

# الحكومة تبحث إجراءات ترشيد استهلاك المياه

03

**تصميم مركز بدر للإصلاح بأحدث الوسائل التكنولوجية**

**«المصياحي»: تحويل المخازن المدعمة إلى الغاز يوفر مليار جنيه**

## «أبوشقة» يهنئ الرئيس بالعام الميلاي الجديد



الكرامة المرغوبة، بمناسبة العام الميلاي الجديد، وأعياد الميلاد الجديد، داعياً الله أن يحفظ وحدة مصر الوطنية، وأن يديم الأعياد على الوطن.

## الأحد مجلس الشيوخ يناقش مشروع قانون «العمل»

والتوسع في المشروعات القائمة فعلياً. وأشار إلى أن مشروع قانون العمل الجديد لا يستهدف مصلحة طرف بعينه، وإنما يسعى للتوافق بين مصلحة كل من العامل وصاحب العمل، بما يؤثر إيجابياً في مصلحة الوطن بأكمله. وحول ما يثار بشأن فصل العامل وفقاً لمشروع القانون، قال: لا يوجد في مشروع القانون شيء اسمه فصل العامل، وإنما هناك تنظيم في حالة وجود خلاف بين العامل وصاحب العمل، بوضع قواعد للحل من خلال الحرص على صاحب العمل حتى يستقيم عمله وحقوق العامل حتى لا يضار أو يقع عليه ظلم. وقال: لا يوجد حق لصاحب العمل في فصل عامل، مؤكداً أن الأمر متروك للقضاء من خلال المحاكم العمالية.

كتب - حازم العبيدي وحماة بكر: يناقش مجلس الشيوخ، برئاسة المستشار عبد الوهاب عبد الرازق، في جلسته العامة بعد غد الأحد، تقرير لجنة الطاقة والبيئة والقوى العاملة، بشأن مشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار قانون العمل. وأكد عبد الخالق عياد، رئيس لجنة الطاقة والبيئة والقوى العاملة بمجلس الشيوخ، أن اللجنة انتهت من مشروع القانون بعد مناقشات دارت على مدار ٤ شهور، مشيراً إلى أنه تم الاستماع لكافة الآراء بمنتهى الموضوعية والحيادية بما يتناسب مع أهمية القانون. وقال النائب: وضعنا نصب أعيننا مصلحة العمل والإنتاج، والعائد على الاستثمار بتحفيز المستثمرين وأصحاب الأعمال لخلق فرص عمل جديدة للشباب من خلال المشروعات الجديدة

## «رجاء» و«عبد الظاهر» و«فرح» نجوم أوبرالية تحتفى بهم أوروبا

خطيب يخالف ذلك. وأشارت «الأوقاف» إلى أن من حبسه العذر عن حضور الجمعة بالمسجد سواء أحييه المرض أم حبسته الظروف الجوية القاسية التي يتعدى معها الذهاب إلى المسجد كالمطر الشديد ولا يحوز على الجمعة طهراً حيث كان، فمن وجد في هذه الأحوال مشقة وصعوبة بالغة تمنعه من الذهاب إلى المسجد صلى الجمعة طهراً في بيته أو حيث كان، ولا حرج عليه إن شاء الله.

أكدت وزارة الأوقاف أنه نظراً لظروف الطقس العاتية من هيئة الأضداد الجوية بشأن الأحوال الجوية اليوم، فإنه على جميع الأئمة والخطباء مراعاة مقتضى الحال والاقتصاد في الخطبة بأن تكون الخطبتان في حديثهما الأقصى عشر دقائق، وعدم تجاوز هذا الوقت بأية حال، مع التأكيد على جميع المفتين وقيادات المديرية بالتأكيد على ذلك ومتابعة التنفيذ، وإحالة أي مخالف إلى التحقيق ولجنة القيم بديوان عام الوزارة، وإلغاء تصريح أي

العدد ١٠٨٨٩ - السنة الخامسة والثلاثون | الجمعة ٢١ ديسمبر ٢٠٢١ - ٢٧ جمادى الأولى ١٤٤٣هـ - ٢٢ كيهك ١٧٣٨ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد **بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس مجلس الإدارة **د. هانى سرى الدين**  
نائب رئيس مجلس الإدارة **م. حمدي قوطة**  
رئيس التحرير **د. وجدي زين الدين**

## مخاوف أوروبية من انفلات الهجرة غير الشرعية بسبب الحرب إيثيوبيا تواصل خداع العالم



إثيوبيون هاربون من جحيم الحرب

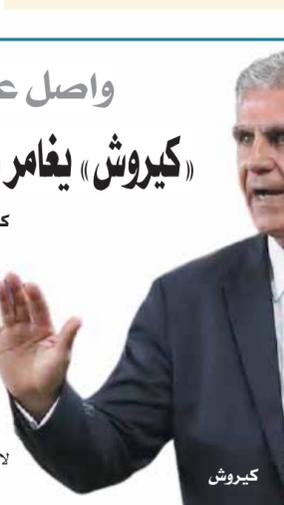
سبتمبر من هذا العام، قام الاتحاد الأوروبي بتشغيل جسر جوي للمساعدات الإنسانية جلب ما يصل إلى ١٥ طناً من المواد الغذائية والإمدادات الصحية إلى منطقة تيغراي الأكثر تضرراً من الصراع. وتعد المصادر الدبلوماسية، مع ذلك، بالصعوبات المتزايدة في تقديم المساعدة إلى السكان الأكثر احتياجاً، نظراً للعنف والعزلة في مناطق مهمة من إيثيوبيا. وشن نشطاء مسلمون من إقليم تيغراي الإثيوبي حملة إعلامية على مواقع التواصل الاجتماعي ووجهوا خطاباتهم ورسائلهم للجماهير العربى لكسبه إلى صفهم بنزاعهم مع الحكومة الإثيوبية.

التي تزعزع استقرار المنطقة بأكملها. وحذرت بروكسل من أن الصراع الإثيوبي سوف يجر دولاً أخرى في المنطقة مثل السودان وجنوب السودان أو الصومال، بالإضافة إلى إريتريا، المتورطة بالفعل بشكل واضح. وتشير المصادر إلى أن اندلاع الصراع في المنطقة من شأنه أن يتسبب في «نزوح جماعي ذي أبعاد تاريخية مماثلة لتلك التي حدثت في تنكك يوغوسلافيا». ومنذ بداية الأزمة في شمال إيثيوبيا في نوفمبر ٢٠٢٠، قدم الاتحاد الأوروبي ٧٠ مليون يورو كمساعدات إنسانية، بالنسبة لعام ٢٠٢١، خصصت ما يصل إلى ٨٥ مليوناً إضافياً، وهي

كارثة إنسانية وأزمة هجرة ذات أبعاد تاريخية، وأوضح تقرير للموقع أن بروكسل تخشى من خطر أن تؤدي الحرب إلى زعزعة استقرار منطقة القرن الإفريقي بأكملها، وهي منطقة يعيش فيها أكثر من ٢٠٠ مليون شخص وتعرض بالفعل لضغوط النزوح السكاني الداخلي الهائل. يأتي هذا فيما فرضت أمريكا عقوبات على بعض السلطات والشركات الإثيوبية المتورطة في الاشتباك المسلح في تيغراي، لكن في الاتحاد الأوروبي لم يكن هناك إجماع على اتخاذ تدابير عقابية ضد الأطراف المتورطة في إيثيوبيا، على الرغم من الاعتراف بخاطر اندلاع دوامة العنف

كتب - سحر رمضان: وأصلت أمس إيثيوبيا خداعها للعالم.. وافق البرلمان الإثيوبي على تشريع لتشكيل مفوضية للحوار الوطني تستهدف منع تفكك إيثيوبيا بسبب الحرب الأهلية الراهنة، وعلى الرغم من وصف المفوضية بالشاملة، تم استبعاد الجماعتين الرئيسيتين اللتين تقاتلان الجيش الإثيوبي، وهما جبهة تحرير شعب تيغراي وجيش تحرير أرومو، من المحادثات. ونقل موقع «مباركت ريسرش تيلي كاست» الأوروبي مخاوف بلجيكا من الحرب الأهلية الإثيوبية، وتخشى بروكسل من تدهور الصراع المسلح في إيثيوبيا في عام ٢٠٢٢، والتسبب في

## مأساة زوجة مستريح.. هل من حق الزوج ضرب زوجته؟



كيروش

أغرب الجرائم 04



البحث ما زال جارياً عن «أخلاق زمان» 05

## استقبال ٣٤٧ ألف جرعة «أسترازينيكا» الصحة: الجرعة الثالثة من لقاح كورونا مجاناً

كتب - ناصر فياض وهشام الهلوتي: أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة الصحة والسكان، أنه لا صحة لقيام الوزارة بتحميل أي مبالغ مالية مقابل الحصول على لقاحات فيروس كورونا، مشدداً على أن جميع لقاحات فيروس كورونا بجرعاتها (الأولى - الثانية - الثالثة) التشخيصية مجانية تماماً، مشيراً إلى أنه يتم إرسال الرسائل الخاصة بالجرعة الثالثة من لقاح فيروس كورونا لمن مر على تلقيه ٦ أشهر على الأقل، دون الحاجة للتسجيل على الموقع الإلكتروني مرة أخرى، مع أهمية استجابة المواطنين لتلك الرسائل والذهاب إلى الوحدات الصحية، ومراكز تلقي لقاح كورونا، المقرر الذهاب إليها وفقاً لما تحدده الرسالة المرسله.

كتب - محمد سعيد: وأصل المدرب البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الوطني عناده ورفض الاستعانة بالقائمة الاحتياطية في كأس الأمم الإفريقية التي ستطلق يوم ٩ يناير بالكامبيرون.

كتب - ناصر فياض وهشام الهلوتي: أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة الصحة والسكان، أنه لا صحة لقيام الوزارة بتحميل أي مبالغ مالية مقابل الحصول على لقاحات فيروس كورونا، مشدداً على أن جميع لقاحات فيروس كورونا بجرعاتها (الأولى - الثانية - الثالثة) التشخيصية مجانية تماماً، مشيراً إلى أنه يتم إرسال الرسائل الخاصة بالجرعة الثالثة من لقاح فيروس كورونا لمن مر على تلقيه ٦ أشهر على الأقل، دون الحاجة للتسجيل على الموقع الإلكتروني مرة أخرى، مع أهمية استجابة المواطنين لتلك الرسائل والذهاب إلى الوحدات الصحية، ومراكز تلقي لقاح كورونا، المقرر الذهاب إليها وفقاً لما تحدده الرسالة المرسله.

كتب - ناصر فياض وهشام الهلوتي: أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة الصحة والسكان، أنه لا صحة لقيام الوزارة بتحميل أي مبالغ مالية مقابل الحصول على لقاحات فيروس كورونا، مشدداً على أن جميع لقاحات فيروس كورونا بجرعاتها (الأولى - الثانية - الثالثة) التشخيصية مجانية تماماً، مشيراً إلى أنه يتم إرسال الرسائل الخاصة بالجرعة الثالثة من لقاح فيروس كورونا لمن مر على تلقيه ٦ أشهر على الأقل، دون الحاجة للتسجيل على الموقع الإلكتروني مرة أخرى، مع أهمية استجابة المواطنين لتلك الرسائل والذهاب إلى الوحدات الصحية، ومراكز تلقي لقاح كورونا، المقرر الذهاب إليها وفقاً لما تحدده الرسالة المرسله.

كتب - ناصر فياض وهشام الهلوتي: أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة الصحة والسكان، أنه لا صحة لقيام الوزارة بتحميل أي مبالغ مالية مقابل الحصول على لقاحات فيروس كورونا، مشدداً على أن جميع لقاحات فيروس كورونا بجرعاتها (الأولى - الثانية - الثالثة) التشخيصية مجانية تماماً، مشيراً إلى أنه يتم إرسال الرسائل الخاصة بالجرعة الثالثة من لقاح فيروس كورونا لمن مر على تلقيه ٦ أشهر على الأقل، دون الحاجة للتسجيل على الموقع الإلكتروني مرة أخرى، مع أهمية استجابة المواطنين لتلك الرسائل والذهاب إلى الوحدات الصحية، ومراكز تلقي لقاح كورونا، المقرر الذهاب إليها وفقاً لما تحدده الرسالة المرسله.

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مدير التحرير

**حنا فهمي**  
**على البحراوي**  
**طارق تهامي**  
**فتوح الشاذلى**  
**سامى صبرى**  
**ياسر شورى**

المدير الفنى  
**أحمد أبو زيد**

مستشار التحرير الفنى  
**أشرف عزب**

مدير الإنتاج  
**خالد عزالدين**

المقر الرئيسي:  
الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بولس حنا الدقى  
الجيزة

ص. ب : ٢٥٧ إمبابة  
تليفون : ٢٣٣٨٣١١١  
٢٣٣٨٣٢٢٢  
فاكس : ٢٣٣٥٩١٢٥  
٢٣٦٠٠٠٧  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني  
للوهد:

elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨  
٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات  
الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيها  
الاشتراك ٦ أشهر، ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها

**الأطباء المصريون بالخارج يشاركون فى «حياة كريمة» خلال إجازة رأس السنة**

انطلقت فعاليات مشروع «حياة كريمة» بمشاركة المصريين بالخارج فى إطار التعاون والتنسيق بين وزارتي الهجرة وشئون المصريين فى الخارج، والصحة والسكان، ومؤسسة «حياة كريمة»، حيث يشاركون فى المبادرة خلال فترة إجازة رأس السنة الميلادية بمصر. وأوضحت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة أن إطلاق المبادرة جاء استجابة لطلب الأطباء بالخارج فى إطار جهودهم ومساهماتهم التلوية التي يقدمونها للوطن، وحرصاً منهم على المشاركة

فى المشروع القومى الذى أطلقه الرئيس عبدالفتاح السيسى، لتنمية الريف المصرى «حياة كريمة»، مؤكدة أن قطاع الخدمات الطبية يمثل ركناً رئيساً فى منظومة بناء الإنسان المصرى وفق ما تتطلع إليه القيادة السياسية. وتثن الدكتور خالد عبدالغفار، رغبة الأطباء المصريين بالخارج، لحرصهم على دعم أبناء وطنهم بخبرتهم الثرية فى مختلف التخصصات الطبية، ومتابعهم الحديثة لمشروعات الدولة المصرية، ورغبتهم فى المشاركة بالمشروع القومى «حياة كريمة».

انطلقت فعاليات مشروع «حياة كريمة» بمشاركة المصريين بالخارج فى إطار التعاون والتنسيق بين وزارتي الهجرة وشئون المصريين فى الخارج، والصحة والسكان، ومؤسسة «حياة كريمة»، حيث يشاركون فى المبادرة خلال فترة إجازة رأس السنة الميلادية بمصر. وأوضحت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة أن إطلاق المبادرة جاء استجابة لطلب الأطباء بالخارج فى إطار جهودهم ومساهماتهم التلوية التي يقدمونها للوطن، وحرصاً منهم على المشاركة

انطلقت فعاليات مشروع «حياة كريمة» بمشاركة المصريين بالخارج فى إطار التعاون والتنسيق بين وزارتي الهجرة وشئون المصريين فى الخارج، والصحة والسكان، ومؤسسة «حياة كريمة»، حيث يشاركون فى المبادرة خلال فترة إجازة رأس السنة الميلادية بمصر. وأوضحت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة أن إطلاق المبادرة جاء استجابة لطلب الأطباء بالخارج فى إطار جهودهم ومساهماتهم التلوية التي يقدمونها للوطن، وحرصاً منهم على المشاركة

انطلقت فعاليات مشروع «حياة كريمة» بمشاركة المصريين بالخارج فى إطار التعاون والتنسيق بين وزارتي الهجرة وشئون المصريين فى الخارج، والصحة والسكان، ومؤسسة «حياة كريمة»، حيث يشاركون فى المبادرة خلال فترة إجازة رأس السنة الميلادية بمصر. وأوضحت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة أن إطلاق المبادرة جاء استجابة لطلب الأطباء بالخارج فى إطار جهودهم ومساهماتهم التلوية التي يقدمونها للوطن، وحرصاً منهم على المشاركة

انطلقت فعاليات مشروع «حياة كريمة» بمشاركة المصريين بالخارج فى إطار التعاون والتنسيق بين وزارتي الهجرة وشئون المصريين فى الخارج، والصحة والسكان، ومؤسسة «حياة كريمة»، حيث يشاركون فى المبادرة خلال فترة إجازة رأس السنة الميلادية بمصر. وأوضحت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة أن إطلاق المبادرة جاء استجابة لطلب الأطباء بالخارج فى إطار جهودهم ومساهماتهم التلوية التي يقدمونها للوطن، وحرصاً منهم على المشاركة

## «المصليحي»: تحويل المخازن المدعمة إلى الغاز يوفر على الدولة مليار جنيه

إقامة أول سوق جملة مركزية وإصدار ٨١٢٠٠ بطاقة للفئات الأولى بالرعاية خلال ٢٠٢١



على المصليحي

كتب - جيهان موهوب،  
قال الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية إن الوزارة تستهدف تحويل باقى المخازن البلدية المدعمة للعمل بالغاز الطبيعى بدلاً من السولار وذلك فى جميع محافظات الجمهورية والبالغ عددها ٢٨ ألف مخبز.  
وأضاف «المصليحي» خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده مساء أمس الأول لاستعراض حصاد الوزارة فى عام ٢٠٢١، أن تحويل المخازن البلدية المدعمة من سولار إلى غاز طبيعى يعمل على توفير ما يزيد عن مليار جنيه فى منظومة الخبز المدعم.  
وتابع «المصليحي» أن إجمالى ما تم تحويله حتى الآن من المخازن بلغ ٦ آلاف مخبز، وستهدف باقى المخازن فى المحافظات الأخرى، موضحة أن البداية ستكون فى مناطق حياة كريمة وذلك لسهولة وسرعة ادخال الغاز الطبيعى لها. وأكد وزير التموين والتجارة الداخلية، أن الوزارة قامت خلال العام ٢٠٢١ باستخراج

٨١٢٠٠ بطاقة جديدة للفئات الأولى بالرعاية ومحودى الدخل، لافتاً إلى أن ٢٠ ألفاً منها لصالح الأسر المستفيدة لمعاش تكافل وكرامة وغير المدرجة تموينياً.  
وبالنسبة للمناطق اللوجستية، قال الوزير إنه تمت إقامة ١١ مشروعاً جديداً فى عدد من المحافظات باستثمارات ٣٧.٥٤٥ مليار جنيه، مشيراً إلى أنه تم وضع خطة تنفيذية لأسواق الجملة المركزية المتطورة بالتعاون مع الوكالة الفرنسية للتنمية وشركة رنجيز العالمية لإقامة أول سوق جملة مركزية متطورة باستثمارات ٢ مليارات جنيه، موضحاً أن المستهدف إقامة من ١٢ - ١٤ سوقاً بكافة المحافظات، وأشار إلى أن المخزون الاستراتيجى من السلع الأساسية مطمئن، حيث إن القمح يكفى ٥,٣ شهر والأرز ٣ شهور، والسكر ٣,٥ شهر، والزيت ٥,٤ شهر والمكرونة ٦,٥ شهر والدواجن ٣ شهور والبقول ٣,٥ شهر واللحوم السودانية ١٧,٩

كتب - جيهان موهوب،  
قال الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية إن الوزارة تستهدف تحويل باقى المخازن البلدية المدعمة للعمل بالغاز الطبيعى بدلاً من السولار وذلك فى جميع محافظات الجمهورية والبالغ عددها ٢٨ ألف مخبز.  
وأضاف «المصليحي» خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده مساء أمس الأول لاستعراض حصاد الوزارة فى عام ٢٠٢١، أن تحويل المخازن البلدية المدعمة من سولار إلى غاز طبيعى يعمل على توفير ما يزيد عن مليار جنيه فى منظومة الخبز المدعم.  
وتابع «المصليحي» أن إجمالى ما تم تحويله حتى الآن من المخازن بلغ ٦ آلاف مخبز، وستهدف باقى المخازن فى المحافظات الأخرى، موضحة أن البداية ستكون فى مناطق حياة كريمة وذلك لسهولة وسرعة ادخال الغاز الطبيعى لها. وأكد وزير التموين والتجارة الداخلية، أن الوزارة قامت خلال العام ٢٠٢١ باستخراج

## زيادة سعر سكر التمر ٢٥٠ قرشاً.. وتعديل أسعار الفول والعدس على البطاقات

صف كيلو على أن يكون هامش ربح البقال ربع جنيه والعدس المجروش بسعر ١١ جنيهاً للعبوة ونصف كيلو على أن يكون هامش ربح البقال ربع جنيه وتحملها وزارة التموين.  
ويبلغ سعر المولى الصناعى ٢٤ جنيهاً لعبوة زنة ٨٠٠ جرام ويبلغ هامش ربح البقال ربع جنيه أيضاً.  
١٠ جنيهات ونصفت بدلاً من ٨ جنيهات ونصف بزيادة ٢ جنيه على سعر كيس السكر المعيا وزن ١ كيلو جرام.  
وأكد الوزير، أن زيادة سعر السكر لا يحقق أى ربح للوزارة، مؤكداً أن سعر كيس السكر سيكون ١٠٠ جنيهات وربح للتاجر، بتحقيق هامش ربح ربع

صف كيلو على أن يكون هامش ربح البقال ربع جنيه والعدس المجروش بسعر ١١ جنيهاً للعبوة ونصف كيلو على أن يكون هامش ربح البقال ربع جنيه وتحملها وزارة التموين.  
ويبلغ سعر المولى الصناعى ٢٤ جنيهاً لعبوة زنة ٨٠٠ جرام ويبلغ هامش ربح البقال ربع جنيه أيضاً.  
١٠ جنيهات ونصفت بدلاً من ٨ جنيهات ونصف بزيادة ٢ جنيه على سعر كيس السكر المعيا وزن ١ كيلو جرام.  
وأكد الوزير، أن زيادة سعر السكر لا يحقق أى ربح للوزارة، مؤكداً أن سعر كيس السكر سيكون ١٠٠ جنيهات وربح للتاجر، بتحقيق هامش ربح ربع

## استجواب برلمانى من «بكرى» حول صفقة «طنطا للكتان»

كتب - حازم العبيدى،  
تقدم النائب مصطفى بكرى باستجواب برلمانى حول مستولية رئيس مجلس الوزراء وزير قطاع الأعمال العام عن إهدار المال العام فى صفقة أسترداد شركة طنطا للكتان والزيتون، ونوه «بكرى» إلى أن الاستجواب يتضمن اتهاماً برلمانياً بإهدار المال العام فى إعادة شراء شركة طنطا للكتان والزيتون من المستثمر الاستراتيجى الذى اشتراه عام ٢٠٠٥ بقيمة ٨٣ مليون جنيه، وبعد صدور حكم المحكمة الإدارية العليا بإعادة الشركة إلى ملكية الدولة، ثم شراؤها بـ ٤٥٩ مليون جنيه، بعد موافقة وزير قطاع الأعمال على اعتماد تقييم شركة الاستشارات المأهولة من المستثمر والتي قدرت ثمن الأرض بـ ١٨٢ مليون جنيه، بينما قدرت شركة الاستثمارات المكلفة من قبل الشركة القابضة للكيمياويات ثمن الأرض بنحو ١٦٦ مليون جنيه، مما حمل الموازنة العامة أعباء دون مبرر. كما وافق وزير قطاع الأعمال ومجلس الوزراء على دفع التعويضات المستحقه على المستثمر الاستراتيجى وقيمته ١٠١ مليون و٤٢٣ ألف جنيه.

## كشف حساب البرلمان خلال عام ٢٠٢١ «النواب» عقد ٨١ جلسة عامة وأقر ١٧٨ قانوناً و٤٧ اتفاقية دولية



أقر مجلس النواب خلال عام ٢٠٢١ عدداً من المعاهدات والاتفاقيات الدولية بلغ نحو ٤٧ اتفاقية دولية. وعقدت اللجان النوعية للمجلس العديد من الاجتماعات بلغت نحو ٢٢٨٧ اجتماعاً استغرقت حوالى ٣٠٦١ ساعة عمل وقد بلغ

أصدر مجلس النواب كشف حساب عن أعماله خلال عام ٢٠٢١، أكد فيه أنه بالنظر لثقل نحو الجمهورية الجديدة، وفقاً لخطة القيادة السياسية نحو تحقيق التنمية المستدامة بمفهومها الشامل، والعبور بمصر إلى المستقبل، وتحقيق المصلحة العامة للوطن والمواطنين، عقد المجلس خلال عام ٢٠٢١، ٨١ جلسة عامة امتدت ٣٥٠ ساعة. استهل مجلس النواب جلسات فصله التشريعى الثانى بتفعيل دوره الرقابى بمساعدة الحكومة ومراقبة ومتابعة أعمالها واستدعى الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء و٢٨ وزيراً بالحكومة لعرض موقف وزاراتهم من تنفيذ برنامج الحكومة. وأدى المجلس دوره التشريعى حيث أقر مجموعة من التشريعات المهمة والحيوية، فقد أقر ١٧٨ قانوناً قدمت من الحكومة وعُشر عدد أعضاء المجلس بإجمالى مواد بلغت ٢٠٦٦ مصرى والحماية الاجتماعية والرعاية الصحية والنهوض بالشباب ودعم المرأة والحفاظ على أمن الوطن ومقدراته.

أقر مجلس النواب خلال عام ٢٠٢١ عدداً من المعاهدات والاتفاقيات الدولية بلغ نحو ٤٧ اتفاقية دولية. وعقدت اللجان النوعية للمجلس العديد من الاجتماعات بلغت نحو ٢٢٨٧ اجتماعاً استغرقت حوالى ٣٠٦١ ساعة عمل وقد بلغ

أقر مجلس النواب خلال عام ٢٠٢١ عدداً من المعاهدات والاتفاقيات الدولية بلغ نحو ٤٧ اتفاقية دولية. وعقدت اللجان النوعية للمجلس العديد من الاجتماعات بلغت نحو ٢٢٨٧ اجتماعاً استغرقت حوالى ٣٠٦١ ساعة عمل وقد بلغ



## «القوى العاملة»: إعادة مصرية احتجزها صاحب العمل بالسعودية

نجد مكتب التمثيل العمالى التابع للوزارة بالقضلية المصرية بالرياض بالمملكة العربية السعودية، فى تسوية بشكل سيدة مصرية تتضرر من حجزها بمنزل صاحب العمل وإزغامها كاملة منزلية رغم اعتمادها من مصر على تأشيرة «خياطة نسائية».  
وقال هيثم سعد الدين المتحدث الرسمى والمستشار الإعلامى لوزارة القوى العاملة أن محمد سغبان وزير القوى العاملة تلقى تقريراً من مكتب التمثيل العمالى بالرياض أشار فيه الملحق العمالى أحمد رجائى رئيس المكتب إلى أنه فوجئ بالسيدة «إبتسام، ع. أ.»، تحضر لمكتب التمثيل العمالى بالقنصلية ومعها حقيبة السفر الخاصة بها طالبة المساعدة فى العودة إلى مصر، حيث إنها تتضرر من حجزها بمنزل صاحب العمل وإزغامها على العمل «كعاملة منزلية» رغم اعتمادها من مصر

نجد مكتب التمثيل العمالى التابع للوزارة بالقضلية المصرية بالرياض بالمملكة العربية السعودية، فى تسوية بشكل سيدة مصرية تتضرر من حجزها بمنزل صاحب العمل وإزغامها كاملة منزلية رغم اعتمادها من مصر على تأشيرة «خياطة نسائية».  
وقال هيثم سعد الدين المتحدث الرسمى والمستشار الإعلامى لوزارة القوى العاملة أن محمد سغبان وزير القوى العاملة تلقى تقريراً من مكتب التمثيل العمالى بالرياض أشار فيه الملحق العمالى أحمد رجائى رئيس المكتب إلى أنه فوجئ بالسيدة «إبتسام، ع. أ.»، تحضر لمكتب التمثيل العمالى بالقنصلية ومعها حقيبة السفر الخاصة بها طالبة المساعدة فى العودة إلى مصر، حيث إنها تتضرر من حجزها بمنزل صاحب العمل وإزغامها على العمل «كعاملة منزلية» رغم اعتمادها من مصر

## المتجمع اليوم

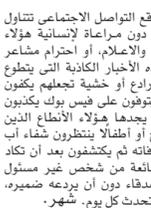


محمد محروس رئيس لجنة الجزيرة وعلى بيومى وباسر الدين نائب الرئيس يتقدمون بالتهنئة لأستاذ يحيى أبو شنبه رئيس لجنة الأوبى بمدينة أبوالمزس بمناسبة زفاف نجله مصطفى على الأندلسية داليا... ألف مبروك للعريسين.

حكاية وطن

## شائعات سخيفة

بقلم: محمود غلاب



ظاهرة مستمرة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعى تتناول شائعات عن وفاة بعض المشاهير دون مراعاة لإسانية هؤلاء من رجال الفن والرياضة والسياسة والأعلام، أو احترام مشاعر ذويهم ومحبيهم الذين تصددهم هذه الأخبار الكاذبة التي يتطوع بها مفردون على الفيس بوك دون راع أو خشية لتجعلهم يكذبون عن هذا السلوك الذى جعل الذين يتوفون على فيس بوك يكذبون وشائعات وفاتههم بانفسهم، أى مئة بجدها هؤلاء، الأنواع الذين يربعون أقارب مسافرين فى الخارج أو أطفالاً ينتظرون شفاء أب فى غرفة الرعاية ثم يفرون خبر وفاته ثم يكفون بعد أن تكاد الصدمة تقطعهن أن الوفاة مجرد شائعة من شخص غير مسئول تسبب فى حزن عائلات وأسر واصدقاء دون أن يردعه ضميره، ودون أن يتوقف هذه الشائعات التى تحدث كل يوم.. شهر.

من هذه الشائعات السخيفة التى أحرزنى شخصياً وجعلتى أصح تأملات بشكل مفاجئ وفاة الكاتين مؤمن زكريا لاعب النادى الأهل والمنتخب الوطنى السابق والذى لعب لأندية عديدة منها الزمالك والانتاج الحربى والنادى أحد السعودى، هذا الشاب المهذب الذى جاء من سوحاج واحترف كرة القدم فى أندية القمة، أشارت هذه الشائعة التى انتشرت كالنار فى الهشيم على مواقع التواصل الاجتماعى دون التحقق من صحتها، الحزن، خصوصاً أنها ليست المرة الأولى التى تناولت الشائعات وفاة مؤمن زكريا، وجاءت بعد المرة بعد احتفالية جماهير النادى الأهل معاً أمام منزله بكأس السوبر الإفريقى للمرة الثامنة.

تصدر مؤمن زكريا المشهد مجدداً على مدار الساعات على خلفية أنباء كاذبة تم تداولها بشأن وفاته، إثر تطور حالته الصحية بسبب معاناته من مرض نادر أبعده عن الملاعب، وهو ما دفعه لرد على شائعات وفاته من خلال الظهور مجدداً ونشر صورة له عبر حسابه فىس بوك، وظهر «مؤمن» فى الصورة وهو يقوم ببعض التمارين فى صالة رياضية وأرقى الصورة برمز لتسبير عن حاجته لدعوات محبيه لتجاوز المعنة التى يمر بها، ويمنى مؤمن زكريا ٣٢ سنة، من مرض ضمور العضلات الذى ابعده عن كرة القدم، وردت زوجته ريهام الشيمى على شائعات وفاته بان مؤمن بخير، وفادت أن هذه ليست أول مرة تنشر فيها شائعة وفاته، وأكدت أنه كان سيديداً عندما حضرت جماهير الأهل إلى المنزل بعد حصده الأهل بطولة السوبر الإفريقى بفوزه على فريق الرجاء المغربى فى الدورة، وقاموا بصبغة وخرج إليهم ليحييهم.

وقالت ريهام: كان من المقترن أن يسافر زوجها إلى إنجلترا لمرض حالته على طبيب هناك ولكن تأخر صدور التأشيرة حال دون ذلك، وأضافت أن ذكرى العلاج الطبيعى وأخصائى التغذية يتابعان حالته حيث يذهب إلى الجيمانيزيوم فى الفترة الأخيرة، وأكدت أن حالته جيدة والطبيب الإنجليزي طمأنه بوجود علاج لحالته وطلب منه السفر فى أسرع وقت، وقالت إن محمود الخليل رئيس النادى الأهل والكاتين سيد عبدالعظيم والكاتين حسام غالى يتواصلون منه باستمرار للاطمئنان عليه وهو ما يساعد على رفع معنوياته. بدأت قصة معاناة زكريا مع المرض أثناء إجازته من الأهل إلى نادى «أحد» السعودى فى يناير ٢٠١٩، وتم الإعلان عن أنه يعاني من إصابة مزمنة أدت إلى فشخ الاعارة وابتعد عن الملاعب للعلاج. وبعد مرض ضمور العضلات من الأمراض سريعة الانتشار فى الجسم حيث أنه فى تقاقف الإصابة ينقل المرضى من الضمور إلى العضلات إلى الأعصاب وبالتالي يفقد الجسم السيطرة على العضلات وهو ما يؤثر على الجسم حتى النطق.

خاص بالدعوات للآب الخوف مؤمن زكريا وغيره من المرضى بالشفاء العالج، والبوت حق على الجميع ولكن الأعمار بيد الله، وعندما يحين أجل المرء لا يتقدم ساعة ولا يتأخر ساعة، ولكن ما يعز فى النفس هو التساق المعوم من البعض على نشر أخبار الوفيات قبل حدوثها مما يشع الأسى والحزن لأسر المرضى وللمرضى أيضاً الذين يرفق بعضهم فى الرعاية بين الأمل والرجاء، فإذا استيقظ أهل الضحك الذين داووا على نشر شائعات الوفاة عن كثير من المشاهير منهم قانون أطال الله على أعمارهم وقوا على فيس بوك عدة مرات، وقاموا بالرد على شائعات وفاته بانفسهم، ويمنه من طاب وشائعات وفاته بفترة طويلة، هذه الأنباء المجزئة لا داعى لها، ونطالب هؤلاء بالكف عنها لأنه لا تستفيد شيئاً إذا كان الخبر صادقا أو كاذبا فهل هو البحث عن سبق الترنذ، وهل يفتخر هؤلاء بالبندب فى حق هؤلاء عندما تكون الأخبار كاذبة، وهل يتعمرون باحزن والحسرة التى تصيب أسرهم عندما يتفون خبر وفاتهم بعد أن يعيشوا فترات ألم وبكاء ونحيب يكثفون أن الخبر كاذب، بل ينشر هؤلاء الأنواع مندمسو الإنسانية بالعبارة النفسية السيئة التى يتعرض لها الضحك الذين ينشرون خبر وفاته وهو على يد الحياة.

أتنى عن بداية العام الجديد أن يكف هؤلاء عن نشر هذه الشائعات، وأن يقتصر إعلان وفاة أى أحد على أسرته ليكوتوا مسئولين على الخبر الذى يتداول عن طريقه بعد تأكدهم من الوفاة، المطلوب إدراج قانونية لوقف نشر هذه الشائعات التى أصبحت واقعا لهم فى مصر وسرعب من خلالها ارتباكا شديداً لأسر وأبناء واصدقاء المشاهير من أفراد المجتمع. لا بد أن يكون هناك احترام للعلم والانسانية والحياة، واحترام لعائلات والأشخاص المرضى الذين يرفقون على أمل الشفاء، وتنمى مع مطلع العام الجديد أن يمن الله على جميع المرضى بالشفاء العالج وأن يكون علماً للعمل والإنتاج والبحث عن الأشياء النافعة بعيداً عن الشائعات وهوس الفيس بوك الذى لحس العقول، وضرب الإنسانية فى مقتل.

## بايرادات متوقعة ٢٩٧ مليار جنيه «مصر الجديد للإسكان» توافق على عرض تطوير «هليوبارك»

كتبت - حنان عثمان،  
وافق مجلس إدارة شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير، إحدى شركات القابضة للتشييد والتعمير التابعة لوزارة الأعمال العام، على العرض المقدم من شركة «ماونتن فيلو للتنمية والاستثمار العقارى»، وذلك للشراكة فى تطوير أرض مشروع هليوبارك بالقاهرة الجديدة على مساحة ١٦٩٥ فداناً، وكانت شركة مصر الجديدة قد طرحت أرض مشروع هليوبارك للشراكة مع مطورين عقاريين، وتقدمت ٣ من كبرى شركات الاستثمار والتطوير العقارى، وتم اختيار عرض شركة «ماونتن فيلو» لكونه العرض الأفضل من حيث مقاومته المالية والفنية.

وفقاً للعرض المقدم، تبلغ قيمة الدفعة المقدمة ١,٤ مليار جنيه «٥٠٪ فور التوقيع» و٥٠٪ خلال ١٨ شهراً، وتبلغ الإيرادات المتوقعة من المشروع نحو ٢٩٧ مليار جنيه حصة شركة مصر الجديدة منها حوالى ١١٩ مليار جنيه، حيث تبلغ نسبة المشاركة فى الإيرادات لشركة مصر الجديدة ٣٠٪، بعد احتساب مضمون لشركة مصر الجديدة نحو ٨٠ مليار جنيه، على أن يتم تنفيذ المشروع خلال ١٥ عاماً وتبلغ مدة تحصيل العوائد من ٢٢ إلى ٢٥ عاماً.

## المتجمع اليوم

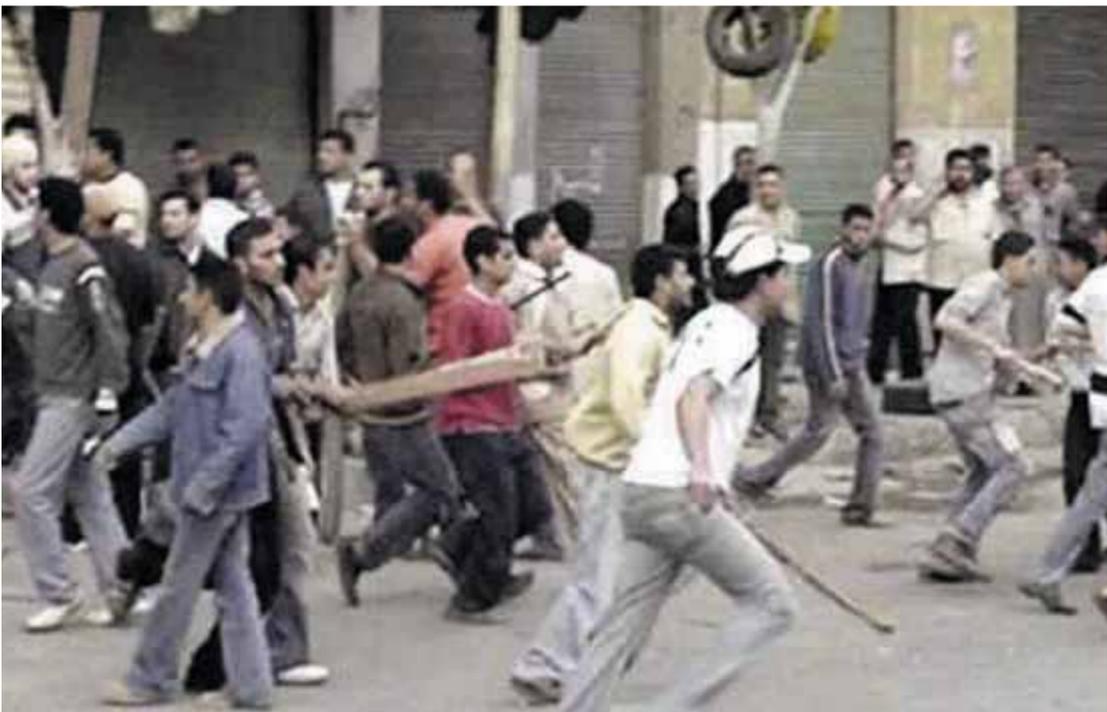


محمد محروس رئيس لجنة الجزيرة وعلى بيومى وباسر الدين نائب الرئيس يتقدمون بالتهنئة لأستاذ يحيى أبو شنبه رئيس لجنة الأوبى بمدينة أبوالمزس بمناسبة زفاف نجله مصطفى على الأندلسية داليا... ألف مبروك للعريسين.

انطلقت فعاليات مشروع «حياة كريمة» بمشاركة المصريين بالخارج فى إطار التعاون والتنسيق بين وزارتي الهجرة وشئون المصريين فى الخارج، والصحة والسكان، ومؤسسة «حياة كريمة»، حيث يشاركون فى المبادرة خلال فترة إجازة رأس السنة الميلادية بمصر. وأوضحت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة أن إطلاق المبادرة جاء استجابة لطلب الأطباء بالخارج فى إطار جهودهم ومساهماتهم التلوية التي يقدمونها للوطن، وحرصاً منهم على المشاركة







يرحم زمان وأخلاق زمان.. عبارة أصبحت تتردد على ألسنة الناس بعدما كثرت أخبار المشاجرات فى الشوارع والمواصلات والبيوت.. وحتى على وسائل التواصل الاجتماعى لأتفه الأسباب.. تتحول الخلافات الى جرائم سب وقذف.. وقتل  
ماذا حدث للمجتمع.. وأين ذهب الأخلاق الكريمة.. أين قيم المصريين التى كانت علامة مسجلة فى كل مكان فى العالم.

هل ساهمت السوشيال ميديا فى تزايد حالات الخروج عن المألوف وتحطيم قيم ماضى عليها آلاف السنين؟ هل دفعت الدراما السنوية والمهرجانات المخلفة الأخلاق والمبادئ خطوات الى الوراء هل صدر تحول فعلاً فى سمات الشخصية المصرية.. التى كانت مصدر فخر على مر العصور  
**لقد أصبحت لغة الحوار «سيئة» فى الأغلب تحتوى على بذاءات.. وانفعالات لفظية تتحول الى تشابك بالأيدي.. وعنف غير مبرر بالأمس القريب تم ذبح طالبات تتراوح أعمارهن بين ١٧،١٦ عاماً على يد «عاطل» بألة حادة فى دمنهور.. وذلك بعد مناوشات على الفيس بوك تطورت الى مشاجرة فى الشارع تحولت الى جريمة بشعة.. مثل هذه الحوادث تكرر كثيراً.. وبشكل يستدعى التوقف ودق جرس الانذار.. لتدارك ما يمكن تداركه.. وحماية المجتمع من حوادث العنف والممارسات التى تثير الأشتياك والغضب والترحم على زمان.. وأخلاق زمان.**

تحقيق - محمود هاشم:



بقلم: جمال رشدي

### مولد المسيح المخلص

بعث والى اليهودية فى زمن المسيح برسالة الى الخلل الرومانى بمدينة روما ينقل اليه بعض الحقائق عن يسوع المسيح وعن صورة الحكم عليه بالصليب الذى أصدره بيلاطس النبطى.. فكتب يوليوس الى قيصر الآتى: أيتها القيصر أمير روما  
بلغنى أيتها الملك قيصر أنك ترغب فى معرفة ما أنا أخبرك به الآن فأعلم أنه يوجد فى وقتنا هذا رجل سائر بالفضيلة العظمى يدعى يسوع.. والشعب متخذة بمنزلة نبي الفضيلة، وتلاميذه يقولون إنه ابن الله خالق السنوات والأرض، فيالحقيقة أيتها الملك لانه يومياً يسمع عن يسوع هذا أشياء غريبة.. فيقيم الموتى ويشفى المرضى بكلمة واحدة، وهو إنسان بquam معتدل ذو منظر جميل للغاية له هيبة يهيبه جدا حتى إن من نظر اليه يلتزم أن يحبه ويخافه.. وشعره بغاية الاستواء مندرج من أذنيه ومن ثم إلى كتفيه.. ووجهه بغير تجاعيد، وجم بلا عيب، وأما منظره فهو رائق ومسرر، وعيناه كأشعة الشمس، ولا يمكن لإنسان أن يحدق فى وجهه نظراً لطغلة ضيافته، فحينما يوبخ يرب.. ومضى أرشد أكي.. ويحشد الناس إلى مجيئه، تراه فرحاً وقد قبل عنه إنه ما نظر قط شاخحاً.. بل بالحرى باكباً.

ثم أنه بالمفاوضة بأسر الكثيرين، ويوقت المفاوضة يكون بغاية الاحتشام فيخال بمنظره وشخصه أنه الرجل الأجل ويشبه كثيراً لأمه التي هى أحسن من وجد بين نساء تلك النواحي.. فإذا كنت ترغب يا قيصر أن تشاهده علمنى وأنا أرسله اليك حالا من دون إبطاء.. ثم أنه من جهة العلوم أهمل مدينة أورشلیم بأسرها لأنه يفهم كافة العلوم بدون أن يدرس شيئاً منها البيت.. ويعيش عريان الرأس وبالتكلم معه يرفح ويذهل.  
وهيل لم يسمع قط عن مثل هذا الإنسان فى التخوم. وكثيرون من علماء اليهود يعتبرونه إليها ويعتقدون به، وكثيرون غيرهم يفضونه ويقولون أنه مضاد لشرائع علاتناك، فترانى قلقاً من هؤلاء العبرانيين الأرضية، ويقال إنه ما أخذن أحداً قط، بل بالعكس يخبر عنه أولئك الذين عرفوه وأخبروه أنهم حصلوا منه على إعامات كلية وصحة تامة.. وائى بكلمتي ممثل لماعتك وإلزام أوامر عظمتك وجلالتك.  
يوليوس ستوس والى اليهودية

ومن داخل تلك الرسالة التي تتضمن وصفاً دقيقاً لشخص يسوع، نعلم أن مولد يسوع من العذراء مريم جاء لتعيد أحياه مكونات الإنسان الذى أصبح ميتاً بالخطية والمعصية، ذلك الإنسان المسكين الذى أصبح أسير كل ضعف وسقوط، جاء يسوع ليحرره من سلطان الظلمة ويطلقه الى عمق النعمة.

وبما انه جاء ليعمل لذلك كان اختيار السماء لعذراء متكاملة المواصفات الروحية والإنسانية لكي تحمل ذلك السر الذى بلا عيب- فمن المؤكد انها كانت مكونا متحرراً من كل كبرياء وفكر شرير، وتمتلك قلباً طاهراً، ومجبة بآذلة، وتواضعا جما، وتسليماً كاملاً، هكذا استحققت العذراء ان تكون أم الخلاص الذى ولد منها.  
جاء ذلك المخلص الى العالم، فلم يولد فى منزل ملك أو امير أو أحد احوامات الشعب الإسرائيلى، أو أحد رجال السنهدريم الحاكم، بل ولد فى مزود متواضع، متلماً حمل فى بطن متواضع، وكانه يرسل رسالة الى الإنسانية بان سبب الشر للإنسان هو ذاته، التي تبحت عن السلطة والشهرة والنفوذ.

لم يقتصر دور العذراء الفقيرة وغير المعروفة بين البشر على حمل المخلص فى بطنها، بل كانت حامية وحامله له مراحل حياته - فأرضته من نديها، وعلمته من صمتها وتواضعها، وفى مصر كانت رحلتها الشهيرة بالطفل المخلص، هنا فى مصر حيث كانت امبراطورية الأجداد وعلوم وحكمة أعظم حكماء وملوك الإنسانية.  
هنا فى مصر كان القمح والمياه والطب والعلم والحكمة والإيمان، فهاش الطفل يسوع جزءاً من أهم مراحل حياته وكانه يرسل رسالة الى البشرية بان ما يريد من الإنسان من إيمان وحكمة وعمل موجود فى مصر، فهناهما حتمن الآخر هل حتمن ذلك المخلص عظمة تلك الامبراطورية ام حتمن تلك الامبراطورية عظمة ذلك الملك المخلص، وفى النهاية رجعت العذراء بالطفل يسوع الى اسرائيل بعد ان حمل مصر فى قلبه، ليصبح للإنسانية الطبيب والمعلم والطريق والحق والمخلص والقادى.

انتهت حياة ذلك المولود القادى على الأرض بمباركاته واضطهاده وصلبه على يد اليهود، ولكن بعد قيامته وصعوده فحتمت اليهود فى بقاع الأرض.. لكن بقيت مصر التي اخصنته والنيل الذي زواه والقمح الذي غذاه وبعد مرور أكثر من الفى عام رجح النهو الى المكان بلانصباب والقتل والاضطهاد والأرهاب كما قتلوا يسوع فى قلب، ولكن فى تلك المرة يجاولون ان ينعوا نهر النيل من مصر ليهتم القمح الذي غذاه وتنع المياه التي روته، لكن لانهم اغبياء، فلا يعرفون ان يسوع والعذراء قد اعطيا بركة للأرض والزرع ولن تستطيع قوة على الأرض من المياه او قتل الزرع وسيفي يسوع مخلصاً ابدياً، وارض مصر مقدسة ابدياً، وشعب اليهود معلوماً ابدياً كما كجموا على انفسهم فى موت يسوع وقائلاً، دمه طينياً وعلى اولادنا.

### «الأسمر أبيضحة ترد الروح»..

عبارة عير ظلت طويلاً تعنى «المصرى»، الذى اشتهر عبر تاريخه بأنه جرد وطيب وحنون وطويل البال.. ولكن شيئاً ما حدث وغير كثيراً من صفات المصرى وصرار العنف ركناً ركبناً فى الشخصية المصرية.

العنف لم يعد مقصوراً على الجرائم فقط كحوادث السرقة والقتل، بل أصبح منتشرأ فى مختلف جوانب الحياة اليومية، فى المنازل بين أبناء الأسرة الواحدة، وفى الشارع، وفى أماكن العمل، وحتى فى أماكن الترفيه، وصارت المشاجرات والصوت المرتفع اللغة الرسمية فى التحاور بين الكثيرين..

### السؤال: كيف تسهل العنف إلى الشخصية المصرية، التي كان أبرز ما يميزها التسامح والصبر و«طول البال».

إجابة هذا السؤال هو ما يبحث عنه لدى الخبراء، وجاءت أجاباتهم صادمة، وموجعة أصابع الاتهام إلى الدراما التلفزيونية المليئة بكافة صور العنف التي يتم تقديمها الآن والتي أنهت عصر القدره الصالحة وحولت معنى الرجولة من الشجاعة والإقدام على الخير إلى الخير إلى الملطجة والعدوان والقوة بأشبع الأنافذ.

### سبب آخر لازدياد العنف - حسبما أكد الخبراء - وهو صعوبة الحياة ومشقتها وزيادة الأعباء الأسرية وضغوط العمل

### مشهد أول: ٥٢ غرزة فى جسد «أحمد» بسبب خدمة تليفونية!

رصد مشاهد العنف فى الشارع المصرى لم يعد يحتاج إلى مجهود، أو بحث، فإينما تولى وجهك مستجد مشهداً صارخاً للعنف، أحمد. بيومى ٢٨ عاماً بكالوريوس سياحة وفنادق من سكان محافظة المنيا، أحد ضحايا واقعة عنف غريبة، يرويها قائلاً: أثناء تواجدى فى العمل مندوباً بإحدى شركات المحمول، فى المنيا وفى تمام الساعة الثامنة مساء، حضر شاب وطلب تعديل خدمة مقدمة على خط الهاتف المحمول الخاص به، وعندما أكدت له أن التعديل الذى يطلبه غير متاح طبقاً لسياسة الشركة، فقام بسبى وقرقى أمام جميع العاملين، وتطورت المشادة، حتى تدخل الأهالى لإنهاء الأزمة.

ويضيف: «غادر الشاب المكان، وبعد فترة قصيرة سمعت صرخاً مرتين أمام المحل وزحام كبير،عندما تحركت من «الكاونتر» باتجاه باب المحل وجدت سبعة أشخاص يهاجمون أمن المحل ويسوعونهم ضرباً وأصابوا فرد أمن بجرح بالوجه، وفى لحظات ظهر نفس الشاب الذى سب وقذف جميع العاملين داخل المحل بسبب عدم قدرتهم على تقديم الخدمة بناء على تعليمات سياسات الشركة، فهاجمنى بسلاح أبيض يصحبه ابنه وأصابنى إصابة بالغة، فقدت الوعي تماماً وألقيت على الأرض من شدة الضرب فى جسدى بالسلاح الأبيض.

وأصل: «تم وبقى عن العمل وكانت الشرطة حضرت بناء على طلب المواطنين، والطوارئ والاسعاف لوقف الاشتباكات وحررت محضراً بالواقعة يحمل رقم ٨٩٤٥ جرح المنيا تولى القضية محام وكلفنى ٦ آلاف جنيه قيمة أتعاب محاماة، وخضعت لإجراء عملية جراحية كلفتنى ١٩ الف جنيه بسبب خطا طبي ناتج عن تلوث الجرح داخل مستشفى الشرطة فى بورسعيد وتوجهت لطبيب خاص لإجراء العملية تصحيح خياطة الجسد والوجه، وما زالت حتى الآن أتلقى العلاج وحسب إرشاد الطبيب المعالج فإن مدة العلاج لا تقل عن ١٢ شهراً ولم أستطع تحريك أى



وجهك مستجد مشهداً صارخاً للعنف، أحمد. بيومى ٢٨ عاماً بكالوريوس سياحة وفنادق من سكان محافظة المنيا، أحد ضحايا واقعة عنف غريبة، يرويها قائلاً: أثناء تواجدى فى العمل مندوباً بإحدى شركات المحمول، فى المنيا وفى تمام الساعة الثامنة مساء، حضر شاب وطلب تعديل خدمة مقدمة على خط الهاتف المحمول الخاص به، وعندما أكدت له أن التعديل الذى يطلبه غير متاح طبقاً لسياسة الشركة، فقام بسبى وقرقى أمام جميع العاملين، وتطورت المشادة، حتى تدخل الأهالى لإنهاء الأزمة.

ويضيف: «غادر الشاب المكان، وبعد فترة قصيرة سمعت صرخاً مرتين أمام المحل وزحام كبير،عندما تحركت من «الكاونتر» باتجاه باب المحل وجدت سبعة أشخاص يهاجمون أمن المحل ويسوعونهم ضرباً وأصابوا فرد أمن بجرح بالوجه، وفى لحظات ظهر نفس الشاب الذى سب وقذف جميع العاملين داخل المحل بسبب عدم قدرتهم على تقديم الخدمة بناء على تعليمات سياسات الشركة، فهاجمنى بسلاح أبيض يصحبه ابنه وأصابنى إصابة بالغة، فقدت الوعي تماماً وألقيت على الأرض من شدة الضرب فى جسدى بالسلاح الأبيض.

وأصل: «تم وبقى عن العمل وكانت الشرطة حضرت بناء على طلب المواطنين، والطوارئ والاسعاف لوقف الاشتباكات وحررت محضراً بالواقعة يحمل رقم ٨٩٤٥ جرح المنيا تولى القضية محام وكلفنى ٦ آلاف جنيه قيمة أتعاب محاماة، وخضعت لإجراء عملية جراحية كلفتنى ١٩ الف جنيه بسبب خطا طبي ناتج عن تلوث الجرح داخل مستشفى الشرطة فى بورسعيد وتوجهت لطبيب خاص لإجراء العملية تصحيح خياطة الجسد والوجه، وما زالت حتى الآن أتلقى العلاج وحسب إرشاد الطبيب المعالج فإن مدة العلاج لا تقل عن ١٢ شهراً ولم أستطع تحريك أى

رصد مشاهد العنف فى الشارع المصرى لم يعد يحتاج إلى مجهود، أو بحث، فإينما تولى وجهك مستجد مشهداً صارخاً للعنف، أحمد. بيومى ٢٨ عاماً بكالوريوس سياحة وفنادق من سكان محافظة المنيا، أحد ضحايا واقعة عنف غريبة، يرويها قائلاً: أثناء تواجدى فى العمل مندوباً بإحدى شركات المحمول، فى المنيا وفى تمام الساعة الثامنة مساء، حضر شاب وطلب تعديل خدمة مقدمة على خط الهاتف المحمول الخاص به، وعندما أكدت له أن التعديل الذى يطلبه غير متاح طبقاً لسياسة الشركة، فقام بسبى وقرقى أمام جميع العاملين، وتطورت المشادة، حتى تدخل الأهالى لإنهاء الأزمة.

ويضيف: «غادر الشاب المكان، وبعد فترة قصيرة سمعت صرخاً مرتين أمام المحل وزحام كبير،عندما تحركت من «الكاونتر» باتجاه باب المحل وجدت سبعة أشخاص يهاجمون أمن المحل ويسوعونهم ضرباً وأصابوا فرد أمن بجرح بالوجه، وفى لحظات ظهر نفس الشاب الذى سب وقذف جميع العاملين داخل المحل بسبب عدم قدرتهم على تقديم الخدمة بناء على تعليمات سياسات الشركة، فهاجمنى بسلاح أبيض يصحبه ابنه وأصابنى إصابة بالغة، فقدت الوعي تماماً وألقيت على الأرض من شدة الضرب فى جسدى بالسلاح الأبيض.



رصد مشاهد العنف فى الشارع المصرى لم يعد يحتاج إلى مجهود، أو بحث، فإينما تولى وجهك مستجد مشهداً صارخاً للعنف، أحمد. بيومى ٢٨ عاماً بكالوريوس سياحة وفنادق من سكان محافظة المنيا، أحد ضحايا واقعة عنف غريبة، يرويها قائلاً: أثناء تواجدى فى العمل مندوباً بإحدى شركات المحمول، فى المنيا وفى تمام الساعة الثامنة مساء، حضر شاب وطلب تعديل خدمة مقدمة على خط الهاتف المحمول الخاص به، وعندما أكدت له أن التعديل الذى يطلبه غير متاح طبقاً لسياسة الشركة، فقام بسبى وقرقى أمام جميع العاملين، وتطورت المشادة، حتى تدخل الأهالى لإنهاء الأزمة.

### الاشتبكات بالألفاظ والأيدى لأتفه الأسباب فى الشوارع.. و«العنف» سيد الأخلاق

الثقافة الاجتماعية لنشر السلام والحب عبر منابر الإعلامية. وأضاف نور الدين أن الأفعال الإجرامية تحتاج لتصد حازم، فمن المهم أن تصدر الأحكام القضائية فيها سريعاً حتى يكون هناك ردع ضد النماذج الإجرامية شديدة الخطورة، فتحويل أمد التقاضى وتأجيل القضايا الإجرامية تجعل نماذج البلطجة تزيد.

وقالت داليا عاطف، خبير استشارى متخصص فى حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، بدمج الأطفال من بداية مرحلة تعليمهم فى المدارس مع زملائهم من ذوى الإعاقة لإدراج ثقافة التنوع وتقبل الاختلاف وتحقيق دمج مجتمعى حقيقى لكى نستكمل مسيرة التنمية فالأشخاص ذوى الإعاقة شركاء فى الوطن ولهم حقوق فى التنمية والتنمية السياسية للدولة وتوجيه المسؤولين للاهتمام بهذا الملف.

وطالبت خبير استشارى متخصص فى حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، بدمج الأطفال من بداية مرحلة تعليمهم فى المدارس مع زملائهم من ذوى الإعاقة لإدراج ثقافة التنوع وتقبل الاختلاف وتحقيق دمج مجتمعى حقيقى لكى نستكمل مسيرة التنمية فالأشخاص ذوى الإعاقة شركاء فى الوطن ولهم حقوق فى التنمية والتنمية السياسية للدولة وتوجيه المسؤولين للاهتمام بهذا الملف.

وقالت داليا عاطف، خبير استشارى متخصص فى حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، بدمج الأطفال من بداية مرحلة تعليمهم فى المدارس مع زملائهم من ذوى الإعاقة لإدراج ثقافة التنوع وتقبل الاختلاف وتحقيق دمج مجتمعى حقيقى لكى نستكمل مسيرة التنمية فالأشخاص ذوى الإعاقة شركاء فى الوطن ولهم حقوق فى التنمية والتنمية السياسية للدولة وتوجيه المسؤولين للاهتمام بهذا الملف.



داليا عاطف

الثقافة الاجتماعية لنشر السلام والحب عبر منابر الإعلامية. وأضاف نور الدين أن الأفعال الإجرامية تحتاج لتصد حازم، فمن المهم أن تصدر الأحكام القضائية فيها سريعاً حتى يكون هناك ردع ضد النماذج الإجرامية شديدة الخطورة، فتحويل أمد التقاضى وتأجيل القضايا الإجرامية تجعل نماذج البلطجة تزيد.

وقالت داليا عاطف، خبير استشارى متخصص فى حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، بدمج الأطفال من بداية مرحلة تعليمهم فى المدارس مع زملائهم من ذوى الإعاقة لإدراج ثقافة التنوع وتقبل الاختلاف وتحقيق دمج مجتمعى حقيقى لكى نستكمل مسيرة التنمية فالأشخاص ذوى الإعاقة شركاء فى الوطن ولهم حقوق فى التنمية والتنمية السياسية للدولة وتوجيه المسؤولين للاهتمام بهذا الملف.

إشراف: أمجد مصطفى

## فنون

التوقف

شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم الأصوات والنغم الشرقي الأصيل، ومهما ظهرت من زوايع داخل الوسط الغنائي وظهر الهاموش والناموس، والذباب، لن يضيع تاريخنا الغنائي، بل إن هذه الزوايع كلما ظهرت تذكركنا ماضيها الجميل.

هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد القصبجي وعبدالوهاب والسنباطي، الذين توارثوا الموسيقى والغناء عن الشيخ المسلوب، وسلامة حجازي ومحمد عثمان وكامل الخلفي. هنا أرض الكنانة والمكانة. مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع

مصر هي دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل طرباً، بجمل موسيقية تشعشع لها الأبدان. مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين والمطربين، هي رائد التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والغناء، لم تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة،

## أمجد مصطفى يكتب: المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة «٣٣»

## «رجاء» و«عبدالظاهر» و«فرح» نجوم أوبرالية تحفى بهم أوروبا

الجندي.

●● سألت خلال دراستك في جامعة موتسارت هل كنت تغنى؟ - قال كانت هناك مشاريع داخل الجامعة عبارة عن أوبرات كاملة ديكور أضواء ملابس كل شيء متعلق بالعمل الفني كان موجودا في تلك العروض، وكانت تعرض أيضا للجماهير، وكنت أغنى طوال ثلاث سنوات بها الأدوار الأولى. أما خارج الجامعة، كنت أعمل في الحفلات الغنائية، خاصة أنني كنت أدرس بدون أن أحصل على منح وبالتالي كان لابد أن أوفر مصروفات الدراسة المعيشة وهي في أوروبا غالية جدا، إلى جانب الإيجار الخاص بالسكن، ولم أكن أريد أن أرق أهلي في تلك المصروفات لأنني من عائلة متوسطة الحال، لذلك فترة الدراسة كنت أعمل ٨ ساعات من الخامسة فجرا وحتى الظهر في أحد المقاهي الشهيرة في النمسا ولها سلسلة حول العالم، وأبدأ الدراسة من ٢ إلى ٩ مساء، كان على أن أعمل ليل نهار حتى أحقق حلمي، والحمد لله حصلت على أعلى شهادة علمية في الموسيقى وهي تعادل الدكتوراه.

●● متى بدأت الاحتراف؟ - قال: أثناء الدراسة استمعت إلى مدير أوركسترا سالزبورج الفهارموني، عام ٢٠١٦ وطلبت مني أن أغنى دور رامسيس في عابدة لمدة ٦ حفلات والحمد لله وفقت بشكل كبير، وفي ٢٠١٨ جاتني دعوة من صربيا وبلغاريا، ومونتيجيرو، والجميل أنني في إحدى هذه الحفلات التي أقيمت في مونتييجيرو قابلت سميج ساويرس أثناء غنائي لأوبرا إيلولنا للمؤلف تشايكوفسكي حيث جاءت إلى غرفة ملابسي رئيسة المهرجان بعد عرض الافتتاح وقالت لي ان بعض الضيوف المهتمين بالفن والموسيقى الكلاسيكية يريد الحديث معك، زهدت وكانت المفاجأة السعيدة لي أن أتقابل مع سميج ساويرس وأسرته حيث قابلتني بفضافة شديدة وسألتني لماذا لا تتواجد في مصر ودعاني إلى مقابلته حين أعود إلى مصر لكن للأسف إلى الآن لم تتح لي الفرصة لي مقابلته.

بعد التخرج في ٢٠١٨ بدأت أحتك أكثر بالمشغل، وأدخل اختيارات القبول الخاصة بالعروض «أودشن» التي بناه عليها يتم اختيار الممثلين لدوار الدور، وفعلنا شاركت مع أوركسترا فيينا الفهارموني، واشتركت معهم في جولة داخل النمسا لتقديم «لاكامينا بيكوتو» وقمت ببناء الدور الرئيسي في الأوبرا وانتهت هذه الجولة في مارس الماضي.

●● وعن أهم المشاركات التي قام بها في أوروبا؟ - قال: قدمت فغنا دور راميس في أوبرا عابدة للمؤلف الشهير فيردى مع أوركسترا سالزبورج الفهارموني، قمت ببناء دور تيتو في أوبرا كليمتا دي تيتو الملحفة، لأن الوزارة رفضت مساعدتي مع أوركسترا أكاديمية فيينا الفهارموني، قمت ببناء دور جون جوتي في أوبرا كارمن للمؤلف بيزيزي مع أوركسترا هامبورج الفهارموني، قمت ببناء دور فارتير في أوبرا فارتير للمؤلف ماسينيبي مع أوركسترا هامبورج الفهارموني، قمت بتبعا دور ايدومينيو في أوبرا ايدومينيو للمؤلف موتسارت بمسرح أكسنت بي فيينا، قمت ببلغاريا في دول مثل النمسا وألمانيا وسويسرا وبنغاليا ومونتيجيرو وروسيا.

●● فرح الديباني صوت أوبرالي مصري توقع له الجميع الانتشار على المستوى الدولي وليس المحلي، لأنها صوت يتمتع ليس بالمهوية فقط، لكن بالذات الذي يجعلها تتواجد في الأماكن والمناطق التي ينطلق من خلالها صوتها للوجود كله، كما أنها تتمتع بثقافة موسيقية وغنائية كبيرة يجعلها أيضا تختار الأعمال التي تقدمها. مؤخرا كانت سفيرة مصر في حفل بمعهد العالم العربي من بين حضوره رئيس فرنسا إيمانويل ماكرون ووزيرة خارجية أمريكا السابقة هيلاري كلينتون، والأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتريش، وأودري أزولاي المدير العام لمنظمة اليونسكو، وترشديت في ذلك اليوم مدير معهد العالم العربي وهو وزير ثقافة فرنسا الأسبق وهو مؤثر جدا في عالم الفن وهو صاحب فكرة اليوم العالمي للموسيقى.

فرح الديباني حاصلة منذ عامين على أفضل صوت شاب من أوبرا باريس في استفتاء لأكثر من ٤ آلاف صوت منحوا صوتهم لابنة مصر. كما تكريمها من الرئيس «السيسي» في ٢٠١٩ وهو التكريم الذي تعتبره عوضا عن ١٠ سنوات من العمل والتعب والجهد الكبير الذي بذلته في الغربة بين باريس وبعض الدول الأوروبية، التكريم كان بمثابة الحصاد لهذه السنوات وهذا التكريم اعتبرته وساما على صدرها. كما حصلت من قبل على أكثر من جائزة مهمة منها موسيلة فاتنر الألمانية، وهي جائزة تمنح للأصوات الصاعدة، وقيلها جائزة جوليو بيروتي من ألمانيا أيضا.



فرح



رجاء الدين

في النمسا لم يحققه آخرون ممن احترفوا الغناء، خاصة أنه قضى أكثر من نصف هذه المدة في الدراسة وبالتالي عمره الاحترافي لا يتعدى الخمس سنوات وهو ما أدهش الكثيرين من المتابعين لهذا الفن، لأنه استطاع خلال هذه السنين القليلة أن يغنى مع أوركسترات من التصنيف الأول، كما غنى أدوارا أولى في دور أوبرا كبيرة لها تاريخ كبير في هذا الفن. حكاية هاني عبدالظاهر تستحق أن نلقي الضوء عليها لأنه فنان من مصر استطاع أن يحوّل حلمه أن يصبح مغني أوبرا بملأ جنبات المسرح من كبار الكبار بدار أوبرا القاهرة غناء وحركة. لكن أثناء دراسته في مصر، بمركز تنمية المواهب بدار الأوبرا التقى بأستاذه في المركز حنان الجندي التي غيرت من فكره وفهايمه.

من خلالها تأكد أنه لكي يصبح مغني أوبرا مميّزا عليه أن يدرس هذا الفن في بلاده، نصحه بالسفر إلى النمسا، هذا البلد الذي يعتبر متحفا مفتوحا، هناك درس وعاش معاناة المغترب الذي دائما ما يشغله السكن ولقمة العيش ودفء المكان في أجواء أوروبا القارسة، كما أن المشاعر الإنسانية هناك دائما يغلب عليها الطابع العملي، ولذلك فالحياة في الغربة تدفع ضئها غاليا حتى تصل إلى القيمة وهنا سوف تنتج لكل الل أبواب، بل إنهم سوف يضعونك على قمة الهرم طالما وجدوا هناك المهوبة، حيث هناك لا محسوبة في الاختيار ولا نرجسية وتعالى تهجر المكان رغمًا عنك. ما حققته هاني عبدالظاهر هي ٨ سنوات خلال اقامته

دى جينوا، وعلى مسرح أباي الوطني قدمت أوبرا كارمن وأوبرا تروفاتورى في كازاخستان، كما قدمت على المسرح الوطني في مولدوفا أوبرا كارمن، وفي دار الأوبرا في سامارا «روسيا»، قدمت أوبرا مدام بتر فالاي، كما قدمت لأبوهيم في مهرجان بونشيني. ووقفت على مسرح في فرنسا وإسبانيا ودول أخرى.

●● هاني عبدالظاهر هو ابن حى شبرا أحد الأحياء المصرية العريقة المتعددة الثقافات، لم يكن حلمه أبدا السفر إلى أوروبا بقدر ما كان حلمه أن يدرس هذا الفن في بلاده، الكبير بدار أوبرا القاهرة غناء وحركة. لكن أثناء دراسته في مصر، بمركز تنمية المواهب بدار الأوبرا التقى بأستاذه في المركز حنان الجندي التي غيرت من فكره وفهايمه.

من خلالها تأكد أنه لكي يصبح مغني أوبرا مميّزا عليه أن يدرس هذا الفن في بلاده، نصحه بالسفر إلى النمسا، هذا البلد الذي يعتبر متحفا مفتوحا، هناك درس وعاش معاناة المغترب الذي دائما ما يشغله السكن ولقمة العيش ودفء المكان في أجواء أوروبا القارسة، كما أن المشاعر الإنسانية هناك دائما يغلب عليها الطابع العملي، ولذلك فالحياة في الغربة تدفع ضئها غاليا حتى تصل إلى القيمة وهنا سوف تنتج لكل الل أبواب، بل إنهم سوف يضعونك على قمة الهرم طالما وجدوا هناك المهوبة، حيث هناك لا محسوبة في الاختيار ولا نرجسية وتعالى تهجر المكان رغمًا عنك. ما حققته هاني عبدالظاهر هي ٨ سنوات خلال اقامته

الأصوات وبالتالي على اللجنة أن تختار الأفضل، ومن يقع عليه الاختيار ينيل الجائزة فهذا معناه أنه على درجة عالية من المهوبة ويستحق أن يتواجد في أوروبا.

ويقول: كنت محظوظا جدا بالمشاركة في الجسر المصري الفنلندي، لأنني شاركت فيه لمدة خمس سنوات، وعقب انتهاء المشروع أو الورشة في مصر كانوا يصطحبونني معهم، شارك في هذا الجسر أيضا أسماء كبيرة في عالم الغناء الأوبرالي المصري منهم جالا الحديدي وفاطمة أحمد سعيد، وعقب كل سفرة من هذه السفريات كنت أعود لفرقة الأوبرا.

وعن عروض انتقاله بشكل نهائي إلى أوروبا يقول العرض الأول من أستاذتي في الجسر الأوروسى توم كرروز رحمه الله، وهو باريتون معروف جدا لا يقل أهمية عن بافاروتشي ودومينيجو، وطلب مني السفر إلى إسبانيا للدراسة، والتحقمت بالفعل بمدرسة رينا صوفيا التي تقام تحت رعاية ملكة إسبانيا ومع الأسف كانت الدراسة بها نصف منحة، فعدت إلى مصر من أجل أن أحصل على النصف الثاني من المنحة عن طريق الأوبرا أو الوزارة، لكن مع الأسف حتى ٢٠١٢، وسافرت إلى فرنسا أوبرا مارسيليا وأيضا المنحة لم تكن كاملة وعدت إلى مصر على أبحاث عن حل لكنني لم أنجح في الحصول على باقى المنحة، لأن الوزارة رفضت مساعدتي. وخلال تلك الأزمة اذا بعرض قدم لي من كارولين دوما استطعت أن أحصل من فرنسا على منحة كاملة لمدة أربع سنوات، والحمد لله هذه المنحة كانت بمثابة المنفذ والانطلاقة الحقيقية، وفتحت أمامي أبوابا كثيرة جدا. وخلال وجودي في فرنسا درست على يد اثنين من إيطاليا استقدت منهما كثيرا هما الإيطالية جابريل رافتسى، والمائسترو ماوريتسيو ارينا.

حصلت على أخصن تيتور من مسابقة جمعية أوبرا من بولندا

The best tenor from association opera and operetta from weikli turniej tenorow Poland

كما حصلت على المركز الأول من مسابقة سبازيو موزيكا من إيطاليا في Frist price from competition spazio musical, Italy وحصلت على أفضل تينور من أكاديمية بوتشيني وهي أكاديمية مهمة جدا مقامة في نفس البلد التي ولد بها وتضم منزله ومتحفا ومسرحا.

جائزة بوتشيني على سبيل المثال تخضع لاختيار على مدى العام من خلال العروض التي يشارك فيها الصوت، والجميل ان هناك لجنة متخصصة من الخبراء داخل المعهد وأيضا رأى متخصص، وفي النهاية تحصل على التقييم. وبالمناسبة هناك لا يوجد مجال للمجاملات، كل التقييمات علمية ولا يوجد بها نسبة شك، بدليل حصولي على الجائزة وأنا لست إيطاليا أو أوروبا، أنا من دولة تحمل ثقافة أخرى غير هذا اللون الغنائي، لكن الجائزة جاتني، وكنت بالنسبة لهم معجزة، لأن صوت أوبرالي لا مثلنا مصر في هذا المهرجان، بعدها قررت أن أسافر إلى أوروبا لاستكمال مسيرتي الفنية والتعليمية، لأنني بعد أن قمت بالاحتكاك ببعض المشركين في المهرجان اكتشفت أنني ينقصني الكثير، لأننا في مصر ليس لدينا كل هذه التنويجات من المزكا والكورال كمدارس فنية. فقلت لنفسى عليك بالسفر من أجل مزيد من الاحتكاك والتعلم، ووجدت فرصة للتحاق في مسابقتين الأولى في جنيف سويسرا والثانية في السويد. لم أحقق أى نجاح في الأولى، ولكنني في الثانية وصلت إلى النهائي، ثم عدت إلى مصر. وضيف لي أن الكثير من المصريين انطلقوا إلى العالمية من خلال تلك المسابقات. لسبب أنك تدخل المسابقة مع عشرات



د. حسين عبد البصير

## الإله أوزير الفرعوني

تعتبر قصة أوزير، أو أوزيريس في النطق اليوناني لاسمه، وايسث، أو إيزيس في النطق اليوناني لاسمها، من أشهر القصص والأساطير في مصر القديمة والعالم كله. وكان المعبود أوزيريس سيد الأبدية، ورب الموتى، وحاكم العالم الآخر، ورمز الخير والنهاة في مصر القديمة. وتم نقلته عن طريق أخيه الشرير ست، وتعددت الآراء حول المكان الذي دفن فيه المعبود أوزيريس: فهناك من رأى أنه لا يخرج على كونه هليوبوليس، وآخر رأى أنه إبيدوس، وثالث قال إنه أوبوسير. وتجمع أغلب الآراء على اختيار المكانين الأخيرين ليكون أحدهما مقام أوزيريس.. وترجع

معظم الآراء إبيدوس. ويعتبر المعبود أوزيريس أهم وأشهر ورأس مجمع الآلهة المصرية القديمة، وظهرت عبادته في عصر الأسرة الخامسة عندما ذكر اسمه في «متون الأهرام» الخاصة بالملك «منيس» آخر ملوك الأسرة، وذكر أيضا في مقابر أشرافها. واعتبره المصري القديم إلهًا خالسا له القدرة على الخلق والإبداع والابتكار وتم تمثيله كرب للعالم الآخر وسيد للموتى ومن ثم الأبدية. ويرغم اعتقادهم بأن كل المعبودات عرضة للموتى فيما عدا أوزيريس، فقد تعرض أوزيريس لمحاولة غدر وخيانة من قبل أخيه الشرير «ست» الذي قتله ووزع أجزاء جسده عبر الأرض المصرية. ونجحت أخته وزوجته الوفية إيزيس في تجميع أجزاء جسده وإعادةه للحياة مرة أخرى، وفقًا للأسطورة الأثرية. وإذا حولنا تحديد مكان عبادة أوزير الأول، يصعب علينا ذلك، لكنه ارتبط بهليوبوليس «عين شمس» حاليا، وجاء ذكره في «متون الأهرام» مع إيزيس وست ونفتيس وكاود من أبناء الرب «جب» «رب الأرض» والربة «نوت»، ربة السماء» وكواحد من الآلهة التسعة «الناسوخ» العظيم الخاصة بمدينة عين شمس. وتشير النقوش في هليوبوليس إلى أن أوزيريس تم تصويره مع بقية أفراد الناسوخ المقدس، ولعل أهم مكانين ارتبط بهما الإله هما إبيدوس والبوسير. وفي أوبوسير، اتخذ مع معبودها وأخذ كثيرًا من صفاته. وفي إبيدوس، اتخذ مع معبودها القديم «ختنئ امتنيو»، كما سلف القول، واتحد كذلك مع ملوك الموتى.. وأصبح سيّدًا للغرب، وحاكمًا لعالم الموتى، وإمامًا للغربيين أى الموتى الذين كان يتم دفنهم في الغرب عادة، وتم تصوير الإله في هيئة آدمية وكان له شعر مستعار ولحية يخصان المعبودات.. وصور أيضًا على شكل مومياء ذات أرجل ممتدة ملتصقة ببعضها البعض إشارة إلى طبيعة الإله الجنائزية وارتباطه بعالم الموتى. وظهر في عصر الدولة الوسطى بالناح الأبيض فوق رأسه إشارة إلى أصله الصعيدية. وارتدى كذلك فوق رأسه تاج يعرف به الأنتس». وارتبط الرب أوزيريس بالزراعة والبمث والأخضرار والنهاة وإعادة إحصاب التربة المصرية. وكان له الدور الأعظم في محكممة الموتى في العالم الآخر.. واتحد مع عدد من المعبودات الأخرى المهمة في مصر القديمة.

وفي النهاية، أقول إن قصة الرب أوزيريس هي قصة مثيرة مثل حياته وموته ودفنه وأسطورة بعثه وحمل زوجته الغلصية إيزيس منه في طفله وولّى عهده الرب حورس.. إن هذه هي قصة الأسطورة وصناعتها في مصر الفرعونية مبدعة الآثار والمثمة بالكثير من الغموض والسحر والجمال الأسرار.

مدير متحف الآثار - مكتبة الإسكندرية



رادار

بقلم:

علي مرجان

## أقلب الصفحة!

من حسن الحظ أنك تقرأتني قبل ساعات من انطلاق العام الجديد! ماذا تتمنى في العام الجديد؟ ربما تسأل الآن: «تقصد ماذا يريد مني العام الجديد» على أية حال، هذا عام جديد نرجو أن يفاضنا بما هو أجمل وأفضل، فقط احلم واطو صفحة مضت، فصفحة الزمن لا تعود إلى الوراء.. كل الأشياء يمكن إصلاحها وتغيير أمرها ما دام في العمر بقية وفي القلب حياة!

لا تتزعج من القادم الذي لا تعرفه ولا تتوقفه، فقط تدبر أمر ما تعرفه، واشحن طاقاتك لتضع من الأيام حياة ترحبها. ومن لحظات العمر محطات إنجاز تمضي معها للأمام كما الأيام. هذا عام جديد طريق بابك في غضون ساعات قليلة. كأى صيف لا تعرفه، عليك أن تتأهب جيداً لاستقباله ولقراءته بنفسك، لترسم حدوده ملك بالطريقة التي تتناسب دون تفكير أو تهويل!

نحن من يضعف الأيام، وإن جاءت مشاهدنايات متطابقات في أمالها والآملها! لا نلتصق من أمال صنوعه من أمل خبز وإيقتي، والممزوجة بملح الحياة ضرورة لكي تمنع منها مذاقًا خاصاً! احترس، واعلم أنك لا تصدق - ولن تصدق - كل الأحاديث المنقولة عن ملامح هذا الضيف الجديد سواء على سبيل الجد أو في جلسات المزاح والتسالية التليفزيونية التي تتنافس في اكتشاف أحدث صفحات موضة التصميم!

احترس، واعلم أنك لم تسلّم نفسك لصفحات التواصل الاجتماعي التي لا تزال تتبنا وتتوقع أيامك وكأنها حقيقة لا تقبل الجدل، جعلوا من العام الجديد شيئاً كريماً سيصبحك أنت تحديداً إلى سطح القمر. وأنزل أثيراً لن تقطف في صحبته سوى ثمار مطبوخة من الخمول والاكتمار والفضيل!

تبقى الحقيقة الوحيدة أن تتذكر وأنت تعبر إلى العام الجديد باننا لا نزال نتعاضخ مع وياه عالي لم ينته أمره حتى تاريخه. يمكننا أن ننصير عليه ونطووي صفحته بتعاوننا وبالتزامن في مواجهته في حب من نتجهم ويجيئوننا.

استعد بنفسك، واحلم بنفسك، ووق بأنّه لا أحد يربح كل شيء، فقط احرص بنفسك ألا تخسر كل شيء! أرجو لك حياة جديدة وبداية جديدة في العام الجديد تتعلم بها حياتك ويسعد بها كل أصحاب القلوب الطيبة في عالنا.

حفظ الله الجميع

alimorganpen@yahoo.com

## تدريب قوى اليلة باستاد القاهرة.. و «جمعة» يحسم موقف البروفة الأخيرة

# «كيروش» رفض القائمة الاحتياطية ولم يستوعب درس كأس العرب

كتبت - محمد سعيد:

وضع البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الوطني الأول، كتيبة الفراعنة تحت رحمة الوضع الصحي الخطير الذي يحيط ببطولة الأمم الإفريقية، المقرر إقامتها بالكاميرون خلال الفترة من ٩ يناير وحتى ٦ فبراير المقبلين. واستدعى «كيروش» ٢١ لاعبا و٤ حراس في قائمة الفراعنة التي تسافر إلى الكاميرون، رافضا الاستفادة من الميزة التي حددها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في البطولة، عندما منح لكل منتخب فرصة استدعاء ٢٨ لاعبا، من ضمنهم ٥ لاعبين في قائمة الاحتياطيين يتم اللجوء إليهم في حالات الإصابة بفيروس كورونا.

والترتمت غالبية المنتخبات المشاركة في البطولة بقائمة موسعة تضم الخماسي الاحتياطي، إلا أن المدرب البرتغالي وفقا لما علمته «الوفد» أبلغ مساعديه بأنه لن يستدعي أكثر من ٢١ لاعبا و٤ حراس فقط حتى يكون قادرا على تطبيق فكرة التنكيكي والأحمال التدريبية المطلوبة خلال معسكر الإعداد للبطولة وأثناء المنافسات.

والأغرب من ذلك أن «كيروش» يعلم تماما أن هناك لاعبين في القائمة من الممكن ألا يكونوا جاهزين مع انطلاق البطولة، وهما عمرو السويلي لاعب الأهلي المصاب ومحمود حسن تريزيجه المحترف بصوف أستون فيلا الإنجليزي والعائد من إصابة طويلة.

ولم يتعلم «كيروش» من درس بطولة كأس العرب عندما



أفشة ومصطفى فتحى لم يتم الاستعانة بهما حتى فى قائمة الاحتياطيين

«عبدالصديق» بديلاً لـ«غالى» فى شركة الكرة

## أزمة الموندريال «مهلك سر».. والأهلى ينتظر تنفيذ وعد «مجاهد»

كتبت - محمد الاهونى:

لا تزال أزمة تضارب المواعيد بين مباريات الأهلى فى بطولة كأس العالم للأندية وكأس الأمم الإفريقية «مهلك سر» مع اقتراب استضافة الكاميرون منافسات «الكان» بشكل رسمى بحضور ٢٤ منتخبا وإعلان الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة البرتغالي كارلوس كيروش القائمة التي ستخوض البطولة، وضمت قائمة المنتخب الوطني النهائية لخوض أمم أفريقيا ٦ لاعبين من صفوف الأهلي وهم حارس المرمرى محمد الشناوي وأيمن أشرف وأكرم توفيق و عمرو السويلي وحيدى فتحى ومحمد شريف.

وانضم أيضاً للقائمة المبدئية لمنتخب تونس على معلول وأيضا انضم الماللى أيو ديانج لقائمة منتخب بلاده كما انضم المغربى بدر باونو لقائمة المغرب، وتقام بطولة أمم أفريقيا فى الفترة بين ٩ يناير إلى ٦ فبراير المقبلين كما تقام بطولة كأس العالم للأندية فى الفترة بين ١٢ إلى ٢١ فبراير المقبل فى الإمارات.. ولعب الأهلى ضد مونتييرى المكسيكى يوم ٥ فبراير المقبل.

وينتظر مستو الأهل تنفيذ وعد أحمد مجاهد رئيس اللجنة المؤقتة باتحاد الكرة الذى خرج بتصريحات منذ فترة، مؤكداً أن الأهلى سيشارك فى الموندريال بكامل نجومه، كما أن المنتخب سيخوض البطولة القارية بكامل نجومه أيضا. ورغم أن الرؤية غير واضحة بالنسبة لتصريحات مجاهد كما أن الأخير نفسه سيرحل عن الجبلية يوم ٥ يناير المقبل بعد أقل من أسبوع، إلا أن إدارة القلعة

الحمراء تتربح الخطوة الحاسمة فى هذا الملف من جانب رئيس اللجنة المؤقتة للجبلية.

على سعيد آخر، أسفر الاجتماع الأخير للجمعية العمومية لشركة الأهلى لكرة القدم عن انضمام علاء عبدالصديق مدير الكرة السابق إلى عضوية مجلس إدارة الشركة، ليعوض رحيل حسام غالى الذى تم انتخابه عضواً فى مجلس إدارة النادي بالانتخابات الماضية. وقررت الشركة تعيين عبدالصديق لما يملكه من كفاءة كبيرة فى قطاع كرة القدم نتيجة عمله لسنوات طويلة داخل النادي الأهلى وخارجه، فضلا عن النجاحات التي حققها فى هذا الملف.

وانضم عبدالصديق إلى عضوية مجلس إدارة الشركة، ليكتمل هيكلها قبل البدء فى إنجاز العديد من الملفات التى سوف تتولاها، خاصة أنه صاحب خبرات عريضة فى هذا المجال.

وخلال الاجتماع تم التنسيق لتعيين مراقب للحسابات ومستشارين قانونيين واعتماد الميزانية المبدئية للشركة، إلى جانب ملامح العمل الخاصة بالفترة القادمة. وجاء اختيار عبدالصديق فى الاجتماع الذى حضره محمود الخليل ممثلًا عن النادي وياسين منصور رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندس خالد مرجحي أمين صندوق النادي ممثلًا عن شركة الأهلي للإنجاز الإعلاني وحسام غالى عضو مجلس الإدارة بصفتها نائبًا للمشرف العام على الكرة.. ومصطفى مراد فهمي نائب رئيس مجلس إدارة الشركة.. وإبراهيم المنيسى ممثلًا عن مجلة الأهلى وعمرو شاهين المدير التنفيذي للشركة.



جانب من اجتماع الجمعية العمومية لشركة الكرة بالأهلى

## «عودة»: عدت إلى بيتي

كتبت - محمد معتز ونورهان فضل:

عاد محمد عودة لتدريب المقاولون خلفا لعماد النحاس الذى قدم استقالته من تدريب ذئاب الجيل.. وأعلن مجلس إدارة المقاولون تحمله قيمة الشرط الجزائى له «عودة» مع غزل المحلة و قدره ٢٦٠ الف جنيه. وتم الاستمرار على تواجد طلعت محرم فى منصب المدرب العام، وممدوح عبدالحى مدربا مساعدا، ومحمد يونس مدربا لحراس المرمرى.

وأكد المهندس محمد عادل فتحى، المشرف العام على الكرة عضو مجلس إدارة النادي، أن اختيار عودة جاء نظرا لكونه من أبناء النادي المشهود لهم بالكفاءة وبعد رغبة شديدة منه لمجلس إدارة غزل المحلة وأصدر محمد عودة بيانا أكد فيه اعتذاره لمجلس إدارة غزل المحلة وجمهاهير بعد استقالته من تدريب الفريق، مؤكدا أنه عاد إلى بيته وأنه لم يكن يوسعه عدم تلبية طلب مسئولى النادي الذى تربي فيه وصاحب الفضل عليه كما أن هناك ظروفًا أسرية تستدعي تواجدّه فى القاهرة.



عودة

## ..والمحلة يفتح النار على مدربه السابق

المحلة - اسماعيل بشير:

فتح على العباسي رئيس نادى غزل المحلة النار على محمد عودة لتدريب الفريق السابق، بعد رحيله عن النادي من أجل تدريب المقاولون العرب، وعدم استكمال باقى مدة تعاقدّه مع زعيم الفلاحين.

وقال «العباسى» إن محمد عودة كان يجلس فى البيت ونحن من أعذناه للصورة، لكنه لم يحترم ما فعله النادي معه ورحل لتدريب



العباسي

## «العشرى» مديراً قنياً لطلائع الجيش

كتبت - نورهان فضل:

قرر مسئولو طلائع الجيش تعيين طارق العشرى مديراً قنياً للفريق خلفاً لأحمد عبدالعزيز الذى تولى المسؤولية الفنية بشكل مؤقت منذ رحيل عبدالحميد بسبوني عن تدريب الفريق العسكرى.

ويضم الجهاز المعاون له «العشرى» كلا من محمود عطا مدرباً عاماً وأحمد عبدالعزيز مدرباً والدكتور عبدالحميد كامل مخططاً للأحمال وسيد السويكرى مدرباً لحراس المرمرى والعميد أحمد مهدى مديراً للكرة ويسرى عرفان مديراً ادارياً ومحمد مختار مديراً لشؤون اللاعبين.

ويستعد فريق طلائع الجيش للمشاركة فى كأس الرابطة التى ستطلق يوم ١٢ يناير.



العشرى

## الزمالك يجمع معلومات عن بطلى أنجولا.. و«بن شرقى» و«أوناجم» يغادران للمغرب

كتبت - مصطفى جويلى:

تواصل الجهاز الإدارى لفريق الزمالك مع السفارة المصرية فى أنجولا بهدف إرسال تقرير عن فريقى بترو اتيتكو وساجرادا ضمن المجموعة الرابعة بدورى أبطال أفريقيا التى تضم الزمالك والوداد المغربى.

حيث يلتقى الفريق مع بترو اتيتكو يوم ١١ فبراير بالقاهرة ثم يسافر لملاقاة ساجرادا يوم ١٨ من نفس الشهر ثم يلتقى مع الوداد يوم ٢٥ فبراير.

وأكد الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك الذى غادر القاهرة، أمس فى اجازة لمدة أسبوع صعبوبة مجموعة الفريق فى دور المجموعات لبطولة دورى الأبطال، موضحاً أن وواقع الزمالك قوية لتحقيق الفوز فى مباريات دورى المجموعات من أجل صدارة المجموعة للمنافسة على اللقب.

وأشار المدير الفني إلى أن الزمالك سيقواجه الوداد أبطال أفريقيا.

وعن وجود فريقين من أنجولا فى المجموعة قال كارتيرون: «لدينا خبرات الذهب أمام الفرق الأنجولية، وبالنسبة لى أعلم الكثير عن الكرة الأنجولية كما أعلم الكثير عن الكرة المغربية».

وشدد المدير الفني للزمالك على جاهزية الزمالك لمواجهة أى منافس خاصة وأن الفريق لديه دوافع كبيرة للمنافسة بقوة على اللقب.

من ناحية، كشف أمير مرتضى المشرف على الكرة بنادى الزمالك سفر الثانى المغربى أشرف بن شرقى ومحمد أوناجم إلى بلدهما لتقضاء فترة الإجازة التى منحها الجهاز الفنى للاعبين بعد إلغاء دورة الإمارات الودية.. ويعود الثانى إلى القاهرة يوم ٥ يناير المقبل للانتظام فى تدريبات الفريق.



أشرف بن شرقى وأوناجم سافرا إلى المغرب

## الاتحاد يُعيد كريم يحيى من قائمة الانتظار

كتبت - نورهان فضل:

قرر الجهاز الفني لفريق الاتحاد السكندري بقيادة حسام حسن، استعادة كريم يحيى ظهير أيمن لاعب الفريق، من قائمة الانتظار للاستعانة به فى مباريات الفريق المقبلة.

ووضع حسام حسن «كريم» فى قائمة الانتظار فى بداية الموسم لعدم الحاجة إليه، إلا أن الفريق يعانى حالياً فى مركز الظهير الأيمن.. وكان الفريق السكندري قد استأجر كريم يحيى منتخب بلاده للاستعداد لأمم أفريقيا.



بقلم:

صلاح صيام

## كل عام وأنتم بعقل

غدا يستقبل العالم عاما جيدا ، وم بداية كل عام تنتشر حالات الختانين من يزعجون فربة الطالع ، والتشوي بالمستقبل، ووضع خريطة دقيقة وصداقة للموروث القديم .

وتأتى وسائل الإعلام المختلفة ، والكتب التى تنشر كلام المتخصصين فى عالم العبيات لتساهم بقدر كبير فى انتشار هذه الكارثة العظيمة، وعادة ما ينشئ الراى العام هذه الترفعات لتتنوع مقولة «كذب المنجوس ولو صدقوا» إلى عكس ذلك ويندك يصيح المنجوس والعرفان نوحا منافسة لأهل الفن والسياسة أمام جمهور مستعد لتقبل أية فحرة للمستقبل.

والحقبة تؤكد أن الغيب لا يملك أحد بديل وقوع أكثر من مدع ، مثل الوسيط الروحى الهنجارى لاجوس باب، الذى اكتشف أنه تزييف ظهور حيوانات فى جلسات تحضير الأرواح ، والكشف مؤخرا عن شخصية المحتال جيمس هيدريك، الذى اعترف لاحقا بأن جلساته الروحانية الخرافية كانت حيلة لتعلمها فى السجن.

والقى تقرير حديث بعض الضوء على سبب استمرار الناس فى الإيمان بالقوى الروحانية، حيث اختبرت الدراسة المؤمنين والمشككين الذين لديهم نفس المستوى من التعليم والآراء الأناجيد، وخضوا إلى الأشخاص الذين يؤمنون بالقوى الروحانية يفكرون بشكل أقل تحلىلى ، ويعيلون إلى تفسير العالم من منظور شخصى ويفشلون فى التفرز إلى المعلومات بشكل نقدى. وغالبا ما ينظر المؤمنون بهذا الأمر أيضا إلى الاعيانات النفسية على أنها أدلة مؤكدة، بغض النظر عن اسمها الأناجيد.

من بين أشهر «المتشيين» فى العالم، المعرفة الكيفية البلغارية بابا فانجا، التى توفيت فى منتصف التسعينيات، ولكن البعض يعتقد أنها تتنوّأها ما زالت تتلقق حتى اليوم. وحققت «فانجا» شهرة فاشقة بعد صدق بعض من تنوّأها السابقة ، مثل وفاة الأميرة ديانا وكارثة تشيرنوبيل، وسندونامى تايلاند الفلك فى عام ٢٠٠٤، التى خلفت ٢٢٧٨٨ قتيلًا.

لكنها توقعت أيضا، نهاية العالم فى عام ٢٠٢١، وأن أوباما سيكون آخر رئيس للولايات المتحدة فى عام ٢٠١٦، وبداية الحرب العالمية الثالثة فى عام ٢٠١٠ ، وهذا لم يحدث.

وتوقعت المعرفة أن يشهد العالم فى عام ٢٠٢٢ زيادة فى الكوارث الطبيعية، بما فى ذلك موجات المد والجزر والأعاصير وحرائق الغابات ، وتعرض أستراليا والعديد من الدول الآسيوية لنوبة من الفيضانات الكارثية ، كما تنبأ أن فريقا من الباحثين سيكتشف فيريسا قاتلا فى سيبريا، بينما ستأثر دول كبيرة بنقص مياه الشرب.

ومن بين الحالات الشهيرة، حالة كريس وينسون، الذى يشير إلى نفسه على أنه «خبير الأحلام» ، ويدعى أنه توقع هجمات إرهابية وكوارث وفيات المشاهير ، وتكذيباته مستمدة من أدلة محدودة ومشكوك فيها.

وأظهرت الأبحاث، أن الأفراد يتحنون تصنيفات عالية الدقة لتوصف شخصياتهم التى يفترض أنها مصممة خصيصا لهم، والتي هى فى الواقع غامضة وعمامة بما يكفى لتطبيقها على مجموعة واسعة من الأشخاص ، وتشير الظاهرة إلى رجل السيرك فينياس تايلور بارونم، الذى اشتهر بأنه معالج نفسى محترف.

المعلم الآخر الذى يسهل الإيمان بالقدرة الروحانية هو وجود عدد من البحوث العلمية التى تساند وجود هذه الظواهر، لكن ما يتجاهله المؤمنون بالموضوع غالبا، هو أن الدراسات المنشورة غالبا ما يتم انتقادها من دراسات أخرى، وأن تكرر الاتفاق ضرورى حتى يحدث التصور العام.

استمورا لكثرة يرى الكثير من المتعلمين فى التصريح علما قائما بعد ذاته، ويتم على العفول ويتحول إلى «بوصله الحياة البديهية» ، وتفسر العديد من هؤلاء أن «البشر الجاهل أمام مشايل الحياة يجعلهم يتجهون بطريقة لا إرادية إلى قضا، أوهم والخيال، حيث يجدون فيه مستمسا لما لا يمكن تحقيقه فى الواقع، فيصنفون الفئور كأنه حلال».

والعيب أن بعض الناس، ليبة راى السنة -بمستورين أمام شدات التقارب لمعومة جازيم القائمة عن طريق الترويات التى ينادىها أحدهم داخل الأستديو، تكامل أكانته، وموثرات صوتية ومصوتية توحى بمتاح الربيع وهو يسرد تروياته من الأحداث المستتوية، مبخيا وعالميا على مدى ساعات طويلة، ولا أفن اختفاء الظاهرة قريبا مع زيادة الدعم المقدم لها من كل مكان..

كل عام وأنتم بعقل

Salah\_alwafd@yahoo.com



بقلم:

ماجدة صالح

## بداية جديدة وعام للعب

لا أحد يستطيع مساعدتك فى معركتك مع نفسك، فانت الضارب وأنت المضروب، ولا أحد يستطيع مساعدتك فى معركتك مع الحياة، فهى القتال وأنت المقتول، كن لنفسك، نهض لنفسك.

وصلنا لأخر جمعة فى عام ٢٠٢١.. وعدت السنة.. حصلت الكثير من المواقف.. الصبح، الخللأ، الفرح، الحزن، الندم، التفاضى عن المشاكل، التجاهل.

مرت سنة.. والحمد لله لسه الدنيا بخير.. أخذت منا القريب.. وفريت منا أغرابيا.. تغير علينا أحياب.. وأعطينا أصحاب الحمد أوفياء.. مرت سنة.. تعرفنا فيها على حقيقة بعض البشر.. كُشفت لنا معادن البعض السيئة.. فاجتأنا بتسلك أقنعة البعض.

وجعلتنا نتسولك بالبعض الآخر.. رأيت أناس مهما أخذت منهم الحياة أغنياء ورأيت أناسا مهما أخذوا من الحياة فقراء، علمتنا أن من لا يرانا بعز لا نراه ببلاجل.

علمتنا أن الحب أخلاق قبل أن يكون مشاعر.. وأن الاحترام أكثر أى تعامل مهما كان نوعه وأن العواطف إذا تآمدت أسرا من اللزام أصبح صاحبها مغفلا.. علمتنا أن الحجر الذى لا يسد طريقنا لا يحترنا أبدا.. علمتنا أن لا نحكم على أخلاق الرفيق قبل أن نجربه عند العضب.. علمتنا أن من أطاع الواشى ضنق الصديق الوفى علمتنا أن الضربة التى لا تميز.. تقوى.. علمتنا أن الطبيعة خطيئة فى بعض الأحيان.

علمتنا أن القلوب البيضاء جدا نادرة.. مرت سنة.. وكلت ثقة.. نشكر من بقى فى حياتنا ولم تؤثر فيه رياح المواقف.. وكل الشكر لمن حمل لنا فى قلبه التقدير واحترما فى غيابنا قبل حضورنا.. وكل التقدير لكل شخص أعذانا من وقته.

لحظة جميلة.. كل الامتنان لكل إنسان دعنا لنا فى القريب.. مع خالص اعتذارنا لكل من تحمى سوء مزاجنا... وعذراتنا أحيانا.. فكلنا كالتعمر.. له جانب مظلم بالتأكيد لسنأ ملاكة ولكننا نخشى الذنوب ونستمد من الخطايا ونخجل من المواقف الميئسة ونشكر قلوبا نقيّة مازالت تهدينا كل الأمان.. استميناك أن «الدنيا فانئة» يجعلك تتغاضى عن أمور كثيرة جدا ولا تبدى فيها حتى أى ردة فعل.

كل الوفاة لمنم ما زال قلبه يحضننا ويهدينا المعطاء والحب والتضحية.. فى كل عام وكل الأعياد يتجدد الأمل بالرغم من حالة الأبحاث التى تسود العامة من تقلبات الحياة بأن الدنيا مازالت بخير.. ليست كل العواطف تاتى لعرقلة الحياة.. بعضها يأتى لتنظيف الطريق.. لا شئ جديد سوى أن أعمارنا تزيد وأجلنا يقترّب ومزالنا فى حق ربنا مقصرون، فرب نسالك توبة لا يعقبها ذنب.. أتمنى لكم سنة خيالية من الأوباج.. مليئة بالصحة والعافية ورضاء الله وعبوره.. وأسأل الله أن يمدنا بالصحة والعافية وصلاح التية والذرية.. اللهم فى ليلة الجمعة يوم الجمعة أرفع كل امينتاتى إلى السماء وحققها لنا يا رب... بان يظل الوفاة فى العام الجديد يحضنك فيها كل مخلصيه... وأمتنا بحراسه الأوفياء... وقبلة حياة لمشاكل السلام الوفى... كل عام والوفد بخير.. وكل عام وكل أحيابنا فى سعادة وراحة بال.. وممر بلدنا وجيشنا فى أمن وأمان.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام الاتحاد المرأة الوبدية magda\_sale7@yahoo.com

## «واتس» و«فيس» يستحوذان على ٤٣% من رواد التواصل الاجتماعي في العالم

كتب - ناصر فياض:

أصبح من السهل الحصول على المعلومات بشكل سريع ومنظم من خلال الهواتف الشخصية. وفي جميع مناحي الحياة الاجتماعية، والاقتصادية، والصحية، والسياسية، فضلاً عن الأعمال التجارية، والألعاب ووسائل الترفيه كما أصبحت أيضاً قنوات للتعارف.

وأكد مركز المعلومات أنه وفقاً لأحدث إحصاءات صادرة عن قسم بحوث «Statista»، فقد بلغ معدل انتشار شبكات التواصل الاجتماعي إلى ما يقرب من ٥٤% عالمياً، فيما بلغ معدل الانتشار في منطقة أوروبا الغربية ٧٩% لتتصدر بذلك ترتيب استخدام

أصبح من السهل الحصول على المعلومات بشكل سريع ومنظم من خلال الهواتف الشخصية. وفي جميع مناحي الحياة الاجتماعية، والاقتصادية، والصحية، والسياسية، فضلاً عن الأعمال التجارية، والألعاب ووسائل الترفيه كما أصبحت أيضاً قنوات للتعارف.

وأكد مركز المعلومات أنه وفقاً لأحدث إحصاءات صادرة عن قسم بحوث «Statista»، فقد بلغ معدل انتشار شبكات التواصل الاجتماعي إلى ما يقرب من ٥٤% عالمياً، فيما بلغ معدل الانتشار في منطقة أوروبا الغربية ٧٩% لتتصدر بذلك ترتيب استخدام

وسائل التواصل الاجتماعي عالمياً وفقاً للمنطقة، بينما سجلت منطقتا وسط إفريقيا، وشرق إفريقيا نسبتي ١٠%، و٨% على التوالي. وأشار أحدث تقرير بعنوان «معايير التسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي ٢٠٢٢» إلى أن عدد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي قد بلغ نحو ٤.٤٨ مليار مستخدم نشط حتى يوليو ٢٠٢١، أي فيما يعادل ٥٦.٨% من سكان العالم، بمعدل نمو يبلغ ١٢.١%، مدفوعاً بتداعيات كوفيد -١٩، وعمليات الإغلاق على مستوى العالم، حيث قضى الأفراد معظم العامين الماضيين متباعدين عن الأصدقاء والأقارب، والعمل.



سلسلة بناء الوعي

بقلم:

د. محمد مختار جمعة

## نشر ثقافة الأمل

سئم الناس ثقافة الإحباط والاكتئاب، وحق لهم، إذ إن هذه الثقافة المرة مرارة الحنظل إنما تنضج من أوان صدئة، ونفوس مظلمة، تنظر نظرة سوداء، ولا ترى من فتريد أن تضيئ سوادها على الكون، وأن تحمله أوجاعها ومآسيتها وعنتا وكرها، على نحو ما تمثلت به ليلي بنت طريف في رثائها أخاها مالكا، عندما توجهت إلى شجر الخابور الوارف الظلال المسجي بالخضرة فأزادته فحماً قحلاً يايسا جافاً.

فما بال هؤلاء الذين ملئت قلوبهم بالحنق والسواد، فلا يرون إلا قتاما، وكانهم لم يبقوا على سعة رحمة الله تعالى وما فتحه لعباده من أبواب الأمل في الدنيا والآخرة، حيث يقول سبحانه: «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون» ويقول تعالى: «ولا تياسوا من روح الله إنه لا يياس من روح الله إلا القوم الكافرون»، ويقول عز وجل: «قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم».



## تدفق السياح من مختلف الجنسيات ليلية الكريسماس

# أسوان تنتصر على «كورونا» بنسبة إشغال كامل العدد

كتبت - راندا خالد:

ما إن اقتت شمس الصباح أشعتها الأولى على مدينة أسوان، حيث دبت الحياة والروح بين جوانب المعالم السياحية والأثرية، للاحتفال برأس السنة الميلادية بشكل جديد ومختلف هذا العام، وفيما اعتبره كثير من المراقبين تديداً للمخاوف من الفيروس القاتل عاد الرواج للمدينة.

تشهد محافظة أسوان، خلال تلك الأيام، حالة من الانتعاش السياحي وتوافد عدد هائل من السياح المنتمين لجنسيات مختلفة فضلاً عن المصريين الذين توافدوا، على المناطق الأثرية والتاريخية والسياحية لزيارتها والتعرف على تاريخ الأجداد من المصريين القدماء في معابد أسوان، والتمتع بالمنظر الخلابة التي تتميز بها المحافظة خلاف المحافظات الأخرى.

أعرب أهالي أسوان، عن سعادتهم البالغة من زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي، إلى محافظتهم خلال هذا التوقيت الهام، لدعم وتشجيع السياحة في بداية الموسم.

وأوضح المواطنون، في تصريحات خاصة لـ «الوفد»، أنهم يعتمدون بشكل كبير على السياحة وموسم الشتاء هو موسم زرفهم، قائلين: «زيارته دعم كبير لنا ومساندة لرزقنا، تحديداً الأماكن



السياحية».

وأعرب عدد من العاملين بالسياحة عن قنطهم في قرب ارتفاع لاقفة كامل العدد في معظم الفنادق والمقاصد السياحية.

قال خيري علي، رئيس غرفة شركات السياحة بأسوان، إن نسبة الإشغال هذا العام تجاوزت ٨٠٪، خلاف العام الماضي الذي تأثر بفيروس كورونا، ولكن هذا العام المحافظة تعيش في انعاش والحياة تعود من جديد.

وأوضح «علي»، في تصريحات خاصة لـ

الرئيس «السيسي» اهتم بالسياحة الثقافية وتعد أهم أنواع السياحة. وبعد الافتتاح مباشرة توافدت الأفواج السياحية للتعرف على المعالم السياحية والأثرية التاريخية داخل الأقصر وأسوان، مشيراً إلى أنها تشهد إقبالاً كبيراً حيث يتوافدون على معبد أبو سمبل السياحي والمعابد الأخرى بمدينة أسوان حتى يتعرفوا على تاريخ مصر.

بينما أكد الدكتور عبدالمنعم سعيد، مدير عام آثار أسوان، أن جميع الأماكن الأثرية والمتاحف بأسوان جاهزة لاستقبال السائحين من الأجانب أو العرب أو المصريين خلال أعياد الكريسماس ورأس السنة، كما تم التنبيه على تواجدهم جميع متقضى الآثار بمواقع عملهم وتقديم الخدمات والشعر للزائرين الذين لا يتواجد مرشد معهم وسط تطبيق الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية لمواجهة انتشار فيروس كورونا.

وتشير بعض التوقعات إلى أن الموسم السياحي الحالي مبشر بكل الخير، والذي بدأت فعالياته بظاهرة تامة الشمس بمعبد رمسيس الثاني بمدينة أوسمبل السياحية، فقد وصل عدد السائحين الزائرين لهذا المعلم الأثري التاريخي إلى ٣ آلاف سائح وزائر من مختلف الجنسيات.



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبو شقة

## وصول الدعم مستحقه

هناك ظواهر سلبية وغير طبيعية تمنع وصول الدعم إلى مستحقيه الطبيعيين وهم الفقراء، والواجب يحتم علينا أن نطرح هذه الظواهر ونناقشها بوضوح وبصراحة شديدة، وهناك أمثلة كثيرة لهذه الظواهر يجب مناقشتها بكامل الوضوح، وعلى الدولة أن تسن القرارات والقوانين التي تنظم ذلك لتلافي هذه الظواهر غير الطبيعية التي تجعل حق الفقراء في الدعم معدوماً.

أولى هذه الظواهر في تعريفنا الطاقة المخصصة للفنادق، وهي تعريف ثابت لا تتغير، ففي الساعات الأولى من اليوم تتساوى أسعارها مع الساعات المتأخرة من الليل، وتتولى الدولة دعم هذه الطاقة.. السؤال هنا: لماذا لا تحدد الدولة شرائح للاستهلاك، بحيث لا تتساوى أسعار الطاقة المقدمة للفنادق في النهار مثل الليل، بمعنى يجب تحريك السعر في الساعات المتأخرة من الليل وزيادته، ويكون أعلى في هذه الساعات الليلية ورفع الدعم المقدم للفنادق ليلاً.

التلفون المحمول، لا يجب أن نمس قيمة استهلاك الشرائح الفقيرة أو الذين يستهلكون كميات قليلة بالسات، ويكون هناك حساب آخر للذين يتكلمون بالسات في الجمول فالعمل والنطق يقول بضرورة فرض ضريبة لصلحة الدولة على الذين يتحدون بالسات الطويلة، طالما أنهم قادرين على دفع قيمة الفاتورة لمدد طويلة.. ولا أقصد هنا زيادة الأسعار لصالح الشركات، وإنما تقترض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالماتهم لمدة ساعات.

الظاهرة الثالثة: تذاكر السفر بالطائرات وكلنا يعرف أن هناك خسائر فادحة في السكك الحديدية ومترو الأنفاق، في حين أن الأمر سهل وبسيط لتلافي هذه الخسائر.. لا يعقل أن تكون التذكرة في قطار الصعيد المتجه إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهي العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر نمر التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يرتادها الفقراء... وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة، حيث أنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة من القاهرة إلى أسوان مثل ثمن التذكرة من القاهرة إلى أسيوط، وكذلك الحال ينطبق على مترو الأنفاق، فلا يعقل أن يكون السعر موحداً والفروض أن ثمن التذكرة يختلف لمن يريد أن يجوب القاهرة كلها عن مستخدمي المترو لمحطة أو محطات.

أذكر أنه كان في الخمسينيات أن عربة النوم الدولية التي تقطرها لها سعر أعلى من العربات العادية، فالقادر الذي يستطيع أن يرتاد العربة الدولية لا يساويه بالفقر في العربة العادية.. كل هذه الظواهر السلبية يجب أن تخفى ونحن نؤسس لمصر الحديثة، وكل بلاد الدنيا تقدر بين الخدمة المقدمة للفقير وميلاتها المقدمة للثري إلا في مصر نجد سلبات تعرقل أية تنمية وتسيب خسائر فادحة.. لو تم القضاء على هذه الظواهر غير الطبيعية سكنون الدولة قادرة على العناية بالفقراء، وتوصيل الدعم إلى مستحقيه، وترحم في أنهاره.. وحتى تستطيع الدولة أن تقوم بواجبها القانوني والدستوري لا بد أن يكون هناك التزام من الجميع خاصة الأغنياء لنزع جورهم على حق الفقراء المستحقين للدعم.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

# زينة أعياد الميلاد ودمى «بابا نويل»... فرحة للأهالي ورزق للغلابة



كتبت - ولاء وحيد:

أشجار الكريسماس ومجسمات بابا نويل زينة أعياد الميلاد... فرحة للمواطنين وترويج للحللة التجارية ورزق للباعة الجائلين في الإسماعيلية.

تزينة واجهات المحلات التجارية بالإسماعيلية ابتهاجاً بقدوم العام الجديد ومحاولة لجذب الأنظار لتحقيق رواجاً تجارياً ينشع السوق في الفترة الحالية، واستعدت الكافيتريات والمطاعم بأضواء أعياد الميلاد وتم نثر القطن ومجسمات مختلفة الأحجام لدمى «بابا نويل» على الواجهات والطاولات استعداداً لاستقبال المترددين خلال احتفالات رأس السنة مساء الجمعة. وانتشر في شوارع وميادين الإسماعيلية باعة جائلون يعرضون بضاعتهم لدمى وشبهات بابا نويل بحثاً عن الرزق.

ويقول مؤمن مصطفى صاحب كافيتريا «هناك استعدادات خاصة هذا العام لاستقبال المترددين مع اتباع الإجراءات الاحترازية اللازمة، حيث تم توفير الكحول وتم مراعاة التباعد بين الطاومات حرصاً على الحد من انتشار فيروس كورونا»، وقال مجدى عبدالرحمن عامل بأحد المطاعم بالإسماعيلية «بدأنا تزيين المطعم بالقطن الأبيض والمبارش الحمراء وتعليق زينة عيد الميلاد منذ نحو أسبوعين وأعلنت إدارة المطعم عن تقديم عروض على بعض أنواع الحلوى والعصائر في ليلة رأس السنة المترددين على المطعم».

فيما وضع تجار على واجهات المحلات التجارية مجسمات دمي بابا نويل وتم تغيير المعروضات من الملابس للون الأحمر لجذب الانتباه، ويقول أحمد

للمارة وفأدى السيارات، ويقول عبده السيد بائع «كل موسم وله بضاعته والأيام دى بتاعة احتفالات رأس السنة. أسرار دمي بابا نويل للأطفال وللكبار تبدأ من ١٥ حتى ٥٠ جنيهًا، وهناك دمي صغيرة لا يتعدى طولها الكف اليد بـ ١ جنيهات».

في فاترينات العرض وتم نثر الأقطان وأضواء شجرة عيد الميلاد لجذب انتباه المارة والترويج للبضاعة». وفي الميادين الكبرى وعلى مداخل الشوارع الرئيسية والحويية بمدينة الإسماعيلية نشر الباعة الجائلون بضاعتهم لدمى بابا نويل وزينوا الشوارع بها لبيعها

عبدالله تاجر «الزينة ابتهاجاً بقدوم العام الجديد ومحاولة لجذب الانتباه لترويج البضاعة خاصة أن السوق يشهد الفترة الحالية ركوداً كبيراً»، وقالت الاء مصطفى بائعة في محل ملابس رياضية، «غبرنا ديكورات العرض ووضعنا الملابس ذات الألوان الأحمر والأبيض

# سامح محروس يحصل على الماجستير بدرجة امتياز في «حوكمة الإدارة بالمؤسسات الصحفية»

الصحفية القومية النشأة والمفهوم والوضع الراهن، وإدارة الصحف بين الماضي والحاضر وأفاق المستقبل. وتطور الفكر الإداري في التشريعات المصرية وتطبيقاته العملية بالمؤسسات الصحفية القومية، والمشكلات المالية والإدارية بالمؤسسات الصحفية القومية، والإشكالات التوجيهية التي تواجهها هذه المؤسسات، ثم الدراسة الميدانية التوجيهية التي تقدمت رؤيتها الخبراء لتموذج الحكومة المنفصل بالمؤسسات ورؤية مترحة للتعامل مع مشكلاتها.

وقدم الباحث سامح محروس نموذجاً لتطبيق فكر الحكومة المعمول به في التجارب العالمية، من خلال تصميم نموذج للحكومة يصلح للتطبيق على حالة المؤسسات الصحفية المصرية من خلال استيعوبه من برامج العمل التفصيلية مع تحديد الجهات المختصة بالتنفيذ والإجراء المقترح.

حصل الزميل سامح محروس نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية على الماجستير بتقدير امتياز عن رسالته المقدمة بعنوان: «حوكمة الإدارة في المؤسسات الصحفية القومية.. رؤية توجيهية لدور المؤسسة الصحفية»، بقسم الإعلام بكلية الآداب جامعة المنصورة.

تشكلت لجنة الإشراف والمناقشة من الدكتور نجوى كامل أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة مشرفاً ورئيساً، والدكتور عبدالهادي النجار أستاذ الصحافة بجامعة المنصورة، والدكتور عصام الدين فرج وكيل الهيئة الوطنية للصحافة السابق.

شهدت الجلسة نقاشاً مستفيضاً حول الوضع الراهن بالمؤسسات الصحفية القومية الثماني والتحديات التي تواجهها، حيث عرض الباحث محاور دراسته التي شملت: المؤسسات

