

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري



ثلاثة جنيهات
صفحات

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالستد يمامة

دراسة طرح الخبز الحرب ١٢٥ قرشاً وزير التموين: حصة المواطن من الخبز ٥ أرغفة يومياً دون تغيير

كتبت - جيهان موهوب:
لكن الأمر توقف، والسبب الرئيسي لرفع سعر الخبز بداية من غد السبت هو استمرار منظومة الخبز بشكلها الحالي، مشيراً إلى أنه كان من الممكن تخفيض حصة الفرد من الخبز المدعم، ولكن القيادة السياسية رأت أن الأفضل توفير الخبز مع رفع السعر، وهذا أفضل للمواطن كثيراً بعد دراسات عديدة، مؤكداً أن سعر الإردب ارتفع ٥ أضعاف منذ عام ٢٠٠٦، حتى الآن ومع ذلك فإن رغيف الخبز ثابت لذا كان لا بد من وقفة وتوازن حتى تستمر منظومة الخبز، مؤكداً أن الدولة مازالت تتحمل ٨٤٪ من تكلفة الخبز الحقيقي، وحالياً ندرس طرح الخبز الحر في المخازن المدعمة بسعر التكلفة وهو ١٢٥ قرشاً للرغيف.

أكد الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن حصة الفرد من الخبز المدعم على بطاقة التموين ثابتة، وهي ٥ أرغفة في اليوم بمعدل ١٥٠ رغيفاً شهرياً بزنة ٩٠ جراماً للرغيف، يستفيد منها ٧١ مليون فرد، والجديد هو دفع المواطن ٢٠ قرشاً للرغيف بدلاً من ٥ قروش.

وتابع وزير التموين والتجارة الداخلية أنه لا إضافة حالية للمواليد الجدد، مشيراً إلى أنه تمت إضافة فقط فئات معينة خلال الفترة الماضية منهم أبناء الشهداء والأسر الأولى بالرعاية ومنهم الأفراد الذين يحصلون على معاش تكافل وكرامة، مضيفاً أن عددهم وصل إلى نصف مليون طفل تقريباً. وتابع المصليحي: «في فترة تولي الدكتور على لطفى رئاسة الوزراء تم طرح إمكانية التحول من الدعم العيني إلى النقدي،

ملموسة للعلاقات بمختلف أوجهها. من ناحية أخرى التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس بالعاصمة الصينية بكين، مع «لى تشيانج» رئيس مجلس الدولة الصينى. وأشار المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية إلى أن اللقاء ركز على بحث أطر التعاون بين مصر والصين، والتطلعات لدفع العلاقات في مختلف المجالات في إطار الشراكة الاستراتيجية الشاملة التي تجمع البلدين، حيث أكد الرئيس تقدير مصر لإسهام الصين على مدار السنوات الماضية في دعم مشروعات التنمية في مصر، والتطلع للارتقاء بالعلاقات وبدء مرحلة جديدة تركز على دفع جهود توطئة الصناعة ونقل التكنولوجيا والاستفادة من القدرات الواعدة التي تمتلكها مصر في هذا الإطار.



وأكد رئيس مجلس الدولة الصينى حرص بلاده على استمرار الزخم في العلاقات المصرية الصينية، الذي يعكس تطلعات الشعبين الصديقين للنمو والازدهار، مشيداً بالتجربة المصرية التنموية وما تحققت مصر من نجاحات في مختلف القطاعات. وأضاف المتحدث الرسمى أن الجانبين تناولوا سبل دفع المشروعات المشتركة الجارية تنفيذها بين البلدين، وكذا مقترحات التعاون الجديدة المطروحة في مختلف المجالات الاقتصادية، خاصة في ضوء عضوية البلدين في تجمع الريبكس، حيث تم التركيز على قطاعات الإنشاءات والاتصالات والسياحة والأمن الغذائي والقطاع المالي، باعتبارها من القطاعات الواعدة التي تلبى المصالح المشتركة للبلدين.

في الجلسة الافتتاحية لمنتدى التعاون العربى - الصينى

«السيسى» يطالب المجتمع الدولى بوقف الحرب الإسرائيلية

لا بد من التصدى لكل محاولات التهجير القسرى للفلسطينيين ضرورة انخراط إثيوبيا مع مصر والسودان للتوصل إلى اتفاق قانونى ملزم لن نسمح بالعبث بأمن واستقرار دولنا وشعبونا

المنتدى إلى تحقيق عدد من الأهداف السياسية والاقتصادية الرئيسية.. منها تعزيز التعاون / جنوب / وتشكيل نظام على أكثر عدالة، مع العمل على تعزيز أوجه التعاون نظام المشترك في مواجهة التحديات المرتبطة بحوكمة الاقتصاد العالى ونقل وتوطين التكنولوجيا إلى جانب مكافحة التغير المناخي وضمان الأمن المائى.. وذلك ضمن قائمة مطولة من التحديات والأخطار التي تفرض ضرورة حشد قدرات التعاون بين مختلف الأصدقاء، بالمجتمع الدولى.

على أمن واستقرار ومصالح الشعوب ورفض الاعتداء على السيادة.. ولقد مثلت تلك العلاقات والتعاون العربى الصينى الوفيق لإقرار تلك المبادئ ركيزة من ركائز الاستقرار الدولى والعمل على إقرار العدالة في المنظومة الدولية.

«مدبولى»: الدولة تعمل على توفير جميع الأدوية وبناء مخزون استراتيجى من المواد الخام

«رازى جروب» العالمية، ومدير مصنع «رازى» السعودية. وأشار رئيس مجلس الوزراء، إلى الزيارة التي تمت منذ أيام إلى مصنع «كرمان» للصناعات الدوائية بالمنطقة الصناعية في «بهاض العرب»، بمحافظة بنى سويف، قائلا: في زيارتنا لمصنع «كرمان»، أكد مسؤولو المصنع أن لديهم فرصة لزيادة صادراتهم إلى الخارج، ومن هنا يأتي هذا الاجتماع بهدف تيسير أية إجراءات مطلوبة في سبيل تعزيز حجم الصادرات للأسواق الخارجية. وقال رئيس هيئة الدواء: لقد اجتمعنا مع مسؤولى المصنع، مؤكداً أن لديهم بالفعل مبادرة لتشجيع وزيادة تصدير الدواء المصرى.

من ناحية أخرى شدد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، على ضرورة اتخاذ إجراءات سريعة لتحويل عداد من الاتفاقات الإطارية الخاصة بمشروعات الهيدروجين الأخضر إلى عقود لهذه المشروعات، وذلك استكمالاً للخطوات التي اتخذتها الدولة في هذا المجال.

الخاصة بهيئة الشراء الموحد لدى مختلف الجهات، حيث تم التوجه بسرعة سداد هذه المستحقات للهيئة، لضمان استدامة توافر الأدوية والمستلزمات الطبية المختلفة.

تتابع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، موقف خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، واللواء طيب بهاء الدين زيدان، رئيس الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد والتموين الطبى وإدارة التكنولوجيا الطبية، والدكتور على الغمراوى، رئيس هيئة الدواء المصرية.

وأكد رئيس الوزراء أن الاجتماع يهدف إلى متابعة موقف توافر الأدوية والمستلزمات الطبية بوجه عام، في ضوء رصد نقص عدد من الأدوية، مشيراً إلى أن الدولة تعمل على توافر مختلف الأدوية، خاصة بعد أن وفرت المكون الأجنبى المطلوب، سواء للأدوية، أو لغيرها من السلع الأساسية، وتم التأكيد خلال الاجتماع، على أن السبب الرئيسى لنقص بعض الأدوية في الأسواق، هو أزمة الدولار خلال الفترة السابقة، التي شهدت استفاد الشركات المصنعة للمخزون من المواد الخام، في حين بدأت الشركات المختلفة مع توافر الدولار حالياً، في بناء مخزون استراتيجى من المواد الخام، يسهم في زيادة المنتجات الدوائية.

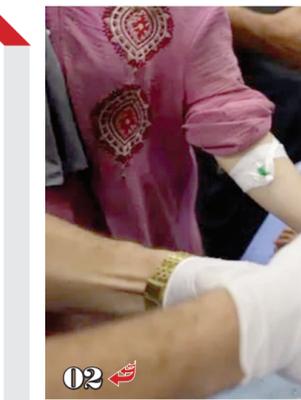
وصرح المستشار محمد الحمصانى، المتحدث باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأن الاجتماع شهد استعراض ما يتم من تسهيلات مع غرفة صناعة الدواء، وكذا المجالس التصديرية، بشأن زيادة الإنتاج في المرحلة الحالية، بما يسهم في سد الاحتياجات المحلية ورفع فاتورة التصدير. وتم استعراض المحفزات التي توفرها الدولة لصناعة الدواء، سواء بتوفير الأراضي المرققة للمصنعين أو التوسعات المختلفة للصناعات القائمة.

وأضاف أن الاجتماع شهد أيضاً استعراض موقف المديونية

فتح باب الترشح لانتخابات الرئاسة فى إيران

كتبت- منار السويضى:

بدأ صباح أمس تسجيل المرشحين للانتخابات الرئاسية الإيرانية، والذي يستمر حتى ٣ يونيو، وجاء ذلك بعد أيام من وفاة الرئيس الإيرانى إبراهيم رئيسى بجراحات تحطم طائرته المروحية. وقال وزير الداخلية الإيرانى أحمد وحيدى بعد إعلان بدء تسجيل المرشحين: «بدأ العملية الانتخابية للفترة الرئاسية الـ٤ فى إيران مع بدء التسجيل التي تستمر ٥ أيام..» وأعلن وحيدى «عملية التدقيق تستغرق ٧ أيام وسيكون بعدها أمام المرشحين المؤهلين ما يقرب من أسبوعين للحملة الانتخابية»، وسيشتر مجلس صيانة الدستور في ١١ يونيو قائمة المرشحين المؤهلين لحوض المناصب.



اتفاق أمريكى إسرائيلى على توسيع العمليات العسكرية فى رفح انهيار رصيف «بايدن» البحرى المزعم لإدخال المساعدات الإنسانية إلى غزة

قضت محكمة جنح مدينة نصر، أمس، بمعاقبة لاعب النادي الأهلى حسين الشحات، بالحبس لمدة سنة مع إيقاف التنفيذ، وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه، وحرمانه من عضوية أى هيئة رياضية، فى واقعة اتهامه بالتمرد على لاعب نادى بيراميدز محمد الشيبى المغربى الجنسية. تعود تفاصيل تلك الواقعة إلى العام الماضى، أثناء إقامة مباراة لكرة القدم بين فريقى بيراميدز والأهلى، وفى بلاغ له محمد الشيبى، اتهم خلاله اللاعب حسين الشحات بالتمرد عليه بالضرب والسب والقذف والإهانة والترويع، فضلاً عن التهديد بالإذاعة الجسدى، وكل ذلك ترتب عليه إيذاء نفسى وجسدى عقب نشر فيديووات بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى.

ومن جهته تقدم الأهلى بشكوى رسمية ضد محمد الشيبى للجنة الانضباط باتحاد الكرة فى وقت سابق، بداعى مخالفته لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» باللجوء للقضاء المدنى فى واقعة رياضية، ولم تحسم لجنة الانضباط الأمر حتى الآن خاصة بعد تلقيها خطاباً من الاتحاد الدولى بان الأمر «شان داخلى» ولا علاقة له «فيفا» به.

اضاف أن الانتخابات الرئاسية مثلها مثل الانتخابات البرلمانية «ستجرى فى أجواء أمنية وسليمة بالكامل ويتنافس بين المرشحين ومشاركة كافة الشعب»، وقال إنه «رغم الخسارة الكبيرة بسقوط مروحية الرئيس فإننا تجاوزنا هذه الأزمة بسهولة ولم يحدث أى اضطراب فى شؤون البلاد».

بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى. ومن جهته تقدم الأهلى بشكوى رسمية ضد محمد الشيبى للجنة الانضباط باتحاد الكرة فى وقت سابق، بداعى مخالفته لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» باللجوء للقضاء المدنى فى واقعة رياضية، ولم تحسم لجنة الانضباط الأمر حتى الآن خاصة بعد تلقيها خطاباً من الاتحاد الدولى بان الأمر «شان داخلى» ولا علاقة له «فيفا» به.

بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى. ومن جهته تقدم الأهلى بشكوى رسمية ضد محمد الشيبى للجنة الانضباط باتحاد الكرة فى وقت سابق، بداعى مخالفته لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» باللجوء للقضاء المدنى فى واقعة رياضية، ولم تحسم لجنة الانضباط الأمر حتى الآن خاصة بعد تلقيها خطاباً من الاتحاد الدولى بان الأمر «شان داخلى» ولا علاقة له «فيفا» به.

بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى. ومن جهته تقدم الأهلى بشكوى رسمية ضد محمد الشيبى للجنة الانضباط باتحاد الكرة فى وقت سابق، بداعى مخالفته لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» باللجوء للقضاء المدنى فى واقعة رياضية، ولم تحسم لجنة الانضباط الأمر حتى الآن خاصة بعد تلقيها خطاباً من الاتحاد الدولى بان الأمر «شان داخلى» ولا علاقة له «فيفا» به.

اعتماد نتيجة الشهادة الإعدادية فى القاهرة والجيزة

كتب - رضا سلامة ومحمود عبدالمنعم:

اعتمد اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة نتيجة امتحانات الفصل الدراسى الثانى لشهادة إتمام التعليم الأساسى (الشهادة الإعدادية) للعام الدراسى ٢٠٢٤ بنسبة نجاح ٨٤.٧٪.

كما اعتمد محافظ القاهرة نتيجة امتحانات الصم وضعاف السمع بنسبة نجاح ٩٢.٨٪، ونتيجة إعدادية المكفوفين بنسبة نجاح ٩١٪، ونتيجة المدارس الدولية بنسبة نجاح ٩٧.٦٪، ونتيجة امتحانات الإعدادية المهنية بنسبة نجاح ٧٤٪ ونتيجة امتحانات الإعدادية الرياضية بنسبة نجاح ٦٢.٣٪. واعتمد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة نتيجة شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسى (الشهادة الإعدادية) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٣ بنسبة نجاح ٨٧.٥٪، وجاءت نسبة النجاح بمرحلة التعليم الأساسى للقسمة المهنى ٩٦.٩٧٪، كما جاءت نسبة النجاح بمرحلة إتمام الدراسة للتعليم الأساسى لمدارس الصم وضعاف السمع ٩٤.٢٩٪ ومدارس المكفوفين ١٠٠٪.

١٠٠٠ غرة فاتورة ركن سيارة فى الطالبة

كتبت - محمود المنهراوى:
فى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى نحو تدعيم أواصر التعاون مع كافة الدول الإفريقية، شهد المهندس أسامة عسران نائب وزير الكهرباء والطاقة المتجددة وعدد من قيادات القطاع احتفالية تخرج ٤٠ متدرباً إفريقياً من ٥ دول إفريقية من كل من جيبوتى، كينيا، الصومال، جنوب السودان، وتنزانيا فى أربع دورات فى مجالات تشغيل وصيانة محطات توليد الكهرباء المائية، تشغيل وصيانة محطات توليد الكهرباء بالديزل، تشغيل وصيانة شبكات التوزيع، وتكنولوجيا الطاقات المتجددة واستخداماتها، وذلك ضمن المنح التدريبية المقدمة من وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة للكوادر الإفريقية من خلال مشروع التعاون مع الدول الإفريقية.

تدريب ٩٢٠٠ متدرب إفريقى على تشغيل وصيانة محطات توليد الكهرباء

وتعد هذه البرامج أحد الأنشطة الهادفة لتجديدها فى إطار مشروع التعاون مع الدول الإفريقية الذى يبتناه القطاع لبناء القدرات البشرية بإفريقيا وإفريقية وخاصة دول حوض النيل والقرن الإفريقى حيث يتم تنفيذ برامج تدريبية فى مجالات الكهرباء المتعددة من خلال أكثر من ٢٠ مركزاً تدريبياً فى مصر وإيفاد خبراء مصريين لتلك الدول.

١٠٠٠ ناقص فى الصيدليات

كتبت - أحمد شرياش ومحمد تهاى:
قضت محكمة جنح مدينة نصر، أمس، بمعاقبة لاعب النادي الأهلى حسين الشحات، بالحبس لمدة سنة مع إيقاف التنفيذ، وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه، وحرمانه من عضوية أى هيئة رياضية، فى واقعة اتهامه بالتمرد على لاعب نادى بيراميدز محمد الشيبى المغربى الجنسية. تعود تفاصيل تلك الواقعة إلى العام الماضى، أثناء إقامة مباراة لكرة القدم بين فريقى بيراميدز والأهلى، وفى بلاغ له محمد الشيبى، اتهم خلاله اللاعب حسين الشحات بالتمرد عليه بالضرب والسب والقذف والإهانة والترويع، فضلاً عن التهديد بالإذاعة الجسدى، وكل ذلك ترتب عليه إيذاء نفسى وجسدى عقب نشر فيديووات بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى.

جس حسين الشحات سنة وغرامة ١٠٠ ألف جنيه فى واقعة التمرد على «الشيبى»

بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى. ومن جهته تقدم الأهلى بشكوى رسمية ضد محمد الشيبى للجنة الانضباط باتحاد الكرة فى وقت سابق، بداعى مخالفته لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» باللجوء للقضاء المدنى فى واقعة رياضية، ولم تحسم لجنة الانضباط الأمر حتى الآن خاصة بعد تلقيها خطاباً من الاتحاد الدولى بان الأمر «شان داخلى» ولا علاقة له «فيفا» به.

الإذاعة المصرية ٩٠ عاماً من الإبداع والريادة

كتبت - أحمد شرياش ومحمد تهاى:
قضت محكمة جنح مدينة نصر، أمس، بمعاقبة لاعب النادي الأهلى حسين الشحات، بالحبس لمدة سنة مع إيقاف التنفيذ، وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه، وحرمانه من عضوية أى هيئة رياضية، فى واقعة اتهامه بالتمرد على لاعب نادى بيراميدز محمد الشيبى المغربى الجنسية. تعود تفاصيل تلك الواقعة إلى العام الماضى، أثناء إقامة مباراة لكرة القدم بين فريقى بيراميدز والأهلى، وفى بلاغ له محمد الشيبى، اتهم خلاله اللاعب حسين الشحات بالتمرد عليه بالضرب والسب والقذف والإهانة والترويع، فضلاً عن التهديد بالإذاعة الجسدى، وكل ذلك ترتب عليه إيذاء نفسى وجسدى عقب نشر فيديووات بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى.

الاحتفاء باليوبى للشحات

بشأن «واقعة الصفع»، على مواقع التواصل الاجتماعى. ومن جهته تقدم الأهلى بشكوى رسمية ضد محمد الشيبى للجنة الانضباط باتحاد الكرة فى وقت سابق، بداعى مخالفته لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» باللجوء للقضاء المدنى فى واقعة رياضية، ولم تحسم لجنة الانضباط الأمر حتى الآن خاصة بعد تلقيها خطاباً من الاتحاد الدولى بان الأمر «شان داخلى» ولا علاقة له «فيفا» به.



بين السطور

بقلم:

نجوى عبد العزيز

جرائم لها طقوس

عندما انتشر الحديث عن سفاح التجمع سرى الرعب والخوف بين الجميع ليعيد للأذهان الصورة المخيفة لتفضية سفاح الجيزة قذافي فراج التي ظلنا نتابعها في التحقيقات والمحاكم وحتى وقت قريب في محكمة النقض حيث أثارت حفيظة الجميع من جراء ما ارتكبه من جرائم بدأها بقتل زوجته عام ٢٠١٥ وتسلل اعترافاته التي بدأت تتوالى بإرشاده عن أماكن دفن ضحاياه وكان يدلي باعترافاته بثبات انفعالي شديد ليتم استخراج ضحاياه التي كان ينهى حياتهم ويأدها بصديق عمره بعد أن استولى على تويحيه عمله وهو بالخارج وأن بقية ضحاياه كانت زوجته وشقيقة إحدى زوجاته ثم سكرتيرته بالاسكندرية وهكذا حتى فوجئنا بجرائم ارتكبتها مجرم آخر أطلق عليه بسفاح التجمع كان يقيم طقوس ثم يمارس مهمن الرذيلة قبل أن يقتلن مما أثار المخاوف، فندما بدأت اتابع قضية سفاح التجمع توقفت أمام كلمة التجمع وقلت من خلال خبرتي أن هذا المتهم لا بد أن يكون شخصية غريبة ولا يقتل من أجل المال أو السرعة خاصة بعد ما تبين أنه يمتلك شقة في أحد الكمبوندات السكنية والتي تقدر بثمن باهظ وتبين أنه كان ينقل ضحاياه بسيارته الفارهة لإلقائها في الصحراء ظناً منه أنه بهذه الطريقة يصعب تتبعه فهناك فرق بين سفاح الجيزة الذي كان فقيراً وارتكب معظم جرائمه من أجل المال والذهب، أما سفاح التجمع فقد أعطاه الله سبحانه وتعالى كل شيء فهو خرج جامعة انجليزية كبرى وله تجارته ويسكن في كمبوند شهير بالتجمع الخامس وسيارة فارهة وله ولد وهكذا فقد أدلى باعترافات تفصيلية أمام جهات التحقيق بارتكابه ٣ جرائم قتل بطريقة واحدة تأتي بعد فترات تعذيب وجدل والاعتداء على ضحاياه بألة حادة حتى الموت ثم يحمل كل واحدة في سيارته ويتخلص منها بإلقاها على طريق السويس أو بورسعيد الصحراوي. وأتناول مقتطفات مما تناولته الصحف والمواقع الصحافية والفضائيات من اعترافاته أمام جهات التحقيق ببورسعيد، بأن السفاح كان يشعر بسعادة وتلذذ أثناء سراحه واستغاثت ضحية وضربها بالكرايخ وأنه كان يشعر بمتعة كبيرة عقب تعاطي المواد المخدرة مع ضحاياه ثم يكبلهن قبل أن يمارس مهمن الرذيلة بطريقة سادية حتى الموت أو يقتل كل واحدة بالحزام الذي كان يربطه حول رقبة الضحايا حيث قام باغتصاب جثة لمدة يومين وهي بهذه الحالة قبل إلقاء الجثمان بالصحراء، وأن المتهم كانت تزيد سعادته مع صوت سراح ضحاياه ومن أجل ذلك اعد العدة وعمل عازلاً للصوت في الغرفة حتى يتمكن من الاستمرار بضحاياه حيث كان يستقبل فيها ضحاياه التي كان يتعرف عليهن من منصات التواصل الاجتماعي، فنحن أمام جرائم تثير مخاوف المصريين ...

Yassershora@gmail.com

الحقيقة فين تقع .. المجنن عليه فـه مواجهة الجانـه

دماء على درجات سلم

الزوجة الثانية تضرب زوجها العجوز (٨٨ عاماً) بمساعدة ابنها حتى الموت

الجارة شاهدت الواقعة وفجرت القضية بعد دفن الضحية بـ ٤ أيام

وعاد بوالده مرة أخرى لحين تجميع قيمتها. بعد يومين حمل الابن الذي يعمل مدرب كاراتيه والده مرة أخرى إلى مستشفى حكومي، وهناك قال له الأطباء أنه يجب حجز والده في غرفة العناية المركزة لإصابته بنزيف في المخ، وبالفعل تم حجزه بدالخلها، وبعد عدة أيام تلقى نيا وفاته في صدمة أصابته بالحزن، فحمل جثمان والده ودفنه بمسقط رأسه في مركز الباجور بالمنوفية.

٤ أيام مرت على دفن الرجل المسكين يعتقد ابنه بأن الوفاة طبيعية، وأنه تعرض للإصابات قبل وفاته بسبب سقوطه في الشارع، لكن حضر أحد الأشخاص إليه وقلب تلك الحقيقة في رأسه، وأخبره بأنه يملك دليلاً على مقتل والده فاصيب الشاب بحالة من الذهول، وسمع رواية الرجل الذي حضر إليه وأخبره بأن إحدى السيدات تسكن بجوار والده شهدت الواقعة كاملة وحضرت إليه تسأله في حكم كتمانها للشهادة وهل هي أئمة أم لا؟.

قرر مدرب الكاراتيه سماع تلك الشهادة منها، فحضرت إليه السيدة وأدلت أمامه بشهادتها، فقرر عدم السكوت على حق والده، وتوجه إلى قسم الشرطة وپرقتته الشاهدة وطلب مقابلة رئيس المباحث وعرض الأمر عليه.

بعد الانتها من سماع أقوال الشاهدة واتهام الزوجة الثانية وابنها بقتل الرجل المسن، انطلقت قوة أمنية التفت القبض عليهما، وأمام جهات التحقيق اعترفت المتهمه وابنها بارتكابهما الواقعة بالتفصيل كما جاءت على لسان الشاهدة.

من جهتها كلفت النيابة العامة الطب الشرعي باستخراج جثمان المجنى عليه من مدفنه، لإعداد تقرير وافٍ بأسباب الوفاة وتوقيت حدوثها، بعدما تبين بوجود شبهة جنائية في الواقعة، ولا تزال التحقيقات مستمرة.



الضرب ووجود تجمع دموي بجوار عينيه. حمل الابن والده إلى المستشفى وأجرى له بعض الإسعافات الأولية، وطلب منه الأطباء ضرورة عمل أشعة مقطعية على المخ للوقوف على مدى إصابته وعمما إذا كان هناك نزيف داخلي من عدمه، لكن الابن لم يكن يملك المبلغ الكافي لإجراء تلك الأشعة،

أدركت الزوجة وابنها أنها أمام موقف مصيري، لكن الرجل مازال يمكنه التنفس وعلى قيد الحياة، لكن يفقد القدرة على النطق والحديث، فأتصلت بابنه من زوجته الأولى تخبره بسقوط والده في الشارع وضرورة نقله إلى المستشفى فتهول إليها لإسعاف والده فوجدته في حالة صحية سيئة وتظهر عليه علامات

استخدم «الزراوية» لقطع أذنها

«ملك» ابنة الـ٥ أعوام ضحية حفلة تعذيب لـ«والدها»

الطفلة تصرخ من الألم؛ أسفة يا بابا معملتش حاجة.. والجيران يساعدون والدتها في إنقاذها من الموت

قام بقص اظافر ملك بالزردية، كما قام بقطع أذنها بنفس الاداة واعتدى عليها بالضرب المبرح بالحزام وركلها بقدميه في جسدها ووجهها لأجدها بين الحياة والموت. كما استمع رجال المباحث الى الجيران الذين اكادوا رواية الام بالإضافة الى ان الزوج عاطل لا يعمل منذ فترة طويلة متممدا على عمل زوجته وعندما اعترضت على تعاطيه للمواد المخدرة قام بطردها من البيت وحرمانها من ابنتها الصغيرة. تم تشكيل فريق بحث من رجال المباحث والبحيرة وعلى الفور وتم إلقاء القبض على المتهم وبمواجهته اعترف بالواقعه أكد أنه كان يحاول تاديب ابنته الصغيرة لشكبه في أنها استقبلت زوجته داخل البيت أثناء غيابيه عن البيت خاصة وأنه قام بطردها من المنزل منذ فترة طويلة بسبب رفضها منحه الاموال لشراء المخدرات وشكبه في سلوكها. أكد المتهم أنه استخدم حزامه في ضرب ابنته كما استعمل آلة حادة (زراوية) في قطع اذن ابنته بها كما قص اظافرها.

تفتقر الأم من باب شقتها وتجرى إلى الشارع تصل إلى العنابر التي تقطن به في اليوم لتسمع صراخ ابنتها التي لم توقفت، تصعد درجات السلم لأهنة جسدها يرتمش كانت تتمش على الدرج كادت تقع من هول الصدمة كانت تشعر بالرعب على طفلتها تدخل إلى شقتها لتجد ابنتها ملقاة في الأرض الكدمات تملأ جسدها النحيل تنرف دماً من يديها الصغيرتين وجهها مليء بالكدمات وشعرها قد تم قصه تصرخ الأم باكية وتلقى بنفسها على ابنتها تحملها بين يديها وتحاول الخروج من البيت وتخطى زوجها الذي حاول منعها بالقوة، فاورت بكل ما اوتيت من قوة وساعدها الجيران على الخروج بطفلتها لتتوجه إلى قسم الشرطة بالهرم التابع لمحافظة الجيزة لتحرير محضر ضد زوجها تتهمة بمحاولة قتل طفلتها وتعذيبها واحداث عاهات بجسدها. توجهت الأم إلى المستشفى على الفور لإنقاذ طفلتها من الاصابات البالغة التي أحدثها والدها بها وأمام رجال المباحث بالجيزة اتهمت الام زوجها بتعذيب ابنتها ملك قالت الام بدموع

تجدد أب من كل معاني الإنسانية متناسيا دوره في حياة أطفاله بأن يكون لهم السنه في تلك الحياة يرعاهم... قام الأب بضمير معدوم ويقلب ميت بتعذيب ابنته تلك صاحبة الخمس سنوات دون رحمة لم يحن قلبه لها وهي تصرخ بين يديه... (بابا أسفه مملتش حاجة).. كلمات كانت ترددها وهي تصرخ بين يديه لم ترحمها دموعها أو أنينها رفض أن يعبر صراخها إلى أذانه أو قلبه. سمع الجيران صراخ الطفلة فقاموا بطرق باب الشقة محاولين نجدة الطفلة وإنقاذها من براثن أبي عديم الرحمة، لكنه لم يعرهم اهتماما كان منشغلا بحل التعذيب الذي أقامه على طفلته فقرر أحد الجيران الاتصال بالأم لإنقاذ الطفلة. لم تصدق الأم كلام الجار اتهمته بالافتراء ليقوم الجار بالاقتراب من باب الشقة ليسمعها صراخ طفلتها عبر الهاتف.

كتبت - أمينة إبراهيم:

بداية الجريمة تهديد، وما أكثر بلاغات التهديد التي تحررها أقسام ومراكز وإدارات الشرطة بمختلف تخصصاتها يوميا، هذه الكلمات مقدمة لثق ناقوس الخطر، بهدف منع جريمة قبل ارتكابها. مقطع مصور لا يتجاوز حجمة الدقيقة الواحدة، تم نشره بكثافة على جروبات انقاذ الحيوانات بمواقع السوشيال ميديا، يحتوي المقطع على شخص ملثم ويرتدي ملابس غريبة، يقف أمام كاميرا داخل أحد العقارات بألة حادة ويهشم عدسة الكاميرا. بدورنا توأصلنا مع مصدر الشير لهذا المقطع، لمعرفة تفاصيل هذا الفيديو الغامض، فكانت الرواية من فناة تدعى «ها»، تقول: «إن الواقعة المشنورة في المقطع المصور، حدثت في نطاق قسم شرطة شبرا الخيمة أول وتحديدا في العقار ٤٣ شارع الشيخ خالد في المظلات، وهي وجود شاب دائم الاعتداء على الكلاب والقطط وقتلهم بالسهم، وعندما حاولت الفناة المشار إليها منعه من إيذاء الحيوانات، هدهدها هي ووالدتها بالأيناء وهشم كاميرا منزلهم حتى لا توثق جرائمهم»، وعن توجهها إلى المسئولين لتحرير محضر بذلك أكدت: «تحريرها ٣ محاضر بقسم الشرطة وشكوى بمديرية أمن القليوبية». معلومة سريعة: سفاح التجمع والذي تم اكتشاف جريمته بقتل ٤ فتيات وعهد الضحايا قابل للزيادة، بداية جرائمه وفقا للتحريات كانت بحق الحيوانات حتى أنه قتل كلبه الشخصي، ثم تطور سلوكه الإجرامي لقتل النساء». رسالة إلى مديرية أمن القليوبية: بلاغ التهديد الذي حررته هذه السيدة، ومقطع الفيديو المشار إليه، دليل قاطع لاتخاذ إجراء رادع هذا الشاب الذي قد يتحول بين ليله وضحاها من سفاح حيوانات، إلى سفاح بشر، فبرجاء اتخاذ اللازم حيال هذه الواقعة والوقائع المشابهة. ورسالتى إلى «ها» صاحبة الشكوى: هدفك النبيل في إنقاذ الحيوانات، من هذا السفاح، سيدفع شخص نبيل يقرأ هذه الكلمات، ويتحرك لأداء واجبه حيال بلاغك ويعيد التحقيق فية وكلنا ثقة في رجال الداخلية الأوفياء.



رسالة

بقلم:

ياسر إبراهيم

سفاح شبرا

بداية الجريمة تهديد، وما أكثر بلاغات التهديد التي تحررها أقسام ومراكز وإدارات الشرطة بمختلف تخصصاتها يوميا، هذه الكلمات مقدمة لثق ناقوس الخطر، بهدف منع جريمة قبل ارتكابها. مقطع مصور لا يتجاوز حجمة الدقيقة الواحدة، تم نشره بكثافة على جروبات انقاذ الحيوانات بمواقع السوشيال ميديا، يحتوي المقطع على شخص ملثم ويرتدي ملابس غريبة، يقف أمام كاميرا داخل أحد العقارات بألة حادة ويهشم عدسة الكاميرا. بدورنا توأصلنا مع مصدر الشير لهذا المقطع، لمعرفة تفاصيل هذا الفيديو الغامض، فكانت الرواية من فناة تدعى «ها»، تقول: «إن الواقعة المشنورة في المقطع المصور، حدثت في نطاق قسم شرطة شبرا الخيمة أول وتحديدا في العقار ٤٣ شارع الشيخ خالد في المظلات، وهي وجود شاب دائم الاعتداء على الكلاب والقطط وقتلهم بالسهم، وعندما حاولت الفناة المشار إليها منعه من إيذاء الحيوانات، هدهدها هي ووالدتها بالأيناء وهشم كاميرا منزلهم حتى لا توثق جرائمهم»، وعن توجهها إلى المسئولين لتحرير محضر بذلك أكدت: «تحريرها ٣ محاضر بقسم الشرطة وشكوى بمديرية أمن القليوبية». معلومة سريعة: سفاح التجمع والذي تم اكتشاف جريمته بقتل ٤ فتيات وعهد الضحايا قابل للزيادة، بداية جرائمه وفقا للتحريات كانت بحق الحيوانات حتى أنه قتل كلبه الشخصي، ثم تطور سلوكه الإجرامي لقتل النساء». رسالة إلى مديرية أمن القليوبية: بلاغ التهديد الذي حررته هذه السيدة، ومقطع الفيديو المشار إليه، دليل قاطع لاتخاذ إجراء رادع هذا الشاب الذي قد يتحول بين ليله وضحاها من سفاح حيوانات، إلى سفاح بشر، فبرجاء اتخاذ اللازم حيال هذه الواقعة والوقائع المشابهة. ورسالتى إلى «ها» صاحبة الشكوى: هدفك النبيل في إنقاذ الحيوانات، من هذا السفاح، سيدفع شخص نبيل يقرأ هذه الكلمات، ويتحرك لأداء واجبه حيال بلاغك ويعيد التحقيق فية وكلنا ثقة في رجال الداخلية الأوفياء.



الجانى

بالعضد الايسر طولى حوالى ٨ سم، وجرح قطعى بالساعد الايسر حوالى ٣ سم، وجرح قطعى بالجانب الايمن من البطن طولى حوالى ١٠ سم، وجرح عميقين بالظهر مع قطع عضلات الظهر طولهما ٢٥ سم/١٠ سم، وتم خياطة الجروح تحت تأثير المخدر بالمعليات.

وكان اللواء محمد الشرقاوى مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة، قد تلقى اشارة من قسم شرطة الطالبة، بتفاصيل الحادث، وكلف مفتش القطع ورئيس مباحث القسم، بوضع خطة لضبط الجناة، وتمكنت قوة مباحث الطالبة تشمل الرائد أحمد جمعة والرائد مهندر زاهر معاونى المباحث، من القبض على المتهم الرئيسى في الحادث، واعترف بتفاصيل الواقعة، وتم العرض على النيابة لاتخاذ اللازم وجار ضبط بقية المتهمين.



المجننى عليه

«فكري»، وأن باقى المتهمين جار ضبطهم، واخيرا اوجه الشكر لكل رجال الشرطة بمديرية أمن الجيزة، لسرعة القبض على المتهمين، وخاصة لان والذى كانت قد بدأت تتصله بعد المكالمات الهاتفية للتنازل عن الحضر، وتسوية الامر بمبلغ مالي، ولكنه أمر مفروض تماما، وسوف أحصل على حقي بالقانون.

وحصلت «الوفاة» على صورة ضوئية من التقرير الطبى الخاص بإسلام المجنى عليه، وجاء كالتالى: «جرح قطعى عميق بفرقة الراس طولى حوالى ١٠ سم، وجرح سطحي

كتب - ياسر إبراهيم:

«ظنا منهم أن قانون الغاب هو السيطر، لكن رجال الشرطة كانوا لهم بالمرصاد»، بهذه الكلمات بدأ «اسلام المجنى عليه»، حديثه لـ«الوفاة»، وهو مستلق على سرير المرض جسده كله ضمادات طبية وتمتلل باجهزة لتابعه حالته، وقال: «يوم الحادث كنت مستقلا سيارتي امام منزلي، وهو اتجاه واحد، فوجئت بسيارة في الاتجاه العاكس يصير قائدنا على ان تراجع سيارتي ليمر هو الاول، فطالبت بالسماح لى بركن سيارتي لانى امام منزلي وهذا الاتجاه الصحيح للسيير فى الشارع وأنه فى الاتجاه المخالف، فوجئت به يحاول الاعتداء على وعندما سمحت له بالمرور، وجدته توقف واتصل هاتنيا وقال (انا هوريك انا مين).

واستكمل «المجنى عليه»: خلال دقائق فوجئت بجوالى ٥ أشخاص من أصدقاء المتهم حضروا، وبحوزتهم أسلحة بيضاء، وفى خلال ٢٣ ثانية، كنت ملقى على الأرض وجسمى كله جروح قطعية، كما هو موضح فى التقرير الطبى، وتم المنهم واصدقاؤه هربا، وظللت أستغيث بصوت عال، حتى بدأ نقلى إلى مستشفى الهرم التي رفضت استلامى، ونقلت إلى مستشفى مصر الدولي، وحرر والدى محضر شرطة يقسم الطالبة، والتي العقيد سامح بدوى مفتش مباحث فرقة غرب الجيزة، والمقدم أحمد فاروق رئيس مباحث القسم، بالواقعة، وعلى الفور انتقلت قوة من مباحث القسم، لمحل الواقعة، وتفرغ الكاميرات، والتعرف على المتهمين، وهم «أحمد فكري» وصديقه «مكرونة وسنوفة».

وأضاف «اسلام»: وخلال تواجدى فى المستشفى تحت الملاحظة، حضر أحد رجال مباحث قسم شرطة الطالبة واستمع لأقوالى، وأطلعت على صور المتهمين للتعرف عليهم، وأبلغت من قبل رجال الشرطة بالقبض على المتهم الرئيسى



الضحية قبل الحادث

مشهد مروع فجر

الجمعة الماضية، فى شارع حسن محمد بالطالبة، استيقظ الأهالى على صوت صراخ، واستغاثات شاب من قاطنى الرحي، ومجموعة من الاشياء يمزقون جسده بأسلحة بيضاء، بسبب خلاف على مرور سيارة فى الشارع، تركت وراءها جروحا نافذة وقطعية بـ٥ جرح فى جسده الضحية، الذى مازال تحت الملاحظة.

على رأسها أدوية الأمراض المزمنة والأورام والأعصاب

1000 صنف دواء.. ناقص في الصيدليات



وجود دواء هو الحد الفاصل بين الموت والحياة.. وعندما يوجد الدواء ولكن سعره يكون فوق قدرة الغالبية العظمى من المرضى، فهذا أشبه بحكم الإعدام على كل من لا يملك ثمن شراء الدواء. والمصريون يعانون من كلا الكارثتين، فأغلب الأدوية إما غائبة الثمن أو غائبة وغير موجودة وناقصة في الصيدليات.

وكشفت عمليات الرصد لـ «الرفد» عن مسببات أزمة نواقص الدواء في السوق المحلي، فكان على رأسها تحريك سعر صرف الدولار، والذي أشعل أزمة نواقص سوق الأدوية، وتنتج عنه نقص ألف صنف من الدواء، أغلبها من أدوية الأمراض المزمنة والأورام والقلب والأعصاب وغيرها.

وأجبرت الوند جولة بين أروقة مستشفى الحوامدية العام جنوب محافظة الجيزة، لرصد تبعات أزمة نواقص الأدوية بين أوساط المواطنين داخل العيادات الخارجية بالمستشفى.

تحقيق وتصوير - أمل البرغوثي

وتسود حالة من الاستياء بين المرضى وأسرهم الذين لا يملكون ثمن «فيريتا» الطبيب الخاص، فيضطرون إلى اللجوء للمستشفيات العامة، التي تعاني نقصا شديدا في الأدوية الأساسية للأمراض الموسمية التي تنتشر بسبب تقلبات الطقس وتغيير الفصول. ويشكو كثير من المرضى المترددين على مستشفى الحوامدية العام من صرف دواء موحّد لأغلب المرضى المترددين على العيادات الخارجية بمستشفى الحوامدية العام، فمن يُعاني من آلام أو نزلات البرد يصرف لهما نفس الأدوية، كما يشكو المرضى أيضا من ارتفاع أسعار الأدوية بالصيدليات التجارية وعدم قدرة الأغلبية على شرائها، فضلا عن تفاوت الأسعار بشكل ملحوظ من منطقة لأخرى، ومن شارع لآخر في نفس المنطقة.

وتسرى مديحة خليل حرب، ماطلة من قرية ميت رهينة، أن ابنة عمها أصيبت بسرطان الكلى وتم استئصالها، وبعد فترة وجيزة نشط الورد مرة أخرى في نفس الموضوع، فاضطرت إلى استكمال جلسات

خبراء: خلافات التسعير بين الحكومة والمستثمرين تطيل «أوجاع» ملايين المرضى



نبض الكلمات
بقلم: ماجدة صالح

مجاز غزة وأكاديمية حقوق الإنسان !!

بعد مرور أكثر من ٢٠٠ يوم على حرب الإيادبة الجماعية لأهل غزة، وارتكابها أبشع المجازر الوحشية الجماعية على التنازحين الفارين من الموت إلى حد أعمال التبرار في مخيمات رفح الفلسطينية، وحرقت الأطفال والنساء جهازا نهارا، وحتى الأحياء يموتون جوعا، وعجز كل جهود الإنقاذ في وقت جمود عيب للمجتمع الدولي وشلل تام لكل الكيانات الحقوقية في الغرب والمساعد الإنسانية أمام الغطرسة الصهيونية، في وقت تشتد فيه جماعات حماية حقوق الحيوانات الضالة، من سقوة الإنسان وبالملعب، فإين أقلام الحريات والسادة أبطال محترفي ضرب التقارير باسم حقوق الإنسان أو مدعي وهم الحفاظ على الحقوق والحريات للبشر على الأرض سواء الاتحاد الأوربي وأخواتها، سقطت كل الألقاب الداعية لشعارات حقوق الإنسان، وبالرغم من تداعيات وخطورة اجتياح رفح التي يتكسب فيها ١.٤ مليون شخص معظمهم من التنازحين الفارين من جهنم غزة بمنايا شهادة سقوط الانتفاضة الدولية لحقوق الطفل وحقوق الإنسان، وتفاير آلاف جثث المراهقين العزل هنا وهناك انهارت كل الأنظمة التي تتباهى بل تتراعى ليل نهار على نعمات أسطورة الحريات، وسقطت في وحل كافة الانتهاكات التي عصفت بمنظومة حقوق الإنسان، جرائم الحرب والإيادبة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل بدعم وتأييد الحافة الأمريكية بحق الشعب الفلسطيني في واحدة من أبشع جرائم القرن الواحد والعشرين، وقد انهار الدعم الغربي المطلق للاحتلال، والذي حمل في طياته نوايا خبيثة وواضحة باعطاء الضوء الأخضر لإرتكاب مجازر وحشية الأمر الذي يكشف زيف الشعارات الأكاديمية للحريات التي يذني بها الغرب في أمريكا وأوروبا، وانكشف كذبهم وطمعهم في حق شعوب العالم أجمع، وقصصتهم تلك الجرائم في حق الإنسانية وكل موائيق ومبادئ وعهود أبسط أدبيات حقوق الإنسان، مشاهد دموية تتكرر وبطريقة وحشية قدرة واستنزافية مسببة لكل أبناء الإنسانية، تارة يتم التصفية الجماعية للشخص أمام أهله أبوه أمه وزوجته والأولاد وكل أقاربه ويكلم محبوبة وحشية وتارة باقتحام البيوت دون مراعاة خصوصية تلك البيوت وحرمة أهله وتارة بتأمين العوائل وجمعهم في مكان واحد ثم القتل بهم وقتلهم بدم بارد، وتارة أخفاء جثث القتلى الذين يتم تصفيتهم في الشوارع حتى تتحلل وتتفنن بعد تشويه صورهم حتى لا يتم التعرف عليهم وسرقة أعضائهم الحيوية وبيعها، وتارة إمانة من يتم أسرهم واعتقالهم وخلع ملابسهم والتعامل معهم بوحشية وعصية تقتير إلى أدنى مستوى الإنسانية فضلا عن الأخلاقية، ويتم تصوير تلك المشاهد دون مراعاة لشاعر المسلمم والضمير العالمي، حتى انتهت بحرق الأطفال حتى تتحطم وغيرها الكثير من الانتهاكات الجسيمة، واختصار القول «أنهم ارتكبوا كل الجرائم البشعة التي حدثت في تاريخ الإنسانية وكل موائيق وعهود بروتوكولات العالم، بعد تدمير كل مظاهر الحياة وبشكل عبثي انتقامي نازي، وحرقت مزارعهم والخضراء من أجل تحقيق هدف التهجير لهم من أرضهم ونفيهم إلى دول أخرى كلاجئين في رفح أو سبنا، مخمط شيطاني لحلم الدولة اليهودية من التبل إلى الفرات، فهذا لنهيا العالم الغربي الهجس المتوحش الذي لا تحركه عقيدة ولا دين ولا أخلاق ولا قيم ولا ضمير ولا حتى إنسانية، وتيا لمن يصدفهم من العرب والمسلمين ومن لا زال منخدعا بهم وبخضارتهم المتوحشة.

قطاع حيوي يخضع لرقابة صارمة.. وردا على شائعات خفض المادة الفعالة في الأدوية، قائلا: «سوق الدواء المصري يخضع لكل معايير وقياسات الجودة العالمية، وإطلاق تلك الشائعات يضرب صناعة الدواء المصرية، ولا يصح ترويجها عبر أبنواك السوشيال ميديا، نحن نهدم قطاعا استراتيجيا حيويا وركنا أصيلا في الصناعة المصرية بتلك الأكاذيب».

وتابع «الشيخ»: لا توجد شركة تجرؤ على خفض المادة الفعالة في الأدوية، لأن إنتاج الدواء يمر بعدة اختبارات غير عادية، ولا يمكن العبث في نسب تركيز المادة الفعالة للأدوية، لأنها «جريمة» يُعاقب عليها القانون.

وعلق على ترويج أدوية مشوشة ومهربة في الأسواق، قائلا: «هذا الحديث يسبب لسمة الدواء المصري، والجهات الرقابية تقوم بدورها على أكمل وجه في هذا القطاع، مؤكدا أن الأدوية المشوشة والمهربة تباع عبر المواقع الإلكترونية وليست في الصيدليات، وبعض العيادات والمراكز الطبية غير الخاضعة للرقابة والتفتيش، وتدأولها يرجع إلى ثقافة المواطن.

وقال الدكتور جمال الليثي، رئيس غرفة صناعة الدواء باتحاد الصناعاات المصرية، إن أزمة نواقص الدواء بصدد الانتهاء في غضون أسبوعين، مؤكدا أنه جارى العمل على توفير نواقص الأدوية في السوق المصري، فور الانتهاء من تسعير أصناف الأدوية محل التسعير.

وأكد الدكتور جمال الليثي، ضرورة صياغة آلية واضحة لتسعير الدواء لدعم صناعة الدواء في مصر، مشددا على ضرورة توطيق صناعة خامات الأدوية لحفض فاتورة الاستيراد، وإتاحة الحوافز المطلوبة لتوطيق هذه الصناعة الحيوية.

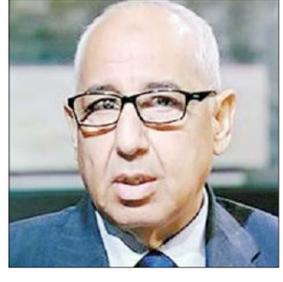
وأرجع الدكتور مصطفى بدر، الخبير الاقتصادي، أزمة نواقص الدواء إلى حدوث تغيير في عبء التكاليف، بالإضافة إلى تغيير أسعار شراء المواد الخام ومستلزمات الإنتاج، إلى جانب فاتورة محلي التسعير.

وقال الدكتور مصطفى بدر، إن للمستثمرين الذين وفروا دولارات لشراء المواد الخام ومستلزمات الإنتاج عندما كان سعر الدولار ٧٠ جنيها سيخسروا خسائر فادحة، لذا تم محاسبتهم على السعر الحالي للدولار والذي يقل عن ٥٠ جنيه.

وأكد «بدر» ضرورة البدء في عملية تفاوضية بين الحكومة والمستثمرين والمستثمرين وشركات الأدوية والمستوردين للمواد الخام، وتقديم بعض التنازلات من الجهات الحكومية لتسعير مستلزمات الإنتاج ومدخلات الإنتاج في الأدوية.

وأوضح أن تلك المفاوضات تشارك فيها عدد من الجهات، منها: البنك المركزي ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة المالية والأطراف المستثمرة، مؤكدا ضرورة تدخل الدكتور مصطفى مديولى، على خط أزمة نواقص الدواء، والاجتماع مع أطراف متخذة القرارات في السياسات الاقتصادية لتلبية طلبات مصنعى الأدوية وشركات استيراد المواد الخام ومستلزمات إنتاج الأدوية وأصحاب شركات الأدوية.

وأكد أن المستثمرين لن يتنازلوا عن هوامش الأرباح أو المخاطرة بالصيدليات بصفة دورية، وفي حال وجود تلاعب أو مخالفة في تسعير علب الأدوية الرسمية المطبوعة من الشركة المنتجة، يتم عمل غلق الصيدلية ومحضر فوراً وتحويل إلى النيابة وفرض غرامة، ولا يمكن أن يكون هناك تفاوت في أسعار الأدوية لأنه يتقادم الأزمة أكثر.



د. د. على عوف



د. جمال الليثي



د. محمد الشيخ



د. مصطفى بدر



خبير اقتصادي: حل الأزمة في أيدي رئيس الوزراء.. ويجب تقديم تنازلات للمستثمرين لاستمرار الإنتاج

الجديدة قال: «إنها تصرفات فردية وهيئة الدواء تقتض على الصيدليات بصفة دورية، وفي حال وجود تلاعب أو مخالفة في تسعير علب الأدوية الرسمية المطبوعة من الشركة المنتجة، يتم عمل غلق الصيدلية ومحضر فوراً وتحويل إلى النيابة وفرض غرامة، ولا يمكن أن يكون هناك تفاوت في أسعار الأدوية لأنه يتقادم الأزمة أكثر.

شعبة الأدوية: ننتظر قرار تحريك الأسعار.. والزيادة المتوقعة من ٢٠٪ إلى ٣٠٪

مستثمر أو شركة ستُضخى بسمعتها والاسم التجاري من أجل توفير بعض المواد الخام، مؤكدا أن كل ما يتردد في هذا الشأن شائعات عارية من الصحة تماما.

قال الدكتور محمد الشيخ، عضو مجلس الشيوخ ونقيب صيادلة القاهرة، إن أزمة الدواء جاءت نتيجة عدة أزمات متتالية منها تحريك سعر الصرف، مؤكدا أن الحكومة بالتعاون مع هيئة الدواء وغرفة صناعة الأدوية والمستثمرين في سوق الأدوية المصري، يعملون على تنفيذ آلية تسعير الأدوية منذ أشهر وفقا لأسعار صرف الدولار الجديدة بالبنوك المصرية، موضحا أن تحريك سعر الدولار أحدث فجوة في تكاليف الإنتاج، ما دفع شركات الدواء إلى تخفيض الإنتاج لتجنيب خسائرها حتى يتم الاتفاق على تحريك الأسعار الجديدة.

وأضاف: «من غير المنطقي تحريك سعر الصرف دون تحريك أسعار الأدوية، والمستمر بهم الحفاظ على استماراته مع هامش الربح وتغطية مصروفاته والعمالة، وهناك أصناف أدوية تحقق هامش ربح حتى مع الزيادة الطفيفة في أسعارها لأنها تغطي المصروفات، ولكن هناك أصناف تحتاج إلى تحريك أسعارها بنسبة كبيرة بسبب ارتفاع أسعار المواد الخام لها، وبالتالي يتغير سعرها، ويتم الآن مراجعة الأصناف، وهيئة الدواء تراعى في ذلك تحقيق هامش ربح معقول للشركات والحفاظ على اقتصاديات واستمرارية تلك الشركات في السوق مع توفير الدواء للمريض بما لا يؤثر على اقتصاديات المواطن بشكل فج. لذلك يتم مراجعة الأدوية صنف صنف.

وردا على حقيقة تضارب أسعار الأدوية ووضع باركود بالأسماء الجديدة في بعض الصيدليات قبل الإعلان الرسمي عن الأسعار

العلاج الكيماوي في معهد ناصر للأورام، وفي آخر شهرين كانت تذهب أسبوعيا لأخذ جلسة الكيماوي، ولكن كان يتم تأجيلها بحجة عدم توافر العلاج، وأصبحت تحصل على جلسة واحدة في الشهر، وهي ما حصلت عليها في شهر مايو الجاري بالفعل.

وأكد الدكتور على عوف، رئيس شعبة الدواء بالغرف التجارية، أن نواقص الدواء تقرب من ألف صنف وفقا للأسماء التجارية.. وقال، «هناك بدائل لأغلب هذه الأصناف، وتظهر هيئة الدواء في تحريك أسعار الأدوية وفق سعر الصرف الرسمي للدولار في البنوك المصرية، بالتزامن مع فتح اعتمادات استيراد المواد الخام بسعر الصرف الجديد.

وأوضح «عوف» أن شركات الأدوية كانت تحصل على الدولار بالسعر الرسمي القديم (١ دولار = ٢١ جنيه) لتوفير المواد الخام، ومع تحريك سعر الصرف لـ ٤٨ جنيه، أصبح هناك فارق ١٧ جنيه وارتقاعا في تكلفة الإنتاج، لافتا إلى أن البنوك رفضت تسليم الدولار للشركات بالسعر القديم، فاضطرت الشركات للحصول على الدولار بسعر ٤٨ جنيه من البنوك الرسمية، ومن الطبيعي تعويض الفارق عبر تحريك أسعار الدواء، ورغم ذلك ضخت الشركات أدوية في السوق ولكن بكميات قليلة، ف « بدل ما تنزل الشركة ١٠٠ علية تنزل ٥٠ علية»، لأن كل علية تنزل إلى السوق دون الاتفاق على تحريك الأسعار مع الجهات المعنية في الدولة تعتبر خسارة فرق عملة..

وأن المواطن يشعر بارتفاع في أسعار الأدوية رغم عدم الإعلان الرسمي عن الأسعار الجديدة، وفي الحقيقة إن قبل تحريك سعر الصرف الأخير كان هناك تحريك في أسعار الأدوية، والتي تأخذ ٤ شهور على الأقل حتى تسعير الأسعار الجديدة في الصيدليات.

وتابع «عوف»، أن الشركات تسلم الأدوية للصيدليات بفاتورة رسمية لأن سعر الدواء في زيادة منذ عامين، ويكون لدى الصيدليات احتياطيها من الأدوية القديمة، وتظل تباعها على سعرها القديم، إلى أن تصل الأدوية الجديدة بالأسعار الجديدة، وهنا يفاجئ الجمهور بأن هناك زيادة في الأسعار، «كل ما في الأمر في تفاوت الأسعار من صيدلية لأخرى، هو أن هناك صيدلية عليها سحب أكثر فيفضل الدواء منها أسرع من الأخرى، فتبيع الدواء الجديد بالسعر الجديد، لذلك تجد دواء بسعر في صيدلية، وبسعر آخر في صيدلية ثانية، ولكن لا يمكن أن تتجرا صيدلية على تغيير التسعير الجبرية للأدوية.

وأكد رئيس شعبة الدواء بالغرف التجارية، أن زيادة أسعار العديد من الأدوية تمت بالفعل بناء على تحريك الأسعار منذ أربعة أشهر، ولا يوجد أي تلاعب في الأسعار من قبل الصيدليات، متابعا أن هناك أدوية مصرية بنسب التركيبة والفاعلية بأسعار أقل، لكن عقدة الخواجة لدى المصريين تجعلهم يفضلون شراء الأدوية المستوردة من الخلية.

وعن حقيقة وجود سوق سوداء للأدوية في مصر والأدوية المهربة والمتداولة، قال «عوف»: إن الأدوية المشوشة موجودة في كل دول العالم وليس بمصر فقط، وليست وليدة اللحظة، ولكنها تنتشر مع الأزمان، مؤكدا أن معدومي الضمير ينتجون أدوية مشوشة ويعملون على ترويجه في أوقات الأزمات، ولكن هيئة الدواء تسيطر على الأمور.

وتابع: الأدوية المهربة موجودة والمواطن يخلق لها سوق في مصر، لأن المواطن المصري يحب الأدوية المستوردة الرسمية أو المهربة، مؤكدا أنها ثقافة متعمق.

وردا على كيفية وصول الأدوية المهربة للصيدليات بعيدا عن وزارة الصحة وهيئة الدواء وغرفة الدواء، قال «عوف»: إن هيئة الدواء ترحم تداول أي دواء مهرب مجهول المصدر، وأي صيدلي يضبط لديه أدوية مهربة يحول إلى النيابة ويحاكم ويدفع غرامة لا تقل عن ٥٠ ألف جنيه وغلق للصيدلية، أما الأدوية مجهولة المصدر فيجزم تداولها قانون مزاولة المهنة وهيئة الدواء، موضعا أن الأدوية المهربة تدخل عن طريق الدلاء على المهنة، وهم من ياجرون صيدليات تعمل تحت أسماء أطباء، ويعمل في المهرب لتعطيم المكاسب.

تحريك أسعار الأدوية

وأوضح «عوف» أن نسب تحريك أسعار الأدوية المتوقعة ستكون ما بين ٢٠ إلى ٣٠٪ على الأدوية المحلية والمستوردة، لافتا إلى أن هيئة الدواء الموحد توفر أغلب أدوية الأورام والأمراض المزمنة والقلب والأعصاب للمواطنين في صيدليات المستشفيات الحكومية، ولكن الأزمة الراهنة تلتى بظلالها على نواقص الأدوية في المستشفيات أيضا.

ونفى «عوف» بشكل قاطع ما تردد عبر وسائل التواصل الاجتماعي حول خفض المادة الفعالة للأدوية، قائلا: «لا يوجد



يقلم: صلاح صيام

٤ في مهمة إنسانية

شأت إرادة المولى عز وجل أن يجعل الإنسان خليفة له في الأرض، ولذلك كرمه وفضلته على جميع خلقه، ومنعه من ذاته العليا بعض الصفات لنشر الرحمة والمحبة والسلام على ربوع الأرض، ليسعد البشر جميعا. وفي الأجواء المفعمة بالحزن والكتابة والخوف والهلع واللهاث وراء «لحمة العيش»، ضاعت معاني كثيرة أهمها الإنسانية، وأصبحنا نتندر بوجودها لدرجة أنك عندما تقابل شخصا صنع لك معروفا، أو قدم إليك مساعدة تصفه بأنه «إنسان» مع أنها صفة لازمة له من الأصل، بل إنك تتعجب بهذه المزجة أمام الآخرين تكريما له ومدحا لأخلاقه، وارتقى هذا الأمر ليصبح من المسلمات، وارتضىه جميعا، ودارت بنا الحياة على هذا المثال تعود من جديد للنقطة ذاتها إذا قابلنا شخصا آخر. ٤ نماذج تعيد لنا الضوء الخافت وتجدد الأمل تجلت فيه الإنسانية بأبهى صورها، كان وقتها على رأس عبادة التامين الصحي بالدقي، مكتبته مفتوحا للجميع، يذلل جميع الصعاب- بما لا يخالف القانون- فإذا تعارض ذلك مع القانون كان رجلا آخر، شهد -العمل الحكومي- على عهد طفرة عديدة في حدود الإمكانيات المتاحة، وامتهد به الأيام ليسلم المسؤولي لمن بعده، وهذه سنة الحياة، بدأ الدكتور الراحل هاني أحمد لطفي استشاري طب الأطفال مرحلة جديدة من عمره في عبادة الدقي للتأمين الصحي للعمل كطبيب أطفال «غير متفرغ»، يعطى عسكرة علمه وخبرته في مجاله الذي يتوب فيه شيئا موفنا بأن العطاء لا يتوقف إلا مع توقف الحياة ذاتها شعاره على صفحته الرسمية، فيسبوك- إسماد- لطف لا يعرف يعبر عما بداخله- يقصده الجميع فلا يخلل أحدا يستمع بهاهم بالغ بنصيح قلب سليم يوجه نادب جج سمعت بأذى دعوات المهووفين له بالصحة والسعادة والتوفيق حتى ولو لم يحصلوا على ما يريدون لأنهم مقتنعون تماما بأنه ليس من حقه بعد إقناعهم بأسلوب آدمي راق قلما يجدونه في التأمين، شاهدته أكثر من مكان في عبادة الدقي فكيف اشتباكا هنا ويمنع الأذلال «حياقة» هناك بإبتسامه رشيقة وكلمات هادئة مقنعة لها فعل السحر في امتصاص الغضب والحقد، «طوف الأدب من كلام العرب» «طريق الحكيم»، «حديث بسببوني»، «حديث الذكريات» «أخبار لأمينة صبري»، «عصر من الغناء لجلال معوض»، «أضواء على الجانب الآخر» «نجوى أبو النجا»، «سالي، إيناس جوهري»، «غنى وحداثة» لأبله فضيلة، «طريق السلامة»، «آيات الحمصاني»، «أخبار حقيقية»، «قل ولا تقل»، «قال الفيلسوف»، «سيرة عبدالعزیز والنشر مضاهيم الدين الإسلامي الحيلة»، «تفارق شوشة»، «ألحان زمان» لهالة الحدیدی.

الإذاعة المصرية..

٩٠ عاما من الإبداع والريادة

الراديو الجامعة التي تخرج فيها كبار الإعلاميين

«على الناصية» و«شاهد على العصر» و«كلمتين وبس» و«صوت المعركة» و«حديث الذكريات» و«بصراحة» و«طريق السلامة».. برامج تسكن وجدان الملايين

الأجيال الجديدة لابد أن تعلم أن برامج الإذاعة المصرية ساهمت بقوة في ثقافة الشعب المصري وكانت بحق جامعة للتثقيف، بشكل عام نستعرض في هذا التقرير أهم البرامج في تاريخ الإذاعة المصرية ومدى تأثيرها المباشر على المجتمع المصري.

«كلمتين وبس» للمعلق الراحل فؤاد المهندس، الذي استمر من عام ١٩٧٢ حتى وفاته ٢٠٠٦، برنامج «شاهد على العصر» للإذاعي الكبير عمر بطيشة من أقوى البرامج في تاريخ الإذاعة المصرية، استضاف صفوة المجتمع المصري والعربي، ليقدّموا شهادتهم على العصر بصدق وأمانة، «على الناصية» للإذاعية الراحلة أمال صادق، فقهية، برنامج تاريخي استمر على مدى أكثر من نصف قرن.

«زيارة مكتبة فلان» لنادية صالح، «ع الماشي» للإذاعي الراحل صبري سلامة، «فجان شاي» لسامية صادق، «صحة وأنا معهم» لأمال العمدة، «بصراحة» لوجدي الحكيم، «طوف الأدب من كلام العرب» لأمين بسببوني، «حديث الذكريات» لأمينة صبري، «عصر من الغناء لجلال معوض»، «أضواء على الجانب الآخر» لنعوى أبو النجا، «سالي، إيناس جوهري»، «غنى وحداثة» لأبله فضيلة، «طريق السلامة»، «آيات الحمصاني»، «أخبار حقيقية»، «قل ولا تقل»، «قال الفيلسوف»، «سيرة عبدالعزیز والنشر مضاهيم الدين الإسلامي الحيلة»، «تفارق شوشة»، «ألحان زمان» لهالة الحدیدی.

التعليق على مباريات الدوري العام لفهمي عمر، «أبنائنا في الخارج» لشيرين غالب، «الغلط فين» لعلى فايق زغلول، «من تسجيلات الهواة» لشيرة كامل، «صوت المعركة» لحمدي الكنيسي.

كل هذه البرامج على سبيل المثال وليس الحصر، حدثت ولا حرج عن الشخصيات الإذاعية التي حملت لواء الإذاعة المصرية على مدى عقود طويلة منهم، أحمد سالم، سعيد لطفي، علي خليل، طاهر أبو زيد، فهمي عمر، وجدي الحكيم، أمين بسببوني، سامية صادق، أمال العمدة، عمر بطيشة، محمد



سعد الدين. الإذاعة المصرية ساهمت بقوة في نشر الثقافة الدينية عندما تم افتتاح إذاعة القرآن الكريم في مارس ١٩٦٤ ولحقت أصوات كبار القراء عبر الأثير على مدى ٦٠ عاما لتكون عنوانا للنشر مضاهيم الدين الإسلامي الصحيح، إذاعة القرآن الكريم غذاء الروح للملايين في مصر وخارجها.

ككرة القدم ساهمت الإذاعة في انتشارها قبل التلفزيون، وكان المعلق محمود بدر الدين، أول معلق في تاريخ مباريات كرة القدم عبر الأثير، وبتبعه كبار المعلقين التاريخيين على رأسهم محمد لطيف وعلي زيوار وحسين مذكور وحمامة أمم ومحمود بكر وميمي الشربيني.

الإذاعة المصرية كانت الجامعة التي تخرجت كبار المطربين من خلال حفلات أضواء المدينة، وفتحت الطريق للجميع كبار وصغار، منهم أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب ومرورا بعبدالحليم حافظ وشادية ونجاة وردة وعفاف راضي وهاني شاكر ومحمد ثروت وغيرهم



مرعى، أمينة صبري، نجوى أبو النجا، نادية صالح، صبري سلامة، أحمد سعيد، سلوان محمود، شيرين غالب، أمال فهمي، آيات الحمصاني، حمدي الكنيسي، عبد الرحمن رشاد، انتصار شلبي، ونحوان قدری، محمد نوار، الرئيس الحالي للإذاعة المصرية، وعمر عبدالعزیز، وأحمد الليثي، وسعد مصطفي، والمخرجين المبدعين، محمد علوان، وحسنی غنيم، وعبد دياب، و نسی نسیر الباشا، والدكتورة هاجر

أصوات المقرئين بالإذاعة المصرية

إتهالات وقراءات عدة للقرآن الكريم حظيت بها الإذاعة المصرية من خلال أبرز المقرئين الذين خلدت أصواتهم وكان من أبرزهم الشيخ «محمد رفعت» قيّادة السماء والشيخ «محمد الصفي» الذي كان حجة في قراءات القرآن السبع وحمل على عالية الأجر، ويعتبر مدرسة متفردة في القراءة، كما كان الشيخ «علي حزين» من أبرز الأصوات التي حفظتها الإذاعة المصرية منذ افتتاحها عام ١٩٢٤، وتقدم مصر بأنها أنشأت أول إذاعة قرآن كريمة على مستوى العالم بدأت في بث إرسالها في ٢٩ مارس ١٩٦٦ ومن أشهر قرائها، الشيخ عبدالإستیاب عبدالصمد والشيخ مصطفى إسماعيل والشيخ عبد الفتاح الطاروتي والشيخ محمد الليثي والشيخ محمد محمود الطيلوالي والشيخ طه الفتني والشيخ محمد صديق المنصفي والشيخ عبد العزيز حسان، وهي مختصة للقراء المصريين كما تعد من أشهر المحطات الإذاعية وبتداع فيها برنامج براعم الإيمان وبرنامج موسوعة الفقه الإسلامي.



٩٠ عاما تمر اليوم على افتتاح الإذاعة المصرية في ٣١ مايو ١٩٢٤، برئاسة سعيد باشا لطفي، وكان الافتتاح بصوت أحمد سالم بكلمة «هنا القاهرة» وقرآن كريم للشيخ محمد رفعت وحفلة على الهواء لكوكب الشرق الراحلة أم كلثوم. الإذاعة المصرية حدوتة كبرى عمرها ٩٠ سنة وهي الجامعة التي تخرج فيها كبار الإعلاميين الذين أشروا ساحة الإعلام العربي منذ القرن الماضي.



هنا القاهرة.. أول جملة

هنا القاهرة.. عبارة حماسية تحمل مشاعر الانتماء للوطن وكانت من أولى الكلمات التي انطلقت عبر الإذاعة المصرية على لسان أحمد سالم في افتتاحها عام ١٩٢٤، وتم اعتمادها كعبارة رسمية لبدء إرسال كل الإذاعات المصرية، «أحمد سالم» أول منيع في الإذاعة المصرية وكان من أوائل الإذاعيين المصريين وهو أحد سبعة تولوا مسئولية الإذاعة الوليدة، ووضعوا أسس العمل بها، وهم: محمد سعيد لطفى باشا، محمد فتحي، علي خليل، أحمد كمال سرور، مدحت عاصم، وعفاف الرشیدی.



عمر الشريف سجل حلقاته عن طريق الهاتف

إيمانًا بدور الإذاعة لتجوية الفنانين، استغل الفنان عمر الشريف أن إحدى حلقات البرنامج «الحب الضائع» من مسلسل «البحر الأحمر» من إنتاج لوجوه خراج مصر، وتم تسجيل حلقات المسلسل في أوائل سبعينيات القرن الماضي، تأليف الدكتور طه حسين، إخراج المبدع محمد علوان، بطولة النجم العالمي عمر الشريف وسعاد حسني وصباح، وغنت تتر العمل النجمة صباح بعنوان «يا خسارة» على الأيام..

«الدراما الإذاعية» تاريخ لـ «حكاية شعب»

«عيلة مرزوق» مسلسل اجتماعي عمره ٦٧ عاما.. و«ألف ليلة وليلة» سحر الخيال



وحظى المسلسل بأعلى نسبة من المستمعين من أجل من مؤلفه أن يقدم عمل جزء ثاني من المسلسل يتناول فيه تطور أحداثه باسم «كفر نعمة» وإلى تحويل أحداثه إلى فيلم مصري بنفس الاسم ونفس الأبطال تقريبا إلا أنه استبدل الفنانة زينة ثروت التي حسدت حبيلة الممثل محمود ياسين في المسلسل الإذاعي بالفنانة ليلى شقير بالقلم.

أحداثه بملعين آخرين وهما «عودة سمارة» وأمازة بنت سمارة.. أيضا أخرجها الرائد الإذاعي محمد محمود شعلان، وبدأت بتدور الحلقات في الخمسينيات، قامت الرحلة زوزو نبيل بدور شهرزاد، وعبدالرحيم الزرقاني بدور شهریار وتربى على سماعيا الكثير والكثير من الأجيال المصرية والعربية.

أحداثه بملعين آخرين وهما «عودة سمارة» وأمازة بنت سمارة.. أيضا أخرجها الرائد الإذاعي محمد محمود شعلان، وبدأت بتدور الحلقات في الخمسينيات، قامت الرحلة زوزو نبيل بدور شهرزاد، وعبدالرحيم الزرقاني بدور شهریار وتربى على سماعيا الكثير والكثير من الأجيال المصرية والعربية.



عبدالوهاب ونيلي



عبدالوهاب ونيلي



عبدالوهاب ونيلي



عبدالوهاب ونيلي

وتحفل الإذاعة المصرية اليوم بمرور ٩٠ عاما، لتكون شاهدا على زمن الفن الجميل، الراديو كان جزءا أساسيا من الروتين اليومي لملايين المصريين، وكانت شاهدا على مراحل هامة من تاريخ مصر، والشركت في بعض الأوقات في صناعة تاريخ مصر والمنطقة بأكملها، وتمثل دراما الإذاعة المصرية نقطة انطلاقا خاصة من زيادة موجة الغلاء والدعوات بتأثيره على المواطنين، وخدمات الأساسية التي تهم المواطن مما بدأ مسارا.. وقدمت الحكومة مبرراتها حول قرار رفع سعر العيش بداية من ضرورة ترشيح عدد من عدد من الطعانات الأساسية لاستدامة وتحسين مستوى السلع والخدمات التي تدعمها الدولة، وكذلك توفير جزء من الموارد لمساعدتها في تغطية جزء من التكلفة للحفاظ على جودة العيش وتحسين منظومة الدعم، خاصة وأن سعر رغيف العيش لم يتحرك منذ أكثر من ٣٠ عاما، وإن كان في بعض الفترات تم تقليل وزن الرغيف عدة مرات حتى وصل إلى وزنه الحالي ٩٠ جرام، والذي لا يمكن تقليبه أكثر من ذلك لصعوبة تخفيضه، مما يعد نوعا من تقليل التكلفة وتوفير في الخانات المستخدمة في صناعتها.

ويأتي هذا القرار مع طرح بعض الخبراء الاقتصاديين فكرة تحويل دعم السلع والخدمات التي تقدم للمواطنين والكخبز والمواد الغذائية التموينية كالسكر والزيت والأرز وكذلك البترولية «دعم عيني» إلى دعم نقدي، مع ضرورة وجود آلية لرصد الدعم والكمالات التي تتغير باستمرار، وتضمن استقرار الأسعار والتي تأتي بتعزيز الإنتاج المحلي والاحتكار والسوق السوداء لتقليل دور الأجهزة الرقابية على الأسعار والمنشآت، ويرى البعض الآخر - وأنا منهم - أن الدعم النقدي للمواطن ليس في صالحه، على الأقل في الوقت الحالي الذي يتغير فيه سعر السلعة أو الخدمة بشكل مستمر وصعوبة السيطرة الكاملة على الأسعار لفترة طويلة تمكن المواطن من الاستفادة من الدعم النقدي، وكذلك لا تطبقه وتضوابط هذا التطبيق وتأثيره المباشر وغير المباشر على المواطن خاصة مع وجود بعض المخاوف من سوء استخدام الدعم النقدي في شراء سلع غير ضرورية أو إسداد البيوت.

وأيضا الأخذ بعين الاعتبار الظروف الاقتصادية والاجتماعية وأن من المهم أن إشراك جميع الأطراف لغنية في عملية صنع قرار تحويل الدعم إلى نقدي وتقديمه بعناية فائقة ووفقا لضمان وصوله إلى مستحقيه واستخدامه استخدما ووفقا يعود بالنفع على المواطنين والأسر الفقيرة الأكثر احتياجا سواء كان الدعم عيني أو نقدي، وإجراء الدراسات التي تقيم مزايا وعيوب كل نظام وفي اتخاذ القرار، والذي سيكون في النهاية لصالح المواطن المصري.



يقلم: محمد علي محمد

تصحيح مسار

دعوا العيش «أوشن».. ولا للدعم النقدي!!

يعيش رغبة العيش التمويني أزمة جديدة مع قرار رئيس مجلس الوزراء رفع سعره من ٥ قروش إلى ٢٠ قرشا اعتبارا من غدا السبت الأول من يونيو، مما أثار هذا القرار تساؤلات حول دوافعه وتأثيره على المواطنين، خاصة مع زيادة موجة الغلاء والدعوات بمختلف السلع والخدمات الأساسية التي تهم المواطن مما بدأ مسارا.. وقدمت الحكومة مبرراتها حول قرار رفع سعر العيش بداية من ضرورة ترشيح عدد من عدد من الطعانات الأساسية لاستدامة وتحسين مستوى السلع والخدمات التي تدعمها الدولة، وكذلك توفير جزء من الموارد لمساعدتها في تغطية جزء من التكلفة للحفاظ على جودة العيش وتحسين منظومة الدعم، خاصة وأن سعر رغيف العيش لم يتحرك منذ أكثر من ٣٠ عاما، وإن كان في بعض الفترات تم تقليل وزن الرغيف عدة مرات حتى وصل إلى وزنه الحالي ٩٠ جرام، والذي لا يمكن تقليبه أكثر من ذلك لصعوبة تخفيضه، مما يعد نوعا من تقليل التكلفة وتوفير في الخانات المستخدمة في صناعتها.

ويأتي هذا القرار مع طرح بعض الخبراء الاقتصاديين فكرة تحويل دعم السلع والخدمات التي تقدم للمواطنين والكخبز والمواد الغذائية التموينية كالسكر والزيت والأرز وكذلك البترولية «دعم عيني» إلى دعم نقدي، مع ضرورة وجود آلية لرصد الدعم والكمالات التي تتغير باستمرار، وتضمن استقرار الأسعار والتي تأتي بتعزيز الإنتاج المحلي والاحتكار والسوق السوداء لتقليل دور الأجهزة الرقابية على الأسعار والمنشآت، ويرى البعض الآخر - وأنا منهم - أن الدعم النقدي للمواطن ليس في صالحه، على الأقل في الوقت الحالي الذي يتغير فيه سعر السلعة أو الخدمة بشكل مستمر وصعوبة السيطرة الكاملة على الأسعار لفترة طويلة تمكن المواطن من الاستفادة من الدعم النقدي، وكذلك لا تطبقه وتضوابط هذا التطبيق وتأثيره المباشر وغير المباشر على المواطن خاصة مع وجود بعض المخاوف من سوء استخدام الدعم النقدي في شراء سلع غير ضرورية أو إسداد البيوت.

وأيضا الأخذ بعين الاعتبار الظروف الاقتصادية والاجتماعية وأن من المهم أن إشراك جميع الأطراف لغنية في عملية صنع قرار تحويل الدعم إلى نقدي وتقديمه بعناية فائقة ووفقا لضمان وصوله إلى مستحقيه واستخدامه استخدما ووفقا يعود بالنفع على المواطنين والأسر الفقيرة الأكثر احتياجا سواء كان الدعم عيني أو نقدي، وإجراء الدراسات التي تقيم مزايا وعيوب كل نظام وفي اتخاذ القرار، والذي سيكون في النهاية لصالح المواطن المصري.

دينا دياب

أع وأشهر كتاب الدراما الإذاعية وعلى رأسهم المؤلف سمير عبدالعظيم، ليقوم بتأليف وإخراج مسلسل «الملك يا حبيبي» الذي ناقش عدة ظواهر غاية في الأهمية، وهي الشك بين الزوجين وما يترتب عليه من تدمير الأسرة بأكملها، اشترك في بطولة المسلسل يحيى شاهين وشادية ومحمود ياسين وسناء جميل.

أيضا مسلسل «أفواه وأرانب»، جمع بين أشهر النجوم الزمن الجميل، واستعان بالفرق والمؤلف سمير عبدالعظيم، بالفتاة فنانة والحمامة والفنان محمود ياسين، وزينة ثروت لبطولة هذا العمل الاجتماعي الذي تناول أهم قضايا المجتمع وهي كثرة الإنجاب وما يترتب عليها من مشاكل اجتماعية تسبب في تأخر عقلية وفكر مواطني المجتمع.



عندليب.. أروك لا تفهمي بسرعة



عندليب.. أروك لا تفهمي بسرعة

مسلسل «أروك لا تفهمي بسرعة» ١٩٧٢ بطولة العندليب عبدالحليم حافظ ونجلاء فتحى وعادل إمام وعماذ حمدي وسهير صبري، تأليف محمود عوض، إخراج محمد علوان، هو المسلسل الوحيد للعندليب وتوقفت إذاعته بسبب حرب أكتوبر التي كان غنا حليم.

مسلسل «أروك لا تفهمي بسرعة» ١٩٧٢ بطولة العندليب عبدالحليم حافظ ونجلاء فتحى وعادل إمام وعماذ حمدي وسهير صبري، تأليف محمود عوض، إخراج محمد علوان، هو المسلسل الوحيد للعندليب وتوقفت إذاعته بسبب حرب أكتوبر التي كان غنا حليم.

اختبار طبي يحسم موقف «فتوح»

«الشناوى» يعود لحراسة مرمرى المنتخب أمام بوركيننا فاسو



محمد الشناوى

كتب- محمد سعيد:

رفع حسام حسن المدير الفني للمنتخب الوطنى درجة الاستعداد القصى فى تدريبات الفراغة قبل خوض مواجهتى بوركيننا فاسو وغينيا بيساو، المقررتين يومى ٦ و١١ يونيو الجارى، ضمن منافسات الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦.

وقرر العميد زيادة الأحمال البدنية وكذلك وقت التدريب بعد انضمام جميع لاعبي المنتخب للمعسكر، باستثناء محمد صلاح الذى يكمل قوام الفريق باضممامه غداً السبت، وذلك من أجل الوصول إلى أعلى درجة جاهزية قبل المباريات المصريريتين.

ويسابق الجهاز الطبي للفراغة بقيادة الدكتور محمد أبو العلا الزمن من أجل تجهيز أحمد فتوح الظهير الأيسر الذى يعانى من آلام فى العضلة الضامة خلال مشاركته فى مباراة فريقه الزمالك أمام الاتحاد السكندرى فى بطولة الدورى الممتاز.

وكشف مصدر داخل الفراغة عن أن أحمد فتوح من الصعب أن يلحق بمباراة بوركيننا فاسو المقررة الخميس المقبل على ملعب استاد القاهرة، لكن هناك تفاوضاً بإمكانية لحاقه بالمباراة الثانية أمام غينيا بيساو والتي تقام بعدها بخمسة أيام خارج الديار.

وأشار المصدر، إلى أن حسام حسن يتسمك بتواجد فتوح

فى المعسكر وتأهيله داخلياً، حيث رفض مقترح رحيله حتى لو لم يشارك فى المباراة الأولى، لأنه من العناصر المهمة فى المنتخب ويحتاج أن يكون متسجماً مع الفريق بصورة كاملة.

وأوضح أن فتوح سيجرى اختباراً طبيًا اليوم الجمعة، لتحديد موقفه النهائى من المشاركة، مشيرًا إلى أن هناك اتجاهًا آخر داخل الجهاز الفنى باستدعاء لاعب آخر حال تأكد صعوبة لحاق لاعب الزمالك بالمبارتين.

فى سياق آخر، حسم المدير الفني للفراغة موقفه بشأن حراسة المرمرى، حيث استقر على الدفع بالحارس الأول محمد الشناوى فى تشكيلة الفراغة خلال مباراتى بوركيننا فاسو وغينيا بيساو، بعد التأكد من جاهزيته بنسبة ١٠٠٪.

واقضت رغبة حسام حسن مع سغان الصغير مدرب حراس المرمرى حيث يرى العميد أن خبرات الشناوى تؤهله للمشاركة مع المنتخب فى مثل هذه المواعيد، خصوصاً أنه مر بهذه المواقف كثيرًا وكان يعود بمستوى أفضل، رغم الابتعاد عن المشاركة طوال الفترة الماضية مع الأهلى بسبب الإصابة.

فى المقابل، سيكون مصطفى شويبر هو الحارس الثانى فى حسابات الجهاز الفنى فى ظل المستوى المميز الذى يقدمه مع النادى الأهلى مؤخرًا، والذى ساهم فى فوز الفريق بلبق دورى أبطال إفريقيا دون أن تستقبل شباكه أى هدف.



منافسة قوية بين حراس مرمرى المنتخب

الأهلى يطالب الاتحاد الإفريقى بزيادة مكافآت دورى الأبطال



خالد مرتجى

كتب - محمد اللاهونى:

طالب مسؤولو الاتحاد الإفريقى للنادى الأهلى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) بزيادة قيمة المكافآت المالية الخاصة بالتصويت بلقب دورى أبطال إفريقيا فى الموسم القادمة.

وأكد خالد مرتجى أمين الصندوق أن المكافأة الحالية تبلغ ٤ ملايين دولار، ولا تتناسب على الإطلاق مع النفقات التى يتكبدها الفريق الفائز بالبطولة من رحلات سفر وتجهيز لاعبين واستقدام للصفقات وغيرها من الأمور التى تساعده على المنافسة.

ونفى مرتجى ما تردد حول رفض الأهلى المشاركة فى دورى السوبر ليح الإفريقى فى الموسم المقبل مؤكدًا أن الأهلى كانت لديه بعض التخفظات منذ البداية ونقلها للكاف حول نظام البطولة وضغط المباريات وقيمة المكافآت والأداء التحكيمى.

وأشار إلى أن الأهلى شارك فى النهاية لأسباب مالية ليس أكثر خاصة أن هذه البطولة ليست مؤهلة لآى شيء، ولا تتنافس دورى الأبطال.

وأكد مرتجى أن بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٥ لم يتم تحديد المكافآت المالية الخاصة بها، موضحة أن كل ما يتروك حول حصول الأهلى على ٩ ملايين دولار نظير المشاركة

الأندية الكبرى تغازل اللاعب العربى القطرى يهدد عودة «بن شرقى» للزمالك

العربى القطرى يهدد عودة «بن شرقى» للزمالك

كتب - مصطفى جويلي:

تلقى المغربى أشرف بن شرقى عرضاً مغرباً من نادى العربى القطرى بعد انتهاء عقده رسمياً مع الزمالك وهو ما يهدد عودة اللاعب إلى صفوف الزمالك مرة أخرى بعد المفاوضات الرسمية التى أجريت معه عن طريق هيثم فاروق نجم الزمالك السابق.

فى الوقت الذى ترددت فيه أنباء من المغربى من بن شرقى أن هناك عملية جس نبض من أهلى بيرايميدز للاعب عن إمكانية انضمامه لآى منهم.

على جانب آخر علمت «الوفد» أن أحمد سليمان عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الكرة رشح ثلاثة حراس مرمرى للبرتغالى جوزيه جوميز للفريق الأهلى لاختيار أحدهما بجانب الثنائى محمد عواد ومحمد صبحى والذى ينوى مجلس الإدارة التجديد لهما فى الأيام المقبلة خصوصاً عواد الذى تم الاتفاق على عقد جلسة

معه بعد مباراة الاتحاد السكندرى، إلا أنها تأجلت بسبب انضمامه إلى معسكر المنتخب الوطنى والحراس الثلاثة هم محمد شعبان حارس طلائع الجيش ومحمد مجدى حارس الداخلية ومحمود ماهر حارس بلدية المحلة.

من جانبه أجرى الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق اتصالاً مع نظيره فى المنتخب للاطمئنان على اللاعب أحمد فتوح بعد شكوى اللاعب من آلام فى العضلة الضامة عقب مباراة الزمالك والاتحاد السكندرى.

ويخضع أحمد فتوح لاعب منتخب مصر لبرنامج تأهيلي تحت إشراف الجهاز الطبي للمنتخب برئاسة محمد أبو العلا بعد التواصل الذى تم مع الجهاز الطبي لنادى الزمالك للمنتخب برئاسة محمد أبو العلا بعد التواصل الذى تم مع الجهاز الطبي لنادى الزمالك عقب المباراة والتأكيد على شكوى اللاعب من آلام فى العضلة الضامة عقب لقاء الاتحاد السكندرى.

«جوميز» يحسم مصير «أوباما»

ويضع الجهاز الطبي لمنتخب مصر برنامجاً تأهيليًا للاعب قبل مباراة بوركيننا فاسو المقرر لها ٦ يونيو المقبل باستاد القاهرة فى الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦.

على صعيد آخر تعاقد نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب مع البرازيلى كارلوس شوانكى لتدريب الفريق الأول لكرة الطائرة بالقلعة البيضاء بداية من الموسم الجديد..

ووقع المدرب على عقود التدريب خلال الجلسة التى جمعته بمجلس إدارة النادى وتم خلالها الاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة بالتعاقد، ويمتلك شوانكى البالغ من العمر ٤٩ عاماً سيرة ذاتية مميزة لاعباً ومدرباً وسبق له قيادة منتخب البرازيل كما درب بعض الأندية العربية منها الهلال السعودى ودار كليب البحرى والريان القطرى.

كتبت - سارة جاب الله:

قرر مسؤولو مجلس إدارة الزمالك عقد جلسة مع المدرب البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفني للفريق عقب عودته من بلاده يوم السبت القادم، وكان جوميز سافر إلى البرتغال عقب نهاية مباراة الزمالك والاتحاد السكندرى لقاءه فترة إجازة قصيرة لمدة خمسة أيام. وعلمت «الوفد» أن مجلس الإدارة سيقتعد جلسة مع جوميز من أجل حسم ملف تجديد التعاقد مع جوميز، الذى ينتهى نهاية الموسم الجارى، وخلال الجلسة أيضاً سيتم مناقشة العديد من ملفات اللاعبين من أجل الاستقرار على الراحطين والمراكز التى يحتاج المدرب لتدعيمها.

كتب- محمد سعيد:

يتسمك البرازيلى وجورجو ميكاى المدير الفني للمنتخب الأولمبي، بمشاركة النجم محمد صلاح لاعب ليفربول فى الفراغة فى دورة الألعاب الأولمبية «باريس ٢٠٢٤». ويحق لكل منتخب مشاركة فى الألعاب الأولمبياد الاستانة بثلاثة لاعبين كبار «فوق ٢٣ سنة، لذلك كان الخيار الأيام بالنسبة للمدرب البرازيلى هو محمد صلاح ومن بعده مصطفى محمد، مهاجم نانت الفرنسى، بينما لم يحسم الأمر بشأن اللاعب الثالث.

ويتواجد المنتخب الأولمبي ضمن المجموعة الثالثة فى



محمد صلاح

المكافآت سلاح منتخب اليد لحصد ميدالية أوليمبية.. وقرعة متوازنة بالمونديال

كتب - محمد اللاهونى:

وعد الدكتور محمد الأملين رئيس اتحاد كرة اليد بصرف مكافآت مالية للاعبى المنتخب الأول حال حصد ميدالية أوليمبية فى دورة الألعاب التى تقام فى العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة بين ٢٤ يوليو إلى ١١ أغسطس المقبلين.

وستعد المنتخب بقيادة مدربه الإسباني خوان باستور لخوض منافسات الأولمبياد بعد المشاركة فى دورة ودية فى فرنسا خلال الشهر الماضى.

فى المقابل سادت حالة من الارتياح داخل أروقة المنتخب بعد الوجود فى قرعة متوازنة ببطولة كأس العالم ٢٠٢٥ التى تقام فى ٢ دول وهى كرواتيا والدنمارك والنرويج، ويلعب منتخبنا الوطنى فى المجموعة الثامنة بجانب كرواتيا والأرجنتين والبحرين وهى المجموعة التى تبدو سهلة للفراغة بعض الشيء.

الليلة.. النصر يصارع الهلال فى نهائى كأس خادم الحرمين الشريفين

كتب- أحمد كيلانى:

كتبت أنظار عشاق الساحرة المستديرة إلى السعودية فى التاسعة مساء اليوم لمابعة نهائى كأس خادم الحرمين الشريفين موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بين الهلال والنصر باستاد الجوهرة المشعة. ونجح النصر فى التأهل إلى نهائى كأس الملك بالفوز على الخليلج (١-٢)، بينما أقصى الهلال غريمه الاتحاد بالتغلب عليه (٢-١). فى نصف نهائى البطولة.

ويتطلع الهلال، حامل اللقب، للفوز بالكأس وتأكيد هيمنته هذا الموسم على الكرة السعودية بعد حصده درج الدورى.

وسبق أن أحرز الهلال كأس خادم الحرمين الشريفين ١٠ مرات، بفارق ثلاثة من الأهلى صاحب الرقم القياسى «١٢ لقباً»، ويأتى الاتحاد فى المركز الثالث برصيد ٩ مرات فيما توج فريق النصر بستة ألقاب.

فى المقابل، يأمل النصر فى مصالحة جماهيره والترويج بكأس الملك لإقتناع الجمهور الحالى الصفرى، بلقب على أقل تقدير كما يطمح الى تحقيق أول انتصار على الهلال فى مباراة محلية فى الموسم الحالى بعد الخسارة فى لقاء والتعادل فى آخر بالدورى، والهزيمة فى السوبر السعودى.

كما يبحث الهلال الخضر كريستيانو رونالدو عن إحراز لقبه المحلى الأول مع فريق النصر، علماً بأنه قاده إلى إحراز لقب كأس العرب للأندية العالمية فى أغسطس الماضى.

وشهدت الليلة بين تذاكر المباراة إقبالاً كبيراً من الجماهير، ومن المنتظر أن يمتلئ الملعب عن آخره، والذى يتسع لعدد ٦٥ ألف مشجع.

جدير بالذكر أن البرتغالى جورجي جيسوس فاز بجائزة بجائزة مدرب الموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، بعد أن قاد الهلال إلى تحقيق لقب دورى وريث محترفين بعدى خسارة للمرة الثانية فى تاريخه.

كما فاز الدورى المغربى ياسين بونو حارس مرمرى الهلال بجائزة أفضل حارس، بينما حصد النجم البرتغالى كريستيانو رونالدو مهاجم النصر جائزة أفضل هداف.

«ميكاى» يتمسك بمشاركة «صلاح» فى الأولمبياد

أولمبياد باريس ٢٠٢٤ مع إسبانيا وأوزبكستان والدومينيكان، لذلك لن تكون المهمة سهلة أمام الفراغة وسيكون الثلاثى الكبير مهما وحاسماً فى المباريات. وفى هذا السياق، قال محمود حرب مدير المنتخب الأولمبي: «لم يصلنا أى خطاب رسمى برفض ليفربول مشاركة محمد صلاح رفقة الفراغة فى أولمبياد باريس.

وأضاف: «يتسلك المنتخب الأولمبيى ينطلق غداً ويستمر حتى ١١ يونيو، معسكر مباراتين وديتان أمام كويت ديفوار يومى ٧ و١١، واستقر الجهاز الفنى على مواجهة المنتخب الإفريقارى الأولمبي لأن قائمته هو ١٠ محترفين، كما أنه خسر بصعوبة أمام فرنسا وانتصر على العراق برباعية». وقال: «كان من المفترض أن نخوض دورة تولون خلال شهر يونيو، لكن فوجئنا بأن هذه المنتخبات سترسل

«فليك» أول مدرب ألمانى لبرشلونة و«كومباني» يقود بايرن ميونخ

كتب- أحمد كيلانى:

أعلن نادى برشلونه الإسباني عن تولى الألمانى هانس فليك تدريب فريق كرة القدم بالنادى الكتالونى خلفاً لتشافى هيرنانديز.

ووقع فليك البالغ من العمر ٥٩ عاماً عقداً مع برشلونه لمدة موسمين حيث يمتد حتى عام ٢٠٢٦، ليصبح فليك أول مدرب من ألمانيا يتولى تدريب البورجرانا. وهان فليك سبعة ألقاب فى مسيرته التدريبية، بما فى ذلك



فليك



زحيق محتوم

بقلم:

محمد على الهوارى

ماذا بعد رفع؟

هناك حالة سيولة كبيرة داخل المجتمع الإسرائيلى تجاه تطورات وتنازع حرب غزة المتسارعة فليس هناك إجماع وفتى على أهداف هذه الحرب العنيفة كما رسمتها حكومة اليمين المتطرفة والمتمثلة فى إطلاق سراح الرهائن المحتجزين لدى حماس بالقوة والقضاء نهائياً على كل فصائل المقاومة وتفكيك بنيتها العسكرية، وضمان عدم تمكن غزة من تهديد إسرائيل مرة أخرى لذا يصور نتنياهو للجماهير المغيبة عملية اقتحام رفح فى المرحلة الأخيرة لتحقيق شعاره الأثيرى الانتصار الحاسم بعدما ادعى أن لم يتبق من قوة حماس العسكرية سوى آخر أروع كتائب تتمركز فى رفح وإن الأسرى محتجزون داخل انفاقها وربما معهم السنوار وعمد الصفيح!

نتنياهو يعلم أنه يكذب على نفسه قبل شمه فهو يهرب إلى الأمام وأصبح مثل الكاميكاى الذى سينتحر بطائرة نى إيب فهو يضع مصطلحه الشخصية أو ويريد شراء الوقت لا أكثر لأن توقف الحرب تعنى كلمة النهاية السياسية وربما السجن بتهم الفساد

قد رفض هذا المنتظرش الفاشى كل تولات خلفائه وتعديرات مؤسسات المجتمع الدولى من هذا المنفى الخطير الذى يسودى بأرواح المدنيين الأبرياء الذين ضاقت بهم الدنيا بما رحبت ينظرون قضاء الله وقدره ويفعل بدأت منذ أيام عملية رفح وسيطرته على المعبر فى حركة استعراضية بانسة للبحث عن صورة للنصر المزيف ويمر الوقت دونما أى إنجاز يذكر يتم تحرير أسير واحد بل وقت مجموعة من نخبة الجيش فى كمين مركب فى تصجير نفق مفرخ أسفر عن قتل وجرح وأسر عدد غير معلوم من الجنود ولم يتم اغتيال أى من القادة الكبار لحسام هذه النتائج الكارثية تطرح سؤالاً كبيراً ماذا ستعمل هذه الحكومة المازومة بعد رفع؟

يقول النون مزراحى الكاتب فى جريدة هارتس بان معرفة الأبعاد النفسية لنتنياهو هو مفتاح فهم ما يجري فهو مختل بخلو تماماً من المشاعر لديه ليس سوى موهبة واحدة وهى السلاح الاستنزاف والتدهور البهيمى المستمر حتى تتجرر الأشياء من ثقاف نفسها لديه أجدته سريه وهى جعل معاداة السامية قوة جارفة يجعل إسرائيل والهوى مكرهين فى جميع أنحاء العالم. قد يبدو هذا غير بديهي، لكنه مع ذلك صحيح، فعندما تصعب إسرائيل والهوى مكرهين، وهذا هدف مسكوك جنون العظمة اليهودى (نتنياهو، وأبيهاك، وإريافه) كما كسفة كوشنر، ويسمى «التكلمة» على النشأة السياسى الأمريكى يمتدح ذلك وهم القدرته على تصفية الشخصية الفلسطينية للراى

فأجل النهائى من وجهة نظره للمشكلة الفلسطينية، التى تزور إسرائيل وترمز جانتها وسيفتها، هى الإزادة الجماعية والتهمير القسى بعد ذلك يتبع نفوذها ويتم إخضاع الشرق الأوسط بومه للحكم الإسرائيلى الأمريكى المباشراً لكن الواقع الميدانى يشير إلى عكس ذلك فالإجراءات الإسرائيلىة الفاشية جعلت من فلسطين مركزاً معرباً به عالمياً إلى درجة لم تكن من قبل، وياتى إسرائيل، دولة ميؤودة عالمياً لأنها بلا قلب، ومثورة، وسادية، وعقبة بطريقة مظلمة للعبة، وبسبب أقل أمثالاً الآن مما كانت عليه فى بداية هذا الأمر. لقد قدمت مئات الجنود، وأصيب عشرات الآلاف الآخرون بإصابات مدى الحياة.

لا تملك إسرائيل سوى القوة الغاشمة الأمريكية وهذا أخذ فى التكاليف الضخمة الشبيهة بعدما فقدت كل مصداقيتها لا شك أن الشعوب بالتحول الفلسطينى أو تمليه ألقى من أى وقت مضى فى القرن الماضى. لقد تم الآن إضفاء الطابع الإسرائيلى على الفلسطينيين كما لم يحدث من قبل، نعم يدفع الفلسطينيون لشأن باعنا لحريتهم بمعاناهم وإسائتهم و بالتاليهم بعد ثمانية أشهر من الربح لقد أصبحت غزة مرادفاً لتضحية الحرية الانسانية.



نداء القلم

بقلم:

د. مجدى إبراهيم

مدارات الفريواوى العقائدية

طفلة المحور التقضى طاهرة فى مدارات الأستاذ ماجد الفريواوى الحكام العرفى ورئيس تحرير صحيفة المنتقد، سندن استراليا، والباحث التخصصى فى الدراسات الإسلامية، تدور ألقابها حول تقيفة العقائد مماً لحقها من جوانب الأشرطة والمقروءات الدينية، يسبق على الفريواوى ما عساه يسبق على أى فكر جديد يصلح بقية بقية الإنسان من حيث هو إنسان، ويفتحه فى الإيمان بالقلم كونه ترقية تقوم عليها حياة التفكير، والتفكير فريضة إسلامية كما كان العقاد طيب الله ثراه يقول، وتجربة الفكر عمومياً على طريق الحياة، تجربته على طريق الفكر كما يقول الفيلسوف الألمانى هيجل، فليس من فصل بين الفكر والحياة، وأما الفكر بعزله عن شئون الحياة - إصلاحها وترقيتها بقدر ما كان من شأنه أن ينهلها من الإنسان أو من سلب الإنسانية كلها، حين يكون فريضة من فريضة التفكير كحل للسلبيات التى تقوق الإنسان فى طريق ثقافته الحضارى بما فيها عقائده اللبنة بالحرفاء والتعليل، أو المعرفة عن جادة الاستقامة.

وليس بالإمكان أن نستقيم تجربة الفكر والحياة بغير النقد، والنقد وسيلة للتفكير العقائلى، بعبره لا يستقيم فكر ولا فلسفة ولا يتميز إنتاج معرفى عن إنتاج آخر، وهو الآن الشرعى للعلم الحكيم، ونتيجته التخلط معرفى والإصلاح، معرفياً وحياتياً، ومقاومة التخلط الفكرى والتسلط العرفى الذى يلحق العقائد كما سلب الضمائر حيويتها واستقامتها.

ومما قرأته من كتابات الفريواوى فى مجالات الدين والعقيدة والإصلاح والأخلاق والتفكير العتمى والتوكه العقائلى، يعقبني أشهد بتأسيس فكره على الأخراسى، حتى إذا تمسك التفكير على الأخراسى أشرق من رؤيته موهبة تمكن العقائلىة الرقوة بين الفكر والحياة، يابح مخلص بالمراسلات الإسلامية، حين ألقطت فى الفاعلية التامة فى أفعالها الدينية، من عبارات الدين والتقى واليقين، رسمة تدعوا للعائد، نشأة نظراً، وما تركته من آثار سلبية على سلوك الإنسان ومشاعر الفجر والجمع، وهم من آثار يؤمن بأن الناس أحرار هم مقتدون، وهو يحترم عقائدهم، وحين يكون الإيمان بالعقل أمراً من أواخر الخلق يعتم على الخلق أن يقد متحققاً، كما لا يسلم له تفكيره بغير تمحيص، كأننا من هذا كان مخلوق، وليس من حد أحد أن يفرض عقيدته على أحد إذا كان من حد العقل، والقدوة بالسلوكية تجاهه دينه وشيمه ووطنه أن يكون ميزان الاعتدال عقلاً مفكراً قائماً على الوعى والتفكير من على وعى التصور الدينية من جهة ثانية، والفهم الثبوتى طفيلية اللزاق، تلك كانت مرجعيات الفريواوى التى جعل منه أسلوبه كمنهج فى اشتال الرعى من الرأى والعمل والعمودى إلى أبى أفق الملائكية والتسامح مع الأخطاء، وباقية وسنطق سليم.

وما إن طرح السؤال الفلسفى أبع من محاولة الإجابة عنه وعنا الفريواوى، كما يقول هو عن نفسه، كأننا مسكرونا بالأسئلة منذ أن وعى مسؤوليته ودوره فى الحياة.

يلعب المحور الفلسفى الذى اصطنعه أفلاطون فى حوارته عنه هيجل، حين جعل العقل إ ذات فلسفة الحوار فى لب باب العبد، وهو لقل للفطن من ضمن المناقشة الموهبة كما جات على يد السومستاليين إلى معنى المناقشة الفلسفة التى تولد العلم، فأجلد على هذا علم، والحوار الفلسفى وسيلة لتقوية العلم، ولم تكن المناقشة التى اشتغلها الفريواوى التى ابتدعه أفلاطون سوى مناقشة بين اثنين أو أكثر أو مناقشة النفس لنفسها، وقد عرف العبد (الحوار الفلسفى) بأنه النهج الذى به يرتفع العقل من الحسوس إلى العقل دون أن يتخضع شيئاً لحد من الاعتلال من شأنه أن يكتشف من واسطة معان، بل من العقل بعد العلم، كالتفكير بالآثار والأثر القائمة على العلم بعد العلوم الجزئية كمن يزل عن هذا العلم وربطها بمبادئها، وإلى الحسوسات بضرها، فأجلد منهج العلم فى نفس الوقت، يحتاج جميع مراتب الوجود من أسفل إلى أعلى وكلها، ومن حيث هو علم فهو يقابل ما نسميه الآن نظرية المعرفة بمعنى أوسع يشمل المنطق والميتافيزيقا جميعاً.

وإنما ذكرنا العبد لأنه منهج وعلم لدى أفلاطون، وهو على نوعين، جسد يصلح بصعد بالمعرفة من الحسوس إلى العقل، وجسد نازل يعمل بالمعرفة من العقل إلى الحسوس، وهما معاً أفلاطون فى نظرية المعرفة، غير أن هناك علاقة وتفيد بين العبد الصاعد والأخلاق، فقد جعل أفلاطون طريق لإقامة الأخلاق وعقارية جبل الفلسفة، فإن لزيارة وهى قوام الأخلاق جديها كل أن للفطن جده، فربطاً متوازناً عقلان نفس الإنسان وقبولاً عند العقل، وهى اللبانية، غاية تتلاقى وهى الغايات وتسطح الاعتراضات، ويشترع عدداً النفس فى غميلة على بعدها غيبة، وليس معجباً أن يفتخر الفريواوى فى مداراته العقائدية فلسفة الحوار التقضى، ويحذر بهذا المنهج من تكسب البوهى، ومكاند سلطة رجال الدين وتوظيف الدين كسياسة وأخرى شخصية أو إيديولوجية، غير أنه يدعو إلى إعادة فهم الدين وفقاً لنصورتها الأصيل، ومكاند ومطلبات العصر والمجتمع والإنسان، (وللعديد بقية)

