

**كوبون مسابقة رمضان**

السؤال رقم «15»

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
تليفون: \_\_\_\_\_

ما هي الدولة التي تتكون من عدة جزر تشبه شكل الهلال؟

تفاصيل المسابقة ص 7

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل

Call 16383  
www.fue.edu.eg

16 صفحة  
جنيهان

www.alwafd.org  
الأسبوعي

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1988 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الخميس 15 من رمضان 1439 هـ - 21 مايو 2018 - 22 بشتن 1394 ق - العدد 1787 - السنة الخامسة والثلاثون

تمصدر عن حزب الوفد المصري

## الإصلاح الاقتصادي بعيداً عن المسكنات



بقلم: وجدى زين الدين

الإصلاح الاقتصادي الذي تقوم به مصر حالياً، يعد تحدياً كبيراً، والإقدام على خوض هذه التجربة منذ «نوفمبر 2016»، بداية حقيقية للدولة المصرية على الطريق الصحيح، فرغم الحرب الشعواء التي تخوضها مصر ضد الإرهاب والتي مازالت قائمة حتى الآن، فإن خوض معركة الإصلاح الاقتصادي على الجانب الآخر، يعد أمراً بالغ الأهمية ولا يقدر على ذلك سوى شعب واع قوى صامد يريد أن يتخلص من كل الأزمات والبلاوى التي تعرض لها طيلة خمسين عاماً.

ولذلك فإن بداية مصر الحقيقية قد بدأت منذ ثورة 30 يونيو، والدخول في معركة الإرهاب و الإصلاح الاقتصادي، الذي تأخر كثيراً ولم تجرؤ أية حكومة سابقة على الدخول وخوض معركته، رغم أن هذه الحكومات السابقة كانت على يقين تام وكامل بأن كل تأخير في الإصلاح له تكلفة أكثر وأشد وطأة على الشعب المصري الأصيل.

لقد رفضت الدولة المصرية الجديدة بعد ثورة يونيو، أن تخضع الناس لسياسة المهذئات والمسكنات التي لا تجدى ولا تنفع، ولا تحل أو تزيل المشاكل والأزمات، وإنما تسبب في استئصالها وانتشارها بشكل يشع، وهذا ما حدث حتى أقدمت على خطوة الإصلاح وتبني الحكومة برنامجاً مصرانياً خالصاً لهذا الإصلاح، يراعى ظروف وأوضاع المصريين، وهذا البرنامج الإصلاحي ليس مستورداً من الخارج أو مفروضاً على البلاد كما يدعى أهل الشر الذين يروجون الشائعات والأكاذيب، فهذا البرنامج يراعى ظروف المصريين ويتضمن مظلة حماية اجتماعية واسعة لمواجهة الآثار المترتبة على تنفيذه، ومراعاة لظروف محدودى الدخل والقراء والطبقات المتوسطة.

عندما أقدمت الدولة على تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي، كانت صائبة مائة في المائة لأن كل تأخير أكثر من ذلك سيكون تكلفته وفاتورته عالية بل باهظة، وكفى ما مر من تأخير على تنفيذ هذا الإصلاح، ثم إن سياسة المهذئات والمسكنات التي كانت تقوم بها الحكومات السابقة لم تعد تجدى أو تنفع، ويتحمل الشعب الكثير من كل يوم تأخير في تنفيذ برنامج الإصلاح. لذلك كان الرئيس عبدالفتاح السيسى ببصيرته النافذة ورؤيته الثاقبة، على يقين كامل بأنه كفى ما تحمله المصريون من أزمات ومشاكل طوال العقود الزمنية الماضية، إضافة إلى أن سياسة المسكنات التي اتبعها نظام الحزب الوطنى فقدت تأثيرها وتعرضت البلاد إلى أخطار اقتصادية بشعة، ولذلك كان لا بد من ضبط الأمر بأسرع ما يكون في ظل معدل نمو اقتصادى متواضع، وانفجار سكانى يشع، يلتهم أى تنمية وهذه كارثة تحتاج إلى وقفة، لتقليل عدد المواليد.

ومن هنا يأتي دور الإصلاح الاقتصادي في ضرورة الاهتمام بالبرشر من خلال تعليم جيد وصحة جيدة، بدلاً من الميزانية الضائعة على الدعم بنسبة 33%، والأجور 25%، وحجم فوائد الديون 25%، وارتفع معدل التضخم بشكل خطر، مما جعل الحكومة تقدم على الإصلاح الاقتصادي واتخاذ هذه الخطوة التي لم تجرؤ حكومات سابقة على القيام بها. ومهما ارتفعت تكلفة هذا الإصلاح، فإن الضرورة حتمت المضى قدماً فيه، حتى يتحقق الأمل المنشود في الحياة الكريمة للمواطن، بعيداً عن المسكنات أو المهذئات التي لم تعد تنفع.

wagdyzein@yaho.com

السجن 7 سنوات  
عقوبة طبع أسئلة  
الثانوية ولا تراجع عن  
تطوير التعليم

# اتفاق الأحزاب على إعداد وثيقة وطنية

«أبوشقة»: مصلحة الوطن فوق كل الاعتبارات



جانب من اجتماع رؤساء الأحزاب بالوفد تصوير: راجى ماجد

السيسى أول رئيس مصرى يؤدى اليمين الدستورية أمام «النواب» بنظام الغرفة الواحدة

وداعاً مديحة يسرى .. رحلت  
سمراء النيل أكبر معجزة فى  
تاريخ السينما

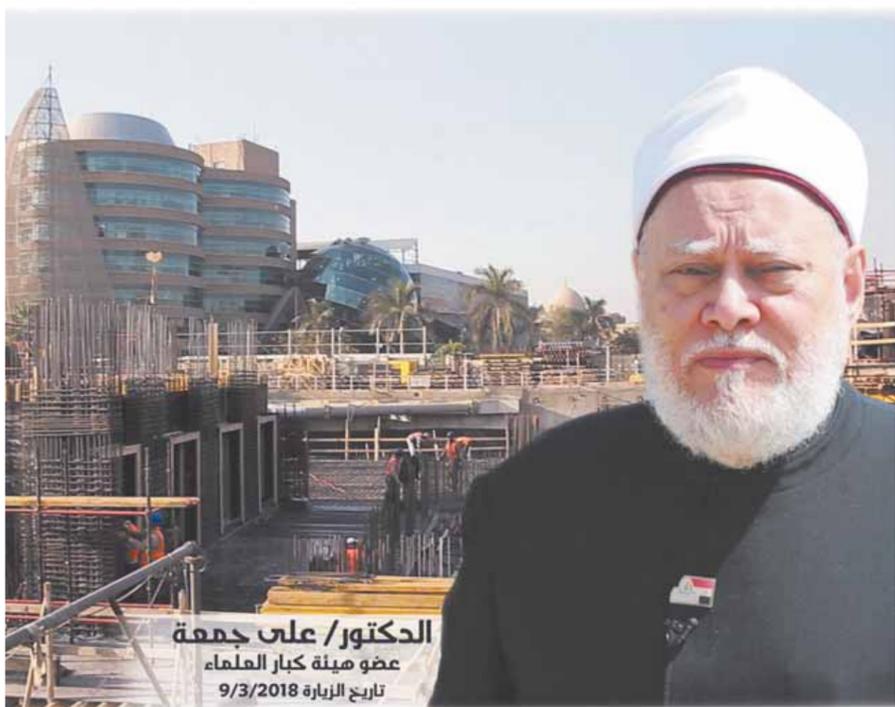


رامز جلال يحكى  
كواليس برنامج  
«تحت الصفر»



**مؤسسة مستشفى سرطان الأطفال - مصر**  
Children's Cancer Hospital Foundation - Egypt  
57357

Organization Accredited by Joint Commission International



الدكتور/ على جمعة  
عضو هيئة كبار العلماء  
تاريخ الزيارة 9/3/2018

نجحنا فى بناء 57357.. ووفقنا الله سبحانه وتعالى فيه إرادة وإدارة.  
الآن وعلى أرض الواقع أصبحت هناك توسعات جديدة،  
تحتاج إلى مزيد من الدعم والتبرع للقضاء على السرطان.  
نحعو الله تعالى للأطفال بالشفاء، وللأمهات بالصر،  
ونسأل الله لهم تثبيت قلوبهم وشفاء أطفالهم.

حساب رقم 57357 بجميع الفروع :

بنك الأهلي المصرى | البنك التجارى الدولى | بنك التعمير والإسكان

لبرعك يصلنا كاملاً من خلال شبكة فوري

www.57357.org | 19057 | 57357Egypt

## نداء وبلاغ

# من نادى هيلويدو الرياضى



الى المهندس شريف اسماعيل رئيس مجلس الوزراء  
والمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة  
والمستشار نبيل صادق النائب العام  
(ضد)

## بنك قطر الوطنى فرع روكسى

نظراً لتعمد إدارة البنك الاستيلاء على أرض النادى وممتلكاته التى تعتبر مال عام دون وجه حق مما أثار غضب وإستياء مجلس الإدارة وأعضاء الجمعية العمومية خاصة بعد أن تسببت الممارسات غير المسئولة من إدارة البنك فى صدور قرار عقابى للنادى من محافظ القاهرة بوقف الإنشاءات داخل النادى العريق منذ عام 2017 مما أصاب الأنشطة بالشلل

(لذا)

نرجو فتح تحقيق لوقف هذه التعديلات ومنع تغول البنك الذى تسبب فى إهدار 39 مليون جنيهه من المال العام.

أعضاء نادى هيلويدو





كتبت: سيد العبيدي،

أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، عن إمكانية تعديل المركز الانتخابي للمواطنين، لتسهيل عملية إدلائهم بأصواتهم في الانتخابات القادمة. واتاحت الهيئة، من خلال موقعها الإلكتروني تغيير

## الوطنية للانتخابات تفتح باب تعديل المركز الانتخابي

المركز الانتخابي، حيث نشرت نموذج استمارة لطلب تغيير المركز الانتخابي، يتضمن بعض البيانات التي يقوم المواطن بإدخالها من بينها الاسم رباعي، والبريد الإلكتروني، ورقم الهاتف، وغيرها من البيانات، بالإضافة لصورة ضوئية من بطاقة الرقم القومي. كما يتضمن الجزء الآخر من الاستمارة، البيانات الخاصة بالمركز الانتخابي المطلوب الانتقال له، حيث يتم اختيار 3 مراكز انتخابية الأقرب إلى العنوان المبت ببطاقة الرقم القومي. ويقوم الزاغب في تغيير مركزه الانتخابي في البداية بكتابة الرقم القومي كاملاً، ثم الضغط على «أبدأ الطلب»، ليُدخل على الصفحة الخاصة باستمارة طلب تعديل المركز الانتخابي، ويقوم بملء البيانات.

الخميس ١٥ من رمضان ١٤٢٩ هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ٢٢ بنس ١٣٢٤ ق - العدد ١٧٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون

## تفاصيل قضية رشوة وزارة التموين:

# شركة ألبان قدمت الرشوة للحصول على مستحقات 50 مليون جنيه

## الرقابة الإدارية تضبط عصابة الأربعة بعد انتهاء اجتماع الوزير

كتبت: صلاح السعدني وجيهان موهوب ونغم هلال وإيمان شعراوي،

تكتشف مفاجآت خطيرة في قضية الرشوة بوزارة التموين، والمتهم فيها رئيس القابضة الغذائية وسكرتيه وأثنان من مستشاري الوزير للإعلام، تبين أن المتهم الرئيسي في القضية شركة صناعات غذائية منتجة للألبان والعصائر، يرجع تاريخ إنشائها إلى العام 1995 وفي العام 2004 استحوذت مجموعة أمريكانا على 75% من أسهم الشركة وكانت قيمة الصفقة وقتها 150 مليون جنيه، وفي العام 2016 استحوذ مستثمر عربي على مجموعة أمريكانا بما فيها الشركة المنتجة للألبان والعصائر والمتهم في رشوة التموين، وعلمت «الوفد» أن إدارة التوريدات بالشركة قامت بتقديم الرشوة حتى يتسنى لها الحصول على مستحقاتها المالية المتأخرة لدى الوزارة نتيجة توريد سلع غذائية تتعدى قيمتها الـ 50 مليون جنيه مع إعادة استئناف عمليات التوريد، وتحقيق أعلى معدلات من التناقص لتوريد سلع أخرى للوزارة. وحضر مستولو هيئة الرقابة الإدارية الساعة 2 ظهرًا لوزارة التموين، وطلبوا لقاء الدكتور علاء فهمي، رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية، الذي كان يحضر اجتماع شركات المجمع الغذائية، بحضور الوزير واللواء مجدى الشاطر، نائب رئيس



المصليحي



عمران

القابضة الغذائية، بالدور الثاني، وبعد انتهاء الاجتماع التقى الوزير بالدكتور علاء فهمي مع مكتبه لمدة ساعة، وبعدها غادر مكتب الوزير متوجهاً لسيارته، وفي الدور الأول بالوزارة كان في انتظاره مسئولو الرقابة الإدارية، حيث تم إلقاء القبض عليه مع المستشار الاعلامي لوزير التموين ومستشار الوزير للاتصال السياسي والسكرتير الخاص لرئيس الشركة القابضة، كما توجه عدد من مسئولى هيئة

الرقابة الإدارية إلى مقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية في السواح وتقابلوا مع مدير المكتب عمرو عبدالحميد ودخلوا المكتب لفحص الملفات، وتحفظوا على بعضها واستمر تواجدهم بمقر الشركة قرابة الساعتين. وأشادت النقابة العامة للفلاحين الزراعيين برئاسة التقيب العام عماد أبوحمين بدور الأجهزة الرقابية في كشف الفاسدين، وشدد «أبوحمين» على ضرورة

إقالة الدكتور على المصليحي، وزير التموين، من الحكومة بعد واقعة الرشوة المتورط بها كبار معاونيه في الوزارة. من ناحية أخرى، أوضح النائب علاء والي، عضو مجلس النواب، أن انتشار وقائع الفساد والرشاوى في وزارة التموين يرجع إلى كثرة تعاملها مع القطاع الخاص وعقودها الكبيرة التي تعطي فرصاً كبيرة للتلصّب والفساد. ولقت «والى» إلى أن الفساد أصبح متغولاً في معظم قطاعات وهيئات وزارات الدولة ويعد إحدى أهم العقبات التي تعيق عملية التقدم. وأكد مدحت الشريفي، وكيل اللجنة الاقتصادية، بمجلس النواب، أن ما حدث في وزارة التموين من فساد ورشاوى لا يختلف كثيراً عن الوضع في باقي الوزارات، حيث إنه موجود بأشكال مختلفة. وطالب «الشريفي» بإعداد منظومة وقائية وتطبيق الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، حيث إنها على أرض الواقع لم تطبق أكثر من 10% من أهدافها. وأضاف «الشريفي» أن الإصلاح المؤسسي في مصر مصاب بفيروس الفساد، حيث نجد في الواقعة الخاصة بالفساد في وزارة التموين، أن الوزير هو من قام بتعيين هؤلاء الأشخاص، مبيهاً أن التعيين لا يتم على أساس الكفاءات، بل من خلال أصحاب المصالح.

# الوفد



## بدرأوى يتبرع لحزب الوفد



حسن بدرأوى

فؤاد بدرأوى

تبرع القيادي والنائب الوفدي فؤاد بدرأوى، بمبلغ مالى للحزب. كما تبرع القيادي الوفدي حسن بدرأوى بمبلغ مالى للحزب. أعرب فؤاد بدرأوى عن سعاده بحالة لم الشمل الذى يقوم بها المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الحزب، وقال إن الوفد يشهد طفرة سياسية خلال المرحلة القادمة.

## محمود عطية مساعداً لرئيس الوفد للشئون الاقتصادية



محمود عطية

قرر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، تعيين الدكتور مهندس محمود عطية مساعداً لرئيس الوفد للشئون الاقتصادية.

## الإحصاء: 70% من الإناث متزوجات وانخفاض نسبة الشباب

كتبت: عبدالرحيم أبوشامة،

فجرت دراسة أعدها الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن مفاجأة تتمثل في ارتفاع نسبة الإناث المتزوجات من 63.4% عام 2006 إلى 70.3% عام 2017، كما ارتفعت نسبة المطلقات من 1.2% إلى 1.7% بينما انخفضت نسبة الإناث اللواتي لم يسبق لهن الزواج من 24.3% إلى 17% خلال نفس الفترة، وأكدت الدراسة انخفاض نسبة الشباب من 24.7% عام 2006 مقابل 20.9% عام 2017 مع ارتفاع نسبة الشباب من الإناث عن الذكور في التعدادين حيث بلغت 24.3% للذكور و25% للإناث عام 2006 مقابل 20.5% للذكور و21.3% للإناث عام 2017. وكشفت الدراسة انخفاض نسبة الشباب الأسمى من 16.3% إلى 16% خلال التعدادين، كما أن 16.7% من الشباب لم يلتحقوا بالتعليم عام 2017 وترتفع النسبة بين الإناث عن 19.3% للإناث مقابل 14.2% للذكور، بينما بلغت نسبة المتسربين من التعليم 10% كشفت الدراسة عن أن 40% من سكان مصر أقل من 18 عامًا أي قرابة ثلث السكان من الأطفال يقيم منهم 61.5% في الريف مقابل 38.5% بالحضر.



بركات

سجلت قناة السويس أمس، رقماً قياسياً بمرور 58 سفينة بإجمالى حمولات بلغت 4.8 مليون طن بينها 12 سفينة عملاقة تتجاوز حمولة كل منها 150 ألف طن، وذلك لأول مرة في تاريخ القناة، صرح بذلك الفريق مُهاب ميميش، رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة العامة الاقتصادية لمنطقة القناة. وقال «ميميش» إن الأرقام القياسية التي تسجلها حركة الملاحة بالقناة في أعداد وحمولات السفن العابرة، تُعد مؤشراً هاماً يعكس أهمية القناة لحركة التجارة العالمية، وأكد على نجاح مشروع قناة السويس الجديدة في رفع تصنيفها عالمياً بزيادة الطاقة العديدية والاستيعابية وتقليل ساعات الانتظار والعبور والسياسات التسويقية الناجحة. وأضاف «ميميش» أن سفينة الحاويات العملاقة «BARZAN»، التي ترفع علم مالطا بحمولة 200 ألف طن في رحلتها القادمة من روتردام والمتجهة إلى الإمارات العربية المتحدة، تصدرت قائمة الشمال القادمة من البحر المتوسط، فيما جاءت سفينة الحاويات العملاقة «OOCL SCANDINAVIA»، التي ترفع علم هونغ كونج على رأس قائمة الجنوب بحمولة 221 ألف طن قادمة من شرق إفريقيا ومنتجة إلى المملكة المتحدة.

## قناة السويس تسجل رقماً جديداً في عبور السفن العملاقة

كتبت: ولاء وحيد،

سجلت قناة السويس أمس، رقماً قياسياً بمرور 58 سفينة بإجمالى حمولات بلغت 4.8 مليون طن بينها 12 سفينة عملاقة تتجاوز حمولة كل منها 150 ألف طن، وذلك لأول مرة في تاريخ القناة، صرح بذلك الفريق مُهاب ميميش، رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة العامة الاقتصادية لمنطقة القناة. وقال «ميميش» إن الأرقام القياسية التي تسجلها حركة الملاحة بالقناة في أعداد وحمولات السفن العابرة، تُعد مؤشراً هاماً يعكس أهمية القناة لحركة التجارة العالمية، وأكد على نجاح مشروع قناة السويس الجديدة في رفع تصنيفها عالمياً بزيادة الطاقة العديدية والاستيعابية وتقليل ساعات الانتظار والعبور والسياسات التسويقية الناجحة. وأضاف «ميميش» أن سفينة الحاويات العملاقة «BARZAN»، التي ترفع علم مالطا بحمولة 200 ألف طن في رحلتها القادمة من روتردام والمتجهة إلى الإمارات العربية المتحدة، تصدرت قائمة الشمال القادمة من البحر المتوسط، فيما جاءت سفينة الحاويات العملاقة «OOCL SCANDINAVIA»، التي ترفع علم هونغ كونج على رأس قائمة الجنوب بحمولة 221 ألف طن قادمة من شرق إفريقيا ومنتجة إلى المملكة المتحدة.

## شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق - محافظة الشرقية  
تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :-  
١) رقم ١٤ جلسة ٢٠١٨/٦/٢٤ لتوريد أجهزة إطفاء حريق ساعات مختلفة قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه .  
٢) رقم ١٥ جلسة ٢٠١٨/٧/١ لتوريد قطع غيار سيارات قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه .  
٣) رقم ١٦ جلسة ٢٠١٨/٧/١ لتوريد عدد ٧ أكابليز دفع ونقل منتجات قيمة كراسة الشروط ٢٥٠ جنيه .  
٤) رقم ١٧ جلسة ٢٠١٨/٧/١ لتوريد سيور حرف V وسيور كاوتش قيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه .  
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات . ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .

## طالب بلجنة «لحسابات الختامية»

# وزير المالية: 9, 10% تراجعاً في عجز الموازنة.. 52, 47 مليار جنيه زيادة دعم السلع التموينية

كتبت: عبدالقادر إسماعيل،

أعلن عمرو الجارحي، وزير المالية، أن مجلس النواب وافق على مشروع قانون ربط الحسابات الختامية للعام المالي 2016/2017، لكل من الموازنة العامة للدولة والهيئات العامة الاقتصادية والهيئة القومية للإنتاج الحربي ووزارة العدل والجهات التابعة لها، وعقب التصديق على الحسابات الختامية تتم إحالتها إلى مجلس الدولة لمراجعة الصيغة القانونية وإعادتها مرة أخرى للبرلمان لاعتمادها وإصدار قوانين ربطها عن العام المالي 2016/2017. وقال «الجارحي» إن الحساب الختامي أظهر تحسناً ملموساً في أداء المالية العامة من خلال عدد من المؤشرات الإيجابية تمثلت في تراجع نسبة العجز الكلي للموازنة العامة للدولة إلى

10.9% من الناتج المحلي الإجمالي مقابل 12.2% عن العام المالي السابق، في حين انخفض العجز الأولي إلى 1.8% مقابل 3.5% عن العام المالي السابق. وأوضح أن الحسابات الختامية للموازنة العامة للدولة 2016/2017 شهدت زيادة في حجم الانفاق العام شملت معظم أبواب الموازنة العامة، فقد زاد الانفاق على التبعيد الاجتماعي من خلال زيادة الأجر وتعميقات العاملين، حيث بلغ حجمها ما يقدر بـ 225.5 مليار جنيه لهذا العام مقابل 213.7 مليار جنيه عن العام المالي السابق بنسبة زيادة نحو 6.5%. كما زاد الانفاق على دعم السلع التموينية بقيمة بلغت 47.5 مليار جنيه لهذا العام مقارنة بـ 42.7 مليار جنيه عن العام المالي السابق بنسبة زيادة بلغت 11.1% هذا إلى جانب زيادة عدد المستفيدين من معاشات تكافل وكرامة. وأرجع «الجارحي» تحسن مؤشرات الحسابات الختامية لموازنة الدولة إلى ما شهده العام المالي 2016/2017 من خلال زيادة الإيرادات بنحو 34.1% في حين زادت نسبة المصروفات بنحو 26.2%، كما زاد حجم الاستثمارات بنسبة 57.6% وزادت نسبة سداد القروض المحلية والأجنبية إلى 9.4% إلى جانب زيادة نسبة المسد من القوائد بنحو 29.9%.

وجه «الجارحي» بتشكيل لجنة على أعلى مستوى بشأن ملاحظات الجهاز المركزي للحسابات وملاحظات لجنة الخطة والموازنة حول الحسابات الختامية. وأكد وزير المالية، أن مجلس النواب وافق على مشروع قانون ربط الحسابات الختامية للعام المالي 2016/2017، لكل من الموازنة العامة للدولة والهيئات العامة الاقتصادية والهيئة القومية للإنتاج الحربي ووزارة العدل والجهات التابعة لها، وعقب التصديق على الحسابات الختامية تتم إحالتها إلى مجلس الدولة لمراجعة الصيغة القانونية وإعادتها مرة أخرى للبرلمان لاعتمادها وإصدار قوانين ربطها عن العام المالي 2016/2017. وقال «الجارحي» إن الحساب الختامي أظهر تحسناً ملموساً في أداء المالية العامة من خلال عدد من المؤشرات الإيجابية تمثلت في تراجع نسبة العجز الكلي للموازنة العامة للدولة إلى

## 118 شهيداً و13 ألف مصاب ضحايا مسيرات العودة رام الله تطالب بتدخل دولي لحماية الفلسطينيين من بطش الاحتلال

كتبت: صلاح صيام،



قوات الاحتلال الصهيوني تسحل مواطنا فلسطينياً

أكد بيان لوزارة الإعلام الفلسطينية برام الله، أن إصرار جيش الاحتلال على مواصلة العدوان ضد أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، واستهداف القطاع لليوم الثاني، يتطلب تدخلا دوليا عاجلا لحمايته. وأضاف البيان أن العدوان الجوي، والقصف المدفعي، واعتراض سفينة كسر الحصار وفرضتها يعتبر إرهابيا محمواً، يظهر أن دولة الاحتلال لم تكف بمذبحة الرابع عشر من مايو الجاري، التي استهدفت مسيرات العودة السلمية، بل تسعى للمزيد من استيحاء الدماء، واستهداف الأمتين في بيوتهم، وإكمال فصول انتهاك القانون الدولي. وأشادت الوزارة الفلسطينية بجهود الكويت، التي قدمت أمس الأول مسودة جديدة لمشروع قرار لمجلس الأمن حول إنشاء بعثة دولية لحماية أبناء الشعب الفلسطيني، ورأت أن رفض الولايات المتحدة التوقيع للمشروع رغم صيغته المعدلة، يثبت أن إدارة البيت الأبيض الحالية تتحدى القانون الدولي، وتقلب على قرارات الإدارة السابقة

## وزير الزراعة: تشديد الرقابة على الأسواق لضمان سلامة السلع الغذائية

كتبت: نغم هلال،

أكد الدكتور عبدالمنعم البنا وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، استمرار حملات وزارة الزراعة بالمحافظات، خاصة خلال شهر رمضان الكريم مع تزايد الطلب على المنتجات الزراعية والمعرض منها، وشدد على إحكام الرقابة على أسواق ومحلات ومناقد بيع اللحوم والدواجن والأسماك والمرور المفاجئ، لضمان وصول غذاء آمن وصحي للمواطنين، وذلك بالتنسيق بين الهيئة العامة للخدمات البيطرية ومديرياتها بالمحافظات بالتنسيق مع الأجهزة الرقابية ومباحث التموين، وقال «البنا» إنه لا تهاون

من الغاز، كما يُعد أيضاً علامة بارزة في تاريخ شركات البترول المصرية العاملة في المشروع وما نفذته من أعمال ضخمة وأرقام قياسية غير مسبوقة في مثل هذه المشروعات الكبرى وهو يُعد دافعاً قويا لمشاركتها ومناصفة الشركات العاملة في تنفيذ المشروعات البترولية الكبرى سواء داخل مصر أو خارجها. وخلال الزيارة استمع وزير البترول ومرافقوه إلى شرح من المهندس عاطف حسن، رئيس شركة بترول، حول حجم الأعمال التي تحققت منذ اكتشاف الحقل في أغسطس 2015، وحتى بداية تشغيله في نهاية 2017، كما استعرض الأعمال الجاري تنفيذها لاستكمال المرحلة الثانية من المشروع. وعلى هامش الزيارة قام المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتور أحمد عماد، وزير الصحة والسكان، واللواء عادل الضبيان، محافظ بورسعيد، بافتتاح وحدة طب الأسرة بقرية الجرابية بعد تجديدها بتكلفة حوالى 10 ملايين جنيه كجزء من المساهمة المجتمعية لشركة إيني في إطار مشروع تنمية حقل «ظهر».

## وزير البترول: تضاعف إنتاج حقل «ظهر» للغاز 3 مرات.. ونحقق الاكتفاء الذاتي نهاية العام

كتبت: محمد بحيرى،

أعلن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، تضاعف إنتاج حقل «ظهر» ثلاث مرات منذ بداية تشغيله في ديسمبر الماضى ليصل إلى أكثر من مليار قدم مكعب غاز يومياً. وأضاف الوزير خلال جولة تفقدية بمشروع حقل «ظهر» للغاز الطبيعي في محافظة بورسعيد مساء أمس الثلاثاء، إنه من المخطط إضافة مليار قدم مكعب غاز أخرى قبل نهاية العام الحالي، وهو ما يساهم إلى جانب مشروعات الغاز الأخرى في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز المستهدف نهاية 2018.

وقال «الملا» إن حقل «ظهر» حقل يتم حالياً الإسراع باستكمال أعمال تنمية باقى مراحل إنتاج الحقل وفقاً للبرنامج الزمني للوصول إلى معدلات الإنتاج القموى المستهدفة البالغة 2,7 مليار قدم مكعب غاز يومياً في عام 2019. رافق الوزير خلال الجولة قيادات الوزارة ورؤساء الشركة القابضة للغازات الطبيعية وأنى وبتروجت والفرعونية للبترول والمتحدة لمشتقات الغاز وخدمات البترول البحرية والجوية.

وقال «الملا» إن حقل «ظهر» علامة مضيئة في تاريخ صناعة الغاز المصرية، ويمثل نموذجاً لتهيئة المناخ لجذب المزيد من الاستثمارات في مجالات البحث والاستكشاف بالمناطق الجاورة في المياه العميقة بالبحر المتوسط، وهو ما يُعظم من إنتاج واحتياطى مصر



الملا



**منذ عشرين عاما عن تاريخ الدساتير ومبدأ الفصل بين السلطات يتناول فيه كافة الانظمة الحاكمة الملكية والجمهورية والطقوش والاساس المنهجى لاداء القسم اليمين الدستورية نشر على موقع نادى قضاة مجلس الدولة على صفحته الرئيسية.**  
ويمكن تلخيص هذه الدراسة فيما يلي

## أحدث دراسة للفقير المستشار الدكتور محمد خماجي عن: القسم الرئاسى لليمين الدستورية وطموح الأمة

# «السياسى» أول رئيس مصرى يؤدى اليمين الدستورية أمام النواب بنظام الغرفة الواحدة

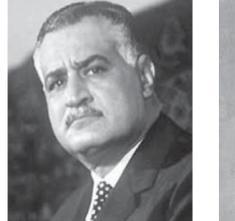
يعرف القارئ أن هذه الفرقة حصدت ما يقرب من عشرين جائزة لأحسن موسيقى عسكرية فى العالم أجمع فى ذلك الوقت فى المسابقات التى تجرى دوريا فى إيطاليا . وفى هذه اللحظة يرتفع العالم المصرى الكون من هلال وثلاثة نجوم وعليه شارة ملكية والهلال يعبر عن مصر وهى تحتضن الأديان الثلاثة، ثم تطلق الملكة إحدى وعشرون طلقة، ويستمرزى المنفى منفردا حرس الشرف الذى يصطف لتحتيه ثم يصافح رئيس مجلس النواب، ثم يتجه إلى الغرفة المخصصة للملك وحاليا لرئيس طبقا للبرنامج الذى يضعه مجلس النواب فى هذا الشأن .

وفرو إعلان التصيب بصر الملك المرسوم الخاص بتعليق صورة الذات لمن يتولى تقاليد الحكم تقليدا للرؤساء فى عهد الجمهورية، ومن واجب الانصاف أن نذكر أن الرئيس الوحيد الذى اعلق صورة الذات فى الهيئات الحكومية أو السفارات هو الرئيس عبد الفتاح السيسى الذى فى هذا التقليد، وبعد ذلك يجلس الملك على مقعد العرش، وهذا الكرسي موجود حاليا فى متحف مجلس النواب كجانب تراثى .

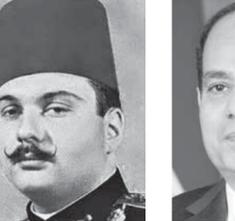
ويضيف دكتور خماجي أما فى حالة القسم الرئاسى فى ظل النظام الجمهورى فإنه يدخل بنفس قوات الحرس الجمهورى والمسابقات والطقوش والاساس المنهجى يقوم الرئيس بمصافحة رئيس مجلس النواب بنفسه ولا يجوز له تفويض غيره فى ذلك فلا تجوز الانابة أو التفويض ويقدم له اعضاء هيئة المكتب فقط ثم يصافح اعضاء اللجنة العامة ثم يتجه إلى داخل المجلس والرئيس ليس له كرسي عرش مثل الملك بل كرسي عادى لرئيس الدولة وهناك اماكن مخصصة لاعضاء الحكومة ومجلس رئيس الحكومة فى موقع مقابل اليمين المنصبة ويؤدى الرئيس فى قسم من فوق المنصة حيث يجلس النواب على يساره ويدخل رئيس مجلس النواب قبل دخول الرئيس ويحاطت معلنا افتتاح الجلسة ثم يعلن دخول رئيس الجمهورية المنتخب لاداء القسم ويدعو لاداء اليمين الدستورية وتحضر الرموز الدينية



نجيب



عبد الناصر



فاروق



السيسى

**الملك فاروق أول ملك يتم تنصيبه إجمالا لقوة دستور 1923**

**الرئيس محمد نجيب أمام هيئة التحرير**

**الرئيس عبد الناصر أقسم أمام الجماهير ثم أمام مجلس الأمة**

يقود اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بنظام الغرفة الواحدة بنظام الانتخاب، لأن رؤساء الجمهورية قبله تولوا رئاسة الجمهورية إما عن طريق الاستفتاء أو عن طريق الحزب حتى أن الولاية الرابعة للرئيس مبارك وإن كانت بالانتخاب إلا أنه أقسم اليمين الدستورية أمام مجلسي الشوب والشورى، ونظام الغرفتين وليس بنظام الغرفة الواحدة، أما الرئيس السيسى فلم يأتى بالاستفتاء ولم يكن له تظهير حزبي، وإنما كان من افراد الشعب، وقدم أوراق ترشيحه كمواطن من عامة الشعب مذكى بعدد من مجلس النواب طبقا للقانون. كما أنها جلسة خاصة فى دور الانتخابات أمام مجلسي الشعب والشورى وظلت رئاسته عن طريق الاستفتاء ثلاث مدد رئاسية ومدة واحدة الاخرية بالانتخاب ثم أدى اليمين الدستورية أمام مجلسي الشعب والشورى .



السادات

يقول الدكتور محمد خماجي تم طرح اسم نائب رئيس الجمهورية وهو حسن مبرك على الاستفتاء العام فور اعلان النتيجة التى كانت تتم بمعرفة وزارة الداخلية تحت اشراف الملك أحمد فؤاد الأول الذى أصدره كسلطان ثم صحح وضعه عن طريق الملك فؤاد 1923 وعمل تنصيبه ملكا، ومن ثم يمكن القول ان أول ملك تمت ولايته بناء على الاستفتاء هو الملك فاروق الأول ملك مصر الذى أضيف اليه عام 1936 لقب ملك مصر والسودان، والحكومة برئاسة مصطفى النحاس باشا حصلت على اعتراف دولي من الدول ذات التمثيل الدبلوماسي بأن الملك فاروق الأول هو ملك مصر والسودان .

## السادات أقسم أمام مجلس الأمة عام 1971 ثم أمام مجلس الشعب والشورى



ابوطالب

يقول الدكتور محمد خماجي لا يشترط له **بين قسم بعد ثورة 2011**، أما عن مجلس الشعب فلا يشترط له بين قسم بعد أن تم تعديل دستور 1971 وصدر اعلان دستوري جديد .

### تساعا: مجلسين يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما: مجلس العرش واليه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب :

يقول الدكتور محمد خماجي يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب :

### مجانسان يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما : مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب

### مجانسان يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما : مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب

**ثانياً: المجلس العسكري لا يشترط له بين قسم بعد ثورة 2011**، أما عن مجلس الشعب فلا يشترط له بين قسم بعد أن تم تعديل دستور 1971 وصدر اعلان دستوري جديد .

### تساعا: مجلسين يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما: مجلس العرش واليه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب :

يقول الدكتور محمد خماجي يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب :

### مجانسان يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما : مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب

### مجانسان يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما : مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب

يقول الدكتور محمد خماجي يمكن تعريف القسم الدستوري بأنه ذلك القسم الذى يؤدىه رئيس الدولة قبل مباشرة مهام منصبه بناء على نص وارد فى الدستور، ووفقا للمادة 144 من الدستور السارى يشترط أن يؤدى رئيس الجمهورية قبل أن يتولى مهام منصبه أمام مجلس النواب اليمين الالية « أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصا على النظام الجمهورى، وأن احترم الدستور والقانون، وأن أرعى مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامة أراضيه، ومث يستفاد من ذلك أن قسم الاداء الرئيسى لليمين يحتوى على أربع محددات تتمثل فى :

يقول الدكتور محمد خماجي يمكن تعريف القسم الدستوري بأنه ذلك القسم الذى يؤدىه رئيس الدولة قبل مباشرة مهام منصبه بناء على نص وارد فى الدستور، ووفقا للمادة 144 من الدستور السارى يشترط أن يؤدى رئيس الجمهورية قبل أن يتولى مهام منصبه أمام مجلس النواب اليمين الالية « أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصا على النظام الجمهورى، وأن احترم الدستور والقانون، وأن أرعى مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامة أراضيه، ومث يستفاد من ذلك أن قسم الاداء الرئيسى لليمين يحتوى على أربع محددات تتمثل فى :

- الحفاظ المخلص على النظام الجمهورى
- احترام الدستور والقانون
- رعاية مصالح الشعب رعاية كاملة
- الحفاظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامة اراضيه

### الدستور منذ العصر الملكى حتى العصر الجمهورى:

يقول الدكتور محمد خماجي بيكرنا التاريخ - وهو الذى يرصد ويسجل - أن الحضور فى ظل النظام الملكى لاداء الملك القسم يكون لأعضاء مجلس النواب بالرأى ويجوز وهو عبارة عن ملابس مجهزة لأعضاء مجلس النواب والوزراء والأمرأء بالعمالة الملكة ويقابلها نفس الملابس للسراء المعتمدين فى القاعة، وقد أصبحت هذه الملابس فيما بعد موضع تدبر فى ابداعات الكبير فؤاد المهندس حينما عرض لهذه الملابس فى أفلام ابيض وأسود، وكذلك الفنان المصرى العالمى عادل إمام فيما يقدمه من إنتاج فى متميز متفقد يعكس الحياة الاجتماعية وتطورها.

### الثانى عشر : الرئيس عبد الفتاح السيسى أقسم اليمين الدستورية فى ولايته الأولى أمام المحكمة الدستورية العليا :

وعندما جاء الرئيس عبد الفتاح السيسى فى ولايته الأولى بالانتخاب رئيسا لجمهورية مصر العربية أقسم اليمين الدستورية أمام المحكمة الدستورية العليا ولم يقسم اليمين الدستورية أمام مجلس النواب لأنه لم يكن بعد قد صدر قانون لتطبيق وجوده.

### الثالث عشر : الرئيس عبد الفتاح السيسى فى ولايته الثانية يعتبر أول رئيس مصرى يؤدى اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بنظام الغرفة الواحدة بنظام الانتخاب منذ أن عرفت مصر فكرة الدساتير :

يقول الدكتور محمد خماجي ويمكن القول بأن الرئيس السيسى يعد أول رئيس مصرى

صارخة لأحكام الدستور ويعد استهتارا بالقسم أقرب للسبرك السياسى منه إلى أى التزام دستورى .

### الحدادى عشر: قسم الرئيس المؤقت عدلى منصور بعد ثورة 30 يونيو 2013

يقول الدكتور محمد خماجي حينما قامت ثورة 30 يونيو 2013 تم افعال النص الخاص بأن يتولى رئيس المحكمة الدستورية العليا الرئاسة المؤقتة للبلاد ، وبعد قرابة العام من حكم مرسى الذى ثار الشعب عليه، وحصى الجيش ثورة 30 يونيو 2013، وأعلن خريطة الطريق فى 3 يوليو وبموجبها تم عزل مرسى عن رئاسة الجمهورية و بتاريخ 4 يوليو 2013، أدى الرئيس المؤقت المين الدستورية أمام أعضاء الجمعية العمومية للمحكمة الدستورية، وقام المستشار عدلى منصور بتلاوة القسم ثم أعقب حلف اليمين الخطابى ومكتب الإرشاد حيث كان رافضا خطابا أكد فيه أن الشعب هو الذى كلفه بالرئاسة فى الفترة الانتقالية بحسبانته مصدر السلطات.

### الرئيس عبد الفتاح السيسى أقسم اليمين الدستورية فى ولايته الأولى أمام المحكمة الدستورية العليا :

وعندما جاء الرئيس عبد الفتاح السيسى فى ولايته الأولى بالانتخاب رئيسا لجمهورية مصر العربية أقسم اليمين الدستورية أمام المحكمة الدستورية العليا ولم يقسم اليمين الدستورية أمام مجلس النواب لأنه لم يكن بعد قد صدر قانون لتطبيق وجوده.

### الثالث عشر : الرئيس عبد الفتاح السيسى فى ولايته الثانية يعتبر أول رئيس مصرى يؤدى اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بنظام الغرفة الواحدة بنظام الانتخاب منذ أن عرفت مصر فكرة الدساتير :

يقول الدكتور محمد خماجي ويمكن القول بأن الرئيس السيسى يعد أول رئيس مصرى



مبارك

## مرسى أدى ثلاث إيمان دستورية أمام جهات مختلفة استهتارا بالقسم أقرب للسبرك السياسى منه إلى الالتزام الدستوري

## كلمة عدل



بهاء الدين أبوشفقة

## حالة الفلاح

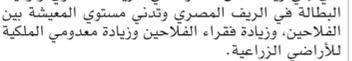
الريف المصرى مثل سائر أرجاء البلاد، عانى من العواقب الاقتصادية والاجتماعية التى عانى منها الاقتصاد والمواملن المصرى خلال السنوات الأخيرة، وعلى الأخص منذ تطبيق سياسات الإصلاح الاقتصادى أو تطبيق برامج التكيف الهيكلى، وقد كانت إحدى أهم تلك السياسات التى تم تطبيقها وعانى منها الريف المصرى بشكل كبير أن سياسيتين على وجه الخصوص وكانتا موجهتين بشكل كبير إلى قطاع الزراعة والعمالين فى ذلك القطاع، وهاتان إحداهما سياسة مالية حيث تم تقليص الدعم من على مستلزمات الإنتاج الزراعى، وعلى الأخص الأسمدة الكيماوية والمبيدات والتقاوى، ويلاحظ أن تلك المدخلات تكون نحو ثلاثة أرباع تكاليف الانتاج المتغيرة فى العملية الانتاجية للمنتجات الزراعيه، الأمر الذى أدى إلى معاناة الكثيرين من المنتجين الزراعيين، وعلى الأخص الفقراء منهم وبالتالي ازادت معدلات الفقر فى الريف المصرى وعلى الأخص فى وجه قبلى وفى النشاط الزراعى، أما السياسة الثانية التى أضرت بالريف المصرى فهي سياسات الأراضي وإعادة النظر فى العلاقة بين المالك والمستأجر للأراضي الزراعية، حيث صدر قانون فى عام 1992 يعمل على رفع القيمة الإيجارية من سبعة أمثال القيمة الفعلية على الفدان إلى 22 مثل الضريبة على الفدان حتى عام 1997 وبعد ذلك تنحدر العلاقة بين المالك والمستأجر فى الأراضي الزراعية وتكون إيجار الأرض الزراعية طبقا للائحة بين المالك والمستأجر مع أحقية المالك الأصيل للأرض فى أن يقوم بطرد المستأجر إذا لم يرغب فى تأجير الأرض، هذا الأمر أدى إلى زيادة قيمة إيجارات الأراضي الزراعية بشكل كبير حيث ازادت القيمة الإيجارية بأرقام كبيرة وصلت إلى أكثر من 100% وبالتالي ازادت تكاليف الإنتاج على «الفدان» الأمر الذى أدى إلى زيادة نسل الفقراء فى الريف المصرى وازدياد البطالة فى الريف المصرى وتدننى مستويات المعيشة بين الفلاحين، وزيادة فقراء الفلاحين وزيادة معدومي الملكية للأراضي الزراعية.

إن سكان الريف لهم مشكلات عديدة، ويمكن النظر إلى أوضاع الفلاحين فى مصر من خلال عدم وجود منظمات فلاحية تعبر عن آراء الفلاحين، ولا عن مطالبهم والرفع من حقوقهم فقد كان النظام السابق يستهدف عدم نمو منظمات فلاحية قوية أو لها فراراتها المستقلة فى البلاد، وبالإضافة إلى عدم وجود نقابات حقيقية للفلاحين، ولم يوجد نقابات أو وابطات تدافع عن حقوق ليس صغار الفلاحين فقط، ولكن عن المصاعدين بين الفلاحين الذين يؤجرون قوة عملهم إلى الغير من أجل لقمة العيش.

### للحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

## تساؤلات



أقر مجلس النواب مشروع قانون وحدات الطعام المتكاملة .. الذى يوجبه ببيع وتحضير وإعداد الأطعمة عن طريق الوحدات المتكاملة بموجب ترخيص يصدر من وحدات الإدارة المحلية والأجهزة المعنية بهيئة المجتمعات العمرانية.. القانون يأتى فى إطار تشجيع المجلس للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر وفى إطار مبادرة البنك المركزى تخصيص 200 مليار جنيه فروضا لحل هذه المشروعات بإقتادة متنافسة 75٪ على أربع سنوات لإتاحة فرص عمل جديدة للشباب.. القانون فى مجمله مهم للحد من الاقتصاد السرى أو ما يسمى باقتصاد بيز السليم.. ولكن الشرع كان قاسيا على الشباب وعلى الغلابة التى يمارسون هذه المهنة منذ سنوات طويلة ويفتقرونها بها يتوهم ويتعالىون ويهتآمروهم.. وأظن أن القانون لا يشجع معدومي الدخل من أصحاب هذه المهنة فى تقنين وضعه نظرا للرسوم العالية التى تحصل على الأحياء للترخيص لهذه العبريات الثابتة أو المتحركة..

### القانون عدد 5000

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..

### القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..

### القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..

### القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..

### القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..

### القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..

### القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..

### القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة

القانون عدد 5000 جنية رسوما سنوية لعربة الأكل المتحركة تبع احدى 3 سنوات لترخيص الوحدة ومن يخالف يدفع غرامة 20 ألف جنية والحبس شهرا أو بإحدى التقويتين، وفى حالة العودة تصانف العقوبة.. وفى كل الأحوال فهذا وقف حال، فهل يتصور الشرع أن عربة فول أو بمعنى فول أو قدرة فول يعمل عليها فدادان على الأقل قادر على أن تعطى لى أكثر من 400 جنية يوميا، بالإضافة إلى أرحمها وتمن البضاعة..



رؤى

الجرى فى  
المحاكم



علاء عربى

قبل فترة كتبنا هنا عدة مقالات طالبت فيها بنسب نظامنا القضائى، وتفعيل نظام آخر تتجز فيه المحاكم القضايا وتسرع فى الفصل بين المواطنين، وتعمل بعودة الحقوق إلى أصحابها خلال سنة أشهر على الأكثر، وقلت ليس من المعقول أن تترك المواطن يجرى وراء المحاكم والمحاميين لعشر وعشرين سنة لى يسترد حقوقه بالقانون.

وفى إحدى المقالات رويت قصة أحد الموظفين كان يعمل فى شركة تأمين بالإسكندرية، بعد تقاعده أقام دعوى لى تصرف له مكافأة نهاية الخدمة، وقضت المحكمة له بعد 18 سنة من التداول، يعنى عندما وصل عمر المواطن 78 سنة، وفى مقال آخر ذكرت قضية خطف سيدة من منزلها واغتصابها، وأحيلت للقضاء وقضت المحكمة بعد تسع سنوات من اغتصاب السيدة واغتصابها بإعدام بعض المتهمين بالإعدام وبالمؤبد على آخرين. فقد قام المتهمون بالظلم فى الحكم، وقيل الطعن وأحيلوا إلى دائرة جديدة لتحاكمهم من أول درجة، وأيدت المحكمة الحكم، فقام دفاع المتهمين بنقض الحكم مرة أخرى، وتم قبول الطعن وتصدت محكمة النقض للقضية بنفسها من أول وجديد، وبعد المداولة واستماع الشهود قضت محكمة النقض بإعدام 4 متهمين وبالمؤبد لـ 5 متهمين، وبالسجن 15 سنة للحدث.

الإجراءات التى اتبعت فى هذه القضية تركت الجناة بدون عقاب لمدة تسع سنوات، وجعلت المجنى عليها هى وزوجها وأطفالها يعتقدون أن هذه البلاد لا حق لظلم فيها، هذا مع أن الواقعة لها شهودها وتعرفت المجنى عليها على من خطفها ومن اغتصبوها، لكن الثغرات الموجودة بالقوانين وبإجراءات الإجراءات سمحت لهيئة الدفاع تأخير صدور الحكم لمدة تسع سنوات، وإعادة نظر المحكمة مرتين أمام دوائر مختلفة، وكل هذا يعطل تنفيذ العدالة ويعمل أصحاب الحق يكفرون بالقانون وبالنظام القضائى.

لهذا طالب فى المقالات بنسب قانون الإجراءات الجنائية أو إلغاء جميع المواد التى تسمح بتعطيل صدور الأحكام، وأن يتم تحديد مدة سنة أشهر لصدور الأحكام النهائية واجبة التنفيذ، واقتربت أيضا بإدخال التكنولوجيا إلى المحاكم، وذلك بميكنة القضايا والإجراءات، بأن تُلغى الكتابة بالظلم، ويتم تداول المستندات والمذكرات على الإنترنت، وتكتب الجلسات على الكمبيوتر، وتقوم كل هيئة محكمة بوضع أوراق القضايا على موقع خاص، يدخل إليه المحاميين يرسون ويرقمون سري، يتم فيه تداول أوراق وصور ومذكرات القضية فى ثوانى معدودة، يطبع كل منهم (القضاة والمحامين) الأوراق المطلوبة، ويتم فرض غرامات مالية وعقابية على من يحاولون تعطيل صدور الحكم، على أن يسرى هذا النظام على النيابة ومحاضر الشرطة.

واليوم وبعد أن انتهت لجان البرلمان المختصة بتعديل 400 مادة من القانون تأمل أن تستحدث المواد الجديدة نظاما جديدا ينجز حقوق المواطنين أو نعود إلى القضاء العرعى، فهو فى النهاية أرحم من ألف سنوات فى المحاكم وعلى المحامين.

Alaaareby@gmail.com

لازم أتكلّم

الأحزاب السياسية  
وحفرة الموت



سامى صبرى

● لا يختلف اثنان على الدور الذى تلعبه الأحزاب فى الحياة السياسية لأى دولة، الشراكية ذات حزب واحد مسيطر أو ديمقراطية تطلق التعددية الحزبية، ومن الطبيعي أن يختلف هذا الدور من دولة لأخرى وفقا لتاريخها وتاريخها السياسى، ومدى إيمان والتزام نظامها الحاكم بالديمقراطية والرغبة فى تطبيق حياة برلمانية سليمة.

● ويمكن الاستدلال على دور الأحزاب بنظرة سريعة على الحياة الحزبية فى بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، وغيرها من الديمقراطيات العريقة، حيث تدير الأحزاب الدولة، وتشارك فى صنع قراراتها، وتختلط مشاريعها الأنية، والمستقبلية، حتى ولو كانت خارج السلطة وفى صفوف المعارضة، وهذا الفرق بيننا وبينهم.

● وتنتج التجارب العالمية أن استمرار الديمقراطية ونجاحها، يرتبط وإلى حد كبير بشفافية النظام وعلاقته بالشعب، فكلما كانت هذه العلاقة قوية تستد إلى الشفافية والصراحة والمسؤولية، انتمت الديمقراطية، وحققت فمارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

● وفى مصر ثبت فشل الأحزاب المصرية، التى ولدت من رحم ثورتى 25 يناير و30 يونيو، فى إثراء الحياة السياسية، وثبت أيضا أنها ماتت قبل أن تولد، كما ثبت أن ككرة العدد لا تعنى أننا نعيش حياة حزبية صحية وقوية، وكان الدليل ضيعة العجز عن تقديم بديل ومناض قوى للرئيس السيسى فى الانتخابات الرئاسية.

● وإذا ما سلطنا بحقيقة أن الأحزاب القديمة دفعت ثمن تشكيلها بديمقراطية مضمومة ومزيفة، لتكتفى بدور المتفرج، بعد فشلها الثقة فى رغبة النظام السابق لبناء حياة ديمقراطية حقيقية، فإن حجم التحديت الداخلية والخارجية التى يواجهها الوطن الآن، يحتم على الدولة والأحزاب جميعا، أن تتخذ منهاجا مغايرا، يتناسب وحجم الخطر، بأن تكون هناك تعددية حزبية حقيقية، لا ينطبق عليها مقولة «العدد فى الليوم»، وأن تكون عملية الاندماجات والتحالفات طبيعية، وغير موجهة، ونابعة من رغبة حقيقية لدى مؤسسي قيادة هذه الأحزاب فى خدمة الوطن، وليس مجرد «منظرة» أو البحث عن مقاعد نيابية ومصالح شخصية.

● وتشهد مصر حاليا صحوحة سياسية، يقودها حزب الوفد، فبعد الاستقرار النسبى للدولة سياسيا واقتصاديا، كان لا بد لأعرق حزب أن يعيد ترتيب أوراقه، ليقيم بدوره الوطنى فى حياة الدولة الحديثة من مجال الديمقراطية، ومن عضوية الائتلافات والاندماجات والتحالفات. وهذه الصحوحة التى يتبناها الوفد لتصبح مسار واتجاه 104 أحزاب، بقيادة القانونى والسياسى المحنك المستشار بهاء أبوشقة، وإن جاءت متأخرة بعض الشيء، إلا أنها تيمت الأمل مجددا فى الشارع السياسى، لأن يكون فى مصر حزب حاكم يؤمن بتداول السلطة، ويساعد الأحزاب المعارضة على القيام بدوره الوطنى، دون توجيهات فوقية أو صفقات سياسية، تهب الثقة فى الأحزاب، وفى النظام برمتة.

● ورغم هذا التفاؤل تبقى التساؤلات مشروعة.. هل اندماج الأحزاب أفضل بغض النظر عن توجهاتها؟ أم تأسيس تحالفات بين الأحزاب المشابهة فى برامجها وأهدافها؟ وعلى أى أساس جاء هذا الاندماج؟ وهل يمكن لحزب يعنى ديمقراطى أن يندمج مع آخر يسارى أو اشتراكى؟

● إن كل ما أخشاه أن يلد لنا زواج الأحزاب جنبنا مشوها، يعيدنا إلى ديمقراطية مبارك المتسورة والمشوهة، لتصطدم فى النهاية بحزب حكومى واحد مسيطر وأحزاب ديكرورية.. وتلك هى حفرة الموت العميقة التى اتسقت إليها الأحزاب فى المرحلة المقبلة.

## فى اللقاء الثانى لتفعيل إثراء الحياة السياسية.. اتفاق الأحزاب على تشكيل اللجنة التنسيقية لإعداد الوثيقة الوطنية



جانب من لقاء الأحزاب فى بيت الأمة

### «أبوشقة»: بيت الأمة حريص على لم الشمل حفاظاً على المصلحة العليا للوطن.. والديمقراطية السليمة لا تأتى إلا بالتعددية الحزبية القوية



جانب من المناقشة خلال الاجتماع



### الوثيقة الوطنية يجب أن تكون بمثابة مدونة قوية نضعها أمام الجميع

اللجنة التنسيقية التى تعمل على إعداد الوثيقة الوطنية للأحزاب، من 21 حزبا، على أن تتكون من 10 أحزاب ضمن نصوص دستورية وفوق دستورية تعمل بها فى ظل الظروف التى تمر بها مصر الآن، ولا بد أن تكون القرارات قابلة للتفعيل حتى تكون قرارات سليمة.

وفى نهاية اللقاء، قال رئيس حزب الوفد، أنه من ثانيا الكلمات الوطنية المعجمة بالرأى الصادق والرغبة المؤكدة بأن نصل إلى ديمقراطية حقيقية من بلورة هذا الحديث، ونترح والرأى للجمع فى النهاية من خلال المناقشات التى جرت خلال الاجتماع المغلّق، أن يتم تكوين

إليه المصريون. ولفت إلى أن الجميع يعترف وبلاشك أن هناك إنجازات غير مسبوقه فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى بكافة المجالات المختلفة، ومشروعات عملاقة، لكن على القوى السياسية أن تكون مشاركة ومساندة ومكمله لهذه المشروعات، مؤكداً أن ذلك لن يأتى إلا ببنين سياسى حقيقي، يكون أول أهدافه تحقيق أهداف ثورتى 25 يناير 2011 و 30 يونيو 2013، حتى يتحقق الاستقرار المتكامل من استقرار اقتصادى وسياسى وأمنى.

وأضاف، أنه لا يمكن الحكم سلفاً على الأمور، بأن هناك قيود يتم فرضها، أو

الأحزاب لتعيد التوازن للنظام السياسى، وتكون هناك خارطة طريق حقيقية تلتف حولها كافة الأحزاب والقوى السياسية. وقال «أبوشقة»، إن الوثيقة الوطنية المرزع إعدادها يجب أن تكون بمثابة مدونة قوية نضعها أمام الجميع فى الداخل، وتصدر للخارج، توضح المفهوم الحقيقى للحرية فى تحديد خارطة الطريق لهذا الوطن، مشيراً إلى أنها ستناقش فى بنودها بعض الأمور الهامة، كتأنيون الانتخابات إذا كان فردياً أو بالتائمة النسبية، أو بالنظامين، وهو الأمر الذى يجب أن يُشارك فيه السياسيون والأحزاب لتحقيقى ما يصبوا

وتابع رئيس حزب الوفد، أن بيت الأمة يحصر كل الحرص على احتضان الحياة السياسية والحزبية فى مصر، والاتفاقيات والأحزاب واتحادها ولم الشمل من أجل المصلحة العليا للوطن، حيث الحفاظ على الوطنية المصرية، مشيراً إلى أن الحديث فى لقاء الأحزاب السياسية المصرية الأسبوع الماضى كان واضحاً، بجوار ونقاش يدور حول مستقبل الديمقراطية فى مصر فى الفترة القادمة.

وأكد رئيس حزب الوفد، خلال لقاء الأحزاب الثانى، الذى عُقد بمقر حزب الوفد الرئيسى بالدقي، أول أمس، أن تحقيق الديمقراطية بمفهومها السياسى والعلمى السليم، لا يكون إلا بتفعيل نص المادة الخامسة من الدستور، التى تنص على أن «يقوم النظام السياسى على أساس التعددية السياسية والحزبية، والتداول السلمى للسلطة، والفصل بين السلطات والتوازن بينها، وتلازم المسئولية مع السلطة، واحترام حقوق الإنسان وحرياته، على الوجه المبين فى الدستور».

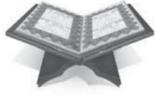
ولكن أمام تعددية حزبية حقيقية من خلال المناقشة الشريفة، حتى يكون هناك تداول فعلى وسلمى للسلطة، ومشاركة حقيقية فى تحديد مصير البلاد. وأوضح «أبوشقة»، أن الأحزاب القوية هى التى تلتب بقوة على الساحة السياسية، من خلال التنافس فى انتقال سلمى للسلطة أو المشاركة فى تشكيل ائتلاف حكومى كما هو متبع بالفكر والشكل الديمقراطى، والتجربة العملية التى استقر عليها العالم.

وأضاف رئيس الوفد، أن الاجتماع الثانى للأحزاب، جاء لاختيار وتشكيل اللجنة التنسيقية من 21 عضواً من مختلف الأحزاب المشاركة فى الاجتماع، وهى لجنة يكون من مهامها وتخصصها التواصل السياسى بين الأحزاب والحكومة، وتفعيلاً لمبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسى التى أشار إليها فى لقاء الشباب الأخير له.

وشدد «أبوشقة» على أن هذا الحديث وهذه اللقاءات لم ولن يكون الهدف منها إلا التحوار والنقاش المجرد من الحديث عن أية اندماجات أو ائتلافات بين الأحزاب، إيماناً من الحضور بأنه فهم خاطئ.

وتابع رئيس حزب الوفد، إن التواصل السياسى بين الأحزاب والحكومة، يجب أن يكون بأسلوب ديمقراطى، خاصة وأن الأحزاب المجتمعة، جميعها تمثل الفكر السياسى السليم فى مصر، ويرغبون فى العمل الحقيقى للنهوض بوطنهم فى الفترة القادمة، من خلال منهاج التشاور لتكون جميعاً أمام الرأى والرأى الآخر، مؤكداً أن ذلك هو مفهوم الديمقراطية الحزبية الكاملة التى يجب أن تجتمع عليها

### مصر تواجه حروب الجيل الرابع والمصريون أحبطوا مخطط إسقاطها بالفتن والشائعات



بسم الله الرحمن

الرحيم

إشهر رمضان

الذي أنزل فيه

القرآن هدى

للناس ويينات من

الهدى والضقان

فمن شهد منكم

الشهر فليصمه

ومن كان مريضاً

أو على سفر فعدة

من أيام أخر يريد

الله بكم اليسر ولا

يريد بكم العسر

وتكملوا العدة

وتتذكروا الله على

ما هداكم ولعلمكم

تشكرون

صدق الله العظيم

البقرة ١٨٥

## آية الدرس

اللَّهُ لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم (البقرة: 255).

## فطرة الإسلام

أمسينا على فطرة الإسلام وكلمة الإخلاص، ودين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وملة آينا إبراهيم، حينئذ مسلمًا، وما كان من المشركين. رواه أحمد.

## رضيت بالله رباً

رضيت بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً، ورسولاً. رواه أصحاب السنن.

## إهداء الشان خضير البوسعيدى



إهداء الشان خضير البوسعيدى

الحمد لله

## هكذا ديننا

صلاح صيام



إهداء الشان خضير البوسعيدى

## إشركه

لا إله إلا الله وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شئ قدير. رواه البخاري والطبراني في «الدعاء».

## يا أيها اليقيم

يا حيّ يا قيوم برحمتك استغيث، أصح لي شأنك كله، ولا تكلي لي نفسي طرقة عين عبدك. رواه البخاري.

## يا أيها اليقيم

يا حيّ يا قيوم برحمتك استغيث، أصح لي شأنك كله، ولا تكلي لي نفسي طرقة عين عبدك. رواه البخاري.

## يا أيها اليقيم

يا حيّ يا قيوم برحمتك استغيث، أصح لي شأنك كله، ولا تكلي لي نفسي طرقة عين عبدك. رواه البخاري.

## عزيرى الإنسان



د. محمد داود

لقد جاء في القرآن أن الله تعالى لا يأمر بالفحشاء (الشر). قال الله تعالى: (وإذا قلوا فاجتنبوا قولاً وجتنبوا علياً أبائنا والله أمرنا بها قل إن الله لا يأمر بالفحشاء أتقولون إنه الله ما لا تعلمون (28) قل أمر ربي بالقسط وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه مخلصين له الدين كما بدأكم توثبون) (29) «الأعراف».

عزيرى... هناك فرق بين الإرادة الكونية فى خلق الأشياء، والإرادة التشريعية، وسابقتها لك.

بداية: ما الحكمة من خلق الشر؟

الجواب: وجود الشر له حكم بالغة، منها:

أن الله أرادنا أحراراً.. ولم يجعلنا مسخرين، والفرق واضح بين التسخير

وحرية الاختيار والتكليف، فحرية الاختيار تكريم إلهي للإنسان، بأن يجعل

لك إرادة وحرية اختيار، ولست مكرهاً على الإيمان به، وما دمت حرّاً تختار

فانت مسئول عن الذى تختاره، والاختيار يقتضى وجود صواب وخطأ

تختار بينهما، ولو كانت جميع الاختيارات فى الامتحان صواباً لم يعد

للاختيار قيمة تذكر.

تماماً كما يجعل المدرس فى امتحان الصواب والخطأ.. إجابات خاطئة

مقابل الصحيحة حتى يختار الطالب.. وهذا من الحكمة وجود الخير والشر.. الحق والباطل.. الظلم والعدل

فى الدنيا:

أ- لأنها دار عمل.

ب- وحتى يتحقق الاختيار.

## لماذا خلق الله الشر؟ ألا يتناقض ذلك مع أنه لا يأمر بالفحشاء؟

ج- ويكون الاختيار للإنسان، والخير فى الوجود هو الأصل والقاعدة.. أما الشر فهو الاستثناء، فالصحة هى الأصل.. والبرص استثناء.. استقرار الأرض هو الأصل.. والزلازل هى الاستثناء.. وهكذا..

لولا الشر ما عرفنا قيمة الخير.. فتقديرك للصحة يزداد عند وجود

المرض، وتقديرك للأخلاق يزداد حين ترى أصحاب الأخلاق المذمومة،

وهكذا فالشر يميز الأشياء ويظهر قيمتها.

الشر ليس محضاً.. بل يخرج منه خير.. ألا ترى أن سة الثعالب يكون منه

ترباق فيه الشفاء.. والشدائد تبني هينا قوة التحمل فى الإنسان..

مثل تربوي:

ضربوا مثلاً فى التربية من قديم: أن الفحم ومعدن الماس من عنصر

واحد، فعندما تعرض الفحم لضغوط عالية بين الصخور لملايين السنين

تحول إلى ماس، والفحم الذى لم يتعرض إلى هذه الضغوط ظل فحمًا كما

هو، فالشدائد والمصائب هى التى تجعل الإنسان قطعة ماس عند خيرة

أكثر، وعنده قدرة على التحمل أكثر..

وأما الحياة الخالية من الشر، وهى الخير المحض، فهى فى الجنة جزء

العمل الصالح والإيمان الصادق.

الفرق بين الإرادة الكونية (خلق الأشياء).. والإرادة الشرعية

(التشريعية) الأمر بالأشياء.. هو الذى يزيل اللبس من عقول الناس،

فالإرادة التشريعية هى المنهج الربانى للحياة.. أفلع ولا تفعل.. لتتم

وتتمتع وتسعد وتسلم.

أكد الدكتور سعيد محفوظ، مدير المركز الثقافي الإسلامى فى ميلانو بإيطاليا أن المسلمين يفضل الله فى تزايد مستمر فى أوروبا ويعبر عن نفسه فى الشارع ووسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعة وشتى مناحى الحياة، مؤكداً أن أهم المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية هناك عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقيادتها وريادتها وحسن إدارتها لثنون المسلمين عامة، إلا أن المراكز الإسلامية هناك تقوم بدور فعال ومجهودات كبرى، لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والتأكيد على الهوية الإسلامية، مناشداً الحكومات الإسلامية الحرس على مواطنيها فى أوروبا والتمسك بهم، فليس هناك ثروة أهم من الثروة البشرية وقيمة الإنسان لدى كل دولة.. «الوفد»، التقت مدير المركز الثقافي الإسلامى بميلانو ودار هذا الحوار..



## الدكتور سعيد محفوظ مدير المركز الثقافي الإسلامى فى ميلانو:

# المسلمون فى أوروبا يحتاجون دعم الحكومات والأزهر



حوار - صابر رمضان:

بداية.. كيف تقيمن الوجود الإسلامى فى إيطاليا الآن فى ظل الظروف العالمية والإقليمية؟  
- إن الهوية الإسلامية بأوروبا عامة وإيطاليا خاصة تعبر عن نفسها بقوة، بفضل الله أولاً وأخيراً، ثم لدور بعض الجاليات الإسلامية الصادقة والغيورة على الإسلام والمسلمين، وعدد المسلمين بفضل الله فى تزايد مستمر ووجودهم يعبر عن نفسه فى الشارع ووسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعات وشتى مناحى الحياة، إذن يمكن القول إنه مهما كانت الظروف العالمية أو الإقليمية تثير رياحها فلا تأثير على أسس الإسلام المتينة الضاربة فى بطون الأرض ولا يمكن أن تاتفر قوائم الإسلام الشامخة بآية حالة بهذه العوامل بل تلك الظروف الزائلة الواهنة.  
● الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سئمة عن الإسلام وهذا واقع فكيف تتعامل معه؟

- إن التعامل مع الإعلام الغربى

والبعيد عن الإنصاف والحيادية

فى غالب أحواله، يكون بالتوعية

والتوجيه والدعوة المكثفة والحيادية

فى غالب أحواله، فيكون بالتوعية

والتوجيه والصدوة المكثفة

للألاف من المسلمين بضرورة

الالتزام والانضباط والعمل والتخلق

بأخلاق الإسلام العظيم وإظهار الوجه

الحقيقى له وهو السماحة والوسطية

والحب والسلام والخير والوئام.. وأن يكون

سلوك كل مسلم شاهداً حق لا شاهد زور على هذا

الدين العالى العظيم، وكذلك فإن هناك الكثيرين

من الدعاة والمحاورين الإسلاميين الذين يوضحون

للملايين من أهل الغرب ماهية الإسلام ويحذرون

تلك الشبهات والأباطيل التى يروجها هؤلاء المراكز

ضد هذا الدين العالى الخالد وكذلك تقوم المراكز

الإسلامية بترجمة وطبع القرآن الكريم بالآلاف النسخ

وكتب التعريف بالإسلام وتوزيعها على الكثيرين من

الإيطاليين وإهدائها للمتدربين على هذه المراكز.

● ما أهم المشكلات التى تعانى منها الأقلية المسلمة

فى إيطاليا وكيف تحدد معالمها؟

- لا يمكن أن ننكر أن الجاليات الإسلامية هنا

فى إيطاليا تقابلها بعض الصعوبات التى منها عدم

وجود أية مصادر للتمويل المطلوب لشراء مساجد

أو تأجير أماكن شائعة ونهيتها لتصلح للصلاة بها

فيما بعد، ومع أن عدد المساجد والمراكز الإسلامية

أصبح كثيراً إلا أنه لا يتسع لألاف المسلمين المنتشرين

فى شتى بقاع الأوروبية خاصة بعض المدن التى

تشهد زيادات ملحوظة فى أعداد المسلمين بدرجة

كبيرة جداً مثل مدينة «ميلانو» و«تورينو» فى إيطاليا

والعاصمة البيجينية «بروكسل» وكثير من المدن

الفرنسية و«باريس» ومينوخ و«ديسلدورف» فى ألمانيا

وهذا بالطبع على سبيل المثال لا الحصر، كذلك من

ضمن المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية

فى أوروبا عدم وجود القيادة الواعية العامة التى

تقنع الجميع بقيادتها وريادتها وحسن الانضمامات

المسلمين عامة، الأمر الذى يجعل من الانضمامات

والترتب مبرراً أو مخرجاً من بعض تلك العقليات

القيمة التى مازالت تدير الهيئات والمراكز الإسلامية

الكبرى بعقلية شيخ القبيلة، وهى غمار هذه الظروف

والمشكلات والبيئة الصعبة للإسلام والمسلمين تقوم

بمراكز الإسلامى بدور فعال ومجهودات كبيرة معتمدة

بعد تيسير الله وتوفيقه على الجهود الفردية من

نفقات ومصاريف وتجهيز قاعات واستضافة علماء

ودعاة، وذلك لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية

والصدوة الدعوية والتوعوية وأهمية التأكيد على

الهوية الإسلامية، ولذلك لابد من مجهودات شخصية

## المراكز الإسلامية تقوم بدور كبير للحفاظ على الهوية الدينية

بداية.. كيف تقيمن الوجود الإسلامى فى إيطاليا الآن فى ظل الظروف العالمية والإقليمية؟  
- إن الهوية الإسلامية بأوروبا عامة وإيطاليا خاصة تعبر عن نفسها بقوة، بفضل الله أولاً وأخيراً، ثم لدور بعض الجاليات الإسلامية الصادقة والغيورة على الإسلام والمسلمين، وعدد المسلمين بفضل الله فى تزايد مستمر ووجودهم يعبر عن نفسه فى الشارع ووسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعات وشتى مناحى الحياة، إذن يمكن القول إنه مهما كانت الظروف العالمية أو الإقليمية تثير رياحها فلا تأثير على أسس الإسلام المتينة الضاربة فى بطون الأرض ولا يمكن أن تاتفر قوائم الإسلام الشامخة بآية حالة بهذه العوامل بل تلك الظروف الزائلة الواهنة.  
● الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سئمة عن الإسلام وهذا واقع فكيف تتعامل معه؟  
- إن التعامل مع الإعلام الغربى والبعيد عن الإنصاف والحيادية فى غالب أحواله، يكون بالتوعية والتوجيه والدعوة المكثفة والحيادية فى غالب أحواله، فيكون بالتوعية والتوجيه والصدوة المكثفة للألاف من المسلمين بضرورة الالتزام والانضباط والعمل والتخلق بأخلاق الإسلام العظيم وإظهار الوجه الحقيقى له وهو السماحة والوسطية والحب والسلام والخير والوئام.. وأن يكون سلوك كل مسلم شاهداً حق لا شاهد زور على هذا الدين العالى العظيم، وكذلك فإن هناك الكثيرين من الدعاة والمحاورين الإسلاميين الذين يوضحون للملايين من أهل الغرب ماهية الإسلام ويحذرون تلك الشبهات والأباطيل التى يروجها هؤلاء المراكز ضد هذا الدين العالى الخالد وكذلك تقوم المراكز الإسلامية بترجمة وطبع القرآن الكريم بالآلاف النسخ وكتب التعريف بالإسلام وتوزيعها على الكثيرين من الإيطاليين وإهدائها للمتدربين على هذه المراكز.  
● ما أهم المشكلات التى تعانى منها الأقلية المسلمة فى إيطاليا وكيف تحدد معالمها؟  
- لا يمكن أن ننكر أن الجاليات الإسلامية هنا فى إيطاليا تقابلها بعض الصعوبات التى منها عدم وجود أية مصادر للتمويل المطلوب لشراء مساجد أو تأجير أماكن شائعة ونهيتها لتصلح للصلاة بها فيما بعد، ومع أن عدد المساجد والمراكز الإسلامية أصبح كثيراً إلا أنه لا يتسع لألاف المسلمين المنتشرين فى شتى بقاع الأوروبية خاصة بعض المدن التى تشهد زيادات ملحوظة فى أعداد المسلمين بدرجة كبيرة جداً مثل مدينة «ميلانو» و«تورينو» فى إيطاليا والعاصمة البيجينية «بروكسل» وكثير من المدن الفرنسية و«باريس» ومينوخ و«ديسلدورف» فى ألمانيا وهذا بالطبع على سبيل المثال لا الحصر، كذلك من ضمن المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية فى أوروبا عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقيادتها وريادتها وحسن الانضمامات المسلمين عامة، الأمر الذى يجعل من الانضمامات والترتب مبرراً أو مخرجاً من بعض تلك العقليات القيمة التى مازالت تدير الهيئات والمراكز الإسلامية الكبرى بعقلية شيخ القبيلة، وهى غمار هذه الظروف والمشكلات والبيئة الصعبة للإسلام والمسلمين تقوم بمراكز الإسلامى بدور فعال ومجهودات كبيرة معتمدة بعد تيسير الله وتوفيقه على الجهود الفردية من نفقات ومصاريف وتجهيز قاعات واستضافة علماء ودعاة، وذلك لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والصدوة الدعوية والتوعوية وأهمية التأكيد على الهوية الإسلامية، ولذلك لابد من مجهودات شخصية

## الوجه فى القرآن

قال: يعطون ما أعطوا ويعلمون ما عملوا من خير، وقولهم وحلة خافئة والقلب الوجه دائماً يعشى الله. يورد عن الغريب أن المشايخ هى الخشية فى السر والعلاية والعمل فى العلن والرضا والصدق فى العنى والفكر كما يقول سيدنا على بن النوفل هى الخوف من الجليل والرضا بالليل والعمل بالتبلى والاستعداد ليوم الرحيل، والخشية فى البكاء من خشية الله دائماً الإنسان يتكى على كل ساعة غفل فيها القلب عن ذكر الله وقال تعالى وخافون إن كنتم مؤمنين، وقال تعالى: «ومن خاف مقام ربه جنتاً، فالقلب الوجه قلب دائماً يعشى الله سبحانه وتعالى. يورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتق المحارم تكن عبد الناس. يورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتق المحارم تكن عبد خشيته بصرها عن تحرس فى سبيل الله، وهى رواية اخرى: عين غشتت وعن من محارم الله، والخشية هى الورع والبعد عن الشبهات

الوجه هو قلب يتميز بهذه الخصال الطيبة.

أحمد طه فرج







## حوار

### الدكتورة منى مكرم عبيد في حوار خاص لـ «الوفد» :

# الوفد رمانة الميزان ضد الاستقطاب الحاد والعميق

حوار- ممدوح دسوقي  
تصوير- أشرف شبانة

**الحوار مع الدكتورة منى مكرم عبيد له طبيعة خاصة: فهي خريجة جامعة هارفارد وكانت أستاذة للعلوم السياسية بالجامعة الأمريكية لمدة 24 عاماً، سليلة عائلة وفدية عريقة عميدها الزعيم مكرم عبيد الذي كانت تربطه صداقة تاريخية بالزعيم مصطفى النحاس، برلمانية سابقة، عضو مجلس شوري، انضمت لحزب الوفد منذ الثمانينيات، عملت مقررة لجنة الشؤون الخارجية تحت رئاسة الدكتور وحيد رافت، قدمت نشاطاً سياسياً تريبوياً في مركز الدراسات الاستراتيجية بالوفد، خاضت الانتخابات البرلمانية لـ «الوفد» بجانب كرم زيدان وأحمد طه في دائرة شبرا، لها علاقات دولية وإقليمية متعددة، زارت جميع دول العالم العربي والأفريقي وما زالت تتم دعوتها للمشاركة في كثير من الأنشطة والتعاليم في تلك الدول.**



مكرم

## «أبو شقة» أنهى الصراعات السابقة بحكمة عالية

## انتخابات 2010 تم بها أكبر تزوير في تاريخ مصر

ومستقراً، وبه نشاط في الشارع المصري والوفد يمتلك تاريخاً واسماً كبيرين وبه قيادات وكفاءات وعليها أن تنق في قيادة الوفد حتى يقدم الكثير الذي نامله لمصر وأن تفتح الدولة المجال العام بما يمكن الوفد من أداء دوره المهم جداً في هذه المرحلة الحرجة، لأننا في احتياج إلى حوار وطني كما طالب رئيس الوفد بفتح صفحة جديدة تتحد على مصلحة الوطن واستقراره من خلال أصحاب الخبرات الأصوات العاقلة ليستمع إليهم الرئيس السيسي ويستعين بهم في المجلس الاستشارية، والمجالس الأخرى على اختلاف تنوعها. **• ماذا عن الشباب خاصة أن الانتخابات المحلية على الأبواب؟**

**• بالطبع حزب الوفد سيستمر القواعد الحزبية في المحافظات للانتماء بالجمهير ومدجهم في العمل السياسي خاصة أن الوفد ما زال له شعبية وتاريخ والشباب يتحمس للحزب ويتم تشجيعهم وانتقاء بعضهم لترشحهم للانتخابات المحلية لأنها أهم استحقاق، والبداية للانتخابات البرلمانية 2020، والمحليات ستكون الوقود المحرك للحزب من خلال البرامج الجادة التي يبتناها الوفد وهذا يتطلب لجنة خاصة لوضع برنامج للمحليات.**

**• وما تقييمك للتجربة الحزبية بعد 30 يونيو؟**

**• يوجد انعدام للنشاط السياسي للأحزاب لأن الكثير منها فقدت التواصل مع الجماهير. **• وما سبب ذلك؟****

**• هذا يعود إلى الجمود السياسي الذي حدث في عصر مبارك بالتضييق على نشاط الأحزاب وبالتهميش لكل القوى السياسية غير النتمية للحزب الوطني، التي لم تكن تويد التوريث وقد شاركت في انتخابات 2010 التي تم فيها أكبر تزوير للانتخابات في تاريخ مصر لأنه بعد أن تم إعلان فوز في الانتخابات فوجئت بأنه تم رفع اسمي الساعة الواحدة صباحاً ووضعوا بدلاً منى مرشحة الحزب الوطني، ثم قامت ثورة 25 يناير التي كانت لها متطلبات فتوية**

**• ما الذي دار في اللقاء الذي تم بينك وبين المستشار بهاء الدين أبو شقة؟**

**• المستشار بهاء الدين أبو شقة يعرف الوفديين جيداً ويعرف ماذا يستطيعون أن يقدموا، ولهذا هو يعرف أنني في الوفد منذ الثمانينيات وكنت مقررة لجنة الشؤون الخارجية مع الدكتور وحيد رافت القيمة والقامة وتحث رئاسة وزعامته فؤاد باشا، وكانت تربطني صداقة ومحببة مع إبراهيم باشا فرج ويض الأعضاء الحاليين مثل محمود أباطة وعصام شبيحة وحسين منصور وفؤاد بدرراوي ولذلك رئيس الوفد يعرف الأعضاء القدامى جيداً.**

**• وماذا عن دعوة الوفد للأحزاب السياسية والتحوار معها؟**

**• هذه خطوة جيدة لأن الأحزاب في احتياج للحوار وليس مهمم الأتلاف، خاصة أن الحياة الحزبية والسياسية تتطور وقوة الوفد تكمن في أنه رمانة الميزان في هذه المرحلة التي تعاني فيها البلاد من استقطاب عميق وحاد وهذه الدعوة تعطي أملاً بأنه ما زال يوجد هامش استقلالية أمام الأحزاب المدنية لتبنى عليها مزيداً من الشرعية والوفد قادر على لعب دور أكبر في المرحلة القادمة لأنه يستطيع ترسيخ مؤسسة حزبية حقيقية وأن يكون الحزب السياسي الأول في مصر لكن الصراعات السابقة كانت تنهشه من الداخل، ولذلك سارع المستشار بهاء الدين أبو شقة بالقضاء على هذه الصراعات بحكمة عالية.**

**• وماذا بعد؟**

**• المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد قيمة وقامة وفدى قدير وعائلته وفدية عريقة، كان لها علاقة وطيدة مع مكرم عبيد في قضايا وطنية كثيرة، وهناك تحديات كثيرة أمامه لإعادة بناء الوفد من الداخل ولذلك من المفترض أن الوفديين يساعدونه في هذه المرحلة الحرجة وقد سعدت بالكوكبة المرموقة التي تلقت حول المستشار بهاء الدين أبو شقة لتأسيس المجلس الاستشاري برئاسة القدير عمرو موسى.**

**• أين ماذا تمثل عودتك إلى بيتك في الوفد؟**

**• بالنسبة لي تمثل الكثير لأننا على أبواب الاستقرار وسنجد خلال الفترة القادمة مناخاً سياسياً متوازناً**



دكتورة منى مكرم أثناء حديثها لـ «الوفد»

**• ماذا حدث خلال العام الذي حكم فيه مرسى وجماعة الإخوان؟**

**•• في ذلك العام كانت جماعة الإخوان تتقهقر بمصر إلى القرون الوسطى خاصة في مجال المرأة وحقوقها، وعدم قبولهم أي شخص خارج الجماعة حتى لو كان مسلماً طالما لا ينتمى إلى جماعتهم، وهكذا لا يمكن أن تحكم مصر لأنها بلد هويتها معروفة، والمصريون خرجوا ودافعوا عن هويتهم في 30 يونيو، لأن فكرة الحكم الثيوقراطي لا تصلح في مصر والإخوان كانوا يريدون تطبيقها بالإكراه، ثم إنهم فشلوا سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وفي السياسة الخارجية كانوا يريدون التقريط في سيناء.**

**• وما أثرهم اجتماعياً؟**

**•• أخضر عيوب جماعة الإخوان هو نظرتهم إلى الماضي وسعيهم للسبب إلى الخلف وأحلامهم مستحيلة التحقق خاصة مشروع الخلافة، وهذا رجوع إلى الوراء وتاريخ مصر لم يكن به خلافة ولا حكم ثيوقراطي مثل إيران فمصر دولة مدنية منذ أن حكمها محمد علي ثم فترة الملكية ثم فترات عبدالناصر والسادات ومبارك، ثم إن الإخوان لا يؤمنون بالأحزاب السياسية والديمقراطية أو الدولة المدنية التي تتوجه إلى المستقبل وإلى الشباب الذي يقود هذا المستقبل.**

**• وكيف تقرئين الدعوات الشاذة للمصالحة مع الإخوان؟**

**•• أولاً هذه دعوات شاذة ومرفوضة وأنا أرفض كلمة مصالحة مع جماعة الإخوان، لأنها ليست تياراً سياسياً له ميول إسلامية تحترم قواعد اللعبة السياسية من ديمقراطية وشفافية ومساءلة، ولهذا هل يصح أن يوجد مصالحة مع المجرمين والإرهابيين الذين يقتلون شعب مصر ويحاربون جيشه وشرطته ويفجرون ممتلكاته، فهذا لا يمكن ولن يكون.**

**• كيف تقسيمين خروج المرأة المصرية في جميع الفعاليات الثورية والانتخابية؟**

**•• المرأة المصرية ابهرت العالم منذ ظهورها في ثورة 25 يناير لأنها كانت في الصفوف الأمامية في كل المناسبات سواء كانت استفتاءات أو انتخابات أو مسيرات لتأييد الرئيس السيسي أو مسيرات ضد العنف والتحرش ضد المرأة، فالمرأة المصرية لم تصبح عضواً في حزب الكتبية، وقد عشت 18 يوماً في التحرير ورأيت طلابي من الجامعة الأمريكية ورأيت المرأة المصرية سواء كانت محببة أو غير محببة بل بعض الشباب أخضر الجذات وكان يوجد حالة رواج وتعلقات هائلة للمستقبل، ووجود مصر الحقيقية، والمرأة المصرية أظهرت نفسها في الأوقات الحرجة للوطن وكشفت عن معدنها الإتحافي في هذه الأوقات خاصة 25 يناير و30 يونيو و3 يوليو، ومع حركة تمر.**

**• إذن المرأة المصرية أصبحت رقماً فاعلاً في المشهد المصري بعد 25 يناير و30 يونيو؟**

**•• نعم... دون شك المرأة المصرية أصبحت رقماً فاعلاً في الحياة السياسية بعد 25 يناير و30 يونيو ولكن هذا لا يمنع وجود كثير من حقوقها الموجودة في الدستور لم تحصل عليها وتطالب بتبنيها، ونريد أن نرى في المجتمع المدني نشاطاً نسائياً أكبر.**

**• مثل ماذا؟**

**•• أولاً هذه الحقوق هو عدم استخدام العنف ضد المرأة، ومنع التحرش بها، وبالتالي على المرأة أن تشجع وتطالب بحقوقها عندما تشعر أن حقها مسلوب، ومهمهوض خاصة في قضايا التحرش والعنف والميراث.**

**• كيف ترى أوضاع المسيحيين بعد 30 يونيو؟**

**•• لأول مرة في تاريخ مصر أرى الشباب المسيحي يخرج من وراء أسوار الكنيسة للمشاركة المجتمعية، رغم أنه لم يكن مرجحاً بهذا الأمر من بعض القيادات الدينية التي كانت تساند الرئيس مبارك، ولكنني كنت في ميدان التحرير ورأيت التعاون بين الشباب المسلم والسيسي وهذه كانت شعارات ثورة 1919 التي رسخت الوحدة الوطنية والمواطنة دون تفرقة بين أفراد المجتمع الواحد.**

**• وماذا عن زيارات الرئيس السيسي للكاتدرائية في الأعياد المسيحية؟**

**•• أول خطوة اتخذها الرئيس السيسي وأطلقت صدور المصريين، عندما بعث بعض رجال القوات المسلحة للانتماء مما حدث للمصريين الفقراء في ليبيا عندما تم ذبحهم بأيدي داعش، وهذه الخطوة أثرت بزيادة إيجابية مدеше مع جموع المصريين، ثم زيارته للكاتدرائية المصرية لتهنئة الأقباط في أعيادهم، وهي أول خطوة يقوم بها رئيس مصري وكنت موجودة وشاهدته يدخل الكاتدرائية، ولم أصدق عيني حينها لأن الرئيس جاء من المطار حيث كان في الكويت إلى الكاتدرائية مباشرة وقال: كلنا مصريون لا فرق بين مسلم ومسيحي على أرض مصر، وهذا ذكرنا أيام مصر الجميلة وثورة 19 وقادتها ساعد زغلول وحزب الوفد الذي كان يقود هذا الشعب للبرلمانية العموده وترسيخه المفهوم المواطنة وأن الدين في المساجد والكنائس لأنه علاقة بين الفرد وربه، ولا دخل لأحد في هذه العلاقة، وفي العام الماضي حضرت الصلاة في الكاتدرائية الجديدة في العاصمة الإدارية الجديدة، وحضر الرئيس السيسي أيضاً لتهنئة وسط ابتهاج الأقباط وخاصة الشباب الذين ظلوا يهتفون له ويحيونه.**

**• أين أقباط المهجر بعد 30 يونيو، وكيف تم اختفائهم؟**

**•• دائماً أرفض كلمة أقباط المهجر لأن هؤلاء مصريون يعيشون في الخارج، وأنا زرتهم كثيراً عندما كنت عضوة في مجلس الشعب وكنت مستشار وزير الهجرة وكنت أتابع نشاطهم وتأكدت أن لهم آملاً أن يخدموا مصر ورأيت أساتذة يتعمنون التدريس في مصر دون مقابل، ورأيت مستثمرين يأتون إلى مصر في معسكرات الشباب وتعرضت بكل مستشاري الرئيس مثل السادة الأفاضل الدكتور هاني محمود النفراشي، والدكتور هاني عازز وغيرهما، وهم متحمسون لخدمة مصر، لكن الليبروقراطية الفاتلة لا يتم تطوير وإبداع عطلت أموراً كثيرة ولذلك لا يتم الاستفادة بالشكل الصحيح من جهود المصريين في الخارج.**

# الوفد 11



## الحزب الوطني الجديد



### بقلم: المستشار مصطفى الطويل

في أعقاب ثورة يناير سنة 2011 وبعد حل الحزب الوطني، دار الحديث في ذلك الوقت عن إنشاء حزب وطني آخر أطلقوا عليه الحزب الوطني الجديد تشبهاً بحزب الوفد الجديد.

ورغم مرور الوقت، يبدو أن البعض ما زال يفكر في عودة الحزب الوطني من جديد كما هو حزباً للنظام، بحيث يكون أعضاء هم الذين يحظون دائماً بالمرکز العليا والامتيازات ومقاعد مجلس الشعب، فقد كان في الماضي رئيس الوزراء والوزراء والمحافظون كلهم من أعضاء الحزب الوطني، حتى أعضاء المحليات. كل شيء كان في يد الحزب الوطني، ومن المعروف أن الانتخابات في الماضي كانت صورية إلى حد أن بعض الأحزاب كانت تنسق مع رؤساء الحزب الوطني آنذاك على المقاعد التي يمكن للمعارضة أن تحظى بها. فكان مجلس الشعب في ذلك الوقت بالتعيين، ولم تكن هناك أي انتخابات حقيقية تجري وعلى كافة المستويات.

هذه الميزة التي حظي بها أعضاء الحزب الوطني في السنوات الغابرة، ظلت لسنوات وسنوات عديدة على ذات المنوال، بدءاً من الاتحاد الاشتراكي، مروراً بالنابر، ثم حزب مصر وأخيراً الحزب الوطني. كل أعضاء هذه التطبيقات كانت بالتعيين ولم يكن هناك أي نوع من الانتخابات الحقيقية، والذي زاد الطين بلة هي الاستفتاءات الرئاسية التي كانت نتيجتها - في أغلب الأحيان - تصل إلى 99.99%. ولم تكن أبداً أقل من 95% : 96%. فكانت الديمقراطية في الماضي مزيفة ولا تمت للحقيقة بأي شيء، حتى خربت البلاد وضاعت أقيم والمبادئ والأخلاق وأصبح الكل يلهث وراء المصالح والمراكز والتقدم للنظام الحاكم.

وفي هذه الأيام ظهرت علامات تشير إلى عودة الحزب الوطني ولكن بثوب جديد. لقد راجحت في هذه الأونة الأخيرة بعض الإشاعات عن أن هناك حزباً جديداً سيتم تشكيله ليكون حزباً للحكومة والنظام، ويعمدر خروج تلك الإشاعات هرول العديد من أعضاء البرلمان وبعض الأحزاب الأخرى للانضمام لهذا الحزب، لا لشيء إلا لمجرد خروج بعض الإشاعات بأن هذا الحزب سيكون هو الحزب المحظي من النظام. وفي اعتقادي أن هؤلاء الطامعين في المركز والتودد وتقديم الولاء والطاعة عن صورة الحزب الجديد، هم في الحقيقة يطمحون إلى عودة الحزب الوطني القديم، في صورة هذا الحزب الجديد، ولذلك فقد أطلقت عليه الحزب الوطني الجديد.

قد يقول البعض، إنه لا بد أن يكون الحاكم والحكومة حزباً يؤيدهم ويؤازرهم حتى يستطيع الحكومة تنفيذ رغباتها وأرائها. كل هذا صحيح، فمسألة أن يكون للحكومة حزب أمر صحيح ومفهوم، بشرط أن يكون هذا الحزب نابعا من الشعب، إنما أن يهيبط علينا هذا الحزب بنفس سياسات الحزب الوطني القديم، فهذا الأمر - في تقديري - محل نظر، كما قد يرتب عليه بالضرورة من العودة مرة أخرى للماضي، فلا يخفى على أحد أن الفترات السابقة لثورة 25 يناير 2011 لم يكن لدينا في مصر لا حرية ولا ديمقراطية ولا انتخابات ولا أي شيء، وإنما كانت الدولة تدار بأمر الحاكم فقط، وما عدا ذلك من انتخابات كانت كلها مزورة.

نعود ونقول، إن سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي يحق له شعبية جارفة، فهو ليس في حاجة إلى حزب يؤيده لأن أغلب الشعب يقف وراءه ويشد من أزره، حتى حزاب الوفد التي أشرف بالانتماء إليه أعلن هذا رأياً وتكراراً تأييد سيادة الرئيس على اعتبار أنه هو الأفضل في هذا الأمر، ومع ذلك لا بد أن يكون الحزب على الإضبار ويظل إعادة بناء مصر من جديد. ومن هنا، فإن الرئيس السيسي ما لم من ظهور شئ أكبر، ليس في حاجة لأي حزب يعود بنا مرة أخرى للماضي البغيض، ومع ذلك إذا كان الأمر يتطلب أن يكون للرئيس حزب، فلا بد أن يتساوى بين الحزب مع باقي الأحزاب الأخرى، ولا يكون لأي منهم أفضلية لدى الحكومة والنظام. الذي حدث من هؤلاء البعض نحو الحزب الجديد، هو الذي يجعلني أسارع في مناشدة سيادة الرئيس لمواجهة تلك المحاولات التائسة التي تسعى للعودة مرة أخرى للماضي البغيض. مصر الآن أمارة في يد سيادة الرئيس، وهو كما يجارح الإرهاب ويسعى لإعادة بناء مصر الحديثة، فإنه - أيضاً - يسعى إلى ترسيخ الديمقراطية والحرية، حتى تتمتع مصر في عهده بالحياة السياسية السليمة، القائمة على الديمقراطية الحقبة والحرية الكاملة. وتحيا مصر.

### الرئيس الشرفي لحزب الوفد

## إشراقه عربية

## الحكمة يمانية!



### محمد الشرايدي

تري لو افتتح حكام دول مجلس التعاون الخليجي بقبول اليمن عضواً في مجلسهم إبان طلب الرئيس الراحل على صالح كان هذا ميسر اليمن والمجلس حالياً؟

في البداية لا يوجد لوب ليل يوجد ممكن، ولكن مع لو نجد الامتاع للوجوب في اللغة، ومع هذا كان هناك من ينتظر أن يخرج على صالح من عبادة السعودية حتى لو بالخياطة، ووجد من يفرضه أو تصور صالح أنه يمكن أن يفرضه، ويستعيد اليمن لنفسه مرة أخرى، ولكن لأن الحوثي من نفس طينة دهاء على صالح، فقرر الانتهاء منه بعد أن وظف قوة سلبية لإكمال أحكام السيطرة على صنعاء والمناطق الحيوية في اليمن.

ويعد أن تصور الحوثي أنه وعناصر القاعدة وأيضاً قوة الإخوان المترصلة للجميع، ودعم إيران سوف يتهتمون اليمن لتصفية حسابات قديمة، مع النظام ومع جارتهم الكبرى، وتهديدها بحساب إيران عبر الصواريخ الباليستية، وجدوا أن الحسبة تتغير وقواعد اللعب المتبدل، وإيران الحليف الأكبر في مازق بعد انسحاب أمريكا من الاتفاق النووي، وأن قوتهم المديانية حساباتها أيضاً تتغير بعد أن كشرت قوات التحالف العربي بقيادة السعودية عن أنيابها، ودخلت في حملة تطهير للساحل الغربي، وتقرب من الحديدة، وتقود العمليات مع الجيش اليمني، القوات الإماراتية، والتي تقاات بقوة، وقوات المقاومة اليمنية وقوات العمالة، وقوات صالح التي يقودها العقيد طاز المنيع، أي أن الجيش السعودي الموالي لصالح انضم للجيش اليمني تحت راية التحالف.

والمدهش أن الحوثي يفكر بنهج إيراني عال، ويطلب ممثل الأمم المتحدة بالتدخل، حتى يستطيع الحوثي أن يحجز لنفسه مقعداً في أي تسوية سياسية محتملة، أو يفرضها الحوثي في حال استمراره في القتال، وينسج السعودية التي لعب بها الحوثي على ممثل الأمم المتحدة السابق ولد الشيخ، بهدف إضاعة الوقت أو طرح بديل يسهم بوجود الحوثي في اليمن بعد التوصل إلى حل سياسي.

اليمنيون الآن ينتظرون نتائج العمليات العسكرية، والمزيد من فز أو سقوط الحوثي، ومن ثم خروج من العملية السياسية إذا استمر في القتال، أما إذا أوقف القتال وطبقت التفاوض، فهذا الدكاء السياسي الإيراني سيكون حاضراً، لأن إيران لا تريد للحوثي أن يخرج من اللعبة اليمنية أو يخرج من اليمن، وأنها تريد أن يظل تحت سيطرة يديدهم مكة أو الرياض، ويظل التمدد الإيراني قائماً، وفي ظني أن السياسة السعودية لن ترضى باستمرار الحوثي، لأن استمراره كما قلنا استمرار لإيران وهذا ما ترفضه الرياض.

الأيام المقبلة بعد تحرير الساحل الغربي بالكامل، والتوجه إلى صنعاء، سوف يضع نقاطاً كثيرة فوق حروف مبعثرة، ولا تستدعي لو أو ممكن، بل ستعرض واقعاً يعنياً جديداً.

## الأحزاب السياسية تأثرت بالجمود السياسي والتهميش في عهد مبارك

## متطلبات ثورة 25 يناير كانت فتوية أكثر منها سياسية



# مديحة يسرى 80 عاماً من العطاء

## .. ورحلت أكبر معجزة فى تاريخ السينما

كتب: أمجد مصباح

عن عمر يناهز الـ 97 عاماً رحلت سمراء النيل وأيقونة السينما المصرية مديحة يسرى مساء الثلاثاء الماضى بعد صراع طويل مع المرض، فقدنا أكثر الفنانات عطاءً، ولما لا وقد ضربت الرقم القياسى فى التواجد على الساحة الفنية لأكثر من «75» عاماً، عاصرت العمالقة ونجوم ونجمات العصر الذهبى للسينما. منذ أوائل وأربعينيات القرن الماضى، وتعتبر الفنانة الراحلة من أكثر الفنانات المعمرات فى تاريخ السينما ولم تصل أى فتاة مفردة فى هذا العمر الطويل من قبل، وكانت بالفعل حالة منفردة فى العطاء والتميز. ونحاول فى هذا التقرير رصد المشوار الفنى الطويل للفنانة الراحلة.

بدأت رحلتها الفنية الطويلة بالوقوف أمام موسيقار الأجيال الراحل محمد عبدالوهاب فى فيلم ممنوع الحب 1940 حيث اكتشفها المخرج محمد كريم.

وكانت بدايتها الحقيقية أمام العملاق يوسف وهبى حينما شاركته فى بطولة ثلاثة أفلام: فى بداية الأربعينيات فى «ابن الحداد» و«رجل لا ينام» و«شهر العسل» وأصبحت مديحة يسرى من نجومات السينما وقامت فى تلك الفترة ببطولة العديد من الأفلام منها: «رجل المستقبل» و«غرام بدوية» و«النائب العام» و«شهر العسل» و«أرض الليل» و«قبلة فى لبنان» و«نحيا الستات» واعتباراً من عام 1950 أصبحت أكثر تألقاً ونضجاً، وقدمت دوراً مميزاً فى فيلم «الأفوكاتو مديحة» مع يوسف وهبى وتألفت فى أفلام «ياسمين» و«أمير الانتقام»، وبعد زواجها من الموسيقار محمد فوزى قدمت معه مجموعة من أروع الأفلام الغنائية والاستعراضية وغلب على بعضها الشكل الكوميدي منها «بنات حواء» و«من أين لك هذا» و«فاطمة وماريكا وراشيل» ولا ننسى فيلم «لحن الخلود» مع فريد الأطرش 1951 و«المؤامرة» مع يحيى شاهين. كما قدمت مجموعة من الأفلام الرومانسية مع الرجل عماد حمدي «إنى راحلة» و«حياة أو موت» و«أرض الأحلام» و«هواء اللبد» و«قلب يحترق» و«من غير وداع» و«أقوى من الحب» و مع بداية الستينيات وكان عمرها لم يتجاوز الـ 40 عاماً اتجهت لأدوار مختلفة دور الأم أو المرأة الناضجة وتألفت بشدة فى تجسيد دور الأم فى فيلم «الخطايا» مع عبدالحليم حافظ و«عماد حمدي عام 1962» وأيضاً فى فيلم «الساحرة الصغيرة» ودور مختلف تماماً فى فيلم «اعتراف» مع فاتن حمامة و«صالح منصور و«سلاسل من حديد» مع عماد حمدي ومحرم فؤاد و«خطيب ماما» و«النصف الآخر» و«العريس يصل غداً».

وفى حقبة السبعينيات قدمت مجموعة من الأفلام المميزة منها «الحب المحرم» و«ليلة وذكريات» و«خاتمة من شيء ما» و«خللى بالك من جيرانك» حيث جسدت أدوار الأم مع اختلاف فى كل شخصية.

وفى حقبة الثمانينيات تألفت فى أفلام «لا تسألنى من أنا» مع شادية و«من يطفى النار» مع فريد شوقي ووليد توفيق و«أيوب» مع عمر الشريف و«إنهم يسرقون عمري» مع محمود الميحي و«العرافة» و«الأقوياء» و«الصبر فى الملاحات» مع نبيلة عبيد وسعيد صالح و«الخادمة» و«مع تحياتى لأستاذى العزيز».

و من أبرز أفلامها فى التسعينيات «الإرهابى» مع عادل إمام و«صالح ذوالفقار» وفى عالم الدراما التلفزيونية شاركت فى بطولة العديد من المسلسلات الناجحة نذكر منها دور «خديجة هانم» فى «هوانم جاردن سيتي» و«الباقى من الزمن» و«ساعة لؤلؤ وأصداف» و«الإنسان والمجهول» و«صباح الورد» و«يحيا العدل» وجسدت شخصية صافية زغلول فى مسلسل «طائر فى العنق».

تبقى الراحلة الكبيرة مديحة يسرى رمزاً كبيراً فى تاريخ السينما المصرية عطاءً فنياً تجاوز الـ 75 عاماً واعتقد أنها من الفنانات القليلات على مستوى العالم اللاتي استمر عطاؤهن لما يقارب ثمانية عقود. شاء القدر للراحلة أن تعيش وتعمل فى عصر العمالقة فى التمثيل والإخراج والفناء وكانت بحق شاهدة على هذا العصر وامتد بها العمر لتعيش فى العصر الردى فى كافة المجالات الفنية لكنها بقيت فتاة أصيلة تنتمى لجيل لا يعوض. من أسعد الحظ بالجلوس أو التحدث معها يكتشف شخصية نادرة فى الاحترام والتقدير واحترام الآخر كانت بحق هانم. كان لديها وهاء عميق للزمن الجميل وحاولت قدر استطاعتها أن تعلم الأجيال معنى الفن الحقيقي.

لم تتنازل أبداً لتبقى دائماً فى عيون المشاهدين فتاة محترمة بمعنى الكلمة. رحم الله سمراء النيل مديحة يسرى، أحد العنقيدات الذهبية فى تاريخ السينما المصرية.

## فى آخر حوار لها مديحة يسرى: أفضى رمضان فى قراءة القرآن

كتب: دينا دياب

رحلت الفنانة القديرة مديحة يسرى، تاركة وراءها إرثاً فنياً وإنسانياً كبيراً، صعد جثمانها إلى ربها، تاركة خلفها محبة كبيرة من جمهورها وأصدقائها من الفنانين وغيرهم.

شهر رمضان عند الفنانة الكبيرة كانت له طقوس خاصة، فرغم معاناتها مع المرض لأكثر من 3 أعوام ومكوثها بالمستشفى لـ 400 يوم متكاملة إلا أنها رحلت فى الشهر الذى دوماً كانت تحبه وتقدسه.

تتشر نجوم وفنون، آخر حوار مع الفنانة القديرة.

الفنانة القديرة كان يصعب عليها الكلام كثيراً خاصة وأنها كانت تتلقى العلاج الطبيعى بالمستشفى قبل تعرضها الأيام الماضية

للتهابات فى المثانة، وتم تغيير القسطرة، وازدادت حالتها سوءاً، وارتفعت درجة حرارتها لتصل إلى أربعين درجة، ولم يأت خافض الحرارة باى نتائج، وكذلك الكمادات، كما تورم وجهها، ودخلت فى غيبوبة بشكل متقطع حتى وافتها المنية، سمراء النيل لم تكن تعترف بالمرض وتعتبر

حياتها طبيعية بحكم تقدمها فى السن، توافد عليها الفنانون، زارها كل وزراء الثقافة وأخرم حلمى التميمى، الذى كرمها بالمستشفى، كما زارها الأب بطرس دانيال، رئيس المركز الكاثوليكى، والذى أهداها درج المركز، واستقبلت اتصالاً خاصاً من زوجة الرئيس السيسى، للاطمئنان عليها.

تناثرت أخبار كثيرة عن أن حالتها النفسية سيئة، لكن الحقيقة أنها كانت فى حالة مستقرة نفسياً وصحياً خاصة قبل دخول شهر رمضان

الكريم الذى تعتبره شهر القرآن تقضى وقتها فى قراءة القرآن دائماً، خاصة سورة يس، فهى اعتادت على التواجد فى غرفتها منذ مرضها، ولا تتحرك أبداً، لكنها شعرت بحالة استياء مؤخراً بسبب استمرار تواجدها بالمستشفى، وكان آخر ظهور لها حين نزلت للإدلاء بصوتها فى الانتخابات

وأعلنت عن سعادتها بحالة الحراك السياسى التى تعيشها مصر، ويعدها تم تكريمها من أكاديمية الفنون فى المستشفى وهو آخر تكريم لتفتته.

مديحة يسرى قالت ان كل ما يحدث على الساحة يتابعه سواء سياسياً أو فنياً، وأشارت إلى أن محبة الناس أكثر ما دفعها فى حياتها، مشيرة

إلى أن علاقاتها الطبية بالفنانين وأصدقائها وأصدقاء زوجها الراحل محمد فوزى هي ما تبتغى لها فى حياتها وقيل ممانتها، وأن كل الفنانين كانوا يزورونها خاصة الفنانة نبيلة عبيد التى كانت شبه جليلة معها

والفنانة يسرا ودلال عبد العزيز، وقالت ان الله أعم عليها بهذا الحب ومد فى عمرها طويلاً لى تشعر ببهذه المحبة من كل من حولها مضيئة أنها تنتظر قضاء ربه بعد كل هذا الحب.

الفنانة القديرة تعرضت للمرض منذ فترة طويلة تقريبا منذ عام 2003، عانت كثيراً من ارتفاع ضغط الدم، بعد أن شاركت فى مسلسل

«يحيا العدل»، وقتها طلبت من المخرج محمد عبدالعزيز أن يقلص دورها كضيف شرف، لأنها كانت مريضة، وبالفعل شاركت الفنانين ميرفت أمين ومصطفى فهمى، ويعدها عرض عليها العديد من الأعمال كضيفة شرف

لكنها كانت دائمة الاعتذار بحكم صحتها المتدهورة وانشغالها بتربية «منة»، حفيدتها التى تملأ الدنيا عليها وتسكن معها.

الفنانة القديرة كان آخر بطولة لها مسلسل «هوانم جاردن سيتي»، الجزء الثانى واستكملت فيه دور خديجة هانم، ويعدها ظهرت كضيفة

شرف أيضاً فى فيلم «الفرح»، وكان ظهورها مجاملة للفنانة ميرفت أمين التى تعتبر صديقتها المقربة فى الوسط الفنى وكانت دائمة السؤال عنها.

اختارت الصحفى سيد الحرنائى لكتابة مذكراتها وطرحتها فى كتاب فى معرض الكتاب الأخير بعنوان: «سمراء النيل»، اعتمدت على تقديم

أدوارها واهتمت بشكل كبير بعشوارها بشخصية الأم فى سن صغيرة وكان من بين هذه الأفلام وأهمها دورها فى فيلم «الخطايا»، حين قدمت دور

الأم للفنانين عبدالحليم حافظ وحسن يوسف عام 1962، ووالدة سعد حسنى فى فيلم «عريس ماما» فى منتصف الستينيات أيضاً، كما كان آخر

بطولاتها السينمائية دور الأم لثلاثة أبناء فى مراحل عمرية مختلفة مع الفنان عادل إمام فى فيلم «الإرهابى»، عام 1993..

وقد برز من تعامل معها من المخرجين تفضيلهم لها للقيام بدور الأم، بقولهم ان مديحة يسرى تمتلك وجهاً يجمع بين الطيبة والحزم مما أهلها لذلك.

وكان آخر اهتمامات مديحة يسرى دعوة الفنانين للدخول فى مجال الإنتاج لإيقاظ السينما من وجهة نظرها، حيث أنتجت 18 فيلماً سينمائياً

عاجلت من خلالها قضايا أثارت اهتمامها وفى مقدمتها علاقة المرأة بالرجل والمجتمع الذى تعيش فيه، ومن أبرز تلك الأفلام فيلم «الأفوكاتو

مديحة»، مع يوسف وهبى، الذى يعد واحداً من أبرز الأفلام العربية التى تتناول قضية حق المرأة فى العمل، وفيلم «بنات حواء»، مع محمد فوزى، الذى

طالبت فيه بالسواقة بين الرجل والمرأة، وفى التلفزيون شاركت مديحة يسرى فى العديد من المسلسلات

التلفزيونية، منها «هوانم جاردن سيتي»، و«يحيا العدل»، و«طائر فى العنق» مع الفنان حمدي

فيث، وغيرها من الأعمال التى لاقت استحسان الجمهور.



# واقعا سمراء النيل

## الفنانون يشيعون مديحة يسرى من السيدة نفيسة



تصوير: أحمد بسيوني



كتب: دينا دياب

والهام شاهين وسمير صبرى ورجاء الجداوى. يذكر ان الفنانة مديحة يسرى توفيت عن عمر يناهز 96 عاماً بعد صراع طويل مع المرض، حيث أصيبت بوعكة صحية قبل عامين، نقلت على إثرها إلى أحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة، حيث كانت تعاني من أمراض عدة منها التهاب فى المثانة وآلام فى العظام وجلطة فى الساق، كما كانت تعاني من ارتفاع فى درجات الحرارة

شيع، ظهر أمس، جثمان الفنانة مديحة يسرى، من داخل مسجد السيدة نفيسة، وسط حضور كبير من محبيها، إلى مشاها الأخير بمدافن الضيوم. وشهدت الجنازة توافد عدد كبير من النجوم، وكان على رأسهم النجمة نجلاء فتحي ونبيلة عبيد ولبلية وليلى علوى ودلال عبد العزيز

لمشاورها الفنى.

كان قد صدر قبل أيام قرار من شريف إسماعيل، رئيس الوزراء المصرى بنقل الفنانة الكبيرة إلى مستشفى المعادى العسكرى، بعد تدهور حالتها الصحية، وقامت وزيرة التضامن، عادة والى، بالإشراف على نقل الفنانة لمستشفى تابع لجيش.



مشاركتها فى العديد من المسلسلات التلفزيونية، منها «هوانم جاردن سيتي»، و«يحيا العدل»، و«طائر فى العنق» مع الفنان حمدي فيث، وغيرها من الأعمال التى لاقت استحسان الجمهور.

# رموز

## نجوم وفنون

# الوفد 13



## هدفي رسم البسمة على وجوه الناس

رامز جلال في حديثه لـ «الوفد»:

# عملت مع فريق على مستوى عالٍ لتأمين الضيوف

الفكرة بدأت بصعود مصر لكأس العالم.. واستغرقنا وقتاً كبيراً في التحضيرات

حوار: حمدي طارق

من عام لآخر يفاجئنا الفنان رامز جلال بمقلب جديد أشد قوة مما سبق، ولكن بهدف أساسي وهو رسم البسمة على وجوه الجمهور، وبالرغم من بعض الانتقادات التي يتعرض لها والمتابع التي يوجهها، إلا أن لا شك أن برنامج مقالب رامز جلال أصبحت علامة مميزة من علامات الشهر الكريم تعود الجمهور على مشاهدتها أثناء وبعد الإفطار.

العام الماضي انتشرت شائعات تقول إن رامز ينوي اعتزال برامج المقالب، والغريب أنه ظل لفترة طويلة دون رد أو توضيح عن هذا الأمر، ولكن المؤكد أنه كان يفكر في المقلب الجديد، الذي يقع من خلاله النجوم وكيفية تقديمه على أكمل وجه وبكل مقاييس الجودة حتى يحافظ على رحلة نجاحه التي بدأها منذ أعوام كثيرة.

هذا العام برنامج رامز جلال بعنوان «رامز تحت الصفر» وبشاركه الكابتن مجدى عبدالغنى في تقديمه كبرنامج رياضي يتحدث من خلاله نجوم الفن والرياضة في روسيا عن صعود مصر لكأس العالم، ويتكلم رامز من خلاله في شخصيتين الأولى أمام نجوم الفن وهي شخصية مدرب المنتخب المصري كوبر، والثانية وهي امرأة شقيقة كوبر، وتكون أمام اللاعبين حتى لا يتكشف القلب مبكراً.

رامز جلال سعيد للغاية بردود الأطفال الإيجابية التي يتلقاها عن البرنامج، مؤكداً أنه بعيد تماماً عن الفبركة أو الاتفاق مع الضيوف على التمثيل وكعادته يقول دائماً: «سأناؤ الفنانين.. متاحين أمامكم للرد».

في حوار حصري مع «الوفد» تحدث الفنان رامز جلال عن برنامجه الجديد «رامز تحت الصفر» وعن كواليس تصوير البرنامج المتابع التي واجهها أثناء التصوير.

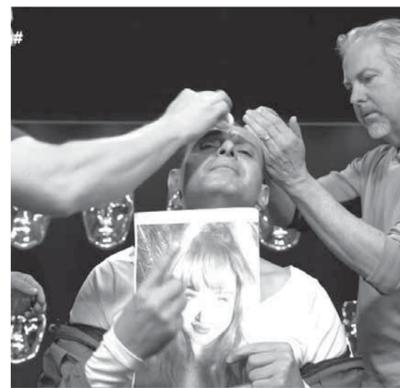
● البداية... كيف جاءت فكرة «رامز تحت الصفر»؟

- ضاحكاً.. كما هو موضح بكلمات أغنية التتر، بعد صعود مصر لكأس العالم وتحقق حلم الملايين وجدت أن من المستحيل أن يماع نجوم سواء الفن أو الرياضة عن الحديث عن هذا الحدث وجلس مع فريق عمل البرنامج ووجدنا أن الكابتن مجدى عبدالغنى سيعد فكرة «المقلب» عن أذهان الضيوف تماماً وأخذنا شخصية «كوبر» وسافرنا للخارج لتصميم «ماسك» من المستحيل أن يتكشفه الضيوف، لأننا درشنا وجه المدير الفني للمنتخب المصري جيداً وصممنا الماسك وكان الشخص الذي يرتديه سيكون هيكتور كوبر، وفكرت في استضافة نجوم لأول مرة لأن الفكرة بعيدة تماماً عن الأذهان، وهذا بالفعل ما ساعدنى على ذلك واستمر التجهيز لمدة لا تقل عن 6 أشهر وقمنا بتصوير البرنامج خلال شهر أبريل الماضي، والحمد لله هذا العام لم تحدث أي خلافات مع أصدقائي الضيوف ورحبوا بالأمر من أجل إسعاد الناس.

● وماذا عن النمر والصيد اللذين واجها الضيوف.. وكيف كانت السيطرة على الأمر؟

- مبدئياً.. النمر الذي يظهر في البرنامج من السلالات النادرة، فهو يعيش في الجليد ووزنه كبير جداً، وهي سلالة مهددة بالانقراض، أما الدب فهو من أشهر الحيوانات في روسيا، ويعرفون جيداً كيف يسيطرون عليها، وكافة الأمور كانت مؤمنة للحفاظ على أرواح الناس. ● ما الصعاب التي واجهت هذا العام في البرنامج؟

- أشكر إدارة قناة mbc لأنها وفرت لنا كافة السبل



## سعيد بانتظار الناس لى من عام لآخر.. ولا توجد أى خلافات مع النجوم

## من يشكون في مصداقية البرنامج عليهم الحديث مع الضيوف

● كثيراً ما قيل العام الماضي إنك تتوى اعترال برامج المقالب.. ما تعليقك؟  
- يقال كثيراً.. ولكني أترك الأمور لمن يقول، المهم ما يحدث وما تقدمه ولكني لم أصرح بهذا الأمر نهائياً.  
● بعيداً عن برامج المقالب.. هل هناك مشروع سينمائي جديد؟  
- أعشق السينما إلى حد كبير، ولا يمكنني الاستغناء عنها، وبالفعل أقوم حالياً بالتحضير لعمل سينمائي جديد سأبدأ فيه بعد عيد الفطر، ولكن أريد دائماً التراث في اختياراتي حتى أقدم المستوى الذي يريدوه دائماً منى، فدايماً أبحث عن تلبية مطالب الناس لأن الفضل لهم بعد الله سبحانه وتعالى فيما وصلنا له كفنانين.

● وكيف تقيم خطواتك السينمائية؟  
- أراها خطوات هادئة وثابتة، خاصة أنى أعمل في منطقة الكوميديا الهادفة، بمعنى لا بد من وجود رسالة للعمل في إطار كوميدي، مثال آخر أعمالى «رغدة متوحشة» ناقشت قضية التحرش ولكن بشكل كوميدي لطيف ووصلتني عنه ردود أفعال طيبة وحقق نسب مشاهدة كبيرة في السينما، ولذلك المسؤولية تزداد بعد كل عمل أمام الله وأمام الجمهور وأتمنى أن أكون دائماً على قدر المسؤولية.

● هل من الممكن أن نشاهد رامز جلال في موسم دراما رمضان؟  
- أؤمن دائماً بالتخصص، فالدراما منطقة شائكة خاصة موسم رمضان، ولا يمكنني تقديم البرنامج بالإضافة لعمل درامى، وأرى أن هذا الموسم له عملاقة كبار هم من يعملون جيداً سر «الطبخة» ومن الأفضل أن أشاهدهم وأستمع بهم، ولكن في كل الأحوال المستقبل بيد الله سبحانه وتعالى، فإذا وجدت العمل الكبير الذي يجذبني ويناسب عودتي للدراما من الممكن أن أتغير كل شيء.

● وكيف تقيم موسم دراما رمضان حتى الآن؟  
- موسم كبير للغاية، كم كبير من النجوم يقدمون أعمالاً كبيرة وإبداعية، يستحقون تمثيل هوية مصر الدرامية أمام العالم العربي، وأتمنى لهم جميعاً النجاح والتوفيق.  
● هل تشاهد مسلسل «رحيم» لشقيقك ياسر جلال؟  
- ضاحكاً بالطبع، وأريد أن أوجه له تهنئة كبيرة على هذا النجاح فهو يستحق ذلك، لأنه فنان كبير وموهوب وأثبت من خلال أعماله أنه جدير أن يكون أحد نجوم الصف الأول موسم دراما رمضان، أتمنى من الله أن يوفقه في قادم خطواته، وأن ينعم بالنجاح دائماً.

المتاحة من أجل تحقيق هذا النجاح فلم يبخلوا علينا بأى شيء، وكذلك أوجه الشكر لفريق عملى الذى بذل مجهوداً كبيراً من أجل خروج البرنامج فى هذه الصورة الكبيرة، فهذا العام الحمد لله لم تكن هناك أى متاعب أو خلافات وبعد علم الضيوف بالمقلب فى النهاية رحبوا بإذاعة الحلقة لأنهم يعلمون أننا نهدف جميعاً لإسعاد الجمهور خلال الشهر الكريم.

● فى كل عام نواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف به التمثيل... ما تعليقك؟  
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعى، وهذا

● فى كل عام نواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف به التمثيل... ما تعليقك؟  
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعى، وهذا

● فى كل عام نواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف به التمثيل... ما تعليقك؟  
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعى، وهذا

● فى كل عام نواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف به التمثيل... ما تعليقك؟  
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعى، وهذا

● فى كل عام نواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف به التمثيل... ما تعليقك؟  
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعى، وهذا

● فى كل عام نواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف به التمثيل... ما تعليقك؟  
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعى، وهذا

● فى كل عام نواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف به التمثيل... ما تعليقك؟  
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعى، وهذا

«النمر»  
و«الدب» أبطال  
البرنامج من  
سلالات نادرة

## خطواتى السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس فى كل فيلم

## الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

### 2011

رامز قلب الأسد.. كان الأول من سلسلة برامج رامز، وقد لاقى نجاحاً جماهيرياً رغم فكرته غير المألوفة التي تعتمد على تهريب وتخويف الضيوف من النجوم المصريين والعرب.

### 2012

رامز تلعب الصحراء.. تتم دعوة النجوم لإجراء لقاء تلفزيوني مع عزت أبوعوف وإنشاء الاتجاه إلى مكان التصويت يتجهم مجموعة من قطاع الطرق الحافلة ويهددون الركاب ويقتلون السائق.

### 2013

رامز صبح أمون... يزور الضيف مقبرة ساحرة لتنتشيط السياحة في مصر وعند دخول المقبرة يتغلغل بايها ويبدأ الصراع بينه وبين الخفاش والثعبان والمومياء التي يتفاجأ الضيف بأنها رازم جلال.



### 2014

رامز قرش البحر... يستضيف أحد الفنانين على متن يخت ويتم وضع جثث وأشلاء صناعية على سطح المياه ثم بعد ذلك تظهر سمكة قرش.

### 2015

رامز واكل الجو... يركب الضيف طائرة ويجلس جوار رامز متفكراً ويتوقم بإزعاجه بكل وسيلة ممكنة حتى تهبط الطائرة ويخرج الجميع.

### 2016

رامز يلعب بالثان... استضافة الضيف داخل برج عملاق ويحدث حريق متبوعاً بسلسلة انفجارات فتتم محاصرة الضيف وإجباره على الهروب.

### 2017

رامز تحت الأرض... يستدعى الضيف لتسجيل حواره في نيشان لبيتم استدراسة للمرور بالسيارة بعبر منطقة بها زلزال متحركة تتقلق السيارة وتبدأ الإزاحة والرعب للضيف حتى يظهر رامز جلال متفكراً في سحلية ضخمة.

### 2018

رامز تحت الصفر... تتم دعوة ضيف الحلقة بدعوى زيارة الملاح التي سيلعب عليها المنتخب في روسيا ويصل ضيف الحلقة إلى لاعب كرة القدم السابق مجدى عبدالغنى ويتم إجراء لقاء تلفزيوني معه ويدخل رامز جلال إلى اللقاء بشخصية وعند انتهاء اللقاء تكتمل الرحلة ليظهر بعدها نمر ودب قطبي ويقوم بالهجوم على المركبة وعلى أحد أفراد الطاقم.

## النتائج العكسية للإعلانات



## السيد الغضباني

احتل الاعلان مكانة مهمة في منظومة تسويق المنتجات بكل أنواعها. وأنشئت الوكالات المتخصصة في إنتاج الاعلان المناسب لكل منتج والتي تدرس بعناية الأساليب والأشكال والمواعيد المناسبة والسائل الأكثر تأثيراً في الجماهير. في مصر لتقدم المذلل على البث التلفزيوني أكدت الدراسات المؤثرة أن بث الاعلانات على شاشات القنوات التلفزيونية من أكبر الوسائل تأثيراً في الجماهير.

وبدأت وكالات الاعلان تخطط لتحتل هذه الشاشات على حساب المادة الاعلامية والثقافية والترفيهية وتقديم الخدمة العامة للجمهور وهي - أى هذه المواد - مرور اطلاق القنوات الاداعية والتلفزيونية باعتبارها وسائل «اعلام» وفي المقابل تنبه علماء وخبراء الاعلام إلى خطورة هذه الحاولات لفرض «الاعلان» هيمنته على وسائل الاعلام فتمت صياغة النظريات العلمية ومدونات السلوك المعنية بالاعلام. على أساس التحذير بقوة من محاولات هيمنة «الاعلان» على وسائل الاعلام لأن «الاعلان» بطبيعته نشاط هدفه «تحميل» المنتج الذى يدعو الجماهير للقبول عليه وتحقيق هذا الهدف يتكرر تماماً لكل القواعد والمعايير التي تحدد مسيره ونشاط الاعلام المطالب دافعا بتقديم الحقائق بموضوعية وحياد تام.

في كل بلاد العالم يعرف المسئولون عن الاعلام هذه الحقائق فيضعون الشروط الصارمة لبث الاعلانات. ومن هذه الشروط عدم السماح «للاعلان» والطفان على المادة «الاعلامية» باستخدام أمواله الزهيرة والمغرية. أما في مصر فقد استسلم المسئولون عن الاعلام لأغراء أموال الاعلان ففتحوا أبواب القنوات على مصراعها ليتمكن الاعلان من بسط سيطرته الكاملة على الاعلام.

هذه حقائق لا تخفى على أحد وتناولتها أقلام عديدة خاصة مع موسم «فيضان الاعلان» الكاسح خلال شهر رمضان وإغراق المادة الاعلامية والثقافية بل والترفيهية المحترمة في أوحال فيضان اعلانات بائعة الصحف والقائمة. الاغراب أن عدداً هائلاً من هذه الاعلانات تمنع في تقديم الاعلان من خلال «استكشاث» غنائية أو مشاهد تمثيلية يضع معها تماماً الهدف المطلق وهو تعريف المتلقي بالمنتج وإبراز ميزاته.

من يتابع شاشات القنوات هذا العام يلاحظ الافرط في استخدام هذه الاستكشاث بطريقة ساذجة والاحاح بتدبيرها عدة مرات خلال الساعة الواحدة مما دفع الجماهير لتحويل مؤشرات القنوات هرباً من مشاهدة هذا السيل من الاعلانات. ومن نتائج هذه السيطرة والاحاح الساذج شعرت الجماهير بحالة من «الغرف» والسخط والاشك أن الاعلانات فقدت تأثيرها على الجماهير وبدلاً من أن تكون مادة جاذبة تدفع الجماهير للقبول على هذه الاعلانات تبذل الحال تماماً وأصبحت حالة السخط على الاعلانات دافعا قوياً للجماهير لرفضها هذه المنتجات.

وكالات الاعلان لمكتت من الاستيلاء على المهارات من «متجني» تصورا أن هذه الاعلانات تريد الاقبال على منتجاتهم بينما الواقع يؤكد أن الاعلانات أثرت سلبياً على اقبال الجماهير على منتجاتهم.

ويستطيع المتتبعون أن يطلوبوا من شركات استطلاع رأى محترمة رصد نتائج الاعلانية التي تقدمها للترويج لمنتجاتهم خلال شهر رمضان قد شلت تماماً في انجاز هذا الهدف بل انها - أى هذه الاعلانات- أصابت المشاهد بحالة «غرف» من هذه الاعلانات انسحبت على منتجاتهم.

## أحوالنا

## دموع البطل



## حسن حامد

على الرغم من وقوعنا خلال شهر رمضان المبارك أسرى لعالم المسلمات الدرامية، فإن الدراما تخلت في العام الحالي عن صدارة المشهد وتحت جناحاً لتسحق الطرق لكثرة القدم بكل زخما وعقوان تجوئها الذين احتلوا كل الشاشات بما في نجوم الفن المساحات الاعلانية التي كانت فيما مضى حكراً على نجوم الفن من مثليين ومثليات. وكان لصعود المنتخب المصري لكرة القدم إلى الأذوار النهائية لبطولة كأس العالم التي ستبدا في روسيا اعتباراً من منتصف يونيو، بعد غياب دام ثمانية وعشرين عاماً، أثره الكبير في اجتذاب دوائر كثيرة من أبناء الشعب للاهتمام بكرة القدم ومشاهدة مبارياتها.

كما كان لصعود نجم محمد صلاح اللاعب المصري العالمي وصداته لهافى الدورى الإنجليزي الممتاز باثني وثلاثين هدفاً وحصوله على لقب احسن لاعب في افريقيا وفي الدورى الإنجليزي من أكثر من جهة رياضية، فضلاً عن حب الجماهير الجارف له لما يتمتع به من موهبة كروية نادرة، ومن أخلاقيات سامية، تأثير كبير في اجتذاب فئات كثيرة ممن لم يكن لهم أدنى اهتمام بالرياضة ولا بكرة القدم، فاصبحوا من متابعي المباريات ليس فقط المحلية، ولكن الدوريات العالمية وخاصة الدورى الإنجليزي حيث يلعب فريق ليفربول الذى يضم نجم مصر والعرب محمد صلاح. وفي مساء السبت ٢٦/٥ اتجهت أنظار الجماهير في شتى أنحاء العالم وخاصة في مصر، إلى مدينة كييف في اوكرانيا حيث حرت مبارات نهائى دورى أبطال أوروبا بين ريال مدريد حامل لقب البطولة على مدى عامين، ونادى ليفربول الذى غابت عنه البطولة منذ عام ٢٠٠٥. وكانت جماهير النادى الإنجليزي تعلق آمالها على النجم المصرى لاستعادة لقب الأوروبى. ولم يكن لصالح أن يخيب آمالها، فعلى مدى حوالى نصف ساعة من بدء المباراة، فرض نادى ليفربول سيطرته على مجريات اللعب والنظر بقيادة «مو»، كما تدللها جماهير النادى تقوفاً واضحاً على النادى الإسباني. ولكن فجةً وفي لعبة مشتركة بين «مو» ولاعب ريال مدريد راموس قام الأخير بجذب ذراع صلاح بحركة لا تشاهدها إلا في مباريات المصارعة للمحترفين، وتسبب في اصابته بتمزق الإربطة الرباع للضيف حتى خرجوه من اللعب وسقط دعموه الغزيرة التي وجدت صداها مع دموع الجماهير في كل مكان. والغريب أن حكم المباراة تقاضى معاً قام به راموس ولم يوقع عليه أى عقوبة مع أنه كان يستحق الطرد. وفي سجل هذا اللاعب الفتوة أكثر من اعتداء على اللاعبين وبينهم النجم العالمى ليو ميسى. ويدل ذلك على أنه يعتمد إيداء النجوم أصحاب المهارات الفريدة، وفي ضوء ذلك ينبغي إيقافه عن اللعب نهائياً. فأمثال هذا اللاعب سرطاني ينبغي استنصاه من الملاحب كما قال عنه كلوب المدير الفنى لنادى ليفربول، وتقوم جماهير النادى الإنجليزي بعمل جمع توقيعات للمطالبة باتخاذ إجراءات عقابية ضد اللاعب الإسباني.

وسواء أفلحت هذه الجهود أم لا فإن الضرر الذى قام به هذا الشرير قد وقع بالفعل، ولم يتوقف مدام عند حرمان نادى ليفربول من جوده نجمه المتألق مو صلاح في تلك المباراة الهامة في نهائى أوروبا، ولكن الأذى امتد أيضاً إلى حرمان مصر من مشاركة نجمها محمد صلاح في المباراتين الوديعتين اللتين يخوضهما المنتخب القومى المصرى أمام كولومبيا وبلجيكا. ويبقى الأمل ملقاً في شفاء مو قبل انطلاق مباراة مصر وأوروغواى ضمن مناصبات كأس العالم في الخامس عشر من يونيو المقبل. ونحن نشارك ملايين المصريين في كل مكان بالدعاء إلى المولى عز وجل أن يتم نعمة الشفاء العاجل لمحمد صلاح وأن يعفقه من شر وادى الحاسدين.



إشراف: أكرم عبد الفنى



غريب

## المنتخب الأولمبي يخسر أمام تونس وديا

خسر المنتخب الأولمبي بقيادة شوقي غريب، أمام مضيفه التونسي بهدفين مقابل هدف، في المباراة الودية التي جرت بينهما بملعب الشاذلي زويتن، استعداداً للتصفيات الأفريقية المؤهلة لأولمبياد طوكيو. تقدم منتخب الفراعنة بهدف سجله صلاح محسن في الدقيقة الثانية، وتعادل المنتخب التونسي في الدقيقة 35 من ضربة جزاء أحرزها أحمد الريداوي وأضاف نسيم هنيدي هدف الفوز لتونس في الدقيقة 80 من ضربة رأس.



مصطفى

## جنت البلجيكي يخطف صانع ألعاب بتروجت

كتب: إيهاب محروس؛

وافق مجلس إدارة نادي بتروجت رسمياً، على انتقال صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم أحمد مصطفى إلى نادي جنت البلجيكي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، مقابل 500 ألف دولار و 15% نسبة من حصة بيعه مرة أخرى. قاد طارق يحيى المدير الفني للفريق، المرحلة الأولى، من فترة الإعداد للموسم الجديد، بعد الراحة السلبية الطويلة التي حصل عليها اللاعبون مدة شهر. وفضل الجهاز الفني للفريق البلجيكي انطلاق فترة الإعداد مبكراً للاطمئنان على الصفقات الجديدة التي تم التعاقد معها وتجهيز اللاعبين بدنياً بشكل مميز وزيادة حالة الانسجام بين اللاعبين. وشهد مران الفريق البلجيكي للظهور الأول للصفقات الجديدة التي تعاقد معها النادي وهم أحمد سيحي، محمد رضا، إبراهيم القاضي، أحمد عبد الرسول، حمادة جلال، أحمد السباعي، أحمد عبد المال، أحمد مصطفى «لا لا»، أحمد رؤوف، الليبيري باتريك.



الشيشيني

## الأسيوطي يوقع عقود الجهاز الفني غداً

كتب: عبدالرحمن أبوهاشم؛

يعقد مجلس إدارة نادي الأسيوطي سيوت برئاسة محمود الأسيوطي مؤتمراً صحفياً مساء غد الجمعة، لتوقيع العقود مع الجهاز الفني الجديد والذي سيقدوم الفريق خلال الموسم المقبل. ومن المقرر أن يعقد سامي الشيشيني المدير الفني الجديد أول اجتماع باللاعبين عقب توقيع العقود. وكان مجلس الأسيوطي قد اتفق مع سامي الشيشيني نجم مصر والزمالك السابق على تولي القيادة الفنية للفريق خلفاً لعلي ماهر المدير الفني السابق، ويعاون الشيشيني كل من محمد عادل مديراً للكرة وعلاء عبدالغني مديراً عاماً ومحمدعبدالمقصود مدرب ومحلل أداء وسيد شلبي مديراً لحراس المرمى، وأحمد سلمة مديراً إدارياً وأشرف بيومي أخصائي علاج طبيعي. ويبدأ الفريق فترة الإعداد بمعسكر في الأسيوطي يوم السبت المقبل استعداداً للموسم الجديد، بعدما تعاقد الفريق حتى الآن مع 8 لاعبين جدد وهم محمد عبد الله جبل وأحمد الشامي، وتوأم كركنس أمير الزناتي وياهي الزناتي، وأحمد غريب، ومحمد أسامة حناكة، وعبد العزيز الشاعر، ومحمد عبد الفتاح تاحا.

## صندوق التمويل الأهلي يدعم اللجنة الأولمبية بـ 15 مليون جنيه

كتب: عادل يوسف؛

قرر مجلس إدارة صندوق التمويل الأهلي لرعاية النشء والشباب والرياضة، دعم اللجنة الأولمبية المصرية بمبلغ 15 مليون جنيه، استعداداً لمشاركة لاعبي المنتخبات المصرية في دورة البحر المتوسط المقرر إقامتها في إسبانيا في يونيو القادم، ودورة الألعاب الإفريقية للشباب

في الجزائر في يوليو 2018، والدورة الأولمبية للشباب في الأرجنتين في أكتوبر 2018. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة مع مجلس إدارة صندوق التمويل الأهلي، بحضور الدكتورة غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي، والمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية. كما قرر مجلس إدارة صندوق التمويل الأهلي، دعم

اتحاد التجديف بمبلغ 3 ملايين جنيه لشراء المستلزمات الخاصة برياضة التجديف، بجانب الاتفاق على قيام الصندوق بالمساهمة في تمويل حملة إعلامية موسعة تتبناها وزارة التضامن الاجتماعي بهدف توعية الشباب والفتيات في المرحلة العمرية من 18 حتى 35 عاماً بأهمية تنظيم الأسرة، والمقرر إطلاقها عقب شهر رمضان المبارك.



عبد العزيز

الخميس 15 من رمضان 1442هـ - 21 مايو 2018 - 22 شبثس 1429هـ العدد 1747 - السنة الخامسة والثلاثون

## إصابة «صلاح» تربك حسابات المدرب الأرجنتيني

# «كوبر» يدرس تغيير خطة المنتخب أمام كولومبيا



الحضري



المنتخب يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة كولومبيا

## «الصيام» يلغى المران الصباحي.. و«الحضري» يقترب من حماية عرين الفراعنة

صباحي وعمرو وردة ومحمود عبد الرزاق «شيكابالا» يعتبر مخزوناً كبيراً من البدائل لدى الخواجة للاستعانة بهم في نفس المركز والظهور بمستوى طيب. ولم يحسم كوبر زاية بشكل نهائي حتى الآن، رغم أنه يميل للرأي الثاني وعدم التغيير في طريقة اللعب التي اعتاد عليها وحفظها هذا التوافق من اللاعبين خلال التتبع بين الخطمط خلال المباراة وعلى حسب سير النتيجة. في سياق متصل.. لم يحسم الخواجة أمره في الدفع بأي حارس في مباراة كولومبيا، حيث تظل هناك مفاضلة بين الثاني عصام الحضري ومحمد الشناوي، إلا أن قرار أحمد ناجي في الساعات الأخيرة كان الدفع بالحضري الذي لم يشارك في أي مباراة خلال المعسكرين الأخيرين، حيث يرى ناجي أن مرحلة الجد قد بدأت ويجب تجهيز الحضري باعتباره الأقرب لحراسة عرين المنتخب في المونديال، وبطل القرار النهائي في يد المدرب الأرجنتيني.

في نهائي دوري أبطال أوروبا السبت الماضي بعد تدخل عنيف من المدافع الإسباني سيرجيو راموس معه. وعلمت «الوفد» أن الجهاز الفني تشاور كثيراً في كيفية التغلب على غياب صلاح عن التشكيل، حيث تبني أسامة نبيه مدرب المنتخب رأياً في إمكانية اللعب بطريقة 4-3-1-2 والاعتماد على مهاجم صرح ثان في التشكيل والاعتماد على الكرات الطويلة والعرضيات واستغلال عبد الله السعيد للعب في العمق لخلق أساليب هجومية جديدة بعد فقدان سلاح السرعة والكرات البينية التي كانت توصل المنتخب لمرمي الخصوم بأسرع طريق، وهو ما لجأ إليه كوبر في الربيع الأخير من مباراة الكويت وأثر عن هدف التعادل الذي صنعه محمود «كهربا» المهاجم الوهمي وسجله أيمن أشرف. وفي المقابل، كان فريق آخر من الجهاز يؤيد استمرار نفس خطة اللعب 1-3-2-4، نظراً لأنها أثبتت نجاحاً كبيراً مع الفراعنة واعتاد اللاعبون عليها، حيث يرى هذا الفريق أن وجود محمود حسن «تريزيغيه» ورمضان

مؤخراً. وعقد الأرجنتيني عصراً، اجتماعاً فنياً مع اللاعبين شرح خلاله بلقطات فيديو نقاط القوة والضعف في المنتخب الكولومبي وأبرز لاعبيه وسلط الضوء على الأخطاء التي تكررت من لاعبي المنتخب في المباريات الأخيرة وتحديداً في الكرات العرضية والمرحلة الأخيرة في إنهاء الهجمات التي تشهد تسرعاً وقدما للكرة. وشارك في المران الأخير 28 لاعباً بمن فيهم محمد التني الذي ظهر لأول مرة في التسمية ولعب 30 دقيقة كاملة وظهر بمستوى طيب، بالإضافة إلى أحمد المحمدي الذي انضم مؤخراً للمعسكر بعد خوضه مباراة حاسمة مع فريقه على التأهل للدوري الإنجليزي وخضع لتدريبات استشفائية وتأهيل خاص حتى دخل في الفورمة مع جميع اللاعبين. واستقر كوبر خلال الساعات الأخيرة على الدفع بالتشكيل الأساسي للفراعنة في مباراة الغد باستثناء نجم الفريق محمد صلاح الذي يواصل برنامجه العلاجي في إسبانيا للتعافي من الإصابة التي حلت به

كتب: محمد سعيد؛

يخوض المنتخب الوطني الأول مرانه الرئيسي في تمام الساعة مساء اليوم، بمدينة كارنارجو الإيطالية، في إطار استعدادات الفراعنة لمواجهة نظيره الكولومبي ودياً، ضمن معسكر إعداد المنتخب للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقرر إقامته في روسيا منتصف يونيو المقبل. وألقى الأرجنتيني هيكتور كوبر، المدير الفني للمنتخب، المران الصباحي أمس للاعبين الذي كان مقرراً إقامته في الحادية عشرة صباحاً، حيث يؤدي الفريق تدريباته على فترة واحدة مساءً في الساعة مساءً والذي اشتمل على تدريبات بدنية قوية والجزء الآخر أغلبه يعتمد على الفتيات وتنفيذ خطمط وتعليمات الجهاز الفني. وقرر المدرب الأرجنتيني، الاكتفاء بأداء الفريق لمران وحيد في السابعة من مساء اليوم، بملاعب نادي أتالانتا، في ظل المجهود الشاق الذي بذله اللاعبون

## طاقم إيطالي لمباراة كولومبيا.. ويوناني للقاء بلجيكا

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم عن طاقم التحكيم الذي سيدبر مباراة مصر وكولومبيا الدولية الودية غدا الجمعة المقبل وهم : باولو ماسولينتي (حكم ساحة) ، فانيانو بريتي ( مساعد أول ) ، ماتيو باسيري (مساعد ثان)، لوكا باتني (حكم رابع). وكان الاتحاد البلجيكي لكرة القدم قد استقدم طاقم حكام يونانيا لإدارة مباراة مصر وبلجيكا يوم 6 يونيو ويتكون من : اناستاسيوس سيديريوبولوس (حكم ساحة)، بيلوكورونيس كوستاراس (مساعد أول)، كريسولا كورومبيليا (مساعد ثان)، اناستاسيوس باباترتو (حكم رابع).

## «حازم» يعوض غياب «أبو ريده»



ابوريده

انضم صباح أمس الأربعاء، حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، إلى معسكر المنتخب الحالي في مدينة بريجمو بإيطاليا، استعداداً للمباراة الودية أمام كولومبيا غدا الجمعة استعداداً لكأس العالم. وكان اتحاد الكرة اختار حازم إمام ليكون رئيساً لبعثة الفراعنة في إيطاليا، وتوجه المنتخب الوطني من الكويت إلى إيطاليا مباشرة حيث لحق الثغلب بالبعثة أمس نظراً لارتباطه ببعض الأعمال في اللجنة الأولمبية. كما وصل المهندس أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة الاتحاد هو الآخر، إلى إيطاليا خلال الساعات الماضية، حيث يحضر مباراة كولومبيا وكذلك مواجهة بلجيكا في بروكسيل يوم 6 يونيو المقبل. وجاء انضمام حازم كرئيس للبعثة في ظل انشغال هاني أبو ريده رئيس اتحاد الكرة في متابعة ملف إصابة محمد صلاح واصطحابه للدكتور محمد أبو العلا في رحلة سريعة إلى إسبانيا للتشخيص مع الجهاز الطبي لتأديته ليفريول.

## «بيكرمان» يدفع بالقوة الضاربة

كشفت وسائل إعلام عالمية عن الاستعدادات الأخيرة للمنتخب الكولومبي في مدينة كارنارجو الإيطالية استعداداً لمواجهة المنتخب المصري ودياً غدا في إطار معسكر الإعداد للمشاركة في مونديال روسيا يونيو المقبل. وقالت وكالة الأنباء الإسبانية، إن خوسيه بيكرمان المدير الفني لمنتخب كولومبيا يعتبر ودية مصر بمثابة المقياس لاختيار القائمة النهائية والمكونة من 23 لاعباً لتسليمها إلى القيفا قبل يوم 4 يونيو المقبل. وقالت الوكالة، إن المباراة ستشهد مشاركة نجوم الفريق جيمس رودريغيز والمهاجم التاريخي رادميل فالكاو والمدافع ياري ميئا، مع منح الفرصة لعدد من اللاعبين خاصة أن التغييرات ستكون متاحة ل6 لاعبين، وينتظر أن يعلن بيكرمان عن القائمة بالكامل عقب نهاية مباراة مصر الودية.

## الزمالك يحسم مصير «جبر» بعد كأس العالم

كتب: مصطفى جويلي؛

قرر مجلس إداره نادي الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور تحدد مصير مدافع الفريق الأول لكرة القدم على جبر بعد انتهاء بطولة كأس العالم بروسيا، حيث يتواجد حالياً في معسكر المنتخب بإيطاليا ومن الصعب الاجتماع معه خصوصاً أن المجلس لم يتلق حتى الآن أية عروض جديدة للاعب بعد انتهاء إعارته لنادي ويست بروميتش البيون الهابط لدوري الدرجة الأولى في إنجلترا بعد تجربة احتراف غير ناجحة لم يشارك جبر في أي دقيقة مع الفريق فيها. ويرغب الجهاز الفني للزمالك بقيادة خالد جلال بصفة مبدئية في عودة مدافع الفريق في ظل الحاجة لدعم دفاع الزمالك والاستفادة من خبرته الدولية، خاصة أن الفريق سيشارك في أكثر من بطولة بداية من دوري أبطال أفريقيا الذي سيقام في أغسطس المقبل. ويضم خط دفاع الفريق حالياً كلا من محمود علاء ومحمود حمدي «الوش» ومحمد عبد الفتاح وإسلام جمال، إلا أن الأخطاء الدفاعية الكبيرة التي شهدتها مباريات الفريق الموسم الماضي وأدت إلى احتلاله المركز الرابع جعلت الجهاز الفني يفكر في دعم جديد لهذا المركز المهم الذي يعد من أبرز الخطوط التي يرغب خالد جلال في دعمها.. فمع الرحيل المفاجئ لمؤيد العجان فالزمالك يحتاج لظهير أيسر بالإضافة لظهير أيمن مع الدولي التونسي حمدي النقا، بالإضافة لدعم مركز المساك وجبر في مقدمة اللاعبين المطلوبين من قبل الجهاز الفني. في الوقت الذي شدد فيه مرتضى منصور على عدم الاستعانة بأي لاعب بدون مقابل، فسوف يتم قيد اللاعبين في قائمة الانتظار لحين تسويقهم لأندية أخرى سواء بالبيع أو الإعارة أو البقاء في الفريق بدون مشاركة حتى يناير المقبل في ظل القرار الغريب من اتحاد الكرة بتخفيض القوائم لـ 25 وإجبار الأندية على الاستعانة على 5 لاعبين دفعة واحدة وهو ما أعلن عنه رئيس نادي الزمالك أكثر من مرة في تصريحات له رفضه تماماً هذا القرار وأنه سيدعو لاجتماع عاجل بعد نهاية شهر رمضان بين رؤساء الأندية وهاني أبوريده للمطالبة بالتراجع عن هذا القرار، مشيراً إلى أنه يرفض تطبيق قائمة الـ 25 لاعبا في الموسم المقبل لأنه سيؤدي لخسائر مالية كبيرة للأندية في ظل وجود عقود وارتباطات مع اللاعبين، متابعاً أن عودة قائمة الـ 25 أمر جيد لكن يجب أن يكون هناك فترة انتقالية لتطبيقها من أجل منح الأندية فرصة للتصرف في قوائمها الكبيرة وتقليل الخسائر المادية.



جمعة

ماهر

## «يوسف» يرتب أوراق القائمة الأولى

## الأهلي يرفض رحيل «ناصر ماهر» لإيطاليا..

## وعودة «صالح» تثير الانقسام

كتب: محمد اللاهوتي؛

رفضت لجنة الكرة بالنادي الأهلي بقيادة محمود الخطيب فكرة رحيل ناصر ماهر ، صانع ألعاب الفريق ، إلى نادي أودينيزي الإيطالي بعد أن تلقى اللاعب تأكيدات من بعض الوكلاء بمتابعة أودينيزي لضمه ورغبته في التعاقد معه في الموسم الجديد بعرض رسمي سيتم إرساله للنادي. وأخطر ماهر مسؤولي الأهلي باهتمام أودينيزي بضمه وهو الأمر الذي جعل إدارة الحمراء تبدي رغبتها في استمراره في الموسم الجديد وعودته من الإعارة. في المقابل ، أثارت عودة صالح جمعة لاعب وسط الفيصلي السعودي للأهلي وإنهاء إعارته حالة من الانقسام بين أعضاء لجنة الكرة في ظل اعتراض وتحفظ البعض على تصرفات صالح رغم أن الأهلي بحاجة إلى عودته لتعويض رحيل عبد الله السعيد للأهلي السعودي. على سعيد آخر ، كتفت لجنة الكرة بالنادي الأهلي بقيادة محمود الخطيب رئيس النادي محمد يوسف ، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة ، بتجهيز 3 ملفات لحين اختيار المدير الفني الجديد. وطلب الخطيب من يوسف في جلسة منفردة ضرورة تجهيز ملف شامل عن جميع اللاعبين المقدمين بقائمة الفريق الأول والمعارين بدائناً مشاركتهم وملاحظات فنية عليهم وشروط لمباريات الفريق الأمام للمدير الفني الجديد. وطلب الخطيب أيضاً تحديد تصور لفترة إعداد الفريق الأحمر في الموسم الجديد وعدد المباريات الودية المطلوب توفيرها في معسكر الإعداد قبل افتتاح الموسم ببقاء السوبر المصري وجاء الملف الثالث الذي طلبه الخطيب من يوسف وضع تصور خاص به للتدعيمات المطلوبة للفريق في الموسم الجديد والمراكز التي يمكن إضافة بعض الأسماء بها. من جانبه ، وجه محمد يوسف ، المدرب العام بالفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، والقائم بأعمال مدير الكرة، الشكر إلى مجلس إدارة النادي ولجنة الكرة، على تكليفه وعودته من جديد إلى بيته النادي الأهلي والذي دائماً ما يسعد بالتواجد بداخله والعمل فيه بأي منصب يتم إسناده إليه. وشدد يوسف على أن الجهاز بدأ بشكل رسمي التحرك في أكثر من ملف من الملفات الخاصة بالفريق الأول مؤكداً أن هناك أولويات بلاشك في حسابات الأهلي خلال الفترة المقبلة أهمها بطولة إفريقيا، والتحصين لبطولة الدوري وجميع البطولات التي سوف يشارك بها الأهلي خلال الفترة المقبلة. وأضاف: كل أولاد الأهلي يد واحدة، ونسعى بكل قوة من أجل استمرار الفريق في مكانه الطبيعي مطالباً الجماهير بمساندة الفريق بالصورة المطلوبة.



### ضربة البداية

غلطة الشاطر!!



على البحراوي

● محمد صلاح.. إصابته خلعت قلوب كل المصريين، تمنى لك الشفاء العاجل.. وأنصحك بعدم الاستعجال لأن شفاك ومستقبلك أهم من المغامرة بالمشاهدة في المونديال وأنت غير مكتمل الشفاء!

● هيكتور كوبر.. عليك أن تتعامل مع الواقع الجديد.. وأن تفكر في أنسب بديل لمحمد صلاح إذا لم يتمكن من اللحاق بالمونديال.. واعتقد أن محمود تريزيجيه يمكن أن يكون الأقرب لهذا الدور ويجب أن تقوم بتجربته أمام كولومبيا وبلجيكا لتأدية هذا الدور.

● المعنويات العالية لمحمد صلاح وعلاجه في إسبانيا فوراً هما أبرز الإيجابيات التي جعلتنا نتعشم خيراً في إمكانية لحاقه بمباراتي روسيا والسعودية؛ لأن احتمالات لحاقه بلقاء أوروغواي صعبة.

● إدارة النادي الأهلي وضعت نفسها في موقف حرج للغاية لا يمس القلعة الحمراء وحدها إنما شغل كل مصري.. وعليهم اتخاذ موقف واضح وأن يردوا كل التبرعات بأي طريقة حتى لو «باعوا هدومهم»، وأن يرفعوا شعار «نحن لا نقبل التبرعات»!!

● إلى أي متبرع.. اعتقد أن إدارة الأهلي لا تجبر أحداً على التبرع للنادي.. وأن القلعة الحمراء ستظل الأهم والأكبر في أفريقيا والوطن العربي حتى لو كانت «الخزينة خاوية»!!

● محمود الخطيب.. «غلطة الشاطر بألف».. أنصحك بآلا تصدق نصف من حوئك و%90 مما يقال لك.. معظمهم يبحث عن مصلحته ولا تهتم مصلحة الأهلي ومدحهم لك نفاق على أعلى مستوى.. والنتيجة هي ما أنت فيه الآن!!

● الجزائر راموس.. أخطاؤك كثيرة وكارثية.. ولكن هذه المرة حصلت على أعلى نسبة من الكراهية على مستوى العالم.. أتمنى ألا أراك في الملاعب قريباً جداً؛ لأنك فعلاً كما وصفك يورجن كلوب، المدير الفني للفيربول «سرطان كرة القدم»!!

● التمددات التي أجراها الأهلي في الجهاز الفني واختيار أسماء جديدة لها كل الاحترام.. أتمنى أن تعيد فريق الكرة إلى مساره الطبيعي ولا تكون مجرد فواتير انتخابية يتم تسديدها لأن الأهلي «مش ناقص»!!

● حل رابطة «أولتراس أهلاوي» ثم «وايت نايتس» والزمكاوية خطوة طيبة إذا كانت فعلاً «التواقي سليمة».. وهي بداية لمودة الجماهير إلى المدرجات بعد أن تحولت المباريات إلى ما يشبه الجنازات!!

● مباراة المنتخب مع الكويت هاجمها الكثيرون ولكن بهدوء.. اللقاء به الكثير من المكاسب منها عودة شريف إكرامي وجدي الشوش وتجربة عمر جابر 90 دقيقة وصلاية محمود عبدالعزيز ونجاح آيمن أشرف والتأكيد على خطورة كهربا.

● أخشى ما أخشاه أن يكون كوبر سيعتمد على أحمد حسن كوكا في كأس العالم.. اعتقد أن أي رأس حربة آخر أفضل منه.. ولو كان لديه نظرة موضوعية لمنح عمرو جمال فرصة كاملة منذ فترة طويلة.

● شكايبالا «زوداه حبتين» في برنامج «رامز تحت الصفر».. يا ريت مادلين يجيبه تاني.. وهو يلطيه في الملعب ويس!!

● أحمد صلاح حسني.. ممثل واعد وكان لاعباً جيداً في الأهلي والمنتخب.. ولكن أداءه الدرامي يؤكد أنه اختار الطريق الأنسب وسيحقق الكثير مستقبلاً.

bahrawy99@gmail.com



سون هيونج مين

### مدرّب كوريا الجنوبية

### يطالب نجم توتنهام بالتألق

قال شين تاي يونج مدرب منتخب كوريا الجنوبية إن سون هيونج مين بحاجة لتجاوز وضعيته كلاعب سيخضع لرقابة لصيقة عقب موسمه الرابع مع توتنهام هوتسبير الإنجليزي، إذا أراد أن يرسخ مكانته كأحد أفضل اللاعبين في كأس العالم لكرة القدم في روسيا الشهر المقبل.

وسجل اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً 12 هدفاً في 27 مباراة شارك فيها منذ البداية مع توتنهام في آخر موسم لينهي الفريق القادم من شمال لندن في المركز الثالث في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز.. ومع ذلك فإن سون لم يستطع أن يترك نفس البصمة مع منتخب بلاده.

وأكد شين أن اللاعب بات ضحية نجاحاته الشخصية قائلاً: «سون يقوم بعمل جيد مع توتنهام وهو أحد أفضل خياراتنا الهجومية وأقولها بأمانة، عندما يلعب مع توتنهام فإن سون هيونج مين يمتلك شركاء رائعين في الهجوم مثل هاري كين ودبلي آلي وتحدث حالة من التناغم بينهم عندما يلعبون معاً». وأضاف «في فريقنا، فإن شركاءه في الهجوم ربما يكونون أقل في المستوى بعض الشيء وهو ما يصعب عليه الأمور بعض الشيء» في إظهار قدراته عندما يلعب مع المنتخب.

وقال مدرب المنتخب الكوري «لا يزال سون يؤدي بشكل جيد مع المنتخب لكن وعندما يلعب مع توتنهام فإنه يجهد الكثير من اللاعبين المميزين ولا تركز دفاعات المنافسين عليه فقط ولكن عليه بالتألق وهو ما أنصح به».

## «هوميلز»: غياب بواتينج لن يؤثر على منتخب ألمانيا

مبارياتنا في المونديال، فنحن لدينا بدلاء جيدين، سننعمد على طريقة لعبنا 3، 4 أو 4 في الخلف، وليس لدى لاعب مفضل.. وأضاف: «كل اللاعبين في المنتخب يريدون مساعدة الفريق، ولا يمكن القول إذا كان هذا الجيل أفضل من جيل 2014، فهذا العام نحن مرشحو، لكن يوجد معنا 5 أو 6 منتخبات أخرى».

أكد ماتس هوميلز، مدافع بايرن ميونخ، والمنتخب الألماني، أن غياب زميله جيروم بواتينج، بداية الفريق في نهائيات مونديال روسيا هذا الصيف، لن يؤثر على الماكينات. وقال هوميلز: «إذا فشل بواتينج في اللحاق بأولى



الخميس 15 من رمضان 1429هـ - 21 مايو 2018م - 22 بشتن 1924ق - العدد 1787 - السنة الخامسة والثلاثون

### المجموعة الرابعة في المونديال تبحث عن المفاجآت

## أحلام نيجيريا وطموح كرواتيا وضربة آيسلندا تحاصر خبرة الأرجنتين

مدوية بجانب المنتخب الكرواتي المليء بالنجوم والعديد من المواهب. ويسعى منتخب آيسلندا للظهور بشكل مميز في بطولة كأس العالم والتواجد بصورة طيبة مع المجموعة الصعبة التي يتربحها عشاق الساحرة المستديرة.

وتبقى المجموعة الرابعة في بطولة كأس العالم باحثة عن المفاجآت في ظل وجود المنتخب الأرجنتيني الذي يتسلح بذكريات الماضي الجميل وخبرات نجومه مع وجود المنتخب النيجيري ممثل قارة أفريقيا وأحد المنتخبات التي تملك أحلاماً عريضة لتحقيق مفاجآت

إعداد - محمد اللاهوني

تتجه الأنظار في بطولة كأس العالم 2018 لتابعة العديد من المنتخبات الكبرى والمنافسات الشرسة التي ينتظرها الجميع لوجبة كروية دسمة.



منتخب الأرجنتين يبحث عن الذكريات الجميلة

## الأرجنتين تطارد ذكريات الماضي بخلطة «سامباولي»

سامباولي

تشيلي للفوز بلقب كوبا أمريكا قبل 3 أعوام بجانب أنه صعد لترتيب نهائي كأس العالم 2014 قبلها، وقال سامباولي: «كأس العالم سيشهد الكثير من المفاجآت، كما هو الحال في جميع المباريات بهذه البطولة، ستكون هناك الكثير من النتائج المفاجئة، وبالطبع المرشح للفوز باللقب الأرجنتيني». وأضاف: «سنواجه منتخباً صعباً في البداية (كرواتيا)، فهو قوي دفاعياً للغاية، علينا أن نقدم مباراة مختلفة أمامهم لنستطيع أن نصل إلى الفوز».

وتابع: «اختياري للاعبين في قائمة المونديال يرتبط بطروفي البطولة المقبلة، وإذا قدما أداءً رائعاً، ستكون خصمنا صعباً لأي منتخب آخر طوال البطولة».

وأردف سامباولي في تصريحاته: «يجب خوض منافسات كأس العالم بدون خوف، واللاعبين الذين لديهم ثقة في أنفسهم وفي المنتخب الأرجنتيني هم الأقرب للتشكيل الأساسي».

وعن قائد الفريق ليونيل ميسي، قال سامباولي: «لقد تحدثت معه ورأيت متحمساً لما هو قادم في كأس العالم، وهو في حالة بدنية رائعة».

تحت شعار البحث عن استعادة ذكريات الأمجاد، يدخل منتخب الأرجنتين بطولة كأس العالم 2018 طامعاً في الفوز بلقب المونديال الذي دخل خزانته عامي 1978 و1986. ويخوض رافيسو التانجو للمرة السابعة عشرة بطولة كأس العالم ولكن هذه المرة الأمور تبدو مختلفة تماماً عما سبق بعد أن طال غياب لقب المونديال عن أحضان الأرجنتين. ورغم أن الكثيرين ليسوا متفائلين بما قدمه الأرجنتين في تصفيات كأس العالم والصعود الصعب إلى المونديال بعد معاناة إلا أن البطولة نفسها قد تشهد انتفاضة حقيقية لرافيسو التانجو رغم المشاكل الفنية التي يعيشها الفريق. ويعاني منتخب الأرجنتين من مشاكل فنية في المباريات الودية بعد الهزيمة أمام إسبانيا بسداسية مقابل هدف واحد، وبحلول المدرب خورخي سامباولي المدير الفني لرافيسو التانجو تجدد دماء المنتخب الأرجنتيني بمنح الفرصة لبعض الوجوه مثل جيوفاني لوسيليسو وكريستيان بافون وإدواردو سالفوي ولانزوني وميزا وماركوس أكونا مع عناصر الخبرة التي يعتمد عليها سامباولي وعلى رأسهم ليونيل ميسي ويواو دييالا وسرجيو أجويرو وأنخيل دي ماريا ونيكولاس أوتاميندي، ويسعى سامباولي لاستعادة روح البطولة بعد أن قاد

### «ميسي» والمونديال الحلم الذي يبحث عن الاكتمال

يظل الأرجنتيني ليونيل ميسي أسطورة الكرة في العالم في أزمة حين يتحدثون حوله عن كأس العالم، فهو اللاعب المميز للجميع بهاراته ولساته الساحرة ولكنه أبهر اللاعب الذي فشل في قيادة رافيسو التانجو لحلم التتويج بالمونديال. «ينقصه فقط حصد كأس العالم ليتوق على مارادونا... هكذا أكد جابريل باتيستوتا نجم الأرجنتين المتميز في حديثه عن ميسي، فالأمر أصبح ليس مجرد ضغوط على الساحر الأرجنتيني بل أصبح يمثل عقدة للبرغوث الذي يحقق الأمانات لجماهير برشلونة الإسباني ويقف عاجزاً عن حصد الأحلام مع الأرجنتين.

ميسي الهداف التاريخي لمنتخب الأرجنتين لم ينجح في اصطياد لقب المونديال عام 2014 بعد أن ضاعت الأحلام على يد ألمانيا كما أن ميسي يظل عاجزاً عن السير على خطى الأسطورة دييجو أرماندو مارادونا.

المونديال أصبح حلم ميسي الذي يبحث عن الاكتمال خاصة أنها ربما تكون المشاركة الأخيرة لنجم برشلونة والأرجنتين في المونديال، وبالتالي فالبرغوث مطالب بظهور مختلف تتويجاً باللقب مع الأرجنتين.



ميسي

### النسور الخضراء تتحدى بالجيل الجديد لاستعادة أمجاد «كانو» و«أوكوشا»



مودريتش

لكرة القدم، ويأمل أبطال أفريقيا 3 مرات في ظهور مشرف مع الجيل الجديد الذي يقوده ثنائي الدوري الإنجليزي كيليتشي إيهانيشيو والكيس أيوبي بجانب أوجونكورو إيتويو لاعب وسط لاس بالماس الإسباني بجانب عناصر الخبرة المتمثلة في هيكتور موزيس جناح تشيلسي الإنجليزي وأحمد موسى وجون أوبي ميكيل وأوديون إيجالو.

وفاز النسور مؤخراً على بولندا وديا وخسر أمام صربيا وأيضاً أنتيكتو مدريد الإسباني في ودية غير دولية.

يخوض منتخب نيجيريا بطولة كأس العالم 2018 بحثاً عن استعادة أمجاد الجيل الذهبي الذي ضم الثنائي المرعب نوانكو كانو وجاي جاي أوكوشا.

يشارك منتخب النسور في المونديال للمرة السادسة آخرها عام 2014 وكانت أكبر إنجازاته التأهل لدور الستة عشر في مونديال 1998 مع الجيل الذهبي مع كانو وأوكوشا. ويحلم النسور مع المدرب الألماني جيرنوت زهرر بمواصلة الانطلاقة التي قدمها المنتخب النيجيري في التصفيات الموندالية وظهر خلالها بشكل رائع، وتقدم للمركز 47 في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي

### «مودريتش» و«راكيتيتش»

## يقودان الحلم الكرواتي لإعادة سيناريو 98

خط الدفاع الذي يضم سيمي فارساليكو ظهر أيمن أنتيكتو مدريد الإسباني وديجان لوفرين مدافع ليفربول الإنجليزي بجانب خط الوسط الذي يضم راكيتيتش ومودريتش بجانب كوفاسيتش لاعب ريال مدريد وبيرستش وبروزفيتش ثنائي إنتر الإيطالي وميلان بادليج مع المهاجم المخضرم ماريو مانزوكيتش نجم يوفنتوس ونيكولا كالينيتش مهاجم ميلان وماركو بياتسا.

ويضع المنتخب الكرواتي آماله على اثنين من أفضل لاعبي الوسط في العالم لوكا مودريتش لاعب وسط ريال مدريد الإسباني وإيفان راكيتيتش لاعب وسط برشلونة الإسباني كقطعة ارتكاز مهمة في ضبط إيقاع المنتخب الكرواتي وتقديم صورة طيبة في المونديال.

ويضم المنتخب الكرواتي العديد من المواهب والنجوم المميزة في أغلب الخطوط ففي حراسة المرمى يتواجد دانيال سوباسيتش حارس موناكو الفرنسي بجانب

بجاً عن ذكريات التائق في مونديال 1998، يدخل منتخب كرواتيا بطولة كأس العالم 2018 آملاً في العودة بالزمن للوراء وتحقيق إنجاز كروي مثلما حدث في فرنسا قبل 20 عاماً وحصد المركز الثالث.

ويطمع المنتخب الكرواتي في الوصول لهذا الإنجاز خاصة أن القائمة التي يضمها تشمل وجود العديد من النجوم الكبار أصحاب الأداء الرفيع في أنديةهم على المستوى الأوروبي.

## هموم مصرية

**كذبة إبريل.. في مايو!**



**عباس الطرابيلى**

لا تصدقوا ما نشرته الصحف القومية أمس، من أن القاهرة هي أرخص مدن العالم.. وأن زيورخ أغلى مدينة. أنا نفسى اعتبرها كذبة إبريل ولو وقعت في آخر يوم من شهر مايو.. وإذا كان المثل يقول إذا كان القاتل كذبوا.. فإن العاقل لن يعقلها..

ورغم أن الخبر جاء من دراسة لبنيك سويسرى إلا أنني اعتبرتھا آخر كذبة فعلی أی أساس، هل سعر اللحوم في مصر أرخص منها في أمريكا - رغم فرق سعر الدولار - أقول ذلك لأن اللحوم المستوردة من أسواق العالم.. أعلى مما تباع، حتى في دول الخليج.. وإذا كان الأمر يتطلب مقارنة أسعار الأرز عندنا بما هو موجود في جنوب شرق آسيا.. أيضًا تتأكد الأكدوية ونفس الكلام يطول أسعار الفواكه من برفوق ويطبخ وعنب وكلها إنتاج مصرى أصيل وليست مستوردة تخضع للجمار وتكاليف النقل العالية.

●● والأخبار عن الصحف الرسمية المسماة بالقومية من باب التخفيف على المواطن المصرى تمددت إبراز هذا الخبر في صفحاتها الأولى.. فليس هناك مصري واحد يمكن أن يصدق ذلك.. حتى في القول الذى تأكله مدمسًا أو على هيئة أقراص طعمية فإننا نستورد معظمه من كندا وبعضًا من إستراليا وأمريكا.. وإذا كانوا هناك يقدمونه غداءً للجيوانات لزيادة نسبة الدهن بها.. فمن المؤكد أن يصل إلينا بأسعار عالية هو والعدس رفيق الفول في قدرة التدمير! وكذلك فإن أسعار الأرز تزداد أسعارها عامًا بعد عام.. كما أننا أكبر مستورد للقمح في العالم كله.. ومن الصعب أن نحصل عليه بأسعار أقل مما يباع فيها في دول إنتاجه في أمريكا الجنوبية أو روسيا وأوكرانيا وكندا.

●● ومن المؤكد أن الهدف من نشر هذا الخبر هو تجميل صورة الاقتصاد المصرى.. فهل يعقل أن يباع عندنا بأقل مما يباع في بلاد إنتاجه.. ولا تحدثونا عن الدعم الحكومى الذى تتعلمه الدولة المصرية.. ولكن حدثونا عن رغيف بلدى يباع صغيره بـ 75 قرشًا.. وكبيره بـ 100 قرش.. ولا تقولوا إن السبب هو فارق العملة!

وبالطبع لم نصدق الخبر.. لأنه ليس حقيقياً تماماً كما كنا نفرح من زمان «الكر من نصف قرن» إن أجور القوى العاملة عندنا هي من أرخص الأجور في العالم، ولذلك فالمستمر الأجنبى يأتى إلينا لينعم بهذه الميزة.. إذ تغيرت.. الآن.. تماماً هذه المنقولة أو تلك بالذات بعد عمليات تصحيح الأجور المصرية التى تمت في الفترة الأخيرة، ومنذ 25 يناير 2011.. وهكذا قدقنا هذه الميزة التى كانت تجذب رؤوس الأموال العربية، والأجنبية.

●● بل هناك - من المصريين - من يتندر الآن بسبب حرارة الجوو.. وأيضًا بسبب الغلاء الذى دمر كل الجيوب، بأننا نعيش في جو الخليج وأيضًا أسعار الخليج.. ولكن دون أجور ورواتب الناس هناك.. في الخليج.

وكم أتمنى أن نذكر الحقيقة فقط دون استدعاء أى حجة تجميل الأوضاع عندنا.. فالحقيقة الأولى تؤكد أننا أصبحنا نستلهم أكثر مما نتج، وبالتالي أصبح الدولار هو السيد وعلينا أن نتعامل معه على هذا الأسلوب!



نادية مبروك

## الإذاعة تحتفل بعيدها الـ 84

تحتفل الإذاعة المصرية اليوم بعيدها الـ 84، حيث تم افتتاحها رسميًا يوم 31 مايو 1934. وأكدت نادية مبروك رئيس الإذاعة أن الاحتفال يتضمن دور الإذاعة في التنمية المحلية وخدمة المجتمع والحفاظ على أمن الوطن وقدراته. وعلى مدى اليوم تتم استضافة كبار رموز الإذاعة منهم سناء منصور وإيناس جوهر، وفهemy عمر وغيرهم.

وتقدم إذاعة القرآن الكريم العديد من التلاوات القرآنية بصوت كبار القراء. وقضرة خاصة عن دور إذاعة القرآن الكريم في ضبط الفتوى على مدى اليوم ومجموعة من الفقرات والبرامج النادرة التي ترصد تطور الإذاعة المصرية.



**سييد عبدالحادي**

يوم الخميس الماضى، كتبت على هذه الصفحة، عن الفساد الذى استشرى في الشركة القابضة للصناعات الغذائية التابعة لوزارة التموين.. وكيف أن مجلس إدارة الشركة خالف قوانين الاستثمار وانفرد بالإدارة في عدد من الشركات التابعة له والتي سبق وطرحها للبيع في البورصة، ومن بينها شركة مصر للزيوت والصابون، وهى إحدى الشركات الكبرى التى أسسها رائد الاقتصاد المصرى العبقري طلعت حرب، وكانت من أنجح الشركات في الشرق الأوسط وأفريقيا. قبل أن تقوم الحكومة بتأميمها عام 1961، ثم طرح أغلب أسهمها فى البورصة عام 1996 فى عملية سميت بالخصخصة!!

وكتبت أقول إن شركة مصر للزيوت والصابون حققت خسائر فادحة بلغت ستة أضعاف رأسمالها بسبب فساد القابضة للصناعات الغذائية وانفادها بالإدارة دون مشاركة المساهمين الآخرين الذين غامروا بأموالهم واشتروا أسهمها بـ 36% من رأس مال الشركة، ورغم أن هذا مخالف لقوانين الاستثمار الا ان المسئولين تقاسموا عن تصحيح الوضع رغم توالى الخسائر وخراب الشركة بسبب فساد الإدارة وفساد

## وما خفى كان أعظم.. يا رقابة

الجهاز المركزى للمحاسبات وكشف في أكتوبر الماضى عن مخالقات خطيرة ارتكبت في القوائم المالية للشركة بلغت 239 مليون جنيه كـفرو في سعر زيت التموين، رغم عدم موافقة وزير التموين على هذه الزيادة، كذلك إغفال ديون ضريبية بمبلغ «30» مليون جنيه وديون أخرى لصالح الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والبنوك، ورغم ذلك لم يحاسب رئيس مجلس الإدارة ولم يوقفه أحد عند حده، بل تركوه يبرقع كيفما يشاء وقتما يشاء!!.. فهل تورط علاء فهمى في ملفات الفساد بالشركات التابعة له!!!؟

يا أهل الحكم.. هناك مئات بل آلاف من أمثال علاء فهمى وأفراد عصابته في كل مؤسسات الدولة وشركاتها، هؤلاء لا هم لهم إلا نهب المال العام وملاءم كروشهم، من أجل ذلك كتبنا منذ ثلاثة أسابيع نطالغ الدولة بفتح ملفات الفساد القديمة، لأنها تضم أسماء الحيتان الدينامورات الذين نهبوا أموال الشعب وحققوا ثروات طائلة..

وهنا أطالب جهات التحقيق بالأ توتوقف عند واقعة تقاضى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية للرشوة بل يجب أن يتم فتح ملف فساد الشركات التابعة له ومن بينها مصر للزيوت والصابون، خاصة أن

السلب والنهب للمال العام والخاص، ومنذ يومين ألقت الرقابة الإدارية القبض على اللواء علاء فهمى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ومدير مكتبه وكذلك القبض على كل من مستشار وزير التموين للإعلام والمتحدث الرسمى للوزارة لتقاضيهما رشاوى تجاوزت مليونى جنيه من كبرى شركات توريد السلع الغذائية مقابل استناد أوامر توريد السلع إليها، وتسهيل صرف مستحقاتها!!

ولا أدري.. إذا كان رئيس مجلس ادارة القابضة للصناعات الغذائية وأفراد عصابته، قد قبلوا على أنفسهم أن يتقاضوا رشاوى في نهار شهر رمضان المعظم الذى تسلسل فيه الشياطين، ويتبرق فيه الناس إلى الله طلباً للعفو والمغفرة.. فماذا كان يفعل هذا الشيطان وأفراد عصابته في غير رمضان!!.. وكم من الجرائم ارتكبوها.. وكم من الأموال نهبوها!!

وهنا أطالب جهات التحقيق بالأ توتوقف عند واقعة تقاضى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية للرشوة بل يجب أن يتم فتح ملف فساد الشركات التابعة له ومن بينها مصر للزيوت والصابون، خاصة أن

## ذكريات قلم معاصر

**يجب أن نتحرك فالحادم أسوأ بكثير**



**عبد الرحمن فهمى**

الوفد.. ولا أميل إلى القول (حزب) الوفد كما كان يفعل سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين.. الوفد بشفق الديمقراطية لأبعد الحدود لذا كان يشجع النقد الذاتى.. ولا ننسى حينما أسقط نواب الوفد مشروع قانون حماية الأسرة المألقة.. وغير ذلك.. لذا أسمحوا لى أن انتقد موقفنا من أمريكا بعد 15 مايو الماضى.. كنت منظرًا من الوفد بعد تحالز العرب أمام ضياع فلسطين للأبد أن تجتمع الهيئة الوفدية وتصدر بيانًا تطالب الحكومة بقطع علاقة مصر وسحب السفير المصرى وإرسال السفير الأمريكى إلى بلده ورفض المعونة السنوية الهزيلة (مواد حربية قديمة)! وغير ذلك من علاقات اقتصادية وأية علاقات أو اتفاقية أخرى.. كان هذا هو موقف سعد زغلول والنحاس وسراج الدين أو رجع الزمان! كنا نستبشروا بالولاية الجديدة بعودة الوفد قبل أن نضع للأبد حكاية أن الوفد يرفض ويشجب ويدين ويستكر ليس هذا هو دور الوفد.. لقد جاء الوفد إلى الوجود لأن الشعب المصرى عن بكره أبية وأمه وجدوده أعطى توكيلاً له.. توكيلاً عاماً أبدياً مفتوحاً لكل الحاضر والمستقبل.

الوضع مختلف تماماً مع كل الدول العربية وغير العربية.. مصر هي التى أنشأت جامعة الدول العربية قبل مولد إسرائيل بثلاث سنوات.. ومصر هي التى أرسلت جيشها إلى فلسطين قبل نزول العصابات الصهيونية الأرض المقدسة.. وحرابنا في المقدمة وكان المطلوب من باقى الجيوش العربية مجرد حماية مؤخرة الجيش المصرى.. عندما اقتربنا من تل أبيب على مشارف قرية (الفالوجا) انسحبت الجيوش العربية من خلف الجيش المصرى دون أن ندرى فكان حصار الفالوجا فعمدنا ولم ننسحب إلا بعد أن صدر قرار الأمم المتحدة بالتقسيم وطالبت مصر رسمياً بالانسحاب ثم خضنا حروباً قتالية كلتنا خسارة كل ما نملك وما لا نملك وتحولنا من أغنى دولة في العالم إلى أفقر دولة تتسول لقمة العيش!!

وما ظلنا صامدين.. ونسطل.. ولابد أن نكمل المشاور.. والذين بدأوا المشاور عام 1945 (الوفد) لابد أن يستمروا.. أسمحوا لى أن أتسامل بصوت عال: لماذا لا يتقدم نواب حزب الوفد باستجواب في مجلس النواب يطالب الدولة التى ضحيت بتكبر قدر من رجالها وشبابها ومالها وأثارها، ويطالب الدولة بقطع العلاقات مع أمريكا ومنع المعونة ومحاربتها اقتصادياً.. لماذا لا نحاول أن نفتح الدول العربية وغير العربية بالدفاع عن أنفسنا أمام هذا (الزحف الاستعماري) الزاحف بلا توقف.. وبالتالي رأى الشعب كله.. لماذا لا نتحرك.. الوقت ليس في صالحنا بعد 33 دولة تنقل سفاراتها إلى القدس واحتلال الضفة الغربية بالنا والامستيطان وهم غرة وتحولها إلى خرابة! ماذا نتظنون!!

إذا لم نتحرك الآن ومن اليوم.. هناك مشروعات أخرى أكثر خطورة سيتم فرضها علينا ما دما نرضى بالأمور الواقعه.. ثم نندم حيث لا قيمة للندم!!

● ● ●

### مشكلة الأهلى..

هل ما زالت بلا حل؟ تماماً كما حدث في فلسطين؟ يحتل الأهلى الآن من سبق أن قرر طاهر أبو زيد كل مجلسه بناء على طلب النيابة.. الأخ حازم البلباوى لزم مبنى هيئة الانتخابات فيقبل إعلان نتيجة مرسى وشفيق ليهيول إلى مكتب رئاسة الوزراء ليبلغى قرار حل المجلس ويرشح المجلس فترة ثانية وينتج بمسمة ملايين وتتحدد الفساضح ولا أحد يتحرك.. نفس مأساة فلسطين!!



## الليلة.. افتتاح الدورة 27 لمهرجان نوادى المسرح كتبت.. دينا دياب:

تفتتح اليوم الدورة الـ 27 لمهرجان نوادى المسرح في مسرح أوبرا ملك والذى تستمر فعالياته حتى 12 يونيو، ويكرم كل من اسم الرجال كدكتور سيد خطاب وسامح فتحى، وتتضمن فعاليات الافتتاح عرض مسرحيتين الأولى بعنوان «الكلمات المتقاطعة» لنادى مسرح الجيزة والثانية بعنوان «عملت كمثل ميت» لنادى مسرح القنطرة الخيرية. وتتألف من هذه الدورة 24 فرقة من أسوان، الأقصر، قنا، سوهاج، أسيوط، الوادى الجديد، الجيزة، القاهرة، القليوبية، الإسماعيلية، الشرقية، الدقهلية، دمياط، المنوفية، الغربية، الإسكندرية.

يترأس لجنة تحكيم الدورة الجديدة الناقد يسرى حسان، وعضوية الكاتب والخرج شاذلى كركور وبيومى، ويكرم كل من اسم الرجال كدكتور سيد خطاب وسامح فتحى، وتتضمن فعاليات الافتتاح عرض مسرحيتين الأولى بعنوان «الكلمات المتقاطعة» لنادى مسرح الجيزة والثانية بعنوان «عملت كمثل ميت» لنادى مسرح القنطرة الخيرية. وتتألف من هذه الدورة 24 فرقة من أسوان، الأقصر، قنا، سوهاج، أسيوط، الوادى الجديد، الجيزة، القاهرة، القليوبية، الإسماعيلية، الشرقية، الدقهلية، دمياط، المنوفية، الغربية، الإسكندرية.

يترأس لجنة تحكيم الدورة الجديدة الناقد يسرى حسان، وعضوية الكاتب والخرج شاذلى كركور وبيومى، ويكرم كل من اسم الرجال كدكتور سيد خطاب وسامح فتحى، وتتضمن فعاليات الافتتاح عرض مسرحيتين الأولى بعنوان «الكلمات المتقاطعة» لنادى مسرح الجيزة والثانية بعنوان «عملت كمثل ميت» لنادى مسرح القنطرة الخيرية. وتتألف من هذه الدورة 24 فرقة من أسوان، الأقصر، قنا، سوهاج، أسيوط، الوادى الجديد، الجيزة، القاهرة، القليوبية، الإسماعيلية، الشرقية، الدقهلية، دمياط، المنوفية، الغربية، الإسكندرية.

## وصية «حليم» وسجائره.. بدلت أحوال «السعدنى» فى سجنه!

أبو المدرسة على الدراسة على الأستاذة على الأستاذ «كمال» الذى كان يقنى له منذ لحظات ويبد رسوب «خالد» فرحتى.. والحق أقول إنى لم أفرح من أساسه لأننى لا أعلم كيف نجت على وزن أغنية «عبدالحليم» لا أعرف كيف أتيت.. فالدراسة داخل المدرسة كانت بالعافية.. مدرس الإنجليزى يستعرض وعظائنه وكان اسمه عزت عبدالجواد، يتخفى خلف نظارة سمكية، وكانت جدران قلبه أكثر سماكة من زجاج نظارته، فكان يهوى قبضته يده على كل تلميذ نسي كراسة الإنجليزى أو غفل عن عمل الواجب أو أخطأ فى نطق كلمة أو لم يعجبه شكله.. يصراحه كان هذا الرجل يمتلك من كل ضربك والسلام.. أما مدرس الحساب فكان لا يفقه شيئاً، وكان يعتمد فى الهندسة مثلاً على طالب شديد الذكاء حاد التفكير، وكان هذا الطالب واسمه محمد على فيك أعقد المسائل الهندسية، وكان المدرس يعتمد عليه دائماً فى عملية حل هذه المسائل وأحياناً كان يصحبه الى كل فصل دراسى يدرس به وإذا تعقدت معه أى مسألة فإنه يقوم بحركة قرعة ويسأل محمد..

استطاع السعدنى أن يرد الجميل أيامها لأن الأحوال لم تكن على ما يرام.. وفى تلك الأيام وكان لى من العمر 11 عامًا وفى ظل غياب قبضة السعدنى ورقابته الحديدية.. اتسعت أمامى مساحة الحرية، فكانت نهر من المدرسة بعد المدرس الأول عبر سلام عمارة مجاورة لسور المدرسة، وهذا الطريق كان الأكثر أماناً للهرب ولكن لابد أن تدفع عنه رسوماً لأصحاب السوايق في شارع خوفو.. فقد كان الواحد منهم مسلحاً بالأمواس والمطاويز قرن النزال والكرايج السودانى، وكانت تعريفية المرور تحدد حسب ملايس الطلبة فإذا كان مندماً دفع ضعف ما يدفعه الطالب الغلبان، وأى بيمكة مع أصحاب السوايق ستكون أوقفيها وخيمة.. ولم يكن أحد يجزؤ على أن يسجلنا في دفتر الحضور والانصراف لأن علاقتنا بالأستاذ كمال عبدالأخر وكيل المدرسة بلغت أشدها.. فقد كان الأستاذ كمال يمنتحنا إذنا للخروج من أجل شراء سندويشات كشرى لزوم وجبة غدائه، وكان نستأجر دراجة خصيصاً من أجل شراء وجبة الغداء ويعمرد أن نسلها للأستاذ كمال نعد من حيث أتينا إلى الحرية فى شارع الجيزة.



**أكرم السعدنى**

بالضابط ينهر العسكري فى حسم: «مين اللي قال لك تجيبه هنا.. أنت اتنجنت!؟.. دي زيارة سلك اغتضل خده لمكان الزيارة!». وتصبب العسكري عرفاً من شدة الحرج، ونظرنا جميعاً إلى هذا الضابط وقلوبنا تتمنى لو أن الأرض انضغفت به قبل أن يفعل فعلته الشنعاء هذه.. ومضى «السعدنى» مع سجانته دون أن نسلم عليه.. ولكن أمل شقيقتى الصغرى هرولت خلفه وتشملت في رقبته وهى تتبله، ثم مضى في طريقه وغادرتنا الحاجة أم أكرم وهالة وأمل وهبة وحنان وأنا معهن المكان والأسى يكاد يفك بقلوبنا.. والأغرب أن الصمت نزل علينا جميعاً ولم يكن أحد منا يدري أين يأخذه بصره، فقد انكسرت قلوبنا لم حدث.. وبعد أسبوعين بالتمام ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضًا الثوابين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحنا نتمتع بالزيارة مرتين في الشهر ونستطيع أن نجلس له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرّب، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وفي السجن تعرفت «السعدنى» على ضابط شاب في تلك الأيام ظلت علاقة به «السعدنى» متصلة إلى أن أصاب