

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «15»

ما هي الدولة التي تتكون من عدة جزر تشبه شكل الهلال؟

الاسم: _____
العنوان: _____
تليفون: _____

تفاصيل المسابقة ص 7

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

16 صفحة
جنيهان

www.alwafd.org
الأسبوعي

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1988 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الخميس 15 من رمضان 1439 هـ - 21 مايو 2018 - 22 بشتن 1397 ق - العدد 1787 - السنة الخامسة والثلاثون

تمتد عن حزب الوفد المصري

الإصلاح الاقتصادي بعيداً عن المسكنات



بقلم: وجدى زين الدين

الإصلاح الاقتصادي الذي تقوم به مصر حالياً، يعد تحدياً كبيراً، والإقدام على خوض هذه التجربة منذ «نوفمبر 2016»، بداية حقيقية للدولة المصرية على الطريق الصحيح، فرغم الحرب الشعواء التي تخوضها مصر ضد الإرهاب والتي مازالت قائمة حتى الآن، فإن خوض معركة الإصلاح الاقتصادي على الجانب الآخر، يعد أمراً بالغ الأهمية ولا يقدر على ذلك سوى شعب واع قوى صامد يريد أن يتخلص من كل الأزمات والبلاوى التي تعرض لها طيلة خمسين عاماً.

ولذلك فإن بداية مصر الحقيقية قد بدأت منذ ثورة 30 يونيو، والدخول في معركة الإرهاب و الإصلاح الاقتصادي، الذي تأخر كثيراً ولم تجرؤ أية حكومة سابقة على الدخول وخوض معركته، رغم أن هذه الحكومات السابقة كانت على يقين تام وكامل بأن كل تأخير في الإصلاح له تكلفة أكثر وأشد وطأة على الشعب المصري الأصيل.

لقد رفضت الدولة المصرية الجديدة بعد ثورة يونيو، أن تخضع الناس لسياسة المهذئات والمسكنات التي لا تجدى ولا تنفع، ولا تحل أو تزيل المشاكل والأزمات، وإنما تسبب في استئصالها وانتشارها بشكل يشع، وهذا ما حدث حتى أقدمت على خطوة الإصلاح وتبني الحكومة برنامجاً مصرانياً خالصاً لهذا الإصلاح، يراعى ظروف وأوضاع المصريين، وهذا البرنامج الإصلاحي ليس مستورداً من الخارج أو مفروضاً على البلاد كما يدعى أهل الشر الذين يروجون الشائعات والأكاذيب، فهذا البرنامج يراعى ظروف المصريين ويتضمن مظلة حماية اجتماعية واسعة لمواجهة الآثار المترتبة على تنفيذه، ومراعاة لظروف محدودى الدخل والقراء والطبقات المتوسطة.

عندما أقدمت الدولة على تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي، كانت صائبة مائة في المائة لأن كل تأخير أكثر من ذلك سيكون تكلفته وفاتورته عالية بل باهظة، وكفى ما مر من تأخير على تنفيذ هذا الإصلاح، ثم إن سياسة المهذئات والمسكنات التي كانت تقوم بها الحكومات السابقة لم تعد تجدى أو تنفع، ويتحمل الشعب الكثير من كل يوم تأخير في تنفيذ برنامج الإصلاح. لذلك كان الرئيس عبدالفتاح السيسى ببصيرته النافذة ورؤيته الثاقبة، على يقين كامل بأنه كفى ما تحمله المصريون من أزمات ومشاكل طوال العقود الزمنية الماضية، إضافة إلى أن سياسة المسكنات التي اتبعها نظام الحزب الوطنى فقدت تأثيرها وتعرضت البلاد إلى أخطار اقتصادية بشعة، ولذلك كان لا بد من ضبط الأمر بأسرع ما يكون في ظل معدل نمو اقتصادى متواضع، وانفجار سكانى يشع، يلتهم أى تنمية وهذه كارثة تحتاج إلى وقفة، لتقليل عدد الموايد.

ومن هنا يأتي دور الإصلاح الاقتصادي في ضرورة الاهتمام بالبرشر من خلال تعليم جيد وصحة جيدة، بدلاً من الميزانية الضائعة على الدعم بنسبة 33%، والأجور 25%، وحجم فوائد الديون 25%، وارتفع معدل التضخم بشكل خطر، مما جعل الحكومة تقدم على الإصلاح الاقتصادي واتخاذ هذه الخطوة التي لم تجرؤ حكومات سابقة على القيام بها. ومهما ارتفعت تكلفة هذا الإصلاح، فإن الضرورة تحتم المضى قدماً فيه، حتى يتحقق الأمل المنشود في الحياة الكريمة للمواطن، بعيداً عن المسكنات أو المهذئات التي لم تعد تنفع.

wagdyzein@yaho.com

السجن 7 سنوات
عقوبة طبع أسئلة
الثانوية ولا تراجع عن
تطوير التعليم

اتفاق الأحزاب على إعداد وثيقة وطنية

«أبوشقة»: مصلحة الوطن فوق كل الاعتبارات



جانب من اجتماع رؤساء الأحزاب بالوفد تصوير: راجى ماجد

السيسى أول رئيس مصرى يؤدى اليمين الدستورية أمام «النواب» بنظام الغرفة الواحدة

وداعاً مديحة يسرى .. رحلت
سمراء النيل أكبر معجزة فى
تاريخ السينما

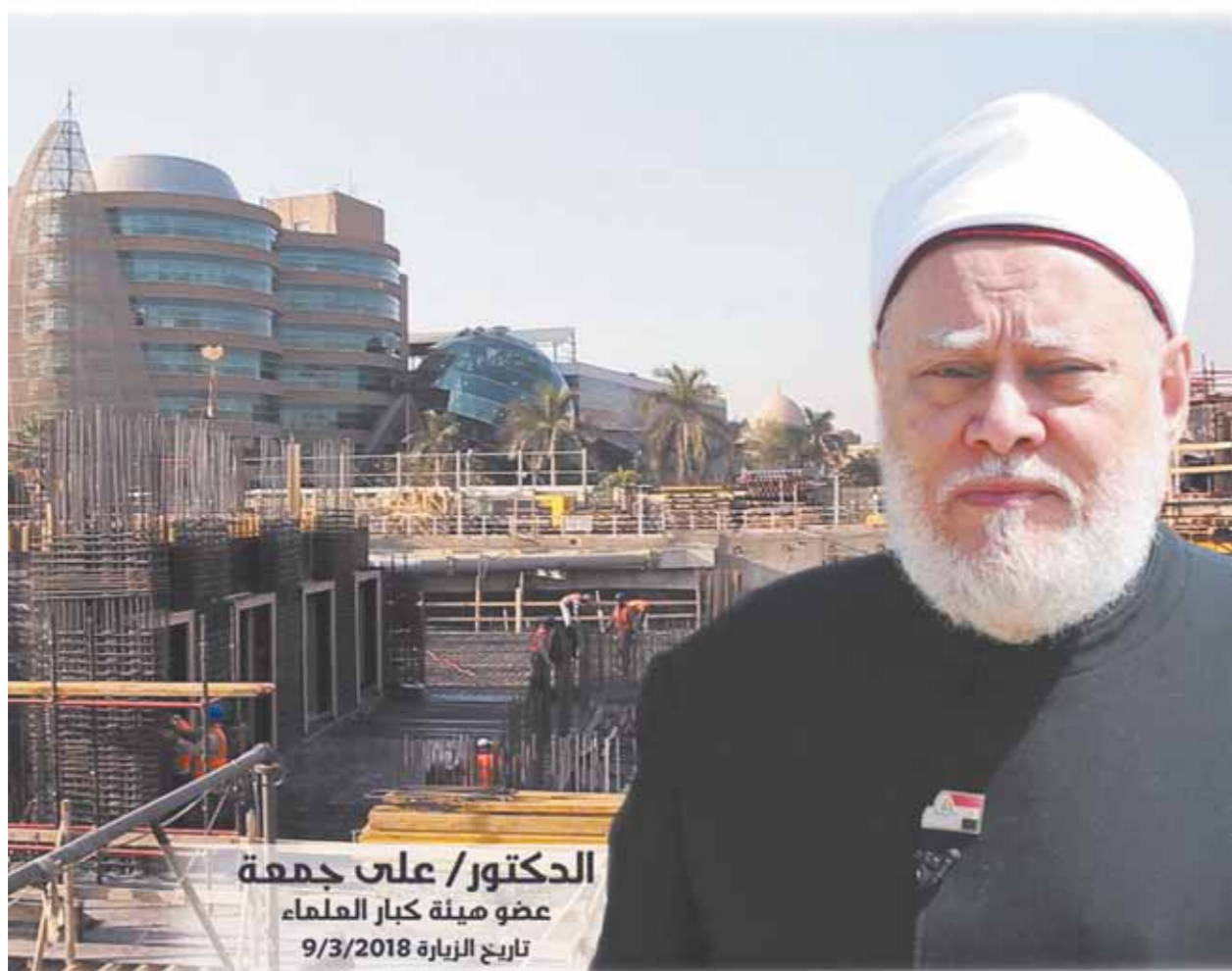


رامز جلال يحكى
كواليس برنامج
«تحت الصفر»



مؤسسة مستشفى سرطان الأطفال - مصر
Children's Cancer Hospital Foundation - Egypt
57357

Organization Accredited by Joint Commission International



الدكتور/ على جمعة
عضو هيئة كبار العلماء
تاريخ الزيارة 9/3/2018

نجحنا فى بناء 57357.. ووفقنا الله سبحانه وتعالى فيه إرادة وإدارة.
الآن وعلى أرض الواقع أصبحت هناك توسعات جديدة،
تحتاج إلى مزيد من الدعم والتبرع للقضاء على السرطان.
نحعو الله تعالى للأطفال بالشفاء، وللأمهات بالصر،
ونسأل الله لهم تثبيت قلوبهم وشفاء أطفالهم.

حساب رقم 57357 بجميع الفروع :

بنك الأهلي المصرى | البنك التجارى الدولى | بنك التعمير والإسكان

لبرعك يصلنا كاملاً من خلال شبكة فوري

www.57357.org | 19057 | 57357Egypt

نداء وبلاغ

من نادى هيلويدو الرياضى



الى المهندس شريف اسماعيل رئيس مجلس الوزراء
والمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة
والمستشار نبيل صادق النائب العام
(ضد)

بنك قطر الوطنى فرع روكسى

نظراً لتعمد إدارة البنك الإستيلاء على أرض النادى وممتلكاته التى تعتبر مال عام دون وجه حق مما أثار غضب وإستياء مجلس الإدارة وأعضاء الجمعية العمومية خاصة بعد أن تسببت الممارسات غير المسئولة من إدارة البنك فى صدور قرار عقابى للنادى من محافظ القاهرة بوقف الإنشاءات داخل النادى العريق منذ عام 2017 مما أصاب الأنشطة بالشلل

(لذا)

نرجو فتح تحقيق لوقف هذه التعديلات ومنع تغول البنك الذى تسبب فى إهدار 39 مليون جنيهه من المال العام.

أعضاء نادى هيلويدو



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهايم

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاويرى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

الماكينت الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى:

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٨٣١١١ - ٣٣٨٣١٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٥٩١٢٠٧

الوفد على الإنترنت

awafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٢٥٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٢٥٥

الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها

الاشتراك 6 أشهر: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

خبراء فى جراحات الوجه والفكين بالمعادى العسكرية

كتبت- محمد صلاح وسامية فاروق:

يستضيف المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادى فليب اميرال استشارى جراحة الوجه والفكين بجامعة نورث هامبوتون بإنجلترا فى الفترة من 23 يونيو وحتى 4 يوليو القادم، كما يستضيف المجمع التكميلية بجامعة ليبربول بإنجلترا 29 يونيو وحتى 3 يوليو القادم، كما يستضيف الدكتور أحمد عبدالمعطي أستاذ علاج الصرع وزيادة النشاط الكهربائى بالمخ بالولايات المتحدة الأمريكية فى الفترة نهاية يونيو وحتى 5 يوليو القادم. ويستقبل المستشفى حالياً الحالات التى ترغب فى العرض على الخبراء من المدنيين والعسكريين بالعيادات التحضيرية يومياً عدا الخميس والجمعة من كل أسبوع.

عزاء واجب

● محمد صلاح الكاتب الصحفى رئيس القسم العسكرية بجريدة الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ الفاضل الأستاذ سيد عبدالعاطى وكيل إدارة المنتزه التعليمية بالإسكندرية فى وفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيده الرحمة والأسرة الصبر.
● المستشار أشرف العاصى رئيس لجنة الإسماعيلية وعضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء لعائلات الحجة بالإسماعيلية والصعيد لوفاة المرحوم جاد الله والد كل من الحاج فوزى فيصل فايز جاد الله للفقيده الرحمة وللأسرة الصبر والسلمان.

متابعات

بعد 72 ساعة تدق ساعة الثانوية العامة

السجن 7 سنوات عقوبة طبع أو نشر أسئلة الامتحان وفرق لمكافحة الغش الإلكتروني



أحد لجان الامتحانات

كتب- زكى السعدني:

أعلن الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم الانتهاء من كافة الاستعدادات لعقد امتحان الدور الأول لطلاب الثانوية العامة، وأكد الدكتور رضا حجازى، رئيس قطاع التعليم العام، ورئيس عام الامتحانات أنه يخوض الامتحانات 656 ألفاً و343 طائلاً وطالبة منهم 266 ألفاً و898 طائلاً وطالبة من الأديبى و114 ألفاً و716 طائلاً وطالبة من الإناث و264 ألفاً و797 طائلاً وطالبة من الإناث و1777 لجنة على مستوى الجمهورية، وتعددت لجان خاصة فى المستشفيات والسجون منه 58 لجنة بمستشفى 57357 و3 لجان بأورام طنطا ولجان بمعهد الأورام و60 لجنة بالسجون وتم إعداد 22 لجنة لتقدير الدرجات و76 مركزاً لتوزيع الأسئلة، وانتهت الوزارة من إرسال صناديق أسئلة الامتحانات إلى المحافظات الحدودية، وأعلنت الوزارة تطبيق القرار الوزارى رقم 34 لسنة 2018 لتنظيم أحوال إلغاء الامتحان والحرمان منه وتغليف العقوبات الخاصة بالغش أو الشروع فيه فى ضوء الأحكام القانون الصادر بشأن مكافحة الإخلال بالامتحانات، ويقضى القرار بخلوورة حياة الهاتف المحمول حتى لو كان مغلقاً، وكذا أى أجهزة تكنولوجية من شأنها تسهيل عملية الغش أو المساعدة عليه وينص على أن الشروع فى طبع أو نشر أو إذاعة أو توزيع أسئلة الامتحانات، أو أوجوبها يُعرض للحبس مدة لا تقل عن سنة، وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه، ولا تزيد على مائتى ألف جنيه، مع الحرمان من أداء الامتحان، وتمت مخاطبة الجهات الأمنية المعنية لتفحص الموقف الأمنى للمرشحين للعلم رؤساء ومراقبين أوائل بلجان السير لكل منهم قبل إجراء عملية توزيعهم على لجان سير الامتحان، وأكدت الوزارة زيادة أعداد

وزير التعليم خلال لقائه أعضاء الغرفة الأمريكية

25 مليار جنيه إيرادات الدروس الخصوصية

ولا تراجع عن إصلاح التعليم

كتب- مصطفى عبيد:

خمس جنهيات، ويحلول العام 2026 يتم الانتهاء من جميع عمليات التطوير بالمنظومة التعليمية الجديدة والتي تعتمد على تعزيز قدرات الطلاب على الابتكار. وأوضح أنه سيتم إلغاء طبع الكتب الدراسية ورقياً، وفق النظام الجديدة الذى يعتمد على التكنولوجيا وتوفير جميع المناهج رقمياً، مما سيوفر على الدولة نحو 3 مليارات جنيه كانت تتكبدها موازنة الوزارة وفى النهاية يلجأ الطلاب للكتب الخارجية. وأشار إلى أنه سيتم منح المطابع التى تتعامل مع الوزارة فترة انتقالية لتوفير أوضاعها مع متطلبات واحتياجات النظام التعليمى الجديد، مشيراً إلى صعوبة استمرار النظام الحالى وسط المتغيرات والتطورات التى تحتاج إلى تأهيل الطلاب بشكل يلبى احتياجات السوق.

وأكد أن نظام الامتحانات سيكون إلكترونياً، بما سيضمن على طاهرة الغش وعمليات تأمين الامتحانات كل عام والتي كانت تكبد الوزارة نحو 3 مليارات جنيه.

وقال المهندس طارق توفيق رئيس غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة إن التعليم أفضل استثمار للمستقبل وأن تطوير التعليم يعنى تطوير كل شيء.

وزير التعليم خلال لقائه أعضاء الغرفة الأمريكية

25 مليار جنيه إيرادات الدروس الخصوصية

ولا تراجع عن إصلاح التعليم

كتب- مصطفى عبيد:

خمس جنهيات، ويحلول العام 2026 يتم الانتهاء من جميع عمليات التطوير بالمنظومة التعليمية الجديدة والتي تعتمد على تعزيز قدرات الطلاب على الابتكار. وأوضح أنه سيتم إلغاء طبع الكتب الدراسية ورقياً، وفق النظام الجديدة الذى يعتمد على التكنولوجيا وتوفير جميع المناهج رقمياً، مما سيوفر على الدولة نحو 3 مليارات جنيه كانت تتكبدها موازنة الوزارة وفى النهاية يلجأ الطلاب للكتب الخارجية. وأشار إلى أنه سيتم منح المطابع التى تتعامل مع الوزارة فترة انتقالية لتوفير أوضاعها مع متطلبات واحتياجات النظام التعليمى الجديد، مشيراً إلى صعوبة استمرار النظام الحالى وسط المتغيرات والتطورات التى تحتاج إلى تأهيل الطلاب بشكل يلبى احتياجات السوق.

وأكد أن نظام الامتحانات سيكون إلكترونياً، بما سيضمن على طاهرة الغش وعمليات تأمين الامتحانات كل عام والتي كانت تكبد الوزارة نحو 3 مليارات جنيه.

وقال المهندس طارق توفيق رئيس غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة إن التعليم أفضل استثمار للمستقبل وأن تطوير التعليم يعنى تطوير كل شيء.

مصر تستعين بالخبرة الروسية فى تطوير «الحديد والصلب»

كتبت- حنان عثمان:

استقبل خالد بدوى وزير قطاع الأعمال العام، سيرجى كيريبينشيكو سفير جمهورية روسيا الاتحادية بالقاهرة والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها، ويبحث فرص التعاون بين الشركات الروسية. كما عقد الوزير اجتماعاً مع إحدى كبرى الشركات الروسية ليبحث إمكانية التعاون فى تطوير شركة الحديد والصلب المصرية، بحضور الدكتورة مدحت نافع رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية، والمهندس سامى عبد الرحمن رئيس شركة الحديد والصلب، أشاد بدوى بالعلاقات المتميزة والوطيدة التى تجمع بين مصر وروسيا

وزير الرى: 27 مشروعاً تنموياً لزيادة الاستثمارات السياحية بالمحافظات

كتبت- نغم هلال:

قال الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، إن الحكومة حريصة على تقديم وتيسير كافة الإجراءات اللازمة، لزيادة وتنمية الاستثمارات السياحية على مستوى المحافظات الساحلية، والتي تتيح المزيد من فرص العمل التى تعود على المواطنين بالنفع العام.

مشيراً إلى أن اللجنة العليا للتراخيص المعنية بالموافقة على إقامة أية مشروعات تنموية على سواحل البلاد الشمالية والجنوبية، استطاعت، على مدار العام - الموافقة على العديد من المشروعات الاستراتيجية والتنموية، وذلك وفقاً

للقانون الذى حدد منطقة الحظر «200 متر من خط الشاطئ» ومراجعتها من قبل الامانة الفنية للجنة، برئاسة المهندس محمود السعدى رئيس الهيئة.

أضاف عبد العاطى أن اللجنة العليا، استطاعت على مدار العام الموافقة على حوالى 70 مشروعاً تنوع ما بين مشروعات قومية أو تنمية سياحية منها ثلاث محطات تحلية لمياه البحر بالعلمين وجبل الحلال والعين السخنة ومشروع تركيب كابيل انترنت للشركة المصرية للاتصالات، ومشروعان للشركة الوطنية للثروة السمكية بمنطقتى شرق التريعة وغرب بورسعيد.

وأوضح وزير الرى أن الاجتماع الأخير للجنة وافق على 27 مشروعاً تنموياً تسهم فى الاقتصاد الوطنى، ودعم الناتج القومى، منها 8 مشروعات بمحافظة البحر الأحمر و6 مشروعات بمرسى مطروح و5 مشروعات بالإسكندرية، و4 مشروعات بالسويس ومشروعان بمحافظة البحيرة، ومشروع بدمياط وآخر بمحافظة جنوب سيناء.

أضاف أن موافقة اللجنة العليا تتيح قيام الجهات المعنية بمنح التراخيص إلى أصحاب المشروعات، التى استوفت جميع الشروط والمعايير واستكملت موافقات الجهات المعنية مثل وزارة الدفاع والبيئة والآثار والسياحة والإسكان والتخطيط العمرانى.

تهدف لإصلاح وتطوير شامل لشركة الحديد والصلب المصرية، وتزويد الشركة بالتكنولوجيا الحديثة المستخدمة فى

الذى تشهد تطوراً مستمراً فى مختلف المجالات وخاصة التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى. أكد بدوى أن الوزارة

الذى حدد منطقة الحظر «200 متر من خط الشاطئ» ومراجعتها من قبل الامانة الفنية للجنة، برئاسة المهندس محمود السعدى رئيس الهيئة.

أضاف عبد العاطى أن اللجنة العليا، استطاعت على مدار العام الموافقة على حوالى 70 مشروعاً تنوع ما بين مشروعات قومية أو تنمية سياحية منها ثلاث محطات تحلية لمياه البحر بالعلمين وجبل الحلال والعين السخنة ومشروع تركيب كابيل انترنت للشركة المصرية للاتصالات، ومشروعان للشركة الوطنية للثروة السمكية بمنطقتى شرق التريعة وغرب بورسعيد.

وأوضح وزير الرى أن الاجتماع الأخير للجنة وافق على 27 مشروعاً تنموياً تسهم فى الاقتصاد الوطنى، ودعم الناتج القومى، منها 8 مشروعات بمحافظة البحر الأحمر و6 مشروعات بمرسى مطروح و5 مشروعات بالإسكندرية، و4 مشروعات بالسويس ومشروعان بمحافظة البحيرة، ومشروع بدمياط وآخر بمحافظة جنوب سيناء.

أضاف أن موافقة اللجنة العليا تتيح قيام الجهات المعنية بمنح التراخيص إلى أصحاب المشروعات، التى استوفت جميع الشروط والمعايير واستكملت موافقات الجهات المعنية مثل وزارة الدفاع والبيئة والآثار والسياحة والإسكان والتخطيط العمرانى.

تهدف لإصلاح وتطوير شامل لشركة الحديد والصلب المصرية، وتزويد الشركة بالتكنولوجيا الحديثة المستخدمة فى

للّه والوطن

القطريون ضحايا غباء حكامهم



مجدى سرحان

من هو المتضرر الحقيقي من استمرار المقاطعة التى تفرضها كتلة الدول الأربعة الداعية لمكافحة الإرهاب على قطر..؟ بالتاكيد الخاسر هو الشعب القطري.. وأيضا النظام الحاكم فى الدوحة الذى لا توجد أية بادرة أمل على عودته إلى رشده.. أو محاولة إنقاذ شعبه من هذا المازق المهين الذى وضعه فيه.. هم يواجون الخسائر المتتالية فى كل يوم بطول عليهم تحت ضغط المقاطعة.. ويتكلمون الكثير والكثير ويستترفون الكثير من قدراتهم وطاقاتهم.. وأمن شعبهم واستقراره.. لكنهم يكابرون.. وإذا انقلب عليهم هذا الشعب المغلوب على أمره يوماً ما فلا يلومن إلا أنفسهم.. أما الدول الأربعة.. مصر والسعودية والإمارات والبحرين.. فلم ولن تخسر شيئاً.

●● حكام الدوحة المرافقتون
يظنون أنهم قادرون على استثمار الوقت لصالحهم.. بإطالتهن أمد الأزمة مع محيطهم الخليجى والعربى.. ومضيبيهم فى سياسة المكابرة والمكايبة والعناد التى يتعاملون بها مع كل محاولات الدول الصديقة لإيجاد حل سياسى لهذه الأزمة.. بينما الحقيقة هى أن الشعب القطرى يخسر الكثير تحت ضغط سلاح المقاطعة «الرابعة».. ولن يبقى القطريون إلا المزيد من الخسائر والأزمات جراء هذا «الغباء المستحكم» الذى يخيم على عقول حكامهم.

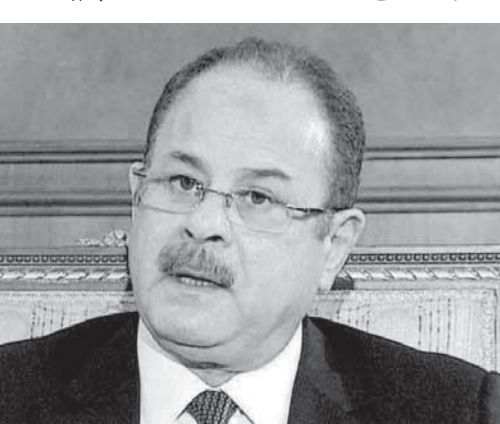
هؤلاء الحكام يعمنون فى استخدام كل ما يملكون من أوراق التحدى والاستفزاز.. بل والعُدوان على الدول الأربعة.. سواء بتحويل جرائم الإرهاب فيها.. أو باعتراض الطائرات المدنية الإماراتية فى الأجواء بواسطة طائراتهم الحربية.. وأيضا بمد مليشيات الحوثيين المسلحة فى اليمن بالصواريخ الإيرانية التى يستخدمونها فى صيف أهداف سعودية أو ضرب مواقع القوات الإماراتية والسعودية والجزيرية المشاركة ضمن صفوف تحالف دعم الشرعية فى اليمن.. وهذا بالطبع يكلفهم الكثير من الأموال التى يستنزفونها من حقوق شعبهم.. حيث يستخدمون كل ما أتبع لهم من أدوات مالية فى الخارج.. مثل المناقيد السيادية الضخمة والاستثمارات المباشرة.. وأيضا المنح والمساعدات والرشاوى، التى يبدقونها على بعض «منظمات ومؤسسات» السبوية، العاملة تحت ستار أنشطة الجتمع المذنب.. لاستقطاب خطاب إعلامى كاذب حول الموقف القطرى فى تلك الأزمة.. ومحاولة الإساءة لخصومهم والإضرار بهم.

●● توقيت أيضاً
أن الأمر لا يقتصر فقط على الخسائر المادية التى يتكبدها المواطنون القطريون جراء عناد حكامهم.. بل إن الخسائر تتجاوز ذلك بكثير.. وربما إلى حد فقدانهم السيادة الوطنية على أرض بلدهم الصغير الذى صار الآن «مداساً» لجحافل الجيوش التركية والإيرانية.. ومن قبلها الأمريكية.. لتأتى كل منها وليتها أطماعها ومخططاتها ومؤامراتها.. والى لا تمثل تهديداً مباشراً فقط لدول الخليج العربية.. وإنما هى تهديد غير مسبوق للأمن القومى العربى كله.. ويضاف ذلك الى التهديد الإرهابى المتنامى الذى تدعمه الدوحة وترعاه وتموله.. فمما لارتباطها فى أحضان أعداء الشعوب العربية من ضهانية وقرس وعثمانين.. وطما فى إفتتاح دور إقليمي «هممى» لا يتناسب مطلقاً مع حجم هذه «الإمارة الجامعة» ولا وجود له إلا فى مخيلة حكامها المرضى (١).
●● توقيت أيضاً

أن كل محاولات الدوحة لاستثمار الوقت واكتساب مواقف سياسة قد باتت بالفشل.. وكذلك مناوراتها العسكرية مع الأتراك والإيرانيين لم تحرك شفرة فى رؤوس خصومهم.. وهو ما يعنى من وجهة نظرنا.. أن حكام الدوحة لا يفهمون ولا يركون مدى خطورة الاستمرار فى رهانهم الخاسر على استثمار الوقت فى أزمتهم.. تلك التى تستمرر وتتسحق وتزداد تعقيداً ما لم يستجيبوا لمطالب الدول الأربعة - المشروعة والمعادلة.

magdymms@gmail.com

الإفراج عن 447 سجيناً



عبدالفطار

كتبت- محمد عبد الفتاح:

استكمالاً لتنفيذ قرار السيد رئيس الجمهورية رقم 133/2018، الصادر بشأن الغفو عن باقى مدة العقوبة بالنسبة إلى بعض المحكوم عليهم بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء 25 إبريل 2018. فقد واصل قطاع السجناء عقد اللجان لفحص ملفات نزلاء السجن على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقي الإفراج بالغفو عن باقى مدة العقوبة.. حيث انتهت أعمال اللجان إلى انطباق القرار على 447 نزيراً ممن يستحقون الإفراج عنهم بالغفو.

كما باشرت اللجان العليا لغفو، فحص حالات مستحقي الإفراج الشريطة لبعض المحكوم عليهم وانتهت أعمالها إلى الإفراج عن 473 نزيراً إفرأجاً شرطياً.

أبو الفيتا: لابد من حل جذرى للمليشيات المسلحة لإنجاح التسوية السياسية فى ليبيا

كتبت- وحيد شعبان:

أعرب أحمد أبو الفيتا الأمين العام للجامعة العربية عن تخوفه من قيام المليشيات المسلحة التى تعمل خارج السلطة من إفشال المسار الديمقراطى فى ليبيا، جاء ذلك خلال مشاركته فى مؤتمر باريس حول ليبيا، قال أحمد أبو الفيتا الأمين العام للجامعة العربية الأحداث الدامية الأخيرة التى وقعت ضد مقر المفوضية الوطنية العليا للانتخابات فى طرابلس.. وضد المدنيين الأبرياء فى بنغازى أظهرت أن التنظيمات الإرهابية والقوى التخريبية سوف تبذل قصارى جهدها لإعاقة وإفشال المسار الديمقراطى فى ليبيا.. وطالب أبو الفيتا بوجود قوات أمنية وعسكرية موحدة قادرة على الحفاظ على الأمن فى كافة أرجاء البلاد والدفاع عن سيادة الدولة وسلامة أراضيها، كما طالب بحل جذرى لمنشكلة المليشيات المسلحة التى تظل تمثل تهديداً لسلامة الكيان الوطنى الليبى.

أكد أحمد أبو الفيتا الأمين العام للجامعة العربية أن التسوية السياسية يجب أن تكون لبيبة خاصة، وعلى أساس الإطار العام للاتفاق السياسى الليبى الموقع فى الصحيرات.. وغير أكبر قاعدة ممكنة من التوافق الليبى - الليبى.



كتبت. سيد العبيدي،

أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، عن إمكانية تعديل المركز الانتخابي للمواطنين، لتسهيل عملية إدلائهم بأصواتهم في الانتخابات القادمة. وتأتي هذه الهيئة، من خلال موقعها الإلكتروني تغيير

الوطنية للانتخابات تفتح باب تعديل المركز الانتخابي

المركز الانتخابي، حيث نشرت نموذج استمارة لطلب تغيير المركز الانتخابي، يتضمن بعض البيانات التي يقوم المواطن بإدخالها من بينها الاسم رباعي، والبريد الإلكتروني، ورقم الهاتف، وغيرها من البيانات، بالإضافة لصورة ضوئية من بطاقة الرقم القومي. كما يتضمن الجزء الآخر من الاستمارة، البيانات الخاصة بالمركز الانتخابي المطلوب

الانتقال له، حيث يتم اختيار 3 مراكز انتخابية الأقرب إلى العنوان المبت ببطاقة الرقم القومي. ويقوم الزاغب في تغيير مركزه الانتخابي في البداية بكتابة الرقم القومي كاملاً، ثم الضغط على «إبدأ الطلب»، ليُدخِل على الصفحة الخاصة باستمارة طلب تعديل المركز الانتخابي، ويقوم بملء البيانات.

الخميس ١٥ من رمضان ١٤٢٩ هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ٢٢ بنسب ١٣٢٤ ق - العدد ١٧٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون

تفاصيل قضية رشوة وزارة التموين:

شركة ألبان قدمت الرشوة للحصول على مستحقات 50 مليون جنيه

الرقابة الإدارية تضبط عصابة الأربعة بعد انتهاء اجتماع الوزير

كتبت. صلاح السعدني وجيهان موهوب ونغم هلال وإيمان شعراوي،

تكتشف مفاجآت خطيرة في قضية الرشوة بوزارة التموين، والمتهم فيها رئيس القابضة الغذائية وسكرتيريه وأثنان من مستشاري الوزير للإعلام، تبين أن المتهم الرئيسي في القضية شركة صناعات غذائية منتجة للألبان والعصائر، يرجع تاريخ إنشائها إلى العام 1995 وفي العام 2004 استحوذت مجموعة أمريكانا على 75% من أسهم الشركة وكانت قيمة الصفقة وقتها 150 مليون جنيه، وفي العام 2016 استحوذ مستثمر عربي على مجموعة أمريكانا بما فيها الشركة المنتجة للألبان والعصائر والمتهمة في رشوة التموين، وعلمت «الوفد» أن إدارة التوريدات بالشركة قامت بتقديم الرشوة حتى يتسنى لها الحصول على مستحقاتها المالية المتأخرة لدى الوزارة نتيجة توريد سلع غذائية تتعدى قيمتها الـ 50 مليون جنيه مع إعادة استئناف عمليات التوريد، وتحقيق أعلى معدلات من التناقص لتوريد سلع أخرى للوزارة. وحضر مستولو هيئة الرقابة الإدارية الساعة 2 ظهرًا لزيارة التموين، وطلبوا لقاء الدكتور علاء فهمي، رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية، الذي كان يحضر اجتماع شركات المجمعات الغذائية، بحضور الوزير واللواء مجدى الشاطر، نائب رئيس



عمران



المصليحي

الرقابة الإدارية إلى مقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية في السواح وتقابلوا مع مدير المكتب عمرو عبدالحميد ودخلا المكتب لفحص الملفات، وتحفظوا على بعضها واستمر تواجدهم بمقر الشركة قرابة الساعتين. وأشادت النقابة العامة للفلاحين الزراعيين برئاسة التقيب العام عماد أبو حسين بدور الأجهزة الرقابية في كشف الفاسدين، وشدد «أبو حسين» على ضرورة

القابضة الغذائية، بالدور الثاني، وبعد انتهاء الاجتماع التقى الوزير بالدكتور علاء فهمي في مكتبه لمدة ساعة، وبعدها غادر مكتب الوزير متوجها لسيارته، وفي الدور الأول بالوزارة كان في انتظاره مسئولو الرقابة الإدارية، حيث تم إلقاء القبض عليه مع المستشار الاعلامي لوزير التموين ومستشار الوزير للاتصال السياسي والسكرتير الخاص لرئيس الشركة القابضة، كما توجه عدد من مسئولى هيئة

الوفد

03



بدرأوى يتبرع لحزب الوفد



حسن بدرأوى

فؤاد بدرأوى

تبرع القيادي والنائب الوفدي فؤاد بدرأوى، بمبلغ مالى للحزب. كما تبرع القيادي الوفدي حسن بدرأوى بمبلغ مالى للحزب. أعرب فؤاد بدرأوى عن سعادته بحالة لم الشمل الذي يقوم بها المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الحزب، وقال إن الوفد يشهد طفرة سياسية خلال المرحلة القادمة.

محمود عطية مساعدًا لرئيس

الوفد للشؤون الاقتصادية



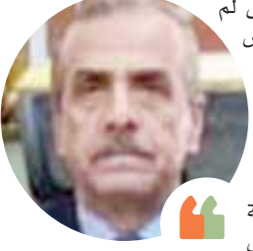
محمود عطية

قرر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، تعيين الدكتور مهندس محمود عطية مساعدًا لرئيس الوفد للشؤون الاقتصادية.

الإحصاء: 70% من الإناث متزوجات وانخفاض نسبة الشباب

كتبت. عبدالرحيم أبوشامة،

فجرت دراسة أعدها الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن مفاجأة تتمثل في ارتفاع نسبة الإناث المتزوجات من 63.4% عام 2006 إلى 70.3% عام 2017، كما ارتفعت نسبة المطلقات من 1.2% إلى 1.7% بينما انخفضت نسبة الإناث اللواتي لم يسبق لهن الزواج من 24.3% إلى 17% خلال نفس الفترة، وأكدت الدراسة انخفاض نسبة الشباب من 24.7% عام 2006 مقابل 20.9% عام 2017 مع ارتفاع نسبة الشباب من الإناث عن الذكور في التعدادين حيث بلغت 24.3% للذكور و25% للإناث عام 2006 مقابل 20.5% للذكور و21.3% للإناث عام 2017. وكشفت الدراسة انخفاض نسبة الشباب الأسي من 16.3% إلى 16% خلال التعدادين، كما أن 16.7% من الشباب لم يلتحقوا بالتعليم عام 2017 وترتفع النسبة بين الإناث عن 19.3% للإناث مقابل 14.2% للذكور، بينما بلغت نسبة المتسربين من التعليم 10% كشفت الدراسة عن أن 40% من سكان مصر أقل من 18 عامًا أي قرابة ثلث السكان من الأطفال يقيم منهم 61.5% في الريف مقابل 38.5% بالحضر.



بركات

سجلت قناة السويس أمس، رقمًا قياسيًا بمرور 58 سفينة بإجمالى حمولات بلغت 4.8 مليون طن بينها 12 سفينة عملاقة تتجاوز حمولة كل منها 150 ألف طن، وذلك لأول مرة في تاريخ القناة، صرح بذلك الفريق مهاب مميش، رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة العامة الاقتصادية لمنطقة القناة. وقال «مميش» إن الأرقام القياسية التي تسجلها حركة الملاحة بالقناة في أعداد وحمولات السفن العابرة، تعد مؤشرًا هامًا يعكس أهمية القناة لحركة التجارة العالمية، وأكد على نجاح مشروع قناة السويس الجديدة في رفع تصنيفها عالميا بزيادة الطاقة العديدية والاستيعابية وتقليل ساعات الانتظار والعبور والسياسات التسويقية الناجحة. وأضاف «مميش» أن سفينة الحاويات العملاقة «BARZAN»، التي ترفع علم مالطا بحمولة 200 ألف طن في رحلتها القادمة من روتردام والمتجهة إلى الإمارات العربية المتحدة، تصدرت قافلة الشمال القادمة من البحر المتوسط، فيما جاءت سفينة الحاويات العملاقة «OOCL SCANDINAVIA»، التي ترفع علم هونغ كونج على رأس قافلة الجنوب بحمولة 221 ألف طن قادمة من سفن نافورة ومنتجة إلى المملكة المتحدة.

قناة السويس تسجل رقماً جديداً في عبور السفن العملاقة

كتبت. ولاء وحيد،

سجلت قناة السويس أمس، رقمًا قياسيًا بمرور 58 سفينة بإجمالى حمولات بلغت 4.8 مليون طن بينها 12 سفينة عملاقة تتجاوز حمولة كل منها 150 ألف طن، وذلك لأول مرة في تاريخ القناة، صرح بذلك الفريق مهاب مميش، رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة العامة الاقتصادية لمنطقة القناة. وقال «مميش» إن الأرقام القياسية التي تسجلها حركة الملاحة بالقناة في أعداد وحمولات السفن العابرة، تعد مؤشرًا هامًا يعكس أهمية القناة لحركة التجارة العالمية، وأكد على نجاح مشروع قناة السويس الجديدة في رفع تصنيفها عالميا بزيادة الطاقة العديدية والاستيعابية وتقليل ساعات الانتظار والعبور والسياسات التسويقية الناجحة. وأضاف «مميش» أن سفينة الحاويات العملاقة «BARZAN»، التي ترفع علم مالطا بحمولة 200 ألف طن في رحلتها القادمة من روتردام والمتجهة إلى الإمارات العربية المتحدة، تصدرت قافلة الشمال القادمة من البحر المتوسط، فيما جاءت سفينة الحاويات العملاقة «OOCL SCANDINAVIA»، التي ترفع علم هونغ كونج على رأس قافلة الجنوب بحمولة 221 ألف طن قادمة من سفن نافورة ومنتجة إلى المملكة المتحدة.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق - محافظة الشرقية

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :-

(١) رقم ١٤ جلسة ٢٠١٨/٦/٢٤ لتوريد أجهزة إطفاء حريق

ساعات مختلفة قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه .

(٢) رقم ١٥ جلسة ٢٠١٨/٧/١ لتوريد قطع غيار

سيارات قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه .

(٣) رقم ١٦ جلسة ٢٠١٨/٧/١ لتوريد عدد ٧ أكابليز دفع

ونقل منتجات قيمة كراسة الشروط ٢٥٠ جنيه .

(٤) رقم ١٧ جلسة ٢٠١٨/٧/١ لتوريد سيور حرف V

وسيور كاوتش قيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الميعاد

المحدد الساعة الثانية عشر ظهرًا على كراسة

الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات . ولن يلتفت

إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف

أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة

الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون

إبداء الأسباب .

118 شهيداً و 13 ألف مصاب ضحايا مسيرات العودة

رام الله تطالب بتدخل دولي لحماية الفلسطينيين من بطش الاحتلال

كتبت - صلاح صيام،



قوات الاحتلال الصهيوني تسحل مواطنا فلسطينياً

الاحتلال الإسرائيلي على المتظاهرين خلال مسيرة العودة الكبرى منذ 30 مارس وحتى 30 مايو في شرق قطاع غزة إلى 118 شهيداً و 13300 إصابة بجراح مختلفة واختناق بالغاز المصطلحات الإسرائيلية، التي تظهر العدوان كحرب بين جيشين، وتقدم الذرائع الواهية للليل من أبناء الشعب الفلسطيني وتدمير بيوته ومؤسساته، وأهداف نيته التحتية، وارتفع عدد الشهداء الفلسطينيين جراء اعتداءات

أكد بيان لوزارة الإعلام الفلسطينية بمرام الله، أن إصرار جيش الاحتلال على مواصلة العدوان ضد أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، واستهداف القطاع لليوم الثاني، يتطلب تدخلا دوليا عاجلا لحمايته، وأضاف البيان أن العدوان الجوي، والقصف المدفعي، واعتراض سفينة كسر الحصار وفرضتها يعتبر إرهابيا محموداً، يظهر أن دولة الاحتلال لم تكف بمذبحة الرابع عشر من مايو الجارى، التي استهدفت مسيرات العودة السلمية، بل تسعى للمزيد من استيلاء الدماء، واستهداف الأمتين في بيوتهم، وإكمال فصول انتهاك القانون الدولي. وأشادت الوزارة الفلسطينية بجهود الكويت، التي قدمت أمس الأول مسودة جديدة لمشروع قرار لمجلس الأمن حول إنشاء بعثة دولية لحماية أبناء الشعب الفلسطيني، ورأت أن رفض الولايات المتحدة التوقيع للمشروع رغم صيغته المعدلة، يثبت أن إدارة البيت الأبيض الحالية تتحدى القانون الدولي، وتقلب على قرارات الإدارة السابقة

وزير الزراعة: تشديد الرقابة على الأسواق لضمان سلامة السلع الغذائية

كتبت. نغم هلال،



البنا

الثلاثة الماضية.

أكد الدكتور عبدالمنعم البنا وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، استمرار حملات وزارة الزراعة بالمحافظات، خاصة خلال شهر رمضان الكريم مع تزايد الطلب على المنتجات الزراعية والمعرض منها، وشدد على إحكام الرقابة على أسواق ومحلات ومناقد بيع اللحوم والدواجن والأسماك والمواد الغذائية، لضمان وصول غذاء آمن وصحى للمواطنين، وذلك بالتنسيق بين الهيئة العامة للخدمات البيطرية ومديرياتها بالمحافظات بالتنسيق مع الأجهزة الرقابية ومباحث التموين، وقال «البنا» إنه لا تهاون

وزير البترول: تضاعف إنتاج حقل «ظهر» للغاز

3 مرات.. ونحقق الاكتفاء الذاتي نهاية العام

كتبت. محمد بيجيرى،

أعلن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، تضاعف إنتاج حقل «ظهر» ثلاث مرات منذ بداية تشغيله في ديسمبر الماضى ليصل إلى أكثر من مليار قدم مكعب غاز يومياً. وأضاف الوزير خلال جولة تفقدية بمشروع حقل «ظهر» للغاز الطبيعي في محافظة بورسعيد مساء أمس الثلاثاء، إنه من المخطط إضافة مليار قدم مكعب غاز أخرى قبل نهاية العام الحالى، وهو ما يساهم إلى جانب مشروعات الغاز الأخرى في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز المستهدف نهاية 2018. وزار «الملا» حقل «ظهر»، حيث يتم حالياً الإسراع باستكمال أعمال تنمية باقى مراحل إنتاج الحقل وفقاً للبرنامج الزمنى للوصول إلى معدلات الإنتاج القصى المستهدفة البالغة 2,7 مليار قدم مكعب غاز يومياً في عام 2019. وافق الوزير خلال الجولة قيادات الوزارة ورؤساء الشركة القابضة للغازات الطبيعية وأنبى وبترول وبتروجت والفرعونية للبترول والمتحدة لمشتقات الغاز وخدمات البترول البحرية والجوية. وقال «الملا» إن حقل «ظهر» علامة مضيئة في تاريخ صناعة الغاز المصرية، ويمثل نموذجاً لتهيئة المناخ لجذب المزيد من الاستثمارات في مجالات البحث والاستكشاف بالمناطق الجاورة في المياه العميقة بالبحر المتوسط، وهو ما يُعظم من إنتاج واحتياطى مصر



الملا

وعلى هامش الزيارة قام المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتور أحمد عماد، وزير الصحة والسكان، واللواء عادل الضبيان، محافظ بورسعيد، بافتتاح وحدة طب الأسرة بقرية الجرابية بعد تجديدها بتكلفة حوالى 10 ملايين جنيه كجزء من المساهمة المجتمعية لشركة إينى في إطار مشروع تنمية حقل «ظهر». وصرح «الملا» بأن شركات البترول العاملة في المحافظة مستمرة في تأدية دورها في التنمية المجتمعية والاهتمام بالمجالات الرئيسية المتمثلة في الرعاية الصحية والمساهمة في تحسين البنية الأساسية.



منذ عشرين عاما عن تاريخ الدساتير ومبدأ الفصل بين السلطات يتناول فيه كافة الانظمة الحاكمة الملكية والجمهورية والطقوش والاساس المنهجي لاداء القسم اليمين الدستورية نشر على موقع نادى قضاة مجلس الدولة على صفحته الرئيسية.

ويمكن تلخيص هذه الدراسة فيما يلي

أحدث دراسة لفتية المستشار الدكتور محمد خماجي عن: القسم الرئاسى لليمين الدستورية وطموح الأمة

«السياسى» أول رئيس مصرى يؤدى اليمين الدستورية أمام النواب بنظام الغرفة الواحدة

كلمة عدل

حالة الفلاح



بهاء الدين أبو شوشة

أعدت الدراسة : سامية فاروق;

أولا : سميات البرلمان المصرى فى تاريخ

يقول الفقيه الدكتور محمد خماجي مر البرلمان المصرى بعدة سميات مختلفة سواء بنظام الغرفتين أو بنظام الغرفة الواحدة فقد بدأ البرلمان طبقا لدستور 1923 مجلس النواب ومجلس الشيوخ ثم فى دستور 1956 أصبح البرلمان غرفة واحدة وتغير اسمه من مجلس النواب إلى مجلس الأمة وقد كان التعبير شورى أكثر منه دستورى، ثم أصبح المجلس الأمة الذى ضم الوحدة بين مصر وسوريا طبقا لدستور مؤقت عام 1958 مجلس الأمة للجمهورية العربية المتحدة يضم نواب من مصر وسوريا ثم عام 1964 انتهت الوحدة بين مصر وسوريا وغلب النهج الاشتراكى ومجلس الأمة بنظام الغرفة الواحدة لكن كان هناك تمييز فتوى وهى نسبة 50% على الأقل عمال وفلاحين ثم دستور 1971 تتغير اسمه إلى مجلس الشعب ثم تعديل دستورى عام 1979 أدخل فيه نظام الغرفتين بإضافة مجلس الشورى بنظام التمييز الفئوى عمال وفلاحين ثم دستور 2012 غرفة واحدة مجلس النواب ثم دستور 18 يناير 2014 غرفة واحدة مجلس النواب بدون تمييز فتوى للعمال والفلاحين وتضمن تمثيل لعناصر كانت مفضة مثل الشباب والمرأة والمعاقين وهذا ليس تمييزا بل تمكين.

ثانياً: الوحيد الذى أدى القسم أمام مجلس النواب هو الملك فاروق الأول ملك مصر والسودان فى ظل دستور 1923، يقول الدكتور محمد خماجي إن أول ملك دستورى يتم المنادة بجلالته هو ملك على مصر عام 1936 هو الملك فاروق الأول لأنه تمت ولايته بناء على دستور 1923 الذى وضعه الملك أحمد فؤاد الأول الذى أصدره كسلطان ثم صحح وضعه على دستور 1923 وحل تصحيحه ملكا، ومن ثم يمكن القول إن أول ملك تمت ولايته بناء على الدستور هو الملك فاروق الأول ملك مصر الذى استوفى اليه عام 1936 لقب ملك مصر والسودان، والحكومة برئاسة مصطفى النحاس باشا حصلت على اعتراف دولى من الدول ذات التمثيل الدبلوماسى بأن الملك فاروق الأول هو ملك مصر والسودان.

ويضيف الدكتور محمد خماجي وميمار تصيب الملك فاروق الأول هو الوراثة ولاية العهد وله نصاب سننى بولوجيا حيث كان دستور 1923 لا يشترط فى أن يكون السن باسنة الميلادية أو الجهرية بالنسبة لولاية الأمة، ولكن على ماهر باشا وهو سياسى داهية قام بصياغة تفويقية الرضت التورات داخل العائلة المالكة وتم تصيب الملك فاروق الأول لأنه وصل إلى السن القانونى بتاريخ الهجرى وليس الميلادى الذى لم يكن فى صالحه، وهذه الفكرة أضعأت ولاية العهد على الأمير محمد على توفيق وأصبح فقط ولم العهد ثم زعت منه بعد أن انجب الملك فاروق الأول على عهده الأمير أحمد فؤاد الثانى عام 1951، إن فالوحيد الذى أدى القسم أمام مجلس النواب هو الملك فاروق الأول ملك مصر والسودان. ويشير الدكتور محمد خماجي ويتبع الإشارة إلى أنه كان يعتبر يوم أداء الملك فاروق الأول اليمين أمام مجلس النواب من قبيل الأعياد الرسمية فى البلاد ويسمى عيد جلوس الملك على العرش بينما فى ظل النظام الجمهورى لا يوجد ذلك العيد ولا يفرض اجازة رسمية فى الدولة.

ثالثا: قسم الرئيس محمد نجيب أمام هيئة التحريز، يقول الدكتور محمد خماجي حينما قامت ثورة يوليو 1952 وتم الفناء الملكية وتحول نظام الحكم إلى نظام جمهورى بقرار من مجلس قيادة الثورة، وتولى الرئيس محمد نجيب رئاسة البلاد، لكنه لم يؤد اليمين الدستورية أمام أى تنظيم مؤسس سوى هيئة التحريز.

رابعا: قسم الرئيس جمال عبد الناصر، يقول الدكتور محمد خماجي انتخب الرئيس جمال عبد الناصر عام 1956 طبقا للاستفتاء شعبى وأدى اليمين الدستورية أمام الجمهورى وليس أمام البرلمان لأنه فى هذا الوقت لم يكن قد صدر قانون تأسيس مجلس الأمة طبقا لدستور 1956، ثم انتخب مجلس الأمة فى صيف عام 1957 فاقسم الرئيس جمال عبد الناصر بعد ذلك القسم الأول عام 1958 كرتشى أمام مجلس الأمة الواحدة بين مصر وسوريا ضمن النواب المصريين والنواب السوريين نتيجة إعلان الدستورى لوحدة بين مصر وسوريا وبعث عليه أقسم اليمين الدستورية عام 1958. ثم أقسم بعد ذلك أمام مجلس الأمة وكان غرفة واحدة.

خامسا: قسم الرئيس أنور السادات، يقول الدكتور محمد خماجي وعندما جاء الرئيس أنور السادات عقب وفاة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فى 28 سبتمبر 1970 جاء بعد إجراءات نص عليها الدستور المؤقت عام 1956 حيث يستلم ترشحه من المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى العربى وهو التنظيم السياسى الوحيد على المستوى العام ثم اللجنة المركزية فى مطرح على مجلس الأمة بأغلبية الثلثين ويطلع الاسم على الاستفتاء العام، ويهذا فاز الرئيس بالرئاسة وأقسم أمام مجلس الأمة بنظام الغرفة الواحدة عن طريق الاستفتاء.

ثم قام الرئيس السادات بإصدار دستور جديد فى 11 سبتمبر 1971 الموافق 21 رجب سنة 1391 هجرية هو دستور 1971 وأنشأ بموجبه غرفتين للبرلمان تم تعديل مسمى مجلس الأمة إلى مجلس الشعب والغرفة الأخرى تم انشاء مجلس الشورى، ثم أجرى تعديل على دستور 1971 بتاريخ 22 مايو 1980 الموافق 7 رجب سنة 1400 هجرية طبقا للمادة 189 من الدستور.

سادسا: الرئيس المؤقت صوفى أبو طالب،

دراسة

على مدار اليومين الماضيين نشرت العديد من الصحف والمواقع الالكترونية اخطاء تاريخية وبحثية وفهنية عن تاريخ اداء القسم لليمين الدستورية وهى أحدث دراسة لفتية المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خماجي نائب رئيس مجلس الدولة عن بعنوان «القسم الرئاسى لليمين الدستورية وطموح الأمة» الحاصل على الدكتوراه



نجيب

عبد الناصر

فاروق

السياسى

الملك فاروق أول ملك يتم تنصيبه إمعالا لقوة دستور 1923

الرئيس محمد نجيب أمام هيئة التحرير

الرئيس عبد الناصر أقسم أمام الجماهير ثم أمام مجلس الأمة

يعرف القارئ أن هذه الفرقة حصدت ما يقرب من عشرين جائزة لأحسن موسيقى عسكرية فى العالم أجمع فى ذلك الوقت فى المسابقات التى تجرى دوريا فى إيطاليا. وفى هذه اللحظة يرتفع العالم المصرى الكون من هلال وثلاثة نجوم وعليه شارة ملكية والهلال يعبر عن مصر وهى تحتضن الأديان الثلاثة، ثم تطلق الملكة إحدى وعشرون طلقة، ويستمرص هذا منفردا حرس الشرف الذى يصطف تحتية ثم يصافح رئيس مجلس النواب، ثم يتجه إلى الغرفة المخصصة للملك وحاليا للرئيس طبقا للبرنامج الذى يضعه مجلس النواب فى هذا الشأن.

وفرو إعلان التصيب بصدر الملك المرسوم الخاص بتعليق صورة الذات للملك، وبصارت من بعد تعليق صورة الذات لمن يتولى تقاليد الحكم تقليدا للرؤساء فى عهد الجمهورية، ومن واجب الانصاف أن نذكر أن الرئيس الوحيد الذى اعلق صورة الذات فى الهيئات الحكومية أو السفارات هو الرئيس عبد الفتاح السيسى الذى اتى هذا التقليد.

وبعد ذلك يجلس الملك على مقعد العرش، وهذا الكرسي موجود حاليا فى متحف مجلس النواب كجانب تراثى. ويضيف دكتور خماجي أما فى حالة القسم الرئاسى فى ظل النظام الجمهورى فإنه يدخل بنفس قوات الحراس الجمهورى والمسبقات والموسيقى وأطلق المدافع ويقوم الرئيس بمصافحة رئيس مجلس النواب بنفسه ولا يجوز له تفويض غيره فى ذلك فلا تجوز الأمانة أو التفويض ويقدم له أعضاء هيئة المكتب فقط ثم يصافح أعضاء اللجنة العامة ثم يتجه إلى داخل المجلس والرئيس ليس له كرسي عرش مثل الملك بل كرسي عادى لرئيس الدولة وهناك امكان مخصصة لاعضاء الحكومة ومجلس رئيس الحكومة فى موقع مقابل اليمين المنصبة ويؤدى الرئيس القسم من فوق المنصة حيث يجلس النواب على يساره ويدخل رئيس مجلس النواب قبل دخول الرئيس ويلحظت معلنا افتتاح الجلسة ثم يعلن دخول رئيس الجمهورية المنتخب لاداء القسم ويدعو لاداء اليمين الدستورية وتحضر الرموز الدينية

وإذا ارد الرئيس أن يلتقى خطابا بمناسبة توليه الولاية الجديدة فهو خطاب لا يخضع للمناقشة فكلمة الرئيس على هذا الصدد لا تخضع للمناقشة لأنه ليس بيانا للرئيس وفقا للمادة 121 من لائحة المجلس من جواز تقديم خمسين امضا يطلب اقتراح مناقشة بيان الرئيس امضا خطاب الرئيس بمناسبة القسم فلا يجوز مطلقا مناقشته.

السادس عشر: المحدثات الأربعة لقسم اليمين الدستورية يقول الدكتور محمد خماجي يمكن تعريق القسم الدستورى بأنه ذلك القسم الذى يؤدى رئيس الدولة قبل مباشرة مهام منصبه بناء على نص وارد فى الدستور، ووفقا للمادة 144 من الدستور السارى يشترط أن يؤدى رئيس الجمهورية قبل أن يتولى مهام منصبه أمام مجلس النواب اليمين الآتية « أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصا على النظام الجمهورى، وأن احترم الدستور والقانون، وأن أحفظ مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن ووحدته وسلامه أرضيه، وممت يستفاد من ذلك أن قسم الاداء الرئاسى لليمين يتحتوى على أربع محددات تتمثل فى:

- الحفاظ المخلص على النظام الجمهورى
- احترام الدستور والقانون
- رعاية مصالح الشعب رعاية كاملة
- الحفاظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامه أرضيه

السابع عشر الأساس المنهجي للقسم الرئاسى وإرادة الشعب وطموح الأمة: يقول الدكتور محمد خماجي إن مصر اتخذت من مركز التوير فى العصر الحديث موقفاً وكدلاً مستتباً وحراً فى جيز الرفض الكامل لوضع الملكية (فتح المظم) والأعمال والطبقية الإقطاعية واجتماعي والسياسى والمرض،ورفض مطلق للجدجج السياسى والاقتلاص الفكري وواقع الأمية المزير لغايبية الشعب.

وكل هذا كان نابغا من احساس المواطن بالانتماء للوطن، والوطن هو مصر والليل والقروية والمصنع والارتباط بالترخاله والمعرية بالانتماء للأمة العربية ومن ثم حدثت إضرابات وهى لتحات الثورات منذ ثورات 1919 و 1952 و 11 يناير 2011 و30 يونيو 2013 وكل ذلك يعبر عن إرادة الشعب الذى الجمعية المتحرك الذى الانفلاق والتقبلية ووقوفه على رفضه لهذا التجرد على اتصادى وحركة المنهج العلمى الذى كان سعيد الأمة إلى ما قبل التاريخ، وبدأت صخرة الشعب تتفاعل على مدى أربع سنوات واجه الشعب فيها ومع القيادة السياسية الحكيمة بكل شجاعة وسامعة وتحديات ومرارة المرحلة حصيداً ما تم من تدمير الميثاق الاقتصادى والسياسى والاجتماعى ملقاً بدماء شهدائه الابطال تسجيل صفحة جديدة بالدم تؤكد أن مصر حية بفضل ابنائها وشهادتها ورجال قواتها المسلحة وأمنها. لذا فإن القسم الرئاسى الذى يؤدده البطل الرئيس عبد الفتاح السيسى سيمثل اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بغرفة واحدة هو الأول من نوعه فى تاريخ مصر الحديث ويمثل لحظة فارقة لطموح الأمة المصرية والعربية.



مرسى



السادات

السادات أقسم أمام مجلس الأمة عام 1971 ثم أمام مجلس الشعب والشورى



ابوطالب

مجانس يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما : مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة يأمر الشعب،

مجانس يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما : مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة يأمر الشعب

صارخة لأحكام الدستور ويعمد استهتارا بالقسم أقرب للسيرك السياسى منه إلى أى التزام دستورى.

الحادى عشر: قسم الرئيس المؤقت عدلى منصور بعد ثورة 30 يونيو 2013، يقول الدكتور محمد خماجي حينما قامت ثورة 30 يونيو 2013 تم اعمال النصف الخاص بان يتولى رئيس المحكمة الدستورية العليا الرئاسة المؤقتة للبلاد وبعد قرابة العام من حكم مرسى الذى ثار الشعب عليه، وحشى الجيش ثورة 30 يونيو 2013، وأعلن خريطة الطريق فى 3 يوليو وبموجبها تم عزل مرسى عن رئاسة الجمهورية و بتاريخ 4 يوليو 2013، أدى الرئيس المؤقت عدلى الدستورية أمام أعضاء الجمعية العمومية للمحكمة الدستورية، وقام المستشار عدلى منصور بتلاوة القسم ثم اعقب حلف اليمين الاخوانى ومكتب الإرشاد حيث كان رافضاً خطاباً أكد فيه أن الشعب هو الذى كلفه بالترئاسة فى الفترة الانتقالية بحسبانته مصدر السلطات.

الثانى عشر : الرئيس عبد الفتاح السيسى أقسم اليمين الدستورية فى ولايته الأولى أمام المحكمة الدستورية العليا، وعندما جاء الرئيس عبد الفتاح السيسى فى ولايته الأولى بالانتخاب رئيساً لجمهورية مصر العربية أقسم اليمين الدستورية أمام المحكمة الدستورية العليا ولم يقسم اليمين الدستورية أمام مجلس النواب لأنه لم يكن بعد قد صدر قانون لتطبيق وجوده.

الثالث عشر : الرئيس عبد الفتاح السيسى فى ولايته الثانية يعتبر أول رئيس مصرى يؤدى اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بنظام الغرفة الواحدة بنظام الانتخاب منذ ان عرفت مصر فكرة الدساتير؛

يقول الدكتور محمد خماجي ويمكن القول بأن الرئيس السيسى يعد أول رئيس مصرى

يقول الدكتور محمد خماجي وبعد اغتيال السادات فى اكتوبر 1981 تم انتقال السلطة انتقالا هادئا وتولى الدكتور صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب آنذاك رئيساً مؤقتا للبلاد لكنه لم يقسم القسم أمام البرلمان حيث تولى الرئاسة بصفة مؤقتة أعمالا للالاية التى نص عليها الدستور.

سابعاً: قسم الرئيس مبارك يقول الدكتور محمد خماجي ثم طرح اسم نائب رئيس الجمهورية وهو حشنى مبارك على الاستفتاء العام فور إعلان النتيجة التى كانت تتم بمعرفة وزارة الداخلية تحت إشراف الملك أحمد فؤاد الأول الذى أصدره كسلطان ثم صحح وضعه على دستور 1923 وحل تصحيحه ملكا، ومن ثم يمكن القول إن أول ملك تمت ولايته بناء على الدستور هو الملك فاروق الأول ملك مصر الذى استوفى اليه عام 1936 هو الملك فاروق الأول لأنه تمت ولايته بناء على دستور 1923 الذى وضعه الملك أحمد فؤاد الأول الذى أصدره كسلطان ثم صحح وضعه على دستور 1923 وحل تصحيحه ملكا، ومن ثم يمكن القول إن أول ملك تمت ولايته بناء على الدستور هو الملك فاروق الأول ملك مصر الذى استوفى اليه عام 1936 لقب ملك مصر والسودان، والحكومة برئاسة مصطفى النحاس باشا حصلت على اعتراف دولى من الدول ذات التمثيل الدبلوماسى بأن الملك فاروق الأول هو ملك مصر والسودان.

ثامنا: المجلس العسكري لا يشترط له بين قسم بعد ثورة 2011، أما عن المجلس العسكري فلا يشترط له بين قسم بعد أن تم تعديل دستور 1971 وصدر اعلان دستوى جديد.

تاسعا: مجلسين يمتنع عنهما أداء القسم الدستوري هما، مجلس الوصاية على العرش لانه يمثل سلطة العرش وليس سلطة السيادة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى حصل على سلطة السيادة يأمر الشعب، يقول الدكتور محمد خماجي يمتنع عنهما اداء القسم الدستورى هما مجلس الوصاية على العرش ملك فؤاد الثانى الذى كان طفلا حينذاك وكان المجلس يضم كل من الأمير محمد عبد المنعم من العائلة المالكة ومن الشخصيات العامة ذ بهى الدين بركات باشا رئيس ديوان المحاسبة والقائم مقام رشاد مينا من ضباط الجيش ممثلا للجيش وظل هذا المجلس أكثر من عام حتى ألغيت الملكية وهم لا يؤدون القسم الدستوري لأنهم يمثلون سلطة العرش وليس سلطة السيادة

أما عن المجلس الثانى هو المجلس الأعلى للقوات المسلحة برئاسة المشير محمد حسين طنطاوى ورغم أنه لم الاعلان عن ان مبارك قد تخلى عن منصب رئيس الجمهورية واستند سلطانه للمجلس الأعلى للقوات المسلحة فلم يكن هذا المجلس فى حاجة إلى هذا التفويض

لأنه حصل على تفويض كبير من ارادة جماهير الشعب ولم يكن بحاجة لأن يؤدى أى قسم أمام أى جهة لأنه حصل على سلطة السيادة بأمر الشعب.

عاشرا: مجلسات أدى ثلاثة يمين دستورية أمام جهات مختلفة استهتارا بالقسم أقرب للسيرك السياسى منه إلى الالتزام الدستوري؛ يقول الدكتور محمد خماجي وحينا تولى الدكتور محمد مرسى رئاسة البلاد بالانتخاب قام ولأول مرة فى تاريخ مصر بتأدية ثلاثة يمين دستورية أمام جهات مختلفة حيث قام أولا بأداء اليمين الدستورية فى ميدان التحرير فى مؤتمر شعبى عقب اعلان نتائج الانتخابات، ثم قام ثانيا بأداء قسم اليمين الدستورية أمام المحكمة الدستورية العليا وذلك بعد مداوات عنيفة داخل التنظيم الاخوانى ومكتب الإرشاد حيث كان رافضاً خطاباً أكد فيه أن الشعب هو الذى كلفه بالمركية فى الفترة الانتقالية بحسبانته مصدر السلطات.

أمام حشد قيادى فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجماعة القاهرة.

وبضافة الدكتور خماجي ولا شك أن أداء محمد مرسى لقسم اليمين الدستورية ثلاث مرات أمام جهات مختلفة يعد مخالفا لمخالفته



مبارك

مرسى أدى ثلاث إيمان دستورية أمام جهات مختلفة استهتارا بالقسم أقرب للسيرك السياسى منه إلى الالتزام الدستوري



رؤى

الجري في المحاكم



علاء عريبي

قبل فترة كتبنا هنا عدة مقالات طالبت فيها بنسب نظامنا القضائي، وتفعيل نظام آخر تتجز فيه المحاكم القضايا وتسرع في الفصل بين المواطنين، وتعمل بعودة الحقوق إلى أصحابها خلال سنة أشهر على الأكثر، وقتل ليس من المعقول أن تترك المواطن يجري وراء المحاكم والمحاميين لعشر وعشرين سنة لكي يسترد حقوقه بالقانون.

وفي إحدى المقالات رويت قصة أحد الموظفين كان يعمل في شركة تأمين بالإسكندرية، بعد تقاعده أقيم دعوى لكي تصرف له مكافأة نهاية الخدمة، وقضت المحكمة له بعد 18 سنة من التداول، يعني عندما وصل عمر المواطن 78 سنة، وفي مقال آخر ذكرت قضية خطف سيدة من منزلها واطعها، وأحيلت للقضاء وقضت المحكمة بعد تسع سنوات من اختطاف السيدة واطعها بإعدام بعض المتهمين بالإعدام وبالوفاة على آخرين. فقد قام المتهمون بالظلم في الحكم، وقيل الطعن وأحيلوا إلى دائرة جديدة لتحاكمهم من أول درجة، وأيدت المحكمة الحكم، فقام دفاع المتهمين بنقض الحكم مرة أخرى، وتم قبول الطعن وتصدت محكمة النقض للقضية بنفسها من أول وجديد، وبعد المداولة واستماع الشهود قضت محكمة النقض بإعدام 4 متهمين وبالوفاة لـ 5 متهمين، وبالسجن 15 سنة للحدث.

الإجراءات التي اتبعت في هذه القضية تركت الجناة بدون عقاب لمدة تسع سنوات، وجعلت المجنى عليها هي وزوجها وأطفالها يعتقدون أن هذه البلاد لا حق لظلم فيها، هذا مع أن الواقعة لها شهودها وتعرفت المجنى عليها على من خطفها ومن اغتصبوها، لكن الثغرات الموجودة بالقوانين وبإجراءات الإجراءات سمحت لهيئة الدفاع تأخير صدور الحكم لمدة تسع سنوات، وإعادة نظر المحكمة مرتين أمام دوائر مختلفة، وكل هذا يعطل تنفيذ العدالة ويعمل أصحاب الحق يكفرون بالقانون وبالنظام القضائي.

لهذا طالب في المقالات بنسب قانون الإجراءات الجنائية أو إلغاء جميع المواد التي تسمح بتعطيل صدور الأحكام، وأن يتم تحديد مدة سنة أشهر لصدور الأحكام النهائية واجبة التنفيذ، واقتربت أيضا بإدخال التكنولوجيا إلى المحاكم، وذلك بميكنة القضايا والإجراءات، بأن تُلغى الكتابة بالظلم، ويتم تداول المستندات والملفات على الإنترنت، وتكتب الجلسات على الكمبيوتر، وتقوم كل هيئة محكمة بوضع أوراق القضايا على موقع خاص، يدخل إليه المحاميين يرسون ويرقمون سري، يتم فيه تداول أوراق وصور وملفات القضية في ثواني معدودة، يطبع كل منهم (القضاة والمحامين) الأوراق المطلوبة، ويتم فرض غرامات مالية وعقابية على من يحاولون تعطيل صدور الحكم، على أن يسرى هذا النظام على النيابة ومحاضر الشرطة.

واليوم وبعد أن انتهت لجان البرلمان المختصة بتعديل 400 مادة من القانون تأمل أن تستحدث المواد الجديدة نظاما جديدا ينجز حقوق المواطنين أو تعود إلى القضاء العرقي، فهو في النهاية أرحم من ألف سنوات في المحاكم وعلى المحامين.

Alaaareby@gmail.com

لازم أتكلّم

الأحزاب السياسية وحفرة الموت



سامي صبري

● لا يختلف اثنان على الدور الذي لعبه الأحزاب في الحياة السياسية لأي دولة، الشراكية ذات حزب واحد مسيطر أو ديمقراطية تطلق التعددية الحزبية، ومن الطبيعي أن يختلف هذا الدور من دولة لأخرى وفقا لتاريخها وتاريخها السياسي، ومدى إيمان والتزام نظامها الحزبي بالديمقراطية والرغبة في تطبيق حياة برلمانية سليمة.

● ويمكن الاستدلال على دور الأحزاب بنظر سريعة على الحياة الحزبية في بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، وغيرها من الديمقراطيات العريقة، حيث تدير الأحزاب الدولة، وتشارك في صنع قراراتها، وتختلط مشارعها الأبية، والمستقبلية، حتى ولو كانت خارج السلطة وفي صفوف المعارضة، وهذا الفرق بيننا وبينهم.

● وتثبت التجارب العالمية أن استمرار الديمقراطية ونجاحها، يرتبط وإلى حد كبير بشفافية النظام وعلاقته بالشعب، فكما كانت هذه العلاقة قوية تستد إلى الشفافية والصرحة والمسؤولية، انتمت الديمقراطية، وحققت ثمارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

● وفي مصر، ثبت فشل الأحزاب المصرية، التي ولدت من رحم ثورتى 25 يناير و30 يونيو، في إثراء الحياة السياسية، وثبت أيضا أنها ماتت قبل أن تولد، كما ثبت أن كلفة العدد لا تعني أننا نعيش حياة حزبية صحية وقوية، وكان الدليل ضبيعة العجز عن تقديم بديل ونافس قوي للرئيس السيسي في الانتخابات الرئاسية.

● وإذا ما سلطنا بحقيقة أن الأحزاب القديمة دفعت ثمن تشكيلها بديمقراطية ممنوعة ومرقفة، لتكتفى بدور المنقح، بعد فقدانها الثقة في رغبة النظام السابق لبناء حياة ديمقراطية حقيقية، فإن حجم التحديات الداخلية والخارجية التي يواجهها الوطن الآن، يحتم على الدولة والأحزاب جميعا، أن تتخذ منهاجا مغايرا، يتناسب وحجم الخطر، بأن تكون هناك تعددية حزبية حقيقية، لا ينطبق عليها مقولة «العدد في الليبون»، وأن تكون عملية الاندماجات والتحالفات طبيعية، وغير موجهة، ونابعة من رغبة حقيقية لدى مؤسسي قيادة هذه الأحزاب في خدمة الوطن، وليس مجرد «منظرة» أو البحث عن مقاعد نيابية ومصالح شخصية.

● وتشهد مصر حاليا صحوحة سياسية، يقودها حزب الوفد، فبعد الاستقرار النسبي للدولة سياسيا واقتصاديا، كان لا بد لأعرق حزب أن يعيد ترتيب أوراقه، ليقيم بدوره الوطني في حماية الدولة الحديثة من مخالب الديمقراطية، ومن عتوئية الانتلافت والاندماجات والتحالفات. وهذه الصحوحة التي يتبناها الوفد لتصبح مسار واتجاه 104 أحزاب، بقيادة القانوني والسياسي المحلل المستشربها أبووشقة، وإن جاءت متأخرة بعض الشيء، إلا أنها تبعث الأمل مجددا في الشارع السياسي، لأن يكون في مصر حزب حاكم يؤمن بتداول السلطة، ويساعد الأحزاب المعارضة على القيام بدورها الوطني، دون توجيهات فوقية أو صفقات سياسية، تهز الثقة في الأحزاب، وفي النظام برمته.

● ورغم كل هذا التفاؤل تبقى التساؤلات مشروعة.. هل اندماج الأحزاب أفضل بغض النظر عن توجهاتها؟ أم تأسيس تحالفات بين الأحزاب المشابهة في برامجها وأهدافها؟ وعلى أي أساس جاء هذا الاندماج؟ وهل يمكن لحزب يعنى ديمقراطى أن يندمج مع آخر يسارى أو اشتراكى؟

● إن كل ما أخشاه أن يلد لنا زواج الأحزاب جنبنا مشوها، يعيدنا إلى ديمقراطية مبارك المتسرفة والمشوهة، لتصطدم في النهاية بحزب حكومي واحد مسيطر وأحزاب ديكرورية.. وتلك هي حفرة الموت العميقة التي امتنى ألا تترقق إليها الأحزاب في المرحلة المقبلة.

Samasyabry19@gmail.com

في اللقاء الثاني لتفعيل إثراء الحياة السياسية.. اتفاق الأحزاب على تشكيل اللجنة التنسيقية لإعداد الوثيقة الوطنية



جانب من لقاء الأحزاب في بيت الأمة

«أبوشقة»: بيت الأمة حريص على لم الشمل حفاظاً على المصلحة العليا للوطن.. والديمقراطية السليمة لا تأتي إلا بالتعددية الحزبية القوية



جانب من المناقشة خلال الاجتماع



الوثيقة الوطنية يجب أن تكون بمثابة مدونة قوية نضعها أمام الجميع

الجنة التنسيقية التي تعمل على إعداد الوثيقة الوطنية للأحزاب، من 21 حزبا، على أن تتكون من 10 أحزاب ضمن نصوص دستورية وفوق دستورية تعمل بها في ظل الظروف التي تمر بها مصر الآن، ولا بد أن تكون القرارات قابلة للتفعيل حتى تكون قرارات سليمة.

وفي نهاية اللقاء، قال رئيس حزب الوفد، أنه من ثانيا الكلمات الوطنية المعهمة بالرأى الصادق والرغبة المؤكدة بأن نصل إلى ديمقراطية حقيقية من بلورة هذا الحديث، وتفتح والرأى للجميع في النهاية من خلال المناقشات التي جرت خلال الاجتماع المغلّق، أن يتم تكوين

إليه المصريون. ولفت إلى أن الجميع يعترف وبلاشك أن هناك إنجازات غير مسبوقة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي بكافة المجالات المختلفة، ومشروعات عملاقة، لكن على القوى السياسية أن تكون مشاركة ومساندة ومكاملة لهذه المشروعات، مؤكداً أن ذلك لن يأتي إلا ببنیان سياسى حقيقي، يكون أول أهدافه تحقيق أهداف ثورتى 25 يناير 2011 و 30 يونيو 2013، حتى يتحقق الاستقرار المتكامل من استقرار اقتصادى وسياسى وأمنى.

وأضاف، أنه لا يمكن الحكم سلفاً على الأمور، بأن هناك قيود يتم فرضها، أو الأحزاب لتعيد التوازن للنظام السياسي، وتكون هناك خارطة طريق حقيقية تلتف حولها كافة الأحزاب والقوى السياسية. وقال «أبوشقة»، إن الوثيقة الوطنية المرزع إعدادها يجب أن تكون بمثابة مدونة قوية نضعها أمام الجميع في الداخل، وتصدر للخارج، توضح المفهوم الحقيقي للحرية في تحديد خارطة الطريق لهذا الوطن، مشيراً إلى أنها ستناقش في بنودها بعض الأمور الهامة، كتأنيون الانتخابات إذا كان فردياً أو بالقائمة النسبية، أو بالنتظامين، وهو الأمر الذى يجب أن يُشارك فيه السياسيون والأحزاب لتحقيق ما يصبوا

أن هناك عراقيل وتحديات، فتحن نتطلع إلى أن تكون أمام فكر متفائل ونوايا حنة لتحقيق الهدف الأسمى، مؤكداً أن نصوص دستورية وفوق دستورية تعمل بها في ظل الظروف التي تمر بها مصر الآن، ولا بد أن تكون القرارات قابلة للتفعيل حتى تكون قرارات سليمة.

وأعلن المستشار بهاء الدين أبووشقة رئيس حزب الوفد، عن تشكيل لجنة ثلاثية من حزب الوفد، لتبدأ بتلقى طلبات ترشح الأحزاب في اللجنة التنسيقية، بدءاً من يوم السبت القادم لتفتح أبوابها حياة حزبية صحية وقوية، وكان الدليل ضبيعة العجز عن تقديم بديل ونافس قوي للرئيس السيسي في الانتخابات الرئاسية.

وأوضح «أبوشقة» أن الاجتماع الثانى للأحزاب، جاء لاختيار وتشكيل اللجنة التنسيقية من 21 عضواً من مختلف الأحزاب المشاركة في الاجتماع، وهي لجنة يكون من مهامها وتخصصها التواصل السياسى بين الأحزاب والحكومة، تفعيلًا لمبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي التي أشار إليها في لقاء الشباب الأخير له.

وشدد «أبوشقة» على أن هذا الحديث وهذه اللقاءات لم ولن يكون الهدف منها إلا التحاور والتفاهم من الحديث عن أية اندماجات أو انتلافتات بين الأحزاب، إيماناً من الحضور بأنه فهم خاطئ.

وتابع رئيس حزب الوفد، إن التواصل السياسى بين الأحزاب والحكومة، يجب أن يكون بأسلوب ديمقراطى، خاصة وأن الأحزاب المجتمعة، جميعها تمثل الفكر السياسى السليم في مصر، ويرغبون في العمل الحقيقي للنهوض بوطنهم في الفترة القادمة، من خلال منهاج التشاور لتكون جميعاً أمام الرأى والرأى الآخر، مؤكداً أن ذلك هو مفهوم الديمقراطية الحزبية الكاملة التي يجب أن تجتمع عليها

مصر تواجه حروب الجيل الرابع والمصريون أحبطوا مخطط إسقاطها بالفتن والشائعات



عبدالله بن مسعود حبر الإسلام

عبدالله بن مسعود أول ما لقي محمد صلى الله عليه وسلم وهو غلام يرعى الغنم والرواة يحدوثونا عن قصة الضرع الذي جاد بالبلل الذي شرب منه الرسول وصاحبه أبي بكر وكانت الشاة لم تبلغ بعد أن تجود بالبلل، ومعروف عنه أنه كان أول من جهر بالقرآن الكريم بعد الرسول «صلى الله عليه وسلم» في مكة، وبدخوله الإسلام أصبح ذا مكانة عالية، فهو يقول عن نفسه أخذت من فم رسول الله «صلى الله عليه وسلم» سبعين سورة لا يترادعني فيها أحد، وكان الرسول «صلى الله عليه وسلم» يدعو إلى قراءة القرآن، ويقول عنه أبو موسى الأشعري «لا تسألونا عن شيء ما دام هذا الحبر يتكلم».. ولم يكن يفارق الرسول «صلى الله عليه وسلم» في سفر ولا في حضر وشهد معه كل المشاهد والغزوات وكان له موقف مشهود في بدر مع أبي جهل وعرف خلفاء «محمد» «صلى الله عليه وسلم» وأصحابه له قدره فولاه عمر بن الخطاب على بيت مال الكوفة وأحبه أهل الكوفة، وقد آتاه الله الحكمة مثملاً أعطاه التقوى، لخص حياة عمر قائلًا: كان إسلامه فتحاً وهجرته نصراً وإمارته رحمة» وشهد أعظم امبراطوريتين في عاله وعصره تنصراً أبواهما طائفة خاشعة لرايات الإسلام.. ورأى المناصب تبحث عن شاغلها من المسلمين والأموال الوفيرة تتدرج بين أيديهم، فما شغله عن ذلك شيء عن العهد الذي عاهد عليه الله ورسوله، ولم يكن له من أمان الدنيا سوى أن يموت والله راض عنه.. تلك أمنيته الوحيدة التي كان يرجوها في دنياه وهي لا تمت بسبب إلى ما يتهاافت الناس عليه من مجد وثراء ومنصب وجاه، هذه أمنية رجل كبير القلب عظيم النفس فرضى الله عنه وأرضاه.

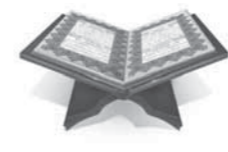


هكذا ديننا صلاح صيام

كلنا يعلم الآيات والأحاديث الدالة على فضل الاستغفار، ولكن قليلًا منا جرب ذلك، ووجد أثره في حياته، من حصول رزق أو تفرغ هم أو تحقيق أمنية أو دفع ضرر أو غير ذلك، ليكون حافزًا لنا على ملازمة الاستغفار.. لتسعد في الدنيا والآخرة.. الاستغفار هو دواك التناجح وعلاجك للتاجع من الذنوب والخطايا، لذلك أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالاستغفار دائماً وأبداً بقوله: (يا أيها الناس استغفروا الله وتوبوا إليه فإني أستغفر الله وأتوب إليه في اليوم مائة مرة). والله يرضى عن المستغفر الصادق لأنه يعترف بذنبيه، ويعاهد خالته بعدم العودة، والتمسقة لشباب لديه آمال وطموحات وأهداف ومن ضمنها الزواج.. وطبعاً لا وظيفة ولا مصدر دخل، جاب الدنيا بحثاً عن وظيفة لم يجد فقد الأمل وأسودت الدنيا في عينه لدرجة أنه في الأيام الأخيرة اعتزل الناس وبدأ يفكر في إنها حياته.

وأخيراً هدهد أحد الصالحين إلى لزوم الاستغفار، فكان يستغفر يوماً وينشغل ويعود ليستغفر 100 مرة وثلاثة أيام يتكامل ويعود يستغفر يوماً وأسبوعين لا يستغفر لم يكن عنده عزيمة الاستمرار في هذه العادة التي تجعل اللسان رطياً دائماً بذكر الله. الخلاصة قبل يومين عاهد ربه أن يستغفر 70 ألف مرة خلال الشهر، وبدأ بهمة عالية وفي أول يوم استغفر 14 ألف مرة، وفي اليوم الثاني انشغل لكن استغفر حوالي 3 آلاف مرة، وجاء اتصال من واحد من الأقارب وقال بالحرف الواحد «كلمت لك واحد يشوف لك وظيفة والرجل هال خلية يجيب مئة»، من أنه لم يكلمه ولم يطلب منه أن يكلم أحداً بشأنه، وجاءت الوظيفة من الله وبراتب كبير لم يحلم به، بالإضافة إلى أن هذه الوظيفة تقربه من الله لأنها العمل في بناء بيته الحرام «يعني إن شاء الله سوف يحصل على أجر لا ينقطع إلى أن تقوم الساعة».

سوف يفعل أجر لا ينقطع إلى أن تموت ربياً عظيماً ربياً كريماً ربياً يوفي بوعده إذا وعد، فيا ليتنا نتعلم ونتمتع ونشغ ونفند.



بسم الله الرحمن الرحيم
إِشْرَهَ رَمْضَانَ
الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ
الْقُرْآنَ هَدًى
لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ
الْهُدَى وَالضَّرْقَانِ
فَمَن شَهِدَ مَنكُمُ
الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ
وَمَن كَانَ مَرِيضًا
أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ
مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ
اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا
يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ
وَتَلْمِظُوا لِلَّهِ عُلًى
مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ
صدق الله العظيم
البقرة: ١٨٥

آية الدرس

اللَّهُ لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عند الإِبادنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم (البقرة: 255).

فطرة الإسلام

أسسنا على فطرة الإسلام وكلمة الإِخلاص، ودين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وملة آيينا إبراهيم، حينئذ مُسْلِمًا، وما كان من المشركين. رواه أحمد.

رَضِيَتْ بِاللَّهِ رِيًّا

رضيت بالله ريباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً. رواه أصحاب السنن.

إشريكه

لا إله إلا الله وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير. رواه البزار والطبراني في «الدعاء».

يا أيها اليقويم

يا حيّ يا قيوم برحمتك استغثت، أصح لي شأنك كله، ولا تكلني إلى نفسي طمَرَةً عني أبداً. رواه البزار.

عزيرى الإنسان



د. محمد داود

لماذا خلق الله البشر؟ ألا يتناقض ذلك مع أنه لا يأمر بالفحشاء؟

لقد جاء في القرآن أن الله تعالى لا يأمر بالفحشاء (الشر)، قال الله تعالى: (وَإِذْ قُلْنَا فَاجِدْهُمْ قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهِمْ آبَائَنَا وَآلَهُمْ مُّكْرَبِينَ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لِكُمْ ذُنُوبَكُمْ فَمَنِ كَذَّبَ بَعْدَ ذَلِكَ فَعَلَىٰ ذُنُوبِهِمْ) (البقرة: 177).
عزيرى... هناك فرق بين الإرادة الكونية في خلق الأشياء، والإرادة التشريعية، وسابقتها لك.
بداية: ما الحكمة من خلق الشر؟
الجواب: وجود الشر له حكم بالغة، منها:
أن الله أرادنا أحراراً.. ولم يجعلنا مسخرين، والفرق واضح بين التسخير وحرية الاختيار والتكليف، فحرية الاختيار تكريم إلهي للإنسان، بأن يجعل لك إرادة وحرية اختيار، ولست مكرهاً على الإيمان به، وما دمت حرّاً تختار فانت مسئول عن الذي تختاره، والاختيار يقتضى وجود صواب وخطأ تختار بينهما، ولو كانت جميع الاختيارات فى الامتحان صواباً لم يعد للاختيار قيمة تذكر.
تماماً كما يجعل المدرس فى امتحان الصواب والخطأ.. إجابات خاطئة مقابل الصحيحة حتى يختار الطالب..
وهذا من حكمة وجود الخير والشر.. الحق والباطل.. الظلم والعدل فى الدنيا:
أ- لأنها دار عمل.
ب- وحتى يتحقق الاختيار.



الدكتور سعيد محفوظ مدير المركز الثقافى الإسلامى فى ميلانو:

المسلمون فى أوروبا يحتاجون دعم الحكومات والأزهر



بداية.. كيف تقيمون الوجود الإسلامى فى الثقافى الإسلامى فى ميلانو بإيطاليا أن المسلمون يفضل الله فى تزايد مستمر فى أوروبا ويعبر عن نفسه فى الشارع وسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعة وشتى مناحى الحياة، مؤكداً أن أهم المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية هناك عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقبولها وريادتها وحسن إدارتها لشئون المسلمين عامة، إلا أن المراكز الإسلامية هناك تقوم بدور فعال ومجهودات كبيرة، لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والتأكيد على الهوية الإسلامية، مناشداً الحكومات الإسلامية بالحرص على مواطنيها فى أوروبا والتمسك بهم، فليس هناك ثروة أهم من الثروة البشرية وقيمة الإنسان لدى كل دولة.. «الوفد» التقت مدير المركز الثقافى الإسلامى بميلانو ودار هذا الحوار..

بداية.. كيف تقيمون الوجود الإسلامى فى الثقافى الإسلامى فى ميلانو بإيطاليا؟
- إن الهوية الإسلامية بأوروبا عامة وإيطاليا خاصة تعبر عن نفسها بقوة، بفضل الله أولاً وأخيراً، ثم لدور بعض الجاليات الإسلامية الصادقة والغيورة على الإسلام والمسلمين، وعدد المسلمين بفضل الله فى تزايد مستمر ووجودهم يعبر عن نفسه فى الشارع وسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعات وشتى مناحى الحياة، إذن يمكن القول إنه مهما كانت الظروف العالمية أو الإقليمية تثير رباحها فلا تأثير على أسس الإسلام المتينة الضاربة فى بطون الأرض ولا يمكن أن تتأثر قواته الإسلام الشامخة بأية حالة بهذه العوامل بل تلك الظروف الزائلة الواهنة.
● الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سلبية عن الإسلام وهذا واقع فكيف تتعامل معه؟
- إن التعامل مع الإعلام الغربى والبعيد عن الإنصاف والحيادية فى غالب أحواله، يكون بالتوعية والتوجيه والدعوة المكثفة والحيادية فى غالب أحواله، فيكون بالتوعية والتوجيه والصدوة المكثفة للالاف من المسلمين بضرورة الالتزام والانضباط والعمل والتخلى بأخلاق الإسلام العظيم وإظهار الوجه الحقيقى له وهو السماحة والوسطية والحب والسلام والخير والوئام.. وأن يكون سلوك كل مسلم شأهد حق لا شاهد زور على هذا الدين العالى العظيم، وكذلك فإن هناك الكثيرين من الدعاة والمهاجرين الإسلاميين الذين يوضحون للملايين من أهل الغرب ماهية الإسلام ويحضون تلك الشبهات والأباطيل التى يروجها هؤلاء المراكز ضد هذا الدين العالى الخالد وكذلك تقوم المراكز الإسلامية بترجمة وطبع القرآن الكريم بالألف النسخ وكتب التعريف بالإسلام وتوزيعها على الكثيرين من الإيطاليين وإهدائها للمتدربين على هذه المراكز.
● ما أهم المشكلات التى تعانى منها الأقلية المسلمة فى إيطاليا وكيف تحدد معالمها؟
- لا يمكن أن ننكر أن الجاليات الإسلامية هنا فى إيطاليا تقابلها بعض الصعوبات التى منها عدم وجود أية مصادر للتمويل المطلوب لشراء مساجد أو تأجير أماكن شاعرة وتهيتها لتصلح للصلاة بها فيما بعد، ومع أن عدد المساجد والمراكز الإسلامية أصبح كثيراً إلا أنه لا يتسع لآلاف المسلمين المنتشرين فى شتى بقاع الأوروبية خاصة بعض المدن التى تشهد زيادات ملحوظة فى أعداد المسلمين بدرجة كبيرة جداً مثل مدينة «ميلانو» و«تورينو» فى إيطاليا والعاصمة البيجينية «بروكسل» وكثير من المدن الفرنسية وفرنكفورت وميونخ وديسلدورف فى ألمانيا وهذا بالطبع على سبيل المثال لا الحصر، كذلك من ضمن المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية فى أوروبا عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقبولها وريادتها وحسن الانضمامات المسلمين عامة، الأمر الذى يجعل من الانضمامات والتحرز مبرراً أو مخرجاً من بعض تلك العقليات القيمة التى مازالت تدبر الهيئات والمراكز الإسلامية الكبرى بعقلية شيخ القبيلة، وفى غمار هذه الظروف والمشكلات والبيئة الصعبة للإسلام والمسلمين تقوم المراكز الإسلامية بدور فعال ومجهودات كبيرة معتمدة بعد تيسير الله وتوفيقه على الجهود الفردية من نفقات ومصاريف وتجهيز قاعات واستضافة علماء ودعاة، وذلك لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والصعوبة الدعوية والتوعوية وأهمية التأكيد على الهوية الإسلامية، ولذلك لابد من مجهودات شخصية

بداية.. كيف تقيمون الوجود الإسلامى فى الثقافى الإسلامى فى ميلانو بإيطاليا؟
- إن الهوية الإسلامية بأوروبا عامة وإيطاليا خاصة تعبر عن نفسها بقوة، بفضل الله أولاً وأخيراً، ثم لدور بعض الجاليات الإسلامية الصادقة والغيورة على الإسلام والمسلمين، وعدد المسلمين بفضل الله فى تزايد مستمر ووجودهم يعبر عن نفسه فى الشارع وسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعات وشتى مناحى الحياة، إذن يمكن القول إنه مهما كانت الظروف العالمية أو الإقليمية تثير رباحها فلا تأثير على أسس الإسلام المتينة الضاربة فى بطون الأرض ولا يمكن أن تتأثر قواته الإسلام الشامخة بأية حالة بهذه العوامل بل تلك الظروف الزائلة الواهنة.
● الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سلبية عن الإسلام وهذا واقع فكيف تتعامل معه؟
- إن التعامل مع الإعلام الغربى والبعيد عن الإنصاف والحيادية فى غالب أحواله، يكون بالتوعية والتوجيه والدعوة المكثفة والحيادية فى غالب أحواله، فيكون بالتوعية والتوجيه والصدوة المكثفة للالاف من المسلمين بضرورة الالتزام والانضباط والعمل والتخلى بأخلاق الإسلام العظيم وإظهار الوجه الحقيقى له وهو السماحة والوسطية والحب والسلام والخير والوئام.. وأن يكون سلوك كل مسلم شأهد حق لا شاهد زور على هذا الدين العالى العظيم، وكذلك فإن هناك الكثيرين من الدعاة والمهاجرين الإسلاميين الذين يوضحون للملايين من أهل الغرب ماهية الإسلام ويحضون تلك الشبهات والأباطيل التى يروجها هؤلاء المراكز ضد هذا الدين العالى الخالد وكذلك تقوم المراكز الإسلامية بترجمة وطبع القرآن الكريم بالألف النسخ وكتب التعريف بالإسلام وتوزيعها على الكثيرين من الإيطاليين وإهدائها للمتدربين على هذه المراكز.
● ما أهم المشكلات التى تعانى منها الأقلية المسلمة فى إيطاليا وكيف تحدد معالمها؟
- لا يمكن أن ننكر أن الجاليات الإسلامية هنا فى إيطاليا تقابلها بعض الصعوبات التى منها عدم وجود أية مصادر للتمويل المطلوب لشراء مساجد أو تأجير أماكن شاعرة وتهيتها لتصلح للصلاة بها فيما بعد، ومع أن عدد المساجد والمراكز الإسلامية أصبح كثيراً إلا أنه لا يتسع لآلاف المسلمين المنتشرين فى شتى بقاع الأوروبية خاصة بعض المدن التى تشهد زيادات ملحوظة فى أعداد المسلمين بدرجة كبيرة جداً مثل مدينة «ميلانو» و«تورينو» فى إيطاليا والعاصمة البيجينية «بروكسل» وكثير من المدن الفرنسية وفرنكفورت وميونخ وديسلدورف فى ألمانيا وهذا بالطبع على سبيل المثال لا الحصر، كذلك من ضمن المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية فى أوروبا عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقبولها وريادتها وحسن الانضمامات المسلمين عامة، الأمر الذى يجعل من الانضمامات والتحرز مبرراً أو مخرجاً من بعض تلك العقليات القيمة التى مازالت تدبر الهيئات والمراكز الإسلامية الكبرى بعقلية شيخ القبيلة، وفى غمار هذه الظروف والمشكلات والبيئة الصعبة للإسلام والمسلمين تقوم المراكز الإسلامية بدور فعال ومجهودات كبيرة معتمدة بعد تيسير الله وتوفيقه على الجهود الفردية من نفقات ومصاريف وتجهيز قاعات واستضافة علماء ودعاة، وذلك لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والصعوبة الدعوية والتوعوية وأهمية التأكيد على الهوية الإسلامية، ولذلك لابد من مجهودات شخصية

بداية.. كيف تقيمون الوجود الإسلامى فى الثقافى الإسلامى فى ميلانو بإيطاليا؟
- إن الهوية الإسلامية بأوروبا عامة وإيطاليا خاصة تعبر عن نفسها بقوة، بفضل الله أولاً وأخيراً، ثم لدور بعض الجاليات الإسلامية الصادقة والغيورة على الإسلام والمسلمين، وعدد المسلمين بفضل الله فى تزايد مستمر ووجودهم يعبر عن نفسه فى الشارع وسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعات وشتى مناحى الحياة، إذن يمكن القول إنه مهما كانت الظروف العالمية أو الإقليمية تثير رباحها فلا تأثير على أسس الإسلام المتينة الضاربة فى بطون الأرض ولا يمكن أن تتأثر قواته الإسلام الشامخة بأية حالة بهذه العوامل بل تلك الظروف الزائلة الواهنة.
● الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سلبية عن الإسلام وهذا واقع فكيف تتعامل معه؟
- إن التعامل مع الإعلام الغربى والبعيد عن الإنصاف والحيادية فى غالب أحواله، يكون بالتوعية والتوجيه والدعوة المكثفة والحيادية فى غالب أحواله، فيكون بالتوعية والتوجيه والصدوة المكثفة للالاف من المسلمين بضرورة الالتزام والانضباط والعمل والتخلى بأخلاق الإسلام العظيم وإظهار الوجه الحقيقى له وهو السماحة والوسطية والحب والسلام والخير والوئام.. وأن يكون سلوك كل مسلم شأهد حق لا شاهد زور على هذا الدين العالى العظيم، وكذلك فإن هناك الكثيرين من الدعاة والمهاجرين الإسلاميين الذين يوضحون للملايين من أهل الغرب ماهية الإسلام ويحضون تلك الشبهات والأباطيل التى يروجها هؤلاء المراكز ضد هذا الدين العالى الخالد وكذلك تقوم المراكز الإسلامية بترجمة وطبع القرآن الكريم بالألف النسخ وكتب التعريف بالإسلام وتوزيعها على الكثيرين من الإيطاليين وإهدائها للمتدربين على هذه المراكز.
● ما أهم المشكلات التى تعانى منها الأقلية المسلمة فى إيطاليا وكيف تحدد معالمها؟
- لا يمكن أن ننكر أن الجاليات الإسلامية هنا فى إيطاليا تقابلها بعض الصعوبات التى منها عدم وجود أية مصادر للتمويل المطلوب لشراء مساجد أو تأجير أماكن شاعرة وتهيتها لتصلح للصلاة بها فيما بعد، ومع أن عدد المساجد والمراكز الإسلامية أصبح كثيراً إلا أنه لا يتسع لآلاف المسلمين المنتشرين فى شتى بقاع الأوروبية خاصة بعض المدن التى تشهد زيادات ملحوظة فى أعداد المسلمين بدرجة كبيرة جداً مثل مدينة «ميلانو» و«تورينو» فى إيطاليا والعاصمة البيجينية «بروكسل» وكثير من المدن الفرنسية وفرنكفورت وميونخ وديسلدورف فى ألمانيا وهذا بالطبع على سبيل المثال لا الحصر، كذلك من ضمن المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية فى أوروبا عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقبولها وريادتها وحسن الانضمامات المسلمين عامة، الأمر الذى يجعل من الانضمامات والتحرز مبرراً أو مخرجاً من بعض تلك العقليات القيمة التى مازالت تدبر الهيئات والمراكز الإسلامية الكبرى بعقلية شيخ القبيلة، وفى غمار هذه الظروف والمشكلات والبيئة الصعبة للإسلام والمسلمين تقوم المراكز الإسلامية بدور فعال ومجهودات كبيرة معتمدة بعد تيسير الله وتوفيقه على الجهود الفردية من نفقات ومصاريف وتجهيز قاعات واستضافة علماء ودعاة، وذلك لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والصعوبة الدعوية والتوعوية وأهمية التأكيد على الهوية الإسلامية، ولذلك لابد من مجهودات شخصية

بداية.. كيف تقيمون الوجود الإسلامى فى الثقافى الإسلامى فى ميلانو بإيطاليا؟
- إن الهوية الإسلامية بأوروبا عامة وإيطاليا خاصة تعبر عن نفسها بقوة، بفضل الله أولاً وأخيراً، ثم لدور بعض الجاليات الإسلامية الصادقة والغيورة على الإسلام والمسلمين، وعدد المسلمين بفضل الله فى تزايد مستمر ووجودهم يعبر عن نفسه فى الشارع وسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعات وشتى مناحى الحياة، إذن يمكن القول إنه مهما كانت الظروف العالمية أو الإقليمية تثير رباحها فلا تأثير على أسس الإسلام المتينة الضاربة فى بطون الأرض ولا يمكن أن تتأثر قواته الإسلام الشامخة بأية حالة بهذه العوامل بل تلك الظروف الزائلة الواهنة.
● الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سلبية عن الإسلام وهذا واقع فكيف تتعامل معه؟
- إن التعامل مع الإعلام الغربى والبعيد عن الإنصاف والحيادية فى غالب أحواله، يكون بالتوعية والتوجيه والدعوة المكثفة والحيادية فى غالب أحواله، فيكون بالتوعية والتوجيه والصدوة المكثفة للالاف من المسلمين بضرورة الالتزام والانضباط والعمل والتخلى بأخلاق الإسلام العظيم وإظهار الوجه الحقيقى له وهو السماحة والوسطية والحب والسلام والخير والوئام.. وأن يكون سلوك كل مسلم شأهد حق لا شاهد زور على هذا الدين العالى العظيم، وكذلك فإن هناك الكثيرين من الدعاة والمهاجرين الإسلاميين الذين يوضحون للملايين من أهل الغرب ماهية الإسلام ويحضون تلك الشبهات والأباطيل التى يروجها هؤلاء المراكز ضد هذا الدين العالى الخالد وكذلك تقوم المراكز الإسلامية بترجمة وطبع القرآن الكريم بالألف النسخ وكتب التعريف بالإسلام وتوزيعها على الكثيرين من الإيطاليين وإهدائها للمتدربين على هذه المراكز.
● ما أهم المشكلات التى تعانى منها الأقلية المسلمة فى إيطاليا وكيف تحدد معالمها؟
- لا يمكن أن ننكر أن الجاليات الإسلامية هنا فى إيطاليا تقابلها بعض الصعوبات التى منها عدم وجود أية مصادر للتمويل المطلوب لشراء مساجد أو تأجير أماكن شاعرة وتهيتها لتصلح للصلاة بها فيما بعد، ومع أن عدد المساجد والمراكز الإسلامية أصبح كثيراً إلا أنه لا يتسع لآلاف المسلمين المنتشرين فى شتى بقاع الأوروبية خاصة بعض المدن التى تشهد زيادات ملحوظة فى أعداد المسلمين بدرجة كبيرة جداً مثل مدينة «ميلانو» و«تورينو» فى إيطاليا والعاصمة البيجينية «بروكسل» وكثير من المدن الفرنسية وفرنكفورت وميونخ وديسلدورف فى ألمانيا وهذا بالطبع على سبيل المثال لا الحصر، كذلك من ضمن المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية فى أوروبا عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقبولها وريادتها وحسن الانضمامات المسلمين عامة، الأمر الذى يجعل من الانضمامات والتحرز مبرراً أو مخرجاً من بعض تلك العقليات القيمة التى مازالت تدبر الهيئات والمراكز الإسلامية الكبرى بعقلية شيخ القبيلة، وفى غمار هذه الظروف والمشكلات والبيئة الصعبة للإسلام والمسلمين تقوم المراكز الإسلامية بدور فعال ومجهودات كبيرة معتمدة بعد تيسير الله وتوفيقه على الجهود الفردية من نفقات ومصاريف وتجهيز قاعات واستضافة علماء ودعاة، وذلك لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والصعوبة الدعوية والتوعوية وأهمية التأكيد على الهوية الإسلامية، ولذلك لابد من مجهودات شخصية

بداية.. كيف تقيمون الوجود الإسلامى فى الثقافى الإسلامى فى ميلانو بإيطاليا؟
- إن الهوية الإسلامية بأوروبا عامة وإيطاليا خاصة تعبر عن نفسها بقوة، بفضل الله أولاً وأخيراً، ثم لدور بعض الجاليات الإسلامية الصادقة والغيورة على الإسلام والمسلمين، وعدد المسلمين بفضل الله فى تزايد مستمر ووجودهم يعبر عن نفسه فى الشارع وسائل المواصلات ومجالس العمل والمدارس والجامعات وشتى مناحى الحياة، إذن يمكن القول إنه مهما كانت الظروف العالمية أو الإقليمية تثير رباحها فلا تأثير على أسس الإسلام المتينة الضاربة فى بطون الأرض ولا يمكن أن تتأثر قواته الإسلام الشامخة بأية حالة بهذه العوامل بل تلك الظروف الزائلة الواهنة.
● الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سلبية عن الإسلام وهذا واقع فكيف تتعامل معه؟
- إن التعامل مع الإعلام الغربى والبعيد عن الإنصاف والحيادية فى غالب أحواله، يكون بالتوعية والتوجيه والدعوة المكثفة والحيادية فى غالب أحواله، فيكون بالتوعية والتوجيه والصدوة المكثفة للالاف من المسلمين بضرورة الالتزام والانضباط والعمل والتخلى بأخلاق الإسلام العظيم وإظهار الوجه الحقيقى له وهو السماحة والوسطية والحب والسلام والخير والوئام.. وأن يكون سلوك كل مسلم شأهد حق لا شاهد زور على هذا الدين العالى العظيم، وكذلك فإن هناك الكثيرين من الدعاة والمهاجرين الإسلاميين الذين يوضحون للملايين من أهل الغرب ماهية الإسلام ويحضون تلك الشبهات والأباطيل التى يروجها هؤلاء المراكز ضد هذا الدين العالى الخالد وكذلك تقوم المراكز الإسلامية بترجمة وطبع القرآن الكريم بالألف النسخ وكتب التعريف بالإسلام وتوزيعها على الكثيرين من الإيطاليين وإهدائها للمتدربين على هذه المراكز.
● ما أهم المشكلات التى تعانى منها الأقلية المسلمة فى إيطاليا وكيف تحدد معالمها؟
- لا يمكن أن ننكر أن الجاليات الإسلامية هنا فى إيطاليا تقابلها بعض الصعوبات التى منها عدم وجود أية مصادر للتمويل المطلوب لشراء مساجد أو تأجير أماكن شاعرة وتهيتها لتصلح للصلاة بها فيما بعد، ومع أن عدد المساجد والمراكز الإسلامية أصبح كثيراً إلا أنه لا يتسع لآلاف المسلمين المنتشرين فى شتى بقاع الأوروبية خاصة بعض المدن التى تشهد زيادات ملحوظة فى أعداد المسلمين بدرجة كبيرة جداً مثل مدينة «ميلانو» و«تورينو» فى إيطاليا والعاصمة البيجينية «بروكسل» وكثير من المدن الفرنسية وفرنكفورت وميونخ وديسلدورف فى ألمانيا وهذا بالطبع على سبيل المثال لا الحصر، كذلك من ضمن المشكلات التى تواجهها الجاليات الإسلامية فى أوروبا عدم وجود القيادة الواعية العامة التى تقنع الجميع بقبولها وريادتها وحسن الانضمامات المسلمين عامة، الأمر الذى يجعل من الانضمامات والتحرز مبرراً أو مخرجاً من بعض تلك العقليات القيمة التى مازالت تدبر الهيئات والمراكز الإسلامية الكبرى بعقلية شيخ القبيلة، وفى غمار هذه الظروف والمشكلات والبيئة الصعبة للإسلام والمسلمين تقوم المراكز الإسلامية بدور فعال ومجهودات كبيرة معتمدة بعد تيسير الله وتوفيقه على الجهود الفردية من نفقات ومصاريف وتجهيز قاعات واستضافة علماء ودعاة، وذلك لربط المسلمين بأوطانهم الأصلية والصعوبة الدعوية والتوعوية وأهمية التأكيد على الهوية الإسلامية، ولذلك لابد من مجهودات شخصية

البامع الكبير



د. محمد سعيد رسلان

رَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ الَّذِي حَمَّهَ اللَّهُ -جَلَّ وَعَلَا- بِمُرُورِ القَرَّانِ فِيهِ؛ بَلْ كَمَا بُنِيَ عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَإِنَّ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَالزَّبُورَ وَكَذَلِكَ القَرَّانَ المَجِيدَ؛ كَمَا نُزِّلَتْ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

< هَذَا الشَّهْرُ حَمَّهَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ بِمُرُورِ الوَحْيِ المَعْصُومِ فِيهِ؛ هَدَايَةً لِلنَّاسِ، وَفَرَحًا بِبَيْنِ الحَقِّ وَالبَاطِلِ، وَتَبَرُّسًا لِتَبْيِيزِ ظَلَمَةِ المَرءِ فِي سَمِيهِ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنَ الأَلَمِ وَالْحَزَنِ، وَكُلِّ مَا فِيهَا مِنَ المَهِومِ وَالغُومِ وَالأَكْرَابِ، وَكُلِّ مَا فِيهَا مِنَ المَخَاطِرِ وَالمُكَاذِبِ -مِنَ مَكَاذِبِ الفُتُنِّ وَالمُشْطَبَانِ وَالمُجْرِمِينَ، وَكُلِّ صَنَاعٍ عَن سَبِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

< هَذَا الشَّهْرُ حَمَّهَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ بِخِصَالِمْ نَاهِزَةً وَأَنْزَلَ فِيهِ الأَيَاتِ المَهْوَرَةَ، وَجَعَلَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ فِيهِ رُكْنًا مِنَ أَرْكَانِ دِينِ الإِسْلَامِ العَظِيمِ، وَهُوَ المُتِمَّامُ، كَمَا فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَال: «بِئْسَ الإِسْلَامُ عَلَى خُفْسِ؛ شَهَادَةِ أَنْ لاَ إلهَ إِلاَّ اللهُ وَأنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيْتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالتَّحُجِّ، وَصُومِ رَمَضَانَ». أَخْرَجَهُ البُخَارِيُّ، وَمُسْلِمٌ.

< وَفِي شَهْرِ رَمَضَانَ بُدِعَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ نَبِيَّهُ الحَاتِمَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرِسَالَةِ الإِسْلَامِ العَظِيمِ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً، وَهُوَ حَاتِمُ النَّبِيِّينَ وَالمُرْسَلِينَ.

< فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مَعَ مَا فِيهِ مِنَ الصَّلَاةِ بِالْقِيَامِ، مَعَ مَا فِيهِ مِنَ إِحْسَانِ العَيْتَامِ، وَمِنَ تَلَاوَةِ القَرَّانِ وَالتَّدْوِيرِ وَالتَّعَطُّفِ وَالعَطَاءِ، وَكُلِّ مَا فِيهِ مِنَ الخِصَالِ؛ إِذَا مَا هَمَّتْ إِيمَانًا وَحِيسَانًا؛ يَكُونُ الشَّهْرُ مَكْرَبًا كَمَا نَبَّهَ

«عبادات عظيمة وأجور كبيرة في رمضان»

وتَبَّعَ الشَّهْرَ الَّذِي بَعَثَهُ، كَمَا قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الصَّلَوَاتُ الحَقِيقَةُ، وَالْحَجُّمَةُ إِلَى الجَنَّةِ، وَرَمَضَانَ إِلَى رَمَضَانَ... مَكْرَبَاتٌ مَا نَبِّهُنَّ إِذَا احْتَبَتِ الكَبَائِرُ». وَالحَدِيثُ عِنْدَ مُسْلِمٍ فِي «صحيحه».

< وَالصُّومُ سَبَبٌ لِنَتْفِيرِ الذُّنُوبِ؛ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فَتَبَّعَ الرَّجُلَ فِي إِهْلِهِ وَمَآلِهِ وَجَارَهُ كَفَّرَهَا الصَّلَاةُ وَالصُّومُ وَالمِنْدَقَةُ». < وَالصُّومُ حَتْمٌ وَوَقَايَةٌ مِنَ النَّارِ؛ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الصُّومُ حَتْمٌ يَنْتَجِبُ بِهَا العَيْدُ مِنَ النَّارِ». فَالصُّومُ حَتْمٌ مِنَ النَّارِ؛ وَوَقَايَةٌ وَسَانِيَةٌ وَحِجَابٌ بَيْنَ المَرءِ وَالنَّارِ -إِذَا عَاذَنَا اللهُ جَمِيعًا مَعَهَا.

< وَهُوَ شَهْرُ الصَّبْرِ؛ قَالَ اللهُ -جَلَّ وَعَلَا-: إِنَّمَا يُؤْتَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ، «الزهر: 10».

< وَفِيهِ مَتَمُّهُ الشَّطَائِنُ؛ كَمَا فِي «الصحيحين»: عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِذَا دَخَلَ رَمَضَانَ؛ فَجَعَتِ أَبْوَابُ الجَنَّةِ، وَغُلِقَتِ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ، وَسُلِّسَتِ الشَّيَاطِينُ.

< وَفِيهِ لَيْلَةُ القَدْرِ: مَن جَرَمَ خَيْرَهَا؛ فَجِدَّ حُرْمَ.

< اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ يَوْمٍ يَبْسُطُهُ المَؤْمِنُ هُوَ غَنِيمَةٌ.

< فَاحْذَرِ مَجَاسِنَ الفَارِغِينَ، وَاحْفَظِ لَسَانَكُم مِنَ العَيْبَةِ وَالمُتَعَمِّبَةِ وَفَاحِشِ النَّوْلِ، وَاحْصِنِ لِسَانَكَ عَن كُلِّ مَا يُغَضِبُ اللهُ.

< وَأَلَمْ نَنْسَلِكْ الكَلَامَ المُتَبَّعَ الجَمِيلَ، وَلِنَكُنَّ لِسَانَكُم رَطْبًا يَدُكُرُ اللهُ، وَهِيَ فَرْصَةٌ لِلزُّكُوفِ مِنَ البِطَاحَةِ وَالتَّفَرُّعِ لِلعِبَادَةِ، وَقَدْ لا تَنكُرُ الرُّقْمَةَ؛ بَلْ قَدْ تَمَوَّتَ قَلْبُ أَنْ تَمُوتَ القُرْصَمُ.

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيمانا واحتسابا، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

أنا على عهدك

اللهم أنت ربى، لا إله إلا أنت، خلقتنى وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ، وأبوء بذنبي، فأغفرْ لى، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت، رواه البخارى.

فاطر السموات والأرض

اللهم فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، رب كل شيء ومليكه، أشهد أن لا إله إلا أنت، أعوذ بك من شر ما صنعت، وخير ما بعدها، اللهم إني أعوذ بك من شر هذه الليلة ويشر ما بعدها، اللهم إني أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر، وأعوذ بك من عذاب من النار وعذاب فى القبر. رواه مسلم.

لا إله إلا الله

أمسينا وأمسى الملك لله، والحمد لله، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، اللهم إني أسألك من خير ما فى هذه الليلة، وخير ما بعدها، اللهم إني أعوذ بك من شر هذه الليلة ويشر ما بعدها، اللهم إني أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر، وأعوذ بك من عذاب من النار وعذاب فى القبر. رواه مسلم.

الغفو والعافية

اللهم إني أسألك الغفوة والعافية فى الدنيا والأخرة، اللهم أسألك الغفو والعافية فى ديني ودنياي وأهلي ومالي، اللهم استر عوراتي واحفظنى من بين يدي، ومن خلفي، وعن يميني، وعن شمالي، ومن فوقي، وأعوذ بك أن أغتال من تحتي، رواه أبو داود وابن ماجه.

صلاح صيام

صلاح توفيق

السميع العليم

بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شيء فى الأرض ولا فى السماء، وهو السميع العليم. (ثلاث مرات).
رواه أصحاب السنن عدا التسانى.

فضائل الأعمال الصالحة

العمل فى الإسلام

لا شك أن اهتمام الإسلام بالعمل مرهه إلى فوائده الجمه، ولكونه سبباً فى تحصيل الغايات وإدراك المقاصد، فيبونه لا يتصور الحال الأدنى من الطاعات، وتعظم خسارته لو طال به الجد إلى هذه الوتيرة ثم فناه الموت فلا هو أراح نفسه ولا هو بلغ فى الآخرة بقيته. وهذا ما نص عليه النبى صلى الله عليه وسلم: «فإن الميت لا أرضاً صنع ولا طهراً أبقى». ونرى ذلك واضحاً فى نهى النبى صلى الله عليه وسلم لعبدالله بن عمر عن الصيام الدائم، وإرشاده إلى الحد الأقصى من الصيام كراهة اللذالة، فيقول: «احب الصيام إلى الحد الصيام داود كان يصوم يوماً ويفطر يوماً»..وأمر عبدالله ابن عمر بصيام ثلاثة أيام فى كل شهر. فقال: أنا أستطيع، فأخذ يتدرج معه حتى أمره بصيام كصيام داود. «صم يوماً وأفطر يوماً». ثم وصى له الحد الفاصل فقال: «ولا تزد». لأنه بهذه الزيادة ينتقل بنفسه.

د/عبد الوهاب القرشى

مدير مركز الطبى للدراسات

تعددت الأبناس والصوم واحد (٣)

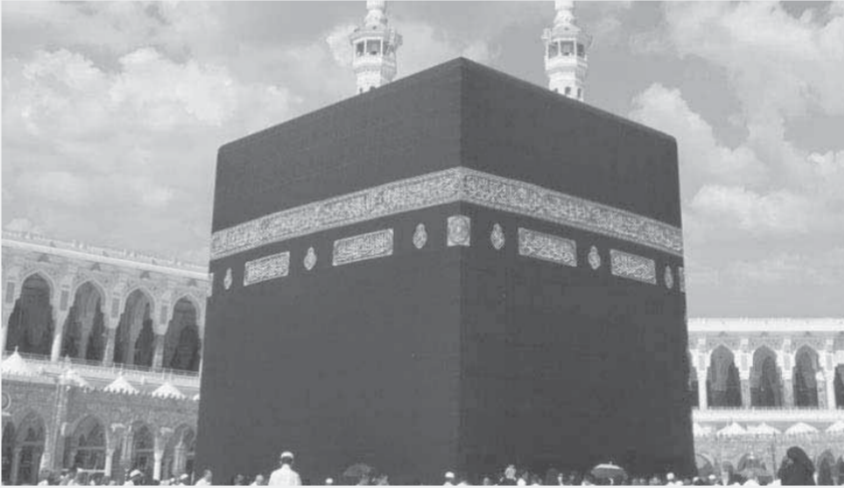
فى الجزائر... نظافة الأبدان والبيوت.. و مكافأة للأطفال الصائمين



وسط جو احتفالي، يحضر والديين والجدة و أفراد آخرين من الأسرة والأقارب، وهذا تمسكا بعبادات وتقاليد أجدادهم والسير على درب السلف.

والأطفال الذين يصومون لأول مرة، تقام لهم احتفالات خاصة، تشجيعا لهم على الصوم وترغيبا فى الشهر الكريم ويحطون بالتميز من أجل دفعهم للمواظبة على أداء فريضة الصيام، فإلبنات يلسنهن أفضل ما لديهن من البسمة ويجلسن كملكيات وسط احتفال بهيج بصياهن وتختلف مناطق الوطن فى القيام بهذه العادة وسط جو أسرى يحفزهم على المحافظة على فريضة الصوم.

وتنتن ربات البيوت فى إعداد مختلف أنواع المأكولات التى تزينن بها المائدة ساعة الإفطار، كما يمكن ملاحظة ظاهرة إيجابية تميز العائلة الجزائرية وتعبير عن أواصر التكافل والترابط الاجتماعيين، وهى تبادل النساء مختلف أنواع المأكولات بغرض تجديد محتويات موائد الإفطار يوميا، ولا يقتصر مطبخ العائلة الجزائرية على



الإحسان فى الصيام والدعوة

يقول الإمام ابن قيم الجوزية رحمه الله« لما كان المقصود من الصيام حبس النفس عن الشهوات، وفطامها عن المألوفات، وتعديل فويتها الشهوانية؛ لتستعدَّ لطلب ما فيه غاية سعاداتها ونعيمها، ويقول ما تزكو به مما فيه حياتها الأبدية، ويكسر الجوع والعطشا من حدتها وسؤورها، ويدكرها بحال الأكباد الجائفة من المساكين، وتضيق مجارى الشيطان من العبد بتضييق مجارى الطعام والشراب، وتحبس قوى الأعضاء عن استرسالها لحكم الطبيعة فيما يضرها فى معاشها ومعادها، ويُسيِّر كل عضو منها وكل قوة عن جماعه، وتلجم بيلعابه، فهو لجام المتقين، وحنج البحاريين، ورياضة الأبرار والمقربين، وهو لرب العالمين من بين سائر الأعمال، فإن الصائم لا يفعل شيئا، وإنما يترك شهوته وطعامه وشرابه من أجل عبوديه، فهو ترك محبوبات النفس ولذذاتها إيثاراً لحبه الله ومرضاته، وهو سرِّ بين العبد وربِّه لا يطلع عليه سواء، والعباد قد يطلمون منه على ترك المفطرات الظاهرة، وأما كونه ترك طعامه وشرابه وشهوته من أجل عبوديه، فهو أمر لا يطلع عليه بشر، وذلك حقيقة الصوم.

ومن آثار الإحسان فى الصيام وفى الدعوة ما روى فى الحديث الصحيح عن السيدة عائشة رضى الله عنها أنها قالت: «كان صلى الله عليه وسلم يحب من عمل أودومه... وفى المنثور: قليل دائم خير من كثير منقطع.

من أهل ما قرأت أن

هل يستطيع أحد أن يسمى نفسه الله؟

ورد هذا السؤال فى كتاب معجزة القرآن

للشيخ الجليل محمد متولى الشعراوي، فقلد ورد فى قرآنا العظيم
{رب السماوات والأرض وما بينهما
فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سميًا}
الله عزوجل يتحدى فى الاسم..
والتحدى هنا للمشركون والكفار،
ذلك أن القرآن لا يتحدى المؤمن ابداً، لأن المؤمن قد أمر وأطاع وهو ليس محتاجا للتحدى ولكنه محتاج لما يزيدُه إيمانا وكل فرد يستخدم الاسماء مهما بلغت ثقافته أو علمه أو حنسيته.

ويأتى الله سبحانه وتعالى ويتحدى ويقول إني أنا الله وهذا اسمى
سأختص به نفسى ولن تجد له سميًا
أى سميى بهذا الاسم فى الدنيا

هل سمعتم عن انسان اسمه (الله) هل سمعتم أن عقلا بشريا جرؤ على أن يطلق هذا الاسم على ابن له أو على اى شخص كائنا من كان حتى الآلهة التى اخترعها الانسان ليعبدها جعل لها أسماء ليس بينها اسم (الله)..
ولقد جاء هذا التحدى فى امر اختيارى
أى يستطيع اى انسان أن يفعله
بيارادته بغض النظر عن موهلاته أو ثقافته أو علمه أو ديانته أو فكره،
أى أنه تحد للثبورية كلها
ورغم أن هذا التحدى نزل منذ أربعة عشر قرنا ومع أن هناك اناسا يعملون ضد دين الله ويحاولون هدمه لم يستطيع واحد منهم أن يطلق الاسم على فرد أو شيء أو حتى على إله يعبده وهكذا بقى التحدى وسيبقى حتى يرث الله الأرض ومن عليها..
وعجز الانسان عن مواجة هذا التحدى هو قدرة من قدرات الله سبحانه وتعالى وحده.

منتصر الداروتى

الخميس ١٥ من رمضان ١٤٢٩ هـ

٢١ مايو ٢٠١٨ م - ٢٣ بشنس ١٣٩٤ ق

العدد ١٧٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون



الديمقراطية فى الإسلام

بهاء الدين أبوشقة

الشورى للفرء والأسرة

الشورى فى حياة الفرد إذا أقدم المرء على أمر من أموره الحياتية وكان مترددا بين أن يفعله أو أن يتركه، فعليه أن يستشير ربه تعالى من خلال صلاة الاستخارة المعروفة، كما يستحب له أن يستشير بعض الناس ممن يقرب براهم، كما قيل: «لا خاب من استخار، ولا ندم من استشار»، وقد كان نبينا الكريم - صلوات الله وسلامه عليه - يستشير ويستشار فقد استشار عليا بن أبى طالب فى واقعة الإفك، كما استشارته فاطمة

بنت قيس فى أمر زوجها، وكان قد طلبها رجلا: « معاوية، وأبو جهم»، فقال لها رسول الله: «أما أبو جهم، فلا يضع عصاه عن عاتقه، وأما معاوية، فعضلوك لا مال له، وأشار عليها بأن تتزوج من أسامة بن زيد.

الشورى :الحياة الأسرية فى ظل الدولة الإسلامية لا بد أن تقوم على أساس من التشاور والتراضى منذ بدء تكوينها، ولهذا حرم الشرع أن يستبد الأب بتزويج ابنته رغما عن إرادتها بل ألزمه بأخذ رأيها، كما رغبت السنة المشرفة فى أن يستشير الأب زوجته فى أمر زواج بناته، لأنها أقرب اليهن ، فقد جاء فى الحديث، امرؤ النساء فى نياتهن، ولم يقف الأمر عند هذا الحد وفقط امتد لما بعد بناء الأسرة فينبغي أن يستمر التفاهم والتشاور بين الزوجين، فلا ينبغى على الرجل أن يستبد برأيه ويرغم زوجته على أمر دون رغبته، بل ويمتد الأمر الى ما بعد الانفصال فالزم الزوجين بضرورة التشاور فيما يتعلق برضاع الأولاد وفضايمهم، قال تعالى: «فإن أزاؤا فصلا عن تراضٍ منهما وتشاورٍ فلا جناح عليهما .»

ولأن الشورى أصل من أصول الحكم، ولم يحدد الاسلام طريقة معينة للشورى، وإنما تركها وفقاً لظروف الزمان والمكان وضرب لنا رسول الله . صلى الله عليه وسلم- أزوع الأمثال فى أمر الشورى فمن الوقائع التى استشار فيها رسول الله أصحابه ونزل على رايهم ومشورتهم له موقعة بدر، وهى أول حرب يخوضها المسلمون إذ سال حباب بن المنذر الرسول بقوله: «يا رسول الله أرايت هذا المنزل الذى نزلته أهو منزل أنزلته الله فليس لنا أن نتعداه؟ أم هو الراى والحرب والمكيدة؟» فلما أجابه النبى بقوله: «بل هو الراى والحرب والمكيدة»، أشار عليه بتغيير المكان فقبل النبى مشورته ونزل على رايه، وكذلك عندما عزم رسول الله على مصالحة قبيلة غطفان عام الخندق على نصف تمر المدينة، فسأله سعد بن معاذ بصحة طائفة من الأنصار، قائلا: «يا رسول الله أبأبى النبى والثى مرفت بعدها صحيفة الاتفاق، وفى أحد استشار النبى أصحابه أمكث فى المدينة أم يخرج لملاقاة العدو وكان صلوات الله وسلامه عليه . يرى أنه من الأفضل أن يتحصى بالمدينة فى يخرج منها، ولكن جماعة كبيرة من الصحابة ومعظمهم من الشيان ممن فاتهم يوم بدر . قد أشاروا عليه بالخروج، فترجع النبى عن رايه وأخذ برأى جمهور الصحابة.

مكايات من تاريخ الظلم

مصطفى عبيد



قاطف رؤوس الزنادقة

كان الخليفة محمد المهدي بن المنصور ثالث خلفاء بني عباس غنيفاً ف جمع الناس على ما يعتقدُه مسلِحاً دينياً يوكا يكره التحدث بخلاف ما هو ثابت أو مشهور من أمر الدين.

رُبما كان ذلك سبباً فى سقوط كثير من الشعراء والمكلمين ضحايا للرجل بدعوى الزندقة، وكان أشهرهم الشاعر بشار بن برد .

والحقيقة، فإن لعبة نسبة أقوال وأشعار بما إلى اناس بعينهم لدفع الناس إلى كراهيتهم أو مقاطعتهم كانت معروفة ومعمولا بها فى الأوساط الأدبية فى تلك الأوقات.

وقد نسبول إلى الشاعر الضريف أشعراا عديدة منفصلة كان من بينها « الأرض مظلمة والنار مشرقة» والنار معبودة منذ كانت النار». وقام كثير من خصوم الشاعر بتحريض الأمراء والعامه عليه، كان من بينهم واصل بن عطاء الذى داق مرارة ذم الشاعر له - ويبدو أن الخليفة المهدي الذى كان يرى نفسه أمينا على الدين، مسئولاً عن حمايته من السفهاء والملاحدة لم يكرهت كثيراً أن يعدم الشاعر بشار حتى لا يقال إنه قتل ضريفاً . غير أن أهل الشر دفعوه دهماً إلى ذلك عندما ذهب إليه أحد وزراءه وقال له : إن الشاعر الأعمى الزنديق هبّاك، وقال الخليفة: به؟ فرد الوزير : بما لا يتعلق لسانى ولا يتوهم فكرى، وحاول الخليفة معرفة نص الهجاء، غير أن الوزير الذى يدعى الأدب الشديد تملص كثيراً، وقال إنه لا يمكنه أن ينطق ما قاله الشاعر الزنديق . واتهى الأمر بأن كتب الوزير كلمات الشاعر فى هجاء الخليفة، فكانت خافية بزي بعامة! يلعب بالديوق والصولجان».

وهكذا أحضر المهدي بشاراً، وأمر حرسه أن يضربوه بالسوط، فضربوه سبعين سوطاً وكان يقول مع كل ضربة «حس، غير أن أهل الشر من الحاشية كانوا يبرحون الخليفة على المزيد فيقولون «الظن أنه لا يذكر الله ويقول : حس، فرد بشار ساخراً «أطام هو فأسى عليه، فواصلوا الضرب حتى طهر على وجه الموت، فالتقى فى سفينة حتى الصباح، حينها وجده ميتاً.

وقتل الخليفة المهدي شاعراً آخر هو صالح بن عبد القدوس بذات التهمة بعد أن وصى به بعض المحرضين. وقبل أن الخليفة أمر بصلبه وترك جثمانه عدة أيام بعد أن صدق مقالة أناس قالوا عنه زنديق.

لكن يبقى أنيشه ما فعله المهدي فى هذا الصدد هو تصديقه لتحريض وزيره الربيع ضد ابن وزيره الآخر عبيد الله حين آزاد الأفراد بأمر الخليفة وإشمال قلبه تجاه الرجل. يذكر الشيخ محمد الحضرى أن الربيع أخير المهدي بأن لعبيد الله ابناً زنديفاً، فطلب إحصارَه وأمره الخليفة أن يقر القرآن، وأخطأ الابن وقرأ واستصحب ذلك، فغظر الخليفة لأبى عبيد الله وقال له : ألم تحببني أن ابلت جامع للقرآن؟ ورد الوزير بأنه كان كذلك لكنه فارهه منذ سنين ونسى القرآن . فقال المهدي أمرا وزيره : قم وتربّز إلى الله بدمه. وحاول الرجل القيام، فغتم وسقط ولم يجرؤ على أن يثقل ابنه، فطلب إلى مفييه، فوافق الخليفة وأمر سياهه أن يفطر رغبة الابن، فعُمل.

وهكذا سقطت رأس ابن الوزير لأنه لم ينجح فى اختبار قراءة القرآن، فأتى جهل ساد وآى ظلم استشرى!

mostafawfd@hotmail.com

بنو هاشم .. الشجرة الطيبة

خديجة سيده فى قلب النبى

إنها السيدة الشريفة الكريمة الحسبية النسبية أم هاشم كما يسميها جيرانها أهل مكة، فهي السيدة خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبدالمزى بن قصي جمعها مع رسول الله النسب فى جده قصي من جهة أيبها . ولدت قبل عام الفيل ب١٥ عاماً، فى السيدة التى أكرمها الله وكرمها لتكون بجوار سيدتنا محمد . إنها اختيار الله فكانت زوج خاتم النبيين وأم المؤمنين وأم الذرية الطاهرة، فانورها خويلد بن أسد وأُمها فاطمة بنت زائدة وجدتها فى هالة بنت مناف.

وكانت خديجة قد رأت فى منامها: أن شمساً عظيمة مضيئة أشد ما يكون الضوء جمالاً وجمالاً لا تهبط من سماء مكة فيفمر ضوءها قصصت تلك الرؤيا على ابن عمها ورقة بن نوفل وكان من أهل العلم والحكمة وكان دارساً للتوراة والإنجيل فاستشير ورقة قائلاً: لك البشرى يا خديجة يا ابنة العم فهذه الشمس المضيئة علامة على قرب ظهور النبى الذى أطل زمانه ودخلها دارك دليل على أنك أنت التى ستزوجين منه .

وبعد زواجها من الرسول أعانته على العبادة فى خلوته بغار حراء وكانت عظيمة حقاً فى ثباتها وتثبيتها له حين جاهها واجف الفؤاد مضطرب القلب، قائلاً: «ولموتى زلموتى» وكانت عظيمة حقاً حين كانت أول من استجاب للإيمان فى هذه الأمة وانحازت معه إلى شعب أبى طالب وقت الحصار الذى فرضته قريش .

وقد عاشت معه 25 عاماً 15 قبل البعثة وعشرة بعدها كلها بمكة ولم يتزوج عليها أحدا وهى أم أولاد إبراهيم من السيدة مارية القبطية ومات صغيراً . من البنين والبنات وهم «القاسم وعبدالله ولقيا بالطاهر والطيّب وما ماتا أطفالاً زينت ورقية وأم كلثوم وفاطمة عليهم جميعاً الصلاة والسلام.

وكان حصار قريش للرسول وأهله وصحابته أثره على صحة السيدة خديجة فلم تمش بعد فلك الحصار أكثر من ثلاثة أيام وفى هذه الأيام الأخيرة قالت لابنها أم كلثوم «ليت الأجل يهلنى حتى تتجلي المحنة فأموت قربة العين راضية، ثم أسبغت عينيها وهيمت: اللهم إنى لا أحصي ثناء عليك اللهم إنى لا أكره لتناك ولكنى أطلعك فى مزيد من التضحية لأكون جدية كما نعمت على لم سعدت روحها الطاهرة إلى بارئها وكان ذلك فى العاشر من رمضان السنة العاشرة من البعثة فدفنت بمكة فى أرض الحجون. فأثر هذا الزواج الكريم بأجل نسل فكانوا ذرية بعضها من بعض وكانوا بعد ذلك فروعا طاهرة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفروعها فى السماء - رضى الله عنهم جميعا .

محمد صلاح الدين



• منوع على العالمين بمؤسسة الوفد وأرغمه الاشتراك فى المسابقة

١ ش بولس حنا - الدقى - العجيزة

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابات الصحيحة وكتب بيانك الشخسيه. وأرسل الكوبونات معمعه فى نهاية رمضان على العنوان التالي:

ما هي الدولة التي تتكون من عدة جزر تشبه شكل الهلال ؟

بأقى الجوائز ٥ آلاف جنيه

الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه

الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه

مسابقة «رمضان كريم» الكبرى طوال شهر رمضان المبارك جوائز أبوتمنقة للبحث الدينى

● الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه

● الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه

● باقى الجوائز ٥ آلاف جنيه

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابات الصحيحة وكتب بيانك الشخسيه. وأرسل الكوبونات معمعه فى نهاية رمضان على العنوان التالي:

١ ش بولس حنا - الدقى - العجيزة



حوار

(2)

مبدعو الألفية الثالثة

أحوال مصرية



رمضان في قنا منذ 50 عاماً

طلعت المغربي

الشواهد كلها كانت تتبئ بقدمه رغم استعدادنا لاستقباله منذ شهر شعبان، الذي كنا نقضى نصفه الأول في فرحة مولد سيدى عبدالرحيم القناني، كنا نخرج في التصف الأول من شعبان بعد المغرب تقريباً، وراء موكب «القيظ» تحيطه الأهازيج والأعلام وتضفي الموسيقى النحاسية على المشهد جمالاً ورونقاً أسطورياً، من منزل القنبي إلى مسجد سيدى عبدالرحيم القناني، وبين الفنية والأخرى يتوقف الموكب لكي يقدم لاعبو الألعاب النارية، عروضهم المجنونة التي تلهب خيال كل من يشاهدها، وهم يتدفقون بالبنزين من أفواههم، إلى كرات النار المعلقة بسبخ حديدية في أيديهم فيزيدها البنزين اشتعالاً، ويبرز لاعبو التتوة بملابسهم المزركشة والواسعة المشهد جمالاً.. ومنذ النصف الثاني من شعبان تبدأ الاستعدادات لاستقبال رمضان بتعليق الزينات والأعلام والفوانيس، في كل شارع وحارة ومنطقة ورفاقاً تقريباً.

وكان الأطفال ينتهوا بعد الأعلام والفوانيس في كل شارع، وأي منها أجمل من الآخر، وكان الشارع الفقير في الأعلام والفوانيس الأحط شأناً بيننا، وفي الستينات كان رمضان يأتي في الشتاء ويبدأ في قنا بتشييد أفران الكفافة والتطاييف اليدوية بالطوب اللبن الأبيض، والوفود من البوس وأوراق الشجر خصوصاً في السوق الفوقاني صرة قنا، كما كانت مآذن المساجد تزرد بالأنوار ويستعد مدفع رمضان للانطلاق عند السيد عبدالرحيم، وقبل رمضان تشتد حركة شراء الأطعمة والماكولات في سوق الخضار والسوق التحتاني لتناولها بعد الصيام، وكان طبق الفول وجبة أساسية لكل أسرة سواء في الإفطار أو السجور.

كما كانت تشتد تجارة المشروبات المثجة خاصة العرقسوس والسوييا والليمون والنمر هندي لشربها أول شيء ساعة الإفطار بعد تناول البلع مباشرة، وكانت التواشج الدينية في الإذاعة المصرية تضفي نكهة خاصة للشهر الفضيل خصوصاً قبل الإفطار وبعد العشاء، وكانت فوازير رمضان في الإذاعة سيده الموقر لأن التلفزيون دخل قنا في أواخر الستينات، وكان المسرحيات من أهم طقوس الشهر الكريم في قنا وقتها، وكانت ساعات الليل مخصصة للسمر أو لإقامة مباريات كرة القدم بين فرق الشوارع، وكان الصيام في ذلك الوقت بالنسبة لعمرا اختياراً معيماً وامتاحتاً قاسياً تنوء عن حلمه الجبال، ولولا الصيام بالتدريج وحافظ الصيام ما نجحنا في المهمة، وكان الأصدقاء المسيحيون يتعمدون عدم تناول الطعام والشراب أمام جيرانهم المسلمين احتراماً لشاعرهم وقديسه الشهر الكريم... الله يرحم أيام زمان ورمضان زمان.

bakier@hotmail.com

الشعب يريد

برافوو.. محمد السويدي



سعاد أبو النصر

يشعر كل مصري بعدم الارتياح لحال الأحزاب المصرية، وما يسودها من تخبط وراء دعوى الإصلاح، وكأننا نمود للماضي القريب الذي كان يفرض شروطاً بان يجعل الأحزاب كلها نسخة واحدة، وأن يتضمن برنامجها المواقفة على المبادئ المنصوص عليها بقانون الأحزاب وكل حزب يبحث عن طرق يتخيل بها على هذه الشروط وفي كل التجارب الحزبية بالعالم مئات الأحزاب تتطفو على السطح ويمتلئ منها على الأرض حزبان أو أكثر فيما لا يزيد على سبعة أحزاب على سبيل المثال، ويتم بهما تداول السلطة وتشكيل الحكومة بحزب وحيد أو التحالف حزبي، وفي أصعب الظروف عندنا سياسة الحزب الواحد المنحل، حيث كان حزبا لأقلية يجواره أحزاب كتابع من أجل المشاركة السياسية، وتعمل في الصغر، وكان يعانى كثيراً، وهم حزب الأغلبية يرباهه رئيس الجمهورية من نائب واحد ربما يمثل حزبا للأقلية السياسية.

وتنتكر أن النائب السابق البوري فرغلي ممثل حزب التجمع الذي أسسه المنانيل خالد حمدي عليه رحمة الله كان يقبل الحكومة ويريكها ويعمرها على السهر بالبرلمان حتى الثالثة صباحاً عندما يستجوب وزيراً، وكان أكبر مثال على ذلك استجواباته وزير الثقافة فاروق حسني، وكم سهرت حكومات تستمع للبوري فرغلي حتى الفجر وهم أحيا، يرزقون والحمد لله... كما كان نواب الوفد يقيمون الدنيا ويحذون التوازن المطلوب دائماً حتى مع أغنى المعارضين، ولم لعربوا مع وعلى نواب الإخوان المسلمين واستغلوا عن طريق «ضرب المعاصير» ومن قيلم كان كل من المرحوم د. فؤاد جلال الدين وعبدالحميد رضوان والمستشار موسى ابوجرام د. عبدالحق جمال الدين وعلى راسهم د. ريفعت المحجوب، مشكدة الأحزاب الآن أنها تخلو من السياسيين وأيضاً مشكلة الوزارة والإعلام.. وأعان الله الرئيس السيسي ويضغ الوزراء التاجحين ويفتقدون المساندة السياسية واعلامياً.

كتبنا ما سبق بعدما قرأت تصريحاً للنائب محمد السويدي، رئيس الائتلاف دعم مصر عن أن حق أي حزب تأسيس كيانات وضع قيادات له من أجل سد الفراغ السياسي الوجود حالي، وأن دور الائتلاف نوعية التجمع بالمشاركة السياسية ومحتجاً الأحزاب من الوفاق في أي تحالف قانوني أو دستوري بشأن تحويل الضفة الحزبية وعملاً بزملاء النواب للانضمام بالتدريجي، موضحاً أن قضية مستقبل وطن تستدعج تحري اللقي وعدم معاً إلى حل مصر.

برافوو.. محمد السويدي وعلى الجميع التزوي لتعمل جميعاً إلى بر الأمان في أصعب فترات يمر بها الوطن وحمى الله مصرنا وبارك لنا ونصنعنا على الإرباب والحديات السياسية الإقليمية من حولنا وتحدثنا الاقتصاد التي بدأت بشائر الإصلاح تظهر لنا، وأعانتنا الله شعباً وريئساً للفرور من عنق الزحاجرة.. اللهم آمين.

رحم الله العالم والسياسي د. علي لطفي المنانيل دائماً وأستاذ العمل في الظروف الصعبة ومحاضرة الفاشلين له ويعمى الويفية بينه وبين القيادات السياسية، ولهذا لم يكن يعكث كثيراً في منصب ولكنه ترك تلاعباً يحفظون العهد وينشرون العلم ويحفظون الأخلاق بعدما أصبح حال المجتمع، وكان رحمه الله يتسائل ماذا حدث للمصريين؟ ولحق الله من مات وهدي من بقي.

الكاتبة منى الشيمي:

القيمة المادية للجوائز المصرية مؤسفة

قبولى جائزة «كتارا» ليس تعبيراً عن موقف سياسى

حوار: نهلة النمر

في البداية كانت الصورة لامرأة ترتدى الزى الأسود الصعدي الضففاض، وتجلس أمام «ماجور» العجيز، تقطع منه دوائر صغيرة تصنع منها فطائر للرحمة، وتقول اهزأوا الفاتحة لزياد ابني الذي أكمل اليوم عاماً في ضيافة الرحمن، شعرت بغصة في قلبى لم تكد تتدمل حتى وجدتها كتبت بعدها بثلاثة أيام، أن زوجها لم يكمل أسبوعاً في الحياة بعد وفاة ولدهما، وأنه فضل الرحيل ومؤانسة ابنه على البقاء على قيد الحياة. كانت تجربة مراقبة وجهها من بعيد مؤلمة حد المشاركة فيه، كنت أعلم أنها الكاتبة منى الشيمي التي تسكن مدينة نجع حمادى في قنا، والتي خاضت حروباً كثيرة ضد الحزن والثابت والمتقول، واختارت البوح ورفضت الاعتراف سراً مثل أغلب النساء، وفضلت أن تكون أحادية الوجه والخطاب، وأنها تعد من أهم كاتبات الألفية الثالثة، وصاحبة عدد من الجوائز يقارب عدد أعمالها، تلك الجوائز التي حازتها جميعاً وهي تقيم في صعيد مصر بعيداً عن مركزية الثقافة وشلبليها، منها: جائزة دبي الثقافية والشارقة، و«ساويرس» عن «بجعم حبة العنب» الرواية التي وصلت إلى القائمة الطويلة للبوكور، وأخيراً جائزة «كتارا» الفرع غير المنشور عن رواية «وطن الجيب الخلقى».

عندما ظهرت في الموعود المحدد بيننا لإجراء هذا الحوار، وجدتها تحمل مظلة، لم استغرب المشهد أبداً، فالثى خاضت كل تلك المعارك وواجهتها، ليس صعباً عليها أن تحمل مظلة في وسط القاهرة، بعدما هجر المصريون المظلات منذ زمن، لكن الغريب حقاً كان صوتها الهادئ، وملامحها التي تحمل خجلاً طبعياً تجعلك تندهش وتتساءل: كيف لامرأة جنوبية تجاوزت خلوطاً بكل الوانها، ما زالت تحمل ملامح امرأة خجلى.

• في نهاية السبعينيات شهدت مصداً دينياً مثل أحد مظاهر ارتداء النساء للحجاب، ما نتج عنه الآن أن أغلب نساء مصر محجبات، تلتأتى منى الشيمي وتخلع هذا الحجاب منذ عام تقريباً، كيف واجهت المجتمع بهذا القرار؟

- بالنسبة لجزيئة الآن؛ ربما لأننى لم أفكر في أمر الحجاب من الأساس قبل الآن، ارتديت الحجاب كطقس طبيعي لآى فتاة صعيدية، بعدها كان لدى أشياء أخرى أفكر فيها، كمستوياتي تجاه هذا المجتمع الصعيدى بشكل عام، وتجاه أولادى بشكل خاص، وبمرور السنوات والتخفف من الأعباء، بدأت أراجع نظرة الإسلام للمرأة، ووجدت أن الأمر أبسط كثيراً مما تم تساقط فكرة الحجاب بداخلى، وبالتالي سقط معها الخوف من كيفية مواجهة المجتمع بدونه، فاجتمع بيديو في البداية غولاً، لكنه بعد ذلك يصيح مستانساً، ولقد واجهته فيما هو أصعب، واجهته بأفكار كثيرة لا تتسق معه، وعلى الرغم من أن العالم العربى كله يسير الآن نحو شيوعية ميمية متدنية، لكن أعتقد أنه يمكن لآى شخص أن يخلق لنفسه حياته الصغيرة والمتمعة التي تخصه وحده، وهذا لا يعنى انسحاباً من الحياة، لكن أحياناً يصيح أمراً لا بد منه، كما أن علاقتي برينى ترضيني وحدى، ولدى ما أقوله له، ولدى قناعة كبيرة بأنه غفور رحيم، إلى جانب أننى أرى نفسى الآن أجمل، وفى النهاية لى أنا على خلتاً فهدى نواب الأجهاد، ولو كنت على صواب فلدى ثوابان.

• عندما فازت منى الشيمي بجائزة «كتارا» القطرية هذا العام، كتبت في جملة مقتضبة: لن لا يرى غضاضة فازت روايتها. «وطن الجيب الخلقى» بجائزة كتارا، لماذا كنت تزين أن في الأمر غضاضة، على الرغم من تقدم حوالي 350 كاتباً مصرياً للجائزة هذا العام؟

- لا أتذكر أن لدى تحفظات على موقف قطر السياسى، كتخلفاتى على مواقف كثيرة من الدول العربية الأخرى، وقبولى لجائزة كتارا ليس إعلاناً لموقفى سياسى، وأنا لا أرغب في التخلص من الفوز وأقول إننى عندما تقدمت للجائزة لم تكن المقابلة قائمة، فربما إن كانت قائمة كنت تقدمت أيضاً، والحكاية أننى تلقيت «إيميل» من إدارة الجائزة يطلبون منى المشاركة فيها، وكان ذلك فور انتهائى من كتابة رواية «وطن الجيب الخلقى»، فأرسلت لهم أننى لدى رواية لم تنشر، فكادوا لى أن لديهم فرعاً للروايات غير المنشورة، في بداية الأمر تصورت أنهم اصطفوا منى الشيمي، وهو ما شجعتنى على المشاركة، لكنى اكتشفت بعدها أن هذا الإيميل يرسل لجميع الكاتبات في العالم العربى، لكن يمكننى أن أقول الآن إننى كنت محظوظة بفهمى الخاطئ للأمر، لأنه كان السبب في المشاركة، وبالتالي حصولى على الجائزة.

القطعة الثانية وراء قبولى الجائزة بالتأييد كان المقابل المادى، أنا معترضة تماماً على



لا يمكن كتابة السيرة الذاتية بموضوعية بعيداً عن انحيازات الكاتب



حال الجوائز في مصر، للأسف ليس لدينا جائزة ثقافية واحدة تعكس قيمتها مادياً، فضلاً جائزة اتحاد كتاب مصر ثلاثة آلاف جنيه، وكذلك جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة، تقريباً تماثلها، وطالبت أكثر من مرة فى أكثر من مناسبة بأن تطلق مصر جائزة أدبية تليق بمكانتها، والأمر ليس معيباً، إذا ما تبنت الجائزة إحدى شركات الاتصالات أو أحد البنوك الكبرى، على غرار جوائز عربية كثيرة قيمة، تستنطع من خلالها مصر استعادة اسمها الثقافي.

• **وطن الجيب الخلقى، رواية اشتهرت قبل أن تقرأ، فلماذا لم تنشر حتى الآن رغم مرور عام تقريباً على حصولها على الجائزة؟**

- كان عرض من إدارة الجائزة بنشر الرواية وترجمتها للإنجليزية والفرنسية، وكذلك طرحها في معارض خارجية وأوروبية، على أن يتم نشرها في أكتوبر القادم، في نظير احتكارها ثلاث سنوات بمقابل مادي، لكننى أعتقد أننى لدى من الشغف الآن في

صدورها، يمكننى أن أعترف بأشياء مختلفة تماماً، أعترف أننى عندما كتبتها لم أكن أملك الحقيقة، وأن بعض تصوراتى عن الأشياء والأشخاص فيها كانت ناقصة، وأننى لو كتبتها الآن ستكون مختلفة إلى حد كبير، ربما يزيد من الاعتراف، لذلك لا يمكننى أن أوافق على اعتبار «بجعم حبة العنب» سيرة ذاتية لى؛ لأن الوقت أثبت لى أننى كنت أملك انصاف الحقائق فقط لحظة كتابتها، كنت أملك رؤية تخصصى وحدى، الآخرون غير مسئولين عنها، لقد اكتشفت أن السيرة الأدبية تندرج بعد فترة من سيرة ذاتية إلى سيرة روائية، فقد كتبت عن هؤلاء البشر من وجهة نظر تخصصى وحدى، وليس من وجهة نظر الحقيقة أو الموضوعية، أو حتى من وجهة نظرهم، بالتاكيد كانوا يملكون ردوداً أو مبررات لكنى لم أسمعها، هذا ليس اعتذاراً لشخصيات «بجعم حبة العنب»، فعلى الرغم من أننى اكتشفت أننى كنت طيبة في كتابة بعضهم لأنهم أسوأ كثيراً مما كتبتهم، لكنى اكتشفت أيضاً كم كنت سيئة في أحكامى على بعضهم والذي اتضح لى مع الوقت كم هم طيبون، لذلك أنا أعتقد أن السيرة لا يمكن أن تكتب بموضوعية، ليس لأن الكاتب محاز لنفسه، لكن لأن لا أحد يملك الرؤية الكلية.

• **لن تدين منى الشيمي بالكاتبة؟**

- أنا بدأت الكتابة كدولة معرفة عن مئها، بدأتها بجرأة لا متهاية، وربما لو كان لدى مفهوم عميق عنها وقتها كنت قدت كثيراً من هذه الجرأة، أنا مدينة بالكتابة للجرأة التي ليس لها سند من الخبرة، وبعد مرور كثير من الوقت اكتشفت ماهية الكتابة التي لم يكن من الممكن أن اكتشفها إلا إذا مرت بالتجربة، ولتصبح الكتابة بالنسبة لى هى القدرة على مواجهة صعوبات الحياة نفسها، فحينما أكتب أخرج جزءاً من ذاتى على الورق، جزءاً يتحول لأشخاص وحواديت وحديث، وفى الأوقات التي تكون هناك عوامل تصرفنى عن الكتابة، أشعر أننى منتزعة من طقاتى ومن نفسى، ومن القدرة على المواجهة.

• **في عام 2006 اشتركت منى الشيمي في أحد منتديات القصة العربية على الإنترنت بقصة «بين نافذتين»، في باب العمل الأدبي والذي كان يعرض الأعمال بدون توقيعات أصحابها، أنت اليوم تقدمين نفس الفكرة من خلال صفحتك على «فيس بوك»، والتي تلقى تفاعلاً واسعاً، ما الذى أفادك في التجربة كى تقدميها للآخرين؟**

- اشتركت في هذا المنتدى لأننى كنت أبحث عن مكان على الإنترنت لتلمس الأدب من مكاني في الصعيد، وكنت متعجبة جداً بهذا المنتدى، وبالمناسبة لقد تم هجره الآن بعد ظهور فيس بوك، «تويتر» و...، وبالفعل تقدمت فيه بقصة «بين نافذتين» وتفاعل أعضاء المنتدى مع العمل وتم تشريحه ونقده، ورغم غيرتى على العمل فأنا أظنها كانت فرصة للامسة مواطن الضعف لدى، استفدت كثيراً من التجربة، وعرفت أن العمل عندما يكين بتيما ويقدم بعزل عن اسم صاحبه يصعب التقييم مختلفاً، وأظن أنه إذا ما تم طرح على لى كاتب بمعمل عن اسمه، سيتم تشريحه ونقده بطريقة مختلفة، خاصة في ظل هوجة الجاملات غير العادية التي كرست لها مواقع التواصل الاجتماعي الآن.

• **في «الكفة الراجحة»، كانت البطلة ملكة فرعونية، وفي «لون هارب من قوس قزح» صوت السراوى فيها كان ثوبها، ما حكايته في مصر القديمة؟**

- حكاية فتاة عاشت هذا العصر، لقد تخذت كيلة الأثر بالصدفة لأننى حصلت على مجموع كبير في الثانوية العامة، لكن لم أئدم لحظة واحدة على هذه الصدفة، فقد عشت تاريخ مصر القديمة ولم أقراء، تعرفت عليه عن طريق الرؤية وليس عن طريق الحكى، رؤية الأثر، كنت طوال دراستى في كلية الآثار أتخيل نفسى فتاة تعيش في مصر القديمة، فأنا كاتب عن هذا العصر كعاشة فيه وليس كدراسة لى.

• **رواية «وطن الجيب الخلقى» والتي لم تنشر حتى الآن، تدافع عن تاريخ مصر القديم ضد محاولات الصهيونية بتزييف التاريخ المصرى القديم لصالحها بحججها الخيالات في جزيرة «الفنتين» بأسوان، فلماذا عن الرواية القادمة؟**

- لدى رواية بدأت فيها وأنتجت منها شيئاً مهماً، والغريب أن المنجز الذي تم فيها، تم في وقت قصير جداً، وهذا ما أربكتنى فانا لم أعتد السيرة فى الكتابة، فكوى أنجز نصف الرواية فى أقل من عام، جعلنى أتوقف عنها قليلاً برغبتي، لكنى منذ أسبوع أعدت قراءة الجزء المكتوب بحساسية القارئ، واستشعرت رضا عنها كمسودة أولى، لذلك فترجياً جداً سأعيد شغن نفسى وأواصل الكتابة وأحاول الانتهاء منها.

• **وما أجواء تلك الرواية؟**

- لا أجواء يمكننى البوح بها الآن، لكن يمكننى أن أخبرك فقط أن اسمها «البدل الزرقاء» لكن دون تفاصيل.

حوار

الدكتورة منى مكرم عبيد فى حوار خاص لـ «الوفد» :

الوفد رمانة الميزان ضد الاستقطاب الحاد والعميق

حوار- ممدوح دسوقي
تصوير- أشرف شبانة

الحوار مع الدكتورة منى مكرم عبيد له طبيعة خاصة: فهى خريجة جامعة هارفارد وكانت أستاذة للعلوم السياسية بالجامعة الأمريكية لمدة 24 عامًا، سليلة عائلة وفدية عريقة عميدها الزعيم مكرم عبيد الذى كانت تربطه صداقة تاريخية بالزعيم مصطفى النحاس، برلمانية سابقة، عضو مجلس شورى، انضمت لحزب الوفد منذ الثمانينيات، عملت مقررة لجنة الشؤون الخارجية تحت رئاسة الدكتور وحيد رافت، قدمت نشاطًا سياسيًا تريبويًا فى مركز الدراسات الاستراتيجية بالوفد، خاضت الانتخابات البرلمانية لـ «الوفد» بجانب كرم زيدان وأحمد طه فى دائرة شبرا، لها علاقات دولية وإقليمية متعددة، زارت جميع دول العالم العربى والأفريقي وما زالت تتم دعوتها للمشاركة فى كثير من الأنشطة والتعاليات فى تلك الدول.



مكرم

«أبو شقة» أنهى الصراعات السابقة بحكمة عالية

انتخابات 2010 تم بها أكبر تزوير فى تاريخ مصر

ومستقرًا، وبه نشاط فى الشارع المصرى والوفد يمتلك تاريخًا واسمًا كبيرين وبه قيادات وكفاءات وعليها أن تتقى فى قيادة الوفد حتى يقدم الكثير الذى نامله لمصر

وأن تفتح الدولة المجال العام بما يمكن الوفد من أداء دوره المهم جدًا فى هذه المرحلة الحرجة، لأننا فى احتياج إلى حوار وطنى كما طالب رئيس الوفد بفتح صفحة جديدة تتحد على مصلحة الوطن واستقراره من خلال أصحاب الخبرات الأصوات العاقلة ليستمع إليهم الرئيس السيسى ويستعين بهم فى المجلس الاستشارية، والمجالس الأخرى على اختلاف تنوعها. **ماذا عن الشباب خاصة أن الانتخابات المحلية على الأيوب؟**

● بالطبع حزب الوفد سيستثمر القواعد الحزبية فى المحافظات للاتحام بالجماهير ومدجمهم فى العمل السياسى خاصة أن الوفد ما زال له شعبية وتاريخ والشباب يتحمس للحزب ويتم تشجيعهم وانتقاء بعضهم لترشحه لانتخابات المحلية لأننا أهم استحقاق، والبداية للانتخابات البرلمانية 2020، والمحليات ستكون الوقود الحركى للحزب من خلال البرامج الجادة التى يبتناها الوفد وهذا يتطلب لجنة خاصة لوضع برنامج للمحليات.

● وما تقييمك للتجربة الحزبية بعد 30 يونية؟
● يوجد انعدام للنشاط السياسى للأحزاب لأن الكثير منها فقدت التواصل مع الجماهير. **وما سبب ذلك؟**
● هذا يعود إلى الجمود السياسى الذى حدث فى عصر مبارك بالتنضيق على نشاط الأحزاب وبالتهميش لكل القوى السياسية غير النتمية للحزب الوطنى، التى لم تكن تؤيد التوريث وقد شاركت فى انتخابات 2010 التى تم فيها أكبر تزوير للانتخابات فى تاريخ مصر لأنه بعد أن تم إعلان فوزى فى الانتخابات فوجئت بأنه تم رفع اسمى الساعة الواحدة صباحاً ووضعوا بدلًا منى مرشحة الحزب الوطنى، ثم قامت ثورة 25 يناير التى كانت لها متطلبات فتوية

أكثر منها سياسية. **كيفية إصلاح الحياة الحزبية؟**
● الإصلاح يبدأ الآن والوفد فاطرة إنعاش النظام الحزبى فى مصر التى بها أربعة تيارات سياسية، ليبرالى ويسارى وإسلامى ووسطى، وكما قال الكاتب محمد أمين: مصر أوحج ما تكون إلى شخصيات مثل خالد محبى الدين وفؤاد سراج الدين، وقد كانت لدينا أحزاب معارضة عاشت عصرها الذهبى فى وجود مثل هذه القامات من هذا النوع، وحكمة فؤاد باشا سراج الدين جذبت شخصية سياسية بارزة مثل أحمد طه وقد كان ماركسيا ولكنه انضم لـ«الوفد» وكان من أفضل نوادا، والمطلوب إصلاح الحياة الحزبية الراكدة وتشجيعها وخلق مناخ يكون قادرًا على تغيير وجه الحياة الحزبية وهذا يعود على الدولة بتشجيعها للأحزاب وقبولها للتعددية. **لكن لماذا تتجاهل الحكومة وجود أحزاب دينية بخلاف الدستور؟**
● وجود أحزاب دينية تناقضات غير مفهومة وعلى الحكومة أن تحترم الدستور حتى لا تتحول العملية السياسية إلى سباح مداح، وفكرة الأحزاب الدينية مرفوضة، لكن لو وجدت ميول إسلامية لدى البعض فهذا متترف به فى العالم مثله مثل الماركسى أو الليبرالى، لكن لا بينى الحزب على فكرة الدين. **ما خطورة الأحزاب الدينية على الواقع السياسى؟**
● الأحزاب لابد أن تحترم الدستور وشروط الفكر الذى يرسخ نظاماً ديمقراطياً وطنياً حديثاً وعادلاً ويرسخ مبدأ المواطنة، لكن خطورة الأحزاب الدينية عدم احترامها لهذه المبادئ والاعتماد على أفكارها المتطرفة المرفوضة. **إن كيفية التعامل مع ثنائية الدين والسياسة؟**
● الشعب المصرى متدين بالفطرة سواء المسلم أو المسيحى، والدين لديه عقيدة مقدسة، ومع هذا لا يخطط الدين والسياسة، وعلى السياسيين فصل الدين عن السياسة.



دكتورة منى مكرم أثناء حديثها لـ «الوفد»

● ماذا حدث خلال العام الذى حكم فيه مرسى وجماعة الإخوان؟
● فى ذلك العام كانت جماعة الإخوان تتقهقر بمصر إلى القرون الوسطى خاصة فى مجال المرأة وحقوقها، وعدم قبولهم أى شخص خارج الجماعة حتى لو كان مسلماً طالما لا ينتمى إلى جماعتهم، وهكذا لا يمكن أن تحكم مصر لأنها بلد هويتها معروفة، والمصريون خرجوا ودافعوا عن هويتهم فى 30 يونية، لأن فكرة الحكم الثيوقراطى لا تصلح فى مصر والإخوان كانوا يريدون تطبيقها بالإكراه، ثم إنهم فشلوا سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وفى السياسة الخارجية كانوا يريدون التفریط فى سيناء. **وما أثرهم اجتماعياً؟**
● أخطر عيوب جماعة الإخوان هو نظرتهم إلى الماضى وسعيهم للسبب إلى الخلف وأحلامهم مستحيلة التحقق خاصة مشروع الخلافة، وهذا رجوع إلى الوراء وتاريخ مصر لم يكن به خلافة ولا حكم ثيوقراطى مثل إيران فمصر دولة مدنية منذ أن حكمها محمد على ثم فترة الملكية ثم فترات عبدالناصر والسادات ومبارك، ثم إن الإخوان لا يؤمنون بالأحزاب السياسية والديمقراطية أو الدولة المدنية التى تتوجه إلى المستقبل وإلى الشباب الذى يقود هذا المستقبل. **وكيف تقرئين الدعوات الشاذة للمصالحة مع الإخوان؟**
● أولاً هذه دعوات شاذة ومرفوضة وأنا أرفض كلمة مصالحة مع جماعة الإخوان، لأنها ليست تياراً سياسياً له ميول إسلامية تحترم قواعد اللعبة السياسية من ديمقراطية وشفافية ومساءلة، ولهذا هل يصح أن يوجد مصالحة مع المجرمين والإرهابيين الذين يقتلون شعب مصر ويحاربون جيشه وشرطته ويفجرون ممتلكاته، فهذا لا يمكن ولن يكون. **كيف تقسمين خروج المرأة المصرية فى جميع الفعاليات الثورية والانتخابية؟**
● المرأة المصرية ابهرت العالم منذ ظهورها فى ثورة 25 يناير لأنها كانت فى الصفوف الأمامية فى كل المناسبات سواء كانت استفتاءات أو انتخابات أو مسيرات لتأييد الرئيس السيسى أو مسيرات ضد العنف والتحرش ضد المرأة، فالمرأة المصرية لم تصبح عضواً فى حزب الكتبية، وقد عشت 18 يوماً فى التحرير ورأيت طلابى من الجامعة الأمريكية ورأيت المرأة المصرية سواء كانت محببة أو غير محببة بل بعض الشباب أخضر الجذات وكان يوجد حالة رواج وتعلقات هائلة للمستقبل، ووجود مصر الحقيقية، والمرأة المصرية أظهرت نفسها فى الأوقات الحرجة للوطن وكشفت عن معدنها الأثباتى فى هذه الأوقات خاصة 25 يناير و30 يونية و3 يوليو، ومع حركة تمرّد.

● إذن المرأة المصرية أصبحت رقماً فاعلاً فى المشهد المصرى بعد 25 يناير و30 يونية؟
● نعم... دون شك المرأة المصرية أصبحت رقماً فاعلاً فى الحياة السياسية بعد 25 يناير و30 يونية ولكن هذا لا يمنع وجود كثير من حقوقها الموجودة فى الدستور لم تحصل عليها وتطالب بتبنيها، ونريد أن نرى فى المجتمع المدنى نشاطاً نسائياً أكبر. **مثل ماذا؟**
● أولاً هذه الحقوق هو عدم استخدام العنف ضد المرأة، ومنع التحرش بها، وبالتالي على المرأة أن تشجع وتطالب بحقوقها عندما تشعر أن حقها مسلوب، ومهموض خاصة فى قضايا التحرش والعنف والميراث. **كيف ترى أوضاع المسيحيين بعد 30 يونية؟**
● لأول مرة فى تاريخ مصر آرى الشباب المسيحي يخرج من وراء أسوار الكنيسة للمشاركة المجتمعية، رغم أنه لم يكن مرجحاً بهذا الأمر من بعض القيادات الدينية التى كانت تساند الرئيس مبارك، ولكنى كنت فى ميدان التحرير ورأيت التعاون بين الشباب المسلم والمسيحى وهذه كانت شعارات ثورة 1919 التى رسخت الوحدة الوطنية والمواطنة دون تفرقة بين أفراد المجتمع الواحد. **وماذا عن زيارات الرئيس السيسى للكاتدرائية فى الأعياد المسيحية؟**
● أول خطوة اتخذها الرئيس السيسى وأطلقت صدور المصريين، عندما بعث بعض رجال القوات المسلحة للانتقام مما حدث للمصريين الفقراء فى ليبيا عندما تم ذبحهم بأيدى داعش، وهذه الخطوة أثرت بزيادة إيجابية مدشمة مع جموع المصريين، ثم زيارته للكاتدرائية المصرية لتهنئة الأقباط فى أعيادهم، وهى أول خطوة يقوم بها رئيس مصرى وكنت موجودة وشاهدته يدخل الكاتدرائية، ولم أصدق عينى حينها لأن الرئيس جاء من المطار حيث مصريون لا فرق بين مسلم ومسيحى على أرض مصر، وهذا ذكرنا بأيام مصر الجميلة وثورة 19 وقادتها سعد زغلول وحزب الوفد الذى كان يقود هذا الشعب ليبرالى العموده وترسيخه المفهوم المواطنة وأن الدين فى المساجد والكنائس لأنه علاقة بين الفرد وربه، ولا دخل لأحد فى هذه العلاقة، وفى العام الماضى حضرت الصلاة فى الكاتدرائية الجديدة فى العاصمة الإدارية الجديدة، وحضر الرئيس السيسى أيضاً لتهنئة وسط ابتهاج الأقباط وخاصة الشباب الذين ظلوا يهتفون له ويحيونه.

● أين أقباط المهجر بعد 30 يونية، وكيف تم اختفائهم؟
● دائماً ما أرفض كلمة أقباط المهجر لأن هؤلاء مصريون يعيشون فى الخارج، وأنا زرتهم كثيراً عندما كنت عضوة فى مجلس الشعب وكنت مستشار وزير الهجرة وكنت أتابع نشاطهم وتأكدت أن لهم آملا أن يخدموا مصر ورأيت أساتذة يتعمنون التدريس فى مصر دون مقابل، ورأيت مستثمرين يأتون إلى مصر فى معسكرات الشباب وتعرفت بكل مستشارى الرئيس مثل السادة الأفاضل الدكتور هانى محمود النفراسى، والدكتور هانى عازز وغيرهما، وهم متحمسون لخدمة مصر، لكن الليبروقراطية الفاتلة لا يتم تطوير وإبداع عملت أموراً كثيرة ولذلك لا يتم الاستفادة بالشكل الصحيح من جهود المصريين فى الخارج.

الوفد 11



الحزب الوطنى الجديد



بقلم: المستشار مصطفى الطويل

فى أعقاب ثورة يناير سنة 2011 وبعد حل الحزب الوطنى دار الحديث فى ذلك الوقت عن إنشاء حزب وطنى آخر أطلقوا عليه الحزب الوطنى الجديد تشبهاً بحزب الوفد الجديد. ورغم مرور الوقت، يبدو أن البعض ما زال يفكر فى عودة الحزب الوطنى من جديد كما هو حزباً للنظام، بحيث يكون أعضاءه هم الذين يحظون دائماً بالمراكز العليا والامتيازات ومقاعد مجلس الشعب، فقد كان فى الماضى رئيس الوزراء والوزراء والمحافظون كلهم من أعضاء الحزب الوطنى، حتى أعضاء المحليات. كل شئ كان فى يد الحزب الوطنى، ومن المعروف أن الانتخابات فى الماضى كانت صورية إلى حد أن بعض الأحزاب كانت تنسق مع رؤساء الحزب الوطنى آنذاك على المقاعد التى يمكن للمعارضة أن تحظى بها. فكان مجلس الشعب فى ذلك الوقت بالتعيين، ولم تكن هناك أى انتخابات حقيقية تجري وعلى كافة المستويات.

هذه الميزة التى حظى بها أعضاء الحزب الوطنى فى السنوات الغابرة، ظلت لسنوات وسنوات عديدة على ذات المنوال، بدءاً من الاتحاد الاشتراكي، مروراً بالنابر، ثم حزب مصر وأخيراً الحزب الوطنى. كل أعضاء هذه التطبيقات كانت بالتعيين ولم يكن هناك أى نوع من الانتخابات الحقيقية، الذى زاد الطين بلة هى الاستفتاءات الرئيسية التى كانت نتيجتها - فى أغلب الأحيان - تصل إلى 99.99%، ولم تكن أبداً أقل من 95% : 96%. فكانت الديمقراطية فى الماضى مزيفة ولا تمت للحقيقة بأى شئ، حتى خربت البلاد وضاعت القيم والمبادئ والأخلاق وأصبح الكل يلهث وراء المصالح والمراكز والتقدم للنظام الحاكم. وفى هذه الأيام ظهرت علامات تشير إلى عودة الحزب الوطنى ولكن بنوذج جديد. لقد راخت فى هذه الأونة الأخيرة بعض الإشاعات عن أن هناك حزباً جديداً سيتم تشكيله ليكون حزباً للحكومة والنظام، ويعمّد خروج تلك الإشاعات هرول العديد من أعضاء البرلمان وبعض الأحزاب الأخرى للانضمام لهذا الحزب، لا لشئ إلا لمجرد خروج بعض الإشاعات بأن هذا الحزب سيكون هو الحزب المحظى من النظام. وفى اعتقادى أن هؤلاء الطامعين فى المركز والتودد وتقديم الولاء والطاعة عن صورة الحزب الجديد، هم فى الحقيقة يطمحون إلى عودة الحزب الوطنى القديم، فى صورة هذا الحزب الجديد، ولذلك فقد أطلقت عليه الحزب الوطنى الجديد.

قد يقول البعض، إنه لابد أن يكون الحاكم والحكومة حزباً يؤيدهم ويؤازرهم حتى يستطيع الحكومة تنفيذ رغباتها وأرائها. كل هذا صحيح، فمسألة أن يكون للحكومة حزب أمر صحيح ومفهوم، بشرط أن يكون هذا الحزب نابعاً من الشعب، إنما أن يهيئ علينا هذا الحزب بنفس سياسات الحزب الوطنى القديم، فهذا الأمر - فى تقديرى - محل نظر، كما قد يرتب عليه بالضرورة من العودة مرة أخرى للماضى، فلا يخفى على أحد أن الفترات السابقة لثورة 25 يناير 2011 لم يكن لدينا فى مصر لا حرية ولا ديمقراطية ولا انتخابات ولا أى شئ، وإنما كانت الدولة تدار بأمر الحاكم فقط، وما عاد ذلك من انتخابات كانت كلها مزورة.

نعود ونقول، إن سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى يحق له شعبية جارفة، فهو ليس فى حاجة إلى حزب يؤيده لأن أغلب الشعب يقف وراءه ويشد من أزره، حتى حزاب الوفد الذى أشرف بالانتماء إليه أعلن منذ رأياً وتكراراً تأييد سيادة الرئيس على اعتبار أنه هو الأفضل فى هذا الأمر، ومع ذلك إذا كان الأمر يتطلب أن يكون للرئيس حزب، فلابد أن يتساوى بين الحزب مع باقى الأحزاب الأخرى، ولا يكون لأى منهم أفضلية لدى الحكومة والنظام. الذى حدث من هؤلاء البعض نحو الحزب الجديد، هو الذى يجعلنى أسأرك فى مناشدة سيادة الرئيس لمواجهة تلك المحاولات التلبسة التى تسعى للعودة مرة أخرى للماضى البغيض. مصر الآن أمامة فى يد سيادة الرئيس، وهو كما يجارى الإرهاب ويسعى لإعادة بناء مصر الحديثة، فإنه - أيضاً - يسعى إلى ترسيخ الديمقراطية والحرية، حتى تتمتع مصر فى عهده بالحياة السياسية السليمة، القائمة على الديمقراطية الحقبة والحرية الكاملة. وتحيا مصر.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

إشراقه عربية

الحكمة يمانية!



محمد الشرايدى

ترى لو اقتنع حكام دول مجلس التعاون الخليجى بقبول اليمن عضواً فى مجلسهم إبان طلب الرئيس الراحل على صالح كان هذا ميسر اليمن والمجلس حالياً؟

فى السياسة لا يوجد لو بل يوجد ممكن، ولكن مع لو نجد الامتاع للوجوب فى اللغة، ومع هذا كان هناك من ينتظر أن يخرج على صالح من عبادة السعودية حتى لو بالخيانة، ووجد من يفرضه أو تصور صالح أنه يمكن أن يفعله، ويستعيد اليمن لنفسه مرة أخرى، ولكن لأن الحوشى من نفس طينة دهاء على صالح، فقرر الانتماء منه بعد أن وظف قوة سلبية لإكمال أحكام السيطرة على صنعاء والمناطق الحيوية فى اليمن.

ويعد أن تصور الحوشى أنه وعناصر القاعدة وأيضاً قوة الإخوان المترصة للجميع، ودعم إيران سوف يهتفون اليمن لتصفية حسابات قديمة، مع النظام ومع جارتهم الكبرى، ويهددها بحساب إيران عبر الصواريخ الباليستية، وجدوا أن الحسبة تتغير وقواعد اللعب تتبدل، وإيران الحليف الأكبر فى مازق بعد انسحاب أمريكا من الاتفاق النووى، وأن قوتهم المديانية حساباتها أيضاً تتغير بعد أن كثرت قوات التحالف العربى بقيادة السعودية عن أيتها، ودخلت فى حملة تطهير للساحل الغربى، وتقرب من الحديدية، وتقود العمليات مع الجيش اليمنى، القوات الإماراتية، والتي تقاات بقوة، وقوات المقاومة اليمنية وقوات العمالة، وقوات صالح التى يقودها العقيد طاز المنيع، أى أن الجيش السعودى المالى لصالح انضم للجيش اليمنى تحت راية التحالف.

والمدعش أن الحوشى يفكر بنهج إيراني عال، ويتطلب ممثل الأمم المتحدة بالتدخل، حتى يستطيع الحوشى أن يحجز لنفسه مقعداً فى أى تسوية سياسية محتملة، أما أن يفرضها الحوشى فى حال استمراره فى القتال، وينسج السعودية التى لعب بها الحوشى على ممثل الأمم المتحدة السابق ولد الشيخ، بهدف إضاعة الوقت أو طرح بديل يسهم بوجود الحوشى فى اليمن بعد التوصل إلى حل سياسى. اليهينون الآن ينتظرون نتائج العمليات العسكرية، والمزيد من فزار أو سقوط الحوشى، ومن ثم خروج من العملية السياسية إذا استمر فى القتال، أما إذا أوقف القتال وطبقت التفاوض، فهنا الدكاء السياسى الإيراني سيكون حاضراً، لأن إيران لا تريد للحوشى أن يخرج من اللعبة اليمنية أو يخرج من اليمن، وأنها تريد أن يظل لتستطيع تهديد مكة أو الرياض، ويظل التمدد الإيراني قائماً، وفى ظنى أن السياسة السعودية لن ترضى باستمرار الحوشى، لأن استمراره كما قلنا استمرار لإيران وهذا ما ترفضه الرياض.

الأيام المقبلة بعد تحرير الساحل الغربى بالكامل، والتوجه إلى صنعاء، سوف يضع نقاطاً كثيرة فوق حروف مبعثرة، ولا تستدعى لو أو ممكن، بل ستعرض واقعاً يعنىنا جيداً.

الأحزاب السياسية تأثرت بالجمود السياسى والتهميش فى عهد مبارك متطلبات ثورة 25 يناير كانت فتوية أكثر منها سياسية



مديحة يسرى 80 عاماً من العطاء

.. ورحلت أكبر معجزة فى تاريخ السينما

كتب: أمجد مصباح

عن عمر يناهز الـ 97 عاماً رحلت سمراء النيل وأيقونة السينما المصرية مديحة يسرى مساء الثلاثاء الماضى بعد صراع طويل مع المرض، فقدنا أكثر الفنانات عطاءً، ولما لا وقد ضربت الرقم القياسى فى التواجد على الساحة الفنية لأكثر من «75» عاماً، عاصرت العمالة ونجوم ونجمات العصر الذهبى للسينما . منذ أوائل وأربعينيات القرن الماضى، وتعتبر الفنانة الراحلة من أكثر الفنانات المعمرات فى تاريخ السينما ولم تصل أى فتاة مفردة فى هذا العمر الطويل من قبل، وكانت بالفعل حالة منفردة فى العطاء والتميز. ونحاول فى هذا التقرير رصد المشوار الفنى الطويل للفنانة الراحلة.

بدأت رحلتها الفنية الطويلة بالوقوف أمام موسيقار الأجيال الراحل محمد عبدالوهاب فى فيلم ممنوع الحب 1940 حيث اكتشفها المخرج محمد كريم.

وكانت بدايتها الحقيقية أمام العملاق يوسف وهبى حينما شاركته فى بطولة ثلاثة أفلام: فى بداية الأربعينيات فى «ابن الحداد» و«رجل لا ينام» و«شهر العسل» وأصبحت مديحة يسرى من نجومات السينما وقامت فى تلك الفترة ببطولة العديد من الأفلام منها: «رجل الاستقلال» و«غرام بدوية» و«الثائب العلم» و«شهر العسل» و«أرض الليل» و«قبلة فى لبنان» و«نحيا الستات» واعتباراً من عام 1950 أصبحت أكثر تالفاً ونضجاً، وقدمت دوراً مميزاً فى فيلم «الأفوكاتو مديحة» مع يوسف وهبى وتألقت فى أفلام «ياسمين» و«أمير الانتقام»، وبعد زواجها من الموسيقار محمد فوزى قدمت معه مجموعة من أروع الأفلام الغنائية والاستعراضية وغلب على بعضها الشكل الكوميدي منها «بنات حواء» و«من أين لك هذا» و«فاطمة وماريكا وراشيل» ولا تنسى فيلم «لحن الخلود» مع فريد الأطرش 1951 و«المؤامرة» مع يحيى شاهين. كما قدمت مجموعة من الأفلام الرومانسية مع الراحل عماد حمدي «إلى راحلة» و«حياة أو موت» و«أرض الأحلام» و«وهاء اللبد» و«قلب يحترق» و«من غير وداع» و«أقوى من الحب» و مع بداية الستينيات وكان عمرها لم يتجاوز الـ 40 عاماً اتجهت لأدوار مختلفة دور الأم أو المرأة الناضجة وتألقت بشدة فى تجسيد دور الأم فى فيلم «الخطايا» مع عبدالحليم حافظ وعماد حمدي عام 1962 وأيضاً فى فيلم «الساحرة الصغيرة» ودور مختلف تماماً فى فيلم «اعتراف» مع فاتن حمامة وصالح منصور و«سلاسل من حديد» مع عماد حمدي ومحرم فؤاد و«خطيب ماما» و«النصف الآخر» والعريس يصل غداً.. وفى حقبة السبعينيات قدمت مجموعة من الأفلام المميزة منها «الحب المحرم» و«ليلة وذكريات» و«خاتنة من شيء ما» و«خللى بالك من جيرانك» حيث جسدت أدوار الأم مع اختلاف فى كل شخصية.

وفى حقبة الثمانينيات تألقت فى أفلام «لا تسألنى من أنا» مع شادية و«من يطفى النار» مع فريد شوقي ووليد توفيق و«أيوب» مع عمر الشريف و«إنهم يسرقون عمري» مع محمود الميحي و«العرافة» و«الأقوياء» و«الصبر فى الملاحات» مع نبيلة عبيد وسعيد صالح و«الخدمة» و«مع تحياتى لأستاذى العزيز» و من أبرز أفلامها فى التسعينيات «الإرهابى» مع عادل إمام وصالح ذوالفقار.

وفى عالم الدراما التلفزيونية شاركت فى بطولة العديد من المسلسلات الناجحة نذكر منها دور «خديجة هانم» فى «هوانم جاردن سيتي» و«الباقى من الزمن» و«ساعة لؤلؤ وأصداف» و«الإنسان والمجهول» و«صباح الورد» و«يحيا العدل» وجسدت شخصية صافية زغلول فى مسلسل «طائر فى العنق».. تبقى الراحلة الكبيرة مديحة يسرى رمزاً كبيراً فى تاريخ السينما المصرية عطاءً فنياً تجاوز الـ 75 عاماً واعتقد أنها من الفنانات القليلات على مستوى العالم اللاتي استمر عطاؤهن لما يقارب ثمانية عقود. شاء القدر للراحلة أن تعيش وتعمل فى عصر العمالة فى التمثيل والإخراج والغناء وكانت بحق شاهدة على هذا العصر وامتد بها العمر لتعيش فى العصر الردى فى كافة المجالات الفنية لكنها بقيت فتاة أصيلة تنتمى لجيل لا يعوض. من أسعدت الحظ بالجلوس أو التحدث معها يكتشف شخصية نادرة فى الاحترام والتقدير واحترام الآخر كانت بحق هانم. كان لديها وهاء عميق للزمن الجميل وحاولت قدر استطاعتها أن تعلم الأجيال معنى الفن الحقيقي. لم تتنازل أبداً لتبقى دائماً فى عيون المشاهدين فتاة محترمة بمعنى الكلمة. رحم الله سمراء النيل مديحة يسرى، أحد العنايد الذهبية فى تاريخ السينما المصرية.

فى آخر حوار لها مديحة يسرى: ألقى رمضان فى قراءة القرآن

كتب: دينا دياب

رحلت الفنانة القديرة مديحة يسرى، تاركة وراءها إرثاً فنياً وإنسانياً كبيراً، صعد جثمانها إلى ربها، تاركة خلفها محبة كبيرة من جمهورها وأصدقائها من الفنانين وغيرهم.

شهر رمضان عند الفنانة الكبيرة كانت له طقوس خاصة، فرغم معاناتها مع المرض لأكثر من 3 أعوام ومكوثها بالمستشفى لـ 400 يوم متكملة إلا أنها رحلت فى الشهر الذى دوماً كانت تحبه وتقدسه.

تتشر نجوم وفنون، آخر حوار مع الفنانة القديرة. الفنانة القديرة كان يصعب عليها الكلام كثيراً خاصة وأنها كانت تتلقى العلاج الطبيعى بالمستشفى قبل تعرضها الأيام الماضية للالتهابات فى المثانة، وتم تغيير القسطرة، وازدادت حالتها سوءاً، وارتفعت درجة حرارتها لتصل إلى أربعين درجة، ولم يأت خافض الحرارة باى نتائج، وكذلك الكمادات، كما تورم وجهها، ودخلت فى غيبوبة بشكل متقطع حتى وافتها المنية، سمراء النيل لم تكن تعترف بالمرض وتعتبر حياتها طبيعية بحكم تقدمها فى السن، توافد عليها الفنانون، زارها كل وزراء الثقافة وأخرم حلمى التميم، الذى كرمها بالمستشفى، كما زارها الأب بطرس دانيال، رئيس المركز الكاثوليكي، والذى أهدها درج المركز، واستقبلت اتصالاً خاصاً من زوجة الرئيس السيسي، للاطمئنان عليها.

تناثرت أخبار كثيرة عن أن حالتها النفسية سيئة، لكن الحقيقة أنها كانت فى حالة مستقرة نفسياً وصحياً خاصة قبل دخول شهر رمضان الكريم الذى تعتبره شهر القرآن تقضى وقتها فى قراءة القرآن دائماً، خاصة سورة يس، فهي اعتادت على التواجد فى غرفتها منذ مرضها، ولا تتحرك أبداً، لكنها شعرت بحالة استياء مؤخراً بسبب استمرار تواجدها بالمستشفى، وكان آخر ظهور لها حين نزلت للإداء بصوتها فى الانتخابات وأعلنت عن سعادتها بحالة الحراك السياسى التى تعيشها مصر، ويعدها تم تكريمها من أكاديمية الفنون فى المستشفى وهو آخر تكريم تلقته.

مديحة يسرى قالت أن كل ما يحدث على الساحة يتابعه سواء سياسياً أو فنياً، وأشارت إلى أن محبة الناس أكثر ما دفعها فى حياتها، مشيرة إلى أن علاقاتها الطبية بالفنانين وأصدقائها وأصدقائها زوجها الراحل محمد فوزى هي ما تبقت لها فى حياتها وقيل ممانتها، وأن كل الفنانين كانوا يزورونها خاصة الفنانة نبيلة عبيد التى كانت شبه جليسة معها والفنانة يسرا ودلال عبد العزيز، وقالت إن الله أعم عليها بهذا الحب ومد فى عمرها طويلاً لى تشعر بهذه المحبة من كل من حولها مضيئة أنها تنتظر قضاء ربه بعد كل هذا الحب.

الفنانة القديرة تعرضت للمرض منذ فترة طويلة تقريبا منذ عام 2003، عانت كثيراً من ارتفاع ضغط الدم، بعد أن شاركت فى مسلسل «يحيا العدل»، وقتها طلبت من المخرج محمد عبد العزيز أن يقلص دورها كضيف شرف، لأنها كانت مريضة، وبالفعل شاركت الفنانين ميرفت أمين ومصطفى فهمي، ويعدها عرض عليها العديد من الأعمال كضيف شرف لكنها كانت دائمة الاعتذار بحكم صحتها المتدهورة وانشغالها بتربية «منة»، حفيدتها التى تملأ الدنيا عليها وتسكن معها.

الفنانة القديرة كان آخر بطولة لها مسلسل «هوانم جاردن سيتي»، الجزء الثانى واستكملت فيه دور خديجة هانم، ويعده ظهرت كضيف شرف أيضاً فى فيلم «الفرح»، وكان ظهورها مجاملة للفنانة ميرفت أمين التى تعتبر صديقتها المقربة فى الوسط الفنى وكانت دائماً السؤل عنها. اختارت الصحفى سيد الحرنجى لكتابة مذكراتها وطرحتها فى كتاب فى معرض الكتاب الأخير بعنوان: «سمراء النيل»، اعتمدت على تقديم أدوارها واهتمت بشكل كبير بعشوارها بشخصية الأم فى سن صغيرة وكان من بين هذه الأفلام وأهمها دورها فى فيلم «الخطايا»، حين قدمت دور الأم للفنانين عبدالحليم حافظ وحسن يوسف عام 1962، ووالدة سعد حسنى فى فيلم «عريس ماما» فى منتصف الستينيات أيضاً، كما كان آخر بطولاتها السينمائية دور الأم لثلاثة أبناء فى مراحل عمرية مختلفة مع الفنان عادل إمام فى فيلم «الإرهابى»، عام 1993..

وقد برز من تعامل معها من المخرجين تقضيهم لها للقيام بدور الأم، بقولهم إن مديحة يسرى تمتلك وجهاً يجمع بين الطيبة والحسم مما أهلها لذلك.

وكان آخر اهتمامات مديحة يسرى دعوة الفنانين للدخول فى مجال الإنتاج لإنتاج السينما من وجهة نظرها، حيث أنتجت 18 فيلماً سينمائياً عالجت من خلالها قضايا أثارت اهتمامها وفى مقدمتها علاقة المرأة بالرجل والمجتمع الذى تعيش فيه، ومن أبرز تلك الأفلام فيلم «الأفوكاتو مديحة»، مع يوسف وهبى، الذى يعد واحداً من أبرز الأفلام العربية التى تتناول قضية حق المرأة فى العمل، وفيلم «بنات حواء»، مع محمد فوزى، الذى طالبت فيه بالسواوة بين الرجل والمرأة، وفى التلفزيون شاركت مديحة يسرى فى العديد من المسلسلات التلفزيونية، منها «هوانم جاردن سيتي»، و«يحيا العدل»، و«طائر فى العنق»، مع الفنان حمدي فيث، وغيرها من الأعمال التى لاقت استحسان الجمهور.



واقعا سمراء النيل

الفنانون يشيعون مديحة يسرى من السيدة نفيسة



تصوير: أحمد بسيونى



كتب: دينا دياب

والهام شاهين وسمير صبرى ورجاء الجداوى، يذكر أن الفنانة مديحة يسرى توفيت عن عمر يناهز 96 عاماً بعد صراع طويل مع المرض، حيث أصيبت بوعكة صحية قبل عامين، نقلت على إثرها إلى أحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة، حيث كانت تعاني من أمراض عدة منها التهاب فى المثانة وآلام فى العظام وجلطة فى الساق، كما كانت تعاني من ارتفاع فى درجات الحرارة.

شيع، ظهر أمس، جثمان الفنانة مديحة يسرى، من داخل مسجد السيدة نفيسة، وسط حضور كبير من محبيها، إلى مشاها الأخير بمدافن الضيوم. وشهدت الجنزة توافد عدد كبير من النجوم، وكان على رأسهم النجمة نجلاء فتحي ونبيلة عبيد ولبلية وليلى علوى ودلال عبد العزيز

تصل إلى 40 درجة مئوية فى بعض الأحيان نتيجة تركيب قسطرة، وتورم فى الوجه، وتم نقلها قبل أشهر إلى أحد مراكز التأهيل التابعة للجيش لعمل جلسات علاج طبيعى حتى يمكنها الحركة بعدما فقدت القدرة على ذلك. وخلال إقامتها بالمستشفيات من أجل تلقي العلاج، كان عدد كبير من نجوم الوسط الفنى يحرسون على زيارتها والاحتفال بعيد ميلادها وكذلك تكريمها المشاورها الفنى.

كان قد صدر قبل أيام قرار من شريف إسماعيل، رئيس الوزراء المصرى بنقل الفنانة الكبيرة إلى مستشفى المعادى العسكرى، بعد تدهور حالتها الصحية، وقامت وزيرة التضامن، عادة والى، بالإشراف على نقل الفنانة لمستشفى تابع للجيش.



نجوم وفنون

هدفي رسم البسمة على وجوه الناس

رامز جلال في حديثه لـ «الوفد»:

عملت مع فريق على مستوى عال لتأمين الضيوف

الفكرة بدأت بصعود مصر لكأس العالم.. واستغرقنا وقتاً كبيراً في التحضيرات

حوار: حمدي طارق

من عام لآخر يفاجئنا الفنان رامز جلال بمقلب جديد أشد قوة مما سبق، ولكن بهدف أساسي وهو رسم البسمة على وجوه الجمهور، وبالرغم من بعض الانتقادات التي يتعرض لها والمتابع التي يوجهها، إلا أن لا شك أن برنامج مقالب رامز جلال أصبحت علامة مميزة من علامات الشهر الكريم تعود الجمهور على مشاهدتها أثناء وبعد الإفطار.

العام الماضي انتشرت شائعات تقول إن رامز ينوي اعتزال برامج المقالب، والغريب أنه ظل لفترة طويلة دون رد أو توضيح عن هذا الأمر، ولكن المؤكد أنه كان يفكر في المقلب الجديد، الذي يقع من خلاله النجوم وكيفية تقديمه على أكمل وجه وبكل مقاييس الجودة حتى يحافظ على رحلة نجاحه التي بدأها منذ أعوام كثيرة.

هذا العام برنامج رامز جلال بعنوان «رامز تحت الصفر» وبشاركه الكاتب مجدي عبدالغني في تقديمه كبرنامج رياضي يتحدث من خلاله نجوم الفن والرياضة في روسيا عن صعود مصر لكأس العالم، ويتكلم رامز من خلاله في شخصيتين الأولى أمام نجوم الفن وهي شخصية مدرب المنتخب المصري كوبر، والثانية وهي امرأة شقيقة كوبر، وتكون أمام اللاعبين حتى لا يتكشف القلب مبكراً.

رامز جلال سعيد للغاية برودود الأطفال الإيجابية التي يتلقاها عن البرنامج، مؤكداً أنه بعيد تماماً عن الفبركة أو الاتفاق مع الضيوف على التمثيل وكعادته يقول دائماً سأتأوا الفنانين.. متحين أمامكم للرد.

في حوار حصري مع «الوفد» تحدث الفنان رامز جلال عن برنامجه الجديد «رامز تحت الصفر» وعن كواليس تصوير البرنامج المتابع التي واجهها أثناء التصوير.

• البداية.. كيف جاءت فكرة «رامز تحت الصفر»؟

- ضاحكاً.. كما هو موضح بكلمات أغنية التتر، بعد صعود مصر لكأس العالم وتحقق حلم الملايين وجدت أن من المستحيل أن يماغ نجوم سواء الفن أو الرياضة عن الحديث عن هذا الحدث وجلست مع فريق عمل البرنامج ووجدنا أن الكاتب مجدي عبدالغني سيعد فكرة «المقلب» عن أذهان الضيوف تماماً وأخذنا شخصية «كوبر» وسافرنا للخارج لتصميم «ماسك» من المستحيل أن يتكشفه الضيوف، لأننا درشنا وجه المدير الفني للمنتخب المصري جيداً وصممنا الماسك وكان الشخص الذي يرتديه سيكون هيكتر كوبر، وفكرت في استضافة نجوم لأول مرة لأن الفكرة بعيدة تماماً عن الأذهان. وهذا بالفعل ما ساعدني على ذلك واستمر التجهيز لمدة لا تقل عن 6 أشهر وقمنا بتصوير البرنامج خلال شهر أبريل الماضي، والحمد لله هذا العام لم تحدث أي خلافات مع أصدقائي الضيوف ورحبوا بالأمر من أجل إسعاد الناس.

• وماذا عن النمر والصيد اللذين واجها الضيوف.. وكيف كانت السيطرة على الأمر؟

- مبدئياً.. النمر الذي يظهر في البرنامج من السلالات النادرة، فهو يعيش في الجلبد ووزنه كبير جداً، وهي سلالة مهددة بالانقراض، أما الدب فهو من أشهر الحيوانات في روسيا، ويعرفون جيداً كيف يسيطرون عليها، وكافة الأمور كانت مؤمنة للحفاظ على أرواح الناس. • ما الصعاب التي واجهت هذا العام في البرنامج؟

- أشكر إدارة قناة mbc لأنها وفرت لنا كافة السبل



سعيد بانتظار الناس لي من عام لآخر.. ولا توجد أي خلافات مع النجوم

من يشكون في مصداقية البرنامج عليهم الحديث مع الضيوف

• كثيراً ما قيل العام الماضي إنك تتوى اعترال برامج المقالب.. ما تعليقك؟
- يقال كثيراً.. ولكني أترك الأمور لمن يقول، المهم ما يحدث وما تقدمه ولكني لم أصرح بهذا الأمر نهائياً.
• بعيداً عن برامج المقالب.. هل هناك مشروع سينمائي جديد؟
- أعشق السينما إلى حد كبير، ولا يمكنني الاستغناء عنها، وبالفضل أقوم حالياً بالتحضير لعمل سينمائي جديد سأبدأ فيه بعد عيد الفطر، ولكن أريد دائماً التراث في اختياراتي حتى أقدم المستوى الذي يريده دائماً منى، فدايماً أبحث عن تلبية مطالب الناس لأن الفضل لهم بعد الله سبحانه وتعالى فيما وصلنا له كفنانين.

• وكيف تقيم خطواتك السينمائية؟
- أراها خطوات هادئة وثابتة، خاصة أنني أعمل في منطقة الكوميديا الهادئة، بمعنى لا بد من وجود رسالة للعمل في إطار كوميدي، مثال آخر أعمال «رعدة متوحشة» ناقشت قضية التحرش ولكن بشكل كوميدي لطيف ووصلتني عنه ردود أفعال طيبة وحقق نسب مشاهدة كبيرة في السينما، ولذلك المسؤولية تزداد بعد كل عمل أمام الله وأمام الجمهور وأتمنى أن أكون دائماً على قدر المسؤولية.

• هل من الممكن أن نشاهد رامز جلال في موسم دراما رمضان؟
- أؤمن دائماً بالتخصص، فالدراما منطقة شائكة خاصة موسم رمضان، ولا يمكنني تقديم البرنامج بالإضافة لعمل درامي، وأرى في كل الموسم له عملاقة كبار هم من يعملون جيداً سر «الطبخة» ومن الأفضل أن أشاهدهم وأستمع بهم، ولكن في كل الأحوال المستقبل بيد الله سبحانه وتعالى، فإذا وجدت العمل الكبير الذي يجذبني ويناسب عودتي للدراما من الممكن أن أتغير كل شيء.

• وكيف تقيم موسم دراما رمضان حتى الآن؟
- موسم كبير للغاية، كم كبير من النجوم يقدمون أعمالاً كبيرة وإبداعية، يستحقون تمثيل هوية مصر الدرامية أمام العالم العربي، وأتمنى لهم جميعاً النجاح والتوفيق.

• هل تشاهد مسلسل «رحيم» لشقيقك ياسر جلال؟
- ضاحكاً بالطبع، وأريد أن أوجه له تهنئة كبيرة على هذا النجاح فهو يستحق ذلك، لأنه فنان كبير وموهوب وأثبت من خلال أعماله أنه جدير أن يكون أحد نجوم الصف الأول موسم دراما رمضان، أتمنى من الله أن يوفقه في قادم خطواته، وأن ينعم بالنجاح دائماً.

المتاحة من أجل تحقيق هذا النجاح فلم يخلوا علينا بأي شيء، وكذلك أوجه الشكر لفريق عمل الذي بذل مجهوداً كبيراً من أجل خروج البرنامج في هذه الصورة الكبيرة، فهذا العام الحمد لله لم تكن هناك أي متاعب أو خلافات وبعد علم الضيوف بالمقلب في النهاية رحبوا بإذاعة الحلقة لأنهم يعلمون أننا نهدف جميعاً لإسعاد الجمهور خلال الشهر الكريم.

• في كل عام تواجه تهمة «الفبركة» أو الاتفاق مع الضيوف بالتمثيل..

ما تعليقك؟
- الشائعات والأقاويل أمر طبيعي، وهذا

• الهدف من «الوفد»؟

«الوفد» هدفنا هو تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

خطواتي السينمائية ثابتة.. وأحرص على تقديم رسالة للناس في كل فيلم

الدراما لها عملاقة كبار.. وسعيد بنجاح شقيقى الذى أثبت نجاحه وقدرته

النتائج العكسية للإعلانات



السيد الغضبان

احتل الاعلان مكانة مهمة في منظومة تسويق المنتجات بكل أنواعها. وانشئت الوكالات المتخصصة في إنتاج الاعلان المناسب لكل منتج والتي تدرس بعناية الأساليب والأشكال والمواعيد المناسبة والسائل الأكثر تأثيراً في الجماهير.

في مصر لتقدم المذلل على البث التلفزيوني أكدت الدراسات المؤثرة أن بث الاعلانات على شاشات القنوات التلفزيونية من أكبر الوسائل تأثيراً في الجماهير.

وبدأت وكالات الاعلان تخطل تحتل هذه الشاشات على حساب المادة الاعلامية والثقافية والترفيهية وتقديم الخدمة العامة للجمهور وهي - أي هذه المواد - مرور اطلاق القنوات الاداعية والتلفزيونية باعتبارها وسائل «اعلام» وفي المقابل تنبه علماء وخبراء الاعلام إلى خطورة هذه الحاولات لفرض «الاعلان» هيمنه على وسائل الاعلام فتمت صياغة النظريات العلمية ومدونات السلوك المعنية بالاعلام، على أساس التحذير بقوة من محاولات هيمنة «الاعلان» على وسائل الاعلام لأن «الاعلان» بطبيعته نشاط هدفه «تحميل» المنتج الذي يدعو الجماهير للقبول عليه وتحقيق هذا الهدف يتكرر تماماً لكل القواعد والمعايير التي تحدد مسيره ونشاط الاعلام المطالب دافعا بتقديم الحقائق بموضوعية وحياد تام.

في كل بلاد العالم يعرف المسئولون عن الاعلام هذه الحقائق فيضعون الشروط الصارمة لبث الاعلانات، ومن هذه الشروط عدم السماح «للاعلان» والفيضان على المادة «الاعلامية» باستخدام أموره الغزيرة والمغرية، أما في مصر فقد استسلم المسئولون عن الاعلام لانغراء أسواق الاعلان ففتحو أبواب القنوات على مصراعها ليتمكن الاعلان من بسط سيطرته الكاملة على الاعلام.

هذه حقائق لا تخفى على أحد وتناولتها أقلام عديدة خاصة مع موسم «فيضان الاعلان» الكاسح خلال شهر رمضان وإغراق المادة الاعلامية والثقافية بل والترفيهية المحترمة في أوحال فيضان اعلانات بائعة السخف والتقامة.

الأغرب أن عدداً هائلاً من هذه الاعلانات تمنع في تقديم الاعلان من خلال «استكشات» غنائية أو مشاهد تمثيلية يضع معها تماماً الهدف المطلوب وهو تعريف المنتج بالمنتج وإبراز ميزاته.

من يتابع شاشات القنوات هذا العام يلاحظ الافرط في استخدام هذه الاستكشات بطريقة ساذجة والاحاح بتقديمها عدة مرات خلال الساعة الواحدة مما دفع الجماهير لتحويل مؤشرات القنوات هرباً من مشاهدة هذا السيل من الاعلانات.

ومن نتائج هذه السيطرة والاحاح الساذج شمرت الجماهير بحالة من «الفرف» والسخط والاشك أن الاعلانات فقدت تأثيرها على الجماهير وبدلاً من أن تكون مادة جذابة تدفع الجماهير للقبول على هذه الاعلانات تبذل الحال تماماً وأصبحت حالة السخط على الاعلانات دافعا قوياً للجماهير لرفضها هذه المنتجات.

وكالات الاعلان لم تكن من الاستيلاء على المبادرات من «منتجين» تصوروا أن هذه الاعلانات تزيد اقبال على منتجاتهم بينما الواقع يؤكد أن الاعلانات أثرت سلبيًا على اقبال الجماهير على منتجاتهم.

وستستطيع المتتبعون أن يطيلوا من شركات استطلاع رأى محترمة رصد نتائج الاعلانية التي تبثها على القنوات التي دفعوها للترويج لمنتجاتهم خلال شهر رمضان قد شلت تماماً في انجاز هذا الهدف بل أنها - أي هذه الاعلانات، أصابت المشاهد بحالة «فرف» من هذه الاعلانات انسحبت على منتجاتهم.

أحوالنا

دموع البطل



حسن حامد

على الرغم من وقوعنا خلال شهر رمضان المبارك أسرى لعالم المسلمات الدرامية، فإن الدراما تخلت في العام الحالي عن صدارة المشهد وتحت جأناً لتسحق الطرق لكثرة القدم بكل زخما وعقوان تجوها الذين احتلوا كل الشاشات بما في نجوم الفن المساحات الاعلانية التي كانت فيما مضى حكراً على نجوم الفن من ممثلين وممثلات، وكان لصعود المنتخب المصري لكرة القدم إلى الأذوار النهائية لبطولة كأس العالم التي ستبدا في روسيا اعتباراً من منتصف يونيو، بعد غياب دام ثمانية وعشرين عاماً، أثره الكبير في اجتذاب دوائر كثيرة من أبناء الشعب للاهتمام بكرة القدم ومشاهدة مبارياتها.

كما كان لصعود نجم محمد صلاح اللاعب المصري العالمي وصدارته لهافى الدورى الإنجليزي الممتاز باثنى وثلاثين هدفاً وحصوله على لقب احسن لاعب في إفريقيا وفي الدورى الإنجليزي من أكثر من جهة رياضية، فضلاً عن حب الجماهير الجارف له لما يتمتع به من موهبة كروية نادرة، ومن أخلاقيات سامية، تأثير كبير في اجتذاب فئات كثيرة ممن لم يكن لهم أدنى اهتمام بالرياضة ولا بكرة القدم، فاصبحوا من متابعي المباريات ليس فقط المحلية، ولكن الدوريات العالمية وخاصة الدورى الإنجليزي حيث يلعب فريق ليفربول الذي يضم نجم مصر والعرب محمد صلاح، وفي مساء السبت 23/5 اتجهت أنظار الجماهير في شتى أنحاء العالم وخاصة في مصر، إلى مدينة كييف في أوكرانيا حيث حرت مبارات نهائى دورى أبطال أوروبا بين ريال مدريد حامل لقب البطولة على مدى عامين، ونادى ليفربول الذى غابت عنه البطولة منذ عام 2005، وكادت جماهير النادى الإنجليزي تعلق أمالها على النجم المصري لاستعادة اللقب الأوروبي. ولم يكن تصالاح أن يخيب أمالها، فعلى مدى حوالى نصف ساعة من بدء المباراة، فرض نادى ليفربول سيطرته على مجريات اللعب والنظر بقيادة «مو»، كما تدلل جماهير النادى تقوفاً واضحاً على النادى الإسباني، ولكن فجة في لعبة مشتركة بين «مو» ولاعب ريال مدريد راموس قام الأخير بجذب ذراع صلاح بحركة لا تشاهدها إلا في مباريات المصارعة للمحترفين، وتسبب في اصابته بتمزق في الإربطة الرباعية الذى نجم عنه خروجه من اللعب وسط دعمه الغزيرة التي وجدت صداها مع دموع الجماهير في كل مكان، والحرب أن حكم المباراة تقاضى عما قام به راموس ولم يوقع عليه أية عقوبة مع أنه كان يستحق الطرد، وفي سجل هذا اللاعب الفتوة أكثر من اعتداء على اللاعبين ويهيم النجم العالمى ليو ميسى، ويدل ذلك على أنه يعتمد إيداء النجوم أصحاب المهارات الفريدة، وفي ضوء ذلك ينبغي إيقافه عن اللعب نهائياً، فإتمام هذا اللاعب سطران ينبغي استنصاحه من اللاعبين كما قال عنه كلوب المدير الفنى لنادى ليفربول، وتقوم جماهير النادى الإنجليزي بجملة جمع توقيعات للمطالبة باتخاذ إجراءات عقابية ضد اللاعب الإسباني.

وسواء أفلحت هذه الجهود أم لا فإن الضرر الذى قام به هذا الشرير قد وقع بالفعل، ولم يتوقف مدام عند حرمان نادى ليفربول من جوده نجمه المتألق مو صلاح في تلك المباراة الهامة في نهائى أوروبا، ولكن الأذى امتد أيضاً إلى حرمان مصر من مشاركة لجها محمد صلاح في المباراتين الوديعتين اللتين يخوضهما المنتخب القومى المصري أمام كولومبيا وبلجيكا، ويبقى الأمل ملقاً في شفاء مو قبل اطلاق مباراة مصر وأوروغواى ضمن مناصفات كأس العالم في الخامس عشر من يونيو المقبل، ونحن نشارك ملايين المصريين في كل مكان بالدعاء إلى المولى عز وجل أن يتم نعمة الشفاء العاجل لمحمد صلاح وأن يحفظه من شر وادى الحاسدين.

2011

رامز قلب الأسد.. كان الأول من سلسلة برامج رامز، وقد لاقى نجاحاً جماهيرياً رغم فكرته غير المألوفة التي تعتمد على تهريب وتخويق الضيوف من النجوم المصريين والعرب.

2012

رامز تلعب الصحراء.. تتم دعوة النجوم لإجراء لقاء تلفزيوني مع عزت أبو عوف وأنشاء الاتجاه إلى مكان التصويت يتجهم مجموعة من قطاع الطرق الحافلة ويهددون الركب ويقتلون السائق.

2013

رامز صبح أمون... يزور الضيف مقبرة ساحرة لتنتشيط السياحة في مصر وعند دخول المقبرة يتغلغل بايها ويبدأ الصراع بينه وبين الخشاش والثعبان والمومياء التي يتفاجأ الضيف بأنها رامز جلال.



رامز تحت الصف

2014

رامز قرش البحر... يستضيف أحد الفنانين على متن يخت ويتم وضع جيش وأسلحة صناعية على سطح المياه ثم بعد ذلك تظهر سمكة قرش.

2015

رامز واكل الجو... يركب الضيف طائرة ويجلس لجوار رامز متفكراً ويتقوم بإزعاجه بكل وسيلة ممكنة حتى تهبط الطائرة ويخرج الجميع.

2016

رامز يعلب بالثأر... استضافة الضحايا داخل برج عملاق ويحدث حريق متبوعاً بسلسلة انفجارات فتتقمص محاصرة الضيف وإجباره على الهروب.

2017

رامز تحت الأرض... يستدعى الضيف لتسجيل حوار مع نيشان ليتم استعراضه للمرور بالسيارة بعبر منطقة بها زبال متحركة تتقلق السيارة وتبدأ الإزارة والرعب للضيف حتى يظهر رامز جلال متفكراً في سحلية ضخمة.

2018

رامز تحت الصفر... تتم دعوة ضيف الحلقة بدعوى زيارة اللاب التي سيلعب عليها المنتخب في روسيا ويصل ضيف الحلقة إلى لاعب كرة القدم السابق مجدي عبدالغني ويتم إجراء لقاء تلفزيوني معه ويدخل رامز جلال إلى اللقاء بشخصية وعند انتهاء اللقاء تكتمل الرحلة ليظهر بعدها نمر ودب قطبي ويتقوم بالهجوم على المركبة وعلى أحد أفراد الطاقم.



غريب

المنتخب الأولمبي يخسر أمام تونس وديا

خسر المنتخب الأولمبي بقيادة شوقي غريب، أمام مضيفه التونسي بهدفين مقابل هدف، في المباراة الودية التي جرت بينهما بملعب الشاذلي زويتن، استعداداً للتصفيات الأفريقية المؤهلة لأولمبياد طوكيو. تقدم منتخب الفرانعة بهدف سجله صلاح محسن في الدقيقة الثانية، وتعادل المنتخب التونسي في الدقيقة 35 من ضربة جزاء أحرزها أحمد الريداوي وواصل نسيم هنيدي هدف الفوز لتونس في الدقيقة 80 من ضربة رأس.



مصطفى

جنت البلجيكي يخطف صانع ألعاب بتروجت

كتب: إيهاب محروس؛

وافق مجلس إدارة نادي بتروجت رسمياً، على انتقال صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم أحمد مصطفى إلى نادي جنت البلجيكي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، مقابل 500 ألف دولار و 15% نسبة من حصيلته بعه مرة أخرى. قاد طارق يحيى المدير الفني للفريق، المرحلة الأولى، من فترة الإعداد للموسم الجديد، بعد الراحة السلبية الطويلة التي حصل عليها اللاعبون لمدة شهر. وفضل الجهاز الفني للفريق البلجيكي انطلاقاً فترة الإعداد مكرراً للاطمئنان على الصفقات الجديدة التي تم التعاقد معها وتجهيز اللاعبين بدنياً بشكل مميز وزيادة حالة الانسجام بين اللاعبين. وشهد مران الفريق البلجيكي للظهور الأول للصفقات الجديدة التي تعاقد معها النادي وهم أحمد سيبي، محمد رضا، إبراهيم القاضي، أحمد عبد الرسول، حمادة جلال، أحمد السباعي، أحمد عبد المال، أحمد مصطفى «لا لا»، أحمد رؤوف، الليبيري باتريك.



الشيشيني

الأسيوطي يوقع عقود الجهاز الفني غداً

كتب: عبدالرحمن أبوهاشم؛

يعقد مجلس إدارة نادي الأسيوطي سيورث برئاسة محمود الأسيوطي مؤتمراً صحفياً مساء غد الجمعة، لتوقيع العقود مع الجهاز الفني الجديد والذي سيقدوم الفريق خلال الموسم المقبل. ومن المقرر أن يعقد سامي الشيشيني المدير الفني الجديد أول اجتماع باللاعبين عقب توقيع العقود. وكان مجلس الأسيوطي قد اتفق مع سامي الشيشيني نجم مصر والزمالك السابق على تولي القيادة الفنية للفريق خلفاً لعلي ماهر المدير الفني السابق، ويعاون الشيشيني كل من محمد عادل مديراً للكرة وعلاء عبدالغني مديراً عاماً ومحمدعبدالمقصود مدرب ومحلل أداء وسيد شلبي مديراً لحراس المرمى، وأحمد سلمة مديراً إدارياً وأشرف بيومي أخصائي علاج طبيعي. ويبدأ الفريق فترة الإعداد بمعسكر في الأسيوطي يوم السبت المقبل استعداداً للموسم الجديد، بعدما تعاقد الفريق حتى الآن مع 8 لاعبين جدد وهم محمد عبد الله جبل وأحمد الشامي، وتوأم كركنس أمير الزناتى ويهى الزناتى، وأحمد غريب، ومحمد أسامة حناكة، وعبد العزيز الشاعر، ومحمد عبد الفتاح تاحا.

صندوق التمويل الأهلى يدعم اللجنة الأولمبية بـ 15 مليون جنيه



عبد العزيز

اتحاد التجديف بمبلغ 3 ملايين جنيه لشراء المستلزمات الخاصة برياضة التجديف، بجانب الاتفاق على قيام الصندوق بالمساهمة في تمويل حملة إعلامية موسعة تتبناها وزارة التضامن الاجتماعي بهدف توعية الشباب والفتيات في المرحلة العمرية من 18 حتى 35 عاماً بأهمية تنظيم الأسرة، والمقرر إطلاقها عقب شهر رمضان المبارك.

في الجزائر في يوليو 2018، والدورة الأولمبية للشباب في الأرجنتين في أكتوبر 2018. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة مع مجلس إدارة صندوق التمويل الأهلى، بحضور الدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي، والمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية. كما قرر مجلس إدارة صندوق التمويل الأهلى، دعم

كتب: عادل يوسف؛

قرر مجلس إدارة صندوق التمويل الأهلى لرعاية النشء والشباب والرياضة، دعم اللجنة الأولمبية المصرية بمبلغ 15 مليون جنيه، استعداداً لمشاركة لاعبي المنتخبات المصرية في دورة البحر المتوسط المقرر إقامتها في إسبانيا في يونيو القادم، ودورة الألعاب الإفريقية للشباب

الخميس 15 من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ٢٢ بشتس ١٣٢٩ق العدد ١٧٧ - السنة الخامسة والثلاثون

إصابة «صلاح» تربك حسابات المدرب الأرجنتيني

«كوبر» يدرس تغيير خطة المنتخب أمام كولومبيا



الحضري



المنتخب يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة كولومبيا

«الصيام» يلغى المران الصباحي.. و«الحضري» يقترب من حماية عرين الفراعنة

صباحي وعمرو وردة ومحمود عبد الرزاق «شيكابالا» يعتبر مخزوناً كبيراً من البدائل لدى الخواجة للاستعانة بهم في نفس المركز والظهور بمستوى طيب. ولم يحسم كوبر رايه بشكل نهائي حتى الآن، رغم أنه يميل للرأي الثاني وعدم التغيير في طريقة اللعب التي اعتاد عليها وحفظها هذا التوام من اللاعبين خلال التتوع بين الخطمط خلال المباراة وعلى حسب سير النتيجة. في سياق متصل.. لم يحسم الخواجة أمره في الدفع بأي حارس في مباراة كولومبيا، حيث تظل هناك مفاضلة بين الثاني عصام الحضري ومحمد الشاوي، إلا أن قرار أحمد ناجي في الساعات الأخيرة كان الدفع بالحضري الذي لم يشارك في أي مباراة خلال المعسكرين الأخيرين، حيث يرى ناجي أن مرحلة الجد قد بدأت ويجب تجهيز الحضري باعتباره الأقرب لحراسة عرين المنتخب في المونديال، وبطل القرار النهائي في يد المدرب الأرجنتيني.

في نهائي دوري أبطال أوروبا السبت الماضي بعد تدخل عنيف من المدافع الإسباني سيرجيو راموس معه. وعلمت «الوفد» أن الجهاز الفني تشاور كثيراً في كيفية التغلب على غياب صلاح عن التشكيل، حيث تبنى أسامة نبيه مدرب المنتخب رأياً في إمكانية اللعب بطريقة 4-3-1-2 والاعتماد على مهاجم صرح ثان في التشكيل والاعتماد على الكرات الطويلة والعرضيات واستغلال عبد الله السعيد للعب في العمق لخلق أساليب هجومية جديدة بعد فقدان سلاح السرعة والكرات البينية التي كانت توصل المنتخب لمرمرى الخصوم بأسرع طريق، وهو ما لجأ إليه كوبر في الربع الأخير من مباراة الكويت وأثمر عن هدف التعادل الذي صنعه محمود «كهربا» المهاجم الوهمي وسجله أيمن أشرف. وفي المقابل، كان فريق آخر من الجهاز يؤيد استمرار نفس خطة اللعب 1-3-3-4، نظراً لأنها أثبتت نجاحاً كبيراً مع الفراعنة واعتاد اللاعبون عليها، حيث يرى هذا الفريق أن وجود محمود حسن «تريزيغيه» ورمضان

مؤخراً. وعقد الأرجنتيني عصراً، اجتماعاً فنياً مع اللاعبين شرح خلاله بلقطات فيديو نقاط القوة والضعف في المنتخب الكولومبي وأبرز لاعبيه وسلط الضوء على الأخطاء التي تكررت من لاعبي المنتخب في المباريات الأخيرة وتحديداً في الكرات العرضية والمرحلة الأخيرة في إنهاء الهجمات التي تشهد تسرعاً وقدما للكرة. وشارك في المران الأخير 28 لاعباً بين فيهم محمد التني الذي ظهر لأول مرة في التسمية ولعب 30 دقيقة كاملة وظهر بمستوى طيب، بالإضافة إلى أحمد الحمدي الذي انضم مؤخراً للمعسكر بعد خوضه مباراة حاسمة مع فريقه على التأهل للدوري الإنجليزي وخضع لتدريبات استشفائية وتأهيل خاص حتى دخل في الفورمة مع جميع اللاعبين. واستقر كوبر خلال الساعات الأخيرة على الدفع بالتشكيل الأساسي للفراعنة في مباراة الغد باستثناء نجم الفريق محمد صلاح الذي يواصل برنامجه العلاجي في إسبانيا لتعافي من الإصابة التي حلت به

كتب: محمد سعيد؛

يخوض المنتخب الوطني الأول مرانه الرئيسي في تمام الساعة مساء اليوم، بمدينة كارنارجو الإيطالية، في إطار استعدادات الفراعنة لمواجهة نظيره الكولومبي ودياً، ضمن معسكر إعداد المنتخب للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقرر إقامته في روسيا منتصف يونيو المقبل. وألقى الأرجنتيني هيكتور كوبر، المدير الفني للمنتخب، المران الصباحي أمس للاعبين الذي كان مقرراً إقامته في الحادية عشرة صباحاً، حيث يؤدي الفريق تدريباته على فترة واحدة مساءً في الساعة مساءً والذي اشتمل على تدريبات بدنية قوية والجزء الآخر أغلبه يعتمد على الفتيات وتنفيذ خطط وتعليمات الجهاز الفني. وقرر المدرب الأرجنتيني، الاكتفاء بأداء الفريق لمران وحيد في السابعة من مساء اليوم، بملاعب نادي أتالانتا، في ظل المجهود الشاق الذي بذله اللاعبون

طاقم إيطالي لمباراة كولومبيا.. ويوناني للقاء بلجيكا

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم عن طاقم التحكيم الذي سيدبر مباراة مصر وكولومبيا الدولية الودية غدا الجمعة المقبل وهم : باولو ماسولينتي (حكم ساحة)، فانيانو بريتي (مساعد أول)، ماتيو باسيري (مساعد ثان)، لوكا باتتي (حكم رابع). وكان الاتحاد البلجيكي لكرة القدم قد استقدم طاقم حكاهم يونانيا لإدارة مباراة مصر وبلجيكا يوم 6 يونيو ويتكون من : اناستاسيوس سيديريوبولوس (حكم ساحة)، بيلوكورونيس كوستاراس (مساعد أول)، كريسولا كوروميليا (مساعد ثان)، اناستاسيوس باباترو (حكم رابع).

«حازم» يعوض غياب «أبو ريدة»



ابوريدة

انضم صباح أمس الأربعاء، حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، إلى معسكر المنتخب الحالي في مدينة بريجمو بإيطاليا، استعداداً للمباراة الودية أمام كولومبيا. وكان اتحاد الكرة اختار حازم إمام ليكون رئيساً لبعثة الفراعنة في إيطاليا، وتوجه المنتخب الوطني من الكويت إلى إيطاليا مباشرة حيث لحق الثقل بالبعثة أمس نظراً لارتباطه ببعض الأعمال في اللجنة الأولمبية. كما وصل المهندس أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة الاتحاد هو الآخر، إلى إيطاليا خلال الساعات الماضية، حيث يحضر مباراة كولومبيا وكذلك مواجهة بلجيكا في بروكسيل يوم 6 يونيو المقبل. وجاء انضمام حازم كرئيس للبعثة في ظل انشغال هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة في متابعة ملف إصابة محمد صلاح واصطحابه للدكتور محمد أبو العلا في رحلة سريعة إلى إسبانيا للتشخيص مع الجهاز الطبي لتأديته ليفريول.

«بيكرمان» يدفع بالقوة الضاربة

كشفت وسائل إعلام عالمية عن الاستعدادات الأخيرة للمنتخب الكولومبي في مدينة كارنارجو الإيطالية استعداداً لمواجهة المنتخب المصري ودياً غدا في إطار معسكر الإعداد للمشاركة في مونديال روسيا يونيو المقبل. وقالت وكالة الأنباء الإسبانية، إن خوسيه بيكرمان المدير الفني لمنتخب كولومبيا يعتبر ودية مصر بمثابة المقياس لاختيار القائمة النهائية والمكونة من 23 لاعباً لتسليمها إلى القيفا قبل يوم 4 يونيو المقبل. وقالت الوكالة، إن المباراة ستشهد مشاركة نجوم الفريق جيمس رودريغيز والمهاجم التاريخي رادميل فالكاو والمدافع ياري ميغا، مع منح الفرصة لعلم من اللاعبين خاصة أن التغييرات ستكون متاحة ل6 لاعبين، وينتظر أن يعلن بيكرمان عن القائمة بالكامل عقب نهاية مباراة مصر الودية.

الزمالك يحسم مصير «جبر» بعد كأس العالم

كتب: مصطفى جويلي؛

قرر مجلس إداره نادي الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور تحدد مصير مدافع الفريق الأول لكرة القدم على جبر بعد انتهاء بطولة كأس العالم بروسيا، حيث يتواجد حالياً في معسكر المنتخب بإيطاليا ومن الصعب الاجتماع معه خصوصاً أن المجلس لم يتلق حتى الآن أية عروض جديدة للاعب بعد انتهاء إعارته لنادي ويست بروميتش البيون الهابط لدوري الدرجة الأولى في إنجلترا بعد تجربة احتراف غير ناجحة لم يشارك جبر في أي دقيقة مع الفريق فيها. ويرغب الجهاز الفني للزمالك بقيادة خالد جلال بصفة مبدئية في عودة مدافع الفريق في ظل الحاجة لدعم دفاع الزمالك والاستفادة من خبرته الدولية، خاصة أن الفريق سيشارك في أكثر من بطولة بداية من دوري أبطال أفريقيا الذي سيقام في أغسطس المقبل. ويضم خط دفاع الفريق حالياً كلا من محمود علاء ومحمود حمدي «الونش» ومحمد عبد الفتاح وإسلام جمال، إلا أن الأخطاء الدفاعية الكثيرة التي شهدتها مباريات الفريق الموسم الماضي وأدت إلى احتلاله المركز الرابع جعلت الجهاز الفني يفكر في دعم جديد لهذا المركز المهم الذي يعد من أبرز الخطوط التي يرغب خالد جلال في دعمها.. فمع الرحيل المفاجئ لمؤيد العجان فالزمالك يحتاج لتجهيز أيسر بالإضافة لتجهيز أيمن مع الدولي التونسي حمدي النقاز، بالإضافة لدعم مركز المسالك وجبر في مقدمة اللاعبين المطلوبين من قبل الجهاز الفني. في الوقت الذي شدد فيه مرتضى منصور على عدم الاستغناء عن أي لاعب بدون مقابل، فسوف يتم قيد اللاعبين في قائمة الانتظار لحين تسويقهم لأندية أخرى سواء بالبيع أو الإعارة أو البقاء في الفريق بدون مشاركة حتى يناير المقبل في ظل القرار الغريب من اتحاد الكرة بتخفيض القوائم لـ 25 لاعباً والأندية على الاستغناء عن 5 لاعبين دفعة واحدة وهو ما أعلن عنه رئيس نادي الزمالك أكثر من مرة في تصريحات له رفضه تماماً هذا القرار وأنه سيدعو لاجتماع عاجل بعد نهاية شهر رمضان بين رؤساء الأندية وهاني أبو ريدة للمطالبة بالتراجع عن هذا القرار، مشيراً إلى أنه يرفض تطبيق قائمة الـ 25 لاعباً في الموسم المقبل لأنه سيؤدي لخسائر مالية كبيرة للأندية في ظل وجود عقود وارتباطات مع اللاعبين، متابعاً أن عودة قائمة الـ 25 أمر جيد لكن يجب أن يكون هناك فترة انتقالية لتطبيقها من أجل منح الأندية فرصة للتصرف في قوائمها الكبيرة وتقليل الخسائر المادية.



«يوسف» يرتب أوراق القائمة الأولى

الأهلى يرفض رحيل «ناصر ماهر» لإيطاليا..

وعودة «صالح» تثير الانقسام

كتب: محمد اللاهوتي؛

رفضت لجنة الكرة بالنادي الأهلي بقيادة محمود الخطيب فكرة رحيل ناصر ماهر، صانع ألعاب الفريق، إلى نادي أودينيزي الإيطالي بعد أن تلقى اللاعب تأكيدات من بعض الوكلاء بمتابعة أودينيزي لضمه وزغبته في التعاقد معه في الموسم الجديد بعرض رسمي سيتم إرساله للنادي. وأخطر ماهر مسؤولي الأهلي باهتمام أودينيزي بضمه وهو الأمر الذي جعل إدارة الحمراء تبدي رغبتها في استمراره في الموسم الجديد وعودته من الإعارة. في المقابل، أثارت عودة صالح جمعة لاعب وسط الفيصلي السعودي للأهلى وإنهاء إعارته حالة من الانقسام بين أعضاء لجنة الكرة في ظل اعتراض وتحفظ البعض على صفقات صالح رغم أن الأهلي بحاجة إلى عودته لتعويض رحيل عبد الله السعيد للأهلى السعودي. على سعيد آخر، كتفت لجنة الكرة بالنادي الأهلي بقيادة محمود الخطيب رئيس النادي محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، بتجهيز 3 ملفات لحين اختيار المدير الفني الجديد. وطلب الخطيب من يوسف في جلسة منفردة ضرورة تجهيز ملف شامل عن جميع اللاعبين المقدمين بقائمة الفريق الأول والمعارين بدائناً مشاركتهم وملاحظات فنية عليهم وشروط لمباريات الفريق الأمام للمدير الفني الجديد. وطلب الخطيب أيضاً تحديد تصور لفترة إعداد الفريق الأحمر في الموسم الجديد وعدد المباريات الودية المطلوب توفيرها في معسكر الإعداد قبل افتتاح الموسم ببقاء السوبر المصري وجاء الملف الثالث الذي طلبه الخطيب من يوسف وضع تصور خاص به للتدعيمات المطلوبة للفريق في الموسم الجديد والمراكز التي يمكن إضافة بعض الأسماء بها. من جانبه، وجه محمد يوسف، المدرب العام بالفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، والقائم بأعمال مدير الكرة، الشكر إلى مجلس إدارة النادي ولجنة الكرة، على تكليفه وعودته من جديد إلى بيته النادي الأهلي والذي دائماً ما يسعد بالتواجد بداخله والعمل فيه بأي منصب يتم إسناده إليه. وشدد يوسف على أن الجهاز بدأ بشكل رسمي التحرك في أكثر من ملف من الملفات الخاصة بالفريق الأول مؤكداً أن هناك أولويات بلاشك في حسابات الأهلي خلال الفترة المقبلة أهمها بطولة إفريقيا، والتحصين لبطولة الدوري وجميع البطولات التي سوف يشارك بها الأهلي خلال الفترة المقبلة. وأضاف: كل أولاد الأهلي يد واحدة، ونسعى بكل قوة من أجل استمرار الفريق في مكانه الطبيعي مطالباً الجماهير بمساندة الفريق بالصورة المطلوبة.

استاد الورد 15



ضربة البداية

غلطة الشاطر!!



على البحراوي

● محمد صلاح.. إصابته خلعت قلوب كل المصريين، تمنى لك الشفاء العاجل.. وأنصحك بعدم الاستعجال لأن شفاك ومستقبلك أهم من المغامرة بالمشاركة في المونديال وأنت غير مكتمل الشفاء!

● هيكتور كوبر.. عليك أن تتعامل مع الواقع الجديد.. وأن تفكر في أنسب بديل لمحمد صلاح إذا لم يتمكن من اللحاق بالمونديال.. واعتقد أن محمود تريزيجيه يمكن أن يكون الأقرب لهذا الدور ويجب أن تقوم بتجربته أمام كولومبيا وبلجيكا لتأدية هذا الدور.

● المعنويات العالية لمحمد صلاح وعلاجه في إسبانيا فوراً هما أبرز الإيجابيات التي جعلتنا نتعشم خيراً في إمكانية لحاقه بمباراتي روسيا والسعودية؛ لأن احتمالات لحاقه بلقاء أوروغواي صعبة.

● إدارة النادي الأهلي وضعت نفسها في موقف حرج للغاية لا يمس القلعة الحمراء وحدها إنما شغل كل مصري.. وعليهم اتخاذ موقف واضح وأن يردوا كل التبرعات بأي طريقة حتى لو «باعوا هدومهم»، وأن يرفعوا شعار «نحن لا نقبل التبرعات»!

● إلى أي متبرع.. اعتقد أن إدارة الأهلي لا تجبر أحداً على التبرع للنادي.. وأن القلعة الحمراء ستظل الأهم والأكبر في أفريقيا والوطن العربي حتى لو كانت «الخزينة خاوية»!

● محمود الخطيب.. «غلطة الشاطر بألف».. أنصحك بآلا تصدق نصف من حوئك و90% مما يقال لك.. معظمهم يبحث عن مصلحة ولا يهمه مصلحة الأهلي ومدى نجاحك على أعلى مستوى.. والنتيجة هي ما أنت فيه الآن!!

● الجزائر راموس.. أخطأوك كثيرة وكارثية.. ولكن هذه المرة حصلت على أعلى نسبة من الكراهية على مستوى العالم.. أتمنى ألا أراك في الملاعب قريباً جداً؛ لأنك فعلاً كما وصفك يورجن كلوب، المدير الفني للفيربول «سرطان كرة القدم»!

● التمددات التي أجراها الأهلي في الجهاز الفني واختيار أسماء جديدة لها كل الاحترام.. أتمنى أن تعيد فريق الكرة إلى مساره الطبيعي ولا تكون مجرد فواتير انتخابية يتم تسديدها لأن الأهلي «مش ناقص»!

● حل رابطة «أولتراس أهلاوي» ثم «وايت نايتس» والزمكاوية خطوة طيبة إذا كانت فعلاً «التواقي سلمية».. وهي بداية لمودة الجماهير إلى المدرجات بعد أن تحولت المباريات إلى ما يشبه الجنازات!!

● مباراة المنتخب مع الكويت هاجمها الكثيرون ولكن بهدوء.. اللقاء به الكثير من المكاسب منها عودة شريف إكرامي وجدية النوش وتجربة عمر جابر 90 دقيقة وصلاية محمود عبدالعزيز ونجاح آيمن أشرف والتأكيد على خطورة كهربا.

● أخشى ما أخشاه أن يكون كوبر سيعتمد على أحمد حسن كوكا في كأس العالم.. اعتقد أن أي رأس حربة آخر أفضل منه.. ولو كان لديه نظرة موضوعية لمنح عمرو جمال فرصة كاملة منذ فترة طويلة.

● شيكابالا «زوهوا حبتين» في برنامج «رامز تحت الصفر».. يا ريت ماحدش يجيبه تانى.. وهو يلطيه في الملعب ويس!

● أحمد صلاح حسنى.. ممثل واعد وكان لاعباً جيداً في الأهلي والمنتخب.. ولكن أداءه الدرامي يؤكد أنه اختار الطريق الأنسب وسيحقق الكثير مستقبلاً.

bahrawy99@gmail.com



سون هيونج مين

مدرب كوريا الجنوبية

يطالب نجم توتنهام بالتألق

قال شين تاي يونج مدرب منتخب كوريا الجنوبية إن سون هيونج مين بحاجة لتجاوز وضعيته كلاعب سيخضع لرقابة لصيقة عقب موسمه الرابع مع توتنهام هوتسبير الإنجليزي، إذا أراد أن يرسخ مكانته كأحد أفضل اللاعبين في كأس العالم لكرة القدم في روسيا الشهر المقبل.

وسجل اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً 12 هدفاً في 27 مباراة شارك فيها منذ البداية مع توتنهام في آخر موسم لنهاي الفريق القادم من شمال لندن في المركز الثالث في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز.. ومع ذلك فإن سون لم يستطع أن يترك نفس البصمة مع منتخب بلاده.

وأكد شين أن اللاعب بات ضحية نجاحاته الشخصية قائلًا: «سون يقوم بعمل جيد مع توتنهام وهو أحد أفضل خياراتنا الهجومية وأقولها بأمانة، عندما يلعب مع توتنهام فإن سون هيونج مين يمتلك شركاء رائعين في الهجوم مثل هاري كين ودبلي آلي وتحدث حالة من التناغم بينهم عندما يلعبون معاً». وأضاف «في فريقنا، فإن شركاءه في الهجوم ربما يكونون أقل في المستوى بعض الشيء وهو ما يصعب عليه الأمور بعض الشيء» في إظهار قدراته عندما يلعب مع المنتخب.

وقال مدرب المنتخب الكوري «لا يزال سون يؤدي بشكل جيد مع المنتخب لكن وعندما يلعب مع توتنهام فإنه يجهد الكثير من اللاعبين المميزين ولا تركز دفاعات المنافسين عليه فقط ولكن عليه بالتألق وهو ما أنصح به».

«هوميلز»: غياب بواتينج لن يؤثر على منتخب ألمانيا

مبارياتنا في المونديال، فنحن لدينا بدلاء جيدين، سننضم على طريقة لعينا 3، 4 أو 4 في الخلف، وليس لدى لاعب مفضل». وأضاف: «كل اللاعبين في المنتخب يريدون مساعدة الفريق، ولا يمكنني القول إذا كان هذا الجيل أفضل من جيل 2014، فهذا العام نحن مرشحو، لكن يوجد معنا 5 أو 6 منتخبات أخرى».

أكد ماتس هوميلز، مدافع بايرن ميونخ، والمنتخب الألماني، أن غياب زميله جيروم بواتينج، بداية الفريق في نهائيات مونديال روسيا هذا الصيف، لن يؤثر على الماكينات.



الخميس ١٥ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ٢٢ بشتن ١٣٢٤ق - العدد ١٧٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون

المجموعة الرابعة في المونديال تبحث عن المفاجآت

أحلام نيجيريا وطموح كرواتيا وضربة آيسلندا تحاصر خبرة الأرجنتين

مدوية بجانب المنتخب الكرواتي المليء بالنجوم والعديد من المواهب.

ويسعى منتخب آيسلندا للظهور بشكل مميز في بطولة كأس العالم والتواجد بصورة طيبة مع المجموعة الصعبة التي يترقبها عشاق الساحرة المستديرة.

وتبقى المجموعة الرابعة في بطولة كأس العالم باحثة عن المفاجآت في ظل وجود المنتخب الأرجنتيني الذي يتسلح بذكريات الماضي الجميل وخبرات نجومه مع وجود المنتخب النيجيري ممثل قارة أفريقيا وأحد المنتخبات التي تملك أحلاماً عريضة لتحقيق مفاجآت

إعداد: محمد اللاهوني

تتجه الأنظار في بطولة كأس العالم 2018 لتابعة العديد من المنتخبات الكبرى والمنافسات الشرسة التي ينتظرها الجميع لوجبة كروية دسمة.



منتخب الأرجنتين يبحث عن الذكريات الجميلة

الأرجنتين تطارد ذكريات الماضي بخلطة «سامباولي»

تشيلي للفوز بلقب كوبا أمريكا قبل 3 أعوام بجانب أنه صعد لترتيب نهائي كأس العالم 2014 قبلها، وقال سامباولي: «كأس العالم سيشهد الكثير من المفاجآت، كما هو الحال في جميع المباريات بهذه البطولة، ستكون هناك الكثير من النتائج المفاجئة، وبالطبع المرشح للفوز باللقب الأرجنتيني». وأضاف: «سنواجه منتخباً صعباً في البداية (كرواتيا)، فهو قوي دفاعياً للغاية، علينا أن نقدم مباراة مختلفة أمامهم لنستطيع أن نصل إلى الفوز».

وتابع: «اختياري للاعبين في قائمة المونديال يرتبط بطروفي البطولة المقبلة، وإذا قدما أداءً رائعاً، ستكون خصمنا صعباً لأي منتخب آخر طوال البطولة».

وأردف سامباولي في تصريحاته: «يجب خوض منافسات كأس العالم بدون خوف، واللاعبين الذين لديهم ثقة في أنفسهم وفي المنتخب الأرجنتيني هم الأقرب للتشكيل الأساسي».

وعن قائد الفريق ليونيل ميسي، قال سامباولي: «لقد تحدثت معه ورأيت متحمساً لما هو قادم في كأس العالم، وهو في حالة بدنية رائعة».

سامباولي

تحت شعار البحث عن استعادة ذكريات الأمجاد، يدخل منتخب الأرجنتين بطولة كأس العالم 2018 طامعاً في الفوز بلقب المونديال الذي دخل خزانته عامي 1978 و1986.

ويخوض رافيسو التانجو للمرة السابعة عشرة بطولة كأس العالم ولكن هذه المرة الأمور تبدو مختلفة تماماً عما سبق بعد أن طال غياب لقب المونديال عن أحضان الأرجنتين.

ورغم أن الكثيرين ليسوا متفائلين بما قدمه الأرجنتين في تصفيات كأس العالم والصعود الصعب إلى المونديال بعد معاناة إلا أن البطولة نفسها قد تشهد انتفاضة حقيقية لرافيسو التانجو رغم المشاكل الفنية التي يعيشها الفريق. ويعاني منتخب الأرجنتين من مشاكل فنية في المباريات الودية بعد الهزيمة أمام إسبانيا بسداسية مقابل هدف واحد، وبحلول المدرب خورخي سامباولي المدير الفني لرافيسو التانجو تجدد دماء المنتخب الأرجنتيني بمنح الفرصة لبعض الوجوه مثل جيوفاني لوسيلو وكريستيان بافون وادارو سالفيو ولانزوني وميزا وماركوس أكونا مع عناصر الخبرة التي يعتمد عليها سامباولي وعلى رأسهم ليونيل ميسي وياولو دييالا وسرجيو أجويرو وأنخيل دي ماريا ونيكولاس أوتاميندي، ويسعى سامباولي لاستعادة روح البطولة بعد أن قاد

«ميسي» والمونديال الحلم الذي يبحث عن الاكتمال

يظل الأرجنتيني ليونيل ميسي أسطورة الكرة في العالم في أزمة حين يتحدثون حوله عن كأس العالم، فهو اللاعب المفضل للجميع بهاراته ولساته الساحرة ولكنه الميضر اللاعب الذي فشل في قيادة رافيسو التانجو لحلم التتويج بالمونديال. «ينقصه فقط حصد كأس العالم ليتتويج على مارادونا... هكذا أكد جابريل باتيستوتا نجم الأرجنتين المتميز في حديثه عن ميسي، فالأمر أصبح ليس مجرد ضغوط على الساحر الأرجنتيني بل أصبح يمثل عقدة للبرغوث الذي يحقق الأمل لجماهير برشلونة الإسباني ويقف عاجزاً عن حصد الأحلام مع الأرجنتين.

ميسي الهداف التاريخي لمنتخب الأرجنتين لم ينجح في اصطياد لقب المونديال عام 2014 بعد أن ضاعت الأحلام على يد ألمانيا كما أن ميسي يظل عاجزاً عن السير على خطى الأسطورة دييجو أرماندو مارادونا.

المونديال أصبح حلم ميسي الذي يبحث عن الاكتمال خاصة أنها ربما تكون المشاركة الأخيرة لنجم برشلونة والأرجنتين في المونديال، وبالتالي فالبرغوث مطالب بظهور مختلف تتويجاً باللقب مع الأرجنتين.



ميسي

النسور الخضر تتحدى بالجيل الجديد لاستعادة أمجاد «كانو» و«أوكوشا»

لكرة القدم، ويأمل أبطال أفريقيا 3 مرات في ظهور مشرف مع الجيل الجديد الذي يقوده ثنائي الدوري الإنجليزي كيليتشي إيهانيتشو والكيس أيوبي بجانب أوجوتورو إيتويو لاعب وسط لاس بالماس الإسباني بجانب عناصر الخبرة المتمثلة في هيكتور موزيس جناح تشيلسي الإنجليزي وأحمد موسى وجون أوبي ميكل وادويون إيجالو.

وفاز النسور مؤخراً على بولندا وديا وخسر أمام صربيا وأيضاً أنتيكو مريد الإسباني في ودية غير دولية.

يخوض منتخب نيجيريا بطولة كأس العالم 2018 بحثاً عن استعادة أمجاد الجيل الذهبي الذي ضم الثنائي المرعب نوانكو كانو وجاي جاي أوكوشا.

يشارك منتخب النسور في المونديال للمرة السادسة آخرها عام 2014 وكانت أكبر إنجازاته التأهل لدور الستة عشر في مونديال 1998 مع الجيل الذهبي مع كانو وأوكوشا. ويحلم النسور مع المدرب الألماني جيرنوت زهرر بمواصلة الانطلاقة التي قدمها المنتخب النيجيري في التصفيات المؤهلية وظهر خلالها بشكل رائع، وتقدم للمركز 47 في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي



مودريتش

«مودريتش» و«راكييتش» يقودان الحلم الكرواتي لإعادة سيناريو 98

يضع المنتخب الكرواتي آماله على اثنين من أفضل لاعبي الوسط في العالم لوكا مودريتش لاعب وسط ريال مدريد الإسباني وإيفان راكييتش لاعب وسط برشلونة الإسباني كقطعة ارتكاز مهمة في ضبط إيقاع المنتخب الكرواتي وتقديم صورة طيبة في المونديال.

ويضم المنتخب الكرواتي العديد من المواهب والنجوم المميزة في أغلب الخطوط ففي حراسة المرمى يتواجد دانيال سوباسيتش حارس موناكو الفرنسي بجانب

«مودريتش» و«راكييتش» يقودان الحلم الكرواتي لإعادة سيناريو 98

بحسبًا عن ذكريات التائق في مونديال 1998، يدخل منتخب كرواتيا بطولة كأس العالم 2018 آملاً في العودة بالزمن للوراء وتحقيق إنجاز كروي مثلما حدث في فرنسا قبل 20 عاماً وحصد المركز الثالث.

ويطمع المنتخب الكرواتي في الوصول لهذا الإنجاز خاصة أن القائمة التي يضمها تشمل وجود العديد من النجوم الكبار أصحاب الأداء الرفيع في أنديةهم على المستوى الأوروبي.

ذكريات قلم معاصر

يجب أن نتحرك
فالقادم أسوأ بكثير



عبد الرحمن فهمى

الوفد... ولا أميل إلى القول (حزب) الوفد كما كان يفعل سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين. الوفد ينشق الديمقراطية لأبعد الحدود لذا كان يشجع النقد الذاتي.. ولا ننسى حينما اسقط نواب الوفد مشروع قانون حماية الأسرة المالكة.. وغير ذلك.. لذا اسمحو لى أن انتقد موقفنا من أمريكا بعد 15 مايو الماضى.. كنت منتظراً من الوفد بعد تحاذل العرب أمام ضياع فلسطين للأبد أن تجتمع الهيئة الوفدية وتصدر بياناً تطالب الحكومة بقطع علاقة مصر والسحب السفير المصرى وإرسال السفير الأمريكى إلى بلده ورفض المعونة السنوية الهزيلة (مواد حربية قديمة)! وغير ذلك من علاقات اقتصادية وآية علاقات أو اتفاقية أخرى.. كان هذا هو موقف سعد زغلول والنحاس وسراج الدين أو رجح الزمان! كنا استشيرنا بالولاية الجديدة بعودة الوفد قبل أن نضيق للأبد كحكاية أن الوفد يرفض ويشجب ويدبني ويستكرر ليس هذا هو دور الوفد. لقد تجاه الوفد إلى الوجود لأن الشعب المصرى عن بكرة أبيه وأمه وجدوده أعطى توكيلاً له.. توكيلاً عاماً وأبدياً مفتوحاً لكل الحاضر والمستقبل. الوضع مختلف تماماً مع كل الدول العربية وغير العربية.

مصر هي التي أنشأت جامعة الدول العربية قبل مولد إسرائيل بثلاث سنوات.. ومصر هي التي أرسلت جيشها إلى فلسطين قبل نزول العصابات الصهيونية الأرض المقدسة.. وحاربنا في المقدمة وكان المطلوب من باقي الجيوش العربية مجرد حماية مؤخرة الجيش المصرى.. عندما اقتربنا من تل أبيب على مشارف قرية (الثالوثا) انسحبت الجيوش العربية من خلف الجيش المصرى دون أن ندرى فكان حصار الثالوثا فعمدنا ولم ننسحب إلا بعد أن صدر قرار الأمم المتحدة بالتقسيم وطالبت مصر رسمياً بالانسحاب ثم خضنا حروباً قتالية كلفتنا خسارة كل ما نملك وما لا نملك وتحولنا من أغنى دولة في العالم إلى أفقر دولة تشول لقمعة العيش!

وما ظلنا صامدين.. وسنظل.. ولابد أن تكمل المشاور.. والذين بدأوا المشاور عام 1945 (الوفد) لابد أن يستمروا. اسمحو لى أن أتسامل بصوت عال: لماذا لا يتقدم نواب حزب الوفد باستجواب فى مجلس النواب يطالب الدولة التي ضحيت بتأثير قدر من رجالها وشبابها ومالها وأثارها، ويطالب الدولة بقطع العلاقات مع أمريكا ومع المعونة ومحاربتها اقتصادياً.. لماذا لا نحاول أن نقتنع الدول العربية وغير العربية بالدفاع عن أنفسنا أمام هذا (الزحف الاستعماري) الزاحف بلا توقف.

لماذا لا نعرض الاستجواب لنعرف رأى الأعضاء.. وبالتالي رأى الشعب كله.. لماذا لا نتحرك.. الوقت ليس في صالحنا بعد 33 دولة تنقل سفاراتها إلى القدس واحتلال الضفة الغربية والبناء والاستيطان وهم غزة وتحويلها إلى خرابية! ماذا تنتظرون؟! إذا لم تتحرك الآن ومن اليوم.. هناك مشروعات أخرى أكثر خطورة سيتم فرضها علينا ما دمنا نرضى بالأمم الواقع.. ثم نندم حيث لا قيمة للأمد! ..

•••

مشكلة الأهل..
هل ما زالت بلا حل؟ تماماً كما حدث في فلسطين؟ يحتل الأهلى الآن من سبق أن قرر طاهر أبو زيد حل مجلسه بناء على طلب النيابة.. الأخ حازم البهلاوي رأى مبنى هيئة الانتخابات فيقبل إعلان نتيجة مرسى وشفيق ليهيول إلى مكتب رئاسة الوزراء ليبلغى قرار حل المجلس ويرشح المجلس فترة ثانية وينجح بمسمة ملايين وتتحدد الفسائح ولا أحد يتحرك.. نفس مأساة فلسطين!



نادية مبروك

الليلة.. افتتاح الدورة
27 لمهرجان نوادى المسرح
كتبت: دينا دياب

تفتتح اليوم الدورة الـ 27 لمهرجان نوادى المسرح في مسرح أوبرا ملك والذي تستمر فعالياته حتى 12 يونيو، ويكرم كل من اسم الرجال كدكتور سيد خطاب وسامح فتحى، وتتضمن فعاليات الافتتاح عرض مسرحيتين الأولى بعنوان الكلمات المتقاطعة، لنادى مسرح الجيزة والثانية بعنوان «عملك صيد» لنادى مسرح القناطر الخيرية. وتتنافس فى هذه الدورة 24 فرقة من أسوان، الأقصر، قنا، سوهاج، أسيوط، الوادى الجديد، الجيزة، القاهرة، القليوبية، الإسماعيلية، الشرقية، الدقهلية، دمياط، المنوفية، الغربية، الإسكندرية.

طبع بطباعة الاهرام بالجلاء

وما خفى كان أعظم.. يا رقابة



سيد عبدالعازى

الجهاز المركزى للمحاسبات وكشف في أكتوبر الماضى عن مخالفات خطيرة ارتكبت فى القوائم المالية للشركة بلغت 239 مليون جنيه كفروق فى سعر زيت الترموين، رغم عدم موافقة وزير الترموين على هذه الزيادة، كذلك إغفال ديون ضريبة بمبلغ «30» مليون جنيه وديون أخرى لصالح الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والبونوك، ورغم ذلك لم يحاسب رئيس مجلس الإدارة ولم يوقفه أحد عند حده، بل تركوه يبرقع كيفما يشاء وقتما يشاء!.. فهل تورطت علاء فهمى فى ملفات الفساد بالشركات التابعة له؟! يا أهل الحكم.. هناك مئات بل آلاف من أمثال علاء فهمى وأفراد عصابته فى كل مؤسسات الدولة وشركاتها، هؤلاء لا هم لهم إلا نهب المال العام وملء كروشهم، من أجل ذلك كتبنا منذ ثلاثة أسابيع نطالبا الدولة بفتح ملفات الفساد القديمة، لأنها تضم أسماء الحيتان الديناصورات الذين نهبوا أموال الشعب وحققوا ثروات طائلة.

وهنا أطالب جهات التحقيق بالألا تتوقف عند واقعة تقاضى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية للرشوة بل يجب أن يتم فتح ملف فساد الشركات التابعة له ومن بينها مصر للزيوت والصابون، خاصة أن

ومنذ يومين ألقت الرقابة الإدارية القبض على اللواء علاء فهمى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ومدير مكتبه وكذلك القبض على كل من مستشار وزير الترموين للإعلام والمتحدث الرسمى للوزارة لتقاضيهما رشاوى تجاوزت مليونى جنيه من كبرى شركات توريد السلع الغذائية مقابل إسطاد أوامر توريد السلع إليها، وتسهيل صرف مستحقاتها! ولا أدري.. إذا كان رئيس مجلس إدارة القابضة للصناعات الغذائية وأفراد عصابته، قد قبيلوا على أنفسهم أن يتقاضوا رشاوى فى نهار شهر رمضان المعظم الذى تسلسل فيه الشياطين، ويتبرق فيه الناس إلى الله طلباً للعفو والمغفرة.. فماذا كان يفعل هذا الشيطان وأفراد عصابته فى غير رمضان؟!.. وكم من الجرائم ارتكبوها.. وكم من الأموال نهبوها!؟

وهنا أطالب جهات التحقيق بالألا تتوقف عند واقعة تقاضى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية للرشوة بل يجب أن يتم فتح ملف فساد الشركات التابعة له ومن بينها مصر للزيوت والصابون، خاصة أن

يوم الخميس الماضى، كتبت على هذه الصفحة، عن الفساد الذى استشرى فى الشركة القابضة للصناعات الغذائية التابعة لوزارة الترموين.. وكيف أن مجلس إدارة الشركة خالف قوانين الاستثمار وانفرد بالإدارة فى عدد من الشركات التابعة له والتي سبق وطرحها للبيع فى البورصة، ومن بينها شركة مصر للزيوت والصابون، وهى إحدى الشركات الكبرى التى أسسها رائد الاقتصاد المصرى العبقري طلعت حرب، وكانت من أنجح الشركات فى الشرق الأوسط وأفريقيا، قبل أن تقوم الحكومة بتأميمها عام 1961، ثم طرح أغلب أسهمها فى البورصة عام 1996 فى عملية سميت بالخصخصة!! وكتبت أقول إن شركة مصر للزيوت والصابون حققت خسائر فادحة بلغت ستة أضعاف وأسماها بسبب فساد القابضة للصناعات الغذائية وانفادها بالإدارة دون مشاركة المساهمين الآخرين الذين غامروا بأموالهم واشتروا أسهمها بلغت ما يزيد على 36% من رأس مال الشركة، ورغم أن هذا مخالف لقوانين الاستثمار الا ان المسئولين تقاسموا عن تصحيح الوضع رغم توالى الخسائر وخراب الشركة بسبب فساد الإدارة

وصية «حليم» وسجنائه.. بدلت أحوال «السعدنى» فى سجنه!



أكرم السعدنى

صديق كلام صديقي أحمد عزت الذي صارحنى بأن أباه علم من مصادره الخاصة على الحكم على «السعدنى» سيكوب بالسجن لخمس سنوات بالتام والكامل، وبالطبع معتقل كلية الشرطة إلى السجن الحربى إلى سجن القناطر الخيرية، وكان القانون يسمح بالزيارة مرة واحدة فقط طوال الأشهر فى غرفة مخصصة للقاء المسجونين بالتقريب أشبه بصالة انتظار الركاب فى محطة القطار، وكانت هناك زيارة ثانية تتم من وراء الأسلاك، وهى ولله الحمد زيارة لم يكتب لنا أن نقوم بها، والسبب ان المسئولين فى السجن بدلت أحوالهم.. فالحياة داخل السجن يتساوى فيها المسجون والسيان، الأيام كلها متشابهة، والروتين هو نفسه، والتعال لا يسر عدواً ولا حبيباً.. والجميع يعيشون داخل الأسوار ولكتهم يقسمون الأوقات فهناك ناس تقوم بلبغ دور الحارس وناس تلعب دور المسجون ولكن الجميع محاييس داخل الأسوار. ولكن «السعدنى» عندما حضر إلى السجن أشاع جزاً من الهيجة والسيور والتف حوله المساجين والضباط والجوئود والساكر على السواء، وكان للسجن مأموران أهدمها مسلم اسمه محمد صبحي والأخر قبيلى وهو نظمي الجولي، وكان الأخير رجلاً فى منتهى التواضع، رحيماً بصغار المساجين رؤوفاً بأحوالهم، وكان إنساناً بمعنى الكلمة، ظلت علاقة «السعدنى» متصلة إلى أن أصابته الشيوخة بأمرأها.. ومن خلال علاقات «السعدنى» بالبشر تحولت وتبدلت أيضاً القوانين داخل السجن، فلم تعد هناك زيارة من خلف الأسلاك، وأصبحت تتمتع بالزيارة مرتين فى الشهر ونستطيع أن نجلب له «السعدنى» كل أسبوع ما يشاء من مأكول ومشرى، وأحياناً كانوا يسمحون لنا بالجلوس إليه لعدة ساعات، وهى السجن تعرف «السعدنى» على ضابط شاب فى تلك الأيام وطالب محسن السرساوي، وكان رجلاً عسكرياً بمعنى الكلمة ابن بلد بحق وحقيقي، وكان الضابط محسن السرساوي هو المسئول عن الجاسوسة المصرية هبة سليم التي أسقطتها المخابرات المصرية بمعلمة يجسدها عليها بقية أجهزة مخابرات الكون.. ومع ذلك فقد كان محسن السرساوي نبيلاً وإنساناً بمعنى الكلمة حتى مع الجاسوسة وهى فى لحظة الإعدام فكما هو معروف فى يوم الحكم تقوم إدارة السجن بالكشف على المحكوم عليه بالإعدام صحياً ووضعوه على ميزان لقياس الوزن، ولكن محسن السرساوي أراد أن يخفى على «هبة» موعد الإعدام فصارعها بأن وزنها زاد على السجن وأن صحتها تحسنت عكس ما أصابه هو من أحوال فهي السجينة تعيش حياة أفضل من سجنائها ولكن «هبة» انهضت وقالت أنا وزنى زاد فأكد لها الضابط «محسن» الأمر وهو يقول علينا أن نتحكم إلى الميزان، بالفع تمتم الإجراءات دون أن تشعر «هبة» بأنها تجرى فى طقوس حكم الأعدام! وصعدت فوق الميزان لتؤكد للضابط الإنسان محسن السرساوي أنه ربما يكون هناك خطأ ما بالميزان لأن وزنها لم يزد منذ سنوات طويلة، المهام إن محسن السرساوي كان حريصاً على أن يفحصنا فى موعد الزيارة، خصوصاً أنه من أشد المعجبين بالمع صلاح السعدنى، ومضت الأيام بنا هادئة.. ولا أخفى أنها كانت هائلة أيضاً فى سجن القناطر لسبب بسيط للغاية وهو أننا كنا نجلس إلى «السعدنى» سجنه أوقافاً أطول من تلك التي كنا نجلس فيها إليه وهو فى كامل حرية.. إلى أن جاء يوم من أيام الزيارة السلكاوي ودخلنا إلى غرفة الضابط التويتايجي وأحضر الشاويش «السعدنى» وقبل أن نأخذ بالاحضان فوجئنا

بالبضابط ينهر العسكري فى حسم: «مين اللي قال لك تجيبه هنا.. أنت اتجنت؟!.. دي زيارة سلك اتصل خده لمكان الزيارة!». وتصعب العسكري عرفاً من شدة الحرج، ونظرنا جميعاً إلى هذا الضابط وقلوبنا تدمت لو أن الأرض انضخت به قبل أن يفعل فلتمه الشنفاء هذه.. ومضى «السعدنى» مع سجنائه دون أن نسلم عليه.. ولكن أمل شقيقي الصغيرى هرولت خلفه وتشملت فى رقبته وهى تقبله، ثم مضى فى طريقه وغادرننا الحاجة أم أكرم وهالة وأمل وهبة وحنان وأنا معهن المكان والأسى يكاد يفك بقلوبنا.. والأغرب أن الصمت نزل علينا جميعاً ولم يكن أحد منا يدري أين يأخذه بصره، فقد انكسرت قلوبنا لم يحدث.. وبعد أسبوعين بالتمام محطة القطار.. فإذا بنا ندخلها ونجلس إلى جانب «السعدنى»، وبعد أقل من خمس دقائق يدخل علينا نفس الضابط ويسلم بجملة «السعدنى» وهو يقوم بالسلام علينا فرداً.. وهو فى منتهى البشاشة، ويستأذن فى أن نصحبه إلى غرفته.. وبالفعل انطلقنا خلفه وفتح باب المكتب وكان بالطبع أفضل حالاً. وجلسنا حول «السعدنى».. وفى أدب جم طلب إلينا الأستاذان فى الانصراف- على طريقة عم «هيكل»- ولم نرد على الرجل من شدة الدهشة التي تملكتنا.. وغادر الرجل المكتب ولسنا وحدنا «هالة» و«امل» و«هبة»، رجعها الله و«حنان» والحاجة أم أكرم وشخصي الضعيف، وكلنا سألنا نفس السؤال «سيان مغير الأحوال.. إيه اللي جرى له.. ده كان ناقص يطردهنا أو يسجننا المرة اللي فاتت!.. وضحك السعدنى وهو يخجل نظارته الشمسية وقال: مش طلع قريب عبدالحليم.. ابن خالته يمكن أو ابن عمته.. وسألنا السعدنى: وعرفت إزاي؟!.. أجاب: هو كان فى زيارة عند عبدالحليم وقال له: مايفش أى خدمة أقدر أعملها لك.. وطلب منه عبدالحليم خدمة ولم يصدق الرجل فقال: أوامر.. فرد حليم: أنت عندك فى السجن واحد صاحب يهمنى أمره.. أرجوك خذ ماله منه كويس، وأرسل حليم للسعدنى مع قريبة عليه شيكولاته وخرطوشة سجائر «كنت»، وكانت خرطوشة السجائر بمثابة الكنز داخل السجن لأنها العملة المتداولة داخله فإذا كان رصيده من السجائر محلياً وهو الكليوباترا تدفع أضعاف ما يدفعه صاحب السجائر «الكتن»، يعنى كانت زى الدولار داخل أسوار السجن. ولم ينس السعدنى على الإطلاق جميل عبدالحليم حافظه داخل السجن ومعه الكاتب الكبير مصطفى أمين الذى كان مسجوناً هو الآخر لكنه استطاع أن يرسل للسعدنى خطاباً ومعه علبه سجائر كنت أيضاً وعلبة حلوى، ولم

ومن المؤكد أن الهدف من نشر هذا الخبر هو تجميل صورة الاقتصاد المصرى.. فهل يعقل أن يباع عندنا بأقل مما يباع فى بلاد إنتاجه.. ولا تحدثونا عن الدعم الحكومى الذى تتحملة الدولة المصرية.. ولكن حدثونا عن رغيف بلدى بيباع صغيره بسعر 75 قرشاً.. وكبيره بسعر 100 قرش.. ولا تقولوا ان السبب هو فارق العملة!

والمطبع لم يصدق الخبر.. لأنه ليس حقيقياً تماماً كما كنا نخر من زمان «اكثر من نصف قرن» إن أجور القوى العاملة عندنا هي من أرخص الأجور فى العالم، ولذلك فالمستمر الأجنبى يأتى إلينا ليتمع بهذه الميزة.. إذ تغيرت.. الآن. تماماً هذه المنوالة أو تلك بالذات بعد عمليات تصحيح الأجور المصرية التي تمت فى الفترة الأخيرة، ومنذ 25 يناير 2011.. وهكذا قدقنا هذه الميزة التي كانت تجذب رؤوس الأموال العربية، والأجنبية.

بل هناك - من المصريين - من يتندر الآن بسبب حرارة الجو.. وأيضاً بسبب الغلاء الذى دمر كل النقيب، بأننا نعيش فى جو الخليج وأيضاً أسعار الخليج.. ولكن دون أجور ورواتب الناس هناك.. فى الخليج

وكم أتمنى أن نذكر الحقيقة فقط دون استدعاء أى حجة لتجميل الأوضاع عندنا.. فالحقيقة الأولى تؤكد أننا أصبحنا نستملك أكثر مما نتج، وبالتالي أصبح الدولار هو السيد وعلينا أن نتعامل معه على هذا الأسلوب!!

هجوم مصرية

كذبة إبريل.. فى مايو!



عباس الطرابيلى

لا تصدقوا ما نشرته الصحف القومية أمس، من أن القاهرة هي أرخص مدن العالم.. وأن زيورخ أغلى مدينة. أنا نفسى اعتبرها كنية إبريل ولو وقعت فى آخر يوم من شهر مايو.. وإذا كان المثل يقول إذا كان القائل كذوباً.. فإن العاقل لن يعقله.. ورغم أن الخبر جاء من دراسة لبنيك سويسرى إلا أنني أعتبرها آخر كذبة فعلى أى أساس، هل سعر اللحوم فى مصر أرخص منها فى أمريكا - رغم فرق سعر الدولار - أقول ذلك لأن اللحوم المستوردة من أسواق العالم.. أعلى مما تتابع، حتى فى دول الخليج.. وإذا كان الأمر يتطلب مقارنة أسعار الأرز عندنا بما هو موجود فى جنوب شرق آسيا.. أيضاً تتأكد الأكدوية ونفس الكلام يطول أسعار الفواكه من بروفق وطبخ وعنب وكلها إنتاج مصرى أصيل وليست مستوردة تخضع للجمارك وتكاليف النقل العالية.

●● والأخبار عن الصحف الرسمية المسماة بالقومية من باب التخفيف على المواطن المصرى تمدت إبراز هذا الخبر فى صفحاتها الأولى.. فليس هناك مصري واحد يمكن أن يصدق ذلك.. حتى فى القول الذى تأكله مدمساً أو على هيئة أقراص طعمية فإننا نستورد معظمه من كندا وبعضاً من إستراليا وأمريكا.. وإذا كانوا هناك يقدمونه غداءً للجيوانات لزيادة نسبة الدهن بها.. فمن المؤكد أن يصل إلينا بأسعار عالية هو العدس رفيق الفول فى قدرة التدمير! وكذلك فإن أسعار الأرز تزداد أسعارها عاماً بعد عام.. كما أننا أكبر مستورد للقمح فى العالم كله.. ومن الصعب أن نحصل عليه بأسعار أقل مما يباع فيها فى دول إنتاجه فى أمريكا الجنوبية أو روسيا وأوكرانيا وكندا.

●● ومن المؤكد أن الهدف من نشر هذا الخبر هو تجميل صورة الاقتصاد المصرى.. فهل يعقل أن يباع عندنا بأقل مما يباع فى بلاد إنتاجه.. ولا تحدثونا عن الدعم الحكومى الذى تتحملة الدولة المصرية.. ولكن حدثونا عن رغيف بلدى بيباع صغيره بسعر 75 قرشاً.. وكبيره بسعر 100 قرش.. ولا تقولوا ان السبب هو فارق العملة!

والمطبع لم يصدق الخبر.. لأنه ليس حقيقياً تماماً كما كنا نخر من زمان «اكثر من نصف قرن» إن أجور القوى العاملة عندنا هي من أرخص الأجور فى العالم، ولذلك فالمستمر الأجنبى يأتى إلينا ليتمع بهذه الميزة.. إذ تغيرت.. الآن. تماماً هذه المنوالة أو تلك بالذات بعد عمليات تصحيح الأجور المصرية التي تمت فى الفترة الأخيرة، ومنذ 25 يناير 2011.. وهكذا قدقنا هذه الميزة التي كانت تجذب رؤوس الأموال العربية، والأجنبية.

بل هناك - من المصريين - من يتندر الآن بسبب حرارة الجو.. وأيضاً بسبب الغلاء الذى دمر كل النقيب، بأننا نعيش فى جو الخليج وأيضاً أسعار الخليج.. ولكن دون أجور ورواتب الناس هناك.. فى الخليج

وكم أتمنى أن نذكر الحقيقة فقط دون استدعاء أى حجة لتجميل الأوضاع عندنا.. فالحقيقة الأولى تؤكد أننا أصبحنا نستملك أكثر مما نتج، وبالتالي أصبح الدولار هو السيد وعلينا أن نتعامل معه على هذا الأسلوب!!

نادية مبروك

الإذاعة تحتفل بعيدها الـ 84

تحتفل الإذاعة المصرية اليوم بعيدها الـ 84، حيث تم افتتاحها رسمياً يوم 31 مايو 1934. وأكدت نادية مبروك رئيس الإذاعة أن الاحتفال يتضمن دور الإذاعة فى التنمية المحلية وخدمة المجتمع والحفاظ على أمن الوطن وقدراته. وعلى مدى اليوم تتم استضافة كبار رموز الإذاعة منهم سناء منصور وإيناس جوهر، وفهمي عمر وغيرهم. وتقدم إذاعة القرآن الكريم العديد من التلاوات القرآنية بصوت كبار القراء. وقطرة خاصة عن دور إذاعة القرآن الكريم فى ضبط الفتوى على مدى اليوم ومجموعة من الفقرات والبرامج النادرة التي ترصد تطور الإذاعة المصرية.