

السياسي والبرهان في قمة مصرية - سودانية بالقاهرة: قضية المياه أمن قومي.. والتمسك باتفاق قانوني ملزم لملء سد النهضة دعم الوحدة والاستقرار ورفض التدخل الأجنبي في ليبيا

باعتبارها مسألة أمن قومي، ومن ثم تمسك البلدين بالتوصل إلى اتفاق قانوني عادل ومنصف وملزم لعملية ملء وتشغيل السد، بما يحقق المصالح المشتركة لجميع الأطراف. وفي الشأن الليبي، شدد الجانبان على ضرورة الحفاظ على استقرار ليبيا ووحدة وسلامة أراضيها، وأكد دعم كافة الجهود الرامية للتوصل إلى حل سياسي «ليبي - ليبي» وأن تتفق جميع الأطراف الليبية مع بعضها البعض على الانطلاق نحو المستقبل بما يحقق مصلحة ليبيا وشعبها دون أي إملات أو تدخلات خارجية، فضلاً عن أهمية دعم دور مؤسسات الدولة الليبية واضطلاعها بمسئولياتها.

كما أكد الجانبان ضرورة خروج القوات الأجنبية والمرتزقة والمقاتلين الأجانب في مدى زمني محدد تفيدياً للقرارات الأممية والدولية والإقليمية ذات الصلة، بالإضافة إلى ضرورة استمرار لجنة ٥+٥ العسكرية المشتركة في عملها والتزام كافة الأطراف بوقف الأعمال العسكرية حفاظاً على أمن واستقرار ليبيا ومقدرات شعبها.

وأكد الجانب المصري في هذا الإطار إدراك مصر الكامل للطرف الدقيق الذي يمر به السودان حالياً، وضرورة العمل المشترك على ألا تؤثر التطورات الجارية على الساحة الدولية على جهود دعم السودان لتحقيق الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي في البلاد، مع استمرار مصر في إرسال حزم المساعدات والدعم اللوجستي والإنساني للسودان. وأعرب الجانب السوداني عن اعتزازه بالتعاون مع الجانب الليبي والشعب الليبي، وبالجهود المتبادلة للارتقاء بأواصر التعاون المشترك بين البلدين، والدعم المصري الصادق والحيث من خلال مختلف المحافل للحفاظ على سلامة واستقرار السودان.

وفيما يتعلق بأخر مستجدات الأوضاع الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، تباحث الجانبان بشأن تطورات ملف السد الإثيوبي، حيث تم التوافق حول استمرار التشاور المكثف والتنسيق المتبادل في هذا السياق خلال الفترة المقبلة، مع التأكيد على الأهمية القصوى لقضية المياه بالنسبة للشعبين المصري والسوداني

كتب - ناصر عبدالمجيد:
عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس لقاء قمة مع الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة الانتقالي السوداني، بقصر الاتحادية الرئاسي، وقال بيان مشترك حول الزيارة: إنه عقدت جلسة مباحثات منفردة أعقبها جلسة موسعة ضمت وفدي البلدين، حيث ساد اللقاء روح المودة والإخاء الذي يجسد عمق العلاقات المتميزة القائمة بين البلدين الشقيقين. وأوضح أن الجانبين استعرضا مجمل العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، حيث تم الإعراب عن الارتياح لمستوى التنسيق القائم بين الجانبين، مع تأكيد أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية وزيادة التبادل التجاري بما يرفع إلى مستوى الزخم القائم في العلاقات السياسية والروابط التاريخية التي تجمع الشعبين الشقيقين لوداي النيل، فضلاً عن تعظيم جهود تحقيق التكامل الزراعي والرياحي والسكني والكهربائي بين البلدين، إلى جانب تعميق التعاون المشترك على الصعيدين الأمني والعسكري، بما يساهم في تحقيق مصالح البلدين والشعبين الشقيقين.



حزب الوفد يهنئ الأمتين العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم



يقدم الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد، باسمه وباسم أعضاء الهيئة العليا للحزب، بخالص التهنية إلى أعضاء حزب الوفد ولجانه بالمحافظات المختلفة وجميع الشعب المصري والأمتين العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على مصر وسائر الدول العربية بالخير واليمن والبركات.

كما يتوجه رئيس حزب الوفد بالتهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي بمناسبة شهر رمضان الكريم داعياً الله أن يوفقه الله لما فيه صلاح البلاد، داعياً المولى عز وجل أن يعيده إلى مصرنا الحبيبة والأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وأوضح «الهنّيب» أنه في الوقت الذي نتقدم فيه بالتهنئة للشعب المصري بهذه المناسبة العطرة لا يفوتنا أن نقدم له الشكر على مساندة الحكومة ودعمها في خطتها للإصلاح الاقتصادي خلال الفترة الماضية، لافتاً إلى أن الشعب المصري كان وسيظل الداعم الرئيسي للدولة المصرية في مسيرتها نحو التنمية الشاملة.

ودعا المتحدث باسم حزب الوفد، الله عز وجل أن يعيده على مصر قيادة وشعباً بالتقدم والرخاء وأن يهل علينا الأيام القادمة من شهر رمضان المعظم بما فيه كل خير لأمتنا الإسلامية والعربية.



تشكيل مجلس استشاري لحزب الوفد برئاسة «يمامة»



أصدر الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد، قراراً رقم ٢٨٢ لسنة ٢٠٢٢ بتشكيل المجلس الاستشاري للحزب برئاسة يمامة، ويضم المجلس في عضويته كل من: فؤاد بدرأوى سكرتير عام حزب الوفد، وفيلصل الجمال أمين صندوق الحزب، والدكتور ياسر الهضبي نائب رئيس الحزب والمتحدث الإعلامي، والمهندس ياسر قورقا عضو الهيئة العليا للحزب، وعصام الصباحي سكرتير عام مساعد الحزب، وأنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب، وكاظم فاضل سكرتير عام مساعد الحزب، والنائب سعيد ضيف الله عضو الهيئة العليا.

بهجة رمضان في موندريال الدراما 10



أسرار جديدة عن شيخ الأزهر السابق د. محمد سيد طنطاوي

العدد ١٩٩٢ - السنة الثامنة والثلاثون | الخميس ٢١ مارس ٢٠٢٢ - ٢٨ شعبان ١٤٤٢ هـ - ٢٢ برمهات ١٧٢٨ ق

الأل سبوعج

١٢ صفحة

Call 16383 www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٢ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة
رئيس مجلس الإدارة: د. هاني سري الدين
رئيس التحرير: علي البحراوى - خالد إدريس

تكثيف الحملات وتشديد الرقابة على الأسواق قبل رمضان 03



٦ أشهر لتوفيق أوضاع الجمعيات بعد إقرار «النواب» قانون العمل الأهلي 02

قمة «الغار» في داكار الصحف العالمية تكشف الممارسات العدائية للجماهير السنغالية



في ذكرى يوم الأرض الفلسطيني عملية فدائية في قلب تل أبيب ومقتل ٥ إسرائيليين

كتبت - سحر رمضان:
أحيا أمس الفلسطينيون أمس الذكرى الـ ٤٦ ليوم الأرض بعملية فدائية في تل أبيب بالقدس المحتلة. تمكن الشباب الفلسطيني ضياء حمارشة، صاحب الـ ٢٧ عاماً، من قتل ٥ إسرائيليين بعد عملية إطلاق نار نفذها في مدينتي «بني باراك» و«رمات غان» بتل أبيب. واعتلت الشرطة الإسرائيلية عن أنها تمكنت من قتل حمارشة، الذي نُفذت عملياته مستخدماً دراجة نارية وسلاحاً رشاشاً. واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، ١٨ فلسطينياً، من محافظات الضفة المحتلة، غالبيتهم من «جنين».

ويوافق يوم الأرض الفلسطيني الثلاثين من مارس من كل عام، وهو ذكرى استشهاد وإصابة واعتقال العشرات داخل الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ وهم يدافعون عن أراضيهم التي كانت تحاول قوات الاحتلال مصادرتها، كما يأتي احتفال هذا العام فيها مر على قطاع غزة ١٤ عاماً من الانفصال والانقسام عن الضفة المحتلة منذ سيطرة حركة حماس عليها في يونيو ٢٠١٧، كما أن الوضع السياسي الفلسطيني الداخلي يواجه حالة أشبه بالموت الإكلينيكي بسبب عدم إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية والتي كانت مقررة نهاية العام الماضي ولم يبت فيها حتى الآن.



«النواب» يستدعي اتحاد الكرة بعد الخروج من الموندريال 02

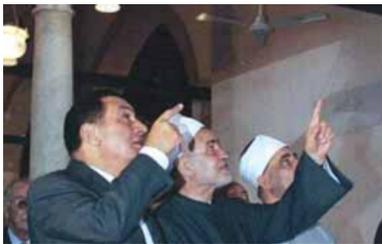
في الذكرى الـ ١٢ لرحيله

نجل الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر السابق:

والدى رفض السفر للقدس بتأشيرة إسرائيلية

في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية صباح يوم ٢٤ ربيع الأول لعام ١٤٣١ هـ الموافق ١٠ شهر مارس لعام ٢٠١٠ م، فقدت الأمة الإسلامية والعربية علماً من أجل علمائها وفقهياً من خيرة فقهاءها هو الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر الشريف الذى توفى عن عمر يناهز ٨١ عاماً إثر نوبة قلبية تعرض لها في مطار الملك خالد عند عودته من مؤتمر دولي لمنح جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام للفائزين بها عام ٢٠١٠، وكان قد حضر إلى الرياض للمشاركة في تحكيم الجائزة وخلال صعوده الطائرة المتجهة إلى القاهرة فأجأته أزمة قلبية وهو على سلم الطائرة نقل على إثرها إلى «مركز الأمير

مات ودفن في «البيقع» بجوار الشيخ «الغزالي»



.. ومع الرئيس الأسبق مبارك، خلال تجديد الأزهر



الشيخ طنطاوى، مع الملك عبدالله العاهل السعودي، على جمعة في أخمصورة له

علاقته مع «مبارك» كانت عادية ويحكمها «التوازن»



برفقة الشيخ الشعراوي، ود. أحمد عمر هاشم ود. حمدى زقزوق ود. نصر فريد واصل



د. طنطاوى



المستشار عمرو نجل الإمام الأكبر الراحل مع الزميل صابر رمضان تصوير، محمد فوزي

رفض أحقية الدولة في «ضريبة التركات»



طنطاوى مع ملك المغرب

.. ومع الرئيس الفلسطيني أبو مازن

الإمام الراحل مع البابا شنودة



الإمام الأكبر محمد سيد طنطاوى خلال زيارة كازاخستان



نعى الإمام الأكبر الراحل أثناء نزوله من عربة الإسعاف

الإمام الراحل د. محمد سيد طنطاوى

أقام مشروعات خيرية في مسقط رأسه «سوهاج»

وعن علاقته بأهله في مسقط رأسه قال نجل الإمام إن

حكاوى



يقلم:

د. وجدى زين الدين

مصر دولة قادرة

الجمهورية الجديدة ليست كلاماً يطلق في الهواء الطلق، ولا هي شعارات يتم التفتي بها، إنما هي إنجازات حدثت على الأرض ويراه العالم، ومن بين ذلك تحديث جيش مصر الباسل، وذلك حقت مصر إنجازاً ضخماً وعظيماً بافتتاح قاعدتين عسكريتين الأولى قاعدة محمد نجيب والثانية برينيس في إطار تحديث جيش مصر العظيم، ويأتي ذلك في إطار المشروع الوطني الذي يتبناه الرئيس عبدالفتاح السيسي بعد ثورة ٣٠ يونيو، فالشروع الوطني، ليس فقط الحرب على الإرهاب، ولا الحرب من أجل التنمية وإنما وجود ما يحمي الوطن والمواطن والأرض المصرية وتأمين الإنجازات الضخمة التي تتم على الأرض.. ومن أجل ذلك جاء الاهتمام بجيش مصر العظيم وشيخه بما يتوافق مع ظروف العصر الجديدة، وفي إطار مواجهة التحديات الضخمة التي تواجهها مصر بشعبها العظيم.

في زمن قياسي لا يتعدى أشهراً معدودات تم إنشاء أكبر قاعدة عسكرية في البحر الأحمر، وافتتحها الرئيس أمام العالم أجمع في ختام أكبر مناورات «قادر» ٢٠٢٠، وقد شمرت بالفتخار والرأس عال في عنان السماء وأنا أشاهد هذا الإنجاز الضخم، فقيادة «برينيس» العسكرية تعد إنجازاً جديداً يضاف إلى إنجازات القوات المسلحة المصرية، وتم إنشاؤها في إطار استراتيجية التطوير والتحديث الشامل للقوات المسلحة، وإعلان صريح على جاهزية جيش مصر العظيم لجميع المهام التي توكل إليه على الاتجاه الاستراتيجي الجنوبي، مثمناً توجع القاعدة العسكرية الأخرى محمد نجيب في المنطقة الغربية، وهذا يعني تنفيذاً لنفسة القيادة السياسية والقيادة العامة للقوات المسلحة في بناء قواعد عسكرية تكون مركزاً لانطلاق القوات المسلحة لتنفيذ أي مهام بنجاح.

وتعد قاعدة برينيس على الاتجاه الاستراتيجي الجنوبي قوة عسكرية ضاربة في البر والبحر والجو، وارتباطاً بمختلف التغيرات الإقليمية والدولية مما يعزز التصنيف العالمي للقوات المصرية بين مختلف جيوش العالم.. وقاعدة برينيس الضخمة تقع على مساحة ١٥٠ ألف فدان وتضم قاعدة بحرية وأخرى جوية ومستشفى عسكرياً وعدداً من الوحدات القتالية والإدارية ومباني للدراسة والتدريب لجميع الأسلحة، ووصيفاً تجارياً ومحطة استقبال ركاب وأرضية متعددة الأغراض وأخرى لتجهيز الصناعات وساحات تخزين الحبوب، بالإضافة إلى مطار برينيس الدولي ومحطة لتخليع مياه البحر.

والحقيقة أن إنشاء هذه القاعدة العسكرية يساهم في تعزيز دور مصر المحوري في المنطقة الأمن العربي والاستقرار الإقليمي، كما أنه من الملاحظ أن افتتاح القاعدة يأتي ضمن سياسة الرئيس السيسي الخاصة بتأمين حدود مصر مثمناً تم تأمين الحدود الغربية بقاعدة محمد نجيب العسكرية التي تعد الأكبر في الشرق الأوسط.

وقاعدة برينيس تؤمن بوابه البحر الأحمر، ما يعد رسالة للجميع بأن، نعم دولة قادرة وقوية، وأى أزمة تمر بها البلاد تخرج منها أشد قوة وبأساً، وتسلح الجيش بهذه القوة هو بمثابة أمن وأمان للوطن والمواطن وضرورة مهمة تخدم مصر العسكرية لتغير الوضع في الشرق الأوسط، فالقوة تمكن البلاد من ردع كل من تسول له نفسه أن يبال من الوطن والمواطن، كما أن تسليح الجيش بكل ما هو عصري وحديث بمثابة رسالة قوية لكل قوى الشر والإرهاب في العالم، بأن مصر قادرة على دحر الأرباب وأهله ومجبيه ومن يقف وراءه.. نعم قاعدة برينيس ومحمد نجيب وخلافهما مما تقوم به القوات المسلحة هو رسالة ردة لكل الدول الراضية للإرهاب.

مليون نعم لكل إجراءات الرئيس السيسي ومليون نعم للمشروع الوطني الجديد الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو لحماية الأمن القومي المصري من أية مخاطر أو تحديات.. ما رأته في برينيس وقيله في محمد نجيب هو رسالة مصرية صريحة للعالم بأن مصر لديها جيش قوى وطنى يعمل على حماية البلاد بالتوازن مع برامج إعادة البناء والإصلاح التي تتم على الأرض، من خلال المشروعات الضخمة التي يتم تنفيذها وفي زمن قياسي.

wagdyzein@yahoo.com

كاريزما



يقلم:

نادر ناشد

عودة الأيام الخضراء

ما إن يقرب الشهر الكريم، إلا وأحس بسيل من الذكريات تولد من جديد في أجمل صورة، تعيدني هذه الذكريات لسنوات الطفولة والشباب المبكر.. أسميتها الأيام الخضراء، تلك التي حورت في عمرا القيم والتقاليد الراسخة التي لا تزال نحتني فيها ونعيد أحياء خلالها من خلال جريئتها في دما وعظمتها.. أتذكر اليوم بلذتي ممت غمر وحكاياتي مع أول فانوس معدني لعبت به مع الأطفال، وكانت تلك هي الفرحه الأولى وكل هؤلاء الرفاق يعرضون لي مسجحي، ولكن لم يتحدث معي أي صديق عن هذا الموضوع، ولا كان يوماً من أيام سخرية منهم لي بل كانوا يتسابقون في السعي أن يكون معهم دائماً وأن أتوال معهم القصور يوماً.. حدث هذا أيام الزعيم جمال عبدالناصر.. ولكن لم يستمر لأسبب أيام السادات، فبرغم الكداه والدهاء والخبرة السياسية الطويلة التي عرف بها زعيم الحروب والسلام إلا أنه وقع في مستنقع اللبم بضحية الطائفة التي تدخلت فيها أطراف داخلية وخارجية واهت على تدمير مصر، لا قدر الله، وأوشكت أن تسلم إلى مدهتها، لولا تدخلت يد الله.

أقول إن السنوات الخمس الأخيرة في حياة السادات، كانت تشهد تصاعد لبراف الطائفية بصورة سريعة، ووذلت في داخلي لبراف كثير من رموز رمضان زمان البسطة الجميلة واخثقت تقاليد مبهجة، لتحل محلها أفكار غريبة لم تكن نعرفها من قبل، افكار أقل ما يقال انها تدعو إلى التفرقة بين أبناء الوطن أو ما عرفنا من تصنيف غريب، حيث تصاعدت مقولة عنصري الأمة ولم تكن نستخدما من قبل لأن المسلمين والمسيحيين عنصر واحد، ثم تصاعدت مقولة المواطنة.

ثم فوجئ المصريون بعناصر مفرضة من الغرب تنصم الخنثاق حول اضهاد الأقباط في مصر.. ولكن في كل مرة كان المصريون يطردون هؤلاء بكل قناعة أن المؤامرة تحاك من زمن طويل، والحمد لله أن كل هذه الممارك تموت سريعاً ويبقى الوطن شامخاً بشعبه الطيب فوق الرضخ الطيبة.. اليوم احسن ان رمضان عاد بالنتم في جديد في مخيلتي، عادت الذكريات وعاد أجمل المعاني التي تمكنت من معو وتطهير افكار كنت أعرف انها لن تصمد.

أعود اليوم إلى الأصدقاء وبعضهم تمتد صداقتي بهم إلى سنوات بعيدة، يعود لكل شيء نقي جميل بلا أخطأ، بلا تغرات بلا أكاذيب وتدعو الأيام للخضراء.

Nader nashed 7777a gmail.com



مواقف حاسمة

يعد الشيخ «طنطاوى» -رحمه الله- ثانی شخصية إسلامية بعد الشيخ «الغزالي» تموت في الرياض وتدفن بالبيقع بجوار صحابة رسول الله، فقد مات الشيخ «الغزالي» أيضاً في يوم ٩ مارس ١٩٩٦ والشيخ «طنطاوى» في يوم ١٠ مارس ٢٠١٠، وكانت له مواقف حاسمة وأبرزها حول كيفية تصرف الشعب الفلسطيني والمسجد الأقصى المبارك الذي عانى من مخططات التهويد والهدم، وأنه يجب على الأمة العربية والإسلامية أن تتعاون مع الشعب الفلسطيني وأن تقف إلى جواره حتى يتسنى له نيل حقوقه كاملة، ولعل آخر مواقفه هو نفيه قبول زيارة القدس وهو لا يزال تحت الاحتلال، ونفى موافقته زيارة القدس في ذكرى الإسراء والمعراج، وأكد أنه لن يقبل بتأشيرة إسرائيلية على جواز سفره بأي حال من الأحوال وأنه لم يدع للمسلمين إلى السفر إلى القدس، كما أن الإمام الراحل كان من أنصار حوار الأديان مهما كانت الظروف، ولم يكن حرصه على حضور مؤتمرات الحوار بين الأديان عابراً حتى وإن اضطره ذلك لمصافحة شيهون بيريز رئيس وزراء إسرائيل وما تعرض له من هجوم عنيف تسبب في دخوله المستشفى، لذلك أنه كان يؤمن دائماً بضرورة العمل على نشر السلام والتعاون التام بين الأديان والثقافات المختلفة، كما تصدى بمقالات علمية تمت ترجمتها تحت عنوان «حوار هادئ مع بابا الفاتيكان» السابق «بنديكت» فقد فيها كل ما ورد على لسان بابا الفاتيكان في ذلك الوقت من إساءة للإسلام ولنبويه ولافت هذه الكتابات قبولا. كما كان الأزهر أول من تصدى لظاهرة الرسوم المسيئة وقاد حملة قوية للدفاع عن النبي (صلى الله عليه وسلم)، ورفض الإساءة إلى أصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) قال: كل من يتعمد أو يصير على الإساءة إلى أحد من أصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) يكون خارجاً عن الإسلام.

كان لشيخ الأزهر الراحل العديد من المؤلفات منها «بنو إسرائيل في القرآن والسنة»، و«معاملات البنوك وأحكامها الشرعية»، و«أدب الحوار في الإسلام»، و«الاجتهاد في الأحكام الشرعية»، و«الشائعات الكاذبة وكيف حاربها الإسلام» و«الفقه الميسر» و«التفسير الوسيط»، ويقول نجل الإمام الراحل عن التفسير الوسيط إنه صدر في خمسة عشر مجلداً وأكثر من سبعة آلاف صفحة، وقد طبع هذا التفسير عدة طبعات وأولاه عام ١٩٧٢م وقد كتبه في ١٢ عاماً ليكون مرجعاً في اختلاف الأئمة وترجيح الأصوب منها، وقد أنجز معظم هذا العمل أثناء إعارته في السعودية.

وعن علاقته بالعلماء ورجال الدين قال نجل الإمام الراحل: إن الشيخ «الراوي» كان على علاقة طيبة مع والدي وكذلك الدكتور عبدالرحمن العدوي، وكانت علاقته بكثير من العلماء طيبة للغاية وهناك مقربون منه جداً، وكانت هناك مجموعة شخصيات يعتز بها كثيراً وعلى رأسهم الشيخ «الغزالي» الذي كان معجباً به جداً حتى دفن بجواره في البيقع، كما كان يعتبر الشيخ «جاء الحق» الأب الروحي له، وكذلك إمام الدعاة الشيخ «الشعراني» الذي كان له رصيد كبير من حب والدي، وكنا حريصين على الذهاب مع والدي أنا وشقيقي خلال لقائه به، أما الإمام الأكبر الشيخ أحمد الطيب فكانت له خصيصاً لديه وفد حضرت الجنازة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وقد حضرنا الجنازة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

ويختتم المستشار «عمرو» نجل شيخ الأزهر الأسبق قائلاً: إنه استفاد من والده كثيراً، فكان مثله مثل أبي ولكن كان محباً لوطنه وعمله، يخاف مخافة رعية على المال العام وأي شيء يتعلق بالدولة، وكان يومياً يدعو للدولة في صلاة الفجر «اللهم جنب بلادنا الفتى ما ظهر منها وما بطن، فكان يعنقنا كثيراً إذا تم إهدار المياه في الشارع، كما أنه لم يكن يستخدم سيارة العمل في الذهاب إلى مشاربه الخاصة.

ويضيف نجل الإمام الراحل: إن والده كان يصحو قبل أذان الفجر، ويذهب للصلاة ثم يدخل مكتبته بالمنزل حتى الساعة الثامنة صباحاً، ثم يذهب إلى مكتبته بمشيخة الأزهر حتى الثالثة عصراً، ليعود بعدها وينام حتى أذان المغرب ليستيقظ ويدخل مكتبته ويظل بها فترة طويلة وكان يجلس للكتابة حتى أنه كان يكتب ما بين (١٥-٢٠) ورقة يومياً، ثم يجلس بعد صلاة العشاء لقراءة القرآن ويستمع إلى نشرة الأخبار ثم ينام، فكان معظم وقته في العمل والتأليف، إضافة إلى برامج «حديث الروح» و«حديث الإمام» في رمضان وتفسير القرآن، وقد عانى في آخر أيامه من بعض الأمراض العديدة، مثل القلب والبصر، ولكنه كان يحافظ على طعامه، وقد أصيب بجلطة قبل وفاته بعدة سنوات وشفى منها تماماً، حتى توفاه الله بالملكة العربية السعودية، ودفن في القاهرة أنا وزوجتي وشقيقي الأكبر «أحمد» وزوجته وأختي الدكتورة «سناء» وزوجها وعمي الحاج «عطية»، وكان السفير المصري محمود أبو عوف سفير مصر في الرياض في استقبالنا وشارك معنا في الجنازة وحقها.

دليل المشاهد
في الشهر الفضيل

بهجة رمضان في موندريال الدراما

يتسابق النجوم للفوز بنسب المشاهدة في الماراثون الرمضاني الأهم درامياً على مستوى العام، ويحظى هذا الموسم باهتمام جماهيري كبير في متابعة المسلسلات، حيث يتنافس على المائدة الدرامية هذا العام ٣٠ عملاً درامياً، متنوعاً بين

الكوميدي والاجتماعي والأعمال الوطنية، ويقدم صناع الدراما وجبة دسمة من الموضوعات والقضايا التي تهتم المجتمع المصري والعربي، كذلك يشهد الموسم هذا العام منافسة قوية بعودة كبار النجوم وكذلك بمسلسلات ١٥١ حلقة التي اتاحت

الفرصة لزيادة عدد الأعمال عن الأعوام السابقة.. وفي السطور التالية ترصد نجوم وفنون خريطة دراما رمضان هذا العام والقنوات الناقلة لها وأحداثها.

دينا دياب



أحلام سعيدة

بطولة يسرا وغادة عادل، مي كساب، وشيماء سيف من إخراج عمرو عرفة، تأليف هالة خليل يعرض على قنوات أون. تدور أحداثه في إطار كوميدي حول سيدة ارستقراطية تدخل في إطار اجتماعي.



سوتس بالعربي

بطولة أحمد داود وأسر ياسين، ويشاركهم صبا مبارك، ريم مصطفى، محمد شاهين وتارا عماد، المسلسل من تأليف محمد حفظي ويأسر عبدالحميد، إنتاج طارق الجنائني، وإخراج عصام عبدالحميد، يعرض على CBC. النسخة العربية من المسلسل الأمريكي مسلسل سوتس الأمريكي.



راجعين يا هوا

بطولة خالد النبوي، نور اللبنانية ووفاء عامر وأوشكا وأحمد بدير وهدي الفتحي وإسلام إبراهيم وإسلام جمال وطارق عبدالعزيز، عن قصة الراحل أسامة أنور عكاشة، مع المخرج محمد سلامة، والمؤلف محمد سليمان عبدالملك - يعرض على قناة dmc. تدور قصة مسلسل راجعين يا هوا، حول شخصية رجل الأعمال بليغ أبو الهنا، ويعيش بالخارج لفترة طويلة، ويقدر العودة إلى مصر، وهو محمل بديون طائلة نتيجة خسائر تجارية كثيرة أمت به خلال فترة تواجده في أوروبا.



ولاد عايد

بطولة آيتن عامر، رياض الخولي، صبرى فواز، محسن محيي الدين، صفاء الطوخي، فراس سعيد، صفوة، هيدرا، سما إبراهيم، جميل برسوم، تاتيانا، تأليف سماح الحريري وإخراج أكرم فريد، قناة أم بي سي. تدور أحداث مسلسل ولاد عايد حول مجموعة من الصراعات والمشكلات الاجتماعية والأسرية، التي تتم بين أفراد الأسرة الواحدة في إطار درامي شيق.



بيت الشدة

بطولة وفاء عامر وأحمد وفق، إيهاب فهمي، مها أحمد، محسن منصور، أحمد التهامي، مدحت تيخا، محمد مهرا، عبير منير، ومن تأليف ناجي عبدالله، ومن إخراج وسام المدني - القاهرة والناس.

الاختيار ٣

بطولة ياسر جلال، وأحمد السقا، وكريم عبدالعزيز، وأحمد عز، بيومي فؤاد وخالد الصاوي وصبري فواز، وسيد رجب، والطفل يوسف صلاح للمؤلف هاني سرحان، والمخرج بيتر ميمي، يعرض على أون تي في. العمل تدور حول ٣ شخصيات يعمل أحدهم في الأمن الوطني هو زكريا يونس، والآخر في المخابرات الحربية وهو مصطفى خليفة، والثالث في المخابرات العامة وهو مروان العدوي.

جزيرة غمام

بطولة طارق لطفي، فتحى عبدالوهاب وأحمد أمين وروبي ورياض الخولي وغيرهم، تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج حسين المنباوي - تعرض على قناة الحياة. وتدور أحداث مسلسل غمام ٢٠٢٢ في إطار اجتماعي صعيدي مشوق حول أسرة شافع وأبنائه.

المداح ٢

بطولة حمادة هلال، أحمد بدير، هبة مجدى، ولاء الشريف، خالد سرحان، ومحمد عز وغيرهم، تأليف أمين جمال، وليد أبوالمجد، شريف يسرى، وإخراج أحمد سمير فرج - يعرض على أم بي سي. تدور أحداثه استكمالاً لنجاح الجزء الأول حول علاقة المداح بالجن واستخدامه لهم.

دائماً عامر

بطولة مصطفى شعبان، لبلبة، ميرنا نور الدين، سينتيا خليفة، كريم عفيفي، سماه إبراهيم، أحمد الشامي، وعمرو عبدالجليل، من تأليف أيمن سليم ومايكل عادل وإشراف على الكتابة أحمد عبدالفتاح وإخراج مجدى الهوارى، يعرض على قناتي «الحياة» و«ON».

السر

بطولة حسين فهمي ووفاء عامر ونضال الشافعي ومايا نصري. تدور الأحداث حول محامية لها علاقة برجل أعمال، تكتشف سر خطير بخصوصه، مما يؤدي إلى وقوع العديد من الخلافات بينهما، فيحاول السيطرة والقضاء عليها باستخدام السلطة والتفوذ، فهل سينجح؟

عودة الأب الضال

بطولة بيومي فؤاد، عبير صبرى، خالد منصور، إيمان السيد، أميرة هاني، نور فوري، المخرج أحمد عبدالعالم، المؤلف أمين جمال - محمد أبوالمجد، يعرض على قنوات النهار وعدد من القنوات الفضائية. تدور الأحداث حول رجل أعمال ثري يمتلك فندق كبير، ويقع في أزمة، ولكن يخرج منها ويحاول البحث عن أبنائه الـ ٧ منهم من تعمل راقصة، وأخرى محامية، وبائعة كبد، وبلوجر، وطبيبة، وتاجر فاخرة.

انحراف

بطولة روجينا، ويشاركها لوسي، سميحة أيوب، عبدالعزيز مخيون، أحمد فؤاد سليم، محمد لطفي، رانيا محمود ياسين، محمد كيلاني، أحمد صفتوت، وتأليف مصطفى شهاب، وإخراج روفى عبدالعزيز - قناة النهار. تدور أحداث المسلسل في دراما تشويقية مليئة بالغموض حول عن انحراف عدد من الشخصيات عن الطبيعة البشرية يصطدمون بطبيعة نفسية، التي تقدمها النجمة روجينا، تقرر تعديل المسار بطريقتها الخاصة.

وجوه

بطولة حنان مطاوع، محمود عبدالغنى وهالة فاخر وعابد عنانى ونورهان ورنيا ملاح وتامر فرح من تأليف محمد على إبراهيم وإخراج معتز حسام - قناة النهار. تدور أحداثه حول غيبة فتاة بالانتماء بكل من قام بأذيتها بسبب دخولها السجن.

بطولع الروح

بطولة إيهام شاهين، أحمد داود وأحمد السعدني ومنه شلبي وتأليف محمد هشام عبيد، ومن إخراج كاملة أبو ذكري- يعرض في النصف الثاني من رمضان- قناة mbc. تدور أحداثه حول مهندسة إلكترونيات تضطرها الظروف إلى التواجد في جماعة إرهابية منظمة، ومن هنا تتصاعد الأحداث.

المشوار

بطولة محمد رمضان، دينا الشربيني، عمرو عبدالجليل، بيومي فؤاد، شريف سلامة، ندى بسيوني، أحمد سعيد عبدالغنى، خالد أنور، ميان السيد، حنان يوسف، كارولين خليل، ريهام عبدالغفور، ملك قورة، وتأليف محمد فريد، وإخراج محمد ياسين- قناة dmc. تدور أحداثه حول زوجين يعملان باليومية في إحدى شركات الملاحة بمنطقة المكس في مدينة الإسكندرية، ويواجهان العديد من الصعوبات في حياتهما.

دنيا ثانية

بطولة ليلى علوي، مجدى كامل، وأشرف عبدالغفور، ومي سليم، وفراس سعيد، ووفاء صادق، والمسلسل من تأليف أمين جمال، وإخراج أحمد عبدالعالم، يعرض على قنوات النهار. تدور حول أزمة التعليم في مصر من خلال مدرسة تجسد دورها ليلى علوي.

توية

بطولة عمرو سعد، دياب، صبا مبارك، رحاب الجمل، أسماء أبو اليزيد، انتصار، حسن أبو الروس، وكريم عفيفي وغيرهم، يعرض حصرياً على قناة MBC مصر. تدور أحداثه حول إطار درامى شعبى اجتماعي.

رانيا وسكينة

بطولة روبي، مى عمر وعمر الشناوي وأحمد خالد صالح وسليمان عيد، تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، ويعرض حصرياً على mbc. تدور أحداثه حول فتاتين تلقيان أثناء هروبهما من السجن وتحدث بينهما مواقف كوميدية خلال الهرب.

مين قال

بطولة جمال سليمان، أحمد داش، جمال عبدالناصر، ديانا هشام، المخرج نادر خان، والمؤلف: ورشة سرد بقيادة مريم ناعوم. تدور أحداثه حول المشكلات التي يتعرض لها الشباب في سن الـ ١٨، من خلال شخصية أب، يجد ذاته أمام التغيرات التي طرأت على نجله مع دخوله مرحلة الشباب - يعرض على قنوات: mbc مصر - شاهد vip.

بابلو

بطولة حسن الرداد، نجله بدر، أروى جودة، سلوى عثمان، هالة فاخر - يعرض على قناة المحور. تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي حول شخصية بابلو البطل الشعبي، الذي يدخل في العديد من الصراعات.

شغل عالي

بطولة فيفي عبدة وشيرين رضا ومروان يونس، ومن المقرر أن يظهر ضمن الأحداث عدد من الفنانين كضيف شرف، والعمل من إخراج مرقص عادل ومن تأليف حسين مصطفى محرم - قناة النهار. تدور أحداثه حول فارق الطبقات بين سيدة ارستقراطية وأخرى شعبية.

في بيتنا ريبوت ٢

بطولة هشام جمال، ليلى أحمد زاهر، شيماء سيف، عمرو وهبة، دنيا ماهر، ومن تأليف أحمد محيي، ومحمد الحمدي، وإخراج هشام جمال، يعرض على قنوات الحياة حصرياً.



فاتن أمل حربي

بطولة نبلى كريم وشريف سلامة، هالة صدقي، خالد سرحان، محمد ثروت، فادية عبدالغنى وغيرهم، تأليف إبراهيم عيسى، وإخراج مانو العدل - يعرض على قناة دى - سي بي سي.



يوتيرن

بطولة ريهام حجاج، الفنان التدير توفيق عبدالحميد، عبير صبرى، صفاء الطوخي، عبير منير، نانسي صلاح، هلا السعيد، محمود حجازي - يعرض على ٧ قنوات منها - قنوات الحياة - الأولى - أون دراما- CBC. تدور الأحداث حول زوجة ترضخ لأوامر زوجها وتترك عملها لتعزل عن العالم بسبب غيرته المرضية، ألا أنها تتعرض لحادث مفاجئ يكون سبباً في انقلاب حياتها رأساً على عقب.



ملف سرى

بطولة هاني سلامة، ماجد المصري، ميرهان حسين، نضال الشافعي، عائشة بن أحمد، شيرين، محسن محيي الدين، وكارولين عزمي من تأليف محمود حجاج، إخراج حسن البلاسى، يعرض على القناة الأولى المصرية، «الحياة»، و«dmc»، و«CBC». تدور أحداثه حول عالم القضاء وما يتعرض له العاملين بالقضاء.



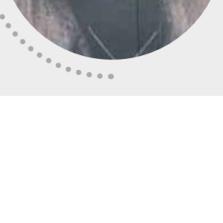
مكتوب عليا

بطولة أكرم حسنى، عمرو عبدالجليل، هنادي مهنا، آيتن عامر، حنان سليمان، أسامة عبدالله، محمد طعيمة، ومحمود السيسى وغيرهم، من تأليف إيهاب بليبي يعرض عبر قناة dmc. تأليف إيهاب بليبي، وإخراج خالد الحلفاوي. تدور أحداثه في إطار كوميدي حول شخص يستيقظ يومياً ليجد جلدته مكتوباً عليه طلب.



في بيتنا ريبوت ٢

بطولة هشام جمال، ليلى أحمد زاهر، شيماء سيف، عمرو وهبة، دنيا ماهر، ومن تأليف أحمد محيي، ومحمد الحمدي، وإخراج هشام جمال، يعرض على قنوات الحياة حصرياً.



المنطقة الغربية العسكرية تستقبل وفدين من ذوي الهمم والأيتام

في تطوير ودعم القطاع المدني بالمحافظات التي تقع في نطاق المنطقة الغربية. كما تم تنظيم حفرة فنية وترفيهية للأطفال وتوزيع الهدايا عليهم.

وعبر أعضاء الوفدين عن سعادتهم بهذه الزيارة وشعورهم بالفخر والاعتزاز لما تقدمه القوات المسلحة من تضحيات في سبيل رفعة الوطن والحفاظ على ذريته المقدسة، فضلا عن إسهاماتها ومشاركاتها أبناء الوطن بمختلف القاطنات والمناسبات.

يأتي ذلك في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على التواصل مع أبناء الوطن من ذوي الهمم « قادرون باختلاف»، وتزامناً مع قرب ذكرى مناسبه يوم النسيم والتي توافق الجمعة الأولى من شهر إبريل.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استقبل اللواء أ ح / محمد عز الدين جوش قائد المنطقة الغربية العسكرية وفداً من ذوي الهمم « قادرون باختلاف»، وهذا لأبناء مصر من الأيتام والتنسيق مع الجهات المعنية بالدولة. تضمنت الزيارة تقديم الموسيقى العسكرية بعض العروض العسكرية المتميزة ترحيباً بالزائرين، كما تم تنظيم جولة تفقدية للوفدين تضمنت زيارة القاعة التاريخية وعدداً من المنشآت التابعة لقيادة المنطقة الغربية العسكرية، كما شاهدوا فيلمًا وثائقياً تناول تاريخ المنطقة الغربية العسكرية منذ نشأتها وإسهاماتها المرحمة..

لقد كانت سير المحامين العظام من أمثال مصطفى مرعي، عبد العزيز فهمي، مكرم عبيد، وعلى الرجال، كمال خالد، أحمد نبيل الهاللي، وغيرهم في ساحات المحاكم مثلاً ريفياً لتجسيد شخصية رجل العدل، المدافع عن المظلوم، والساعي لنصرة الحق بكل جهده.

وكما قلت من قبل فإن المحامي الكفء هو رجل بلاغة، وعلم، ومنطق، وفلسفة، وتاريخ، وثقافة ومعرفة عامة، يُحسب



بقلم: د. هاني سري الدين

سلام على رجال العدالة

وأعتقد أنه لولا المقاومة الصلبة للتيار الأخلاقي داخل المهنة لصارت الصورة أكثر سواداً.

إننا في حاجة حقيقية لاسترجاع نماذج المحاماة العظيمة في تاريخنا الحديث وكيف كان جيل الرواد ينظرون إلى القانون وانصاف المجرمين ومساعدة الخارجين عن القانون على الإفلات من العقاب. وعينا للرقابة على الحكومة. وحسبنا أن

ينتمون للمهنة ويتصورونها طريقاً لجنى الأرباح بأى وسيلة دون الاستناد لأي مبادئ وقيم أخلاقية. لقد ساهم هؤلاء في تغيير صورة المهنة من وسيلة للدفاع عن المظلومين إلى طريق للاحتيال على القانون وقلب الحق باطلاً، والباطل حقاً، وانصاف المجرمين ومساعدة الخارجين عن القانون على الإفلات من العقاب.

في ساحة المحكمة سقط الأستاذ رجائي عطية نقيب المحامين وهو يتراجع في إحدى القضايا ليختم برحيله المفاجئ تاريخاً عطرنا كان فيه مثالا للأخلاق والأدب الرفيع، والسعي الدائم لخدمة العدالة، ومهما اختلف البعض مع الراحل في فكر أو رأي أو موقف ما، فإن أحداً لم يختلف عليه كمحام نزيه يحمل من الفكر والثقافة ما يكفي ليذكرنا بعظمة وأفذاذ صالوا وجالوا في ساحات المحاكم وسعوا إلى خدمة العدالة والدفاع عن الحق غير عابئين بما هو سواهما.

لقد كان الراحل يمثل امتداداً لجيل عظيم من المحامين الكفاء البارعين الذين تميزوا ببصالة عظيمة وأخلاق رفيعة، عندما كان المحامي هو صوت الحق، يحمل راية العدل والصدق والأمانة، يناصر العدل، ويواصل لدرء الظلم، وهو يعلم أن حريته ومصالحه وحياته في خطر.

ولأسف الشديد فقد تشوهت النظرة لمهنة المحاماة خلال السنوات الأخيرة، ربما نتيجة تصرفات والأعياب بعض من



بقلم:

د. خالد قنديل

مشهد حزين وأداء باهت

هذا هو الوصف المختصر لحال اللقاء الذي جمع منتخبنا الوطني لكرة القدم، أمام منتخب السنغال في مباراة العودة المؤهلة للمونديال، ولكن لا بد من الإشارة للأبطال الذين أثبتوا جدارتهم رغم كل الظروف، وأولها مدير فني متواضع رغم اكتشافاته، وربما جهاز غير كئيب، الشاوي زيزو، بعض الدفاع وسابقاً آخرون، كل التحية وسوف نتألقون مستقبلاً.. لا أريد أن تلقى لوما كبيراً على صلاح وكان أسعدنا من قبل، ولا تقارن بينه وبين مانيه الذي وجد فريقاً يعمل معه كما تعود في ليبريول، غير أن صلاح لم يجد، كان وحيداً في معظم الأحيان بسبب هذه اللإخطة وهذا التراجع رغم اكتشاف تراجع المنافس في وقت مهم، لكن من المؤسف اللإخطة والتفكير في الوصول لضربات الترجيح كاقصى طموح، وهنا اللوم أكثر على لقاء القاهرة الذي كان واجباً لا رفاهية أن ينتهي بفارق أفضل مع كل الظروف المهيأة وأولها الرد على خسارة نهائي إفريقيا، والأرض والجمهور، والفرصة لإعادة البناء، وهو ما نود أن نتداركه في قابل الأيام بمدير فني وطني ذي شخصية وخبرة ونجح مع فرق تولاها في الدوري، وقارئ جيد للأجبال الحالية ولخطط اللعب وحامسى ومقدام، ربما يضيف على اختيارات الراحل كبروش غير مأسوف عليه.

أما المشهد الحزين، فما حدث من جماهير دولة نعدنا شقيقاً في الثورة، وقد عمل فريقهم في القاهرة كصاحب مكان وضيغم يحترم، بل ابتسم الجماهير مانيه المتجه دائماً، لأنه رمز هناك تجاوزوا التوجه إلى التمدد والسباب والمضايقات خارج وداخل الملعب، وهنا أرجو أن يأخذ العدل طريقه لدى الاتحاد للنظر فيما قدم من شكوى، ولا ننسى أن المنتخب من قبل ودع تصفيات إفريقيا المؤهلة لنهايات كأس العالم ١٩٩٤، بسبب طوبى زيمبابوي التي أعيد مع منتخبها للقاء، فودعنا المونديال.

الحديث، ويجيد الكتابة، ويُرسي ذاقتهم واستعدابه للأدب بالقراءة والاطلاع والاستماع الدائم للآخرين، ويتلمص صغيراً وكبيراً دون استعلاء حتى يُصبح مؤهلاً لمهنة البحث عن العدالة.

وحسبي أن أذكر نفسي وإياكم بمقولة الفقيه الدستوري العظيم عبد الرزاق السنهوري التي قال فيها «إن المحاماة هي من الحجة، والبرهان، والأقناع، لذا كان رواد الفلسفة محاميين بما يمكنهم من حجج، ولفه عالية، ونظرة ثابتة، وكثير من الشراء كانوا محاميين بما يمكنهم من أدوات اللغة والبلاغة والفطنة». وحسبي أن أكبر نصيحته لشباب المحامين والتي جاء فيها «لا تكذب ولا تعط الوعود، فأنت لست صاحب قرار ولست مسئولاً عن النتائج، وقيل ذلك كله كن إنساناً لكن محامياً، لا تكسب دَعْوَى وتخسر نفسك».

ورحم الله رجل الأخلاق والحقوق رجائي عطية، وسلاماً على طلاب العدالة ورجالها الأوفياء أينما كانوا.

وسلام على الأمة المصرية

الرقابة الأسرية وزيادة الضغط النفسي والعصبي على الوالدين والخلافات الأسرية.

● الحقيقة أننا في حاجة إلى حلول غير تقليدية لمواجهة أخطر القضايا التي تواجه مصر، حتى وإن استعدت تشريعات جديدة.. وقرارات جريئة لمواجهة الزواج المبكر وأيضاً الأعداد الكبيرة للمواليد، والعادات والتقاليد البالية حول ثقافة الإنجاب التي تكونت عبر أزمنة طويلة في المجتمع المصري وترتبط بالعزوة والسند وغيرها من المفاهيم المغلوطة، وأيضاً يجب مضاعفة جهود الدولة في الأقاليم والريف المصري الذي يفقد الخدمات التعليمية الأساسية الحقيقية سواء من حيث الكم والكيف، كما يجب الاستعانة بمنظمات المجتمع المدني والمنظمات الأهلية بجانب الوزارات والهيئات الحكومية، وعلى رأسها وزارة الأوقاف والتعليم وشتى وسائل الإعلام لمواجهة الزيادة السكانية بشجاعة وفاعلية، حتى يشعر المصريون بجهود وثمار التنمية، وتنتقل مصر إلى مصاف الدول الحديثة والمتقدمة.

حمى الله مصر

نائب رئيس الوفد



بقلم: عبد العزيز النحاس

الانفجار السكاني.. أكبر المخاطر

انفجاراً سكانيًا لم يحدث في تاريخها، ودائمًا لغة الأرقام لا تكذب.. ففي عام ١٨٠٠ كان عدد سكان مصر ٥ ملايين ومائتي ألف نسمة، وفي عام ١٩٠٠ كان عدد سكان مصر تسعة ملايين نسمة، وفي عام ١٩٥٠ بلغ عدد سكان مصر عشرين مليون نسمة، وفي عام ٢٠٠٠ وصل عدد السكان حوالي خمسة وستين مليون نسمة، وفتقر هذا العدد الآن إلى مائة وخمسة ملايين نسمة، الأمر الذي يحتاج إلى

في أكثر من خطاب عن خطورة النمو السكاني، ودائمًا يناشد المصريون أن يكونوا منتهيين لهذه القضية التي تقف عائقاً أمام جهود العمل الجبارة داخل الدولة المصرية، لأنها تقضي على جهود التنمية، وتشكل ضغطاً كبيراً على موارد البلاد، كما تقيق أهداف الدولة في مواجهة الفقر والبطالة، بسبب عدم التوازن بين عدد السكان والموارد الاقتصادية، بعد أن شهدت مصر خلال العقود الخمسة الأخيرة

تشكل الزيادة السكانية في الوقت الراهن، تحدياً للدول على اختلاف أنظمتها سواء المتقدمة أو النامية، فتمه حقائق لا يمكن تجاهلها عن المشكلة السكانية لأنها بقدر ما تمس الفرد والمجتمع، فإن أبعادها تجاوزت الحدود الإقليمية إلى العالمية، وأصبحت تفرض على المجتمع الدولي مواجهتها والتصدي لها كونها تلتهم ثمار التنمية فضلاً عما تسببه من ضغط على سوق العمل والطاقة الاستيعابية للنشاطات الاقتصادية، ما يجعلها تحدياً رئيسياً لأي دولة تواجه تزايداً سكانيًا، وهناك نموذج عالمي واضح يؤكد هذا التحدي في دولة الهند التي تحتل المركز السادس متقدم جداً، ومع ذلك يعانى حوالى ٧٠٪ من الشعب الهندي من الفقر بسبب الحجم السكاني الهائل والزيادة السكانية المطردة التي تلتهم النمو الاقتصادي، بالرغم من أنه واحد من أكبر اقتصاديات العالم.

الزيادة السكانية في مصر واحدة من أخطر القضايا التي تواجه الدولة المصرية، ولاحظنا الإشارات المتكررة للرئيس عبدالفتاح السيسي

زاهى والمومياة فى شفاء الأورمان

بالمستشفى والذي يوجد داخله أحدث أحدث الأجهزة فى مصر وحول العالم لينتقل الشباب الفرعونى الصغير لنفس الرحلة التي يعيشها أطفال السرطان خلال علاجهم المجانى داخل المستشفى وإجراء الأشعة المقطعية لهم.

ومن جانبه قال الدكتور زاهى حواس الأثرى العالمى، أنه جلب المومياة لشباب صغير من مقبرة الملك أمنحتب الثانى رقم ٢٥ بوادى الملوك لكى يتم عمل أشعة مقطعية لها على واحد من أحدث أجهزة الأشعة المقطعية فى مصر والعالم، داخل مستشفى شفاء الأورمان. وتقدم الدكتور زاهى حواس خلال إجراء الأشعة المقطعية وسحب عينات الحمض النووى (DNA) من المومياة للشباب الفرعونى الصغير، بالشكر لكافة قيادات المستشفى وعلى رأسهم الدكتور هانى حسين مدير عام مستشفيات شفاء الأورمان بالأقصر، والذي كان فى استقبال الوفد المصرى والأجنبى والمومياة لدى وصولها للمستشفى.



الأقصر - أسماء حمودة:

فى حدث عالمى لأول مرة على أرض الأقصر، استقبل مستشفى شفاء الأورمان لسرطان الأطفال بالمجان بمحافظة الأقصر، «مومياة» لشباب صغير تعود للعصور الفرعونية منذ آلاف السنين لإجراء فحوصات عليها على جهاز من أحدث الأجهزة العالمية للأشعة المقطعية فى مصر والعالم أجمع، وذلك معرفة هويته ضمن مشروع عالمى لمعرفة هوية المومياوات الفرعونية فى الأقصر وحول مصر.

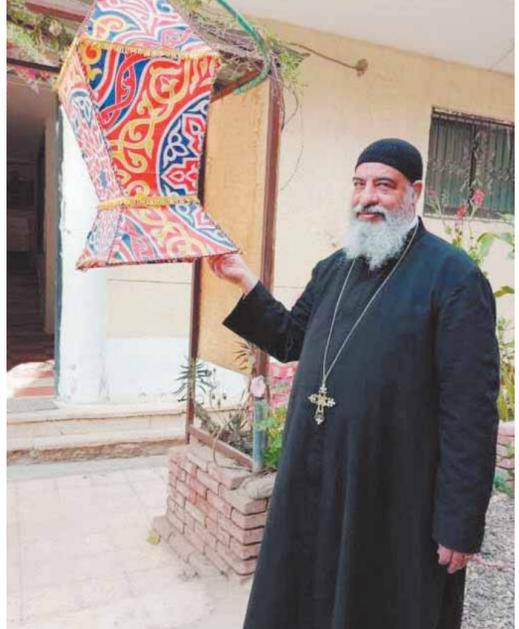
وبدأ الحدث العالمى داخل أروقة مستشفى شفاء الأورمان لسرطان الأطفال، حيث استقبل المستشفى سيارة مجهزة بداخلها مومياة الشاب الصغير داخل صندوق خشبى مجهز خصيصاً لهذا الغرض، وللحفاظ على المومياة القادمة من منطقة وادى الملوك الأثرية، وتم نقل المومياة داخل غرفة الأشعة المقطعية

توزيع ٣٠ ألف كرتونة على الأسر الأولى بالرعاية فى القاهرة الكبرى



كتب - محمود عبدالمعتم:
قام اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، بتوزيع ٣٠ ألف كرتونة تحوى السلع الأساسية على الأسر الأولى بالرعاية بحى السلام أول، ضمن مبادرة محافظة القاهرة بالتعاون مع الجمعيات الأهلية لتوزيع ٥٠٠ ألف كرتونة «هدية الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية» للمواطنين. وأشار محافظ القاهرة إلى أنه تم زيادة عدد الكرتان التي سيتم توزيعها إلى ٥٠٠ ألف كرتونة للوصول لأكثر عدد من المواطنين. وأوضح محافظ القاهرة أنه يتم توزيع هدية الرئيس فى كافة أحياء العاصمة، مؤكداً أن هذه المبادرة تأتي ضمن الجهود التي تبذلها الدولة والتي تهدف إلى تخفيف العبء عن كاهل المواطنين، مشيراً إلى أن تلك المبادرات تجسد نموذجاً للشراكة الناجحة بين الأجهزة التنفيذية والجمعيات الأهلية والمجتمع المدني.

الكنيسة الكاثوليكية تزين شوارع الفرديفة بفوانيس رمضان



البحر الأحمر - عزة فرغلى:
قام القمص، يؤانس أديب، وكيل مطرانية الأقباط الكاثوليك بالفرديفة، صباح أمس الأربعاء، ومجموعة من التساوسة بالكنيسة الكاثوليكية بمشاركة المسلمين فى الاحتفالات بشهر رمضان الكريم، حيث أشرف بنفسه على تزيين الشوارع المحيطة بالكنيسة الكاثوليكية بمنطقة الشيراتون جنوب مدينة الفرديفة، بزينة رمضان وتعليق فوانيس رمضان فى لفته روحانية من الكنيسة لربط أواصر المحبة بين الأديان السماوية. جدير بالذكر، أن الكنيسة الكاثوليكية بالفرديفة تشارك كل عام المسلمين أعيادهم، حيث تقوم الكنيسة فى الأضحي بنذبح الذبائح وتوزيعها على الأسر المسلمة الأكثر احتياجاً، بالإضافة الى توزيع الحلوى فى الاحتفال بذكرى المولد الشريف، وتزيين الشوارع فى شهر رمضان الكريم، وتوزيع الفوانيس على الأطفال، وذلك فى لفته إنسانية وروحانية بهدف تقريب أواصر المحبة والاخوة بين الأديان السماوية.



بقلم:

د. طارق الخولى

صحتك فى أمان - القولون يا دكتور

ليس هناك واحد في العالم لم يشك مرة واحدة في عمره من القولون بل أزعج أنه أشهر مرض على الإطلاق ولد ذكر في الطب النبوي والشعبي والصيني وكل الأمهات عرفن «بكياء التناع، الدافئة التي تدب الأم القولون في مثل هذه الأزمات.

وأشهر كلمة عند الناس «أنا عندي قولون عصبي يا دكتور، وإذا بحث في الطب فقد تجد القولون العصبي colon spastic ولكن كما يتصوره البعض فالقولون لا وجود له في مراجع الطب لأنه «اختراع يا كوتش» وقد عصبه في بيمبلون في الكهف وشربهم وأخرج الفضلات أما الثاني فهو طبي بحت وزمن ومرق ويحتاج للعلاج والمداومة عليه مع احتجاب كل ما يجعل القولون عصبيًا. وأمراض القولون قد لا تكون من كمية الطعام بل من نوعيته وإذا ابتعدت عن الشطة والمسبكات وغيرها فقد تكون ابتعدت عن أغلب أمراض القولون وإن تناول الطعام عن معدة فارغة يؤمن هضم الطعام ويرجع القولون بطبيعية الحال.

وهناك عادة خاطئة قد تكون مصر فريدة فيها وإن كنت لا أعرف سائر الأطفال ماذا تفعل وهي شرب الشاي الكثيف عقب كل وجبة وهذه إن لم تسد الطعام وتمنع الاستفادة من الحديد والمعادن فإن الشاي والقهوة يحتويان على مواد تهيج القولون acid tannic وتؤدي المعدة والأمعاء وتؤثر على كفاءة الزيمات الكبد الهاضمة.

وتأذرا ما تأتي أمراض القولون من عيوب خلقية وهي تسمى syndrome bowel inflammatory وهي عبارة عن خلل بالحياتيات ونقص المناعة والحمد لله أنها نادرة الحدوث بالصورة الكاملة وما عدا ذلك فأعراض القولون هينة وأغلبها مكتسب من العادات الخاطئة فى الأكل والشرب.

وانسداد القولون أو الانسداد المعوي Intestinal obstruction شئ آخر وهو وإن كان أيضا نادر الحدوث فقد ياتي من كثرة عمليات البطن أو الأورام ولايد للطبيب إلا تمر عليه مثل هذه الشكوى من المريض يشتكى من عدم الإخراج لأنها قد تؤدي إلى مشاكل كثيرة وليس لها حل إلا الجراحة العاجلة إن كانت الأدوية داخل المستشفى لم تعط نتيجة إيجابية سريعة.

«وإحل في القولون إيه يا دكتور، يسأل سائل سوألا هو يعرف جوابه مسبقا فبما طريقة تناولك للطعام وأرج القولون تبعد عن أمراضه colon and Fasting disease فالتغيرات التي يترافق فيها القولون من كمية الطعام الزائدة أفضل وسيلة لعلاجها كما هو الصيام من الإسلام أو الصيام المقطع الذي يمارسه بعضا من الناس وقد لا تحدث أمراض القولون إلا نادرا عند الذين يستخدمون نظاما صارما في تناول الأكل بكميات قليلة وصحية أو نباتية diet and keto disease وتتعجب عندما تجد أن الأغذية النباتية الصحية «قليلة التكلفة» لا تسبب أمراضا له على عكس الأغذية الحيوان التي قد تسبب عسرا شديدا في الهضم والإخراج. وقد كانت المجالات الطبية العالمية مثل gas-of hepatology and teroenterology والطبية سبقة في التنبيه على خطورة Intestinal and health disease colon، وذلك منشور في مراجع طبية عديدة حديثة وأيضا أمراض القولون بالذات قد تجدنا منشورة في صحف ليست بالطبية لأنها أمر هام يمس أغلب طوائف المجتمع.

استشارى القلب - معهد القلب
alkholi25@gmail.com