

مجلس الوزراء يوافق على تعديل قانوني لتنظيم أعمال الوكالة التجارية والمقارية واستغلال الرمال السوداء



في منتدى المستقبل بحزب التجمع
«زين الدين»: مشروعى الشكرى يناقش العلاقة بين السلطة والمنفعة
.. وأوجه الشكر إلى «أبو شقة» 04



قصص كفاح ونجاح نجوم ٢٠٢١
ملف 06-07

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان
بالتعاون مع
البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT
قطاع أملاء الاستثمار والتسويق والترويج والدراسات

يعلن عن بيع بالمراد العلني
جلسة الاثنين ١٧/٢٢٨ الساعة ١٢ ظهرا
بنادي المعلمين بجوار مبنى الهيئة
المحلات التجارية

محلات تجارية بمدينة الشيخ زايد بمسطح من ٢م٢٦ إلى ٢م٣١
محلات تجارية بـ ١ أكتوبر- الحى الحادي عشر بمسطح من ٢م٢٠ إلى ٢م٢٣
محلات تجارية بالضفة الوسطى- المقطم بمسطح من ٢م٢٩ إلى ٢م٣٥
محلات تجارية بالضفة السفلى- المقطم بمسطح من ٢م٢٤ إلى ٢م٣٠
محلات تجارية بمدينة الجيزة بمسطح من ٢م٣٧ إلى ٢م٤٥

جلسة الاثنين ٢٤/٢٢٨ الساعة ١٢ ظهرا
بنادي المعلمين بجوار مبنى الهيئة
مشروع لؤلؤة أكتوبر بمدينة حدائق أكتوبر
قطعة أرض مخصصة مول تجاري بمسطح ٢٣١٠٤
قطعة أرض مخصصة مستشفى بمسطح ٢٣٠٠٠

مشروع التوسعات الشمالية بمدينة ٦ أكتوبر
هيكل خرساني لمول تجاري رقم ٨ بمسطح إجمالي ٦٤١٥
على قطعة أرض بمسطح ٣٣٦٦ (أرض + أرض + ٢ دور متكرر + غرف سطح)

تسهيلات في السداد على ٥ سنوات للمحلات
٧ سنوات لقطع الأراضي
تأمين دخول جلسة المراد

٢ مليون جنيه لأرضي لؤلؤة أكتوبر ومليون جنيه لباقي الأراضي
١٠٠ ألف جنيه للمحلات التجارية بالشخص زايد. ٧٥ ألف جنيه لباقي المواقع
يتم سداد تأمين دخول المراد بشيك معتمد أو مصرفي أو فيزا ولا يوجد سداد نقدي

كراسة الشروط والمواصفات
يتم بيع كراسات الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠٠ جنيه للأراضي ٢٠٠ جنيه للمحلات التجارية من مقر الهيئة نهاية شارع مكرم عبيد - مدينة نصر
تليفون: ٢٢٧٢٤٨٩٧ / ٢٢٧٢٤٨٩٨ / ٢٢٧٢٤٨٩٥

العدد ١٩٨٠ - السنة الثامنة والثلاثون | الخميس ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١ - ٢٦ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ - ٢١ كيهك ١٧٢٨ ق
ثلاثة جنيهات
١٢ صفحة
Call 16383
www.fue.edu.eg
Future University in Egypt
جامعة المستقبل
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبو شقة | رئيس مجلس الإدارة د. هانى سري الدين | نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدي قوطة | رئيس التحرير د. وجدي زين الدين

جيش الأورمو يشن عمليات نوعية الحرب تدفع إثيوبيا لمسار دموى

بقيادة جبهة تحرير شعب تيغراي، بدلاً من ذلك، تريد أن يحكم شعب تيغراي أنفسهم داخل نظام فيدرالى متعدد الجنسيات. وقالت أن تؤدي إلى وقف إطلاق النار وحل سلمى فضلت، ولم يستجب رئيس الوزراء لهذه المقترحات واستمر في رفض جهود المحاورين الدوليين. وأوضح أن رئيس الوزراء ينوي سحق روح المقاومة في تيغراي من خلال حصار المجاعة، وفي هذا السياق، اتخذت القيادة المركزية قراراً بمواصلة الحرب وضمت قواها مع مجموعات أخرى لتشكيل جبهة موحدة، وهذا يشمل منظمات أورومو، وصومالية، وعفر، وأجاو وغيرها.



قوات الأورمو

وأوضح التقرير أن الدولة الإثيوبية الموحدة انتهت بشكل لا رجعة فيه وفي طريقها لأن تصبح يوغوسلافيا القرن الإفريقي، مشيراً إلى تقرير نشرته المجلة دعت فيه إلى إجراء استفتاءات إقليمية، تمكين الإقليم المستعمرة والمضطهدة في إثيوبيا، من تقرير رغباتها السياسية، كوسيلة لإنهاء الأزمة وتجنب هذا السيناريو الخطير. ووردت المجلة كيف تعمق الصراع في إثيوبيا خلال عام ٢٠٢١، بحسب تعقيبات لأحداث البلد الواقع في شرق إفريقيا، مرجحة أن السلام يبدو أمراً بعيد المنال، وأن هناك حرباً أوسع تلوح في الأفق تهدد استقرار البلاد الإفريقي نتيجة للتطورات السريعة التي تشهدها على المستوى العسكري، وأبرزها إنشاء تحالف عسكري من تسع مجموعات عرقية معارضة - من بينها جيش تحرير أورومو المتحالف مع جبهة تيغراي - بهدف إسقاط النظام المركزي في أديس أبابا.

ونقلت المجلة الإيطالية ما قاله الجنرال «تسادكان»، رئيس أركان الجيش الفيدرالى، والعضو الحالى في القيادة المركزية لتيغراي، في مقاله عبر منصة المعلومات الإفريقية «ذا إيفلنت»، حيث قال: دخلت الحرب الإثيوبية الإرترية ضد أهالى تيغراي مرحلة جديدة، عقب قرار حكومة ولاية تيغراي الوطنية الإقليمية بإعادة انتشار قواتها على حدود تيغراي، الذى أعلنته القيادة في ١٩ ديسمبر. وأضاف أن الحرب بالنسبة لشعب تيغراي تعنى إنقاذ شعب تيغراي من هجوم الإبادة الجماعية الذى يشمل التجويع القسرى، وثأناً، إنشاء حكومة شاملة لإثيوبيا ككل.

وأضاف بقوله «لا توجد نية لتسبب حكومة في أديس أبابا» وقالت مجلة «فوكس أون أفريكا» الإيطالية، إن مبادرة الحوار الوطنى التى أطلقتها الحكومة الإثيوبية وتحديداً حزب الرخاء الذى يتزعمه رئيس الوزراء الإثيوبى، ماهو إلا «كوميديا» نسقتها النظام لإعطاء الراى العام الأجنبى الصورة الزائفة للتسامح والتضخ السياسى والرغبة فى السلام.

وأوضحت المجلة الإيطالية، فى تقريرها عبر موقعها الإلكتروني، أن الحوار الوطنى الذى روج له «أبي أحمد» بهدف لتعزيز هيمنة أمهرة على كامل التراب الإثيوبى خاصة وقد تم اختيار المشاركين فى الحوار من قبل النظام، ومن الواضح أن أطراف الصراع من عرقية تيغراي وأورومو لم تتم دعوتهمما بالفعل.

«شوقى» يعتمد أكبر حركة تنقلات بين قيادات التعليم بالمديريات

كتب - زكى السعدنى،
أصدر الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم، حركة تنقلات بين مديري المديريات التعليمية تضمنت الحركة تعيين الدكتور أماني قرنى مديراً لمديرية تعليم المنوفية وعمرو شحاتة مديراً لتعليم مطروح وعاطف سلامة للوادي الجديد.



شوقى

كمال تضمنت الحركة مجدى الجيار مديراً للإدارة المركزية للتعليم الإعدادى والثانوى وسمية الخطيب وكيله لمديرية التربية والتعليم

مفاجآت فى قائمة المنتخب لأهم إفريقيا كيروش يستبعد أفشة وقتحى.. ويستدعى رمضان وعلاء الرياضة 11



كيروش



هانى شاكر

مواكبة العصر سر شبابى الفنى 10
إقبال جمال بدوى؛ حياة أبى كانت مليئة بالمأسى 04

بنك مصر BANQUE MISR
بنك أهل مصر NATIONAL BANK OF EGYPT
تعمل معاً لتجسد بلداً

يعلن عن بيع بالمراد العلني عن طريق المظاريف المغلقة
فرصة استثمارية كبرى بموقع متميز بمدينة المنصورة

أرض بما عليها من مباني بمساحة ٤٤٧١م٢ تقريباً
بواجهة حوالي ٤٠م
علي شارع عبد السلام عارف وبالقرب من إدارة المرور

تسهيلات كبيرة في السداد
تعقد جلسة المراد

يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٢ الساعة الواحدة ظهراً
بفندق سونستا - شارع الطيران - مدينة نصر
كراسة الشروط بها كافة التفاصيل مقابل ٥٠٠ جنيه للنسخة تطلب من:

- البنك الأهلي المصري
- قطاع أملاء الاستثمار والتسويق والترويج والدراسات
- ٥٢ ش مصدق - الدقي - الجيزة
- تليفون: ٠١١٠٠٦٠٥٥١١ - ٠١١٠٠٦٦٨١١
- البنك الأهلي المصري - فرع المنصورة
- ١٢٧ شارع الجمهورية - تليفون: ٠٥٠٢٢٢٥٠٣٤
- بنك مصر - أمثلة الاستثمار
- ١٥٢ شارع محمد فريد - برج بنك مصر - الدور ١٨
- تليفون: ٢٢٩٧٧٨٥١ - ٢٢٩٧٧٨٢١ - ٢٢٩٧٧٨٥٥
- بنك مصر فرع المنصورة
- ١٩٧ شارع الجمهورية - تليفون: ٠٥٠٢٢٢٣٠٢٧

ومن مكتب الطراز المتميز
شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
شارع سفاحان النحاس وسط البلد القاهرة
ت 01220124443 - 01203553559

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
مبتدئة شري
مصطفى صبري

مديره التحرير

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايمي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبويزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقي

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١

فاكس : ٣٣٣٥١٣٥

٣٧١٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

للوهد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهًا

«مدبولي»: التوسع في التطعيم ساهم في خفض أعداد المترددين على مستشفيات العزل

مجلس الوزراء يوافق على تعديل قانون تنظيم أعمال الوكالة التجارية والعقارية واستغلال الرمال السوداء

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،

أكد الدكتور مصطفى مدبولي أن التوسع في التطعيم، والجهود التي بذلتها الدولة في الفترة الأخيرة، لتوفير اللقاحات المختلفة لدورونا، أسهم في تخفيض أعداد المترددين على مستشفيات العزل. داعياً المواطنين إلى سرعة تلقي اللقاح في ضوء التيسيرات التي توفرها وزارة الصحة والسكان والتوسع في مراكز التطعيم.

كان الدكتور خالد عبدالقادر، وزير التعليم العالي القائم بأعمال وزير الصحة قد عرض، خلال اجتماع الحكومة الموقف الوبائي محلياً وعالمياً، وتناول دراسة حول قابلية اللقاحات على متحور «أوميكرون»، وتأثير دواء «باكسوفيد»، في علاج مصابي كوفيد-١٩، بالإضافة إلى توصيات مركز السيطرة على الأمراض «CDC»، بخصوص فترة عزل المصابين.

وأشار الوزير إلى أن إجمالي ما تم توريده من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا بلغ ١١٢,٣٨٨,١٣٠ جرعة.

وأضاف الوزير أنه تم مؤخرًا استقبال شحنات من اللقاحات عبر آليه «كوفاكس» بالتعاون مع التحالف الدولي للأعمال «جافي»، وذلك ضمن خطة الدولة للتوسع والتوسع في توفير اللقاحات، موضحاً أن هذه الشحنات تضمنت ٢,٢١٥,٩١٠ جرعة لنجاح، منها ١,٥٠١,١١٠ جرعة من إنتاج شركة «فايزر»، و٦٦٤ ألف جرعة من إنتاج شركة «موديرنا»، و٣٥٢,٨٠٠ جرعة من إنتاج شركة «استرازينيتا». واستعرض الدكتور خالد عبدالقادر الموقف التنفيذي للتطعيم، منها أن إجمالي من تلقوا الجرعة الأولى من اللقاح بلغ ٣٤,٦٠٠,٠٧٥ جرعة، فيما بلغ إجمالي الجرعات الثانية ٢١,٠٥٦,٥٥٠ جرعة، وبلغ إجمالي الجرعات المستهدفة التي تم التطعيم بها حتى الآن ٥٥,٦٦٢,٦٤٤ جرعة، مشيراً إلى أن هناك نحو ٦٤,٣٣٥,٢٦٦ جرعة متاحة.

وسلط الوزير الضوء على سير عملية التطعيم من خلال حملة «معاً نطعم» لتطعيم المواطنين بمحطات القفازات ومترو الأنفاق فضلاً عن عملية التطعيم في مقرات الأحزاب والتي بلغ إجمالي الذين تلقوا اللقاح من خلالها ٣,١١٠,١٦٤ مواطن، كما استعرض خدمات تطبيق «Visit Egypt» الذي تم إعداده بالتنسيق مع وزارات: التخطيط والتنمية الاقتصادية، والطيران المدني والسياحة والآثار لتسريع وتيرة دخول السياح، والذي سيقوم من خلاله السائح بإدخال بيانات التحقق من سلبية إصابته بفيروس كورونا عن طريق اختبار ال PCR و شهادة تلقي اللقاح، ويتعين على شركة الطيران مراجعة المستندات للتأكد من صحتها، ويقوم فريق الحجر الصحي بمصر بمراجعة البيانات قبل وصول الطائرة وذلك لتسهيل على المسافرين دخول البلاد، هذا بالإضافة إلى توفير خطوط مراجعة الوثائق لتجنب دخول المسافرين في أماكن غير معدة أو عدم دقة البيانات، وإجراء عملية فرز للمسافرين المقبولين قبل الدخول.

وتناول الوزير بالتفصيل نسب إجمالي الذين حصلوا على اللقاح وفقاً للمستهدف من المواطنين «فوق سن ١٨ سنة وفوق سن ١٢ سنة»، والمؤشرات الأسبوعية لإجمالي الجرعات، والمتوسط الأسبوعي واليومي للتطعيم، ونسب التطعيم وفقاً للفئة العمرية، والمحافظات، موضحاً في هذا الصدد أن تم البدء في التطعيم بالجرعة التثقيبية الثالثة ٢١ ديسمبر الجاري.

ووافقت الحكومة، على عدد من القرارات من أهمها:

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس بقرار مجلس الوزراء، مراسم توقيع خمس اتفاقيات تعاون ثلاثية بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وشركة Dell Technologies بمصر من جهة ثانية، وكل من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري وجامعات: القاهرة، وعين شمس، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، والجامعة الألمانية بالقاهرة من جهة ثالثة؛ وذلك لبناء القدرات بمجال الذكاء الاصطناعي بهذه الجامعات، وضخ التوقيع على من الدكتور خالد عبدالقادر، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ووقع الاتفاقيات الخمس الدكتورة جُستنان رضوان،



الموافقة على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم أعمال الوكالة التجارية، وبعض أعمال الوساطة التجارية والعقارية، الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢، وذلك بهدف مواجهة التوسع الحاصل في نشاط الوساطة العقارية، بإسنادات قواعد جديدة، وتوضيح نطاق الوساطة العقارية، بما يتفق مع المعايير الدولية التي تستلزمها توصيات مجموعة العمل المالي، من تأثيم الأفعال المستهدفة بما يحقق الردع.

وحظر مشروع القانون مزاولة أي عمل من أعمال الوساطة العقارية، إلا لمن يكون اسمه مقيداً في السجل المنشأ لهذا الغرض، مع معاقبة كل من يمارس مهنة الوساطة العقارية، وكل من يقوم بعمل من أعمالها، أو ينشئ أو يدير منشأة للقيام بأحد هذه الأغراض، دون القيد بالجهات الجنائية الحديثة التي تقر مسؤولية هؤلاء الأشخاص، مع إلزام الوسيط العقاري بإسماك سجل قيد فيه عمليات الوساطة العقارية التي أجراها، والمعاملات والمبالغ التي تقاضاه، ومن المعاملة، وتاريخ إجرائها، والبيانات الشخصية للمتعامدين، والعربون التي تم دفعه للإتمام، وغيرها من المعلومات والبيانات التي يحددها الوزير المختص بشؤون التجارة، والزمت الوسيط العقاري بتقديمها مع الوثائق الحدية التي تقر مسؤولية هؤلاء الأشخاص، مع إلزام الوسيط العقاري بإسماك سجل قيد فيه عمليات الوساطة العقارية التي أجراها، والمعاملات والمبالغ التي تقاضاه، ومن المعاملة، وتاريخ إجرائها، والبيانات الشخصية للمتعامدين، والعربون التي تم دفعه للإتمام، وغيرها من المعلومات والبيانات التي يحددها الوزير المختص بشؤون التجارة، والزمت الوسيط العقاري بتقديمها مع الوثائق الحدية التي تقر مسؤولية هؤلاء الأشخاص، مع إلزام الوسيط المختص عند الطلب.

كما أوجب التعديل تحرير عقد الوساطة العقارية كتابة موضعها فيه البيانات اللازمة، وعلى وجه الخصوص تاريخ تحريره، واسم الوسيط العقاري، والميل، والرقم القومي، لهما، وبيانات الوسيط العقاري من واقع السجل التجاري، ورقمه الضريبي، ومواصفات العقار أو الوحدة أو العمل كما أوجب أن يتضمن عقد الوساطة العقارية حدود عمل الوسيط العقاري والصلاحيات اللازمة للتأكد من بيانات العقار أو الوحدة أو الأرض لدى الجهات الحكومية وغير

مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للذكاء الاصطناعي، والمهندس ماجد محمود، نائب الرئيس والمدير العام لمركز التميز بشركة Dell Technologies بمصر، كما وقع في الجامعات كل من الدكتور اسماعيل عبدالقادر، رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، والدكتور محمد الخشت، رئيس جامعة القاهرة، والدكتور محمود المتينى، رئيس جامعة عين شمس، والدكتور أحمد دلال، رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة، والدكتور ياسر حجازي، رئيس الجامعة الألمانية بالقاهرة، تأتي هذه الاتفاقيات في إطار اضطلاع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بدورها باعتبارها الهيئة الحكومية المسؤولة عن الأمور المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر،

إيقاف العامل لمدة لا تزيد على ٣ أشهر، أو لحين ورود نتيجة التحليل التوكيدي على ذات العينة التي تم تحريزها، أو تقرير الطب الشرعي إذا طلب العامل التمسك بحقه في الاحتكام له، أيهما أقرب، بالتزمت الجهة المختصة أو مصلحة الطب الشرعي بإخطار الضنوق بالنتيجة النهائية للتحليل خلال ١٠ أيام عمل من تاريخ وصول العينة لها، فإذا تأكدت إيجابية نتيجة العينة، يتم إنهاء خدمة العامل بقوة القانون.

ونصت اللائحة التنفيذية على أنه إذا لم يمثل العامل للتحليل في اليوم المحدد له رغم ثبوت حضوره من واقع مستندات الحضور والاصراف، أو حال خروجه من مقر جهة العمل دون أن يقدم عنراً لقبه اللجنة الفنية، أو في حالة ثبوت تعمد غش العينة أو التلاعب بها، يثبت ذلك بمحضر إجراءات اللجنة، ويعتبر تهريبه وانتسبه للمرشح التحليل عمداً سبباً موجياً لإنهاء خدمته، وبالنسبة للمرشح فيجب إخطاره بالموعود المحدد لإجراء التحليل وتوقيعه بما يفيد العلم بذلك، فإذا تخلف عن إجراء التحليل، دون أن يقدم عنراً لقبه جهة العمل، أو في حالة ثبوت تعمد غش العينة أو التلاعب بها، اعتبر ذلك سبباً موجياً للاستبعاد والترشيح أو إنهاء خدمته بحسب الأحوال.

وحددت اللائحة التنفيذية الجهات المختصة بتطبيق أحكام الأمانة المشار إليه، وهي وزارة الصحة والسكان ومفظة في الأمانة للصحة النفسية وعلاج الإدمان، والمستشفيات التابعة لها، والإدارة المركزية للمعامل والجان الطبية بالهيئة العامة للتأمين الصحي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ممثلة في المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، ووزارة التضامن الاجتماعي، ممثلة في صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطف.

كما حددت اللائحة اختصاصات كل جهة، حيث أنطقت بالجهات التابعة بوزارة الصحة والسكان، والتعليم العالي والبحث العلمي، الإشراف الفني على تنفيذ حملات الكشف عن تعاطي المخدرات في الجهات الخاضعة لأحكام القانون، وتفرغ فرق من كوادر طبية وفنية مدربة على آليات إجراء التحليل الاستدلالية والتوكيدية، عن إجراء التحليل التوكيدية للعينات التي شُط إيجابيتها بالتحليل الاستدلالي، والتنسيق بشأن وضع اللوائح التنفيذية والجدول الزمني لإجراء تلك التحليلات، بينما أنطقت بصندوق مكافحة وعلاج الإدمان التابع لوزارة التضامن الاجتماعي، تحمل التكاليف المالية للتحليل الاستدلالية والتوكيدية، عن إجراء التحليل التوكيدية للعينات التي شُط إيجابيتها بالتحليل الاستدلالي، وإطار العمل التجانيية، مع تلقي بيانات العاملين من الجهات المختصة، وتوقيع الكاشف الاستدلالية اللازمة لإجراء التحليل، والخدمات اللوجستية المرتبطة بهذا العمل، ومتابعة إصدار النتائج التوكيدية وتلقيها وإرسالها للجهات التي لها أصحاب الحالات الإيجابية.

وأكدت اللائحة على العامل في الجزء إلى مصلحة الطب الشرعي لإجراء تحليل توكيدي على نفقته على ذات العينة الإيجابية خلال ٢٤ ساعة من تاريخ ظهور نتيجة التحليل الاستدلالي، وحال ثبوت سلبية النتيجة النهائية لتتزم جهة العمل بدر ما تحمله العامل من نفقات لكشف أو التحليل، ود ما تم خصمه من أجره بموجب نتيجة التحليل الاستدلالي.

ونصت اللائحة على أنه في حالة ثبوت تعمد أحد أعضاء اللجنة أو القائم على إجراء التحليل التلاعب أو الغش في العينة الخاصة بالمامل، أو الإلء بنتيجة مخالفة لواقع، يتم تحرير محضر بذلك، وتزمت الجهة المختصة المعنية بإبلاغ النيابة العامة فوراً لاتخاذ الإجراءات القانونية.

توقيع ٥ اتفاقيات تعاون لبناء القدرات بمجال الذكاء الاصطناعي في ٥ جامعات

تعزيز المعرفة والتدرات البشرية، حيث ستتعاون جميع الأطراف في إقامة مبادرات لبناء القدرات في الجامعات المشار إليها، تشمل التدريب على الموضوعات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى عرض دراسات الحالة وتوقيع المسائل الخاصة باستخدام الذكاء الاصطناعي والتطبيقات وبرامج بناء القدرات في هذا المجال. كما يأتي توقيع هذه الاتفاقيات في ظل ما تتمتع به شركة «Dell» كشركة رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات، ومتخصصة في التطوير الرقمي، وتقوم بتوفير حلول ومنتجات وخدمات تكنولوجيا الرقمية لتحقيق نجاح الأعمال.

ووفقاً لهذه الاتفاقيات، فقد توصلت الأطراف الموقفة إلى توافق بينهم حول أهمية الذكاء الاصطناعي في

المسؤولة أيضاً عن تنفيذ استراتيجيات الذكاء الاصطناعي في مصر، إضافة إلى دورها في قيادة تطوير هذه الصناعة من خلال القيام بتحديد وإقامة الشراكات مع الحكومات والهيئات والشركات التي يمكن أن تشارك في تطوير وتوقيع المسائل الخاصة باستخدام الذكاء الاصطناعي والتطبيقات وبرامج بناء القدرات في هذا المجال.

كما يأتي توقيع هذه الاتفاقيات في ظل ما تتمتع به شركة «Dell» كشركة رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات، ومتخصصة في التطوير الرقمي، وتقوم بتوفير حلول ومنتجات وخدمات تكنولوجيا الرقمية لتحقيق نجاح الأعمال.

ووفقاً لهذه الاتفاقيات، فقد توصلت الأطراف الموقفة إلى توافق بينهم حول أهمية الذكاء الاصطناعي في

«الخشت»: طريقة فهمنا للدين تتغير بظهور الأدلة والمصالح العامة



على الواقع، مستشهداً بما فعله عمر بن الخطاب مع المؤلفته فلولهم، وعدم تطبيق حد السرعة في عام الرمادة وتأخير تسليم الصدقات، وقال إن عمر بن الخطاب شخصية عظيمة أتقى على النقد المسيحية والفارسية الذهبية والنفسية التفكير، الذي كانت آراؤه تناسب عصره وكان يغير رأيه إذا ظهرت له حجة ولم يدع القناعة.

وأضاف أن التعدد يكون في منطقة المتغيرات وهي التي نعمل بها لتأسيس خطاب ديني جديد، وأن الدين ليس الخطاب الديني، لأن الدين يتمثل في القرآن والسنة المتواترة، بينما يتمثل الخطاب الديني في طريقة فهمنا للدين والتي يمكن أن تتغير بظهور الأدلة وتغير المصالح، مؤكداً أن التجديد يكون في مجال المتغيرات وليس الثوابت، وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن المتغيرات تفتح المجال للاجتهاد في فهم النص في المنطقة ظنية الدلالة وفي منطقة تنزيل الأحكام

كتاب - زكي السعدني،

قال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إن الشرع يسير مع المصلحة العامة أينما سارت، لأن الدين جاء لرعاية مصالح الناس، لافتاً إلى أننا نتبع طريقة ومنهج عمر بن الخطاب في التفكير، الذي كانت آراؤه تناسب عصره وكان يغير رأيه إذا ظهرت له حجة ولم يدع القناعة.

وأضاف أن التعدد يكون في منطقة المتغيرات وهي التي نعمل بها لتأسيس خطاب ديني جديد، وأن الدين ليس الخطاب الديني، لأن الدين يتمثل في القرآن والسنة المتواترة، بينما يتمثل الخطاب الديني في طريقة فهمنا للدين والتي يمكن أن تتغير بظهور الأدلة وتغير المصالح، مؤكداً أن التجديد يكون في مجال المتغيرات وليس الثوابت، وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن المتغيرات تفتح المجال للاجتهاد في فهم النص في المنطقة ظنية الدلالة وفي منطقة تنزيل الأحكام

وزير الدولة للإنتاج الحربي يشهد توقيع بروتوكول لاقامة وتشغيل المواقف الذكية

توقيع هذا البروتوكول يأتي ضمن العمل في ضوء توجيهات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية بالتعاون والتكامل بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، مشيراً إلى أن هناك تحدياً واضحاً يقطع للصناعة والذي يعتمد في جزء كبير منه على استيراد بعض مكونات ومستلزمات الصناعة من الخارج، ورغم أن مصر أصبحت تشهد قيام صناعات محلية، لافتاً إلى أن الدولة تعمل خلال المرحلة الرامضة على تعزيز وتحفيز وزيادة قدرات القطاع الخاص، وأضاف الوزير «مرسى» نتابع حالياً الاضطرابات الكبيرة والتغيرات الاقتصادية التي يشهدها العالم من حولنا ولعل أبرزها جائحة كورونا وما نتج عنها من آثار سلبية سواء في الدول المتقدمة أو الدول النامية، مؤكداً أن الدولة المصرية نجحت في التعامل بتوازن كبير في هذا الصدد من خلال اتخاذ عدد من الإجراءات المناسبة لتحفيز النشاط الاقتصادي ودعم المواطنين والنفقات المتضررة.

وأشار الوزير «مرسى» إلى أن الهدف من هذا التوقيع هو التعاون بين الأطراف الثلاثة في عدد من المجالات وهي (نقل تكنولوجيا وتوطين وتعميق صناعة معدات ومستلزمات المواقف الذكية في مصر، تصميم وإنشاء وصيانة المواقف الذكية في مصر، التعاون في أنشطة البحث والتطوير لمجالات صناعة المواقف الذكية، التعاون في مجال التسويق وفتح أسواق جديدة وتنفيذ مختلف المشروعات ومنها صناعة المواقف الذكية، التعاون في مجال تصميم وتمويل وتشغيل وتشغيل المنشآت لتوطين التقنية المستخدمة في صناعة المواقف الذكية)، وأكد وزير الدولة للإنتاج الحربي أن

إحدى شركات مجموعة الحشاش الرائدة بسلطنة عمان وشركة أفسكيرو، للتعاون في مجال إقامة وتشغيل المواقف الذكية، وجاء ذلك بمقر ديوان عام وزارة الإنتاج الحربي وبحضور السيد عبدالله بن ناصر الرجبي سفير سلطنة عمان بالقاهرة ومدنيهاا الدائم لدى جامعة الدول العربية.

وأشار الوزير «مرسى» إلى أن الهدف من هذا التوقيع هو التعاون بين الأطراف الثلاثة في عدد من المجالات وهي (نقل تكنولوجيا وتوطين وتعميق صناعة معدات ومستلزمات المواقف الذكية في مصر، تصميم وإنشاء وصيانة المواقف الذكية في مصر، التعاون في أنشطة البحث والتطوير لمجالات صناعة المواقف الذكية، التعاون في مجال التسويق وفتح أسواق جديدة وتنفيذ مختلف المشروعات ومنها صناعة المواقف الذكية، التعاون في مجال تصميم وتمويل وتشغيل وتشغيل المنشآت لتوطين التقنية المستخدمة في صناعة المواقف الذكية)، وأكد وزير الدولة للإنتاج الحربي أن



حكاية وطن

التعددية

الحزبية

بقلم:

محمود غلاب

من بين المبادئ التي يحرص عليها حزب الوفد تطبيق المادة الخامسة من الدستور التي تؤكد قيام النظام السياسي على أساس التعددية السياسية، والتوازن بينها، واحترام حقوق الانسان وحرياته. ويقصد بهذه المادة التي تم تعديلها عام ١٩٨٠ العدول عن التنظيم الشبهي الوحيد ممثلاً في الاتحاد الاشتراكي العربي الذي كان مهيمنا على العمل الوطني وسيطيراً عليه في مجالاته المختلفة سيطرة، لا تتحقق في الديمقراطية مفهومها المتجانس مع طبيعتها، إلى تعدد الأحزاب ليقوم عليه النظام السياسي في الدولة. باعتبار أن هذه التعددية الحزبية إنما تستهدف أساساً الاتجاه نحو تعميق الديمقراطية وارساء دعائمها في إطار حقى الانتخاب والترشح اللذين يعتبران مدخلاً وقاعدة أساسية لها. ومن ثم كلفها الدستور للمواطنين كافة الذين تعتقد لهم السيادة الشعبية ويتولون ممارستها على الوجه المبين في الدستور ولم تكن التعددية الحزبية وسيلة انتهجها الدستور لإبدال سيطرة باخري، وإنما نظر إليها الدستور باعتبارها طريقاً قويمياً للعمل الوطني من خلال ديمقراطية الحوار التي تتعدد معها الآراء وتباين.. على أن يظل الدور الذي تلعبه الأحزاب السياسية مرتبطاً في النهاية بإرادة الناخبين في تصيغاتها المختلفة، وهي إرادة تبلورها عن طريق اختيارها الحر لتمثيلها في المجالس النيابية وعن طريق الوزن الذي تعطيه بأصواتها للمنتخبين على مقاعداه وهو من حرص الدستور على تكايد النص عليه في صريح مواد حيث كفل للمواطنين حق الانتخاب والترشح وجعلهم سواء في ممارسة هذين الحقين.

الفصل بين السلطات في المادة الخامسة من الدستور ليس معناه إقامة سبياح مادي يفصل فضلاً تاماً بين سلطات الحكم ويحول دون مباشرة كل منها لوظائفها بحجة المساس بالأخرى، وإنما معناه توزيع وظائف الحكم الرئيسية التشريعية والتنفيذية والقضائية، على هيئات منفصلة ومتساوية تستقل كل منها عن الأخرى في مباشرة اختصاصاتها، لا تتركز السلطة في يد واحدة فتسيء استعمالها وتستبدد بالمحكومين استبداداً، ويهدد بأصنافه على حريات الأحرار وحقوقهم، ومن ثم فإن مقتضى مبدأ الفصل بين السلطات أن يكون بين السلطات الثلاث تعاون وان يكون لكل منها رقابة على الأخرى في نطاق اختصاصها بحيث يكون نظام الحكم قائماً على أساس أن السلطة تحت السلطة فتعمل كل سلطة في نطاق وظيفتها على وقت السلطة الأخرى عن تجاوز حدود سلطتها القانونية فيؤدي ذلك إلى تحقيق حريات الأفراد وضمان حقوقهم واحترام القوانين وحسن تطبيقها تطبيقاً عادلاً وسليماً، وهذا يتفق وحكمة الأجداد بمبدأ الفصل بين السلطات وتوقيع الحيطة لكل منها في مجال اختصاصها، وإذ لا كان قد تفرغ عن مبدأ الفصل بين السلطات مبدأ الضمير عند مسؤولية الدولة عن الأعمال البرلمانية التي تصدر عن المجلس التشريعي أو هيئاته أو أعضائه في أداء وظيفتهم فإن ذلك إنما يكون طبقاً لما نص عليه الدستور الذي يبين طريقة الحكم ويحدد علاقة سلطاته بعضها ببعض، ويبين استقراء نصوص الدستور أنه كما ورد بسبب إعلانه التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من يقوم على أساس سيادة القانون ليوجب باعتبارها ضمانات لحرية الفرد فحسب لكنها الأساس لمشرعية السلطة في نفس الوقت، كما تنص المادة ٦٤ من الدستور على أن سيادة القانون أساس الحكم في الدولة وتنص المادة ٦٥ على أن تخضع الدولة للقانون واستقلال القضاء وحصانته ضمانات أساسيان لحماية الحقوق والحريات وتنص المادة ٦٨ على أن التضامن حق مسنون ومكفول للناس كافة.. ومؤدي ذلك مجتمعا أنه طبقاً لأحكام الدستور فإن الدولة بجميع سلطاتها تخضع لقانون شأنها شأن الأفراد فلا سيادة لأحد فوق القانون وان لكل مواطن الحق في التضامن على أن يلجأ إلى قاضيه الطبيعي مطالباً بحقه، وتقتض الحكام بالفصل في كافة المنازعات والجرمات إلا ما استثني بالنص الخاص وبذلك تكون الحكام على صاحبة الولاية العامة للفصل بمتخصص بالفصل في كافة المنازعات إلا أن نوعها وإياها آثارها.

ومن حيث الحقوق والحريات فقد أفرد الدستور كاملاً للحقوق والحريات والواجبات العامة، فنص الدستور على أن «المواطن لدى القانون سواء، وهم متساوون في الحقوق والواجبات العامة بدون أي تمييز»، كما نص الدستور على حق المواطن في الانتخاب والترشيح وإبداء الرأي وفقاً لأحكام القانون ومساهمته في الحياة العامة واجب وطني.

الجمهورية الجديدة

ورحل أيوب

هذا العصر

بقلم:

ياسر الحلواني

«أعيدوا ليّ فاطمة.. خذوا كل ما عندي وأعيدوا ليّ فاطمة.. أعيدوا ليّ بسمتها.. أعيدوا ليّ ضحكاتها.. أعيدوا ليّ دمعتها.. إذا تبسمت فهي الشمس إذا تبسمت.. أعلم أنها في الجنان عند الرحمن.. وأنها ربما تأخذ بيدي لهذا المكان.. لكن من تأخذ فاطمة؟ أهو القضاء والقدر؟ أم الإهمال والفساد والطغيان؟».. كانت هذه الكلمات الحزينة المؤثرة آخر رسالة تلقاها أحد الزملاء الصحفيين، من الدكتور محمد عبدالحليم، المعروف إعلامياً باسم «أيوب هذا العصر»، والذي فقد ٥ من أسرته غرقاً في حادث العبارة الشهيرة «السلام ٩٨»، التي تسببت في وفاة ١٠٢٤ شخصاً من المصريين، غرقاً في مياه البحر الأحمر في الثالث من فبراير عام ٢٠٠٦.

في هدوء شديد رحل الأسبوع الماضي عن عالمنا الدكتور «عبدالحليم»، من الحزن كمداً على فراق زوجته، وأبنائه الأربعة فاطمة ونورهان وآلاء وعباد الرحمن، الذين ابتلعت جثامهم مياه البحر الأحمر، أثناء عودتهم من زيارته في المملكة العربية السعودية حيث كان يعمل حينها.

واظب الدكتور «عبدالحليم»، منذ رحيل أسرته على زيارة مقابر الصدقة بمحافظة البحر الأحمر سنوياً، التي تضم جثامين لبعض ضحايا الحادث الأليم له يتم التعرف عليها، على أمل أن يكون أحد ذويه بينها.

سنوات طويلة ظل خلالها «أيوب هذا العصر»، يبحث عن حق أسرته في قاعات المحاكم، ويطلب به في وسائل الإعلام، راضياً بالتصالح مع أصحاب العبارة، رغم ضخامة مبلغ التعويض المستحق له والذي يقدر بمليون ٢٥٠ ألف جنيه، قبل أن يلحق به إلى دار البقاء. قصة الدكتور محمد عبدالحليم، هي واحدة من عشرات الحكايات المأساوية والقصص المأساوية، التي علمتها السفينة المنكوبة، التي استظل دليلاً صارخاً على فساد وإهمال وتخاذل العصور السابقة، وغياب الرقابة، وهي جريمة بشعة ضد الإنسانية لن ينساها التاريخ، ارتكبت دون محاسبة المقصرين، خاصة بعدما كشفت التحقيقات أن العبارة كانت لا تصلح للسير، ما يفيد استهدافاً بالأرواح.. رحم الله الفقيد الراحل محمد عبدالحليم وضحايا العبارة السلام ٩٨.

وزير التمويين في مؤتمر صحفي:

إقامة أول سوق جملة مركزي بخبرة فرنسية باستثمارات ٣ مليارات جنيه

إصدار ١٨ ألف بطاقة جديدة للضئات الأولى بالرعاية



المصليحي

كتبت - جيهان موهوب:

قال الدكتور على المصليحي وزير التمويين إنه مستهدف تحويل باقي المخازن البلدية المدعمة للعمل بالغاز الطبيعي بدلا من السولار، وذلك في جميع محافظات الجمهورية، والبالغ عددها ٢٨ ألف مخبز.

وأضاف «المصليحي» خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده لاستعراض حصاد الوزارة في عام ٢٠٢١، أن تحويل المخازن البلدية المدعمة من سولار إلى غاز طبيعي يعمل على توفير ما يزيد على مليار جنيه في منظومة الخبز المدعم.

وتابع «المصليحي» أن إجمالي ما تم تحويله حتى الآن من المخازن بلغ ٦ آلاف مخبز، ومستهدف باقي المخازن في المحافظات الأخرى، موضعا أن البداية ستكون في مناطق حياة كريمة، وذلك لسهولة وسرعة إدخال الغاز الطبيعي لها، مشيرا إلى أن الحكومة تدعم وغيب الخبز والذي تبلغ تكلفته الرغيف الواحد ٦٥ قرشا على الرغم من أن المواطن يحصل على الرغيف بسعر ٥ قرش على البطاقة التموينية.

وأكد «المصليحي» أن الوزارة قامت خلال العام ٢٠٢١ باستخراج ٨١٢٠٠ بطاقة جديدة للضئات الأولى بالرعاية

ومحدودي الدخل، لافتا إلى أن ٢٠ ألفا منها لصالح الأسر المستحقة لمعاميل وكافل وكرامة وغير المدرجة تموينيا. وأشار «المصليحي» إلى تطوير ٣٥ مركز خدمة، وجار تطوير ٢١ مركزا حاليا، فضلا عن اتخاذ الإجراءات لتطوير ١١ مديرية تموين وإقامة مركز خدمة بها، لافتا إلى أن تكلفة التطوير بلغت ٧٠ مليون جنيه خلال عام ٢٠٢١ فقط.

وكشف الوزير عن تطوير ٤٤ مجمعا استهلاكيا بتكلفة ٣٣.٧١٦ مليون جنيه خلال العام الجاري مقابل ٣٤ مجمعا في العام السابق بقيمة ٤١.٦٧ مليون جنيه، لافتا إلى أنه يتم تطوير ١٧ فرعا، ومستهدف ٣٨ فرعا آخر خلال الفترة المقبلة.

وفيما يتعلق بجهود حماية المستهلك، أشار الوزير إلى أن متوسط عدد الشكاوى الشهرية بلغ ١٤.٠٩٧ وتتم حل نحو ٩٧٪ منها.

وحول جهود الوزارة في زيادة المساحات التخزينية للمحاصيل الاستراتيجية، قال «المصليحي» إن الوزارة لديها نحو ٧٥ صومعة، تم تنفيذ ٢ منها في ٢٠٢١ بتكلفة ٥٢٥

مليون جنيه، إضافة إلى ٦ صوامع حقلية جار تنفيذها حاليا من خلال مبادرة الديون الإيطالية بتكلفة ٣٥ مليون جنيه. وأوضح أنه يجري حاليا زيادة السعة التخزينية لصومعة طهطا من «٦٠» ألف طن إلى «٩٠» ألفا بتكلفة ١٢٠ مليون جنيه.

وبالنسبة للمناطق اللوجستية، قال الوزير إنه تمت إقامة ١١ مشروعا جديدا في عدد من المحافظات باستثمارات ٣٧.٥٥٥ مليار جنيه، مشيرا إلى أنه تم وضع خطة تنفيذية لأسواق الجملة المركزية المتطورة بالتعاون مع الوكالة الفرنسية للتنمية وشركة ريجيز العالمية لإقامة أول سوق جملة مركزي متطور باستثمارات ٣ مليارات جنيه، موضعا أن المستهدف إقامة من ١٢ - ١٤ سوقا بكافة المحافظات.

وأشار إلى أن المخزون الاستراتيجي من السلع الأساسية مطمئن، حيث إن القمح يكفي ٥,٢ شهر، والأرز ٣ شهر، السكر ٣,٥ شهر، الزيت ٥,٤ شهر، والمكرون ٦,٥ شهر، والدواجن ٣ شهر، والفول ٣,٥ شهر، واللحوم السودانية ١٧,٩ شهر.



بقلم:

د. وجدى زين الدين

رؤية جديدة للتعليم

مرة أخرى.. نحن في حاجة شديدة جدا، إلى رؤية جديدة لنظام التعليم في عصر، لإحداث تغيير حقيقي يتماشى مع روح العصر الذي نعيشه الآن.. والجميع بلا استثناء يعترف بوجود فساد كبير في العملية التعليمية متاصل من عقود طويلة مضت، وتراكمت العديد من المشكلات بشكل يدعو إلى الحسرة والألم، وبالتالي لا بد من نسف العملية التعليمية الحالية.

الوزير طارق شوقي مثل كل الوزراء الذين سبقوه أعلن أن هناك بالفعل حالة فساد في التعليم، لم يعد هناك وقت آخر لاستمرارها.. والرجل لم يعترض أبدا في خوض غمار الحرب على فساد التعليم، لكن رغم إعلانه هذا لم يبد بالفعل في المعركة ضد فساد التعليم.. الحقيقة أننا فعلا في حاجة إلى أن يشارك الجميع في هذه الحرب، والوزير وحده أو بفرده لا يمكن أن يحقق الإصلاح المنشود للعملية التعليمية.. بل إن تحديث وتطوير التعليم مسئولية جماعية لكل المتخصصين في هذا الشأن.

التعليم في مصر ليس مبانى وفضولا أو منشآت فقط، إنما هو منهج دراسة ومعلمون يقومون بالتدريس، فالمنهج الدراسي يجب استبدالها بأخرى لا تعتمد على الحفظ والتلقين، في حين أن الأمر يحتاج إلى فهم وتبديد وإعمال العقل وقياس التدرج، مما يعلمه أهل التعليم في طرق التدريس المختلفة الحديثة، والابتعاد عن الطرق القديمة البالية التي تسببت في وجود تلاميذ حتى مرحلة التعليم الأساسي لا يعرفون القراءة والكتابة.. والمعلمون في أغلبهم يحتاجون إلى إعادة تأهيل من جديد، لأن نظامهم الحالي لا يتفق مع طبيعة المرحلة البراهية في مشروع بناء الدولة الجديدة.. ويتسبب هؤلاء المعلمون في كوارث لا تحصى ولا تعد، وضاعت مهمتهم في خلق أجيال جديدة واعدة، وكلهم من المهملين لا يحفظ التلاميذ لجرم دخول الامتحانات. والمشكلة أيضا في المعلمين أنهم لا يريدون تغيير في طريقة تدريسهم.

قضية التعليم في مصر لا يجوز أن تترك للوزير وحده في ظل هذه البشاعة السائدة في المدارس حاليا، بل يجب إشراك جميع مؤسسات الدولة، وإجراء حوار مجتمعي يشارك فيه جميع أبناء مصر من كافة الاتجاهات من أجل تحقيق النهضة المطلوبة، وتحميل الوزير وحده المسألة بمثابة خطأ فادح، لأن القضية أكبر بكثير من إمكانيات فرد.

إذا كنا نريد فعلا دولة حديثة، فلا بد من النهوض بالتعليم وعلاج ما أسفده الدهر على مدار سنوات طويلة حتى استفصلت المشكلات بهذا الشكل المزري.. ولا بد من أن يكون الاهتمام بالتعليم، يؤسس للدولة الجديدة التي يحلم بها كل أبناء مصر. ولو تم إهمال هذا الفساد في التعليم، فعلى الدنيا السلام، ولن يتحقق شيء على أرض الواقع.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

منتدى شباب العالم ينظم نموذج محاكاة مجلس حقوق الإنسان الدولي التابع لمنظمة الأمم المتحدة

كتبت - ناصر عبد الجيد:

أعلنت إدارة منتدى شباب العالم أمس عن تنظيم نموذج محاكاة مجلس حقوق الإنسان الدولي التابع لمنظمة الأمم المتحدة MUNHRC، وذلك ضمن فعاليات النسخة الرابعة من المنتدى الذي يعقد في الفترة من ١٠ إلى ١٣ يناير ٢٠٢٢، بمدينة شرم الشيخ في جنوب سيناء، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية. وقد تقدم خمسة آلاف شاب وشابة يطلب المشاركة في النموذج أثناء فترة التسجيل للمنتدى. وتم اختيار عدد منهم يمثل الشباب من مصر ومختلف دول العالم. ويعقد نموذج محاكاة مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في النسخة الرابعة من منتدى شباب العالم، من خلال جلسة خاصة تحت عنوان «تداعيات جائحة كوفيد-١٩ على إعمال الحق في الصحة»، بهدف خلق حالة من الحوار البناء، وطرح أفكار ملهمة وتوصيات واقعية تسهم في خروج العالم من جائحة كورونا بأمان وسلام، مع احترام ومراعاة كافة حقوق الإنسان المكفولة بموجب مواثيق حقوق الإنسان

المحلية والدولية. ويأتي اهتمام إدارة المنتدى بتنظيم نموذج محاكاة مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، في ظل اعتماد منظمة الأمم المتحدة لمنتدى شباب العالم منصة دولية للحوار في فبراير ٢٠٢١، وإطلاق تقرير الأمم المتحدة للتنمية البشرية في مصر للعام الحالي ٢٠٢١، والذي عكس ما تقوم به الدولة المصرية من جهود تنموية شاملة على كافة الأصعدة التي تتعلق بعملية التنمية البشرية في مصر. بالإضافة إلى إطلاق الاستراتيجية الوطنية المصرية لحقوق الإنسان في سبتمبر ٢٠٢١.

وبدا اهتمام منتدى شباب العالم بعقد نماذج المحاكاة منذ انطلاق نسخته الأولى في عام ٢٠١٧، بعقد نموذج محاكاة مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة كأول نموذج محاكاة ضمن جلسات المنتدى، بمشاركة أكثر من ٦٠ شابًا من مختلف دول العالم لمناقشة مختلف الموضوعات التي تحظى باهتمام عالمي وفق قواعد العمل وأسس التعامل في الجلسات الفعلية للأمم

المتحدة ومجلس الأمن، خاصة ملف مكافحة التهديدات الأمنية التي يتعرض لها السلم والأمن الدوليين من قبل الجماعات الإرهابية. وخلال منتدى شباب العالم في نسخته الثانية عام ٢٠١٨، عقد نموذج محاكاة القمة العربية الإفريقية، حيث ناقش الشباب المشاركون من ممثلي ٦٧ دولة عربية وإفريقية عددًا من الموضوعات المختلفة بهدف إيجاد حلول للتحديات المشتركة التي تواجههم كشباب، وسبل تعزيز التعاون بين الشباب العربي والإفريقي، بالإضافة لأفاق التكامل الاقتصادي في إفريقيا والعالم العربي، وتبادل الرؤى والأفكار من أجل صناعة مستقبل أفضل للوطن العربي والقارة السمراء. وما تصدر نموذج محاكاة الاتحاد من أجل المتوسط أهم الجلسات الحوارية بمنتدى شباب العالم في نسخته الثالثة عام ٢٠١٩، حيث ناقش العديد من القضايا الهامة ذات الاهتمام المشترك، على رأسها «تغير المناخ»، بمشاركة الشباب ممثلي الدول أعضاء الاتحاد: مصر، وليجيا، والتشيك، والبوسنة والهرسك، وإستونيا، وفرنسا، وجامعة الدول العربية، وأيرلندا،

«معيط»: الانضمام لبنك NDB شهادة ثقة من دول «بريكس» للاقتصاد المصري

كتبت - عبد القادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن انضمام مصر إلى بنك التنمية الجديد «NDB»، يمثل شهادة ثقة في صلاحية الاقتصاد المصري من دول تجمع بريكس «البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا»، على نحو انعكس في رؤية ماركوس تروبخو، رئيس بنك التنمية الجديد، لمصر باعتبارها واحدة من أسرع دول

العالم نمواً، حيث تمتلك اقتصاداً رائداً بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وأشار إلى أننا حرصون على تعزيز التعاون مع شركاء التنمية الدوليين، خاصة في ظل ما تشهده مصر من حراك تنموي غير مسبوق، لإرساء دعائم التنمية الشاملة والمستدامة، وما توفره من فرص استثمارية وتنموية وأعدت في شتى القطاعات، تخدم الأهداف التنموية،

وتُسهم في تحسين مستوى معيشة المواطنين، وقلبية الاحتياجات التنموية لهم، والارتقاء بجودة الخدمات العامة المقدمة إليهم. وأضاف الوزير، أننا نتطلع خلال السنوات المقبلة إلى بناء شراكة قوية مع بنك التنمية الجديد «NDB»، الذي يمتلك قدرات تمويلية هائلة، وخبرات دولية متقدمة يمكن أن تساعد مصر في تلبية احتياجاتها التمويلية، وتعميم

جهودها في تطوير البنية التحتية، على نحو يسهم في تحقيق الأهداف الطموحة لمصر في مجال التنمية المستدامة، موضعا أن بنك التنمية الجديد «NDB»، يُعد بمثابة منصة جديدة لمصر لتعزيز التعاون مع دول تجمع «بريكس» وغيرها من الاقتصادات الناشئة والبلدان النامية في مجال البنية التحتية، والتنمية المستدامة.

الهند تستهدف وقف انبعاثات الغازات بحلول ٢٠٧٠

أعلن رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي أن بلاده تستهدف وقف انبعاثات غازات الاحتباس الحراري إلى الغلاف الجوي بحلول ٢٠٧٠ وأضاف مودي أن الوصول إلى «صفر انبعاثات، بحلول ٢٠٧٠ هذا العام هو واحد من بين خمسة إجراءات تعتمدهم الهند الشروع فيها للوفاء بالتزاماتها بموجب اتفاقية باريس للمناخ، والتي أكدت خلالها أكثر من ١٤٥ دولة على المشاركة على الوصول إلى هذه النسبة الصفرية.

كما أكد رئيس الوزراء الهندي أن بلاده تهدف إلى خفض الانبعاثات الحراري بمقدار ٣٥٪ بحلول عام ٢٠٣٠، موضعا أن هذه النسبة لن تقتصر فقط على الانبعاثات الناتجة عن ثاني أكسيد الكربون، وإنما تشمل أيضا الانبعاثات الناتجة عن الصوب الزراعية وتطبيقا لتصريحات رئيس الوزراء الهندي فإن هذه النسبة تعتبر زيادة عن النسبة المستهدفة من قبل وهي ٣٣ - ٣٥٪.

ويذكر أن الهند كانت قد وعدت عام ٢٠١٥ أنها ستعمل على زيادة إنتاجها من الطاقة الكهربائية النظيفة الغير ملوثة للبيئة والمستخرجة من غير الوقود الحجري الي ٤٠٪ عام ٢٠٣٠. وهي النسبة التي رغبها رئيس الوزراء مودي الي ٥٠٪ ووصف خبراء في مراكز أبحاث وجامعات ومنتديات فكرية الخطوة الهندية بالهامية والكبيرة، بالنظر إلى هذا المفهوم الجديد بالنسبة للهند ووضعها للتنمية الاقتصادية والصناعي وقالت أولكا كيلكار مسؤولة ملف المناخ في معهد الموارد العالمي إن هذه الخطوة ستكون مشابهة لتبني الولايات المتحدة وأوروبا هدف الوصول للانبعاثات الصفرية قبل ٢٠ عاما.

ومن المعروف أن الهند تحتل المرتبة الثالثة بين أكثر الدول الصناعية المسؤولة عن انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون في العالم، ويعد النمو السكاني المتزايد في البلاد هو السبب في هذا الوضع المخيف، التي بجانب اعتماد القطاع الصناعي في الهند بصورة كبيرة على الطاقة المستخرجة من الفحم الحجري والبتترول.

وتعمل الهند حاليا على زراعة أعداد ضخمة من الأشجار لزيادة المساحات الخضراء بها بهدف زيادة امتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي بحوالي ٢,٣ مليارات طن بحلول عام ٢٠٣٠ وخلال قمة المناخ في جلاسكو، اعترضت الهند على مطالباتها بأن تشمل مشاركتها في الحد من الانبعاثات الحرارية جميع أنواع الوقود التي تستخدمها المصانع الهندية، حيث أصرت الحكومة الهندية على أن تتحمل الدول الصناعية الكبرى الجزء الأكبر في هذا الصدد، نظرا لأنها المسؤولة أكثر من غيرها عن هذه الانبعاثات واقترحت الهند على الدول المشاركة في القمة أن تكون مسؤولة

كل دولة عن الانبعاثات الحرارية متكافئة مع مقدار إنتاجها الصناعي. وطالبت الهند تطبيق قواعد العدالة والأعراف الدولية، التي تحتم على الدول الصناعية الكبرى أن تتحمل عبئا أكبر في الجهود الدولية الراوية إلى خفض الانبعاثات الحرارية لإنقاذ الأرض.

وعلى جانب آخر، كشف رئيس الوزراء الهندي أن بلاده تعمل حاليا على زيادة الطاقة الكهربائية المستخرجة من الوقود الغير التقليدي إلى ٥٠٪ جيجاوات بحلول عام ٢٠٣٠ وتنتج الهند حاليا حوالي ١٥٧ جيجاوات من الطاقة الكهربائية دون الاعتماد على الفحم الحجري.

ومن المهم ذكره أن هذه الطاقة الكهربائية لا يدخل في إنتاجها الطاقة المستخرجة من المفاعلات النووية التي تملكها الهند أو الطاقة الهيدروكهربائية التي تبلغ حاليا حوالي ١٠٠ جيجاوات.

مصر تتقدم ٧٠ نقطة في مؤشر التأمين الصحي الشامل

كتبت - ناصر فياض:

أكد مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، تقدم مصر في مؤشر تحقيق التغطية الصحية الشاملة والذي يتبع أداء الدول في تقديم الخدمات الصحية منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٩، والصادر عن منظمة الصحة العالمية ومجموعة البنك الدولي، في ديسمبر ٢٠٢١. وحصلت مصر في مؤشر التأمين الصحي الشامل ٧٠ نقطة في عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٦٥ نقطة عام ٢٠١٧، و٦٢ نقطة عام ٢٠١٥، و٥٩ نقطة عام ٢٠١٠، و٤٦ نقطة عام ٢٠٠٥، و٤٢ نقطة عام ٢٠٠٠.

وبالنسبة للمؤشرات الفرعية ذات الصلة حصلت مصر على ٥٨ نقطة في مؤشر الأمراض غير المعدية، و٧٧ نقطة في مؤشر أداء الخدمات الصحية، و٦٥ نقطة في مؤشر الأمراض المعدية، و٨٠ نقطة في مؤشر الصحة عند الولادة وصحة الطفولة.

أوروبا تسجل أرقاما قياسية في إصابات «أوميكرون».. وإيطاليا تغلق النوادي وتحظر الاحتفالات

كتبت - مونيكا عياد:

سجلت الدول الأوروبية مزيدا منها ستقيم الاحتفالات الإصابات اليومية الجديدة بفيروس كورونا، وسط جهود في جميع أنحاء القارة لاحتواء تفشي متحور أوميكرون. ترجع أسباب ارتفاع الأرقام المسجلة إلى تأخر الإبلاغ عن حالات الإصابة خلال فترة الاحتفال بعيد الميلاد. مع سرعة انتشار متحور أوميكرون الأكثر عدوى.

وأعلنت فرنسا إصابة ١٧٩,٨٠٧ حالات الثلاثاء، وقال اتحاد المستشفيات الفرنسي إن أصعب الأسابيع له تات بعد، وأعلن رئيس الوزراء الفرنسي جان كاستكس قيودا جديدة في وقت سابق من هذا الأسبوع، بغية الحد من انتشار الوباء، إذ تم تكثيف توفير جرعة لقاح معززة في البلاد، حيث تلقى أكثر من ٢٣ مليونا جرعة ثالثة معززة حتى الآن.

كما ألغت مدن أوروبية، مثل باريس ولندن وبرلين،

«سلامة الغذاء»: إغلاق مصنع أجبان «طلاء الحوائط»

كتبت - جيهان موهوب:

أصدرت الهيئة القومية لسلامة الغذاء بيانا إعلاميا حول ما تردد عن واقعة إغلاق مصنع لتصنيع الجبن بمرکز تلا محافظة المنوفية مستخدما مواد الطلاء، حيث أوضحت الهيئة أنه تم التفتيش على المصنع من قِبل لجنة مشكلة من مديريات الصحة والتموين والطب البيطري، وتم إغلاقه. وأشارت إلى أن المنتج الذي تم ضبطه ليس جبنه كما تردد، ولكنه أحد المنتجات المشابهة المعروفة باسم «جبن لبدى» وهو يستخدم بشكل محدد في المناطق الصحراوية بسهولة حفظه وتخزينه على شكل مادة جامدة صلبة، ولا يعرض للأسواق أو المنافذ المرخصة لبيع الأغذية. وأضافت أنه لم يتم تصدير المنتج إلى أي دولة، والهيئة

إحالة ٤ متهمين للمحاكمة الجنائية في قضية وقف إغلاق مستشفى خاص

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أمر النائب العام بإحالة ٤ متهمين للمحاكمة الجنائية؛ لانتهام أولهم بطلبه لنسبه مبلغ خمسة ملايين جنيه وأخذ منهم سمانته ألف جنيه على سبيل الرضوة من مكني مستشفى خاص بوساطة منتهي آخرين مقابل استعمال نفوذ للحصول من مسئولين بوزارة الصحة على قرارات ومزايا متعلقة بعدم تنفيذ قرار غلق المستشفى لإزارته بغير ترخيص، وإعداد تقرير مزور يُثبت -على خلاف الحقيقة- عدم وجود أي مخالفات به، وقد أسند للمتهم الرابع ارتكابه ذلك التزوير.

وأقامت النيابة العامة الدليل بالدعوى من أقوال ثلاثة عشر

وزير الداخلية يهنئ الرئيس بالعام الميلادي الجديد

بعث اللواء محمود توفيق وزير الداخلية ببرقية تهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسي «رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد ٢٠٢٢. جاء في نص البرقية «مع حلول العام الميلادي الجديد يطيب لي أن أبعث لسيادتكم بأصدق التهاني مفرقة باطلية الأمانات بمؤسور الصحة، ودوام العهد بكل ثقة واعتزاز في تنمية مناخ الأمن وسبيرة التنمية التي أضرت نتائجه على امتداد ربوع الوطن وأرجائه، سائلين المولى العلي القدير أن يُبارك جهودكم وأن تُسدد خطاكم للوفاء بمسئولياتكم الوطنية وأن تعيد هذه المناسبة الكريمة وقد تحقق لوطننا وشعبنا كل ما يتطلع إليه من تقدم وازدهار».



محمود توفيق

القضاء الإداري تقرر سماع شهادة جهاز التنسيق الحضاري في ملف العقار ٤٠٤ وأكامل صدقي - الضجالة

قررت محكمة القضاء الإداري الدائرة الخامسة بالجلسة المنعقدة علنا في الدعوى التي حملت رقم ١٠٦٦٦ لسنة ٧٦ فضاليا بحضور كل من المهندس الاستشاري محمد أبو سعده مدير مجلس إدارة جهاز التنسيق الحضاري والدكتور سعيد حواس أستاذ العمارة والتصميم العمراني بقسم الهندسة المعمارية جامعة القاهرة عضو جهاز التنسيق الحضاري واللجان العلمية وصاحبة مكتب القاهرة الخديوية والذي رصد توثيق دقيق لعمارة وعمران وسط القاهرة وصاحبة تحويل وسط البلد إلى متحف مفتوح منذ بداية عمارة التطويري والتنقيدي منذ عام ١٩٩٠ وعن المهندس الوطني البراع محمد أبو سعده الذي استطاع بفكره وحيه لولته بأن يضع ويسخر إسهاماته وابتكاراته في التنسيق الحضاري لتطوير مبانى العاصمة الخديوية التاريخية الفاطمية التراثية وعلى النهج يسير ويقتض ضد التآثر من أجل هدم تلك العقارات ويعد الفارس النبيل الذي يقف في

البيدان محافظا على تاريخ مصر ويحسب له فتح مكتبه والعالمين معه لانصاف المنظمات وتطبيق القانون منلما حدث في واقعة التآمر على هدم العقار ٤٠٤ وأكامل صدقي حى الأركبية الضجالة وذلك بالعلمن الذي تنظره المحكمة الحالي والمضمين قرار إزالة للعقار بالأداء بوقوع مخالفة حاصله على براءة وحفظ سبع مرات ثم تجدد ظلما بالأداء بوقوعها على خط تنظيم في الوقت الذي رد فيه جهاز التنسيق الحضاري جهة الأمانة العامة للعقار قائم بذاته ولم تصدر بشارته أية تراخيص وغير مطبق عليه خط تنظيم والمنطقة، مؤكدا على ان العقار يقع نطاق حماية أ وحال اتخاى من الإجراءات يجب الرجوع إلى جهاز التنسيق الحضاري تطبيق القانون والنظر في مخاطبات جهاز التنسيق الحضاري والتخطيط العمراني وتوقيع مندوب الشروعات التي أكد على ان خط التنظيم غير مطبق على العقار والمنطقة طبقا للقانون وذلك لجلسة ٢٠٢٢/٢٣ لتنفيذ تصريح المحكمة.

في أمسية ثقافية بحزب التجمع التقدمي

اليسار المصري يحتفى بأطروحة الدكتوراه لرئيس تحرير «الوفد»

وجدى زين الدين؛ مشروعى الفكرى يناقش العلاقة بين السلطة والتمتقف.. وأوجه الشكر إلى «أبو شقة»

ملية بالأحداث السياسية والاجتماعية، كما أتى على فكرة اختيار موضوع الدراسة كما وضع جهد الكاتب المبدول في مناقشة العديد من الإشكاليات داخل النص وخارجه.

وأشاد الدكتور يسرى بالجهد المبدول في الكتاب، مؤكداً أنه ناقش العديد من الإشكاليات بوعي داخل النص وخارجه، فالكتاب يقدم صورة بانوراما في الفترة محل الدراسة، حيث نجد إشارات إلى الأدب الفنى والواقع الثقافى المصرى.

وأوضح الدكتور يسرى أن أبرز ما يميز الكتاب هو الجانب التطبيقي، فلم يكن الكلام إنشائياً، فالكتاب اهتم بالمصطلح والذي يعد عصب الدرس الفنى.

وأبرز يسرى إشارة الدكتور وجدى زين الدين إلى الناقد محمود أمين العالم وهو ناقد حصيف، مضيفاً: «أشار الكاتب إلى جريدة المصور المصرية وبعض المقالات المنشورة بها وهى إشارة إلى التنوعات البنيوية المنفتحة على الواقع».

وناقش العديد من الحاضرين الكاتب في بعض النقاط المتعلقة بالكتاب، كما أشادوا بالفكرة ومنهم من طالب الكاتب بالزيد عن الفترة المتعلقة برسالة الدكتوراه وإصدار كتاب آخر يتناول علاقة الثورة بالمثقفين، بالإضافة إلى تناول ما بعد فترة ١٩٦٧ حيث أبدى الحضور إعجابهم بفكرة الكتاب باعتبارها فكرة جريئة لم يتناولها أحد من قبل.

واعتد زين الدين الندوة بشكر الحاضرين ووعدهم بتقديم المزيد من الأطروحات كما أشار إلى قرب صدور كتاب آخر في الفترة القادمة يتحدث عن العلاقة بين الثورة والمثقفين في الفترة من ١٩٥٢ وحتى ١٩٦٧.

وتحدث مؤسس ملتقى الشريينى الثقافى الكاتب الصحفى محمود الشريينى عن أهمية الكتاب وأتى على كتابه، ودعا إلى صياغة جدلية تجمع بين روح ونهج الحديث ورؤية الكاتبة أمينة النقاش للواقع الذى أخضعته الدراسة للبحث والنقاش، كى يتحول الكتاب من توثيق رسالة دكتوراه إلى مرجع فكرى وقفاى خطير يعيد النقاش العادى إلى قراءه، ويستعين به المتخصص كمرجع لهذه الفترة المتوهجة بالأدب والفكر والنق والابداع بصفة عامة.

والدكتور وجدى في تعليقه على مداخلات الحضور، وكان في مقدمتهم الكاتب الكبير أحمد الخميسى والكاتب والمسرحى والأمين العام المساعد محمد فرح (حضر أمين عام التجمع محمد سعيد الجلسة من بدايتها لنهايتها وكذا النائبان عاطف مغاوى ومراسيل نصر والكاتب شريف فياض والإذاعى عمرو الشامى، كشف عن أنه سيقيم باستكمال هذا المشروع الفكرى، وسيصدر له قريباً كتاب يركز على فكرة العلاقة بين المثقف والسلطة التي تناولتها أمينة النقاش في حديثها. في الختام تقدم الدكتور وجدى زين بالشكر الجزيل للجمع المنفتح والقاعة.

وتحدثت خلال الندوة الكاتبة الصحفية سامية فاروق الصحفية بجريدة «الوفد»، عن رحلة كتاب د. وجدى زين الدين الحضور على درجتى الماجستير والدكتوراه، مع معنة الحضور القاسية، والتي اعترى فيها كثيرًا بدءًا من مرحلة التشخيص مرورًا بالتقل بين المستشفيات ومرجع الأطباء، وليس انتهاء برحلة العلاج الشاقفة.

وأوضحت أنه عانى كثيرًا من ضيق الوقت وحالته الصحية، لكنه استطاع بمزيمة كبيرة وإصرار وتحدي بالغ، تجاوز كافة العقبات والتغلب على المرض. وأشارت إلى أن الإرادة القوية التي تعلى بها د. وجدى زين الدين ليست بالجديدة على، حيث مر خلال رحلته المهنية الطويلة بالكثير منها، واستطاع في كل مرة أن يثبت لنفسه وللآخرين إرادته القوية وعزمته الصلبة التي لا تلب.

وأضافت أن أطروحة الدكتوراه كانت مهمة بشهادة المشرفين والمناقشين والعديد من النقاد وكبار الكتاب، لأنها صاغت رؤية متكاملة للأوضاع المصرية خلال فترة ثورة يوليو ١٩٥٢ وما أعقبها. وأكدت أن د. وجدى زين الدين قدم قراءة نقدية واضحة، تناولت في مضمونها الواقعية الاشتراكية، وتطبيقاتها وتأثيرها على الإبداع والتفند، حيث قدم الكثير من الملاحظات المهمة في سياق رؤية نقدية متكاملة، لواقع الأحوال المجتمعية والثقافية والفكرية في مصر، مدعومة بالمراجع والمصادر.



تصوير: أحمد حمدى

من اليمين وجدى وأمينة ويسرى وأمل

أمينة النقاش؛ نشر الرسالة في هذا التوقيت ضربة معلم و«كرسى فى الكلوب»



سامية فاروق؛ رؤية نقدية متكاملة للواقع

أمل سالم؛ وجدى زين الدين ألقى حجراً جديداً فى بحيرة الفكر الاشتراكي



الدكتور يسرى عبد الله؛ أطالب «زين الدين» بإعادة وطرح رسالته لتصبح مرجعاً فى الفكر والثقافة

والغناء والنشر وتحرير المرأة وفتح مجالات عمل لها. أشاد الناقد الأديب يسرى عبدالله أستاذ النقد الأدبى بجامعة حلوان بكاتب د. وجدى زين الدين، حول تلك الفترة بين النقد والإبداع، مؤكداً أن هناك علاقة جدلية بينهما، مستعرضاً كيف ناقشها الكاتب، مؤكداً أن النقد لا يعمل فكرة واحدة.

وأوضح الناقد الأديب خلال كلمته بندوة حزب التجمع مساء الثلاثاء، أن الكتاب يمزج بين الوعى التطبيقى، والإطار النظرى حيث ناقش الكتاب فترة

النشر، وهى أول مرة تدخل فيها دولة في مجال النشر اتسمه بأنهم ديمقراطيون اشتراكيون، وبالتالي ليس كل المجالات علاج هذه الضحايا، وكان صادفاً مع ذاته ومع الأوضاع التي يناقشها الكتاب ومدتها ١٥ عاماً

والتي تبلورت بها التجربة الناصرية وتتاول الخمسينيات، وأشارت النقاش إلى أن الدولة الناصرية وضعت عددا اجتماعيا جديدا وأصدرت ميثاقا وطنيا يتوجه نحو الاشتراكية على المجتمع العربى، حيث أبرز أن

الوفد به يساريون وبعض المنظرين به كانوا يصفون أنفسهم بأنهم ديمقراطيون اشتراكيون، وبالتالي ليس كل المجالات علاج هذه الضحايا، وكان صادفاً مع ذاته ومع الأوضاع التي يناقشها الكتاب ومدتها ١٥ عاماً

والتي تبلورت بها التجربة الناصرية وتتاول الخمسينيات، وأشارت النقاش إلى أن الدولة الناصرية وضعت عددا اجتماعيا جديدا وأصدرت ميثاقا وطنيا يتوجه نحو الاشتراكية على المجتمع العربى، حيث أبرز أن

الوفد به يساريون وبعض المنظرين به كانوا يصفون أنفسهم بأنهم ديمقراطيون اشتراكيون، وبالتالي ليس كل المجالات علاج هذه الضحايا، وكان صادفاً مع ذاته ومع الأوضاع التي يناقشها الكتاب ومدتها ١٥ عاماً

ابنة الكاتب الكبير تتحدث عن والدها فى ذكرى رحيله الـ ١٤

إقبال جمال بدوى؛ حياة أبى كانت مليئة بالمأسى

عاش يتيمًا ودخل السجن مرات متوالية وفقد ولديه فى حياته

في صدر حياته فقد توفي أبوه، وتولت أمه وأخته الوحيدة تربيته ورياعته، ثم تزوج وهو في سن السابعة عشرة، وكان في المرحلة الثانوية وقد تعرض للاعتقال مرات عديدة في منتصف الخمسينيات من القرن الماضى بسبب كفاحه وأرائه الجريئة المطالبة بالبحرية والديمقراطية، ورغم هذا تقوى والدى في دراسته ثم تخرج وصار في سنوات قائل من الصحفيين الكبار وداع صيته في مصر والدول العربية، ثم نكل في أولاده الاثنين، الأول (إسماعيل) الذي أصيب بمرض خبيث في الكبد، ظل يتعالج منه لسنوات ثم توفي في النهاية... ولكن ظلت الأسرة على إيمانها وتماسكها وقبولها بفضاء الله وقدره... وبعد حوالي خمسة أعوام تكررت المأساة مرة أخرى، حيث فقدنا أخانا الثانى (سيف) بنفس مرض الشقيق الأكبر بعد معاناة طويلة مع الألم... وأخسبت الأسرة عند الله مصابها، وظلت على تماسكها وصمودها وإيمانها رغم هاتين المحن.

● ترك الوالد مكتبة ضخمة وأرشيفاً وأوراقاً، ما م سيرها الأذى ● نعم ترك والدى مكتبة كبيرة، بها أكثر من خمسة آلاف كتاب، وهى تجمع بين الأدب والتاريخ وكل صنوف الفكر والمعرفة وكان يعزى بها جدا ويعد سلوته فيها.. وقد أصر وهو يصارع الموت فى غرفة نومة إلى الانتقال إلى غرفة مكتبه ليقتل نظرة ورأع أخيرة على كتبه ومكتبته العظيمة وبعد أن أطمأن عليها، وقد أخرجها بها مكتبة جامعة القاهرة صدقة جارية كما أوصانا، أما الأرشيف والأوراق نعن نتحفظ بها لأهميتها لأنها أصول بخط يدى. ● صفنى لنا الأيام الأخيرة فى حياة جمال بدوى؟ ● الأيام الأخيرة فى حياة والدى أنه كان يعيش حياة عادية جيد بين كتبه وكتابته، وكان مثله الأخير بالوفد... «عام الاحزان»، وقد به أجزائه وتجربته الأربعة عن وفاة أولاده الاثنين أذى الكبير إسماعيل لم أذى الثانى سيف الدين زينة الله عليهما جميعين. ● هل كرمته الدول والثقافة بى ليق؟ ● أما بالنسبة لتكريمه، فقد حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٩٥ عن عطائه الغزير، وجائزة أفضل مقال نشر على مستوى العالم العربى لعام ١٩٩٦ من جريدة الشرق الأوسط، كما حاز كتابه «أنا المصرى، على أوسكار أفضل كتاب المعرض الدولى للكتاب عام ٢٠٠٤.



وعشق الصحافة والأدب والتاريخ. ● هل عاش أحد من أولاده فى جيلابه؟ ● نعم كان شقيقى الراحل أحمد جمال بدوى- رحمة الله عليه - له نفس اهتمامات الوالد، فى الكتابة الصحفية والتاريخية، ولكنه لم يجد تشجيعاً من الوالد، لذلك لم يكتب فى الوفد إلا بعد وفاة أبى- رحمه الله-، وقد أنشأ مجلة أطلق عليها «رؤية»، وكانت تتبع وزارة البترول وكان يرأس تحريرها. ● راقت كتاب لى؟ ● كانت طفوسه عندما يكتب أنه يدخل مكتبته أو بالأحرى صومعته ويلقى عليه باب الرفة وممنوع لأحد من الأولاد أو الأحفاد الدخول عليه، كان يجد مساندة عندما يجلس على مكتبه يلهمه الكتب الجديدة التي كان يحرص دوماً على شرائها، وكان يلهمه الكتاب فى جلسة واحدة، ثم تأتيه الفكرة مصطفى شردى والأستاذ عباس الطرابيلى رحمهما الله، فقد عاقت كتابته فى شقة مقابلة لمقر الجريدة وأريبت بعينى نجوم

شاهد عيان على الحياة المصرية.. وقد بدأ فى كتابته حتى رحلته فى اليوم الممزم لعام ٢٠٠٧، ثم جمعت فى كتاب صدر عن دار الهلال. ● وكان جمال بدوى متمسكاً مع قضايا الوطن السياسية والوطنية والاجتماعية والفكرية وقد أدلى بدلوه فى كل هذه المجالات وعالج هذه القضايا، وكان صادفاً مع ذاته ومع المجتمع، صريحاً إلى أبعد وقد كلفته آراؤه الكثير من الظلم والجلالة، فقد عمل بالعديد من المؤسسات الصحفية، ومنها مؤسسة «أخبار اليوم»، حيث احتضنه الأستاذ مصطفى أمين وهو مازال طالباً فى كلية الآداب جامعة القاهرة- قسم الصحافة - وقد أبلى بلاء حسناً، وقدم الخطبات الصحفية من تحقيقات وحوارات مع أعلام العصر فى كل التخصصات، ثم عمل بعد ذلك فى جريدة «الاتحاد» فى أبو طيبس عام ١٩٧٢، وكان من المؤسسين لها مع رفيق دربه مصطفى شردى، وظل بها حتى عاد إلى القاهرة عام ١٩٨١، إلى أخبار اليوم، ثم اشترك فى تأسيس صحيفة «الوفد» التي تصدر عن حزب الوفد عام ١٩٨٤ مع صديقه الراحل مصطفى شردى، وكان مديراً لتحريرها ثم رئيساً لتحرير حتى عام ١٩٩٩، ثم أسس جريدة صوت الأزهر التى تصدر من شعبة الأزهر الشريف، بالإضافة إلى أنه كان يكتب الفضول التاريخية بمجلة «المصور».

لم تطفل الأستاذ جمال بدوى الصحافة عن التأليف، حيث أثنى المكتبة العربية بالعديد من الكتب التاريخية والثقافية، فبلغت حوالى عشرين كتاباً فى الفكر والتاريخ منها: «فى محراب الفكر»، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٨، و«محمد على وأولاده»، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٩، و«مسروق والسياف... وإخوانه»، دار الشروق ٢٠٠٠، و«مسلمون وأقباط من العهد إلى المجد»، دار الشروق ٢٠٠٠، كما أصدر أيضاً «فى هاليز الصحافة»، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٢، و«الطائف والغياة» دار الشروق ١٩٩٦، و«مصر من ناقة التاريخ»، ومسافرون إلى الله بلا متاع، و«الوحدة الوطنية بديلاً عن التفتة الماتلونية»، و«وحدت فى مصر»، و«معارك صحفية»، و«المماليك على عرش فرعون»، و«حكايك مصرية»، و«أنا المصرى»، و«من عبوات التراث»، كما كان له كتابات بالعديد من الصحف والمجلات العربية والمصرية مثل: «الجمهورية»، و«الاتحاد»، و«الشرق...» بالإضافة إلى أنه قدم ٢٠٤ حلقات من سلسلة: «المصور».



تأملات

بقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

الانتقال لـ العاصمة.. ملاحظات واقتراحات

أشعر بسعادة بالغة كلما خطونا خطوة، كبرت أم صغرت على طريق الخروج من الوادى الضيق إلى أفاق الصحراء الشاسعة، وكما كان شعورى الذى سجلته فى مقال فى حول اجتماع مجلس الوزراء فى العلمين منذ نحو عامين، يتناهى الشعور ذاته بشأن اجتماع الحكومة وبرئاسة مديولى أيضاً منذ أيام فى العاصمة الإدارية، ندك من الخلاف القائم بين أكثر من فريق حول قفه الأولويات.. عاصمة إدارية وعلمين أم تعزيز الإنفاق على التعليم والصحة وخلافه.. فنحن أمام رؤية تمت وتطلق سريعاً على طريق التحقق ومن حق المؤتمنين بها والثاقمين عليها أن يأخذوا فرصتهم وقد بدأت تؤتى جانباً من أكلها.

هذا الاجتماع هو الأول ولن يكون الأخير، بل إن رئيس الوزراء وفى سبيل تعزيز الخطوة قرر أن يكون الاجتماع بالتبادل مع المقر القديم فى قلب القاهرة.. مرة هنا وأخرى هناك فى تأكيد وتمهيد للانتقال «التدريجى» لعمل الحكومة بكافة وزاراتها من هناك ولبدء الأطقم المختصة فى كل وزارة، حسب تصريجات مديولى، بالانتقال لمبنى الوزارات.

فى إطار اهتمامى برؤية الدولة ومشروعاتها الملحة، خاصة المتعلقة بالتوسع العمرانى كنت قد زرت منذ شهر تقريباً العاصمة الإدارية وقمت بجولة على مختلف أرجائها، وبعثت عن قرب ما وصلت إليه المشروعات من تنفيذ على أرض الواقع، على وقع هذه الجولة أقول لا يمكن لمنتصف سوى أن يصادق على إقرار رئيس الوزراء بأن ما تحقق خلال ٥ أعوام كان من المفترض أن يستغرق فترات زمنية لا تقل عن ١٥ أو ٢٠ سنة فى دول أخرى، وأن حال العاصمة يؤكد بحق أن مصر تحظى بخطف حثيثة وقوية نحو المستقبل رغم كل التحديات.

غير أنه وللإنصاف أيضاً ومن واقع الجولة، يمكن القول إن الحديث عن انتقال بمعنى انتقال حقيقى ربما أمر يكون به قدر كبير من التفاؤل أو يشوبه قدر من المبالغة، ذلك أن الحى الحكومى الذى يضم الوزارات - وخلال وقت زيارتى- كان ينقصه الكثير من الأعمال التي تجعله على وضع يسمح له باستقبال موظفين فضلاً عن جمهور، بما يعنى أن بيئة العمل غير مهياة ويخشى أن يفسد التسرع رؤية التصور الموضوع والأعمال لعمل الوزارات فى عاصمة إدارية جديدة.

وفى حدود مقال صغير كلماته محدودة أشير إلى أن العاصمة تبدو لآى زائر منطقة إنشائية بامتياز، وهو أمر طبيعى وأنه يبقى أن يتم مزج هذا الطابع بالمعمران البشرى الطبيعى الذى يمثل انتقال الوزارات أحد أهدافه، وهو أمر لن يتم أو يمكن أن يتم بشكل جيد ورائع إلا إذا أخذنا بالاعتراحين التاليين.. الأول هو توفير وسائل ومواصلات عامة متنوعة اقتصادية وفاخرة من الميادين الرئيسية فى الشاهرة مثل التحرير ورمسيس لتحقيق فكرة حرق المراحل فى تعزيز حركة المواطنين بالعاصمة، فليس كل مواطن يريد قضاء العطلة بإحدى الوزارات يملك سيارة، وذلك تمهيداً للثورة على سيدتها تشغيل الموزوريل فى الانتقال من وإلى العاصمة من خلال وسيلة نقل عامة مريحة وودية وسهلة.. وكذا الإسراع بإقامة وتشغيل سوق تجارى ضخم (مول) ومنع تلك الفكرة أولوية كبرى وليكن على غرار ذلك الذى أقيم فى فترة مضت على طريق الإسكندرية الصحراوى، حيث حقق جذباً لحركة الناس بشكل كبير، لإخراج ذهنية من يتحرك من العاصمة بأنه يتحول فى صحراء، فضلاً عن تحويل المكان إلى مقصد للمشتريين والمتزهين بما يقدمه ذلك السوق التجاري من خدمات وعروض سلعية وافية وتفخيفية، وهى تجربة معتادة ونفذتها دول عديدة، من المؤكد أن هناك مقترحات أخرى وقد تبدو مثل تلك التي تقدم هنا ساذجة ولكنها تعبر عن أفكار رجل شاعر عاى لديه ما يقدمه سوى ما يتصور أنه يعبر عن حبه لوطنه.

mostafa1962@yahoo.com



بقلم:

د. أحمد سالم

الفساد

فى ظل توجه الدولة للبناء والتعمير فى كافة المجالات، بدأ واضحا لكل صاحب عين منصفه أن ما تحقق ويتحقق على الأرض كل يوم هو إنجاز تاريخى غير مسبوq، وأن الإصلاحات التي تتم فى الدولة المصرية الآن تعيد إنتاج صورة مصر كاملة فى المنطقه والعالم معاً، ولكن كل ما يتحقق من إنجاز على الأرض قد دفعه ثمنه المصريون غالياً، وفى ظل هذا الواقع نتساءل ما أكبر أخطر يهدد الدولة المصرية بعد الأهباء؟ إنه الفساد، ولا يمكن بناء دولة قوية فى هيكلها وأنظمتها بدون محاربة من يسرقون ويهدون المال العام، ويستغلون سلطتهم فى التكتسب من مناصبهم، فمحاربة الفساد معركة لا تقل أهمية عن معركة البناء والتعمير.

الفساد بيئة يستغلها الفاسدون فى عمل كل ما يحلو لهم، ولن يجرؤ أحد على رفع صوته، لأن الفاسد يقدم نفسه فى كثير من الأحيان بوصفه ابن الدولة ومنوع الاقتراب منه، إن الشعب المصرى وهو يتحمل أعباء ثقيلة على كاهله لكل ما يتم من إصلاحات لابد أن يتربص لديه شقاعة بان الدولة لا تتوانى فى محاربة الفساد، ويترأى بؤرة صديديه تظهر فى جسمها، وأنها تتخذ إجراءات رادعة ضد كل من تحاول له نفسه التلاعب والسرقة فى المال العام، أو يخون الأمانة التي أوكلت اليهم، وحين تعمل الدولة ذلك فإنها تقوى تحمل التكاليف المعاناة، وتحمل العبء للإجراءات القاسية التي تتخذها الحكومة لضبطه فى عملية الإصلاح، وبالتالي على الشعب أن لا يخاف من الإبلاغ عن الفساد فى أى مؤسسة، أوفى أى خدمات تقدم له، ولا يمكن أن يطلب من الناس تحمل سطف الحياة والعدا والنكتشف، وهم يرون بعينهم بعيت فسادا فى أرض الوطن وماله، ويعيشون فى ترف مدفع بأموال وثروات مشترك ومن أصل تحصيلها، والناس يشاهدون هؤلاء وهم صامتون وغير قادرين على النطق، ولكنهم يتألمون ويتأهبهم السخط الداخلى تجاه هذه الأوضاع، وستدرا الدولة هذا السخط بالتطهير المستمر لفسادها، وإعلانها بنقضها عن ذلك.

وفى الوقت الذى يعلن فيه رئيس الدولة أنه واحد من الشعب، وأنه جاء ليكون خالما له فإن ذلك يوفر المجال للشعب بأن يطلب من الناس تحمل سطف الحياة والعدا والنكتشف، وهم يرون بعينهم بعيت فسادا فى أرض الوطن وماله، ويعيشون فى ترف مدفع بأموال وثروات مشترك ومن أصل تحصيلها، والناس يشاهدون هؤلاء وهم صامتون وغير قادرين على النطق، ولكنهم يتألمون ويتأهبهم السخط الداخلى تجاه هذه الأوضاع، وستدرا الدولة هذا السخط بالتطهير المستمر لفسادها، وإعلانها بنقضها عن ذلك.

فبراير المقبل أولى الرحلات.. و١٥٠٠ ديناراً شهرياً:

ليبيا تفتح ذراعيها للمصريين



ما زال حلم السفر إلى ليبيا يداعب خيال العمال المصريين أملاً في تحسين أحوالهم المعيشية، فكم من المواطنين تمكنوا من خلال سفرهم إلى هذه الدولة الشقيقة خلال القرن الماضي من بناء منازلهم وتحديثها وتأمين مستقبل أبنائهم، وكان للأحداث التي شهدتها ليبيا خلال السنوات الماضية تأثير مباشر على العمالة المصرية التي كانت ليبيا بالنسبة لهم تمثل الملاذ الآمن للهروب من شبح البطالة، حتى أنهم كانوا يتحدون الحروب وكوارثها ويحاولون التسلل إلى الأراضي الليبية، حتى جاءهم الفرج بإعلان التعاون بين الحكومتين المصرية والليبية والسماح للعمال المصريين بالسفر إلى ليبيا للعمل.

شهور طويلة يتابع آلاف العمال تصريحات المسؤولين على شاشات التلفزيون والصحف بالتنسيق بين وزارة القوى العاملة في مصر والحكومة الليبية لتوفير فرص عمل جديدة للعمالة المصرية، حتى أعلن حمدي إمام، رئيس شعبة إحقاق العمالة بالخارج بالعرفنة التجارية، عن موعد انطلاق أولى رحلات السفر إلى ليبيا خلال شهر فبراير المقبل وذلك عن طريق التقديم عبر منصة الربط الإلكتروني.

فرص عمل بتخصصات مختلفة في انتظار العمالة المصرية بحسب ما قاله رئيس شعبة إحقاق العمالة بالخارج، مشيراً إلى أن الحكومة المصرية تسعى إلى إرسال العمالة ذات المهارات العالية في كافة التخصصات.

طرق التقديم للسفر

تحقيق: إسلام أبوخوة

١٣ مذكرة تفاهم بين البلدين و٣٠ مليار دولار استثمارات في انتظار الشركات المصرية

قاعدة بيانات

وأشارت الدكتورة وفاء على الخبيرة الاقتصادية إلى أن مصر دولة كبيرة وراقية والكبير دوماً يتصرف ويتعامل برقى مع الدول الشقيقة والصديقة، ولذلك فإن القرار المصري الثابت وموقفه نحو احترام سيادة الليبية والحفاظ على وحدة أراضيها ورفض أي تدخلات خارجية في الشأن الليبي عزز من قدرة ليبيا على النهوض من جديد حتى تستطيع الجارة الشقيقة التحرك إلى الأمام.

وأضافت الخبيرة الاقتصادية أنه من منطلق إعادة الإعمار وهو الملف الذي اهتمت به الدولة المصرية لنقل التجربة المصرية في تحديث البنية التحتية الليبية ومن ثم تواجدها الشركات المصرية والعمالة المصرية ليكون لها الدور الأكبر في عملية الإعمار والتنمية، ومن المتعارف عليه أن العامل المصري يتمتع بهارة عالية الجودة من حيث الأداء والانجاز على مستوى العالم.

وأوضحت الدكتورة وفاء أن وزارة القوى العاملة وضعت أسس علمية حديثة لسفر العمالة المصرية إلى ليبيا وفقاً لأليات تم ربطها إلكترونياً لتسهيل حركة العمالة ونقلها ومنع التلاعب والحفاظ على حقوق العمالة المصرية وقاعدة بيانات تشمل كل التخصصات في شراكة مع منظمة العمل الدولية لتوفير برامج متعددة في مجال العمل اللائق ورفع كفاءة أماكن العمل والالتزام بالمعايير الدولية وإنشاء قاعدة بيانات للعمالة غير المنتظمة لرعايتهم اجتماعياً وصحياً وتأمينياً.

وأضافت أن الدولة المصرية وضعت خطة مشتركة مع الحكومة الليبية لسفر ٢ مليون عامل مصري على مرحلتين بموجبه مليون عامل في كل مرحلة، يعملون في مجالات متعددة سواء في الصحة أو التعمير أو قطاع المقاولات والقطاع الهندسي كافة تخصصاتهم بعد أدنى ٥ آلاف جنيه تدرجاً للزيادة حسب نوعية الوظائف اعتماداً على الخبرة المصرية والآلية الحديثة لتشغيل العمالة.

وقالت كانت الدولة المصرية والليبية قد عقد هذا العام ١٣ مذكرة تفاهم لعقود عمل بليبيا باستثمارات تبلغ ٣٠ مليار دولار تنفذها شركات وعمالة مصرية لديها كل الجاهزية لنقل التجربة المصرية في رفع كفاءة البنية التحتية وبناء مجتمعات عمرانية بعدما أدرك العالم أجمع أهمية ما تفعله الدولة المصرية في طريق التنمية المستدامة ولذلك تم الاتفاق على العمل في تحديث طريق أجديا الواحات بطول ٣٦٠ كيلومتراً، وأيضاً الطريق الدائري الذي يربط مصر وليبيا بطول ٢٥٠ كيلو متراً بأبدي مصرية وشركات مصرية ١٠٪، ولذلك سوف يتوكل ويتولى تفسير العمالة المصرية إلى ليبيا وفقاً لأليات وجدول زمني واضح ومحدد مما يؤدي إلى منع الهجرة غير الشرعية، وزيادة الفرص الاستثمارية المتاحة بالشقيقة ليبيا والتي تمثل طفرة كبيرة تعود بالفائدة على المواطن المصري داخلياً أيضاً ببعدها الاقتصادي لتقليل حجم البطالة وزيادة الفرص الاستثمارية المتاحة من واقع دور مصر الجوري كقطعة ارتكاز هامة لأمن منطقة الشرق الأوسط.



د. وفاء على

القوى العاملة الأسبق، إن وجود الحكومات كأطراف في تعاقد العمالة المصرية في الخارج من أهم بنود توفير الأمان لهم، وهو ما حدث الآن بعد التنسيق بين وزارتي القوى العاملة في مصر وليبيا، مشيراً إلى أن تدعيم ذلك باستخدام الموقع الإلكتروني يحمي أولاً حقوق العامل المصري وحقوق السوق الليبية في توفير عمالة مصرية بالعدد المطلوب.

وأضاف «أبويعطة» في تصريحات خاصة له «الرفد»، أن تشغيل العمالة المصرية أمام الإنترنت يحفظ صورة العمالة المصرية أمام الدول التي يعملون بها، خاصة بعدما أعلنت الوزارة عن تدريب العمالة أولاً قبل سفرهم واختيار العناصر الكفاء منهم، مما يعيد صورة قوة ومهارة العمالة المصرية وهذا يجيب عن تساؤل هام وهو: لماذا تدهورت العمالة المصرية في الكويت والسعودية وغيرها ونجد الكثير منهم مرحلون بسبب عدم كفاءة الكثير منهم لنوع العمل المطلوب.

وأشار وزير القوى العاملة الأسبق أن نظام الربط الإلكتروني يساعد مصر على التعرف على نوع الحرفة المطلوبة بالتحديد في الخارج، وبذلك يتم تحديد العناصر بعد تدريبها بدلاً من النظام العشوائي الذي كان سائداً من قبل فعن طريق الحاسوبيات يخرج العمال إلى الدول دون تأهيل.

ونوه أبويعطة إلى تجربة الاتحاد الروسي والعمالة الروسية المدربة على جميع الحرف قبل الخروج من بلادهم ولذلك حقق هذا النظام نجاحات كبيرة على مدار السنوات الماضية وكانت سمعة العامل الروسي أفضل بكثير عن غيره.

وشدد الوزير الأسبق على ضرورة تفعيل مركز تدريب العمالة في وزارة الهجرة لتأهيل العاملين للسفر إلى الخارج بحسب نوع النشاط المطلوب على الإنترنت، كما طالب وزارة التربية والتعليم على تأهيل التلاميذ على سوق العمل واحتياجاته وليس الاعتماد على المواد النظرية فقط.

وتابع: «كنت أتمنى أن تكون النقابات العمالية مفعلة لكي تكون إحدى الأطراف الأساسية في هذا التعاقد بين مصر وليبيا لضمان حقوق العمال بشكل أكبر».

خبراء: إعمار ليبيا فرصة للعمالة المصرية.. وتدريبهم ضرورة



كمال أبويعطة

الربط الإلكتروني ساهم في التعرف على المهن المطلوبة.. والتقديم من خلاله

الحرفة التي يريد العامل الالتحاق بها. جدير بالذكر أن الحكومة المصرية تولي اهتماماً بتدريب العمالة، حيث تم إطلاق ٢٧ وحدة تدريب متقلة ضمن مبادرة «مهنتك



حلم السفر إلى ليبيا يراود المصريين

وحول كيفية التقدم لسفر ومقرات التواصل، قال حمدي إمام إن هناك ١٢٥٠ شركة متخصصة منتشرة على مستوى الجمهورية، فيما أن يذهب بإعلام الاتحاد العام لنقابات عمال القاهرة وتسجيل الاسم، أو من خلال الدخول على الرابط الإلكتروني، أو من خلال الشركات المسجلة ضمن الوزارة، وفي كل الحالات يترك العامل بياناته وسيتم اختياره إذا توافرت فيه الشروط.

من جانبها كشفت السفارة نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة، عن استراتيجية العمل لإحقاق العمالة المصرية بالخارج وكيفية التواصل معهم خاصة في ظل جائحة كورونا وذلك عن طريق تطبيق زووم وليس بالتواصل المباشر، وأشارت الوزيرة إلى أن هذا النهج في التعامل مع المصريين في الخارج تم إعداده من قبل خير إيرلندي، وذلك بالتواصل مع وزارة الهجرة وكل الوزارات المعنية بأمور المصريين بالخارج.

رواتب وضمانات سفر العمالة

«العمالة المصرية في ليبيا بين تحديات الماضي وأفاق المستقبل... دراسة أجراها مركز معلومات وإعلام الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، وكشفت من خلاله عن تفاصيل رواتب وتخصصات وضمانات سفر العمالة المصرية إلى ليبيا.

وقال عبدالوهاب خضر، مدير مركز معلومات وإعلام الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، إن الدراسة التي أجريت كشفت عن كل ما يدور في عقل العامل المصري قبل سفره لتوجيهه بما جرى الاتفاق عليه مؤخرا بين وزارتي عمل البلدين. وأشار إلى أنه من ناحية الإجراءات الصحية المتبعة مع العامل المصري في ليبيا فمن المقرر أن يتم فحص الإصابة بفيروس كورونا من عنده، أو الأمراض المستجدة خلال هذه الجائحة، وغيرها من إقرار نسبة التأمين الصحي والاجتماعي على العمالة المصرية بنسبة ١٠٠ بالمائة.

وحول راتب العامل المصري في ليبيا بحسب ما قاله مديرالمركز، أنه تم التنسيق بين القيادة السياسية لمصر وليبيا على أن يكون الحد الأدنى لراتب العامل المصري الواحد ١٥٠٠ دينار ليبي أي ما يعادل ٥ آلاف ١١٥٠ جنيهاً مصرية، فيما ستكون أجور الأطباء والمعلمين أضعاف ما كان يحصل عليه أصحاب هذه المهن قبل ١١ عاماً.

وحول خطة استخدام العمالة المصرية للمشاركة في خطط ومشروعات إعادة إعمار ليبيا وسوق العمل الليبية، كشفت الدراسة أنه من المقرر استخدام حوالي ٢ مليون مصري في مختلف التخصصات، وذلك على مرحلتين، تشمل كل مرحلة من ٣ إلى ٤ دفعات بإجمالي مليون عامل في عام ٢٠٢٢، ومليون في العام التالي.

كما سيتم تخصيص نسبة من العمالة المصرية لقطاعات الأطباء والممرضين والتعليم للاستعانة بهم في تشغيل المنشآت الصحية والتعليمية الحيوية.

وعن أبرز الحرف المطلوبة في ليبيا، فستكون المهن «الصناعية والزراعية والورش والحداة، والسباكة، والنقاشية، والكهرباء، والمخارج، والتشييد والبناء، وخرسانة المسلح، والتجارة، وتركيب البلاط والسيراميك».

يشير سارة للتعليم الفني

زقت الدراسة بشرى سارة للعاملين الحاصلين



اللواء الدكتور سمير فرج محافظ الأقصر الأسبق لـ «الوفد» مصر تسير بخطى ثابتة على طريق التنمية

في كلية «كمبرلي» الملكية بإنجلترا، وكان وقتها برتبة «رائد»، لتنتهي بفوز مصر على إسرائيل، كما شغل منصب رئيس دار الأوبرا المصرية في الفترة من عام (٢٠٠٠ - ٢٠٠٤)، ثم تولى منصب محافظ الأقصر من (٢٠٠٤ - ٢٠١١). ونال العديد من عضويات الجامعات والمراكز البحثية، وحصل على وسام الجمهورية ونوط الواجب العسكري من الطبقة الثانية، ونوط الخدمة الممتازة وميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة... له المؤلفات، من المؤلفات أبرزها: سبع سنوات في الخبرة.. تجربة محافظ، و.. أحداث ومواقف، و.. أوراق من حياتي، وغيرها من المؤلفات المهمة. «الوفد» التقت اللواء الدكتور سمير فرج محافظ الأقصر الأسبق وهذا نص الحوار:

حوار: صابر رمضان

أمريكا لن تسمح بالسلاح النووي في المنطقة.. وإسرائيل تستعد لتوجيه ضربة للنظام الإيراني

السودان وليبيا أمن قومي لمصر

تطوير قدراتها لتصبح قوة مصدرة للغاز خاصة إلى أوروبا.

■ كيف ترى دور مصر في الأزمة الليبية الآن؟
- الأمن القومي الليبي هو أمن قومي لمصر ليبيا امتداد للأمن في السودان، فأى شيء يؤثر في ليبيا، بالتأكيد سيؤثر على مصر، وقد أعلن الرئيس السيسي ذلك من قبل أن حدثت - الجفرة خد أحمر، وكان يعنى هذا تمامًا، وما فعله هو الذي غيّر الوضع في ليبيا وتم تشكيل حكومة جديدة وتأمّل أن يعم الاستقرار في ليبيا، فأمرًا وألمانيا وفرنسا وإنجلترا وكل العالم يريد الاستقرار في ليبيا.

■ في زايفك أي الدول على الساحة العالمية تعد المنافع الأقوى لأسركا مستقبلا؟

- الصين هي المنافس الأقوى لأمريكا اليوم، فقد تقدمت اقتصاديا، فالدور الرئيسي لأمريكا هو الصين، فهي تقدم تقدما كبيرا جدا اقتصاديا وعسكريا، فالصين رقم ٢ عسكريا بعد روسيا وأمريكا، وهناك ما يعرف بحرب الفضاء اليوم تشمل ٣ دول هي أمريكا وروسيا والصين، فهناك ١٢٠٠ قمر صناعي لا تعرف حدودا عكس الحدود البرية، فالصراع الأقوى في الفضاء خلال الفترة القادمة وأمريكا تتسبب هذا الأمر وصنعت قوة فضائية لها، فالتنافس الآن بين أمريكا والصين ثم روسيا.

■ استضافت مصر مؤخرا الاجتماع السابع عشر للجنة أجهزة الأمن والاستخبارات الأفريقية، سيما، فماذا من أهمية هذا الاجتماع؟

- مصر تعدل رئاسة اللجنة من رئيس المخابرات الأمريكية لمدة عام وسيتم «أو لجنة منتقبة من مجلس الأمن والسلم الأفريقي تولى الاستخبارات والاستراتيجي مسهديات السلم والأمن في القارة الأفريقية، ولقد رحب الرئيس السيسي برؤساء أجهزة الأمن والاستخبارات الأفريقية، مؤكدا ضرورة بذل أقصى الجهد للحفاظ على أمن القارة الأفريقية، وأهمية هذا الاجتماع نتج من دور الاستخبارات باعتبارها عناصر فاعلة في عملية صنع أي قرار، فكما كانت المعلومات الصادرة عن أجهزة الاستخبارات صحية ودقيقة صارت الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في الاتفاقيات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في العلاقات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في الاتفاقيات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في الاتفاقيات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في الاتفاقيات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في الاتفاقيات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في الاتفاقيات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

■ ما زايفك في الاتفاقيات العربية الأخيرة مع إسرائيل وهل ترى أنها ستوظف لصالح القضية الفلسطينية بالفعل أم أنها تطبيع كما يرى البعض؟
- نعم توظف لصالح القضية الفلسطينية، فعندما تحدث مشكلة سوف تكون هناك أداة ضغط من قبل إسرائيل، إلا أن أمريكا تحاول إيقافها، حتى لا تشتعل المنطقة ويكون في ذلك تهديد لصالح أمريكا بالكامل، وأمريكا تحاول أن تضغط بكل إمكانياتها على إيران حتى الآن لتفقد الاتفاق الأول (١+٥)، وإيران تعاطل بوجه من يضمن لمصر أن تبقى بالتزاماتها، بالإضافة إلى أن إيران تطالب بوقف القوات الاقتصادية المفروضة عليها، أولا، فإيران تحاول أن تحصد أكبر مكاسب أمام مصر، وبالأمن القريب فقط سمحت لمنظمة الأمم المتحدة للطاقة النووية أن تضع الكاميرات في بعض المواقع بعد أن كانت ترفض ذلك، لكنها لا تريد أن تصل إلى حد الهادئة، خاصة أن إسرائيل تنتظر ذلك حتى توجه لها ضربة، ومن ثم تستعمل المنطقة في حالة ضرب إيران بسبب حرب الله التي لن يترك إيران وحدها.

الناتو والكومنولث البريطاني... كما تولى اللواء سمير فرج العديد من المناصب الرئيسية في القوات المسلحة منها: هيئة العمليات وهيئة البحوث العسكرية، عمل مدرسا في معهد المشاة، ومدرسا بكلية القادة والأركان، كما عين مديرا لمكتب مدير المخابرات الحربية. ثم اكتفى اللواء سمير فرج بالدرجات العلمية العسكرية، حتى حصل أيضا على درجة علمية في العلوم التطبيقية منها: ليسانس الآداب قسم التاريخ من جامعة عين شمس عام ١٩٧٩، ودبلوم إدارة الأعمال من الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٢، ودرجة الدكتوراه عن دور الإعلام في إعداد الدولة لتحقيق الأمن القومي المصري، وعمل ملحقا عسكريا في العاصمة التركية أنقرة في الفترة من (١٩٩٠ - ١٩٩٣)، واختارته القوات المسلحة المصرية ليمثلها في مناظرة رسمية أذيعت على التلفزيون البريطاني الرسمي BBC أمام إرييل شارون رئيس مجلس الوزراء الإسرائيلي الأسبق للحديث عن دور مصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣، عندما كان طالبًا

من يعرف اللواء سمير فرج، مدير الشؤون المعنوية للقوات المسلحة ومحافظ الأقصر الأسبق يدرك مدى وطنية القائد وقدرته على العطاء، وقد ظهرت إنجازاته في كل مكان حل به أو ارتحل منه، في الشؤون المعنوية للقوات المسلحة وفي السياحة، ثم إبان توليه رئاسة دار الأوبرا، وفي الأقصر التي شهدت نقلة تاريخية على يديه، لم تعرفها من قبل، وجاءت شهادة الرئيس السيسي في حقه خلال الندوة التثقيفية للقوات المسلحة بمناظرة حديث ود ووفاء ورد الجميل للقائد، فالواء سمير فرج أسطورة مصرية معلمًا وقائدًا، تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٦٣، والتحق بسلاح المشاة ليتدرج في المناصب العسكرية حتى منصب قائد فرقة مشاة ميكانيك، وتخرج في كلية أركان حرب العسكرية عام ١٩٧٣، والتحق بعدها بكلية «كمبرلي» الملكية لأركان الحرب بإنجلترا عام ١٩٧٤، وهي أكبر الكليات العسكرية في المملكة البريطانية على مستوى العالم، وفور تخرجه عُيّن مدرّسا بها، ليكون أول ضابط معيّن في هذا المنصب من خارج دول حلف



اللواء سمير فرج خلال حوار مع الزميل صابر رمضان

تصوير: محمد فوزي

■ بداية ماذا عن كواليس العمل بعد الحياة العسكرية..

- كنت أصغر لواء في القوات المسلحة خرج إلى التقاعد بعد عشر سنوات خدمة برتبة لواء، وعملت وقتها لمدة ٦ أشهر فقط في وزارة السياحة كوكيل أول للوزارة، حتى حدث خلاف بيني وبين الوزير آنذاك وقتها ساندني وزير وصحيفة الوفد كثيرا، ثم توليت رئاسة دار الأوبرا لمدة أربع سنوات في الفترة من (٢٠٠٠ - ٢٠٠٤)، وكانت فترة جيدة ومزدهرة بالإنجازات، رغم عدم المعام بكل الأمور في الأوبرا، لكنني أفدت كثيرا من علم الإدارة التي تعلمتها في الخارج بالإضافة إلى الخبرة العسكرية، ومن أهم الإنجازات وقتها تجديد وإعادة افتتاح مسرح سيد درويش بالإسكندرية، وتطوير مسرح معهد الموسيقي العربية، وتطوير مسرح الجمهورية، وإنشاء متحف للمقتنيات الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، وتأسيس فرقة نجوم الأوبرا، وإقامة حفلات أوبرا «عابدة» في مختلف ربوع مصر، ودعم وتطوير مهرجان الموسيقي العربية ومهرجان القلم، وإنشاء ٦ قاعات جديدة للبروفات و٣ قاعات إضافية لعروض الفنون التشكيلية، وإنشاء مطبخا خاصة لدار الأوبرا، وصندوق لرعاية العاملين بها.

■ سبع سنوات قضيتها كمحافظ للأقصر.. ماذا من هذه الفترة وخطة فتح «طريق الكباش»؟

- طلب مني الرئيس «مبارك» - رحمه الله - تولى منصب محافظ الأقصر، وكانت علاقتي به جيدة، فأنا أتوجه لمقابلة المستشار طلعت حماد وزير شؤون مجلس الوزراء ومني خطاب اعتماد من الجريدة، وذلك بناء على ما قاله الدكتور كمال الجنزوري.. وبالفعل ذهبت إلى المستشار طلعت حماد وسلمته الخطاب وعندما رآني صغيرا في السن قال لي أنت فتوح الشاذلي المرشح مندوبا لجريدة الوفد بمجلس الوزراء.. فقلت له: نعم، فقال لي على الله تكون على غير المتسوية.. فقلت له كنتشوق حضرتك.. كان الحوار مقريبا ووجدت نفسي أمام رجل دولة وزير ذي هيئة، وهنا قلت إذا كان هذا هو حال وزير شؤون المجلس فما زال رئيس المجلس.. وبالفعل عندما قابلت الدكتور الجنزوري رحمة الله عليه شعرت بأنني أمام رجل دولة استثنائي ربما لا يتكرر.. ومنذ ذلك اليوم عاصرت الدكتور الجنزوري السنوات الأربع التي قضتها رئيسًا للوزراء وخرج من الوزارة واستمرت مندوبا لجريدة بالمجلس حتى تقابلنا مئة مرة أخرى عندما عاد بعد الثورة في ٢٠١٢ ولم تتقطع علاقتي به طوال هذه الفترة من ٩٦ وحتى ٢٠١٢ وتركت مجلس الوزراء بعد خروجه من الوزارة في هذه الفترة لأنني وجدت فرصة لأخرى مهم بعد أن قضيت ١٧ عامًا ولم يكن من المناسبات التي استمر أكثر من هذا.

■ إن هل ترى أن ملف السياسة الخارجية نجح بعد فترة حكم الإخوان؟

- بكل تأكيد فقد حققنا ثباتًا سياسيًا خارجيًا نشغلنا - بالبنسيية للملف المصري فمصر أصبحت تشغل المركز التاسع إلى المركز الحادي عشر في العالم في القوة العسكرية، وقد فعل الرئيس شيئًا مهمًا لم تكن نعلم به، وهو تنوع مصادر السلاح، وهذا كان خلفًا، فقد تأخذ السلاح من أمريكا فقط، لمدة أربعين عامًا، فكان لا بد من التنوع، وقد نجح الرئيس السيسي في توفير مصادر السلاح طبقًا للتهديدات الخارجية على مصر، وقد شهد الأمريكان بان «السيسى» «القباش» الجانب العسكري، فالقوى إسرائيل أخذت البلوك رقم (٩) في لبنان والحصل على الغاز منه وتستخدمه وتصدره، ولا يستطيع لبنان أن يفعل معها شيئًا، لأنه لا يمتلك السلاح، فمصر - والحمد لله - أصبحت قوة عسكرية لا يستهان اقتصاديا ولا تترهبان في أي تصعيد عسكري، فإيران



اللواء الدكتور سمير فرج

افتتاح «طريق الكباش» أكبر دعاية لمصر حول العالم

■ في ظل الأخطار التي تحيق بمصر هذا وتزعزعة شعبيها

الحرب الأهلية في إثيوبيا تؤثر على ملف سد النهضة.. ومصر ستأخذ حزمها بالكامل

رسالة حب



الجنزوري المنقري عليه (١)

يقلم:

فتوح الشاذلي

عاش الدكتور كمال الجنزوري رئيس وزراء مصر الأسبق ومات دون أن ينصفه أحد... إنصاف الرجل جاء بعد رحيله عن هذه الدنيا، وذلك عندما أطلق الرئيس اسمه على محور توشكي منذ أيام وذلك في يوم إعادة إحياء المشروع الذي تبناه الجنزوري وخطط له.

لم يلق الدكتور الجنزوري -رحمة الله عليه - التكريم من القادة الذين عمل معهم طوال عمره.. ولكن التكريم جاء اليوم من الرئيس بعد رحيل الرجل عن ديناها وهو نفس ما حدثت مع الفريق سعد الشاذلي رحمة الله عليه.. أنصفه الرئيس بعد رحيله.. ولم يلق من التكريم ما يستحقه.. ولا حتى من باب رد الجميل للرجل الذي صنع التاريخ.

عرفت الدكتور كمال الجنزوري في بداية توليه منصب رئيس الوزراء، كتبت وقتها على مشارف الثلاثين من العمر.. وكنت أول صحفي يدخل مجلس الوزراء مندوبا لصحفية معارضة.. فقدر كان للمرحوم الدكتور عاطف صدقي موقفًا منعت من جريدة «الوفد» وكان يرفض اعتماد مندوب لها بالمجلس وسار الدكتور صدقي على درب من سبقوه منذ عام ٥٢ حيث لم يكن مسموحًا بدخول صحفي معارض إلى مقر بيان عام الحكومة ومقرها.

وأذكر أن الأستاذ العظيم جمال بدوي رحمة الله عليه تحدث مع الدكتور صدقي في هذا الأمر أمام الرئيس مبارك.. اشكى الأستاذ جمال الذي كان وقتها رئيسًا للتحرير ومقرًا من الرئيس عن رفض الدكتور صدقي اعتماد مندوب لـ «الوفد»، وقال للرئيس: تصور حضرتك أن الوفد لها مندوب في رئاسة الجمهورية وليس لها مندوب في مجلس الوزراء، وكان ذلك أمام الدكتور عاطف صدقي الذي أصغر على موقفه حتى عندما طلب الرئيس معه الموضوع حيث الدكتور صدقي للرئيس: لا يا سيادة الرئيس مش هاخذ مندوب من جريدة «الوفد».. هذه الجريدة تهاجمني كل يوم بلا هوادة وأنا مش همدلك حد من عندهم المجلس..

ابتسم الرئيس وقال له: براحتك أنت حر جمال بدوي.. وعندما تولى الدكتور الجنزوري رئاسة الحكومة قمنا بجملته سنه وكان الهجوم عليه من أول يوم وكنت من أوائل المشركين في هذه الحملة بماشينيات في الصفحة الأولى.. وبعدها تحدثت معنا الأستاذ جمال وقال أنا غير راض عن هذا.. لماذا نهاجم الرجل ولم يمر عليه سوى أيام قليلة في منصبه؟ إن العدل يستلزم أن نترك له فرصة ليعمل ثم بعد ذلك نجد موقفًا منه بناء على أدائه.. وفعلًا تعاملنا مع الرجل وقتها من هذا المبدأ.. وشعر الدكتور الجنزوري بحدوث تحول في سياسة الجريدة تجاهه.. وعلى الفور تحدثت معه الأستاذ جمال باعتماد مندوب للجريدة بمجلس الوزراء فوافق الرجل.. وطلب مني الأستاذ جمال أن أتوجه لمقابلة المستشار طلعت حماد وزير شؤون مجلس الوزراء ومني خطاب اعتماد من الجريدة، وذلك بناء على ما قاله الدكتور كمال الجنزوري.. وبالفعل ذهبت إلى المستشار طلعت حماد وسلمته الخطاب وعندما رآني صغيرا في السن قال لي أنت فتوح الشاذلي المرشح مندوبا لجريدة الوفد بمجلس الوزراء.. فقلت له: نعم، فقال لي على الله تكون على غير المتسوية.. فقلت له كنتشوق حضرتك.. كان الحوار مقريبا ووجدت نفسي أمام رجل دولة وزير ذي هيئة، وهنا قلت إذا كان هذا هو حال وزير شؤون المجلس فما زال رئيس المجلس.. وبالفعل عندما قابلت الدكتور الجنزوري رحمة الله عليه شعرت بأنني أمام رجل دولة استثنائي ربما لا يتكرر.. ومنذ ذلك اليوم عاصرت الدكتور الجنزوري السنوات الأربع التي قضتها رئيسًا للوزراء وخرج من الوزارة واستمرت مندوبا لجريدة بالمجلس حتى تقابلنا مئة مرة أخرى عندما عاد بعد الثورة في ٢٠١٢ ولم تتقطع علاقتي به طوال هذه الفترة من ٩٦ وحتى ٢٠١٢ وتركت مجلس الوزراء بعد خروجه من الوزارة في هذه الفترة لأنني وجدت فرصة لأخرى مهم بعد أن قضيت ١٧ عامًا ولم يكن من المناسبات التي استمر أكثر من هذا.

■ إن هل ترى أن ملف السياسة الخارجية نجح بعد فترة حكم الإخوان؟
- طلب مني الرئيس «مبارك» - رحمه الله - تولى منصب محافظ الأقصر، وكانت علاقتي به جيدة، فأنا أتوجه لمقابلة المستشار طلعت حماد وزير شؤون مجلس الوزراء ومني خطاب اعتماد من الجريدة، وذلك بناء على ما قاله الدكتور كمال الجنزوري.. وبالفعل ذهبت إلى المستشار طلعت حماد وسلمته الخطاب وعندما رآني صغيرا في السن قال لي أنت فتوح الشاذلي المرشح مندوبا لجريدة الوفد بمجلس الوزراء.. فقلت له: نعم، فقال لي على الله تكون على غير المتسوية.. فقلت له كنتشوق حضرتك.. كان الحوار مقريبا ووجدت نفسي أمام رجل دولة وزير ذي هيئة، وهنا قلت إذا كان هذا هو حال وزير شؤون المجلس فما زال رئيس المجلس.. وبالفعل عندما قابلت الدكتور الجنزوري رحمة الله عليه شعرت بأنني أمام رجل دولة استثنائي ربما لا يتكرر.. ومنذ ذلك اليوم عاصرت الدكتور الجنزوري السنوات الأربع التي قضتها رئيسًا للوزراء وخرج من الوزارة واستمرت مندوبا لجريدة بالمجلس حتى تقابلنا مئة مرة أخرى عندما عاد بعد الثورة في ٢٠١٢ ولم تتقطع علاقتي به طوال هذه الفترة من ٩٦ وحتى ٢٠١٢ وتركت مجلس الوزراء بعد خروجه من الوزارة في هذه الفترة لأنني وجدت فرصة لأخرى مهم بعد أن قضيت ١٧ عامًا ولم يكن من المناسبات التي استمر أكثر من هذا.

■ إن هل ترى أن ملف السياسة الخارجية نجح بعد فترة حكم الإخوان؟
- طلب مني الرئيس «مبارك» - رحمه الله - تولى منصب محافظ الأقصر، وكانت علاقتي به جيدة، فأنا أتوجه لمقابلة المستشار طلعت حماد وزير شؤون مجلس الوزراء ومني خطاب اعتماد من الجريدة، وذلك بناء على ما قاله الدكتور كمال الجنزوري.. وبالفعل ذهبت إلى المستشار طلعت حماد وسلمته الخطاب وعندما رآني صغيرا في السن قال لي أنت فتوح الشاذلي المرشح مندوبا لجريدة الوفد بمجلس الوزراء.. فقلت له: نعم، فقال لي على الله تكون على غير المتسوية.. فقلت له كنتشوق حضرتك.. كان الحوار مقريبا ووجدت نفسي أمام رجل دولة وزير ذي هيئة، وهنا قلت إذا كان هذا هو حال وزير شؤون المجلس فما زال رئيس المجلس.. وبالفعل عندما قابلت الدكتور الجنزوري رحمة الله عليه شعرت بأنني أمام رجل دولة استثنائي ربما لا يتكرر.. ومنذ ذلك اليوم عاصرت الدكتور الجنزوري السنوات الأربع التي قضتها رئيسًا للوزراء وخرج من الوزارة واستمرت مندوبا لجريدة بالمجلس حتى تقابلنا مئة مرة أخرى عندما عاد بعد الثورة في ٢٠١٢ ولم تتقطع علاقتي به طوال هذه الفترة من ٩٦ وحتى ٢٠١٢ وتركت مجلس الوزراء بعد خروجه من الوزارة في هذه الفترة لأنني وجدت فرصة لأخرى مهم بعد أن قضيت ١٧ عامًا ولم يكن من المناسبات التي استمر أكثر من هذا.



ضوء في آخر النفق



يقلم:

محمود الشربيني

البلدوعن، صدر يسع في الغيال.. ويضيق في الواقع!

فأذا الجمعية ينتخب الكتاب مجلس إدارة فقاينهم الجيدي. من هائل من الخلافات والمشكلات والتحديات تواجه المجلس الجيدي. ليست فقط تحديات مالية، نتيجة شح موارد التنمية، وإنما كذلك تحديات أخرى بالجملة؛ ففي السنوات الأخيرة، ارتكب العديد من الجرائم والسرقات المالية.. أما في بعض نسيج ونسب فصائل تنقسم من أشجار نزار قباني.. وهناك من أنتهكوا أعراض سلباتهم بنشر قصائد مسيئة للشعبير، من أجيلوا واجعلوا سائبا ناديب لم تعلم نتائج تحقيقاتها حتى اللحظة! وبعض السفينيين فكروا «الموتوميين» يحدون لانتهمس موتوف قدم داخل أروقة الأمان، فيقولون دون تأديب مثل هؤلاء المنتهكين لقيم الأخلاق والزمانة.. ووصل الولي إلى حد التجريح في الأعراس، عنفا لإحدى الشاعرات التي كتبت مسرحية من كرامة الموتواعا.

والكتاوب والميدون ليسوا أساطير بالفعل فمنهم من ينتحلون أعمال غيرهم ويوزونو ويسرقونها. ليس هذا تشهيرًا بالكتاوب ولا بالميدون، بل هي جسامته العادية يمارسون التنمية على أيه البعض، ويضعون كل مستور... من تحرش بقناة، أو بجماجمه وأبغادته، وحينما يعوز الحصر ويقع في المحذور فإنه يحرص بوضوح مريرا لرفض ثمة خبثات، كل- كان هدف إنساني نرفه به، ولا يمكن أن نبيل التراب على بعضهم لضرب انهم لم يقابلوا بهم، ولكن الذي لا يمكن تفريره أو احترامه هو هذا الانفصال الحادث بين الكلمة والفعل.. انهم يطرعون أنفسهم أحرازا ويقترظونهم وهم في واقع الأمر- كثيرون منهم- لا يقبلون نقدا ولا اختلافا مطلقا.. بل لا يقبلون رأيا في أعمالهم الأدبية ويتصورون انهم بلوغا الكمال.

بعض الكتاب مثلا اختاروا أن يخوضوا الانتخابات هذه المرة، واستخدموا أساليب العصر في التعريف بشرحهم عبر جروبات واتساب، البمعن تحدرهم رغبات نبيلة في الخدمة التقابلية، لكن بعض ما نشر عليها كاشف لأنه لا علاقة له بالإبداع ولا للتوير فإذ يحرص بوضوح مريرا لرفض ثمة خبثات، كل- كان هدف إنساني نرفه به، ولا يمكن أن نبيل التراب على بعضهم لضرب انهم لم يقابلوا بهم، ولكن الذي لا يمكن تفريره أو احترامه هو هذا الانفصال الحادث بين الكلمة والفعل.. انهم يطرعون أنفسهم أحرازا ويقترظونهم وهم في واقع الأمر- كثيرون منهم- لا يقبلون نقدا ولا اختلافا مطلقا.. بل لا يقبلون رأيا في أعمالهم الأدبية ويتصورون انهم بلوغا الكمال.

بعض الكتاب مثلا اختاروا أن يخوضوا الانتخابات هذه المرة، واستخدموا أساليب العصر في التعريف بشرحهم عبر جروبات واتساب، البمعن تحدرهم رغبات نبيلة في الخدمة التقابلية، لكن بعض ما نشر عليها كاشف لأنه لا علاقة له بالإبداع ولا للتوير فإذ يحرص بوضوح مريرا لرفض ثمة خبثات، كل- كان هدف إنساني نرفه به، ولا يمكن أن نبيل التراب على بعضهم لضرب انهم لم يقابلوا بهم، ولكن الذي لا يمكن تفريره أو احترامه هو هذا الانفصال الحادث بين الكلمة والفعل.. انهم يطرعون أنفسهم أحرازا ويقترظونهم وهم في واقع الأمر- كثيرون منهم- لا يقبلون نقدا ولا اختلافا مطلقا.. بل لا يقبلون رأيا في أعمالهم الأدبية ويتصورون انهم بلوغا الكمال.

السوق العقاري في ٢٠٢٢ متقلب

المطور قد يعتمد سياسة «الريح القليل» تجنباً لسيناريو الركود وضماناً لتصريف المخزون

مشتري ٢٠٢٢ يبدو متردداً ومتحفظاً.. وإقناعه بالشراء يتطلب إجراءات

كتب- الأمير يسرى وياسمين سعيد:

كل عام وانت بخير...
يللم عام ٢٠٢١ أوراؤه لينزوي في ذاكرة التاريخ بعد أن حفر تأثيرات عميقة في جسد الاقتصاد ستكون حاضرة في العام المقبل وربما السنوات المقبلة.

بعد يومين نستقبل العام الجديد ٢٠٢٢ في ظل تداعيات مالية وتقديرية واستثمارية بفعل فيروس كورونا وتحولاته ناهيك عن هاتورة فتح الأسواق الثقيلة على الاقتصاد من موجات تضخم قاسية ونقصان على مستوى سلاسل الأمداد.

«عقارات الوفد» استطلعت آراء عدد من خبراء سوق العقار لمعرفة ملامح السوق خلال عام ٢٠٢٢ لتأتي الصورة على النحو التالي:-

■ يبدو السوق العقاري في العام الجديد عصبي المزاج بصورة حادة للغاية على أساس أن ثمة متغيرات غير تشغيلية «لا تتعلق بصناعة العقار» ستكون حاضرة في السوق وبقوة.

■ المطور العقاري يستقبل العام الجديد بحسابات مختلفة عن تلك الحسابات التي اعتمدها طيلة السنوات الماضية التي تعتمد منظومة التكلفة وثمن البيع وهامش الأرباح على أساس أن هذه المنظومة تصلح لسوق موزون بين العرض والطلب إلا أن السوق في وضعه الجديد يتطلب حسابات أخرى تضمن عدم الركود وبالتالي قد يضطر المطور للتنازل عن جزء كبير من ربحيته والاكتفاء بالجزء اليسير لضمان تصريف المخزون لديه على قاعدة «أكسب قليلاً تبع كثيراً».

■ المشتري لن يكون كما كان على اعتبار أن التوقعات تشير إلى أن مشتري العام الجديد سيكون متردداً وحريصاً إلى أبعد الحدود وربما غير متشجع للشراء وهو الأمر الذي يتطلب أساليب تسويقية جديدة وعروض مغرية للحفاظ على المشتري الذي يبقى ركن الزاوية في سوق عقارى متزن ومستقر.

■ عوائد إعادة البيع ستتقلص إلى مستويات متدنية ستجعل الأموال الساخنة التي تستثمر في سوق العقار ربما بعيدة عن السوق خلال العام المقبل فقاعدته المشتري اليوم واكسب غداً» لم تعد ظاهرة في سوق العقار، وبذلك فإن دائرة الشراء ستكون مركزة أكثر على الفئة التي تحتاج منتجات عقارية حالية أو مستقبلياً على فئة المستثمرين من أصحاب النقص الطويل أو المتوسط نسبياً.

■ الفرصة البديلة بدأت تضغط على سوق العقار

عوائد إعادة البيع مرشحة للتقلص والأموال الساخنة قد تهاجر لأسواق أخرى

المنافسة في سوقنا العقاري على أشدها.. وشركات التطوير قد تضطر لتقديم «تنازلات»



الفرص البديلة تنافس العقار بقوة.. عوائد الاستثمار الزراعي وتجارة الذهب مجدبة لأصحاب النفس الطويل

«الكاش» يزداد تألقاً.. قدرته على انتقاء الفرص المجدية بأقل الأثمان تجعله «الملك»

عقارية في ظل المنافسة الشديدة المتوقعة قد تلجأ إلى خفض الأسعار وتقديم إجراءات ترويجية عبر خدمات غير عقارية في سبيل الحفاظ على الزبون كاشتراك النوادي والتأمين والاستئجار وطرق الدفع.

كبيرة على اقتناء الكاش خلال عام ٢٠٢٢ لانطلاق الفرص الثمينة وإنما وجدت. ■ المنافسة في السوق العقارى على ما يبدو ستكون على نار حامية في العام المقبل فقد تلجأ شركات

الكاش يزداد تألقاً في ظل عالم مازوم يعاني اختلالاً في هيكله العرض والطلب وهو ما يجعل الكاش هو الملك القادر على اقتناص الفرص المجدية بتكلفة أقل من المعتاد وهو الأمر الذي يحرض فئة

البنوك وتجارة الذهب تبدو قريبة جداً من عوائد الاستثمار العقاري على المستويين المتوسط والطويل وبالتالي قد يشهد سوق العقارى ثمة هجرة محدودة من فئة المستثمرين حتى تتغير «قواعد اللعبة» مجدداً.

على أساس أن هناك فرصاً استثمارية غير عقارية مرشحة للظهور في العام المقبل ستجعل الاستثمار في السوق العقاري أقل إغراء بحسابات «العائد على الاستثمار» فالاستثمار الزراعي واليورصة وودائع

بالضبطية القضائية.. حملة مفاجئة على مخالفات الوحدات السكنية في حدائق أكتوبر



مى عبد الحميد

صرحت مى عبد الحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، بأنه تم شن حملة ضبطية قضائية مفاجئة على وحدات الإسكان الاجتماعي المخالفة بموقع ٤١ عمارة بمدينة حدائق أكتوبر بالتعاون مع جهاز المدينة، مؤكدة أن الحملة جاءت في إطار منع مخالفات الإسكان الاجتماعي، والتأكد من وصول دعم الدولة للوحدات السكنية لمستحقيها، وتفاعلاً مع الشكاوى الواردة لجهاز المدينة، وذلك للتحقق من وحدات الإسكان الاجتماعي وتفعيل الضبطية القضائية فيما يخص قانون الإسكان الاجتماعي.

وأوضحت الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي، أنه تم تحرير ٢٢ محضراً لمخالفات تتوعت ما بين تأجير أو تغيير نشاط تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لتلك المخالفات، وتحويل محاضر التأجير والبيع وتغيير النشاط للجهات المختصة، بالإضافة إلى التحرر عن عدد ٧٢٢ وحدة فيما يتعلق بالإشغال والاستفادة بالوحدة من دعمه. وأهابت مى عبد الحميد، المواطنين المهتمين بهم وحدات سكنية بمشروع الإسكان الاجتماعي شغلها طبقاً لقانون المنظم للإسكان الاجتماعي، وعدم الانسياق وراء من يدعى إمكانية أو قانونية بيع أو

بالشراكة مع شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير.. «ماونتن فيو» تفوز بأكبر مزايده بالتجمع الخامس.. لتنفيذ مشروع بـ «هليو بارك»

ولفت البيان إلى أنه تم إعداد تصور بواسطة الإدارة الفنية لمكونات المشروع لمساحة ١٦٩٥ فدانا وتطويرها عن طريق إقامة مدينة سكنية متكاملة تتكون من ١٧.١٩٨ شقة سكنية، ١.٢٩٢ فيلا، مجموعة مدارس تقدم مراحل تعليمية مختلفة ما بين مدارس محلية ودولية تتناسب مع جميع الفئات، كما تم إضافة حضانات لرعاية الأطفال وكذلك منطقتي جامعات تشمل تخصصات متعددة وبذلك تتكامل الخدمات التعليمية بالمدينة لتشمل جميع مراحل التعليم المختلفة لتخدم المدينة والمناطق المحيطة.

كما يتم جذب مستثمرين متخصصين في المجال التعليمي ذوي خبرات وسابقة أعمال عرضية لتطوير المكونات التعليمية بالمرحل والى تشمل على مدارس مختلف المراحل التعليمية سواء دولية أو محلية وكذلك منطقتي الجامعات، عدد من المساجد ودور العبادة، ومناطق تجارية الخدمات المتعددة من خلال البكيشن يتم استخدامه من خلال أجهزة المحمول أو من على الموقع الإلكتروني الخاص بالمشروع.

وأشار البيان إلى أن هذا الاختيار تم بعد مناقشة شديدة بين ٩ من كبار المطورين العقاريين والتي انتهت بتصفية المنافسين الثلاثة المتقدمين بعروض ومنهم شركة حسن علام وماجد الفطيم. وأوضح البيان أنه قد اختيرت «ماونتن فيو» بأحسن عرض مالي وفقى من بين العروض المقدمة، بعد مرور المزايدة على مدار الشهر التسعة الماضية بالعديد من اللجان الفنية والمالية المتخصصة والتي تضم كبار خبراء التخطيط العمراني والإدارة والاستثمار والتمويل والقانون.

يشار إلى أن مشروع «هليو بارك» يعد من أكبر المزايدات العقارية التي تمت على مدار العشر سنوات الماضية من حيث المساحة ١٦٩٥ فدانا والموقع المميز في التجمع الخامس، والذي يقع على بعد ٢ كيلو متر من مدخل شارع التسعين الشمالي من طريق السويس والذي يمتد بطول ثلاثة كيلو مترات على طريق السويس. وتعد القيمة الإجمالية المتوقعة لإيرادات المشروع ٢٩٧ مليار جنيه مصري، تحصل على مدار ١٥ عاماً، حيث تبلغ حصة شركة مصر الجديدة منها ما يقرب من ١١٩ مليار جنيه مصري.



عمرو سليمان

«فرست جروب» تطلق بوابة إلكترونية لخدمة ملاك كنز كومبوند

متر وسيتم الانتهاء منه خلال النصف الثاني من العام المقبل. أما بالنسبة لمشروع كازان بلازا أوضح مصطفى إلى الانتهاء من أعمال التشطيبات النهائية الخاصة بالإنهاء، من كافة الإجراءات التشغيلية، مشيراً إلى أنه تم بيع الإدارى والطبي بالكامل وجرى الآن دراسة عروض التاجر من قبل سلاسل المحلات التجارية والكافيهات ذات العلامات التجارية لبدء تشغيل الخدمات المتعددة من خلال البكيشن يتم استخدامه من خلال أجهزة المحمول أو من على الموقع الإلكتروني الخاص بالمشروع.

في إطار حرصها على توفير خدمات مميزة لعملائها المحترمين وحفاظاً على توفير الأمان والراحة والخصوصية أطلقت شركة فرست جروب للتطوير العقاري بوابة إلكترونية لملاك مشروع كنز كومبوند بالتعاون مع C_Hub لخدمة ملاك فرست جروب لتسهيل الخدمات والتواصل الخاصة بالزائرين وغيرها من الخدمات المتعددة من خلال البكيشن يتم استخدامه من خلال أجهزة المحمول أو من على الموقع الإلكتروني الخاص بالمشروع.

كشفت الهندسة بشير مصطفى، الرئيس التنفيذي لشركة فرست جروب للتطوير العقاري، عضو جمعية رجال الأعمال المصريين عن الانتهاء من بيع ٦٨٥ من مبيعات مشروع كنز كومبوند بالعاصمة السياحية الجديدة بأكثريه وقرب الانتهاء بالكامل من الإنشاءات والمرحلة الرابعة والأخيرة في المشروع القائم على مساحة ٣٠ فدانا والاقتراب من انتهاء كافة أعمال اللاند سكيب لكامل المشروع تمهيداً لتسليمه كاملاً خلال منتصف عام ٢٠٢٢، لافتاً إلى أن جميع الخدمات الترفيهية للمشروع والنادى الرياضى الخاص بالمشروع تعمل بكامل طاقتها.

وأشار مصطفى أنه تم الانتهاء من ٦٥ ٪ من أعمال المقاولات والإنشاءات الخاصة بمشروع مول «كايلا بلازا» أول مشروع تجارى إدارى طبي على طريق القاهرة- الفيوم مباشرة الذى يقع على واجهة مشروع كنز بمسطح ٢٨ ألف

متر وسيتم الانتهاء منه خلال النصف الثاني من العام المقبل. أما بالنسبة لمشروع كازان بلازا أوضح مصطفى إلى الانتهاء من أعمال التشطيبات النهائية الخاصة بالإنهاء، من كافة الإجراءات التشغيلية، مشيراً إلى أنه تم بيع الإدارى والطبي بالكامل وجرى الآن دراسة عروض التاجر من قبل سلاسل المحلات التجارية والكافيهات ذات العلامات التجارية لبدء تشغيل الخدمات المتعددة من خلال البكيشن يتم استخدامه من خلال أجهزة المحمول أو من على الموقع الإلكتروني الخاص بالمشروع.



بشير مصطفى

«الاتجاه الأول»: تنظم معرض «مصر ٢٠٣٠» فى دبي.. فبراير المقبل



هذه التنمية الشاملة تطرح فرصاً استثمارية متنوعة لكافة الشركات، وأضاف أن حجم التنمية التي تنفذها مصر حالياً تشجع الكثير من العاملين المصريين بالخارج على العودة لبلدهم وشراء عقار والاستقرار بها، وكذلك تشجيع الكثير من العملاء الخليجيين للوجود في مصر الحالية، وخاصة مع عمق العلاقات التاريخية التي تشعر العميل الخليجي بأنه لم يغترب عن بلده.

الدولة محفزات جذابة للعملاء الأجانب. ولفت إلى أن الدولة اتخذت خطوات جادة وقوية في ملف تصدير العقار، وذلك من خلال المشاركة في فعاليات معرض ميمب في فرنسا، ومشاركة مصر مؤخرًا بجناح في معرض إكسبو دبي ٢٠٢٠، والذي شهد زيارة أكثر من ١٥٠ ألف زائر خلال الشهر الأول من انطلاق المعرض، موضحاً أن حجم المصريين العاملين بالخارج بلغ نحو ١٤ مليون مواطن

أعلنت شركة الاتجاه الأول، عن انطلاق فعاليات معرض «مصر ٢٠٣٠» في إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك في فبراير ٢٠٢٢.

قال خالد عبد الرحمن، رئيس مجلس إدارة شركة الاتجاه الأول، إن هناك اهتماماً حكومياً بالمعرض، والذي من المخطط أن يكون حدثاً عقارياً مميزاً يقام في إمارة دبي، ويتم من خلاله التركيز على تسويق المشروعات القومية العملاقة التي تنفذها مصر، ودعم خطط المطورين المشاركين في المعرض للوصول للعملاء المصريين العاملين في دبي وكذلك العملاء الخليجيين.

وأشار إلى أنه منذ الإعلان عن تنظيم المعرض فقد انضم أكثر من ٣٠ مطوراً عقارياً للمشاركة في المعرض بمشروعات متنوعة، ومن المتوقع انضمام مزيد من الشركات للمعرض خلال الفترة ققبل انتقاده، نظراً لما يقدمه المعرض من عناصر

مميزة وخدمات متنوعة للشركات المتواجدة به، وللعملاء المستهدفين من المعرض.

وأكد أن تصدير العقار المصرى يتطلب تضاريف جهود القطاعين العام والخاص لتسويق مصر كوجهة للعملاء الباحثين عن عقارات بمواصفات تنافسية عالمية، بالإضافة إلى تنفيذ الدولة جيلاً من المدن الجديدة الذكية التي تناهس المدن والمجتمعات العمرانية العالمية، وكذلك تقديم

أمير الغناء يحتفل بـ٥٠ عاماً من الإبداع

هاني شاكر: مواكبة العصر سر شبابي الفن.. والمطرب لا يجب أن يتوقف عند مرحلة معينة



بقلم:

إبراهيم الميجي

أمنيات عام جديد

بين عام وبعضى وعام جديد يبدأ فإن أعلى أمنياتنا للعام الجديد أن يحفظ الله مصرنا الغالية من كل سوء وأن يديم عليها وعلى جميع الشعب المصري الأمن والخير والرخاء وأن يرفع الله عن العالم أروبا وأن نعم جميعاً بالسلام والحب.

أتمنى من الجميع الاخلاص من أجل مصرنا الغالية وأن يحفظ الله كل من عمل ويساهم وينمي ويقاوم من أجل هم الوطن العظيم وأن يحفظ الله الرئيس الوطني المخلص الذي بنى ويقاوم من أجل مصر في كافة المجالات (الزراعة والصناعة والخدمية) بجميع الإمكانيات المتاحة والعمل المتفاني من أجل الاستخدام الأمثل لكافة موارد الدولة والدليل على ذلك ما يتم اتخاذه من قرارات جهرية تعمل على حل مشكلة من أهم مشكلات هذا الوطن وهي الإدارة الحكيمة والعمل على التوظيف الكامل لكافة الموارد للتهوض بهذا الوطن وهذا العمل الشاق الذي يقوم به فخامة الرئيس وكافة معاونيه هو إنجاز لا يمكن أن يتكرر إلا حاد أو حاسد أو عدو.

وإن وجدت بعض الملاحظات على أداء بعض الوزراء أو بعض الجهات لا نستطيع أن نقوم بدورها على الأوجه الكامل، فإن هذه هي طبيعة الأشياء ومع عمل تعديلات إدارية لصالح تلك الجهات أو الوزارات والشعب المصري لتتسابق مع الأداة.

ولو وجدت بالدولة أحزاب قوية لها فكر واضح وتمتلك من القومات المادية البشرية ما يهلهما لكي تكون سنداً ودعمًا للدولة والحكومة فالهدف الرئيسي من وجود معارضة قوية هو وجود حلول بديلة أو عرض رؤى أخرى مكتملة فالأصل هو رفعة الأوطان وتقدمها وهو الهدف سواء للحكومة أو الأحزاب وهذا هو المبدأ الرئيسي الذي يعمل به حزينا العريق حزب الوفد حزب الأمة والذي دائماً ما يؤكد عليه معالي رئيس الحزب هذا الرمز الوطني الشريف والقامة القانونية الكبيرة، وأتمنى أن تهض الأحزاب المصرية لتشارك في البناء وتحمل مع الحكومة عبء المسؤولية والبناء، برأي المتواضع أن دور الأحزاب في البناء لا يقل أهمية عن دورها في العمل على إعادة التأهيل وبنائها من الداخل من حيث الهياكل الإدارية والمالية والبشرية والقاعة والعاملة.

ولكن إذا نظرنا بنظرة محايدة وصادقة لما يقوم به فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي من أجل بناء مصر والجمهورية الجديدة فإننا جميعاً سنقدر شيئاً واحداً وهو الإنجاز البهر الذي يتم على أرض الواقع والذي يتخطى ما تم إنجازه في عقود سابقة.

فكانت كلاً لا بد أن نعمل جميعاً من أجل مصر ومن أجل رفعتها والحفاظ على مكانتها الحالية الإقليمية والعالمية وأتمنى على الله في هذا العام الجديد أن يجمع لكل خير وصحة وأن يرفع عنا وعن العالم أروبا والبلاد وأن يحفظ مصرنا الغالية أمة مستقرة مزدهرة. حفظ الله مصر بقيادة وشعبها وكل عام وجميع المصريين بخير وكل عام وجميع الوافدين بخير.

عضو الهيئة العليا

الناسية



بقلم:

منتصر جابر

لا تتظروا إلى السماء!

كما لو أننا لم نكتف من حالة السراء التي نعيشها بسبب فيروس كورونا الذي لا يزال يهدد حياتنا على هذا الكوكب ليأتي فيلم لا تتظروا إلى السماء، قبل أيام من نهاية السنة ليكمل على ما تبقى لدينا من أمن حتى ولو كان وهمياً.. ليهندنا هو كذلك بنهاية العالم بقرب اصطدام نيزك بالأرض.. قريباً!

وعشاق السينما في العالم انتظروا بشغف عرض فيلم منصة تنظيكم Don't Look Up أو لا تتظروا إلى السماء! باعتباره واحداً من الأعمال الانتاجية الضخمة المنصبة لأنه يضم مجموعة كبيرة من النجوم كل واحد منهم يكفي لبطولة فيلم بمفرده مثل ليوناردو دي كابريو، جينيفر لورانس، جونا هيل، ميريل ستريب، وكيت بلانشيت وغيرهم، ومن إخراج آدم مكاي، وهو من المخرجين الكبار والذي تعدى في هذا الفيلم أن يقدم الكوميديا السوداء، فترغم الكارثة التي تكشفتها طالبة الدكتوراه كايت بيبيسكي (جينيفر لورانس) مع البروفيسور، راندال ميندي (ليوناردو ديكابريو) بتوجه مذنب يبلغ عرضه حوالي ١٠ كيلومترات بالأرض ويهدد بتدميرها بعد حوالي ٦ أشهر، إلا أن الذين يلجأون إليهم من السياسيين والإعلاميين ورجال الأعمال يتعاملون مع التهديد باستخفاف وبالضحك والسخرية منهم!

والفيلم ليس مثله من أفلام هوليوود الشهيرة التي تدور حول نهاية العالم، الانتشار وباء، خطير، أو لهجوم كانتات فضائية، أو اصطدام وشيك من مذنبات بالأرض تهدد بنفان البشرية، والتي تتعامل معها المجتمعات عادة كنوع من الخيال العلمي الجامع ويعدون عن الواقع تماماً.. ولكن هذه المرة يأتي فيلم لا تتظروا إلى السماء، واقعياً جداً، بل إن الذين يهددون نهب البشرية هذه المرة ليسوا كانتات فضائية بل حتى تلك الذئب وكتمهم شخص حقيقيون نعرفهم كسياسيين وإعلاميين ورجال أعمال والمليارديرات الجدد من أصحاب شركات التواصل الاجتماعي.

مشلا الرئعان «ميريل ستريب» و«جون هيل» في دور رئيسة الولايات المتحدة الأمريكية، ورئيس الأركان، كانا قريبين الشبه بالرئيس ترامب ومثله في طريقة تعاملهم بخصه مع وباء، كورونا في بداية الجائحة حتى يفوتوا الفرصة على الديمقراطيين الذي اتخذوا من الفهرس وسيلة ممارسة ضغط سياسية على البيت الأبيض من خلال حملة إعلامية شرسة على التلفزيون والوسائل مديا سخرت بعنف من ترامب وصوروه كرجل أحقر لا يفهم في السياسة وواشغل في طريقة تعامله مع الوباء.. والاتان تركا كورونا ينتشر وهو يحصد آلاف الأرواح يومياً من الشعب الأمريكي التمسح على نفسه بين الحزبين.. وكذلك من شعوب العالم إلى درجة أنه بات يهدد فعلاً وجودنا في العالم دون الحاجة إلى مذنب يأتي من الفضاء ليهدمنا!

ومع أن الفيلم يستحق المشاهدة ولكن بعينه القضايا الكثيرة التي يحاول أن يعرضها، وطريقة معالجتها التي تجعله أقرب إلى المسلسل التلفزيوني، وهي عموماً سمة إنتاج نتفليكس من الأفلام فهي مثيرة ومشوقة ولكنها ليست مهمة.. ورغم أن بعض هذه الأفلام مبهمة ولكنها ضيقة ونجوم كبار مثل فيلم لا تتظروا إلى السماء، ولكنها ضيقة لأن تكون مسلسل تلفزيوني لجمع واستعراض كل هذه الأسباب أو التنازع الصغيرة التي صنعها بأنفسنا سنؤدي في النهاية إلى تدمير الأرض.. مثل التغيير المناخي، والتلوث، والصراعات السياسية الدولية، ورجال الأعمال، والأعلام، والسوشيال ميديا.. حتى عدم الإيمان يمكن أن يكون واحداً منها.. ليبقى السؤال هل سيأتي يوم وتدمرنا من الداخل أحد هذه التنازك وتقرض مثل الدبناصورات!

montasirgaber@yahoo.com

يكنى أن يذكر اسم النجم «هاني شاكر» لتستعيد بذاكرتك روائع زمن الفن الجميل وروح الشباب المتجددة، فهو متفرد بين جيله بالحفاظ على رونقها فنياً وشكلياً، وأيضاً على مكانته في قلوب جمهوره بصوته الشجي، وموهبته الحقيقية التي تجعله أميراً للقلوب.

خمسون عاماً من النجاح والتألق حيث كان ظهوره الأول في ٢٨ ديسمبر عام ١٩٧١، في حفل جمعه بالنجمة فيروز أحمد وعمره وقتها ١٩ عاماً، وغنى في هذا الحفل أولى أغانيه «حولة يادنيا» ألحان الموسيقار الكبير محمد الموجي، واستطاع المطرب الشاب أن يثبت جدارته بشده ليصبح نجماً في عصر العمالة وبعد أشهر قليلة لحن له الموسيقار الراحل بليغ حمدي ليقدما معاً أجمل الأغنيات «خايف عليك، وبياعشره هوني»

و«عومنى فى بحر عينك»، وأبعد مع محمد سلطان في «قابلت الحب» و«ياريتك معايا»، و«سيونى أحب».

ولم يكتف بالنجاح في الغناء في تلك الفترة بل جذبته السينما بأفلام «عندما يغنى الحب وعاشقين للحب»، و«هذا أحبه وهذا أريده»، وقام ببطولة المسرحية الغنائية «سندريلا والمداح»، مع نبيللى عام ١٩٧٤، أكثر من ٦٠٠ أغنية منذ ظهوره في عهد العمالة حتى هذه اللحظة، جعلته بحق أمير الغناء العربي الذي يتربع صدارة نجوم الفن الراقي الجاد في الوطن العربي، جمعت أغنياته بين عدوية الصوت ورقة الإحساس وصدق الأداء مما أهله ليكون اليوم أحد أكبر نجوم الأغنية العربية الذي نجح في أن يجسد بالغناء كل حالات العشق الإنساني

بفرحه وأمله وبطريقته الخاصة. أمير الغناء العربي مازال يحافظ على شعبية جارفة وقاعدة جماهيرية للصغار والشباب وكذلك الكبار، في حوار من القلب يتحدث فيه النجم الكبير عن ذكرياته بعد مرور خمسين عاماً على أولى حفلاته الغنائية، ودوره الوطني في حماية صورة الموسيقيين في مصر، وأهدافه وأمنيته التي يسعى لتحقيقها من خلال منصبه ككاتب للموسيقيين.

أجرت الحوار: دينا دياب

الغناء ليس مجرد صوت فقط

الموشحات والأدوار والأغنيات والموسيقى، فهو جمهور متفاعل وقريب من الفنانين، ويجب أن نتأكد من حفلات الأوبرا لها خصوصيتها التي لا تتشابه مع غيرها، وأرى أنه الأوبرا هي حائط الصد الأول للفن الراقي الجميل المحترم، حقاً مصر بلد الحضارات والفنون، والجمهور يشعر الفنان بدوره الوطني والمحبة الخاصة.

هل ستعود للتمثيل قريباً بعد كليباتك الأخيرة؟

■ الكليبات الأخيرة شجعتني كثيراً على العودة إلى التمثيل، وفتحت نفسي بعد ما كنت متخيل إنني نسيت التمثيل، وأتمنى العودة للتمثيل من بوابة الدراما قريباً.

■ قرار عمل العازفين في الحفلات ومنع استخدام الفلاشة قرار تاريخي للحفاظ على الموسيقيين.. حدثنا عن كواليسه باعتبارك نقياً للموسيقيين؟

■ هذا واجب ودور أساسي على كمشول توفير العمل لكل من أتولى مسئوليتهم، وبعد أزمة الكورونا عانى الموسيقيون بشكل كبير من قلة العمل، وأصبح المطربون يستهلون الغناء بالابتذال، لأن دورى ككاتب للموسيقيين بعيداً عن الفنان أن أحافظ على صحة الغناء، وعلى أولادنا من خطر هذه الكلمات التي من الممكن أن تتسبب في إفساد أخلاقهم.

■ وماهى قراراتك الجديدة عن نقابة الموسيقيين؟

■ أنا دائم التفكير ومجلسي في محاولات لزيادة الموارد وأن تقف بجانب أعضائها عاملين، ومسئبين ونرى أصحاب المعاشات، في محاولة للتصدي لهذه الهجمة الشرسة من الفن الهابط وهذه هي المعركة الحقيقية لي في النقابة الآن.

■ كيف ترى تأثير السوشيال ميديا على حياة الفنانين الآن؟

■ للأسف أصبحت سلاحاً حاداً لكل الناس، والكثيرون أصبحوا يستهلون الأمور في مهاجمة أى شخص وليس الفنانين فقط والتطاول على آخرين وتشويه سمعة الناس بمنتهى البساطة وكان كل واحد منسب نفسه حاكفاً على خلق الله كعلم، وللأسف على قدر السوشيال ميديا لها مميزات فعيوبها كثيرة.

■ وماهى أمنياتك في العام الجديد؟

■ أتمنى عودة حصص الموسيقى للمدارس لتأهيل الطلاب موسيقياً والارتقاء بدائقتهم الفنية، لأن التذوق الفني أحد أهم العوامل ليصدر الفن الراقي ويندثر الفن الهابط.

أشهر أعماله

■ حولة يا دنيا ١٩٧٢، تسلملى

■ عيونك ١٩٧٨، كده بردو يا قمر

■ عومنى فى بحر عينك ١٩٧٣

■ الحب ما لوش كبير ١٩٨٣، ١٩٨٣

■ على الضحكايه ١٩٨٧، شاور

■ طب ليه ما نحلمشى ١٩٩١

■ ولا كان بأمرى ١٩٩٢، كله

■ يهون ١٩٩٣، هو اللى اختار ١٩٩٣،

■ قلبى ماله ١٩٩٤، معاك ١٩٩٥،

■ تخسرى ١٩٩٧، حكاية كل عاشق

■ يا ريتك معايا ١٩٩٨،

■ الحلم الجميل ١٩٩٨، يا ريتنى

■ جرحى أنا ٢٠٠٠، بحبك

■ أنا ٢٠٠٢، بحبك يا غالى ٢٠٠٣،

■ لا يا حبيبى ٢٠٠٥، قريبنى ليك

■ وصلنا لفين ٢٠٠٠، أحلى

■ الليالى ٢٠٠٧، نعم يا حبيبى

■ نعم ٢٠٠٩، حبيب حياتى ٢٠٠٩،

■ بعدك ما ليش ٢٠١٠، أغلى بشر

■ اسم على ورق ٢٠١٦، بطلب

■ رضاك ٢٠٢٠.



الحمد لله على نعمة حب الجمهور

في استاد كروي، والجمهور السعودى «سميع» وقريبة جداً للفن المصرى ويجونه ويقدره وتفاعل معى الجمهور بشكل كبير.

■ حنكك بالعراق صاحبه ضجة كبرى لأنه جاء بعد غياب؟

■ لم أتردد نهائياً بالمشاركة في مهرجان بايل، والزائر لم تتوقف على الحفل، لكنى زرت أماكن كثيرة في العراق مارست حياتى بشكل طبيعى، وكنت سعيداً للغاية بهذه المشاركة، والجمهور العراقي بالكامل كان مهتماً بالمشاركة بجانب الجمهور، ولم أر أى شىء يعكر صفو الزيارة التي تأجلت من مايو إلى نهاية أكتوبر بسبب انتشار جائحة كورونا، والحقيقة أبهرتنى استقبال أهل العراق الشقيق بعد كل هذا الغياب، ولقت نظرى حسن وحفاوة الاستقبال.

■ هذا الحفل اعتبره من أهم الحفلات التي قدمتها في حياتى.

■ أنت من النجوم القلائل الذين يداومون على المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية في كل عام، حدثنا عن مشاركتك فيه؟

■ أنا من الفنانين الذين يحبون المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية منذ بدايته فترة تولى الدكتوراة رتيبة الحفنى رئاسة المهرجان، فكانت دائماً حريصة على مشاركتى، وكان لها دور فعال وقوى في التهوض بهذا المهرجان

■ نجاح كبير حققته في موسم الرياض فحدثنا عن حنكك؟

■ سعدت كثيراً بوجودى على مسرح هناك العرب محمد عبده، وسعدت أننى أهديت له إحدى رثائته في مسرحه، وهو مسرح يفخر أى فنان أن يغنى عليه، والجميل أنهم وضعوا مقاعد إضافية، سعة المسرح هي ٢٠ ألف فرد زادت ٢٥ ألف فرد وشعرت وكأننى أغنى

كبير من الجمهور في كل محافظات مصر في



أحببت اللون الكلاسيكى من أم كلثوم وحليم وعبد الوهاب

مفاجآت في قائمة المنتخب لأمم إفريقيا

«كيروش» يستبعد «أفشة» و«فتحي».. ويستدعي «رمضان» و«علاء»

كتب - محمد سعيد:

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بقيادة كارلوس كيروش، القائمة النهائية للفراغة استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الإفريقية التي تنطلق في ٩ يناير المقبل. ويبدأ الفراغة مشوار الاستعداد للبطولة من خلال معسكر في القاهرة ينطلق اليوم الخميس، ويواصل المنتخب التدريبات حتى يوم ١١ من شهر يناير المقبل، حيث يستهل مبارياته بمواجهة نيجيريا في الجولة الأولى لدور المجموعات.

وشهدت القائمة عدة مفاجآت أبرزها، استبعاد محمد مجدى أفشة لاعب الأهلي ومصطفى فتحي لاعب الزمالك، فيما استدعى كيروش محمد عبدالمنعم ومحمود علاء ورمضان صبحي، ضمن القائمة التي ضمت ٢٥ لاعباً، وتتكون من حراس المرمى: محمد الشناوي، محمد أبو جبل، محمد صبحي، محمود جاد، والمدافعين: أكرم توفيق، عمر كمال، أحمد حجازي، محمود حمدي «الوش»، أيمن أشرف، أحمد فتوح، محمد عبدالمنعم، محمود علاء، وفي وسط الملعب: عمرو السولية، حمدي فتحي، إمام عاشور، عبدالله السيد، محمد النني، أحمد سيد «زيزو»، مهند لاشين، وفي الهجوم: عمر مرموش، محمد شريف، مصطفى محمد، محمد صلاح، محمود حسن «ترينزيجه»، رمضان صبحي.

من ناحية أخرى ينطلق اليوم الخميس، معسكر المنتخب الوطني الأول، في أحد فنادق القاهرة، حيث يخوض اللاعبون مرانهم الأول بعد إعلان القائمة النهائية للفراغة، والتي تشارك في بطولة الأمم الإفريقية المقرر إقامتها بالكاميرون وتنطلق يوم ٩ يناير وتستمر حتى ٦ فبراير المقبلين. وتقرر أن تقام تدريبات الفراغة يومي الخميس والجمعة خلال معسكر مفتوح يحصل بعدها اللاعبون على راحة يوم ١١ يناير المقبل، على أن يبدأ المعسكر المغلق للفريق يوم ٢ يناير المقبل حتى موعد السفر إلى مدينة جازو الكاميرونية يوم ٧ يناير من أجل التعداد على ملاعب المدينة والأجواء هناك، ومن المنتظر أن يسبق محمد صلاح، المدير الإداري للمنتخب إلى الكاميرون قبل البعثة بأسبوع للوقوف على كافة الاستعدادات النهائية وتوفير كل طلبات الجهاز الفني والتنسيق مع المسؤولين وخصوصاً فيما يتعلق بالوضع الصحي لملعب المسحرات التي أي تقش لوباء كورونا، وكذلك بخصوص مصفى المسحرات التي يجريها الفريق فور وصوله وكذلك قبل انطلاق كل مباراة. ويدير الجهاز الفني في الوقت الحالي، خوض مباراة ودية خلال المعسكر استعداداً لمباراتي نيجيريا وغينيا بيساو يومي ١١ و١٥ يناير، ومن ثم ينتقل بعدها الفريق إلى العاصمة الكاميرونية ياوندي لملاقاة المنتخب السوداني يوم ١٩ يناير، في ختام مرحلة الاستعدادات للبطولة.

وكتشف وائل جمعة، مدير المنتخب، أنه سيجتمع خلال الساعات القليلة المقبلة مع كيروش، من أجل حسم موقف

خوض الفريق وديات من عدمه استعداداً لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٢.

ووصل كارلوس كيروش إلى القاهرة مساء أمس الأربعاء رفقة معاونيه الأجانب، عقب قضاء إجازة الكريسماس في البرتغال، وأجرى اجتماعاً فنياً مطولاً تحدث خلاله مع مساعديه عن كافة الأمور المتعلقة بالبطولة واستعدادات المنتخب.

واستقر الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة كارلوس كيروش، على ضم عمرو السولية، لاعب الأهلي، لقائمة المنتخب النهائية في بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٢ التي تنطلق في يناير المقبل. ولم يتحدد حتى الآن الموعد النهائي لعودة



ضربة البداية

بقلم:

علي البحراوي

«فيوتش» الأهلي غامض!!

يستعد فريق الأهلي لكرة القدم لخوض منافسات كأس العالم للأندية الذي يحمل ميداليته البرونزية في نسخته الأخيرة.. وتضع جماهير القلعة الحمراء أيدبها على قلوبهم بعد الأداء المتراجح والمتواضع وغير المقتنع رغم فوز الأهلي بالسوبر الإفريقي بتغلبه على الرجاء المغربي بضربات الترجيح.. وتكررت الأخطاء الفنية وتآكدت في مباراة الدوري أمام فريق فيوتشر الصاعد حديثاً للدوري الممتاز.. تشكيل غريب وتغييرات غير مفيدة وأداء عقيم غير إيجابي باستثناء بعض اللحظات الفنية عندما تصل الكرة بين قدمي أحمد عبدالقادر أحرف لاعبي الأهلي في الوقت الحالي والذي لم يتركه موسيماً على الملعب حتى آخر المباراة وكأنه مصمم على عدم وجود أي بصمة فنية متممة للفريق.. ونتيجة للارتباك وعدم الانسجام والتراجع الجماعي في الأداء ظهرت خطورة فيوتشر على مرمى الأهلي بفضل التنكيك الجيد للمدرب الرائع على ماهر الذي توقع على موسيماً وأكد أحقيته كمدير فني متميز من أن يقود فريق الأهلي في أي وقت مستقبلاً.. ونجح فيوتشر في تحقيق التعادل بعد أن تأسس ولم ينهر عقب تسجيل الأهلي هدفه المبكر في الدقيقة الثالثة من بداية اللقاء.. تتوقع في جميع الخطوط واستفاد من وجود ثلاثة من لاعبيه ضمن العناصر التي شاركت مع المنتخب في كأس العرب وهم أحمد رفعت وعمر كمال عبدالواحد ومحمد عبدالمنعم.. ومن الممكن أن يضم آخرون مستقبلاً خاصة دينامو خط الوسط محمد غنام أبرز نجوم المباراة.

ونظرة سريعة.. يحتاج الأهلي إلى الدفع بالحارس البديل على لطفى في بعض المباريات لخلق نوع من المنافسة مع محمد الشناوي حتى يستمر في الحفاظ على مستواه العالي.. وكذلك لكي يحصل على قسط من الراحة بعد أن تكررت إصابته وأصبح الفريق مهدداً بغيابه في أي وقت دون أن يجزه على لطفى التجهيز المناسب.. وكذلك الحال بالنسبة لأكرم توفيق.. فلا يعني إجادته وتآلقه أن يخفى محمد هاني من الصورة تماماً.. والتنافس بينهما سيمنع الفريق ميزة كبيرة في الجبهة اليمنى.. وهو نفس الحال مع بيبي سي تاو وحسين الشحات.. ومحمد شريف وحسام حسن.. علاوة على ضرورة حل مشكلة كورنا لاستفادة من إمكانيته التي لا يختلف عليها أحد.. ويبدو أن موسيماً سيخسر كثيراً إذا تمسك بعفاده تجاه بعض اللاعبين.. خاصة أن الإصابات تضرب الفريق فجأة دون تحضير البديل المناسب.. وبالتالي يظهر الفريق متفكاً مهلهلاً كما حدث في غياب عمرو السولية عن خط الوسط للأصابع..

الخلاصة أن «فيوتشر» الأهلي مع موسيماً سيكون غامضاً وغير مبشر إذا استمر بهذه الصورة ودون توجيه أو تأنيب من الإدارة!!

bahrawy99@gmail.com



كلام X الرياضة

بقلم:

د. محمد دياب

المسافة بين الواقعية والمبالغة

كرة القدم المصرية بين الواقعية والمبالغة في البطولات الدولية القادمة! كارلوس كيروش.. والمبالغة في تركيبته الشخصية واختياراته فنراه يصير على إشراف لاعب وعندما يجيد بشكل ملحوظ يفتاح الجميع بعدم اختياره في القائمة التالية! واستمراره في التجارب في مباريات مصيرية والتبديل في مراكز اللاعبين بدون داع! وهو الوحيد الذي استطاع إثارة غضب كل من جماهير الأهلي والزمالك بسبب اختلاف اختياره.. ويظهر عليه كثير من العناد الشخصي ولا تدرى هل هو إحساس زائد بالنفس أم معرفته أنه فوق المحاسبة!

أما بيتسو موسيماً فهو يتعامل بواقعية في جميع مبارياته.. ومع أنه حقق أغلب البطولات التي خاضها ولكنه غير مرضى عنه من الجماهير الحمراء التي لا ترضى إلا بالنصر وتطالب بالفوز بكل البطولات وهذا هو المستحيل بعينه! وحيث إننا مائة مليون مدير فني.. ولها لا ترضى أبداً على أي مدرب من يتباعد في نقده، وعندما يرحل ويأتي غيره تبدأ المقارنات التي بالطبع تكون في صالح السابق وغير المرضى عنه وضد الحالي حتى يرحل ليتبدأ دورة جديدة.. وهكذا!! وللتذكير ما يحدث الآن هو تكرار لما سبق وتعرض له المرحوم محمود الجوهري والمعلم حسن شحاتة وهما من المدربين الأقدار ثم كوبر ولكل منهم إنجازات كروية غير متكررة! هؤلاء كانوا مدربين واقعيين وعارفين نوعية فحاشا علينا فقاموا بتفصيل الخطة على المقاس فحقق الله لهم الفوز.. ومع هذا ظلنا ننتقدهم حتى حمل كل منهم عصاه ورحل!

خياراً.. نفس المسافة بين كيروش بمبالغته التدريبية وواقعية موسيماً ومع هذه الفروق يجب أن نترك لكل منهما أن يعمل بقناعته ورؤيته الفنية.. وننتظر النتائج.. فكلبهما لديه تحد كبير في ظل تضارب مواعيد بطولة الأمم الإفريقية مع كأس العالم للأندية.. ولذا عليهما التنسيق فيما بينهما ليظهر الفريقان بالشكل اللائق لنا.. ومن ورائه الاتحاد المصري.. ولا تدرى من أين أتى المهندس أحمد مجاهد بالمبالغة الغفترية في تصريحه بلعب كلا الفريقين بالدوليين وهذا امر حتى الآن لا يتحقق!

ولا نملك إلا الدعاء بالنصر لمصر مع كل التمنيات بالفوز للمنتخب والنادي الأهلي.

mndiab@hotmail.com

عمرو السولية من إصابته بتمزق في السمانة، إلا أن كيروش يفضل اصطحابه إلى الكاميرون لمواصلة العلاج مع المنتخب بحيث يلحق بمباريات البطولة.

كما استقر الجهاز الفني على ضم ٤ حراس للقائمة النهائية للفراغة هم محمد الشناوي حارس مرمى الأهلي ومحمد أبو جيل حارس الزمالك ومحمد صبحي حارس فاركو للقائمة الأساسية، مع وضع محمود جاد حارس مرمى إثبي من قائمة الاحتياطي التي تضم ٥ لاعبين، تحسباً لطروف كورنا أو إصابة أي لاعب في القائمة النهائية، قبل أن يخسر وجاء هذا القرار بناء على طلب عصام الحضري مدرب

الفريق وديات من عدمه استعداداً لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٢.

ووصل كارلوس كيروش إلى القاهرة مساء أمس الأربعاء رفقة معاونيه الأجانب، عقب قضاء إجازة الكريسماس في البرتغال، وأجرى اجتماعاً فنياً مطولاً تحدث خلاله مع مساعديه عن كافة الأمور المتعلقة بالبطولة واستعدادات المنتخب.

واستقر الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة كارلوس كيروش، على ضم عمرو السولية، لاعب الأهلي، لقائمة المنتخب النهائية في بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٢ التي تنطلق في يناير المقبل. ولم يتحدد حتى الآن الموعد النهائي لعودة

مصطفى هدهود وسليمان وهدان أبرز المفاجآت

قائمة «مرتضى» تصدر اليوم الأخير في ترشيحات الزمالك

الرابطة. في الوقت الذي منح الفرنسي باتريس كازيريون المدير الفني للاعبين راحة حتى ٥ يناير المقبل وغادر القاهرة أمس متوجهاً إلى فرنسا. كما تبين الفريق اتهامات إلى اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود في عقده الذي وقعه على بياض، وقال اللاعب عبر صفحته الشخصية: طوال مشواري مع نادي الزمالك، لم أعتبر نفسي يوماً لاعباً محترفاً بل اعتبرته ومازالت اعتبر نفسي ابناً من أبنائه الأوفياء، وواحدًا من جماهيره المخلصه. وخلال مسيرتي مع النادي تحملت الكثير وقدمت العديد من التضاملات، حياً في كيان يعيش بداخلنا. منذ فترة قريبة، كنت قد وقعت على بياض مع المسؤولين عن إدارة النادي. ورددت لهم مقدم التعاقد الذي حصلت عليه بالفعل، من أجل مساعدة النادي في الخروج من أزمة المالية، وذلك بالاتفاق مع اللواء عماد عبد العزيز. اليوم تفاجأت بأن العقود تم التلاعب بها بعد رحيل اللواء عماد عبدالعزيز عن إدارة النادي، وتم وضع بنود وأرقام غير متفق عليها نهائياً، في موقف صادم بالنسبة لي.



قامت بإلغاء الدورة الودية بسبب اعتذار بعض الفرق المشاركة عن عدم قدرتها على السفر إلى الإمارات. ويحصل الفريق على راحة سلبية خلال الفترة المقبلة، ويواصل تدريباته بصورة طبيعية بعد العودة من الراحة استعداداً للمشاركة في كأس

الزمالك من إصابته بتمزق في السمانة، إلا أن كيروش يفضل اصطحابه إلى الكاميرون لمواصلة العلاج مع المنتخب بحيث يلحق بمباريات البطولة.

كما استقر الجهاز الفني على ضم ٤ حراس للقائمة النهائية للفراغة هم محمد الشناوي حارس مرمى الأهلي ومحمد أبو جيل حارس الزمالك ومحمد صبحي حارس فاركو للقائمة الأساسية، مع وضع محمود جاد حارس مرمى إثبي من قائمة الاحتياطي التي تضم ٥ لاعبين، تحسباً لطروف كورنا أو إصابة أي لاعب في القائمة النهائية، قبل أن يخسر وجاء هذا القرار بناء على طلب عصام الحضري مدرب

الفريق وديات من عدمه استعداداً لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٢.

ووصل كارلوس كيروش إلى القاهرة مساء أمس الأربعاء رفقة معاونيه الأجانب، عقب قضاء إجازة الكريسماس في البرتغال، وأجرى اجتماعاً فنياً مطولاً تحدث خلاله مع مساعديه عن كافة الأمور المتعلقة بالبطولة واستعدادات المنتخب.

واستقر الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة كارلوس كيروش، على ضم عمرو السولية، لاعب الأهلي، لقائمة المنتخب النهائية في بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٢ التي تنطلق في يناير المقبل. ولم يتحدد حتى الآن الموعد النهائي لعودة

أهدر ضربة جزاء للمرة الأولى منذ ٤ سنوات «كوب» يرفض تحميل «صلاح» مسؤولية صفة لистер.. ويفرول يكثف مفاوضات تجديد عقده



تشتيت انتباهه. صلاح شارك في المباراة كأساسي ولعب منذ البداية وحتى صافرة النهاية، وقدم أداءً متوسطاً، مقارنةً بأدائه في المباريات الماضية منذ بداية الموسم الجاري من البريميرليج.

وحسب شبكة «هوسكورد» العالمية، حصل محمد صلاح على تقييم ١٠/٧ وبلغت نسبة تمريراته الصحيحة ٨١٪، وفاز في المراوغة ٦ مرات، ورغم أن صلاح لم يتمكن من هز شباك شمايكل، إلا أن الأخير تصدى لأربع فرص مُحققة من صلاح بجانب تصديه لركلة الجزاء، ورغم الخسارة وإهدار ركلة الجزاء، أشاد المدير الفني الألماني لفربول يورجن كلوب بنجمة صلاح، مؤكداً أن المباراة هي التي كانت غريبة ولم يكن صلاح في أفضل حالاته، موضحاً أن صلاح يسدد ركلات الجزاء بشكل أفضل من ذلك، لكن كان الأمر يشبه إلى حد ما المباراة السيئة التي لعبناها كفيفي، وبالطبع صلاح جزء من هذا الفريق، وقال إن صلاح ينتظره اختبار صعب للغاية، عندما نلتقي تشيلسي يوم ٢ يناير المقبل، في ملعب البلوز.

في سياق آخر، تحاول إدارة نادي ليفربول الضغط على اللاعب المصري، للتوصل إلى اتفاق بشأن تجديد عقده، ويقف الراتب الأسبوعي العقبية الوحيدة، حيث إن النجم المصري يُطالب إدارة نادي براتب أسبوعي ٥٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، ليصبح اللاعب الأعلى أجراً في الدوري الإنجليزي الممتاز.

كتب - مصطفى جويلى:

حصلت المفاجآت العديدة في قائمة المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك والمرشح لنائب المنتخب في الانتخابات القادمة على ارتياح كبير بين أعضاء الجمعية العمومية الذين أبدوا ارتياحهم لوجود أسماء قوية تضع النادي على الطريق الصحيح في حالة نجاحها بوجود اللواء مصطفى هدهود في منصب النائب وخالد لطيف أميناً للصندوق، والأعضاء فوق السن النائب سليمان وهدان رئيس الهيئة البرلمانية الودية لمجلس النواب وجمال عبدالحميد وأحمد مرتضى واللواء علاء مقلد وشريفة الفار، وتحت السن بسنت جوهر ومحمود طه ومريم نصمي وأحمد دعيس. كان باب الترشيح أغلق أمس الأول، حيث شهد اليوم الأخير إقبالا كبيرا جدا على الترشيح في جميع المقاعد، وبلغ عدد المرشحين ٧١ عضواً، منهم ثلاثة في الرئاسة، هم المستشار مرتضى منصور واللواء أحمد سليمان وعمر هريدي، و٤ مرشحين في منصب النائب هم اللواء مصطفى هدهود وماجد فاروق وأحمد عبدالغنى وهشام

النصر، و٤ مرشحين في أمانة الصندوق هم خالد لطيف ومحمد قدرى وهاني شكري ومحمد حمدي، من ناحية أخرى أكد أمير مرتضى المشرف على الكرة بنادي الزمالك أن الشركة المنظمة الدورة الودية التي كان مقرراً لها في الفترة من ١ وحتى ٩ يناير المقبل

كتب - محمد اللاهوني:

عقد محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي جلسة مطولة مع الجنوب إفريقي بيتسو موسيماً المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم خلال الساعات الماضية.

وحاول الخطيب وضع الترشح الأخيرة حول تجديد عقد موسيماً قبل سفر المدير الفني إلى بلاده لاستطلاع رأى زوجته ومديرة أعماله مويرا، وينتهي عقد موسيماً بنهاية الموسم الحالي،



كارييما

بقلم:

نادر ناشد

ولسة الأغاني ممكنة

ولسة الأغاني ممكنة.. عنوان ديوان الشاعر كوتر مصطفى، صدر مؤخرًا ويضم خمسا وثمانيون قصيدة جميعها تم غناؤها.. وكوتر مصطفى شاعرة قوية ذات اتجاه يساري راديكالي بدأت ديوانها بإهداء هو مرفية لشريك حياتها الناقد الكبير والمبدع الدكتور حازم شحاتة الذي استشهد في محرقة مسرح بنى سويف بعد ان قدم عشرات الكتب الأدبية من بينها أول رسالة دكتوراه عن الكاتب المسرحي ميخائيل رومان، قالت في الأهداء.. إلى روح الناثر النبيل الناقد والمؤلف المسرحي الذي عاش ومات وهو ناشط من أجل التغيير أول من كان يقرأ لخصائدي وإغنياتي ويصفق لها إذا أعجبته ويثور في وجهي إذا لمع بها أي ضئف فتعلمت معه وعلى يديه كيف تكون الكتابة الجميلة.

يضم الديوان أجمل أغاني الفنان محمد منير ومن بينها واحدة من أشهر وأبدع ما غنى.. ولسة الأغاني ممكنة.. من أحلى ما قالت فيها.. ولو في يوم راح تنكسر.. لازم تقوم كما النخل يا صمن لسملا، ولا انكسار ولا خوف ولا حلم نابت في الخلا.

الأغنية كتبها كوتر ردا على الهجعات التترية التي تزعمتها الجماعات الإرهابية والتي تحرم الإبداع الفني والأدبي وتحارب هضاند الشعر والأغاني.. وقد ضم الرحال يوسف شاهين هذه الأغنية إلى فيلم المصيري.. عن حياة ونشال ابن رشد الأيبوب والمفكر الثوري.. ولحنها كمال الطويل عام ١٩٦٧.

ويتبنى الحماس التثويري ترسل كوتر مصطفى رسائلها فتكتب قصيدة تراجم من خلالها قيم الوحدة الوطنية التي ترينها عليها في سنوات ما قبل انتشار ما يسمى.. الوهابية، والتي وصلت من السعودية في سنوات السبعينيات من القرن الماضي.. الأغنية غناها محمد منير واختار الحانها من التراث الصوفي، الأغنية بعنوان.. مدد.. تقول أقسمت بالفراقان ويسورة الإنسان العدل في الميزان لكل خلق الله.. أقسمت بالإسراء وبراءة العذراء الدم لك سواء حرام بأمر الله.. أشوذة المسيح لشوذة حرة على الأرض السلام وبالتالي المسرة.. كوتر مصطفى تؤكد في هذا الديوان قيمة

التثوير ضد قوى الظلام والرجعية، هذا التنوع في هضاند الديوان إنما تصب في منبع واحد أن هذا التنوع يكثف عن وحدة العقائدية الإصلاحية في مساعياها أدراك قيم وأساليب مرجعياتها الثقافية والروحية وبهذا المعنى ينبغي فهم آراء الشاعر ودعوتها للرجوع إلى ما هو معلوم من تمكين اللفظ وتوطئة في كيان حي لوحدة تجليات وطن يفرور ويتغير ويهبط ويؤسس لغد وسماوات جديدة.. إرادت الشاعر أن ترسم أفاقها بأسبسط الألفاظ وأقربها إلى العامة.. برغم ما تحمل من معان شديدة التعقيد في محاولة لإيجاد النسبة المعقولة بين المتلقى وبين آفاق التنوير.

والإصلاح أي ما يشكل في حصيلتها مقدمات الرؤية المناسبة لصياغة أسس الأصالة الثقافية باعتبارها الأسلوب الأكثر واقعية لرسم عقلانية التغيير للجمتمع، لقد اثبتت كوتر مصطفى ريادتها في خطها الواحد الذي أوصانا به الكبار. بيرم التونسي وفؤاد حداد وصلاح جاهين.

أكاديمية الشرطة تستقبل الطلبة الجدد

العناصر القادرة على الوفاء بتلك المهام، تمهيداً لإعداد جيل جديد قادر على تحمل المسؤولية الأمنية. كان في استقبال الطلبة الجدد قيادات أكاديمية الشرطة، حيث استعدت الأكاديمية لهذا الاستقبال بوضع لافتات الترحيب، كما عزفت موسيقات الشرطة المقطوعات الوطنية احتفاء بهم. وأعرب أهالي الطلبة الجدد عن فخرهم واعتزازهم بانضمام أبنائهم إلى هيئة الشرطة ليواصلوا ملحمة العطاء والتضحية والوفاء تحقياً لأمن وأمان وازدهار مصرنا الغالية وخدمة شعبها العظيم.

كتب - محمد عبدالفتاح: انتظم الطلاب الجدد المقبولون بأكاديمية الشرطة، من الحاصلين على الثانوية العامة والأزهرية وما يعادلها، وخريجيو وخريجات الكليات المختلفة، وحملة شهادة الليسانس في الحقوق من الذكور والإناث، بكلية الشرطة للعام الدراسي الحالي ٢٠٢١/٢٠٢٢ داخل كليتهم كأولى خطواتهم نحو تحمل المسؤولية وحمل رسالة الأمن والأمان للوطن والوطنيين، ولعظم المسؤولية الوطنية لجهاز الشرطة تجاه أمن الوطن والمواطنين. تم اختيار الطلاب وفقاً لمعايير محددة بهدف انتقاء أفضل



كلمة عدل



بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

مصر زراعية

البلاد تعاني منذ زمن طويل من تحول الريف إلى مستهلك أكثر من المدينة، فالريف الذي كان يعول المدينة بكل احتياجاتها من كل أنواع الطعام، بات مستهلكاً بشكل لافت للنظر، ولم يعد الفلاح أو الفلاحية المنتجة يقوم بدوره المهم، وبات أيضاً أن جميع المصريين تحولوا إلى قطاعات مستهلكة.. وبما أننا في مرحلة بناء جديدة لمصر لا بد أن نختصنا بظواهر سلبية كثيرة بين المصريين ومن بينها توقف عجلة الإنتاج في الريف وأصاب الأرض الزراعية الحزن الشديد بسبب التجاهل المتعمد من الفلاحين لها. لقد انتشرت ظاهرة الهجرة من الأرض الزراعية سواء كانت داخلية أو خارجية، وكنا نشهد الأعداد الوفيرة التي هجرت الأرض واستوطنت المدن، بالإضافة إلى الغالبية التي تبثت عن فرص عمل بالخارج.. المرء الآن يتحسر شديد الحسرة على الفلاحين الذين أوقفوا الإنتاج، فقد كانوا في يوم من الأيام يعولون المدن بجزارة من الإنتاج سواء كانت لحوماً أو دواجن أو بيضاً أو جبناً أو زبدة وخلافها، واليوم بات هؤلاء الفلاحون مستهلكين أكثر من قاطني المدن.

وبما أننا في مرحلة تأسيس الدولة المصرية الجديدة، لا بد أن يعود الريف إلى سابق عهده في الإنتاج، فقد كان الفلاح يحصل على رزقه ليس فقط من عائد بيع المحصول وإنما من صناعات أخرى تكميلية والأبن بات الحلال لا يسر.. فهل هذا يتفق ونحن على اعقاب مصر الحديثة.. لقد فقد الريف ميزته المهمة وهي الاكتفاء الذاتي من طعامه، وراح أهل الريف ينافسون المدينة في شراء احتياجاتهم من المأكول.. بالإضافة إلى قيام الفلاحات باستبدال صناعة الخبز بشرائه من المخابز. الآن يجب أن يتم تفعيل دور المحافظين وقيامهم بدور التوعية خاصة محافظي الريف سواء في الوجه البحري أو القبلي، بوضع يد على مواطن الخلل، ويبدأ على الفور في إيجاد حلول لهذا الخلل.. وأعتقد أن الأزمة الحقيقية المشيئة في تفعيل إنتاج الريف هي عدم اللجوء للأرض، ولم يعد الفلاح حريصاً على أرضه بل إن هناك فلاحين تركوا أراضيهم عرضة للوارب بسبب هجرته للأرض أو بسبب تجريفهم لأرض أجدادهم للحصول على عائد مادي سريع.. ولذلك لا بد من تفعيل دور المحافظين للقضاء على هذه الظواهر السلبية، والبدء بالحقيقة تبدأ بعودة الارتباط بالأرض. بسبب هذه السياسات العرجاء فقدت مصر ميزة مهمة كانت معروفة بها أمام شعوب الدنيا قاطبة، وهي مصر بلد زراعي، فلم يعد مصر بلداً زراعياً ولا حتى صناعياً خاصة لو علمنا أن معظم الصناعات في مصر عبارة عن كلف وتركيب ولا يوجد في البلاد أي صناعات خالصة ١٠٠٪، ومع عظيم الأسف أن كل الصناعات التكميلية القائمة على الزراعة قد تدهورت بشكل يدعو إلى الحسرة والألم.. ولذلك أعتقد أن كل القائمين على شؤون الريف وخاصة المحافظين، يجب على الفور البدء في عودة هذا الريف إلى سابق عهده كهيئة منتجة لا مستهلكة تتناسب مع طبيعة المرحلة في مصر الجديدة.

رئيس حزب الوفد

في السودان



بقلم:

مصطفى عبدالعزيز

كتاب مصر والعربية كن سر نفسك

عزيزي القارئ.. هذا المقال الذي بين يديك الآن سبق ونشرته في جريدة الوفد بتاريخ ٧ فبراير ٢٠٠٤، تحت عنوان «أوراق إنسان».. وبصراحة شديدة وبدون أن أدري.. وجدت نفسي مشدوداً لإعادة نشره مرة أخرى. وأعتقد أنني كنت في غنى عن هذه المقدمة، ولكني كتبته حتى لا يتهمني أحد بالإفلاس، لأنني والحمد لله بعيد كل البعد عن هذه التهمة.. فالأحداث العالمية والمحلية خلقت من الطفل الرضيع كاتباً ومحللاً وواصفاً مرارة شعوب باكملها. ورغبة مني في أن تقرأ «الدنيا» هذا المقال.. وأعتقد أنها رغبة مشروعة وأمنية أي كاتب.. وهذا هو المقال: اعتراف بظلمي الشديد لها.. نفسى.. ثلاثة أصدقاء أصبحوا أعداء.. لهم والقلق والنجاح.. امرأة.. قالت إنها سبب نجاحك.. سأعترف أنني لم أنجح بعد.. سببها من المستحيل تعويضها.. أمي.. رجل تمنى أن يعود من العالم الآخر.. أبي.. صديق قال إنه فضلك على نفسه.. لم يولد بعد.. جرح لا يموت وما زال على قيد الحياة.. إنه الجرح الذي طالما قلت له يكفى.. زارني ملحاً في مكان الأمل.. الدنيا ضحكت يوماً أملاً.. سأعترف أنها ستبكي حتماً أمناً. «أصمت».. لمن تقولها؟ لكل من يقول كلاماً لا يفنى به.. جملة تحبها وتقتنع بها.. من لم يكن له في نفسه واعظ لم تتفعه المواقف.

ماذا تقول لأعداء النجاح؟ يكفى غيركم من الناجحين فخراً أنكم تهون أعمالكم في الحديث عنهم. يوزن الإنسان في غير وطنه بالمال وفي وطنه بالنجاح.. طبعاً لأنه لا كرامة لنبي في وطنه وزمار الحن لا يطرب.. ماذا لو سقط الرمز؟ سأقول له حتى أنت سقطت؟ هل تحب أن تعرف أم تفضل ألا تعرف؟ من لا يعرف تصاحبه الحيرة ومن يعرف يصاب بالجنون حتى الآن. لأنه أنت لن أحن يوماً ولم أصب بالجنون حتى الآن. ماذا لو وقتت أمام المرأة يوماً ووجدت وجهها لا يشبهك؟ سأعترف أنه حان الوقت لرحيلها. ٣ جمل تؤمن بها: لا تتعج بشدة أو تأمن وأمان وأزدهار مصرنا نفسك.

بمعطى الأخبار،



أنتمى للصعيد، ذلك الجزء الموحج من جسد مصر، حيث كانت الصورة على مدى العقود الماضية تتمثل في امتزاج الفقر بالأمية، وتراجع الخدمات، وقلة فرص العمل، وطموح الناس كل يوم للرحيل منه طلباً لحياة أفضل.

بقلم: د. هانى سرى الدين

إنصاف الصعيد فريضة واجبة

عامل. ولا شك أن الأمر لا يقتصر على المشروعات الخدمية، فلإنسان نصب وافر من برامج الإصلاح من خلال برنامج طموح يساهم فيه البنك الدولي لتحسين التعليم والصحة والمرافق في سوهاج وقنا والمنيا، إلى جانب مشروعات المناطق الصناعية المتكاملة التي تفتح الباب لفرص عمل لا حصر لها. وكل هذا يُفرح القلب، ويؤكد جدية الدولة في تحقيق التنمية المستدامة لكافة أبناء الوطن بغض



شرفه بغريه بتكلفة تتجاوز ٢٣ مليار جنيه، بحيث تتمدد مساحات العمران على جانبي النهر وتتوالد فرص الاستثمار في ظل سهولة الانتقال، فضلاً عن افتتاح طريقين رئيسيين بعد تطويرهما، هما طريق الصعيد الصحراوي الغربي (القاهرة-المنيا) بطول ٣٣٠ كيلومتراً، وازدواج طريق(سفاجا-القصير-مرسى علم) بطول ٢٠٠ كيلومتر، فضلاً عن افتتاح ثلاثة كبارى بيمين المديرية بمحافظة بنى سويف، والبلينا بسوهاج، وأعلى مفيض توشكى. ويتم كل ذلك بمشاركة ١٢٥ شركة يعمل بها ثمانون ألف

عبد العزيز الحاسي

التنمية وتحقيق قيم العدالة الاجتماعية

إذا كانت مصر تتبعض الآن في مجالات عدة ومجالات كثيرة، إلا أن أهم ما يميز هذه النهضة هي العدالة الاجتماعية، فلم تعد الخدمات وتوجيه الموارد قاصرة على العاصمة، وإنما الأرقام وحجم الإنجازات التي تتحقق في شتى المحافظات، تؤكد أن مصر في جمهوريتها الجديدة ترسخ مبادئ العدالة الاجتماعية أو الوحدة الوطنية بمفهومها الواسع في عدم التمييز وتكافؤ الفرص والحياة الكريمة من خلال التوزيع العادل للموارد، وهذه المبادئ

والنهضة غير المسبوقة في محافظات الصعيد من خلال افتتاح مئات المشروعات التنموية والخدمية التي افتتحها الرئيس عبدالفتاح السيسى، محققاً الوعد الذي قطعه على نفسه بتغيير وجه الحياة في مصر، ومنها مشروعات تحدث لأول مرة في تاريخ الصعيد لخلق فرص عمل لأبناء الصعيد، وإنشاء عدد من المدن الجديدة لاستيعاب الزيادة السكانية، بالإضافة لمشروعات الطرق والكبارى ومرقق السكة الحديد الحيوية الذى يشهد طفرة غير مسبوقة وغيرها من المشروعات.. إلا أن أهم ما لفت الأنظار في هذه المشروعات، كان إعادة إحياء مشروع توشكى مرة أخرى في دلالة هامة على الإصرار على النجاح واستغلال كل موارد ومقدرات هذا الوطن وعدم التفريط في أية فرصة يمكن أن تضفي لجهود التنمية، وأيضاً استعادة والاستفادة من كل ما سبق للدولة القيام به في فترة التسعينيات ومصرف المليارات على المشروع الذي يحسن له الدكتور كمال الجنزورى رحمه الله، وكان يرى فيه أهم مشروعات التنمية في مصر، ولأسباب كثيرة تم إضلال المشروع، ومع إصرار الرئيس السيسى على تحقيق طموحات الشعب المصري،



زيارة إلى

بقلم: أميرة أبوشقة

متحف القوات الجوية وذوو الهمم.. العظمة والإنسانية في أرقى صورها



تلقت دعوة أمس الأربعاء لحضور احتفال متحف القوات الجوية المصرية، بإعلام الجديد بمشاركة أبنائنا من الأيتام والقادرين باختلاف، والناجين من الحروق وأهاليها من كبار السن ومخاريبات مرض السرطان تحت شعار «بكرة أحلى»، وكانت دعوة إيجابية أثرت في نفسى كثيراً، سواء في عظمة القوات الجوية والقوات المسلحة المصرية التي كانت وما زالت درع الوطن وسيفه أو في مشاركة أطفال في مظهر ملائكة جميل ترجم أروع معاني الإنسانية. في البداية يلتفت انتباهك عند مستهل الوصول التدقيق في التفاصيل، وتهيئة الأجواء لتستلعل عظمة وقدرات القوات الجوية المصرية التي كانت لها اليد العليا في حرب العبور أكتوبر ١٩٧٣، وكذلك الإمكانيات الكبيرة لسلاح الجو المصري. ناهيك عن حفاوة الاستقبال من المسؤولين، جميعاً وعلى رأسهم السيد اللواء طيار أ.ج. مجدى دويدار مدير متحف القوات الجوية، الذى عبر بكل صدق عن سمات وصفات قادة القوات المسلحة في التعبير عن كرم الضيافة والاستقبال بالإضافة إلى جمعه صفات وسمات القادة العظام من أبناء القوات المسلحة المصرية. لفت نظري إصرار مسئولى القوات الجوية على إرسال رسالة مفادها «من رأى ليس كمن سمع»، وذلك بعرض النماذج الرائعة من الطائرات والمروحيات التي خلقت في سماء الوطن ودافعت عنه وذاذت عنه بكل عزة وفخر. حالة من السعادة والفرحة والانبهار سادت المكان بمجرد تجول الأطفال ذوى الهمم، داخل المتحف سواء لمشاهدتهم ملابس القوات الجوية، وكذلك الطائرات المصرية القديمة المشاركة في الحروب المصرية وغيرها من التقنيات الحديثة والقديمة التي ترجمت



وقفة

بقلم:

م. حمدي قوطة

الصعيد في وجدان الرئيس

رؤية القيادة السياسية لتنمية الصعيد لا ينكرها إلا كل جاحد، فالدولة المصرية منذ ثورة ٣٠ يونيو وحتى الآن لا تدخر جهداً إلا وبتذته في تنمية الوجه القبلي، الذى تعرض للإهمال والسياس على مدار فترات طويلة قبل ثورة يونيو المجيدة، والحقيقة أن برامج التنمية لا تتوقف أو تنقطع، وهذا بتوجيهات صريحة وواضحة من الرئيس عبدالفتاح السيسى، وخلال الأسابيع الماضية قام الرئيس بافتتاح العديد من المشروعات الضخمة بالوجه القبلي التي توفر الكثير من فرص التشغيل للمواطنين، مما يعد من الهجرة الداخلية من الجنوب إلى الشمال. فالرئيس السيسى وضع الصعيد في قلبه بشكل لم يسبق لأى رئيس أن فعل ذلك، فالوجه القبلي الذى تم إهماله على مدار عقود طويلة من الزمن، بات الآن في قلب ووجدان الرئيس عبدالفتاح السيسى وبشكل لافت للأقطار.

الصعيد الذى كان يعاني من مشكلات عديدة وعلى رأسها عدم وجود فرص عمل، تبدل الآن الحال وتغير بسبب وجود مشروعات تنمية واسعة توفر العديد من فرص العمل. والآن بات الأرقام الضخمة التي يتم توفيرها من جانب الدولة للتنمية بالوجه القبلي، توفر فرص تشغيل واسعة جداً، وكذلك برامج حياة كريمة في الوجه القبلي، على أكبر نطاق وبشكل ظاهر وواضح للعالم، وبات الصعيد يستحق الآن لقب الصعيد السعيد كما يقول المواطنون، فبعد الإهمال الشديد، هناك تنمية ومشروعات ضخمة، فقد وصلت قيمة هذه المشروعات ما يزيد على ترليون جنيه. وهذه المشروعات تسمى قرى ونجوع وكثور الصعيد. وتم الاهتمام بالبنية التحتية بشكل ملموس، ما يعنى أن الدولة المصرية تفتت إلى جوار أهاليها بالصعيد بشكل لم يسبق له مثيل، وهناك برامج كثيرة جداً يتم تنفيذها وفقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠. والحقيقة أن أهالي الصعيد لمسوا كل هذا التطوير في الطرق والكبارى ومحطات المياه والصرف الصحي والخدمات العامة. وخلال السنوات القادمة سيشهد الوجه القبلي إنجازات ضخمة أكثر مما تتم طالما أن الصعيد في قلب القيادة السياسية.

نائب رئيس مجلس إدارة الوفد

صحتك في أمان



بقلم:

د. طارق الخولى

اضطراب ضربات القلب

بالطبع لو أفردنا العدد الأسبوعي من صحيفة «الوعد» كاملاً للحدث عن القلب وضرباته ما وسعنا المكان ولو على حلقات عدة، لأن الحديث عن النبض كُتب فيه من المراجع الطبية الكثير وتناولته الدوريات الطبية في كثير من الأعداد ولا بد أن نتحدث عن حديث مطول عن الضربات العادية قبل أن نتحدث عن الضربات غير العادية. أغلب الناس يعرفون سرعة ضربات القلب اذا اتبهوا إلى ضرباتهم وقل إن كل الناس لا يعرفون شيئاً عن ضربات القلب إلا أن يختل نظامه فتزيد أو تنقص ضرباته وهنا يشعر الإنسان بها لأول وهلة يسرى عليه إحساس بالخوف من داخل نفسه وليس ناشئاً من الخ بل من داخل صدره والأغلب مع حالات الرجفة الأذنية الحديثة أو recent atrial fibrillation وهو إحساس لا يخطئ وقد يدفع المريض إلى النزول «وسط الليل» إلى أقرب مستشفى للعلاج أو يطلب هو بنفسه أن «يظل في المستشفى حتى ترجع ضربات القلب سليمة». ولأسباب لا يعلمها إلا الله تكون ضربات القلب مختلفة في أسباب أمراضها فأمراض الشرايين الناتجة أغلبها من التدخين والسكر والكوليسترول وأمراض عضلة القلب كذلك وزد عليها التهاب الفيروسات وأمراض الصمامات من الحمى الروماتيزمية والشيوخوخة، أما اختلال الضربات وليس سرعة الضربات التي قد تصاحب التوتر أو الضغط أو الغدة الدرقية فاضطراب ضربات القلب المرضى ليس له توقع وقد يحدث في أى فئة عمرية وفيحاة قد تختل الضربات Atrial fibrillation- significant bradycar- أو تنقطع كلياً complete block heart block بأسباب معروفة أو دون أسباب. أظن أن القارئ قد يتوه منا ويقول «أنا فني دلوقتي»، ولكن لا بد أن نعلم نسبة الرجحان الأذني لا تتعدى الواحد في الألف لن زادت أعمارهم عن ٥٥ سنة وكل اضطراب في قلبك أصبح الآن له علاج ومتابعة والغرض من كتابة المقال هو زيادة الوعي الطبى عند المواطنين حتى يحافظوا على قلوبهم.

استشارى القلب- معهد القلب
alkholi25@gmail.com