

اليوم.. افتتاح كأس العرب في قطر.. والمنتخب يواجه لبنان  
بدء الجولة الأولى لانتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات



العدد ١٠٨٢٣ - السنة الخامسة والثلاثون  
الثلاثاء ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١م - ٢٥ من ربيع الآخر ١٤٤٣هـ - ٢١ هاتور ١٧٣٨ق  
ثلاثة جنيهاً  
٨ صفحات  
الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة  
رئيس مجلس الإدارة د. هانى سرى الدين  
نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدي قوطة  
رئيس التحرير د. وجدي زين الدين

## في اجتماع الهيئة العليا للحزب

# تفويض «أبوشقة» في اتخاذ إجراءات حماية الوفد من المتآمرين



أبوشقة خلال رئاسته لاجتماع الهيئة العليا

### استغاثة عاجلة

سعادة اللواء / وزير الداخلية  
السيد اللواء / مساعد وزير الداخلية  
السيد اللواء / مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام

حيث صدرت أحكاماً جنائية لصالح موكنا السيد / عبد الله عبد الكريم عبد الرحمن الأسود رئيس مجلس إدارة شركة جلوبال للتصنيع والتنمية

التالى بياناتها

الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٦٩٧٠ لسنة ٢٠٢١ جرح البدرشين ضد المدعو / عبد صابر سيد جلال والمقيم مركز البدرشين البدرشين- الجيزة- وذلك عن واقعة خيانة أمانه والصادر بجلسة ٢٠٢١/٧/٢٨ بحبسه لمدة ستة أشهر مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٦٩٦٩ لسنة ٢٠٢١ جرح البدرشين ضد المدعو / محمد عبد الرحمن محمد عزام والمقيم الشوباك الغربى البدرشين- الجيزة- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/٧/٢ بحبسه لمدة سنتين مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ١٠٩٢٧ لسنة ٢٠٢١ جرح البساتين ضد المدعو / عمر يوسف عبد المجيد محمد عثمان والمقيم ٤ شارع الهلباوى من شارع صالح عابدين- دارس السلام- القاهرة- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/٧/١٠ بحبسه لمدة سنتين مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ١٢١٢٤ لسنة ٢٠٢١ جرح إمبابية ضد المدعو / محمد على روى رمضان والمقيم ١ شارع عادل شكوكو من شارع محمد مبروك- إمبابية- الجيزة- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/٧/٤ بحبسه ستة أشهر مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ١٢١٢١ لسنة ٢٠٢١ جرح إمبابية ضد المدعو / محمد سيد محمد أحمد والمقيم ٢٨ شارع على يدوى الإمام القزالي إمبابية- الجيزة- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/١٠/٢٢ بحبسه سنة مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٥٢٨٦ لسنة ٢٠١٨ جرح العجوزة ضد المدعو / مصطفى أبو بكر قذافى والمدعو / سامح صلاح الدين والمقيم ٤٥ شارع أحمد عرابى العجوزة- الجيزة (شركة كريم)- وذلك عن واقعة سرقة موبيل وخطف والصادر بجلسة ٢٠١٩/١/٢٧ بحبس كل منهم سنة مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ١٩١٥٢ لسنة ٢٠٢١ جرح الطابية ضد المدعو / محمد على أحمد أحمد والمقيم ٧ شارع محروس السكرى من شارع كراته- العمرانية- الجيزة- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/١/٢٦ بحبسه ستة أشهر مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٦٢٢٥ لسنة ٢٠٢١ جرح العمرانية ضد المدعو / تامر سامر حلمى عبد الفتى والمقيم ٢٤ شارع الجمهورية- العمرانية الغربية- الجيزة- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/٩/١١ بحبسه سنة مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ١٥٢٤ لسنة ٢٠٢١ جرح دارس السلام ضد المدعو / شريف عبد المنعم على والمقيم ٢١ شارع ناصر من شارع الفتح- دار السلام- القاهرة- وذلك عن واقعة تهديد والصادر بجلسة ٢٠٢١/٣/٩ بحبسه سنة مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ١٥٢٥ لسنة ٢٠٢١ جرح دارس السلام ضد المدعو / شريف عبد المنعم على والمقيم ٢١ شارع ناصر من شارع الفتح- دار السلام- القاهرة- وذلك عن واقعة تهديد والصادر بجلسة ٢٠٢١/٣/٩ بحبسه سنة مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٦٥٦٦٩ لسنة ٢٠١٩ جرح مدينة نصر ضد المدعو / حافظ عطية عطية البرعى والمقيم ٧ عمارة (٤) - قطعة ٢ب- ١٩ شارع إبراهيم ناجى مدينة نصر- القاهرة- وذلك عن واقعة إصدار شيك بدون رصيد والصادر بجلسة ٢٠١٩/١٢/٢٩ بحبسه سنة مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٢٩٠٢ لسنة ٢٠٢١ جرح الخليفة ضد المدعو / أسامة حسن عبد الفتاح حسن والمقيم ٢٢ شارع على باشا مبارك- العلمية الجديدة- الخليفة- القاهرة- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/٧/٢٩ بحبسه سنة مع الشغل .  
الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٩٥٦٧ لسنة ٢٠٢١ جرح شبرا الخيمة أول ضد المدعو / أحمد جمال مصطفى شهاب والمقيم ٤٤ شارع متولى محمود من عبد المنعم رياض- شبرا الخيمة أول- وذلك عن واقعة خيانة أمانة والصادر بجلسة ٢٠٢١/٧/٢٦ بحبسه سنتين مع الشغل .

وقد بلغت هذه الأحكام إلى سيادة الضابط المختص بالتنفيذ إلا أنه لم يتم تنفيذ هذه الأحكام حتى تاريخه مما يهدد حقوق موكنا بالضياع ويهدد قوة الأحكام وأمام ذلك نستغث بسعادتكم سرعة تنفيذ الأحكام سالف الذكر احتراماً للأحكام الجنائية .

المستشار القانونى للشركة  
د/سمير صبرى  
المحامى بالنقض والدستورية والإدارية العليا

## إعلان

### تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالممولين التابعين للمأموريات الضريبية التي تم دمجها بمنطقة القاهرة رابع الدخول برقم التسجيل الضريبى على الرابط التالي :

[https://www.eta.gov.eg/ar/file\\_transfer\\_inquiry](https://www.eta.gov.eg/ar/file_transfer_inquiry)

وذلك : للاستعلام عن المأمورية الجديدة التابع لها طبقا للملف الرئيسى للممول نظرا لبدء تطبيق منظومة الأعمال الضريبية الرئيسية الجديدة بهذه المأموريات

اعتباراً من 2 يناير 2022

مأمورية ضرائب السيدة زينب ( دخل )	مأمورية ضرائب الخليفة ( دخل )
مأمورية ضرائب الحرب الأصغر ( دخل )	مأمورية ضرائب المنيل ( دخل )
مأمورية ضرائب مصر القديمة ( دخل )	مأمورية ضرائب دار السلام ( دخل )
مأمورية ضرائب البساتين ( دخل )	مأمورية ضرائب المعادي ( دخل )
مأمورية ضرائب حلوان ( دخل )	مأمورية ضرائب ١٥ مايو ( دخل )
مأمورية ضرائب مصر القديمة ( قيمة مضافة )	مأمورية ضرائب حلوان ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب المعادي ( قيمة مضافة )	مأمورية ضرائب السيدة زينب ( قيمة مضافة )

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395  
مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

## متابعات

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهامى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى  
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى  
أشرف عذب

مدير الإنتاج  
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :  
الحزب والتحرير  
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى  
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٢٣٨٣١١١

٢٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٢٣٢٥٩٢٥

٢٧٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

للهوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤٠ - ٢٥٨٠٦٢١١

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهًا

## □ أجهزة الدولة

## تقف إلى جوار

## الوفد موقف

## الحماية القانونية

## □ الادعاء بوجود

## مخالفات بالحزب

## جزء من المؤامرة

## الكبرى



## فى اجتماع الهيئة العليا لحزب الوفد

تفويض «أبو شقة» للإبلاغ قانونياً عن المؤامرات ضد الحزب  
رئيس الحزب؛ إطلاق الشائعات عن الوفد يستهدف ضرب الدولة المصرية

ومصلحة الدولة الوطنية المصرية بخصائصه والطبيعة المؤسسية بداخله، فليس عيباً أن يرى الوفد ضرورة دعم المشروع الوطنى الذى ينفذ التطوير فى كل المحافظات وجميع أنحاء مصر، وهو ما يحتاج إلى عقلانية وحسب للكيان.

وأضاف هيكل أن الدولة المصرية تدرك مكانة وقيمة حزب الوفد، حتى أن الرئيس عبد الفتاح السيسى قال فى إحدى زيارته خارج البلاد: (يكفىنى فخرًا أن فى بلدى أقدم وأعرق الأحزاب فى مصر وهو حزب الوفد).

**طارق تهامى؛ الوفد مؤسسة كبيرة تمثل جزءاً من قدرات الدولة**  
قال الكاتب الصحفى طارق تهامى، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد وعضو مجلس الشيوخ: إن الطعن فى شرف الأشخاص أمر غير مقبول على الإطلاق. وتابع تهامى قائلاً: «أعلن تضامنى مع المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، الذى تحمل الكثير وهو رجل كافع كثيرًا وشريف ولا يحمل الضيعة لآى أحد، كما تضامناً أيضاً مع الدكتور وجدى زين الدين وكل زملائى الذين تم الطعن فيهم من خلال بث الشائعات والأكاذيب، ويجب أن تكون على قلب رجل واحد من أجل التصدي لهذه الشائعات». وأضاف تهامى أنه تعرض أيضاً للطعن والإساءة والتشويه، قائلاً: «معرضت للطعن والأذى من زميل بالهيئة العليا يجلس معنا وأنا لن أعاتب أو أوم من ينشر الشائعات والأكاذيب، ولكن من يقوم بتشهير كلام مغلو، واتذكر واقعة مهمة حدثت فى ٢٠٠٨ كانت بسبب انتشار شائعة وكلام غير صحيح عن الوفد ورئيسه وتناولتها الصحف آنذاك، وترتب عليها خسائر جسيمة للحزب، لذلك يجب أن نتصدى للشائعات والجميع فيجب لمواجهة هذه الشائعات». وأكد تهامى: «الحزب لم تعد صراحةً وديابة وإنما هز استقراء، وحزب الوفد مؤسسة كبيرة، ونحن إن لم ندرك ذلك فسنتكون كارثة، لا بد أن يدرك جميع أعضاء الهيئة العليا أن الوفد مؤسسة كبيرة جداً تمثل جزءاً من قدرات الدولة المصرية، وهزها هز للدولة المصرية وضربها يؤثر سلباً على الوطن». وأشار تهامى: «إن ما يتصور أن البداية أن تنتقد جميعاً على مسار تسير فيه جميعاً، ونخرج من الاجتماع بعد الاتفاق على مسار محدد لحماية هذه المؤسسة، والحماية تبدأ من الاتفاق، وإذا لم يحدث هذا فسنتكون جميعاً مسؤولين، ونوه «تهامى» بأن المرحلة المقبلة لحزب الوفد تحتاج للمستشار بهاء الدين أبو شقة لفترة زمنية ثانية، وعلى كل شخص أن يتحمل مسؤوليته، وأما لا يتم نشر وإنما التوقف على من يسرب معلومات مغلقة، ويدعى على زملائه وما ليس فيهم، قائلاً: «نعتذر لكل من تم الطعن فيه وسب وهذقه لأننا جميعاً مسؤولون ولا بد من قرار جماعى بحماية حزب الوفد».

**سيف النصر؛ حزب الوفد يطعن بخناجر مسمومة**  
قال محمود سيف النصر، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، إن حزب الوفد تم طمته بخناجر مسمومة كل يوم من خلال نشر الشائعات والأكاذيب والمؤامرات، وللأسف لم يتم اتخاذ إجراءات قانونية حازمة لمن يفعل ذلك، مشيراً إلى أن الهدف من نشر هذه الشائعات هو ضرب الهيئة العليا، والعديد من قيادات حزب الوفد وأن ما بينهم من شائعات هو أمر غير مقبول، وشدد قوطلة على ضرورة أن يكون للوفد وضعه ومكانته الطبيعية فى داخل الدولة المصرية، قائلاً: لا يعقل أبداً أن يبذل قيادات الوفد ما فى وسعهم من مجهودات ووقت وأموال من أجل الحزب ومن أجل حماية الدولة المصرية، لهاجج أعناؤه بهذه الطريقة، وطلب قوطلة ضرورة تفويض المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، وكيل أول مجلس الشيوخ، بتصعيد الأمر إلى أعلى جهة فى الدولة من أجل حماية الوطن وقياداته والحفاظ على هيئته.

**خالد قنديل؛ على الوفديين الوقوف على قلب رجل واحد**  
أكد الدكتور خالد قنديل، نائب رئيس حزب الوفد وعضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ، إن ما يتم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعى وغيرها من الوسائل الوفديين على قلب رجل واحد، والنوعى بأهميته الشرف إلى جانب الدولة المصرية ورفعتها وحمايتها. وأوضح قنديل أن الدكتور وجدى زين الدين، رئيس تحرير جريدة «الوفد» وعضو الهيئة العليا، كان رفقة فى إحدى الدعوات بسفارة سلطنة عمان، ورغم ذلك تعرض لهجمات شرسة بالكذب والافتراء والادعاء، وهو ما يتطلب أن نعمل جميعاً من أجل أن تكون على جدارة واستحقاق بهذه المكانة داخل الوفد من أجل مصر.

**عبد هيكل؛ المرحلة المقبلة تقتضى وجود**  
قال عبد هيكل، نائب رئيس حزب الوفد وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد، إن ما أقره المستشار بهاء الدين أبو شقة بعد كلاماً خبيراً يقتضى ألا يمر مرور الكرام لأنها مصيبة كبيرة. وأكد هيكل أن المرحلة المقبلة تقتضى وجود المستشار بهاء الدين أبو شقة دون محاملة، فعزب الوفد حزب سياسى ومؤسسة وطنية كبيرة تشهد لها التاريخ البلقاء، لأنها مؤسسة أتت من رحم هذا الشعب، لحزب الوفد لم يضع لأنه يؤيد هوية



تصوير: مصطفى مهدى

## المتآمرون يريدون تحويل الحزب إلى خنجر فى ظهر الدولة

بوماً لآخر فى هجماتها الشنيعة. وأشار هيكلاً إلى أنه كانت هناك ثورة تصحيح وحملة تطهير بقرارات جريئة من المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، لم يستطع أحد اتخاذها من قبل، وكانت هناك بعض المزايدات التى تحتاج إلى تنفيذ القانون، وهذه مسؤولية الجميع بالوقوف والتحقيق، ويبدو أن تفكير المعارض على سياسة الحزب ملحة نظراً لتعرض الحزب لمؤامرة لاحتلال الحزب يوم ١١ فبراير، وتعرض الحزب لأضرار جسيمة بسبب الفوضى والمؤامرات لإحراج الدولة المصرية، وتصوير حزب الوفد على أنه غضب، ودعوا لمظاهرات فى الشارع المصرى، وأوضح أنه تعاقد مع شركة الأمن بحضور أمين الصندوق لمدة ثلاثة شهور، وتعاقد مع شركة الأمن القائمة فى ٢٥ مايو، وعرض الأمر على الهيئة العليا، ورفضنا أمين الصندوق لاختيار المعارض للوفد».

## زين الدين؛ حزب الوفد يتحضر للشائعات والمؤامرات

قال الكاتب الصحفى الدكتور وجدى زين الدين، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ورئيس تحرير جريدة «الوفد»، إن هذه الفترة تعرض حزب الوفد إلى الشائعات والأكاذيب والمؤامرات، لذلك تقدم بمذكرة للمستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الوفد، بتصعيد أطراف المؤامرة خلال الفترة الماضية لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لحماية الحزب، وأوضح زين الدين أن الحزب دافع قوى وحقيقى للدولة المصرية والمشروع الوطنى للرئيس عبدالفتاح السيسى، قائلاً: «لم تقف الدولة المصرية دون تدخل وتترك حزب الوفد للشائعات والأكاذيب والمؤامرات دون تدخل قانونى لحماية أعرق الأحزاب السياسية فى المنطقة؟». وتابع زين الدين قائلاً: «أنا على سبيل المثال تعرضت للطعن فى شخصى وتم بث شائعات للبلبل منى وهذا للأسف يحدث بشكل كلى وينقل على قنوات الجماعات الإرهابية؛ قناة الشرق الإرهابية والجزيرة ومكملين، ولذلك نطالب بمنح رئيس الحزب تفويضاً من الهيئة العليا لاتخاذ كل ما يلزم للتصدي لهذه الشائعات والأكاذيب واتخاذ موقف، وعرض الأمر على أعلى مستوى فى الدولة»، وأضاف زين الدين أن حزب الوفد وأعضاء الحزب ليسوا «مطلعة» لكل من هم وديب، ويجب اتخاذ موقف حازم حتى يكون أعضاء الحزب يقومون بتحويل مجموعة بعينها من أجل نشر الشائعات والخوض فى أعراض أعضاء الهيئة العليا، وأسف أن أقول إن هناك أعضاء يقومون بنقل كل ما يحدث فى الحزب واجتماعات الحزب، وهذا أمر خطير للغاية، ويجب أن تكون هناك حماية من قبل الدولة لحزب الوفد من خلال تطبيق القانون.

**سليمان وهدان؛ تناول القنوات الإخوانية لقيادات الوفد فخر**  
أوضح النائب سليمان وهدان، الرئيس الشرفى لحزب الوفد ورئيس الهيئة البرلمانية الوفدية، أن تناول القنوات الإخوانية المعادية للدولة المصرية لقيادات الوفد هو مصدر فخر وشرف، لأنها تتناول رموزاً وطنية تدعّم الدولة المصرية، مشيراً إلى ضرورة البحث عن حوراء هذه الشائعات، هل هو اللهو الخفى؟ وأكد وهدان أنه إذا لم يتم الكشف عن اللهو الخفى وتحديد موافقه، فسيفكون تقصيراً منا، مشدداً على أن الأمر فى حاجة إلى ردع تلك المجموعة التى تزاد



حكاية وطن  
الدبلوماسية  
البرلمانية  
بقلم: محمود غلاب

ساهمت رياح الديمقراطية والعولمة التى اجتاحت العالم فى صعود الدبلوماسية البرلمانية، وأدى ارتفاع أعداد الدول الديمقراطية فى العالم إلى تزايد دور البرلمانات على المستوى الإقليمى والدولى، وتشكلت العديد من المنظمات البرلمانية الدولية، وأصبحت البرلمانات المختلفة أحد معالم الديمقراطية ومسرحاً للنقاش والحوار على المستوى الخارجى من خلال قنوات الاتصال وجسور التعاون بين الأمم. وشكلت الممارسات الديمقراطية فى المجتمعات المحلية أرضية صلبة وامتداداً للديمقراطية التى تمارسها المنظمات الدولية على المستوى الدولى والاقليمى، وأدى التدخل والترابط بين القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى البيئة المحلية والخارجية إلى التأثير على أداء الدبلوماسية البرلمانية التى تمارسها السلطة التشريعية أو النشاطات الدبلوماسية التى تقوم بها المنظمات البرلمانية الدولية والاقليمية ما أدى إلى تصاعد التعاون بين السلطات التشريعية فى دول العالم.

تعتبر الدبلوماسية البرلمانية هى إحدى الممارسات التى تقوم بها البرلمانات المختلفة خارج نطاق الدولة والتى تؤثر بالإيجاب على الصعيد الوطنى، فهى عمل دبلوماسى مكمل للدبلوماسية الرسمية للدولة والتى تمارسها بشكل أساسى وزارة الخارجية المصرية. وكيل مجلس النواب محمد أبو العينين والرئيس الشرفى للبرلمان الأروموسطفى شارك منذ عدة أيام فى فعاليات المؤتمر السنوى ٣٠٠ للمجلس الوطنى للعلاقات العربية الأمريكية، مع كبرى الشخصيات السياسية والأمريكية فى الوطن العربى كما شارك فى نفس الأسبوع فى جلسة البرلمان الأروموسطفى التى عقدت فى إيطاليا. عرض «أبو العينين» أمام مؤتمر المجلس الوطنى للعلاقات العربية الأمريكية إنجازات الدولة المصرية فى ٧ سنوات بكافة القطاعات، وقام بالرد على الرسائل السلبية التى يتم تصديرها للخارج بشكل خاطئ عن مصر، وأكد أن مصر تزدهر وتحقق تقدماً فى كافة المجالات، كشف «أبو العينين» أن مصر أنجزت مشروع العاصمة الإدارية الجديدة التى تفوق مساحتها مساحة القاهرة ثلاث مرات، وتعتبر أكبر مدينة ذكية فى العالم، وسيتم الانتقال إليها خلال شهر قليلة، وأعلن الرئيس السيسى إلغاء حالة الطوارئ فى مصر ما يعنى انتشار الأملاى والاستقرار فى كل ربوع مصر، وأشار إلى أن معدلات النمو فى مصر فى ازدياد كبير فقد تجاوزت ٥.٦٪، ونسبة الإشغال فى الفنادق تصل إلى ٧٩٪، واكتشافات الغاز والنفت تزدهر وتتوسع، وقال إن ٢٨ محافظة مصرية تحظى بالتطور والاهتمام من جانب القيادة السياسية، ويخوّه وكيل مجلس النواب رسائل مهمة للراى العامة الأمريكى قائلاً إن الكثير من الأمور ليست معروفة لديكم عن مصر، وهناك من يعتمد تصدير صورة سلبية عن البلاد فى الوقت الذى تتخذ فيه مصر خطوات كبيرة نحو التطور والنمو، قال إن مصر نجحت فى وقف إطلاق النار بغزة، وتسير فى طريقها نحو التسوية بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وتعمل على تصحيح الأوضاع فى ليبيا والعراق، وأوقفت كارثة كانت ستحدث من تدخلات المقاتلين الأجانب وداعش فى ليبيا، ووضع الرئيس السيسى الخطوط العريضة للحفاظ على وحدة الشعب الليبى.

وأمام جلسة البرلمان الأروموسطفى قال «أبو العينين» بصفته الرئيس الشرفى له، إن مصر عانت من الإرباب فى سبناه وكان مخططاً أن تصعب ماوى للإرهابيين بعد نكسهم من أفغانستان إلى سبناه تكن القوات المسلحة المصرية الباسلة هزمتهم واستطاعت الدولة المصرية أن تحجب هذه الخطة، وفضت على العناصر الإرهابية واقتلعت الإرباب من جذورها، وشدد أبو العينين على أن حقوق الإنسان ليست فقط ما يتم الحديث عنه من حيث حرية الراى والتعبير، بل هو نظام يعنى بتوفير حياة المواطن من أمن واستقرار وسكن لائق وعبارة صحيحة وحسب الانتقال جيدة. وأضاف أن مصر تحاول الآن تصعيد الخطاب الدبلوماسى الأمر الذى يجعل التجربة المصرية تجربة تستحق الدراسة، وأوضح أن مياه النيل مسألة حياة أو موت للمصريين، وأن البعض يحاولون عمداً تزييف الأخبار المتعلقة بأزمة السد الأيوبى ولا يمكن لأحد أن يتولى مصر من مصر من مياه النيل وهناك العديد من الاتفاقيات التاريخية التى لا يمكن تجاهلها، وطالب الاتحاد الأوروبى والبرلمان الأروموسطفى بالتدخل لحل أزمة السد.

والتقى أبو العينين «الرئيس العربى» وقال إنه يهدف إلى الاطاحة بالبولى القومية وتدميرها، وتسيب على زمامات كبرى فى الوطن العربى، وكان يهدف إلى قلب البول القومية وتدميرها، والدرس الأول المستفاد من الربيع العربى هو خروج المرتزقة الأجانب من جميع الأراضى العربية، وخاصة ليبيا. وقال إن القضية الفلسطينية سظل من أولويات الشعوب العربية ولابد من الإسراع بحل الدولتين، وأشار إلى أن قضية المناخ مازالت هشة وهناك وعود وتوصيات لم تتخذ حتى الآن. ما من شك أن الدبلوماسية البرلمانية باتت شكلاً من أشكال القوة الناعمة التى تستخدمها الدول فى تحقيق أهدافها المنشودة، والدبلوماسية المصرية هى كلمة السر فى تحظى المعويات والعراقيل التى وضعت على طريق ثورة ٢٠ يونيو مصنوعة بتحرك فاعلة على مستوى الدبلوماسية الرئيسية منذ تولى الرئيس السيسى ويدا أن هناك تفاعلاً بين مؤسسات الدولة ذات الارتباط المباشر بالعلاقات الخارجية.



المشروعات  
الصغيرة  
بقلم: محمود سيف النصر

المشروعات الصغيرة هى عنوان النجاح والتقدم لدول كثيرة من بينها الصين العملاق والولايات المتحدة واليابان وتايوان وإيطاليا، وهى التى جعلت اقتصاد الدول من أفضل الاقتصادات فى العالم ومستوى الدخل ارتفع للمواطن بصورة متسارعة، ودعت هذه المشروعات الدخل فى صورة القضاة على البطالة وارتفاع مستوى دخل المواطنين مما أدى بدوره إلى ازدهار القوة الشرائية وسرعة حركة البيع والشراء على مستوى العام للدول. وأكد هنا أن الرئيس السيسى شجع مبادرة فحرض للمشروعات بنقد ٥٪ متناقصة وهذا شأن عظيم للمشروعات الصغيرة لإقامة صناعات متعددة وأثبتت مصانع صغيرة لتأجيرها لأصحاب المشروعات وهذا شأن ممتاز للغاية ليهل الشباب.

وقد تم إقامة مشروعات تكاد أن تكون فى كل المراكز والمحافظات ونجاح هذه المشروعات من المخلصين من أبناء الوطن يسقىنى على البطالة ويوفر حياة كريمة لكل مواطن لكن للأسف هناك عراقيل روتينية فى إنهاء التراخيص للشباب إلى جانب الرسوم المغالى فيها مابين الشهر العقارى والغرف التجارية وغرف الصناعات الكيماوية والسجل التجارى والشهر العقارى ونقابة المحامين وغيرها وغيرها.

الجميع يستنزف فكيف تقيم مشروعك فى ظل هذه الإجراءات المعقدة وضيق الوقت بين الإدارات التى تحتاج لوقت كبير إلى جانب ارتفاع أسعار الخامات حتى عنان السماء ليضرب سوق البيع والشراء فى مقتل وركود جعل الكثير من أصحاب المشروعات يلق بمصاعبه.

أنتى أتوجه إلى السيد وزير الصناعة بسرعة مراجعة الأسعار الفلكية للرسوم الجديدة للتيسير على أصحاب المشروعات الصغيرة التى رفعت مستوى الدخل فى دول النمر الآسيوية ونيسر ولا نغسر بفكر طموح يشجع ولا يثقف فى هذا المجال.

عضو اللجنة العليا بالوفد

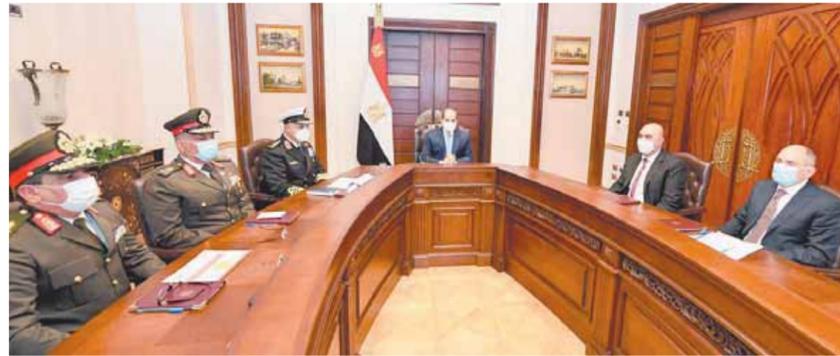


متابعات

# في اجتماع حضره عدد من قادة القوات المسلحة ورؤساء الشركات الوطنية للإنشاءات الرئيس يتابع مشروعات حماية الشواطئ الساحلية المصرية على البحر المتوسط

كتب- ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، واللواء ح. إيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أحمد الشاذلي، رئيس هيئة الشؤون المالية بالقوات المسلحة، وبمشاركة عدد من رؤساء الشركات الوطنية للإنشاءات والإنشاءات. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع شهد متابعة مشروعات حماية الشواطئ الساحلية المصرية على البحر المتوسط. وقد تم في هذا الإطار استعراض الجهود والإجراءات التي تتخذها الدولة لحماية الشواطئ امتداداً من منطقة أبوقير إلى الساحل الشمالي الغربي، وذلك بالاستعانة بالدراسات الفنية والخصخصة اللازمة التي تم إعدادها بالتنسيق مع كبرى الخبرات الفنية الاستشارية من الجامعات والشركات العالمية المتخصصة، وذلك بهدف تطوير المنظور المستقبلي لحسن استغلال الطبيعة الجاذبة للسواحل المصرية بامتدادها على البحر المتوسط شمالاً، بما يعود



## .. وخلال مشاركته في منتدى التعاون الصيني - الإفريقي الرئيس: التعافي الاقتصادي من جائحة كورونا يتطلب تعزيز التعاون التجاري والاستثماري

كتب- ناصر عبدالمجيد:

شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، عبر الفيديو كونفرانس في منتدى التعاون الصيني - الإفريقي، وذلك بمشاركة الرئيس الصيني «شى جين بينغ». مع عدد من الرؤساء الأفارقة. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن المنتدى شهد مناقشة سبل ترسيخ الشراكة البنائة بين القارة الإفريقية والصين، بما فيها التنسيق والتشاور فيما يتعلق بالتحديات التي يواجهها الجانبان في سبيل التعافي الاقتصادي من تداعيات جائحة كورونا. وقد أشار الرئيس إلى أهمية منتدى التعاون الصيني الإفريقي في تعزيز التكاتف والتضامن المشترك المبني على تحقيق المصالح والمكاسب المتبادلة بين الجانبين، وذلك لمواجهة الآثار السلبية لجائحة كورونا على معدلات النمو الاقتصادي، مؤكداً في هذا الإطار أن التعافي الاقتصادي من الجائحة يتطلب تعزيز التعاون التجاري والاستثماري بشكل يعود بالفائدة على مختلف شعوب القارة، بما في ذلك تخفيف الديون المترتبة، فضلاً عن مساعدة الشركات الصغيرة والمتوسطة على تجاوز الأزمة الاقتصادية. كما أكد الرئيس في ذات السياق ضرورة استكمال تنفيذ اتفاقية منطقة التجارة الحرة الإفريقية سعياً لتحقيق التكامل الاقتصادي والتجاري، وهو الأمر الذي يتطلب ضيق المزيد من الاستثمارات في مشروعات البنية التحتية للربط القاري بين الدول الإفريقية، مشدداً على أهمية الشراكة الفاعلة مع الصين لتنفيذ هذا التوجه، مشيراً إلى أن مصر ستسعى لتحقيقه في ظل رئاستها الحالية لتتبع الكوميسا من خلال جذب الاستثمارات الأجنبية، وتحقيق التكامل بين القطاع الخاص الإفريقي ونظيره في الدول الصديقة، والتوسع في مجالات التورم الرقمي والتجارة الإلكترونية. وشهد الرئيس أيضاً على أهمية تعظيم الاستفادة من الدروس المستخلصة من تجارب الدول التي قطعت شوطاً كبيراً

## .. ويفتح المعرض الدولي للصناعات الدفاعية والعسكرية «إيديكس ٢٠٢١»



كتب- ناصر عبدالمجيد:

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، المعرض الدولي للصناعات الدفاعية والعسكرية «إيديكس ٢٠٢١» في دورته الثانية، وتجرى فعالياته على أرض مصر خلال الفترة من ٢٩ نوفمبر الجاري حتى ٢ ديسمبر المقبل، وذلك بمركز مصر الدولي للمعارض والمؤتمرات الدولية، ورحب الرئيس بالمشاركين في المعرض، قائلاً: «أرحب بكم وأقدم التهنئة على افتتاح هذا المعرض بحضور ضخم يعكس قوة كبيرة جداً للتواجد والتنظيم وحجم وقدرته الشركات الموجودة في المعرض». وأضاف: «أتنى لكم التوفيق.. وإقامة طيبة في مصر في هذا الوقت من السنة». كما وجه الرئيس الشكر إلى القائمين على عملية تنظيم المعرض، قائلاً: «أشكر القائمين على هذا المعرض



بقلم: د. وجدي زين الدين

## الجمهورية الجديدة

في مصر الجديدة التي ينشدها المصريون، لا مكان فيها للخطوة والعملاء من أي نوع، سواء أكانوا إرهابيين أم متلقين أموال أم سماسرة لإحداث الفوضى والاضطراب. ويخطئ من يظن أو يتصور في يوم من الأيام أن المصريين من الممكن أن يتخلوا عن مشروعهم الوطني في بناء هذه الدولة الجديدة، والذين يتصورون أن عجلة التاريخ ستعود إلى الخلف أو الوراء وهمون ولا يدركون طبيعة المرحلة الجديدة التي تمر بها البلاد. هذا الشعب العظيم الذي قام بثورة ٣٠ يونيو وسقط عدد من أبنائه ما بين شهيد وجريح، وتخصت ميادين البلاد بدماء هؤلاء الوطنيين، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تؤثر فيه هبة هنا أو تفجير هنا أو هناك، بل العكس تماماً يزداد هذا الشعب عزيزة وإصراراً على المضي نحو التقدم والبناء.. ويخطئ من يظن يوماً أن هذا الشعب من الممكن أن يتخلى عن مشروع الوطن في الحياة الكريمة، وممارسة حقه في الديمقراطية والحصول على حقوقه كاملة غير منقوصة. المشروع الوطني في مصر الآن يتمثل في محاور رئيسية: الأولى هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومنفديه، والبلاد تسير في الاتجاهات الثلاثة بشكل متواز حتى يتحقق أمل المصريين في «العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية»، ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الحديثة... وإذا كانت هناك مظاهرات من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة المقبلة. لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالمها تتحدد وتتشكل وتتضح معالم الطريق الاقتصادي للبلاد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انتموه لزمناً طويل. أما الحرب على الإرهاب، فلن تهدأ سريرة المصريين أو تلتين لهم قفنا حتى يقتلعوا الإرهاب من جذوره ودرح منفديه والمخططين له، ومهما فعلوا من حماقات لن يزيد هذا الشعب إلا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تصبح المحاور الثلاثة هي المكونة لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر لا يقل أهمية عن الدولة التي أنشأها محمد علي باشا الكبير، وعملت لها المجتمعات الغربية ألف حساب.. واعتقد أن مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطاها حالياً.. هي الجمهورية الجديدة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

**الشركة المتحدة للمطاحن والصناعات الكملة ش.م.م**  
التناصيرية - العامرية - الإسكندرية

**تعلن عن إيجار بالمزاد العلني لمدة ٧ سنوات أرض فضاء بمساحة ٣٠٠٠٠ متر مربع تقريبا داخل سور الشركة الناصرية - العامرية - الإسكندرية**

**تعقد جلسة المزاود يوم السبت الموافق ٢٠٢١/١٢/١٨**

**تأمين دخول المزاود ألف جنيه نقداً أو بشيك مصرفي**

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ألف جنيه شاملة ضريبة القيمة المضافة من مقر الشركة

تليصون: ٠٢٤٥٨٤٢٥١ - ٠٢٤٥٨٤٢١٣

تليصون: ٠١٢٢٧٠٠٠٧٧٤ - ٠١٦٠٠٤٠٢٦

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز 129 19220

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

تليفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٧٤٤٤

فاكس: ٢٤١٧٤٠٢

## مجلس النواب يوافق مبدئياً على قانون تنظيم استخدام التكنولوجيا المالية في الأنشطة المالية غير المصرفية «سليمان وهدان» يتحفظ على عدم حضور وزير الاتصالات.. ويؤكد أن الشبكات «واقعة» أميرة أبوشقة: التحول الرقمي نقلة كبيرة.. وتطبيقه لابد أن يكون على أسس سليمة

كتب- حازم العبيدي وحماة بكر:

وافق مجلس النواب مبدئياً برئاسة المستشار أحمد سعد الدين، الوكيل الأول للمجلس، على مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن إصدار قانون تنظيم وتعمية استخدام التكنولوجيا المالية في الأنشطة المالية غير المصرفية من حيث المبدأ وأرجأ استكمال مناقشة القانون والموافقة النهائية على القانون لجلسة أخرى لاحقة. واستعرض النائب أحمد بدوي، رئيس لجنة الاتصالات والطفسة والهدف من مشروع القانون التي تركز حول تعزيز استخدام الهيئة العامة للرقابة المالية باعتبارها الجهة الرقابية على الجهات التي تزاول الأنشطة المالية غير المصرفية للتكنولوجيا الحديثة والابتكرة بهدف تسير قيامها بدورها الرقابي على الجهات الخاضعة لها فيما يتعلق بالالتزام بمعايير الشفافية والحوكمة وحماية المتعاملين في الأسواق المالية غير المصرفية واعتماد أدوات تكنولوجيا حديثة ومبتكرة لتيسر التعامل مع القطاع المالي غير المصرفي في مجال استخدام التكنولوجيا المالية. ومن أبرز الأهداف التي تناولها مشروع القانون النص على أن الهيئة العامة للرقابة المالية هي الجهة الإدارية المختصة دون غيرها بتطبيق أحكام هذا القانون واتخاذ كل الإجراءات اللازمة لتنمية استخدام نظم التكنولوجيا المالية الحديثة والمبتكرة (Fintech) في مجالات الأنشطة المالية غير المصرفية وتقديم الاستشارات المالية المرتبطة بها، واتخاذ إجراءات تأسيس الشركات الخاضعة لأحكام هذا القانون ومنح التراخيص والموافقات اللازمة لمزاولة الأنشطة المنصوص عليها بهذا القانون، وذلك في



أميرة أبوشقة سليمان وهدان

سبيل استخدام التكنولوجيا المالية في أداء دور الهيئة الإشرافي من خلال جمع البيانات رقمياً والتحقق منها وتحليل مؤشراتنا من خلال برامج لهذا الغرض. يأتي ذلك بالإضافة للحرص على استخدام آليات الذكاء الاصطناعي وغيرها من التماذج الرقمية للكشف عن الوقائع التي تشكل مخالفات القوانين المنظمة للأنشطة المالية غير المصرفية، فقد رعى إعداد مشروع قانون يفرغ تنظيم وتعمية استخدام التكنولوجيا المالية في الأنشطة المالية غير المصرفية، ونص مشروع القانون على دور الهيئة العامة للرقابة المالية في تعزيز الشمول المالي والعمل على توسيع قاعدة المستفيدين من الأنشطة غير المصرفية ورفع كفاءتها وخفض التكاليف اللازمة للاستفادة من هذه الأنشطة والخدمات. وبمقتضى المشروع تكون الهيئة هي الجهة الإدارية

وأضافت «أبوشقة» خلال كلمتها بالجلسة العامة أمس أن مصطلح أفلام الخيال العلمي أصبح واقعاً وحقائق، وأن مشروع قانون تنظيم وتعمية استخدام التكنولوجيا المالية في الأنشطة المالية غير المصرفية، جدير بموافقته عليه من حيث المبدأ، ولكن الأجدر بنا أن نضال في ثلاثة أمور، أولاً آليات تنفيذ القانون، ثانياً البنية الأساسية، ثالثاً هل القاموس على هذا التنفيذ تلقوا التدريب المناسب لهذا القانون أم لا. وأعلنت «أبوشقة» موافقتها على مشروع القانون من حيث المبدأ. وأكد النائب سليمان وهدان، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب، أن الجميع هدفه النهوض بالدولة المصرية، وأن مشروع قانون تنظيم وتعمية استخدام التكنولوجيا المالية في الأنشطة المالية غير المصرفية، المتطور أمام البرلمان جيد جداً والعالم كله يشهد طفرة في التكنولوجيا وكل من يتصدر قوانين ولا تطبق. وتحفظ «وهدان» خلال الجلسة العامة أمس على عدم حضور وزير الاتصالات الجلسه، مؤكداً لابد أن يكون موجوداً لأنه ببساطة لا توجد بنية أساسية جاهزة لتطبيق القانون، وجهاز الاتصالات والشبكات واقعة والمحافظة الحدودية مفيش شبكات، إذن هناك خلل. وتساءل «وهدان» هل هذا القانون سيقطب على مصر أم على جزء من مصر في ظل العملية التي أنا شايفها، الخلل موجود في الاتصالات، والدولة تتحول إلى الشمول المالي والرقمنة أين وزير الاتصالات وأين مراقبته على شركات المحمول. وقال النائب محمد أبوالمعین، وكيل مجلس النواب: إن استخدام التكنولوجيا المالية في الأنشطة المالية غير المصرفية، هو المستقبل الذي يبنى المركز المالي الإقليمي لمصر. وأكد «أبوالمعین» أن القانون في غاية الأهمية لما يقوم به من دور في مساعدة الخدمات المصرفية التي تتسارع كل يوم.

## البرلمان يوافق على تعديل قانون الجامعات الأهلية والخاصة

كتب- حازم العبيدي وحماة بكر:

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار أحمد سعد الدين، الوكيل الأول للمجلس، على مجموع مواد مشروع القانون المقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون الجامعات الخاصة والأهلية الصادر بالقانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٩، وأرجأ مناقشة مواد مشروع القانون إلى جلسة قادمة، كما أرجأ الموافقة النهائية لجلسة أخرى. وتضمن مشروع القانون استبدال نص المادة ١٨ بنص جديد وإضافة فقرة أخيرة للمادة ١٥ ومادتين جديدتين برقمي (١٦) و(١٨) مكرراً، إلى قانون الجامعات الخاصة والأهلية الصادر بالقانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٩، واستبدال عبارة «مجلس الجامعة

## الخاصة ومجلس الجامعات الأهلية» بعبارة «مجلس الجامعات الخاصة والأهلية» أينما وردت بأحكام قانون الجامعات الخاصة والأهلية الصادر بالقانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٩.

وجاءت التعديلات كما يلي: تضمن مشروع القانون استبدال نص جديد بنص المادة (١٨) من ذات القانون يتضمن «إنشاء الوزارة المختصة بالتعليم العالي مجلسين أحدهما للجامعات الخاصة يسمى «مجلس الجامعات الخاصة»، والآخر للجامعات الأهلية يسمى «مجلس الجامعات الأهلية» ويشكل كل منهما برئاسة الوزير المختص بالتعليم العالي، وعضوية كل من رؤساء الجامعات الخاصة بالنسبة لمجلس الجامعات الخاصة

ويكون لكل مجلس من المجلسين أمين يختاره الوزير المختص بشؤون التعليم العالي لدة سنتين قابلة للتجديد ويكون عضواً للمجلس ولكل من المجلسين أن يدعو لحضور اجتماعاته من يرى الاستعانة بهم من رؤساء مجالس الأمانة والخبراء المتخصصين دون أن يكون لهم صوت معدود. وتضمن مشروع القانون إضافة فقرة أخيرة للمادة ١٥ من القانون القائم بترشيحهم المجلس الأعلى للجامعات، وتكون مدة عضويتهم سنة قابلة للتجديد لمرة واحدة، ويصدر بتشكيل كل من المجلسين قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشؤون التعليم العالي.

## ٢٦ ألفاً و٧٩٣ مرشحاً فى مختلف الجامعات

## بدء الجولة الأولى لانتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات

## وزير التعليم العالى يستعرض تقريراً حول سير الانتخابات



تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تقريراً مقمداً من د. طابع عبداللطيف مستشار الوزير للأنشطة الطلابية، حول بدء انتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات للعام الدراسى ٢٠٢١/٢٠٢٢.

وأشار التقرير إلى تقدم ٢٦٧٩٣ طالباً وطالبة للترشح لانتخابات الاتحادات الطلابية للعام ٢٠٢٢/٢٠٢١ موزعة على النحو التالى: (١٤٥٨٣ طالباً، ١٢٢١٠ طالبات)، وذلك مقارنة بتقدم ٢٥١٧٨ طالباً العام الماضى ٢٠٢٠/٢٠٢١ بزيادة قدرها ١٦١٥ طالباً.

ووجه الوزير رؤساء الجامعات بالمتابعة اليومية لانتخابات الاتحادات الطلابية التى تجرى خلال الفترة من ١٨ نوفمبر الجارى حتى ٢ ديسمبر القادم، وتقديم تقارير وافية بشكل دورى عن سير العملية الانتخابية حتى انتهائها.

وأكد د. طابع عبداللطيف أن الانتخابات الطلابية داخل الجامعات تتم وفقاً للإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا، واتخاذ التدابير اللازمة حفاظاً على صحة جميع

الأطراف المشاركة فى العملية الانتخابية، ومراقبة الالتزام بالتباعد الاجتماعى حتى يتمكن الطلاب من المشاركة بشكل آمن، مشيراً

لقانون تنظيم الجامعات، الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢، وأيضاً اللائحة المالية والإدارية للاتحادات الطلابية بالجامعات الصادرة بقرار الوزارى رقم ٢٥٢ لسنة ٢٠١٩.

وأضاف د. طابع أن عقد الانتخابات الطلابية بالجامعات الأهلية والخاصة يأتى فى إطار دعم الأنشطة الطلابية، وخلق القيادات أسوة بالجامعات والمعاهد الحكومية.

جدير بالذكر أنه تم إعلان الكشوف المبدئية يوم ٢١ نوفمبر، وتلقى طلبات الطعون يوم ٢٢ نوفمبر، وفحص الطعون يوم ٢٣ نوفمبر.

وسوف يتم إعلان الكشوف النهائية يوم ٢٤ نوفمبر، وتبدأ الدعاية الانتخابية يوم ٢٥ نوفمبر، وتقام انتخابات الجولة الأولى بالكليات والفرز وإعلان النتائج يوم ٢٨ نوفمبر، وتقام جولة الإعادة يوم ٢٩ نوفمبر، ثم تقام انتخابات أمناء اللجان ومساعديهم على مستوى الكليات يوم ٣٠ نوفمبر، وتقام انتخابات رئيس الاتحاد ونائبه على مستوى الكليات يوم ١ ديسمبر، وتنتهى الانتخابات الطلابية بانتخاب أمناء اللجان ومساعديهم ورئيس ونائب رئيس اتحاد الجامعة يوم ٢ ديسمبر ٢٠٢١.

إلى أن الانتخابات الطلابية يتم إجراؤها وفقاً لقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٥٢٣ لسنة ٢٠١٧، بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية

## وزير التعليم العالى يرأس اجتماع مجلس شئون المعاهد العالية الخاصة



د. خالد عبدالغفار

عقد مجلس شئون المعاهد العالية الخاصة اجتماعه الدورى، برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بحضور السيد عطا رئيس قطاع التعليم بالوزارة، د. حسن ومحمدين مستشار الوزير للمعاهد العالية الخاصة، وأيوب العنين محمد رئيس الإدارة المركزية للتعليم الخاص، ورؤساء لجان قطاعات المعاهد، وأعضاء المجلس، وذلك بمقر الوزارة.

فى بداية الاجتماع، نعى المجلس د. منير شلى رئيس مجلس إدارة المعهد العالى للهندسة بالشرقية، داعين الله - عز وجل- أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يرزق أهله الصبر والسؤلان.

وأطمأن الوزير من خلال التقارير الدورية الخاصة بالمعاهد على انتظام سير العملية التعليمية، وانتظام الدراسة بالمعاهد.

وشدد الوزير على الالتزام بتففيذ الجدول الزمنى

هيئة التدريس للمعاهد، إلا بعد حصولهم على اللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩)، أو القيام بعمل تحليل PCR يُقدم أسبوعياً؛ للتأكد من عدم الإصابة بالفيروس، وذلك حرصاً على سلامة كافة مُتسبى المعاهد، ولضمان استمرار انتظام سير العملية التعليمية بكافة المعاهد.

وشدد الوزير أيضاً على ضرورة تكثيف الجهود فى متابعة تنفيذ الخطة المتكاملة لتطعيم عناصر المنظومة التعليمية (أعضاء هيئة التدريس، والهيئة المعاونة، والعمالين، والطلاب)، مع تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية اللازمة.

كما وجه الوزير عمداء المعاهد بضرورة تقديم تقارير شهرية حول تطوير برامجها وخطتها الدراسية، مع ضرورة تحديث اللوائح الداخلية لكل معهد، بما يتفق مع التطورات الحديثة والأطر المرجعية للجان القطاع بالجلس الأعلى للجامعات.

وأشار د. عبدالغفار إلى التوسعات التى تمت فى

منظومة التعليم العالى، والتي شهدت طفرة غير مسبوقة بدعم قوى من القيادة السياسية والحكومة، مؤكداً أن هذا التطوير ليس وليد اللحظة بل هو عملية مُنظمة ومُخططة، وضعت إطارها الدولة المصرية لتراعى احتياجات المجتمع وسوق العمل خلال السنوات القادمة، رغم وجود العديد من التحديات، وفى مقدمتها فيروس كورونا الذى أصاب العالم أجمع.

وأضاف الوزير أن هذه التوسعات التى تمت فى منظومة التعليم سواء بإنشاء جامعات أو معاهد جديدة أو تطوير البرامج التعليمية الحالية، انعكس على زيادة المنافسة بين المؤسسات التعليمية المختلفة، الأمر الذى يراعى مصلحة الطلاب والأسر والمجتمع.

وناقش المجلس عدداً من الموضوعات الخاصة بشئون المعاهد وأعضاء هيئة التدريس، وأكد ذلك المجلس على الالتزام الكامل بتنفيذ قانون المعاهد.



د. طارق شوقى

على نظام التقييم من المقرر بدء امتحانات نصف العام يوم ١٥ يناير وليلة ٢٠ يوماً وتبدأ إجازة نصف العام فى الفترة من ٥ فبراير حتى ١٧ فبراير.



## وسط إجراءات احترازية لمواجهة فيروس كورونا

## بدء امتحانات «الميدتيرم» بجامعة القاهرة

بدأت جامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، امتحانات الميدتيرم للعام الدراسى الحالى وسط إجراءات احترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، حيث بدأت الامتحانات بكليات الجامعة وتستمر حتى ٢٥ نوفمبر الجارى.

وتطلعت الجامعة امتحانات الميدتيرم على ٤ مجموعات تبدأ من التاسعة صباحاً حتى الرابعة عصراً وذلك لتفادى حالات الزحام والتكدس والحفاظ على التباعد الاجتماعى بين الطلاب وطبقاً لمعايير الإجراءات الاحترازية.

ووجه الدكتور «الخشت» عمداء الكليات بتشكيل لجنة عليا بكل كلية تحت إشراف العمداء ووكلاء الكلية لشئون التعليم والطلاب، لمتابعة أعمال امتحانات الميدتيرم والمقرر انطلاقها فى كافة الكليات تباعاً ووفقاً الخريطة الزمنية للفصل الدراسى الأول.

وأكد الدكتور «الخشت» أنه تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء لن يتم السماح للطلاب غير الحاصلين على لفتح فيروس كورونا أو تحليل PCR من دخول الامتحانات سواء الميدتيرم أو الفصل الدراسى الأول، مشيراً إلى أن التطعيم ضد كورونا حماية للطلاب والمجتمع الجامعى وضمان استمرار العملية التعليمية واستكمال العام الدراسى.



## إغلاق كيان وهمى للتعليم العالى بالقاهرة

تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، تقريراً مقمداً من السيد عطا رئيس قطاع التعليم، حول جهود لجنة الضبطية القضائية بالوزارة فى مُداهمة الكيانات التى تقوم بمزاولة العملية التعليمية دون ترخيص.

وأشار التقرير إلى مُداهمة اللجنة للشُناة المُسماة Redvey Academy والكائن مقرها فى (شارع محمد نبوى - حي السفارات - مدينة نصر - القاهرة)، وتزعم منح درجتى الماجستير والدكتوراه، وذلك بدون الحصول على التراخيص اللازمة من وزارة التعليم العالى والبحث العلمى والجهات المختصة.

وأصدر وزير التعليم العالى قراراً بخلق المُشاة الوهمية، كما قام بمخاطبة محافظ القاهرة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة فى هذا الشأن.

وأشاد د. عبدالغفار بجهود لجنة الضبطية

القضائية فى التصدي لهذه الكيانات، مُوجهاً بكتياف جهودها خلال الفترة المقبلة لمُداهمة أى كيانات وهمية أو مقرات تمارس أنشطة تعليمية دون الحصول على ترخيص، حفاظاً على مصالح الطلاب وأولياء الأمور وضماناً لعدم التلاعب بهم.

وأوضح د. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة، أنه تم إعداد قائمة بالمؤسسات التعليمية المُتعددة من وزارة التعليم العالى، وصفحات التواصل الاجتماعى الرسمى للوزارة، وذلك للاطلاع عليها من جانب الطلاب وأولياء الأمور، حتى لا يقعوا فريسة للكيانات الوهمية، وفى حالة الرغبة فى التأكد من شرعية أى مؤسسة أكاديمية، ضرورة مراجعة مواقع التواصل للوزارة.

## «التعليم»: تطعيم أكثر من ٩٥% من العاملين ضد فيروس كورونا

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى عن أعداد العاملين بالتعليم قبل الجامعى الذين تلقوا لقاح التطعيم ضد فيروس كورونا.

وأشارت الوزارة إلى أن أعداد العاملين بجميع المديرات التعليمية الحاصلين على لقاح التطعيم، حتى الآن، يبلغ (١٥٤٥٤١) بنسبة ٩٥٪، ويبلغ عدد المسجلين لتلقى اللقاح (٥٥٤٨٦) بنسبة ٧٪، من إجمالى (١٥٩٧٦٤٠) عدد العاملين على مستوى مديريات التربية والتعليم فى ٢٧ محافظة. وأوضحت الوزارة أن عدد العاملين الجارى تسجيلهم (٢٧٦١٢) بنسبة ٢٪، بينهم من لديه مانع طبي من تلقى اللقاح، وفقاً لما أعلنته وزارة الصحة.

## توصيات مهمة لمؤتمر الصيدلة الدولى بجامعة الدلتا

## رفع الوعى المجتمعى بضرورة تلقى اللقاح ضد كورونا .. والتوجيه بمشاركة الباحثين فى اكتشاف الأدوية



ورفع الوعى المجتمعى بضرورة تلقى اللقاح ضد فيروس كورونا والتوجيه بمشاركة الباحثين فى اكتشاف الأدوية من مصارها المختلفة للارتقاء

لمواكبة الثورة الصناعية العالمية فى هذا المجال مما له من تأثيرات جذرية على الاقتصاد المصرى وتطوير

معامل التقنية الحيوية بهدف استخدام المنظومات الحيوية لأراضى صناعية كالصناعات الصيدلانية والكيميائية ومعالجة مياه الصرف الصحى ومعالجة

التغيرات المناخية وتسليط الأهتمام بتطبيقات علوم الجينوم والطب الشخصى مما سيكون لها من تأثير عظيم على مستقبل الرعاية الصحية. والتوسع فى إنشاء معامل لخدمة الطب التجديدى وهندسة الأنسجة والخلايا الجذعية وتطعيم الاستفادة من دور الصيادلة الباحثين فى تلك المعامل. وطالب بالاستفادة من علوم النكاه الاصطناعى وتطبيقات المعلوماتية الحيوية فى الصناعات الصيدلانية

والمجالات الطبية الحيوية وتعزيز سبل التعاون مع هيئة الدواء المصرية والهيئات الدولية. وإصدار القوانين المنظمة لتعزيز الصيدلى فى مختلف المجالات فى المنظومة والاستفادة من قدرات

الصيادلة فى الرعاية الصحية لتحقيق ما يصبو إليه مجتمعنا من رعاية صحية جيدة وعلاج دوائى آمن.

بالصناعات الدوائية مما يؤهل الدولة المصرية للمشاركة بقوة فى سوق الدواء العالمية. كما أوصى بالاهتمام بتطبيقات النانوتكنولوجيا

## .. واليوم بطب جامعة الدلتا لقاء علمى لاستعراض الدروس المستفادة من التجربة المصرية لمكافحة «كورونا»



د. يحيى المشد

هيئة التدريس والطلاب ويستعرض الفريق الطبى صاحب المهام الصعبة أهم إحصائيات مستشفى العزل خلال العامين والدروس المستفادة من هذه المحنة على المستوى الصحية الاجتماعى والنفسى.



م. أسامة ربيع

جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا فى تجهيز أسرة العناية ومستشفى العزل. كما يستعرض الدكتور أشرف شومة عميد كلية الطب جامعة المنصورة أهمية التطعيم بالنسبة للعاملين بالكليات وأعضاء



محمد ربيع

المتجمعة ورجال الأعمال والقطاع الخاص ومشاركة

جانحة كورونا.

ويستعرض الدكتور الشعراوى كمال مدير عام المستشفيات الجامعية مدى مشاركة الأطراف المجتمعية ورجال الأعمال والقطاع الخاص ومشاركة

تعقد كلية الطب البشرى جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع كلية الطب جامعة المنصورة اليوم الثلاثاء اليوم العلمى السنوى

تحت عنوان «كوفيد ١٩، برعاية د. محمد ربيع رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا ود. يحيى المشد رئيس الجامعة، والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس أمناء الجامعة. يبحث اللقاء الدروس المستفادة خلال

عامين للاستفادة من تجربة جامعة المنصورة المتميزة تحت قيادة الدكتور أشرف عبدالباست رئيس الجامعة فى التعامل مع جائحة كورونا منذ بدايتها فى أول عام ٢٠٢٠ حتى الوقت الحالى ويتم خلال اليوم العلمى استعراض الدكتور محمد

جهازى المدير التنفيذى للمستشفيات الجامعية كيفية التعامل مع الظروف الاستثنائية التى مرت بها البلاد خلال عاى الجائحة وكيفية التعامل مع مستجدات الأمور من تجهيز مستشفى العزل يستوعب ١٠٠ حالة بوميا وتجهيز أسرة للعنايات تستوعب ٦٠ مريضاً بوميا، كما يقوم أ.

د. أحمد التاوى عميد كلية الطب وأ. د. أحمد منصور وكيل كلية الطب جامعة الدلتا بالمشاركة فى عرض التجربة المصرية الرائدة فى مجابهة



الهانوف للسياحة



05

الثلاثاء ٢٠ نوفمبر ٢٠٢١ - ٢٥ من ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ

٢١ هاتور ١٣٢٣ - العدد ١٠٨٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الوفد

دنيا السياحة إشراف: فاطمة عياد

بعد قرار السعودية بفتحها مع مصر

# تفاؤل في قطاع السياحة الدينية بعد فتح العمرة

## الشركات: بادرة أمل.. وفي انتظار إلغاء الحجر الصحي داخل المملكة

تحقيق:  
فاطمة عياد

وصول عدد المعتمرين المصريين إلى ٥٠٪ من الأعداد السابقة لأزمة «كورونا» يكون أمراً مقبولاً جداً. وتابع: وأرى أيًا كانت الأعداد لكن فتح الحركة وبداية الشغل خطوة جيدة جداً، وتدعو للتفاؤل للقادم معرباً عن أمل أن يكون هناك تعديل في قرار الحجر المؤسسي وفور إلغاءه ستبدأ العمرة وأتوقع مع شعور رجب وشعبان ورمضان. فيما قال ياسر سلطان عضو اللجنة العليا للحج والعمرة سابقاً: بعيداً عن الحج والعمرة القرار مفرح جداً للمصريين العاملين في السعودية بعد المعاناة في الحجر الصحي ١٤ يوماً في إحدى الدول وهو ما يؤكد أن السعودية تضع في أولوياتها صحة المواطنين الأهم والسماح الآن بالطيران المباشر من مصر للمملكة يؤكد أن مصر في استقرار صحي من ناحية جائحة «كورونا».

وتابع: القرار بادرة أمل لقرب فتح العمرة ونحن كشركات في انتظار هذا القرار لإنقاذ المتبقى من الشركات بعد معاناة عامين وخسائر فادحة، لافتاً إلى أن العمرة والحج كانت إيراداتها ثابتة ولم تتأثر بأي أحداث وبالرغم من تأثر السياحة منذ عام ٢٠١١ فترة الثورة وحكم الإخوان وحادث الطائرة الروسية، كذل ذلك له تأثيره على السياحة الخارجية ولم يتأثر الحج والعمل وظل يعمل في كل الظروف إلى أن جاءت جائحة «كورونا» حتى أوقفت هذا النشاط وجعلته يلفظ أنفاسه، فالقرار خلق حالة من التفاؤل والأمل. وتوقع «سلطان» أن يكون هناك إقبال من المواطنين على أداء العمرة فور فتحها مهما بلغت صعوبة الضوابط وزيادة الأسعار، مشيراً إلى بدء الطيران المباشر إلى السعودية مع نهاية شهر ديسمبر وأمل أن يلحق العمرة لتبدأ مع شهر يناير المقبل وحذر «سلطان» المواطنين بعدم الالتفات إلى الإعلانات الوهمية عن برامج العمرة والانتظار لحين صدور قرار من السعودية يبدأ استئنافها وكذلك صدور الضوابط المصرية. وأكد «سلطان» أن هناك ارتفاعاً في أسعار العمرة ليصل إلى ضعف الأسعار القديمة في ظل الضوابط الجديدة والتباعد سواء في السكن أو النقل إلى جانب مصاريف رسوم بوابة والتأمين الطبي ورغم ذلك يبقى الرهان على المواطنين المشتاقين لأداء العمرة، متوقعاً أن يكون هناك إقبال كبير بعد حرمان عامين.

الخبراء يحذرون المواطنين من الانسياق وراء إعلانات العمرة الوهمية



جاء قرار المملكة العربية السعودية بإلغاء قيود الطيران مع مصر لفتح باب الزمّل والتفاؤل أمام جموع المصريين من مواطنين وعاديين وزائرين أو الراغبين والمتشوقين لأداء العمرة. ويترقب قطاع السياحة الدينية صدور قرار من المملكة العربية السعودية بإلغاء الحجر الصحي المؤسسي والسماح مع بدء استئناف رحلات العمرة، وتعد شركات السياحة الدينية أملاً أن تبدأ العمرة مع شهر يناير من العام المقبل ٢٠٢٢. وإعلان الضوابط الخاصة بتنظيم الرحلات بعد أن عانوا الأمرين بسبب توقف الحج والعمرة على مدار عامين وما نتج عنها من خسائر فادحة خلفتها جائحة «كورونا».

في البداية قال ياسر السيسى، نائب رئيس غرفة شركات السياحة السابق لقرار المملكة العربية السعودية بالسماح لـ ٦ دول من بينهم مصر بالسفر مباشرة إلى المملكة دون الحاجة لقضاء ١٤ يوماً حجراً صحياً، في دول أخرى والاكتفاء بثلاثة أيام داخل المملكة خطوة جيدة ومهمة في الوقت الحالي وتعتبر خطوة أولى للمرحلة لاحقة وهي بداية فتح العمرة للمصريين.

وأشار إلى أن قطاع السياحة الدينية والمعتمرين في حالة ترقب انتظاراً لصدور قرار من المملكة بإلغاء الحجر الصحي تماماً للمسافرين وبدء فتح رحلات العمرة، متوقعاً أن تبدأ العمرة مع الأول من شهر يناير من العام المقبل ٢٠٢٢. من جانبها قالت إيمان سامي، رئيس لجنة السياحة الدينية سابقاً بغرفة الشركات: قرار السعودية بفتح الطيران مع مصر خطوة جيدة وتدعو للتفاؤل للمجتمع المصري سواء لراغبى العمرة أو الشركات التي تعاني معاناة شديدة في أزمة لم تعرض لها من قبل وتحملت خسائر على مدار عامين وبالرغم من ذلك حافظت على المعاملة.

وأكدت «سامي» بدء العمرة فور رفع الحجر المؤسسي من قبل السعودية والمحدد بثلاثة أيام متوقعة أن تبدأ العمرة مع بداية شهر يناير المقبل، بعد إعلان الحكومة المصرية عن فتح باب العمرة وإعلان الضوابط المنظمة. وأشارت رئيس لجنة السياحة الدينية سابقاً إلى زيادة أسعار العمرة بشكل عام في ظل الاشتراطات الصحية والتباعد في السكنى الثنائي في الغرف وإجراء تحليل RCR ذهب وعودة وتكون الزيادة في أسعار البرنامج الاقتصادي بشكل أكبر من مستوى الخمس نجوم.

فيما فسّر إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة القرار السعودي أنه فتح الطيران لتأشيرات العمل والزيارة والسياحة فقط، فالقرار خاص بالمسافرين العاديين وليس المعتمرين، إلا أنها خطوة مهمة ومؤشر جيد من السعودية بفتح العمرة وبعدها

## استئناف الرحلات أول يناير.. والتكلفة تحددها الضوابط السعودية



ياسر سلطان



إيمان سامي



محمد أبو علي



إيهاب عبدالعال



باسل السيسى

أن هناك زيادة في أسعار برامج العمرة ولكن من الصعب تحديد التكلفة الآن إلا بعد الإعلان عن أسعار تذكر الطيران والتأشيرة والإقامة بالفنادق وخلافه، ويحدد ذلك الضوابط السعودية والمصرية.

وتوقع «أبو علي» أنه حالة فتح العمرة لن تكون هناك أعداد كبيرة في ظل عدم توافر الزواج التجاري والسيولة المالية لدى الجميع وحالة

ينابر المقبل لتبدأ اللجنة العليا للحج والعمرة برئاسة رئيس الوزراء والوزراء المعنيين لوضع ضوابط السفر لأداء العمرة بناء على الضوابط التي ستصدر من المملكة العربية السعودية مؤكداً أن أسعار العمرة تحدد بناء على ضوابط المملكة العربية السعودية والحكومة المصرية. ومن جانبه قال محمد أبو علي عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة القرار السعودي

وأوضح «عبدالعال» أن ملف العمرة منفصل تماماً عن ذلك القرار وهناك خطوة ثالثة من وزارة الحج السعودية للمواصفات لدخول المعتمرين للمملكة وعليها انتظار الضوابط والقرارات الخاصة بالعمرة والسعودية تدرس حالياً ضوابط دخول الحرمين الشريفين في ظل اختلاط بين الجنسيات إلى جانب ضوابط السكنى والنقل. وتوقع «عبدالعال» أن تبدأ العمرة مع أوائل شهر

الحج. وأوضح «عبدالعال» أن ملف العمرة منفصل تماماً عن ذلك القرار وهناك خطوة ثالثة من وزارة الحج السعودية للمواصفات لدخول المعتمرين للمملكة وعليها انتظار الضوابط والقرارات الخاصة بالعمرة والسعودية تدرس حالياً ضوابط دخول الحرمين الشريفين في ظل اختلاط بين الجنسيات إلى جانب ضوابط السكنى والنقل. وتوقع «عبدالعال» أن تبدأ العمرة مع أوائل شهر

## الصحف العالمية: احتفالية طريق الكباش أعادت اكتشاف الأقصر.. ومصر دائماً تفاجئ العالم



السياحية مرة أخرى بطريقة مبهره. كما أشارت بعض الصحف إلى نجاح الاحتفالية إلى لقاء الضوء على عراقة الماضي وحدثاً الحاضر، حيث أوضحت طريقة المصري القديم في الاحتفال بإعياده مروراً بالتراث الشعبي والعادات والتقاليد والتي أوضحتها أغنية الأقصر بلدنا وظهرت بها الأسواق الموجودة بالمدينة والحناطير والفلاكل وغيرها من المقومات السياحية لها.

حظت احتفالية «الأقصر... طريق الكباش» التي أقامتها وزارة السياحة والآثار بمدينة الأقصر يوم الخميس الماضي، باهتمام وإشادة محلية ودولية، حيث تصدرت الاحتفالية جميع الصحف وقنوات التلفزيون ووكالات الأنباء العالمية المختلفة والتي حرصت على بثها مباشرة على قنواتها وعرض مقاطع منها بعد انتهائها على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها.

وقد وصفت أغلب الصحف العالمية هذه الاحتفالية بالمبهرة وأنها أعادت رونق وسحر الأقصر المدينة الجميلة، كما ألفت الضوء على المظاهر الجمالية والحضارية لها، بالإضافة إلى إبراز ما بها من مقومات سياحية وأثرية متميزة ومتنوعة والترويج لها كأكبر متحف مفتوح في العالم. كما وصفت الصحف والنشرات التليفزيونية الاحتفالية بالحدث التاريخي الذي ليس فقط أعاد إحياء طريق الموابك الكبرى المعروف باسم طريق الكباش وفتح مقصد سياحي جديد بالأقصر ولكنه أبرز الأنشطة المتعددة التي يمكن أن يقوم بها السائحون، من مشاهدة الآثار العظيمة والاستمتاع بالشمس الدافئة والرحلات النيلية بالفلاكل والبالون الطائر والقيام بنزهة بالحظور على كورنيش النيل الساحر والسوق التقليدي، حيث العطارة والمنتجات التراثية.

كما أشادت أيضاً بجهود الدولة المصرية في النهوض بمصر بما يليق بمكانتها بين مصاف دول العالم، لافتة إلى قدرتها دوراً على إظهار العالم فيعقد إقامة احتفالية موكب المومياوات الملكية في إبريل الماضي استطاعت مصر في أقل من عام إلى لفت أنظار العالم إليها ولتقاصدها



سحر الطبيعة الخلابة في فندق

eunevA xelA ESIRNUS الإسكندرية

يقع الفندق في أحد أكثر الأماكن تميزاً، حيث يبعد عن مكتبة الإسكندرية بثلاثة كيلومترات فقط لا غير، أيضاً يمكنك التمتع في قلب المدينة لقرية من كل شيء. وبعد الفندق مكاناً رائعاً لإقامة أى حفلات خاصة وخاصة حفلات الزفاف وذلك لإطلالته على منظر خلّاب وتوفيره لكل الخدمات اللازمة من قبل فريق عمل مميز. استمتع الآن بالأجواء الخريفية الأسرة من خلال إقامتك في مدينة عروس البحر الأبيض المتوسط بأفضل الأسعار، قم بجيز إقامتك الآن من خلال الخط الساخن ١٦٠٢٢.

أفضل عطلتك القادمة في قلب مدينة الإسكندرية على شاطئ مياه البحر المتوسط وسط نسيم الإسكندرية البارد، استمتع بذلك المنظر الخلّاب من شرفة غرفتك مع بعض القهوة وصوت أغاني فيروز في خلفية المشهد في فندق eunevA xelA ESIRNUS Alex Avenue المحل على البحر مباشرة، كما يمكنك التمتع بتجربة طعام فريدة في خمسة مطاعم مختلفة والسياحة في أحد حمامات السياحة الخاصة بالفندق أو الذهاب للقيام ببعض من الرياضة في النادي الرياضي أو أخذ سمسلاً من الراحة للتمتع بالهدوء والاسترخاء في النادي الصحي.





عصف ذهني

**يقلم:**  
عبد العظيم الباسل

**سرطان الروتين في معهد الأورام!**

إذا كنت من الصابرين الأبرار وساقط الأقدار لتذهب بمريض لديك إلى معهد سرطان الثدي بالتجمع، فليكن أن تضع أصمباك في ثلاثة، وتحتل بكل آيات الصبر وطول البال، وترسم ابتسامة عرضية على وجهك رغم الأم مريضك وأوجاعه، حتى تتجح في تسجيل اسمه بالمعهد وتقوم بتذكرك العلاج. ليس ذلك تهويلا أو مبالغة، وإنما صورة طبق الأصل لدراما إنسانية عاشتها أسرة «فيومية» خلال شهر من العذاب، في محاولة لعلاج مريضتها.

الداية كانت صدمة مفاجئة، عندما اكتشف الزوج إصابة زوجته، بنت الـ ٢٧ ربيعا والأم لطفلين - بسرطان في الثدي من خلال تحليل عادي، أكد وجود هذا المرض اللعين وهد انتشاره بالكبد، فانتقل بها على الفور إلى معهد الأورام القومي بقصر العيني الذي تعامل مع الحالة بمعنى الاسترخاء، مطالبا الزوج بالعودة إلى التومسون الطبي بالفيلم لإحضار خطاب فيدي انتشاعها بعلاج التامين الصحي، رغم وجود البطاقة الصحية للمريضة.

عاد الزوج إلى الفيوم وأحضر الخطاب، فحولوه إلى المعهد القومي لأورام الثدي بالتجمع حيث يتم التشخيص وتحريز وشمته العلاج هناك، وفي سياق من الزمن تحرك الزوج وشقيقته بالمريضة، من قصر العيني إلى التجمع وسقط شلال مروري استمر ٣ ساعات تصعدت خلالها الأم المريضة وأوجاعها ولا سبيل أمامها سوى المستكان.

في التجمع اصطفتوا في طوابير أمام ثلاثة شياطين، أحدهم يسجل الحالة والثاني يراجع الأوراق والحسابات والثالث يصدر قرارا بالعلاج، وقبل أن يقوموا باستلامه، طالبوه بالعودة إلى قصر العيني لختم القرار وصرفه من صيدلية الأورام من المعهد الطبي، متغافلين إلى المريضة وأوجاعها، وكان معهد التجميع المقام على أربعة أدوار ويضم ثلاث غرف عناية و ٨٠ سريرا لاستقبال المرضى خلا من وجود صيدلية لصرف العلاج لسرعة انقاد الصابرين.

أما المسألة الكبرى فكانت في أخذ العينة من المصاب «بالتجميع» وإرسالها «في آيس بوكس» مع موظف خاص لتخليها بالمعهد الكبير في قصر العيني، وكانهم تاسوا أيضا أن ينشأ معملًا لتحاليل داخل معهد التجمع الجديد!

صحيح أن التجهيزات الطبية والاستعدادات تقوى الخيال في المعهد الجديد وتزداد عليه أكثر من ٢٥٠ حالة بصفة يومية، ولكن يبدو أن المشكلة تكمن في علاج منتقى التامين ومحدودي الدخل المعالين (الرجاء) الذين يحصلون على هذه الخدمة (إصلاص) بسبب سرطان الروتين الذي ضرب الأورام معهد الأورام بالتجمع، الأمر الذي يفرض ضرورة ربطه «بالرقمنة» مع معهد قصر العيني والتامين الصحي بالمحافظات.

قال الله سرطان الروتين، وتقدم القديرة برحمته بعد هذه الرحلة من المعاناة!

**حنان أبو الضياء تكتب عن:**

**إبهار بانديراس وينيلوب كروز وأوسكار مارتينيز.. في فيلم الافتتاح بمهرجان القاهرة السينمائي**



سينما الكوميديا السوداء لها قدرة فائقة على أن تحملها بما تشاء من الأفكار، والافتقارات لعالم متباين، شديد التماس ما بين الذاتيات والعبرية، والعباءة وقمة الأناثية. هنا صراع أبدي بين جشع رجال الأعمال وجنون العظمة وذاتية المبدعين، تلك هي الخطوط شديدة الضوح في الهجاء الإنساني المثير للجدل والمتع للغاية حول عملية صناعة الأفلام، والتوجع للصابين بالأنثا، والمؤلمين الفئتين ورجال المال الذين لا طائل من ورائهم، في ظل عدد من الخبث حول الكيمياء الفريدة للعملية الإبداعية.

فيلم المسابقة الرسمية Official Competition، معروض في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته ٤٢ ضمن المهرجان غير الرسمية وكان فيلم الافتتاح: من خلال رؤية سينمائية ذكية لأدعة، تدور حول مليونير قرر تكريس إرثه من خلال تمويل فيلم.

الفيلم أخرجه الثنائي الأرجنتيني جاستون دويرات وماريانو كوهن وعرض لأول مرة في مسابقة فينيسيا، يقدم بشكل مثير للإعجاب العلاقات بين مخرجي الفيلم والممثلين والجمهور بأسلوب ساخر ومنتع، طارحا أسئلة حول التوترات بين الثقافة العالية والشعبية، وتكليف التيج والمنازق الأخلاقية الواسعة، تلك التي وهما بما يكفي للالتزام بواجب حياة إبداعية. إنهم يعملون مع تلك الموضوعات في المنافسة الرسمية، لكن التركيز الخاص لهذا الفيلم، الذي يجعله ممتعاً بشكل خاص، هو المدى الذي يذهب إليه الممثلون لتقديم مشهد عاطفي ومؤثرة، بمشاركة توليفة سينمائية مكونة من أنطونيو بانديراس، بينيلوب كروز، إيرين سكلور، ميلانيا مانيوز، أوسكار مارتينيز، بقيادة متمكنة من المخرجين ماريانو كوهن، جاستون دويرات أصحاب أفلام The Man Next Door and The Distinguished Citizen وسيناريو ماريانو كوهن، أندريس دويرات، جاستون دويرات.

فيلم المسابقة الرسمية كوميديا مبهجة تشيد بالقوة التي تمتلكها السينما لتتلقنا من عاطفة إلى أخرى، وتقلنا إلى مكان آخر، مسرح المسابقة الرسمية لا يحدث في أرض بعيدة، ولكن في موقع تصوير سينمائي. إنه دليل على أن السيناريو المميز والممثلين المتميزين هم أساس أي فيلم رائع.

مشهد البداية يعد ميلاد لرجل ثرى حزين هو أومبرتو سواريز (خوسيه لوبس جوميز) اقترب من لحظات السواد، في مكتبه الفخم، المحاط بمجموعه من الهدايا، والبطا قات التي تمنحه في التوقيع، والبناتنات الهيليووم، يتسلم ما الذي سيقله الناس عنه بعد وفاته. هل سينتدرون سوى ثروته الهائلة، ولكنه يفكر في وسيلة أخرى لتذكرك، ربما بناء جسر وللمدينة، ولكن ماذا لو أنتج فيلماً؟ إن الرغبة في أن يُذكر المرء لشيء فعله سيكون له تأثير دائم، فهي رغبة لدى

الكثيرين، قد يكون ذلك غير قابل للتحقيق، ولكن مع ثروة أومبرتو، فإن الاحتمالات لا حصر لها؛ وهي نقطة البداية لسخرية المسابقة الرسمية. أحد أفضل الأفلام لهذا العام، المسلط الضوء على العالم الذي نعيشه بالكوميديا العظيمة والإبداع المبهج، وخاصة أن الثرى يريد أعظم مخرج وأشهر النجوم على مته، بهدف خلق، حسب تعريفه، فيلم رائع.

يكلف سكرتيره «ماتياس» مهمة تسوية التفاصيل، وهي مهمة تتضمن العملية الشاقة والمكلفة للحصول على حقوق كتاب لم يقرأه، والاستعانة بعجزة حارث استعسان التقادمية غريبة الأطوار تدعى لولا كوياسا تتباهى بفوز لولا التي لعبت دورها بعبقريه بينيلوب كروز، خلال لقاءهما لأول مرة، تروى لولا بشكل درامي الحكاية، حيث تدور الأحداث حول شقيقين كانها ليست غيبية، تعرف بفرصة تقديم مشروع عاطفي لرواية فائزة بجائزة نوبل والأكاديميا.

دويرات وفيلمها (أنطونيو بانديراس)، أحد أكبر نجوم هوليوود، وإيفان توريس (أوسكار مارتينيز)، ممثلين على عالم الموضوعات في المنافسة الرسمية، لكن التركيز الخاص لهذا الفيلم، الذي يجعله ممتعاً بشكل خاص، هو المدى الذي يذهب إليه الممثلون لتقديم مشهد عاطفي ومؤثرة، بمشاركة توليفة سينمائية مكونة من أنطونيو بانديراس، بينيلوب كروز، إيرين سكلور، ميلانيا مانيوز، أوسكار مارتينيز، بقيادة متمكنة من المخرجين ماريانو كوهن، جاستون دويرات أصحاب أفلام The Man Next Door and The Distinguished Citizen وسيناريو ماريانو كوهن، أندريس دويرات، جاستون دويرات.

فيلم المسابقة الرسمية كوميديا مبهجة تشيد بالقوة التي تمتلكها السينما لتتلقنا من عاطفة إلى أخرى، وتقلنا إلى مكان آخر، مسرح المسابقة الرسمية لا يحدث في أرض بعيدة، ولكن في موقع تصوير سينمائي. إنه دليل على أن السيناريو المميز والممثلين المتميزين هم أساس أي فيلم رائع.

مشهد البداية يعد ميلاد لرجل ثرى حزين هو أومبرتو سواريز (خوسيه لوبس جوميز) اقترب من لحظات السواد، في مكتبه الفخم، المحاط بمجموعه من الهدايا، والبطا قات التي تمنحه في التوقيع، والبناتنات الهيليووم، يتسلم ما الذي سيقله الناس عنه بعد وفاته. هل سينتدرون سوى ثروته الهائلة، ولكنه يفكر في وسيلة أخرى لتذكرك، ربما بناء جسر وللمدينة، ولكن ماذا لو أنتج فيلماً؟ إن الرغبة في أن يُذكر المرء لشيء فعله سيكون له تأثير دائم، فهي رغبة لدى

**فيلم المسابقة الرسمية**

المخرجون: جاستون دويرا، ماريانو كوهن  
بطولة  
أنطونيو بانديراس  
بينيلوب كروز  
أوسكار مارتينيز  
العروض العالمية الأول في مهرجان البندقية السينمائي  
من توزيع: وائل ديزني ستوديوز موشن بيكشرز  
تصميم الملابس: واندرا موراليس  
فاز الفيلم بجائزة أفضل فيلم دولي من مهرجان Cinéfest Sudbury السينمائي لعام ٢٠٢١  
جائزة الفيلم الأكثر شعبية من مهرجان فانكوفر السينمائي الدولي.  
رشح الفيلم لجائز أفضل فيلم في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

**العروض كاملة العدد.. إقبال جماهيري على الأفلام القصيرة بالمهرجان**

مشيرًا، أن عروض اليوم الأول نالت إقبال جماهيري ضخم، خاصة وأنها كانت مختلفة الجنسيات بين الكورى والأمريكى والمصرى وتوقع في كل يوم أن تال هذه المسابقة اهتمام الجمهور بشكل كبير.

ونال فيلم الحفرة الذى عرض في اليوم الأول للمسابقة حضوراً جماهيرياً كبيراً، وحضر كل فريق العمل كريم قاسم المنتج وعصرو عابد المخرج والبطل وصدقى صخر.

وعلق الفنان صدقى صخر أن فيلم «الحفرة» يعبر عن عمق النفس البشرية خاصة بين الأبناء داخل الأسرة المصرية، وهو ما سيحدث بينه وبين الفنان «بهاوي» وهو خروج ما في النفس البشرية تحديداً الجانب المظلم منها.

وتابع «صخر» «أتمنى أن يحصل الفيلم على جائزة بمهرجان القاهرة، ولكن الأساسى بالنسبة لى هو أن يشاهد الجمهور الفيلم ويعبى أو يكرهه، أن تصل القصة إلى الجمهور، ويقول رأيه صراحة دون مجاملات ويصوت عال، وهذا ما أسعدنى عند متابعة الحضور الكبير من الجمهور للفيلم.

**سعد الدين وهبة الغائب الحاضر في بالمهرجان**

المهرجان من حيث عدد الأفلام المشاركة واستضافة كبار نجوم ونجمات العالم كضيف للمهرجان، ليصبح مهرجان القاهرة مهرجاناً عالمياً بكل المقاييس مهما مرت السنوات سيظل سعدالدين وهبة في ذاكرة الملايين وغير ذلك سعد وهبة يعتبر حالة فريدة في تاريخ المسرح المصرى، رصد تحولات المجتمع في العديد من المسرحيات منها سكة السلامة والحروسه والسبنسة وكوبرى الناموس وكتب سيناريو وحوار العديد من الأفلام منها زقاق المدق والحرام ومراتى مدير عام وأرض النفاق والزوجة الثانية.. وشاء القدر أن يرحل قبل افتتاح المهرجان يوم ١١ نوفمبر ١٩٩٧ عن عمر ناهز ٧٢ عاماً.



سعد الدين وهبة

**كتب- دينا دياب:**

شهدت الأيام الأولى من الدورة الـ ٤٣ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي إقبال جماهيري كبير، خاصة على الأفلام المعروضة في مسابقة الأفلام القصيرة، حيث تال المسابقة هذا العام أهمية خاصة نظراً لعدد الأفلام المشارك فيها التي تعتبر زيادة عن كل عام.

أكد المخرج مروان عمارة، مدير مسابقة الأفلام القصيرة بمهرجان القاهرة السينمائي، أن جميع تذاكر المجموعة الأولى من الأفلام، نفذت بالكامل لترفع لافتة كاملة العدد قبل بدء العروض بيوم.

وأضاف إلى أنه تم وضع طريقة جديدة لكي يتمكن أكبر عدد ممكن من حضور العروض، وذلك من خلال إعادة عروض الأفلام ثلاث مرات على أوقات متفرقة، حتى يتمكن من لم يسعفهم الوقت للحصول على تذكرة أن تكون أمام الإعادة.

وأوضح أنه سيتم عرض ٤ أفلام قصيرة يومياً في عروض مسابقة الأفلام القصيرة، مشيرًا

**كتب- أمجد مصباح:**

إذا كان الناقد الكبير الراحل كمال الملاخ هو مؤسس مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الأولى ١٩٧٦.

لكن الكاتب الكبير الراحل سعدالدين وهبة هو من نجح باقتدار شديد في تطوير هذا المهرجان وجعله في الصفوف الأولى للمهرجانات السينمائية في العالم وهو من نجح أن يكتب سيناريو وحوار العديد من الأفلام منها زقاق المدق والحرام ومراتى مدير عام وأرض النفاق والزوجة الثانية.. وشاء القدر أن يرحل قبل افتتاح المهرجان يوم ١١ نوفمبر ١٩٩٧ عن عمر ناهز ٧٢ عاماً.



رؤى

**يقلم:**  
علاء عريبي

**منحة العمالة ووحدة سكنية**

من الرسائل التي تطرح سؤالاً على قدر من الأهمية، رسالة تقبيلها من السيدة آية فؤاد عبدالعال، هل المنحة ترددة آية حاصلة على ليسانس حقوق ومتزوجة، ولا تعمل، تقدمت للحصول على منحة العمالة غير المنتظمة (٥٠٠ جنيه) التي تصرفها الحكومة مساعدة للعمالة، وتمت الموافقة، تأخرت في صرف من مكتب البريد، فتم سحبها، لماذا؟

«الأستاذ علاء عريبي، تحية طيبة وبعد، مقدمه لسيداتكم آية فؤاد عبدالعال حسن، مقيمة بشارع اولاد ابوالنصر، الهرم، الجيزة، أنا حاصلة على ليسانس حقوق ولا أعمل، تقدمت للحصول على منحة العمالة غير المنتظمة (٥٠٠ جنيه)، وبالفعل تمت الموافقة، وتجرى عملية الصرف من مكتب البريد.

لكن نظراً لخارجة عن إرادتى تم حجز ابنتى شهد أحمد فتحى إبراهيم عطية بمستشفى الحسين الجامعى لإجراء جراحة سحب مياه من المخ. تأخرت عن صرف المنحة، بعد خروج ابنتى من المستشفى توجهت إلى مكتب البريد لسرف الحوالة، فوجئت بموظف البريد يقول لى: عدى عليك ميعاد الصرف وراحت عليك الحوالة.

أستاذ علاء، رجاء رفع صوتى للسيد وزير القوى العاملة، والسيدة وزيرة التضامن الاجتماعى، أنا أمر بطرف صعبة وطفلتى مريضة وفى احتياج إلى مصاريف، مع وافر الشكر، مرفق بطاقة قومية، نموذج تحويل، تقرير طبي، مقدمه لسيداتكم آية فؤاد عبدالعال حسن، مقيمة بـ: ٢ شارع اولاد ابوالنصر، الهرم، الجيزة، محمول: ٠١٨٧٢٧٨٧٢٧ و ٠١١٥٣٨٧٦٥٧.

تقبلت رسالة ثانية من محمد عبدالرحمن يعمل سائس جراج، تقدم للحصول على وحدة سكنية ضمن الحالات الحرجة منذ أربع سنوات، ولم يحصل عليها حتى اليوم.

أستاذ علاء، تحية طيبة وبعد، مقدمه لسيداتكم محمد محمد عبدالرحمن، سائس جراج، ولى أسرة مكونة من سبعة أفراد، ناهم في غرفة الجراج، تقدمت منذ أربع سنوات للحصول على وحدة سكنية ضمن الوحدات السكنية للأولى بالرعاية والحالات الملحة والحرجة بوزارة الإسكان، وحتى وقتنا هذا لم يسأل عنا أحد، أتمنى أن ترفع صوتى إلى وزير الإسكان بالنظر في طلبنا والعمل على صرف الوحدة، مع وافر الشكر، مقدمه لسيداتكم محمد محمد عبدالرحمن حسن، مقيمة في شارع ١٢ على ميارك، أمام مدرسة الحليمية الثانوية التجارية بنين، محمول: ٠١١١٠٤٥٥٧-٠١١١٢٧٩٨٩٠.

alaaaoreby@gmail.com



يقلم:

**زرّق الطرابيشى**

**غرق الإسكندرية.. إلى متى؟**

أعلم ويعلم الكثيرون من أهل الإسكندرية خاصة ومصر عامة أن غرق الإسكندرية لن يكون الأول والأخير كما قلت سابقاً في عدة مقالات طوال الأعوام الماضية، ولكن الغرق هذه المرة ليس كمثلته من قبل وليس بسبب كمية الأمطار ولكن بسبب الإدارة العشوائية للأزمة رغم أن الإسكندرية لم تغرق في عهد الحافظين اللواء رضا فرحات والدكتور مورايس، التي قدمت لشخصية لولا ملابس تحسد عليها مليئة بالبولوزات المزخرفة بشكل كبير والبنطالونات المعزبة، ونفس الشيء بدأ واضحا في ملابس شخصيتي بانديراس ومارتينيز.

سيتسبب محبو السينما بكل تأكيد أثناء فك شفرة هذه العمل وخاصة مشهد النهاية في المؤتمر الصحفي، بينما تقوم مشاهد الفيلم أيضاً بتشويه صانعى الأفلام الصعيين الذين ملطى غرورهم على إنتاجهم، يسأل الفيلم عما إذا كان مصنع الأفلام في هوليوود يفسد كل إبداعا الفنية.

المسابقة الرسمية هي متعة الهروب التي تطلب في اعتبارها الفرق كما وضع أيضا في الحسبان عدم إقائه بسبب الفرق كما حدث مع المسيرى، ولكنه في الحقيقة يخسر في الإدارة المحلية فعمل اللازم ولكن وزير الإدارة المحلية حينذاك وقف ضده ورفض تمويل صندوق المحافظة رغم أن المحافظة كانت مفلسة في ذلك الوقت.

كل ذلك بسبب رفض عبد الظاهر دخول المرافق للمخالفين ويسبب رفضه تسهيل الاستيلاء على أراضى الدولة وأشياء أخرى كثيرة وكانت النتيجة أن تقدم عبد الظاهر باستقالته لرئيس الوزراء حينذاك لأنه أراد الإصلاح ووقف دخول المرافق حتى لا يستمر مسلسل الغرق لأن شبكة الصرف الصحي لن تتحمل العمارة المخالفة التي بلغت عشرين دوراً وثلاثين دوراً في شوارع ضيقة، والحق يقال جاء الدكتور عبد العزيز قصوة ليضع بأساليبه العلمية وعقله الذكي المعروف روشة علاج وأشاء مشروعات حقيقية سريعة خاصة بالانفاق لعدم تكلس المياه.

والدكتور محمد سلطان كان شغله الشاغل قبل موسم الأمطار الشنايش وصيانة مواشير الضفط بالانفاق والاستعداد جيّداً للفترة الحرجة حتى لا تغرق الإسكندرية وتشل حركتها، فلا بد هنا أن يكون لنا رقة مع الأحداث حتى لا تكرر ويتم اختزال الكلام عن ضرورة تغيير شبكة الصرف الصحي لأنه مطلب غير واقعي دائماً ما يقال للاستهلاك المحلي من أجل الهروب من المسؤولية لكن تدبير الاعتمادات وتاجيل الحساب حتى تمر الأزمة لأن الواقع يؤكد صعوبة أو استحالة عمل شبكة جديدة على أرض الواقع بسبب عشوائية العمران لأن معظم الشوارع سنة أمتار وأقل وبها شبكات للكهرباء والغاز والمياه وأسفلها الصرف الصحي بخلاف من العقارات بالشوارع معظمها مشرورون دوراً وأكثر، فالكلاب عن تجديد الشبكات يحتاج لشوارع عرضها عشرين متراً على الأقل حتى يتم استيعاب هذا الكم من سكان العقارات لأن الشبكة القديمة مصممة على عقارات دورين أو ثلاثة على الأكثر.

وأكرر هنا أن المهندس محمد عبد الظاهر تقدم باستقالته بسبب هذه السياسات الخاطئة ومخالفتها للقانون وبدلاً من الدراسة المتأنية لحجم المشكلة تم قبول الاستقالة وتوسيل المرافق للمخالفين بدلاً من ردهم.

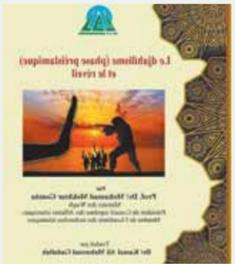
أما ظاهرة الغرق قد لا يكون لأحد ذنب فيها وقد تحدث في بلدان كثيرة، ولكن في الإسكندرية لا تحسن بصديق الاستعدادات وحسن التصرف عند حدوثها وعطل مواشير الشفط وعدم وجود مجول بالأسفلت، ولا أعلم لماذا يتم غلق تصريف الأمطار على الكورنيش ومن المسئول عن دخول المرافق للمخالفين؟ لكل ذلك نرى عشوائية إدارة الأزمة وإن التقصير بسبب الموقف رغم الجهود العشوائية المبذولة، أرى بعد تكرار الظاهرة تكوين لجنة من خبراء الإدارة المحلية وأساتذة الجامعات المتخصصة لإدارة الأزمة بعيداً عن الجهة التنفيذية وتكون بقرار من رئيس الوزراء وتكون مهمتها عدم تكرار ظاهرة الغرق مرة أخرى.

## ترجمة كتاب وزير الأوقاف «الجاهلية والصحوة» للفرنسية

الجماعات لمصطلح الصحوة على نفسها مغالطة أشد، وأكثوية أشنع. كما يكشف عن تزييف هذه الجماعات للحقائق، وعن مخاطر التسميم الفكري، وبيز خطر المناقنين الجدد، والمترددين، وأجراء الإخوان، ويؤكد حرمة الدماء والأعراض والأموال، وحتمية مواجهة أهل الشر لحماية مجتمعاتنا من التطرف وخطر العمالة والخيانة.

والمتمترفة الكلم عن مواضعه، ولها أعناق النصوص، واجترائها من سياقها، واللعب بمدلول بعض الألفاظ، وتحميلها ما لا تحتمل من الدلالات الخاطئة. وأشار إلى أن مفهوم الجاهلية الذي حاولت الجماعات المتمترفة رمي مجتمعاتنا المؤمنة الموحدة به مغالطة بيته، ومردود عليه شكلاً ومضموناً، لغة وفكراً، كما أن إطلاق هذه

كثبت- سناء حشيش؛ أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب في إطار مشروعاتها الثقافية ضمن سلسلة إصداراتها المتميزة سلسلة «رؤية» للفكر المستير كتاب: «الجاهلية والصحوة» للدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، مترجماً إلى اللغة الفرنسية. أوضح الكتاب بالحجة والبرهان والدليل القاطع مدى تحريف الجماعات الإرهابية



بقلم: د. حسن حماد

## الفلسفة هي الحرية

على مدار يومي ١٨، ١٩ من نوفمبر الحالي شهدت الإمارات حدثاً ثقافياً وفلسفياً فريداً وكبيراً، إذ تم الاحتفال بافتتاح أول بيت للفلسفة بمدينة الفجيرة، كما تم تنظيم مؤتمر دولي كبير بعنوان: «من السؤال إلى المشكلة»، وقد كان لي شرف المشاركة فيه مع نخبة من الفلاسفة من سوريا ومصر والأردن وفلسطين واليمن وفرنسا، وتميزت بالداخلات الباقوة والعمق والجراة. فضلاً عن الحضور الإعلامي المكثف والاهتمام الرسمي والسياسي بالاحتفالية ويكفي حضور ولي عهد الإمارة محمد بن شرفي وحرصه على عقد جلسة حوارية مسائية مع المشاركين. والحق أن الفشل في تأسيس هذا الكيان الفلسفي الكبير يعود إلى الفيلسوف والبروفيسور أحمد برقواوي الذي استطاع إقناع الأهرام لتنمذج بين الثقافة والتاريخ وهذا الإيجاز العظيم تستمد الفلسفة عافيتها بعد أن أنقذها الجهل المنسب وأحاطها إلى مجرد دادمة للدين. إنها تتحرر الآن من بيوتيتها وتبعيتها وغربتها، ويسمح لها ماوى يحميها وإيوئها. وقد عبر البرقاوي في كلمة الافتتاحية عن هذا التحدي وهذا الأمل وهذا الطموح بقوله:

إننا إذ نتخلف يوم الفلسفة فإن هذا الاحتفال ليس سوى احتفال العقل بناته، إن العقل يحتفل بناته في كل العالم في هذه اللحظة، ونحن إذ نتخلف بالفلسفة أيضاً نتخلف بالعقل الوادى الذي يقرع ناقوس الخطر دائماً من أجل الإنسان ومصير الإنسان. بل إن الخوف على الطبيعة الذي اجتمعت من أجله أمم الأرض كانت الفلسفة قد أشارت إليه عندما قالت للعلم لا تعبت أباناً. أمنا الطبيعة، نتخلف بالفلسفة، أي نستعيد عقل العرب والقياد والنقاد، نستعيد الفارابي والكندي وابن سينا وابن رشد وكل الراجلين.

إن كلمات د. برقواوي تلخص رسالة الفلسفة بوصفها محاولة لا تفهد من أجل إدخال العقل إلى العالم وأنسفة هذا الوجود، لأن العقل هو الإنسان، والعقل هو أيضاً الحرية بكافة تجلياتها ويكف صورها وربما كان صحيحاً أن نقول بأن الإنسان صار المرويات التي لا تتسق مع العقل والواقع والمنطق! هل من المعقول أن يمسح الإنسان في بلاد إذا تجاسر على التفكير بحرية وعبر عن نفسه دون خوف وبتقافية واستقلالية عن سلطة العوام والدمها والسوق، هل أصبح التفكير مجرد التفكير جريمة في بلادنا؟

ومن المفارقات المؤلمة التي عشناها في شهر نوفمبر الحالي أن يحيى الاحتفال باليوم العالمي للفلسفة متزامناً مع محاكمة المستشار أحمد عبده ماهر بتهمة إزراء الأديان والحكم عليه بالسجن خمس سنوات رغم أن الرجل لم يرتكب جريمة يُعاقب عليها القانون سوى أنه تجرأ على التفكير بحرية، وقام بنقد المرويات التي لا تتسق مع العقل والواقع والمنطق! هل من المعقول أن يمسح الإنسان في بلاد إذا تجاسر على التفكير بحرية وعبر عن نفسه دون خوف وبتقافية واستقلالية عن سلطة العوام والدمها والسوق، هل أصبح التفكير مجرد التفكير جريمة في بلادنا؟

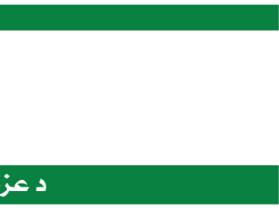
إننا لا يجب أن ننسى أبداً أن الفلسفة هي الحرية، ومن لا يؤمن بحق الإنسان، أي إنسان في الحرية لا يمكن أن ينتمى لعائلة الفلسفة، الفلسفة تحرضنا على الحرية، تدعونا إلى التحرر، تخلق بأعماقنا نوعاً من الوعي المستنير دوماً تجاه القيود، ونحو كل ما يحد من حرية الإنسان أو يتألم من كرامته وشرفه.

الحرية هي شرط التفكير الفلسفي المستقل، وشرط لأي تفكير إبداعي أو أخلاق، كما أن حرية الفكر هي مقدمة ضرورية ولا غنى عنها للتحرر بمعناه السياسي والاجتماعي، ولذلك تعوت الفلسفة عندما تغيب الحرية في المجتمعات التي يسودها القمع والإرهاب الفكري.

شيء محزن أن تولد الفلسفة في مدينة صغيرة من مدن الإمارات العربية الشقيقة وتؤموت هنا في مصر على أيدي بعض المتسلط - من أساتذة الجامعات - الذين تحولوا من الفيلسوف إلى التسلف (من السلفية) وصاروا بعيداً للأصولية، ودماء للداعية يداغون بكل إيمانهم الزائفة عن قمع وتصفيد الحريات.

من المؤسف أن يحتفل فلاسفة العالم بيوم الفلسفة، يوم العقل، يوم الحرية في الوقت الذي نتخلف نحن فيه باعتبارنا مفكرًا!

الاحتفال الكبير الذي أقيم في الأقصر وطريق الكباش معبد الكرنك والفخامة والإبهار والملايس والإضاءة والمشهد الاحتفال العالمي يبعث برسائل سياسية ترويجية على مستوى عال من الجمال والقيمة والأسمن، ويؤكد أن مصر تتمتع بأكبر متحف عالمي مفتوح وأنها كما صرح الوزير الترويجية في الفيلم التسجيلي الترويجي بأن هناك أماكن حديثة للترفيه والسياحة الحديثة وأن الآثار من الماضي لكن مصر الحاضر تستحق أيضاً السياحة والسفر، كل هذا يروج ويسوق بشدة للسياحة ويستهدف زائرين بعينهم من شرق آسيا وروسيا ويظل السائح الأوروبي يتجه إلى السياحة الترفيهية في العردقة وشرم الشيخ ولذا فإن مفهوم الاحتفال الكبير والترويج السياحي والتسويقي أتى أكله وحقق الكثير من أهدافه ويظل لدينا الفرصة في الاحتفالات الكبرى القادمة لفتح المتحف الكبير عند سفح الأهرام لتنمذج بين الثقافة والتاريخ والفن والإبداع والترويج السياحي نتاح إلى المزيد من الأفلام التسجيلية الإبداعية عن طريق الكباش وعن معبد الكرنك وعن معبد الأقصر وعن الموميوات وعن كل ملك ومملكة



د عزة أحمد هيكل

## الثقافة والسياحة

حكاية وقصة وتاريخ أمة عاشت وازدهرت قبل التاريخ وأرست أسس الحضارة والعلم والفن والإبداع ونحن العديد من الرسل والأديان... المتعددة وأيضاً المرحلة الحالية من إبداعات بناء الوعي مرة أخرى من أجل الانتماء ومن أجل الأجيال القادمة وكذلك توثيق حضارتنا واستخدم الوسائل الإعلامية والفنية الجديدة كيف نتخاطب الشباب حول العالم بلغتهم ونتنتج أفلاماً تسجيلية درامية تاريخية تترجم إلى عدة لغات، فنظل ثقافة الصورة في الأساس وهى المحور الجاذب كيف لنا أن نستغل الحضارة والآثار واللغات وأقسام العمارة والفن التشكيلي وأكاديمية الفنون والسينما



د عزة أحمد هيكل

## الثقافة والسياحة

الجاد من قبل الدولة بالآثار خاصة الحقبة الفرعونية وتمتد إلى العقب الأخرى من رومانية إلى يونانية إلى إسلامية بمراحلها المتعددة وأيضاً المرحلة الحالية من إبداعات وإنجازات فنية لغنائنا مصر ومبدعها، هل ستكون الصحوة الحضارية مصاحبة لصحوة ثقافية فتجد بجانب ذلك المشروع الأثري والسياحي الكبير مشروعاً ثقافياً تطلقه الدولة ووزارة الثقافة بالتعاون مع الجامعات وأقسام العمارة والآثار واللغات وأقسام العمارة والفن التشكيلي وأكاديمية الفنون والسينما

## على رأسهم المستشار «أبوشقة»

# رموز السياسة ونجوم الرياضة في عزاء المرحوم جلال إبراهيم



أبوشقة يقدم العزاء إلى مرمتنى منصور



أبوشقة وتهامى خلال أداء واجب العزاء

مقدمتهم المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد وكبير نجم الزملاك السابق، وثروت سويلم، المدير التنفيذي لرابطة الأندية، وأشرف زكى، نقيب الممثلين، وأمين منصور ونصر إبراهيم وعادل المأمور ويحيى الكومى، رئيس النادي الإسماعيلي، وحسين لبيب، رئيس لجنة الزملاك السابق، والدكتور كمال درويش والدكتور إسماعيل سليم وطارق السعيد، رئيس نادي الترسانة.

شهد السراقد الذي أقامه مجلس إدارة نادي الزملاك برئاسة المستشار مرمتنى منصور لتلقى العزاء في وفاة المرحوم المستشار جلال إبراهيم، رئيس النادي الأسبق، حضوراً كبيراً من شخصيات سياسية ورياضية وفنية. وحرص المستشار مرمتنى منصور ومعه أحمد ونادر نجلا والراحل جلال إبراهيم على استقبال جميع الشخصيات وفي

# صناع «الاختيار»: الأعمال الوطنية تعيش مدى الحياة

قوية في كتابة العمل، والحمد لله نجح ولاقى استحساناً كبيراً عن الشعب المصري والشعب العربي، وتحدثت سرحان عن جلستها مع الفنان أحمد مكي، التي أضافت بعض المسلمات على الشخصية وإتقانها. وقد أثار المخرج بيتر ميمى شغف الجمهور بحكاياته عن كواليس الاختيار بما تضمنت من مشاهد حقيقية في فض رابعة والنهضة وكانت أكبر رد على أعداء الوطن الذين عملوا على تضليل الحقائق، وكشف الخونة، وأكد بيتر أن الاختيار تأريخ مرحلة مهمة من عمر الوطن، وفضح المخططات التي كانت تدار لتدمير مصر، لكن جيشنا العظيم والأجهزة الأمنية رفضا هذا وانتصرنا وكشفنا الحقيقة، وقال بيتر عندما عرض على إخراج «الاختيار» عن شخصية الشهيد أحمد منسى انتابتي حالة من القلق، وأراد الله أن أخوض أعظم تجربة في حياتي، وأعتبره عملاً توثيقياً لفترة مهمة عاشتها مصر، مضيفاً أن «الاختيار» رسالة وعى وتوثيق.

وقال دمجنا مشاهد حقيقية، ونفدنا المشاهد بشكل واقعي دون تهويل أو تهوين

كثبت- أنس الوجود رضوان؛ أعرب صناع مسلسل الاختيار عن سعادتهم بإقامة ندوة للمسلسل ضمن فعاليات الدورة ٤٣ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ولقاء الجمهور الذي تحمس وشجعه على مواصلة المشوار في تقديم أعمال وطنية تؤرخ لأبطال مصريين دافعوا عن مصر بدمائهم وأشادت وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم خلال الندوة التي أدارها الإعلامي عمرو عبدالحميد بالعمل، وقالت إن الاختيار رصد مرحلة مهمة في عمر الوطن، وقدم نجاح الدولة المصرية في مواجهة الإرهاب، ووثق العمل قصص وبطلولات الجيش والشرطة، وتعريف المجتمع بها، ورسمت تلك التضحيات المستقبل للأجيال القادمة.

وأكد محمد حفظي، رئيس المهرجان، أهمية تقديم أعمال مثل الاختيار باعتبارها أعمالاً جديدة تعبر عن بطولات حقيقية دافعت عن الوطن بحياتها، وأن الندوة قال الفنان إياد نصار، أحد أبطال العمل، إن تجسيده للبطل محمد مبروك شرف كبير واعتبره وساماً على صدرى، فشخصية

# «أوميكرون» يصيب ١٣ لاعباً برتغالياً

الحصول على معلومات أكثر تحديداً عن قابلية الانتقال والسمات الأخرى لسلسلة أوميكرون الجديدة من كوفيد-١٩. وأكد «فاوتشي» قوله لبايدن: «إنه من المرجح أن توفر اللقاحات الحالية درجة من الحماية ضد الإصابات الشديدة بكوفيد»، وأضاف فاوتشي: إن على الأمريكيين الاستعداد لفلع «أي شيء» وكل شيء، لمواجهة تقيش سلسلة فيروس كورونا الجديدة «أوميكرون». وياتى الإعلان بعد عودة أحد لاعبي الفريق مؤخراً من جنوب إفريقيا، واكتشفت الحالات بعد أن خاض بيلينينسيس مباراة في الدوري البرتغالي أمام بنفيكا، وانطلقت المباراة بوجود ٩ لاعبين فقط من بيلينينسيس في أرض الملعب، لأن باقى التشكيلة خضعت للعزل الذاتي، وعاد ٧ لاعبين فقط إلى الملعب بعد الاستراحة. وألقى الحكم المباراة بعد دقيقتين فقط من الشوط الثانى، بينما كان بنفيكا متقدماً ٧/٠ صفر.

قال البيت الأبيض: إن الرئيس الأمريكى جو بايدن، ونائبته كاملا هاريس، يتلقيان إشارات عن المستجدات بشأن سلسلة فيروس كورونا الجديدة «أوميكرون»، وذلك بعد رصد إصابات بها في بريطانيا وألمانيا وإيطاليا. وقال بايدن للصحفيين: «لا نعرف الكثير عن هذه السلالة سوى أنها تثير قلقاً كبيراً، ويبدو أنها تنتشر بسرعة»، ورداً على سؤال عن إمكانية فرض قيود إضافية على السفر، قالت «هاريس» للصحفيين: «إن الإدارة ستستمر بصورة تدريجية.. ولأن فعلنا ما نعتقد أنه ضرورى». وأبلغ أنتونى فاوتشي، كبير المسؤولين الأمريكين في مجال الأمراض المعدية، الرئيس جو بايدن بأن الأمر سيستغرق نحو أسبوعين



بقلم: بهاء الدين أبوشقة

## سلوكيات خاطئة بالمدارس

من الظواهر السلبية البشعة التي يجب أن نتحنت في ظل الجمهورية الجديدة العادات السيئة التي يمارسها التلاميذ في المدارس من ارتكاب سلوكيات خاطئة بشأن الممتلكات العامة، فالعبث بالممتلكات المدرسية ظاهرة سلبية خطيرة، تعنى أن التلاميذ ليس لديهم ولاه مدرستهم، وتكون هذه الظاهرة السلبية البشعة، وبالا على المجتمع عندما يكرر هؤلاء التلاميذ ولا يكون لديهم ولاه لوطن وتلك طامة كبرى. ولحد من هذه الظاهرة، يجب تربية النشء على الاعتناء بالممتلكات وبالأثاث المدرسى، ويبدأ ذلك من تربية النشء بالدرجة الأولى في منزله، على الاهتمام بالعبء وحتى بملابسه الخاصة. فالعبث لدى الطفل بممتلكاته الخاصة والحفاظ عليها من خلال الإشراف الكامل من الأبوبين أو ولي الأمر، مسألة مهمة جداً، تجعل الطفل يتقن بالحرص الشديد على الأدوات والممتلكات في مدرسته.

ولذلك فإن علماء علم النفس والاجتماع يركزون على الأسس على ضرورة زرع الاهتمام لدى الأطفال بالاهتمام بممتلكاتهم الخاصة من ألعاب وخلافه منذ البداية في المنزل، ثم بعد ذلك الحفاظ على الآثاث وخلافه داخل المدرسة فإذا كان أولياء الأمور لا يفرسون هذه الفضائل لدى الأطفال في بيوتهم، فإنهم سيفعلون كل العبث في مدارسهم، اعتقاداً من هؤلاء التلاميذ، أن العبث في الممتلكات المدرسية شيء عادى، كما فعلوا في منازلهم.

ولذلك فإن إدارات المدارس خاصة الحكومية عليها دور مهم وحيوى في علاج هذه الظاهرة، لمنع التلاميذ الصغار من ارتكاب العبث في الأدوات والممتلكات المدرسية، من أجل أن يتربى التلميذ على احترام ممتلكات الدولة فيما بعد، ويحافظ على كل هذه الممتلكات حتى يكون لديه الولاء الكامل للوطن.

ولذلك من المهم والضرورى على المدارس أن تشكل لجاناً لتوعية التلاميذ، وإثابة الذين يحافظون على هذه الممتلكات، إضافة إلى عمليات الصيانة الدورية. وهنا يأتى دور الوعى وما تبته المدارس من إرشادات في هذا، وقد كانت المدارس ترفع في القديم شعارات كثيرة سواء على جدران الفصول أو على أغلفة الكراسيات المدرسية لتوعية الأطفال بأمر كثيرة ومن بينها الحفاظ على الممتلكات الخاصة بالمدارس، فلماذا لا تعود هذه الأمور من جديد داخل المدارس؟

ولذلك فإن التوعية المستمرة وتوجيه التلاميذ لاحترام ملكية الآخرين هى جزء مهم من احترام المجتمع. .. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



السيد القصير

## صناعة عسل النحل على «مائدة» وزير الزراعة

كثبت- نغم هلال؛ عقد السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، اجتماعاً مع أعضاء اتحاد النحالين ومنتهجى عسل النحل بحضور اللواء محمد الزملوط، محافظ الوادى الجديد. تمت مناقشة كيفية النهوض بصناعة عسل النحل وحل مشاكل النحالين. أكد «القصير» اهتمام الدولة بالنهوض بصناعة عسل النحل بكل عناصرها لضمانها على ريادة مصر في إنتاج العسل مع تسهيل الإجراءات أمام مشروعات المناحل وتوفير التمويل اللازم لها وإزالة العقبات أمامها من أجل تشجيع المستثمرين، وأيضاً الشباب على إقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة في مجال إنشاء المناحل والاستفادة من إمكانيات مصر في هذا المجال.

وأضاف «القصير» أن النهوض بصناعة عسل النحل له فوائد كثيرة صحية واقتصادية وبيئية وأيضاً توفير فرص عمل، بالإضافة إلى فتح آفاق كبيرة أمام صادرات مصر من العسل لجلب العملة الصعبة. واستعرض اللواء محمد الزملوط، محافظ الوادى الجديد، إمكانيات الوادى في مجال زراعة النباتات الطبية والعطرية اللازمة لتربية النحل وأيضاً التسهيلات وحزمة الحوافز التي تقدمها الدولة للمستثمرين في الوادى الجديد للإسراع بعملية التنمية هناك. ودعا «الزملوط» منتجى عسل النحل إلى زيارة الوادى والتعرف على إمكانيات المحافظة في هذا المجال واتخاذ خطوات عملية على أرض الواقع بالتعاون مع وزارة الزراعة لبدء إنشاء المناحل، مشيراً إلى أن الظروف البيئية في المحافظة تسمح بإنتاج أجود أنواع العسل لسوق المحلى والتصدير.

طبق بطنان الأخبار،



عيد هيكل

## عيد هيكل عميداً لرؤساء الأندية

فاز المستشار عيد هيكل، نائب رئيس حزب الوفد، للمرة التاسعة على التوالي، برئاسة نادي بركة الحجاج الرياضى، أقدم أندية حى المرح بالقاهرة، ويعتبر عيد هيكل عميد رؤساء الأندية في العالم لكونه رئيساً منذ ٢٧ سنة على التوالي، وهما بعضوية مجلس الإدارة مجدد على ناصى، رئيس حزب الوفد بالمرج، وعبدالله هيكل، سكرتير عام حزب الوفد بالمرج.

## افتتاح قاعة المشير طنطاوى بجامعة أسوان

كثبت- راندا خالد؛ افتتح اللواء أشرف عطية، محافظ أسوان، والدكتور أمين عثمان، القائم بأعمال رئيس جامعة أسوان، قاعة المشير محمد حسين طنطاوى بقصر الجامعة في المشير، وعمداء الكليات بالجامعة. وأشاد «عطية» بإطلاق اسم المشير طنطاوى على قاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة، خاصة أنه كان صاحب قرار إنشاء جامعة أسوان، والنضالها على جامعة جنوب الوادى بقنا، وهو الذى سبته قيام المحافظة بتصفيد تمثال لابن أسوان وقيد الوطن تخليداً لذكراه، ووضه بعيدة بلازا درة النيل المواجهة لديوان عام المحافظة ضمن تماثيل أخرى لرموز مصر العظام، وهم الزعيمان جمال عبدالناصر وأنور السادات، بالإضافة إلى الفريق عبدالنعم رياض في إطار المرحلة الأولى لمشروع التطوير والتجميل. وأشار محافظ أسوان إلى أن هذه القاعة تمثل أهمية لمدورها في استضافة الاجتماعات والندوات والمنتديات وغيرها من الأنشطة والفعاليات الأخرى الشبابية والثقافية والفنية والعلمية.