

«السيسي» يكرم أبطال الاسكواش ومنتخب الكرة النسائية للأولمبياد الخاص

الرئيس يمنح نجوم مصر وسام الرياضة ويوجه بدعمهم بشكل كامل



الرئيس مع أبطال الاسكواش



الرئيس مع منتخب الكرة النسائية

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أشاد بما حققه أبطال الرياضة من إنجازات، وأسهمهم في تعزيز مكانة مصر على الساحة الرياضية الإقليمية والدولية، مؤكداً تقديره لأبطال مصر الرياضيين لما يمثلونه من قدوة للشباب في التفوق وبذل الجهد وصولاً للهدف، ووجه السيدي بتوفير الإمكانيات اللازمة لأبطال مصر الرياضيين ودعمهم بشكل كامل بما يضمن استمرارهم في تحقيق المزيد من الإنجازات الرياضية، وأعرب الرياضيون المكرمون عن شعورهم بالفخر لتكريم الرئيس لهم، الأمر الذي يعكس تقديره ورعايته للرياضيين المتميزين في مصر، فضلاً عما يمثله ذلك التكريم من حافز إضافي لهم لترفع اسم مصر.

كتب: ناصر عبد المجيد:

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس كلاً من المنتخب الوطني الحاصل على بطولة العالم للفرق للاسكواش، وفريق الأستات الفائزة بالميدالية البرونزية في كأس العالم لكرة القدم النسائية الموحدة بالأولمبياد الخاص، بالإضافة إلى الأجهزة الفنية، حيث قام الرئيس بمنح وسام الرياضة للأبطال الرياضيين. حضر مراسم التكريم الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وغادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي، والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والرئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص ورئيس الاتحاد المصري للاسكواش.

قانونيون: الحكم باسترداد 805 أفدنة من طارق نور بات واجب النفاذ

12 صفحة

جنيهان

الجمعة 22 ربيع الأول 1440هـ - 30 نوفمبر 2018 - 21 هاتور 1735ق

العدد 9923 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها مؤيد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شترى

مصطفى مدبولي رئيس الوزراء خلال لقائه بالمحافظين:

لا تهاون في استرداد أراضي الدولة

وزير التنمية المحلية: «السيدي» يعقد لقاءات منفردة مع المحافظين لبحث الملفات العالجة

كتب: عبدالرحيم أبو شقة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، ضرورة تسريع وتيرة العمل الجاري في ملف تقنين أوضاع الأراضي واسترداد حق الدولة، مشيراً إلى أنه رغم الجهود المبذولة حتى الآن إلا أن المردود المتحقق لا يزال ضئيلاً بالمقارنة بالاستهداف، وشدد «مدبولي» على أن المحافظين لديهم جميع السلطات والضمانات القانونية لممارسة مهامهم في هذا الملف، وأكد أن المبالغ التي يتم استردادها تخدم المحافظات في الأساس لأن جزءاً كبيراً من الحصيلة يتم توجيهه للمشروعات الخدمية وتطوير وتحسين المرافق في نطاق المحافظة. وشدد رئيس الوزراء على ضرورة اتخاذ الإجراءات السريعة للتعامل مع مشكلات تراكم القمامة، كما أكد أنه يجب ألا يكون هناك تهاون أو تساهل مع أي نوع من ظاهرة البناء العشوائي، مشدداً على ضرورة التعامل الفوري والحاسم مع المباني المخالفة منذ اللحظة الأولى لبدء أعمال الإنشاءات وعدم الانتظار حتى يكتمل البناء. جاء ذلك خلال لقاء رئيس الوزراء بالمحافظين المشاركين في ورشة عمل نظمها وزارة التنمية المحلية أمس حول تطوير وتحسين الخدمات ومتابعة ملف استرداد أراضي الدولة بحضور اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية. وأكد رئيس الوزراء أن الدولة أبدت بعض المرونة فيما يخص «التوك توك» كوسيلة انتقال في بعض المناطق التي تحتاج هذه الوسيلة، لكن العديد من الدراسات الحديثة بدأت تحذر من خطورة استئصال الشباب للعمل على «التوك توك»، وانصرافهم عن فرص العمل الجادة التي تبني الوطن، ومن ثم وجه «مدبولي» بوقف إصدار تراخيص جديدة له «التوك توك» لفترة



رئيس الوزراء خلال اجتماعه أمس مع المحافظين

مؤقتة حتى يتسنى الحد من الظواهر السلبية التي نتجت عن الانتشار غير المنطوق له، مع التوجه بالتعامل الحاسم مع أية تجاوزات يقوم بها أصحابها أو قائدها بما في ذلك مصادرة التكاثر المخالفة.

«العدل السعودية» توقف حكم إعدام المهندس المصري المتهم في قضية جلب مخدرات

وكان المهندس على أبو القاسم، الذي يعمل في السعودية منذ 13 عامًا، قد وقع ضحية جريمة لا يعلم عنها شيئاً، حيث أنه يعمل بشركة مقاولات في السعودية وتسلم معه هندسة عشر بداخلها على مليون قرص مخدر وتم توجيه تهمة له بجلب المخدرات إلى المملكة، وأعقبها صدور حكم عليه بالإعدام في الرياض، وأعربت وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج نبيلة مكرم عن شكرها لسفير المملكة بالقاهرة للاهتمام بمتابعة قضية المهندس المصري المحتجز في المملكة.



المهندس على

كتب: خالد حسن وإيمان الشعراوي:

قررت وزارة العدل السعودية إيقاف حكم الإعدام ضد المهندس المصري على أبو القاسم وإعادة فتح قضية ومحاكمته من جديد، بعد قيام السلطات المصرية بالقبض على المتهمين الحقيقيين في واقعة تهريب مخدرات إلى السعودية، وأقروا في التحقيق بأنهم لم يعرفوا هذا المهندس ولا يعرفون شكله نهائياً، لكن جريمته أنهم استعملوا بوليصة شحن معدات من أوراق الشركة التي يعمل بها بالسعودية، حيث تم دس المخدرات داخل المعدة والتي تم اكتشافها من قبل السلطات السعودية.



السيدي لسائقة التروسكيل:

نموذج مشرف

لشباب مصر كافة

P.3

مجلس «الخطيب» يجنى ثمار الفواتير الانتخابية والمجاملات في الأهلي

ليلة.. الزمالك والاتحاد في مواجهة عربية مثيرة في كأس «زايد»

الرياضة P.10-11

مفاجأة في حكم سقوط إمبراطور الإعلام

وجدى زين الدين



عقب أن أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكمها التاريخي باسترداد الدولة 805 أفدنة من أراضيها من قبضة طارق نور ديزرت ليكس، ويمثلها طارق نور، بيانا نعت فيه ما تم نشره حول صدور حكمين من المحكمة الإدارية العليا عن وجود فساد وإعادة 405 أفدنة و 271 فدانا مفتتحة للدولة، مؤكدة أن هذا الأمر غير صحيح وليس له أساس من الواقع. بل أوضحت الشركة في بيانها أن هذه الأراضي تمت الموافقة على تقنين وضع اليد عليها وأنه على الرغم من اتخاذها كافة الإجراءات القانونية لتقنين وضع اليد إلا أن الهيئة امتنعت عن تحديد سعر القدان مما حدا بالشركة إلى رفع الدعوى سالف الذكر، وبالتالي فإنه لا يوجد أي تعد على أراضي الدولة ولم يتطرق الحكم إلى سحب أي أراضٍ منقورة. كلام خطير من طارق نور إمبراطور الإعلام والإعلان، لا يقال في دولة مؤسسات لها أجهزتها القوية الواعية، وبغض النظر عن أن هذا الكلام يمثل إهانة لمنصة القضاء التي تحكم بالعدل والإنصاف بين الأفراد والدولة وتمثل الإهانة في التصريح بالتشكيك في الإصدار، فقد تصور إمبراطور الإعلانات والتسويق أنه يستطيع أن يخدع الرأي العام حول عنوان الحقيقة القانونية التي عبرت عنها المحكمة الإدارية العليا أعلى محكمة بالإبلاد في قضاء مجلس الدولة العظيم، بأنه مفتتصب للأراضي وأنه تحايل على القانون في أنكي صورته وأكمل حالته. طارق نور يعتمد في إعلاناته على عنصر الإبهار، وقد غاب عنه أن الحقيقة التي تقرها منصة القضاء هي وحدها الحقيقة المنيرة التي يكاد عنوانها يضيء ولو لم تمسسه نار، ولا ينفع معها دحرجها بالإعلان أو التسويق على غير الحقيقة، وهو ما يجعل الرأي العام يصل إلى مرحلة الشك في كافة الإعلانات التي قدمها للمجتمع، منذ إعلان معجون الأسنان حتى أصبح مليارديرا لا تكفيه إمبراطورية الإعلام والإعلان فراح يبحث عن إمبراطورية جديدة فوأمها أراضي الدولة وأراضي الشعب مصدر السلطات. إن مصر بكامل رجالها الشرفاء وأجهزتها الوطنية مدينة بالاعتذار لمنصة القضاء، عما قاله طارق نور من التشكيك في صدور الأحكام أصلاً، وتعامل مع الحكيمين وحجيتهم النهائية الباتة وكأنه إعلان يديره مثل إعلاناته، تلك هي منصة القضاء التي وقف أمامها رؤساء جمهورية خلال ثورتين للشعب المصري صاغرين منصبتين لكلمة العدل والحق، فلا تبصر المنصة سوى الحقيقة، ولا تخشى إلا الله التي أمرها سبحانه وتعالى أن تحكموا بين الناس

wagdyzeineden@yahoo.com

«التخطيط»: حصول المواطنين على 41 خدمة من بوابة الحكومة الإلكترونية

«السيسي» يطالب الحكومة بمواصلة العمل وفق الجداول الزمنية المحددة لانتهاء من المشروعات القومية



السيسي مع رئيس الوزراء

كتب - ناصر عبدالمجيد،
وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بمواصلة العمل وفق الجداول الزمنية المحددة لانتهاء من المشروعات القومية، مع تطبيق أعلى معايير الجودة والكفاءة العالمية

اعتماداً على الأساليب العلمية، جاء ذلك خلال اجتماع السيسي مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أمس في قصر الاتحادية الرئاسي بمصر الجديدة، وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية،

بان الاجتماع تناول استعراض التقدم المحرز على صعيد المشروعات القومية التمتدية الجارية تنفيذها في مختلف القطاعات الخدمية على مستوى الجمهورية، فضلاً عن متابعة تطورات الموقف التنفيذي للتجمعات العمرانية والمدن الجديدة.

العدد 9923 - السنة الثانية والثلاثون الجمعة 22 ربيع الأول 1440هـ - 30 نوفمبر 2018 - 21 هاتور 1735ق

«مدبولي» يعلن بدء المرحلة الثانية من مبادرة الرئيس «100 مليون صحة» في 11 محافظة

11.5 مليون مستفيد في المرحلة الأولى من المبادرة.. وبدء العلاج للمصابين

كتب: عبد الرحيم أبوشامة،

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء في مؤتمر صحفي بمجلس الوزراء، بدء المرحلة الثانية من مبادرة رئيس الجمهورية «100 مليون صحة» للكشف عن فيروس سى والأمراض السارية في 11 محافظة للكشف على أكثر من 20 مليون مصري. حضر المؤتمر الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، والدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان.

أعرب الدكتور مصطفى مدبولي عن سعادته بالإعلان عن البدء في المرحلة الثانية والدخول في تنفيذها في عدد من المحافظات الجديدة، مشيراً إلى أن بناء الإنسان المصري يأتي على رأس أولويات القيادة السياسية، وكافة أجهزة الدولة خلال هذه الفترة، وذلك من خلال إطلاق العديد من المبادرات الرئاسية في مجال الصحة والتعليم، موضحاً أن المرحلة الأولى من ولاية الرئيس عبدالفتاح السيسي كانت تهدف لتثبيت أركان الدولة، أما الفترة الحالية فتشهد بدء الانطلاقة لبناء دولة حديثة، متطورة، مشيراً إلى أنه خلال جميع الزيارات الميدانية التي قام بها الفترة الماضية، حرص على التقف العديد من المنشآت الصحية والتعليمية للوقوف على التحديات التي تواجهها والعمل على حلها سعياً للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين من خلالها. وأشار رئيس الوزراء إلى أن التحرك والانطلاق بقوة لتطوير وتحسين الخدمات المقدمة من خلال قطاعات التعليم والصحة لم يأت من فراغ، بل تم الإيعاز الجيد والتضخيم له منذ نحو سنتين، وهو ما أعطى مزيداً من القوة لتنفيذ تلك الخطط المدروسة على أرض الواقع.

وأضاف «مدبولي» أن المرحلة الأولى التي تم إطلاقها من المبادرة في 9 محافظات، شهدت الكشف والمسح على نحو 11.5 مليون مواطن، لمعرفة حجم الإصابة بفيروس «سي»، وكذا بدء مراحل العلاج لن ثبت إصابته، وأن الحكومة فخوراً بالمساهمة في هذا البرنامج الطموح الذي يعتبر الوحيد على مستوى العالم بهذا الحجم، وهذه الدرجة من الشمولية، لأنه يستهدف كافة المواطنين على مستوى الجمهورية، موضحاً أن المعدلات التي أظهرتها المرحلة الأولى من المبادرة أشارت إلى أن نسبة الإصابة بالفيروس وصلت إلى نحو 5% ممن تم الكشف عليهم، وأن البرنامج يعتبر فرصة



مدبولي خلال المؤتمر الصحفي

جيدة للكشف على الأمراض غير السارية (السكر والضغط والسمنة). وأشار رئيس الوزراء إلى انزعاجه خلال تقفد مستشفيات المحافظات، من وجود نسبة كبيرة بين الذين يتم إجراء عمليات لهم ذات الجراحات الخطرة مثل «القلب المفتوح» من الشباب، وهو ما دعا إلى ضرورة معرفة حجم الإصابة بالأمراض غير السارية، باعتبارها من أهم الأسباب المباشرة في الإصابة بأمراض القلب وغيرها من الأمراض التي تستدعي إجراء جراحات خطيرة، وهو ما يدعونا للبدء في إطلاق العديد من المبادرات الوقائية من مثل هذه الأمراض سعياً للتعامل معها والقضاء عليها، ومنعاً للإصابة بأمراض أخرى مترتبة على تلك الأمراض.

وأوضح رئيس الوزراء أنه بالمتابعة لدورة الإصابة بفيروس «سي»، وجد أنها تأخذ ما بين 15 و20 سنة، وتؤدي في النهاية إلى حدوث الفشل الكبدى والاحتياج إلى تغيير الكبد، وهي عملية شديدة التعقيد، ويظهر ذلك في حالات متأخرة، بعد تمكن المرض من جسم الإنسان والتحول إلى مرض عضال تعاني منه الأسرة المصرية بالكامل وليس الشخص المصاب فقط.

وأضاف «مدبولي»: الحكومة حريصة على التوسع في تنفيذ المبادرة بحيث تشمل جميع المواطنين، حيث كان من المستهدف فحص الأفراد في الفئات



الرئيس خلال استقبال فتاة التروسيكل

السيسي لفتاة الأتصر سائقة التروسيكل: نموذج مشرف لشباب مصر في الكفاح والعطاء والإصرار

كتب - ناصر عبدالمجيد،

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس بقصر الاتحادية «مروة العبد»، سائقة التروسيكل بقرية البحيرات بالقاهرة، حيث أعرب عن حرصه على الالتقاء بها شخصياً بالنظر إلى مثابرتها الحثيثة لتحقيق واقع أفضل لها ولأسرتها، وأنها تعتبر نموذجاً مشرفاً لشباب مصر كافة، وقدمه يحتذى بها جميع المصريين في الكفاح والعطاء والإصرار.

وقد أعربت «مروة العبد» عن سعادتها وتقديرها الشديدين لاستقبال الرئيس لها، مؤكدة أنها تبذل أقصى ما في وسعها لمساعدة أسرتها وتوفير الحد الأدنى لهم من متطلبات الحياة، ومشيرة إلى ضرورة تمتع الشباب بالجيدة وبذل الجهد اللازم من أجل تغيير واقعهم والوصول إلى أهدافهم. وذكر السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن السيسي تحدث مع «مروة العبد» بشأن ما يمكن توفيره لها من احتياجات، لتحصين ظروف أسرتها المعيشية، حيث وجه في هذا الصدد بتبليغ كافة طلباتها ومساعدتها على ما تقوم به من أعمال.

وزير النقل يسلم شهادات إجراءات النزاهة ومكافحة الفساد لـ 24 متدرّباً

كتب - محمود شاكر،

عقدت وزارة النقل دورة تدريبية بعنوان «نشر إجراءات النزاهة والشفافية وسبل مكافحة الفساد» لـ 24 متدرّباً من الموائن البرية والجافة، والنقل النهري. سلم الدكتور هشام عرفات، وزير النقل وشهادات الحصول على الدورة للمتدربين لاستمرار نشر الوعي وثقافة النزاهة والشفافية وكيفية مكافحة الفساد وسبل التصدي لها. وكانت الدورة التدريبية قد تناولت كيفية إدارة الأزمات واتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد لعام 2003، الحوكمة، الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، اتجاهات الإدارة المدنية وعلاقتها بمكافحة الفساد، مدونات السلوك الوظيفي، قانون الخدمة المدنية، المسؤولية التأديبية، وقامت بالتدريب الأستاذة هالة الليثي مقرر لجنة مكافحة الفساد بالوزارة.

«التخطيط»: 41 خدمة تفاعلية على بوابة الحكومة الإلكترونية

كتب: عبد الرحيم أبوشامة،

كشفت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى عن توافر 41 خدمة تفاعلية على بوابة الحكومة المصرية، وذلك مع ختام معرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الذى افتتحه رئيس الجمهورية الأحد الماضى واستمر حتى الأربعاء تحت شعار «قيادة التحول الرقمي»، وكانت الوزارة هى المسئولة هذا العام عن الجناح الحكومى بالمعرض.

وأشارت دهالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، إلى أنه يتم التعاون مع كل الجهات من أجل تقديم خدمات إلكترونية أفضل للمواطن. وأوضحت الوزيرة أن الخدمات التفاعلية منها خدمات تقدم بالتعاون بين وزارة التخطيط ومصلة الأحوال المدنية مثل طلب الحصول على قيد ميلاد مميكن، وصورة قيد مميكن، صورة قيد زواج مميكن، وصورة قيد وفاة مميكن، وصورة قيد عائلى مميكن ثانى مرة، وطلب بدل فاقد لبطاقة الرقم القومي، وتجهيز القيد العائلى لأول مرة، هذا بالإضافة إلى خدمات تتم بالتعاون مع وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة وجهاز تنظيم مرفق الكهرباء وحماية المستهلك والشركة القابضة لكهرباء مصر مثل خدمات



السعيد

حساب استهلاك الكهرباء، ودفع فواتير الكهرباء التابعة لشركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء. كما تتعاون وزارة التخطيط مع مصلحة الجمارك ووزارة المالية لتقديم خدمات الجمارك وإتاحة خدمات المناقصات والمصادر، بالإضافة إلى التعاون مع شركة مصر للطيران لتقديم خدمة حجز تذاكر الطيران، والتعاون مع هيئة سكك حديد مصر لتقديم

خدمات حجز تذاكر القطارات المكيفة للدرجة الأولى والثانية مع إتاحة السداد الإلكتروني، وأشارت الوزيرة إلى أنه يتم تقديم خدمات عرض وسداد فواتير المكالمات المحلية والدولية إلكترونياً والاشتراك في خدمة الرسائل الإخبارية بالتعاون مع الشركة المصرية للاتصالات، وخدمة الأرشيف الرقمي مكتبة الإسكندرية وإمكانية تصفح أى كتاب من بين أكثر من 100.000 كتاب عربي وأكثر من 4000 كتاب أجنبي بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، كما يتم تقديم خدمة خرائط مواقع الخدمات الحكومية لتسهيل الوصول للموقع الأقرب للمواطن، فضلاً عن التعاون مع شركة خدمات المعلومات التشريعية ومعلومات التمنية لتقديم خدمات البوابة القانونية وعرض التشريعات والقوانين المصرية.

وتتوافر كذلك خدمات بوابة المشتريات الحكومية والتي تسهل على المورد التعامل مع الجهات الحكومية، وكذلك بوابة الوظائف الحكومية. كما تأتي ضمن تلك الخدمات التفاعلية على بوابة الحكومة المصرية خدمات التفضيلات الإلكترونية مثل طلب إصدار مستخرج رسمي من شهادة الميلاد، وطلب تجديد تصريح العمل، على اللبىة، والتجديد جوازات السفر وشؤون الجنسية، والأحوال المدنية والشخصية، والتصديقات بأنواعها، وتأشيرات الدخول، وطلب تجديد وثيقة السفر للفلسطينيين.

في كلمته أمام الاجتماع الوزارى لدول جوار ليبيا

«شكرى» يؤكد ضرورة الحفاظ على وحدة ليبيا ومؤسساتها الوطنية

كتبت: تهانى شعبان،

أكد سامح شكرى وزير الخارجية، ضرورة الحفاظ على كيان ووحدة الدولة الليبية ومؤسساتها وأن يكون الحل ليبيا، بعد أن أثبتت التجربة أنه لا مستقبل فى ليبيا لحلول مفروضة من الخارج. وأشار شكرى إلى أن اجتماع الخرطوم يفتح الفرصة لتحديد الخطوات القادمة التي يمكن أن تسهم فى التوصل لتسوية شاملة للأزمة، مع التسليح فى ذلك ثوابت موقف دول الجوار تجاه ليبيا، وعلى رأسها الالتزام بالحل السياسى كسبيل وحيد لإنهاء الأزمة، وتحقيق المصالحة بين مختلف أطراف الشعب الليبي دون إقصاء أو تهيش، ورفض التدخل الخارجى والخيار العسكري لتسوية الأزمة.

وقال: لا يمكن أن يقبل الليبيون أن أو تقبل دول جوار ليبيا، أن يترك مستقبل هذا البلد الشقيق فريسة لأطراف وقوى خارجية لا يهمها سوى تحقيق مصالحها الضيقة والسيطرة على



سامح شكرى

مقدرات الشعب الليبي. جاء ذلك خلال الكلمة التى ألقاها شكرى أمام الاجتماع الوزارى الثانى عشر لآلية دول جوار ليبيا، والذي تستضيفه العاصمة السودانية الخرطوم، بهدف تبادل وجهات النظر بين دول الجوار الليبي تجاه آخر مستجدات الأوضاع على الساحة الليبية، واستعراض سبل دفع جهود التسوية السياسية.

وصرح المستشار أحمد حافظ المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن شكرى أكد أهمية ومحورية آلية دول الجوار، التى لا تزال المحفل الأنسب لتلك الدول فى إظهار الدعم المطلوب للأشقاء فى ليبيا، فضلاً عن تبادل وجهات النظر.

وأشار شكرى إلى المسار الذى ترعاه مصر لتوحيد المؤسسة العسكرية الليبية، بهدف توفير دعامة أمنية لا غنى عنها للعملية السياسية وضمانة لتنفيذ مخرجاتها بما فى ذلك خلق الظروف المهيئة لعقد الاستحقاقات الانتخابية المقبلة فى ليبيا، وبما يسمح بتزغ الجيش الوطنى الليبي للقيام بدوره الأصيل فى الحفاظ على أمن البلاد ومكافحة الإرهاب.

شركة ٦ أكتوبر الزراعية لإستصلاح وتعمير وتنمية الأراضى (ش.م.م)
سجل تجارى رقم (٥٠٣) ٦ أكتوبر
المقر الادارى - ١٤ شارع بوبكر الصديق إمتداد شارع نادى السيد بجوار بنك مصر إيران - المهندسين - الجيزة
أخطار أول

دعوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية - اجتماع ثان
يتشرف مجلس إدارة شركة ٦ أكتوبر الزراعية لإستصلاح وتعمير وتنمية الأراضى (ش.م.م) بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة المقرر عقده يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٢/٢٤ فى تمام الساعة الحادية عشر صباحاً وذلك بفندق هيلتون دريم - طريق الواحات - مدينة ٦ أكتوبر وذلك بموجب قرار مجلس الإدارة المنعقد بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٥ ولعدم اكتمال النصاب القانونى فى الاجتماع الأول المنعقد بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٥.
للنظر فى تعديل بعض مواد النظام الأساسى وهى كالتالى:
١- تعديل المادة ٣ من النظام الأساسى للشركة.
٢- تعديل المادة ٤ من النظام الأساسى للشركة.
٣- تعديل المادة ٢١ من النظام الأساسى للشركة.
٤- تعديل المادة ٣٩ من النظام الأساسى للشركة.
مع مراعاة الآتى:
- لا يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية الثانى صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال على الأقل.
- لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصاله أو الإنايه ويشترط لصحة الإنايه أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة.
والله الموفق والمستعان
رئيس مجلس الإدارة
www.6octobracrgic.net

تحقيقات

إشراف: نادية صبحي



رؤى



علاء عربي

مورايت الدكتور سعد الهلالي

استمعت لمداحلة د. سعد الهلالي مع الإعلامي محمد الباز، وفقرات المقال الذي نشره في جريدة الأهرام، الواضح أن د. الهلالي في المادحة والمقال يروج لمشروع القانون التونسي الخاص بمساواة المرأة، وهذا القانون طرح بعد رفض الأغلبية لفكرة المساواة المطلقة لمخالفاتها للنص القرآني: «لذكر مثل حظ الأنثيين - النساء - II»، فأعدت الرئاسة التونسية مشروعاً تقادى الصدام مع النص القرآني، استند على الوصية عملاً بجديث الدارقطني والبيهقي: «لا وصية لوارث إلا إن يجيز الورثة». وهذا القانون غير ملزم لجميع المسلمين التونسيين، الوصية «القانون» فيه وفي الحديث المنسوب للرسول صلى الله عليه وسلم، تستقطع عن نصيب من سامح من الورثة فقط، وهنا فإن القانون لا يخالف قاعدة المورث التي وضعها الله سبحانه وتعالى، لأنه يشترط موافقة الورثة. لا خلاف أبداً مع تبنى د. الهلالي لمشروع القانون ومطالبته للمصريين العمل بالوصية، لكن عندما يطالب بتنفيذها من باب المساواة بين الرجل والمرأة، ولرفع الظلم الواقع عليها، ولكن يظهر للعالم الغربي بأن الإسلام لا يظلم المرأة في المورث، ومورثها، ومن باب إظهار تحضرنا واحترامنا للمرأة ودورها في العصر الحديث، هنا نقول له: هذه المبررات أو الأبواب تعني عدم عدالة الله عز وجل في توزيع المورث، وأنه سبحانه وتعالى لم يضع في حسبانته المستقبل وتغيير الظروف الاجتماعية والثقافية والسياسية.

د. هلال ميز في حديثه ومقاله بين التركة والميراث، وذكر أن الوصية واجبة لدى البعض، وبناء على ذلك يرى وجوب العمل بها وتوسية البنت مع الولد في الميراث، ويقترح أن يوصى المورث «الأب، الأم» في حياته بنصيب من ممتلكاته «التركة» للبنت يساوي نصيبها في الميراث «مما تركه بعد الوفاة»، ويقترح أيضاً أن تصدر الحكومة قانوناً بذلك، لأن الخطاب الديني السائد المتخلف سبق ومضى الوصية، هذا مع الاضطلاع عليه عدم مخالفة الوصية لتقاعد توزيع الميراث، فلا تصح بالنسبة بين الأبناء والبنات لمخالفتها بخصوص الشرعية، كما أن الوصية منها الواجب وهي التي يسد منها الديون وغيرها، ومنها المستحب التي تخصص لعمل الخير.

على أية حال لا أحد ضد العمل بالوصية، لكن تحويلها إلى قاعدة وقانون لمساواة بين المرأة والرجل في المورث لكى تظهر الدين الإسلامي في شكل متحضر وعادل وغير ذلك، فهذا يد طمنا في حكمة الله وعالته.

استدراكاً: «الهلالي استند على الآيات 180 من سورة البقرة: إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين»، وهذه الآية اتفق الجمهور على نسخها بنزول آية المورث.

اغتيال أحلام 35 ألف طالب في الجامعة العمالية



أقصى أنواع الظلم هو أن يُظلم بىرى بسبب خطأ ارتكبه غيره، وأفصح ثمن يمكن أن يدفعه إنسان هو تدمير مستقبله واغتيال حلمه، وهذا ما حدث بالفعل مع 35 ألف طالب بالجامعة العمالية. 6 الآلاف جنّيت عندها سنويًا الراغبون في الحصول على درجة البكالوريوس في تخصصات مختلفة أهمها شعبية التنمية التكنولوجية، وبعد 4 سنوات من الالتحاق بالجامعة كان بمقدور الخريج الحصول على هذه الشهادة والعمل في الشركات المحلية أو العالمية كمهندس رقابة جودة، وهو التخصص الذي لا تمنحه إلا الجامعة العمالية منذ عام 1998.

وزارة التعليم تقرر منح خريجي الجامعة دبلوماً مهنيّاً بدلاً من البكالوريوس.. وتؤكد: لا توجد خطة لتطوير المناهج



واسم الجامعة، وقدّمنا أوراقنا على أمل أننا سنتخرج بعد أربع سنوات حاملين درجة البكالوريوس ومؤهلين لسوق العمل، مشيراً إلى أنه بعد أن كان سيصبح مهندساً أو متخصصاً في رقابة الجودة، أصبحت شهادتنا «ديپلوم مهنيّ»، فضلاً أنه لا يستطيع استكمال تعليمه في أي مكان آخر.

وتابعت سمر بكر، طالبة بالفرفة الثانية شعبة تنمية تكنولوجيا: لا ذنب لنا في هذه الأزمنة، ومع ذلك سندفع نحن الثمن من مستقبلنا وأحلامنا.

وأشارت إلى أنهم تقدموا للالتحاق بالجامعة نظراً لسمعتها الجيدة، فضلاً أنها الوحيدة التي تمنح درجة البكالوريوس في التنمية التكنولوجية وتخرج طلاباً مؤهلاً لسوق العمل في رقابة الجودة، ولكن قرار الوزارة بتحويل ديفمنا 2016 - 2017 إلى ديپلوم مهنيّ ووقف منح درجة البكالوريوس ضربنا في مقتل، لافتة إلى أن هذا القرار كان صدمة كبيرة لأهلنا الذين تكبدوا خلال السنتين الماضيتين تكاليف باهظة في الدراسة في سبيل التخرج والعمل في مهنة جيدة.

والسابقية.

د. هلال ميز في حديثه ومقاله بين التركة والميراث، وذكر أن الوصية واجبة لدى البعض، وبناء على ذلك يرى وجوب العمل بها وتوسية البنت مع الولد في الميراث، ويقترح أن يوصى المورث «الأب، الأم» في حياته بنصيب من ممتلكاته «التركة» للبنت يساوي نصيبها في الميراث «مما تركه بعد الوفاة»، ويقترح أيضاً أن تصدر الحكومة قانوناً بذلك، لأن الخطاب الديني السائد المتخلف سبق ومضى الوصية، هذا مع الاضطلاع عليه عدم مخالفة الوصية لتقاعد توزيع الميراث، فلا تصح بالنسبة بين الأبناء والبنات لمخالفتها بخصوص الشرعية، كما أن الوصية منها الواجب وهي التي يسد منها الديون وغيرها، ومنها المستحب التي تخصص لعمل الخير.

على أية حال لا أحد ضد العمل بالوصية، لكن تحويلها إلى قاعدة وقانون لمساواة بين المرأة والرجل في المورث لكى تظهر الدين الإسلامي في شكل متحضر وعادل وغير ذلك، فهذا يد طمنا في حكمة الله وعالته.

استدراكاً: «الهلالي استند على الآيات 180 من سورة البقرة: إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين»، وهذه الآية اتفق الجمهور على نسخها بنزول آية المورث.

الطلاب: وزارة التعليم تعاقبنا على خطأ لم نرتكبه .. والشهادة الجديدة تحرمنا من استكمال تعليمنا

«عادل»: التحقت بالجامعة من خلال مكتب التنسيق لأكون مهندس جودة.. والآن لن أحصل إلا على ديپلوم مهنيّ!

«سامي»: حصلنا على المركز الأول في مسابقة يوم الهندسة العام الماضي.. فكيف يقولون إن الجامعة لا تتطور؟! «عادل»: التحقت بالجامعة من خلال مكتب التنسيق لأكون مهندس جودة.. والآن لن أحصل إلا على ديپلوم مهنيّ!

وتابع المصدر: لا تعرف لماذا تمعننت الوزارة معنا بهذا الشكل، رغم أن الجامعة العمالية هي الوحيدة التي تدرس وتمنح درجة البكالوريوس في تخصص التنمية التكنولوجية على مستوى 11 فرعاً في جميع المحافظات، فضلاً عن أننا نخرج طلاباً قادرين على العمل في كبرى الشركات ومعظم المؤسسات الهندسية تطلب منا التعاقد مع الخريجين.

وقال محمد عادل طالب بالفرفة الثانية شعبة تنمية تكنولوجيا، التحقت بالدراسة في الجامعة عن طريق مكتب التنسيق وجاء في بطاقات الترشيح الخاصة بنا الشعبة العمالية، فباذرتنا بتشكيل لجنة للقطاع التكنولوجي، وقمنا مرة أخرى بتقديم النسخ المطلوبة من اللائحة للعرض على لجنة القطاع واعتمادها واستمرت اللائحة داخل اللجنة دون البت فيها.

وقدمت اللجنة تقريرها إلى المجلس الأعلى للجامعات الذي خلصت فيه إلى الموافقة على اعتماد اللائحة الدراسية المطورة لبرنامج رقابة جودة شعبة تنمية تكنولوجيا بتاريخ 10 يوليو 2017، ولكن منذ ذلك التاريخ لم يتم البت فيها ولم تحصل على رد من وزارة التعليم!

ويعدون سابق إنذار فوجئ الطلاب بقرار نشرته الجامعة على موقعها الرسمي مفاده أن الجامعة لن تمنح درجة البكالوريوس في أي تخصص للطلاب المستجدين وذلك للالتزام من تطوير وتحسين جودة العملية التعليمية! الفترار جاء كالمسافة على العديد من الطلاب الذين يتجاوز عددهم حوالي 35 ألف طالب، حيث أصبح مستقبلهم مهدداً واحلامهم تتبخّر، جراء أزمة لا دخل لهم بها ولا ذنب لهم فيها!

وزارة التعليم العالى قالت من جانبها إن الجامعة لم تلتزم بتقديم رؤية لتطوير المناهج التعليمية وزيادة عدد أعضاء هيئة التدريس، ما دفع الوزارة إلى إصدار قرار تحويل شهادة البكالوريوس التي تمنحها الجامعة في ثلاث تخصصات وهي سياحة وفنادق، ورقابة جودة (بكالوريوس التنمية التكنولوجية والصناعية) وإدارة أعمال، إلى ديپلوم مهنيّ منتهى، أي لا يستطيع الطالب الحصول على هذه الديپلوم استكمال تعليمه في أي مؤسسة تعليمية أخرى، ويكتفى بهذه الشهادة!

وهي نفس الفترة الزمنية، قدمت الجامعة خطاباً لوزارة التعليم طالبة الاطلاع على الخطط التطويرية التي قدّمها الجامعة والمناقشة على استمرار العمل والتقبل بالجامعة العمالية بالقرارات واللوائح الصادرة قبل 2015 وسريان ذلك على الطلاب المقيدن منذ العام الدراسي 2016 - 2017، خاصة أن الجامعة لم تكن على علم بهذه المشكلة من البداية، فالوحيد الذي كان على دراية كاملة بالأزمة هو رئيس الجامعة السابق الذي لم يخبر أيّاً من الأكاديميين.

ولكن لم ترد الوزارة على مراسلات الجامعة، التي تم للجنة التي تم تشكيلها لتطوير مناهج الجامعة



علاء عربي

تعديل مسار العملية التعليمية حلم يتحول إلى واقع

وتابع المصدر: لا تعرف لماذا تمعننت الوزارة معنا بهذا الشكل، رغم أن الجامعة العمالية هي الوحيدة التي تدرس وتمنح درجة البكالوريوس في تخصص التنمية التكنولوجية على مستوى 11 فرعاً في جميع المحافظات، فضلاً عن أننا نخرج طلاباً قادرين على العمل في كبرى الشركات ومعظم المؤسسات الهندسية تطلب منا التعاقد مع الخريجين.

وقال محمد عادل طالب بالفرفة الثانية شعبة تنمية تكنولوجيا، التحقت بالدراسة في الجامعة عن طريق مكتب التنسيق وجاء في بطاقات الترشيح الخاصة بنا الشعبة العمالية، فباذرتنا بتشكيل لجنة للقطاع التكنولوجي، وقمنا مرة أخرى بتقديم النسخ المطلوبة من اللائحة للعرض على لجنة القطاع واعتمادها واستمرت اللائحة داخل اللجنة دون البت فيها.

وقدمت اللجنة تقريرها إلى المجلس الأعلى للجامعات الذي خلصت فيه إلى الموافقة على اعتماد اللائحة الدراسية المطورة لبرنامج رقابة جودة شعبة تنمية تكنولوجيا بتاريخ 10 يوليو 2017، ولكن منذ ذلك التاريخ لم يتم البت فيها ولم تحصل على رد من وزارة التعليم!

مساهمات رجال الأعمال تساعد على تخريج أجيال متميزة

الرفد

أغرب الجرائم 07

إشراف: شادية السيد



ص 08

نهاية الطمع!



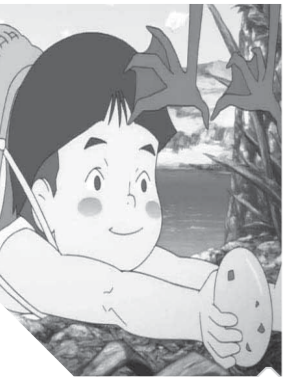
ص 08

زوج بلا نخوة!



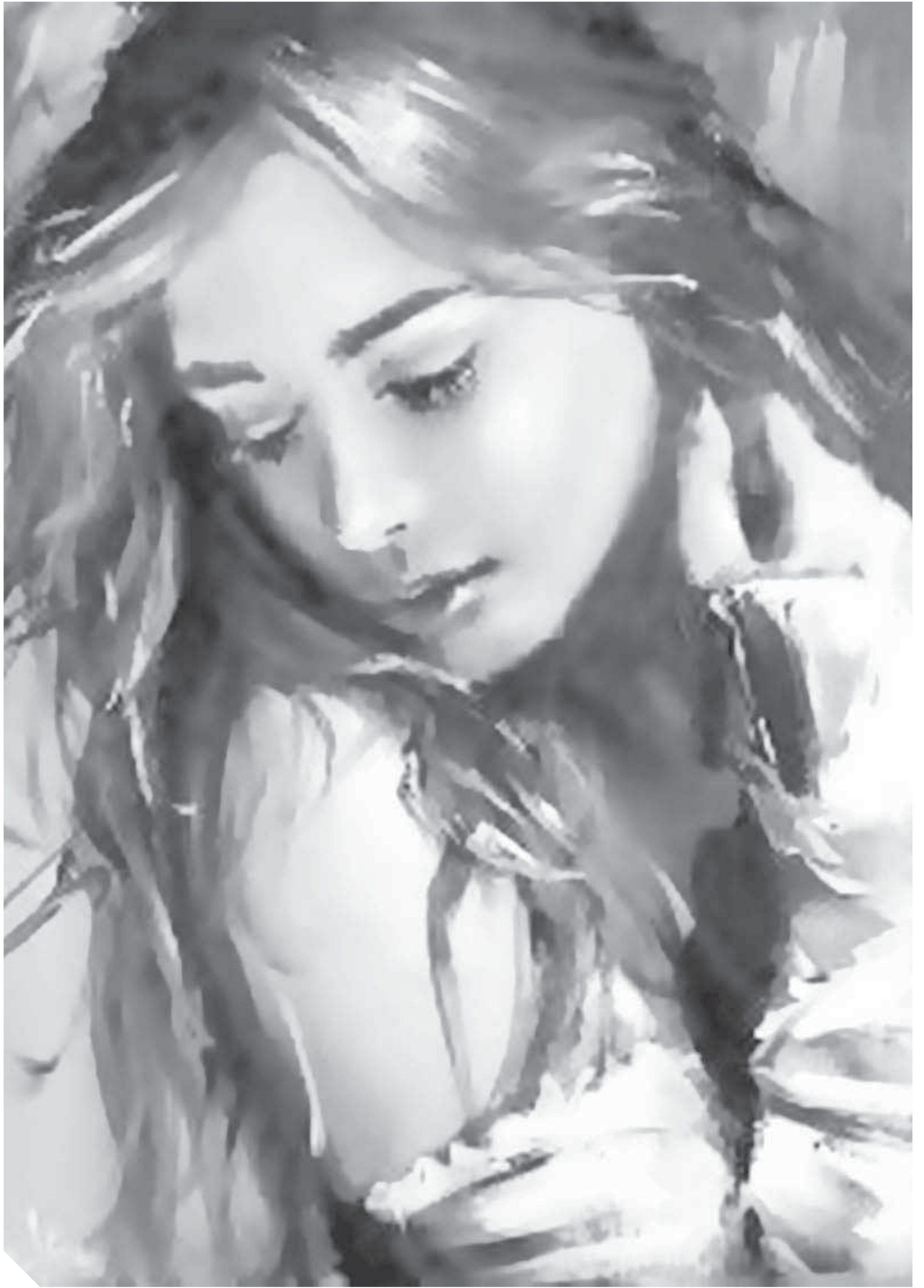
ص 09

أحزان «أصيلة»



ص 09

ضحية «الكرتون»!



ساطور الخيانة

كتب - أحمد شرياش

قصة عشق من قبل الزواج.

وقف الزوج ممسكاً بكالون غرفة النوم تراجمت الأفكار بمخيلته منها ما يطلبه، وهناك أفكار أخرى تدعوه إلى تطليقها بدلا من قضاء باقي عمره في السجن تنهى على شبابه وتلحق العار بعائلته بعد انتشار خبر قتله زوجته لخيانته، لم يحدد الرجل بعد أيأ من تلك الأفكار ستتصدر، لكنه قرر أن ينهي الصراع الذي يدور بداخله ومفاجأة زوجته بحضوره.

سقط الهاتف من يد الزوجة ارتعدت خوفاً بمجرد أن رأت زوجها، وأيقنت بأنها في ورطة لن تتجوز منها، فحاولت أن توهمه بأنها تتحدث مع إحدى صديقاتها لكن تلك الطريقة لم تقنعه، فلجأت إلى البكاء لتوهمه بأنها غلطة لن تكررهما مرة أخرى، وظلت تقسم بحبها له، وتذكره بأيام حبهما التي طويت في ذاكرة النسيان بسبب الظروف المادية الصعبة ومصاعب الحياة.

لم يستمع الزوج إلى أي كلمة منها ولا

يستمع في أذنيه سوى كلامها مع عشيقها بعد أن دنست شرفه، وأعمى الانتقام عينيه وانهاال عليها ضرباً حتى سقطت مغشياً عليها، وسالت الدماء من معظم أنحاء جسدها، لكن ذلك المشهد لم يشف غليل الرجل وظل يبحث عن آلة حادة لينهى حياتها ليكون ذلك هو العقاب الشافي على جريمتها في حقها، وأحضر «ساطورا» من المطبخ ومزج جسدها إلى أشلاء وضعه داخل حقيبة وأحضر ملابسها ومسح بها دماغها.

جلس الزوج المجروح في كرامته وشرفه بجوار جسد زوجته حائراً لا يعلم كيفية الخلاص من أجزاء جسدها الخائن، وشاهد جبل المشنقة أمام عينيه، فتذكر جميع الأفلام الأكشن التي شاهدها ليستقر على طريقة الهروب من العقاب حتى أهدها تفكيره إلى إحدى الطرق التي تبعده الشبهة عنه، انتظر الزوج حتى خيم ظلام الليل وخفت حركة الناس من الشوارع، وبدأ هو مهمته فحمل جثة زوجته وسار بها نحو قطعة أرض زراعية

ليدفنها كحيوان نافق، وتنتهي معها مأساته، نفذ الزوج خطته به لكن بقي جزء مهم في قصته يكتمل أمام رجال المباحث.

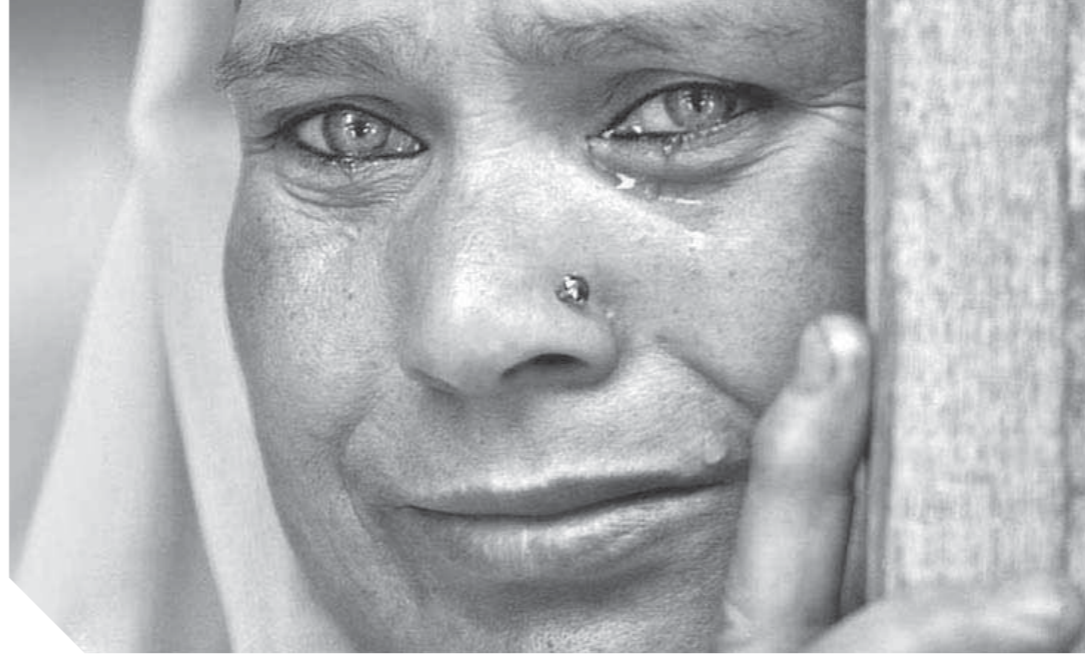
استبدل الزوج ثيابه التي طالها بعض الدماء والتراب من آثار دفن أجزاء الجثة، ووصل إلى قسم شرطة أوسيم يتصنع الألم والحزن والدموع تنهال من عينيه وطلب تحرير محضر بغياب زوجته عن المنزل منذ 24 ساعة، وأنه فشل في العثور عليها عند أقاربها أو معارفهم مؤكداً أنه لم يحدث بينهما أي خلاف يستدعي هروبيها من المنزل.

كف رجال المباحث على فحص تلك القضية التي كادت أن تغلق لممرور 3 أشهر عليها وفشلوا في الوصول إلى مكان الزوجة أو أي أثر يدل على حدوث مكره لها، لكن معلومة سرية تسربت في اللحظات الأخيرة إلى ضباط المباحث بأن الزوج وراء قتل زوجته وإخفاء جثتها، مع صعوبة تصديق الرواية بسبب حالة الحزن الواضحة على ملامح الزوج

الحجز، تمهيداً لمحاكمته.



أحزان «أصيلة»



الإسكندرية - شيرين طاهر:

تستيقظ «الست أصيلة» المسنة ذات الثمانين عاماً على شعاع الشمس المنسدل من نافذة حجرتها الصغيرة الخالية من الأثاث، يلاصق وجهها الملهو بالتجاعيد يحاول فيه يمسح عنه مرارة السنين وقسوتها ليث أنه يمسح أحلاماً جديداً في الحياة، وهي تغني زوروني كل سنة مرة، حرام تشسوني بالمره. أنا عملت إيه هيكم. تشاكوني وشاكنكم. أنا اللي العمر اداويكم. حرام تشسوني بالمره. حرام تشسوني بالمره.

فيطارها شعور بالوحدة، تنظر إلى جدران حجرتها وتذكر جدران منزلها الذي طردت منه بعد أن استولى أحد أبنائها عليه للزواج فيه والتي تحضن معه أحمل ذكريات عاشتها بلوحها ومزما مع زوجها وأبنائها، ذكريات لا تزال محفورة في ذاكرتها المنهمكة وقيل أن تنهض من سريرها المتهاك، تبدأ في استعادة شريط الذكريات المحافل بالواقف الطريفة المضحكة تستحضر شقاوة أبنائها ومناوشاتهم التي كانت لا تنتهي فتشعر بسعادة غامرة تزلزل قلبها المتعب الذي أصبح موطناً للحزن والتهرب بعد ذلك تتوجه إلى مطبخها الضيق المظلم بخطوات بطيئة وتظهر منحن، بات عاجزاً عن حمل أوزان ثقيلة من الآلام والهجوم لتشرخ في تحضير أشهى أنواع الأطعمة والذها، ثم تجلس منتظرة قدوم أحد أبنائها ليشاركها الطعام ويؤنس وحدتها القاسية المؤلمة ترتقب بشوق ولهفة رؤية أبنائها، الذين أنسهم مشاغل قلوبهم المتحجرة المنقشرة للحنان تصير عليهم تشتاق لمجالستهم والحديث معهم، لكن قلوبهم المنجورة المنقشرة للحنان تصير على الخفاء والجدود، وما يؤلم حقاً أن تلك الأم المسكينة عندما تسام الانتظار وتياس من زيارة أحد أبنائها، تبدأ في خلق الأعداء والمبررات لتعتمد بها جراحها المتكررة التي تأتي أن تيرا وتلتئم، وسبب ذلك أنها لا تجد قلباً حانياً يخفف ألمها.

ورغم الحيات الكثيرة التي تتجرع مرارتها «الست أصيلة» هذه الأم المتكسرة، إلا أنها تصير على إعداد أشهى المأكولات في كل يوم، موفقة بيقيناً تماماً أن مشاعر الحب والدفء والحنان التي منحها لأبنائها لن تذهب

من قيمتهم حتى لو كانوا مخطئين في حقها، فهذا لا يهمها بقدر ما يهمها أن تبقى صورتهم في عين الناس جميلة ومحترمة بعيدة كل البعد عن نظرات التقصير غير المبررة، والتي لا تعني سوى الجحود الذي اجتاح أعماق هؤلاء الأبناء القساة وتوغل في عقولهم، ربما لأنهم تخلوا عن حناهم وطيبتهم تجاه أمهم المضحية التي خسر الزمان على ملامحها مرارة من الصعب محوها. وكلما كانت الأيام الحمله بالجفاء والهجر تمر عليها، كان شعورها بالألم يزداد ويكرر تاركا خلفه جروحاً. وعندما ملت «الست أصيلة» من الانتظار الذي لم يجد نفعاً وغادرها الأمل الذي كان يخفف أوجاعها فتأخرت حتماً لن تستطيع أن تقنع الناس بالحجج الملذ والمأوى، فقط لأن الطمع قد تسال إلى أعماقهم محاولاً انتزاع الرحمة من ذواتهم. فأى حروف أو كلمات تترجم هذا الفعل الشنيع المجهف الذي ارتكبه هؤلاء الأبناء بحق

أهم العجوز، أهم التي احتضنت أوجاعهم ومسحت دموعهم وقاسمتهم أفراحهم، معتبرة كل اللحظات السعيدة التي مروا بها انتصاراً ونجاحاً لأمومتها، فهي لا تريد من هذه الحياة سوى أن ترى عيونهم فرحة مستبشرة، تتطلع لصنع حياة سعيدة ومستقرة يغلغها اللذنه والحنان. جلست تحدث «أصيلة» مع نفسها وتبكي لاشتيائها لأبنائها ولكن بداخلها شعور ينعنعا الذهاب إليهم مؤكدة أن جحود الأبناء لأبائهم بمثابة السهم القاتل الذي يخترق قلوبهم وأرواحهم ليمزقها دون الشعور ولو للحظة وضخت براحتها وسعادتها من أجلم، فكانت المكافاة التي استحققتها هي إنكار أبنائها لجميلها، وإخراجها من بيتها الذي يعنى لها الملاذ والمأوى، فقط لأن الطمع قد تسال إلى أعماقهم محاولاً انتزاع الرحمة من ذواتهم. فأى حروف أو كلمات تترجم هذا الفعل الشنيع المجهف الذي ارتكبه هؤلاء الأبناء بحق

أحمد عز العرب



الدولة الممكنة الاستغناء عنها (3)

يستطرد «سكروفت» قائلاً: ولكن كل هذا يأتي في وقت تطلق فيه قوى التغيير بنهاية الحرب الباردة وبرزور قوى العولمة نفوذها بما يجعل من الأكثر صعوبة على دولة بمفردها مواجهة المخاطر في هذا العالم الجديد، فالحدود بين الدول تتساقط، وقد سارعت العولمة بتطوير التمويل الأفقي الذي يوجهه عبر المواد الخام ومكوناتها والمعرفة حدود الدولة. هناك فوائد إيجابية لكل هذا من بينها توافر سلع وخدمات أرخص لطبقة متوسطة تزداد نمواً في العالم كله، ولكنها أيضاً تجعل الأمر أكثر صعوبة أن تلقى دولة حدودها على نفسها في مواجهة نتائج العولمة من حيث زيادة المنافسة على موارد الطاقة أو التغييرات التي تسببها هجرة على نطاق واسع إلى دولة أخرى، وعلى مدى الحقب القادمة ستضطر الدول للتعامل أكثر فافكر لحل هذه المشاكل. إنني أعلم أن البعض قد اقترح إنشاء عصبة أو جمعية جديدة من الدول الديمقراطية في العالم لحل هذه المشاكل.. وإذا كان الهدف من مثل هذه المنظمة هو المساعدة في الديمقراطية ومد منقلة نفوذها حول العالم فهذا شيء جيد.. ولكن إذا نظرنا لثقل هذه المنظمة كعق من التكتل في العالم فسنتكون هذه فكرة سيئة. ليس من المفيد في هذا الفترق إمارة تقسيم العالم بين قو الخير وقوى الشر، وفضل أن ذلك فمعظم الدول في هذا الوقت تحركها مصالح مختلفة والتزام مشترك لتطوير حكم ديمقراطي ليس من أفضل الوسائل.. وإذا نظرنا إلى بعض الانتفاضات الأخيرة التي قسمت الدول في هيئة الأمم أو في جمعيات عالمية أخرى فإن الأمر لن يكون صدام حضارات بين الدول الديمقراطية، ولكن في كثير من الأحوال كانت الانتفاضات بين الدول النامية والدول الديمقراطية وكان ذلك في صدر أسباب الدول التي كانت تقوم السياسات الموحاه من أمريكا ومقترحات أمريكا في إصلاح الأمم المتحدة.

اعتقد أنه من المهم جداً على أي حال أن يتم زاب صدق الخلافات داخل شركات حلف شمال الأطلسي التي ظهرت في السنوات الأخيرة خاصة حول موافقتها من العراق. فقد سببت هذه الخلافات تراجع الروابط بين دول الحلف وليس لدينا قواعد أساس مهمة. إننا نشترك مع الأوروبيين في نظرتنا إلى الفرد والعلاقة بينه وبين الدولة والمجتمع. إن أوروبا تمر حالياً وسط تغيير جذري سببه وصول قادة جدد للسلطة، فانتخاب أنجيلا ميركل كمستشارة لألمانيا سنة 2005، وأعقب ذلك نصر نيكالاي ساركوزي في انتخابات الرئاسة الفرنسية.. هذا الربيع يتبع فرض قيام محور فرنسي - ألماني وسط قلب الاتحاد الأوروبي ويحمله أكثر ميلاً يزيد من التعاون الحقيقي مع أمريكا وتقوية أوامر حلف الأطلسي بدل من التناقص مع أمريكا. ونقف عند هذه الفقرة حتى المقال التالي.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد



إبراهيم القرضاوي

وزيرة الهجرة وابن المصري في المهجر!

تتم الهجرة غير الشرعية عن تفكير سقيم وكثيراً ما يتعرض القائمون به لمهالك الفرق في البداية وأبواب السجن في السيرة والطرد والعودة إلى الهجة التي انطلقوا منها في النهاية! وحتى الهجرة الشرعية تحتاج إلى أكثر من وقفة، منها ما تحتاجه الدولة من الراغبين للهجرة إليها فإذا كانت فنية فقط فلا معنى أبداً أن ينتج عنها أصحاب الدراسات الإنسانية أو الإدارية والعكس صحيح، أيضاً سوق العمالة المنافسة من بلاد أخرى، الأمثلة كثيرة فلا معنى أبداً أن يهاجر مهندس زراعي ليعمل عاملاً في محطة بنزين أو مهندساً أو طبيباً ليعمل خادماً في مطعم، مرة أخرى الأمثلة كثيرة، وما كم ما أعرضه للمصريين وبخاصة العرب بعامته من كل البقاع، والأسواق، ووزارة الهجرة، د. نادية مكرم، دفعت أوراق هذه المشكلة أمامي ولأهميتها جعلتها أساساً للمغال لسببين: الأول للمصادفة العالية التي تتمتع بها عن حق وبعق وزير الهجرة وتقائنها في خدمة المهاجرين، المواطن المصري عصام محمود الطيباخ كان قد سافر قادماً للعمل بالولايات المتحدة الأمريكية وهو محام ولم يطل به المقام هناك رغم أنه تزوج من أمريكية وأنجب منها المواطن أفري عصام محمود الطيباخ، عاد إلى بلده بمصر والابن مع أمه هناك، توفي عصام وأصبح ابنه الوريث الأساسي له، أعاد هذه القضية إنسانية ودينية واجتماعية، وبالتالي يلزم إخطار الابن وحضوره إلى جنوره وتقييم الموقف، وثائق الزواج والميلاء وكل ما يتعلق بالأمر لعرضها واتخاذ ما يترى لها بشأنها، هذه قضية في حلها تكريس لتقيم الدينية والإنسانية ودروس للشباب الذي يتدفق نحو الهجرة دون حيلة ودون الأخذ في الاعتبار كل ما يترتب عليها، حفظ الله الوزيرة الجليلة أودامها سنناً لمصر وكل المصريين خاصة المهاجرين منهم بصفة مباشرة.

أشد وأكبر من كل تلك السخافات، اعتقدت هذه الأم المسكينة أن غيبتها الطويلة قد غيرت تصرفات زوجة ابنها القاسية المهينة وأصبحت أكثر احتراماً، إلا أن ذلك لم يحدث بل على العكس تماماً قابلتها بجفاء لم تعهده من قبل، لمحت في عينها نظرة استئثار وكانها تريد أن تقول لها لماذا جئت بعد كل هذه المدة. حاولت «أصيلة» أن تبث حزنها فأخذت تنظر إلى أحفادها الصغار بلهفة وحنان أراد أحدهم الاقتراب منها لكن صوت أمه الملهو بالغضب منعه وشل حركته، صرخت في وجه أولادها وأمرتهم أن يذهبوا إلى غرفتهم، ثم خرجت بعد ذلك من بيت ابنها بخطوات بطيئة منكسرة تآبي الرجوع إلى وحدتها، فعزمت على زيارة ابنها الأصغر علها تجد عنده الدفء الذي لم تشعر به منذ زمن طويل، طرقت جرس الباب بقلب يغلغله الشوق انتظرت أن يفتح لها أحد الابن لكن دون فائدة، لمحت خيلاً يتحرك خلف نافذة الباب حاولت أن توهم نفسها أن لا أحد في الداخل وأن الخيال الذي رآته ليس حقيقياً، متجاهلة كل الأصوات المنبعثة من البيت وفجأة ودون سابق إنذار اخترق قلبها المتعب سهم جديد ضاعف من حزنها والمها، فهي جاءت لتمتع بعينها برويهم وتطمئن على أحوالهم وليس لتلتقي طمناً العذر القائلة، أحست وهي تتقبل قسوة أولادها أن روحها تختنق . لكن شعوراً خفياً بدا يتسلل إلى أعماقها الحزينة، فأراحها وخفف أوجاعها حينها شعرت بالشفقة على أصحاب القلوب القاسية الذين أقدمهم الطمع موهبة الحب وأنسأهم آجدياً الحنان. عادت «أصيلة» إلى منزلها المتهاك وهي تهمر من الدعوم وتتسائل باى حق أو ذنب فعلت في أبنائها لكي تكون هذه هي مكافأتها لها، قررت «أصيلة» أن تأخذ حقها من أبنائها ولو مرة واحدة في العمر وترفع دعوى قضائية ضدهما تطالب برويهم حتى أو مرة واحدة في العام هما واحداً، بالفعل توجهت «أصيلة» رغم كبر سنها إلى أحد المحامين وطالبت منه رفع دعوى قضائية ضد أبنائها تطالب برويهم.. رويهم ولو في من كان عام.. كما يفعل الأبناء مع أبائهم.

وما زالت الدعوى متداولة في المحاكم ربما تعيش «أصيلة» حتى الحكم وربما لا!

ضحية «الكرتون»!

ولما رجعت أخته قالت لي إنه لم يمشك المطبخ عشان يلعب مع أصحابه، ولما تأخر قلت ودورت عليه لفتيته ميت ومرمي تحت السرير.

عاد الأب من عمله ليأتها بتجميع الجيران والشرطة حول المنزل وتواجههم بداخل الشقة دخل الخوف قلبه وعندما اقترب استمع من الجيران بمثل طفله.. هزول الأب إلى الداخل ليجد زوجته منخرقة في البكاء وآثار دماء الابن متواجدة على الملاة وملابسها.

وتأكدوا من سلامة النوافذ وباب الشقة واستبعدوا فكرة السرقة تم تضيق الخناق على المتواجدين بالمثل واستمعوا إلى أقوال الأسرة الصغيرة والجيران ومالك المنزل.

قالت الأم إنها عدلت قبل ميعادها لتصلح نجلها القاتيل وتشترى له ملابس جديدة وأدوات مدرسية وأنها لم تجده في الشقة وسألت «شروق» وقالت لها إنه خرج من الشباك للعب مع أصحابه، وتابعت قائلة: قفلت الباب بالمفتاح عشان محدش يخرج،

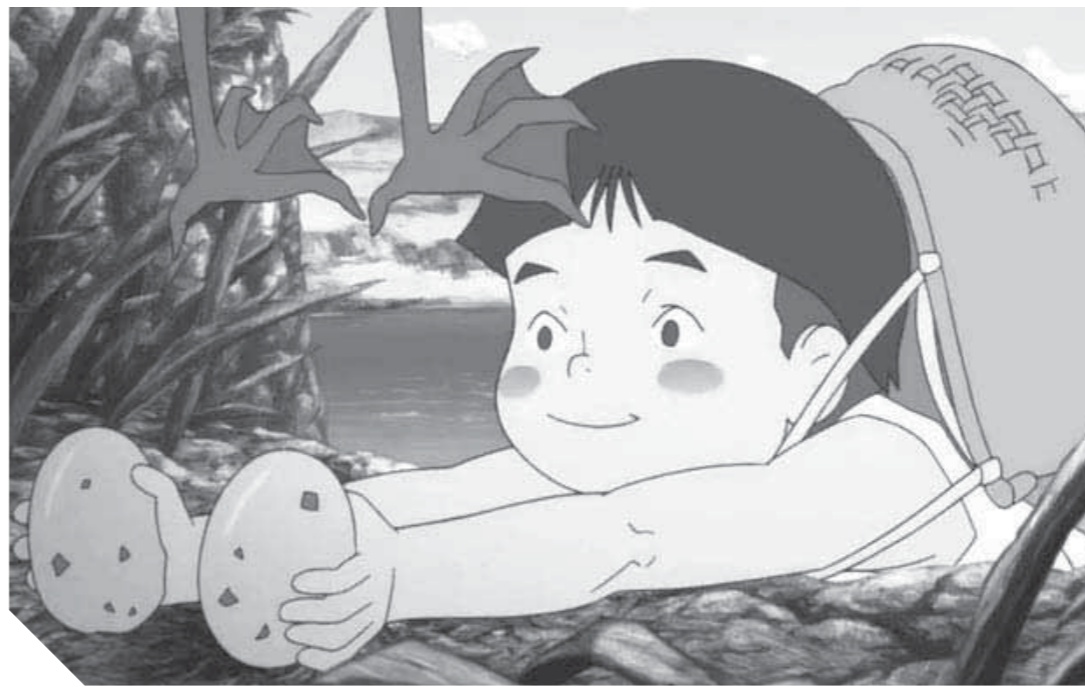
يساعد رجال المباحث في تحديد القتال وضبطه.. بعمل التحريات اتضح أن الأب يعمل بمحل دواجن والأم عفاف تعمل خادمة في المنزل وتساعد السكان مقابل المال، وأنهم تركوا قريبهم المتواضعة بالشرقية وأتوا إلى القاهرة بحثاً عن الرزق الوفير بعد إنجاب 4 أطفال.. استبعد رجال المباحث فكرة القتل بغرض السرقة نظراً لأن الحالة الملاية لأسرة الطفل متواضعة ويحتاجون المساعدة. فحص رجال المباحث مسرح الجريمة

كتب - محمد علام:

توجه الأب إلى محل عمله في الصباح كالعتاد ومن بعده الأم التي تذهب لتعنى حاجة السكان بحثاً عن المال لمساعدة زوجها على متاع الحياة وتربية أبنائهما الأربعة.. ولكن في هذا اليوم عادت الأم إلى المنزل بعدما ارتفع أذان العشاء فوجدت ابنها الكبرى «شروق» وشقيقها التوأمين الرضع ولم تجد نجلها «محمد»، ويبحث عنه في الشارع مكانه المعتاد للعب مع زملائه ولكنها لم تجده.. قفلت الأب وسألت ابنها الكبرى لتجلب الفتاة وردت سريعاً: «نظ من الشباك وخرج يلعب مع زميله في الشارع..» قفلت الأم وظلت تبحث عنه داخل الشقة الصغيرة حتى رأت المنظر الذي أخرجها عن شعورها وظلت تصرخ وتلطم خديها حتى تجمع حولها الجيران.

ووجدت «عفاف» طفلها صاحب الـ10 سنوات جثة هامدة ملفوف بملاعة بيضاء، ملطخة بالدماء وعندما فتحتها الأم لتشاهد نجلها وجدته مصاباً بجرح نافذ بالبلن أودي بحياته، تجمع الجيران وحاولوا تهدئتها ولكن الأم أمسكت بالطفل وضمته لصدرها على أمل أنه لا يزال حياً ولكن اتضح أنه قاطع للنفس.. مات.

وقعت الجريمة في منطقة عزبة الهجانة بمدينة نصر وسرعان ما أبلغ الأهالي القسم لكشف ملابسات الجريمة والقبض على الجاني. حضرت قوة أمنية من قسم أول مدينة نصر إلى مسرح الجريمة وعاينت المكان وبدأ الجميع يتسائل عن تداعيات الموقف.. هل هو قتل بغرض السرقة أم ساذج وذلك بغرض الوصول إلى طرف خيط في الواقعة



شعرت الطفلة بالخوف وقررت أن تروي تفاصيل الجريمة.. قالت إنها تشارجت مع شقيقها «محمد» بعدما خطف ريموت التليفزيون من يدها فجأة وعندما طالبتهم رفض إعطائها إياه فأمسكت بمفك كان متواجداً أمامها وهددته به من أجل أن يعيد لها الريموت ولكنه رفض وأصر على الإمساك به فسددت له طعنة قوية في بطنه تسببت في جرح عميق ونافذ.. خافت الفتاة ولم تدر ماذا تفعل وقامت بإحضار ملاءة بيضاء ووضعفت شقيقها بداخلها وسحبتة حتى وضعته أسفل السرير ومسحت آثار الدم.. وأخذت الريموت وأتت بالقناة التليفزيونية التي ترغبت في مشاهدتها وكان شيئاً لم يكن.. مات «محمد» بدم بارد.. انسابت دموع «شروق» سامحيني يا ماما.. والله ما كنت عاوزة أموته.. كنت عاوزة أخوفه بس..

اقتادها رجال الشرطة إلى القسم ولم تدر ماذا يحدث.. وعيناها شاردتان وتبكي سامحيني يا «محمد».. أودعتها الثيابة دور رعاية حتى يحين موعد محاكمتها، قفلت الأم طفلها في يوم واحد.. لم تعد تتحدث مع أحد.. لم تعد تسأل إلى الرزق وتربية طلبات السكان.. ولم تعد ترغب حتى في الحياة.. ربما أصابها لوعة بسبب ما حدث.

المستشار القانوني منتصر الداوتي



eldarouty1951@hotmail.com

معلومة قانونية



ما المقصود باليمين الحاسمة ومتى يتم اللجوء لها؟

مستندات مقدمة في الدعوى تكذيبها أو كانت غير منتجة، حيث إن الواقعة المراد الحلف عليها ثابتة ولا تحتاج إلى دليل آخر.

معام معه فقط توكيل عام رسمي لمحام في قضايا وإنما يجب أن يتضمن التوكيل نصاً صريحاً يفوض المحامي في توجيه اليمين.

ج: نعم هناك عدة شروط أهمها أن يكون من توجه له اليمين الحاسمة متمتعاً بالأهلية القانونية أي بلغ سن الرشد، وألا يكون مجبوراً عليه لجنون أو عته أو غفلة أو سفه، كما يشترط أن يكون توجيه اليمين غير مشوب بخلط أو تدليس أو إكراه.

ج: نعم هناك شروط ينبغي توافرها عند توجيه اليمين الحاسمة؟

س: ما هي اليمين الحاسمة؟

معام معه فقط توكيل عام رسمي لمحام في قضايا وإنما يجب أن يتضمن التوكيل نصاً صريحاً يفوض المحامي في توجيه اليمين.

ج: نعم يحق للقاضي ذلك إذا رأى أنها كيدية، وأن الخصم متعسف في توجيهها، ومثال ذلك إذا كانت الواقعة المراد التحليف عليها غير محتملة الصدق أو هناك

أمام القضاء وتوجه له اليمين الحاسمة، وهي أن يقسم بالله العظيم أنه لم يأخذ منك هذا المبلغ، إذا حلف ورضى ضميره أن يأخذ مالا حراماً فقد خسرت القضية وحسابه عند الله عز وجل يوم القيامة.. أما إذا نكل عن الحلف فإن ذلك يدل على صحة ادعائك وتحكم المحكمة لصالحك.

س: هل هناك شروط ينبغي توافرها عند توجيه اليمين الحاسمة؟



«عام الرمادة».. في الأهلي

مجلس «الخطيب» يجني ثمار الفواتير الانتخابية والمجاملات بضياغ البطولات تسريبات وترهل إداري وصفقات مضروبة.. والتخلص من «الاسترشادية» الحسنة الوحيدة

كتب - محمد اللاهوتي :

يكمل اليوم الجمعة مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب عامه الأول بعد انتخابه قبل 365 يوماً بالتمام والكمال على حساب المهندس محمود طاهر رئيس النادي السابق. واستحق العام الأول لمجلس الخطيب في القلعة الحمراء لقب «عام الرمادة» أو «عام الاحزان» بعد أن شهد العديد والعديد من الإخفاقات والتراجع المؤسف على أغلب الأصعدة وهو ما أصاب جماهير الأهلي وأعضاء العمومية بالغضب الشديد في ظل الطموحات الكبيرة التي كان يملكها الجميع تجاه هذا المجلس.

ومع نهاية العام الأول لمجلس الأهلي مع الخطيب أصبح واضحاً أن الفواتير الانتخابية التي دفعها رئيس النادي ومعاونوه أدت لتزدي الأمور في القلعة الحمراء خاصة على صعيد كرة القدم فالخطيب أثنى بلجنة كرة القدم صلاحيتها بوجود عبد العزيز عبد الشافي «زيزو» وعلاء عبد الصادق وحسام غالي بمجرد أنهم ساندوا القائمة في الانتخابات ووزع الخطيب مناصب النادي على معاوينه في الانتخابات سواء في العمل الكروي أو قطاع



الأهلي يواجه أزمات طاحنة

النشاط الرياضي أو حتى اللجان. ودفع الخطيب بمحمد يوسف مشرفاً على اللجان العامة وسط حالة من الغضب والركود في عمل العديد من اللجان وتراجع أدائها بخلاف أزمة لجنة الرحلات ورحلة الفرقة التي شهدت ذهاب الأعضاء إلى هناك دون حجز فندق الإقامة وظلت فواتير الانتخابات والمجاملات الفاضحة عقبة واضحة أمام نجاح المجلس في عامه الأول. وعانى الأهلي من تخطيط إداري رهيب في مجال الكرة بدليل الإطاحة بسيد عبد الحفيظ مدير الكرة ثم إعادته مرة أخرى بعد 4 أشهر بخلاف أزمة تعيين هيثم عرابي عضواً بلجنة التعاقدات ثم تعميم القرار ودخول النادي في نفق التسريبات والتهائمات على مرأى ومسمع من مجلس الإدارة بجانب أزمة اقتحام حسام غالي منسق لجنة الكرة اجتماع مجلس الإدارة لأول مرة في تاريخ القلعة الحمراء في سقطة مدوية لم يزل عليها غالي أي عقاب حتى الآن وهو ما يرسم الأزمات الأخلاقية التي يعيشها الأهلي. وأصبح دور السوشيال ميديا ومواقع التواصل الاجتماعي لغزاً محيراً في الأهلي وصناعة قراراته لدرجة أن بعض القرارات تم اتخاذها بسواطة بعض زعماء السوشيال ميديا

وهو ما زاد معاناة الأهلي الإدارية. وأطاح الخطيب بمدرّب صباغ كفاءة كبيرة بقيمة حسام البدرى لمجرد الهزيمة أمام الأسيوطي وضياغ الكأس رغم الأرقام القياسية واستعان بمدرّب ضعيف فنياً وهو الفرنسي باتريس كارتيرون ووافق على ضم صلاح محسن رغم ارتفاع قيمة عقده ووصولها إلى 42 مليون جنيه ليدمر الفريق ويضرب فتنة العقود داخل الفريق. وفرط المجلس في لاعب بقيمة عبد الله السيد كان من أهم أسباب الانتصارات بسبب سوء إدارة ملف تجديد عقده وهو الأمر الذي يتكرر مع مؤمن زكريا كما أن المجلس الحالي أبرم صفقات مضروبة بداعي البناء للمستقبل رغم أنه تعافى مع لاعبين تخطوا 19 عاماً من نوعيّة محمود الجزار وعمار حمدي وعبدالرحمن رجب ويوسف الجبالي ومحمد فخري واكتفى بضم لاعبين فوق السن دون مستوى الأهلي مثل أحمد علاء والمالي سالييف كويليالي ومحمد شريف والحارس علي لطفى. وتعد الحسنة الوحيدة للمجلس الحالي التخلص من اللائحة الاسترشادية للنادي وإقرار لائحة جديدة تتبع الاستثمار بجانب إيجاد حلول سريعة لأزمة رعاية النادي ورعاية الملابس بمقابل مناسب.

رغم الفوز علي بطل بوروندي

رئيس الإسماعيلي يرفض الإفراج عن مستحقات اللاعبين

الصفراء، وستقام مباراة الإياب أمام ماسيجير نيجوزي يوم 5 ديسمبر.

من جهة أخرى، ازدادت أزمة عصام الحضري حارس مرمرى الدراويش تقديراً ووصلت لطريق مسدود. وقال الحضري: كل الشكر للإسماعيلي وجماهيره عن الفترة الأخيرة، ولكنه لن يعود معها وجماهيره يعلن عن وجهته المقبلة خلال أيام ولن يعتزل كما ردد البعض، لأنه مازال قادراً على العمل. ومن جانبه، قال سفغان الصغير، مدرب حراس مرمرى الإسماعيلي، إن الحارس محمد فوزي كان عند حسن ظن الجهاز الفني للفريق به، وكشف عن مولد حارس جديد في الموسم الحالي.

رفض مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان الإفراج عن مستحقات لاعبيه البوروندي رغم الفوز على نادي ماسيجير نيجوزي البوروندي بهدف مقابل لا شيء في ذهاب الدور التمهيدي لدوري أبطال إفريقيا. ورفض الإسماعيلي الإفراج عن مستحقات لاعبيه المالية بالعودة إلى ذاكرة الانتصارات محلياً وتحسين وضع الفريق المتأخر في قاع جدول ترتيب الدوري الممتاز. وشهد اللقاء وجود محمد فوزي في حراسة مرمرى الدراويش لأول مرة رسمياً بعد انضمامه للقلعة



محمد فوزي

غرامة 100 ألف دولار بسبب أحداث مباراة فيتا كلوب الاتحاد الإفريقي يعاقب النادي المصري

أعمال الشغب التي وقعت عقب نهاية المباراة مدعمة بأدلة على «محمية» الجهاز الفني للمصري - حسب قولهم - وأن الجهاز الفني شجع اللاعبين والاداريين على أحداث الفوضى. كما تقدمت وزارة الرياضة الكونغولية واتحاد كرة القدم بشكوى للاتحاد الإفريقي ضد حسام حسن، المدير الفني السابق للمصري. على خلفية أحداث المباراة والاعتراض على قرارات حكم اللقاء وتم تصوير الانتقالات بغرفة ملابس المصري وتكسير اللوحات الإعلانية بالملمح وحاطة الفريق. وتشاجر حسام حسن مع أحد المارة بمطار نجديلي في رحلة العودة أثناء التصوير مع محمد كوفي لاعب الفريق.

الذي استضاف اللقاء الذي أنهى بهزيمة المصري برياعية نظيفة وخروجه من البطولة، وكان «الكاف» قد وقع عقوبة قدرها خمسة آلاف دولار على النادي بعد التجاوزات التي قامت بها جماهيره بمباراة ذهاب الدور ربع النهائي من البطولة الكونغولية الإفريقية والتي أقيمت على استاد المصري ببورسعيد في السادس عشر من سبتمبر الماضي، وجمعت بين المصري وضيفه اتحاد العاصمة الجزائري، حيث أشار تقرير حكم المباراة إلى قيام الجماهير بقذف الزجاجات على الملعب عقب نهاية المباراة. وكان نادي فيتا كلوب قد تقدم بشكوى للاتحاد الإفريقي - من خلال الاتحاد الكونغولي لكرة القدم - عن

وقع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» عقوبة جديدة على النادي المصري قدرها 100 ألف دولار بعد الأحداث المؤسفة التي شهدتها مباراة نصف نهائي الكونغولية الإفريقية أمام فريق فيتا كلوب الكونغولي والتي أقيمت في العاصمة كينشاسا، ووجه «الكاف» تحذيرات شديدة للجهة لإدارة المصري بتقليص العقوبات في حالة تكرار الواقعة. وجاءت العقوبة رداً على الشكوى الرسمية التي تقدم بها نادي فيتا كلوب للاتحاد الإفريقي بسبب ما قامت به بعثة المصري من تفتيات في ملعب الشهداء

.. والفريق يستعيد «أزارو» أمام بتروجت ويفقد صلاح محسن 5 أسابيع

كتب . محمد اللاهوتي:

جونيور أجاى ورامى ربيعة. وشهدت تدريبات الأهلي عودة صالح جمعة لاعب الوسط العائد من رحلة إعارة للفيصلي السعودي تمهيداً للحكم على مستوى قبل فتيده من عدمه في شهر يناير المقبل، بينما ذبح الجهاز الفني عجلًا لفك التحس وإيقاف النتائج السلبية التي تطارد الفريق.

وحضر العامري فاروق، نائب رئيس النادي، مران أمس الخميس، لتخفيف اللاعبين وعقد جلسة مع سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، للتعرف على آخر أحوال الفريق وخطة هيكلة كرة القدم التي قدمها لمحمود الخطيب، رئيس النادي. في الوقت الذي وافق فيه الأوروجوياني دانييل كاريبيو، المدير الفني السابق لنادي النصر السعودي، على الشروط المالية التي عرضها الأهلي لقيادة الفريق الأحمر وتمثل

وتأكدت جاهزية اللاعب المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق بعد تعافيه من الإصابة بكدمة في وجه القدم ومشاركته في مران أمس الخميس، بشكل طبيعي كما تماثل اللاعب وليد سليمان للشفاء من الإجهاد وشارك أيضاً عمرو السولية لاعب الوسط في التدريبات ولكن الجهاز الفني بقيادة محمد يوسف يرفض المغامرة به في مباراة بتروجت.

وأعلن الدكتور خالد محمود، طبيب الفريق الأحمر، غياب صلاح محسن مهاجم الأهلي لمدة 5 أسابيع بسبب إصابته بتمزق في العضلة الخامية في مباراة العقولون الأخيرة ليضرب لتمزق اللاعبين المصريين التي تشمل التونسي علي معلول ومحمد نجيب والنيجيري



صلاح محسن

«صبحي» يوافق على سداد مديونية 16 اتحاداً للمركز الأولمبي

كتب . عادل يوسف:

وافق الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، علي سداد مديونية 16 اتحاداً رياضياً لدي المركز الأولمبي بالمعادي والتي بلغت مليوناً و392 ألف جنيه، بالإضافة إلى اللجنة البارالمبية المصرية نظير استخدام الصالات وملاعب التدريب والإقامة لاتحادات كرة السلة والطائرة واليد والكراتيه والملاكمة والجمباز والتايكوندو ورفع الأثقال والكونغ فو والمصارعة والسلاح والجمباز وقرعة الطاولة واللجنة البارالمبية.

ووافق «صبحي» على دعم 5 هيئات رياضية بمبلغ 733 ألف جنيه، وخصص مبلغ 200 ألف جنيه لنادي المنصورة بالدهليظة لدعم النشاط الرياضي ومبلغ 10 آلاف جنيه لنادي طما و87 ألف جنيه لنادي ديروط. وقرر الوزير صرف مبلغ 375 ألف جنيه لاتحاد الاسكواش بعد حصد بطولة العالم للسيدات للفرد بالصين خلال الفترة من 10 إلى 16 أكتوبر الماضي.



أشرف صبحي

محافظ دمياط تكرم

لاعبتى الأثقال للمكفوفين

دمياط. سامي البشبيشي:

استقبلت الدكتورة منال عوض، محافظ دمياط، علي قوبلة، مدرب رفع الأثقال للمكفوفين، بالمؤسسة العسكرية بالإسماعيلية ورئيس مجلس أمناء مدرسة النور للمكفوفين واللاعبتين منى بعيت وفاطمة البربير الحاصلتين على المركز الثالث على مستوى العالم في البطولة التي أقيمت بالأقصر بحضور 14 دولة أجنبية، وكرمت المحافظ اللاعبتين ومنحتهما مبلغاً مالياً وشهادات تقدير. وكانت اللاعبة منى بعيت قد فازت في وزن 75 كجم بالمركز الثالث وفازت فاطمة البربير في وزن 62 كجم بالميدالية البرونزية.



منال عوض حرصت على تكريم اللاعبتين

لأول مرة بمشاركة وزير الطيران

تدشين مبادرة اليوم الرياضى للعاملين على ملاعب ايروسبورت

كتب- أماني سلامة

في إطار الاهتمام بالعاملين وتحفيز العنصر البشرى بوزارة الطيران المدني وشركاتها وهيئاتها التابعة في مختلف الجوانب الاجتماعية والطبية والرياضية وغيرها شهد الفريق يونس المصرى وزير الطيران المدني انطلاق مبادرة اليوم الرياضى للعاملين بقطاع الطيران المدني على ملاعب نادى ايروسبورت التابع للوزارة بحضور اللواء نبيل سلامة رئيس مجلس إدارة نادى ايروسبورت والطيار احمد جبينه رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية والطيار احمد عادل رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران ولقيت من القيادات والعاملين بالوزارة.

وقد بدأ اول ايام مبادرة اليوم الرياضى بحضور سيارة ودية استعراضية بين فريق الشركة القابضة لمصر للطيران والشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية بمشاركة وزير الطيران شخصياً في المباراة لأول مرة وقيادات الشركتين أقيمتها نهائيات بطولة كرة القدم الخامسة للعاملين بالشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية والتي شهدت مباراة بين شركة تكنولوجيا المعلومات أهيت والمصرية للمطارات ومباراة



يوم رياضى ناجح لوزارة الطيران



الليلة: الزمالك والاتحاد.. مواجهة عربية مثيرة في كأس «زايد» «جروس» يعتمد على قوة الأجناب.. و«طولان» يلعب على المرتدات

م. الآخر



عماد يونس

صحة الأموات

أصابته الدهشة وأنا أتابع صفحات التواصل الاجتماعي ووجدت منشوراً لأحد الأصدقاء يشكو من إهمال الحكومة لحى الخليفة، وخاصة من ناحية الصحة، ولم أتحيل يوماً أن تكون هناك وحدة صحية فى أحد المقابر أو بمعنى أصح فى «حوش قرافة» وتسمى بوحدة نسيب باشا.. انتابني الهم ولم أكن أتوقع المكتب من هذه القبرة منذ زمن مخصصة كوحدة صحية لأبناء الحى، أى نعم، هذا من مخلفات السنين الماضية، وسوف يحاسب الله كل من تولى وزارة الصحة ولم ينشئ أو يعدل هذا الوضع السيئ الذى يؤكد مما لا شك فيه أن صحة المواطن لا تهم أحداً، لأنها ليست صحة للمواطن بل مقبرة.

كيف يعمل طبيب أو طاقم التمريض والإداريين فى هذا المكان؟ وما هى الخدمات التى يمكن أن يقدمها للمواطن، هل هذا المكان يصلح لأى شيء غير دفن الموتى؟ هل هناك أجهزة يمكن استعمالها فى هذا المكان؟ هل يمكن تعقيم أى جهاز يتم استعماله؟ إنها كارثة بكل المقاييس، وإذا كانت هناك حالة يتم الكشف عليها، وحضر أصحاب القبرة لدفن أحد أقاربهم على سبيل المثال، ماذا سيحدث؟ أشياء كثيرة وأخطاء، وتهاون فى حق مواطنى هذا الحى.

أين وزيرة الصحة الدكتورة هالة من هذا المكان؟ أليس هناك مكان آدمي آخر بدلاً من هذا المكان المهين؟ على الأقل يمكن الاستغناء عن هذا المكان بشراء سيارات نقل أو كرفانات وتجهيزها وتتوافر فيها الشروط الصحية الآمنة للمواطن أن رجال الأعمال أو أعضاء مجلس الشعب الذين يصرفون الملايين من أجل الحصول على الكرسي، وعلى حد علمي أن هذا الحى مليء برجال الأعمال، وكذلك المرشحين لهذه الدائرة يصرفون الملايين فى الانتخابات، أفلا يوجد واحد منهم يقوم بتوفير مكان بدلاً من هذه المهزلة؟ وتكون خير دعائية له وتجهل يقدم خدمات حقيقية نظير الحصول على كرسي مجلس النواب بدلاً من الصرف على الشؤ والمنظر؟

قد لا يصدق البعض النظر، ولكن ادعو المسؤولين لزيارة الوحدة الصحية ومشاهدة الوضع على الطبيعة، لي شاهدوا هذا المنظر الذى لا يصدقه عقل فى الوقت الذى تسعى فيه الدولة لبناء صحة الإنسان المصرى، خاصة وأن تعليمات الرئيس عبدالفتاح السيسى بضرورة القضاء على فيروس «C»، ونحن نشهر المرض بوسيلة أخرى.. لن نعمل الوزارة المسؤولة لوحدنا، لأن هذا الوضع من سنوات وجاء وقت طرحه لإيجاد بديل يليق بالمواطن الفقير الذى يلجأ للوحدة الصحية، وخاصة أن الأغلبية العظمى من الأجهزة معطلة بالوحدة.. أرحموا المواطن المصرى يرحمكم الله.

م. الآخر

ما يعاني منه أهل منطقة الخليفة من وجود وحدة صحية فى أحد «أحواش المقابر» يؤكد أن أعضاء مجلس الشعب فى الدائرة لا يعينهم المواطنون فى شيء وكل مهم الحصول على مقعد فى البرلمان.



أبو القاسم

«أبو القاسم» يقترب من أولمبياد طوكيو بعد إنجاز مونيديال الجباز

كتب- عبدالرحمن أبوهاشم

أكد الدكتور إيهاب أمين رئيس الاتحاد المصرى للجىمناز أن النتيجة التى حققها اللاعب على أبو القاسم فى بطولة العالم التى اختتمت مؤخراً بإثانياً (فويس) بالحصول على المركز الثامن على جهاز الحلق بعد إنجاز كبيراً. وقال أمين إن اللاعب دخل وسط الكبار وأصبح على بعد خطوات معدودة من التأهل لدورة الألعاب الأولمبية رقم 32 التى تستضيفها العاصمة اليابانية طوكيو صيف عام 2020 بعد أن كانت مصر بعيدة عن أى تصنيف عالمي أو دولي، نظراً لأن البطولة أحد بطولات العالم المؤهلة للأولمبياد. وأضاف أمين أن الخطة العلمية المنهجية التى يسير عليها الاتحاد بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة، وضمت الجباز ضمن الألعاب التى سوف تحصل عليها فى دورات المختلفة التى شارك فيها مصر فى الفترات المقبلة.

وأشار أمين إلى أن المشاركة فى البطولات الدولية والعالية بصفة مستمرة رفع من المستوى الفنى والبدنى والمهارى للاعبين المصريين على الأجهزة المختلفة، فضلاً عن الثقة الكبيرة التى يتحلى بها اللاعبين من كثرة الاحتكاكات الدولية بأبطال العالم.



الزمالك يسعى لمواصلة التتاق والانتصارات

أوياما وإبراهيم حسن وكاسونجو كابونجو لخط الهجوم. أما فريق الاتحاد السكندري تحت قيادة مديره الفني حلمي طولان فليس أمامه سوى تحقيق الفوز بعد خسارته فى لقاء الذهاب بهدف، حيث حرص الجهاز الفني على الدخول فى مسكر منق بالقاخرة لمدة ثلاثة أيام بعد تعادل الفريق مع ملاحق الجيش بهدف فى الجولة الـ16 لبطولة الدوري المحلي.

وحرص حلمي طولان من معاونه على مشاهدة لقاء الجولة الأخير، وسجل ملاحظاته ونقاط القوة والضعف لوضع الخطة المناسبة التى تمكن الفريق من تحقيق الفوز، حيث شدد على أن المواجهة ستكون صعبة أمام فريق قوى يتصدر قمة الجدول وحققت ستة انتصارات متتالية. ويلعب الجهاز الفني المباراة بخطة دفاعية، حيث يعتمد على ملء منطقة وسط الملعب بأكبر عدد من اللاعبين مع استغلال الهجمات المرتدة السريعة بهدف خنق أى هدف يصعب مهمة أبناء الفائلة البيضاء. ويعتمد طولان على لاعبيه الهائى سليمان فى حراسة المرمى رمزى خالد محمود زرق أحمد جبر أحمد مجدى لخط الدفاع نور السيد وخالد الغندور وأحمد داودا لخط الوسط زرق سيسى وخالد قمر وإيمانويل بنياهيلى لخط الهجوم.

حرص على منحه بعض التعليمات، وكذلك مع محمود كهريا وحمدى النفاذ. ويلعب الجهاز الفني المباراة بخطة متوازنة تعتمد على السيطرة على منطقة وسط الملعب بهدف إفساد هجمات المنافس، بالإضافة إلى الضغط من عدة اتجاهات بهدف إحراز هدف ميكور بريك حسابيات الاتحاد عن طريق انطلاقات الأجناب سواء ناحية اليمين التى يقودها حمدى النفاذ وإبراهيم حسن، ومن ناحية الشمال عن طريق عبد الله جمعة الذى أثبت جدارته فى هذا المركز ومعه محمود عبدالمنعم كهريا، وكذلك الضغط من العمق عن طريق يوسف أوياما.

وأكد جروس لاعبين أهمية اللقاء، وأن المواجهة لن تكون سهلة خصوصاً أن المنافس ليس له بديل سوى تحقيق الفوز، وأن المحافظة على شبك الزمالك نظيفة سيؤهل الفريق تلقائياً إلى الدور ربع النهائى. ويجرى المدير الفني تغييرات إجبارية عن التشكيل الذى لعب به أمام الجولة بسبب غياب طارق حامد للحصول على الإنذار الثانى والإصابة فى نفس الوقت وعودة محمد عبدالغنى خاصة أن إيقافه محلياً وليس عربياً. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمود جنش حراسة المرمى محمود علاء ومحمد عبد الغنى وحمدى النفاذ وعبد الله جمعة لخط الدفاع فرجاني ساسى ومحمود عبدالعزيز ومحمود كهريا لخط الوسط يوسف



جروس



طولان

كتب- مصطفى جويلى

يلتقى فى الساعة مساء اليوم الجمعة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع الاتحاد السكندري فى إياب دور الـ16 لبطولة زايد العربية، والمقررة بملعب بتروسبورن. ويدير اللقاء طاقم تحكيم عراقي بقيادة على صباح حكم ساحة، ويعاونه كل من أمير داود، حيدر عبدالمنعم، وحكم رابع يوسف سعيد حسن، ويراقبها السعودي يحيى القرنى. كانت مباراة الذهاب التى أقيمت على ملعب برج العرب بالإسكندرية، انتهت بفوز الزمالك بهدف نظيف سجله الكونغولى كاسونجو كابونجو. استعد الفريق للمباراة دون راحة بعد لقاء الجولة الذى حقق فيه الفوز بثلاثية نظيفة فى بطولة الدوري المحلي، حيث أدى اللاعبون مرانهم بملعب النادي على مدار الثلاثة أيام الماضية بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء المصابين طارق حامد ومحمد إبراهيم وحازم أمام. ركز جروس خلال التدريبات على تصحيح الأخطاء التى حدثت فى لقاء الجولة وخصوصاً إضاعة الفرص السهلة التى أتت لهم أمام مرمى المنافس، وعقد أكثر من جلسة مع بعض اللاعبين أمثال كاسونجو الذى

.. والهلال السعودى فى مهمة سهلة أمام النفط العراقى

ما تسبب فى دخول اللاعب النيجيرى فى مشادات حادة جداً مع حكم المباراة. وشن إبراهيم غالب قائد فريق النصر هجوماً لاذعاً على حكم المباراة قائلاً: كنا نستحق أكثر من ضربة جزاء، الحكم ارتكب أخطاء عديدة ولم يمنحنا حقنا فى المباراة، بجانب احتسابه لركنية خاطئة جاء عن طريقها أحد الأهداف.. وفتنتر الجماهير النصر على هذه النتيجة.

من جهة أخرى ودع فريق النصر بطولة كأس زايد بعد الخسارة أمام مولوديه الجزائر بهدفين مقابل هدف على ملعب 5 جويلية بعد أن أنهت مباراة الذهاب بفوز الفريق الجزائرى بهدف نظيف. وشهدت المباراة بعض الجدل التحكيمى بعد أن تناقض الحكم الأردني أدهم مخادمة عن احتساب ركلة جزاء لنادى النصر، كما شهدت المباراة طرد النيجيرى أحمد موسى نجم الفريق النصارى فى الدقيقة 89.

يحل السعودية قدماً فى الدور ربع النهائى للبطولة. ويسعى خورخي خيسوس، المدير الفني للهلال، لإعداد لاعبيه للفترة المقبلة من خلال تلك المباراة، خاصة وأن حامل لقب الدوري بات على أعتاب خوض لقاء من العيار الثقيل أمام جاره النصر فى الدوري. وتلقى الجهاز الفني لنادى الهلال صدمة مع الإصابات التى تلاحق الفريق تباطؤ بعد أن عادت الإصابة القديمة لنجم الفريق ومهاجمه المحترف السوري عمر خربين.

كتب- محمد معتز صلاح الدين

يخوض النفط العراقى مواجهة صعبة أمام فريق الهلال السعودى اليوم، فى تمام الساعة الرابعة بتوقيت القاهرة فى إياب ثمن النهائى لكأس زايد للأندية الأبطال.. ويدير اللقاء الحكم التونسى يوسف السرايى. وانتهت مباراة الذهاب فى الرياض بفوز الهلال برعاية دون رد على استاد الأمير فيصل بن فهد ليعض

اليوم: طلائع الجيش يجهز الإنتاج الحربى لموقعة دجلة

كتب- صبرى حافظ

يخوض فريق الإنتاج الحربى لقاء ودياً عصر اليوم «الجمعة» أمام فريق طلائع الجيش استعداداً لمباراته القادمة مع وادى دجلة يوم 11 ديسمبر المقبل فى الجولة السابعة عشرة للدورى الممتاز. كان الفريق حصل على راحة لمدة يومين بعد التعادل مع المصرى دون أهداف فى الجولة السادسة عشرة للبطولة، والتي اعتبرها الجهاز تعادلاً يلعبم الخسارة نظراً لعدم استغلال فريته للظروف التى يعانى منها المصرى من غياب الاستقرار الفنى والإدارى. ورفض الجهاز الفنى بقيادة مختار مختار زيادة الجرعة التدريبية للاعبيه خلال فترة راحة تزييد على الأسبوعين نظراً لإقامة مؤتمرات الدوري قبل لقاء دجلة واكتفى بتدريبية واحدة يومياً خوفاً من إجهاد اللاعبين مع اقتراب نهاية الدور الأول. وسوف يستغل الجهاز الطبى فترة الراحة الطويلة لاستشفاء بعض اللاعبين المصابين خاصة الثنائى عبدالرحمن بودى ومحمود كابونجا. وأبدى مختار مختار ارتياحه بمستوى الفريق وأداءه بعد مرور 16 محطة من محطات قطار الدوري، مشيراً إلى أنه يحتاج لتدعيم صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية خاصة فى مركزى الدفاع والهجوم.

بعد الخسارة أمام باريس سان جيرمان كلوب: الحكم تعامل مع لاعبي ليفربول وكأنهم «جزائريين»

كتب- محمد معتز صلاح الدين

انتقد يورجن كلوب، المدير الفني لنادى ليفربول الإنجليزية، حكم المباراة ولاعبي فريق باريس سان جيرمان الفرنسى بعد خسارة الفريق أمام أبناء العاصمة الفرنسية بثنائية لهدف واحد ضمن الجولة الخامسة لدور المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وقال كلوب: «أن تمثّل وكأنك تموت ثم تتهض مرة أخرى» فى إشارة لما قام به لاعبو باريس جيرمان وخاصة تيمارز يجب أن تحصل على بطاقة صفراء.. وواصل: ظهرنا وكنا كنا جزائريين عندما تنظر إلى البطاقات الصفراء التى لدينا، وكان لاعبو باريس سان جيرمان أذكىء حصل لاعبو ليفربول على 6 بطاقات صفراء خلال المباراة. وأضاف كلوب: «لقد خسرتنا لأننا سجلنا هدفاً وهم سجلوا هدفين، لم نكن جيدين اليوم. وتابع: نحن بحاجة للتفكير مجدداً، نحتاج للأجواء الرائعة، نابولي فريق قوى للغاية.

وعن تدخل «فيرانى» لاعب باريس جيرمان على جوميز مدافع الفريق: قال الجميع شاهد.. لقد كان يستحق بطاقة حمراء، ولكنى إن تحدثت سأبدو حينها باننى أتحدج عند الخسارة.

مقار الوفاء بالمحافظات

الإشراكات	العدد اليومى:
مدة 3 أشهر ١٨٢ جنيهًا، خارج مصر ٤٥٠ دولارًا فى السنة	للمدة ٧٢٠ عام ٧٢٠ جنيهًا، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهًا
العدد الأسبوعى:	فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار
المقر الرئيسى	التوزيع والإشراكات ٣٣٣٣٣٣٣٣ داخلى ١٢٠
تصدر عن حزب الوفاء	٣٧٦٠٢٠٠٧ - ٣٣٣٥٩١٢٥ - الفاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة	«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة	البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

ALWAFD.NEWS مزيد من الأخبار والتقارير المصورة

المرور تحذر السائقين من الأمطار بالطرق السريعة

تحسبا لسقوط الأمطار، وأوضح أنه في حالة سقوط الأمطار أثناء القيادة على الطرق السريعة، لا بد من السير بسرعة متوسطة، لأنه في وجود مياه الأمطار على الأسفلت تستغرق السيارة وقتا في التوقف، مؤكدا ضرورة عدم الضغط فجأة أو بقوة على جهاز الفرامل حتى لا تحرف السيارة بينما أو يسارا .

طريق مصر اسكندرية الزراعى في منطقة دمنهور لكنها غير مؤثرة تماما على الحركة. وتضع قائد المركبات خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «صباح البلد» المذاع على فضائية «صدى البلد» أمس الخميس، بضرورة التأكد من أدوات السيارة سواء الإطارات، والأنوار، والمساحات، وجهاز الفرامل.

كتب : أحمد فايق:

طالب الرائد محمد الشربيني بالإدارة العامة للمرور، قائد المركبات على الطرق وخاصة المسافرين إلى بلادهم لئلا يضاعوا الإجازة الأسبوعية بالإلتزام أثناء القيادة، موضحا أن الحالة المرورية على الطرق السريعة حتى الآن مستقرة جدا، لكن هناك سقوط أمطار خفيفة على

العقد 9923 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

حفل زواج أسطوري لنجمي هوليوود في باريس



هولمز

كتبت: رغدة خالد:

رغم حالة الترقب الشديد التي تلف علاقتهما، كشفت مصادر مقربة من نجمي هوليوود كيتي هولمز والأسمر جيمي فوكس عن زواجهما قصة حبهما بالزواج في عاصمة النور والملائكة «باريس» مطلع العام المقبل.

وقالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إن الاختيار وقع على مدينة «باريس» لتشهد على ارتباطهما رسميا.

وكان النجمان قد نجحا في الإبقاء على علاقتهما سرية منذ 2013، وذلك بعد عام واحد من انفصال «هولمز» عن الممثل الأمريكي وايتون الأكشن توم كروز.

واقصادت مصادر مقربة من «هولمز» أن الاستعدادات تجري على قدم وساق لإعداد زفاف أسطوري ستدعو إليه الكثير من زملائها من نجوم ونجمات هوليوود.

يأتي ذلك عقب اشتعال موجة جديدة من الشائعات حول خلية «فوك» لـ«هولمز» بعد ظهورها تردي خاتم خطوبة ضخم من الألماس مزين بحجر ضخم وردي اللون مطلع الشهر الجاري.



محمد حنفي

إلغاء جائزة الجمهور في «القاهرة السينمائي»

كتبت: بوسى عبدالجواد:

قررت إدارة المهرجان إلغاء جائزة الجمهور التي كان قد أعلن عنها مسبقاً وذلك بسبب صعوبات تقنية أدت إلى ضعف التصويت، على أن تذهب قيمتها المالية وقدرها 20 ألف دولار، للفيلم الفائز بالهزم الذهبى، الجائزة الكبرى للمهرجان، فسر رئيس المهرجان محمد حفطى ودافع الألفاء قائلا: «لاحظت إدارة المهرجان خلال الأيام الماضية المعدلات المنخفضة للإقبال على عملية التصويت الإلكتروني على جوائز المسابقة الدولية المتنافسة على جائزة الجمهور، فقمت بدراسة الوضع لتتوصل لوجود صعوبات تقنية تسببت في الأمر، بما في ذلك الوصول إلى نتائج ذات مصداقية، لذلك، وحرصاً على المصداقية الكاملة فيما يتعلق بالجوائز، فقد تشاورت إدارة المهرجان مع اللجنة المنحة للجائزة لئتم الاستقرار على اختيار القيمة المالية للفيلم الفائز بالهزم الذهبى بناء على توجيه لجنة التحكيم الدولية برئاسة المخرج المنزكري بيل أوجوست، وعن استمرار جائزة الجمهور أوضح رئيس المهرجان أن «الإلغاء مؤقت يقتصر على الدورة الحالية فقط، على أن تتم دراسة الوضع بشكل كامل فور انتهاء المهرجان، من أجل الوصول لطريقة تصويت تناسب جمهور القاهرة خلال الدورة التالية، والتي قد يتم المرح خلالها بين بطاقات التصويت الورقية والتصويت الإلكتروني».

وكان قد اختتم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بتقليص دورته إلى مهرجان مساء أمس الخميس بتوزيع الجوائز المختلفة لمسابقته الأربع: المسابقة الدولية وأفاق السينما العربية وأسبوع النقاد وستيما الغد، بالإضافة لجائزة أحسن فيلم عربي التي أضافها المهرجان لنسخته الجديدة والتي تصل قيمتها إلى 15 ألف دولار أمريكي.

مؤرخ يطالب بإدراج اللغة

الميروغليفية بمنهج التربية والتعليم

كتبت: بوسى عبدالجواد:

دعا المؤرخ بسام الشماع، عضو الجمعية المصرية التاريخية، وزارة التربية والتعليم إلى ضرورة تعليم الطلاب من سن 7 سنوات رسم اللغة الهيروغليفية ليتحصل لدى الطلاب بعد التحاقه بالجامعة عدد من الرموز للغة المصرية القديمة، وبذلك تكون مصر الدولة الوحيدة في العالم التي تدرس اللغة الهيروغليفية لأطفالها.

وأشار إلى أنه حريص على محاضراته إلى اصطحاب طفل صغير ليكون أصغر محاضر لآثارنا، لافتاً إلى أن اسمه «مروان» ويبلغ من العمر 10 سنوات، والتي محاضرة العام الماضي في معرض الكتاب، وذكر أن الطفل مروان «يحاضر في التاريخ المصري القديم والتاريخ الإسلامي، وعن صلاح الدين الأيوبي، والفتن».

وأوضح أن لديه اليوم 5 أطفال مثل مروان 4 منهم بنات، الأولى خديجة، 8 سنوات وهي محاضرة في علم المصريات، والثانية «حجة» تسرح التاريخ بلغة الإشارة للصم والبكم، وهناك «أمينة» و«فرح».



سامى صبرى

● ولكن ما علاقة البطاطا بالعبادة فيجبني ضاحكاً؛ هذه كلمة سر المشايخ في مدرستا، والبطاطا تعنى حشيشة، فما إن يتلقانا قائداً المجموعة حتى تبدأ فقرة المشايخ، ومهما كانت قوة شخصية المدرس لا يستطيع فعل شيء، لأن معظم هؤلاء باتون «شاربين»، وعاطفتها حشيش وأستروكس، والمدرس لألسف عارف ولا يحرك ساكناً، لأنهم عنده في الدرس الخصوصى، وأياهم أغنياء، يلبعوا بالفلوس لعب، ويغيروا في العريبات كما يغيرون ملابسهم، ولأنى لست منهم، اضطر للتصنع وتقليدهم وأديها عبادة في الفصل معهم، عاشان ألقى شرهم وأنجب مشكلاتهم.

● يا نهار أسود.. طالب في الصف الأول الثانوى، يتعاطى الحشيش، طم با كير ويلتحق بالجامعة يهمل ليلة 4، كنت أشك في إحصائيات وزارة الصحة وأجهزة مكافحة الإدمان والخدرات، وتقارير دراسات أمانة الصحة النسبية، ولكن صدمة ابن الجيران وشهادته البرية، بدلت شكوكي، وزادنى قلقاً وألما على مستقبل التعليم في بلادنا، وعلى الأولاد أنفسهم، صناع الغد ورجال المستقبل.

● المصيبة أن وزارة التربية والتعليم، شاركت في أفرسج ميداني أجراء خبراء في علم النفس والاجتماع على عينات من الطلاب في 146 مدرسة في 13 محافظة، وكانت نتيجة مأساوية، وذلك مع



أكرم السعدنى

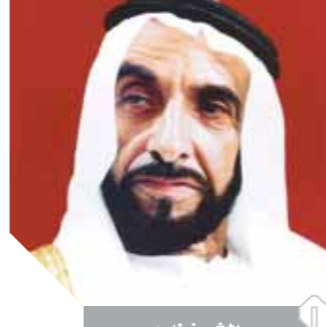
مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

أكرم السعدنى

زايد.. عاشق مصر الكبير



على الشرفا



الشيخ زايد

منزلاً ومزرعة وكل العاملين لديه كانوا مصريين وكان أكثر المدافعين عن مصر في توقيت زلزالى عانا فيه كل العرب.. وبالطبع كان الشيخ زايد أحد عشاق مصر العظام حتى في وقت التقطيع الكبرى التي فرها المرر لإخراجها نهائيًا من أي شأن عربي وأى تجمع عربي بعد الإعلان عن زيارة السادات لكاتب فيفيد.. كان الشيخ زايد يلعب دوره الخالد والأبدى والذي ينبغي على الحكماء وحدهم أن يقوموا به.. لإصلاح ذات البين.. رغم شراسة الحملة من قبل نظام بغداد ومدشق والجزائر وليبيا.. وفي شهادته للتراث يقول السيد على الشرفا إن الزعيم الكبير زايد بن سلطان يستحق عن حق وجداً لقب حكيم العرب.. ويستمدعي من الذكارة تلك الأحداث العظيمة التي مرت بالأمم ومنها اجتماع وزراء الخارجية العرب عام 1973 ويسأله الشيخ زايد عما جرى بالمؤتمر ويقول أنهم فرووا خفض الإنتاج تضامناً مع دول المواجهة بنسبة 5%، وهنا أكفهر وجه الشيخ زايد ويطلب من أن اتصل بوزير البترول الاماراتى الدكتور مانع سعيد العتيبة وأمر الشيخ زايد بتدقيق مقرر صحفي على وجه السرعة يعلن فيه قيام دولة الإمارات العربية بتقطع إمدادات البترول بالكامل عن الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية التي تسانده إسرائيل.. وفي هذه الأيام أطلق زايد مقولته التي حفظها الزمن.

ان البترول العربى.. ليس أغلى من الدم العربى وكان هذا هو شعار جريدة الفجر التي

شعر حلمنتيشى

شحت القلب ثم طلبت حبي .. وما للحب أرقامٌ صحيحة
ولوأن الفؤاد كما «مويابلي» .. «لكنك لأن، غيرت الشريحة
ياسر قطامش



محمد فودة

محمد فودة فى أول تصريحات صحفية بعد الخروج من السباق الانتخابى:

كل شىء بيد الله ولن أتوقف عن خدمة أهلى وأحبابى فى زفتى

العامه لأبناء دائرته وللوطن وأن الإنسان يستطيع أن يخدم

وطنه وأهله فى كل الظروف ومن كل مكان، ولذلك فإننى التراجع ولن أتوقف عن خدمة المجتمع والناس ما حبيت ولن يوقننى شىء إلا الموت، فإله عز وجل يوفق بعض العباد ويعينهم على إعانة الناس وكان الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه، ولهذا أعظم الفضل والنعمة والإحسان من نعمه التوفيق في خدمة المجتمع.

وأقول لك أسدقاتى تذكروا قول الله عز وجل «ولا تهنوا ولا تحزنوا».

وأقول لكل من شرفنى بالعدم والوقوف بقوة إلى جانبى وأصر على أن أكون نائب زفتى فى البرلمان شكراً ألف شكر لقد طوطقت عنقى بحب ووفاء وتأيد ودعم معنوى زادنى قوة وعزمًا فى مواصلة المشوار واستمرار خدماتى قدر استطاعتى، وسأظل وفياً لكل شخص وقف بجانبى، وسأظل أعمل جاهداً من أجل وطنى الأصغر زفتى ووطنى الأكبر بلداً وديار مصر أم الدنيا ومهد الحضارة والإنسانية وأرض الخير والنماء بلد الأمن والأمان والاستقرار والرخاء فى عهد هذا الرئيس البطل عبدالفتاح السيسى الذى يعمل ليل نهار من أجل بناى الدولة.

فى أول تصريح صحفى له بعد الخروج من السباق الانتخابى قال الإعلامى محمد فودة إن كل شىء عند الله بقدر وإن كل شىء بيد الله وحده، وهناك دائماً أشياء لا يمكن للإنسان أن يحصل عليها، فهى بيد الله، لأن الإنسان قدره مرتبط بأشياء كثيرة من زهد وأحباب أو أن يسير له الله أصحاباً يعينونه على الخير، وقد استجيت طلب أهلى وأحبابى وأصدقائى فى وطنى الأصغر زفتى والذى أتابعه لها وتقدمت للترشح وقبلت الهيئة الوطنية للانتخابات أوراقي وحصلت على رمز الحصان ورقم 5، ولكن كانت إرادة ومشية الله ألا أكمل السباق، ولكننى أعاهد الله وأعاهد أهلى وأحبابى فى زفتى أنى لن أوقف عنهم وسوف أواصل مسيرة خدماتى لهم صغيراً وكبيراً وسوف تستمر مسيرة عملى الخدمى العام من دافع مسؤلية مجتمعية نحو مجتمعى ووطنى الأصغر ونحو وطننا الأكبر مصر فى مرحلة تتطلب وحدة الصف والتفكير والصالح الجاد، كل فى مجاله، وأن يقدم كل من يستطيع خدماته للمجتمع حتى تتحقق لمصر وطننا الحبيب كل الأمنيات وكل الآمال العظيمة فى عهد سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى

يزين 200 كيلو جرام أول نسخة من القرآن الكريم مطرزة بالكامل



هادى، مع الصحفي الطرز

كتبت: أميمة أحمد ماهر:

نجح فنان سورى فى كتابة أول مصحف شريف مطرز فى العالم، وعرضه فى بورسوا بتركيا، وهو يمثل شكلاً جديداً من الفن الذى يمتزج فيه فن الخط والتطريز.

وأضنى الفنان «محمد ماهير هادري» حوالى 12 عاماً فى هذا العمل الفنى مستخدماً ماكينة خياطة عادية، خيط السلك، صفايح مخملية وبيدا ماهرة: لخياطة الكلمات والآيات القرآنية من القرآن على الصفايح.

ووفقاً لموقع «CGTN» فإن القرآن المطرز يحتوى على 426 صفحة، ويزن 200 كيلوجرام، ويقدر ثمنه بـ 6 ملايين دولار.

وكان «هادري» الذى تدرّب على التطريز والخط قد أبدع فى صنع أنواع عديدة من الفنون خلال الـ 14 سنة الماضية، وبدأ فى العمل على العناصر الصغيرة مثل معلقات الحوائط، والكتيبات، والمخطوطات.

جوجل تدرش أول مقبرة إلكترونية فى العالم

دشنت شركة جوجل أول مقبرة الكترونية فى العالم وأطلقت الشركة العملاقة ما سمته «مقبرة» مشروعاتها على مدار السنوات الماضية، ووضعت جوجل فى مقبرتها 44 مشروعاً، لم يكتب لها النجاح، وأخرها «جوجل بلس» الذى عمل خلال الفترة من 2011 وحتى 2018.

وضمنت القائمة، «جوجل نوت بوك» والذى من 2006 حتى 2011، و«جوجل لابس» المشروع الذى عمل فى نفس الفترة، و«جوجل ديسك توب» والذى عمل فى الفترة من 2004 إلى 2011.

خبير ألماني لتصميم بيت جديد للفيل بحديقة الحيوان

كتبت: نغم هلال:

استقبل اللواء الدكتور محمد رجائى رئيس الإدارة المركزية لحدايق الحيوان والحفظ على الحياة البرية Tobias Dombusch خبير الأفيال الألمانى ومصمم بيت الأفيال العالمى، الأذى ومصمم بيت الأفيال العالمى، ألقى حديثاً عن حياة الأفيال، وعمل تصميم بيت الفيل فى حديقة حيوان الجزيرة وفقاً للمواصفات العالمية والتي توفر رفاهية الحيوانات البرية.

غدا.. افتتاح ملتقى توظيف يوفّر 10218 فرصة عمل بالعاشر من رمضان

كتبت: خالد حسن:

تتعلق غدا السبت فعاليات ملتقى التوظيف الثانى الذى يعقد بدوار العاشر من رمضان بالشرقية، ويوفّر 10218 فرصة عمل من جميع التخصصات والقطاعات الوظيفية المختلفة، ويشارك فيه 59 شركة ومصنعاً، برواتب تتراوح بين 1600 و4500 جنيه، وذلك بحضور محمد فريد خميس رئيس الاتحاد المصرى لجمعيات المستثمرين.

وتشمل المهن المطلوبة بالملتقى مهندسين، ومراقب جودة، وسائقين، عمال لحام، وكيميائيين، وعمال إنتاج، وفساجين، ومدنوبي مبيعات، ومخاضيين، وعمال خدمات، وعمال تعبئة وتغليف.

يفتح الملتقى محمد سعدان وزير القوى العاملة ويقوم بتنظيمه جمعية المستثمرين بمدينة العاشر من رمضان بالتعاون مع مديرية القوى العاملة بالشرقية، وأمانة العمال بحزب مستقبل وطن بمحافظة، ومجلس أمناء العاشر، اتحاد جمعيات المستثمرين المصرية، بحضور محمد طه مدير المديرية، والدكتور سمير عارف رئيس جمعية المستثمرين، والدكتور أيمن رضا عبدالله أمين عام الجمعية، وأشرف الدوكاز أمين العمال بحزب مستقبل وطن بالشرقية.

المتحف القومى للحضارة المصرية يستقبل 800 قطعة أثرية

كتبت: أحمد عثمان:

استقبل المتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط، 800 قطعة أثرية من مجموعة الدكتور زكى سعد والتي كانت موجودة بمتحف المصرى بالتحرير. وتعتبر هذه القطع هى المجموعة الأخيرة من أصل 6559 قطعة أثرية كان قد تم نقلها إلى المتحف على قترات سابقة.

وأوضح المهندس محروس سعيد المشرف العام على المتحف القومى للحضارة المصرية، أن أعمال نقل هذه القطع تاتى فى إطار خطة عمل الوزارة للإعداد والتجهيز لافتتاح ثلاث قاعات عرض جديدة بالمتحف، حيث سيتم دمجها ضمن سيناريو العرض المتحفى لهذه القاعات.