«السيسى» خلال استقباله مستشار الأمن القومي الأمريكي:

مصر لن تقبل المساس بمصالحها المائية

على المجتمع الدولي القيام بدور مؤثر لحل قضية السد الإثيوبي مهودي

alwafd

أول طرح الكتروني للتملك بالتجمعات السكنية والزراعية بسيناء

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

فوضى الشوارع

تنتظر قرارات رادعة

بيسع بالهزايسدة العلنسة

ينظام المظاريف المغلقة

[* لصالح أحد كبار العملاء *]

بالنزهة الجديدة

مساحة الأرض القام عليها المبنى 329 م2

وأمام مكتب صحة النزهة الجديدة

تجارى + أرضى + ٤ أدوار

متكررةإداري

يباع صفقة واحدة أو مجزأ إلى أدوار

آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف

يوم الاثنين الموافق

۱۲-۲۰۲۱/۱۰/۱۱ ظهرا

بمقر فندق سونستا بشارع الطيران - مدينة نصر

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٠٠ ج من

ت: Shoukrymikhealgroup.com 01203553559 - 01220124443

أشسرف شكسرى وإيسمساب شكرى

٢ شارع سليمان الحلبي/ التوفيقية/ وسط البلد/ القاهر ة

بإجمالي مسطح مباني ١٢٥٦

ي تجاري إداري

ملف 🚄 07-06

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة

د.هانی سری الدین

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين



«غرباوي»: مبادرة «حياة كريمة ».. طوق نجاة للريف المصرى 🚄 05

تصدرعن حزب الوفد المصرى



١٨٠ مليار جنيه للتأمينات والمعاشات و٨٧ للسلع التموينية في موازنة ٢٢/٢١ 📂 02

ثلاثة جنيهات الخميس ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١م - ٢٣ من صفر ١٤٤٣هـ - ٢٠ توت ١٧٣٨ق

دامعة المستقبل Call 16383 www.fue.edu.eg

خطة لإزالة ١٦ ألف مبنى مخالف بالمحافظات

أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أن الدولة ستتعامل بكل حزم مع كافة التعديات لإزالتها وفقاً للخطة التي تم وضعها مع المحافظات، حيث من المقرر أن يتم الأنتهاء من إزالة ١٦ ألف مبنى مخالف في جميع المحافظات على مساحة حوالي ١٤ مليون متر مربع، كما تستهدف إزالة تعديات بالزراعة على مساحة أكثر من ١٢,٥ ألف فدان. يأتي ذلك في إطار متابعة الوزارة على مدار الساعة الجهود التى تقوم بها الأجهزة التنفيذية بالمحافظات وقوات إنفاذ القانون لتنفيذ الموجة الـ١٨ لإزالة التعديات على أملاك الدولة، والتى انطلقت في ١٣ سبتمبر الجارى، وتستمر حتى نهاية

> وقال «شعراوي» إن هناك توجيهات لجميع المحافظات بضرورة التنسيق مع جهات الولاية للأراضى التى تمت إزالة التعديات من عليها سواء كان بالزراعة أو الباني بعدم السماح بعودة التعديات مرة أخرى والمرور على تلك الأراضي فى أيام الإجازات والعطلات الرسمية.

وأوضح «شعراوي» أن المحافظات بالتعاون مع قوات إنفاذ القانون ومديريات الأمن نجحت حتى ٢٨ سبتمبر الجارى في إزالة ٢٩٢٠ مبنى مخالفًا في جميع المحافظات على مساحة حوالى مليون و٢٥٥ ألف متر مربع، موضحاً أن محافظة الشرقية قامت بإزالة ١١٥٣ مبنى مخالفًا على مساحة ٢١٨ ألف متر مربع، كما

قامت محافظة البحيرة بإزالة ٤٤٩ مبنى على مساحة ٥٦ ألف متر مربع، وقامت محافظة الدقهلية بإزالة ٥٢٦ مبنى مخالفا على مساحة ٣٦ ألف متر مربع، فيما

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

فرع الهيئة لتنمية بحيرة السد العالى بأسوان

بالتعاونمع

تعلن عن مزاد

حق استغلال

لمدة عام قابل للتجديد

المسطح المائي

قامت محافظة المنيا بإزالة ٥١١ مبنى على مساحة ٣٨ ألف متر مربع، كما قامت محافظة الإسماعيلية بإزالة ٤٨٩ مبنى على مساحة ٦٤ ألف متر، والغربية بإزالة ٢١٥ مبنى على مساحة ٣٣ ألف متر مربع. وأضاف وزير التنمية المحلية أن الأجهزة التنفيذية في المحافظات قامت بإزالة ٢٧١٠ حالات تعد على الأراضي الزراعية لمساحة ١٥٢٦٦ فدانا، وقامت محافظة الشرقية بتنفيذ ُ ٦٧٤ حالة إزالة وبنَّى سُويف ٢٧٥ حالة، والمنوفية ٢٣٦ حالة، والغربية ٣٥٥ حالة، والأقصر ١٥٩ حالة، وكفرالشيخ ١٥٩ حالة. وشدد وزير التنمية المحلِية على قيام المحافظات بتحصيلٌ تكَّلفة الإزالة على حساب المواطن المتعدى وفقاً للقانون. مصطفى القشاشي «باع» أرضه من أجل الصحافة 08



«مدبولي» خلال حديثه مع وزراء التعليم العالى والسياحة والتنمية الحلية

الأداء في مؤشر تطور التقنيات الحكومية لعام مشيراً إلى أن ذلك يعكس الجهد الذي تقوم به الدولة حالياً في مجال التحول الرقمي في ٢٠٢٠، لتحقق مصر درجات مرتفعة وأعلى

نهرالنيل شريان وجود مصر.. وسياسة الأمرالواقع تهدد أمن المنطقة

«مدبولي»: كلمة الرئيس بالأمم المتحدة رسالة قوية للمجتمع الدولي

أشاد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، خلال اجتماع الحكومة أمس بالرسائل المهمة التي تضمنتها الكلمة المسجلة للرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، والتي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الـ ٧٦. وأوضح «مدبولي» أن الكلمة تضمنت رسائل قوية أبرزها التأكيد على أن نهر النيل شريان الوجود الوحيد لمصر، وأن سياسة فرض الأمر

الواقع باتت تنذر بتهديد واسع لأمن واستقرار المنطقة بأكملها، بالإضافة إلى التشديد على ضرورة الاستجابة السريعة والفعالة لاحتياجات القارة الإفريقية من لقاحات نبروس كورونا، لكونها القارة الأكثر تضررا من تداعيات الجائحة إلى جانب تحديات أخرى، لافتًا إلى أن حرص مصر على توطين صناعة اللقاحات يستهدف إلى جانب تلبية احتياجات مواطنيها التصدير أيضاً إلى القارة

وتطرق الدكتور مصطفى مدبولى إلى المؤشرات الإيجابية التى تضمنها تقرير البنك الدولي حول التقنيات الحكومية، مشيراً إلى أن التقرير اعتبر مصر ضمن الدول مرتفعة



من المتوسط العالمي في كافة مجالات التقييم،

ضرية قاضية.. لمافيا الاستيراد الحكومة تطبق المعايير الأوروبية على البضائع المستوردة 🚙 🔾



يلتقى ليبيريا في «بروفة»

مهمة قبل مواجهة ليبيا

الرياضة 💆



- ما يستجد من اعمال.

١٠ / ١٠ / ٢٠٢١ وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر ادارة الشركة الكائن بمدينة برج العرب الجديدة- المنطقة الصناعية الرابعة -بلوك ٢٧ قطعة من(١٦-١) بالإسكندرية. و يمكن الحضور عن طريق استخدام تطبيق زووم (اون لاين كونفرانس) من https://us05web.zoom.us/j/81427795727?pwd=c3d5c0Vj STc0VTQ4U1Ftb0VHLy9MUT09

وذلك لمناقشة والنظر في جدول الأعمال التالي:-- اعادة تشكيل مجلس ادارة الشركة لدورة جديدة. - تعيين محاسب قانوني للشركة. - تعيين مستشارا قانونيا للشركة

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

محمد رضا هالال



الفن 💆 🚺



 مقر الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالدقى فرع الهيئة لتنمية بحيرة السد العالى بمحافظة أسوان شکری میخانیل سلامة

ت: ۲۰۹۵۰۰۰ داخلی: ۷۵۷۲ - ۲۵۷۷ - ۲۸۱۷۷

موبایل: ۱۰۰۰۱۱۴۶ ۱۲۲۳۰۱۱۰۰ موبایل:



SHOUKRY MIKHEAL

مشروع الضبعة يتصدر مباحثات «الخارجية» مع المبعوث الروسي

كتبت - تهانى شعبان:

بحث السفيرد .بدر عبد العاطى، مساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية، مع السفير ميخائيل بوجدانوف، نائب وزير الخارجية الروسي، ومبعوث الرئيس الروسي لشئون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، آخر التطورات الخاصة بعدد من المشروعات الكبرى بين البلدين، على رأسها مشروع الضبعة ومشروع إنشاء المنطقة

الصناعية الروسية بالمنطقة الاقتصادية في قناة السويس. وأعرب «عبدالعاطي» خلال اللقاء عن ترحيب مصر بالطفرة الكبيرة التي شهدتها علاقات البلدين مؤخراً، مؤكداً على تطلعنا

تناول اللقاء بحث سبل زيادة تدفقات السياحة الروسية الوافدة إلى مصر خلال الفترة القادمة، في ضوء القرار الروسي الصادر مؤخراً باستئناف رحلات الطيران المباشرة من مختلف المدن الروسية إلى مدينتي شرم الشيخ والغردقة والتي ستشهد تكثيفاً

وأعرب نائب وزير الخارجية الروسى عن تقدير بلاده لدور مصر كركيزة للاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، ومنوهاً إلى حرص بالاده على استمرار التشاور مع مصر حول كافة

الخميس ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١م - ٢٣ من صفر ١٤٤٣هـ -٢٠ توت ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

«المالية » تطلق الإصدار الثامن من «موازنة المواطن »

ِّر ١٤ مليار جنيه زيادة للتعليم قبل الجامعي و١٧ مليارًا للصحة .. و١٨٠ مليار للتأمينات والمعاشات

كفاءته وإنتاجيته.

متابعات

غدا.. بدء غلق المحال والمطاعم والورش وفقاً للمواعيد الشتوية

يوم لتطبيق المواعيد الشتوية. وبحسب نص القرار تفتح جميع المحال التجارية، والمولات التجارية باستثناء المطاعم والكافيهات والبازارات يومياً من الساعة ٧ صباحًا وتغلق ١٠ مساءً، شتاء، على أن يتم زيادة التوقيت يومى الخميس والجمعة وفي أيام الإجازات والأعياد الرسمية للدولة لُتغلق الساعة الحادية عشرة مساءً شُتاء. وأكد د. خالد قاسم مساعد وزير التنمية المحلية والمتحدث الرسمي باسم الوزارة، استمرار خدمة التيك أواى والدليفرى، واستمرار خدمة توصيل الطلبات للمنازل بالنسبة للمطاعم، والكافيهات على مدار ٢٤ ساعة، مستدركاً أن مواعيد فتح جميع محال الورش والأعمال الحرفية داخل الكتلة السكنية يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وتغلق الساعة السادسة مساءً.

الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك. لتعزيز التعاون القائم بين مصر وروسيا في شتى المجالات خلال الحكومة تعلن أول طرح إلكتروني للتملك بالمجمعات السكنية والزراعية في سيناء

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدي قوطة المدير العام التنفيذى

فيصل الجمال مدير عام التحرير محمود غلاب

مديرو التحرير

حنان فهمي على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری

ياسرشوري المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب مدير الإنتاج

خالد عزالدين المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

> فاكس: ۳۷٦٠۲۰۰۷ ۳۳۳۵۹۱۳۵ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com

ص. ب: ٣٥٧ إمبابة

تليضون : ۳۳۲۸۳۱۱۱

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء **TOA-77E1-TOA-771A-TOA-7ET-**

alestma3@yahoo.com

الاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الا كده!

كورونا تدعم دورنا الإقليمي

التقدير الدولى الذى نالته سياسات

مصر تجاه مجابهة وباء كورونا، يتطلب

المزيد من الجهد في إطار الدور

عصام شيحة

فاكسن: ۲۹۹۹۹۹۰۹



كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أحد أهم أدوات «الموازنة التشاركية».

أطلقت وزارة المالية الإصدار الثامن على التوالى لموازنة المواطن للعام المالي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢، تحت عنوان: «مساندة النشاط الاقتصادي وترسيخ مبدأ

المواطنة ودعم التنمية البشرية والحماية الاجتماعية»،

من محافظة الفيوم، إيمانًا بأن المواطن شريك أصيل

في التنمية بالمحليات بالموازنة التشاركية، وقد أعدت

وحدة الشفافية والمشاركة المجتمعية بالوزارة لقاءً

لمجموعة من الشباب مع الدكتور أحمد الأنصاري

محافظ الفيوم للتشارك في موازنة المواطن، باعتبارها

أدارت اللقاء سارة عيد رئيس وحدة الشفافية

والمشاركة المجتمعية، تحت شعار: «حقك تعرف

موازنة بلدك»، حيث استعرض المحافظ أهم

مشروعات التنمية المحلية التي تصب جميعها في مصلحة المواطنين، موضعًا أنه تم تطوير ٢١ مدرسة

خلال شهرين وحصلت على الجودة والاعتماد، ويجرى حاليًا تطوير ٧٩ مدرسة أخرى، وتنفيذ مشروع تنقية

بحيرة قارون الذي يوفر فرص عمل لعشرة آلاف صياد، وزيادة إشغالات الفنادق المطلة على هذه

البحيرة، وتطوير قرية تونس، والمتاحف من أجل تتشيط السياحة، إضافة إلى المشروع القومي لتنمية

الريف المصرى «حياة كريمة» الذي يخدم ثلث سكان

المحافظة خلال المرحلة الأولى، وتبطين الترع،

وتوفير سكن كريم بمنطقة الحواتم لنقل المواطنين من

الوطني دفعة رقم (٥١)، وكلية الحرب العليا دفعة

تضمن اللقاء محاضرة تناولت العديد من

الموضوعات المتعلقة بدور وزارة الهجرة وقضايا

الأمن القومي المصرى على كل الاتجاهات

على مقتضيات الأمن القومي.

أكد الدُكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء أن توجيهات القيادة السياسية تعزز مواصلة جهود التنمية بمفهومها الشامل في شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضي، التي تهدف إلى زيادة الرقعة الزراعية بسيناء، وإقامة مجتمعات تنموية وسكنية، وتوطين عدد في سيناء، من خلال تعظيم المردود الاقتصادي والزراعي، وتوفير فرص عمل لمواجهة الزيادة السكانية من جهة، وتحقيق الاستغلال الأمثل للموارد، وتوفير حياة كريمة

للمواطنين من جهة أخرى. جاء ذلك خلال حضوره أمس بمقر مجلس الوزراء مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ومحافظتى شمال وجنوب سيناء، بأول

والزراعية، من خلال التعاقد بنظام التمليك. حضر التوقيع اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية. يهدف البروتوكول إلى تنفيذ الهيئة العامة للاستثما إجراءات الطرح الإلكتروني لـ١٧ تجمعا تنموياً، سكنيا وزراعيا، بمساحة ٥٧٠٥ أفدنة توفر ١١٤١ فرصة طبقا لشروط وضوابط وأحكام القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠١٢،

وأوضح الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار أن تلك التجمعات تتضمن ١٠ تجمعات تنموية بمحافظة شمال سيناء و٧ تجمعات تنموية بمحافظة جنوب سيناء، مشيرا إلى أن الفرصة تتضمن مساحة ٥ أفدنة زراعية كاملة المرافق، ومنزلا بمساحة ٢٠٠م٢ بنظام التمليك وفيما يتعلق بعملية الطرح، أشار إلى أنها ستتم بالكامل

على الحفاظ على الاستقرار المالي في ظل تداعيات

جائحة كورونا وجهود مساندة النشاط الاقتصادى

وتحفيزه دون الإخلال باستدامة مؤشرات الموازنة

والدين وبما يحافظ على قوة وتنوع الاقتصاد الذي

يقود فيه القطاع الخاص قاطرة النمو، لافتًا إلى أن

موازنة العام المالى الحالى تعمل على تعزيز التنمية

البشرية وذلك بإعطاء الأولوية لتمويل برامج الصحة

والتعليم وبرامج الحماية الآجتماعية والدعم النقدى

التي تتميز بالكفاءة وتستهدف الفئات الأولى بالرعاية.

حيث تم إقرار زيادات في برامج الاستثمار في رأس

المال البشرى وتأهيل الشباب بالشكل الذي يساعده

على مواكبة التطورات السريعة في سوق العمل ورفع

أضاف أن «موازنة المواطن» هذا العام تترجم

تلك الأهداف من خلال أرقام تفصيلية تكشف

مدى استفادة المواطن البسيط من برامج الحماية

الاجتماعية والعدالة الاقتصادية خاصة برامج الصحة

والتعليم والتأمين الصحى الشامل إضافة إلى حزمة

استثنائية من البرامج الاجتماعية لتخفيف عب

الإصلاح على المواطنين، فمثلا تم زيادة مخصصات

التعليم قبل الجامعي للعام المالي الحالي بقيمة

٦, ١٤ مليار جنيه لتصل إلى ٢٥٦ مليار جنيه، وقد

تم تخصيص ٢,٥ مليار لزيادة حافز تطوير المعلمين

بالتعليم العام والأزهر للمراحل السنية من رياض

الأطفال إلى الصف الرابع الابتدائي بصافي استفادة

طرح إلكتروني لعدد من التجمعات التنموية، السكنية

كتب - سيد العبيدى:

تبدأ الأجهزة التنفيذية المختصة والأجهزة التابعة للإدارة المحلية

بالمحافظات، عَدًا الجمعة، تطبيق قرار اللواء محمود شعراوى، وزير

التنمية المحلية، رقم ٤٥٦ لسنة ٢٠٢٠، بشأن مواعيد فتح وغلق المحلات

والمطاعم العامة والكافيهات والورش والأعمال الحرفية والمولات

التجارية وتطبيق الإجراءات القانونية اللازمة تجاه من يخالف مواعيد

الغلق والفتح، وفقاً للتوقيت الشتوى. ووفقاً لقرار تنظيم مواعيد فتح

وغلق المحلّات والمطاعم العامة والكافيهات والورش والأعمال الحرفية

والمولات التجارية، يكون آخر يوم لتطبيق المواعيد الصيفية اليوم

الخميس الموافق ٣٠ سبتمبر، فيمًا يكون غدًا الجمعة ١ أكتوبر أولُ

لإتمام إزالة هذه التعديات.

خَلَالُ الْمُوقَعِ الْإِلْكَتَرُونَى الْخَاصَ بِالخَرِيطَةُ الاُسْتَثْمَارِيةً للهيئة www.investinegypt.gov.eg، وذلك خَـُلَالِ الفَترةِ مَن ٦ أَكَتوبر ٢٠٢١ وحتى ٥ نوِفمبر ٢٠٢١، كما يتم تقديم ورفع المستندات الكترونياً على نفس الموقع خلال الفترة من ٦ أكتوبر ٢٠٢١ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢١. من جهة أخرى بحث الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس بالدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية

للمعلم تصل إلى نحو ٥٥٠ جنيهًا شهريًا، وزيادة بدل

المعلم وحافز الأداء ومكافآت امتحانات النقل بتكلفة

قدرها ٥,٦ مليار جنيه سنوياً بموازنة العام المالي

٢٠٢١/ ٢٠٢٢، ولقطاع التعليم العالى والجامعي تم

إقرار زيادة بمخصصاته بنحو ١٠٠ مليارات جنيه لتصل

إلى ١٣٢ مليار جنيه إضافة إلى زيادة بنحو ٤ مليارات

بمخصصات البحث العلمى لتصل إلى ٦٤ مليار جنيه.

زيادة في مخصصاتها لترتفع بنحو ١٧,١ مليار جنيه

لتصل إلى ٢٥,٦ مليار جنيه، مخصصات الأجور

وإثابة العاملين بالجهاز الإدارى للدولة بنحو ٣٧ مليار

جنيه مع استهداف تحسين أجور موظفى الدرجات

لوسطى ودخول العاملين بقطاعى الصحة والتعليم،

لاقتًا إلى أنه تم تخصيص ١٨٠ مليار جنيه بموازنة العام المالي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ للهيئة القومية للتأمينات

والمعاشات، لسداد القسط السنوى ضمن اتفاق فض

التشابكات. كما تم تخصيص ٢, ٨٧ مليار جنيه لدعم

السلع التموينية ودعم المزارعين، ونحو ١٩ مليار جنيه

لتمويل برنامج تكافل وكرامة الذي استفاد منه أكثر من

٦, ٣ مليون أسرة من الأسر الأقل دخلاً، مع رصد نحو

٨,٧ مليار جنيه لدعم الإسكان الاجتماعي في صورة

دعم نقدى ودعم مرافق، ومليارى جنيه للعام الأول

للمشروع القومي لإحلال المركبات المتقادمة بأخرى

جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، بخلاف ٢,٥ مليار جنيه

لبرنامج دعم وتوصيل الغاز الطبيعي للمنازل.

الصوتية. يضم المستشفى عشر غرف عمليات مجهزة بأحدث

التجهيزات الطبية موزعة على جناحين، الأول خاص بعمليات اليوم

الواحد وعدد ٤ غرف توزع ما بين غرف عمليات عامة وقسطرة

قلبية ومناظير، و٥ غرف عمليات للجراحة والقلب والصدر والمخ

والأعصاب والعظّام، وغرفة عمليات خاصةً بقسم الطوارئ، كما

تتوفر بالمستشفى العديد من الخدمات الطبية مثل رسم المخ

ورسم العضلات، وقسم أشعة بكافة الأنواع من أشعة سينية.

وأُشعة مقطعية وأشعة رنين مغناطيسي وأشعة فلوروسكوبي،

وُموجات صوتية، ورسم قلب، ومعامل بكافة التخصصات وصيدلية

إكلينيكية. وأكد «الخشت»، أن التصميم يضم أيضاً ١٠ وحدات

رعاية مركزة تخدم عدد مرضى في حدود ٩٠ مريضاً بين أسرة

وتغطى وحدات الرعاية المركزة تخصصات الباطنة العامة

والباطنة القلبية والجراحة العامة وجراحة المخ والأعصاب

توفيت إلى رحمة الله

ابنةعمالأستاذ

محمود سيف النصر

عضو الهيئة العليا

وحضانات بتخصصات مختلفة موزعة على أدوار المستن

وجراحة القلب والصدر والقسطرة القلبية

أوضح أن القطاع الصحى من القطاعات التي شهدت

خلال مراحلها المختلفة إلكترونيا، حيث يتم الاطلاع على كراسة الشروط وسحبها، وكذا إتاحة سداد الرسوم، وإجراء القرعة وإعلان النتائج إلكترونيًا من والري، موقف إزالة التعديات على المجارى المائية، مُؤكداً استمرار التنسيق التام بين مختلف أجهزة الدولة،

محمود غلاب التشريع والرقابة

تحول البرلمان من متلق للتشريعات إلى مبادر بتقديمها دون أنتظار لأجندة الحكومة التي تتضمن مشروعات القوانين المراد مناقشتها خلال دور الإنعقاد، فقد سمّحت المادة ١٢٢ من دستور ٢٠١٤ الحالى لغُشر أعضاء مجلس النواب باقتراح القوانين ويحيلها المجلس إلى اللجان النوعية لمختصة لفحصها وتقديم تقارير عنها إلى المجلس، دون المرور على «الكنترول» المعروف بلجنة الاقتراحات، والتى أصبح دورها مقصوراً على فحص الاقتراحات بقوانين المقدمة من أحد الأعضاء، فإذا أجازتها تحال إلى لجنة الموضوع، وإذا رفضتها تقدم أسباب الرفض ولا يجوز تقديم مشروع القانون ولا الاقتراح بمشروع قانون مرة ثانية في دور الإنعقاد نفسه في حالة رفض المجلس له سواء كان مقدماً من الحكومة أو من عُشر الأعضاء أو من العضو

الدور الجديد الذى منحه الدستور لأعضاء مجلس النواب في التحرر من انتظار تقديم الحكومة مشروعات القوانين وتقديمها بأنفسهم، جعلهم في حالة حماس للتشريع أكثر من تبنى الدور الرقابي الذي يمارسه العضو من خلال آلية الاستجواب والسؤال، الأسباب التي أدت إلى توارى الاستجواب مأخوذة من أيام المجلس «سيد قراره»، عندماً كان المجلس يناقش عشرات الاستجوابات خلال دور الانعقاد الواحد تنتهى جميعها بالانتقال إلى جدول الأعمال وسقوط الاستجواب بسبب سيطرة الأغلبية الميكانيكية على القاعة، وتربص كتلة «اللهو الخفي» المكونة من ٢٠ نائباً التي تتقدم باقتراح لانتقال المجلس إلى جدول الأعمال، وينتهى الأمر عندما يرفع رئيس المجلس الورقة التي من المفترض أنها تضم أسماء العشرين نائباً الموقعين وتبين أن العشرينِ نائباً مجرد بند في اللائحة الداخلية للمجلس، وليس ضرورياً أن يكونوا في الواقع، بمعنى أنه لا يوجد ٢٠ نائباً وقعوا بالفعل على الانتقال لجدول الأعمال، وعندما حاول أحد النواب معرفة أسمائهم في إحدى الجلسات، كان الرد عليه «ده شغلناً»، على طريقة «الورق ورقنا»! كانت طريقة تقديم الاستجوابات مثيرة، لدرجة أننى

اعتقدت أن النواب يتسابقون على وليمة، وعندما اقتربت من الطابور لاستطلاع الأمر في أول يوم لدور الانعقاد، اكتشفت أنه طابور تقديم الاستجوابات، حيث كانت اللائحة في ذلك الوقت تنص على مناقشة الاستجوابات حسب أولوية تقديمها إلى مكتب الأمين العام، وكان كلُّ نائب يحمل عقيبة بها أكثر من · ١ استجوابات، وكان المجلس يحصر الاستجوابات بعد انتهاء جلسات الإجراءات، وكان الرقم بالمئات، تقريباً معظمها استجوابات فشنك، والقليل يستحق المناقشة والمساءلة، ولكن كان العشرون نائباً يستخدمون حق الفيتو لإسقاطها دون تمييز بين استجواب وآخر.

مجلس سيد قراره لم يوجه الضربة القاضية للاستجوابات لكنه كان يحمى النواب المزورين برفضه تقارير محكمة النقض إلتى كانت توصى بإسقاط عضويتهم بحجة أنه سيد قراره لأن الدستور في ذلك الوقت وحول تقارير محكمة النقضِ إلى مجرد تقارير رأى يأخذ بها المجلس أو لا يأخذ، وحالياً في دستور ٢٠١٤ أصبحت تقارير النقض فيما يخص الطعون الانتخابية واجبة النفاذ.

لا أقول ذلك لتشجيع النواب على عدم تقديم استجوابات، ولكن القتناعي أن هذه الآلية يجب ألا تستخدم إلا في حالة توافر المستندات المؤكدة لدى النائب عن الفساد أو تسهيل الاستيلاء على المال العام حرصاً على عدم البلبلة، من حق النائب تقديم الاستجوابات، ولكن لابد أن يرفق معها المستندات التي تؤكد اتهامه للمسئول حرصاً على وقت المجلس لأن الاستجوابات تخضع للمراجعة من هيئة مكتب البرلمان، وإذا لم تكن الاتهامات مقرونة بالمستندات فإنها

الحكومة، فإن التسابق على تقديم التشريعات، يجعلنا أمام غابة من القوانين التي تعيق العدالة، والأفضَّل أن يبذل النواب فى تشريع واحد، بدلاً من عمليات الترقيع التي تتم على القوانين كل عام، فهناك قوانين صدرت في فترة الخمسينيات وما زالت التّعديلات تجرى عليها دون تحديثها، معروف أن التشريع يتم لمواجهة ظاهرة جديدة أو تشديد عقوبة لمخالفات موجودة، ولكن السباق المحموم نحو التشريع كما له مزاياه له سلبياته. الحكومة أعلنت في اجتماعها الأخير أنها ستعطى أولوية للتشريعات التي تخدم المواطن من خلال أجندتها التشريعية فِي الدورة البرلمانية الجديدة، والهيئات البرلمانية للأحزاب أعلنت أيضاً أنها ستتقدم بتشريعات يحتاجها المواطن، مطلوب لجنة برلمانية حكومية مشتركة لتجميع التشريعات لضم التشريعات المتشابهة، وترتيبها حسب أولوية الحاجة إليها. هناك تشريعات موسمية تظهر كل عام، وتستمر للأعوام القادمة ولم يتخذ فيها البرلمان قرارا رغم أهميتها، مطلوب النظر فيها لأن بعضها يمثل أهمية كبيرة للمواطنين مثل

التّنوع الحالي في مجلس النواب لابد من الاستفادة منه بعد أن تمكن عدد كبير من الأحزاب من وجود تمثيل لها تحت القبة بالانتخاب أو بالتعيين، كما أن لائحة مجلس النواب بعد تعديلها سوف تزيد أعضاء اللجنة العامة للمجلس من ممثلى الأحزاب، فهناك ٥ أحزاب على الأقل كانت خارج اللَّجنة العامة، التحراب! فهانك والحراب على الفي النات عارج النجية العامه. وستمثل هذه الدورة بعد تخفيض شرط تمثيل الأحزاب في اللجنة العامة إلى ثلاثة مقاعد بدلاً من ١٠ مقاعد. . الزخم الحزبي تحت القبة عامل مساعد لتنوع الآراء للوصول إلى الْرأي الذيُّ يتفق عليه الجميع في التشريع والرقَّابة لُخدمَّةٌ

الأحوال الشخصية والإدارة المحلية.

كتب - مجمد صلاح وأبوزيد كمال وسأمية فاروق:

علاوة على الجهود المبذولة لدعم مقومات التنمية الحضارية على أرض مصر. التقت السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة ووجهت وزيرة الهجرة الشكر إلى القوات وشئون المصريين بالخارج، بدارسي درجة زمالة أكاديمية ناصر العسكرية العليا بكلية الدفاع المسلحة على دعمها جهود الوزارة ونشر الوعي الفكرى والثقافي للعسكريين والمدنيين، وحرصها على تبادل الخبرات لتخريج قيادات في كافة رقم (٤٥) ضمن ما تقوم به وزارة الدفاع من جهود للتوعية، وذلك في إطار الجهود المبدولة للحفاظ

المناطق العشوائية.

صرح الدكتور محمد معيط وزيـر المالية بأن موازنة المواطن التى بدأ العمل بها بالفعل تأتى فى إطار حرص الحكومة على إشراك المواطن البسيط

في صياغة أولويات السياسات المالية للدولة عبر

تعريفه بتفاصيل عمليات الإنفاق العام وما يطرأ عليها

من تغيرات تنحاز لمصلحة المواطن أولاً وهو ما

تعكسه الزيادات غير المسبوقة في أهم بنود الإنفاق

العام خاصّة في قطّاعات التعليم والصحة والرعاية

الاجتماعية. وأوضح أن موازنة ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ تركز

القومي وتدعم الوطن. وأشادت وزيرة الهجرة بدور أكاديمية ناصر وضباط القوات المسلحة والمدنيين في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية



وتطورات الأوضاع الإقليمية والدولية وانعكاساتها والاستراتيجية والأمن القومي.

محمد عثمان الخشت

كتب - زكى السعدنى: أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، عن بدء العمل على مشروع المجمع الطبى للأطفال «مستشفى أبوالريش الجديدة» بـأرض المنطقة الاستثمارية للجامعة في ٦ أكتوبر، مشيراً إلى أن إنشاء مجمع طبى للأطفال يأتى في ظل اهتمام القيادة السياسية بتطوير منظومة الرعاية الصحية للمواطن المصرى وتوفير خدمات علاجية لكل فئات المجتمع وقال الدكتور «الخشت»، إن أطفال مصر هم المستقبل وتوليهم الدولة أهمية قصوى في توفير الرعاية الصّحية لهم، فقد كار لهذا المشروع أولوية وأهمية قصوى، مؤكدا على أن مشروع إنشاء المجمع الطبى للأطفال «مستشفى أبوالريش الجديدةً أكبر مشروع يقدم الرعاية الصحية للأطفال في منطقة الشرق الأوسط، حيث يهدف إلى علاج الأطفال وتحسين أحوالهم الصحية من خلال توفير أفضل مرفق للرعاية الصحية مع أفضل كوادر من الأطقم الطبية والجراحين والتمريض. وكشف

المستشاربهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأستاذ

محمود سيف النصر

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابنة عمه ..للفقيدة

الكريمة الرحمة وللأسرة

الصبر والسلوان وإنا لله وإنا

إليه راجعون

متر مسطح ويتكون من مبنى المستشفى الرئيسي، وفندق لإقامة أهالى المرضى، ومركز التدريب ومعهد التمريض، وسكن الأطباء والتمريض، بالإضافة إلى مبنى الخدمات الأول مخصص لغرف التكييف والمبنى الثانى مخصص لمحطة الغازات والغلايات، مؤكداً على أن المشروع مكمل لمستشفيات طب الأطفال بقصر العينى لزيادة السعة السريرية بما يزيد عن ثلاثمائة سرير إقامة ما بين أسرة تمريض وأسـرة رعاية مركزة وحضانات. وأضاف الدكتور الخشت، أن المشروع يتضمن عدداً كبيراً من التخصّصات الطبية النادرة والتي تقدمها مستشفيات جامعة القاهرة والتي تعد منارةً الطب في الشرق الأوسط في ١٤ مجموعة من التخصصات العيادات الخارجية، بواقع ٤٤ عيادة بملحقاتها ومن بينها عيادات خارجية لكافة تخصصات طب الأطفال مثل الحول والوراثية والكولاجينية والقسطرة والقلب والصدر والمخ والأعصاب والكبد والجراحة العامة وجراحة التجميل والمسالك والرمد والموجات

فؤاد بدراوي محمود سيف النصر ابنة عمه.. للفقيدة الصبروالسلوان

الوفّد بالغربية لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة المهندس محمد بدره نائب رئيس لجنة الوفد بالغربية

سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عضو الهيئة العليا لوفاة الكريمة الرحمة وللأسرة

● المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس محمد بدره نائب رئيس اللجنة العامة بالغربية لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون فؤاد بدراوی سکرتیر عام الوفد یتقدم بخالص

العزاء إلى المهندس محمد بدره نائب رئيس لجنة

وللأسرة الصبر والسلوان • دكتور هاني سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى

حرم المرحوم عبداللطيف سلطان ويقدم العزاء إلى جميع عائلة آل يعقوب بأولاد بهيج العسيرات سوهاج

وشبرا الخيمة والقاهرة الكبرى لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان ولله ما أعطى ولله ما أخذ • عبدالعزيز النَّحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية بمجلس الشيوخ يشاطر الأخ والصديق محمد بدره نائب رئيس لجنّة الغربية

وللأسرة خالص العزاء • النائب طارق تهامي عضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس محمد بدره نائب رئيس لجنة الغربية لوفاة ابنة عمه أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان

الأحزان لوفاة ابنة عمه أسكنها الله فسيح جناته

الدكتور أحمد البريري يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ الدكتورمحمد ناصر الشيخ والأستاذة الدكتورة هالة محفوظ بدران في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى الحاجة أميمة محمد حسين والدة الدكتورة هالة.. للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون

• النائبة الدكتورة ليلى أحمد أبوإسماعيل والمهندس محمد البرعى رئيس لجنة الوفد بسمنود والمهندس عبدالمنعم حراز والدكتور مصطفى خليل والمهندس عبدالرحمن شعيب والأستاذ هشام الغلبان والأستاذ تامر فؤاد والحاج عبده أبوطالب والأستاذ محمد أبوطالب والأستاذ إسماعيل آلغباشي والأستاذ حمادة الغباشي والحاج حسن العداسي والحاج سامي السامولي والأستاذ ضياء المحلاوي والمحاسب محمد عبدالمحسن خليل ولجنة الشباب ولجنة المرأة والوفديون بسمنود يتقدمون بخالص العزاء للمهندس محمد بدره نائب رئيس الوفد بالغربية وأمين صندوق اتحاد العمال الوفدى وسكرتير عام الوفد بسمنود لوفاة ابنة عمه وزوجة أخيه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مراكز الخدمة والصيانة خبرة .. تتواصل مع الأجيال الأولى في مصر والشرق الأوسط

إحدى شركات قطاع البترول في تغيدً كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي وهى الشركة المتخص في توصيل المساكن والمنشأت فدمه العملاء إطوارئ الغاز 129 19220

٢- أشاع الفتشين خلافة حصر الجميعة القاهرة تليقون: TETRE-16-FEMANGE

وألمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

لأول مرة : «نجلاء بودن» رئيسا لوزراء تونس

كتبت - سحر رمضان:

كلف أمس الرئيس التونسي قيس سعيد، «نجلاء بودن» بتشكيل حكومة في أقرب وقت، وذلك بعد مرور أكثر من شهرين على إقالة رئيس الوزراء السابق هشام المشيشى ضمن جملة من التدابير الاستثنائية. ورحبت أوساط سياسية وبرلمانية تونسية بتعيين الرئيس قيس سعيد أول امرأة في تاريخ تونس على رأس الحكومة الجديدة، في انتظار الكشف عن برنامج عملها. وأكد الأمين العام للتيار الشعبى محمد زهير حمدى أن تعيين أول امرأة تونسية على رأس الحكومة، خطوة مهمة على درب تحقيق مطالب الشعب في ٢٥ يوليو.

واعتبر الأمين العام المساعد للاتحاد العام للشغل في تونس سمير الشفى، أن تكليف نجلاء بودن بتشكيل حكومة جديدة، مؤشر إيجابي المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

فى حد ذاته. وقال الشفى فى بيان له: «نسجل بارتياح تكليف رئيسة حكومة امرأة وفي ذلك رسالة قوية جداً للمرأة التونسية في أن تتحمل

مسئولية على رأس الدولة التونسية». وأضاف أنه من المهم أن تتوفر في رئيسة الحكومة الكفاءة والقدرة على التجميع، وأن تكون لها رؤية وبرنامج اقتصادى واجتماعي للقضايا الشائكة على ضوء ذلك سنحدد موقفنا من هذا التكليف. واعتبر النائب بالبرلمان المجمد سهير العسكري، أن تعيين نجلاء بودن «خطوة إيجابية»، فيما أكدت مستشارة الرئيس الراحل الباجي قائد السبسي، سعيدة قراش، «أن هذا التعيين انتصار آخر على الذكورية والعقليات الرجعية بالبلاد»، في إشارة إلى حركة النهضة وحلفائها. وشدد النائب عن كتلة تحيا تونس في البرلمان المجمد، وليد جلاد، على أهمية تكليف امرأة بتشكيل حكومة.

الوين

الخميس ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١م - ٢٣ من صفر ١٤٤٣هـ ٢٠ توت ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

متايعات

مشاورات سياسية بين شكرى ومستشار الأمن القومي الأمريكي

عقد وزير الخارجية سامح شكرى جولة مشاورات سياسية مع مستشار الأمن القومى الأمريكي جيك سوليفان بمقر وزارة

وقال السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية: إن الماورات تأتى في إطار العلاقات الاستراتيجية التي تجمع مصر والولايات المتحدة، للتباحث حول عدد من الموضوعات الثنائية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وقال بيان صادر عن البيت الأبيض: إن المشاورات ركزت حول قضايا حقوق الإنسان، والانتخابات الليبية والعلاقات الإسرائيلية الفلسطينية. تأتى زيارة

مستشار البيت الأبيض للأمن القومى جيك سوليفان إلى مصر في إطار جوّلة تشمل الإمارات والسعودية. ويعد سوليفان أرفع مسئول أُمريكي يزور المملكة منذ تولى جو بايدن سدة الرباسة وتعهده بإعادة ضبط العلاقات مع الرياض. وكان الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة قد استقبل مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان، خلال زيارته أبوظبي. وتناول اللقاء العلاقات الاستراتيجية بين الإمارات وأمريكا والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، إضافة إلى التطورات في المنطقة والعمل المشترك لدعم السلام والاستقرار فيها.

«السيسى» خلال استقبال مستشار الأمن القومي الأمريكي:

مصر لن تقبل الإضرار بمصالحها المائية نسعى لإنجاح المسار السياسي وسحب كافة القوات الأجنبية من ليبيا

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس جيك سوليفان مستشار الأمن القومى الأمريكي، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، وكذلك كل من بريت ماكجورك منسق الشرق الأوسط بمجلس الأمن القوَّمي الأمريكي، وأريانا برينجورت كبيرة مستشاري مستشار الأمن القومى الأمريكي، وجوشوا هاريس رئيس إدارة شمال إفريقيا بمجلس الأمن القومى الأمريكي، ونيكول شامبين نائبة سفير الولايات المتحدة بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس طلب نقل تحياته إلى الرئيس الأمريكي «جو بايدن»، مؤكداً حرص مصر على تعزيز وتدعيم الشراكة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، استمراراً لمسيرة العلاقات الممتدة بين الجانبين على مدار أكثر من ٤ عقود، لا سيما على الصعيدين الأمنى والعسكرى، وهي الشراكة التي طالما ساهمت في جهود الأمن والاستقرار بالشرق الأوسط فى مقابل ما يشهده من توتر واضطراب.

من جانبه؛ نقل مستشار الأمن القومى الأمريكي إلى الرئيس السيسي تحيات الرئيس «بايدن»، مؤكداً تطلع الولايات المتحدة إلى تعزيز التنسيق والتعاون الاستراتيجي القائم مع مصر وتطويره خلال المرحلة المقبلة، لا سيما في ضوء الدور المصرى المحورى والمتزن في منطقة الشرق الأوسط، والذي بات عاملاً أساسياً لنجاح جهود تحقيق الأمن والاستقرار والسلام، ومشيداً في هذا الإطار بجهود مصر الفعالة على صعيد مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف، وأهمية دفع التعاون بين الجانبين في هذا المجال خلال المرحلة المقبلة. وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد التباحث حول مجمل مستجدات القضايا الإقليمية، خاصة تطورات الأوضاع في كل من ليبيا وتونس وسوريا واليمن

شركة مطاحن مصر الوسطى

(ش.م.م) خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ المركز الرئيسي مدينة المنيا أرض الإخصاص - المنيا رأس المال المرخص به ۲۰۰ مليون جنيه رأس المال المدفوع ٢٤٧،٢ مليون جنيه سجل تجارى رقم ٢٢٤٨١ المنيا

الرئيس خلال استقباله أمس لمستشار الأمن القومي الأمريكي

في ذات السياق أن السبيل الفعال لتحقيق الاستقرار في المنطقة هو عودة الدول التي تعانى من أزمات إلى إطار

كما تمت مناقشة مستجدات قضية سد النهضة في ضوء

والعراق، حيث تم التوافق على تكثيف التنسيق المشترك بين الجانبين ومع الشركاء الدوليين بشأن الترتيبات المتعلقة بالانتخابات المقبلة في ليبيا، وكذا ملف سحب القوات لجميع الأطراف. الأجنبية والمرتزقة، وتوحيد المؤسسات العسكرية والأمنية، حيث أكد الرئيس من جانبه مدى الالتزام الذي أبدته حيث أكد الرئيس الأهمية التي توليها مصر لإنجاح المسار السياسي وسحب كافة القوات الأجنبية من ليبيا الشقيقة، مشدداً سيادته في هذا الإطار على أهمية إجراء الانتخابات الوطنية بليبيا في موعدها المقرر في ديسمبر ٢٠٢١، ومؤكداً

الدولة الوطنية بالمفهوم الشامل.

صدور البيان الرئاسي الأخير لمجلس الأمن وما تضمنه من ضرورة امتثال الأطراف للتوصل لاتفاق ملء وتشغيل ملزم قانوناً خلال فترة وجيزة على نحو يحقق المصالح المشتركة

مصر تجاه مسار المفاوضات وأن المجتمع الدولى عليه القيام بدور مؤثر لحل تلك القضية البالغة الأهمية، حيث إن مصر لن تقبل الإضرار بمصالحها المائية أو المساس بها. وقد جدد «سوليفان» التزام الإدارة الأمريكية ببذل الجهود

من أجل ضمان الأمن المائي المصرى، وذلك على نحو يحفظ الحقوق المائية والتنموية لكافة الأطراف. كما استعرض الجانبان مستجدات القضية الفلسطينية

وسبل إحياء عملية السلام، حيث أعرب مستشار الأمن القومى الأمريكي عن تقدير بالاده البالغ تجاه الجهود المصرية في احتواء الوضع في قطاع غزة ومنع تفاقم الموقف، إلى جانب إطلاق البادرة الخاصة بإعادة إعمار غزة، حيث تم التوافق بشأن استمرار التشاور والتسيق في هذا الخصوص لضمان مواصلة تثبيت وقف إطلاق النار واستمرار التهدئة الحالية، من أجل تحسين الأوضاع الإنسانية والمعيشية للفلسطينيين. وقد أكد الرئيس السيسي أن حل القضية الفلسطينية وفق المرجعيات الدولية واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة سيكون له مردود كبير

سينعكس على تطور وتغيير واقع المنطقة بأسرها للأفضل،

ويفتح آفاق السلام والتعاون والتنمية.

د. وجدى زين الدين

الفساد

الرئيس عبدالفتاح السيسى يؤكد دائماً أنه لا تهاون مع الفساد باستخدام القانون. وهنا الرئيس وضع يده على قضية بالغة الأهمية، فمنذ ثورةً ٣٠ يونيه ووضع خريطة الطّريق التي تم تنفيذ استحقاقاتها بجدارة فائقة ولا يزال يتم استكمال أجزاء منها، ومن بينها الحرب على الفساد وكلنا نتحدث عن هذا الأمر الخطير الذي يحتاج إلى مشرط جراح ماهر. المعروف أن الفساد الذي نخر بالبلاد لعقود طويلة لا يمكن الانتهاء منه في غمضة عين ولا بين عشية وضحاها، وإنما الأمر يحتاج الى صبر طويل.

في ظل المعرفة بأن الفساد هو السبب الرئيسي في كل المصائب إلتي يتعرض لها الناس.. ومهما فعلت الدولة من إنجازات لا يمكن أبداً أن تظهر أو يشعر المواطن بها في ظل الفساد. الفساد عدو لدود لأية تنمية، ولا يمكن أن تتحقق نتائج إيجابية تعود بالنفع على خلق الله في ظل وجود فساد، وليست الدولة وحدها المسئولة عن مكافحة هذا السرطان اللعين، إنما الجميع مواطنين ومسئولين عليهم دور مهم في الحرب على كل بوّر الفساد في كل مكان بالبلاد .

صحيح أن الدولة الآن بدأت في التطهير واسترداد أملاك الدولة، ونعمل جدية أكثر من رائعة ونتائج أعمالها ظاهرة وواضحة، إلا أن ذلك وحده لا يكفى. الفساد نخر في كلّ مناحى الحياة من بلطجة موظفين لا يعملون وآخرين تحركهم البيروقراطية والروتين، وغيرهم باتت الرشوة منهاجهم وطريقهم، ورقابة معدومة على الأسواق والتجار الجشعين، ودعم لا يصل إلى مستحقيه، ومرتشين كثيرين في كل المواقع، وقليل منهم ما يقع في يد العدالة.. مظاهر الفساد متنوعة وبأشكال مختلَّفة.

الحكومة يجب أن تستمر في الحرب على الفساد دون تراخ، وأن تكون هذه الحرب مقدسة، مثل الحرب على الإرهاب، لأنها لا تقل أهمية، فهي واجبة وضرورية من أجل أن تحقق التنمية نتائج إيجابية تنفع الناس.. دون اقتلاع جذور الإرهاب لن يتحقق حلم المصريين في بناء الدولة الحديثة التَّى ينتظرها جموع المصريين بفارغ الصبر، ومن المهم ألا نتواني في هذه الحرب المقدسة صد الفساد وأهله، خاصة أن هذه المعركة ستطول رحاها لارتفاع حجم الفساد بشكل يفوق الحدود.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بسم الله الرحمن الرحيم

شويل وقود الميارات (بتريشه).

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم



Y-901-

T-YOTT

TATOTT



إخطارأول لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركه مطاحن مصر الوسطي

يتشرف السيد الهندس/ محمد محمود احمد الجيالي رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضورا جتماع الجمعية العامة العادية لشركة مطاحن مصرالوسطي

والمقررانعقادها بمشيئة الله تعالى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١١/١ الساعة الثالثة عصراً بمقر (نادى ضياط العرس الجمهوري -شارع صلاح سالم - بجوار عمارات العيور - القاهرة)

١ - التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ولتائج أعمال الشركة عن السنة الثانية الثنوية في ٢٠٢١/٦/٣٠. ٢- النظر في تقريري السادة مراقبي الحسابات وتقويم الأداء والتصديق على رد الشركة عليهما عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢١/٦/٢٠.

٢- النظرفي تقرير الحوكمة عن السنة الثالية ٢٠٢١/٢٠٢٠.

٤ - اعتماد وصرف مكافأة العاملين المحملة على حساب أجور العام الثالي ٢٠٢١/٢٠٣٠. ٥- التصديق على قائمة الركز الالى في ٢٠٢١/٦/٢٠ وكذا القوائم الالية والحسابات الختامية لانات العام. ٦ - الموافقة على قائمة توزيعات الأرباح القترحة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢١/٦/٢٠. ٧- إحاطة الجمعية العامة بقرار مجلس الإدارة بشأن منح العاملين ما يلى ا

· العلاوة الدورية الستحقة بنسبة ٧٪ من الأجر الأساسي اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١. اللحة الشهرية، مبلغ مقطوع، بنسبة ٦٦ من الأجر الأساس في ٢٠٢١/٦/٣٠ ولاتضم للأجر الأساسى للعامل ولاتؤثر على حسابه وتصرف كمبلغ مقطوع وتكون جزيا من الأجر الشامل للعامل

> ٨٠ إخلاء مستولية مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/٦/٣٠. ٩- الترخيص أجلس الإدارة بمنح تبرعات خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٠

١٠ - تحديد الراتب المُقطوع لرئيس مجلس الإدارة وكذا بدلات ومكافأت رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة . ١١- تعيين مراقب حسابات للشركة عن العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١ وتعديد أتعابه. ١٢- انتخاب مجلس إدارة للشركة لدورة جديدة وفقاً للقانون ١٥٨ لسنة ١٩٨١ ولا لحنه التنفيذية

وقرارات الهيئة العامة للرقابة المالية. ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى :

- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة بالأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد الساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة يتوكيل كتابي مصدقا عليه. ١- على السادة الساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة إيداع كشف حساب معتمد من إحدى

شركات إدارة سجلات الأوراق الليبة يرصيد أسهمه مرفقاً به شهادة تغيد تجميد رصيده لدى شركة إدارة السجلات لحين انفضاض الجمعية العامة أوإيداع الأسهم بأحد البنوك العتمدة مقابل شهادة بذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثارثة أيام على الأقل. ١- توقف التنازلات للاسهم أعتباراً من اليوم ولحين انتهاء الجمعية العامة .

ة - على السادة الراغبين في حضور الجمعية العامة الالقرام بالإجراءات الاحترازية لمنَّع انتشار فيروس كورونا السنجد. ٥- على من يرغب في الترشح لعضوية مجلس الإدارة من الساهمين التقدم بطلب رسمي وبالبدياسم رئيس الجمعية العامة بإدارة الشركة مشفوعا بالسيرة الذانية مرفقا به شهادة تقيد تجميد الأسهم الملوكة له وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بخمسة عشريوما. ٦- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية سيتم الدعوة الانعقاد الجمعية العامة خلال ثلاثون

يوما التالية للاجتماع الأول. ٧ - أية استفسارات أو أسئلة تقدم كتابة بمقر إدارة الشركة وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل على العنوان التالي (أرض الإخصاص -ص. ١٣٠ - النيا).

للاستعلام من خلال تليطونات إدارة الشركة ١١٠ ١٤٨٦٢٨٠٠- ١٨٦٢٦٤٨١٤ رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة

بينس محمد محمود احمد الجبالي

الايضاحات المتممة (الملخصة) للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠ شركة معادر مدر الومغان الله. و معافظتا الباشركة منافعة مديدة شركة معادرة المستحدركة بالقرار الجمهوري وقد ١٩٦٥ كملة ١٩٦٥ واعيد تأمير وقد ٢-١٢ لمنة ١٩٩١ ولالعند التأثيرية واسيحت شركة لابعة

٠ اعتباد التقاد الأباس الشركة العدوطة الأحكام قانون الشركات الماهيدة رقم ١٠ استة ١٨٠١ والقانون رقم ١٩٠٦ سنة ١٩٨٢ والانعنييد التشيئيانين والعدياتيا.

ندانشده معدر جهديد در الهيئة عمد الاستدار والتي عبد البارية بال ۱۹۱۲،۲۰۱۳ و التي التي اطلاع بالشروط التي والدي له التهامل عند العن التركة وعنده القادمة المستدار والتنظ العراباتين ۱۹۱۲،۲۰۱۳ و يكو التيريز باريز ۱۰۱۲،۱۰۱ ويستشمل كارن التركة ا مليمة الشاط الشركة وتنكلها الفاتوني: لمنه وكار أوسير ولمدير ولخري وليخروميانا ولمية وكهيز وللرواوريع العوب ولتجال ويدنها لغورات والرولة والمجاز ولود الفائية مقد عالة ولا مالة وكوانانها والمدارواتين والبريد والمهيد ومسترمات المبلة والقيف والعدات راسانية والفاح الفراط والمسائيلة القراط مستده به و الاطلاق والعامل والتو والطرو والجيد و مسترما العين والمدار السباب والطاق الرزمان المسابية الامراض و واستراحات المراض والامراض المعام العيام المراض والمراض المراض المراض المراض المراض والمراض المراض والمراض المراض ا

ما تراشر که .. شباه ۱۰ مشیدان ۱۰/۱۰۱۰ و پیورپادر بن جیمیا جمد غیر صدیه اطلاحات دا و تصیرها. داندا اشاری است . شرکاه ایشترون شرکاهای شره ساز ۱۰/۱۰۱۰ میل ۱۰/۱۱/۱۰ میلو ۱۰۵٬۷۳۳ چید قبل اشترید و ۱۰۲٬۱۵۱۳ چید داند حسب شامید فراد الاسته بوشد (او برنا تاجید یام (۱) و انتخاب بازیج ۲۰۲۱/۷۱۳ .

ا الشرحية المماث الأجنبية ، يته تقيم مراصلة لأجنبة لمين شيرى فيات يوداييو المدير أو الترم الاسيرم اوتويل شام بالبلك والمراطل من الشاركان وشرعات الميار و الاترامات الشيطة الشية بالملات الجنية عنا بعد الشرت البلا إطار القاد ايقا لمان ما البلد الرائز والرح اللروز بقضا الدائل القييم المخرون وبتوثقهم للاورمز الخامات ومحاوث والتكفة أو مافي القيمة الاستردادية أبهما الل

معير للصرف على أساس القومط التحرك الرجح التكافية ويتوثقيهم مخزون الإنتاج التحيالتكفية حتى اخر مرحنة صاعبية أو صافي القيمة ر السعيد ، المتحديد المتحديد المتحد المتحدة المتحدة ويما سيم المتحدة في المتحدة في المتحدة في المتحدة والمتحدة الاستوجائية القرائم الأمرية المتحدة ال

شك الركا الابدة المساعل القائية عدد ١٠١١/١٣٠ مها حتى ١٠١١/١٣٠ . - يتواقعان عز الأطرط بال العزاق السر الرياء المعاريا والعراقي

را بعدا : الاستخدار العقاري . الدوس واقد الاجماعة التركية على التعارف العقاري في ١٠١/١/١٠ أدام الدول المعدد بعث تراقع الاعداد ورساح بدور من كافئا الواحي بالدو واقد على الدول كافرانية البدر عليه من الاستشار وصيا إلى عقل شرق بودر البيوط وإلى معلى العلى إلى مقم الدول منظر بالدو واقد على الدول القيامة البدرو القيام الأرضي الراء استدراه عن طريق الجهات الإدام الدول القد الله الما الساحة باللهم المدام الساحة باللهم المنظرة عن طريق الجهات المنظرة ال

- شدیمه که خود از مترکه مستخدم توجه به تربیه که طرح فراه کرد که در ۱۳۰۰ می تودند اشتریین - درنوسته شریبه که خرستویاطینا ایکار را تشریبی تعین شخص در توجه با تشریبات متر شدید که در خود از در ۱۳۰۱ در ۱۳۹۰ که و ۱۳۰۱ در ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۱ و ۱۳۱۱ (۱۳۰۱ و ۱۳۱۲) ۲۰۰۱ در نور ۱۳۰۱ در تورنو ۲۰۰۷ در تو تو تورند ۱۳۰۱ در تو تشویل تورند اصافه ه لا توامل ۱۰۳ حضر ۲۰۱۱ مسور قرر کیند علی باستقان شریبه بهینه ۱۰۵ - ۲۰۱ حجیه توسته یا کافرارت را تفسیر الاسفان پینه (۱۹۸۹ عجیه راسیج فقرق ششخ علی اشرکة میز ۱۹۰۹ - ۱۰ جید. ۱۳ میزمون ۲۰۱ حتی ۱۰ ۱ خیر دا ۲۰ کیلوفل اشرکة پنداج خلصی

مترایط آلمیدهسان : مترانط و روار اعتباق امر مساعة اشراف مرکز که را امران ۱۹۲۰ و توسید افروز تایید حتی ۱۳۰۳ - و رواید را معنی اموم ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - و کمت شرک با شدید هن می شیخه اناده همی به صدور ادار اینهٔ اعتبار توسید به یا و میا ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - بنید تورخ دعور استان است و توانسان اعداداتی ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰ وقع حسان اشرکه توانعی پنستان فروغ فراف با من شرکتابهای ۱۰۰ ۱۳۰۰ جهدوله اطلاق میتا و الاحتاق را تعقد اطاحها و فرید الافار شد الاحتاق و الشدیدید الاحتان باز دشتخانها اشرکتاباهاید من نبایا من الوقع تصولا اشرکا تبد اطلاق من نشانهای و بند الله و استا بعد صفور قرار الا - شدیدید الاحتان الدختان ، به بنداساه بسخه و ارتفاق و الاحتاق الاحتاق الاحتاق الاحتاق الاحتاق الاحتاق الاحتاق - التامیدات الاحتام با الاحتاق الاحت

استیعادات رصید ۲۰۲۱/۱/۲۰

جركة الخمسات مايلى

مخصص ضرائب متنازع عليها	T8T1V0	1		CALL++11
مطعمس مخالفات مطاحئ ومخايز	10			10
مخصصات اخرى فشايا	Y	YALGEROF	YAIGIAY	00
مخصصات أخرى تحتده اشريبة البيعات على عمولات الهيئة	37	114-111111	******	37
اجمــــــالى	CYFFTTC	VAFOLSPE	VAIGIPTE	CYFY-YPG
مخسس ديون مشكوك فيها	TI-TATEL			11-14721
الإجمالي العام	PETETOTA	MALGIAY	VALOUATE	A-VEIDIT
البيـــان	زمنيا	اشافات	استبعادات	رصيد
170	Y-14/Y/1		45779-2016	Y+Y+/1/T+
		Access		*4 Y 1 YO
مخصص شرائب متنازع عليها	444140	A		13
مخصص شرائب مثنازع عليها مخصص مخالفات مطاحن ومخابر	10			10
	10	TYAIYAT	TPYSPYO	10.50
مخصص مخالفات مطاحن ومخابز	0	LANTANAL	7843.840	10.50

VITSTATI تُعسِب السهم الأساسي والمُختَفِّق في الأرباح - صافي الربع بعد الضريبة - الوزع علي العاملين حصة مكافأ مجنس الإدارة

صمى ديون مشكوك فيها

- تصيب السهم الأساسي والمختص هي الأرباح - 4-1 جيد للموتان 1-1/11 وتتنفذ الهجيد (۲/1 جيد للموتان). عند صهد القرح فزيعه للماري (۲۰۱۰/۱۲ مرفق) (۲/5 المتاشد الهجيد على عاد 1 ورفع الموتان السابق (۲۰۱۰ مرفق)

AA-YOAA

357		۹.م)
(القيا بالألف	۲۰۲۰ حتی ۲۰۲۰ [۲۱]	ح أو الخسائر) (اللخصة) عن الفترة من ٧/١/
من ۱۹/۷/۱ حتی ۱۹/۲/۰	من ۲۰۲۰/۷/۱ حتی ۲۰۲۱/۲/۲۰	البيان

سوال تغير مبلاله لله				100000000000000000000000000000000000000	THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH.
سول ثابتة	*17.75	777770	المبيعات/الإيرادات	01-710	AF3-00
شروعات تحت التنفيذ	AALA	7-71	تكلفة الحصول على الإيراد	T9.0A1-	4440.V-
	3,000	3,030,00	مجمل الريح	1015	177-971
ستثمارات طويلة الاجل	7417	7417	الدخل من الاستثمار	1771 -	PYOFF
جمالي الأصول غير التداولة	ALOALA	TTTIVT	مكاسب وخسائر أخرى	673	toy
سول متداولة			ايرادات أخرى	YPYY	7477
ىخىزون ىخىزون	T-ATT	T1-A0	مصروفات بيح وتوزيع	177.7-	11Y0Y-
مملاء وأوراق قبض ومدينون أخرون (بعد خصم الخصص)	CTAIN	NOVTVA	مصروفات إدارية وعمومية	111707-	-SYAPP
قدية وأرصدة لدى البثوك	STA-TE	TANOTT	مكافأت ويدلات ورواتب مجلس الإدارة	1141-	V1Y-
جمالي الأصول الشداولة	01-3VY	2444	مخصصات مكونة	14410-	AA+A-
جمالى الأصول	VTA190	V-77-1	مخصصات انتشى الغرش متها		70
مقوق للكية	TIMITE	7.533.53	أرياح رأسمالية	177	1.0
7272711000000	OF TAXABLE I		مصروفات آخرى	-\$400	TA91-
أس المال المدهوع	PTYYSI	PYYYSE	الأرباح (الخسائر) قبل الضريبة	140041	SAPOYA
لاحتياطيات	144019	IATTTT	شريبة مؤجلة	1002-	AVY
رياح/خسائر مرحلة	\$A3	197-	مصروفات شريبة الدخل	-30117	TATO
رياح الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٢٠	1-1217	947-7	ارباح (غسائر)الفترة	1.7217	947+7
جمالي حقوق اللكية	STETOE	STPALE	تصيب السهم الاساسي وللخفض في الارباح	\$, +8	7,71
لتزامات غير متداولة			Control	47.4	4
نروش طويلة الأجل من جهات أخرى	YOY	YOU	CHARLEST AND AND AND THE RELIGIOUS CONTROL OF THE C	CONTROL SEC	(القيمة
لتزامات شريبية مؤجلة	TOYTT	YEYYA	قَائِمة التدفقات النقدية (اللخصة) عن الفترة المنه	پيدهي ۱۰۱۱/۱/۱۰	بالألف جنيه)
جمالي الإلتزامات غير التداولة		*****	2.5	العام الحالى	سنة القارنة
	TYAAL	TIAA*	البيان	T.TI/T.T.	T+Y+/Y+14
لتزامات متداولة		100000	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O		F-750-00
بخصصات	OAY.Y	244-4	١- منافى التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	TTYTOY	AIRIT
ئوڭ دائنة ، سحب على الكشوف ،	44.	FYPS	٢-صافى التدفقات من أنشطة الإستثمار	TITTA	11212
وردون وأوراق دفع وحسابات دائنة	TE-TAG	MITTAL	٢- صافى التدفقات من أنشطة التمويل	ATITY-	112707-

T+Y+/7/T+

T-T1/1/T+

قائمة التغي	ات فی حق	وقاللكيا	ق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠			(القيمة بالجنية)					
	وأس الثال الصفو	احتباط قانولروا	احتیاش نقاص	احتیاطیات اخری اویاج واسمائید	اخیاطیات آخری	احیّاطی پستثمر طی شرادستدان حکومیة	احتیاطی عام	جيئة الاختيطيات	ازیاجوشائر مرحنة(عفیارد)	منظرالزيخ	اجهال حقوق (لكية
لرصيد في ٢٠١٩/٧/١	12YYY470+	E-TDA-TT	3.V.1A3.	T-DYALTT	AVETTYO	*****	YYATT	AT-STATOS	TY-ESTAA	STATANTED	7141-5711
لتقيرات في حقوق التكية نوزيمات رياح الفترة جمالي الدخل الشامل عن السنة		TOVTYOTA	***************************************		(#) (%)	*		DIVALIDE	-AATP3-YT	17A7A7780-	SAESTITA
لرصيد في ٢٠٢٠/٦/٣٠	12777975+	10990001	CAPASTEA	TESATORT	CYFFEIR	111313	YYAYT	MITTINE	147-37-	447+0411	177430-41
لتغيرات في حقوق الثكية حتى ١١/٦/٢٠											
صدار واس مال اسهم توزیعات جمالی اقد عَل الشامل عن الفترة ویاح الفترة		247-171	1770742	Ş	2			1717-70	EAT-EIT-)-YE10615	44000-171
لرصيد في ٢٠١١/٦/٣٠	12777470-	TALFEFAY	AVTYLTYS	T-DTAITT	CYFFEIP	171717	YYATT	AAASSASTA	1AT+11T-	1+TENDERS	TETOTOTE

YOP TOTTST

PATTY CYTAVY

سنس محمد محمود أحمد الجبالي مسر اسامة حسين أحمد عيد سب محمود صابر رشیدی

تقرير مراقب الحسابات بشأن مراجعة القوائم المالية الملخصة لشركة مطاحن مصر الوسطى في ٣٠ يونية ٢٠٢١

لسادة / مساهمي شركة مطاحن مصر الوسطى:

مدير عام / ثاثب مدير الإدارة

سرخالدعكرور سالامة

إجمالي الإلتزامات للتداولة

اجمالي الإلتزامات

راجعنا القوائم الالية في ٢٠ يونية ٢٠١١ لشركة مطاحن مصر الوسطى ، ش . م . م، خاشعة لأحكام القانون رقم ١٥١ لسنة ١٩٨١ بشأن الشركات الساهمة ولانحته التنفيذية اعتباراً من (٢٠٦ ٨/٨ تاريخ تَحول الشركة من العمل تحت مظلة القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ ، والتي استخرجت منها القوائم المالية اللخصة الرهقة ، وذلك طبقا لعابير الراجعة المسرية وهي شوء القوائين واللوائح السارية وحسيما هو وارد بتقريرنا رقم (١٩٠) اللؤرخ في ١٩ سيتمير ٢٠٢١ والذي أبدينا فيه "رأيا متحقظا" بأن القوائم الثالية للشركة عن السنة الثالية النتهية في ٢٠ يونية ٢٠٢١ ستخرجت منها القوائم المالية المخسة تعبر بوضوح وعدالة في كل جوانيها الهامة عن الركز المالي للشركة في ٢٠ يونيلة ٢٠١١ وكذا عن نتيجة أعمالها وتدفقاتها الثقدية عن السنة الالية الثنتهية هي ذلك التاريخ فيما عدا ماورد بتقريرنا الشارالية . ومن رأينا أن القوائم الثالية اللخصة الرفقية تتشق في جميع جوانبها الهامة مع القوائم الثالية الكاملة للشركة عن لسنة المائية المنتهية هي ٢٠٠ يونية ٢٠٢١ والتي أيدينا رأياً متحفظا عليها . ومن أجل الحصول على تفهم أشمل للمركز المالي للشركة هي ٢٠ يونية ٢٠٠١ ونتائج أعمالها عن السنة المائية المنتهية في ذلك التاريخ وكذا عن تطاق أعمال مراجعتنا ، يقتشى الأمر الرجوع إلى القوائم الثالية الكاملة للشركة عن السنة الثالية النتهية في ٢٠ يونية ٢٠٠١ وتقريرنا البلغ للشركة برقم (١٩٠) في ١٩ سبتمبر ٢٠٢١. تم اعداد تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية الملخسة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠ يونية ٢٠٦١ بقرض النشر فقط. ٢٠٢١/٩/١٩، ١٩٠/٩/١٩٠

وكيل الوزارة / قائب أول مدير الإدارة سر مسارن أنسسى عسارم

التغير في حركة النقدية خلال الفترة الثالية (٢٠٢٠)

رصيد الثقدية وما في حكمها في بداية الفترة

وكيل الوزارة / القائم بعمل مدير الإدارة سبراشرف محمد سعد الدير

كان الرئيس عبدالفتاح السيسى، قد شدد خلال تفقد عمليات تطوير ميناء الإسكندرية، على عدم السماح بدخول أي بضائع إلا طبقا للمعايير الأوروبية، بدءًا من مارس ٢٠٢٢. وقال السيسي: «بقول الكلام ده علشان الشركات المعنية تساعد الدولة والحكومة في

الإجراءات اللي بنعملها، لأنه النهاردة إحنا شغالين في حاجة اسمها المعايير الأوروبية علشان لن نسمح بدخول أى بضائع إلا طبقا لهذه المعايير».

وتابع السيسي: «مش هنقبل حاجة تخش، أي حد يستورد أي حاجة يبيعها للناس تشتغل أسبوع أو شهر وتترمى لا.. إحنا هندخل كل البضائع طبقا للمعايير زى الدول المحترمة ما بتشتغل.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



التحدى الحقيقي لتنمية سيناء!

فى اعتقادى أن أى مصري، مهما كان اتجاهه السياسي، لا ـد أن يشعر بالفخر والفخار للا يجـري في سيناء من عمليات تنمية لم تشهدها على مدار تاريخها الطويل. المتابع لما يجرى يتصور أن هناك سباقا مع الزمن لإنجاز هذه العملية، يبروي وسوف تنتابه حالة من الذهول من كم المشروعات التي يتم اقامتها هناك وتنوعها. شخصيا اعترف أنني أصبت بدوار لدى متابعتى لكلمة رئيس الوزراء الدكتور مدبولي الأحد الماضي في افتتاح محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر لكثرة مجالات المشروعات التي يتم اقامتها في سيناء وكلفتها العالية وشمولها كل مناحي الحياة. وقد كانت كلمة الرجل بالغة الدلالة على حجم أهمية سيناء كمنطقة وأهميتها في نظر صانع القرار الحالي. وأما كلمة الرئيس السيسى فقد حملت رسائل بالغَّة الأهميَّة بشأن هذا الأمر والتصميم على أن يتم تغيير شكل الحياة في سيناء وأنه لن توجد حاجة

رغم كل الاحتفاءات السابقة بعمليات التنمية في سيناء إلا أنه يمكن القول بأن ما تم الكشف عنه في افتتاح محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر يوضح بجلاء أن هناك خطة متكاملة للدولة من المتصور أنه لو تم تنفيذها «زي ما بيقول الكتاب» لتم بالفعل تحقيق الحلم الذي يراود كل مصرى لديه اهتمام بسيناء وهو إنهاء عزلتها إلى الأبد. ولعل حجم المستهدف من محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر وهو استصلاح ٤٠٠ ألف فدان في سيناء وما يوفره من مياه معالجة لهذا الأمر بطاقة ٥,٦ مليون متر مكعب يوميا وبتكلفة نحو ٢٠ مليار جنيه يشير إلى أن الأمر يتجاوز لغة الكلام والتخطيط إلى التنفيذ على أرض الواقع.

رغم ما قد تراه في هذه الكلمات من نبرة حماسية وحالة نشرة وفرح بما ته ويتم، فلعل الرؤية على الطبيعة قد تُجعل الفرحة أكبر وتزيدك وتزيدني إدراكا ولمسا لما هو على أرض الواقع من انجازات. صعيح أن النظرة لمسار عملية التنمية قد تختلف من توجه أو اتجاه لآخر ومن شخص لآخر، كأن يخرج علينا البعض للحديث عن أولويات التنمية وضخامة حجم ما ينفق مقارنة بمناطق أخرى، إلا أن الرد على هذا الجانب أشار اليه الرئيس السيسى بنفسه حين أكد في تصريحات سابقة بأن تنمية سيناء قضية أمن قومي، وتتأكد لك هذه الرؤية من إشارة الرئيس إلى أن هناك من لا يريد - بشكل خاص الإرهابيين وإن كان هناك غيرهم بالطبع – من لا يريدون تحقيق تنمية في سيناء ويسعون بكل السبل لإعاقة

رغم هـنه الصورة الوردية فإن الأكثر جمـالا وروعـة هـو أن تتحول سيناء إلى خلية نحل من البشر الذين يشغلون ويديرون هذه البنية الأساسية التى تم اقامتها وتكلفت كل هذه المليارات من الجنيهات. بمعنى آخر أنه اذا كان توفير البنية الأساسية في سيناء يعتبر من التحديات الكبرى أمام تنميتها، فإن التحدى الأكبر هو ما درجنا على توصيفه بزرع سـيناء بالبشــر وأتصــور أن هــذ*ه هــى* المهمــة الأصعـب والتــو يجب ألا نتوانى عن الإسراع بها . صحيح أن عمليات التنمية والتعمير لا تتم بضرب العصا في الأرض وإنما على مراحل وفترات، إلا أنه يمكن اعتبار أن هذا هو الجهاد الأكبر، اذا صح التعبير، أمام الدولة المصرية.

وإذا كان حجم السكان في سيناء في الوقت الحالى يقدر بنحو نصف مليون نسمة وفق بعض التقديرات فإن رفع هذا الرقم، كما نلح دوما في كتابات مختلفة، إلى ثلاثة ملايين أو أربعة ملايين سيمثل نجاحا حقيقيا وأكثر من رائع لإستراتيجية تنمية سيناء.. وقتها سنرفع القبعة لتلك الإستراتيجية وطرق تنفيذها وتحقيقها لحلم فشلت فيه كل

mostafa1962@yahoo.com



لا مساعدات.. لا معاهدة!

هـو أمـر بسيط ولا يحتـاج إلـى ذكاء.. مصـر حصلت علـى المعونة الأمريكية بعد توقيعها اتفاقية السـلام مع إسـرائيل عـام ١٩٧٨، ووقتها أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، تقديم معونة اقتصادية وأخرى عسكرية سنوية لكل من مصر وإسرائيل، بواقع ٢ مليارات دولار لإسرائيل، و١٠ ٢ مليار دولار لصر، تحولت بواقع ۱ مثيارات دوه ر مسرابيل، و ١٠ مثيار دو د مضر، بحولت مند عام ١٩٥١ إلى منح لا تدرد . وبالتالى إذا خفضت الإدارة الأمريكية فعلى الأقل نلوح نحن بتخفيض الاتفاقية! صحيح أن مصر لم تعقد اتفاقية السلام مع إسرائيل مقابل المعونة الأمريكية، ولكنها كانت جزءًا من الاتفاق بصورة أو

بأخرى، وإن التراجع عن هـذا الاتفاق يعنى التراجع عن جزءً من المعاهـدة.. وليس من المعقول أن تواصل أمريكا استخدام أسلوب العصى والجزرة معنا.. ولا يصح ولا يجب أن يكون، ولا يعنى الفارق فى موازين القوى بين مصر وأمريكا أن يكون تعامل يعسى المارق هي مواريس السوى بين مصدر والريد اليول والمارك الإدارات الأمريكيية بهذا المستوى مع الإدارات فنحن أكبر من ذلك وفي العلوم السياسية ما يعرف بسياسة الواقع التي تجبر أمريكا التعامل بندية مع مصر! أهده السياسة كانت تجهلها إدارة بايدن.. ويوم دخل جون

بايدن البيت الأبيض ادلى بتصريحات عن مصر متسرعة، سياسيًا، وكانت تشويها مراهقة سياسية، وعدم احترافية، واتصل بالعديد من الرؤساء ومنهم طبعا بنيامين نتنياهو، وامتنع متعمـدًا هـو ووزيـر خارجيتـه الـذي كان يعمـل فـي إدارة بـاراك أوباما، الاتصال أو التواصل مع الإدارة المصرية.. والحقيقية كَانت أكثر احترافية منهم جميعًا وتركتهم حتى جاؤوا صاغرين وفي مقدمتهم بايدن نفسه عندما احتاجوا تدخل مصر ما بين مماس وإسرائيل.. وتلك هي سياسة الواقع التي تجبرك على التعامل مع المختلفين معك! ومع ذلك لم يتعلموا الدرس.. ومؤخرًا رجعوا يستخدموا سلاح

تخفيض المعونة ضد مصر بدعوى حقوق الإنسان.. ولن أقول إنّ حقوة، الانسان في مصر تمام التمام، بل وأزيد أن هناك مشكلة حقيقية فيها، ويعانى الكثير منها، والدولة الصرية تعلم بذلك وأعتقد إنها تحاول التعامل معها وإلا ما كانت أطلقت منذ أيام «الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان»، بحضور السيد رئيس الجمهورية، وهي عبارة عن رؤية الدولة لملف حقوق الإنسان في مصر، وما تنوى القيام به خلال السنوات الخمس القادمة (حتى سبتمبر (٢٠٢٦) لتحسينه .. وجميع المصريين يتمنون ذلك! ولكنه الحق الذي يراد به باطل.. فلم تجرؤ أي إدارة أمريكية

بما تضم من البيت الأبيض ومجلسى النواب والشيوخ وحتى البنتاجون، وزارة الدفاع الأمريكية، من المساس من المعونة الإسرائيلية بُلُ تعطيها بزيادة، ومؤخرًا وافق الكونجرس علَّى منح إسرائيل مكافأة فيمتها مليار دولار بعد القتل والتدمير في غزة لتعويضها عن الصواريخ التي فقدتها فيما تسميه القبة الحديدية.. فأين حقوق الإنسان من الهجمات الإسرائيلية الأخيرة التي قتلت ٢٦٠ شخصا في غزة، على الأقل ١٢٩ منهم مدنيون، بينهم ٦٦ طفلا، وقد أفاد تقرير الأمم المتحدة بأن السلطات المحلية في غزة قالت إن ٢٠٤٠٠ وحدة سكنية أصبحت غير صالحة للسكن بينما تضررت أكثر من ٥٠ ألف وحدة ودُمرت أكثر من ٢٠٠٠ منشأة صناعية، وتجارية، وخدمية أو

صسررت جربيا...؟ للأسف.. الإدارات الأمريكية السابقة منـذ حـرب فيتــام ارتكبت أخطاء فادحة، دفعت ثمنها من أرواح الشباب الأمريكي، ومن أموال دافعي الضرائب.. ويبدو أن أفغانستان لن تكون آخر الأخطاء!

montasirgaber@yahoo.com

الزوف

الخميس ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١م - ٢٣ من صفر ١٤٤٣هـ ٢٠ توت ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

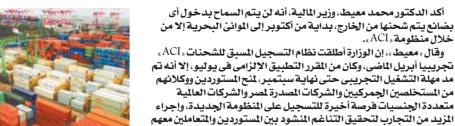
خلال منظومة «ACI».

يساعد في تيسير الإجراءات وميكنتها.

من المصدرين الأجانب؛ بما يسهم في إنجاح هذا النظام الجديد على نحو



إشراف: نادية صبحى





قرار جديد لحماية المستهلك والصناعة الوطنية:

قاضية.. نمافيا الاستيراد

خطوة جديدة اتخذتها الدولة لدعم الصناعة الوطنية وتأمين المستهلك المصرى من الغش ومنع مختلف أنواع التهريب، حيث قررت الحكومة عدم دخول البلاد أى منتجات غير مطابقة للمعايير الأوروبية بداية من مارس المقبل وتطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات ACI. القرار الجديد يمثل ضربة قاضية

للمنتجات المستوردة الرديئة ذات الجودة المنخفضة، والتي تملأ السوق المصرى وتتسبب في كوارث متعددة، فضلا عن تلفها وفسادها بعد مدة قصيرة من شرائها، وبذلك يخسر المستهلك المصرى أمواله وحياته، فبعض هذه المنتجات الرديئة قد ينتجعنها العديد من الكوارث مثل الحرائق. يتزامن القرارمع تطبيق نظام التسجيل المسبق للشّحنات، والذي يحقق العديد من الفوائد للاقتصاد والصناعة المصرية، أبرزها منع التهريب بأنواعه، والقضاء على التجارة العشوائية، وتقليل زمن الإفراج الجمركي للبضائع، وتمكين الجهات المعنية من رصد أي خطر على البلاد من خلال نظام إدارة المخاطر، فضلا عن القضاء على ظاهرة ما يعرف ب«المستورد الكاحول» المسئول عن البضائع المحظور دخولها للبلاد.

حمدى أحمد

كان الرئيس عبدالفتاح السيسى، قد شدد خلال تفقد عمليات تطوير ميناء الإسكندرية، على عدم السماح بدخول أي بضائع إلا طبقا للمعايير الأوروبية، بدءًا من مارس ٢٠٢٢.

وقال السيسي: «بقول الكلام ده علشان الشركات المنية تساعد الدولة والحكومة في الإجراءات اللي بنعملها، لأنه النهاردة إحنا شغالين في حاجة اسمها المعايير الأوروبية علشان لن نسمح بدخول أى بضائع إلا طبقا

وتابع السيسي: «مش هنقبل حاجة تخش، أى حد يستورد أى حاجة يبيعها للناس تشتغل ـبوع او شــهر وتترمــى لا . . إحنــا هندخــل كل البضائع طبقا للمعايير زى الدول المحترمة ما بتشتغل .. حاجتنا من شركات محترمة علشان الناس اللي في مصر تشتري وهي مطمنة ومش هنسمح لأى مستورد يجيب أى حاجة.. مش هنوافق له وكام شهر اللي فات كان عبارة عن إجراءات اختبارية».

وقال الرئيس: «من أكتوبر هنبدأ التجهيز للتطبيق، وبدءًا من مارس ٢٠٢٢ سيتم تطبيق المعاييـر اللَّى اتفقناً عليها لكل البضائع اللَّى تخش مصر طبقا للمعايير الأوروبية، ويبقى ادينا فرصة للمستوردين لما يتعاقدوا على بضائع ومواد هيطبق عليها المعايير اللي بتكلم عليها، ولو مش هانبقى جاهزين في مارس ۲۰۲۲ قولول*ی*».

وتعد مصر من أوائل الدول بالمنطقة التي تطبق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، بما يتسق مع النظم العالمية المتطورة في مجال التجارة عبر الحدود.

ويعتمد النظام على معالجة بيانات الشحنات خلال مرحلة «ما قبل الشحن» في بلد التصدير، على النحو الذي يسهم في تبسيط الإجراءات وتقليل عدد المستندات، والقضاء على ما يعرف إعلاميا بدالمستورد الكاحول»، وهو الشخص مجهول الهوية الذي يكون الجانى في قضايا البضائع مجهولة المصد أو الممنوع دخولها للبلاد، والشحنات المخالفة والمجرمة، ومن ثم تتخلص المنافذ الجمركية من البضائع المهملة والراكدة.

ويسمح النظام بتبادل بيانات ومستندات الشحنات إلكترونيا والحصول على موافقة مسبقة قبل الشحن، خلال ٤٨ ساعة من وقت تقديم الطلب، ما يقلل من زمن الإفراج الجمركى وتتمكن الجهات المعنية من رصد أى خطر على البلاد من خلال نظام إدارة المخاطر، حيث تضع الدولة المصرية أولوية قصوى لضمان أمن مواطنيها. منظومة ACI

في هذا السياق، أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنه لن يتم السماح بدخول أي بضائع يتم شحنها من الخارج، بداية من أكتوبر إلى الموانئ البحرية إلا من خلال منظومة «ACI».

وقال «معيط»، إن الوزارة أطلقت نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» تجريبياً أبريل الماضي، وكان من المقرر التطبيق الإلزامي في يوليو، إلا أنه تم مد مهلة التشغيل التجريبي حتى نهاية سبتمبر، لمنح المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين والشركات المصدرة لمصر والشركات العالمية متعددة الجنسيات



فرصة أخيرة للتسجيل على المنظومة الجديدة، وإجراء المزيد من التجارب لتحقيق التناغم المنشود بين المستوردين والمتعاملين معهم من المصدرين الأجانب؛ بما يسهم في إنجاح هذا النظام الجديد على نحو يساعد في تيسير الإجراءات وميكنتها.

وسجلت ٢٥٠٠ شركة نحو ١٨ ألف معاملة جمركية ناجحة عبر نظام التسجيل المسبق للشحنات منذ انطلاقه تجريبيا في أبريل الماضي، وبلغ عدد الحسابات الإلكترونية حتى الآن ١٨ ألف حساب، كما بلغ عدد المصدرين الأجانب المسجلين على منصة «Cargo X» حوالي ٢٦ ألف شركة، بما يعكس حرص مجتمع الأعمال على الاستفادة مما تتيحه هذه المنظومة من مزايا، بحسب تصريحات وزير

وأكد الوزير حرص الوزارة على تقديم كل التيسيرات الممكنة وتذليل أي عقبات قد تواجه المستوردين ووكلاءهم من المستخلصين الجمركيين، لتحفيزهم على الانضمام لمنظومة ACI، فضلا عن إقرار مزايا تحفيزية في هذا

وأوضح أن هذه المزايا تضمنت خصم ٥٠٪ من رسوم الاشتراك بالمنصة الإلكترونية الموحدة للتجارة القومية «نافذة» لمن يسجل التوقيع الإلكتروني بالنظام الجديد قبل نهاية أغسطس، و٣٠٪ لمن يسجل في النصف الأول من سبتمبر، و٢٠٪ لمن يسجّل قبل نهايّة سبتمبر ۲۰۲۱، كما تم تخصيص مسار سريع بكل مركز لوجيستي للمنضمين إلى المنظومةً، وإتاحة أولوية الإفراج المسبق، والكشف الفورى للشهادات ذات أرقام تعريف الشحنات

وأشار إلى أن هناك توجيهات رئاسية بتسريع وحوكمة وتيرة العمل بالمشروع القومى لتحديث وميكنة منظومة الإدارة الجمركية؛ بهدف تحويل مصر إلى منطقة لوجستية عالمية متطورة، ترتكز على التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة في تعظيم الاستفادة من الموقع الجغرافي المتفرد، وتسهيل حركة التجارة الداخلية والخارجية بالاعتماد على منصة نافذة، التي تربط جميع الموانئ إلكترونيا. وأوضح أن هذه المنظومة تسهم في تبسيط ورقمنة الإجراءات، وتؤدى إلى خفض تكلفة عملية الاستيراد والتصدير، وتقليص زمن الإفراج الجمركي لأقل من يوم، بحيث تكون

الموانع بوابات للعبور فقط، وليست أماكن

منعالتهريب والتجارة العشوائية.. أبرز فوائد القرار

للتخزين؛ على نحو يسهم في تحسين ترتيب مصر في مؤشرات التنافسية الدولية. أعلى المواصفات

من جهته، قال متى بشاى عضو مجلس إدارة الشعبة العامة للمستوردين باتحاد الغرف التجارية، إن المعايير الأوروبية تعد إحدى أعلى المواصفات التي تنطبق على المنتجات المستوردة فى أى دولـة.

وأضاف بشاى، أن هذه المعايير ستطبق على كل البضائع التي تدخل المواني المصرية سواء صينية أو غيرها، مشيرا إلى أن تحديد أسعار السلع المستوردة سيتوقف على التشريعات والقوآنين والرسوم التى ستضعها الحكومة بشأن هذه الواردات.

وتابع: « هذه الواردات ستكون جيدة وليست رديئة، ولكن المستورد لو رضع الأسعار هيكون بسبب حاجة خارجة عن إرادته وأعباء مالية إضافية عليه من جانب الدولة»، كما سيتوقف الأمر أيضا على المنافسة بين المستوردين الذين سيعملون على استيراد البضائع ذات الجودة العالية والأسعار المناسبة وبالتآلي المستهلك النهائي سيكون المستفيد.

وأوضح عضو شعبة المستوردين، أن ما كان متعارفًا عليه بأن المستورد يذهب لبلد ما ويشترى بضاعة «على قد الفلوس اللي معاه» سيختفي من مصر بعد تطبيق المعايير الأوروبية، لأن الجودة الرديئة لن تدخل الموانئ المصرية بعد تطبيق هذه المعايير.

وأشار إلى أن المستوردين في حاجة إلى مزيـد مـن الوقـت لتنفيـذ هـذه الإجـراءات، لأن دورة الاستيراد تستغرق فترة سواء تصنيعًا أو إجراءات شحن أو إجراءات استيراد أو تخليصًا جمركيًا، موضحا أن هناك ١٨ ألفًا سجلوا

توقعات باختفاء المنتجات الصينية الرخيصةمن الأسواق قريبا



متی بشای

فى نظام التسجيل المسبق للشحنات الجديد ACI، ولكن هناك العديد من المستوردين الذين يسعون حاليا للتسجيل أيضا، لأن النظام به بطء شديد في الإجراءات وإدخال البيانات والأمر يحتاج وفتًا أكثر ومرونة من جانب الحكومة للمساعدة في سرعة التسجيل.

وأكد أن النظام الجديد للاستيراد له عدة مميزات وفوائد منها، منع التجارة العشوائية وتقليل وقت الإفراج والتخليص الجمركي للبضائع، ومنع التهريب بأنواعه المختلفة، ومنع تكدس البضائع في الموانئ قائلا، «أنا كمستورد بقيت ممكن أدفع الجمرك بتاعى والبضائع لسه موصلتش البلُّد أصلاً .. كمان ليه شغلي وبضاعتى تقعد في الميناء ١٠ أو١٥ يوم طالما ممكن تقعد يومين أو تلاتة وتطلع». دعم الصناعة

الدكتور سمير عارف، رئيس جمعية مستثمري العاشر من رمضان، أكد أن الاهتمام الحكومي بجودة السلع المستوردة من الخارج سيساهم في دعم الصناعة المحلية والمستثمرين.

وأضاف، أن منع استيراد السلع التي لا تتوافق مع الاشتراطات والمواصفات الأوروبية يعطى الأمل لرجال الصناعة في مساندة الدولة لهم، للارتقاء بمنظومة الإنتاج المحلى وتطوير الصناعة وحماية المواطن من الغش

فى بضائع سيئة الصنع. وأوضح رئيس جمعية مستثمرى العاشر، أن هذه الإجراءات ستؤدى إلى إنعاش الصناعة الوطنية وإعطائها فرصة التطوير بعد معاناة شديدة من غزو السوق المحلى بالسلع المهربة والرديئة بدون أي مواصفات قياسية، مطالبا بسرعة تنفيذ قرارات الحكومة بعدم استيراد أى منتج له مثيل محلى لدعم الصناعة الوطنية، وتخفيض فاتورة الاستيراد، وأن يكون الاعتماد الرئيسي على الصناعة الوطنية ذات الجودة العالية خاصة في المشروعات القومية

وأشار إلى أن الرئيس السيسى وضع يده على المعاناة الحقيقية التي يعانيها الصانع المصرى، وضرورة أن يحصل المنتج المحلى ذو الجودة العالية على كامل حقوقة وحمايته من كافة الممارسات التي تضر بالصناعة، والتي تتم عن طريق البضائع المهربة ومحاربة أساليب الغش التجاري وضرب الفواتير، الأمر الذي يضع المنتج المحلى في منافسة غير شريفة تضر بمستقبل الصناعة.

لعملاقة.

وتابع «حماية المنتج المحلى وتفضيله على

المستورد يساهم بشكل كبير فى تشغيل المصانع بكامل طاقاتها الإنتاجية، كما أنه فرصة لدخول استثمارات جديدة في السوق المحلي وخلق فرص عمل جديدة للشباب».

وطالب رئيس جمعية مستثمرى العاشر، بحصول المنتج الوطنى على نصيب الأسد من مبادرة «حياة كريمة»، التي أطلقها الرئيس لتطوير الريف، لأنها تعتبر فرصة ذهبية لإنعاش الصناعة في مختلف القطاعات الإنتاجية وخاصة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، كما طالب كافة رجال الأعمال وأصحاب المصانع بزيادة الاهتمام والارتقاء بجودة المنتج المحلى، ثقة المواطنين في صناعتهم المحلية كما يساعد فى تحسين جودة الحياة بمصر.

تحسين بيئة العمل والاستثمار

يقول المهندس حسين الغزاوي، رئيس لجنة الطاقة بجمعية رجال الأعمال المصريين الأفارقة، إن منع استيراد البضائع غير المطابقة للمواصفات الأوروبية يحافظ على مستقبل الصناعة والمستهلك المحلى.

وأضاف «الغزاوي»، أن دخول أي منتجات مستوردة غير مطابقة للمواصفات أو سريعة التلف إلى السوق المصرى يعنى في النهاية تقديم منتج ردئ للمستهلك، والصانع المصرى لا يستفيد منه لسرعة تلفه، وينتج منتج محلى غير مطابق يؤثر بالتبعية على سمعة المنتج المصرى، ويسبب إهدار للعملات الصعبة وفقد أسواق للمنتجات المصرية محليا وخارجيا.

وأوضح رئيس لجنة الطاقة بجمعية رجال الأعمال المصريين الأفارقة، أن فكرة قيام أي مستورد بشراء منتج أو تصنيع منتج لحسابه بأسعار زهيدة غير مطابقة للمواصفات والمعايير المعتمدة من الصين على سبيل المثال وإدخاله السوق المصرى لن يكون موجود

وأشار إلى أن توجيهات الرئيس السيسى

تعنى تصنيفًا للشركات والمصانع التي تقوم بإدخال البضائع من الخارج إلى مصر للوصول إلى منتجات توافق المعايير الأوروبية بالاعتماد على التسجيل المسبق للشحنات عن طريق هذه الشركات التي سوف ترسل إلى مصلحة الجمارك أسماء الشركات والمصانع التي ستقوم بشراء المنتجات الخاصة بها، والتي تريد أن تستورد منها البضائع التي تريد نقلها إلى مصر، وإذا كانت هذه الشركات تعمل وفقاً للمعاير الأوروبية سيتم السماح لها بالدخول من خلال منظومة إلكترونية متكاملة ومتطورة تحيد العنصر البشرى وتزيد الشفافية في التعامل ما حسن من بيئة العمل والاستثمار في مصر. ولفت الغزاوي، إلى أنه من ضمن مميزات هذا القرار دعم وتوطين الصناعة المحلية التي تتوسع في المنتجات المطابقة للمواصفات، والحد من تصدير المواد الخام وعمل قيمة مضافة عليها من خلال تصنيعها وتصديرها في صورة منتجات نهائية وليس مادة خام، إضافة إلى انتهاء المنافسة غير العادلة بين المنتج المصرى والمستورد، لأن المستورد في بعض الأحيان يحدد مواصفات في المنتج الذي يستورده تكون أقل جودة في أغلب الأحيان عن مثيلاتها المصرية، وتباع بسعر أرخص من المنتج المصرى ما يضرب الصنّاعة المصرية في عقر دارها.

منظومة التسجيل المسبق للشحنات تحول مصر إلى منطقة لوجستية عالمية

التعليم الهجس

- سنعمل بكامل قوتنا وطاقتنا وفقا لنظام التعليم الهجين لإكمال العام الدراسي بسلاسة وسلام، ونتوقع إقرار بعض التطعيمات لكل فرد في الحامعة بداية من الطلاب ونهاية للعاملين وأعضًاء هيئة التدريس، حيث لدينا خطة طموحة لتطعيم جميع الطلاب والعاملين بالحرم الجامعي مع بداية العام الدراسي الجديد، أو قبل ذلك، ومن القرر أن الطلاب الجدد سوف نستهدف تطعيمهم حالة الكشف الطبي لهم عند التقدم للكليات التي سيرشحها لهم مكتب التنسيق، وبالتالي نضمن عاما خاليا من الإصابات من كورونا كما تحلم الدولة بذلك.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

● بداية.. حدثنا عن المشروعات التي تقوم بها

- الجامعة تقوم بعدة مشروعات، ومن المقرر

أن ينتهى العمل بها في العام ٢٠٢٢ بداية من

مستشفى صحة المرأة، وكلية العلاج الطبيعي

ومستشفى التأهيل الطبي للعلاج الطبيعي، وأيضاً

معامل كلية الهندسة ثم مدرجات كلية الطب، وفي

العام ٢٠٢٢، نكون بصدد طرح مشروعين كبيرين

هما، كلية السياحة والفنادق، وكلية الألسن فرع

الجامعة بالغردقة، ثم مبنى الاختبارات الإلكترونية

• ما البرنامج الزمنى لتنفيذ مشروعات

- استلمناً كلية الألسن بالغردقة، والعام الماضي

تم إدخال مستشفى المرزوق إلى الخدمة «مستشفى

الطوارئ»، والمدى الزمني لتنفيذ تلك المشروعات

بداية عام ٢٠٢٢، وحينها سيتم تسليم معامل كلية

الهندسة، ومدرجات كلية الطب، ومستشفى صحة

المرأة، ومبنى كلية العلاج الطبيعي، ومبنى التأهيل

كما أن الجامعة حاليا بصدد طرح كراسة

المواصفات لتشغيل مركز التأهيل الطبى للعلاج

الطبيعي، والذي سيكون الأكبر على مستوى الشرق

الأوسط عدة وعتادًا، ومن المقرر أن يبدأ تجهيز

المركز وتأهيله بالكامل استعدادا للعمل فيه بداية

ما التكلفة الإجمالية للمشروعات الجارى

- تكلفة المشروعات قد لا تتعدى ٢٠٠ مليون

جنيه للمشروع الواحد، والتي تضمنت مستشفى

صحة المرأة، وكلية العلاج الطبيعى ومستشفى

التأهيل الطبي للعلاج الطبيعي، وأيضاً معامل كلية

الهندسة ثم مدرجات كلية الطب، بتكلفة إجمالية

والمقترح الجديد ما زال في إطار الإعداد

والدراسات والتصميم لكراسة المواصفات التي

أعدها مركز الاستشارات الهندسية بكلية الهندسة،

والفنادق بفرع الجامعة بالغردقة، ومشروع إنشاء

مبنى ضخم للاختبارات الإلكترونية بسعة ٦٠٠٠

• كيف ترى دعم القيادة السياسية لتطوير

- كل الأرقام المالية التي خُصصت لمشروعات

الجامعة والموازنات التي تضخ في الجامعات

الحكومية كل عام، تؤكد دعم الدولة للجامعات

الإقليمية وتمكين الدولة للمواطن في جنوب مصر،

وبالتالي فعندما نعلم أن المستشفيات في جامعة

جنوب الوادى تأخذ ثلثى الموازنة المخصصة

للجامعة من وزارة التعليم العالى فإن ذلك يدل على

جهد الدولة لتمكين المواطن في جنوب الصعيد

والهدف من الأرقام المالية والموازنات

والإحصائيات التي تضخها الدولة في الجامعة

هو إعداد بنية تعليمية وبحثية تليق بمواطن جنوب

الصعيد، وأيضاً إعداد وتقديم خدمة طبية تشير

وتؤكد جودة المنتج الذي تقدمه كليات الطب في

جامعة جنوب الوآدى من خريج متميز، وبالتالي

المستشفيات تؤدى أداء يرقى بطموحات مواطني

أين وصل مشروع الصرف الصحى بالجامعة؟

- انتهى المشروع بالكامل ويتبقى الربط على

الشبكة الخارجية، حيث قمنا بتشكيل لجنة

مشتركة بالتعاون مع مرفق مياه شرب والصرف

الصحى بقنا للقيام بدورها بربط الشبكة الداخلية

للجامعة بشبكة الصرف الصحى الخارجية لمدينة

• أين جامعة جنوب الوادي من التصنيفات

- «جنوب الوادي» دائما وأبدا تظهر في جدول

التصنيفات العالمية والدولية، ولا يوجد تصنيف

على مستوى العالم إلا وتظهر فيه الجامعة

بكفاءة وقوة باحثيها، وكل عام ترتيب الجامعة في

تحسن، وعلى «Webometrics» كنوع من أنواع

مواقع التصنيفات تظهر الجامعة بتميز. وعن

رقم الجامعة في جدول التصنيفات، فإن «جنوب

الوادى» تظهر في مختلف التصنيفات والتقسيمات

التى تشيد بجودة العملية البحثية وخدمة المجتمع

• كيف شاركت «جنوب الوادى» في خدمة

- التحية والشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى

على مبادرة حياة كريمة، «مبادرة تطوير الريف

المصرى»، والذي بالفعل سوف تغير بالكامل وجه

الحياة في الريف المصرى للأفضل والأحسن.

جامعة جنوب الوادى في خدمة المجتمع دائما

يطلق عليها «جامعة بلا أسوار ومنفتحة على

وأؤكد أن «جنوب الوادي» هي الأكثر تسييرا

للقوافل الطبية والبيطرية في محيطها، وذلك

من واقع إحصائيات المجلس الأعلى للجامعات

المجتمع وتنمية البيئة والمبادرات التي تستهدف

على مستوى جامعات العالم.

توفير حياة كريمة؟

المحلية والدولية؟

عبر تقديم خدمة طبية وتعليمية متميزة.

راسات أيضاً مشروع كلية السياحة

الجامعة.. وما تم تنفيذه خلال المرحلة الأخيرة؟

«جنوب الوادى» في الوقت الحالى؟

داخل جامعة جنوب الوادى.

الطبى للعلاج الطبيعي.

تنفيذها في الحامعة؟

طالب في المرة الواحدة.

الجامعات الحكومية؟

الخميس ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١م - ٢٣ من صفر ١٤٤٣هـ

حوار

٢٠ توت ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

الكتاب الرقمي

- الكتاب الرقمي عبارة عن نتاج فكر الأساتذة، دفعا لهم للتأليف المنضبط ومساعدة الطلاب على اقتناء محتوى رَقَمَى موجود على مواقع الجامعة ومنصتها الإلكترونية، لكن وجود الكتاب المطبوع داخل المكتبات له قراؤه ومحبوه وعشاقَّه، وبالتالي لا يمكن الاستغناء عن الكتاب المطبوع، وانما كل الكتب التي سوف يتسلمها الطَّلاب من الَّجامعة سوفٌ تكون في صورة مُميكنة وليست مطبوعة. تنفيذا لقرار الجلس الأعلى للجامعات.

كما يسمح الكتاب الرقمي للطلاب بطبعه وجعله بين يديه، هذا حقه الأصيل ولا تملك الجامعة منازعته قيه، وستبدأ الجامعة بألفعل في تحويل الكتاب من مطبوع إلى إلكتروني بداية من العام الدراسي الجديد بنسبة ١٠٠٪.

الدكتوريوسف غرباوي رئيس جامعة جنوب الوادي في حوار مع «الوفد »:

الأوراق والانتقالات.

۲۰۲۲ رقمیة.

به الإسكانر» ومخاطبة الجهات المعنية، وبالتالي

في عملية التحول الرقمي «جنوب الوادي» واعدة،

- الكتاب الرقمى عبارة عن نتاج فكر الأساتذة،

دفعا لهم للتأليف المنضبط ومساعدة الطلاب

على اقتناء محتوى رقمى موجود على مواقع

الجامعة ومنصتها الإلكترونية، لكن وجود الكتاب

المطبوع داخل المكتبات له قراؤه ومحبوه وعشاقه،

وبالتالي لا يمكن الاستغناء عن الكتاب المطبوع،

وانما كل الكتب التي سوف يتسلمها الطلاب من

الجامعة سوف تكون في صورة مُميكنة وليست

مطبوعة. تنفيذا لقرار المجلس الأعلى للجامعات.

الكتاب من مطبوع إلى إلكتروني بداية من العام

• هل سيتم تحويل الكتاب الجامعي إلكترونيًا

- الكتاب المطبوع سيتم تحويله لكتاب إلكتروني

في كليات كثيفة الأعداد، في قطاع الإنسانيات

الدرجة الأولى، اما الكليات القائمة على المؤلفات

الكبيرة والمرجعية الـ«تيكسبوك»، كالقطاع الطبي

وما أشبه ذلك فهى غير معنية بالكتاب الجامعة

• كيف ترى نسبة نجاح الثانوية العامة وتأثيرها

- نسبة النجاح ودرجات طلاب الثانوية العامة

هذا العام تعيدنا إلى النسب الواقعية التي كنا

نعلمها عن الثانوية العامة، وما كان يحدث في

السنوات الماضية غير طبيعى. لأن نسبة الطلاب

الذين حصلوا على أكثر من ٩٠٪، يبلغ ٣٥٪ من

الطلاب المتقدمين وهذه النسبة غير موجودة هذا

العام، وبالتالي نلاحظ رجوعنا مرة أخرى لأرقام

إن انخفاض المجاميع لا يزعج الطلاب، حيث

ستتخفض معه الحدود الدنيا للتنسيق، والذي

يحكم عملية التنسيق حتى تكون واضحة للطلاب،

عدد الأماكن المتاحة للدراسة بناءً على المجاميع،

وبالتالي عندما تزداد الأماكن المتاحة للدراسة مع

انخفاض الدرجات، تتخفض درجة القبول في هذه

وقد استحدثت الدولة بفكر الرئيس عبدالفتاح

لسيسى منظومة الجامعات الأهلية، وبالتالي

دخلت إلى الخدمة عدد من الجامعات الأهلية

إضافة للجامعات الخاصة الموجودة في مصر، مما

عملت على تزويد المقاعد المتاحة في الجامعات،

● ما الكليات التي تحتاج لاختبار قدرات.. وعدد

- في جامعة جنوب الوادي أربع كليات تشترط

اختبار قدرات قبل التقدم إليها هي «التربية

الرياضية، الإعلام وفنون الاتصال، التمريض،

التربية النوعية بشقيها -الفنية والموسيقية»، حيث

تقدم ٥٨٠٠ طالب وطالبة، واللائقون منهم ٤١٣٤

● كيف ترى الإجراءات التي تتخذها الجامعات

المصرية لتعزيز العلاقات الثنائية مع السودان

- السودان عمق إقليمي وجغرافي مهم لمصر

ودولة شقيقة، وبالتالي كل ما تقدمه الدولة من

دعم الطلاب السودانيين وإتاحة منح دراسية لهم

واستقبالهم في الجامعات المصرية على اعتبار

أُنها شقيقة وأمن قومي لمصر.. ونحن على

استعداد للتعاون مع الذي يخدم مواقف مصر في

الظهير الأفريقي لها، فالجامعات منوطة بذلك،

ودائما نقدم دعما ومنحا للطلاب الأفارقة، ولدينا

كامل الاستعداد لاستقبالهم في جامعة جنوب

• هل هناك منح دراسية تقدمها «جنوب الوادى»

وقد قامت جامعة جنوب الوادى، العام الماضى،

بتسكين ألف طالب مجانا بالمدينة الجامعية

لخريجي الثانوية المتفوقين؟

وبالتالي تخفيض درجات القبول في الكليات..

الطلاب الذين تقدموا إليها هذا العام؟

وغير اللائقين ٨٧٤ طالبا وطالبة.

الدراسي الجديد بنسبة ١٠٠٪.

في جميع الكليات؟

الثانوية العامة.

كما يسمح الكتاب

الرقمى للطلاب بطبعه

وجعله بين يديه، هذا حقه

الأصيل ولا تملك الجامعة

منازعته فيه، وستبدأ

الحامعة بالفعل في تحويل



توجيه الرئيس لوزير العدل بتطوير المحاكم تقنيًا وباستخدام أحدث الوسائل والتقنيات التكنولوجية بمنظومة العمل، بهدف الإسراع في إجراءات التقاضي والتسهيل على المواطنين وتحقيق أعلى درجات العدالة. هي خطوة على قدر كبير من الأهمية، سوف تخفف كثيرًا على المتقاضين، كما

وطالبنا بنقل عملية التقاضى من الورقة والقلم إلى النظام الإلكتروني، ابتداء من محضر الشرطة، مرورًا بمحاضر وتحقيقات النيابة، وصولًا إلى التداول بالمحاكم، والسماح للمتقاضين: الاطلاع، ونسخ، وإيداع أوراق، ومستندات عبر الإنترنت، يدخل المتخاصمين والمحامين للقضية من خلال رقم سرى أو بصمة، ويسمح بنسخ المستندات، والشهادات، وتقديم المذكرات وغيرها برسم، يسدد عبر الإنترنت أو المحمول أو البنك أو خزينة المحكمة، شريطة أن تسلم النسخ الأصلية للسكرتارية المختصة، ويتم رفعها على الموقع بعد لحظات من تسليمها ممهورة بتوقيع القاضي وخاتم المحكمة، والمفترض أن نسهل أيضاً في شهادة الشهود، ونجعلها عبر الإنترنت أو المحمول أو الفيديو كونفرانس، بجانب الشهادة المباشرة بالقاعة.

يمكن نظرها إلكترونيًا، مثل قضايا الشيكات، والكمبيالات، ووصلات الأمانة، والغرامات، والشروط المالية الجزائية، هذه القضايا بالملايين، وكذلك قضايا المرور، وأغلب قضايا الجنح والغرامات، وغيرها من القضايا التي تزدحم بها المحاكم، ويستهلك بسببها الكهرباء، والتليفونات، والمرافق، وموظفين، ونسخ مستندات، وغيرها، في الوقت الذي نستطيع فيه تخفيف كل هذا.

وطالبنا كذلك بتعديل الإجراءات واختصار فترة التقاضى إلى سنة أشهر على الأكثر، يصدر خلالها قرارًا نهائيًا باتًا، سواء في القضايا الجنائية أو الجنح أو القضايا المدنية، وذلك تخفيفًا على المواطنين، والفصل بشكل عاجل وناجز في حقوقهم خلال حياتهم وخلال الفترة والظروف التي يحتاج فيه هذا الحق، فما هي الفائدة من أموال جاءت في غير وقتها، وصرفت بعد ١٠ و١٥ و٢٠ سنة من بدء التقاضي. نأمل أن تقوم وزارة العدل بتنفيذ توجيهات الرئيس وتفعيل العمل الإلكتروني في المحاكم وإجراءات التقاضي بأقصى سرعة تخفيفيًا على المواطنين، العالم أجمع، بما فيهم بعض البلدان العربية، أدخلوا المحاكم عالم التكنولوجيا، الإنترنت، والمحمول، فما الذي ننتظره؟ alaaaoreby@gmail.com



رئيس جامعة جنوب الوادى خلال حواره مع «الوفد»

المصرية، نشاط جنوب الوادى يغطى محافظة الأقصر وقنا بالكامل، «حلايب وشلاتين» في محافظة البحر الأحمر، فالجامعة لديها خطة قوافل صيفية تتجاوز قافلتين أسبوعيا بمختلف الأنواع، ولديها قوافل تتعدى ١٤ نوعا بمختلف المجالات بداية من تعليم الحاسب الآلي، وذوى الهمم والقوافل الاجتماعية المتعلقة بالأسرة، وأيضاً التوعية الصحية والزراعية، والقوافل الرياضية والبشرية.

كما أن «جنوب الوادي» مندمجة بشدة في مبادرة حياة كريمة من خلال المشاركة بالقوافل المختلفة التي تسيرها لمختلف القرى والنجوع في المدى الجغرافي الذي تغطيه الجامعة، وأيضاً في تطوير الريف المصرى يظهر دور كلية الهندسة بشكل واضح بتكليف مباشر من الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، الذي أمر بانخراط كافة الجامعات المصرية بالمبادرات الرئاسية الهادفة والطامحة لتغير وجه الحياة في عموم مصر.

• كيف استثمرت «جنوب الوادي» العطلة لصيفية في عملية التطوير والتنمية؟ - لدينا خريطة كبيرة لقوافل صيفية متعددة

ينظمها قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة هذه واحدة، والثانية أن الحامعة بدأت بالفعل تدريبات مكثفة لعموم العاملين وأعضاء هيئة التدريس على لوائح الساعات المعتمدة، على اعتبار أن الوزارة وعزت أن العام القادم يجب أن تكون القطاعات كثيفة الأعداد مثل قطاع كليات الإنسانيات: تجارة وحقوق وآداب وتربية.

وتنظم كليات قطاع الإنسانيات عملها على لوائح ساُعات معتمدة للطلاب حتى تحقق مردود التسارع الدراسي، بمعنى اختصار الزمن الدراسي فيما لا يتعدى ثلاث سنوات ونصف السنة إلى أربع، وبالتالي فإن طلاب «تجارة» يمكنهم الحصول على درجة البكالوريوس في فترة زمنية أقل من التي كانت عليها، وعلى شاكلتها آداب وحقوق وتربية. وتنفيذا لقرارات مجلس الأعلى للجامعات يتم تفعيل الكتاب الرقمي، بدلا من الاعتماد على المذكرات الدراسية والكتب المطبوعة، حيث تم تشكيل العديد من اللجان وعقد العديد

من الدورات التدريبية في كيفية إعداد الكتاب الجامعي «الرقمي» والمنصات التي سوف ترفع فعاليات مختلفة.

• إلى أي مدى وصلت مجهودات «جنوب الوادي» في التحول الرقمي؟

مشروعات ضخمةفي الجامعة بقيمة

عليها هذه الكتب وطريقة الدفع، وبالتالي فإن الجامعة نشطة لاستقبال العام الجامعى الجديد

البرنامج الأول بعنوان «اجتماع» يضمن ميكنة جميع الاجتماعات التي تعقد في الجامعة بداية من مجالس الأقسام ونهاية بمجلس الجامعة نفسه والمجالس المنبثقة منه، كل ذلك مُميكن عبر الشبكات، والبرنامج الآخر «مسك» المختص بالنظم الإدارية الذى يمكنها التواصل عبر منظومة الإنترنت، والـذى يتيح جميع الأعمال المتعلقة بالإدارة، مما يوفر الكثير من الجهد والطاقة



۳۵ مليون

۸۰۰ مليون جنيه

- في التحول الرقمي، حصلت «جنوب الوادي» من إنتاج وحدة البرمجيات في الجامعة.

على المرتبة الثانية على مستوى الجامعات ر. المصرية خلال العام ما قبل الماضي في مسابقة الجامعة الأكثر نشاطًا وفاعلية في عملية التحول الرقمي، «جنوب الوادي» بالفعل جامعة قافزة بخطوات نحو تفعيل مجتمع إلكتروني، حيث تعيش الجامعة في الوقت الحالى مرحلة متدنية في التعاملات الورقية وذلك عبر استحداث برنامجين

جنيه قيمة العلاج المجاني لمواطني الصعيد

من صندوق التكافل الاجتماعي، نظرا للظروف البشرية، إضافة إلى توفير الكثير من استخدام الاقتصادية للطلاب، ما يقارب بنسبة ٢٥٪ من نسبة الطلاب المتواجدين بالمدينة. كما تم دفع أما برنامج «مسك» يتيح للجميع متابعة ما أرسل عليه من خلال «الهاتف الذكي» عبر مسح الوثائق المصروفات الدراسية للعديد من الطلاب بقيمة ٢

هذا العام.. حدثنا عنها؟ وتطمح العام القادم لشراء المزيد من البرمجيات - يوحد ٣ كليات، منها كلية الألسن بفرع الجامعة في تسجيل وقبول الطلاب، حتى تصبح في نهاية ● هل سيلغى التحول الرقمى..الكتاب الجامعي

مليون خلال العام ما قبل الماضي.

في الغردقة، والتي تستقبل طلابها لأول مرة هذا العام، والكلية الثانية التي استقبلت طلابها بعدد قليل العام الماضى «الحاسبات والمعلومات». كونها استقبلت الطلاب بعد بدء عملية التنسيق. ما الإجراءات التي ستتخذها «جنوب الوادي» استعدادا لاستقبال الطلاب الجدد؟

• «جنوب الوادي» تستعد للبدء في كليات جديدة

- الإجراءات الاحترازية المنضبطة والأكثر صرامة، والتى أصبحت جزءا من طبيعة العمل داخل الجامعة، بدءا من البوابات الإلكترونية التي شيدتها كلية الهندسة، والتي تجهزها وحدة المنظفات والمعقمات، وارتداء الكمامات وتطبيق قواعد البعد الاجتماعي والتعقيم على مدار اليوم داخل الجامعة. إضافة إلى الاستعداد لوضع الجداول الدراسية طبقا لنظام الهجين الذي تم تطبيقه العام الماضى. تحسبا لظهور حالات

كورونا مع بداية الموجة الرابعة. حدثنا عن دور المستشفيات الجامعية في خدمة المجتمع.. وما قدمته مستشفيات جنوب الوادى لخدمة المجتمع القنائي؟

· عندما نتحدث عن نشاط قطاع خدمة المجتمع، فجنوب الوادى هي الجامعة الأكثر تسييرًا للقوافل الطبية التى تمثل جهد المستشفيات الجامعية، حيث صرفت الجامعة في العام الماضي ٣٥ مليون جنيه علاجا مجانيا ومستلزمات طبية فقط في المستشفيات الجامعية، لتمكين مواطن

ولدى مستشفيات «جنوب الوادى» لديها خطة طموحة لاستقبال الطوارئ على مدار ٢٤ بدلا من ٣ أيام فقط، بالتنسيق مع مستشفيات وزارة حة، وكذلك خطة لزيادة عدد أسرة العناية المركزة حتى تصل إلى رقم يرضى طموح الجامعة وأهالي جنوب الصعيد.

• كيف تعاملت مستشفيات جامعة جنوب الوادى مع أزمة «كورونا»؟

- هناك تكليف من الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى بأن تصبح المستشفيات الجامعية جاهزة لاستقبال حالات العزل، وكان لدينا استعداد كامل لذلك ومخطط بالأرقام والاحصائيات بالاحتياجات البشرية وعدد الأسرة التي نستطيع أن نوفرها.

وتم بالفعل تخصيص مستشفى «المرزوق» للاستقبال، وتحويله لمستشفى عزل عندما بدأت زيادة حالات كورونا في قنا، حيث كانت مستشفي جنوب الوادي تستقبل الطوارئ لمدة يومين في الأسبوع، وطلب حينها اللواء طيار أشرف غريب محافظ قنا، أن تستقبل مستشفيات الجامعة الطوارئ على مدار الأسبوع وأن تتحول مستشفى قنا العام إلى مستشفى عزل، وأن تحل جنوب الوادي محلها، ويتم استقبال الطوارئ على مدار ٢٤ ساعة على مدار الأسبوع لحالات «كورونا».

ر. وتم تخصيص جناح في المستشفيات الجامعية للأطباء الذين أصيب بكورونا خلال الموجة الأولى، والتى قدمت خلالها مستشفيات جنوب الوادى ر العلاج لـ٦٦ ألفا من مواطني قنا، نظرًا لانشغال مستشفى قنا وتحويله إلى مستشفى عزل.

 هل هناك صعوبات التي مرت بها مستشفيات جنوب الوادى في مواجهة كورونا؟ - لم نواجه صعوبات من أي نوع، سوى صعوبات

التنسيق مع مستشفيات وزارة الصحة حالة اكتشاف إصابات كورونا، وكانت المستشفيات على أتم الاستعداد واستقبال الطوارئ على مدار ٢٤ ساعة، رغم إصابة بعض الطواقم الطبية بفيروس كورونا. • ما القوة التي ستعمل بها الجامعة خلال العام الدراسي الجديد؟

سوف نعمل بكامل قوتنا وطاقتنا وفقا لنظام التعليم الهجين لإكمال العام الدراسى بسلاسة وسلام، ونتوقع إقرار بعض التطعيمات لكل فرد في الجامعة بداية من الطلاب ونهاية للعاملين وأعضاء هيئة التدريس، حيث لدينا خطة طموحة لتطعيم جميع الطلاب والعاملين بالحرم الجامعي مع بداية العام الدراسي الجديد، أو قبل ذلك، ومن المقرر أن الطلاب الجدد سوف نستهدف تطعيمهم حالة الكشف الطبى لهم عند التقدم للكليات التي سيرشحها لهم مكتب التنسيق، وبالتالي نضمن عاما خاليا من الإصابات من كورونا كما تحلم الدولة

● حدثنا عن مشروع محو الأمية لخريجي الكليات التربوية وقطاع الْإنسانيات؟ - المجلس الأعلى للجامعات أقر على قطاع كليات الإنسانيات والقطاعات التربوية مشروع على الشهادة، وإن لم يقم بتلك المهام لم يستلم شهادته حيث أن الأمية من أكبر معوقات التنمية في جنوب الصعيد.

تطوير المحاكم تكنولوجيا

تعمل على الإسراع في إصدار الأحكام.

هذا النظام كتبناً فيه أكثر من مرة خلال السنوات الماضية،

. وقلنا أن أغلب قضايا الإسكان والحيازة والتعاملات المالية

د أحمد سالم

الحربة الدىنية

احتلت قضية الحريات الدينية مكانة مركزية في فكر الشيخ عبدالمتعال الصعيدي، حيث رأى أن الجامدين في الأزهر ساروا على نفس النهج القديم في التفسير بأن آيات القتال تجب (لا إكراه في الدين)، وأن إصرار الجامدين على جمودهم يشوه الإسلام بإظهاره مخالفًا لحرية المعتقد الديني الذي أصبح أمرًا مستقرًا في العصر الحديث.

ومن ثم يرى الصعيدى أن (لا إِكْرَاهَ فِي الدِّين) قاعدة كبرى من قواعد دين الإسلام، وركن عَظيم من أركَانَ سياسته، فهو لا يجيز إكراه أحد على الدخول فيه، ولا يسمح لأحد أن يكره أحدًا من أهله على الخروج منه، وإنما نكون متمكنين من إقامة هذا الركن، وحفظ هذه القاعدة إذا كنا أصحاب قوة ومنحة نحمى بها ديننا وأنفسنا ممن يحاول فتنتنا في ديننا، واعتداء علينا بما هو آمن أن نعتدى بمثله عليه، إذا أردنا أن ندعو إلى سبيل ربنا بالحكمة والموعظة الحسنة، وأن نحاور المخالفين بالتي هي أحسن معتمدين أن تبيين الرشد من الغى هو الطريق المستقيم إلى الإيمان مع حرية الدعوة، وأمن الفتتة، فالجهاد من الدين بهذا الاعتبار، أي أنه ليس من جوهره ومقاصده، وإنما هو سياج له، فـ«الصعيدى» ينظر إلى آيات القتال على أنها لحماية الإسلام من المعتدين، وحماية المسلمين من أعدائهم.

ويرى «الصعيدى» أنه «لا يصح أخذ الناس فيه (الإيمان) شيء من رسائل الإكراه، فإذا أخذنا به في الإسلام بعدنا عن توجيه مطعن من مطاعن عصرنا إليه، وبعدنا به عن المخالفة لذلك الأصل (حرية الاعتقاد) التي تأخذ به الآن جميع الأمم، وتضعه في ابتداء دساتيرها، ليعيش الناس أحرارًا في عُقائدهم، ولا يكون لأحد سلطة فيها عليهم، ولا يكون هناك حساب على العقائد إلا حسابه تعالى في الآخرة، ير رق فمن شاء آمن بهذا الحساب ومن شاء لم يؤمن».

وإذا كان «الصعيدى» يؤمن بحرية المعتقد فإن ذلك يتعارض بالكلية على ما رُسخ بداخل الإرث الإسلامي التاريخي حول الردة، وحول قتال الآخر حتى يؤمن، هذا الإرث الراسخ الذي امتد في العمق التاريخ الإسلامي، فكيف كانت قراءة الشيخ الصعيدى للردة، وقتال الآخر الذي يتعارض مع مبدأه في حرية الاعتقاد، وبأنه لا إكراه في الدين، فيقول: «وأما فتل المرتد فقد شاع بيننا شيوع المذاهب الفقهية الأربعة لأنها متفقة على قتل المرتد، ومن المذاهب ما يقصر قتله على الذكر دون الأنثى، ومنها ما يرى أنه لا يقتل بل يستتاب أبدًا إلى أن يموت، وهذا المذهب أوفق عندى بما جاء به الإسلام من أنه لا إكراه في الدين لأنه نفي الإكراه ويجب أن يكونَ بعدمُ قهر أحد على الأخذ به في ابتداء، إذ لا فرق بين الأمرين ولأ معنى لإكراه المرتد على الرجوع للإسلام إذا لم يكن رجوعًا عند اقتناع لأن هذا لا يجعله مسلمًا إسلاميًا صحيحًا، ولا ينفعه عند الله تعالى».

وهنا نرى «الصعيدي» يختار من الآراء الفقهية وهو يسرها تماشيًا مع ظروف العصر وتطور حركة الاجتماع، وقد يكون شادًا في تراثناً الفقهي، ولا جمهور له، وهنا يقدم «الصعيدى» الرؤية المتميزة لسماحة الإسلام فيرفض قتل أو سجن المرتد، ولا باستخدام وسائل الإكراه، ولكن يتم ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة، ولا يكون العقاب على ردته إلا في الآخرة، لأن الإسلام نص نصًا صريحًا على أنه لا إكراه في الدين، وأكد حق الإنسان في الاختيار، ولا شك أن توجه «الصعيدى» هو ما ينبغى أن نشجعه في الفترة الراهنة من حياتنا المعاصرة.

- مفهوم المنح يأتي من الجامعات الخاصة بمصروفات، وبالتالي الجامعات الحكومية لا تقبل ىذلك. الطلاب إلا من خلال منظومة التنسيق، «جنوب الوادي» يمكنها تقديم إعضاء من المصروفات الدراسية، مثل سكن المدينة الجامعية بالمجان، بناء على دعم من صندوق التكافل الاجتماعي، ذلك محو أمية شخصين، شرط تخرج الطالب وحصوله بعد اتخاذ الإجراءات التي تؤكد أحقية الطلاب



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

سلفینی زوجك.. ممكن؟ ا

■ مع زيادة حالات الطلاق في مصر ووصولها إلى ٢ مليون و١٠٠ ألف حالَّة، بواقع حالتين كل دقيقة، ومع تدنى الأحوال المعيشية والاقتصادية لضحايا الطلاق (المرأة وأولادها وبناتها) وتهرب

لزوج من النفقة الشرعية ومن مسئوليات ما بعد الانفصال، ومع

عجز كثير من الأرامل عن مواصلة الحياة، دون رجل قادر على

تحمل أعباء الزوجة الثانية، ومتطلباتها الشرعية كاملة، أصبح

المجتمع المصرى مثل كثير من المجتمعات العربية، حقل تجارب

لأنواع مختلفة من الزيجات، تعتبرها كل مطلقة أو أرملة طوق

نجأة، وبابًا يخرجها من حالة الضنك والعجز والاحتياج النفسى

■ وما بين زواج المسيار (أهل السنة) والمتعة (أهل الشيعة) ثم

العرفى وأخيرا (زواج الوقت المستقطع) وما يطلق عليه، حسب

الموضة «البارت تايم.. وسلفيني زوجك ليلة في الأسبوع»،

ضاعت الرأس، واتلخبطت الأمور والمفاهيم بين الشرعى وغير

الشرعى، والجائز وغير الجائز، والإباحة والبطلان، نتيجة

الاختلاف بين المذاهب الإسلامية، وعدم وجود رأى واضح،

قاطع، ومحدد بين علماء ورجال الدين أنفسهم، فريق مؤيد

وآخر معارض، وثالث يوافق بشروط، وإذا تحدث معظمهم،

تجده يمسك العصا من المنتصف، لا هو يجيز ولا هو يحرم،

ولم تعد الفتاة المصرية أو السيدة العربية بشكل عام، تدرى

ماذًا تفعل، لو فاتها قطار العمر وأصبحت عانسا؟! أوتحولت

من أرملة إلى متسولة تلف « كعب داير» على أعتاب الجمعيات

■ يقول البعض إن دار الإفتاء حسمت الأمور، وأصدرت

بيانا ببطلان زواج البارت تايم، لما فيه من تأقيت بمدة أو فترة زمنية محددة للمبيت يومًا أو ليلة أو ساعات، وبما يتعارض

مع الهدف الاساسى من الزواج وهو الديمومة والاستقرا

والحفاظ على تمسك الأسرة، وبالتأكيد لن يختلف اثنان مع

الهدف الشرعى من الـزواج، وأركانه وشروطه، ولكن بحكم

الواقع المعاش، لم يعد المجتمع بهذه المثالية الدينية، وباتت

الأولى أو حتى قبل قرن من الزمان، وهو ما استند اليه صاحب

■ المبادرة يعتبرها البعض مخالفة للشرع والدين ودعارة

مقننة محددة بساعات، واهانة للمرأة التي تتنازل عن بعض

بظروف اجتماعية قهرية وخاصة، تحول دون تحقيق التعدد

مبادرة زواج البارت تايم أو سلفيني زوجك يوما.

أو تنتظر ما تجود به أيادى بعض الأقارب والمحسنين!.

والجنسي، والحياة الحرام إلى الحلال والاستقرار.





إشراف: نادية صبحى



«الوفد» تفتح في هذا الملف ظاهرة الانفلات

أعد الملف: إسلام أبوخطوة

تصوير: محمد طلعت

المؤسفة وتبحث آليات عودة هيبة الشارع المصرى





ملف

فوضى وسرقة واغتصاب

هذا الأمر أكدت عليه الكثير من الدراسات

حوالي ١٠ مليارات و ٨٠٠ جنيه شهريا لـ٤ عودتهم من المدارس.

دخل لهم ومع كثرته، أصبح وسيلة لغيرهم من بلطجة».. بغضب شديد قالها سمير شكري، لكبار السن إلا أن تجاوزاته اليومية قد تعرض معرضين حياة المارة للموت.

الحديثة التى أوضحت أن التوك توك يوفر

بدءًا من الدروس حتى الزواج العرفي

الإعلانات «سمك.. ثبن .. تمرهندي»

الحياة على كف «سائق توك





لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

بحذر شدید تسیر فاطمة السید فی شا

«على ابن أبى طالب»، التابع لحى بولاق

الدكرور، تحاول تجنب سير التكاتك العشوائية،

تقبض بيدها على يدى طفليها، تلتفت يمينًا

ويسارًا لعبور الشارع، وما أن تصل للجهة

لموازية حتى تجد أحد الأطفال ملقى علم

هرعت السيدة إلى الطفل للاطمئنان عليه

ودخلت في شجار مع صاحب التوك توك

وشاركها بعض المارة، مشهد اعتاد عليه الكثير

من الأهالي في العديد من المناطق الشعبية

يزداد الأمر سوءًا مع بداية العام الدراسى،

عشرات التلاميذ يسيرون في الشوارع

وأعمارهم «على كف عفريت» بين «التكاتك

وسيارات الميكروباص التي تسير بسرعة

جنونية دون مراعاة لحرمة الشارع أو حقوق

ملايين من المواطنين ينتظرون اختفاء

«التكاتك» من الشوارع، خاصة بعدما أعلنت

وزارة الصناعة قرارها رقم ١٣٩ لسنة

٢٠٢١، الـذي ينص على تشكيل لجنة لوضع

الآليات التنفيذية وخطة إحلال للتوك توك

واستبداله بسيارات صغيرة، وذلك في موعد

أقصاه شهران من تاريخ صدور القرار، خاصة

سحل مخالفاته بنسف ما قد بقدمه

خدمات بعد أن تزايدت معدلات الجرائم التي

وكان التوك توك قد ظهر في مصر للمرة

الأولى عام ٢٠٠٥ في بعض المحافظات بعد

استيراده من الهند، ولم تمر أشهر قليلة حتى

أصبحت أعداده بالملايين وانتشر في معظم

محافظات مصر تقريبا، وبحسب إحصائية

للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء،

وصلت أعداد «التكاتك» في مصر إلى ٤ ملايين

عربة مرخص منها ٢٢٦,٧ ألف فقط، أما غير

المرخص فيصل عدده إلى ٣ ملايين و ٧٨٠ ألفا.

«كانت وسيلة سهلة ومميزة والكل كان

كلما تجولت في شوارع المحروسة تجد أنواعا لاحصر

يتم ارتكابها بواسطته.

الأرض بعدما صدمه توك توك.

داخل محافظتي الجيزة والقاهرة.

إعلانات خادشة للحياء ومشاجرات وتعديات

لشوارع.. في انتظار فرارات رادعة

«قول للزمان ارجع يا زمان».. كوبليه شهير لكوكب فالشارع الذي كان جزءا من قيم المجتمع المصرى المسيئة للذوق العام. الجميلة التي اختفت منذ سنوات.

نشاهدها الآن جعلتنا نترحم على الأيام الماضية الزواج العرفي على الجدران، وغيرها من الإعلانات

الشرق «أم كلثوم» يذكرنا بأجواء الماضي، حيث أصبح نموذجا لحالة الانهيار القيمي السائدة في كانت هيبة الشارع المصرى واحدة من هذه الأجواء المجتمع، وأصبحت المشاجرات والمعاكسات صورًا كان للشارع المصرى هيبة وجلال وقواعد على جدران المنازل تفتقد للآداب العامة وغيرها يحترمها الصغير والكبير، ولكن حالة الفوضي التي خادشة للحياء حتى وصل الأمر لنشر إعلانات

يومية قبيحة نراها في كل مكان، ترافقها لافتات من جديد.

ظاهرة مؤسفة.. لكن الأمل موجود



المواطنين يتمردون على القانون تارة وعلى أنفسهه

تأديبي له سنصلح حال الجميع وستعود هيبة الشارع

من جديد»، موضحة إلى أن كثيرًا من المواطنين

ولكن الآن الوضِع كارثَى ومهين لكل من يمشى فو

الشارع، مشيرًا إلى جهود الحكومة فى محاولة

القضاء على العشوائية في الشوارع ولهذا أصدرت

قانون المحال العامة ١٥٤ لسنة ٢٠١٩، والذي

يقضى بأن المحال العامة لها مواعيد فتح وإغلاق،

كما ينص على عدم استغلال المحال للأرصفة

أمامها، وينظم العلاقة بين المواطن والمحال

وأشار خبير الإدارة العامة والمحلية إلى أن هذا

القانون مثل غيره من الكثير من القوانين التي لم

يتم تنفيذها على أرض الواقع، وهو ما كان من أهم

والأرصفة ككار.

الشارع هو مرآة المجتمع التي تعكس صورة

الأخلاق والقيم التي يتبناها أبناء المجتمع، ومن

الشرعى الكامل غير المحدد بوقت أو يوم، ولا يريد اى من وأضاَّفت «شبانة» أن الأسرة تعد الأداة الأولى لكل ما نراه الآن من سلوكيات في الشوارع، فحينما ينشأ الطرفين إغضاب ربه مع من أحبه قلبه وارتضاه امام الرب الفرد على الالتزام ينعكس ذلك على سلوكياته في الشارع أو محل العمل، وتابعت: «لما بنلاقي حد مرتب ■ لو تمعنا كثيرا في أرقام وأحوال المطلقات والأرامل فى عمله بنقول الأساس من بيته نظيف والعكس» العوانس، ولو دفقنا في أسباب ودوافع الكثير من الجرائم، وأشارت إلى قانون يقنن وحده طريقة تعامل المواطنين في الشوارع، ومن هنا يكون السلوك ناب

سنجد أبطالها من ضحايا الطلاق، (زوجة كانت أو ابنة أر ابنًا) لم يجدوا بيتا مستقرا، ولا أمَّا توفُرت لها مقومات الحياة الاسرية والزوجية الهادئة. وأكدت أن الأسرة حاليًا عاجزة عن تربية الأبناء ■ أنا مع التيسير، وعدم التضييق على خلق الله، وخاصة على الهوية الوطنية، وهذا يمكن تحقيقه مِن خلال القوارير، ولكن دون تفريط في مبادئ الدين، فكثير من الآراء قيام الوالدين بدورهما في غرس القيم والأخلاق في نفوس الأبناء لتربية جيل سوى أخلاقيًا مما ينعكس «الحنبلية» لم تعد تجدى الآن، وهذا التيسير لن يرضى بالطبع على هيبة الشارع من جديد وأضافت أن سوء الخلق في الشارع المصري وصل

بنت حواء وكل مصرية، فمعظمهن يرفض رفضا مطلقا، مجرد تفكير زوجها في الارتباط باخرى لو ساعة واحدة، وليس يوما حتى ولو كان هذا الارتباط على سنة الله ورسوله وتتوفر به معظم الأركان والشروط من إيجاب وقبول ومهر وشهود .. وتلك الزواج وتركها بعد الدخول، فلربما يتحقق المستحيل.. وتوافق لأولى على إقراض زوجها للثانية التى اختارها قلبه ولم يشأ العيش الحرام... و للحديث بقية إن شاء الله. SAMYSABRY19@GMAIL.COM

محمود العربي ودرة وخميس

لماذا لا ندرس في مدارسنا سيرة من قدم لمصر الكثير، ولم يمد يده إقرش

حرام وبني وعمر ووطن الصناعة؟ كنا في مدارسنا لدينا حصة أسبوعيا باسم

«حصَّة الريادة» كيف يخلق المعلم القائد والرائد منذ الطفولة؟ هذه الحصةُ

نحن في حاجة إليها الآن. كنا نتعلم سيرة طلعت حرب وما أسسه من شركات

وبنك مصر وستديو مصر حتى إن جيلي يفضل بنك مصر عن كافة البنوك

لصورة ذهنية التصمِّت بالروح والعقل والقلب منذ الطفولة؟ لماذا تناسينا جميعًا

قيمة العمل؟ وأيضا إتقانه؟ وهو ما وصانا به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إن الدمايطة يتباهون بعملهم وهم طلاب جامعة ومنهم على سبيل المثال

ياض السنباطي وأستاذنا عباس الطرابيلي عليه رحمه الله وأطال الله عمر

اعتمد الثلاثة الوطنيون العربى ودرة وخميس على حفظ القرآن أولاً والعمل

الحر، المهندس فريد خميس كان عضوًا في منظمة الشباب، والتي أسسها د

حسين كامل بهاءالدين وكوكبة مِن علماء مصر، وكم ساعده ذلك على غزو

العالم بمنتجاته العالميةِ، وأيضا كتاب القرية منح محمود العربي الشراكة

العالمية و«الكتاب» أيضا علم المهندس حسن درة حسن أداء واجب الفقراء

والمحتاجين فكان يبنى عمارات كاملة ويمنحها للفقراء نظير ٢٠ جنيها شهريًا.

غفل أو تعافل عنه الكثير من سكان الإيجار القديم وأيضاً الملاك.

وهذا المبلغ ليس إيجارًا، ولكنه في صندوق لحماية العمارة وصيانتها وهذا م

كنا نعيشِ ببركة وعطاء ودعاء أمثال هؤلاء الذين أغناهم الله ولم يسرفوا

وعملوا بعيدًا عن البنوك والقروض والزواج بفنانات واللهو والتبذير والسهر

حتى الصباح وتوظيف الأموال والهروب خارج البلاد والكشف والاتجار

بالآثار .. لماذا لا نعلم أولادنا أن هذا هو من عاش للناس والتجارة مع الله وفتح

فرص عمل لمساندة الدولة التي أنهك اقتصادها الفساد والحروب والدفاع عن

لأصله تعليم الأبناء وتدريس نماذج الفرسان الثلاثة مع أدباء وشعراء وفنانين

مواجهة الحياة تحتاج لتربية النشِّء وإعادة الشخصية المصرية لعهدها، هل

إن لدينا مخزوناً قومياً وعلمياً وعملياً لا بد أن نعلمه لأبنائنا وللأجيال

القادمة وإلا سيكون مثلهم الأعلى «ون وتو» ومِن هشم القيم وأضاع شرف

ضحاياه.. وكما قال محمود العربي والذي لم يكرَّم حتى الآن ولو بإطلاق اسمه على قريته أو شارع بالقاهرة القديمة التي عاش عمره فيها.

المشير محمد طنطاوي أسطورة في التعامل مع الأزمات وفي الوفاء بوالدته

عليهما رحمة الله.. أصله المصرى النوبي بالتحديد رسم هذه الأسطورة.. مع

بداية تعيينه وزيرًا للدفاع كنت محررة عسكرية..وظلت صلة هادئة بين سيادته

وأنا من خلال البرلمان بعد ذلك وطالما شجعنى ودافع داخل مجلس الوزراء عما

ً تتذكر أن المهندس حسن درة واجه تأميم شركاته مرتين؟ وفي كل مرة كما بدأ

عهده من الصفر يبدٍأ مرة تِلو الأخِرى دونِ اللجوء للبنوك..

قضايا الأمة العربية؟ الأسرة والإعلام والمدرسة عليهم مسئولية إعادة الشَّر

أستاذنا صلاح منتصر.. أين أمثال هؤلاء الآن؟.

شاركوا في بناء وجدان وعقل أجيال.

رحم الله من مات وهدى من بقى..

نثيره من قضايا .. رحمة الله عليه.



بشكل يومى ولكن لابد وأن يكون الالتزام الخلقى وأشارت «شبانة» إلى أن فكرة «من أمن العقاب أساء الأدب» تنطبق على كثير من المواطنين الذين يخشون القانون والغرامات فيلتزمون بالقواعد، فعلى عبيل المثال ما نراه في المترو من عدم إلقاء القمامة على الأرض أو التدخين وخلافه دليل على ذلك، وما إن يخرج الفرد من بوابة المترو حتى يعود لسلوكياته غير الأَخلاقية من جديد، وتابعت: «لو كل واحد حاول التمسك بالخلق باقتناع دون انتظار كرباج

أصبحوا ينساقون وراء البلطجة التي يعتقدون أنها حينما يرى أي مظاهر سلبية أمامه. صبحت سلاح الحياة متأثرين بالعديد من النماذج

«الأرصفة المتواجدة في الشوارع ملك للجميع

وأكد «ربيع» أن الأرصفة المتواجدة في ٩٠٠ من

الدرامية التي تحث على البلطحة. فليس القانون وحدة كاف لتعديل سلوكيات المواطنين

إيجابية عن الشارع ويعطى مثالا حسناً لغيره من والتقطت شاهندا شاور، خبيرة الاتيكيت أطراف الحديث مؤكدة أن هيبة الشارع المصرى قديمًا كان سببها وقار المواطنين أنفسهم، فكانت الفتاة تبرز أنوثتها بكل احترام دون إثارة الغرائز، والرجل كان يدل على هويته القوية بشخصيته وكرامته وشهامته

وحول ما يقال بأن الشهم الآن مصيره الموت، ردت قائلة إن هذه الجملة يقولها البائس عديم الضمير والدين والمريض النفسي، فمع اختلاف أسباب الموت

للشارع الذوق العام، فضلا عما نراء من تجاوزات ميديا ليلا ونهارًا فأصبح الجبن طبع بداخلهم أخلاقيه تصدر من الفتيات في المواصلات العامة يحاولون التهرب من المواجهة حفاظا على أرواحهم بدنيًا ونفسيًا فمع قضاء عدة ساعات طويلة أمام أعمارنا واحدة وهي بيد الله، فإذا تعرض شاب شهم والخاصة والألفاظ الخارجة التي يتلفظن بها فضلا وعلى أرواح ذويهم.

لغيره تجاوز في حق المارة فإن هذا يعكس لنا صورة عن أصواتهن العالية.

«لما الشاب يلاقى البنت تتعاكس اليوم ويقول وضرورة بث برامج مليئة بالطاقة الإيجابية تنمى مليش دعوه ده ليه كذا مدلول».. تستكمل خبيرة وعي المواطنين وتزيد من حماسهم تجاه الحياة، الاتيكيت حديثها، مشيرة إلى أن ضغوط الحياة وهذا ما كانت تقدمه فنوات التليفزيون قديما عكس المستمرة والضغوط المالية أصبحت تشكل جزءا من ما يحدث اليوم من القنوات الفضائية التي تبث

حياتهم اليومية فضلا عن مشكلات الأبناء، وتابعت: محتوى يتضمن جرائم القتل والمشاجرات والخلافات «زمان الواحد كان بيخلف ٥ و٦ ومش بيحس بالتعب الدخيلة على مجتمعناً مما شكل نوع من السلبية في معاهم دلوقتى لو معاه عيلين بيبقى تعبان وشقيان التعامل مع الحياة. وتابعت: «حتى الألعاب زمان كان فيها لمة وضحك.. ليل ونهار علشان يعرف يصرف عليهم». وأشارت «شاور» إلى أن الملابس اليوم لم تعد وتشير خبيرة الإتيكيت إلى أن الحالة المزاجية وكانت تنمى مواهب وذكاء الأطفال بالإضافة إلى

أصبح يرتدي ملابس قربية من بعضها ما أفقد يشاهدونه من عمليات إجرامية على السوشيال

تفرق بشكل واضح بين الشاب والفتاة فكلاهما لكثير من المواطنين أصبحت في الحضيض لما القصص التي تحث على مكارم الأخلاق»، مشيرة

كما تشير «شاور» إلى دور وسائل الإعلامي المرئية

تجاوزات المواطنين في الشوارع عرض مستمر

ولا عزاء لكبار السن وذوى الهمم

الأرصفة اختفت.. والقانون حبر على ورق٤١

أصحاب المحلات يتطاولون على حرمة الشوارع

صحة المواطنين، فضلاً عن مساحاتها الكبيرة التي

الشارع مثل أسلاك الكهرباء ومواسير الصرف



ولابد من الحفاظ عليها مراعاة لكبار السن وذوى تسببت في ضيق حجم الشوارع على الرغم من أنها

تصميمة بشكل هندسي جيد مما يسمع للمارة بالصعود إليه بسهولة والسير عليه دون مشكلات وأوضح «ربيع» أن ظاهرة زحام المناطق الشعبية غير حضارية، يؤكد أن التوك توك من الأحداث فليس معهم رخصة قيادة أو رخصة للوسيلة نفسها، وتابع: «مع دخول المدارس يصبح التوك توك وسيلة انتقال سريعة ورخيصة ويزيد الضغط عليه ولكن مع التجاوزات من السائقين يصبح عددًا كبيرًا من المواطنين مهددين بالموت»، الأمر الذي يطرح تساؤلاً مهمًا وهو هل الوضع الحالي يحتاج لمزيد من القوانين أم لوعي المواطنين؟ واستكمل: «عندنا كم كبير من القوانين إلا

وأشار خبير الإدارة المحلية إلى الأحياء القديمة التي مازالت تظهر بمظهر حضاري جميل مثل والإبلاغ عن أي مخالفات. الأسباب وراء ضياع هيبة الشارع المصرى، وتابع: شوارع المحروسة منفذه بطريقة عشوائية لا تراعى وأسـ للك التليفونات فكل هـذا لابـد أن يشمله مساحة كافية لتشمل الخدمات العامة مثل الصرف



إلى أن الألعاب الإلكترونية التي ظهرت خلال

السنوات الماضية تشكل خطرًا على صحة الأبناء

ثناشة التلفاز أو الموبايل يصاب الطفل بالعصبية بل

وأكدت خبيرة الإتيكيت أن التطور التكنولوجي

شيء جميل ولكن في حالة تعلم الأبناء كل ما هه

إيجابي منه وليس سلبيا، مما ينعكس على سلوكيات

المواطنين في الشوارع، فقديمًا كان الأطفال

يتجمعون لتحضير الزينة الخاصة بالمناسبات

المختلفة مما ينشئ نوعًا من الألفة والحب بينهم

وبين الأهالي، ولكن كل هذه المظاهر اختفت الآن

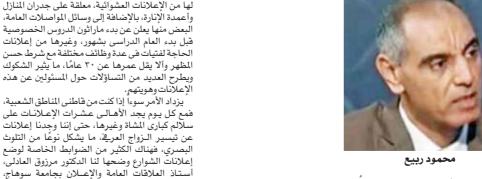
لتحل محلها الغربة المجتمعية والوحشة التي

انعكست على الشارع.

قد يصل الأمر إلى إصابة البعض بـ«الصرع».

الصحى والكهرباء وأسلاك التليفونات، فضلاً عن

أنها غير مفعلة .. فليس الأمر متوقف على القوانين وإصدارها، وإنما المشكلة في تفعيل القوانين من قبل الجهات المعنية»، منوهًا إلى دور منظمات المجتمع المدنى في التوعية والإرشاد



ناء على طلب من المعلن ثم الجهة المختصة تقوم بالبت في الطلب خلال ستين يومًا من تاريخ تقديمه، ويعد مضى المدة المشار إليها دون بت في الأمر بمثابة موافقة ضمنية بشرط استيفاء الطلب للمستندات المطلوبة وذلك بعد إعلان الحهة المختصة طبقًا للقواعد التي

يزداد الأمر سوءاً إذا كنت من قاطني المناطق الشعبية، نمع كل يوم يجد الأهالي عشرات الإعلانات على علالم كياري المشاة وغيرها، حتى إننا وحدنا إعلانات عن تيسير الـزواج العرفي، ما يشكل نوعًا من التلوث البصري، فهناك الكثير من الضوابط الخاصة لوضع إعلانات الشوارع وضحها لنا الدكتور مرزوق العادلى أستاذ العلاقات العامة والإعلان بجامعة سوهاج، وضحا أن وضع الإعلانات في الشوارع يخضع لقانور تنظيم الاعلانات على الطرق العامة الصادر برقم ٢٠٨ لسنة ٢٠٢٠، وينظم القانون الضوابط والشروط الواجب توافرها عند إقامة إعلانات في إعلانات الشوارع، أولها الحصول على ترخيص باستخدامها وفق قواعد محددة، حيث حظر القانون وضع أى إعلان أو لافتة إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من الجهة المختصة. واكد أستاذ الإعلان أن ترخيص وضع الإعلان يص

تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون، وتابع: «يصدر

مقتضيات التنظيم والتخطيط ومظهر المنطقة ومراعاة

وأشار «العادلي» إلى أن الجهة المختصة لها صلاحية

حركة المرور فيها».

يحددها الجهاز وذلك بما لا يجاوز ١٠ آلاف جنيه تسدد

الترخيص لمدة لا تجاوز ثلاث سنوات بعد مراعاة

مقتضيات التنظيم أو التخطيط أو اعتبارات تتعلق بمظهر المنطقة أو بتنظيم حركة المرور فيها، وذلك دون الإخلال بحق المرخص له في الحصول على تعويض إن وعٍن رسوم تراخيص إعلانات الطرق، رد «العادلي» قرار بتحديد الرسوم المستحقة عن إصدار الترخيص بالإعلان أو اللافتاتُ أو تجديده وفقًا للضوابط التي

بيفضّله».. هكذا استهل كمال على، موظف،

من الناس يفضلون استخدامه لسرعته في

تجاوز الزحام خاصة أنه لا يحتاج لمساحة كبيرة

حديثه قائلا: مع ظهور التوك توك كان كثير حياة المواطنين في خطر دائم.

مشيراً إلى أن كثيرا من الشباب العاطلين وحوادث السير المختلفة.

في الشارع فيصل الفرد للمكان حيث يريد في قرابة ٢٥٠ ألف فرصة عمل سنويا، ويدخل

ومع مرور السنوات أصبح التوك توك وسيلة ملايين سائق، ولكنه أصبح وسيلة لارتكاب

إصدار قرار بإلغاء الترخيص وفقًا لما يستجد من قائلاً: إن القانون يلزم رئيس الجهة المختصة بإصدار

DIT NO HOUSE DIE COM

نقدًا أو بأى وسيلة من وسائل الدفع الإلكتروني للجهة وتابع: هناك العديد من الالتزامات يفرضها القانون على المعلن أبرزها القيام بأعمال الصيانة والتنسيق للإعلان أو اللافتة المرخص بها وفقًا لما تحدده الجهة المُختصة، وذلك طبقًا للمعايير التي يصدرها الجهاز، وفى حالة امتناع المعلن عن القيام بأعمال الصيانة والتنسيق المحددة بعد مضى ١٥ يومًا من تاريخ إخطاره بخطاب موصى عليه بعلم الوصول يكون للجهة المختصة القيام بذلك على نفقته، وتحصل تلك النفقات منه

أحد المواطنين أثناء وضعه لإعلانات الدروس الخصوصية وأوضح الدكتور مرزوق العادلي أنه إذا كان القانون

شارع العشرين بفيصل تحت قبضة بلطجة أصحاب التكاتك

إزعاج للمواطنين.. يستكمل «كمال» حديثه العديد من الجرائم مثل السرقة والاغتصاب بمنطقة فيصل، قائلاً: إن مشاهد التوك توك الأطفال يقودون التوك توك في الشوارع، وهم

كانوا يفضلون شراء التوك توك ليكون مصدر «السواقة شهامة وأخـلاق ولـلأسـف حاليا وعلى الرغم من أهميته كوسيلة نقل سريعة لذلك يسيرون بسرعة جنونية في الشوارع

متعاطى المخدرات ومرتكبي الجرائم وأصبحت موظف، مشيرا إلى أنه مقيم بمنطقة إمبابة، الكثير منهم للموت

ويشاهد يوميًا تحاوزات عديدة من قبل سائقي

وأيده الرأى وليد سِالم، صاحب محل بقالة

التوك توك، فضلاً عن الحوادث اليومية سواء يجيب توك توك ويجرى بيه وللأسف السيئة

لكبار السن الذين لا يستطيعون السير بسرعة تعم، فكثير من ولاد الناس فعلا عاوزين ياكلوا

أمام طيش السائقين أو الأطفال والتلاميذ أثناء عيش لكن بعض السائقين متعاطون للمخدرات

يوميًا أصبحت مزعجة لكثير من المواطنين، لا يعلمون شيئًا عن قواعد القيادة أو آدابها،

وتابع: «كل واحد مالهوش شغلانة يروح

وقال طارق فهيم، موظف، إنه كثيرًا ما يرى

مرزوق العادلي

القيم الجميلة، مثل الخير والجمال والتسامح والمحبة،

وانشغال كل فرد في المجتمع بنفسه أفقده إحساسه

بالآخرين، ومع اختفاء دور المدرسة وقصور الثقافة

والمسجد في التربية والتقويم أصبح الشباب يسلكون

الطريق الخطأ، فالشباب لا يعلمون أن إماطة الأذى عن

وأكد الدكتور مرزوق العادلي أن انتشار العنف

والبلطجة في الأفلام والمسلسلات خاصة أفلام

مسلسلات محمد رمضان ومن على شاكلته جعلها

أمرًا عاديًا في الشوارع، ولهذا نجد أن أبسط مشكلة

تتحول إلى مشاجرة كبيرة، وكل طرف يرى أنه لابد أن

يتغلب على الطرف الآخر بالصوت العالى الذي يغيب

عنه المنطق. وأضاف «العادلي» أنه لابد من إعادة الدور

الإيجابي للمدرسة والمسجد والكنيسة في التربية وتقويم

السلوكيات، وعدم ترك الأبناء والبنات وخاصة المراهقين

فريسة لأغانى المهرجانات الشعبية ومواقع التواصل

الاجتماعي وشبكة الإنترنت وما تغرسه فيهم من قيم

سيئة تؤثر بالسلب عليهم وعلى المجتمع.

الطريق صدقة، ولا يعلمون أن احترام الكبير واجب.

ويهددون حياة المواطنين بالموت».

ينظم عملية عرض الإعلانات في الشوارع، فهذا أمر مقدور عليه، حيث إن تطبيق القانون سيمنع ظهور مثل هذه الإعلانات، لكن المشكلة الحقيقية تكمن في حالة الفوضى التي يعيشها الشارع المصرى بشكل عام، فسلوكيات المصريين ما هي إلا أنعكاس لما حدث في المجتمع المصرى من متغيرات أدت إلى اختلال منظومة

وأشار إلى أن سيطرة ثقافة المادة أفقدت المجتمع

على أهل الثقة دون أن نهتم بالكفاءة وحسن الاخلاق حتى تخلفت مصّر عن باقى دوّل المنطقة حولنا، ولكن الحمد لله ان بدأ الرئيس السيسي مسيرة الإصلاح بإعادة الانتماء للإنسان المصري، وقا شاهدنا ذلك في العديد من تصرفات الرئيس وأول ملاحظة كانت هى تمسك سيادة الرئيس بالعلم مصر حتى أصبح علم مصر خفاقا في كافة المحافل الرسمية. إن إنجازات الرئيس السيسى بدأت منذ توليه منصب الرئاسة، شملت العديد من المحاور الرئيسية من أجل تنمية مصر وبناء وطن كان هش ليس لدية أي معايير للبناء والنجاح، فوضع فُخَّامة الرئيس عبد الفتاح السيسى في سياسته المحاور الرئيسية للعمل الجاد والبناء ومعرفة التحديات التي سوف تواجهه، وقبل أن يتعهد للشعب المصرى بالإنجاز صارحه بحقيقة الإرث الثقيل من التحديات والمشكلات التي تواجهه نتيجة للتجريف السياسي والتردى الاقتصادى والظلم الأجتماعي وغياب العدالة التي عاني منها المواطن المصرى لسنوات ممتدة.

وللحقيقة . فقد لاحظنا الرئيس السيسي في خطاب وهو يذكر كلماته الشهيرة (تحيا مصر. تحيا مصر. تحيا مصر) في إشارة منه إلى ان مصر هي همه الأول والاخير، فكان اهتمام الرئيس بإعادة بناء الانسان المصرى يسير جنبا إلى جنب مع إعادة بناء مرافق الدولة، من اجل تلبية مطالب الشعب ووضعه على طريق التقدم والرخاء، فها هي المباني التي أقامها سيادته رفقا بالفقراء والمحتاجين الذين عانوا معاناة شديدة في السنوات الماضية، فاخد بأيديهم وبنا لهم مساكن تليق بهم اعترافا منه بأهمية ان يكون الأنسان المصرى مرفوع الراس موفور الكرامة. أعود فأقول.. لقد عانينا في السنوات الستين الماضية اشد المعاناة من المنافقين والمتسلقين الذين كانوا يتصدرون المشهد دائما، فلم يكن معاونو الرؤساء في الماضي ومساعدوهم على درجة كافية من الجدية في العمل وحسن الخلق، بل ان اختيارات الرؤساء السابقين كانت قائم على أساس الثقة. نحمد الله ان

ليس نفاقا أو تملقا

إننى أمقت كل منافق أو متسلق، فالإنسان يقاس بجدته وإخلاصه في العمل، بالإضافة إلى أخلاقه الكريمة ونزاهته

وليس اهل الكفاءة، فلم نكن نهتم في الماضي بالشخص المجد في

عمله محمود السمعة حسن الخلق، حتى تراجعت مرافق الدولة، كما انهارت القيم والأخلاق، فعم الفساد في جميع مناحى الحياة،

مشكلة مصر في الستين عام الماضية كانت نتيجة سوء الإدارة، فكان المسئول قديما يفضّل أهل الثقة على أهل الخبرة، فقد كان

يميل عادة إلى اختيار من يعرفه من أقاربه وأصدقائه، فالمهم عنده أن يكون الشخص المختار محل تُقته، حتى يكون من وجهة نظره الأقدر على تنفيذ الأوامر. هذه المشكلة الجدلية طالما شغلت

العديد من الخبراء في علم الإدارة، باعتبارها الأساس في بناء

اى مؤسسة ناجحة، حتى أصبح هناك إدراك متزايد، من أن أهل

الخبرة يشكلون قيمة نوعية تسهم في خلق مناخ تنافسي، يرتقي

نحمد الله أن وهبنا رئيس مخلص محب لهذا الوطن، رئيسا

يعتمد في اختيار معاونيه على أصحاب الكفاءة من الجادين في

لعمل والسمعة الطيبة، فأصبح من المستحيل في عهد الرئيس

السيسى ان يأتى أحد في المراكز العليا من غير الجادين او من لا يتمتع بحسن الخلق والسمعة الطيبة. لقد كنا في الماضي نعتمد

فيه من يستحق ولا تغبن حقوق المتفانين في العمل.

وهبنا رئيسا مخلصا لوطنه محبا لشعبه، بدأ مسيرته في الاصلاح بإعادة البناء للإنسان المصرى إلى جنب مسيرة في التنمية والبنا لتحقيق التطور والتقدم التي التزاما منه بالمسئولية التي اخذها على عاتقه منذّ أن تولى المسئولية وحكم مصر. أُ أتذكر دائمًا حينما أشاهد الأفلام المصرية القديمة كيف كان العلم المصرى تزين جميع الاحتفالات الرسمية مهما كأنت بساطتها . لقد كان الفداء في سبيل الوطن هو أهم سمات الشعب المصرى، ولا ننسى ان هتاف الشعب في ثورة ١٩١٩ كان هو (نموت



إبراهيم الصياد

قيمة الكلمة وتأثيرها قد يتسبب في كارثة تدمر أمة، وإبراهيم الصياد- الذي عرفته على مدى ما يزيد على عشرين عامًا- واحد خبار» له مدرسة خاصة، قد لا يجيد البروباجندا حول نفسه وهذا ظلمه كثيرًا لكنه مهنى، يعرف حدود الرسالة جيدًا، ولهذا نان قادرًا على أن يقود قطاع الأخبار في فترة عصيبة دون أن يتنازل عن ثوابته أو يفرط في مبادئه التي تعلمها وتربي عليها فو ماسبيرو ولا ينسى أبناء التليفزيون للصياد دوره الوطني والمهني خلال فترة حكم الجماعة الإرهابية وهو يقود قطاع الأخبار في تلك الفترة السوداء من أبريل ٢٠١١ حتى سبتمبر ٢٠١٣ كان المسئول الأول عن إدارته مع فريق العمل تحت رئاسته وبتناغم وبسلاسة استطاع أن يبتعد برسالة قطاع الأخبار عن أحندة الحماعة ومخططاتها، وسبب هذا واحه متاعب كثيرة لكنه لم يلن أمام ضغوطهم، ونجح بخبرة وهدوء أن يجنب القطاع فططهم الاختراقي الخبيث الذي كانوا يمارسونه معكل قطاع أر مؤسسة، ورغم هذا الجهد لكن لأن الصياد يؤمن بالعمل الجماع فلَّإِينسب هذا لنفسه بل يقول دائمًا كل فرد من أبناء ماسبيرو كان على الحمر وتحمل المسئولية وأداها بكفاءة، بالطبع هذه الفترة وما شهدته من أحداث سجلها الصياد في كتاب مهم «اللحظات الحاسمة شهادة من قلب ماسبيرو» يحكى فيه كل المواقف التي واجه فيها الجماعة الإرهابية بقناعه وطنية ومهنية ومنها يوم ا يوليو عندما رفض حضور اجتماع للجماعة من أجل تنفيذ خطا مواجهة إرادة الشعب، وكما قال لَّي الصياد فمثلما ٍ يعتبر يوم ٣ يوليو ملحمة تاريخية ويوم إنقاذ لمصر فقد كان أيضا يوم إنقاذ له من جماعة انتقامية كارهة لكل ما هو وطني. بعيدًا عن دوره الإعلامي وأنه واحد من أبرز من قرأوا نشرات الأخبار على مدّى ما يزيد على ربع قرن، فالصّياد بالنسبة لى هو أحد الملهمين في حياتي، نعم الأب والأستاذ والمعلم وذكرياتي معه لا تنتهى مرورًا بمواقف إنسانية متعددة، لكن يجمعها كلها أنى لم جد منه سوى الموجه والناصح الأمين. الإعلامي الكبير إبراهيم الصياد كان أول من قابلني في بداية ﺎﻡ ٢٠٠٢ ﻓﻲ ﻗﻄﺎﻉ اﻷﺧﺒﺎﺭِ ﺑﺎﻟﺘﻠﻴﻔﺰﻳﻮﻥ اﻟﻤﺼﺮﻯ ﻭﻣﻨﺪ ﻫﺬﺍ اﻟﺘﺎﺭﻳﺦ الذِّي يقترب من الّـ٢٠ عامًا مازِال يحيطنى برعايتهِ واهتمامه، ولا أنسى كلماته وتشجيعه لي أثناء عملي معه بدءًا من رئيس أُخبار حتَّى رئاسة قطاع الأخبارِ وترشيحيَّ للعديد من المُؤتمرات والندوات كتشجيع لى وتَّقة ودعمًا طوال مسيرته حتى بعد تقاعده كان أول من دعاني لعضوية مجلس أمناء المنتدى المصرى للإعلام بصحبة كبار الشخصيات العامة في مصر، فضلًا عن توجيه دعوات كثيرة لإلقاء محاضرات نيابة عنه في مختلف محافظات مصر وفي العديد من المؤسسات التعليمية، فضلا عن دعم إنساني منقطع النظير حتى هذا الوقت الذى لا يمر فترة حتى نتحه ويقيم أعمالي وانشطتي وكالعادة أكون المستفيد الأول من التعلم كل لحظة من إنسانيته وثقافته المعرفية الواسعة حول مختلف القضايا ولاسيما عندما يحاضرنا عن الأخطاء الشائعة والكتابة للتليفزيون وشريط الأخبار تجده عالمًا وفريدًا في كل ما يقال. ويزداد إعجابي بالصياد عندما يتحدث عن عشقه لمصر وينتفض عندما يجد من يسيء إليها، كما يعتز دائمًا بأنه ابن ورسعيد الباسلة وأحد أبناء الكلية العريقة سياسة واقتصاد

الإعلام مسئولية لا يقدرها إلا من يعلم قدره ويدرك رسالته ولا يستطيع أن يؤديها كما تستحق إلا من امتلك المهنية والاحترافية وتمكن من أدواته، فالكلمة نور وبعض الكلمات قبور، وما الإعلام إلا كلمة قد يختلف شكلها، خبرًا أو معلومة أو موقفًا، ومن لا يقدر جامعة القاهرة ويفحر بأنه تتلمذ على يد أهم الأساتذة في مصر الدكتور أحمد يوسف أحمد.

على هذا المقهى يجلس كل مساء الصحفى مصطفى القشاشى حيث يلتقى دائمًا مع أهل الفن مثل محمد كريم وأحمد بدرخان وجليل البندارى ونيازى مصطفى وحسن الإمام وغيرهم. . فنجان قهوه يا عبده (وعبده هذا قهوجي متوسط العمر كان معجبًا دائمًا بمشوار ورحلة كفاح مصطفى القشاشي التّي بدأت من (بير السلم) حيث بدأ عاملًا في مطبعة يصفّ الحروف ولا يعرفّ القراءة والكتابة، لكنه بتعبه، وتصميمه، وصبره، وكفاحه أصبح صاحب عمارة في شارع الهرم وعزبة مساحتها ١٣ فدانًا (في قول آخر ٣٠ فدانًا) ومجلة أسبوعية اسمها (الصباح) ومن قبلها صحيفة يومية اسمها (أبو الهول) صدرت عام ١٩١٨ ابان الحرب العالمية الأولى متحديًا بها قرار رئيس الوزراء إسماعيل صدقى باشا الذي أوقف صدور الصحف اليومية حينذاك).

. «القهوة المظبوطة يا مصطفى بك».. ثم أردف القهوجي قائلًا: «أنا شفت صورتك في العدد الأخير من مجلة الفن مع الفنانة الجميلة أمينة رزق ومن أجلك احتفظت بالمجلة في بيتَّى» (

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



سفراء الملك

الملك سلمان يحسن اختيار سفرائه .. حضرتني تلك العبارة وأنا أتابع حدثين هذا الأسبوع.. الحدث الأول كان الاحتفال باليوم الوطني للمملكة في مقر السفارة بالقاهرة، وكان أبرز ما في الحفل هو السفير السعودي نفسه أسامة النقلي.. أما الحدث الثاني فكان الحادث الأليم الذي تعرض له أحمد القطان السفير السعودى السابق بالقاهرة.

فى الاحتفال باليوم الوطنى للمملكة توجه العديد من كبار الشخصيات في مصر إلى مقرٍ السفارة ليس فقط للاحتفال باليوم الوطني .. ولكن أيضا حبًا وتقديرًا للسفير أسامة النقلي.. صحيح أن العلاقة بين مصر والمملكة هي علاقة أشقاء .. علاقة ضاربة في جذور التاريخ وعلى مر الأيام.. ولكن السفير أسامة النقلي استطاع أن يحافظ على الإرث الذي تركه سلفه أحمد القطان.. بل أضاف إليه الكثير، وأصبح - أى النقلى - واحدًا من الأسماء اللامعة في الدبلوماسية السعودية.

أماً الحدث الثاني فكان الحادث الأليم الذي تعرض له السفير أحمد القطآن سفير المملكة السابق في القاهرة وأشهر سفراء الدبلوماسية في أحد شوارع ميلانو بإيطاليا . . وتحدث عن الواقعة على حسابه في تويتر، ووصف الحادث بالمخيف.. وصاحب ذلك اهتمام إعلامي في مصر بالحادث الـذى تعـرض له الوزيـر ودعوات من القريبـين منه في مصر وحتى البعيدين عنه بالشفاء العاجل له ولوالدته.

لم يقتصر الاهتمام على الذين رافقوه في رحلته الدبلوماسية بالقاهرة، ولكن امتد إلى عموم المتابعين للشأن السياسي وكأنه واحد من المصريين.. كل هذا يرجع إلى البصمة التي تركها الرجل في البلد الذي مكث فيه سنوات طويلة من حياته الدبلوماسية.. ومن صفاته التي حكى عنها الكَثيرون خاصة كل من اقترب منه في صالونه الثقافي الذي كان يقيمه في منزله كل شهر تقريبًا.

العمل الدبلوماسي في رأيي ليس وظيفة .. بل رسالة تتطلب مواصفات خاصة في كل من يعمل في هذا الحقل الشــائك.. وعندما تذكر الدبلوماسية العربية، تذكر مصر والسعودية.. من البلدين جاء عمداء الدبلوماسية العربية، ففي مصر كان عصمت عبدالمجيد وعمرو موسى وفى السعودية كان سعود الفيصل الذي حمل لقب عميد الدبلوماسية العربية وهو اللقب الذي لم ينازعه فيه أحد .. فقد قضى أكثر من ٤٠ عامًا في العمل الدبلوماسي.. صال وجال في هذا الحقل.. عاصر العديد من الأحداث والقضايا العربية والدولية وكان رقمًا في كل حدث مر به.

الدبلوماسيون يصنعون التاريخ.. أؤمن بتلك العبارة إلى أبعد مدى.. وأرى أن نجاح سياسات الدول يتوقف على نجاح الدبلوماسيين في تنفيذها .. عرفت قيمة الدبلوماسي الناجع خلال وجودى في مجلس الوزراء على مدار ١٧ عامًا محررًا لشئون مجلس الوزراء بجريدة «الوفد».. كنت أراقب الدبلوماسي سواء في قوة شخصيته أو فكره وثقافته ودهائه السياسي .. وأذكر أننى في المرة الأولى التي حضرت فيها مؤتمـرًا صحفيًا للراحل سعود الفيصل في مجلس الوزراء وكان ذلك منذِ أكثر من ١٠ سنوات لمست فيه قوة شخصيته

moh.raghib@yahoo.com



(البوح ٢)

رغم أنه لا يحتاج إلى كتابة سيرة ذاتية كلاسيكية لأن كل أشعاره هيّ سيرة ذاتية منذ ديوانه الأول قصائد مهربة إلى حبيبتي آسيا . الصادر عام ١٩٧٥ فقد بدأ يرسم شخصية ذلك الشاعر المقاوم من الجنوب اللبناني صورة تشكيلية خاصة به. وصولًا إلى أحدث دواوينه بعنوان: كرسى على الزبد، وصدر مؤخرا عن دار الآداب بالقاهرة. الديوان تسيطر عليه لغة الصمت وهذا الوصف عن . دراسة د. أحمد عزيز الباحث في النقد الأدبي والأدب المقارن. هذا الصمت سعياً ليخلص الشاعر اللبناني محمد على شمس الدين من غربته الذاتية هذا الاغتراب كان يلازمه منذ بداياته الأولى. في ديوانه، أما ان للرقص ان ينتهى، يقول: امشى في الشارع وحدى لا أبصر غير ثياب تمشى خلفى وأخاف اتدافع في كلُّ جهات الشارع كالملدوغ ويلطمني خوفي اتلاشي حتى لاَّ تبصرني عيناي. هذا الديوان صدر عام ١٩٨٨. ولكن بعد ما يقرب من ثلاثين عاما يقول في ديوان كرسي على الزبد. كلما حطُّ فُوق البحيرة وجه القمر. أحس بروحي وقد مسها الحب تمضي كأن المطر يفاجئها في الهزيع الأخيرة من الصيف أحلم ان البحيرة قد أيقظتني ومدت إلى باسلاكها واني على درجات الحجر. نزلت إلى

محمد على شمس الدين ارأيتم كيف حاول أن يروض نفسه بل وكيف روضها فعلا معتبرا اشعاره طوق النجاة وسفينة الخلاص. وكان المطلوب في هذا الوقت وقد أغرقت الحروب البلاد. البحث عن صيغة يمكن ان توفق بين تأييد القوميين للمقاومة كأساس لا بديل له وبين البحث عن لؤلؤة المستحيل التي يبحث عنها الشعراء من البدايات. لأن فهم تقلص المجتمع المدنى وما صنعه من قطيعة بين السياسي والمدنى يتبدى من خلال محدودية مشاركة المبدعين في اتخاذ تنفيذ رسم ملامح الوطن بالمعنى الأشمل وخاصة ان لها تصورها المميز. كل هذا أدى إلى استمرار الانسداد الفكرى وكأننا نلف وندور في دائرة الطباشير التي رسمها صموئيل بيكت كلوحة سريالية تشير دائمًا إلى اللامعقول.

السيرة الذاتية لمحمد على شمس الدين تعيدنا إلى بلدة بيت ياحون في جبل عامل جنوب لبنان ثم انتقلوا إلى بلدة عربصاليم في هاتين البلدتين نشأت ملامح الشاعر أولاً ثم ملامح الباحث حيث حصل على دكتوراه في التاريخ وعكف على دراسة الأدب الفرنسي وتمكن من إلمام الشعر الفرنسي.

يقول عن نفسه انا ابن المناحات العاشورائية في الجنوب اللبناني لكن كُلُّ أحزان العالم احزاني انا اتألم لأن من لا يتألم لا يعيش ونبض الألم في الشعر هو نبض جوهرى كنت آخذ على الشاعر سعيد عقل انه يقول أنا لا اتألم على كل حال. وهو شاعر مسيحى، لكنى أعرف ان المسيحية أيضًا تقدر الألم لهذا فإن شمس الدين ينادى همهمات الوجع الذاتي الباحث عن حرية التحليق نحو العالم. محمد على شمس الدين يختزن بداخله أحزان حروب داخلية وخارجية وراهن على ان الشعر قادر على رأب الصدع وإذابة الصراع داخل اجواء حرب جديدة هي حرب الهوية والاختلاف الفكرى الذي من شأنها صنع مجتمع تنعدم فيه الصراعات والانقسامات الإقليمية إلى حدود الصراع الكونى الذي ليس له حدود ولا نهاية.

Nader nashed 7777@gmail.com

٢٠ توت ١٧٣٨ ق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

نننخصيات

مصطفى القشاشى.. «باع» أرضه من أجل الصحافة.. ومات فقيرًا في حجرة بواب!

وقد أصابني مرض ألزمني الفراش ثلاث سنوات كاملة اضطررت خلالها إلى بيع منزلي بشارع الهرم ثم إلى بيع

التي أصدرها ومنها صحيفة أبو الهول التي تبنت فكرة بناء ستوديو مصر ونجحت في ذلك.

المبنى الذى كنت أنشأته الإدارة جريدتي سنة ١٩٣٤ وأخيرا في سنة ١٩٥١ اضطررت إلى بيع الثلاثة عشر فدائا التي

كانت آخر ما أملكه لتسديد خسارة جريدتي التي انشغلت عنها لمباشرة أعمال نقابة الصحفيين وأعضائها. وكل ما

أذكره تؤيده سجلات الشهر العقارى. ورغم بيع كل ما نملكه احتفظنا بفكرتنا، وكراهيتنا للحزبية مازلنا نسدد في

باقية ديون تراكمت علينا بسبب الخسائر التي تكبدناها. وفي البنوك كمبيالات مستحقة علينا تشهد بصحة كل هذا الذي

نقره». ثم ختم الرجل شكواه التي أرسل منها نسخة إلى مصطفى أمين الذي كان يساند الثورة حتى هذا الوقت؛ قائلًا: «وهذا

البلاد.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،. وبعد هذا الخطاب جلس الرجل يسترجع مشوار حياته وذكرياته وكفاحه من

أجل مهنة الصحافة وكرامتها وماضيها منذ انتخابه سكرتيرًا عامًا للنقابة في ٥ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٤١ وكذلك الصحف

ولم ننشر في صحيفتنا طول الخمسة وثلاثين عامًا التي قضيناها في العمل بالصحافة كلمة تتنافى مع فكرتنا القومية وصالح

عجبى عليك يا زمن بترسى ناسع البر وناس غلابة رزقهم من خرم إبرة يمر عايشين كده في المحن

(الجيزة - ١٩٦٥)

ولا شافوا لحظة تسر

فى منتصف شارع الهرم توجد عمارة متعددة الطوابق، عُرفت باسم صاحبها (عمارة القشاشي بك) هي الآن ليست عمارة البيه بعدما باعها منذ سنوات هى عمارة (البيه البواب) الذى اشتراها شقة وراء الأخرى حتى امتلكها كلها! واليوم لم يجد مصطفى القشاشي -في خريف عمره الذي افترب من الـ٨٥ سنة- مسكناً يعيش فيه، وحيطاناً تؤويه، فعاد إلى (البيه البواب) يطلب منه السماح بالعيش في حجرة البواب، حيث لم يعد له مكان ينام فيه! وبالفعل وافق المالك الجديد، ليعيش الرجل بأقى أيام حياته في تلك الحجرة حتى رحل في منتصف شهر ديسمبر/ كانون أول عام ١٩٦٥ وحيدًا، فقيرًا، حزيناً على (الدنيا التي كانت) -والمسمى للكاتب الراحل محمود عوض- والعمر الذي.. كان!

(قصرعابدين ١٩٥٤) كانت الساعة قد اقتربت من الخامسة عصر يوم

١٢ أبريل/ نيسان من ذلك العام، عندما انقضى اجتماع عاجل لمجلس قيادة الثورة خرج منه الصاغ (رائد) صلاح سالم (وزير الإرشاد القومي حينذاك) متوجهًا على الفور بخطابه تستطيع أن تسميه الخطاب المؤسس لما حدث للصحافة المصرية فيما بعد يوليو/ تموز ١٩٥٢ بخطابه الغريب، والعجيب، والحِاد، والغاضب إلى السادة الحضور من الصحفيين قائلًا: «لكِ يوم.. يا صاحبة الجلالة»! وعندما تجرأ شاب صحفى وسأله: «ولماذا يافندم تتوعد الصحافة، وتُطلق ضدها هـذا الاتهـام والتهديد؟» رد قائلًا: «يُهمنى أن أعلن لكم أن مجلس قيادة الثورة قد عثر على وثائق ومستندات تثبت أن نقيب الصحفيين كان وفتها حسين أبو الفتح شقيق محمود أبو الفتح تقاضى ٢٠٠٠ جنيه من المصروفات السرية أيام الحكومات الحزبية قبل الثورة. وإن السكرتير العام كان وقتها صطفى القشاشي تقاضي هو الآخر ٥ آلاف جنيه»! هنا وفي هذه اللحظة تقدم الصحفي مرة أخرى وسأله: «وما طبيعة هذه الوثائق والمستندات؟ رد صلاح سالم وهو يستعد لمغادرة المكان مسرعًا حتى يلحق باجتماع آخر للمجلس قائلًا: «إنها إيصالات وقع كل منها بخط يده عليها وبإمضائه بتسلم هذه المبالغ»! الصحفى الشاب وقف في دهشة! ثم وجّه عدة أسئلة لزميل صحفى يقف بجواره قائلًا: «كيف بتسق هذا الاتهام مع العقل والمنطق.. فلو كان الأمر كذلك (رشوة يعنى) فكيف لمرتش أن يسجلها، ويوقع عليها بخط يده في أوراق/ وإيصالات رسمية كما يقول الصاغ! ثم كيف يتهم النقيب في مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ويتهم السكرتير في ٥٠٠٠ جنيه ولو كان ذلك كذلك لحدث العكس.. بالإضافة إلى كل ذلك فنحن جيل الصحفيين الشبان نسمع ونعرف عن مصطفى القشاشي أنه رجل شريف، ونزيه، وعصامي، ووطني مخلص، يدفع من جيبه الخاص للنقابة ولا يسترزق منها حتى إن مئات الصحفيين كانوا تقدموا بطلب للجمعية العمومية -من شدة حبهم وثقتهم فيه-

«رسینی یا حبیبتی أنا بالى مش طويل في البحرانتي سفينتي ع البرانتي الدليل»

(القاهرة ٢٠١٣) في صحيفة الأهرام (ملحق الجمعة) الصادر يوم ٥ بريل/ نيسان من ذلك العام، كتب رسام الكاريكاتير . الراحل طوغان مقالًا جاء فيه: «في إحدى جلسات بجلس النقابة قرروا إيقاف صرف المساعدات والأعانات لعدد من الصحفيين الذبن قد تقدموا بطلبات للحصول عليها. ورفض المجلس طلبهم متعللًا بأن حالاتهم لا تستحق المساعدة. وعندما انتهت الجلسة وجاءوا يسألونه، أبلغهم القشاشي بأن المجلس وافق ولكن أمين الصندوق غائب اليوم، وإنه سيعطيهم من جيبه الخاص وسوف يصرف هو من أمين الصندوق فيما بعد! وعندما حدثه أعضاء المجلس في الجلسة التالية عن هذا الأمر. قال: «صرفت لهم من جيبي لأرفع عنكم -وعنهم- الحرج، وسوف أستمر في الصرف إذا لم تستجيبوا لهم»، ولقد استجاب المجلس بعد ذلك!

يطلبون انتخابه سكرتيرًا عامًا للنقابة مدى الحياة.

«يا من يعيدنا إلى بلادنا بلادنا العميقة الخضرة نبكى، ولو مرة

من قلبنا» (وسط القاهرة مقهى اللونا بارك)

على هذه المقهى يجلس كل مساء الصحفى مصطفى القشاشي حيث يلتقي دائمًا مع أهل الفن مثل محمد كريم وأحمد بدرخان وجليل البندارى ونيازى مصطفى وحسن الإمام وغيرهم. - فنجان قهوه يا عبده (وعبده هذا قهوجي متوسط

العمر كان معجبًا دائمًا بمشوار ورحلة كفاح مصطفى القشاشي التي بدأت من (بير السلم) حيث بدأ عاملًا في مطبعة يصفِّ الحروف ولا يعرفُ القراءة والكتابة، لكنه بتعبه، وتصميمه، وصبره، وكفاحه أصبح صاحب عمارة في شارع الهرم وعزبة مساحتها ١٣ فدانًا (في قول آخر ٣٠ فدائًا) ومجلة أسبوعية اسمها (الصباح) ومن قبلها صحيفة يومية اسمها (أبو الهول) صدرت عام ١٩١٨ إبان الحرب العالمية الأولى متحديًا بها قرار رئيس الوزراء إسماعيل صدقى باشا الذى أوقف صدور الصحف اليومية حينذاك).

- «القهوة المظبوطة يا مصطفى بك».. ثم أردف القهوجي قائلًا: «أنا شفت صورتك في العدد الأخير من مجلة الفن مع الفنانة الجميلة أمينة رزق ومن المحلق المحلة في بيتي» إ

- ابتسم مصطفى القشاشى قائلًا: «يا راجل عيب عليك.. قُول الحقيقة.. قول إنك تحتفظ بها من أجل نجمتك المفضلة أمينة رزق».. قالها وهو يبتسم فيما غادر القهوجي المكان مسرعًا ليلبي طلبات الزبائن. في نفس اللحظة جاء المخرج حلمي رفلة والكاتب جليل البندارى والمخرج أحمد بدرخان ومن بعدهما جاء الصحفى الشاب الذى رفض العودة لمنزله قبل إبلاغ مصطفى القشاشي بما أدلى به الصاغ صلاح سالم للصحفيين قبل قليل في بهو قصر عابدين!

«أنا، والثورة العربية نبحث عن عمل، فی شوارع باریس نبحث عن غرفة، نتسكع في شمس أبريل إن زمانًا مضى وزمائا يجيء»

(المقهى بعد ١٠ دقائق)

«أنا مرتشى يا بندارى؟ أنا أخذت ٥٠٠٠ جنيه مصاریف سریة یا بدرخان؟! أنا فاسد کما یقول الصاغ يا رفلة»؟ هكذا بدأ يسأل مصطفى القشاشي الحضور من الأصدقاء، ويهزى بكلمات هامسة، وغاضبة بينه وبين نفسه، وهو يتألم من قسوة، وتطاول، كل هذه الاتهامات والتشويه الذي طاله وطال غيره من شرفاء الصحفيين -حسب قوله- وقتها! بعد فترة صمت خيمت على الحميع قال الصحفي . الشاب: «يا أستاذ مصطفى هذه أدعاءات باطلة سببها رغبة السلطة الحاكمة في تشويه الصحافة بعدما ساندت الفريق الذي كان يطالب بالديمقراطية في ظل الصراع على السلطة بين محمد نجيب وعبد الناصر في أزمة مارس ١٩٥٤ التي بسببها اتسع سوء الظن بين الصحفيين وأعضاء مجلس القيادة بصورة غير مسبوقة»، ثم استدرك الصحفى الشاب قائلًا: «والدى قيل اليوم من اتهامات وأباطيل في أغلبها كانت له مقدمات واضحة، وكاشفة، فمنذ أيام نشرت مجلة (آخر ساعة) المملوكة للأخوين مصطفى وعلى أمين (ُبعد ذلك انقلب السحر على الساحر واعتُقل مصطفى أمين بتهمة التخابر لصالح دولة معادية) مقالًا كتبه محمد حسنين هيكل يطالب فيها نقابة الصحفيين بتطهير نفسها، والكشف عن المصروفات السرية للصحفيين وهذا المقال كان مقدمة لهجوم صلاح سالم اليوم على نقابة الصحفيين»! هز القشاشي رأسه قائلًا: «نعم.. قرأت هذا المقال، ولكن هذا الهجوم سببه أيضاً ما قرره مجلس النقابة منذ أيام بتوجيه الدعوة للصحفيين العرب لإقامة مؤتمر دولي هدفه رفع الرقابة عن الصحافة ودعم الديمقراطية».. بعد دقائق غادر مصطفى القشاشي المقهى وعاد إلى بيته حزينًا، مهمومًا، ساخطًا، رافضًا الطعام والشراب والكلام!



لا سهرً.. لا مدينة

أجلس في آخر العمر

متكئا على وحدتي

شاردًا.. في لا أحدُ »

وكتب الرسالة التالية:

(الهرم - الساعة الثامنة صباحًا)

داخل شقة فرشها قديم، جلس مصطفى القشاشي

بعد ليلة ضبابية لم يغلق له فيها جفن وأمسك بصحف

الصباح، ليجد خبراً بالصفحة الأولى ينشر أسماء

متهمة بتقاضى رشاوى تحت مسمى مصروفات سرية

من حكومات سابقة، واسمه في أول الأسماء التي

ضمت أبو الخير نجيب رئيس تحرير صحيفة الجمهور المصرى (كان معارضاً أصلًا لمجلس قيادة الثورة

واعتقل ١٦ سنة بعد ذلك لأنه طالب بالديمقراطية)

وإحسان عبدالقدوس ووالدته السيدة فاطمة اليوسف

ومحمد عبدالمنعم رخا وكامل الشناوى وإدجار جلاد

وعبد الرحمن الخميسي وغيرها من الأسماء. احتسى

رجل فنجان قهوته وأغلق الصحيفة وجاء بقلم وورقة

«السيد الصاغ/ صلاح سالم وزير الإرشاد القومي

أحييكم أكرم تحية واتشرف فأبدى أن بعض

الزملاء سمعوا من سيادتكم أننى باعتبارى سكرتير

نقاَّبة الصحفيين تسلمت من المصروفات السرية مبلغ

٥ آلاف جنيه، فأبادر سيادتكم أنى فيما تسلمته من

مصروفات لم أكن أكثر من وسيط في مسائل قومية

أو نقابية أو خيرية، وكنت عند تكليفي بأى مسألة

متصلة بهذه المصروفات أقدم مستندات الصرف،

فإذا كانت المبالغ التي أنفقت في مسائل عامة، قيدت

بأسمى فذلك تنفيذا لنظام الروتين الحكومى، وليس لى ذنب في هذا. والمناسبات التي كُلفت بالوساطة

فيها معروفة لجميع الصحفيين. ولم أتناول أي مبلغ

من أجل مسائل سياسية أو حزبية في أي عهد من

العهود. وقد أصابني مرض ألزمني الفراش ثلاث

سنوات كاملة اضطررت خلالها إلى بيع منزلي

بشارع الهرم ثم إلى بيع المبنى الذي كنت أنشأته لإدارة جريدتى سنة ١٩٣٤ وأخيرا في سنة ١٩٥١

أضطررت إلى بيع الثلاثة عشر فدانًا التي كانت آخر

ما أملكه لتسديد خسارة جريدتي التي انشغلت عنها

لمباشرة أعمال نقابة الصحفيين وأعضائها. وكل ما

أذكره تؤيده سجلات الشهر العقارى. ورغم بيع كل

ما نملكه احتفظنا بفكرتنا، وكراهيتنا للحزبية مأزلنا

نسدد في باقية ديون تراكمت علينا بسبب الخسائر

التي تكبدناها. وفي البنوك كمبيالات مستحقة علينا

تشهد بصحة كل هذا الذي نقره».. ثم ختم الرجل

شكواه التي أرسل منها نسخة إلى مصطفى أمين

الذي كان يساند الثورة حتى هذا الوقت! قائلًا: «وهذا

ولم ننشر في صحيفتنا طول الخمسة وثلاثين عامًا

التى قضيناها في العمل بالصحافة كلمة تتنافى

مع فكرتنا القومية وصالح البلاد .. والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته». وبعد هذا الخطاب جلس

الرجل يسترجع مشوار حياته وذكرياته وكفاحه من

أجل مهنة الصحافة وكرامتها وماضيها منذ انتخابه

سكرتيرًا عامًا للنقابة في ٥ ديسمبر/ كانون الأول

١٩٤١ وكذلك الصحف التي أصدرها ومنها صحيفة

لا بلد

النقراشي باشا في اجتماع مع مجلس نقابة الصحفيين.. ويظهر في الصورة مصطفى القشاشي سكرتير النقابة (صورة أرشيفية)

«ويقهرالموت.. قبوله بالرضا والطوع الفُرَد ينشى، ويمشى

والخلود للنوع»

(الشقة - بعد مرور عدة ساعات) حاول الرجل أن ينام فلم يجد للنوم سبيلًا، وبدأ

يشعر بألم في ذراعه، وضيق في الصدر، وصعوبة في التنفس.. زوجته ساعدته في ارتداء ملابسه وجاء أحد الجيران واصطحبه للطبيب الذى طلب منه الراحة التامة خوفًا من حدوث جلطة بسبب ارتفاع الضغط لديه.. مرت الأيام والشهور وبدأ رويدا رويدا الرجل ينسحب من المشهد الصحفى كله وبدأت ظروفه " الحياتية والمعيشية تتراجع في ظل بيعه لكل أملاكه، وتراكم الديون عليه ولم يبق له (من عمارة كاملة) إلا الشقة التي يعيش فيها بعد رحيل زوجته. وعندما ضافت به الدنيا (باع) الشقة هي الأخرى واستأذن لمالك الجديد في أن يسمح له بالنوم في حجرة البواب. وظل على هذا الحال حتى أصابه المرض، ولم يجد ر. ثمن الدواء، ونُقل إلى المستشفى وليس لديه ما يدفعه للعلاج. ولما علمت النقابة سارعت بدفع المصاريف حتى وافته المنية منتصف شهر ديسمبر/ كانون الأول ١٩٦٥ وعندما لم يجدوا من يقيم له سرادق عزاء فتحت النقابة أبوابها لتلقى العزاء فيه! ليموت الرجل وحيدًا فقيرًا لم يمش في جنازته سوى ٦ صحفيين مع أحمد بدرخان ومحمد كريم وحلمى رفله وبعض المارة الذين كانوا -بطبائع الأشياء- لا يعرفون أنهم يمشون في جنازة رجل عصامي، مكافح، صادق، غير منافق، بدأ حياته من الصفر وانتهت إلى نفس الصفر، لأنه -ببساطة- لم يتاجر بمواقفه السياسية، كما فعل غيره! ولم يبع ضميره المهنى كما فعل غيره! مما جعله يبيع عزبته من أجل الصحافة في الوقت الذي اشترى فيه غيره عزبة من وراء الصحافة! وباع عمارته من أجل الصحافة في الوقت الذي اشترى فيه غيره العمارات من وراء الصحافة! وأغلق صحيفته ومجلته في الوقت الذي ترأس فيه غيره كبرى الصحف والمجلات! وبعد رحيله المؤلم والحزين كتب جليل البنداري يقول: « كان أكبر الناس قلبًا، وبهذا القلب الكبير قدم خدمات جليلة للصحفيين، وللنقابة، لا تنسى على مر الأيام» هكذا كتب البنداري متوقعًا ألا ينسى الصحفيون –ولا تنسى نقابتهم - هذا الرجل الذي أحبهم وأحب مهنتهم لكنهم (الصحفيين – ونقابتهم) -كعادة أهل حارتنا- نسوه، وتجاهلوه، ولم يطلقوا اسمه ولو على قاعة صغيرة في المكان الذي كافح، وحارب، من أجله منذ عام ١٩٤٤ في الوقت الذي لم ينسوا فيه غيره، وأطلقوا أسماءهم على كبرى قاعات النقاية إ وفي النهاية... مات الصحفي مصطفى القشاشي

دون أن يعرف ما عرفه -نجيب محفوظ- ودون أن يفهم ما فهمه نجيب محفوظ.. من أن.. (آفة حارتنا -أو نقابتنا- النسيان)!

خيريحسن

• الأحداث حقيقية.. وسيناريو المقال من خيال

- الشعر المصاحب للكتابة للشعراء:
 - فرانس كافكا - أحمد عبدالمعطى حجازى
 - فؤاد قاعود
 - زين العابدين فؤاد
 - ازکی عمر
 - حسن أبو عتمان ** الصور:
 - مصطفى بأشا النحاس محمود باشا النقراشي الصاغ صلاح سالم
- الصحفى مصطفى القشاشي • المصادر: كتاب: (النقراشي) دار الشروق- طبعة/ ۲۰۰۷ كتاب: (بارونات الصحافة) جميل عارف- طبعة/
 - الأهرام/ الأخبار / الجمهورية / الوفد المحلات: أخر ساعة/ الإذاعة والتليفزيون/ المصور.

في ذلك. وفي نفس الصحيفة ظهرت وتألقت أول صحفية مصرية وكان اسمها منيرة ثابت التي كانت تناصر قضايا المرأة في ذلك الزمان. وكيف نجح في إفناع حكومة النقراشي باشا التي تولت الحكم ما بين (٩ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٤٦ حتى ٢٨ ديسمبر/ كَانُونَ الأُولِ ١٩٤٨) بدفع تكاليف بناء مقر نقابة الصحفيين (المبنى القديم)؟ وبعدما انتهى من كتابة الخطاب وتلك الذكريات قام ودخل إلى سريره لينام

« لو تفهموا معنى السكوت والهمس في ضل البيوت لُو تفهموا.. ماكانتش ضحكة صاحبي في قلبه تموت»

(القاهرة ١٩٤٦)

بعض الوقت!

فى ذلك العام جاء محمود فهمى النقراشي رئيسا للحكومة واستغل مصطفى القشاشى علاقته الطيبة به وذهب إليه قائلًا: «يا دولة الباشا نحتاج دعم الحكومة لبناء مبنى جديد للصحفيين بدلًا من الشقة الصغيرة التي نحن فيها الآن» سأله النقراشي باشا: «وأين الأرض التي سيقام عليها المبني»؟ رد: «لدينا قطعة أرض (المكان الحالي للنقابة في شارع عبدالخالق ثروت) كان مصطفى باشا النحاس قد خصصها لنا وعندما عارض الوزير حامد زكى هذا التخصيص استدعاه النحاس باشا وقال له بالحرف الواحد: «أنا قلت الأرض دى تروح للصحفيين. يعنى تروح لهم.. فاهم؟» ثم أكمل القشاشي قائلا: «والآن جاء دور حكوماتكم يا معالى الرئيس». سكت النقراشي باشا ثم قال: «عموما .. تقدم بطلب واتركه

«أنا الشعب ماشي وعارف طريقى كفاحي سلاحي وعزمی صدیقی»

وسنبحث أمره»!

(مكتب رئيس الوزراء بعد أسبوع) استدعى مكتب الرئيس وقتها مجلس نقابة الصحفيين لمقابلة عاجلة مع النقراشي باشا وفى الأجتماع قال لهم: «أحب أقول لكم إن جميع الطلبات التي تقدم بها الأستاذ مصطفى القشاشي قد تمت الموافقة عليها من مجلس الوزراء.. حيث وافق المجلس على اعتماد تكاليف بناء مبنى نقابة الصحفيين، ويسعدني أن أبلغكم أن قرار المجلس هو أن يتم بناء المبنى مهما كانت تكاليفه، ولا تبخلوا في عملية البناء، لأننا نريد لنقابة الصحفيين أحسن بناء، وعليكم أن تفرشوها بأفخم المفروشات حتى تصبح منارة إشعاع تطل منها مصر بحضارتها العريقة على الدنيا كلها» ثم استطرد رئيس الوزراء قائلًا: «اريدكم أن تعرفوا اننى قررت عندما يحضر وفد أجنبى إلى مصر أِن أدعوه إلى نقابة الصحفيين»! وكانت مفاجأة لم يحلُّم بها الصحفيون، بعدما علموا من النقراشي بأشا أن الذي تقدم بالطلب، وطارده بالليل قبل النهار





«الجزار» يتابع «حياة كريمة» في شبين القناطر

تابع الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية. الموقف التنفيذي للمشروعات الجاري تنفيذها ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصري، بمركز شبين القناطر، بمحافظة القليوبية، والتي يتولى تنفيذها الجهاز المركزى للتعمير، من خلال جهاز تعمير القاهرة الكبرى،

ويضم المركز ٩ وحدات معلية، بها ٣٦ قرية، و١٤٨ تابعًا. وأشار وزير الإسكان، إلى أن المشروعات المخططة والجارى تنفيذها بمركز يِّبين القناطر، بمحافظة القلّيوبية، تشمِّل، إنشاء ٩ مجمعات لخدمات المواطنين، وتَنفذ على مستوى الوحدات المحلية، وتُقدم ٧ خدمات للمواطنين، وهي (سجل مدنى – شهر عقارى – بريد – مكتب تعوين – مكتب تضامن اجتماعى – وحدة معلية – مجلس معلى)، حيث تم تخصيص مساحات مناسبة لكل خدمة، ويتم تقديم الخدمات للجمهور من خلال المركز التكنولوجي، بما يعقق توفير الوقت

شُبابٌ، وتضُم، ملاعب، ومسطحات خضُراء، وكافتيرياتُ، ومنطقة ألعاب أطفاًل، ومبنى أنشطة رياضية، ويضم (حضانة —مكتبة — جيم — صالة ألعاب — صالات أنشطة). من جهته قال اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير: تشمل الشعار). من جهة حدا النواء معصود تستار اربيان بجهار المراوض للمثابرة وتطوير الشعال أيضاً إنشاء وإحلال ١٠ كبارى سيارات على المجارى المثابة، وتطوير وتحقق الكبارى الربط المطلوب بين أجزاء القرية الواحدة، وبين القرى وبعضها، بجانب إنشاء نقطة إسعاف، وتطوير ٥ نقاط إسعاف أخرى لتحسين خدمات الإسعاف المقدمة للمواطنين، وكذا إنشاء وتطوير ٢٣ وحدة ومركزاً صحياً، طبقًا لمنظومة التأمين الصحى الشامل بالإضافة إلى رفع كفاءة ٧ وحدات صحية بغرض الارتقاء بالمنظومة الصحية والخدمات الطبية التي وقال الدولية المداونين

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الزوف الأسبوعدي

الخميس ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١م - ٢٣ من صفر ١٤٤٣هـ - ٢٠ توت ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

عقارات

إشراف: الأمير يسرى-ياسمين سعيد

رئيس جهاز مدينة الشروق يتفقد محطات وروافع الصرف الصحى ميدانية لتفقد سير العمل بروافع الصرف الصحى الرئيسية، ومحطتى

المعالجة الثلاثية لمياه الصرف بالمدينة، يرافقه مسئولو الجهاز والمحطات، وذلك في إطار الاستعدادات لاستقبال موسم الشتاء والتعامل مع سوء الأحوال

وأشار المهندس عبداللطيف بشارة، إلى أن الجولة تأتى بهدف مراجعة عناصر المنظومة ومدى جاهزيتها لاستقبال تصرفات مياه الأمطار، مضيفًا أنه تم اختبار تشغيل كل رافع على حدة عن طريق مصدر تغذية كهرباء الطوارئ «مولد كهرباء الديزل»، ومراجعة أرصدة خزانات الوقود والبطاريات وطلمبات الرفع ومستوى البيارات ولوحات التحكم والمحولات، والتأكد من

كما تابع المهندس عبداللطيف بشارة، سير العمل بمحطتى معالجة مياه الصرف الصحى بطاقة ٢٧ ألف/يوم و١٠ ألف م٣/يوم، لاستقبال مياه الصرف الصحى الواردة من المدينة، والتي يتم معالجتها ثلاثيًا لإعادة استخدامها في رى المزروعات والمسطحات الخضراء، حيث تم أيضاً مراجعة المنظومة واستعدادها لأستقبال المياه، وكذا الاختبار العشوائي للمياه المُنتجة، للتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة دون تسجيل أي ملاحظات عليها. وفى ختام الجولة، أشاد رئيس جهاز مدينة الشروق، بدور فريق العمل بمنظومة الصرف الصحى والاستعداد للتعامل مع مياه الأمطار، مؤكدًا استمرار المراجعة الدورية بهدف سرعة التعامل في حالات الطوارئ.

شركات التطوير العقاري «متفائلة».. وترسم خططاً توسعية غالبية الشركات في طريقها لتحقيق أهدافها البيعية خلال ٢٠٢١

يبدو أن شركات التطوير العقارى عقدت العزم على رسم خطط توسعية خلال العام المقبل عبر طرح مشاريع جديدة، وإنجاز توسعات لمشاريع قائمة استقراءات لمؤشرات متفائلة عن مآلات السوق العقاري خلال العام المقبل.

معرض سيتى سكيب ٢٠٢١ ارتفاع منسوب التفاؤل لدى مسئولي شركات التطوير العقاري بأن السوق تعافى تمامًا من تداعيات كورونا وفي طريقه لتأسيس مرحلة جديدة تتسم بالحيوية بما يسمح بطرح مشاريع جديدة بأفكار إبداعية لتوطين منتجات عقارية غير مسبوقة في سوقنا المصرى. وتبدى شركات التطوير العقارى رضاها التام عما تحقق من مبيعات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجارى، لأن معطيات هذه الفترة تشير بشكل واضح إلى أن غالبية الشركات تمكنت من تحقيق أهدافها البيعية أو في طريقها لتحقيق المستهدف

ورصدت «عقارات الوفد» في جولة خلال فعاليات

وتنظر شركات التطوير العقارى إلى أن الربع الأخير من كل عام عادة ما يحمل ارتفاعًا في حجم المبيعات على أساس أنه الوقت المناسب من قبل المواطنين لاتخاذ قرار افتناء وحدة سكنية أو تجارية أو إدارية في ظل توقعات متزايدة من قبل بعض الشركات العقارية بارتفاع مبيعاتها خلال الأشهر

وعليه يمكن القول بأن ارتفاع وتيرة المبيعات ضمن الحدود المتوقعة من قبل شركات التطوير العقارى ضمن لها تدفقات نقدية «جيدة» من متحصلات مقدمات البيع، وكذلك من روافد الأقساط الدورية من المبيعات السابقة وهو الأمر الذي أتاح سيولة

تسابق على اقتناص الفرص الجديدة ..والاستثمارات العابرة تبحث عن مشاريع عقارية حدثًا فارقًا بافتتاح رعالمي» لـ«العاصمة الإدارية»..وارتفاع متوقع لقيم الأصول

التدفقات النقدية حفزت المطورين على التوسع.. وتوجهات بتوظيف مليارات المبيعات «سريعًا »

محفزة للشركات لتنفيذ خطط توسعية.

ويمكن القول بأن السوق العقارى يترقب حدثًا فارقًا خلال العام المقبل يتمثل في افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة الذي يتوقع أن يكون عالميًا بشكل

يضمن تسويقاً عالمياً مريحاً للاستثمار في هذه

وعليه فإن شركات التطوير العقارى المستثمرة في نطاق العاصمة الإدارية الجديدة مقبلة على صدمة

إيجابية للغاية ستنعكس إيجابا على وضعها المالي استنادًا إلى أن افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة في العام المقبل من شأنه أن يزيد قيم الأصول في نطاقها وهو ما سيجلب تدفقات نقدية متزايدة لهذه

ويتوقع على نطاق واسع بأن افتتاح العاصمة الإدارية سيفتح شهية المستثمرين على مشاريع جديدة في ظل توقعات بأن جاذبية الاستثمار هناك ربما يصل أعلى نقطة على مستوى منطقة الشرق

ورصدت «عقارات الوفد» تنافساً واضحاً بين الشركات على اقتناص فرصة أو فرص جديدة خلال الفترة المقبلة خصوصًا قبل الافتتاح الرسمى للعاصمة الإدارية الجديدة، على اعتبار أن هذا الافتتاح المرتقب من شأنه أن يؤسس لمرحلة جديدة بقواعد استثمارية جديدة بشكل يجعل الفرصة حاليًا أفضل من الفرصة لاحقًا سواء من حيث التكلفة أو العوائد.

وتشير التوقعات بأن الاستثمارات العربية والأجنبية التي تستهدف اقتناص فرص في العاصمة الإدارية أو شرق القاهرة ستتزايد بشكل لافت خلال العام المقبل على أساس أن الاستثمارات العابرة تبحث عن الفرص الحقيقية التي تضمن لها أفضل عائد وهو الأمر الذى يزداد وضوحًا خلال

وبدت شركات التطوير العقارى راضية تمامًا مع آلية تعايشها مع تداعيات كورونا في ظل ما حققته من نتائج مالية وبيعية مرضية على أساس أن الآليات التى اتخذتها الشركات ضمنت لها استمرار دولاب العمل مع الإجراءات الاحترازية في ظل تسهيلات غير مسبوقة لخطط البيع وطرق السداد وهو ما ضمن للسوق العقارى استقرارًا وتدفقات نقدية أبقت له حيويته دون التأثر السالب بسبب تداعيات الجائحة التي هزت دولاً عريقة.

تطوير مصر في نقاط

● تأسست شركة تطوير مصر عام

• شركة تطوير عقارى مصرية مساهمة يعتمد نموذج أعمالها على التكامل الرأسى لكافة المجالات العقارية ورؤية طموحة لخلق مجتمعات ذكية ومستدامة وسعيدة قائمة على الابتكار، والاستدامة، والجودة العالية، وخلق قيمة مضافة لعملائها والسوق العقاري المصري.

• تطور الشركة حاليًا ٤ مشروعات كبرى في مراحل تطوير وتخطيط متنوعة هى: مشروع «المونت جلالة» الحائز على جوائز متميزة ويقام على مساحة تصل لحوالي ٥٤٥ فداناً، ومشروع فوكا باي في الساحل الشمالي على مساحة ٢٢٠ فداناً، و«مشروع بلومفیلدز» وهو مشروع سکنی متعدد الاستخدامات في مستقبل سيتي ويُقام على مساحة ٤١٥ فداناً ويتضمن ١٠ فداناً مخصصاً ليصبح منطقة تعليمية، وأحدث مشروعاتها «دى باي» وهو مشروع سياحي ترفيهي يقام على مساحة ٢٠٠ قدان في منطقة الضبعة بالساحل

أحمد شلبي: الاتفاقية خطوة أساسية لتحقيق رؤيتنا في عصر تحولت فيه المدن الذكية من رفاهية إلى ضرورة فى إطار استراتيجية الشركة لتطوير مجتمعات ستدامة وذكية وسعيدة، أعلنت تطوير مصر- إحدى الشركات العقارية الرائدة- وشركة هواوى تكنولوجيز

> بهدف تحسّين جودة حياة العملاء. وتماشيًا مع اتجاء الدولة في بناء مدن ذكية بكافة أنحاء الجمهورية، وفي ضوء حرص «تطوير مصر» على قيمة مضافة لعملائها معتمدة على ما تمتلكه شرِكة «هواوى تكنولوجيز مصر» من أحدث التكنولوجيات والأنظمة المستخدمة في المدن الذكية، وخبرات كبيرة في

مستدامة وذكية في جميع مشروعات شركة تطوير مصر

إنشاء مشروعات مماثلة عالميًا. جاء ذلك خلال حفل توقيع عقد بحضور الدكتور أحمد شلبى الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر، ومايكل لى، رئيس مجموعة المؤسسات بهواوى شمال إفريقيا، ومجموعة من ممثلى الشركتين بالإضافة

إلى لفيف من ممثلي الصحف ووسائل الإعلام. وبموجب هذه الاتفاقية، ستقوم شركة «هواوي

تكنولوجيز مصر» بتوفير حلول المدن المستدامة والذكية لتمكن تطوير مصر من الاستفادة من شبكات هواوى الذكية التي تعتمد على إنترنت الأشياء (IoT) في جميع مصر، الرائدة عالميًا في مجال حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، عن توقيع اتفاقية شراكة لتقديم حلول

وضَّمن هذا الإطار قال الدكتور أحمد شلبي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر، «منذ تأسيس شركة تطوير مصر كان هدفنا ورؤيتنا الأساسية بناء مجتمعات مستدامة وذكية وسعيدة، واليوم يمثل خطوة أساسية لتحقيق هذه الرؤية في عصر تحولت فيه المدن الذكية من رفاهية إلى ضرورة»، مضيفًا «نهدف دائمًا في تطوير مصر لإمداد عملائنا بقيمة مضافة ومختلفة عن باقى السوق ولذلك نتأكد دائمًا من الشراكة مع الأفضل في مجالاتهم. واليوم، أخذنا معنى المدن الذكية والمستدامة على محمل الجد وركزنا على كل التفاصيل بدءاً من البنية التحتية وحتى البرامج والتقنيات

فى إطار خطتها لبناء مدن مستدامة وذكية وسعيدة

اتفاقية تعاون بين «تطوير مصر» و«هواوى» لتقديم حلول مستدامة وذكية

ومن جانبه، قال مايكل لى، رئيس مجموعة المؤسسات بهواوى شمال إفريقيا، «تعد هواوى واحدة من الشركات الرائدة عالميًا في حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتمتلك خبرات كبيرة في تشييد المدن الذكية وتأسيس

لبنية التحتية، حيث تمكنت من تشييد أكثر من ١٦٠ مدينة ذكية في أكثر من ١٠٠ دولة ومنطقة». وأضاف مايكل لى، «تفخر هواوى بأن تكون شريكًا ستراتيجيًا لـ«تطوير مصر» ودعمها بأحدث الحلول

تطوير مصر، إلا أنها تسهم في توفير حوالي ٣٠٪ من

تكلفة الصيانة والتشغيل، وتزيد من كفاءة استهلاك

الطاقة بنسبة تقرب من ٥٠٪ علاوة على الحد من التلوث،

وإمداد عملائنا بأسلوب حياة أكثر راحة ومتعة».

والتقنيات للوصول لأعلى معايير الجودة والرفاهية المعيشية بالمدن الذكية، من خلال منصة متصلة توفر أحدث التقنيات المتطورة للمدن الذكية والمستدامة بشكل



« هواوي » في نقاط

• شركة عالمية رائدة في توفير البني التحتية والأجهزة الذكية لتقنية المعلومات والاتصالات. • تلتزم الشركة بالعمل المتواصل لإيصال الرقمنة للأفراد والمنازل والشركات لبناء عالم ذكى مترابط بالكامل.

• تتميز محفظة «هواوى» الشاملة والمتكاملة من المنتجات والحلول والخدمات بمزايا تنافسية وآمنة. ومن خلال تعاونها المفتوح والواسع النطاق مع شركائها في النظام الإيكولوجي

• تقدم «هواوى» لعملائها خدمات ذات قيمة مضافة طويلة الأمد، وتعمل على تمكين الأفراد، وإثراء الحياة اليومية في كل منزل، وتشجيع الابتكار في الشركات على اختلاف أشكالها

• تؤمن «هـواوى» بأن الابتكار يقوم على فهم متطلبات العملاء، وهذا ما يشجعها على ضخ استثمارات ضخمة في مجال الأبحاث

• تأسست «هـواوی» عـام ۱۹۸۷ کشرکة خاصة مملوكة بالكامل من قبل موظفيها، وتدير أعمالها اليوم في أكثر من ١٧٠ دولة ومنطقة في العالم من خلال ١٩٤٠٠٠ موظف تقريبًا.

المختلفة التى تضمن أن جميع مشاريعنا مستدامة وذكية متكامل. يأتى ذلك تماشيًا مع مساعينا في السوق المحلية تمامًا بكل الطرق المكنة». وأضاف «شلبي» رغم ارتفاع تكلفة الاستثمار في البنية نحو استخدام حلول مبتكرة ورائدة لتحقيق أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠ في إنشاء مدن ذكية للمستقبل». التحتية للمدن المستدامة والذكية في مراحلها الأولى، المهندس طارق شكرى: تساهم في نجاح الشركات العقارية في ظل التغيرات الكبيرة التي يشهدها السوق «الهندسة القيمية» تخفض تكلفة إنشاء المشاريع العقارية بـ ١٠٪

المرحلة الصعبة، لا سيما أن صناعة التشييد

والبناء تواجه في مصر زيادة تكلفة المشروعات

مع ضغط المدة الزمنية للتنفيذ، وهو ما يعتبر تحدياً كبيراً أمام جميع المطورين. وأضاف أنه نتيجة اقتناع المكاتب الاستشارية

المصرية بأن العمالة المصرية والمشرفين لا

يتمتعون بالكفاءة والدقة المطلوبة، قد يضطرون

إلى وضع تحفظات تصميمية بنسب كبيرة ينتج

عنها ارتفاع تكلفة تنفيذ المنشأ بوجه عام، وهو

الأمر الذي أصبح يمثل عبئاً حقيقياً على عاتق

كل مطور في ظل ارتفاع التكلفة الإنشائية نتيجة



«الخليفة جروب» تطرح المرحلة الثانية بمشروع «ملحا كمبوند»

أعلنت «الخليفة جروب العقارية» عن طرح المرحلة الثانية بمشروع «ملچا كمبوند» بمنطقة حدائق أكتوبر، وذلك بعد نجاحها في إنهاء تسويق المرحلة الأولى بالمشروع في وقت قياسي. وأكد المهندس عمرو خليفة، رئيس مجلس إدارة المجموعة، أن المرحلة الأولى بالمشروع لاقت إقبالا كثيفًا من العملاء لما تتمتع به منطقة حدائق أكتوبر من موقع جغرافي متميز، حيث يقع المشروع بأرقى مناطق حدائق أكتوبر وأكثرها هـدوءًا وأقلها كثافة سكانية، بالإضافة إلى الخدمات المتكاملة من مساحات خضراء وبحيرات صناعية ومول تجارى وبوابات إلكترونية

التتمية التى تنفذها الدولة بمنطقة غرب القاهرة تجعلها وجهة للمستثمرين والعملاء للاستفادة من مزايا هذه التنمية. وأكد أن «الخليفة جروب» تسعى لتقديم أفكار مبتكرة تجمع بين الأصالة

وأمن وحراسة ومنطقة ألعاب للأطفال وغيرها من الخدمات التى تعد عوامل جذب للمشروع. وأشار خليفة، إلى أنه تم إطلاق المرحلة الثانية للمشروع بأنظمة سداد متنوعة، وفترات سداد تصل إلى ٨ سنوات، وأوضح أن «ملچا كمبوند» يتميز بتنوع الوحّدات المطّروحة، مما يزيد الإقبال عليها، حيث يحتوى المشروع على وحدات بنتهاوس وشقق متكررة، وكل مبنى مكون من ٣ أدوار فقط ودور أرضى، ذلك بالإضافة إلى التسهيلات وأنظمة السداد المختلفة التي تقدمها المجموعة. وأضاف أن منطقة غرب القاهرة تتميز بوجود طلب قوى وتنوع في الشرائح السكنية واحتياج للسكن، مما يجعلها سوقًا واعدًا للمستثمر العقاري، كما أن

والرقى وتوفير الاحتياجات اللازمة لعملائها، وأنها دائما تسعى لتحقيق هدفها وهو تقديم أفضل جودة بأنسب سعر.

عقدت غرفة صناعة التطوير العقارى باتحاد الصناعات المصرية بالتعاون مع بيت الخبرة الهندسي «ECB للتصميمات» والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات سيمنار لمناقشة أهمية تطبيق الهندسة القيمية «Value» في دفع قيمة المشروعات المختلفة مع التحسن الكبير والخفض الواضح فى تكلفتها مما يساعد على تحسين ربحية هذه المشروعات، وذلك بحضور المهندس طارق شكرى رئيس غرفة التطوير العقارى باتحاد الصناعات المصرية، ومجموعة كبيرة من كبار المطورين

قال المهندس طارق شكرى، رئيس غرفة التطوير العقارى باتحاد الصناعات المصرية في الكلمة الافتتاحية، إن تطبيق أسس وأساليب الهندسة القيمية في المشروعات أصبح إحدى محركات نجاح الشركات العقارية واستمرارها في ظل التغيرات المالية الكبيرة التي يشهدها السوق العقارى في الفترة الراهنة، مؤكدًا على ارتفاع قيمة تطبيق الهندسة القيمية في هذه

العقاريين والمكاتب الاستشارية.

توفير المعلومات عن الهندسة القيمية

ارتفاع سعر الأرض بشكّل كبير. وأكِّد أن غرفة التطوير العقارى تولى اهتماماً كبيراً بالجيل الجديد من المطورين العقارين لذلك تسعى جاهدة لمساعدة هذا الجيل من خلال

وطالب بيت الخبرة «ECB» بوضع إطار عام ومجموعة من القواعد والأمثلة المحددة التي بدورها ستساعدهم في تنفيذ مشروعاتهم بأقل تكلفة ممكنة وبأعلى جودة من أجل الحفاظ على

التطوير العقارى وإمكانيات تحسين القيمة وتقليل التكلفة بشكل كبير. وقد أكد الدكتور محمد عبدالغنى، رئيس مجلس إدارة مكتب «ECB للتصميمات» والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات أن الهندسة القيمية أصبحت ذا أهمية قصوى لكل من يعمل في مجال الإنشاءات والتنمية، وبالأخص المطورون العقاريون وكذلك الدولة، لا سيما وأن صناعة التشييد في مصر تشهد حاليًا طفرة في حجم الاستثمارات وعدد المشاريع على جميع المستويات، وفي كل أنحاء الجمهورية، الأمر

ستمراريتهم في السوق. وقام مكتب ECB في المقدمة بعمل شرح لبادئ

الهندسة القيمية وقواعد تطبيقها وشرح مبسط

لكل مرحلة من مراحلها، ثم تم الانتقال في الجزء

الثاني إلى أمثلة لتطبيقات عملية على مشروعات

الذي يؤكد مدى أهمية تطبيق الهندسة القيمية والتى تساهم بشكل مباشر في خفض التكلفة غير الأساسية بشكل مبسط مع رفع جودة المنتج أو المشروع وزيادة العمر الافتراضي له.

«كايرو كابيتال»: إعادة الهيكلة رفعت نسبة المبيعات بمشروع «ليك ويست» لـ٨٥٨



أفادت شركة كايرو كابيتال كونستركشنز في بيان صحفي أن خطتها لإعادة هيكلة مجلس إدارتها ساهمت بشكل أساسي في تعزيز خُطتها البيعية والتنفيذية لمشروع «ليك ويست» بمدينة الشيخ زايد الجديدة، بالإضافة إلى دعم خطتها التوسعية للاستثمار في مشروعات جديدة. وضمن هذا الإطار قال ياسر خلف، رئيس مجلس إدارة شركة

كايرو كابيتال كونستركشنز، إن الشركة قامت بإعادة هيكلة لمجلس الإدارة وإعادة ترتيب أهدافها وخطتها التوسعية، مع الجدية والالتزام الكامل في تنفيذ مشروعها القائم «ليك ويست»، مشيرا إلى أن الشركة وصلت بنسبة التنفيذ بالمرحلة الأولى بالمشروع لـ ٤٠٪. وأضاف أنه تم تسويق نحو ٨٥٪ من المرحلتين الأولى والثانية بالمشروع، وهي نسبة تتم وفقا للخطة البيعية للمشروع، الذي يمتد على مساحة ٤٣ فدانا بمدينة الشيخ زايد الجديدة

تتراوح مساحات الوحدات بين ٢٥٦ و ٣٨٥ مترا، بالإضافة لـ١٢ وحدة تجارية. ولفت ياسر خلف، رئيس مجلس إدارة شركة كايرو كابيتال كونستركشنز إلى أنه هو المالك الوحيد للشركة، وليس هناك شركاء آخرون في الشركة، كما أن الشركة هي المالك الوحيد والمسئول عن تطوير مشروع «ليك ويست» بمدينة الشيخ زايد، وتعكف الشركة على تطوير المشروع بمفردها بدون أى شركاء، وليس لديها مشروعات أخرى حالياً. وأشار إلى أن الشركة لديها خطة توسعية للاستثمار في مناطق جديدة وكذلك في أنشطة استثمارية متنوعة بجانب النشاط السكني، وذلك في إطار الفرص الاستثمارية المتنوعة التي تطرحها الدولة حالياً في كافة المدن الجديدة، وكذلك مع وجود مناخ استثماري يحفز على التنوع في

على طريق وصلة دهشور، على أن يتم تنفيذه بتمويل ذاتى، حيث

«فاو للاستثمار»: رصدنا إقبالا على مشروع «سولاس» في معرض «سيتي سكيب»

أعلنت شركة فاو للاستثمار العقارى عن ارتفاع حجم الإقبال على جناح

الشركة المتواجد في معرض سيتى سكيب، بفضل عروضها المتنوعة على مشروع «سولاس» بالحي المالي خلال فترة المعرض. وقال عمرو عاشور، رئيس مجلس إدارة شركة فاو للاستثمار العقارى، إن الشركة تستهدف تحقيق ١٠٠ مليون جنيه مبيعات تعاقدية بالمشروع خلال فترة مشاركتها بالمعرض، مؤكّدا أهمية معرض سيتى سكيب كإحدى الفعاليات الكبرى بالسوق العقارى. وأشار إلى أن المعرض يمثل فرصة للتواصل المباشر مع العملاء، والتعرف على المشروعات المنافسة، وتحديد احتياجات العملاء بالسوق العقارى واستخدام كل هذه البيانات في الدراسات السوقية لتلبية احتياجات العملاء والتواكب مع متغيرات السوق. من جهته أوضح رئيس القطاع التجارى بالشركة، هاني قطط أن شركة فاو للاستثمار العقارى إحدى الشركات التي تمتلك رؤية مميزة في التطوير العقاري، ولديها استراتيجية محددة في تنمية مشروعاتها، واعتمادا على هذه الاستراتيجية تم تحديد آلية التسويق التي تتكامل مع رؤية الشركة وخطتها. ولفت إلى أن الشركة قدمت عروضاً خاصة على المشروع خلال فترة انعقاد المعرض، بخصم يبدأ من ١٥٪، ونظام سداد بمقدم ١٠٪ وفترة سداد

تصل إلى ٦ سنوات، ونظام بمقدم ١٥٪ وفترة سداد تصل إلى ٧ سنوات. وأشار إلى أن المشروع يُقام على مساحة ٦٦٠٠ متر مربع يتكون من ٢ بدروم وأرضى و٧ طوابق وروف، ويقع بمكان متميز بالحي المالي بالعاصمة الإدارية الجديدة. وتابع أن المشروع مخصص للنشاط الإداري فقط ولا يضم أي محال تجارية ويقع في الحي المالي في مقابل الحديقة الرئاسية وبجوار الوزارات والهيئات المهمة بالعاصمة مثل حي البورصة.

دريد لحام.. على رأس وفد سينمائي سوري بمهرجان الإسكندرية السينمائي

وصل أمس النجم الكبير دريد لحام على رأس الوفد السورى الذي يشارك في احتفالية السينما السورية التي يقيمها مهرجان الإسكندرية السينمائي.. ويشارك الممثل الكبير رشيد عساف في فعاليات المهرجان والمخرج باسل الخطيب. وتسجل السينما السورية حضوراً قوياً في مسابقات المهرجان المتنوعة، عبر مشاركتها بخمسة أفلام أبرزها «الإفطار الأخير» للمخرج عبداللطيف عبدالحميد، و«المطران» لباسل الخطيب، و«الظهر إلى الجدار» لأوس محمد، بجانب الفيلمين القصيرين «حبل» للمخرج محمود جقماقي، و«فوتوغرافيا» للمخرج المهني.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS





إشراف: أمجد مصطفى



أكد الأمير أباظة رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط أن المهرجان شهد في دورته الـ٣٧ إقبال كبير من جمهور الإسكندرية.. الذي ينتظر المهرجان سنويًا.. وأشار أباظة إلى أن المهرجان قلص عدد الضيوف بسبب بعض الإصلاحات بفندق الإقامة.. وأيضاً لتقليل النفقات.. ووجهنا الدعوة لبعض الشخصيات التي لها علاقة بالسينما.. أما بخصوص النجوم.. وجهنا

الدعوة لعدد من النجوم اعتذر البعض لظروف سافرهم إلى بيروت. والبعض الآخر بدأ في تصوير أعمال فنية . وحضر منهم النجمة إلهام شاهين ورانيا فريد شوقى والمخرجة إيناس الدغيدي وآخرين ودريد لحام.. ورشيد عساف والمكرمين خالد الصاوى وسلوى خطاب وعلى عبدالخالق وعدد كبير من الفنانين العرب والنقاد وآخرين، وقال إن المهرجان يحتفى

عام على سلام إبراهام

تمر في هذه الأيام ذكري مرور عام على توقيع اتفاقية السلام الإسرائيلي مع ٤ دول عربية والتي حملت عنوان سلام أبراهيم في إشارة إلى سيدنا ابراهيم أو ابراهام بالعبرية وهو أبو الأنبياء جميعًا.

اتفاقية السلام الإسرائيلي بدأت بالامارات وتبعتها البحرين ثم المغرب وأخيرا السودان وبعد مرور عام على تلك الاتفاقية علينا أن نستخلص النتائج وحساب الأرباح والخسائر التي جنتها الدول العربية الأربع من جانب وإسرائيل على الجانب الآخر.

الحقيقة أن أى متابع لهذه الاتفاقية منذ توقيعها يدرك أن العرب لم يحصلوا منها على اى مكاسب تذكر خاصة والدول الموقعة عليها في الأساس ليست دول مواجهة ولا تربطها بإسرائيل حدود مشتركة بل العكس هو الصحيح فقد حققت إسرائيل مكاسب كبيرة ونجحت فى تحقيق تطبيع مجانى مع هذه الدول، وفرغت القضية الفلسطينية من محتواها وأضعفت موقف الدول الداعمة للسلام العادل والشامل، وقضت الاتفاقية بطبيعة الحال على مبدأ الأرض مقابل السلام وحولته إلى مبدأ جديد يقوم على السلام من أجل السلام. إَذْن ما الذي دفع دولا عربية إلى الهرولة إلى التطبيع

مع إسرائيل بلا مقابل أو مكاسب تذكر؟ سلام ابراهام ليس وليد اللحظة التي أطلق خلالها الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب رؤيته تلك للسلام بناءً على خطة صهره ومستشاره اليهودي جاريد كوشنر وإنما الفكرة موجودة بالعقل الأمريكي منذ اتفاقية كامب ديفيد عندما أعلن الرئيس الأمريكي وقتها جيمي كارتر أن شعوب المنطقة تستحق سلامًا شاملًا لأنهم

جميعًا ينتمون لإبراهيم. لماذا تم اختيار هذا الاسم سلام ابراهام؟ المسألة واضحة، الولايات المتحدة الأمريكية تريد تدويب الفروق بين شعوب المنطقة وتفريغ وحدة الدين التى تربط الدول العربية وتحويل المنطقة إلى وحدة أخرى جديدة تتجاوز الأديان الثلاثة وتصل الجميع إلى مشترك واحد يبدأ من سيدنا ابراهيم عليه السلام.

الاتفاقية لم تنجح كما كان مخططًا لها قد يكون خروج ترامب من البيت الأبيض السبب في تباطوً قطار التطبيع المجانى وهو صاحب الفكرة وداعمها الأساسي، او قد تكون باقى الدول العربية المتأرجحة ما بين السير في نفس الطريق أو التوقف عند موضع قدمها الحالى هو

وفي كل الأحوال فقد كانت الاتفاقية مصدر شؤم للقضية الفلسطينية وجمودها الحالى فرصة لإعادة الأمور إلى نصابها والبدء في مفاوضات سلام حقيقية كما تريدها مصر . مفاوضات لا تمنح تطبيعا بلا مقابل وتدعم حق الفلسطينيين في دولة مستقلة عاصمتها القدسُ الشريف.أما غير ذلك فهو مضيعة للوقت واستنزاف إسرائيلي للدول العربية وموت بطئ للقضية المحورية وضياع نهائي للقدس.



من الذي مات بعد ٥١ عامًا؟

هل ستتوقف عن القراءة إذا كان مقالى في الوفد بتحدث عن جمال عبدالناصر؟ لا أظنك على صواب.. فالرجل الذي رحل عن دنيانا قبل ٥١ عامًا رفعت صوره فى ميدان التحرير أثناء ثورة يناير ٢٠١١. ولا يزال العالم العربي- بكل ما بقى فيه من شرايين القوة والوحدة- وإن كانت غير منتظمة في جسد واحد، أو يجمعها قلب رجل واحد، يغترف من تراثه المقاوم كلما لاح على الأفق حديث الاستعمار والصهيونية وحركات التحرر والوحدة العربية ومبادئ عدم الانحياز، وفضلًا عن ذلك معايير وقيم العدالة والانحيازات السياسية والاجتماعية. فهذا رجل انحيازه الأساسى لجموع الشعب الفقير العامل. لا تزال هناك أحزاب- خارج مصر وداخلها- تحمل اسمه، وبعضها يتشكل من فصيل كامل داخل أحزاب تنتمى إلى تجربته. لا تزال الجامعات تناقش رسائل الماجستير والدكتوراه عن تجرّبته، والكتاب يصدرون كتبًا عنه. ولا تُزالُ كبريات

الصحف ودور النشر العالمية تهتم بمناسبات بعينها كان هو محركها الأساسى: تأميم القناة.. حرب السويس.. الصراع الأمريكي السوفيتي على الشرق الأوسط ، فيستكتبون الساسة والمفكرين والكتاب ويعقدون الحلقات النقاشية عنه لمزيد من البحث والدراسة والتصحيح وحتى الاعتبار من دروس مناهضته لهم. أقرأ هذه الأيام أكثر من كتاب يناقش التجربة

الاشتراكية في مصر في زمن الرئيس عبدالناصر، بقلم الكاتب الدكتور وجدى زين الدين.. الوفدى، رئيس تحرير جريدة وموقع الوفد، والحاصل على الدكتوراه في موضوع «الاتجاه الاشتراكي في الأدب والنقد ١٩٥٢–١٩٦٧». والحقيقة أنه خلافًا لما يجرى من معارك وسجالات بين الناصريين والساداتيين عند الحوار، فإنه كان يمكننا أنَّ نتحاور ونتناقش ونقدر وننصف وننقد ونتمنى، وليتها سمة بين الكتاب وصناع الرأى.

كيف يكون أبناء كاتب يقدر جمال عبدالناصر؟ هل إذا لم يكونوا واعين أو مؤمنين بفكر والدهم الكاتب، فيكون هذا بمثابة إدانة لأفكاره، ودليلًا على فشله في أن يجعل أقرب الناس إليه ينتمون إلى بعض أفكاره ويؤمنون بصحة بعضها على الأقل؟ سألت نفسى هذا السؤال عشية ذكرى عن مدى تقديرهم لزعيم لم يعاصروه، ويعيشون زمنًا ليس معبقًا بأفكاره، ولا معطرًا بصوت أم كلثوم، وأفكار العقاد وبراعة السياسي فؤاد سراج الدين، وإنما يتسيدها شاكوش وحمو ورمضان؟ ليس فيها إعلاء لقيمة العمل (حق وشرف وواجب وحياة) ولا لروح الادب والموسيقي. ولا لقيم الشهامة والمروءة. ولا لقيم التفوق والنبوغ. كان الأجدر بى أن أستقرئ ملامح حياتنا الحالية وما

يجرى فيها، وماطرأ عليها من متغيرات عاصفة، حت*ى* عرف ما الذي يمكن أن يشكل وجدان الأبناء هذه الأيام، فلا احتاج لسؤالهم عما يعتقدونه في زعيم كجمال أو مفكر كزكِّي نجيب محمود، أو رواية كأولاد حارتنا لنجيب محفوظ، أو مجموعة كأرخص ليالى ليوسف إدريس..أو ديوان كزرقاء اليمامة لأمل دنقل، أو ثلاثية إنجيل الثورة وقرآنها لحسن طلب.

ر . لا يعرف أولادنا الكثير عن عبدالناصر ولا عن تاريخ مصر بشكل عام. في عصر الانحدار الذي بدأ بالتحول الرأسمالي، حتى وصلنا إلى قمة القاع وحالة الموات التي تسيطر على حياتنا، حتى أننى أتساءل من الذي مات بعد ٥١ عامًا أهو عبدالناصر حقًا.. أم نحن؟



لفنانين.. و«معركة الوعي» القضية الأهه



الأمير أباظة: سفر الفنانين والتصوير وراء غياب النجوم

تكريمي في «القومي للمسرح أسعدني».. ودراستي في معهد الفنون المسرحية صنعت نجوميتي

• في البداية سألتها.. ماذا جذبك لمسلسل

- «أمل حياتي» هو اسم مبدئي للمسلسل الجديد الذي أجهز له حاليًا، وهو يناقش موضوع مهم حول حياة «ذوى الهمم» ودورهم في المجتمع، وأجسد خلاله شخصية أم لولد معاق، وعندما تأتى له فرصة في الحياة من الممكن أن يكون أفضل من أى إنسان كامل متكامل، فهو يملك مهارات أخرى كثيرة، وهذه النعم لا يجد من يبرزها، ولذلك أعجبني في العمل موضوعه الإنساني الذي يبعث الأمل في قلب كل أسرة لديها طفل من ذوى الهمم، وحاليًا المسلسل في مرحلة الكتابة، تأليف أحمد خاطر

● هذا العمل يأتى في ظل إعلان الرئيس السيسى الاهتمام بذوى الهمم، وكذلك يتزامن مع إعلانه اتخاذ قرارات جديدة خاصة بالفن والفنانين؟

- أنا سعيدة لمواقف الرئيس السيسى فهو رجل يهتم بكل فئات الشعب جميعهم سواء، فهو منذ توليه وهو يهتم بالفنانين بشكل كبير، واتخذ عدة قرارات في مصلحة الفنانين وكذلك محادثته للكاتب عبدالرحيم كمال على الهواء، كلها مواقف تعبر أنه يشجع الفن الهادف، وأتاح الفرصة للفنان الذي يملك موضوعًا مهمًا أن

يقدمه بجرأة ولا يفكر إذا كان تجاريًا أو لا. بعد كلمة الرئيس السيسى الجميع سيفكر بعيدًا عن منطق المكسب والخسارة، وكلمة الرئيس التي يؤكد فيها أن العمل الجيد عمه الدولة، سيجعل الفنانين يقدمون فنا حرًا دون خوف، كل ذلك اعتراف بدور الفن وتأكيد أن رئيس الدولة يدعمنا وهذا يرفع قيمة الفن وأهميته عند الدولة.

• «معركة الوعي» قضية مهمه نادى بها الرئيس السيسى سعيا لتقديم فن هادف، كيف ترين تقديم أعمال تناسب هذه المرحلة؟

- الرئيس في كلمته يسعى لتقديم أعمال فنية تهتم بتقديم مواضيع تستهدف العمل على وعي الجمهور وتقدم رسالة حقيقية، وحوار الرئيس جعلنى متحمسة لتقديم أعمال هادفة دون الخوف من معايير السوق، وبالفعل أنا قدمت العديد من الأفلام وشاركت بها في العديد من المهرجانات المهمة مثل فيلم «يوم للستات» و«خلطة فوزية» الذي حصد ١٧ جائزة، وشاركت في فيلم «واحد صفر» الذي حصد ٥٠ جائزة آخرها في روسيا، كلها أفلام مشرفة وليست تجارية ولا تعطى مكاسب جماهيرية كثيرة لكن مكسبها الأدبى أكبر، ودعوة الرئيس أن نقدم أعمالًا لها بصمتها وقيمتها بصرف النظر عن

الاعتماد على تقديم أكشن أو كوميدى رسالة تفاؤل وطمانينة.

● أشار الرئيس إلى ضرورة تقديم أعمال تناسب المرحلة الجديدة.. ما الموضوعات التي

يمكن تقديمها من وجهة نظرك الأن؟ - الدولة تتغير ولابد من تغيير مفهوم الفن معها، ولابد أن تظهر الإيجابيات ونعطى للناس أملًا وطموحًا أن الحياة أجمل وأن القادم أفضل، عندما عانينا لفترة من العشوائيات قدمت فيلم «خلطة فوزية» وصورنا في أماكن حقيقية، وصورنا منازل ليس لها أسقف، وجسدت شخصية فوزية وهي سيدة كل أحلامها أن يكون لها حمام خاص بها، وقدمت الشخصية بتفاؤل لأن الأمل دائمًا يتم تحقيقه والحياة تتغير للأجمل، وعندما جسدت هذا الدور كان كلى إيمان أن يتغير هذا الوضع، والحمد لله سيادة الرئيس اهتم في المقام الأول

تحولت ندوة تكريم المخرج على

بدرخان، التي أقيمت ضمن فعاليات

مهرجان الإسكندرية السينمائي

لدول المتوسط، إلى انتقادات شديدة

اللهجة لحال السينما، وما صلت إليه

من تراجع لدورها التنويري، وخرجت

المخرجة آيناس الدغيدي عن المألوف،

وأفسدت الاحتفال الذي حضره جمهور

ببدرخان.

الإسكندرية من كل مكان للاحتفاء

وتساءل الجمهور لماذا

لا تتحدث الدغيدي عن

أعمال بدرخان؟ وما

سر إثارتها للسينمائيين

فى ندوة تكريم مخرج

كبير يحمل المهرجان

بدرخان.

اسمه هنذا العام

تكريمًا لمشروعه؟

وسعيها لاستفزاز

عندما يصلان لعمر معين، لا يسمح للرجل أن يبحث عن سيدة أخرى، العمل ملىء بالقضايا الإنسانية الكثيرة وهذا ما جذبني بشكل كبير أنه يتناول مشكلات السيدات والقضايا التي تقابلهن، ويوجد رقى بالحوار وطريقة تقديم المشكلة، وخلال ٥ حلقات، لكل نهاية حلقة يوجد حدث يغير مسار الأحداث، والعمل لا توجد به توقعات من الجمهور، فعند قراءتي للحلقات الثلاث من العمل لم أتعجب من شيء، ولكن في الحلقة الرابعة وجدت الأحداث خارج توقعاتى تمامًا، لأنى إذا كنت من الجمهور أشاهد المسلسل مثل أى مشاهد آخر فلن أتوقع

• كيف ترين فكرة المسلسلات ذات عدد الحلقات القليلة؟

- بدعة المسلسلات «٣٠ حلقة» كانت من أجل شهر رمضان ٣٠ يومًا، لذلك يتم عرض المسلسل على مدار الشهر، ولكن لا يجب أن يعمم طوال السنة، ولماذا لا نترك العنان لخيال المؤلف، لينتهي من القصة في ٥ أو ١٠ أو ٣٠ حلقة، لكي لا يحتاج إلى خطوات فرعية في حساب الوقت، لينتهى من الطلب الذي يطلبه المنتج، هكذا لن نجد بالعمل مشاهد ليست لها قيمة، ونتيجة ذلك زادت قيمة بعض المسلسلات التليفزيونية منذ وقت طويل، ومن أهم الأعمال التي قدمتها ولم تصل إلى ٣٠ حلقة مسلسل «نصف ربيع الآخر» الذي قدمته مع يحيى العلمي والكاتب محمد جلال عبدالقوى ويحيى الفخراني، وكان من ١٧ حلقة، ولم نكن محددين عددًا معينًا من الحلقات، والمهم العمل ماذا يقدم وما يحمله من قيمة وليس ضروريًا عدد الحلقات والجمهور خلاص اتعود على حاجة.. فيجب أن نقوم

بتغيير تلك العادات، ويجب أن تظهر مختلفًا،

إلى جانب أنه سيكون هناك ملل للمشاهد، فيجب أن تفاجئه بكل جديد، والصحيح أن نطور في صناعتنا ومحتوانا الذى نقدمه للجمهور، ومنذ فترة كبيرة تم عرض سيناريو مسلسل ۳۰ حلقة، وقلت لصناع العمل: إذا تم تعديله إلى ١٥ حلقة هقدمه، وكان بالتعاون مع المنتجة مها سليم التى تقوم بإنتاج حكاية «حتة منى» من مسلسل «زى القمر»، وكان اسمه «امرأة في ورطة» ونفذتها بالفعل على ١٥ حلقة، وبعد ذلك اضطررنا لعمل الـ١٥ حلقة الأخرى بمسلسل «نعم.. مازلت آنسة»، لذلك عندما قرأت

الورق، ورأيت الدور جديدًا وفكرة جديدة، تحمست لتقديمه.

• حدثينا عن أحدث أعمالك مع السينما؟ - هناك مشروع فيلمين، أحدهما مع المخرجة كاملة أبوزكرى، والآخر مع المخرجة هالَة خليل، ولكن نظرًا لانتشار وباء كورنا آثرنا التأجيل، خاصة أننا جموع الفنانين نطالب الناس بالجلوس في البيت والتباعد، ثم نطرح أفلامنا بدور العرض حتى نشجعهم على النزول، فهذا أمر غير معقول ولا منطقى، وأنا عن نفسى شاركت في هذا ولن أكرره مرة أخرى، كما أن الافتلام نفسها تتعرض لحسائر فادحه، وكان لى تجربة ليست جيدة مع فيلم «حظر تجول» الذى نزل فى توقيت سيئ جدًا، فكانت النتيجة سيئة أيضاً على مستوى الإيرادات، وأرى أنه لا يجب طرح الأفلام الجيدة في هذا التوقيت

• كيف ترين تكريمك في المهرجان القومي

- سعيدة للغاية بالتكريم في المهرجان القومي للمسرح المصرى وأشعر أننى تم تكريمي في بيتي، لأننى نجمة السينما الوحيدة التي تخرجت في المعهد العالى للفنون المسرحية، لذلك فرحتى كبيرة ومختلفة، المسرح مهم جدًا فى مسيرة الفنان فهو أبوالفنون، ومن يريد أن يدرس التمثيل فإنه يلجأ لدراسة المسرح في بدايته وليس دراسة السينما، لأن مواجهة الجمهور من الأمور الأصعب في المسرح، وأنا أحب المسرح بشكل خاص وأقرب مسرحية لقلبي مسرحية «كاليجولا» بطولة الفنان نور الشريف وإخراج سعد أردش.

ابناس الدغيدي أفسدت حفل تكريم «بدرخان» كتبت- أنس الوجود رضوان:

بالعشوائيات وحولها إلى حياة كريمة وراقية،

الدراما والسينما لأنهم انتقلوا إلى حياة آدمية.

القمر، الذي أعادك للدراما بعد غياب؟

وهنا يجب أن نظهر حجم هذا التغيير في

• حققت نجاحًا كبيرًا في مسلسل «زي

- «اقتنعت بالعمل» فقدمته، لأننى لست

موظفة، وليست وظيفتى كممثلة أن أظهر كل

سنة في توقيت معين بعمل ما، فقد كنت أقدم

كل عام عملًا جديدًا ولكن باقتناع، وعندما لم

أجد أدوارًا تملأ عيني، قلت لنّ أعمل، لقد

عملت كل نوعيات الأدوار، وكانت كل الأعمال

التي تعرض على مكررة بالنسبة لي، ولم أرغب

فى تكرار نفسى أو أجسد ما قدمته مرة أخرى.

القضايا.. كيف استعددتي له؟

• «زى القمر» عمل تناول العديد من

- موضوع المسلسل مهم يعطينا أملًا أن

المرض ليس نهاية العالم، وأن الرجل والسيدة



وكان بدرخان يأمل أن يرصد مشوار حياته بما فيه من صعوبات وذكريات وأعمال سينمائية وتدريسة بمعهد

الأطفال التي أطلقها في منزله، وحكى



السينما، ولكن لم يسعفه الوقت بسبب ما حدث واكتفى بالحديث عن جمعية

بدرخان عن فكرة الجمعية التي ولدت عند رؤيته لمجموعة شباب من السويد «النسور الصغيرة» عندما جاءوا لزيارته في منزله، اقترحوا على أن أقيم فيه مشروع لخدمة الناس. وقال عند زيارته للجمعية في السويد لاحظ أن جميع المشرفين شباب وذلك ليعوضوهم عن الأب الذي لم يروها كثيرًا، كان نهجهم قائمًا على التعاون

بناء الأطفال على الثقة في النفس، وبالفعل عدت ونفذت المشروع وكان مشروعًا ناجعًا إلى أن بدأوا يغيرون نظام التعليم وأصبح عبارة عن اختبارات وهنا فقد الأطفال الحماس والشغف وأصبح استكمال الموضوع

وهروباً من المأزق التي وقعت فيه ندوة التكريم، أعلن الأمير أباظة رئيس المهرجان، أن يحتفل الحاضرون بتقطيع تورتة عيد ميلاد بدرخان وسط جمهوره ومحبيه.

اليوم.. الأهلى يفتتح مشواره بالبطولة العربية للسلة أمام حضرموت

الإسكندرية - أحمد فاروق:

يفتتح النادى الأهلى مشواره بالبطولة العربية للأندية لكرة السلة بمواجهة سهلة ضد شعب حضرموت اليمنى في السابعة من مساء اليوم الخميس بصالة نادى الاتحاد السكندري. وتستضيف الإسكندرية منافسات البطولة العربية للأندية لكرة السلة التى تحمل رقم ٣٣ والتي تقام حتى يوم ٩ أكتوبر المقبل وافتتح الأتحاد السكندرى مشواره بمواجهة الميناء اليمنى أمس الأربعاء بينما يسعى الأهلى بقيادة مدربه الإسباني أوجستي جوابي لتقديم بداية قوية لمشواره

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

البطولة العربية والفوز على منافسه اليمنى. وقال سعيد الرمادى المدير الفنى لفريق حضرموت إن هذه المشاركة تاريخية بالنسبة لفريقه لأنها الأولى في مسيرته متمنيًا أن يحقق نتيجة طيبة في مواجهة الأهلى خاصة أن الفريق استدعى بعض المحترفين مثل الثنائي الليبي قيس عبدالرحمن ونسيم بادروش. يذكر أن مصر تتربع على عرش الدول الحاصلة على لقب البطولة برصيد ١٠ ألقاب من بينها ٧ للاتحاد وحقق الجزيرة اللقب ٣ مرات وحققت أندية لبنان البطولة ٨ مرات من بينها ٥ مرات لفريق الرياضي.





إشراف: أكرم عبدالغنى

من محمد الشناوى في حراسة المرمى، وفي الدفاع: أحمد

أبو الفتوح، أيمن أشرف، محمود حمدى «الونش»، أكرم توفيق

«باهر المحمدى»، وفي الوسط طارق حامد وعمرو السولية

محوری ارتکاز خلف محمد مجدی «أفشة»، ورمضان صبحی

كجناح أيسر وأحمد السيد «زيزو» كجناح أيمن، ويقود الهجوم

ويملك كيروش لاعبين مميزين على دكة البدلاء، سيتم

الاعتماد عليهم وأبرزهم مصطفى فتحى، محمد بسام، على

جبر، عبدالله السعيد، إبراهيم عادل، مهند لاشين وأحمد

فى سياق متصل أكد ضياء السيد المدرب العام للمنتخب

أن محمد حمدى انضم لمعسكر الفراعنة وخضع مع جميع

اللاعبين لمسحة كوروناً وخاض تدريبات خاصة، بعدما وصل

المعسكر بدلاً من محمد عبدالشافي الظهير الأيسر للزمالك،

بعدما تأكد لنا أنه مصاب ويحتاج إلى فترة للتعافى، ولذلك

ونفى ضياء ما أشيع عن رحيل اللاعب لشعوره بالتهميش

من الجهاز الفني، قائلاً «إذا كنا لا نريده في المعسكر فلماذا



مساء اليوم، بملعب الدفاع الجوى، ضمن استعدادات الفريقين للمنافسات الإفريقية. ويستعد بيراميدز لمواجهة عزام يونايتد بطل تنزانيا في دور الـ٣٢ لبطولة الكونفدرالية الإفريقية يوم ١٦ أكتوبر المقبل، بينما يستعد الزمالك لمواجهة توسكر الكينى في دوري أبطال إفريقيا في نفس اليوم.

يلتقى الفريق الأول لكرة القدم بنادى

كتب - إيهاب محروس:

ومن المقرر أن يخوض الزمالك مباراة ودية أخرى يوم ٨ أكتوبر المقبل، ولكن لم يتم الاتفاق على طرف المباراة الثانية حتى الآن. ويسعى إيهاب جلال المدير الفني لبيراميدز لتجربة أكبر عدد من اللاعبين فى ظل غياب اللاعبين الدوليين وتطبيق طريقة اللعب التي سيعتمد عليها في الموسم الجديد، قبل الاستقرار على القوام الأساسى فى ظل امتلاك الفريق لعدد كبير من النجوم

الزمالك يواجه بيراميدز وديا قبل الصدام الإفريقي

بقلم:

على البحراوي

قرار «غريب».. والمربع «صفر»!

يبدو أن المستولين عن إدارة الكرة المصرية يصرون على السير عكس الاتجاه.. في الوقت الذي تؤكد القيادة السياسية على العدل والمساواة وانتهاء عصر الواسطة و(الصحوبية) والشللية.. وضرورة إتاحة الفرصة للشباب والوجوه الواعدة في كافة المجالات.. نجد من يقودون الجبلاية يعيدون الكرة المصرية إلى (المربع صفر).. ويقومون بتعيين الكابتن شوقى غريب مديرًا فنيًا للمنتخب الأوليمبي مواليد ٢٠٠١ للمرة الثالثة للتأهل لأوليمبياد باريس ٢٠٢٤. وهو نفسه الذي تم استبعاده بعد قيادته للمنتخب الأوليمبي في أوليمبياد طوكيو الأخيرة وخرج من دور الثمانية على يد نظيره البرازيلي... وكأن الكرة المصرية ليس لديها مدربون آخرون من حقهم أن يخوضون نفس التجربة ويحصلون على نفس الفرصة التي حصل عليها شوقي غريب سواء

مع المنتخب الأوليمبى أو الأول أيضاً..

وبغض النظر عن إمكانياته فقد قدم كل ما عنده وأعتقد أنه لم يعد لديه ما يقدمه للكرة المصرية..

وقائمة المدربين الذين يقفون فى طابور انتظار الفرصة طويلة . ولكنهم جميعًا يفقدون الأمل عندما

يجدون اتحاد الكرة يعاند المنطق في اختياراته التي صبحت مستفزة ولا تراعى أى مصلحة.. والكابتن شوقی غریب من موالید ۲٦ فبرایر ۱۹۵۹ أی أنه تجاوز الثانية والستين.. وهو واحد من نجوم جيله

ومن أبرز العبى فريق غزل المحلة.. وشارك مع المنتخب كلاعب في أوليمبياد لوس أنجيلوس عام ١٩٨٤ وفاز مع المنتخب بكأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٦.. وبدأ مشواره كمدرب عام ٢٠٠١ ووصل بمنتخب الشباب إلى «نهائيات كأس العالم» في

الأرجنتين وحصل على الميدالية البرونزية على

الرغم من تعرضه لهزيمة فادحة على يد منتخب

الارجنتين بسباعية.. وكان مساعدًا للكابتن حسن

شحاتة المدير الفنى للمنتخب الأول في بطولات

كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠٠٨. وله

تجربة غير ناجحة في قيادة المنتخب الأول في

نوفمبر ٢٠١٣ عندما جاء خلفًا للأمريكي بوب برادلي.. وتولى تدريب عدة أندية منها سموحة

والاسماعيلي.. وقد حصل على فرص عديدة لم

يحصل عليها غيره.. وكلّ المؤشرات تقول أن

علاقاته الشخصية بمسئولي الاتحاد وراء تمسكهم

باختياره رغم مارددوه بأن الاختيار جاء بناء على

ترشيح من البرتغالي فينجادا المدير الفني

للاتحاد.. وكان الأولى بهم أن يطبقوا مبدأ تكافؤ الفرص مع عدد كبير من المدربين الذين يستحقون

الفرصة.. وقد شهدت الساعات الأخيرة اعتراضات

واسعة على هذا الاختيار الذي يعتبر عنادًا وتجاوزا

لكل معايير العدالة والموضوعية.. بل إنه يصل إلى

bahrawy99@gmail.com



المنتخب استعد جيدا لمواجهة ليبيريا وديا

«كيروش» يختبر المحليين ويمنح الفرصة للوجوه الجديدة

ليبيريا في «بروفة» مهمة قبل مو

كتب - محمد سعيد:

الجزيري

تترقب جماهير الكرة المصرية، في تمام التاسعة مساء اليوم الخميس، ظهور المنتخب الوطني الأول في حلته الجديدة تحت قيادة البرتغالى كارلوس كيروش المدير الفنى الجديد للفراعنة، عندما يلتقى نظيره الليبيرى في مباراة ودية تقام على ستاد برج العرب بدون حضور جماهيري.

ويدير المباراة الحكم التونسى يوسف السرايري، ويعاونه كل من يامن الملولشي وفوزي الجريدي، ويسرى بوعلي حكماً

وتمثل المباراة بروفة مهمة للفراعنة قبل المواجهتين المصيريتين أمام نظيره الليبي يومي ٨ و١١ أكتوبر المقبل، في الجولتين الثالثة والرابعة ضمن منافسات المجموعة السادسة بالتصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

وانطلق معسكر المنتخب تحت قيادة كيروش أمس الأول بتجمع اللاعبين في أحد فنادق برج العرب، وخاض الفريق مرانين تواجد خلالهما ٢٤ لاعبأ محلياً فقط سيتم الاعتماد عليهم خلال مباراة ليبيريا، في حين سيصل المحترفون يومي الأحد والإثنين المقبلين، بعد انتهاء مشاركتهم مع الأندية التي

وشهدت تدريبات المنتخب الأولى مع كيروش وجهازه المعاون حالة من الحماس والتفاؤل، خصوصاً من الوجوم الجديدة التي ظهرت للمرة الأولى في المعسكر مثل أحمد سمير ومهند لاشين وإبراهيم عادل والحارس محمد صبحي، حيث اندمجوا سريعاً مع باقى اللاعبين.

وعلمت «الوقد» أن كيروش يعتمد بشكل دائم على طريقة ٤-٢-٣-١ مع منح مهام دفاعية صارمة لظهيري الجنب وثنائي الارتكاز، وفرض مهام مضاعفة لثنائي الارتكاز في التحول السريع بالكرة من الحالة الدفاعية للهجومية والعكس، وظهر ذلك في التدريبات الأخيرة، حيث قاد محمد شوقى المدرب المساعد تدريبات خاصة للاعبى الوسط للتحرك بالكرة وبدونها والتمرير السريع مع تنفيذ التمريرات الطولية بشكل

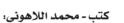
وأظهرت التدريبات الأخيرة نية كيروش الاعتماد على أكبر

عدد من اللاعبين خلال المباراة الودية، لمشاهدة أغلبهم على أرض الواقع مع منح الفرصة للوجوه الجديدة.



ومن المنتظر أن يخوض المنتخب، لقاء اليوم بتشكيل مكون





وعد مسئولو النادى الأهلى الثنائي محمد مجدى أفشة ومحمد شريف لاعبى الفريق بتعديل راتبهما السنوى بما يتناسب مع قدراتهما وعطائهما داخل الملعب خاصة بعد زيادة قيمة راتب عمرو السولية لاعب وسط الفريق

في المقابل، تمسك بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلي بحسم صفقة محمد بسام حارس مرمى طلائع الجيش.. ووضع موسيماني شرطاً للموافقة على إطلاق سراح على لطفى حارس مرمى الفريق بعد تلقيه عدة عروض لمغادرة الأهلى من بينها عرض نادى فيوتشر الصاعد حديثاً للدورى.. وتمسك موسيماني بضم بسام للموافقة على رحيل لطفي خاصة أنه طلب من قبل بشكل رسمى التعاقد مع بسام اقتناعاً بقدراته الفنية خاصة بعد تألقه في مباراة الأهلى والطلائع في الدورى ثم السوبر.

على صعيد آخر، لجأ حسين الشحات جناح الأهلى للتواصل مع الدكتور محمد أبو العلا رئيس الجهاز الطبى للمنتخب الوطنى لحسم مسألة

خضوعه لحراحة في الركبة. ويعانى الشحات من إصابة بآلام الخشونة في الركبة وهو ما يجعله يحصل

على بعض الحقن المسكنة للمشاركة في مباريات الفريق. في المقابل، استمرت المقاطعة بين الأهلى وبيراميدز بعدما رفضت إدارة القلعة الحمراء التعامل مع بيراميدز في ملف انتقال ناصر ماهر صانع ألعاب الفريق وهو الأمر الذي يأتي رداً على مفاوضات بيراميدز السرية مع بعض نجوم الفريق الأحمر وآخرهم محمد شريف وحمدى فتحى والتعاقد

وشهدت الساعات الماضية اتفاقاً نهائياً بين الأهلى وفيوتشر الصاعد حديثاً للدورى لبيع ناصر ماهر نهائياً بعد إقناع مسئولى القلعة الحمراء اللاعب بالتراجع عن خطوة الرحيل إلى بيراميدز. واستقر مسئولو النادى الأهلى على إعارة صانع الألعاب الصاعد محمد

قمنا بضمه من البداية، وقتها لم يكن يلومنا أحد، عبدالشافي

من أكثر اللاعبين التزاماً وتأكدنا من إصابته بخلاف التقرير

من جانبه أكد وائل جمعة مدير المنتخب الوطني أن كيروش

يُفضل من خلال المباراة الودية أن يرى اللاعبين على أرض

الواقع، حتى يحصل على مؤشرات قبل مباراة ليبيا، وسيتم

استبعاد عدد من اللاعبين من المنتخب بعد حضور المحترفين،

وكيروش سيضم كل معسكر ٢٠ لاعبًا و٤ حراس مرمى، هذا

وواصل: «كيروش تحدث مع اللاعبين قبل التدريبات عن

أهمية التأهل لكأس العالم بالنسبة للجماهير المصرية، وركز

على أن هذا ما سيسعدهم، واللاعبون استقبلوا حديثه بحماس

شديد، وإن شاء الله نعود لصدارة المجموعة من خلال مباراتي

واختتم: «كيروش وجه الشكر للجهاز الفني السابق لأنه وضع

حجر الأساس الذي سنبنى عليه بعد حصد ٤ نقاط، ونعد

أننا سنساعد اللاعبين بكل ما أوتينا من قوة لنحقق أحلام

الطبى الذي وصلنا من طبيب الزمالك.

الرقم سيكون ثابتً دائمًا.

فخرى وعدم قيده بقائمة الفريق.. وتلقى فخرى عدة عروض لمغادرة الأهلى من أندية المقاولون العرب والجونة وإنبي وفاركو بعدما لعب معاراً في البنك الأهلى خلال الموسم الماضى ولكنه عاد مرة أخرى للفريق الأحمر. على صعيد آخر، اعتمد مجلس إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود

لاعب بجانب الجهاز الفنى بقيادة بيتسو موسيماني بعد خسارة لقب كأس السوبر المحلى أمام طلائع الجيش. وأرجأ مجلس الأهلى تحديد موعد الانتخابات بشكل رسمى وإن كانت النية تتجه لفتح الباب يوم ١٥ أكتوبر المقبل ولمدة أسبوع على أن تجرى

الانتخابات يومي ٢٥ و٢٦ نوفمبر المقبل. ووافق المجلس على سفر أمير توفيق، مدير التعاقدات، وخالد بيبو

مدير قطاع الناشئين، والتشيكي مايكل بروكيش المدير الفني للقطاع، خلال شهر أكتوبر المقبل إلى التشيك وسلوفاكيا، لبحث سبل التعاون المشترك مع أندية زيزكوف وزيلينا وتبليتسى وسيجما أولوموتش، بشأن انتقالات لاعبى الأهلى إلى أوروبا وتنظيم المعسكرات المشتركة



وتبادل الخبرات الإدارية والفنية.

الصناديلي وعمر عبدالله.

فى الوقت الذى لم يستقر فيه مرتضى منصور

رئيس النادى السابق على اختيار القائمة الكاملة

وإن كان الثنائي أحمد جلال إبراهيم وأحمد

مرتضى سيكونان من دعائمها الرئيسية ومعهما

خالد لطيف أميناً للصندوق.. ونفس الأمر ينطبق

بينما أعلن آخرون خوض الانتخابات حتى

الآن بشكل فردى أمثال مصطفى سيف العمارى

وأحمد هانى زاده ووالده هانى زاده ومحمد

الماوى ونجل الكابتن نصر إبراهيم والإعلامي

صبحى عبدالسلام والدكتور ماجد قيشو وحسام

على هاني العتال وأحمد سليمان.

المندوة عضو لجنة الزمالك الحالي.



أثار قرار اللجنة المكلفة بإدارة اتحاد الكرة، بتعيين شوقى غريب، مديراً فنياً للمنتخب الأوليمبي تحت ٢٣ عاماً، جدلاً واسعاً، خصوصاً أنه كان مدرباً للجيل السابق الذي شارك في أُوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ الأخيرة، وكان أبرز ما وصل إليه هو بلوغ الدور ربع النهائي من منافسات كرة القدم في الدورة التي أقيمت قبل شهرين في اليابان. وشهدت الساعات القليلة الماضية، حملات جماهيرية

ومن بعض الرياضيين، أبدوا انزعاجهم من إعادة تعيين غريب في نفس المنصب، بعد أقل من شهر على رحيله، حيث يرى الكثيرون أن هناك أسماء أخرى تحتاج إلى الفرصة للعمل في الأجهزة الفنية، وآخرون رأوا أن فيها شبهة مجاملات.

ورغم أن غريب له نجاحات كبيرة مع المنتخبات الوطنية، مواء على صعيد الشباب أو الأوليمبي كمدير فني، أو المنتخب الأول كمدرب معاون لحسن شحاتة في جهاز فني كان الأنجح بتاريخ الفراعنة، إلا أنه أيضاً أخفق في عدة مناسبات حيث كانت تجربته كمدير فني للمنتخب الأول في ٢٠١٤ غير موفقة بالمرة، ورحل بعدما فشل في قيادة الفراعنة إلا نهائيات أمم

وتسببت هذه الحملة في الضغط على غريب، حيث أكد مقربون منه أنه فكر في التراجع عن قبول المهمة، ويدرس

ولا يرى شوقى غريب أزمة في حال قرر اتحاد الكرة الجديد رحيله عن تدريب المنتخب، حيث قال في تصريحات تليفزيونية أمس الأربعاء «لا يوجد لدى أدنى مشكلة إذا جاء اتحاد كرة جديد وقرر عدم إكمال مهمتى مع المنتخب

وأضاف «العمل في المنتخبات مهمة وطنية يتم تكليفك بها وتحاول خلالها بذل أقصى جهدك». وتابع: «مجاهد أبلغني أنه من الممكن أن يكون مجلس

اتحاد الكرة الجديد لديه رؤية جديدة وحرية اتخاذ قرار بشأن منصبى كمدير فنى للمنتخب الأوليمبي». وكشف عِن أنه «لا يوجد شرط جزائى فى تعاقدى مع

المنتخب الأوليمبي». وبسؤاله هل هناك حملة ضدك في الإعلام؟ رد قائلاً: «لا وبسور... أعرف سببها وقد يكون بسبب أن الإعلام يرى أن المنتخب الأوليمبي فشل وعندما تم تعييني أول مرة للمنتخب الأوليمبي حدث الأمر ذاته».

«الجزيري» سعيد بقيده مع الفريق الأبيض

طبول الانتخابات تدق في الزمالك.. وقوائم المرشحين تغزو مواقع التواصل الاجتماعي

خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة السابق

ومعه مصطفى بدوى نائباً وهانى شكرى

حتى يتخذ قراره النهائي لخوض المعركة.

أما القائمة الثانية التي انتشرت فقد أطلقت على نفسها جبهة الإنقاذ وتضم المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومى للرياضة السابق ومعه اللواء حاتم الجزار نائباً وشريف فاروق أميناً للصندوق وعضوية إبراهيم عبدالله ويحيى

أميناً للصندوق وعضوية داليا خورشيد وزيرة نبيل وعبد الله جورج وأيمن صلاح وشريف الاستثمار سابقًا وعمرو الجنايني «رئيس اتحاد الكرة السابق وهاني بيرزي» عضو مجلس إدارة نادى الزمالك الحالى وهشام يكن كابتن الزمالك

ورغم أن «عبدالعزيز» أكد أن ما تم نشره مجرد اجتهادات إلا أن البعض يؤكد أن الوزير السابق ما زال يجس النبض لمعرفه رد فعل الرأى العام

التواصل الاجتماعي «الحمد لله»، مؤكدا أنه كان كتب - مصطفى جويلى: تلقى نادى الزمالك في غاية السعادة عندما أبلغه باتريس كارتيرون المدير الفنى للزمالك بموافقة الفيفا على قيده موافقة من الاتحاد الدولي في قائمة الفريق الأبيض. لكرة القدم الفيفا على استثناء من ناحية أخرى ومع اقتراب فتح باب الترشيح قيد الثنائي التونسي سيف الدين الجزيري والمغربى محمد أوناجم في قائمة الفريق رغم لانتخابات الزمالك غدأ والتي ستجرى يوم ١٩ نوفمبر بحسب ما أعلنت اللجنة المكلفة بإدارة قرار الفيفا بوقف القيد فترتين. وأكد نصر عزام محامى النادى لدى الفيفا أن النادى برئاسة حسين لبيب انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي تسريبات حول أسماء قوائم الزمالك تلقى الموافقة على أساس أن أوناجم المرشحين للانتخابات كنوع من بالونة الاختبار عائد من الإعارة وليس صفقة جديدة، بينما لأعضاء الجمعية العمومية لمعرفة رد الفعل الجزيرى قد تم تفعيل بند شرائه من المقاولون تجاه تلك الأسماء، ومنها قائمه تضم المهندس

وقد أبدى الجزيري سعادته الكبيرة بقيده في

قائمة الزمالك وكتب على صفحته على مواقع

أفشة وشريف خلال احتفالهما بإحراز أحد الأهداف





تتسع يومًا بعد الأخر.



انتهائه يوم ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١.

كتبت - جيهان موهوب: قرر الدكتور على المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، مد معرض أهلا مدارس الرئيسى بمحافظة القاهرة ومقره أرض المعارض بمدينة نصر حتى يوم ٢ أكتوبر ٢٠٢١ بدلًا من

وأشار أيمن حسام الدين، رئيس جهاز حماية المستهلك، إلى أن قرار الدكتور على المصيلحي بمد معرض أهلا مدارس يأتي في إطار الاقبال الكبير من جانب المواطنين على المعرض الرئيسي لشراء كل

مد معرض أهلا مدارس بمدينة نصر حتى ٢ أكتوبر

وأشار حسام إلى أن قرار المد جاء بالتعاون والتنسيق مع المهندس ابراهيم العربي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية ورئيس الغرفة التجارية بالقاهرة، وتحت رعاية وزارة التجارة والصناعة. وأكد حسام أن نسبة التخفيضات بمعارض اهلًا مدارس تتراوح بين ٢٥٪ و٣٠٪، وذلك بمشاركة ۲۱۰ عارضین یشارکون فی معرض اهلًا مدارس الرئيسي ويقام على مساحة ٣٠٠٠ م٢.

ومن الجدير بالذكر، أن معظم شعب الاتحاد العام

الجلدية، وشعبة الملابس الجاهزة، وشعبة الكمبيوتر ومستلزماته، وجهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، واتحاد الصناعات الغذائية، والشركة القابضة للصناعات الغذائية، كما يشمل كل احتياجات طلاب المدارس في أقسام، وتشمل: (أدوات مكتبية وكتابية والكشاكيل والكراسات بأنواعها، بالإضافة إلى الادوات الجلدية والأُحذية التي يحتاجها طلاب المدارس، وكذلك الملابس بالإضافة إلى أجهزة الحاسب الآلي).

للغرف التجارية تشارك بالمعرض وهي شعبة الادوات

الكتابية والمدرسية، وشعبة الجلود والمصنوعات

ولا يمر يوم دون أن أتلقى طلبات توظيف عديدة من أصدقاء ومعارف لأقارب لهم يبحثون عن فرص عمل تناسب خبراتهم، أو ترضى طموحاتهم، وهو أمر بات غاية في الصعوبة في ظل تباطؤ حركة الاقتصاد نتيجة جائحة كورونا. لذا، فإننى أصدق تمامًا ما أعلنه مجلس الوزراء مؤخرًا من أن المشروعات القومية التي أطلقتها الحكومة خلال الفترة الماضية أسهمت بشكل فعال ومباشر في تراجع معدل

صحيح أن بعض هذه المشروعات تعرض لانتقادات غير علمية وصحيح أن بعضها تعرض للتشكيك، لكن في المجمل العام فقد كان لها جانبا مجتمعيا هاما، وهو تشغيل فئات

عديدة من الشباب المنضم حديثًا إلى قوة العمل. وإذا كانت معدلات البطالة عالميا قد شهدت ارتفاعًا واضحًا نتيجة وباء كورونا، فإن السيطرة على الوضع في مصر، واستعادة المعدلات السابقة على وباء كورونا يمثل نجاحًا يستحق التقدير.

لقد سجل معدل البطالة في مصر خلال الربع الثاني من العام الحالي، وهي الفترة من إبريل إلى يوليو الماضيين انخفاضاً ملحوظا ليصل إلى نحو ٣,٧٪، مقابل ٦,٩٪ خلال الفترة المماثلة من عام ٢٠٢٠ وكان المعدل في حدود ٧,٥٪ عام ٢٠١٩، قبيل الجائحة.

وطبقًا لخطة التنمية في الدولة، فإن معدل النمو كان من

السكانية المتنامية التي تبقي أحد أخطر تحديات مسيرة التنمية.

الدول، وأضرت كثيرًا بسوق العمل.

وضمت أبرز المشروعات التي أسهمت في خفض معدل البطالة مؤخرًا مشروع الدلتا الجديدة لزراعة مئتى ألف

التشغيل هو عنوان نجاح أي عملية إصلاح اقتصادي مرتقب. ولا معنى لأي تنمية لا تولد

وظائف جديدة تستوعب الزيادة السكانية الهائلة، وتمتص قدرًا من حجم قوة العمل التي

لقد ارتفع حجم قوة العمل إلى أكثر من ٢٩ مليون شخص، وهو أمر طبيعي في ظل الزيادة

المفترض أن ينخفض إلى أقل من ٧٪ في العام الحالي إن لم يتعرض العالم كله لجائحة كورونا التي ضربت اقتصاديات

المشروعات الصغيرة كقروض ميسرة لصغار المستثمرين وأصحاب المشروعات متناهية الصغر أمكن من تشغيل أعداد كبيرة من المتعطلين. وعلى أى حال، فإن الوظائف الجديدة المتوافرة للخريجين تبقى أحد أهم معايير التحسن الاقتصادي الجاري، فلا معنى لنمو اقتصادی لا يصب بشكل مباشر في صالح تحسين

ومع تقديرنا لكل ما تحقق في هذا الشأن، فإننا مازلنا فى حاجة ماسة لتحسين مناخ الأعمال وتأهيله لجدب استثمارات غير حكومية كبيرة ومتنوعة تنتج عنها مئات الآلاف من فرص العمل. فالقطاع الخاص مطالب بتولى مسئوليته في التشغيل، وهو ما يستلزم من الحكومة تيسيرًا

لقد العالم بدأ في استعادة مشروعاته التنموية بعد التكيف مع آثار الجائحة، والتوسع في التطعيمات الوقائية، وأتصور أن ذلك يدفعنا دفعًا لاستكمال طريق الإصلاح مستهدفين توليد فرص عمل جديدة.

وسلامٌ على الأمة المصرية.



معركتنا مع البطالة فدان الذي يوفر نحو ٢٠٧ آلاف فرصة عمل مباشرة، وغير

مباشرة، فضلًا عن زراعة ٢٥٠ ألف فدان أخرى تم البدء فيها مؤخرًا، بالإضافة إلى المشروع القومي لتطوير الريف (مبادرة حياة كريمة) الذي يجرى تنفيذه حاليًا ويستوعب نحو ٣٣٠ ألف فرصة عمل في مشروعات البني التحتية بالقرى. فضلًا عن ذلك، فإن ضخ أكثر من ٢٥ مليار جنيه من جهاز

فالدور التاريخي الفارق للمؤسسة العسكرية المصرية في السنوات الأخيرة شكل إدراكًا ووعيًا حقيقيًا، وعلى نحو ملهم فى ترسيخ مفهوم – جيش الشعب – الذى بات فخر واعتزاز المصريين، بعد أن أدرك الجميع أن هذا الجيش وقف سدا منيعا أمام سقوط الدولة المصرية في فخ الفوضى والإرهاب، والتقسيم أثناء محاولة تنفيذ مشروع الشرق الأوسط الجديد والمسمى - بالربيع العربى - وبرغم سقوط عدد من الدول العربية وسقوط النظام في مصر، إلا أن المؤسسة العسكرية المصرية وقفت في غاية الصلابة تدافع وتحافظ على مصر، مقدرات الشعب المصرى وأمنه القومى في مواجهة كل أعداء الوطن في الداخل والخارج، وعندما أدرك الشعب المصرى حجم التحديات والمخاطر التي تهدد الوطن وتدفعه إلى الهاوية، خرج الشعب المصرى في الثلاثين من يونيو، معلنًا سقوط النظام الغاشى، ومستدعيًا مؤسسته العسكرية وملقيًا عليها مسئولية أداء واجباتها لتنفيذ الإرادة الشعبية الحرة، دون النظر إلى أية

اعتبارات لا يمكن أن تضاهى حماية الوطن. وكما تتقدم الاحتياجات العسكرية في أوقات الحروب، على ما عاداها من احتياجات اقتصادية أو اجتماعية.. فإن للثورات الشعبية حتمية إعادة ترتيب أولويات الدولة واستدعاء كافة مكونات قوتها في ترتيب يلبي نداء المسئولية الوطنية،

الدولة المصرية عبر تاريخها المتد.

العسكرية، وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بإعادة بناء دولة، ولذلك ويعبر عن حقيقة ادراك المجتمع طبيعة ما يواجهه من مخاطر وتحديات، ومن ثم لا تملك المؤسسة العسكرية إلا الانخراط بقيمها ومبادئها في إعادة بناء الدولة.. ولأن الرئيس عبدالفتاح

كان الاستدعاء لحفر فناة السويس الجديدة وأنفاق القناة وأعمال البنية الأساسية للطرق والكبارى ومئات المشروعات التي قامت بها الهيئة الهندسية وغيرها من هيئات القوات المسلحة، لنرى ملحمة وطنية في شتى جوانب المشروعات الخدمية والتنموية على أرض مصر، وبالتأكيد ليس آخرها ما رأيناه منذ يومين للمشروعات التنموية التي افتتحها الرئيس

وتشجيعًا وعلاجًا ناجعًا لكافة مشكلات البيروقراطية التي

على نحو فريد تحظى المؤسسة العسكرية المصرية بالثقة والمصداقية والتقدير بين جموع المصريين.. ليس فقط لقدرتها على حماية سيادة الدولة

بكل مكوناتها ومصاّلُحها، وإنما أيضًا لعقيدتها الراسخة في حماية الأمن القومي المصرى، وانحيازها للإرادة الشعبية كصيغة وطنية حاكمة لمسار

عبدالعزيز النحاس

جيش الشعب.. أسطورة الانتصار والتنمية

السيسى ابن هذه المؤسسة العظيمة التي تحكمها قيم وثوابت وطنية حاكمة، فقد أدرك منذ الوهلة الأولى لتحمل المسئولية، أن حجم التحديات والمشاكل المتراكمة والمتجذرة منذ سنوات طويلة يحتاج إلى عمل اسطورى لا يقدر عليه إلا المؤسسة

عبدالفتاح السيسى لمشروعات التنمية في سيناء، وأهمها مشروع استصلاح خمسمائة ألف فدان الذي يحول سيناء إلى منطقة عامرة بالسكان والمشروعات الاقتصادية وأحد روافد التنمية الهامة، والأهم من كل هذا تأمينها ذاتيًا في مواجهة الإرهاب والطامعين. إننا الآن ونحن نستقبل الذكرى الثامنة والأربعين لحرب

اكتوبر التى شكلت ملحمة عظيمة في تاريخ مصر والأمة العربية باعتبارها لم تكن حربا عسكرية بين دولتين على قدر من التكافؤ، وإنما كانت حربا في مواجهة كل التحديات الاستراتيجية علميًا وتكنولوجيًا وطبيعيًا وسياسيًا واعتمدت فيها مصر على المقاتل المصرى الذى أبهر العالم بالفعل وأكد أن المصريين لا يعرفون المستحيل، وأسس جيل أكتوبر العظيم لأجيال على نفس القدر من الفداء والعطاء والمسئولية، وليس أدل على ذلك من بطولاتهم في مواجهة ودحر الإرهاب من جانب وإعادة البناء والتنمية على جانب آخر. كل التحية لشهداء وأبطال مصر

نائب رئيس الوفد

بهاءالدين أبوشقة

كلمة عدل

إعلانات الدجل والشعوذة

تحدثنا، أمس، عن الإعلانات السلبية التي تذيعها الفضائيات، وقلنا إن هذه الظاهرة السلبية يجب أن تختفى وتزول في ظل الجمهورية الثانية. فلا يجوز بأى حال من الأحوال أن نجد اعلانات صادمة بهذا الشكل، خاصة أنها تؤثر بالسلب على أفراد المجتمع وتؤدى في الغالب الأعم إلى قيام المواطنين بالتأثر بها، لدرجة أنناً نجد داخل المجتمع أفرادًا يقلدون هذه المواقف السلبية.

من بين هذه الاعلانات السلبية، ما يتعلق بالدجل والشعوذة ووجدنا فضائيات كثيرة تروج لأمور كثيرة ما أنزل الله بها من سلطان، لهذه الخزعبلات التي تروج لها هذه الإعلانات بمثابة نشر الجهل بين المواطنين بشكل لا يليق أبدًا مع كل ما يحدث من انجازات واعجازات على الأرض. فليس من المعقول أن تغزو اعلانات الدجل والشعوذة المنازل بهذه الطريقة البشعة، وغالبًا ما يتأثر بها فئة من المجتمع بشكل خطير، بل إن هناك متعلمين يروجون لهذه الخرافات، ما يؤكد أن هناك تأثيرًا شديدًا لهذه الاعلانات داخل المجتمع.

كارثة إعلانات الدجل والشعوذة، لابد من اختفائها فورًا في ظل الجمهورية الجديدة، لأن معنى وجودها أن الجهل ينتشر ويزداد بشكل سافر، وهو ما يتناقض تمامًا مع الدولة الجديدة، فليس من المعقول أن نجد هذا الجهل يسود بهذه الطريقة البشعة.

ولذلك لابد للقائمين على مراقبة الفضائيات أن يمنعوا فورًا مثل هذه الاعلانات، لأن ترويجها بهذا الشكل يعد مخالفًا للقانون والدستور الذي يكافح النصب والاحتيال.

تفعيل القانون بات ضرورة ملحة لمكافحة كل الظواهر السلبية ومن بينها هذه الظاهرة البشعة، يجب أن تزول في أسرع وقت، بل إن الأمر يتطلب من القائمين على نشر هذه الخزعبلات تقديمهم إلى المحاكمة بتهمة النصب والاحتيال على خلق الله، وتهمة نشر الضلال من أجل الاحتيال على الناس. ..و« للحديث بقية »

رئيس حزب الوفد



شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م)

شركة مساهمة مصرية

أعيد تأسيسها بموجب القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسي: مجمع المطاحن- مدينة السلام - القاهرة - رأس المال المرخص به ١٥٠ مليون جنيه - رأس المال المدفوع ١٠٧ مليون جنيه - سجل تجارى رقم ١٣٣٤٩٠ القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

يتشرف الدكتور / أحمد العيسوى عبده

رئيس مجلس إدارة الشركة ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة (العادية) لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة والمقرر عقدهما بمشيئة الله تعالى يوم الأربعاء الموافق ٢٧/ ١٠/ ٢٠٢١ الساعة الثالثة عصرا بالعنوان: دار الدفاع الجوى - قاعة الكاميليا - شارع النزهة - أرض الجولف - مدينة نصر

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي: -

١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/٦/٣٠. ٢- النظر في تقرير السادة مراقب الحسابات، وتقويم الأداء والتصديق على رد الشركة

عليهما عن المام المالي المنتهى هي ٢٠٢١/٦/٣. ٣- النظر في تقرير الحوكمة عن العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢. ٤- إعتماد مكافأة العاملين المحملة على حساب أجور العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢.

٥- التصديــقي علـي قائمــة المركــز المالــي فــي ٢٠٢١/٦/٣٠ وكــذا القوائــم الماليــة والحســابات

الختامية لنذات العام. -٢- الموافقة على قائمة توزيعات الأرباح المقترحة عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢١/٦/٣٠

٧- إحاطة الجمعية العامة يقرونك ، وريب مسين لا دارة بشأن منح العاملين ما يلي . ٧- إحاطة الجمعية العامة يقرار مجلس الإدارة بشأن منح العاملين ما يلي . - العلاوة الدورية المستحقة بنسبة ٧% من الأجر الأساسي إعتبارا من تاريخ ١/٧١٧/٠.

- المنحة الشهرية (مبلغ مقطوع) بنسبة ١٥،٩من الأجر الأساسي في تاريخ ، ٢٠٢١/٦/٣ ولا تضم للأجر الأساسي للعامل ولا تؤشر على حسابة وتصرف كمبلغ مقطوع وتكون جزء

من الأجر الشامل للعامل إعتباراً من تاريخ ٢٠٢١/٧/١. ٨- إخلاء مسؤولية مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/٦/٣٠.

٩- الترخيص لمجلس الإدارة بمنح تبرعات خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

۱ - تحديد الراتب القطوع لرئيس مجلس الإدارة وكذا بدلات ومكاهات رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة. ۱۱- تعیین مراقب حسابات للشرکة عن العام المالی ۲۰۲۲/۲۰۲۱ و تحدید اتعابه. ۱۲-انتخـاب مجلس إدارة للشـرکة لـدورة جدیــدة وفقــا للقائــون ۲۰۹ لســنة ۱۹۸۱ و لائحتــه

التنفيذية وقرارات الهيئة العامة للرقابة المالية بنظام التصويت التراكمي

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين: -١- لكل مُساهم الحق في حُضور الجمعية العامة بالأصالة أو الإنابة ويُشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من عُير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابى مصدقاً علية. - على السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة إيداع كشف حساب مُعتمد من إحدى شركات إدارة سِجلات الأوراق المالية برصيد أسهمه مُرفقاً به شهادة تفيد تجميد رصيده لدى

مقابل شهادة بَدُلاك قبل موعد إنعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل. - توقف التنازلات للأسهم إعتبارا من اليوم ولحين انتهاء الجمعية العامة. ٤- على السادة الراغبين في حضور الجمعية العامة الإلتنزام بالإجراءات الاحترازية لمنع إنتشار

فيسروس كورونا المستجد. - على من يرغب في الترشح لعضوية مجلس الإدارة من المساهمين التقدم بطلب رسمي وباليد ا باسم رئيس الجمعية العامة عرفيا. باسم رئيس الجمعية العامة عرفيا الشركة مشغوعا بالسيرة الذاقية مرفقا بــه شهادة تقيــد تجميــد الأسهم الملوكــة لــه وذلـك قبــل إنعقــاد الجمعيــة العامـة بخمســة عشــر يومــا - في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية سيتم الدعوة الإنعقاد الجمعية العامة خلال

شركة إدارة السجلات لحين إنفضاض الجمعية العامة أو إيداع الأسهم بأحد البنوك المعتمدة

ثلاً شون يوما التالية للإجتماع الأول. ٧- إنه استفسارات أو أسئلة تقدم كتابية إلى إدارة الشيركة قبيل إنعقاد الجمعية العامية بثلاثية أبيام على الأقل على العنـوان التالي (مدينــة السـلام – مجمع الطاحـن - إسبيكو – ملـف العبـد – محافظـة القاهـرة) للإسـتعلام من خـلال تليفونــات الشـركة (٢٢٨١٧٢٣٣ – فاكـس ٢٢٨١٣٤٨١ والله ولى التوفيق ،،،

> رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة

دعتور/ أحمد العيسوى عبده

رئيس قطاع الشئون المالية

محاسب/ ممدوح عبد الحميد عليوه

قائمة المركز المالي في 3/3/271 2021

1989YY *18Y 9-91 ***** 3A1.P1 7117 1P.P 7A77.7 0A7 AVV07 F7 • 071 F0P1 سابات مدینه ا فعات مقدمة 1.7... 1877

، مصيحيا أرياح مرحلة من سنوات سابة ارباح الفترة قبل التوزيع مجموع حقوق الملكية الالتزامات غير المتداولة قروض من شركات قابضة وف 17771 17771 47401 474 •75371 77•17 مخصصات بنوك سعب على الكشوف موردون وأوراق دفع ودانتون اخرور حسابات داننة للمصالح والهيئات

البيان	7.71	7.7.
المبعات / الأدادات	751700	779779
تَكَلَّفُهُ الْحُصُولُ عَلَى الْأَيْرِاد	PSTIAS	777130
مجمل الربح	7.917	70576
الدخل من الاستثمار	٨	٨
مكاسب اخرى	3797	4.99
يرادات اخرى	07777	41.44
رواتب مقطوعة وبدلات حضور أعضاء مجلس الإدارة	(97.)	(97.)
مُصَرُوفَاتَ ادَّارِيةَ وَعَمُومِيةً ۗ ۗ ۗ	(9£0A+)	(APTYA)
مخصَّصات انتَّفَّى الَّفرضُّ منها	787	
مصروفات اخرى	(٣٢٥٠)	(0047)
مصروفات نمويلية	(1171)	(1704)
يراد آستثمارات في شركات شقيقة وذات سيطرة مشتركة	1.18	940
صافي الريح قبل ضرائب الدخل	1740	144.5
مصروفات ضربية الدخل		
ضريبة ارباح تجارية وصناعية		(٧٥١)
ضريبة دخلية مؤجلة	(197)	(۲۸۸)
صافى الربح بعد الضرببة	1877	37771
نصيب السهم الأساسي والمخفض في الأرياح	•,17	٠,٧٦

7.41/	لة في ٦/٣٠	الفترة المنتهي	قائمة التغير في حقوق الملكية عن
أرياح مرحلة	الإحتياطيات	رأس المال	البيسان
	77878	1.7	الرصند في ٢٠١٩/٧/١
			التَّغيرات في السياسات المحاسبية
	1 1		صافى أرياح اثعام
	1470-		توزيعات
			اجَمَالَى الدخل الشَّامل عن السنَّة
	A0Y11	1.7	الرصند في ٢٠٢٠/٦/٣٠
	A0Y11	1.7	الرصيد في ٢٠٢٠/٧/١
(*137)			التغيرات في السباسات المحاسبية
1577	1 1		صافى أرياح العام
	1 1		توزيعات
	1 1		اجمالي الدخل الشامل عن السنة
			التحويل الى الأرباح المرحلة
(1988)	A0Y11	1.7	الرصيد في ٢٠٢١/٦/٣٠
		7+71/7	قائمة التدفقات النقدية في ٣٠/١
	رباح برحلة • (۲۵۱-)	الإعتبادات أونا مرحلة ما المالات المال المالات المالات المالات المالا	رُسُ اللّٰا الاَحْتَاطَاتُ اَرْبَا مِرَحَاةً . ATAT

العام السادق	العام الحالي	البيان
¥79.¥	(0A70)	التدفقات النقدية من نشاط التشغيل
(7*77)	(1737)	التدفقات النقدية من نشاط الاستثمار
(۲۰۲۱٦)	(11744)	التدفقات النقدية من نشاط التمويل
10AA9	(** £ £ 0)	التغير في النقدية وما في حكمها خلال الفترة
11770	37777	ية وما في حكمها في بداية الفترة
37777	7419	ية وما في حكمها في نهاية الفترة (ايضاح)

محاسب/ سلامه سلطان مصطفى

الإيضاحات المتممة للقوائم المالية في 2021/2/20

نبدة عن الشركة لكيان القانوني : تأسست الشركة بموجب قرار السيد رئيس الجمهورية رقم (٢٤٧٢) لسنة ١٩٦٥ وأعيد تأسيسها بموجب أحكام قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولا نحته التنفيذية . مرعي مسرح. ومنه وتجارة واستيراد وتصدير وتحزين وتبحير وصيانة وتمبئة وتجهيز ونقل وتوزيع الحبوب ومنتجاتها وبدائلها : المغيوزات - الكرونة - المجانئ ، ونشاط الاستثمار المقارى . قدرات الشركة : مجمع مطاحن السلام - م . العبد - مدينة السلام ، ٢٤ (أ) ش الشرابية . أمس إعمادا القواتم اللالية ،

) يتم استخدام الاساس التاريخي لتقويم معظم الاصول وكذلك الاجراءات الخاصة باستهلاك الاصول تطبيقاً

) قد حمية العميلاتُ الأجنبية: - يتم تقييم سعر العملة الأجنبية بالجنيه المصرى في ذات يوم البيع (تم) لرجمة القصائرات الاجتبينية ، « يتم تفييم سعر العملية الاجبينة بالجبية المسرى عن دات يوم البيح ر سسير) و الشراء (الاستيراد) وتحويل الليلة من البنك بالمعرف اللمن من البناك الكركزي ، وإما وادة تقييم أصادة تقييم الم والالتزامات ذات الطبيعة الثقدية بالعملات الأجنبية عند إعداد الفترات المالية (المراكز المالية) وفقا للسعر الملن من لبنك المركزي وإدراج الضروق بقائمة الدخل .) <mark>الأصول الثابتية : تظهر الأصول الثابتة بالتكلفة التاريخية بعد خصم المخصص ومجمع خسائر الاضمحلال من</mark>

كلفة الأصل . أ) **الأنخفاض في قيمـة الأصول** -- يتم مراجعة القيمة الدفترية للأصول الملوكة للشركة بخلاف الخزون في تاريخ - المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل على حالة محود تلك الأوشرات بتم أي الانخفاض هي قيمة الأصول - يتم مراجعة القيمة الدفترية للأصول الملوكة للشركة بخلافة المخزون المراودة المخزون المراودة المراودة

اياً متسخوات اليقاء الأجل بتسجيلها بالتكلفة وتخفيض قيمتها الدفترية في حالة وجود انخشاض غير يتم تقييم الاستثمارات طويلة الأجل بتسجيلها بالتكلفة وتخفيض قيمتها الدفترية في حالة وجود انخشاض غير التكلفة على أن يعاد أتيميها في فياياً كل فرزة أو مدة اللية بالقيمة العادلة (سعر السوق) ويتم الاعتراف بفروق التقييم التاتجة عند التقير في القيمة العادلة للاستثمار في قائمة الدخل .

بمحسسات عند وجود التزام قانوني أو التزام مستدل عليه من الظروف الحيطة نتيجة لحدث في الماضي ويكون بالمحتمل أن يترتب عليه تدفق ثنافع اقتصادية يتم استخدامها لسداد ذلك الالتزام ويمكن عمل تقدير موثوق به لمبلغ تزام ويتم مراجمة المخصصات في تاريخ إعداد القوائم المالية وتعديلها عند الضرورة لإظهار أفضل تقدير مالي لها .

٢) المخرون ... بيعنا من والشركة في ٢٠٢١/٦/٣ كمية قمح محلى ومستوره (خاص بمنظومة تحرير سعر الدقيق) تبلغ يوجد بمعنا من وصوامع الشركة في ٢٠٢١/٦/٣ ملية ٢٠٠١ مليون حنيه ملك الهيئة العامة للسلع التموينية ... ويوجد بمنا المخزون في ٢٠٢٠/١٣٠ مبلغ ٢٠٠٤ ١٠ مليون جنيه ... وصلغ رصيد المخزون في ٢٠٢٠/١٣٠ مبلغ ٢٠٠٤ ١٠ ملية مصر/السلام ورصيد التقديم مبلغ ١٩٠١ ويوجد رصيد صحب على الكشوف (دفتريا) بمبلغ ٢٠٠٤ الف جنيه بينك مصر/السلام ورصيد ألى المهارة تهيها بينا ٢٠١/١١ عليون جنيه ... ومسيلان بنينة ٢٠٠٤ الف جنيه بينك مصر/السلام ورصيد ألى المهارة المهارة ١٠ مليون جنيه ... ومسيلان بنينة ٢٠٠٤ ١٠ الف جنيه بينك مصر/السلام ورصيد ألى المهارة الم

. المسرح به ١٥٠ مليون جنيه ويبلغ راس المال المصدر (المدفوع) ١٠٧ مليون جنيه تمثل ١٠,٧ مليون سهم بقيمة جنيه للسهم الواحد مدفوعة بالكامل .

بيان	نسبة الساهمة	عدد الأسهم
لشركة القابضة للصناعات الغثائية	1/01,000	7707030
تحاد العاملين الساهمين	17, •0A	0.01.43.5
فركة الأهلى للإستثمارات	¥78,477	3477777
لساهمون , صناديق الإستثمار ، افراد ,	%1A,+1£	1977209
	51	1.7

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب « دكتور/ أحمد العيسوي »

، بخلاف الإهلاك:

للغت أرصدة المخصصات بخلاف الإهلاك في ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ ١٦,٩٧٦ مليون جنيه . رصيد أول المدة ٢٠٢٠/٧/١ يضاف إليه

1771	730	AAA	7.77	مخصص مطالبات	
17977	£A+7	AYA	30017	الاجمالي	
				٨) الموقف الضريبي :	
	ون ۹۱ لسنة ۲۰۰۵	بى وفقا لأحكام القانو	م إعداد الإقرار الضريا	أولاً :- ضريبة شركات الأموال:- يت	
	قِم ٩١ لسنة ٢٠٠٥	وفقا لما ورد بالقانون ر	لمی فترات ربع سنویة	ثانياً: - ضريبة الخصم يتم السداد ع	
اء من المحاسبة حتى	لسنة ١٩٩١وتم الانته	لنص القانون رقم ١١	لسداد أولا بأول وفقا	ثالثاً: - ضريبة القيمة المضافة يتم ا	
ائية .	٢ لحين المحاسبة النه	رة من ۲۰۱۳ حتى ١٦٠	قيمة المضافة عن الفة	٢٠١٣/٦/٣٠ وتم سدادالضريبة على الا	
	ís.	313 75 15 21 1 1 1 1 1 1	Antonia di California	Leather the State of State of State	

إبعا :−ٍ ضريبة الدمغة وكسب العمل يتم السداد شهريا وفى المواعيد المحددة قانونا . فامسا :− الضريبة العقارية يتم سداد وفقاً لما يقضى بـه القانون رقم ١٩٦ لسنة ٢٠٠٨ و القانون رقم ١٠٣ لسنة ٢٠١٣ الشرار رقيع ١/٠ لقتيمة ١٠٠١. <mark>ضريبة المؤجلة :-</mark> يتم إثبات الفروق الزمنية لإهلاك الأصول الثابتة بين الإهلاك المحاسبي والإهلاك الضريبي طبقاً يلتوضيه الجيار المحاسبين المترى أورق الرئينية لإهلاك الأصول التابتة بين الإهلاك الحاسبي والإهلاك الضريبي طبقيا لما يقضيه الجيار المحاسبين المترى أولم 47 بشأن ضريبة الدخل. ضريبة الدخل :- تشل ضريبة الدخل المتقدة ببنوء حقوق الكية والتي تيثم إشائها مباشرة ضمن حقوق المكية ، هذا ويتم إثبات ضريبة الدخل على صافى الربح الخاصة بالسنوات السابقة . البئات ضريبة الدخل على صافى الربح الخاصة بالسنوات السابقة . با يأضافة الى الشروق الضريبية الخاصة بالسنوات السابقة . 4) أهداف وسياسات واساليب إدارة ولما لمال :

يراعى المحافظة على ممتلكات الشركة وتدعيم راس مالها العامل وكذا زيادة العائد على راس المال المستثمر .

١٠) الأصدارات الجديدة والمعدلة التي تمت على مع	حاسبه المصرية :
المعايير الجديدة او المعدلة	التاثير المحتمل على القوائم المالية
معيار المحاسبة للعدل رقم ٤ قائمة التدفقات النقدية	تم التطبيق
معيار المحاسبة المعدل رقم ٢٢ "نصيب السهم في الارباح"	تم التطبيق
معيار المحاسبة المعدل رقم ٣٨ "مزايا العاملين "	جارى دراسة الاثار المحتملة لتطبيق المعيار
معيار المحاسبة الجديد رقم ٤٨ "الايراد من العقود مع العملاء"	جارى دراسة التاثير المحتمل للتطبيق وسوف يتم تطبيق المعيارين من ٢٠٢١/٧/١ طبقا
معبار المحاسبة الجديد رقم ٤٩ "عقود التاجير"	القرار الرقابة المالية

١) الالتزامات غير المتداولة :-بلغ رصيد الالتزامات طويلة الأجل في ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ ١٨,٢٦٢ مليون جنيه عبارة عن ضريبة مؤجلة . ١٢) **الأطراف ذي العلاقة**)) ا " طرفات دوي العلاقة. لهية ولهينة وأسس العاملات مع الأطراف ذوي العلاقة :- تبتلك الشركة القابضة للصناعات الغذائية تحو ا ه ٪ من س مال الشركة ويتم التمامل على نفس الأسس التي يتم التمامل بها مع الغير وما يقتضيه تبلكها لهذه النسبة من

قائمة المركز المالي طبقا لآخر قوائم مالية معتمدة في ٢٠٢٠/٦/٣٠ وقائم الدخل والتدفقات النقدية والتغير في حقوق الملكية طبقا للمعتمد عن الفترة المثيلة .

تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية الملخصة لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة في٢٠٢١/٦/٣٠

السادة / مساهمي شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة : تقرير عن القوائم المالية:

راجعنا القوائم المالية لشركة مطاحن ومخابر شمال القاهرة ﴿ ش . م . م » خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٨ لسنة ١٩٨١ بشأن الشركات المساهمة ولائحته التنفيذية اعتبارا من ٢٠٢١/٨/٥ تاريخ تحول الشركة من العمل تحت مظلة القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١، والتي أستخرجت منها القوائم المالية الملخصة المرفقة ، وذلك طبقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح السارية وحسبما هو وارد بتقريرنا رقم (٢٠٥) المؤرخ في ٢٩سبتمبر ٢٠٢١ والذي أبدينا فيه ‹ رأياً متحفظاً بأن القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ٢٠٢١ والتي أستخرجت منها القوائم المالية الملخصة تعبر بوضوح وعدالة في كل جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ يونيه ٢٠٢١ وكذا عن نتيجة أعمالها وتدفقاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ فيما عدا ما ورد بتقريرنا المشار إليه .و من رأينا أن القوائم المالية الملخصة المرفقة تتفق في جميع جوانبها الهامة مِع القوائم المالية الكاملة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ٢٠٢١

والتي أبديناً رأياً متحفظاً عليها. ومن أجل الحصول على تفهم أشمل للمركز المالي للشركة في ٣٠ يونيه ٢٠٢١ ونتائج أعمالها عن لسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وكذا عن نطاق أعمال مراجعتنا ، يقتضى الأمر الرجوع إلى القوائم المالية الكاملة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ٢٠٢١ وتقريرنا المبلغ للشُركة رقم (۲۰۵) في ۲۹ سبنمبر ۲۰۲۱ .

> مديرعام نائب مدير الأدارة

نائب مدير الإدارة محاسب/ محمد فاروق عواد نواب أول مدير الإدارة

محاسب/ الحسيني فاروق ندا حسب عبد الله شعبان عبد الله محاسب *اسناء جاد الرب مصطفى*

وكيل الوزارة قائم بأعمال مدير الإدارة محاسب / أشرف محمد سعد