

«السياسي» خلال استقباله مستشار الأمن القومي الأمريكي؛

مصر لن تقبل المساس بمصالحها المائية

على المجتمع الدولي القيام بدور مؤثر لحل قضية السد الإثيوبي 03



١٨٠ مليار جنيه للتأمينات والمعاشات و٨٧ لسلع التموينية في موازنة ٢٢/٢١ 02



«غريواي»: مبادرة «حياة كريمة».. طوق نجاة للريف المصري 05



أول طرح إلكتروني للتملك بالتجمعات السكنية والزراعية بسيينا 02

خطة لإزالة ١٦ ألف مبنى مخالف بالمحافظات

كتب - سيد العبيدي:
أكد اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أن الدولة ستعامل بكل حزم مع كافة التعديلات لإزالة المخالفات وفقاً للخطة التي تم وضعها مع المحافظات، حيث من المقرر أن يتم الانتهاء من إزالة ١٦ ألف مبنى مخالف في جميع المحافظات على مساحة حوالي ١٤ مليون متر مربع، كما تستهدف إزالة تعديلات بالزراعة على مساحة أكثر من ١٢٠٥ ألف فدان، يأتي ذلك في إطار متابعة الوزارة على مدار الساعة الجهود التي تقوم بها الأجهزة التنفيذية بالمحافظات وقوات إنفاذ القانون لتنفيذ الموجة ١٨ إزالة التعديلات على أملاك الدولة، والتي انطلقت في ١٢ سبتمبر الجاري، وتستمر حتى نهاية شهر نوفمبر القادم.



وقال «شعراوي» إن هناك توجيهات لجميع المحافظات بضرورة التنسيق مع جهات الولاية للأراضي التي تمت إزالة التعديلات من عليها سواء كان بالزراعة أو المباني بعدم السماح بعودة التعديلات مرة أخرى والمرور على تلك الأراضي في أيام الإجازات والعطلات الرسمية.

وأوضح «شعراوي» أن المحافظات بالتعاون مع قوات إنفاذ القانون ومديريات الأمن نجحت حتى ٢٨ سبتمبر الجاري في إزالة ٦٩٢٠ مبنى مخالفاً في جميع المحافظات على مساحة حوالي مليون و٦٢٥ ألف متر مربع، موضحاً أن محافظة الشرقية قامت بإزالة ١١٥٢ مبنى مخالفاً على مساحة ٢١٨ ألف متر مربع، كما قامت محافظة البحيرة بإزالة ٤٤٩ مبنى على مساحة ٥٦ ألف متر مربع، وقامت محافظة الدقهلية بإزالة ٥٢٦ مبنى مخالفاً على مساحة ٣٦ ألف متر مربع، فيما قامت محافظة المنيا بإزالة ٥١١ مبنى على مساحة ٢٨ ألف متر مربع، كما قامت محافظة الإسماعيلية بإزالة ٤٨٩ مبنى على مساحة ٦٤ ألف متر، والغربية بإزالة ٥٢١ مبنى على مساحة ٢٣ ألف متر مربع، وأضاف وزير التنمية المحلية أن الأجهزة التنفيذية في المحافظات قامت بإزالة ٢٧١٠ حالات تعدد على الأراضي الزراعية لمساحة ١٥٢٦٦ فداناً، وقامت محافظة الشرقية بتنفيذ ٦٧٤ حالة إزالة وبني سويف ٢٧٥ حالة، والمنوفية ٢٣٦ حالة، والغربية ٣٥٥ حالة، والأقصر ١٥٩ حالة، وكفرالشيخ ١٥٩ حالة. وشدد وزير التنمية المحلية على قيام المحافظات بتحصين تكلفة الإزالة على حساب المواطن المتعدى وفقاً للقانون.

مصطفى القشاشي «باع» أرضه من أجل الصحافة 08

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي
الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية
فرع الهيئة لتنمية بحيرة السد العالي بأسوان

بالتعاون مع
البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترخيص والدراسات

تعلن عن مراد
حق استغلال
لمدة عام قابل للتجديد
المسطح المائي
للمنخفض الأول بتوشكي
بمسطح ١١٣ ألف فدان
قابل للزيادة والعجز

جلسة مراد
تعقد جلسة المراد
يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/١٢/١٣ الواحدة ظهراً
بمقر الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية
شارع نادي الصيد - الدقي - الجيزة
تطلب كراسة الشروط بها كافة التفاصيل مقابل ٥٠٠ جم من

البنك الأهلي المصري
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترخيص والدراسات
٥٠٣ شارع مصدق - الدقي - الجيزة
ت: ٢٥٩٤٥٠٠٠ داخلي: ٧٥٧٢ - ٧٥٦٩ - ٧٣١٨١
موبايل: ٠١٠٠٥١٢٥٧٠٠٠ - ٠١٢٢٢٠٦١١٤٤

مقر الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالدقي
فرع الهيئة لتنمية بحيرة السد العالي بمحافظة أسوان

شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
شارع سليمان الحلبي وسط البلد / القاهرة
ت: 01220124443 - 01203553559



الحق فوق القوة
والأمانة فوق الحكومة
- سعد زغلول -

الأربعاء

الوفد

alwafd

العدد: ١٩٦٧ الخميس ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٢ من صفر ١٤٤٢ هـ - ٢٠ توت ١٧٢٨ ق

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين
رئيس التحرير
د. وجدي زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

«مدبولي»: كلمة الرئيس بالأمم المتحدة رسالة قوية للمجتمع الدولي نهر النيل شريان وجود مصر.. وسياسة الأمر الواقع تهدد أمن المنطقة



«مدبولي»، خلال حديثه مع وزراء التعليم العالي والسياحة والتنمية المحلية

مشيراً إلى أن ذلك يعكس الجهد الذي تقوم به الدولة حالياً في مجال التحول الرقمي في مختلف القطاعات.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،
أشاد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، خلال اجتماع الحكومة أمس بالرسائل المهمة التي تضمنتها الكلمة المسجلة للرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، والتي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الـ ٧٦.
وأوضح «مدبولي» أن الكلمة تضمنت رسائل قوية أبرزها التأكيد على أن نهر النيل شريان الوجود الوحيد لمصر، وأن سياسة فرض الأمر الواقع باتت تندر بتهديد واسع لأمن واستقرار المنطقة بأكملها، بالإضافة إلى التشديد على ضرورة الاستجابة السريعة والفعالة لاحتياجات القارة الإفريقية من لقاحات فيروس كورونا، كونها القارة الأكثر تضرراً من تداعيات الجائحة إلى جانب تحديات أخرى، لافتاً إلى أن حرص مصر على توطيد صناعة اللقاحات يستهدف إلى جانب تلبية احتياجات مواطنيها التصدير أيضاً إلى القارة الإفريقية.

وتطرق الدكتور مصطفى مدبولي إلى المؤشرات الإيجابية التي تضمنها تقرير البنك الدولي حول التنبؤات الحكومية، مشيراً إلى أن التقرير اعتبر مصر ضمن الدول مرتفعة

ضربة قاضية.. لمافيا الاستيراد الحكومة تطبق المعايير الأوروبية على البضائع المستوردة 04



إلهام شاهين:
القيادة السياسية
طمأنات الفنانين..
«معركة الوعى»
القضية الأهم
الضغ 10

دعوة حضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة بودكو استراليا للتصنيع الزراعي ش.م.م
منطقة حرة خاصة
راس المال المرخص به ٥٠ مليون دولار - راس المال المصرى ٢٣,٤٨٦ مليون دولار
سجل تجارى رقم ٤٨٠ - استثمار الاسكندرية

السادة مساهمي و أعضاء مجلس ادارة الشركة و السادة هيئة الاستثمار و هيئة سوق المال و السيد المحاسب القانوني للشركة.
يتشرف رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة و ذلك في يوم السبت الموافق ١٦ / ١٠ / ٢٠٢١ و في تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر ادارة الشركة الكائن بمدينة برج العرب الجديدة - المنطقة الصناعية الرابعة - بلوك ٢٧ قطعة من (١-١٦) بالإسكندرية.
ويمكن الحضور عن طريق استخدام تطبيق زوم (اون لاين كونفرانس) من خلال الرابط التالي:
https://us05web.zoom.us/j/81427795727?pwd=c3d5c0VjSTc0VTQ4U1Ftb0VHly9MUT09

وذلك لمناقشة و النظر في جدول الأعمال التالي:-
- إعادة تشكيل مجلس ادارة الشركة لدورة جديدة.
- تعيين محاسب قانوني للشركة.
- تعيين مستشارا قانونيا للشركة.
- ما يستجد من أعمال.

والله ولى التوفيق
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
محمد رضا هلال



الليلة.. المنتخب
يلتقى ليبيريا
في «بروفة»
مهمة قبل
مواجهة ليبيا
الرياضة 11

فوضى الشوارع
تنتظر قرارات رادعة
ملف 07-06

بيع بالمزاييدة العلنية
بنظام المظاريف المغلقة
* لصالح أحد كبار العملاء *
مبنى تجارى إدارى
بالنزهة الجديدة
مساحة الأرض المقام عليها المبنى ٣٢٩ ٢م
بإجمالى مسطح مباني ١٢٥٦ ٢م
الكائن بـ ٢ شارع النصر يطل على شارع جوزيف تيتو
وأمام مكتب صحة النزهة الجديدة

عبارة عن
تجارى + أرضى + ٤ أدوار
متكررة إدارى
بياع صفقة واحدة أو مجزأ إلى أدوار
آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف
يوم الاثنين الموافق
١١/١٠/٢٠٢١ - ١٢ ظهراً
بمقر فندق سونستا بشارع الطيران - مدينة نصر

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٠٠ ج من
الخبراء المضمين
شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
٢ شارع سليمان الحلبي / وسط البلد / القاهرة
ت: 01220124443 - 01203553559

لأول مرة: «نجلاء بون» رئيساً لوزراء تونس

كتبت - سحر رمضان:

كلف أمس الرئيس التونسي قيس سعيد، «نجلاء بون» بتشكيل حكومة في أقرب وقت، وذلك بعد مرور أكثر من شهرين على إقالة رئيس الوزراء السابق هشام المشيشي ضمن جملة من التدابير الاستثنائية. ورحبت أوساط سياسية وبرلمانية تونسية بتعيين الرئيس قيس سعيد أول امرأة في تاريخ تونس على رأس الحكومة الجديدة، في انتظار الكشف عن برنامج عملها. وأكد الأمين العام للنقابة الشغوية محمد زهير حدي أن تعيين أول امرأة تونسية على رأس الحكومة، خطوة مهمة على درب تحقيق مطالب الشعب في 25 يوليو.

واعتبر الأمين العام المساعد للاتحاد العام للشغل في تونس سمير الشفيق، أن تكليف نجلاء بون بتشكيل حكومة جديدة، مؤشر إيجابي لمزيد من الأخبار والتغييرات الحكومية. ALWAFD.NEWS

في حد ذاته، وقال الشفيق في بيان له: «تسجل بارتيك كلف رئيسة حكومة امرأة وفي ذلك رسالة قوية جداً للمرأة التونسية في أن تتحمل مسؤولية على رأس الدولة التونسية». وأضاف أنه من المهم أن تتوفر في رئيسة الحكومة الكفاءة والقدرة على التجميع، وأن تكون لها رؤية وبرنامج اقتصادي واجتماعي للقضايا الشائكة على ضوء ذلك سندرج موقفاً من هذا التكليف، واعتبر النائب بالبرلمان الجمد سهر العسكري، أن تعيين نجلاء بون «خطوة إيجابية، فيما أكدت مستشارة الرئيس الراحل الباجي قائد السبسي، سعيدة قراش، أن هذا التعيين انتصار آخر على الذكورية والعقليات الرجعية بالبلاد، في إشارة إلى حركة النهضة وحلفائها. وشدد النائب عن كتلة تحيا تونس في البرلمان الجمد، وليد جلال، على أهمية تكليف امرأة بتشكيل حكومة.

03

الرفد السوعي

الخميس ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٢ من صفر ١٤٤٢ هـ
٢٠ توت ١٤٢٨ ايق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

متابعات

مفاوضات سياسية بين شركى ومستشار الأمن القومي الأمريكي

كتبت - تهاني شعبان:

مستشار البيت الأبيض للأمن القومي جيك سوليفان إلى مصر في إطار جولة تشمل الإمارات والسعودية. وبعد سوليفان أرفع مسؤول أمريكي يزور المملكة منذ تولي جو بايدن سدة الرئاسة وتعهد بإعادة ضبط العلاقات مع الرياض، وكان الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بوزارة الخارجية العربية المتحدة قد استقبل مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان، خلال زيارته أبوظبي، وتناول اللقاء العلاقات الاستراتيجية بين الإمارات وأمريكا والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، إضافة إلى التطورات في المنطقة والعمل المشترك لدعم السلام والاستقرار فيها.

عقد وزير الخارجية سامح شكري جولة مشاورات سياسية مع مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان بمقر وزارة الخارجية. وقال السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية: إن المشاورات تأتي في إطار العلاقات الاستراتيجية التي تجمع مصر والولايات المتحدة، للتباحث حول عدد من الموضوعات الثنائية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وقال بيان صادر عن البيت الأبيض: إن المشاورات ركزت حول قضايا حقوق الإنسان، والانتخابات النزيهة والعلاقات الإسرائيلية الفلسطينية. تأتي زيارة

«السياسي» خلال استقبال مستشار الأمن القومي الأمريكي:

مصر لن تقبل الإضرار بمصالحها المائية

نسعى لإنجاح المسار السياسي وسحب كافة القوات الأجنبية من ليبيا

حل القضية الفلسطينية وفق المرجعيات الدولية يفتح آفاق السلام والتعاون والتنمية في المنطقة

كتب - ناصر عبد الجيد:

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس جيك سوليفان مستشار الأمن القومي الأمريكي، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، وكذلك كل من بريت ماكجورك منسق الشرق الأوسط بمجلس الأمن القومي الأمريكي، وأريانا برينجورث كبيرة مستشاري مستشار الأمن القومي الأمريكي، وجوشوا هاريس مدير إدارة شمال إفريقيا بمجلس الأمن القومي الأمريكي، ونيكول شامبين نائبة سفير الولايات المتحدة بالقاهرة.



الرئيس خلال استقباله أمس لمستشار الأمن القومي الأمريكي

صدر البيان الرئاسي الأخير لمجلس الأمن وما تضمنه من ضرورة امتثال الأطراف للتوصل لاتفاق ملء وتشغيل ملزم قانوناً خلال فترة وجيزة على نحو يحقق المصالح المشتركة لجميع الأطراف. حيث أكد الرئيس من جانبه مدى الالتزام الذي أبدته مصر تجاه مسار المفاوضات وإن المجتمع الدولي عليه القيام بدور مؤثر لحل تلك القضية البالغة الأهمية، حيث إن مصر لن تقبل الإضرار بمصالحها المائية أو المساس بها. وقد جدد «سوليفان» التزام الإدارة الأمريكية ببذل الجهود من أجل ضمان الأمن المائي المصري، وذلك على نحو يحفظ حقوق المائية والتنمية لكافة الأطراف.

وسبل إحياء عملية السلام، حيث أعرب مستشار الأمن القومي الأمريكي عن تقدير بلاده البالغ تجاه الجهود المصرية في احتواء الوضع في قطاع غزة ومنع تصاقق الموقف، إلى جانب إطلاق المبادرة الخاصة بإعادة إعمار قطاع غزة، حيث تم التوافق بشأن استمرار التشاور والتنسيق في هذا الخصوص لضمان مواصلة تثبيت وقف إطلاق النار واستمرار التهدئة الحالية، من أجل تحسين الأوضاع الإنسانية والمعيشية للفلسطينيين، وقد أكد الرئيس السيسي أن حل القضية الفلسطينية وفق المرجعيات الدولية واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة سيكون له مردود كبير سينعكس على تطور وتغيير واقع المنطقة بأسرها للأفضل، ويفتح آفاق السلام والتعاون والتنمية.

والعراق، حيث تم التوافق على كثيف التنسيق المشترك بين الجانبين ومع الشركاء الدوليين بشأن الترتيبات المتعلقة بالانتخابات المقبلة في ليبيا، وكذا ملف سحب القوات الأجنبية والمرتزقة، وتوحيد المؤسسات العسكرية والأمنية، حيث أكد الرئيس الأهمية التي توليها مصر لإنجاح المسار السياسي وسحب كافة القوات الأجنبية من ليبيا الانتخابية، مشدداً سيادته في هذا الإطار على أهمية إجراء الانتخابات الوطنية بليبيا في موعد المقرر في ديسمبر ٢٠٢١، ومؤكداً في ذات السياق أن السعي الفعال لاستمرار في المنطقة هو عودة الدول التي تعاني من أزمتها إلى إطار الدولة الوطنية بالمفهوم الشامل.

كما تمت مناقشة مستجدات قضية سد النهضة في ضوء



يقلم:

د. وجدى زين الدين

الفساد

الرئيس عبدالفتاح السيسي يؤكد دائماً أنه لا تعاون مع الفساد باستخدام القانون. وهنا الرئيس وضع يده على قضية بالغة الأهمية، فمنذ ثورة ٢٠ يونيو ووضع خريطة الطريق التي تم تنفيذ استحقاقاتها بجدارة فائقة ولا يزال يتم استكمال أجزاء منها، ومن بينها الحرب على الفساد ولكننا نتحدث عن هذا الأمر الخطير الذي يحتاج إلى مشروط جراح ماهر. المعروف أن الفساد الذي نخر بالبلاد لعقود طويلة لا يمكن الانتهاء منه في غضون عشرين يوماً، وإنما الأمر يحتاج إلى صبر طويل.

في ظل المعرفة بأن الفساد هو السبب الرئيسي في كل المصائب التي يتعرض لها الناس.. ومهما فعلت الدولة من إنجازات لا يمكن أبداً أن تظهر أو يشعر المواطن بها في ظل الفساد. الفساد عدو لدود لآية تنمية، ولا يمكن أن تتحقق نتائج إيجابية تعود بالنفع على خلق الله في ظل وجود فساد، وليست الدولة وحدها المسؤولة عن مكافحة هذا السرطان اللعين، إنما الجميع مواطنين ومسؤولين عليهم دور مهم في الحرب على كل بؤر الفساد في كل مكان بالبلاد.

صحيح أن الدولة الآن بدأت في التطهير واسترداد أملاك الدولة، ونعمل بجدية أكثر من رائعة ونتائج أعمالها ظاهرة وواضحة، إلا أن ذلك وحده لا يكفي. الفساد نخر في كل مناحي الحياة من بلطجة موظفين لا يعملون وآخرين تحركهم البيروقراطية والروتين، وغيرهم باتت الرشوة مناهجهم وطريقهم، ورفاقه معدومة على الأسواق والتجار الجشعين، ودعم لا يصل إلى مستحقيه، ومرتبشين كثيرين في كل المواقع، وقليل منهم ما يقع في يد العدالة.. مظاهر الفساد متنوعة وبأشكال مختلفة.

الحكومة يجب أن تستمر في الحرب على الإرباب، لأنها لا تقل أهمية، فهي هذه الحرب مقدسة، مثل الحرب على الإرهاب، لا يمكن أن تتنازل عن هذه الحرب المقدسة ضد الفساد وأهله، خاصة أن هذه المعركة ستطول رحاها لارتقاع حجم الفساد بشكل يفوق الحدود.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بسم الله الرحمن الرحيم (وقل اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم

شركة مطاحن مصر الوسطى (ش.م.م)

شركة مطاحن مصر الوسطى (ش.م.م) خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ المركز الرئيسي مدينة المنيا أرض الإخصاص - المنيا رأس المال المرخص به ٢٠٠ مليون جنيه رأس المال المدفوع ١٤٧,٢ مليون جنيه سجل تجاري رقم ٢٢٨١ المنيا

الإيضاحات المهمة (الملخصة) للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢١/٦/٣٠
أصول غير متداولة	٢٢٢,٢٤	٢٢٢,٢٤
أصول دائرية	٦٧٨	٦٧٨
مستحقات تحت التوزيع	٦٧٨	٦٧٨
استثمارات طويلة الأجل	٦٧٨	٦٧٨
إجمالي الأصول غير المتداولة	٢٢٢,٧١٨	٢٢٢,٧١٨
أصول متداولة	٢,٨٢٢	٢,٨٢٢
مخزون	٢,٨٢٢	٢,٨٢٢
عمالة وأجور قبض ومدفون أخرون (بعد خصم الخصص)	٦٧٨	٦٧٨
قندية وأرصدة لدى البنوك	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
إجمالي الأصول المتداولة	٥٢,٠٧٦	٥٢,٠٧٦
إجمالي الأصول	٢٧٤,٧٩٤	٢٧٤,٧٩٤
رأس المال المدفوع	١٤٧,٢٠٠	١٤٧,٢٠٠
الاحتياطات	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
أرباح خاسرة مرحلة	١٩٢	١٩٢
أرباح خاسرة سابقة	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
إجمالي حقوق الملكية	٤٤٧,٦٠٠	٤٤٧,٦٠٠
التزامات غير متداولة	٤٤٧,٦٠٠	٤٤٧,٦٠٠
قروض طويلة الأجل من جهات أخرى	٦٧٨	٦٧٨
إجمالي التزامات غير المتداولة	٦٧٨	٦٧٨
التزامات متداولة	٤٤٦,٩٢٢	٤٤٦,٩٢٢
مخصصات	٥٧٧,٢	٥٧٧,٢
ذئب ودائنة، سحب، كل المشكوف	٤٩٦	٤٩٦
مؤدود وأوراق دفع وحسابات دائنة	٢٤,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
إجمالي التزامات المتداولة	٢٧٤,٣٢٤	٢٧٤,٣٢٤
إجمالي الالتزامات	٢٧٤,٣٢٤	٢٧٤,٣٢٤
إجمالي حقوق الملكية والالتزامات	٢٧٤,٧٩٤	٢٧٤,٧٩٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
١- مساهمي التسهيلات النقدية من أنشطة التشغيل	١٨٨,٥٩٤	١٨٨,٥٩٤
٢- مساهمي التسهيلات من أنشطة الاستثمار	١٩٢	١٩٢
٣- مساهمي التسهيلات من أنشطة التمويل	١٠٤,٦١٦	١٠٤,٦١٦
التغير في حركة القندية خلال الفترة (٢٠٢٠/٧/١ - ٢٠٢١/٦/٣٠)	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في بداية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤
رصيد القندية وما هي حكمها في نهاية الفترة	٢٨١,٢٤	٢٨١,٢٤

قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠

البيان	٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٠/٧/١
--------	-----------	----------

تحقيقات

إشراف: ناديا صبحي

كان الرئيس عبد الفتاح السيسي، قد شدد خلال تفقده عمليات تطوير ميناء الإسكندرية، على عدم السماح بدخول أي بضائع إلا طبقا للمعايير الأوروبية، بدءا من مارس ٢٠٢٢.

وقال السيسي: «يقول الكلام ده علشان الشركات المعنية تساعد الدولة والحكومة في الإجراءات اللي بنعملها، لأنه التهارة إحنا شغالين في حاجة اسمها المعايير الأوروبية علشان لن نسبح بدخول أي بضائع إلا طبقا لهذه المعايير».

وتابع السيسي: «مش هنقبل حاجة تخش، أي حد يستورد أي حاجة يبيعه للناس تشتغل أسبوع أو شهر وتترمي لا.. إحنا هندخل كل البضائع طبقا للمعايير زي الدول المحترمة ما بتشتغل».

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنه لن يتم السماح بدخول أي بضائع يتم شحنها من الخارج، بداية من أكتوبر إلى الموانئ البحرية إلا من خلال منظومة، ACI.

وقال «معيط»، إن الوزارة أطلقت نظام التسجيل المسبق للشحنات، ACI، تجريبيا أبريل الماضي، وكان من المقرر التطبيق الإلزامي في يوليو، إلا أنه تم مد مهلة التشغيل التجريبي حتى نهاية سبتمبر، لمنح المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين والشركات المصدرة مصر والشركات العالمية متعددة الجنسيات فرصة أخيرة للتسجيل على المنظومة الجديدة، وأجراء المزيد من التجارب لتحقيق التناغم المنشود بين المستوردين والتعاملين معهم من المصدرين الأجانب؛ بما يسهم في إنجاح هذا النظام الجديد على نحو يساهم في تيسير الإجراءات ويمكنتها.

قرار جديد لحماية المستهلك والصناعة الوطنية؛

ضريبة قاضية.. لمافيا الاستيراد



خطوة جديدة اتخذتها الدولة لدعم الصناعة الوطنية وتأمين المستهلك المصري من الغش ومنع مختلف أنواع التهريب، حيث قررت الحكومة عدم دخول البلاد أي منتجات غير مطابقة للمعايير الأوروبية بداية من مارس المقبل وتطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات ACI.

القرار الجديد يمثل ضريبة قاضية للمنتجات المستوردة الرديئة ذات الجودة المنخفضة، والتي تملأ السوق المصري وتسبب في كوارث متعددة، فضلا عن تلفها وفسادها بعد مدة قصيرة من شرائها، وبذلك يخسر المستهلك المصري أمواله وحياته، فبعض هذه المنتجات الرديئة قد ينتج عنها العديد من الكوارث مثل الحرائق.

يتزامن القرار مع تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات، والذي يحقق العديد من الفوائد للاقتصاد والصناعة المصرية، أبرزها منع التهريب بأنواعه، والقضاء على التجارة العشوائية، وتقليل زمن الإفراج الجمركي للبضائع، وتمكين الجهات المعنية من رصد أي خطر على البلاد من خلال نظام إدارة المخاطر، فضلا عن القضاء على ظاهرة ما يعرف بـ «المستورد الكاحول»، المسئول عن البضائع المحظور دخولها للبلاد.

حمدى أحمد

كان الرئيس عبد الفتاح السيسي، قد شدد خلال تفقده عمليات تطوير ميناء الإسكندرية، على عدم السماح بدخول أي بضائع إلا طبقا للمعايير الأوروبية، بدءا من مارس ٢٠٢٢.

وقال السيسي: «يقول الكلام ده علشان الشركات المعنية تساعد الدولة والحكومة في الإجراءات اللي بنعملها، لأنه التهارة إحنا شغالين في حاجة اسمها المعايير الأوروبية علشان لن نسبح بدخول أي بضائع إلا طبقا للمعايير».

وتابع السيسي: «مش هنقبل حاجة تخش، أي حد يستورد أي حاجة يبيعه للناس تشتغل أسبوع أو شهر وتترمي لا.. إحنا هندخل كل البضائع طبقا للمعايير زي الدول المحترمة ما بتشتغل.. حاجتنا من شركات محترمة علشان الناس اللي في مصر تشتري وهي مطمئنة ومش هنسجم لأي مستورد يجيب أي حاجة.. مش هنوافق له وكام شهر اللي فات كان عبارة عن إجراءات اختيارية».

وقال الرئيس: «من أكتوبر هنبداً التجهيز للتطبيق، وبدءاً من مارس ٢٠٢٢ سيتم تطبيق المعايير اللي اتفقنا عليها لكل البضائع اللي تخش مصر طبقا للمعايير الأوروبية، وبقية أدينا فرصة للمستوردين لما يتفادوا على بضائع ومواد هيطبق عليها المعايير اللي بتكلم عليها، ولو مش هانبقي جاهزين في مارس ٢٠٢٢ قولولي».

وتعد مصر من أوائل الدول بالمنطقة التي تطبق نظام التسجيل المسبق للشحنات، ACI، بما يتسق مع النظم العالمية المتطورة في مجال التجارة عبر الحدود.

ويتمتع النظام على معالجة بيانات الشحنات خلال مرحلة «ما قبل الشحن» في بلد التصدير، على النحو الذي يسهم في تبسيط الإجراءات وتقليل عدد المستندات، والقضاء على ما يعرف إعلاميا بـ «المستورد الكاحول»، وهو الشخص مجهول الهوية الذي يكون الجاني في قضايا البضائع مجهولة المصدر أو الممنوع دخولها للبلاد، والشحنات الخالفة والمزجعة، ومن ثم تتخلص المنافذ الجمركية من البضائع المهملة والراكدة.

ويسمح النظام بتبادل بيانات ومستندات الشحنات إلكترونيا والحصول على مواقعة مسبقة قبل الشحن، خلال ٤٨ ساعة من وقت تقديم الطلب، ما يقلل من زمن الإفراج الجمركي وتمتلك الجهات المعنية من رصد أي خطر على البلاد من خلال نظام إدارة المخاطر، حيث تضع الدولة المصرية أولوية قصوى لضمان أمن مواطنيها.

منظومة ACI

في هذا السياق، أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنه لن يتم السماح بدخول أي بضائع يتم شحنها من الخارج، بداية من أكتوبر إلى الموانئ البحرية إلا من خلال منظومة «ACI».

وقال «معيط»، إن الوزارة أطلقت نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، تجريبيا أبريل الماضي، وكان من المقرر التطبيق الإلزامي في يوليو، إلا أنه تم مد مهلة التشغيل التجريبي حتى نهاية سبتمبر، لمنح المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين والشركات المصدرة لمصر والشركات العالمية متعددة الجنسيات

الحكومة تطبق المعايير الأوروبية على البضائع المستوردة

المستورد يساهم بشكل كبير في تشغيل المصانع بكامل طاقتها الإنتاجية، كما أنه فرصة لدخول استثمارات جديدة في السوق المحلي وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

وطالب رئيس جمعية مستثمري الألبستر، بحصول المنتج الوطني على نصيب الأسد من مبادرة «حياة كريمة»، التي أطلقها الرئيس لتطوير الريف، لأنها تعتبر فرصة ذهبية لإعناش الصناعة في مختلف القطاعات الإنتاجية وخاصة المشروعات الصغيرة والمتوسطة كما طالب كافة رجال الأعمال وأصحاب المصانع بزيادة الاهتمام والارتقاء بجودة المنتج المحلي، لأن هذا المشروع العملاق فرصة كبيرة لزيادة ثقة المواطنين في صناعتهم المحلية كما يساعد في تحسين جودة الحياة بمصر.



متى بشاي

منع التهريب والتجارة العشوائية.. أبرز فوائد القرار

للتحزين؛ على نحو يسهم في تحسين ترتيب مصر في مؤشرات التنافسية الدولية.

أعلى المواصفات من جهته، قال متى بشاي عضو مجلس إدارة الشعبة العامة للمستوردين باتحاد الغرف التجارية، إن المعايير الأوروبية تعد إحدى أعلى المواصفات التي تطبق على المنتجات المستوردة في أي دولة.

وأضاف بشاي، أن هذه المعايير ستطبق على كل البضائع التي تدخل الموانئ المصرية سواء صينية أو غيرها، مشيراً إلى أن تحديد أسعار السلع المستوردة سيتوقف على التشريعات والقوانين والرسوم التي ستضعها الحكومة بشأن هذه الواردات.

وتابع: «هذه الواردات ستكون جيدة وليست رديئة، ولكن المستورد لو رفع الأسعار هياكون بسبب حاجة خارجة عن إرادته وأعباء مالية إضافية عليه من جانب الدولة، كما سيتوقف الأمر أيضا على المنافسة بين المستوردين الذين سيعملون على استيراد البضائع ذات الجودة العالية والأسعار المناسبة وبالتالي المستهلك النهائي سيكون المستفيد».

وأوضح أن هذه الزايبا تضمنت خصم ٥٠٪ من رسوم الاشتراك بالمتصلة الإلكترونية الموحدة للتجارة القومية «قاعدة» لن يسجل التوقيع الإلكتروني بالنظام الجديد قبل نهاية أغسطس، و٢٠٪ من يسجل في النصف الأول من سبتمبر، و٢٠٪ من يسجل قبل نهاية سبتمبر ٢٠٢١، كما تم تخصيص مسار سريع بكل مركز لوجيستي للمنضمين إلى المنظومة، واتاحة أولوية الإفراج المسبق، والكشف الفوري للشهادات ذات أرقام تعريف الشحنات «ACID».

وأشار إلى أن هناك توجيهات رئاسية بتسريع وحكمة وتيرة العمل بالمشروع القومي لتحديث وميكنة منظومة الإدارة الجمركية؛ بهدف تحويل مصر إلى منطقة لوجيستية عالمية متطورة، تركز على التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة في تعظيم الاستفادة من الموقع الجغرافي المنفتح، وتسهيل حركة التجارة الداخلية والخارجية بالاعتماد على منصة نافذة، التي تربط جميع الموانئ إلكترونيا.

وأوضح أن هذه المنظومة تسهم في تبسيط ورفعة الإجراءات، وتؤدي إلى خفض تكلفة عملية الاستيراد والتصدير، وتقليل زمن الإفراج الجمركي لأقل من يوم، بحيث تكون الموانئ بوابات للعبور فقط، وليست أماكن



محمد معيط

فرصة أخيرة للتسجيل على المنظومة الجديدة، وأجراء المزيد من التجارب لتحقيق التناغم المنشود بين المستوردين والتعاملين معهم من المصدرين الأجانب؛ بما يسهم في إنجاح هذا النظام الجديد على نحو يساهم في تيسير الإجراءات ويمكنتها.

وسجلت ٥٠٠ شركة نحو ١٨ ألف معاملة جمركية ناجحة عبر نظام التسجيل المسبق للشحنات منذ إنطلاقه تجريبيا في أبريل الماضي، وبلغ عدد الشحنات الإلكترونية حتى الآن ١٨ ألف حساب، كما بلغ عدد المصدرين الأجانب المسجلين على منصة «Cargo X» حوالي ٢٦ ألف شركة، بما يعكس حرص مجتمع الأعمال على الاستفادة مما تبنيه هذه المنظومة من مزايها، بحسب تصريحات وزير المالية.

وأكد الوزير حرص الوزارة على تقديم كل البضائع الممكنة وتذليل أي عقبات قد تواجه المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين، لتفجيرهم على الانضمام لمنظومة ACI، فضلا عن إقرار مزايها التخفيفية في هذا الشأن.

وأوضح أن هذه الزايبا تضمنت خصم ٥٠٪ من رسوم الاشتراك بالمتصلة الإلكترونية الموحدة للتجارة القومية «قاعدة» لن يسجل التوقيع الإلكتروني بالنظام الجديد قبل نهاية أغسطس، و٢٠٪ من يسجل في النصف الأول من سبتمبر، و٢٠٪ من يسجل قبل نهاية سبتمبر ٢٠٢١، كما تم تخصيص مسار سريع بكل مركز لوجيستي للمنضمين إلى المنظومة، واتاحة أولوية الإفراج المسبق، والكشف الفوري للشهادات ذات أرقام تعريف الشحنات «ACID».

وأشار إلى أن هناك توجيهات رئاسية بتسريع وحكمة وتيرة العمل بالمشروع القومي لتحديث وميكنة منظومة الإدارة الجمركية؛ بهدف تحويل مصر إلى منطقة لوجيستية عالمية متطورة، تركز على التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة في تعظيم الاستفادة من الموقع الجغرافي المنفتح، وتسهيل حركة التجارة الداخلية والخارجية بالاعتماد على منصة نافذة، التي تربط جميع الموانئ إلكترونيا.

وأوضح أن هذه المنظومة تسهم في تبسيط ورفعة الإجراءات، وتؤدي إلى خفض تكلفة عملية الاستيراد والتصدير، وتقليل زمن الإفراج الجمركي لأقل من يوم، بحيث تكون الموانئ بوابات للعبور فقط، وليست أماكن

في نظام التسجيل المسبق للشحنات الجديدة ACI، ولكن هناك العديد من المستوردين الذين يسعون حاليا للتسجيل أيضا، لأن النظام به بطء شديد في الإجراءات وإدخال البيانات والأمر يحتاج وقتا أكثر ومرور من جانب الحكومة للمساعدة في سرعة التسجيل.

وأكد أن النظام الجديد للاستيراد له عدة مميزات وفوائد منها، منع التجارة العشوائية وتقليل وقت الإفراج والتخليص الجمركي للبضائع، ومنع التهريب بأنواعه المختلفة، ومنع تكسد البضائع في الموانئ قائلا، «أنا كمستورد بقتع يمكن أدفع الجمر ك بتاعى والبضائع لسه موصلش البلد أصلا.. كمان ليه شغلنى وبضائعى تتعد في الميناء، ١٠ أو ١٥ يوم طالما ممكن تتعد يومين أو ثلاثة وتطلع».

دعم الصناعة

الدكتور سمير عارف، رئيس جمعية مستثمري العاشر من رمضان، أكد أن الاهتمام الحكومي بجودة السلع المستوردة من الخارج سيساهم في دعم الصناعة المحلية والمستثمرين.

وأضاف، أن منع استيراد السلع التي لا تتوافق مع الاشتراطات والمواصفات الأوروبية يعطي الأمل لرجال الصناعة في مساندة الدولة لهم، للارتقاء بمنظومة الإنتاج المحلي وتطوير الصناعة وحماية المواطن من الغش في بضائع سيرة الصنع.

وأوضح رئيس جمعية مستثمري العاشر، أن هذه الإجراءات ستؤدي إلى إعناش الصناعة الوطنية وإعطائها فرصة التطوير بعد معاناة شديدة من غزو السوق المحلي بالسلع المهربة والرديئة بدون أي مواصفات قياسية، مطالباً بسرعة تنفيذ قرارات الحكومة بعدم استيراد أي منتج له مثيل محلي لدعم الصناعة الوطنية، وتخفيض فاتورة الاستيراد، وأن يكون الاعتماد الرئيسي على الصناعة الوطنية ذات الجودة العالية خاصة في المشروعات القومية العملاقة.

وأشار إلى أن الرئيس السيسي وضع يده على المعائن الحقيقية التي يعانها الصناع المصري، وضرورة أن يحصل المنتج المحلي ذو الجودة العالية على كامل حقوقه وحمايته من كافة الممارسات التي تضر بالصناعة، والتي تتم عن طريق البضائع المهربة ومحاربة أساليب الغش التجاري وضرب الفاتوير، الأمر الذي يضع المنتج المحلي في منافسة غير شريفة تضر بمستقبل الصناعة.

وتابع «حماية المنتج المحلي وتفضيله على

المستورد يساهم بشكل كبير في تشغيل المصانع بكامل طاقتها الإنتاجية، كما أنه فرصة لدخول استثمارات جديدة في السوق المحلي وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

وطالب رئيس جمعية مستثمري الألبستر، بحصول المنتج الوطني على نصيب الأسد من مبادرة «حياة كريمة»، التي أطلقها الرئيس لتطوير الريف، لأنها تعتبر فرصة ذهبية لإعناش الصناعة في مختلف القطاعات الإنتاجية وخاصة المشروعات الصغيرة والمتوسطة كما طالب كافة رجال الأعمال وأصحاب المصانع بزيادة الاهتمام والارتقاء بجودة المنتج المحلي، لأن هذا المشروع العملاق فرصة كبيرة لزيادة ثقة المواطنين في صناعتهم المحلية كما يساعد في تحسين جودة الحياة بمصر.

تحسين بيئة العمل والاستثمار

يقول المهندس حسين الغزاوي، رئيس لجنة العلاقة بجمعية رجال الأعمال المصريين الأفارقة، إن منع استيراد البضائع غير المطابقة للمواصفات الأوروبية يحافظ على مستقبل الصناعة والمستهلك المحلي.

وأضاف «الغزاوي»، أن دخول أي منتجات مستوردة غير مطابقة للمواصفات أو سريعة التلف إلى السوق المصري يعنى في النهاية تقديم منتج رديء للمستهلك، والصانع المصري لا يستفيد منه بسرعة تلفه، وينتج منتج محلي غير مطابق يؤثر بالتبعية على سمعة المنتج المصري، ويسبب إهدار للمعاملات الصعبة وفقد أسواق للمنتجات المصرية محليا وخارجيا.

وأوضح رئيس لجنة الطاقة بجمعية رجال الأعمال المصريين الأفارقة، أن فكرة قيام أي مستورد بشراء منتج أو تصنيع منتج له الخاصة بأسعار زهيدة غير مطابقة للمواصفات والمعايير المعتمدة من الصين على سبيل المثال على التسجيل المسبق للشحنات عن طريق إدخاله السوق المصري لن يكون موجودا مستقبلا.

وأشار إلى أن توجيهات الرئيس السيسي تعنى تسنيفا للشركات والمصانع المحلية التي يدخل البضائع من الخارج إلى مصر للوقوف على منتجات توافق المعايير الأوروبية بالاعتماد على التسجيل المسبق للشحنات عن طريق هذه الشركات التي سوف ترسل إلى مصلحة الجمارك أسماء الشركات والمصانع التي ستقوم بشراء المنتجات الخاصة بها، والتي تريد أن تستورد منها البضائع التي تريد نقلها إلى مصر، وإذا كانت هذه الشركات تعمل وفقا للمعايير الأوروبية سيتم السماح لها بالدخول من خلال منظومة الإلكترونية متكاملة ومتطورة تحيد العنصر البشري وتزيد الشفافية بين المنتج المصري والمستورد، لأن المستورد في بعض الأحيان يعبد مواصفات في المنتج الذي يستورده تكون أقل جودة في أغلب الأحيان عن مثيلاتها المصرية، ويتابع بسعر أرخص من المنتج المصري ما يضرب الصناعة المصرية في عقر دارها.

منظومة التسجيل المسبق للشحنات تحول مصر إلى منطقة لوجستية عالمية

المستورد يساهم بشكل كبير في تشغيل المصانع بكامل طاقتها الإنتاجية، كما أنه فرصة لدخول استثمارات جديدة في السوق المحلي وخلق فرص عمل جديدة للشباب.



تأملات

يقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

التحدي الحقيقي لتنمية سيناء

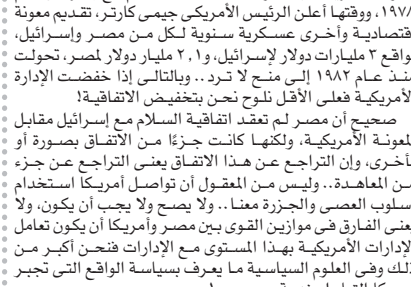
في اعتقادي أن أي مصري، مهما كان اتجاهه السياسي، لا يد أن يشعر بالفخر والافتخار لما يجري في سيناء من عمليات تنمية لم تشهدها على مدار تاريخها الطويل. المتابع لما يجري يتصور أن هناك سباقا مع الزمن لإيجاد هذه العملية، وسوف تنتابه حالة من الذبول من كم المشروعات التي يتم إقامتها هناك وتنوعها. شخصيا اعترف أنني أصبت بدوار لدى متابعتي لكلمة رئيس الوزراء الدكتور مدبولي الأحد الماضي في افتتاح محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر، لكثرة مجالات المشروعات التي يتم إقامتها في سيناء وكلفتها العالية وشمولها كل مناحي الحياة. وقد كانت كلمة الرجل بالغة الدلالة على حجم أهمية سيناء كمنطقة وأهميتها في نظر صانع القرار الحالي. وأما كلمة الرئيس السيسي فقد حملت رسائل بالغة الأهمية بشأن هذا الأمر والتصميم على أن يتم تغيير شكل الحياة في سيناء، وأنه لن توجد حاجة «بتعمل نص نص».

رغم كل الاحتفالات السابقة بعمليات التنمية في سيناء إلا أنه يمكن القول بأن ما تم الكشف عنه في افتتاح محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر يوضح بجملة أن هناك خطة متكاملة للدولة من المنصور أنه لو تم تنفيذها «زي ما يقول الكتاب، ثم بالفعل تحقيق الحلم الذي يراود كل مصري لديه اهتمام بسيناء وهو إنهاء عزلتها إلى الأبد، وعمل حجم المستهدف من محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر وهو استصلاح ٢٠ ألف فدان في سيناء وما يوفره يوميا وبكلفة نحو ٢٠ مليار جنيه يشير إلى أن الأمر يتجاوز لغة الكلام والتخطيط إلى التنفيذ على أرض الواقع. رغم ما قد تراه في هذه الكلمات من نبرة حماسية وحالة نشوة وروح بما تم ويتم، فلعل الرؤية على الطبيعة قد تجعل الفرحة أكبر وتزيد وتزدني إدراكا ولما هو على أرض الواقع من إنجازات. صحيح أن النظرة لمسار عملية التنمية قد تنطفت من توجه أو اتجاه وآخر ومن شخص لآخر، كان يخرج علينا البعض للعبث عن أولويات التنمية وشخامة حجم ما ينبغي مقارنته بمناطق أخرى، إلا أن الرد على هذا الجانب أشار إليه الرئيس السيسي بنفسه حين أكد في تصريحات سابقة بأن تنمية سيناء قضية أمن قومي، وتؤكد لك هذه الرؤية من إشارة الرئيس إلى أن هناك من لا يريد – بشكل خاص الإرهائين وإن كان هناك غيرهم بالطبع – لا يريدون تحقيق تنمية في سيناء، ويسعون بكل السبل لإعاقة مثل هذه الرؤية.

رغم هذه الصورة الوريدة فإن الأكثر جمالا وروعة هو أن تحول سيناء إلى خلية نحل من البشر الذين يشغلون ويديرون هذه الخلية الأساسية التي تم إقامتها وتكلفت كل هذه المبادرات من الجنيهاً، بمعنى آخر أنه إذا كان توفير البنية الأساسية في سيناء يعتبر من التحديات الكبرى أمام تنميتها، فإن التحدي الأكبر هو ما درجنا على تسميته بـ «سيناء بالبشر والصور» أن هذه هي المهمة الأصعب والتي يجب ألا تتوانى عن الإسراع بها. صحيح أن عمليات التنمية والتعمير لا تتم بضرب العصى في الأرض وإنما على مراحل وفترات، إلا أنه يمكن اعتبار أن هذا هو الجهد الأكبر، إذا صح التعبير، أمام الدولة المصرية.

وإذا كان حجم السكان في سيناء في الوقت الحالي يقدر بنحو نصف مليون نسمة وفق بعض التقديرات فإن رفع هذا الرقم، كما تلح علينا في كتابات مختلفة، إلى ثلاثة ملايين أو أربعة ملايين سيمثل نجاحا حقيقيا وأكثر من رائع لإستراتيجية تنمية سيناء.. وقتها سنرفع القبة لتلك الإستراتيجية وشرق تنفيذها وتحقيقها لحلم فشلت فيه كل الأنظمة السابقة.

mostafa1962@yahoo.com



النائية

يقلم:

منتصر جابر

لا مساعدات.. لا معاهدة!

هو أمر بسيط ويحتاج إلى ذكاء.. مصر حصلت على لائحة الأمريكية بعد توقيعها اتفاقية السلام مع إسرائيل عام ١٩٧٨، وقتها أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، تقديم معونة اقتصادية وأخرى عسكرية سنوية لكل من مصر وإسرائيل، بواقع ١.٢ مليار دولار لإسرائيل، و١.١ مليار دولار لمصر، تحولت منذ عام ١٩٨٢ إلى منح لا ترد.. وبالتالي إذا خفضت الإدارة الأمريكية فعلي الأمر لنح نلجج تخفيض الاتفاقية!

صحيح أن مصر لم تعقد اتفاقية السلام مع إسرائيل مقابل لائحة الأمريكية، ولكنها كانت جزءا من الاتفاق بصورة أو بغيره، وإن التراجع عن هذا الاتفاق يعنى التراجع عن جزء من المعاهدة، وليس من المقبول أن تؤصل أمريكا استخدام أسلوب العصى والجوزة معنا.. ولا يصح ولا يجب أن نكون، ولا يعنى الفرار في جزر القوقاز بين مصر وأمريكا أن يكون تعامل الإدارات الأمريكية بهذا المستوى مع الإمارات حين أكبر من ذلك وفي العلوم السياسية ما يعرف بسياسة الواقع التي تجبر أمريكا التعامل بنية مع مصر.

هذه السياسة كانت جيهازا لإسرائيل بايند.. ويوم دخل جون بايدن البيت الأبيض أدنى تصريحاته مع مصر مسترسعة، سياسيا، وكانت تشهدها مراهقة سياسية، وعدم أخلاقية، وتسلط بالعالم من الرؤساء، ومنهم طيما بنياين نتنياهو، وأنتع وقتها، وهو وزير خارجيته الذي كان يعمل في أودا وإيرلاند أيرلندا، والتمساع أو التواصل مع الإدارة المصرية.. والتحقيقا كانت أكثر انفتاحية منهم جيمس ماكغواو الكونجرس على مدى وقتهم بايند نفسه عندما احتجوا تدخل مصر ما بين خمس وإسرائيل، وذلك في سياسة الواقع التي تجبرك على التعامل مع المخطئين معك!

وكم ذلك لم يتعلموا الدرس، ومخزوا رجوعا استخدموا سلاح تخفيض المعونة ضد مصر بدعوى حقوق الإنسان.. ولن أقول أن حقوق الإنسان، في مصر تمام التام، بل لأزيد أن هناك مشكلة حقيقية فيها، وبعين الكثير منها، والولة المصرية تعلم بذلك واعتقد أنها تحاول التعامل معها، ولا ما كانت أطلقت منذ أيام الإمبراطورية الوطنية لمحقوق الإنسان، بحضور السيد رئيس الجمهورية، وهي عبارة عن رؤية الدولة للتحقق من حقوق الإنسان، وما توثق القيام به خلال السنوات الخمس القادمة (حتى سبتمبر ٢٠٢٦) التحسين، وجميع المصريين يتنون ذلك، ولكنه الحق الذي يرد به باطل، فلم نجوأي إدارة أمريكية معنا، من نصم من البيت الأبيض ومجلس النواب والشيوخ وحتى البنائون، وزارة الدفاع الأمريكية، من المساس من المعونة الإسرائيلية بل تعطيلها، ومخزوا وفاق الكونجرس على غزة لتعويضها عن الصواريخ التي قذفتها فيها بعد القتل والتدمير في غزة الجديدة، فإن حقوق الإنسان من الهجمات الإسرائيلية الأخيرة التي تلت ٣١٠ شخصا في غزة، على الأقل ١٩٨ منهم مدنيون، بينهم ٦٦ طفلا، وقد أفاد تقرير الأمم المتحدة بأن السلطات المحلية في غزة قالت إن ٢.٤٠٠ وحدة سكنية أصبحت غير صالحة للسكن بينما تضررت أكثر من ١٥٠ وحدة وتمزقت أكثر من ٢.٠٠٠ منشأة صناعية، وتجارية، وخدمية وأضرمت جزئيا.

الأسف.. الإدارات الأمريكية السابقة منذ حرب فيتنام ارتكبت أخطا فادحة، دفعت ثمنها من أزواج الشباب الأمريكي، ومن ملاحق داغبي الضرائب، ويبدو أن أفغانستان لن تكون آخر الأخطا!

montasirgaber@yahoo.com



رسالة حب

بقلم:

فتوح الشاذلي

سفراء الملك

الملك سلمان يحسن اختيار سفرائه.. حضرتي تلك العبارة وأنا تابع حدثين هذا الأسبوع.. الحدث الأول كان الاحتفال باليوم الوطني للمملكة في مقر السفارة بالقاهرة، وكان أبرز ما في الحفل هو السفير السعودي نفسه أسامة التلي.. أما الحدث الثاني فكان الحادث الأليم الذي تعرض له أحمد القطان السفير السعودي السابق بالقاهرة.

في الاحتفال باليوم الوطني للمملكة توجه العديد من كبار الشخصيات في مصر إلى مقر السفارة ليس فقط للاحتفال باليوم الوطني.. ولكن أيضاً حباً وتقديراً للسفير أسامة التلي.. صحيح أن العلاقة بين مصر والمملكة هي علاقة شذو.. علاقة ضاربة في جذور التاريخ وعلى مر الأيام.. ولكن السفير أسامة التلي استطاع أن يحافظ على الإرث الذي تركه سلفه أحمد القطان.. بل أضاف إليه الكثير، وأصبح - أي التلي - واحداً من الأسماء اللامعة في الدبلوماسية السعودية.

أما الحدث الثاني فكان الحادث الأليم الذي تعرض له السفير أحمد القطان سفير المملكة السابق في القاهرة وأشرف سفراء الدبلوماسية في أحد شوارع ميلانو بإيطاليا.. وتحدث عن الواقعة على حسابه في تويتر، ووصف الحادث بالخفيف.. وصاحب ذلك اهتمام إعلامي في مصر بالحادث الذي تعرض له الوزير ودعوات من القرييين منه في مصر وحتى العبيدين عنه بالشفاء العاجل له ولوالدته.

لم يتقصّر الاهتمام على الذين رافقوه في رحلته الدبلوماسية بالقاهرة، ولكن امتد إلى عموم المتابعين للشأن السياسي وكأنه واحد من المصريين.. كل هذا يرجع إلى الصمة التي تركها الرجل في البلد الذي مكث فيه سنوات طويلة من حياته الدبلوماسية.. ومن صفاته التي حكى عنها الكثيرون خاصة كل من اقترب منه في صالونه الثقافي الذي كان يقبمه في منزله كل شهر تقريباً.

العمل الدبلوماسي في رأيي ليس وظيفة.. بل رسالة تتطلب مواصفات خاصة في كل من يعمل في هذا الحقل الشائك.. وعندما تذكر الدبلوماسية العربية، تذكر مصر والسعودية.. والبلدين جاء عمداً الدبلوماسية العربية، ففي مصر كان عصمت عبدالمجيد وعمرو موسى وفي السعودية كان سعود الفيصل الذي حمل لقب عميد الدبلوماسية العربية وهو اللقب الذي لم ينازعه فيه أحد.. فقد قضى أكثر من ٤٠ عاماً في العمل الدبلوماسي.. صال وجال في هذا الحقل.. عاصر العديد من الأحداث والقضايا العربية والدولية وكان رفقاً في كل حدث مر به.

الدبلوماسيون يصنعون التاريخ.. أؤمن بذلك العبارة إلى أبعد مدى.. وأرى أن نجاح سياسات الدول يتوقف على نجاح الدبلوماسيين في تنفيذها.. عرفت قيمة الدبلوماسي الناجح خلال وجودي في مجلس الوزراء على مدار ١٧ عاماً محرراً لشئون مجلس الوزراء بجريدة «الوفد».. كت أراقي الدبلوماسي سواء في قوة شخصيته أو فكره وثقافته ودهائه السياسي.. وأذكر أنني في المرة الأولى التي حضرت فيها مؤتمرًا صحفياً للراحل سعود الفيصل في مجلس الوزراء وكان ذلك منذ أكثر من ١٠ سنوات لمست فيه قوة شخصيته منذ الوهلة الأولى.

المعمل الدبلوماسي في رأيي ليس وظيفة.. بل رسالة تتطلب مواصفات خاصة في كل من يعمل في هذا الحقل الشائك.. وعندما تذكر الدبلوماسية العربية، تذكر مصر والسعودية.. والبلدين جاء عمداً الدبلوماسية العربية، ففي مصر كان عصمت عبدالمجيد وعمرو موسى وفي السعودية كان سعود الفيصل الذي حمل لقب عميد الدبلوماسية العربية وهو اللقب الذي لم ينازعه فيه أحد.. فقد قضى أكثر من ٤٠ عاماً في العمل الدبلوماسي.. صال وجال في هذا الحقل.. عاصر العديد من الأحداث والقضايا العربية والدولية وكان رفقاً في كل حدث مر به.

moh.raghib@yahoo.com



كاريزما

بقلم:

نادر ناشد

(البوح ٢)

رغم أنه لا يحتاج إلى كتابة سيرة ذاتية كلاسيكية لأن كل أشعاره هي سيرة ذاتية منذ ذوقه الأول قصادته مهرة إلى حبيبتي أسايا الصمار عام ١٩٧٥ فقد بدأ يرسم شخصية ذلك الشاعر القاصم من الجنب اللبني صورة تشكيكية خاصة به، وصولاً إلى أحدث دواوينه بعنوان: كرسى على التزيه، وصدر مؤخرًا عن دار الآداب بالقاهرة، الديوان يتسيطر عليه لغة الصمت وهذا الوصف عن دراسة د. أحمد عزيز الباحث في النقد الأدبي والأدب المقارن.

هذا الصمت سعيًا ليخلص الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين من غرته الذاتية هذا الاغتراب كان يلازمه منذ بداياته الأولى. في ديوانه، أما أن للرفض أن ينهتي، يقول، أمشي في الشارع وحدي لا أبيض غير ثياب تمسح خلفي وأخاف اتدافع في كل جهات الشارع كالمدرع ويطمئن خوفاً انلاشي حتى لا تصيرني عيناى. هذا الديوان صدر عام ١٩٨٨. ولكن بعد ما يقرب من ثلاثين عاماً يقول في ديوان كرسى على التزيه، كلما حط فوق البحيرة وجه القمر، أبيض بروحي وقد صفيها الحب تمسح أني المظهر يفاخها في أروع الأخرى من الصنيع أطمح أن البحيرة قد اقتظمتي ومدت إلى يساملكها وإنى على درجات الحجر، نزلت إلى الفراع لي تلتقي.

محمد علي شمس الدين أرايتك كيف حاول أن يروض نفسه بل وكيف روضها فمعتبرا طوق النجاة وسنة خلد الصلص، وكان المملوب في هذا الوقت وقد أغرقت الحروب البلاد، البحث عن صيغة يمكن أن توفيق بين تباين التوميين للمقاومة كاساس لا بدليل له وبين البحث عن لؤلؤة المستحيل التي يبحث عنها الشعراء من البدايات، لأن فهم تقلص المجتمع المدني وما صنعه من قطعية بين السياسي والمدني يتبدى من خلال محدودية مشاركة المبدعين في اتخاذ تنفيذ رسم ملامح الوطن بالمعنى الأشمل وخاصة أن لها تصورها المميز. كل هذا أدى إلى استمرار الانسداد الفكري وكأنا نلث ونندور في دائرة الطباشير التي رسمها صموئيل بيكيت لوجه سريالية تشير دائما إلى اللامعقول.

السيرة الذاتية لمحمد علي شمس الدين تعيدنا إلى بلدة بيت ياحون في جبل عامل جنوب لبنان ثم انتقلوا إلى بلدة عريصايم في هاتين البلدتين نشأت ملامح الشاعر أولا ثم ملامح الباحث حيث حصل على دكتوراه في التاريخ وعكف على دراسة الأدب الفرنسي وتمكن من إلمام الشعر الفرنسي.

يقول عن نفسه أنا ابن المنافع العاشورائية في الجنوب اللبناني لكن كل أحران العالم أحراني أنا اتالم لأن من لا يتالم لا يعيش ونيش الألم في الشعر هو نيش جوهرى كنت أخذ على الشاعر سيد عقل أنا يقول أنا لا أتالم على كل حال، وهو شاعر مسيحي، لكنى أعرف أن المسيحية أيضاً تقدر الألم لهذا فإن شمس الدين بنادى مهممات الوجد الذاتي الباحث عن حرية التحليق نحو العالم، محمد علي شمس الدين يفتخرن بداخله أحران حروب داخلية وخارجية وراهن عن أن الشعر قادر على راب الصدع وإذابة الصراع داخل أجواء حرب جديدة هي حرب الهوية والاختلاف التي التفتت إلى من شأنها صنع مجتمع تتدمر فيه الصراعات والالتباس الإقليمية إلى حدود الصراع الكوني الذي ليس له حدود ولا نهاية.

Nader nashed 7777@gmail.com

على هذا المقهى يجلس كل مساء الضحى مصطفى القشاشي حيث يلتقى دائما مع أهل الفن مثل محمد كريم وأحمد بدرخان وجليل البنداري ونيازي مصطفى وحسن الإمام وغيرهم.. فتجان قهوه يا عبده (وعبده هذا قهوجى متوسط العمر كان محبباً دائما لمشوار رحلة كفاح مصطفى القشاشي التي بدأت من (ببير السلم) حيث بدأ عاملا في مطبعة يصنف الحروف ولا يعرف القراءة والكتابة، ولكنه بتعبه، وتصميمه، وصبره، وكفاحه أصبح صاحب عمارة في شارع الهرم وعزية مساحتها ١٣ فدانا (في قول آخر ٣٠ فدانا) ومجلة أسبوعية اسمها (الصباح) ومن قبلها صحيفة يومية اسمها (أبو الهول) صدرت عام ١٩١٨ إبان الحرب العالمية الأولى متحدثيا بها فرار رئيس الوزراء إسماعيل صدقي باشا الذي أوقف صدور الصحف اليومية حينذاك.

.. القهوه المظبوطة يا مصطفى بك... ثم أرفد القهوجى قائلا:، أنا شفت صورتك في العدد الأخير من مجلة الفن مع الفنانة الجميلة أمينة رزق ومن أجلك احتفظت بالمجلة في بيتي،!

الوفد 08

الخميس ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٣ من صفر ١٤٤٢ هـ
٢٠ توت ١٣٧٢ - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

تلتخصيات

الموت والحياة



خيرى حسن
يكتب:

عجيب عليك يا زمر
بترسى ناس ع الزمر
وناس غلابة زرقهم
من حرم ابرة يمر
عايشين كده فى المحن
ولا شافوا لحظة تسر،

(الجزيرة - ١٩٦٥)

في منتصف شارع الهرم توجد عمارة متعددة الطوابق، عُرفت باسم صاحبها (عمارة القشاشي بك) هي الآن ليست عمارة البية بعدما بناها منذ سنوات، هي عمارة (البية العلية) الذي اشتراها شقة وراء الأخرى حتى امتلكتها كلها! اليوم لم يجد مصطفى القشاشي -في خريف عمره الذي اقترب من الـ ٨٥ سنة- مسكاً يعيش فيه، وحيطاناً تويبه، فعاد إلى (البيه البواب) يطلب منه السماح بالعيش في حجرة البواب، حيث لم يعد له مكان ينام فيه! وبالفعل وافق المالك الجديد، ليعيش الرجل باقى أيام حياته في تلك الحجرة حتى رحل في منتصف شهر ديسمبر/ كانون أول عام ١٩٦٥ وحيداً، فقيراً، حزناً على (الدنيا التي كانت) -والسمسى للكاتب الراحل محمود عوض- والعمر الذي.. كان!

(قصر عابدين ١٩٥٤)

كانت الساعة قد اقتربت من الخامسة عصر يوم ١٢ أبريل/ نيسان من ذلك العام، عندما انقضت اجتماع عاجل لمجلس الثورة خرج منه الصاغ (رائد) صلاح سالم (وزير الإرشاد القومي حينذاك) متوجهاً على الفور بخطابه مستطيع أن تسميه الخطاب المؤسس لما حدث للصحافة المصرية فيما بعد يوليو/ تموز ١٩٥٢ بخبائه الغربي، والعجيب، والجاد، والغاضب إلى السادة الحضور من الصحفيين قائلًا: «لك يوم.. يا صاحبة الجلالة!» وعندما تجرأ شاب صحفى وسأله: (ولماذا ياغندم تتوعد بالصحافة، وتُطلق ضدها هذا الاتهام والتهدية؟ رد قائلًا: «يَهْمَنِي أن أعلن لكم أن مجلس قيادة الثورة قد عثر على وثائق ومستندات تثبت أن تقبيل الصحفيين كان وقتها حسين أبو الفتح شقيق محمود أبو الفتح تقاضى ٢٠٠٠ جنيه من المصروفات السرية لتمام الحكومات الحزبية قبل الثورة، وإن السكرتير العام كان مصطفى القشاشي تقاضى ما أدلى به الصاغ صلاح هنا وفي هذه اللحظة تقدم الصحفي مرة أخرى وسأله: «وما طبيعة هذه الوثائق والمستندات؟ رد صلاح سالم وهو يستعد لمغادرة المكان مسرعًا حتى يلحق باجتماع آخر للمجلس قائلًا: «إنها إيصالات وقع كل منها بخط يده عقبه وبإيمانه يتسلم منه ووجه المبالغ!» الصحفي الشاب وقف في دهشة ثم وجزه عدة أسئلة لزميل صحفي يقف بجواره قائلًا: «كيف يتسق هذا الاتهام مع العقل والمنطق.. فلو كان الأمر كذلك (رشوة بعنى) فكيف لمرشش أن يسجلها، ويوقع عليها بخط يده في أوراق وإيصالات رسمية كما يقول الصاغ!» ثم كيف يتم التقبيل في مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ويتهم السكرتير في ٥٠٠٠ جنيه ولو كان ذلك كذلك لحدث العكس، بالإضافة إلى كل ذلك فتجن جيل الصحفيين الشبان نسجم ونعرف عن مصطفى القشاشي أنه رجل شريف، وتزيه، وعصامي، ووطنى مخلص، يدفع من جيبه الخاص للثقافة ولا يستترزق منها حتى إن مئتا الصحفيين كانوا تقدموا يطلب للجمعية العمومية -من شدة حبه وتقديره فيهم- يطلبون انتخابه سكرتيرًا عامًا للثقافة مدى الحياة.

●●●

«رسييتي يا حبيبتى
أنا بالى ما جيتول
في البحر انتى سفينتى
ع البحر انتى الدليل»

(القاهرة ٢٠١٣)

في صحيفة الأهرام (ملحق الجمعة) الصادر يوم ٥ أبريل/ نيسان من ذلك العام، كتب رسام الكاريكاتير الراحل طوغان مقالًا جاء فيه: «في إحدى جلسات مجلس نقابة فنروا إيقاف صرف المساعدات والإعانات لعدد من الصحفيين الذين قد تقدموا بطلبات للحصول عليها، ورفض المجلس طلبهم متعللاً بأن اختلاهم لا تتسحق الأيتم، وعندما انتهت الجلسة وجابوا يسألونه، أينهم القشاشي بأن المجلس وافق ولكن أمين الصندوق غائب اليوم، وأنه سيطلبهم من جيبه الخاص وسوف يصرف هو من أمين الصندوق فيما بعد! وعندما حدثه أعضاء المجلس في الجلسة التالية عن هذا الأمر.. قال: «صرفت لهم من جيبى لأرفع عنكم -وعنه- الحرج، وسوف أستمر في الصرف إذا لم تستجيبوا لهم، ولقد استجاب المجلس بعد ذلك!»

●●●

«يا من يعيدنا إلى بلادنا
بلادنا العميقة الخضرة
نيكى، ولو مرة
من قلبنا،

(وسط القاهرة مقهى اللونا بارك)

على هذه المقهى يجلس كل مساء الضحى مصطفى القشاشي حيث يلتقى دائما مع أهل الفن مثل محمد كريم وأحمد بدرخان وجليل البنداري ونيازي مصطفى وحسن الإمام وغيرهم.. فتجان قهوه يا عبده (وعبده هذا قهوجى متوسط العمر كان محبباً دائما بمشوار رحلة كفاح مصطفى القشاشي التي بدأت من (ببير السلم) حيث بدأ عاملاً في مطبعة يصنف الحروف ولا يعرف القراءة والكتابة، ولكنه بتعبه، وتصميمه، وصبره، وكفاحه أصبح صاحب عمارة في شارع الهرم وعزية مساحتها ١٣ فدانا (في قول آخر ٣٠ فدانا) ومجلة أسبوعية اسمها (الصباح) ومن قبلها صحيفة يومية اسمها (أبو الهول) صدرت عام ١٩١٨ إبان الحرب العالمية الأولى متحدثيا بها فرار رئيس الوزراء إسماعيل صدقي باشا الذي أوقف صدور الصحف اليومية حينذاك.)



مصطفى النحاس

عجيب عليك يا زمر
بترسى ناس ع الزمر
وناس غلابة زرقهم
من حرم ابرة يمر
عايشين كده فى المحن
ولا شافوا لحظة تسر،

(الجزيرة - ١٩٦٥)

في منتصف شارع الهرم توجد عمارة متعددة الطوابق، عُرفت باسم صاحبها (عمارة القشاشي بك) هي الآن ليست عمارة البية بعدما بناها منذ سنوات، هي عمارة (البيه العلية) الذي اشتراها شقة وراء الأخرى حتى امتلكتها كلها! اليوم لم يجد مصطفى القشاشي -في خريف عمره الذي اقترب من الـ ٨٥ سنة- مسكاً يعيش فيه، وحيطاناً تويبه، فعاد إلى (البيه البواب) يطلب منه السماح بالعيش في حجرة البواب، حيث لم يعد له مكان ينام فيه! وبالفعل وافق المالك الجديد، ليعيش الرجل باقى أيام حياته في تلك الحجرة حتى رحل في منتصف شهر ديسمبر/ كانون أول عام ١٩٦٥ وحيداً، فقيراً، حزناً على (الدنيا التي كانت) -والسمسى للكاتب الراحل محمود عوض- والعمر الذي.. كان!

(قصر عابدين ١٩٥٤)

كانت الساعة قد اقتربت من الخامسة عصر يوم ١٢ أبريل/ نيسان من ذلك العام، عندما انقضت اجتماع عاجل لمجلس الثورة خرج منه الصاغ (رائد) صلاح سالم (وزير الإرشاد القومي حينذاك) متوجهاً على الفور بخطابه مستطيع أن تسميه الخطاب المؤسس لما حدث للصحافة المصرية فيما بعد يوليو/ تموز ١٩٥٢ بخبائه الغربي، والعجيب، والجاد، والغاضب إلى السادة الحضور من الصحفيين قائلًا: «لك يوم.. يا صاحبة الجلالة!» وعندما تجرأ شاب صحفى وسأله: (ولماذا ياغندم تتوعد بالصحافة، وتُطلق ضدها هذا الاتهام والتهدية؟ رد قائلًا: «يَهْمَنِي أن أعلن لكم أن مجلس قيادة الثورة قد عثر على وثائق ومستندات تثبت أن تقبيل الصحفيين كان وقتها حسين أبو الفتح شقيق محمود أبو الفتح تقاضى ٢٠٠٠ جنيه من المصروفات السرية لتمام الحكومات الحزبية قبل الثورة، وإن السكرتير العام كان مصطفى القشاشي تقاضى ما أدلى به الصاغ صلاح سالم للصحفيين قبل قبيل في بهو قصر عابدين!»

●●●

«أنا، والثورة العربية
نبحث عن عمل،
في شوارع باريس
نبحث عن غرفة،
تستسك في شمس أبريل
إن زماناً مضى
وزماناً يجيء»

(المقهي بعد ١٠ دقائق)

«أنا مرشيتي يا بنداري؟ أنا أخذت ٥٠٠٠ جنيه مصرافين سرية يا بندرخان؟! أنا فاسد كما يقول الصاغ يا رفلة؟ هكذا بدأ يسأل مصطفى القشاشي الحضور من الأصدقاء، ويهزئ بكلمات هامسة، وغاضبية بينه وبين نفسه، وهو يتالم من قسوة، وتجاوز، كل هذه الاتهامات والتشويه الذي طاله وطال غيره من الصحفيين -حسب قوله- وقتها! بعد فترة صمت خميت على الجميع قال الصحفي الشاب: «يا أستاذ مصطفى هذه ادعاءات باطله سببها رغبة السلطة الحاكمة في تشويه الصحافة العمود، وقد أصابني مرض الزماني الفرشاش ثلاث سنوات كاملة اضطرتت خذلا، ورغم بيع كل بشارة الهرم ثم إلى بيع المبنى الذي كنت أنشأته لإدارة جريدتي سنة ١٩٢٤ وأخيرا في سنة ١٩٥١ اضطرتت إلى بيع الثلاثة عشر فدانا التي كانت آخر ما أملكه لتسديد خسارة جريدتي التي انشغلت عنها لمباشرة أعمال نقابة الصحفيين وأعضائها، وكل ما أذكره تويده شهور العقارى، ورغم بيع كل ما نملكه احتفظنا بفكرتنا، وكراهيتنا للحزبية مازلنا نسد في باقية ديون تراكمت علينا بسبب الخسائر التي تكبدناها، وفي البنوك كمبيالات مستحقة علينا تشهد بصحة كل هذا الذي نقره.. ثم ختم الرجل شكواه التي أرسل منها نسخة إلى مصطفى أمين الذي كان يساند الثورة حتى هذا الوقت! قائلًا: «وهذا ولم تنشر في صحيفتنا طول الخمسة وثلاثين عامًا التي قضيناها في العمل بالصحافة كلمة تتنافى مع فكرتنا القومية وصالح البلاد.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته».. وبعد هذا الخطاب جلس الرجل يسترجع مشوار حياته وذكرياته وكفاحه من أجل مهنة الصحافة وكرامتها وماضيها منذ انتخابه سكرتيرًا عامًا للثقافة في ٥ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٤١ وكذلك الصحف التي أصدرها ومنها صحيفة أبو الهول التي تبنت فكرة بناء ستوديو مصر ونجحت في سرية تامة هو مصطفى القشاشي!

●●●

«أنا الشعب ماشى
وعاراف طرقتي
كفاحي سلاحي
وعزمي صديقي»

(مكتب رئيس الوزراء بعد أسبوع)

استدعى مكتب الرئيس وقتها مجلس نقابة الصحفيين لمقابلة عاجلة مع (النقراشى باشا) وفى الاجتماع قال لهم: «أحب أقول لكم إن جميع الطلبات التي تقدم بها الأستاذ مصطفى القشاشي قد تمت الموافقة على من مجلس الوزراء.. حيث وافق المجلس على اعتماد تكاليف بناء مبنى نقابة الصحفيين، وسعدنى أن أبلغكم أن قرار المجلس هو أن يتم بناء المبنى مهما كانت تكاليفه، ولا يتجاول في عملية البناء، لأننا نريد لثقافة الصحفيين أحسن بناء، وعليكم أن تفرشوها بأفخم المرفوشات حتى تصبح منارة إشعاع تطل منها مصر بحضارتها العريقة على الدنيا كلها» ثم استطرد رئيس الوزراء قائلًا: «أريدكم أن تعرفوا اننى قررت عندما يحضر وفد أجنبي إلى مصر إن ادعوه إلى نقابة الصحفيين، وكانت مفاجأة لم يحلم بها الصحفيون، بعدما علموا من النقراشى باشا أن الذى تقدم بالطلب، وطارده اللبيل قبل النثار في سرية تامة هو مصطفى القشاشي!



مصطفى النحاس

وقد أصابني مرض الزماني الفرشاش ثلاث سنوات كاملة اضطرتت خلالها إلى بيع منزلى بشارة الهرم ثم إلى بيع المبنى الذي كنت أنشأته لإدارة جريدتي سنة ١٩٢٤ وأخيرا في سنة ١٩٥١ اضطرتت إلى بيع الثلاثة عشر فدانا التي كانت آخر ما أملكه لتسديد خسارة جريدتي التي انشغلت عنها لمباشرة أعمال نقابة الصحفيين وأعضائها، وكل ما أذكره تويده سجلات الشهر العقارى، ورغم بيع كل ما نملكه احتفظنا بفكرتنا، وكراهيتنا للحزبية مازلنا نسد في باقية ديون تراكمت علينا بسبب الخسائر التي تكبدناها، وفي البنوك كمبيالات مستحقة علينا تشهد بصحة كل هذا الذي نقره.. ثم ختم الرجل شكواه التي أرسل منها نسخة إلى مصطفى أمين الذي كان يساند الثورة حتى هذا الوقت! قائلًا: «وهذا ولم تنشر في صحيفتنا طول الخمسة وثلاثين عامًا التي قضيناها في العمل بالصحافة كلمة تتنافى مع فكرتنا القومية وصالح البلاد.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته».. وبعد هذا الخطاب جلس الرجل يسترجع مشوار حياته وذكرياته وكفاحه من أجل مهنة الصحافة وكرامتها وماضيها منذ انتخابه سكرتيرًا عامًا للثقافة في ٥ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٤١ وكذلك الصحف التي أصدرها ومنها صحيفة أبو الهول التي تبنت فكرة بناء ستوديو مصر ونجحت في ذلك.



مصطفى القشاشي.. «باع» أرضه من أجل الصحافة.. ومات فقيراً فى حجرة بواب!



النقراشى باشا فى اجتماع مع مجلس نقابة الصحفيين.. ويظهر فى الصورة مصطفى القشاشى سكرتير النقابة (صورة أرشيفية)

فى ذلك، وفى نفس الصحيفة ظهرت وتألفت أول صحيفة مصرية وكان اسمها منيرة ثابت التي كانت تتأسر قضايا المرأة في ذلك الزمان. وكيف نجح في إقناع حكومة النقراشى باشا التي تولت الحكم ما بين (٩ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٤٦ حتى ٢٨ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٤٨) بدفع تكاليف بناء مقر نقابة الصحفيين (المبنى القديم)؟ وبعدما انتهى من كتابة الخطاب وتلك الذكريات قام ودخل إلى سريره لينام بعض الوقت!

●●●

«لو تفهموا معنى السكوت
والهمس فى ضل البيوت
لو تفهموا..
ماكانتش ضحكة صاحبي فى قلبه تموت»

(القاهرة ١٩٤٦)

في ذلك العام جاء محمود فهيم النقراشى رئيساً للحكومة واستقل مصطفى القشاشي علاقته الطبية به وذهب إليه قائلًا: «يا دولة الباشا يحتاج دعم الحكومة لبناء مبنى جديد للصحفيين بدلاً من الشقة الصغيرة التي نحن فيها الآن»، سأله النقراشى أحييكم أكرم تiche واتشرف فبأدى أن بعض الزملاء سمعوا من سيادتكم أنني باعتباري سكرتير نقابة الصحفيين تسلمت من المصروفات السرية مبلغ ٥ آلاف جنيه، فأبادر سيادتكم أني فيما تسلمت من المصروفات السرية لم أكن أكثر من وسيط في مسائل قومية الواحد: «أنا قلت الأرض دى تروح للصحفيين.. يعني تروح لهم.. فهم؟» ثم أكمل القشاشي قائلًا: «والآن جاء دور حكوماتكم يا معالي الرئيس.. سكت النقراشى باشا ثم قال: «عموماً.. تقدم بطلب واتركه وسنبحث أمره!»

●●●

«أنا الشعب ماشى
وعاراف طرقتي
كفاحي سلاحي
وعزمي صديقي»

(مكتب رئيس الوزراء بعد أسبوع)

استدعى مكتب الرئيس وقتها مجلس نقابة الصحفيين لمقابلة عاجلة مع (النقراشى باشا) وفى الاجتماع قال لهم: «أحب أقول لكم إن جميع الطلبات التي تقدم بها الأستاذ مصطفى القشاشي قد تمت الموافقة على من مجلس الوزراء.. حيث وافق المجلس على اعتماد تكاليف بناء مبنى نقابة الصحفيين، وسعدنى أن أبلغكم أن قرار المجلس هو أن يتم بناء المبنى مهما كانت تكاليفه، ولا يتجاول في عملية البناء، لأننا نريد لثقافة الصحفيين أحسن بناء، وعليكم أن تفرشوها بأفخم المرفوشات حتى تصبح منارة إشعاع تطل منها مصر بحضارتها العريقة على الدنيا كلها» ثم استطرد رئيس الوزراء قائلًا: «أريدكم أن تعرفوا اننى قررت عندما يحضر وفد أجنبي إلى مصر إن ادعوه إلى نقابة الصحفيين، وكانت مفاجأة لم يحلم بها الصحفيون، بعدما علموا من النقراشى باشا أن الذى تقدم بالطلب، وطارده اللبيل قبل النثار في سرية تامة هو مصطفى القشاشي!

●●●

الشعر المصاحب للكتابة للشعراء:

- فرانس كافكا
- أحمد عبدالمعطي حجازي
- فؤاد قاعد
- زين العابدين فؤاد
- زكى عمر
- حسن أبو عثمان
- ✪ الصور:
- مصطفى باشا النحاس
- محمود باشا النقراشى
- الصاغ صلاح سالم
- مصطفى مصطفى القشاشي
- المصادر:
- كتاب: (النقراشى) دار الشروق- طبعة/ ٢٠٠٧
- كتاب: (باروتات الصحافة) جميل عارف- طبعة/ ١٩٢٢
- الصحف:
- الأهرام/ الأخبار / الجمهورية / الوفد
- المجلات:
- آخر ساعة/ الإذاعة والتلفزيون/ المصور.



صلاح سالم

رئيس جهاز مدينة الشروق يتفقد محطات وروافع الصرف الصحي

جازية مصادر الكهرباء البديلة. كما تابع المهندس عبداللطيف بشارة، سير العمل بمحطة معالجة مياه الصرف الصحي بطاقة ٢٧ ألف/يوم و٦٠ ألف/يوم، لاستقبال مياه الصرف الصحي الواردة من المدينة، والتي يتم معالجتها لاثبات إعادة استخدامها في ري المزروعات والمساحات الخضراء، حيث تم أيضاً مراجعة المنظومة واستعادتها لاستقبال المياه، وكذا اختيار المعنوي للمياه المنتجة، للتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة دون تسجيل أى ملاحظات عليها. وفي ختام الجولة، أشاد رئيس جهاز مدينة الشروق، بدور فريق العمل ب منظومة الصرف الصحي والاستعداد للتعامل مع مياه الأمطار، مؤكداً استمرار المراجعة الدورية بهدف سرعة التعامل في حالات الطوارئ.

قام المهندس عبداللطيف بشارة، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، بجولة ميدانية لتفقد سير العمل بمرافق الصرف الصحي الرئيسية، ومحطتى المعالجة الثلاثية لمياه الصرف بالمدينة، برفاقه مسئولو الجهاز والمحطات، وذلك في إطار الاستعداد لاستقبال موسم الشتاء والتعامل مع سوء الأحوال الجوية المحتملة.

وأشار المهندس عبداللطيف بشارة، إلى أن الجولة تأتي بهدف مراجعة عناصر المنظومة ومدى جاهزيتها لاستقبال تصريفات مياه الأمطار، مضيفاً أنه تم اختيار تشغيل كل زافع على حدة عن طريق مصدر تغذية كهرباء الطوارئ «مولد كهرباء الديزل»، ومراجعة أرصدة خزانات الوقود والبطاريات ومطابقتها للرفع ومستوى البيارات ولوحات التحكم والحالات، والتأكد من

والجهد، وكذا إنشاء وإحلال ١١ مركز شباب، وتطوير ورفع كفاءة ١٨ مركز شباب، وتضم، ملاعب، ومساحات خضراء، وكافتريات، ومنطقة ألعاب أطفال، ومبنى أنشطة رياضية، ويضم (حضانة - مكتبة - صالة ألعاب - صالات أنشطة)، من جهة قال اللواء محمود نضار، رئيس الجهاز المركزي للتعبير، تشمل الأعمال أيضاً إنشاء وإحلال ١٠ كبرى سيارات على الجارى المائية، وتطوير وتوسيع ١٠ كبرى أخرى، وتحقق الكبارى الربط المطلوب بين أجزاء القرية الواحدة، وبين القرى وبعضها، بجانب إنشاء نقطة إسعاف، وتطوير ٥ نقاط إسعاف أخرى لتحسين خدمات الإسعاف المقدمة للمواطنين، وكذا إنشاء وتطوير ٢٢ وحدة ومركزاً صحياً، طبقاً لمنظومة التأمين الصحي الشامل بالإضافة إلى رفع كفاءة ٧ وحدات صحية بغرض الارتقاء بالمنظومة الصحية والخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

تابع الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، الموقف التنفيذي للمشروعات الجارى تنفيذها ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، بمركز شبين القناطر، بمحافظة القليوبية، والتي يتولى تنفيذها الجهاز المركزي للتعبير، من خلال جهاز تعميم القاهرة الكبرى، ويضم المركز ٩ وحدات محلية، بها ٢٦ قرية، ١٤٨ تاليفاً. وأشار وزير الإسكان، إلى أن المشروعات المخططة الجارى تنفيذها بمركز شبين القناطر، بمحافظة القليوبية، تشمل إنشاء ٧ مجمعات لخدمات المواطنين، وتنفذ على مستوى الوحدات المحلية، وتقدم ٢ خدمات للمواطنين، وهى (سجل مدنى - شهر عقارى - بريد - مكتب توثيق - مكتب تضامن اجتماعى - وحدة محلية - مجلس محلى)، حيث تم تخصيص مساحات مناسبة لكل خدمة، ويتم تقديم الخدمات للجمهور من خلال المركز التكنولوجى، بما يحقق توفير الوقت

شركات التطوير العقاري «متفائلة».. وترسم خططاً توسعية

غالبية الشركات فى طريقها لتحقيق أهدافها البيعية خلال ٢٠٢١

الشركات. ويتوقع على نطاق واسع بأن افتتاح العاصمة الإدارية سيفتح شهية المستثمرين على مشاريع جديدة فى ظل توقعات بأن جاذبية الاستثمار هناك ربما يصل أعلى نقطة على مستوى منطقة الشرق الأوسط قاطبة.

ورصدت «عقارات الوفد» تنافساً واضحاً بين الشركات على اقتناص فرصة أو فرص جديدة خلال الفترة المقبلة خصوصاً قبل الافتتاح الرسمي للعاصمة الإدارية الجديدة، على اعتبار أن هذا الافتتاح المرتقب من شأنه أن يؤسس لمرحلة جديدة بقواعد استثمارية جديدة بشكل يجعل الفرصة حاليًا أفضل من الفرصة لاحقاً سواء من حيث التكلفة أو العوائد.

وتشير التوقعات بأن الاستثمارات العربية والأجنبية التى تستهدف اقتناص فرص فى العاصمة الإدارية أو شرق القاهرة ستزايد بشكل لافت خلال العام المقبل على أساس أن الاستثمارات العابرة تبحث عن الفرص الحقيقية التى تضمن لها أفضل عائد وهو الأمر الذى يزداد وضوحاً خلال العام المقبل.

ويدت شركات التطوير العقاري راضية تمامًا مع آلية تعامها مع تداعيات كورونا فى ظل ما حققته من نتائج مالية وبيعية مرضية على أساس أن الآليات التى اتخذتها الشركات ضمنها لها استمرار دولاب العمل مع الإجراءات الاحترازية فى ظل تسهيلات غير مسبوقه لخطط البيع وطرق السداد وهو ما ضمن لسوق العقارى استقرارًا وتدفعات نقدية أقت له حيويته دون التأثير السالب بسبب تداعيات الجائحة التى هزت دولاً عريقة.

تسابق على اقتناص الفرص الجديدة.. والاستثمارات العابرة تبحث عن مشاريع عقارية



السوق يتربق حدثاً فارقاً بافتتاح «عالمى» لـ «العاصمة الإدارية».. وارتفاع متوقع لقيم الأصول

التدفقات النقدية حفزت المطورين على التوسع.. وتوجهات بتوظيف مليارات المبيعات «سريعاً»

إيجابية للغاية ستعكس إيجاباً على وضعها المالى استناداً إلى أن افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة فى العام المقبل من شأنه أن يزيد قيم الأصول فى نطاقها وهو ما سيجلب تدفقات نقدية متزايدة لهذه

بضمن تسويقاً عالمياً مريحاً للاستثمار فى هذه المنطقة. وعليه فإن شركات التطوير العقاري المستمرة فى نطاق العاصمة الإدارية المقبلة على صدمة

محفزة للشركات لتنفيذ خطط توسعية. ويمكن القول بأن السوق العقارى يتربق حدثاً فارقاً خلال العام المقبل يتمثل فى افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة الذى يتوقع أن يكون عالمياً بشكل

يبدو أن شركات التطوير العقاري عقدت العزم على رسم خطط توسعية خلال العام المقبل عبر طرح مشاريع جديدة، وإنجاز توسعات لمشاريع قائمة استقرارات مؤشرات متفائلة عن مآلات السوق العقارى خلال العام المقبل.

ورصدت «عقارات الوفد» فى جولة خلال فعاليات معرض سيتي سكيب ٢٠٢١ ارتفاع منسوب التفاؤل لدى مسئولى شركات التطوير العقاري بأن السوق تعافى تماماً من تداعيات كورونا وهى طريقه لتأسيس مرحلة جديدة تنسم بالحيوية بما يسمح بطرح مشاريع جديدة بأفكار إبداعية لتولتين منتجات عقارية غير مسبوقه فى سوقنا المصرى. وتبدى شركات التطوير العقارى رضاهما التام عما تحقق من مبيعات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجارى، لأن مطعيات هذه الفترة تشير بشكل واضح إلى أن غالبية الشركات تمكنت من تحقيق أهدافها البيعية أو فى طريقها لتحقيق المستهدف من مبيعات ٢٠٢١.

وتنظر شركات التطوير العقاري إلى أن الربع الأخير من كل عام عادة ما يحمل ارتفاعاً فى حجم المبيعات على أساس أنه الوقت المناسب من قبل المواطنين لاتخاذ قرار اقتناء وحدة سكنية أو تجارية أو إدارية فى ظل توقعات متزايدة من قبل بعض الشركات العقارية بارتفاع مبيعاتها خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

وعليه يمكن القول بأن ارتفاع وتيرة المبيعات ضمن الحدود المتوقعة من قبل شركات التطوير العقاري ضمن لها تدفقات نقدية «جيدة» من متحصلات مقدمات البيع، وكذلك من روافد الأقساط الدورية من المبيعات السابقة وهو الأمر الذى أتاح سيولة

«هواوى» فى نقاط

- شركة عالمية رائدة فى توفير البنى التحتية والأجهزة الذكية لتقنية المعلومات والاتصالات.
- تتزعم الشركة بالعمل للتواصل لإيصال الرقمنة للأفراد والمنزل والشركات لبناء عالم ذكى مترابط بالكامل.
- تتميز محفظة «هواوى» الشاملة والمتكاملة من المنتجات والحلول والخدمات بمزايا تنافسية وأمنة. ومن خلال تعاونها المتفتح والواسع النطاق مع شركائها فى النظام الإيكولوجى الشامل.
- تقدم «هواوى» لعملائها خدمات ذات قيمة مضافة طويلة الأمد، وتعمل على تمكين الأفراد، وإثراء الحياة اليومية فى كل منزل، وتشجيع الابتكار فى الشركات على اختلاف أشكالها وأحجامها.
- تؤمن «هواوى» بأن الابتكار يقوم على فهم متطلبات العملاء، وهذا ما يسجها على وضع استثمارات مخصصة فى مجال الأبحاث الأساسية.
- تأسست «هواوى» عام ١٩٨٧ كشركة خاصة مملوكة بالكامل من قبل موظفيها، وتدير أعمالها اليوم فى أكثر من ١٧٠ دولة ومنطقة فى العالم من خلال ١٩٤٠٠٠ موظف تقريباً.



شلبى

فى إطار خطتها لبناء مدن مستدامة وذكية وسعيدة اتفاقية تعاون بين «تطوير مصر» و«هواوى» لتقديم حلول مستدامة وذكية

أحمد شلبى؛ الاتفاقية خطوة أساسية لتحقيق رؤيتنا فى عصر تحولت فيه المدن الذكية من رفاهية إلى ضرورة

وتكنولوجيا مصر» وتوفير حلول المدن المستدامة والذكية لتتمكن تطوير مصر من الاستفادة من شبكات هواوى الذكية التى تعتمد على إنترنت الأشياء (IoT) فى جميع مشروعاتها. وضمن هذا الإطار قال الدكتور أحمد شلبى الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر، منذ تأسيس شركة تطوير مصر كان هدفنا ورويتنا الأساسية بناء مجتمعات مستدامة وذكية وسعيدة، واليوم يمثل خطوة أساسية لتحقيق هذه الرؤية فى عصر تحولت فيه المدن الذكية من رفاهية إلى ضرورة، مضيفاً «نهدف دائماً فى تطوير مصر لإمداد عملائنا بقيمة مضافة ومختلفة عن باقى السوق ولذلك نتأكد دائماً من المشاركة مع الأفضل فى مجالاتهم. واليوم، أخذنا معنى المدن الذكية والمستدامة على محمل الجد وركزنا على كل التفاصيل بدءاً من البنية التحتية وحتى البرامج والتقنيات الحديثة التى تضمن أن جميع مشاريعنا مستدامة وذكية تماماً بكل الطرق الممكنة».

وأضاف شلبى: رغم ارتفاع تكلفة الاستثمار فى البنية التحتية للمدن المستدامة والذكية فى مراحلها الأولى، فإنها ستعود مربحة على المدى الطويل. وتوقع شلبى أن تكون المدن الذكية والمستدامة ذات قيمة مضافة عالية للمدن والمواطنين. وأضاف شلبى: «هواوى» هى شريكنا المثالى فى تطوير مصر، ونحن نؤمن بأن التعاون بيننا وبينها هو المفتاح لتحقيق رؤيتنا فى عصر تحولت فيه المدن الذكية من رفاهية إلى ضرورة. وشكر شلبى الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر، ومبايكل لى، رئيس مجموعة المؤسساتហووى شمال إفريقيا، ومجموعة من ممثلى الشركتين بالإضافة إلى ليفين من ممثلى الصحف ووسائل الإعلام، وبموجب هذه الاتفاقية، ستقوم شركة «هواوى

تطوير مصر فى نقاط

- تأسست شركة تطوير مصر عام ٢٠١٤
- شركة تطوير عقارى مصرية مساهمة يعتمد نموذج أعمالها على التكامل الرأسى لكافة المجالات العقارية وروية طموحة لخلق مجتمعات ذكية ومستدامة وسعيدة قائمة على الابتكار، والاستدامة، والجودة العالية، وخلق قيمة مضافة لعملائها والسوق العقارى المصرى.
- تطور الشركة حالياً ٤ مشروعات كبرى فى مراحل تطوير وتخطيط متنوعة هى: مشروع «الوالت جلاله» الحائز على جوائز متميزة ويقام على مساحة تصل لحوالى ٥٥٥ فدانا، ومشروع فوكا باى فى الساحل الشمالى على مساحة ٢٢٠ فدانا، ومشروع بلومفيلدز، وهو مشروع سكنى متعدد الاستخدامات فى مستقبل سيتى ويقام على مساحة ١٥٥ فدانا ويتضمن ٩٠٠ فداناً مخصصاً لمصبغ منطقة تعليمية، وأحدث مشروعاتها «دى باى» وهو مشروع سياحى ترفيهى يقام على مساحة ٢٠٠ فدان فى منطقة الضبعة بالساحل الشمالى.



«فاو للاستثمار» رصدنا إقبالاً على مشروع «سولاس» فى معرض «سيتى سكيب»

أعلنت شركة فاو للاستثمار العقارى عن ارتفاع حجم الإقبال على جناح الشركة المتواجد فى معرض سيتي سكيب، بفضل عروضها المتنوعة على مشروع «سولاس» بالحقى المالى خلال فترة المعرض. وقال عمرو عاشور، رئيس مجلس إدارة شركة فاو للاستثمار العقارى، إن الشركة تستهدف تحقيق ١٠٠ مليون جنيه مبيعات تعاقدية بالمشروع خلال فترة مشاركتها بالمعرض، مؤكداً أهمية معرض سيتي سكيب كأحدى الفعاليات الكبرى بالسوق العقارى، وأشار إلى أن المعرض يمثل فرصة للتواصل المباشر مع العملاء، والتعرف على المشروعات المنافسة، وتحديد احتياجات العملاء بالسوق العقارى واستخدام كل هذه البيانات فى الدراسات السوقية لتلبية احتياجات العملاء والتواكب مع تغيرات السوق. من جهته أوضح رئيس القطاع التجارى بالشركة، هانى قطب أن شركة فاو للاستثمار العقارى إحدى الشركات التى تمتلك رؤية مميزة فى التطوير العقارى، ولديها استراتيجية محددة فى تنمية مشروعاتها، واعتماداً على هذه الاستراتيجية تم تحديد آلية التسويق التى تتكامل مع رؤية الشركة وخلفتها، ولتت إلى أن الشركة قدمت عرضاً خاصة على المشروع خلال فترة انعقاد المعرض، بخصم يبدأ من ١٥٪، ونظام سداد بمقدم ١٠٪ وفترة سداد تصل إلى ٦ سنوات، ونظام بمقدم ١٥٪ وفترة سداد تصل إلى ٧ سنوات. وأشار إلى أن المشروع يقام على مساحة ٦٦٠٠ متر مربع يتكون من ٢ بدوم وأرضى و٧ طوابق ورواف، ويقع بمكان متميز بالحقى المالى بالعاصمة الإدارية الجديدة. وتابع أن المشروع مخصص للنشاط الإدارى فقط ولا يضم أى محال تجارية ويتبع فى الحى المالى فى مجال الهديفة الرئاسية ويجوار الوزارات والهيئات المهمة بالعاصمة مثل حى البورصة.

المهندس طارق شكرى؛ تساهم فى نجاح الشركات العقارية فى ظل التغيرات الكبيرة التى يشهدها السوق «الهندسة القيمة» تخفض تكلفة إنشاء المشاريع العقارية بـ ١٠%

المرحلة الصعبة، لا سيما أن صناعة التشييد والبناء تواجه فى مصر زيادة تكلفة المشروعات مع ضغط المدة الزمنية للتنفيذ، وهو ما يعتبر تحدياً كبيراً أمام جميع المطورين. وأضاف أنه نتيجة افتتاح المكاتب الاستشارية المصرية بأن العمالة المصرية والمشرفين لا يتمتعون بالكفاءة والدقة المطلوبة، قد يضطرون إلى وضع تحفظات تصميمية بنسب كبيرة ينتج عنها ارتفاع تكلفة تنفيذ المنشأ بوجه عام، وهو الأمر الذى أصبح يمثل عبئاً حقيقياً على عاتق كل مطور فى ظل ارتفاع التكلفة الإنشائية نتيجة ارتفاع سعر الأرض بشكل كبير.

وقد أكد الدكتور محمد عبدالغنى، رئيس مجلس إدارة مكتب «ECB للتصميمات» والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات أن الهندسة القيمة أصبحت ذا أهمية قصوى لكل من يعمل فى مجال الإنشاءات والتنمية، وبالأخص المطورون العقاريون وكذلك الدولة، لا سيما وأن صناعة التشييد فى مصر تشهد حالياً طفرة فى حجم الاستثمارات وعدد المشاريع على جميع المستويات، وهى فى كل أنحاء الجمهورية، الأمر الذى يؤكد مدى أهمية تطبيق الهندسة القيمة التى تساهم بشكل مباشر فى خفض التكلفة غير الأساسية بشكل مبسط مع رفع جودة المنتج أو المشروع وزيادة العمر الافتراضى له.

عقدت غرفة صناعة التطوير العقارى باتحاد الصناعات المصرية بالتعاون مع بيت الخبرة الهندسى «ECB للتصميمات، والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات سينمار لناقشة أهمية تطبيق الهندسة القيمة «Value Engineering» فى رفع قيمة المشروعات المختلفة مع التحسن الكبير والخفض الواضح فى تكلفتها مما يساعد على تحسين ربحية هذه المشروعات، وذلك بحضور المهندس طارق شكرى رئيس غرفة التطوير العقارى باتحاد الصناعات المصرية، ومجموعة كبيرة من كبار المطورين والمقاربن والمكاتب الاستشارية.

«كايرو كايستال»؛ إعادة الهيكلة رفعت نسبة المبيعات بمشروع «ليك ويست» لـ ٨٥%

أفادت شركة كايرو كايستال كونستركشنز فى بيان صحفى أن خطتها لإعادة هيكلة مجلس إدارتها ساهمت بشكل أساسى فى تعزيز خلتها البيعية والتنفيذية لمشروع «ليك ويست» بمدينة الشيخ زايد الجديدة، بالإضافة إلى دعم خطتها التوسعية للاستثمار فى مشروعات جديدة.

وضمن هذا الإطار قال ياسر خلف، رئيس مجلس إدارة شركة كايرو كايستال كونستركشنز، إن الشركة قامت بإعادة هيكلة مجلس الإدارة وإعادة ترتيب أهدافها وخطتها التوسعية، مع الجديدة والالتزام الكامل فى تنفيذ مشروعاتها، «ليك ويست»، مشيراً إلى أن الشركة وصلت بنسبة التنفيذ بالمرحلة الأولى بالمشروع لـ ٨٥٪، وأضاف أنه تم تسويق نحو ٨٥٪ من المرحلتين الأولى والثانية بالمشروع، وهى نسبة تم وفقاً للخطة البيعية للمشروع، الذى يمتد على مساحة ٤٢ فداناً بمدينة الشيخ زايد الجديدة



خلف



«الخليفة جروب» تطرح المرحلة الثانية بمشروع «ملاجا كمبوندا»

أعلنت «الخليفة جروب العقارية» عن طرح المرحلة الثانية بمشروع «ملاجا كمبوندا» بمنطقة حدائق أكتوبر، وذلك بعد نجاحها فى إنهاء تسويق المرحلة الأولى بالمشروع فى وقت قياسي. وأكد المهندس عمرو خليفة، رئيس مجلس إدارة المجموعة، أن المرحلة الأولى بالمشروع لاقت إقبالاً كبيراً لما تتمتع به منطقة حدائق أكتوبر من موقع جغرافى متميز، حيث يقع المشروع بارهى مناطق حدائق أكتوبر وأكثرها هدواً وأقلها كثافة سكانية، بالإضافة إلى الخدمات المتكاملة من مساحات خضراء وبيارات صناعية ومول تجارى وبوابات إلكترونية وأمن وحراسة ومنطقة ألعاب للأطفال وغيرها من الخدمات التى تعد عوامل جذب للمشروع. وأشار خليفة، إلى أنه تم إطلاق المرحلة الثانية للمشروع بأنظمة سداد متنوعة، وفترة سداد تصل إلى ٨ سنوات، وأوضح أن «ملاجا كمبوندا» يتميز بتتوع الوحدات المطروحة، مما يزيد الإقبال عليها، حيث يتتوى المشروع على وحدات ونهاوس وشقق متكررة، وكل مبنى مكون من ٢ أدوار فقط ودور أرضى، وذلك بالإضافة إلى التسهيلات والأقساط السداد المختلفة التى تقدمها المجموعة. وأضاف أن منطقة غرب القاهرة تتميز بوجود طلب قوى وتتوع فى الشرائح السكنية واحتياج للسكن، مما يجعلها سوقاً واعداً للمستثمر العقارى، كما أن التنمية التى تشهدها الدولة بمنطقة غرب القاهرة تجعلها وجهة للمستثمرين والعملاء للاستفادة من مزايا هذه التنمية. وأكد أن «الخليفة جروب» تسعى لتقديم أفكار مبتكرة تجمع بين الأصالة والرقى وتوفير الاحتياجات اللازمة لعملائها، وأنها دائماً تسعى لتحقيق هدفها وهو تقديم أفضل جودة بانسب سعر.

دريد لحام.. على رأس وفد سينمائي سوري بمهرجان الإسكندرية السينمائي

وصل أمس التجمع الكبير دريد لحام على رأس الوفد السوري الذي يشارك في احتفالية السينما السورية التي يقامها مهرجان الإسكندرية السينمائي.. ويشارك الممثل الكبير رشيد عساف في فعاليات المهرجان والمخرج ياسل الخطيب. وتسجيل السينما السورية حضوراً قوياً في مسابقات المهرجان المتنوعة، عبر مشاركتها بخمسة أفلام أبرزها «الإفطار الأخير» للمخرج عبداللطيف عبدالحمد، و«المطران» لياسل الخطيب، و«الظهر إلى الجدار» لأوس محمد، بجانب الفيلمين القصيرين «جبل» للمخرج محمود جتماقي، و«فوتوغرافيا» للمخرج المهني.



دريد لحام

الرفد 10

الخميس ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٣ من صفر ١٤٤٢ هـ
٢٠ توت ١٣٧٨ ق - العدد ١٩٦٧ - السنة الثامنة والثلاثون

فنون

إشراف: أمجد مصطفى



الأمير أباطة

الأمير أباطة، سفر الفنانين والتصوير وراء غياب النجوم

أكد الأمير أباطة رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط أن المهرجان شهد في دورته الـ ٢٧ إقبال كبير من جمهور الإسكندرية.. الذي ينتظر المهرجان سنوياً.. وأشار أباطة إلى أن المهرجان قلص عدد الضيوف بسبب بعض الإصلاحات وفتح أبواب الإقامة.. وأيضاً لتقليل النفقات.. ووجهنا الدعوة لبعض الشخصيات التي لها علاقة بالسينما.. أما بخصوص النجوم.. ووجهنا



قالت: ذوو الهمم قضيتي في «أمل حياتي» إلهام شاهين: القيادة السياسية طمأنت الفنانين.. و«معركة الوعي» القضية الأهم

تتناقش القضايا الإنسانية في أعمال فنية حتى لو لم تكن أعمالاً جماهيرية جذابة للإيرادات، وهو الأمر الذي جعلها تجوب العالم تجمع جوائز عن أفلامها، وتؤكد نظريتها أن العمل الفني المحترم هو الذي يعمل على توعية الجمهور وهي الرسالة التي نادى بها سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي واعتبرتها إلهام بارقة أمل حقيقية نحو اهتمام القيادة السياسية بالفن بشكل خاص.. حاورها في الكثير من القضايا، وإلى نص الحوار:

حوار: دينا دياب

تجربة جديدة ومختلفة تحوّلها النجمة إلهام شاهين، حيث تجسد شخصية جديدة تماماً عليها وهي أم لولد من ذوي الهمم، في عمل فني يتم الإعداد له حالياً، العمل يؤكد رغبة الفنانة في تقديم الأدوار الصعبة دوماً، فهي دائمة البحث عن الشخصيات المركبة التي تحمل حزناً وفرحاً وتبعث للناس برسائل إنسانية خالصة في كل عمل تقدمه، رافعة شعار التنازل في كل أعمالها الفنية. إلهام، تتبني منذ بدايتها قضايا المرأة وتعتبر موضوعاتها أهم أولويات الفن، جسدت أدق القضايا الحساسة مثل زواج الأقباط ومشكلات الفتيات وصورة المرأة المصرية في الخارج، بحجرة شديدة، وانتجت أعمالاً تناقش قضايا المرأة بشكل أكثر عمقاً فقدمت المشاعر الداخلية للمرأة في «خلطة فوزية»، ويوم الستات، وغيرها، فكانت من أولى فئات جيلها التي نادى بضرورة إنتاج أعمال

تكريمي في «القومي للمسرح أسعدني».. ودراستي في معهد الفنون المسرحية صنعت نجوميتي

بتغيير تلك العادات، ويجب أن تظهر مختلفاً، إلى جانب أنه سيكون هناك ملل للمشاهد، فيجب أن تقاوته بكل جديد، والصحيح أن تطور في صناعتنا ومحتوانا الذي تقدمه للجمهور، ومنذ فترة كبيرة تم عرض سيناريو مسلسل ٢٠ حلقة، وقلت لصناع العمل: إذا تم تعديله إلى ١٥ حلقة فقدمه، وكان بالتعاون مع المنتج مها سليم التي تقوم بإنتاج حكاية «حتة منى» من مسلسل «زى القمر»، وكان اسمه «امرأة في ورطة» ونفذتها بالفعل على ١٥ حلقة، وبعد ذلك اضطررنا لعمل الـ ١٥ حلقة الأخرى بمسلسل «نعم»..



إلهام شاهين



جمال عبد الناصر

عندما يصلان لعمر معين، لا يسمح للرجل أن يبحث عن سيدة أخرى، العمل ملء بالقضايا الإنسانية الكثيرة وهذا ما جذبني بشكل كبير أنه يتناول مشكلات السيدات والقضايا التي تقابلن، ويوجد رهي والحوار وطريقة تقديم المشكلة، وخلال ٥ حلقات، لكل نهاية حلقة يوجد حدث يغير مسار الأحداث، والعمل لا توجد به توقعات من الجمهور، فهدفت قرائتي للحلقات الثلاث من العمل لم أعجب من شيء، ولكن في الحلقة الرابعة وجدت الأحداث خارج توقعاتي تماماً، لأنني إذا كنت من الجمهور أشاهد المسلسل مثل أي مشاهد آخر فلن أتوقع هذه النهاية.

● كيف ترين فكرة المسلسلات ذات عدد الحلقات القليلة؟
- بدعة المسلسلات «٣٠ حلقة» كانت من أجل شهر رمضان ٢٠ يوماً، لذلك يتم عرض المسلسل على مدار الشهر، ولكن لا يجب أن يعمم طوال السنة، ولماذا لا تترك الفنان خيال المؤلف، لينتهي من القصة في ٥ أو ١٠ أو ٢٠ حلقة، لكي لا يحتاج إلى خطوات فرعية في حساب الوقت، لينتهي من الطلب الذي يطلبه المنتج، هكذا لن نجد بالعمل مشاهد ليست لها قيمة، ونتيجة ذلك زادت قيمة بعض المسلسلات التلفزيونية منذ وقت طويل، ومن أهم الأعمال التي قدمتها ولم تصل إلى ٣٠ حلقة مسلسل «نصف ربيع الآخر» الذي قدمته مع يحيى العلمي والكاتب محمد جلال عبدالقوي ويحيى الفخراني، وكان من ١٧ حلقة، ولم تكن محددين عدداً معيناً من الحلقات، والمهم العمل ماذا يقدم وما يحمله من قيمة وليس ضرورياً عدد الحلقات والجمهور خلاص اتعود على حاجة.. فيجب أن نقوم

الاعتماد على تقديم أكشن أو كوميدى رسالة تناوّل وطنانية.
● إشراف الرئيس على ضرورة تقديم أعمال تناسب المرحلة الجديدة.. ما الموضوعات التي يمكن تقديمها من وجهة نظرك الآن؟
- الدولة تتغير ولا بد من تغيير مفهوم الفن معها، ولا بد أن تظهر الإيجابيات وتنعلى للناس أملاً وطموحاً أن الحياة أجمل وأن القادم أفضل، عندما نأينا لفترة من العشاويات قدمت فيلم «خلطة فوزية» وصورتها في أماكن حقيقية، وصورتنا منازل ليس لها سقف، وجسدت شخصية فوزية وهى سيدة كل أعلامها أن يكون لها حمام خاص بها، وقدمت الشخصية يتناوّل لأن الأمل دائماً يتم تحقيقه والحياة تتغير للأجمل، وعندما جسدت هذا الدور كان كل إيمان أن يتغير هذا الوضع، والحمد لله سيادة الرئيس اهتم في المقام الأول

● في البداية سألتها.. ماذا جذبك للمسلسل «أمل حياتي»؟
- «أمل حياتي» هو اسم مبدئي للمسلسل الجديد الذي أجهز له حالياً، وهو يناقش موضوع مهم حول حياة «ذو الهمم» ودورهم في المجتمع، وأجسد خلاله شخصية أم لولد معاق، وعندما أتت له فرصة على لولد الممكن أن يكون أفضل من أي إنسان كامل متكامل، فهو يملك مهارات أكثر، وهذه النعم لا يجد من يبرزها، ولذلك أعجبتني في العمل موضوعه الإنساني الذي يبعث الأمل في قلب كل أسرة لديها طفل من ذوي الهمم، وحالياً المسلسل في مرحلة الكتابة، تأليف أحمد خاطر وآية عيسى.

● هذا العمل يأتي في ظل إعلان الرئيس السيسي الاهتمام بذوى الهمم، وكذا يتزامن مع إعلانه اتخاذ قرارات جديدة خاصة بالفن والفنانين؟
- أنا سعيدة لمواقف الرئيس السيسي فهو رجل يهتم بكل فئات الشعب جميعهم سواء، فهو منذ توليه وهو يهتم بالفنانين بشكل كبير، واتخذ عدة قرارات في مصلحة الفنانين وكذلك محادثته للكاتب عبدالرحيم كمال على الهواء، كلها مواقف تعبر أنه يشجع الفن الهادف، وأتاح الفرصة للفنان الذي يملك موضوعاً مهماً أن يقدمه بحجرة ولا يفكر إذا كان تجارياً أو لا.

بعد كلمة الرئيس السيسي الجميع سيفكر بعيداً عن منطلق المكسب والخسارة، وكلمة الرئيس التي يؤكد فيها أن العمل الجيد ستدعمه الدولة، سيجعل الفنانين يقدمون فناً حراً دون خوف، كل ذلك اعتراف بدور الفن وتأكيد أن رئيس الدولة يدعمنا وهذا يرفع قيمة الفن وأهميته عند الدولة.

● معركة الوعي، قضية مهمه نادى بها الرئيس السيسي سعياً لتقديم فن هادف، كيف ترين تقديم أعمال تناسب هذه المرحلة؟
- الرئيس في كلمته يسعى لتقديم أعمال فنية تهتم بتقديم مواضيع تستهدهم العمل على وعى الجمهور وتقدم رسالة حقيقية، وحوار الرئيس جعلني متحمسة لتقديم أعمال هادفة دون الخوف من معايير السوق، وبالفعل أنا قدمت العديد من الأفلام وشاركت بها في العديد من المهرجانات المهمة مثل فيلم «يوم للستات» و«خلطة فوزية» الذي حصل ١٧ جائزة، وشاركت في فيلم «واحد صفر» الذي حصل ٥٠ جائزة أخرى في روسيا، كلها أفلام مشرفة وليست تجارية ولا تعطى مكاسب جماهيرية كثيرة لكن مكسبها الأدبي أكبر، ودعوة الرئيس أن تقدم أعمالاً لها بصمتها وقيمتها بصرف النظر عن



في المضمون

بقلم:

ياسر شوري

عام على سلام إبراهيم

تمر في هذه الأيام ذكرى مرور عام على توقيع اتفاقية السلام الإسرائيلي مع دول عربية والتي حملت عنوان سلام إبراهيم في إشارة إلى سيدنا إبراهيم أو إبراهيم بالعبرية وهو أبو الأنبياء جميعاً. الحقيقة أن أي منافع لهذه الاتفاقية منذ توقيعها يدرك أن العرب لم يحصلوا منها على أي مكاسب تذكر خاصة والدول الموقعة عليها في الأساس ليست دول مواجهة ولا ترتبطها بإسرائيل حدود مشتركة بل العكس هو الصحيح فقد حققت إسرائيل مكاسب كبيرة ونجحت في تحقيق تطبيع مجاني مع هذه الدول، وقررت القضية الفلسطينية من محتواها وأضعفت موقف الدول الداعمة للسلام العادل والشامل، وفضت الاتفاقية بطبيعة الحال على مبدأ الأرض مقابل السلام وحولته إلى مبدأ جديد يقوم على السلام من أجل السلام. إننا ما الذي دفع دولاً عربية إلى الهزلة إلى التطبيع مع إسرائيل بلا مقابل أو مكاسب تذكر؟ سلام إبراهيم ليس وليد اللحظة التي أطلق خلالها الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب رؤيته تلك للسلام بناءً على خطة صوره ومستشاره اليهودي جاويد كوشنر وإنما الفكرة موجودة بالمقل الأمريكي منذ اتفاقية كامب ديفيد عندما أعلن الرئيس الأمريكي وقتها جيمي كارتر أن شعوب المنطقة تستحق سلاماً شاملاً لأنهم جميعاً ينتهون لإبراهيم. لماذا تم اختيار هذا الاسم سلام إبراهيم؟ المسألة واضحة، الولايات المتحدة الأمريكية تريد تزيين الفروق بين شعوب المنطقة وتفرغ وحدة الدين التي تربط الدول العربية وتحويل المنطقة إلى وحدة أخرى جديدة تتجاوز الأديان الثلاثة وتصل الجميع إلى مشترك واحد يبدأ من سيدنا إبراهيم عليه السلام. الاتفاقية لم تنجح كما كان مخططاً لها قد يكون خروج ترامب من البيت الأبيض السبب في تباطؤ قطار التطبيع الجاني وهو صاحب الفكرة وداعها الأساسي، أو قد تكون باقي الدول العربية المتارحة ما بين السير في نفس الطريق أو التوقف عند موضع قدمها الحالي هو السبب الآخر للتوقف.



صوة في آخر البنق

بقلم:

محمود الشربيني

من الذي مات بعد ٥١ عاماً؟
هل ستوقف عن القراءة إذا كان مقالاً في الوفد يتحدث عن جمال عبدالناصر؟ لا أظنك على صواب.. فالرجل الذي رحل عن دنيانا قبل ٥١ عاماً رحمت صورة في ميدان التحرير أثناء ثورة يناير ٢٠١١، ولا يزال العالم العربي- بكل ما يقف فيه من شرابيين القوة والوحد- وأن كانت غير منتظمة في جسد واحد، أو يجمعها قلب رجل واحد، يتفرد من تراثه المثارم كما لا على الألق الحديث الاستعمار والصهيونية وحركات التحرر والوحدة العربية ومبادئ عدم الانحياز، وفضلاً عن ذلك معايير وقيم العدالة والانحيازات السياسية والاجتماعية. فهذا رجل انجازها الأساسي لجموع الشعب الفقير العامل. لا تزال هناك أحزاب- خارج مصر ودخلها- تحمل اسمه، وبعضها يشكل من فضيل كامل داخل أحزاب تنتمي إلى تجربته. لا تزال الجامعات تناقش رسائل الماجستير والدكتوراه عن تجربته، والكاتب يصدر كتاباً عنه. ولا تزال كبريات الصحف ودور النشر العالمية تهتم بكتاباتنا عنه، ونحن محيركا الأساسي: تأميم القناة، حرب السويس.. الصراع الأمريكي السوفيتي على الشرق الأوسط.. فيسكتيول السياسة والمفكرين والكتاب ويعقدون الحلقات النقاشية عنه مزيد من البحث والدراسة والتصحيح وحتى الاعتبار من دروس مناهضته لهم.

أقرأ هذه الأيام أكثر من كتاب يناقش التجربة الاشتراكية في مصر في زمن الرئيس عبدالناصر، بقلم الكاتب الدكتور وجدي زين الدين.. الوفي، رئيس تحرير جريدة وموقع الوفد، والحاصل على الدكتوراه في موضوع الانحياز الاشتراكي في الأدب والنقد ١٩٥٢-١٩٦٧.. والحقيقة أنه خلافاً لما يجري من معارك وسجلات بين الناصريين والساداتيين عند الحوار، فإنه كان يمكننا أن نتجاوز ونناقش ونقد ونصنف وننقد ونتمنى، وليتها سمة بين الكتاب وصناع الرأي. كيف يكون أبناء كاتب بقدر جمال عبدالناصر؟ هل إذا لم يكونوا وعين أو مؤمنين بفكر والدهم الكاتب، فيكون هذا بمثابة إهانة لأفكاره، ودليلاً على قسوته في أن يجعل أقرب الناس إليه ينتمون إلى بعض أفكاره ويؤمنون بصرحة بعضها على الألف؟ سألت نفسي هذا السؤال عشية ذكرى رحيل جمال، حتى أتت أوقظهم من نومهم لاسألهم عن مدى تقديرهم لزعيم لم يعاصروه، ويعيشون زمناً ليس مقديراً أفكاره، ولا معطراً بصوت أم كلثوم، وأفكار العقاد وبراعة السياسي فؤاد سراج الدين، وإنما يتسبهاه (حق وشرف وواجب وحياء) ولا لروح الأدب والموسيقى.. ولا تقيم الشهامة والبرودة، ولا لقيم التقوى والتبوع. كان الأجدد بن أن استقرت ملامح حياتنا الحالية وما يجري فيها، ومطامير عليها من متغيرات عاصفة، حتى عرف ما الذي يمكن أن يشكل وجدان الأبناء هذه الأيام، فلا احتاج للسؤال عما يعتقدونه في زعيم كجمال أو مفكر كزكي نجيب محمود، أو رواية كالولاد حارثا لتنجيب محفوظ، أو مجموعة كاركس ليالي ليوست إدريس.. أو ديوان كزقراء الهامة لأمل نعتل، أو ثلاثية أنجيل الثورة وقرنها لحسن طلب.

إيناس الدغدي أفسدت حفل تكريم «بدرخان»

بدرخان عن فكرة الجمعية التي ولدت عند رؤيته لمجموعة شباب من السويد «التسور الصغيرة» عندما جاءوا لزيارته في منزله، اقترحوا على أن أقيم فيه مشروع لخدمة الناس. وقال عند زيارته للجمعية في السويد لاحظ أن جميع الشرفيين شباب وذلك ليعوضهم عن الأب الذي لم يروها كثيراً، كان نهجهم قائماً على التعاون بناء الأطفال على الثقة في النفس، وبالفعل عدت ونفذت المشروع وكان مشروعاً ناجحاً إلى أن بدأوا يغيرون نظام التعليم وأصبح عبارة عن اختبارات وهنا فقد الأطفال الحماس والشغف وأصبح استكمال الموضوع صعباً. وهروراً من المأزق التي وقعت فيه رئيس المهرجان، أعلن الأمير أباطة بتقصي ثورته عيد ميلاد بدرخان وسط جمهوره ومحبيه.



على بدرخان

وكان بدرخان يأمل أن يرصد مشوار حياته بما فيه من صعوبات وذكريات وأعمال سينمائية وتدريسة بمعهد

وتساءل الجمهور لماذا لا تتحدث الدغدي عن أعمال بدرخان؟ وما سر إثارها للسينمائيين كبريد تكريم مخرج كبير يحمل المهرجان اسمه هذا العام تكريماً لمشروعها وسعيها لاستعزاز بدرخان.

اليوم.. الأهلي يفتتح مشواره بالبطولة العربية لسللة أمام حضرموت

الاستكدرية - أحمد فاروق:
يُفتتح النادي الأهلي مشواره بالبطولة العربية للأندية لكرة السلة لمواجهة سهلة ضد شعب حضرموت اليمنى في الساعة من مساء اليوم الخميس بصالة نادي الاتحاد الإسكندري، وستضيف الإسكندرية منافسات البطولة العربية للأندية لكرة السلة التي تعمل رقم ٢٣ والتي تقام حتى يوم ٩ أكتوبر المقبل. وافتتح الاتحاد الإسكندري مشواره بمواجهة الميناء الإسباني أوجستي جواي لتقديم بداية قوية لمشواره

البطولة العربية والنموز على منافسه اليمني. وقال سعيد الرمادي المدير الفني لفريق حضرموت إن هذه المشاركة تاريخية بالنسبة لفريقه لأنها الأولى في مسيرته متمنياً أن يحقق نتيجة طيبة في مواجهة الأهلي خاصة أن الفريق استدعى بعض المحترفين مثل الثاني الليبي قيس عبدالرحمن ونسيم بادروش. يذكر أن مصر تتربع على عرش الدول الحاصلة على لقب البطولة برصيد ١٠ ألقاب من بينها ٧ للاتحاد وحقق الجزيرة لقب ٣ مرات وحقت أندية لبنان البطولة ٨ مرات من بينها ٥ مرات لفريق الرياضى.

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



أوجستي



إشراف: أكرم عبد الغنى



جلال

كتب - إيهاب محروس:
يلتقى الفريق الأول لكرة القدم بنادي بيراميدز مع نظيره الزمالك، في الخامسة مساء اليوم، بملعب الدفاع الجوي، ضمن استعدادات الفريقين للمنافسات الإفريقية. ويستعد بيراميدز لمواجهة عزام يوناتيد بطل تنزانيا في دور ٢٢٦ لبطولة الكونفدرالية الإفريقية يوم ١٦ أكتوبر المقبل، بينما يستعد الزمالك لمواجهة توسكر الكيني في دوري أبطال إفريقيا في نفس اليوم.

الزمالك يواجه بيراميدز ودياً قبل الصدام الإفريقي
ومن المقرر أن يخوض الزمالك مباراة ودية أخرى يوم ٨ أكتوبر المقبل، ولكن لم يتم الاتفاق على طرف المباراة الثانية حتى الآن. ويسمى إيهاب جلال المدير الفني لبيراميدز لتجربة أكبر عدد من اللاعبين في ظل غياب اللاعبين الدوليين وتطبيق طريقة اللعب التي سيعتمد عليها في الموسم الجديد، قبل الاستقرار على القوام الأساسي في ظل امتلاك الفريق لعدد كبير من النجوم في كل مركز.



المنتخب استعد جيداً لمواجهة ليبيريا ودياً

«كيروش» يختبر المحليين ويمنح الفرصة للوجوه الجديدة الليلة.. المنتخب يلتقى ليبيريا فى «بروفة» مهمة قبل مواجهة ليبيا

من محمد الشناوى فى حراسة المرمى، وفي الدفاع: أحمد أبو الفتوح، أيمن أشرف، محمود حمدي «الوش»، أكرم توفيق «باهر المحمدي»، وفي الوسط طارق حامد وعمرو السولية محوري ارتكاز خلف محمد مجدي «أفشة»، ورمضان صبحي كجناح أيسر وأحمد السيد «زيزو» كجناح أيمن، ويقود الهجوم محمد شريف. ويملك كيروش لاعبين مميزين على دكة البدلاء، سيتم الاعتماد عليهم وأبرزهم مصطفى فتحى، محمد بسام، على جبر، عبدالله السعيد، إبراهيم عادل، مهند لاشين وأحمد سمير.

لمعبون لها. وشهدت تدريبات المنتخب الأولى مع كيروش وجهازه المعاون حالة من الحماس والتفاؤل، خصوصاً من الوجوه الجديدة التي ظهرت للمرة الأولى في المعسكر مثل أحمد سمير ومهند لاشين وإبراهيم عادل والحارس محمد صبحي، حيث اندمجوا سريعاً مع باقي اللاعبين. وأظهرت التدريبات الأخيرة نية كيروش الاعتماد على أكبر عدد من اللاعبين خلال المباراة الودية، لمشاهدة أغلبهم على أرض الواقع مع منح الفرصة للوجوه الجديدة. وعلمت «الوفد» أن كيروش يعتمد بشكل دائم على طريقة ٤-٢-٣-١ مع منح مهام دفاعية صارمة لظهري الجنب وثلاثي الارتكاز، وفرض مهام مضاعفة لثنائي الارتكاز في التحول السريع بالكرة من الحالة الدفاعية للهجومية والعكس، وظهر ذلك في التدريبات الأخيرة، حيث قاد محمد شوقي المدرب المساعد تدريبات خاصة للاعبى الوسط للتحرك بالكرة وبدونها والتمرير السريع مع تنفيذ التمريرات الطولية بشكل مميز.

ومن المنتظر أن يخوض المنتخب، لقاء اليوم بتشكيل مكون من محمد الشناوى فى حراسة المرمى، وفي الدفاع: أحمد أبو الفتوح، أيمن أشرف، محمود حمدي «الوش»، أكرم توفيق «باهر المحمدي»، وفي الوسط طارق حامد وعمرو السولية محوري ارتكاز خلف محمد مجدي «أفشة»، ورمضان صبحي كجناح أيسر وأحمد السيد «زيزو» كجناح أيمن، ويقود الهجوم محمد شريف. ويملك كيروش لاعبين مميزين على دكة البدلاء، سيتم الاعتماد عليهم وأبرزهم مصطفى فتحى، محمد بسام، على جبر، عبدالله السعيد، إبراهيم عادل، مهند لاشين وأحمد سمير.

ويمنحهم من البداية، وقتها لم يكن يلومنا أحد، عبدالشافي من أكثر اللاعبين التزاماً وتأكدنا من طيبته بخلاف التقرير الطبي الذي وصلنا من طبيب الزمالك. من جانبه أكد وائل جمعة مدير المنتخب الوطني أن كيروش يُفضل من خلال المباراة الودية أن يرى اللاعبين على أرض الواقع، حتى يحصل على مؤشرات قبل مباراة ليبيا، وسيتم استبعاد عدد من اللاعبين من المنتخب بعد حضور المحترفين، وكيروش سيضع كل مسكر ٢٠ لاعباً و٤ حراس مرمى، هذا الرقم سيكون ثابتاً دائماً. وواصل: «كيروش تحدث مع اللاعبين قبل التدريبات عن أهمية التأهل لكأس العالم بالنسبة للجمهور المصرية، وركز على أن هذا ما سيسعدهم، واللاعبون استقبلوا حديثه بحماس شديد، وإن شاء الله نعود لصدارة المجموعة من خلال مباراتى ليبيا». واختتم: «كيروش وجه الشكر للجهاز الفني السابق لأنه وضع حجر الأساس الذى سنبنى عليه بعد حصد ٤ نقاط، ونعد أننا سنساعد اللاعبين بكل ما أوتينا من قوة لنحقق أحلام الجماهير».



علي البحراوي

قرار «غريب».. والربع «صفر»!

يبود أن المسئولين عن إدارة الكرة المصرية يصرون على السير عكس الاتجاه.. في الوقت الذي تؤكد القيادة السياسية على العدل والمساواة وانتهاج عصر الوساطة (والصحوية) والشللية.. وضرورة إتاحة الفرصة للشباب والوجوه الواعدة في كافة المجالات.. نجد من يقودون الجيلاية يعمدون الكرة المصرية إلى «المرعب صفر».. ويقومون بتعيين الكابتن شوقي غريب مديراً فنياً للمنتخب الأولمبي مواليد ٢٠٠١ للمرة الثالثة للتأهل لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.. وهو نفسه الذي تم استبعاده بعد قيادته للمنتخب الأولمبي في أولمبياد طوكيو الأخيرة وخرج من دور الثمانية على يد نظيره البرازيلي.. وكان الكرة المصرية ليس لديها مدربون آخرون من حقهم أن يخوضون نفس التجربة ويحصلون على نفس الفرصة التي حصل عليها شوقي غريب سواء مع المنتخب الأولمبي أو الأول أيضاً.. وبعض النظر عن إمكانياته فقد قدم كل ما عنده واعتقد أنه لم يعد لديه ما يقدمه للكرة المصرية.. وقائمة المدربين الذين يقفون في طابور انتظار الفرصة طويلة.. ولكنهم جميعاً يفتقدون الأمل عندما يجدون اتحاد الكرة يعاند المنطق في اختياراته التي أصبحت مستقرة ولا تراعى أى مصلحة.. والكابتن شوقي غريب من مواليد ٢٦ فبراير ١٩٥٩ أى أنه تجاوز الثانية والستين.. وهو واحد من نجوم جيله ومن أبرز لاعبي فريق غزل المعلة.. وشارك مع المنتخب كلاعب في أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ وفاز مع المنتخب بكأس الأمم الإفريقية عام ١٩٨٦.. وبدأ مشواره كمدرّب عام ٢٠٠١ ووصل بمنتخب الشباب إلى «نهائيات كأس العالم» في الأرجنتين وحصل على الميدالية البرونزية على الرغم من تعرضه لهزيمة فادحة على يد منتخب الإرجنتين بسببها.. وكان مساعداً للكابتن حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب الأول في بطولات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠.. وله تجربة غير ناجحة في قيادة المنتخب الأول في نوفمبر ٢٠١٢ عندما جاء خلفاً للمنتخب بوب برادلى.. وتولى تدريب عدة أندية منها سموحة والإسماعيلية.. وقد حصل على فرص عديدة لم يحصل عليها غيره.. وكل المؤشرات تقول أن علاقته الشخصية بمسئولى الاتحاد وراء تسكهم باختياره رغم ماردرده بأن الاختيار جاء بناء على ترشيح من البرتغالي فينچادا المدير الفني للاتحاد.. وكان الأولى بهم أن يطبقوا مبدأ تكافؤ الفرص مع عدد كبير من المدربين الذين يستحقون الفرصة.. وقد شهدت الساعات الأخيرة اعتراضات الفرمسة.. وقد شهدت الساعات الأخيرة اعتراضات واسعة على هذا الاختيار الذى يعتبر عناداً وتجاوزاً لكل معايير العدالة والموضوعية.. بل إنه يصل إلى حد (البياجة) bahrawy99@gmail.com



غريب

غضب الشارع الكروى يحاصر «غريب»

كتب - محمد سعيد:
أثار قرار اللجنة المكلفة بإدارة اتحاد الكرة، بتعيين شوقي غريب، مديراً فنياً للمنتخب الأولمبي تحت ٢٣ عاماً، جدلاً واسعاً، خصوصاً أنه كان مديراً للجيل السابق الذى شارك فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ الأخيرة، وكان أبرز ما وصل إليه هو بلوغ الدور ربع النهائى من منافسات كرة القدم فى الدورة التى أقيمت قبل شهرين فى اليابان. وشهدت الساعات القليلة الماضية، حملات جماهيرية ومن بعض الرياضيين، أياداً انزعاجهم من إعادة تعيين غريب فى نفس المنصب، بعد أقل من شهر على رحيله، حيث يرى الكثيرون أن هناك أسماء أخرى تحتاج إلى الفرصة للعمل فى الأجزاء الفنية، وآخرون رأوا أن فيها شبهة مجاملات، ورغم أن غريب له نجاحات كبيرة مع المنتخبات الوطنية، سواء على مستوى الشباب أو الأولمبي كمدير فنى، أو المنتخب الأول كمدرّب معاون لحسن شحاتة فى جهاز فنى كان الأنجح بتاريخ الفراعنة، إلا أنه أيضاً أخفق فى عدة مناسبات حيث كانت تجربته كمدير فنى للمنتخب الأول فى ٢٠١٤ غير موفقة بالمرة، ورحل بعدما فشل فى قيادة الفراعنة إلا نهائيات أمم إفريقيا ٢٠١٥.

وتسببت هذه الحملة فى الضغط على غريب، حيث أكد مقربون منه أنه فكر فى التراجع عن قبول المهمة، ويدرس الأمر. ولا يرى شوقي غريب أزمة فى حال قرر اتحاد الكرة الجديد رحيله عن تدريب المنتخب، حيث قال فى تصريحات تلفزيونية أمس الأربعاء «لا يوجد لدى أدنى مشكلة إذا جاء اتحاد كرة جديد وقرر عدم إكمال مهمتى مع المنتخب الأولمبي». وأضاف «العمل فى المنتخبات مهمة وطنية يتم تكليفك بها وتحاول خلالها بذل أقصى جهدك». وتابع «مجاهد أبلغنى أنه من الممكن أن يكون مجلس اتحاد الكرة الجديد لديه رؤية جديدة وحرية اتخاذ قرار بشأن منصبى كمدير فنى للمنتخب الأولمبي». وكشف عن أنه «لا يوجد شرط جزائى فى تعاقدي مع المنتخب الأولمبي». وسؤاله هل هناك حملة ضدك فى الإعلام؟ رد قائلاً: «لا أعرف سببها وقد يكون سبب أن الإعلام يرى أن المنتخب الأولمبي فشل وعندما تم تعييني أول مرة للمنتخب الأولمبي حدث الأمر ذاته».

المقاطعة مستمرة مع بيراميدز.. واتجاه لإعارة «فخرى» الأهلي يعدل راتب «أفشة» و«شريف».. و«موسيماني» يتمسك بضم «بسام»

مع رمضان صبحي. وشهدت الساعات الماضية اتفاقاً نهائياً بين الأهلي وفيووتشر الصاعد حديثاً للدورى لبيع ناصر ماهر نهائياً بعد إقناع مسئولى القلعة الحمراء اللادع بالاتراجع عن خطوط الرحيل إلى بيراميدز. واستقر مسئولو النادي الأهلي على إعارة صانع الألعاب الصاعد محمد فخرى وعدم قيده بقائمة الفريق.. وتلقى فخرى عدة عروض لمغادرة الأهلي من أندية المقاولون العرب والجونة وإنبى وفاركو بعدما لعب معاراً فى البنك الأهلى خلال الموسم الماضى ولكنه عاد مرة أخرى للفريق الأحمر. على صعيد آخر، اعتمد مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب العقوبة المالية ضد لاعبي الفريق بتغريمهم ٣٠٠ ألف جنيه لكل لاعب بجانب الجهاز الفني بقيادة بيتسو موسيماني بعد خسارة لقب كأس السوبر المحلي أمام طلائع الجيش. وأرجأ مجلس الأهلي تحديد موعد الانتخابات بشكل رسمى وإن كانت النية تتجه لفتح الباب يوم ١٥ أكتوبر المقبل ولمدة أسبوع على أن تجرى الانتخابات يومى ٢٥ و٢٦ نوفمبر المقبل.

كتب - محمد اللاهوتى:
وعد مسئولو النادي الأهلي الثنائي محمد مجدي أفشة ومحمد شريف لاعبي الفريق بتعديل راتبهما السنوي بما يتناسب مع قدراتهما وعطائهما داخل الملعب خاصة بعد زيادة قيمة راتب عمرو السولية لاعب وسط الفريق بعد تمديد عقده. فى المقابل، تمسك بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلى بحسم صفقة محمد بسام حارس مرمى طلائع الجيش.. ووضع موسيماني شرطاً للموافقة على إطلاق سراح على لطفى حارس مرمى الفريق بعد تلقيه عدة عروض لمغادرة الأهلي من بينها عرض نادي فيوتشر الصاعد حديثاً للدورى.. وتمسك موسيماني بضم بسام للموافقة على رحيل لطفى خاصة أنه طلب من قبل بشكل رسمى التعاقد مع بسام إقناعاً بقدراته الفنية خاصة بعد تألقه فى مباراة الأهلي والطلائع فى الدورى ثم السوبر. على صعيد آخر، لجأ حسين الشحات جناح الأهلي للتواصل مع الدكتور محمد أبو العلا رئيس الجهاز الطبي للمنتخب الوطنى لحسم مسألة خضوعه لجراحة فى الركبة. ويعانى الشحات من إصابة بالأم الخشونة فى الركبة وهو ما يجعله يحصل على بعض الحقن المسكنة للمشاركة فى مباريات الفريق.

على صعيد آخر، لجأ حسين الشحات جناح الأهلي للتواصل مع الدكتور محمد أبو العلا رئيس الجهاز الطبي للمنتخب الوطنى لحسم مسألة خضوعه لجراحة فى الركبة. ويعانى الشحات من إصابة بالأم الخشونة فى الركبة وهو ما يجعله يحصل على بعض الحقن المسكنة للمشاركة فى مباريات الفريق. واستمرت المقاطعة بين الأهلي وبيراميدز بعدما رفضت إدارة القلعة الحمراء التعامل مع بيراميدز على ملف انتقال ناصر ماهر صانع ألعاب الفريق وهو الأمر الذى يأتى ردأ على مفاوضات بيراميدز السرية مع بعض نجوم الفريق الأحمر وآخرهم محمد شريف وحمدى فتحى والتعاقد



أفشة وشريف خلال احتفالهما باحراز أحد الأهداف

«الجزيرى» سعيد بقيده مع الفريق الأبيض تطول الانتخابات تدق فى الزمالك.. وقوائم المرشحين تغزو مواقع التواصل الاجتماعى

نبيل وعبد الله جورج وأيمن صلاح وشريف الصناديلى وعمر عبدالله. فى الوقت الذى لم يستقر فيه مرتضى منصور رئيس النادي السابق على اختيار القائمة الكاملة وإن كان الثنائي أحمد جلال إبراهيم وأحمد مرتضى سيكونان من دعائمها الرئيسية ومعهما خالد لطيف أميناً للصندوق.. ونفس الأمر ينطبق على هانى العتال وأحمد سليمان. بينما أعلن آخرون خوض الانتخابات حتى الآن بشكل فردى أمثال مصطفى سيف العمارى وأحمد هانى زاده ووالده هانى زاده ومحمد الماوى ونجل الكابتن نصر إبراهيم والإعلامى صبحى عبدالسلام والدكتور ماجد قيشو وحسام المنودة عضو لجنة الزمالك الحالى.

أميناً للصندوق وعضوية داليا خورشيد وزيرة الاستثمار سابقاً وعمرو الجناينى «رئيس اتحاد الكرة السابق وهانى بربزى» عضو مجلس إدارة نادي الزمالك الحالى وهشام يكن كابتن الزمالك السابق. ورغم أن «عبدالعزيز» أكد أن ما تم نشره مجرد اجتهادات إلا أن البعض يؤكد أن الوزير السابق ما زال يجس النبض لمعرفة رد فعل الرأى العام حتى يتخذ قراره النهائى لخوض المعركة. أما القائمة الثانية التى انتشرت فقد أطلقت على نفسها جبهة الإنقاذ وتضم المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومى للرياضة السابق ومعه اللواء حاتم الجزار نائباً وشريف فاروق أميناً للصندوق وعضوية إبراهيم عبدالله ويحيى

التواصل الاجتماعى «الحمد لله»، مؤكداً أنه كان فى غاية السعادة عندما أبلغه باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك بموافقة الفيفا على قيده فى قائمة الفريق الأبيض. من ناحية أخرى وعاد وألقى فتح باب الترشيح للانتخابات الزمالك غداً والتي ستجرى يوم ١٩ نوفمبر بحسب ما أعلنت اللجنة المكلفة بإدارة النادي برئاسة حسين لبيب انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعى تسريبات حول أسماء قوائم المرشحين للانتخابات كنوع من بالونة الاختيار لأعضاء الجمعية العمومية لمعرفة رد الفعل تجاه تلك الأسماء، ومنها قائمه تضم المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة السابق ومعه مصطفى بدوى نائباً وهانى شكرى

كتب - مصطفى جويلى:
تلقى نادي الزمالك موافقة من الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا على استثناء قيد الثنائي التونسي سيف الدين الجزيرى والمغربي محمد أوناجم فى قائمة الفريق رغم قرار الفيفا بوقف القيد فترتين. وأكد نصر عزام محامى النادي لدى الفيفا أن الزمالك تلقى الموافقة على أساس أن أوناجم عائد من الإعارة وليس صفقة جديدة، بينما الجزيرى قد تم تفعيل بند شرائه من المقاولون العرب. وقد أبدى الجزيرى سعادته الكبيرة بقيده فى قائمة الزمالك وكتب على صفحته على مواقع

الجزيرى

الوزف

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة

ALWAFD.NEWS



المصلي

كتبت - جيهان موهب:

قرر الدكتور على المصليحي، وزير التكوين والتجارة الداخلية، مد معرض أهلا مدارس الرئيسية بمحافظة القاهرة ومقره أرض المعارض بمدينة نصر حتى يوم ٢ أكتوبر ٢٠٢١ بدلا من انتهائه يوم ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١.

وأشار أمين حسام الدين، رئيس جهاز حماية المستهلك، إلى أن قرار الدكتور على المصليحي بمد معرض أهلا مدارس يأتي في إطار الأقبال الكبير من جانب المواطنين على المعرض الرئيسي لشراء كل

الاحتياجات الخاصة بالاستعدادات لاستقبال العام الدراسي الجديد. وأشار حسام إلى أن قرار المد جاء بالتعاون والتنسيق مع المهندس إبراهيم رئيس الاتحاد العام للرفف التجارية ورئيس الفرقة التجارية بالقاهرة، وتحت رعاية وزارة التجارة والصناعة. وأكد حسام أن نسبة التخفيضات بمعارض أهلا مدارس تتراوح بين ٥٠٪ و ٣٠٪، وذلك بمشاركة ٢١٠ عارضين يشاركون في معرض أهلا مدارس الرئيسي ويقام على مساحة ٣٠٠٠ م٢. ومن جانب المدير، أكد أن معظم شعب الاتحاد العام

مد معرض أهلا مدارس بمدينة نصر حتى ٢ أكتوبر

للرفف التجارية تشارك بالمعرض وهي شعبة الأدوات الكتابية والمدرسية، وشعبة الجلود والمنسوجات الجلدية، وشعبة الملابس الجاهزة، وشعبة الكمبيوتر ومستلزماته، وجهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، واتحاد الصناعات الغذائية، والشركة القابضة للصناعات الغذائية، كما يشمل احتياج طلاب المدارس في أقسام، وتشمل: (أدوات مكتبية وكتابية والكشاكيل والكراسات بأنواعها، بالإضافة إلى الأدوات الجلدية والأحذية التي يحتاجها طلاب المدارس، وكذلك الملابس بالإضافة إلى أجهزة الحاسب الآلي).

ولا يمر يوم دون أن أتلقى طلبات توظيف عديدة من أصدقائي ومعرفي لأقارب لهم يبحثون عن فرص عمل تناسب خبراتهم، أو ترضى طموحاتهم، وهو أمر بات غاية في الصعوبة في ظل تباطؤ حركة الاقتصاد نتيجة جائحة كورونا. لذا، فإنني أصدق تمامًا ما أعلنه مجلس الوزراء مؤخرًا من أن المشروعات القومية التي أطلقتها الحكومة خلال الفترة الماضية أسهمت بشكل فعال ومباشر في تراجع معدل البطالة.

صحيح أن بعض هذه المشروعات تعرض لانتقادات غير علمية وصحيح أن بعضها تعرض للتشكيك، لكن في الجمال العام فقد كان لها جانبًا اجتماعيًا هامًا، وهو تشغيل فئات عديدة من الشباب المنضم حديثًا إلى قوة العمل. وإذا كانت معدلات البطالة عالميًا قد شهدت ارتفاعًا وأضعا نتيجة وباء كورونا، فإن السيطرة على الوضع في مصر، واستعادة معدلات البطالة السابقة على وباء كورونا يمثل نجاحًا يستحق التقدير.

لقد سجل معدل البطالة في مصر خلال الربع الثاني من العام الحالي، وهو الفترة من إبريل إلى يوليو الماضي، انخفاضًا ملحوظًا ليصل إلى نحو ٣,٠٪، مقابل ٦,٦٪ خلال الفترة المماثلة من عام ٢٠٢٠ وكان المعدل في حدود ٥,٥٪ عام ٢٠١٩، فيقبل الجائحة.

فالرد التاريخي الفارق للمؤسسة العسكرية المصرية في السنوات الأخيرة شكل إدراكًا ووعيًا حقيقيًا، وعلى نحو ملهم في ترسيخ مفهوم - جيش الشعب - الذي بات فخر واعتزاز المصريين، بعد أن أدرك الجميع أن هذا الجيش وقف سدًا منيعًا أمام سقوط الدولة المصرية في فخ القروض والإرهاب، والتسليم أثناء محاولة تنفيذ مشروع الشرق الأوسط الجديد والمسمى - الربيع العربي - وبرغم سقوط عدد من الدول العربية وسقوط النظام في مصر، إلا أن المؤسسة العسكرية المصرية وقفت في غاية الصلابة تدافع وتحافظ على مصر، ومدنرات الشعب المصري وأمنه القومي في مواجهة كل أعداء الوطن في الداخل والخارج، وعندما أدرك الشعب المصري التحديات والمخاطر التي تهدد الوطن وتدفعه إلى الهاوية، خرج الشعب المصري في الثلاثين من يونيو، معنًا سقوط النظام الناشئ، ومستدعيًا مؤسسته العسكرية وملقبًا عليها مسئولية أداء واجباتها لتفكيك الإرادة الشعبية الهزلة، دون النظر إلى أية اعتبارات لا يمكن أن تضاهي حماية الوطن.

وكما تتقدم الاحتياجات العسكرية في أوقات الحروب، على ما عداها من احتياجات اقتصادية واجتماعية.. فإن للثورات الشعبية أهمية خاصة ترتبط بالوطن والدولة واستعادة كافة مكونات قوتها في ترتيب يليى نداء المسئولية الوطنية،

صواريخ

على نحو فريد تحظى المؤسسة العسكرية المصرية بالثقة والمصاقبة والتقدير بين جموع المصريين.. ليس فقط لقدرتها على حماية سيادة الدولة بكل مكوناتها ومصالحها، وإنما أيضًا لتفديتها الراسخة في حماية الأمن القومي المصري، وانحيازها للإرادة الشعبية وطنية حاكمة للدولة المصرية عبر تاريخها الممتد.

عبد العزيز النحاس

جيش الشعب.. أسطورة الانتصار والتنمية

ويعبر عن حقيقة ادراك المجتمع طبيعة ما يواجه من مخاطر وتحديات، ومن ثم لا تملك المؤسسة العسكرية إلا الانخراط بيقينها ومبادئها في إعادة بناء الدولة.. ولأن الرئيس عبدالفتاح السيسي ابن هذه المؤسسة العظيمة التي تحكها قيم وثوابت وطنية حاكمة، فقد أدرك منذ الوهلة الأولى لتحمل المسئولية، أن حجم التحديات والمشاكل المتجمدة منذ سنوات طويلة يحتاج إلى عمل استراتيجي لا يقدر عليه إلا المؤسسة

العسكرية، وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بإعادة بناء دولة، ولذلك كان الاستدعاء لحر فناة السويس الجديدة وأتفاق القناة وأعمال البنية الأساسية للطرق والكباري ومئات المشروعات التي قامت بها الهيئة الهندسية وغيرها من هيئات القوات المسلحة، لرعى ملحمة وطنية في شتى جوانب المشروعات الخدمية والتنمية على أرض مصر، وبالتالي ليس آخرها من أريانه منذ يومين للمشروعات التنموية التي افتتحها الرئيس

المشروعات الصغيرة كقروض مسيرة لفسنار المستثمرين وأصحاب المشروعات متفاهية الصغر أمكن من تشغيل أعداد كبيرة من المحتالين. وعلى أي حال، فإن الوظائف الجديدة المتوفرة للخريجين تبقى أحد أهم محركات التحسن الاقتصادي الجاري، فلا معنى لنمو اقتصادي لا يصعب بشكل مباشر في صالح تحسين الأوضاع الاجتماعية للمواطنين، عن طريق توفير الوظائف المستقرة لهم.

ومع تقديرونا لكل ما تحققت في هذا الشأن، فإننا مازلنا في حاجة ماسة لتحسين مناخ الأعمال وتسهيل لجذب استثمارات غير حكومية كبيرة ومتنوعة تنتج عنها مئات المسئوليات في التشغيل، وهو ما يستلزم من الحكومة تيسيرًا وتشجيعًا وعلاجًا ناجحًا لكافة مشكلات البيروقراطية التي تواجهه.

قدت العالم تبدأ في استعادة مشروعات التنمية بعد التكيف مع آثار الجائحة، والتوسع في التعليمات الوقائية، وأتصور أن ذلك يدفعنا حفظًا لاستكمال طريق الإصلاح مستهدفين توليد فرص عمل جديدة.

وسلام على الأمة المصرية.



بقلم: د. هاني سري الدين

معركتنا مع البطالة

فدان الذي يوفر نحو ٢٠٧ آلاف فرصة عمل مباشرة، وغير مباشرة، فضلًا عن زراعة ٥٠ ألف فدان أخرى تم البدء فيها مؤخرًا، بالإضافة إلى المشروع القومي لتطوير الريف (مبادرة حياة كريمة) الذي يجري تنفيذه حاليًا ويستوعب نحو ٢٣٠ ألف فرصة عمل في مشروعات البنى التحتية بالقرى. فضلًا عن ذلك، فإن ضخ أكثر من ٢٥ مليار جنيه من جهاز

عبدالفتاح السيسي لمشروعات التنمية في سيناء، وأهمها مشروع استصلاح خمسمائة ألف فدان الذي يحول سيناء إلى منطقة عامرة بالسكان والمشروعات الاقتصادية وأحد روافد التنمية الهامة، والأهم من كل هذا تأميمها ذاتيًا في مواجهة الإرهاب والطامع.

إننا الآن ونحن نستقبل الذكرى الثامنة والأربعين لحرب أكتوبر التي شكلت ملحمة عظيمة في تاريخ مصر والأمة العربية باعتبارها لم تكن حربًا عسكرية بين دولتين على قدر من التكافؤ، وإنما كانت حربًا في مواجهة كل التحديات الاستراتيجية علميًا وتكنولوجياً وطبيعيًا وسياسيًا واعتمدت فيها مصر على المقاتل المصري الذي أبهر العالم بالفعل وأكد أن المصريين لا يعرفون الاستيصال، وأسس جبل أكتوبر العظيم لأجيال على نفس القدر من الفداء والعطاء والمسئولية، وليس أدل على ذلك من بطولاتهم في مواجهة وحرر الإرهاب من جانب والتحية لشهداء وأبطال مصر.

نائب رئيس الوفد



عبد العزيز النحاس

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م)

شركة مساهمة مصرية

أعيد تأسيسها بموجب القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسي : مجمع المحاحن- مدينة السلام - القاهرة - رأس المال المرخص به ١٥٠ مليون جنيه - رأس المال المدفوع ١٠٧ مليون جنيه - سجل تجاري رقم ١٣٣٤٩٠ القاهرة

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة الدخل في الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢١/٧/٣٠

قائمة التغير في حقوق الملكية عن الفترة المنتهية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغير في حقوق الملكية عن الفترة المنتهية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة التغيرات النقدية في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات

يلفت رصدة الإيضاحات في ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ ٨٥,٧١١ مليون جنيه .

البيان	رصيد ٢٠٢١/٦/٣٠	رصيد ٢٠٢٠/٦/٣٠
حسابات القبض	١٤٣٣	٧٧
حسابات الدفع	١٧٥٨	١٤٣٣
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧
حسابات الخصم	١٤٣٣	٧٧

تقوم الشركة بتصنيع الإيضاحات وفقا للقانون والموقع المنظمة عند إصدار المركز المالي في ٦/٣ من كل عام على احتياطي قانوني بما لا يقل عن ٥ .

احتياطي نظامي : جحد اقسى ٥٠٠ وفقا لنظام الأساس لشركة وموافقة الجمعية العمومية على تحديد النسبة المناسبة سنويا .

احتياطي في سندات حكومية : مبلغ ٢٤٤ ألف جنيه استثمارات في سندات حكومية طبقا للقوانين التي كانت سارية بمبلغه ٣٠٢٠ بقيمة التكلفة وقت الأقتناء .

احتياطي رسامتي : مبلغ ١٥,٨٥٠ مليون جنيه قيمة الأرباح الناتجة عن أصل التأسيس .

احتياطي عمال : مبلغ ٢٤٤ ألف جنيه مكون من عدة سنوات .

الأرباح الاقتصادية لتقني فيورس كوفيد ١٩ .

نشرت الشركة بتقني فيورس كوفيد ١٩، وذلك نتيجة انخفاض أسعار الفائدة في البنوك بنسبة تقريبا ٣٢% مما كان له تأثير على التدفئة بالشركة وانخفاض التكاليف الحالية وكذا تحمل الشركة تكلفة إضافية في شراء مستلزمات لمواجهة الجائحة (مؤثر إيجابي حرازة مقومات وكامات وقهرا لتعاملين)

٧) الخصصات بخلاف الإهلاك

يلفت رصدة الخصصات بخلاف الإهلاك في ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ ١١,٨٧٦ مليون جنيه .

بيان	رصيد ٢٠٢١/٦/٣٠	رصيد ٢٠٢٠/٦/٣٠
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦
تأمينات	١١٨٧٦	١١٨٧٦

٨) الموقوف الخيرية

أولاً - خيرية شركات الاموال : يتم إعداد الأقرار الخيري وفقا لأحكام القانون ٩١ لسنة ٢٠١٤ .

ثانياً - خيرية الخدمت على أساسه على فترات ربع سنوية وفقا لما ورد بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠١٤ .

ثالثاً - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ١٩٩١ وتم الألتقاء من الجمعية حتى السنة ٢٠١٣/٢٠٠٣ .

رابعاً - خيرية العدة وكيفية العمل يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

خامساً - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ١٩٩١ .

سادساً - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

سابعاً - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

ثامناً - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

تاسعاً - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

عاشراً - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

الحادية عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

الثانية عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

الثالثة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

الرابعة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

الخامسة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

السادسة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

السابعة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

الثامنة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

التاسعة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

العاشرة عشر - خيرية القيمة المضافة يتم إعداد تقرير ربع سنوي عنها طبقا للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ .

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) - قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

قائمة المركز المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠

الإيضاحات التامة للقوائم المالية في ٢٠٢١/٦/٣٠