

«السياسي»: مصر تعزز بأبنائها الأقباط وتفخر بإنجازاتهم في الداخل والخارج

03

«أبوشقة».. والدور السياسي لحزب الوفد



بقلم: وجدى زين الدين

الجنوب إلى الشمال، أما المحور المهم في استراتيجية «أبوشقة»، فهو الخط السياسي للحزب الذي ينتهجه حالياً، وهو الانتصار للحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان والكرامة الإنسانية، والوقوف إلى جوار المواطن وتحقيق كافة حقوقه من أجل الحياة الكريمة التي افتقدتها طوال عدة عقود زمنية مضت قبل ثورة 30 يونيو. وهذا هو الخط السياسي الذي ينتهجه طوال تاريخه السياسي على مدار مائة عام سواء كان في الحكم قبل 1952، وحتى وهو في المعارضة، فالمواطن هو الأساس، لأن الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة، وفيما يتعلق بشأن المعارضة فهي ذات جناحين مهمين الأول: أن تكون موضوعية تتعدى وتقاى عن ممارسة الشتام والتجريح، والثاني أن تكون معارضة بناءة تقدم الحلول، فهي ليست مديحا على طول الخط ولا تجريحا على ذات الخط، وهذا ما أعلنه «أبوشقة» مراراً وتكراراً.. وقضايا الامة هي شغل الحزب الرئيسي، والانتصار للمواطن في كل قضاياها هو الأساس الرئيسي الذي يتبناه حزب الوفد.. وبالتالي فإن خطاب الوفد السياسي شغله الشاغل بالدرجة الأولى هو الوطن والمواطن.

المعارضة الوطنية هي التزام ومسئولية في إطار من الالتزام بالقانون والدستور، بما يحافظ على الدولة الوطنية المصرية، وحقوق المواطن كاملة غير منقوصة.

وفي هذا الصدد يمكن «أبوشقة» على إحداث تغييرات واسعة داخل مقر الوفد الرئيسي في الدقي، فقد بدأ الحزب تطويراً شاملاً لبنى الحزب بما يليق بمكانته وشموخه، والتف جميع الوفديين حوله في مشروع التطوير، والمعروف أن مقر الحزب بالدقي مبنى له تاريخ طويل، فقد أسسه المغفور له سيد باشا بدرأوى وألت ملكيته في نهاية الأمر إلى حزب الوفد، عندما قام الراحل العظيم فؤاد باشا سراج الدين بشرائه من الدقي العام الاشتراكي بعدما وضع يد عليه من السعد والريان خلال أزمة توظيف الأموال إيها التي شهدتها البلاد، والمعروف أن مقر الوفد لم يطرأ عليه أي تجديد أو تحديث منذ بناء سيد بدرأوى، ولذلك كان لزاماً على الوفد أن يعيد تطويره وتحديثه بما يليق بمكانة حزب الوفد الجديدة، ولن أستفيض في الحديث عن القصر، لكن الأهم هم من يمارسون الخطاب السياسي داخل القصر، والذين يلتقون حول شخص «أبوشقة» من أجل بناء الوفد القوي الذي يحلم به المصريون، وعما قريب جداً سيحدث حزب الوفد اللاعب الرئيسي على الساحة السياسية.

wagdyzein@yahoocom

اتحاد الكرة يفسد مخطط «عباس» وطلبات صلاح قابلة للتنفيذ

الرياضة 14-15



www.alwafd.org

الأسبوعي

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى
الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

الخميس 19 من ذي الحجة 1429 هـ - 20 أغسطس 2018 - 24 مسرى 1724 ق - العدد 1800 الستة الخامسة والثلاثون

تصدر عن حزب الوفد المصري

في ضربة موجعة لفلول الإرهاب في سيناء

تصفية 20 تكفيرياً وضبط 18 وتدمير 18 مخبأً و38 عربة تهريب اكتشاف وتفكيك 41 عبوة ناسفة وطائرة بدون طيار



عدد من القبول عليهم لتحصين

جانب من الأسلحة والمتفجرات المضبوطة بحوزة الإرهابيين

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق: تمكنت القوات المسلحة من تصفية 20 تكفيرياً شديد الخطورة والقبض على 18 آخرين وتدمير 18 مخبأً ووكراً واكتشاف 41 عبوة ناسفة زرعتها الإرهابيون على الطرق، وهذه الضربة الجديدة لفلول الإرهاب تواصل قواتنا المسلحة نجاحاتها المستمرة عبر العملية الشاملة التي تستهدف اقتلاع جذور الإرهاب من سيناء وتطهير كل الحدود الاستراتيجية واستكمالاً لهذه النجاحات دمرت القوات الجوية 38 عربة تستخدم في أعمال التهريب، وضبطت قوات حرس الحدود طائرة بدون طيار وهاتين للاتصال عبر الأقمار الصناعية، وجاء في البيان السابع والعشرين للقيادة العامة للقوات المسلحة أنه نتيجة لتوافر معلومات استخباراتية دقيقة من أجهزة جمع المعلومات بالقوات المسلحة تم رصد منطقة ليلية إرهابية بالمنطقة الصحراوية غرب البلاد اتخذها العناصر الإرهابية ملاذاً لها ومركز لاطلاق لتنفيذ أعمالها العدائية التي تستهدف زعزعة أمن واستقرار البلاد، وعلى الفور قامت القوات الجوية بتنفيذ هجمة جوية مركزة تبعتها قيام قوات مكافحة الإرهاب بدفع الدوريات لتمشيط وتطهير المنطقة من العناصر الإرهابية، وقد أسفرت العملية عن القضاء على 7 أفراد من العناصر التكفيرية شديدة الخطورة وضبط عدد من الأسلحة مختلفة الأنواع والمعدات والذخائر والأحزمة الناسفة التي كانت بحوزة هذه العناصر وتدمير سيارة دفع رباعي محملة بكميات من الأسلحة والذخائر وكر عثر بداخله على كميات كبيرة من مواد الإعاشة وأجهزة اتصال لاسلكية وعدد من دوائر النسف والتدمير وكتب تدعو للفكر التكفيرى ومبالغ مالية وملابس عسكرية، كما تم القضاء على 13 فرداً تكفيرياً خلال تبادل لإطلاق النيران مع القوات في أثناء عمليات التمشيط والمهامية بوسط وشمال سيناء، كما تم القبض على 18 فرداً من المطلوبين جنائياً والمشتبه بهم واتخاذ كل الإجراءات القانونية حيالهم، كما تم تدمير 18 وكراً ومخبأً وملجأً خاصاً بالعناصر الإرهابية شمالاً ووسط سيناء، كما تم ضبط وتدمير 10 عربات و6 دراجات نارية بدون لوحات معدنية، كما تم اكتشاف وتفكيك

استراتيجية جديدة لتنمية سيناء

كتب: عبدالرحيم أبوشامة:

وأوضح رئيس الوزراء في اجتماع مجلس الوزراء الأسبوعي أمس أن مجموعات العمل الفنية التي سيتم تشكيلها ستولى تحقيق الأهداف الموضوعية لتطوير وتنمية سيناء ووضع المشروعات المقترحة موضع التنفيذ الفعلي، ولها في سبيل ذلك الاطلاع على المخطط التنموي الذي أعدته الهيئة العامة للتخطيط العمراني لشبه جزيرة سيناء، وأبداء المقترحات اللازمة لتفعيل المشروعات التنموية لمشروعاته، واقتراح ما يلزم لتطوير وتحديث

قال الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، إن هناك تكليفات واضحة من الرئيس عبدالفتاح السيسي، بوضع تنمية سيناء على أجندة الأولويات، وأضاف سنيدياً مع انتهاء العملية الشاملة «سيناء 2018»، في إقامة مشروعات تنموية متكاملة، وسيتم توفير التمويل اللازم لهذه المشروعات.

خطيبة قتيل الرحاب تعترف:

استدرجت «بسام».. وأبى نفذ الجريمة دون علمي



حبيبة مع والدتها بعد القبض عليهما

المجنى عليه في آخر تتبع لهواتهما، واعترفت إثر القبض عليها بأن والدها أشرف حامد سمسار المقارات أخبرها بأن خطيبها «بسام» يهدده بأنه سوف يفضحه كمنزور شهادة وفاة وتبريه من أحكام جنائية بالسجن تتجاوز 25 سنة، تابعت حبيبة في اعترافاتها: أبى قال لي نصاً: بسام محتاج يتأذب حتى لا يبوخ بسره، أصرت في اعترافاتها على أنها لم تكن تعلم بنية والدها التخلص من بسام، ومضت في البوح بأسرارها أمام رجال المباحث: اقتنعت خطيبى وفق الخطة التي وضعها أبى بالعنبر على شقة مناسبة للزواج في مدينة الرحاب، وبمجرد أن وصلنا إليها كان «بابا» ينتظرنا مع اثنين من أصدقائه.. ووفقاً لاعتراقات حبيبة أمرها والدها على الفور بمغادرة الشقة وبعد ساعات اتصل بها وأخبرها بأنه قتل خطيبها وأمرها بمغادرة القاهرة.

كتب: ياسر إبراهيم ومحمد التهامي:

«لم أقتله» أول جملة نطقت بها «حبيبة أشرف» خطيبة الضحية القتيل بسام أحمد طالب الجامعة البريطانية، التي ألقى القبض عليها بصحبة أمها في مدينة الزعفرانة بالمنطقة.. حيث نجحت قوات الأمن في بالغمرة.. لم تكن الأم وابنتها تتجلمان الوقوع في قبضة الأجهزة الأمنية التي لجأت لخاصية التتبع، حيث كشفت إشارة الهاتف مكان اختباها في مدينة الزعفرانة بالبحر الأحمر.. ويحسب المصدر الأمني، فإن «حبيبة» ظلت تصرخ «مكتشش أعرف ان بابا هيعمل فيه كده.. كنت مفكرة إنها قرصة ودن بس زى ما بابا قلى».

وزارة التعليم العالى

أكاديمية الشروق

الحاصلة على شهادة الأيزو 9001-2008

1- المعهد العالى للهندسة بالشروق

الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإمتداد بالقرار رقم 166 بتاريخ 29/5/2017

علمى رياضة فقط بعد أدنى 344,5 درجة

هندسة مدنية - هندسة - معمارية - هندسة قوى والات كهربية - هندسة الكترونيات و حاسبات وتحكم - هندسة طبية - هندسة كيميائية

2- المعهد العالى للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بالشروق

الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإمتداد بالقرار رقم 179 بتاريخ 25/6/2018

*شعبة علوم الحاسب (علمى رياضة فقط) بعد أدنى 320 درجة

*شعبة نظم المعلومات الادارية علمى - أدبى

*شعبة الادارة و الحاسبة علمى - أدبى

3- المعهد الدولى العالى للاعلام بالشروق

(علمى - أدبى)

* قسم الانتاج الاعلامى

* قسم الانتاج الإخبارى

* قسم التسويق الاعلامى

مكتب الإتصال:

القاهرة: ميدان العباسية - أبراج المتقى - برج (أ) الدور الثالث ت: 240-11908- 11879-02/240

تليفونات المقر الرئيسي:

0100-0600067/8/9-26300039 فاكس: 26300039

www.sha.edu.eg info@elshoroukacademy.edu.eg



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

- مدير التحرير محمد مهوود
محمود غلاب
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهايمي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر ششوري

المدير الفني طلعت المغاوري

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

ص. ب: ٢٥٧ إسيية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elwafd3@gmail.com

elwafd3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥

الاشتراك السنوي: ٧٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

اتحاد الكرة يلجأ للنائب العام بسبب الحسابات المزورة



حسين حلمي

كتبت: سامية فاروق

تقدم حسين حلمي، المستشار القانوني للاتحاد المصري لكرة القدم، ببلاغ إلى النائب العام عن وجود حسابات مزورة باسم رئيس الاتحاد، المهندس هاني أبويودة، وأعضاء مجلس الإدارة (مجدي عبدالغني وكرم كردى وخالد لطيف) على مواقع التواصل الاجتماعي.

اليوم.. انطلاق مبادرة «مصر بلا إدمان»

كتب: هشام الهلوتي

تطلق اليوم، وزارة الصحة والسكان ومثلة في الامانة العامة للصحة النفسية مبادرة «مصر بلا إدمان» بهدف نشر الوعي بمخاطر تعاطي المخدرات وكيفية الوقاية منه.

اليوم.. بدء تظلمات ملاحق الثانوية العامة.. وفتح مواقع التنسيق للناجحين

قبول 125 ألفاً و725 طالباً في الكليات والمعاهد بنفس ضوابط الدور الأول

كتب: زكى السعدني

تفتتح كترولات الثانوية العامة اليوم، باب التظلمات أمام الطلاب المتضررين من الدرجات الحاصلين عليها في امتحانات الدور الثاني، وتستمر التظلمات لمدة 15 يوماً.

ويتم قبول الناجحين بالدور الثاني وعددهم 125 ألفاً و725 طالباً وطالبة بنفس الضوابط والحد الأدنى الذي قبلته كل كلية ومعهد من الناجحين في الدور الثاني.

7 قرارات مهمة لمجلس الوزراء

تحالف مجرى روسى لشراء 1300 عربة قطارات.. مصانع محلية للتغذية المدرسية ولجنة دائمة لحقوق الإنسان

كتب: عبد الرحيم أبو شامة

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء على 7 قرارات هامة منها مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بتشكيل اللجنة العليا الدائمة لحقوق الإنسان.



امتحانات الدور الأول، يتم توزيع المتقدمين على الأماكن المتاحة أمامهم مع الناجحين في الدور دون التقيد بالإعدادات المقرر قبولها في كل كلية.

7 قرارات مهمة لمجلس الوزراء

تحالف مجرى روسى لشراء 1300 عربة قطارات.. مصانع محلية للتغذية المدرسية ولجنة دائمة لحقوق الإنسان

كتب: عبد الرحيم أبو شامة

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء على 7 قرارات هامة منها مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بتشكيل اللجنة العليا الدائمة لحقوق الإنسان.

متابعات

الخبير ١٩ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ٢٠ أغسطس ٢٠١٨ - ٢٤ مسرى ٢٠١٧ق



امتحانات الدور الأول، يتم توزيع المتقدمين على الأماكن المتاحة أمامهم مع الناجحين في الدور دون التقيد بالإعدادات المقرر قبولها في كل كلية.

7 قرارات مهمة لمجلس الوزراء

تحالف مجرى روسى لشراء 1300 عربة قطارات.. مصانع محلية للتغذية المدرسية ولجنة دائمة لحقوق الإنسان

كتب: عبد الرحيم أبو شامة

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء على 7 قرارات هامة منها مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بتشكيل اللجنة العليا الدائمة لحقوق الإنسان.

للّه والوطن

10 رسائل



مجدي سرحان

هذه 10 رسائل سريعة موجهة الى الحكومة ووزارتها ومسئولها .. رينا يجعل كلامنا خفيفا عليهم.. ولا يكون مصير رسالتنا .. كالعادة سلة المهملات..!!

السيد رئيس الوزراء: أين حركة تغيير المحافظين سيادته؟ لماذا تأخرت؟.. هل مجرتهم عن إيراد كمادات مناسبة لشغل المنصب.. أم أن المرشحين يتمتعون خوفاً أو تهرباً من المسؤولية؟.. هناك محافظات بلا محافظين ولا تعرف كيف تسير الأمور فيها..!!

السيد وزير الكهرباء ورئيس القابضة للمياه: بمناسبة خنقناكم على حصول فواتير استهلاك الكهرباء.. وتبادلناكم قطع الخدمات عن الجهات التابعة لكما.. نسألكما: أنتما تبتيمان حكومة واحدة ويحكما حل مشاكلكما بالباهوء والتراشيق في غرفة مغلقة بدلا من هذه الضائقة الإجتماعية؟!!

السيد وزير الداخلية: حالة الأمن العام لا تسر عدوا ولا حبيبا.. والبلطجية والسياسيون يحكمون الشوارع ومعدلات الجرائم تتزايد بشكل مخيف.. وبالمناسبة: ما أختار جريمة قتل أسرة الرحاب..

السيد وزير الزراعة والأوقاف والشئون الاجتماعية: حالة الأمن العام لا تسر عدوا ولا حبيبا.. والبلطجية والسياسيون يحكمون الشوارع ومعدلات الجرائم تتزايد بشكل مخيف.. وبالمناسبة: ما أختار جريمة قتل أسرة الرحاب..

السيد وزير التعليم: من الآخر.. هل ستبدأ الدراسة بالمدارس اليابانية؟.. أم أن التجربة فشلت وسيتم تحويل هذه المدارس الى تعليم عادي؟.. إذا كانت فشلت فلماذا؟.. ومن يتحمل مسؤولية ذلك؟.. وهل ستحاسبونه؟

السيدة وزيرة الصحة: وقتنا طموح الصباح.. وغنينا التشييد الوطني.. وأدبنا تحية العلم مرات.. ولم تتحسن الصحة.. ألم يحن وقت الحسبة؟

السادة وزراء المالية والاقتصاد والتخطيط: مازلتنا ننظر متمك حلولا إصلاحية للاقتصاد غير التوسع في الجباية وتخصيص الضرائب.. قلنا من قبل ومازلنا نقول: إن مستوى التقدم الاقتصادي لنامق يقاس بتقدمها الصناعي.. فالصناعة هي الركيزة الأولى والطريق الصحيح للتعمية الاقتصادية والاجتماعية.. وكلما ازدهرت مساهمة الصناعة في الناتج المحلي الإجمالي.. وفي توفير فرص العمل.. وفي التصدير.. كان ذلك دليل تقدم ووفرة للاقتصاد.. العبرة بما نصنع وننتج ونصدر ونبيع.

السيد وزير التورين: تذكركم بتوجهات رئيس الجمهورية الخاصة بالازم التنجيت بتدوير أسعار السلع على العيوات.. أكثر من عام محض ولم يلتزم أحد بهذه التوجهات.. هل مايقا الاحتكارات والتجار أقوى من وزارتك ومن القانون؟

السادة رؤساء هيئات الاعلام: ماذا نقول لكم؟.. إن أنتم من القوضى الإعلامية ومن تقاهم حر الشائعات وتشعرن الأذى والاضلال من خلال وسائل الإعلام و«السوشيال ميديا».. ياريتنا دامت أيام وزارة الاعلام..!!

magdymms@gmail.com

في المضمون

ريا وسكينة في الرحاب



ياسر ششوري

يبدو ان الصورة النمطية للمرأة الجمرة قد تغيرت عما كنا نعرفه ونحنته السينما في مخيالتنا منذ سنوات.. ريا وسكينة لم تعدا نفس الجرميتين في الفيلم الشهير أو حتى في كتاب الراحل صلاح عيسى رجال ريا وسكينة.

جريمة الرحاب التي نتابع تفاصيلها منذ أيام تؤكد أن ريا وسكينة الجديد كيوت ولوعة وبسطة على استنجرام.. وتمتلك ملايين الراكات.. وتشارك بدم بارد في جريمة قتل خطيبها بمشاركة والدها. القصة كما نقلها «الوفد» تقول إن شاباً اسمه «سليم» شاب لسه صيفر موليد ١٩٩٥ عام عربية وحياته كومسة ويدير في جامعة غالية، اتعرف على بنت من نفس المستوى الاجتماعي بتاع الرحاب والهوت شويزر ونسافر الساحل يا جامعة.. وحبوا بعض.. البنت اسمها حبيبة اشرف.

جماها وحب شخصيتها وارتبطوا.. وراح كلم أهلها المتعلمين في والدها.. رجل أعمال وسيسار قطارات ميسور الحال.. والتفعل تمت الخطبة ١٩ يونيو أغسطس الماضي.. خطيبته حبيبة اشرف كتته الساعة ٣ وقال لعمر أخوه إن راح يقابلها بعيد عليها.. ومشي.. وتمتلك ملايين الراكات.. وتشارك بدم بارد في جريمة قتل خطيبها بمشاركة والدها. القصة كما نقلها «الوفد» تقول إن شاباً اسمه «سليم» شاب لسه صيفر موليد ١٩٩٥ عام عربية وحياته كومسة ويدير في جامعة غالية، اتعرف على بنت من نفس المستوى الاجتماعي بتاع الرحاب والهوت شويزر ونسافر الساحل يا جامعة.. وحبوا بعض.. البنت اسمها حبيبة اشرف.

20 مشروعاً ومذكرة تفاهم حصيلة اللجنة الوزارية المصرية السودانية

الربط الكهربائي والسكك الحديدية والتكامل الزراعي أهم المشروعات



جانب من اجتماع اللجنة الوزارية المصرية السودانية

ذات الاهتمام المشترك، وحرص الجانب المصري على الترحيب بجهود السودان، برعاية الرئيس عمر حسن أحمد البشير، في تحقيق السلام في جنوب السودان، وما أسفرت عنه هذه الجهود من إنجاز ضخم في 5 أغسطس الجاري، بتوقيع الفصائل السودانية على إتفاق تقاسم السلطة، وعبر عن التأييد المصري لهذه الجهود، ودعمها بكل الإمكانيات.

كلية الآداب والإنسانيات.. أحد إنجازات الجامعة البريطانية

وتقديم شهادات تميز للطلاب الذين أحرزوا توفراً أكاديمياً عام 2016/2017 وتنظيم طلاب الكلية فعاليات TEDx، المشاركة في هذا المحفل ومسابقة الكتابة الإبداعية وزيارة طلاب قسم اللغة الإنجليزية وأدائها لمسرح مدينة سنبل وحضور مسرحية «غزل البنات» للفنان محمد صبحي وقصر الثقافة بالجيزة لمشاهدة مسرحية الطوق والأسورة والنسب إن ماسم عرف أن أبوها هريان من أبنائه وعاشق الأدب بس، ونصحه أن يهبط لوضع شباح ميكون حبان عني، وأوضح إن أسلوبه معجش أبويها وواضح إنه جاب السيرة دي قدامه والظاهر كان يبهده بالفصحى عني كصحية، فأبويها خاف على نفسه من الحبس وقرر أنه يتفحص منه وسكينة.

وتنظراً لأهمية العلوم الإنسانية وحاجة سوق العمل لخريجين متخصصين في هذه العلوم، افتتحت الجامعة البريطانية في مصر عام 2016/2017 كلية الآداب والإنسانيات باعتبارها قيمة مضافة للإجازات التي حققتها الجامعة خلال السنوات الماضية منذ نشأتها، وتنقسم الكلية إلى قسمين إثنين اللغة الإنجليزية وأدبها، وإثنين قسم علم النفس.

«السياسي»: مصر حريصة على تطوير علاقاتها الاقتصادية مع إيطاليا

كتب: ناصر عبد المجيد

أكد مصر وإيطاليا حرصهما على تطوير علاقاتهما، ودفعهما إلى آفاق أرحب خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية، فضلاً عن التعاون في مجال الطاقة، وذلك في ضوء اكتشافات الغاز الأخيرة في مصر، وسعيها لأن تكون مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول البترول والغاز، فضلاً عما يتوافر بها من بنية تحتية وقدرات لوجيستية تؤهلها للوصول إلى هذا الهدف. جاء ذلك خلال استقبال

الرئيس عبدالفتاح السيسي أمين لويجي دي مايو نائب رئيس الوزراء وزير التنمية الاقتصادية الإيطالي بحضور المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، والمهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة وعياد كامل رئيس المخابرات العامة والسفير الإيطالي بالقاهرة، وأشد «السياسي» خلال اللقاء بالجهود الكبيرة لشركة «إيني» الإيطالية وما أنجزته على أرض الواقع في مختلف المشروعات التي تشارك فيها مصر، وفي زمن قياسي. وأشار السفير بسام راضي المتحدث باسم رئاسة الجمهورية إلى أن

الرئيس السيسي أكد خلال اللقاء ثقته في التوصل إلى نتائج نهائية في تحقيقات مقتل الطالب الإيطالي جوليو ريجيني، في ظل توافر الإرادة القوية للكشف عن الجناة وتقديمهم للعدالة، مشيراً إلى التعاون البناء القائم بين النيابة العامة في الجانبين وتوجهاته للجهاز المعنية الأخرى للتسليم الدائم مع نظيرتها الإيطالية لحل تلك القضية، وقد أعرب نائب رئيس الوزراء الإيطالي عن تقدير السلطات الإيطالية لتطور مسار القضية، وما تسود من تعاون مخلص للتوصل إلى الجناة وتقديمهم للعدالة.

الخميس 19 من ذي الحجة 1439هـ - 30 أغسطس 2018 - 24 سمرى 1723 العدد 1800 - السنة الخامسة والثلاثون

«السياسي» يستقبل البابا تواضروس والوفد العالمي للكنيسة القبطية الأرثوذكسية

الرئيس: وحدتنا الوطنية ثابتة.. ومصر تتعامل بمنظور وطني مع كل أبناءها

نحرص على إعلاء قيم المواطنة وعدم التمييز والشراكة الكاملة في الوطن

كتب: ناصر عبد المجيد وعبد الوهاب شعبان

أعرب الرئيس عبدالفتاح السيسي عن خالص تقديره واحترامه للكنيسة المصرية تحت قيادة قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية كشخصية وطنية كان لها دور بارز خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى اعتزاز مصر بأبنائها الأقباط وقهرها بما يقدمونه من إنجازات ونجاحات في الداخل والخارج، مؤكداً أن الوحدة الوطنية في مصر ثابتة على مدار الزمن، وأن أبناء شعب مصر يسلمهم ومسيحيهم جميعهم روابط قوية من الأخوة والمحبة، كما أكد السيسي كذلك أن مصر لا تتطر لأبنائها وفقاً لأي منظور سوى منظور وطني يعلى قيم المواطنة وعدم التمييز والتسامح والشراكة الكاملة في الوطن، جاء ذلك خلال استقبال السيسي، أمس، قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، وبمصطفى وفد من ملتقى الشباب العالمي الأول للكنيسة القبطية الأرثوذكسية.



الرئيس السيسي خلال استقباله البابا تواضروس ووفد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية

هدفنا الآن إعادة صياغة الشخصية

المصرية تعليمياً وصحياً واجتماعياً

مفتوحاً مع الشباب المشارك في اللقاء، استمع خلاله إلى استفساراتهم بشأن الأوضاع في مصر من مختلف جوانبها خاصة التنموية والاقتصادية والأمنية، وقد استعرض السيسي التطورات الجارية في مصر، مشيراً إلى أنها تشهد حالياً حالة تنموية شاملة تهدف إلى تغيير الواقع نحو مستقبل أفضل في جميع نواحي الحياة تتعرض فيه قيم ومبادئ التعايش المشترك وبما يؤدي إلى تغيير الصورة حول مصر على الساحة الدولية، وشدد على أن الفترة الحالية تشهد إعادة صياغة الشخصية المصرية خاصة من حيث التعليم والخدمات الصحية.

تأمين صحي يقدم خدمات صحية ذات جودة متميزة. وذكر السفير بسام راضي أن الشباب المشارك في اللقاء عبروا عن سعادتهم بزيارة وطنهم مصر والالتقاء بالرئيس، مشيرين إلى أن الصورة التي راوها تختلف عما يعكسه الكثير من وسائل الإعلام في الخارج، خاصة مع ما تسود من وضع أمني مستقر ومشروعات وطنية ذات مردود إيجابي واضح، موجبين في هذا الإطار التحية والتقدير للسيسي الذي تولى قيادة مصر في فترة عصيبة من تاريخها وأنتزها من الإرهاب والتطرف، وأوضح الشباب أنهم قاموا بالعديد من الزيارات للمشروعات القومية التي قامت بها مصر خلال الفترة السابقة، خاصة محور قناة السويس والمدن الجديدة، بالإضافة إلى المناطق السياحية التاريخية والدينية، وفي هذا السياق أكدوا أنهم سيكثرون سفراء لبلدهم مصر في مختلف بلاد العالم بما شاهدوه من إنجازات.

وأعرب شباب الملتقى العالمي عن تقديرهم لرئيس الجمهورية وسعادتهم بزيارة وطنهم، مؤكداً إعجابهم بما راوه على أرض الواقع عكس ما تروجه وسائل الإعلام في الخارج، ولا سيما على الصعيد الأمني الذي يتسم بالاستقرار والصعيد التنموي. وأعرب الشباب أيضاً عن تقديرهم للرئيس السيسي الذي تولى قيادة مصر في فترة عصيبة وأنتزها من الإرهاب والتطرف، مؤكداً أنهم سيكثرون سفراء لوطنهم في البلاد التي يعيشون فيها، وتضمن الوفد عشرة من شباب كنائس (شباب وفتاة) من قارات العالم الخمس.

يذكر أن ملتقى الشباب العالمي الذي تنظمه الكنيسة القبطية الأرثوذكسية لمدة أسبوع الأول بعنوان «عودة إلى الجذور» هو التجمع الأول من نوعه لشباب الأقباط من جميع أنحاء العالم (يمثلون 30 دولة) ويتضمن برنامجاً، بالإضافة إلى الجانب الروحي جوانب ثقافية وسياحية في معالم مصر الميرة.

الوفد



03

استمرار تثبيت سعر الدولار الجمركي

كتب: عبد القادر إسماعيل

أعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، استمرار تثبيت سعر الدولار الجمركي على معدلاته الحالية بقيمة 16 جنيهاً بداية من أول سبتمبر 2018 ولتدته شهر حتى 2018/9/30.

الزراعة تطرح 99 قطعة أرض للبيع في 5 محافظات

كتبت: نغم هلال

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، ممثلة في الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، عن طرح 99 قطعة أرض تابعة للهيئة للبيع في مزارع علي في محافظات: كفر الشيخ، البحيرة، الشرقية، الغربية، وقنا والأقصر.

وقال الدكتور حسن الفولي مدير الهيئة ان القرار يأتي في إطار التعاون المستمر بين الهيئة العامة للإصلاح الزراعي التابعة لوزارة الزراعة، والهيئة العامة للخدمات الحكومية التابعة لوزارة المالية، لطرح مساحات من الأراضي وغير المستغلة للبيع في المزارع، بحسب ما تم الاتفاق عليه في اجتماع مجلس الإدارة.

وأكد «الفولي» أنه لأول مرة في تاريخ الهيئة يتم تحسين مستحقات الدولة من البيع بدفع قيمة 25% من مساحة المباعه بذات الجلسة، بحيث يتم سداد باقي اجمالي قيمة الأرض خلال 90 يوماً، وذلك لضمان الجدية وسرعة التحصيل وكان في السابق يتم التسيط على 10 أعوام، لافتاً إلى أنه في حال عدم السداد في الموعد يتم مصادرة ما تم دفعه لصالح الهيئة بوزارة المالية.



ابوستيت

«موديز» ترفع تصنيف الاقتصاد المصري إلى إيجابي

معيط: ملتزمون بتنفيذ الإصلاحات على الجانب الاقتصادي والاجتماعي

كتب: عبد القادر إسماعيل

إيناس السيد وياسمين سعيد

أعلنت مؤسسة موديز للتصنيف الائتماني رفع النظرة المستقبلية للاقتصاد المصري من مستقر إلى إيجابي مع الإبقاء على التصنيف الائتماني لمصر بكل من الملتين الأجنبية والمحلية عند درجة 3B.

وتعتبر هذه المراجعة الإيجابية الثالثة من قبل مؤسسات التصنيف الائتماني العالمية خلال الثلاثة أشهر السابقة، بعد أن قامت مؤسسة ستاندرد اند بورز برفع التصنيف الائتماني للاقتصاد المصري في مايو 2018، وكذلك قيام مؤسسة فيتش برفع النظرة المستقبلية للاقتصاد المصري إلى إيجابي في أغسطس 2018، مؤكداً بذلك اتخاذ الحكومة المصرية الطريق الصحيح نحو الإصلاح الحقيقي والمستدام.

وقامت مؤسسة موديز منذ بداية الشهر الحالي بتبني موقف محافظ تجاه الاقتصادات الناشئة في ضوء اضطراب الظروف الاقتصادية العالمية، وما قد يتبعها من مخاطر في أسواق المال العالمية، وذلك من خلال إجراء المؤسسة لمراجعات سلبية للجدارة الائتمانية للعديد من دول الاقتصادات الناشئة وصلت إلى ضعف عدد المراجعات الإيجابية التي قامت بها المؤسسة خلال الشهر نفسه. فقد قامت مؤسسة موديز خلال الشهر الحالي بمراجعات سلبية للجدارة الائتمانية لبعض الدول ومنها تركيا وتشيلي، في حين قامت بمراجعات إيجابية لدولة قبرص وفيتنام.

وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن قرار



معيط

«موديز» بعد خطوة إيجابية تعكس استمرار جهود الحكومة المصرية في تنفيذ برنامجها الشامل للإصلاح الاقتصادي، وهو ما يساهم في زيادة درجة الثقة في قرات الاقتصاد المصري، وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية، وخفض تكلفة التمويل للحكومة وللقطاع الخاص.

وأوضح وزير المالية أن قيام التقرير بالإشارة بتحسين هيكل الاقتصاد المصري في ضوء تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي انعكس إيجابياً على مؤشرات القطاع المالي المتمثلة في خفض مؤشرات الدين العام وتحقيق فائض أولي (قبل سداد فوائد الديون) لأول مرة منذ عقدين وأكد أحمد جوك نائب وزير المالية للسياسات المالية أهمية تحقيق مساهمة إيجابية لكافة مصادر وقطاعات النمو وعلى رأسها الاستثمارات

وصافي الصادرات وكذلك القطاعات غير كثيفة الاستهلاك للطاقة، مما يؤثر بشكل إيجابي على جدارة التصنيف الائتماني للاقتصاد المصري، حيث أشادت مؤسسة موديز بتسارع معدلات النمو الاقتصادي وتوقعه أن تصل إلى 6% خلال السنوات القادمة، مما سيسمح بخلق فرص عمل جديدة وسيعزز من استدامة وشمولية معدلات النمو الاقتصادي المصري.

وفي سياق متصل أكد خبراء اقتصاد ومستثمرون تفاعلهم الشديد بمستقبل الاقتصاد المصري بعد قيام مؤسسة «موديز» برفع النظرة المستقبلية للاقتصاد المصري من «مستقرة» إلى «إيجابي» وقال المهندس محسن البلتاجي رئيس جمعية «هيا» للصادرات البستانية بأن قرار مؤسسة موديز يؤكد تجاوب المستثمرين مع القرارات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مما بنى أننا نسير في الطريق الصحيح، وأكد هاني برزي رئيس المجلس التصديري للصناعات الغذائية أن المؤسسات المالية البيرة العالمية ستزيد لديها الثقة في الاقتصاد المصري حال اطلاعها على توقعات موديز، مشيراً إلى أن هذا القرار من شأنه أن يراجح المستثمرون أنفسهم في العودة للاستثمار بقوة مرة أخرى في مصر ومنع الثقة للمستثمر المحلي وأكد علاء السقطي رئيس اتحاد المشروعات الصغيرة، وبتوسطه أن اتفاق يعكس العديد من المزايا أوالها تراجع قيمة الفائدة عند الاقتراض وجذب العديد من الاستثمارات الأجنبية في مصر وأشار محمد لمرشدي رئيس جمعية مستثمري العبور إلى أن رفع النظرة المستقبلية لمصر دليل واضح على نجاح سلسلة الإصلاحات الاقتصادية المصرية.

إيران تجدد تهديدها بإغلاق مضيق هرمز

والسعودية ترد: طهران ستكون أول الخاسرين

كتب: صلاح صيام

هدد محمد باقرى، رئيس الأركان الإيراني، مجدداً بإغلاق مضيق هرمز إذا حاول من وصفهم بالدول الأجنبية المعادية مخالفة القانون الدولي بالمضيق، مؤكداً جاهزية القوات الإيرانية لمواجهة أي حرق والسيطرة على المضيق.

وقال «باقرى» في تصريحات نقلتها عنه وكالة «ارنا» الإيرانية إن «الدول المعادية حريصة على الدخول لمضيق هرمز». وتابع «باقرى» «إذا لم تلتزم القوات الأجنبية بالقانون الدولي للمضيق فستواجه بإجراءات من القوات البحرية الإيرانية للسيطرة على المضيق».

وكان مسؤولون إيرانيون قد هددوا في السابق بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر مائي رئيسي لتجارة النفط رداً على أية أعمال عدائية أمريكية. وصرح مسؤولون أمريكيون في وقت سابق بأن الولايات المتحدة تعتقد أن إيران تعد تناورات كبرى في الخليج في الأيام المقبلة لتقدم موعداً لتدريبات سنوية على ما يبدو وسط تصاعد التوتر مع واشنطن، وقال مستشار في وزارة



باقرى



الهنا

ومن جانبه أكد قائد قوات الدفاع الجوي لشرق إيران، العميد علي أكبر عباسي، أمس الأربعاء، أن أي اعتداء على الأجواء الإيرانية سيواجه رداً صاروخياً صاعقاً ومدمراً. وخلال لقائه ممثل قائد الثورة في محافظة خراسان الجنوبية (شرق البلاد) أعلن العميد عباسي: «أنه بفضل قوة وصلابة قوات الدفاع الجوي الإيرانية لم تعد هناك أية فقرة تسمح بغرق الأجانب لأجواء البلاد، وأن أي اعتداء على الأجواء الإيرانية سيواجه بتصحر صاروخى صاعق ومدمراً».

أوكازيون

النساجون الشرقيون Oriental Weavers

نحن نطرح إلتاجنا

خصومات من 10% إلى 60%

الآن أفرش بيتك فقط بـ ١٣٩٠ جنيه

٢٥٨ جنيه

سجادة غرفة النوم

١٨٠ x ١٢٠

٤٥٠ جنيه

سجادة غرفة المعيشة

٢٣٥ x ١٦٠

٦٨٢ جنيه

سجادة غرفة السفرة

٢٨٥ x ٢٠٠

من النهاردة تقدر تسقط سجادة من النساجون الشرقيون على ٦ شهور بدون فوائد

فقط لحاصل بطاقات التيمان البنك الأهلي المصري و بنك CIB

الآن بجميع معارض النساجون الشرقيون المنتشرة بأحاء الجمهورية العروض سارية حتى نفاذ الكمية

16366 orientalweaverscarpets



صفحة غربية وإسرائيلية تكشف فضائح نظام «تميم»

«الدوحة» ترشو مساعدي «ترامب» وتتبرع للجيش الإسرائيلي والمنظمات اليهودية

كتب: خالد إدريس



الريميحي بصحبة وفد يهودي في برج ترامب



الريميحي مع رئيس منظمة إيباك

فجر عدد من الصحف الأمريكية والإسرائيلية فضيحة جديدة للنظام القطري، كشفت الفضيحة تورط قطر في عمليات مشبوهة لاستقطاب اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة لدعم قطر ووقف الضغوط التي مارستها إدارة ترامب على الدوحة من أجل وقف دعمها للجماعات الإرهابية. فطال الفضيحة مسئول قطري سابق وهو رجل الأعمال أحمد الريميحي المتورط في قضية رشوة مسئول إدارة الرئيس دونالد ترامب. الفضيحة التي كشفتها عدة صحف منها صحيفة اسراييل نفسها تكس السياسة القدرة التي يتبناها نظام الحمدين وتحالفه مع الشيطان من أجل مصالحه فقط، حيث كشفت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أول خطوط الفضيحة وهو اتفاق حدث في ديسمبر 2016 بين الدبلوماسي القطري السابق أحمد الريميحي، وجون كوهين مساعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ونص الاتفاق السري على أن يتقاضى كوهين مليون دولار مقابل مساعدة قطر وحث ترامب على دعمها في مواجهة دول الخليج الأخرى.

بينما كشفت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية عن جزء آخر من الفضائح القطرية، وأشارت في تقرير لها إلى حضور الريميحي مناسبة رسمية لمنظمة إيباك اليهودية التي تعتبر أبرز مجموعات الضغط اليهودية في أمريكا، وأقيمت مراسم الاحتفال بهذه المناسبة في لوس أنجلوس، وكان ذلك في يناير 2018، وحضر الريميحي الاحتفالية باعتباره مستثمراً قطرياً. وبعد هذا الاحتفال بأسابيع توجه مورتون كلاين رئيس المنظمة اليهودية لزيارة قطر بدعوة من أميرها وجلس الأمير مع رئيس المنظمة اليهودية عدة جلسات سرية اتفقا خلالها على تحسين العلاقات بين قطر وإسرائيل ودعم التعاون بينهما.

وكشفت صحيفة «دبلي ميل» تفاصيل هذه الجلسات السرية، حيث نشرت تقريرا تضمن تصريحات مصدر كويتي مقرب من الريميحي، جاء على لسانه أن الاجتماع خصص بالفعل لمحاولة رشوة ترامب وأعضاء من عائلته وفريقه، وأكثر من 100 مليار دولار، في شكل استثمارات قطرية في مشاريع وشركات مرتبطة بالرئيس الأمريكي وعائلته.

وقد أكد تقرير لصحيفة هارتس هذه الرشوة الممنعة حيث أشار إلى اعتراف السفارة القطرية في واشنطن، في بيان لها بقاء حدث داخل برج ترامب بين وفد قطري ضم أحمد الريميحي ومستشاري ترامب خلال الفترة الانتقالية الرئاسية، وتناقص الطرفان العلاقات العسكرية والدبلوماسية والسياسية.

دبلوماسي قطري يقود حملة لاستقطاب اللوبي اليهودي في أمريكا

رئيس أكبر جماعات الضغط اليهودي بأمريكا يزور قطر بدعوة من الأمير

يحمل عشرات المحامين بها في إدارة ترامب، حتى إن الشركة وصفت بشركة المحاماة المفضلة لترامب، وكشفت أوراق الدعوى القضائية أن الريميحي الهارب اعتاد إقامة الخلطات بينخ شديد والقيام برحلات إلى سان تروبيه وبيبيزا ولاس فيجاس، حتى إنه أنفق في إحدى جولات القمار نحو 700 ألف دولار في غضون ساعات قليلة. وكشفت الصحف الأمريكية أيضاً على لسان مايكل أفيناتي محامي المثلة الإباحية ستورمي دانيل عن العلاقة المشبوهة التي جمعت الريميحي والمحامي الشخصي لترامب، مايكل كوهين، ومستشار الأمن القومي السابق مايكل فلين، في ديسمبر الماضي، من أجل رشوة إدارة البيت الأبيض.

من حياة رجل الأعمال القطري الذي يقود حملة تجميل وجه النظام القطري، حيث نشرت معلومات وصفتها بالحصرية، جاء فيها أن أحمد الريميحي المدير السابق للكتب الإعلامي بوزارة الخارجية القطرية رئيس شركة قطر للاستثمار حتى مارس 2017، منهم في نزاع قضائي مع شريكه التجاري مغني الراب آيس كيوب ورابطة كرة السلة الخاصة به BIG3، ورجل الأعمال جيف كواتنيز الذي يقول إنه وعد بالاستثمار في دورى كرة السلة ثم تخلى عن التزاماته. وكشفت الصحيفة أن الريميحي هرب من الولايات المتحدة عائداً إلى قطر، ليتجنب الاستدعاء للإدلاء بأقواله، بينما تتولى شركة محاماة تعمل مع الأسرة الحاكمة في الدوحة والإدارة الأمريكية بالدفاع عنه في نزاع تجاري بقيمة 1.2 مليار دولار.

بينما فجرت صحيفة «تايمز أوف إسرائيل» أقوى جوانب الفضيحة إثارة، حيث نشرت خبراً عن تبرع قطر للمنظمة الصهيونية الأمريكية - عن طريق رجل أعمال أمريكي موالٍ لإسرائيل اسمه جوزيف لجام - بمبلغ 1.45 مليون دولار، بغرض استقطاب قادة اليهود في الولايات المتحدة والانحياز إلى صف الدوحة في خلافها مع المملكة العربية السعودية. وفجر موقع «O Dwyer's» الأمريكي قبلة بنشره خبراً عن استعانة حكومة قطر بمؤسسة «ستونيغتون» الأمريكية لبناء جسور مع المجتمع اليهودي بالولايات المتحدة، وتحسين صورتها بين اليهود الأمريكيين مقابل 50 ألف دولار شهرياً. كما كشف الحشوقي الإسرائيلي شيمون دافيد في تغريدة له عبر «تويتر» تبرع قطر لمنظمة «جنودنا يتكلمون» التابعة للجيش الإسرائيلي بمبلغ 100 ألف دولار. وكشفت صحيفة «دبلي ميل» البريطانية جانباً آخر

عزاء واجب

- المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محسن نوار نائب رئيس لجنة الوفد العامة والبحيرة لوفاة والدته، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- دكتور هاني سرى الدين سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محسن نوار نائب رئيس لجنة الوفد العامة والبحيرة لوفاة والدته، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- صابر نعمان المحامي بالوفد يشاطر الأستاذ محسن نوار المحامي نائب رئيس لجنة الوفد والبحيرة الأحزان لوفاة والدته، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- دكتور محمد الفتى عضو الهيئة العليا يشاطر الأستاذ محسن نوار نائب رئيس لجنة الوفد والبحيرة الأحزان لوفاة والدته، وأسكنها الله فسح جناته وللأسرة خالص العزاء.
- دكتور محمد فؤاد عضو مجلس النواب ورئيس اللجنة العامة بالحيرة، يشاطر الأستاذ محسن نوار نائب رئيس لجنة الوفد والبحيرة الأحزان لوفاة والدته، وأسكنها الله فسح جناته وللأسرة خالص العزاء.
- علاء غراب عضو الهيئة العليا يشاطر الأستاذ محسن نوار نائب رئيس لجنة الوفد والبحيرة الأحزان لوفاة والدته، وأسكنها الله فسح جناته وللأسرة خالص العزاء.
- النائب فؤاد بدرأوى عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محسن نوار نائب رئيس لجنة الوفد والبحيرة لوفاة والدته، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة - تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز
19220
129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: 21314114 - 21314115
فاكس: 21314116

«أبوشقة» يعتمد التشكيل النهائي للجنة الشباب بالوفد



- شامخ
- شحاتة
- فاضل
- فؤاد
- تهامى
- السابق من 2010 حتى 2011، ثم تولى رئاستها طارق تهامى سكرتير مساعد الحزب الحالي لمدة 7 سنوات من 2011 حتى 2018، ليصبح محمد فؤاد عبدالمجيد عضو اللجنة، وتقرر تشكيل اللجنة طبقاً للقرار رقم 274 في النسخ التالي:
- محمد فؤاد عبدالمجيد رئيساً، وجمال شحاتة مقررًا، وراضى شامخ وهانى صبرى نائبين، وعضوية كل من طارق تهامى، وكاظم فاضل، وهشام حتم، وهاجر التونسى، والشاذلى حتم، وأحمد محمود شريف، وسهير صبرى طابع، وكريم سعيد عبدالخائق، ومحمد محمود أباطة رئيس الوفد الأسبق حتى عام 2006، ثم حسام الخولى نائب رئيس الحزب

«الفضيبي».. رئيساً للجنة الإعلام المتخصصة بالوفد

- أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد قراراً بتشكيل لجنة الإعلام النوعية المتخصصة للوفد برئاسة الدكتور ياسر محمد إسماعيل الفضيبى - رئيساً وشربين ربيع محمد مصطفى - نائباً للرئيس وشريف رشاد عارف حمدون - مقررًا، وخليل محمد عبدالعليم خليل - عضواً ووجدى عبدالهادى عزالدين محمد زين الدين - عضواً ورائيا متولى هاشم عبدالرحمن - عضواً وحياة حسن أحمد عبدون - عضواً ومحمود فتحى محمود التونى - عضواً ومحمد صلاح مصطفى أحمد العربى - عضواً وصفوت الأمير عمران على - عضواً ومنى على عبدالنبي على - عضواً وإيمان سيد محمد أنوطاب - عضواً وسامى أبوالعز محمد إبراهيم السيد - عضواً وحماة محمد بكر أحمد فرج - عضواً ومحمد صبحى معروف إبراهيم عيد - عضواً، على أن ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره ويغى كل ما يخالف ذلك من قرارات.
- عارف
- شربين
- الفضيبى
- أبوالعز
- حياة
- زين الدين

تقرير زيادة الإجازة أمام «مدبولي» خلال 3 أسابيع

تقوم باستطلاع يتم تطبيقها على موظفي وحدات الجهاز فقط، الأول خاص بساعات العمل المرن في النصف الأول من العام المالى الحالي، والثاني عن كيف يقضى الموظف المصرى وقته في النصف الثاني من العام المالى.

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقة

في إطار سياسة الاهتمام بالكنوز المصرية التي تعد ثروات حقيقية للبلاد، والتي يجب الاهتمام الشامل بها، نتحدث اليوم عن إحدى هذه الثروات وهي الحداائق والمتنزهات العامة ذات التاريخ العريق، والتي تعد تاريخياً مهماً للبلاد من الممكن أن يجلب هذا دخلاً وقيماً من العملات الصعبة للبلاد عن طريق الترويج السياحي، فمثلاً القاهرة الكبرى بها ما يزيد على «14» حديقة عامة يأتي على رأسها حديقة الأورمان، والتي تحدثنا عنها من قبل، وفي الإسكندرية «6» حدائق والدقهلية وحديقتان وبورسعيد «10» حدائق وشرم الشيخ حديقة، ولا تخلو أي محافظة بدون وجود حدائق، ومن هذه الحدائق جزيرة النباتات في أسوان، والمعروف أن كل هذه الحدائق، لها تاريخ طويل فلماذا لا تهتم بها المحافظات، كل محافظة تقوم بطبع كتبيات عن تاريخ كل حديقة والنباتات النادرة بها، ويتم إجراء بروتوكول مع وزارة السياحة، للترويج لهذه الحدائق سياحياً.

في كل بلاد العالم، نجد اهتماماً بالحدائق، والتي تتحول إلى مزارات ومقاصد سياحية يأتي إليها الناس من كل فج عميق، ولنضرب مثلاً بحديقة الهادي بارك في لندن، التي تفوق إليها نفوس السائحين، ولا يمكن لسائح أن يزور لندن دون الذهاب إلى «الهاي بارك»، ليست الحدائق في مصر ذات التاريخ الطويل والتي لها شهرة عالمية، تحتاج منا أن نهتم بها الاهتمام البالغ والكامل، من أجل الاستفادة منها سياحياً وجلب العملات الصعبة التي تحتاجها البلاد في ظل بناء مصر الجديدة.

لقد أن الأوان أن يهض المستولون عن الحداائق بالاهتمام بها، سواء كانت هذه الحدائق ثابتة للمحافظات أو الآثار أو وزارة الزراعة، فاطلب من الجميع الاهتمام، وكفى ما مضى من عقود طويلة أصاب هذه الحدائق الإهمال واللامبالاة وعدم الاهتمام، ولا يجوز أبى حال من الأحوال ونحن نبني مصر الجديدة، أن يتخلى المستولون عن الاهتمام بالحدائق والمتنزهات العامة، والمعروف أن هذه الحدائق هي أيضاً ألتقى الحقيقي للمصريين، والعيب كل العيب أن يصيبها الإهمال، ولذلك مطلوب وعلى وجه السرعة، أن يتم الاهتمام بها وفى أسرع وقت.

الكنوز المصرية قلما قل في ثروة هذا البلد، ومن بينها الحدائق والمتنزهات سواء كانت قديمة تاريخية أو حديثة، ومن المهم أن يراعها المسئولون في أسرع ما يكون.

رئيس حزب الوفد

مجرد كلام



مفاجآت إثيوبية

محمد عصمت

في مؤتمره الصحفي الذي عقده منذ عدة أيام، فجر رئيس الوزراء الإثيوبي آبي أحمد أكثر من مفاجأة مدوية حول العراقيل التي تواجه سد النهضة وتهدد بعدم خروجه للتور قريباً على حد تعبيره، والتي يأتي على رأسها عيوب تتعلق بتصميم السد نفسه تحول دون تركيب توربينات توليد الكهرباء في جسم السد، إضافة إلى تأخير شركة «ميتيك» التابعة للجيش الإثيوبي في تنفيذ الأعمال الموكولة إليها، في نفس الوقت الذي تطالب فيه شركة «ساليئي» الإيطالية الحكومة الإثيوبية بتعويضات مالية ضخمة بعد أن نفذت أعمالها في السد في الموعد المحدد، ثم توقفت عن استكمالها بسبب تأخر شركة الجيش الإثيوبي، وهو الأمر الذي يضيف أعباء مالية جديدة على المشروع الذي يعانى أصلاً من صعوبات كبيرة في تمويله.

تصريحات آبي أحمد تقرر على الجانب الإثيوبي أن يكشف لمر والسودان طبيعة هذه العيوب الهندسية في بناء السد، وكيفية تصحيحها وهل تهدد بانهاره، خاصة أن حجم المياه التي يحتجزها خلفه ضخم جداً، كما أن السد نفسه مبنى في منطقة زلازل نشطة كما يقول خبراء الجيولوجيا.

كل الحكومات الإثيوبية السابقة كانت تخفي هذه العيوب الهندسية في بناء السد، وكانت تغامر بأموال الشعب الإثيوبي لتحقيق انتصارات سياسية وهمية لتضمن بقاء أقلية التجارى في السلطة، وكانت توجع مشاعر العداة ضد مصر باعتبارها لا تريد الخير لإثيوبيا، وتطيل من امد المفاوضات معها حول السد، لتجعل من مصر «خطراً خارجياً» تتوحد ضد كل عرقيات الشعب الإثيوبي، وهي كلها أكاذيب وأباطيل، فلا أحد في مصر يقف ضد مصالح الشعب الإثيوبي ولا في حقه في التنمية وتحسين مستوى معيشته.

وصول آبي أحمد كأول مسلم في إثيوبيا لمنصب رئيس الوزراء، صاحبه تحولات مهمة في السياسة الإثيوبية، فالرجل نجح في غضون شهر قليلة من وصوله للحكم في عقد مصالحة تاريخية أنهت سنوات طويلة من الحروب والتوترات مع إريتريا، وبتبنى سياسة شفاقة مع دول الجوار الإقليمي خاصة مع مصر، وينفذ سياسة المصارحة مع شعبه، لكنه لا يزال يواجه تحديات ضخمة منها الخلافات العرقية الكامنة تحت السطح في بلاده، أو عداة الدولة العميقة لسياساته الداخلية، أو مستوى المعيشة المتدنئ لأغلبية الشعب الإثيوبي.

هذه السياسة الجديدة التي يتبناها آبي أحمد تحمل فرصاً كبيرة لتعاون حقيقي بين دول حوض النيل لتحقيق مصالحها المشتركة، وعلى رأسها الاستغلال الأمثل لمياه النيل، وإقامة مشروعات مشتركة تقيد شعوب هذه الدول، وهو الأمر الذي يوفر فرصاً كبيرة لكى تعرض مصر اشتراكها في حل مشاكل سد النهضة الهندسية، والسعى لدول الخليج لتوفير التمويل اللازم لاستكمال بنائه، والاتفاق على سنوات ملء تخزين المياه خلفه بما لا يضر بحصة مصر أو السودان في مياه النيل. نحن نحتاج إلى عقلية جديدة في التعامل مع التغييرات الخطيرة التي تشهدها إثيوبيا، لتنبئ معها علاقات استراتيجية تتيح على أسس قوية تتجاوز حل خلافات سد النهضة، لتفتح المجال أمام كل أشكال التعاون الاقتصادي والسياسي والافتتاح الثقافي والفنى بين الشعبين.

الوفد

7



تأملات

«حلا شريحة»... وتأجيج

الصراع العلماني - الإسلامي



د. مصطفى عبد الرزاق

إلى جانب البعد الذي كشفت عنه قضية حجاب الفتاة حلا شريحة وخلقته من خلاف فهم الإسلام على النحو الذي أوصنحناه في مقال سابق بعنوان «مدخل إلى فهم الإسلام»، كشف الأمر عن جانب آخر ربما يتطلب قدراً من التوقف عنده وهو زيادة حدة الصراع بين التيارين العلماني والإسلامي.

وعلل تحول حلا إلى شخصية محورية في الأحاديث المجتمعية، يكاد يتجاوز الحديث عن أزمة محمد صلاح مع اتحاد الكرة، يكشف عن حدة هذا الاستقطاب الذي حدث، على خلفية ذات بعد ديني، بسبب ما قامت به رغم أنه أمر في النهاية من المفترض أن يكون بسيطاً وهو تغيير في نمط وشكل الزي ليس أكثر. وتكشف المتابعة المتأنية لردود الأعمال حول هذه القضية من خلال منصات الرأي الرسمية وغير الرسمية في مصر عن ذلك، حيث برز موقفاً أساسياً الأول مناصر لما قامت به حلا ورافض للحجاب بل ومدف به باعتباره ليس من الإسلام أو غير الإسلام وسعى هذا الموقف بكل السبل لتعزيز موقفه باستدعاء صور رموز دينية إسلامية مع بعض أفراد أسره من غير المحجبات، في محاولة للترويج لصحة موقفه، وكان ذلك بشكل أساسي من خلال وسائل الإعلام المختلفة من صحف وفضائيات، فيما هاجم التيار الثنائي الإسلامي بكل شراسة فكرة عدم الالتزام بالحجاب إلى الحد الذي جرى اعتبارها وكأنها خروج عن الدين، وهو ما بدأ من خلال مواقف بعض الشيوخ على منابر المساجد في خطبة الجمعة، ومواقف بعض الرموز الدينية الأخرى على فضاء الإنترنت من خلال مختلف وسائل التواصل الاجتماعي.

في تحليل هذا الأمر، يمكن القول إنه ربما تكون أسباب ذلك كثيرة، وتتطلب جهداً بحثياً خاصاً في أعاد ما جرى في مصر خلال العقد الأخير وشكل خاص فيما بعد ثورة يناير. في تقديري وهي حدود سطور هذا المقال أن السبب الأساسي في تزامن تلك الحالة ربما تكون تلك التحولات المتعقدة بوضع التيار الديني في حراك ما بعد يناير من صعود ثم هبوط.

قعد أدى تولى الإخوان الحكم والوصول إلى سدة الرئاسة إلى تسديد الشعوب على أنصار ذلك التيار بالانتصار في معركتهم مع الخصوم، وهو ما ظهر في حالة من الاستقواء الفكري لم يستمر طويلاً بفعل ما جرى خلال 30 يونيو وبعدها وهو ما أدى إلى تبدل المواقف وانتقال الشعور بالاستقواء إلى خصوم التيار الإسلامي. وربما عزز من ذلك الشعور تحول الجماعة إلى خصم لدود للتمام بفعل ممارساتها ما أدى إلى حدوث حالة من التماهي بين الجماعة والدين، واعتبارهما كياناً واحداً، ساعد ذلك بعض رموز التيار العلماني الفتح من يسعون لإقصاء الدين تماماً عن المشهد على استغلال أي موقف لحملولة الديق وبروتيم وتوسيع قاعدة أنصارهم. هذا رغم أن الدولة في معربتها مع الجماعة تبدو لصيقة بالدين والى يمثل أحد المكونات الأساسية للخطاب الرئيسى ذاته، ما يعنى أن الشعور بالتماهي ذلك شعور مزيف لدى أصحابه من العلمانيين. تشير كذلك إلى أنه من ملاحظ التحول في العلاقة بين التيارين، على ضوء التماهي فيما يتم التغيير عنه من مواقف في قضايا مختلفة في السنوات الأخيرة، انتقال المرض الكامن في التيار الإسلامي - وكان يعتبر صفة صليقة به - وهو نفس الآخر إلى التيار العلماني. لقد أصيب هذا الأخير بالمرض الذي كان يولد خصمه عليه، ويكاد يتحول إلى مثله، بكل ما فيه من تطرف. وأذا كان ذلك، وفق أدبيات الكتابة في هذا الموضوع، غير غريب عن التيار الإسلامي، بغض النظر عن مدى الصحة في ذلك من عدمها، فإن ما يستحق لفت النظر هو بروز ذلك في التيار العلماني. خذ مثلاً ما قدمه ويقدمه عبد المحط جيجاري من أفكار ورؤى بشأن قضية حلا شريحة والإسلام عموماً... سجد دون مبالغة أنها تكاد توازي رؤى اسحاق رابين الذي كان يمتحن أن ينضم ويستيقظ فيرى قطاع غزة غرق في البحر.

كنت قد خدرت في فترة من الفترات - نهاية التسعينيات- عندما التحقت بمعهد البحوث والدراسات العربية للحصول على دبلومة في العلوم السياسية في اهتمام من هذا النوع انكمس في اختيارى موضوع بحث التواجد حول «الحوار العلماني الإسلامي»، وهو المنطلق الذي ما زلت أؤكد على ضرورة تعزيزه باعتبار أن كلنا في النهاية مسلمين ومسيحيين تحفظت للدين كدين بمنزلة ومكانته، بدون ذلك لن نستطيع الحفاظ على توازننا بما لا يمتدنا من السقوط!

Mostafa1962@yahoo.com

اشراقات

الرومانسية على الطريقة المصرية



عصام العبيدي

صباحكم قل ويسمين.. معطر بنور الإيمان والرضا بالله.. أصبحنا في حاجة شديدة.. للبرسة والضحكة.. التي تحولت لنداء وطريق لشفاف.. حتى أصبحنا نبحث عن أي شيء يضحكنا.. ويدخل النجمة والسرور إلى نفوسنا.. ثم لا وكان رسولنا الكريم محمد.. يضحك مع صحابه ويتبسط معهم في القول.. حتى يدخل النجمة والسرور إلى نفوسهم والآن في ظل الظروف المعيشية الصعبة التي نعيشها.. لا سيبل أمامنا للهرب منها إلا بالبرسة والضحكة الحلوة.. واليوم جئت اليكم بأجمل بسمة.. فراقها على صفحات الفيس بوك.. ورأيت أن تشاركوني البرسة والضحكة الحلوة.. وهي مقارنة طريفة بين الرومانسية الغربية.. والرومانسية المصرية.

● كانت تعد له الفطور وتقول لنفسها: (مريـ زبـة- قهوة).. ماذا يحب أيضاً؟ رد سريعاً: «أحيك أنت».. فضحك برقة وقالت له: أنأ أقصد الفطور... فجنديها إلى بحنان وقال لها: ومن قال لك أنك لسظ طهورى؟ أنت أجمل فطور!! (لا لا مش تبغنا).. ● كانت تعد له الفطور وتقول لنفسها: (مريـ زبـة- قهوة).. ماذا يحب أيضاً؟ رد سريعاً: بيض وجبنه بطماطم وقول وقهلاظ وزوتون وماتشيش الشاى! فطنرت إليه باستعراب وقالت: أنت راح تاكل كل دة!! فجنديها إليه بشدة فقال: احسن تكونى فاكدة اى باكل من بيت بوكى!! (أبوة ده تبغنا).. ● ذهبت مع زوجها إلى البحر كي يعيشا وهما رومانسيا متعتا.. فقالت له: البحر جميل... فقال لها: وطى صوبك يا ولية مش شافية العالم حوالينا!! (أبوة كدة تبغنا).. ● سألت فتاة حبيبتها: هل ستقع في الحب مع فتاة بعدى؟ - ابتسم وقال: وفيها بيبية الشرح حلل ذابله!!.. (أبوة الجلف ده تبغنا)..

● جابته بكاية تقول: أحرقت النار أصبعى- فأمسك يدها وقيل أصبعها وقال: هيا كفتكى دموعك ولا تلومى النار يا حولتى فقد أردت أن تتوق طعم أصبعك.. (طبعاً ده مش تبغنا).. ● جابته بكاية تقول: أحرقت النار أصبعى.. فقال لها: أبوووة نسنا!!! اهلى لى نار الدنيا هيا بالك بنار الأخره!! (اكيد الشرائى ده تبغنا)..

بين مشهدين تتبدل صورة الرئيس محمد نجيب، بشكل دراماتيكي غريب كأن التاريخ بندول يتأرجح يميناً ويساراً. بسرعة وفى حلبة السياسة تنقلب صورة المظلوم ظالماً، والمحبوب كريها، فيرتد الزمن مرة أخرى ليتحول الخائن إلى مظلوم، والمتهزم إلى بطل. يذ الله تعمل في الحفاء. تعيد رسم التاريخ بعد حين. تمحق الشانعات، وترد الأباطيل، وتُجَمَل المقبوحين ظلماً وعدواناً.

المشهد الأول في 14 نوفمبر سنة 1954 عندما توجه الرئيس محمد نجيب إلى قصر عابدين بعد 16 شهرا من توليه منصب أول رئيس لجمهورية مصر. فوجئ بصاغ من البوليس الحزبي ومعه عشرة جنود يقفون في طريقه رافعين السلاح. اشتط غضب الرئيس وقيل له إن لديهم أوامر علياً بعدم الدخول إلى قصر الحكم. اتصل «نجيب»، بعبد الناصر فأخبره أنه سيرسل عبد الحكيم عامر لمعالجة الموقف، ولم نمر دقائق حتى وصل «عامر» ليقول للرئيس «إن مجلس قيادة الثورة قرر إعضاءكم من رئاسة الجمهورية».. امثل الرجل يهدوء لقرار الإعضاء، غير أنه فوجئ بقرار آخر بتحديد إقامته في فيلا زينب الوكيل بالمرج. وفى الطريق أخبره أن ذلك سيكون لبضعة أيام فقط، لكن الأمر تعدى عشرين عاماً.

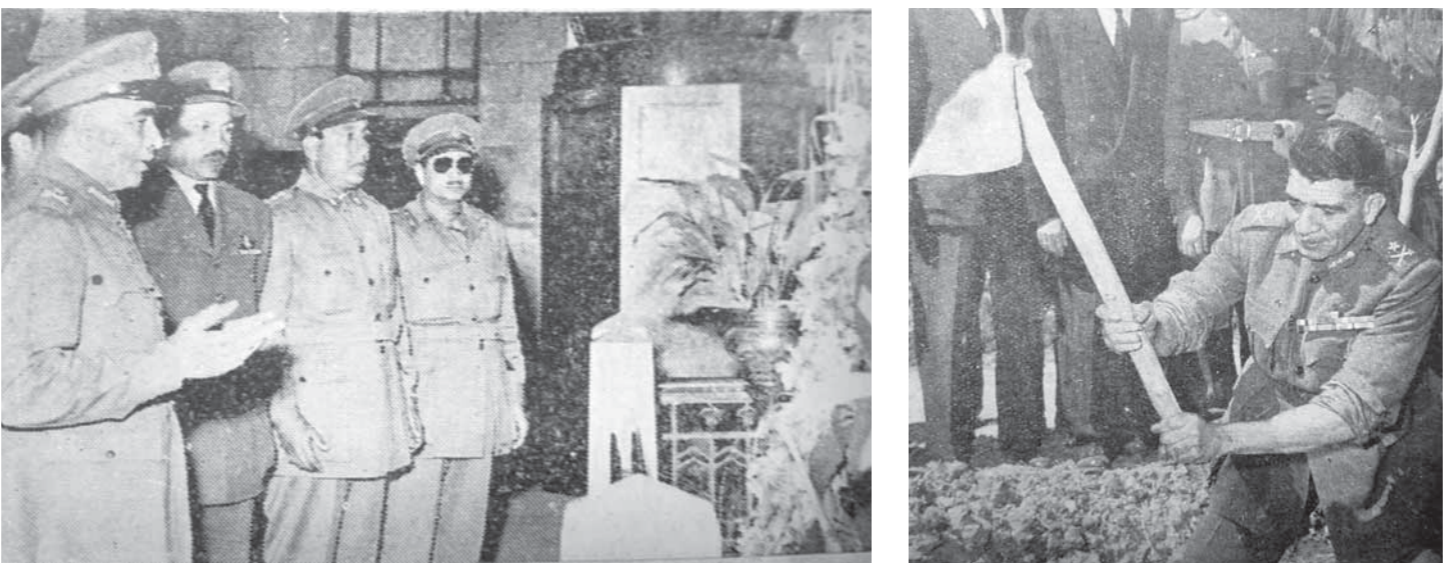


مصطفى عبيد

يكتب:

في ذكرى أشهر مظالم التاريخ

رد الاعتبار لحمد نجيب بعد ستة عقود من التشويه



محمد نجيب يقرأ الفاتحة لسعد زغلول سنة 1952

محمد نجيب يحمل فأسه فى أسبوع الشجرة

كيف تخلص ضباط يوليو من

قائدهم طمعاً فى السلطة..

وكيف رد «السيى» الاعتبار

لأول رئيس مصرى



نجيب وعبد الناصر

«أبناء» نجيب» عانوا العزلة

والحرمان والتجاهل.. وسيرته

شوّهت عن عمد



محمد نجيب فى الدرب الأحمر والى جواره اليوزباشى علوى حافظ

الفاستدين ويقرر سبقهم بخطوة واحدة كفيلى بتغيير الأحداث تماما.

دفاع الله عن المظالم هو السبب أن يأتى روائى وسيناريست شباب مثل أحمد مراد ليهدي روايته «تراب الماس» الصادرة فى 2010 إلى روح محمد نجيب باعتباره «رجل الفرصة الأخيرة» قبل أن يركز الفيلم على شخصية «نجيب» كشخصية حاكمة ظلمت

التاريخ. وبالمناسبة فإن فيلم «تراب الماس» المعروف حاليا فى دور السينما مؤلفه أحمد مراد، يُركز على هذه النقطة بشكل رئيسى إذ يبدأ بقرار تحيية محمد نجيب ويقدم سؤالاً محوريا مفاده ماذا كان يحدث لو وادعى وجود اتصالات بين نجيب والوفد تارة، وبين قصة أخرى تشير إلى بطل يجابه مجموعة من

ما تلى ذلك معروف وموثق، فأول رئيس لمصر حذفت اسمه من كتب التاريخ المدرسى، ونسى تماما. وهُمش دوره فى مذكرات ووثائق حركة الضباط الأحرار، وحُكم عليه بالفقر والعزلة والحرمان من كل شيء حتى رحيله فى 28 أغسطس 1984.

المشهد الثانى يبعد عن الأول أربعة وستين عاما وتحديدا فى 22 يوليو سنة 2017 حيث كان العالم يتابع إعلان مصر عن إنشاء أكبر قاعدة عسكرية فى الشرق الأوسط. وفى مدينة الحمام وفى حضور الرئيس عبدالفتاح السيسي ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والقادة العسكريين وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية، عندما أعلن الرئيس إطلاق اسم محمد نجيب على القاعدة الكبرى.

بين المشهدين وقبلهما حوادث عديدة وحكايات مثيرة وشهادات مدهشة فى أزمنة تبدلت فيها مواقف وتغيرت سياسات وعلا أقوام وهبط آخرون. نجيب يمثل نموذجا لمظلومية معتادة فى أنظمة الحكم حيث ارتقى من ضابط شهم وكفه، يمثل رمزا لدى العسكرية المصرية ليختاره لتظيم الضباط الأحرار سنة 1948 قائدا عاما لهم وأبنا روحياً للتحطم.

وفى 23 يوليو 1952 تحركت قوات الجيش بقيادة يوسف صديق لىستولى على مقر القيادة العامة للقوات المسلحة وتذيع بيانا بالقيام بحركة تطهير وتم إعلان نجيب قائدا عاما للقوات المسلحة ومُدرَك تلك فاروق بعد ثلاثة أيام من الحركة.

وتلقى تأييد الناس دون وجود اسم معروف يحظى بالتقدير والاحترام، وهو ما يعنى أن قيادة «نجيب» كانت حتمية خاصة أنه فاز قبل شهر فى انتخابات نادى الضباط، وكان معروفا بالبسالة والشجاعة بين صفوف الضباط، فضلا عن إقائه لأكثر من لغة أجنبية وقدرته على التواصل مع مؤسسات المجتمع المدنى والإعلام. ويضاف إلى ذلك أن عمر اللواء وقت قيام الحركة كان يتجاوز الخمسين عاماً بينما كان عمر معظم أفراد مجلس قيادة الثورة من الضباط فى منتصف الثلاثينات من أعمارهم. من هُنا فإن ما يشير إليه ثروت عكاشة فى مذكراته بأن الثورة لم تكن لتنجح دون محمد نجيب كان أمراً صائبا.

والواضح طبقا لمذكرات معظم قيادات الضباط الأحرار فيما بعد: المسلمات، خالد محيى الدين، يوسف صديق، عبداللطيف البغدادي، جمال حماد، إن جمال عبدالناصر كان ينظر للرجل باعتباره جسراً للوصل إلى سدة الحكم.

ولم تلبث أن بدأت الخلافات بين «نجيب» و«ناصر» وكان أبرزها إصرار «ناصر» على ترقيية عبدالحكيم عامر من صاغ إلى لواء، وإسناد قيادة الجيش له، ثم بدت الخلافات تتسع أكثر فى قرارات يتم إعلانها باسم «نجيب» مثل تحديد إقامة مصطفى النحاس زعيم الوفد، ومصادرة أموال كثير من الناسة وهو ما أدى إلى كراهية الناس للحركة.

استطاع عبدالناصر بحكته وسيطرته على معظم أفراد التنظيم وقدرته على شرا ولاءاتهم، تحويل «نجيب» إلى مجرد رئيس على الورق، يتحدث ويخطب ويقابل الرؤساء والملوك والسفراء دون أن يمارس دوره كرئيس فلى البلاد.

فى البداية اختير «نجيب» رئيسا للوزراء، حتى تم إعلان الجمهورية فى يونيو 1953 وانتخب الرجل رئيسا للجمهورية، بينما تولى عبدالناصر رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الداخلية بعد أن نجح فى إلغاء الأحزاب فى يناير 1953 وإنشاء هيئة التحرير كبديل سياسى.

شهور قليلة وبهدت الأوضاع أكثر سوءا وتحول الملك الفاسد الذى كان يتوق المصريين للخلاص منه إلى ثلاثة عشر ملكا يسومون الناس ظلما ويسبونوا إدارة الأوضاع حتى توقع كثيرون حدوث ثورة على الثورة من داخل الجيش نفسه الذى تذر من محاكمات صورية ليعض الرموز الوطنية واستاء من عدول الحركة عن الديمقراطية، لذا لم يجد محمد نجيب بدا من التقدم باستقالته يوم 22 فبراير 1954 بعد ثمانية أشهر من توليه الرئاسة.

والمؤسف أن عبدالناصر ورفاقه حاولوا تشويه الرجل، فأعلنوا بعد ثلاثة أيام إقالة نجيب لأنه يرفض الخضوع لإجماع أعضاء القيادة، ولكن الناس كان لها رأى آخر فخرجت المظاهرات مطالبة بالديمقراطية ومنذدة بإبعاد «نجيب» وبإدات بعض فرق القوات المسلحة التذمر، وهو ما دفع عبدالناصر إلى التراجع وإعلان عودة نجيب والامتنال لطلباته بضرورة عودة الحياة البرلمانية ومنح حق تشكيل الأحزاب، وعودة الجيش إلى تكتاته.

كان المناورة ذكية من «عبدالناصر» الذى استطاع بمرر تدبير مظاهرات مضادة مدهونة تهتف بسقوط الديمقراطية وترفض عودة الأحزاب فى الوجة الذى أحكم فيه سيطرته على كافة وحدات القوات المسلحة وادعى وجود اتصالات بين نجيب والوفد تارة، وبين نجيب والإخوان تارة أخرى حتى أصبح قرار الإقالة باتا وينتظر الإصدار وهو ما جرى فى نوفمبر من العام نفسه.

هل كان نجيب قادراً على حسم الصراع والقبض على مناوئيه؟ بالطبع، لكنه لم يفعلها. ولم يستمع لتصائح مساعدين له بالقبض على عبدالناصر واستمر وإفالتها. وفى تصور كثيرين فإنه لو فعلها لغير وجهه

فيلم سينمائى يعتبره رجل الفرصة الأخيرة.. و«مبارك» كرمه بالسير فى جنازته

خوفاً من أزمة عميقة تلوح في الأفق

استثمارات عقارية بمليارات الدولارات تخطط للهروب من تركيا.. ومصر على رأس المستفيدين

أكثر أماناً وتمثل ملاذات آمنة، وهو الأمر الذي يرفع معدل الجاذبية الاستثمارية لأسواق عربية مجاورة يأتي على رأسها السوق المصري وأسواق دبي والمغرب العربي.

ويملك السوق المصري مزايًا استثنائية كثيرة، يأتي على رأسها تلك الحالة الشبابية التي يتمتع بها حالياً بسبب المشاريع الحضارية التي تعيد رسم الخارطة المصرية من جديد والتي تأتي على رأسها العاصمة الإدارية الجديدة.

ما تشهده مصر من نهضة عمرانية يجعلها سوقاً فتيماً ليس مرشحاً لاستقبال أي استثمارات مهاجرة من تركيا، بل باعتباره سوقاً قادراً على استيعاب أي استثمارات جديدة بفرص استثمارية معتبرة ومجدية للغاية ضمن سوق آمن، خصوصاً بعد نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي نفذته الحكومة المصرية باقتدار.



أحمد شندي

فالسوق العقاري المصري في الوقت الحالي عامر بالمشاريع العملاقة كالعاصمة الإدارية الجديدة والتجمع الخامس وواحد، بما يجعلها سوقاً شاباً قادراً على استيعاب طموحات المستثمرين.

وضمن هذا الإطار، قال المدير المالي لشركة الشرفيون للتنمية العمرانية OUD أحمد شندي، إن أي اضطراب في الأسواق المجاورة سينعكس إيجاباً على السوق المصري.

وأشار إلى أن السوق العقاري المصري زاخر بالفرص الاستثمارية المربحة، وهو الأمر الذي يجعله على رأس المستفيدين من أي اهتزاز للسوق العقاري التركي.

واعتبر أن مشروع العاصمة الإدارية الجديدة يبدو واحداً من المشاريع العملاقة ليس في المنطقة فقط، ولكن على مستوى العالم، وهو ما يجعله قادراً على استيعاب أي استثمارات جديدة أو هاربة من أسواق مضطربة.



محمد السحيمي

قال رئيس مجلس إدارة شركة السحيمي جروب للتشييد والبناء والاستثمار العقاري محمد السحيمي، إن السوق العقاري المصري من الأسواق الرائدة في المنطقة، وهو قادر على احتضان أي استثمارات قادمة من أسواق مجاورة.

ولفت إلى أن المشاريع العقارية في مصر جذابة ومجدية، لافتاً إلى أن القمار من النشاطات الاقتصادية التي قد تعرض لكنها لا تموت.

وأكد أن العقار سيبقى دوماً الملاذ الآمن لأي مستثمر، وهو ما يجعله ملجأ لكثير من المستثمرين على أساس أن الاستثمار العقاري مجدٍ وقادر على تحقيق عوائد مجدية لمستثمريه.



العاصمة الإدارية الجديدة تتأهب لأن تكون قبلة الاستثمار في المنطقة

الاقتصاد التركي يعيش أسوأ سيناريو.. العملة تتهاوى والتصنيف يتراجع والبنوك مكشوفة والاستثمارات تتبخر

كيانات خليجية تكشف لسلطات بلادها الرقابية عن درجة انكشافها على الأزمة التركية

وتذهب هذه الأوساط إلى أن بقاء معطيات الأزمة التركية على حالها سيؤدي إلى قيام بعض المستثمرين ببيع الأصول العقارية هناك بأى سعر وفق سيناريو الخلاص على اعتبار أن الاحتفاظ بأصول مسمومة قد يؤدي، فالنهاية إلى تدمير ميزانيات الشركات المستثمرة هناك.

وعليه فإنه يمكن القول بأن استثمارات عقارية بمليارات الدولارات تدرس أو تتجه أو تخطط للهروب من السوق التركي؛ بحثاً عن أسواق أخرى

العقارات المطروحة للبيع دون أن يتواجد المشتري، وبالتالي تتهاوى منظومة الأسعار.

وحينها يرى المستثمر، أن الخروج المبكر من المستثمر التركي الآن أفضل من غد؛ لأن البقاء يعني المزيد من الخسائر المؤلمة، وهو ما قد يرجح اتجاه البعض من مالكي العقار التركي للبيع على الطلب بمعنى البيع بأسعار.

الخسائر الأولية للقطاع العقاري التركي وفق حسابات أولية تشير إلى تبخر نصف قيمة

يتوقع حدوثها في السوق العقاري، هناك ستكون بمثابة زلزال اقتصادي كبير، وهو الأمر الذي يعيد للأذهان الأزمة المالية العالمية التي ضربت العالم في نهاية 2008؛ بسبب العقار الأمريكي.

اتساع دائرة الأزمة للقطاع العقاري سيؤدي حتماً إلى سباق محموم نحو بيع الأصول العقارية التي ستتحول لأصول سامة تؤدي ميزانيات الشركات بشكل يجعل من محاولة التخلص منها، وهو الأمر الذي يؤدي لزيادات غير طبيعية في المعرض من

كتب، الأمير يسرى وباسميين سعيد:

تعيش الدولة التركية، في الوقت الراهن، سيناريو ربما يكون الأسوأ الذي يمكن أن تواجهه أي دولة بفعل ممارسات اقتصادية خاطئة جاءت من أعلى السلطات هناك، ولعل أبرزها تدخل الرئيس التركي أردوغان في سياسة البنك المركزي التركي الذي يجب أن تكون مستقلة تماماً عن أي حسابات سياسية.

العملة التركية تواصل مسلسل السقوط الحر الذي أفقدها ما يقارب من نصف قيمتها منذ بداية العام الجاري، ليتمكن الدولار من كسر 7 ليرات تركية، ويبدو أنه في الطريق إلى اختراق حاجز الـ10 ليرات العشر قريباً.

وكالات التصنيف الائتمانية وجهت ضربة موجعة للاقتصاد التركي، بعد أن أقدمت كل من ستاندر أند بورز وموديز على تخفيض تصنيفها السيادي، وهو الأمر الذي يزعزع ثقة المستثمرين في الاقتصاد التركي، ويرفع كلفة الاقتراض، وبالتالي فإن هذا الخفض من شأنه أن يخلق حجراً أمام أي استثمارات جديدة كانت تخطط أو تحركت بالفعل نحو السوق التركي.

القطاع المصرفي التركي وجد نفسه في وسط أزمة الليرة المتهاوية، وهو الأمر الذي كشف الكثير من المراكز المالية لبعض هذه البنوك التي فقدت كثيراً من أموال الودعين لديها بفعل تراجع القيمة السوقية لليرة، مقارنة بالدولار والعملات الأوروبية الأخرى.

ويدت بنوك عالمية ودولية في عمل اختيارات الضغط على مدى تحملها لتراجع القيم السوقية لليرة، وتبين مدى تأثير هذا التراجع على الاستمرار المالي للبنك في ظل توقعات بتوسع دوائر أزمة الليرة أفضياً ورأسياً سواء من حيث اتساع الدائرة للتأثير في اقتصاديات دول أخرى أو ظهور أمراض أخرى على قطاعات اقتصادية أخرى كالسوق العقاري التركي.

على وقع الأزمة التركية، بدأت استثمارات خليجية «بنوك وشركات»، تكشف لسلطاتها الرقابية عن درجة الانكشاف على الليرة التركية، وهو متغير مهم للغاية؛ لأن حجم الاستثمارات الخليجية في تركيا وفقاً لإحصائيات صادرة في 2017 يقابل 20 مليار دولار بالاستثمارات القطرية.

الاقتصاد التركي يعيش أسوأ سيناريو اقتصادي، فعلمته تتهاوى وتصنيفه الائتماني يتراجع وبنوكه تتكشف أكثر على أزمة الليرة، والاستثمارات الأجنبية تتبخر يوماً بيوماً. الضربة المقبلة أو المرتقبة لأزمة الليرة تلك التي

وقعت اتفاقية حصرية مع شركة كريتين للضيافة العالمية

«تطوير مصر»: 7 فنادق جديدة في مشروع «المونت جلالة» السفينة و«فوكا باي» الساحل

التفكير، وطرقاً مختلفة في الإدارة، بما لا يتوافق فقط مع أسلوبنا في التفكير، ولكنه- وهذا هو الأهم- يتفق بالبرونة الكافية لدمج واستيعاب المتطلبات المختلفة لمشروعاتنا.

وأضاف د. «شلبى» أن المعرفة العميقة لطبيعة العين السفينة والساحل الشمالي تمثل عصباً رئيسياً لنجاح مشروعاتنا وعملياتنا التشغيلية؛ حيث إننا ندرس عملاً بنا المستهدفين جيداً وننتقل للطرق التي تتيح لنا تلبية احتياجاتهم، من خلال توفير وجهات متميزة تتضمن عناصر أساسية جذابة لهم، ما يؤدي إلى التجانس لمجمعات مشروعاتنا.



د. أحمد شلبى أثناء المؤتمر الصحفي

الشركة توطن علامات فندقية وغذائية

عالية «لأول مرة» في السوق المصري

أحمد شلبى: نستهدف تحويل «المونت»

ورفوكا» للوجهة السياحية الأولى في مصر

محلياً وعالمياً

تتوافق مع منهجها المؤسسي الذي يستهدف تقديم قيم مضافة لعملاء الشركة.

وأوضح الدكتور أحمد شلبى، الرئيس التنفيذي، العضو المنتدب لشركة تطوير مصر، أن التعاون مع كريتين للضيافة هو نتاج سنوات من البحث عن شريك يقدم أساليب جديدة في

وجميعها يسعى لتوثيق علاقة النزلاء ببعضهم البعض وبالمجتمع المحلي الذي يقومون بزيارته.

إن هذه المفاهيم غير التقليدية ليست جديدة على تطوير مصر، التي يلخص مشروعها الكبير المونت جلالة في السفينة، دوافعها الرئيسية في البحث عن طرق وأساليب بديلة

كتب - باسميين سعيد:

تجسيدا لمبدأ الريادة والتميز، وقعت كل من شركة تطوير مصر، وكريتين للضيافة، التابعة لمجموعة كريتين الاستثمارية العالمية اتفاقية تقوم متعتها شركة الضيافة بإدارة وتشغيل الفنادق المملوكة لتطوير مصر.

وتضمن الاتفاقية تعاوناً حصرياً بين «كريتين للضيافة»، وتطوير مصر، مع إطلاق علامتين تجاريتين تابعتين لشركة كريتين للضيافة في مصر لأول مرة، أولهما فنادق House Hotel Residence و The House Residence والتي توفر تجربة شخصية استثنائية لخدمات الضيافة الفاخرة، والثانية فنادق 7 & Residence Cloud7، والتي تلبى احتياجات الجيل القادم من النزلاء والمسافرين.

وتشمل الاتفاقية إقامة 7 مشاريع فندقية جديدة في مشروع المونت جلالة في العين السفينة وفوكا باي بالساحل الشمالي.

ويضم مشروع المونت جلالة 3 مشاريع فندقية Cloud7 للشقق الفندقية متكاملة الخدمات، فندق Cloud7، وفيللا تحمل علامة The House، شقق فندقية متكاملة الخدمات، وفندق The Hotel باجمالى 1340 غرفة ووحدة وإجمالى مساحة بنائية 108000 متر مربع.

ويضم مشروع فوكا باي بالساحل الشمالي 4 مشاريع فندقية (فندقان لعلامة House Hotels وشقق فندقية متكاملة الخدمات، وفندقان Cloud7 وكبان وكواخ شاطئية متكاملة الخدمات) بإجمالى عدد وحدات يصل إلى أكثر من 1000 وحدة على مساحة إجمالية 100000 متر مربع.

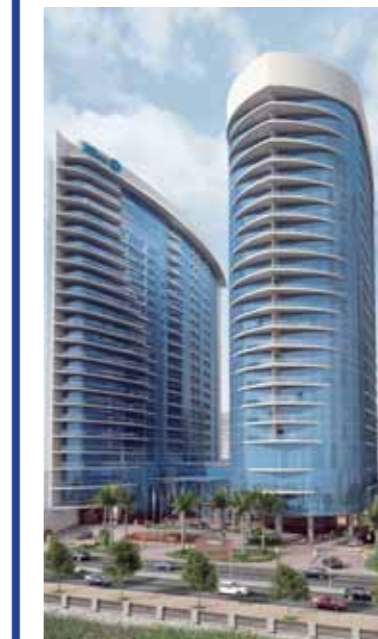
ويتوقع أن يتم الافتتاح التجريبي لفندق House Hotel Fouka داخل مشروع فوكا باي بالساحل الشمالي عام 2020.

يشار إلى أن المشروعات والفنادق الجديدة تطرح، أيضاً، العديد من المفاهيم المبتكرة في مجال الأغذية.

ومع انطلاقها في السوق المصرية لأول مرة، تسعى «كريتين»، لتأكيد النجاح الكبير الذي حققته خلال السنوات الأخيرة من خلال أسلوبها المتفرد والتميز في عالم الضيافة، والذي يضم فنادق الخمس نجوم وصولاً للفنادق التي تستهدف الجيل الجديد من المسافرين،

بورصة العقار

أحد مشاريع الشركة السعودية - المصرية للتعمير «نايل تاورز» سكن فندقى على ضفاف النيل



يعد مشروع نايل تاورز أحدث مشاريع الشركة السعودية - المصرية للتعمير، وهو المشروع الذي يقع في قلب القاهرة ويأرقى أحياء العاصمة «حي المعادى» بجوار الطريق الدائرى وعلى بعد 30 دقيقة من مطار القاهرة الدولي. ويتبع مشروع نايل تاورز بإطلالة رائعة على أكبر بقاع النيل اتساعاً وأمام جزيرة الذهب وعلى مرمى بصر من أهرامات الجيزة أحد عجائب الدنيا.

وتم تصميم المشروع من برجين على أن يتكون كل برج من 23 طابقاً يرتفع 72 متراً، حيث يخصص البرج الأول للسكن الفندقى، في حين يخصص البرج الثاني لفندق من فئة النجوم الخمسة تحت إدارة شركة هيلتون العالمية لإدارة الفنادق.

ويتيح المشروع جملة من الخسارات الواسعة لمستثمريه بهدف اقتناء ما يناسب كل مشتر حيث تم تصميم البرج بشكل يتماشى مع طبيعته التيلية في مشهد فريد يتناغم مع خلود النيل المصرى.

إطلالة البرج على النيل تضمن لك الوحدات البالغ عددها 190 وحدة سكنية في 19 طابقاً الاستمتاع برونّة النيل.

«ROL» تتفاوض لتسويق مشروعات بـ2.5 مليار جنيه

كشفت شركة ROL لإدارة المشروعات والتسويق عن تفاوضها لإدارة وتسويق مشروعات عقارية متعددة الأنشطة باستثمارات تقدر بنحو 2,5 مليار جنيه خلال عام، ولقمت الشركة في بيان إلى أنها أبرمت تعاقداً لإدارة تطوير وتسويق حصري لمشروع في حي النزهة.

وأشار عماد حمزة، العضو المنتدب للشركة، إلى أن الشركة تتفاوض مع مجموعة من المطورين العقاريين لإدارة استثماراتهم وتقديم خدمات تسويقية-من بينها مشروعات بالعاصمة الإدارية- وتتوقع الشركة التعاقد على

إدارة استثمارات بنحو 2,5 مليار جنيه خلال العام الأول من بدء نشاطها. وتقدم الشركة خدمات دراسات الجدوى للمشروعات السكنية والخدمية وإدارة مراحل التطوير والتسويق وخدمات ما بعد البيع وإدارة المحفظة العقارية للشركات والعملاء وخدمات الاستشارات التسويقية وإعادة الهيكلة وتوفير الفرص الاستثمارية.

وأضاف أن الشركة بدأت نشاطها في السوق بتوقيع عقد حصري لإدارة تطوير وتسويق مشروع يضم أنشطة متعددة بحي النزهة لصالح شركة «إينى» للتنمية العقارية باستثمارات بقيمة 600 مليون جنيه ويتولى مكتب صبور الأعمال الاستشارية للمشروع.



عماد حمزة



إشراف: أمجد مصطفى

الخروج
الآمن

المستشار مصطفى الطويل

أريد أن يدلني أحد من المقصود بمصطلح الخروج الآمن للجماعات الإرهابية - وعلى رأسها تنظيم داعش - من أماكن الصراع الملتصقة في منطقة الشرق الأوسط - خاصة في سوريا والعراق وليبيا واليمن - والذي أصبح يتردد كثيراً في الأوساط الإعلامية المختلفة.

تأولت بعض الوسائل الإعلامية في الآونة الأخيرة، العديد من الأخبار التي تؤكد خروج العديد من الإرهابيين المنضمين لتنظيم «داعش» من بعض المناطق التي سبق لهم احتلالها؛ نتيجة حصارهم من قبل المقاومة الوطنية. تلك الأخبار التي تتناقلها وسائل الإعلام المختلفة تؤكد أنه قد تم السماح لمثل هؤلاء الإرهابيين بالخروج الآمن من تلك المناطق، وقد حدث هذا بالفعل في العراق، كما حدث أيضاً في سوريا.

والسؤال الآن: كيف يسمح لمثل هؤلاء الإرهابيين بما يسمى «الخروج الآمن»؟ ومن الذي يسمى لخروجهم بهذه الطريقة؟ وما وجهة هذا الخروج المريب؟ لقد قرأنا في الصحف وشاهدنا في أجهزة التلفزيون حفلات ضخمة مكيفة تجع بالعديد من الجهاديين لترحيلهم من المناطق التي تم تحريرها بمعرفة المقاومة الوطنية. فمن الذين يقفوا وراء تهريب هؤلاء الإرهابيين، والسماح لهم بالخروج حتى يستكملوا أفعالهم الإجرامية في ذات البلد أم في أي من البلدان الأخرى المجاورة؟

إنها أمور لها العجب، جيوش ومقاومة شعبية وطنية، تسمح بالخروج - المسمى بالخروج الآمن - لأعدائهم الذين قاتلهم، وهدموا منازلهم، واغتصبوا نساءهم، ونهبوا أموالهم وممتلكاتهم. كيف يسمح بعد كل هذا القتل والخراب والدمار لمثل هؤلاء الإرهابيين بالخروج الآمن؟ بل وإلى أماكن مجهولة غير معروفة، سواء في نفس البلدة أم إلى أي بلد أخرى مجاورة، يمارسون فيها ذات الأفعال الإجرامية، من قتل ونهب وترويع. كل هذا يتم - مع الأسف الشديد - تحت إشراف وسمع ومباركة بعض الدول الكبرى.

معروف في الحروب النظامية، أنه حين تتم محاصرة العدو في بلد أو منطقة معينة، إما أن يستسلم العدو وإما يكون هلاكه، فإذا استسلمت تبدأ محاكمته، وأحياناً ما يتم استبدال الجنود المأسورين منهم بما يعرف دولياً بعملية تبادل الأسرى بين الجانبين، هذا ما نعرفه عن الحروب النظامية. لكن أن تنتصر الجيوش ثم تسمح لأعدائها الموهومين بالخروج الآمن وإلى أماكن غير معروفة، فهذا ما لم نسمع عنه - ومع الأسف الشديد - كل هذا يحدث تحت بصير وسمع ومباركة الدول الكبرى التي تدعى عدم صلتها بهذه التظلمات الإرهابية.

هذه الأمور الغريبة والعجيبة تجعلني أجزم، أنّ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب كان محقاً حين أعلن أكثر من مرة، أن تنظيم الدولة أو ما يطلق عليه تنظيم «داعش» الإرهابي، صنيعة أمريكية تم إنشاؤه وتمويله بمعرفة الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما، بهدف تخريب وتقويت وتقسيم منطقة الشرق الأوسط، والقضاء على المسلمين المتشددين. تفتيداً للمخطط المسموم والمرسوم من أغلب الدول الغربية، الذي أطلقوا عليه ما يسمى «الشرق الأوسط الجديد»، أو ما يعرف بالربيع العربي.

إنّ تنظيم «داعش» الإرهابي أعجوبة هذا الزمان، في الماضي عرفنا أن تنظيم «القاعدة» كان صنيعة أمريكية لتضرب الروس الذين احتلوا أفغانستان، أما تنظيم «داعش» المنبثق من القاعدة فيتصل مناهة الجميع، بل يدعون محاربهته للضياء على الإرهاب، ولكن في الحقيقة، إنهم يدعمونه ويساندونه، وإذا لزم الأمر يوفرون له الخروج الآمن، وتحمي مصر.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

أحوال
مصريةالسادات.. أسطورة
حقيقية

طلعت المغربي

في الذكرى الـ 100 لولده ويمتازة مرور 40 عاماً تقريباً على توقيع اتفاقية السلام المصرية - الإسرائيلية - قام الكونجرس الأمريكي مؤخراً بتكريم اسم الزعيم الراحل بتصميم ميدالية ذهبية عليها صورة السادات عرفاناً بفضلته في إنهاء الصراع بين مصر وإسرائيل وتسوية النزاع بينهما، والحقيقة أن تكريم الكونجرس للسادات لم يكن مفاجئاً، فقد سبق السادات عصره فعلاً، ومازالت إسرائيل تدين بفضلته وشجاعته في إقرار السلام بين مصر وإسرائيل بعد حروب استمرت 40 عاماً بينهما، ورغم أن السلام الذي تحقق لم يأت كما خطط السادات له حرفياً سواء على المستوى المصري أو الإسرائيلي إلا أنه كان أفضل الخيارات بشكل عام يشكل السادات أسطورة حقيقية في التاريخ المصري المعاصر، ورغم أن فترة حكمه التي استمرت 11 عاماً شهدت العديد من التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الكبرى التي هزت المنطقة والعالم، إلا أنها حظيت بالعديد من الإيجابيات والسلبات أيضاً، ولكن رصد أهم التحولات الكبرى التي مر بها السادات في العديد من المحطات، أبرزها مرحلة ما قبل ثورة 1952 حيث انخرط السادات في العديد من التنظيمات السياسية مثل مصر الفتاة والحرس الحديدي إلى جانب تنظيم الضباط الأحرار حتى أنه تمت محاكمته بعد الثورة بتهمته أنه كان تآمراً للحرس الحديدي للملك فاروق شخصياً عبر يوسف رشاد، وهو ما نفاه السادات قائلًا أنه كان عيياً للضباط الأحرار داخل القصر الملكي وليس العكس، ومن أبرز التحولات في حياة السادات التي تحسب له عدم اصطدامه بالزعيم الراحل جمال عبد الناصر الذي كان صاحب كاريزما نندر تكرارها، لذا بقي السادات إلى جوار عبدالناصر حتى اختاره نائباً له في العام 1969 قبل القمة العربية في الرباط الشهيرة، وعندما توفي عبدالناصر في العام التالي أصبح رئيساً للجمهورية، ولو كان اصطدم بعبدالنصر لما أصبح رئيساً للجمهورية أبداً، أيضاً يحسب للسادات إنهاؤه عصر الاعتقالات وسطوة المخابرات والتعذيب في السجون الذي كان سائداً أيام عبدالناصر، ومن أبرز إنجازات السادات الكبرى حرب أكتوبر المجيدة في العام 1973 والتي مهدت الأرض لاستعادة سيناء باتفاقية السلام في العام 1978 حتى عادت كاملة في عام 1982، وفي 1987 بعد عودة طابا بالتحكيم، وكما كان للسادات إيجابيات فقد كانت له سلبيات أيضاً، حيث أطلق السادات عصر الانتفاخ الذي فتح الباب للإثراء المشبوه، كما اصطدم بجميع التيارات السياسية قبل اغتياله فأودع قيادتها السجون في حملة 5 سبتمبر 1981.. رحم الله السادات فقد كان أسطورة حقيقية يندر أن يعود الزمان بمثلها.

المخرج محمد النجار في حوار خاص لـ «الوفد»:

الدولة خذلتني.. ونقابة السينمائيين تجاهلتني



محمد النجار

ربما تكون محنة المرض هي الحالة الوحيدة التي تكشف معادن الناس من حولك من هو الصديق الحقيقي الذي يسأل عنك ومن كان زيفاً في حياتك وكان يعرفك من أجل مصلحة.

في الوسط الفني لأنه الأكثر شهرة وينشغل به الناس تظهر حقيقة هذا المعنى لا يعرفك أحد إلا عندما تكون في مقعد الكبار وأصحاب القرار وسائق القطار لكن عندما تصل محطة النهاية أو تتوقف قدرتك على العطاء ينصرف عنك الجميع إلا من رحم ربي.

عندما زرته في بيته وجدته في حالة سلام وتصالح مع نفسه لم يكسر المرض ولم يصدمه فعل من كانوا يتمنون الاقتراب منه لأنه كما قال لي يعلم سلوك الوسط الفني جيداً.

كانت هذه مشاعر المخرج المتميز محمد النجار تجاه موقف البعض في محنة مرضه، وقال بالمناسبة أنا متش زعلان من حد ولكن عاتب على نقابة السينمائيين واتحاد النقابات الفنية والدولة كنت متوقفاً رعاية أكثر.

وأكد لو أن صديقي نور الشريف حياً لكان أول من زارني فهو مدرسة الأخلاق والالتزام، وقال سعيد بما قدمته وراضى عن مشوارى وكيفية أنني قدمت فيلم زمن حاتم زهران والصرخة لنور الشريف.

أجرى الحوار- أحمد عثمان

محنة مرضى كشفت غياب الإنسانية وسيادة لغة المصالح

أتذكر أن فيلم «حاتم زهران» كان مسلسلاً إذاعياً قدمه نور لمحطة إذاعية خليجية وعرض أن أسمع أجزاء منه، وفي نهاية الجلسة قال لي نور إيه رايبك بنفع يبقى فيلم فقلت له أكيد طبعاً ورد على نور لو وافقت تخبره سأقوم بإنجازه وقد كان.

• مرت منذ أيام رحيل نور الشريف ماذا تقول عنه؟

- فقدنا أحد رموز الفن في مصر فنان نجح في تقديم أعمال من الصعب خروجا من الذاكرة فهو ممثل وإنسان وملتزم وأحب أذكر موقفاً يكشف كيف كان نور فناناً ملتزماً عندما كنا نصور فيلم الصرخة وأنهينا التصوير وكان نور جالساً بين عشرات من الممثلين والفنيين وطلبت أنا كمخرج العمل من الجميع أن يأتوا في العاشرة صباحاً ومنهم نور وبعد انصراف الجميع وأعداد خطة العمل لليوم التالي وجدنا أنا والمساعد أن كاميرا نور ستكون الواحدة ظهراً وحدثت نور بعدها بموعده حضوره الواحدة وفي العاشرة صباحاً دخلت اللوكيشن فوجدت نور يسك بالسيناريو وجالساً على كرسي وفي نفس الوقت يسمع موسيقى فقلت أنا قلت لك ميصادك الساعة واحدة جاي عشرة ليه فرد إنت قلت أمام الجميع ياتي عشرة الصبح واللى مش هيبقى في ميغاده مفضل كذا بينما اتصلت بي الموعد الجديد بيني وبينك ولم يسمعنا أحد ولو جيت متأخر الناس مش تهتدق إنك اتصلت بي ويقولون إنتي نجم الفيلم وكان لازم أحترم قرارك، وكان هذا نور الشريف الممثل الملتزم والخلوق.

• في عزلة المرض كيف تابعت السينما والدراما خاصة مسلسلات رمضان؟

الفن سواء سينما أو دراما يمر بمرحلة سيئة تحتاج لتشخيص أكثر دقة من موضة التصوير والإبهار في الشكل الجمالي والبطولة للنجم الأوجد، وأن يعود النص والمخرج والممثلة هم الأبطال دون ذلك ستظل المشكلة قائمة، وهناك أعمال نجحت في الوصول لهذه الحالة الفنية المتكاملة خاصة في الدراما الجماعية في مسلسلات رمضان والتي تابعتها بشكل غير منظم بسبب ظروفى الصحية.

أما السينما تحتاج إلى دور أكبر من الدولة وضمير من المنتج الخاص لتحقيق المعادلة الفنية والتجارية لصالح المنتج والجمهور.

• وكيف ترى إحساس المبدع بعيداً عن إبداعه؟

- صدقني لو قلت لك إنه إحساس بالعجز لكن تظل فتاعاتي بالرضا عن مشوارى وأعمالى تغلب على أي شيء محبط لأنني مؤمن بأن لكل وقت ناسه ونحن وجبلى حققنا ما نعلم به وإن كانت أحلام المبدع لا تتوقف ولا يخرج على المعاش.

• كيف ترى الفارق بين جيلك وهذا الجيل؟

- فنياً وموهبة هذا الجيل أيضاً يحمل الكثير من المواهب لكنها تحتاج لتوظيف صحيح مثل جيلى، بينما أخلاقياً هي مسألة أنا مرتاح فيها من البداية المصالح تحكم العلاقات قبل الإنسانية في هذا الجيل، لكن نحن كنا أكثر حياً ووداً وقرباً ودعماً.

نور الشريف
مدرسة في
الالتزام
والأخلاق

المخرج محمد النجار أثناء حديثه لـ «الوفد»

«فخور بـ» حاتم زهران»..
والجيل الحالي فقير أخلاقياً

مشهد من فيلم «حاتم زهران»

في حياتي لكن بالفعل يظل فيلم «زمن حاتم زهران» هو الأكثر قرباً منى وبعده فيلم الصرخة، لأن لكل منهما واقعة كانت تعكس عمق علاقتى بصديقي الجوائز داخل وخارج مصر.

«النجار» في سطور

محمد النجار مخرج مصري تاريخ الميلاد: 10 يوليو 1954 تخرج في المعهد العالى للسينما قسم إخراج عام 1978، وحصل على درجة الماجستير فى الإخراج عام 1979، ويقوم بالتدريس بالعديد من المعاهد الفنية المصرية.

بدأ مشواره الفني بالعمل كمساعد إخراج ومخرج منفذ فى 52 فيلماً مع العديد من المخرجين السينمائيين الكبار أمثال المخرج محمد راضى فى أفلام (العمر لحظة، الجحيم، أمهات فى المنفى)، كذلك عمل مع المخرج عاطف الطيب فى أفلام (سواق الأتوبيس، الحب فوق هضبة الهرم، الزمار، ملف فى

الآداب)، كما عمل مع المخرج هشام أبو النصر فى فيلم (قهوة المواردي)، ومع المخرج فاضل صالح فى فيلم (البرنس)، ومع المخرج بشير الديك فى فيلم (الطوفان).

فى عام 1988 بدأ إخراج أول أعماله السينمائية وهو فيلم (زمن حاتم زهران) بطولة نور الشريف، وقد حقق هذا الفيلم نجاحاً جماهيرياً كبيراً استطاع من خلاله محمد النجار أن يضع قدمه فى الوسط السينمائى كمخرج محترف قادم بقوة، ليصبح بعدها من أكبر المخرجين السينمائيين من خلال إخراج العديد من الأفلام الناجحة ومنها (الصرخة،

الهجمة، صعيدى رايح جاي، رحلة حب، عوكل). بعد ذلك اتجه إلى الدراما التلفزيونية وأخرج مجموعة من المسلسلات التلفزيونية الناجحة مع كبار النجوم أمثال يحيى الفخرانى، محمود مرسى، يسرا، مصطفى قمر، أحمد عز، ومن أهمها: الظلال، الفدان الأخير، حكايات مجنونة، أزمة الدملى، لقاء على الهواء.

حصل محمد النجار على جوائز من العديد من الجمعيات السينمائية المصرية والعربية، وكذلك من مهرجان القاهرة الدولى ومهرجان التلفزيون العربى الدولى.



الخميس ١٩ من ذي الحجة ١٤٣٩هـ - ٢٠ أغسطس ٢٠١٨ - ٢٤ مسرى ١٣٩٤ ق
العدد ١٨٠٠ السنة الخامسة والثلاثون

فن

«البدلة».. كوميديا الموقف تنتصر على الإفيئات المعلبة

إعداد - حمدي طارق:

وسط موسم سينمائي شرس «موسم عيد الأضحى السينمائي» استطاع فيلم البدلة للمخرج تامر حسنى أن يتربع على عرش الإيرادات محققاً خلال موسم العيد إيرادات تخطت الـ 20 مليون جنيه، بالرغم من قوة المنافسين والذي يعد أبرزهم الفنان محمد رمضان بفيلم «الديزل».

البدلة بطولة تامر حسنى وأكرم حسنى وماجد المصرى، سيناريو أيمن بهجت قمر وإخراج ماندو العدل.

حقق صناع «البدلة» معادلة صعبة للغاية، وهى تقديم عمل سينمائي يتمتع بخواص الجودة على مستوى المضمون والصورة بعيداً عن الإسفاف والعشوائيات، بالإضافة إلى تقديم كوميديا بعيدة عن الإفيئات المعلبة الذي يمل منها الجمهور، حيث تدور أحداث الفيلم.

«البدلة» تدور أحداثه في إطار تشويقي من خلال شاب يتورط في انتحال شخصية ضابط شرطة» بعد ارتدائه الزي العسكري في إحدى الحفلات التكرية، ولكنه يقرر استخدام هذا الزي في الكشف حقائق وملفات معينة يبحث عنها، ولكن مع احتفائه بالكوميديا التي ينتظرها جمهوره دائماً في أعماله السينمائية، تحدثنا مع صانع فيلم «البدلة» عن مشاريعهم مع الفيلم منذ البداية وحتى اعتلاء قمة الإيرادات، وعن رأيهم في المنافسة خلال موسم عيد الأضحى السينمائي.



تامر حسنى

الوزد 13



الطريق لإنقاذ الإعلام



السيد الغضبان

يبر الإعلام المرئى المصرى هذه الأيام بحالة من العشوائية والتخبط غير مسبوقة، ويستمر التدهور رغم كتابات صحفية بلا حصر تنبه وتحذر من استمرار هذا الوضع المزرى الذى استقله إعلام مرتبص، فمألاً القراع يجذب المشاهدين، الأمر الذى يدعو إلى الدهشة أن القيادة السياسية تشكو هى الأخرى من هذا الوضع المزرى للإعلام، فهل معنى هذا أن الأوضاع بلغت حداً من السوء لا يمكن معالجته أو تداركه!! أم أن إنقاذ هذا الإعلام من هذه الحالة ليس بالأمر المستحيل؟

خبراء الإعلام يعلمون أن إنقاذ الإعلام المصرى ليس أمراً مستحيلاً لكنه أمر ممكن بل يؤكدون أن تطوير هذا الإعلام والارتقاء به ليستعيد مجداً حققه من قبل، هذا التطوير ليس مستحيلاً لكنه فقط يحتاج إلى بداية صحيحة للإنقاذ.

أعلم أن القيادة السياسية شديدة الحرس على أن يستعيد الإعلام المصرى المرئى مكانته وأن يسترد الثقة المفقودة، وأعلم أن جهوداً ومحاولات بذلت لتحقيق هذا الهدف، لكنها فشلت وأكرر أنها فشلت فشلاً ذريعاً فى مجرد إنقاذ هذا الإعلام، أو حتى فى وقف حالة التدهور التى لم تتوقف.

السبب فى تصورى أن من تولى الأمر اعتمد على ما يبدو على مشورة «أهل الثقة»، وأن هؤلاء بخبرتهم المتدنية فى هذا المجال تصوروا أن المشكلة تكمن فى ضعف التمويل، فسارعوا بوضع المبادرات للاستحواذ على النسبة الكبرى من القنوات وفى دخول المزاد الذى تقوده قنوات خليجية، سواء للاستحواذ على القنوات أو للدفع بسخاء «عبيط» لمن يسمونهم نجوم الشاشة من مذيعات ومذيعين وأعمال درامية. وكانت النتيجة كارثية، فقد استقل «السماسة» هذه الأوضاع فتبوه المبادرات سواء فى شراء القنوات أو الأعمال الدرامية أو فى التعاقد مع مقدمى البرامج، ورغم هذا الاتفاق للمبادرات استمر التدهور.

تقتضى الأمانة والحرس على إنقاذ الإعلام المصرى أن تقدم برؤية للإنقاذ أمل أن يدرسها المسئولون وأن تكون حافزاً لكل الخبراء المخلصين الحريصين على هذا الوطن ليبتدع كل منهم برؤيته.

وأعتقد أن اختيار مجموعة عمل لا يتجاوز عددها العشرة أو تزيد قليلاً لتدرس بعق وموضوعية وسائل الإنقاذ والتطوير وتضع حلولاً «عملية» تناقشها مع المسئولين، والأهم أن يتم الاختيار على أساس «الخبرة» الحقيقية، وليس على الأساس الذى أثبت فشله وهو الاختيار من بين أهل الثقة وهو منطلق غريب وكأن أهل الخبرة ليسوا من أهل الثقة. كل تأخير فى الإنقاذ يجعل المهمة أكثر صعوبة ويهدر المزيد من أموال الشعب، فهل يتحرك المسئولين فى هذا الاتجاه أم أنهم سيواصلون السير فى نفس الطريق الذى أدى إلى حالة التخبط والعشوائية التى يشكو منها الجميع؟!

أحوالنا

برنامج تلفزيوني محترم



حسن حامد

بينما كنت أمارس هوايتى فى التثقل العشوائى بين القنوات التلفزيونية مساء الاثنين السابع والعشرين من أغسطس، إذا بى أتوقف مصداقة عند قناة النهار التى كانت تبث برنامج المهمة للتنمية التابعة للصيت مئى عراقي، وبدلاً من أن أوصل الأذعان للبريوت كونترول بالنقل لرتبة ما تعرضه القنوات المختلفة فى فترة السهرة تسمرت أمام برنامج المهمة الذى كان يناقش بأسلوب استصفاى معق قضية خطيرة وهى قضية الحيوانات «الويع» التى يعجز ذبحها خارج السلخانات لأنها إما مصابة بأمراض خطيرة مثل السل والالتهاب الرئوى أو الجدرى وغير ذلك من الأمراض الخطيرة التى يمكن أن تنتقل من الحيوان إلى الإنسان، أو أن تكون مصابة بكسور أو إصابة خطيرة تقضى إلى الموت فيسارعون إلى ذبحها قبل أن تموت.

قدم البرنامج رؤية شاملة لهذه القضية الخطيرة التى تعلق ب حياة المصريين والتي ظهر من خلالها أنها مشكلة عامة تنتشر فى كل أرجاء مصر وليست محصورة فى نطاق محدود أو فى منطقة بذاتها. وعرض البرنامج بالأرقام والإحصائيات كميات اللحوم التى يتم ذبحها خارج السلخانات الرسمية، حيث يتم ختمها بأختام مزيفة تحمل تاريخ اليوم الذى يتم فيه الذبح ما يوحي إنه يتم فحصها بيترياً وتبين سلامتها ومن ثم جرى ختمها، وبالطبع فإن آياً من هذه الإجراءات لم ير النور، والعملية كلها يعجز تزييفها وبالتالي تخرج اللحوم غير المطابقة للمواصفات الصحية لتعرض فى الأسواق معرضة حياة الناس لأخطار شديدة.

ولكى يكتب البرنامج المسدافية المطلوبة خرج بكاميرته إلى عدة مناطق فى خمس محافظات. وفى كل منطقة كان يبحث عن هذه النوعية من الجزائير الذين يتاجرون فى الذبائح الوع. والغريب أن مهمة أفراد الفريق لم تكن صعبة. فقد كان الناس العاديون يجيبون عند سؤالهم مباشرة أين يوجد جزاء الوع بالإنارة إلى مكانه دون أى تردد. أما أين تستقر هذه اللحوم المرفقة؟ فى أى مكان وفى كل مكان، فى محال الجزارة ممكن، فى المستشفيات يجوز، فى المطاعم لا بأس، ولكن معظمها يتخفى فى اللحوم المصنعة بعد فرمها وحشوها.

اعتمد البرنامج أيضاً فى إعدادة أسلوب الإعلام التفاعلى حيث أشرك المشاهدين فى إمداده بالمعلومات والصور التى تخدم موضوع الحلقة. وكان إسهام المشاهدين وأهراً وحقق الغرض من ورائه. كما كان استخدام الجرافيكس فى عرض البيانات واللوحات والأرقام مبرزاً واكتسب الحلقة حيوية كبيرة، كذلك كان استخدام الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية من عناصر نجاح الحلقة، وفى محاولة للإيغاب بيض الجزائير الجرمين تابت الكاميرا قيام أفراد من فريق العمل وهم يدعون القيام بصنفة بيع بعض العجول المصابة، بل وصل الأمر إلى دفع عربون ثلاثمائة جنيه إلى أحدهم، وهنا، ربما يكون البرنامج قد تجاوز مهمته، فدور الإعلام كشف الحقائق والتنبيه إلى وجود المخالفات ولكن هذه المهمة لا تصل إلى حد الإسهام فى الإيغاب بالمجرمين فهذه ولا شك مهمة الأجهزة التى تتمتع بحق الضبطية القضائية، والتي لم تتوان عن أداء واجبها عند إبلاغها. فنهم بالطبع حماس مقدمى البرنامج فى تخليص المجتمع من شرور هؤلاء الجرمين، خصوصاً بعد ما بدلول من جهد، وبعد أن تبين لهم أن هناك نقصاً شديداً فى إعداد منشئ الصحة البيطرية المكلفين بمراقبة اللحوم التى تطرح فى الأسواق، ومثال على ذلك أن منطقة القاهرة لا يوجد بها غير ثمانية مفتشين.... مجهود رائع وبحث مضم يستحق الإشادة قادت عملياته باقتدار المذيع الموهوبة مئى عراقى فلها ولهم جميعاً كل التقدير، وفى انتظار المزيد.

المخرج ماندو العدل:

عمل متعدد الأشكال لتغيير موازين السينما

من جانبه، أكد المخرج ماندو العدل أن «البدلة» هو مشروع تغيير موازين السينما، حيث قال: «البدلة» عمل سينمائي يتمتع بكافة مواصفات الجودة، فهو ليس مجرد قصة الفيلم بعيدة تماماً عن توقيتهم، وهذا هو الرهان والإبداع الذى قدمه السيناريست المبدع أيمن بهجت قمر، فهو سيناريست متميز يفاجئ الجميع دائماً من عام لأخر.

وعن اهتمامه دائماً بالجانب الكوميدي فى أعماله، قال: الجمهور دائماً يتمتع بالروح الخفيفة ويبحث عن الأفلام التى تعمل له طابع المرح خاصة فى موسم مثل العيد، فالسينما فى هذا الموسم هى متريزه للأسرة بالكامل وليس الشباب فقط، ولكن دائماً فى أعمالى السينمائية لا يصعب تركيزى فى اتجاه واحد، أقدم الشخصيات والقصص المختلفة الجادة ولكن شخصيتى داخل العمل أحاول أن تكون مرحة حتى فى القمص الجادة، حتى لا يشعر الجمهور بملل، ففى كافة أعمالى مثل «نور عينى، تصبح على خير، وكاتب هيماء» لم تكن قصص وسيناريوهات هذه الأفلام تعتمد على الكوميديا، ولكن هذه القصص يطلبها شاب مثل كافة الشباب ومن المؤكد تقابله العديد من المواقف التى تتطلب تعامله معها بروح الكوميديا، ولكن فى المقام الأول يجب أن يكون السيناريو يناقش قضية مهمة ويقدم رسالة للجمهور، أما كوميديا البدلة فهى من نوع خاص، تحددها المواقف التى تقابل شاباً يجد نفسه فجأة متورطاً فى شخصية ضابط شرطة، خاصة عندما تقربه من الفتاة التى يبهها، وكان حرصنا باستمرار أثناء العمل أن نبتعد عن الإفيئات والكوميديا المعلبة التى تصيب الجمهور بملل.

وعن فريق عمل الفيلم قال: سعدت للغاية بالعمل مع فريق عمل على مستوى كبير من المهنية والإبداع، فكل منا اتقن عمله على أكمل وجه، وأجواء التصوير كانت رائعة وكنا نعمل بروح المجموعة من أجل أن تقدم عملاً يتمتع بكل مواصفات الجودة للجمهور بداية من المخرج وحتى أصغر عامل وراء الكاميرا، ولذلك أريد أن أوجه الشكر للجميع، بجمعهم



المخرج ماندو العدل أثناء كواليس العمل

ويسعدهم ويقدم لهم ما يريدونه، لأن فى النهاية لكل فنان جمهوره والعمل الجيد قادر على فرض نفسه، أعلم تماماً أن موسم العيد السينمائي شرس وتنافسى للغاية، ولكن هذا أمر طبيعى وكل ما يجب فعله هو الاجتهاد وتقديم أفضل ما لديك، وفى النهاية «اللَّهُ لَنْ

يضع أجر من أحسن عملاً» ولذلك أتمنى النجاح لى ولكل زملائى المتواجدين فى الموسم، لأن كل عمل من الأعمال المطروحة هو مجهود كبير وعمل متواصل لشهور طويلة من أجل إسعاد الناس والارتقاء بصناعة السينما.

أصدقائى وتشرفت كثيراً بالعمل معهم، فهم السبب بعد الله سبحانه وتعالى فى تحقيقنا هذا النجاح الكبير ووصولنا لقمة الموسم.

وعن المنافسة خلال الموسم، قال: لا يوجد فنان يطرح عملاً يفكر فى منافسة زملائه، فكل منا يفكر فى أن ينال رضا الجمهور

ولذلك أريد أن أوجه الشكر للجميع، بجمعهم المهنية والإبداع، فكل منا اتقن عمله على أكمل وجه، وأجواء التصوير كانت رائعة وكنا نعمل بروح المجموعة من أجل أن تقدم عملاً يتمتع بكل مواصفات الجودة للجمهور بداية من المخرج وحتى أصغر عامل وراء الكاميرا، ولذلك أريد أن أوجه الشكر للجميع، بجمعهم

أيمن بهجت قمر: الإخلاص فى العمل سر النجاح

بالفيلم، فالجمهور أصبح على درجة كبيرة من الوعى والثقافة، ولا يذهب لأى عمل سينمائي إلا إذا كان يتق تماماً أن هذا العمل سيحقق له الاكتفاء على مستوى المضمون، ولذلك العمل بالسينما خلال الفترة الحالية أصبح شيئاً صعباً للغاية، لأن الجمهور لديه إرادة كبيرة فى الإبتعاد عن الموضات التى هيبتت على الشاشة الكبيرة خلال السنوات الماضية ويبحث باستمرار عن تحقيق المفاجآت لجمهوره، ولكن لكوتنا أصدقاء استطعت قراءة أفكار تامر، وتقديم سيناريو يحمل كل ما نريده من أفكار، ولكن فى الحقيقة هذا النجاح الكبير فاق كل توقعاتى، ولكن إخلاصنا فى العمل واجتهادنا على تقديم شىء مميز للجمهور وتعاوننا جميعاً كمجموعة هو السبب فى هذا النجاح بعد الله سبحانه وتعالى.

وعن الأهتمام بالكوميديا قال أيمن: الكوميديا هى روح الجمهور الذى يبحث عنها دائماً، خاصة مع ظروف الحياة الصعبة، ولكن الأهم من التفكير فى تقديم فيلم كوميدى، هو التفكير فى كيفية تقديم كوميديا هادفة للجمهور، وهذا ما كان يدور بأذهانتنا طيلة وقت العمل

السيناريست أيمن بهجت قمر، قال: منذ أن حدثنى تامر حسنى عن فكرة الفيلم جلسنا كتفرفق عمل نكتب ونخطط لعمل نريد أن يكون حالة مختلفة، خاصة أن تامر مطرب ولايد أن يكون ظهوره فى السينما من أجل أن يكون متميز، وفى الحقيقة دائماً ما يوجه تامر اهتماماً كبيراً لأعماله سواء فى الغناء أو السينما، فهو شخص دائماً يريد أن يكون مختلفاً عن الجميع ويبحث باستمرار عن تحقيق المفاجآت لجمهوره، ولكن لكوتنا أصدقاء استطعت قراءة أفكار تامر، وتقديم سيناريو يحمل كل ما نريده من أفكار، ولكن فى الحقيقة هذا النجاح الكبير فاق كل توقعاتى، ولكن إخلاصنا فى العمل واجتهادنا على تقديم شىء مميز للجمهور وتعاوننا جميعاً كمجموعة هو السبب فى هذا النجاح بعد الله سبحانه وتعالى.

وعن الأهتمام بالكوميديا قال أيمن: الكوميديا هى روح الجمهور الذى يبحث عنها دائماً، خاصة مع ظروف الحياة الصعبة، ولكن الأهم من التفكير فى تقديم فيلم كوميدى، هو التفكير فى كيفية تقديم كوميديا هادفة للجمهور، وهذا ما كان يدور بأذهانتنا طيلة وقت العمل



أيمن بهجت قمر

أيمن بهجت قمر: الإخلاص فى العمل سر النجاح



وليد منصور:

نقلة على مستوى الإنتاج.. والجمهور يعلم حقيقة الإيرادات

المنتج وليد منصور، منتج الفيلم، قال: سعيد بتحقيق هذا النجاح الكبير مع صديقى تامر حسنى وأصدقائى المشاركين بالفيلم والسيناريست المبدع أيمن بهجت قمر والمخرج المتميز ماندو العدل، وأشعر حالياً بأننا حققنا نقلة كبيرة فى السينما المصرية وعلى مستوى الإنتاج، فلابد أن تعطى عمك حقه ومن ثم سيأتى النجاح من عند الله سبحانه وتعالى.

وعن الأقاويل الكثيرة حول إيرادات الموسم، قال: الحقيقة يعلمها الجمهور، وهم من وضعوا الفيصل فى المرتبة الأولى بعد الله سبحانه وتعالى، ولذلك لن تجنى الأقاويل الكاذبة أى شىء، وأتمنى أن يكون القادم أفضل لنا جميعاً.



وليد منصور



إشراف: أكرم عبد الفنى

اليوم.. مؤتمر صحفي لوزيرى الرياضة والبيئة

كتب: عادل يوسف

يقعد الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، اليوم الخميس، مؤتمرًا صحفيًا مع الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة للإعلان عن انطلاق سفينة النيل للشباب العربي وشباب دول حوض النيل خلال الفترة 29 أغسطس حتى 8

سبتمبر المقبل. يتضمن برنامج السفينة - التي تنطلق فعاليتها من القاهرة مرورًا ببني سويف والمنيا والأقصر وأسوان - جلسات نقاشية حول الأمن القومي المصري العربي الأفريقي بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية العليا، وزيارة العديد من أشهر المعالم السياحية والأثرية منها. كما يلتقي الشباب المشارك مع السادة محافظي

القاهرة وبني سويف والمنيا والأقصر وأسوان. ويشارك بالسفينة شباب دول (مصر، الأردن، السعودية، الصومال، جيبوتي، فلسطين، لبنان، ليبيا، تونس، البحرين، جزر القمر، السودان، العراق، الجزائر، اليمن، موريتانيا، أوغندا، رواندا، تنزانيا، بروندي، كينيا، إثيوبيا، الكونغو، أريتريا وجنوب السودان)



صبحي

الخميس 19 من ذي الحجة 1439 هـ - 20 أغسطس 2018 - 24 مسرى 1734 العدد 1800 - السنة الخامسة والثلاثون

المجلس يتقدم ببلاغ ضد الحسابات المزيفة

اتحاد الكرة يفسد مخطط «عباس» لإثارة الفتنة في المنتخب

«إمام»: معسكر النيجر سيشهد تغييرا للأفضل..

«ومجاهد»: طلبات «صلاح» قابلة للتنفيذ



طاهر

المقاولون يضاعف

عقوبة «طاهر»

كتب: عادل يوسف

قررت إدارة نادي المقاولون العرب مضاعفة عقوبة تعريم اللاعب طاهر محمد طاهر مهاجم الفريق لتصل إلى 20 ألف جنيه بعد طرده في مباراة إثني الماضية، بجانب معاقبة كل لاعب 10 آلاف جنيه بعد الخسارة من إثني. ويختم المقاولون تدريباته اليوم الخميس، استعداداً لمواجهة طلائع الجيش غدًا الجمعة، بالعبوة الخامسة للدوري، وأكد علاء نبيل، المدير الفني، إنه ليس قلقًا على نتائج الفريق لأنه يبني جيلًا للمستقبل ويتطور بمرور الوقت، موضحًا أن الفريق عانى من سوء حظ بسبب ظروف الإصابات والإيقافات.



بامبو

«بامبو» ينفي التوقيع للأهلي ويؤجل التجديد للإسماعيلي

كتب: محمد عمر

أكد كريم بامبو جناح فريق الإسماعيلي عدم صحة ما تردد حول توقيع على عقود الانتقال للنادي الأهلي، موضحًا أنه هذا الكلام مجرد شائعات وأكاذيب تشهيت تركيزه. وأوضح بامبو أن تركيزه ينصب على تحقيق بطولة للإسماعيلي هذا الموسم، مؤكدًا أنه طلب تأجيل التجديد لحين عودة والده من السفر.

في الوقت الذي ضربت الإصابات صفوف الفريق قبل لقاء النجوم غدًا الجمعة بعد إصابة سليم عبدالخالق الظهير الأيمن بقطع في وتر إكليليس، بجانب غياب التونسي لسعد الجزيري للإصابة بتمزق في العضلة الخلفية، بينما عاد الثلاثي محمود متولي ومحمد مجدي وعماد حمدي للتدريبات.



روقة

«روقة» يضع إثني في ورطة قبل مواجهة الزمالك

كتب: إيهاب محروس

وضع غياب محمد أشرف «روقة» لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بنادي إثني، عن مواجهة الزمالك المقرر لها بعد غد السبت، بلملم بتروسوررت في الجولة الخامسة من بطولة الدوري الممتاز، الجهاز الفني للفريق في ورطة قبل ساعات من اللقاء المرتقب.

وتعاقد الفريق البنزولي مع «روقة» خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية لمدة موسم واحد فقط على سبيل الإعاذة قادمًا من نادي الزمالك، إلا أن عقد الإعاذة يتضمن شرطًا واضحًا يحرم اللاعب من المشاركة في المباراة أمام ناديه السابق. ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة خالد متولي، إلى تجهيز محمود غالي لقيادة وسط الملعب بجوار حمدي فتحي وتعويض غياب روقة الذي خاض جميع مباريات الفريق بالموسم الحالي. وطالب متولي خلال الجلسة التي عقدها مع اللاعبين قبل مران الفريق أول أمس، بضرورة السعي لتحقيق نتيجة إيجابية أمام الزمالك للحفاظ على النتائج الجيدة التي حققها الفريق في الأسابيع الأولى من المسابقة وآخرها الفوز على المقاولون العرب بهدين مقابل هدف في الأسبوع الماضي من الدوري.

للأفضل في المعسكر القادم، نتقبل النقد ونحاول الإصلاح وتوفير مناخ جيد للاعبين.

واتفق معه المهندس أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمتحدث الرسمي، الذي خرج في تصريحات رسمية ليؤكد أن الاتحاد كعادته درس ما قاله اللاعب بعناية شديدة بغية الارتقاء بالمنتخب الوطني ككل وتهيئة المناخ لأداء مهمته الوطنية في إطار القوانين المصرية الملزمة ومن واقع الميزانية التي تشهد رقابة قانونية من كافة الجهات المعنية وهو الأمر الذي انعكس على مسيرة الفريق، إذ تمكن من العودة إلى نهائيات الأمم الإفريقية والمنافسة عليها والتأهل إلى نهائيات كأس العالم بتضافر جهود كافة الجهات وفى مقدمتها اللاعبين الوطنيين ومن بينهم لاعبينا الدولي محمد صلاح. وأوضح مجاهد أن الاتحاد ليس لديه أى غضاضة فى تنفيذ كل ما هو فى صالح الفريق ككل وهو ما يتفق مع النهج الذي يتبعه المهندس هانى أبو ريدة رئيس الاتحاد فى إشرافه على المنتخبات الوطنية عبر أعوام عديدة، ثم يرفض خلالها طلبا للاعب أو فريق فى حدود ما تنص عليه اللوائح والقوانين الحاكمة وبما لا يعود بأى مخالفات مالية من الجهات الرقابية كالاتزام بالدرجة السياحية فى سفر اللاعبين الذى يتطلب تعديلا فى القوانين وهو ما يدعو لمخاطبة وزارة الرياضة فى هذا الشأن.

وأضاف مجاهد أن هذه هى المرة الأولى التى يسمع فيها الاتحاد هذه الطلبات، بلغة محترمة وراقية كما جاءت على لسان نجم المنتخب، مشددا على أن قيمة هذه الطلبات المادية لا تذكر بجانب ما ينقده اتحاد الكرة على المنتخب الأول، وأن الأمر فعليا لم يكن يحتاج للطلبات، حيث إن الاتحاد وضع مراجعة شاملة لكل سلبيات المرحلة السابقة ومن ضمنها التأمين الشامل لكافة أفراد المنتخب على حد سواء.

كتب: محمد سعيد

انخفضت وتيرة الأحداث وحدة الخلافات بين محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطنى الأول، ومجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس هانى أبو ريدة، بعد الخلاف الذى نشب بينهما خلال الأيام الماضية بسبب الخطابات التى وجهها رامى عباس وكيل اللاعب إلى الجبلية وتضمنت طلبات استمرت المجلس قبل ساعات من انضمام صلاح لمعسكر المنتخب استعدادا لمباراة النيجر المقبلة. وسيطرت حالة من الهدوء على الأزمة بعد التزام الطرفين الصمت، خاصة بعد بيان التهذبة الذى أصدره اتحاد الكرة والذى رفض خلاله الطريقة التى أملى فيها عباس طلباته على المجلس، بالإضافة إلى رغبته فى الحفاظ على مستقبل اللاعب نظرا لقيمته الكبرى وأهميته فى المنتخب.

وعلمت «الوفد» أن هناك اتجاها داخل المجلس لتنفيذ جزء كبير من الطلبات التى قالها صلاح فى الفيديو الذى نشره على صفحته الرسمية وطلب خلاله وجود حراسة خاصة للاعبى المنتخب وتشييد الرقابة على المسكرات حتى يحصل اللاعبون على راحتهم والتركيز فى المباريات، فيما لا يزال هناك رفض فى التعامل مع وكيل صلاح، حيث يرى أعضاء المجلس أنه السبب الأول فى الأزمة ولولا تعمهذ إشارة الأمر فى وسائل الإعلام وصياغة خطاباته بطريقة مليئة بالتهديد لكان الأمر قد تم احتواؤه داخل الغرف المغلقة وانتهت الأزمة قبل أن تبدأ.

وفى هذا السياق، أكد حازم إمام عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم أن ما ورد فى المقاطع المرئية التى بثها محمد صلاح عبر صفحته على «فيس بوك» منطقتي. وأضاف الثائب: «ما ورد فى الفيديو (الخاص بصلاح)، منطقتي وليس صعبا، إن شاء الله سيكون هناك تغيير

وشدد على أن الاتحاد كان يأمل أن تكون أى طلبات بهذا الخصوص فى إطار الاحترام الحاكم بين مكونات المنظومة الكروية وليس بأسلوب التهديد والوعيد وإثارة الرأى العام بفتن المجتمع المصرى فى غنى عنها.

وعاد مجاهد ليؤكد أنه رغم ترحيب الاتحاد بطلبات محمد صلاح التى أعلنها بنفسه فى تصريحاته ورسائله المصورة فقط، فإن الاتحاد يجدد رفضه لبقية الطلبات التى نصر على أنها غير منطوية والتى جاءت فى الخطاب الذى أرسله محامى وكيل أعمال صلاح، ويعلن بكل وضوح تمسكه الشديد بكافة حقوقه التجارية التى وفرها له الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) ولن يتنازل عن أى منها تحت أى ظرف من الظروف أولا لأنها حقوقه ولا يملك المجلس الحالى أى أو مجلس التنازل عنها.

واختتم: «كما يرفض اتحاد الكرة تمييز أى لاعب عن باقى زملائه بشكل من شأنه يثير الفتنة داخل صفوف منتخبنا الوطنى، إذ يرفض طلب تعيين حراسة خاصة للاعب بمفرده من والى تدريبات الفريق مع اعترافنا بقيمة اللاعب وبالجهد الذى يقدمه للمنتخب، فالكل سواسية بقميص منتخبنا».

على الجانب الآخر، تقدم حسين حلمى المستشار القانونى للاتحاد ببلاغ إلى النائب العام عن وجود حسابات مزورة باسم رئيس الاتحاد المهندس هانى أبو ريدة وأعضاء مجلس الإدارة مجدى عبد الغنى وكروم كروى وخالد لطيف، على مواقع التواصل الاجتماعى، حيث أدبت هذه الحسابات على كتابة تعديلات منسوبة لهم على غير الواقع والحقيقة من شأنها إثارة الرأى العام.

«يوسف» يشيد بالإيجابيات.. وتصاعد مشكلة «كوليبالى»

«كارتيرون» يلوم دفاع الأهلي بعد ثلاثة كمبالا.. والإصابات تفجر أزمة قبل مواجهة الإنتاج

أن جميع مباريات الفريق فى الدورى تكون صعبة، فى ظل حرص الجميع على تحقيق نتيجة إيجابية أمام الأهلي».

واعترف كارتيرون بوجود أخطاء دفاعية واضحة فى مباراة كمبالا ولكنه تعهد بتصحيحها موضعا أنه لا ينظر لمؤم زكريا مهاجم الفريق سوى من منظور فنى فقط وليس له علاقة بالأزمة الخاصة بتجديد عقده.

وأكد محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، أن الجهاز الفنى أغلق تماما ملف دورى أبطال إفريقيا ويسعى للفوز بمباراة الإنتاج موضعا أن الجهاز الفنى سيبدأ فى دراسة فريق الإنتاج الحربى.

وفى المقابل، تصاعدت أزمة اللاعبين الإفوارى الهارب سليمان كوليبالى والمنضم حديثا لنادى بارتيك فيستل الإسكتلندى بعدما رفض النادي إرسال بطاقته الدولية لإتمام رحيل اللاعب إلى فريقه الجديد.

وطلب الأهلي إرسال خطاب للاتحاد الإسكتلندى يبلغه بعدم قانونية إتمام الصفقة لوجود غرامة ضد اللاعب قدرها مليون و400 ألف دولار نتيجة هروبه وعدم التزامه بعقده.



الأهلى تخلى عقبة كمبالا

كتب: محمد اللاهوتى

يستأنف فريق الأهلي، اليوم الخميس، تدريباته استعدادا لمواجهة الإنتاج الحربى يوم الأحد المقبل فى الجولة الخامسة للدورى بعد الفوز على كمبالا سبتى الأوغندى بنتيجة 3-4 فى ختام دور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا وضمان صدارة الترتيب. وتصاعدت أزمة الإصابات قبل مواجهة الإنتاج الحربى بعد أن اشتكى عمرو السولية وحسام عاشور لاعبي الوسط من الإصابة التى تهددهما بالغياب عن مباراة الإنتاج، وخضع السولية لأشعة لحسم موقفه فى ظل إصابته فى العضلة الضامة والخلفية كما أن عاشور يعانى من كدمة فى الظهر.

من جانبه، أكد الفرنسى باتريس كارتيرون، المدير الفنى للأهلى، ثقته بشأن تنفيذ فكرة الخططى والسير بشكل نموذجى فى طريق الحفاظ على البطولات، وأيضا استعادة لقب دورى أبطال إفريقيا. وأضاف: «لدينا تحر جديد يوم الأحد المقبل بمواجهة ستون وبالنسبة لستون مباراة صعبة جدا، خاصة

«أجيري» يجدد دماء المنتخب.. ويستبعد «كهربا» و«سعد» و«فتحي»

كتب: محمد سعيد

عبد الشاى والحارس شريف إكرامى. ونفى هانى رمزي، مدرب المنتخب، وجود أى قرارات إدارية لاستبعاد أسماء بعينها من المنتخب، مشيرًا إلى أن الانفاق مع المهندس هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة والمشرف على المنتخب كان واضحا وهو أن الجهاز سيفتح صفحة جديدة مع جميع اللاعبين والباب مفتوح أمام أى لاعب يثبت نفسه للجهاز الفنى ليكون إضافة للفريق. وأشار رمزي، إلى أن استبعاد كهربا كان بسبب وجهة نظر فنية وكذلك لوجود أكثر من لاعب فى نفس المركز يستحق الفرصة خاصة من المحترفين، وأوضح أن استبعاد سعد سمير جاء أيضًا بسبب عدم مشاركته بشكل منتظم من الأهلي وهو ما حرم الجهاز الفنى من متابعتها بشكل كبير.

وغاب عن القائمة 3 لاعبين كانوا على رأس القائمة المرشحة للانضمام هم محمود عبد العزيز وعمرو السولية ومحمود عبد المنعم «كهربا»، حيث استبعد الثالث بناء على تقارير طبية من الأجهزة الطبية للأهلى والزمالك بسبب الإصابة، فيما حسم أجيري الخلاف مع هانى رمزي المدرب المساعد باستبعاد كهربا بعد تراجع أدائه فى مباراة الزمالك الأخيرة أمام النجوم والتي حضرها المكسيكي بنفسه وشاهد اللاعب على أرض الواقع.

وعلمت «الوفد» أن الجهاز فضل استبعاد أحمد فتحي لاعب النادي الأهلى وأحد العناصر الأساسية فى المنتخب استمرارا لخطته فى النزول بمتوسط أعمار لاعبي المنتخب أسوة بما فعل مع المحترفين محمود عبد الرزاق شيكابالا ومحمد

أعلن المكسيكي خافيير أجيري، المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول، قائمة اللاعبين المطين للانضمام إلى المعسكر الذى ينطلق الأحد المقبل، فى إطار استعدادات الفراعنة لمباراة النيجر المقرر لها 7 سبتمبر المقبل ضمن الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا 2019 بالكامبيرون. وضم المنتخب 13 لاعبا محليا، هم: محمد الشناوي، محمود عبد الرحيم جنش، محمد هانى، أيمن أشرف، باهر الحمدي، على جبر، محمد حمدي، طارق حامد، محمد صادق، صلاح محسن، أحمد جمعة، حسام حسن، إسلام جابر.



أجيري

استاد الورد

15



أحمد سالم صافي

وادي دجلة يتظلم ضد عقوبة «صافي» و«جونياس» يصحح الأخطاء

كتب - محمد اللاهوتي

ويسعى وادي دجلة لتخفيف عقوبة صافي خاصة أن اللاعب لم يقم بتصرفات مسيئة تستدعي إيقاف اللاعبين لأربع مباريات وكل ما حدث بالاعتراض على إحدى الكرات ضد الحكم بعد المباراة.

على صعيد آخر، بدأ المدرب اليوناني جونياس تصحيح بعض الأخطاء التي ظهرت في المرحلة الماضية قبل بداية

استقرار الجهاز الفني لفريق وادي دجلة بقيادة اليوناني تاكيس جونياس على تقديم تظلم لدى اتحاد الكرة بخصوص عقوبة أحمد سالم صافي ظهير أيمن الفريق الذي تعرض للإيقاف لمدة 4 مباريات بداعي اعتراضه بشكل غير لائق على حكم مباراة الأهلي بالدروري.

الخميس ١٩ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ٢٠ أغسطس ٢٠١٨ - ٢٤ مسرى ١٧٢٤هـ - العدد ١٨٠٠ - السنة الخامسة والثلاثون

«مرتضى» يطالب الأعضاء بالحضور لتفويت الفرصة على المتآمرين الزمالك يعقد اليوم جمعياته العمومية «العادية والطارئة»



الجمعية العمومية للزمالك دائماً ما تكون حاشدة

وقال رئيس الزمالك إنه يتوقع أن تشهد الجمعية العمومية المقبلة للزمالك العادية وغير العادية، حضور ما لا يقل عن 25 ألف من أعضاء النادي من أجل المشاركة في جدول أعمال الجمعيتين وما يستجد من أمور باعتبار أن ذلك واجب عليهم وأنه يجب عليهم الوقوف بجوار ناديه ومجلس إدارته والتصدي لكافة محاولات التخريب التي تقوم بها فئة معروفة للجمع يخططون للعودة مرة أخرى رغم الكوارث التي تمت خلال تواجدهم والتي جعلت الزمالك يقعد الكثير من شعبيته وجهاميته.

لما قبل 2014 وذلك بعد 4 سنوات شهد خلالها طفرة وثورة إثنائية رياضية وفائضاً مالياً لم يتحقق من قبل. وأكد رئيس الزمالك أنه سيتم توفير جميع سبل الراحة لاستقبال أكبر عدد من الأعضاء، من أجل خروج الجمعيتين العموميتين في شكل حضاري يليق بالزمالك وأعضائه المحترمين، الذين يحرسون دائماً على الحضور والتعبير عن آرائهم في جو من الحرية والديمقراطية، مشيراً إلى أن أي جمعية عمومية عادية أو غير عادية تم عقدها في عهد مجلس إدارته كانت محل إشادة وقاء جميع وسائل الإعلام، خاصة في ظل عدم حدوث أي تجاوزات أو انتهاكات، عكس ما كان يحدث مسبقاً، من وجود بلطجية وأعداء على حرية أعضاء الجمعية العمومية وعمليات تزوير.

تقرير تقييم المطاعم وغيرها من أعمال الجمعية، ويكون التصاب القانوني سليماً لانعقادها في يوم الجمعة بحضور 7500 عضو، من إجمالي أعضاء الجمعية العمومية الذين لهم حق التصويت والمشاركة. كما ستعقد أيضاً الجمعية العمومية غير العادية الخميس والجمعة، لتعديل لائحة النظام الأساسي ومناقشة ما يستجد على جدول الأعمال ويكون التصاب القانوني سليماً لانعقادها في يوم الجمعة بحضور 10 آلاف عضو.

يكتب - مصطفى جويلي: يعقد مجلس إدارة الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور اليوم الخميس وغداً الجمعة الجمعية العمومية العادية وغير العادية في مقر النادي حيث تبدأ عملية التوقيع في كشوف التسجيل للأعضاء العاملين الذين لهم حق الحضور والمسئولين للاشتراك السنوي على يومين، اليوم الأول من التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً، واليوم الثاني من التاسعة صباحاً وحتى الساعة مساءً. وتناقش الجمعية العمومية العادية عدداً من البنود الهامة منها الموازنة العامة للنادي وكذلك تصور العام المالي المقبل وإعلان التصويت على الميزانية التي حققت تافضاً قدره 270 مليون جنيه في سابقة لم تحدث من قبل وعرض

ضربة البداية

شحاتة أبوكف!!



على البحراوي

يثبت اتحاد الكرة الحالي برئاسة المهندس هاني أبوريبة أنه فاشل بكل المقاييس ويرسب في كل الاختبارات التي تواجهه.. والكلمات التي كتبها النجم محمد صلاح على (تويتر) يلوم فيها الاتحاد على طريقتهم في التعامل معه وتعمدهم تجاهه وعدم الرد عليه أو الاهتمام بكل أي مشكلة له يكون الاتحاد طرفاً فيها، تؤكد الكلمات المريرة أنهم لا يملكون أي دراية في التعامل مع نجم من الطراز العالمي وأنهم تعودوا على التعامل مع لاعبين من طراز (شحاتة أبوكف) وهذا المستوى هو آخرهم ولا يعرفون غيره رغم أن هذا الاتحاد وللأسف الشديد يضم نجمين من نجوم الكرة الدوليين ولهما تجارب احترافية.. مجدي عبدالغنى في البرتغال وحازم إمام في إيطاليا، وإذا كان بقية أعضاء الاتحاد لا يعرفون طريقة إدارة نجم بحجم محمد صلاح فعلى مجدي وحازم أن ينبهوهم إلى أهمية ذلك بدلاً من الهجوم عليه واتهامه بالتكبر والغرور خاصة أن منتخب مصر الحالي بدون محمد صلاح يخسر قوته الهجومية الضاربة وربما الوحيدة تقريباً!!

وعلى اتحاد الكرة أن يعلم أن ما يقدمه محمد صلاح لمصر لم يقدمه أي لاعب على مر التاريخ، وعليهم أن يدركوا أن كل إنجاز يحققه صلاح في إنجلترا لا يذكر فيه اسمه فقط إنما يكون اسم مصر حاضرًا في كل مرة، حتى جماهير ليفربول التي تعشق صلاح وتتقنى باسمه تردد (الفرعون المصري) ولا توجد دعائية للوطن أفضل من ذلك.. التعامل مع نجم بحجم وقيمة صلاح يحتاج إلى إدارة واعية كما يتعامل الاتحاد البرتغالي مع كريستيانو رونالدو والاتحاد الأرجنتيني مع ميسي وغيرهما من الاتحادات والنجوم الكبار الذين يفخرون بهم.. وهذه ليست المرة الأولى التي يقصر فيها اتحاد الكرة مع صلاح فقد تسبب قبل كأس العالم بروسيا في أكثر من أزمة لتجمل مصر وأهم لاعبيها والذي رفع اسم مصر عالمياً وجعلنا نفخر به أمام العالم كله، مرة بسبب صورته على الطائرة وأزمة مع الشركة الراعية بسبب الإعلانات، وكذلك اعتراضه على الفوضى التي شهدتها معسكر المنتخب في كأس العالم خاصة أن صلاح تعود خلال مشواره الاحترافي الناجح على الالتزام والانضباط.. أما معسكر (السداد مدياح) الذي كان عنوان معسكر المنتخب في روسيا فهو ما لم يتعود عليه صلاح في سويسرا أو إيطاليا أو إنجلترا ولم يعجب إدارة المنتخب كلام صلاح وقتها واعتراضه على الفوضى واعتبره يتعالى عليهم!!

ويبدو أن اتحاد أبوريبة أصبح متخصصاً في تصدير السلبات واتخاذ القرارات المستفزة ومعهم كل الحق طالما أنهم لم يجربوا من يعاسبهم بعد الفشل الذريع في المونديال ولم تتم محاسبة أي لاعب من الذين تجاوزوا وقصروا وتسيبوا في تعاسة وحزن ملايين المصريين الذين أصابتهم الحسرة بعد خسائر الثلاث والأداء المخيب!!.. ولكن إحقاقاً للحق لا يجوز أبداً أن يطالب رامى عباس وكيل صلاح اتحاد الكرة بالاستقالة خلال 5 أيام، مهما كان اعتراضنا على هذا الاتحاد!!

bahrawy99@gmail.com

اليوم.. 21 مواجهة مثيرة في الجولة الثالثة بدوري المظالم

كتب - إسماعيل بشير

تقام اليوم الخميس 21 مواجهة مثيرة في الجولة الثالثة للجموعات الثلاث لدوري القسم الثاني وسط صراع ميكرو على الصدارة، ففي المجموعة الأولى لأندية الصعيد يلعب طهطا المنصور مع تليفونات بنى سويف كما يلتقي أسوان نظيره سوهاج في مواجهة قوية ويلعب النصر للتعدين مع ضيفه الوليدية ويلتقي بنى سويف نظيره المنيا كما يلتقي مركز شباب ملوى مع الإعلاميين والفيوم مع التحرير ويلعب الألبونيموم مع مضيعة ديروط.



محمد صلاح



أيهن الزين

وفى المجموعة الثالثة، يلعب بلدية المحلة بقيادة مديره الفني أيمن الزين ضد نظيره فاركو مع مديره محمد صلاح ويلتقي غزل المحلة مع ضيفه الرجاء المطروحي بينما يلعب الأولمبي مع المنصورة ويلتقي كفر الشيخ نظيره أبوقير للأسمدة ويلعب دمنهور مع نظيره الجزيرة ويلتقي الحمام نظيره طنطا ويلعب مركز شباب تلات مع سمفود.



جروس

.. والمجلس يحدد الثقة في «جروس».. وزادة يعلن رفض شكوى «فيريرا»

مواجهة النجوم، والعودة إلى الانتصارات والمناخنة على قمة جدول المسابقة. ووعد الجهاز الفني للفريق، منصور بتجاوز الخسارة من نجوم أف سي، والعودة إلى الانتصارات وتقديم العروض الجيدة والقوية.

عقد المستشار مرتضى منصور رئيس الزمالك، مساء أمس الأول، الثلاثاء، جلسة مع أفراد الجهاز الفني للفريق بالكامل بقيادة السويدي كريستيان جروس المدير الفني، بحضور الدكتور حازم ياسين أمين الصندوق وإسماعيل يوسف وعلاء مقلد عضواً مجلس الإدارة وأمير مرتضى المشرف على الكرة، للاستئناس عن أسباب خسارة الفريق مباراة النجوم بالجولة الرابعة لمسابقة الدوري العام.

وأكد رئيس الزمالك، للجهاز الفني للفريق ثقته الكاملة في تجاوز مباراة النجوم، والعودة إلى تحقيق النتائج الجيدة خلال المباريات المقبلة، بداية من مواجهة أسي، السبت المقبل، بالجولة الخامسة للدوري.

وطالب مرتضى منصور، من لاعبي الزمالك ضرورة اللعب بروح قتالية عالية، وتعويض خسارة

حليم: نمر بظروف صعبة وسوء حظ لعنة الإصابات تطارد حرس الحدود

كتب - إيهاب محروس:

التهدفي الذي يعانى منه الفريق في المباريات الماضية. ويسعى الجهاز الفني لتجهيز العديد من البدلاء لقيادة الهجوم خلال المرحلة المقبلة أبرزهم وليد عطية وأحمد تسماع، وذلك لحين التعاف مع صفوف جديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في شهر يناير.

تواصل لعنة الإصابات مطاردة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بنادي حرس الحدود، الأمر الذي أثار مخاوف الجهاز الفني بقيادة عماد سليمان قبل مواجهات الدوري الممتاز في المرحلة المقبلة.

وتلقى الفريق العديد من الضربات الموجعة في الأيام الماضية، آخرها إصابة المهاجم المخضرم أحمد عبدالظاهر بقطع في الرباط الصليبي خلال مشاركته في إحدى المباريات الودية، وتؤكد غيابيه عن الملاعب لفترة لن تقل عن 6 شهور، حيث يجري عملية جراحية خلال اليومين المقبلين.

كما تضم قائمة المصابين المدافع محمد الشيبيني المصاب بقطع في الحجاب الأيسر منذ مباراة الأهلي الأخيرة، والظهير محمد طارق أبو العز الذي يعانى من شد في العضلة الأمامية ولاعب الوسط أحمد الشيخ المصاب بشد في العضلة الخلفية، والظهير الأيسر عمر سعد العائد من إصابة الرباط الصليبي والذي يعانى حالياً من شد بالعضلة الضامة.

وأصبح الجهاز الفني في ورطة قبل مباراة بتروجت غداً يوم الجمعة في الجولة الخامسة من بطولة الدوري، بسبب كثرة الإصابات بصفة عامة وقلة المهاجمين بصفة خاصة بعد غياب عبدالظاهر، لاسيما في ظل الغم



محمد حليم



أحمد عبدالظاهر



محمد أبو النجا، بونجا

فاز على الشمس ودياً استعداداً للحرس.. و«كورييه» يخطف الأنظار

«فرج» يزاحم «بونجا» على حراسة مرمى بتروجت

كتب - إيهاب محروس:

البدلاء في باقي اللقاء لتجهزهم جميعاً للمرحلة المقبلة. وشهدت ودية الشمس تألقاً لافتاً للاعب الوسط الإفريقي كورييه الذي تأخر انضمامه للفريق، بعدما خضع لبرنامج تأهيلي ويدني مكثف خلال الفترة الماضية تحت إشراف الدكتور أشرف قاسم، لترفع فرص مشاركته في مباريات الفريق المقبلة بالدروري.

في سياق آخر، تلقى النادي فاكساً رسمياً من الاتحاد الإثيوبي لاستدعاء شيميليس بيكلي لاعب وسط الفريق لمواجهة سيراليون في تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2019، وفاكساً آخر من الاتحاد الترنزاني لاستدعاء لاعب خط الوسط حميدماو لمواجهة أوغندا في نفس التصفيات.

من ناحية أخرى، حرص وفد من مجلس إدارة النادي يضم أحمد فهمي نائب الرئيس وعربى أمين فهمي أمين الصندوق ومحمد فؤاد عضو مجلس الإدارة والمشرف على الكرة، على زيارة تدريبات الفريق على الملعب الفرعي لاستاد بترو سبور في الظهور الأول لطارق يعيى عقب عودته من الأراضي السعودية بعد أداء فريضة الحج، على هامش الاحتفال بعيد ميلاد حمادة أنور مدير الكرة.



