

سنواجه الإرهاب بلا هوادة.. ولا مصالحة مع أحد



دموع الرئيس

بكى الرئيس عبدالفتاح السيسي بعد مشاهدة فيديو عرضته الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة، حول منظومة «خدمة قوائم الانتظار» لمرضى الجراحات والتدخلات الطبية الحرجة خلال جلسة تطوير منظومة التأمين الصحي بمؤتمر الشباب، حيث كان الرئيس يتابع ما حققته هذه المنظومة من إنجازات أنقذت حياة العديد من المرضى أصحاب الحالات الحرجة. جاء بكاء «السيسي» بسبب معاناة أهالي مرضى الحالات الحرجة المدرجين على قوائم الانتظار، وكيف تغيرت حياتهم بعد قراره وتوجيهاته بالانتهاء من قوائم الانتظار خلال 6 أشهر.



الإجراءات الصعبة أنقذت الاقتصاد من الوصول لنقطة كارثية رجال الجيش والشرطة قادرون على مواجهة أي خطر على مصر

تغطية شاملة لمؤتمر الشباب 05-04

الإثنين 17 ذوالقعدة 1439 هـ - 30 يوليو 2018 - 22 نيبب 1374 ق - العدد 9818 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام 1984 برئاسة تحرير محمضى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

فتح باب التحويل بين الكليات بعد إعلان النتيجة

اليوم.. نتيجة المرحلة الثانية لتنسيق القبول بالجامعات

كتب: زكى السعدنى

يعتمد اليوم، الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، نتيجة المرحلة الثانية لتنسيق قبول الناجحين فى الثانوية العامة بالجامعات والمعاهد.

استوعبت المرحلة أكثر من 197 ألف طالب وطالبة، منهم 144 ألفاً و95 طالباً وطالبة من العلمى، و53 ألفاً و864 طالباً وطالبة من الأدبى. يقف الحد الأدنى لقبول طلاب المرحلة بالكليات والمعاهد عند 320 درجة فأكثر بنسبة 78.05% للعلمى، و285 درجة فأكثر بنسبة 69.51% للادبى.

يشغل طلاب المرحلة الأماكن الخالية فى كليات التخطيط العمرانى، والطب البيطرى، والفنون الجميلة، والإعلام، والعلوم، والآثار، والتربية، والأدب. وتبدأ المرحلة الثالثة وقبل الأخيرة للتنسيق



رئيس البرلمان البوروندى؛
لا مساس بحصة مصر
فى مياه النيل
03



كوليبالى
مكافآت فى الأهلى بعد
إسقاط «تاونشيب»
الرياضة 11-10



صبرى غنيم يكتب:
اعيدوا للبيت المصرى هيبته
أولاً.. قبل بناء الإنسان
12

عقب انتهاء التحويل بين الكليات، ويوجد أمام طلاب المرحلة أكثر من 170 ألف مكان بالجامعات والمعاهد فى كليات الانتساب الموجه، ومنها التجارة، والأدب، والتربية، والحقوق، والزراعة، والخدمة الاجتماعية، ودار العلوم، والمعاهد العليا. كما توجد أماكن بكليات التربية النوعية، والتربية الرياضية، والموسيقية، والتي يحتاج الالتحاق بها النجاح فى اختبارات القدرات.

وتقرر فتح باب التحويل الإلكتروني بين الكليات لتقليل الإغتراب، بعد إعلان نتيجة المرحلة الثانية، وسيتم إبلاغ الطلاب عن طريق مواقع التنسيق الإلكتروني بنتائج التحويل وأسماء الكليات المحولين إليها. ومن المتوقع أن تسفر نتائج التحويل عن قبول الطلاب فى الكليات المناظرة دون التقييد بالحد الأدنى لقبول بالكليات المراد التحويل إليها وبشروط ألا تكون فى نفس النطاق الجغرافى.



«عرفان»: 94 ألف ملف تهرب ضريبي قيمتها 900 مليار جنيه فى قبضة «الرقابة الإدارية» 04

مسلسل الإهمال ما زال مستمراً.. و«رسلان» رئيساً لـ «السكة الحديد» خروج 8 عربات من قطار أسوان عن القضبان



تلقم الى مستشفى كوم أمبو.
يأتى حاث قطار أسوان بعد انقلاب قطار المرازيق، وإصابة 68، وأكياً، وقيام سائق قطار متوقف بالتوقف لشراء سندويش طعمية.
من ناحية أخرى، أصدر وزير النقل قراراً، أمس، بتكليف المهندس أشرف رسلان، نائب رئيس هيئة السكة الحديد بالقيام بأعمال رئيس الهيئة، خلفاً للمهندس سيد سالم لبلوغه سن العاش.

كتب: محمود شاكر ونجوى عبدالعزيز
وأحمد الزيات وحجاج سلامة

ما زال مسلسل إهمال السكة الحديد مستمراً، رغم تصريحات المسؤولين عن التطوير، وإنفاق الملايين فى خطة لم تأت بشمارها حتى الآن.
تكررت، أمس، كوارث السكة الحديد؛ حيث خرجت 8 عربات من قطار «982»، عن القضبان، وذلك بين محطتى سلوى، وكاجوج فى طريق القاهرة - أسوان.
توقفت حركة القطارات بين محافظتى الأقصر وأسوان، واستعان المسئولون بحافلات لنقل الركاب من محطلات مدن أسوان إلى محطة سكة حديد الأقصر لاستئناف رحلاتهم بالقطار.
قرر الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، تشكيل لجنة فنية برئاسة نائب رئيس الهيئة؛ لبحث أسباب الحادث، كما قرر محافظ أسوان مجدى حجازى تشكيل مركز عمليات ميدانى بموقع الحادث.
وأصدر النائب العام نبيل صادق بياناً أكد فيه تشكيل فريق من نياية أسوان؛ للانتقال لموقع الحادث، وأعلنت وزارة الصحة إصابة «6» من ركاب القطار بإصابات طفيفة، وتم

عهد التميمي تتنفس الحرية وتغادر سجن شارون



كتبت: منار السويضى ومنار إبراهيم

تنفست الفلسطينية عهد التميمي، الحرية، واستقبلتها الضفة الغربية بحفاوة بالغة، بعد احتجازها فى سجن شارون الإسرائيلى منذ 15 ديسمبر الماضى بدعوى ارتكابها 12 تهمة؛ أبرزها الاعتداء الجسيم على قوات الاحتلال.

تمتسك عهد، 17 عاماً، حالياً، مع أسرته، صاحبة التاريخ الطويل فى الاحتجاج على مستوطنة إسرائيلية قرب منزلها. ويصفها الفلسطينيون بأنها «أيقونة الاحتجاج»، والفتاة الشجاعه التى صفتت وركلت جنديين إسرائيليين فى الضفة، بعد أن تسببوا فى إصابة ابن عمها «15 عاماً» برصاصه مطاطية فى رأسه خلال مواجهات مع جنود إسرائيليين. ووجهت الفنانة اللبنانية جوليا بطرس، رسالة له عهد، وهى تغنى فى الأردن قائلة: ابتسامه عهد تفرح المحتل، وتحدى الاحتلال المجرم، ثم غنت «أنا يا تنفس حرية».

من ناحية أخرى، أعلن زهير بهلول، النائب العربى فى الكنيست استقالته، واصفاً البرلمان الإسرائيلى بـ«العنصرى» بعد إقراره قانون «الدولة اليهودية القومية»، الذى ينص على أن حق تقرير المصير حصري للشعب اليهودى، فقط، وأن اللغة العبرية ستصبح اللغة الرسمية فى إسرائيل. واعتبر «بهلول»، القانون إزالة رسمية ودستورية للعرب.



الزراعة: حظر التنازل للغير عن أراضي الإصلاح المستأجرة

كتب: نغم هلال

المنظمة لذلك، مع مراعاة قرار مجلس الوزراء رقم 1433 لسنة 1996 والخاص بحظر بيع الأراضي الزراعية الواقعة داخل الكروان. وقال الفولي إن تلك الاجراءات يجري تنفيذها على كافة الأراضي التي تخضع لولاية الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، وذلك حرصاً على حقوق الدولة، حيث يساهم الأمر بشكل كبير في تحصيل المديونيات والمستحقات للهيئة.

له، فإن عليه ردها للإصلاح الزراعي، تجنباً للتلاعب وحرصاً على التعامل مع تلك المساحات بالطرق القانونية السليمة. وشدد مدير الهيئة على مديريات الإصلاح الزراعي بالمحافظات، بسرعة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لإزالة التعديلات الخاصة بوضع اليد الحديث التي تلاحظ وقوعها مؤخراً، على المساحات التي لم يكن موضوع اليد عليها. وأوضح أنه سيتم الإشهار عن بيع هذه المساحات بالمزاد العلنية وفقاً للتعليمات

أكد الدكتور حسن الفولي مدير الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، عدم قبول أية تنازلات للغير من واضعي اليد المستأجرين لأراضي الإصلاح الزراعي، وذلك وفقاً لقانون الإصلاح الزراعي رقم 96 لسنة 1992. وأشار الفولي، في منشور رسمي تم تعميمه على كافة مديريات الإصلاح الزراعي بالمحافظات المختلفة، إلى أنه في حال رغبة المستأجر التنازل عن المساحة المؤجرة

الوفد

«السيسي» لرئيس الكونجرس اليهودي العالمي:

مصر حريصة على تطوير علاقاتها مع جميع أطراف المجتمع الأمريكي

كتب: ناصر عبد المجيد

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي امس رونالد لاودر رئيس الكونجرس اليهودي العالمي، بحضور عباس كامل رئيس المخابرات العامة وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الرئيس أكد خلال اللقاء حرص مصر على تطوير علاقاتها الاستراتيجية مع الولايات المتحدة والاستمرار في التواصل مع مختلف أطراف المجتمع الأمريكي، بما يساهم في توضيح الصورة بشأن حقيقة التحديات التي تواجه المنطقة، ويعزز من المواقف المشتركة للجانبين وجوهرهما إعادة الاستقرار والأمن إلى منطقة الشرق الأوسط. واستعرض السيسي في هذا الإطار الجهود التي تبذلها مصر للتوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي شهدتها المنطقة، وفق مبادئ احترام سيادة الدول ووحدة أراضيها وعدم التدخل في شؤنها الداخلية.

وأشاد لاودر بقوة العلاقات التي تجمع بين مصر والولايات المتحدة، معرباً عن تقديره للجهود المصرية ودورها الهام في مواجهة خطر الإرهاب الذي بات يهدد أمن واستقرار الشرق الأوسط والعالم، وذلك بالتوازي مع جهودها لدفع عملية التنمية وتحقيق نهضة اقتصادية شاملة، وأعرب لاودر في هذا الإطار عن إعجابيه بالإنجازات التي حققتها مصر خلال فترة قصيرة، مؤكداً أن ما تشهده مصر حالياً من تطورات اقتصادية يساهم بشكل كبير في جذب الاستثمارات الخارجية وعودة الاقتصاد المصري للمكانة التي يستحقها عالمياً.

وذكر السفير بسام راضي أن اللقاء تطرق إلى عدد من القضايا الإقليمية، وعلى رأسها عملية السلام في الشرق الأوسط، وأكد السيسي مساندة مصر لمختلف الجهود الرامية لاستئناف عملية السلام بين الجانبين الفلسطيني



السيسي، خلال لقائه رئيس الكونجرس اليهودي العالمي

والإسرائيلي، وفقاً للمرجعات الدولية المتفق عليها وعلى أساس حل الدولتين وفقاً لحدود 1967، بما يساهم في توفير الجانبيين الفلسطيني والإسرائيلي، والتوصل إلى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

وذكر السفير بسام راضي أن اللقاء تطرق إلى عدد من القضايا الإقليمية، وعلى رأسها عملية السلام في الشرق الأوسط، وأكد السيسي مساندة مصر لمختلف الجهود الرامية لاستئناف عملية السلام بين الجانبين الفلسطيني

«سعفان»: لم نتدخل في الانتخابات العمالية

اتحاد العمال يشارك في قانون المحليات لضمان نسبة 50% من المقاعد

كتب: خالد حسن

أكد محمد سعفان وزير القوى العاملة، أن الانتخابات النقابية التي تم إجراؤها بعد توقف 12 عاماً، تمت بشفاافية ووضوح كاملين، موضحاً أن الوزارة لم تكن طرفاً في العملية الانتخابية وأن دورها كان إشرافياً على عملية الانتخابات، التي كان الهدف منها بناء كيان نقابي قوى مبني على أسس جديدة ووقوية، وأشار سعفان إلى أن هذا ما أعطاه قانون التنظيم النقابي العمالية 213 لسنة 2017 ولائحته التنفيذية، من الحرية للتنظيم النقابي على جميع مستوياته كمشاولة لعلاج ما كان موجوداً من ترهلات سابقة في النيابان النقابية المصري.

جاء ذلك في أول لقاء نقابي بعد نجاح الانتخابات النقابية العمالية مع أعضاء المجلس التنفيذي للنقابة العامة للعاملين بالبتروكيمياويات برئاسة محمد جبران وأشاد سعفان بالصورة الإيجابية التي خرج بها التنظيم النقابي بعد انتهاء الانتخابات العمالية، وكشف أن 50% من النقابات العامة فازت بالتزكية والنصف الآخر أجريت بها انتخابات موضحاً أن نسبة التزكية في انتخابات اللجان النقابية على مستوى الجمهورية قاربت الـ 80% وفي بعض اللجان وصلت إلى 100%.

وفي ذات السياق أكد محمد وهب الله الأمين العام للاتحاد العام لنقابات عمال مصر، ووكيل لجنة القوى العاملة بمجلس النواب أن التنظيم النقابي سوف يتبوأ مكانته المطلوبة لخدمة الوطن، ورعاية مصالح العاملين في ضوء ما كتبه القانون بعد أن كان يسير كالمسحوق في السنوات الثماني الماضية. وقال في الجمعية العمومية الأولى للنقابة العامة للعاملين بالمحكمة والنيابات برئاسة علي عبدالوهاب، إن اتحاد العمال يعكف على وضع رؤيته ومشروع قانون المجالس المحلية لتناقشته في دور انعقاد الفصل التشريعي القادم لمجلس النواب، وأوضح أن القانون سوف يحتفظ بنسبة الـ 50% من مجالس المحليات بالفري والمدن للعمال والفلاحين، وسوف تحرس على زيادة مقاعد المرأة والشباب، مطالبا النقابات العامة بتسمية ممثلها في مجالس الاتحادات المحلية العمالية بالمحافظات، للإسراع بتشكيل المجالس التي لها حق التعامل المباشر مع الأجهزة التنفيذية من خلال التمثيل في لجان الخدمات والإنتاج بالمحافظة، وشدد وهب الله على اهتمام اتحاد العمال بتأهيل وإعداد الكوادر العمالية المنتخبة القادرة على التفاوض وإدارة الحوار الوطني الهادف.



سعفان اثناء لقائه بالقيادات النقابية

لله والوطن

«مسايد الموت»

يا دكتور مديولى



مجدي سرحان

أسر لتي 9 أشخاص مصرعهم وأصيب 18 آخرون.. والمدن قبائل للارتقاء.. في حادث تصادم مرعب على طريق الإسمايلية .. بورسعيد.. ومدت يومين حصد الموت أيضا روح طبيب شاب على طريق بورسعيد .. معياط.. وكل يوم تقريبا تراق دماء وتزهق أرواح بريئة على شبكة الطرق الممتدة من الإسمايلية إلى الإسكندرية مروراً ببورسعيد ومعياط ومعياط الجديدة وجمسة ويطيلم والمنصورة الجديدة ورشيد والبحيرة (الطريق الساحلي الدولي) .. هذه الشبكة التي تحولت إلى «مسايد موت» بسبب الإهمال الشديد لأعمال صيانتها وتحسينها.. رغم أهميتها الكبيرة باعتبار أنها تربط بين عدد من أهم موانئ مصر على البحرين الأحمر والمتوسط.

● لا ندري هل قيادات الحكومة والوزارات لا يبرون على هذه الطرق.. رغم زيارتهم المتكررة لشبكات الطرق الحديثة التي تكلفت مليارات الجنيهات.. وأصبحت تربط بين جميع المحافظات في إطار استراتيجية الدولة القائمة على الاهتمام بالطرق باعتبارها شرطين للتنمية والاستثمار؟ تجربة واحدة لأي مسئول حكومي في استخدام واحد من هذه الطرق.. كافية ليلبس بنفسه الحالة المؤسفة التي أتت إليها هذه الطرق.. طريق الإسمايلية بورسعيد الموزاي لقناة السويس، والذي تستخدمه كل وسائل النقل القادمة من موانئ الساحل الشمالي للبلاد ومن منطقة القناة وسيناء.. حيث يوجد كوبري السلام للعراق المتوقف عن العمل الآن لأسباب أمنية.. ورغم أعمال التوسيع الكبيرة التي أجريت للطريق.. إلا أن يد الإهمال امتدت إلى الطريق.. وكذلك الأنفاق المعلقة أسفل قناة السويس الجاري العمل فيها.. إلا أن يد الإهمال امتدت إلى الطريق.. وبسبب عيوب تافهة تتمثل في وجود بعض أعمال الحفر والتكسير في مناطق منه.. أصبح لا يخلو يوم إلا بفتح عيوب كوارث وحوادث ممجعة.

● أيضاً الطريقان الممتدان بين بورسعيد ومعياط.. أحدهما الموزاي لساحل البحر والأخر جزء من الطريق الساحلي الدولي.. وتقع عليهما منشآت صناعية ضخمة وتمر عليها نقلات ثقيلة.. أصبحا أيضاً مشوهين بالتاريخ والحفر القاتلة.. وتتساقط عليهما السيارات الكاذب.. خاصة في الليل حيث يفقدان الإضاءة الكافية وتغيب عنهما الإرشادات المرورية والتواجد الأمني.. بينما لا تمتد إليهما أيدي الإصلاح من الأجهزة المختصة في المحافظات.. كما يغيب دور الشركات والمصانع العملاقة الواقعة عليهما في صيانتها وتعميرها.

● أما عن الطريق الساحلي الدولي الممتد من ميناء معياط الجديدة حتى الإسكندرية.. فحدث ولا حرج.. حيث أصبح الأسفلت في حالة متهللة.. وتوجد به مسارات غائرة من أثر عجلات سيارات النقل الثقيل تمتد لعدة كيلومترات ويصعب السير خارجها.. مما يعرض سيارات الركاب والسيارات الصغيرة لأخطار مدهقة.. ناهيك عن وجود مناطق لأعمال الترميم وتجويولات يتم تركها لفترات طويلة بلا جد عمل.. وهو ما يدل على حجب درجة الإهمال التي تتعرض لها هذه الطرق..!!

● سؤالنا هو: كيف يستقيم هذا الأمر؟ وهل يُعقل أن توجه الدولة كل جيبها وتفقد كل هذه المليارات على إنشاء طرق جديدة.. ربما تكون أقل أهمية.. بينما يتم ترك مثل هذه الطرق الحيوية ومستخدميهما فريسة للإهمال والعبث.. والموت؟

● هذه دعوة إلى الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء ووزير الإسكان والتعمير.. والمسئول الأول عن تنفيذ العديد من المشروعات العملاقة في مجالات الإسكان والطرق والمرافق.. ليوزر بنفسه هذه الطرق.. ويتحقق مما تقول.. ويامر فوراً بوقف أنهار الدماء التي تراق عليها في كل يوم.

بريق الأمل

المؤتمر الوطني

السادس للشباب



د. ضحى أسامة راجب

شهدت جامعة القاهرة، فعاليات المؤتمر الوطني السادس للشباب الذي كان يحمل صرحاً عملاقاً في دورة جديدة من دورات هذه المؤتمرات، التي خلقت حالة جديدة من التواصل والحوار البناء بين مختلف فئات المجتمع، وبين رجال الدولة ومسؤوليه، تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي ولمدة يومين السبت والأحد 28 و29 يوليو الجاري.

وللاطلاع جدياً على المكان الذي تم اختياره لانعقاد المؤتمر السادس للشباب وجامعة القاهرة إن دل على شيء، فيدل على حرص وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على تطوير نواتج عمل من مصر نواتج صورة مشرفة. وتهدف المؤتمر الوطني للشباب، بحضور عدد كبير من المدعوين يصل إلى نحو 3000 مدعو وهو ما يجعله المؤتمر الوطني الأكبر من حيث عدد الحضور، ويأتي أغلب المشاركين في المؤتمر من شباب الجامعات المصرية الحكومية والخاصة ممثلين عن جميع المحافظات، بالإضافة إلى حضور شباب الأحزاب السياسية المختلفة، وأوائل الثانوية العامة، وأوائل التعليم الفني، بخلاف وجود نخبة من رجال الدولة المصرية، والشخصيات العامة، والبرلماني، وغيرهم من مختلف الفئات.

وتطرق المؤتمر في نسخته الحالية، لقضايا التعليم واستراتيجيات تطويره وكيفية الارتقاء، بتلك المنظمة التي تشكل عقل ووجدان الأمة، فضلاً عن قضايا أخرى مرتبطة كالصحة والتأمين الصحي، فيما شهد اليوم الثاني فعاليات جلسة (أسأل الرئيس) والتي أجاب فيها عن الأسئلة الموجهة إليه عبر صفحة المؤتمر من مختلف شرائح المجتمع حول العديد من القضايا التي تشغل الجميع في مختلف القطاعات. وقد خلق المؤتمر حالة جديدة من التواصل والحوار البناء، بين مختلف فئات المجتمع، وبين رجال الدولة ومسؤوليه، بينما أعلنت صفحة الرئيس في 17 يوليو الحالي، انطلاق مبادرة (أسأل الرئيس) وخلال الأيام القليلة الماضية شهدت نشاطاً كبيراً حتى بلغ عدد المشاركين نحو مليوني زائر، وتم تلقي أكثر من 600 ألف سؤال في جميع المجالات، ويعكس اختيار «قبة جامعة القاهرة، كمحطة أولى واستهلاكية لمؤتمرات الشباب خلال الفترة الثابتة من رئاسة الرئيس السيسي، اهتمام الرئيس بعصرى العلم والشباب، وإصراره على تحقيق وعده في خطابه، بوضع بناء الإنسان المصري على رأس أولوياته، كما يعكس إدراكه بأن تعريف الهوية المصرية من جديد يتحقق من خلال العلم ويسواعد ويقول وأحلام الشباب.. وأعرب وزير التربية والتعليم خلال عرضه لاستراتيجية تطوير التعليم عن شكره للرئيس عبد الفتاح السيسي، لتوجيهاته بتبصير البنية التحتية للمدارس وتوكلت مع النظام التعليمي الجديد، مشيراً إلى اهتمامه بتقنية بتجربة التعليم المصري، فتمت في الأيام القليلة الماضية إن ترقى على أرض الواقع نتائج هذا المؤتمر العالمي حتى نسين للجميع أن مصر دائماً تسعى للتقدم بفضل وعبقريتها وإنتاجها..

«القابضة للغاز» تلجأ لدور العبادة ووسائل الإعلام لتعريف المواطن بتقسيم الرسوم

كتب: محمد يحيى

أكدت الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية (إيجاس) التزام جميع شركات التوصيل العاملة بالمشروع القومي لتوصيل الغاز الطبيعي للنازل بقرار المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، بتطبيق النظام الذي تم الإعلان عنه بتقسيم توصيل الغاز الطبيعي بواقع 30 جنيهاً شهرياً على فاتورة الاستهلاك وبدون مقدم تعاقد على مدى 6 سنوات، الأمر الذي

سيسهم في زيادة إقبال المواطنين على التعاقد، وتخفيف الأعباء المالية عليهم؛ للاستفادة بهذه الخدمة الحضارية المتميزة، وهو ما يعكس بقوة على تحقيق أهداف الوزارة في إحلال الغاز الطبيعي محل البوتاجاز، وبالتالي تقليل عبء استيراده عن كاهل الموازنة العامة للدولة. وأوضحت الشركة القابضة، أنّ المناطق التي يتم توصيل الغاز الطبيعي لها بنظام التقسيم بدون فوائد هي المدن والقرى ومشروعات الإسكان الاجتماعي والقومية ويختلف محافظات مصر التي يدخلها الغاز

رئيس المجلس الأعلى للآثار:

تأهيل ممرات معبد الكرنك لاستقبال ذوى الاحتياجات الخاصة

كتب: أحمد عثمان

أكد الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أنّ تأهيل الممرات الواقعة في المحور الثاني للزيارة داخل معبد الكرنك، جعل المعبد أول موقع أثري مفتوح مهده ومعد لاستقبال زائريه من ذوى الاحتياجات الخاصة. جاء ذلك على هامش قيام وزارة الآثار، مؤخراً، بتجهيز وتأهيل الممرات التي تمتد بين العرضين السابع والعاشر، وذلك طبقاً لخطة الوزارة لتأهيل المواقع والمتاحف الأثرية المفتوحة للزيارة؛ لتكون متاحة للزائرين وخاصة ذوى الاحتياجات الخاصة، وأضاف «وزيرى»، أن الأعمال اشتملت،



وزيرى

التخطيط: مد فترة برنامج إعداد القيادات الشابة مع جامعة أسلسكا إلى 2021

كتب: عبدالرحيم أبوشامة

أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط، اهتمام الدولة بالاستثمار في الإنسان، مشيرة إلى التكليف الرئاسي للحكومة بالاستثمار في البشر وتوفير التدريب والتأهيل اللازمين لتنفيذ إستراتيجية التنمية المستدامة «رؤية مصر

2030». وخاطبت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى الوزارات والمحافظات ومجلس النواب لترشيح الكوادر العاملة بها لبرنامج تأهيل القيادات الشابة بالجهاز الإدارى للدولة برعاية الوزارة وبالتعاون مع الجامعة الفرنسية أسلسكا وفقاً لشرط ومعايير المنحة للالتحاق بالدفعة القادمة والمقرر البدء فيه آخر أغسطس القادم.

المجتمع اليوم



● خالد عبدالسلام نائب رئيس الوفد بطنطا يهنئ المحاسب أشرف النمر وكيل وزارة كبرياء الغربية والمهندس أبوفراج عبداللطيف بطخوية الأنسة مايا أشرف والمهندس أحمد فراج .. أجمل التهاني للعروسين.

● عبدالله ضيف مراسل جريدة الوفد بالسويس يتقدم بخالص الشكر إلى الدكتور محمد حواش مدير عام مستشفى السويس للتأمين الصحي والدكتور محمد عبدالنبي نائب المدير والدكتور حاتم الزيات طبيب الجهاز الهضمي والدكتور أيمن قايلى مدير العيادة والأستاذ عصام لطفى مدير مكتب مدير عام المستشفى عن فائق عنايتهم الطبية بمرضى المستشفى.

«زارع»: 11 كلية جديدة بجامعة الأزهر العام القادم



التي تبدأ 9 أغسطس وتستمر الامتحانات لمدة أسبوعين، وبعد ذلك يتم بدء تسويق المرحلة الثانية وفتح باب تسجيل الرغبات للطلاب الذين لم يتوافر لديهم الحظ في القبول في امتحانات الدور الأول. ويبدأ تسويق الدور الثاني في أغسطس. وأشار «زارع» إلى أن هناك خطوات معينة يتبعها الطالب في مرحلة تسجيل الرغبات.

إلى أن جامعة الأزهر تختلف في طريقة التسبيق والقبول بالكليات الخاصة بها من باقي الجامعات الحكومية، ولفت إلى أن هناك إجراءات خاصة يمر بها التسبيق، حيث إنه يتم تسجيل الرغبات لمدة أسبوع كامل منذ بدء ملء الرغبات حتى يتيح للطلاب وقتاً كافياً للتسجيل وتعديل الرغبات. وأضاف أنه بعد الانتهاء من تسويق الأزهر 2018، يتم الانتظار لحين إعلان نتائج امتحانات الثانوية الأزهرية الدور الثاني

«كتبت - سناء حشيش: أكد الدكتور أحمد زارع المتحدث الرسمي لجامعة الأزهر، أن العام المقبل سيشهد إضافة 11 كلية جديدة. وأشار إلى أن تسويق الثانوية الأزهرية 2018 لم يتم تحديده حتى الآن، مؤكداً أن جامعة الأزهر تنتظر حينما تسمح بوابة الحكومة الإلكترونية التي تحدد موعد التسبيق. وأشار «زارع» في تصريحات له للوفد»

رئيس البرلمان البوروندي خلال لقائه «عبدالعال»:

لا مساس بحصة مصر في مياه النيل

«كتبت - محمود فايد:

أكد رئيس الجمعية الوطنية لبوروندي، باسكال نيباندا، حرص بلاده على حصول مصر على حصتها العادلة من مياه النيل، مؤكداً ضرورة التسبيق المسبق بين دول حوض النيل تجاه أية مشروعات تعتمد على مياه النيل، لضمان عدم الإضرار بأى دولة من دوله بأى شكل من الأشكال.

جاء ذلك خلال لقاء نيباندا بالدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب، في إطار زيارته للقاهرة، حيث تناول اللقاء العلاقات التاريخية بين مصر وبوروندي، وأكد الدكتور عبدالعال حرص مصر على تعزيز علاقاتها مع بوروندي، خاصة أن البلدين يربطهما رابط تاريخي هو شريان مياه النيل. كما تطرق الدكتور عبدالعال إلى دور مصر الداعم دائماً لبوروندي، سواء على صعيد دعم عدد من المشروعات التنموية في مجالات مختلفة، أو من خلال دعم بوروندي في المحافل الدولية والإفريقية



«عبدالعال» خلال استقباله نظيره البوروندي

حكم تاريخي لـ «الإدارية العليا»:

ولاية الدولة كاملة في تقرير سياستها التنموية بسياء

«كتبت - سامية فاروق:

أصدرت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار يحيى خضري نوبى رئيس مجلس الدولة، وعضوية المستشارين أحمد منصور وناصر رضا عبدالقادر والدكتور محمد عبدالوهاب فخاوى وعبدالعزیز السيد، حكماً تاريخياً أكدت فيه ولاية الدولة المصرية كاملة في تقرير سياستها التنموية في سببها ووضع الخطط اللازمة لتنشيط خريطة التنمية بخطط ومعايير منهجية لتساهم بشكل فعال في دعم الاقتصاد الشامل لبناء مصر المستقبل، قضت المحكمة برفض إلغاء قرار الحكومة السلبى بالامتناع عن تقنين وضع يد شركة القتال إترناشيونال لاستصلاح الأراضي على 930 فدانا بمنطقة شرق البحيرات بالإسماعيلية، لإقامة مشروع لتنمية الثروة الحيوانية والداجنة وهي أرض مجاورة لأرض مخصصة لنفس الشركة على مساحة 1250 فدانا، وألزمت الشركة بالمصروفات، في أسباب حكمها قالت المحكمة: بمثل ركناً أساسياً من اهتمامات الدولة وأدرك



هيئة المحكمة الإدارية العليا

البحرين تستعين بخبرات الأزهر



«شومان» أثناء استقباله لـ «النعيمي»

«كتبت - سناء حشيش:

بحث الدكتور عباس شومان، وكيل الأزهر الشريف، والدكتور ماجد بن علي النعيمي، وزير التربية والتعليم والبحرين، الخطوات التي اتخذتها مملكة البحرين لإنشاء كلية الشيخ «عبدالله بن خالد للدراسات الإسلامية»، من خلال الاستفادة من خبرات وجهود علماء الأزهر الشريف العلمية بدءاً من إنشاء الكلية وحتى بدء الدراسة بها. أكد الدكتور عباس شومان وكيل الأزهر، خلال اللقاء، أمس، بمشخة الأزهر على الدعم الكامل، والحرص الشديد من الأزهر الشريف بقيادة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، على دعم مملكة البحرين في جميع المجالات العلمية والثقافية من خلال منحه الأزهر الوسطى، الذي يدعم قيم التسامح وقبول الآخر، مشيراً إلى أن مشروع «كلية الشيخ عبدالله بن خالد للدراسات الإسلامية» هو المخرج الحقيقي والعلمي لمواجهة التحديات الفكرية الصعبة التي تمر بها الأمة العربية والإسلامية.

الكنيسة تنعى الأبا أيفانيوس



«أيفانيوس»

«كتبت - عبدالوهاب شعبان وأميرة فتحي:

نعت الكنيسة الأرثوذكسية، أمس، الأبا أيفانيوس، رئيس دير الأنا مقار بوادي الطرون، وكان الأبا أيفانيوس قد بدأ رحلة الرهبنة في 21 أبريل 1984 وسيم أسقفاً في 10 مارس 2013، وأصدر الدكتور مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية، بيان نعى فيه الأبا أيفانيوس، قال فيه «كان الراحل عالماً جليلاً له مؤلفاته القيمة، وقد شرفت به المكتبة عضواً بمجلس إدارة مركز الدراسات القبطية منذ تأسيسه، وأيضاً عضواً باللجنة الفنية لمشروع إعادة إحياء كتب التراث؛ حيث قدم نموذجاً للعالم المتواضع والراهب الزاهد، الذي يشارك بدأب واجتهاد في خدمة الوطن والثقافة». وأكد البيان، أن آخر مشاركاته في أنشطة المكتبة مساهمته القيمة في ندوة العلاقة بين الدين والدولة، إلى حوار فضيلة الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية وعدد من المثقفين.

الرقابة المالية تؤجل انتخابات مصر المقاصة على مقعد رئيس المجلس

«كتبت - صلاح الدين عبدالله:

أجلت الرقابة المالية انتخابات شركة مصر المقاصة المزمع إجراؤها اليوم على مقعد رئيس مجلس الإدارة، بسبب عدم حسم القضايا المرفوعة والخاصة بالمتقاضيين أمام القضاء.

قال المستشار رضا عبدالمعطي، نائب رئيس الرقابة

المالية، إنه تم إلغاء الاجتماع المحدد لانعقاد الجمعية العمومية، اليوم الإثنين، لحين استكمال دراسة الموضوع وتنفيذ الآثار المترتبة على الأحكام والشكالات والظعون الخاصة بالقضايا.

وأضاف أنه تم إخطار العضو المنتدب والقائم بأعمال رئيس مجلس إدارة شركة مصر المقاصة والإبداع والقيد المركزي بذلك.

دورة متخصصة للإعلاميين الفلسطينيين بالتعاون مع أكاديمية ناصر

«كتبت - سيد العبيدي:

افتتح المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام أمس، فعاليات الدورة التدريبية الأولى المتخصصة للإعلاميين الفلسطينيين بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية، بحضور اللواء أركان حرب ياسر ناصر العزیز، مستشار أكاديمية ناصر العسكرية العليا، وصالح الصالح، رئيس مركز التدريب وأحمد سليم، الأمين العام، وذلك بمركز التدريب والدراسات الإعلامية التابع لأكاديمية الإعلام الأفارقة.

وأكد اللواء أركان حرب «ياسر عبد العزیز» أن الإعلام يمثل إحدى أدوات القوى الذكية التي ظهرت لتحقيق نظرية الجاذبية في الحروب الحديثة، حيث كانت أحد أسباب ثورة 25 يناير في مصر والدول العربية الأخرى من خلال الشحن والحشد، حيث ظهرت أهمية الإعلام وتأثيره على الأمن القومي للدولة.

وأكد أن الإعلام يستطيع أن يواجه القاعدة العريضة من الجماهير طيقاً لما يريد، باستخدام وسائل وأدوات الإعلام المتمثلة أساساً في «الدعاية - الإعلام»؛ لإرتباطها ارتباطاً وثيقاً بالأمن القومي المصري، مؤكداً أن التعددية الثقافية هي أكبر التحديات التي تواجه الإعلام المصري، بالإضافة إلى التحديات الاقتصادية والثقافية والتعليمية، والتحديات الأمنية والأخلاقية مع ازدياد قدرة تكنولوجيا الاتصال بصورة هائلة وظهور جماعات متطرفة ورهابية تستطيع بسهولة استخدام التكنولوجيا.

وأضاف أن الإعلام يعتبر الوسيط الرئيسي وإحدى أهم الأدوات المستخدمة في حروب الجيل الرابع، والتي تعتبر حروباً غير تقليدية ليس لها



مكرم محمد أحمد

بدايات واضحة وتوقيعات زمنية محددة، حيث يتم الاعتماد على المؤثرات النفسية والمعنوية والإعلامية، من خلال استغلال جهل وفساد المسؤولين الذين يقدمون بدورهم أكبر دعم لإجراح تلك الخطة في الدولة، ويتم استخدامها كوسائل حاضرة لتأجيج الصراع من خلال استغلال المؤثر النفسي والمعنوي القائم على جهل وفقر ذاتي وإظهار عدم الفائدة من الإصلاحات الاقتصادية التي تتم داخل حدود الدولة، ويميز لنا دور المؤثر الإعلامي الذي يعمل على نشر كل ما سبق كرسالة موجبة لكثير قدر من المواطنين في الدولة.

وأوضح أن الإعلام يعتبر المسئول الأول عن نشر حقيقة الشائعات ومحتوياتها، تنفيذ كل ما يتعلق بها لتفادي حالة الإحباط التي قد يصل إليها المجتمع نفسياً ومعنوياً، ونجد أبرز مثال على ذلك حجم الشائعات التي أثيرت حول الدولة المصرية خلال شهر «مايو، يونيو، يوليو» الماضية التي وصلت إلى 21 ألف ساعة. واختتم بأن مصر تتعرض لحروب الجيل الرابع، ولا تستهدف هذه المخاطر نظام الحكم ولكنها تستهدف تدمير وطن ودولة ذات تاريخ عريق ينظرها مستقبل مشرق.

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة

الشركة القابضة لكهرباء مصر

شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء

52 شارع 33 يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرق المناقصات والمزايدات العامة ذات الظروف الواحد للعام المالي 2018/2019 الآتية :-

رقم المناقصة	رقم	تاريخ	نوع المناقصة	نوع المناقصة	نوع المناقصة
01	مناقصه رقم 2019/2018/01	2019/07/01	توريد كاشك صاج بحمول زنتى قدرة 2000	نوع المناقصة	نوع المناقصة
02	مناقصه رقم 2019/2018/02	2019/07/01	توريد وتركيب سيارات سابقة التجهيز لحوال 1000	نوع المناقصة	نوع المناقصة
03	مناقصه رقم 2019/2018/03	2019/07/01	توريد لوحات حلقية 10*2 داخل المبني مزودة بمحولات تيار وجهد 10/0.4	نوع المناقصة	نوع المناقصة
04	مناقصه رقم 2019/2018/04	2019/07/01	توريد منضخ توماتيكية تعمل بنظام 2 من 3 ودرجتي زاوية	نوع المناقصة	نوع المناقصة
05	مناقصه رقم 2019/2018/05	2019/07/01	توريد الواح قير عززل للكهرباء 120*80 سم	نوع المناقصة	نوع المناقصة
06	مناقصه رقم 2019/2018/06	2019/07/01	توريد كابل نحاس عازي مجدول قطاع 240	نوع المناقصة	نوع المناقصة
07	مناقصه رقم 2019/2018/07	2019/07/01	توريد الواح خشب كونتر MDE، ميلامين	نوع المناقصة	نوع المناقصة
08	مناقصه رقم 2019/2018/08	2019/07/01	توريد لوحات جهد متوسط 23+ س محول داخل المبني بالإبعاد 180*120 سم ارتفاع 160 سم عمق 100 سم	نوع المناقصة	نوع المناقصة
09	مناقصه رقم 2019/2018/09	2019/07/01	توريد اكياس قمامة حجم وسط وجرادل بلاستيك ومبنيه بلاستيك	نوع المناقصة	نوع المناقصة
10	مناقصه رقم 2019/2018/10	2019/07/01	توريد كلارك، ونش شوكة حمله 10 طن	نوع المناقصة	نوع المناقصة
11	مناقصه رقم 2019/2018/11	2019/07/01	توريد موتوسيكلات	نوع المناقصة	نوع المناقصة
12	مناقصه رقم 2019/2018/12	2019/07/01	توريد لوحات حلقية 10*2 داخل المبني مزودة بمحولات تيار وجهد	نوع المناقصة	نوع المناقصة
13	مناقصه رقم 2019/2018/13	2019/07/01	توريد حديد ترموسيون ابيض 24*2، 16*8، 10*10 ورايتيلون مضاف قطر 24	نوع المناقصة	نوع المناقصة
14	مناقصه رقم 2019/2018/14	2019/07/01	توريد مطبوعات	نوع المناقصة	نوع المناقصة
15	مناقصه رقم 2019/2018/15	2019/07/01	توريد حوص الوينوميو 40*10 و حوص 50*10	نوع المناقصة	نوع المناقصة
16	مناقصه رقم 2019/2018/16	2019/07/01	توريد خزانات مياه بولي ايثيلين سعفه 150، 240	نوع المناقصة	نوع المناقصة
17	مزايدة بالمظاريف المغلقة رقم 2018/2018/17	2018/07/01	تأجير يوفيه مبني مراقبة شبتل	نوع المناقصة	نوع المناقصة
18	مزايدة بالمظاريف المغلقة رقم 2018/2018/18	2018/07/01	تأجير يوفيه مبني مراقبة كراسه	نوع المناقصة	نوع المناقصة

يضاف للأسعار الكراسات عاليه 14% ضريبة القيمة المضافة

وتطلب كراسه الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه وذلك على طلب شراء مدموع نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء التامين المؤقت وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من القيد بضريبة القيمة المضافة وأن تكون مدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فسخ المظاريف والتأمين النهائي 5% من إجمالي العطاء.

وقد تصدقت الساعة 12 ظهراً موعداً لتفتح المظاريف ولائحة العقود والمشتريات بالشركة مكملة لهذا الإعلان.

الشركة المصرية العربية (نمار) لتداول الأوراق المالية EAC

شركة مساهمة مصرية خاصة بحكام القانون رقم 90 لسنة 1992 ولائحته التنفيذية والقانون رقم 220 لسنة 1989

دعوة بحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة المصرية العربية (نمار) لتداول الأوراق المالية EAC ش.م.م

تاريخ: 20 يوليو 2018 (استمراراً للقاهرة)

رأس المال المصرى: 100 مليون جنيه مصرى - رأس المال المصرى والبلد للوع 50 مليون جنيه مصرى

يشرف مجلس ادارة الشركة المصرية العربية - نمار- لتداول الأوراق المالية EAC بدعوة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة يوم الخميس الموافق 20/07/2018 فى تمام الساعة 2:30 عصرا بمقر الشركة بـ 20 ش وزارة الزراعة - الدقى - الجيزة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- اعتماد زيادة رأس مال الشركة المصدر والمدموع من 50,000,000 جنيه مصرى إلى 50,000,000 جنيه مصرى عن طريق توزيع عدد 1,250,000 سهم مجانى بواقع سهم مجانى لكل عشرة أسهم قيمة السهم 0.8 جنيه مموله من أرباح العام الفاضله فى القوائم المالية 2017/2018.
- تعديل المادتين (7، 6) من النظام الأساسى للشركة فى ضوء العمليات المقررة المذكورة بعاليه.
- تعديل المواد (17، 19، 21، 22، 23، 24، 25) من النظام الأساسى للشركة.
- مايستجد من أعمال.

يتعين لحضور اجتماع الجمعية تسليم كشف حساب يفيد تجميد الاسهم بفرص حضور الجمعية قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاث ايام عمل على الاقل وذلك من أحد أماء الحفظ.

أى مناقشة فى الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال يشترط أن تقدم الاسئلة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام عمل على الاقل بمركز ادارة الشركة بالبريد السجول او باليد او عن طريق البريد الإلكتروني فى اوقات العمل الرسمية مقابل الحصول على إيصال.

رئيس مجلس الإدارة
م / عادل عبد الفتاح عبد الباسط

«السياسي» في اليوم الثاني لمؤتمر الشباب: الإجراءات الاقتصادية الصعبة تثبت الدولة المصرية وحماتها من الانزلاق



الرئيس في جلسات اليوم الثاني لمؤتمر الشباب

600 مليار جنيه تكلفة منظومة التأمين الصحي.. وأدعوكم لدعمها

خدمة قوائم الانتظار انقذت 9 آلاف مريض كلفوا الدولة مليار جنيه

الاستقرار والأمن صمام نجاح أي نظام وتحقيق أهداف التنمية



الرئيس يتابع باهتمام مناقشات مؤتمر الشباب

وقد عرض شباب البرنامج الرئاسي، أيضاً، خلال الجلسة بعض المقترحات لنظام التأمين الصحي الجديد، أهمها إنشاء الهيئة العليا للدواء بمشاركة الإدارة المركزية لشئون الصيدلة، والهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية، وهو ما أكدت أهمية وزيرة الصحة، وتدريب وتطوير مقدمي الخدمة الطبية، فضلاً عن تسهيل الإجراءات الإدارية وأهمية الربط الإلكتروني للخدمات، وتطبيق القانون بحزم وتعميم مبادرة القضاء على قوائم الانتظار ببقاى القطاعات.

وكانت جلسة «تطوير منظومة التأمين الصحي» جرت في حضور كل من الدكتورة هالة زايد، وزير الصحة، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، ومجموعة من شباب البرنامج الرئاسي، قد استعرضت خطة وزارتي الصحة والمالية لتنفيذ منظومة التأمين الصحي الشامل الجديدة، والتي تسعى خلالها الدولة إلى القضاء على قوائم الانتظار، والقضاء على فيروس سي، وتوفير الخطى استراتيجي للأموال والأدوية والبيان الأطفال، وخفض النمو السكاني.

تلك، لكن كلنا لازم نقف مع بعض إيد واحدة، وبالتالي نهجل أي مشكلة..

من شأنه إنجاز المنظومة الجديدة. ووجه الرئيس حديثه إلى الإعلاميين والفكرين بقوله: «لو أنت هاجمت المجموعة الموجودة والأداء هنوتر المسألة، وسنفتقد المواطن الثقة في النظام اللي لسه ما تعملش، إيد دفعة للنجاح وشجعوا وحطوا إيديكم معنا عشان نقدر نكمل على الباقي، وأنا معاكم إن 15 سنة لتنفيذ المنظومة الجديدة مدة كبيرة، ولكن تطبيق المنظومة بتكلف 600 مليار جنيه، يا رب لننجز خلال الفترة دي إنها توفر هذه المبالغ». وكشف الرئيس السيسي، أن قوائم الانتظار

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، إنه لولا الإجراءات الاقتصادية الصعبة التي اتخذتها الدولة، لما استطاعت السيطرة على تطور خدمة الدين، موضحاً أنه لو تم الاستمرار في هذا الأمر دون إصلاحات اقتصادية لكنا الآن ننفكر فقط في سداد خدمة الديون دون النظر لقطاعات الصحة أو التعليم.

وقال، خلال جلسة تطوير منظومة التأمين الصحي في اليوم الأخير من المؤتمر القومي للشباب: «لولا الإجراءات الاقتصادية الصعبة لكنا وصلنا إلى نقطة كارثية في الاقتصاد المصري وسيتجهل الجميع».

وتابع: «أنا ضاغط لأننا معندناش سبيل تاني ولو فيه حد في 100 مليون يقولنا أقدر أعمل إيه وأنا أعلمه ولو يعرف بييجي بعمله هو كلنا نصفك له برضه».

وشدد الرئيس على عدم إمكانية نجاح أي نظام في الدولة المصرية، مثل التأمين، والتعليم، والاستثمار، والتنمية إلا بالاستقرار والأمن، مؤكداً أن ما تحقق في السنوات الماضية كان محاولة للحفاظ على الدولة المصرية، وتثبيتها، وعدم الانزلاق لما يحدث في الدول الأخرى.

وأشار «السيسي»، إلى أن الدول التي يتنادون بنجاحها، مثل اليابان، وأمريكا، وبريطانيا، ودول أخرى، لم تتعرض في تاريخها المعاصر لحالة من عدم الاستقرار العميق، مؤكداً أن أي نظام في الدولة المصرية لن ينجح إلا بالاستقرار والأمن.

وقال: «النظام الحالي في التأمين الصحي، مش هينجح مع الاستقرار غير أن كل الاعتبارات والركائز اللي وضعت فيما يخص التمويل المالى تتعجز»، داعياً إلى تضافر جميع جهود المجتمع لإنجاح منظومة التعليم والصحة، مشيراً إلى أن التعامل برشد مع تطبيق نظام التأمين الشامل

كلمة عدل
أراضي
الدولة!



بهاء الدين أبوشقة

الفساد استشرى بالبلاد منذ عقود زمنية مضت، وقلنا في الأيام الماضية بضرورة توسيع صلاحيات الأجهزة الرقابية في إطار من الشرعية الدستورية والقانونية، لإحكام السيطرة على الفساد وقطع رؤوسه الذين يمثلون العدو اللدود لأي إصلاح أو تنمية، فضايا الفساد متشعبة ومتشابكة وتضرب قطاعات واسعة بالبلاد، وحن الآن وقت القضاء عليه تماماً حتى نضمن مسيرة التنمية التي تقدم بها الدولة النجاح الكامل، كما أن الإصلاح لابد أن يواجهه حرب ضرورية ضد الفساد وأهله.

من القضايا المهمة التي تشمل الفساد، هي الاستيلاء على أراضي الدولة وعدم الالتزام بما جاء بالشروط في هذه الأراضي، والجميع تابع الأراضي الواسعة التي حصل عليها قلة بهدف استغلالها وزراعتها، ولم يلتزموا بذلك، واكتفوا فقط بتحويلها إلى منتجعات وفيلات، وحققوا من وراء ذلك المبالغيات الكثيرة.. ورغم أن الهدف الأساسي كان هو الزراعة، إلا أن ذلك لم يحدث ولم يلتزم هؤلاء المشترون للأراضي بتمن بخس، وحولوها إلى منتجعات باعوها بأسعار باهظة للغاية، وترهبوا من رأتها الكثير، هذا مثل بسيط على الفساد، فلا هم استزعموا الأرض ولا هم تركوها للكثير من الشباب العاطل والزراعيين الفقراء الذين يمتنون الحصول على أقدنة قليلة يتكسبون من وراءها.. هذا الفساد يستحق من الدولة ألا تقوت الفرصة وتحصل على مستحقاتها كاملة، والأمر يقتضى أيضاً وقف هذا الفساد عند حده.

تحتاج مصر في حاجة شديدة وملحة لكل جنه في ظل هذه الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد. وتزيد على ذلك أن ملف الفساد في الأراضي متشعب، وهناك الكثيرون الذين يجب تفعيل القانون بشأنهم، ويبقى أيضاً أن الأرض المخصصة للزراعة باتت منتجعات، يعني أن قضية الفساد لازالت مستمرة والأمر يحتاج إلى ضرورة تصحيح كل هذه الأمور الخاطئة والمعوجة.

.. «وللهديث بقية»

رئيس حزب الوفد
فارح السطر
حروب خالدة
في الأدب
والصحافة
مصطفى عبيد



تبقى حكاياتهم دليلاً على زمن جميل كان فيه الحرف مسدساً، والكلمة دابة مدفع، سطور سنابل وسطور قتال ومبارك حامية خرسية لكنا لندية تستحق أن نروي في كتابه الشيق «بين الأدب والصحافة»، يفتح لنا الصديق الجميل والكاتب النابه وحدي زين الدين نوافذ الإطلاع على وقائع مدمشة لحروب الكتيبة ودور الصحافة في استقبال تلك الحروب واحتضانها باعتبارها مادة ثرية لتراه على مدى وثافة ودراية ودفق في.

لم أكن أتخيل أن يكون عصر عبدالناصر بما شهده من انقلاق واحدية ووجل، محل معارك فكرية وتقنية وادبية بين رواد عظم أبا أن يتبدروا بالسكون ويتخفوا وبالطاعة، فخصاصوا الطبع وفتحوا صنابير إبداعهم وفتحهم ودلوا حروباً في الفكر والمعى والتجديد.

لم أكن أعقد أن تحول صفحات الصحف إلى ساحات قتال بين اقلام عظيمة من عينة طه حسين والنقاد ومحمد منور وسلامة موسى، حتى جاء صديقنا وحدي زين الدين ودفق ذلك في كتابه، ليمنحنا لحظات نور نادرة في زمن خفت فيه المعاني، وتسلطت المعارك الفكرية والأدبية، انهضت وأنا أفترأ عن عباس محمود العقاد، ذلك العملاق المتهف وهو ينتقد شوقي وحافظ إبراهيم، عندما كانا نجمين في سماء الشعر، بينما كان هو نبتة جديدة، ثم تقرا كيف تحول في بداية الستينيات إلى عملاق وزم لتقليديين والحافظين وهو يدخل في معارك جديدة مع شباب صاعد في ذلك الوقت يبحث عن التغيير والتحديث مثل أحمد عبدالمنعم جباري ورجاء النقاش.

تأخرن وأنت تقرا أن العقاد الذي كان رمزاً للتطور والحداثة انقلب رجماً ممزتماً وهو يلعن الشعراء الجدد وذلك الفن الذي طوره وعرف بشعر التعمية أو الشعر الحر، واصمأ إياه أنه نثر قبيح.

والثري في الأمر أن العقاد أتهم شعراء التعمية الشباب بالعجز عن كتابة شعر عمودي ففاجأه أحمد عبدالمنعم جباري بتصديده عامودية في «الأصم» بهجوه فيها تضمنت أبياتها، من أي يحمر عيسى الريح تطليه / أو كنت تربي عليه.. نحن لكثيه / أقول فيك هجائي وهو أوله / وأنت آخر مهجو وأنسبه / تعيش في عصرنا ضيقاً وتشتتاً / إنا بإيقاعنا نشدو ونطربيه.

ويروي وحدي زين الدين كيف شهدت صفحات بين العقاد ورجاء النقاش، حيث كان الثاني شياً يافعاً يتمرد على لقب الأستاذية الذي يفرضه العقاد على نفسه، وكان العقاد يصبر في روده على النقاش بوصفه له به السيد رجاء النقاش، خالما عنه صفة الناقد ومتمكراً عنه لقب الكاتب.

والطريف أن رجاء النقاش أسس على العقاد خدمة طريفة أنقلت عليه عندما عرض عليه أحد القراء بيت شعر يقول سيقته ندى السحب من مرصعاتها / أفانين مما لم تظلمه مرضع، وطلب منه أن يحلل هذا البيت لابن الرومي، ويطلق العقاد نادماً ومعللاً قبل أن يقاچته القاري الشوري بأنه هو مؤلف بيت الشعر وليس ابن الرومي.

وهكذا كانت معارك الأدباء والنقاد وأهل الكتابة نادر ومراث لذيدة، كما يؤكد الكاتب الصديق في كتابه الشيق، تلك أيامهم وحكاياتهم، غير أن الأدب الآن ليس هو الأدب، ولا الصحافة هي الصحافة.

mostafawfd@hotmail.com

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وغتويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

شده العمل: 129 19220

مواقع: 129 19220

تليفون: 21180211

فاكس: 21180211



الرئيس وقيادات الدولة أثناء جلسات مؤتمر الشباب

لن نجرى مصالحات مع أحد.. وسنواجه الإرهاب بلا هوادة

الجيش والشرطة قادرون على مواجهة من يرفع السلاح



مناقشات واسعة في اليوم الثاني لمؤتمر الشباب

الشعب المصري هو الذي استدعى قوات الجيش في 30 يونيو.. واستمرار الوضع كان سيؤدي لتدمير الدولة المصرية

كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أنه لن يجرى مصالحات مع أحد وليس أمامه سوى الوقوف أمام هذا الفكر بمنتهى القوة والقتامة، ليس حماية لنظام أو كرسي ولكن حماية للدولة والدين.

قال: «اللى عايز يعيش في وسطنا بأمان وسلام ودون إيذاء أحد فهو مصري منا، أما إذا حاول رفع السلاح فالجيش والشرطة قادرون على مواجهة أي خطر على مصر».

وأكّد السيسي أن الشعب المصري قدم الكثير من أجل الحصول على الأمن والاستقرار، مشدداً على أن القضاء على الإرهاب لا يتم إلا بالتعاون مع الجيش والشرطة والقوى الأمنية.

وأكد السيسي أن القوات المسلحة المصرية لم تتأثر على النظام السابق، بقوله: «أقول لجمع الشعب المصري يا ترى هل كان فيه شكل تأمرى

للجيش على النظام السابق حتى يستعقله، أنا بأقسم بالله أنه لم يكن هناك أي شكل من أشكال التآمر لإسقاط النظام في ذلك الوقت».

وأضاف الرئيس السيسي، خلال جلسة «أسأل الرئيس»، ضمن فعاليات مؤتمر الشباب السادس المنعقد بجامعة القاهرة، أن الشعب المصري هو الذي استدعى القوات الجيش في 30 يونيو.

وقال: «أنا عاوز أسالكم وأسألكم في أسأل وأرد أنا هو قبل 30 يونيو مين اللي استدعى الجيش للتدخل وإنقاذ الدولة، الجيش ولا أنتم؟.. أنتم.. نوفمبر 2012 مين الذي استدعى الجيش لإعلان مبادئه للقوى السياسية مع الرئيس السابق محمد مرسي في المرحلة من.. أنتم ولا الجيش.. الجيش».

وتابع: «أنا بقول كذا ليه.. لأنه تم استدعاء أنفسنا لحماية الأمن القومي المصري.. كنا متأكدين أن استمرار الوضع سيؤدي إلى تدمير الدولة المصرية».

وأضاف «السيسي» أن من أتقن مصر هو

الحق سبحانه وتعالى، مستمكلاً: «محدث كان بيشتغل وفتح الورق غيرنا، وكنا بنقول هنعمل كذا.. وهيطلع البيان الفلاني بالصبيحة دي.. والكلام ده كنا بنعمله في إطار حاجتين.. إن إحنا لا نتأمر وإننا نعطى القائلين في الوقت ده على الأمر الإحساس بحجم الخطر، ولو جيتوا على مواقع التواصل المسير الخاص بتطورات الأزمة اللي مرينا بيها هنتجدوا إن فيه كلام كان بيتقال.. نحن سندخل إلى نفق مظلم».

واستكمل الرئيس في شرحه عن أزمة النظام السابق: «في أول 3 شهور من 2013 كنا بنقول في الكلية الحربية إن البلد رايحة لشكلة كبيرة.. مؤكداً أنه إذا سقطت مصر سقطت المنطقة بأكملها، وبشهادة كل الأشخاص في المنطقة لإدراكهم هذا الأمر.. مردفاً: «الأمر ممكن أنفسنا لحماية الأمن القومي المصري.. كنا متأكدين أن استمرار الوضع سيؤدي إلى تدمير الدولة المصرية».

وأضاف «السيسي» أن من أتقن مصر هو

قائلاً: «أنا خبيت عليكم حاجة قبل الترشح.. لقد قلت لكم معيار السمن والعمل والسكر.. لقد أخبرتكم في التحديات والمشاكل في مصر صعبة وكثيرة».

وقال: «الإعلاميين سمعوا كلامي وأنا مدير مختبرات في فبراير 2011، وكنت بتكلم عن الواقع وحجم التحديات في الدولة المصرية، وهذا ما أقوله اليوم، والثروثة بتاعت مصر واحدة، والتوصيف واحد».

وأضاف: «لم أعلمكم بحل المسألة وهكدها فل والرتبنا تتضاعف 3 أو 4 مرات، بل أخبرتكم أن هناك تحديات كثيرة ولا يمكن حلها بمفردي، وقتلنا متحولوا مياها وانتموا قتلوا خلاص.. وقتلنا لكم متحولوا مياها، وقولتوا متخشف يا ريس»، فيما هتف أحد الحضور بالمؤتمر: «ربنا معاك يا ريس».

وواصل: «مخدعناش بعض، إحنا كنا بتكلم بشافية ومسئولية، فالواقع بمصر يحتاج أن نقف مع بعض.. هل مسارنا تصاعدي في تطور

الدولة المصرية أم العكس؟»، مقبلاً: «إذا أخذتم الأسمار على أنه مؤشر القياس وتناول الأوضاع بمصر فأنتم بذلك تظلموا التجربة».

وأشار الرئيس إلى المرحلة الصعبة التي مرت بها مصر في أعقاب 3 يوليو 2013، قائلاً: «ننذكر 3 يوليو وبعدها ما حدث في نفضة وراعية وكانت البلد يتم إشعالها، ومحاولة اغتيال وزير الداخلية الأسبق اللواء محمد إبراهيم، والاعتداء على مديريات الأمن والأقسام.. افكروا كرداسة والنابا وأحداث أخرى.. الكلام فل والرتبنا تتضاعف 3 أو 4 مرات، بل أخبرتكم أن هناك تحديات كثيرة ولا يمكن حلها بمفردي، وقتلنا متحولوا مياها وانتموا قتلوا خلاص.. وقتلنا لكم متحولوا مياها، وقولتوا متخشف يا ريس»، فيما هتف أحد الحضور بالمؤتمر: «ربنا معاك يا ريس».

وواصل: «مخدعناش بعض، إحنا كنا بتكلم بشافية ومسئولية، فالواقع بمصر يحتاج أن نقف مع بعض.. هل مسارنا تصاعدي في تطور

اللواء محمد عرفان رئيس هيئة الرقابة الإدارية:

الرئيس يطالب بسرعة ميكنة أجهزة الدولة لإحداث التغيير المنشود

«المعلوماتية» أساس الإصلاح ولا توجد خطوط حمراء في قضايا الفساد

كتب - ناصر عبد المجيد:

شدّد الرئيس عبدالفتاح السيسي على أهمية المنظومة المعلوماتية الجديدة، مؤكداً أن هذه القضية تعد أساس العالم المتقدم الحقيقي القادر على الابتكار والانتقال لمنطقة تنموية أخرى.

وقال السيسي، خلال جلسة «المشروع القومي للبنية المعلوماتية للدولة المصرية»: «الميكنة لو تمت بالكفاءة التي تنمناها وتم الانتهاء منها خلال عام ونصف، فسوف يكون هناك تغيير حقيقي في الأداء والتكامل والسرعة، وسترى المنظومة مصر بكل تفاصيلها وستقدم لنا خدمات وجهده.. ومن جانبه، أكد المهندس تامر هوش، عضو هيئة الرقابة الإدارية، أن الهيئة تمتلك منصة بيانات عملاقة تحتوي على تحليلات بين الجهات يتم تحديثها لثبات دون أي تدخلات بشرية، مشيراً إلى أن تعداد سكان مصر وصل لـ 104 ملايين نسمة، منقسم لـ 27 مليون أسرة، ومتوسط عدد الأسرة الواحدة من 3.4 أفراد.

وأوضح هوش، خلال كلمته بالجلسة، أن هناك ارتفاعاً ملحوظاً لمستوى الفساد بأرياف الصعيد عن المناطق الأخرى، وضرب مثلاً بإحدى القرى في صعيد مصر، والمكونة من 5 آلاف أسرة تعاني الفقر المدقع، مشيراً إلى أن منصة البيانات تحدد من يستحق ومن لا يستحق برامج الدعم، وتحدد الأفراد الحاصلين على برامج الحماية الاجتماعية والمؤمن عليهم ومن لديهم بطاقات تموين، ومن يستحقون ذلك. كما ضرب مثلاً آخر، لبرامج الحماية الاجتماعية، بقوله: «بقدر نحدد الأسر والأفراد غير الحاصلين على برامج الحماية ونوصل لـ 202 فرد، مكونين من 58 أسرة موجودين

لدينا بالأسماء، يعني إحنا ممكن ندى الناس الأكثر فقراً». وعقب الرئيس السيسي على ذلك، بقوله: «هذه البيانات تحدد المستفيدين بدون استبيانات.. والبيانات أعطتنا رقم 58 أسرة يستحقون برامج الحماية، وربما لم يحصلوا على تكافل وكرامة لأسباب أخرى وفيه ناس خدت تكافل وكرامة ويمكن ما تستحقش.. بس بالكلام والإجراءات نقدر نقول إننا نستهدف الـ 58 أسرة من غير ما يطلبوا».

وجهه السياسي هيئة الرقابة الإدارية، بوضع ملفات 107 أسر بإحدى القرى الفقيرة بمحافظة الفيوم على مكتبه. ومن جانبه، أكد الوزير محمد عرفان، رئيس هيئة الرقابة الإدارية، أن المنظومة الجديدة للبنية المعلوماتية تسهم في انسيابية تسديد الضرائب المستحقة ورصدها، كاشفاً أنه يوجد 900 مليار جنيه قيمة نزاعات ضريبية بين الممولين ومصصلحة الضرائب منذ 10 و 15 عامًا ماضية.

وقال «عرفان»، في كلمته خلال الجلسة إن الحكومة تهتم برضا الجمهور على الخدمات المقدمة لهم، وسيتم تفعيل المنظومة ليكون هناك انسيابية لسداد الضرائب المستحقة للدولة مع تبسيط إجراءات تحصيل هذه الضرائب، موضحاً أن المنظومة الجديدة للبنية المعلوماتية متغيرة بين لحظة وأخرى، لافتاً إلى أن موازنة الدولة 2018 - 2019، بها 998 مليار جنيه موارد، وقال: «يوجد 94 ألف ملف ضريبي، وفيها يتعلق بالإجراءات الاقتصادية الأخيرة، قال الوزير عرفان، إن الإجراءات الكثيرة التي اتخذتها الدولة في هذا الشأن مثل تعويم الجنيه، مرحلة إصلاحية مهمة وفي نفس الوقت مكافحة للفساد».

وقال: «لو ترك الدولار للاكتناز وأصبح مخزن قيمة، سيدتت اجار في العملة، وهذا ما حدث خلال الفترات السابقة»، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن تسعير المنتج بقيمته الحقيقية كلما أمكن يحارب الفساد».

وحتى أمس الأول تم ربط ضرائب مستحقة على الممولين بقيمة 5 مليارات جنيه، مضيفاً أنه تم ترصيد 60 ألف ملف بدوياً وميكنة 33 ألف ملف، وخلال 15 يوماً سيتم تقييم الموقف لـ 900 مليار جنيه ورفع الأمر إلى رئيس الجمهورية.

كما كشف رئيس هيئة الرقابة الإدارية، عن حدوث طفرة في معدلات ضبط القضايا خلال الـ 3 سنوات الأخيرة، مشيراً إلى أن الفضل يعود إلى توجيهات الرئيس السيسي الصارمة في هذا الصدد.

وقال «عرفان»: «ما فيش خطوط حمراء زي بعض الفترات السابقة كان هناك محاذير، مشدداً على أن ضبط الجرائم بعد جزء من الإصلاح الاقتصادي الذي انتهجه الدولة. ونفى رئيس هيئة الرقابة الإدارية ما تردد عن أن معدل القضايا التي يتم ضبطها مايلنا فيه بقوله: «كم كبير من القضايا تم ضبطها، لدرجة أن البعض اعتقد أن هناك مبالغة في ضبط هذه القضايا، وبدأوا ينشرون أن المتهم برئ والنيابة خرجتوا واعتذرته، لكن النيابة العامة كذبت هذا الكلام»، مؤكداً أن الجميع أمام القانون سواسية».

وفيما يتعلق بالإجراءات الاقتصادية الأخيرة، قال الوزير عرفان، إن الإجراءات الكثيرة التي اتخذتها الدولة في هذا الشأن مثل تعويم الجنيه، مرحلة إصلاحية مهمة وفي نفس الوقت مكافحة للفساد».

وقال: «لو ترك الدولار للاكتناز وأصبح مخزن قيمة، سيدتت اجار في العملة، وهذا ما حدث خلال الفترات السابقة»، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن تسعير المنتج بقيمته الحقيقية كلما أمكن يحارب الفساد».



قطار مطروح لسه فردي

علاء عريبي

كنت اعتقد ليومين سابقين فقط أن الحكومة قامت بأزدواج خط سكة حديد مرسى مطروح، من الإسكندرية وحتى مطروح، فوجئت خلال جلسة مع بعض الأصدقاء أن الخط مازال على حاله فردي منذ أن أنشئ قبل أكثر من مائة عام.

بعد تخرجي من الجامعة في بداية الثمانينات، كان علينا أن نقدم ضريبة الدولة بتأدية الخدمة العسكرية، وكنت ضمن حوالي 600 خريج تم ترحيلهم من مركز تجنيد مدينة طنطا إلى مركز تدريب يتبع مدينة الإسكندرية، وكان الشتاء قارصاً، بعد يوم من وصولنا إلى مركز التدريب، تقرر ترحيلنا إلى المنطقة الغربية بدون تدريب لحاجة المنطقة هناك إلى أفراد، في الصباح الباكر اصطحبنا أحد الصولات إلى محطة القطار، لا أتذكر اسمها، ربما كانت كتع مبروط أو العامرية.

حضرة الصول أخبرنا بأن محطتنا هي مدينة العلمين، ويومها شعرت بسعادة بالغة، لأنني سوف أزور لأول مرة المدينة التي تضم رفات المئات من ضحايا الحرب العالمية، وهي القطار جلست بجوار الشباك، وكان في الكرسي المواجه أحد الجنديين، في طريقه إلى وحدته بمرسى مطروح أو منطقة حياطة، حاولت بقدر الإمكان الاستماع بالرحلة رغم الإجهاد الذي أصبنا به لمدة عدة أيام النوم في العراء تحت المطر، فتحت شباك القطار لكي أمتع عيني بالمنظر الخلابة، المجدد المواجه لي قال لي لا توجد سوى الصحراء، الرمال الصفراء، والمشاهد مكررة، وأنت كده هنتزل مردوم بالرمل، فتحلك الشباك هيردم العربية كلها.

في الطريق إلى مدينة العلمين توقف القطار أكثر من مرة، مرات في محطات سكة حديد، وقيل لنا أنه ينتظر المقابل، فترات الانتظار تراوحت بين 30 و 50 دقيقة، وهفمت بأن خط السكة الحديد فردي، يستخدمه القادم والذهاب لمطروح، وكل منهما ينتظر الآخر في إحدى المحطات لكي لا يصطدمان.

مرات أخرى كان القطار يتوقف في الصحراء، وأخبرنا أن العواصف ردمت السكة الحديد بالرمال، والعمال سيقومون برفع الرمال من القضبان، بعدها واصل القطار رحلته، بعد حوالي 15 ساعة وربما أكثر وصلنا مدينة مرسى مطروح. في أول أجازة لي من الجيش ركبنا القطار من مطروح ووصلنا الإسكندرية بعد 24 ساعة، بسبب الانتظار، والرمال التي تزدحم الخط، وكان البرد قارصاً، معطط الوافئ محطمة، والإرهاق قد أصاب الجميع، وساد صمت رهيب في العربة، لا فائدة من الشكوى أو الاحتجاج على سوء السكة الحديد.

منذ سنوات سمعت أن الحكومة قامت بأزدواج الخط، طريق الصحراء، وظننت أنها قامت بالشيء نفسه لخط السكة الحديد، لكن للأسف فوجئت أنا القطار مازال كما هو، ينتظر المقابل، ويرفع العمال الرمال من فوق القضبان، وينزل الركاب مردومين بالرمال، هل سيستمر هذا القطار مع مدينة العلمين الجديدة؟

alaaaoreby@gmail.com

إشراقات

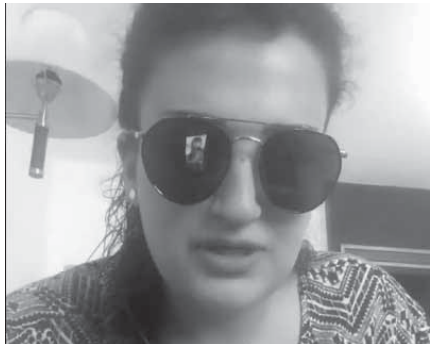


شقق نجع حمادى!!

عصام العبيدي

تلقيت هذه الشكوى من عدد كبير من أهالي مركز نجع حمادى محافظة قنا، لأعرضها عبر صفحات الورد... على رئيس الوزراء ليجد حلاً سريعاً وعاجلاً لأهاليها الغلابية في هذا البلد البعيد.. من صعيد مصر.. تقول الشكوى: (القصة بدأت بإعلان عن حجز شقق سكنية من خلال مجلس المدينة بنجع حمادى في 4/2009 وتقدمها بأعداد كثيرة تطبيق عليها الشروط الملن عنها في ذلك الوقت... من حيث دخل الأسرة (الزوج والزوج).. وكذلك شرط السن أقل من خمسين عاماً.. وعدم امتلاك شقق من قبل محدودى الدخل وبحث اجتماعى وفاتورة كهرباء.. وفى عام 2016 طلب منا دفع حوالة مالية بالبريد قيمتها 100 جنيه.. حسبنا بنك الإسكان والتعمير بقنا.. والذى لم يكن طرفنا في هذه المسألة من قبل... بعد ذلك تم استبعاد مجموعنا لا تطبق عليها الشروط بسبب الدخل أو امتلاك عقارات أو الحصول على شقق من قبل. وبعد ذلك فوجئنا بان هذه الشقق أعلن بنك الإسكان عن مسابقة التقدم لحجز وحدات سكنية بعيداً عن مجلس المدينة وتم تحديد الوحدات التي تم بناؤها من قبل لهؤلاء المتقدمين بمعرفة البنك وتم تحديد شقق لك مقدم وعروضهم مكانها بالضبط وتم سداد أقساط لها شهريا وهي تلك التي بنيت من قبل في هو لحساب مجلس المدينة... أقيمت عقارات سكنية في صحراء هو بنجع حمادى أما محطة الحوالات وعرفنا من السؤال أنها تخص حاجزى شقق 2009. وأخير طلبوا منا أن نقدم لسحب مبلغ الـ 5000 جنيه التي دفعناها كمقدم حجز الوحدة السكنية وذلك من خلال بنك التعمير والإسكان بحجة أن الشروط لا تطبق علينا... وطبعاً الأعداد كثيرة لأنهم أرادوا التخلص من هذه الورطة لأن سعر الوحدة السكنية في المجلس كان سيسقط على 20 سنة بإجمالى مبلغ لا يتعدى الـ 95 ألف جنيه... كثير من المتقدمين سحبوا المقدم المدفوع بعد أن تعلمهم الإحباط واليأس لأنهم حتى لو أخذوا وحدة لحساب البنك فإن ثمنها يقارب ربع مليون جنيه... والبعض مازال ينتظر ولم يتقدم لسحب المقدم.. انتظاراً لما يحدث بعد ذلك واحتمال كبير سنلجأ للقضاء ضد المحافظ ومجلس المدينة بحثاً عن حقنا الذي هضم تحقيق مكاسب مادية من خلال بنك الإسكان والتعمير.. هذه هي القصة بالكامل) يا سيادة رئيس الوزراء أهالى الصعيد.. لديهم أمل كبير في سيادتك فأرجوك لا تخذلهم.

drhamdy@hotmail.com



منى مذبح

9 سبتمبر نظر استئناف منى مذبح على حبسها

قبل مغادرتها البلاد، استجابة لقرار النائب العام بضبطها وإحضارها.
يذكر أن مكتب النائب العام سبق وتلقى عدة بلاغات تطالب بالتحقيق مع المذبح، على خلفية الإساءة التي وجهتها إلى رجال ونساء مصر، وطالب مقدمو البلاغات بإدراجها على قوائم ممنوعين من مغادرة البلاد، وتقديمها للمحاكمة العاجلة، ومنعها من دخول مصر مستقبلاً.

قبل حبس «المذبح» 4 أيام على ذمة التحقيقات، في قضية اتهامها بتوجيه إساءات للشعب المصري، بنشر مقطع فيديو عبر صفحاتها بموقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) ينطوي على عبارات والفاظ يعاقب عليها القانون.
ويشارت نيابة استئناف القاهرة تحت إشراف المستشار محمد سراج أبو شنب المحامي العام الأول بالنيابة، التحقيق مع المتهمه التي أقتت قوات الأمن القبض عليها

كتبت: منال رضوى

أجلت محكمة جنح مستأنف مصر الجديدة المنعقدة بالعباسية الاستئناف المقدم من الليبانية منى المذبح، على حكم حبسها 8 سنوات في واقعة إهانة الشعب المصري لجلسة 9 سبتمبر المقبل لطلب صورة من حكم أول درجة.
كان النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، قرر من

الإثنين 17 ذوالقعدة ١٤٢٩هـ - ٢٠ يوليو ٢٠١٨ - ٢٢ أيبب ١٣٩٧ق - العدد ٩٨١٨ - السنة الثانية والثلاثون

مصرع 12 واصابة 16 من عمال المنطقة الحرة في حادث تصادم مروع ببورسعيد



حطام الأوتوبيس في حادث ببورسعيد

أسماء المصابين وهم: محمد احمد سليمان وأحمد السيد على ومصعب طه الصالحى ومحمد السيد عمرو وأحمد ناصر محمد ومحمد الإمام ومحمد السيد حسن وكريم الصياد، وإسلام أنور رضا وإسلام نعمة الله وبلال علوش محمد السليح ومحمد محمد الرفاعي وبلغت حالات الوفيات «12» حالة منهم أحمد أحمد عثمان ومحمود السيد عبدالمنعم وخالد محمد محمد ومينير أحمد الرفاعي وياسر السحراوى ومحمد عيد أحمد وعبدالرحمن طارق محمد وعلمد محمود عبده محمود وأنس عبدالله أبوخضير وعلى غانم.
وكان اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد قد انتقل لمستشفى بورسعيد العام للاطمئنان على حالة المصابين البالغ عددهم 16 مصاباً في الحادث ووجه الحافظ بتذليل كافة الإمكانات الطبية لإسعاف المصابين وقدم محافظ بورسعيد العزاء لأسر المتوفين.
ووجهت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان وكيل وزارة الصحة ببورسعيد الدكتور عادل تعيلب بمتابعة حالة المصابين وتوفير كافة الرعاية الطبية لهم.

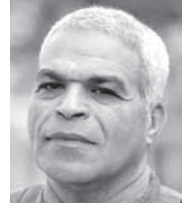
كتب: هشام الهلوتى وعبد الرحمن بصله ومحمد التهامي

شهد طريق القاهرة - بورسعيد الصحراوي حادثاً مأساوياً وقع صباح أمس، حيث لقي 12 شخصاً من أبناء محافظة الدقهلية مصرعهم وأصيب «16» آخرون بينهم حالات خطيرة، إثر حادث تصادم بين سيارة نقل وأتوبيس يقل عدداً من عمال المنطقة الحرة للاستثمار ببورسعيد على طريق المنزلة ببورسعيد بالكيلو «16» الشهير بطريق الموت.
وكان اللواء محمد حجى مدير أمن الدقهلية تلقى إخطاراً من العميد محمد شرياش مدير مباحث المديرية يفيد وقوع الحادث وعلى الفور تم التنسيق مع مديرية أمن بورسعيد، وتم الدفع به «12» سيارة إسعاف لنقل المصابين والمتوفين وجميعهم من أبناء الدقهلية.

وأكد شهود عيان من أسر عمال المنطقة الحرة وصول عدد الحالات المتوفاة إلى «12» حالة وإصابة «16» آخرين، فيما انتقل رجال البحث الجنائي والأدلة إلى موقع الحادث للكشف عن أسباب الحادث. وأعلنت مديرية الشئون الصحية ببورسعيد عن

حكاية وطن

العدالة
البيئية..
ظلم



محمود غلاب

بعد نجاح ثورة الشعب المصري في 30 يونيو، أصرت جماعة العنف السياسي، على ممارسة خطاب العنف والتخريب، وتبديل المصالح العامة وتحويل الاقتصاد المصري، وأدارت اعتصاما في منطقة رابعة العدوية، وهو اعتصام دموى مسلح مدعوم من قوى إقليمية ودولية لمدة 45 يوماً، واستغلت هذه الجماعة الاعتصام في تهديد الناس والتخريب ضد الدولة، ورفضت كل محاولات هفته سلمياً ودفعت بالأطفال والشباب إلى المجاهبة، مما أطال وقت الاعتصام لخوف قوات الأمن على حياة الأبرياء الذين لا ذنب لهم في تحويل الإخوان لهم إلى وقود للمواجهة مع الدولة الجديدة التي شرع الشعب في بنائها وفق إرادته.

وكان لا بد من فض الاعتصام، الذي حوله الإخوان إلى دولة داخل الدولة، فتحركت قوات الأمن يوم الأربعاء 14 أغسطس عام 2013 تجاه المعتصمين، وتعاملت معهم بأنساليب التخريب، حرصاً على الأرواح باليد، باستخدام مكبرات الصوت وخراطيم المياه، قبل أن تقاها القوات بالتحصينات التي اتخذها المعتصمون وجوههم إلى استخدام السلاح الحي والخراطوش، ورغم تزايد عنف المعتصمين قامت قوات الأمن بفتح مقرات أمنة لهم للخروج، وأصر المعتصمون على العنف وظهرت الأسلحة والذخائر من داخل التلويش التي كانوا يخبئونها داخل مقر الاعتصام ونجحت قوات الأمن في الانتصار على الإرهاب الذي كان يهدد الدولة وجميع المؤسسات، وتم القبض على قيادات الاعتصام والمخربين عليه والذين تلوث أيديهم بالدماء التي سالت نتيجة إصرارهم على العنف، وإقامة دولة في رابعة موازية للدولة الحديثة التي حلم بها الشعب المصري بعد ازاحته حكم المرشد.

ويعد خمس سنوات من التحقيقات والمحاكمات، صدر أمر الأول حكم القضاء التزبه بإجالة 75 من قيادات اعتصام رابعة الذين شاولوا المواجهة الدامية وجرحوا على العنف إلى فضيلة المفتي، لأخذ رايه في إعدامهم وتحويل القضية للحكم يوم 8 سبتمبر القادم، وتضمن القضية 738 متهماً.

وهذا الحكم الذي أصدره المستشار حسن فريد رئيس محكمة جنايات القاهرة، دليل على نزاهة القضاء المصري واستقلاله وحيدته، وإثبات جديد على أن القضاء المصري يضمن محاكمة عادلة لجميع المتهمين حتى ولو كانوا إرهابيين، حيث صدر الحكم بعد خمس سنوات كاملة تمت فيها معاملة هؤلاء الإرهابيين معاملة المتهم البريء حتى يثبت إدانته، وتمتعوا داخل محبهم بكافة حقوق الإنسان.
لكن هذه القضية بهذا الحكم، ولكن أمام المتهمين درجة أخرى للنقائص لتفض الحكم، وقد تؤيده المحكمة أو تعيد المحاكمة أو تخفف الأحكام مما يدعنا مرة أخرى إلى انتقاد بيعة التناضى، ولكن هذا هو قضاء مصر تتسلك به حتى يتم تعديل قانون الإجراءات الجنائية للنقائص على بيعة التناضى في كافة القضايا، لأن العدالة البيئية ظلم للمجنى عليهم.
دماء الأبرياء التي سالت جراء إرهاب هذه الجماعة، ما زالت ساخنة تنتظر القصاص حتى تهدأ، ونهدأ النار التي توغر صدور أسرهم ولا يتم ذلك إلا بالعدالة الناجزة.



شواكيش

شائعات
كُرة الثلج!



محمد زكى

• مُنَاك مُؤَلِّف لا يختلف عليها اثنان هي أن «الفتنة» يؤلفها الجاهل، وينشرها الأحمق، ويسددها الغبي، وعندما نحل تلك المقولة الموزجة، نجد أن الأصل في أي شائعة ليس جانباً إيجابياً بالرة، وليست في المصدر المفترض للمعلومات، حيث تستهدف هذه الشائعات المجرىة، إيصال معلومة معينة، وتأتي عادة من فراغ، إلا أنها كثيراً ما تكون مفصودة، خصوصاً الجانب السياسي منها، من أجل إحداث حالة من الارتباك والبهل.

• نقتن أن الشائعة هي حرب نفسية تُدمر الإنسان في أفكاره، وتُحدث داخله نوعاً من أنواع الصراع، وتُجعله لا يشعر بالاستقرار والأمان. كما تُتخذ للجمع حالة من اليأس والأحباط، فالشائعة هي من أخطر المعلومات التي يتم تداولها بين الناس، كونها تُعطل الأساس مبنية على وقائع غير صحيحة، والمجتمع المصري للأسف مليء، بالكثير من الشائعات التي يتم تداولها عبر الاتصال الشخصي أو عبر وسائط الهاتف المحمول لـ «الواتساب» أو عبر الإنترنت في «تويتر»، وفيسبوك، ومنتديات ومواقع الكترونية، ويسببها البعض نقل الشائعة فيقوم بنقل معلومة نسيمة أو رسالة سوية أو تصوير فيديو أو معلومة من خلال «تويتر» أو واتساب «دون التحقق منها أو التأكد من مصحتها» وإذا ما تبيننا دوران آلة الشائعات التي يتم تداولها خلال الساعات الأخيرة، بين رواد منصات التواصل الاجتماعي، نكتشف أننا نواجه حرباً شرسة من أعداء الوطن، لا تقل خطورة عن حربنا ضد الإرهاب الأسود، ولذلك كان مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، سلاح «النفس المضاد» للتصدى للشائعات من أجل إبراز الحقيقة للرأي العام، وكان آخرها شائعة ما تم تداولها على نطاق واسع يخفف سن الإحالة لتقاعد العاملين بقطاع الحكومة إلى سن الخمسين، وكذلك وثيقة منسوبة لوزارة الداخلية البريطانية مفادها فتح بريطانيا باب الهجرة أمام المصريين التي يتعرضون للفتن والاضطهاد وأيضاً شائعة هروب الجسنة اللبنانية من المذبح من سنن القطار الخيرية.. وغيرها من الشائعات التي تثير كل يوم البلبلة والأحباط لدى الرأي العام.

• السؤال الذي يطرح نفسه الآن: كيف يتعامل الصحفي أو الإعلامي مع الشائعات، خصوصاً أن الشائعات عامل مؤثر في العمل الصحفي والإعلامي لا يمكن تجاهله، وفي نفس الوقت لا يفترض الأسباق وراءه دون التدقيق، والذي يعتبر من أساسيات العمل الصحفي أو الإعلامي، لأن نشر الشائعات دون التأكد من صحتها، يقلل من مصداقية الوسيلة الإعلامية أو الصحفية ويهدد أمن واستقرار الوطن.

• تتبع الشائعات بين الناس ومصدرها يعتبر في عداد المستحيل، حيث يتم تناقلها من شخص إلى آخر بلا رقابة، في ألبه بكرة الثلج التي كلما تحدرت ازداد جميعها.. فلا بد من صد «كرات الشائعات» بتضاهر وعن الشعب مع مؤسسات الدولة ضد هذا الإرهاب الجديد!

Elzaky2020@gmail.com



حبس 4 عمال سرقوا مليون جنيه بالمنصورة



التشكيل العصابي وأمامه المبالغ المسروقة

نجح قطاع الأمن العام في ضبط تشكيل عصابي مكون من 4 أفراد، سرق مليون جنيه من شقة مالك مدينة ملاح بالمنصورة، وإعادة المبلغ المسروق لصاحبه، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المتهمين.

بدأت تفاصيل الواقعة بمرور بلاغ لتسليم شرطة أول المنصورة من «محمد. ا. ا.»، مالك وشريك في مدينة ملاح وألعاب ترفيهية، ومقيم بدائرة القسم، باكتشاف سرقة مليون جنيه من غرفة نومه بشقته الكائنة بدائرة القسم. تم تشكيل فريق بحث وجمع المعلومات، تم تحديد هوية المتهمين، وإعداد كمين لهم، واتضح أنهم يعملون بمدينة الملاهي ملكه، وتم ضبطهم، وهم «محمود. ع. ع.»، مسئول صيانة بمدينة الملاهي، ويعمل لديه سنوات كاملة تمت فيها معاملة هؤلاء الإرهابيين بالملاهي، و«عمرو. ع. ع.» عامل بمدينة الملاهي، و«محمد. س. ف.» عامل بمدينة الملاهي.

اعترفوا جميعاً بارتكاب الواقعة، مستغلين غياب المجنى عليه وأسرتة عن الشقة، وتوجهوا جميعاً إلى الشقة محل البلاغ، وقاموا بفتحها بمفتاح، كان المتهم الأول قد سرق أصله من المجنى عليه واستخرج نسخة له، وقاموا بسرقة المبلغ المالى من داخل غرفة النوم، وأرشدوا عن مبلغ (975 ألف جنيه)، وقرروا أنهم أنفقوا باقي المبلغ على ملذاتهم الخاصة. تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال تلك الواقعة.

إحالة إخواني للمفتي و23 سبتمبر الحكم على المتهمين في «أحداث العدوة» المؤبد لمتهم و3 سنوات سجناً ل3 آخرين في أحداث محمد محمود

العدوية والنهضة، ولم يخجل السجل الجنائي ليدفع من القضايا والنهم، حيث قررت محكمة جنايات القاهرة، مد أجل النطق بالحكم على محمد بديع، و13 آخرين من قيادات الجماعة، في إعادة محاكمتهم في القضية المرفوعة إعلامياً بـ «أحداث البحر الأعظم» لجلسة ٢٢ أغسطس المقبل. ووجهت النيابة للمتهمين وإبرزهم ومحمد السلطات وإمدادها بالأموال والأسلحة، كما أسندت لبقية المتهمين ارتكاب جرائم الإرهاب والتجهير والقتل العمد وتآليف عصابة لهاجمة المواطنين ومقاومة الانضمام لعصابة هاجمت طائفة من السكان وقاومت السلاح رجال السلطة العامة لمنع تنفيذ القوانين وإحراز الأسلحة النارية والذخائر والأسلحة البيضاء واتلاف ممتلكات المواطنين.

الجدير بالذكر أن محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمود سامي كامل، قضت في سبتمبر 2014، بمعاقبة المتهمين بالسجن المؤبد، إلا أن محكمة النقض ألغت الأحكام وأمرت بإعادة المحاكمة. وقضت القضية لمجند بالشرطة لقي مصرعه على يد أنصار جماعة الإخوان الإرهابية في شارع محمد محمود وما تابعه من أحداث، حيث قضت محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار حسين فتدليل، بالسجن المؤبد لمتهم، والسجن ٢ سنوات لثلاثة آخرين، في اتهامهم بقتل مجند شرطة عام 2013، والزمتهم بالمصاريف الجنائية ودفع قيمة ما أتفوه. وأسماء المتهمين هم كل من فريد رافت صاحب حكم المؤبد وسحر محمد، وأحمد إسماعيل وعمرو علاء، ووجهت النيابة لهم قتل مجند شرطة، والتعدي على الممتلكات العامة والخاصة، واستعراض القوة، والتجهير والتظاهر بدون تصريح في بداية شهر يناير من عام 2013.

البحر الأحمر- أشرف محيي:

تم، أمس، تنفيذ حكم الإعدام في المتهم بقتل جواهرجي برأس غارب: تنفيذاً لحكم جنايات البحر الأحمر بإعدامه، وتم تسليم الجثة لأسرته لدفنها.
كانت أجهزة الأمن بالبحر الأحمر قد ألقت القبض على المتهم بإطلاق الرصاص على جواهرجي برأس غارب، ما أدى لمقتله داخل

تنفيذ حكم الإعدام في قاتل جواهرجي رأس غارب

المحل، وأصيب «3» آخرون بينهم شقيقتان من عملاء المحلى، وتبين أن المتهم اسمه «ع. ا. 40» سنة، ويعمل مراقب مخازن بالشركة العامة للبتروول.
وكشفت التحقيقات، أنَّ الجاني تمكن عقب إطلاقه النيران من الاستيلاء على «23» غوشية وهـ «6» خواتم ودبلة، ومبلغ مالي قدره ألف جنيه، وفر هارباً إلى أن تم ضبطه وإحالته للنيابة، ثم للمحاكمة.

مختل عقلياً يهشم رأس سمسار

كتب: ياسر إبراهيم ومحمد التهامي:

كشفت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة، غموض واقعة العثور على جثة سمسار ملقاة بمنطقة البساتين، وتبين أن مختلاً عقلياً وراء ارتكاب الجريمة، وتم إلقاء القبض عليه، وأحيل إلى النيابة العامة التي أمرت بعرضه على طبيب؛ للتأكد من سلامة قواه العقلية، واتخاذ الإجراءات القانونية حياله. جاءت تفاصيل الواقعة بمرور بلاغ لتسليم شرطة البساتين بالعثور على جثة شخص ملقاة بشوارع حمدي محمود من شارع فايدة كامل - دائرة القسم، وتبين أنها جثة «صابر. م. د.» 63 سنة سمسار مقارنات،

عزاء واجب

• المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص التعازي إلى المهندس فوزى عبدالصمد عضو اللجنة العامة بالمنوفية، لوفاته شقيقته للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
• المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص التعازي إلى ماجد سماعيل سكرتير عام لجنة الوفد بأسبوط بالمنوفية، ويبدو للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
• المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص التعازي إلى الحاج مصطفى النجار رئيس لجنة الوفد بكفر الصلاحيات دقهلية لوفاته والدته، ويبدو للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
• الدكتور هاني سرى الدين سكرتير عام الوفد يشاطر الأستاذ ماجد سماعيل سكرتير عام لجنة الوفد بأسبوط الأحران لوفاته خاله للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• الدكتور هاني سرى الدين سكرتير عام الوفد يشاطر المهندس فوزى عبدالصمد عضو اللجنة العامة بالمنوفية الأحران لوفاته شقيقته، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
• الدكتور هاني سرى الدين سكرتير عام الوفد يشاطر الحاج مصطفى النجار رئيس لجنة الوفد بكفر الصلاحيات دقهلية الأحران لوفاته والدته، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
• نواب سفير نور عضو الهيئة العليا يشاطر الأخ العزيز المهندس فوزى عبدالصمد عضو اللجنة العامة بالمنوفية الأحران لوفاته شقيقته، للفقيد الكرم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• دكتور محمد فوزى عبدالصمد عضو اللجنة العامة بالمنوفية الأحران لوفاته شقيقته، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
• دكتور محمد الفتى عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص التعازي إلى الحاج مصطفى النجار رئيس لجنة الوفد بكفر الصلاحيات دقهلية الأحران لوفاته والدته، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• النائب فؤاد بدرأوى عضو الهيئة العليا يشاطر الأستاذ ماجد سماعيل سكرتير عام لجنة الوفد بمحافظة أسبوط الأحران لوفاته خاله، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
• النائب فؤاد بدرأوى عضو الهيئة العليا يشاطر الحاج مصطفى النجار رئيس لجنة الوفد بكفر الصلاحيات دقهلية الأحران لوفاته والدته، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
• النائب فؤاد بدرأوى عضو الهيئة العليا يشاطر المهندس فوزى عبدالصمد عضو اللجنة العامة بالمنوفية الأحران لوفاته شقيقته، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
• اللجنة العامة بالمنوفية برئاسة عصام الصباحي تتقدم بخالص التعازي إلى المهندس فوزى عبدالصمد عضو اللجنة العامة بالمنوفية لوفاته شقيقته، ويبدو للفقيد الرحمة وللأسرة الواسعة وللأسرة الصبر والسلوان.
• مختار عبدالسلام نائب رئيس الوفد أول لفظنا وخالد عبدالسلام نائب رئيس الوفد ثاني لفظنا يتقدمان بخالص التعازي لوفاته المغفور لها والدة الحاج مصطفى النجار رئيس لجنة الوفد بكفر الصلاحيات بمركز بنى عبده دقهلية، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.



د. محمد عادل

نظم اتحاد المصارف العربية منتدى «الصيرفة الخضراء: الطريق إلى التنمية المستدامة» بمدينة الغردقة، وبأى المؤتمر في ظل اهتمام على متزايد بقضايا البيئة والاحتباس الحرارى وتغير المناخ، ومن أجل تقادى الآثار السلبية لتغير المناخ، والحفاظ على الموارد. وركزت جلسات المنتدى على هذه القضية الحيوية التى تستهدف تقديم الخدمات البنكية الصديقة للبيئة والبصمة الكربونية، والتمويل المتوافق مع متطلبات البيئة.

وإذا كان عدد محدود جداً في مصر قد وضع في اعتباره التمويل النظيف أو الصيرفة الخضراء، فإن التوجه القادم من المؤكد أنه سيحتمل الكثير في هذا المجال، وسوف نرى مؤتمرات وندوات وتعليمات رقابية أو تحفيزية لدفع البنوك نحو الصيرفة الخضراء. وربما يكون اللفظ غير مألوف الآن ولكن كلنا يتذكر ألفاظاً أخرى مثل الحكمة والشمول المالى، وغيرها لم تكن مألوفة وأصبحت اليوم مألوفاً، وعلى الإعلام الاقتصادى أن يركز على الصيرفة الخضراء، التى تشجع على تبنى الممارسات الصديقة للبيئة ولكننا نتذكر ما حدث خلال عام 2007 والأزمة المالية وما تبعها من توجه عالمى يعزز من دور الاستدامة، ولكننا نتذكر ما حدث خلال عام 2007 والأزمة المالية وما تبعها من توجه عالمى نحو تحقيق التوافق بين توجهات الصناعة المصرفية والواقع المجتمعى والبيئى، وظهر ما يعرف بالاقتصاد الأخضر والتمويل المستدام، والصيرفة الخضراء، فمن خلال التمويل الذى يراعى البعد البيئى يمكن أن يحقق فرصاً وأعادة للمؤسسات المالية، وشريحة واسعة من التمويل.

وهناك جهود دولية لتعزيز فرص نمو الاقتصاد الأخضر الذى يراعى الضوابط البيئية، تحت مظلة المؤسسات الدولية وعلى رأسها الأمم المتحدة، ومجموعة العشرين ومجلس الاستقرار المالى. وذكر تقرير للبنك الدولى نهاية العام الماضى أنه يمكن لأسواق رأس المال أن تلعب دوراً أساسياً فى تعبئة التمويل اللازم لدعم التزامات اتفاق باريس للمناخ، وتعتبر السندات الخضراء من خيارات التمويل المتاحة للمؤسسات الراغبة فى دعم الاستثمارات المناخية والبيئية وكانت مجموعة البنك الدولى، من الرواد فى تطوير سوق السندات الخضراء، حيث أصدر البنك الدولى أول سند أخضر فى عام 2008، وفى عام 2013 صارت مؤسسة التمويل الدولية أول مؤسسة تصدر سنداً أخضر معيارياً عالمياً بقيمة مليار دولار، مساهمةً بذلك فى تحويل سوق السندات الخضراء من الأسواق المتخصصة إلى الأسواق العامة.

ويبقى على البنوك المركزية دراسة الصيرفة الخضراء، وإصدار التعليمات الرقابية التى تضمن الحفاظ على البيئة، وضمان التنمية والتمويل المستدام، للحفاظ على حقوق الأجيال القادمة فى بيئة نظيفة.



الائتمين ١٧ ذوالقعدة ١٤٢٩هـ -
٢٠ يوليو ٢٠١٨ - ٢٣ أيلول ٢٠١٨
العدد ٩٨٨ - السنة الثانية والثلاثون

الوفد



إشراف:
د. محمد عادل

المصارف العربية تطالب «المركزية» بإلزام البنوك بالصيرفة الخضراء

«نجم»: حجم التمويل العقارى 14.5 مليار جنيه.. ومبادرة الديون للجميع

أية لتطوير وطرح المنتجات الخضراء ضمن حزمة منتجات البنك الحالية، مع أهمية التركيز على دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة الخضراء واعتبارها ضمن الفئات المستهدفة للبنك. أكد المشاركون أهمية دعم مشروعات الطاقة المتجددة والتكنولوجيا الصديقة للبيئة، واستكمال تغيير نظم الإضاءة فى كافة فروعها ومنشآتها لأنظمة الإضاءة الموفرة للطاقة ودعم انتشار أنظمة الخلايا الشمسية وتشجيع المؤسسات والأفراد من خلال توفير التمويل اللازم، وحث المصارف العربية على مواصلة الجهود المستمرة فى مجال التمويل المالى من قبل القطاعات المصرفية بالدول العربية لما له من دور حيوى فى تحقيق الإستدامة والصيرفة الخضراء. والعمل على تكامل الأهداف والسياسات بين المصارف والجهات ذات العلاقة بما يسهم فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030.

أكد جمال نجم، نائب محافظ البنك المركزى المصرى، أن مصر من أكثر الأسواق استقراراً وجذباً للاستثمار، مؤكداً أن قانون البنوك يجرى مناقشته داخل البنك المركزى ويحقق ويعزز استقلالية البنك المركزى ونفى تأثير البنوك العامة بسبب تراجع الأرباح، موضحاً أن تكلفة شهادات ٢٠ فى المائة سوف ينتهى تأثيرها على البنوك وتوقع نجم ارتفاع حجم التمويل العقارى يصل إلى ٢٠ مليار جنيه نهاية يونيو ٢٠١٩، موضحاً أنه وصل إلى 14.5 مليار جنيه حالياً.

وقال: «إنه لا نية لطرح فئة نقدية جديدة من 500 جنيه أو 1000 جنيه فى الوقت الحالى، مؤكداً أن الدولة تدعم حالياً التوسع فى مجال التكنولوجيا المالية والمدفوعات الإلكترونية، موضحاً أن حجم ما تم ضخه من تمويلات فى مبادرة التمويل العقارى بلغ نحو 14.5 مليار جنيه حتى الآن. وأضاف نائب محافظ البنك المركزى أن مبادرة تسوية الديون المتعثرة مفتوحة للجميع للبنوك للمشاركة فيها، موضحاً أنه لم يتم الضمط على البنوك المشاركة العامة لدخول المبادرة وأشار نجم إلى أنه لا يوجد ما يمنع من إصدار مبادرة للصيرفة الخضراء.»



المشاركين فى المنتدى



د. وسم فتوح لجمال نجم

وسام فتوح الأمين العام لاتحاد المصارف العربية:

الاقتصاد حقق إنجازاً حقيقياً يحسب للمصريين وتحسن جميع المؤشرات عودة الثقة وتراجع البطالة والتضخم وزيادة الاحتياطي الأجنبى لـ 44 مليار دولار



وسام فتوح خلال المنتدى

تورة يناير 2010 تحديات كبيرة فى إدارة السياسة النقدية بسبب الصدمات الاقتصادية والمالية الكبيرة الناجمة عن الأحداث السياسية والأزمات التى عاشتها مصر، إلا أنه بالتوازي مع البرنامج الإصلاح الاقتصادى عمل البنك المركزى على إدارة السياسة المالية بشكل دقيق جداً منع نقل التضخم وكبحه لئلا ينعكس سلباً على الاقتصادى ومعيشة المواطنين. وأشار وسام فتوح إلى أن اتحاد المصارف العربية أطلق العديد من المبادرات عن الاقتصاد الأخضر والصيرفة الخضراء، التى بدأت من انطلاق القمة المصرفية العربية - الدولية لعام 2016م، التى عقدت فى روما، تحت عنوان «أثر التغيير المناخى على الصيرفة والخدمات المالية»، من أجل مناقشة دور القطاع المصرفى العربى فى مواجهة تداعيات تأثير التغير المناخى على الشرايين الحيوية للاقتصاد. ومن المواضيع التى تمت مناقشتها بعق خلال القمة، من أهمية الصيرفة الخضراء فى دعم التنمية فى المنطقة

العربية. وشرك الاتحاد بصفته عضواً فى المبادرة المالية للبرنامج البيئى للأمم المتحدة، فى إعداد دراسة مفصلة حول «أهمية الصيرفة الخضراء» وقدمت إلى قمة مجموعة العشرين لعام 2016. وأصدرت الأمانة العامة للاتحاد عدداً كبيراً من الأبحاث والدراسات حول واقع الاقتصاد الأخضر فى المنطقة العربية، والمبادرات الحكومية وكذلك الصيرفة العربية الهادفة لتطوير الصيرفة الخضراء فى منطقتنا، وزيادة إمكاناتها وتأثيرها فى المجتمعات العربية، لجعلها ركناً أساسياً من أركان التنمية الاقتصادية. مشيراً إلى أن معظم مبادرات وفعاليات الاتحاد ونشاطاته حول المسؤولية الاجتماعية للمصارف، تركز بشكل كبير على إدراج الصيرفة الخضراء ضمن مبادرات ونشاطات المسؤولية الاجتماعية.

قال الأمين العام لاتحاد المصارف العربية إن الاتحاد يسعى إلى تكريس ثقافة مصرفية عربية تضخ فى رأس سلم أولوياتها تبنى ودعم المصارف

أوصى اتحاد المصارف العربية البنوك المركزية بأهمية البدء فى إعداد التعليمات الرقابية للبنوك العاملة بالقطاعات المصرفية العربية لإلزام البنوك الخضراء بأهداف التنمية المستدامة والصيرفة المختلفة، مع وضع جدول زمنى محدد لمراحل التطبيق طبقاً لأفضل الممارسات والمعايير الدولية كما أوصى بتشكيل مجموعة عمل يكون أعضاؤها من المسؤولين عن الصيرفة الخضراء والتنمية المستدامة بمؤسساتهم وذلك من أعضاء اتحاد المصارف العربية واتحادات وجمعيات المصارف المحلية للاجتماع بصفة دورية لمناقشة ما تم إنجازه فى مجال الصيرفة الخضراء والتنمية المستدامة والتعرف على التحديات وتبادل الخبرات وإعداد الاستراتيجيات والأهداف المستقبلية.

نظم اتحاد المصارف العربية منتدى حول موضوع الصيرفة الخضراء: الطريق إلى التنمية المستدامة فى مدينة الغردقة برعاية محافظ البنك المركزى المصرى طارق حسن عامر وبالتعاون مع البنك المركزى المصرى واتحاد بنوك مصر منتدى مصرفياً عربياً. افتتح أعمال المنتدى وسام حسن فتوح الأمين العام لاتحاد المصارف العربية ومحمد الأتربى نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية وعضو مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر والدكتور حسين أباطة ممثلاً للكتورة هالة السعيد، وزيره التخطيط والإصلاح الادارى وجمال نجم، نائب محافظ البنك المركزى المصرى ممثلاً لمحافظة البنك المركزى المصرى طارق حسن عامر، وبمشاركة أكثر من (150) مشاركاً من مصر وعدة دول عربية وتحدث فى أعمال المنتدى على مدار 10 جلسات و26 محتداً من مصر وعدة دول عربية.

أكد المشاركون أهمية تبنى المصارف العربية هدف التحول نحو الصيرفة الخضراء ضمن أهدافها الاستراتيجية، وإنشاء إدارة مستقلة للتنمية المستدامة بكل بنك ووضع خطة تدريبية لشركى الوعى لدى العاملين عن الصيرفة الخضراء والممارسات السليمة الصديقة للبيئة بهدف تشجيعهم على تطبيق تلك الممارسات. وتبنى المصارف العربية

أكد وسام حسن فتوح، الأمين العام لاتحاد المصارف العربية، أن الاقتصاد المصرى بعد ثورة يناير 2010 شهد تراجع فى معدلات النمو الاقتصادى بشكل كبير، حيث تراجع النمو الاقتصادى الحقيقى من 5.1% عام 2010 إلى 1.8% عام 2011 نتيجة تراجع القطاعات الأساسية كصناعة والبناء والسياحة والقطاع المالى وبقية مستويات الأسعار مرتفعة بسبب الاختلافات فى قنوات توزيع السلع فى الأسواق المحلية وعدم مرونة آليات العرض، وكانت مستويات الاستثمار منخفضة بسبب حالة عدم اليقين التى واجهت المستثمرين بعد الثورة، وضعت نمو الإقراض للقطاع الخاص.

وقال فتوح: إن الاقتصاد المصرى حقق إنجازاً حقيقياً يحسب للمصريين، ففي عام 2016 حقق نتائج إيجابية ساهمت فى استعادة الاستقرار الاقتصادى بفضل برنامج الإصلاح الاقتصادى وإعادة مصر إلى مسار النمو القوى والمستدام، واتخذت الحكومة المصرية إجراءات هامة تهدف إلى تحسين مناخ الأعمال كإقرار قوانين التراخيص والاستثمار والإصلاح، ونجحت الإصلاحات الاقتصادية التى طبقتها مصر فى استعادة الثقة فى الاقتصاد المصرى، حيث يتوقع صندوق النقد الدولى تحقيق الاقتصاد المصرى نمواً 5.2% عام 2018، و5.5% عام 2019.

وأشار إلى تراجع البطالة إلى 10.6% فى الربع الثالث من العام المالى 2018-2017 مسجلة أدنى مستوياتها منذ 8 سنوات، وتوقع صندوق النقد أن تتخفف نسبة البطالة إلى 7% عام 2020، مشيراً إلى أن الإصلاحات رفعت احتياطي النقد الأجنبى إلى نحو 44.2 مليار دولار نهاية يونيو 2018 مقابل 19 مليار دولار أكتوبر 2016 قبل تحرير سعر الصرف.

وقال الأمين العام لاتحاد المصارف العربية إن عامى 2017 و2018 حمل تطورات إيجابية للاقتصاد المصرى، حيث سجلت الإيرادات من السياحة خلال الفترة من يونيو 2017 إلى مارس 2018 نحو 7.25 مليار دولار مقابل 2.84 مليار دولار فى الفترة نفسها من العام السابق، أى بنسبة 153.3% وارتفعت عائدات قناة السويس بنسبة 13% لتصل إلى 5.6 مليار دولار نهاية العام المالى 2018-2017 مقابل 5 مليارات دولار العام المالى السابق.

وأضاف أن البنك المركزى المصرى واجه بعد



داليا عبدالقادر

«العربى الأفريقى» ينشر ثقافة تمويل الاقتصاد الأخضر

أكدت الدكتورة داليا عبدالقادر، رئيس قطاع الإستدامة والتسويق بالبنك العربى الأفريقى الدولى، أن البنك لعب دوراً محورياً خلال عام 2017 فى ترتيب وتسويق عدد من أبرز القروض المشتركة فى السوق المصرفية المصرية والتى تم تكريم البنك على أثرها من مؤسسة EMEA Finance وهى «أفضل صفقة للطاقة المتجددة بقرارة أفريقيا» وذلك كونه المرتب الرئيسى لإنشاء 6 محطات الطاقة الشمسية الكهروضوئية فى مصر Scatec Solar. وستقوم المحطات بإنتاج وبيع القوى الكهربائية من الطاقة المتجددة لمدة 25 عاماً لإنتاج الكهرباء من ست محطات لإنتاج الطاقة الشمسية بقدرة 400 ميغاوات (تيار مباشر 400MW) مع الحكومة المصرية، وستنشأ محطات الطاقة الست فى منطقة بنبان، بمحافظة أسوان بصعيد مصر، ومتوقع أن تنتج 870 جيجاوات/ساعة من الكهرباء خلال العام الواحد.

وأوضحت أن هذه المشروعات جزء من برنامج تعريف التغذية الذى طرحته الحكومة المصرية عام 2015 بهدف إنتاج 2 جيجاوات من الطاقة الشمسية. وحصلت هذه الصفقة أيضاً على لقب «أفضل صفقة فى مجال الطاقة الشمسية فى أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا EMEA region». وقالت إن البنك يعمل على نشر ثقافة وممارسات التمويل المستدام وشرك فى مبادرة UNEP Finance Initiative مع خمس وعشرين مؤسسة مصرفية رائدة من 5 قارات وذلك للعمل على إعادة تعريف دور البنوك وسياساتها وممارستها لمواءمة أهداف القطاع المصرفى مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة (SDGs) واتفاقية باريس للمناخ Paris Climate Agreement. بالإضافة إلى اختيار البنك لعرض تجربته فى تطبيق مبادئ التمويل المستدام فى التقرير الرسمى لقمة مجموعة العشرين والتى أقيمت فى هانغتشو الصين عام 2016. إلى جانب قيام البنك بتمثيل مصر فى مجموعة التمويل الأخضر Green Finance Study Group (GFSG) والتى تهدف إلى وضع استراتيجيات لتفعيل مبادئ التمويل الأخضر. تم تكريم البنك مؤخراً من مؤسسة البيرومنى العالمية كأفضل بنك فى مجال التمويل المستدام بالشرق الأوسط لعام 2018.

أكدت الدكتورة داليا عبدالقادر، رئيس قطاع الإستدامة والتسويق بالبنك العربى الأفريقى الدولى، أن البنك لعب دوراً محورياً خلال عام 2017 فى ترتيب وتسويق عدد من أبرز القروض المشتركة فى السوق المصرفية المصرية والتى تم تكريم البنك على أثرها من مؤسسة EMEA Finance وهى «أفضل صفقة للطاقة المتجددة بقرارة أفريقيا» وذلك كونه المرتب الرئيسى لإنشاء 6 محطات الطاقة الشمسية الكهروضوئية فى مصر Scatec Solar. وستقوم المحطات بإنتاج وبيع القوى الكهربائية من الطاقة المتجددة لمدة 25 عاماً لإنتاج الكهرباء من ست محطات لإنتاج الطاقة الشمسية بقدرة 400 ميغاوات (تيار مباشر 400MW) مع الحكومة المصرية، وستنشأ محطات الطاقة الست فى منطقة بنبان، بمحافظة أسوان بصعيد مصر، ومتوقع أن تنتج 870 جيجاوات/ساعة من الكهرباء خلال العام الواحد.

اتحاد بنوك مصر يخصص 420 مليون جنيه لتطوير العشوائيات والصحة والتعليم «الأتربى»: المنطقة العربية تواجه 4 تحديات بيئية.. والتمويل المستدام قاطرة النمو



محمد الأتربى

المستدام، مشيراً إلى أن التمويل المستدام يتيح فرصاً وأعادة لنمو المؤسسات المالية، ويوفر أفقاً أكثر حياية للتوسع، وتحقيق نمو مادي من خلال تمويل مشروعات الطاقة النظيفة والترشيد الأمل لاستخدام الطاقة، بالإضافة إلى تمويل الصناعات الصغيرة والمشروعات متناهية الصغر.

وأضاف: إن الإنجاز الأكبر لمفهوم التنمية المستدامة تحقق فى نجاح قمة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة التى عقدت فى سبتمبر 2015 بنيويورك

أكد محمد الأتربى، نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية، أن المنطقة العربية تواجه أربعة تحديات بيئية رئيسية ناتجة عن تغير المناخ، وهى أمن الطاقة والأمن الغذائى والأمن المائى والتصحّر وتدهور جودة الأراضى الزراعية، مؤكداً أن الإحصاءات تشير إلى أن نسبة الأراضى الجافة وشبه الجافة تبلغ حوالى 90% من مجمل الأراضى العربية، مع تنامى ظاهرة التصحر حيث تخسر المنطقة العربية مساحات شاسعة من الأراضى الصالحة للزراعة، الأمر الذى يؤثر سلباً على واقع الأمن الغذائى، خاصة مع ازدياد نسبة التلوث البيئى والتغير المناخى.

ولفت إلى أن انعقاد منتدى الصيرفة الخضراء: الطريق إلى التنمية المستدامة، يأتى فى ظل اهتمام على متزايد بقضايا الاستدامة البيئية وأهمية التخفيف من الآثار السلبية لتغير المناخ، والحفاظ على الموارد واستخدام الخدمات البنكية فى تمويل الاقتصاد الأخضر، موضحاً أن الصيرفة الخضراء تشجع على تبنى الممارسات الصديقة للبيئة وتسهم فى الحد من الآثار السلبية لتغير المناخى بما يعيد توازن النمو العالمى ويعزز من دور الاستدامة كمحفوم مستقبلى يعمل فى طياته فرص نمو للمجتمع والبيئة وقطاع الأعمال بأكمله.

وأوضح أنه من الدروس المستفادة من أعقاب الأزمة المالية التى مر بها العالم فى عام ٢٠٠٨، إدراك أهمية إحداد التوافق بين توجهات الصناعة المصرفية والواقع المجتمعى والبيئى وتم نشأت الحاجة إلى تطبيق مفهوم الصيرفة الخضراء وتعزيز التوجه نحو الاقتصاد الأخضر والتمويل

الحركة وأنصارها والتسامح



م. حسين منصور

لا أحد يعلم على وجه التحديد أسباب استياء أنصار ومؤيدي حركة يوليوسين كلمات النقد واعتبارهم كل كلمة نقد أو إشارة أو تلميح خفيف هومؤامرة كبرى تحاك ضد الوطن و ضد عبد الناصر.

ورغم امتلاك فريق المؤيدين للحركة حشداً وزخماً اعلامياً لا يضاهي ولا يقارن إلا أنهم يشيرون أجواء الاضطهاد والظلم والذين يتعرضون له من جراء كلمات متعادلة تصدر هنا وهناك متجاهلين في جرة غربية امتلاكهم لالة الدولة الاعلامية بكامل توجهاتها من اعلام مرئي وصوتي ومسموع ومقروء طيلة عهد عبد الناصر وفي قطعية كاملة مع تاريخ الوطن ليصنعوا تاريخاً جديداً باسمرار ونهم، ونفس تلك الالة الاعلامية لم تتراجع واستمرت سادسة فيما تعرض وتقول طيلة عهد السادات ومبارك وحتى اليوم!!

لا تعرف متى توجه الاعلام المملوك للدولة نعتوانتقاد الحكم فيما بعد 52 فالاتحاد بالحركة لم يقطع في تاريخ حدوثها وعرض ميتا فيزيقيا رد قلبى وملحمة انجى وعلى يا ويكا مستمر ويشكل دورى وكل الخيالات غير الصادقة والمزيفة في افلام صلاح الدين وفي بيتنا رجل وغيرها من افلام الدعاية السياسية حتى اصيحت ايقونات محفوظة يجعل الحوار والمقاطع المختلفة بصورة غيبية اوساخية ولكنها في النهاية تؤدي وظيفتها الدائمة في خلق تاريخ غير التاريخ وعالم مجهول بلا اساسات تتكلم على حجم الانتماء وعدم الاكتراث لاجيال انت وتاتي!!

الاف المقالات والاعمدة صمدت وتصدر بالصحف والمجلات الحكومية ومئات الكتب صمدت وتصدر تتحدث عن امجاد المرحلة وانجازاتها وحتى اذا صدر كتاب اوقال مضاد واجهته عشرات المقالات والكتب وحاصره الاتهامات من العمالة الى خيانة المصير حتى اصبح الحديث نقدا عن حركة يوليو بعوهدا المختلفة رجسا من اعمال الشيطان. كل هذا الازهاق والقمع الفكرى والنفسى لا يرضى أنصار الحركة ويتقدمون بالنعز والتمرد والتهمك والاحاديث العلية اليانسة قطعاً للطريق على اي حوار جاد تتطلع فيه للامام . كيف حدث ولماذا حدث وكيف نستدرك ما حدث ونخطو نحو مشاركة شعبية ومجتمع حوى قادر على ان يفعل ويفكر

ويبقى الخاسر الاول دائماً هو مفهوم التسامح وقبول الآخر ذلك المعنى الذي يدفع الثمن دائماً في كافة اختلافات مجتمعنا وحواراته واختلافاته — فالنوع الذي يقمته انصار الحركة المباركة في قصف وقمع وتخوين المختلفين يخلق شللاً وتوقفاً بانسا لمنظومة الحوار ويدعم روح عدم الاكتراث وعدم تواصل الاجيال التي ملت وكهرت تلك الاسنام المثالكة لغة الارقام التي غابت عن بلادنا منذ 52

د- حسين القولى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى يقول انه جار حصر اراضى الاصلاح الزراعى التمرامية في مختلف المحافظات وانها سوف تتجاوز 150 الف فدان من اوجود الاراضى . هل عرفنا حجم الاراضى التي تم مصادرتها وحجم الاراضى الموزعة على الفلاحين وحجم ما تبقى في حوزة الاصلاح الزراعى جل عرفنا تكلفة التجمعات الصناعية كالحديد والصلب ونجى حمايى جل علمنا تكلفة اعادة تشغيل قناة السويس في 75 وبتكلفة اعادة تعمير مين القناه - واتفاقيات مترو الانفاق - فليس غريباً ان لا تعرف لنفاق الحكومة في العاصمة الادارية الجديدة ولا خطتها !!

سيد مرعى وعبد النعم القيسونى ومصطفى خليل الوزراة المترسين في وزارات عبد الناصر هم انفسهم من شاركوا بدور على نفس الالهية في عهد السادات وجاء رفعت المحجوب وحسين بهاء الدين ومفيد شهاب وعاطف صدقى وكمال الشاذلى البارزين في قيادة الاتحاد الاشتراكي والتنظيم الطبلى ومنظمة الشباب في عهد ناصر ليقيموا بهم الادوار في عهد مبارك هذا التواصل المستمر لاجيال الحركة المباركة يكشف تلك السلسلة المتصلة لنخبة تكونت وتسلطت على خناق الوطن لتتمل بنا لطريق مسدود طالما ظلت في يد السلطة والسلطان الطريق للمستقبل محكوم بفك سلاسل الاستعباد والطريق المسدود وغيار الرضو والتضليل.

سطور



هبة عبدالعزيز

كان لجامعة القاهرة التصيب والدور الأبرز لاحتوائها على أكبر فعاليات هذا العام: فحظيت بالمؤتمر الوطني السادس للشباب في دورته الجديدة تحت اسم بناء الإنسان، من دورات هذا المؤتمر، الذي خلق حالة جديدة من التواصل والحوار البناء بين مختلف فئات المجتمع ورجال الدولة ومستنوبها، تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، ولمدة يومي أمس وأمس الأول. ولمرة الأولى، يشهد المؤتمر الوطني للشباب حضور هذا الكم من المدعوين؛ إذ تصل عدد المشاركين في هذا المؤتمر إلى نحو ثلاثة آلاف مدعو، وهو ما يجعله المؤتمر الوطني الأكبر من حيث عدد الحضور.. وتطرق المؤتمر في نسخته الحالية لقضايا التعليم، واستراتيجيات تطويره، وكيفية الارتقاء ببنك المنظومة التي تشكل عقل ووجدان الأمة، فضلاً عن قضايا أخرى مرتبطة بالصحة، والتأمين الصحي.

فيما شهد اليوم الثاني فعاليات جلسة (أسأل الرئيس)، والتي أجاب فيها عن الأسئلة الموجهة إليه عبر منصة المؤتمر من مختلف شرائح المجتمع حول العديد من القضايا التي تشغل الجميع في مختلف القطاعات. ثم عقدت ندوة استراتيجية بناء الإنسان المصري تناولت كيفية بناء الإنسان مجتمعياً، وثقافياً، وصحياً، ورياضياً، وتعليمياً. وخلال جلسة (استراتيجية تطوير التعليم) تم شرح رؤية الدولة لتطبيق منظومة التعليم الجديدة، والتحديات التي تواجهها، وسبل تحقيقها، وانعكاس ذلك على الأسرة والمجتمع.

ويكمن اختيار (هبة) جامعة القاهرة كمحطة أولى واستراتيجية لمؤتمرات الشباب خلال الفترة الثانية من رئاسة الرئيس السيسى اهتمام الرئيس بعنصرى (العلم والشباب)، وإصراره على تحقيق وعده في خطابه بوضع بناء الإنسان المصري على رأس أولوياته، كما يعكس إدراكه بأن تعريف الهوية المصرية من جديد يتحقق من خلال العلم وسواعد وعقول وأحلام الشباب، فدائماً الشباب هم ركيزة هذا الوطن وحملاً أراضيه؛ فكل بلد قائم على عقل شبابها وجهد وطنهم تجعل دائماً الدولة في تقدم ورقي، وهذا ما يفعله الرئيس عبدالفتاح السيسى؛ فهو دائماً يجعل للشباب التصيب الأكبر من الدعم الروحي والمعنوي، وأيضاً في سباقه الأكبر للتعليم، وهو بناء الإنسان؛ فهذا هو مطلب الرئيس الذي يستند إلى هذا المؤتمر؛ لأن بناء الإنسان يجعل من الوطن مكاناً مسقفاً للجميع.

وجاء أيضاً دور الرئيس في الحديث حول التواصل الوطني الذي يجعل للاستقرار معنى؛ لأنه عندما يكون الاستقرار محلاً للوجود في الدولة؛ فلا يوجد مانع من تقدمها. وجاء أيضاً الحديث حول استراتيجية تطوير التعليم التي حظيت بالكثير من التحديد فيها؛ فلا يوجد شك حول الانتعاش من أجل مصلحة الوطن وبيادان إذا كان يتمثل في التعليم، فدائماً وأبداً كان للتعليم الدور الأكبر في كل بلد العالم لنهضة بلدهم، فإذا كان للعلم شأن وبنين في بلدهم؛ فلم سيسافرون، وهذا ما نعمل عليه هنا في بلدنا الغالي في الأونة الحالية في جميع المجالات؛ فنريد ان نرى مصر رائفاً في أعلى مكانة بفضل علو مكانة أبنائها الذين يريدون الخير دائماً بلدهم الغالي مصر.

الوفد



إشراف: كاظم فاضل

كتب: مصطفى دنقل

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

الانتين 17 والقدعة 14٢٩هـ - ٢٠ يوليو ٢٠١٨ - ٢٣ أيب ١٣٩٤ - العدد ٩٨١٨ - السنة الثانية والثلاثون

طريقك للتبرع



١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة - ص.ب ٢٥٧ إمبابية هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن لسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك القارى المصرى العربى، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩

ويمكن للمبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

6 آلاف جنيه تعيد سمع «يوسف»



يوسف، يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

يوسف مصطفى يس، 7 سنوات، طالب في الصف الأول الابتدائي، يعاني منذ الصغر من ضعف سمع شديد وبعد عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة له تم تركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحى وإجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج الآن إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها 6 آلاف جنيه تعجز الأسرة عن توفير المبلغ بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل بسيط في مزرعة ورثه لا يكفى احتياجات الأسرة من مأكول وملبس ويحتاج الطفل إلى جلسات تخاطب تكلفتها 620 جنيهاً شهرياً والأب لديه طفلان صغار يحتاجان إلى مصروفات دراسية وليس للأسرة أى مصدر دخل آخر، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء قطع الغيار وأجهزة السمع وتخفيف مسألة الطفل «يوسف».

4 آلاف جنيه تخفف أوجاع «رحمة»



رحمة، تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

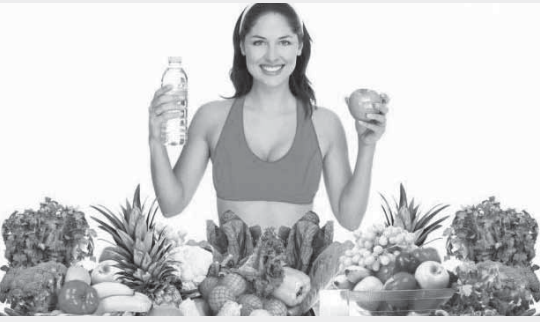
رحمة عبدالرحيم جابر تعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر وتسبب ذلك في صعوبة التحصيل الدراسي وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحى وبعد فترة لم تعد تسمع بها وعادت المسألة للطفلة وتم إجراء عملية زراعة قوقعة لها وتحتاج الآن إلى أجهزة سمع تكلفتها 4150 جنيهاً، والأسرة فقيرة ولا تمتلك من حطام الدنيا شيئاً سوى ما يوفره الأب من عرق جبينه وهو عامل باليومية يوم يعمل وآخر بدون عمل ولديه ثلاث بنات منهن طفلة تعاني من ضعف السمع وليس للأسرة أى مصدر رزق ثان يعينهم على ظروف الحياة، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مسألة الطفلة.

قوى المرأة: 80% من النساء يعانون من نقص فيتامين «د»



انتهت فعاليات المؤتمر الطبى للتوعية من نقص فيتامين «د» بالشراكة بين المجلس القومى للمرأة وشركة أيضا فارما في حضور أساتذة الطب من مختلف التخصصات. وكشفت الدكتورة جميلة نصر، رئيس مجلس إدارة شعبة طب القلب الوقائى لجمعية القلب المصرية وممثل قارة أفريقيا في الجمعية العالمية لطب القلب الوقائى وعضو المجلس القومي للمرأة لجنة الصحة، أن 80% من النساء في مصر والشرق الأوسط في الفئة العمرية من 30 إلى 60 يعانون من نقص الفيتامين «د» الناتج عن قلة التعرض للشمس على الرغم أن بلادنا شهيرة بسطوع الشمس طوال العام وتكمن المشكلة في قلة الوعى، وخصوصاً السيدات مؤكدة أن التوعية والشراكة بين منظمات المجتمع المدني وشركات الأدوية ستساهم في علاج كثير من الحالات. وأضافت في كلمتها بالمؤتمر: نتيجة لضعف التوعية لا تلقت السيدات لأعراض نقص فيتامين «د» حيث أن الكثير من السيدات مصابات بنقص فيتامين «د» ولا يتم معرفتها مما يؤدي إلى مضاعفات ويتفاقم الأمر ومن تلك الأعراض الإحساس الدائم بالإجهاد والامتعاط وساقط الشعر والحالة المزاجية السيئة. وطالبت الدكتورة جميلة نصر بزيادة الوعى بهذا المرض إذ أثبتت أحدث الدراسات العلمية أن هناك علاقة وطيدة بين نقص فيتامين «د» وليس فقط هشاشة العظام التي تصيب السيدات بعد سن اليأس لكن أيضاً أمراض أكثر خطورة مثل أمراض أورام الثدي والوقولون، بالإضافة إلى أمراض القلب مثل ارتفاع ضغط الدم وكذلك مرض السكر. وقال الدكتور أسامة هندي، مستشار رئيس مجلس إدارة شركة أيضا فارما: إن هناك تعاوناً مكثفاً مع المجلس القومي للمرأة حيث سبق التعاون في أكثر من مناسبة منها مبادرة الوقاية من أمراض القلب والاحتقالات بوشهر المرأة في مارس السابق مؤكداً أن هذا المرض يصيب الرجال والسيدات والأطفال وأنه في الأطفال من الممكن أن يتسبب في مرض الكساح، أما الرجال فهو يسبب أمراض العظام وضعف العضلات والسيدات هشاشة العظام حيث أن السيدات مصابات بنقص فيتامين «د» والجسم ونقص فيتامين «د» يؤدي إلى النقص الحاد في الكالسيوم. وفي نفس الإطار أعلن الدكتور أسامة هندي عن توافر مستحضر جديد يحتوي على مادة الأرجوكالسيفيرول وهي مادة من أصل نباتي الذي يعمل على رفع نسب فيتامين «د» في الجسم بدون آثار جانبية وهو يعتبر الدواء الوحيد في السوق المصري على هيئة أقراص، وأكد أن من أهم مميزات العقار الذي يتم تصنيعه محلياً أنه يضاهي مثيله المستورد بدون أضرار جانبية ويسعر أفضل بكثير. ومن ناحية أخرى صرح الدكتور حسام عبدالحى أساتذ الأنتف والأذن والحنجرة، جامعة بنها بأن 25% من المصريين يصابون بحساسية الجيوب الأنفية وأكد أنها نوعان إما التهاب أو حساسية، إن كانت حساسية فهي لا تعالج ولكن قد نعمل على علاج الأعراض التي تؤرق المريض جداً وأكثرها شهرة هي انسداد الأنف التي يسببها عوامل التلوث وأشهرها التلوث الناتج عن مخلفات المصانع وحرق قش الأرز فينصح باستخدام مادة تساعد على تطهير إفرازات المخاط مما يجعلها أسهل في الطرد وينظف التجاويف الأنفية بفاعلية، وإزالة المواد المسببة للحساسية، الملوثات وغيرها من الشوائب، مما يساعد على الحماية من المزيد من الإصابة والضعفات في الأذن والأنف والحنجرة. وأضاف الدكتور أسامة عبدالنصير أستاذ الأنف والأذن والحنجرة جامعة القاهرة، أن الظروف والمناخ التي تتواجد فيها مصر أي التلوث الشديد المصاحب للآرتية قد يعرض المواطن المصري لكثير من الأمراض الصدرية وأشهرها الحساسية والتهاب الأذن الداخلية أيضاً أدوار البرد المتكررة، لذلك ينصح باستخدام علاج آمن لهذه الأمراض وإذا تواجدت كمواد طبيعية كحبون أمنة لمريض مثل استخدام ماء البحر المالح التي يمكن أن يحتوي على ملح أكثر من ذلك الموجود في الأنسجة الأنفية، حيث أنه عندما يتم الاحتقان داخل الأنف سيساعد ارتفاع تركيز الملح على سحب المياه الزائدة من الأنسجة الأنفية المتورمة مما يخفف من الاحتقان واستعادة التنفس الأنفى ووظيفة الأنف بشكل طبيعي.

أغذية تساعد على تحمل درجة الحرارة المرتفعة



كتب: مصطفى دنقل

يعانى معظم الناس من درجات الحرارة العالية وكيفية التعامل معها بطرق عدة سواء من خلال الذهاب للمساج وعدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة أو درجات الحرارة العالية وشرب كميات كبيرة من الماء والعصائر.

تقول الدكتورة علا على، أخصائية التغذية بالمعهد القومي للتغذية: لتماشى مع درجات الحرارة المرتفعة علينا اللجوء للمأكولات الخفيفة التي تزودنا بالطاقة والتغذية المناسبة لأجسامنا وتناول كميات كافية من السوائل ولهذا يجب علينا الابتعاد عن الأغذية التي تزود أجسامنا بالحرارة مثل الشوربات واللجوء إليها في فصل الشتاء، ودرجات الحرارة المرتفعة تؤثر على فقدان الشهية عند بعض الأشخاص وزيادة التئرق تؤدي إلى مشكلات عدة أهمها الجفاف وحساسية البشرة وفقدان بعض الفيتامينات والمعادن ومساعدة أجسامنا على الترطيب أثناء الطقس الحار علينا الإكثار من الخضراوات والفواكه الموسمية لاحتوائها على نسبة عالية من السوائل وسهولة هضمها ومن أهم الأغذية التي يجب علينا الإكثار منها خلال فصل الصيف البطيخ وهو من أكثر الفواكه الرطبة لاحتوائه على كميات كبيرة من السوائل وهذا بالضبط ما يحتاجه الجسم خلال درجات الحرارة المرتفعة لتبقينا رطبين وتشعروا بالنعيم، ويحتوى البطيخ أيضاً على مضادات الأكسدة التي تحمي خلايا الجلد من أشعة الشمس ويفضل عدم الإكثار منه لمرضى السكر ومن الأغذية الهامة أيضاً في فصل الصيف البرتقال يجب علينا الإكثار منه لتعويض نسبة البوتاسيوم الذي تنحسر عن طريق التئرق.



د. علا على

وتضيف الدكتورة علا على: من الأغذية الصحية في الصيف الشاي الأخضر وهو من أكثر المشروبات التي تبقى الجسم رطباً بعد الماء وهو الطريقة المثلى لتكملة كمية الماء التي يحتاجها الجسم خاصة الشاي الأخضر المنقح، بالإضافة لفوائده العديدة في مكافحة السرطان وأمراض القلب وخفض الكوليسترول ومن الأغذية أيضاً الفراولة والتوت وتحتوى على نسبة عالية من مركبات الفلافونويد المضادة للأكسدة، ولذلك تزيد نسبة تدفق الدم إلى الجلد وتقلل الحساسية للضوء مما يحسن مظهره ويهيكل ولمس الجلد وتناول الكوسة وهي من أفضل الخضراوات خلال فصل الصيف لاحتوائها على سعرات حرارية منخفضة وعدم احتوائها على دهون أو كوليسترول وتحتوى على 35% من احتياجات الجسم اليومية من فيتامين سي وتناول لبن الزبادى وهو يزيد البروتين الموجود في اللبن من الشعور بالشبع، وهذا يبقى الأشخاص بعيداً عن الأتقال في تناول الوجبات الخفيفة المالحة وعالية السعرات الحرارية أثناء فصل الصيف، كما أن اللبن يضيف جرعة من البروبيوتيك وهي البكتيريا النافعة التي تحافظ على حركة الجهاز الهضمي أيضاً تناول الكرفس والشومر ويعملان كمدر للبول ويساعد في التخلص من وزن الماء الزائد دون التسبب في الجفاف حيث تحفز مكونات هذه الخضراوات الكالبيين مما يجعلها يتخلصان من السوائل الزائدة بالجسم مما يقلل من انتفاخ البطن وأيضاً من المهم تناول السلطات ذات الأوراق الخضراء الغامقة فتناول أوراق الخضراوات المعطوية على البخار إلى جانب السبانخ والكرفس يحافظ على البشرة في فصل الصيف فعادة الكاروتين الموجودة في الأطعمة ذات الألوان البرتقالية والخضراء الغامقة والتي يحولها الجسم إلى فيتامين A تحمي من أشعة الشمس الضارة وتقلل الحساسية للأشعة فوق البنفسجية. وتصحح الدكتورة علا على، بتجنب الأطعمة التي تحتوي على الكثير من المواد الحافظة والأغذية التي تحتوى على نسبة عالية من الدهون والزيوت وعدم الإكثار من المشروبات الغازية لأنها تمتص المعادن الموجودة في الجسم ومن المهم الإكثار من شرب الماء في فصل الصيف ولكن بالمقابل ماذا يفعل الشخص الذي لا يحب شرب الماء يمكنه في هذه الحالة محاولة تحسين طعم الماء عن طريق إضافة أوراق النعناع وشرائح الليمون ويفضل شرب الشاي النباتي الخالى من الكافيين أو الصودا حيث يوصى خبراء التغذية بشرب ما لا يقل عن 12 كوباً من الماء يومياً في فصل الصيف، وتنصح مرضى السكر بتناول الماء وليس المشروبات والعصائر المحلاة.

دورة تدريبية عن الجديد فى علاج مرض اللوكيميا



وأثبتت الدراسات أنه استطاع تحسين معدلات بقاء المرضى على قيد الحياة بنسب تصل إلى 90% والتحسن بشكل سريع مع المتابعة واستمرار تناول العلاج بدون الحاجة للدخول إلى المستشفى وحولت المرضى مرض مزمن بدأ كان مرضاً خطيراً وجعل المريض قادراً على ممارسة حياته الطبيعية. وتتضمن هذه السلسلة من الجلسات عدة فعاليات تدريبية لإطلاع الصحفيين على أحدث الوسائل التكنولوجية لمراقبة التطور السريع في قطاع الإعلام، واثبتت الدراسات أنه استطاع تحسين معدلات بقاء المرضى على قيد الحياة بنسب تصل إلى 90% والتحسن بشكل سريع مع المتابعة واستمرار تناول العلاج بدون الحاجة للدخول إلى المستشفى وحولت المرضى مرض مزمن بدأ كان مرضاً خطيراً وجعل المريض قادراً على ممارسة حياته الطبيعية. وتتضمن هذه السلسلة من الجلسات عدة فعاليات تدريبية لإطلاع الصحفيين على أحدث الوسائل التكنولوجية لمراقبة التطور السريع في قطاع الإعلام،

عقدت مؤخراً دورة تدريبية تهدف إلى إطلاع الإعلاميين على كافة المستجدات الخاصة بمرض اللوكيميا وعلاجاته المتطورة، برئاسة الدكتورة ميرفت مطر، أستاذ أمراض الدم والمناعة، بكلية طب قصر العيني، جامعة القاهرة، بالإضافة إلى مشاركة كمثفاً دعم مرضى اللوكيميا المزمنة وخلال الجلسة، أعلنت شركة نوفارتنس للأدوية عن إطلاق حملة تقيفية سلسلة من الجلسات التعليمية التي تهدف إلى إطلاع الإعلاميين على أوجه التقدم العلمى والحلول المتاحة للسيطرة على أمراض الدم والأورام بصفة عامة، وذلك في إطار السعى المتواصل لدعم الجهود الإعلامية في رفع الوعى المجتمعى بالإضافة إلى التلرق إلى سبل الإعلام المتطورة مثل الإعلام الرقعى وذلك بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين من مجال الإعلام مثل الجامعة الأمريكية ورويتزر.

وقدرت نوفارتنس أن تبدأ حملتها بجلسة تثقيفية عن هذا المرض، حيث إن سرطان الدم المزمّن شهد خلال 50 عاماً الماضية طفرة طبية ساهمت في تحوله من مرض غير قابل للشفاء إلا بإجراء عمليات لزج النخاع، إلى مرض من الممكن الشفاء منه باستخدام العلاجات الموجهة، مما يعد انطلاقة طبية في علاج الأورام بصفة عامة، وأورام الدم بصفة خاصة.

ومن أهم مواصفات هذا المرض أنه يتشأ عن تغير في جين واحد مما يجعل وظيفة الأديوية الموجهة سهلة حيث تقوم باستهداف هذا الجين الواحد فقط، على عكس كثير من الأمراض الأخرى التي تشأ عن تغير في أكثر من جين، مما يعد من معدلات الشفاء.

الخلطة السرية لنجاح Mamma Mia لميريل ستريب

كُتبت - بوسى عبدالجواد:

يوصل الفيلم الأمريكي Mamma Mia: Here We Go Again للفنانة المخضرمة حاصدة جوائز الأوسكار ميريل ستريب، هيمنتته على شبكات التذاكر. وكان الفيلم كسر حاجز الأرقام القياسية في أول يوم عرضه، وارتفعت إيرادات الفيلم حتى الآن لتتخطى قيمة ميزانيته في 3 أيام عرض حول العالم، حيث حقق الفيلم 76 مليون دولار في شبكات التذاكر العالمي، 34 مليون دولار في أمريكا الشمالية و43.4 مليون دولار في الخارج، في الوقت الذي قدرت ميزانيته بـ75 مليون دولار فقط. والفيلم تدور قصته بعد عشر سنوات من أحداث الفيلم الأول، تكشف «سوفى» أنها حامل، حيث ستجيب طفلاً وهي صغيرة في السن، وهو تماماً ما حدث لوالدها قبل ذلك، لذا تذهب إلى جزيرة كالوكايري اليونانية التي جاءت إليها والدتها حينما كانت حاملاً بها، لأنها اعتقدت أن هذا المكان هو ما سيعلمها كيفية التعامل

وتحمل المسؤولية تجاه طفلها، كما تحظى بزيارة غير متوقعة من جدتها. ووفقاً لـ «فاراييتي» الأمريكية المعنية بأخبار السينما العالمية، أغلب جمهور «ماما ميا» من الإناث. وعن سر هيمنة الفيلم الغنائي على شبكات التذاكر الذي يدخل في منافسة شرسة مع أفلام الأكشن والإثارة مثل Mission: Impossible للممثل الأمريكي توم كروز، قال الناقد السينمائي أوين جليبرمان، إن الفيلم مناسب للصفيف نظراً لروح البهجة التي يحملها، وهي التيمة التي يبحث عنها جمهور الصفيف فيلم كوميدي لايت بعيداً عن الأكشن والإثارة المعروض طوال العالم. وتابع: منذ 10 سنوات تابعتنا الفيلم الغنائي Mama Mia في جزئه الأول وقد لاقى في ذلك الوقت الكثير من النجاح والأصداء الإيجابية، وهذا ما دفع فريق العمل وبعد 10 سنوات لتقديم جزء

جديد حمل عنوان mam mia: here we go agian فالغناء في الفيلم منح الفيلم روح وحوية، فهو الفيلم المثالي للأفلام الصيفية التقليدية. وأكد أن رواد السينما متعطشون للهروب من الأفلام التي تضمن مشاهد أكشن ورعب، للأفلام الاستعراضية الذين يجدون فيها متعة خالصة. الفيلم من بطولة ميريل ستريب وكولين فيرت وبيرس بروسنا وأماندا سيفريد وستيلان سكار سجار وديومنيك كوبر، بالإضافة إلى النجمة المنضمة للجزء الجديد ليلي جيمس، ومن إنتاج ستوديوهات يونيفرسال وشركة فورتسار، وستايريو وإخراج أول باركر.

إشراف: أمجد مصطفى

الإثنين 17 ذوالقعدة 1439 هـ - 20 يوليو 2018 - 23 أيلول 1974 ق - العدد 9818 - السنة الثانية والثلاثون

بعد حصوله على الشارة الدولية:

37 حفلاً غنائياً في مهرجان القلعة للموسيقى والغناء

كُتب - حمدي طارق:

فتحت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، في الثامنة مساء الخميس 2 أغسطس على مسرح «قلعة صلاح الدين» فعاليات الدورة السابعة والعشرين لمهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء والذي تنظمه دار الأوبرا المصرية يستمر على مدار 16 عاماً حتى 17 أغسطس المقبل ويشرف عليه الدكتور مجدى بعباد، رئيس البيت الفني دار الأوبرا المصرية.

وأكد د. مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا المصرية، أن المهرجان لأول مرة هذا العام يحصل على الشارة الدولية ويتضمن 37 حفلاً فنياً يعيها نخبة من نجوم الغناء في مصر والوطن العربي بالإضافة إلى مشاركة 6 دول عربية وأجنبية بجانب مصر هي «فلسطين وسوريا وتونس والصين والمكسيك وبنما».

يبدأ حفل الافتتاح بالسلام الوطني وكلمة لوزيرة الثقافة التي تكرم عدداً من رموز الفن والإعلام ممن أثروا تاريخ المهرجان في دوراته السابقة بتسليمهم شهادات التقدير ودروع التكريم وهم المطربان هاني شاكر ومدحت صالح وعازف الكلازينيت بأوركسترا القاهرة السيمفوني ورئيس البيت الفني الأسبق الدكتور محمد حمدي وعازف الفيولا علاء خليل وسيد أمين أبوالمهدي مخرج حفلات الأوبرا بالتلفزيون المصري والكاتبة والناقدة الصحفية كريمةان حرك وحاتم منصور خبير ضبط وصيانة البيانو. بعدها ينطلق الاحتفال الفني بعرض فرقة الشباب والأطفال الصينية والتي تقدم رقصات



نسمة عبدالعزيز



علي الحجاز

مع فريق عمدان النور والمطربة الكبيرة نادية مصطفى، والليلة العاشرة تضم حفل لفريق ايكال انساملى من المكسيك والمطرب الكبير إيمان الجبر درويش، الليلة الحادية عشرة فريق بنمنا للفلكلور وبغدادى باند والفنان محمد الحلو، الليلة الثانية عشرة يعزف فيها أوركسترا الصين للموسيقى التقليدية وفريق ويف جاز باند والمطرب لؤى، أما الليلة الثالثة عشرة فيحييها أوركسترا النور والأمل والمطرب خالد سليم، الليلة الرابعة عشرة الموسيقار فتحى سلمة فى تجربة فنية مع المنشد محمود التهامى ثم الفنان هشام عباس، ويصل المهرجان إلى الليلة الخامسة عشرة بحفل للمطربة الشابة نيفين رجب وفرقة محمد وهيدى وبعدها الفنان إيهاب توفيق ويختتم المهرجان فى الليلة السادسة عشرة بحفل للمطرب الشاب محمد حسن يليه الفنان مدحت صالح.

في هذا السياق، أكد د. مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا المصرية، أن إدارة الأوبرا حرصت على التنوع في البرنامج الفني للمهرجان ما بين موسيقى كلاسيكية وجاز وغناء وطرب وإنشاد صوفى ليناسب جميع الفئات العمرية وأن الحفلات يحييها كبار نجوم الغناء مع شباب المطربين.

وأضاف: الأوبرا هذا العام توفر أكثر من سبعة آلاف مقعد يومياً وأماكن خدمات، بالإضافة إلى أتوبيسات لنقل الجمهور من مدخل القلعة إلى مسرح الحكى الذي يقام عليه الفعاليات وتابع صابر أن المهرجان أصبح متنفساً حقيقياً لعموم الشعب من البسطاء، ونجح في أن ينفذ إلى قلوبهم بسبب تنوع فقراته، وأهم ما يميزه هو التلاحم الحقيقي والمباشر مع الجمهور.

ياسين التهامى والمطرب السوري مجد القاسم، والليلة الخامسة فريق سواريه بقيادة المطرب ياسر سليمان والمطرب الشاب محمد رشاد، والسهرة السادسة مجموعة الحضرة للإنشاد الصوفى والمطربة الشابة نسمة محجوب، وتضم الليلة السابعة ثلاث حفلات فنية لفريق مونت كايرو وفريق الفتيحة والمطرب الشاب محمد محسن وفى الليلة الثامنة يلتقى الجمهور بالمنغية للسلمطينية دلال بأومنة والمطرب الشاب أحمد جمال وموعد جمهور القلعة فى الليلة التاسعة



مجدي صابر



إيناس عبدالدايم

قدم 500 عمل فنى.. و«القشاش» لقبه المفضل

حسن حسنى: تكريمى بجائزة «فاتن حمامة» يساوى الأوسكار

كُتبت - دينا دياب:

قرر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي تكريم الفنان الكبير حسن حسنى بمنحه جائزة «فاتن حمامة التقديرية»، ليتسلمها في حفل افتتاح الدورة الأربعين للمهرجان، التي تنطلق 20 نوفمبر المقبل، وتختتم فعالياتها 29 من نفس الشهر.

الفنان الكبير حسن حسنى علق على التكريم قائلاً: «تكريمى في مهرجان القاهرة السينمائي بجائزة فاتن حمامة التقديرية هو أهم جائزة فى حياتى، وكأني أحصل على الأوسكار، يكفى أن الجائزة تحمل اسم فاتن حمامة، إنه تويج لمشوارى الفني الذي قطعته على مدى 60 عامًا.. ويعتبر تكريم «حسنى» تقديرًا لمسيرته السينمائية المضيئة والحافلة بالإجازات البارزة، إضافة إلى مكانته المرموقة كأحد أبرز الفنانين في تاريخ السينما المصرية.

في قشاش السينما والفيديو والمسرح هو اللقب الذي أطلقه عليه الكاتب موسى صبرى في

الوسط الفني باعتباره القاسم المشترك في كل الأعمال الفنية منذ أفلام السبعينات وحتى هذه اللحظة، وهو الأقرب لقبه.

«الممثل الطائر» ثاني ألقابه وأطلق عليه في مطلع الثمانينات حين فتحت استوديوهات ديبى وعجمان أبوابها للنجوم المصريين، وكان من بينهم حسن حسنى، الذي صور أعمالاً كثيرة لا يذكر هو نفسه عددها، وعرضت في دول الخليج بكثافة. وقتها أطلق عليه أصدقاؤه هذا اللقب، نظراً لتقلبه بين استديوهات عجمان وديبى بكثرة لتصوير العديد من الأعمال.

«شهادة الأيزو» أطلقه عليه أصدقاؤه في التسعينات حيث ظهر مع كل نجوم الكوميديا في كل أفلامهم على مدار 10 سنوات متواصلة. في إشارة للكم الكبير من الأعمال التي يقدمها، لدرجة أنه عرض له أربع مسلسلات في شهر رمضان في إحدى السنوات. وصلت أعمال النجم الكبير لـ 500 عمل فنى، على حد قوله - لا أتذكر أكثر من ذلك - ورغم



حسن حسنى

ذلك لم يتم تكريمه كثيراً، حيث نال جائزة من مهرجان الأفلام الروائية برئاسة لطفي الخولي عام 1983، وفي نفس العام حصل على جائزة أحسن ممثل في

مهرجان الإسكندرية، ونال 5 جوائز عن دور «ركبه القودراتى في فيلم سارق الفرح» عام 2018 حصل على تكريمين من مجمل أعماله من المهرجان الكاثوليكي للسينما، والدورة

دوره علامة فارقة في حياته المهنية والفنية، حيث لفت إليه الأنظار كمثل قادر على أداء أدوار الشر تحديداً بشكل مختلف.

وأصل حسنى مع الطيب عدداً من الأفلام، من بينها «البريء» 1985، «البدرون» 1979، «الهروب» 1991، كما عمل مع عدد من المخرجين المميزين من بينهم محمد خان فى فيلم «زوجة رجل مهم» 1987 و«فارس المدينة» 1993 و«رضوان الكاشف فى فيلم «ليه ياينفسح» 1993، وأسامة فوزى فى «غفاريث الأستل» 1996، وداوود عبدالسيد فى فيلم «سارق الفرح» 1995.

هذه المرحلة شهدت مشاركة حسن حسنى فى أفلام جماهيرية فائقة النجاح من بينها «عبود على الحدود»، «التاظر»، «جواز بقرار جمهورى»، «أحلى أفريكناكو»، «محمى خلع»، «المبى»، «أحلى الأوقات»، «ليلة سقوط بغداد»، «سمير وشهير وبهير» وأحدث أعماله «البديلة»، فهو قاسم مشترك لكل أعمال الشباب فى فترة التسعينات.

الثانية من مهرجان شرم الشيخ السينمائي. ولد الفنان الكبير حسن حسنى فى مدينة القاهرة عام 1931، أحب التمثيل فى فترة مبكرة من حياته وشارك فى معظم الفرق المسرحية فى مدرسته وحصل على العديد من الميداليات وشهادات التقدير من وزارة التربية والتعليم.

فى بداية الستينات انتسب إلى فرقة المسرح العسكري التي كانت تابعة لل جيش وقدم الكثير من المسرحيات مع الفرقة بالإضافة إلى مشاركة بأدوار صغيرة فى عدة أفلام منها «لا وقت للحب» 1963، «بنت الحقة» 1964.

أما فى بداية السبعينات فشارك فى العديد من الأفلام منها: «سوق الحرير»، «حب وكبرياء»، «مدينة الصمت»، «أميرة حبي أنا»، «الحب تحت المطر»، «لا شيء يهم»، «الكركن» و«قطة على نار».

مهرجان الإسكندرية، ونال 5 جوائز عن دور «ركبه القودراتى فى فيلم سارق الفرح» عام 2018 حصل على تكريمين من مجمل أعماله من المهرجان الكاثوليكي للسينما، والدورة

محمد شرف تمرّد على ملامحه واعتمد على موهبته

كُتب- علاء عادل:



محمد شرف

وعلى مستوى الاحتراف قدما معاً مسرحية «فيما يبدو سرقوا عبده»، و«جودة كرامة»، بجانب تقديمه «غيط العنب» و«القشاش»، و«عيال تجن»، و«طرايعو»، «يمامة بيضاء». تعرض الفنان محمد شرف إلى أزمة صحية إثر إصابته بانسداد فى شرايين المخ، وخضع بسببها لثلاث عمليات جراحية، وتسبب له هذا المرض فى عدة مضاعفات أجبرته على التوقف عن العمل وقتها لفترة طويلة، وأنفق كل ما كان يملكه، حتى إنه خرج من المستشفى بعد نفاذ أمواله دون أن يستكمل علاجه، ما اضطر الفنان أشرف زكى تقبيل الممثلين، لمخاطبة أكثر من فنان، لمساعدته فى علاجه، وكان على رأسهم الفنان أحمد حلمى وأحمد آدم ومحمد هنيدى وغيرهم من الفنانين الذين لم يتأخروا عن مساعدة شرف، ليستكمل علاجه، ويركب جهاز داعم للقلب، وبعد عودة قصيرة تعرض شرف لأزمة صحية جديدة، نقل بعدها إلى أحد مستشفيات الإسكندرية، ليفارق علاناً ويلاقي ربه، فى عمر يناهز 55 عاماً، ترك خلفها أرشيفاً فنياً طويلاً مليئاً بالأعمال الخالدة فى أذهان المشاهدين، تذكروها ونضحك وترجم عليه.

من بعض الأعمال نفسها. لم يقدم شرف أدوار البلطجى والكوميديا فقط، بل استطاع أن يقدم دور التراجيديا فى فيلم «أسف على الإزعاج» بشخصية «نسيم» صاحب النظر الضعيف، الذى يجلس على المقهى، فاستطاع من خلال 3 مشاهد فقط يظهر بها خلال العمل أن يبكى ملايين المصريين، ويصبح مونولوجه الشهير شعاراً لكل مواطن مطحون، فكان يقول: «سمعت عن القطر اللي الناس بتركيه ويتشتل.. أنا بقى فى الأول كنت بحسبهم عايزين كمسرية، لحد حد فهنى قصة القطر، والقطر يفوتك، والميرى يفوتك، أى قطر يفوتك، قطر الجواز، ولا قطر الشغل، قطر العمر، تركب قطر الشغل يادوب بتعمل قرشين، تلاقى قطر الجواز فاتك، وهوب قطر العمر يتقلب بيك فى قلوب»، ربما يتذكر المشاهد دائماً الفنان محمد شرف فى أدوار السينما والدراما، ولكن يغيب عن الكثيرين أن بداية شرف الحقيقية كانت فى المسرح حيث اكتشفه الفنان أحمد آدم الذى كان حينها يخرج فى مسرح الجامعة، وبدأ فى التعرف على «شرف» ليشكل تآنياً فى المسرح السكندرى.

رحل الفنان محمد شرف صاحب الملامح التي تخلو من الروامة، لا تفقد بها هنا إهانة، ولكن ملامحه كانت سبباً فى تقديمه لعالم الدراما فى مسلسل «أرابيسك» و«راقعة الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة»، والمخرج جمال عبدالحديد، حيث كانت أول أدواره شخصية «سامبو» ذلك البلطجى الحرمانى، ويرغم من أن هذا العمل هو أول أدواره إلا أنه استطاع تقديمه ببراعة شديدة، حتى التصق به الاسم لفترة طويلة. تلمرد «شرف» على دور الشرير، ولم يدع نفسه لمتطلبات السوق، وحصر المخرجين له فى أدوار الشر والبلطجة، وقدم أدواراً كوميدية، أصبحت علامة فى تاريخ السينما المصرية، فالتجيب يتذكر شخصية «عماد» فى فيلم «الرهينة» مع الفنان أحمد عز، وشخصية «مجدي الحرمانى» فى فيلم «النادة دودي»، و«عتكب» فى «صباية الدكتور عمر»، و«شفيق» فى «صباحو كذب» و«الحيوان» فى «طرف طارق»، وغيرها من الأدوار الصغيرة التي تذكروها كثيراً فى هذه الأفلام ربما أكثر



الحضري

إشراف: أكرم عبد الفتى

الاثنين 17 ذوالقعدة ١٤٢٩هـ - ٣٠ يوليو ٢٠١٨ - ٢٣ أيلول ١٧٢٤ق - العدد ٩٨١٨ - السنة الثانية والثلاثون

«الحضري» يفجر مشاكل جديدة في الإسماعيلي

..و «مضوى»: النجم في الملعب وليس بالاسم

وأشار مضوى إلى استيعاب اللاعبين لتعليماته الفنية داخل المستطيل الأخضر وطريقة اللعب التي سوف يطبقونها في اللقاءات الرسمية بالمسابقة المحلية وببطولة العربية والإفريقية على حد سواء لتحقيق نتائج مشرفة في أبحاثها

ورفض المدير الفني الإسماعيلي القائمة المغلقة على عدد من اللاعبين فقط وقال أن الاختيارات مفتوحة أمام جميع اللاعبين لتمثيل الإسماعيلي ولن تكون قاصرة على نجوم بعينهم لكن الأفضل لدينا وقتنا ونفسيا سيتم الاعتماد عليه في المباريات سواء من النجوم الكبار أو الصاعدين الذين انسجموا مع بعضهم البعض كأفضل ما يكون.

فترة واحدة خشية تعرض اللاعبين للإرهاق البدني قبل مواجهة الأهلي مطلع الدوري العام الخميس المقبل. وشدد مضوى على استعادة فريقه من المشاركة في دورة صلالة والتي ساعدت على زيادة الانسجام بين لاعبيه القدامى والجديد والصاعدين قبل مواجهة أبناء الفانلة الحمراء في افتتاحية الدوري.

وأضاف المدير الفني للإسماعيلي أن فترة إعداد الموسم الجديد جاءت طيبة للغاية، حيث اشتملت على أداء سبع مباريات تدريبية قوية بالإسماعيلية والإسكندرية وعمان أمام بتروجيت والمقاولون العرب وطلالغ الجيش وحرص الحدود والصفافسي التونسي والنصر العماني.

كتب - محمد عمر

أزمة جديدة تلوح في الأفق داخل فريق الإسماعيلي لكرة القدم بين الحارس عصام الحضري والجهاز الإداري للفريق قبل بداية الدوري الممتاز بعد المشادة الكلامية بين الحارس وطارق أبو ليلة المدير الإداري للفريق بسبب شكوى الأخير للجهاز الفني من تدخلات الحضري في اختصاصاته خلال دورة أم صلال الودية الأخيرة في عمان.

من ناحية أخرى قرر المدير الفني الجزائري خيري الدين مضوى تخفيف الحمل التدريبي للاعبين بعد عودة الفريق من دورة صلالة الودية وفضل المدرب إقامة التدريبات على

البعثة تعود فجراً واستعدادات مكثفة لمواجهة الإسماعيلي

مكافآت في الأهلي بعد إسقاط «تاونشيب» و«كارتيرون» يهدى الفوز لروح والد «ميدو»

اليوم.. احتفالية لتكريم أبطال الموسم الماضي

يقوم مجلس إدارة النادي الأهلي، برئاسة محمود الخطيب، في الساعة مساء اليوم الاثنين، احتفالية كبرى بملعب التنش بالجزيرة، لتكريم الفرق الرياضية التي حققت المراكز الأولى في المسابقات المختلفة الفردية والجماعية، على مستوى جميع الليجات والفرق بالنادي. وعقدت اللجنة المنظمة للاحتفالية برئاسة العميد محمد مرجان؛ المدير التنفيذي للنادي، اجتماعاً مهماً؛ لوضع الترتيبات الأخيرة للاحتفالية لتخرج بالشكل الذي يليق بالنادي الأهلي وأبطاله.

مدرب تاونشيب: الأهلي فاز بالخبرة

أشاد المدرب الصربي نيكولا كافازوفيتش، المدير الفني لفريق تاونشيب البوسني، بأداء فريقه رغم الخسارة أمام الأهلي المصري بهدف نظيف.

وقال مدرب تاونشيب: «الأهلي فاز بفضل خبرات لاعبيه، فهو فريق جماعي وتكتيكي وأتوقع تأهله مع الترجي التونسي لدور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا». وقدم المدير الفني لتاونشيب، العزاء للأهلي في وفاة والد ميدو جابر لاعب الأهلي قائلاً: «لعينا مباراة قوية أمام الأهلي، وبشكل عام تاونشيب فريق جيد، ولكنه واجه أحد أكبر وأعرق الأندية في القارة الإفريقية». وأضاف: «الأهلي استعد بشكل جيد للمباراة، ولم يرتكب أخطاء، كما نجح في استغلال الخطأ الذي وقع فيه فريق تاونشيب».

«يوسف» يفتح النار

أكد محمد يوسف، المدرب العام للأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة، أن مباراة تاونشيب وروبير التيسواني التي فاز بها الفريق الأحمر كانت في غاية الصعوبة.

وقال يوسف: «أرضية الملعب سيئة جداً فوق الوصف والفوز كان مهماً لنا للتواجد بقوة في دائرة المنافسة على التأهل لدور الثمانية، بجانب أن الحكم الكيني ظلمنا في كرات واضحة مثل إصابة أجاي التي كانت ضربة جزاء لنا وإلغاء هدف صحيح للمغربي أزارو».

وأضاف: «تدربنا على الكرات الثابتة لاستغلال تقدم سعد سمير والمالي ساليك كوليبالي والتسجيل بالرأس، وهو ما حدث في هدف كوليبالي».

وأشار إلى أن نادي تاونشيب تعامل مع الأهلي بتعنت شديد وبطريقة سيئة، وحدث العديد من الأمور غير المقبولة رغم أن الأهلي تعامل معهم بشكل رائع في برج العرب بقاء الجولة الثالثة، وتم تسهيل كافة الأمور لهم.



«أجاي» يغيب 6 أسابيع.. اختبار طبي لـ «عاشور» و«فتحي».. إشادة خاصة بـ «كوليبالي»

كتب - محمد اللاهوني

سادت حالة من الارتياح والفرحة العارمة داخل النادي الأهلي، بعد الفوز الصعب على حساب تاونشيب وروبير بطل بتسوانا في عقير داره بهدف نظيف بالجولة الرابعة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا والاقتراب من التأهل إلى دور الثمانية بعد صعود الترجي التونسي رسمياً بفوزه على كيمبالا الأوغندي في ملعبه. وقرر خالد الدردنلي أمين صندوق النادي الأهلي ورئيس بعثة الفريق، صرف مكافأة إجازة للاعبين للفريق تقديراً لروحهم القتالية، كما أجرى محمود الخطيب رئيس النادي اتصالاً بالدردنلي عقب المباراة، وأشاد بإصرار اللاعبين على الفوز رغم الظروف الصعبة خلال المباراة خاصة سوء أرضية الملعب وإصابة النيجيري جونيور أجاي مهاجم الفريق. وأبدى الفرنسي باتريس كارتيرون؛ المدير الفني للأهلي، سعاده بالفوز وأهداه لروح والد ميدو جابر لاعب الفريق قائلاً: «عائنا من ظروف صعبة ولكننا تغلبنا عليها بفضل الروح القتالية لدى اللاعبين، وهو أهم أسباب الفوز». وأوضح أن كل مباراة لها حسابات خاصة، مؤكداً أن الفريق لجأ إلى الكرات الثابتة بسبب سوء أرضية الملعب، بجانب إصابة النيجيري جونيور أجاي الذي غادر المباراة في الشوط الأول. وأشار إلى أن مشاركة أيمن أشرف الظهير الأيسر قبل نهاية اللقاء لتحريض على ملول هجوميًا والاستفادة من انطلاقاته والتمريرات العرضية المنقطة من جانبه. ونال المدافع المالي ساليك كوليبالي صاحب هدف الفوز، إشادة خاصة من كارتيرون وأيضاً جماهير النادي بعد أن تألق وسجل هدف الفوز وظهر بمستويات رائعة في مباراة تاونشيب. وتعود بعثة الأهلي فجر اليوم الاثنين من بتسوانا ويستأنف الفريق مرانته غدًا

الثلاثاء على ملعب التنش بالجزيرة على أن يدخل الفريق معسكراً مغلقاً بأحد فنادق القاهرة عقب مران بعد غد الأربعاء تمهيداً لخوض لقاء الإسماعيلي في أولى جولات بطولة الدوري المقرر الخميس.

وتأكد غياب النيجيري جونيور أجاي مهاجم الفريق لمدة 6 أسابيع، بعد إصابته بخلع في صابونة الركبة تم ردها في مباراة تاونشيب وسيضع للاعبة للترين المنطاطيسي. ويخضع الثاني حسان عاشور وأحمد فتحي لاعبي الفريق لفحص طبي لحسم مشاركتهما أمام الإسماعيلي في ظل إصابة فتحي بالعضلة الضامة بجانب شكوى عاشور من كدمة في الركبة.

.. ووزير الشباب يشيد بالفوز

كتب - محمد اللاهوني

أشاد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة بالفوز الذي حققه فريق النادي الأهلي في مباراته أمام فريق تاونشيب البوسني بهدف نظيف. وتمنى الوزير التوفيق للاعبين الأهلي في مشاورهم الإفريقي وتحقيق



صبحي

إبني يجمد حمدي فتحي ويغرمه 50 ألف جنيه

كتب - إيهاب محروس:

فجر حمدي فتحي لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بنادي إنبي، أزمة جديدة بعدما رفع راية العصيان في وجه إدارة النادي لرفضها الموافقة على انتقاله للنادي الأهلي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأعلن عبد الناصر محمد مدير الكرة بإنبي، تجميد اللاعب لأجل غير مسمى وتقديره 50 ألف جنيه، لتغيبه عن التدريبات وإدعاء الإصابة، مع مضاعفة الغرامة المالية حال استمرار غيابه عن التدريبات.

ورفضت إدارة إنبي كل محاولات النادي الأهلي في الفترة الماضية للتعاقد مع اللاعب، لحاجة الفريق إلى جهوده وتمسك الجهاز الفني بقيادة خالد متولى باستمرار ضمن صفوف الفريق، لاسيما بعد الاستغناء عن محمد مجدي «قشة» لنادي بيراميدز. ويسابق مسؤولو النادي الأهلي الزمن من أجل إنهاء أزمة التعاقد مع حمدي فتحي لتدعيم خط وسطه قبل غلق باب القيد اليوم الإثنين، استعداداً للموسم الجديد الذي ينطلق غدًا، مستغلاً تعاقد الفريق البترولي مع محمد اشرف «روقة» لاعب الزمالك على سبيل الإغارة.

من ناحية أخرى، حرص علاء خشب رئيس النادي على حضور تدريبات الفريق على ملعب بتروسبورت، استعداداً لمواجهة فريق بيراميدز في الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، وشدد رئيس النادي في حديثه مع اللاعبين والجهاز الفني على ضرورة الانضباط والالتزام التام خلال مباريات الفريق في المرحلة الأولى من المسابقة لتحقيق انطلاقاً جيدة تضع الفريق في المركز الذي يليق به بجدول الدوري.

كلوب يشيد بلاعب ليفربول الجديد «شاكيري» بعد رباعية اليونائيتد «مترو»: أزمة بين «صلاح» و«مانى» بسبب ركلة الجزاء.. والفرعون يفاد الملعب غاضبا



صلاح يحصل على ركلة جزاء

سبب رغبته في تسديد ركلة الجزاء، بحسب قول الصحيفة. وكشفت الصحيفة البريطانية أن محمد صلاح بدأ منزعجاً ومرتبكاً، بعدما لم يسمح له بتسديد ركلة الجزاء، وتحدث بكلمات بدت وكأنها غاضبة لساديو ماني قبل أن ينسحب ليسدد ماني الكرة.

وأشاد، مدرب ليفربول بلاعبه الجديد جيردان شاكيري بعد ظهوره بشكل طيب

وتسجيله لهدف رائع خلال انتصار الفريق قول الصحيفة. وكشفت الصحيفة البريطانية أن محمد صلاح بدأ منزعجاً ومرتبكاً، بعدما لم يسمح له بتسديد ركلة الجزاء، وتحدث بكلمات بدت وكأنها غاضبة لساديو ماني قبل أن ينسحب ليسدد ماني الكرة.

وأشاد، مدرب ليفربول بلاعبه الجديد جيردان شاكيري بعد ظهوره بشكل طيب

كتب محمد سعيد:

واصل العملاق الإنجليزي ليفربول انتصاراته في دورة الأبطال الدولية الودية بالولايات المتحدة الأمريكية. وبدأ الألماني يورجن كلوب المدير الفني للريدز، في تقديم أسلحته استعداداً للموسم الجديد، حيث أطمأن على لاعبيه في التجربة الودية صباح أمس أمام مانشستر يونايتد بعدما فاز عليه ودياً بنتيجة 1-4.

وشارك الفرعون المصري محمد صلاح في فوز فريقه وتسيب في ركلة جزاء حصل عليها الريدز وتصدى لها ساديو ماني بنجاح، إلا أن صحيفة «مترو» البريطانية أكدت أن محمد صلاح وساديو ماني خرجا من الملعب، بعد «جدال» داخل أرضية ملعب ميتشانغ الأمريكي.

وأشارت الصحيفة إلى حالة من الجدل نشبت بين صلاح وماني حول من يلعب ركلة الجزاء المحسنة لفريق ليفربول، والتي سجلها ماني في الدقيقة 28 من زمن اللقاء. وكان محمد صلاح قد حصل على ركلة الجزاء، بعد عرقلة داخل منطقة الجزاء من قبل مدافع مانشستر يونايتد، ولعل ذلك كان

حازم نبيل مفاجأة بطولة الجيزة للسباحة

حقق حازم نبيل عبد الفتاح سباح نادي الزمالك، المركز الأول والميدالية الذهبية في سباق 200متر فراهة، والميدالية الفضية على مستوى العمومي، والمركز الثاني في الميدالية الفضية في سباق 100متر فراهة.

كما حقق سباح الزمالك، أيضاً الميدالية الفضية في سباق 400متر السباحة المتنوعة، ضمن فعاليات بطوله الجيزة المقامة حالياً بمجمع الزمالك كابتن أشرف فهمي.



حازم نبيل سباح الزمالك

هموم مصرية

الحقيقة بين الرئيس والشعب



عباس الطرابيلى

600 ألف سؤال، وصلت إلى الرئيس.. وكان عليه أن يرد.. وأن يقول الحقيقة للناس.. لكل الناس.. ولم أعرف رئيساً فتح قلبه، قبل مكتبه بهذه الحرية.. رغم عشرات السنين التي عشتها أتابع الكثير من نظم الحكم.. حتى أكثرها شعبية.

وفي جلسة «أسأل الرئيس» طافت بي الأسئلة مملنة كل ما يدور في عقل شباب مصر.. وهنا تلتقي «صراحة رئيس» مع «تلهف الشباب».. الرئيس עודنا ألا يجب معلومة.. وتعلم الشعب كيف يكون هو أيضاً صريحاً مع الرئيس.. وهو أيضاً يشغل عقل كل المصريين.

الرئيس يطلب من الشعب «بعضاً من الصبر» ويراه الرئيس ضرورياً ليس فقط بأن يعرف الشعب الحقيقة.. ولكن لكي يساهم فيها ويبيض الصبر هنا تحقق مصر برئيسها.. وشعبها المعجزة التي يحلم بها الكل.. الحاكم والمحكومون.. وإذا نجحنا في ذلك بتقليل من الصبر.. يكون النجاح حليفنا، حتى ويسبب ما في هذا الصبر من مرارة.. ولكننا نترك تماماً أن الدواء.. أي دواء.. مملوء بالمرارة.. والعلاج الذي نعلم به جميعاً رئيساً وشعباً.. شديد المرارة.. ويدون هذا الصبر لن نحقق الحلم العظيم.. حلم بناء مصر الحديثة لتحصن كلنا ثمرات عملنا جميعاً.. فالشاركة هي أولى متطلبات الفترة الحالية.

●● تقول ذلك حتى ونحن نعلم أن منا من يتلهف لتحسين أوضاعه.. خصوصاً والمشاكل عديدة: من تعليم.. ومن علاج.. ومن نقص في كل شيء.. ونعلم.. ويعلم الرئيس معنا.. أن العسير شديد المرارة، ولكن هل نسينا تلك العقولة الخالدة التي كنا نلقها زمان في بيوتنا وعملنا وهي «الصبر.. مفتاح الفرج».. وإذا كان الشعب يتعجل الحصاد.. فهل نسينا أن الله سبحانه وتعالى خلق كل شيء في ستة أيام.. ثم استوى على العرش.. وهبنا نسينا هذا الكلام القدسي: «وقل اعملوا».. ومازلنا نتذكر مقولة «من عمل حمداً.. لأن ذلك هو ما نذكره تماماً، فلا حصاد من زراعة أو صناعة.. أو تعليم دون أن تعمل» ومن المؤكد أن الربط بين العمل والحصاد هو الدرس الأول الذي يجب أن نسير عليه..

●● ثم الشباب.. وقرص العمل.. وكيف يفكر فيها الرئيس.. حتى قبل أن يرد على مئات الألف من أسئلة الشباب.. وهنا علينا أن نقول: ليس العمل هو مجرد وظيفة بل علينا تغيير هذا النمط من الحياة الذي تعود عليه شعبنا لمئات السنين، وأن هذا العمل يعني الوظيفة المبري.. فالعمل بالوظيفة لا يزرع بأي شعب.. ولكن العمل هو ما يعطي قيمة وصناعة وتجارة..

نريد أن نلغي ارتباط العمل بالوظيفة المبري.. ووظيفة الناشئ التي كانت من أهم ما يمر عقول الناس.. وأهم ما خرجنا به من جلسة أسأل الرئيس.. هو أن الرئيس فتح قلبه.. وشرح كل شيء.. وقال الحقيقة.. وبيّن أن يشارك الشعب في هذه الاستراتيجية.. الحقيقة بين الشعب والرئيس أي الثقة بين الشعب وحكامه.. وأيضاً لا ننسى معنى الصبر ونربطه بالعمل.

رؤية



صبرى غنيم

أعيدوا للبيت المصرى هيبتة أولاً.. قبل بناء الإنسان

وهنا أقول على المجتمعات المدنية ونوادي الروتاري والإنترنول أن تساند الرئيس في دعوته في بناء الإنسان.. بإقامة الندوات وتقديم النماذج الناجحة في المجتمع.. أنا عن نفسي أحب أن أبدأ بالوزارة عادة والى، فهي سيدة فاضلة نجحت في حياتها، وعلى الرغم من أنها تستقل بحياتها مع أسرته الصغيرة، إلا أن والدتها هي أقرب صديقة لها حتى بعد أن تبوّأت منصبها كوزيرة، صحيح أنها تربت في أحضان بيت ميسور الحال والحمد لله، لكنها متواضعة جداً.. تحب حياة البسطاء وتتفانى في إسعادهم لذلك تراها ناجحة جداً في عملها، تفخر بوالدها العلامة الكبير الأستاذ الدكتور فتحى والى، أستاذ القانون بجامعة القاهرة، وتحكى كيف حببها في القراءة والاطلاع.. لا تزال تقبل يده.. هذه هي التربية التي كانت في بيوتنا زمان..

ومن الرجال عندنا نماذج ناجحة جداً، البيت المصرى هو سبب نجاحهم.. أبناء ساويرس وأبناء منصور وأبناء العلامة الأستاذ الدكتور أحمد عكاشة.. و.. و.. وغيرهم مئات من الصور المشرفة..

إن بناء الإنسان لا يستكمل إلا بعودة الهيبة للبيت المصرى، احترام الأب والألم والانحياز على رؤوسهما هو مطلب شرعى لإرضاء الله وسجانه وتعالى، على الأقل نصحح أوضاع الجيل الحالى لنضمن الجيل الذى يليه وهو يعيش الزمن الجميل.. وبكده نستطيع أن نبني الإنسان في جميع نواحي الحياة.

ghoneim-s@hotmail.com

جميل جداً أن يناقش الرئيس السيسى مع شباب مصر قضية من أهم القضايا الإنسانية، وهي قضية بناء الإنسان.. هذه القضية لا تدخل في اختصاصات رئيس الدولة، ولا في اختصاصات الحكومة؛ لأنها قضية مجتمع بأكمله، فنحن فعلاً في الباي باى، لا تعليم، ولا صحة ولا ثقافة، ولا عبقرية ولا نبوغ في العمل وبالتالي ما فيش إنتاج.. الرئيس يحلم بالارتقاء بالإنسان المصرى، وأكد يعرف أن الطرق مسدودة بأصحاب الضمائر الميتة الذين أفسدوا سلوكيات المجتمع، عمركم سمعت عن حوادث قتل الأمهات من أبنائهن بسبب الإدمان، شفتكم شاباً يقتل جدته لحاجته إلى المال، مع أن الجدة هي عنوان الحنية على أولاد البنات أو الولد.. هتقولوا حوادث فردية.. نعم حوادث فردية وليست ظاهرة اجتماعية، لكن أليس هؤلاء القتل هم أولادنا الذين انزلت أقدامهم في الإدمان؛ بسبب غياب الوعى والتوعية.. فإذا كان الرئيس يأمل أن يتغير مجتمعنا ويتمسك بالأخلاق الحميدة، وننشد الحقد والكراهية، فالرجل في داخله خير وهدفه الإصلاح الاقتصادى والاجتماعى والحضارى وهو على قناعة أن هيبة البيت المصرى تعود، واستعد معها صورة الأب وهو يصطحب أطفاله إلى الجامع في صلاة الجمعة..

أنا لا أعرف لماذا يتجاهلون البيت والأسرة في كل الحوارات، مع أن البيت المصرى هو الذى صنع العبقارية: أحمد زويل، ومصطفى السيد، والدكتور مجدى يعقوب، وخير الأنفاق والكبارى في ألمانيا عادل عازر، وشيخ المثقفين نجيب محفوظ، وأى عالم لنا في الخارج تفخر به

تأملات



د. مصطفى عبد الرازق

صحفيون .. وأصحاب مهن لا داعى لذكرها!!

إلى جانب عمله الصحفى.. عادى .. آخر يعمل في تربية الأرانب لتزويد من دخله.. ليس هناك مشكلة.. الأكثر من ذلك أننى فوجئت بشباب صحفيين مثل الورد يعلنون بكل فخر على صفحاتهم على الفيس بوك - دون حساسية صدى التى فى الإمارات - اعترافهم إقامة مشروع «كل بيتي» لكي يزيدوا من دخلهم وفى مواجهة الأزمة المالية التى يعيشونها بسبب ضيق أجواء الصحافة كمصدر للدخل.. ليس ذلك فقط بل لديهم آمال بأن يتسع المشروع وفى حال نجاحه تطويره إلى مستوى أكبر، ولم يتواروا خجلاً كما يتوارى المحررون على المظاهر من دعوة من يعرفهم إلى تشجيعهم والشراء منهم.

وأقول لصديقي: من قال إن الشغل عيب فى .. «أوبر» أو فى المواشى أو فى بيع الكروت، أو حتى فى «الأكل البيتي».. لا أحب أن احتل موقع الواعظ غير أن الأمر يدعوونى للقول العيب هو أن يلجأ المرء إلى طرق غير مشروعة لمواجهة احتياجاته المادية، وطالما الصحفى مصري من عمالة الفن التشكيلي، تخطلت أعمالهم المحلية إلى العالمية، وأكراً بفنّيهما تأثيراً كبيراً على المستويين الأكاديمى والتطبيقي، وهما الفنانان «آدم حنين» و«رمسيس مرزوق». يضم المعرض مجموعة من الأعمال التحية للفنان آدم حنين أهمها تماثيل أم كلثوم، كما سيعرض مجموعة من أعمال التصوير الفوتوغرافى للفنان رمسيس مرزوق، والتي تمثل عدداً من الموضوعات التى تناولها مثل العمال والآثار المصرية، بالإضافة إلى إصدار كتالوج عن الفنانين

Mostafa1962@yahoo.com

والتمثال التقليدى هنا أن لا خبر فى أن يعرض كلب رجلاً، ولكن الخير الذى يستحق النشر هو أن يعرض رجل كلباً. ومن هنا فلا غرابة فى أن يعمل الصحفى مترجماً أو قائماً على التعاون مع دار نشر، أو مستشاراً إعلامياً لمؤسسة من المؤسسات، ولكن الغرابة أن يعمل بائعاً لكروت الهاتف فى محطات الهاتف، والإشارة إلى ذلك ليس فيه تقليل من بيع كروت الهاتف ولكن عرض لمعارفة.. تخيل أن طبيباً ورت مهنة النقاشه خلال فترة دراسته عن والده فقام بعد التخرج والعمل كطبيب فى مستشفى بممارسة مهنة النقاشه بعد الظهر لن تتوانى عن ذكره كتمثال قائلاً: طبيب ونقاش، دون أن يعنى ذلك التقليل من النقاش، أو ذلك المهندس الذى استهوته المسابكة فأصبح يقبل مقاولات مسابكة ليكون فى هذه الحالة مهندس مسابك، دون أن يكون فى ذلك تقليل من السباكين!

بالمصادفة البحتة نشرت جريدة الأهرام منذ أيام خبراً يعزز المعنى الذى أردت الإشارة إليه عن ثلاث طبيبات بيطريات قررن أن يمتن على مشروع جزارة فهل فى أى إشارة إلى أنهن طبيبات جزارات أى تقليل من الجزارين؟ إطلاقاً! بعيداً عن كل ما سبق، فإن الواقع الذى تنامي إلى علمى بعد كتابة ما كتبه الأسبوع الماضى كشف لى عن أنه أكثر وطأة مما رفضه صديقى الحالم الذى يعيش فى الخارج، فقد قابلت بالصدفة صديقاً صحفياً لم ألقه منذ سنوات وبعد السؤال والتحية علمت أنه يعمل فى تجارة المواشى

على فين؟



أزعل.. ولا لا؟!

محمد أمين

أتقدم الرسائل التى بعث بها الرئيس السيسى من جامعة القاهرة فى مؤتمر الشباب، وأتقدم حالة الغضب أو العتاب الرئاسى على بعض الهتاجات أو ردود الأفعال.. معلوم أن السياسة فى بلادنا ليست مثل السياسة فى بلاد الغرب.. فيمكن للغاضبين أن يتدفقوا السياسيين والرؤساء بالطمطم والبيض الفاسد.. فى بلادنا تعتبر إهانة كبرى.. والكلام الجرح أيضاً إهانة! فلا تحاسبوا الرئيس على أنه «سياسى» ينبغى أن يتحمل.. ومن قال إنه رجل سياسى؟.. ومن قال إنه يتصرف مع الناس كرجل سياسى له «جلد سميك»؟.. معروف أنه رجل عسكري، وفوق ذلك يتعامل بإنسانية مع الشعب.. رجالاً ونساء.. لا يقبل الإهانة أبداً، ولا يقبل أن يهين أيضاً.. من حق الرئيس أن يعتب أو يفضب أو يزلع، فالسياسة عنده لا تخلو من إنسانية!

والفرق كبير بين السياسيين فى الغرب ونظرائهم فى الشرق.. هناك كوادرت تربت فى الأحزاب.. ومارست السياسة.. ودخلت الانتخابات المحلية ثم الانتخابات البرلمانية، ثم الانتخابات الرئاسية.. وفى خلال كل ذلك واجهت الأمرين من الناس، وواجهت السخافات أحياناً.. اعتادوا أن يتسّموا وهم لا يجدون مجالاً للإبسام.. وعندنا «يختلف الأمر» تماماً عن الغرب!

وأظن أن السيسى لا يتيسم إلا إذا كانت لديه رغبة الإبتسام، فهو لا يمثل الفرح، ولا يمثل الغضب.. ويبدو أن الرئيس كان مجرداً لأن الطمطم من بعض الناس فى الداخل.. فهو لا يهيم العدد الخارجى.. وقد تجاهل سخافات خارجية كثيرة، بعضها من قوى عظمى وبعضها من ذباب (؟).. ومر على كل ذلك بصلاية رجل قوى النفس، لكن حين كان الرد داخلياً غضب!

وعلى أى حال فقد كان غضب الرئيس نبيلاً.. فلم يقم بأى عمل عدائى تجاه دعاة الهاشاج المسىء.. وكان عتاب الرئيس رقيقاً.. بديلاً أنه تسامى أمام الحضور قائلاً: أزعل ولا ؟!.. فهناك عشم شوب ممارسة السياسة.. وهناك سياسة لا تخلو من العشم.. وهو سلوك أحياء.. وسلوك شركاء.. ولا يمكن فهم بعض التغييرات الغاضبة إلا فى هذا السياق فقط!

فلا تتصدوا بعض كلمات وردت على لسان الرئيس فى «لحظة عتاب».. هو رئيس مصرى صرف، يتكلم بلغة المصريين أولاد البلد.. يقول الرئيس مثلاً: هامل كده لمصلحة الوطن رضيتوا أم لم ترضيتوا؟.. لا يعنى أنه سيعمل كده غضباً عناداً.. لا بالمعنى.. إنه عتاب.. وأنه غضب نبيل.. ليس فيه أى تحد.. ولا يعنى أن الشعب يولع.. هذه كلمة قوتها وأمعنى!

تحليل الخطاب الرئاسى لا يحتاج إلى عناءة تحليل الخطاب.. فقط عليك بفهم الطبيعة الشرقية للرئيس.. وعليك بفهم علاقة الرئيس أصلاً بالشعب.. وقبل كل هذا وذلك هناك فرق بين السياسيين والرؤساء فى الغرب، ونظرائهم فى بلاد الشرق.. أنها سياسة لها تقاليد، ولا تخلو من العشم أيضاً!

العثور على مقبرة روميو وجولييت بكا زاخستان



مقبرة روميو وجولييت من العصر البرونزى

العثور على مقبرة روميو وجولييت

على طريقة روميو وجولييت، عثر فريق بحثى على رفات حبيبين من عصور ما قبل التاريخ بإحدى المقابر التى تعود للعصر البرونزى فى ضاحية نائية بمدينة فراجندى الكازاخستانية، وبحسب صحيفة «دبلى ميل» البريطانية، عثر آثريون على هيكل عظمية تعود لشأنى من العصر البرونزى قبل ما يصل إلى 5 آلاف عام، يرقد كلاهما على جنبه، حيث ارتدى الرجل أساور صنعت من أحجار كريمة ويلتف عقد من نفس الأحجار حول عنق الفتاة.

وأفادت الصحيفة أن الفريق البحثى اكتشف بجانب المقبرة أخرى مشابهة يرقد بها رفات حثانين يعود أحدهما لأثنى والأخر لذكر، حيث أشار العلماء إلى الثقة بين الشعب المقبرة الثانية فى قران دينى قدمه الثنائى للآلهة.

وأوضح الباحث «إيجور كوركوشين»، أن وضعية دفن الرفات تشير لاحتمالية كون ثنائى البشر والأحصنة يمثلون تضحية بشرية أقدم عليها كهنه قبل آلاف السنين، مشيراً إلى أن المقبرة هى الأولى التى جرى العثور عليها تحوى حبيبين بحوزتهما عدد من الأواني الفخارية وأوعية الطعام التى أشارت لإجراء مراسم جنائزية بها خلال عصور ما قبل التاريخ.



علام

هندسة الإسكندرية تفوز بالمركز الثلاثة الأولى فى مسابقة «تحدى مصر»

كتب - رزق الطرابيشى

«IEEE»، بالتعاون مع مجمع الإبداع برح العرب وأكاديمية البحث العلمى والجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، وتم تسليم الجوائز بالمنطقة التكنولوجية فى برج العرب، أقيمت المسابقة تحت شعار «المدن الذكية المستدامة» بهدف تعزيز مفاهيم إنترنت الأشياء لدى الخريجين للاستفادة منها والانجاء إلى تأسيس الشركات

الناشئة التى تتيح الحلول الذكية وتطبيقات إنترنت الأشياء بما يتوافق مع التوجهات العالمية الحديثة ومتطلبات التنمية. وأكد الدكتور سعيد علام عميد كلية الهندسة أن المشروع يتبنى رؤية استراتيجية طموحة تقدم على أساس مجموعة من برامج التدريب والتأهيل والدعم الفنى.

حصلت فرق كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية على المراكز الثلاثة الأولى فى مسابقة «تحدى مصر» لإنترنت الأشياء» التى نظمتها جمعية مهندسى الكهرباء وإنترنت

رحلة حياة رمسيس مرزوق فى معرض بمكتبة الإسكندرية

يضم عددا من المقالات النقدية المصرية والعالمية التى كتبت عنهما. يُذكر أن الفنانين «آدم حنين» و«رمسيس مرزوق»، هما اللذان استطاعا بأعمالهما التأثير والتغيير فى تذوق الفنون التشكيلية، وحقق جيل جديد من الشباب امتلأت عقولهم ووجدانهم بنور الفن. فالفنان رمسيس مرزوق أو ساحر الضوء، وهو اللقب الذى أطلقتها الصحافة الأوروبية عليه، والذى اختارته السينما الفرنسية كأحد أساتذة التصوير فى تاريخ السينما العالمية، علامة مضيئة فى تاريخ الفن التصويرى، وليس بالغريب على مصر وهى مهد فن النحت، أن تخرج لنا النحات آدم حنين الذى تخطلت شهرته حدود مصر، ليصل فنه وما تميز به من الاختزال والتجريد إلى العالمية؛ ليصبح واحداً من أبرز أعلام فن النحت.

طفل معاق يؤلف كتاباً بحركة العين



كتبت - نور إبراهيم

لم تمنعه إعاقته وإصابته بالنشل الدماغى الحاد، وعدم قدرته على القراءة والكتابة من تأليف أول كتاب له، واعتمد فى ذلك على حركة عينيه فقط. وقال المختصون المشرفون على حالة الطفل البريطانى جوناثان بريان البالغ من العمر 12 عاماً إنه من الصعب أن يتعلم القراءة والكتابة فى المدرسة، الأمر الذى جعل والدته تعلمه التواصل مع الأشخاص والقراءة والكتابة عن طريق الإشارة بعينيه فقط، إلى أن تمكن من التعبير عن أى شيء بعينيه فقط. وقام الطفل بتأليف الكتاب عن طريق لوح بلاستيكى شفاف يحتوي على أحرف يشير إليه ليوضح ما يريد أن يقوله.