

# ٤٠٠ مليون دولار من البنك الدولي لدعم منظومة التأمين الصحي الشامل

## مشروع قانون للجهاز المصرفي وتعيين محافظ البنك المركزي

P.2

١٢ صفحة

ثلاثة جنيهاً

الخميس ٢٠ أبريل ٢٠٢٠م - ٧ من رمضان ١٤٤١هـ - ٢٢ برمودة ١٣٦٦ق

العدد ١٨٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

الأسبوعى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

«مدبولى» فى مجلس الوزراء:

## حزمة صندوق النقد لعلاج آثار كورونا ولن تؤثر على الأسعار والخدمات

### خطة للتعايش مع الوباء وعقوبات مشددة لغير الملتزمين بالضوابط الاحترازية

### وزيرة الصحة: ٢٥٪ من وفيات الفيروس تمت قبل النقل لمستشفيات العزل

P.3



P.2 «خطة جديدة لتنمية سيناء زراعياً»

P.4 «عيد عمال .. بالكمامات والقفازات»

P.3 «الجامعة العربية تحذر من انزلاق لبنان إلى المجهول»

P.10 «نيللى كريم تضحك الجمهور بـ «١٠٠ وش»»

الأهلى يرفض رحيل «مروان» ..  
والزمالك يغلق ملف الإعارات

الرياضة P.11

P.3 «البنجاجون» يستعين بـ«الروبوت الصائد».. والبيت

P.3 الأبيض يستخدم ضوء الشمس لعلاج كورونا

P.3 «دعوى مستعجلة تطالب بإنهاء خدمة أرملة

P.3 عشماوى من جامعة عين شمس



## مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

### تيسيرات للسادة الممولين بضريبة الدخل أو القيمة المضافة لرفع الحجز عنهم فوراً

عند سداد

١٪ من قيمة الضريبة المتنازع عليها ، إذا كان الربط لعدم الطعن ، مع فتح باب الطعن من جديد .

٥٪ من قيمة الضريبة واجبة الأداء ، بقرار لجنة أو حكم محكمة ، مع تقسيط باقى المديونية على مدة لاتقل عن عامين .

ويحصل الممول على :

٣٠٪ إعفاء من مقابل التأخير عند سداد الضريبة المستحقة عند حل النزاع بالمأمورية وسداد أصل الضريبة .

16395

الضرائب مصلحتك أولاً ..

www.incometax.gov.eg

وكالة أخبار اليوم - أحمد حسنى



مارسنا وجامعاتنا الملتفة بفعل الحظر الوقائي، هل تستغل الفرصة لتستغل العام المقبل في أي شيء صوري؟ أم ستغلنا عادتنا ونفاجأ بافتتاحه الموسم الدراسي، بينما أعمال البناء والدهان والتجهيز مستمرة؟

عصام شبيحة  
Eshia@yahoo.com

## القوات المساحة تواصل أعمال التطهير والتعقيم الوقائي بمحافظة الجيزة والسويس



كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال

وسامية فاروق:

استمراراً لتكثيف الإجراءات الاحترازية والوقائية التي تقوم بها القوات المسلحة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة توجيهاتها للإدارات التخصصية باستكمال خططها الشاملة لأعمال التطهير والتعقيم لكل الميادين والأماكن الحيوية بمختلف محافظات الجمهورية.

حيث انتشرت عربات التطهير والتعقيم المتحركة وأطقم التطهير المحمولة بمحافظة الجيزة لتنفيذ أعمال التعقيم والتطهير الوقائي، وأثناء التوقيت الذي ينفذ فيه حظر التجوال لعدم تعطيل حركة المرور ومصالح المواطنين.

وشملت أعمال التطهير والتعقيم مبنى ديوان المحافظة وعدداً من المرافق الحيوية والمنشآت والمصالح الحكومية ومواقف النقل الجماعي

ومحطة السكك الحديدية ومحطة المترو وكوبري عباس ومسجد الاستقامة ومستشفى الزمرد وعدداً من المدارس التعليمية، بالإضافة إلى الشوارع الرئيسية، وعدداً من الشوارع الفرعية بمحافظة الجيزة التي يتردد عليها أعداد كبيرة من المواطنين على مدار اليوم.

وفى سياق متصل قام الجيش الثالث الميداني بعمليات التطهير والتعقيم الوقائي بمحافظة السويس، وشملت أعمال التطهير والتعقيم محطة السكك الحديدية ومحطات النقل الجماعي وأماكن الانتظار الخاصة بها، وعدد من المدارس، بالإضافة إلى عدد من المرافق الحيوية والمنشآت والمصالح الحكومية والمنزهات العامة التي تشهد تردد عدد كبير من المواطنين عليها على مدار اليوم.

يأتى ذلك فى إطار استمرار القوات المسلحة فى تقديم كل إمكانياتها لمعاونة أجهزة الدولة المختلفة لمواجهة خطر فيروس كورونا بما يكفل سلامة ووقاية أبناء الشعب المصرى العظيم.

## بدء التنفيذ الفعلى لتنمية سيناء بخطة من «الزراعة» و«الرى» حصر التعديلات وتقنين الأوضاع واستثمار مياه السيول وزيادة المساحة الزراعية

كتب- نغم هلال:



عقدت اللجنة التنسيقية المشتركة العليا بين وزارتي الزراعة والرى اجتماعها رقم ٢٤، بمقر وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي وبرئاسة السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، ومحمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، وبحضور عدد من قيادات الوزارتين، لبحث الأمور المشتركة المتعلقة بالزراعة والرى وتذليل كل العقبات والوصول لرؤى موحدة بين الوزارتين.

وفى إطار الخطة القومية لتنمية سيناء تم بحث المشروعات الزراعية وآليات زيادة المساحات المزروعة التي سيتم حصرها ومعالجة مياه الصرف الزراعى ذات درجة الملوحة المناسبة والنوعية الجيدة والمطابقة للحدود الدولية لمياه الرى، وتم التوجيه بوضع مخطط زمنى لإنهاء حصر التعديلات وتقنين أوضاعها وفقاً للقواعد، وإعداد حصر شامل ودقيق ببيانات المزارعين، وإنشاء قاعدة بيانات محدثة لكل الحيازات فى نطاق سيناء، وكذلك تكليف قطاعى الإرشاد والخدمات الزراعية والمتابعة بوزارة الزراعة بضرورة نقل الإرشادات الزراعية وتقديم الخدمات للمزارعين فى منطقة سيناء وضرورة تحديد التركيب المحصولى ونوعية الزراعات وفق المئتين المائى.

وتم استعراض خطط وآليات تطبيق استخدام طرق الرى الحديثة لدى كل المزارعين فى ضوء محدودية الموارد المائية، وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة تنسيقية

مشتركة من كلتا الوزارتين تكون مهمتها تحديد الخطوات التنفيذية لعملية تطوير نظم الرى، وكذلك حصر أراضى الاستصلاح المدرجة تحت برنامج الرى الحديث، وتحديد المساحات التي تستخدم تقنيات الرى الحديث، لحساب إجمالي المساحة الفعلية المقرر تطبيق الرى الحديث بها، على أن تعرض اللجنة نتائج أعمالها خلال الاجتماع المقبل، وتم التوجيه بإعداد بيان شهرى بمتابعة تنفيذ شبكات الرى الحديث.

## بهدف تكريس مبادئ الحوكمة والشفافية والمساواة

## الأحد.. «النواب» يناقش مشروع قانون جديد للجهاز المصرفى تحديد آلية تعيين المحافظ.. وزيادة الحد الأدنى لرأس المال البنوك



عبد العال

الأجهزة الرقابية. كما تضمن إعادة تنظيم تشكيل واختصاصات والية عمل مجلس إدارة البنك المركزى باعتبارها السلطة العليا فى البنك المركزى، وزيادة عدد أعضاء مجلس إدارة البنك المركزى غير التنفيذيين، وإضافة شروط جديدة فى أعضاء مجلس إدارة البنك المركزى تكفل استقلاليتهم وجدديتهم وتجنب تعارض المصالح وتناول مشروع القانون تنظيم دور البنك المركزى باعتباره مستشاراً ووكيلاً مالياً عن الحكومة، وضوابط تغطية العجز الموسمى فى الموازنة العامة، ونظم مشروع القانون شروط وإجراءات ترخيص البنوك وفروع البنوك الأجنبية ومكتب التمثيل، حيث تمت زيادة الحد الأدنى لرأس المال البنوك إلى خمسة مليارات جنيه والفرع إلى مائة وخمسين مليون دولاراً أمريكى.

واستحدث مشروع القانون نظاماً جديداً لتسيو أوضاع البنوك المتعثرة بهدف الحفاظ على استقرار النظام المصرفى وحماية مصالح وأموال المودعين، وترتيب أولوية استثناء الديون.

المخاطبين بأحكامه فترة مناسبة لتوفيق الأوضاع عبارة عن ستة من تاريخ العمل به واستمرار مجلس إدارة البنك المركزى بتشكيله الحالى، وكذلك مجالس إدارات البنوك فى مباشرة اختصاصاتها لحين انتهاء مدة كل منها، ويحدد مشروع القانون الطبيعة القانونية للبنك المركزى كجهاز رقابى مستقل، وقرر مشروع القانون زيادة رأسمال البنك المركزى إلى عشرين مليار جنيه بما يعزز من قدرته على مباشرة اختصاصاته.

وأضاف مشروع القانون بعض الاختصاصات والوسائل المستحدثة التي تمكن البنك المركزى من تحقيق أهدافه، مثل حماية حقوق العملاء وتعزيز المنافسة والقيام بأنشطة الإيداع والقيود والحفظ المركزى للأوراق المالية الحكومية.

وحدد مشروع القانون شروط وضوابط قيام البنك المركزى بتقديم التمويل للجهاز الذى يسهم فيها، وفى عمليات منح السيولة الطارئة.

ونظم مشروع القانون آلية تعيين المحافظ طبقاً للإجراءات الدستورية المقررة لرؤساء الهيئات المستقلة

يناقش مجلس النواب، فى جلساته التى تبدأ الأحد المقبل، مشروع قانون جديد للبنك المركزى والجهاز المصرفى، يهدف مشروع القانون إلى تحديث البنية التشريعية لمواكبة التغيرات فى ضوء سياسات الإصلاح الاقتصادى. كما يهدف المشروع إلى مساهمة أفضل الممارسات والأعراف الدولية والنظم القانونية للسلطات الرقابية، ورفع مستوى أداء الجهاز المصرفى وتحديثه وتطويره، وتعزيز حوكمة واستقلالية البنك المركزى بما يكفل تفعيل دوره وتحقيق أهدافه، وتنظيم أوجه التنسيق والتعاون بين البنك المركزى والحكومة والجهات الرقابية على القطاع المائى، وتكريس مبادئ الحوكمة والشفافية والإفصاح والمساواة وعدم تضارب المصالح وإرساء قواعد المنافسة العادلة ومنع الاحتكار.

ومن أهم الأحكام التى تضمنها مشروع القانون إضافة مشغلى نظم الدفع ومقدمى خدمات الدفع إلى الجهات المخاطبة بأحكام هذا القانون، بحيث تكون خاضعة لإشراف ورقابة البنك المركزى منح

## حكاية وطن



محمود غلاب

## مقالب «رامز» !!

ما هى الرسالة التى يحاول رامز جلال توصيلها إلى المشاهد من وراء برامجه المختلفة مسمياتها منذ عدة مواسم رمضان حتى برنامجه هذا العام الذى يعمل اسم «رامز مجنون رسمى»، الإجابة التى يعرفها الجميع لا توجد رسالة، إلا إذا كانت السخرية ومرمطة الضيوف والاستهانة بهم وممارسة الترجسية فى أزدأ صورها هى الهدف من هذه الفترة النافهة التى تطرحها قناة إم بى سى ضمن برامجهما الرمضانية.

قد يجيب أحد: متى عاجبك رامز، استخدم الريموت وحول على قناة أخرى، هذا ممكن، لكن ليس قبل أن نعرف الذى يجعل كبار المشهورين وأنصافهم يقبلون هذه المرمطة والأهانة على الهواء، هل المقابل المادى الذى تردد أنه يصل إلى مليون دولار للبعض، وهذا يدفعنا إلى سؤال آخر، ما هى الجهة الممولة لهذا البرنامج التى تدفع هذه المبالغ للنجم الذى يمسح به رامز جلال الأرض، ولا يعقته إلا بعد استجابته لجميع مطالب رامز الذى يمارس فيها الترجسية.

وسؤال آخر هل يلقى هذا الغناء الذى يطرح يوماً بتقاليد شهر رمضان، وهل الحديث عن هذه الأموال التى يتقاضاها النجم مقابل مسخرته جازز فى زمن الكورونا، عندما تجد أحدهم يركب الحلزونة ويتعرض لمقالب سخيفة لمدة دقائق، ويحصل على طرف به شيك بأرقام فلكية، فى وقت تحتاج فيه المجتمعات فيه إلى التعاون لإنقاذ الأسر التى فقدت مصدر رزقها بسبب الوباء.

هل الذى معاه قرش محيره يجيب رامز بطيره، أم أن هناك مقابل من وراء هذه المرمطة المهينة لشخصيات بعضها كنا نعتز بهم مثل لاعب الكرة الشهير الذى كان يصرخ بأعلى صوته راجياً «رامز» أن يعقته، واستجاب له رامز بعد أن ورطه مع ناؤ رياضى شهير!!

هل جزمة أمينة خليل التى ظهرت مع رامز وقيل إن ثمنها نحو ١٥ ألف جنيه مستقررة للفلاحة فى هذا الوقت الذى نواجه فيه الجائحة، أم تسليتنا «رامز» على النجمة ياسمين صبرى حول خاتمته خطبتها لأبوشيمعة.

البرنامج ردىء وتافه، الجمهور محتاج إلى وعى، ودراما تليق بعصر الذى تواجه كوروننا وتواجه الإزهاق فى نفس الوقت، الصحة النفسية آسأت فى برنامج رامز، كما استهان منه كل من رفقوا فى مشاهدته، وقدم ضده العديد من البلاغات لوقفه بعد أن تبين أن هذا البرنامج يتلذذ بالألام التى يسببها للأخرين، واسمه يسبب إلى المرض النفسى، ويؤذي من وصمة المرض.

باختصار قرأت تعليقاً على الفيسبوك يلخص برنامج «رامز» قال إن «رامز» يبعث أنه يبعث قلب فى الضيف، والضيف يبعث أنه اتعمل فيه مقبل، والمشهد يبعث أنه فوجئ بمقالب رامز وضيفه! الفن رسالة، وهوة مصر الناعمة، وهو الفن الهادف الذى يتبنى قضايا الوطن، أنا أتابع مثلاً مسلسل «الاختيار» الذى يحكى قصة أحد أبطال سيناء، العقيد أحمد منسى، كما أتابع أيضاً مسلسل «البرنس» رغم تحفظى على محمد رمضان فى أعمال كثيرة إلا أن دوره فى هذا المسلسل يغير له بعض شطحاته السابقة.

إذا كنا قد تمدونا على الفوزير فى رمضان، فلنا يجب أن نترحم على فوزير نيللى وشريهان وعمو فؤاد، وجدو عبده، وهطولة، وفوزاير الإذاعية الكبيرة أمال فهمى.

## مد مهلة إقرار ضريبة القيمة المضافة حتى ١٠ مايو

كتب- عبدالقادر اسماعيل:

أعلن رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، مد مهلة تقديم إقرار ضريبة القيمة المضافة عن شهر فبراير الكرونا حتى يوم ١٠ مايو ٢٠٢٠، واشترط القرار سداد الضريبة المستحقة من واقع الإقرار فى موعد غايته اليوم الخميس الموافق ٢٠ أبريل ٢٠٢٠، وأوضح رئيس المصلحة أن قرار مد تقديم إقرار ضريبة القيمة المضافة يأتى لحرص المصلحة فى التيسير على المسجلين وإزالة كافة الصعوبات التى تواجههم وفى ضوء الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

## وزيرا الإسكان وقطاع الأعمال يبحثان التعاون فى مشروعات عمرانية وتنموية



وزيرا الإسكان وقطاع الأعمال يبحثان التعاون المشترك بين الوزارتين بحضور قيادات الإسكان وقطاع الأعمال

كتب- ياسمين سعيد:

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ووزير قطاع الأعمال العام، اجتماعاً لاستعراض أوجه التعاون المشترك بين الوزارتين فى وضع المخططات لتنفيذ مشروعات عمرانية وتنموية فى بعض قطع الأراضى التابعة لشركات قطاع الأعمال، وذلك بحضور قيادات الوزارتين، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وأكد الدكتور عاصم الجزار ضرورة إعداد دراسة احتياجات السوق، قبل تنفيذ المشروعات العمرانية الكبرى، لتحديد حجم ونوعية الطلب، والأنشطة المطلوب تنفيذها لتحقيق التنمية المستهدفة، وإعداد دراسة تنفيذ أعمال المرافق والبنية الأساسية، وتحديد مراحل تنفيذ المشروعات، وتم خلال الاجتماع مناقشة موقف تنفيذ المشروعات فى الأراضى التابعة لشركات قطاع الأعمال فى مشروع تطوير محور المحمودية بمحافظة الإسكندرية، كما تم الاتفاق على تشكيل مجموعة عمل مشتركة من الوزارتين، للتنسيق فى المشروعات المشتركة بين الجانبين.

## وزير التعليم العالى أمام النواب: كنا مستعدين لمواجهة «كورونا»

كتب- حازم العبيدي:

قال الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، إن الوزارة كانت مستعدة لمواجهة جائحة كورونا لا سيما فى ظل متابعتها للموقف فى جميع دول العالم وفى مقدمتها دولة الصين، وقال أنه لا يوجد كالتالى، وأضاف خلال اجتماع لجنة التعليم والبحث العلمى بمجلس النواب الذى تم تخصيصه لمناقشة آليات وزارة التعليم العالى فى التعامل مع الفصل الدراسى الثانى فى ضوء حاجة فيروس كورونا، فالعالم ما قبل الجائحة يختلف تماماً ما بعد الجائحة، وبالأخص فى التعليم العالى، وكذلك كنا حرصين على وضع تدابير احترازية لحماية المجتمع الجامعى

الذى يضم الطلاب وطواقم التدريس والفنيين والمساعدين. وشهد الاجتماع واقعة طريفة قبل بداية الاجتماع حيث رفض الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، صعود منصة اجتماع اللجنة البرلمانية لعدم مراعاة مسافات التباعد الاجتماعى ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد، حيث كان يجلس على المنصة نحو ٦ أشخاص دون مراعاة المسافات الآمنة اللازمة.

واضطر الدكتور سامى هاشم، رئيس اللجنة، إلى الاستئذان من بعض الموجودين أعلى المنصة حتى يتمكن وزير التعليم العالى من الصعود بعد تخفيض العدد.



## «أبوالفيط» يجد المطالبة بتفكيك الميليشيات المساحة في ليبيا



كتب، وحيد شعبان، جدد أحمد أبوالفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية المطالبة بتفكيك الميليشيات المسلحة التي تهدد أمن واستقرار الدولة الليبية، كما جدد المطالبة بتوحيد الجهود الوطنية لمكافحة الإرهاب، وأعاد أبوالفيط إيداعه للتدخلات الخارجية المتزايدة والمكشوفة في الأزمة الليبية. مشيراً إلى رفض الجامعة العربية كافة أشكال التدخلات العسكرية الأجنبية التي تغذي الصراع في ليبيا.

الخميس ٣٠ أبريل ٢٠٢٠ م - ٧ من رمضان ١٤٤١هـ، ٢٢ برمودة ١٤٣٦هـ | العدد ١٨٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون

## الحكومة تطلب حزمة مالية من صندوق النقد لعلاج آثار كورونا «مدبولي»: الخطوة ليس لها أي تأثيرات سلبية على حياة المواطنين والأسعار

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن التداعيات السلبية لفيروس كورونا لم تؤثر فقط على الاقتصاد الوطني، بل الاقتصاد العالمي، وهو ما جعل الحكومة تفكر في اتخاذ خطوة استباقية بشكل سريع لتعزيز قدراتها على مواجهة هذه التداعيات، لافتاً إلى تقديم الحكومة والبنك المركزي بطلب حزمة مالية من صندوق النقد الدولي، طبقاً لبرنامج أداة التمويل السريع (SBA)، وبرنامج اتفاق الاستعداد الائتماني (SBA).

وقال رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماع الحكومة أمس عبر الفيديو كونفرانس إن هذه الخطوة تستند على نجاح تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي؛ للحفاظ على استمرار المكتسبات والناتج الإيجابي التي حققها الاقتصاد المصري، مؤكداً أن هذا البرنامج ليس له أي تأثيرات سلبية على حياة المواطنين، سواء من حيث ارتفاع أسعار السلع، أو الخدمات وغيرها، لكنه يتعلق بالإصلاحات الهيكلية فقط.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى أن المجموعة الطبية الأعضاء باللجنة العليا لإدارة أزمة فيروس كورونا، (وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية) أعدت مجموعة من الإجراءات الاحترازية والوقائية التي يجب إتباعها من جانب جميع الجهات الحكومية والخاصة، ويشمل ذلك أيضا المواطنين، في ظل عودة تقديم بعض الخدمات التي تم الإعلان عنها بشكل تدريجي، للتعايش مع هذا الوباء خلال



المرحلة المقبلة؛ حتى يتم التوصل إلى وصل أو لتقاض القضاء عليه.

من جانب آخر، وجه رئيس الوزراء عدداً من الوزراء المعنيين باستثمار الفرصة الحالية بأفضل ما يكون، حيث يتم حالياً تقديم مجموعة من الخدمات الموجبة للمواطنين إلكترونياً، موجهاً بأن يتم إعلان أن هذه الخدمات سيقصّر تقديمها على النظام الإلكتروني، حتى بعد زوال الأزمة الحالية؛ وذلك تخفيف التزاحم عن المصالح الحكومية والتعامل مع الجمهور، ولتقليل فرص التواصل مباشرة مع الموظفين، ومن ناحية أخرى للتيسير على المواطنين وأكدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، أن ٢٥٪ من إجمالي الوفيات

وزير الصحة: ٢٥٪ من الوفيات تمت قبل الوصول لمستشفيات العزل

خطة للتعايش مع الوباء بالشروط الوقائية في جميع الوزارات وعقوبات مشددة للمخالفين

المدى الزمني لاستمرار أزمة فيروس كورونا، حيث تقوم الخطة على اتباع كافة الإجراءات الاحترازية اللازمة بصورة دقيقة وحاسمة في مختلف المنشآت، وإعادة تقييم الوضع اليومي كل ١٤ يوماً، للتصرف في ضوء تلك النتائج، وتمت الإشارة إلى أن مرحلة التعايش تتطلب تكاتف جميع الوزارات والهيئات التنفيذية والرقابية، لوضع ضوابط وفرض عقوبات فورية حال عدم التنفيذ.

وتقتضي خطة التعايش استمرار غلق الأماكن التي تسبب خطراً شديداً لنقل العدوى، واستبدال خدمات التعامل المباشر مع الجمهور بالخدمات الإلكترونية، كلما أمكن، مع محاولة توفير الحجز الإلكتروني لتقليل التفاعل مع الجمهور.

المكاني وتجنب التكدس، إلى جانب تشجيع الدفع الإلكتروني ونشر هذا السلوك بين المواطنين خاصة، وتشجيع الشراء باستخدام خدمة الشراء الإلكتروني والدفع الإلكتروني مع مراعاة إجراءات منع انتشار العدوى.

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه على عدد من القرارات منها مشروع قرار رئيس الجمهورية بإعفاء باقي العقوبة بالنسبة لبعض المحكوم عليهم، وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر المبارك الموافق الأول من شوال عام ١٤٤١ هجرية.

وكذلك مشروع قرار بتعديل بعض أحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩٥ لسنة ١٩٦٩ بتنظيم شروط وقواعد انتفاع المعلمين المدنيين بالدولة بالمساكن الملحقة بالمرافق والمنشآت الحكومية.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار بتعديل المادة (١٤٠) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢.

كما وافق مجلس الوزراء على قيام الهيئة القومية لسلك حديد مصر بإجراء ممارسة خارجية محدودة مع عدد من الشركات المتخصصة، وذلك لإجراء عمرة بنظام الإصلاح بالخارج والعودة لعدد ١٢٠ موتور جر طراز (DV٨ و DV٧) للجرارات طبقاً للمواصفات والشروط الفنية المطلوبة، وذلك بغرض الحصول على أفضل الأسعار.

ووافق الوزراء على السير في الإجراءات اللازمة للحصول على التمويل الميسر من البنك الدولي لدعم منظومة التأمين الصحي الشامل في ضوء موافقة البنك على زيادة قيمة التمويل إلى ٤٠٠ مليون دولار أمريكي بدلاً من ٢٥٠ مليون دولار أمريكي.

## دور أكبر للقوى الإقليمية في المرحلة القادمة:

## رئيس الوزراء يبحث سيناريوهات مرحلة ما بعد «كورونا» «مدبولي»: الأزمة محنة.. وفرصة كبيرة لتواجد مصر في أسواق جديدة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن الحكومة بالتعاون مع المجموعة الاقتصادية أديت خلال الفترة الماضية على التباحث ومناقشة السيناريوهات المحتملة للتعامل مع عصر ما بعد كورونا، لا سيما في ضوء المناقشات الجارية حول العالم خلال هذه الأونة والتي تشير إلى ضرورة التعايش مع هذا الفيروس المستجد حتى يتم اكتشاف لقاح أو دواء له.

جاء ذلك خلال ندوة بعنوان النظام العالمي بعد كورونا.. الفرص والأولويات ترأسها رئيس الوزراء، بحضور وزراء التخطيط والتنمية الاقتصادية، والتعاون الدولي، والسياحة من الخبرات المصرية من المتخصصين في العلاقات السياسية والدولية، وأساتذة الاقتصاد والتجارة الدولية، ومجموعة كبيرة من مسئولى بنوك الاستثمار وسوق المال، فضلاً عن متخصصين في المجالات السياحية والتجارية، إلى جانب عدد من المفكرين المصريين، رؤساء مجالس إدارات عدد من الشركات.

وأضاف الدكتور مصطفى مدبولي أن انتشار «فيروس كورونا» كان له تداعيات كبيرة للغاية على الاقتصاد العالمي والمحلي، لافتاً إلى أن عددًا كبيراً من القطاعات في مصر تأثر بشدة مع خسائر ملحوظة في الاقتصاد، ومن القطاعات التي كان للفيروس تأثير سلبي مباشر عليها مجال السياحة والطيران، وقطاع السياحة كان بلغ أفضل مستوياته على الإطلاق قبل انتشار فيروس كورونا، وكان من المتوقع لإيراداته أن تتخطى معدلات أكبر بكثير من أي إيرادات تحققت قبل عام ٢٠١٠، كما أثر أيضاً انتشار فيروس كورونا على قطاع الطيران الذي تضرر بشدة من حظر حركة الطيران بالإضافة إلى توقف حركة التجارة عالمياً.

وخلال الندوة تم استعراض بعض التحليلات للوضع السياسي العالمي ما بعد أزمة فيروس كورونا المستجد، حيث تمت الإشارة إلى أن العالم سيتحول من عالم متعدد الأقطاب إلى حصول القوى الإقليمية على دور أكبر في العلاقات الدولية، وأوضح الدكتور مصطفى مدبولي أنه سيجد خلال الفترة المقبلة اجتماعاً مع مجموعة مصغرة من الحضور في هذه



مدبولي

خلال الفترة المقبلة، وذلك من أجل تعظيم الاستفادة من الأوضاع الحالية، حيث سيتم التوافق على ورقة عمل تتضمن عدداً من الأفكار القابلة للتطبيق أولاً في الاعتبار الظروف الاقتصادية المحلية والأوضاع العالمية المتغيرة، لافتاً إلى أن الفترة المقبلة تشهد عقد لقاء أو لقاءين أسبوعياً للتوافق على الأفكار التي سيتم اقتراحها، وبعد ذلك سيعقد مؤتمر تحت رئاسته رئيس الجمهورية وبحضور عدد من رجال السياسة والاقتصاد لمناقشة هذه الأفكار.

من جانبها، أشارت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، في مستهل حديثها، إلى أن هناك العديد من التساؤلات حول سيناريوهات ما بعد انتهاء أزمة فيروس كورونا، وما يتعلق بالنظام العالمي سواء من الناحية السياسية أو التكتلات الاقتصادية، والاتفاقيات التجارية الدولية، والقطاعات التي سيتم توجيه الاستثمارات لها خلال الفترة المقبلة، منوهة إلى الأهمية التي يحتلها قطاع اللوجيستيات، حيث بلغ حجم الاستثمارات به على مستوى العالم ما يقدر بـ ٢٥ تريليون دولار.

وخلال الندوة، أشارت الدكتورة نجلاء الأهواني، إلى أن التقارير الدولية تشير إلى أن أزمة التشغيل والتمتعين ستكون قضية شائكة في المستقبل، حيث إنه وفقاً لتقديرات التقارير الدولية فإن حجم التمتع على مستوى العالم لن يكون أقل من ٢٠٠ مليون فرد، خاصة أن هناك عدداً من القطاعات تضررت أكثر من غيرها سواء التي حدث بها إغلاق جزئي أو كلي مثل قطاعات السياحة، والطيران، والصناعة.

وأشارت الدكتورة نجلاء الأهواني إلى تأثير أزمة فيروس كورونا على قطاع التشغيل الرسمي وغير الرسمي، موضحة أنه يمكن التعامل مع الأمر من خلال مرحلتين الحالية، المتمثلة في الإجراءات التي يتم اتخاذها حالياً لاتخاذ الأزمة، وفيها يخضع المرحلة التالية وهي التعافي ما بعد الأزمة، وفيها يخضع المرحلة احتواء الأزمة، سلطات الضوء على مجموعة من الإجراءات والتدابير التقديرية والمالية والاقتصادية التي اتخذتها بعض دول العالم للحفاظ على العمالة في مختلف المنشآت، مثل تقليل سعر الفائدة، وضع سياسة في الأسواق، ومبادرات قطاعات معينة لانتشالها من الأزمة، وتسيمة الديون على الشركات، إلى جانب اللجوء لصندوق النقد الدولي.

## دعوى مستعجلة تطالب رئيس جامعة عين شمس بإنهاء خدمة أرملة الإرهابي هشام عشاوي

كتبت - سامية فاروق:

أقام الدكتور سمير صبري المحامي دعوى مستعجلة ضد رئيس جامعة عين شمس هشام عشاوي. وقال البلاغ: إن نسرین حسین السید علی، زوجة من الإرهابي هشام عشاوي عام ٢٠٠٦، وكان حينها برتبة ملازم أول، وعاشا معاً بمنطقه الحي العاشر بمدينة نصر - تم تعيينها مديرة مساعدة بقسم اللغة العربية كلية البنات جامعة عين شمس عام ٢٠٠٦، ولديها طفلان أنجبتهما من عشاوي، وترفض الظهور والتحدث لوسائل الإعلام؛ لكونها منتقبة.

وأضاف البلاغ: إن «نسرین»، تنتمي لجماعة الإخوان الإرهابية، وترتبطها صلة قرابة بحد من قيادات الجماعة، وقيادات ما يسمى بتحتل دعم الشرعية الإرهابي، وحصلت على درجة الماجستير خلال شهر نوفمبر من العام ٢٠١١، وحملت رسالة عنوان: «الظلم الأكبر بين أهل السنة والشريعة»، دراسة مقارنة في ضوء القرآن والسنة، أكدت خلال التحقيقات معها أن زوجها هشام عشاوي أصيب بالانتساب في عام ٢٠١٠، عقب وفاة والده، واعتقد الأفكار التكفيرية المتطرفة منذ أغسطس ٢٠١٣، عقب فصله من الجيش المصري.

وأشار سمير صبري في الدعوى أنه ثبت يقيناً انضمام زوجة الإرهابي عشاوي للعديد من الخلايا والتنظيمات الإرهابية وبالخالفه لقرارات الدولة المصرية بإنهاء خدمة أي شخص ثبت انضمامه للجماعات الإرهابية رغم أنها كانت زوجة لأطراف إرهابي خائن للوطن وصدرت ضده العديد من أحكام الإعدام من القضاء العسكري والفعل نفذ واحد منها وتم إعدامه. كما جاء في الدعوى أن استمرار المعلمون ضدها في موقعها كاستاذة في جامعة عين شمس يشكل خطراً داهماً وجسيماً ويتعين إصدار قرار عاجل بفضله من هيئة تدريس جامعة عين شمس، وقدم سمير صبري الاستدات المؤيدة للدعوى.

## السبت المقبل إجازة عيد العمال بدلاً من الجمعة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بأن يكون يوم السبت المقبل الموافق ٢ مايو ٢٠٢٠ إجازة رسمية مدفوعة الأجر، وذلك في الوزارات، والمصالح الحكومية، والهيئات العامة، ووحدات الإدارة المحلية، وشركات القطاع العام، وقطاع الأعمال العام والقطاع الخاص، بمناسبة عيد العمال. وذلك بدلاً من يوم الجمعة الموافق ١ مايو ٢٠٢٠.

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بأن يكون يوم السبت المقبل الموافق ٢ مايو ٢٠٢٠ إجازة رسمية مدفوعة الأجر، وذلك في الوزارات، والمصالح الحكومية، والهيئات العامة، ووحدات الإدارة المحلية، وشركات القطاع العام، وقطاع الأعمال العام والقطاع الخاص، بمناسبة عيد العمال. وذلك بدلاً من يوم الجمعة الموافق ١ مايو ٢٠٢٠.



ترامب

## البيت الأبيض يستخدم ضوء الشمس في القضاء على كورونا

كتب - علي خميس:

كشفت وزارة الأمن الداخلي في الولايات المتحدة لوكالة فرانس برس تفاصيل جديدة تتعلق بدراستها المرتبطة لطريقة تدمير الأشعة فوق البنفسجية لفيروس كورونا المستجد، مؤكدة أن تجربتها تحاكي ضوء الشمس الطبيعي بدقة كبيرة، وجرى تقديم ملخص هذا البحث الأسبوع الماضي في البيت الأبيض مع مطالبة بعض العلماء بالترؤى حتى نشر تقرير أكثر شمولا. وأشار الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأسبوع الماضي تساوالات عندما طرح إمكان أن يصبح الضوء علاجاً طبياً خلال المؤتمر الصحفي اليومي الذي يعقده للبحث في آخر المستجدات المتعلقة بكورونا.

وكان المسؤول في الوزارة، وليام براين، قال لوسائل الإعلام إن كمية الفيروس على

سطح غير مسامي تقلصت بمقدار النصف في دقيقتين تحت ضوء الشمس، وكانت درجة الحرارة ما بين ٢١ و ٢٤ درجة مئوية والرطوبة ٨٠ في المئة. وردا على سؤال عن تفاصيل إضافية حول نوع ضوء الأشعة فوق البنفسجية الذي تم استخدامه، قال لويد هاف وهو عالم في الوزارة يشرف على الاختبار «صمم طيف الضوء الذي تم استخدامه بشكل مشابه جدا لضوء الشمس الطبيعي الذي يمكن رؤيته عند الظهور على مستوى البحر في موقع خطوط العرض الوسطى (على سبيل المثال وسط المحيط الأطلسي ٤٠ درجة شمالاً) في اليوم الأول من الصيف».

وكشف موقع «ميليتري» الأميركي المتخصص في الشؤون العسكرية، أن الجيش الأميركي يستعد لتعديل «روبوتات» يستخدمها حالياً في أغراض عسكرية، إلى أجهزة يمكنها تطهير الأماكن المغلقة من فيروس كورونا، باستخدام الأشعة فوق البنفسجية. وتعتمد الروبوتات التي يتم تطويرها حالياً على إرسال الأشعة القاتلة للفيروس بشكل رأسي، وبيمكانيها تطهير الأماكن التي تبعد ٦٠ سنتيمتراً في نحو دقيقة.

وقالت مصادر في الجيش إن الروبوت يستخدم أشعة بقوة تبلغ ضعف تلك المعروفة بقتل الأنواع الأخرى من الفيروسات التاجية. وكان الفيروس الفتاك وصل إلى أكثر من ١٥٠ قاعدة عسكرية على الأقل وأصاب أكثر من ٣ آلاف عسكري في الولايات المتحدة، أكثر بلاد العالم تضرراً من كورونا سواء من حيث عدد الإصابات أو حالات الوفاة.

وأعلن معهد الأمصال الهندي أنه يعتزم إنتاج ما يصل إلى ٦٠ مليون جرعة هذا العام، من لقاح محتمل ضد فيروس كورونا المستجد يخضع لتجارب سريرية في بريطانيا.

### حكاوى



### عملاء للصهيونية

تداولت في عام ٢٠١٣ قضية التنظيم الدولي للإخوان الذي تلقى ضربة قاسمة بعد عودة ٣٠ يونه، وتنازلت اجتماعاته التي دارت في قطر وتركيا ولاهوار حول ضرورة البحث عن مخرج سريع لإنقاذ الإخوان في مصر، وتحدثهم من خيبة الأمل التي لازمتهم ولأحقتهم، وخرجت كل هذه الاجتماعات بشيء واحد هو إعلان الحرب على الدولة المصرية والشعب المصري الذي ضد الإخوان وسياستهم التي قادت البلاد إلى خراب شديد.

اتفق التنظيم الدولي على عدة خطوات أساسية أبرزها على الإطلاق هي إحداث الفوضى في البلاد، ويتم ذلك في الغالب حالياً بواسطة أعضاء بالجماعة من الصفوف الثانية والثالثة بعد القبض على كبار قيادات الجماعة، والمخروفين لدى أجهزة الأمن، والذين اشتركوا في أعمال إرهابية والتجسس عليها، وهذه الصفوف في الجماعة أو الخلايا الثامنة هي التي تقوم حالياً بتحويل الجماعة، وهؤلاء تتدفق عليهم الأموال الغزيرة من دول تناصب مصر العداوة ومن هيئات ومنظمات صهيونية بأمريكا ودول أوروبا الغربية. أما الخطة الثانية التي أقرها التنظيم الدولي للإخوان في مصر، فهي تحريك الخلايا الثامنة في مصر، والاعتماد عليها في المرحلة المقبلة، خاصة بعد حرق القيادات المعروفة التي تطلوها يد القانون حالياً، وتم القبض على أغلبهم في جرائم.

أما الخطوة الثالثة فهي محاولة استقطاب عناصر وتنظيم رحلات لهم في الخارج وإمادهم بكل ما يحتاجون للرج بهم بعد ذلك في أتون السياسة المصرية. أما الخطوة الرابعة فهي السعي بكل السبل والوسائل لتعطيل الدولة المصرية وإشغال الفتنة بين المصريين من أجل تعطيل الدولة، وبالتالي الفشل. والواجب علينا جميعاً أن ننتهى إلى كل هذه الألاعيب وكل هذه المخططات الشيطانية التي تقوم بها الجماعة، وتتلقى تعليماتها من التنظيم الدولي للإخوان، والذي هو عميل أساسي للصهيونية العالمية، ولا يوجد مصري واحد لا يدرك كل هذه الحقائق المؤلمة.

فالمصريون الذين خرجوا بالملايين في ثورة ٢٠ يونه، لا يمكن أن يرضوا أبداً بأن تصعب إرادتهم هباءً منثوراً، ويعلمو طعم إشغال الفتنة والوقعية، فهم أوصى بكثير وأكثر إدراكاً لكل ما يحيط بهم من سياسات ومؤامرات وفتن.. وهذا المخطط الإخواني الذي نميشه له تواع أخرى وخطط بديلة هي التي سنذكرها إن شاء الله في الأيام المقبلة.

القصص: الصادرات الزراعية المصرية تتجاوز ٢,٤ مليار طن

كتبت - نغم هلال:

قال السيد القصير وزير الزراعة وحتى أبريل الجاري تجاوزت ٤,٢ مليون طن وفقاً للتقرير الذي تلقاه من أحمد عطار رئيس الإدارة المركزية للبحر الزراعي، وأضاف «الصيودر» أن المبالغ تحتل المرتبة الأولى في الصادرات الزراعية المصرية بحوالي ١.٢ مليار طن، في ديسمبر ٥٥ ألف طن، والوصول إلى ١٥٠ ألف طن والفرولة ٢٠ ألف طن، وسوف يتم البدء في تصدير العنب اعتباراً من الأسبوع القادم.

وزارة قطاع الأعمال العام الشركة القابضة للنقل البحري والبري Alex Cont شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع شركة تابعة مساهمة مصرية (ش.ت.م.م) إستدراك تقرير الغاء البندا الخامس من جدول الجمعية العامة العادية لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع والمقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٥/٩ والخاص بالتظفر في إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة.

تواء أ.ح/ صلاح الدين حلمي عبد القادر رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري ورئيس الجمعية العامة لشركة

تعزيز موقع «ميليتري» الأميركي المتخصص في الشؤون العسكرية، أن الجيش الأميركي يستعد لتعديل «روبوتات» يستخدمها حالياً في أغراض عسكرية، إلى أجهزة يمكنها تطهير الأماكن المغلقة من فيروس كورونا، باستخدام الأشعة فوق البنفسجية. وتعتمد الروبوتات التي يتم تطويرها حالياً على إرسال الأشعة القاتلة للفيروس بشكل رأسي، وبيمكانيها تطهير الأماكن التي تبعد ٦٠ سنتيمتراً في نحو دقيقة.

وقالت مصادر في الجيش إن الروبوت يستخدم أشعة بقوة تبلغ ضعف تلك المعروفة بقتل الأنواع الأخرى من الفيروسات التاجية. وكان الفيروس الفتاك وصل إلى أكثر من ١٥٠ قاعدة عسكرية على الأقل وأصاب أكثر من ٣ آلاف عسكري في الولايات المتحدة، أكثر بلاد العالم تضرراً من كورونا سواء من حيث عدد الإصابات أو حالات الوفاة.

وأعلن معهد الأمصال الهندي أنه يعتزم إنتاج ما يصل إلى ٦٠ مليون جرعة هذا العام، من لقاح محتمل ضد فيروس كورونا المستجد يخضع لتجارب سريرية في بريطانيا.

وزارة قطاع الأعمال العام الشركة القابضة للنقل البحري والبري Alex Cont شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع شركة تابعة مساهمة مصرية (ش.ت.م.م) إستدراك تقرير الغاء البندا الخامس من جدول الجمعية العامة العادية لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع والمقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٥/٩ والخاص بالتظفر في إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة.

تواء أ.ح/ صلاح الدين حلمي عبد القادر رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري ورئيس الجمعية العامة لشركة

كلمة عدل



بهاء الدين  
أبو شوقه

مشروع «الباز» القديم

في إطار الاهتمام بتعمير الصحراء والاهتمام بها، كنا قد تحدثنا من قبل عن أهمية تنمية جنوب الوادي والصحراء الغربية، ولذلك نذكر في هذا الصدد اقتراح العالم المصري الكبير الدكتور فاروق الباز الذي أثار اهتمام الباحثين بمراكز البحوث المصرية المختلفة، حيث قدموا دراسات موضوعية على مدار السنوات الماضية، طالبوا من خلالها بالخروج من لثنا النيل الحالي والاتجاه إلى استنزاع وتعمير كل شبر من أرض مصر، واستغلال طوبوغرافية مصر المؤهلة للإنتاج والاستزراع.. أكد الباحثون أن المشروعات المقترحة كانت قد شرعت في تنفيذها الحكومة في فترات سابقة، ورصدت لها الميزانية اللازمة إلا أن جميع المشروعات توقفت بأكملها بسبب الحروب التي خاضتها مصر.. وأضاف الباحثون أنه خلال ربع القرن الماضي أهملت جميع الأبحاث لدرجة جعلت من المراكز البحثية مجرد هيكل خرسانية لا جدوى منها، ما أسهم في وقف عجلة التنمية وطالبوا بالآ تكون عملية طرح المشروع من جديد للدراسة مجرد فكرة ستتمضي.

وكان الدكتور فاروق الباز قد قدم مشروعاً تعميريًا يربط شمال مصر بجنوبها واستصلاح ١٠٥ مليون فدان جديد لزيادة الرقعة الزراعية، بالإضافة إلى إنشاء طرق وخطوط مياه وكهرباء لتنفيذ تجمعات متنوعة في الصحراء الغربية والمشروع الجديد يشمل التنمية الزراعية والصناعية والسياسية والتعليمية. كما ضم المشروع طريق سكة حديد يربط الشمال بالجنوب، وخط أنابيب مياه للشرب، وخطاً للكهرباء بما يمكن معه توصيل الخدمات للتنمية العمرانية المتكاملة ما بين الطريق المقترح ووادي النيل.. كما سيتم توصيله بطريق عرض للربط بوادي النيل على مسافة تبدأ من ١٠ كيلومترات حتى ٨٠ كيلومتراً أي بعدد ١٢ ممرًا عرضاً لربط الطريق بالوادي.

وقال فاروق الباز إن مصر بحاجة إلى هذا المشروع خاصة في الوقت الحالي بعد أن فقدت الدلتا ٣٢٪ من أخصب أراضيها بسبب التآكل عليها، متسائلًا: ما المبرر لأن نتكسفي في ٢٤٪ فقط من مساحة مصر في الوقت الذي نستطيع فيه أن نغمر ٧٦٪ الباقية من مساحة مصر الصحراء؟

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

## بالكمادات والقضازات.. تبني المستقبل

# عيد عمال.. «استثنائي»

العمل حتى لو وكان من المنزل بشكل اضطرارى.. هذا الملف تحية للأيدى التي تعمل في ظروف قاسية، لكي تستمر الحياة.

أعدت الملف: شربات عبدالحى

لكل يد تعمل وتبني وتحمى في نفس الوقت.. فالجياة لا تتوقف حتى ولو كانت مهددة.. لا بد لعجلة الإنتاج أن تدور حتى ولو كانت الكمادات على الوجوه والقضازات تغطي الأيدي.

عمال في مواقع العمل والإنتاج وسط الاجراءات احترازية مشددة لإحمايتهم وأسره، بينما لا يتوقف كثيرون عن

العمل هو سلاح البشر من أجل البقاء.. تلك القيمة أكدتها التجربة المريرة التي يعيشها سكان الأرض بسبب فيروس كورونا.. ورغم كل تداعيات الأزمة إلا أن تعظيم قيمة العمل والعمال في كل مجال بات في بؤرة الصور الطبيعية في عتمة الأزمة.

يأتى عيد العمال ٢٠٢٠ في ظرف استثنائي يحمل التقدير

## ٢٨ مليون عامل في مصر.. قوة بحجم دولة

العمالة غير المنتظمة خلال أزمة فيروس «كورونا» لافتا إلى أنه بإعلان الحكومة عودة العمل بالمشروعات التومية بالعاصمة الإدارية وغيرها من مناطق الاستثمار في مصر سيعد مصدر الرزق اليومي للعمال غير المنتظمة وذلك بالتزامن مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار وباء فيروس «كورونا» في مصر مشيرا إلى أن الأمر يتطلب الموازنة بين دوران عجلة الإنتاج ومنع انتشار وباء فيروس «كورونا» في مصر مؤكدا أن العمال هم شرف الاقتصاد المصري وقوام المجتمع وأن الدولة لم ولن تقوم إلا بسواعد هؤلاء العمال.

وتابع أن العمال هم قوام الدولة ونسيج قوتها وعصبها الاقتصادي القوى المتين كما أنهم الأساس الذي تركز عليه الدولة فهم سواعد البناء ركيزة التنمية وهم رأس مالها وأساس إنتاجها خاصة في المرحلة الراهنة التي تشهدها مصر من بناء للوصول بمصر إلى المكنة التي تستحقها في مصاف الدول المتقدمة. مؤكدا أن الدولة المصرية تسعى بكامل طاقتها وكل جهدها لخدمة المواطن المصري بصفة عامة والعمال المصريين بصفة خاصة وخير دليل على ذلك هو أنها خلال ٥٠٠ أعوام وفرت ملايين من فرص العمل للشباب، مشيرا إلى أنهم السواعد التي تبني وتحمل البلاد على أكتافها إلى بر الأمان كعامل البناء والهداد والتجار والميكانيكي والسباك ورجل الكهرباء والبائع المتجول والموظف.

الحق في العمل، والحصول على أجر يناسب عملية التضخم المتواجدة في البلد، ووجود تشريعات تحمي العامل المصري وليس أصحاب العمل. فضلا عن وجود بند سلامة وصحة مهنية، مع نوافذ محاكم عاجلة للفضل في حقوق العمال.

وقال الدكتور حسين سيد حسن عبدالباقى، خبير مالى وضريبي ومحاضر دولى، إن العمالة غير المنتظمة في مصر تعتبر من أكثر الفئات تضررا من تداعيات أزمة فيروس «كورونا» السلبية والعمالة غير المنتظمة هي كل من يقوم بأداء عمل غير دائم بطبيعته لدى الغير مقابل أجر ولذلك فكل من يقوم بأداء عمل غير دائم لدى الغير يطلق عليه عامل غير منتظم والذين يقدرن بنحو ١١ مليون عامل غير منتظم.

وأوضح «عبدالباقى» أن الحكومة المصرية قامت باتخاذ العديد من القرارات والإجراءات التي تهدف إلى دعم ومساعدة العمالة غير المنتظمة ويعد من أهمها تخصيص مبلغ ٥٠٠ جنيه لمدة ثلاثة شهور لكل عامل تأثر عمله بسبب فيروس «كورونا» فضلا عن إنشاء صندوق لإدارة أزمة الفيروس المستجد ودعم العمالة غير المنتظمة وإلزام أصحاب الأعمال بالتأمين على العمالة غير المنتظمة ضد مخاطر العجز والشيخوخة والوفاة في قانون التأمينات الاجتماعية الجديد. ومطالب الخبير الدولي بمشاركة كافة المؤسسات المدنية الحكومية في دعم ومساعدة



حسين سيد حسن

أن عمليات الإنتاج مهمة للمجتمعات التي ترغب في التنمية الشاملة، لافتا إلى أن الضغوط والتحديات التي تواجه العمال هي أن هناك بعض التشريعات والقوانين التي تهمر كثيرا من مكسبات العمل المصري. وأوضح مدير التعاونية القانونية للعمالى، أنه لا توجد رقابة على تسعيل القوانين الخاصة بالعمال التي بها مكسبات العمال وحقوق له، أما عن آمال وطموحات العامل المصري، أكد أنهم يريدون تطبيق فكرة حماية

من العام السابق. سجل تقدير حجم قوة العمل ٢٨.٠٢٧ مليون فرد مقابل ٢٧.٩٨٨ مليون فرد خلال الربع السابق بنسبة زيادة مقدارها ٠.٤٪. وبلغت قوة العمل في الحضر ١٢.٠٢٦ مليون فرد، بينما بلغت في الريف ١٦.٠٤٢ مليون فرد، وبلغ عدد العاطلين ٢.٠٩٤ مليون عاطل (٩٦٢ ألف ذكور، ١.١٢٢ مليون إناث) بنسبة ٧.٥٪ من إجمالي قوة العمل بانخفاض قدره ١٧٣ ألف متعطل عن الربع الأول من العام بنسبة ٧.٦٪، وبانخفاض قدره ٧٨١ ألف متعطل عن الربع المماثل من العام السابق بنسبة ٢٧.٢٪.

أظهرت نتائج بحث القوى العاملة، أن المتعطلين طبقاً للنوع موزعين بواقع ٤.٢٪ معدل البطالة بين الذكور، بينما كان ٥.٧٪ في الربع الأول من عام ٢٠١٩، بينما ارتفع معدل البطالة بين الإناث ليصل إلى ٢٢.٤٪ من إجمالي الإناث في قوة العمل، بينما كان ١٨.٩٪ في الربع الأول من عام ٢٠١٩ مقابل ٢١.٢٪ في الربع المماثل من العام السابق.

وقال وائل توفيق مدير التعاونية القانونية للعمالى، لا توجد تنمية دون العمال، فهو أصل أي تنمية وأساسها، وذلك لأن العامل هو المنتج، ولا توجد تنمية بلا إنتاج مهما علت أو تعددت مشاريع أي دولة، فلا يمكن إنجازها دون العمال. وأوضح «توفيق»،

الأرقام الرسمية تؤكد أن عمال مصر قوة كبيرة فأعدادهم تزيد على سكان دول عديدة في الشرق الأوسط، وحسب بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أن إجمالي عدد المشتغلين في المنشآت العامة والخاصة يبلغ نحو ١٣.٤٦٥ مليون يمثل عدد الذكور ١١.٣٣٢ مليون مشغلت بنسبة ٨٤٪، ويمثل عدد الإناث ٢.١٣٢ مليون مشغلت بنسبة ١٦٪، وهناك ٨٨١ ألف مشغلت بالقطاع العام بنسبة ٦.٥٪ من إجمالي المشتغلين منهم ١٤.٩٪ من الإناث. أما المشتغلين في القطاع الخاص وحده فعددهم ١٢.٥٨٢ مليون مشغلت بنسبة ٩٢.٥٪ من إجمالي المشتغلين منهم ١٥.٩٪ من الإناث، وجاءت أكثر الأنشطة الاقتصادية استيعابا للعمالة هي نشاط تجارة الجملة والتجزئة بنسبة ٢٧.٤٪ يليه نشاط الصناعات التحويلية بنسبة ٢٤.٢٪.

أما أكثر الأنشطة استيعابا للعمالة بالقطاع العام / الأعمال العامة ونشاط الصناعات التحويلية بنسبة ٢٥.٢٪، وأن أكثر الأنشطة استيعابا للعمالة بالقطاع الخاص نشاط تجارة الجملة والتجزئة بنسبة ٢٩.٦٪. وفى أغسطس الماضى، أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، نتائج بحث القوى العاملة للربع الثانى (أبريل - يونيو) لعام الحالى، وبلغ معدل البطالة ٧.٥٪ من إجمالي قوة العمل، مقابل ٨.١٪ في الربع الأول من ٢٠١٩، بانخفاض قدره ٠.٦٪، وتراجع بلغت نسبتته ٢.٤٪ عن الربع المماثل



## السواعد المصرية.. خطوات لتحقيق الأحلام

الحالى بسبب أزمات داخل القطاع الخاص، لذا يجب توافر قانون يحقق ما يسمى بالأمان الوظيفى، لأنه مفتاح النجاح الخاص، لذا يلجأ الشعب المصرى للقطاع العام وذلك لوجود الأمان الوظيفى به، كما أنه سيعمل على تشجيع الشباب في العمل في القطاع الخاص مما يؤدى إلى انحصار في نسبة البطالة، فضلا عن وضع آليات لضبط الأسعار في الأسواق مع رواتب العمال، مشددا على ضرورة تفعيل دور المجلس القومى للأجور لتحقيق التوازن بين الأجور وارتفاع الأسعار.

قال المهندس أحمد نشأت عضو مجلس إدارة الاتحاد المحلى لنقابات عمال المنيا، أمين عام اللجنة النقابية، إن العمال أهم بناء الوطن، فهو جيش مصر الأول، لذا يجب توفير الأمان الوظيفى والاجتماعى والمادى والصحة والصفحة المهنية، لكل عمال مصر مع إنشاء مجتمعات صناعية كبرى على غرار الحديد والصلب وشركة مصر للألومنيوم، وذلك في الصناعات الاستراتيجية التي تجعلنا خلال الفترة القادمة متطورين أكثر وأكثر في الصناعات الكبيرة، مؤكدا أن تلك الصناعات ستقل من نسبة البطالة في مصر.

وتابع: «نشأت»، أن قانون العمل، تحدث في السلامة والصحة المهنية خاصة في ضرورة حماية العامل وتوفير الإحتياجات لهم، لحمايتهم وتمييزهم، وتلك أسس طموحهم، إضافة إلى أن العمالة غير المنتظمة تحتاج إلى الحصول على بدل للعوى وبدل تمويلى، لافتا إلى أنه يوجد في دستور المصرى عدة قوانين واتفاقيات، ترغف من شأن العمال المصرى، مؤكدا على أن العمال المصرى هو من اختارهم كعامله قائلا: إن هذه المشكلات لها في أى مجلس الوزراء، والتشريعات القانونية، كما يجب الانتهاء من قانون العمل، حيث إن قانون العمل



أحمد نشأت

إشغ ٤ آلاف مصنع للصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر خلال عام لتوفير فرص عمل أكثر للأيدى العاملة في مصر. ومع وصول جائحة كورونا إلى البلاد، تم وضع مشروع قانون لتقير حد أدنى للعاولة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بقانون الخدمة المدنية، وزيادة الحافز الإضافى للعاملين بالدولة، وبذلك انتشر للعمال وحفظ لهم حقوقهم ووفر لهم سبل معيشة لهم ولأسرهم في ظل تلك الأزمة.

ويبدأ الانفرجة على العمال، حينما أعلن الرئيس السيسى، رفع الحد الأدنى للأجور لجميع العاملين بالدولة من ١٢٠٠ جنيه إلى ٢٠٠٠ جنيه، معلنًا إطلاق أكبر حركة ترقيات للعاملين بالدولة منذ ٢٠٠٠-٢٠١٩، مع منح أصحاب المنشآت زيادة بنسبة ١٥٪ ويحد أدنى ١٥٠ جنيها مع رفع الحد الأدنى للمعاش ٩٠٠ جنيها، إضافة إلى منح جميع العاملين بالدولة العلاوة السنوية، وكذلك منح علاوة إضافية لتسوية ١٥٠ لكل العاملين بالدولة جنية. ويخضع تمويل بدم فائدة من البنك المركزى، ويشغل مشروعه من داء شاطر ومجهتد.

وعلى الصعيد السياسى، نصت التعديلات الدستورية التي وافق عليها الشعب المصرى في المادة ٢٤٢ «مستبدلة» على أن «تعمل الدولة في تشجيع العمل والفرلحين تمثيلا ملانما في مجلس النواب، وذلك في النحو الذى يحدده القانون». ومع مطلع ٢٠١٨، بدأت الدولة في المساعمة في

بينما تتم الشوارع بدهود العطلات الرسمية والظروف الاستثنائية، يبحثون هم عن أزيائهم، يجوبون الأماكن المنتظمة، ويعلمون في ظروف صعبة، لذا قامت أغلب الحكومات، بتكريم عمال بلادها تقديراً لإنجازاتهم، ومكانتهم في رفعة الوطن، فضلا عن الإساءة بدهودهم في رفعة الاقتصاد الوطنى، فهم عمالون يقدمون خدمات جليلة في شتى المجالات بصبر وحبه.

وحتى أن شيخاً يدعى «صاميه الدهر» أراد أن يشوه وجه أبوالهول باعتباره أرا من آثار الوثنية الأولى فهبت على زرع الجزيرة رياح عاتية، انقلبت ظنن صاميه الدهر أن كرامه من صاحب التمثال واضطر للعدول عن محاولته، ويقول عالم المصريات «حويونول»، الذى عاش مطلع القرن الخامس قبل الميلاد (من كتاب الدكتور سليم حسن أبوالهول.. تاريخه في ضوء الكشوف الحديثة) أن الأسود كانت من سمات قبضات النهر، كذلك لأن النيل كان يشكو حينها عندما تكون الشمس في برج الأسد، كذلك كان المشرفون على الأعمال المقسمة في الجرح يمتصون الميازيب وانقاروت المياه ومجارها في صورة أسود الذى يخرج الماء من قراها وقد انتقلت هذا المأثر المصرى إلى العالم كله. والحقيقة أن قرابة ثمانمائة في مئوت الأهرام والتي عرض منها الكثير بنصها عالم المصريات جيمس هنرى برينستون في كتابه «التفريد» المصور، دلتنا على أن أي شخف من البعض بلى عنق التاريخ خدمة للمعتقد الدينى الذى ظهر برسله وكثبه بعد ثلاثة آلاف سنة من عصر المصريين الأوائل الذى يعود إلى أكثر من ستة آلاف سنة من الآن في محاولات ليست أكثر من بحث عن أسطورة لا أساس لها من الواقع في شيء.. ومن نصوص هذه المئوت التى يصفها برينستون بأنها تعبير عن ثورة عظيمة قام بها الألسان ضد الظلمة والسكون العظيمين اللذين لم يعد منهما أحد، «الملك تيتى لم يمت موتا بل جاء معظما في الأفق.. ذلك لم يتسافر ميتا بل سافرت حيا.. لقد سافرت لكى يمكنك أن تعيش، وذلك لم يتسافر لكى نموت.. ويتأمل هذه النصوص سيجد في الكتب المقدسة للأديان السماوية والى تفصيل بينها وبين كتابة هذه المئوت ثلاثة آلاف سنة على الأقل ما يمكن أن يفهمه قادة إنتاج التثنية الأثارة.. وأن غمضا محملا حول الجدل بين فضيلة العلم وفضيلة الشيع جيمس بنا أن كما جادين في احترام قواعد العلم ومعتقد أن ترك ما يقيمهم يتيسر وما له، لله، ولا داعى للنشيب في تربة العلم بعمال الدين حتى لا نخسر الاثنين معا.



## مايو ٢٠٢٠.. فرحة تحت تهديد كورونا

يكون مصاباً بعدوى الجهاز التنفسي أو حالة مرضية وخيمة أخرى، وفي حال بدأ العامل في الشعور، ولو بأعراض خفيفة كالصداع والحمى المنخفضة الدرجة (٣٧,٣ درجة مئوية أو أكثر) ورشح خفيف في الأنف، يجب عزل نفسه بالبقاء في المنزل حتى التعافي تماماً.

كما يجب تجنب المصافحة بالأيدي والقبلات لأن الفيروسات التنفسية يمكن أن تنتقل بالمصافحة ولمس العينين والأنف والفم، من الممكن تبادل التحية بالتلويح عن بعد أو بالإيماءة أو بالإنحناء بدلاً من المصافحة، فضلاً عن اتباع الإجراءات الوقائية في أماكن العمل وتشمل التباعد الجسدي وغسل الأيدي باستمرار، واتباع آداب العطس والسعال مع تشجيع العمل من المنزل في الأعمال التي يمكن فيها ذلك لتخفيف الأزمات.

ومن جانبها طالبت منظمة الصحة العالمية من العاملين جميع القطاعات، والعمالة اليومية، باتباع إرشادات وطرق الوقاية من فيروس كورونا، بداية من غسل اليدين بانتظام بالماء والصابون أو فركهما بمطهر كحولي، والحرص على ممارسات النظافة الشخصية كتغطية الفم والأنف بتي المرفق أو بمنديل ورقي عند السعال أو العطس، ثم التخلص من المنديل الورقي فوراً بإلقائه في سلة مهملات مغلقة وتطهير اليدين بمطهر كحولي أو بالماء والصابون.

وتابعت المنظمة، أنه يجب الاحتفاظ بمسافة لا تقل عن متر واحد «٣ أقدام» بينك وبين أي شخص يسعل أو يعطس، وتجنب لمس العين والأنف والفم، وإذا كان العامل يعاني من الحمى والسعال وضعوية التنفس، يجب أن يذهب للطبيب على الفور، لأنه من الممكن أن



مارجريت عازر

العمل، وتوفير أجهزة ومعدات للكشف المبكر عن الفيروس، ومنع استخدام جهاز البصمة نهائياً، والمداومة على تطهير الأيدي بالمطهرات التي وفرتها جهة العمل، كما أنه لا داعي للمشاركة في اجتماعات أو مؤتمرات دولية غير أساسية وغير هامة، وتعزيز سبل استخدام التكنولوجيا كبديل للاجتماعات. ويديره يتابع وزير القوى العاملة محمد سعفان، من خلال غرفة العمليات الدائمة، والمشكلة بديوان عام الوزارة وجميع إدارات القوى العاملة، على مستوى ٢٧ محافظة، الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المطبق من قبل المصانع والشركات والمنشآت لحماية العمالة، فضلاً عن اتباع إجراءات الوقاية الشخصية من مساكات وقفازات، وذلك من خلال مفتشى العمل والسلامة والصحة المهنية.

الأول من مايو هو عيد السواعد التي بذلت كل ما لديها من جهد لتحقيق نهضة البلاد، وأزدهاها، وعيد هذا العام مختلف لأنه يأتي وسط وباء يضرب كل بلدان العالم، وأجبرها على اتباع إجراءات احترازية للنجاح منه، ولهذا يحتفل العمال هذا العام بالعيد في ظل هذه الإجراءات.

وقالت النائبة مارجريت عازر، وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، أهم الإجراءات الاحترازية للحفاظ على حياة العامل المصري، في مواجهة كورونا هو الكشف عليه عند دخوله للمصنع أو المنشأة وعند خروجه، وذلك حفاظاً عليه وأسرته، إضافة إلى ارتداء الكمامات أثناء العمل أو السير في الشارع والتخفيف منها بشكل آمن فور الوصول إلى المنزل.

وأضافت «عازر»: يجب أن يتم قياس حرارة كل العاملين قبل دخولهم إلى مقر

### رؤى

#### علاء عريبي

#### ملك بني إسرائيل بمصر



روت ملكة الحيات في الليلة السادسة والستين بعد الأربعمائة بقصص ألف ليلة وليلة، حكاية شديدة الغرابة، قالت: كان بمدينة مصر ملك من بني إسرائيل، وكان له ولد اسمه «بولوقيا»، وكان هذا الملك عالماً عابداً منكباً على قراءة كتب العلم.. لما مات جعلوا ولده بولوقيا سلطاناً عليهم -تصعد أهل مصر- وكان ولده عادلاً في الرعية.. واتفق في بعض الأيام، أنه فتح خزائن أبيه ليتبرح.. فرأى كتاباً ففتح الكتاب وقراه، فرأى فيه صفة محمد «صلى الله عليه وسلم»، وأنه يبعث في آخر الزمان، وهو سيد الأولين والأخريين، فلما قرأ بولوقيا هذا الكتاب، وعرف صفات سيدنا محمد «صلى الله عليه وسلم» تعلق قلبه به، وهذا الكتاب حسب الرواية كان والده قد استخرجه من التوراة ومن صحف إبراهيم، ومن شدة حب بولوقيا لشخصية النبي محمد، استأنذ والدته في الخروج للبحث عن هذا النبي، ونزل في إحدى الجزر، وفي الجزيرة شاهد حيات مثل الجمال والتخيل وجددها تسبح لله وتذكر محمداً، فقال لهم: أنتم تذكرون الله وتصلون على محمد من أين تعرفون محمد، فقالوا يا بولوقيا: إن اسم محمد مكتوب على باب الجنة، ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولا جنة ولا ناراً ولا سماء ولا أرضاً، لأن الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من أجل محمد، وقرن اسمه في كل مكان، ولأجل هذا نحن نحب محمد، وقالت ملكة الحيات - وأظن أنها هي التي تروي الحكاية- إذا اجتمعت بمحمد فأقره منى السلام، ومن الجزيرة سافر إلى بيت المقدس، وقال هناك رجلاً يدعى عنان مثقلاً لعلم الهندسة والفلك والحساب ويطلب عنان من بولوقيا أن يجمعه ب «ملكة الحيات» مقابل أن يجمعه هو بمحمد، وذلك لأنه من خلال ملكات الحيات يستطيع عنان أن يصل إلى قبر سليمان النبي ويأخذ من يده خاتمه، وتمت رحلة بولوقيا وتوسع، وتشمل البحور والجيال، وتنوع مقابلاته ويكثر السؤال، وفي الليلة السابعة والسبعين يلتقي بولوقيا بجبريل شخصياً ويحكى له همه، ويخبره أن عنان أكد له أن محمداً يبعث في آخر الزمان، ولا يجمع به إلا من يعيش إلى ذلك الوقت، وهذا يعيش إلى ذلك الوقت لا من شرب ماء الحياة، وهذا الماء لا يتوفر سوى بالحصول على خاتم سليمان، فقال له جبريل: يا بولوقيا اذهب إلى حال سيالك، فإن زمان محمد بعيد.. وللحديث بقية

alaaaoreby@gmail.com

### لازم أتكلم

#### سامي صبرى



#### إبداع الفوضى وحق المجتمع

● فرق كبير بين الإبداع الحقيقي وإبداع الفوضى وتدمير عقل المجتمع، وفرق كبير أيضاً بين حرية التعبير وإغتيال القيم، وتغيير الهوية الفكرية والثقافية خلف ستار الفن.

● في رمضان من كل عام، يتعرض المجتمع المصري إلى صدمات حضارية وموجات من الإسفاف والابتزاز والانحدار، عبر أخطر نافذة إعلامية، وهي التلفزيون، ورغم أن هذه الموجات غالباً ما تنتهها وتنتجها وسائل وفتوات غير مصرية تملك المال الفكري النجوم والمشاهير، إلا أنها تقصم بيوتنا بآيد وجوده مصرية، لا تراعى للأسف حرمة الشهر الفضيل.

● هذه الموجات التعاقبية، انتهت إليها القيادة السياسية، للحد من مخاطر انتشارها وتوسيعها طلب الرئيس السيسي من وزير الإعلام سرعة العمل على إعادة صياغة وبناء الشخصية المصرية كقروياً وثقافياً وأخلاقياً، بعد أن تعرضت هذه الشخصية لتجريف وتشويه شبه متعمد ومحاولات مستمرة ومتكررة لتطمس هويتها.

● صحيح أن هذا التجريف فرضته متغيرات دولية سياسية واقتصادية واجتماعية وإعلامية وثقافية، ونحن بالطبع جزء منها، إلا أن تحدياته تحتم علينا كمصريين أن نكون أكثر وعياً في التعامل مع مطيانية، وأن نسعى لمقاومتها بكل قوة، لحماية المجتمع من مغية الانزلاق للهاوية.

● شادنا من بداية الشهر الكريم بعض البرامج والمسلسلات التي تسهر، إلى هويتنا وتدنوا تسهيفاً وتطبيع القتلية المصرية وجعلها فرصة سهلة للأفكار الاستهلاكية غير الفعالة، وعادة ما تستغل هذه البرامج المشاعر الدينية والعاطفية الميزة للمصريين، محققة أسوأ أنواع ابتزاز الشعوب بمحتوى تافه مغلف ببرامج المقالب والصراع والتحدى الإنساني والمسابقات وغيرها من البرامج التي يقدمها ويقوم ببطولتها نجوم ومشاهير لهم حضور جماهيري كبير ومميز.

● وفي برنامج «رامز الجنون رسمي» أقوى دليل لهذا الابتزاز باستغلال ارتفاع نسب المشاهدة، وحرص كل أسرة على الجلوس على المائدة الرمضانية ومشاهدة البرامج والمسلسلات بشكل موزوت في مثل هذه الفترة من كل عام.

● ومع احترامى لكل الناديين بحرية الإبداع، ولكل من يقول إن هذا النوع من البرامج موجود في أوروبا وأمريكا، لا ينبغي أن يكون ذلك رخصة لاستباحة القيم الأصيلة للمجتمع المصري، فما يتناهى غيرنا ليس بالضرورة يكون مناسباً لنا.

● إن ما يقدمه رامز جلال وقرينه ونجومه «المضحك عليهم برضاهم»، يحمل رسائل سخيفة وهامضة ويعزز توجه قطاع كبير من الشباب نحو التمر والاستخفاف بالرموز وإهانة القدر.

● ومع أنني ضد أي رقابة، إلا أنني في حالة هذا الجنون، أقف في صفوف الغاضبين، وأطالب بتدخل سريع من وزير الإعلام لتنقيت توجيهات الرئيس بالحفاظ على الشخصية المصرية ووقف مثل هذه البرامج ومعاينة صناعتها والمروحين لها، بوقف العمل فوراً وتغريم القناة والمنتج أو مقدم البرامج ليكون عبرة لغيره، مع تشكيل لجنة تفقد على الأقل قبل موسم رمضان لفحص ما يقدم من أعمال فنية وإعلامية، للتأكد من توافق المحتوى من قيم وتقاليد المجتمعات المصرية والعربية ليعلم رامز وأمثاله أن إبداع الفوضى لا يدمر، وأن تقدم الأمم يبدأ بالفن الراقي والثقافة الخلاقة والفكر المستبصر.

samysabry19@gmail.com

## المرأة العاملة.. وما زال التحدي مستمرا

يخلق أسباباً نفسية، وهي خلق صراع نفسي لمحاولة تحقيق النجاح والتفوق، وفي نفس الوقت تأسيس أسرة.

وقالت «جادو»، إن القانون المصري، يجب أن يعطى المرأة العاملة كامل حقها، في إتاحة حقها بالعمل، ويواجه من العنف الموجه ضد المرأة في العمل، ويضع قيوداً أو نصوصاً تجريرية لتدافع عن المرأة حالة تعرضها للتحرش الجنسي من قبل رب العمل، لافتة إلى أنه في هذا الإطار، تحتاج المرأة إلى العديد والعديد من القوانين التي تقف بصفتها، كما تحتاج المرأة المستثمرة، قانوناً ينجحها على عمل مشروعات تنموية صغيرة، إضافة إلى تسهيلات لدعمها استثمارياً.

وأشارت عضو لجنة العلاقات الخارجية بالجلس القومي للمرأة، إلى أن المرأة العاملة تحتاج إلى العديد من العوامل المساعدة لكي تغزو عالم العمل، حتى تنتج الكثير، فهي تحتاج لدعم من المجتمع وتشجيعها، وهذا لن يأتي إلا بالتوعية المجتمعية كي يتقبل المجتمع المرأة بعمليها مهما يكن، لافتة إلى أنه لا يوجد صعوبات أكثر من مهاجمة المجتمع للمرأة العاملة، مطالبة بقانون مخصص يساندها.

وقالت المحامية الحقوقية انتصار السعيد مديرة مركز القاهرة للتنمية وحقوق الإنسان، إن المرأة تشكل جزءاً

من أسبابها نفسية، وهي خلق صراع نفسي لمحاولة تحقيق النجاح والتفوق، وفي نفس الوقت تأسيس أسرة.

وقالت «جادو»، إن القانون المصري، يجب أن يعطى المرأة العاملة كامل حقها، في إتاحة حقها بالعمل، ويواجه من العنف الموجه ضد المرأة في العمل، ويضع قيوداً أو نصوصاً تجريرية لتدافع عن المرأة حالة تعرضها للتحرش الجنسي من قبل رب العمل، لافتة إلى أنه في هذا الإطار، تحتاج المرأة إلى العديد والعديد من القوانين التي تقف بصفتها، كما تحتاج المرأة المستثمرة، قانوناً ينجحها على عمل مشروعات تنموية صغيرة، إضافة إلى تسهيلات لدعمها استثمارياً.

وأشارت عضو لجنة العلاقات الخارجية بالجلس القومي للمرأة، إلى أن المرأة العاملة تحتاج إلى العديد من العوامل المساعدة لكي تغزو عالم العمل، حتى تنتج الكثير، فهي تحتاج لدعم من المجتمع وتشجيعها، وهذا لن يأتي إلا بالتوعية المجتمعية كي يتقبل المجتمع المرأة بعمليها مهما يكن، لافتة إلى أنه لا يوجد صعوبات أكثر من مهاجمة المجتمع للمرأة العاملة، مطالبة بقانون مخصص يساندها.

وقالت المحامية الحقوقية انتصار السعيد مديرة مركز القاهرة للتنمية وحقوق الإنسان، إن المرأة تشكل جزءاً



انتصار السعيد



جيهان جادو

كان طبيعة عملها استثنائية، بالإضافة إلى المضايقات من المجتمع الذكوري في محاولة منهم لتعنيف المرأة، فضلاً عن أن التوزيع العادل للكفاءة في المجتمع، يختلف ما بين المرأة والرجل، لذلك فإن المرأة تحاول جاهدة إثبات العكس مما عملها الجاد والدؤوب، وذلك لأنها تبذل قصارى جهدها في تحقيق نجاح على المستوى العملي. وأضافت «جادو»، رغم دعم الدولة الواضح لها إلا أن المرأة العاملة تواجه عدة تحديات في مجال عملها، أولها نظرة المجتمع لها إذا ما

أثبتت المرأة المصرية عبر التاريخ، أنها طرف أساسي في معادلة الوطن. وافتمت على مر السنين كل مجالات العمل ومؤخرًا نالت أرفع المناصب، وتقلدت ٦ سيدات الحقائب الوزارية، مناصب محافظ في الحكومة، كما تم ذلك ضمن استراتيجية تمكن المرأة ٢٠٢٠ لأول مرة، إضافة إلى العديد من المبادرات والقرارات، التي ساهمت في تحسين حياة ملايين السيدات في مصر، فضلاً عن إطلاق حملة قومية لمكافحة سرطان الثدي.

ومن أبرز تمكين المبادرات والقرارات الرئيسية لتمكين المرأة في المجتمع المصري، وضع قرارات لدراسة سبل تحقيق مساهمة أكبر للمرأة في سوق العمل، وتوفير المناخ الملائم والداعم لها، بحيث يكون توافرت لديها فرص لتدريب والتأهيل للالتحاق بسوق العمل، ووضع الآليات والحوافز اللازمة لتحقيق ذلك، واتاحت الدولة للمرأة فرص التمكين التكنولوجي للمرأة، وتقديم مزيد من المساندة للمشروعات الصغيرة التي تتيح للمرأة فرصاً للعمل.

من جهتها الدكتورة جيهان جادو، إن المرأة لها أثر كبير في تنمية المجتمع بشكل عام، وذلك لما تملك من طاقة كبيرة محركه سواء على المستوى الشخصي أو المجتمعي، لافتة إلى أن

## قانون العمل الجديد.. بشرة خير

٥ آلاف جنيه إلا أن صاحب العمل يقوم بإجراء التأمين على ١٠٠٠ فقط، وعليه عندما يحال الموظف للمعاش يجد أن معاشه ضئيلاً جداً، الأمر الذي يتسبب في إزعاج غير عادي للعمال، وعليه نظم القانون تلك المسألة بالزام أصحاب الأعمال بعمل معاش على كل ما يتقاضاه العامل.

وأكد النائب «أبوخضرة» أن قانون العمل الجديد بمثابة قانون موحد يوضح الضوابط والتزامات العمل، كما أنه ينطبق على القطاع العام والأعمال العام والقطاع الخاص والشركات المساهمة بما يحقق استقرار الطبقة العاملة وتحسين الإنتاج والجودة والتصدير للخارج للحصول على عملة صعبة.

وبشأن العمالة الأجنبية أشار النائب إلى أنه جرى التعامل مع تلك العمالة وفقاً للتوازنات العمالية مع الدول الخارجية، موضحة أن القانون الجديد هو قانون اقتصادي سياسي تنموي هدفه التنمية المجتمعية حيث الزم القانون مكاتب التشغيل بالتنسيق مع إدارات القوى العاملة الخاصة بتشغيلهم.



قال النائب فايز أبوخضرة عن حزب الوفد بمحافظة الشرقية، وعضو لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، إن قانون العمل الموحد تم الانتهاء منه في لجنة القوى العاملة، لافتة إلى أنه الآن أمام الأمانة العامة لمجلس النواب وفي انتظار تحديد موعد مناقشته بالجلسة العامة لإقراره.

وتابع «أبوخضرة» أن القانون الموحد سيضمن حقوق العمال وصاحب العمل، لافتاً إلى أن إلغاء استمارة ٦ هي أهم البنود التي تم وضعها في مشروع القانون حيث إن العامل ينتابه القلق لأنه يوقع على استقالته قبل تعيينه وبالتالي عدم شعوره بالاستقرار الوطني، لافتاً إلى أن مشروع قانون العمل الجديد سيطبق على نحو ٢٦ مليون مواطن يعملون في القطاع الخاص والجهات غير الحكومية وينص على إنشاء محاكم عمالية متخصصة للفصل في النزاعات العمالية ويحظر فصل العامل بشكل تعسفي ويكون الفصل من خلال حكم قضائي ولا تقبل استقالة العامل إلا باعتمادها من وزارة القوى العاملة ومكاتب العمل في المحافظات وينص القانون على إنشاء المجلس الأعلى

لله والوطن



مجدي سرحان

شهادة محمود رياض

فلعلها الصحفي محمود رياض ورحل مصاباً بمرض الكورونا.. التي يصغره وسط بركة المياه الراكدة.. فحرك كل ساكن ومسكوت عنه.. وربما كاد يفسد احتفاناً بجيشنا الأبيض» من الماعين بالأطمع الطيبة وورهم البطولي والمشهود في مقاومة هذا الأبتلاء.. مضحين بأنفسهم وحياتهم ويوتهم وأسره.. وسقوط العديد منهم مرضى.. أو شهداء.. أثناء تادية عملهم بشرف وتضحية وأمانة وشجاعة.

●● صدمة حقيقية

أصابتنا جميعاً ونحن نقرأ شهادة الصحفي الراحل التي دونها على حسابه بموقع «فيسبوك» قبل وفاته بستة أيام.. وكيف أنه ظل طوال ١٤ يوماً يعاني أعراض المرض القاتل.. وتعرض خلال هذه الفترة لوقائع إهمال شديد.. ابتداءً من هيئة الإسعاف حيث ظل ينتظر مدة ٨ ساعات حضور سيارتها لنقله إلى مستشفى العزل.. وهو ينازع ويقاوم الحرارة التي أشعلت جسده.. ثم ما رآه أيضاً من إهمال في مستشفى العزل.. حيث تركوه ٨ ساعات أخرى في انتظار نتيجة تحليل المرض «المسح» بينما هي لا تستغرق دقائق معدودة للحصول عليها في العالم كله.. ثم جاءت النتيجة خيبتة.. واضطروا لإجراء مسح جديد بعد ٣ أيام.. لينتظره من تحتته من المعامل ٨ ساعات أيضاً.. وهكذا مر عليه أسبوع كامل دون أن يتلقى العلاج.. وكانت هذه الأيام السبعة كتيبة يائها.. حياته.. ووفاته.

●● هكذا قال

وليته ما قال.. ولا رأى هذه الوقائع المرعبة.. لأن ما قاله ينعنا جميعاً في دشه وارتياب من حقيقة الجهود المبذولة لمواجهة هذا الوباء.. كما أنه يفتح الباب للمشككين والمغرضين والكاهنين وأصحاب النفوس السوداء للإساءة لهؤلاء الأبطال الصامدين في الصفوف الأولى لمقاومة المرض.. ولتشويه كل الجهود المبذولة.. التي شهدت بكفائتها منظمة الصحة العالمية نفسها.. وتأييدها الأرقام الرسمية المعلنة من جانب وزارة الصحة.. التي تثبت أن الوضع مازال تحت السيطرة بشكل كبير.. وأن عدد الضحايا والنسحايا مازال قليلاً نسبياً مقارنة بغيرنا من الدول.. ويدلل أيضاً وجود نسبة كبيرة تتجاوز الـ ٥٠٪ من المرضى إما تعافوا بعد العلاج وتحولوا من الإيجابية إلى السلبية وهم تحت الرعاية والعزل.. وهي أرقام حقيقية ومطمئنة.

●● وللأسف

لم نجد حتى الآن أي رد فعل رسمي.. لا من الإسعاف ولا من مستشفى العزل «حميات إمبابه».. يوضح حقيقة ما حدث أو يفسر وقائع الإهمال التي كشفتها الزميل الراحل.. وهو ما زاد الشكوك والقلق.. وللأسف أيضاً حدث ما لا تحمد عقباه.. وما لم تكن نتمناه.. وهو تحرك أحد الزملاء الصحفيين لإقامة دعوى قضائية وتقديم بلاغ إلى النائب العام.. طالباً التحقيق فيما حدث للصحفي الراحل منهم مسؤولي الإسعاف والمستشفى بالإهمال الطب والتقصير.. والتسبب بطريق الخطأ في وفاة محمود رياض.

ويالطبع فإن من واجب النيابة قبول البلاغ والتحقيق فيه.. وما سترتب على ذلك من شوشرة وتشويش.. كنا جميعاً في غنى عنه لو سارعت وزارة الصحة بإجراء تحقيق عاجل فيما جاء في شهادة الصحفي الراحل.. وتحركت فوراً لاستدراك الخطأ.. ليس فقط من أجل الحفاظ على حق «رياض» ولكن الأهم هو منع تكرار مثل هذه الأخطاء الفردية.. وحتى لا يتسبب شخص مهم أول زمن منعدم الضمير في تشويه وتدمير صورة وجود مئات الآلاف من الأطباء واطمئ الرعية والمتريض.. الذين نثق جميعاً في عملهم ويطولونهم.. ونقدر ما يبذلونه من تضحيات.

●● وعلى أي حال

نرى أن الفرصة مازالت سانحة أمام مسؤولي وزارة الصحة.. على أن إصدار بيان رسمي للزأ العام.. يوضح النقاط فوق الحروف.. ويوضح حقيقة ما حدث.. ويعيد إلى الجميع الثقة والاطمئنان.

الشعب يريد



سعاد أبوالنصر

«كورونا».. والعودة إلى الله

أحسن العالم الجليل فضيلة الإمام د. أحمد الطيب، شيخ الأهرس.. عندما قال إن فيروس كورونا فرصة للعودة إلى الله عز وجل.. حقاً لم ينتكرها بلا أولى الأبياب.. حقاً لم التزم منزله وعاش شهر رمضان منذ بدايته بلا عازم ولا معزوم، وتوجه إلى الله تعالى طالباً المغفرة والرحمة والنق من النار بآذن الله، متقشفاً ومتأسياً برسول الله ﷺ. سيدنا محمد الأمي وآله وصحبه.. فما كنا نتعلمه في العزومات من جهد تم توجيهه للعبادة، ومن مال تم تقديمه لن نقد عمله، أو قل دخله، أو التزم بيته بلا عمل لرضه، إن «كورونا» تمكنت من إحداث تغييرات وعودة الشخصية المصرية، ونجحت فيما فشل فيه الكثرين.

وقال الإمام الأكبر د. الطيب: إن وباء «كورونا» فرصة منحها الله للبشر ليهودوا إلى حالته، ويعتدوا بن كل السلوكيات الشاذة والأخلاقيات التي تتنافى مع ما خلقنا الله من أجله.

إن «كورونا» كشفت الوجه المهيمل للشعب المصري بعلمائه وأسيانه وفوقه المسلحة ورحل الشرطة تحت ريش رئيس فريق عمل نائج وسياسي أبرزته «كورونا» هو رئيس وزراء مصر د. مصطفى مديولى.

أما الرئيس عبدالفتاح السيسى الذي يخطمك ويتابع بنفسه تداعيات كورونا مروراً بمخالفات البناء والأراضي الزراعية، وتوفير مستلزمات الإنقاذ والمواو الغذائية وتقديم العون والعتاد لدول لم تكن تقرب عن الشمس، يستنكر التاريف أن في عهده عادت مصر لوجهها الطبيعي، ولعل ما يحدث من مميزات القوات المسلحة المصرية وتوزيع أنبائها المظترات والكمادات على أبناء مصر بالمواصلات والمصالح الحكومية أبسط دليل على حياة حولتها «كورونا» بفضل القوات المسلحة والأطباء والشرطة ولف الفرق المعونة لهم إلى أسطورة من العمل الجاد. والإجراءات العلمية المحسوبة سوف يتركها التاريخ مستقبلاً. ويعتم على المصريين حالياً، وتتألفها الأجيال أجلا.. ولبتنا تغير ونعمل ونترنر ونصمبح القوة السادسة اقتصادياً، والله المستعان، وما علينا إلا العمل والعودة إلى الله عز وجل وتعاليم الإسلام وسن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والعودة إلى نظافة الأيدي والشوارع وكل مناحي الحياة.. اللهم آمين في شهر كريم.. وكل الشكر والتقدير لفضيلة الإمام د. أحمد الطيب.

●● ادعو كل رئيس عمل أو هيئة أو مؤسسة إلى أن يعيد النظر في بنود الإنفاق، ومع كل العاملين، مع البدء في أجددة تشتف في كل شيء بدءاً من استخدامات المياه والكهرباء، ومروراً بكل ما تم استخدامه، وأيضاً الأوزارات؛ لأننا في وباء لا يعلم حدوده إلا الله عز وجل، وأحدث أزمات اقتصادية بكل دول العالم.. إن سوء استخدام الموارد واحتياجات العاملين بمؤسسات الدولة وشركائنا مازال يحتاج للتشديد والتشفت.

أما بيوتنا وأعمالنا الخاصة، فادعو الله أن تعود بيوتنا لا فاقد فيها.. ولا تائف، واعتادنا «كورونا» للمة الأسرة والبدء عن الطعام الجاهز والديتري، وهنا سوف تحب الأسرة الطعام الصحي والحفاظ على صحة وسلامة أفرادها وتوفير الأموال والحفاظ على الأبناء، من «شلة السوء» ومرمذاتي الكافيات، والحفاظ على أولى ضمانات الصحة وهي منع التدخين والشيشة للزوال والبنات والشباب.

إن «كورونا» تحتاج للحبطة والحذر، والتزام تعليمات الأطباء والدولة بصفة عامة، وأيضاً تتطلب منا تأملات فيما أحدثت من تغيرات في الشخصية المصرية وأسلوب الحياة مع وبعد «كورونا».

أولاً: البابا تواضروس ينفذ تعليمات الإنجيل في حرب الدولة ضد «كورونا»، فالإنجيل صريح في «أعطوا ما لله لله، وأعطوا ما لقيصر لقيصر»، فالنباية الإلهية أرسلت لنا السيسى والبابا تواضروس في

الحرب العالمية الثالثة ضد وباء «كورونا» لذلك أتمنى إطلاق اسم البابا تواضروس على إحدى قاعات كنيسة الميلاد بالعاصمة الإدارية الجديدة من خلال اجتماع المجمع المقدس.

الدكتور نبيل لوقا بباوى يكتب:



وباء «كورونا» حرب عالمية ثالثة من عدو مجهول التدابير الاحترازية خطوة ضرورية لتجنب سيناريو مرعب

بغرض الإخلال بالنظام العام وتعريض سلامة المجتمع ومصالحه وأمنه للخطر، وكذلك إيذاء الأفراد والقاء الرعب بينهم وتعريض أمنهم وحقوقهم العامة للخطر والإضرار بالسلام الاجتماعي وعرقلة عمل السلطات العامة ومقاومتها الاشتراك في تجمهر من أكثر من خمسة أشخاص الغرض منه ارتكاب جرائم إرهابية والتأثير على السلطات العامة في أعمالها باستعمال القوة والعنف مع موظفين عموميين بغير حق وتعديهم عليهم.

ويعد التحقيقات قدم الدكتور مصطفى مديولى، رئيس الوزراء، واجب الغزاء لزوج الطيبية في اتصال هاتقى، معتدراً عما حدث وما فعله أهالى القرية بعد رفضهم دفن الجثمان. وقد أكد رئيس الوزراء أن الأطمع الطيبية وما تقوم به من جهود وتضحيات هم خط الدفاع الأول في مواجهة فيروس «كورونا» موجهاً الشكر لجموع العاملين في الحقل الطبى.

وحيث إن وسطية واعتدال الإسلام ترفض هذا السلوك المشين، ففي السيرورة النبوية حديث الرسول، صلى الله عليه وسلم، فقد سرت جنازة أمام الرسول ومعه بعض الصحابة وكانت الجنازة ليهودى فوقفه الرسول احتراماً للموقف وللمتوفى فقيل للرسول إنها جنازة يهودى فكان رده أليست نفساً، وقد ورد ذلك فى صحيح البخارى ومسلم، لذا هناك نداء للرئيس السيسى ورئيس الوزراء ووزير الحكم المحلى ومحافظ الدقهلية بإطلاق اسم الدكتور سونيا عبدالعظيم عارف بدلاً من اسم قرية شبرا البهو وذلك تقديراً لجهود الجيش الأبيض من الأطباء والممرضين والعاملين فى المجال الطبى، وكاعتذار واجب من خلال وسطية واعتدال الإسلام وسلوك الرسول، صلى الله عليه وسلم، ذاته وإظهار وسطية واعتدال الإسلام فى أن إكرام الميت دفنه والاستعجال بدفنه والدفاع عن الشهامة والرجولة المصرية المتأصلة فى أهل القرية فى كل قرى مصر، وأن ما فعله أهل شبرا البهو هو سلوك شاذ لا يمت للرجولة والأصالة بصلة.

● **ثالثاً**، إلى مصانع الأغذية أكلت الشلولو وأحسست بالنتحس فى الصحة لذلك يجب عمل آكياس ملوخيبة ناشفة ومعها تحويشة الشلولو على رأى المثل: «أسأل مجرب ولا تسأل طبيب» وأتمنى تصديرها لكل المصريين بالخارج بعد انتهاء هجوم «كورونا» على الكرة الأرضية. ظهر ضيف صعبدى فى برنامج مع الأستاذ محمود سعد ونصح الضيف بكل الشلولو كغذاء ودواء يقى من وباء «كورونا» الذى غزا العالم كله ولم يترك دولة واحدة فى حالها نفسية الإصابة فى العالم تعدت الثلاثة ملايين والنسبة الحقيقية أكثر من خمسة ملايين لأن كثيراً من دول العالم تخفى الأرقام الحقيقية لأسباب سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وكان الضيف الصعبدى خفيف الظل عرض فكرة أكلة الشلولو كعلاج واق من الوباء العالمى واستقبل محمود سعد الاقتراح باستهزاء واستخفاف ظاهر على قسماات وجهة ومخارج النفاظه واستقبل العالم كله وجميع وكالات الأنباء فى مشارق الأرض ومغاربها هذا الاقتراح على أنه نكتة صادرة من واحد صعبدى تائه فى المدينة وفى أحد أيام التدابير الاحترازية التي طلبت منها الدولة عدم التزول من البيت والمكوث داخل البيت تركت ابنتى نانسى انتهت ريتا وهى فى الخامسة عشرة من عمرها لكى تجلس معى ومع زوجتى لتكسر حالة الاكتئاب من كثرة المكوث فى المنزل خاصة فى شهر رمضان وفى أحد أيام شهر رمضان جلست معى خفيدتى ريتا تتحرق على المسلسلات اليابخة فى شهر رمضان قررنا شغل وقت فراغنا بعمل أكلة الشلولو منذ ولادتى فهى سيدة لم تزل قسماً كبيراً من التعليم ولكن معها دكتوراه من جامعة الحياة فى كيفية الصبر وتجاوز المحن وقد أنجبت ستة أولاد وبنتين كلهم تخرجوا فى الجامعات ويعضهم حصل على درجة الدكتوراه فى تخصصه قائد تؤمن الله برحمتها من أحنس استئثار فى الحياة وهو الاستئثار فى تعليم الأبناء وعدم البخل فى هذا المجال بالذات وكانت تدبر أمورها المالية بحيث يكون تعليم الأولاد هو هدفاً استراتيجياً لها من أجل حياتها واعدو لأكلة الشلولو التي كانت تعدها والدتى لنا خاصة فى أيام الصيام الكبير الذى يسبق عيد القيامة ويكند وكنا نأكلها بالعيش الشمسى وهى أسرع أكلة «فاست فود» عرفتها البعشرية لا يستغرق إعدادها بضع دقائق ولا تستخدم فيها النار ولا أى مصدر حرارى ومكوناتها من الملوخيبة جافة وهى ما يطلق عليها الملوخيبة الناشفة وتوضع الملوخيبة الناشفة فى طبق ماء ساقع يتم إحضاره من الثلاثة ويضاف للماء الساقع ثوم وليمون وملح وشطلة خفيفة وظفل أسود مطحون ويقلب كل هذا الخليط فى الماء وبذلك تكون الأكلة جاهزة وأهم شيء فى أكلة الشلولو أنها لا يكون لها طعم إلا إذا كان أكلها مع مجموعة من الأصدقاء والأحباب وبدون أكل الجماعة يفقد الشلولو طعمه، فهى يطلق عليها بالفاظ هذا الزمان «بارتى شلولو» واجتمع معى خفيدتى ريتا، الشعمة الحبيبة فى حياة جدتها وابنتى نانسى عضو مجلس إدارة بنك، واكلنا الشلولو الصعبدى وكلمة حق تقال كنت أحسست بركام وتعب فى العظام، فقد أفادتنى أكلة الشلولو فى تخفيف كل الآمى لذلك أنصح كل مصانع الأغذية بعمل آكياس شللو وكتابة طريقة التحضير على الغلاف الخارجى، فهى أكلة مفيدة للصحة العامة والأمعاء وأسرع وجبة سريعة فى العالم منذ آدم وحواء وقد اتفقت مع آخرى صفوت الأمريكى الجنسية على تصدير الشلولو لأمريكا ليأكلها المصريون فى أمريكا بعد زوال وباء «كورونا».



البابا تواضروس

لون سياسى دبتى معين، وأما تجمع أهالى قرية شبرا البهو، فقد قام المسئول بالإسعاف بالتوجه بالسيارة وحضمان الطيبية إلى قرية أخرى لدفتها وهى قرية ميت العامل محافظة الدقهلية لدفتها وفى ثوان معدودة تم الاتصال بالتليفونى بين شباب أهالى قرية شبرا البهو إلى شباب قرية ميت العامل وهى القرية التي ولدت بها الطيبية التوفاة وعندما وصلت سيارة الإسعاف إلى قرية ميت العامل، فوجئ قائد سيارة الإسعاف بتكرار نغمة السيناريو الحزين الذى حدث فى قرية شبرا البهو فصدرت له التعليمات بالعودة مرة أخرى إلى قرية شبرا البهو لدفتها فى مقابرها وتدخلت قوات الشرطة بالتقابل مع المسئولين من جهة ومقابر شبرا البهو وتم القبض عليهم، وظل الجثمان معلقاً بين قرية ميت العامل وقرية شبرا البهو لمدة أربعة وعشرين ساعة حتى تمكنت قوات الشرطة من دفنها وقد نقلت كل وكالات الأنباء فى العالم كله تفاصيل هذه المهزلة الأخلاقية لدرجة أن إحدى الإذاعات فى أمريكا ذكرت الواقعة وعلقت إذا كان المسلمون يفعلون ذلك فى بعضهم، فماذا سوف يفعلون إذا كان الطيبى التوفى من دين آخر.

● **ثانياً**، نداء إلى الرئيس السيسى ورئيس الوزراء أو وزير الحكم المحلى ومحافظ الدقهلية بإطلاق اسم الطيبية سونيا عبدالعظيم عارف، على قرية شبرا البهو التى رفض أهلها دفنها بعد إصابتها بفيروس «كورونا» كاعتذار من الدولة لكل أطباء العالم، لما فعله أهالى هذه القرية لتشويه التيم المصرية وتشويه وسطية واعتدال الإسلام ذاته.

الطيبية المصرية سونيا عبدالعظيم عارف، تم استقباليها بمنظمة الصنصر بالنبصرة للاشتهاء فى إصابتها بفيروس «كورونا» ولكنها توفيت وحاول أهلها دفنها فى قرية زوجها وهى شبرا البهو، مركز أجا، محافظة الدقهلية ولكن أهالى القرية تجمعوا أمام سيارة الإسعاف لرفض دفن الطيبية بحجة تافهة عدم نقل العدوى لهم رغم أن المسئولين بسيارة الإسعاف أخبروهم بأن كل الاحتياطات تم اتخاذها وأن الفيروس لا ينتقل من الميت وتبين أن أحد المسئولين بالمسجد وهو ينتمى إلى لون سياسى دبتى معين استخدم مكبر الصوت فى عدم دفن الطيبية بمدافن القرية وقد قام وزير الأوقاف بروفته من العمل بعدما تبين له استخدام المسجد فى أمره مخالفة للقانون وتشكل جريمة جنائية وقد تجمع أهالى القرية لمنع دفن الجثمان بمدافن القرية وتبين من تحقيقات النيابة فيما بعد أن هؤلاء الذين تجمعوا لهم

ذاتها تدعو له بالشفاء من المحنة ورغم ذلك فإنه يعانى من آثار الفيروس ما يعنى أن المرض أكبر من قدرات الفريق المعالج والتطور العلمى الطبى لأنه حتى الآن لم يتوصل العالم لعلاج طبي حاسم لعلاج «كورونا» لذلك فالبقاء بالمنزل وتنفيذ التدابير الاحترازية التي قررتها اليابا تواضروس بتنفيذ تعليمات السلطات المدنية الحاكمة تنفيذاً لتعليمات الإنجيل «أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله» وفى هذه الآية يعترف السيد المسيح سلطان قيصر على المسيحيين فى تنفيذ تعليماته فى المسائل الدنيوية وقيصر هو حاكم الدولة فى أى زمان ومكان وهذه الآية وردت فى إنجيل مرقس آية ١٢/١٧، فتعبدية الكنيسة الأرثوذكسية فى الاستماع وتنفيذ توصيات الحاكم وإعطاء كل ذى حق حقه ومن قول السيد المسيح يتضح أن التعامل مع السلطة الحاكمة بتنفيذ أوامرها المدنية والمالية تقدم له كل ما يتعلق بالعبادات فله ما يستحقه من الشكر والحمد والتسبيح وبفضله والسجود له والعبادة، فأقله له مكانة كبيرة فى حياتنا، أما لقيصر فتتفيذ تعليماته واجب، فالقيصر هو الإمبراطور الرومانى الذى كان يحكم البلاد وهو الحاكم فى كل زمان ومكان، وهو السلطة المدنية الحاكمة والقائمون عليها فمن حيننا للوطن والمصلحة العليا للوطن يجب تنفيذ تعليمات السلطة الحاكمة والسيد المسيح يطالبنا الاحترام لأوامر السلطة الحاكمة وعلى المسيحيين الخضوع للشرائع والقوانين التي يصدرها الحاكم ويقول القديس بولس الرسول فى هذا الصدد لا بد من الدعاء والصلاة من أجل جميع الناس ومن أجل الملك وسائر ذوى السلطة لتحيات حياة سالمة ومطمئنة، فالاهتمام بأمور حياتنا الدنيوية والمادية بالاستماع إلى نصائح وتوصيات السلطة المدنية، لذلك يرى السيد المسيح أن الخضوع لله فى المسائل الدنيوية واجب مقدس وواجب دبتى والخضوع لقيصر وهو الحاكم فيما لا يخالف تعاليم الله واجب مقدس، فالخضوع له والخضوع لحاكم واجب مقدس أى الخضوع للسلطة المدنية الحاكمة لذلك، فإن قداسة البابا تواضروس حينما قام بإغلاق الكنائس أيام الأعياد المقدسة كان ينفذ تعليمات السيد المسيح لأن تعليمات السلطة المدنية الحاكمة تحظر التجمعات البشرية فى أى مكان سواء فى المساجد أو الكنائس لحماية الشعب المصرى كله لأن التجمعات أصبحت هى الخطر الأكبر فى انتظار وباء «كورونا» الذى غزا العالم كله وأصبح حبراً كونيبة بالعلمنى الدقيق للكلمة وتختلف جذرياً عن الحرب العالمية الأولى والثانية، لأن الحرب العالمية أو الكونيبة الحالية تشمل البشر والاطفال والشيوخ والشباب ذكراً أو إناً والحرب العالمية الحالية تشن ضد عدو مجهول ضد عدو خفى لا تعرف كيف يظهر وكيف ينتشر للانتصار فى الحرب العالمية الثالثة لا بد تعاون كل البشر فى كل دول العالم، لذلك كانت تعليمات الدولة المصرية بقيادة السيسى ورئيس الوزراء اتخاذ تدابير احترازية يحظر التجمعات البشرية فى أى مكان سواء كنيسة أو مسجد أو أى مكان آخر، لأن الحرب العالمية الثالثة ضد «كورونا» لم تعرف البشرية مثلها من قبل فىنى عام ١٩١٨، ضرب العالم وباء فتاك سسمى الإنفلونزا الإسبانية عقب الحرب العالمية الأولى وحصد من الأرواح ما يقرب من خمسين مليون نسمة، ورغم ذلك فإن ما نشاهده اليوم من حرب «كورونا» سوف يكون أشد رعباً إذا لم تلتزم الجماهير والمسئولين بالتدابير الاحترازية التي تحددها السلطة المدنية خاصة وتحددها المنظمة الدولية للصحة العالمية خاصة أن ذلك الفيروس العنن فى الحرب العالمية الثالثة حرب «كورونا» لم يفرض بين شاب أو طفل أو عجوز أو غنى أو فقير وما هو بوريس جونسون رئيس وزراء بريطانيا لم يلتزم بالتدابير الاحترازية التي اتخذتها الحكومة البريطانية، فأصيب بالوباء ودخل مستشفى سانت توماس بلندن لمجرد أنه اختلط بأشخاص حاملين الوباء، فهو ما زال حتى الآن يستعين بأجهزة التنقيش الصناعى على طريق أنبوية تدخل فى زور المرضى عن طريق جهاز يوصل إلى نفه ويساعده فى الحصول على الأكسجين، والشعب الإنجليزى والمملكة

أطلب إطلاق اسم «البابا تواضروس» على إحدى قاعات كنيسة العاصمة الإدارية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أَشْهَرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى  
 وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى  
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ  
 وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ  
 صدق الله العظيم  
 البقرة ١٨٥

عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه قال: قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم: (من  
 صام رمضان إيماناً واحتساباً،  
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)  
 رواه الشيخان.



د. نادية عمارة

الدكتورة نادية عمارة نموذج فريد للمرأة الناجحة التي تميزت ببرامجها الدينية عبر الفضائيات في مجال الدعوة الإسلامية وصارت لها بصمة مميزة وبإدارة وحضور شعبي وجماهيري كبير. بدأت «عمارة» رحلتها في الدعوة بعد لقائها بإمام الدعاة الشيخ محمد متولى الشعراوي- رحمه الله- حيث بدأت تقرراً للتفسير وكتب الفقه، وكان لنشأتها الدينية أثر في حياتها.. ومنذ صغرها سعت الداعية الإسلامية الكبيرة إلى تحقيق حلمها في الدعوة إلى الله، وبالرغم من عدم تعيينها مديرة في الجامعة بعد حصولها على ليسانس الآداب في اللغة العربية شعبه الدراسات الإسلامية من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٨ ثم نالت الماجستير في تفسير القرآن الكريم عن تفسير

رمضانيات



بهاء الدين أبو شوشة

حد القذف

أصل القذف هو الرمي بالحجارة، ومنه قول الله تعالى لأم موسى عليه السلام «أن اقذفيه في التابوت فاقدفيه في اليم».. والقذف بالزنا مأخوذ من هذا المعنى، والمقصود به الرمي بالزنا، وحرمة هي أن الإسلام يستهدف حماية أعراض الناس والمحافظة على سمعتهم وصيانة كرامتهم، وهو لهذا يقطع السننة السوء ويسد الباب على الذي يلتمسون للبراءة العيب، فيمنع ضعف النفوس أن يجرحوا مشاعر الناس ويلغوا في أعراضهم، ويحظر أشد الحظر إشاعة الفاحشة في الذين آمنوا حتى تتطهر الحياة من هذا الشر.. ويوجب على القاذف ثمانون جلدة رجلاً أو امرأة، ويمنع قبول شهادته ويحكم عليه بالفلسق واللعن والطرده من رحمة الله واستحقاق العذاب الأليم في الدنيا والآخرة، اللهم إلا إذا ثبت صحة قوله بالأدلة التي لا يتطرق إليها الشك.. وهي شهادة أربعة شهداء بأن المقذوف تورط في الفاحشة.

رئيس حزب الوفد

رجال أشداء



وجدي زين الدين

عبدالرحمن بن أبي بكر

عبدالرحمن بن أبي بكر في أيام الرسول «صلى الله عليه وسلم» وفي أيام خلفائه من بعده، لم يتخلف عن غزوة ولم يقصر عن جهاد، المؤرخون يشهدون له في يوم القيامة، إذ كان له بلاء كبير واستيسال عظيم في كسب المعركة ضد جيش مسيلمة الكذاب المرتددين، وهو الذي أجهز على حياة مدين من الطفيل العقل المبرر لمسيلمة.. فلما سقط «محك» بضربة من عبدالرحمن وتشتت الذين حول ثم فتح حصناً دخل منه مقاتلو المسلمين.. ويوم جرد معاوية أنه يأخذ البيعة ليزيد بعد السيف، فكتب إلى مروان عامله على المدينة كتاب البيعة وأمره أن يقرأه على المسلمين في المسجد.. ونهض عبدالرحمن بن أبي بكر ليحول الوجوم الذي ساد المسجد إلى احتجاج ومقاومة، وقال قولته المشهورة: والله ما الخيار أردتم لأمة محمد، ولكنكم تعالوا: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن»، ومن هنا يحسن للإنسان أن يداوم على قراءة القرآن في رمضان وفي غيره من الشهور، ولكن في رمضان أولى.

● إخراج الصدقات بقدر ما يستطيع الإنسان لأن صلى الله عليه وسلم كان يهبون الناس ما يريدون وكان أجود ما يكون إلى آخر الحديث..

● مائة ألف درهم فآلق بها عبدالرحمن بعيداً وقال لندوب معاوية أرحب إليه وقبل له إن عبدالرحمن لا يبيع دينه بدنياه، ولما علم بعد ذلك أن معاوية يعتزم المجيء إلى المدينة غادرها إلى مكة وأراد الله أن يكفيه فتنة الموقف، وهناك فاضت روحه إلى بارئ.. يرحم الله عبدالرحمن ابن الصديق أول من يرفض رشوة في الإسلام.

قال الإمام ابن القيم

قال تعالى: «ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب»، يجب تعظيم زمن رمضان سواء كان بالنهار وقت الصيام أو كان بالليل وقت الصلوات المفروضة وغير المفروضة، والاعتكاف والأذكار ما يفسد ويبطل الصيام أو يعتدى على حرمت رمضان من المسلسلات والفضاوير والمقالب والخيام الرمضانية، وما فيه خروج عما يجب أن يكون عليه المسلم خلال رمضان.

د. أحمد كريمة

● أن يصوم النهار ويعمل ويكد ويكد دون كسل ولا خمول وأن يغتنم الليل في الصلاة واستحقاق العذاب الأليم في الدنيا والآخرة، اللهم إلا إذا ثبت صحة قوله بالأدلة التي لا يتطرق إليها الشك.. وهي شهادة أربعة شهداء بأن المقذوف تورط في الفاحشة.

رئيس حزب الوفد

رجال أشداء



جمال فاروق

عبدالرحمن بن أبي بكر

وهذا شأن ضروري حتى يكون هناك قبول لهذا المتحدث، وهذا ليس في البرامج الدينية فقط ولكن في كل فروع الثقافة والتثقيف لابد أن يكون العقل في يقظة، والشكل أيضاً له مفعول مهم، الهيئة والتهنيم الطيب لا يخرج على السم والعرف لأهل الصلاح والتي هي صلح الله عليه وسلم اعتبر السم الحسن من ضمن صفات النبوة، فالسمت الحسن هو هيئة مهمة، فالإنسان مطالب بأن يحافظ عليها، كذلك المهارة الإعلامية، فليس كل ما يعرف يقال، وليس كل ما هو موجود في العلم أقدمه للجمهور، الانتخاب القضيائي المهمة التي تخص المجتمع وتعتبر قضايا آنية، يكون المجتمع في احتياج إليها، وهذا أمر ضروري جداً، فهناك برامج عرضت في بعض الأوقات تعمل على تيبب العقل، مثل الحديث بإفراط من الجن والسحرة، فقد غيبت العقل ونحن لا نذكر وجود الجن والسحرة ولكن كيف يقدم، ما الأشياء التي يحتاجها المجتمع الآن، فهناك قضايا مهمة لابد أن تكون في الصدرة، وهذه كلها مهارات لابد أن تكون لدى مقدم البرامج عموماً وعند مقدم البرامج الدينية مع استقامة السان باللغة العامية، حتى إذا تحدثنا باللغة العامية، فهو يبقى اللغو في عدم القراءة الصحيحة، فهناك البعض قرأ القرآن بشكل خاطئ حتى أنه ربما يخطئ في التشكيل بعيداً عن علم التجويد والتلاوة، فلماذا إن تكون لدى مقدم البرامج الدينية قدر من كيفية تلاوة القرآن واستقامة اللسان العربي حتى يستطيع قراءة آية أو عرض حديث القرآن الكريم أو السنة النبوية الشريفة سواء القديم أو الحديث وتعجبني بشدة القصائد لأنني أميل للغة العربية.

● ما أسعد قراره في حياته وما الذي تمنيته لذلك واليسرى، أي أنك تحمل يا محمد العقيدة السيرة الوسطية وأن تفعل كل مقاصد الشريعة الإسلامية تجد حرصك على التيسير وليس تسفير، شريعة كلها بسير ورحمة، حكمة وعدل، أي مسألة فيها خرجت من الرحمة إلى ضنها أو من العمل إلى الجور ليست في الشريعة في شأن، ولو تأول الناس ما تأولوا في ذلك، فهذه الشريعة في أصلا قلبها وروحها عقيدة وشريعة وأخلاق، بسير ورحمة.

● ما أوديك في ظاهرة المعاة الجدة؟ أقيم أي إنسان بالمنهج العلمي أي له منهج علمي يعود به إلى مدرسة علمية متخصصة أم ينتهي إلى جماعات وشراذم، فالعلم هو الممارس، لكن مصطلح دعاء جدد أو غيره من المصطلحات فليس له معيار دعاء.

● ما مواصفات مقدم البرامج الدينية في رأيك؟ هناك مواصفات كثيرة بالطبع، فهناك مواصفات عقلية وأخرى شكلية، فالعقلية تعني العلم ثم العلم ثم العلم، بمعنى ألا يتعرض مقدم البرامج الدينية إلى تقديم بعض الأطروحات أو القضايا دون معرفة ودراسة جيدة بها، أما المواصفات الشكلية والمهارة أي يكون لديه قبول حتى يسمع من قبل الناس؛ فالكاميرا لها قانونها؛

الدكتورة نادية عمارة مقدمة برنامج «قلوب عامرة»:

الإسلام أول من أقر الحريات وحقوق الإنسان.. ووثيقة المدينة أكبر شاهد



د. نادية عمارة خلال حديثها لـ الوفد

المتجمع في حاجة إلى جيل جديد يعرف الجادة والصواب

سير الصحابيوات رضوان الله تعالى عليهن، لا كانت المرأة أما كيف كانت تعامل في عهد النبوة، ولما كانت زوجة وأبنة وكيف أهتم النبي عليه الصلاة والسلام بشأن المرأة عموماً وأختاً وزوجة وأما اهتمام النبوة بالمرأة في كل أطوارها وأشكالها يعكس وعمق ويجب أن تكون هناك إيجاب في عرض هذه الصور الرائعة المعاني يتراجع وينحسر؛ فما السبب فلماذا إن تدرس أسباب تراجع وترهل الشراء بهذه الصورة لأنهم عماد المستقبل وهذا ما تحتاجه الأمة حالياً.

● كيف يمكن أن نتعلم المنهج الوسطي في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

● قال تعالى: «ونيسركم ليلى، أي أنك تحمل يا محمد العقيدة السيرة الوسطية وأن تفعل كل مقاصد الشريعة الإسلامية تجد حرصك على التيسير وليس تسفير، شريعة كلها بسير ورحمة، حكمة وعدل، أي مسألة فيها خرجت من الرحمة إلى ضنها أو من العمل إلى الجور ليست في الشريعة في شأن، ولو تأول الناس ما تأولوا في ذلك، فهذه الشريعة في أصلا قلبها وروحها عقيدة وشريعة وأخلاق، بسير ورحمة.

● ما مواصفات مقدم البرامج الدينية في رأيك؟ هناك مواصفات كثيرة بالطبع، فهناك مواصفات عقلية وأخرى شكلية، فالعقلية تعني العلم ثم العلم ثم العلم، بمعنى ألا يتعرض مقدم البرامج الدينية إلى تقديم بعض الأطروحات أو القضايا دون معرفة ودراسة جيدة بها، أما المواصفات الشكلية والمهارة أي يكون لديه قبول حتى يسمع من قبل الناس؛ فالكاميرا لها قانونها؛

● بداية.. كيف يمكن للأمة الإسلامية أن تخرج من محنتها وزماتها التي تلوها خلفاتها وصراعاتها؟ يجب ترك الخلافات الجانبية والعمل على وحدة صفوف المسلمين، فلا حل آخر إلا ذلك، قال تعالى: «واتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» لأن التنازع يؤدي إلى الفشل والابتعاد من إعلاء المصلحة العليا للمسلمين؛ وهذه قضية مهمة جداً في شرع الله، لأن الشرع جريسي على إقامة المصالح والمنافع للعباد في الدنيا والآخرة، فلماذا من طرح جميع الخلافات وإعلاء قيمة الأمة، ونسعى جميعاً إلى إعمار البلاد بما يرضى الله سبحانه وتعالى وبما فيه الصلاح للبلاد والعباد.

● المرأة المسلمة كانت أكثر حضارة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن فقهيها أقل بكثير كانساق في الشرق والغرب ما رؤيتكم لهذا الأمر؟

● المرأة في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم كان لها دور قوي وفعال فكانت تربي المرأة المزارعة والمرأة التي تجدها نخلها أي تأخذ الثمرة والمرأة المتاجرة مثل السيدة خديجة رضي الله عنها، وكان ذلك قبل البعثة أيضاً وحتى بعثة رسول الله، كانت صاحبة تجارة وشخصية وتدير العملية التجارية وركي الإسلام هذا الأمر؛ كما رأينا المرأة راوية الحديث والمرأة الفقيهة والعالمة والقارئة للقرآن، والمرأة التي تشرط على الزوج أن يتربها للذهب لأداء الصلاة، كل هذا كان في المجتمع النبوي، لأنه كان مجتمعاً حقيقياً يبحث عن ويسعى لنور المرأة في المجتمع النبوي، فقد كان مجتمعاً نشيطاً حضارياً، لكن الآن في الغالب أصبحنا نعمل إلى الشكل، ونحن نريد أن نعمل دور المرأة الحقيقية حتى يكون هناك نشاط حقيقي وليس صوري، ولها دور فعال كما كانت على عهد النبي، وأرى أننا في الشرق والغرب من أن أدعية الغرب يقولون إن المرأة مسلوية الحرية، نعتهم المرأة وتكرهها أكثر من الغرب، فالغربيون يسلمون مداخل حتى يهينوا من المجتمع المسلم، ومن ثم يعالون أن يسلكوا مداخل تضعف من شكل ووضع المجتمع المسلم بأنه مجتمع سالك للحرية، وإذا لم يكن لها دور حقيقي فيه، ولكن في الحقيقة جاء عرفها وحريات حقوق الإنسان في وقت متأخر جداً، فكل حقوق الإنسان صدرت ١٩٤٨ والإسلام جاء قبلها ١٥ قرناً وذلك بين حقوق الرجل وحقوق المرأة، ووثيقة المدينة أكبر شاهد على ذلك الأمر، ومن ثم من يريد أن يصدر لنا الحديث عن الحقوق، فإن الإسلام أقر كل هذه الحقوق منذ ١٥ قرناً، فنحن أسبق وأكثر قوة، لأن هذا وحى يوحى، أما وثيقتهم فبعد بشرى، فكل الأحاديث الخاصة بالحقوق عقب ثورات وانقلابات وانتهاج في النهاية إلى وثيقة حقوق الإنسان، أما الإسلام فأقر حقوق الإنسان عموماً وتجلت في أروع تعبيرها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، لكن ما الفرق بيننا وبينهم، هو أن حديثهم حقوقياً أما نحن الحديث الحق في المرأة حديث إلهي ووحى من الله سبحانه وتعالى، فقد جاء ذلك بين عهد الشريعة وسوء التطبيق، عدل في الشريعة قائم منذ ١٥ قرناً قبل أدعية حقوق الإنسان، أن يتعمد ذلك لكن ما بين عهد الشريعة وسوء التطبيق في يومنا هذا، يمكن أكثر شرف ضد المرأة في مجتمعاتنا، لا في المجتمعات الغربية التي يتكلمون عن حقوق الإنسان، وإن المرأة لابد أن تأخذ حريتها وحقها، فأى حرية يتحدون عنها وأي حقوق يتحدون عنها، فالإحصائيات تؤكد أن العنف في الغرب ضد المرأة أكثر منه في الشرق، لكنهم يعدسون حديث الحقوق وقتما يريدون أن يشنوا هجوماً على مجتمعاتنا العربية والإسلامية فابن حقوق الإنسان للمرأة الفلسطينية؛ أين حقوق الإنسان للمسلمات في ميادين فهو حديث أعوج يتدفقون به وقتما يريدون، فالمرأة في الشرق أكثر حقوقاً حتى وإن بدت على خلاف ذلك.

● المرأة في ما وخت وزوجة كيف توصل هذا الجانب عندنا بالنسبة؟

● نحن نمانى سوء تعذيب المرأة؛ فحتى تعرف المجتمعات ذلك لابد أن تعود إلى أنوار الحق التي تشرق لتستقي من سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام ومن

اللغة والقوة والفكر



د. محمد داود

Dr.mohammedawood@yahoo.com

لئن كانت اللغة أداتنا الأهم والأكثر فاعلية في التواصل مع الآخرين، وذلك بالتعبير عما يدور في عقولنا من أفكار، وما يعتمل في دواخلنا من انفعالات وتاملات ورغبات، فإنها - حسبما يرى بعض الباحثين - من أهم مصادر اختلافنا وصراعاتنا الأبدية بوصفنا كائنات اجتماعية، فمنذ أن ازدهرت الفلسفة السوفسطائية في اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد، واكتشفت إمكانية اللعب بالكلام لأغراض متضاربة ودونما اعتباراً للواقع الموضوعي والحقيقية، صار واضحاً أن اللغة من أخطر المتشعبات الانسانية، كون مستخدميها من البشر ذلك ينحرفون بها، وهم غالباً ما يفعلون ذلك، عما يشترش أن تزويد من طاقته تسهم في إزالة سوء التفاهم وتحقيق التواصل بين الناس، فاللغة أداة طبيعة في أيدي مستخدميها، فاستعمل اللغة هو من يقرر كيف ومتى ولأي الأغراض يستعملها، من هذا تتوصل إلى أن اللغة تؤدي الوظائف التي يلمها عليها مستعملوها فحسب، سواء أكانت تلك اللغة أرى سليمة أم إيجابية، فإذا شاء المرء أن يولها بالأيديولوجيا المغلقة على ذاتها، وبالاندليس، وأن يجعل منها

أخبار شهرية

السنوسى محمد السنوسى

مشاركة اجتماعية قبل النبوة (٢)

الموقف الثاني الذي يدل على مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم لمجتمعه، خاصة في الأحداث ذات الدلالات المهمة، هو ما يتعلق بتجديد الكعبة، فقيل البيعة النبوية بخمس سنوات، كما ذكر (الرحيق المخوم)، أصاب مكة سيل جارف، حتى أوشكت الكعبة على الانهيار؛ فاضطرت قريش إلى تجديد بنائها، وتقابلوا على ألا يدخلوا في بنائها إلا مالا طيباً، لا ربا فيه ولا بغي، وكانوا يهايون هدم الكعبة، فابتدأ في الهدم الوليد بن المغيرة، وتبعه الناس لما رأوا أنه لم يصبه شيء، حتى وصلوا إلى قواعد إبراهيم.. وعند البناء خصوصاً لكل قبيلة جزءاً من الكعبة؛ وبلغ البنائين موضع الحجر الأسود اختلفوا فيه من يمتاز بشرف وضعه في مكانه، واستمر النزاع أربع ليالٍ أو خمساً، واشتد حتى كاد يتحول إلى حرب ضروس في أرض الحرم؛ إلا أن أباً أمية بن المغيرة عرض عليهم أن يحكموا بينهم أول داخل عليهم من باب المسجد، وشاء الله أن يكون ذلك الداخل هو رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلم رأوه نقضوا؛ هذا الأمين رضينا، هذا محمد، فطلب من رؤساء القبائل التي حضرها أن يعسكوا جميعاً بأطراف الروء، وأمرهم أن يرفعوه، إلا أن إذا وصلوه إلى موضعه أخذ يديه بوضع في مكانه. وهذا حل حفيص رضى به القوم، إن مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الموقف- وإن كانت جاءت في الظاهر دون ترتيب- تدل على أنها محصلة لما سبقها من سمعة طيبة للنبي صلى الله عليه وسلم، بحيث ارتضاه القوم حينما رأوه، وتدلل أيضاً على حكمة في البحث عن الحل.. وما لها من حكمة!

## قبل أن تتمزق صناعة الملابس والمفروشات

# فرص لتحويل مسار الإنتاج نحو الكمادات والملابس الطبية للحفاظ على العمالة المدربة



## تجربة نموذجية لبنجلاديش في دعم الإنتاج وامتصاص صدمة الأسواق العالمية

بينما تتحمل الحكومة ٥٠٪ من هناك صناعات استقادت من الوفاء على المدى القصير مثل الصناعات الغذائية، صناعة المطهرات والأدوية والمستلزمات الطبية، وهناك صناعات اختفت تماماً باعتبارها صناعات ترفيهية غير ضرورية مثل صناعة السيارات، والصناعات الهندسية والإلكترونية، لكن بين الجانبين صناعات تكافح للبقاء وأبرز أمثلتها صناعة الملابس التي يمكن مساعدتها ودعم استمرارها حفاظاً على مستقبل الصادرات والعمالة.

الاهتمام بصناعة الملابس والمفروشات على وجه التحديد والعمل على عدم خسارة العمالة المؤهلة والمدربة فيها. وعرض المركز تجربة بنجلاديش باعتبارها من الدول الرائدة في تصدير الملابس والمفروشات على مستوى العالم حيث قامت الحكومة بتخصيص حزمة تحفيزية لدفع رواتب العاملين في القطاع لمدة ثلاثة أشهر بقيمة وصلت إلى ٥٩٠ مليون دولار، كما قدمت أربع حزم تمويلية من البنوك عبارة عن قروض ميسرة للقطاع بقيادة ٩٠٪ على أن تتحمل المنشآت ٤٪ منها

الإنتاج للعمل بطاقات قصوى، فضلاً عن أن الائتلاف العالمي يتيح فرصة للمصانع المصرية لتوجيه إنتاجها إلى السوق المحلي وملء الفراغ الناتج عن توقف الاستيراد. وهنا فإن مجموعة من التوصيات يقدمها المركز منها توصيات عامة تشمل الغاء وتأجيل المستحقات الضريبية والأعباء والرسوم الحكومية وصرف متأخرات الدعم التصديري وتفعيل صندوق الطوارئ وغيرها من الإجراءات العامة التي طبق بعضها بالفعل، وهناك توصيات خاصة ترى ضرورة

تحقق الصادرات ٥٨٠ مليون دولار بنهاية العام، والثاني سناريو متوسط يتوقع عودة المصانع للعمل بنسبة ٥٠٪ لتتحقق الصادرات ٣٩٠ مليون دولار، والثالث سناريو متشائم، ويتوقع عودة المصانع للعمل بنسبة ٣٠٪ لتتحقق الصادرات ٢٤٠ مليون دولار وهو أدنى معدل لها منذ ١٥ عاماً. لكن هناك رؤية علاجية تقدمها الدراسة تتمثل في تحويل مسار مصانع الملابس والمفروشات لإنتاج كمادات وملابس طبية ومستلزمات مستشفيات، ما يعيد خطوط

تمثل صناعة الملابس الجاهزة واحدة من أهم الصناعات في مصر، فهي تستحوذ وحدها على ١٥٪ على قوة العمل في القطاع الصناعي، كما أنها أكبر قطاع صناعي مشغل للإناث إذ يعمل فيها ٤٢٪ من العاملات، وهي من أعلى الصناعات جلباً للعملة الصعبة إذ تزيد نسبة صادراتها على ٤٤٪ من حجم الإنتاج، كما أن حجم السوق المحلي للملابس يقدر بنحو ٢٤٠ مليار جنيه.

ولا شك أن هذه الصناعة الهامة كانت ثاني أكبر قطاع استثماري في مصر بعد السياحة تأثراً بأزمة «كوفيد ١٩»، والسبب كما تكشف دراسة حديثة للمركز المصري للدراسات الاقتصادية بعنوان «صناعات تكافح للبقاء: الملابس والمفروشات» هو أن كافة التعاقدات التصديرية للشركات العاملة في الصناعة تم إلغاؤها نتيجة تشي الفيروس، كما أن تدفق مستلزمات الإنتاج المستوردة توقف هو الآخر. من هنا كان الموقف الحالي للصناعة هو حدوث توقف كامل بنسبة ١٠٠٪ في المئة للمصانع الواقعة في المناطق الحرة والمخصص إنتاجها بالكامل للتصدير، وتوقف بنسبة ٨٠٪ للمصانع الواقعة في المناطق الصناعية الأخرى مثل بدر، العين السخنة، ١٥ مايو، برج العرب، ٦ أكتوبر، مرغم، بنى سويف وغيرها من المناطق.

ويمكن قراءة المشكلة بشكل واقعي إذ عرفنا أن أكبر دول يتم استيراد مستلزمات إنتاج منها بالترتيب هي الصين، الهند، تركيا، اندونيسيا، والولايات المتحدة، وهي جميعاً دول تعاني بشدة من أزمة فيروس كورونا. كذلك فإن أكبر خمس دول مستوردة للملابس والمفروشات المصرية هي أمريكا التي تستحوذ على ٤٤٪ من الصادرات، ثم إسبانيا التي تستحوذ على ٨٪، وألمانيا ٧٪ وانجلترا ٧٪ ثم تركيا ٦٪.

وتصور التعامل مع الصناعة يطرح تساؤلات حول إمكانية تغيير مسار حركة مستلزمات الإنتاج لاستيرادها من دول أخرى أقل تأثراً بالمرض مثل فيتنام غير أن ذلك يستلزم وقتاً طويلاً.

وتطرح دراسة المركز المصري لثلاثة سناريوهات للآزمة في قطاع الملابس الألبسة سناريو متفائل يتوقع عودة طاقات العمل بنسبة ٧٥٪ في المصانع مع بدء التعافي

## سلاسل



مصطفى عبيد

## أهلاً بقاء التأنيث

كثت أحد المتفائلين بالنساء، سعدت بوصول عدد الوزيرات في بلادى إلى ثماني وزيرات، وأتصور أن اتساع تمثيل تاء التأنيث في المناصب القيادية والهامة يعكس حضرا وعدالة وفيها عقلانيا للتطور، وأتطلع ليوم أرى فيه امرأة رئيسا للبلاد.

غير أني استغرب تفوق الدولة حكومة وبرلمانا فيما يخص تمثيل النساء، وتختلف مجتمع الأعمال إذ أشار تقرير حديث يتم إطلاله كل عام تحت اسم «مرصد النساء» إلى أن أوضاع النساء في شركات القطاع الخاص خلال ٢٠١٩ غير مبشرة، فهن نحو ٥٧٠٠ عضو بمجالس إدارات شركات العينة لم نجد نساء سوى ٥٥ امرأة بما يقل عن نسبة ١٠٪. وإذا كانت الشركات المدرجة بالبورصة تبتدل فقط الحد الأدنى المطلوب للحفاظ على التواجد النسائي بمجالس إدارتها، فإن العام الماضي شهد تراجعا طفيفا للتمثيل النسائي بمجالس إدارة تلك الشركات من ٢٠٢٠ إلى ٢٠١٩. وذكر التقرير أن واحدة من كل شركتين مدرجتين بالبورصة المصرية تقريباً، لا تضم أي عنصر نسائي في مجلس إدارتها. أو للذقة فإن ٢٥٪ من تلك الشركات لا تضم أي نساء في إدارتها.

كذلك فإن شركات القطاع العام هي الأخرى تسجل تراجعا كبيرا في هذا الصدد، إذ شهدت تدهورا ملحوظا في التمتع داخل مجالس إدارتها خلال عام ٢٠١٩، على الرغم من تعهد الحكومة بالوصول بنسبة التمثيل النسائي بمجالس الإدارات إلى ٣٠٪ بحلول عام ٢٠٢٠. وتراجعت نسب الشركات التي لديها مجالس إدارة مكونة من ٣٠٪ أو أكثر من النساء إلى النصف، لتسجل ٥٥ فقط في ٢٠١٩ مقابل ١٠٪ من إجمالي الشركات في ٢٠١٨. وبلغت نسبة النساء الإجمالية في مجالس إدارة شركات القطاع العام ٦٠٪ في ٢٠١٩ مقابل ٨٠٪ في ٢٠١٨. وارتفعت نسبة الشركات في القطاع التي لا تضم مجالس إدارتها نساء بنسبة ٥٥٪ لتصبح ٧٢٪.

وطبقا للتقرير فإن القطاع المصرفي وحده يمثل بارقة الأمل الواعدة في ترقية وتصعيد النساء، إذ رفعت البنوك نسبة تمثيل المرأة في مجالس إدارتها إلى ١٤.٨٪، مقارنة بـ ١١.٤٪ في ٢٠١٨. وشهد عدد البنوك التي يشكل النساء ٣٠٪ أو أكثر من مجالس إدارتها زيادة مقدراها ثلاثة أضعاف لتصبح ٩٪ مقابل ٣٪ في ٢٠١٨.

وفي خلاصة التقرير، فإننا نحتاج إلى تحسين نسب تمثيل النساء في المناصب التنفيذية لتصل لما نستهدفه فعلا قبل ٢٠٢٠، أولا لأن ذلك يعكس عدالة وثقة في قدرات نساء متفاوتات بالفعل، وثانيا لأن هناك عائدا فليا يتصل بتغيير التصورات والافكار التقليدية، وثالثا لأن هذا الفعل بعيدا عن عوائده هو نموذج للتطور والعدالة.

إن النوع ملته مثل العرق، الدين، اللون لا يجب أن يكون حاجزا بين المناصب في مجتمع الأعمال، ولأنك أن هناك نماذج نسائية عديدة حققت نجاحات مبهره تدفعنا أن نشجع تاء التأنيث ونبشرب بها.

والله اعلم.

mostafawfd@hotmail.com

## وزيرة التعاون الدولي أمام الغرفة الأمريكية:

# الإصلاحات الاقتصادية وراء امتصاص البلاد صدمة كوفيد - ١٩

## واشنطن بوست: الوباء يصب في مصلحة الشركات الكبرى

كتب مات فيليب في صحيفة الواشنطن بوست الثلاثاء الماضي تحليلا يؤكد أن أزمة الوباء العالمي ستصب في صالح الشركات العملاقة. وأوضح أنه على الرغم من أن أزمة كوفيد ١٩ أدت إلى تأثر بالغ للشركات الثلاث الكبرى مايكروسوفت، آبل، وأمازون، فإن الأزمة على المدى الطويل المستقبلي تصب في صالحهم. وسترتفع حصصهم السوقية بشكل كبير مستقبلا. وذكر أن الشركات الثلاث تحديدا تستقر على جبال من الثروات المتراكمة التي تجعلها قادرة على استيعاب الأزمة والصمود، على عكس

دولار، تلاء قطاع التعليم الحديثة التي لحقت بها مصر ساهمت في تيسير استمرار المنظمة في بعد. وأشارت إلى أن شركاء التنمية في كافة أنحاء العالم يشيرون إلى التجربة المصرية باعتبارها نموذجا للتطور والأداء الجيد للتعامل مع الأزمات. واستعرضت الوزيرة استراتيجية التعاون الدولي في مصر خلال الفترة القادمة مؤكدة ضرورة تغيير نمط التفكير بشأن شركات التنمية باعتبار أن الفرصة متاحة لخلق روابط هادفة مع المواطنين بما يؤدي إلى مساندتهم. وقالت إن قطاع الطاقة النظيفة استحوذ على الجانب الأكبر من إجمالي المساعدات التي تلقتها مصر خلال العام الماضي بنسبة ٢٧٪ ليلعب ٦.٩ مليار

دولار، تلاء قطاع التعليم الحديثة التي لحقت بها مصر ساهمت في تيسير استمرار المنظمة في بعد. وأشارت إلى أن شركاء التنمية في كافة أنحاء العالم يشيرون إلى التجربة المصرية باعتبارها نموذجا للتطور والأداء الجيد للتعامل مع الأزمات. واستعرضت الوزيرة استراتيجية التعاون الدولي في مصر خلال الفترة القادمة مؤكدة ضرورة تغيير نمط التفكير بشأن شركات التنمية باعتبار أن الفرصة متاحة لخلق روابط هادفة مع المواطنين بما يؤدي إلى مساندتهم. وقالت إن قطاع الطاقة النظيفة استحوذ على الجانب الأكبر من إجمالي المساعدات التي تلقتها مصر خلال العام الماضي بنسبة ٢٧٪ ليلعب ٦.٩ مليار

دولار، تلاء قطاع التعليم الحديثة التي لحقت بها مصر ساهمت في تيسير استمرار المنظمة في بعد. وأشارت إلى أن شركاء التنمية في كافة أنحاء العالم يشيرون إلى التجربة المصرية باعتبارها نموذجا للتطور والأداء الجيد للتعامل مع الأزمات. واستعرضت الوزيرة استراتيجية التعاون الدولي في مصر خلال الفترة القادمة مؤكدة ضرورة تغيير نمط التفكير بشأن شركات التنمية باعتبار أن الفرصة متاحة لخلق روابط هادفة مع المواطنين بما يؤدي إلى مساندتهم. وقالت إن قطاع الطاقة النظيفة استحوذ على الجانب الأكبر من إجمالي المساعدات التي تلقتها مصر خلال العام الماضي بنسبة ٢٧٪ ليلعب ٦.٩ مليار



رانيا المشاط

وأكدت أن الحكومة تنظر بعين الاعتبار إلى المستويات الأكثر فقرا من خلال برامج اجتماعية مدروسة بعناية. وذكرت أن تركيز الحكومة هو الاستثمار في الإنسان ورعايته ودعمه، مشيرة إلى

قالت رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي عبر الفيديو في لقائها أمس الأول مع أعضاء الغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة إن الإصلاحات الاقتصادية التي أجرتها مصر خلال العامين الماضيين، ساهمت في امتصاص صدمات وتأثيرات كوفيد-١٩ عالمياً.

وكشفت الوزيرة عن أن ما قامت به الحكومة من إجراءات للتعامل مع الأزمة ساعد على الحد من انتشار العدوى، وقلص التأثيرات السلبية إلى أدنى حد ممكن. وأوضحت أن الحكومة تستهدف إجراء ٢٠٠ ألف فحص خلال أسبوعين، موضحة أن مصر خصصت ١٠٠ مليار جنيه لمواجهة الفيروس، واتخذت إجراءات سريعة على مستوى السياسة النقدية والسياسة المالية لتقليل آثار الوباء.

# مفاوضات ب «الفيديو كونفرانس» لإنهاء أزمة أرض جراج «مصر للسياحة»

## ميرفت حطبة: أزمة «كورونا» أخرت اللقاء مع المستثمر لإنهاء الخلاف

مصر للسياحة في مواعيدها رغم أنها مستمرة في المشروع واضافت في تصريحات خاصة للوفد أن المستثمر السعودي صاحب الشركة كان من المفروض أن يحضر إلى القاهرة لعقد جلسة مع الأطراف المعنية للمشروع وفوجئت بتوقف السيداد لهذا اتخذت مصر للسياحة إجراءات لحفظ حقاها. وتوقعت «حطبة» أن تكون المفاوضات مع الشركة إيجابية.

سكنية لو إدارية أو تجارية في مشروع ارينا سيتي تاورز الكائن خلف نادي السكة الحديد بمدينة نصر بأرض جراج مصر للسياحة والسبب عدم التزام شركة ستراكشر لاين للمقاولات والتجارة بأحكام عقد المشاركة وصدور خمس جرح إصدار شيكات بدون رصيد ضد الممثل القانوني للشركة. وتؤكد مصر للسياحة أنه جار رفع دعوى فسخ عقد المشاركة وتم إخطار محافظة القاهرة وحى غرب مدينة نصر لوقف استصدار تراخيص بناء جديدة ووقف التراخيص التي صدرت، وتعلن مصر للسياحة عدم مسؤوليتها عن أي عقود تبرمها شركة ستراكشر لاين. ومن جانبها أكدت ميرفت حطبة رئيسة الشركة القابضة للسياحة والفنادق أن المشكلة كانت عدم التزام الشركة المستمرة بالسداد لمستحقات



ميرفت حطبة

المشروع المنقذ الذي تم الترويج له هو توقيع عقد مع شركة ستراكشر لاين للمقاولات والتجارة لتحويل أرض جراج مصر للسياحة بمدينة نصر من ورائه كل الخير. تم توقيع الاتفاق في ٥ أكتوبر ٢٠١٦ وتسلمت الأرض وهي ذات موقع خرافية وجذاب والمفروض أن يضم نحو ٣٣ قطعة أرض تستخدم كمشروع سكني استثماري متكامل يتضمن إقامة مستشفى ومدرسة ومسجد وحضانة ووفقا لتصريحات الرسمية وقتها فإن المشروع يحقق عائد مليار ٣٠٦ ملايين جنيه ويبلغ نصيب مصر للسياحة ٦٦٦ مليون جنيه. وكانت مفاجأة أن شركة مصر للسياحة تشر إعلان تحذير بعد نحو ٤ سنوات ونصف تحذر فيه الجمهور من شراء أي وحدات

منذ سنوات بدأت الشركة القابضة للسياحة والفنادق التابعة لقطاع الأعمال العام تجربة المشاركة على الأصول المملوكة لها، وتم التوسع في الفكرة وخاصة في شركات التجارة الخارجية سيدناوى وهانوى وبيع المصنوعات وبنزايون على شكل المشاركة على بعض الفروع في القاهرة والمحافظات نظير مبالغ تحصل عليها الشركات ورغم جودة فكرة وتجربة المشاركات إلا أن التطبيق أظهر بعض المشكلات كان آخرها واقعة شركة مصر للسياحة وحديدا في عام ٢٠١٦ تم الترويج لحدث هام سيكون باب الإنقاذ لشركة مصر للسياحة التي كانت تعاني من خسائر متواصلة منذ ثورة يناير.

كتبت - حنان عثمان



### الناصية

منتصر جابر



### شبه حاجات كُنّا نعرفها!

في ظل ظروف الخطر المنزلي بسبب كورونا.. استعدت للمسلات الرمضانية، كوسيلة للابتعاد عن أرقام المصابين والمتعافين والمتوفين.. وأخبار اكتشاف مصل أو علاج، وهي أخبار نحاول أن نطمئن أنفسنا بها لا أكثر.. مع إننا نعرف أنها غير حقيقية وإن الوصول إلى دواء لكورونا سيحتاج على الأقل إلى سنة كاملة.. مع افتراض أن العلماء سيتمكنون من ذلك.. المهم حاولت الانشغال بمتابعة بروموهات، أو توبيعات المسلسلات التي أذيعت قبل رمضان لاختيار الأفضل للمتابعة بينهم.. وبالطبع مسلسل مثل «سكر زيادة» يضم نجومات بوزن نادية الجندي ونيلبة عبيد وسميحة أيوب من المؤكد يستحق المشاهدة..!

ولكن.. فوجئت مع أولى حلقات المسلسل بأن بطلاته «الجندي، وعبيد، وأيوب» يختلفن تماماً عن النجمات المعروفات.. واللاتي ببدان التمثيل على الأقل من الخمسينيات والستينيات.. وإن ممثلات المسلسل من شبها للممثلات نادية، ونيلبة، وسميحة.. وهي ظاهرة منتشرة بين كل ممثلات العالم تقريبا، وكذلك بين الكثير من السيدات، خصوصا مع انتشار وسائل جديدة لشد الوجه وإزالة التجاعيد أو إعادة الشباب بسرعة بدون جراحة وبلا آثار جانبية.. وكما ليها أقل بكثير من إجراء العمليات، وأقل ضررا من حقن «البوتوكس» التي هي عبارة عن مادة سم البوتولينوم، وهو مادة تساعد على إزالة التجاعيد.. أما حقن «الفيلا» الجديدة فهي مادة من ضمن عدة مواد مثل الكولاجين الحيواني أو الخلايا الدهنية، وتستخدم ملأ الفراغات تحت الجلد، وتأثيره بعد دقائق ويستمر ما بين ستة شهور وعامين!

وبالطبع لا أحاول التبرهن بنجاتنا فمن حقهن كل الحق في فعل ما يرونه جميلا ويرضين.. وكذلك كل السيدات وهذا لا ينقص من قدرهن.. ومن الطبيعي أن يستفيد الإنسان من التطور العلمي والطبي، ولكن ما أقصد من ظاهرة «الشبه» هو انتشارها في كل شيء في حياتنا ومعاملاتنا وحتى تفكيرنا.. فتحن نعلم شبه التعليم وليس التعليم نفسه، ونعمل شبه العمل وليس العمل نفسه، وشبه الإنتاج وشبه كرة القدم، ونأكل شبه الطعام.. حتى الدين الذي نمارس قفوسه هو شبه الدين الحقيقي.. وكذلك شبه الاخلاق والمعرفة والفن.. ولدينا شبه المدارس وشبه الشوارع وشبه المرور وشبه الديمقراطية.. كلها حاجات شبه الحاجات الأصلية..!

وخطورة حالة «الشبه» هو تقليل حياة الوهم.. والتعاليق معها وتصديقتها.. والتعامل على إنها حقيقة بينما الواقع غير ذلك تماما.. وهي حالة تهدد حياة الافراد ملتما تهدد حياة الدول.. ولذلك من الضروري مواجهة أنفسنا بالحقيقة فهي أفضل بكثير من الهروب منها.. فهل من المقبول أن أحدا تجاوز أو وصل أو اقترب من الثمانين من عمره ويريد أن يتقنع إنه مازال شابا.. والمشكلة إنه موهم ومصدق نفسه لدرجة إنه يريد أن يتزوج.. وهو شبه راجل!

montasirgaber@yahoo.com

محمد علي الهواري



### صوم القلوب

أمنية العاشقين وغاية أمل المشاقين اللوح إلى رحمت الحضرة الالهية وما أدراك ما الحضرة الالهية في النور الكاشف الدائم الذي يرقى فيه المجذوبين في مدارج الحب وينقلهم من علم اليقين إلى عين اليقين في التعميم السرمدي في حنة القرب حيث لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر هي عطاء غير محدود هي شهادة معاني الاسماء والصفات بسائر التجليات الجمالية والجلالية هنا نتقن عين كاشفة قبالة هذا القلب المشرق بحب الله لتري الروح انوار ملكوت السموات والأرض وتشهد عجائب خلق الله وهدرته المظلمة.

هنا صدق قوله «وكذلك ترى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين» هنا نور على نور وكأن معية تدور بهيبة وقار كمال الجلال المحلى بسلام لطف بهاء عظمة الجمال. هنا عناية «وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِمَشْرِقِ مِيقَاتِ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً» لكن الوصول إلى حيث لا حيث له شروط أهمها أن يصوم موسى ثلاثين يوما عن شهوة الاكل والفرج ويفترق بالعبادة فلما صام الشهر أكثر خلف فمه فاستاك بعد خروب فقالت الملائكة: إننا كنا نستشقق من فيك رائحة المسك فافسدت بالساواك. فزيد عليه عشر ليل عندئذ حظى بالقرب والانس.

وذكر صاحب الاحياء حجة الإسلام أبي حامد الغزالي أن الصوم على ثلاث درجات هي صوم العموم فهو كلف البطن والفرج عن قضاء الشهوة، وأما صوم الخصوص فهو كلف السمع والبصر واللسان واليد والرجل وسائر الجوارح عن الأثام.. وأما صوم خصوص الخصوص فهو صوم القلب عن الصفات الدنيئة، والأفكار الدنيوية، وكفه عما سوى الله عز وجل بالكلية، ويحصل الفطر في هذا الصوم بالفكر فيما سوى الله عز وجل واليوم الآخر، وهذه رتبة وهي صائمة الزمورها الفطر فقالت مستركة واعجابه أسأل الله منذ ثلاثين سنة أن القاه وأنا صائمة فأفطر الآن: هذا لا يكون، ثم أذنت تقول: اصرفوا عنى طبيبي ودعوني وحبيبي زاد شوقي إليه وغرامي ونحبيبي

ثم قرأت سورة الأبيام حتى وصلت إلى قوله تعالي: «لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يُكَفَّرُونَ»، فقالت ما طلبت و صدقت رُوحها الطاهرة بسلام إلى حظيرة الحضرة السنية.

فهؤلاء الذين وصلوا تهيات قلوبهم وصفت بأذكاهم وانطلعت العلاقات بأسفارها وتقاتلت الحضرات وسلمت أنوار الحضرة الالهية من قوله تعالي «الله نور السموات والأرض»، انقت بانوار عبودية القلب وهو ساجد سجدة الأبد اندرج نور الربوبية في نور عبودية فكان له عينا وروحا وجسدا. ثم بعد ذلك يسأل سائل ما الحكمة من الصيام؟ صدقت يا من قلت «إنها لا تعنى الأبيار ولكن تعنى القلوب التي في الصدور».

## «آل صبور».. أيقونة النجاح والوطنية

الشركة تتكى على قاعدة ملكية «مثالية».. مساهمها أصحاب ملاعات مالية وخبرات مهنية

شعارهم: «نحن لا نعمل على إنشاء المباني فقط بل نجد لكم منازل باعثة للدفاء والاطمئنان

طريق تقديم مزيج متميز من الحنكة والعملية والذوق الرفيع.

يعد المهندس حسين فايق صبور واحداً من كبار الممارسين في مصر والعالم العربي.. ولم لا وهو المهندس الذي رسم أجزاء كبيرة من خارطة العمران في بلادنا.

وطنى حتى النخاع، فالكتب الهندسي الأول للمهندس حسين صبور حمل في طياته بذور النجاح والوطنية، لأن هذا المكتب كان لثلاثة شبان قرروا اقتحام الحياة بعرفهم وجهدهم وكان أحدهم مسيحياً ليحسد هذا المكتب الوحدة الوطنية في معناها الحقيقي وهي اقتسام لقمة العيش.

لعب المهندس حسين صبور دوراً وطنياً لدى استعادة فندق هيلتون طابا عندما تمكن من تقييم الفندق على أساس تميز عقارى وليس اقتصادياً وهو الأمر الذى مكن مصر من خفض قيمته بمقدار النصف إلى ٢٧ مليون دولار، لأن حسين صبور أثبت هندسياً أن الفندق ليس ه نجوم دون أن يتقاضى مليماً على هذه المهمة الوطنية.

الأهلى صبور شركة بنكهة «أسرية».. فتحصنت من أمراض الشركات العائلية.. وتميزت عن شركات المساهمة



صبور «الأب» رسم الطريق.. و«الأبن» يستشرف المستقبل برؤية مدروسة

المهندس حسين لعب دوراً وطنياً فى استعادة فندق هيلتون طابا إلى أحضان الوطن

الحفاظ على أعلى المعايير البيئية..  
• نطمح الشركة إلى زيادة سوق التنمية العقارية بمصر من خلال تقديم أفضل الخدمات العديدة والفاخرة لمستويات الاحترافية والنزاهة عن

اعلى المعايير البيئية.  
• تتبنى الشركة شعار « نحن لا نعمل على إنشاء المباني فقط بل نجد لكم منازل باعثة للدفاء والاطمئنان مع

## مساهمة «الأهلى صبور» فى مكافحة «كورونا»

أثناً من الأسر الأكثر احتياجاً من العمالة مؤقتة وغيرها من الفئات محدودة الدخل من مختلف محافظات جمهورية مصر العربية التي تضرت بصورة كبيرة جراء انتشار الفيروس وذلك عبر توفير ٢٥٠ طناً من البضائع والاحتياجات الأساسية والمواد الغذائية لهذه الأسر.

الصحة التي تم إقامتها بـ محافظات، وتوفير المستلزمات الطبية الوقائية للمرضى وكذلك دعم فرق الأطباء والمرضين بكافة المستلزمات الطبية التي تساعدهم فى أداء مهامهم. على الجانب الآخر قامت شركة الأهلى صبور بتبنى مبادرة مجتمعية أخرى بهدف دعم ٢٠

بالإضافة إلى ٧٥ ألف مجموعة اختبار للكشف عن الإصابة بفيروس كورونا المستجد الذى انتشر فى العديد من دول العالم فى الأونة الاخيرة، وذلك تماشياً مع الجهود المكثفة المبذولة من الدولة والمجتمع المدنى لمكافحة انتشار الفيروس والحد من انتشاره ومساعدة مستشفيات الحجر

تدعم شركة الأهلى صبور ٣٠ ألفاً من الأسر الأكثر احتياجاً لتجاوز هذه الأزمة، والبدء فى توزيع ٢٥٠ طناً من المواد الغذائية فى مبادرة من الأهلى صبور لدعم ٣٠ ألف أسرة الأكثر احتياجاً. قامت الأهلى صبور بالتعاون مع صندوق «تحيا مصر» فى شراء عدة أجهزة تنفس اصطناعى



## الشركة حققت مبيعات بـ ١٥٠ مليون جنيه فى الربع الأول

### محمود العدل: إم بي جى تنفذ مشروع «بوكا» بالعاصمة الإدارية وفق المخطط



قال الدكتور محمود العدل، رئيس مجلس إدارة شركة إم بي جى العقارية، إن العمل بالموقع الخاص بمشروع بوكا مستمر بكامل طاقته.

وأضاف العدل قائلاً: «إن الجدول الزمنى للمشروع يسير وفق الخطة المرسومة له دون تأثر بفيروس كورونا المستجد مستدركاً ذلك بالإشارة إلى أن الشركة تتبع كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية داخل موقع التنفيذ.

وأوضح أن الشركة حققت مبيعات تقدر بحوالى ١٥٠ مليون جنيه خلال الربع الأول من العام الحالى ٢٠٢٠ لافتاً إلى أن المبيعات داخل المشروع مستمرة بشكل ملحوظ رغم التأثير الذى أحدثه فيروس كورونا المستجد على القطاع العقارى.

وتوقع أن القطاع العقارى سيشهد تحسناً كبيراً فى حجم المبيعات خلال النصف الثانى من العام الحالى.

وأشار أن الشركة ضخعت حوالى مليار جنيه فى الإنشاءات لمشروع بوكا التابع لها فى العاصمة الإدارية الجديدة، بنسبة تنفيذ تتراوح بين ٣٠ إلى ٣٥٪ لمشروع «بوكا» بالعاصمة الإدارية.

## «سيتى إيدج» تتعاقد مع «تذكرتى» لإدارة شواطئ وكافيهات العلمين الجديدة

### بروتوكول التعاون يتضمن - أعمال التأمين والحراسة - كافة الأنشطة الترفيهية.. وحق الرعاية الإعلانية



أعلنت شركة سيتى إيدج للتطوير العقارى المخولة من قبل وزارة الإسكان والخدمات العمرانية الجديدة بالمسؤولية الكاملة عن مدينة العلمين الجديدة عن توقيعها بروتوكول تعاون مشترك مع شركة المسيرين للخدمات التسويقية «تذكرتى» بشأن مدينة العلمين الجديدة. ويتضمن «تذكرتى» المهام التالية:

- > القيام بأعمال تخطيط وتنفيذ وإدارة وتشغيل وتطوير الشواطئ الموجودة بالمدينة.
- > إقامة وتجهيز منطقة المطاعم والكافيهات.
- > القيام بكافة أعمال التأمين والحراسة والمقاولات اللازمة لهذه الخدمات الموجودة بالمشروع.
- > كافة الأنشطة الترفيهية داخل مدينة العلمين الجديدة، التى تشمل إقامة الحفلات، وكذلك مسئوليتها عن إعداد وتصميم وتنفيذ الإدارة الذكية للمدينة من بوابات الكترونية وكاميرات مراقبة.. إلخ.

وقال الدكتور المكاوى، الرئيس التنفيذى لشركة سيتى إيدج « أن هذا البروتوكول للعمل المشترك بعد الدراسات الواقية التى قمنا بها فى سيتى إيدج للشركات العاملة بقطاع الخدمات التسويقية والترفيهية والتي أدت إلى اختيار شركة تذكرتى لما تتمتع به من إمكانيات فنية وعالية وبشرية تمكنها من القيام بهذه الأعمال والخدمات على أكمل وجه».

التمتع بحقوق الرعاية الإعلانية بمدينة العلمين الجديدة، وقد وقع الاتفاق عن شركة سيتى إيدج الدكتور محمد المكاوى، الرئيس التنفيذى للشركة وعن تذكرتى منتصر البراوى، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب حيث شهد التوقيع أشرف سالمان رئيس مجلس إدارة سيتى إيدج وقيادات الشركتين.



## ضربة البداية

على  
البحراوى

## الاختيار.. يكسب..

●● مسلسل (الاختيار) بطولة أمير كرارة وتأليف باهر دويادار وإخراج بيتر ميمى عن قصة البطل الشهيد (الأسطورة) أحمد منسى يأتى فى المرتبة الأولى بالنسبة للمشاهدة ووردود الأفعال على وسائل التواصل الاجتماعى.. به كل عناصر النجاح وأهمها الشعور بالزهو والفخر والوطنية التي يشعر بها كل من يتابع المسلسل من مختلف الأعمار.. وهو أهم الأهداف التي تسعى إليها الدراما، إلى جانب المتعة والترفيه.. بعد أن غاب البطل (القذوة) عن معظم أعمالنا الفنية.. وكل ما أتمناه ألا تقتف عند أحمد منسى فقط ونبحث عن أبطال آخرين يستحقون أن نجسد شخصياتهم في أعمالنا تشبه المسلسل الرائع (الاختيار).

●● النجم أمير كرارة يثبت أنه ممثل (بطور نفسه) ولديه رغبة في الحفاظ على النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل (كليش) بإجزائه الثلاثة.. لديه (طيبة) في ملامحه.. (ومصاديقه) تظهر في كلامه ونبرة صوته تجعلك مغمطاً تماماً إلى نجاحه.. ولكن يجب الإشارة إلى الجهد الكبير المبذول من زملائه الممثلين المشاركين في العمل ومنهم على سبيل المثال النجم أحمد فؤاد سليم والده الطبيب الذي يضحى بنفسه في سبيل مرضاه ممثل (من العيار الثقيل).. والنجم أحمد العوضي الذي يلعب دور هشام عشموى (الهدوء والحرفية).

●● يبدو أن انتحار الذي حققه أمير كرارة من قبل مع باهر دويادار ويترى ميمى في مسلسل كليش، والانتحار الذي نشأ بين هذا الثلاثي (المبدع) هو أهم أسباب النجاح الذي ظهر من الحلقة الأولى لمسلسل الاختيار.. لأن العمل الفني (لعبة جماعية) مثل كرة القدم.. التعاون وإنكار الذات وتحقيق الهدف أهم من الأشخاص.. وهذا ما تحقق في الاختيار اجتهاد باهر دويادار في كتابة ورق يرسم بدقة كل تفاصيل ومشاعر وأحاسيس البطل أحمد منسى.. ويبدل بيتر ميمى جهداً كبيراً في عدم ترك أي فقرة في الشخصية وفي نفس الوقت لم يهمل تفاصيل باقي الشخصيات المساعدة.. أما أمير كرارة فقد كان عند حسن ظن الجمهور والمؤلف والمخرج وأدى شخصية البطل الشهيد بأسلوب (السهل الممتنع) فوصل إلى قلوب المشاهدين من أول مشهد.. حتى التفاصيل الخاصة بالشكل تخلى عن (شاربه) الذي يتميز به، فكان أقرب إلى منسى (شكلاً ومضموناً).

●● أجمل ما في مسلسل الاختيار أننا لم نجد مشاكل (ودعاوى قضائية) أو رفضاً من أحد أفراد أسرة البطل أحمد منسى كما اعتدنا دائماً مع كل مسلسل يجسد شخصية بعينها ما يعكس صفو المسلسل حتى لو كان جيداً.. في هذه المرة وجدنا سعادة ورضاً تاماً من زوجة البطل الشهيد وفرحة بحضورها بعض المشاهد أثناء التصوير وإشادة بالعمل بإبداء أمير كرارة والجدى الذي بذله لتجديد شخصية منسى.. حتى التفصيلا التي سأل زوجة منسى عنها كانت مهمة رغم بساطتها وهي اسم (الدلع) الذي كان منسى يقوله لها.. فقلت له (ممشة) فاستخدمه في المسلسل بطريقة تجعل المشاهد يعيش كل التفاصيل مهما كانت بساطتها.

bahrawy99@gmail.com

## ضربة جزاء

مصطفى  
جويلي

## الفشل ثمنه الابتعاد في الجبلية

شئ غريب أن يعلن عدد من الذين فشلوا في إدارة منظومة كرة القدم تقدمهم إلى انتخابات الجبلية المقبلة بدون أي وازع من الحياء، متأسين أن رحيلهم كانت أسبابه معروفة، وكان إقالة وليس استقالة بعد فضيحة المنتخب الوطني في كأس العالم في روسيا.

الواضح أن المهندس هاني أبو ريدة ورفاقه يعتمدون على أن الجمهور المصري سريع النسيان، وأنهم قادرون على رسم سيناريو جديد للعودة إلى الساحة الرياضية مرة أخرى، وكان شيئاً لم يكن ويراة الأطفال في عيونهم.

ما الجديد الذي يمكن أن يقدمه هؤلاء الذين عادوا بالكرة المصرية إلى الوراء، وكانت لهم كوارث يعلمها القاصي والداني حتى اللجنة التي جاؤوا بها برئاسة عمرو الخنازني كمحلال لهم، تمارس نفس السياسة الفاشلة، وأخضت في إدارة المنظومة وتسير بطريقة عشوائية لأنها تتفجع سياسة المجاملات والتوازنات، رغم أننا نكتا نسبشرب بها خيراً، وأشدنا بها في بداية الأمر.

اعتقد أن الجمعية العمومية لاتحاد الكرة لا بد أن يكون لها موقف حاسم لاختيار جوه جديدة بعيداً عن الذين سبق أن قادوا السفينة وأغرقوها، والذي أعرفه جيداً أن الفشل لا بد أن يكون ثمنه الابتعاد عن الساحة لمنح الفرصة لآخرين بدلاً من استخدام ذاكرة السملك للعودة إلى الكراسي مرة أخرى..

فهل وصلت الرسالة.



# «عبد الحفيظ» يواجه أزمة جديدة بسبب «رامز» الأهل يرفض رحيل «مروان».. و«فايلر» يحسم مصير «وحيد»

..و«كهربا» يطالب

حسم مصيره

كتب- محمد اللاهوني:

طلب اللاعب محمود عبد المنعم كهربا نجم فريق الأهلي حسم مصيره مع القلعة الحمراء بعدما تسربت المخاوف إلى اللاعب في الفترة الماضية خوفاً من غدر مدربه السويسري رينه فايلر، المدير الفني للفريق الأحمر.

ويبدأ اللاعب البحث عن عروض خارجية للرحيل عن الأهلي في حالة استمرار عدم قناعة فايلر بمستواه وأدائه، خاصة أن اللاعب علم بوجود رغبة لدى إدارة القلعة الحمراء في ضم جناح هجومي جديد لتدعيم الخط الأمامي مع رغبة فايلر في بقاء رمضان صبحي في الموسم الجديد.

ويشعر كهربا بصعوبة حصوله على الفرصة في الموسم الجديد، خاصة في ظل بقاء رمضان صبحي الذي يشارك كجناح أيسر وهو المركز المفضل لكهربا، كما أن فايلر يتمسك بضم جناح آخر وهو ما يقلص فرص مشاركة كهربا الذي يعاني في الأساس من إيقاظه لمدة ٨ مباريات سواء حال استكمال الموسم الحالي أو في الموسم الجديد.

ويرغب الأهلي في الإبقاء على كهربا وعدم رحيله في الموسم المقبل إلا أنه حال وصول عرض مناسب للفريق في الفترة المقبلة قد يفكر مسؤولو القلعة الحمراء في إعارة اللاعب بحسب مصادر داخل النادي.



## «محسن» يطعن ضد حكم الرعاية.. و«صالح» يبحث الرحيل إلى أوروبا

وتقديم دعوى قضائية لاتهام مالك الأكاديمية بتزوير المستندات التي قدمها كان الأهل قد تعاقد مع صلاح محسن قادماً من إنبي مقابل ٤ مليون جنيه، ثم تمت إعارته إلى سوحة نهاية الموسم الحالي.

في المقابل، يواجه سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة بالنادي الأهلي، تهديدات بالإقالة من منصبه بسبب ظهوره في برنامج المقاب الشهير للممثل رامز جلال وتقاضيه مبلغ ٣٠ ألف دولار بحسب مصادر داخل القلعة الحمراء، ويحاول عبد الحفيظ إقناع إدارة القناة بعدم إذاعة الحلقة ورد المبلغ الذي حصل عليه وهو الأمر الذي تدور حوله المفاوضات حالياً بعدما أبدى عدة مسؤولين داخل القلعة الحمراء استيائهم من تصرف مدير الكرة وقبوله الظهور في هذا النوع من البرامج، وكان عبد الحفيظ قد واجه انتقادات حادة من بعض مسؤولي القلعة الحمراء في عدة ملفات سابقة، ولكن محمود الخطيب رئيس النادي أصر على استمراره في منصبه.

وحيد للمدرب السويسري، وخرج وحيد من حسابات فايلر في الفترة الماضية بسبب تحفظه على الأداء البدني للاعب وهبطه في بعض القياسات البدنية، وتلقى وحيد اتصالات بالفعل من عدة أندية في الموسم الجديد، ولكن اللاعب مازال يترقب قرار فايلر بخصوص استمراره مع الفريق من عدمه.

على صعيد متصل، يبحث صالح جمعة صانع ألعاب الفريق عن عرض أوروبي لإقناع إدارة الأهلي بالموافقة على رحيله نهائياً، واستقر صالح على منح الأولوية للرحيل إلى أوروبا وليس لأي فريق آخر بالدوري وطلب صالح من وكيله محاولة إيجاد عروض مناسبة له للرحيل.

في المقابل، حصلت إحدى الأكاديميات الرياضية على حكم قضائي بالحق في الحصول على ٢٥٪ من عائد بيع اللاعب صلاح محسن من نادي إنبي للأهل.

وطالبت الأكاديمية بحق رعاية اللاعب بعد أن لعب في صفوفها قبل انتقاله لتطاع الناشئين بنادي إنبي.

وهدد صلاح محسن باللجوء للقضاء واللمن ضد الحكم

كتب- محمد اللاهوني:

رفض مسؤولو النادي الأهلي فكرة الاستغناء عن مروان محسن مهاجم الفريق رغم الانتقادات الواسعة التي يواجهها اللاعب في الفترة الأخيرة، وخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ورفض السويسري رينه فايلر، المدير الفني للفريق الأحمر، فكرة التفريط في خدمات مروان محسن خلال الموسم الجديد.

فايلر تمسك ببقاء مروان في الموسم المقبل للحاجة إلى خدماته خاصة أن اللاعب يملك الخبرات والنسجم مع طريقة لعب الفريق تحت قيادة المدرب السويسري.

وأعلن تامر النحاس، مدير أعمال اللاعب، في تصريحات سابقة، أن مروان يترقب عقد جلسة لتجديد عقده مع مسؤولي القلعة الحمراء الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل بحسب تأكيدات مسؤولي الأهلي له بالإسراع في ملف تجديد عقد اللاعب صاحب الـ٣٠ عاماً.

على صعيد متصل، أحال مسؤولو لجنة التخطيط بالنادي الأهلي برئاسة محسن صالح مصير الظهير الأيسر محمود

## الزمالك يعلق ملف الإعارات.. ويفتح الباب أمام الرحيل النهائي رفض أي وساطة لبيع «سيسيه».. والتمسك برباعى حراسة المرمى



زقاق سيسيه مرشح للعودة للزمالك

عرض من إحدى شركات التسويق لبيع سيسيه مقابل ٢ مليون ونصف المليون يورو.

كما اتخذ مسؤولو نادي الزمالك قراراً قاطعاً بشأن مصير رباعي حراسة المرمى محمد أبوجبل ومحمد عواد ومحمود عبد الرحيم «جنش» ومحمد صبحي بعدم رحيل أي منهم في الموسم الجديد.

ويرفض مسؤولو الزمالك فكرة رحيل أي حارس بشكل نهائي، وتأجيل فكرة إعارة أي حارس خاصة من الثاني محمد عواد أو صبحي لحين جلسة كارتيرون والإدارة.

اللاعب عدة مفاوضات من شركات التسويق لجلب بعض العروض الخليجية له.

وشدد مسؤولو الزمالك على المهاجم الإفريقي عدم الالتفات لأي أحاديث جانبية من الوكلاء أو شركات التسويق، خاصة أن الزمالك لم يستقر على مصيره في الموسم الجديد.

وينتظر الزمالك قرار كارتيرون المدير الفني لمعرفة مدى احتياجه لخدمات اللاعب، أو النظر في العروض الخارجية للاعب.

وكان المستشار مرتضى منصور رئيس القلعة البيضاء قد أشار في وقت سابق إلى وجود

كتب- مصطفى جويلي:

أكد المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، أنه لا يمانع في استكمال مسابقة الدوري الممتاز إذا أعلنت اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة موقفها النهائي، وهو ما شدد عليه من قبل، خاصة أن فريق الكرة كان في أفضل حالاته قبل توقف الدوري وطلب بضرورة أن يكون هناك موقف حاسم إلا أنه لم يتم اتخاذ أي قرارات لتفريح الأندية موقتها وترتيب أوضاعها.

زقاق سيسيه ومعروف يوسف وغيرهم من اللاعبين المعارين للأندية الأخرى لن يتم تجديد إعاراتهم وستتم عودتهم لصفوف الفريق أو البيع نهائياً للأندية التي ترغب في التعاقد معهم.

من ناحية أخرى جاء تأجيل مسابقة دوري أبطال إفريقيا إلى أجل غير مسمى ليدفع الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك لتأجيل عددي وتضادى واقعة ٢٠١٦ عندما لعب الفريق ١٤ لاعباً فقط في القائمة بعد رحيل عدد كبير من اللاعبين، ولن يستطيع الزمالك قيد أي لاعب جديد في قائمة الفريق الإفريقية وفق لوائح الكاف، وهو ما يؤجل فكرة تحديد مصير أي لاعب من الفريق.

وفي سياق آخر، قرر مسؤولو نادي الزمالك عقد جلسة مع زقاق سيسيه مهاجم الفريق المعار إلى نادي الاتحاد الإسكندري لإخطاره بأن أي عرض احتراف له سيكون عبر مجلس إدارة النادي، بعدما علم مسؤولو النادي بإجراء



## الأولمبية جهزت خطة إعداد المنتخبات والمتأهلين للأولمبياد قبل الاجتماع مع الاتحادات

كتب عادل يوسف:

كشفت المهندسة هشام حطب، رئيس اللجنة الأولمبية المصرية، عن إرسال اللجنة الأولمبية خطة إلى وزارة الشباب والرياضة تضمن تجهيز وتأهيل المنتخبات الوطنية خلال الفترة الحالية.

وقال حطب إن اللجنة الأولمبية أعدت خطة من أجل عودة التدريبات للاعبين المتأهلين لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢١ وأيضاً المجموعة التي تمتلك فرص التأهل من خلال التصنيفات التي تم تأجيلها حالياً، ومن المتوقع أن تعود بعد الانتهاء من أزمة فيروس كورونا.

وأوضح المهندس هشام حطب أن الخطة تتضمن وجود اللاعبين في مكان تدريبي مثل المركز الأولمبي ويتم اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية الطبية والوقائية اللازمة للاعبين والمدربين والإداريين الذين يدخلون المعسكر، وعدم خروجهم نهائياً بهدف تجهيز اللاعبين وإعادة تأهيلهم بعد فترة التوقف الحالية، وهذا البرنامج للاعبين المتأهلين للأولمبياد والمجموعة التي ستشارك في التصنيفات فقط.

وأشار حطب إلى أن اللجنة الأولمبية خاطبت جميع الاتحادات من أجل تجهيز برنامج لمدة ١٢ شهراً للفترة المقبلة لمواجهة القرارات التي من المتوقع أن تصدر بعد الانتهاء من فيروس كورونا، وستبدأ اللجنة في مناقشة الاتحادات في هذه البرامج من خلال جلسات بداية من اليوم الخميس بحضور مندوبين من وزارة الشباب والرياضة.



محمد فاروق مستمر مع بيراميدز

## «فاروق» ممنوع من البيع و«جابر» يرفض الرحيل

## «بيراميدز» يغلق الباب أمام محاولات الزمالك للتعاقد مع نجومه

عرض يساوي أو يتخطى الراتب الذي يحصل عليه من بيراميدز في الوقت الحالي، بخلاف كونه أحد قادة الفريق لذلك يتمسك بالبقاء. وكان رئيس نادي الزمالك أبدى رغبته في استعادة عمر جابر مشدداً على أنه أحد أبناء القلعة البيضاء، ويستطيع اللعب في أكثر من مركز مثل الظهير الأيمن ووسط الملعب، وهو ما يفيد الفريق بالموسم المقبل.

للتعاقد مع اللاعب، وكان طارق على زادار القلعة البيضاء منذ أن كان في صفوف الإسماعيلي، قبل أن ينحج بيراميدز في ضمه والتوقيع معه لمدة ٤ سنوات مقبلة، وتمسك عمر جابر بظهير أيمن الفريق بإبقاء مع فريقه الحالي، وعدم الرحيل لأي نادٍ خلال فترة الانتقالات المقبلة، وكشف مصدر مقرب من اللاعب رفضه الرحيل لعدم تقيقه أي

رغبة بأي شكل من الأشكال، مع التأكيد على ضرورة وجوده إذا أرادت الإدارة بناء فريق قوي.

كانت أنباء ترددت في نادي محمد فاروق في منطقة نيابية بالانتقال إلى نادي الزمالك مقابل ضم أحمد سيد زيزو، وكذلك طارق طه ظهير أيسر الفريق، بعدما قام الزمالك بجس النبض حول إمكانية الدخول في مفاوضات رسمية مع عدمه

كتب- إيهاب محروس:

أغلق نادي بيراميدز الباب أمام كل العروض لشراء لاعبه محمد فاروق جناح الفريق في ظل الأداء الذي يقدمه مع الفريق، وتمسكت الإدارة باستمرار اللعب ضمن صفوف فريق الكرة.

وأكد الكرواتي أنتي شتاشيتش، المدير الفني للفريق، أن فاروق أحد أهم العناصر، ولا يمكن



## حمدي رزق



# لو نطق شجر الزيتون في سيناء

نفضل سيناء عن قلب الوطن الأم، خلطوا بلبل لبعها ليضربوا بثمنها لبناً، وسخر الله سبحانه من صلب هذا الشعب قائداً يعرف موقع سيناء من الإغراب الوطني، وموقعها من إحدائيات الأمن القومي. ليس بعيد، وللدكتور، ورئيس الإخوان في قصر الاتحادية ومكتب الإرشاد في المقطم وكاتب الإخوان في الشوارع، أصدر وزير الدفاع والإنتاج الحربي، القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول عبدالفتاح السيسي قراراً رقم ٢٠٢ لسنة ٢٠١٢ بشأن تحديد قواعد وضوابط التمك/تقرير حق الانتفاع في منطقة شبه جزيرة سيناء، القرار التاريخي الذي أصدره قائد مصرى من بين الصلب والترائب، صدم الإخوان والتابعين، وأفسد عليهم مخططهم الدولي لتوطين الحمايين في سيناء، ولولا هذا القرار الوطني الشجاع لكانت سيناء ضاعت في عام الإخوان الحزين. القرار الذي يمكن الاطلاع عليه في الجريدة الرسمية صدر بوزارة الدفاع في ١٠ من المحرم سنة ١٤٢٤ هـ، الموافق ٢٤ من نوفمبر سنة ٢٠١٢ م، يعطى في مادته الأولى تمك أو تقرير حق الانتفاع أو إيجار أو إجراء أي نوع من التصرفات في الأراضي الواقعة في المناطق الآتية: المناطق الاستراتيجية ذات الأهمية العسكرية، المناطق المتاخمة للحدود الشرقية لجمهورية مصر العربية بمساحة ٥ كم غرباً (عدا مدينة رفح والمباني المقامة داخل الزمام وكردونات المدن فقط والقائمة على الطبيعة قبل صدور القرار الجمهوري رقم ٢٠٤ لسنة ٢٠١٢) ..

والموافق ٢٤ من نوفمبر سنة ٢٠١٢ م، ويمنح القرار في مادته الثانية بالتك في منطقة شبه جزيرة سيناء للأشخاص الطبيعيين من حاملي الجنسية المصرية (وحدوداً دون مصريين، من أي جنسيات أخرى، ومن أيون مصريين، وللأشخاص الاعتبارية المصرية المملوك وأصحابها بالكامل لمصريين حاملي الجنسية المصرية ويحد دون غيرها من أي جنسيات أخرى ومن أيون مصريين، وذلك بهدف القيام بالمشروعات، ولا يسمح بتملك غير المصريين فقط داخل الزمام وكردونات المدن والقرى والأحواض والكتلة السكنية الواقعة فقط في المنطقة (ج) يسمح بوجود المصريين بمقابل حق انتفاع فقط دون تمك في الأراضي الصحراوية خارج الزمام، ويحظر القرار في مادته الثالثة تمك أي أراض أو عقارات مبنية بشبه جزيرة سيناء غير المصريين، ومع عدم الإخلال بالأحكام المنصوص عليها في الرسوم والموجبة للرائ العام، ولا يعد خافياً على أحد أن الصراع الدولي في الآونة الأخيرة يقوم على حروب الجدل التي تعتمد على إفضال الدول وإسقاطها من الداخل، وبالتالي أصبح الإعلام في موقع متقدم من ساحات القتال وفي هذا الجدل المستحدث لهذه الحروب النفسية، والتي تستهدف المشاعر والأفكار والأرا، ومن ثم السلوك لإحداث فوضى داخل الرأي العام، والتشكيك في كل عمل جاد تقوم به الحكومة ومؤسسات الدولة، بهدف إحداث فجوة بين النظام والمواطنين وبين طبقات وشرائع الشعب المختلفة لإحباط مشاعرهم وهمهم في مجابهة ما يواجهه الوطن من تحديات ومخاطر، وبالتالي أعداد وتجهيز المجتمع للفوضى الخلاقة على غرار ما حدث ويحدث في كثير من الدول المحيطة.

● هنا تأتي أهمية مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ عدة أيام بحسروة تزيين دور الإعلام في إطار جهود الدولة لبناء الشخصية المصرية، خاصة تشكيل الوعي وترسيخ القيم والوثائق المجتمعية والبناء الثقافي والفكري، كما وجه الرئيس خلال اجتماعه بالدكتور مصطفى مديولي رئيس الوزراء وأسماء هيكل وزير الدولة

هل هذه المعارك الهيبة بين قواتها الباسلة وعصابات الإرهاب يجد يا بابا، يجد يا ولدي ويحق تحقيق، وما ظهر مجسداً على الشاشة في مسلسل «الوطنية المصرية الاختيار» لا يعدو مشاهدة خافلة من المعركة شرسة من حرب متواصلة، السمر الشداد يسطرون أعظم البطولات، ويرون الأرض العطشى بدمانهم الزكية.

يحضرنى قول الشاعر الفد بشار بن برد: «أعنى يفوق بصيرا لا يا لك/م/ قد ضل من كانت عصاية الإخوان تهديه... وبالمثل قد ضل من كانت عصاية الإخوان تهديه، والاختيار أقوى رد على تحركات زعران الإخوان والتابعين، ويحق باطل المرجفين، وخلصته درس في الوطنية والشهادة في سبيل الوطن.

توقفت ملياً عند جملة «الشهيد أحمد المنسي» على لسان المئات «مير كرامة»، «همه عايزين سيناء» ليوطف وعى الجنود في معركة الوجود، الهدف واضح، والدفاع عن كل حبة رمل من رمال سيناء واجب مقدس، سيناء مزروعة بأرواح الشهداء، كل شجرة زيتون ارتوت بدماء شهيد مصري، زيتون سيناء معطر بعطر من دم الشهداء، لو نطق الحجر، لو نطق الجبل، لو نطقت حبات الرمل، وموجات الشاطئ الفيروزي، سيناء تحرسها أرواح الشهداء.

حرو سيناء شعب أبي فغ من دماء أبائهم وعن طيب خاطر، وخرج من بين الصفوف بطل عظيم اسمه «محمد أنور السادات»، ونخبة من فرسان العسكرية المصرية، منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، أعادوا سيناء محررة لشعبها، وتروكها أمناً، إنا عرضنا الأمانة، وحملنا الأبطال.

وحافظ على سيناء على مر السنين أبطال مقدرون، حلوا الأمانة، وفي الأخير برز بطل من نسل أبطال، من ضلع صلب عظيم، من بين الصاب والترائب، تصدى بفروسة لخطم إخواني خبيث

## صواريخ

## عبدالعزيز النحاس



# مبادرة الرئيس.. ودور الإعلام

● الإعلام هو إحدى أدوات القوة الناعمة التي تمتلكها الدول أو الكيانات لتأثير في المجتمع سواء بالإيجاب أو السلب، باعتبارها وسيلة لصياغة وتشكيل الرأي العام، وبعد ثورة الاتصالات والتطور الهائل في هذا المجال، توسعت الروافد الإعلامية، وباتت تمك إمكانات وقدرات هائلة للتأثير في الجمهور، والوصول إلى أكبر قدر من المواطنين، الأمر الذي جعل من وسائل الإعلام المتعددة والتوعية عاملاً رئيسياً من العوامل المؤثرة في الصراع الدولي في الآونة الأخيرة يقوم على حروب الجدل التي تعتمد على إفضال الدول وإسقاطها من الداخل، وبالتالي أصبح الإعلام في موقع متقدم من ساحات القتال وفي هذا الجدل المستحدث لهذه الحروب النفسية، والتي تستهدف المشاعر والأفكار والأرا، ومن ثم السلوك لإحداث فوضى داخل الرأي العام، والتشكيك في كل عمل جاد تقوم به الحكومة ومؤسسات الدولة، بهدف إحداث فجوة بين النظام والمواطنين وبين طبقات وشرائع الشعب المختلفة لإحباط مشاعرهم وهمهم في مجابهة ما يواجهه الوطن من تحديات ومخاطر، وبالتالي أعداد وتجهيز المجتمع للفوضى الخلاقة على غرار ما حدث ويحدث في كثير من الدول المحيطة.

● هنا تأتي أهمية مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ عدة أيام بحسروة تزيين دور الإعلام في إطار جهود الدولة لبناء الشخصية المصرية، خاصة تشكيل الوعي وترسيخ القيم والوثائق المجتمعية والبناء الثقافي والفكري، كما وجه الرئيس خلال اجتماعه بالدكتور مصطفى مديولي رئيس الوزراء وأسماء هيكل وزير الدولة

على بطولتهم، وتخليد أسماء الراحلين منهم بهدف صلاتهم وبذل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة مجتمعاتهم وسلامة مواطنيهم.

● مؤكداً أن قوة الإعلام وأهميته وتأثيره له جوانب عديدة ومتنوعة، وإن جاء الجانب التربوي في المقدمة لنشر الوعي وترسيخ قيم ومبادئ الغلوطة، وليس لدى شك في نجاح هذه المبادرة خاصة أن رئيس الحكومة الدكتور مديولي رحل في غاية الأخلاق والتواضع ويؤمن بدور الإعلام وأهميته، وهو ما انعكس على علاقته السليمة والطيبة بالإعلاميين، ويجب أن يكون أول رئيس الوزراء مثلاً يحتذى به لدى كل المستويين المصري وشكلت خلايا إرهابية كلفت هذا الوطن الكثير من أرواح شبابه، وأثرت على بنيتهم الاقتصادية، وأيضاً بعض الأفكار الغربية المتطرفة ثقافياً وفتياً وبنات نشأوا في هذا المجتمع ولا تتماشى مع قيمه وأخلاقه.. ومن هنا يجب أن يكون الإعلام معبراً وصدق من المجتمع وصوته الجذري في المسيرة الإنسانية، وإذا أضفنا إليها حروب الجيل الرابع اعتماداً على تطور وسائل الإعلام، سوف نرى دوره الحيوي والمؤثر في الأزمات وإدارتها.. وإذا نظرنا إلى الجانب الإيجابي التي لعبت فيه وسائل الإعلام دوراً حيوياً في جائحة كورونا، والتأثير على سلوك المواطنين في شتى بقاع الأرض لا فرق في ذلك بين دولة غنية وأخرى فقيرة من خلال المعلومات والمخاطر لهذا الفيروس، إضافة إلى التوجيهات والقرارات التي كانت تصدرها الحكومات ومنظمة الصحة العالمية وغيرها من المؤسسات والتزام المواطنين بها..

ويتمس القدر من الأهمية جاء دور الإعلام في الندى النفسي والمعنوي لجميع العاملين في القطاع الصحي من خلال نقل مشاعر التقدير والتأييد لهم حتى الله مصر من كل سوء



# كيميائي يقترح إنشاء نصب تذكاري لشهداء الطب الوقائي بسبب «كورونا»

تجمع للججر الصحي، كما طالب «الشوكي» بإنشاء مركز بحث عالي تخصص لإنتاج طعموم الأعمارم والتفاحات الوقائية من العدوى والمضادات الحيوية العلاجية لاجابه ما قد نقلت من تواج ثورة الأبحاث البيولوجية الجينية وتنمية الخلايا الجزيعية للاستخدامات الطبية وغيرها، على مساحة ثلاثة آلاف هكتار، منها ألف وخمسمائة هكتار للنصب التذكاري العلمى، والججر الصحي، والألف وخمسمائة هكتار الأخرى لمركز بحوث الطب الوقائي.

# الورد

ALWAFD.NEWS

إشراف: ترمين حسن

الخميس ٣٠ أبريل ٢٠٢٠ م - ٧ من رمضان ١٤٤١ هـ - ٢٢ برمودة ١٧٣٦ ق

## نكريات قلم معاصر

### عبدالرحمن فهمي

عليه الدور.. عليه الدور.. ١ - ٢ صحافة

# تبرع بتشيدته حزب الوفد

# محافظ البحيرة يفتتح ميدان الكتاب بدمنهور



بالبحيرة. وهو عبارة عن نموذج لكتاب مفتوح ترسيخاً لأهمية القراءة والاطلاع والعلم والمعرفة، وتأكيداً على دور مركز الإبداع ودار الأوبرا ومكتبة دمنهور وقصر الثقافة كمنارات ثقافية على أرض البحيرة في إثراء الحركة الثقافية وبنقاات تشييد المهندس عبدالباسط الشرقاوى رئيس اللجنة العامة للوفد

افتتح اللواء هشام آمنة، محافظ البحيرة، ميدان الكتاب أمام مركز الإبداع بدمنهور بجوار دار أوبرا دمنهور وميدان الأوبرا والمقام على مساحة ٢٠٠ م بتكلفة ٢٠٠ ألف جنيه على تبرع بنقاات تشييد المهندس عبدالباسط الشرقاوى رئيس اللجنة العامة للوفد

## هجوم مصرية

### عباس الطرابيلى

فوائد.. كورونا!!

نعم، كورونا لها فوائد، تخيلوا؟! حقيقة مضارها كارثية وقاتلة.. ولكن تعاملوا اليوم نتحدث عن فوائدها.. ولو مكربهن..

البداية هي عودة الروح الأسرية، العائلية، إذ أجبرنا حظر التجول.. والبقاء في البيوت على أن نحلس معاً، الزوج لا يجد سوى زوجته، بدليل انخفاض نسب ومعدلات الطلاق التي أصابت المجتمع، قبل كورونا. بكثرة خصوصاً بين الشباب..

ويعد أن كان الزوج يهرب من البيت، وبعد أن أصاب «الخرس» الحياة الزوجية، عاد الزوج إلى زوجته وأولادهم لأصحاب السوء.. وكان ذلك من أسباب إدمانهم تدخين السجائر وشرب الشيعة إلى تعاطي المخدرات بكل أنواعها.. الآن عاد الأب يلتقى بأولاده ويشرح لهم، ويقول ويعيد، بين لهم الصالح من الطالح.. بل توقفت العلاقة بين كل أفراد الأسرة.. وهكذا ساهم كورونا في إعادة الدفء إلى الزوجين.. وإلى عودة دور الأب إلى الإشراف العائلي..

● وعادت إلى الحياة طعم الطعام البيتي حتى وإن استمرت طلبات الدليفري.. ولكن حرص العائلات وخوفها من وصول الفيروس إليهم عبر عمال الدليفري مهمما تم تعقيم الطليات، دفع هذه العائلات إلى العودة إلى الطعم البيتي.. بل وساهم ذلك في تصحيح ميزانيات الأسرة التي كانت تدفع الكثير من أجل الطعم الدليفري، ومؤكداً أن الطعم البيتي يجانب الوفر المالى إلا أنه أكثر صحة على كل أفراد الأسرة.. إذ ثبت علمياً وصحياً أن طعم المطاعم، وإن ظهر أكثر طعماً إلا أنه أهم أسباب «بداية الأطفال»، وهو داء لم نكتشفه إلا متأخراً بسبب الخبز نفسه، والدهون وبعضها صناعات التشاة.. ومصادر طعامها غير المعروفة!!

● ومن فوائد كورونا «!!!» عودة اللمة حول مائدة الطعام.. وإذا كانت «الطيلية» التي جمعت العائلات في الماضي قد اختفت.. فإن البقاء في البيت أعاد نظام تحديد مواعيد تناول الطعام، إذ قبل كورونا كان الطفل أو الصبي، أو حتى أي فرد يتناول طعامه بمجرد عودته للبيت.. الآن عاد الكل يتجمعون حول مائدة الطعام.. ليست هذه ميزة كانت موجودة زمان وكادت تنتهي من حياتنا؟

● وحتى الوجبات الشعبية المصرية عادت للبيوت، بعد أن عرفنا قبل كورونا من يأكل دليفري.. حتى مجشى الكرنب، أشهر وجبة شوية مصرية.. عرفت طريقها عبر الدليفري، ومعها كل المحاشي!! الآن أصبح عند سيدة الدار أو ربة البيت من الوقت ما يجعلها تعود إلى إعداد طعامها.. داخل البيت.

كما أجبرنا فيروس كورونا على مزيد من النظافة وليس فقط بسل الديدن مرات عديدة يومياً.. بل وأوقف عادة رذيلة تلك هي عادة «التبويس» ومات يابوس عمال على بطان..

● ولكننى أرى الميزة الكبرى للواء أن عادت الحياة الأسرية السلمية إلى المجتمع.. لكن تعدل سلوكياتنا.

ليس ذلك كله من فوائد.. سببه وباء كورونا!؟

# دينا الشرييني تواصل التالى وتتصدر «تويت» بعد الحلقة الخامسة من «لعبة النسيان»



تصدرت التجمة دينا الشرييني ترند موقع «تويت» بعد الحلقة الخامسة من مسلسلها «لعبة النسيان» وقد قدمت دينا خلال الحلقة مشهداً مؤثراً أشاء لقاء رقية بانها في المستشفى.

وشهدت الحلقة الخامسة من المسلسل العديد من الأحداث المشوقة وذلك بعد أن اكتشفت «رقية» شبح جثة في غرفها وذلك بسبب الهالوس التي تشعر بها نتيجة تأثير الأدوية التي وصفتها لها طبيبتها النفسية «بهيرة».

وقدمت دينا الشرييني مشهداً مؤثراً ضمن أحداث الحلقة عندما أصدرت «رقية» على زيارة ابنها في مستشفى رغم محاولات «روزو» إثنائها عن تلك الخطوة، ودخلت رقية في نوبة بكاء شديدة عندما شاهدت ابنها على فراش المستشفى وهو ينادى باسمها.

وأشاد الجمهور بأداء دينا للشهد وذلك في تعليقاتهم عبر هاشتاغ «لعبة النسيان» عبر موقع التواصل الاجتماعى تويت، وأثنى الجمهور على اختيارات دينا التي تحرص مؤخراً على تقديم أعمال تتماشى لدراما الغموض والتشويق ولا تخلو من المشاهد الإنسانية المؤثرة التي تقدمها هي وفريق المسلسل بأداء متميز.

ويعرض مسلسل «لعبة النسيان» حصرياً على شبكة قنوات cbm مصر الساعة ١٠ مساءً والنصف عصراً على cbm مصر، والساعة ٢ عصراً و٨ مساءً على قناة cbm مصر ٢، كما تداع قبلها بيوم واحد على منصة شاهد.

ويتنمى مسلسل «لعبة النسيان» لتوعية أعمال الدراما الاجتماعية، حيث تدور أحداثه حول امرأة تعيش حياة الطبقة المتوسطة، وتتغير حياتها تماماً عندما تفقد ذاكرتها وتجد نفسها في صراع بين حياتها الجديدة ومحاوله تذكر الماضي، «لعبة النسيان» سيناريو وحوار تامر

حبيب وإخراج أحمد شفيق وبطولة دينا الشرييني وبشارها أحمد داود، إنجى المقدم، محمود قابيل، أسماء أبو اليزيد، على قاسم، رجاء الجداوي، أحمد صفوت والطفل أحمد الدين snoitcut

طبع مطابع الأهرام بالجلاء