

٤٠٠ مليون دولار من البنك الدولي لدعم منظومة التأمين الصحي الشامل

مشروع قانون للجهاز المصرفي وتعيين محافظ البنك المركزي

P.2

١٢ صفحة

ثلاثة جنيئات

الخميس ٢٠ أبريل ٢٠٢٠م - ٧ من رمضان ١٤٤١هـ - ٢٢ برمودة ١٣٦٦ق

العدد ١٨٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الأسبوعى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

«مدبولى» فى مجلس الوزراء:

حزمة صندوق النقد لعلاج آثار كورونا ولن تؤثر على الأسعار والخدمات

خطة للتعايش مع الوباء وعقوبات مشددة لغير الملتزمين بالضوابط الاحترازية

وزيرة الصحة: ٢٥٪ من وفيات الفيروس تمت قبل النقل لمستشفيات العزل

P.3



P.2

خطة جديدة لتنمية سيناء زراعياً

P.4

عيد عمال.. بالكمامات والقفازات

P.3

الجامعة العربية تحذر من انزلاق لبنان إلى المجهول

P.10

نبيلى كريم تضحك الجمهور بـ «١٠٠ وش»



الأهلى يرفض رحيل «مروان»
والزمالك يغلق ملف الإعارات

الرياضة P.11

«البنجاجون» يستعين بـ«الروبوت الصائد».. والبيت

الأبيض يستخدم ضوء الشمس لعلاج كورونا

دعوى مستعجلة تطالب بإنهاء خدمة أرملة

عشماوى من جامعة عين شمس



مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

تيسيرات للسادة الممولين بضريبة الدخل أو القيمة المضافة لرفع الحجز عنهم فوراً

عند سداد

١٪ من قيمة الضريبة المتنازع عليها ، إذا كان الربط لعدم الطعن ، مع فتح باب الطعن من جديد .

٥٪ من قيمة الضريبة واجبة الأداء ، بقرار لجنة أو حكم محكمة ، مع تقسيط باقى المديونية على مدة لاتقل عن عامين .

ويحصل الممول على :

٣٠٪ إعفاء من مقابل التأخير عند سداد الضريبة المستحقة عند حل النزاع بالمأمورية وسداد أصل الضريبة .

16395

الضرائب مصلحتك أولاً ..

www.incometax.gov.eg

وكالة أخبار اليوم - أحمد حسنى



مارسنا وجامعاتنا الملتفة بفعل الحظر الوبائى، هل تستغل الفرصة لتستغل العام المقبل في أيه صورة؟ أم ستغلنا عادتنا ونفاجأ بافتتاحه الموسم الدراسى، بينما أعمال البناء والدهان والتجهيز مستمرة؟

عصام شبيبة
Eshia@yahoo.com

القوات المساحة تواصل أعمال التطهير والتعقيم الوبائى بمحافظة الجيزة والسويس



كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استمراراً لتكثيف الإجراءات الاحترازية والوقائية التى تقوم بها القوات المسلحة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة توجيهاتها للإدارات التخصصية باستكمال خططها الشاملة لأعمال التطهير والتعقيم لكل الميادين والأماكن الحيوية بمختلف محافظات الجمهورية.

حيث انتشرت عربات التطهير والتعقيم المتحركة وأطقم التطهير المحمولة بمحافظة الجيزة لتنفيذ أعمال التعقيم والتطهير الوبائى، وأثناء التوقيت الذى ينفذ فيه حظر التجوال لعدم تعطيل حركة المرور ومصالح المواطنين.

وشملت أعمال التطهير والتعقيم مبنى ديوان المحافظة وعدداً من المرافق الحيوية والمنشآت والمصالح الحكومية ومواقف النقل الجماعى

ومحطة السكك الحديدية ومحطة المترو وكوبرى عباس ومسجد الاستقامة ومستشفى الزمرد وعدداً من المدارس التعليمية، بالإضافة إلى الشوارع الرئيسية، وعدداً من الشوارع الفرعية بمحافظة الجيزة التى يتردد عليها أعداد كبيرة من المواطنين على مدار اليوم.

وفى سياق متصل قام الجيش الثالث الميدانى بعمليات التطهير والتعقيم الوبائى بمحافظة السويس، وشملت أعمال التطهير والتعقيم محطة السكك الحديدية ومحطات النقل الجماعى وأماكن الانتظار الخاصة بها، وعدد من المدارس، بالإضافة إلى عدد من المرافق الحيوية والمنشآت والمصالح الحكومية والمنشآت العامة التى تشهد تردد عدد كبير من المواطنين عليها على مدار اليوم.

يأتى ذلك فى إطار استمرار القوات المسلحة فى تقديم كل إمكانياتها لمعاونة أجهزة الدولة المختلفة لمواجهة خطر فيروس كورونا بما يكفل سلامة ووقاية أبناء الشعب المصرى العظيم.

بدء التنفيذ الفعلى لتنمية سيناء بخطة من «الزراعة» و«الرى» حصر التعديلات وتقنين الأوضاع واستثمار مياه السيول وزيادة المساحة الزراعية

كتب- نغم هلال:



عقدت اللجنة التنسيقية المشتركة العليا بين وزارتى الزراعة والرى اجتماعها رقم ٢٤، بمقر وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى وبرئاسة السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، ومحمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، وبحضور عدد من قيادات الوزارتين، لبحث الأمور المشتركة المتعلقة بالزراعة والرى وتذليل كل العقبات والوصول لرؤى موحدة بين الوزارتين.

وفى إطار الخطة القومية لتنمية سيناء تم بحث المشروعات الزراعية وآليات زيادة المساحات المزروعة التى سيتم حصرها ومعالجة مياه الصرف الزراعى ذات درجة الملوحة المناسبة والنوعية الجيدة والمطابقة للحدود الدولية لمياه الرى، وتم التوجيه بوضع مخطط زمنى لإنهاء حصر التعديلات وتقنين أوضاعها وفقاً للقواعد، وإعداد حصر شامل ودقيق لبيانات المزارعين، وإنشاء قاعدة بيانات محدثة لكل الحيازات فى نطاق سيناء، وكذلك تكليف قطاعى الإرشاد والخدمات الزراعية والمتابعة بوزارة الزراعة بضرورة نقل الإرشادات الزراعية وتقديم الخدمات للمزارعين فى منطقة سيناء وضرورة تحديد التركيب المحصولى ونوعية الزراعات وفق المئتين المائى.

وتم استعراض خطط وآليات تطبيق استخدام طرق الرى الحديثة لدى كل المزارعين فى ضوء محدودية الموارد المائية، وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة تنسيقية

مشتركة من كلتا الوزارتين تكون مهمتها تحديد الخطوات التنفيذية لعملية تطوير نظم الرى، وكذلك حصر أراضى الاستصلاح المدرجة تحت برنامج الرى الحديث، وتحديد المساحات التى تستخدم تقنيات الرى الحديث، لحساب إجمالي المساحة الفعلية المقرر تطبيق الرى الحديث بها، على أن تعرض اللجنة نتائج أعمالها خلال الاجتماع المقبل، وتم التوجيه بإعداد بيان شهرى بمتابعة تنفيذ شبكات الرى الحديث.

بهدف تكريس مبادئ الحوكمة والشفافية والمساواة

الأحد.. «النواب» يناقش مشروع قانون جديد للجهاز المصرفى تحديد آلية تعيين المحافظ.. وزيادة الحد الأدنى لرأس المال البنوك



عبد العال

الأجهزة الرقابية. كما تضمن إعادة تنظيم تشكيل واختصاصات والية عمل مجلس إدارة البنك المركزى باعتبارها السلطة العليا فى البنك المركزى، وزيادة عدد أعضاء مجلس إدارة البنك المركزى غير التنفيذيين، وإضافة شروط جديدة فى أعضاء مجلس إدارة البنك المركزى تكفل استقلاليتهم وجدديتهم وتجنب تعارض المصالح وتناول مشروع القانون تنظيم دور البنك المركزى باعتباره مستشاراً ووكيلاً مالياً عن الحكومة، وضوابط تغطية العجز الموسمى فى الموازنة العامة، ونظم مشروع القانون شروط وإجراءات ترخيص البنوك وفروع البنوك الأجنبية ومكتب التمثيل، حيث تمت زيادة الحد الأدنى لرأس المال البنوك إلى خمسة مليارات جنيه والفرع إلى مائة وخمسين مليون دولار أمريكى. واستحدث مشروع القانون نظاماً جديداً لتسيو أوضاع البنوك المتعثرة بهدف الحفاظ على استقرار النظام المصرفى وحماية مصالح وأموال المودعين، وترتيب أولوية استثناء الديون.

المخاطبين بأحكامه فترة مناسبة لتوفيق الأوضاع عبارة عن ستة من تاريخ العمل به واستمرار مجلس إدارة البنك المركزى بتشكيله الحالى، وكذلك مجالس إدارات البنوك فى مباشرة اختصاصاتها لحين انتهاء مدة كل منها، ويحدد مشروع القانون الطبيعة القانونية للبنك المركزى كجهاز رقابى مستقل، وقرر مشروع القانون زيادة رأسمال البنك المركزى إلى عشرين مليار جنيه بما يعزز من قدرته على مباشرة اختصاصاته.

وأضاف مشروع القانون بعض الاختصاصات والوسائل المستحدثة التى تمكن البنك المركزى من تحقيق أهدافه، مثل حماية حقوق العملاء وتعزيز المنافسة والقيام بأنشطة الإيداع والقيود والحفظ المركزى للأوراق المالية الحكومية.

وحدد مشروع القانون شروط وضوابط قيام البنك المركزى بتقديم التمويل للجهاز التى يسهم فيها، وفى عمليات منح السيولة الطارئة.

ونظم مشروع القانون آلية تعيين المحافظ طبقاً للإجراءات الدستورية المقررة لرؤساء الهيئات المستقلة

يناقش مجلس النواب، فى جلساته التى تبدأ الأحد المقبل، مشروع قانون جديد للبنك المركزى والجهاز المصرفى، يهدف مشروع القانون إلى تحديث البنية التشريعية لمواكبة التغيرات فى ضوء سياسات الإصلاح الاقتصادى. كما يهدف المشروع إلى مساهمة أفضل الممارسات والأعراف الدولية والنظم القانونية للسلطات الرقابية، ورفع مستوى أداء الجهاز المصرفى وتحديثه وتطويره، وتعزيز حوكمة واستقلالية البنك المركزى بما يكفل تفعيل دوره وتحقيق أهدافه، وتنظيم أوجه التنسيق والتعاون بين البنك المركزى والحكومة والجهات الرقابية على القطاع المائى، وتكريس مبادئ الحوكمة والشفافية والإفصاح والمساواة وعدم تضارب المصالح وإرساء قواعد المنافسة العادلة ومنع الاحتكار.

ومن أهم الأحكام التى تضمنها مشروع القانون إضافة مشغلى نظم الدفع ومقدمى خدمات الدفع إلى الجهات المخاطبة بأحكام هذا القانون، بحيث تكون خاضعة لإشراف ورقابة البنك المركزى منح

حكاية وطن



محمود غلاب

مقالب «رامز» !!

ما هى الرسالة التى يحاول رامز جلال توصيلها إلى المشاهد من وراء برامجه المختلفة مسمياتها منذ عدة مواسم رمضان حتى برنامجه هذا العام الذى يعمل اسم «رامز مجنون رسمى»، الإجابة التى يعرفها الجميع لا توجد رسالة، إلا إذا كانت السخرية ومرمطة الضيوف والاستهانة بهم وممارسة الترجسبة فى آردأ صورها فى الهدف من هذه الفقرة الناقصة التى تطرحها قناة إم بي سى ضمن برامجها الرمضانية.

قد يجب أحد: متى عاجبك رامز، استخدم الريموت وحول على قناة أخرى، هذا ممكن، لكن ليس قبل أن نعرف الذى يجعل كبار المشهورين وأنصافهم يتقبلون هذه المرمطة والأهانة على الهواء، هل المقابل المادى الذى تردد أنه يصل إلى مليون دولار للبعض، وهذا يدفعنا إلى سؤال آخر، ما هى الجهة الممولة لهذا البرنامج التى تدفع هذه المبالغ للنجم الذى يمسح به رامز جلال الأرض، ولا يعقته إلا بعد استجابته لجميع مطالب رامز الذى يمارس فيها الترجسبة.

وسؤال آخر هل يلقى هذا الغناء الذى يطرح يوماً بتقاليد شهر رمضان، وهل الحديث عن هذه الأموال التى يتقاضاها النجم مقابل مسخرته جائز فى زمن الكورونا، عندما نجد أحدهم يركب الحلزونة ويتعرض لمقالب سخيفة لمدة دقائق، ويحصل على طرف به شيك بأرقام فلكية، فى وقت تحتاج فيه المجتمعات فيه إلى التعاون لإنقاذ الأسر التى فقدت مصدر رزقها بسبب الوباء.

هل الذى معاه قرش محيره يجب رامز يطيره، أم أن هناك مقابل من وراء هذه المرمطة المهينة لشخصيات بعضها كنا نعتز بهم مثل لاعب الكرة الشهير الذى كان يصرخ بأعلى صوته راجياً «رامز» أن يعقته، واستجاب له رامز بعد أن ورطه مع ناؤ رياضى شهير!!

هل جزمة أمينة خليل التى ظهرت مع رامز وقيل إن ثمنها نحو ١٥ ألف جنيه مستقررة للفلاحة فى هذا الوقت الذى نواجه فيه الجائحة، أم لتسليتنا «رامز» على النجمة ياسمين صبرى حول خاتمته خطبتها لأبوشيمعة.

البرنامج ردىء وتافه، الجمهور محتاج إلى وعى، ودراما تليق بعصر الذى تواجه كوروننا وتواجه الإزهاق فى نفس الوقت، الصحة النفسية آسأت فى برنامج رامز، كما استهان منه كل من رفقوا فى مشاهدته، وقدم ضده العديد من البلاغات لوقفه بعد أن تبين أن هذا البرنامج يتلذذ بالألام التى يسببها للأخرين، واسمه يسبب إلى المرض النفسى، ويؤذي من وصمة المرض.

باختصار قرأت تعليقاً على الفيسبوك يلخص برنامج «رامز» قال إن «رامز» يبعث أنه يبعث مقالب فى الضيف، والضيف يبعث أنه اتعمل فيه مقالب، والمشهد يبعث أنه فوجئ بمقالب رامز وضيفه! الفن رسالة، وهوة مصر الناعمة، وهو الفن الهادف الذى يتبنى قضايا الوطن، أنا أتابع مثلاً مسلسل «الاختيار» الذى يحكى قصة أحد أبطال سيناء، العقيد أحمد منسى، كما أتابع أيضاً مسلسل «البرنس» رغم تحفظى على محمد رمضان فى أعمال كثيرة إلا أن دوره فى هذا المسلسل يفرغ له بعض شطحاته السابقة.

إذا كنا قد تمدونا على الفوزير فى رمضان، فلنا يجب أن نترحم على فوزير نيللى وشريهان وعمو فؤاد، وجو عبده، وهطولة، وفوزير الإذاعية الكبيرة أمال فهمى.

مد مهلة إقرار ضريبة القيمة المضافة حتى ١٠ مايو

كتب- عبدالقادر اسماعيل:

أعلن رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، مد مهلة تقديم إقرار ضريبة القيمة المضافة عن شهر فبراير الكرونا حتى يوم ١٠ مايو ٢٠٢٠، واشترط القرار سداد الضريبة المستحقة من واقع الإقرار فى موعد غايته اليوم الخميس الموافق ٣٠ أبريل ٢٠٢٠. وأوضح رئيس المصلحة أن قرار مد تقديم إقرار ضريبة القيمة المضافة يأتى لحرص المصلحة فى التيسير على المسجلين وإزالة كافة الصعوبات التى تواجههم وفى ضوء الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

وزيرا الإسكان وقطاع الأعمال يبحثان التعاون فى مشروعات عمرانية وتنموية



وزيرا الإسكان وقطاع الأعمال يبحثان التعاون المشترك بين الوزارتين بحضور قيادات الإسكان وقطاع الأعمال

كتب- ياسمين سعيد:

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ووزير قطاع الأعمال العام، اجتماعاً لاستعراض أوجه التعاون المشترك بين الوزارتين فى وضع المخططات لتنفيذ مشروعات عمرانية وتنموية فى بعض قطع الأراضى التابعة لشركات قطاع الأعمال، وذلك بحضور قيادات الوزارتين، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وأكد الدكتور عاصم الجزار ضرورة إعداد دراسة احتياجات السوق، قبل تنفيذ المشروعات العمرانية الكبرى، لتحديد حجم ونوعية الطلب، والأنشطة المطلوب تنفيذها لتحقيق التنمية المستهدفة، وإعداد دراسة تنفيذ أعمال المرافق والبنية الأساسية، وتحديد مراحل تنفيذ المشروعات، وتم خلال الاجتماع مناقشة موقف تنفيذ المشروعات فى الأراضى التابعة لشركات قطاع الأعمال فى مشروع تطوير محور المحمودية بمحافظة الإسكندرية، كما تم الاتفاق على تشكيل مجموعة عمل مشتركة من الوزارتين، للتنسيق فى المشروعات المشتركة بين الجانبين.

وزير التعليم العالى أمام النواب: كنا مستعدين لمواجهة «كورونا»

كتب- حازم العبيدي:

قال الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، إن الوزارة كانت مستعدة لمواجهة جائحة كورونا لا سيما فى ظل متابعتها للموقف فى جميع دول العالم وفى مقدمتها دولة الصين، وقال أنه لا يوجد كالتالى، وأضاف خلال اجتماع لجنة التعليم والبحث العلمى بمجلس النواب الذى تم تخصيصه لمناقشة آليات وزارة التعليم العالى فى التعامل مع الفصل الدراسى الثانى فى ضوء حاجة فيروس كورونا، فالعالم ما قبل الجائحة يختلف تماماً ما بعد الجائحة، وبالأخص فى التعليم العالى، وكذلك كنا حرصين على وضع تدابير احترازية لحماية المجتمع الجامعى

الذى يضم الطلاب وطواقم التدريس والفنيين والمساعدين. وشهد الاجتماع واقعة طريفة قبل بداية الاجتماع حيث رفض الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، صعود منصة اجتماع اللجنة البرلمانية لعدم مراعاة مسافات التباعد الاجتماعى ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد، حيث كان يجلس على المنصة نحو ٦ أشخاص دون مراعاة المسافات الآمنة اللازمة.

واضطر الدكتور سامى هاشم، رئيس اللجنة، إلى الاستئذان من بعض الموجودين أعلى المنصة حتى يتمكن وزير التعليم العالى من الصعود بعد تخفيض العدد.



«أبوالفيط» يجد المطالبة بتفكيك الميليشيات المساحة في ليبيا



كتب، وحيد شعبان، جدد أحمد أبوالفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية المطالبة بتفكيك الميليشيات المسلحة التي تهدد أمن واستقرار الدولة الليبية، كما جدد المطالبة بتوحيد الجهود الوطنية لمكافحة الإرهاب، وأعاد أبوالفيط إيداعه للتدخلات الخارجية المتزايدة والمكشوفة في الأزمة الليبية. مشيراً إلى رفض الجامعة العربية كافة أشكال التدخلات العسكرية الأجنبية التي تغذي الصراع في ليبيا.

وحذر السفير حسام زكي الأمين العام المساعد للجامعة العربية الذي أوفده الأمين العام أبوالفيط إلى لبنان كعمود في ٢٨ نوفمبر الماضي لمتابعة الأوضاع من أن «الوضع دقيق للغاية في لبنان وفي الشارع على وجه الخصوص.. ويمكن أن ينزلق بسرعة إلى ما لا يحمد عقباه.. والأمل معقول بشكل خاص على حكمة قيادة الجيش والأجهزة الأمنية في التصرف بالمهنية والمسؤولية المهودتين للحيلولة دون انزلاق البلد إلى الجهول».

الجمعة ٣٠ أبريل ٢٠٢٠ م - ٧ من رمضان ١٤٤١هـ، ٢٢ برمودة ١٤٣٦هـ | العدد ١٨٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون

الحكومة تطلب حزمة مالية من صندوق النقد لعلاج آثار كورونا «مدبولي»: الخطوة ليس لها أي تأثيرات سلبية على حياة المواطنين والأسعار

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن التبعات السلبية لفيروس كورونا لم تؤثر فقط على الاقتصاد الوطني، بل الاقتصاد العالمي، وهو ما جعل الحكومة تفكر في اتخاذ خطوة استباقية بشكل سريع لتعزيز قدراتها على مواجهة هذه التبعات، لافتاً إلى تقديم الحكومة والبنك المركزي بطلب حزمة مالية من صندوق النقد الدولي، طبقاً لبرنامج أداة التمويل السريع (SBA)، وبرنامج اتفاق الاستعداد الائتماني (SBA).

وقال رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماع الحكومة أمس عبر الفيديو كونفرانس إن هذه الخطوة تستند على نجاح تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي؛ للحفاظ على استمرار المكتسبات والناتج الإيجابي التي حققها الاقتصاد المصري، مؤكداً أن هذا البرنامج ليس له أي تأثيرات سلبية على حياة المواطنين، سواء من حيث ارتفاع أسعار السلع، أو الخدمات وغيرها، لكنه يتعلق بالإصلاحات الهيكلية فقط.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى أن المجموعة الطبية الأعضاء باللجنة العليا لإدارة أزمة فيروس كورونا، (وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية) أعدت مجموعة من الإجراءات الاحترازية والوقائية التي يجب إتباعها من جانب جميع الجهات الحكومية والخاصة، ويشمل ذلك أيضا المواطنين، في ظل عودة تقديم بعض الخدمات التي تم الإعلان عنها بشكل تدريجي، للتعايش مع هذا الوباء خلال



المرحلة المقبلة؛ حتى يتم التوصل إلى وصل أو لتقاض القضاء عليه.

من جانب آخر، وجه رئيس الوزراء عدداً من الوزراء المعنيين باستثمار الفرصة الحالية بأفضل ما يكون، حيث يتم حالياً تقديم مجموعة من الخدمات الموجبة للمواطنين إلكترونياً، موجهاً بأن يتم إعلان أن هذه الخدمات سيقصّر تقديمها على النظام الإلكتروني، حتى بعد زوال الأزمة الحالية؛ وذلك تخفيف التزاحم عن المصالح الحكومية والتعامل مع الجمهور، وتقليل فرص التواصل مباشرة مع الموظفين، ومن ناحية أخرى للتيسير على المواطنين وأكدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، أن ٢٥٪ من إجمالي الوفيات

وزير الصحة: ٢٥٪ من الوفيات تمت قبل الوصول لمستشفيات العزل

خطة للتعايش مع الوباء بالشروط الوقائية في جميع الوزارات وعقوبات مشددة للمخالفين

تمت قبل النقل إلى مستشفى العزل، نظراً لوصولهم إلى المستشفى في حالة متأخرة. وأشارت إلى أن هناك ١٧ مستشفى عزل على مستوى الجمهورية، يبلغ عدد الأسرة بها ٣٢١٤ سريراً، وتضم ٥٧٧ سرير عناية مركزة، و٤١٣ جهاز تنفس صناعي. كما أشارت إلى أن المقار التي تم تجهيزها لاستقبال المرضى ذوي الحالات الأقل خطورة، عددها ١٣ منشأة بينها مدن جامعية ونزل شباب، يبلغ عدد الأسرة بها ٢٧٨٨ سريراً، ويبلغ عدد المحولين إليها حتى الآن ١٢٧٤ حالة. خرج منها ٥٧٤ حالة بعد تماثلها للشفاء.

وعرضت وزيرة الصحة أبرز ملامح الخطة العامة للتعايش في ضوء عدم اليقين حول

المكاني وتجنب التكسد، إلى جانب تشجيع الدفع الإلكتروني ونشر هذا السلوك بين المواطنين خاصة، وتشجيع الشراء باستخدام خدمة الشراء الإلكتروني والدفع مع مراعاة إجراءات منع انتشار العدوى.

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه على عدد من القرارات منها مشروع قرار رئيس الجمهورية بإعادة تقييم النسبة لبعض المحكوم عليهم، وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر المبارك الموافق الأول من شوال عام ١٤٤١ هجرية.

وكذلك مشروع قرار بتعديل بعض أحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩٥ لسنة ١٩٦٩ بتنظيم شروط وقواعد انتفاع المعلمين المدنيين بالدولة بالمساكن الملحقة بالمراقب والمنشآت الحكومية.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار بتعديل المادة (١٤٠) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢.

كما وافق مجلس الوزراء على قيام الهيئة القومية لسلك حديد مصر بإجراء ممارسة خارجية محدودة مع عدد من الشركات المتخصصة، وذلك لإجراء عمرة بنظام الإصلاح بالخارج والعودة لعدد ١٢٠ موتور جر طراز (DV٨ و DV٧) للجرارات طبقاً للمواصفات والشروط الفنية المطلوبة، وذلك بغرض الحصول على أفضل الأسعار.

ووافق الوزراء على السير في الإجراءات اللازمة للحصول على التمويل الميسر من البنك الدولي لدعم منظومة التأمين الصحي الشامل في ضوء موافقة البنك على زيادة قيمة التمويل إلى ٤٠٠ مليون دولار أمريكي بدلاً من ٢٥٠ مليون دولار أمريكي.

حكاوى



تداولت في عام ٢٠١٣ قضية التنظيم الدولي للإخوان التي تلقى ضربة قاسمة بعد عودة ٣٠ يونه، وتنازلت اجتماعاته التي دارت في قطر وتركيا ولاحقاً في مصر، وضرورة البحث عن مخرج سريع لإنقاذ الإخوان في مصر، وتحدثت من خيبة الأمل التي لازمتهم ولاحقتهم، وخرجت كل هذه الاجتماعات بشيء واحد هو إعلان الحرب على الدولة المصرية والشعب المصري الذي خرج بشكل لم يحدث من ذي قبل منتفضاً ضد الإخوان وسياستهم التي قادت البلاد إلى خراب شديد.

اتفق التنظيم الدولي على عدة خطوات أساسية أبرزها على الإطلاق هي إحداث الفوضى في البلاد، ويتم ذلك في الغالب حالياً بواسطة أعضاء بالجماعة من الصفوف الثانية والثالثة بعد القبض على كبار قيادات الجماعة، والمهروفين لدى أجهزة الأمن، والذين اشتركوا في أعمال إرهابية والتجسس عليها، وهذه الصفوف في الجماعة أو الخلايا الثامنة هي التي تقوم حالياً بتحويل الجماعة، وهؤلاء تتدفق عليهم الأموال الغزيرة من دول تناصب مصر العداوة ومن هيئات ومنظمات صهيونية بأمريكا ودول أوروبا الغربية، أما الخلية الثانية التي أقرها التنظيم الدولي للإخوان في مصر، فهي تحريك الخلايا الثامنة في مصر، والاعتماد عليها في المرحلة المقبلة، خاصة بعد حرق القيادات المعروفة التي تولوها بد القانون حالياً، وتم القبض على أغلبهم في جرائم.

أما الخطوة الثالثة فهي محاولة استقطاب عناصر وتنظيم رحلات لهم في الخارج وإمادهم بكل ما يحتاجون للرجع بهم بعد ذلك في أتون السياسة المصرية. أما الخطوة الرابعة فهي السعي بكل الوسائل والوسائل لتعطيل الدولة المصرية وإشغال الفتنة بين المصريين من أجل تعطيل الدولة، وبالتالي الفشل، والواجب علينا جميعاً أن ننتهى إلى كل هذه الألعاب وكل هذه المخططات الشيطانية التي تقوم بها الجماعة، وتتلقى تعليماتها من التنظيم الدولي للإخوان، والذي هو عميل أساسي للصهيونية العالمية، ولا يوجد مصري واحد لا يدرك كل هذه الحقائق المؤلمة.

فالمصريون الذين خرجوا بالملايين في ثورة ٢٠ يونه، لا يمكن أن يرضوا أبداً بأن تصعب إرادتهم هباءً منثوراً، ويعلمو طعم إشغال الفتنة والوقعية، فهم أوصى بكثير وأكثر إدراكاً لكل ما يحيط بهم من سياسات ومؤامرات وفتن.. وهذا المخطط الإخواني الذي نميشه له تواع أخرى وخطط بديلة هي التي سنذكرها إن شاء الله في الأيام المقبلة.

دعوى مستعجلة تطالب رئيس جامعة عين شمس بإنهاء خدمة أرملة الإرهابي هشام عشاوي

كتبت - سامية فاروق:

أقام الدكتور سمير صبري المحامي دعوى مستعجلة ضد رئيس جامعة عين شمس هشام عشاوي. وقال البلاغ: إن نسرین حسين السيد علي، زوجة من الإرهابي هشام عشاوي عام ٢٠٠٦، وكان حينها برتبة ملازم أول، وعاشا معاً بمنطقه الحي العاشر بمدينة نصر - تم تعيينها مدرسا مساعداً بقسم اللغة العربية كلية البتات جامعة عين شمس عام ٢٠٠٦، ولديها طفلان أنجبتهما من عشاوي، وترفض الظهور والتحدث لوسائل الإعلام؛ لكونها منتقبة.

وأضاف البلاغ: إن «نسرین»، تنتمي لجماعة الإخوان الإرهابية، وترتبطها صلة قرابة بحد من قيادات الجماعة، وقيادات ما يسمى بتحتال دعم الشرعية الإرهابي، وحصلت على درجة الماجستير خلال شهر نوفمبر من العام ٢٠١١، وحملت رسالة علمية عنون: «الظلم الأكبر بين أهل السنة والشريعة»، دراسة مقارنة في ضوء القرآن والسنة، أكدت خلال التحقيقات معها أن زوجها هشام عشاوي أصيب بالانتكاس في عام ٢٠١٠، عقب وفاة والده، واعتقد الأفكار التكفيرية المتطرفة منذ أغسطس ٢٠١٣، عقب فصله من الجيش المصري.

وأشار سمير صبري في الدعوى أنه ثبت قبلاً انضمام زوجة الإرهابي عشاوي للعديد من الخلايا والتنظيمات الإرهابية وبالخالفه لقرارات الدولة المصرية بإنهاء خدمة أي شخص ثبت انضمامه للجماعات الإرهابية رغم أنها كانت زوجة لأطراف إرهابي خائن للوطن وصدرت ضده العديد من أحكام الإعدام من القضاء العسكري والفعل نفذ واحد منها وتم إعدامه. كما جاء في الدعوى أن استمرار المعلمون ضدها في موقفيها كاستاذة في جامعة عين شمس يشكل خطراً داهماً وجسيماً ويتعين إصدار قرار عاجل بصلها من هيئة تدريس جامعة عين شمس، وقدم سمير صبري الاستندات المؤيدة للدعوى.

دور أكبر للقوى الإقليمية في المرحلة القادمة؛ رئيس الوزراء يبحث سيناريوهات مرحلة ما بعد «كورونا»

«مدبولي»: الأزمة محنة.. وفرصة كبيرة لتواجد مصر في أسواق جديدة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن الحكومة بالتعاون مع المجموعة الاقتصادية أديت خلال الفترة الماضية على التباحث ومناقشة السيناريوهات المحتملة للتعامل مع عصر ما بعد كورونا، لا سيما في ضوء المناقشات الجارية حول العالم خلال هذه الأونة والتي تشير إلى ضرورة التعايش مع هذا الفيروس المستجد حتى يتم اكتشاف لقاح أو دواء له.

جاء ذلك خلال ندوة بعنوان النظام العالمي بعد كورونا.. الفرص والأخطار بالتعاون مع المجموعة الاقتصادية، بحضور وزراء التخطيط والتنمية الاقتصادية، والتعاون الدولي، والسياحة، والسياحة والتجارة الدولية، وأساتذة الاقتصاد والتجارة الدولية، ومجموعة كبيرة من مسئولين بنوك الاستثمار وسوق المال، فضلاً عن متخصصين في المجالات السياحية والتجارية، إلى جانب عدد من المفكرين المصريين، رؤساء مجالس إدارات عدد من الشركات.

وأضاف الدكتور مصطفى مدبولي أن انتشار «فيروس كورونا» كان له تداعيات كبيرة للغاية على الاقتصاد العالمي والمحلي، لافتاً إلى أن عددًا كبيراً من القطاعات في مصر تأثر بشدة مع خسائر ملحوظة في الاقتصاد، ومن القطاعات التي كان للفيروس تأثير سلبي مباشر عليها مجال السياحة والطيران، وقطاع السياحة كان بلغ أفضل مستوياته على الإطلاق قبل انتشار فيروس كورونا، وكان من المتوقع لإيراداته أن تتخطى معدلات أكبر بكثير من أي إيرادات تحققت قبل عام ٢٠١٠، كما أثر أيضاً انتشار فيروس كورونا على قطاع الطيران الذي تضرر بشدة من حظر حركة الطيران بالإضافة إلى توقف حركة التجارة عالمياً.

وخلال الندوة تم استعراض بعض التحليلات للوضع السياسي العالمي ما بعد أزمة فيروس كورونا المستجد، حيث تمت الإشارة إلى أن العالم سيتحول من عالم متعدد الأقطاب إلى حصول القوى الإقليمية على دور أكبر في العلاقات الدولية، وأوضح الدكتور مصطفى مدبولي أنه سيجد خلال الفترة المقبلة اجتماعاً مع مجموعة مصغرة من الحضور في هذه

خلال الفترة المقبلة، وذلك من أجل تعظيم الاستفادة من الأوضاع الحالية، حيث سيتم التوافق على ورقة عمل تتضمن عدداً من الأفكار القابلة للتطبيق أخذاً في الاعتبار الظروف الاقتصادية المحلية والأوضاع العالمية المتغيرة، لافتاً إلى أن الفترة المقبلة تشهد عقد لقاء أو لقاءين أسبوعياً للتوافق على الأفكار التي سيتم اقتراحها، وبعد ذلك سيعقد مؤتمر تحت رئاسته رئيس الجمهورية وبحضور عدد من رجال السياسة والاقتصاد لمناقشة هذه الأفكار.

من جانبها، أشارت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، في مستهل حديثها، إلى أن هناك العديد من التسايلات حول سيناريوهات ما بعد انتهاء أزمة فيروس كورونا، وما يتعلق بالنظام العالمي سواء من الناحية السياسية أو التكتلات الاقتصادية، والاتفاقيات التجارية الدولية، والقطاعات التي سيتم توجيه الاستثمارات لها خلال الفترة المقبلة، منوهة إلى الأهمية التي يحتلها قطاع اللوجيستيات، حيث بلغ حجم الاستثمارات به على مستوى العالم ما يقدر بـ ٢٥ تريليون دولار.

وخلال الندوة، أشارت الدكتورة نجلاء الأهواني، إلى أن التقارير الدولية تشير إلى أن أزمة التشغيل والتمتعين ستكون قضية شائكة في المستقبل، حيث إنه وفقاً لتقديرات التقارير الدولية فإن حجم التمتع على مستوى العالم لن يكون أقل من ٢٠٠ مليون فرد، خاصة أن هناك عدداً من القطاعات تضررت أكثر من غيرها سواء التي حدث بها إغلاق جزئي أو كلي مثل قطاعات السياحة، والطيران، والصناعة.

وأشارت الدكتورة نجلاء الأهواني إلى تأثير أزمة فيروس كورونا على قطاع التشغيل الرسمي وغير الرسمي، موضحة أنه يمكن التعامل مع الأمر من خلال مرحلتين الحالية، والمنظمة في الإجراءات التي يتم اتخاذها حالياً لاحتواء الأزمة، وفيها يخضع المرحلة التالية وهي التعافي ما بعد الأزمة، وفيها يخضع المرحلة احتواء الأزمة، سلطت الضوء على مجموعة من الإجراءات والتدابير التقنيّة والمالية والاقتصادية التي اتخذتها بعض دول العالم للحفاظ على العمالة في مختلف المنشآت، مثل تقليل سعر الفائدة، وضع سياسة في الأسواق، ومبادرات قطاعات معينة لانتشالها من الأزمة، وتسيمة الديون على الشركات، إلى جانب اللجوء لصندوق النقد الدولي.



الندوة من أجل صياغة ورقة عمل تقنية لما تم التوافق عليه من أفكار خلال لقاء اليوم، وأنه يبدأ من الأسبوع المقبل سيتم عقد لقاءات مع مجموعة مختصين بمناقشة الجوانب الجيوسياسية، ومجموعة أخرى لمناقشة الملفات الاقتصادية؛ من أجل الخروج بنتائج واضحة ومحددة.

وأوضح رئيس الوزراء أن عدداً من العواصم الدولية الآن بدأ يتحدث عن أن عصر ما بعد كورونا ربما ينهد تغييراً كبيراً في الكيانات السياسية والاقتصادية العالمية خلال المرحلة المقبلة، وأن هناك أطروحات مفادها بأن المرحلة التي ستعقب انتهاء أزمة كورونا مباشرة ستبدأ فيها كل دولة في معالجة المرض واثاره داخلياً مع تشجيع الكيانات الوطنية على التعافي.

يبدو أن الأزمة تمثل محنة كبيرة، لكن وسط هذه الأزمة ثمة فرص كبيرة لمصر، فقد حان الوقت لأن تتواجد مصر في الأسواق التي لم يسبق لها التواجد فيها.

وأوضح أن الهدف من عقد هذا اللقاء المفتوح مع هذه النخبة من رجال السياسة والاقتصاد هو بحث الفرص والأسواق والقطاعات والأنشطة التي سيكون التركيز عليها

صالح غير مسامي تقلصت بمقدار النصف في دقيقتين تحت ضوء الشمس، وكانت درجة الحرارة ما بين ٢١ و ٢٤ درجة مئوية والرطوبة ٨٠ في المئة. وردا على سؤال عن تفاصيل إضافية حول نوع ضوء الأشعة فوق البنفسجية الذي تم استخدامه، قال لويد هاف وهو عالم في الوزارة يشرف على الاختبار «صمم طيف الضوء الذي تم استخدامه بشكل مشابه جدا لضوء الشمس الطبيعي الذي يمكن رؤيته عند الظهور على مستوى البحر في موقع خطوط العرض الوسطى (على سبيل المثال وسط المحيط الأطلسي ٤٠ درجة شمالاً) في اليوم الأول من الصيف».

وكشف موقع «ميليتري» الأميركي المتخصص في الشؤون العسكرية، أن الجيش الأميركي يستعد لتعديل «روبوتات» يستخدمها حالياً في أغراض عسكرية، إلى أجهزة يمكنها

القضايا: الصادرات الزراعية المصرية تتجاوز ٢,٤ مليار طن

كتبت - نغم هلال:

قال السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي إن الصادرات الزراعية المصرية منذ يناير الماضي وحتى أبريل الجاري تجاوزت ٤,٢ مليار طن وفقاً للتقرير الذي تلقاه من د. أحمد العقار رئيس الإدارة المركزية للبحر الزراعي، وأضاف «الصادرات الزراعية تحتل المرتبة الأولى في الصادرات المصرية بقيمة ٥٥ ألف طن، والصل ١٥٠ ألف طن والفروالة ٢٠ ألف طن، وسوف يتم البدء في تصدير العنب اعتباراً من الأسبوع القادم.

السبت المقبل إجازة عيد العمال بدلاً من الجمعة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بأن يكون يوم السبت المقبل الموافق ٢ مايو ٢٠٢٠ إجازة رسمية مدفوعة الأجر، وذلك في الوزارات، والمصالح الحكومية، والهيئات العامة، ووحدات الإدارة المحلية، وشركات القطاع العام، وقطاع الأعمال العام والقطاع الخاص، بمناسبة عيد العمال. وذلك بدلاً من يوم الجمعة الموافق ١ مايو ٢٠٢٠.

وزارة قطاع الأعمال العام
الشركة القابضة للنقل البحري والبري Alex Cont
شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع
شركة تابعة مساهمة مصرية (ش.ت.م.م.)
إستدراك
تقرر إلغاء
البند الخامس من جدول الجمعية العامة العادية لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع والمقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٥/٩ والخاص بالتظفر في إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة.
تواء أ.ح/ صلاح الدين حلمي عبد القادر
رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري ورئيس الجمعية العامة لشركة

البناتجون يستعين بـ «الروبوت الصائد» والهند تنتج ٦٠ مليون جرعة لقاح البيت الأبيض يستخدم ضوء الشمس في القضاء على كورونا

كتب - علي خميس:

كشفت وزارة الأمن الداخلي في الولايات المتحدة لوكالة فرانس برس تفاصيل جديدة تتعلق بدراستها المتقدمة لطريقة تدمير الأشعة فوق البنفسجية لفيروس كورونا المستجد، مؤكدة أن تجربتها تحاكي ضوء الشمس الطبيعي بدقة كبيرة، وجرى تقديم ملخص هذا البحث الأسبوع الماضي في البيت الأبيض مع مطالبة بعض العلماء بالترؤي حتى نشر تقرير أكثر شمولا. وأشار الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأسبوع الماضي تسالوات عندما طرح إمكان أن يصبح الضوء علاجاً طبياً خلال المؤتمر الصحفي اليومي الذي يعقده للبحث في آخر المستجدات المتعلقة بكورونا.

وكان المسؤول في الوزارة، وليام براين، قال لوسائل الإعلام إن كمية الفيروس على

لنزيد من الأخبار والتقارير المصورة



كلمة عدل



بهاء الدين
أبو شوقه

مشروع «الباز» القديم

في إطار الاهتمام بتعمير الصحراء والاهتمام بها، كنا قد تحدثنا من قبل عن أهمية تنمية جنوب الوادي والصحراء الغربية، ولذلك نذكر في هذا الصدد اقتراح العالم المصري الكبير الدكتور فاروق الباز الذي أثار اهتمام الباحثين بمراكز البحوث المصرية المختلفة، حيث قدموا دراسات موضوعية على مدار السنوات الماضية، طالبوا من خلالها بالخروج من لثنا النيل الحالي والاتجاه إلى استنزاع وتعمير كل شبر من أرض مصر، واستغلال طوبوغرافيا مصر المؤهلة للإنتاج والاستزراع.. أكد الباحثون أن المشروعات المقترحة كانت قد شرعت في تنفيذها الحكومة في فترات سابقة، ورصدت لها الميزانية اللازمة إلا أن جميع المشروعات توقفت بأكملها بسبب الحروب التي خاضتها مصر.. وأضاف الباحثون أنه خلال ربع القرن الماضي أهملت جميع الأبحاث لدرجة جعلت من المراكز البحثية مجرد هيكل خرساني لا جدوى منها، ما أسهم في وقف عجلة التنمية وطالبوا بالأ تكون عملية طرح المشروع من جديد للدراسة مجرد فكرة ستتمضي.

وكان الدكتور فاروق الباز قد قدم مشروعاً تعميريًا يربط شمال مصر بجنوبها واستصلاح ١٠٥ مليون فدان جديد لزيادة الرقعة الزراعية، بالإضافة إلى إنشاء طرق وخطوط مياه وكهرباء لتنفيذ تجمعات متنوعة في الصحراء الغربية والمشروع الجديد يشمل التنمية الزراعية والصناعية والسياسية والتعليمية. كما ضم المشروع طريق سكة حديد يربط الشمال بالجنوب، وخط أنابيب مياه للشرب، وخطاً للكهرباء بما يمكن معه توصيل الخدمات للتنمية العمرانية المتكاملة ما بين الطريق المقترح ووادي النيل.. كما سيتم توصيله بطريق عرض للربط بوادي النيل على مسافة تبدأ من ١٠ كيلومترات حتى ٨٠ كيلومتراً أي بعدد ١٢ ممرًا عرضاً لربط الطريق بالوادي.

وقال فاروق الباز إن مصر بحاجة إلى هذا المشروع خاصة في الوقت الحالي بعد أن فقدت الدلتا ٢٣٪ من أخصب أراضيها بسبب التآكل عليها، متسائلًا: ما المبرر لأن نتكسفي في ٢٤٪ فقط من مساحة مصر في الوقت الذي نستطيع فيه أن نغمر ٧٦٪ الباقية من مساحة مصر الصحراء؟

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

بالكمات والقضازات.. تبني المستقبل

عيد عمال.. «استثنائي»

العمل حتى لو وكان من المنزل بشكل اضطرارى.. هذا الملف تحية للأيدى التي تعمل في ظروف قاسية، لكي تستمر الحياة.

أعدت الملف: شربات عبدالحى

لكل يد تعمل وتبني وتحمى في نفس الوقت.. فالجياة لا تتوقف حتى ولو كانت مهددة.. لا يد لعجلة الإنتاج أن تدور حتى ولو كانت الكمات على الوجوه والقضازات تغطي الأيدي.

عمال في مواقع العمل والإنتاج وسط الاجراءات احترازية مشددة لإحمايتهم وأسره، بينما لا يتوقف كثيرون عن

العمل هو سلاح البشر من أجل البقاء.. تلك القيمة أكدتها التجربة المريرة التي يعيشها سكان الأرض بسبب فيروس كورونا.. ورغم كل تداعيات الأزمة إلا أن تعظيم قيمة العمل والعمال في كل مجال بات في بؤرة الصور الطبيعية في عتمة الأزمة.

يأتى عيد العمال ٢٠٢٠ في ظرف استثنائي يحمل التقدير

٢٨ مليون عامل في مصر.. قوة بحجم دولة

العمالة غير المنتظمة خلال أزمة فيروس «كورونا» لافتا إلى أنه بإعلان الحكومة عودة العمل بالمشروعات التومية بالعاصمة الإدارية وغيرها من مناطق الاستثمار في مصر سيعد مصدر الرزق اليومي للعمال غير المنتظمة وذلك بالتزامن مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار وباء فيروس «كورونا» في مصر مشيرا إلى أن الأمر يتطلب الموازنة بين دوران عجلة الإنتاج ومنع انتشار وباء فيروس «كورونا» في مصر مؤكدا أن العمال هم شرف الاقتصاد المصري وقوام المجتمع و أن الدولة لم ولن تقوم إلا بسواعد هؤلاء العمال.

وتابع أن العمال هم قوام الدولة ونسيج قوتها وعصبها الاقتصادي القوى المتين كما أنهم الأساس الذي تركز عليه الدولة فهم سواعد البناء ركيزة التنمية وهم رأس مالها وأساس إنتاجها خاصة في المرحلة الراهنة التي تشهدها مصر من بناء للوصول بمصر إلى المكنة التي تستحقها في مصاف الدول المتقدمة. مؤكدا أن الدولة المصرية تسعى بكامل طاقتها وكل جهدها لخدمة المواطن المصري بصفة عامة والعمال المصريين بصفة خاصة وخير دليل على ذلك هو أنها خلال ٥٠٠ أعوام وفرت ملايين من فرص العمل للشباب، مشيرا إلى أنهم السواعد التي تبني وتحمل البلاد على أكتافها إلى بر الأمان كعامل البناء والهداد والتجار والميكانيكي والسباك ورجل الكهرباء والبائع المتجول والموظف.

الحق في العمل، والحصول على أجر يناسب عملية التضخم المتواجدة في البلد، ووجود تشريعات تحاذي إلى العامل المصري وليس أصحاب العمل. فضلا عن وجود بند سلامة وصحة مهنية، مع نوافر محاكم عاجلة للفضل في حقوق العمال.

وقال الدكتور حسين سيد حسن عبدالباقى، خبير مالى وضريبي ومحاضر دولى، إن العمالة غير المنتظمة في مصر تعتبر من أكثر الفئات تضررا من تداعيات أزمة فيروس «كورونا» السلبية والعمالة غير المنتظمة هي كل من يقوم بأداء عمل غير دائم بطبيعته لدى الغير مقابل أجر ولذلك فكل من يقوم بأداء عمل غير دائم لدى الغير يطلق عليه عامل غير منتظم والذين يقدرن بنحو ١١ مليون عامل غير منتظم.

وأوضح «عبدالباقى» أن الحكومة المصرية قامت باتخاذ العديد من القرارات والإجراءات التي تهدف إلى دعم ومساعدة العمالة غير المنتظمة ويعد من أهمها تخصيص مبلغ ٥٠٠ جنيه لمدة ثلاثة شهور لكل عامل تأثر عمله بسبب فيروس «كورونا» فضلا عن إنشاء صندوق لإدارة أزمة الفيروس المستجد ودعم العمالة غير المنتظمة وإلزام أصحاب الأعمال بالتأمين على العمالة غير المنتظمة ضد مخاطر العجز والشيخوخة والوفاة في قانون التأمينات الاجتماعية الجديد.

وطالب الخبير الدولي بمشاركة كافة المؤسسات المدنية الحكومية في دعم ومساعدة



حسين سيد حسن

أن عمليات الإنتاج مهمة للمجتمعات التي ترغب في التنمية الشاملة، لافتا إلى أن الضغوط والتحديات التي تواجه العمال هي أن هناك بعض التشريعات والقوانين التي تهمر كثيرا من مكسبات العمل المصري. وأوضح مدير التعاونية القانونية للعمالى، أنه لا توجد رقابة على تسعيل القوانين الخاصة بالعمال التي بها مكسبات العمال وحقوق له، أما عن آمال وطموحات العامل المصري، أكد أنهم يريدون تطبيق فكرة حماية

من العام السابق. سجل تقدير حجم قوة العمل ٢٨.٠٢٧ مليون فرد مقابل ٢٧.٩٨٨ مليون فرد خلال الربع السابق بنسبة زيادة مقدارها ٠.٤٪ وبلغت قوة العمل في الحضر ١٢.٠٢٦ مليون فرد، بينما بلغت في الريف ١٦.٠٤٢ مليون فرد، وبلغ عدد العاطلين ٢.٠٩٤ مليون عاطل (٩٦٢ ألف ذكور، ١.١٢٢ مليون إناث) بنسبة ٧.٥٪ من إجمالي قوة العمل بانخفاض قدره ١٧٢ ألف متعطل عن الربع الأول من العام بنسبة ٧.٦٪، وبانخفاض قدره ٧٨١ ألف متعطل عن الربع المماثل من العام السابق بنسبة ٢٧.٢٪.

أظهرت نتائج بحث القوى العاملة، أن المتعطلين طبقاً للنوع موزعين بواقع ٤.٢٪ معدل البطالة بين الذكور، بينما كان ٥.٧٪ في الربع الأول من عام ٢٠١٩، بينما ارتفع معدل البطالة بين الإناث ليصل إلى ٢٢.٤٪ من إجمالي الإناث في قوة العمل، بينما كان ١٨.٩٪ في الربع الأول من عام ٢٠١٩ مقابل ٢١.٢٪ في الربع المماثل من العام السابق.

وقال وائل توفيق مدير التعاونية القانونية للعمالى، لا توجد تنمية دون العمال، فهو أصل أي تنمية وأساسها، وذلك لأن العامل هو المنتج، ولا توجد تنمية بلا إنتاج مهما علت أو تعددت مشاريع أي دولة، فلا يمكن إنجازها دون العمال. وأوضح «توفيق»،

الأرقام الرسمية تؤكد أن عمال مصر قوة كبيرة فأعدادهم تزيد على سكان دول عديدة في الشرق الأوسط، وحسب بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أن إجمالي عدد المشتغلين في المنشآت العامة والخاصة يبلغ نحو ١٢.٤٦٥ مليون يمثل عدد الذكور ١١.٢٣٢ مليون مشغلت بنسبة ٨٤٪، ويمثل عدد الإناث ٢.١٣٢ مليون مشغلة بنسبة ١٦٪، وهناك ٨٨١ ألف مشغلت بالقطاع العام بنسبة ٦.٥٪ من إجمالي المشتغلين منهم ١٤.٩٪ من الإناث. أما المشتغلين في القطاع الخاص وحده فعددهم ١٢.٥٨٢ مليون مشغلت بنسبة ٩٢.٥٪ من إجمالي المشتغلين منهم ١٥.٩٪ من الإناث، وجاءت أكثر الأنشطة الاقتصادية استيعابا للعمالة هي نشاط تجارة الجملة والتجزئة بنسبة ٢٧.٤٪ يليه نشاط الصناعات التحويلية بنسبة ٢٤.٢٪.

أما أكثر الأنشطة استيعابا للعمالة بالقطاع العام / الأعمال العامة ونشاط الصناعات التحويلية بنسبة ٢٥.٢٪، وأن أكثر الأنشطة استيعابا للعمالة بالقطاع الخاص نشاط تجارة الجملة والتجزئة بنسبة ٢٩.٦٪. وفى أغسطس الماضى، أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، نتائج بحث القوى العاملة للربع الثانى (أبريل - يونيو) لعام الحالى، وبلغ معدل البطالة ٧.٥٪ من إجمالي قوة العمل، مقابل ٨.١٪ في الربع الأول من ٢٠١٩، بانخفاض قدره ٠.٦٪، وتراجع بلغت نسبتته ٢.٤٪ عن الربع المماثل



السواعد المصرية.. خطوات لتحقيق الأحلام

الحالى بسبب أزمات داخل القطاع الخاص، لذا يجب توافر قانون يحقق ما يسمى بالأمان الوظيفى، لأنه مفتاح النجاح الخاص، لذا يلجأ الشعب المصرى للقطاع العام وذلك لوجود الأمان الوظيفى به، كما أنه سيعمل على تشجيع الشباب في العمل في القطاع الخاص مما يؤدى إلى انحصار في نسبة البطالة، فضلا عن وضع آليات لضبط الأسعار في الأسواق مع رواتب العمال، مشددا على ضرورة تفعيل دور المجلس القومى للأجور لتحقيق التوازن بين الأجور وارتفاع الأسعار.

وقال المهندس أحمد نشأت عضو مجلس إدارة الاتحاد المحلى لتقنيات عمال المنيا، أمين عام اللجنة التقانية، إن العمال أهم بناء الوطن، فهو جيش مصر الأول، لذا يجب توفير الأمان الوظيفى والاجتماعى والمادى والصحة والصحة المهنية، لكل عمال مصر مع إنشاء مجتمعات صناعية كبرى على غرار الحديد والصلب وشركة مصر للألومنيوم، وذلك في الصناعات الاستراتيجية التي تجعلنا خلال الفترة القادمة متطورين أكثر وأكثر في الصناعات الكبيرة، مؤكدا أن تلك الصناعات ستقل من نسبة البطالة في مصر.

كبرى تواجه عمال مصر مجدى البديوى نائب رئيس اتحاد عمال مصر، ورئيس النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والإعلام، إن أهم المشكلات التي تواجه العمالة هي تطوير قطاع شركات العمل، لافتا إلى أنه في الفترة الماضية، العمال هم من الدولة في تلك الأزمة.

وأوضح «البديوى»، أن شركات قطاع العمل العام هي الأساس في مساندة الدولة، مشيرا إلى أنه يجب الاعتماد دائما على العمالة في البلاد، وذلك بدلا من الاعتماد على الاستيراد من الخارج، فهناك أيدي عاملة كثيرة من الممكن أن تصنع ما يتم استيراده من الخارج.



أحمد نشأت

إشفاة آلاف مصنع للصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر خلال عام توفير فرص عمل أكثر للأيدى العاملة في مصر. ومع وصول جائحة كورونا إلى البلاد، تم وضع مشروع قانون لتقير حد أدنى للعاولة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بقانون الخدمة المدنية، وزيادة الحافز الإضافى للعاملين بالدولة، وبذلك انتشر للعمال وحفظ لهم حقوقهم ووفر لهم سبل معيشة لهم ولأسرهم في ظل تلك الأزمة.

ويعتبر الرئيس بصرف متحة ٥٠٠ جنيه للعمالة غير الدائمة، لمدة ٢ أشهر، بالإضافة لإعفاء السيدات وكبار السن، من العاملين بأجهزة الدولة، من الحضور لمقر عملهم، دون المساس بمستحقاتهم المالية، وكذلك تقديم حوافز للمستثمرين؛ لمساعدتهم على تحمل مرتبات العمال. ورغم كل هذه الإجراءات لا تزال هناك تحديات

بشكل كامل فلا يتعرض عامل منهم لنظم، وخلال سنوات أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسى عدة قرارات حكومية لنصرة العمال منها شهادة «أمان»، التي تضمن للعمال حقوقهم، كما تم تعديل قانون المركزى تخصيص مليار جنيه للإبتكار، ونعا الرئيس «السيسى» للتأجيل جزء من هذه الأموال للشباب المتكبرون دون فوائد، قائلا: «عايزين لو لقينا شاب شاطر نتيج له حاجة زي كده يشتغل، ويأخذ تمويل بدام فائدة من البنك المركزى، ويشغل مشروعه مع داب شاطر ومجتهد».

ويعتبر الأفرجة على العمال، حينما أعلن الرئيس «السيسى» رفع الحد الأدنى للأجور لجميع العاملين بالدولة من ١٢٠٠ جنيه إلى ٢٠٠٠ جنيه، معلنًا إطلاق أكبر حركة ترقيات للعاملين بالدولة من ٢٠٠٠-٢٠١٩، مع منح أصحاب المناصب زيادة بنسبة ١٥٪ ويحد أدنى ١٥٠ جنيها مع رفع الحد الأدنى للمعاش ٩٠٠ جنيها، إضافة إلى منح جميع العاملين بالدولة العلاوة السنوية، وكذلك منح علاوة إضافية للتضخم ١٥٠ لكل العاملين بالدولة جنية. ويأخذ تمويل بدام فائدة من البنك المركزى، ويشغل مشروعه مع داب شاطر ومجتهد».



مايو ٢٠٢٠.. فرحة تحت تهديد كورونا

يكون مصاباً بعدوى الجهاز التنفسي أو حالة مرضية وخيمة أخرى، وفي حال بدأ العامل في الشعور، ولو بأعراض خفيفة كالصداع والحمى المنخفضة الدرجة (٣٧,٣ درجة مئوية أو أكثر) ورشح خفيف في الأنف، يجب عزل نفسه بالبقاء في المنزل حتى التعافي تماماً.

كما يجب تجنب المصافحة بالأيدي والقبلات لأن الفيروسات التنفسية يمكن أن تنتقل بالمصافحة ولمس العينين والأنف والفم، من الممكن تبادل التحية بالتلويح عن بعد أو بالإيماءة أو بالإنحناء بدلاً من المصافحة، فضلاً عن اتباع الإجراءات الوقائية في أماكن العمل وتشمل التباعد الجسدي وغسل الأيدي باستمرار، واتباع آداب العطس والسعال مع تشجيع العمل من المنزل في الأعمال التي يمكن فيها ذلك لتخفيف الأزمات.

ومن جانبها طالبت منظمة الصحة العالمية من العاملين جميع القطاعات، والعمالة اليومية، باتباع إرشادات وطرق الوقاية من فيروس كورونا، بداية من غسل اليدين بانتظام بالماء والصابون أو فركهما بمطهر كحولي، والحرص على ممارسات النظافة الشخصية كتغطية الفم والأنف بتي المرفق أو بمنديل ورقي عند السعال أو العطس، ثم التخلص من المنديل الورقي فوراً بإلقائه في سلة مهملات مغلقة وتطهير اليدين بمطهر كحولي أو بالماء والصابون.

وتابعت المنظمة، أنه يجب الاحتفاظ بمسافة لا تقل عن متر واحد «٣ أقدام» بينك وبين أي شخص يسعل أو يعطس، وتجنب لمس العين والأنف والفم، وإذا كان العامل يعاني من الحمى والسعال وضعوية التنفس، يجب أن يذهب للطبيب على الفور، لأنه من الممكن أن



مارجريت عازر

العمل، وتوفير أجهزة ومعدات للكشف المبكر عن الفيروس، ومنع استخدام جهاز البصمة نهائياً، والمداومة على تطهير الأيدي بالمطهرات التي وفرتها جهة العمل، كما أنه لا داعي للمشاركة في اجتماعات أو مؤتمرات دولية غير أساسية وغير هامة، وتعزيز سبل استخدام التكنولوجيا كبديل للاجتماعات. وبدوره يتابع وزير القوى العاملة محمد سعفان، من خلال غرفة العمليات الدائمة، والمشكلة بديوان عام الوزارة وجميع مديريات القوى العاملة، على مستوى ٢٧ محافظة، الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المطبقه من قبل المصانع والشركات والمنشآت لحماية العمالة، فضلاً عن اتباع إجراءات الوقاية الشخصية من مساكات وقفازات، وذلك من خلال مفتشى العمل والسلامة والصحة المهنية.

الأول من مايو هو عيد السواعد التي بذلت كل ما لديها من جهد لتحقيق نهضة البلاد، وازدهارها، وعيد هذا العام مختلف لأنه يأتي وسط وباء يضرب كل بلدان العالم، وأجبرها على اتباع إجراءات احترازية للنجاح منه، ولهذا يحتفل العمال هذا العام بالعيد في ظل هذه الإجراءات.

وقالت النائبة مارجريت عازر، وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، أهم الإجراءات الاحترازية للحفاظ على حياة العامل المصري، في مواجهة كورونا هو الكشف عليه عند دخوله للمصنع أو المنشأة وعند خروجه، وذلك حفاظاً عليه وأسرته، إضافة إلى ارتداء الكمامات أثناء العمل أو السير في الشارع والتخفيف منها بشكل آمن فور الوصول إلى المنزل.

وأضافت «عازر»: يجب أن يتم قياس حرارة كل العاملين قبل دخولهم إلى مقر

رؤى



علاء
عربي

ملك بني إسرائيل بمصر

روت ملكة الحيات في الليلة السادسة والستين بعد الأربعمائة بقصص ألف ليلة وليلة، حكاية شديدة الغرابة، قالت: كان بمدينة مصر ملك من بني إسرائيل، وكان له ولد اسمه «بلوقيا»، وكان هذا الملك عالماً عابداً منكباً على قراءة كتب العلم.. لما مات جعلوا ولده بلوقيا سلطاناً عليهم -تصعد أهل مصر- وكان ولده عادلاً في الرعية.. واتفق في بعض الأيام، أنه فتح خزائن أبيه ليتبرج.. فرأى كتاباً ففتح الكتاب وقراه، فرأى فيه صفة محمد «صلى الله عليه وسلم»، وأنه يبعث في آخر الزمان، وهو سيد الأولين والأخريين، فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب، وعرف صفات سيدنا محمد «صلى الله عليه وسلم» تعلق قلبه به، وهذا الكتاب حسب الرواية كان والده قد استخرجه من التوراة ومن صحف إبراهيم، ومن شدة حب بلوقيا لشخصية النبي محمد، استأنذ والدته في الخروج للبحث عن هذا النبي، ونزل في إحدى الجزر، وفي الجزيرة شاهد حيات مثل الجمال والتخيل وجددها تسبح لله وتذكر محمداً، فقال لهم: أنتم تذكرون الله وتصلون على محمد من أين تعرفون محمد، فقالوا يا بلوقيا: إن اسم محمد مكتوب على باب الجنة، ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولا جنة ولا ناراً ولا سماء ولا أرضاً، لأن الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من أجل محمد، وقرن اسمه في كل مكان، ولأجل هذا نحن نحب محمد، وقالت ملكة الحيات - وأظن أنها هي التي تروي الحكاية- إذا اجتمعت بمحمد فأقره منى السلام، ومن الجزيرة سافر إلى بيت المقدس، وقال هناك رجلاً يدعى عنان مثقلاً لعلم الهندسة والفلك والحساب ويطلب عنان من بلوقيا أن يجمعه ب «ملكة الحيات» مقابل أن يجمعه هو بمحمد، وذلك لأنه من خلال ملكات الحيات يستطيع عنان أن يصل إلى قبر سليمان النبي ويأخذ من يده خاتمه، وتمت رحلة بلوقيا وتسرع، وتشمل البحور والجيال، وتتوعد مقابلاته ويكرر السؤال، وفي الليلة السابعة والسبعين يلتقي بلوقيا بجبريل شخصياً ويحكى له همه، ويخبره أن عنان أكد له أن محمداً يبعث في آخر الزمان، ولا يجمع به إلا من يعيش إلى ذلك الوقت، وهذا يعيش إلى ذلك الوقت لا من شرب ماء الحياة، وهذا الماء لا يتوفر سوى بالحصول على خاتم سليمان، فقال له جبريل: يا بلوقيا اذهب إلى حال سيك، فإن زمان محمد بعيد.. وللحديث بقية

alaaaoreby@gmail.com

لازم أتكلم



سامي
صبري

إبداع الفوضى وحق المجتمع

● فرق كبير بين الإبداع الحقيقي وإبداع الفوضى وتدمير عقل المجتمع، وفرق كبير أيضاً بين حرية التعبير وإغتيال القيم، وتغيير الهوية الفكرية والثقافية خلف ستار الفن.

● في رمضان من كل عام، يتعرض المجتمع المصري إلى صدمات حضارية وموجات من الإسفاف والابتزاز والانحدار، عبر أخطر نافذة إعلامية، وهي التلفزيون، ورغم أن هذه الموجات غالباً ما تنتهتها وتنتجها وسائل وتقنيات غير مصيرية تملك المال الغزير النجوم والمشاهير، إلا أنها تقصم بيوتنا بلا يد وجود مصيرية، لا تراعى للأسف حرمة الشهر الفضيل.

● هذه الموجات التعاقبية، انتهت إليها القيادة السياسية، للحد من مخاطر انتشارها وتوسيعها طلب الرئيس السيسي من وزير الإعلام سرعة العمل على إعادة صياغة وبناء الشخصية المصرية كقروياً وثقافياً وأخلاقياً، بعد أن تعرضت هذه الشخصية لتجريف وتشويه شبه متعمد ومحاولات مستمرة ومكررة لتطمس هويتنا.

● صحيح أن هذا التجريف فرضته متغيرات دولية سياسية واقتصادية واجتماعية وإعلامية وثقافية، ونحن بالطبع جزء منها، إلا أن تحدياته تحتم علينا كمصريين أن نكون أكثر وعياً في التعامل مع مطيانية، وأن نسعى لمقاومتها بكل قوة، لحماية المجتمع من مغية الانزلاق للهاوية.

● شادنا من بداية الشهر الكريم بعض البرامج والمسلسلات التي تسهر، إلى هويتنا وتدنوا تسهيفاً وتسليح العقلية المصرية وجعلها فريسة سهلة للأفكار الاستهلاكية غير اللفيفة، وعادة ما تستغل هذه البرامج المشاعر الدينية والعاطفية الميزة للمصريين، محققة أسوأ أنواع ابتزاز الشعوب بمحتوى تافه مغلف ببرامج المقالب والصراع والتحدى الإنساني والمسابقات وغيرها من البرامج التي يقدمها ويقوم ببطولتها نجوم ومشاهير لهم حضور جماهيري كبير ومميز.

● وفي برنامج «رامز الجنون رسمي» أقوى دليل لهذا الابتزاز باستغلال ارتفاع نسب المشاهدة، وحرص كل أسرة على الجلوس على المائدة الرمضانية ومشاهدة البرامج والمسلسلات بشكل موزون في مثل هذه الفترة من كل عام.

● ومع احترامى لكل المنادين بحرية الإبداع، ولكل من يقول إن هذا النوع من البرامج موجود في أوروبا وأمريكا، لا ينبغي أن يكون ذلك رخصة لاستباحة القيم الأصيلة للمجتمع المصري، فما يتناهى غيرنا ليس بالضرورة يكون مناسباً لنا.

● إن ما يقدمه رامز جلال وقرينه ونجومه «المضحك عليهم برضاهم»، يحمل رسائل سخرية وهامبية ويعزز توجه قطاع كبير من الشباب نحو التمر والاستخفاف بالرموز وإهانة القدر.

● ومع أنني ضد أي رقابة، إلا أنني في حالة هذا الجنون، أقف في صفوف الغاضبين، وأطالب بتدخل سريع من وزير الإعلام لتنقيح توجيهات الرئيس بالحفاظ على الشخصية المصرية ووقف مثل هذه البرامج ومعايقة صناعتها والمروجين لها، بوقف العمل فوراً وتغريم القناة والمنتج أو مقدم البرامج ليكون عبرة لغيره، مع تشكيل لجنة تفقد على الأقل قبل موسم رمضان لفحص ما يقدم من أعمال فنية وإعلامية، للتأكد من توافق المحتوى من قيم وتقاليد المجتمعات المصرية والعربية ليعلم رامز وأمثاله أن إبداع الفوضى لا يدمر، وأن تقدم الأمم يبدأ بالفن الراقي والثقافة الخلاقة والفكر المستبصر.

samysabry19@gmail.com

المرأة العاملة.. وما زال التحدي مستمرا

يخلق أسباباً نفسية، وهي خلق صراع نفسي لمحاولة تحقيق النجاح والتفوق، وفي نفس الوقت تأسيس أسرة.

وقالت «جادو»، إن القانون المصري، يجب أن يعطي المرأة العاملة كامل حقها، في إتاحة حقها بالعمل، ويواجه من العنف الموجه ضد المرأة في العمل، ويضع قيوداً أو نصوصاً تجرئية لتدافع عن المرأة حالة تعرضها للتحرش الجنسي من قبل رب العمل، لافتة إلى أنه في هذا الإطار، تحتاج المرأة إلى العديد والعديد من القوانين التي تقف بصفتها، كما تحتاج المرأة المستثمرة، قانوناً ينجحها على عمل مشروعات تنموية صغيرة، إضافة إلى تسهيلات لدعمها استثمارياً.

وأشارت عضو لجنة العلاقات الخارجية بالجلس القومي للمرأة، إلى أن المرأة العاملة تحتاج إلى العديد من العوامل المساعدة لكي تغزو عالم العمل، حتى تنتج الكثير، فهي تحتاج لدعم من المجتمع وتشجيعها، وهذا لن يأتي إلا بالتوعية المجتمعية كي يتقبل المجتمع المرأة بعمليها مهما يكن، لافتة إلى أنه لا يوجد صعوبات أكثر من مهاجمة المجتمع للمرأة العاملة، مطالبة بقانون مخصص يساندها.

وقالت المحامية الحقوقية انتصار السعيد مديرة مركز القاهرة للتنمية وحقوق الإنسان، إن المرأة تشكل جزءاً

من أسبابها نفسية، وهي خلق صراع نفسي لمحاولة تحقيق النجاح والتفوق، وفي نفس الوقت تأسيس أسرة.

وقالت «جادو»، إن القانون المصري، يجب أن يعطي المرأة العاملة كامل حقها، في إتاحة حقها بالعمل، ويواجه من العنف الموجه ضد المرأة في العمل، ويضع قيوداً أو نصوصاً تجرئية لتدافع عن المرأة حالة تعرضها للتحرش الجنسي من قبل رب العمل، لافتة إلى أنه في هذا الإطار، تحتاج المرأة إلى العديد والعديد من القوانين التي تقف بصفتها، كما تحتاج المرأة المستثمرة، قانوناً ينجحها على عمل مشروعات تنموية صغيرة، إضافة إلى تسهيلات لدعمها استثمارياً.

وأشارت عضو لجنة العلاقات الخارجية بالجلس القومي للمرأة، إلى أن المرأة العاملة تحتاج إلى العديد من العوامل المساعدة لكي تغزو عالم العمل، حتى تنتج الكثير، فهي تحتاج لدعم من المجتمع وتشجيعها، وهذا لن يأتي إلا بالتوعية المجتمعية كي يتقبل المجتمع المرأة بعمليها مهما يكن، لافتة إلى أنه لا يوجد صعوبات أكثر من مهاجمة المجتمع للمرأة العاملة، مطالبة بقانون مخصص يساندها.

وقالت المحامية الحقوقية انتصار السعيد مديرة مركز القاهرة للتنمية وحقوق الإنسان، إن المرأة تشكل جزءاً



انتصار السعيد



جيهان جادو

كان طبيعة عملها استثنائية، بالإضافة إلى المضايقات من المجتمع الذكوري في محاولة منهم لتعنيف المرأة، فضلاً عن أن التوزيع العادل للكفاءة في المجتمع، يختلف ما بين المرأة والرجل، لذلك فإن المرأة تحاول جاهدة إثبات العكس مما يجعلها دوماً تسعى لتحقيق الوجود من خلال نجاحها.

وتابعت أن هناك عوامل كثيرة أخرى تحول دون تطوير ذاتها في العمل، منها أسباب تتعلق بمسئوليتها تجاه أسرتها وتربية أبنائها وطبيعتها كأمراة، مما عملها، أولها نظرة المجتمع لها إذا ما

أثبتت المرأة المصرية عبر التاريخ، أنها طرف أساسي في معادلة الوطن، واقتضت على مر السنين كل مجالات العمل ومؤخرًا نالت أرفع المناصب، وتقلدت ٦ سيدات الحقائب الوزارية، مناصب محافظ في الحكومة، كما تم ذلك ضمن استراتيجيات تمكين المرأة ٢٠٢٠ لأول مرة، إضافة إلى العديد من المبادرات والقرارات، التي ساهمت في تحسين حياة ملايين السيدات في مصر، فضلاً عن إطلاق حملة قومية لمكافحة سرطان الثدي.

ومن أبرز تمكين المبادرات والقرارات الرئيسية لتمكين المرأة في المجتمع المصرية، وضع قرارات لدراسة سبل تحقيق مساهمة أكبر للمرأة في سوق العمل، وتوفير المناخ الملائم والداعم لها، بحيث يكون توافرت لديها فرص لتدريب والتأهيل للالتحاق بسوق العمل، ووضع الآليات والحوافز اللازمة لتحقيق ذلك، واتاحت الدولة للمرأة فرص التمكين التكنولوجي للمرأة، وتقديم مزيد من المساندة للمشروعات الصغيرة التي تتيح للمرأة فرصاً للعمل.

من جهتها الدكتور جيهان جادو، إن المرأة لها أثر كبير في تنمية المجتمع بشكل عام، وذلك لما تملك من طاقة كبيرة محركه سواء على المستوى الشخصي أو المجتمعي، لافتة إلى أن

قانون العمل الجديد.. بشرة خير

٥ آلاف جنيه إلا أن صاحب العمل يقوم بإجراء التأمين على ١٠٠٠ فقط، وعليه عندما يحال الموظف للمعاش يجد أن معاشه ضئيلاً جداً، الأمر الذي يتسبب في إزعاج غير عادي للعامل، وعليه نظم القانون تلك المسألة بالزام أصحاب الأعمال بعمل معاش على كل ما يتقاضاه العامل.

وأكد النائب «أبوخضرة» أن قانون العمل الجديد بمثابة قانون موحد يوضح الضوابط والتزامات العمل، كما أنه ينطبق على القطاع العام والأعمال العام والقطاع الخاص والشركات المساهمة بما يحقق استقرار الطبقة العاملة وتحسين الإنتاج والجودة والتصدير للخارج للحصول على عملة صعبة.

وبشأن العمالة الأجنبية أشار النائب إلى أنه جرى التعامل مع تلك العمالة وفقاً للتوازن العمالية مع الدول الخارجية، موضحة أن القانون الجديد هو قانون اقتصادي سياسي تنموي هدفه التنمية المجتمعية حيث الزم القانون مكاتب التشغيل بالتنسيق مع مديريات القوى العاملة الخاصة بتشغيلهم.



قال النائب فايز أبوخضرة عن حزب الوفد بمحافظة الشرقية، وعضو لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، إن قانون العمل الموحد تم الانتهاء منه في لجنة القوى العاملة، لافتة إلى أنه الآن أمام الأمانة العامة لمجلس النواب وفي انتظار تحديد موعد مناقشته بالجلسة العامة لإقراره.

وتابع «أبوخضرة» أن القانون الموحد سيضمن حقوق العامل وصاحب العمل، لافتاً إلى أن إلغاء استمارة ٦ هي أهم البنود التي تم وضعها في مشروع القانون حيث إن العامل ينتابه القلق لأنه يوقع على استقالته قبل تعيينه وبالتالي عدم شعوره بالاستقرار الوطني، لافتاً إلى أن مشروع قانون العمل الجديد سيطبق على نحو ٢٦ مليون مواطن يعملون في القطاع الخاص والجهات غير الحكومية وينص على إنشاء محاكم عمالية متخصصة للفصل في النزاعات العمالية ويحظر فصل العامل بشكل تعسفي ويكون الفصل من خلال حكم قضائي ولا تقبل استقالة العامل إلا باعتمادها من وزارة القوى العاملة ومكاتب العمل في المحافظات وينص القانون على إنشاء المجلس الأعلى

لله والوطن



مجدي سرحان

شهادة محمود رياض

فلعلها الصحفي محمود رياض ورحل مصاباً بمرض الكورونا.. التي يصخره وسط بركة المياه الراكدة.. فحرك كل ساكن ومسكوت عنه.. وربما كاد يفسد احتفاناً بجيشنا الأبيض من الماعين بالأطمع الطيبة وورهم البطولي والمشهود في مقاومة هذا الأبتلاء.. مضحين بأنفسهم وحياتهم ويوتهم وأسره.. وسقوط العديد منهم مرضى.. أو شهداء.. أثناء تادية عملهم بشرف وتضحية وأمانة وشجاعة.

صدمة حقيقية

أصابتنا جميعاً ونحن نقرأ شهادة الصحفي الراحل التي دونها على حسابه بموقع «فيسبوك» قبل وفاته بستة أيام.. وكيف أنه ظل طوال ١٤ يوماً يعاني أعراض المرض القاتل.. وتعرض خلال هذه الفترة لوقائع إهمال شديد.. ابتداءً من هيئة الإسعاف حيث ظل ينتظر مدة ٨ ساعات حضور سيارتها لنقله إلى مستشفى العزل.. وهو ينازع ويقاوم الحرارة التي أشعلت جسده.. ثم ما رآه أيضاً من إهمال في مستشفى العزل.. حيث تركوه ٨ ساعات أخرى في انتظار نتيجة تحليل المرض «المسح» بينما هي لا تستغرق دقائق معدودة للحصول عليها في العالم كله.. ثم جاءت النتيجة خيبتة.. واضطروا لإجراء مسح جديد بعد ٣ أيام.. لينتظره منتهجه من المعامل ٨ ساعات أيضاً.. وهكذا مر عليه أسبوع كامل دون أن يتلقى العلاج.. وكانت هذه الأيام السبعة كفيلاً بإهانة حياته.. ووفاته.

هكذا قال

وليته ما قال.. ولا رأى هذه الوقائع المرعبة.. لأن ما قاله يعنقنا جميعاً في دشهنا وارتياب من حقيقة الجهود المبذولة لمواجهة هذا الوباء.. كما أنه يفتح الباب للمشككين والمغرضين والكاهنين وأصحاب النفوس السوداء للإساءة لهؤلاء الأبطال الصامدين في الصفوف الأولى لمقاومة المرض.. ولتشويه كل الجهود المبذولة.. التي شهدت بكفائتها منظمة الصحة العالمية نفسها.. وتأييدها الأرقام الرسمية المعلنة من جانب وزارة الصحة.. التي تثبت أن الوضع مازال تحت السيطرة بشكل كبير.. وأن عدد الصابين والنشأيا مازال قليلاً نسبياً مقارنة بغيرنا من الدول.. وبدليل أيضاً وجود نسبة كبيرة تتجاوز الـ ٥٠٪ من المرضى إما تعافوا بعد العلاج وتحولوا من الإيجابية إلى السلبية وهم تحت الرعاية والعزل.. وهي أرقام حقيقية ومطمئنة.

وللاسف

لم نجد حتى الآن أي رد فعل رسمي.. لا من الإسعاف ولا من مستشفى العزل «حميات إمبابية».. يوضح حقيقة ما حدث أو يفسر وقائع الإهمال التي كشفتها الزميلي الراحل.. وهو ما زاد الشكوك والقلق.. وللأسف أيضاً حدث ما لا تحمد عقباه.. وما لم تكن نتمناه.. وهو تحرك أحد الزملاء الصحفيين لإقامة دعوى قضائية وتقديم بلاغ إلى النائب العام.. طالباً التحقيق فيما حدث للصحفي الراحل منهم مسؤولي الإسعاف والمستشفى بالإهمال الطبى والتنقصير.. والتسبب بطريق الخطأ في وفاة محمود رياض.

ويالطبع فإن من واجب النيابة قبول البلاغ والتحقيق فيه.. وما سهرت على ذلك من شوشرة وتوشوش.. كنا جميعاً في غنى عنه لو سارعت وزارة الصحة بإجراء تحقيق عاجل فيما جاء في شهادة الصحفي الراحل.. وتحركت فوراً لاستدراك الخطأ.. ليس فقط من أجل الحفاظ على حق «رياض» ولكن الأهم هو منع تكرار مثل هذه الأخطاء الفردية.. وحتى لا يتسبب شخص مهم أول زمن منعدم الضمير في تشويه وتدمير صورة وجود مئات الآلاف من الأطباء واطمئ الرعاية والتمريض.. الذين نثق جميعاً في عملهم ويطولونهم.. ونقدر ما يبذلونه من تضحيات.

وعلى أي حال

نرى أن الفرصة مازالت سانحة أمام مسؤولي وزارة الصحة.. على أن إصدار بيان رسمي للزأ العام.. يوضح النقاط فوق الحروف.. ويوضح حقيقة ما حدث.. ويعيد إلى الجميع الثقة والاطمئنان.

الشعب يريد



سعاد أبوالنصر

«كورونا».. والعودة إلى الله

أحسن العالم الجليل فضيلة الإمام د. أحمد الطيب، شيخ الأهرس.. عندما قال إن فيروس كورونا فرصة للعودة إلى الله عز وجل.. حقاً لم ينتكرها بلا أولى الأبياب.. حقاً لم التزم منزله وعاش شهر رمضان منذ بدايته بلا عازم ولا معزوم، وتوجه إلى الله تعالى طالباً المغفرة والرحمة والنق من النار بآذن الله، متقشفاً ومتأسياً برسول الله ﷺ. سيدنا محمد الأمي وآله وصحبه.. فما كنا نتعلمه في العزومات من جهد تم توجيهه للعبادة، ومن مال تم تقديمه لن نقد عمله، أو قل دخله، أو التزم بيته بلا عمل لرضه، إن «كورونا» تمكنت من إحداث تغييرات وعودة الشخصية المصرية، ونجحت فيما فشل فيه الكثرين.

وقال الإمام الأكبر د. الطيب: إن وباء «كورونا» فرصة منحها الله للبشر ليهودوا إلى حالته، ويعتدوا بن كل السلوكيات الشاذة والأخلاقيات التي تتنافى مع ما خلقنا الله من أجله.

إن «كورونا» كشفت الوجه المهيمل للشعب المصرى بعلمائه وأسيانه وفوقه المسلحة ورحل الشرطة تحت ريش رئيس فريق عمل ناجح وسليامسى أبرزته «كورونا» هو رئيس وزراء مصر د. مصطفى مبدولى.

أما الرئيس عبدالفتاح السيسى الذي يخطف ويتابع بنفسه تداعيات كورونا مروراً بمخالفات البناء والأراضي الزراعية، وتوفير مستلزمات الإنقاذ والمواو الغذائية وتقديم العون والعتاد لدول لم تكن تقرب عن الشمس، يستنكر التاريخ أن في عهد عادت مصر لجهنمها الطبيعي، ولعل ما يحدث من مميزات القوات المسلحة المصرية وتوزيع أنبائها المظترات والكمادات على أبناء مصر بالمواصلات والمصالح الحكومية أبسط دليل على حياة حولتها «كورونا» بفضل القوات المسلحة والأطباء والشرطة ولف الفرق المعونة لهم إلى أسطورة من العمل الجاد. والإجراءات العلمية المحسوبة سوف يتركها التاريخ مستقبلاً. ويعتقد بها المصريون حالياً، وتتألفها الأجيال أجلاً.. ولبتنا تغير ونعمل ونترنق ونصمبح القوة السادسة اقتصادياً، والله المستعان، وما علينا إلا العمل والعودة إلى الله عز وجل وتعاليم الإسلام وسن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والعودة إلى نظافة الأيدي والشوارع وكل مناحى الحياة.. اللهم آمين في شهر كريم.. وكل الشكر والتقدير لفضيلة الإمام د. أحمد الطيب.

أدعو كل رئيس عمل أو هيئة أو مؤسسة إلى أن يعيد النظر في بنود الإنفاق، ومع كل العاملين، مع البدء في أجددة تشتف في كل شيء بدءاً من استخدامات المياه والكهرباء، ومروراً بكل ما تم استخدامه، وأيضاً الأوزارات؛ لأننا في وباء لا يعلم حدوده إلا الله عز وجل، وأحدث أزمات اقتصادية بكل دول العالم.. إن سوء استخدام الموارد واحتياجات العاملين بمؤسسات الدولة وشركائنا مازال يحتاج للتشديد والتشفت.

أما بيوتنا وأعمالنا الخاصة، فإدعو الله أن تعود بيوتنا لا فاقد فيها.. ولا تالف، واعتادنا «كورونا» للمة الأسرة والبدء عن الطعام الجاهز والدليفري، وهنا سوف تحب الأسرة الطعام الصحي والحفاظ على صحة وسلامة أفرادها وتوفير الأموال والحفاظ على الأبناء، من «شلة السوء» ومرمذاتي الكافيات، والحفاظ على أولى ضمانات الصحة وهي منع التدخين والشيشة للزوال والبنات والشباب.

إن «كورونا» تحتاج للحظة والحذر والتزام تعليمات الأطباء والدولة بصفة عامة، وأيضاً تتطلب منا تأملات فيما أحدثت من تغيرات في الشخصية المصرية وأسلوب الحياة مع وبعد «كورونا».

أولاً: البابا تواضروس ينفذ تعليمات الإنجيل في حرب الدولة ضد «كورونا»، فالإنجيل صريح في «أعطوا ما لله لله، وأعطوا ما لقيصر لقيصر»، فالعناية الإلهية أرسلت لنا السيسى والبابا تواضروس في

الحرب العالمية الثالثة ضد وباء «كورونا» لذلك أتمنى إطلاق اسم البابا تواضروس على إحدى قاعات كنيسة الميلاد بالعاصمة الإدارية الجديدة من خلال اجتماع المجمع المقدس.

الدكتور نبيل لوقا بباوى يكتب:



وباء «كورونا» حرب عالمية ثالثة من عدو مجهول التدابير الاحترازية خطوة ضرورية لتجنب سيناريو مرعب

بغرض الإخلال بالنظام العام وتعريض سلامة المجتمع ومصالحه وأمنه للخطر، وكذلك إيذاء الأفراد والقاء الرعب بينهم وتعريض أمنهم وحقوقهم العامة للخطر والإضرار بالسلام الاجتماعي وعرقلة عمل السلطات العامة ومقاومتها الاشتراك في تجمهر من أكثر من خمسة أشخاص الغرض منه ارتكاب جرائم إرهابية والتأثير على السلطات العامة في أعمالها باستعمال القوة والعتف مع موظفين عموميين بغير حق وتعديهم عليهم.

ويعد التحقيقات قدم الدكتور مصطفى مبدولى، رئيس الوزراء، واجب الغزاء لزوج الطيبية في اتصال هاتقى، معتدراً عما حدث وما فعله أهالى القرية بعد رفضهم دفن الجثمان. وقد أكد رئيس الوزراء أن الأطمع الطيبية وما تقوم به من جهود وتضحيات هم خط الدفاع الأول في مواجهة فيروس «كورونا» موجهاً الشكر لجموع العاملين في الحقل الطبى.

وحيث إن وسطية واعتدال الإسلام ترفض هذا السلوك المشين، ففى السيرة النبوية حديث الرسول، صلى الله عليه وسلم، فقد سرت جنازة أمام الرسول ومعه بعض الصحابة وكانت الجنازة ليهودى فوقفه الرسول احتراماً للموقف وللتموتوفى فقيل للرسول إنها جنازة يهودى فكان رده أليست نفساً، وقد ورد ذلك فى صحيح البخارى ومسلم، لذا هناك نداء للرئيس السيسى ورئيس الوزراء ووزير الحكم المحلى ومحافظ الدقهلية بإطلاق اسم الدكتور سونيا عبدالعظيم عارف بدلاً من اسم قرية شبرا البهو وذلك تقديراً لجهود الجيش الأبيض من الأطباء والممرضين والعاملين فى المجال الطبى، وكاعتذار واجب من خلال وسطية واعتدال الإسلام وسلوك الرسول، صلى الله عليه وسلم، ذاته وإظهار وسطية واعتدال الإسلام فى أن إكرام الميت دفنه والاستعجال بدفنه والدفاع عن الشهامة والرجولة المصرية المتأصلة فى أهل القرية فى كل قرى مصر، وأن ما فعله أهل شبرا البهو هو سلوك شاذ لا يمت للرجولة والأصالة بصلة.

● **ثالثاً:** إلى مصانع الأغذية أكلت الشلولو وأحسست بالنتحس فى الصحة لذلك يجب عمل أكياس ملوخيبة ناشفة ومعها تحويشة الشلولو على رأى المثل: «أسأل مجرب ولا تسأل طبيب» وأتمنى تصديرها لكل المصريين بالخارج بعد انتهاء هجوم «كورونا» على الكرة الأرضية. ظهر ضيف صعبدى فى برنامج مع الأستاذ محمود سعد ونصح الضيف بكل الشلولو كغذاء ودواء يقى من وباء «كورونا» الذى غزا العالم كله ولم يترك دولة واحدة فى حالها نفسية الإصابة فى العالم تعدت الثلاثة ملايين والنسبة الحقيقية أكثر من خمسة ملايين لأن كثيراً من دول العالم تخفى الأرقام الحقيقية لأسباب سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وكان الضيف الصعبدى خفيف الظل عرض فكرة أكلة الشلولو كعلاج واق من الوباء العالمى واستقبل محمود سعد الاقتراح باستهزاء واستخفاف ظاهر على قسماات وجهة ومخارج النفاظه واستقبل العالم كله وجميع وكالات الأنباء فى مشارق الأرض ومغاربها هذا الاقتراح على أنه نكتة صادرة من واحد صعبدى تائه فى المدينة وفى أحد أيام التدابير الاحترازية التي طلبت منها الدولة عدم التزول من البيت والمكوث داخل البيت تركت ابنتى نانسى انتهت ريتا وهى فى الخامسة عشرة من عمرها لكى تجلس معى ومع زوجتى لتكسر حالة الاكتئاب من كثرة المكوث فى المنزل خاصة فى شهر رمضان وفى أحد أيام شهر رمضان جلست معى خفيدتى ريتا تتحرق على المسلسلات اليابخة فى شهر رمضان قررنا شغل وقت فراغنا بعمل أكلة الشلولو منذ ولادتى فهى سيدة لم تزل قسماً كبيراً من التعليم ولكن معها دكتوراه من جامعة الحياة فى كيفية الصبر وتجاوز المحن وقد أنجبت ستة أولاد وبنيتين كلهم تخرجوا فى الجامعات ويعضهم حصل على درجة الدكتوراه فى تخصصه قائد تؤمن الله برحمتها إن أحسن استثمار فى الحياة هو الاستثمار فى تعليم الأبناء وعدم البخل فى هذا المجال بالذات وكانت تدبر أمورها المالية بحيث يكون تعليم الأولاد هو هدفاً استراتيجياً لها من حياتها واعدت لأكلة الشلولو التي كانت تعدها والدتى لنا خاصة فى أيام الصيام الكبير الذى يسبق عيد القيامة ويكند وكنا نأكلها بالعيش الشمسى وهى أسرع أكلة «فاست فود» عرفتها البعشرية لا يستغرق إعدادها بضع دقائق ولا تستخدم فيها النار ولا أى مصدر حرارى ومكوناتها من الملوخيبة جافة وهى ما يطلق عليها الملوخيبة الناشفة وتوضع الملوخيبة الناشفة فى طبق ماء ساخن يتم إحضاره من الثلاثة ويضاف للماء الساخن ثوم وليمون وملح وشطلة خفيفة وظفل أسود مطحون ويقلب كل هذا الخليط فى الماء وبذلك تكون الأكلة جاهزة وأهم شيء فى أكلة الشلولو أنها لا يكون لها طعم إلا إذا كان أكلها مع مجموعة من الأصدقاء والأحباب وبدون أكل الجماعة يفقد الشلولو طعمه، فهى يطلق عليها بإلفاظ هذا الزمان «بارتى شلولو» واجتمعتم معى خفيدتى ريتا، الشعمة الحبيبة فى حياة جدتها وابنتى نانسى عضو مجلس إدارة بنك، واكلنا الشلولو الصعبدى وكلمة حق تقال كنت أحسست بركام وتعب فى العظام، فقد أفادتنى أكلة الشلولو فى تخفيف كل الآمى لذلك أنصح كل مصانع الأغذية بعمل أكياس شللو وكتابة طريقة التحضير على الغلاف الخارجى، فهى أكلة مفيدة للصحة العامة والأمعاء وأسرع وجبة سريعة فى العالم منذ آدم وحواء وقد اتفقت مع آخرى صفوات الأمريكى الجنسية على تصدير الشلولو لأمريكا ليأكلها المصريون فى أمريكا بعد زوال وباء «كورونا».



البابا تواضروس

لون سياسى دبتى معين، وأما تجمع أهالى قرية شبرا البهو، فقد قام المسئول بالإسعاف بالتوجه بالسيارة وحضمان الطيبية إلى قرية أخرى لدفتها وهى قرية ميت العامل محافظة الدقهلية لدفتها وفى ثوان معدودة تم الاتصال بالتليفونى بين شباب أهالى قرية شبرا البهو إلى شباب قرية ميت العامل وهى القرية التي ولدت بها الطيبية التوفاة وعندما وصلت سيارة الإسعاف إلى قرية ميت العامل، فوجئ قائد سيارة الإسعاف بتكرار نغمة السيناريو الحزين الذى حدث فى قرية شبرا البهو فصدرت له التعليمات بالعودة مرة أخرى إلى قرية شبرا البهو لدفتها فى مقابرها وتدخلت قوات الشرطة بالتقابل مع المسئولين من جهة ومقابر شبرا البهو وتم القبض عليهم، وظل الجثمان معلقاً بين قرية ميت العامل وقرية شبرا البهو لمدة أربعة وعشرين ساعة حتى تمكنت قوات الشرطة من دفنها وقد نقلت كل وكالات الأنباء فى العالم كله تفاصيل هذه المهزلة الأخلاقية لدرجة أن إحدى الإذاعات فى أمريكا ذكرت الواقعة وعلقت إذا كان المسلمون يفعلون ذلك فى بعضهم، فإماذا سوف يفعلون إذا كان الطيبى التوفى من دين آخر.

وفى تصورى أن إسرائيل لو صرفت مائة مليار جنيه لتشويه وسطية واعتدال الإسلام وتشويه أخلاق القرية المصرية لما وصلت لهذه النتيجة التي أحدثها أهالى قرية شبرا البهو وقرية ميت العامل، ولذلك قرر محافظ الدقهلية مشكوراً إطلاق اسم الطيبية المتوفاة ضحية وباء «كورونا» على إحدى مدارس القرية وفى تصورى هذا لا يكفى لمسح آثار ما فعله أهالى شبرا البهو، وقد قامت المؤسسات الدينية المسلمة والمسيحية برفض هذا السلوك المشين وعلى رأسهم شيخ الأزهر ووزير الأوقاف ومفتى الديار المصرية، لأن الثابت فى الديانة الإسلامية إكرام الميت بدفنه وقد اعتقلت الشرطة ٢٣ شخصاً فى وقت لاحق بعد أن أشعلوا أكواماً من القش وأحرقوا إطارات السيارات لمنع دفن الجثمان وذلك بتهمة التحريض على أعمال الشغب وتم حبس المتهمين خمسة عشر يوماً على ذمة التحقيقات بعدما تبين فى التحقيقات أنهم المحرضون لهم لون سياسى دبتى معين ومازالت تداعيات أزمة دفن الطيبية المتوفاة بفيروس «كورونا» مستمرة بعد اتهامهم من قبل النيابة العامة بالاشتراك فى عمل إرهابى يتمثل فى منع دفن جثمان سيدة متوفاة باستخدام القوة والعتف والتهديد والترويب

ذاتها تدعو له بالشفاء من المحنة ورغم ذلك فإنه يعانى من آثار الفيروس ما يعنى أن المرض أكبر من قدرات الفريق المعالج والتطور العلمى الطبى لأنه حتى الآن لم يتوصل العالم لعلاج طبي حاسم لعلاج «كورونا» لذلك فالبقاء بالمنزل وتنفيذ التدابير الاحترازية التي قررتها اليابا تواضروس بتنفيذ تعليمات السلطات المدنية الحاكمة تنفيذاً لتعليمات الإنجيل «أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله» وفى هذه الآية يعترف السيد المسيح سلطان قيصر على المسيحيين فى تنفيذ تعليماته فى المسائل الدنيوية وقيصر هو حاكم الدولة فى أى زمان ومكان وهذه الآية وردت فى إنجيل مرقس آية ١٢/١٧، فتعبدية الكنيسة الأرثوذكسية فى الاستماع وتنفيذ توصيات الحاكم وإعطاء كل ذى حق حقه ومن قول السيد المسيح يتضح أن التعامل مع السلطة الحاكمة بتنفيذ أوامرها المدنية والمالية تقدم له كل ما يتعلق بالعبادات فله ما يستحقه من الشكر والحمد والتسبيح وبفضله والسجود له والعبادة، فأقله له مكانة كبيرة فى حياتنا، أما لقيصر فتتفيذ تعليماته واجب، فالقيصر هو الإمبراطور الرومانى الذى كان يحكم البلاد وهو الحاكم فى كل زمان ومكان، وهو السلطة المدنية الحاكمة والقائمون عليها فمن حيننا للوطن والمصلحة العليا للوطن يجب تنفيذ تعليمات السلطة الحاكمة والسيد المسيح يطالبنا الاحترام لأوامر السلطة الحاكمة وعلى المسيحيين الخضوع للشرائع والقوانين التي يصدرها الحاكم ويقول القديس بولس الرسول فى هذا الصدد لا بد من الدعاء والصلاة من أجل جميع الناس ومن أجل الملك وسائر ذوى السلطة لتحيات حياة سالمة ومطمئنة، فالاهتمام بأمور حياتنا الدنيوية والمادية بالاستماع إلى نصائح وتوصيات السلطة المدنية، لذلك يرى السيد المسيح أن الخضوع لله فى المسائل الدنيوية واجب مقدس وواجب دبتى والخضوع لقيصر وهو الحاكم فيما لا يخالف تعاليم الله واجب مقدس، فالخضوع له والخضوع لحاكم واجب مقدس أى الخضوع للسلطة المدنية الحاكمة لذلك، فإن قداسة البابا تواضروس حينما قام بإغلاق الكنائس أيام الأعياد المقدسة كان ينفذ تعليمات السيد المسيح لأن تعليمات السلطة المدنية الحاكمة تحظر التجمعات البشرية فى أى مكان سواء فى المساجد أو الكنائس لحماية الشعب المصرى كله لأن التجمعات أصبحت هى الخطر الأكبر فى انتظار وباء «كورونا» الذى غزا العالم كله وأصبح حبراً كونيبة بالعلمنى الدقيق للكلمة وتختلف جذرياً عن الحرب العالمية الأولى والثانية، لأن الحرب العالمية أو الكونيبة الحالية تشمل البشر والاطفال والشيوخ والشباب ذكراً أو إناً والحرب العالمية الحالية تشن ضد عدو مجهول ضد عدو خفى لا تعرف كيف يظهر وكيف ينتشر للانتصار فى الحرب العالمية الثالثة لا بد تعاون كل البشر فى كل دول العالم، لذلك كانت تعليمات الدولة المصرية بقيادة السيسى ورئيس الوزراء اتخاذ تدابير احترازية يحظر التجمعات البشرية فى أى مكان سواء كنيسة أو مسجد أو أى مكان آخر، لأن الحرب العالمية الثالثة ضد «كورونا» لم تعرف البشرية مثلها من قبل ففى عام ١٩١٨، ضرب العالم وباء فتاك سسمى الإنفلونزا الإسبانية عقب الحرب العالمية الأولى وحصد من الأرواح ما يقرب من خمسين مليون نسمة، ورغم ذلك فإن ما نشاهده اليوم من حرب «كورونا» سوف يكون أشد رعباً إذا لم تلتزم الجماهير والمسئولون بالتدابير الاحترازية التي تحددها السلطة المدنية خاصة وتحددها المنظمة الدولية للصحة العالمية خاصة أن ذلك الفيروس العنين فى الحرب العالمية الثالثة حرب «كورونا» لم يفرض بين شاب أو طفل أو عجوز أو غنى أو فقير وما هو بوريس جونسون رئيس وزراء بريطانيا لم يلتزم بالتدابير الاحترازية التي اتخذتها الحكومة البريطانية، فأصيب بالوباء ودخل مستشفى سانت توماس بلندن لمجرد أنه اختلط بأشخاص حاملين الوباء، فهو ما زال حتى الآن يستعين بأجهزة التنقيش الصناعى على طريق أنبوية تدخل فى زور المرضى عن طريق جهاز يوصل إلى نفه ويساعده فى الحصول على الأكسجين، والشعب الإنجليزى والمملكة

أطلب إطلاق اسم «البابا تواضروس» على إحدى قاعات كنيسة العاصمة الإدارية



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

قبل أن تتمزق صناعة الملابس والمفروشات

فرص لتحويل مسار الإنتاج نحو الكمادات والملابس الطبية للحفاظ على العمالة المدرية



تجربة نموذجية لبنجلاديش في دعم الإنتاج وامتصاص صدمة الأسواق العالمية

بينما تتحمل الحكومة ٥٪ من هناك صناعات استقادت من الوفاء على المدى القصير مثل الصناعات الغذائية، صناعة المطهرات والأدوية والمستلزمات الطبية، وهناك صناعات اختفت تماماً باعتبارها صناعات ترفيهية غير ضرورية مثل صناعة السيارات، والصناعات الهندسية والإلكترونية، لكن بين الجانبين صناعات تكافح للبقاء وأبرز أمثلتها صناعة الملابس التي يمكن مساعدتها ودعم استمرارها حفاظاً على مستقبل الصادرات والعمالة.

الاهتمام بصناعة الملابس والمفروشات على وجه التحديد والعمل على عدم خسارة العمالة المؤهلة والمدربة فيها. وعرض المركز تجربة بنجلاديش باعتبارها من الدول الرائدة في تصدير الملابس والمفروشات على مستوى العالم حيث قامت الحكومة بتخصيص حزمة تحفيزية لدفع رواتب العاملين في القطاع لمدة ثلاثة أشهر بقيمة وصلت إلى ٥٩٠ مليون دولار، كما قدمت أربع حزم تمويلية من البنوك عبارة عن قروض ميسرة للقطاع بقيادة ٩٪ على أن تتحمل المنشآت ٤٪ منها

الإنتاج للعمل بطاقات قصوى، فضلاً عن أن الائتلاف العائلي الحالي يتيح فرصة للمصانع المصرية لتوجيه إنتاجها إلى السوق المحلي وملء الفراغ الناتج عن توقف الاستيراد. وهنا فإن مجموعة من التوصيات يقدمها المركز منها توصيات عامة تشمل الغاء وتأجيل المستحقات الضريبية والأعباء والرسوم الحكومية وصرف متأخرات الدعم التصديري وتفعيل صندوق الطوارئ وغيرها من الإجراءات العامة التي طبق بعضها بالفعل، وهناك توصيات خاصة ترى ضرورة

تحقق الصادرات ٥٨٠ مليون دولار بنهاية العام، والثاني سناريو متوسط يتوقع عودة المصانع للعمل بنسبة ٥٠٪ لتتحقق الصادرات ٣٩٠ مليون دولار، والثالث سناريو متشائم، ويتوقع عودة المصانع للعمل بنسبة ٣٠٪ لتتحقق الصادرات ٢٤٠ مليون دولار وهو أدنى معدل لها منذ ١٥ عاماً. لكن هناك رؤية علاجية تقدمها الدراسة تتمثل في تحويل مسار مصانع الملابس والمفروشات لإنتاج كمادات وملابس طبية ومستلزمات مستشفيات، ما يعيد خطوط

تمثل صناعة الملابس الجاهزة واحدة من أهم الصناعات في مصر، فهي تستحوذ وحدها على ١٥٪ على قوة العمل في القطاع الصناعي، كما أنها أكبر قطاع صناعي مشغل للإناث إذ يعمل فيها ٤٢٪ من العاملات، وهي من أعلى الصناعات جلباً للعملة الصعبة إذ تزيد نسبة صادراتها على ٤٤٪ من حجم الإنتاج، كما أن حجم السوق المحلي للملابس يقدر بنحو ٢٤٠ مليار جنيه.

ولا شك أن هذه الصناعة الهامة كانت ثاني أكبر قطاع استثماري في مصر بعد السياحة تأثراً بأزمة «كوفيد ١٩»، والسبب كما تكشف دراسة حديثة للمركز المصري للدراسات الاقتصادية بعنوان «صناعات تكافح للبقاء: الملابس والمفروشات» هو أن كافة التعاقدات التصديرية للشركات العاملة في الصناعة تم إلغاؤها نتيجة تشي الفيروس، كما أن تدفق مستلزمات الإنتاج المستوردة توقف هو الآخر. من هنا كان الموقف الحالي للصناعة هو حدوث توقف كامل بنسبة ١٠٠٪ في المئة للمصانع الواقعة في المناطق الحرة والمخصص إنتاجها بالكامل للتصدير، وتوقف بنسبة ٨٠٪ للمصانع الواقعة في المناطق الصناعية الأخرى مثل بدر، العين السخنة، ١٥ مايو، برج العرب، ٦ أكتوبر، مرغم، بنى سويف وغيرها من المناطق.

ويمكن قراءة المشكلة بشكل واقعي إذ عرفنا أن أكبر دول يتم استيراد مستلزمات إنتاج منها بالترتيب هي الصين، الهند، تركيا، اندونيسيا، والولايات المتحدة، وهي جميعاً دول تعاني بشدة من أزمة فيروس كورونا. كذلك فإن أكبر خمس دول مستوردة للملابس والمفروشات المصرية هي أمريكا التي تستحوذ على ٤٤٪ من الصادرات، ثم إسبانيا التي تستحوذ على ٨٪، وألمانيا ٧٪ وانجلترا ٧٪ ثم تركيا ٦٪.

وتصور التعامل مع الصناعة يطرح تساؤلات حول إمكانية تغيير مسار حركة مستلزمات الإنتاج لاستيرادها من دول أخرى أقل تأثراً بالمرض مثل فيتنام غير أن ذلك يستلزم وقتاً طويلاً.

وتطرح دراسة المركز المصري لثلاثة سناريوهات للآزمة في قطاع الملابس الألبسة سناريو متشائم يتوقع عودة طاقات العمل بنسبة ٧٥٪ في المصانع مع بدء التعافي

سلاسل



مصطفى عبيد

أهلاً بقاء التأنيث

كثت أحد المتأثرين بالنساء، سعدت بوصول عدد الوزارات في بلادى إلى ثمانى وزيرات، وأتصور أن اتساع تمثيل تاء التأنيث في المناصب القيادية الهامة يعكس حضرا وعدالة وفيها عقلانيا للتطور، وأتطلع ليوم أرى فيه امرأة رئيسا للبلاد.

غير أنى استغرب تفوق الدولة حكومة وبرلمانا فيما يخص تمثيل النساء، وتختلف مجتمع الأعمال إذ أشار تقرير حديث يتم إطلاله كل عام تحت اسم «مرصد النساء» إلى أن أوضاع النساء في شركات القطاع الخاص خلال ٢٠١٩ غير مبشرة، فهن نحو ٥٧٠٠ عضو بمجالس إدارات شركات العينة لم نجد نساء سوى ٥٥ امرأة بما يقل عن نسبة ١٠٪. وإذا كانت الشركات المدرجة بالبورصة تبتذل فقط الحد الأدنى المطلوب للحفاظ على التواجد النسائي بمجالس إدارتها، فإن العام الماضى شهد تراجعا طفيفا للتمثيل النسائي بمجالس إدارة تلك الشركات من ٢٠٢٠ إلى ٢٠١٩. وذكر التقرير أن واحدة من كل شركتين مدرجتين بالبورصة المصرية تقريباً، لا تضم أى عنصر نسائي في مجلس إدارتها. أو للذقة فإن ٢٥٪ من تلك الشركات لا تضم أى نساء في إدارتها.

كذلك فإن شركات القطاع العام هي الأخرى تسجل تراجعا كبيرا في هذا الصدد، إذ شهدت تدهورا ملحوظا في التمتع داخل مجالس إدارتها خلال عام ٢٠١٩، على الرغم من تعهد الحكومة بالوصول بنسبة التمثيل النسائي بمجالس الإدارات إلى ٣٠٪ بحلول عام ٢٠٢٠. وتراجعت نسب الشركات التي لديها مجالس إدارة مكونة من ٣٠٪ أو أكثر من النساء إلى النصف، لتسجل ٥٥ فقط في ٢٠١٩ مقابل ١٠٪ من إجمالي الشركات في ٢٠١٨. وبلغت نسبة النساء الإجمالية في مجالس إدارة شركات القطاع العام ٦٠٪ في ٢٠١٩ مقابل ٨٠٪ في ٢٠١٨. وارتفعت نسبة الشركات في القطاع التي لا تضم مجالس إدارتها نساء بنسبة ٥٥٪ لتصبح ٧٢٪.

وطبقا للتقرير فإن القطاع المصرفى وحده يمثل بارقة الأمل الوحيدة في ترقية وتصعيد النساء، إذ رفعت البنوك نسبة تمثيل المرأة في مجالس إدارتها إلى ١٤.٨٪، مقارنة بـ ١١.٤٪ في ٢٠١٨. وشهد عدد البنوك التي يشكل النساء ٣٠٪ أو أكثر من مجالس إدارتها زيادة مقدراها ثلاثة أضعاف لتصبح ٩٪ مقابل ٣٪ في ٢٠١٨.

وفي خلاصة التقرير، فإننا نحتاج إلى تحسين نسب تمثيل النساء في المناصب التنفيذية لتصل لما نستهدفه فعلا قبل ٢٠٢٠، أولا لأن ذلك يعكس عدالة وثقة في قدرات نساء متفاوتات بالفعل، وثانيا لأن هناك عائدا فليا يتصل بتغيير التصورات والافكار التقليدية، وثالثا لأن هذا الفعل بعيدا عن عوائده هو نموذج للتغيير والعدالة. إن النوع ملته مثل العرق، الدين، اللون لا يجب أن يكون حاجزا بين المناصب في مجتمع الأعمال، ولأنك أن هناك نماذج نسائية عديدة حققت نجاحات مبهره تدفعنا أن نشجع تاء التأنيث ونبشربها.

والله اعلم.

mostafawfd@hotmail.com

وزيرة التعاون الدولي أمام الغرفة الأمريكية:

الإصلاحات الاقتصادية وراء امتصاص البلاد صدمة كوفيد-١٩



رانيا المشاط

دولار، تلاء قطاع التعليم الحديثة التي لحقت بها مصر ساهمت في تيسير استمرار المنظمة في بعد. وأشارت إلى أن شركاء التنمية في كافة أنحاء العالم يشيرون إلى التجربة المصرية باعتبارها نموذجا للتطور والأداء الجيد للتعامل مع الأزمات. واستعرضت الوزيرة استراتيجية التعاون الدولي في مصر خلال الفترة القادمة مؤكدة ضرورة تغيير نمط التفكير بشأن شركات التنمية باعتبار أن الفرصة متاحة لخلق روابط هادفة مع المواطنين بما يؤدي إلى مساندتهم. وقالت إن قطاع الطاقة النظيفة استحوذ على الجانب الأكبر من إجمالي المساعدات التي تلقتها مصر خلال العام الماضى بنسبة ٢٧٪ ليلعب ٦.٩ مليار

دولار، تلاء قطاع التعليم الحديثة التي لحقت بها مصر ساهمت في تيسير استمرار المنظمة في بعد. وأشارت إلى أن شركاء التنمية في كافة أنحاء العالم يشيرون إلى التجربة المصرية باعتبارها نموذجا للتطور والأداء الجيد للتعامل مع الأزمات. واستعرضت الوزيرة استراتيجية التعاون الدولي في مصر خلال الفترة القادمة مؤكدة ضرورة تغيير نمط التفكير بشأن شركات التنمية باعتبار أن الفرصة متاحة لخلق روابط هادفة مع المواطنين بما يؤدي إلى مساندتهم. وقالت إن قطاع الطاقة النظيفة استحوذ على الجانب الأكبر من إجمالي المساعدات التي تلقتها مصر خلال العام الماضى بنسبة ٢٧٪ ليلعب ٦.٩ مليار

واشنطن بوست: الوباء يصب في مصلحة الشركات الكبرى

كتب مات فيليب في صحيفة الواشنطن بوست الثلاثاء الماضى تحليلا يؤكد أن أزمة الوباء العالمى ستصب في صالح الشركات العملاقة. وأوضح أنه على الرغم من أن أزمة كوفيد ١٩ أدت إلى تأثر بالغ للشركات الثلاث الكبرى مايكروسوفت، آبل، وأمازون، فإن الأزمة على المدى الطويل المستقبلى تصب في صالحهم. وسترتفع حصصهم السوقية بشكل كبير مستقبلا. وذكر أن الشركات الثلاث تحديدا تستقر على جبال من الثروات المتراكمة التي تجعلها قادرة على استيعاب الأزمة والصمود، على عكس

كتب مات فيليب في صحيفة الواشنطن بوست الثلاثاء الماضى تحليلا يؤكد أن أزمة الوباء العالمى ستصب في صالح الشركات العملاقة. وأوضح أنه على الرغم من أن أزمة كوفيد ١٩ أدت إلى تأثر بالغ للشركات الثلاث الكبرى مايكروسوفت، آبل، وأمازون، فإن الأزمة على المدى الطويل المستقبلى تصب في صالحهم. وسترتفع حصصهم السوقية بشكل كبير مستقبلا. وذكر أن الشركات الثلاث تحديدا تستقر على جبال من الثروات المتراكمة التي تجعلها قادرة على استيعاب الأزمة والصمود، على عكس

مفاوضات بـ «الفيديو كونفرانس» لإنهاء أزمة أرض جراج «مصر للسياحة» ميرفت حطبة: أزمة «كورونا» أخرت اللقاء مع المستثمر لإنهاء الخلاف

مصر للسياحة في مواعيدها رغم أنها مستمرة في المشروع واضافت في تصريحات خاصة للوفد أن المستثمر السعودى صاحب الشركة كان من المفروض أن يحضر إلى القاهرة لعقد جلسة مع الأطراف المعنية للمشروع وفوجئت بتوقف السداد لهذا اتخذت مصر للسياحة إجراءات لحفظ حقتها. وتوقعت «حطبة» أن تكون المفاوضات مع الشركة إيجابية.

سكنية لو إدارية أو تجارية في مشروع ارينا سيتي تاورز الكائن خلف نادى السكة الحديد بمدينة نصر بأرض جراج مصر للسياحة والسبب عدم التزام شركة ستراكشر لاين للمقاولات والتجارة بأحكام عقد المشاركة وصدور خمس جنع إصدار شيكات بدون رصيد ضد الممثل القانونى للشركة. وتؤكد مصر للسياحة أنه جار رفع دعوى فسخ عقد المشاركة وتم إخطار محافظة القاهرة وحى غرب مدينة نصر لوقف استصدار تراخيص بناء جديدة ووقف التراخيص التي صدرت، وتعلن مصر للسياحة عدم مسؤوليتها عن أى عقود تبرمها شركة ستراكشر لاين. ومن جانبها أكدت ميرفت حطبة رئيسة الشركة القابضة للسياحة والفنادق أن المشكلة كانت عدم التزام الشركة المستمرة بالسداد لمستحقات



ميرفت حطبة

المشروع المنقذ الذي تم الترويج له هو توقيع عقد مع شركة ستراكشر لاين للمقاولات والتجارة لتحويل أرض جراج مصر للسياحة بمدينة نصر من ورائه كل الخير. تم توقيع الاتفاق في ٥ أكتوبر ٢٠١٦ وتسلمت الأرض وهى ذات موقع خرافية وجذاب والمفروض أن يضم نحو ٣٣ قطعة أرض تستخدم كمشروع سكنى استثمارى متكامل يتضمن إقامة مستشفى ومدرسة ومسجد وحضانة ووفقا لتصريحات الرسمية وقتها فإن المشروع يحقق عائد مليار ٣٠٦ ملايين جنيه ويبلغ نصيب مصر للسياحة ٦٦٦ مليون جنيه. وكانت مفاجأة أن شركة مصر للسياحة تشر إعلان تحذير بعد نحو ٤ سنوات ونصف تحذر فيه الجمهور من شراء أى وحدات

منذ سنوات بدأت الشركة القابضة للسياحة والفنادق التابعة لقطاع الأعمال العام تجربة المشاركة على الأصول المملوكة لها، وتم التوسع في الفكرة وخاصة في شركات التجارة الخارجية سيدناوى وهانوى وبيع المصنوعات وبنزايون على شكل المشاركة على بعض الفروع في القاهرة والمحافظات نظير مبالغ تحصل عليها الشركات ورغم جودة فكرة وتجربة المشاركات إلا أن التطبيق أظهر بعض المشكلات كان آخرها واقعة شركة مصر للسياحة وحديدا في عام ٢٠١٦ تم الترويج لحدث هام سيكون باب الإنقاذ لشركة مصر للسياحة التي كانت تعاني من خسائر متواصلة منذ ثورة يناير.



الناصية

منتصر جابر



شبه حاجات كنا نعرفها!

في ظل ظروف الخطر المنزلي بسبب كورونا.. استعدت للمسلات الرمضانية، كوسيلة للابتعاد عن أرقام المصابين والمتعافين والمتوفين.. وأخبار اكتشاف مصل أو علاج، وهي أخبار نحاول أن نطمئن أنفسنا بها لا أكثر.. مع أننا نعرف أنها غير حقيقية وإن الوصول إلى دواء لكورونا سيحتاج على الأقل إلى سنة كاملة.. مع افتراض أن العلماء سيتمكنون من ذلك.. المهم حاولت الانشغال بمتابعة بروموهات، أو توبيعات المسلسلات التي أذيعت قبل رمضان لاختيار الأفضل للمتابعة بينهم.. وبالطبع مسلسل مثل «سكر زيادة» يضم نجومات بوزن نادية الجندي ونيلبة عبيد وسميحة أيوب من المؤكد يستحق المشاهدة..!

ولكن.. فوجئت مع أولى حلقات المسلسل بأن بطلاته «الجندي، وعبيد، وأيوب» يختلفن تماماً عن النجمات المعروفات.. واللاتي ببدان التمثيل على الأقل من الخمسينيات والستينيات.. وإن ممثلات المسلسل من شبها للممثلات نادية، ونيلبة، وسميحة.. وهي ظاهرة منتشرة بين كل ممثلات العالم تقريبا، وكذلك بين الكثير من السيدات، خصوصا مع انتشار وسائل جديدة لشد الوجه وإزالة التجاعيد أو إعادة الشباب بسرعة بدون جراحة وبلا آثار جانبية.. وكما ليها أقل بكثير من إجراء العمليات، وأقل ضررا من حقن «البوتوكس» التي هي عبارة عن مادة سم البوتولينوم، وهو مادة تساعد على إزالة التجاعيد.. أما حقن «الفيلا» الجديدة فهي مادة من ضمن عدة مواد مثل الكولاجين الحيواني أو الخلايا الدهنية، وتستخدم ملأ الفراغات تحت الجلد، وتأثيره بعد دقائق ويستمر ما بين ستة شهور وعامين!

وبالطبع لا أحاول التبرهن بنجاتنا فمن حقهن كل الحق في فعل ما يرونه جميلا ويرضين.. وكذلك كل السيدات وهذا لا ينقص من قدرهن.. ومن الطبيعي أن يستفيد الإنسان من التطور العلمي والطبي، ولكن ما أقصد من ظاهرة «الشبه» هو انتشارها في كل شيء في حياتنا ومعاملاتنا وحتى تفكيرنا.. فتحن نعلم شبه التعليم وليس التعليم نفسه، ونعمل شبه العمل وليس العمل نفسه، وشبه الإنتاج وشبه كرة القدم، ونأكل شبه الطعام.. حتى الدين الذي نمارس قسوه هو شبه الدين الحقيقي.. وكذلك شبه الاخلاق والمعرفة والفن.. ولدينا شبه المدارس وشبه الشوارع وشبه المرور وشبه الديمقراطية.. كلها حاجات شبه الحاجات الأصلية..!

وخطورة حالة «الشبه» هو تقليل حياة الوهم.. والتعاليق معها وتصديقتها.. والتعامل على إنها حقيقة بينما الواقع غير ذلك تماما.. وهي حالة تهدد حياة الافراد ملتما تهدد حياة الدول.. ولذلك من الضروري مواجهة أنفسنا بالحقيقة فهي أفضل بكثير من الهروب منها.. فهل من المعقول أن أحدا تجاوز أو وصل أو اقترب من الثمانين من عمره ويريد أن يتقنع إنه مازال شابا.. والمشكلة إنه موهم ومصدق نفسه لدرجة إنه يريد أن يتزوج.. وهو شبه راجل!

montasirgaber@yahoo.com

محمد علي الهواري



صوم القلوب

أمنية العاشقين وغاية أمل المشاقين الولوج إلى رحمت الحضرة الالهية وما أدراك ما الحضرة الالهية في النور الكاشف الدائم الذي يرقى فيه المجذوبين في مدارج الحب وينقلهم من علم اليقين إلى عين اليقين في التعميم السرمدي في حنة القرب حيث لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر هي عطاء غير محدود هي شهادة معاني الاسماء والصفات بسائر التجليات الجمالية والجلالية هنا نتقن عين كاشفة قبالة هذا القلب المشرق بحب الله لتري الروح انوار ملكوت السموات والأرض وتشهد عجائب خلق الله وهدرته المظلمة.

هنا صدق قوله «وكذلك ترى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين» هنا نور على نور وكأن معية تدور بهيبة وقار كمال الجلال المحلى بسلام لطف بهاء عظمة الجمال. هنا عناية «وَأَعْتَنَّا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِمَعْزَرَتِّمْ مِيقَاتِ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً» لكن الوصول إلى حيث لا حيث له شروط أهمها أن يصوم موسى ثلاثين يوما عن شهوة الاكل والفرج ويفترق بالعبادة فلما صام الشهر أكثر خلف فمه فاستاك بعد خروب فقالت الملائكة: إننا كنا نستشقق من فيك رائحة المسك فافسدت بالساواك. فزيد عليه عشر ليل عندئذ حظى بالقرب والانس.

وذكر صاحب الاحياء حجة الإسلام أبي حامد الغزالي أن الصوم على ثلاث درجات هي صوم العموم فهو كلف البطن والفرج عن قضاء الشهوة، وأما صوم الخصوص فهو كلف السمع والبصر واللسان واليد والرجل وسائر الجوارح عن الأثم.. وأما صوم خصوص الخصوص فهو صوم القلب عن الصفات الدنيئة، والأفكار الدنيوية، وكفه عما سوى الله عز وجل بالكلية، ويحصل الفطر في هذا الصوم بالفكر فيما سوى الله عز وجل واليوم الآخر، وهذه رتبة وهي صائمة الزمورها الفطر فقالت مستركة واعجابه أسأل الله منذ ثلاثين سنة أن القاه وأنا صائمة فأفطر الآن: هذا لا يكون، ثم أشتدت تقول: اصفرأوا على طيبين ودعوني وحبيبي زاد شوقي إليه وغرامي ونحبيبي

ثم قرأت سورة الأعمام حتى وصلت إلى قوله تعالى: «لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُمْ وَهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ»، فقلت ما طلبت وصدقت رويها الطاهرة بسلام إلى حظيرة الحضرة السنية.

فهؤلاء الذين وصلوا تهيات قلوبهم وصفت بأذكاهم وانطلعت العلاقات بأسفارها وتقاتلت الحضرات وسلمت أنوار الحضرة الالهية من قوله تعالى «الله نور السموات والأرض»، انقت بانوار عبودية القلب وهو ساجد سجدة الأبد اندرج نور الربوبية في نور عبودية فكان له عينا وروحا وجسدا. ثم بعد ذلك يسأل سائل ما الحكمة من الصيام؟ صدقت يا من قلت «إنها لا تعنى الأضمار ولكن تعنى القلوب التي في الصدور».

«آل صبور».. أيقونة النجاح والوطنية

الأهلى صبور شركة بنكهة «أسرية».. فتحصنت من أمراض الشركات العائلية.. وتميزت عن شركات المساهمة



صبور «الأب» رسم الطريق.. و«الأبن» يستشرف المستقبل برؤية مدروسة

المهندس حسين لعب دوراً وطنياً في استعادة فندق هيلتون طابا إلى أحضان الوطن

كتب: الأمير يسري- ياسمين سعيد: حفر آل صبور «الأب حسين صبور والأبن أحمد صبور» خارطة نجاح ذات خصوصية في سوق العقار المصري وفقاً للأسباب التالية:

- شركة الأهلى صبور للتنمية العقارية ولدت بعيداً عن إطار الشركات العائلية لتكون شركة بنكهة خاصة وهو الأمر الذي وقاها أمراض الشركات العائلية وضمن لها تميزاً عن نظيراتها من الشركات الأخرى.
- فى عام ١٩٩٤ كان لدى المهندس حسين صبور رؤية مستقبلية، طامحاً لتأسيس أولى شركات الاستشارات الهندسية فى مصر، وتوسيعها لتصبح من أقوى الشركات التجارية العقارية.
- نشأت شركة الأهلى صبور للتنمية العقارية كشركة مساهمة وفقاً للقانون المصرى رقم ١٥٩ لعام ١٩٨١ مؤسساً شراكة مع البنك الأهلى المصرى، والتي استمرت إلى يومنا هذا بنسبة أسهم ٦٠ إلى ٤٠ بين مجموعة صبور والبنك الأهلى على التوالي.
- تتكئ شركة الأهلى صبور على قاعدة مساهمين مثالية سواء على مستوى المملات المالية أو من حيث الخبرات المهنية المتميزة لمساهميها الرئيسيين.
- أصبحت شركة الأهلى صبور للتنمية العقارية من الشركات الرائدة بهذا المجال نتيجة للكرد والتفانى طوال السنين الماضية، وهى مسؤولة عن أكثر من ٢٠ مشروعاً بجميع أنحاء الجمهورية.
- على مر الوقت، غطت مشاريع الشركة مساحات جغرافية شاسعة بمصر، لتشمل العاصمة الإدارية الجديدة بالقاهرة وتمتد إلى شمال وجنوب الجمهورية لتغطى منطقة الساحل الشمالى والبحر الأحمر لتنفيذ مختلف المشاريع منها التجارى والسكنى، والسياحى.

فى جميع مشاريعها القائمة تحرص شركة الأهلى صبور للتنمية العقارية على توفير أقصى رفاهية وأعلى مستوى من الجودة والراحة وضمن

الحفاظ على أعلى المعايير البيئية..
• نطمح الشركة إلى زيادة سوق التنمية العقارية بمصر من خلال تقديم أفضل الخدمات العديدة والفاخرة لمستويات الاحترافية والنزاهة عن

الى المعايير البيئية.
• تتبنى الشركة شعار « نحن لا نعمل على إنشاء المباني فقط بل نعد لكم منازل باعثة للدفة والاطمئنان مع

مساهمة «الأهلى صبور» فى مكافحة «كورونا»

أثناً من الأسر الأكثر احتياجاً من المعاملة مؤقتة وغيرها من الفئات محدودة الدخل من مختلف محافظات جمهورية مصر العربية التي تضرت بصورة كبيرة جراء انتشار الفيروس وذلك عبر توفير ٢٥٠ طنناً من البضائع والاحتياجات الأساسية والمواد الغذائية لهذه الأسر.

الصحة التي تم إقامتها ب٧ محافظات، وتوفير المستلزمات الطبية الوقائية للمرضى وكذلك دعم فرق الأطباء والمرضين بكافة المستلزمات الطبية التي تساعدهم فى أداء مهامهم. على الجانب الأخر قامت شركة الأهلى صبور بتبنى مبادرة مجتمعية أخرى بهدف دعم ٢٠

بالإضافة إلى ٧٥ ألف مجموعة اختبار للكشف عن الإصابة بفيروس كورونا المستجد الذى انتشر فى العديد من دول العالم فى الأونة الاخيرة، وذلك تماشياً مع الجهود المكثفة المبذولة من الدولة والمجتمع المدنى لمكافحة انتشار الفيروس والحد من انتشاره ومساعدة مستشفيات الحجر

تدعم شركة الأهلى صبور ٣٠ ألفاً من الأسر الأكثر احتياجاً لتجاوز هذه الأزمة، والبدء فى توزيع ٢٥٠ طنناً من المواد الغذائية فى مبادرة من الأهلى صبور لدعم ٣٠ ألف أسرة الأكثر احتياجاً. قامت الأهلى صبور بالتعاون مع صندوق «تحيا مصر» فى شراء عدة أجهزة تنفس اصطناعى



الشركة حققت مبيعات بـ ١٥٠ مليون جنيه فى الربع الأول

محمود العدل: إم بي جى تنفذ مشروع «بوكا» بالعاصمة الإدارية وفق المخطط



العدل

ولفت إلى أن مشروع «بوكا» لاقى قبولاً كبيراً لتمييز موقعه، لذا قررت الشركة إطلاق مشروع «بوكا» بالعاصمة الإدارية الجديدة خلال العام الجارى ٢٠٢٠. ويقع مشروع «بوكا ٢» على مساحة ١٠٠ فدان، باستثمارات تبلغ نحو ١٠ مليارات جنيه، وجار تنفيذ الدراسات اللازمة الخاصة بالمشروع حالياً، وسيكون مشروعاً سكنياً يضم فيلات سكنية فقط.

قال الدكتور محمود العدل، رئيس مجلس إدارة شركة إم بي جى العقارية، إن العمل بالموقع الخاص بمشروع بوكا مستمر بكامل طاقته.

وأضاف العدل قائلاً: «إن الجدول الزمنى للمشروع يسير وفق الخطة المرسومة له دون تأثر بفيروس كورونا المستجد مسترداً ذلك بالإشارة إلى أن الشركة تتبع كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية داخل موقع التنفيذ.

وأوضح أن الشركة حققت مبيعات تقدر بحوالى ١٥٠ مليون جنيه خلال الربع الأول من العام الحالى ٢٠٢٠ لافتاً إلى أن المبيعات داخل المشروع مستمرة بشكل ملحوظ رغم التأثير الذى أحدثه فيروس كورونا المستجد على القطاع العقارى.

وتوقع أن القطاع العقارى سيشهد تحسناً كبيراً فى حجم المبيعات خلال النصف الثانى من العام الحالى.

وأشار أن الشركة ضخعت حوالى مليار جنيه فى الإنشاءات لمشروع بوكا التابع لها فى العاصمة الإدارية الجديدة، بنسبة تنفيذ تتراوح بين ٣٥ إلى ٣٥٪ لمشروع «بوكا» بالعاصمة الإدارية.

«سيتى إيدج» تتعاقد مع «تذكرتى» لإدارة شواطئ وكافيهات العلمين الجديدة

بروتوكول التعاون يتضمن - أعمال التأمين والحراسة - كافة الأنشطة الترفيهية.. وحق الرعاية الإعلانية



وقال الدكتور المكاوى، الرئيس التنفيذى لشركة سيتى إيدج « أن هذا البروتوكول للعمل المشترك بعد الدراسات الواقية التى قمنا بها فى سيتى إيدج للشركات العاملة بقطاع الخدمات الترفيهية والترويحية والتي أدت إلى اختيار شركة تذكرتى لما تتمتع به من إمكانيات فنية وعالية وبشرية تمكنها من القيام بهذه الأعمال والخدمات على أكمل وجه».

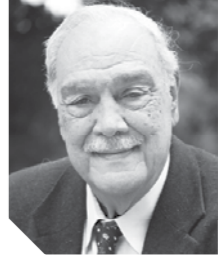
أعلنت شركة سيتى إيدج للتطوير العقارى المخولة من قبل وزارة الإسكان والخدمات العمرانية الجديدة بالمسؤولية الكاملة عن مدينة العلمين الجديدة عن توقيعها بروتوكول تعاون مشترك مع شركة المسيرين للخدمات الترفيهية «تذكرتى» بشأن مدينة العلمين الجديدة. ويتضمن «تذكرتى» المهام التالية:

- > القيام بأعمال تخطيط وتنفيذ وإدارة وتشغيل وتطوير الشواطئ الموجودة بالمدينة.
- > إقامة وتجهيز منطقة المطاعم والكافيهات.
- > القيام بكافة أعمال التأمين والحراسة والمقاولات اللازمة لهذه الخدمات الموجودة بالمشروع.
- > كافة الأنشطة الترفيهية داخل مدينة العلمين الجديدة، التى تشمل إقامة الحفلات، وكذلك مسئوليتها عن إعداد وتصميم وتنفيذ الإدارة الذكية للمدينة من بوابات الكترونية وكاميرات مراقبة.. الخ.

> التمتع بحقوق الرعاية الإعلانية بمدينة العلمين الجديدة. وقد وقع الاتفاق عن شركة سيتى إيدج الدكتور محمد المكاوى، الرئيس التنفيذى للشركة وعن تذكرتى منتصر البراوى، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب حيث شهد التوقيع أشرف سالمان رئيس مجلس إدارة سيتى إيدج وقيادات الشركات.



المستشار مصطفى الطويل



الجيش الأبيض

للحج لم استنسخ عبارة الجيش الأبيض، التي أطلقها البعض تمييزاً عن امتثالهم للتضحيات والجهد الذي يبذله الأطباء ومعاونهم من المرصنين والمرضات في مواجهة جائحة كورونا. كلمة الجيش - في تقديرى - لا تطلق إلا على الجيوش المكونة من ضباط وجنود وعتاد، من أجل الحرب سواء للدفاع أو للهجوم حسب الظروف والأحوال. فالجيش هو الجيش المحارب، ورغم ذلك فقد تم تجاوزاً إطلاق كلمة الجيش أحياناً، فقيل إنه جيش من الجراد، وجيش من القنارات، وجيش من الأعداء، وهكذا... والقصد في جميع هذه التسميات هو الإشارة للاعتداء الواقع على الوطن والمواطنين، وعلى أي حال، لم يكن هذا إلا من باب التجاوز ليس إلا، لأن الجيش مهمته الأولى والأخيرة الدفاع عن أرض الوطن وأمن وأمان المواطنين.

أنا لا أقلل من التضحيات التي يقوم بها الأطباء ومساعدوهم من المرصنين والمرضات في مواجهة كورونا، ولكن لكل عمله الذي يخدم عليه، فليس من عمل الأطباء أو معاونيهم الحرب بمعناها العسكري المعروف حتى نطلق عليهم كلمة جيش، فإن مهمتهم المعروفة للجميع هي معالجة المرضى، أياً كان هذا المرض حتى أن وصل حد الوفاء كعروة كورونا التي اجتاحت العالم كله من شرقه إلى مغربه. فمن غير المنسأغ استعمال عبارة الجيش الأبيض - كزوج من الترتيف في إشارة للردور العظيم الذي تقوم به الأطقم الطبية في مواجهة كورونا.

هناك أسماء عديدة لا تقل فخراً وعزاً يمكن أن نطلقها على الأطباء ومعاونيهم من المرصنين والمرضات، كاصحاب الرداء الأبيض أو ملائكة الرحمة، هذه الأسماء - في تقديرى - لها من الخصوصية ما يمكن أن تتميز به الأطقم الطبية عامة على دورهم المشرف الذي يقومون به في علاج الأمراض والأوبئة، والذي لا يقل أهمية عن دور المحارب في الجيش، ولكن لكل دوره في خدمة الوطن، فالجيش المحارب له دوره في الدفاع عن الدولة وحدودها من خطر الأعداء، والأطقم الطبية لها دورها في حماية المواطنين من الأمراض والأوبئة.

صحيح أن الجيش المصرى، قام بأعمال مدنية عديدة في مواجهة كآفة كورونا التي نعيشها حالياً، ولكن هذا الأمر لم يكن مقصوداً على مصر وحدها، فأغلب دول العالم استعانت بجيوشها لمقارمة تلك الجائحة الفتالة. فقد قام الجيش المصري بتطهير وتعقيم العديد من الأبنية السكنية، والشوارع الكبرى، والأماكن الثانية متزامنة الأطراف لصمودية تطهيرها من الجهات المدنية المختصة ممثلة في وزارة الصحة أو الإدارات المحلية والأجنبية، فطدى الجيش المصرى أعمال مدنية عديدة تقوم بها في ظروف الثورات والاضطرابات والكوارث.

أعود فأقول.. إن كلمة الجيش لا يمكن أن نطلقها على القوة العسكرية التي تتكون من الضباط والجنود والمعدات العسكرية، أما أن نطلق على أي فئة أخرى أو جماعة، فهذا - في تقديرى - يعتبر نوعاً من التواضع، والذي قد يفهمه بعض المرصنين بمعنى محصور. فكما سبق القول، الأطباء ومعاونوهم لهم دور عظيم في علاج أحد الناس وفي مواجهة الأوبئة كجائحة كورونا التي وهم يصحون بجنايتهم من أجل راحة المواطنين، وهذا الدور لا يقل أهمية عن دور الجيش العظيم، والذي أبلى فيه - كما عهدنا - بلاء حسن، سواء في زمن الحرب ضد الأعداء، أم في الظروف الاستثنائية التي نالت من أمن وأمان الوطن والمواطنين. خلاصة القول.. هناك أسماء عديدة يمكن أن نطلقها على الأطباء ومعاونيهم من المرصنين والمرضات، كاصحاب الرداء الأبيض أو ملائكة الرحمة، فهذه الأسماء نوع من الخصوصية، ويمكن أن تميز بها تضحيات الأطقم الطبية في مواجهة الأمراض، ونحيا مصر.

الرئيس الشرقى لحزب الوفد

ضوء فى آخر النفق



محمود الشربيني

سؤال مفوم!

منذ أن تحدث الأستاذ هيكل في حواراته الممتدة على قناة CBC عن لغز أشرف مروان هل كان عميلاً لأسرائيل، أم عميلاً مزدوجاً لها ولمصر، أم كان جزءاً من خطة الأرياء الإسرائيلى لحرب أكتوبر. وأنا مشغول بما قاله هيكل، فأخبر أنه بدأ مثلاً لا يملك رؤية حسنة للفضية، فلم يقطع فيها برأى، فإنه ذكر عرضاً أنه لم يكن كصير عميل ذو قيمة في داخل إسرائيل، ما يعني أن الرجل الذي تعلقت به مصر والأمة كلها كان همياً وخيلاً! أتحدث عن رعت على سليمان الجمال، الشهير برافت الهجان» الذي أيدع قصته الكاتب المبدع صالح مرسى، القراء كانوا يتخاطفون الصحف المصرية والعربية التي اشترت حقوق نشر القصة. شوارع الأمة العربية كلها كانت تملو من المارة في وقت إزاحة الشلال الذي جذب انتباه الجميع. نجحت خطة صالح مرسى، فقد قال لى فى حوار صحفى استغرق ساعات ونحن فى بيته بالهندسين، (أذكر أن شرائط الكاسيت نفذت خلال إجراته، واضطربنا لاستكمالها على شرائط أغنيات أم كلثوم). كانت امتنا بحاجة إلى بطل وقد قدمت لها هذا البطل. يقول الأستاذ هيكل إنه لم يكن لنا عميل ذو قيمة فى إسرائيل طوال سنوات الخمسينيات والستينيات! نجاح المسلسل أغرى الصحافة بعقد مناظرات بين الضباط الحقيقيين الذين تعاملوا مع الهجان فى الواقع، والمثمنين الذين جسدوا أدوارهم فى المسلسل، فأحمد ماهر الذى لعب دور مصطفى العظمى فى المسلسل التقى نظيره فى الواقع الضابط مصطفى عبد العزيز، ويوسف شعبان (محسن ممتاز) الذى نظيره مصطفى عبدالحسن فايق، ومحمد وفاق (عزيز الجبالي) الذى نظيره عبدالعزيز الطودى، ونبيل الحلاطوى (نديم هاشم) الذى نظيره الضابط محمد نسيم، والسؤال المبدئى هو كيف يتمتع هؤلاء المثلون مع نظرائهم فى الواقع، ويتحدثون عن رافت الهجان ومهمته وما جرى له فى إسرائيل وما حصل عليه من معلومات ومع هذا يقول الأستاذ هيكل إنه لم يكن لدينا عميل ذو قيمة فى إسرائيل!

شئلتنى كلام الأستاذ، وانهزت فرصة لقائى مؤخرًا مع الفنان أحمد ماهر، فى مناسبة جمعتنا على ضفاف مزرعة الدكتور محمود عامرة، وكان الفنان أحمد ماهر مدعوا، ونقلت إليه ما قاله الأستاذ، وسألته عن رأيه على ضوء لقائنا مع نظيره الضابط مصطفى عبدالعزيز فقال لى ماهر بحسم وبيقين: نعم التقينا مع نظرائنا فى الواقع، وفيما يتعلق بى فإن الضابط مصطفى عبدالعزيز الذى لعبت شخصيته، أخرج لى من مكتب عمالى ثمانية كتب ومستندات ووثائق بالجملة تتحدث عن عمالى رافت الهجان. وأضاف ماهر يقول: حتى لى مصطفى عبدالعزيز أنه دخل إسرائيل لمقابلة رافت الهجان حوالى ثماني مرات، وأشار لى إلى أنه عنقه أكثر من مرة، وكاد الأمر يصل لى حد أن يشتبك معه بالأيدي، بسبب رغبته فى الاعتزال وقال له: سوف تكمل المهمة كما رسمت لك ولائسن إننا أخرجناك من السجن، ولا أظن أنك فى هذه الحالة تريد الرجوع إليه! ماهر لم يجد تفسيراً لى قاله الأستاذ ولا أنا. ولإيزال السؤال - الذى يبدو كالفلم - مطروحاً ؟

قالت: «بنت الجيران» من اختيار المخرجة نيللى كريم؛ هادقنا الوحيد فى ١٠٠ وش» إضحاك الجمهور



١٠٠ وش تطل النجمة نيللى كريم فى رمضان هذا العام، بشخصية تغير فيها جلدنا تمامًا، بعد سلسلة من الأدوار الصعبة التي قدمتها فى الدراما والسينما. اعتادت نيللى فى اختياراتها على الأعمال الواقعية التي تتجرد فيها من المكياج وتظهر كفتاة غير متكلفة على الإطلاق، وهو ما جعل بينها وبين جمهورها حالة من الصدق الدائم، فهي دومًا ما تظهر حقيقية ليسع الجمهور بأنها سيدة.

أتلون لأناسب الشخصية.. وقناعتي أن أصل لقلوب الجمهور

معا بعد فيلم احنا اقبالنا قبل كدة، وتم اختياري مع أسر مسفرين للنوايا الحسنة للمنظمة الدولية للهجرة فى مصر وهو شرف كبير لأنه فرصة للعمل على مشاريع وحملات ترفع الوعى العام حول هذه القضية الهامة وتدعم مجتمع المهاجرين فى مصر، وتنتقل معًا لمعرفة المزيد عن التحديات التي تواجه المهاجرين وتنتقل إلى العمل معهم ومع فريق عمل المنظمة والأطراف المعنية لمساعدتهم على تحظى تلك التحديات.

أصبحت تستهوين العمل دون مكياج وهو ما ظهر مؤخرًا فى «ذات» و«سجن النساء» و«٧٧٨» و«واحد صفر».. حتى فى ١٠٠ وش فتظهرين بأشكال مختلفة وأحيانًا دون مكياج.. ألم تتخوفى من أن يؤثر على جمالك؟

الشيء الذى فى المثلون من قارة وشباط وأفراد ومجندين.. وخصوصًا أنه مع تريض المرصنين دوماً بوزارة الداخلية وما أكثرهم مع تواجد تقنيات التصوير والى الموبايلات، ولكن لم نشاهد لحظة واحدة نسى، لى تعامل من لرجل من شرطتنا الزائرة مع أى مخالف للخطر. بل على العكس شاهدنا ثمة العديد من القنات الإنسانية الرائعة الباتة على رقى شرطتنا ووعينا.

ولا يفوتى الإعجاب بما أشاهده من أكنة بكل مناطق إقليمها الهائلة الاتساع يظهر حضارى من كل أفراد الكائنات منظرًا وملبسًا وتزأماً.. وتعاملًا وأعباءً وأبد، وهم يستمسكون عن كثوة كل مار بعد الحظر.. مع تعامل رائع بروح الفنون قبل الفنون.. ومثل القاهرة سائر محافظات مصرنا الغالية تتكامل سيمفونية رائعة، وتعدمت الكتابة فى سابقة لفتاع من مصطنعا لم تعد الكتابة له إلا كل منتقد بسلبيات قليلة، وتكتفى لى لأول لم يقبل عاشق مصرنا الغالية، شكرًا لكل رجال أمن القاهرة.

شكرًا لكل رجال الأمن المركزى والمعميات الخاصة، ونحيا مصر



أيدوكري

رسالتى للجمهور فى زمن الكورونا ابتعدوا عن الاكئاب

ووسيلة قوية للارتقاء بمستوى الروح والسمو بها وهذا ما يميزه عن أى هواية أخرى.

- كيف ترين التعامل مع المخرجة كاملة أيدوكري خاصة بعد التعاون الثالث لهواحد صفر، وذات، ؟
- أنا محظوظة أننى وفقت للعمل مع كبار المخرجين ومعظمهم وهى فرصه لم تتح لعدد كبير من جيلى ويمكن ان يكون ذلك سبب نجاحى أن كل مخرج تعامل معه يرى فى موهبة وتفصيل جديدة يجب ان يقدمها للجمهور هانا تعاملت مع الراحل يوسف شاهين ومحمد خان وخالد يوسف ومروان حساند وأحمد مدحت وكريم العدل مرزوزا بعدد كبير من المخرجين اصحاب الرؤى المختلفة، وكاملة أيدوكري من أهم المخرجين الذين تعاملت معهم، للحق لى فضل كبير فى نجاحى فى تجسدى لشخصيات صعبة لانها مخرجة تهتم بالتفاصيل بينى وبينها كيميا خاصة، فانا قدمت معها ٥ أعمال فنية حققت كلها نجاح كبير ونالت إعجاب الجمهور آخرها فيلم يوم للسعات وقبلها فيلم «واحد صفر»، وممسلسلات «ذات، سجن النساء»، وأنا مؤمنة بأن الممثل دوره أن يقدم السيناريو الذى يقرأه وينفذ كلام المخرج، وكل المخرجين الذين تعاونت معهم يعرفون ذلك.
- نيللى وأسر ياسين.. دويتو فنى ناجح وأيضا سرفاء للنوايا الحسنة معا.. فكيف ترين هذا التعاون؟
- أحب العمل مع أسر ياسين، وعندما يمثلن العمل بالنجوم يكون فى مصلحة المسلسل ومعنا نجوم كثيرون وجوه جديدة أغلبهم، لكنهم أبطال فى كل حلقة، وأنا أحب العمل مع أسر، واتقننا على العمل

اتهامات بالتعذيب والسخرية والاستهانة بالضيوف والتمتر

برامج رامن جلال سلسلة طويلة من الأزمات

حالة الخوف التى يصيب بها الفنانين حتى إن الفنان محمد صبحى قال «أتمنى أن يموت أحد ضيوف رامن جلال ليعرف خطورة ما يقدمه».

سلسلة الأزمات أبأبرزها أزمة لاعب الكرة المصرى محمد صلاح والذى أصيب خلال استضافته فى برنامج رامن فى الشلال ما أثر على مستواه بعد الإصابة لفترة، وتعرض لهجوم شرس من جمهور اللاعب المحبوب فكاد أن يضيع مستقبله.

أىضا دخلت الفنانة آثار الحكيم، فى قضايا لمنع عرض برنامج «رامن قرش البحر» على القنوات الفضائية، لكن قضية آثار انتهت بلا شىء بسبب مقطع فيديو سريه رامن لواقعة آثار على القلب واختلافها على الأجر.

وأوجه برنامج «رامن فى الشلال»، انتقادات واسعة بسبب استضافته الفنانة شهيرة، بسبب كبر سنها وعدم قدرتها على خوض غمار القلب، وتحمل انقلاب الزودياك فى الماء، كما رفض رواد تويتر سخريه رامن جلال من الفنانة شهيرة وعن سنها فى مقدمه برنامججه.

وفى برنامج «رامن قلب الصحراء»، غضب زوج الفنانة سيرين عبدالنور فى إحدى حلقات برنامج وقام بتحلطيم معدات وكاميرات التصوير، الأمر الذى كلف معه منذ عام ٢٠١١ منذ عرض أولى برامجه «رامن قلب الأسد» والذى عُرض على قناة الحياة، بعدها فى ٢٠١٢، قدم رامن ثعب الصحراء، وفى ٢٠١٣، قدم رامن عنق أمون، وفى ٢٠١٤، قدم رامن قرش البحر، وفى ٢٠١٥ رامن واكل الجوز، وفى ٢٠١٦ برنامج رامن يلبع بالنار، وفى ٢٠١٧ رامن تحت الأرض، وفى ٢٠١٨ برنامج رامن تحت الأرض، وفى ٢٠١٩ برنامج رامن فى الشلال.

دائمًا ما كان يوجه للبرامج انتقادات شديدة بسبب



والذى تخطف كل حدود الرسائل الإعلامية الهادفة والضيوابط المهنية والذوق العام المصرى، ورشح للعتف وإهداره للحقوق الإنسانية..

ما حدث مع برنامج «رامن مجنون رسمى»، ليست الأزمة الأولى التى يواجهها رامن، لكن المشاكل بدأت معه منذ عام ٢٠١١ منذ عرض أولى برامجه «رامن قلب الأسد» والذى عُرض على قناة الحياة، بعدها فى ٢٠١٢، قدم رامن ثعب الصحراء، وفى ٢٠١٣، قدم رامن عنق أمون، وفى ٢٠١٤، قدم رامن قرش البحر، وفى ٢٠١٥ رامن واكل الجوز، وفى ٢٠١٦ برنامج رامن يلبع بالنار، وفى ٢٠١٧ رامن تحت الأرض، وفى ٢٠١٨ برنامج رامن تحت الأرض، وفى ٢٠١٩ برنامج رامن فى الشلال.

دائمًا ما كان يحدث ببرنامج المثالب لقدمه رامن جلال

لواء أيمن أبوزيد



سيمفونية الداخلية

● لم اعتد أن أتحذ بشأن وزارة الداخلية لأسباب عديدة، وأهمها شرف انتمائى لها، وحتى لا يقال إن شهادتي مجردة.

- ولكن أزمة كورونا التي أصابت كل دول العالم قاطبة فى أن واحد.
- استرعت انتباهنا جميعا بإجراء مقارنة يومية بين التطورات والمجاهيات بكل دول العالم لها.
- ولا يخفى على أحد نسج التعامل وتطوره تقريبا بكل دول العالم.
- وطبعًا تم فرض حظر التجوال الجزئى بكل دول العالم... بل كليا ببعض المدن فى بعض الدول وشاهدنا بأعيننا تجاوزات مقيتة فى التعامل مع الحظر ببعض الدول مثل تركيا والهند، حيث شاهدنا الكثير من القنطات فى التعامل العنيف جدًا من قوات الشرطة لبرهة تجاه المخالفين للحظر.
- وبعد البداية والمقدمة السابقة لا أقل من سرد ما شاهدته وأشاهده يومياً من سيمفونية تعزفا أوركسترا وزارة الداخلية بقيادة مياسترو يتسم بمهارة خلق عرفته عنه فى سيرته التى سبقته لتاريخه بعد ترشيحه قائداً لأوركسترا وهو وزير الداخلية.
- ون أطمئ، ولكن عن السيمفونية ساوجبز.
- السيمفونية دوماً تتشكل من كوليهايت متعددة وسيمفونية الداخلية تحديداً. كوليهايتها متعددة ومتشابكة.

- ما بين قوات سبناه تواجه ببسالة لا تقتر جحافل من أخطر عناصر إرهابية دولية التمويل والخطيط كان هدفها وإلزيال هو أن تتجح فى التسلسل لدائل المدن وخصوصاً القاهرة لإشغال إرهاب وتخريب ون يتألو ذلك أبداً.

- وما بين التعامل اليومي مع جرائم جنائية لم ولن تنتهى بأى دولة بالعالم منذ بدء الخليقة إلى يوم الدين.

- وغير ذلك كثير.
- أزمة كورونا: وخصوصاً بالمعاملة القاتلة قاهرة المعر.. والشئ تعد واحدة من أكثر عوالم العالم إزدحاماً.
- القاهرة الكبرى بضواحيها التى يعيش بها أكثر من نصف سكان مصرنا الغالية بما لا يقل عن 50 مليون نسمة.
- ويتم تنظيم الحظر فيها بحرفية عالية جداً من قبل قوات وزارة الداخلية وسلبسول راق جداً جداً.
- لتجد ضباط وأفراد ومجندين مديرية أمن القاهرة وقوات أمن القاهرة يقومون بهمهم حسام.
- ما بين المرور اليومي على كل المنشآت المحظور تشغيلها مؤقتاً.
- وما بين التعامل مع المخالفين منهم.
- وما بين تنظيم المرور والمواقف والمحطات والبنوك والأسواق والمستشفيات وسائر المنشآت بما يعنى أن تكسى.
- وطبعًا لا يخلو الأمر من سلوكيات شاذة لمخالفين وضارين عرض الحائط بقواعد الحظر غير مباليين بما يمكن أن يسببوه من تآخر فى انتهاء الأزمة، بل ما يرتب على ذلك اقتصادياً.
- ولكن أهلنى ونال تقديري التعامل الحاسم الحازم من كل ولا أباغ..

كل القائلين على المثلون من قادة وشباط وأفراد ومجندين.. وخصوصًا أنه مع تريض المرصنين دوماً بوزارة الداخلية وما أكثرهم مع تواجد تقنيات التصوير والى الموبايلات، ولكن لم نشاهد لحظة واحدة نسى، لى تعامل من لرجل من شرطتنا الزائرة مع أى مخالف للخطر. بل على العكس شاهدنا ثمة العديد من القنات الإنسانية الرائعة الباتة على رقى شرطتنا ووعينا.

- ولا يفوتى الإعجاب بما أشاهده من أكنة بكل مناطق إقليمها الهائلة الاتساع يظهر حضارى من كل أفراد الكائنات منظرًا وملبسًا وتزأماً.. وتعاملًا وأعباءً وأبد، وهم يستمسكون عن كثوة كل مار بعد الحظر.. مع تعامل رائع بروح الفنون قبل الفنون.. ومثل القاهرة سائر محافظات مصرنا الغالية تتكامل سيمفونية رائعة، وتعدمت الكتابة فى سابقة لفتاع من مصطنعا لم تعد الكتابة له إلا كل منتقد بسلبيات قليلة، وتكتفى لى لأول لم يقبل عاشق مصرنا الغالية، شكرًا لكل رجال أمن القاهرة.
- شكرًا لكل رجال الأمن المركزى والمعميات الخاصة، ونحيا مصر

إمام عبدالقادر الشريف

الخوف من «كورونا»



الخوف من «كورونا»

يعز العالم منذ عدة أسابيع بوباء فيروس يسمى كوفيد-١٩ وهو نوع من الأنفلونزا الباتة لكونه غير من تركيبة الجين فاصح أكثر ضرارة من الأنفلونزا العادية حيث يات الموت، واسم الأنتشار، وبسبب الانتشار السريع عليه من ثم خلاها الانتشاء المخطئ لقم والأثت والعتين. ثم الحلق. ثم التسبب الهوائية وفضي فترة حضانة تصل لى عشرة أيام فى المتوسط.. فى هذه الفترة يتكاثر داخل الخلايا ويسير فيها، ثم يخرج وينتشر فى كل الجهاز التنفسي، لى يصل إلى الحويصلات الهوائية، وهنا تبدأ أعراض المرض فى الظهور وهى آلام شديدة فى العضلات والطعام وانقطاع كبير فى درجة الحرارة وسعال شديد وضيق فى التنفس وصداغ وإسهال وقد تختفى الأعراض من حالات شديدة إلى حالات معتدلة.. ونشاط المرض يستغرق خمسة عشر يوما، بعدها يشعر المريض بالتحسن. والأصعابت التى يحدثها هذا الفيروس تتمثل فى أنه عندما يصل إلى الحويصلات الهوائية يعمز خلاها الحويصلات الهوائية المسؤلة عن تبادل الغازات مع دم حركة الرئتين، ويكسر بذلك بمرض بصمودية شديدة فى التنفس وتقمض شديد فى الأكسجين بالدم؛ هذا يجعل الخلايا المصابة تفرز سموماً تسمى سيتوكين تصل إلى الدورة الدموية وتحدث هبوطاً مفاجئاً فى القلب وفشلاً كلويًا والتهابات معوية وهبوطاً فى وظائف الرئتين بالإضافة إلى جلطات صغيرة الدم، وقد تصل إلى الخنق، وتحدث التهابات وقصور وظائف الخنق ويتم تشخيص الإصابة بالمرض بصمة منتظمة. ويأخذ مسحة من الأنف والقم وتعليل الدم ما يسمى بى.سى.اى، (P.C.R)، بالإضافة لى عمل أشعة عالية على الصدر وقياس الغازات بالدم وضورة دم وأشعة على القلب وقياس فى وظائف الكلى والكبد، وذلك للحالات الإيجابية المشددة بما سبق يجب اهتمام، والحذر الشديد من انتشار هذا المرض، ما يؤزم الوقاية الشديدة والالتزام بها، وهى تتلخص فى:

- ١- عدم الخروج من المنزل إلا للضرورة.
- ٢- عدم التواجد من الزحام والبعد عن التجمعات.
- ٣- ارتداء الكمامة اجبارياً وعدم الخروج من المنزل لآن وجود الكمامة يمنع لس الأتف والقم باليدين اللتين قد تحملان الفيروس من الأسطح التى لمسها. كما أنها تقل نسبة نفاذ الفيروس من الهواء إلى الأنف والقم عندما يقابل الشخص المصاب الشخص السليم دون أن يعرف ذلك.
- ٤- يأتى بعد ذلك ليس ففاز اليبين وهو من الأمور المهمة ويجب تعبيره كل فترة قصيرة لى يقل من نسبة تلوته، وكذلك غسل اليدين والوجه كل ساعة حتى بدون بلا بالإضافة لى النظافة الشخصية ورش غرف العمل والتجمعات بالمطهرات.
- ٥- بالنسبة لى المرض والتهاب فى العينين، وقد توجد أنواع أخرى من الأدوية لكن دراسه محدودة، وتتاحت لى وقت تحديد مفعولها.
- ٦- بالنسبة لى الاستقبال مع هذا المرض، فالحققة لا بد يستطيع أن يرى فاع هذا المرض وانتشاره فى العالم، حتى دولة الصين التى كان اللوباء بدأت الإصابة به نقل.. ولكن فى الأيام الأخيرة بدأت تظهر حالات أخرى فى أماكن أخرى فى نفس الدولة، ومع ذلك نأمل مع حلول أشهر الصيف وارتفاع درجة الحرارة أن يتخفف نشاط هذا المرض ونقل الإصابة، به، إن شاء الله.

استاد الأمراض الصدرية والحياسية بكلية طب الأزهر

«عبد الحفيظ» يواجه أزمة جديدة بسبب «رامز»

الأهلى يرفض رحيل «مروان».. و«فايلر» يحسم مصير «وحيد»

..و«كهربا» يطالب

حسم مصيره

كتب- محمد اللاهونى:

طلب اللاعب محمود عبد المنعم كهربا نجم فريق الأهلى حسم مصيره مع القلعة الحمراء بعدما تسربت المخاوف إلى اللاعب فى الفترة الماضية خوفاً من غدر مدربه السويسرى رينه فايلر، المدير الفنى للفريق الأحمر.

ويبدأ اللاعب البحث عن عروض خارجية للرحيل عن الأهلى فى حالة استمرار عدم قناعة فايلر بمستواه وأدائه، خاصة أن اللاعب علم بوجود رغبة لدى إدارة القلعة الحمراء فى ضم جناح هجومى جديد لتدعيم الخط الأمامى مع رغبة فايلر فى بقاء رمضان صبحى فى الموسم الجديد.

ويشعر كهربا بصعوبة حصوله على الفرصة فى الموسم الجديد، خاصة فى ظل بقاء رمضان صبحى الذى يشارك كجناح أيسر وهو المركز المفضل لكهربا، كما أن فايلر يتمسك بضم جناح آخر وهو ما يقلص فرص مشاركة كهربا الذى يعانى فى الأساس من إصابته لمدة ٨ مباريات سواء حال استكمال الموسم الحالى أو فى الموسم الجديد.

ويرغب الأهلى فى الإبقاء على كهربا وعدم رحيله فى الموسم المقبل إلا أنه حال وصول عرض مناسب للفريق فى الفترة المقبلة قد يفكر مسؤولو القلعة الحمراء فى إعارة اللاعب بحسب مصادر داخل النادي.



«محسن» يطعن ضد حكم الرعاية.. و«صالح» يبحث الرحيل إلى أوروبا

وتقديم دعوى قضائية لاتهام مالك الأكاديمية بتزوير المستندات التى قدمها كان الأهلى قد تعاقد مع صلاح محسن قادماً من إنبي مقابل ٤ مليون جنيه، ثم تمت إعارته إلى سوحة نهاية الموسم الحالى.

فى المقابل، يواجه سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة بالنادى الأهلى، تهديدات بالإقالة من منصبه بسبب ظهوره فى برنامج المقاب الشهير للممثل رامز جلال وتقاضيه مبلغ ٣٠ ألف دولار بحسب مصادر داخل القلعة الحمراء.

ويحاول عبد الحفيظ إقناع إدارة القناة بعدم إذاعة الحلقة ورد المبلغ الذى حصل عليه وهو الأمر الذى تدور حوله المفاوضات حالياً بعدما أبدى عدة مسؤولين داخل القلعة الحمراء استيائهم من تصرف مدير الكرة وقبوله الظهور فى هذا النوع من البرامج.

وكان عبد الحفيظ قد واجه انتقادات حادة من بعض مسؤولى القلعة الحمراء فى عدة ملفات سابقة، ولكن محمود الخطيب رئيس النادي أصر على استمراره فى منصبه.

وحيد للمدرب السويسرى.

وخرج وحيد من حسابات فايلر فى الفترة الماضية بسبب تحفظه على الأداء البدنى للاعب وهبطه فى بعض القياسات البدنية، وتلقى وحيد اتصالات بالفعل من عدة أندية فى الموسم الجديد، ولكن اللاعب مازال يترقب قرار فايلر بخصوص استمراره مع الفريق من عدمه.

على صعيد متصل، يبحث صالح جمعة صانع ألعاب الفريق عن عرض أوروبى لإقناع إدارة الأهلى بالموافقة على رحيله نهائياً. واستقر صالح على منح الأولوية للرحيل إلى أوروبا وليس لأى فريق آخر بالدورى وطلب صالح من وكيله محاولة إيجاد عروض مناسبة له للرحيل.

فى المقابل، حصلت إحدى الأكاديميات الرياضية على حكم قضائى بالحق فى الحصول على ٢٥٪ من عائد بيع اللاعب صلاح محسن من نادى إنبي للأهلى.

وطالبت الأكاديمية بحق رعاية اللاعب بعد أن لعب فى صفوفها قبل انتقاله لتطاع الناشئين بنادى إنبي.

وهدد صلاح محسن باللجوء للقضاء واللمن ضد الحكم

كتب- محمد اللاهونى:

رفض مسؤولو النادي الأهلى فكرة الاستغناء عن مروان محسن مهاجم الفريق رغم الانتقادات الواسعة التى يواجهها اللاعب فى الفترة الأخيرة، وخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعى. ورفض السويسرى رينه فايلر، المدير الفنى للفريق الأحمر، فكرة التفریط فى خدمات مروان محسن خلال الموسم الجديد.

فايلر تمسك ببقاء مروان فى الموسم المقبل للحاجة إلى خدماته خاصة أن اللاعب يملك الخبرات والنسجم مع طريقة لعب الفريق تحت قيادة المدرب السويسرى.

وأعلن تامر النحاس، مدير أعمال اللاعب، فى تصريحات سابقة، أن مروان يترقب عقد جلسة لتجديد عقده مع مسؤولى القلعة الحمراء الذى ينتهى بنهاية الموسم المقبل بحسب تأكيدات مسؤولى الأهلى له بالإسراع فى ملف تجديد عقد اللاعب صاحب الـ ٣٠ عاماً.

على صعيد متصل، أحال مسؤولو لجنة التخطيط بالنادى الأهلى برئاسة محسن صالح مصير الظهير الأيسر محمود

الزمالك يعلق ملف الإعارات.. ويفتح الباب أمام الرحيل النهائى

رفض أى وساطة لبيع «سيسيه».. والتمسك برباعى حراسة المرمى

كتب- مصطفى جويلى:

أكد المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، أنه لا يمانح فى استكمال مسابقة الدورى الممتاز إذا أعلنت اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة موقفها النهائى، وهو ما شدد عليه من قبل، خاصة أن فريق الكرة كان فى أفضل حالاته قبل توقف الدورى وطلب بضرورة أن يكون هناك موقف حاسم إلا أنه لم يتم اتخاذ أى قرارات لتفرض الأندية موقفها وترتب أوضاعها.

زرزاق سيسييه ومعروف ويوسف وغيرهم من اللاعبين المعارين للأندية الأخرى لن يتم تجديد إعاراتهم وستتم عودتهم لصفوف الفريق أو البيع نهائياً للأندية التى ترغب فى التعاقد معهم.

من ناحية أخرى جاء تأجيل مسابقة دورى أبطال إفريقيا إلى أجل غير مسمى ليدفع الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفنى للزمالك لتأجيل عددي وتضادى واقعة ٢٠١٦ عندما لعب الفريق ١٤ لاعباً فقط فى القائمة بعد رحيل عدد كبير من اللاعبين، ولن يستطيع الزمالك قيد أى لاعب جديد فى قائمة الفريق الإفريقية وفق لوائح الكاف، وهو ما يؤجل فكرة تحديد مصير أى لاعب من الفريق.

وهى سباق آخر، قرر مسؤولو نادى الزمالك عقد جلسة مع زراق سيسييه مهاجم الفريق المعار إلى نادى الاتحاد الإسكندري لإخطاره بأن أى عرض احتراف له سيكون عبر مجلس إدارة النادي، بعدما علم مسؤولو النادي بإجراء



زرزاق سيسييه مرشح للعودة للزمالك

عرض من إحدى شركات التسويق لبيع سيسييه مقابل ٢ مليون ونصف المليون يورو.

كما اتخذ مسؤولو نادى الزمالك قراراً قاطعاً بشأن مصير رباعى حراسة المرمى محمد أبوجبل ومحمد عواد ومحمود عبد الرحيم «جنش» ومحمد صبحى بعدم رحيل أى منهم فى الموسم الجديد.

ويرفض مسؤولو الزمالك فكرة رحيل أى حارس بشكل نهائى، وتأجيل فكرة إعارة أى حارس خاصة من الثانى محمد عواد أو صبحى لحين جلسة كارتيرون والإدارة.

اللاعب عدة مفاوضات من شركات التسويق لجلب بعض العروض الخليجية له.

وشدد مسؤولو الزمالك على المهاجم الإفوارى عدم الالتفات لأى أحاديث جانبية من الوكلاء أو شركات التسويق، خاصة أن الزمالك لم يستقر على مصيره فى الموسم الجديد.

وينتظر الزمالك قرار كارتيرون المدير الفنى لمعرفة مدى احتياجه لخدمات اللاعب، أو النظر فى العروض الخارجية للاعب.

وكان المستشار مرتضى منصور رئيس القلعة البيضاء قد أشار فى وقت سابق إلى وجود



هشام حطاب

الأولمبية جهزت خطة إعداد المنتخبين والمتأهلين للأولمبياد قبل الاجتماع مع الاتحادات

كتب عادل يوسف:

كشفت المهندس هشام حطاب، رئيس اللجنة الأولمبية المصرية، عن إرسال اللجنة الأولمبية خطة إلى وزارة الشباب والرياضة تضمن تجهيز وتأهيل المنتخبين الوطنيين خلال الفترة الحالية.

وقال حطاب إن اللجنة الأولمبية أعدت خطة من أجل عودة التدريبات للاعبين المتأهلين لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢١ وأيضاً المجموعة التى تمتلك فرص التأهل من خلال التصنيفات التى تم تأجيلها حالياً، ومن المتوقع أن تعود بعد الانتهاء من أزمة فيروس كورونا.

وأوضح المهندس هشام حطاب أن الخطة تتضمن وجود اللاعبين فى مكان تدريبي مثل المركز الأولمبي ويتم اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية الطبية والوقائية اللازمة للاعبين والمدربين والإداريين الذين يدخلون المعسكر، وعدم خروجهم نهائياً بهدف تجهيز اللاعبين وإعادة تأهيلهم بعد فترة التوقف الحالية، وهذا البرنامج للاعبين المتأهلين للأولمبياد والمجموعة التى ستشارك فى التصنيفات فقط.

وأشار حطاب إلى أن اللجنة الأولمبية خاطبت جميع الاتحادات من أجل تجهيز برنامج لمدة ١٢ شهراً للفترة المقبلة لمواجهة القرارات التى من المتوقع أن تصدر بعد الانتهاء من فيروس كورونا، وستبدأ اللجنة فى مناقشة الاتحادات فى هذه البرامج من خلال جلسات بداية من اليوم الخميس بحضور مندوبين من وزارة الشباب والرياضة.



محمد فاروق مستمر مع بيراميدز

ضربة البداية



على البحراوى

الاختيار.. يكسب..

●● مسلسل (الاختيار) بطولة أمير كرارة وتأليف باهر دويidar وإخراج بيتر ميمى عن قصة البطل الشهيد (الأسطورة) أحمد منسى باتى فى المرتبة الأولى بالنسبة للمشاهدة وورد الأفعال على وسائل التواصل الاجتماعى.. به كل عناصر النجاح وأهمها الشعور بالزهو والفخر والوطنية التى يشعر بها كل من يتابع المسلسل من مختلف الأعمار.. وهو أهم الأهداف التى تسعى إليها الدراما، إلى جانب المتعة والترفيه.. بعد أن غاب البطل (القذوة) عن معظم أعمالنا الفنية.. وكل ما أتمناه ألا تقتف عند أحمد منسى فقط ونبعث عن أبطال آخرين يستحقون أن نجسد شخصياتهم فى أعمال تشبه المسلسل الرائع (الاختيار).

●● النجم أمير كرارة يثبت أنه ممثل (بطور نفسه) ولديه رغبة فى الحفاظ على النجاح الكبير الذى حققه فى مسلسل (كلبش) بإجزائه الثلاثة.. لديه (طيبة) فى ملامحه.. (ومصاديقه) تظهر فى كلامه ونبرة صوته تجعلك مغمطاً تماماً إلى نجاحه.. ولكن يجب الإشارة إلى الجهد الكبير المبذول من زملائه الممثلين المشاركين فى العمل ومنهم على سبيل المثال النجم أحمد فؤاد سليم والده الطبيب الذى يضحى بنفسه فى سبيل مرضاه ممثل (من العيار الثقيل).. والنجم أحمد العوضى الذى يلعب دور هشام عشموى ومنتخب (الهدوء والحرفية).

●● يبدو أن انتخب الذى حققه أمير كرارة من قبل مع باهر دويidar ويترى ميمى فى مسلسل كلبش، والانسجام الذى نشأ بين هذا الثلاثي (المبدع) هو أهم أسباب النجاح الذى ظهر من الحلقة الأولى لمسلسل الاختيار.. لأن العمل الفنى (لمبة جماعية) مثل كرة القدم.. التعاون وإنكار الذات وتحقيق الهدف أهم من الأشخاص.. وهذا ما تحقق فى الاختيار اجتهد باهر دويidar فى كتابة ورق يرسم بدقة كل تفاصيل ومشاعر وأحاسيس البطل أحمد منسى.. ويبدل بيتر ميمى جهداً كبيراً فى عدم ترك أى فقرة فى الشخصية وفى نفس الوقت لم يهمل تفاصيل باقى الشخصيات المساعدة.. أما أمير كرارة فقد كان عند حسن ظن الجمهور والمؤلف والمخرج وأدى شخصية البطل الشهيد بأسلوب (السهل الممتنع) فوصل إلى قلوب المشاهدين من أول مشهد.. حتى التفاصيل الخاصة بالشكل تخلى عن (شاربه) الذى يتميز به، فكان أقرب إلى منسى (شكلاً ومضموناً).

●● أجمل ما فى مسلسل الاختيار أننا لم نجد مشاكل (ودعاوى قضائية) أو رفضاً من أحد أفراد أسرة البطل أحمد منسى كما اعتدنا دائماً مع كل مسلسل يجسد شخصية بعينها ما يعكس صفو المسلسل حتى لو كان جيداً.. فى هذه المرة وجدنا سعادة ورضاً تاماً من زوجة البطل الشهيد وفرحة بحضورها بعض المشاهد أثناء التصوير وإشادة بالعمل بإبداء أمير كرارة والجدى الذى بذله لتجديد شخصية منسى.. حتى التفصيلى التى سأل زوجة منسى عنها كانت مهمة رغم بساطتها وهى اسم (الدلع) الذى كان منسى يقوله لها.. فقاتلته (ممشة) فاستخدمته فى المسلسل بطريقة تجعل المشاهد يعيش كل التفاصيل مهما كانت بساطتها.

bahrawy99@gmail.com

ضربة جزاء



مصطفى جويلى

الفشل ثمنه الابتعاد فى الجبلية

شئ غريب أن يعلن عدد من الذين فشلوا فى إدارة منظومة كرة القدم تقدمهم إلى انتخابات الجبلية المقبلة بدون أى وازع من الحياء، متأسين أن رحيلهم كانت أسبابه معروفة، وكان إقالة وليس استقالة بعد فضيحة المنتخب الوطنى فى كأس العالم فى روسيا.

الواضح أن المهندس هانى أبو ريدة ورفاقه يعتمدون على أن الجمهور المصرى سريع النسيان، وأنهم قادرون على رسم سيناريو جديد للعودة إلى الساحة الرياضية مرة أخرى، وكان شيئاً لم يكن وبراة الأطفال فى عيونهم.

ما الجديد الذى يمكن أن يقدمه هؤلاء الذين عادوا بالكرة المصرية إلى الوراء، وكانت لهم كوارث يعلمها القاصى والخبير حتى اللجنة التى جاؤوا بها برئاسة عمرو الخنازى كمحلال لهم، تمارس نفس السياسة الفاشلة، وأخضت فى إدارة المنظومة وتسير بطريقة عشوائية لأنها تتفجع سياسة المجاملات والتوازنات، رغم أننا نكتا نسبشرب بها خيراً، وأشدنا بها فى بداية الأمر.

اعتقد أن الجمعية العمومية لاتحاد الكرة لا بد أن يكون لها موقف حاسم لاختيار جوه جديدة بعيداً عن الذين سبق أن قادوا السفينة وأغرقوها، والذى أعرفه جيداً أن الفشل لا بد أن يكون ثمنه الابتعاد عن الساحة لمنح الفرصة لآخرين بدلاً من استخدام ذاكرة السملك للعودة إلى الكراسى مرة أخرى.. فهل وصلت الرسالة.

«فاروق» ممنوع من البيع و«جابر» يرفض الرحيل

«بيراميدز» يغلق الباب أمام محاولات الزمالك للتعاقد مع نجومه

عرض يساوى أو يتخطى الراتب الذى يحصل عليه من بيراميدز فى الوقت الحالى، بخلاف كونه أحد قادة الفريق لذلك يتمسك بالبقاء. وكان رئيس نادى الزمالك أبدي رغبته فى استعادة عمر جابر، مشدداً على أنه أحد أبناء القلعة البيضاء، ويستطيع اللعب فى أكثر من مركز مثل الظهير الأيمن ووسط الملعب، وهو ما يفيد الفريق بالموسم المقبل.

للتعاقد مع اللاعب، وكان طارق على زادار القلعة البيضاء منذ أن كان فى صفوف الإسماعيلى، قبل أن ينحج بيراميدز فى ضمه والتوقيع معه لمدة ٤ سنوات مقبلة، وتمسك عمر جابر بظهير أيمن الفريق بإبقاء مع فريقه الحالى، وعدم الرحيل لأى نادٍ خلال فترة الانتقالات المقبلة. وكشف مصدر مقرب من اللاعب رفضه الرحيل لعدم تقيقه أى

رغبة باى شكل من الأشكال، مع التأكيد على ضرورة وجوده إذا أرادت الإدارة بناء فريق قوى. كانت أنباء ترددت عن نادى محمد فاروق فى صنفه تبادلية بالانتقال إلى نادى الزمالك مقابل ضم أحمد سيد زيزو، وكذلك طارق طه ظهير أيسر الفريق، بعدما قام الزمالك بجس النبض حول إمكانية الدخول فى مفاوضات رسمية مع عدمه

كتب- إيهاب محروس:

أغلق نادى بيراميدز الباب أمام كل العروض لشراء لاعبه محمد فاروق جناح الفريق فى ظل الأداء الذى يقدمه مع الفريق، وتمسكت الإدارة باستمرار اللعب ضمن صفوف فريق الكرة.

وأكد الكرواتي أنتى شتاشيتش، المدير الفنى للفريق، أن فاروق أحد أهم العناصر، ولا يمكن



حمدي رزق



لو نطق شجر الزيتون في سيناء

نفضل سيناء عن قلب الوطن الأم، خلطوا بلبل لبعها ليضربوا بطنها لبناً، وسخر الله سبحانه من صلب هذا الشعب قائداً يعرف موقع سيناء من الإغراب الوطني، وموقعها من إحدائيات الأمن القومي. ليس بعيد، وللدكتور، ورئيس الإخوان في قصر الاتحادية ومكتب الإرشاد في المقطم وكاتب الإخوان في الشوارع، أصدر وزير الدفاع والإنتاج الحربي، القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول عبدالفتاح السيسي قراراً رقم ٢٠٢ لسنة ٢٠١٢ بشأن تحديد قواعد وضوابط التمك/تقرير حق الانتفاع في منطقة شبه جزيرة سيناء، القرار التاريخي الذي أصدره قائد مصرى من بين الصلب والترائب، صدم الإخوان والتابعين، وأفسد عليهم مخططهم الدولي لتوطين الحمايين في سيناء، ولولا هذا القرار الوطني الشجاع لكانت سيناء ضاعت في عام الإخوان الحزين. القرار الذي يمكن الاطلاع عليه في الجريدة الرسمية صدر بوزارة الدفاع في ١٠ من المحرم سنة ١٤٢٤ هـ، الموافق ٢٤ من نوفمبر سنة ٢٠١٢ م، يعطى في مادته الأولى تمك أو تقرير حق انتفاع أو إيجار أو إجراء أي نوع من التصرفات في الأراضي الواقعة في المناطق الآتية: المناطق الاستراتيجية ذات الأهمية العسكرية، المناطق المتاخمة للحدود الشرقية لجمهورية مصر العربية بمساحة ٥ كم غرباً (عدا مدينة رفح والمباني المقامة داخل الزمام وكردونات المدن فقط والقائمة على الطبيعة قبل صدور القرار الجمهوري رقم ٢٠٤ لسنة ٢٠١٢) .. الخ. ويسمح القرار في مادته الثانية بالتمك في المنطقة شبه جزيرة سيناء للأشخاص الطبيعيين من حاملي الجنسية المصرية (وحدداً دون غيرهم) من أي جنسيات أخرى، ومن أيون مصريين، وللأشخاص الاعتبارية المصرية المملوك وأصحابها بالكامل لمصريين حاملي الجنسية المصرية وبنين دون غيرها من أي جنسيات أخرى ومن أيون حيث يتخاطون وظهم في الضامح القطرية.

هل هذه المعارك الهيبية بين قواتها الباسلة وعصابات الإرهاب يجد يا بابا، يجد يا ولدي ويحق تحقيق، وما ظهر مجسداً على الشاشة في مسلسل «الوطنية المصرية الاختيار» لا يعدو مشاهدة خافضة من المعركة شرسة من حرب متواصلة، السمر الشداد يسطرون أعظم البطولات، ويروون الأرض العطشى بدمانهم الزكية. يحضرنى قول الشاعر الفد بشار بن برد: «أعسى يفود بصيرا لا يا لك/م/ قد ضل من كانت عصابة الإخوان تهديه... وبالمثل قد ضل من كانت عصابة الإخوان تهديه، والاختيار أقوى رد على تحركات زعران الإخوان والتابعين، ويمحق باطل المرجفين، وخلصته درس في الوطنية والشهادة في سبيل الوطن. توفقت ملياً عند جملة «الشهيد أحمد المنسي» على لسان المتائق «مير كرامة»، «همه عايزين سيناء» ليوطف وعى الجنود في معركة الوجود، الهدف واضح، والدفاع عن كل حبة رمل من رمال سيناء واجب مقدس، سيناء مزروعة بأرواح الشهداء، كل شجرة زيتون ارتوت بدماء شهيد مصري، زيتون سيناء معطر بعطر من دم الشهداء، لو نطق الحجر، لو نطق الجبل، لو نطقت حبات الرمل، وموجات الشاطئ الفيروزي، سيناء تحرسها أرواح الشهداء. حرر سيناء شعب أبي فغم من دماء أبائنا وعن طيب خاطر، وخرج من بين الصفوف بطل عظيم اسمه «محمد أنور السادات»، ونخبة من فرسان العسكرية المصرية، منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، أعادوا سيناء محررة لشعبها، وتروكها أمانة، إنا عرضنا الأمانة، وحملنا الأبطال. وحافظ على سيناء على مر السنين أبطال مقدرون، حلوا الأمانة، وفي الأخير برز بطل من نسل أبطال، من ضلع صلب عظيم، من بين الصاب والترائب، تصدى بفرسية لخطم إخواني خيب

صواريخ

عبدالعزیز النحاس



مبادرة الرئيس.. ودور الإعلام

● الإعلام هو إحدى أدوات القوة الناعمة التي تمتلكها الدول أو الكيانات للتأثير في المجتمع سواء بالإيجاب أو السلب، باعتبارها وسيلة لصياغة وتشكيل الرأي العام، وبعد ثورة الاتصالات والتطور الهائل في هذا المجال، توسعت الروافد الإعلامية، وباتت تمك إمكانات وقدرات هائلة للتأثير في الجمهور، والوصول إلى أكبر قدر من المواطنين، الأمر الذي جعل من وسائل الإعلام المتعددة والتوعية عاملاً رئيسياً من العوامل المؤثرة في الصراع الدولي في الآونة الأخيرة يقوم على حرب الجيل الرابع التي تعتمد على إشغال الدول وإسقاطها من الداخل، وبالتالي أصبح الإعلام في موقع متقدم من ساحات القتال وفي هذا الجيل المستحدث لهذه الحروب النفسية، والتي تستهدف المشاعر والأفكار والأرا، ومن ثم السلوك لإحداث فوضى داخل الرأي العام، والتشكيك في كل عمل جاد تقوم به الحكومة ومؤسسات الدولة، بهدف إحداث فجوة بين النظام والمواطنين وبين طبقات وشرائع الشعب المختلفة لإحباط مشاعرهم وهمهم في مجابهة ما يواجهه الوطن من تحديات ومخاطر، وبالتالي أعداد وتجهيز المجتمع للفوضى الخلاقة على غرار ما حدث ويحدث في كثير من الدول المحيطة. ● هنا تأتي أهمية مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ عدة أيام بحسروة وتبريد دور الإعلام في إطار جهود الدولة لبناء الشخصية المصرية، خاصة تشكيل الوعي وترسيخ القيم والوثائق المجتمعية والبناء الثقافي والفكري، كما وجه الرئيس خلال اجتماعه بالدكتور مصطفى مديولي رئيس الوزراء وأسماء هيكل وزير الدولة

● الإعلام بتحقيق التنسيق والتناغم بين كل مؤسسات الدولة فيما يخص الإطار الإعلامي لتناول الأزمات المختلفة في ظل المستجدات على الصعيدين الوطني والدولي، والالتزام بالشفافية والعلو، وليس لدى شك في نجاح هذه المبادرة خاصة أن رئيس الحكومة الدكتور مديولي رحل في غاية الألاق والتواضع ويؤمن بدور الإعلام والطمية بالإعلاميين، ويجب أن يكون أولوية رئيس الوزراء مثلاً يحتذى به لدى كل المستويين للإعلام أسامة هيكل قائد على نجاح هذه المبادرة من خلال خبرته السياسية والمهنية في الحقل الإعلامي، وبرايته بكل مواطن القوة والضعف في هذا القطاع المؤثر محلياً ودولياً. ● فواقع الأمر أن الحرب النفسية عميقة الجذور في المسيرة الإنسانية، وإذا أضفنا إليها حروب الجيل الرابع اعتماداً على تطور وسائل الإعلام، سوف نرى دوره الحيوي والمؤثر في الأزمات وإدارتها.. وإذا نظرنا إلى الجانب الإيجابي التي لعبت فيه وسائل الإعلام دوراً حيوياً في جائحة كورونا، والتأثير على سلوك المواطنين في شتى بقاع الأرض لا فرق في ذلك بين دولة غنية وأخرى فقيرة من خلال المعلومات والمخاطر لهذا الفيروس، إضافة إلى التوجيهات والقرارات التي كانت تصدرها الحكومات ومنظمة الصحة العالمية وغيرها من المؤسسات والتزام المواطنين بها.. ونسعى للفر من الأهمية جاء دور الإعلام في التمسك بالنفس والمعنى لجميع العاملين في القطاع الصحي من خلال نقل مشاعر التقدير والتأييد لهم



كيميائي يقترح إنشاء نصب تذكاري لشهداء الطب الوقائي بسبب «كورونا»

تجمع للججر الصحي، كما طالب «الشوكي» بإنشاء مركز بحث عالي تخصص لإنتاج طعموم الأعمارم والتفاحات الوقائية من العدوى والمضادات الحيوية العلاجية لاجابه ما قد نقلت من تواج ثورة الأبحاث البيولوجية الجينية وتنمية الخلايا الجزيعية للاستخدامات الطبية وغيرها، على مساحة ثلاثة آلاف هكتار، منها ألف وخمسمائة هكتار للنصب التذكاري العلمى، والحجر الصحي، والألف وخمسمائة هكتار الأخرى لمركز بحوث الطب الوقائي.

اقترح الكيميائي محمد الشوكي حميدة، أحد أبناء بركة الحاج تخصيص خمسة آلاف هكتار من أرض أم الدنيا مصر، بصحراء العليين والدعوة للكتابة العام لتشديد وبناء: أكبر صرح نصب تذكاري هرمي سياحي عالمي لتخليد ذكر وتاريخ أصحاب الفضل من الجنود الباحثين والشهداء على علماء وأطباء ومساعدين وجميع العاملين بالمطب الوقائي والعدوى الفيروسية التي كان أحدثها فيروس كورونا ١٩ - أكبر

الورد

ALWAFD.NEWS

إشراف: ترمين حسن

الخميس ٣٠ أبريل ٢٠٢٠ م - ٧ من رمضان ١٤٤١ هـ - ٢٢ برمودة ١٧٣٦ ق

العدد ١٨٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون

تكريات قلم معاصر



عبد الرحمن فهمي

عليه الدور.. عليه الدور.. ١ - ٢ صحافة من أشهر المعارك الصحفية، وكانت من شهرتها أنها أطاحت بوحد من أكبر صحفيي مصر في السبعينيات.. بعد نكسة ١٩٦٧ التي أضاعت جيشها وطيران مصر في دقائق.. وكان لابد من إعادة بناء جيش جديد على أحدث مستوى في العالم.. وهو ما بدأه الزعيم أنور السادات.. ودخلت مصر في دوامة شراء طائرات بالماث وألانه أهمها الدبابات باعتبار الحرب من أهم الطليات كانت الدبابات!!!!... مصر التي ابتلعت قليلاً من المساعدات والوعود في بداية المعركة بنظرة اضح لأنور السادات أن الدخول في معركة شرسة لا تقبل القسمة على اثنين باى شكل ومهما كانت الظروف.. هنا رأى السادات أن يصارع مصر بأنها تحتاج لوقت أطول لجرد الاستعداد السليم.. وكنا يذكر هذه الفترة الخطيرة للغاية التي بدأ معها شيء من اليأس.. بل وصل السادات شخصياً قائلاً جمال ابن السادات لأبيه شخصياً. والحقيقة التي كنا قريبين منها.. الحقيقة تؤكد أن الاستعداد بوقت أطول من الذي كان قد وعد به السادات.. لأن الاستعداد في الوقت الذي يشر به السادات الشعب كان كلاماً متفائلاً نظراً للحساس الشعبى عقب النكسة المباشرة ولكن الواقع شيء مختلف. كلنا يذكر هذه الفترة الحزينة التي مرت بها مصر.. وفي اجتماعات السادات المتواصلة أكدت أن العقبة الكبرى هي التموين الخارجي وعدم الوفاء بكل الموجود خلال الحماص بعد النكسة مباشرة... هنا... هنا.

تبرع بتشيدده حزب الوفد

محافظ البحيرة يفتتح ميدان الكتاب بدمنهور



بالبحيرة. وهو عبارة عن نموذج لكتاب مفتوح ترسيخاً لأهمية القراءة والاطلاع والعلم والمعرفة، وتأكيداً على دور مركز الإبداع ودار الأوبرا ومكتبة دمنهور وقصر الثقافة كمنارات ثقافية على أرض البحيرة في إثراء الحركة الثقافية وبنقنات تشييده المهندس عبدالباسط الشرفاوى رئيس اللجنة العامة للوفد

افتتح اللواء هشام آمنة، محافظ البحيرة، ميدان الكتاب أمام مركز الإبداع بدمنهور بجوار دار أوبرا دمنهور وميدان الأوبرا والمقام على مساحة ٢٠٠ م بتكلفة ٢٠٠ ألف جنيه الذى تبرع ببنقنات تشييده المهندس عبدالباسط الشرفاوى رئيس اللجنة العامة للوفد

دينا الشرييني تواصل التالى وتتصدر «تويت» بعد الحلقة الخامسة من «لعبة النسيان»



تصدرت التجمة دينا الشرييني ترند موقع «تويت» بعد الحلقة الخامسة من مسلسلها «لعبة النسيان» وقد قدمت دينا خلال الحلقة مشهداً مؤثراً أشاء لقاء رقية بانها في المستشفى. وشهدت الحلقة الخامسة من المسلسل العديد من الأحداث المشوقة وذلك بعد أن اكتشفت «رقية» شبح جثة في غرفها وذلك بسبب الهالوس التي تشعر بها نتيجة تأثير الأدوية التي وصفتها لها طبيبتها النفسية «بهيرة».

وقدمت دينا الشرييني مشهداً مؤثراً ضمن أحداث الحلقة عندما أصدرت «رقية» على زيارة ابنها في مستشفى رغم محاولات «روزو» إثنائها عن تلك الخطوة، ودخلت رقية في نوبة بكاء شديدة عندما شاهدت ابنها على فراش المستشفى وهو ينادى باسمها. وأشاد الجمهور بأداء دينا للشهد وذلك في تعليقاتهم عبر هاشتاغ «لعبة النسيان» عبر موقع التواصل الاجتماعى تويت، وأثنى الجمهور على اختيارات دينا التي تحرص مؤخراً على تقديم أعمال تتنمى لدراما الغموض والتشويق ولا تخلو من المشاهد الإنسانية المؤثرة التي تقدمها في وفريق المسلسل بأداء متميز.

تصدرت التجمة دينا الشرييني ترند موقع «تويت» بعد الحلقة الخامسة من مسلسلها «لعبة النسيان» وقد قدمت دينا خلال الحلقة مشهداً مؤثراً أشاء لقاء رقية بانها في المستشفى. وشهدت الحلقة الخامسة من المسلسل العديد من الأحداث المشوقة وذلك بعد أن اكتشفت «رقية» شبح جثة في غرفها وذلك بسبب الهالوس التي تشعر بها نتيجة تأثير الأدوية التي وصفتها لها طبيبتها النفسية «بهيرة».