«السيسى» يشارك عمال مصر عيدهم الوطنى بالإسكندرية

P.3

١٩ «مايو» انطلاق أول امتحان رسمى لثانوية التابلت

P.7

الوفد

العدد 10053 - السنة الثانية والثلاثون | الثلاثاء 24 من شعبان 1440 هـ - 30 أبريل 2019 - 22 برمودة 1735 ق | جنيهان | 12 صفحة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

البابا تواضروس: «السيسى» زرع شجرة المحبة بين المصريين

محافظ البحيرة والبابا تواضروس

كتب- نصر اللقانى:

أكد البابا تواضروس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ان شجرة المحبة التى قام بغرسها الرئيس عبدالفتاح السيسى بافتتاحه مسجد الفتاح العليم وكاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة هى أكبر رسالة للعالم أجمع بأننا شعب واحد لا نعرف الفرقة ولا ننجر خلف دعاوى المتطرفين والمتشددين. جاء ذلك خلال استقباله اللواء هشام أمنه محافظ البحيرة الذى حرص على تقديم التهنئة إلى قداسه البابا تواضروس وشريكه فى الخدمة الرسولية نيافة الحبر الأنبا صرابون. كما قدم قداسة البابا إلى المحافظ واللواء مجدى القمرى مدير الأمن هدايا تذكارية رمزية عبارة عن زهرة تقديراً لمشاعر المحبة.

كبَّد الميليشيات الإرهابية خسائر فادحة

الجيش الليبى يتقدم إلى قلب طرابلس ويقتل «شريخان»

أردوغان يعلن رسميًا دعمه الإرهاب وحكومة السراج!

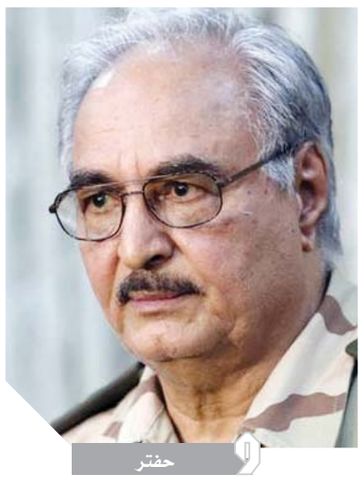
كتب- محمد ثروت:

تقدمت قوات الجيش الوطنى الليبى على كافة المحاور فى العاصمة طرابلس، ونجحت فى تكبيد الميليشيات الإرهابية المسلحة خسائر كبيرة فى عدد من المعارك على طول الجبهة فى العاصمة.

ويأتى ذلك فى الوقت الذى أعلن فيه الرئيس التركى رجب طيب أردوغان رسميًا تأييده رسميًا حكومة الوفاق الوطنى بقيادة فائز السراج، والمدعومة من الجماعات الإرهابية مثل الإخوان والقاعدة وتنظيم داعش.

وأعلن الناطق الرسمى باسم الجيش الوطنى الليبى، اللواء أحمد المسمارى، أمس الاثنين أن وحدات القوات المسلحة العربية الليبية تسطر ملاحم الكرامة والعزة والاعتزاز وتدحر الإرهابيين فى جميع الجبهات القتالية حول طرابلس.

وأشارت صفحة الناطق الرسمى باسم الجيش الليبى إلى أن وحدات القوات المسلحة الليبية تتجه نحو قلب طرابلس.



حفتر

وأفادت مصادر عسكرية بتقدم الجيش الوطنى الليبى باتجاه منطقة صلاح الدين.

واستعاد الجيش الوطنى الليبى السيطرة على معسكر اليرموك بطريق قصر بن غشير، فى الوقت الذى تراجعت فيه قوات حكومة الوفاق الوطنى إلى مقر الجوازات بمنطقة صلاح الدين، حسبما أفادت المصادر العسكرية.

وتمكنت القوات المسلحة الليبية أمس من قتل آمر كتيبة شهداء أماطين مصراتة «محمد بعيو» الشهير بـ«شريخان» فى اشتباكات محور صلاح الدين فى طرابلس.

وكشف مصدر مطلع أنه تم التحفظ على جثة بعيو عقب مقتله صباح أمس، لافتًا إلى أن «شريخان» يعد من أبرز القيادات التابعة لقوات حكومة الوفاق التى تواجه القوات المسلحة فى معارك طرابلس.

وأكد عمر أمراجع، قائد كتيبة طارق بن زياد، التابعة للجيش الوطنى الليبى أن قوات الجيش الوطنى تستعد للسيطرة على منطقة العزيزية جنوب طرابلس.

وقال إنه تم ترتيب القوات فى محور الهيرة بهدف التقدم للسيطرة على منطقة العزيزية، حيث استدعت القيادة العامة للجيش وحدات جديدة لتعزيز الموقف فى ذلك المحور.

وأضاف أن قوات الجيش تمكنت من صد هجوم للميليشيات على منطقة الطويشة جنوبى العاصمة، مشيرًا إلى تكبد الميليشيات خسائر، كما تم القبض على عناصر تابعة لها.

ولفت قائد كتيبة طارق بن زياد إلى قيام الميليشيات بمحاولة التقدم إلى مدينة ترهونة، بغرض سحب اللواء التاسع التابع للجيش من مواقعه، حيث جرت مواجهة عنيفة، انتصرت فيها القوات المسلحة وحصلت على آليات ودبابات الميليشيات كغنائم للجيش.

وأشار إلى أن الجيش الليبى نجح فى تدمير العدو فى العديد من مواقع وادى الربيع، منوهًا إلى أن الميليشيات تكبدت خسائر كبيرة فى الأرواح.

وقال الرئيس التركى أردوغان إن بلاده ستسخر كافة إمكانياتها لدعم حكومة الوفاق والميليشيات الإرهابية التابعة لها.

المصريون يحتفلون بأعياد الربيع فى الحدائق والمتنزهات

الأسماك المملحة تجمع شمل العائلات فى المساحات الخضراء

صورة مشرفة للشرطة النسائية.. والقوات تؤمن الاحتفالات

تصوير: محمود سالم ورشدى أحمد

الأطفال والشباب يمرحون فى الأهرام وحديقتى الأورمان والحيوان P.4.5

شركة القاهره للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى – القاهره
رأس المال المرخص به : ١ مليار جنيه – رأس المال المصدر والمدفوع : ٢٠٠ مليون جنيه
رقم قيد الشركه بالسجل التجارى : ٨٥٠٠١ محافظة القاهره

(اخطار ثان)

دعوة لحضور اجتماع الجمعيه العامه العادية وغير العادية

شركة القاهرة للزيوت والصابون (ش.م.م)
خاضعة لإحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١- سجل تجارى ٨٥٠٠١ القاهرة
رأس المال المرخص به:١ واحد مليار جنية – رأس المال المصدر والمدفوع: ١٩٥ مليون جنية

يتشرف السيد المهندس/ محمد أيمن كمال الدين محمد قره - رئيس مجلس الإدارة ،بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية، المقرر انعقادها فى تمام الساعة الثامنة والنصف والتاسعة والنصف صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٥/٢٢ ،بنادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك – القاهرة.

وذلك للنظر فى:-

أولا: جدول أعمال الجمعية العامة العادية:
١- المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وتقرير الحوكمة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٢- المصادقة على تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٣- المصادقة على القوائم المالية والميزانية عن أعمال السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٤- إحاطة الجمعية بالقرارات التى أتخذها مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٥- النظر فى أبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٦- النظر فى أعادة انتخاب مجلس أدارة الشركة وتحديد اختصاصاته وسلطاته.
٧- النظر فى تحديد بدلات حضور وانتقال أعضاء مجلس الإدارة.
٨- النظر فى تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة عن العام المالى الذى ينتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١ وتحديد أتعابه.
٩- النظر فى الموافقة على الترخيص لرئيس مجلس الإدارة فى إبرام عقود التأجير التمويلى.
١٠- النظر فى الموافقة على منح العاملين بالشركة العلاوة الدورية المقررة طبقا للمجلس الأعلى للأجور والمستحقة الصرف فى (أول يناير ٢٠٢٠ طبقا لأحكام قانون العمل الصادر بالقانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣).

ثانيا:جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية:
١- مناقشة مدى استمرارية الشركة فى أداء نشاطها من عدمه بعد أن تجاوز العجز المرحل فى ٢٠١٨/١٢/٣١ نصف حقوق المساهمين.
٢- النظر فى تعديل المادة ٥٠ من النظام الأساسى للشركة بإضافة التمثيل النسبى والتصويت التراكمى طبقا لقرار مجلس أدارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ١٥٤ لسنة ٢٠١٨.

ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :

١- لكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الأصالة أو بإنابة مساهم آخر وذلك بموجب توكيل كتابى مصدق على التوقيعات من أحد البنوك المعتمدة أو من إدارة الشركة.
٢- يجب على المساهم الذى يرغب فى حضور اجتماع الجمعية أن يقدم شهادة تفيد تجميد رصيد أسهمه أو إيداعه فى مقر الشركة أو فى أحد البنوك المرخص لها بذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
٣- تضع الشركة تحت تصرف السادة المساهمين حق الاطلاع بمقر الشركة على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى قانون الشركات المصرى رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
٤- أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المدرجة بجدول أعمال الجمعية يتعين تقديمها كتابة بمقر الشركة أو بالبريد المسجل قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
٥- لا يجوز للجمعية المداولة فى غير المسائل المدرجة فى جدول الاعمال وأى أسئلة خارج جدول الأعمال لن يلتفت إليها.
٦- توقف التنازلات عن الأسهم ونقل ملكيتها منذ تاريخ نشر هذة الدعوه وحتى الانتهاء من جدول أعمال الجمعية.
٧- على كل من يرغب فى ترشيح نفسه لعضوية مجلس أدارة الشركة التقدم بطلب مصحوبا بالسيرة الذاتية ويسلم بمقر إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الاداره
ورئيس الجمعيه العامه
مهندس/محمد ايمن كمال الدين قره

مواقيت الصلاة

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	03:40	05:14	11:52	03:29	06:31	07:55
الإسكندرية	03:42	05:18	11:58	03:36	06:38	08:03

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير
محمد مهاود
محمود غلاب
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد :
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

إلا كدة!

مصر والصين

بالفعل بلغت العلاقات المصرية- الصينية مستويات إستراتيجية غير مسبوقة، بما يؤكد ثقل مصر الإقليمى وجاذبيتها داخل المجتمع الدولى.

عصام شيحة

غداً.. إجازة للقطاع الخاص

وزير الداخلية: عمال مصر يحققون نهضة فى كل المجالات

كتب- محمد عبدالفتاح:

بعث محمود توفيق «وزير الداخلية» برقية تهنئة الى محمد سعفان «وزير القوى العاملة» بمناسبة الاحتفال السنوى بعيد العمال.. جاء بها: بمناسبة الاحتفال السنوى بعيد العمال يُسعدنى وهيئة الشرطة أن نُعرب لسيادتكم ولجميع الإخوة والأبناء عمال مصر الأوفياء عن أصدق التهانى وأطيب الأمنيات.. إن احتفالنا بتلك المناسبة فى كل عام يجسد تقدير الدولة المصرية لسواعد فتية وعقول أبية وجهود مضنية.. تواصل الأداء ليل نهار فى سبيل تكريس نهضة مصرية حقيقية فى شتى المناحى والمجالات.. حفظ الله مصرنا الغالية.. وسدد على طريق الحق خطى المخلصين من أبنائها ليكونوا كمهدنا بهم مشاعلاً للحق.. تبدد الظلمات بالعمل الجاد لدفع مسيرة التنمية الوطنية لمدارج الرخاء والرفعة والازدهار. وكل عام وأنتم بخير، كما بعث وزير الداخلية برقية تهنئة إلى جبالى المراغى «رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر»... جاء بها: بمناسبة الاحتفال السنوى بعيد العمال يسعدنى أن نبعث لكم وأعضاء الاتحاد العام لنقابات عمال مصر وجميع الإخوة والأبناء عمال مصر الأوفياء بأصدق عبارات التهنئة مقرونة بأطيب التمنيات. ونحن نحتفل بتلك المناسبة نذكر بكل الفخر

توفيق

والاعتزاز قيمة العمل والاخلاص فى الأداء كركيزة للأمم نحو التنمية والتقدم والرخاء ونؤكد إجلالنا لمكانة عمال مصر الذين وهبوا أنفسهم لأجل عزة ورفعة وطنهم فداء. عاشت مصر منارة تهدى الانسانية لقيم الحضارة والنماء.. بوعد المولى جلت قدرته وعطاء المخلصين من أبنائها الشرفاء. وكل عام وأنتم بخير.

وأعلن محمد سعفان وزير القوى العاملة، أن بعد غد الأربعاء الموافق أول مايو «عيد العمال»، إجازة للعاملين بالقطاع الخاص

سعفان

بمناسبة عيد العمال.

وقال «سعفان» إن هذا اليوم الموافق أول مايو يعتبر إجازة بأجر كامل للعاملين المخاطبين بالقانون ١٢ لسنة ٢٠٠٣، ويجوز لصاحب العمل تشغيل العامل فى هذا اليوم إذا اقتضت ظروف العمل، ويستحق العامل فى هذه الحالة بالإضافة إلى أجره عن هذا اليوم مثلى هذا الأجر، وأصدرت الوزارة منشورًا لمديريات القوى العاملة بالمحافظات لمتابعة تنفيذ هذه الإجازة بالمنشآت والشركات.

الشيخ صباح الأحمد:

مساعدة الدول المحتاجة من الإرث التاريخى للكويت

الشيخ صباح الأحمد

أعرب أمير دولة الكويت، الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، عن خالص شكره وامتنانه لحصوله على شهادة التقدير ودرع التكريم اللذين قدما له ولدولة الكويت كتكريم استثنائى من السيدة كريستالينا جورجيفا الرئيس المؤقت لمجموعة البنك الدولى الدولى تقديرا لدور سموه كرائد للعمل التنموى ودعم جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية على المستوى العالمى.

جاء ذلك خلال استقباله أمس الاثنين، بقصر بيان بالكويت، نائب رئيس البنك الدولى لشئون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا محمد فريد بلحاج بن الصادق والوفد المرافق.

وأكد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أن الكويت شعبا وحكومة ومنذ انضمامها إلى عضوية البنك الدولى عام ١٩٦٢ وانطلاقا من إيمانها العميق بأن أحد أهم متطلبات الاستقرار السياسى والاجتماعى فى أى بلد مجاور أو غير مجاور هو المشاركة مع الدول المحتاجة فى تقديم العون والمساعدة والتمويل لبرامجها التنموية للقضاء على الفقر وإنعاش الفعاليات الاقتصادية حسب إمكانياتنا المتاحة، وذلك من منطلق الإرث التاريخى العريق للشعب الكويتى فى معاونة الآخرين، مشيرًا إلى أن الكويت قامت منذ عام ١٩٦١ بتأسيس الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية، والذى ساهم ومنذ ذلك الوقت فى تمويل برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية والإنسانية لأكثر من ١٢٠ دولة فى العالم، كما ساهمت دولة الكويت وبكل فاعلية واستمرار فى جميع المؤسسات التنموية الدولية وعلى رأسها مجموعة البنك الدولى، والذى تفتخر الكويت بأنها من أكثر الدول تعاونًا معها فى الخطط التنموية للدول النامية والأقل نموًا.

من جانبه، أشاد نائب رئيس البنك الدولى لشئون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، محمد فريد بلحاج بن الصادق، بجهود دولة الكويت وقيادتها الحكيمة، موضحًا أن دولة الكويت تلعب دورًا مهمًا فى دعم الاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا الشمالية من خلال تمويلاتها الإنمائية المباشرة لبلدان المنطقة.

فى احتفالات عيد القيامة

محافظ الإسكندرية: الوطن يحتاج إلى سواعد جميع أبنائه

محافظ الإسكندرية يقدم التهنئة لقيادات الكنسية بالإسكندرية

الإسكندرية - رزق الطرابيشى:

هنأ الدكتور عبدالعزيز قنصوة محافظ الإسكندرية قيادات الكنيسة المرقسية بمحطة الرمل خلال احتفالات الكنيسة بعيد القيامة المجيد، بحضور القيادات الأمنية والنواب والجهاز التنفيذى، ونادر مرقص سكرتير البابا تواضروس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية. وأكد المحافظ أن الإسكندرية احتضنت جميع الثقافات وأثبتت أن التسامح والأخوة هو أساس وحدة الوطن، وقال «قنصوة» إن الحب هو الركيزة الأساسية فى المجتمعات، مضيفًا أن الوطن يحتاج سواعد أبنائه لكى يعمل الجميع لرفعته، مشيرًا إلى أن الحب والتكاتف جعلا مصر تنجح فى الاستحقاق الدستورى، وبالحب ستنجح مصر فى البناء السياسى والاقتصادى، وأن المصريين أثبتوا قوتهم وجدارتهم ووعيهم أمام العالم، وأن مصر بدأت جنى الثمار.

وأشار الأنبا بافلى أسقف الشباب وقطاع المنتزه فى كلمته نيابة عن البابا تواضروس إلى أن الرئيس يفكر لنا ويعمل على راحتنا من أجل حياة مليئة بالحرية.

وأضاف أن الجميع لا بد وأن يساعد من أجل تقدم بلادنا، مشيرًا إلى أن الأفكار السيئة تخلفنا عن التقدم وترجع بنا إلى الوراء ولا ننكر أن الواقع صعب، ولكن بالحب والتكاتف نعبر إلى الإمام.

حضر اللقاء الدكتور عصام الكردى رئيس جامعة الإسكندرية، واللواء محمد الشريف مدير أمن الإسكندرية، واللواء أشرف البربرى مدير الأمن الوطنى وقيادات الأوقاف والأزهر وبيت العائلة، والأنب إبرام وكيل قداسة البابا والأنبا آلارين أقامينا أسقف قطاع غرب والأنبا هارمينا أسقف قطاع شرق، وخلال اللقاء قدم حسنى حافظ رئيس اللجنة العامة للوفد بالإسكندرية التهنئة.

عزاء واجب

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء
والمواساة إلى الأستاذ
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد بالمنوفية لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
عائلة جمعة بالخناسنة شرق
مركز المنشآة بسوهاج لوفاة
العمدة الهادى متولى أبوجمعة
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة
الصبر الجميل.

النائب فؤاد بدراوى
سكرتير عام حزب الوفد يتقدم
بخالص العزاء إلى الأخ العزيز
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب
ورئيس اللجنة العامة للوفد
بالمنوفية لوفاة ابن عمه
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان.

محاسب فيصل الجمال
أمين صندوق الوفد يتقدم بخالص
العزاء والمواساة إلى الزميل العزيز
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالمنوفية
لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

طارق سباق نائب
رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء
والمواساة إلى الأخ والصديق العزيز
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالمنوفية
لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

دكتور هانى سرى الدين
يتقدم بخالص العزاء إلى
الزميل الأستاذ
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالمنوفية
لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

مهندس حمدى قوطة
عضو الهيئة العليا لحزب الوفد يتقدم
بخالص العزاء والمواساة إلى الزميل الفاضل
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالمنوفية
لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

دكتور خالد قنديل
عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص
العزاء وصادق المواساة إلى الأستاذ
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالمنوفية لوفاة
ابن عمه أسكن الله الفقيد الكريم
فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل.

رزق الطرابيشى

الكابتن مدحت وردة

سعدت ومعى الملايين من جمهور الإسكندرية خاصة، ومصر عامة والمهتمين بالشئون الرياضية بعد ترشيح الكابتن مدحت وردة لاعب منتخب مصر لكرة السلة الأسبق ضمن جائزة أحسن وأشهر عشرة لاعبين فى كرة السلة فى العالم، بمعنى أن الكابتن مدحت وردة رشحه الاتحاد الدولى لكرة السلة ضمن هؤلاء اللاعبين العشرة على مستوى العالم وهى جائزة لم يحصل عليها لاعب مصرى سابقا، ومدحت وردة هو أول لاعب مصرى فى كرة السلة يحصل على هذه الجائزة، وسبق لمدحت وردة حصوله على جائزة لاعب القرن عام ٢٠٠٨، وأحسن لاعب فى أفريقيا عامى ١٩٨٣ و١٩٨٤، وأحسن لاعب فى مصر عام ١٩٧٨، وجوائز أخرى كثيرة.

وإذا كان مدحت وردة قد أمتعنا وأمتع المصريين فى فترة السبعينيات والثمانينيات بمهاراته الدولية فى السلة فهو مازال يمتعنا بالجوائز الدولية التى تضع مصر فى مصاف الدول الراعية للرياضة والمواهب الرياضية ونعتبر هذا التكريم أيضا لمصر كلها وذلك يعطى الأمل للأندية الكبرى أن تهتم باللعبة، خاصة الناشئين حتى نستطيع المنافسة عالميا، وفى هذا الإطار نظم محمد مصيلحى رئيس نادى الاتحاد احتفالية كبرى لتكريم وردة ابن النادى حضرها الدكتور مجدى أبوفريخة رئيس اتحاد كرة السلة واللواء محمود أحمد على، رئيس اللجنة الأوليمبية الأسبق وأعضاء اتحاد السلة وجمهور نادى الاتحاد وقدم الحفل وأذاع فقراته الكابتن السيد الثعلبى، المذيع الرياضى بالقناة الخامسة ولاعب فريق الكرة الأسبق.

حقيقة حفل التكريم الذى أشرف عليه الكابتن جاسر منير، مدير النادى والمهندس هشام حسن، نائب رئيس النادى كان مشرفا يليق بالنادى العريق والكابتن مدحت وردة، فكل الشكر للرجل المحبوب محمد مصيلحى، الذى أنجز ثورة تطوير كبرى لنادى الاتحاد، ومن المنتظر أن يسافر مدحت وردة إلى بكين أواخر شهر أغسطس القادم لاستلام الجائزة على هامش افتتاح كأس العالم للسلة، مدحت وردة هو والد اللاعب الدولى عمرو وردة، لاعب منتخب مصر لكرة القدم، والحاصل على جائزة أحسن لاعب فى اليونان العام الماضى وأحسن لاعب أجنبى هذا العام باليونان، فهذا الشبل من ذاك الأسد.. مبروك لوردة الأب والابن.

أنور بهادر
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة بسوهاج
وحيضر أبوصبيح
رئيس لجنة الوفد بالمنشأة
وحسام أبورضوان المحامى
سكرتير لجنة المنشأة يشاطرون
آل جمعة بالخناسنة شرق
الأحزان فى فقيدهم الغالى
العمدة الهادى متولى أبوجمعة
رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة
الكريمة خالص العزاء.

مهندس محمد نبيل عبدالله
عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص
العزاء إلى الصديق
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالمنوفية
لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

ولاء الصبان
مساعد رئيس الحزب لشئون تنمية
الموارد المائية تشاطر الأستاذ
عصام الصباحى
سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالمنوفية
لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● المستشار مصطفى الطويل رئيس شرف الحزب يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى الأستاذ عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد بالمنوفية لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

● أحمد عودة المحامى يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ الأستاذ عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة ابن عمه داعيًا للراحل الكريم بالرحمة الواسعة وللأسرة طول البقاء.

● أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس لجنة المنوفية الأحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة والأسرة خالص العزاء.

● جمال شحاتة أمين الصندوق المساعد يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل العزيز الأستاذ عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد بالمنوفية لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● النائب الوفدى مهندس محمد الزاهد يشاطر الأستاذ عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد بالمنوفية لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● كريمة القاضى رئيس لجنة المرأة بالمنوفية تتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى الأستاذ عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد بالمنوفية لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

● صابر نعمان المستشار القانونى للوفد يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى الأستاذ عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد بالمنوفية لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

الوفد
03
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
العدد 10053 - السنة الثانية والثلاثون
الثلاثاء 24 من شعبان 1440 هـ - 30 أبريل 2019 - 22 برمودة 1735 ق

مد فترة تقنين أراضى سفنكس الجديدة

كتب - أبوزيد كمال الدين:

أعلن المهندس طارق السباعى، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون التجارية والعقارية مد فترة تقديم طلبات تقنين أراضى سفنكس الجديدة حتى ٩ مايو القادم، بمقر جهاز مدينة الشيخ زايد، لمن سبق لهم التعامل بموجب عقود بيع أو مستندات ملكية للأراضى التى تقع داخل حدود القرار الجمهورى رقم (٦١) بتاريخ ٢٠١٩/١/٣٠ بإعادة تخصيص مساحة (٥٩٤١٧,٧٧) فدان من الأراضى المملوكة للدولة ملكية خاصة ناحية طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى، لصالح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لاستخدامها فى إقامة مجتمع عمرانى جديد «مدينة سفنكس الجديدة».

وحذر السباعى المواطنين من الوقوع فى شراك بعض الأفراد والشركات الذين يقومون بالإعلان عبر شبكات التواصل الاجتماعى عن بيع أراضٍ داخل حدود مدينة سفنكس الجديدة بدعوى امتلاكهم تلك الأراضى.

وأضاف أنه حرصًا من الهيئة على الصالح العام ومصالح المواطنين وحمايتهم من الوقوع فى شراك هذه الإعلانات، فإنها تحذر من الانصياع خلف أى إعلانات أو أى فرد أو شركة أو جمعية أو أى جهة، كما تحذر جميع الشركات والجمعيات والأفراد والجهات من القيام بأى تصرفات أو الشروع فى إقامة أى منشآت على تلك الأراضى قبل الرجوع لجهاز المدينة، وفى حالة المخالفة سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية فوراً، وأى تعامل يتم بالمخالفة لذلك يعد باطلًا بطلانًا مطلقاً، ولا يُعتد به من قبل الهيئة مع حفظ حقها فى اتخاذ جميع الإجراءات القانونية.

يمنح رموز العمل النقابى أوسمة من الطبقة الأولى

«السيسى» يشارك عمال مصر عيدهم الوطنى بالإسكندرية

كتب - سيد العبيدى:

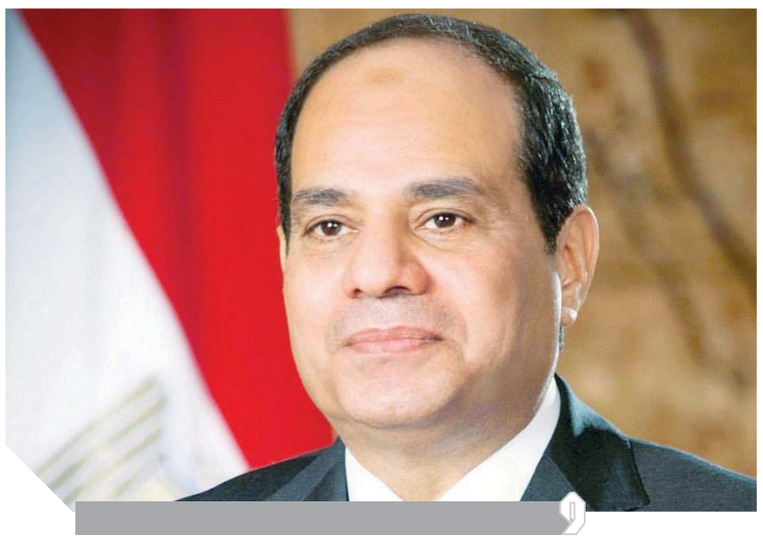
يشارك اليوم الرئيس عبدالفتاح السيسى، احتفالات عمال مصر بعيدهم الوطنى، الذى يوافق الأول من شهر مايو من كل عام، ينظم الاتحاد العام لعمال مصر احتفالية ضخمة تحتضنها محافظة الإسكندرية، بحضور وزير القوى العاملة محمد سعفان وجبالى المراغى رئيس الاتحاد العام لعمال مصر.

وتأتى مشاركة الرئيس السيسى فى احتفال عمال مصر بعيدهم الوطنى تقديرًا لدورهم الرائد والمتميز فى البناء والعمل والتنمية المتواصلة من أجل مصر وشعبها.

وسيتم تسليم الأوسمة لعدد من الرموز العمالية، حيث يمنح وسام العمل من الطبقة الأولى إلى كل من السيد محمد راشد، واسم المرحوم حسام عماد الدين محمود، واسم المرحوم عبدالمنعم محمد الغزالى، ومحمد سالم مراد قنديل، وفهيمة محمد على سليمان، وجمال عبدالناصر عقبى، وجمال السيد هاشم كيلانى، وحمدى مصيلحى أبوالمعاطى محمد، وسيد يوسف طه عبدالرحيم، والسعيد عطية محمد النقيب.

وشمل القرار، منح نوط الامتياز من الطبقة الأولى إلى اسم المرحوم حسين عبدالرحمن حسين مدير عام علاقات العمل بوزارة القوى العاملة سابقاً، ونوط الامتياز من الطبقة الثانية إلى جمال محمود محمد عبدالكريم من العاملين بالوزارة.

وأعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة، أن قرار منح الأوسمة جاء تكريمًا من الرئيس لقدامى النقابيين، وتقديرا لجهودهم المخلصة فى مجال العمل والعمال، فضلًا عن إثرائهم للعمل النقابى بفكرهم وعملهم لخدمة العمال، بالإضافة إلى نوط الامتياز من الطبقة الأولى والثانية لاثنين من العاملين بوزارة القوى العاملة، على إسهامهما فى مسيرة العمل والعطاء والتلاحم مع العمال.



وتقدم وزير القوى العاملة بالتهنئة إلى جميع عمال مصر بهذه المناسبة، مؤكدًا تقديره الكامل لدورهم الوطنى فى بذل التضحيات ومواصلة عملية الإنتاج فى بناء مصر، ودفع عجلة الإنتاج وتحقيق التنمية الشاملة فى مختلف القطاعات تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى.

ويعود عيد العمال فى أصله لعام ١٨٦٩، إذ شكل عمال قطاع الملابس فى فيلادلفيا الأمريكية، ومعهم بعض عمال الأحذية والأثاث وعمال المناجم، منظمة «فرسان العمل»، كتنظيم نقابى يكافح من أجل تحسين الأجور وتخفيض ساعات العمل، واتخذ التنظيم من ١ مايو يومًا لتجديد المطالبة بحقوق العمال.

وجاء أول مايو من عام ١٨٨٦ ليشهد أكبر عدد من الإضرابات العمالية فى يوم واحد فى تاريخ أمريكا، إذ وصل عدد الإضرابات فى هذا اليوم إلى نحو ٥٠٠٠ إضراب للمطالبة بألا تزيد ساعات العمل على ٨ ساعات.

وتظاهر العمال فى أول مايو لتخفيض ساعات العمل، وكان شعارهم «٨ ساعات للعمل - ٨ ساعات راحة - ٨ ساعات للنوم»، وفى أوروبا تمت الدعوة لمظاهرات متزامنة مع المظاهرات الأمريكية فى عدد من المدن الأوروبية، من أجل المطالبة بقانون يحدد ساعات العمل بـ ٨ ساعات.

وفى مصر كان هناك تراث عمالى مستقل للاحتفال بعيد العمال، بدأ فى ١٩٢٤، إذ نظم عمال الإسكندرية احتفالًا كبيرًا فى مقر الاتحاد العام لنقابات العمال ثم ساروا فى مظاهرة ضخمة.

مع وصول الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للسلطة والتأميم التدريجى للحركة العمالية، أخذت المناسبة شكلًا رسميًا وتم استيعابها، وفى عام ١٩٦٤ أصبح الأول من مايو عطلة رسمية، يلقى فيها رئيس الجمهورية خطابًا سياسيًا أمام النقابيين وقيادات العمال.

حكاوى

وجدى زين الدين

حقائق جديدة حول الإخوان

منذ حوالى عام تقريبًا كتبت مقالاً بعنوان المواجهة بين الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وجماعة الإخوان الإرهابية، وتحدثت فيه عن سر بقاء جماعة الإخوان رغم اندثار عشرات الجمعيات والتنظيمات السرية خاصة التى انتشرت خلال الفترة من عام ١٩٣٥ وحتى عام ١٩٥٢، ومازلت أناقش الأسباب والمقدمات التى تسببت فى بقاء هذه الجماعة. وعرضت من قبل شهادة إبراهيم باشا عبدالهادى رئيس وزراء مصر والذى استمرت وزارته لمدة سبعة شهور من عام ١٩٤٩، وهو الذى أذاق جماعة الإخوان الذل والهوان وكاد يقضى تمامًا على هذه الجماعة، وهناك مقولة تم ترديدها وانتشارها، ووقع فيها كثير من الباحثين وهى أن الذى دبر اغتيال حسن البنا هو إبراهيم عبدالهادى. والحقيقة على خلاف ذلك تمامًا بشهادة الباشا إبراهيم عبدالهادى، ورغم اتهامه رسميًا بمحاولة وتدبير عملية الاغتيال، إلا أن الأمر الحقيقى هو أن الجماعة نفسها هى التى قامت باغتياله، أثناء خروجه من مقر جمعية الشبان المسلمين بشارع رمسيس، والذى نفذ الاغتيال هو الجهاز السرى للجماعة لسبب مهم ورئيسى وهو أنه كان يعتزم الاعتراف بكل الجرائم البشعة التى ارتكبتها الجماعة وآبرزها اغتيال النقراشى باشا.

قد يستغرب كثيرون من هذه الواقعة، لكنها الحقيقة المرة وهى أن حسن البنا كان يعتزم أن يبرم مع الحكومة المصرية حينذاك اتفاقًا لاستمرار الجماعة وعدم حلها، فى مقابل خيانته لها بالاعتراف على قادة التنظيم السرى، ما حدا بهذا التنظيم لأن يدبر عملية اغتياله، فى الوقت الذى كان ابراهيم عبدالهادى يعلن الحرب صراحة على البنا وجماعته الإرهابية. ثم دارت مواجهة شرسة بين الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وجماعة الإخوان. وفى واقع الأمر تصور عبدالناصر فى البداية بعد قضائه على الأحزاب السياسية كلها وعلى رأسها حزب الوفد، أنه من الممكن أن يتخذ جماعة الإخوان ظهيرًا سياسيًا له، وكذلك تصورت هذه الجماعة المشهود لها بالغباء السياسى أنها ستكون شريكة فى الحكم، خاصة بعد قيام مجلس قيادة الثورة بمحاكمة إبراهيم عبدالهادى وصدور حكم الاعدام عليه الذى تم تخفيفه فيما بعد إلى المؤبد ثم الإلغاء وتحديد الإقامة.

بعد حل الأحزاب السياسية ومحاكمة قادتها، كلف مجلس قيادة الثورة نجيب الهلالى بتشكيل وزارته الأولى ولم يقم بإشراك جماعة الإخوان فيها وتجاهل ترشيحات مرشد الجماعة حينذاك حسن الهضيبى الذى ظن بعد خلو الساحة السياسية أن الإخوان سيكون لهم دور فى هذه الوزارة. وسخر عبدالناصر من مطلب الإخوان ولم يهتم به أبدًا.

وعلى الجانب الآخر كانت هناك مفاوضات بشأن جلاء الانجليز وقام الإخوان كعادتهم بالاتصال بالسفارة الإنجليزية سرًا يطلبون منها أن يكونوا بديلاً فى حالة تعثر المفاوضات بين بريطانيا والحكومة، وكان مجلس قيادة الثورة يرصد كل تحركاتهم وتصرفاتهم.

لما شعر الإخوان بتجاهل عبدالناصر ومجلس قيادة الثورة لهم قاموا بتدبير مظاهرات الجامعة فى يناير ١٩٥٤ وشارك فى هذه المظاهرات تنظيمات سرية إرهابية أبرزها قتلة وزير خارجية إيران، وهنا بدأ يشعر عبدالناصر بخطر هذه الجماعة الإرهابية وصدر قرار مجلس قيادة الثورة بعد يومين من مظاهرات الجامعة وتحديدًا فى ١٤ يناير ١٩٥٤ بحل جماعة الإخوان، وتم اعتقال حسن الهضيبى وقيادات الجماعة فى القاهرة والأقاليم، وجاء أول اشتباك للجماعة مع الشرطة فى أغسطس ١٩٥٤ بالقاهرة وطنطا، ووقعت فيه إصابات للطرفين.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

هاندا الصينية تنشئ مصنعًا فى مصر لإنتاج الملابس الجاهزة

عمرو نصار

كتب - صلاح السعدنى:

أكد عمرو نصار وزير التجارة والصناعة أن شركة هاندا الصينية المتخصصة فى صناعة المنسوجات والملابس الجاهزة تدرس حاليًا إنشاء مصنع فى منطقة الشرق الأوسط، وتم بالفعل اختيار مصر لتكون مركزًا لإنشاء هذا المصنع ،والذى سيغطى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ،وتبلغ مساحته ٢٥٠ألف متر مربع ،مشيرًا إلى أن الخطة الاستثمارية للشركة ترتكز على ٣ مراحل، بحيث تتناول المرحلة الأولى إنشاء مصنع للملابس الجاهزة يستوعب ألفًا إلى ألفى عامل ،ويضم أحدث ماكينات صناعة الملابس المتطورة والحديثة خلال عام ،وتتناول المرحلة الثانية إنشاء مصنع صباغة خلال ٣- ٤سنوات بطاقة إنتاجية تبلغ ٥ آلاف طن مترى ويوظف ٣ آلاف عامل مع التركيز على مجالات البحوث وتطوير الإنتاج ،فيما تركز المرحلة الثالثة على زيادة الطاقة الإنتاجية من ٥ إلى ١٠ آلاف طن مترى.

وأضاف أن الشركة تستهدف بالإضافة إلى البيع فى السوق المحلى تصدير منتجاتها للأسواق الأوروبية والأمريكية والعربية والأفريقية للاستفادة من الإعفاءات الجمركية للمنتجات المصرية مع هذه الدول.

وقال الوزير :إن الحكومة تولى أهمية بالغة لتنمية وتطوير قطاع الملابس الجاهزة ،حيث تتمتع مصر بميزات تنافسية عالية فى إنتاج الملابس ،بالإضافة إلى قدرتها على التصدير لعدد من دول العالم وفق معايير الجودة الدولية، مشيرًا إلى أن مصر ترحب بكافة الاستثمارات الأجنبية الجادة التى تصب فى صالح كل من الاقتصاد المصرى والشركات الأجنبية.

مشروع «2 كفاية» يواصل طرق الأبواب.. وسط استجابة نسائية واسعة

كتبت - نرمين حسن:

استعرضت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى تقريرًا عن فعاليات التنفيذ لمشروع ٢» كفاية «خلال الربع الأول لعام ٢٠١٩، والذى تنفذه الوزارة فى إطار الاستراتيجية القومية للحد من الزيادة السكانية، حيث نجحت حملات طرق الأبواب بالبرنامج فى تنفيذ ٦٣٩,٠٠٠ زيارة منزلية فى الفترة من يناير إلى مارس ٢٠١٩، وتُعد حملات طرق الأبواب أحد أهم آليات العمل الهامة بالمشروع لرفع الوعى بأهمية تنظيم الأسرة وتعزيز مفهوم الأسرة الصغيرة ،وقد بلغ عدد المستجيبات ممن تم تحويلهن سواء إلى الوحدات الصحية التابعة لوزارة الصحة والسكان أو عيادات تنظيم الأسرة التى قام المشروع بتطويرها لتلقى خدمات تنظيم الأسرة بالمجان ٩٧,٤٠٠ سيدة خلال ٣ شهور فقط من بدء حملات طرق الأبواب من السيدات اللاتى تمت زيارتهن ،وكانت أعلى المحافظات استجابة بنى سويف وأسوان وأسيوط والفيوم.

أكدت» والى «أن برنامج ٢ » كفاية «يعمل على رفع وعى الأسر المستهدفة بمفهوم الأسرة الصغيرة ودعم قدرات الكوادر العاملة فى مجال تنظيم الأسرة على مستوى النطاق الجغرافى المستهدف وتنفيذ حملات توعية محلية وقومية تستهدف الأسرة، بالإضافة إلى تطوير عيادات تنظيم الأسرة التابعة للجمعيات الأهلية لتقديم خدمة متميزة ،مضيفة أن البرنامج يهدف إلى الحد من الزيادة السكانية بين ١,٤٨,٨٦١أسرة مستفيدة من برنامج تكافل، والارتقاء بالخصائص السكانية لها ،بما يسمح بالانتقال بالأسر المستهدفة من مظلة الحماية الاجتماعية إلى التنمية الاجتماعية الشاملة ،وذلك يتم بالتعاون مع ٩٢ جمعية أهلية وبتمويل يصل إلى ١٠٠مليون جنيه فى المحافظات العشر الأكثر فقرًا والأعلى خصوبة.

أكدت رنده فارس منسق برامج السكان والتطوع ومشروع ٢ كفاية بوزارة التضامن الاجتماعى استمرار حملات طرق الأبواب بالمشروع للشهر الرابع على التوالى استكمالًا للخطوات التى بدأت فى يناير الماضى على مستوى محافظات المشروع العشر «البحيرة - الجيزة - الفيوم - بنى سويف - المنيا- أسيوط - سوهاج - قنا - الأقصر - أسوان ،حيث يُنفذ المشروع فى ٢٢٥٧ قرية داخل ١١٩ مركزًا.

وأشارت» فارس «إلى أنه تم تنفيذ الحملات من خلال ١٢٧١ مثقفة مجتمعية تم تدريبهن خلال ديسمبر ٢٠١٨ من خلال ٤٧ ورشة عمل ،وقد قام المشروع بتنظيم ١٠٥٢ ندوة توعية بحضور١٠٧,٦٠٤ مستهدفات ،وتعمل الندوات على تصحيح المفاهيم الدينية والمعارف الخاطئة المرتبطة باستخدام وسائل تنظيم الأسرة وأشارت» فارس «إلى أن محافظات المنيا وسوهاج وأسيوط بها أعلى نسب للأسر المستهدفة بالبرنامج يليها باقى المحافظات العشر.

وقد قام المشروع أيضًا بتطوير ٣٣ عيادة تنظيم أسرة تقدم خدماتها بالمجان فى القرى الأشد فقرًا، وجار حاليًا العمل على تطوير المزيد من العيادات فى المناطق المحرومة من الخدمة ،حيث من المستهدف تطوير ٧٠ عيادة.

النساء يستجبن لمشروع «٢كفاية»

اليوم.. الحكم على القيادى الإخوانى حسن مالك فى الإضرار بالاقتصاد

كتب - محمد موسى وكريم ربيع:

تصدر اليوم محكمة جنايات القاهرة ،المنعقدة فى مجمع محاكم طرة ،برئاسة المستشار محمد شيرين فهمى حكمها على القيادى الإخوانى حسن مالك و 23آخرين ،فى القضية المعروفة إعلاميًا بـ«الإضرار بالاقتصاد القومى».

كانت نيابة أمن الدولة العليا بإشراف المستشار خالد ضياء الدين المحامى العام الأول للنيابة أمرت بضبط حسن مالك ،وأجرت تفتيشًا لمسكنه ،فعثرت على مطبوعات تنظيمية تضمنت خطط جماعة الإخوان للإضرار بالاقتصاد القومى عن طريق خلق طلب مستمر على الدولار الأمريكى لخفض قيمة الجنيه المصرى أمام العملات الأجنبية ،والقيام بعمليات إرهابية تستهدف رجال القوات المسلحة والشرطة وقطاع السياحة ،خاصة الوفود الروسية والأوروبية.

كما عثرت النيابة على مطبوع تضمن قائمة بالشركات الأمريكية والإماراتية والسعودية العاملة فى مصر وخريطة لخطوط الغاز الطبيعى داخل مصر بغرض استهدافها بعمليات إرهابية ،فضلاً عن العثور على مطبوع صادر عن جماعة الإخوان الإرهابية يحرض على استعمال القوة والعنف لقلب نظام الحكم القائم بالبلاد ،فيما عثر بسكن بعض المتهمين الآخرين على مطبوعات تنظيمية أخرى تتضمن دعوة جماعة الإخوان لأعضائها للتجمهر وقطع الطرق ،وأخرى تتضمن كيفية التأثير على الرأى العام ،كما تم ضبط مبالغ مالية من عملات أجنبية مختلفة كانت معدة لإمداد أعضاء جماعة الإخوان والجماعات الإرهابية بشمال سيناء للقيام بعمليات إرهابية داخل البلاد.

حسن مالك

شركة مجموعة جي ام سي للاستثمارات الصناعية و التجارية و المالية
GMC جي إم سي
شركة مساهمة مصرية -وفقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١
رأس المال المرخص به: ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ رأس المال المصدر والمدفوع: ٨٢ ٢٣٢ ٦٦٦ سجل تجارى: ٩٢٩٢٦
الاخطرتان
دعوه حضور اجتماع الجمعيه العامه العاديه
لشركه مجموعة جى ام سى للاستثمارات الصناعيه والتجاريه والماليه
المقرر انعقادها بتاريخ ٢٠١٩/٠٥/١٤
يتشرف السيد رئيس مجلس الاداره بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعيه العامه العاديه للشركه المقرر عقدها يوم الثلاثاء الموافق ١٤ مايو٢٠١٩ فى تمام الساعه الثالثة بعد الظهر وذلك بمقر الشركه الكائن القطعه رقم ٣٣٣ المنطقه الصناعيه الاولى مدينة السادس من اكتوبر .
للنظر فى جدول الاعمال التالى :
١- المصادقه على تقرير مجلس الاداره عن نشاط الشركه عن السنه الماليه المنتهيه فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٢- عرض تقرير مراقب الحسابات عن مراجعة القوائم الماليه والحسابات الختاميه للشركه فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٣- المصادقه على القوائم الماليه والحسابات الختاميه للشركه فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٤- ابراء ذمة واخلاء مسئوليه رئيس واعضاء مجلس الاداره عن اعمالهم بالشركه عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٥- تحديد مكافآت وبدلات حضور مجلس الاداره عن العام المالى ٢٠١٩.
٦- النظر فى توزيع ارباح من عدمه عن السنه الماليه المنتهيه فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٧- الترخيص لمجلس الاداره او من يفوضه فى تقديم تبرعات فى حدود مبلغ ٥٠٠٠ جنيه للعام المالى ٢٠١٩ واعتماد التبرعات التى تمت خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠١٨/١٢/٣١.
٨- النظر فى تفويض رئيس مجلس الاداره فى ابرام عقود المعاوضه خلال عام ٢٠١٩ إعمالا لاحكام الماده ٩٩ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
٩- النظر فى تجديد تعيين د.محمد محمود السيد مراقبا لحسابات الشركه عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١ وتحديد اتعابه.
١٠- النظر فى تفويض رئيس مجلس الادارة فى ابرام كافة العقود والمشارطات والصفقات التى تتعلق بغرض الشركة و فى الصلح والتنازل والاقرار والإنكار والإبراء والطعن بالتزوير فى كافة القضايا التى ترفع من الشركة على الغير أو من الغير على الشركة ، وفى التوقيع على عقود بيع أصول الشركة من منقول أو عقار وكافة المقومات المادية والعينية وكذلك حق توكيل الغير فى كل أو بعض ما ذكر
ونوجه عنايه السادة المساهمين للاتى :-
أولا: لكل مساهم الحق فى حضور إجتماع الجمعية العامه بطريق الاصاله أو الإنابه ويشترط لصحه الانابه أن تكون ثابته فى توكيل كتابى ، وباستثناء الاشخاص الاعتبارين لا يحق لاى مساهم أن يمثل فى إجتماع الجمعية العامه عن طريق الوكاله عدد من الاصوات يجاوز ١٠ ٪ من مجموع الاسهم الاسميه فى رأس مال الشركة ، وبما لا يتجاوز ٢٠٪ من الاسهم الممثله فى الاجتماع ، على أن تودع هذه التوكيلات بمقر الشركة قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الاقل.
ثانيا: على السادة المساهيمن الذين يرغبون فى حضور إجتماع الجمعية العامه العادية تقديم كشف حساب للاسهم التى بحوزتهم مرفق معه شهادة تفيد تجميد رصيد أسهمهم الموضح بكشف الحساب فى إحدى البنوك المعتمدة أو إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية قبل تاريخ إنعقاد الجمعية العامه بثلاث أيام على الاقل ولن يسمح بالدخول والتصويت الا لحاملى كشف الحساب الذى يفيد التجميد.
ثالثا: اى اسئله تتعلق بالموضوعات المعروضه على جدول الاعمال يتعين تقديمها كتابة الى ادارة الشئون الماليه بالبريد المسجل او باليد قبل انعقاد الاجتماع بثلاثة ايام على الاقل ، وتقتصر المناقشه فى الجمعيه العامه على الموضوعات المدرجه بجدول الاعمال فقط .
رابعا: فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة انعقاد (الاجتماع الأول) فإن المساهمين مدعوون إلى حضور(اجتماع ثان) يوم السبت الموافق ١ يونيو ٢٠١٩ فى تمام الساعه التاسعة صباحا بنفس المكان ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
خامسا: للمساهمين الحق فى الاطلاع على الكشوف التفصيلية والمستندات المشار اليها فى المواد من ٢١٩ إلى ٢٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بالإدارة المالية بمقر الشركه خلال ساعات العمل الرسمية ووفقا للمواعيد المقررة بالمواد المذكورة.
سادسا: لا يجوز قيد اى نقل للملكية الأسهم من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع وحتى انقضاء الجمعية.
سابعا: يرجى التكرم بالحضور قبل الموعد المشار إليه بنصف ساعة على الأقل لإثبات الحضور والتوكيلات.
رئيس مجلس الاداره
(محمد حسين جنيدى)

شركة مطاحن شرق الدلتا
طريق الأحرار - الزقازيق
تعلن عن طرح المناقصة العامة:
١- رقم (٢١) جلسة ٢٠١٩/٥/١٩
لتوريد زيوت لسيارات الشركة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقه فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجوده بقطاع الإحتياجات وقيمتها٢٠٠ جنيه.
ولن يلتفت إلي العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون إبداء الأسباب.

المصريون يحتفلون بعيد الربيع فى الهواء الطلق

المصريون خرجوا إلي الحدائق

كتب- سيد العبيدى وزينب القرشى:

شهدت الحدائق والمتنزهات العامة والمتاحف وحديقة الحيوان بالجيزة وكورنيش النيل بالقاهرة والحديقة الدولية بمدينة نصر زحامًا شديدً وإقبالاً مكثفًا من جانب المواطنين الذين توافدوا بالآلاف للاحتفال بعيد الربيع «شم النسيم»، الذى يأتى بالتزامن مع احتفالات الإخوة الأقباط بعيد القيامة المجيد واستعدادات المسلمين لاستقبال شهر رمضان الكريم.
سادت حالة من الفرحة والسعادة جموع المواطنين الذين خرجوا لاستقبال الربيع واستنشاق الهواء النظيف فى الحدائق والمتنزهات العامة وتناول الأكلات الشعبية المعروفة فى مثل هذه الأوقات «الرنجة والفسيخ والبيض الملون»، وسط أجواء تسودها روح المحبة والأخوة بين أبناء الشعب المصرى الذين تبادلوا التهانى بالأعياد والمناسبات الدينية الإسلامية والمسيحية.
وانتشرت قوات الأمن وعناصر من الشرطة النسائية فى كافة الميادين والشوارع الرئيسية والأماكن العامة لتأمين المواطنين وتسهيل حركة مرور السيارات والمواصلات العامة، كما نظمت الشرطة دوريات متنقلة فى وسائل المواصلات العامة ومترو الأنفاق لتفقد الحالة الأمنية ورفعت حالة الاستعداد القصوى تحسبًا لأى طارئ، مع انتشار الإسعاف والحماية المدنية بالقرب من تجمعات المواطنين.
ونظمت المراكب النيلية رحلات فى عرض النيل للمواطنين على أنغام «ال دى جى» والأغانى الشعبية، حيث انطلقت الزغاريد والرقص على أنغام الموسيقى والغناء الذى صاحب بهجة الأطفال بالألعاب المختلفة وركوب «المراجيح» والخيول بالأهرام وزيارة حديقة الحيوان والمتحف المصرى وحديقة الأزهر.

افتراش الحدائق والمساحات الخضراء فى القاهرة

محافظ القاهرة يشارك المواطنين الاحتفال

كتب: محمود عبدالمنعم

افترش المواطنون المساحات الخضراء والاستراحات بالحدائق فى القاهرة لتناول الفسيخ والرنجة فى عادة توارثها الجميع منذ القدم تعبيرًا عن احتفالهم بعيد الربيع، وارتسمت الفرحة والسعادة على وجوه الجميع، وخاصة الأطفال.
وحرص اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة على مشاركة المواطنين احتفالاتهم بعيد شم النسيم، حيث تفقد الحديقة الدولية بمدينة نصر وحديقة الفسطاط بمصر القديمة والتى فتحت أبوابها منذ الصباح الباكر أمام المواطنين للاحتفال بشم النسيم. كما تابع المحافظ إجراءات السلامة والأمن المتبعة بمرسى الأتوبيس النهرى بماسبيرو.
وأكد المحافظ خلال زيارته الحدائق الالتزام بتقديم كيس لتجميع القمامة لكل أسرة زائرة لتجميع مخلفاتها قبل مغادرة الحديقة، مؤكدًا التنسيق مع الأمن ومرفق الإسعاف بتوفير وحدات داخل الحديقة لتأمين المواطنين وسرعة مواجهة أى طارئ.
وتفقد مرسى الأتوبيس النهرى بحى بولاق، وأكد الالتزام بالأعداد المقررة وعدم السماح قطعيًا بأى زيادة فى الأفراد، مع التأكد من مطابقة المركب لاشتراطات الأمن والمتانة وتوافر كل عوامل الأمان بها.

مواجهة الحر الشديد بزيارة الحديقة اليابانية

كتبت - إيمان مجدى:

شهدت الحديقة اليابانية بحلوان إقبالاً كبيرًا وازدحامًا من المواطنين، بالرغم من ارتفاع درجات الحرارة، للاحتفال بأعياد شم النسيم والربيع.
تجمع الأهالى كبارًا وصغارصا بالحديقة للعب الكرة وتناول الأسماك المملحة من رنجة وفسيخ وغيرها، بجانب البيض والخس واحتساء المشروبات الساخن منها والبارد.

الترمس والحلبسة والطرابيش الملونة فى المنيل

كتبت - رقية عبدالشافى:

شهدت منطقة المنيل بمصر القديمة، ظهر أمس، توافد عدد من الأطفال مع أصدقائهم للاحتفال بعيد شم النسيم، وسط تواجد مكثف للبائعين الجائلين من أجل المشاركة فى الاحتفال بشم النسيم، حيث يقدم البائعون الأكلات والمشروبات السريعة مثل الترمس والحلبسة والمشروبات الساقعة، فضلًا عن تواجد بائعى الورد والطرابيش كنوع من الهدايا بين الأفراد.

«الإفتاء»: جميع فتاوى الدار تبيح الاحتفال بشم النسيم

علام

كتبت- سناء حشيش:

أكدت دار الإفتاء المصرية عدم صدور أى فتوى مفادها تحريم الاحتفال بشم النسيم منذ نشأتها حتى الآن.
وأشارت «الافتاء» إلى أن ما أشيع على صدور فتوى من الدار بتحريم الاحتفال بشم النسيم لا وجود لها على الإطلاق فى فتاوى دار الإفتاء المصرية منذ إنشائها إلى الآن، مؤكدة أن جميع الفتاوى الصادرة من دار الإفتاء المصرية واضحة فى إباحة الاحتفال بشم النسيم والمشاركة فيه شرعًا، سواء فى ذلك الفتوى الصادرة فى عهد المفتى الأسبق فضيلة الأستاذ الدكتور نصر فريد واصل، برقم ٣١٤ لسنة ٢٠٠١م، أو الفتوى الصادرة فى عهد المفتى السابق فضيلة الدكتور على جمعة، برقم ٢١٢ لسنة ٢٠١٢م، أو الفتوى الصادرة برقم ٢٠٨ لسنة ٢٠١٧م.

المتحف الحيوانى بحديقة الحيوان يستقبل مئات الزوار

كتبت- ميادة الشامى:

قالت فاتن قابيل، مدير إدارة المتاحف بحديقة الحيوان بالجيزة إن المتحف الحيوانى شهد إقبالاً متوسطًا من قبل المواطنين فى الساعات الأولى أمس تزامنًا مع احتفالات شم النسيم، مشيرة إلى أنه بلغ عدد الزوار حوالى ٣٠٠ زائر، متوقعة زيادة الأعداد على مدار اليوم إلى ١٠٠٠ زائر. وأكدت قابيل، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، أن إدارة المتحف رفعت حالة الطوارئ خلال أعياد شم النسيم من خلال إلغاء الإجازات والراحات للعاملين وعمل صيانة دورية للمتحف كل فترة لمعالجة أى تلف للحيوانات المحنطة بمعرفة معامل علاج تلف البيولوجى بمركز بحوث وصيانة الآثار، فضلاً عن التنسيق مع الأمن لمواجهة أى أعمال شغب قد تحدث داخل المتحف.

«تونس» و«البحيرة المسحورة» تجذبان المواطنين بالفيوم

تجمع حول البحيرة بالفيوم

الفيوم- سيد الشورة:

ازدحمت المناطق السياحية بالفيوم بصورة ملحوظة بالزائرين وقامت أتوبيسات وسيارات نقل جماعى وملاكى من مختلف المحافظات بنقل الزوار إلى مناطق السواقى وعين السيليين وبحيرة قارون وشلالات وادى الريان، بالإضافة إلى قرية «تونس» التى جذبت الآلاف من الزوار بموقعها الفريد وطابعها الريفى ومقاصدها السياحية المتميزة، وأيضا البحيرة المسحورة فى صحراء وادى الريان، وفضل الكثيرون من أبناء مدينة الفيوم قضاء يوم شم النسيم فى أندية قارون والمحافظة وحديقة الحيوان المجاورة للديوان العام للمحافظة والتى شهدت إقبالاً من المواطنين بمختلف فئاتهم للاستمتاع بمشاهدة الطيور والحيوانات الحديقة.

«١٠٠ مليون صحة» تشارك المواطنين الاحتفالات بحديقة الأسماك

كتب - محمد غنيم:

تواجد مجموعة من أفراد حملة مكافحة 100 مليون صحة، على هامش احتفالات المواطنين بأعياد الربيع داخل أروقة حديقة الأسماك، بمنطقة الزمالك بوسط القاهرة، لحث المواطنين على إجراء الفحوصات الطبية، الأمر الذى لاقى استحسان الكثير من رواد الحديقة.
وكانت حديقة الأسماك فتحت أبوابها من الثامنة صباح أمس لاستقبال المواطنين فى احتفالات أعياد الربيع.

الشباب الأكثر إقبالًا على أهرام الجيزة

كتب - عمرو إسماعيل:

شهدت منطقة الأهرامات بالجيزة إقبالًا كبيرًا من قبل الشباب والسائحين فى الساعات الأولى من الاحتفال بعيد شم النسيم، وكان «شباب تحت السن» الفئات الأكثر إقبالًا على منطقة الأهرامات. وبلغ ثمن تذكرة الدخول ٢٠ جنيهاً، فى حين تم تخصيص خمسة جنيهات فقط للطلبة، وكثفت قوات الأمن تواجدها أمام الشوارع المؤدية للأهرام ومخارجها لتأمين احتفالات المصريين.

الإستمتاع بجمال الطبيعة فى القناطر الخيرية

كتب - محمد عبدالحميد:

استقبلت الحدائق والمتنزهات والأندية بمدن محافظة القليوبية آلاف المواطنين الذين خرجوا للاستمتاع بعيد الربيع، حيث استقبلت الحدائق بمدينة القناطر الخيرية المواطنين من مختلف المحافظات والذين قدموا للاستمتاع بجمال الطبيعة، ونشطت حركة المراكب واللنشات النيلية.
كما خرج المئات من المواطنين بمختلف مراكز المحافظة احتفالًا بشم النسيم.
وفى قرى القليوبية خرج المواطنون إلى الحقول للاستمتاع بجمال الطبيعة وتسلق الأطفال أشجار التوت ونشطت ألعاب ركوب الحمير والدواب.

كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة

العمل مبكرًا

لا يستقيم أبدًا أن يحدث هذا فى مصر الجديدة التى نؤسس لها.. ولا يمكن أبدًا أن تكون هناك مواءمة بين العمل مبكرًا وبين عدة ظواهر سلبية تحدث فى المساء وأحيانًا حتى الصباح.. فى الدولة الحديثة التى نحلم بها يجب أن يبدأ العمل مبكرًا مثل كل بلاد الدنيا التى تبنى حضارتها، لكن هناك عدة ظواهر سلبية تحول دون ذلك.. أولى هذه الظواهر أننا نجد محلات تفتح أبوابها للبيع والشراء والتسوق حتى بعد الثانية عشرة وأحيانًا حتى مطلع الفجر. الغريب أننا نجد على سبيل المثال لا الحصر محلات أحذية وملابس تسهر حتى الصباح.. فهل من المنطق والعقل أن يقوم مواطن بشراء بدلة أو حذاء فى الثانية ليلًا.. الأمر يحتاج إلى قوانين وقرارات حاسمة بإغلاق هذه المحلات فى ساعات محددة من الليل لعدة أسباب أولها على الإطلاق توفير الطاقة والكهرباء التى تصرح الدولة من دعمهما ويجب على الدولة اتخاذ قرارات سريعة فى هذا الصدد تتناسب مع دعوات العمل مبكرًا، أما أن نترك المحلات تعمل حتى مطلع الفجر، ونطالب خلق الله بالعمل مبكرًا فهذا تناقض لا يستقيم..
فى كل الدول المتقدمة لا نجد محلات مفتوحة الأبواب هكذا، ولذلك يجب التخلص من هذه العشوائية فى أسرع وقت وتهيئة الناس لذلك.. ونأخذ مثالًا آخر من الظواهر السلبية التى تستهلك كهرباء وطاقة بشكل مفرط وتعمل فعلًا حتى الصباح وهى ظاهرة المقاهى التى انتشرت بشكل لافت للأنظار فلا يخلو شارع الآن دون أن يكون به مقهى يسهر حتى الصباح، ولذلك يجب وقف هذا الإفراط الشديد فى منح التراخيص.. المطلوب بالفعل أن تبدأ الدولة على الفور فى تنقية القرارات والقوانين التى تسمح بهذا الإفراط فى فتح المقاهى والتى باتت ظاهرة لا تجد من يحد منها، والغريب أن كثيرًا من هذه المقاهى تسهر فى الشتاء قبل الصيف حتى الصباح.. فهل هذا يليق أو يستقيم مع دعوات العمل مبكرًا؟!.
ويجب ونحن بصدد هذا الحديث أن تكون هناك عقوبات رادعة ضد المخالفين الذين يخرقون قرارات وقوانين الإغلاق مبكرًا، رحمة بالمصريين من هذه العشوائية الشاذة والغريبة التى لا نجد لها مثيلًا فى أى من بلدان العالم المتحضر.. يجب فعلًا أن تتم تهيئة جموع الشعب بأننا على أعتاب دولة حديثة جديدة، وهذا يحتاج بالضرورة إلى القضاء على أية ظواهر سلبية تعوق أو تمنع تأسيس الدولة الحديثة.
هناك استثناء وحيد من الإغلاق مبكرًا هو ما يتعلق بتقديم خدمات ضرورية وأساسية للناس، فأصحاب هذه الخدمات هم الوحيدون الذين يحق لهم السهر طبقًا لطبيعة كل خدمة مقدمة لخلق الله وعلى سبيل المثال لا الحصر يستثنى من الإغلاق مبكرًا الصيدليات وما على شاكلتها، وما دون ذلك يجب أن يلتزم بما ستصدره الدولة من قرارات وقوانين توقف هذه الظواهر السلبية، التى تعرقل مسيرة بناء الدولة الحديثة التى ننشدها جميعًا.
.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

شريف جبر

طريق الحرير

يمثل التحاق مصر بمشروع طريق الحرير الصينى الجديد نقلة نوعية كبيرة فى علاقاتها الاقتصادية والدولية. وينقسم المشروع إلى قسمين رئيسين، طريق الحرير البحرى للقرن الحادى والعشرين والحزام الاقتصادى لطريق الحرير وهذا القسم يحتوى على عدد من الطرق البرية، والمسمى الرسمى للمشروع هو الحزام والطريق.
مصر على خارطة هذا المشروع فى قسمه البحرى ، وتحديدا منطقة محور قناة السويس، هذا المشروع سوف يتحكم فى ٣٠ ٪ من اقتصاد العالم، ليصبح أهم مشروع جيواقتصادى على مستوى العالم اليوم. وبمقتضى ذلك فإن بعض القوافل البحرية لن تدخل خليج السويس بل سوف تصل الى الموانىء المصرية قبل ان تكمل برياً الى السويس، ما استلزم تحديث شبكة الطرق والنقل البحرى بمنطقة البحر الأحمر وإقليم قناة السويس.
ومن أجل أن تلحق مصر بهذا المشروع كان لابد أن يتوفر فيه ما يلى:
١ – منطقة صناعية فى إقليم قناة السويس، وهذا هو مشروع تنمية محور قناة السويس باعتباره المشروع الرئيسى الذى تتفرع منه مشاريع اخرى مثل قناة السويس الثانية وأن الغرض من القناة الثانية هو هذه المنطقة و ليس مجرد حفر قناة ثانية فحسب، وأن عوائد هذا المشروع هى المكسب الحقيقى للقناة. بينما عوائد المنطقة الاقتصادية بمحور قناة السويس هى المستهدف الحقيقي.
٢ – قدرة قناة السويس على استيعاب حركة التجارة الجديدة، مما استلزم حفر قناة السويس الثانية.
٣ – امتلاك مصر شبكة طرق على أحدث مستوى خصوصاً فى منطقة (إقليم) البحر الأحمر وقناة السويس.
٤ – عضوية مصر فى البنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية الذى يعد الأداة الرئيسية للصين لخلق عولمة جديدة بعيدا عن منظومة العولمة الامريكية وهو البديل الصينى لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى ولا تمتلك أمريكا عضوية بهذا البنك . وقد أتم الرئيس السيسى عضوية مصر فى البنك عام ٢٠١٥، و تملك مصر ٦٥٠٥ سهماً فى البنك بما يمثل ٠,٦٦ ٪ من اسهم البنك، ورغم قلة الرقم – نتيجة للحال الاقتصادى – إلا أن أسهم مصر مثلا أكبر من أسهم دول خليجية مثل الكويت وقطر وعمان، أو دول أوروبية مثل السويد والدانمارك والبرتغال، او ماليزيا والأردن وجنوب افريقيا.
هذا المشروع يرد على كل من تساءل عن فائدة تنمية محور قناة السويس، قناة السويس الثانية، شبكة الطرق الجديدة، أو هزليات أن هنالك بديلًا صينيًا عن قناة السويس المصرية.
وبذلك تتوج جهود مصر لتعزيز دورها فى منتدى الحزام والطريق بالعاصمة الصينية بكين ومشاركتها الفاعلة فيه بعد أن ظفرت بذلك الوضع إثر إنجازها المطالب الأربعة التى تكفل للقاهرة المشاركة فى اكبر مشروع اقتصادى على مستوى العالم فى القرن الحادى والعشرين.

مساعد رئيس الحزب للمحليات

شيخ وقس يجوبان الشوارع أعلى سيارة فى كرنفال الزهور بالإسماعيلية

كتب- ولاء وحيد ومحمد جمعة:

شهدت الإسماعيلية احتفالات خاصة ابتهاجاً بأعياد الربيع وشم النسيم وازدحمت منطقة الشواطئ بالزائرين وأهالى المدينة الذين حرصوا على قضاء ليلة شم النسيم في الحدائق لمتابعة الاحتفالات التي بدأت أول أمس الأحد.

وكانت الاحتفالات قد بدأت عصر أمس بانطلاق مهرجان كرنفال عربات الزهور السنوي، حيث جابت نحو ٥٠ سيارة مزينة بالورود والزهور والرسومات واللوحات المعبرة في الطريق الدائري بالإسماعيلية وسط حضور جماهيري واسع وتواجد لمحافظ الإسماعيلية ومدير الأمن وعدد من القيادات التنفيذية والأمنية، وحازت إحدى السيارات التي حملت شيخاً وقساً يرفعان الزهور ويمسكان بأيديهما على إعجاب وتقدير الحضور الذين صفقوا تعبيراً عن الوحدة الوطنية.

واحتفل العشرات من أهالى الإسماعيلية بإحراق دمى «اللنبى» بالشوارع والتي تعد أهم الموروثات الشعبية المرتبطة بالاحتفال بقدوم أعياد الربيع وشم النسيم فى محافظات القناة.

واحتفل مئات الآلاف من مواطنى الإسماعيلية وباقى محافظات الجمهورية، خاصة الشرقية القاهرة بيوم شم النسيم بحدائق نمرة ٦ بالإسماعيلية والمؤدية إلى مدخل معدية نمرة ٦ على قناة السويس وفى المنتزهات والحدائق العامة والملاحة والشواطئ والأندية والشاليهات المطلة على بحيرة التمساح والبحيرات المرة فى فايد وأبوسلطان. وأحرق المواطنون دمى أحد رموز الاحتلال البريطانى فى القرن الماضى والذى يتم عمل دمى مختلفة له ويتم حرقها كل عام فى شم النسيم على الرغم من تنبيهات الأمن بعدم إشعال أى حرائق.

الهلال يعانق الصليب فى الإسماعيلية

زحام شديد فى الاحتفال بأعياد الربيع

موكب الزهور يتجول فى أحياء الإسكندرية

أفراح في الاسكندرية

الإسكندرية- شيرين طاهر:

تسبب الارتفاع الشديد في درجات الحرارة، واستعداد الطلاب لامتحانات الفصل الدراسي الثاني، والتي تبدأ خلال أيام، في عزوف المواطنين عن الخروج والاحتفال بعيد شم النسيم، على عكس كل عام فى الإسكندرية.

وانطلق موكب الزهور الذي تنظمه محافظة الإسكندرية، ليجوب أنحاء متفرقة من المدينة، في إطار احتفالات أعيداد الربيع وشم النسيم، بمشاركة الدكتور عبدالعزيز قنصوة، محافظ الإسكندرية، واللواء أحمد بسيونى، سكرتير عام المحافظة وعدد من قيادات المحافظة والمواطنين.

وانطلق الموكب، الذي ضم سيارات مزينة بالزهور والأعلام المصرية، من أمام مكتبة الإسكندرية حتى قلعة قايتباى.

إقبال كثيف على الحدائق والمتنزهات ومصيف بلطيم بكفر الشيخ

كفر الشيخ- مصطفى عيد وأشرف الحداد:

شهدت مدن محافظة كفر الشيخ إقبالاً شديدًا من أهالى المحافظة وقراها والمحافظات الأخرى المجاورة للاحتفال بشم النسيم.

توافد الآلاف من المواطنين على حدائق الأسرة والطفولة والصفا وحديقة الميدان الإبراهيمي بمدينة دسوق وحدائق صنعاء والخالدين والاستاد الرياضي بمدينة كفر الشيخ وقناطر ادفينا بمطوبس وحديقة العائلات بفوه ومصيف بلطيم.

زحام علي الشواطئ

ونظم عدد كبير من المواطنين رحلات نيلية مستخدمين المراكب الصغيرة والمعديات الكبيرة وتغنى الزائرون بأغاني الربيع.

وشهدت شواطئ مصيف بلطيم، إقبالاً كثيفاً من الزائرين، منذ الساعات الأولى للصباح، لقضاء عيد الربيع.

ازدحام فى شواطئ بورسعيد واحتفالات على أنغام السمسمية

بورسعيد- عبدالرحمن بصلة:

احتفلت مدينة بورسعيد بأعياد الربيع وشم النسيم، حيث ازدحمت منذ الصباح الباكر الحدائق والمتنزهات ومراكز الشباب والأندية بروادها، وشهد شاطئ المدينة ومنطقة المطاعم والكافيتريات المطلة على الشاطئ أعداداً كبيرة من المواطنين واكتملت الغرف الفندقية والمصيفية ورفعت لافتات «كامل العدد» على أبوابها، وزار المدينة الحرة أعداد كبيرة من المحافظات المجاورة الذين جاءوا خصيصاً لقضاء إجازة الربيع وتحتفالات شم النسيم مع أهلها، وكثفت غرفة العمليات من جهودها ومتابعة أفرعها للاطمئنان على الحالة الأمنية والصحية لكل المواطنين وتواجدت سيارات الإسعاف والشرطة بكل التجمعات والتمركزات لضمان سلامة المواطنين.

وكانت المدينة الباسلة قد سهرت حتى ظهور أول ضوء من نهار يوم شم النسيم حيث أقيمت الاحتفالات بالشوارع بدائرة العرب التى استقبلت الآلاف من أبنائها ومن زوار المدينة للاحتفال بليلة شم النسيم والذين تعايشوا مع فرق السمسمية والطنبورة والفلكلور الشعبى الذى تتميز به المدينة الباسلة بعدما أقيمت سرادقات للاحتفالات والتى تجاور منصات وضعت عليها «الدميات» التى تشتهر بها بورسعيد.

المراكب الصغيرة وأغانى الربيع فى الدقهلية

كتب- محمد طاهر وأسامة الجارية:

شهدت حدائق ومتنزهات الدقهلية أمس الاثنين إقبالاً كثيفاً من قبل أهالى المحافظة والمحافظات المجاورة للاحتفال بشم النسيم، حيث توافد الآلاف من المواطنين على حدائق شجرة الدر والبانوراما والشهداء بالمشاية السفلية وحديقة عروس النيل بشارع الجمهورية وحديقة الفردوس بالمجزر بالمنصورة منذ الصباح الباكر للاحتفال بشم النسيم.

ونظم عدد كبير من المواطنين رحلات نيلية مستخدمين المراكب الصغيرة والمعديات الكبيرة وتغنوا بأغانى الربيع بالحدائق العامة ومعهم مأكولاتهم الشهيرة من الفسيخ والرنجة والبصل والبيض الملون.

وشهد مصيف جمصة أمس زحاماً شديداً منذ الصباح الباكر، حيث توافد الآلاف من المحافظات المختلفة لقضاء إجازة شم النسيم والاستمتاع بشواطئها وطبيعتها الساحرة وهدوئها المميز، خاصة مع ارتفاع درجة الحرارة.

وتنوعت الاحتفالات بعيد الربيع، حيث افترشت الأسر أرض الحدائق وقاموا بعمل خيام في تناول وجبات شم النسيم المعروفة من الأسماك المملحة مثل «الفسيخ والرنجة والسردين»، والتى يصاحبها البصل والخس ليتناولوا طعامهم فى الهواء الطلق، حيث افترش البعض أرض الحدائق.

فرحة فى الدقهلية

كورنيش النيل يستقبل أهالى المنيا

كتب - أشرف كمال:

مع الساعات الأولى لصباح أمس الاثنين، احتفل أهالى محافظة المنيا، بكافة طوائفهم وفئاتهم العمرية، بعيد الربيع، بقضاء اليوم بكامله من الصباح وحتى الساعات الأولى من صباح الثلاثاء.

حيث خرجت الأسر المنياوية، بالزاد والزواد، من مأكولات ومشروبات، والتى غالبًا ما تكون فسيخًا أو رنجة وبيضًا ملونًا، كعادة توارثها الشعب المصرى من قديم الأزل.

وحصل كورنيش النيل على النصيب الأكبر من التدفق الجماهيرى، حتى أطلق عليه المنياوية، بلاج الغلابة، فهناك على كورنيش النيل ينتشر الباعة خاصة فى هذا اليوم تحديداً، لبيع المأكولات الساخنة، والمثلجة، لكسر درجة الحرارة.

كورنيش المنيا كامل العدد

الحدائق العامة والمتنزهات تفتح أبوابها لأهالى سوهاج

سوهاج- مظهر السقطى:

خرج الآلاف من السوهاجية للاحتفال بأعياد الربيع والتنزه فى الحدائق العامة والمتنزهات والملاهى وشاطئ النيل للاستمتاع بالمناظر العامة للنيل ونسمات الهواء التى تأتى منه أو السباحة داخل نهر النيل للهروب من حرارة الجو.

وفضلت أعداد كبيرة من الأسر الاحتفال بركوب القطار السريع والعجلة العملاقة الدوارة أو من خلال التزحلق على منطات هوائية كبيرة والبعض الآخر فضل الاحتفال بالمراجيح.

المحافظ يشارك أهالى مطروح احتفالات أعياد الربيع

كتبت- شيرين طاهر:

شارك اللواء مجدى الغرابلى محافظ مطروح احتفالات أهالى مطروح وزائريها أعياد الربيع، فى الاحتفالية التى نظمتها إدارة السياحة والمصايف بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة بشاطئ روميل وسط فرحة كبيرة من الاهالى والمصطافين.

وقام محافظ مطروح بتوزيع الهدايا والتقاط الصور التذكارية مع الأطفال والشباب المشاركين فى الاحتفالية التى تضمنت عروضاً فنية ومسابقات رياضية، كما اطمأن محافظ مطروح على تواجد فرق الغطاسين بالشواطئ. بينما شهدت شواطئ مطروح والساحل الشمالى إقبالاً كبيراً من روادها مع استعداد كافة الجهات بالمحافظة لأعياد الربيع كبروفة استعداداً لاستقبال موسم الصيف السياحى.

محافظة الشرقية تحتفل بعرض لسيارات تحمل الزهور

الشرقية- أحمد رزق ومحمود الشاذلى:

نظم ديوان عام محافظة الشرقية، بالاشتراك مع مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة، احتفالية بمناسبة عيد الربيع أمام مبنى الديوان العام بمدينة الزقازيق بمشاركة مديريات ومراكز المحافظة، لرسم البهجة والسرور على أهالى الشرقية.

حضر الاحتفالات الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية، وتخلل الاحتفالية عدد من الفقرات الفنية، مثل الأناشيد الوطنية والتنورة والفن الشعبى، وتلاها عرض لسيارات تحمل باقات الزهور والبيض الملون لكافة مديريات ومراكز ومدن المحافظة.

أهالى أسيوط يحتفلون بتناول كلب البحر

جانب من الاحتفالات بأسيوط

أسيوط- محمد عبدالرازق:

احتفل أهالى محافظة أسيوط بعيد الربيع، وهو اليوم الذى اعتادت فيه الأسر على شراء أسماك الملوحة، وتتعدد أنواع أسماك الملوحة، ومنها ما يسمى بـ «كلب البحر» أو كما يطلق عليه أبناء الصعيد «الكلابى» و«الراية» والتي يتم اصطيادها من بحيرة ناصر بمحافظة أسوان. واستعدت محلات بيع الأسماك المملحة والمدخنة فى أسيوط لموسم شم النسيم بعرض كافة الأسماك المملحة وبأنواعها المختلفة، إذ شهدت أسواق بيع الأسماك إقبالاً كثيفاً تزامناً مع اقتراب أعياد الربيع والاحتفال بعيد شم النسيم كعادة مصرية تحرص عليها الأسرة المصرية.

مراجعات

محمود زاهر

مستقبل مصر

على مدى ٣٧ عامًا ـ منذ تحريرها واسترداد آخر شبر منها في العام ١٩٨٢ من الكيان الصهيوني الغاصب ـ أصبح من الضروري وجود خطة شاملة ورؤية جديدة، لتعمير وتنمية سيناء، التي رُويت بدماء المصريين على مدى عقود.

آلاف الشهداء عبر سنين طويلة، قدموا ملاحم سطرها التاريخ بأحرف من نور، لم يكن يخطر ببال مَن قدموا تلك التضحيات، أن تكون أرض الفيروز ـ قِبلة السلام والمحبة ـ على هذا النحو من الإهمال، بل تحولت إلى ساحة للإرهاب وبؤرة للخائنين ووكر للمهربين!

العقل والمنطق يقولان إن سيناء هي التي تدافع عن مصر، عبر تنميتها وتسكينها وتعميرها ودمج سكانها مع باقي الشعب، من خلال مساواتهم في الحقوق والواجبات، وتغيير رؤية الدولة ونظرتها لهذه البقعة الغالية من أرض الوطن.

بعد مرور ستة عشر شهرًا على بدء العملية العسكرية الشاملة التي تشنها القوات المسلحة في شمال سيناء، بات من الواضح أن الجيش عازم بقوة على تصفية الإرهاب وتجفيف منابعه، إلا أن ذلك يجب أن يكون متزامنًا مع أكثر الحلول الناجعة، من خلال تعمير وتنمية سيناء.

نعتقد أن أيًا من خطط التنمية التي تم وضعها لهذه البقعة الغالية من أرض الوطن ـ خلال العقود الماضية ـ لم تتحقق على الإطلاق، ربما بسبب غياب الإرادة السياسية، أو تعزيز الاستقرار الأمني بشكل كبير، أضف إلى ذلك عدم وجود بنية تحتية تحقق التنمية المستدامة.

لقد ظل موضوع تعمير وتنمية شبه جزيرة سيناء ـ على الدوام ـ حلمًا يداعب عقول وقلوب المصريين، ولم تنسَ الذاكرة ذلك المشروع العملاق الذي بدأ في عهد حكومة الجنزوري في العام ١٩٩٤، وتوقف لأسباب غامضة بعد ٣ سنوات فقط!

الفترة الماضية شهدت اصطفافًا شعبيًا غير مسبوق ضد الإرهاب الأسود وخفافيش الظلام، ورفضًا قاطعًا لكافة العمليات الخسيسة التي تطال جنودنا، ودعمًا غير محدود للقضاء على البؤر الإجرامية وتجفيف منابعها، إلا أن الأمر يحتاج إلى استراتيجية مختلفة.

الشئ المؤكد هو أن شبه جزيرة سيناء تمثل العمق الاستراتيجي لمصر، بما لها من موقع فريد، وما تحويه من ثروات طبيعية ومزايا اقتصادية وسياحية لا مثيل لها في العالم، ورغم تمتعها بمناخ جاذب للإستثمارات ـ زراعيًا وصناعيًا وسياحيًا ـ إلا أنها تُركت أو أُهملت على مدى عقود طويلة.

لذلك، تظل التنمية فقط، هي الحل السحري للقضاء على الإرهاب واقتلاعه من جذوره، لأنها وحدها تظل كفيلة لإنهاء وجود جماعات الظلام، وخلق بُعد اجتماعي واقتصادي وسياسي جديد، ولا شك في أن الاستغلال الأمثل لثروات سيناء بشكل صحيح، يسهم في حل مشكلة الزيادة السكانية، وارتفاع معدلات البطالة، وتوفير الغذاء، وخلق مجتمعات عمرانية جديدة.

كما نود التأكيد على أن التخطيط والعمل على إقامة مجتمعات صناعية وزراعية وسياحية في سيناء، كفيل بتأمين احتياجات الشعب وتجنيبه ويلات المخاطر المتوقعة خلال العقود المقبلة، وتحقيق الأمن المفقود في هذا الجزء الاستراتيجي من أرض الوطن.

أخيرًا.. نتصور أن التنمية الشاملة ومضاعفة الكتلة السكانية فى سيناء تشكلان خط الدفاع الرئيس في مواجهة أى عدوان صهيوني، أو مواجهة قوى التطرف والعنف والإرهاب، ولذلك نرى ضرورة الاهتمام بسيناء وتحصينها بالتنمية كآلية للدفاع الاستراتيجي عنها وحفاظًا على الأمن القومي، لأنها باختصار مستقبل مصر الواعد.

Zaher3333@gmail.com

يستقبل عمال مصر عيدهم هذا العام بشغف، انتظاراً لموافقة مجلس النواب النهائية على قانون العمل الجديد، الذى يهم أكثر من ٢٥ مليون عامل من حجم العمالة المصرية، ويضمن لهم العديد من المزايا والحقوق ويحافظ على توازن العلاقة بينهم وبين أصحاب الأعمال، فضلاً عن تلافى عيوب قانون العمل الحالى رقم ١٢ لعام ٢٠٠٣ والذى يتضمن ثغرات وعقبات أمام الكثير من العمال.

إنهاء عصر استمارة ٦ وإنشاء المحاكم العمالية ومراعاة التأمينات الاجتماعية والتدريب الإلزامى، تعد أبرز مميزات القانون الجديد، وخاصة مسألة التوقيع على استمارة ٦ التى كان يستغلها أصحاب الأعمال فى الفصل التعسفى للعمال وتصفيتهم

«الإيدين الشغالة».. فى يوم عيدها

عمال مصر يحلمون بقانون يكفل حقوقهم ويحميهم من الفصل التعسفى.. وبرلمانيون: قانون العمل الجديد سيحقق أحلامهم

القانون ينهى عصر استمارة ٦.. ويربط الأجر بالإنتاج.. ويقضى على بطء التقاضى فى قضايا العمل

تحقيق: حمدى أحمد

حيث كان بعض أصحاب العمل يشترطون لتعيين عمال جدد أن يوقعوا عقد التعيين، وفى نفس الوقت يوقعون على استمارة ٦، ويستطيع صاحب العمل طرده فى أى وقت من وظيفته، ما أدى إلى ارتباك كبير فى سوق العمل المصرى خلال السنوات السابقة وتخوفات متعددة لدى قطاع كبير من الشباب للانضمام للقطاع الخاص.

وبجانب ذلك فالقانون يرسى مبدأ ربط الأجر بالإنتاج لطمأنة المستثمر الوطنى والأجنبى، ويعالج بطء إجراءات التقاضى، ويقلل أمد النزاع بين طرفى علاقة العمل وتأثيرها السلبى على العملية الإنتاجية، حيث نص على إنشاء المحاكم العمالية المتخصصة.

وطبقاً لتقرير الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء، فإن تقدير حجم قوة العمل بنهاية ٢٠١٨ بلغ ٢٨,٠٢٧ مليون فرد، منهم ٢٢,٦٨٦ مليون ذكور، و٥,٣٤١ مليون إناث، فيما بلغت قوة العمل فى الحضر ١١,٣٨٥ مليون فرد مقابل ١٦,٦٤٢ مليون فرد بالريف. وعلى مستوى المتعطلين، أوضحت النتائج أن عددهم بلغ ٢,٤٩١ مليون متعطل (١,٤٤٥ ذكور، ١,٠٤٦ إناث) بنسبة ٨,٩٪ من إجمالى قوة العمل.

وحول سبب تأخر موافقة مجلس النواب النهائية على قانون العمل الجديد حتى الآن رغم موافقة لجنة القوى العاملة عليه منذ أكثر من ٤ أشهر، وأشار برلمانيون إلى أن ازدحام أجندة الجلسات العامة بالمجلس وأهمية القانون الجديد وكثرة مواده وتشابكاته، هى الأسباب الرئيسية لتأخر الموافقة عليه، ولكنهم أكدوا فى الوقت نفسه أنه لن تنتهى مدة المجلس الحالى إلا وستتم الموافقة على قانون العمل.

من جانبه، قال محمد سعفان، وزير القوى العاملة، إن القانون الجديد يتضمن عدة مزايا، منها أن فصل العامل لن يتم إلا من خلال المحكمة العمالية نتيجة تحويل أوراقه إليها بعد ارتكاب أى مخالفة من مخالفات الفصل المنصوص عليها فى القانون.

وحول مادة إنهاء التعاقد بين العامل وصاحب العمل، أوضح وزير القوى العاملة، أنه ناقش أصحاب الأعمال فى هذه المادة وأكدوا أن العامل الذى سيؤدى عمله بكفاءة لا يمكن الاستغناء عنه، بل سيتمسكون به ويحصل على مزايا أكبر، وفى نفس الوقت، العامل أصبح من حقه التقدم باستقالته فى أى وقت طالما أنه يرى مصلحته فى مكان آخر، ولذلك رأى أصحاب الأعمال أنه طالما أن العامل من حقه ترك العمل فى أى لحظة وقد تكون حرجة، فإنه يحق لهم فصله وإنهاء خدمته فى حالة إخلاله بواجباته وأعماله المكلف بها وفى هذه الحالة يحصل على كل مستحقاته المالية.

وبخصوص تنظيم حق الإضراب، أشار «سعفان» إلى أن الدولة حافظت على حق المجتمع فى حالة إضراب العمال، لأننا لا نحافظ على مصلحة فئة قليلة على حساب فئات كبيرة من المجتمع، مدللاً على ذلك بعدم وجوب إضراب عمال المخابز، الذين لا غنى عنهم فى المجتمع وفى حالة إضرابهم سيلحقون الأذى والضرر بفئات كثيرة.

ويسمح القانون بالإضراب السلمى عن العمل للعمال للمطالبة بما يرونه محققاً لمصالحهم المهنية وضرورة إخطار كل من صاحب العمل والجهة الإدارية المختصة قبل التاريخ المحدد للإضراب بعشرة أيام على الأقل بكتاب مسجل وموصى عليه بعلم الوصول، بينما حظر الإضراب أو الدعوة إليه أو إعلانه بالمنشآت الاستراتيجية أو الحيوية، التى يترتب على توقف العمل فيها الإخلال بالأمن القومى أو بالخدمات الأساسية التى تقدم للمواطنين.

وأكد وزير القوى العاملة أن القانون الجديد لا تشوبه عدم الدستورية، وتم عرضه على مجلس الدولة وأقر كافة المواد الخاصة به.

الرئيس السيسى مع عمال مصر

محمد سعفان

الموافقة على قانون العمل قبل انتهاء مدة البرلمان الحالى

قال محمد وهب الله، الأمين العام لاتحاد عمال مصر، وعضو لجنة القوى العاملة بالبرلمان: إن سبب تأخر موافقة مجلس النواب على قانون العمل الجديد هو ازدحام مشروعات القوانين فى جدول أعمال الجلسات العامة للمجلس، مشيراً إلى أن المجلس الحالى يعد من أكبر المجالس التى أقرت قوانين فى تاريخ مصر.

وأضاف «وهب الله» أن قانون العمل يعد من القوانين الصعبة التى تحتاج مجهودا كبيرا من النواب حتى يتم الانتهاء من مناقشة مواده كلها، لأنه يهم قطاعا كبيرا جداً من الشعب المصرى وعددهم أكثر من 25 مليون عامل فى القطاع الخاص، أى 75% من حجم القوى العاملة فى مصر، كما أنه يتعلق بالاستثمار والاقتصاد القومى، وقليلا ما نرى قانونا يشمل هذه العناصر، فهو قانون سياسى اجتماعى اقتصادى. وأوضح الأمين العام لاتحاد عمال مصر، أن القانون الجديد يحتوى على مميزات وحقوق عديدة للعامل وصاحب العمل، فهو يحفظ العلاقة بين العامل ورب العمل على حد سواء، مشيرا إلى أنه أنهى عصر استمارة 6 التى تؤرق الشباب، وتجعلهم يعزفون عن العمل فى القطاع الخاص. ولفت «وهب الله» إلى أن القانون راعى قانون التأمينات الاجتماعية، وأقر بإنشاء المحاكم العمالية لسرعة إنجاز الخلافات بين العامل وصاحب العمل، بدلاً من التوجه إلى المحاكم، كما أنه راعى حقوق المرأة والطفل وكافة الزوايا الاقتصادية والاجتماعية.

«القانون أيضا جاذب للاستثمار، كما أن أى بلد به قانون استثمار جيد، وقانون عمل جيد يضع نفسه على طريق النهضة الاقتصادية.. المستثمر الأجنبى أو العربى عندما يجد ذلك فإنه يضخ أمواله وهو مطمئن، لأن القانون يحفظ حقه وحق العامل».. بحسب تصريحات الأمين العام لاتحاد عمال مصر.

وفيما يتعلق بتدريب العمال، أشار وهب الله إلى أنه من مصلحة صاحب العمل رفع كفاءة العامل من خلال تدريبه جيداً، لأن كل دول العالم تهتم بالتدريب والتكنولوجيا الحديثة باعتبارها أساس العمل، ولذلك فرضنا فى القانون باباً خاصاً بالتدريب وألزمنا كل الجهات وأصحاب الأعمال بتنفيذه.

ولفت إلى أن كل مؤسسة أو مصنع يدرب عماله على حدة، وفى حالة احتياجهم إلى تدريب أعلى فسيكون من خلال المراكز المتخصصة، لأن التدريب العملى داخل كل مؤسسة هو الأهم للعامل.

عمال أحد المصانع

محمد وهب الله

وكيل لجنة القوى العاملة:

مراكز متخصصة للتدريب.. وحقوق العمال مضمونة بشكل كامل

قالت النائبة سولاف درويش، وكيل لجنة القوى العاملة بمجلس النواب: إن قانون العمل الجديد تمت الموافقة عليه من جانب اللجنة بشكل كامل، ومن المنتظر إدراجه فى جدول الأعمال بأحد الجلسات العامة المقبلة للموافقة عليه نهائيا من البرلمان.

وأضافت درويش أن اللجنة انتهت من القانون منذ أكثر من أربعة أشهر، مشيرة إلى أن أول جلسة عامة ستكون يوم ١٢ مايو ولذلك من الصعب الموافقة عليه قبل هذا الموعد.

وأوضحت وكيل لجنة القوى العاملة، أنه لا يجوز تعديل القانون بعد الموافقة عليه من جانب اللجنة، إلا إذا تقدم أحد النواب باقتراحات فى الجلسة العامة، ولذلك فكل مواد القانون ستظل كما هى ومزايا وحقوق العمال مضمونة بشكل كامل وفقا للقانون الجديد.

وحول تدريب العمال لرفع كفاءتهم، أشارت درويش إلى أن التدريب التحويلى من خلال المراكز المتخصصة هو أفضل أنواع التدريب، لأنه لو مهنة غير مطلوبة فى الوقت الحالى أو مصنع أغلق أو تحول إلى إنتاج منتجات أخرى، يتم تحويل عماله إلى مراكز متخصصة فى المنتجات الجديدة حتى يواكب العامل هذا التغير.

وأكدت وكيل لجنة القوى العاملة، أن هذا القانون يصب فى مصلحة العامل المصرى، ويضم مجموعة استحقاقات وقواعد جديدة بجانب ضمانات وتحفظات لعلاقات العمل، على رأسها منع توقيع العامل على استمارة ٦ قبل العمل، بجانب منع أزمة الاستقالة المسببة.

«القانون الجديد عالج أيضاً أزمة تباطؤ إجراءات التقاضى، ونص على حصول المرأة الحامل على إجازة وضع لمدة ٣ شهور، ولها ٣ مرات إجازات وضع، بالإضافة إلى احتفاظ رئيس العمل بملف العامل لمدة ٥ سنوات بدلاً من عام واحد»، بحسب النائبة سولاف درويش.

وأوضحت أن القانون الجديد نص على أن يكون هناك ٣ نسخ لعقد العمل، واحدة تكون مع العامل، وأخرى مع صاحب الشركة، وثالثة لدى وزارة القوى العاملة، مشيرة إلى أن هذا القانون يتضمن مواد عديدة تحفظ حقوق العاملين، وتم التغاضى عن المواد التى كانت تتواجد فى قانون العمل القديم.

سولاف درويش

رئيس نقابة عمال القطاع الخاص:

إيجابيات القانون الجديد تصل لـ ٧٠٪ ..ولدينا بعض التخوفات

قال شعبان خليفة، رئيس النقابة العامة للعاملين بالقطاع الخاص: إن قانون العمل الجديد يتضمن العديد من المميزات والحقوق الخاصة بالعمال، وتتراوح المواد الإيجابية به ما بين ٦٥ و٧٠٪، ولا يمكن لأحد إنكار ذلك، خاصة إلغاء استمارة ٦ وتقديم الاستقالة فى مكتب العمل.

وأضاف خليفة أنه رغم إيجابيات القانون الجديد، فإن هناك بعض المواد التى يجب مراجعتها وصياغتها بشكل أدق، ومنها المواد ٤١ و٤٢ و١٢٩ و٨٢ و٦٩، فضلاً عن وجود بعض التخوفات من جانب العمال.

وأوضح أن التخوفات تشمل اقتصار ذكر العمالة غير المنتظمة فى مادتين فقط هما ٣١ و٣٢، بإنشاء صندوق للعمالة دون معرفة العائد من خلالها، رغم اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى بهذه الفئة كثيراً، ومناداته بضرورة التأمين عليهم اجتماعياً وصحياً.

وأشار رئيس النقابة العامة للعاملين بالقطاع الخاص، إلى أن القانون الجديد يشهد استمرار وكالات التشغيل بشكلها السيئ، حيث سمح لها بإمكانية الحصول على خط إنتاج، وهو ما يعنى ضياع حقوق العمال، لأن هذه الوكالات تعمل على تشغيل العمال من الباطن فى شركات أخرى غير المتفق عليها وبالتالى تهدر حقوق العمال.

ولفت خليفة إلى أن المادتين ٤١ و٤٢ قد يشوبهما عدم الدستورية، ففى المادة ٤١ يسمح القانون لشركات التشغيل بالعمل والتوظيف بشروط من الوزير المختص، وفى المادة ٤٢ يحظر عليها الحصول على أموال مقابل التوظيف وفى نفس الوقت يسمح لبعض منها الحصول على أموال فى بعض الحالات.

وأوضح رئيس النقابة العامة للعاملين بالقطاع الخاص، أن عقد العمل لابد أن يكون دائماً وبدون مدة محددة، وهذا بالفعل موجود فى القانون بالمادة ٦٩، ولكن الحكومة أضافت إليها: ويجوز أن يكون لمدة محددة لا تقل عن عام فى حالة موافقة العامل وصاحب العمل، ما يعنى أننا فتحنا الباب لاستغلال أصحاب الأعمال لهذه المادة وتعيين العمال بعقود مؤقتة دائما وعدم الالتزام بالجزء الأول من المادة وهو ما يجب أن يلتزموا به فى الأساس. ولفت إلى أن القانون وضع بعض الشروط المطاطة لفصل العامل، منها الإضرار بكرامة العمل، ولم يتم توضيح معنى ومفهوم هذه الكرامة، فهى كلمة مطاطة وتفتح الباب للفصل التعسفى، فضلاً عن استمرار حق صاحب العمل فى فصل العامل وإنذاره قبلها بشهرين، أو دفع أجر شهرين، فى المادة ١٢٩ وهى مادة غير دستورية.

وطالب رئيس النقابة العامة للعاملين بالقطاع الخاص، وزير القوى العاملة بإعادة الحوار المجتمعى حول القانون ومراجعة هذه المواد قبل الموافقة عليه بشكل نهائى من مجلس النواب، لأنه فى حالة رفض ذلك، سنقوم بالطعن على القانون أمام المحكمة الدستورية العليا.

شعبان خليفة

حكاية وطن

محمود غلاب

الدفعة الرابعة صحافة

احتفلت جامعة سوهاج بتخرج الدفعة «٤٠» من قسم الإعلام، الخبر على عهدة الدكتور صابر حارص أستاذ الصحافة والإعلام بكلية الآداب بالجامعة، أثار فى نفسى ذكريات مر عليها ٤٠ عاماً عندما كنا نتحسس خطانا فى قسم الصحافة بآداب سوهاج، وكان «صابر» أحد فرسان الدفعة بل فارسها الأول.

هل سمعتم عن أستاذ جامعى يتم تعيينه من دفعته معيداً فى سنة أولى جامعة، هو صابر الذى رشحناه ونحن فى أولى صحافة المعيد بتاعنا، فكان أول الدفعة طوال الأربع سنوات، واخترته الجامعة معيداً وهو أستاذ الإعلام حالياً ومصدر فخر دفعة ٨٣ صحافة.

اختيارى لجامعة سوهاج عام ١٩٧٩ التى كانت فرعاً لجامعة أسيوط لدراسة الصحافة كان موفقاً، لأنها تحولت فيما بعد إلى مصنع إنتاج الصحفيين والإعلاميين التى تخرج فيها قيادات معظم الصحف حالياً، وكبار الإعلاميين.

أنا ابن الدفعة الرابعة من صحافة سوهاج، كان فى ذلك الوقت يوجد على ساحة دراسة الصحافة والإعلام كلية الإعلام بجامعة القاهرة وإعلام الأزهر فقط، وتكاثرت أقسام الصحافة حتى أصبحت فى كل كليات الآداب على مستوى جامعات مصر، وأصبحت هناك كليتان للإعلام فى بنى سويف وقنا، ومازالت سوهاج تتربع على القمة وتقدم أنبغ طلابها للإعلام المقروء والمكتوب والمسموع.

كانت دفعتنا صغيرة العدد، ومازلت أذكرهم بالاسم الرباعي.

وجاء اختيارى لجريدة الوفد الوليدة لممارسة العمل الصحفى موفقاً مثل اختيارى للكلية الجيدة، رغم أن المجال كانت مفتوحاً أمامنا فى فترة الثمانينيات للعمل فى أى صحيفة، إلا انني، اخترت «الوفد» لأعمل بالقرب من فارس الصحافة مصطفى شردى الذى كنا نسمع عن معاركه الصحفية من أجل الوطن خلال الأيام الأولى لصدور صحيفة الوفد، وكبرت «الوفد» بأبنائها، وأصبحت توزع حوالى مليون نسخة من العدد الأسبوعى فقط، ووصل توزيع العدد اليومى إلى حوالى نصف مليون نسخة، كانت الكلمة فى الوفد طلقة مدفع تهز جبالاً. خاضت «الوفد» معارك كبيرة ضد الفساد وضد تزوير الانتخابات وضد زواج المال بالسلطة، وضد الحزب الواحد الذى كان يحتكر السلطة.

الوفد كحزب هو مدرسة الوطنية المنحاز للدولة، و«صحيفة» تعكس سياسته التى لا تمارس معارضة الصياح أو الهدم أو تصيد الأخطاء، نمارس فى «الوفد» الصحافة الموضوعية ونضع أمامنا مصلحة الوطن والمواطن.

وأنا أهنئ زملائى الجدد خريجى الدفعة ٤٠ من إعلام سوهاج، خاصة الذين يستعدون للانضمام إلى مهنة الصحافة، أقول لهم إن حرية الرأى ليست مطلقة، الحرية مسئولية.

ضعوا نصب أعينكم وأنتم تقفون على أول السلم حقوق الوطن عليكم، الكلمة أمانة، والأمانة هى الحفاظ على الأمن القومى للوطن، كونوا من الجيل الذى يتصدى لحروب الجيل الرابع ولا تكونوا جزءاً من الذين يديرون هذه الحرب، أو تستمعون للشائعات التى تحاك ضد وطنكم، وهى فى الأصل تستهدف مستقبلكم.

أبنائى وزملائى الصحفيين والإعلاميين الجدد من جامعتى العزيزة سوهاج، الصحافة الورقية تمر بأزمة حادة بسبب ارتفاع تكلفة إصدار الصحف بشكل كبير، كما تواجه منافسة شرسة من الصحافة الإلكترونية تكاد تؤدى إلى انهيارها، لكنها مازالت تتمسك بالحياة، ومازلنا نصر على أن نسلم لكم الراية مرفوعة لتمارسوا رسالة الأنبياء من خلال الكلمة الأمينة التى أوصاكم بها الدكتور أحمد عزيز رئيس جامعة سوهاج وهو يشهد حفل تخرجكم وهى أن تتحلوا بكلمة الحق فى آدائكم لرسالتكم، وتتحازوا لمشروعات بلدكم القومية، لدعمها بأقلامكم.

تحياتى ومحبتى لزميل دراستى أستاذ الإعلام الدكتور صابر حارص الذى يقدم دائماً الجديد لأبنائه فى الإعلام، والذى أبهرنى شخصياً بالسؤال الذى وضعه فى امتحان العام الماضى، وأثار ضجة كبيرة، وكان صاحب حق فيها، وتحياتى للدكتور فتوح خليل عميد كلية الآداب، ولجميع أعضاء هيئة التدريس، وأطلب من أصدقائى أساتذة الإعلام تكليف الباحثين من تلاميذهم بإعداد رسائل ماجستير ودكتوراه تساعد على استمرار الروح فى الصحافة الورقية ويضعون أيديهم فى أيدينا من خلال دراسات اقتصاديات الصحف، فالأزمة التى تمر بها الصحافة مادية، وليست أزمة معلومات كما أنها أزمة منافسة غير متكافئة مع الهجمة الإلكترونية، وأرى أن انفراد الصحافة الإلكترونية بالساحة لن يكون فى صالح الوطن أو فى صالح أمنه ولا فى صالح الكلمة الأمينة.

عبدالرحمن طايع

نداء عاجل لمجلس النواب

بعد قيام الشعب المصري العظيم بالموافقة على تعديلات الدستور وبنسبة كبيرة أثبتت فشل المعارضة في عدم إتمامه أعتقد أنه قد آن الأوان على مجلس النواب أن يقوم بمساندة الرئيس عبدالفتاح السيسى والحكومة في محاربة الفساد المالي والإدارى بتكليف اللجنة الدستورية والتشريعية بالمجلس الموقر بمناقشة مشروع القانون الموحد لمحامى الدولة أو الحكومة والهيئات العامة والبنوك والشركات العامة ذات الشخصية الاعتبارية العامة والمحال إلى اللجنة التشريعية منذ سنوات ونريد إصدار هذا القانون للأسباب الآتية:

إن هيئة قضايا الدولة منوطة بالدفاع عن الدولة بكافة شخصياتها الاعتبارية العامة، واكتسب أعضاؤها الصفة القضائية والاستقلال التام عن السلطة التنفيذية مثل أعضاء الهيئات القضائية الأخرى من أجل الدفاع عن الحقوق والأموال العامة بالدولة، ومع ذلك لا يدخل فى اختصاصاتهم الدفاع عن المال العام سوى القليل منه والغالبية العظمى الأخرى تدخل فى اختصاص المحامين التابعين لرؤساء مجالس إدارات الهيئات العامة كهيئة قناة السويس والتأمين والمعاشات والبنك المركزى المصرى وهيئة الأوقاف وغيرها، بمعنى أنه للقضاء على الفساد ومنعه قبل وقوعه.

يجب على مجلس النواب إصدار القانون الموحد لمحامى الدولة وشخصياتها الاعتبارية العامة لإعادة اختصاصات هيئة قضايا الدولة الكاملة إليها باعتبارها أقدم هيئة قضائية بمصر حيث أنشئت عام ١٨٧٥م، ويجب إنشاء فرع بها للهيئات العامة والشركات والبنوك ذات الشخصية الاعتبارية العامة بحيث يتولى هذا الفرع اختصاصات هيئة قضايا الدولة، والأعمال القانونية بتلك الهيئات العامة كالتحقيقات المالية والإدارية وبحث التظلمات وإبرام العقود مع عدم الإخلال باختصاصات مجلس الدولة والنيابة الادارية، ولن يكلف انتقال محامى الهيئات العامة إلى هيئة قضايا الدولة الموازنة العامة جنيها واحدا، ولن يترتب على انتقالهم للهيئة القضائية الموقرة أى مزاحمة فى الترقية أو الاقدمية منهم لأعضاء هيئة قضايا الدولة؛ لأنهم سيظلون بفرع الهيئة الجديد حتى بلوغهم سن المعاش.

ويطالب مشروع القانون الموحد بتفعيل الإجراءات الأمنية والنصوص القانونية المتعلقة بشروط التحاق أعضاء الهيئات القضائية قبل العمل بها والانتساب إليها، كما توجد لدينا ورقة عمل لتنمية موارد صناديق وزارة العدل المتعلقة بالبدلات المالية لأعضاء الهيئات القضائية.

ونؤكد أنه لا تعارض بين استقلال أعضاء هيئة قضايا الدولة بالمادة (١٩٦) واستقلال محامى الهيئات العامة بالمادة (١٩٨) من الدستور باعتبارهم جميعا هيئة الدفاع عن الدولة والشخصيات الاعتبارية العامة.

«عمر» يتعهد بحل مشكلات الانتداب وتغيير المسمى الوظيفى للمعلمين

د. محمد عمر

تعهد الدكتور محمد عمر نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى لشئون المعلمين، خلال الاجتماع الدورى للمعلمين بحل مشكلات الانتداب وتغيير المسمى الوظيفى للمعلمين.

وأكد الدكتور محمد عمر، فى بداية الاجتماع، أن المعلم هو أساس نجاح العملية التعليمية، وأن هذا اللقاء هدفه حل المشكلات أو العقبات التى تقابل المعلمين، مشيرًا إلى أن هناك رابطاً على موقع الوزارة الإلكترونى إلى جانب وجود رقم للفاكس مخصصان للمعلم يقوم من خلالهما بعرض المشكلة الخاصة به، حتى يتم حل المشكلات بشكل مباشر وأسرع.

وأضاف «عمر»، أن الوزارة تنظم مسابقات للمعلمين هدفها إتاحة الفرص للجميع، والوصول إلى أفضل المعلمين ثقافة وعلمًا والتزامًا وخلقًا من أجل الارتقاء بالعملية التعليمية، وأن الوزارة تحرص على تحقيق العدل ومبدأ المساواة والشفافية فى تلك المسابقات.

ودارت عدة مناقشات أثناء الاجتماع حول العديد من النقاط للوصول إلى أنسب الحلول لها ومنها الانتداب، وتغيير المسمى الوظيفى، حيث وافق الدكتور محمد عمر لبعض المعلمات المغتربات على الانتداب لمحافظة أخرى للقرب من محل السكن مع عدم وجود عجز، بالإضافة إلى موافقته الفورية لتغيير طبيعة العمل لإحدى المعلمات لظروفها المرضية.

كما وجه الدكتور محمد عمر بحل مشكلة تغيير المسمى الوظيفى لأحد المعلمين بإعداد برنامج تدريبى له وعند اجتيازه التدريب يتم تغيير المسمى، حيث إنه يعمل كإخصائى صحافة منذ تعيينه، وذلك بشرط عدم وجود عجز فى تخصص إخصائى صحافة، وكذلك لمعلم آخر حصل على مؤهل فى اللغة الإنجليزية، ويريد العمل كمعلم لغة إنجليزية بشرط حصوله على شهادة التويفل الدولية.

كما أمر بالتحقيق الفورى فى شكوى إحدى المعلمات والتى أفادت بتعسف المسئولين فى نقلها إلى وظيفة أعلى رغم ترشحها لها ووضع من هو أقل كفاءة منها، بالإضافة إلى شكوى أخرى من معلمة والتى أشارت إلى وقوع جزاء واستبعاد دون سبب، مؤكدًا أن الهدف من التحقيق هو الوصول إلى الحق ورد الظلم.

وفى نفس السياق، تم عرض بعض المشكلات التى هى قيد التحقيق، وقد وعد الدكتور محمد عمر بسرعة انتهاء التحقيق والوصول إلى قرار نهائى فيها.

١٩ مايو انطلاق أول امتحان رسمى لثانوية «التابلت»

وزير التعليم يتابع استعداد المديريات لعقد الامتحانات

تابع الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى استعداد المديريات لأول امتحان رسمى لطلاب الصف الأول باستخدام «التابلت» يوم ١٩ مايو القادم، وأكد الدكتور رضا حجازى، رئيس قطاع التعليم ضرورة اتباع الإجراءات اللازمة لضمان سير العملية الامتحانية الخاصة بالصف الأول الثانوى، مشيرا إلى تشكيل لجنة متابعة برئاسة الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، لمتابعة عملية سير الامتحانات.

وقال «حجازى»: إن الوزارة قررت تشكيل غرفة متابعة داخل كل مديرية برئاسة مدير المديرية، وتشكل غرفة متابعة بكل إدارة تعليمية، وذلك لمتابعة سير الامتحان وتيسير التواصل بين الوزارة والمديرية والإدارة التعليمية، مع أهمية إرسال تقرير يومى أثناء فترة إجراء الامتحانات.

وأضاف رئيس قطاع التعليم العام، وفقا لقرارات الوزارة فإن جميع طلاب المدارس الحكومية والرسمية لغات والخاصة والمعاهد القومية سوف يؤدون الامتحان إلكترونيا على «التابلت»، بينما سيتم عمل امتحان ورقى لكل من طلاب المنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٣٥٧.

وتابع: «تم الاتفاق بعد مشاورات على أن يتم عقد الامتحان الصباحى لطلبة المدارس الحكومية والرسمية لغات والمنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٣٥٧ فى الفترة الصباحية، على أن تكون الفترة المسائية لطلبة المدارس الخاصة والمعاهد القومية».

واستطرد: «أن المواد غير المدرجة فى جدول الامتحانات سيتم تأدية الامتحان بها ورقيا وفقا لما كان متبعاً كل عام، ويتم وضعها من قبل المديريات والإدارات، وكذلك المواد القومية فى الصف العاشر بالمدارس التى تطبق مناهج ذات طبيعة خاصة وكذلك اللغة الصينية كلغة ثانية والألمانية (لغة أولى) وكذلك مواد العلوم والرياضيات واللغة الألمانية يتم امتحانهم ورقيا».

وشدد «حجازى» على مديرى المديريات على أهمية التأكيد على طلاب الصف الأول الثانوى بضرورة جاهزية «التابلت» الخاص بهم قبل إجراء الامتحان، مشيرا إلى أن امتحان شهر مايو المقبل سيكون فيما درسه الطالب فى الفصل الدراسى الثانى.

ونبه الدكتور رضا حجازى على أن الطالب الذى يحصل على ٥٠٪ فأكثر يكون ناجحا وله حرية الاختيار فى دخول امتحان الدور الثانى الذى سوف يعقد فى شهر يوليو، أما الطالب الذى لم يحصل على ٥٠٪ فى أى عدد من المواد وجب عليه دخول الامتحان الثانى، واجتيازها حتى ينتقل للصف الثانى الثانوى.

كما أكد أن نظام الكتاب المفتوح مطبق على الامتحان الإلكترونى والورقى فى نظام التعليم الجديد، وأن الامتحان سوف يعد وفق نظام التقييم الجديد، وهذا هو الهدف الذى تسعى الوزارة إليه والارتقاء بنواتج التعلم.

ونشرت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، عدة أمثلة لنماذج استرشادية خاصة بنظام التقويم للصف الأول الثانوى فى جميع المواد، وذلك عبر الموقع الإلكترونى للوزارة.

وقال الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، إن أسلوب المذاكرة الأمثل يتلخص فى محاولة فهم الموضوع جيداً عن طريق الكتاب المدرسى وكذلك المحتوى الإضافى الموجود على منصة إدارة التعلم على بنك المعرفة المصرى.

وطالب شوقى، أبناءنا الطلاب بأن يلاحظوا أن هذا النوع من الامتحانات يستهدف «قياس مستويات فهم نواتج التعلم» ولا يعتمد على نماذج الأسئلة القديمة التى كانت، فى مجملها، تقيس مهارات الحفظ وتوجد إجابتها فى الكتاب.

د. طارق شوقى

الاختبار الإلكترونى لطلاب الحكومى والخاص.. والورقى للمنازل والخدمات والسجون

التأكد من جاهزية «التابلت» وشبكات «النت» لإجراء الامتحانات وملاحق للراسبين فى الدور الأول

انقلاب فى كليات الصيدلة الحكومية والخاصة

تغيير المناهج الدراسية وإعادة النظر فى أعداد المقبولين

فائض شديد فى تخريج ١٧ ألف خريج سنوياً من ٤٢ كلية

عقدت لجنة قطاع الدراسات الصيدلانية اجتماعا برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بحضور د. محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات، وذلك بمقر المجلس الأعلى للجامعات.

أكد الوزير ضرورة تطوير كليات الصيدلة فى مصر، وذلك فى إطار تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتطوير منظومة القطاع الصحى فى مصر، وخاصة ما يتعلق بأعداد المقبولين بكليات الصيدلة بما يتناسب واحتياجات سوق العمل، موضحاً أن هناك 16 ألف صيدلى يتخرجون سنوياً من 42 كلية ما بين حكومية وخاصة. ووجود فائض كبير بين الخريجين

ووجه د. عبدالغفار بضرورة تغيير المناهج الدراسية بما يتواكب مع النظم العالمية فى مجال الصيدلة وصناعة الدواء، وإعادة النظر فى أعداد المقبولين بكليات الصيدلة، بما يتناسب مع خطة الدولة وأولوياتها، خاصة فى إطار حرص القيادة السياسية على تطوير القطاع الصحى فى مصر، ومنه قطاع الصيدلة، وكذلك بما يساهم فى توفير فرص عمل لهؤلاء الخريجين محليا وعالميا.

وخلال الاجتماع ناقش الوزير مع أعضاء اللجنة آليات تطوير الأداء بكليات الصيدلة، وتوفير فرص التدريب للطلاب بما يساهم فى تأهيلهم لمتطلبات سوق العمل سواء على المستوى المحلى أو الإقليمى أو العالمى بالتعاون مع وزاراتى الصحة والصناعة والجهات المعنية بصناعة الدواء مثل غرفة صناعة الدواء، وكذلك التحديات التى تواجه منظومة التطوير، وقانون مزاولة المهنة لإعداد وتأهيل الصيدلى المتميز. واستعرض الوزير ما تم من إجراءات لتطوير منظومة القطاع الطبى وكليات الطب، مشيدا بالخطوات التى اتخذت بما يحقق التطوير والأهداف المنشودة.

ووافق مجلس الجامعات الخاصة فى اجتماعه برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى على إعادة النظر فى أعداد المقبولين بكليات الصيدلة العام الدراسى القادم، وذلك نظرا لوجود فائض كبير فى هذا التخصص لا يحتاجه سوق العمل، وشدد الوزير على ضرورة مراعاة احتياجات سوق العمل فى التخصصات العلمية المختلفة فى طلب الإنشاءات للجامعات الخاصة الجديدة، وكذلك تطوير البرامج والمناهج الدراسية بما يتواكب مع التطورات العلمية العالمية. وأكد د. عبدالغفار على أهمية الاستعداد لبدء امتحانات الفصل الدراسى الثانى بالجامعات الخاصة والأهلية، وخاصة ما يتعلق بتواجد أعضاء هيئة التدريس لمتابعة سير أعمال الامتحانات والكنترولات، وإعلان جداول الامتحانات مبكراً.

وجه المجلس الشكر لكل من المهندس علاء فهمى رئيس مجلس أمناء الجامعة المصرية للتعلم الإلكترونى الأهلية، ود. محمد ربيع ناصر رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا والتكنولوجيا، ود. كمال مصطفى رئيس مجلس أمناء الجامعة المصرية الروسية، وحلمى أبو العيش رئيس مجلس أمناء جامعة هليوبوليس، على مجهوداتهم خلال فترة عضويتهم بالمجلس. كما رحب المجلس بكل من: عمرو موسى رئيس مجلس أمناء جامعة النيل الأهلية، وفاروق العقدة رئيس مجلس أمناء جامعة الجيزة الجديدة، ود. حسن القلا رئيس مجلس أمناء جامعة بدر، ود. كمال الخشن رئيس مجلس أمناء جامعة دراية؛ لانضمامهم لعضوية مجلس الجامعات الخاصة والأهلية فى تشكيله الجديد. ووجه الوزير الشكر للجامعات الخاصة والأهلية على مشاركتها الإيجابية فى فعاليات المنتدى العالمى للتعليم العالى والبحث العلمى مما أسهم فى خروج المنتدى بالشكل العالمى المشرف لصورة مصر بالخارج.

وأشاد الوزير بمشاركة الجامعات الخاصة الإيجابية فى تنمية الوعى الوطنى لدى الشباب الجامعى بممارسة حقهم الديمقراطى. ووافق المجلس على مقترح بتعديل تشكيل مجلس الجامعات الخاصة والأهلية فى القانون بضم 3 رؤساء جامعات حكومية لمجلس الجامعات الخاصة والأهلية يتم ترشيحهم من قبل المجلس الأعلى للجامعات بحيث يكون هناك تمثيل وإضافة من جانب الجامعات الحكومية داخل المجلس، وكذلك 5 من الشخصيات العامة بدلا من اثنين فقط لعضوية مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.

وأكد الوزير على الحاجة الماسة لتخصص الحاسبات والمعلومات والذكاء الاصطناعى وكليات الزراعة الحديثة والتمريض والعلوم الأساسية المتقدمة فى الجامعات الخاصة، حيث يحتاج سوق العمل لهذه التخصصات مستقبلا، وسوف تسهم فى خلق فرص عمل

جانب من الاجتماع

مؤتمر الصيادلة بجامعة أكتوبر

مؤتمر دولى بصيدلة MSA يناقش استخدام التقنيات الحديثة لزيادة فاعلية الدواء ومكافحة السرطان بالبلدان النامية

استضافت كلية الصيدلة بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب MSA، المؤتمر السنوى الثامن والخمسين للجمعية المصرية للأدوية والعلاج التجريبى تحت رعاية الدكتورة نوال الدجوى، رئيس مجلس أمناء الجامعة، والدكتور خيرى عبدالحميد رئيس الجامعة، والدكتورة حنان الليثى عميد كلية الصيدلة والدكتورة امانى البرايرى رئيس قسم الفارماكولوجى ورئيس المؤتمر والدكتور محمد الخيال أستاذ الفارماكولوجى بكلية الصيدلة جامعة القاهرة ورئيس الجمعية، ويأتى المؤتمر انطلاقا من دور الكلية البحثى على الصعيد المحلى والدولى وتماشياً مع رؤية الدولة المصرية 2030 فى مجال البحث العلمى.

وأثرى المؤتمر الحضور المميز للمتحدثين وفى مقدمتهم الدكتورة نادية زخارى أستاذ الكيمياء الحيوية بالمعهد القومى للأورام ووزير البحث العلمى الأسبق والدكتور حسين خالد أستاذ علم الأورام بالمعهد القومى للأورام ووزير التعليم العالى الأسبق، والدكتور طاهر زناتى أستاذ الأمراض الباطنة بكلية طب جامعة القاهرة والدكتور تامر صقر أستاذ مساعد الكيمياء الصيدلية الاشعاعية بهيئة الطاقة الذرية.

وتطرقت محاضرة الدكتورة نادية حول طرق اكتشاف الدواء باستخدام التقنيات الحديثة والصعوبات المختلفة التى تعوق مرحلة التطبيق واكتشاف أكثر فاعلية للأدوية، فى حين القى الدكتور حسين خالد محاضرة حول طرق مكافحة مرض السرطان فى البلدان النامية، موضحا معدلات الإصابة بأنواع السرطان المختلفة فى مصر حسب ما ورد من البرنامج القومى لتسجيل حالات السرطان، مشيرا إلى اهتمام الدولة بمكافحة هذا المرض اللعين والحد من معدلات الإصابة.

كما أشار الدكتور طاهر زناتى إلى آخر ما توصل اليه العلم فى علاج أمراض المناعة التى تصيب الجهاز الهضمى. ومن الطرق الحديثة فى مكافحة الأمراض السرطانية قام الدكتور تامر صقر بالإشارة إلى كفاءة دمج تقنية النانو مع الاشعاع فى علاج وتشخيص الأورام السرطانية.

وعلى هامش المؤتمر انعقدت ورشتا عمل مميزتان بالتعاون مع وحدة الدكتور شريف مختار للحالات الحرجة بكلية الطب قصر العينى عن الانعاش القلبى والرئوى، بينما دارت أحداث الورشة الاخرى عن الاستخدامات الطبية للخلايا الجذعية فى علاج الامراض.

وتضمن المؤتمر مناقشة طرق جديدة لاكتشاف الدواء وزيادة الفاعلية للأدوية باستخدام التقنيات الحديثة، وطرق مكافحة مرض السرطان فى البلدان النامية، وكذلك دمج تقنية النانو مع الاشعاع فى علاج وتشخيص الاورام السرطانية، إضافة إلى أحدث الأبحاث والطرق لعلاج أمراض المناعة التى تصيب الجهاز الهضمى.

١٧ مليون جنيه لرفع كفاءة الباحثين بجامعة القاهرة

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن كلية العلوم جاءت فى الصدارة بين كليات الجامعة فى النشر الدولى، مشيراً إلى أن الكلية ارتبط باسمها، علماء وباحثون متميزون على مستوى العالم.

وأضاف الدكتور محمد عثمان الخشت، خلال احتفالية تخريج الدفعة ٩٠ من خريجى الكلية عام ٢٠١٨/٢٠١٧، بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة والتى حملت اسم الدكتور شريف مراد شريف، وبحضور الدكتور عبدالحميد المناوى عميد الكلية والوكلاء وأعضاء هيئة التدريس والطلاب، أن الجامعة احتلت ترتيباً متقدماً فى التصنيفات العالمية بفضل أساتذتها وباحثيها الذين نشروا بحوثاً دولية باسم الجامعة فى المجلات والدوريات المصنفة دولياً.

وأضاف رئيس جامعة القاهرة، أنه تم تطوير عدد كبير من المعامل بالجامعة، وذلك لخدمة البحث العلمى بين أعضاء هيئة التدريس وبتكلفة نحو ١٧ مليون جنيه، مشيرا إلى رفع مكافآت النشر العلمى الدولى لأعضاء هيئة التدريس والباحثين المنشورة بحوثهم فى المجلات العلمية الدولية المصنفة، وذلك تحفيزاً للباحثين لنشر العديد من الأبحاث العلمية على المستوى الدولى باسم الجامعة.

وتابع الدكتور محمد عثمان الخشت، موجهاً النصيحة إلى الطلاب، أن يبنوا على جهد من سبقوهم من المتميزين والمتفوقين ليقدموا المزيد من الإسهام والتقدم، قائلاً: «نحن لدينا مشكلة فى العقل المصرى، وهى أن الناس تود إصلاح الكون دون القدرة على إصلاح أنفسهم، فلابد أن نعرف أنفسنا قبل النظر للآخرين، وعلينا الاستفادة بكل معلومة جديدة واكتساب خبرة جديدة لتطوير الذات».

محمد عثمان الخشت

الماراثون الرمضانى المقبل

الشباب يخطف الأضواء.. والسينما ملاذ بديل للكبار

مي عز الدين

محمد عادل إمام

ياسر جلال

إيمي سمير غانم

كتبت - بوسى عبدالجواد:

بات من المعتاد أن نشاهد عملا دراميا ينجح جماهيريا دون وجود أسماء لامعة من جيل الكبار، الذين أثروا السياحة الفنية بإبداعاتهم ولهم أسهم كبيرة فى بورصة الفن، وشجع ذلك نجاح تلك الأعمال ما حمس المنتجين للتعاقد مع الوجوه الشابة لتصبح الدراما للشباب فقط أو على الأقل خلال شهر رمضان المقبل، الذي شهد غياب نجوم الصف الأول من الكبار الذين كان يعتاد الجمهور رؤيتهم فى الموسم الرمضانى كل عام، خاصة بعد أن أعلنت الجهة المنتجة لمسلسل الزعيم عادل إمام الذى يحمل عنوان «فلانتينو» خروجه من السباق الرمضانى قبيل انطلاق الموسم بأشهر قليلة دون الإفصاح عن أي أسباب والحال نفسه ينطبق على السينما أيضا، بعد أن اقتصر تواجدهم فى العمل كسنيد للبطل.

ولوحظ هذا العام غياب عدد كبير من النجوم والنجمات الذين كانوا يحرصون على حجز مقعد لهم فى دراما رمضان، ولعل أبرزهم يسرا وإلهام شاهين وليلى علوى ويحيى الفخرانى وميرفت أمين وسميرة أحمد وسهير رمزى التى عادت للدراما مجددا فى السنوات الأخيرة وحل محلهم الوجوه الشابة.

يشهد موسم دراما رمضان هذا العام ظواهر جديدة مثل خوض دفعة جديدة من الفنانات الشابات البطولة المطلقة لأول مرة فى الدراما وتأتى على رأس القائمة الفنانة ياسمين صبرى من خلال مسلسل جديد بعنوان «حكايتى»، وهو مأخوذ من فورمات إسبانية، سيناريو إنجى القاسم وسماء عبدالخالق.

وانضمت للقائمة الفنانة إيمى سمير غانم التى تخوض الماراثون الرمضانى المقبل من خلال «سوبر ماريو» الذى يعد أولى بطولاتها المطلقة فى الدراما بعد أن انفصلت عن زوجها حسن الرداد، المسلسل يدور فى إطار كوميدى وتم الاستقرار على نجم مسرح مصر حمدى المرغنى ليشاركها البطولة.

وكان نجاح دينا الشربينى فى رمضان الماضى بـ«مليكة» دافعا قويا للمشاركة فى الموسم المقبل، بتوقيع المخرجة كاملة أبوذكرى والكاتبة مريم نعوم، لتخوض ثانى بطولاتها المطلقة فى الدراما وكذلك الفنانة حورية فرغلى بمسلسل «ياسمينا» وروبى بمسلسل «اهو ده اللى صار».

وهناك نجمات حجزن مقعدا لهن فى الموسم الرمضانى فى الآونة الأخيرة مثل الفنانة مى عز الدين التى تشارك فى الموسم بمسلسل «البرنسيسة بيسة»، والفنانة ياسمين عبدالعزيز بمسلسل «الملكة» إلى جانب دنيا سمير غانم بمسلسلها الجديد «من نظرة عين» تأليف أيمن وتار ويخرجه خالد الحلفاوى، والفنانة رانيا يوسف بمسلسل «وبينا ميعاد».

ومن النجوم الشابة الذين فرضوا أنفسهم فى الموسم الرمضانى وبات تواجدهم أمرا مطلوبا من جانب الجماهير الفنان ياسر جلال، الذى تفرغ للدراما التليفزيونية مؤخرا، حيث يخوض دراما رمضان المقبل بمسلسل «لمس أكتاف»، الذى يلعب فيه دور مصارع سابق، والعمل من تأليف هانى سرحان وإنتاج محمد مشيش، وإخراج حسين المنباوى.

كان النجم ياسر جلال قد حقق نجاحا كبيرا للغاية من خلال مسلسلى «ظل الرئيس» و«رحيم» على مدار الموسمين الرمضانيين السابقين، حيث نجح فى فرض نفسه بطلا تليفزيونيا عى جمهور الدراما الرمضانية ليصل للمراكز الأولى فى نسب المشاهدة.

وكذلك الفنان محمد رمضان الذى أثبت نفسه نجما تليفزيونيا فى أول عمل درامى له «ابن حلال» ينافس على القمضة الكبيرة من كعكة رمضان بمسلسل «زلزال» الذى يشهد عودة الفنانة حلا شيحة للفن بعد خلعها الحجاب والعدول عن قرار اعتزالها، العمل تأليف عبدالرحيم كمال وإخراج إبراهيم فخر، يشارك فى بطولته إلى جانب رمضان وحلا ماجد المصرى ونسرين أمين وهنادى مهنى وحسام داغر ومصطفى منصور وعدد آخر من الفنانين ويسجل العمل تعاون محمد رمضان الأول مع شركة «سينرجى» فى الدراما التليفزيونية.

ويخوض الفنان أحمد السقا السباق الرمضانى هذا العام بمسلسل «ولد الغلابة» الذى يشاركه فى بطولته مى عمر ومحمد ممدوح وإدوارد وإنجى المقدم وهبة مجدى، العمل تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامى وإنتاج صادق الصباح.

ويتواجد فى القائمة حمادة هلال الذى يخوض الماراثون هذا العام بمسلسل «ابن أصول» الذى تشاركه البطولة سوزان نجم الدين وآيتن عامر ومحمد نجاتى ورانيا منصور وإيناس كامل وإسلام إبراهيم وعماد رشاد وكريم أبوزيد ووفاء سالم وحمزة العيلى وأحمد حلاوة وعدد آخر من الفنانين ويعد المسلسل الثالث على التوالى الذى يظهر به حمادة هلال فى دراما رمضان بعدما كان يظهر كل عامين.

مسلسل «ابن أصول» تدور أحداثه فى إطار اجتماعى به خط كوميدى وذلك من خلال رجل يمتلك شركة ألماس ومحلات ذهب وهو شخص مقتدر ومحترم ويتمتع بخفة الظل ومع تطور الأحداث تدخل حياته أشياء كثيرة تعكر صفوها.

وبعد أن حطم الأرقام القياسية فى نسب المشاهدة بمسلسله «كلبش» بجزءيه الأول والثانى دفع صناع العمل لإنتاج جزء ثالث منه بناء على رغبة الجماهير، إذ يطل الفنان أمير كرارة على جمهور الشاشة الصغيرة هذا العام بشخصية الضابط نفسه «سليم الأنصارى» الذى حرص على الظهور به خلال الموسمين الماضيين بأحداث جديدة ومختلفة.

ويتواجد فى القائمة الفنان مصطفى شعبان بمسلسل «حسن أبوجبل» يشاركه البطولة عائشة ونجلاء بدر ودياب.

وينافس فى الماراثون الرمضانى كل من محمد إمام بمسلسل «هوجان» الذى يظهر فيه بطلا خارقا، ومحمد رجب فى «علامة استفهام» وعمرو سعد فى «بركة» وهانى سلامة فى مسلسل «بركة».

وفى فئة الكوميديا تحل الوجوه الشابة محل الكبار هذا العام بعد خروج محمد هنيدى من السباق أبرزهم الفنان مصطفى خاطر فى مسلسل «طلقة حظ» وعلى ربيع فى «فكرة بمليون جنيه» وأحمد فهمى فى «الواد سيد الشحات».

ويشهد موسم دراما رمضان هذا العام تحديا كبيرا بين عدد من النجوم الذين يخوضون البطولة المطلقة لأول مرة فى الدراما منهم الفنان محمد ممدوح بمسلسل «قابيل» وذلك بعد النجاح الكبير الذى حققه خلال المواسم الماضية، وهشام ماجد وشيكو بمسلسل «اللعبة» بعد نجاحهما سينمائيا.

ولوحظ غياب أسماء كبيرة من نجوم الصف الأول حققوا نجاحا كبيرا فى سوق الدراما من القائمة أبرزهم يوسف الشريف وعمرو يوسف.

فى الوقت الذى اكتفت فيه أسماء كبيرة بأدوار «سنيدة» بجوار النجوم الشباب أبى عدد كبير من النجوم الكبار ذلك ففروا بحثا عن ملاذ آخر يفرغون فيه طاقتهم الإبداعية التى لا حدود لها فعاد الفنان الكبير يحيى الفخرانى ليقدم واحدة من روائعه المسرحية «الملك لير» الذى حقق نجاحا كبيرا وقت عرضه على المسرح القومى، وهو العمل الذى أنعش المشهد المسرحى الذى عانى من الركود سنوات.

ولجأ الفنان عزت العلايلى والفنانة ميرفت أمين وبوسى لموسم موازٍ لرمضان لعرض مسلسلهم «قيد عائلى» بعيدا عن الصَّخب وتزاحم الموسم الرمضانى، فى حين ذهبت الفنانة ليلى علوى للسينما التى تجد فيها متعتها الأولى والتى فضلت أن تركز عليها مؤخرا وتبتعد عن الدراما لفترة حيث تصور حاليا فيلمها الجديد «التاريخ السرى لكوثر» والذى يشاركها فى بطولته زينة ومحسن محيى الدين وأحمد حاتم وإيناس كامل وفراس سعيد وعبدالرحيم حسن ومن تأليف وإخراج محمد أمين ويناقش العمل بعض القضايا الاجتماعية المهمة التى ظهرت على الساحة فى السنوات الأخيرة، ولم يتم الاستقرار على موعد طرحه فى دور العرض بعد.

أفيشات مسروقة وخلافات على التترات.. أزمات مسلسلات رمضان عرض مستمر

كتبت - دينا دياب:

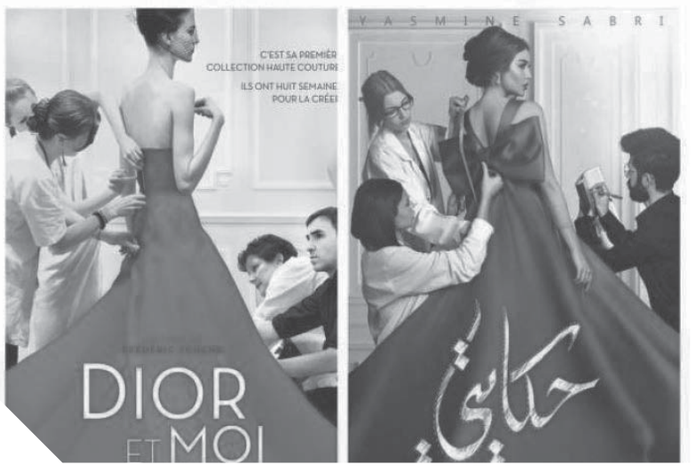
يتبقى أقل من أسبوع على الماراثون الرمضانى، وحتى هذه اللحظة لم تنته أزمات مسلسلات رمضان المشاركة فى الموسم الجديد، اكثر من ٤١ مسلسلا تحجز لنفسها مكانا على الفضائيات لكن ضيق الوقت خلق حالة من المشاكل بين صناع الأعمال نرصد بعضا منها فى هذا التقرير.

اولها هو اعتذار «الكينج» محمد منير عن غناء تتر مسلسل «ولد الغلابة»، وعلمت «الوفد» أن منير طلب مبلغا ضخما للتعاقد وهو ما كان صعبا على صادق الصباح، منتج العمل أن يلبيه، خاصة أن المسلسل تكلف ميزانية كبيرة بسبب تصويره الخارجى الكثير، بالإضافة إلى احتوائه على نجوم كثيرين وهو ما رفع ميزانيته، وطرح المنتج أغنية لمحمود الليثى حققت نجاحا كبيرا، وتعاقد مع بهاء سلطان ليغنى التتر.

أزمة التترات وصلت لمسلسل «زلزال»، حيث تعاقدت الشركة مع أحمد شيبة على غناء تتر المسلسل خاصة بعد النجاح الذى حققه تتر مسلسل «نسر الصعيد»، إلا أن المنتج قرر طرح الأغنية كدعاية للمسلسل، وضمها ضمن الأحداث لكن التتر يغنيه محمد شاهين ألحان وليد سعد كلمات أحمد سامى بعنوان «سألوا الحكيم».

أزمة سرقة البوسترات تواجه ياسمين صبرى وسيرين عبدالنور وجمال سليمان بمسلسل «حكايتى» و«الهيبة ٣» و«الحرملك»، حيث اتهم الجمهور صناع العملين بسرقة البوستر من أعمال أجنبية دون الإشارة إليها.

المسلسل السورى اللبنانى «الهيبة- الحصاد»، وهو الجزء الثالث من مسلسل «الهيبة» الذى يقوم ببطولته النجم «تيم حسن» والفنانة القديرة «منى واصف»، وسيرين عبدالنور، فبمجرد طرح البوستر التشويقى للمسلسل على صفحات التواصل الاجتماعى، بدأ الجمهور يقارن بين بوستر



«الهيبة» وبوستر المسلسل البريطانى الشهير "Blinders Peaky". ويظهر أبطال مسلسل «الهيبة-الحصاد» يسيرون فى أحد شوارع الهيبة بنفس الشكل الذى يظهر فيه أبطال مسلسل "Peaky Blinders"، فبدأت اتهامات السرقة تلاحق صُناع «الهيبة».

أيضًا لم يسلم أبطال «الهيبة» من السخرية، عندما عقد الجمهور مقارنة بينهم وبين أبطال "Blinders Peaky"، خاصةً شخصيتى «جبل شيخ الجبل» و«تومى شيلبى».

وطرحت الشركة المنتجة لمسلسل «حكايتى» بوستر للعمل وهى تقف وترتدى فستانًا أحمر وحولها فريق يضبطون الفستان عليها، وبعد انتشار الصورة على السوشيال ميديا، علق الكثيرون قائلين إن فكرة البوستر مسروقة من فيلم I and Dior، الذى يتناول كواليس عالم الموضة والأزياء. أما البوستر الثانى، الذى تظهر فيه بطلة العمل جالسة على ماكينة خياطة، فيتشابه إلى حد كبير مع بوستر فيلم Dressmaker The، بطولة كيت وينسلت.

وأزمة اخرى مع بوستر مسلسل زى الشمس الذى تقدمه دينا الشربينى بسبب البوستر الذى طرحته احدى القنوات الفضائية وأغضب النجم السورى جمال سليمان ما جعلهم يتراجعون ويصدرون بيانا يتداركون فيه الموقف.

نفس الأزمة يعيشها مسلسل «الحرملك»، حيث طرحت الشركة المنتجة عددا كبيرا من نجوم الدراما العربية، ليسرد قصة وصول المماليك إلى السلطة، وتدور أحداثه بين عامى ١٥١٣ و١٥١٦ فى دمشق والقاهرة.

يشارك فى المسلسل عدد كبير من النجوم الذين بدأوا الترويج له بنشر الملصقات الدعائية الخاصة بشخصياتهم فى العمل. وتعيد إطلالاتهم فى المسلسل للأذهان إطلالات أبطال المسلسل التركى «حريم السلطان».

لغز «شريف مدكور»

شريف مدكور

«ربنا يحبب فيك العبد والرب والحصى فى الأرض» تلك الدعوة ذات الطابع المصرى الخالص عرفت معناها بمرور السنين.. وأيقنت أنه من أفضل النعم أن تحظى بحب الآخرين وأن أسوأ المشاعر التى يمكن أن تقابلها أن يبغضك الناس.

الإنسان بطبيعته يحب الحفاوة ويعشق أن يكون محبوبا فى محيطه سواء وسط اسرته أو زملاء الدراسة أو العمل وحتى وسط جيرانه..

ليس من الصفات المحمودة «بالنسبة لى» أن أرى من لا يعبأ بمشاعر الآخرين تجاهه بدعوى الثقة فى النفس والرضا عن الأفعال.. أحب أن تعمل ألف حساب لانطباع الناس عنك ولو أن هذه القاعدة إذا تمكنت منك صرت ماشيا على الأشواك.. على أطراف مشاعرك. قد يصير الأمر مرضا عند البعض أعرف اشخاصا يجافى النوم عيونهم اذا ما تسرب اليهم أن احدهم غاضب منه أو «واخد على خاطره» هؤلاء لا ترتاح قلوبهم الا بجبر خاطر من غضب.. صحيح انك لست مطالبا بأن يرضى الجميع عنك.. لكنك ستشعر بكنز من السعادة عندما تعلم أنك محبوب وأنك محط اهتمام من حولك.. يسعدون لأجلك ويحزنون إذا أصابك سوء.

حب الناس هو الثروة التى جمعها «شريف مدكور» المذيع المصرى المتميز والأشهر.. والذى واجه طوال مشواره المهنى نقدا فى أسلوبه وطريقة كلامه حتى ملابسه.. ورغم ذلك كان يحقق أعلى نسب مشاهدة..

المنطق هنا يؤكد أن المشاهد ينجذب إلى هذا المذيع صاحب الأسلوب الخاص جدا فى العمل.

هذا العمل الذى يكشف عن اتساق شديد بين قناعاته وأدائه.. لا يتصنع.. ولا يدعى ما ليس فيه..

لم أر شريف إلا من خلال الشاشة لكنى عرفته من خلال حب الناس له..

ذات يوم قمت بعمل مقابلة صحفية مع أطفال فرقة «الشكمجية» وهم مجموعة رائعة من الأطفال ذوى القدرات الخاصة وفوجئت بهم يعربون عن حبهم الشديد لشريف مدكور الذى استضافهم فى برنامجه «شارع شريف» لعرض مواهبهم مع أمهاتهم اللائى اشتركن معهم فى عروضهم الفنية. والأطفال لا يعرفون الزيف، هم قابلوه مرة واحدة علقت فى ذاكرتهم وصاروا يحلمون بمقابلته مرات ومرات أخرى.

وبمجرد انتشار خبر إصابته بمرض السرطان تأكد أن لهذا الرجل سرا خاصا جدا جعله يتصدر أحاديث «السوشيال ميديا» ومؤشرات البحث.. الكل يعرب عن حبه ودعمه لـ«مدكور» مئات الآلاف من الرسائل ودعوات الشفاء التى تخرج فعلا من القلب.. بدأ الناس يبحثون عن جوانب خفية فى حياته ويسترجعون أحاديثه التليفزيونية القليلة وكلام الناس عنه ليفرحوا عندما يعلمون أنه يفعل الخير فى الخفاء ويساعد المحتاجين ويشارك فى غسل الموتى وتكفينهم بدأوا يطمئنون لسلامة علاقته بالله وكأنه أمر يعنيهم فعلا ليس تطفلا على خصوصياته بل محبة واحتراما، علموا أيضا أنه ابن أصول وحفيد البطل محمد فوزى وزير الحربية السابق.

أعلم أن المصريين طيبون بطبيعتهم. وأعلم أن «السرطان» تحديدا مرض له طبيعة خاصة شديدة الازعاج حتى إن الضمير الشعبى يطلق عليه «المرض الوحش» ولا يسميه، ويلحقه أو يسبقه بكلمة «الله اكبر» و«بعيد عن السامعين» و«بعيد عن البيت وأصحابه».

لكن ما حدث مع شريف شديد الخصوصية.. لقد كشف المرض عن لغز ما نحبه وما نرفضه أو ما نتظاهر بأننا نرفضه..

ملابس شريف مدكور ذات الألوان الزاهية والورود هى بالضبط ما نريد أن نراها فى دنيانا.. تلقائية شريف وبساطته وطبيعته وصدقه مع ذاته هى بالتحديد ما نأمل أن نكون عليه.

فقرات برنامجه المبهجة كثيرا والداعمة لحكايات الكفاح والصبر والنجاح والتى يقدمها غالبا مع اغنيات وموسيقى راقية يتفاعل معها على الهواء هى كل ما نحتاجه فى مواجهة صعاب الحياة.

نادية صبحى

مدير التحرير:
على البحراوى

إشراف:
أكرم عبدالغنى

الأهلى خسر دورى اليد

تجدد صدام «الخطيب» و«العامرى» فى الأهلى

نائب الرئيس يطالب بتغييرات جذرية.. و«بيبو» يؤجل الحسم.. وضياع دورى اليد زاد الأوجاع

كتب- محمد اللاهوني:

وصلت الأمور داخل النادى الأهلى إلى مرحلة حرجة من الخلافات بين محمود الخطيب رئيس القلعة الحمراء ونائبه العامرى فاروق بعد أن شهدت الساعات الماضية أزمة جديدة بعد ضياع لقب دورى كرة اليد عقب الهزيمة على يد الزمالك بنتيجة ٢١- ١٨.

بدأت الضغوط تحاصر محمود الخطيب رئيس النادى لإجراء تغييرات إدارية شاملة بداية من شهر يونيو المقبل فى القلعة الحمراء لعلاج بعض الأمور السلبية التى ظهرت فى الفترة الأخيرة.

ولم تكن الضغوط فقط من جانب قطاع عريض من جماهير وأنصار النادى خاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعى بل وصل الحال إلى مجلس الإدارة نفسه بعد أن تزعم نائبه العامرى فاروق اتجاهاً لمطالبة رئيس النادى بتصحيح بعض الأمور سريعاً واتخاذ خطوات لعلاج بعض الأخطاء الإدارية التى ظهرت مؤخراً.

ورغم كل هذه الضغوط إلا أن بيبو يفضل تأجيل حسم الملفات وهو ما يرفضه العامرى وبعض أعضاء المجلس وتحولت العديد من الملفات إلى قنابل موقوتة.

رحيل «رؤوف»

أصبح رؤوف عبد القادر ، مدير النشاط الرياضى ، على أعتاب الرحيل عن منصبه بعد أن ضربت النتائج السلبية القلعة الحمراء فى العديد من الألعاب الجماعية وهو ما أثار غضب جماهير النادي.

وخسر الفريق الأحمر لقب دورى كرة اليد أمام الزمالك بعد أسابيع من ضياع بطولة كأس السوبر الأفريقى وأيضاً كأس الكؤوس الأفريقية فى المغرب بخلاف النتائج السلبية فى كرة السلة وخسارة كأس مصر وضياع لقب الدورى بخلاف الخروج من دور الثمانية ببطولة أفريقيا للأندية.

ولم يفلت من النتائج السلبية سوى منظومة الكرة الطائرة التى حصدت الألقاب محلياً وأفريقياً وهو ما فتح الباب أمام تغيير عبد القادر وهو ما يطالب به عدد كبير من أعضاء المجلس ورشحوا بالفعل اسم خالد العوضى نائب رئيس اتحاد كرة اليد السابق لتولى هذا المنصب. ومن المنتظر أن يحسم الخطيب قرار الإطاحة بعبد القادر بعد التقدم بتقرير ختامى للموسم ومناقشة أسباب النتائج الهزيلة.

«تدوينة» النحاس

جاء فشل اليد الذريع ليثير الغضب فى وجه التعيينات التى تم اختيارها فى القطاع وخسارة لقب اليد رغم التعاقد مع مدرب أجنبى وهو السلوفينى نيكولا ماركوفيتش.

وما زاد الطين بلة التدوينة التى كتبها أحمد إيهاب النحاس نائب مدير فرع النادى الأهلى بمدينة نصر وهنأ الزمالك بالتتويج بلقب دورى اليد وهو ما فجر غضب الجماهير على مواقع التواصل الاجتماعي.

ورغم وجود جوهر نبيل كأحد رموز كرة اليد فى مجلس الإدارة إلا أنه يمر بحالة من التهميش الواضحة فى ملف اللعبة والاعتماد على عمر شوقى واختيارات بعيدة عن المستوى المأمول سواء على مستوى المدرب أو بعض اللاعبين وهو ما أضاع ٣ بطولات فى شهر واحد من الفريق الأحمر منها بطولتان على يد الزمالك المنافس التقليدي.

مرجان.. قنبلة موقوتة

يدور جدل كبير داخل إدارة الأهلى أيضاً حول منصب المدير التنفيذى والذى يشغله العميد محمد مرجان الذى ينال دعماً كبيراً من الخطيب ولكن العامرى وبعض أعضاء المجلس أبدوا تحفظهم على استمراره وهو ما يمثل قنبلة موقوتة داخل القلعة الحمراء.

وتأجل حسم ملف مرجان فى اجتماع المجلس الأخير ولكن الأمر قد يتجدد فى الأسابيع القليلة القادمة مع غضب العامرى من الصلاحيات الواسعة لمرجان وتقصيره فى بعض الأمور الإدارية.

ولم يتم التطرق لهوية المرشح لمنصب المدير التنفيذى الجديد ولكن مرجان من جانبه رد على أنباء استقالته بحضور مباراة الفريق ضد المصرى بالدوري.

ملف الكرة

يأتى ملف كرة القدم على رأس الأمور الأكثر اشتعالا ، بعد أن طلب العامرى من رئيس الأهلى المشرف على ملف كرة القدم ضرورة وضع هيكلة لقطاع اللعبة الشعبية الأولى.

وأبدى أكثر من عضو بالمجلس تحفظهم على ترك كل الملفات لسيد عبد الحفيظ مدير الكرة الحالى بمفرده وهو ما لا يمكنه من مساعدة محمود الخطيب بالقدر الكافى ، وبدأ طرح الاقتراحات بين إعادة لجنة الكرة أو تعيين مدير لقطاع الكرة.

وحاول الخطيب حل أزمة ملف الكرة بتأجيل الحسم لما بعد نهاية الموسم إلا أن التسريبات حول التعديلات فى الجهاز الفنى سواء بترشيح مدربين أجانب أو مدربين مساعدين أثارت غضب بعض أعضاء المجلس.

سعد سمير

برنامج مكثف

أكد سعد سمير، مدافع الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى أنه يخوض برنامجاً تأهيلياً مكثفاً فى ألمانيا على فترتين للتعافى من الإصابة، موضحاً أن الأمور تسير بشكل جيد فى طريق التخلص من إصابته.

وأضاف أنه يخوض برنامجاً تأهيلياً فى ألمانيا على فترتين صباحاً ومساء يتضمن خضوعه لوحدات علاج طبيعى وتأهيل.

وكان الأهلى قد وافق على سفر سعد سمير إلى ألمانيا لتنفيذ برنامج تأهيلي للتعافى من الإصابة بجزع فى الرباط الداخلى والرباط الخارجى وقطع جزئى فى الرباط الخلفى الصليبى.

ووجه مدافع الأهلى الشكر إلى محمود الخطيب رئيس النادى على الدعم الكبير وحرصه على الاطمئنان على حالته، والموافقة على سفره إلى ألمانيا للخضوع لفحوصات طبية وتنفيذ برنامجه التأهيلى، مشيداً بالدور الكبير الذى يبذله سيد عبدالحفيظ مدير الكرة فى مساندة اللاعبين، وتوفير أفضل مناخ للجميع بحثاً عن تحقيق الانتصارات والبطولات.

.. و«لاسارتى» يحتوى أزمة الحراس

«صبحى» يثير الفتنة.. «أجاى» يطلب إلغاء خصم مستحقاته .. وعودة «السولية»

كتب- محمد اللاهوني:

أثار رمضان صبحى صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى الفتنة داخل القلعة الحمراء بعد الأنباء التى ترددت بقوة حول حصوله على وعد من محمود الخطيب رئيس النادى بإلغاء قرار معاقبته بخصم ١٠٪ من عقده بعد خروج الفريق من دورى أبطال أفريقيا.

واستفسر أكثر من لاعب داخل الفريق الأحمر عن سبب إلغاء عقوبة رمضان وطالبوا وليد سليمان وحسام عاشور بوصفهما أكبر اللاعبين سناً بالحديث مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة حول حقيقة الأمر وخاصة أن رمضان صبحى أكد لبعض المقربين إليه أنه لن يتعرض للعقوبة بعد أن أبلغ إدارة النادى بأنه لم يقصر مع الفريق وهدد بالرحيل وعدم استكمال إعارته وبالفعل لم يخض لقاء بيراميدز.

النيجرى جونيور أجاى مهاجم الفريق اتخذ أقصر الطرق وعقد جلسة مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة وطالبه بإلغاء الخصم الخاص به من نسبة عقده خاصة أنه لم يقصر فى البطولة بل قدم كل ما يستطيع بذله رغم أنه عائد من إصابة طويلة. وعقد شريف إكرامى حارس مرمى الأهلى جلسة خاصة مع الأوروجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى عقب مران أمس على ملعب التتش بالجزيرة استعدادا للقاء الجيش. وطلب حارس الأهلى من المدير الفنى الحصول على الفرصة خلال الفترة المقبلة خاصة وأنه تعافى من الإصابة الأخيرة فى عضلة السمانة، وبات جاهزا للمشاركة فى المباريات. ووعد لاسارتى إكرامى بالحصول على الفرصة خلال الفترة المقبلة مطالبا بالحفاظ على مستواه البدنى واستعادة جاهزيته الفنية.

ويستعد الأهلى لمواجهة طلائع الجيش غداً الأربعاء على ستاد المكس بالإسكندرية، فى إطار مباريات الجولة الحادية والثلاثين من مسابقة الدورى الممتاز.

واقترب عمرو السولية لاعب الوسط من العودة للتشكيل الأساسى أمام طلائع الجيش .. وركز لاسارتى خلال مران أمس على علاج ظاهرة إهدار الفرص بتخصيص تدريب للاعبى الفريق للتسديد على المرمى من الثبات والحركة.

واجتمع لاسارتى فى نهاية المران مع رمضان صبحى موجها تعليماته لصانع ألعاب الفريق، ومطالبا بزيادة قدراته الهجومية وفعالياته على المرمى.

السولية

عمرو جمال

أشعة

يجرى إسلام حسن، لاعب الفريق الأول لكرة اليد للرجال بالنادى الأهلى أشعة على القدم بعد تعرضه للإصابة خلال مباراة الزمالك بنهائى بطولة الدورى.

وخضع اللاعب لفحص طبى عقب المباراة، وتبين تعرضه لكدمة شديدة تسببت فى تورم بالقدم، ويجرى أشعة لتحديد الإصابة بصورة دقيقة وفترة العلاج.

ويسعى الجهاز الفنى إلى تجهيز إسلام حسن لاستئناف مباريات الفريق فى بطولة كأس مصر التى يسعى من أجل الفوز بلقبها.

تدريبات تأهيلية

واصل عمرو جمال، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى تنفيذ برنامجه التأهيلى على ملعب التتش بالجزيرة. وخاض اللاعب تدريبات الجرى حول الملعب قبل انطلاق مران الفريق الذى يقام استعداداً لمواجهة طلائع الجيش المقرر لها السابعة إلا الربع مساء غد الأربعاء، على ملعب المكس بالإسكندرية فى الجولة الـ ٣١ من منافسات الدورى الممتاز.

ويعانى عمرو جمال من الإصابة فى العضلة الأمامية، حيث وضع الجهاز الطبى برنامجاً تأهيلياً للاعب للتعافى من الإصابة.

رمضان صبحى

حفنة كلام

د.محمد
أبوالفضل بدران

عيون الذئاب والسعار

فجأة تحولت عيون نساء مصر إلى عيون ذئبية بالعدسات اللاصقة التى وجدت سوقاً رائجة وكأن عيوننا المصرية العميقة الجميلة بلون تراب الوطن لم تعد ترضيهن، أولم تعد تُرضى رجالهن فوددن أن يغيّرن عيونهن بألوان لا تتناسب مع بشرتهن ولون شعرهن فغيّرن لونَ الشَّعر والوجه ولكن هذا لا يتناسب مع ذاك.. لماذا لا نرضى بلون عيوننا الجميلة، ولماذا نحاول أن نغيّرها حتى أن تصير عيوننا العيون الزرقاء والصفراء، فنغير ألوان عيوننا تبعاً لألوان الفساتين هل هذا ضار بالصحة؟ أظن ذلك. هل هذا يمنحهن جمالاً؟ لا أرى ذلك، ولماذا لون عيون الذئاب؟ هل حتى يخاف الرجال، لكن الأمر سيصير مرعباً ليلاً.

السُّعار المجتمعي:

تفشت ظاهرة أسميتُها «السّعار المجتمعي» ومظاهرها الجشع والاحتكار واستغلال العملاء، فلو استقدمت فنّياً فإنه يغالى فى أتعابه بطريقة ملفتة، ولو اشتريت من بائع سلعة فقد تأتى غداً ليبيعها لك بضعف ثمنها، والمشكلة أن الجميع يود أن يكونوا من أصحاب الملايين فى أول صفقة، ومن أول يوم، والمدارس تغالى فى مصروفاتها، والجميع يتحجج بالدولار وارتفاع أسعاره، وكأن الشعب يأخذ راتبه بالدولار، ويفكه بالجنيات الوفيرة، والغلاء يضرب الأسر المصرية، وكأنه يدفع الجميع نحو استغلال الجميع.

هل يحلل لنا علماء الاجتماع وعلم النفس هذه الظاهرة قبل أن تصيب الجميع؟ وهل نطبق القانون على المضاربين والمحتكرين والمغالين دون استثناء ودون هوادة، لأن تطبيق القانون طوق نجاة للجميع.

خاتمة الكلام

وقال لى: مَن أنا؟:
«أنا» رجلٌ يبيع الحلمَ بالكلماتِ،
يقرأُ آيةَ الكرسيِّ
أنا الأمويُّ، عَشّاقٌ لفاطمة، وسُنّيٌّ مع الفاروق/
أنا أبتاعُ وَهْمَ حقيقة الدنيا
وأشرب من مياه النيل أغنيتي
وأسكبُ دمعةَ الأحزانِ فى نهرٍ لدجلةَ يا حُسَيْن/
أنا أوطانى امتدت لقرطبةٍ
وعادت خطوتين/
أنا وَهمٌ.
وليتَ الوهمَ كان حقيقةً
فدفنْتُ أشلائى على باب البقيع
ورحتُ أركع ركعتين/
أنا العباسُ والفرناسُ والقرطاسُ، كُردِيٌّ مع الأكراد،
صوفيٌّ مع الزُّهّاد، خَمّارٌ مع الأوراد، آبحرنى بحار الشوق، آسكرنى مع العُبّاد، ابحرنى بلا شطٍّ، وأنزلنى جبالَ القاف، آسكرنى بأشعار، وأيقظنى بحفّارٍ على باب القبور، يبيعُ أكفانَ الهوى، والنّاس مجتمعونَ حَولَ المَوْردِ القدسيِّ،
إذْ أُسْرِيتُ فى بيدِ الوصولْ/
وصلتُ ، صرتُ الواصلَ الموصولْ/
كنتُ القاتلَ المقتولْ
لا بحرِ الهوى بجري
وروحُ الروح رسمٌ دخولْ/
«أنا» ماعادَ لى منها سوى ألفٍ تميلْ/
لعلّها اتكأتْ على «نونِ»
غَدتْ كفراشةٍ طارتْ عَلى عُشِّ الهوى
غَنّتْ على «ألِفٍ» ومازالتْ تقولْ!

BADRANM@HOTMAIL.COM

قبل موقعة الحسم فى سوسة

الزمالك يبدأ الاستعداد لرحلة التحدى أمام النجم فى نصف نهائى الكونفيدرالية

نجوم الزمالك يشاركون «كهربا» فرحة الهدف

«جروس»: أمامنا معركة قوية وسنقاتل للتأهل .. و«لومير»: قادرون على التعويض فى تونس

كتب- مصطفى جويلي

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته فى الخامسة عصر اليوم الثلاثاء بملعب عبد اللطيف أبو رجيلة بعد حصول اللاعبين على راحة لمدة يوم واحد فى بداية الاستعداد لرحلة التحدى للقاء الإياب أمام النجم الساحلى التونسى المقرر إقامتها الأحد المقبل بمدينة سوسة فى نصف نهائى بطولة الكونفيدرالية الافريقية بعد الفوز بهدف نظيف فى لقاء الذهاب بينهما أمس الاول .

يعقد السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى جلسة مع لاعبيه قبل المران يتحدث فيها عن ملاحظاته عن لقاء الذهاب الذى انتهى بالفوز بهدف نظيف ويتناول الأخطاء التى حدثت وكيفية تلافيها فى مباراة العودة المهمة التى تحتاج إلى مجهود مضاعف لحسم اللقاء وتحقيق نتيجة ايجابية كما حدث من قبل فى لقاءات بترو أتلتيكو التى حقق فيها الفريق الفوز بهدف فى دورى المجموعات وكذلك لقاء حسنية أغادير.

كانت جماهير الزمالك التى حضرت المباراة قد حرصت على الهتاف للاعبين ومطالبتهم بضرورة حسم التأهل فى سوسة والوصول إلى المباراة النهائية وخصت كهربا بالتحية باعتباره صاحب هدف المباراة الوحيد .

من ناحيته أكد جروس ، خلال المؤتمر الصحفى ، رضاءه عن اداء اللاعبين خلال الشوط الأول ، على خلاف الشوط الثانى الذى تراجع فيه الاداء بشكل ملحوظ.

وأضاف المدير الفنى ، أن مباراة العودة ، سوف تكون صعبة وقوية للغاية ، وسوف نبدأ الاعداد لها من الأن.

وأوضح جروس ، أن محمود عبد المنعم كهربا ، قدم مباراة جيدة ، ونجح فى تسجيل هدف الفوز بالقلاء ، وتبديله جاء للدفع بلاعب يساعد فى حماية هذه الجبهة ، خاصة وأن النجم الساحلى شكل خطورة على الفريق .

وأشار جروس ، إلى اهمية ايمن حفنى مؤكدا أنه سيكون له دور مع الفريق خلال المباريات المقبلة ، وأضاف المدير الفنى : صعدنا للدور قبل النهائى بأداء جيد وقدمنا مباريات قوية ، وسوف نقاتل فى تونس للصعود للمباراة النهائية .

فى الوقت الذى أكد فيه أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة أن الزمالك لعب شوطًا أول فى الإسكندرية وحقق فيه الفوز بهدف ومازال لدينا شوط ثانٍ فى سوسة سنبذل قصارى جهدنا لحسمه لصالحنا موجها الشكر الى اللاعبين الذين قدموا مباراة قوية أمام منافس قوى ومحترم وبطل العرب وأن هناك ثقة كبيرة فى لاعبى الفريق الذين يمتلكون خبرات كبيرة ويعرفون جيدا كيفية تحقيق نتيجة جيدة فى لقاء العودة وعلينا أن نطوى تلك الصفحة ونبدأ التركيز فى مباراة العودة وكان مهمًا جدا أن تخرج مباراة الذهاب بعدم اهتزاز شباك الزمالك.

من ناحية أخرى أكد روجيه لومير المدير الفنى لفريق النجم أن المباراة كانت قوية من الناحية الفنية والتكتيتية وواجهنا منافسًا عنيدًا يلعب على ملعبه وبين جماهيره التى تشجعه بقوة ، مشيرا إلى أن نتيجة لقاء الذهاب ليست سيئة بالنسبة لفريقه وأنهم قادرون على التعويض فى تونس وتحقيق الفوز والتأهل للنهائي.

وأشار إلى أن النجم الساحلى سيلعب مباراة العودة بتكتيك وفكر مختلف تماما لأنه لا بديل عن تحقيق الفوز بأكثر من هدف مع المحافظة على شباكنا نظيفة.

من ناحية أخرى وجه المستشار مرتضى منصور رئيس النادى الشكر لجماهير الزمالك بسبب الالتزام بالتشجيع المثالى طوال المباراة وتحية اللاعبين بعد انتهاء المباراة ، مشيرا إلى أنه يلتزم بما وعد به الجماهير من زيادة العدد فى حال التأهل للنهائى خصوصا أن مباراة العودة فى القاهرة.

ووجه مرتضى الشكر إلى هانى أبو ريده لاتخاذ قرار التأجيل الخاص بمباراة الإنتاج الحربى منتقدا موقف أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة الذى عارض بمفرده تأجيل اللقاء.

تسلل

صبرى
حافظ

المهمة صعبة ..ولكن..!

وضع فريق الزمالك نفسه فى موقف صعب بالفوز على النجم الساحلى التونسى بهدف نظيف ببرج العرب فى ذهاب نصف نهائى الكونفدرالية، وبات الأبيض فى حاجة الى العودة الى القاهرة بتعادل ايّاً كانت نتيجته او بفوز او خسارة بفارق هدف شرط التهديف فى مرمى النجم.

ويزيد من صعوبة المهمة جماهير النجم الثائرة والتى عايشتها عند تغطية مباراة للأهلى مع النجم على الملعب الأوليمبى بمدينة سوسة «جوهرة» المتوسط ،وكيف أنها لا تهدأ منذ البداية حتى النهاية فى مدرجات لا تعرف سوى الصخب والهتاف الذى يصم الآذان ،ويثير الحمية والحماس فى اللاعبين، وتصل فى المؤازرة الى درجة الجنون فى التشجيع وتخطى الخطوط الحمراء!

ورغم ان المنافس سيكون متحفزا بلاعبيه وجمهوره لنيل بطاقة التأهل ورغبته الجامحة فى التأهل للنهائي، والفوز بالكونفدرالية ليجمع بين بطولتين فى شهر الكونفدرالية والبطولة العربية التي خطفها من انياب الهلال السعودى مؤخرا.

ورغم كل هذا فالزمالك يملك أوراقا كثيرة بين يديه بعد خروجه من عنق الزجاجة وهزات فى الدورى المحلي، فهو قد عرف واستعاد ذاكرة الانتصارات ويملك الكثير من الخبرة والقدرة على تحقيق طموحات جماهيره ، خاصة انه خاض لقاءات شبيهة وتخطاها بنجاح.

فقد كانت كل المؤشرات مع الجولة الثالثة لدور الـ١٦- دورى المجموعات بنفس البطولة،تؤكد صعوبة تأهل الابيض لدور الثمانية،ولكنه نجح وحقق المعادلة الصعبة ،حيث كان لزاما عليه الفوز خارج ملعبه واقتناص ثلاث نقاط غالية امام بيترو اتليتكو الانجولى فى عقر داره وحققه بهدف نظيف ،بعد ان تعادل معه ببرج العرب ١-١،ونجح فى التعادل مع نصر حسين داى الجزائري بدون اهداف بملعبه ووسط جماهيره المتحفزة، بعد التعادل ١-١ ببرج العرب وهى دلائل تؤكد قدرة لاعبى الزمالك على استنهاض الهمم وقت الصعاب والشدائد ،مثل اى مصرى يظهر معدنه وقت الشدائد فقد حقق من قبل الفوز خارج ملعبه وحقق مراده بتعادل بملعب نصر حسين داي، وهو ما يعطى تفاؤلا لتشابه نفس الأجواء بين الجماهير التونسية والجزائرية.

على السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى للزمالك وجهازه المعاون ،أن يركزوا على جلستين مهتمين بالجانب النفسى قبل الفني، مع تكليفات وتحفيظ لكل لاعب لدوره خاصة لاعبى الوسط فى وجود ثغرات دفاعية غريبة ، وأتمنى ان يتم استبعاد حمدى النقاز من هذا اللقاء الذى يحتاج لجلسات نفسية عديدة بسبب أخطائه المتعددة – فى المباريات المحلية والافريقية- ،مع مهام خاصة لخطى الدفاع والهجوم ،خاصة الأول الذى يعد حائط الصد الاول الدفاعى وبعض من هذه الثغرات سببها ضعف الوسط فى مهامه الدفاعية.

المهاجمون مسئولياتهم لا تقل عن المدافعين والوسط فى استغلال أنصاف الفرص وتسجيل هدف مبكر يربك حسابات الأشقاء مبكرا ويهديء من روع الجماهير ويرفع المعنويات.

لقاء النجم يحتاج رجالا على قدر المسئولية ،وكل لاعب يرتدى الفانلة البيضاء قادر على الدفاع عن الفانلة البيضاء والعودة بتأشيرة التأهل لإسعاد الجماهير البيضاء.

SABRYHAFEZ@HOTMAIL.COM

٥ مواجهات ضرب نار فى افتتاح الجولة ٣١ للدورى

تنطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة 31 من بطولة الدورى الممتاز، بخوض 5 مواجهات من العيار الثقيل، وتقام 3 مباريات فى الخامسة والنصف مساءً، حيث يلتقى الإسماعيلى مع حرس الحدود بملعب الاسماعيلية، وسموحة مع الجونة بملعب المكس بالإسكندرية، والنجوم مع الاتحاد السكندرى بملعب بتروسبورت، بينما تقام مباراتان فى الثامنة مساءً، بين مصر المقاصة وبيراميدز باستاد المقاولون، والمصرى البورسعيدى ووادى دجلة بملعب الجيش فى السويس.

بيراميدز يسعى لمواصلة تصدره لقمة الدوري

كتب- إيهاب محروس:

بيراميدز يبحث عن تأمين القمة أمام المقاصة

يسعى بيراميدز لاقتناص النقاط الثلاث ومواصلة سلسلة الانتصارات الرائعة فى الفترة الأخيرة، بعد الفوز على قطبى الكرة المصرية فى أسبوع واحد، من أجل الحفاظ على صدارة الدورى التى يحتلها برصيد ٦٣ وتوسيع الفارق مع الأهلى الوصيف إلى ٥ نقاط والذى يبقى له ٣ مواجهات مؤجلة.

واستقر الأرجنتينى رامون دياز المدير الفنى لبيراميدز، على الدفع باللاعب البيروفى بينافينتى فى وسط الملعب، لتعويض البوركينى إريك تراورى الغائب للإيقاف، بجانب أحمد أيمن منصور فى الدفاع بدلاً من على جبر الحاصل على إجازة خاصة بعد الاحتفال بزفافه منذ ايام.

ومن المنتظر أن يخوض بيراميدز المباراة بتشكيل يضم الحارس أحمد الشناوى وأمامه رجب بكار وعمر الميدانى وأحمد ايمن منصور وعمر جابر فى الدفاع، وعبدالله السعيد وبينافينتى ونبيل عماد «دونجا» فى الوسط، ومحمد فاروق وكينو وعمر خربين فى الهجوم.

على الجانب الآخر، يدخل المقاصة المباراة وسط ظروف صعبة للغاية، بعد الاستقالة المفاجئة لطلعت يوسف المدير الفنى السابق، عقب التعادل مع الاتحاد السكندرى فى الجولة الماضية، وتولى جمال عمر المهمة مؤقتاً، لحين التعاقد مع مدرب جديد.

ويأمل الفريق الفيومى فى تحقيق مفاجأة والفوز على بيراميدز الذى لم يعرف الهزيمة منذ ٦ جولات، من أجل الخروج من الكبوة الحالية واستعادة الثقة من جديد ، لاسيما بعد تراجع الفريق للمركز السادس برصيد ٤١ نقطة.

ومن المنتظر أن يخوض المقاصة المباراة بتشكيل يضم الحارس أحمد عادل عبدالمنعم وفى الدفاع طه عادل وأحمد عبدالعزيز «مودي» وعصام صبحى ومحمد دسوقى وفى الوسط أحمد محسن وصلاح ريكو وهانى سعيد وميدو جابر وفوافى وفى الهجوم جون أنطوي.

المصرى يخشى انطلاقة دجلة

يطمع فريق المصرى بقيادة إيهاب جلال، فى تعويض خسارته فى الجولة الماضية من النادى الأهلي، وحصد النقاط الثلاث للحفاظ على المركز الرابع الذى يحتله برصيد ٤٦ نقطة.

فيما يخطط اليونانى تاكيس جونياس المدير الفنى لفريق دجلة لمواصلة نتائجه الرائعة فى الفترة الأخيرة وتحقيق انتصار جديد، عقب الفوز على الاسماعيلى فى الجولة الماضية بثلاثية نظيفة، بحثا عن مركز متقدم فى جدول المسابقة، حيث يحتل الفريق حاليا المركز الحادى عشر برصيد ٣٤ نقطة.

الإسماعيلى يحاول تضميد جراحه على حساب الحرس

يدخل الدراويش مواجهة الحدود رافعاً شعار «لا بديل عن الفوز» لعبور المرحلة الصعبة التى يمر بها حالياً، بعدما أصدر مجلس الإدارة قراراً بإيقاف البلجيكى سيدومير المدير الفنى للفريق وإحالته للتحقيق، وإسناد قيادة الفريق للجهاز المعاون الجديد بقيادة صبرى المنياوى مدير الكرة ومحمود جابر المدرب العام وعطية صابر المدرب المساعد وسعفان الصغير مدرب الحراس.

ويأمل الدراويش الذى تراجع للمركز السابع برصيد ٣٧ نقطة، فى تعويض هزيمته الكبيرة من دجلة، وتحقيق انتصار يصالح به جماهيره الغاضبة من النتائج المخيبة للآمال مؤخراً. ومن المنتظر يشهد تشكيل الفريق عودة كريم بامبو بعد فترة غياب طويلة، بعدما رفعت الإدارة التجميد عنه.

فى المقابل، يسعى طارق العشرى المدير الفنى لحرس الحدود، لاستغلال الظروف الصعبة وحالة عدم الاستقرار التى يمر بها الدروايش، وتحقيق انتصار ينعش آماله فى الهروب من دوامة الهبوط، بعدما تراجع الفريق العسكرى للمركز السادس عشر برصيد ٢٩ نقطة، بعد الهزيمة من المقاولون العرب فى الجولة السابقة.

صدام مثير بين سموحة والجونة

يطمع سموحة فى مواصلة سلسلة انتصالاته تحت قيادة حسام حسن، بعدما نجح الفريق فى تحقيق الفوز فى آخر ٣ مباريات على حساب حرس الحدود والإنتاج الحربى والداخلية، للقفز ٥ مراكز فى جدول المسابقة، حيث يحتل الفريق حالياً المركز الثانى عشر برصيد ٣٤ نقطة.

كما يبحث الجونة صاحب المركز برصيد ٣٥ نقطة، والمنتشى بفوزه على طلائع الجيش فى الأسبوع الماضي، عن انتصار جديد، يضمن له ابتعاده عن منطقة الهبوط وتحقيق مركز متقدم.

الاتحاد يتحفز لإطفاء النجوم

يبحث الاتحاد صاحب المركز الرابع عشر برصيد ٣٣ نقطة، عن تحقيق الفوز الغائب عنه فى آخر ٥ جولات، تحت قيادة حلمى طولان، وبالتحديد منذ الفوز على الجونة فى الأسبوع ٢٦ من عمر المسابقة.

ويعتمد طولان على خالد قمر فى قيادة الهجوم، بعدما أثبتت الفحوصات الطبية جاهزيته للمشاركة، بعدما اشتكى من الإجهاد مؤخرًا، بينما يغيب اللاعب تونى سيلفا، المعاقب بسبب الاستهتار وعدم الالتزام.

أما النجوم متزيل جدول المسابقة برصيد ٢٥ نقطة، فيبحث عن الفوز تحت قيادة رمضان السيد المدير الفنى الجديد، للحفاظ على آماله فى البقاء بدورى الأضواء.

بعد بطولة أفريقيا

الزمالك يتخطى الأهلى ويفوز بدرع دورى اليد

فرحة لاعبى الزمالك بالفوز بالدرع

كتب- عماد يونس:

فاز الفريق الأول لكرة اليد بنادى الزمالك ، على نظيره الأهلى بنتيجة ٢١ - ١٨ ، فى المباراة النهاية ببطولة الدورى ، والتى اقيمت على صالة وزارة الشباب والرياضة بمدينة ٦ اكتوبر ، وبهذا الفوز الكبير توج أبطال يد الزمالك ، ببطولة الدورى العام لكرة اليد .

حرص لاعبو الزمالك ، وأفراد الجهاز الفنى والادارى والطبى على الاحتفال ، مع الجماهير البيضاء التى كانت متواجدة فى الصالة ، والتقطوا الصور التذكارية مع ابطال الزمالك ، بعد الفوز بلقب الدورى العام .

أعرب باسم السبكى المدير الفنى للزمالك عن سعادته بحصد بطولة الدورى العام للمحترفين ،مشيرا إلى ان هذا الفوز يوكد ان الفوز ببطولة افريقيا والدورى لم يأتِ من فراغ بل نتيجة جهد وتعب من الجميع فى منظومة كرة اليد بالقلعة البيضاء وبتوفير كل سبل النجاح من جانب مجلس الادارة برئاسة المستشار مرتضى منصور ، ووصف المباراة بأنها كانت جيدة فنيا واستطاع الزمالك تحقيق الهدف .

ووجه أحمد الأحمر التهنئة لجمهور النادى والفوز باللقب رقم ٢٣ ، ووجه الأحمر الشكر للاعبين والجهاز الفنى .

وعبر النجم محمد علاء «لوكا» لاعب الفريق، عن سعادته بالفوز على الأهلى والتتويج ببطولة الدورى للمرة الـ٢٣ فى تاريخ القلعة البيضاء.

وقال «لوكا» فى تصريحات «للوفد»: الحمد لله على التتويج بالدورى ، فعلا الفريق كان على المستوى المطلوب وعلى قدر المسئولية، ونهدى الفوز كالعادة لجمهورنا العظيم وقادرون على تقديم عروض قوية بكأس العالم للأندية فى السعودية.

الليلة.. موقعة نارية فى نصف نهائى دورى أبطال أوروبا

توتنهام يحتمى بدفاعه المنيع لإحباط مفاجآت محاربى أياكس

اياكس يسعي للتأهل علي حساب توتنهام

كتب- محمد سعيد:

سيكون عشاق الكرة العالمية على موعد مع سهرة كروية من العيار الثقيل، مع عودة ليالى الأبطال من خلال مواجهة مثيرة بين توتنهام الإنجليزى وضيفه أياكس أمستردام الهولندي، فى تمام التاسعة مساءً بتوقيت القاهرة، على ملعب توتنهام الجديد، فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا.

وتمثل المواجهة الطرف الأول فى نصف نهائى البطولة الأوروبية المثيرة، إذ يتأهل الفائز من مواجهتى الذهاب والإياب إلى الدور الثاني، لمواجهة المتأهل من الطرف الثانى بين برشلونة وليفربول.

ويدخل السبيرز هذا اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد الوصول إلى هذا الدور على حساب مانشستر سيتى بنتيجة (٣-٤)، بعد اللجوء إلى قاعدة أهداف فى أرض الخصم.

ويملك توتنهام هذا الموسم صلابة دفاعية، واستطاع الحفاظ على نظافة شباكه فى أول ٤ مباريات خاضها على ملعبه الجديد فى مختلف المسابقات.

ورغم مواجهة مانشستر سيتى فى ذهاب ربع النهائى على ذات الملعب، إلا أن رجال المدرب بيب جوارديولا فشلوا فى إحراز أى هدف.

ويضرب شبح الإصابات فريق توتنهام، حيث يغيب عنه أسماء مهمة للغاية بسبب الإصابة أبرزهم مهاجم الفريق هارى كين وسيرج أوريه وإيريك لاميلا.

وينتظر أن يعتمد المدرب الأرجنتينى ماوريسيو بوتشيتينو، على طريقته التقليدية ٤-٢-٣-١، والمكونة من هوجو لوريس فى حراسة المرمى، ورباعى الدفاع: دانى روز- توبى آلديرفايريلد- دافينسون سانشيز- كيران تريبيير، وفى الوسط موسى سيسوكو- هارى وينكس، لوكاس مورا- ديلى آلى - لوكاس مورا، والمهاجم سون هيونج مين.

فى المقابل، يدخل أياكس هذا اللقاء الصعب بحثًا عن نتيجة إيجابية فى ملعب السبيرز، قبل لقاء الإياب فى ملعبه «يوهان كرويف» يوم ٨ مايو المقبل.

ويسعى المحاربون لتفجير مفاجأة من العيار الثقيل والفوز فى هذه المواجهة على حساب توتنهام لحسم نصف المشوار نحو التأهل للمباراة النهائية، مثلما حدث فى دور الـ١٦من هذه النسخة عندما أقصى ريال مدريد حامل اللقب فى الثلاث مواسم الأخيرة، وأقصى يوفنتوس من الدور نصف النهائى والشائى على ملعبهما.

وأحرج أياكس نظيره الإسبانى ريال مدريد، حامل اللقب فى آخر ٣ سنوات، بعدما أمطر شباكه بـ٤ أهداف داخل ملعب سانتياجو برنابيو، ليطيح به خارج البطولة.

وتواصلت مفاجآت أياكس باستغلال سلاحه الفتاك خارج أرضه، بإسقاط يوفنتوس الإيطالي، فى حضور نجمه البرتغالى كريستيانو رونالدو، بهدفين مقابل هدف فى ملعب أليانز. ومع إحرازه لـ٦ أهداف خارجية فى الأدوار الإقصائية، بلغ مجموع أهداف الفريق الهولندى خارج أرضه فى البطولة هذا الموسم ١٥ هدفًا منذ بداية مشواره. ويفتقد أياكس فى المباراة كاريل إيتنج بداعى الإصابة. ويبدأ المدرب الهولندى إريك تين هاج هذا اللقاء بنفس أسلوب لعبه وطريقته الهجومية، وسيعتمد على الحارس أندريه أونانا لحماية عرينه، ورباعى الدفاع نيكولاس تاجليافيكو، دالى بليند، ماتايس دى ليخت، جويل فيلتمان، وفى الوسط لاسه شونى والخطير فرنكى دى يونج، وفى خط الهجوم سيتواجد دوشان تاديتش فى الأمام ومن خلفه الثلاثى الخطير حكيم زياش، ديفيد نيريس، دونى فان دى بيك.

«سون» يقود الهجوم الإنجليزى.. و«دى يونج» أخطر الأسلحة الهولندية

«سيدومير» يهدد باللجوء لسفارة بلجيكا و«الفيفا» للحصول على حقوقه من الإسماعيلى

الإسماعيلية - محمد عمر:

هدد البلجيكى سيدومير يانوفيسكى المدير الفنى للإسماعيلى إدارة النادى بالشكوى للاتحاد الدولى لكرة القدم وسفارة بلاده بعد منعه من قيادة تدريب الفريق وسحب الهاتف الشخصى منه وأيضاً سيارة النادى المخصصة له لإجباره على الرحيل والتنازل عن الشرط الجزائى فى عقده مع النادى والذى ينص على وجوب حصوله على عقده بالكامل فى حالة فسخ التعاقد معه قبل نهاية الموسم الحالى وهو ما سيكبد الإسماعيلى مبلغاً يصل إلى ٢٠٠ ألف دولار.

وقررمجلس إدارة النادى الإسماعيلى برئاسة المهندس إبراهيم عثمان تكليف الجهاز الفنى المعاون بقيادة الفريق فى مباراته اليوم الثلاثاء أمام حرس الحدود وفى باقى المباريات المقبلة فى الدورى بعد إيقاف المجلس المدير الفنى سيدومير يانوفيسكى بحجة توجيه سهام النقد للمجلس فى أحد اللقاءات التليفزيونية عقب الهزيمة من وادى دجلة بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

وعقد محمود جابر مدرب الفريق اجتماعاً مع اللاعبين، بحثاً عن استنفار جهودهم وإعادة الثقة لديهم ومطالبتهم باستعادة مسيرة الانتصارات من جديد اليوم أمام فريق حرس الحدود، كما تطرق الاجتماع لإزالة الضغوط من على اللاعبين مع وضع حلول سريعة لما عانى منه الفريق خلال الفترة الأخيرة.

يذكر أن الجهاز المعاون الجديد يضم محمود جابر مدرباً عاماً وعطية صابر مدرباً بجانب صبرى المنياوى مديراً للكرة بعد قبول اعتذار كل من أحمد قناوى ومحمد محسن أبوجريشة.

سيدومير

رباعونا حطموا الأرقام القياسية

أثقال مصر تواصل التألق فى البطولة الإفريقية

كتب- عادل يوسف:

حطم البطل المصرى محمد سليم الرقم الإفريقى فى منافسات ٩٦ كجم خطف فى البطولة الإفريقية لرفع الأثقال رقم ٢٩ للرجال و١٨ للسيدات والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ والتى تقام حالياً بالصالة المغطاة باستاد القاهرة الدولى، كما كسر سليم رقمين إفريقيين وفاز بثلاث ميداليات ذهبية، ذهبيتان فى وزن ٨٩ كجم

وجاء المصرى رجب عبدالرازق فى المركز الثانى بذهبية و٢ فضية، حيث استطاع أن يرفع ١٦١ كجم فى الخطف، و٢٠١ كجم فى الكلين، ليحصل على فضية المجموع باجمالى ٣٦٢ كجم.

أما فى المركز الثالث فحصل عليه الرباع الجزائرى صدام موصوى، برصيد ٣ ميداليات برونزية، حيث استطاع أن يرفع ١٦١ كجم، و١٩٣ كجم فى الكلين، ليحصل على برونزية الإجمالى ٣٥٤ كجم.

كما استطاع الرباع المصرى أحمد على كسر الرقم الإفريقى وكتابة رقم جديد باسمه فى منافسات الخطف والكلين والحصول على ٣ ميداليات ذهبية فى وزن ٨٩ كجم، بعد أن رفع ١٦٣ كجم فى الخطف، و٢٠٠ كجم فى الكلين، ليحصل على ذهبية المجموع بإجمالى ٣٦٣ كجم.

وفاز الرباع التونسى وجيه طلال بميداليتين فضيتين بعد أن رفع ١٤٩كجم فى الخطف، ليحصل على فضية المجموع بإجمالى ٣٢٢ كجم. أما الرباع الغانى كريستيان امواه فحصل على برونزيتين بعد أن استطاع رفع ١٤٨ كجم فى الخطف، ليحصل على برونزية المجموع ٣٢٠ كجم، كما نال الرباع الليبى أحمد عباس فى أن تكسر الرقم الإفريقى فى أبوزريبة برونزية الكلين بعد أن استطاع رفع ١٧٤ كجم ليحطم الرقم السابق له وهو ١٦٨ كجم فى الخطف وزن ٩٦ كجم.

وتوجت البطلة المصرية سارة سمير بثلاث ميداليات ذهبية فى وزن ٧٦ كجم فى البطولة الإفريقية لرفع الأثقال، واستطاعت سارة أن تكسر الرقم الإفريقى فى منافسات الخطف بعد أن رفعت ١١٢ كجم، و١٤٥ كجم فى الكلين، وإجمالى ٢٥٧ كجم.

وجاءت الرباعة من موريشيوس اليسون سونى فى المركز الثانى بثلاث ميداليات فضية، بعد أن استطاعت أن ترفع ٨٦ كجم فى الخطف، و١٠٥ كجم فى الكلين، لتحصل على مجموع ١٩١ كجم، والرباعة المصرية فاطمة احمد فى المركز الثالث ب ٣ ميداليات برونزية، بعد أن استطاعت أن ترفع ٨٥ كجم فى الخطف، و١٠٥ كجم فى الكلين لتحصل على مجموع ١٩٠ كجم.

ونجحت البطلة المصرية حليمة عباس فى أن تكسر الرقم الإفريقى فى منافسات الخطف لوزن +٨٧ كجم لتكتب رقماً جديداً باسمها، حيث رفعت حليمة وزن ١٢٠ كجم لتحطم الرقم الإفريقى السابق فى الخطف والذى كان ١١٩ كجم.

وفازت الرباعة المصرية سمر حسين بثلاث ميداليات ذهبية فى وزن ٨٧ كجم بعد أن رفعت ١٠٣ كجم فى الخطف، و١٢٥ كجم فى الكلين، لتحصل على ذهبية المجموع بإجمالى ٢٢٨ كجم.

وجاءت فى المركز الثانى الرباعة التونسية امينة بن موسى بـ٢ برونزية وفضية بعد أن حصلت على فضية الخطف بعد أن رفعت ٨٦ كجم، وبرونزيتى الكلين والمجموع بعد أن رفعت ١٠٠ كجم فى الكلين، لتحصل على مجموع ١٨٦ كجم، وجاءت الرباعة الكاميرونية كليمينتين ميوكى يوجنى بـ٢ فضية وبرونزية، بعد أن استطاعت أن تحصل على فضية الخطف بعد أن رفعت ٨٥ كجم، وفضيتى الكلين والمجموع فى ١١٥ كجم فى الكلين، والمجموع بإجمالى ٢٠٠ كجم.

سارة سمير فازت بثلاث ميداليات ذهبية

تشكيل لجنة لتوعية الجماهير قبل الكان

اتحاد الكرة يكشف اقتراح «أبوريدة» لتحديد الأندية المشاركة فى إفريقيا.. ويعتمد برنامج إعداد المنتخبات

كتب- إيهاب محروس:

أعلن مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس هانى أبوريدة، عدد من القرارات المهمة بشأن المنتخب الوطنى الأول والأوليمبى ومسابقة الدورى الممتاز والأندية المشاركة بالبطولات الإفريقية فى الموسم القادم.

وقال أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمتحدث الرسمى للمجلس، إنه تم اعتماد برنامج إعداد المنتخب الوطنى الأول، استعدادًا للمشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر من الفترة ٢١ يونيه وحتى ١٩ يوليو المقبلين.

ومن المقرر أن تتوقف بطولة الدورى يوم ٣ يونيه المقبل، على أن يدخل الفراعنة فى معسكر مغلق يوم ٦ من نفس الشهر ببرج العرب بالإسكندرية، حيث يخوض المنتخب خلال المعسكر الأخير مباراتين وديتين أمام تنزانيا وغينيا يومى ١٣ و١٦ من نفس الشهر.

وأضاف مجاهد، أن المجلس وافق على خوض المنتخب الأوليمبى مباراةً ودية أمام منتخب أوزبكستان، وأيضا على مواجهة المنتخب الفلسطينى يوم ١٦ مايو المقبل، بعد الحصول على موافقة وزارة الشباب والرياضة والجهات المعنية.

وأوضح «مجاهد» أن المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة المهندس هانى أبوريدة وعضوية أحمد شوبير نائب رئيس الاتحاد وخالد لطيف عضو مجلس الإدارة لتوعية الجماهير إعلاميًا قبل انطلاق بطولة الأمم الإفريقية.

وأشار إلى موافقة المجلس على وضع لائحة لمختلف المسابقات خلال الفترة القادمة لتطبيقها اعتبارًا من الموسم القادم.

كما أكد عضو اتحاد الكرة، أنه لا أساس من الصحة لما تردد فى الأيام الماضية عن إلغاء مباراة السوبر المصرى.

وأشار مجاهد إلى أنه لم يتم حتى الآن اختيار الأندية المشاركة فى بطولة أفريقيا النسخة المقبلة، ولا أساس من الصحة لما تردد حول استقرار مجلس الجبلاية على اختيار الأهلى والزمالك للمشاركة فى دورى الأبطال وبيراميدز فى الكونفيدرالية.

وأوضح أن هانى أبوريدة سيتحدث مع مسئولى الاتحاد الإفريقى، فى حال عدم انتهاء مسابقة الدورى قبل كأس الأمم الإفريقية، وسيطلب منهم تعويض الأندية المصرية بأرقام أثناء إجراء القرعة، مضيفًا: «فى حال قبول الاقتراح فلن نحدد أسماء الأندية وسنكتفى بتعويضها بأرقام فى القرعة لتحديد المباريات والفرق التى سيتم مواجهتها، على أن يتم تحديد الأندية عقب انتهاء بطولة الدورى».

وكان الاتحاد الإفريقى قد طالب اتحاد الكرة بإرسال أسماء الأندية المشاركة فى بطولتى دورى أبطال إفريقيا والكونفيدرالية فى نسختهما الجديدة، فى موعد أقصاه ٣٠ يونية المقبل.

«فان دايك» أفضل لاعب فى إنجلترا

فان دايك يتوج بجائزة أفضل لاعب فى إنجلترا

كتب- محمد سعيد:

خطف المدافع الهولندى فيرجيل فان دايك، لاعب ليفربول الإنجليزي، جائزة أفضل لاعب فى إنجلترا برأى اللاعبين المحترفين، بعد موسم رائع قدم فيه أداءً مميزًا فى ٣٦ مباراة خاضها بالمسابقة.

وتسلم فان دايك جائزته الأحد الماضي، فى حفل رابطة اللاعبين المحترفين الذى أقيم فى لندن، بعدما تفوق على بقية المرشحين، وهم: سادیو مانى (ليفربول) وسيرجيو أجويرو وبيرناردو سيلفا ورحيم سترلينج (مانشستر سيتي) وإيدن هازارد (تشيلسي).

ويعتبر فان ديك من الركائز الأساسية فى تشكيلة ليفربول بقيادة المدرب الألمانى يورجن كلوب، ليخلف زميله محمد صلاح الذى نال الجائزة ذاتها الموسم الماضي.

ويعتبر فان دايك ثامن لاعب من ليفربول يفوز بالجائزة، حيث سبق وأن نالها كل من تيرى ماكديرموت وكينى دالجليش وإيان راش وجون بارنز وستيفن جيرارد ولويس سواريز ومحمد صلاح.

وهذه هى ثانى مرة يحتفظ بها ليفربول بالجائزة، بعدما فاز بها كينى دالجليش فى الموسم ١٩٨٢-١٩٨٣، ثم إيان راش فى الموسم ١٩٨٣-١٩٨٤. وارتفع عدد لاعبى ليفربول الفائزين بالجائزة إلى ٨، ووحده مانشستر يونايتد (٩) يملك فى سجلاته عدداً أكبر من الفائزين بها منذ إطلاقها الموسم ١٩٧٣-١٩٧٤.

كما يعتبر فان دايك سادس مدافع يفوز بالجائزة، حيث سبق أن نالها كل من المدافعين نورمان هنتر (ليدز يونايتد) وكولين تود (ديربى كاونتي) وجارى باليستر (مانشستر يونايتد) وبول ماكجراث (أستون فيلا) وجون تيرى (تشيلسي).

ويعد فان ديك أول مدافع يفوز بالجائزة منذ الموسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥، عندما نالها قائد تشيلسى جون تيرى الذى قاد فريقه فى ذلك الموسم لإحراز لقب الدوري.

ويعتبر البرج الهولندى واحدًا من ٣ لاعبين شاركوا فى جميع مباريات ليفربول الـ٣٦ بالدورى هذا الموسم، إلى جانب محمد صلاح وأليسون بيكر. ولم يقم أى لاعب بمراوغة واحدة ناجحة أمام فان دايك فى ٣٦ مباراة بالدورى هذا الموسم، وهذه السلسلة تمتد أيضاً إلى (مارس) العام الماضي، أى آخر ٤٥ مباراة له بالمسابقة. وقدم محمد صلاح التهنئة لفان دايك ونشر صورة له مع دايك فى تغريدة على حسابه الرسمى بموقع «تويتر»، قال فيها: «تهانينا أيها الرجل الكبير.. جائزة مستحقة».

الوفد
ALWAFD.NEWS
12
الثلاثاء 24 من شعبان 1440 هـ - 30 أبريل 2019 - 22 برمودة 1735 ق
إشراف: جمال أبوالفتوح
العدد 10053 - السنة الثانية والثلاثون

لأول مرة توزيع الصيادلة إلكترونياً بالإسكندرية

الإسكندرية- شيرين طاهر:

يتم حالياً بالإسكندرية تسجيل رغبات الصيادلة دفعة 2017 الذين تقرر تكليفهم تمهيداً لتوزيعهم إلكترونياً طبقاً لمجموع ورغبة كل صيدلى وتحت إشراف لجنة برئاسة وكيل المديرية وعضوية مدير عام الإدارة العامة الصيدلة ومدير الإدارة القانونية ومدير إدارة الموارد البشرية. وأوضحت الدكتورة هالة عبده مدير عام إدارة الصيدلة بمديرية الشئون الصحية أن باب التسجيل الإلكترونى للرغبات مفتوح حتى الأول من مايو 2019، وبعدها سيتم توزيع من لم يحدد رغبته على الأماكن الخالية، وطالبت «عبده» الصيادلة الجدد بتحرى الدقة فى تحديد الرغبات وعدم تكرارها تجنباً لاستنفاد الرغبات، وبالتالى سيوزعون على أية أماكن خالية. وردا على سؤال حول عدد الصيادلة الذين أتموا تسجيل رغباتهم إلكترونياً أجابت بأن هناك أكثر من 400 صيدلى قاموا بتسجيل رغباتهم حتى أمس ومازال الباب مفتوحاً للتسجيل.

لجنة الدفاع والأمن القومى بالوفد تناقش اختراعين لمكافحة الشغب وتأمين الطرق

رئيس وأعضاء لجنة الدفاع بحزب الوفد خلال متابعة تجربة جهاز مكافحة الشغب

كتبت- سامية فاروق:

عقدت لجنة الدفاع والأمن القومى بحزب الوفد اجتماعًا، برئاسة اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا.. ناقشت اللجنة عدة موضوعات مهمة حول الأمن القومى المصرى.

كما ناقشت اللجنة الاختراع المقدم من المهندس محمد أبوالخير، والخاص بمكافحة أعمال الشغب والتصدى لإقتحام المنشآت.

إستمعت اللجنة إلى صاحب الإختراع، والذى شرح كيفية عمل هذا الاختراع وإستخدامه والهدف منه.

وكان «أبوالخير» قد اخترع مدفعًا عاصفًا، يعتمد على ضخ عاصفة هوائية صناعية، وتحميلها بمادة خاصة عبارة عن بودرة خليط من مجموعة من العناصر الطبيعية القادرة على ردع المتظاهرين ومثيرى الشغب والبلطجية.

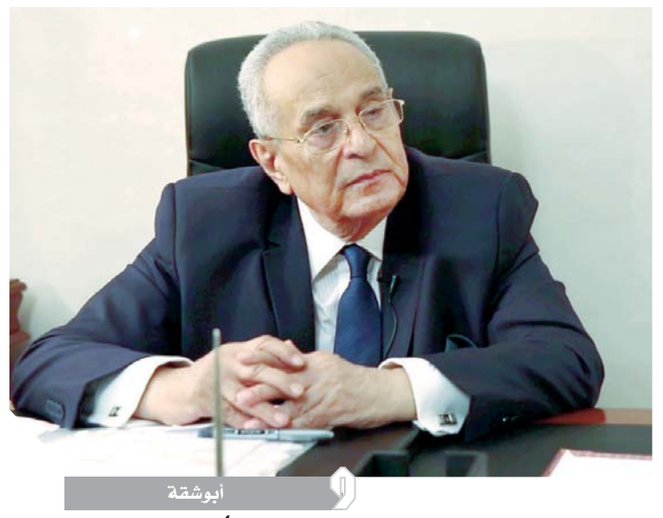
وأكد المهندس «أبوالخير» أن الهواء يستخدم فى تفريق المتظاهرين بدلًا من الماء والغاز والخرطوش، وتخفيض عدد قوات الأمن فى مكافحة الشغب إلى 10%، ويمنع اقتحام المؤسسات والمبانى المهمة بوضعه على البوابات.

ويقوم فرد واحد من خلال غرفة تحكم بتشغيله، ويمنع الاحتكاك المباشر بين قوات الأمن والمتظاهرين، ويتناسب مع معايير حقوق الإنسان الدولية، ويعمل مدى الحياة مع صيانة دورية بسيطة.

كما قدم «أبوالخير» اختراعاً آخر لمراقبة وتأمين الطرق والمنشآت الأمنية والعسكرية المهمة، بستخدام المراقبة بالكاميرات، ونظام التحكم فى فتح وإغلاق الطرق آليًا عن بعد والتصويب باستخدام الليزر، وكذلك استخدام المسامير الرباعية الخارقة لتأمين الطرق والمنشآت العسكرية والأمنية والمناطق الحدودية.

وصرح اللواء سفير نور بأنه يجرى إعداد تقرير بهذا الاختراع وتقديمه إلى وزارتى الداخلية والبحث العلمى لعمل الدراسات اللازمة واستخدامه فى حالة صلاحيته وما سيترتب على ذلك من فوائد كثيرة منها تخفيض تكلفة الغاز أو الخرطوش، وكذلك تقليل مساحات الاحتكاك بين قوات الأمن والمتظاهرين والمشاركة فى تكلفة هذا الجهاز لإعداده لإجراء تجارب عملية عليه للاستفادة الكاملة منه لتحقيق أقصى درجات الأمن والاستقرار.

حضر اجتماع اللجنة سامية فاروق مقررة اللجنة واللواء عاطف محمد عزت عويدة والعميد بكر إسماعيل وميرفت محمد أعضاء اللجنة.



أبوشقة

الخميس.. حفل توزيع جوائز «مسابقة أبوشقة» الرمضانية

كتب- أحمد الجعفرى:

ينظم حزب الوفد بعد غد الخميس حفل توزيع جوائز مسابقة الوفد الرمضانية عن العام الماضى ،تبلغ قيمة الجوائز المقدمة من المستشار بهاءالدين أبوشقة رئيس حزب الوفد 155 ألف جنيه ،الجائزة الأولى تبلغ 15ألف جنيه والثانية 10 آلاف جنيه بينما يحصل الفائز بالجائزة الثالثة وما يليها من جوائز على 5 آلاف جنيه.

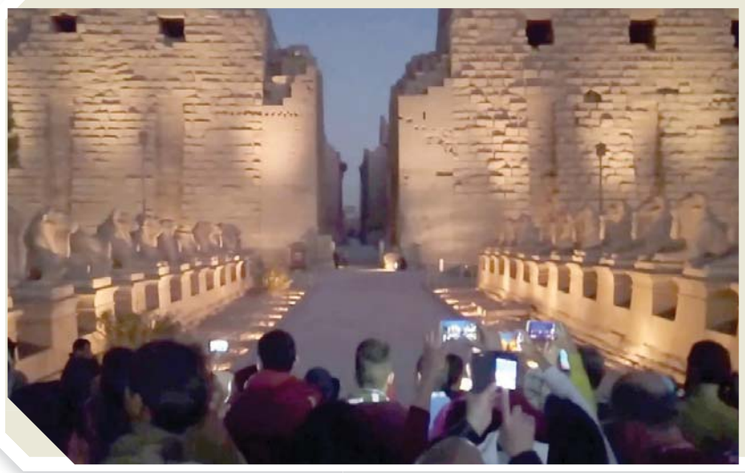
يذكر أن المسابقة التي يرعاها رئيس حزب الوفد يتم تنظيمها للعام الرابع على التوالى ،ويتم توزيع الجوائز فى احتفال بمقر» الوفد «ويحضره أعضاء الهيئة العليا للحزب وقيادات الحزب.

اليوم.. ندوة للرأى بعنوان «رمضان وعمارة المساجد»

كتبت- سناء حشيش:

تنقل القناة الثقافية اليوم الثلاثاء فى بث مباشر بين صلاتى المغرب والعشاء برنامج «ندوة للرأى «تحت عنوان» :رمضان وعمارة المساجد «من مسجد أحمد عرابى القديم بقرية هرية رزنة مركز الزقازيق محافظة الشرقيةيأتى ذلك فى إطار التعاون بين وزارة الأوقاف والهيئة الوطنية للإعلام فى ملف تجديد الخطاب الدينى ،من خلال الندوات المشتركة بين الوزارة وقطاع القنوات المختصصة بالتليفزيون المصرى.

غداً.. تطبيق المواعيد الصيفية لعروض الصوت والضوء



كتبت - حنان عثمان:

تبدأ شركة مصر للصوت والضوء والتنمية السياحية تطبيق مواعيد الموسم الصيفى لعروض الصوت والضوء فى جميع مناطقها) الهرم -ابوسمبل – الكرنك– ادفو – فيلة (اعتبارا من الاول من مايو القادم وحتى نهاية شهر سبتمبر المقبل . يبدأ العرض الاول بمنطقة الهرم الساعة السابعة والنصف مساءً ومنطقة ابو سمبل الساعة السابعة والربع ومناطق فيلة و الكرنك وادفو الساعة السابعة مساءً.

ومع بداية شهر رمضان المبارك يتم تأخير مواعيد العروض بمقدار ساعة لكافة المواقع وتوضيع لكل الجنسيات من السياح بالاستمتاع بلغة بلدهم عن طريق سماعات الترجمة الفورية.

وصرح سامح سعد رئيس الصوت والضوء بأن تعديل مواعيد عروض الصوت والضوء تقليد متبع لمراعاة الرؤية الجيدة اثناء العروض، كما يتم تعديل التوقيت خلال شهر رمضان حتى يتناسب مع مواعيد الإفطار ويتيح للمصريين والعرب فرصة التواجد فى العروض.

اضاف سعد ان التذكرة العائلية متاحة فى عروض الصوت والضوء باللغة العربية فى جميع مناطقها بحيث يصبح الخمسة افراد بـ 200 جنيه بدلا من 325 جنيها واربعة افراد بـ180 جنيها بدلا من 260 جنيها لتشجيع الاسر المصرية والعربية.

ويوميا خلال عيد الفطر المبارك ستقام عروض اضافية باللغة العربية بجميع مناطقها وسيتم التنوية عنها قريبا لنشر الدور الترفيهى والتثقيفى للمصريين والعرب.

السعودية تطلق «البطاقة الذهبية» للإقامة الممتدة للأجانب

شرعت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية، في أولى خطوات برنامج الإقامة الممتدة للأجانب «البطاقة الذهبية» والذى يهدف إلى استقطاب المواهب العالمية والكفاءات الاستثنائية، ودعت الوزارة بيوت الخبرة والمؤسسات المتخصصة إلى منافسة عامة حول المشروع الجديد للقيام بدراسة تحليلية لإمكانية تقديم المحفزات للمستفيدين وتفعيل برنامج الإقامة الممتدة . تلقى وزير القوى العاملة محمد سعفان، تقريراً عبر مكتب التمثيل العمالى التابع لوزارة القوى العاملة بالقنصلية المصرية بجدة، أشار فيه المستشار العمالى عثمان رمضان، إلى أن وزارة العمل السعودية حددت مدة تنفيذ المشروع بـ٣٢ شهراً تشمل الإطلاق التجريبى ثم الإطلاق النهائى للبرنامج. وأشارت إلى أن أهم الأعمال ضمن خطة التنفيذ تتضمن دراسة الوضع الحالى وتقديم النتائج ووضع قوائم تصنيف الموهوبين، وإضافة خصائص المواهب العالمية المستهدفة ضمن تشريعات برنامج (الإقامة الممتدة)، وبناء واعتماد نموذج الحوكمة وإطار العمل للجهات ذات العلاقة ببرنامج استقطاب الموهوبين. وقال: إن برنامج جودة الحياة ٢٠٢٠ الذى أصدره مجلس الشئون الاقتصادية والتنمية العام الماضى يتضمن مبادرة تفعيل برنامج الإقامة الممتدة، ويهدف إلى جذب المواهب الموجودة على الصعيد العالمى وتعزيز انخراط الوافدين فى ثقافة المملكة العربية السعودية، وإذكاء المواطنين بقبول الثقافات الأخرى.

تعديل مواعيد القطارات خلال شهر رمضان

كتب- محمود شاكر:

أعلن المهندس اشرف رسلان رئيس هيئة السكة الحديد عن تعديل مواعيد بعض القطارات على خطوط الوجه البحرى خلال شهر رمضان لتتناسب مع مواعيد الإفطار ،وتضمنت التعديلات مواعيد بعض القطارات على خطوط)القاهرة - الإسكندرية ، والقاهرة - المنصورة، والقاهرة - الإسماعيلية (والعكس.

وأوضح رئيس الهيئة ان التعديلات تشمل:

-قيام قطار ١٩١٥ سياحى القاهرة / المنصورة الساعة ١٥,١٠ بدلاً من الساعة١٧,٠٠

-قيام قطار ٩٢٥ مكيف القاهرة / الاسكندرية الساعة ١٧,٠٠ بدلاً من الساعة١٧,١٠

-قيام قطار ٩٢٧ مكيف القاهرة / الاسكندرية الساعة ٢٠,٠ بدلاً من الساعة١٩,٠٠

-قيام قطار ٩٥٩ سياحى القاهرة/ الاسماعيلية الساعة ١٧,١٠ بدلاً من الساعة ١٧,٤٥

-قيام قطار ٩٢٦ مكيف الاسكندرية / القاهرة الساعة ١٩,٤٥ بدلاً من الساعة١٩,٠٠

-قيام قطار ٩٢٨ مكيف الاسكندرية / القاهرة الساعة ١٦,٠٠ بدلاً من الساعة١٨,٠٠

يترتب على ذلك:

-قيام قطار ٩١٥ مكيف القاهرة / الاسكندرية الساعة ١٥,٢٠ بدلاً من الساعة١٥,١٠

-قيام قطار ٢١ إكسبريس القاهرة/ الاسكندرية الساعة ١٥,٣٠ بدلاً من الساعة ١٥,٢٠

-قيام قطار ٣١ إكسبريس القاهرة/ الاسكندرية من بركة السبع الساعة ١٩,٤٢ بدلاً من الساعة ١٩,٥٩ ليصل الاسكندرية الساعة ٢٢,١٠بدلاً من الساعة٢٢,٢٥

-قيام قطار ٣٢ إكسبريس الاسكندرية/ القاهرة من إيتاى البارود الساعة ١٩,٥٥ بدلاً من الساعة ٢٠:١٠ ليصل القاهرة الساعة ٢٢,٠٥بدلاً من الساعة٢٢:٢٠.

واكد رئيس الهيئة ان تعديل المواعيد خلال شهر رمضان المعظم يبدأ اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٦ مايو المقبل، على أن يستمر العمل بمواعيد شهر رمضان حتى يوم ٣ يونية.

اشرف رسلان

انغام

أنغام تتألق فى حفل عيد الربيع بالأوبرا

شهد المسرح الكبير بدار الاوبرا المصرية حالة من التألق للمطربة الكبيرة انغام التى احيت حفل عيد الربيع مساء الاحد. قدمت أنغام 20 اغنية من بينها اغنيات «حالة خاصة جدا «و«يا ريتك فاهمنى» «بين البنين «و«أهى جات» و«لا دبلت» «هتقول لربنا ايه» «حبايبنا» «هدنة «و«أساميك الكتيرة «وغنت انغام بمصاحبة اوركسترا هانى فرحات،الذى قدم فى بداية الحفل مجموعة من المقطوعات الموسيقية هى ارابيسك،وحديث الصباح و المساء لعمار الشريعى ،وعشق لاسلام القصبجى، و سماعى بياتى لعبده داغر و ذاكرة حلم وتقسيمة الربيع ألحان فريد الاطرش،وبتسأل يا حبيبى الحان عمار الشريعى .حضر الحفل جمهور كبير امتلأ بهم المسرح الكبير.

النجمة إيميليا كلارك بطلة مسلسل «صراع العروش»

صراع العروش يثير الجدل على مواقع التواصل

كتبت - رانيا فوزى:

يثير مسلسل «صراع العروش» ضجة واسعة فى جميع بلدان العالم بعد بدء الموسم الجديد، وانتشرت ردود الفعل على مواقع التواصل الاجتماعى.

واتجه مشاهير المسلسل إلى وسائل التواصل الاجتماعى للتعليق على معركة وينترفيل الملحمية، وانتشرت التغريدات قبل بث الحلقة، حيث قام أحد المشاهدين بالتغريد قبل بث الحلقة وتسريب صورة تظهر أكثر من عشرين شخصية من بينهم داينيريس تاريجارين وسانسا ستارك وتيريون لانيستر، وذلك بحسب صحيفة ديلى ميل البريطانية. يقوم ببطولة مسلسل صراع العروش الموسم الثامن مجموعة كبيرة من الفنانين العالميين منهم: كيت هارينجتون، إيميليا كلارك، بيتر ديتكليدج، مايسى ويليامز، صوفى ترنر، مارك ريسمان.

د. عزة أحمد هيكل

إعلام الطفل.. ضاع

شكلت برامج وأفلام الأطفال وجدان وفكر وسلوك العديد منا ،وظلت أعمالاً فنية لثبت خصيصا للطفل تعيش في وجدان العديد من كبار اليوم ،ومن لم يعش طفولة سوية منفتحة علي العالم السوي تسبح في الخيال وترتوي بالأخلاق والقيم والمبادئ الإنسانية ،فإنه لن يصبح ولن يكون فرداً سوياً في المجتمع ولن يدرك أهمية وقيمة الفن والإعلام في تكوين الإنسان الفرد منذ الصغر .،بداية من إذاعة» بابا شارو «و سعاد أخت القمر «إلي» حكاوي أبلة فضيلة «التي أرست قيم ومبادئ وأخلاقيات ورسائل في قالب عفوي مليء بالبراءة ،لكنه لم يعد مناسبا لعصر التليفزيون الذي ظهرت فيه» ماما سميحة «واكتشاف المواهب ثم» ماما نجوي وبقلظ «ثم» بابا ماجد «ثم» سينما الأطفال «و»ماما عفاف« و»ماما سامية «،وفي الثمانينيات انتعشت برامج وأغاني الأطفال مع اهتمام الدولة بمهرجان الطفل وأغاني كبار النجوم ،مثل لبلبة وعفاف راضي وصفاء أبوالسعود ومحمد ثروت وعبدالمنعم مدبولي ،ولا ننسي كبار الملحنين والمؤلفين والمنتجين الذين آمنوا بقيمة وأهمية الكلمة للطفل ،ومع انتعاش سوق الدراما نجد أعمالاً لثبت خصيصا للصغار، مثل أعمال» عمو فؤاد «وهو يحوب البلاد و»يوجي وطمطم« التي حاذت شهرة كبيرة وجاء الكرتون المصري الأصيل مع مني أبوالنصر في شخصية» بكار «العبقرية التي غناها المصري المبدع محمد منير ،وأضحت علامة مصرية مميزة تحمل جينات مصرية وتكتب هوية عريقة وأصيلة ،وتبعث برسائل فنية إعلامية للطفل المصري بلغة ونكهة جديدة لا تحثه علي قتل أو عنف أو خيال مريض يصور له دوماً أن القوة غاشمة ،وأن الخبث والدهاء والخديعة هم أساليب النجاة والنجاح كما في الكرتون الأمريكي الصهيوني» توم وجيري «ولا ننسي أنه في الستينيات والسبعينيات كانت مجلات الأطفال تحظي بأعلي نسب قراءة ومبيعات ،مثل مجلات» ميكي «و»سمير «وقصص» المغامرون الخمسة« التي تنمي عند الطفل والمراهق الذكاء والمنطق وربط الأحداث بعضها ببعض ،كما تدفعهم إلي الاعتماد علي الذات وعلي أهمية الصداقة والعمل الجماعي من أجل الوصول إلي الهدف النبيل.

هكذا كان الإعلام ..والآن لا توجد خطة واضحة أو إستراتيجية دولة تريد بناء الفرد الإنسان المواطن المصري بداية من الطفل .،اختفت من وزارة الثقافة كتب الأطفال وسينما الأطفال ومسرح الطفل وأغنية الطفل ،وبالتالي لم يعد التليفزيون المصري الحكومي الرسمي لديه رؤية أو خطة او سياسة واضحة لما يجب أن يكون عليه الإعلام وماهي المادة الإعلامية التي علينا أن نعدها لأطفالنا.. علي العكس نجد أن قنوات عربية تبث الأعمال المدبلجة أو المكتوبة خصيصاً لهم باللغة الخليجية أو العربية الفصحي والتي هي بعيدة تماماً عن الطفل المصري لصعوبتها وعدم استخدامها في الحياة العادية أو في الإعلام بشكل عام... عبر الإنترنت أيضاً نجد أعمالاً ركيكة ساذجة تحوي كلمات ومواقف تسهم في زيادة غباء وكسل وعنف الطفل المصري.. لا يوجد لدينا برامج أو سينما أو مسلسلات أو كرتون مخصص للمراحل السنية والعمرية المختلفة ،وإنما علي أبنائنا متابعة سخافات وتفاهات وسوقية إعلانات» إشحن يالا وإرفع يالا «وغيرها.

ويأتي رمضان بأعماله وإعلاناته التي تشغل المساحة الكبري من الشاشات فيتابعها الكبار والأطفال علي حد سواء دون مراعاة لأي تعد علي البراءة أو علي الطفولة... ثم نقول :لماذا أصبح الصغير لا يحترم الكبير؟ ولماذا تدني مستوي اللغة ..ولماذا العنف والتطاول ..ولماذا فقدنا العديد من صفاتنا وقيمنا وأخلاقنا وتحول الشارع المصري إلي ما نحن عليه من فوضي اخلاقية؟ ..هل بدأنا بأطفالنا وعلمنا أنهم هم الكنز الحقيقي الذي ندخره لمستقبل وغد أفضل ..متي سيعود إعلام الطفل؟ ..سؤال بلا جواب..

طبع بمطابع «الأهرام بالجلاء»