

بدء عودة الطيور المهاجرة إلى حزب الوفد



أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد قراراً بعودة مجموعة من الطيور المهاجرة إلى حزب الوفد، كانوا قد تقدموا باستقالتهم من الحزب، وتم قبولها سابقاً. ويعد تولى المستشار بهاء الدين أبوشقة رئاسة الحزب تقدموا بطلبات يرغبون فيها في العودة إلى

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد قراراً بعودة مجموعة من الطيور المهاجرة إلى حزب الوفد، كانوا قد تقدموا باستقالتهم من الحزب، وتم قبولها سابقاً. ويعد تولى المستشار بهاء الدين أبوشقة رئاسة الحزب تقدموا بطلبات يرغبون فيها في العودة إلى



«الطرايبلى» عميداً لمعهد الدراسات السياسية بالوفد

أحد الأربعة الكبار الذين أسسوا صحيفة الوفد منذ صدورها عام 1984 برئاسة تحرير الراحل الكاتب الكبير مصطفى شردى.

لمعهد الدراسات السياسية والاستراتيجية بالوفد. يذكر أن «الطرايبلى» تولى رئاسة تحرير «الوفد»، كما أنه

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد قراراً بتعيين الكاتب الصحفي الكبير عباس الطرايبلى عميداً

اللاثنين 14 من شعبان 1429 هـ - 30 أبريل 2018 م - 22 برمودة 1724 ق - العدد 974 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



12 صفحة

جنيهاً

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصرى



الحركة
الوطنية
المصرية بين
الأمس والغد

بقلم: محمود أباطة 12

«السياسى»: وعى الشعب أهم سلاح لمواجهة المؤامرات

عمال مصر تحملوا الإجراءات الصعبة ولن يسمحوا بتهديد الوطن



الرئيس خلال تكريمه القيادات العمالية ومن بينهم حفيدة الزعيم عمر مكرم

حريصون على تطبيق منظومة حماية اجتماعية متكاملة لمنع الظلم

الحرب على الفساد



بقلم: وجدى زين الدين

الأزمة التي خلفها سقوط الأمطار، مؤخراً، وتسببت في غرق القاهرة الجديدة، تكشف عن فساد خطير، وهذا ما أكدته الرقابة الإدارية، مؤخراً، عندما جاء تقريرها يتهم محافظة القاهرة وثلاث وزارات أخرى بالتقصير والإهمال، فقد كشفت الرقابة الإدارية عن فساد حقيقى فى جهاز مدينة القاهرة الجديدة، وشركة الصرف الصحى ومسئولى الطرق المكلفين بالإشراف على الطريق الدائرى.

الفساد آفة مصر الحقيقية، والكارثة التي تعطل أى تنمية، وخطورة الفساد أنه يحكم سيطرته على الهيئات والمصالح والوزارات، ويشكل تحدياً كبيراً للدولة الوطنية الجديدة، خاصة أن الفساد بات نتاجه أخطر من الإرهاب الذى تتصدى له الدولة بكل قوة، ومن ثم وجب، أيضاً، إعلان حرب ضروس، والعمل بكل قوة على اقتلاع جذور الفساد، والضرب بيد من حديد على كل فاسد أو مفسد. ومن المؤسف أن قوى الفساد متشابكة مع بعضها بشكل واضح وصريح، وتشكل فيما بينها ما يشبه اللبى فى قطاعات كثيرة، وهذا ما يجعل ضرورة وحتمية التطهير حتى تستطيع الدولة المصرية السير قدماً فى طريق التنمية الذى اختارته إلى جوار الحرب على الإرهاب.

المعروف أن الصورة تكتمل تماماً بالحرب على الفساد، وتفعيل وتطبيق سيادة القانون، خاصة أن مظاهر الفساد كثيرة ومتنوعة والدولة تواجهه بشكل واضح وصريح.

الفاقدون يخرجون ألسنتهم للدولة، والرشاوى تزداد وتستفحل بشكل يدعو إلى الخزي والعار، ومصالح الناس تتحكم فيها البيروقراطية والروتين، وعلى الرافضين لذلك أن يضربوا رؤوسهم فى الأسفلت أو أقرب حائط، وهكذا تزداد المشاكل، ويصدر هؤلاء الفاسدون أزمات بصفة دورية للدولة لإظهارها بظهور العاجز الذى لا يقدر على فعل شيء. أليست هذه حقائق دامغة تعيشها كل ساعة؟! أليس الفساد القائم يعمل بندية شديدة ضد الدولة؟! أليس الفساد ظاهراً وصوتاً عالياً؟! أليس الفساد فى كل القطاعات بلا استثناء، ويستشري كالنار فى الهشيم؟! لقد آن الأوان لإعلان حرب حقيقية على الفساد إلى جوار الحرب على الإرهاب، فضحايا الفساد أكثر من ضحايا الإرهاب!

لوبي الفساد يتصدى مع الأسف الشديد لكل محاولات الإصلاح، والأمر يتطلب من جميع المسؤولين وزراء كانوا أو محافظين أو رؤساء مدن وأحياء وقرى، أن تشغلهم بالدرجة الأولى الحرب على الفساد واقتلاع جذوره، وتطهير المؤسسات من هذا اللبى الخطير، الذى يعد العدو اللدود للتنمية والوجه الآخر للإرهاب.

wagdyzeinedeen@yahoo.com



«سعفان»: قانون عمل جديد يحقق التوازن فى الحقوق والواجبات

«جبالي»: قرارات عاجلة لحل قضايا العمال ومشاكلهم



«أبوشقة» يهنئ عمال مصر ويثمن دورهم الوطنى

من جهد فى سبيل تحقيق تطلعات العمال وتلبية مطالبهم. وسعيه الدائم لتشغيل شباب مصر وتقليص معدل البطالة. كما توجه «أبوشقة»، جبالى بالتهنئة لرئيس اتحاد عمال مصر، جبالى المراغى، وجميع القيادات العمالية النقابية، ولكل عامل يشارك فى تسريع دوران عجلة الإنتاج من أجل رخاء مصر واستقرارها.

ولفت «أبوشقة» إلى وعى الحركة النقابية العمالية، وفهم العمال ويحفظهم، ومشاركتهم فى تحمل فائز الإصلاح الاقتصادى، والعمل على استعادة مؤسسات الدولة دورها والحفاظ عليها

إقالة رئيس هيئة الأوقاف وإحالته إلى النيابة العامة

قرر المهندس شريف إسماعيل، رئيس مجلس الوزراء، إعفاء الدكتور أحمد عبدالحافظ، رئيس هيئة الأوقاف، من منصبه. كان وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة، قد أحال فى وقت سابق، بعض تصرفات رئيس الهيئة إلى النيابة العامة، ومن بينها ما يتعلق ببيع أسهم فى بنك الإسكان والتعمير بالأمر المباشر دون الرجوع لإدارة الهيئة.

كوريا الشمالية تغلق مواقع تجاربها النووية

أعلنت كوريا الجنوبية أن جارتها الشمالية ستغلق مواقع تجاربها النووية فى مايو المقبل. وقال مكتب رئيس البلاد إن بيونج يانغ ستغلق موقع تجاربها النووية الشهر المقبل. ويتزامن ذلك مع إعلان الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، أن المحادثات مع كوريا الشمالية قد تعقد خلال الأسابيع الثلاثة أو الأربعة المقبلة. وقال متحدت باسم رئيس كوريا الجنوبية، مون جاي، إن الإغلاق سينفذ علانية، كما سيُدعى خبراء أجانب من كوريا الجنوبية والولايات المتحدة للتحقق من ذلك.

نيابة الأموال العامة تتسلم ملف الأمطار

أعلنت النيابة العامة فى القاهرة والإسكندرية أنها تتسلم ملف الأمطار التى تسببت فى غرق القاهرة الجديدة، وهذا ما أكدته الرقابة الإدارية، مؤخراً، عندما جاء تقريرها يتهم محافظة القاهرة وثلاث وزارات أخرى بالتقصير والإهمال، فقد كشفت الرقابة الإدارية عن فساد حقيقى فى جهاز مدينة القاهرة الجديدة، وشركة الصرف الصحى ومسئولى الطرق المكلفين بالإشراف على الطريق الدائرى.

الجمعية المصرية للتأمين التعاونى
الأولى فى تأمين مخاطر عدم السداد
عمال مصر والشعب المصرى
بعيد العمال
المركز الرئيسى: 110 شارع العباسية
ت: ٢٣٦٨٢٤٤٥٩

محافظ البنك المركزى:

ودائع العملاء آمنة وتقرب من 5 تريليونات جنيه

مستحقة على مصر بقيمة 4 مليارات دولار. مؤكداً أن مصر تسدد المستحقات الخارجية فى مواعيدها، مشيراً إلى أن حجم تمويلات التمويل متناهية الصغر عن طريق الجمعيات الأهلية بلغ 11.5 مليار جنيه، وسيصل إلى 30 مليار جنيه. موضحاً أن منحه البنك المركزى يتمثل فى الحفاظ على تحسين الوضع الاقتصادى، والتحوط قبل حدوث الأزمات، وتطبيق سياسة احترازية، وأضاف «عامر» أن سوق النقد الأجنبى كان فوضوياً، وهو ما أثر سابقاً على الاستثمار، وأصبحت مشكلة النقد الأجنبى أمراً من الماضى، مؤكداً أن ثروة الأمة فى القطاع المصرفى آمنة، مشيراً إلى أن ودائع المصريين والشركات فى البنوك بلغت 5 تريليونات جنيه، لافتاً إلى أن ثروة مصر الحقيقية فى العقل البشرى. وأكد محافظ البنك المركزى ضرورة الاهتمام بقطاعات الاستثمار والصادرات، لافتاً إلى أن العجز فى الميزان الجارى انخفض من 20 مليار دولار إلى ما يتراوح بين 7 و6 مليارات دولار.



أكد طارق عامر، محافظ البنك المركزى المصرى، أمس، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى، صاحب قرار الإصلاح الاقتصادى، وهو القرار الذى عالج مشكلات النقد الأجنبى وعجز الموازنة العامة للدولة والدين العام، مؤكداً أن الرئيس السيسى يدعم استقلالية البنك المركزى المصرى، وهو ما ساهم فى الإنجاز الذى تحقق خلال الفترة الماضية. وأضاف «عامر» فى تصريحات للصحفيين على هامش مؤتمر «ابتكارات التكنولوجيا المالية ومستقبل الخدمات المصرفية» الذى ينظمه اتحاد المصارف العربية فى القاهرة، أن المستقبل خلال الفترة التالية يتمثل فى تشييط الإنتاج والاستثمار بما يدعم نمو الاقتصاد وتوفير فرص العمل، مؤكداً أنه تم تعهيد البنية التحتية لجذب الاستثمار خلال برنامج الإصلاح الاقتصادى الجرى الذى تنفذه مصر. وكشف «عامر» عن موافقة الكويت على تجديد سداد ودائع

مواقيت الصلاة	القاهرة الإسكندرية	المنيا	البحرية	الغربية	الشرقية	البحر الأحمر	السويس	البحر المتوسط	البحر الأحمر
العشاء	07:56	06:31	06:31	06:31	06:31	06:31	06:31	06:31	06:31
الظهر	11:52	11:52	11:52	11:52	11:52	11:52	11:52	11:52	11:52
الغروب	03:29	03:29	03:29	03:29	03:29	03:29	03:29	03:29	03:29
الصبح	05:13	05:13	05:13	05:13	05:13	05:13	05:13	05:13	05:13
الفجر	03:39	03:39	03:39	03:39	03:39	03:39	03:39	03:39	03:39
الجمعة	03:40	03:40	03:40	03:40	03:40	03:40	03:40	03:40	03:40

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جنيك - تونس 800 دينار

الوفد

الاثنين ١٤ من شعبان ١٤٢٩هـ - ٢٠ أبريل ٢٠١٨م - ٢٢ برمودة ١٣٢٤ق - العدد ٧٤٠- السنة الثانية والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفن

طلعت المغاورى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

الماكيت الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمباية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٢٠٧-٢٦١

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٢١٩٥ - ٣٧٧-٤٥١٥

الاشتراك السنوى: ٣٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

وزير الداخلية يهنئ

«سعفان» و«المراغى»

◀◀ **كتبـ** محمد عبد الفتاح:

بعث اللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية، برقية تهنئة لوزير القوى العاملة محمد سعفان، بمناسبة الاحتفال بعيد العمال. وجاء في البرقية: «يسرني وهيته الشرطة في مناسبة الاحتفال السنوى بعيد العمال أن نبعث لسيادتكم ولجميع الأخوة والأبناء عمال مصر المخلصين بأصدق التهانى مقرونة بأطيب الأمنيات، فى ذكرى الأعياد التى تهادى إلى الأذهان الأمنيات ونحن فى عيد العمال نؤكد على تقديرنا واعتزازنا بالدور الوطنى لعمال مصر الشرفاء، و دورهم فى ترسيخ مقومات التقدم وركائز البناء فى كافة المجالات فهم أصحاب الهمم العالية والعزائم الصادقة كما بعث عبدالغفار بريقة تهنئة لجبالى المراغى رئيس الاتحاد العام لتقنيات عمال مصر. جاء بها: «يسرني وهيته الشرطة فى مناسبة الاحتفال بعيد العمال أن نبعث إليكم وأعضاء الاتحاد العام لتقنيات عمال مصر وجميع الأخوة والأبناء عمال مصر المخلصين بأصدق التهانى مقرونة بأطيب الأمنيات.

غدا إجازة بأجر للقطاع الخاص

◀◀ **كتبـ** خالد حسن:

أعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة، أن غدا الثلاثاء الأول من مايو إجازة للعمالين بالقطاع الخاص وذلك بمناسبة عيد العمال. وقال «سعفان» إن هذا اليوم يعتبر إجازة بأجر كامل للعمالين المخاطبين بالقانون 12 لسنة 2003، ويجوز لصاحب العمل تشغيل العامل فى هذا اليوم إذا اقتضت ظروف العمل، ويستحق العامل فى هذه الحالة بالإضافة إلى أجره عن هذا اليوم مثلى هذا الأجر.

«كتبـ

◀◀ **كتبـ** خالد حسن:

تلقى وزير القوى العاملة، محمد سعفان، خطابا من إدارة المعايير بمنظمة العمل الدولية مرفقا به القائمة الأولية التى تناقشها لجنة تطبيق معايير العمل الدولية تؤكد أن مصر ليست مدرجة على القائمة الطويلة التى يطلق عليها مصطلح «القائمة السوداء» للدول المخالفة لمعايير العمل الدولية. أشار المستشار العمالى أسامة صابر

التابع للوزارة، بعثة مصر بالمقر الأوروبى للأمم المتحدة بجنيف، إلى أن القائمة بها 40 دولة من 187 دولة على مستوى العالم أعضاء بمنظمة العمل الدولية، وتناقش حالات هذه الدول المخالفة للاتفاقيات الدولية، ولجنة تطبيق المعايير فى الدورة (107) لمؤتمر العمل الدولى المقرر عقده فى يونيو المقبل بجنيف. وأعلن الوزير أن عدم إدراج مصر على هذه القائمة لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة جهد كبيرة وعمل شاق من جانب الحكومة ممثلة فى

الانتخابات العمالية فى مايو على مرحلتين.. ومصر تنجو من القائمة السوداء

من أوجه قصور، نتجت عن إهمال الصيانة ومرور الزمن. أو مشروعات الإسكان الاجتماعى ومساکن الشباب، وتطوير المناطق غير الآمنة. والصناعات الجديدة والمناطق الصناعية والحره ، بالتزامن مع تطوير بنية الاستثمار وتحديثها ، وكذلك مشروعات الغاز الطبيعى والطاقه. وكل ذلك فى إطار برنامج متضبط للإصلاح الاقتصادى، يعالج الأزمات المالية والتقديده، التى طالما كانت عائقاً أمام تقدم اقتصادنا، وتحسين ظروف معيشتنا.»

وتابع « الحق أقول لكم: فإنّه مع كل ما سبق من مشروعات وإنجازات، إلا أن سعادتى كبيرة للغاية، بتطبيق منظومة حماية اجتماعية متكاملة . نعمل باستمرار على تحديثها وتطويرها، لتشمل كل المستحقين، فلا يتضرر أحدٌ بالظلم فى وطنه، ويشعر الجميع أن مصر، بينما تمضي نحو المستقبل، لا تنسى أحداً من أبنائها.»

وأوضح أنه على مدى سنوات أربع طبقت الدولة منظومة «تكافل وكرامة»، التى تشفيد منها ملايين الأسر، لتعيش حياة كريمة بعد طول معاناة. وكذلك شهادة «أمان»، التى بدأ إصدارها قبل أسابيع، لتضمن الأمن والحماية، للعماله المؤقتة والموسمية والمرءة المعيلة ، مؤكداً انه يتابع حجم التقدم فى تنفيذ مشروع شهادة «أمان»، ويتطلع لأن تشهد معدلات إصدارها تقدما أكبر سواء على مستوى القطاع الخاص أو العام، لتأمين الحماية الكاملة للعائلة الموسمية. وأعرب الرئيس عن تطلعه خلال الفترة المقبلة، لأن يتقوم مجالس الشواب، بسرعة الانتهاء من إصدار قانون العمل الجديد، الذى يهدف لتحقيق الأمان والاستقرار الوظيفى لعمال القطاع الخاص فضلا عن تطلعه كذلك إلى مواصلة أصحاب الأعمال الشرفاء، لتعزيز دورهم فى حل مشكلات العمال، وضون حقوقهم، والانتطاع بمسئولياتهم الاجتماعية تجاه العمال وتجاه الوطن.

واختتم السيسي بالقول: «فى ختام كلمتى ، أؤكد أنني على يقين من قدرة عمال مصر، على استكمال مسيرة التنمية، التى لن تكتمل إلا بعزيمتهم ووطنيتهم الصادقة ، وأنهم لن يسمحوا لأحد أبداً أياً كان، بتهدية استقرار مصر، الوطن العريق الشامخ بأبنائه الكرام الأقباء والسائر فى طريقه، بإذن الله، نحو التقدم والرخاء.» مؤكداً أن دورهم فى حل مشكلات العمال، وضون حقوقهم، والانتطاع بمسئولياتهم الاجتماعية تجاه العمال وتجاه الوطن.



بريق الأمل



الانتماء

والولاء



د.ضحى أسامة راغب

● هناك مقولة تقول «لا دولة فاضلة دون مواطن فاضل» لقد حرصت المجتمعات المتقدمة على تعميق الشعور بالانتماء لدى شبابها لأنه يمثل حجر الزاوية فى حياة تلك المجتمعات واستقرارها وتماسكها بل ومن الدوافع الرئيسة لتنشيطها والنجاح فى تحقيق الانتماء، يعنى أن هناك اناسا يسبحون فى اتجاه السفينة، ولا يضيئون وهتهم فى انتظارها. وتتطلب المعاصرة العملية لسلك الانتماء، والمواطنة فى المجتمع، أن يستيعب الفرد ان يشارك بنفسه فى أنشطة المجتمع المختلفة للانتماء، ليس مصطلحا مجردا، وفى إطار اجتماعى بذاته. وهو نتاج لتعميق من المعطيات والتميزات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية والتربوية، باعتباره ركيزة يعمل على بناء وتعميق العلاقات الاجتماعية السليمة، فإن الولاء يعمل على جعل الانتماء واقعاً وحقيقة ثابتة، ويمثل الولاء الميخل الصحيح للانتماء حيث إنه بدون حدوث الولاء سوف يصبح الانتماء شكلياً أو مطهرياً، وبالتالي يتم تفتت العلاقات الاجتماعية بين المواطنين. وأهمية توحيد أحوال الانتماء الهامة نظراً لأنها وحدة من المشاعر الداخلية التى تتمثل فى الشعور بالاستقرارية والتمايز. يتم تزويد المعنى مفهوم (الولاء والانتماء للوطن) كئرا فى كافة المجالات السياسية والثقافية والترربية، باعتباره ركيزة من ركائز القيم الوطنية التى أضحت من الضرورات الأساسية فى عالما المعاصر، نظراً لما تتضمنه من مغان ودلالات عظيمة تمثل أساساً للظفرة السليمة التى تنظر إليها بكثير من الاحترام والتقدير.

إن انتماء الإنسان إلى وطنه هو انتماء يشمل كل الأمور التى تخصه، فالوطن ليس حيزاً جغرافيا حيث نشأ به فحسب، بل أكبر من ذلك بكثير، وكلمة وطن أشمل وأعمُ من ذلك بكثير، فالوطن هو تاريخ المرء، وجزءوه، وأسلافه، وعجزوه الثقافي، وكل ما يُشكّلُ إليه بصله، فالوطن جزءٌ من كيان الأمة ومحبته والولاء، إلى والانتماء إليه، إن مفاهيم الولاء والوطن يكسبها الإنسان من نقاء ذاته، ولا تعلم عليه، إلا أن الضرورة تحتم غرسها وتعزيزها فى نفس كل مواطن لممارسة حقوقه المشروعة، متعلّياً بإخلاص كل المواطنة والسلوكيات السليمة، فمثلا انتساب الولد إلى ابيه هو انتماء واعتزازه به، ومفهوم الانتماء الوطنى ورأى يولد مع الفرد من خلال ارتباطه بوالديه وأبوابه، وهو مكسب يحكم الجوارح حيث ينمو ويتعزز وينشأ منذ نومة أظفاره ويرتبط بالوطن من خلال مؤسسات المجتمع المنظمة فى المسجد والمدرسة والأسرة وما يحيط به من عوامل طبيعية وصناعية.

الانتماء للوطن والولاء له من القيم السامية النبيلة، ومن أبرز مظاهر القيم الوطنية التى يراد تعزيزها، ولقد ظهرت الكثير من مضامين الانتماء الوطنى الجديدة من خلال الشجعات الوجدانية الإيجابية لدى المواطنين كمرئيا على الإرهاب مثلا كما يعد الانتماء الوطنى حاجة ضرورية وهامة تشعر الفرد بالانتماء المشتركة بينه وأفراد مجتمعه، وتقوية شعوره بالانتماء للوطن وتوجيهه توجيها يتحتم بالانتماء بتعنى المواطن فى حين وطنه ويضمي من أجله.
أه لا تعلمون كيف يكون حب الوطن لأنه حب لا ارادى كبر عن القلب والوجدان وطنى وثغلت بالظلم، تلك نارقتى إليه فى الخلد نفسي، أوه كما قال الشاعر(بلادى وإن جارت على عذيرة - وأهل وإن ضنوا على كرام).



الرئيس السيسى يلقى كلمة خلال الاحتفال بعيد العمال

كفاحكم النبيل محل تقدير وستجدوننى دائماً حافظاً لعهدى معكم

إننى على يقين بقدرتكم على استكمال مسيرة التنمية بالعزيمة والوطنية الصادقة

تفاوضى لا حدود له بكفاءة العامل المصرى وتحقيق أرقى مستويات الإنتاج

تمتونه لأنفسكم، ووطننا العزيز مصر».

وأضاف أن مصر تمضي على مسارات متوازية فى نفس الوقت، لتعويض ما فاتها، وللحاق بركب التقدم. إن التحديات التى واجهتنا خلال السنوات الماضية، تتوه بحملها الجيل، وما كان لنا الصمود أمامها، إلا بفضل الله وصلاة معدن شعبنا، وتكاتفه فى الشدائد. لقد قمنا بإجراءات اقتصادية صعبة، لم يكن ممكناً تجنبها إلا كانت التدايعات كبيرة، وأسجل لكم جميعا أن معظم من تحمّلوا عبء الإصلاح كان العمال والبسطاء، وكانت شره

أقصى ما فى وسعى، لكي ثمر جهودكم البناءة، ما

أقصى درجات الاهتمام لاختيار أفضل العناصر التى تتسم بالموضوعية والإنصاف والأمانة. وأردف السيسي «إننى أتوجه بالتحية ، لكل عامل على أرض مصر. لكل مواطن شريف مكافئ، يدرك قيمة العمل ويقدرها ، يبذل الجهد الصادق

الدؤوب، من أجل أسرته ووطنه، بيني مستقبلا أفضل، وينشر الخير والنماء. أقول لعمال وعاملات مصر: إن كفاحكم النبيل محل تقدير كبير، ولكم سوف تجدوننى دائماً، حافظاً لعهدى معكم، بإذلا أقصى ما فى وسعى، لكي ثمر جهودكم البناءة، ما

المصرية، والتضحيات الغالية التى قدمها الجيش والشركة من أجل تحقيق الأمن والاستقرار. كما قدم تحية إعزاز وتقدير لصبرنا العالية بمناسبة عيد تحرير سيناء الذى احتفلنا به منذ أيام ليتجدد فى هذين العيدين معا معنى البطولة والفداء والذود عن أرض الوطن. مؤكدا أننا سوف نفتتح قريبا – بإذن الله تعالى– بإعلان أرض سيناء المباركة خالية من الإرهاب عقب انتهاء العملية العسكرية الشاملة «سيناء 2018، حتى تتحقق التنمية الشاملة.

وأوضح سعفان: إن وزارة القوى العاملة تسعى بكل أجهزتها إلى إيجاد علاقات عمل عادلة ومتوازنة بين العامل وصاحب العمل، يحصل كل طرف من خلالها على حقوقه، ويلتزم بأداء واجباته تجاه الطرف الآخر، وبما يحقق السلام

مشروع قانون عمل جديد، مؤكدا حرص الوزارة على أن يخرج المشروع بفلسفة جديدة تركز على إحداث التوازن فى الحقوق والالتزامات بين الطرفين، والشراكة فى دفع عجلة الإنتاج والتنمية، فضلا عن أن المشروع يحقق الأمان الوظيفى والاستقرار فى علاقات العمل، ويعمل على تلافى سلبيات قانون العمل الحالى، مشيراً إلى أن المشروع معروض حاليا على مجلس النواب متعلما إلى صدوره قريبا.

وأضاف الوزير: إنه تتبندا لتوجهياتك بالانتقال إلى الحكومة الالكترونية، فقد قطعت وزارة القوى العاملة نسبة كبيرة تقتررب من60% لتحويل أعمالها من النظام الورقى إلى النظام الالكترونى. كما تم الانتهاء من ميكنة نظام تفتيش العمل فى 19 مكتب تفتيش عمل

◀◀ **كتبـ** خالد حسن:

وجه محمد سعفان وزير القوى العاملة فى بداية كلمته فى احتفالية يوم العمال التحية لعمال مصر، مشيراً إلى أنهم أصحاب الأيدى الخشنة «التي يجيها الله ورسوله» وأعرب عن سعاده مشاركة الرئيس فى احتفالات العمال بعيدهم مؤكداً أن عمال مصر صناع الحضارة والحاضر والمستقبل، وأنهم أصحاب العمل الجاد الاخلاق والمبدع .

وقدم التهنة للرئيس السيسى بولاية رئاسية جديدة باسم العمال الذين شاركوا مع كل فئات الشعب فى الانتخابات الرئاسية فى جميع مواقع العمل والإنتاج على مستوى الجمهورية، مشيراً إلى أن فرحتهم امتزجت بفوزكم الذى أجمعت عليه الأغلبية بانتصار إرادة شعب يواجه منذ سنوات تحديات وتهديدات غير مسبوقة ونجح رغم كل ذلك فى استعادة الدولة من المرميزين بها، وتثبيت دعائمها والتعامل بحسم مع كل الظواهر الإرهابية.

وقال سعفان : لقد واجهتم وشعب وعمال مصر من حولكم التحديات الجسام على مدى أربع سنوات – فترة رئاستكم الأولى– بكل عزم وإصرار، وعبرتم بالوطن إلى مرحلة الاستقرار، وانطلقت لتحقيق الإنجازات فى المشروعات القومية الكبرى فى مجال الإسكان، والطرق والكيبارى، والنقل، والكهرباء، والبتروبل والعدالة الاجتماعية، وسرع فتاة السوسن الجديدة العملاق الذى سوف يخدم الأجيال الجديدة من أبناء المصريين.

مشهدا على ما تحقق فى مجال الأمن ومعاربة الإرهاب، والدور الرئيسى الذى تقوم به القوات المسلحة والشرطة المصرية للقضاء على البؤر الإرهابية والإرهابيين، سواء فى شبة جزيرة سيناء أو فى أى جزء من الأراضى

◀◀ **كتبـ** خالد حسن:

قال جبالى المراغى، رئيس الاتحاد العام لتقنيات عمال مصر فى كلمته أمام الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال احتفال يوم العمال. إن الأمم تمر بفترات تحتاج فيها إلى تنفيذ خطوات جادة على طريق الاستقرار والعمل، بعد أن تدرك حجم التحديات ودفقة المرحلة. وقد عبرت مصر مرحلة الخطر، واستقرت دعائم الدولة المصرية الحديثة التى خلطمت ونفذت العديد من المشروعات التنموية العملاقة فى مختلف المجالات.

وأضاف: لم تكن مهمتك يا فخامة الرئيس بالسهولة أو البسيطة لحكم دولة كبيرة ومهمة مثل مصر بقيادة شعب تحظى المائة مليون نسمة فى ظل ظروف صعبة ومعقدة داخليا وإقليميا ودوليا، وتحديات غير مسبوقة فى ظل الثورات الأخيرة وتدايعاتها المدمرة على البشر والحجر، وفى



المراغى

ظل حروب إعلامية ولكترونية من أعداء الحياة والإنسان من جانب الجماعات الإرهابية، وكل من خرج من عبايتها من التنظيمات الإجرامية. وواصل قائلا: ولا أحد ينكر أو يزيد على

^[1] التالى وزير القوى العاملة، محمد سعفان، خطابا من إدارة المعايير بمنظمة العمل الدولية مرفقا به القائمة الأولية التى تناقشها لجنة تطبيق معايير العمل الدولية تؤكد أن مصر ليست مدرجة على القائمة الطويلة التى يطلق عليها مصطلح «القائمة السوداء» للدول المخالفة لمعايير العمل الدولية

^[2] التالى وزير القوى العاملة، محمد سعفان، خطابا من إدارة المعايير بمنظمة العمل الدولية مرفقا به القائمة الأولية التى تناقشها لجنة تطبيق معايير العمل الدولية تؤكد أن مصر ليست مدرجة على القائمة الطويلة التى يطلق عليها مصطلح «القائمة السوداء» للدول المخالفة لمعايير العمل الدولية



«شكري»: استقرار اليمن لا يتأسس إلا على مبادئ احترام سيادة الدولة اليمنية

التي تمر بها البلاد وهو ما برهنه عليه المساعدات التي قدمتها مصر الى الشعب اليمني مؤخراً من أدوية وأصصال ومستلزمات طبية. وأوضح المستشار أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية أن شكري استمع من وزير خارجية اليمن إلى شرح كامل للوضع الأمني في كافة المدن اليمنية والجهود والاتصالات التي يجريها المبعوث الأممي الجديد مع الأطراف الدولية والإقليمية الرئيسية.

مخاطر الانزلاق في صراع طويل الأمد، ويسهم في تخفيف معاناة الشعب اليمني الشقيق. وجاء ذلك خلال استقبال وزير الخارجية سامح شكري أمس وزير الخارجية اليمني عبدالمك المخلافي أثناء زيارته للقاهرة، تناول اللقاء العلاقات الثنائية المتميزة مع اليمن وحرص مصر على دعم استقرار اليمن الشقيق والوقوف الى جانب الأشقاء اليمني خلال المحنة الحالية

كتبت - سحر ضياء الدين:

أكد سامح شكري وزير الخارجية أهمية الحل السياسي للخروج من الأزمة اليمنية، وشدد على التزام مصر بالعمل على استعادة الاستقرار وتحقيق الحل السياسي العادل في اليمن، والذي لا يمكن أن يتأسس إلا على مبادئ احترام وحدة الدولة اليمنية وسيادتها، بما يجنب البلاد

الأثنين ١٤ من شعبان ١٤٢٩ هـ - ٢٠ أبريل ٢٠١٨ م - ٢٢ برمودة ١٣٩٤ ق - العدد ٩٧٤٠ - السنة الثانية والثلاثون

«السيسي» خلال لقاء وزير خارجية فرنسا:

تعقيدات المشهد الحالي بالمنطقة تتطلب تعزيز التنسيق القائم بين مصر وفرنسا



الرئيس السيسي أثناء استقباله وزير خارجية فرنسا

تؤثر في أمن واستقرار منطقة البحر المتوسط كلها. أما بالنسبة للأزمة السورية، فقد أكد «السيسي» ثوابت الموقف المصري المتمثل في التوصل إلى تسوية سياسية للأزمة بما يضمن وحدة الأراضي السورية ويصون مقدراتها ويحقق إرادة الشعب السوري ويرفع المعاناة الإنسانية عنه.

على زيادة التنسيق الأمني وتبادل المعلومات بين البلدين، كما تمت مناقشة التطورات المتعلقة بالقضايا والملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، ومن بينها المستجدات على الساحة الليبية، حيث اتفقت وجهات النظر على حدوث تقدم نسبي بالمشهد الليبي، وهو ما يستلزم الإسراع في عقد الانتخابات قبل نهاية العام الجاري، أخذاً في الاعتبار أن الأوضاع في ليبيا

الأوضاع بالمنطقة وما تمر به من أزمات، وذلك في إطار خصوصية العلاقات المصرية الفرنسية والتعاون القائم بين البلدين في هذا الإطار. وذكر السفير بسام راضي أن اللقاء شهد تبادلًا حول عدد من الملفات الخاصة بالعلاقات الثنائية، وسبل تعزيز الشراكة القائمة بين البلدين في عدد من المجالات، حيث تم الاتفاق

الخطوات التي اتخذتها مصر خلال السنوات الماضية على صعيد تحقيق التنمية والتوسع في إنشاء المدن الجديدة، وعلى رأسها العاصمة الإدارية، مشيرًا إلى استعداد بلاده لتبادل الخبرات مع مصر في هذا الصدد والمساهمة في هذه الجهود التنموية. كما أكد الوزير الفرنسي حرص بلاده على التشاور والتنسيق المستمر مع مصر إزاء

كتبت - ناصر عبدالمجيد:

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع جان إيف لودريان، وزير خارجية فرنسا، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية، والقائم بأعمال رئيس المخابرات العامة، بالإضافة إلى السفير الفرنسي بالقاهرة. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن «الرئيس أشاد بالعلاقات الطويلة التي تجمع بين البلدين في شتى المجالات»، مؤكداً أهمية استمرار العمل على الارتقاء بالتعاون بين البلدين خلال المرحلة المقبلة وتبادل الزيارات رفيعة المستوى، بما يضمن تعزيز الشراكة القائمة بين مصر وفرنسا وتطويرها على مختلف الأصعدة، خاصة في مجال مكافحة الإرهاب. واستعرض «السيسي» في هذا الإطار الجهود التي تبذلها مصر لمكافحة الإرهاب واقتلاع جذوره، مشيرًا إلى أن الإرهاب هو العدو الإنساني الأول. كما نوه بأن تعقيدات المشهد الحالي بالمنطقة تتطلب تعزيز التنسيق القائم بين البلدين إزاء الملفات الإقليمية. وأضاف المتحدث الرسمي أن وزير خارجية فرنسا أكد اعتراف بلاده بالعلاقات الخاصة والمتميزة التي تربطها بمصر باعتبارها أحد أهم شركاء فرنسا بالشرق الأوسط، ومشيداً بدوره المهتم بالمنطقة، وتضمن جان إيف لودريان

.. ويستقبل رئيس «جيترو»

مرحلة جديدة من الشراكة الاقتصادية مع اليابان

الخارجية اليابانية الحرص على تطوير وتعزيز التعاون القائم بين مصر والهيئة، مستعرضاً البرامج التي توفرها الهيئة لتعزيز ودعم جهود الحكومة المصرية لزيادة الصادرات المصرية لليابان. وأشار رئيس هيئة «الجيترو» إلى أن الفعاليات التجارية التي تنظمها في مصر خلال العام الحالي تعد فرصاً جيدة للقطاع التجاري والشركات اليابانية لتنشيط وجودها في مصر، وتعزيز الصادرات المصرية لليابان، مؤكداً استعداد الهيئة اليابانية للتعاون مع المركز المصري لتنمية الصادرات لتنشيط العديد من الفرص الاستثمارية أمام الشركات اليابانية في مختلف القطاعات، خاصة في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس وغيرها من المشروعات الكبرى، لتعزيز وجودها في السوق المصري. وقد أكد رئيس مجلس إدارة هيئة التجارة

الأوسط وشمال إفريقيا. وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد استعراضاً لسبل تطوير العلاقات بين الجانبين، وفتح آفاق جديدة للتعاون استغلالاً للآليات المتاحة والعلاقات المتميزة بين البلدين، حيث أكد «السيسي» انفتاح مصر على إقامة شراكة للتعاون التجاري والاقتصادي مع اليابان، خاصة في ظل التطورات الاقتصادية التي شهدتها مصر مؤخراً وجهود تحسين مناخ الاستثمار وما يوفره قانون الاستثمار الجديد من حوافز وضمانات للمستثمر الأجنبي، الأمر الذي يوفر العديد من الفرص الاستثمارية أمام الشركات اليابانية في مختلف القطاعات، خاصة في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس وغيرها من المشروعات الكبرى، لتعزيز وجودها في السوق المصري. وقد أكد رئيس مجلس إدارة هيئة التجارة



الرئيس السيسي أثناء استقباله رئيس هيئة التجارة الخارجية اليابانية

العلاقات التاريخية التي تجمع بين البلدين، حيث يعد مكتب الهيئة بالقاهرة الذي تأسس عام 1955 واحداً من أقدم مكاتب الهيئة

من جانبه أكد رئيس مجلس إدارة هيئة التجارة الخارجية اليابانية اعتراف الهيئة بالتعاون مع مصر، خاصة في ظل عمق

كتبت - ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أهمية إقامة شراكة للتعاون التجاري والاقتصادي مع اليابان. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس، أمس، هيرويوكي أيشيحي رئيس مجلس إدارة هيئة التجارة الخارجية اليابانية «جيترو»، وذلك بحضور المهندس طارق قابيل وزير التجارة والصناعة، بالإضافة إلى السفير الياباني بالقاهرة. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس رحب برئيس الهيئة اليابانية، متمنياً التعاون القائم بين مصر واليابان في العديد من المجالات، مؤكداً ما تحظى به اليابان من تقدير على المستويين الشعبي والحكومي، على ضوء الخبرات اليابانية المشهود لها بالكفاءة والدقة، وكذلك القيم والتقاليد اليابانية العريقة.

كلمة عدل

تكوين اللحم في الحيوانات



بهاء الدين أبوشوقة

يحقق كل مشروع نجاح عائداً اقتصادياً ويتوقف هذا العائد على عدد من العوامل أهمها: معرفة الأسس العلمية لإنتاج اللحوم وتتطلب تكوين اللحوم في جسم الحيوان لا يخزن كبروتين صافي أو جاف وإنما يخزن مع الماء بالكميات الكبيرة أي أن واحد جرام بروتين: 3 جرامات ماء ليكون اللحم الطازج أي أن كيلو جرام من اللحم الطازج يحتوي على 250 جرام بروتين + 750 جرام ماء. يجب معرفة مراحل النمو التي يتكون اللحم فيها من تكوين الدهن وفي أي الأوقات الذي يكون عنده التكوين اقتصادياً فقد وجد أن العجول كلما تقدم بها العمر وازدادت في الوزن فإنه يقل تكون اللحم وكذا تكوين اللحم وكذا تكوين الماء ويزداد تكوين الدهن الذي يصعب عنده التسمين مكلماً ويجب تسمين الحيوانات الصغيرة يكون النمو عبارة عن 79% لحماً و17% دهناً. وعند تسمين الحيوانات المتوسطة يكون النمو عبارة عن 61% لحماً و35% دهناً. أما الحيوانات التامة النمو يكون النمو عبارة عن 9% لحم و91% دهناً لذا ينصح بتسمين الحيوانات الصغيرة لإنتاج لحم بنسبة 79%. وكفاءة تحويل الغذاء وهي عبارة عن عدد كيلو جرامات الغذاء اللازمة لإنتاج كيلو جرام نمو وتتكون هذه الكفاءة كبيرة في العجول الصغيرة وتقل كلما تقد الحيوان في العمر. أما الجوانب التسويقية وتشمل: الموعد المناسب لشراء وبيع عجول التسمين (واختيار هذا الموعد المناسب للشراء والبيع من العمليات المهمة في نجاح هذا المشروع وتسميتها، والاختيار الجيد لحيوانات التسمين عند الشراء، والمقررات الصحية والاقتصادية من العلائق المتزنة، واستبعاد الحيوانات ذات النمو الضعيف. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

خارج السطر

هل تعرفون طارق عباس؟



مصطفى عبيد

بصمات الإبداع خالدة. لا يموت الذين يرسمون، ينحتون، يصنعون جمالاً، الكاتب الجميل حي مادامت كلماته تحمل تأثيرها بعد فناء جسده. يقول الشاعر الجميل الراحل نزار قباني « فما مات من في الزمان حي / ولا مات من فردا ». لذا سيبقى في يديهم إلى نهاية التاريخ. سيميش بيكاسو قرنا وقرنا، سيخلد ذكر شوبنهاور، وباخ، وماركيز، وشارلي شايلين. البصمات قوية، والتأثير مستمر لأوثك المبدعين المتجاوزين لقيود الواقع المحيط. فتر أمل نذل لم يمنع تدفق إبداعه، ويؤس سارماجو لم يدهمه للتفوق والسكون، وقدعان النصر ليشار بن برد لم ينجح ثورته الشعرية والجمالية، ولم يحو الرصاص نفسه عظمة وجمال نورا. تلك المقدمة ضرورية للحديث عن طارق عباس. ذلك الموسيقي المتمرد. الكنتف النابه، صانع الفكرة، ومطلق النهضة الذي لا يلتفت لبيروقراطية ولا يعبا بتجاهل، ياض في طريقه مبدعاً بفتان وإخلاص طالبا نفع الناس، تبصيرهم، ترقيتهم، ومس وداخلم بحنان. حرمه الله من نعمة البصر، فانصر ما فات مسئولين، ورجال أعمال، ومشاهير كتابية، وأصحاب نفوذ رؤيته، نفع الناس ممكن بالعمق مثلما هو بالمال، بالفن مثلما هو بالنفوذ، نحن مخلوقون لقيادة الله، وأحد مسارات العبادة أن نفع الناس. حمل طارق عباس عبء عوده، وقرر أن يمزج بين العلم الأكاديمي والفن، فقدم ونفذ فكرة جديدة لتعليم الأجيال اللغة العربية من خلال الموسيقى. قال لي إن فكرته تعتمد على كون الموسيقى اللغة الوحيدة المشتركة بين شعوب العالم، كل متروك للموسيقى يعرف إن كانت النغمات حزينة أم فرحة. الربط باللغة العربية يمكن وجداب ورائع، وتقديم الأغاني والتواشيح تضبط قواعد النحو واللغة. مركز جامعة القاهرة احتضن فكرة طارق عباس فأقبل كروبيون، صينيون، روس، أفارقة، وأوروبيون لدراسة العربية عن طريق الموسيقى. ضفاف من التباين بين الثقافات، وجسور من الحوار والتلاقح بين الشعوب.

طارق عباس مبدع مُتمرد، يتجاوز واقعه. غياب نعمة البصر لم يُحبطه ويُثبطه. درس أبي العلاء المرعي جيد وحصل على الدكتوراه في اللغة العربية في شرم، وقرأ ما لم تقرأ، وغاص في اللغة، وتدقق الجمال، ثم مزج ذلك بموهبته الفريدة في التلحين، فأسس فرقة «ونس» ليُهب زوار الأوبرا قبل أسابيع بعرض موسيقي فائق، يؤكد أن لدينا كثير من النور لا نلتفت إليه. مصر تحتاج إحياء وإنقاذ، قواها الناعمة التي ظلت عقود نائمة، الموسيقى، الثقافة، الأدب، السينما كلها أزوع لتأثير الخارج يجب دعمها وتشجيعها وفتح الأبواب لها لتتلاقح نحو العالم الخارجي. أشد سطرًا تحت عبارة توير القوى الناعمة لمصر، وأنظر لجلال واحترام وتقدير لكل مبدع يستهدف إمتاع الناس وتطوير أدواقهم ودفعهم إلى الأمام. فأما الزيد فيهبه جفاء، وأما ما ينفع الناس فيهبك في الأرض، والله دائماً أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

«صدقي» و«فريد» يلتقيان رئيس أركان الجيش الكويتي



وزير الدفاع ورئيس الأركان أثناء لقائهما برئيس أركان الجيش الكويتي

المسلحة في محاربة الإرهاب، ودورها في إرساء دعائم الأمن والاستقرار ومواجهة التحديات الراهنة التي تشهدها المنطقة، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

التعاون العسكري ونقل وتبادل الخبرات والتدريبات المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين الشقيقين من جانبه أشاد رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي بجهود مصر وقواتها

استشهاد ضابط شرطة في تبادل لإطلاق أعيرة نارية مع مطلوبين بأسبوط

منزل خارجين على القانون ومطلوبين على ذمة قضايا بقرية المعابدة بمرکز أنبوب بعد أن أطلق أحد المطلوبين والخارجين على القانون النيران على القوات التي بادلت إطلاق النار ما أدى إلى إصابة الضابط بالكشف اليسرى ونقله إلى مستشفى الشرطة واستشهد بعدها متأثراً بإصابته.

تبادل لإطلاق الأعيرة النارية. كان اللواء جمال شكر، مدير أمن أسبوط، قد تلقى إخطاراً من اللواء أسعد الذكر، مدير المباحث الجنائية بمديرية أمن أسبوط، يفيد بإصابة الرائد مصطفى حمدون من قوات الأمن المركزي بطلق نارى بالكشف اليسرى؛ أثناء حملة أمنية لمداخمة

كتبت - محمد صلاح وسامية فاروق:

التقى الفريق أول صدقي صبحي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بالفريق الركن محمد خالد خضر، رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي، والوفد المرافق له، حيث وصل مصر حالياً في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام، وتتناول اللقاء تطورات الأوضاع على الساحتين العربية والإقليمية وانعكاساتها على الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط، وسبل تعزيز آفاق التعاون العسكري بين البلدين في العديد من المجالات. وكان الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة قد استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي حيث أجريت مراسم استقبال رسمية واستعراض حرس الشرف بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع. وعقد الجانبان لقاء تضمن مناقشة عدد من الملفات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء علاقات

كتبت - محمد عبدالفتاح ومحمد ممدوح:

استشهد أمس ضابط شرطة برتبة رائد تابع لقوات الأمن المركزي بمديرية أمن أسبوط متأثراً بإصابته ووفاة اثنين المواطنين أثناء مداخمة منزل مطلوبين في خصومة نارية بقرية المعابدة التابعة لمركز أنبوب عقب

عزاء واجب

- المستشار بهاء الدين أبوشوقة رئيس حزب الوفد يشاطر الأستاذ هاني مدحت عضو الوفد بالغربية الأحزان لوفاته زوجته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- دكتور هاني سرى الدين سكرتير عام الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ هاني مدحت عضو الوفد بالغربية لوفاته زوجته أسكن الله الفقيدة الكريمة فسيح الجنات وللأسرة الصبر.
- دكتور السيد البدوي شحاتة يتقدم بخالص العزاء إلى الابن العزيز هاني مدحت عضو الوفد بالغربية لوفاته زوجته للمولى عز وجل أن يتغمده الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر.
- مهندس حسام الخولى نائب رئيس الحزب يشاطر الأستاذ هاني مدحت عضو الوفد بالغربية الأحزان لوفاته زوجته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

دكتور السيد البدوي شحاتة يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ مدحت ناصر عضو اللجنة العامة بالجيزة لوفاته شقيقته، ويدعو المولى عز وجل أن يتغمده الفقيدة الكريمة بواسع رحمته، وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.

اللجنة العامة بالجيزة وجميع أعضاء اللجنة يتقدمون بخالص العزاء إلى الأستاذ مدحت ناصر عضو اللجنة العامة لوفاته شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

مد المسابقة الأدبية للقوات المسلحة

كتبت - محمد صلاح وسامية فاروق:

حرصاً من القوات المسلحة على الاهتمام بالمواهب الإبداعية والفنية للشباب، قررت الاستمرار في تلقي الأعمال المشاركة في المسابقة الأدبية في القصة القصيرة التي تنظمها إدارة الشؤون المعنية للقوات المسلحة، تزامناً مع احتفالات مصر والمطلوبين في بالذكرى الـ36 لعيد تحرير سيناء تحت عنوان (بطولة على أرض سيناء)، حتى 30 مايو المقبل على أن ترسل الأعمال باليد أو بالبريد من ثلاث



المراتب
والمعاشات

علاء عريبي

لا نعرف لماذا لم يعلن حتى اليوم النسبة المقررة لزيادة المرتبات والمعاشات في الموازنة القادمة، وهل ستظل عن 10 و 15 %، أم سيتم رفعها إلى نسبة تتوافق ورفع شريحة الدعم القادمة؟

لقد سبق وطالبنا هنا بوضع برنامج إصلاح المرتبات والمعاشات بشكل مرحلي. تماماً مثل برنامج ترشيح الدعم، على أن لا يزيد البرنامج عن ثلاث سنوات، ترفع فيها المعاشات والمرتبات سنوياً، على أن نصل في نهاية الثلاث سنوات بها إلى ما يمكن المواطن من العيش حياة كريمة، يستطيع خلالها أن يعلم أولاده، ويعالجهم، ويكسبهم، ويزوجهم دون أن يشعر بالعجز وقلة الحيلة.

وطالبنا هنا أكثر من مرة بأن ننشئ للمتقاعدين الذين خدموا الوطن لمدة 30 سنة وأكثر، ويقدرون عددهم بـ 9.5 مليون مواطن، يعولون أسر، قد يصل عددهم إلى 25 مليوناً، ويعيشون على معاش شهري يتراوح بين 500 جنيه و 1500 جنيه.

وطالبنا كذلك أن تلقت الحكومات إلى الموظفين والمعلمين يتقاضون مرتبات شبيهة بتراوح بين 500 و 3000 جنيه، وحتى 5 آلاف جنيه، هؤلاء يتقنون على أولاد في المدارس والجامعات، طعام، ومواصلات، وفواتير مراكب، كهرباء، غاز، ومياه، وتليفون، وملابس، وعلاج، ودروس خصوصية، ما يتقاضونه لا يكفيهم حتى منتصف الشهر.

طالبنا بأن تفكر الحكومة في حد أدنى للدخل يتوافق والأسعار، يمكن رب الأسرة من أن يعيش هو وأولاده حياة آدمية، تتوفر فيها احتياجاتهم الأساسية، على أن تكون الحياة الأدمية في المرحلة الأولى من خطة مستقبلية تنتشل فيها أعبائنا من الحاجة والعوز.

اليوم ننبه ونهذر الحكومة، خاصة وأنها على وشك تنفيذ مرحلة جديدة من ترشيح الدعم على الكهرباء، والغاز، والتليفون، والمياه، والمواصلات، حيث سترتب على زيادة أسعار هذه الخدمات إلى ارتفاع كبير في أسعار السلع والخضار والفاكهة، وأسعار المستشفيات والأطباء، والمواصلات بشكل عام.

نحن نعلم جيداً أن موارد الدولة في الوقت الراهن لا تكفي لرفع المرتبات والمعاش إلى حد يلبق بأن يعيش الملايين حياة آدمية، لكن أضفت الإيمان أن نوفر لهم حد أدنى للفرق، يمكن للمواطن خلاله أن يجد قوته يومياً، ويحضر أولاده دون أن يمد يده للأخرين.

وقد سبق واقترحت بأن توجه جزء من الأموال التي توفرها من حقل ظهر إلى زيادة المرتبات والمعاشات بقدر يساعده المواطن على مواجهة ارتفاع أسعار المرافق والخدمات والسلع، واليوم نجد هذا الاقتراح، ونطالب بتوجيه هذه الأموال إلى مرتبات ومعاشات المواطنين، على أن لا تقل الزيادة عن 30% من يتقاضاها، شريطة عدم خصم ضرائب من هذه الزيادات ممكناً تم في قانون رفع مرتبات ومعاشات الوزراء والمحافظين.

alaaoreby@gmail.com

إشراقات

السيارة

ونزيف المال!!



عصام العبيدي

من أصعب القرارات في حياة الإنسان قرار شراء سيارة. فانت أمام خيارين كلاهما من فيما أن تدفع دم قلبك ثمن سيارة. وقد يصل ثمن الردية، منها لأكثر من ربع مليون جنيه كاش أو أن تدفع مبلغاً لا يقل عن مائة ألف جنيه كقسط للسيارة وسطماً لا يقل بأي حال من الأحوال عن خمسة آلاف جنيه شهرياً.

وهو مبلغ ضخم يجنيه لأي أحد متوسط الدخل شامت ظروف عمله أو سكنه العبيد سواء في المدن الجديدة أو المناطق الثانية على حدود الجزيرة أو القاهرة في يقتني سيارة!!

أما البديل الثاني فهو أن تبثج عن سيارة مستغلة أو نص عمركما يسمونها خاصة إذا كان المتوفر معاك قليلاً، وهنا يمكن لو كان لديك مبلغ في حدود الخمسين ألف جنيه أن تقتني سيارة معقولة لكن وآه من لكن، هنا تكون قد وقعت في الفخ!!

فستفاجأ بأنك تستصرف على سيارتك أكثر مما تصرف على بيتك أو هي بيت ثاني بالفعل فكل شيء تقريباً ستقوم بتغييره من الدينامو إلى المارش إلى الراديواتير إلى الموتور وما أدراك بعمر الموتور وتكلفتها التي تقضم الميزانية!!

أما إذا فكرت أن تقوم بعمل سمكرة ودوكو لها فقد فتحت على نفسك أبواب الجحيم وتكلفة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه!!

طيب إله الحل يا جماعة ؟!

الجديد لا تقدر على مهرة خاصة وأن توكيلات صيانة السيارات معظمهم لا يراعون الله في عيادته لدرجة أن تغيير الزيت والفتر يكلف حوالي 2000 جنيه كاملة في حين أن نفس الإجراء في السيارات القديمة لا يتجاوز مائتي جنيه فقط لا غير يعني واحد على عشرة من التكلفة!!

صحيح أن السيارة الجديدة توفر لك رفاهية وراحة بس كل شيء بثمنه، ومافيش حلولة من غير نار كما يقولون.

الحل الوحيد في رأيي أن تتوسع الدولة في توفير وسائل النقل الجماعي سواء أكانت مترو أو أتوبيسات حتى تسهل حياة البشر وتوفر عليهم جنيبتهم القليلة لأن المواصلات الجماعية أرخص وأوفر في الوقت والمجهود.

أبرزها التحرش والطلاق والخلع

2123 شكوى تلقاها الخط الساخن بـ «القومي للمرأة» في 3 شهور



يواصل المجلس القومي للمرأة، جهوده في القضاء على التمييز والعنف بكل أشكاله وأنواعه، ضد المرأة المصرية، منذ إنشائه، في عام 2000 بقرار جمهوري رقم 90 كمؤسسة حكومية دستورية مستقلة، بكل الجهود التي يراها، في القضاء ضد التمييز.

ومن أهم الخطوات التي يقوم بها المجلس القومي في الوقت الراهن، استحداث مكتب لتلقى الشكاوى عبر الخط الساخن 15115، في جميع فروع المجلس، بجميع المحافظات، ثم تعمل على حلها عبر الاختصاصات الاجتماعية، أو عبر المحامين المتطوعين.

تحقيق - دعاء مهران:

«الوفد» التقت بالدكتورة نجلاء العادلي، مديرة مكتب شكاوى المرأة بالمجلس القومي للمرأة، والتي أكدت أن مكتب شكاوى المرأة أنشئ عام 2001، بمحافظة القاهرة وأسوان كتجربة أولى، ثم في عام 2003، تم إنشاء فروع مكتب الشكاوى في جميع فروع المجلس بجميع المحافظات وأصبح هناك 23 فرعاً للمكتب، لافتة إلى أن جميع الفروع يتلقون الشكاوى عبر الخط الساخن 15115، أو عن طريق المقابلة الشخصية، وعن طريق صنفه المكتب على فيس بوك، وخدمة الواتساب.

وأكدت «العادلي»، خلال حديثها ل«الوفد» أن الخطوات التي تتبع في أي شكوى، تكون عبر جلوس صاحبة الشكوى مع الاختصاصات الاجتماعية لمعرفة ومعرفة بياناتها الشخصية، وبناء على نوع الشكوى يتم لها الإحالة، مثل شكاوى تكافل وكرامة التي تظهر مؤخراً منذ العام الماضي، حيث إن السيدة تقدم بشكوى بأنه تستحق معاش تكافل وكرامة، وتقدم المستندات الدالة على ذلك، ومن ثم تقوم المكتب بأخذ الإجراءات وإرسال خطاب لوزارة التضامن الاجتماعي، لدراسة الحالة، ما إذا كانت تستحق أولاً.

رئيس الشعبة: استيرادها رفاهية والبنية التحتية ضعيفة

وعلى مستوى المحافظات 2123 شكوى، مؤكدة أن وحدات الشكاوى قامت بعمل غرفة عمليات في الانتخابات الرئاسية 2018، تلقت خلالها 770 شكوى جميعها، مرتبطة بالعملية الانتخابية، مؤكدة أن بعض القضايا تحتاج إلى وقت طويل لها، لافتة إلى أن الحل بالنسبة لوحدة الشكاوى يكون عبارة عن أخذ الإجراء الذي يناسب ويرضى المرأة، ولكن نستطيع القول بأن وحدة شكاوى المرأة استطاعت حل 70% من القضايا التي جاءت لوحدة شكاوى المرأة.

وأكدت أن جميع الشكاوى التي ترد إليها، هي شكاوى زوجية، ولكن هناك شيئاً ملاحظاً، هو زيادة عنف الرجل ضد المرأة عن السابق، لافتة إلى أن هناك رجالاً يقومون بالاعتداء على المرأة بصورة وخفية، أكثر مما يتصوره البعض، كما أن الكثير من الأسر تعاني وجود المخدرات، وأوضحت مديرة مكتب الشكاوى أن ظاهرة العنف المتزايد من الرجل ضد المرأة تحتاج إلى دراسة اجتماعية للحد من مخاطرها، كما أن الظروف الاقتصادية أدت إلى زيادة العنف بين الأزواج، مما يدفع بعض السيدات إلى طلب الخلع، ولكن هناك سيدات يكون لديها

وتحتاج إلى المساعدة لإيجاد مسكن لها، لافتة إلى أن المجلس يوفر لها مكاناً للإقامة في مراكز الاستضافة.

وأضافت أن هناك بعض الحالات التي تأتي للمجلس، في قضايا خلع، وأن بعض السيدات جاءت مؤخراً في قضايا الميراث، بعد تعديل قانون الميراث، وإفترار عقوبات على حرمان السيدات من الميراث، وهو ما شجع الكثير من السيدات للمطالبة بميراثهم.

وأكدت أن جميع القضايا يبدأ المجلس فيها بمناقشة الحل الودي، دون اللجوء لمنازعات قانونية ولذلك هناك اختصاصات اجتماعيات بالسيدات إلى اللجوء للمحاكم والدعم القانوني، وفي نفس الوقت سوف ينضم لجمعية الاختصاصات الاجتماعية ستر راهبة، وسوف تعمل على علم النفس الاجتماعي، لكي تعلم السيدة ذاتها، وتحسين النقاط الإيجابية في شخصيتها، وكيفية التعامل مع الموقف.

وأوضحت مديرة مكتب الشكاوى، أن في الثلاثة الأشهر الأخيرة، تلقت وحدة شكاوى المرأة 440 شكوى على المستوى المركزي،

وأوضحت أنه إذا كانت المشكلة، تحتاج إلى رأي قانوني أو الشاكية تحتاج إلى رفع دعوى قضائية، فيتم إحالة الشاكية إلى المحامين المتطوعين بالمجلس، لافتة إلى أن بعض النساء تكون لديها رغبة في استشارة قانونية، أو معرفة صحة الإجراءات القانونية التي تقوم بها في القضية التي قامت برفعها، والبعض يحتاج إلى رفع قضية ولكن ليس لديها إمكانيات مالية، فيتولى المجلس كل هذه الإجراءات، موضحة أن المحامي المتطوع لا يحمل السيدة أي مصاريف أما بالنسبة لمصاريف رفع الدعوى يتحملها المجلس، عندما تكون السيدة غير قادرة، وهو ما يتأكد منه المجلس بالفعل بأن السيدة ليست لديها قدرة مالية لرفع أي دعوى قضائية.

وأكدت مديرة مكتب الشكاوى أن هيئة الأمم المتحدة للمرأة، هي من تعطي تكاليف جميع القضايا التي يدعمها المجلس، مضيفاً أن معظم القضايا التي ترد للمجلس جميعها، قضايا أحوال شخصية، مثل قضايا الطلاق أو الحضانة أو مصاريف النفقة، كما أن بعض السيدات التي تذهب للمجلس تكون مطرودة من مسكن الزوجية، ولا تمتلك أي مكان آخر،

حكايات من دفتر الشكاوى.. المخدرات سبب رئيسي



وعمل محضر الواقعة، ويتم تحويلين للدار لمدة 3 شهور وتجدد 6 شهور أخرى.

وأكدت أن هناك سيدة جاءت إليها لمساعدتها بعد اغتصاب بنتها 11 عاماً من قبل جارها، وتم عمل محضر، ثم جاء الأب معها الأم بأنها هي من جاءت بأشخاص لكي يغتصب الطفلة، كما أن هناك حالة أخرى لسيدة جاءت تستفتي بهم بعد قيام الأب باغتصاب ابنته، بعدما لاحظت الأم أذنبات غريبة على طفلها، ومن ثم ذهبت بالمظلة للطبيب الذي أكد أنه تم اغتصابها.

مكسورة نتيجة ضرب زوجها، بصحبة أطفالها الأربعة، اثنان منهم معاقان، وتم تحويلها إلى دار استضافة، ولكن المشكلة أنهم لم يستطيعوا تحويل الأطفال المعاقين لسكن مع والدتهم، حيث إن الدار غير مجهزة، وتم تحويل الأطفال المعاقين إلى مراكز طبية لرعايتهم.

وأوضحت أن بعض السيدات، تأتي لهم بعد اعتداء زوجها عليها بالضرب، وطردها من الشقة، مضيفاً أن السيدات اللاتي ليس لهن مكان للإقامة يتم تحويلهن إلى مراكز استضافة، بعد عمل فيش وتبشيه،

القضايا التي ترد إليها، عن سيدة كانت منفصلة عن زوجها، وأن طليقها زوج الينبت قاصر، وفوجئت بعد عدة شهور أن زوج ابنها قتلها وقام بإتلافها من الشياك بعدما اعتدى عليها بالضرب، لكي تتحول الواقعة إلى واقعة انتحار.

وتابعت الاختصاصية الاجتماعية، خلال حديثها ل«الوفد» أن هناك سيدات جاءت إليها، وكان زوجها قد ضربها وحلق شعرها، وطردها خارج المنزل، مضيفاً أن زوج تلك السيدة كان يتعاطى المخدرات، مضيفاً أن تلك الزوجة جاءت إليها وذراعها

ذلك، ويتم اتخاذ الإجراءات، مضيفاً أن المجلس القومي من المقترض أن يبدأ مساعدة السيدات من سن 18، ولكن أقل من ذلك يبدأ التواصل مع مجلس الأوممة والطفولة، لافتة إلى أنه في قانون الأحوال الشخصية، يحق للسيدة رفع قضية من سن 15 سنة.

وأكدت أن أكثر القضايا التي تأتي إليها هي قضايا نكاحات وطلاق وخلع، وأن هناك مشكلات جديدة يومية بشكل مستمر، وأن جميع القضايا يكون العامل المشترك فيها تعاطي الزوج للمخدرات، مضيفاً أن أبرز

بكاء وصراخ وعويل، أصوات سماعها في الطريق إلى غرفة عمليات شكاوى المرأة بالمجلس القومي للمرأة، من جميع السيدات التي حلت قضاياهن للمجلس القومي، أملا في إيجاد حلول لقضاياهن، من داخل غرفة شكاوى المرأة حيث سردت الإحصائية الاجتماعية سلمى مصطفي، أبرز الشكاوى التي ترد إليها والتي غلبت عليها المساوية.

وأوضحت أن الغرفة تستقبل جميع أنواع الشكاوى، التي تكون جميعها شكاوى أحوال شخصية، والتي تكون عبارة عن سيدات يطلبن مساعدتهن

..وخبراء: الظروف الاقتصادية وغياب الوعي الديني والثقافي وزيادة العنف بالدراما.. أهم الأسباب

الدراما وتحكم والوالدين فيما يشاهده الأبناء طبقاً لما يتوافق مع مستوى أعمارهم.

وأكد فريوز أن تراجع دور وزارة الثقافة، أدى إلى نشر ثقافات غريبة على المجتمع المصري، وساعدت في انتشار كثير من تلك الحالات، مؤكداً أن في التسعينات من القرن الماضي، كان لوزارة الثقافة دور مهم في نشر الوعي المجتمعي، بين المواطنين، مشيراً إلى أن الكثير من سيارات ومرور الثقافة كانت تتجول في جميع محافظات مصر، وتعرض بعض الأفلام التي تنشر الوعي الثقافي وكان يلتفت حولها كثير من المواطنين.

وأكد أن انتشار الفضائيات والبرامج والأفلام التي تحس دائماً على العنف، كان لها دور كبير في نشر تلك الثقافات والأمراض النفسية بين المواطنين، مطالباً الحكومة، بإعادة النظر فيما ينشر ويبيث عبر وسائل الإعلام لتخفيف حالة العبء التي يعاني منها الكثير من المصريين، وتخصيص بعض المبالغ التي تساعد على نشر الثقافات التي تدعو إلى التنازل والبهجة، عبر فروع وزارة الثقافة في محافظات مصر.

التقسي يطب قصر العيني، إن العنف الأسري ينقسم إلى نوعين: عنف سلبي عن طريق «الهجر والإهمال والتجاهل» والذي يسبب ضغطاً نفسياً على الطرف الثاني ويستنزفه، وبالتالي ينشأ الغضب، والنوع الثاني هو العنف الإيجابي ويكون عن طريق الاعتداء «باللفظ أو الضرب» أو حرمان بدون وجه حق والنتيجة هي الحالتين ضغط نفسي يؤدي للعنف، فهناك من يلجأ لتعاطي المخدرات، لافتاً إلى أن زيادة عمل المرأة، كان أحد أسباب زيادة العنف، وضدها والذي يمثل ضغطاً عليها وتخطئ المرأة بأسلوبها المعتمد على التندية والتأخر بينها وبين زوجها ما يزيد العنف والحل الأمثل الذكاء الاجتماعي للمرأة الريفية مثل يحتذى به وتعطيه بروازاً اجتماعياً بأنه صاحب القرار بعد النقاش بأسلوب متفهم ورومانسي فالحوار بين المرأة وزوجها يقضي على العنف، فلا بد من أن يكون هناك توازن في التربية، فلا يصح أن تستجيب الأسرة لكل طلبات الأولاد لأننا هنا ندخل مرحلة الدلع وتصور الابن أو البنت أن كل طلباتهم مجابة وأن الرفض يستوجب العنف، والعلاج يتمثل في التقليل من مشاهدات

أكد بعض خبراء الاجتماع والطب النفسي، أن تزايد انتشار العنف في الأسر المصرية، التي لم تقتصر على طبقة معينة، بل امتدت إلى العديد من الطبقات يعود إلى تزايد انتشار ثقافة العنف في المجتمع المصري عبر وسائل الإعلام والدراما، وغياب دور وزارة الثقافة في نشر الثقافات الصحيحة، فيما أكد البعض أن الظروف الاقتصادية التي تعاني منها البلاد في السنوات الأخيرة كان لها الأثر الأكبر في تزايد العنف.

وقالت الدكتورة هالة منصور، أستاذ علم الاجتماع بجامعة بنها، إن انتشار العنف بدأ ينشر من عشر سنوات داخل المجتمع المصري، نتيجة لارتفاع معدلات الفقر والظروف الاقتصادية والحياة المأهية التي يعيشها كثير من المصريين التي أدت إلى فقدان الوعي الديني وفقدان الحنان بين الأسر لأبنائها، مضيفاً أنه إذا أرادت الحكومة القضاء على هذه الظاهرة، فعليها نشر الوعي الديني والثقافي، ونشر التعليم فيما بينهم، للقضاء على تلك الظواهر السلبية.

ويقول الدكتور جمال فريوز، أستاذ الطب





ماهر حافظ

الكلاب الضالة تحاصر أهالي الإسماعيلية

الإسماعيلية، السيد عبد السميع:

المواطنین وسط شوارع المدينة وعزبة الغفوس وعزبة الصحة وخاصة بالشوارع التي تقع بجانب المقابر وحتى المدينة الجديدة، وتسببت بإصابتهم إصابات قطعية في أماكن مختلفة من الجسم كما هو مثبت في التقارير الطبية في مستشفى القنطرة شرق مما جعل المسؤولين يكتفون الحملات للقضاء على تلك الكلاب التي باتت تهدد أرواح المواطنين.

كما توغلت الكلاب الضالة بجوار المقابر مثل مقابر أبو صبور ومقابر خاصة التي تتعلق بتسليم المحصول للشون الزراعية. ولأن القمح هو أساس الغذاء وأكثر المحاصيل أهمية لأنه يدخل في عمل معظم الوجبات والأطعمة للإنسان وعلف للماشية فضلاً عن دخوله في عدة صناعات كصناعة الزيوت والمكرونة وغيرها خاصة في القرى، حيث إن معظم الفلاحين يزرعون له سد احتياجاتهم المنزلية من مأكول وتغذية مواشيهم فضلاً عن بيع جزء آخر للدولة عن طريق تسليمه لشون بنك التنمية والائتمان الزراعي، ورغم فوائده العديدة إلا أن الفلاح يعاني خلال موسم زراعته من توفير الأسمدة التي تصل أحياناً في السوق السوداء وتزداد معاناته عند حصاده فيبدأ بأجر العامل «الفاعل»، كما يطلقون عليه الذي ازداد هذا العام ليصل إلى 80 جنيهًا في اليوم الواحد، وتأخير الجرار لدرس القمح الذي وصل ثمنه إلى 130 جنيهًا في الساعة، فضلاً عن تكبدهم مصاريف نقل المحصول إلى

تشهد محافظة الإسماعيلية تحركات واسعة من الأجهزة التنفيذية بالمحافظة للقضاء على الكلاب الضالة التي زادت بشدة في القنطرة غرب والقرى التابعة لها مثل قرى أبو خليفة والرياح ومناطق الكيلو 11 ونواره ومناطق الفردان وقرية أبو طيطة وقرية الرياح وأيضا بمركز ومدينة القنطرة شرق حيث هاجمت الكلاب عدداً من

الأثنين 14 من شعبان 1443هـ - 20 أبريل 2021م - 22 برمودة 1724ق - العدد 9740 - السنة الثانية والثلاثون

حصاد القمح وقلة الشون أزمة دائمة في أسيوط



طوابير طويلة لتسليم القمح للشون

الأمر الذي تضطر معه إلى قطع مسافات كبيرة حتى تسليم المحصول ما يؤدي إلى زيادة الأعباء علينا مع زيادة تكلفة النقل. وأكد كمال خليفة، وكيل مديرية التموين بأسيوط، على استمرار عملية توريد القمح بمحافظة للشون والصوامع دون أي معوقات أو مشاكل تواجه عملية التوريد بنطاق محافظة أسيوط مضيفاً أن إجمالي السعة التخزينية المتوفرة للقمح حوالي 250 ألف طن منها بأن متوسط ما تم توريده خلال الأعوام السابقة 190 ألف طن وأن إجمالي المساحة المزروعة من القمح حوالي 240 ألف فدان. وأضاف إبراهيم سرور، وكيل وزارة الزراعة بأسيوط، أن المساحة المزروعة بمحافظة أسيوط من القمح تصل إلى 240 ألف فدان، لافتاً إلى إجمالي ما تم توريده حتى الآن وصل إلى 31707 أقدنة حتى الآن إلى الصوامع.

الشون الزراعية والوقوف في طوابير طويلة ليصل دوره لتسليم المحصول إلى البنك الزراعي خاصة مع قلة أعداد الشون الصالحة لاستلام «الذهب» المحصول الاستراتيجي بعد إيقاف الشون الترابية. أما عادل فرغلي مزارع فيقول «نعاني من تسليم محصول القمح إلى الشون التابعة للبنك الزراعي نظراً لقلة عددها في المراكز، الأمر الذي يجعل المزارع ينتظر في طوابير طويلة حتى يصل إلى دوره في تسليم محصوله إلى مسئول الشون، بالإضافة إلى أنه تم منع تسليم المحاصيل في الشون الترابية». وأوضح عبدالمعطي أحمد، أحد الفلاحين في أسيوط، أننا نواجه مشكلة عدم قدرة تسليم المحصول إلى الشون الأسمنتية نظراً لقلة عددها بالمحافظة، بالإضافة إلى أن هناك مراكز لا يوجد بها شون سواء الترابية أو الأسمنتية،

خاصة التي تتعلق بتسليم المحصول للشون الزراعية. ولأن القمح هو أساس الغذاء وأكثر المحاصيل أهمية لأنه يدخل في عمل معظم الوجبات والأطعمة للإنسان وعلف للماشية فضلاً عن دخوله في عدة صناعات كصناعة الزيوت والمكرونة وغيرها خاصة في القرى، حيث إن معظم الفلاحين يزرعون له سد احتياجاتهم المنزلية من مأكول وتغذية مواشيهم فضلاً عن بيع جزء آخر للدولة عن طريق تسليمه لشون بنك التنمية والائتمان الزراعي، ورغم فوائده العديدة إلا أن الفلاح يعاني خلال موسم زراعته من توفير الأسمدة التي تصل أحياناً في السوق السوداء وتزداد معاناته عند حصاده فيبدأ بأجر العامل «الفاعل»، كما يطلقون عليه الذي ازداد هذا العام ليصل إلى 80 جنيهًا في اليوم الواحد، وتأخير الجرار لدرس القمح الذي وصل ثمنه إلى 130 جنيهًا في الساعة، فضلاً عن تكبدهم مصاريف نقل المحصول إلى

المحصول مش جايب همه... علينا ديون كثير.. هنسدد منين؟، بهذه الكلمات بدأ المزارعون في محافظة أسيوط كلماتهم، وما يزداد الطين بلة قلة أعداد الشون وإجراءات الصرف عند تسليم المحصول إلى الشون المخصصة ما يجعل البعض يلجأ إلى بيع المحصول في السوق السوداء لتدر لهم دخلاً أعلى لتساعدهم على غلاء العيشة وتسديد ديونهم المتراكمة. ورغم تصريحات وزراء الزراعة المتوالين بالحكومات المتتالية التي شهدت مصر في الآونة الأخيرة بالوقوف مع المزارعين والفلاحين إلا أن الفلاح يئن عند جنى المحصول وحصد القمح كل عام، على أمل أن يتم حل مشاكله في العام القادم وتلاشى أخطأه وقصور ما يعانیه في تلك الفترة

حكاية وطن

مواجهة الأخطاء



محمود غلاب

من بين ما جاء في كلمة «السياسي» خلال الندوة التثقيفية للقوات المسلحة أنه قال: لازم كلنا نكون متبنيين وأعين وخافيين على بلدنا عشان اليوم ده ميكرش ثاني، كلام الرئيس واضح، اليوم الذي لا نريد تكراره هو أي يوم أخفقتنا فيه في مواجهة أزمة، أو كنا مش عاملين حسابنا، الرئيس بطريقة غير مباشرة يحدثنا عن أزمة الأمطار قال في كلمة على حسابها الشخصي ليلة غرق القاهرة الجديدة: لن تتكرر مرة أخرى.

وقال خلال الندوة التثقيفية: التحدي الموجود قدام مصر هو تماسك الدولة المصرية، وكشف عن مصدر التحدي بأنه داخلي وليس خارجياً، ونهانا الرئيس أن ناكل بعض أو نموت بعض أو نكسر بعض.. إصحو.. إتنهوا.. ده الدرس الجديد اللي محتاجينه حكومة.. ومواطنين وشعب.. ومفكرين.. ومثقفين.. وإعلاميين.

كلام الرئيس واضح إذا كنا خافيين على مصر، وحتى لا نضيع منا لازم نشغل بدمه وضيمير، ونتقن العمل، لازم نحل مشاكلنا جيد، ولا نخشى من مواجهة أخطائنا. ولتبدأ من كارثة غرق القاهرة الجديدة في شهر مية، والحقيقة أن القاهرة الجديدة ليست الحى الوحيد الذي غرق بل معظم المحافظات غرقت في مياه الأمطار ويجب أن يكون الحل شاملاً لهذه الأزمة وليس قاصراً على القاهرة الجديدة، باعتبارها مثلاً صارخاً للأزمة.

الحل لا يبدأ من تقرير هيئة الرقابة الإدارية الذي كشف أن إدارة الأزمة فيها مشكلة، كما أشار إلى وجود فساد في نواح أخرى، الرقابة هي صوت الشعب، وصدت السبب، والحل في يد الحكومة. التقرير الجامع المانع بين كارثة الأمطار يؤكد أن الدولة قررت مواجهة الفساد، الرقابة تقول الحكومة ابديت من هنا، هناك هدر للمليارات الجنيهية من قروض ومعونات ذهبت بلاغات غير سليمة، وكان من الأولى على المسؤولين الذين أشار إليهم تقرير هيئة الرقابة الإدارية أن يتقدموا باستقالاتهم ويترفعون بفشلهم في القيام بواجبهم، في دول أخرى تستقبل الحكومة بالكامل في مثل هذه الكوارث، من العيب أن تفشل الدولة في مواجهة شوية أمطار، لقد واجهنا أزمات أبشع من ذلك وقتلنا عليها، هل هناك شيء خطأ، هذا ما سنكتشف عنه التحقيقات الجنائية، ولكن هناك مسئولية سياسية يجب أن يقوم بها مجلس النواب.. عن طريق استدعاء جميع المسؤولين عن الأزمة ومواجهتهم بالتصريح الذي وقعوا فيه، لا بد أن يسمع الشعب صوت نوابه ولا بد أن تخضع الحكومة للحاسبة وأدعو الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب بتشكيل لجنة مشتركة من لجان البرلمان لمناقشة هذه الأزمة لتحديد المسئولية السياسية، والزام الحكومة بالقيام بثورة إدارية للتخلص من الموظفين الفاشلين، مازلت أسأل عن وزير التنمية المحلية وعن دوره في هذه الأزمة التي تعتبر نقطة سوداء في الجهود التي قامت بها الدولة خلال السنوات الماضية من أجل الإصلاح، وهيئة المناخ الصحي للتنمية.

خوفنا على بلدنا لا يكون بالكلام والتباكي والطمع ولكن بالواجب، وإهتمام المشاكل، واتخاذ القرارات الصعبة لتصحيح الأخطاء، الخطأ إذا تم علاجه في وقته يحسب خطأ واحداً، ولكن إذا تم إهماله يتراكم ويتحول إلى أخطاء كبيرة يصعب التعامل معها.

شواكيش

استغاثت من تحت الماء!



محمد زكي

● بصراحة: الفشل في إدارة كارثة الأمطار والسيول يحتاج فوراً إلى «تقنيق وزارى»! ● تعوننا على اعتماد المسؤولين عن الكوارث بعبارة «أزمة وعدت»! ● المسؤولون قبل كوارث سيول الأمطار: «الوضع تحت السيطرة»، وبعد الكوارث: «الوضع تحت الماء»! ● الحلييات فشلت في امتحانات السيول بدرجة ضعيف جداً.. بينما أجهزة المدن الجديدة باقية لكوارث أخرى!

● الفئانة نشوى مصطفى طالبت في كارثة غرق القاهرة الجديدة بمحاكمة الفاسدين بأثر رجعي.. والحدق يخبئ! ● المسؤولون في جهاز مدينة القاهرة الجديدة غرقوا في «شبر فساد»! ● أحمد عبدالعال رئيس هيئة الأرصاد كان نجم الفضائيات تطبيقاً للمثل «مصائب قوم عند قوم فوائد»!

● كل شيء بالخناق إلا كوارث الأمطار بالإغراق! ● سيحان مغير اتجاه الأمطار.. فيلات التجمع الخامس في ساعة سيل أصبحت عاجز مباشرة! ● على فكرة: سكان القاهرة الجديدة غرقوا في سيول الأمطار، بينما سكان الأسمرات غرقوا في «سيول الطرد والإيجار»!

● محمد الحسيني وكيل لجنة الإدارة المحلية بالبرلمان وصف تحرك المسئولين في كارثة غرق القاهرة الجديدة بهزيمة المرتدة.. وطبعاً شبكة تصريف الأمطار.. أوت أوت أوت! ● السيول ضربت مدينة القاهرة الجديدة.. والمسؤولون ضربوا أخصأها في أسداس! ● الطقس السيئ ضرب مصر وغرقنا في شبر ميه مخلوطة بالفساد!

● مدينة القاهرة الجديدة تضم 3 تجمعات.. التجمع الأول والتجمع الثالث والتجمع «المائي»! ● فساد الذمم وراء سوء البنية التحتية في القاهرة الجديدة.. والسرر بصوت الفئانة سناء جميل: «ولا يا حمو! الشيكارة يلااااا!»

● آخر شوكشة ● استغاثت من تحت الماء: لو أعرف أن المطر عميق جداً.. ما أبحرت! ● elzaky2020@gmail.com

.. والفلاحون يطالبون بزيادة سعر الأردب



تسليم المحصول يستغرق وقتاً طويلاً نظراً لقلة الشون الصالحة لاستلامه

وزارة التموين بالأقصر لـ «الوفد» أن الأقصر تسلمت 391 طنًا و440 كيلو تسلمتها المحافظة من شرق العوينات على دفعتين، مشيراً إلى أن هناك دفعة ثالثة في طريقها للأقصر، لافتاً إلى أنه تم حصاد 9 آلاف أردب تم حصادها بالمحافظة من إجمالي المساحة المنزرعة. وأوضح وزير التموين أن أسعار توريد القمح المحلى 600 جنيه للأردب درجة نظافة 23.5 قيراط، و585 جنيهًا للأردب درجة نظافة 23 قيراطاً، و570 جنيهًا للأردب درجة نظافة 22.5 قيراط، وذلك علماً بأن الأردب يزن 150 كيلوجراماً.

الخسارة التي يتحملها. وتابع: «خسارة قريبة أفضل من تلف المحصول» كان هو شعار المزارعين لتوريد القمح بعد السعر الذي تم تحديده، لافتاً إلى أن اقتتاد الفلاح لأسلوب التخزين الصحيح، يجبره على التوريد للصوامع والشون. وأضاف محمد على، مزارع، أن السعر الذي حددته الحكومة قليل مقارنة بالسعر الذي يكلفنا إياه فدان زراعة القمح ومن نفقات تصرف على عمليات الحرث والرعى والتسميد بالإضافة لتكاليف العمالة والنقل للشونة.

وأوضح عبدالمعطي أحمد، أحد الفلاحين في أسيوط، أننا نواجه مشكلة عدم قدرة تسليم المحصول إلى الشون الأسمنتية نظراً لقلة عددها بالمحافظة، بالإضافة إلى أن هناك مراكز لا يوجد بها شون سواء الترابية أو الأسمنتية،

توريد أردب محصول القمح، آثار حالة من عدم الرضا بين فلاحى الأقصر، والذي اعتبره الفلاحون أقل من التكلفة الحقيقية التي يتكلفتها الفلاح خلال عملية الإنتاج وحتى نقله إلى الشون للتخزين. إنبوالفلاحين درغام، تقبب الفلاحين، قال إن المزارعين استأجروا من السعر المحدد لأردب القمح من قبل الحكومة، وأعلنوا عدم رضاهم إلا أنهم مجبورون على التوريد تجنباً للخسارة المستحقة. وأضاف درغام أن التكلفة التي يتحملها الفلاح خلال زراعه المحصول تفوق السعر المحدد.



موسم حصاد القمح بالأقصر

كتبت: أسماء حمودة:

قال الدكتور تامر صلاح، وكيل وزارة التموين بمحافظة الأقصر، إن المديرية استعدت لتسلم محصول القمح من المزارعين المحليين بتجهيز الشون والصوامع. وأكد «صلاح» أن السعة التخزينية بالمحافظة المخصصة للأقمح حتى 32 ألف طن، وذلك عبارة عن بنكر إسنا بسعة 20 ألف طن، وشونة بنكر إسنا 5 آلاف طن بخلاف صومعة خليتين 1100 طن بأرمنت، وشونة أرمنت 5 آلاف طن. وكان قرار مجلس الوزراء بتحديد سعر

..ومزارعو المنوفية يشكون تدرى أسعار توريد المحصول

المنوفية - سالم أحمد سالم وجهاد الغزالي:

شكا مزارعو محافظة المنوفية أسعار محصول القمح هذا العام نسبة إلى تكاليف الزراعة المرتفعة، عازمين على عدم زراعة محصول القمح في الأعوام القادمة نظراً للخسارة التي يتعرضون إليها دائماً بسبب سعر التوريد للطن، وكذلك جشع التجار، حيث يصرح الفلاح دائماً للحفاظ على زراعه المحصول.

يقول سليمان على، أحد مزارعي أشمون بالمنوفية، إننا نجازف كل عام في زراعة محصول القمح وتكثف مبالغ طائلة من أجل أن ننتج محصولاً جيداً، ولكن كل عام نفاجأ بالأسعار المبتدة، التي لا تجدى ونضطر لبيع المحصول على هيئة فريك، مطالباً الحكومة بالوقوف بجانب الفلاح. وأضاف «عبدالرحيم على»، أحد مزارعي مركز شبين، أن الحكومة تضاجتنا دائماً بارتفاع أسعار المحصول الذي لا يغطي ما كلفه الفلاح من الأسمدة والمبيدات خلال اله شهر، ولا يلقى أى ربح من خلال زراعته للقمح فيقوم ببيع المحصول للتاجر، ودائماً يكون التاجر هو المتحكم به، قائلاً «إننا نبور الأرض أفضل.. وصرح الدكتور حمدي جامع، مدير مديرية الزراعة في المنوفية، بحصاد ما يقرب من 50 ألف فدان قمح يختلف مناطق المحافظة حتى الآن، وأكد أن لجان استلام المحصول بدأت عملية الاستلام يوم السبت الموافق 2018/4/14، في أماكن التوريد والتي سوف يتم تحديدها، بالتنسيق مع مديرية التموين بالمنوفية.

وأضاف «جامع» أنه تحدد سعر الأردب هذا العام من 570 حتى 600 جنيه للأردب، حسب درجة النقاوة مقارنة بالموسم الماضي 555 حتى 575 جنيهًا للأردب، وأن متوسط إنتاج الفدان العام الماضي 21.35 أردب في الفدان، وتصل المساحة المنزرعة بالقمح هذا العام إلى 124 ألفاً و224 فداناً مقابل 113 ألفاً و111 فداناً العام الماضي.

مراكز الخدمة والصيانة

شركة غاز مصر ... Egypt Gas

www.egyptgas.com.eg

خبرة... تتواصل مع الأصيل

الأولى في مصر والشرق الأوسط

والمتميزة في توفير المسكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

شركة العلاء 19220 طوارئ الغاز 129

المقر الرئيسي: كمر بنى العيل - البراق - إيا - الجيزة

تليفون: 2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-2836-2837-2838-2839-2840-2841-2842-2843-2844-2845-2846-2847-2848-2849-2850-2851-2852-2853-2854-2855-2856-2857-2858-2859-2860-2861-2862-2863-2864-2865-2866-2867-2868-2869-2870-2871-2872-2873-2874-2875-2876-2877-2878-2879-2880-2881-2882-2883-2884-2885-2886-2887-2888-2889-2890-2891-2892-2893-2894-2895-2896-2897-2898-2899-2900-2901-2902-2903-2904-2905-2906-2907-2908-2909-2910-2911-2912-2913-2914-2915-2916-2917-2918-2919-2920-2921-2922-2923-2924-2925-2926-2927-2928-2929-2930-2931-2932-2933-2934-2935-2936-2937-2938-2939-2940-2941-2942-2943-2944-2945-2946-2947-2948-2949-2950-2951-2952-2953-2954-2955-2956-2957-2958-2959-2960-2961-2962-2963-2964-2965-2966-2967-2968-2969-2970-2971-2972-2973-2974-2975-2976-2977-2978-2979-2980-2981-2982-2983-2984-2985-2986-2987-2988-2989-2990-2991-2992-2993-2994-2995-2996-2997-2998-2999-3000-3001-3002-3003-3004-3005-3006-3007-3008-3009-3010-3011-3012-3013-3014-3015-3016-3017-3018-3019-3020-3021-3022-3023-3024-3025-3026-3027-3028-3029-3030-3031-3032-3033-3034-3035-3036-3037-3038-3039-3040-3041-3042-3043-3044-3045-3046-3047-3048-3049-3050-3051-3052-3053-3054-3055-3056-3057-3058-3059-3060-3061-3062-3063-3064-3065-3066-3067-3068-3069-3070-3071-3072-3073-3074-3075-3076-3077-3078-3079-3080-3081-3082-3083-3084-3085-3086-3087-3088-3089-3090-3091-3092-3093-3094-3095-3096-3097-3098-3099-3100-3101-3102-3103-3104-3105-3106-3107-3108-3109-3110-3111-3112-3113-3114-3115-3116-3117-3118-3119-3120-3121-3122-3123-3124-3125-3126-3127-3128-3129-3130-3131-3132-3133-3134-3135-3136-3137-3138-3139-3140-3141-3142-3143-3144-3145-3146-3147-3148-3149-3150-3151-3152-3153-3154-3155-3156-3157-3158-3159-3160-3161-3162-3163-3164-3165-3166-3167-3168-3169-3170-3171-3172-3173-3174-3175-3176-3177-3178-3179-3180-3181-3182-3183-3184-3185-3186-3187-3188-3189-3190-3191-3192-3193-3194-3195-3196-3197-3198-3199-3200-3201-3202-3203-3204-3205-3206-3207-3208-3209-3210-3211-3212-3213-3214-3215-3216-3217-3218-3219-3220-3221-3222-3223-3224-3225-3226-3227-3228-3229-3230-3231-3232-3233-3234-3235-3236-3237-3238-3239-3240-3241-3242-3243-3244-3245-3246-3247-3248-3249-3250-3251-3252-3253-3254-3255-3256-3257-3258-3259-3260-3261-3262-3263-3264-3265-3266-3267-3268-3269-3270-3271-3272-3273-3274-3275-3276-3277-3278-3279-3280-3281-3282-3283-3284-3285-3286-3287-3288-3289-3290-3291-3292-3293-3294-3295-3296-3297-3298-3299-3300-3301-3302-3303-3304-3305-3306-3307-3308-3309-3310-3311-3312-3313-3314-3315-3316-3317-3318-3319-3320-3321-3322-3323-3324-3325-3326-3327-3328-3329-3330-3331-3332-3333-3334-3335-3336-3337-3338-3339-3340-3341-3342-3343-3344-3345-3346-3347-3348-3349-3350-3351-3352-3353-3354-3355-3356-3357-3358-3359-3360-3361-3362-3363-3364-3365-3366-3367-3368-3369-3370-3371-3372-3373-3374-3375-3376-3377-3378-3379-3380-3381-3382-3383-3384-3385-3386-3387-3388-3389-3390-3391-3392-3393-3394-3395-3396-3397-3398-3399-3400-3401-3402-3403-3404-3405-3406-3407-3408-3409-3410-3411-3412-3413-3414-3415-3416-3417-3418-3419-3420-3421-3422-3423-3424-3425-3426-3427-3428-3429-3430-3431-3432-3433-3434-3435-3436-3437-3438-3439-3440-3441-3442-3443-3444-3445-3446-3447-3448-3449-3450-3451-3452-3453-3454-3455-3456-3457-3458-3459-3460-3461-3462-3463-3464-3465-3466-3467-3468-3469-3470-3471-3472-3473-3474-3475-3476-3477-3478-3479-3480-3481-3482-3483-3484-3485-3486-3487-3488-3489-3490-3491-3492-3493-3494-3495-3496-3497-3498-3499-3500-3501-3502-3503-3504-3505-3506-3507-3508-3509-3510-3511-3512-3513-3514-3515-3516-3517-3518-3519-3520-3521-3522-3523-3524-3525-3526-3527-3528-3529-3530-3531-3532-3533-3534-3535-3536-3537-3538-3539-3540-3541-3542-3543-3544-3545-3546-3547-3548-3549-3550-3551-3552-3553-3554-3555-3556-3557-3558-3559-3560-3561-3562-3563-3564-3565-3566-3567-3568-3569-3570-3571-3572-3573-3574-3575-3576-3577-3578-3579-3580-3581-3582-3583-3584-3585-3586-3587-3588-3589-3590-3591-3592-3593-3594-3595-3596-3597-3598-3599-3600-3601-3602-3603-3604-3605-3606-3607-3608-3609-3610-3611-3612-3613-3614-3615-3616-3617-3618-3619-3620-3621-3622-3623-3624-3625-3626-3627-3628-3629-3630-3631-3632-3633-3634-3635-3636-3637-3638-3639-3640-3641-3642-3643-3644-3645-3646-3647-3648-3649-3650-3651-3652-3653-3654-3655-3656-3657-3658-3659-3660-3661-3662-3663-3664-3665-3666-3667-3668-3669-3670-3671-3672-3673-3674-3675-3676-3677-3678-3679-3680-3681-3682-3683-3684-3685-3686-3687-3688-3689-3690-3691-3692-3693-3694-3695-3696-3697-3698-3699-3700-3701-3702-3703-3704-3705-3706-3707-3708-3709-3710-3711-3712-3713-3714-3715-3716-3717-3718-3719-3720-3721-3722-3723-3724-3725-3726-3727-3728-3729-3730-3731-3732-3733-3734-3735-3736-3737-3738-3739-3740-3741-3742-3743-3744-3745-3746-3747-3748-3749-3750-3751-3752-3753-3754-3755-3756-3757-3758-3759-3760-3761-3762-3763-3764-3765-3766-3767-3768-3769-3770-3771-3772-3773-3774-3775-3776-3777-3778-3779-3780-3781-3782-3783-3784-3785-3786-3787-3788-3789-3790-3791-3792-3793-3794-3795-3796-3797-3798-3799-3800-3801-3802-3803-3804-3805-3806-3807-3808-3809-3810-3811-3812-3813-3814-3815-3816-3817-3818-3819-3820-3821-3822-3823-38

«القاهرة» يستهدف زيادة الوعي والثقافة المصرفية

قال طارق فايد، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي، إن حملة الشمول المالي، تساهم في تحويل ثقافة المصريين نحو التعاملات المصرفية، ونشر ثقافة الوعي المصرفي بين كافة شرائح المجتمع وخاصة المرأة العاملة والشباب فوق سن 16 عاماً، والتواجد بالناطق الثانية بمحافظة الصعيد والدلتا والأماكن التي لم تحظ بالخدمات المصرفية الملائمة. موضحاً أن البنك حرص على تقديم باقة متنوعة من العروض الترويجية التي تستهدف جذب شريحة واسعة من العملاء، من

خلال فتح حسابات بنكية للعملاء الجدد دون مصاريف إدارية ودون حد أدنى مع القيام بتخفيض المصاريف السنوية بنسبة 50% لأول سنة، إلى جانب القيام بإصدار مجاني للبطاقة المدفوعة مقدماً «Easy Card» للشباب طوال فترة الحملة، مع تقديم عروض خاصة على منتجات البنك، ومن جانبه قال حازم حجازي، نائب رئيس مجلس الإدارة، إن بنك القاهرة يشارك في المبادرة من خلال التواجد في 35 موقفاً خارجياً ومنها أماكن التسوق، ومراكز الشباب والجامعات والأندية

بمختلف محافظات الجمهورية، موضحاً أن هناك خطة للتوسع في شبكة فروع البنك وماكينات ATM لتغطي كافة محافظات الجمهورية، إلى جانب إضافة خدمات مصرفية جديدة تناسب كافة شرائح المجتمع، وخدمات المحفظة الإلكترونية «Mobile Wallet». موضحاً أنه يتم توزيع نشرات تعريفية على العاملين بالبنك والعملاء داخل الفروع خلال فعاليات الحملة، إلى جانب إطلاق سيارات دعائية تجوب مختلف المحافظات والقرى والتجوع للترويج للحملة.



طارق فايد

الاثنين 14 من شعبان 1429هـ - 30 أبريل 2018م - 22 برمودة 1724ق - العدد 974 - السنة الثانية والثلاثون

اليوم البنوك تغلق الباب

الشمول المالي يحد من الاقتصاد الموازي ويمكن المرأة اقتصادياً ويزيد الإنتاج

المتحد يؤسس منتدى لعملاء الشمول المالي.. وبنوك تقود حملات توعية بالجامعات

أكد أشرف القاضي، رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد، أن عدم تطبيق آليات الشمول المالي يزيد من حجم نشاط الاقتصاد الموازي بالدولة ويقلل من فرص تمكين المرأة، ما يقلل من زيادة حجم الاستثمارات الإنتاجية ويزيد من حجم الاستهلاك والإنفاق الاستهلاكي، وزيادة حجم المخاطر المالية والتقليل من فرص الاستثمار في الصحة والتعليم، موضحاً أن أول تطبيقات الشمول المالي هو أن يكون لكل مواطن في مصر حساب بنكي، سواء كان له دخل معروف أو ليس له دخل على الإطلاق. ويتم ذلك عن طريق البنوك أو البريد أو شبكات المحمول أو منظمات المجتمع المدني أو الجمعيات التعاونية أو شركات التأمين بما يشكل قاعدة بيانات قومية شاملة تحدد عنوان المواطن ومصادر دخله وسلوكه الإنفاقي والاستهلاكي.



أشرف القاضي

وأضاف رئيس المصرف المتحد أن الخطوات الجادة التي بذلت من قبل الحكومة المصرية والبنك المركزي المصري تدعم بناء قاعدة البيانات القومية لتوسيع قاعدة الشمول المالي. من خلال العديد من المبادرات مثل تطبيق مشروع تكافل وكرامة لتشمل جموع المستفيدين من هذا البرنامج الدعوى، وطرح شهادات أمان للتأمين على الطبقات العاملة، ومبادرة البنك المركزي لتمويل محدود ومتوسط الدخل، فضلاً عن مبادرة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، ومشروع الشبكات الأخرى. إلى جانب جهود المجلس القومي للمدفوعات في تطبيق آليات الشمول المالي وخفض استخدام الأوراق النقدية خارج القطاع المصرفي، فضلاً عن دعم أكبر عدد من المواطنين في النظام المصرفي وضم القطاع غير الرسمي إلى القطاع الرسمي، ما يساهم في



حسابات بنكي مروراً بمشاركات تمويلية وخطابات ضمان حتى التمتع بحزمة من أحدث منظومة مصرفية للخدمات البنكية والمالية الرقمية. قال القاضي إن المنتدى يسمح بالتفاعل اللحظي مع هذه القصص ومع العملاء مباشرة من خلال التعليقات والسؤال والجواب المباشر، ووضع بعض النصائح والإرشادات البسيطة لأفكاره مشروعات صغيرة ومتوسطة، وكيفية الاستفادة من خدمات المصرف المالية سواء التقليدية أو المتوافقة مع أحكام الشريعة، مشيراً إلى أن المصرف ينظم قوافل بالشمول المالي بهدف تشكيل قاعدة معرفية ونشر الثقافة المالية لتطبيق قاعدة المواطنين تحت مظلة منظومة الشمول المالي والخدمات البنكية والمالية إلى جانب التوعية

من خلال وسائل الإعلام المختلفة، وأشار القاضي إلى اختيار مجموعة البنك الدولي العام الماضي لمصر والصين والمكسيك كدول نموذجية للمشاركة في مبادرة الشمول المالي، أعطت دفعة قوية لأجهزة الدولة والتكتلات الاقتصادية والمجتمع المدني بأهمية نشر الثقافة المالية وتعزيز الخدمات المالية المقدمة للمستهلك، فضلاً عن ضرورة وضع قانون لحماية المستهلك، موضحاً أن أكثر من 75% من القراء بالعالم لا يتعاملون مع البنك بسبب ارتفاع التكاليف وبعد المسافات، ولا يدخر سوى 25% فقط من البالغين، في حين أن القراء ممن يصل دخلهم لأقل من 2 دولار في اليوم الواحد يجنون أساسيات الثقافة المالية والخدمات المصرفية.



الوفد



إشراف: د. محمد عادل



د. محمد عادل

هل الفساد في الجهاز الإداري للدولة أقوى من النظام، ومن المجلس القومي للمدفوعات الذي يرأسه رئيس الجمهورية؟ لماذا هذا السؤال، لأن هناك شركات عملاقة في قطاع الكهرباء والغاز والمياه وغيرها ما زالت تقاوم ويشدد الدخول في منظومة المدفوعات الإلكترونية، وما زالت تدعى أنها ضمن منظومة المدفوعات ولم تلمس ذلك على أرض الواقع، فواقعها الإلكترونية لا تقدم خدمة حقيقية للمدفوعات الإلكترونية، ولا تستطيع أن تجري أي معاملة مالية على مواقعها، على الرغم أنها تتعامل مع كل الشعب المصري. وما سمعته ومن مصادر حاولت إدخال هذا الشركات ضمن منظومة المدفوعات الإلكترونية منذ سنوات طويلة، يؤكد أن الفساد ما زال أقوى من أي نظام وحكومة، وذلك أن هناك مقاومة شديدة من قبل الموظفين المستفيدين من بدلات الانتقالات والإقامة من أجل تحصيل الأموال من المواطنين، وما زال هناك تخوف من تسريح عمالة في حالة الاتجاه نحو المدفوعات الإلكترونية، وما زالت الفكرة تمثل قيمة، وغيرها من الأمور التي تدرج تحت طائلة الفساد. ولا بد أن يقود رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة منظومة المدفوعات الإلكترونية، وأن يقوم كلاهما بتجريب المنظومة من خلال الدخول على مواقع الشركات التي تدعى أنها دخلت المنظومة وليريا ما إذا كانت هذه الشركات والأجهزة الحكومية تقوم بالفعل بدعم المنظومة أم مجرد كلام لإرضاء الحكومة. قد يقول قائل، بشيء من السخرية، هل يتفرغ رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء لاختبار صلاحية منظومة الكترونية لإحدى شركات الحكومة؟ نقول له نعم ويجب أن يتم ذلك لاختبار المنظومة، لأن ذلك يحقق الكثير للاقتصاد، وللمواطن، ولأنهم مسئولون عن تحقيق بيئة صحية لحياة المواطن، إذا كان الرئيس يجاهد من أجل تحقيق التنمية والنهوض بالاقتصاد بما يعكس على حياة المواطن، ورفاهيته، فإن هناك أموراً بسيطة يمكن أن تحقق سعادة للمواطن، وتشعره بأن هناك شيئاً يتغير في مصر، كلنا يتذكر منظومة الخبز وكيف كان هناك مقاومة كبيرة، وحرب ضد دخول منظومة الخبز ضمن بطاقات شبه بطاقات الائتمان، واليوم نجحت المنظومة، وحقت نوعاً من الرضا بين الناس، ونريد أن نرى قريباً قيام المواطن بدفع كل الفواتير عن طريق الموبايل، أو الإنترنت، ولا ينتظر حتى يأتي إليه المحصل لجمع فواتير الكهرباء والماء والغاز، ولا يقف في طابور لدفع هذه الفواتير، ولا يذهب إلى أجهزة الدولة من أجل استخراج بطاقة أو رخصة أو غيرها يجب أن نجعل منظومة المدفوعات الإلكترونية والحوكمة الإلكترونية التي نسمع عنها منذ عشرين سنة، ليس فقط للحد من الفساد، ولكن لتحقيق نوع من الرفاهية للمواطن.

Mpress60@gmail.com

بنك مصر يرفع ندوة عن الشمول المالي بجامعة عين شمس

قام محمد الإترابي رئيس مجلس إدارة بنك مصر، بالشاركة في ندوة تحت عنوان «دور البنوك في التثقيف والشمول المالي» بجامعة عين شمس، تناولت الندوة مناقشة دور البنوك في التثقيف والشمول المالي باعتباره توجهاً استراتيجياً للاستقرار المالي والاجتماعي، ومحوياً من محاور



محمد الإترابي

التطوير الاقتصادي وفتح النمو في البلدان التي تتبنى «الشمول المالي» من إتاحة واستخدام كافة الخدمات المالية لمختلف فئات المجتمع بالشرعية، بالشراكة مع كل من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة والمعهد المصرفي المصري، وأقام البنك نموذج «محاكاة النظام المصرفي المصري» بفرع العمليات الدولية واستضاف خلاله 120 طالباً من طلاب جامعة القاهرة وجامعة عين شمس المشاركين في البرنامج تعريفهم عن قرب بطبيعة الأعمال المصرفية التي يمارسها البنك، وصقل المهارات للربط بين التعليم الأكاديمي وسوق العمل، مما يساهم في نشر المعرفة بالبنوك وتحقيق مبادرة الشمول المالي.

وأضاف البنك أنه يقوم بجهود لتشجيع عملية التثقيف والشمول المالي لطلاب الجامعات، من خلال رعايته لنموذج «النظام المصرفي المصري» بالشراكة مع كل من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة والمعهد المصرفي المصري، وأقام البنك نموذج «محاكاة النظام المصرفي المصري» بفرع العمليات الدولية واستضاف خلاله 120 طالباً من طلاب جامعة القاهرة وجامعة عين شمس المشاركين في البرنامج تعريفهم عن قرب بطبيعة الأعمال المصرفية التي يمارسها البنك، وصقل المهارات للربط بين التعليم الأكاديمي وسوق العمل، مما يساهم في نشر المعرفة بالبنوك وتحقيق مبادرة الشمول المالي.

دشن شراكة لتدريب 400 موظف على المدفوعات الرقمية

البنك الزراعي المصري يوظف 1210 فرعاً لدعم الشمول المالي

البنوك لتقديم الخدمات البنكية إليهم بالقرى والكفور والتجوع وأماكن تجمعاتهم بمختلف المحافظات. وأشار إلى أن البنك ينفذ توجيهات البنك المركزي بشأن اليوم العربي للشمول المالي بدءاً من الأحد 15 أبريل ويستمر حتى نهاية الشهر الجاري تحت شعار حساب لكل مواطن. موضحاً أن فروع البنك البالغ عددها 1210 فروع قد بدأت منذ منتصف الشهر الجاري تقديم الخدمات البنكية خارج البنوك من خلال تواجد موظفي البنك بالقرى ومراكز الشباب والجامعات وأماكن التجمعات والناطق الثانية والمهمشة بهدف تقديم الخدمات البنكية لكافة فئات المجتمع خاصة الفئات البسيطة تنفيذاً لتوجيهات البنك المركزي المصري بتوسيع قاعدة المستفيدين من الخدمات البنكية. ويقوم بفتح حسابات للعملاء الجدد بدون مصاريف وبدون حد أدنى، مع تخفيض المصاريف السنوية على الحساب بواقع 50% على الأقل.



السيد القصير

يقرى ومدن محافظات: الجيزة والقويسم وبنى سويف والمنيا وأسيوط وقنا وسوهاج والغربية والقليوبية والدقهلية والمنوفية والشرقية والبحيرة وكفر الشيخ والإسماعيلية والإسكندرية ودمنياط وبورسعيد. موضحاً أن السيارات المتحركة تمكن موظفو البنك من الوصول لكافة المواطنين الذين لم يعتادوا التعامل مع

أكد السيد القصير، رئيس البنك الزراعي المصري، أن البنك أبرم اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة فيزا بهدف تدريب 400 من الذين يتعاملون مباشرة مع العملاء للارتقاء بمستوى المنتجات والخدمات في إطار تحقيق مبدأ الشمول المالي، موضحاً أن المرحلة الأولى من عملية التدريب شملت تدريب 110 من موظفي البنك بالاعتماد على خبراء فيزا العالمية، يتم خلالها التعرف على أساسيات صناعة المدفوعات الرقمية، ودور الإبداعات والابتكارات في هذه الصناعة، وفي دعم جهود الشمول المالي، وكأثر من المعلومات والبيانات التي تركز عليها هذه الصناعة، وضرورة التثقيف المالي للعملاء. مشيراً إلى أن البنك يسعى إلى تطوير الأداء في كافة القطاعات، للارتقاء بمستوى ونوعية المنتجات المقدمة للعملاء، وبتنفيذاً لتوجيهات الدولة بتقديم الخدمات المالية والمصرفية لكافة شرائح المجتمع، خاصة الذين لا يتعاملون مع المنظومة البنكية، لتحقيق مبدأ الشمول المالي بقرى البنك المركزي المصري.

وأضاف القصير أن التعاون مع فيزا العالمية يؤكد أهمية صناعة المدفوعات الرقمية، خاصة في ضوء الفوائد المتوقعة لاعتماد المستهلكين والشركات والحكومات على المدفوعات الرقمية. قال رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي المصري إن البنك وفر 20 سيارة متحركة لتقديم الخدمات البنكية بفرع البنك الزراعي

«المركزي» يقود زيارة ميدانية لـ«وادي السيليكون» بأمريكا



قيادات بنوك مصرية خلال زيارة وادي السيليكون

يقود البنك المركزي المصري زيارة ميدانية تضم رؤساء مجالس إدارات بعض البنوك إلى «وادي السيليكون» بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، برئاسة لبنى هلال، نائب محافظ البنك المركزي المصري.

يضم الوفد عدداً من قيادات البنك المركزي ورؤساء مجلس الإدارة والقيادات التنفيذية لبنوك الأهل المصري، بنك القاهرة، بنك قطر الوطني، البنك المصري لتنمية الصادرات، بنك عودة، بنك قناة السويس، بنك التعمير والإسكان والبنك التجاري الدولي. قال البنك المركزي إن الزيارة تأتي في إطار مبادرات البنك المركزي للمساهمة في دعم الإبداع والتطوير في مجال الخدمات المصرفية والاستفادة من أحدث ما تم التوصل إليه في مجال التكنولوجيا المالية عالمياً ونقله إلى القطاع المصرفي بهدف مساعدة وتمكين أكبر عدد من المواطنين في الوصول للخدمات المصرفية بكفاءة وفعالية، ومن ثم دعم الخطوات التي تبذلها الدولة والبنك المركزي لتحقيق الشمول المالي والتحول إلى الاقتصاد الرقمي.

ويقيم الوفد خلال هذه الزيارة بإجراء مجموعة متنوعة من المقابلات مع كبرى الشركات التي تعمل في مجال التكنولوجيا المالية وعدد من الشركات الناشئة «بواي السيليكون» للاطلاع على كل ما هو مهم وجديد لمؤسساتنا، حضر حفل تسليم الجائزة التي تقدم عملاً رائداً بمجال التمويل الإسلامي. يذكر أن البنك لديه شبكة فروع إسلامية تصل إلى 37 فرعاً تحت مسمى كنانة.



فريق بنك مصر خلال تسليم الجائزة

بنك مصر يحصد جائزة في التمويل الإسلامي

حصل بنك مصر على جائزة أفضل تمويل إسلامي مشترك خلال 2017، وذلك بعد قيام البنك بإدارة تمويل إسلامي مشترك لإحدى شركات التطوير العمراني بمبلغ 900 مليون جنيه لتمويل جزئي للتكلفة الاستثمارية لإنشاء عدد 2 تجمع سكني وتجاري بالقاهرة الجديدة، بمشاركة 4 بنوك أخرى من قيام بنك مصر بدور المرتب الرئيسي ومسوق التمويل ووكيل تمويل ووكيل ضمان، بمشاركة شركة أبوظبي الإسلامي كإبتيال كاستثمار مالي. حضر حفل تسليم الجائزة الذي أقيم في الإمارات العربية المتحدة، أشرف برعي، مدير عام قطاع الصيرفة الإسلامية ببنك مصر، ولقيتم من قيادات القطاع.

وقال البنك، إنها المرة الثالثة التي يحصل فيها بنك مصر - قطاع الصيرفة الإسلامي على جائزة من مؤسسة IFN، حيث سبق أن حصل على جائزة أفضل تمويل إسلامي بخصيعة المضاربة عام 2013 وأفضل تمويل إسلامي للمشروعات لعام 2014، وتعد مؤسسة IFN واحدة من أعرق الجوائز المعترف بها عالمياً في مجال التمويل الإسلامي، وقد بدأ منح تلك الجائزة بداية من عام 2006 وتقدم سنوياً للمؤسسات الإسلامية التي تقدم عملاً رائداً بمجال التمويل الإسلامي.



ترامب ونزوات العنف إلى الأمام

م. حسين منصور

في زيارتها الوجيهة التي امتدت ثلاث ساعات حاولت المستشارة الألمانية ميركل أن تبدل جهودها لتأمين ما تسعى له من ضمان عدم خروج أمريكا من الاتفاق النووي الموقع في ٢٠١٥ أو وقف الحرب الجرمية الأمريكية على الواردات الألمانية في إطار إحياء اتفاقية التجارة الحرة عبر الأطلسي. وقد حاول الديك المنفتح في البيت الأبيض إزالة الرهبة عن مضيقته الألمانية بعد استقبالها في المكتب البيضاوي، فشدت على أن هناك «علاقة رائعة حقاً» تربطه بضيفته فردت بإشادة مرتبكة.

•• وصرحت ميركل التي تترى في هذه الاتفاقية ضماناً أن إيران لن تقوم بتطوير الأسلحة النووية. (تعتبر الاتفاق النووي الإيراني مرحلة أولى ساهمت في إبطاء انشطته على هذا الصعيد بصورة خاصة لكنها تعتمد أيضاً من وجهة نظر ألمانية أن هذا غير كاف لضمان كبح طموحات إيران واحتوائها.) مشتركة مع ما قاله ماكرون في زيارته الأخيرة لواشنطن حول ضرورة المزيد من كبح الجماع تجاه إيران في الخطة الأوروبية للبحر المتوسط.

•• وانتقد ترامب مراراً الاتفاق النووي مع إيران، الذي جرى التوصل إليه في عهد سلفه باراك أوباما، واصفاً الاتفاق بأنه متساهل، وتحدث عن «التوصل لاتفاق أوسع بكثير وقال (النظام الإيراني يعدي العنف وسفك الدماء والفوضى في جميع أنحاء الشرق الأوسط، يجب أن نضمن أن هذا النظام القتال لا يقترب حتى من سلاح نووي وأن نتهي إيران نشر الصواريخ الخطيرة ودعمها للإرهاب) متفقاً مع ما صرح به حليفه الرئيسي نتنياهو عن مراجعة الاتفاق النووي الإيراني ولا فيجب إنهاؤه.

•• ولعل التغييرات المتعددة التي تحققت بفريق العمل بالبيت الأبيض قد فتحت أبواب التهمك على سياسات ترامب. ولكن أفكار الرئيس ظلت دائماً صامدة على طاوله التنفيد ففي أعقاب الدهشة التي تملكك البعض في أعقاب تعيينات ماكاستر مستشاراً للأمن القومي وريكس تيرسون وزيراً للخارجية باعتبار تلك خطوة متكاملة لإدخال أفكار مكملة لروية الرئيس وليست لموازاة ما يرى الرئيس؛ فكانت الإقالة والاستقالة عوداً على بدء لاتصاف دعوات العنف والحرب وأفكار التعصب والتمييز والخيابة وكان اختيار بلتون الصهيوني مستشاراً للأمن القومي ويوميو المتعطرس العنصري وزيراً للخارجية.

•• بولتون أحد أبرز وجوه عصافية المحافظين الجدد ضمن إدارة جورج بوش الابن. مسكوناً لسنوات عديدة بضروره شن حرب ضد إيران ومن أشد الداعمين لتمزيق الاتفاق النووي الذي وقعته القوى الكبرى وهو صهيوني عنصري من الصهيونيين مؤيدي اليمين الإسرائيلي وهو قريب من الصهيونيين شلدون ادلسون الممول المعروف لحملة ترامب وتنتباهو. أما يوميو فقد كان مديراً لهيئة المخابرات الأمريكية ومن أكبر الداعمين لإلغاء الاتفاق النووي مع إيران يعارض إغلاق مقل جاونتنامو، ويؤيد الحلول الداعمة لضربات عسكرية أمريكية في سوريا، ويدعو إلى تصديق الحناق على كوريا الشمالية لإنهاء برنامجها النووي.

•• يأتي هذا التصعيد العنيف في طريقة بناء القرار الأمريكي متزامناً مع قرار المحكمة العليا الأمريكية بتأييد قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بحظر دخول مواطني سبع دول ودخوله حيز التنفيذ بشكل كامل مما يلقى ظلالاً سلبية حول النتائج المنتظرة من لقاء الرئيس الأمريكي مع نظيره الكوري الشمالي ومستقبل النزاع العالمي على الأرض السورية وبالطبع إختفاء الحق الدستوري من خريطة العالم المشتعلة بنزعات الاسترداد والتوحش الترامبي.



الوقد



إشراف: كاظم فاضل

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بإشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً معاً الجمعة في مقر الجريدة.

طريقك للتبرع

١ شارع بولس حنا، الدقي، الجيزة - ص.ب ٣٥٧ إمبابية
هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن السادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

الاثنين ١٤ من شعبان ١٤٢٩هـ - ٢٠ - ١٠ أبريل ٢٠١٨م - ٢٣ برمودة ١٣٩٤ق - العدد ٩٧٤ - السنة الثانية والثلاثون

8 آلاف جنيه تنقذ سمع «بسملة»



بسملة، تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

بسملة طارق نور الدين، ٩ سنوات، مصابة بضعف سمع شديد منذ الصغر وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت عادت المأسة إلى الطفلة وتم إجراء عملية زرع قوقعة لها وتحنتا إلى أجهزة سمع تكلفتها ٨ آلاف جنيه، تعجز الأسرة عن توفير المبلغ بسبب الظروف الصعبة، الأب عامل أرزقي ولديه طفلان صغيران في التعليم أحدهما يعاني من نفس المشكلة وليس للأسرة أي مصدر دخل سوى عمل الأب بينهم على علاج الأبناء، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية للأسرة تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفلة.

27 ألف جنيه تعيد السمع للملاك الصغير



محمد، يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

محمد عماد شحاتة، يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر وتم عرضه على الأطباء المتخصصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة التي أكدت احتياجه إلى سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت لم يعد الطفل يسمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج الآن إلى أجهزة سمع وقطع غيار تكلفتها ٢٧ ألف جنيه، تعجز الأسرة الفقيرة عن توفير المبلغ بسبب الظروف الصعبة، الأب فلاح بسيط يوفّر لأسرته لقمة العيش بالكاد وليس لديه أي مصدر رزق آخر. وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ سمع الطفل الصغير.

3 أسباب تصيب طفلك بكسل العين



كتاب: مصطفى دنقل

كسل العين عبارة عن ضعف في الإبصار في عين لم تتطور فيها الرؤية بشكل طبيعي منذ فترة الطفولة المبكرة، وعادة ما يحدث ذلك في عين يكون تركيبها طبيعياً وهو ضعف في الرؤية المركزية للعين بدون وجود سبب عضوي أو بشكل لا يتناسب مع الخلل العضوي في العين إن وجد ولا يصيب الرؤية الطرفية عادة، كما لا يمكن إصلاحه بالعصيات ويصيب ١-٥% من الناس، ويصيب الأطفال قبل سن السادسة وهو السبب الأكثر شيوعاً لمشاكل البصر في الأطفال وفي الكسل لا ينقل التشبيه البصري بشكل كامل أو لا ينقل بالكليّة عبر العصب البصري إلى الدماغ.

تقول الدكتورة لبنى خزيك، استشاري طب وجراحة العيون: يعد تمتع كتنا العينين بقدرة بصرية متساوية أمراً في غاية الأهمية وتبرز أهمية كون الرؤية طبيعية في العين الأخرى في حالة فقد إحدى العينين للإبصار نتيجة التعرض لحادث أو الإصابة بأحد الأمراض علاوة على أن الكثير من المهن تتطلب الأشخاص الذين يتمتعون بقدرة على الإبصار بصورة جيدة وكلتا العينين ومن هنا تأتي أهمية اكتشاف وعلاج حالات كسل العين الوظيفي في أسرع وقت ممكن وتعتبر هذه الحالة أنها تصيب حوالي ٤% من السكان ولا يمكن علاجها إلا إذا تم ذلك خلال مرحلة المراهقة أو الطفولة المبكرة، لذا ينبغي على الوالدين ملاحظة هذه المشكلة البصرية ليتسنى لطفلهما أن يرى بصورة طبيعية في مراحل عمره الباقية، ويتم ذلك من خلال إجراء فحص للنظر من قبل أطباء الأطفال أو العيون عند أو قبل بلوغ سن الثالثة، إذ قد لا تحدث مؤشرات يدرك من خلالها الوالدان إصابة الطفل بهذه الحالة، كما ينصح بفحص بصر الطفل قبل بلوغه سن الثالثة إذا كان أحد أطفال العائلة أصيب بالماء الأبيض أو أحد أفرادها مصاباً بالحوال أو أي أمراض عينية خطيرة.

وتضيف الدكتورة لبنى خزيك أن هناك ثلاثة أسباب رئيسية لكسل العين هي الحول والتركيز غير المتكافئ أو العيوب الانكسارية «قصر النظر أو طول النظر أو اللابؤرية» وإعتام العدسة أو ارتخاء الجفن أو غيرها، مما قد يسبب إعاقة بالرؤية ويصعب عامة فإن أي عامل يعيق تركيز صورة واضحة داخل العين يمكن أن يؤدي إلى إصابة عين الطفل بالكسل ويتم اكتشاف حالات كسل العين عن طريق إيجاد الفرق في القدرة البصرية بين كتنا العينين، وهذا يتم من خلال الفحص الذي يقوم به طبيب العيون لقياس قوة الإبصار ومن المهم أن نتذكر أن ضعف الرؤية في إحدى العينين



د. لبنى خزيك

قد لا يعنى أن تلك العين مصابة بالكسل فمن الممكن تسنن الرؤية باستخدام النظارات المناسبة كما سيقوم الطبيب بفحص الأجزاء الداخلية للعين للتحقق من عدم وجود أمراض قد تكون السبب وراء انخفاض القدرة البصرية مثل المياه البيضاء ويمكن تقسيم أسباب الكسل إلى قسمين: كسل عضوي وهو الذي ينتج عن فقدان شفافية العدسات كما في المياه البيضاء، وكسل وظيفي وهو الذي ينتج عن أمراض وظيفية كالحوال وأمراض سوء الانكسار ويمكن أن ينتج الكسل عن الحول، حيث تنقل عين صورة خاطئة للدماغ فيقوم الدماغ بتعطيل إحدى العينين أو لنقل

أنه يتعلم تجاهل الصورة القادمة من إحدى العينين لتلافي ازدواج الرؤية ويمكن أن ينتج عن فشل في استعمال كلا العينين معاً، ويمكن أن يكون مرتبطاً بفقر كبير بين العينين في قصر النظر أو طوله. وترى الدكتورة لبنى خزيك، من أجل تصحيح حالات كسل العين لابد من دفع الطفل إلى استخدام عينه الكسولة عن طريق تغطية العين السليمة لفترات زمنية يعدها الطبيب بناء على شدة الكسل «حالة العين» وعمر الطفل وارتداء نظارات طبية لتصحيح العيوب الانكسارية أو لتصحيح التركيز غير المتكافئ للعينين ووضع بعض النظارات أو عدسات خاصة في العين السليمة ما يجعل الرؤية فيها غير واضحة وهذا بدوره يدفع الطفل إلى استخدام العين الكسولة وفي حالة اكتشاف عامل بسبب إعاقة بالرؤية مثل إعتام عدسة العين، فإن الأمر هنا يتطلب إجراء جراحة لعلاج المشكلة التي تسببت بكسل العين ثم يتم علاج العين الكسولة وفي حالات أخرى يتم علاج كسل العين قبل اتخاذ أي إجراء جراحى على سبيل

أما مضاعفات إهمال العلاج فتتمثل في ضعف الرؤية بالعين المصابة غير قابل للعلاج وفقدان القدرة على إدراك البعد الثالث للرؤية «العمق»، ويقوم طبيب العيون بتوجيه الوالدين حول العلاج المناسب إلا أن المسؤولية تقع في المقام الأول على الأبوين فيما يتعلق بتنفيد العلاج.

التنظيف الزائد للأذن يسبب ضعف السمع

الذين يعانون من زيادة إفراز العرق أو يعملون في أماكن ملوثة بالغبار والأتربة.

ويضيف الدكتور أحمد الموصلي من أسباب تراكم الشمع كثرة دخول الماء لداخل قناة الأذن مما يؤدي لحدوث بلل مستمر للشمع فيلتصق بجدار الأذن وتقل قدرة الأذن على التخلص منه والغريب أن أحد الأسباب لتراكم الشمع هو التنظيف الزائد للأذن التي قد تدفع الشمع للجزء الداخلي من قناة الأذن الخارجية الذي لا يملك خاصية طرد الشمع للخارج فيتراكم الشمع داخل الأذن ونتيجة لتراكم الشمع بقناة الأذن يبدأ المريض في المعاناة والشكوى من خلال إحساس بالحكة والميل للهرش داخل الأذن ويعاني من ضعف بالسمع أو إحساسه بكثمة في أذنه، وإذا امتد الشمع لداخل الأذن ولأمس طيلة الأذن يبدأ المريض في الإحساس بالألم وأحياناً يشعر بدوار حركي وقد يلجأ بعض الناس لاستخدام قطن أذن من قماش أو يحاول غسل الأذن بإدخال ماء لداخلها فيتحول الشمع إلى عجينة ويسد الأذن تماماً وتزداد معاناة المريض ويحس بوجود ماء داخل أذنه.



د. أحمد الموصلي

السمعي والجزء الثاني عبارة عن القنوات الهلالية والخارجي من الأذن شعر وغدد عرقية، كما توجد بعض الغدد العرقية المتحورة التي تقوم بإفراز ما يسمى بالصمغ أو شمع الأذن وتجد بعض الأشخاص تكون لديهم القابلية لإفراز كميات كبيرة من الشمع أكثر من مدرة الأذن على التخلص منها، خاصة في الأشخاص

سطور



«والت وينمان»

شاعر الإنسانية (٢)

هبة عبد العزيز

«كل ما يرضى الروح هو حقيقة».. وردت تلك العبارة على لسان من أحب الإنسان، وأخذ الحياة بالأحضان، من لم يعمل أي شيء في حياته معاملة سلمية، ولم يأخذ أي أمر من أمور الناس بأمراف وإسراعه، إنه شاعر الإنسانية «والت وينمان» كما راق لي أن أطلق عليه في مقالتي السابق. هذا الرجل الرابع، التي لقبه «أبو الكاتبة الحرة»، والذي ما زال يبهوت زارة الشعرى والمصحف برفق مرور ما يقرب من 130 عاماً على وفاته 1892م، عشق أشجار بلاده وانهارها وعصافيرها وقراها ومدنى وإنسانها البسيط القدير قبل إنسانها القوى القادر، رفض طيلة حياته الوقوف إلى جانب أي شخص، أو وضع يده على الأذى بالبشرية، وأقرأوا متى ماذا كان يقول:

«أمنت بالعربية والمساواة بين الناس، كباراً وصغاراً، سوداً وبيضاً، رجالاً ونساءً، محظوظين وغير محظوظين».

وأود أن أعود إلى الوراء وأزور معكم ماضياً قريباً، وأبداً لا أخبركم من خلاله بسر من أسرارى القديمة، وأنا في مرحلة المراهقة، أعود لهذا الماضى بانكسر وليس بالجدد، لأن الجسد لا يقدر ولا يستطيع أن يقوم بتلك الزبارة أبداً، ولكن الفكر هو الذي يقدر ويستطيع تماماً، الفكر ومعهم التأمل، ومع التأمل التجربة الإنسانية المتواصلة.. وذكر أن «والت وينمان» كان أول فارسان أحلامى منذ أن قرأت له وعنه للمرة الأولى، حيث توفقت عنده كثيراً، ورحمت أسرح بخيالي بعيداً لأسافر معه في دنياه الثرية والإنسانية والعريية، وحدث أن قابلته مراراً في عالم الأحلام، وكم تمنيت أن ألتقيه في عالمي الواقعي ولو يوماً واحداً في العمر، لأسمعته وأسأمتع بنبزات صوتيه وإحساسه حين يقول قصيدته:

فلا يستحق أن يكون إلا فارس الأحلام! ومازالت أشعر بالامتنان للذي عاش حياته مهجوما لكل أنواع التعصب والديكتاتورية والفاشية مؤكداً أنه لا زدهار بلا إرساء لقواعد الديمقراطية، والذي آمن بأن الحرية الفردية لن تجد متقدماً لها إلا في حين تمتثل الحرية الاجتماعية في الديمقراطية، وأن الحب والديمقراطية ما هما في نهاية الأمر إلا وجهان لعملة واحدة هي المجتمع الإنساني كما يجب أن يكون.

ومازال حديثي بقية.





انتصار عبد الفتاح: مهرجان الطبول وجه رسالة للعالم بأن مصر تكافح الإرهاب

التي أقيمت عليها فعاليات المهرجان جميعها تاريخية مثل قلعة صلاح الدين الأيوبي، وشارع المعز كان يوجد ازدحام شديد من قبل المواطنين وحرصهم على المشاركة بشكل كبير في الفعاليات التقليدية وأزيائهم وتم عمل تواصل مباشر مع الجمهور وكل هذا يؤكد على مواجهة التطرف ومحاربة الإرهاب في هذا المهرجان. واستكمل حديثه قائلاً: «كما أن هناك أيضاً قبة الغوري لأول مرة شارك المهرجان في حديقة الحرية أيضاً ميدان الكورنية الذي يوجد في مصر الجديدة لأنهم أماكن سياحية وتجذب السياح من كل دول العالم ليلاحظوا هذه العروض وعند مغادرة هؤلاء السياح إلى بلدهم تستمر رسالة إلى العالم بأن مصر بلد آمن وأمان وأن مصر تحضن الثقافات من جميع دول العالم».

فعاليتها ليستمتعوا بدقات الطبول ومعرفة الرقصة الخاصة بكل دولة عربية وأجنبية، والتفاعل مع نغماتهم. وشارك في المهرجان هذا العام 22 دولة عربية وأجنبية، من بينها مصر، سيريلانكا، استونيا، الجزائر، السعودية، الصين، المالديف، المكسيك، الهند، اليونان، باكستان، فلسطين، بلغاريا، بولندا، تايلاند، تونس، أرمينيا، أندونيسيا، غينيا الاستوائية، نيجيريا، السودان، وفرنسا مقيمة في سوريا، وسيريلانكا ضيف شرف المهرجان. من جانبه قال الفنان انتصار عبد الفتاح، رئيس ومؤسس المهرجان: إن مهرجان الطبول والفنون التراثية قدم رسالة مهمة جداً تؤكد التواصل الإنساني واحترام مصر لكل شعوب العالم. وتابع: «بالإضافة إلى ذلك فإن المهرجان كان له تأثير كبير في تنشيط السياحة بنسبة كبيرة جداً لأنه يؤكد للعرب بأن مصر دولة آمنة، وألقى الضوء على الأماكن التاريخية لأن الأساكن

اختتمت مؤخراً فعاليات المهرجان الدولي للطبول والفنون التراثية في دورته السادسة، الذي نظمته صندوق التنمية الثقافية، الذي أقيم في الفترة من 20 أبريل، حتى يوم 26 من الشهر الحالي، بعدد من الأماكن السياحية بالقاهرة، حيث قدمت العروض الفنية في شارع المعز، ميدان الكورنية، المسرح الكبير بالأوبرا، مركز الناهج، حديقة الحرية بالجزيرة، قبة الغوري، متحف الطفل للحضارة والابتداع، القلعة. وأقيم على هامش المهرجان أكبر سوق تراثي للمنتجات الشعبية من أقاليم مصر المختلفة وبعض الدول العربية، كما عرض في قبة الغوري أشاء المهرجان، أول متحف للآلات الشعبية الموسيقية حول العالم وخاصة الطبول، وشهد المهرجان حضوراً كبيراً من قبل الجماهير حيث يحرس

كتبت: إيمان محمد

إشراف: أمجد مصطفى

الاثنين 14 من شعبان 1439هـ - 20 أبريل 2018م - 22 برمودة 1394ق - العدد 974 - السنة الثانية والثلاثون

بعد أكثر من 30 عاماً..

لقاء الكبار في دراما رمضان

عادل إمام يلتقي سمير غانم.. ويحيى الفخراني يستعين بميرفت أمين

كتبت: علاء عادل

نور ومحمود فارس وأحمد عبدالله محمود، إضافة إلى عدد آخر من الفنانين وكذلك مشاركة عدد من النجوم ضيوف شرف.

كذلك يجتمع الفنان الكبير يحيى الفخراني بالفنانة ميرفت أمين بعد 30 عاماً، من آخر تعاون بينهما، والذي كان فيلم «امراتان ورجل» عام 1987، وشارك في بطولته هالة صدقي وسلوى عثمان وفكري صادق، تأليف ماجدة خير الله وإخراج عبداللطيف زكي.

تدور الأحداث في إطار كوميدي حول السفير السابق «نادر» الذي ترك عمله بالسلك الدبلوماسي وبسبب حبه للأكل يفتح مطعم في إحدى القرى السياحية ويقوم بإعداد الوجبات بنفسه، ويخترع أكالات جديدة مما يؤدي إلى زيادة الإقبال على الفندق الذي يعمل به. ويشارك في بطولة العمل عدد كبير من الفنانين من أجيال مختلفة، منهم لطيفة فهمي وسامي مغاوري وأحمد مجدى وندى موسى وشيماء سيف وسمر مرسى وعمر حسن يوسف ويسرا اللوزي وديانا هشام وركين سعد ونجلاء يونس وعمرو صالح وأحمد كرامة وليلى عز العربى ورمزي لينر، تأليف محمد رجائي وإخراج هالة خليل. جدير بالذكر أن هذه لا تعد المرة الأولى التي يستعين فيها عادل إمام بنجم كبير حيث سبق وأن تعاون مع الفنان حسين فهمي في مسلسل «العرف» والذي حقق نجاحاً كبيراً حين عرضه، كما تعاون مع الفنانة الكبيرة لبلى في عملين، الأول «صاحب السعادة» والثاني «مأمون وشركاء» لتكون أول أعمال الفنانة الكبيرة في عالم الدراما.



ميرفت

يشهد الموسم الرمضاني المقبل منافسة شرسة بين عدد من النجوم الكبار، ووسط هذه المنافسة يحاول كل منهم جذب عدد أكبر من الجمهور، لذلك نجد بعض شركات الإنتاج لجأت إلى الاستعانة بأكثر من نجم كبير في العمل الخاص بها، وجاء على رأس تلك الأعمال مسلسل «عوالم خفية» بطولة الفنان عادل إمام، أول تعاون بينه وبين نجله رامي كمنتج. استعان رامي إمام بالفنان سمير غانم ليجمع بين قائمتين في الكوميديا يلتقيان بعد أكثر من 30 عاماً عن آخر تعاون بينهما، حيث يظهر «غانم» بشخصية تدعى «أبو زيد» خلال مشهد واحد فقط، وهو من أهم مشاهد المسلسل، حيث تم التحضير له لمدة طويلة واستغرق تصويره أكثر من 6 ساعات، ليتمتع الفنان عادل إمام عن تصوير أي مشاهد أخرى في نفس اليوم، وبعد هذا هو اللقاء الأول بين التجمين بعد غياب 33 عاماً، وذلك بعد فيلم «رمضان فوق البركان» الذي تم إنتاجه عام 1985.

مسلسل «عوالم خفية» تأليف أمين جمال ومحمود حمدان، وإخراج وإنتاج رامي إمام، ويشارك في بطولته فتحي عبدالوهاب ومي سليم وبشرى وهبة مجدى وصلح عبدالله وأحمد وفيق ونور قدرى وأسامة عباس وخالد أنور وسارة



إمام

مليون جنيهه لإنقاذ حياته

الموجى الصغير يحتاج لقرار من الرئيس



الموجى الصغير

والوفد، وتأشد الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسي باتخاذ قرار لعلاج الموجى الصغير على نفقة الدولة، لأنه قدم الكثير لمصر ووالده الموسيقار الراحل محمد الموجى رفض على مدى عشرات السنوات وفتنه الأصيل مازال باقياً. وحصل على العديد من الجوائز، يمر حالياً بحق الموجى الصغير على الدولة أن تقف معه في وقت المحنة، عرفاناً لما قدمه هو ووالده في حب مصر، والفن الأصيل الذي لا يموت أبداً. الموجى طرق كل الأبواب، واتخاذ حياته في يد الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسي.

كتبت: أمجد مصباح

الفنان والممثل الموجى الصغير نجل الموسيقار العظيم الراحل محمد الموجى والذي لحن العديد من الروائع الفئائية لصباح وهانى شاكر وعلى الحجار ومحمد تليلي وغيرهم، ولحن أيضاً فوزير رمضان تليلي وحصل على العديد من الجوائز، يمر حالياً بحق الموجى الصغير على الدولة أن تقف معه في وقت المحنة، عرفاناً لما قدمه هو ووالده في حب مصر، والفن الأصيل الذي لا يموت أبداً. الموجى طرق كل الأبواب، واتخاذ حياته في يد الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسي.

20 عاماً على رحيل الشاعر نزار قباني



نزار قباني

يمر اليوم 20 عاماً على رحيل أحد فطاحل الشعر العربي في القرن العشرين وهو الشاعر السوري نزار قباني الذي أبدع كثيراً في تأليف مجموعة كبيرة من القصائد الغنائية التي ما زالت محفورة في وجدان الملايين. ومن أشهرها قصيدة «قارئة الفئان» للندليب الراحل عبدالحليم حافظ وهي من 1976 لتكون ختام لمشواره الفني. وقصيدة «رسالة من تحت الماء» التي غناها العندليب عام 1973. كما أبدع لتجاة الصغيرة قصائد «أبطن» و«إلى حبيبي» و«أسالك الرحيل» وهي من

للقومية العربية ومحاولة استعادة الكرامة مرة أخرى من أيدي إسرائيل والأمريكان والعمل على تحديث وتطوير البلاد العربية وإنقاذها من أيدي الأعداء الذين باعوا الوطن بالرخيص والشعارات الزائفة. ومن نجوم العرض أحمد محمد والشاويش وجمال ربيع وإسلام عمر والسيد محمد وكمال عيد وحسين عبدالكريم وحسام جعفر ورضا مطر وعمار أحمد الحمارة. وحضر العرض جمهور كبير من أبناء بلبس يتقدمهم محمد حسونة رئيس لجنة الوفد ببلبس وأحمد حسونة سكرتير اللجنة وحاتم الخصوصة أمين الصندوق وحسام المشوتلى والسيد جيش أعضاء الوفد. يذكر أن فرقة بلبس المسرحية تقوم بعمل البروفات والعروض بمرکز شباب بلبس تحت إشراف محمد السحت رئيس مجلس الإدارة، ويقوم غريب علوان أبناء بلبس برعاية الفرقة والإنفاق عليها بعيداً عن قصر ثقافة بلبس وتحمل كل المسروفات على نفقته الشخصية منذ عدة أشهر، ويشرف على الفرقة الإعلامي نبيل سمير والذي يبذل مجهوداً كبيراً مع المخرج السيد الدميري للحفاظ على تلك العناصر المؤهوبة.

«هندي» و«الكدواني» و«رمزي».. أبرز نجوم الإذاعة في رمضان 2018

كتبت: أحمد أيوب

رمضان 2018 بمسلسل «كمال جاد تالنت» وتشاركه البطولة الفنانة حنان مطاوع التي تتواجد كذلك عبر شاشة التلفزيون من خلال مسلسل «الرحلة 710» مع ريهام عبدالغفور ومي سليم. وللعام الثاني تغيب الفنانة مي كساب عن شاشة التلفزيون في شهر رمضان وذلك بسبب حملها، فيما تتواجد من خلال صوتها فقط إذاعياً في مسلسل «أنا والفلسوف وهواك»، ويشاركها البطولة الفنان سامح حسين، وقد سبق والتقى في أكثر من عمل تلفزيوني وسينمائي وإذاعي، وكان آخرها المسلسل الإذاعي «شمس دوت كوم»، ويتم تسجيل المسلسل حالياً في استوديوهات ماسبيرو. وقعت الفنانة الكوميدي شيماء سيف على بطولة مسلسل إذاعي في شهر رمضان ولكن لم يتم الاستقرار على عنوانه حتى الآن. ويتواجد الفنان هاني رمزي إذاعياً هذا العام بمسلسل «ألف نهار ونهار» وتشاركه بطولته الفنانة نشوى مصطفى، وسيتم بثه على شبكة راديو مصر.



الفتى

مع اقتراب شهر رمضان المبارك، والبحث عن وجود في السباق الرمضاني لجأ الكثير من نجوم الفن إلى الإذاعات الخاصة، حيث بدأ عدد من الفنانين تسجيل مجموعة من المسلسلات الإذاعية التي تذاق في موسم دراما رمضان المقبل. وفي هذا التقرير نرصد لكم البعض من هؤلاء النجوم: بدأ الفنان محمد هندي تسجيل مسلسلة الإذاعي «لحن بتلو» التي تشاركه فيه البطولة الفنانة نيرمين الفتحي، وتم التصوير داخل استوديوهات «راديو وان» عبر الراديو 9090. واستغل «هندي» فترة تغيير الديكور خلال تصوير مسلسلة التلفزيوني «أرض النفاق» والمقرر عرضه أيضاً خلال رمضان المقبل، ليقيم بتسجيل حلقات مسلسلة الإذاعي. أما الفنان ماجد الكدواني فيخوض تجربة الإذاعة خلال شهر

وزيرة الثقافة تعيد الحياة لفرقة رضا

إناس عبدالدايم لما تم نشره، وضمت ستة عشر راقصاً وراقصة، وأعدت للفرقة الموسيقية للصاحبة كاتفاها وجديتها، وما هي الفرقة على قدم وساق لتستعيد بهامها لتقدم برامجها المسؤولة التي طلما كانت علامة على مصر بقوتها الناعمة، قبل أن تحل محل أنشطة فرقة رضا فرق الثورة التي لا تمثل مصر ولا تمتع أحداً، وصارت قبة بسبب النزج بها في كل احتفال يمثل مصر في الداخل أو الخارج، فأصبحت جيلاً يمنع هواء الماضي والمستقبل. تعود فرقة رضا التي كانت علامة على إدارة جميلة جيدة للثقافة والفنون في مصر ثم أصابها ما أصابها من ركود كان علامة على سوء إدارة، لتصرح مديرتها ماجدة إبراهيم بان الشهور القادمة والصف الذي يحل الآن على البلاد سيهدم ربيعاً جيداً لفرقة رضا، لكنها - والكلام لكاتب هذه السطور - تحتاج إلى إدارة جديدة تدشن مرحلة استثنائية، والمستول عن ترهلتها الإدارة الحالية لا شك.



عودة الروح لفرقة رضا

«صقر قريش» تكشف المستور على مسرح مركز شباب بلبس

الشرقية. السيد القطاوي



العرض المسرحي، «صقر قريش»

عندما أتى زماننا هذا سخر وغضب من أحوالنا زمن العزة والكرامة والتحدى فكان زمن المنصر والقائد صقر قريش «عبدالرحمن الداخل»، والذي

أحداث المسرحية للماضي الجميل وتأخذنا إلى زمن العزة والكرامة والتحدى فكان زمن المنصر والقائد صقر قريش «عبدالرحمن الداخل»، والذي

استجابة لـ «الوفد»

كتبت: أحمد الشوكي

حركة إذاعية لشعب سجلتها برقصاتها فرقة رضا التي نجحت في جذب الشعب العامة لإبداعاتها التي كانت ومازالت زاوية بروحها الشعبية الخالصة، وقد أصاب الجمود الفرقة خلال السنوات الخمس الماضية بسبب عدة ضربات أولها عدم تعيين عناصر شابة تحل محل من خرجوا للمعاش أو أصابهم تقلب الأيام والليالي. وقد قامت جريدة «الوفد» بالوقوف بجوار الفرقة لتكتب التقرير وراء التقرير تطالب فيه بوضع عناصر جديدة وحتمية صعود أقدام راقصة شابة على خشبة حزنية على فرسانها الذين كانوا، وكان المانع هو الظروف المادية العسيرة التي تعيشها البلاد بعد ثورة يناير أو تلك الحالة السلبية التي ضربت البلاد بسببها، وكذلك تقلص عدد العازفين بالفرقة وإجراء الرقصات على صوت أسطوانة مدمجة، فاستجابات الفنانة الوزيرة

على مسرح مركز شباب بلبس قدمت فرقة بلبس القومية المسرحية العرض المسرحي «صقر قريش» عن مسرحية المهج للكاتب السوري محمد الماغوط وإخراج المبع السيد الدميري والذي استطاع أن يجعل من البساطة عنواناً للمسرحية رغم الإمكانات الضئيلة، إلا أن الدميري أنتج مجموعة من المؤهوبين ورسم بهم الفرحة والابتسام على وجوه الجمهور البلبسي المنطش للفن بعد غلق قصر الثقافة لأكثر من 15 سنة. والرائع في المسرحية أنها تجمع بين روح الشارع وروح المثقف في كيان واحد ولا شك أن أحداثها مؤلمة لأنها تكشف النقاب عن مستقبل العمار والخزى الذي غرقت فيه الأمة العربية والإسلامية بعد ضياع الأندلس من يد المسلمين وضياع اللغة بلسوريا ثم العراق ثم فلسطين والقدس بسبب تضال الحكام العرب وارتقاء أصواتهم فقط بالشجب والاستكثار والتبديد ما يحدث، ويوضع العرض مدى تدنى مستوى الثقافة وعدم إقتان اللغة العربية الفصحى والاعتماد على اللغة العامية وانتشار الجهل والفساد، وتعود بنا



قصة

إشراف: أكرم عبد الفتى



الاثنين 14 من شعبان 1429هـ - 20 أبريل 2018م - 22 برمودة 1724ق - العدد 474 - السنة الثانية والثلاثون

«طوارئ» فى إنبى قبل مواجهة المصرى

كتب - إيهاب محروس:

رفع الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى إنبى بقيادة خالد متولى حالة الطوارئ داخل الفريق، استعداداً لمواجهة المصرى البورسعيدى يوم الأربعاء المقبل ضمن مؤجلات الجولة 32 من للدورى الممتاز. عاد الفريق لاستئناف تدريباته عصر أمس الأول، عقب انتهاء الراحة التى منحها الجهاز الفنى للاعبين لمدة 48 ساعة بعد الفوز على طنطا الهابط للقسمة الثانى بثلاثة أهداف مقابل هدف فى الجولة السابقة، خوفاً من الإجهاد وخصوصاً أن هناك وقتاً كبيراً بين المباراتين.

وقال متولى إنه يسعى لتحقيق الانتصار على المصرى وحصد النقاط الثلاث للقفز إلى المركز الخامس واستغلال فرصة توقف رصيد سموحة عند 51 نقطة، وأنه يحترم الفريق البورسعيدى الذى يمتلك لاعبين جيدين للغاية ويقدم عروضاً جيدة تحت قيادة حسام حسن، مشدداً على أن أقل مركز يليق بفريقه هو التواجد ضمن الخمسة الكبار فى المسابقة المحلية. ويحضر مجلس إدارة النادى البترولى برئاسة علاء خشب، تدريبات الفريق اليوم، لتحفيز اللاعبين قبل مواجهة المصرى الهامة، ومطالبة الفريق بتحقيق الفوز من أجل اقتناص المركز الخامس من سموحة السكندري، حيث يحتل إنبى المركز السادس برصيد 49 نقطة خلف

الفريق السكندري صاحب الـ 51 نقطة. ويعقد مجلس الإدارة جلسة خاصة مع خالد متولى، لبحث احتياجات الموسم الجديد والصفقات المطلوبة التعاقد معها واللاعبين والمرشحين للرحيل، ومناقشة موقف بيع بعض نجوم الفريق فى ظل اهتمام النادى الأهلى بضم الشاذلى محمد مجدى «قشة» صانع الألعاب ورامى صبرى قائد خط الدفاع. من جانبه، أكد عبد الناصر محمد مدير الكرة بنادى إنبى أن إدارة النادى ستصرف الدفعة الثالثة من قيمة عقود اللاعبين فى موعدها صباح يوم الأحد المقبل، مشيراً إلى أن اللاعبين يتيقن لهم فقط نسبة المشاركة فى المباريات وسيتم صرفها عقب نهاية الدورى.

فى ربع نهائى الكأس

الأهلى يسعى للهروب من أحزان هزيمة القمة أمام الأسيوطى «المتحضر» «البدرى» يصحح الأخطاء مع لاعبيه فى جلسة عاصفة.. و«ماهر» يخطط لمفاجأة



ماهر



الأهلى يسعى نحو هزيمته أمام الزمالك

كتب - محمد اللاهونى:

يلتقى فى السابعة مساءً اليوم الاثنين فريق الأهلى نظيره الأسيوطى سيورث باستاد السلام الدولى فى دور الثمانية ببطولة كأس مصر لكرة القدم.

وصعد الأهلى حامل اللقب إلى دور ربع النهائى بعد أن تغلب على تلفونيات بنى سويف بخمسة نظيفة فى دور الـ 32 كما حصد الفوز على الداخلى بثلاثة دون رد بينما فاز الأسيوطى فى دور الـ 32 على الرجاء بهدف عمر بسام ثم تغلب على الاتحاد السكندري بنتيجة 3-1 فى دور الستة عشر.

ولم يتقابل الفريقان من قبل فى بطولة الكأس، ولعب الأهلى ضد الأسيوطى 4 مرات فى الدورى موسمى 2014 - 2015، و2017 - 2018 واللافت أن الأسيوطى لم يهز الشباك الحمراء. ويسعى الأهلى لمحو أحزان هزيمته المريرة أمام الزمالك فى مباراة القمة الماضية من خلال حصد الفوز على حساب الأسيوطى والتقدم لدور الأربعة ومواجهة الفائز من مباراة سموحة ووادى دجلة.

وسادت أجواء غاضبية داخل أروقة النادى الأهلى بعد الهزيمة أمام الزمالك، وعقد حسام البدرى المدير الفنى جلسة مطولة مع لاعبيه قبل مران أمس الأول السبت فى غرف خلع الملابس بملعب مختار التتش لتصحيح الأخطاء الساذجة التى وقع فيها الفريق فى مباراة الزمالك الأخيرة.. واستمرت الجلسة أكثر من ساعة كاملة وبع خلاتها البدرى لاعبيه بضراوة بعد الخسارة



البدرى

طلبة وعمر بسام ولكن على الأرجح سيكون الرباعى جاهزاً لخوض المباراة. ويضم التشكيل المتوقع للأسيوطى فى مباراة الأهلى الحارس أحمد دعندور وأمامه الرباعى إسلام صيام وحماة طلحة وأحمد سعيد أوكا والأوغندى إيزاك ميلومى للدفاع ومهند لاشين ومحمد رزق وأحمد عفيفى والجنوب إفريقى جيفت لينك للوسط وعمر بسام والتامبى بين شيلونجو للهجوم.

ويملك البدرى بعض الأوراق المهمة مثل إسلام محارب وأحمد حمدي والجنوب إفريقى باكمانى ماتشامبى بجانب حسام غالى وحسام عاشور. ويبحث على ماهر ماهر مدرب الأسيوطى عن مفاجأة مدوية بالإطاحة بحامل اللقب واستغلال هزيمة الأهلى فى مباراة القمة رغم الغيابات التى تهدد أيضاً لاعبي الأسيوطى فى ظل شكوى أكثر من لاعب من الإجهاد مثل أحمد سعيد أوكا ومهند لاشين وحماة

مشاركة التونسي على معلول بعد أن تعرض لإصابة بثلث فى كاحل القدم. ويدرس حسام البدرى إجراء بعض التغييرات على التشكيلة الأهلاوية، ويضم التشكيل الأقرب للفريق الأحمر الحارس محمد الشناوى وأمامه الرباعى محمد نجيب وأيمن أشرف وأحمد فتحى وصبرى رحيل للدفاع وعمرو السولية وهشام محمد وليد سليمان للوسط وصلح محسن والنيجيرى جونيو أجاى ومروان محسن للهجوم.

أمام الزمالك، وطلبهم بمصالحة الجماهير بالفوز بلقب كأس مصر والانطلاق القوية بدورى أبطال أفريقيا فى مباراتى الترجى التونسي وكامبالا سيتى الأوغندى. ويعانى الأهلى بعض الغيابات المهمة والمؤثرة على رأسها المغربى وليد أزارو وهداف الفريق الذى يبدو فى طريقه للغياب أيضاً عن مباراة الترجى التونسي بدورى الأبطال بجانب رامى ربيعة وسعد سمير مدافعى الفريق اللذين يعانيان من الإصابة بخلاف الشكوك حول

للمرة الثانية فى موسم واحد

إقالة «مونتيللا» من تدريب إشبيلية بعد ميلان



مونتيللا

الإيطالى كان قد تولى قيادة إشبيلية بدلاً من الأرجنتينى إدواردو بيريزو، وخاض مع الفريق الأندلسى 28 مباراة، حقق خلالها 11 فوزاً، و10 هزائم و7 تعادلات.

مكافآت وخطة إعداد لمنتخب الصالات بعد التأهل لأولمبياد الشباب بالأرجنتين

جنه لكل لاعب بالفريق كمكافأة على التأهل والأداء الرجولى لهم فى المباراتين، مشيراً إلى أن هناك خطة إعداد جاهزة لمنتخب قبل انطلاق أولمبياد الأرجنتين، وسيوفر مجلس الاتحاد عدة مسكرات للفريق قبل المشاركة فى البطولة الكبيرة. وفى نفس السياق، قال هشام صالح إنه لم يفقد الأمل لحظة فى التأهل للأولمبياد منذ بداية المشوار، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين كانوا على قدر المسئولية ولم يقصروا طوال المشوار. وتابع المدير الفنى لمنتخب الصالات أنه يهدى هذا الإنجاز لمجلس إدارة اتحاد الكرة الذى ساند المنتخب بقوة حتى تحقيق حلم التأهل، لافتاً إلى أنه سيبدأ الاستعداد فوراً للأولمبياد من خلال برنامج إعداد قوى ومميز، قبل حلول شهر أكتوبر المقبل.

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس هانى أبو زيد، رئيس اتحاد الكرة، صرف مكافآت مضاعفة للاعبين منتخب الشباب للصلوات بعد تأهلهم رسمياً إلى دورة الألعاب الأولمبية للشباب المقرر إقامتها فى بوينس آيرس عاصمة الأرجنتين فى أكتوبر المقبل. ونجح منتخب الشباب فى التأهل رسمياً بعد أن حقق الفوز على نظيره الأرجنتينى 9/4 فى مجموع المباراتين، فى إنجاز يحسب للجهاز الفنى بقيادة هشام صالح الذى أسس هذا الفريق دون وجود دوري لهم. وأكد محمد أبو الوفا، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، أنه سيتم صرف مبلغ 30 ألف



هشام صالح

تحت رعاية «السيسى»

اليوم ختام المهرجان الدولى للرياضات الجوية بمشاركة 61 دولة

كتب - عادل يوسف:



تختتم اليوم فعاليات المهرجان الدولى للرياضات الجوية تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، بمشاركة عدد كبير من القافزين وطائرى الباراموتور فى سماء الأهرامات، والتي وصفها المشاركون بالحلم بالطيران فوق الأهرامات، وهو ما اكده أكثر من 50 طياراً وقافزاً من 16 دولة من مختلف أنحاء العالم (وهي مصر - الولايات المتحدة الأمريكية - ألمانيا - كندا - البرازيل - إسبانيا - فرنسا - بولندا - هولندا - قبرص - كرواتيا - النرويج - المكسيك - عمان - البحرين - المملكة المتحدة). وانطلق المهرجان أمس الأول السبت باحتفالية ضخمة وسط رغبة كبيرة من جانب المشاركين لتحقيق رقم قياسي جديد لمصر بموسوعة جينيس للأرقام القياسية من خلال هذه الألعاب الجوية. وأكد اللواء أركان حرب الدكتور عبد المعين حسن أحمد رئيس الاتحاد أن المهرجان أن أجهزة الدولة وفرت كل عوامل النجاح من أجل خروج المهرجان بشكل رائع، وأن تنظيم مهرجان المطلات والقفزة الجوية، جاء فى احتفالات المصريين بعيد تحرير سيناء، وهو تكريم أبطال مصر الذين ضحوا من أجل تحرير مصر فى حرب أكتوبر. وأشد اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيزة بالإمكانات الفنية والبدينية الهائلة للمشاركين فى المهرجان سواء اللاعبين التنفيدى للشريك الرسمى لجينيس للأرقام القياسية بمصر، أنهم عملوا مع سكاى سيورس منذ أكثر من 6 أشهر على تسجيل هذه الفئة الجديدة من الأرقام، وهى الطيران باكبزر علم فى العالم بواسطة الباراموتور، وهى قفزة رياضية وسياحية وأنجاز فى مجال جديد وهى رياضات الغامرة المصرية. وشهدت سماء الجيزة قيام حوالي 45 شخصاً بالقفز فى منطقة البانوراما، على 3 دفعات بحيث كانت كل دفعة حوالي 15 قافزاً من طائرة هليكوبتر تابعة للقوات المسلحة

الطائر هيثم أبو عو يحلق بصورة الرئيس السيسى

تصوير: رشدى احمد وزنه 10 كيلو جرامات، ومساحته نحو 150 متراً مربعاً، إلا أن الرياح منعت من إتمام مهمته التى لم يحقق منها سوى دقيقة و10 ثوان، بينما كان لابد من التحليق بالعلم لمدة دقيقتين كاملتين، والنزول واقفاً، ولكنه سقط قبل هبوطه إلى الأرض بسبب جذب العلم له، وزيادة الرياح فى منطقة الأهرامات، ولم يتمكن من تسجيل رقم قياسي عالمي.

من ارتفاع 3000 متر ويتم فتح المظلة على ارتفاع 150 متراً، بعضها حمل أعلاماً لدول مشاركة وأخرى لعلم مصر، بينما حلق الطائر هيثم أبو عوف بالمظلات بصورة الرئيس عبد الفتاح السيسى فى سماء القاهرة بمنطقة سفح الهرم، انطلق بعدها فريق طائرى الباراموتور، وفى مقدمتهم الكابتن تامر نسيم الذى حمل مسئولية التحليق باكبزر علم لمصر والذي يبلغ

هموم مصرية

ملوك.. ضياع المسؤولية!



عباس الطرابيلى

هل رجال القاهرة الجديدة . معها التجمع الخامس . هم وحدهم المسئولون عن الكارثة التي ضربت أحدث وأغلى منطقة إسكانية في مصر كلها؟ وإذا كان الأمر كذلك.. وأنهم مسئولون عن عدم الاعتماد لمواجهة هذه المخاطر ربما يكون ذلك.. كذلك.. ولكنهم ليسوا وحدهم.. بل كل من تولى المسئولية من اليوم الأول.. عندما كانت هذه المناطق مجرد أرض صحراوية رملية أو حجرية لا تم يترسوا.. ولم يدروا.. بل لم يعيدوا إلى العواجز ليصرفوا ماذا يعني مخرب سيل.. وأرى المسئولية تمتد أيضاً إلى رجال هيئة الأرصاد.. الذين اكتفوا بالإعلام عن موجة عاصفة رعدية.. تصعبها أمطار رعدية.. إذ يعجز هؤلاء المتوقف يكون الاتصال.. على أعلى المستويات.. ولا يتكفى أحدهم بالقول: لقد أبلغت وانتهى دوري..

●● والمسئولية أيضاً تشمل وزارة الري المسئولة قانوناً وعملياً.. عن تطوير مخارج أي مسارات السيل.. فهذا واجبها.. وكان ذلك دورها على مدى الدهر بحد ذاته في السيل التي تقرب من حواف المدن.. وبالمناسبة خرجت علينا الوزارة ففتشوا إنجازاتها عن عدد السدود.. ومخارج السيل التي قامت بتطويرها وهم مليون جنيه كلفها هذه العملية.. فلماذا لم تفعل ذلك مع مخارج سيول شرق القاهرة وهل العمر الطبيعي ومن آلاف السنين للسيل الهائلة من جبال البحر الأحمر.. وربما نجد من يقول إن هذه هي مهمة المصليات.. أي جهاز التسدود.. ومسئوليات التجمع الخامس.. هي أنها تتسلسل عن مخاطر ضياع المسئولية بين الجهات التي تتعدد معها المسئولية.. فتضيع فرحة المسألة والحامسة.. بل المحاكمة..

●● وربما تكون محافظة القاهرة أيضاً مسئولة.. حتى وإن قالت إن هذه العملية.. هي مسئولية وزارة التعمير.. التي هي الآن جزء من وزارة الإسكان.. أم يا ترى هي مسئولية الأمانة العامة لمجلس الوزراء وما كان يجب أن تقوم به من تحذير للمستوطنين كل في اختصاصه بخطورة موجة الأمطار المتوقعة.. لتقليل الأضرار.. أم أن المسئولية في البداية تقع على عاتق مصلحة المساحة.. وهي بالممناسبة تابعة لوزارة الري..

وهل تعمل كل هذه المواقع مثل الجزر المنفصلة.. أو المنعزلة وتلقى المسئولية على ما عداها تماماً كما كان يحدث في القرى الواقعة على شط النيل.. إذا شاهدوا جثة طافية فيقرر العودة إبعادها إلى الشاطئ الآخر.. تحاشياً للسؤال والمسائلة وحتى تظل قريته «نظيفة» من أي جريمة!!

●● ورأى المتواضع يقول إن الجريمة.. عندنا.. تضيع مسئوليتها بين تعدد الجهات المسئولة.. وبذلك تمضى الجريمة دون حساب.. وربما تقيد ضد مجهول..

ولكن المسئول هنا معروف.. هو كل مسئول.. فهل يا ترى على كل واحد منهم واجب مسئولية.. كما يجب!!

لا اعتد ذلك.. وتضيع المسئولية بين سين وجيم.. بينما يفلت الفاعل الأصلي والأول.. وتسقط عنه المسئولية بمجرد خروجه إلى الممشاء.

●● لا.. المسئولية لا تسقط خصوصاً ما يصيب المال العام.. والنظر العام فالفساد العام.. هنا.. هو المسئول.. ومسئول كل من يعرف ولا يتحرك.. وهو يبطئ مقولة: وأنا مالي!!

الحركة الوطنية المصرية بين الأمل والغد

بقلم: محمود أباطة



25 و30 يونيو دستور 2014 والاصرار على الخروج من مناطق النفوذ صوباً لاستقلال الإرادة.

وعلى الصعيد الاجتماعي استمرت الحركة الوطنية المصرية على طريق العدالة الاجتماعية تخطى حياً وتصيب حياً ولكنها دائمة السعي. بدأ من مجانية التعليم الابتدائي 1936 ثم مجانية التعليم الثانوي 1950 وكلمة طه حسين المشهورة التعليم كالماء والهواء.. ثم مجانية التعليم الجامعي وإنهاء بالتأمين الصحي الشامل الذي خطونا أولى خطواته. وقد استطاعت الحركة الوطنية المصرية أن تصبح نموذجاً يحتذى في الدول العربية بل ودول العالم الثالث مما فرض عليها مساندة حركات التحرر أينما ظهرت.

واليوم فإن نظرة سريعة إلى الأقليم الذي يحيط بنا والعالم المضطرب من حولنا تدل بما لا يدع مجالاً للشك أننا في حاجة إلى التمسك بثوابت الحركة الوطنية المصرية «سيادة الأمة والوحدة الوطنية» أكثر من أي وقت مضى ولاشك عند أيضاً أن الشعب المصري في أعماقه مازال متمسكاً بثوابت حركته الوطنية ومركزاً إليها.

هذه خواطر ألححت على بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الوفد واندلاع ثورة 19 فهل يستطيع الوفد أن يبقى أميناً على ماضيه مديراً لحاضره بصبراً بمستقبله؟ نعم أصبح يستطيع إذا أراد اللهم إني قد بلغت اللهم فاشهد.

الرئيس الأسبق لحزب الوفد

الخفافيش. مجمل القول ان ثورة 1919 نتاج النهضة المصرية التي أتت ثمارها طوال العقود الخمس التي سبقتها.

وإذا رجعنا إلى ثوابت الحركة الوطنية المصرية التي أرسها هذه الثورة نجد أنها تركزت على دعامتين الأولى: سيادة الأمة وتعنى الاستقلال على الصعيد الدولي والدستور على الصعيد الوطني والدعم الثابتة هي الوحدة الوطنية وتعنى المواطنة با اعتبارها مناس الحقوق والواجبات العامة لجميع أبناء الوطن دون تمييز على أساس الدين أو العرق أو الجنس وتعنى أيضاً العدالة الاجتماعية التي قال عنها مكرم عبيد «أن الوحدة الوطنية لا تلتئم أبداً في وطن يهمل أبنائه الأضعف والأفقر».

وإذا استرجعنا المائة عام الماضية سوف نلاحظ أن الحركة الوطنية المصرية ظلت حاضرة وقادرة على تحقيق أهدافها وحماتها كلما تعرضت لمحاولة الإطاحة بها.

ثورة 19 بنت حركة النهضة المصرية التي وضع محمد على لبناته الأولى بعد أن استقر له الأمر بداية من العقد الثالث من القرن التاسع عشر. وفي أقل من نصف قرن انتقلت مصر من العصور الوسطى إلى عصر الدولة الحديثة.. وأصبح واضحاً أن بذور العدالة بدأت تثبت على أرض خصبة.. المقول الأخضر تتحررت من الجهل الذي أطبق عليها في قرون الظلام.. وحملت النخبة العائدة من البعثات مصابيح التنوير وواجهت

«الضبعية» تحيي ذكرى «الخال»

كتب: محمد جمعة

في إطار الاحتفالات بأحياء الذكرى الثالثة لوفاته الشاعر العظيم الراحل عبد الرحمن الأبنودي أحد رموز الوطنية المصرية العظيمة.

شهد اللواء ياسين طاهر محافظ الاسماعيلية يرافقه محمد عبد السلام الصيرة السكرتير العام للمحافظة والمهندس عبد الله الزغبى السكرتير العام المساعد وأشرف فؤاد رئيس مركز ومدينة الاسماعيلية وماهر كمال رئيس الإدارة المركزية لإقليم القناة وسيناء الثقافي وجمع كبير من الأدباء والشعراء والمثقفين وبمشاركة وحضور 50 شاعرا وأديبا من أدباء إقليم القناة وسيناء الثقافي مراسم الاحتفالية والندوة التي نظمتها فرع ثقافة الاسماعيلية بمناسبة

أحياء الذكرى الثالثة لرحيل شاعر العامية الراحل الكبير «الخال عبد الرحمن الأبنودي» والتي أقيمت بمقر منزله بقريه الضبعية بالإسماعيلية في حضور السيدة نهال كمال حرم الخال عبد الرحمن والشاعرة الكبيرة فاطمة قنديل والشاعر مدحت منير والشاعر عبده المصري رئيس مؤتمر أدباء إقليم القناة وعدد كبير من أدباء ومنتقبي الإسماعيلية والإقليم.

وقد بدأت مراسم الاحتفال بزيارة ضريح الأبنودي وقراءة الفاتحة على روحه ثم توجه جميع المشاركين بالفخ إلى منزله حيث أديرت الندوة والتي تضمنت لقاء مجموعة من الأشعار رثاء للراحل العظيم واستعراض لبعض شهادات من الشعراء والأدباء لسيرته الذاتية العطرة ومشواره مع الوطنية.



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

على فين؟

أغلق هاتفه ونام!



محمد أمين

قبل أن يطلب النائب العام تقريراً من الرقابة الإدارية عن غرق التجمع.. وهو ما سوف تكشف عنه قد تحركت فعلاً برئاسة اللواء محمد عرفان، وذهب الرجل بنفسه ليقف على حقيقة الكارثة، وقدم بياناً شاملاً وكاشفاً لمواطن الخلل في الأزمة.. ثم بدأت النيابة العامة استدعاء عدد بالمستولين، لتكتشف أن بعضهم لم يتحرك بالسرعة المطلوبة، وإن أحدهم أغلق هاتفه وربما نام!

ولا شك أن هناك أسباباً فنية وموضوعية وراء كارثة غرق التجمع.. وهو ما سوف تكشف عنه اللجنة الفنية الهندسية المتخصصة التي شكلتها النيابة العامة.. وكما أشارت إلى ذلك أيضاً هيئة الرقابة الإدارية.. ولكنني أجب أن أقول إن الأزمة لم تنشأ يوم سقطت الأمطار على القاهرة الجديدة فقط، وإنما تسبق ذلك وربما منذ نشأة هذا التجمع الأعلى في مصر.. فالعكازة قديمة جداً واعتقد أن الرأي العام قد انشغل بترغيب أكثر مما انشغل بأي منطقة أخرى تعرضت للسيل والأمطار.. لعدة أسابيع.. أولاً لم يكن ذلك من باب التسامح إطلاقاً.. ثانياً كان ذلك من باب الصدمة المروعة.. حين تحولت المقاربات إلى ما يشبه طب الكرون.. ثانياً أن التجمع كان منارة فخراً، فإذا به لا يخطف في عشوائيته عن عشش البساتين..

وأخيراً: لأنه سكن يتبع الحكومة.. والتحققات سوف تكشف كل شيء.. قطعاً.. ولكن تقرير الرقابة كشف بعض الأخطاء في التجمع.. منها أن الأمطار كانت بكميات كبيرة فاقت القدرة الاستيعابية لمحطات الرفع، وتعمل محولات الكهرباء، فتوقفت مع بعض محطات الرفع بالمدينة لفترات طويلة تصل لعدة ساعات، مما أسفر عن حلال جسم بنظم الصرف في القاهرة الجديدة برمتها.. وهنا انفجر الموقف وتعددت الأزمات!

ولا يعني هذا أنها «فضاء وقدر».. وإنما أشار التقرير إلى وجود أعطال جسيمة وجوهريه بالعديد من الطلمبات ومولدات الكهرباء وشبكات الحريق، وما شاب إجراءات تسليم وتسليم محطات الصرف بين جهاز مدينة القاهرة الجديدة وشركة الصرف الصحي من مخالفة.. الأمر الذي شكل جريمة جنائية تضرب بالمال العام وتسدسعي المسائلة.. وهي موضع تحقيقات النيابة الآن!

بالتأكيد فإن الرئيس ينظر نتيجة تحرك النيابة والرقابة.. وبالتأكيد الأمر لا يتعلق بيوم سقوط الأمطار.. وهناك إجراءات سبقت هذه الأحداث المؤسسة.. فهناك عيب بالمال العام.. وهناك إجراءات تسليم وتسليم صورية.. كل هذا سوف تكشفه الأيام والتحقيقات.. لكن يبقى السؤال: كيف نتقدا ما جرى؟.. هل الأمر يتطلب بناء شبكة صرف جديدة فوراً.. وهل يستعمر الإهمال مرة أخرى؟!

ولا ينبغي أن تمر كارثة غرق التجمع.. وإن كانت المياد قد تبخرت، وعادت الأمور إلى مجاريها.. ولا ينبغي أن تغلق الكارثة في رفقة مسئول أغلق هاتفه ولم يرد.. القضية أكبر من هذا.. فلماذا من التحفظ على محاضر الاستلام ودفاتر المشروعات.. القضية بدأت قبل ليلة الغرق بكثير.. لذا لزمت التوبة!

وسط مظاهر شعبية عمرها 800 سنة ختام مولد سيدى أبى الحجاج



مسجد أبى الحجاج بالأقصر

الأقصر.. حجاج سلامة

احتفلت محافظة الأقصر، أمس الأحد، بمولد العارف بالله سيدى أبى الحجاج الأفسرى، بحضور آلاف من المواطنين، الذين تقدمهم الدكتور محمد بدر، محافظ الأقصر، واللواءان عصام الجملى، مساعد وزير الداخلية لمنطقة جنوب الصعيد، وطاهر غلام مدير أمن الأقصر.

وتتقد احتفالات الأقصر، بمولد سيدى أبى الحجاج، بطقوس ومظاهر شعبية يرجع تاريخها لأكثر من 800 سنة، فيما تحمل الكثير من الطقوس، مثل جر مراكب سيدى أبى الحجاج بالشوارع، صوراً من المراكب الفرعونية، التي كانت تشهدا المدينة قبيل آلاف السنين. وقال الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجى استاذ الأدب الشعبى والروائي المعروف وعميد العائلة الحجاجية في الأقصر إن الاحتفال بمولد سيدى أبى الحجاج لا يوافق ذكرى مولده ولا ذكرى وفاته، وأن المصريين اعتادوا منذ قرون وقبل اختراع الكهرباء على الاحتفال بمولد أوليائهم في الليالي «المقمرة» أي في منتصف الشهر العربية، مشيراً إلى أن أغلب الموالد تقام ما بين 13 و17 من كل شهر عربى.

.. ومسجد السيدة زينب يشهد غداً ليلة النصف من شعبان

كتب: أحمد الجعفري

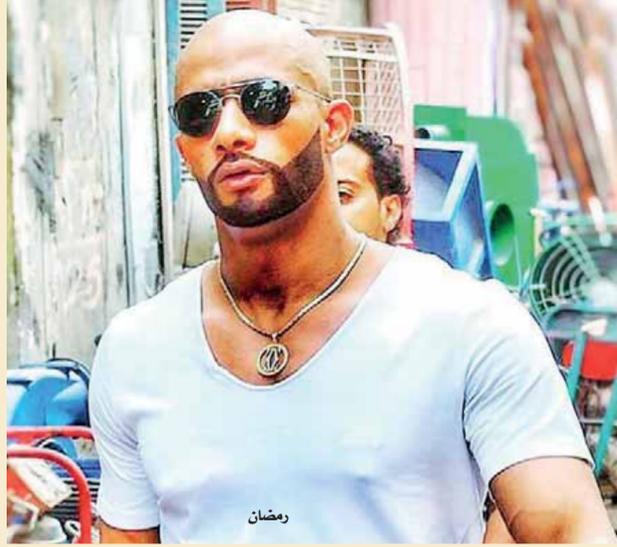
تحتفل وزارة الأوقاف اليوم الاثنين بذكرى ليلة النصف من شعبان بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها، وقد أتت الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية، المهندس عاطف عبدالحميد محافظ القاهرة، في حضور احتفال وزارة الأوقاف بيلة النصف من شعبان، الذي تقيمه بمسجد «السيدة زينب» رضى الله عنها.

وكان قد بعث الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، والشيخ جابر طايق رئيس القطاع الدينى، والشيخ خالد حنتر وكيل وزارة الأوقاف برفقة فهنة للرئيس عبدالفتاح السيسى، بيلة النصف من شعبان، والمهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء، والدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب، والدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر وإمامي مسجد السيدة زينب الدكتور عبدالله عزب، والدكتور عبدالخالق صلاح، ومدير الإدارة الشيخ أحمد عبدالمنعم.

«إم بي سي» تتهم محمد رمضان بـ «النصب» وتلجأ للقضاء

كتبت: أنس الوجود رضوان

الفنان محمد رمضان وقال إن «رمضان» حصل على ملايين من القناة مقابل بطولة مسلسل له، إلا أننا فوجئنا بإخلاقه بالبعد المبرم بيننا له، وتعاقد مع جهة أخرى، ورفض المبلغ الذي حصل عليه، مما جعلنا تلجأ للقضاء لاسترداد ما أخذته بدون وجه حق، مسلسل «منعوق الاقتراب أو التصوير» بطولة زينة، تأليف محمد الصفتي وإخراج زياد الشاخي، تدور أحداثه حول فتاة من الإسكندرية، تأتي إلى القاهرة لتطارد حلمها نحو الشهرة والتجوية، وتعاونها في ذلك صديقها، وتحببت الكثير من المفارقات مع تصاعد الأحداث، وهو ما يعرضها لأزمات كثيرة، منها مشكلة مع منتج سينمائي شهير. مسلسل «قانون عمر» بطولة حمادة هلال، تأليف فداء الشندوبلي وإخراج أحمد شفيق، مسلسل «بركة» بطولة عمرو سعد، تأليف محمد الشواف، وإخراج محمد بركة، مسلسل «بل على أخواتك» بطولة على ربيع، تأليف كريم فهمي، وإخراج وائل إحسان، «خط ساخن» بطولة النجمة السورية سلاف فواخرجي، مسلسل «أمر واقع» بطولة كريم فهمي، ومسلسل «المعجزة» بطولة دنيا الشربيني، بجانب برنامج «أمر جلال تحت الصفر» الذي صور بالكامل في روسيا.



رمضان

أكد مازن حايك المتحدث الاعلامي لشبكات إم بي سي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في أحد فنادق القاهرة للإعلان عن مسلسلات رمضان . أن إم بي سي وضعت خريطة برامجية تسعد الجمهور المصري الذي كان سبباً في نجاح تجربة إطلاق قنوات إم بي سي مصر ، وقال إن الشيخ وليد آل إبراهيم، رئيس مجلس إدارة قنوات «إم بي سي»، لا يزال يحتفظ بحصته في القنوات، وهي تمثل 40% من الأسهم بالإضافة إلى منصبه كرئيس لمجلس الإدارة، ويباشر الشيخ إبراهيمي عمله ، ويتعلق إلى تطوير أكثر للقنوات: إنتاج برامج ومسلسلات في الفترة المقبلة، خاصة بعد توقف عرض المسلسلات التركية على شاشة إم بي سي، وقال إن الوطن العربي لديه كتاب ومخرجون وممثلون يناهسون الأثر،، بل يتفوقون عليهم، وأشار «حاك» إلى أننا نقدر النجم عادل إمام الذي ظل يعرض مسلسله كل رمضان على قنواتنا، واختياره هذا العام لقناة أخرى لعرض مسلسله الجديد له من حقه أن يختار القناة المناسبة له.

أما محمد عبد المتعال رئيس قنوات إم بي سي مصر، فتحدثت عن مشكلة الإدارة مع

احتفال عالمي بمهرجان الرياضة الجوية بالأهرام

كتبت: أسماء محمود

تختتم اليوم فعاليات مهرجان الرياضات الجوية العالمي، ببرنامج 2 بمنطقة الأهرام، تحت رعاية وزارتي الشباب والرياضة، والسياحة والآثار، ومحافظة الجيزة، بإشراف الاتحاد المصري للمظلات والرياضات الجوية، حضر حفل الافتتاح، كل من وزراء السياحة والآثار والتضامن، ورئيس الاتحاد المصري للمظلات والرياضات الجوية، وممثل لهيئة تشييط السياحة، و فريق «Sports Sky» من طائري «البراموتور» والقافزين، وأكد رئيس مجلس الاتحاد المصري للمظلات والرياضات الجوية، اللواء أركان حرب الدكتور عبد المعين حسن أحمد، أن المهرجان جاء تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، وأجهزة الدولة التي وفرت كل شيء من أجل خروج المهرجان بشكل كبير، وفي سياق متصل، أشاد اللواء محمد كمال الدالي محافظ الجيزة، بالإمكانيات الفنية والبدينية الهائلة للمشاركين في المهرجان سواء اللاعبين المصريين أو الأجانب، مؤكداً أن المهرجان يعد أكبر دعاية للسياحة المصرية والمنطقة الأثرية وأهرامات الجيزة، بل ورسالة للعلم أن مصر بلد الأمن والأمان، وأن الجو المصري مناسب للرياضة طول السنة، وعلى صعيد آخر، أشار أحمد مقلد، الرئيس التنفيذي للشريك الرسمي لجينيس للأرقام



تصوير: رشدي أحمد

مهرجان القفز بالمظلات بسبخ الأهرام