

«السياسي» يطمئن العالم بانتهاء أزمة السفينة الجانحة

صفحات 8

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء 30 مارس 2021 - 17 شعبان 1442 هـ - 21 برمهات 1377 ق

العدد 1062 - السنة الرابعة والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



عودة الأمور لمسارها الطبيعي في قناة السويس بأيدي مصرية

كتب- ناصر عبد المجيد:
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، صباح أمس، أن المصريين نجحوا في إنهاء أزمة السفينة الجانحة بقناة السويس. وقال على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي: «لقد نجح المصريون اليوم في إنهاء أزمة السفينة الجانحة بقناة السويس ورغم التعقيد الفني الهائل الذي أحاط بهذه العملية من كل جانب». وتابع الرئيس: «وبإعادة الأمور لمسارها الطبيعي، بإيدٍ مصرية، يطمئن العالم أجمع على مسار بضائمه واحتياجاته التي يمررها

هذا الشريان الملاحي المحوري». وتوجه «السياسي» بالشكر لكل مصري مخلص أسهم فنياً وعملياً في إنهاء هذه الأزمة. وأضاف الرئيس: «لقد أثبت المصريون اليوم أنهم على قدر المسئولية دوماً، وأن القناة التي حفرها بأجساد أجدادهم ودافعوا عن حق مصر فيها بأرواح آبائهم.. ستظل شاهداً على أن الإرادة المصرية ستمضي إلى حيث يقرر المصريون.. وسلاماً يا بلادي».

فرحة برلمانية بنجاح تعويم الناقل الجانحة الحكومة تنفي تأثر أنفاق القناة بأعمال التكريك



سحب «إيفر جيفين» إلى منطقة البحيرات المرة لفحصها فنياً



الصاوي

النائب العام يقرر حبس 8 في حادث تصادم قطاري سوهاج

P.3



إيمان

النيابة تصرح بدفن جثة «إيمان» ضحية انفجار سيارتها على طريق الجلالة

P.2

«النواب» يوافق على تعديل المادة 38 المثيرة للجدل في مشروع قانون الموارد المائية

P.3

حكم نهائي يحظر الترشق ويضع الأطر القانونية لأداب التخاطب الإعلامي

P.3

بقلم:
وجدى زين الدين



الحرب على فوضى وفساد المحليات

الكوارث والمصائب التي تحل فوق رؤوس الناس من تصدع أو انهيار عمارات، وتخلّف وراءها الكثير من الضحايا، وراها فوضى في المحليات استشرت في البلاد على مدار عشرات السنين، وحان الآن وقت اقتلاع هذه الفوضى والقضاء عليها بسرعة شديدة. فلم يعد أمام الناس إلا أن تضرب الحكومة بيد من حديد على هذه الفوضى التي باتت عدواً خطراً وأشد من الإرهاب.

يومياً تتهار عمارات بالقاهرة الكبرى والإسكندرية وأخرى تتصدع، والمهم الرئيسي في ذلك أجهزة المدن والأحياء وأصحاب هذه العمارات «الطماعون» الذين خلت قلوبهم من الرحمة وأشدتهم من الإنسانية، وباتت الدولة المصرية تلاحق هؤلاء سواء من العاملين في المحليات أو أصحاب الضمائر الميتة من الملاك «الطماعين» الذين لا هم لهم سوى تحصيل أكبر عائد مادي.. وتلتقي مصالح هؤلاء مع الفاسدين في الجهاز المحلي الذين يغمضون أعينهم عن كل المخالفات التي تحدث.

لقد ولي زمن الفساد بعد ثورة 30 يونيو وهناك إرادة سياسية قوية لتطهير المحليات من هذا الفساد، ولابد من تفعيل هذه الإرادة السياسية على الأرض، وهناك واجب وطني على وزارة التنمية المحلية أن تؤدي دورها المنوط بها، وصحيح أن كل الوزراء الذين تعاقبوا على التنمية المحلية، غرقوا في فوضى المحليات، إلا أن الأمر الآن اختلف في ظل الإرادة السياسية القوية والرشيده التي تسعى بكل السبل إلى إنهاء مهازل المحليات، والإرادة السياسية هذه تعنى أن على وزارة التنمية المحلية، الضرب بيد من حديد على كل الفاسدين بهذا الجهاز الذين خلفوا وراءهم كل هذه الكوارث التي تحدث الآن والمهازل التي تلاحق المصريين بشكل يومي يندي له الجبين ويصيب بالهستيريا والألم.

وزارة التنمية المحلية مسئولة مسئولية كاملة عن تطهير أجهزة المحليات من هذا الفساد، وعيب كل العيب أن تتحول المحليات إلى جراج للمسؤولين السابقين الذين انتهت مدة خدمتهم بالدولة، هؤلاء في ظل الأوضاع الجديدة للبلاد لم يعودوا قادرين على أداء واجبهم في المحليات، وبالتالي من الضروري والمهم أن يتم اختيار رؤساء الوحدات المحلية من مدن وقرى من العناصر القادرة على العمل ولا تقع أسيرة لأصحاب الأموال الذين يرتكبون المخالفات والبناء دون ترخيص أو البناء المخالف الذي يخلف كوارث بشعة تحل على رؤوس العباد.. لماذا لا تحسن وزارة التنمية المحلية اختيار هؤلاء المسؤولين بالمحليات الذين يرتقون في مراكزهم ولا يحركون ساكناً تجاه كل هذه المخالفات التي ترتكب بشكل يومي.. لماذا لا تتم محاسبة المخالفين والفاسدين وإحالتهم إلى النيابة العامة.. لماذا تترك الأمر حتى تقع كارثة..؟ والمفروض أن يتم إجراء مراجعة سريعة داخل الأحياء والمدن من الآن لكل المقارنات وحصر المخالف منها، وإحالة المسؤولين عنها إلى النيابة العامة، بدلاً من هذه الفوضى العارمة.

الذي يحدث من مخالفات كثيرة داخل المحليات يستوجب سريعاً اتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي لها، لأن ما يحدث يشوه كل الإنجازات والإعجازات التي تقوم بها الدولة المصرية على الأرض، فهذه الصورة السلبية في حياة المصريين لابد أن تختفي في أسرع وقت. وهنا يأتي دور المحافظين في النزول إلى الشارع ومراقبته والتصدي بكل قوة لأي أمر مخالف. وهذا يستوجب أن يكون المحافظ سياسياً وتفتيشياً في آن واحد، يضع الخطط لرؤساء المدن والأحياء والقرى، ويراقب عملية التنفيذ على الأرض، فمن غير المقبول أو المعقول أن يمكث المحافظ داخل مكتبه ولا ينزل الشارع، ومن غير المقبول أيضاً أن يظل رئيس المدينة أو الحي أو القرية في مكتبه ولا يدرى ما يحدث في الشارع، ومن غير المقبول كذلك أن يغمض الجميع الأعين أمام المخالفات التي تحدث، أو غض الطرف عن الذين يرتكبون المخالفات والتجاوزات.

لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تكون الإرادة السياسية القوية لتطهير البلاد من فساد المحليات كاتمة بالفعل، والأجهزة التنفيذية في وادٍ آخر، فلابد للمحافظين ووزارة التنمية المحلية ورؤساء الأحياء والمدن والقرى أن يعملوا تحت مظلة واحدة، وهي نسف هذا الفساد الذي ورثته البلاد من عقود زمنية مضت وانتهت إلى غير رجعة. لقد أن الأوان لنسف مهازل وبيروقراطية وفساد المحليات، بدلاً من وقوع الكوارث التي تحدث بشكل يثير الشجن والأحزان.

هذه مسئولية التنمية المحلية والمحافظين، حتى لو استدعى الأمر تغيير المنظومة بأكملها، فمصر الدولة القوية التي قضت على الإرهاب، مصر صانعة الإعجازات والمنجزات، ومصر الجديدة التي باتت لها مكانتها بين الأمم، لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تكون الأجهزة المحلية لديها بكل هذا السوء أو تلك الفوضى. ولابد من حرب شعواء على كل الأجهزة المحلية الفاسدة التي ورثتها البلاد على مدار أربعين عاماً مضت.. ولابد من تغيير هذه الصورة السلبية التي شاعت حتى يتم التصدي لكل من تسول له نفسه الخروج على القانون سواء بالبناء المخالف أو خلافه من أمور تعود نتائجها بالخراب والكوارث.

wagdyzeinelden@yahoo.com

مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (32) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون 206 لسنة 2020.

عزيزي الممول

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام 2020 وذلك اعتباراً من أول يناير حتى 31 مارس 2021 للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الاعتبارية مهتلة في (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو 2021 أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة، www.incometax.gov.eg

كما تهيب بالممولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع www.eta.gov.eg

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديره التحرير

حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري
المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات
١ شارع بولس حنا - الدقي -
الجيزة
ص. ب. ٢٢٧٨١
تليفون: ٣٣٣٣١١١ - ٣٣٣٣٢٢٢
فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٤١٨ - ٢٥٨٠٢٤١٦
الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

«السيسي» يوجه بالإسراع في تنفيذ إمدادات خطوط التغذية الكهربائية لسيناء منح الأولوية للمعدات الكهربائية ذات المكون المحلي للعمل في المشروعات



الرئيس السيسي أثناء اجتماعه مع الدكتور مصطفى مدبولي والدكتور محمد شاكر

كتب: ناصر عبد المجيد،
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة،
وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة أعمال التغذية الكهربائية للمشروع القومي لتنمية سيناء، وتطوير قرى الريف المصري».
وجه الرئيس بالإسراع في تنفيذ مشروعات إمدادات خطوط التغذية الكهربائية لسيناء، وذلك في ضوء ما يمثله قطاع الكهرباء من مكون أساسي لتلبية الاحتياجات التنموية خاصة فيما يتعلق بمشروعات قطاع الإنتاج الزراعي، وعلى نحو يساهم في تحقيق الهدف المنشود من تكوين مجتمعات سكنية وعمرانية متكاملة الأركان في سيناء. كما أطلع الرئيس على الإجراءات التنفيذية للمعدات الكهربائية للمشروع القومي لتطوير قرى الريف المصري في إطار مبادرة «حياة كريمة» في عدد من المراكز بمحافظات الجمهورية، حيث وجه الرئيس بمنح الأولوية للمعدات الكهربائية ذات المكون المحلي بنسبة كبيرة في صنعائها، مع الاعتماد على أحدث

«النواب» يوافق على تعديل المادة ٢٨ المثيرة للجدل في مشروع قانون الموارد المائية إعفاء ماكينات الري لمساحات لا تتجاوز ١٠ أفدنة من الرسوم



جانب من جلسة البرلمان

كتب: حمادة بكر وحازم العبيدي،
وافق مجلس النواب برئاسة المستشار حنفي جبالي، أمس على تخفيض رسوم ترخيص ماكينة الري من ٥ آلاف جنيه في خمس سنوات إلى ٢٥٠٠ جنيها سنويا، مع إعفاء الماكينات الصغيرة التي تروى مساحات لا تتجاوز ١٠ أفدنة.
جاء هذا ضمن موافقة المجلس على تعديل المادة ٢٨ من مشروع قانون الميثاق، حيث تتعلق برسوم ماكينات الري.
وكانت المادة تنص وفقا لمشروع القانون قبل تعديلها على أنه لا يجوز بغير ترخيص من الوزارة إقامة أو تشغيل أي آلة رفع ثابتة أو متحركة تدار بإحدى الطرق الآلية (الميكانيكية) أو غيرها لرفع المياه أو صرفها على مجرى نهر النيل أو المجاري المائية أو شبكات الري أو الصرف العامة أو الخزانات سواء لأغراض الري أو الصرف أو الشرب والصناعة أو غيرها وكذا رفع المياه من بحيرة ناصر، ويصدر الترخيص لمدة لا تزيد على خمس سنوات قابلة للتجديد وبعد أداء رسم ترخيص بما لا يجاوز خمسة آلاف جنيه ويستحق نصف الرسم عند تجديد الترخيص، وتنظم اللائحة التنفيذية الإجراءات والبيانات والشروط اللازمة، لذلك اقترح النائب أشرف رشاد رئيس الهيئة البرلمانية لحزب «مستقبل وطن» تعديل المادة خلال الجلسة العامة للبرلمان، أثناء مناقشة مشروع القانون، بتخفيض الرسوم، قائلا: «إن الرسوم الواردة مبالغ فيها».
وقال رشاد: «أدخلنا تعديلا على المادة للوقوف إلى جانب الفلاح والمزارع مع الأخذ في الاعتبار الحفاظ على الموارد المائية وحقوق الدولة، وأصبح نص المادة التي وافق عليها المجلس كالتالي: لا يجوز بغير ترخيص من الوزارة إقامة أو تشغيل أي آلة رفع ثابتة أو متحركة تدار بإحدى الطرق الآلية (الميكانيكية) أو غيرها لرفع المياه أو صرفها على مجرى نهر النيل أو المجاري المائية أو شبكات الري أو الصرف العامة أو الخزانات سواء لأغراض الري أو الصرف أو الشرب والصناعة أو غيرها وكذا رفع المياه من بحيرة ناصر، ويصدر الترخيص لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد وبعد أداء رسم ترخيص بما لا يجاوز ٢٥٠٠ جنيها عن كل سنة، وتنظم اللائحة التنفيذية الإجراءات والبيانات والشروط اللازمة لذلك، ويضعي من هذا الترخيص الطلبات أقل من ١٠٠ متر والتي تروى مساحات لا تتجاوز ١٠ أفدنة».

كما وافق مجلس النواب على المادة الأولى لمشروع قانون الموارد المائية والمتعلقة بالتعريفات الواردة بالقانون، بعدما حسم المجلس بعض التعريفات التي سبق تأجيلها في الجلسات الماضية نظرا لنشوب جدل حولها.
حيث نشب جدل من قبل حول تعريفات، حرم النهر والمنطقة المحظورة والمنطقة المقيدة، ما أدى إلى احتياطي للدراسة بين لجنة الزراعة والحكومة مرة أخرى.
وأعلن النائب هشام المصري رئيس لجنة الزراعة والري بالمجلس، تمسك اللجنة بالنص الوارد من الحكومة.
وحدد التعريف نهاية منطقة حرم النهر الممتدة حتى مسافة ٨٠ مترا خارج خطي التهذيب من جانبي النهر وأيضاً حتى ٨٠ مترا من خط التهذيب في الجزر.

«سعفان» يسلم ٣١٦٤ بوليصة تأمين للصيادين والعمالة غير المنتظمة بالسويس

سلم محمد سعفان وزير القوى العاملة ٣١٦٤ بوليصة تأمين تكافئ ضد الحوادث الشخصية تغطي الوفاة، أو العجز الكلي المستديم أو الجزئي للعمالة غير المنتظمة في السويس، منها ٢٩ بوليصة لصغار الصيادين، و٢١٣٥ للعمالة غير المنتظمة.
وقال وزير القوى العاملة إن هذه البوليصة حماية لأسر هذه العمالة من المخاطر التي قد يتعرضون لها في أماكن العمل المختلفة، بصرف تعويض قدره ١٠٠ ألف جنيه في حالات العجز الكلي أو الجزئي أو الوفاة- لا قدر الله- بحيث يتوافر دعم الأسرة كل عامل يعينها على أمور الحياة. وأشار الوزير إلى عمل ١٩٠ ألف وثيقة تأمين على مستوى الجمهورية للعمالة غير المنتظمة، وإضافة للصيادين إلى تلك الوثائق بوقوع البيانات الرسمية لرعايتهم لوجود الكثير من المخاطر اليومية التي يتعرضون لها، لافتاً إلى أن هناك تكاتفاً وتكاملاً بين كل وزارات الدولة لمنع كل جوانب الرعاية للعمالة



«سعفان» خلال تسليم بوليصة التأمين للصيادين والعمالة

غير المنتظمة، كاشفاً عن أن الوزارة بصدد إنشاء قاعدة بيانات لهذه الفئة من أرض الواقع.
وتابع وزير القوى العاملة قائلاً: إن هذه البوليصة تحمّل قيمتها بالكامل حسابات رعاية العمالة غير المنتظمة بالمديرية، مؤكداً أنها ما هي إلا جزء بسيط تقدمه الدولة المصرية لرعاية أبنائها من العمالة غير المنتظمة، وهي بداية تحقيق النمو الاقتصادي، مشيراً في أماكن العمل المختلفة، بصرف تعويض قدره ١٠٠ ألف جنيه في حالات العجز الكلي أو الجزئي أو الوفاة- لا قدر الله- بحيث يتوافر دعم الأسرة كل عامل يعينها على أمور الحياة. وأشار الوزير إلى عمل ١٩٠ ألف وثيقة تأمين على مستوى الجمهورية للعمالة غير المنتظمة، وإضافة للصيادين إلى تلك الوثائق بوقوع البيانات الرسمية لرعايتهم لوجود الكثير من المخاطر اليومية التي يتعرضون لها، لافتاً إلى أن هناك تكاتفاً وتكاملاً بين كل وزارات الدولة لمنع كل جوانب الرعاية للعمالة

غير المنتظمة، كاشفاً عن أن الوزارة بصدد إنشاء قاعدة بيانات لهذه الفئة من أرض الواقع.
وتابع وزير القوى العاملة قائلاً: إن هذه البوليصة تحمّل قيمتها بالكامل حسابات رعاية العمالة غير المنتظمة بالمديرية، مؤكداً أنها ما هي إلا جزء بسيط تقدمه الدولة المصرية لرعاية أبنائها من العمالة غير المنتظمة، وهي بداية تحقيق النمو الاقتصادي، مشيراً في أماكن العمل المختلفة، بصرف تعويض قدره ١٠٠ ألف جنيه في حالات العجز الكلي أو الجزئي أو الوفاة- لا قدر الله- بحيث يتوافر دعم الأسرة كل عامل يعينها على أمور الحياة. وأشار الوزير إلى عمل ١٩٠ ألف وثيقة تأمين على مستوى الجمهورية للعمالة غير المنتظمة، وإضافة للصيادين إلى تلك الوثائق بوقوع البيانات الرسمية لرعايتهم لوجود الكثير من المخاطر اليومية التي يتعرضون لها، لافتاً إلى أن هناك تكاتفاً وتكاملاً بين كل وزارات الدولة لمنع كل جوانب الرعاية للعمالة

حكاية وطن

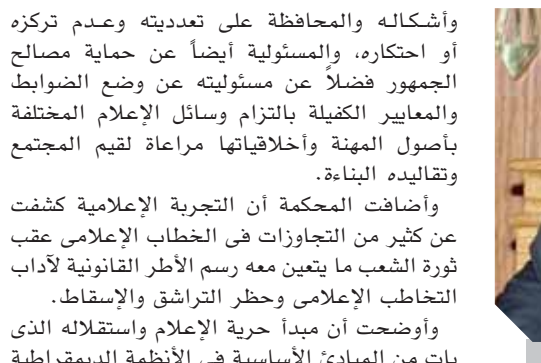


محمود غلاب

..ومهما كان أنت مصر!

تقوت عليكى المحن
وأنت أعلى وطن
وأنت أعظم مكان.
محن كثيرة مرت على مصر منذ قديم الأزل، من احتلال، وحروب، ومؤامرات، وضرب تحت الحزام، وإرهاب بغيض، ومحاولات ترقيع، وخطط تقسيم، وخيانة، وفساد، كانت مصر وهى تواجه كل ذلك إلى جوار ثورات الطبيعة من زلزال وسيل، وسقوط عمارات، وحوادث طرق، وقطارات.. كانت تمرض، وتصل إلى حافة الموت، وتعود الروح إلى الجسد، وتقف أقوى مما كانت.
موقع مصر الجغرافى فى مركز العالم عند التقاء قاراته منحها ميزة وأهمية بالغة، فهى تربط بين شرق العالم العربى الآسيوى مع غربه، ويربط القارة الهندية بين شرق وغرب العالم العربى مع وادى النيل الإفريقى، حوّلها إلى حلقة وصل بين قارتي آسيا وإفريقيا، وساهم موقعها فى جعلها بوابة شرقية للوطن العربى، وكانت جميع الحملات التى تستهدف الوطن العربى سواء من جهة الشمال عبر البحر الأبيض المتوسط، أو عبر شبه جزيرة سيناء، شرفاً تاتى عبر مصر، كما كانت مصر تشكل حماية للمعبد من المناطق العربية ضد الهجمات التى كانت تستهدفها بفضل المعبد، كما مثل مصر نقطة التقاء ثقافية وحضارية.
وتعد مصر دولة جاذبة للاستثمار لتمتعها بالعديد من المقومات وقربها من الأسواق العالمية فى كل من أوروبا والشرق الأوسط ووجود قناة السويس فيها كعمر مائى مهم وكحلقة وصل سريعة بين الشرق والغرب ساهم كثيراً فى جذب الاستثمار لها، إضافة إلى وجود سلسلة من الموانئ سواء على البحر المتوسط فى الإسكندرية وسعيدى، أو على البحر الأحمر فى رأس شقير، وسفاجا، والأديبة، والعين السخنة التى ساهمت فى ربط دول الخليج العربى ودول الاتحاد الأوروبى معاً، الأمر الذى وفر وسيلة مناسبة لنقل البترول المصرى، وتسهيل نقل البترول من الخليج العربى أيضاً.
ومرت على مصر العديد من العصور والحضارات ابتداء من الفراعنة حتى العظماء والرومان ما أثر فى ثقافتها وهويتها الحضارية والتاريخية، ويرجع ذلك إلى وجود العديد من الآثار المتنوعة التى تركتها تلك الحضارات، ويعد موقع مصر الجغرافى هو الدافع الأساسى وراء قوم تلك القوى إليها وفرض سيطرتها عليها وقتاً طويلاً من الزمن، كما كان لموقع مصر مكاناً مناسباً لمرور الديانات السماوية الثلاث عبرها كملتقى للتفاعل الحضارى بين كل من دول الشمال والجنوب ودول الشرق والغرب، الموقع الفريد لمصر جعلها تقع فى قبضة أنواع كثيرة من الاحتلال، وقاومت، وعادت لأبنائها الذين أجروها فى العصر الحديث أوتاً من الحن لمل أخطرها هو محاولة القضاء عليها بالإرهاب الذى بدأ بفقر جماعة الإخوان الرهابية على السلطة كمقدمة لتمهيش دورها، وتقزيمها، وتحويلها إلى إمارة على مفاصم جماعة الإخوان الذين كانوا أداة فى يد جهات خارجية تخطط لتقسيم مصر، وتوزيعها هدايا، وتشريد شعبها، أو تهميه فى عدة دول.
قاومت مصر بعد فترة مرض عضال، وطردت الخونة، وتسلم أبنائها الأوفياء قيادتها، واختاروا من بينهم من يصونها، وانحاز إليه الشعب، بين ويمصر، ويحارب الخونة الثاقبين الذين يقفونهم بالتقابل مرة، ويرموها بالشتائم باستمرار، يفرحون فى أحزانها، ويحزنون لأفراحها.
يتحدثون عن رغبتهم فى التصالح معها، والبكاء تحت أقدامها، ويعد تارة تكشف أنها مدعو التماسيح، وحيل الثعالب، وخطط الخونة، وأفكار الشياطين.
الإخوان الهاربون، وذيولهم الإعلامية فروح بكارتة تصادم القطارين، وجنوح السفينة البهيمية فى قناة السويس، وسقوط عمارة جسر السويس، هم يفرحون أيضاً بجماعة كورونا، وموت أى شخصية كانت ضدهم وإضافة أفكارهم، وهم كالمشركون الذين لا أمان لهم، ولا يمكن لأى مصرى شرب من مياه النيل وأسرع وتلبية دعوة الرئيس السيسى فى بناء قناة السويس الجديدة بأمواله أن ينام ليلاه هذه الجماعة، فخلال ساعات من دعوة الرئيس للمصريين بالاستثمار فى قناة السويس الجديدة كانت البنوك الوطنية تعج بالمواطنين الشرفاء الذين ذهبوا بكل ما يمكنوا لشراء شهادات الاستثمار فى القناة، فتاة السويس الجديدة التى تم بناؤها بأموال وعرق المصريين، إن قرار من الرئيس السيسى لتلاشى المشكلات القديمة للقناة من توقف طلمبة الشمال فترة كبيرة فى منطقة البحيرات المرة كما تسمع القناة الجديدة باستيعاب السفن العملاقة، عملية خسر القناة تمت من خلال الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بعد قرار الرئيس فى أغسطس ٢٠١٤ بإيلائه فعلياً فى إنشاء مجرى ملاحى جديد للقناة، وتعميق المجرى الملاحى الحالى، وتتمية مجرى قناة السويس بالكامل وتعظيم دور إقليم قناة السويس كمركز لوجستى وصناعى على مستوى كامل اقتصادياً وعمرانياً، وجعل الإقليم محوراً مستداماً ينافس عالمياً فى مجال الخدمات اللوجستية والصناعية المتطورة، وخلال عام كانت قناة السويس الجديدة جاهزة وافتتحها الرئيس السيسى بمشاركة دولية عالية المستوى من زعماء وملوك العالم والوفود العربية والإفريقية والآسيوية، وشاهدوا الإنجاز المصرى وقدره المصريين على تحقيق الحلم بافتتاح القناة فى وقت قياسي.
لن ينكأ المصريون عن الحلم حتى تصب مصر «أد» الدنيا، وهذا الحلم والتجاه أصاب الجماعة الإرهابية بالجنون، ودأبوا على تضخيم الأحداث، زرغ أنها تقع فى كل مكان فى العالم، حتى جنح السفينة البهيمية فى قناة السويس لم يكن هو الجنوح الأول ولن يكون الأخير، فهذه حوادث وأردت فى كل مكان، لكن انظر كيف تصرف المصريون مع هذا الحادث رغم التقيد الفنى الهائل الذى أحاط بعملية تعويم السفينة، وعندما نجحت عملية تعويم السفينة بآيد مصرية خاصة أكد الرئيس أن المصريين على قدر المسؤولية، مؤكداً بأن المصريين حقروا القناة بأجساد أجدادهم وأدعوا عن حق مصر فيها براوح آبائهم وسقط شامداً على أن الإرادة المصرية ستضى إلى حيث يقدر المصريون.
سبقتى مصر أيد الدهر وطفاً عالية إراتيه، وأغلى اسم فى الوجود، واسم فخرف للخلود، ويعيش المصريون الأضلاء لمصر، ويستوفون لمصر، وتصبح مصر لجلبها سلامة ولأعدائها دئامة ولد أمان لأضلاءها، والأشقاء، تأخذهم فى أحضانها، وتقبل لهم حضارتها، وخبراتها، وكفاحها عبر السنين، وتذكر لهم أن الاستعمار لم يسقط تغيير لغتها العربية، وأن العرب السليمين لم ينجح فى توظيفها، ودخل جحوره، بعد أن وقع له الشعب والجيش والشرفة بدأ واحدة، ورفع شعار يد تبنى ويد تحمل السلاح.

حكم لـ «القضاء الإدارى» يضع الأطر القانونية لأداب التخاطب الإعلامى



حشاشي

شركاء فى مسئولية الكلمة. واحترام آداب الزمالة جزء من الضمير العام وعدم التجريح أو الخروج عن حدود التعبير القانونى المباح، وأنه ليس فى مقدور أحد من المشتغلين بالإعلام أن يدعى احتكار الحقيقة أو الاستئثار بالصواب، والتعددية الإعلامية ضرورة ويجب الكف عن ملاحقة الإعلاميين من زملائهم بسبب ما يقدمونه للناس من آباء وآراء لتغليب مصلحة الوطن ومراعاة مقتضيات الأمن القومى والحرص على مشاعر الجماهير.
قالت محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية برئاسة القاضى المصرى الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجى، نائب رئيس مجلس الدولة إن مبدأ حرية التعبير والإعلام أضحي من المبادئ الدستورية لتؤدى وسائل الإعلام رسالتها فى خدمة المجتمع والتعبير عن اتجاهات الرأى العام والإسهام فى تكوينه وتوجيهه فى إطار المقومات الأساسية للدولة والمجتمع والحفاظ على الحقوق والحريات والواجبات العامة واحترام حرمة الحياة الخاصة للمواطنين ومقتضيات الأمن القومى، والرقابة على ما تنشره وسائل الإعلام محظورة باستثناء

شركاء فى مسئولية الكلمة. واحترام آداب الزمالة جزء من الضمير العام وعدم التجريح أو الخروج عن حدود التعبير القانونى المباح، وأنه ليس فى مقدور أحد من المشتغلين بالإعلام أن يدعى احتكار الحقيقة أو الاستئثار بالصواب، والتعددية الإعلامية ضرورة ويجب الكف عن ملاحقة الإعلاميين من زملائهم بسبب ما يقدمونه للناس من آباء وآراء لتغليب مصلحة الوطن ومراعاة مقتضيات الأمن القومى والحرص على مشاعر الجماهير.
قالت محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية برئاسة القاضى المصرى الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجى، نائب رئيس مجلس الدولة إن مبدأ حرية التعبير والإعلام أضحي من المبادئ الدستورية لتؤدى وسائل الإعلام رسالتها فى خدمة المجتمع والتعبير عن اتجاهات الرأى العام والإسهام فى تكوينه وتوجيهه فى إطار المقومات الأساسية للدولة والمجتمع والحفاظ على الحقوق والحريات والواجبات العامة واحترام حرمة الحياة الخاصة للمواطنين ومقتضيات الأمن القومى، والرقابة على ما تنشره وسائل الإعلام محظورة باستثناء

كتبت- سامية فاروق،
فى حكم قضائى تناول بدقة مفاهيم المهنة وأدائها للإعلاميين فى الحقل الإعلامى ووضع أطراً للتعبير القانونى المباح والالتزام بالمظهر الإعلامى اللائق فى الأداء بالقول أو الكتابة ومنع ما يدور إلى الانحلال أو التشكك أو السخرية المهينة. أصدره المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجى رئيس محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية منذ ٥ سنوات وأصبح نهائياً وباتاً بعدم طعن مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون عليه أمام المحكمة الإدارية العليا. وقد اعتبر المهمون بالشأن الإعلامى هذا الحكم من أدبيات القضاء المصرى يدخل فى الزمن الكلاسيكى للمستوى الرفيع للأحكام القضائية التى تصيب بعمق أسس الأداء المهنى لكل المشتغلين بالإعلام يجب أن يدرس.
وأكدت المحكمة ضرورة الالتزام بالمظهر الإعلامى اللائق فى الأداء بالقول أو الكتابة ومنع ما يدعو إلى الانحلال أو التشكك أو السخرية المهينة أو ما يدعو الشعب للإحباط. وأن المشتغلين بالإعلام

وأشكاله والمحافظة على تعدديته وعدم تركزه أو احتكاره، والمسئولية أيضاً عن حماية مصالح الجمهور فضلاً عن مسئوليته عن وضع الضوابط والمعيار الكفيلة بالالتزام وسائل الإعلام المختلفة بأصول المهنة وأخلاقياتها مراعاة لقيم المجتمع وتقاليد البناة.
وأضافت المحكمة أن التجربة الإعلامية كشفت عن كثير من التجاوزات فى الخطاب الإعلامى عقب ثورة الشعب ما يتعين معه رسم الأطر القانونية لأداب التخاطب الإعلامى وحظر الترشاق والإسقاط.
وأوضحت أن مبدأ حرية الإعلام واستقلاله الذى بات من المبادئ الأساسية فى الأنظمة الديمقراطية الحديثة يعنى حق الشعب فى أن يتابع مجريات الحوادث والأفكار وتوجيهها بما يتفق وإرادته. وأوضحت المحكمة أن آداب مهنة الإعلام تقتضيها مصلحة الوطن وتعطيلها هو تعطيل لضمير الأمة الذى يجب ألا يتأخر برهة من الوقت، لتكون مرآة صادقة تعكس كل حسن دون قبح لتحتفظ مصر بمركز الريادة الذى كان لها عن استحقاق وجدارة.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: **19220**
طوارئ الغاز: **129**

جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

تليفون: ٢٤١٨٠٤٤٠ - ٢٤١٨٠٤٤١
فاكس: ٢٤١٨٠٦٠٧

«التموين» تطرح كوبونات رمضان بفئات ٢٠ و٥٠ و١٠٠ جنيه

الواحد، مشيراً إلى أن الكوبون «كوبون مشترك» يتم شراؤها وتوزيعها على المواطنين غير القادرين من جانب المواطنين الذين في استطاعتهم شراء تلك الكوبونات. وأكد «المصليحي» أن الكوبون لا يمكن استبداله بنقود ومصنع بطريقة لا تقبل التحايل، مشيراً إلى أن الكوبون لا يمكن استخدامه إلا مرة واحدة فقط.

وأوضح اللواء أحمد حسنين رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية أن عمليات بيع تلك الكوبونات متاحة لأي مواطن ويأتي كميات، مشيراً إلى أن تلك الكوبونات تتوافر بالشركات التابعة لها والأعضاء التجاريين بكل شركة، والمناطق الرئيسية بالشركات بالمحافظات.

كتبت- جيهان موهوب:

أعلن الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، طرح كوبونات لشراء السلع «كوبونات رمضان» بشركاتها التابعة «الشركة المصرية لتجارة الجملة، والشركة العامة لتجارة الجملة وشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية، وشركتي الأهرام والإسكندرية للمجمعات الاستهلاكية، والشركة المصرية للحوم، والشركة المصرية لتسويق الأسماك» وهي كوبونات لشراء السلع الغذائية للعام الثاني على التوالي استعداداً لشهر رمضان.

وأكد أن الكوبونات التي تم طرحها هذا العام جاءت بفئات سعرية مختلفة، مشيراً إلى أنها تتضمن فئات ٢٠ جنيهًا و٥٠ جنيهًا و١٠٠ جنيهًا للكوبون

العقد ١٠٦٥٣ - السنة الرابعة والثلاثون

الثلاثاء ٣٠ مارس ٢٠٢١ م - ١٧ شعبان ١٤٤٢ هـ - ٢١ برمهات ١٧٣٧ ق

النائب العام يقرر حبس ٨ في حادث تصادم قطارى سوهاج

التحقيقات تؤكد وفاة ١٨ وإصابة ٢٠٠ والعثور على أشلاء آدمية متفرقة النيابة استمعت لـ ١٣٠ مصاباً.. وإجراء محاكنتين لكشف تفاصيل الكارثة

كتبت- نجوى عبدالعزيز:

أعلن المستشار حمادة الصاوي، النائب العام، أمس قراره بحبس سائقى القطارين رقمي (١٥٧) المميز، و(٢٠١١) الإسباني ومساعديهما، ومراقب برج محطة سكة حديد المراغة، ورئيس قسم المراقبة المركزية بأسسيوط ومراقبين بالقسم، احتياطياً على ذمة التحقيقات في واقعة تصادم القطارين بسوهاج.

وكانت النيابة العامة قد تلقت نبأ تصادم القطارين بشريط السكة الحديدية جوار مزلقان السنوسى بقرية الصوامع غرب مركز طهطا بمحافظة سوهاج فى ظهره يوم الجمعة الماضى، وانتقلت لمعاينة مسرح الحادث وخلصت إلى تصور مبدئى لوقوعه: بأن اصطدم القطار الإسبانى القادم من الجهة الغربية بالقطار المميز أثناء توقفه جوار المزلقان، فانقلبت عربات من القطارين، وخرجت عن مسارها، ما أدى إلى وفاة ثمانية عشر وإصابة مائتين- منهم أطفال- من مستقلي القطارين، فضلاً عن العثور على أشلاء آدمية متفرقة.



الصاوي

القطار الإسبانى، وكمسارين بالقطارين، واثنين من القاطنين بمحيط موقع الحادث.

وأجرت النيابة العامة باستخدام جرار محاكيات لسير القطارين من محطة سكة حديد «المراغة» حتى مزلقان «السنوسى»، فعُلت في أولهما جهاز المكابح والتحكم الآلى بالجرار (ATC) لبيان مدى سلامة فاعليته وقدرته على توقيف الجرار بتبادل الإشارات الكوبرائية بينه وبين أبراج الإشارة بشريط السكة الحديدية محل الحادث، وأوقفت في المحاكاة الثانية الجهاز المشار إليه لبيان المسافة التي يتوقف عندها

وقد ورد إلى النيابة العامة نتيجة التحايل المجرة لسائقى القطارين ومساعديهما والمراقبين المعيّنين بالبرجين- المشار إليهما- لبيان مدى تعاطيهم المواد المخدرة.

كما تحفظت النيابة العامة على أوامر تشغيل القطار الإسبانى لبيان سرعته القصوى المسموح بها بكل منطقة يمر فيها، وشاهدت مقطعاً مرئياً من لوحة التشغيل والتحكم الرئيسة بأسسيوط مبيناً إضاعات أبراج الإشارات في المساحة ما بين موقع توقف القطار المميز، وقدم القطار الإسبانى.

وعهدت النيابة العامة إلى اللجنة الخماسية السابق صدور قرار بتشكيلها- فضلاً عن المهام المكلفة بها- ببيان مدى اعتبار المنطقة الواقعة بين محطتى «المراغة» و«طهطا»- محل الحادث- من مناطق فك الارتباط ومشروعات تطوير نظم الإشارات، أو مناطق التناظر الكهربائى، ومدى خضوعها للقرار التنفيذي الصادر من الهيئة القومية لسكك حديد مصر بشأن تشغيل أجهزة التحكم الآلى على أجزاء الخطوط غير المجهزة بنظام هذا التحكم.

هذا، وسوف توالى النيابة العامة الإعلان في بيانات لاحقة عن إجراءات التحقيق التي تتخذها في الحادث، ثم الإعلان عن نتائجها ونتائج ما استخلصته النيابة العامة من المحاكاتين الجرائريتين عقب التحايل في بيان ختامى، وتبهيب النيابة العامة بالجميع الالتزام بما تعلقه من وحدها دون غيرها من معلومات عن الحادث، وحظر تداول أى معلومات أخرى أياً ما كانت مصادرها.

فى المنتدى العربى للتنمية المستدامة

«أبو الفيط» يدعو إلى خفض ديون الدول الأكثر فقراً

كتبت- وحيد شعبان:

دعا أحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، العالم إلى العمل بشكل جماعى على مسارين، هما المضى قدماً في مسار خفض ديون البلدان الأكثر فقراً، وتكثيف العمل من أجل حث الدول والمنظمات والقطاع الخاص على توفير الموارد مالية إضافية، لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وضمان أن الجامعة العربية أطلقت مؤخرًا بالشراكة مع مبادرة التمويل للأمم المتحدة للبيئة، تقريراً حول تعزيز التمويل المستدام والتمويل المناخي في الدول العربية، جاء هذا خلال مشاركة أحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، في افتتاح أعمال المنتدى العربى للتنمية المستدامة الذى يقام في إطار التعاون مع لجنة الأمم الاقتصادية والاجتماعية لغربى آسيا (الاسكوا)، وتعد النسخة السابعة من المنتدى افتراضياً خلال الفترة من ٢٩ إلى ٣١ مارس، برئاسة المملكة العربية السعودية.



أبو الفيط

وأفاد مصدر مسؤول بالأمانة العامة بأن أحمد أبو الفيط ألقى كلمة في افتتاح أعمال المنتدى، أشار فيها إلى أن جائحة كورونا رفعت مستوى الوعي بأهمية التنمية البيئية، وأعادت وضع خطط التنمية المستدامة على رأس أولويات الأجندة الدولية.

وقال المصدر: إن الأمين العام أشار في كلمته إلى أن شعار هذه الدورة تحت عنوان «إسراع العمل نحو خطة عام ٢٠٣٠ ما بعد كوفيد ١٩، يعكس مقتضيات اللحظة الراهنة، ولخص التحديات التي تواجهها. كما أكد «أبو الفيط» أهمية التعاون متعدد الأطراف وتقاسم المهام والأعباء في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وأشد بالشراكة القائمة بين جامعة الدول العربية والاسكوا، مستعرضاً آخر مستجدات التعاون الثنائى بين الجانبين، وأوضح المصدر أن الأمين العام شدد على أهمية توفير الموارد المالية اللازمة لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة، وهو تحد زادت حاجته كورونا تعقيداً في ظل تحويل معظم المساعدات الدولية إلى معالجة آثار جائحة كورونا. تجدر الإشارة إلى أن المنتدى العربى للتنمية المستدامة يقام سنوياً بالشراكة بين جامعة الدول العربية والاسكوا ليبحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وتبسيط الضوء على واقع التنمية المستدامة في الوطن العربى.



مايا مرسى

«القومى للمرأة» يرحب بتفليظ العقوبة فى جريمة الختان

كتبت- إيمان الجندي:

رحبت المنظمات النسائية وعلى رأسها المجلس القومى للمرأة بموافقة البرلمان فى جلسته العامة على مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن تليظ العقوبة فى جرائم الختان وحرمان الطبيب والمزاول لمهنة التمريض من وظيفته حال ارتكاب جريمة الختان، بالإضافة إلى باقى العقوبات المنصوص عليها بمشروع قانون تعديل قانون العقوبات.

أعربت الدكتورة مايا مرسى، رئيس المجلس القومى للمرأة، عن بالغ سعادتها وفخرها بهذا القرار التاريخى الذى يعد انتصاراً عظيماً لحقوق كل سيدة وفتاة مصرية فى أن تحيا حياة آمنة خالية من كل أشكال العنف والتهور والتمييز، مؤكدة أن القرار جاء بعد توافق جميع مؤسسات الدولة عن ضرورة القضاء على هذه الجريمة وكذلك يأتي انعكاساً للمادة ١١ من الدستور التى نصت على حماية المرأة والفتاة من كل أشكال العنف والاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية ٢٠٣٠، التى تتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وأوضحت مايا مرسى أن القرار يعد تويجاً لجهود ومطالبات سيدات عظيمات للقضاء على هذه الجريمة منذ الخمسينات، وتكليلاً لجهود اللجنة الوطنية للقضاء على ختان الإناث التى قامت في إطار عملها بتشكيل لجنة لدراسة الجوانب التشريعية المتعلقة بتجريم ختان الإناث.

وزيرة الصحة: تطعيم ٩ ملايين و١٠٢ ألف طفل ضد شلل الأطفال فى اليوم الأول

كتبت- هشام الهلوتى:

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن تطعيم ٩ ملايين و١٠٢ ألف و٤٤١ طفلاً من ضمنهم ٧ آلاف و٥٧٣ من الأطفال غير المصريين المقيمين على أرض مصر، بنسبة تغطية ٥٥٪، وذلك خلال اليوم الأول للحملة القومية الثانية للتطعيم ضد شلل الأطفال بالمجان، التى انطلقت الأحد ٢٨ مارس وتستمر حتى الأربعاء ٣١ مارس ٢٠٢١، وتستهدف ١٦,٧ مليون طفل من عمر يوم حتى ٥ سنوات بجميع محافظات الجمهورية.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مساعد وزير الصحة والسكان

للإعلام والتوعية، والمتحدث الرسمى للوزارة، أن هذه الحملة هى الثانية التى يتم إطلاقها خلال عام ٢٠٢١، لتطعيم الأطفال من عمر يوم حتى ٥ سنوات بجرعتين متتاليتين، وتأتى ضمن حملات التطعيم ضد مرض شلل الأطفال التى تنفذها وزارة الصحة والسكان سنوياً، بهدف رفع المناعة المجتمعية والحفاظ على مصر خالية من المرض كخطوة استباقية بالتزامن مع ظهوره بعدد من دول الجوار وإقليم شرق المتوسط، وذلك في إطار رؤية الرئيس عبدالفتاح السيسى للنهوض بالصحة العامة وتحقيق أهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٢٠.

النيابة تصرح بدفن جثة «إيمان» ضحية انفجار سيارتها على طريق الجلالة



أحمد شرياش:

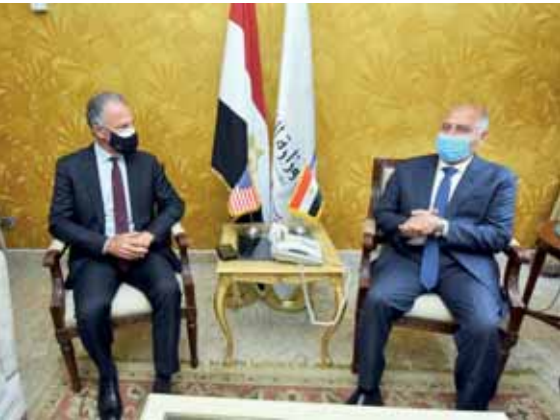
صرحت النيابة بدفن جثة الفتاة «إيمان نابل» التى لقيت مصرعها في طريق الجلالة- العين السخنة، بعد انفجار سيارتها وتضمها أثناء سيرها عكس الاتجاه، بسرعة ١٧٠ كم، واصطدامها بسيارة نقل. وقررت النيابة انتداب مهندس فنى لمعاينة السيارتين، وطلبت تحريات المباحث عن الحادث، وكان أحد المواطنين على طريق «الجلالة» العين السخنة وفق فيديو كاميرا هاتفه، لفتاة تقود سيارتها بسرعة جنونية في اتجاه معاكس لحركة السير، حتى اصطدمت بسيارة نقل، وتطمحت سيارتها في الحال، وسط دھول السائقين ورواد الطريق، وطرح رواد مواقع التواصل الاجتماعى الكثير من الأسئلة بعد أن انتشر الفيديو الذى لا تتجاوز مدته ٩٠ ثانية، وأحدث موجة تعاطف مع الفتاة، وحرص الفيديو للحظات الأخيرة للفتاة على طريق العين السخنة- الجلالة، فى صورة تيدو للوهلة الأولى كأنه حادث انتحار، وظلت الفتاة على سرتها التى تجاوزت ١٧٠ كم حتى اصطدمت بسيارة نقل مواجهة لها، ما أدى إلى مصرعها وإصابة قائد النقل، واختلفت الروايات عن الأسباب التى اضطرت الفتاة

للسير عكس الاتجاه والاصطدام بأخرى، وردد البعض إصاباتها بمرض خبيث دفعها للانتحار والتخلص من حياتها، أو إصابتها بحالة اكتئاب، وخرجت أسرة الفتاة لتكذب كل تلك الشائعات مؤكدة أنها ضلت الطريق خلال عودتها من الجونة وفشلت في السيطرة على سيارتها.

وبعد رصد الأجهزة الأمنية لتداول الفيديو، تحركت قوات الأمن لمكان تصويره على طريق الجلالة، وبترخيص الكاميرات وجمع المعلومات تم الكشف عن هوية الفتاة.

وتوصلت أجهزة الأمن إلى أن الفتاة تدعى «إيمان نابل» من أسرة ميسورة الحال، وأن الواقعة بسبب السرعة الزائدة من جانب الفتاة، وأنه لا توجد شبهة جنائية فى الحادث.

ومن خلال التحريات التى أجراها رجال المباحث، والاستماع إلى أقوال أسرة الفتاة، تبين أن مكالمة جمعت الفتاة بوالدتها قبل وقوع الحادث بدقائق، وطلبت منها إعداد سجور ليلية للصف من شعبان استعداداً لقيام هذا اليوم، وأنها ستكون فى بيتها بمدينة السادس من أكتوبر بمحافظة الجيزة، إلا أن القدر شاء غير ذلك، واستمعت النيابة لأقوال والد الفتاة وخالتها اللذين حضرا لتسلم جثمانها، وأكدوا خلال التحقيقات، أن الفتاة كانت قادمة



خلال استقباله السفير الأمريكى وزير النقل: ١٠ جرارات جديدة تنضم لأسطول السكة الحديد قبل نهاية الشهر

كتبت- أحمد دراز وشيرين جمعى:

أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، عمق العلاقات المصرية الأمريكية، والتعاون الثمر بين الجانبين فى مجال النقل خاصة فى مجال جرارات السكك الحديدية، حيث تعاهدت الهيئة القومية لسكك حديد مصر مع شركة جنرال إلكتريك الأمريكية لتوريد (١١٠) جرارات جديدة وإعادة تأهيل (٨١) جراراً سبق أن وردتها الشركة لهيئة السكة الحديد عامى (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩) وتم توريد ١٠٠ جرار حتى الآن، ومن المخطط وصول آخر عشرة جرارات من هذا التعاقد قبل نهاية هذا الشهر الجارى.

وقال الوزير: إن الهيئة القومية لسكك حديد مصر تعاهدت مع شركة بروجرس ريل الأمريكية لتمويل وتوريد (٥٠) جراراً جديداً وإعادة تأهيل (٥٠) جرار هينشل وعقد عمرة (٤١) جراراً سبق أن وردتها الشركة لهيئة عامى (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩) وعقد صيانة لمدة ١٥ سنة لـ (١٤١) قاطرة.

جاء ذلك خلال استقبال المهندس كامل الوزير، وزير النقل جوناثان كوهين، سفير الولايات المتحدة الأمريكية فى القاهرة، ووفد شركة بيكتل الأمريكية ليبحث أوجه التعاون المشترك فى تنفيذ الخط السادس لمترو الأنفاق «الجديدة - الخصوص».

كما أعرب السفير الأمريكى عن رغبة شركة بيكتل الأمريكية فى التعاون مع الهيئة القومية للأنفاق لتنفيذ دراسات الجدوى الاقتصادية والبيئية والاجتماعية للخط السادس لمترو الأنفاق بطول نحو ٣٠ كم بالتعاون مع مجموعة شركات محلية وعالمية.

الريناد لتصنيع الملابس (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

بيراميدز لخدمات الامن وتأمين المنشآت ونقل الاموال (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

تراست ايجيبت للمقاولات والتوريدات (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠٢١/٤/٨

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

ناشيونال باك مصر لصناعة وتجارة الكرتون المصنع بجميع أنواعه (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.





وسط زغايرد صافرات القاطرات

تعويم السفينة البنمية الجانحة في قناة السويس

تعديل وضع الناقل العملاقة رغم سوء الأحوال الجوية سحب «إيفر جيفين» إلى منطقة البحيرات المرة لفحصها فنياً



انتهاء الأزمة بعد تعويم السفينة البنمية

٤ قاطرات أخرى بدفع مؤخره السفينة، كما عملت القاطرة الهولندية apl guard بقوة ٢٨٥ طنًا والقاطرة ماراديف، والقاطرتان تحيا مصر ١ وتحيا مصر ٢ في دفع مقدمة السفينة من الجهة المقابلة.

الرياح حالت دون ذلك. وكانت «الوفد» تابعت محاولات تعويم السفينة التي تمت فجر أمس، حيث قامت القاطرة بركة ١ وعزت عادل بقوة شد تصل إلى ١٦٠ طنًا بشد السفينة من الأمام، فيما شاركت

بداً من ٤ أمتار، وتم استئناف المناورات في الثانية عشرة من ظهر أمس، مع ارتفاع منسوب المياه إلى أقصى ارتفاع له، ليصل إلى مترين بما يسمح بتعديل مسار السفينة بشكل كامل لتصبح بمنصف المجرى الملاحي، إلا أن شدة

أبناء الشعب. وأكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، في بيان صحفي صباح أمس، وتعديل مسار الناقله الجانحة بنسبة ٨٠٪، وابتداء مؤخره السفينة عن الشط بمسافة ١.٢ متر

كتبت - ولاء وحيد:
نجحت أمس، محاولات تعويم السفينة البنمية الجانحة في قناة السويس، وتم قطرها وشدها إلى منطقة البحيرات المرة لفحصها فنياً، وبيان مدى سلامتها للإبحار، وأطلقت القاطرات المشاركة في عملية التعويم الصافرات فرحاً بنجاح المحاولة. وكانت المحاولة الثالثة لتعويم وجر الناقله العملاقة «إيفر جيفين» بدأت عصر أمس، بعد توقف استجابة الناقله لمحاولات الشد والقطر التي جرت في الظهيرة بسبب سوء الأحوال الجوية وسرعة الرياح وشدة التيار في قناة السويس. وأعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس نجاح مناورة تعويم سفينة الحاويات البنمية الجانحة EVER GIVEN في الثالثة من عصر أمس وإعادة تعديل مسارها في طريقها للتركي بمنطقة البحيرات المرة بالطيعة الجنوبي لقناة السويس تمهيداً لإفراح الطريق للسفن العالقة بالمرور بقناة السويس. وكانت الرياح الشديدة تسببت في وقت سابق من ظهر أمس في إعادة السفينة لاستعراضها جزئياً.

وتم استئناف المناورات في الثالثة مع ارتفاع منسوب المياه إلى أقصى ارتفاع له ليصل إلى مترين بما يسمح بتعديل مسار السفينة بشكل كامل لتصبح بمنصف المجرى الملاحي.

وشهدت قناة السويس فجر أمس، نجاح أول مناورة تعويم الناقله العملاقة الجانحة، بمشاركة ١٠ قاطرات عملاقة، واستجابت السفينة، وتم تعديل وضعها، مما أدى إلى انتشار حالة من الراحة والفرح العامة وسط



د. محمد أبو الفضل بدران

أين التميز في المميز؟

كشفت حادثة القطارين بسوهاج عن إهمال بعض الناس وعدم معرفة أهمية ما يقومون به وخطر إهمالهم، سواء من تقصير بعض السائقين في مهامهم أو بعض المسؤولين أو بعض العمال إضافة إلى تهاك المرفق وعدم انتظام مواعيده في الوقت الذي تصب الدولة في تطويره نتائج التحقيقات التي ستهدئ الرأي العام فإننا ننتظر نتيجة التحقيقات التي ستهدئ الرأي العام الذي فجع بحجم المأساة باصطدام قطارين على خط واحد، لكن ما استوقفتني هو القطار المميز ولا أدري بم تميز هذا القطار فهو أسوأ القطارات مقاعد وممرات ودورات مياه، وكما أتمنى أن يستقله المسؤولون من محافظة لإخرى ليشاهدوا مدى سونه وليس تميزه، وقد علمت من طلابنا أن هذا القطار المميز هو المسموح لهم بالسفر فيه باشتراكات الطلاب وهذا أمر عجيب لأنه لا يأتي إلا نادراً في ميدان أو اثنين يومياً مما يعمل على تكديس الطلاب في العربات بشكل مخيف، لاسيما أننا في عصر كورونا، فكيف يرى الطلاب القطارات الروسية مثلا تمنحني أمامهم وهم محرومون منها حتى ينتظروا هذا التميز الذي أطلقوا عليه «القطر المفضل» كيف نجبر طلابنا على التكدس ونقل العدوى وانتشارها، اسبحوا لهم وأن يستقلوا أي قطار أمامهم طالما استخرجوا اشتراكات شهرية وهذا حق طلابنا وجنودنا علينا حتى يؤديوا رسالتهم العلمية وواجب خدمة البلد، وكلنا أمل أن الدولة لن تتخل عليهم بذلك، كما ينبغي أن تكثر مرور القطارات التي تخدم قطاع الطلاب والموظفين ولاسيما في أوقات الذروة، وهل يعقل أن يحجز الراكب المتجه من القاهرة إلى أسبوط تذكرة من القاهرة إلى أسوان؟ بأي حق يدفع ثمن مسافة لن يسافر بها وهذا الأمر في الصعيد والدلتا أيضاً، على السكة الحديد أن تواكب العالم، هالتذكرة أظنهما في ألمانيا صالحة لمدة شهر تنزل في أي محطة وتكمل اتجاهك في اتجاه واحد في خلال شهر، وإذا أردت أن تحجز كرسيًا فيمبلغ زهيد رمزي يضع عليك إن لم تسافر في هذا القطار لكن التذكرة قائمة لمدة شهر.

بقي أن أوجه شكرى وامتنانى لجموع الطلاب بمحافظات سوهاج وقنا وأسبوط الذين تسابقوا للمستشفيات لتبرع بالدم فور وقوع الحادث والشكر موصول إلى ملحمة الوفاء والشهامة والكرم لهؤلاء الذين هرعوا لتجدة المصابين واستخراج الجنائين من العربات وقاموا بنقل المصابين بسياراتهم إلى المستشفيات وفتحوا بيوتهم لاستقبال ذويهم وأهالي المتوفين وأسودوا الناجين منهم بمطعمات العيش والدفء والنقود، وهذا ما ينبغي أن يُدرّس في ملحمة أصالة الشعب المصري الذي يظهر معدنه الأصيل في الشدائد والتكبات.

خاتمة الكلام:

يا طارق الباب لا أهل ولا باب
من ذا عرفتهم غابوا وما غابوا
لا تكثر الطرق ما في الدار من أحد
هل الفناء - إذا ناديت - جواب
أرى هناك بارض لا يلبثها
إلا الدين منقوا للخلد ما أتوا
أبي هناك بجنات يروح بها
والدار تكي وباب البيت تكأب
لا تحسب الدمع ماء بالعيون جرى
فلاذموم مناشير وأنياب
يا طارق الباب فكفك فاطلوت نمت
صمتاً يقيم، وما في الدار أصحاب

badranm@hotmail.com

فرحة برلمانية بنجاح تعويم الناقله الجانحة

«وهدان» يوجه الشكر إلى الرئيس.. و«أباطة» يؤكد نجاح إدارة الأزمة

«محسب»: الأزمة كشفت أهمية القناة للعالم.. و«عابد» يؤكد مسؤولية قبطان السفينة البنمية



محسب



أباطة



وهدان

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدي:

أعرب أعضاء مجلس النواب عن سعادتهم بجهود مصر لحل أزمة السفينة الجانحة في المجرى الملاحي لقناة السويس، جاء ذلك خلال الجلسة العامة لمجلس النواب أمس، وقال النائب الوفدي سليمان وهدان رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد إن حادثة السفينة الجانحة في قناة السويس، جعلت العالم كله ينظر إلى شريان هام يعتبر مكوناً رئيسياً لأي معاداة في التجارة العالمية، وهذا الأمر يعيدنا إلى فكر القيادة السياسية عندما قرر إنشاء قناة جديدة، وذلك لمواجهة أي طرف تمر به القناة.

ووجه «وهدان» التحية إلى إدارة القناة والبحرية المصرية التي خرجت من هذه الأزمة في أقل وقت، كما وجه الشكر إلى الرئيس «السيسي» على تحمله للأزمات التي تمر بها البلاد.

وأشاد النائب الوفدي اللواء هاني أباطة عضو مجلس النواب بالجهود التي قامت بها الدولة المصرية والقوات المسلحة ونجاحها لتعويم السفينة إيفرجيفين بقناة السويس، مؤكداً أن إدارة الأزمة كانت ناجحة، ومشهداً أن الوطن مستهدف من قوى الشر التي حاولت بلورة مسألة جنوح السفينة في اتجاهات ضد الدولة، ولكن إرادة المصريين ردت على كل هذه المخططات. وأضاف «أباطة» في كلمته في الجلسة العامة أن الأزمة كشفت عن الكثير من الحقائق ولا بد من الاستفادة منها والعمل على تلافيها في المستقبل، منوهاً بأننا نعانى من فقر كبير في عدد من الجوانب الفنية في كثير من الأمور.

وأضاف النائب الوفدي الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن تعويم سفينة الحاويات البنمية الجانحة، يعكس الجهود العظيمة التي قام بها رجال هيئة قناة السويس الأبطال الذين قاموا بهذا العمل العظيم، وقيامهم بأداء واجهم الوطني على أكمل وجه، بالإضافة لتسخير كافة إمكانيات الدولة لحل هذه الأزمة، في الوقت الذي كانت هذه الأزمة تحظى

بمتابعة عدد من المسؤولين على رأسهم القيادة السياسية. وأوضح محسب، أن أزمة السفينة الجانحة أكدت أهمية ومكانة قناة السويس في التجارة العالمية، ورغم محاولات التأثير على هذا الدور خلال السنوات الماضية، وأن هذا الممر الملاحي الأهم على مستوى العالم لا غنى عنه، وخاصة في نقل البضائع، فخلال الفترة الأخيرة كان هناك تتبع ومراقبة من كافة الدول على مستوى العالم لهذه الأزمة، خاصة كل من يهتم ويتعامل مع التجارة الدولية سواء كانوا أفراداً أو شركات أو دولاً، وكذلك من يتعاملون في قطاعي الاستيراد والتصدير ونقل البضائع. وطالب محسب بتكرار تجربة قناة السويس الجديدة وإضافة ٢٥ كيلو أخرى، وذلك لتجميع المصريين نحو مشروع قومي جديد ناجح، الأمر الذي يزيد الانتماء لمصر المحروسة واستثمار أموال شعبها في مشروعاتها القومية.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن هذه الأزمة عكست الجهود الكبيرة للدولة المصرية، وأهمية هذا الممر الملاحي، وتضاضر كافة الجهود ومؤسسات الدولة لعبور



«الوفد» انفردت بنشر أول صورة لتعويم السفينة البنمية

نشر الخطة الملاحي «EVER GREEN» المالك لسفينة الحاويات البنمية «إيفر جيفين» الجانحة في قناة السويس، على تطبيق SHIP النووي، و«بوابة الوفد» تعويم السفينة الجانحة بقناة السويس.



ولاء وحيد

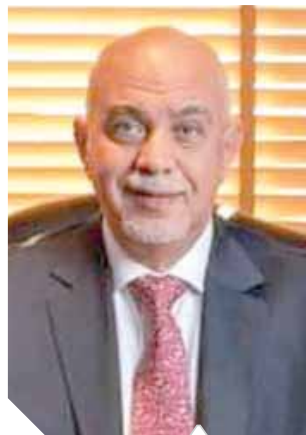
وأشار الخطة الملاحي على التطبيق، إلى أن خبر «الوفد» والصورة التي حرزته مراسلة «الوفد» ولاء وحيد تضمن أول صورة لأعمال تعويم السفينة التي تمت فجر أمس الاثنين بمشاركة ١٠ قاطرات عملاقة.

ونجحت أجهزة الإنقاذ البحري بقناة السويس في المحاولة الأولى لتعويم السفينة فجر أمس بعد ٧ أيام من جنوحها بالطيعة الجنوبي بالقناة مما تسبب في إغلاق المجرى الملاحي وتوقف حركة الملاحة الدولية.

الحكومة تنفي تأثر أنفاق القناة بأعمال التكريك حول السفينة الجانحة

كتب- ناصر فياض:

نفت الحكومة تأثر أنفاق قناة السويس بأعمال التكريك التي جرت حول السفينة البنمية الجانحة في قناة السويس، وأكدت أن أنفاق قناة السويس بعيدة تماماً عن المنطقة التي تمت بها أعمال التكريك، وأن المنطقة لا يوجد بها أي أنفاق، مشيرة إلى أن أعمال التكريك تمت بطريقة آمنة، ورعى فيها أقصى معايير الأمان الملاحي. جاء هذا في بيان أمس للمركز الإعلامي لمجلس الوزراء وهيئة قناة السويس.



الجندى

واصفاً عملية التعويم بالملاحمة: حازم الجندى يشيد بجهود خبراء هيئة قناة السويس

واقترح عضو مجلس الشيوخ تكريم الخبراء المصريين الذين شاركوا في عمليات تعويم السفينة تقديراً لهم، وأيضاً بعض الخبراء الأجانب من هولندا كرسالة للعالم بأن مصر تقدر أبنائها، وأضاف ما يعد يد المساعدة لها. وأشار «الجندى» إلى أن هذه الأزمة كشفت مدى الأهمية العالمية لقناة السويس في حركة التجارة الدولية، ومدى تميزها عن غيرها لموقعها الفريد كمنطقة وصل بين قارات العالم، وأن أي خلل يتعلق بالعمل بها يغير في حركة التجارة العالمية، مطالباً بتكثيف الجهود عقب إعادة العمل بالقناة بعد التعويم الكامل للسفينة لحل أزمة مئات السفن المتكدسة في انتظار العبور.

الغربية. أحمد سلامة:
وصف المهندس حازم الجندى عضو لجنة الصناعة والتجارة بمجلس الشيوخ جهود رجال وخبراء هيئة قناة السويس لتعويم السفينة «إيفر جيفين» التي كانت جانحة في قناة السويس بأنها ملحمة تضاف إلى ملاحم المصريين. وقال الجندى في بيان له إن إرادة المصريين قهرت الصعب والمستحيل بعد أن أعلن البعض أن هذه العملية سوف تمتد لأسابيع، ودعا «الجندى» إلى إعلان كافة التحقيقات حول هذا الحادث للعالم أجمع بالأدلة والمستندات حفاظاً على سمعة قناة السويس، وأيضاً حقوق الهيئة المالية وما تكبدته من خسائر.



الهانوف للسياحة



إشراف: فاطمة عياد

العناني يصدر حركة ترقيات بهيئة التنمية السياحية

أصدر الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار ثمانية قرارات لعدد من العاملين بالهيئة العامة للتنمية السياحية لشغل عدد من الوظائف القيادية بها، وذلك لمدة عام. فقد أصدر الوزير قرارين بتعيين كل من المهندس خالد عبد الوهاب في وظيفة مدير عام الإدارة العامة لتخطيط المناطق السياحية، وأسامة لبيب في وظيفة مدير عام الإدارة العامة للقضايا. أما القرارات الأخرى فتضمنت تجديد تعيين كل من المهندس أيمن جمال الدين في وظيفة مدير عام مكتب متابعة

مشروعات البحر الأحمر، والمهندسة إيمان مصطفى حجازي في وظيفة مدير عام الإدارة العامة لبحوث ودراسات دعم مشروعات المحافظات، والمهندس محمد رشاد عبدالرحمن في وظيفة مدير عام الإدارة العامة للتقييم والرصد البيئي بالهيئة. وشريف محمود زهدى في وظيفة مدير عام الإدارة العامة لمتابعة شئون العملاء، وهالة إبراهيم حسن فاضل في وظيفة مدير عام الإدارة العامة للموارد البشرية، وياسر على حسن في وظيفة مدير عام الإدارة العامة للبنية الأساسية.



العناني



الورد

الثلاثاء ٣٠ مارس ٢٠٢١ - ١٧ شعبان ١٤٤٢ هـ - ٢١ برمهات ١٧٣٧ ق

05

العدد ٦٥٣ - ١٠ السنة الرابعة والثلاثون

بسبب تأخر إعلانها

ترقب في الوسط السياحي المصري انتظارا لقرارات السعودية بشأن الحج



أشرف شيحة

أشرف شيحة:
لا توجد أي
معلومات بشأن موسم
الحج للمصريين



حالة من الترقب سادت الوسط السياحي المصري في انتظار القرار النهائي بشأن تنظيم موسم الحج المقبل من عدمه، حيث تعقد الشركات آمالاً عريضة على تنظيم الرحلات لتعويض جزء من خسارتها التي خلفتها جائحة كورونا. وزارة السياحة والآثار قالت إنها في انتظار إعلان المملكة العربية السعودية، عن الضوابط الخاصة بتنظيم رحلات الحج في ظل الإجراءات الاحترازية المعلنة لمواجهة أزمة كورونا، التي يمكن أن تحددها عليها ضوابطها سواء من قبل القطاع السياحي أو الجهات الأخرى المعنية بتنظيم برامج الحج، مبدية استعداد الدولة لتوفير جرعات تطعيم لكافة المسافرين، كما طالب العاملين في تنظيم برامج الحج أن يتم اعتماد جميع أنواع اللقاحات طالما كانت معتمدة من منظمة الصحة العالمية وعدم الاعتماد على نوع معين من المثل الذي يلزم بضرورة مضي ثلاثة أشهر بين الجرعة والأخرى، مشيداً بقرار المملكة باستبعاد من هم فوق سن الستين عاماً وأصحاب الأمراض المزمنة باعتبارهم أكثر عرضة من غيرهم بالإصابة بفيروس كورونا.

السياحة بتنظيم الحج هذا العام حفاظاً على العمالة المتوقفة مع الإشراف الكامل للقطاعات الأخرى كالدخالية والتضامن.

فيما طالبت إيمان سامي، رئيس لجنة السياحة الدينية بغرفة السياحة سابقاً، بالتواصل بين وزارتي الصحة المصرية والسعودية للاعتماد والموافقة على اللقاح الصيني المتاح حالياً في مصر، مشيرة إلى أن اللقاح الأمريكي المنصوص عليه بالضوابط السعودية لا يتماشى مع الوقت، خاصة أن جرعته الثانية بعد ثلاثة أشهر وهو ما يضيع الفرصة على مصر للمشاركة في موسم الحج بسبب ضيق الوقت ومن الضروري الموافقة على التطعيم الصيني خاصة أن هناك دولاً كثيرة تتعامل به.

وقالت «سامي»: الأمور حتى الآن غير واضحة من الجانب السعودي بالنسبة لمصر ولم يتم الإعلان عن الأعداد وما إذا كانت مصر مسموحاً لها بتنظيم الحج من عدمه، مؤكدة ضرورة أن يكون هناك تواصل من مصر مع الجانب السعودي حتى يتم إعداد الضوابط المصرية للحج بموسم الحج.

وأكدت «سامي» ارتفاع أسعار الحج في ظل الإجراءات الاحترازية سواء في الفنادق أو وسائل النقل التي تعمل بنصف الطاقة، حيث يتم تقسيم التكلفة على العدد المسموح به وبالتالي ترتفع الأسعار.

ومن جانبه قال علاء الغمري، عضو مجلس إدارة غرفة السياحة السابق: نحن كدولة مستعدين للحج سواء من وزارة الصحة ومجلس الوزراء والقاحات جاهزة للحج، كما تم إعلانه ولكن نحن الآن في انتظار موقف السعودية بالنسبة لمصر لتنظيم الحج.

وأكد «الغمري» أن تحديد السن ٦٠ عاماً لن يكون له تأثير هذا العام في ظل قلة الأعداد ونعتبرها سنة استثنائية، تحت أي مسمى وعلينا انتظار القرارات السعودية، مطالباً بضرورة التحاور مع الجانب السعودي لاعتماد اللقاح الصيني المتبع في كثير من دول العالم، خاصة أن اللقاح الأمريكي الممتد من منظمة الصحة العالمية، والمنصوص عليه بالضوابط السعودية سوف يتسبب في عدم اللقاح بموسم الحج نظراً لأن الجرعة الثانية بعد ٣ أشهر. ووجه «الغمري» الشكر للدولة المصرية لما قامت به من تجهيز لقاحات للحج قبل السفر وهو أمر إيجابي، مشيداً بالإجراءات الاحترازية المشددة التي تتبعها السعودية حفاظاً على الحجاج.

مطالب بسرعة إصدار الضوابط الفنية للمملكة العربية السعودية

الشركات: «الإسترازينيكا» الأمريكي يضيع فرص مصر من المشاركة في موسم الحج القادم

وأكد «السيسي» أن المملكة العربية السعودية لم تعلن حتى الآن ما إذا كان هناك حج للخارج من عدمه، فالجميع في حالة ترقب لما يصدر عن المملكة في شأن تنظيم الحج والضوابط والأعداد وحالة صدور قرارات واضحة وصريحة من السعودية يمكن التعامل والتكيف معها ونحن كشركات جاهزة للعمل وتنظيم الحج من غداً.

وأشار «السيسي» إلى حالة الشغف والرغبة الشديدة لدى المواطنين أداء الفريضة ونتيجة لتوقف العمرة عامين والحج العام الماضي خلق حالة من الرغبة الشديدة رغم الظروف وصريحة من السعودية يمكن التعامل والتكيف معها ونحن كشركات جاهزة للعمل وتنظيم الحج من غداً.

وأشار «السيسي» إلى حالة الشغف والرغبة الشديدة لدى المواطنين أداء الفريضة ونتيجة لتوقف العمرة عامين والحج العام الماضي خلق حالة من الرغبة الشديدة رغم الظروف وصريحة من السعودية يمكن التعامل والتكيف معها ونحن كشركات جاهزة للعمل وتنظيم الحج من غداً.

وقال «السيسي»: قطاع السياحة الدينية بالكامل متوقف عن العمل منذ عام ونصف العام وحال إقرار السعودية الحج لمصر أن يتم إصدار قرار بشكل استثنائي لتقوم شركات



باسل السيسي

باسل السيسي:
مطلوب التواصل بين المسؤولين
في الحكومتين المصرية
والسعودية لصدور قرارات
واضحة بشأن تنظيم مصر للحج

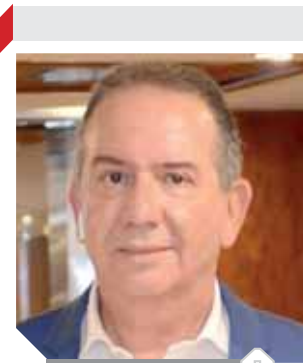
السعودية مؤخراً من تحديد الفئة العمرية وتشديد الضوابط الاحترازية والإقامة بالفنادق جاءت حرصاً على سلامة الراغبين في أداء الفريضة هذا العام.

تحقيق:
فاطمة عياد

جنسية في مكان واحد أداء المشاعر وتخفيض الأعداد أمر ضروري. وطالب «عبدالعال» المملكة العربية السعودية بسرعة الإعلان عن الضوابط الفنية من مواصفات السكن بكل من مكة والمدينة المنورة وكذلك منطقة المشاعر المقدسة والتقل حتى تتمكن الحكومة المصرية من وضع الضوابط المصرية وتحديد الأسعار. وتابع: وبالنسبة للجانب المصري عليه توفير جرعات اللقاح للحجاج بشكل خاص مع إلغاء تنفيذ فرقة الحج هذا العام ويتم توزيع التاشيرات بنظام الحصص بشكل استثنائي هذا العام خاصة أن الوقت لا يسمح لإجراء القرعة.

وأضاف «عبدالعال»: على وزارة السياحة بعد إعلان السعودية عن ضوابطها من ناحية السكن في الغرف والمخيمات في منى وعرفات ووسائل النقل أن يتم وضع الضوابط المصرية بشكل سريع حتى يتسنى للشركات الإعلان عن الحج والأسعار المحددة للحج بموسم الحج مع سرعة توفير اللقاح.

ويرى باسل السيسي، نائب رئيس غرفة السياحة السابق، أن الحج هذا العام استثنائي وعلى الجميع تقبل الظروف الراهنة، مؤكداً أن الضوابط التي أصدرتها المملكة العربية



إيهاب عبدالعال

إيهاب عبدالعال:
إلغاء فرقة الحج وتوزيع
التاشيرات بنظام الحصص
كطرف استثنائي

السعودية وعدم السماح لمن هم فوق الستين عاماً، مؤكداً أن هذه الفئة العمرية تكون أكثر عرضة للمشاكل الصحية وانتقال المرض، وكذلك الإجراءات الاحترازية المشددة التي تتبعها السعودية في ظل تواجد أكثر من ١٠٠٠

قال أشرف شيحة، عضو اللجنة العليا للحج والعمرة السابق: الحج هذا العام طبقاً للضوابط والشروط السعودية حج استثنائي وليس تقليدياً كما في السابق، موضحاً أن الحج هذا العام لن يكون بالأعداد المعتادة من كافة دول العالم الإسلامية، حرصاً من المملكة العربية السعودية لأن يكون هناك حج خارجي شرط أن يكون أمناً وإعلان أن الفريضة الإسلامية للصحة العالمية.

وأكد «شيحة» أن ضوابط الحج كما أعلنتها السعودية اشترطت أن تتراوح السن ما بين ١٨ عاماً و٦٠ عاماً بناءً على قرار وزارة الصحة السعودية وليس ضوابط وزارة الحج السعودية وهي شروط صحية تماماً وتؤديها، إلا أن محتوى الضوابط اشترط التطعيم بال«إسترازينيكا» أو «فايزر» المعتمدين من منظمة الصحة العالمية، وهذا التطعيم جرعته الثانية تتم بعد ثلاثة أشهر وهو ما يؤدي إلى عدم لحاق للمصريين بموسم الحج شهر يوليو القادم، إضافة لذلك أن مصر تدخل ضمن ٢٠ دولة موضوعة في الزون الأحمر بالنسبة للخطورة، لذلك تفاصيل الضوابط السعودية غير واضحة وإذا لم يتم الإعلان عن الضوابط السعودية في توقيت مناسب قد يكون من الصعب تنفيذ الشروط السعودية لتنفيذ الحج بسبب شرط نوع التطعيم وأن يحصل عليه الحجاج قبل دخول المملكة بأسبوع، موضحاً إذا حصل الحجاج على اللقاح في ٢٠ أبريل سوف يكون ميماد الجرعة الثانية أول يوليو والمقرر دخول الحجاج للمملكة مع نهاية شهر ذي القعدة وهنا المشكلة.

وتابع «شيحة»: السعودية تتطلع لأن يعود الحج مرة أخرى خاصة أن دول العالم الإسلامي في حالة اشتياق شديد لأداء الفريضة وبصورة خاصة مصر وشركات السياحة الدينية، وعلاؤها يتطلعون إلى إعلان الضوابط سريعاً حتى يتمكن من مواكبة رغبة المملكة في تنفيذ هذا الحج الاستثنائي.

وناشد «شيحة» الشركات المصرية بعدم الإعلان مبكراً عن برامجها في السوق المصري حتى لا تخالف المهنية والالتزام طالما لم يصدر أي قرار من وزارة السياحة المصرية وضوابط الحج السعودية.

ومن جانبه أشاد إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة، بتحديد الفئة العمرية التي جاءت ضمن الضوابط



علاء الغمري

علاء الغمري:
لا حج لمن تجاوز
٦٠ عاماً أمر استثنائي



إيمان سامي

إيمان سامي:
ضرورة التواصل بين
وزارتي الصحة المصرية والسعودية
لا اعتماد اللقاح الصيني



رؤك



علاء عريبي

مفاجآت سكن مصر

تلقيت اتصالاً من شاب سبق وحجز في مشروع سكن مصر، التابع لهيئة المجتمعات العمرانية، حكى لي واقعة شديدة الغرابة، والواقعة لا تخصه هو فقط بل شملت العشرات من الشباب، وبسبب الظلم الواقع أسسوا موقفاً على الفيس بوك، هذا الشاب دفع ببعض زملائه للاتصال بي ليحكيوا ما دار معهم، المشكلة واحدة، تسديد نصف ثمن الشقة مقدماً، يهددكم، يرضيكم، ده مخالف لكراسة الشروط - مش عجيبك انسحب

- ماشي
- بس قبل ما تسحب يا حبيبي ادفع ١,٥ % من ثمن الشقة
- مين، فين، ليه
- هو كدة

الواقعة ببساطة إن هيئة المجتمعات العمرانية، بالاشتراك مع صندوق الإسكان الاجتماعي، فتحت الباب أمام الشباب لحجز شقق في مشروع إسكان مصر، بسقط لمدة ٢٠ سنة، بفائدة ٨٪ متناقصة، تقدم بعض الشباب، الشاب المتصل حجز وحدة مساحتها ١١٧ متراً، في القاهرة الجديدة، اشترى كراسة الشروط بـ ٥٠٠ جنيه، وسدد مقدم الحجز ٤٠ ألف جنيه، و٩٠ ألف جنيه، لاستكمال نسبة الـ ١٠٪، حسب البنود رقم ٦ بكراسة الشروط، من قيمة الشقة، نحو ١٢٠ ألف جنيه، «بتم سداد ١٠٪ من إجمالي ثمن الوحدة كمبلغ استكمال لمقدم جدية الحجز بعد ثلاثة أشهر من تاريخ غلق الحجز». إضافة إلى ١٪ + ٠,٥٪ مصاريف إدارية لمجلس الأمناء، وجاءت عملية التسديد على النحو التالي: في شهر أغسطس الماضي قام بتسديد ٦٠ ألف جنيه بدلاً من ٤٠ ألف جنيه لتحويله من مشروع دار مصر إلى سكن مصر، وفي شهر ديسمبر سدد ٧٥ ألف جنيه لاستكمال الـ ١٠٪ من قيمة الوحدة.

انتظر حسب الكراسة اتصال البنك لتحديد طريقة سداد المبلغ المتبقى، بعد تسديد ١٠٪ أخرى قبل التعاقد (يشترط تسديد ٢٠٪) وتسديد ٥٪ كوديعة صيانة، بعد فترة تلقى الشباب تليفوناً من الهيئة، أخبروه بتغيير الشروط، وعليه تسديد ٥٠٪ من قيمة الوحدة، يعني نحو ٥٠٢ ألف جنيه:

- ده مخالف لكراسة الشروط
- دي شروط التمويل العقاري الجديدة
- بس أنا معيبش
- انسحب
- ماشي، ابنتولي فلوس، أنا دفعت ١٢٠ ألف جنيه
- منخصص منها ١,٥ % من قيمة الشقة
- كم
- ١,٥ %
- ١٥ ألف جنيه
- اه
- ليه
- غرامة انسحاب
هذه الواقعة سمعتها من عدة شباب، تقدموا حسب كراسة الشروط، لكي يستفيدوا من نظام التسليم (٢٠ سنة)، وفوجئوا بالذبح، وبدورنا نرفعها إلى د. مصطفى مديولي رئيس الحكومة، ونسأله: هل بالفعل طالبت الشباب بتسديد ٥٠٪ من قيمة الوحدة، و١,٥ غرامة انسحاب؟

alaaoreby@gmail.com



رزق الطرابيشي

مصر الكبيرة

قرأت مقالاً للوزير محمد عبدالظاهر أمين عام الإدارة المحلية الأسبق ومحافظ القليوبية والإسكندرية الأسبق لخص خلاله بعض إنجازات الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال فترة رئاسته بطريقة مبسطة ومفصلة جعلتني أشير وأكرر مراراً من هذه الإنجازات لتسبب المكان.

بدأ عبدالظاهر المقال مستعرضاً قوة الرئيس في إنجاز المشروعات العملاقة في كل القطاعات بالتوازي وبالتزامن، وبتأييد جديدة وحديثة جعلت الأعداء والمعارضين والحاقدين وأصحاب المصالح في حيرة كبيرة بعد اكتشاف الرئيس شدة واحترام الكتل، واستوجب ذلك شكر الرئيس من كل مصري وطني مخلص.

وجاء بمقال عبدالظاهر إن إنشاء التفرعة الجديدة لقناة السويس مهلت حركة الملاحة وأنشئت حولها مناطق استثمارية جديدة، تاهيك عن المصانع والموانئ والجامعات والمعاهد الحديثة المتميزة والمدن الجديدة لاستيعاب الزيادة السكانية، أيضاً العاصمة الإدارية الجديدة القائمة بأكبر النظم التكنولوجية الحديثة وبها منتقلة كاملة للمال والأعمال وتم ربطها بمحافظات مصر من خلال شبكة طرق حديثة فضلاً عن شبكات السكك الحديدية والقطارات السريعة والموتوريل والقطار المكهرب، وكذلك تنمية القرى والمناطق السياحية الخطرة والتخطيط السليم لإنشاء المدارس والجامعات الجديدة في عدة مدن وهي تعمل الآن بكامل طاقتها، وكذلك مراكز الشباب والمرافق والبنية التحتية والمدن الجديدة في بشائر الخير بالإسكندرية بمراحلها الخمس حتى الآن ومحور المحمودية ومدينة «الأسمرات» وذلك مثال بسيط لمئات المدن الحديثة من أجل تحقيق حياة كريمة ومسكن ملائم للشباب.

ولم ينس الرئيس المناطق العشوائية وتنمية القرية المصرية مع توفير كامل الخدمات لهذه المناطق بعد أن تم تهيش الريف المصري لفتحات كبيرة سابقاً، وتطرق الوزير عبدالظاهر لمشروع المليون ونصف فدان ونماه على مصر كلها واهتمام الرئيس بالصناعات الصغيرة من أجل الشباب وكذلك الصناعات الكبرى وشهرا وتحديد الموائن والخدمات اللوجستية من أجل التصدير لتكون مصر بوابة أفريقيا وآسيا وأوروبا، كذلك لم ينس الرئيس المواطن المصري البسيط والأسر الفقيرة وكانت من أولوياته معاش «تكاثر وكرامة» ومسكن لائق.

وطالب عبدالظاهر في نهاية مقاله بشكر الرئيس كإقرار تقدير لإنجازاته الكثير في زمن قياسي.

الوزير عبدالظاهر رجل وطني مخلص حارب الفساد وتصدى لأصحاب المصالح ولا يبخل على وطنه بالناصح والمشورة نظراً لخبرته في الإدارة المحلية. شكراً الوزير عبدالظاهر.

أمجد مصباح يكتب:

في ذكرى رحيله الـ ٤٤.. عبدالحليم ويس



اليوم ٢٠ مارس الذكرى الـ ٤٤ لرحيل أسطورة الغناء في كل العصور عبدالحليم حافظ، العذليب الأسمر رمز الرومانسية والصدق، عندما يغنى كاريزماً هائلة، لم يكن أقوى الأصوات في عصره ولكنه احتل القمة بلا منازع، حتى بعد عشرات السنين من وفاته مازال صوته يحتل القلوب ويدغدغ مشاعر الملايين في مصر والعالم العربي...
عبدالحليم يظل حالة احتار الكثيرون في تفسيرها، ما كل هذا الحب والقبول الذي يتمتع به بين مختلف الأجيال، في ذكرى رحيله تحتفل عشرات القنوات والإذاعات وجميع الصحف والمجلات، لدرجة أن ذكره أصبحت عيداً للرومانسية والغناء الجميل.
في هذا التقرير نستعرض مشوار المطرب الأسطورة الذي يسكن وجدان الملايين وسيظل.

ولد عبدالحليم بقرية الحلوات بمحافظة الشرقية يوم ٢١ يونيو ١٩٢٩ عاش طفولة بائسة لرحيل والدته بعد مولده بأيام، ورحل والده بعد سنوات قليلة ليتشأ نشأة حزينة أثرت عليه طوال عمره، تولى رعايته خاله وشقيقه الأكبر إسماعيل شبانة وشقيقته عليّة، وتربى في ملجأ الأيتام.
لن نركز كثيراً على نشأته، ولكننا سوف نستعرض مشواره الفني الذي لم يتعد في الحقيقة ٢٣ عاماً، ١٩٥٤ - ١٩٧٧.

ظهرت بعده عشرات الأصوات ولكنه استمر على القمة



طور شكل الغناء.. استعمر قلوب الملايين بالصدق

مع آخر حفلات حليم لبيدع أروع أغانيه على الإطلاق، قصيدة «قارئة الفنجان»، وكان حليم في هذا الحفل في قمة انفعاله ورغم حدوث بعض المشاكل مع الجمهور، لكن حليم وضع عصا خبيرته في الغناء، ولأول مرة في حياته يغنى على المسرح بلا انقطاع لمدة ٢٠٠ دقيقة «قارئة الفنجان»، وغنى في الوصلة الثانية «أهواك» و«أبوعيون جريئة» و«توبة» وفي يوم من الأيام، استمر الحفل من منتصف الليل حتى السادسة صباحاً.

وبعد انتهاء هذه القصيدة التي حققت نجاحاً أسطورياً، بدأ حليم في الاستعداد للأغنية القادمة، وكانت «من غير ليه» تأليف مرسى جميل عزيز، ألحان محمد عبدالوهاب، وغادر حليم مصر لأول مرة يوم ١٢ يناير ١٩٧٧ لإجراء عملية الحتن السنوي، ولكن ساءت حالته حتى توفي في العاشرة مساء الأربعاء ٣٠ مارس ١٩٧٧.

لتودعه مصر يحزن شديد، وجزاة أسطورية. رحل حليم بجسده وبقي صوته لسنوات وسنوات، مهما تحدثنا عنه لن نوفيه حقه، مطرب تحننا في وصفه، يدخل السعادة للقلوب حينما يغنى «جانا الهوى» ويعتصر القلوب حزناً حينما يغنى «في يوم في شهر في سنة»، عبر عن الهزيمة بعدى النهار» وعبر عن النصر بعاش اللى قال «والفجر لاح».

ظهر بعده عشرات الأصوات الرائعة ولكن حليم ما زال على القمة، ما زال المطرب الأشهر والأكثر قدرة وتأثيراً في قلوب الملايين، رحم الله أسطورة الغناء في كل العصور.

حماس الملايين على خط النار. ولا ننسى أنه غنى في تلك الحقبة رائعة «أعز الناس» تأليف مرسى جميل عزيز، ألحان بلبل حمدي.

ولأنه فنان عبقرى بكل المقاييس قرر أن يغني جده اعتباراً من عام ١٩٧٠ بالأغنيات الطويلة التي بدأها بأغنية «زى الهوى» تأليف محمد حمزة وألحان بلبل حمدي، وحققت نجاحاً هائلاً. ومع مطلع ١٩٧١ مر حليم بطروفي صحية قاسية، ولكنه كان مصمفاً على الغناء في عيد الربيع، وبالتحديد مساء الأحد ١٨ أبريل ١٩٧١ أديع في أغنية «موعود» تأليف محمد حمزة وألحان بلبل حمدي، وعن هذا الحفل بالذات قال الكاتب الكبير أنيس منصور الذي حضر الحفل: فوجئت أن حليم مريض للغاية ولكنه أديع في الغناء كثيراً والأغنية كانت مليئة بالزخارف اللحنية، حققت موعود نجاحاً أسطورياً.

وفي نوفمبر من نفس العام أديع في أغنية «مداح القمر» تأليف محمد حمزة وألحان بلبل حمدي.

وفي عام ١٩٧٢ وبسبب ظروفه الصحية توقف حليم عن الغناء، ولكنه في عام ١٩٧٣ بدأ نشيطاً للغاية وغنى في ليلة تاريخية مساء الأحد ٢٨ أبريل ١٩٧٣ ثلاث روائع غنائية «يا مالكا قلبى» و«رسالة من تحت الماء» و«حاول تفكرنى»، وأغشى عليه عقب قصيدة «رسالة من تحت الماء»، ولكنه تعامل على نفسه وأديع في «حاول تفكرنى» لأكثر من ساعتين.

وفي نفس العام قام ببطولة المسلسل الإذاعي «ارجوك لا تفهني بسرعة» مع نجلاء فتحى

كاريزما غنائية من الصعب تكرارها



أرقام في حياة حليم

١٩٢٩ مولده بقرية الحلوات

١٩٥٣ اعتماده كمطرب من لجنة الاستماع الموحدة

١٩٥٥ قام ببطولة ثلاثة أفلام «لحن الوفاء» و«أيامنا الحلوة» و«ليالى الحب».

١٩٥٨ قام ببطولة فيلم «شارع الحب»

١٩٥٩ قام ببطولة فيلم «حكاية حب».

١٩٦٠ غنى «السد العالى»

١٩٦٢ قام ببطولة فيلم «الخطايا».

١٩٦٧ غنى «عدى النهار»

١٩٦٩ آخر أفلامه «أبى فوق الشجرة»

١٩٧٦ غنى «قارئة الفنجان» وكانت آخر حفلاته

١٩٧٧ رحيله بمستشفى كينج كوليدج بلندن



ستاد الوفد

انتهاء معسكر «الأولمبي» دون أى مكاسب

«غريب»: لون قميص «رمضان» لا يشغلنا.. «شويير» حارس منتخبات.. و«صلاح» مع المنتخب فى الأولمبياد



المنتخب الأولمبي خلال تدريباته

كتب- محمد سعيد:

اختتم المنتخب الأولمبي بقيادة شوقي غريب، المدير الفني، معسكره المفتوح في القاهرة، أمس الاثنين، الذي انطلق بالتوازي مع معسكر المنتخب الأول واستمر أسبوعاً بين تدريبات على ملاعب استاد القاهرة المتعددة، دون الخروج بأي فائدة تذكر لهذا الفريق الذي تنتظره مهمة شاقة في أولمبياد طوكيو المقررة في يوليو وأغسطس المقبلين. غريب الذي استدعى ٢٢ لاعباً في معسكر الإعداد لدورة أولمبية تتطلب حضور ١٨ لاعباً فقط في القائمة، تمسك بإنهاء المعسكر قبل موعده المحدد اليوم الثلاثاء، مستجيباً لطلبات أندية الدوري التي تريد استعادة لاعبيها في أسرع وقت. كان خماسي الأهلي مصطفي شويير وأحمد رمضان بيكهام وصلاح محسن وطارح محمد طاهر وأكرم توفيق قد غادر المعسكر في وقت مبكر من صباح أمس من أجل الخضوع لمسحة طبية للكشف عن فيروس كورونا استعداداً للسفر إلى السودان غداً الأربعاء لخوض مباراة المريخ السوداني. ورغم طول مدة المعسكر الذي لم يضم أي مباراة ودية في ظل صعوبة استدعاء منتخبات في ظل أزمة كورونا، إلا أن المعسكر لم يخرج بأي جديد في ظل العدد الكبير الذي استدعاءه مدرب الفراعنة الذي حاوله باتهامات عن بعض المجالات في معسكر المنتخب التي قد تسبب في شق الصفوف في الفترة المقبلة والحساسية للغاية. وأكد شوقي غريب، في تصريحات للصحفيين بالمران الأخير، أن تدريب المنتخبات رغبته الأولى دائماً خلال تجاربه مع الكرة المصرية، ويعرف دائماً من يملك الأولوية لارتداء قميص المنتخب ولا يعرف أبداً

المجاملات في هذا الشأن. وأضاف «تعجب من الأحاديث عن مجاملة مصطفي شويير بضمه للمعسكر، فهذا القرار لا يعنى أي مجاملة كما يروج البعض خاصة أنه الحارس الثالث بالأهلي». وتابع: «مصطفي شويير كان من الممكن أن يصبح حارس الأهلي الأول في نهائي إفريقيا حال إصابة محمد الشاوي، ومصطفي ينضم للمنتخب الأولمبي منذ سنتين وليس جديداً في الفريق، خصوصاً أنه انضم لمنتخبات الناشئين بمختلف أعمارها». وأشار مدرب الفراعنة إلى أن إصابة رمضان صباحي بحرمته من الوجود مع المنتخب الأولمبي، مضيفاً أن مشكلته تتلخص في تزامن معسكر فريقه مع المنتخب الأول، وأن رمضان من قادة الأولمبي وضمن عناصره الأساسية وليس من المعقول أن يتم استبعاده لأي سبب آخر مثلما يشاع عن أن استبعاده لأسباب خاصة برحيله عن النادي الأهلي، فصح في النهاية تتعامل مع لاعب دولي ولا يشغلنا لون قميصه. وأضاف: «اللاعب الذي لن يشارك من ناديه ستكون فرصته ضعيفة في الوجود مع المنتخب الأولمبي خلال المرحلة المقبلة، وإذا استمر وضع كريم العراقي لاعب المصري بعدم المشاركة فإنه سيكون خارج المنتخب». وأكد شوقي أن المعسكر الحالي شهد حضور أكثر من عنصر جديد مثل عبده يحيى لاعب المحلة وأحمد عبدالقادر لاعب سموحة، وكلها عناصر مباشرة من الممكن أن يكون لها دور في طوكيو إذا استمرت على المستوى الثابت والمميز، ولن نسجم الأمور في القائمة إلا مع الإعلان الرسمي.

وعن اللاعبين الكبار في قائمة المنتخب للأولمبياد، قال إنه ينتظر الفرقة لتحديد الثلاثي الكبير مؤكداً أنه استقر فقط على ضم محمد صلاح نجم ليفربول، وأي أسماء أخرى تتردد من الممكن أن تكون في حساباتها أو خارجها، والأمر يعرض في النهاية أمام الجميع مع شرح أسباب اختيار هذا الثلاثي الذي بالطبع يتسق مع احتياجات المنتخب. وقال إن ٣٠ يونيو آخر موعد لإرسال القائمة النهائية للمشاركة بأولمبياد طوكيو التي ستضم ١٨ لاعباً بالإضافة لـ ٤ لاعبين احتياطيين تحسباً لخروج أي لاعب من قائمة الـ ١٨ بسبب فيروس كورونا المستجد. ولفت مدرب الفراعنة إلى أنه لا يخشى مواجهة أي منتخب بالبطولة، مؤكداً أن منتخب مصر الأولمبي قادر على تحقيق إنجاز جديد في الأولمبياد بالحصول على أول ميدالية لكرة القدم أو للعبة جماعية باسم مصر في دورة أولمبية. تعرض عمر صلاح حارس مرمى فريق نادي سموحة إلى إصابة قوية أثناء وجوده في المعسكر، حيث أصيب بكسر في اليد اليمنى، ومن المؤكد غيابه مدة تتراوح بين ٣ و٤ أسابيع. وكتب اللاعب على صفحته الرسمية بموقع إنستجرام: «قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا. الحمد لله كسر في اليد». وكشفت مصدر من داخل الجهاز الفني للفراعنة أن إصابة صلاح جاءت خلال التدريبات وخضع لكل الفحوصات، وتم تحديد برنامج علاجي طويل له، وفيما يخص موقفه بالأولمبياد سيتم تحديده وفقاً لتعافيه قبل البطولة وانتظامه في المشاركة مع فريقه.

شوقي غريب

بين فترة وأخرى، نشهد جدلاً عبقياً، وانقسامًا واضحًا، بين تيارين، حول شخصية فارقت الحياة، للحظ تطرفًا من كليهما، إما بسبب الانحياز، أو الفهم القاصر والسطحي.. لتكون على موعد متجدد مع «التطرف» والمغالاة، في المحبة أو الكراهية. وتبقى «الاصطفافات» الحادة، شاهدة على أننا في ظل هذا الشتات، نعيش نهاية الضياع الفكري والعقائدي منذ سنوات، لتفريغ أزمات نفسية، أو «تنفيس» جهل، أو تجاهل حقيقة أنه لا يبقى بعد موت الإنسان إلا أفكاره.. وعمله.

تصور أن كَيْل الاتهامات للأخريين بالإرهاب والإفلاس الفكري، أو الادعاء بامتلاك خارطة الطريق إلى السماء، ومنح صكوك الجنة والنار، يتأقفاً كلياً مع المنطق الإنساني والأخلاقي والمعرفي، بل ويسبيء إلى العدالة الإلهية! إن تجد حالة الاستقطاب «المتطرفة»، بين تيارت أيدولوجية متباينة، عقب وفاة «نوال السعداوي»، جعلتنا نلحظ بوضوح، معركة خاسرة بين معسكرين.. كل فريق يستند إلى «مركزات» من النقل أو العقل، لإثبات وجاهة رأيه وصوابيته! وبما أن منصات التواصل الاجتماعي أصبحت «مكلمة» غير منضبطة للجميع، للتعبير عن فتاوتهم وميولهم وفقاً لأهوائهم، فالحاصل أن يكون «الهدم» حاضرًا، والتطرف قائمًا، والانحياز موجزًا، والكيك متصاعداً! ما لا ينعاه ويؤجج فكرة «السقوط تحت الطلب» وصراع، مستمد بين تيارين، أحدهما يتهم «الخصوم» بأنهم «مضللون» و«جهلاء» لم يفرؤوا للرحلة كتابًا، وهو اتهام مُفُذُّه الآخرون بأنه يحمل كثيرًا من المغالطات، ولا يعود كونه مكابدة رخصية، لأنهم أيضًا لم يطلعوا على مواقفها المعلنة في مقابلاتها التلفزيونية، بإبتكارها معلومًا من الدين بالضرورة!

لعل من التناقضات الواضحة، الزعم بأن أي معالجة أفكار «الراحة» بعد موتها، إساءة لها وإهدار لرمزياتها، في حين أن تصريحاتها وأفكارها «المؤرشفة بالصوت والصورة» مُتت نصومًا عقائدية مستقرة، وبالتالي تحول الأمر إلى ساحة معركة، استباحت فيها كافة «الأسلحة» الدينية.. والفكرية! إن مسألة منح صكوك الرحمة والعتاب على من تلقوا وتختلف معهم، ليست سوى وسوس شيطانية، تم ارتداؤها لبائسا دينيا، أو فكريًا.. ولذلك فإن ما يخلق به البعض من أحكام مسبقة، يرسخ لمفهوم الاستقطاب الدائر في كل القضايا، ودليل على استمرار مماناة المجتمع من انعدام الثقة والإفلاس الفكري وأسناد الأفق السياسي، إضافة إلى عدم وضوح الرؤية والشافية، فيما هو ثابت أو متغير!

نعتقد أن الانزلاق إلى حافة الهاوية في لغة الخطاب، وعدم تحمل النقد أو الاختلاف، أو حتى القدرة على تقبل الرأي الآخر، أسفر عن عداء واشتباك تجاوز حدود السب والقذف! أخيرًا.. كثير من هؤلاء «الأدعياء» لا يمكنهم التنازل عما ورثوه، فنجدهم يتبارزون بالانحياز أحيانًا، وبالناويل في كل حين، حتى أخذتهم العزة بالإثم.. في مثال صراخ وفاضل لتدني الحوار، حيث تمتلئ النفوس بالرغبة بالانتصار، في معركة هم بالأساس ليسوا أطرافها!

فصل الخطاب،
يقول الإمام علي: «انقوا الفاسق من العلماء، واجعلوا من المتعبدين، أولئك فتنة كل مفتون».

مراجعات



محمود زاهر

السقوط تحت الطلب!

بين فترة وأخرى، نشهد جدلاً عبقياً، وانقسامًا واضحًا، بين تيارين، حول شخصية فارقت الحياة، للحظ تطرفًا من كليهما، إما بسبب الانحياز، أو الفهم القاصر والسطحي.. لتكون على موعد متجدد مع «التطرف» والمغالاة، في المحبة أو الكراهية. وتبقى «الاصطفافات» الحادة، شاهدة على أننا في ظل هذا الشتات، نعيش نهاية الضياع الفكري والعقائدي منذ سنوات، لتفريغ أزمات نفسية، أو «تنفيس» جهل، أو تجاهل حقيقة أنه لا يبقى بعد موت الإنسان إلا أفكاره.. وعمله.

تصور أن كَيْل الاتهامات للأخريين بالإرهاب والإفلاس الفكري، أو الادعاء بامتلاك خارطة الطريق إلى السماء، ومنح صكوك الجنة والنار، يتأقفاً كلياً مع المنطق الإنساني والأخلاقي والمعرفي، بل ويسبيء إلى العدالة الإلهية! إن تجد حالة الاستقطاب «المتطرفة»، بين تيارت أيدولوجية متباينة، عقب وفاة «نوال السعداوي»، جعلتنا نلحظ بوضوح، معركة خاسرة بين معسكرين.. كل فريق يستند إلى «مركزات» من النقل أو العقل، لإثبات وجاهة رأيه وصوابيته! وبما أن منصات التواصل الاجتماعي أصبحت «مكلمة» غير منضبطة للجميع، للتعبير عن فتاوتهم وميولهم وفقاً لأهوائهم، فالحاصل أن يكون «الهدم» حاضرًا، والتطرف قائمًا، والانحياز موجزًا، والكيك متصاعداً! ما لا ينعاه ويؤجج فكرة «السقوط تحت الطلب» وصراع، مستمد بين تيارين، أحدهما يتهم «الخصوم» بأنهم «مضللون» و«جهلاء» لم يفرؤوا للرحلة كتابًا، وهو اتهام مُفُذُّه الآخرون بأنه يحمل كثيرًا من المغالطات، ولا يعود كونه مكابدة رخصية، لأنهم أيضًا لم يطلعوا على مواقفها المعلنة في مقابلاتها التلفزيونية، بإبتكارها معلومًا من الدين بالضرورة!

لعل من التناقضات الواضحة، الزعم بأن أي معالجة أفكار «الراحة» بعد موتها، إساءة لها وإهدار لرمزياتها، في حين أن تصريحاتها وأفكارها «المؤرشفة بالصوت والصورة» مُتت نصومًا عقائدية مستقرة، وبالتالي تحول الأمر إلى ساحة معركة، استباحت فيها كافة «الأسلحة» الدينية.. والفكرية! إن مسألة منح صكوك الرحمة والعتاب على من تلقوا وتختلف معهم، ليست سوى وسوس شيطانية، تم ارتداؤها لبائسا دينيا، أو فكريًا.. ولذلك فإن ما يخلق به البعض من أحكام مسبقة، يرسخ لمفهوم الاستقطاب الدائر في كل القضايا، ودليل على استمرار مماناة المجتمع من انعدام الثقة والإفلاس الفكري وأسناد الأفق السياسي، إضافة إلى عدم وضوح الرؤية والشافية، فيما هو ثابت أو متغير!

نعتقد أن الانزلاق إلى حافة الهاوية في لغة الخطاب، وعدم تحمل النقد أو الاختلاف، أو حتى القدرة على تقبل الرأي الآخر، أسفر عن عداء واشتباك تجاوز حدود السب والقذف! أخيرًا.. كثير من هؤلاء «الأدعياء» لا يمكنهم التنازل عما ورثوه، فنجدهم يتبارزون بالانحياز أحيانًا، وبالناويل في كل حين، حتى أخذتهم العزة بالإثم.. في مثال صراخ وفاضل لتدني الحوار، حيث تمتلئ النفوس بالرغبة بالانتصار، في معركة هم بالأساس ليسوا أطرافها!

فصل الخطاب،
يقول الإمام علي: «انقوا الفاسق من العلماء، واجعلوا من المتعبدين، أولئك فتنة كل مفتون».

Zaher3333@gmail.com

مراجعات



عاطف دعبس

درس مصر لعلماء وأبواق الخيانة

مصر محفوظة بوعد الله ونصرها مرهون بقوة وإيمان شعبها الطيب الذي ينصر الحق وينهاض الظلم والظلمة ويثور على الخيانة والتعصب، ومهما كانت قوى الشر من أهل الظلام فتور الحق ساطع وأقوى من كل المخططات التي تحيط بنا بليل فمصر لا يشغلها أبواق عملاء الخارج، ولا حتى أذناب الداخل، ونحن الشعب لن ننسى كل خائن شمت في شهادتنا وحرصنا على قتلنا، مصر القوية بشعبها الطيب الصبور، لن ينسى تحريض الخونة أمثال زعيم ونصر ومعزز وأمين، فهؤلاء خفافيش الظلام الذين حاولوا تشويه مصر والتدليس على إرادة الشعب الذي قال كلمته ضد حكم جماعة الأشرار.

وسياسة مصر لا تقوم على رد الفعل ولا لي النزاع ولا بأحداث الباطل ولا بالشائعات التي كانت تلاحقنا كسيول الشتات ونواة الأعماسير، دول عديدة استقبلت السفهاء وحاولت استغلالهم لضربنا، ولكنهم فشلوا في سعيهم المرضي، دعونا الآن نتحدث عن قوة مصر ونزوها بما حدث، فقد تراجمت قوى الشر عن بث الأكاذيب والمؤثرات كلها تتلطف في صالحنا هي نصرة للحق وتأكيد على حسن القيادة والفكر السديد في مواجهة قوى خبيثة صرفت المليارات ودمعت أشخاص سفهاء حاولت أن تصنع منهم أبطال ولكنهم مجرد نمور من ورق، السيسى كان يعرف مصدر قوته وسر النصر ولم يرد يوماً على السفهاء ولكنه إنطلق بنجاح على طريق القوة والبناء وكنا معه نتلطف للأفاق، وحقت مصر في سنوات قليلة ما لم يتحقق في عقود وحقب متتالية، الآن أذناب الباطل وأبواق العمالة تتدحر وتتراجع وتتوارى مهزومة إلى مستنقع الخيانة التي ستبقى فيه موسومة بالعار والذل والخيبة لم ولن تفهمهم الملايين التي باعوا أنفسهم بها ولا بساعات الهواء المسموم الذي كان يلتقي في سمائنا هم الآن يرتجون وسوف يلتصقون العفو والسماح وسينقلب السحر على الساحر ولكننا لن نقبل هذه الوجوه التبيحة مهما فعلت، فقد زاد غيبها وهم في ضلالهم هائمون، هو درس مصر للجميع، هي عظمة شعب مصر على سخافة بعض من أشرار وهم الآن في عالم الصياد هي معركة محسومة، أن تكون وطنياً مخلصاً، أو أن تكون عميلاً مطاردًا، تبع أهلك وبلدك لمن يدفع رخيصةً مهما عظم، وتعي مصر شعبها المخلص الوطني الأمامي ويجيشها العظيم خيراً خناد الأرض وشرطتها الساهرة ورئيسها المصري الأصيل.

الصفوف تكتمل بعودة الدوليين

الأهلي يكذب عروض «بواليا».. وأيمن أشرف جاهز لمواجهة المريخ

كما حضر خماسي المنتخب الأولمبي وهم الحارس مصطفي شويير وأحمد رمضان بيكهام وصلاح محسن وطارح محمد طاهر وأكرم توفيق لإجراء المسحة الطبية مع زملائهم.

وتكتمل صفوف الفريق بعودة اللاعبين الدوليين محمد الشاوي حارس المرمى وعمرو السولية ويسر إبراهيم ومحمد هاني ومحمد مجدى أهشة ومحمد شريف.

وتواصل الأهلى إلى اتفاق مع إدارة المريخ لخوض الفريق مرانه الرئيسي على ملعب اللقاء «الجوهرة الزرقاء» بعد غد الخميس بدلاً من الجمعة لانشغال الملعب باستضافة مباراة الهلال وصرن داويز بدوري الأبطال.

بصورة تامة لخوض لقاء المريخ السوداني المقرر يوم السبت المقبل في الجولة الخامسة وقبل الأخيرة لمرحلة المجموعات لدوري أبطال إفريقيا.

وشارك أيمن أشرف في التسمية التي أجراها المدير الفني بيتسو موسيماني أمس الاثنين بشكل طبيعي بعد تخلصه من الآم خشونة الركبة وأصبح جاهزاً لقيادة الجبهة اليسرى أمام المريخ في ظل غياب الثنائي على معلول ومحمود وحيد بسبب الإصابة، ويخوض الفريق مرانه اليوم الثلاثاء قبل السفر للسودان المقرر غداً الأربعاء.

وخفض لاعبو الفريق لمسحة طبية قبل رحلة السودان في المقابل تأكدت جاهزية أيمن أشرف مدافع الفريق

كتب- محمد اللاهوني:

نقى مسئولو النادي الأهلي ما تردد في الساعات القليلة الماضية عن تلقي الكونغولي والتر بواليا عرضاً ضخماً للرحيل عن الفريق لأحد الدوريات بمبلغ مالي كبير.



بواليا

صورة لنائب رئيس اللجنة تثير غضب اللاعبين

أزمة «ساسى» بدون حل فى الزمالك

كتب- مصطفى جويلى:
ما زالت أزمة تجديد عقد التونسي فرجاني ساسى مستمرة مع نادي الزمالك بعد أن فشلت اللجنة المكلفة بإدارة النادي برئاسة اللواء عماد عبدالعزيز في الوصول إلى اتفاق مع مهتد عون وكيل اللاعب المفوض منه بالتواصل مع مسئولى القلعة البيضاء بعد إصراره على شرطين أولهما الحصول على ٦٨٥ ألف دولار باقى مستحقات اللاعب عن الموسم الحالي ثم بعدها تجديد مبلغ ٢ مليون ٥٠٠ ألف دولار يحصل على مليون هذا المبلغ عند التوقيع الرسمي وهو ما رفضه مسئولو اللجنة تماماً خصوصاً أن ساسى يحصل على مليون و٤٠٠ ألف في حالة من الغضب الشديد سواء بين الجماهير أو نجوم الفريق خصوصاً الثنائي شيكابالا وحازم إمام اللذين تعرضا لهجوم شرس صفوف الفريق.

وواصل الفريق تدريباته اليوم بلعب عبداللطيف أبو رجيلة حيث ينضم إلى التدريبات لاعبي المنتخب طارق حامد ومحمود النوش وأحمد سيد زيزو وجنس وعبدالله جمعة، وكذلك لاعبو المنتخب الأولمبي أسامة فيصل وأمام عاشور وأيضا الثنائي حوسو الزمالك على مقابله مادي. من ناحية أخرى أكد أحمد

كانت اللجنة قد عرضت زيادة عقد اللاعب الحالي بنسبة ٢٠٪ فقط وهو تتلقى اللجنة أي رد حتى وقتنا هذا وهو ما يؤكد أنه أصبح من الصعب تجديد عقد اللاعب الذي يحق له الرحيل في يونيو المقبل دون حصول الزمالك على مقابل مادي. من ناحية أخرى أكد أحمد



ساسى

محمد صلاح يهاجم رئيس نادي النجوم.. ويطهه بالاستيلاء على حقوق اللاعبين والأجهزة الفنية

كتب- سارة جاب الله:
فتح محمد صلاح نجم الزمالك السابق والمدير الفني الحالي لنادي القناة أحد أندية القسم الثاني بمجموعة القاهرة والقناة النار على محمد الطويلة رئيس مجلس إدارة نادي النجوم.



محمد صلاح

وقال صلاح في تصريحات خاصة له «الوفد»: محمد الطويلة استولى على حقوق العديد من اللاعبين والأجهزة الفنية وهناك العديد من القضايا المرفوعة ضده. وأضاف صلاح أن الطويلة يدعى أن الجميع حصل على مستحقاته بالنادي ولكن هذا لم يحدث، ويفعل ذلك هو وأبناءؤه وعليهم العديد من القضايا ومنها سرقة تيار كهربائى.

وقال صلاح إن معظم اللاعبين بنادى النجوم تحولوا إلى متسولين بسبب تصرفات الطويلة، بالإضافة إلى أن معسكر اللاعبين بالنادي سجن النساء أفضل منه كثيراً. وعن دور الأجهزة الفنية قال صلاح: «لم يستمر أحد مع نادي النجوم كثيراً لأنه رجل ظالم ويأكل حقوق الجميع، ولم تصرف مكافأة الصعود منذ ثلاث سنوات وهما برفع العديد من القضايا في المحكمة المدنية وتوجد شبكات أخذت على الطويلة بالرفض والتزوير وأخرى بالسجن. وهناك جلسة غداً للنطق بالحكم في قضية مكافأة الصعود وإما الدفع أو السجن.

وكان محمد صلاح قد صعد مع النجوم للدورى الممتاز عام ٢٠١٨ عندما كان يقود الإدارة الفنية للفريق.

وقال صلاح إن اللاعب أحمد طلعت تحمل تكاليف علاجه من الرباط الصليبي بعدما رفضوا علاجه.

وقال صلاح إنه أبلغ أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية باتحاد الكرة بجميع القضايا عندما كان الطويلة مرشحاً لأن يكون رئيس رابطة، مؤكداً إن مجاهد تراجع عندما علم بقضايا الطويلة.

وتابع قائلاً إنه عندما أبلغ وزير الشباب والرياضة بقضايا رئيس نادي النجوم قال له إنه سوف يرسل له وفداً لحل الأزمة لكنها ما زالت مستمرة.



محمد الطويلة

١٢ أبريل الحكم على تامر أمين في إهانة «أهل الصعيد»

كتبت: **ايتسام محمد**، حددت محكمة جنح مدينة نصر، أمس، جلسة ١٢ أبريل المقبل للحكم على تامر أمين في اتهامه بالفضيحة المعروفة بإهانة أهل الصعيد، في الجلسة المباشرة التي تقدم بها المحامي أشرف ناجي ضده بعد الحلقة التي شهدت تجاوزاً ضد الشعب المصري. تعود تفاصيل تلك الواقعة إلى شهر فبراير الماضي عندما خرج تامر أمين عبر برنامج عبارات تحمل إهانة لأهالي الصعيد، متحدثاً عن الزيادة السكانية، وقال إن «نسبة كبيرة من الأهالي في الريف والصعيد ينجبون أطفالاً لا يلقونهم بالتعليم، بل يلقونهم بالثمن، والديهم» مضيفاً أنه «في تلك المناطق يتم إلحاق الطفل بورشة لتعلم حرفه»، وتابع: «في الصعيد يشحنوا البنات على القاهرة عشان يشغلهم خادماً»، وهو ما أثار موجة غضب عارمة بين أبناء الصعيد والشعب المصري.

٤٠٠ قناة عربية وعالمية تبث الحدث الفريد على الهواء بحث الترتيبات النهائية لانطلاق موكب الموميאות الملكية



اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة يتابع خطط سير الموميאות الملكية

المختلفة في كل النقاط التي سيمر بها الموكب من متحف التحرير مروراً بميدان التحرير وبحيرة عين الصيرة وغيرها من الأماكن حتى الوصول إلى المتحف القومي للحضارة المصرية. وأشار الوزير إلى أنه سيتم إذاعة وبث هذا الحدث على الهواء مباشرة لكل دول العالم عبر شاشات التلفزيون وشبكة الإنترنت، لافتاً إلى أن هناك ٤٠٠ من القنوات التلفزيونية العالمية والعربية أكدت بث هذا الحدث على الهواء مباشرة. وأكد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، أن كل أجهزة المحافظة تواصل استعداداتها للحدث الكبير الذي يعد الأول من نوعه في العالم لتقل ٢٢ مومياء ملكية في موكب مهيب من مكان عرضها الحالي بالمتحف المصري بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط. ودعا محافظ القاهرة المواطنين لمتابعة هذا الحدث الفريد والموكب الباهر عبر شاشات التلفزيون، مؤكداً أن كل أجهزة الدولة تعمل على خروجه بالشكل اللائق باسم مصر وعظمة الأجداد.

كتب: **أحمد عثمان ومحمود عبدالمنعم**، عقد الدكتور خالد الغناني، وزير السياحة والآثار، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، اجتماعاً أمس مع ممثلي وزارات الدفاع والداخلية والجهات الأمنية بحضور قيادات وزارة السياحة والآثار والمجلس الأعلى للآثار وهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، ومسؤولي الشركة المنفذة لعملية نقل الموميאות، في مقر هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط. تم استعراض كل التفاصيل والتجهيزات النهائية لعملية نقل الموميאות السبت المقبل لإخراج هذا الحدث بالمظهر الحضاري الذي يليق بمكانة مصر وعظمة الأجداد وعراقة الحضارة المصرية. وأشار الوزير إلى أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بكل التفاصيل الخاصة بهذا الحدث وتم اختيارها بعناية ودقة فائقة، مشيراً إلى أن الموسيقى التي سيتم عزفها موسيقى مصرية قديمة، وأوضح أن الحدث يشارك به طلبة وأطفال وفتانون مصريون، كما أنه سيتم من خلاله إبراز مظاهر الجمال



من الزمن الجميل

هذه الصورة كانت بحوزة الأستاذة حفصة مفتاح محمد عضو اتحاد الوفدية بالبحر منذ تاريخ ١٩٦٥، وكانت منشورة في مجلة روز اليوسف في هذا الوقت منذ زمن الفن الجميل، وقد رسمها الفنان الرسام جورج الهيجوري بطريقة الكاركتير للفنان عبدالحليم حافظ رحمه الله، وظلت تحتفظ بها منذ هذا التاريخ لأنها من عشاق عبدالحليم حافظ، لأنها عاشت هذا الزمن من الفن الجميل، وكان لا يفوتها أي حفلة من حفلات هذا الفنان الخالد.

٤٨٠ مليون جنيه تكلفة افتتاحات جديدة بمستشفيات جامعة عين شمس

تحت رعاية د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ود. محمود المتينى، رئيس جامعة عين شمس، تحفل مستشفيات جامعة عين شمس بافتتاح عدد من التحديثات والتجديدات بمستشفى الدمرداش وعين شمس التخصصي بحضور د. محمد عوض تاج الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، ود. أشرف عمر، عميد كلية الطب، ود. على الأنور، المدير التنفيذي لمستشفيات جامعة عين شمس، ود. طارق يوسف، المدير العام لمستشفى الدمرداش الجراحي، ود. وليد أنور، المدير العام لمستشفى عين شمس التخصصي. وتشمل الافتتاحات جناح العمليات المجهزة بمستشفى الدمرداش الجامعي بتكلفة قدرها ١٢٠ مليون جنيه منها ١٠ مليون جنيه مهداة من البنك الأهلي المصري، و ١٠ ملايين جنيه من جمعية نهضة طب عين شمس، قسم جراحة تجميل الوجه والفتك بتكلفة بلغت ١٦ مليون جنيه، مجمع الفتيات الطبية بتكلفة قدرها ١٢ مليون جنيه والمجمع الإداري بتكلفة ٥ ملايين جنيه، الجراج متعدد الطوابق لتطوير الموقع العام للمستشفيات بتكلفة ٢٤٠ مليون جنيه، بالإضافة إلى جناح العمليات الصغرى بمستشفى عين شمس التخصصي الذي يشمل ٤ غرف عمليات بتكلفة ٢٥ مليون جنيه إلى جانب وحدة الأشعة، جناح الرنين المغناطيسي الجديد بتكلفة ٣٦ مليون جنيه ووحدة فحوصات وإعادة تأهيل القلب بتكلفة ١٠ ملايين جنيه، وذلك يوم الخميس الموافق ١ أبريل بمركز التدريب وتطوير التعليم الدور الخامس في تمام الساعة التاسعة صباحاً.

عرض راقص لمواجهة «كورونا»



يسعى لنشر الطاقة الإيجابية من خلال لوحات فنية مشرقة تتجمل بالألوان والزهور المبهجة التي تعبر عن أحلام الإنسانية في عودة المهرجانات إلى طبيعتها بعد أن غيرت الجائحة منحنىها، ويؤكد أن الأزمة صنعت تقارباً فكرياً رغم التباعد الاجتماعي المفروض، موضحاً أن رقم ١٩ الذي ارتبط باسم الوباء سيبقى راسخاً في الوجدان لثقلته الأجيال التالية. يذكر أن فرقة الرقص المسرحي الحديث

كتبت: **يوسى عبدالجواد**، تقدم فرقة الرقص المسرحي الحديث أحدث عروضها الفنية بعنوان «ديفيليه ١٩» تصميم وإخراج مديرها الفني وليد عوني على مدار ثلاثة أيام متصلة في الثامنة مساءً أيام الخميس، الجمعة، السبت ٢٠، ٢١، ٢٢ أبريل على مسرح الجمهورية. ويقول وليد عوني إن العرض يتناول تأثير فيروس كورونا المستجد على البشرية من منظور مختلف حيث

ابتكار جبر فسفوري لمنع تقليد العلامات المائية بالإسكندرية

الإسكندرية- **شيرين طاهر**، نجح فريق بحثي بالجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا بالإسكندرية في ابتكار جبر فسفوري لاستخدامه في منع تقليد العلامات المائية. أعلن الدكتور أحمد الجوهري، رئيس الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا، نجاح فريق بحثي بالجامعة في ابتكار جبر فسفوري سري باستخدام تكنولوجيا النانو الضوئية، يمكن استخدامه في صناعة علامة مائية يصعب تقليدها، ولا ترى عند طباعها على الأوراق إلا باستخدام الضوء الأزرق. قال الدكتور محسن غالي، أستاذ الإلكترونيات الكمية بقسم مواد الطاقة بالجامعة، مساعد نائب رئيس الجامعة للبحوث، إنه عند استخدام الجبر المبتكر في الكتابة على أنواع مختلفة من الأوراق من بينها أوراق البنكوت المالية أو الأوراق المستخدمة في إصدار الوثائق الحكومية، مثل الشهادات التعليمية أو شهادات الميلاد أو وثائق السفر، فإنه لا يمكن قراءة ما تم كتابته أو رسمه أو طباعته باستخدام هذا الجبر المبتكر، إلا تحت أشعة الضوء الأزرق. وهو ما يعطى أهمية كبيرة لهذا الجبر السري حيث يمكن استخدامه في طباعة علامات مائية مميزة على الأوراق المالية من جميع الفئات ويمكن أن يحفظها من التزوير، حيث يصعب تقليد العلامات المائية المصنعة من هذا الجبر. وأضاف: «كما يمكن استخدامه في منع تزوير الشهادات أو الوثائق الحكومية، ونظراً لاستخدام تقنية النانو في عملية التصنيع فإن التكلفة الاقتصادية لعمل علامة مائية تكون قليلة جداً».

على هامش مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية

أقام مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية احتفالاً على هامش فعالياته لتكريم السينما السودانية ضيف الشرف لدورته العاشرة هذا العام دعماً وتقديراً لكل صناعها الذين يواجهون الكثير من الصعوبات لإنتاج أفلامهم التي تحمل قضاياهم وتعبير عنهم بمنتهى الصدق. كما تم تكريم الشخصيات الداعمة له منذ دورته الأولى حتى العاشرة وشاركت نجمة الجماهير النجمة نادية الجندي في تكريم الشخصيات الداعمة ومنهم الممثل محمود حميدة الرئيس الشرفي للمهرجان واللواء طارق علام عضو اللجنة العليا للمهرجان والنقاد الكبير مجدى الطيب، وأيضاً الراعى والشريك الدائم للمهرجان منذ بداية الدورة الثانية حتى اليوم الذى يتبنى برنامج تنمية الموهوبين فى المجتمع المحلى من خلال خمس ورش فنية تقدم خمسة دروس سينمائية، البنك الأهلى المصرى الذى تسلم التكريم نيابة عنهم مروان عاطف. كما تم تكريم أسماء الراحلين الذين دعما المهرجان منذ بدايته، ومنهم الفنان الكبير سمير فريد والنقاد فاروق عبدالخالق، والنجم الكبير محمود عبدالعزيز والنجم خالد صالح، كما قدم المهرجان تقديره الخاص للنقاد والإعلامى الراحل يوسف شريف رزق الله، والخبير السياحى محمد عثمان، وكان من بين المكرمين أيضاً الفنان الأمريكى من أصل إفريقي الذى اهتم بقضايا بلاده في هايتي

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



التصدير للخارج

من الإنجازات العظيمة التي تمت خلال السنوات الماضية في ظل المشروع الوطنى، ما تحقق بشأن تنفيذ مشروعات كبرى في مجال تنمية الثروة السمكية، بهدف سد الفجوة الغذائية، وتلقى الفلاح المصرى كل أشكال الدعم المختلفة، وارتفعت المشاريع الزراعية التي تم تحقيقها خلال السنوات الماضية.

ومن الإنجازات المهمة إنشاء بنك معلومات عن الأراضي لتحديد الطريقة الأمثل لإدارتها، كما تم إنجاز مشروع لتقدير مساحات القمح بنظام الاستشعار عن بعد، وثلاثة لحفظ التقاوى ومبنى لحفظ الأصول الوراثية للأرز وإنشاء مخزن لتقاوى الذرة، وخلال هذه الفترة تم شراء الآلات المستخدمة في زراعة القمح، كما تم إنتاج سلالات جديدة من القطن، وتطوير كافة المحالج وإنتاج التقاوى للحفاظ على الإنتاجية، وتم الاهتمام بالبالغ بكافة المحاصيل الخاصة بإنتاجية الطاقة والزيتون، خاصة أن مصر تستورد كل أنواع الزيوت من الخارج، وبالتالي في حالة إنتاج المحاصيل التي ينتج منها الزيوت، يتم سد الفجوة في الاستهلاك إضافة إلى توفير العملات الأجنبية التي يتم الاستيراد بها.

ومن خطط وزارة الزراعة، العمل على فتح أسواق جديدة بالخارج أمام المحاصيل المصرية بعد تحسين جودتها وتصديرها، في هذا الشأن قامت الدولة بتوفير التقاوى والأسمدة والمخصبات لكافة المزارعين، بهدف تحسين الإنتاجية وزيادة لسد احتياجات المواطنين والتصدير للخارج، وتم تطوير الصوامع الأقفية والميكنة الزراعية ومعدات النقل بهدف استصلاح الأراضي وتقليل التكاليف على الفلاحين، وتسهيل عمليات التوريد.

وكما قلنا من قبل، فإن هناك طفرة حقيقية في مجال الاستزراع السمكى التابع لهيئة قناة السويس ومشروع بركة غليون بمحافظة كفر الشيخ ومشروع شرق بورسعيد، لدرجة زادت إنتاجية الأسماك بشكل لافت للأطوار لسد احتياجات المواطنين والتصدير للخارج، إضافة إلى قيام مصانع في هذه الأماكن على الاستزراع السمكى، وكل ذلك يوفر العديد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة للشباب والمرأة سواء في مزارع الأسماك أو في المصانع القائمة على الأسماك، كل ذلك يعنى أن مصر تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق حلم الدولة المصرية - الديمقراطية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

على هامش مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية تكريم النجوم الداعمين وتأسيس جمعية المهرجانات السينمائية الإفريقية



جيمى جون لوى. وفي نهاية الفعاليات الذى أحياه فرقة الدرب الأحمر وقدموا مجموعة من المعروضات والموسيقى المشهورة، تم الإعلان عن ولادة كيان جديد من شأنه أن ينهض بمهرجانات السينما الإفريقية في دول إفريقيا جميعاً والعالم أيضاً، حيث أعلن عن تأسيس جمعية المهرجانات الإفريقية، وهو أول كيان يضم ٢٣ مهرجاناً سينمائياً إفريقياً يتم من خلاله خلق دوائر لتطوير الأفلام الإفريقية والترويج لها في إفريقيا والعالم، بالإضافة لبناء وإيجاد

تعرف على تاريخ متلازمة داون بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى

حيث تبلغ نسبة الإصابة به نحو ٥٩٪ من حالات متلازمة داون. ٢٠ - الانتقال الصبغي: وفيه ينفصل الصبغي رقم ١٢ ويلتصق بصبغي آخر وعادة ما يكون الصبغي الآخر أحد الأصبغ ٢١، ٤١، ٥١، ١٢، ٢٢ ويشكل هذا النوع نحو ٤ في المائة من حالات متلازمة داون. ٣- النوع الفسيفسائي: وفي هذا النوع يوجد نوعان من الخلايا في جسم الطفل المصاب، بعضها يتخوى على العدد الطبيعي من الصبغيات أى ٦٤ والبعض الآخر يتخوى على العدد الموجود في متلازمة داون أى ٧٤ صبغياً، ويمثل هذا النوع نحو ١ في المائة من المصابين بمتلازمة داون.

«منغولية» اعتماداً على النظرية العرقية التي كانت سائدة حينها، وبقيت هذه المعتقدات تربط متلازمة داون بالعرق حتى أواخر سبعينات القرن العشرين. وأضافت «الأشوح» أنه في عام ١٩٥٩ اكتشف جيروم لوجين enuejel. emorel أنها بسبب النسخة الإضافية من الكروموسوم ١٢. توجد ثلاثة أنواع من متلازمة داون: ١- التثلث الحادي والعشرين: وفيه يتكرر الصبغي ١٢ ثلاث مرات بدلاً من مرتين ليكون عدد الصبغيات ٧٤ بدلاً من ٦٤ صبغياً في كل خلية، ويشكل هذا النوع النسبة الأعلى من مجموع المصابين بهذه المتلازمة

كتبت: **سامية فاروق**، قالت الدكتورة عزة الأشوح، خبيرة الدمج والتربية الخاصة: إن تسمية متلازمة داون تعود إلى الطبيب البريطاني جون لانغدون داون، الذى كان أول من وصف هذه المتلازمة في عام ١٨٦٨، وسماها في البداية باسم «المنغولية» أو «البلاهة المنغولية» ووصفها كحالة من الإعاقة العقلية بشكل موسع في تقرير نشر عام ١٨٦٨، ويعود سبب هذه التسمية إلى أنه رأى أن الأطفال المولودين بمتلازمة داون لهم ملامح ووجهية «خاصة» من ناحية زاوية العين، تشبه العرق المنغولى بحسب وصف جون فريدريك بلومينباخ، ولهذا سماها



د. عزة الأشوح

الأب المثالى

كرمت مدرسة القناطر الخيرية الثانوية الصناعية بنات، جمال صادق إبراهيم بمنحه شهادة الأب المثالى تقديراً لمساره التربوي والتعليمي الحافل بالمعطاء والتفانى والتضحيات فى سبيل تربية أجيال من المتعلمين، واعترافاً بما تميزت به سيرته من أخلاق نبيلة وأعراف «صادق» بن سعاده بالتكريم لما له أثر عليه.



جمال صادق