

المستشار بهاء الدين أبوشقة في حوار مع مصطفى بكري:

الوفد لا يعاني أزمات واختلاف الآراء أمر طبيعي داخل الحزب

الرئيس السيسي حقق الاستقرار الأمني والاقتصادي للبلاد

الوفد يتبنى المعارضة الوطنية التي لا تتصيد الأخطاء ولا تتناول



النظام الأمثل للتشريع في البرلمان وجود غرفتين الأولى للنص والثانية للمراجعة

السبت 19 من المحرم 1440 هـ - 29 سبتمبر 2018 - 19 توت 1975 - العدد 487 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

سيادة الرئيس
سلمت مصر
وسلمت يمينك
بقلم: وجدى زين الدين



رحلة الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أمريكا استغرقت سبعة أيام، وخلال هذه الأيام المعدودات أنجز فيها الرئيس ملفات شائكة تحتاج إلى سنوات، فما أنجزه «السيسي» في الأيام القليلة التي قضاه في أمريكا، يحتاج فعلياً إلى عدة سنوات، بمنطق أى رئيس آخر. فهذا ما عهدناه في الرئيس السيسي، منذ تولي مسؤولية حكم مصر، فالرجل لا يعرف الروتين ولا البيروقراطية ويقدر قيمة الزمن، ويدرك تمام الإدراك أن «مصر» خلال أربعين سنة قد تأخرت كثيراً في مجالات شتى، وأن الأوان لأن تنهض من خلال الدولة الوطنية الجديدة والمعروف عن الرئيس أن أى مشروع تنموي يحتاج لتنفيذه على سبيل المثال عامين، فإنه ينفذه في ستة شهور وهكذا إلا ما شهدنا النهضة الواسعة في سبيل تحقيق التنمية منذ ثورة 30 يونيو وحتى الآن.

وعلى الرغم من أن الرئيس تسلم مقاليد البلاد والدنيا خراب في خراب، أو بمعنى أوضح وأدق، أن مصر كانت قبل «30 يونيو» شبه دولة، والإرهاب يفرض سيطرته على مفاصل الدولة، والمواطن حينذاك استقر الخوف في نفسه، وبيات الناس غير آمنين على حياتهم، إضافة إلى أن العالم أجمع، رأى صورة مصر المشوهة بما يشبه الخراب.. ولذلك كان الحمل ثقيل جداً على الرئيس، ابتداءً من إعادة ترتيب البيت المصري، وتثبيت أركان الدولة والحرب على الإرهاب، الذي مازالت مصر حتى الآن تتصدى له وتقاومه نيابة عن الدنيا كلها، والأهم أيضاً هو خزينة الدولة الخاوية والاقتصاد المنهار والفساد الذي استشرى للركب، وخاض الرئيس معركة الإصلاح الاقتصادي الذي تشيد به الدنيا كلها الآن، وخوض أم المارك بشأن تحقيق التنمية الحقيقية، وهو ما يظهر واضحاً على أرض الواقع.. فلقد قامت مصر بعدة حروب على صعيد واحد: حرب على الإرهاب وحرب من أجل اقتلاع الفساد وحرب من أجل الإصلاح الاقتصادي وحرب من أجل تحقيق التنمية، وحرب أخرى من أجل تحسين صورة مصر أمام العالم وعودة العلاقات مع جميع الدول والتي كانت قد وصلت إلى حد القطيعة، وبيات مصر الآن تتعامل مع الدول الكبرى بالندية الكاملة بعد ما كانت دولة هزيلة تابعة طوال عدة عقود زمنية.

ما فعله الرئيس عبدالفتاح السيسي في سبعة أيام في نيويورك، كان يحتاج إلى سنوات، لقد غير الرئيس صورة مصر المشوهة في المحافل الدولية، ومشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، لم تكن اجتماعاً عادياً مثل أى دولة أخرى مشاركة، إنما وضع برؤية ثابتة استراتيجية شاملة للعديد من المشاكل الدولية، ما يعنى أن التجربة المصرية تسير في طريقها الصحيح، ولم يخجل السيسي، وهو في عقر دار الأمم المتحدة، أن يوجه انتقادات مصحوبة بالحلول والمنظمة الدولية، من أجل أن يكون النظام الدولي العالى منصفاً في كل شيء.. ومشاركة الرئيس في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة لم تكف فقط بكلمات تقليدية وإنما تعدى الأمر إلى لقاءات مكثفة مع رؤساء العديد من الدول، وجاء أبرزها على الإطلاق اللقاء الذي تم مع الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، والذي كان الرئيس السيسي حريصاً على ضرورة إيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية وضرورة الإسراع في عملية السلام، إدراكاً من مصر أن هذا يوفر واقعاً جديداً بالشرق الأوسط وتتم فيه جميع شعوب العالم بالاستقرار والأمن والتنمية.

لقاءات الرئيس السيسي في نيويورك، ترسخ لإرساء مبادئ العدالة والمساواة بين الشعوب، حتى تتم بالخير وتحقيق التنمية التي توفر لها الحياة الكريمة وتعود بالنفع والخير على الأوطان، ولم يغفل الرئيس دعوة الدنيا كلها إلى الاستثمار في مصر وطرح الفرص أمام المستثمرين في إطار ما تقوم به القاهرة حالياً من جهود جبارة ابتداءً من تغيير التشريعات العقارية وصدور القوانين التي تحقق النفع للمستثمر وتضمن حقوقه كاملة، وما قام به الرئيس «السيسي» خلال الأيام المعدودات، يعكس نقلة جديدة في تاريخ مصر، ويزيل كل التشوهات السابقة التي علقت بأذهان العالم قبل ذلك، فمصر الجديدة باتت صورة جديدة في انظار العالم وهذا ما لمسناه من خلال المتابعة لزيارة الرئيس إلى نيويورك.

سيادة الرئيس السيسي سلمت مصر من كل سوء، وسلمت يمينك التي رفعت البلاد إلى مكانة جديدة تسبقها بعد طول غياب وفوضى عارمة وفساد عانى منه الشعب طويلاً.

wagdyzein@yaho.com

مصر تتسلم 500 مليون دولار قيمة الشريحة الأخيرة من بنك التنمية الإفريقي

نحو تحقيق تنمية شاملة ومستدامة، مؤكدة أن البنك يتق في الإجراءات التي تتخذها الحكومة. وأوضحت أن البرنامج في إطار تفعيل الشراكة الاستراتيجية بين مصر والبنك لدفع عجلة التنمية، وتقديم المنح والمساعدات الفنية في مختلف القطاعات لتحقيق انعاشة للاقتصاد المصري وتعكس على حياة المواطن بصورة مباشرة، حيث يدعم هذا التمويل المناطق الأكثر احتياجاً من خلال المشروعات التنموية وتوفير فرص العمل للشباب ودعم مشروعات ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، كما يدل على وهاء المؤسسات الدولية بتمهاتها لمصر. وأشارت الوزيرة، إلى أن الفترة المقبلة ستشهد مزيداً من التعاون مع بنك التنمية الإفريقي لدعم القطاع الخاص والبنية الأساسية في شبه جزيرة سيناء، والتي تساهم في جذب المستثمرين إلى هذه المنطقة، إضافة إلى الاستثمار في رأس المال البشري.



صرحت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، بيان بنك التنمية الإفريقي، قام، بتحويل 500 مليون دولار لمصر تمثل قيمة الشريحة الأخيرة من التمويل المخصص بقيمة 1.5 مليار دولار لدعم برنامج الحكومة الاقتصادي والاجتماعي، والذي يركز على ثلاثة دعائم هي تحقيق العدالة الاجتماعية وتوفير فرص العمل وتحسين بيئة الأعمال. وأكدت، أن هذا التمويل سيسهم في دعم المشروعات التنموية التي تدخل في احتياجات المواطنين، وتأتي على رأس أولويات الحكومة في إطار دعم المحور الاجتماعي في برنامج الإصلاح الاقتصادي لمصر. وذكرت، أن دعم بنك التنمية الإفريقي المتواصل لمصر ومؤسسات التمويل الدولية، يمثل رسالة قوية تؤكد أن الاقتصاد المصري يسير بخطى ثابتة

إقبال على عمومية الأهلى للتصويت على مشروع اللائحة



أحمد شوبير، وفتحى نصير، وماهر همام، وعلاء مهبوب، وريبع ياسين، وسيد عبدالخفيظ، وياسر ريان، وأسامة حسنى، وحسام غالى، ومحمد فضل، وتواجد، أيضاً، عدد من الفنانين: على رأسهم مجدى كامل، وفاروق الفيشاوى، وصبرى فواز من أجل المشاركة في فعاليات الجمعية العمومية.

حضوراً مكثفاً للأعضاء، وصل إلى 8 آلاف عضو تقريباً، وازداد الحضور مع الاقتراب من غلق باب التصويت. علماً بأن النصاب القانوني للعمومية حوالى 12500 عضو، وتواجد أعضاء مجلس إدارة النادي الأهلى، وفي مقدمتهم محمود الخطيب، رئيس القلعة الحمراء؛ للإدلاء بأصواتهم على اللائحة، بجانب حسن حمدي رئيس النادي الأسبق، وعدد كبير من نجوم الكرة القدامى، مثل

الرياضة 10-11

اليوم.. مرور 30 عاماً على إعادة «طابا» إلى أحضان الوطن 08

إقالة رئيس التلفزيون بسبب تراجع مستوى البرامج

الشديد في مستوى البرامج، ورغبة «زين» في الدفع بدماء جديدة تحرك المياه الراكدة داخل قطاع التلفزيون الذى أصابه الجمود منذ عام 2011. هذا القرار بمثابة بداية لحركة تغيير شاملة بين قيادات ماسبيرو.

قطاع القنوات الإقليمية لرئاسة التلفزيون. وترجع أسباب إقالة «لاشين» بعد أكثر من 4 سنوات من توليه المنصب، إلى حالة الجمود التي أصابت شاشة التلفزيون، حتى بعد حدوث التطوير على شاشة القناة الأولى، والتراجع

زيارة مرتقبة للرئيس «السيسى» إلى روسيا



أعلن مبعوث الرئيس الروسى للشرق الأوسط، نائب وزير الخارجية، ميخائيل بوجدانوف أمس، عن زيارة مرتقبة للرئيس عبدالفتاح السيسى إلى موسكو، حسبما أفادت قناة روسيا اليوم.

«المالية»: لا ضريبة على الموارث.. والتصرفات العقارية مطبقة منذ 2005

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

كشفت وزارة المالية حقيقة ما تداولته بعض مواقع التواصل الاجتماعي عن فرض ضريبة جديدة على التصرفات العقارية أو ما أطلق عليها ضريبة الموارث. وأكدت الوزارة، أن ضريبة التصرفات العقارية مطبقة منذ سنوات بموجب المادة رقم 42 من قانون 91 لسنة 2005 وهي ضريبة يستحق تحصيلها عند قيام الورثة بالبيع للغير وليس عند الميراث. وكشفت البيان، أنه بالنسبة للعقارات التي تؤول ملكيتها في حالة الميراث فلا توجد أى ضريبة عليها، أما إذا تم بيعها من قبل الوراث للغير ففي هذه الحالة يستحق عليها ضريبة في إطار قانون التصرفات العقارية مثلها مثل أى حالة بيع لعقار وبالمساواة مع جميع المواطنين. وأوضحت «المالية»، أنها تتجه إلى استقرار السياسات الضريبية الحالية، وعدم إجراء أى تعديلات بها لضمان بيئة جاذبة للمستثمرين.

مواقيت الصلاة	التجر	الشرق	الظهر	العصر	الغرب	العشاء
القاهرة الإسكندرية	04:20 04:25	05:47 05:52	11:45 11:50	03:10 03:15	05:43 05:48	07:00 07:06

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج





مفهوم عودة والشوبكي للأحزاب

علاء عريبي

ماذا تعني كلمة حزبية؟ ما هي آلية تشكيلها؟ وكيف يتم إدارتها؟ وما هي وظيفتها؟ هل يشكل من النخب أم من شلة أو من مجموعة تسمى لتولي وظائف في الحكومة؟ هل تشكل لكي يجلس أعضاؤها في مقعد المعارضة أم لكي تخدم على النظام؟

جريدة الوطن نشرت صباح أول أمس على موقعها الإلكتروني تقريراً على قهر من الطرافة بمونوا: انضمام 18 ألف عضو جديد لحزب الوفد، طرافة التقرير في التحليلات التي قدمت من البعض، عن مفهوم الحزب وآلية تشكيله وكيفية إدارته.

قد يكون رقم الـ 18 ألف صحيحاً، وقد يكون مبالغ فيه، وقد يكون أقل من تقدموا بالفعل للعضوية، لكن هذا الرقم كشف عن ثقافة بعض ممن تقدموا للامانة كمثلين أو كخب.

الدكتور عمرو الشوبكي عرفه التقرير بالاستشارة السياسية يركز الأهمام للدراسات السياسية والاستراتيجية، يعتقد أن الحزب يجب أن يشكل من شلة أصدقاء مقاربة ومتجانسة، أو على حد نصيحته لرؤساء الأحزاب أن تكون "مجموعة متجانسة بينهم تشابه وإيمان بفكر الحزب"، وهو يفضل أن يكتب بالمجموعة المتجانسة، لأن كثرة الأعداد وعدم التجانس تدفع بأشخاص، كثير منهم يكونون متعاضدين المصارف والتجهيزات، ومن الصعب أن تعمل هذه الشخصيات معاً، هذا للأسف مفهوم المستشار السياسي مركز الأهرام الاستراتيجية، حيث يرى أن الكثرة والتعددية الثقافية مضرة بالأحزاب، وأن الحزب يجب أن يكون من شلة متجانسة ومتجانسة ومتفاهمة ومتقاربة المصارف(مشارب الإبل) لأن فتح باب العضوية لكل من هب وبه سوف يقسم التجربة الحزبية، لصعوبة إدارة هذه المجموعات الكبيرة، وكان الأحزاب تدار بدون لوائح أو قوانين داخلية، وهذه عودة عرفه التقرير باستاذ العلوم السياسية بجامعة حلوان، قدم في التقرير مفهوم جديد للأحزاب، ألا يرى أن العضويات الجديدة تشتمل بالضرورة العضويات الأقدم، وذلك بقوله جهاراً نهاراً: "فمنضم انضمام أعضاء جديد هو أن يتم إزاحة حاليين" لماذا يا سيدي؟ لأنه يختص العضوية في المنفعة الشخصية الضيقة، في المقابل أو الثالث الذي يعود على العضو بعد انضمامه، ما المقابل السياسي الذي يتحقق؟ أضف إلى هذا خلط عودة بين العضوية وبين وتولي المناصب القيادية داخل الحزب، لهذا عودة ينصح بالاعتقاد على آلية طبيعية وهي الانتخاب، أن ينتخبوا الأعضاء الجدد، كيف الله أعلم.

هذه نماذج من مفهوم بعض النخب للأحزاب، مجرد شلة أصدقاء أو أقارب، الجديد يطبخ بالتقديم، هذا مع أن الأدبيات السياسية تثق على أن الحزب هو رؤية، يعتقد ويؤمن البعض بأنها(الرؤية) المخرج أو الطريق أو المسلك للتوصل بالبلد تقنياً واقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وعسكرياً.. يتنافس على إدارة الرؤية بعض الأعضاء، تختار الأغلبية الأصغر من بينهم، كان المقدم يعمل بالسياسة، بالتدريس، بالمطب، بالتجارة، بالزراعة.. المهم أن يكون قادر(في نظر من يختاروه) على إدارة الرؤية، والاختيار ليس لإدارة الفكرة داخل المقدم، بل لكي ينافس ويفوز بالحكم لتنفذ الرؤية.

الأحزاب مرة أخرى تروس ليس لكي تخدم على النظام أو لكي تظل في كرسى المعارضة، الحزب ليس نادياً غنائياً واجتماعياً يضم شلة تشابه في الثقافة والتربية والبيئة الاجتماعية، ولا منصة لتدفق النظام، ولا مركزاً لترخيص القادة، ولا جهة يمكن توظيفها للمنفعة الشخصية، الأحزاب تشكل لكي تتولى السلطة وتنفذ رؤيتها التي تتفق بالبلاد، والله أعلم.

هذه نماذج من مفهوم بعض النخب للأحزاب، مجرد شلة أصدقاء أو أقارب، الجديد يطبخ بالتقديم، هذا مع أن الأدبيات السياسية تثق على أن الحزب هو رؤية، يعتقد ويؤمن البعض بأنها(الرؤية) المخرج أو الطريق أو المسلك للتوصل بالبلد تقنياً واقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وعسكرياً.. يتنافس على إدارة الرؤية بعض الأعضاء، تختار الأغلبية الأصغر من بينهم، كان المقدم يعمل بالسياسة، بالتدريس، بالمطب، بالتجارة، بالزراعة.. المهم أن يكون قادر(في نظر من يختاروه) على إدارة الرؤية، والاختيار ليس لإدارة الفكرة داخل المقدم، بل لكي ينافس ويفوز بالحكم لتنفذ الرؤية.

هذه نماذج من مفهوم بعض النخب للأحزاب، مجرد شلة أصدقاء أو أقارب، الجديد يطبخ بالتقديم، هذا مع أن الأدبيات السياسية تثق على أن الحزب هو رؤية، يعتقد ويؤمن البعض بأنها(الرؤية) المخرج أو الطريق أو المسلك للتوصل بالبلد تقنياً واقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وعسكرياً.. يتنافس على إدارة الرؤية بعض الأعضاء، تختار الأغلبية الأصغر من بينهم، كان المقدم يعمل بالسياسة، بالتدريس، بالمطب، بالتجارة، بالزراعة.. المهم أن يكون قادر(في نظر من يختاروه) على إدارة الرؤية، والاختيار ليس لإدارة الفكرة داخل المقدم، بل لكي ينافس ويفوز بالحكم لتنفذ الرؤية.

بهاء الدين أبوشقة في حوار شامل مع الإعلامي مصطفى بكري؛

ليس لدينا قرار منفرد.. ومؤسسات الحزب تلتزم باللائحة الداخلية

الحزب تلتزم باللائحة الداخلية



أبوشقة

أكد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية في مجلس النواب، أن حزب الوفد لا يعاني أزمات، كما يحاول البعض تصدير ذلك إلى الشارع المصري، مشيراً إلى أنه من الممكن أن يحدث اختلاف في الآراء، وهذا أمر طبيعي داخل حزب الوفد الذي يتبنى الرأي والرأي الآخر في جميع القضايا، وهذه هي السمة الحقيقية للديمقراطية.

جاءت تصريحات «أبوشقة» في حوار شامل أجراه مع الإعلامي مصطفى بكري في برنامج «حوار وأسرار» على قناة «صدى البلد»، وتناول الحوار العديد من القضايا التي تدور في أروقة الحياة السياسية المصرية.

«الوفد» يقف دائماً بجوار الدولة المصرية ومصالحة الوطن والمواطن

مصر تحتاج إلى 4 أحزاب قوية على الأكثر لإثراء الحياة السياسية

الهيئة البرلمانية الوفدية متماسكة وتضع مصلحة الوطن فوق أي اعتبار



بكري

حالة الطوارئ لا تطبق إلا في المناطق التي تعاني اضطراباً وتطهيراً للإرهاب

حياة الشعب تعيش حياة طبيعية وأمنه.. ولا توجد اعتقالات أو إجراءات استثنائية

دمج الأحزاب عملية لها حسابات دقيقة ومعقدة وليست بالسهولة المتوقعة

ضرورة تفعيل المادة 5 من الدستور والتي تنص على أن النظام السياسي يقوم على أساس التعددية السياسية والحزبية، والتداول السلمي للسلطة؛ لأن الديمقراطية من الشئون الدينية طبقاً للمادة 7 من الدستور، بالإضافة إلى إرسال الشروع إلى المجلس القومي للطفولة والأمومة طبقاً للمادة 185 من الدستور، كما تم الإرسال إلى المجلس القومي لحقوق الإنسان، مشيراً إلى أن إصدار القانون ليس بالأمر السهل كما يتوهم البعض؛ لأن له إجراءات، وهناك فنون مثل فن التشريع، وفن الصياغة، وهذه مادة مهمة وأساسية يتم تدريسها في كلية الحقوق.

ورداً على سؤال ما هي آخر المستجدات في دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي، إلى اندماج الأحزاب السياسية؟ قال رئيس الوفد، إن المادة الخامسة من الدستور تنص على أن النظام السياسي في مصر يقوم على التعددية السياسية والحزبية، والتداول السلمي للسلطة، من أجل تفعيل هذه المادة يجب أن تكون أمام أحزاب سياسية قوية لتكتمل الحياة الديمقراطية القائمة على التعددية الحزبية.

وأضاف أن تاريخ حزب الوفد يمتد لمائة عام، وله تجارب وخبرات، وله مَثَل ومبادئ، وقيم يلتزم بها كل وفدي، ويستطيع أن يقود العمل السياسي في مصر، ويكون في صدارة المشهد السياسي، مشيراً إلى ضرورة تفعيل المادة 5 من الدستور والتي تنص على أن النظام السياسي يقوم على أساس التعددية السياسية والحزبية، والتداول السلمي للسلطة؛ لأن الديمقراطية من الشئون الدينية طبقاً للمادة 7 من الدستور، بالإضافة إلى إرسال الشروع إلى المجلس القومي للطفولة والأمومة طبقاً للمادة 185 من الدستور، كما تم الإرسال إلى المجلس القومي لحقوق الإنسان، مشيراً إلى أن إصدار القانون ليس بالأمر السهل كما يتوهم البعض؛ لأن له إجراءات، وهناك فنون مثل فن التشريع، وفن الصياغة، وهذه مادة مهمة وأساسية يتم تدريسها في كلية الحقوق.

كثرة الأحزاب غير الفاعلة «تتهريج سياسي» لا يصب في مصلحة الوطن إنشاء مجلس للشيوخ يمثل مراجعة التعديلات الدستورية

لا يصب في مصلحة الوطن «تتهريج سياسي» لا يصب في مصلحة الوطن

إنشاء مجلس للشيوخ يمثل مراجعة التعديلات الدستورية



أحدى حفلات مهرجان الجاز

دورة استثنائية من مهرجان القاهرة الدولي للجاز.. وهشام خرما وكايرو ستيس مفاجاتاً الحفل

كتبت: بوسي عبد الجواد:

إطلاق اليوم الموسيقي الثاني، وعلى الصعيد الآخر، تستعد الفرقة الألمانية ذات الأصول المصرية «كايرو ستيس» لإحياء حفل ختام النسخة العاشرة من مهرجان القاهرة الدولي لموسيقى الجاز «كايرو جاز فستيفال».

وتعتبر هذه الحفلة أولى إطلالات «كايرو ستيس» في مصر بعد ترويجها بجائزة موسيقى الجاز الألمانية «جاز ميوزيك أورد» على مسرح الفيلهارموني العريق بألمانيا في أبريل الماضي، وحمل مؤسسها المؤلف الموسيقي المصري باسم درويش لقب أول «عازف جاز» في مصر هذه الجائزة في مصر والشرق الأوسط، وأتى تكريم الفرقة عن اليوم كايرو ستيس الأخير «فلاينج كاريت»، وشاكرت خلاله الفرقة مع رباعي التانجو العالمي كوادرو نويفو.

وتمكنت «كايرو ستيس» من كسر حواجز المبيعات القياسية للألبوم، بعد تخطيها حاجز الـ10 آلاف نسخة «سي دي» تم بيعها داخل ألمانيا فقط، بجانب أكثر من 5 آلاف أخرى بيعت في مصر، وقرابة 3 آلاف في

تحضن الجامعة الأمريكية بالتجمع الخامس، النسخة العاشرة من مهرجان القاهرة الدولي للجاز 2018، الذي ستبدأ فعالياته مساء الخميس 11 أكتوبر المقبل.

يبدو أن النسخة العاشرة من المهرجان ستكون استثنائية ومختلفة، وستضم العديد من المفاجآت السارة لمحبي موسيقى الجاز، حيث يستعد الموسيقار هشام خرما لوضع بصمته الموسيقية الخاصة في حفل افتتاح المهرجان.

ويعتبر خرما من أبرز أيقونات الموسيقى الإلكترونية في مصر، حقق نجاحاً جماهيرياً واسع المدى مع بدايات رحلة مشروعه الخاص العام الماضي الذي تمخض عنه إطلاق أول ألبوماته الموسيقية «البيتين»، ومن أشهر أعماله الغنائية «سيلة وسيطة»، و«شوف بقلبك»، و«في المكت»، وموسيقى بروموهاث مندى شباب العالم، وأطل مؤخرا بأجود أغانيه «يومين بمشاركة النجم هاني عادل، ويحضر حالياً

السبت 19 من المحرم 1440هـ - 19 سبتمبر 2018م - 19 توت 1725ق - العدد 9870 - السنة الثانية والثلاثون

فن جمع الثروات

التجار أفسدوا الحياة الفنية.. و«الثللية» تحكم قبضتها



محمود عبد العزيز ويوسف شعبان في مشهد من مسلسل «رافت الهجان»



الفخراني وميرفت امين «بالجم العائلي»



عادل امام في «عوالم خفيه»

المن، أصبح هناك فنانون حقيقيون يجلسون في منازلهم، لأن تجار الفن يرفضون التعامل مع كل ما هو فنان بجد، هناك ممثلون ومخرجون وملحنون كبار أجبروا على الاعتزال، في الوقت الذي يسمع فيه بمن يملك لغة الفهولة واللعب على كل الأوتار للتواجد، وأصبحت «الثلث» هي المتحكمة في المشهد الفني المصري، وفي النهاية تلك الأعمال ضعيفة المستوى التي ساهمت في تدمير الأسرة المصرية، وأمام هذه الحالة على الدولة أن تكون أكثر قوة في القضاء على أطفال الشوارع الذين تسربوا إلى الفن المصري، فتتحول من فن الريادة إلى فن خيبة الأمل.

ولأسف هذا الفن الهزيل الضعيف غير المتعمد للإلتجار، تدعّمه بعض البرامج الفضائيات التي تقدم محتوى إعلامياً فاسداً بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وبهذا اكتملت منظومة القضاء على الشخصية المصرية، عودوا إلى «اليالي الحلمية» و«رافت الهجان» و«جمعة الشوان» و«بوابة الحلواني» و«الوسيلة» و«جمال البنون» و«الشهد والمدموع» و«بابا عبده» و«المرسى والبحار» و«اللبل وأخبره» و«أم كلثوم»، عودوا إلى دراما القيم والأخلاق بعيداً عن تجار الفن الرخيص.

«أوكا وأورتيجا» و«عبده موتة» من مواليد زمن الهلس الغنائى

قطاع الإنتاج و«المدينة» خرجا من المشهد بسبب الربح والخسارة

وهذا الأمر لا يخفى على أحد بمن فيهم صناع الفن في بلدنا، وبالتالي لا نتطروا أن يخرج لنا زويل آخر أو نجيب محفوظ آخر خلال السنوات القادمة، فالفن هو الذى يصنع شخصية الإنسان، وليس التعليم فقط، فالدراما خلال السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات ساهمت في بناء تراثنا جيلاً وراء جيل، وكانت هذه الأعمال تلامحون بالألفاظ، ويتحدثون عن المكاسب المالية والخسائر، وتأسوا أن بناء أجيال أفضل مليون مرة من لغة المكسب والخسارة.

لغة التجارة تصلح في كل شيء إلا الفن، وعندما دخلت الفن بدأتنا نسمع عن «أوكا وأورتيجا» و«شعبولا» و«عبده موتة»، وعندما دخلت التجارة الفن بدأتنا نشاهد قضايا لا تليق بالمجتمع المصري، قتل ونسف ودم ودمارة ومخدرات، أمام تواجد هذه النوعية من مدعى

«الجونة»، وبالنسبة هو نجاح مرتبط باسم أن البيض حاول التقليل منه، لكنه عمل يحمل رسالة، والعمل الثاني كان لعادل امام «عوالم خفية»، باقى الأعمال كانت مزججة ومستهلكة بلا مضمون، بلا هدف، بلا رسالة، وهو الأمر الذى يدعو للدهشة، من بين 40 مسلسلاً لا يوجد سوى عملين، ما هذه النتيجة الصادمة؟

وعلى مستوى السينما لم نجد سوى فيلم «تراب المس»، وناس آخرون يتحدثون عن فيلم «يوم الدين» وهذا معناه أن النتيجة النهائية حتى الآن في 2018 أيضاً فيلمان، أما على مستوى الغناء فلم ينجح أحد، لم نسمع طوال 2018 الأغنية التي تجعلك تتسجم معها وجدانياً أو فتياً.

وعلى صعيد المهرجانات، لم نجد سوى هذا تشريع بسيط للمشهد الفني في مصر،

هذا تشريع بسيط للمشهد الفني في مصر،

كتب: أمجد مصطفى:

يظل الفن هو حائل الصد الأول ضد الجهل والإرهاب، وكل الأمراض التي يعيشها المجتمع، ويظل الفن هو الداعم الأهم للدولة في البناء والتنمية، ولنا في السيدة أم كلثوم وعبدالحليم وكل هذا الجيل مثال عظيم من خلال الحفلات التي غنوا فيها داخل وخارج مصر من أجل بناء الجيش المصري، الآن لم نعد نرى الكثير من النجوم إلا وهم يرفصون ويتمالون يميناً ويساراً، وهم يرتدون أغلى الأزياء، وطبعا النجمات يرتدين كل ما يكشف أجسادهن، انحرف الفن عن رسالته السامية، وأصبح الفن الآن هو فن جمع الثروات والأموال، هو فن تحويل الرخيص إلى غلال، والعكس، فلم يعد لدينا إنتاج رامى أو سينمائى أو غنائى كما هو متعارف عليه، الآن أصبح لدينا تجار في الدراما والسينما والغناء، وأضيف إليهم تجار فضائيات وبرامج مصر رائدة الفن في إفريقيا والشرق الأوسط والمنطقة العربية، لم نعد كذلك.

انظروا إلى دراما رمضان الماضي، ما يقرب من 40 مسلسلاً، لم نجد فيها رسالة اللهم إلا

كواليس ماسبيرو

كتب: أمجد مصباح:

• وافق حسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، على طلب عثمان أباطة، كبير المذيعين بشبكة الشباب والرياضة بالحصول على إجازة عام بدون رتب بعد تعاقد مع On Sport، ورحيله تبق في حالة ارتباك

داخل الشبكة حيث إنه يقدم أسبوعياً العديد من البرامج والفترات المفتوحة.

• أسامة البهنسى، رئيس قطاع القنوات المتخصصة عقد اجتماعاً مطولاً ظهر الأربعاء الماضى مع رؤساء القنوات ليبحث سير العمل داخل القطاع الذى يعانى من حالة جمود تام وعدم إنتاج أى برامج جديدة فى كافة القنوات لعدم وجود ميزانيات أصلاً.

• حصل التلفزيون المصرى على حق عرض فيلم «الرسالة» لمدة 5 سنوات، وهو من الأفلام الدينية المتميزة وتم إنتاجه عام 1977م، بطولة عبد الله غيث ومحمود عبد الحامد ومصطفى العقاد.

• إذاعة الأغاني منعت منذ فترة ليست بالقصيرة اسم المؤلف والملحن قبل إذاعة أى أغنية باستثناء حفلات أم كلثوم.. ذكر اسم المؤلف والملحن حق أصيل لهما، إذاعة الأغاني تقدم يومياً

مارتشيلو فوتى أحسن ممثل فى مهرجان كان السينمائى حضر لمهرجان الجونة بتحفته الفنية «الرجل الكلب»



مشهد من فيلم «الرجل والكلب»

وعنوانية نظيره «سيمونى» الواصلة إلى حد الهوس، وكأنه الوجه الآخر لمارتشيلو الذى تواجد فى تلك الأماكن بقوانينه هو والمعتمده على حماية نفسه من بطش سيمونى باحضان المخدرات؛ ولكن يظل المخرج يؤكد بسياسته لمارتشيلو الجميلة بمشاركته كلابه طيبة اليومى من الكرونة، ويعقب تلك المشاهد برحلات بحرية مع ابنته دافعا فيها كل ما يملك؛ الحياة تسير على تلك الوتيرة وكان لها قانونها الخاص الذى نجح كاتب السيناريو فى نسجها من خلال ملائكة البطل وإنسانيته؛

يعيشون حياة بسيطة للغاية، ربما يقبل عليها الود والتأزر، وفي الوقت نفسه هناك الأماكن التى يقبل عليها حياة المخدرات واللبل؛ تواجد البطل فى تلك الأماكن بقوانينه هو والمعتمده على حماية نفسه من بطش سيمونى باحضان المخدرات؛ ولكن يظل المخرج يؤكد بسياسته لمارتشيلو الجميلة بمشاركته كلابه طيبة اليومى من الكرونة، ويعقب تلك المشاهد برحلات بحرية مع ابنته دافعا فيها كل ما يملك؛ الحياة تسير على تلك الوتيرة وكان لها قانونها الخاص الذى نجح كاتب السيناريو فى نسجها من خلال ملائكة البطل وإنسانيته؛

مهرجان الجونة السينمائى احتفى بشكل خاص بفيلم «الرجل الكلب» بحضور بطله «مارتشيلو فوتى»، الحائز على جائزة أفضل ممثل فى الدورة الـ71 «مهرجان كان» السينمائى الدولى.. تلك التجربة المبهرة الجديدة للمخرج الإيطالى ماتيو جارونى الذى فاز فى سنة 2008 بجائزة الأوسكار الأوروبية كأفضل مخرج من فيلم «عمورة»، كما تنافس فيلمه حكاية الحكايات فى سنة 2015 للفوز بجائزة السعفة الذهبية فى مهرجان كان السينمائى 2015.

وفيلم الرجل الكلب يخيفك فى أول مشاهدة بشكل غير مباشر بحالة من التناقض بظهور رجل ضئيل القامة متحكم فى كل ضحك الجفة ذلك الرجل مارتشيلو، صاحب عيادة ومتخصص بالكلاب ورعايتها، يبدو من تلك العلاقة الحميمة الخاصة بين الاثنين؛ أن مارتشيلو رقيق القلب ولكن لديه قدرة من الحكمة يستطيع بها التحكم بهذا الحيوان الكبير، بينما ما هى إلا دقائق ليقلب المخرج الموزاين بإظهار الوحش الحقيقى ويدعى سيمونى (إواردو بيشه)، ذو التكوينية الإنسانية العنيفة للغاية؛ العلاقة بين الشخصين لها قوانينها الخاصة التى يطرحها المخرج بأسلوب مفعم بالشاعرية القادرة على طرح الأسئلة الإنسانية بين العلاقة بين قوة الإنسان الجسمانية والنفسية لذلك جعل الجميع من خلال يومه الروتيني الذى تم فيه ابنته صوفيا (ألبيدا بالدارى كالابريا) أهم شيء به وخاصة فى ظل علاقة متوازنة مع طبيقته «مارتشيلو» يملك دكاناً متواضعاً بسبع طبلدة جنوبية ساحلية، الجميع هنا

قداى نجوم الكرة يساندون «بيبو» في عمومية اللائحة أعضاء الأهلي يحاصرون «الخطيب» بالأسئلة الصعبة

وقبوات الاتحاد الأفريقي وعدم الرد على تصريحات المستشار مرتضى منصور رئيس الزمالك ضده ضد المجلس وهو ما استحوذ على الجانب الأكبر من المناقشات بين الخطيب والأعضاء، وحضر حسن حمدي رئيس النادي السابق وشارك في التصويت في العمومية وسط استقبال حافل من أعضاء مجلس الإدارة له، وتواجد عدد من اللاعبين القدامى في فريق الكرة بالنادي للإدلاء بأصواتهم على رأسهم ربيع ياسين وإكرامي وماهر همام وفتحى نصير وأحمد شويبر وعلاء ميهوب وسيد عبد الحفيظ وأسامة حسنى، من جانبه، وجه العميد محمد مرجان، المدير التنفيذي للنادي الأهلي، الشكر إلى أعضاء الجمعية العمومية موضحاً أن عملية التصويت سارت بشكل سلس للغاية، في ظل الالتزام الكبير من جانب الأعضاء، فضلاً عن الترتيبات التي قامت بها الإدارات المختلفة على مدار الأيام الماضية، ونجحت الإدارة التنفيذية في تقديم الخدمات للأعضاء داخل الخيمة بتوفير مكيفات الهواء وتواجد لجنة طبية رفيعة المستوى وكراسي متحركة لكبار السن، وانتشار مكثف لأعضاء لجنة الشباب لإرشاد الأعضاء إلى اللجان بجانب فكرة التاكسي النهري لتسهيل حضور الأعضاء من بعض مناطق القاهرة مثل جاردن سيتي والمعادي.

توافد عدد كبير من أعضاء النادي الأهلي على مقر القلعة الحمراء أمس الجمعة وحتى مثلو الجريدة للطبع للمشاركة في فعاليات الجمعية العمومية غير العادية للتصويت على مشروع لائحة النظام الأساسي الجديد، ورغم الإقبال الضعيف قبل صلاة الجمعة إلا أن عدداً جيداً من الأعضاء توافدوا على النادي بعد الصلاة للتصويت على اللائحة وهو ما أثار تقابل أعضاء مجلس الأهلي بإمكانية الوصول للتصائب القانوني المطلوب بحضور 12500 عضو. وتواجد أعضاء مجلس إدارة النادي الأهلي وفي مقدمتهم محمود الخطيب رئيس النادي منذ الصباح في مقر القلعة الحمراء للتصويت على اللائحة ومتابعة سير فعاليات الجمعية العمومية حيث دخل الخطيب في حوارات مع عدد كبير من أعضاء النادي الذين حاصروه بالأسئلة الصعبة حول الأزمات التي تشبث مؤخراً على مستوى عقد الرعاية



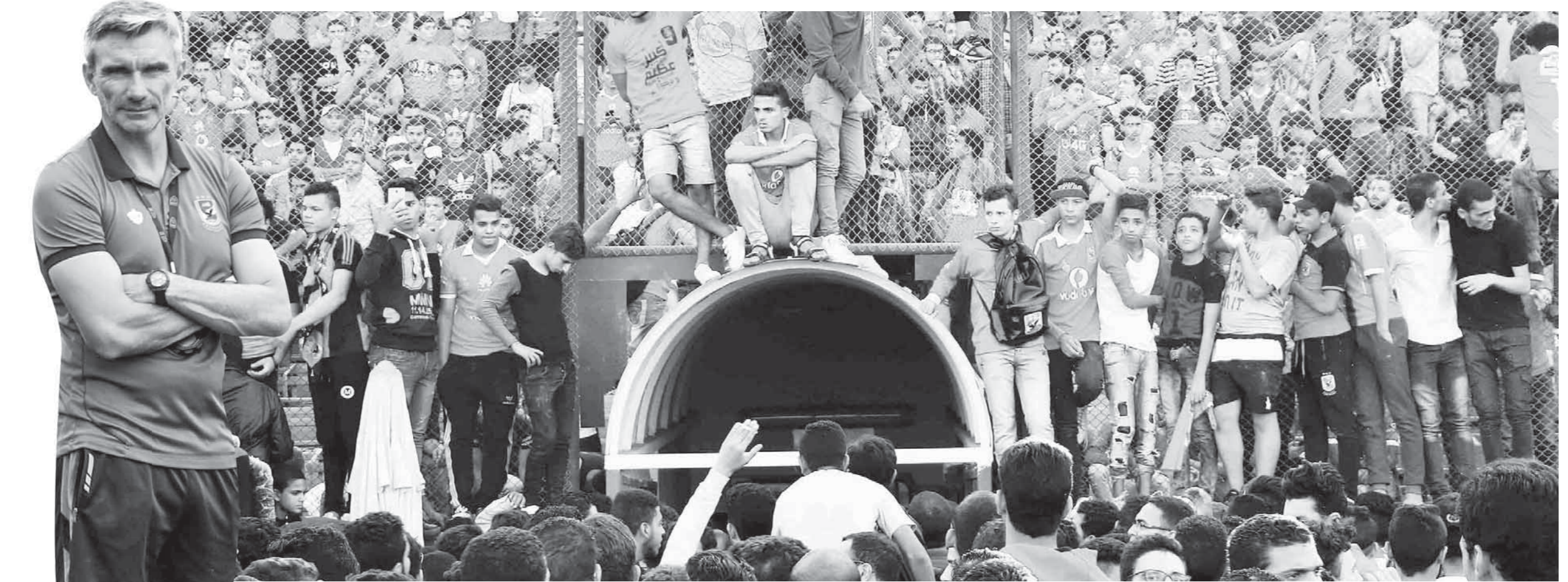
الخطيب

إشراف: أكرم عبد الفتى

السبت من 19 من الحرم 1440هـ - 29 سبتمبر 2018 - 19 توت 1735ق - العدد 9870 - السنة الثانية والثلاثون

الأزمات تواجه الأهلي بسبب هتافات جماهيره

المجلس يدرس التظلم ضد عقوبات «كاف».. الشركة الراعية تطلب رد 100 مليون جنيه وتهدد بالتحكيم الدولي.. وتجدد مشكلة «مسك»



هتافات جمهور الأهلي فجرت الأزمة

كتب: محمد الاهوني

يدرس مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب التظلم رسمي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» ضد العقوبات التي تم توقيعها ضد النادي؛ بسبب هتافات الجماهير في مباراة حوري الغيني بدوري أبطال أفريقيا. وعاقب كاف الأهلي بغرامة 20 ألف دولار ومنع حضور جماهيره في مباراتين قادمتين بالبطولات الأفريقية مع إيقاف التنفيذ على أن يتم تغليظ العقوبة حال تكرار الموقف بجانب إلزام النادي بحملة توعية من خلال مجلس الإدارة وهاتفت الفريق بمكبرات الصوت للجماهير في المباراتين القادمتين. وكانت عقوبات كاف محل جدل واسع بين أعضاء المجلس، خاصة أن بعض الصحف السعودية نشرت أنباء عن توقيع عقوبات قبل وصول خطاب رسمي للاتحاد الكرة الذي تلقى الخطاب بعد مواعيد العمل أمس الأول الخميس ولم يصل الأهلي بعد. وطلب الأهلي من مستولي الكاف التعرف على تقارير الحكم الجامعي بكاري جاساما الذي أدار المباراة ومرافق اللقاء من أجل

معرفة إثبات واقعة الهتافات وتوجيه السباب في التقرير من عدمه إلا أن مصدرًا مسئولًا داخل الأهلي أكد أن عمرو فهمي مدير كاف أبلغه بتعديل لوائح البطولات الأفريقية قبل شهرين بإمكانية اللجوء لما يثبت التجاوز مثل مقاطع الفيديو. ولم تكن أزمة عقوبات كاف فقط الوحيدة المشتعلة داخل النادي بل تصاعدت أزمة شركة صلة الراعية للنادي بعدما أرسلت خطاباً رسمياً طالبت خلاله بفسخ العقد ورد مقدم الرعاية البالغ 100 مليون جنيه بجانب خطاب الضمان وهددت باللجوء للتحكيم الدولي. وأكدت الشركة الراعية في خطابها أن الأهلي اخترق بنود العقد، خاصة المادة 29 التي تنص على الاحترام المتبادل بين الطرفين وعدم تجاوز اللوائح المنظمة للبطولات دولياً ومحلياً، واعتبرت الشركة هذه الهتافات تجاوزاً واضحاً ضد اللوائح بدليل معاقبة كاف للأهلي بسببها. واستقر مجلس الإدارة على تشكيل لجنة على أعلى مستوى لدراسة الموقف والوضع القانوني من أجل اتخاذ الخطوات المطلوبة في أزمة الرعاية سواء بفسخ العقد بشكل ودي ورد المبالغ أو الاستمرار خاصة أن الأهلي لم يطلب فسخ العقد.

على صعيد آخر، تجددت أزمة شركة مسك التي كانت حاصلة على حقوق إدارة قناة الأهلي وتم اللجوء للقضاء من جانبها ضد النادي وقدم النادي دعوى قضائية ضدها إلا أن المجلس أوقف هذه الدعاوى القضائية بعد التصالح ودياً مع الشركة برعاية المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة السعودية حين كان العلاقات جيدة بين الطرفين. ولوح مسئولو الشركة السعودية بتحريك الدعوى القضائية مجدداً ومطالبه الأهلي بالحصول على مبلغ 160 مليون جنيه قيمة فسخ العقد من طرف واحد. **الفريق يستأنف اليوم تدريباته بعد العودة من لبنان** يعود الفريق الأحمر للتدريبات اليوم السبت بعد الحصول على راحة لمدة 24 ساعة بعد رحلة لبنان التي شهدت الفوز برباعية مقابل هدف على النجمة اللبناني في إياب دور الـ32 للبطولة العربية والتأهل لدور الستة عشر. وأشاد الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأهلي بأداء لاعبيه في مباراة النجمة، موضحاً أن التأهل كان مستحقاً والأداء كان مميزاً من اللاعبين الذين احترمو المناسف وقدراته.

وأشار كارتيرون إلى أن الفوز دفعة قوية قبل مواجهة وفاق سطيف الجزائري يوم الثلاثاء المقبل في ذهاب دور الأربعة بدوري أبطال أفريقيا، موضحاً أنه يمتنى سرعة تعافي بعض اللاعبين مثل ميدو جابر ومروان محسن وسعد سمير مع تأكد غياب عمرو السويلي. وأكد المدرب الفرنسي أنه سعيد بمرود اللاعبين الذين لا يشاركون منذ فترة مثل أحمد حمدي ومحمد شريف بجانب ثبات مستوى بعض النجوم مثل وليد سليمان وحسام عاشور وهشام محمد، موضحاً أن الجميع يسعى من الآن لحصد دوري الأبطال. ويخضع ميدو جابر وسعد سمير ومروان محسن لاعبو الفريق لاختبارات طبية لحسم انضمامهم لمعسكر الفريق لغوض مباراة وفاق سطيف الذي يدخله الأهلي غداً الأحد بأحد الفنادق في مصر الجديدة، كما تبدأ إدارة النادي طرح تذاكر المباراة إلكترونياً اليوم السبت بعد موافقة الأمن بشكل مبدئي على حضور 10 آلاف مشجع.

كارتيرون

السبت الكبير

الريال «الجريح» يبحث عن الثأر من أتلتيكو في «ديربي مدريد».. وصدام جديد بين ليفربول وتشيلسي في «البريميرليج»

مصالحة جماهيره، جعلت الفريق يرفض الهدية الكتلونية لاعتلاء الصدارة وتجمد رصيد الملكي عند المركز الثاني برصيد 13 نقطة، أمام منافس عنيد وقوي بحجم الأتلتي. كما يسعى لاسترداد كرامته بعدما خسر لقب السوبر الأوروبي لصالح غريمه التقليدي قبل بداية الموسم الجاري، وأضاع خلالها الروخويلانكوس سيطرة الملكي على السوبر الأوروبي للعام الثالث على التوالي. على الجانب الآخر، يحتل يطمح الأتلتي إلى الفوز وأن تكون هذه المباراة بمثابة فرصة ذهبية للانتفاض على القمة إذ يحتل المركز الثالث برصيد 11 نقطة والفوز يجعله في الصدارة أو على الأقل خلف برشلونة الذي يبتغي في نفس اليوم مع أتلتيك بيلباو.



لويتيجي



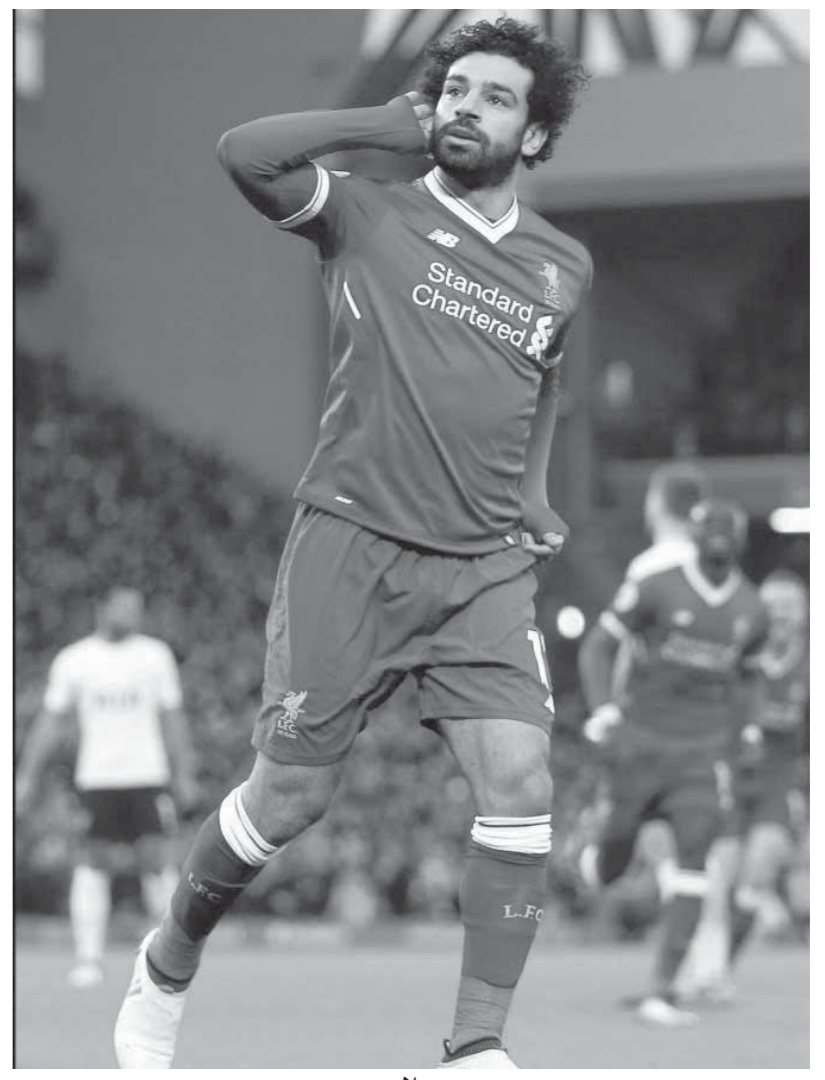
سيميويني

ويدخل فريق برشلونة بقيادة إرنستو فالغويري المباراة عازماً على تحقيق الثلاث نقاط بعد الإخفاق في الجولة الماضية أمام ليغانيس بهدفين مقابل هدف. وفي التاسعة إلا الربع مساءً يكون عشاق ومتابعو الليجا على موعد مع مباراة ديربي مدريد الذي يجمع بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد على ملعب استاد سانتياجو بيرنابيو، معقل الميرنجي. ويدخل ريال مدريد المباراة بقيادة جوليين لوبيتيجي، بعد السقوط الكارثي في الجولة الماضية أمام إشبيلية بثلاثة دون رد، راعياً في

سيكون مانشستر سيتي في مهمة سهلة عندما يستضيف برايتون، ويلتقي نيوكاسل مع لستر سيتي، ولولفرهامتون مع ساوثهامتون، فيما يحتل توتنهام ضيفاً ثقيلًا على هيدرسفيلد تاون. **«الليجا»** وفي منافسات الجولة السابعة من بطولة الدوري الإسباني الممتاز «الليجا»، يخوض برشلونة مباراة قوية أمام نظيره أتلتيك بيلباو، في الرابعة والربع عصراً، على ملعب استاد كامب نو، معقل البلوجرانا.

كتب: أمير فرج

تطلق اليوم السبت منافسات الجولة السابعة من بطولة الدوري الإنجليزي، بمواجهات من العيار الثقيل، حيث يأتي على رأسها مباراة القمة الثارية، التي تجمع بين تشيلسي وليفربول، في السادسة والنصف مساءً، على ملعب ستامفورد بريدج. ويسعى ليفربول الذي يضم الدولي المصري محمد صلاح نجم الريدز وهداف البريميرليج للموسم الماضي، إلى مواصلة انتصاراته للمحافظة على صدارة الدوري بعد أن حقق الفوز في الجولات الست الماضية للمرة الأولى منذ فترة طويلة. كما يرغب فريق الريدز في الثأر من تشيلسي الذي أطيح به من بطولة كأس الرابطة الإنجليزية للمحترفين، الأربعاء الماضي، بعد أن تغلب عليه بهدفين مقابل هدف. وفي نفس الجولة، يحتل مانشستر يونايتد ضيفاً على وست هام في الواحدة والنصف ظهراً، حيث يبحث جوزيه مورينيو عن حل للأزمات التي تلاحق بالفريق واهتزاز ثقة الجماهير به بعد خروجه من كأس رابطة المحترفين على يد ديربيكاوتني. وفي الرابعة عصراً، تقام 6 مباريات حيث يستضيف آرسنال فريق أتقورد، ويخرج فولهام الوافد حديثاً لمواجهة إيفرتون في ملعبه، فيما



صلاح

«الكاتشيو»

يتأهب فريق يوفنتوس الذي يضم البرتغالي كريستيانو رونالدو تحت قيادة ماسيميليانو أليجرى المدير الفني، لمواجهة انتصاراته في بطولة الدوري الإيطالي، عندما يواجه نابولي في السادسة مساءً، ضمن منافسات الجولة السابعة. وسيكون اللقاء في غاية الأهمية بالنسبة للفريقين، حيث يحتل اليوفي صدارة الكاتشيو برصيد 18 نقطة، بينما يأتي نابولي في المركز الثاني برصيد 15 نقطة.



مختار

«بودى» يغيب عن مواجهة النجوم غدا

«مختار» يحذر لاعبي الإنتاج العربي من الاستهتار

كتب: صبري حافظ

بهذين مقابل هدف. واكد مختار مختار المدير الفني أن فريقه استفاد من الخسارة امام المقاصة في الجولة الأخيرة للدوري حيث تم التعرف كل لاعب على أخطائه لتلافيها في اللقاءات المقبلة محذرا من أي استهتار امام النجوم الذي سيحال الاستفزاز امام الانتاج للخروج من عنق الزجاجة وقال مختار طالبت من اللاعبين تمويش الخسارة امام المقاصة خاصة أنها الاولى منذ بداية الدوري وسوف نسعى لاستمرار في المربع الذهبي محذرا لاعبيه من مواصلة الانكسار مشيرا الى ان الفريق في المركز الرابع برصيد 13 نقطة.

يختتم فريق الإنتاج العربي تدريباته اليوم «السبت» بملعب السلام استعدادا للقاء النجوم غدا «الأحد» ضمن الجولة التاسعة للدوري الممتاز. وركز الجهاز الفني للإنتاج بقيادة مختار مختار على الخطلة التي سيواجه بها النجوم غدا، بعد أن وقف على التشكيلة الأساسية التي سيلعب بها عقب البروفة امام الداخلة والفوز على الفريق الشرطي بهدفين مقابل هدف. وتؤكد غياب عبد الرحمن موسى «بودى» لاعب وسط الفريق نظرا لحصوله على الانذار الثالث في لقاء فريقه امام مصر المقاصة والتي خسر فيها الإنتاج

السبت ١٩ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٩ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٩ توت ١٧٢٥ق - العدد ٩٨٧٠ - السنة الثانية والثلاثون

بعثة الفريق تعود من الكويت فجراً

الزمالك يبدأ الاستعداد للسوبر السعودي.. و«جروس» يرحب بمواجهة الهلال

كتب: مصطفى جويلي

تعود فجر اليوم السبت بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك إلى القاهرة قادمة من الكويت بعد خوض مباراة القادسية الكويتية في جولة الإياب لدوري الأندية العربية حيث يحصل اللاعبون على راحة لمدة 24 ساعة بعدها يستأنف الفريق تدريباته غدا الأحد استعداداً للقاء الهلال السعودي في كأس السوبر المصري السعودي المقرر إقامته في مدينة الرياض يوم ٦ أكتوبر المقبل.

وسادت حالة من الارتياح بين الجهاز الفني واللاعبين بعد إعلان المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك رسمياً اختيار الزمالك للمشاركة في لقاء السوبر للأندية أبطال الدوري أمام الهلال، وكذلك كأس السوبر للأندية أبطال الكأس أمام اتحاد جدة بالقاهرة في السادس من نوفمبر.

ورحب السويسري كريستيان جروس المدير الفني للفريق بخوض المباراتين، مؤكداً أنه مدرب محترف جاء من أجل قيادة الفريق للمشاركة في البطولات وتحقيق الفوز بها وأنه تحت أمر مسؤولي النادي في أي قرار يتخذونه خصوصاً أن لديه قائمة تضم أفضل اللاعبين وسيبذل قصاري جهده من أجل تجهيز اللاعبين لمباراة الهلال السعودي وهناك فترة كافية لمدة ستة أيام يتمكن خلالها الاستعداد لهذا اللقاء المهم وأيضاً الهلال السعودي بأنه من الفرق القوية التي تلعب كرة جيدة ومناش قوي، كما أنه نجح في إبرام صفقات من العيار الثقيل هذا الموسم أبرزها مهاجمه جوميز، وأنه شخصياً يعشق مثل هذه المواجهات التي تقيد اللاعبين والفوز ببطولة كأس السوبر سيكون دفعة منوية للفريق أيضاً في بطولة الدوري المحلي.

وأشار المدير الفني للزمالك إلى أنه لن يغير كثيراً من برنامجه التدريبي الذي كان معداً سلفاً للاستعداد لمباراة الإسماعيلي التي كانت ستقام في الجولة العاشرة يوم ٦ أكتوبر لافتاً إلى أنه سيعقد جلسة مع الجهاز ليعلمون غدا الأحد بوضع البرنامج التدريبي المناسب لتحديد موعد السفر إلى الرياض.



الزمالك خلال مباراة القادسية بالبطولة العربية

المدير الفني: أنا مدرب محترف.. ومهمتي المشاركة في البطولات

وأكد أمير «أن معروف جدد للزمالك لمدة 3 مواسم وتنازل عن مستحقته الخاصة بالموسم الجاري على أن تتم إعارته للشرطة العراقية». وعن كاسونجو مهاجم الفريق، علق «لم نتلق عروضاً رسمية لكاسونجو أو حمدي التنازل». وأوضح أن جروس معجب بأداء محمد عنتر وأحمد مدبولي في تدريبات الفريق ونيته في منحهما الفرصة في المباريات القادمة مع الفريق.

وأضاف جروس أن الزمالك فريق بطولات وعليه أن يكون مستعداً للمواجهات القوية والصعبة ويقبل التحدي وأن الكرة السعودية ليست غريبة عليه لأنه سبق أن قاد أهلي جدة وحقق معه بطولة الدوري والكأس والسوبر وأنه يعتبر الدوري السعودي من أقوى البطولات في منطقته العربية. كما رحب أمير مرتضى المشرف على الكرة



جروس

16 ميدالية للفراعنة في بطولتي الشيخة فاطمة والجائزة الكبرى

كتب: محمد سعيد



تكريم لاعبي المنتخب الوطني للرماية

لرجال، حصد محمد حصدي عبد القادر على المركز الأول والميدالية الذهبية، فيما فاز يوري يوروكوف من كازاخستان بالمركز الثاني والميدالية الفضية، وحقق مصطفى رضا من مصر المركز الثالث والبرونزية. وفي مسابقة المسدس 25 متراً ضغط هواء سيدات، فازت البلغارية أنتونيتا يوينيفا بالميدالية الذهبية، وحققت مواطنتها سلوففا منشيغا المركز الثاني، ونجوى الجبالي بـ4 ميداليات برونزية.

اليوم.. افتتاح البطولة العربية للكاراته

لكاراتيه

كتب: عبدالرحمن أبوهاشم

تنطلق صباح اليوم السبت، فعاليات البطولة العربية للكاراته رقم 12 للرجال والسيدات وذوى الاحتياجات الخاصة على ملعب الصالة المغطاة رقم 2 بجمع الصالات المغطاة بهيئة ستاد القاهرة الدولي، بمشاركة عشرة منتخبات عربية، وهي: السعودية والإمارات والعراق وتونس وفلسطين وجيبوتي والسودان وليبيا واليمن، بالإضافة إلى مصر الدولة المضيفة. ووجه الاتحاد المصري للكاراته الدعوة لوزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي لحضور افتتاح البطولة، كما وجه الدعوة للمهندس هشام مشاط رئيس اللجنة الأولمبية المصرية.

الإسماعيلي يواصل إيقاف مكافآت اللاعبين رغم التأهل لدور الـ 16 عربياً

أبوجريشة: قدمنا أداءً سيئاً أمام الكويت.. و"الحضري" أنقذنا

كتب: الإسماعيلية محمد عمر



الإسماعيلي تأهل على حساب الكويت الكويتي بصعوبة

لركلتي ترجيح لفريق الكويت الكويتي. وأضاف عمرو فهيم المدرب المساعد بالجهاز الفني للإسماعيلي أن ارتفاع درجة الحرارة أثر على فريقه خلال المباراة قائلاً: «أهم ما خرجنا به من المباراة هو عودة الثقة للفريق لاستعادة الانتصارات في المباريات المقبلة». وواصل «أضغنا العديد من الفرص في الشوط الثاني كانت كفيلاً بحسم الصعود في

قرر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان استمرار صرف أي مكافآت مالية للاعبين بعد تأهل الدراويش لدور الـ 16 للبطولة العربية عقب الفوز بصعوبة على حساب الكويت الكويتي 4/2 بركلات الترجيح، ورفض مسئولو الإسماعيلي صرف المكافآت بحسن نتائج الفريق في الدوري المحلي.

من جانبه اعترف محمد محسن أبو جريشة القائم بأعمال المدير الفني للدراويش أن الأداء كان ضعيفاً أمام الكويت الكويتي ولكننا نجحنا في تحقيق ما نريد من اللقاء.

وأضاف أبوجريشة في تصريحات عقب المباراة «أهدنا العديد من الفرص في الشوط الثاني» مؤكداً أن الإجازة الفنية سيعمل على علاج كل الأخطاء خلال الفترة المقبلة معترفًا بالدور الكبير للعارض عصام الحضري الذي كان له الدور الأكبر في الصعود حزين تأشير الصعود، وكان الحضري قد تألق لينقذ الدراويش من الخروج بعدما تصدى

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٢٣ طريق طريق الحرية التحرير، ٤٤٠٠٣٢٢، فاكس: ٣٩٠٢٠٢٢
- مقر الحزب ٢٣ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠
- القليوبية: ٢٣ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشراح سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر: أمام العيادة الشاملة ت: ٥٧٢٢١٤٩، ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- ديماط: السنانية. أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٧
- طنطا: شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٣٨٩
- التصويرة: شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب ت: ٢٢١٤٩٩٩ - الجريدة ت: ٢٢١١٦٦٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الساجون الشرقيون ت: ٤٩٨٥٩٤
- الويس: شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت: ٠١١/٢٢٣٥٠٠
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ - ٢٢٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩٢١٠
- الإسماعيلية: ٩٨ فريد نندا ت: ٩١١٦٦٦
- الويس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٧٩٢٢
- الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- بنى سويف: ٢٨ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٢٢٤٢٨٦
- أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٢٠٢٧٢

الاشتراكات

لمدة عام ٢٣٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣١٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً. خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:

في الدول العربية: ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلي ١٢٠

المقر الرئيسي

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢١١ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٠٢٠٠٧

الوفد على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بوس حنا - الدقي - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ بميدانية

