

«السيسى» في كلمته أمام قمة «تيكاد» اليابانية:

العدد ١٨٥٢- السنة الخامسة والثلاثون

📗 الخميس ٢٨ ذي الحجة ١٤٤٠هـ - ٢٩ أغسطس ٢٠١٩م - ٢٣ مسري ١٧٣٥ق 📗 ثلاثة جنيهات

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

تصدر عن جنب الوفد المصرى



القوات المسلحة تنفي شائعات امتلاك صيدليات

نفت القوات المسلحة على صفحة المتحدث العسكرى المعادية ووسائل التواصل الاجتماعي الممنهجة من شائعات تتعلق بامتلاك أو افتتاح القوات المسلحة سلسلة من

وتهيب القوات المسلحة بكل وسائل الإعلام ومستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي عدم ترويج تلك الشائعات، وضرورة تحرى الدقة وعدم الانسياق وراء تلك الادعاءات



اتحاد نقابات المهن الطبية

مناقصة عامة لتطوير تطبيقات وأنظمة التحول الرقمي

الاتحاد عن طرح المناقصة العامة لتنفيذ مشروع التحول الرقمي لكافة إداراته وأقسامه والذي يشمل تصميم وتطوير أنظمة الاتحاد الختلفة لكافة المنصات بالتكامل مع والتحول من الأنظمة الحالية

وذلك بين الشركات التي لها سابقة خبرة ودراية باستخدام التقنيات ولغات البرمجة ومعايير الأمان الحديثة (ERP Systems, Microservices, Linux/Unix (Systems Virtualization, Cloud platforms

١- يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مُقُراتِحاد نقابات المهن الطبية - أشارع الحديقة جساردن سيستى -القصر العينى - القاهرة بمبلغ ألفين وخمسمائة جنيسه (٢٥٠٠ جنيه) بدايسة من يسوم

به قيمة التأمين الابتدائي وقدره خمسون ألف جنيه

١- جلسة استلام المظاريف الفنية والمالية وفتح المظاريف الفنية في تمام الساعة الواحدة ظهريوم الأحد الموافق ٢٠/٩/١٠/٢٢م بمقر الاتحاد. ٤- أخر موعد لسحب كراسات الشروط يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٩/١٩م .

غایتـهٔ ۲۰۱۹/۹/۲۱م علی أن يتـم تحديـد موعـد جلسـة الاستفسارات لاحقامع إبلاغ كافة المتقدمين بالموعد. ٦- وسيته إخطار المقبولين فنيا بموعد فتح

الموقع الرسمي للاتحاد: www.emu-eg.org

رئيس الانتحاد د / محمد بدوی ا . د / حسین محمود خیری

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ شردى

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

للقوات المسلحة ما تداولته بعض وسائل الإعلام والقنوات الصيدليات بمختلف أنحاء الجمهورية.



بعلن

"Hybrid Cloud, Back-End,

Web and Mobile"

وفقاً للاشتراطات الأتيه :

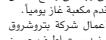
الثلاثاء الموافق ٩/٣ /٢٠١٩م. ٢- تقديم العطاءات داخل مظروفين أحدهما فني ويرفق

٥- تسلم الاستفسارات باليد في مقر الإنحاد في موعد المظاريف المالية في موعد لاحق.

digitaltransformation@emu-eg.org : الإيميل تليفون الاتحاد : ۲۷۹٦۱۰۹۸ - ۲۷۹٦۱۰۹۷ فاكس الاتحاد : ۲۷۹۲۲٦۰۳

الأمين العام رئيس لجنة التطوير

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



من البترول والغاز، وهو رقم قياسي لم يتحقق على مستوى شركات قطاع البترول.

السوعى





الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكر

قال المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس لجنة الشئون التشريعية والدستورية بمجلس النواب: إن دور الانعقاد الخامس المقرر له الانطلاق في الخميس الأول من شهر أكتوبر المقبل، من المنتظر أن يشهد مناقشة العديد من مشروعات القوانين العامة والمؤثرة، وعلى رأسها تعديلات قانون مجلس النواب، ومشروع قانون مجلس الشيوخ، ومباشرة الحقوق السياسية، وأيضاً مشروع قانون الإدارة المحلية، ومشروع قانون الإجراءات الجنائية الذي انتهت منه اللجنة، ولم يساعد الوقت على عرضه على

الجلسة العامة لإقراره بشكل نهائي في الجلسة العامة. جاء ذلك في تصريحات للمحررين البرلمانيين، على هامش اجتماع لجنة الشئون التشريعية والدستورية بمجلس النواب، أمس، مؤكداً أن المشروعات المنتظرة متعلقة بالحريات العامة والحقوق السياسية، ومن ثم الحوار والنقاش المعهود من قبل لجنة الشئون التشريعية والدستورية بشأن هذه الملفات يكون

في الأولويات دائماً ومعياراً أساسياً متعلقاً بالاستماع للآخر،

ووضع رؤيته في الاعتبار مثلما تم في قانون الإجراءات الجنائية والاستماع للجميع، وأيضاً التعديلات الدستورية التي تمت على مرأى ومسمع من الجميع بكل حرية وديمقراطية.

وأكد «أبوشقة» أن فن التشريع والصياغة يدركه بشكل واضح، وضوابطه معيار مهم في العمل الذي تقوم به اللجنة التشريعية، خاصةِ فيما يتعلق بالاستماع إلى الجميع على كل المستويات، مؤكداً أن اللجنة ورئيسها ليس لديها أى شيء تخفيه، ومن ثم فإُن العمل بشكل واضح والحوار والاستماع إلى الآخر منهج إيجابى يصب فى صالح الجميع والصالح العام للدولة المصرية والمواطن المصرى، قائلاً: «التشريعات التي نعمل على إصدارها دائماً وأبداً من أجل الدولة المصرية وصالحها والمواطن والوطن». وبشأن مشروعات مجلسي النواب والشيوخ ومباشرة الحقوق السياسية ومشاركة الأحزاب والقوى السياسية في الحوارات المجتمعية المنتظرة حولها، قال «أبوشقة»: «سنستمع إلى

الجميع ونستطلع كل الآراء خاصة فيما يتعلق بالنظام

.. و«التشريعية» ترفض رفع الحصانة عن رانيا السادات و«مسعود»

🥒 كتب - محمود فايد: بهدف وغايات سامية رفيعة مجردة من الاعتبارات الشخصية والمصالح الشخصية رفضت لجنة الشئون التشريعية والدستورية بمجلس النواب برئاسة حتى يستطيع أن يقوم بدوره وهو آمن وغير

مرتجف أو خائف، وقال رئيس «تشريعية المستشار بهاء الدين أبوشقة رفع الحصانة عن النائبة رانيا السادات بمحافظة بورسعيد لاتهامها بالسب والقذف لعدد من المواطنين بعد وقفها صفقة بيع مساحة من الأراضي على شاطئ بورسعيد والجميل بالمحافظة، وذلك للكيدية، كما رفضت أيضاً طلب رفع الحصانة عن النائب محمد أحمد مسعود عفيفي عضو مجلس النواب

> عن دائرة بولاق أبوالعلا الكيدية أيضًا. جاء ذلك في اجتماعها أمس. وقال رئيس اللجنة المستشار بهاء الدين أبوشقة إن الكيدية واضحة في البلاغ المقدم

> تجاه النائبة رانيا السادات. كما أكد أن الرفض هنا على أسس دستورية وقانونية متفق عليها كونها مبادئ فوق دستورية بأن الحصانة مسلم بها للنائب من أجل القيام بدوره الرقابي والتشريعي، وهي ليست من أجل شخصه أو ذاته، وذلك

النواب»: «الرفض على أسس واقعية ودستورية وقانونية». ورفضت اللجنة طلب رفع الحصانة عن النائب محمد أحمد مسعود عفيفي عضو مجلس النواب عن دائرة بولاق أبوالعلا، المقدم من المواطن فتحى أحمد هريدى

وأكد رئيس اللجنة المستشار «أبوشقة» أن ما هو ظاهر في الأوراق المقدمة شبهة الكيدية، وأضاف أن الرفض هنا للطلب المقدم مبنى على أسس قانونية ودستورية، والحصانة التي يتمتع بها النائب ليست من أجل ذاته، ولكن للقيام بمهامه بكل حرية وديمقراطية، دون أى تقييد أو تهديد من أحد، وهو الأمر الذي اتفق معه الأعضاء

باللجنة، مؤكدين أن الكيدية متوافرة في هذه القضية.

ارتفاع إنتاج حقل ظهر إلى ٣ مليارات قدم مكعبة غازنهاية العام

کتب - محمد بحیری: أعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية أنه يجرى حالياً تنفيذ الأعمال النهائية لربط البئر الثالثة عشرة بحقل ظهر على الإنتاج خلال شهر أكتوبر المقبل، ومن المتوقع ربط البئر الرابعة عشرة على الإنتاج قبل نهاية

العام الحالى ليتخطى إجمالي إنتاج الحقل أكثر من ٣ مليارات قدم مكعبة غاز يومياً. وأوضحت نتائج أعمال شركة بتروشروق التى قدمها المهندس عاطف حسن رئيس الشركة إلى وزير البترول، أن عام ۲۰۱۹/۲۰۱۸ شهد حفر وإكمال ۷ آبار ليصل إجمالي عدد الآبار التي تم ربطها ووضعها

على الإنتاج ١٢ بئراً، إضافة إلى الإسراع في وضع بقية مراحل المشروع على الإنتاج فى أسرع وقت. وأشار رئيس الشركة إلى أن إجمالي استثمارات مشروع تنمية حقل ظهر بلغ حتى الآن نحو ١٠,٦ مليار دولار منها ٣ مليارات دولار خلال العام الذي شهد زيادة الإنتاج في أغسطس ٢٠١٩ بعد تشغيل الخط البحرى الثانى ليتخطى إجمالي إنتاج الغاز من جميع حقول شركة بترول «بلاعيم» حاجز الـ٤ مليارات قدم مكعبة يومياً، وتحقيق متوسط إنتاج ٨٠٥ آلاف برميل مكافئ يومياً

محافظ البنك المركزي

مهندس/ نصر الدين محمد عابدين

.. استغیث من إجباری علی توقیع ورقة علی بیاض بأحد البنوك فرع سبورتنج.. حيث كنت أصرف معاشى من البنك في يوم ٢٠١٨/٥/٢٨ وفوجئت بصراف البنك يطلب توقيعي على ورقة بيضاء، وعندما رفضت قال لى أن هذه هي تعليمات مدير البنك .. وبعد توقيعي تخوفت من استغلال هذه الورقة، وكأن تحول إلى إيصال أمانة أو طلب قرض أو صرف من حسابي .. الأمر الذي دفعنى لإرسال برقيات مسجلة إلى مسئولي البنك وجميع الجهات المعنية..

ورغم مرور عام متواصل من الاستغاثات لم يأتيني رد من أية جهة..

استغيث بالسيد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والسيد طارق عمر محافظ البنك المركزى إصدار توجيهات بالتحقيق في الواقعة بمصير هذه الورقة التي قمت بالتوقيع عليها

> مهندس/ نصر الدين محمد عابدين ٢٦ شارع صدقى - طنطا - الغربية ت: ۲۶۳۲۰۳۳۰۶۰



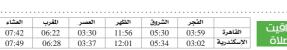












حكاية وطن 🗶

خدنا اجازة ١

الإجازات حاجة ممتازة، لكن ألستم معى بأن الإجازة تكون

أكثر متعة وأكثر امتيازًا وأكثر فائدة عندما تأتى بعد أن يؤدى

كل عامل عمله بضمير وإخلاص، وأن تكون رغبته فى العمل

وبذل الجهد والعطاء أكثر من الارتكان إلى الكسل الذي يفتح لباب على مصراعيه للإهمال والتزويغ من العمل.

كل يوم نسمع ونقرأ عن ظاهرة التزويع من العمل خاصة

المستشفيات التى يهرب منها بعض الأطباء والعاملين قبل

انتهاء فترة العمل الرسمية، ملائكة الرحمة يتركون مرضاهم

وهم في أمس الحاجة إليهم، ويغادرون قبل انتهاء مواعيدً

العمل الرسمية . . ليس في المستشفيات فقط هذه السلبيات

ولكنها داء انتشر في المصالح الحكومية، إن لم يكن الموظف

مروعًا، فهو روتينيا إلى أقصى درجة، والموظف الروتيني ليس

أقل خطرًا من الموظف المرتشى. روت لي سيدة من الجيران

أنها توجهت إلى السجل المدنى التابع له محل إقامتها

لاستخراج قيد عائلي لزوجها لتقديمه في ملف نجلهما،

ووقفت في طابور طويل منذ الصباح الباكر حتى اقترب

موعد انتهاء العمل، وعندما حل عليها الدور رفض الموظف

استخراج القيد العائلي، وطلب منها إحضار قيد عائلي قديم

حتى يستخرج لها الجديد من واقع البيانات المدونة به، قالت

السيّدة للموظّف إنها لا تملك قيدًا قديمًا، وإنما معها بطاقة

زوجها العائلية المدون فيها اسمها كزوجة له، فرد الموظف شوفي مصلحتك، إما القيد القديم أو شهادات ميلاد الأولاد.

كيف لهذا الموظف أن يلجأ لهذا الروتين العقيم، وأمامه على

هذا غيض من فيض على تكاسل الموظف المصرى في كافة

القطاعات وبعد ذلك يبحثون عن الإجازة، هناك احصائيات

تشير إلى أن العامل المصرى لا يعمل إلا حوالي ٢٧ دقيقة

في اليوم، وهناك إحصائيات تنتقد ترهل الجهاز الإداري في

الدولة الذي يزيد على ٦,٥ مليون موظف، يتقاضون مليارات

الجنيهات مرتبات، تقريبًا ثلث موازنة الدولة تذهب إلى

الإجازة في دولة مثل اليابان مرفوضة من العاملين، الحكومة قررت اتخاذ إجراءات ضد الموظف الذى يرفض

الحصول على إجازته، اقنعت البعض بصعوبة، منحتهم

حوافز للحصول على إجازة، هناك العمل مقدس، الياباني عاشق للعمل والإنجاز، وكاره للكسل والهروب من خدمة

المواطنين، هناك تقدموا كثيرًا، وغيرهم يغط في بحور من

العسل، ولذلك أطلقنا على الكسل، النوم في العسل، أو نوم

هناك اتهام للحكومة عندنا بأنها شجعت الموظفين على

الاجازات، فكم إجازة في العام، منذ أيام حصل الموظفون على حوالي أسبوع إجازة بعد مدها ثلاثة أيام من عندهم بمناسبة

عبد الأضحى، وعندما اقتربت مناسبة رأس السنة الهجرية،

انتظر الغالبية أن يكون يوم الأحد إجازة رسمية بدلا من

السبت الذي يوافق هذه المناسبة ما اضطر الحكومة إلى

صدار بيان يشير إلى أن الإجازة ستكون طبقا لما تسفر عنه

الرؤية الشرعية التي ستستطلعها دار الإفتاء المصرية وعالبا

ستكون الإجازة السبت، طمع الموظفونُ في يوم الأحد لأن

الحكومة عوَّدتهم في مناسبات عديدة عندما تكون المناسبة

توافق السبت تمنحهم الأحد إجازة عوضًا عن السبت الذي

راجعوا كلام فضيلة المفتى الدكتور شوقى علام الذى

تحدث عن إحدى حيل الموظفين وهي اللجوء إلى التقارير

الطبية المضروبة للحصول على إجازة، وقالٌ فضيلة المفتى

إن الطبيب الذي يصدر تقريرًا طبيًا غير سليم يكون آثمًا،

وأضيفٍ إلى كلام المفتى أن الطبيب الذي يصدر تقريرًا طبيا

مزورًا لأحد الشاكين بأن فترة علاجه تتجاوز ٢١ يوما لتحويل

تهامه للمدعى إليه إلى جناية آثم أيضا، وأنه ارتكب عملا

هذه الحيل، وهذا الكسل لا بد أن يتوقف، وأن يلتف

جميع المصريين حول دعوة الرئيس السيسى لهم بالعمل أكثر

وأكثر حتى يزيد الإنتاج ويكثر الخير، وتتحقق الأهداف، إن

لكمبيوتر بيانات هذه العائلة.

العاملين دون فائدة.

محمود

غلاب

متاىعات

مدير عام التحرير محمود غلاب

مديرو التحرير محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامى فتوح الشاذلي

سامی صبری

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة ص. ب : ۳۵۷ إمبابة تليضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱_۳۳۳۸۳۲۲ فاکس: ۳۳۳۵۹۱۳۵ _ ۳۷٦٠۲۰۰۷ الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء

0733.474- 0817.474-0503.477 الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

القوات السلحة تنظم احتفالية دينية بمناسبة العام الهجري الجديد

🔽 كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

نظمت القوات المسلحة احتفالية دينية بمناسية العام الهجرى الجديد بحضور عدد من قادة وضباط وضباط صف وجنود القوات المسلحة. بدأت مراسم الاحتفال بتلاوة آيات من الدكر الحكيم بصوت القّارئ الشيخ مصطفى عبدالوهاب، وألقى الدكتور السعيد محمد على من علماء وزارة الأوقاف كلمة أكد خلالها أن الاحتفال بهذه الذكرى العطرة لا يكون إلا تمسكًا بشريعة الله السمحة، واقتداءً بالرسول الكريم قولًا وعملًا وخلقاً. وفي نهاية الاحتفال أكد اللواء السيد على الغالى، مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، خلال كلمته التي ألقاها نيابة عن الفريق أول محمد ذكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، أِن الاحتفال بذكري الهجرة النبوية الشريفة يأتي إجلالًا وتعظيمًا لمبادئها وأهدافها والمثل العليا.

دورات تدريبية لاختيار أفضل العناصر

ضوابط الأحزاب لقبول مرشحي المحليات.. والشباب يحظون بنصيب الأسد

«تهامي»: تجهيز الكوادر الوفدية في القرى والمراكز والمحافظات.. وتدريبات مكثفة لكسب ثقة الناخبين

کتب- سید العبیدی: تعكف الأحزاب السياسية، حالياً، على عقد

إجراؤها، فور صدور قانون الإدارة المحلية الجديد المدرج على رأس الأجندة التشريعية لجلس النواب في دور الانعقاد الأخير. وتأتى الدورات انطّلاقا من حرصٌ الأحزاب السياسية على تقديم أفضل الكوادر الشبابية لخوض انتخابات المحليات المقبلة، خاصة أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يحرص على مشاركة الشباب في انتخابات المحليات، قائلاً في معرض

ندوات ودورات تثقيفية لتدريب الشباب الراغب

في خوض ماراثون الانتخابات المحلية، المقرر

حديثه خلال فعاليات مؤتمر الشباب بالعاصمة الإدارية: «أتمنى أن يتم تمثيل النسبة الكبرى بالمحليات من الشباب، وأتمنى أن يكون هناك نحو ١٢ أو ١٣ ألفاً من الشباب في المحليات عقب إجراء الانتخابات المنتظرة». متابعاً «أن المحليات تلعب دوراً مهماً في ضبط الأداء الحكومي بالمحافظات»، ومفترض أن تتقدم الحكومة بمشروع قانون المحليات إلى مجلس النواب في دور الانعقاد الخامس، تمهيداً لعقد الانتخِابات، لافتاً: إلى أن «المحليات حاليا مُجمدة ولم تُجر انتخابات، والواقع يؤكد أن لدينا مشكلة في هذا الأمر.. ونحن حريصون على عقد هذه الانتخابات في أقرب فرصة». قال الكاتب الصحفى طارق تهامى، سكرتير

مساعد حزب الوفد، إن الوفد «ماكينة انتخابية» وهذه مقولة تطلق على حزب الوفد منذ صدور دستور ١٩٢٣، حيث خاص الحزب أول انتخابات في تاريخه، وحصل على أغلبية كاسحة، ومنذ ذلك التاريخ أصبحت تركيبة الحزب الداخلية وتنظيماته في مختلف المحافظات جاهزة باستمرار لخوض أي انتخابات سواء أكانت محلية أم برلمانية أم للشيوخ. وأضاف «تهامى»: فيما يتعلق بالانتخابات

المحلية الحزب دائم التواصل مع لجان المحافظات للتنسيق من أجل تجهيز الكوادر الموجودة في القرى والمراكز والمحافظات استعدادا لخوض الانتخابات، كما أن الفترة المقبلة سيتم الاعتماد على معهد الدراسات السياسية في الوفد لعقد دورات تدريبية مضيفا في هذا الإطار: خلال هذه المرة سنقوم بنقل المدربين إلى المحافظات لتدريب الشباب وليس العكس كما كان في السابق وهو حضور المتدربين إلى القاهرة للحصول على

وأكد سكرتير مساعد حزب الوفد أنه ستكون هناك دورات وتدريبات مكثفة في كيفية خوض الانتخابات وكسب ثقة الناخبين من ناحية، ومن الناحية الأخرى دور عضو المجلس المحلى بعد فوزه وكيفية ممارسته للعمل المحلى في القري والمراكز والأحياء، متابعاً: سيتم التنسيق في عملية التدريب مع اللجنة النوعية للشباب بحزب الوفد لأن الحزب يستهدف أن يكون غالبية مرشحيه من الشباب دون سن الخامسة

وأعلن «تهامي» عدداً من الضوابط الخاصة بمرشحى حزب الوفد للمحليات، وتضمنت: أن يكون المرشح عضواً في حزب الوفد، وإذا رغب حد من خارج الحزب في الترشح لا بد من توقيع استمارة العضوية أولاً، وسوف يمنح الحزب



«موسى»: لجان لفرز المرشحين لخوض الانتخابات.. ونرحب بالتحالف مع الأحزاب

بالاستفادة من الخبرات السابقة

الفرصة لأعضائه الذين يعملون فى دوائرهم وحققوا نتائج إيجابية خلال الفترة الماضية لخوض الانتخابات، يجب أن يتمتع المرشح بحسن السمعة والسلوك، يجب أن يكون المرشح مؤمناً بمبادئ ومفاهيم وثوابت حزب الوفد وتكون واضحة لديه، فالحزب لن يقبل بمرشح يخالف ثوابته، أو يدافع عن الفكر الاشتراكي أو الفكر الدينى لأنه حزب لديه مبادئ وأفكار واضحة، كما لا يجوز القبول بمرشح يتحدث عن أمور تقوم بالتضييق على السوق الحر في المجال الاقتصادي وحرية التجارة ولا يجوز أن تكون للمرشح مفاهيم مختلفة لا تتناسب مع ري حرب الوفد سواء القرارات التاريخية أو الحالية، مضيفاً هذه مسألة أساسية لا تقبل

نقاشاً، على حسب تعبيره. وأشار «تهامي» إلى أن انتخابات المحليات لها ظروف معقدة إلى حد كبير عن الانتخابات الأخرى، وذلك لكثرة عدد المقاعد التي بلغت ٥٢ ألف مقعد وفقاً لدستور ٢٠١٤، ولا نعلم هل سيرتفع هذا العدد أو يقل في القانون الجديد، مضيفاً: لا أتصور أن هناك حزباً يستطيع خوض الانتخابات على كل المقاعد لكثرة عددها، وبالتالي المسألة تحتاج إلى تنسيق مع أحزاب أو قوى أخرى لأن عدد المقاعد ضخم

جداً ويفوق قدرة أى حزب في مصر. وقال الحاج على شعيب عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بمطروح، إن

اللجنة العامة للحزب في مطروح بدأت عقد لقاءات ومشاورات مكثفة مع كوادرها ورؤساء اللجان الفرعية بمراكز وقرى مطروح استعدادأ للانتخابات المحلية المقبلة.

بكامل طاقته من أجل تدريب وتثقيف الشباب المطروحي على خوض الانتخابات المحلية وكيفية ممارسة العمل السياسي المنظم، فضلاً عن تجهيز القواعد الشعبية للحزب في مطروح لدعم المرشحين الوفديين والحصول على نسبة عالية من مقاعد المجالس المحلية. وأضاف «شعيب»: نحن في انتظار صدور

القاّنون الجديد الخاص بالإدارة المحلية ومن ثمّ تحديد موعد إجراء الانتخابات من قبل الهيئة الوطنية للانتخابات، وحتى هذا الموعد اللجنة العامة لوفد مطروح ستواصل تدريب وتثقيف الشباب بكل القرى والنجوع من خلال لقاءات

وأكد المهندس موسى مصطفى موسى رئيس ر. حزب الغد والمرشح الرئاسي السابق، إن الحزب ينظم بشكل دورى دورات تدريبية وتثقيفية للشبأب والكوادر المنضوية تحت عباءته استعداد لأى انتخابات سواء كانت محليات أو انتخابات برلمانية، مضيفاً أن حزب الغد قرر هذه العام وقبل انطلاق ماراثون الانتخابات المحلية والنيابية والشيوخ تشكيل لجنة «علمية» برئاسة الدكتور عادل عصمت المتحدث الرسمي باسم الحزب

وأكد «شعيب»، أن الحزب بمطروح يعمل

هادفة استعداداً للانتخابات المحلية.

الهيئة العليا للحزب من السياسيين والقانونيين والدستوريين والمفكرين والمثقفين بهدف وضع أسس ومعايير معينة ضمن الضوابط والآليات التي يجب توافرها في الكوادر التي ستخوض الانتخابات بكل أنواعها تحت عباءة الحزب. وأضاف «موسى»: من ضمن الضوابط التى وضعتها اللجنة إجراء اختبارات تحريرية

تضم في عضويتها قامات كبيرة من أعضاء

وشفوية للشباب والمرشحين الراغبين في خوض الانتخابات عن الحزب بعد انتهاء الدورات التدريبية والتثقيفية التي تنظمها أمانات الحزب في المحافظات لقياس مدى ثقافة وقدرة المرشحين على ممارسة العمل السياسى ونسبة إلمامهم بطبيعة عمل المجالس المحلية وعضويتها وطبيعة وماذا يعنى الحكم المحلى بالنسبة للدولة والمجتمع والفرد، وتتضمن الضوابط حسن السمعة والسلوك والمؤهل العلمي ومدى نسبة قبول المرشحين في دوائرهم، هذا بجانب التأكد من انتمائهم السياسي لضمان عدم تسلل الإخوان والعناصر التي تحمل أفكاراً ضد الدولة إلَى المجالس المحلية عن طريق الأحزاب، متابعاً: الدورات التي يعقدها الحزب تعزز من قيمة العمل الحزبي والسياسي وتخلق جيلاً قادراً على تحمل المسئولية ولديه الخبرة الكافية عن طبيعة الاستحقاقات الدستورية بكل أنواعها.

وأشار «موسى»، إلى أن اللجنة المعنية بالتدريب والتثقيف والضوابط تعمل في اتجاهين الأول تدريب المرشحين لخوض انتخابات الشيوخ والنواب بشكل مباشر في مقر الحزب، وتدريب شباب المحليات عن طريق الاستعانة بمدربين من ذوى الكفاءات فى المحافظات بالنسبة بالتعاون والتنسيق مع الأمانات العامة للحزب بجميع محافظات ر الجمهورية، وهذا لتخفيف عبء الحضور إلي القاهرة في مقر اللجنة المركزية عنهم، مشي إلى أن اللجنة حددت نسبة ٧٠٪ للنجاح في الاختبارات كشرط أساسى لقبول المتقدم على قوائم حزب الغد أو الفردي.

ولفت رئيس حزب الغد إلى أن الحزب يرحب بالتحالف مع الأحزاب الأخرى التي تحمل نفس الأيديولوجيآ للتنسيق علي خوض الانتخابات في قائمة واحدة، مضيفاً أن ذلك متوقف على صدور قانون الإدارة المحلية الجديد، مؤكداً أن الحزب تلقى أكثر من ٦ ملايين طلب ترشح من أشخاص بمختلف المحافظات لخوض الانتخابات المقبلة على قوائم الحزب تم انتقاء قرابة الـ ٥٨ ألف مرشح ونستهدف الحصول على ٥ آلاف مقعد بعضوية المجالس المحلية على مستوى الجمهورية.

وأكد أحمد مهنى، الأمين العام لحزب الحرية المصرى، أن الحزب سوف يقدم دورات تدريبية بجميع المحافظات لتأهيل الشباب لخوض بأن يتطلع للمستقبل، ويحاول أن يستفيد من الخبرات السابقة. وأضاف مهنى، في تصريحات صحفية، أن

الحزب يسعى جاهداً لتقديم نموذج مختلف للشباب السياسي في مصر، حتى نستطيع أن نقدم قيادة قادرة على تحمل المسئولية وبناء الوطن لهم ولأبنائهم، مؤكداً أن الخبرات وسواعد الشباب هم أساس أى دولة متقدمة.

«مهنى»: يطالب الشباب

بعث محمود توفيق، وزير الداخلية، ببرقية تهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى بمناسبة العام الهجرى الجديد،

بأن يجعله عام خير وبركة خلف قيادتكم الحكيمة لجنى ثمار التنمية والازدهار، وأضاف: حفظ الله مصر الكنانة ورعى رجالها وأبطالها- وحفظ سيادة الرئيس لقيادة مسيرة الوطن للمزيد من الرفعة والسمو



وزير الداخلية يهنئ «السيسي» .61 . 1 61 كتب- محمد عبدالفتاح:

أعرب فيها عن أصدق التهاني وخالص التمنيات بدوام التوفيق والسداد، وقال إننا نتوجه إلى المولى جلت قدرته

المشار إليه، حيث انتهت الجمعية العمومية إلى عدم استفادة

المدعين وأصحاب المعاشات لسابقة حساب العلاوات ضمن

أجورهم المتغيرة عند حساب معاش الأجر المتغير من قبل الهيئة

القومية للتأمين الاجتماعي، ومن ثم فكل ما يتم تداوله على خلاف الحقيقة هو تضليل للرأى العام وأصحاب المعاشات،

وتوضح الهيئة أن ما جاء في قرار الجمعية العمومية لقسمي

التشريع والفتوى يتفق وصحيح ما تقوم به الهيئة القومية للتأمين

الاجتماعي حيث تقوم بحساب العلاوات الخاصة التي لم تضم

إلى الأجر الأساسي ضُمن حساب الأُجور المتغيرة بنسبة ١٠٠٪،

العمل عبادة، وإن اليد الخشنة أفضل كثيرا من اليد الناعمة الكسلانة الموضوعة داخل جاونتي، شمروا عن سواعدكم، واشتغلوا من أجل بناء الوطن، وتقدمه. الموظف الذي ينجز مصالح المواطنين خير من زميله الهارب أو المتكاسل، المدير الذي يجلس في مكتبه للتوقيع على الطلبات خير من المزوغ ويطلب إرسال البوستة إلى بيته. مطلوب منا جميعاً البحث عن العمل، ومضاعفة الجهد أكثر من البحث عن إجازة. كفاية أنتخة يرحمكم الله.

«التأمينات»: ضم العلاوات الخاصة للأجر المتغير قبل صدور حكم المحكمة

✓ كتبت - نرمين حسن:

أصدرت أمس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي بياناً عن قرار الجَمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة بشأن إضافة العلاوات الخاصة ضمن الأجور المتغيرة التى يحسب عنها معاش الأجر المتغير. أكدت الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي أنها تلاحظ لديها

تداول بعض الآراء التي تجافي حقيقة تفسير الحكم الصادر من قسمى التشريع والفتوى بهدف تضليل الرأى العام، وتؤكد الهيئة أن جميع ما يتم تداوله عار تماماً من الصحة، وعلى خلاف رأى

هناك أصحاب معاشات لم تقم الهيئة بإضافة العلاوات الخاصة إلى أجورهم المتغيرة التي يحسب عنها معاش الأجر المتغير. وهذا ما أكده قرار الجمعية العمومية بجلسة أمس بعدم ستفادة المدعين أو غيرهم من أصحاب المعاشات الذين سبق أن تمت إضافة العلاوات بنسبة ١٠٠٪ إلى الأجور المتغيرة عند حساب معاش الأجر المتغير. حيث جاء رأى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة بجلسة ٢٠١٩/٨/٢٨ رداً على طلب وزيرة التضامن الاجتماعي بشأن طلب الرأي فى كيفية تنفيذ حكم المحكمة الإدارية العليا الصادر بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢١ بشأن العلاوات الخاصة التي تحسب ضمن الأجور

الجمعية العمومية إلى الآتى: يتعين تنفيذ الحكم الصادر في الطعون أرقام ٥٧٣٤٥، ٥٩٥٣٩، ١٤٣٨٤ لسنة 3٦ ق. عليا، حسبما ورد بمنطوقه بأن تحسب العلاوات الخاصة التي لم تضم إلى الأجر الأساسي ضمن الأجور المتغيرة بنسبة ٨٠٪، وليس معاش الأجر المتغير، ومن ثم لا يستفيد من هذا الحكم من سبق أن ضمت له هذه العلاوات إلى الأجور المتغيرة بنسبة ١٠٠٪ سواء من المدعين أم غيرهم من أصحاب المعاشات، طبقاً لما أفادت به جهة الإدارة من أنها قامت بإضافة تلك العلاوات بنسبة ١٠٠٪ إلى الأُجور المتغيرة قبل صدور الحكم محل طلب الرأى.

مراكز الخدمة والصيانة



والشرق الأوسط فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي خدمه العملاء | طوارئ الغاز

فاکس: ۲٤۱۷۸۶۰۷

129 19220 تليفون :۲٤١٨٨٠١٤-٢٤١٧

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشأت وألمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

للزميل/ محمد زكي الصحفي بـ «الوفد » لوفاة والده المهندس/ أحمد زكي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم الأسرة الصبر

وجدى زين الدين

رئيس تحرير «الوفد »

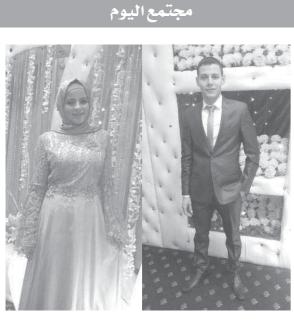
وأسرة التحرير

قبول استئناف النيابة على قرار إخلاء سبيل فتاة العياط، وتجديد حبسها ٣٠ يوماً

قبول استئناف النيابة العامة، على قرار إخلاء سبيل المتهمة «أميرة»

√ كتب- محمد التهامي وصلاح عريان: قررت محكمة الجيزة، المنعقدة بمحكمة شمال القاهرة في العباسية،

جنيه، وتقدمت النيابة العامة باستئناف على هذا القرار وقبلته المحكمة، تعود تفاصيل تلك الواقعة إلى ١٣ يوليو الماضي بورود بلاغ لقسم شرطة العياط، من طالبة في العقد الثاني من عمرها تدعى «أميرة»، تفيد بقيامها بقتل سائق سيارة ميكروباص حاول التعدى عليها واغتصابها بدائرة القسم، ما دفعها لتسديد عدة طعنات، وقامت بتسليم نفسها، وقالت الفتاة أمام رجال الباحث: «قتلته علشان أحافظ على شرفى». وأجرى القاضى خلال إحدى جلسات التحقيق مواجهة بين المتهمة «أميرة. أ» ١٥ سنة، والمتهمين «وائل»، و«إبراهيم»، سائقي ميكروباص، ولم يستطيعا إنكار الاتهام الموجة إليهما باستدراجها، ليقوم الأمير مهند زهران، سائق الميكروباص، بمواقعتها جنسياً، بأن أوهمها الأخير بأنه عثر على هاتف «وائل»، صديقها، وتقابل كان بحوزته، وهي أخذت السكين منه عندما نزل من السيارة، وسددت له الطعنات التي أودت بحياته. وقالت الفتاة المتهمة للقاضي: «كنت بأدافع عن شرفى». ودفعت محامية الّمتهمة، بانتفاء مبررات الحبس الاحتياطي بالنسبة لموكلتها كونها طفلة ولا يخشى عليها من الهرب، مطالبة بإخلاء سبيلها بأى ضمانات تراها المحكمة مناسبة. وكانت المتهمة قد اعترفت



• صالح المأذون عضو هيئة مكتب لجنة الجيزة يهنئ العروسين أيمن عبدالحكيم صبرة سكرتير مساعد لجنة شباب الوفد بسوهاج والآنسة زهراء مصطفى أحمد سليمان بالخطوبة السعيدة، ألف مبروك وعقبال

.رى والشهيرة بدفتاة العياط»، وأمرت بتجديد حبسها ٣٠ يوماً على ذمة التحقيق. كان قاضى المعارضات قد قرر الاثنين الماضي إخلاء سبيل يتقدمون بخالص العزاء الفتاة في قضية اتهامها بقتل سائق حاول اغتصابها، بكفالة ١٠ آلاف

مبيعة بى - . أمام النيابة العامة بجنوب الجِيزة، بأن المجنى عليه حاول التعدى عليها جنسياً داخل سيارته مستغلاً الدخول في منطقة نائية وهددها بسلاح أبيض «مطواة» فحاولت استمالته دون عنف وفور إلقائه السلاح الأبيض تناولته، وسددت له عدة طعنات، وأضافت أنها ليست نادمة على فتله، وأنها فعلت ذلك لحماية شرفها.

دفعة أطباء ثانية لليايان

كتب - زكى السعدنى:

التقى وزير التعليم العالى والبحث العلمى الفريق الطبى الموفد من إدارة البعثات بوزارة التعليم العالى والبحث العلمى إلى اليابان للتدريب والتأهيل لأعداد أول فريق طبى في مصر في مجال جراحات زراعة الرئة من

وأصدر الوزير توجيهاته للمكتب الثقافي المصرى بطوكيو بضرورة الإعداد لاستقبال الدفعة الثانية من الأطباء خلال

من مختلف الجامعات المصرية في مجال جراحات زراعة الرئة، مشيدًا بقدرة الأطباء المصريين في اكتساب المزيد من المهارات التي ستساعد في شفاء المرضى.

حکاوی

لا يمكن أن تكون هناك حياة

ديمقراطية سليمة بدون أحزاب، يعنى كيف يتم تداول السلطة ولا

توجد أحزاب، والذي نعرفه ويعرفه

كل العقلاء أن تداول السلطة يتم بين

أحزاب وليس بين أفراد، وبالتالي

فالأنفع والأحدى هو تقوية الأحزاب.

وغاية الديمقراطية ومنتهاها هو

تداول السلطة، وبدون ذلك لا تكون

هناك ديمقراطية، وأى حديث عنها

يكون هراء، ويتم تداولها من خلال

الأحزاب وليس الأفراد.. وأمام ذلك

يجب أن تتوارى خجلاً أية دعوات

تزعم أن المصريين غير مهيئين لتطبيق

الديمقراطية، فهذا الشعب القوى الذي

قام بثورتین عظیمتین فی زمن وجیز

جداً، عيب أن نصفه بأنه لا يستحق أن

يتمتع بالديمقراطية، وإحدى دعائمها

الرئيسية هي تداول السلطة .. كما أنه

لا يحق لأحد مهما كان أن يتحدث نيابة

عن جموع المصريين الذين هم بالفعل

نفذوا الديمقراطية وبطريقة لفتت

الأسطوانة المشروخة التى ترددها

جماعات، أو أفراد، لا تريد لمصر العبور

إلى المستقبل وتعيب على الأحزاب

أداءها وتناصبها العداء، بهدف تعطيل

المسار الديمقراطي ومخالفة الدستور

في تداول السلطة.. هناك إصرار على إضعاف الأحزاب، وبدأت الأمور من خلال الحديث الدائر عن ضعف

الأحــزاب، وهــذا غير صحيح، إنما كان بفعل فاعل.. ولا أعتقد أن أحداً يرضى أبداً بالعودة إلى نظام فاسد، أو إلى نظام فاشي. والشعب المصرى العظيم لديه إصرار على العبور إلى بر الأمان في الدولة الديمقراطية

مصر الكبرى لا يتأتى إلا بدور فاعل

للأحزاب وتقوية مؤسساتها المختلفة

وما دون ذلك، فيعد ردة عن الثورتين،

وكفى ما حدث فيما مضى من زمن

وأعتقد أن المرحلة المقبلة ستشهد

حزبين أو ثلاثة أقوياء، ويكون حزب

تهميش الأحزاب.

تعلن شركة

الأهلى للتداول في الأوراق المالية «ش. م.م»

(تحت التصفية) أنه بموجب قرار الجمعية العامة غير العادية بتاریخ۲۰۱۸/۱۲/۳۰

تم وضع الشركة نحت التصفية وتعيين المصفى

الأستاذ/ سعيد السيد سالم

والتأشير بذلك بالسجل التجارى

بتاریخ ۲۰۱۹/۷/٤

وعلى أصحاب الحقوق والالتزامات التقدم كتابيا

للمصفى بما يثبت حقوقهم طرف الشركة

المشفوعة بالمستندات المؤيدة لها

خلال مدة ٤٥ يوم من تاريخ نشر الإعلان

على عنوان الشركة الكائن

٦٥ شارع الأنصار موازى لشارع محى الدين أبو العز المهندسين

تليضون : ١٢٢٣٩٩٢٢٩٦ فاكس : ٣٣٣٨٢٩٥٠

أنظار الدنيا كلها.

وحدى

زین

الدين

وجاء اللقاء في إطار الزيارة التي يقوم بها الوزير

حاليًا لليابان للمشاركة في فعاليات مؤتمر طوكيو للتنمية

ووجه الوزير خلال اللقاء بضرورة زيادة أعداد المتدربين

الفترة القليلة القادمة.

الإفريقية «التيكاد».

العدد ١٨٥٢ - السنة الخامسة والثلاثون 📗 الخميس ٢٨ ذي الحجة ١٤٤٠هـ - ٢٩ أغسطس ٢٠١٩م - ٣٣ مسري ١٧٣٥ق

«السيسى» في كلمته خلال الجلسة الافتتاحية لقمة «تيكاد» في البابان:

عزمنا على بناء مستقبل إفريقيا في شتى المجالات

لا بد من تكثيف التعاون العلمي والتنموي للاستفادة من القدرات الإفريقية في الطاقة ندعو الشركات الدولية والمؤسسات الخاصة للاستثمار في القارة السمراء

كتب-ناصرعبدالجيد:

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مؤسسات القطاع الخاص العالمية والشركآت الدولية متعددة الجنسيات إلى الاستثمار في القارة الإفريقية. وقال السيسى - رئيس الاتحاد الإفريقي - في كلمته خلال

الجلسة الافتتاحية لقمة «تيكاد» السابعة في اليابان: إن أيدي أبناء إفريقيا ممدودة للتعاون.

وأضاف: «عزمنا على بناء مستقبل القارة في شتى المجالات لا يلين»، مؤكدًا ضرورة تكثيف التعاون العلمي والتنموي للاستفادة من القدرات الطبيعية للقارة الإفريقية في تنويع مصادر الطاقة، من خلال دعم مشاريع الطاقة المتجددة والنظيفة، بما يسهم في تخفيف الآثار البيئية لظاهرة تغير المُناخ. وإذ تلتزم إفريقيا بالعمل على حماية كوكبنا وفقًا لاتفاقً باريس للمناخ، فإنها تدعو دول العالم المُتقدم إلى الالتزام بتعهداتها، لا سيما وأن هذه الدول هي الأكثر تأثيرًا على مُناخُ الأرض والأكثر استفادة من مواردها.

كما توجه «السيسى» باسم إفريقيا بدعوة مؤسسات القطاع الخاص العالمية والشركأت الدولية متعددة الجنسيات للاستثمار في القارة السمراء، قائلاً: «إن أسواق إفريقيا مفتوحة والظروف الاستثمارية مُهيئة وأيادينا ممدودة للتعاون وأراضينا غنية بالفرص والثروات، وعزمنا على بناء مستقبل قارتنا في شتى المجالات لا يلين».

كما طالب الرئيس مؤسسات التمويل الدولية والقارية والإقليمية بأن تضطلع بدورها في تمويل التنمية بإفريقيا، وتوفير الضمانات المالية لبناء قدرات القارة بما يُسهم في تعزيز التجارة وزيادة الاستثمار، وأذكرهم دومًا أن لكل قارة خصائصها، ولكل دولة خصوصيتها وظروفها، ولقد آن الأوان بأن تقدم مؤسسات التمويل الدولية أفضل شروط لتمويل جهود التنمية في إفريقيا.

وقال السيسى في كلمته: «أود في البداية أن أعرب عن

الموضوعي المتميز لهذه القمة، وما يبذلونه من جهد مستمر ودؤوب لتوطيد الشراكة بين إفريقيا واليابان. الذي يجمع إفريقيا مع أحد أقدم شركائها الأستراتيجيين والذى يرتكز على التعاون وتحقيق المصالح المشتركة بهدف

الدولية والإقليمية».

وتابع: نجتمع اليوم تحت شعار «النهوض بتنمية إفريقيا عبر الشعوب والتكنولوجيا والابتكار»، وهو عنوان غنى بالمعانى، ويمهد الطريق للمزيد من التعاون فيما بيننا،

التقدير لرئيس وزراء اليابان «شينزو آبي» ولشعب اليابان على حفاوة الضيافة وحسن التنظيم وما بذل من جهد في إطار الإعداد للقمة السابعة لمؤتمر طوكيو الدولى للتنمية فَى إَفريقيا «التيكاد» الذي بدأت أعماله في يوكوهاما، تلك المدينة اليابانية التى طالما كانت إحدى بوابات اليابان للانفتاح والتفاعل مع العالم الخارجي». وتقدم السيسى بالشكر للشركاء المنظمين على الإعداد

وتابع: «إنه لمن دواعي سروري أن أتحدث أمام هذا المحفل

دفع جهود التنمية في دول القارة الإفريقية منذ إطلاقه عام ١٩٩٢. ويمكنني تأكيد أن شراكتنا في إطار التيكاد حققت قدرًا كبيرًا من الإنجازات، وتفاعلت بالإيجاب مع المعطيات واستطرد السيسى بالقول: «إننى أحدثكم اليوم، واعيًا لحجم التحديات التي ما زالت تواجه دولنا وتَوَثر على شراكتنا، في ظل مناخ دولي تجتاحه موجات الحمائية

الاقتصادية والتجارية، فضلًا عن التوقعات المتشائمة بتراجع النمو العالمي، وارتفاع معدلات البطالة خاصةً بين الشباب وتفاقم تداعيات ظاهرة تغير المناخ، وما يعصف بالعالم من نزعات التطرف وموجات الإرهاب، بما يفاقم من التحديات التي تواجه الدولة الوطنية، في وقت تتزايد فيه تطلعات الشُّعُوبْ، وتغلُب عليه ندرة الموارد وسوء التوزيع، حيث تحتم علينا تلك الظروف تعزيز تعاوننا على مختلف الأصعدة

إذ إن نقل التكنولوجيا ودعم برامج وخطط تطوير قدرات إفريقيا وتزويد مواردها البشرية وتنميتها بأدوات العصر يتسق مع رؤيتنا لتكامل قارتنا، والتي تعد بالفعل خطوات ساسية لتحقيق أهداف أجندتنا التنموية ٢٠٦٣ وتنفيذ أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠. وأشار السيسى إلى ثلاثة محاور يجب التركيز عليها للإسراع بتحويل إفريقيا للشريك

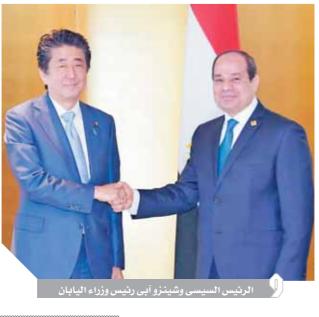
الاقتصادي الذي ننشده جميعاً. أولها تطوير البنية التحتية الإفريقية، من خلال تنفيذ المشروعات العابرة للحدود، لا سيما المشروعات المدرجة ضمن أولويات الاتحاد الإفريقي كمشروع ربط القاهرة بريًا بكيب تاون، ومشروع الربط الكهربائي بين الشمال والجنوب، وربط البحر المتوسط ببحيرة فكتوريا، ومشروعات السكك

الحديدية والطرق، ومشروعات توليد الطاقة المتجددة. وثانى هذه المحاور يتصل بتفعيل كافة المراحل التنفيذية لمنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، بما يساهم في تخفيض أسعار الكثير من السلع، ويزيد من تنافسية القارة الإفريقية على المستوى العالمي، ومن جاذبية الاستثمارات لتصنيع وتحديث اقتصاديات القارة.

فرص العمل وزيادة التشغيل الكثيف، لا سيما بالنسبة للشباب، الأمر الذى يتطلب حشد الاستثمارات الوطنية والدولية وجذب رؤوس الأموال وتوطين التكنولوجيا. ولقد أتى عنوان القمة ليعطى بعدًا جديدًا للتفاعل بين دول الاتحاد الإفريقي واليابان يرتكز على مبادئ تنمية العنصر البشرى الأفريقي من خلال تشجيع الكوادر الإفريقية الشابة على الإبتكار لخدمة أوطانها وشعوبها. وأضاف الرئيس أنه انطلاقًا من الترابط القائم بين تحقيق التنمية والحفاظ على الأمن الاستقرار، فإننا نقدر دعم التيكاد لخطتنا الطموحة لاسكات البنادق في كافة أرجاء إفريقيا بحلول عام ٢٠٢٠.

وتابع السيسى: «اسمحوا لى أن أعيد عليكم ما ذكرته حينما توليت مسئولية رئاسة الاتحاد الإفريقي للعام الجاري من أن الشراكة مع إفريقيا فُرصة حقيقية لتحقيق المُكاسب المُشتركة، واستثمارًا رابعًا اقتصاديًا وأمنيًا وتتموياً. إن إفريقيا وهي تُحرِصُ على تعزيز تكاملها تبقى منفتحة على العالم، وسنسعى لتعميق التعاون مع شركاء القارة الحاليين لاعتماد خطط تنفيذية قابلة للتفعيل وتعود على شعوب القارة بنتائج ملموسة». واختتم السيسي كلمته بالقول: «وفي الختام أوَّكد تطلعي لخروج قمتنا بنتائج ملموسة وقابلة للتطبيق من أجل دفع عجلة التعاون بين اليابان ودول الاتحاد الإفريقي، خاصةً في ظل تطلع شعوبنا لما ستسفر عنه أعمال هذه القمة. فالهدف المنشود يكمن في ترجمة القرارات والتوصيات التي ستصدر عن القمة إلى خطوات عملية محددة.





خلال القمة المصرية - اليابانية:

كتب - ناصر عبدالمجيد:

أشاد شينزو آبى رئيس الوزراء الياباني، أمس، بما حققته مصر على صعيد التنمية، والإنجازات المصرية على مستوى الإصلاح الاقتصادي. وأكد «آبي»، خلال لقاء القمة مع ألرئيس عبدالفتاح السيسي، في مدينة يوكوهاما، دعم بلاده الجهود المصرية في مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف في منطقة الشرق الأوسط. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية ، بأن رئيس وزراء اليابان رحب بالرئيس «السيسى» موجهًا الشكر له على تلبية الدعوة للرئاسة المشتركة للقمة السابعة للتيكاد والمتعلقة بالمشاركة الاستراتيجية بين اليابان والقارة الإفريقية، ومؤكدًا ما تحظى به مصر وحضارتها العريقة من تقدير

كما حرص «آبي» على الإشادة بما حققته مصر على صعيد التنمية، لا سيما في إطار الإنجازات الملموسة الجارية على مستوى الإصلاح الاقتصادي. وأوضح المتحدث الرسمي أن «السيسي» أعرب لرئيس الوزراء الياباني عن تقديره لحسن الاستقبال وكرم الضيافة، مؤكدًا الحرص على زيارة اليابان لترؤسُ قمةً التيكاد، في إطار العمل على استمرار وتعزيز علاقات التعاون والشراكة الاستراتيجية بين البلدين، فضلًا عما

الشعوب الإفريقية في الاستقرار والرخاء. وذكر المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد استعراضًا لسبل دعم المشاركة اليابانية - الإفريقية، حيث أكد «السيسى» أن الرئاسة المصرية الحالية للاتحاد

تمثله المشاركة بين اليابان وإفريقيا من أهمية في ظل

أنها تهدف إلى تعزيز التنمية الشاملة وتحقيق تطلعات

بالتعاون الثنائي في مختلف المجالات، خاصة التعليم الأساسى والتعليم العالى، والثقافة، والتكنولوجيا، والطاقة، والنّقل، بالإضافة إلى المتحف المصرى الكبير الذى يعد أيقونة للتعاون الثقافى والحضارى بين البلدين، والذي من شأنه أن يدعم قطاع السياحة في مصر، وأشار «السيسي» إلى التطلع لتشجيع المزيد من الشركات اليابانية على العمل والاستثمار في مصر والمشاركة في شتى المشروعات الجارى تنفيذها، خاصةً في ظل ما تحظى به المشروعات والاستثمارات اليابانية القائمة من رعاية وحـرص من الدولة المصرية على مساندتها.

معربًا عن تطلعه لزيد من التعاون مع «الجايكا»:

الرئيس بشيد بالوكالة اليابانية للتعاون الدولي

الإفريقى تضفى بُعدًا استراتيجيًا مهمًا لإسهام مصر

وشهد اللقاء استعراض عدد من الملفات ذات الصلة

الفاعل في تلك المشاركة.

كتب ناصر عبد المجيد:

للتعاون الدولى «چايكا».

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، في

يوكوهامًا، شينيتشي كيتاوكاً، رئيس الوكالة اليابانية

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس وجه الشَّكر لَّرئيس

وكالة الجايكا على المساعدات التي قدمتها لمصر في

إطار المشروعات التنموية التي قامت بتنفيذها في العديد من المجالات، معبرًا عن التطلع للتعاون مع

الجايكا من أجل الانتهاء من المزيد من المشروعات في

مصر، لا سيما مشروعات الطاقة والنقل والمواصلات وكذلك الطاقة الجديدة والمتجددة، بالإضافة إلى

مشروع المتحف المصرى الكبير، على النحو الذي يلبى طموحات الشعب المصرى نحو تحقيق التقدم

والازدهار، ومن خلال الاستفادة من الخبرات اليابانية

المشهود لها بالكفاءة والدقة، والتي نجحت في تقديم

الوفد فاعلاً أساسياً في الحياة wagdyzeineldeen@yahoo.com

^

خلال لقائه رئيس جامعة هيروشيما:

«السيسي» يؤكد اهتمام مصر بتطوير البحث العلمي

كتب ناصر عبد المجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس ميتسو أوتشى، رئيس جامعة هيروشيما اليابانية على هامش انعقاد القمة السابعة

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن رئيس جامعة هيروشيما رحب بـ«السيسى» فى اليابان، مستعرضًا أنشطة التبادل الطلابي التى تضطلع بها الجامعة مع مصر، فضلًا عن كونه أحد أعضاء مجلس أمناء الجامعة المصرية - اليابانية للعلوم والتكنولوجيا، بالإضافة إلى المشاركة القائمة بين جامعة الجلالة وجامعة هيروشيما، والتي ستقوم بمقتضاها جامعة هيروشيما بالتعاون مع

لنظم التعليم بجامعة هيروشيما.

مصر وزيادة المنح الدراسية المقدمة

للطلاب المصريين إلى اليابان.

جامعة الجلالة في تشغيل الكليات بها وفقًا وأوضح المتحدث الرسمي أن «السيسي» أكد اهتمام الدولة المصرية بتطوير قطاع

التعليم العالى والبحث العلمي، مشيدًا في هذا الصدد بنموذج الجامعة المصرية -اليابانية للعلوم والتكنولوجيا، باعتبارها من أهم مشاريع التعاون الثنائي بين البلدين، ومعربًا عن تقديره الدعم الياباني المتواصل للمشروعات ذات الصلة بالارتقاء بالتعليم والتعليم العالى والبحث العلمى في مصر، وأمله في تعميق هذا التعاون من خلال تعميم التجربة اليابانية في التعليم في

نموذج حضارى للتحديث والرقى مع الحفاظ على القيم والتقاليد العريقة والانضباط والدقة. كما أشار «السيسى» إلى توافر العديد من مجالات التعاون الأخـرى بين الجانبين، خاصةً في مجال التعليم الأساسي والعالي، وأعرب «السيسي» عن

اهتمام مصر بالاستفادة من نظام التعليم الياباني وتطبيقه في المدارس المصرية، في ضوء تركيز هذا النظام على الجانب الأخلاقي وتنمية العمل مع الجانب الياباني من خلال الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا، وأكد الرئيس تطلع

الجماعي. كما تم استعراض أوجه التعاون الثنائي مصر لتكرار هذا النموذج من التعاون.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

استعرض مجلس الوزراء أمس تقرير «ديلويث» أحد أكبر بيوت الخبرة في العالم حول اتجاهات الإنشاءات فى أفريقيا. قال الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء إن تقرير ديلويث أكد تصدر مصر دول القارة الإفريقية من حيث عدد وقيمة المشروعات الْإِنْشَائِيةَ فَيْ قَطَاعُ التَشْيِيدِ والبِناءِ خلال عام ٢٠١٨. وأوضح التقرير أن مصر شهدت في الإجمالي

٤٦ مشروعاً تمثل ٩,٥٪ من إجمالي المشروعات في أفريقيا خلال العام بقيمة ٢٩,٢ مليار دولار بنسبة ١٧٪ من إجمالي قيمة المشروعات في القارة، وشهدت منطقة شمال إفريقيا أكبر تغير من حيث عدد وقيمة المشروعات، مقارنة بأى منطقة أخرى بالقارة خلال ۲۰۱۸، مع زیادة قدرها ۱۷۲٫۵٪ فی عدد المشروعات وزيادة بنسبة ٩٢,٣٪ في قيمتها الإجمالية بالدولار الأمريكي.

شركة الشمس للإستثمار الزراعي

يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزي اعتبارا من ۱۰ /۹/۹۸ ۲۰۱۹

واعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل علي أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادرمن أحد أمناء الحفظ لذا علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

حرائق غابات حوض الكونغو تهدد «رئة الأرض» الثانية

«السلام الأخضر» تدعو حكومات القارة السمراء إلى التحرك قبل الكارثة

بهاء الدين

أبوشقة

الثروة السمكية هي البديل الوحيد للثروة الحيوانية، والاهتمام بها بات ضرورة ملحة

الباحث عن فرصة عمل.

والمعروف أن الثروة السمكية تتبع وزارة الزراعة، وأعتقد أن لها هيئة مستقلة لكن الناتج منها لا يحقق الأهداف المرجوة منها، وبات على هذه الهيئة دور مهم وبالغ الأهمية، ولا بد من إعادة النظر في كل سياساتها في ظل بناء الدولة الحديثة بعد ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ «يونيه». وللحديث بقية





زيادة الاستزراع السمكي

وفاعلة في سد الفجوة الغذائية التي يعاني منها المصريون، وبدأنا الحديث عن أهمية ابتكار وسائل وأساليب جديدة لزيادة الثروة السمكية والاهتمام بالمورد الطبيعي في المسطحات المائية التي تشغل مساحات كبيرة داخل مصر، ومن المهم هنا ضرورة إزالـة آثـار التلوث المائـى، ويكون ذلـك بتطوير وتطهير البواغيز الساحلية وشق الممرات والقنوات المائية والقضاء على النباتات المائية وخلافها من الحشائش لتوفير البيئة المناسبة لزيادة الأسماك. الأمر إذن يحتاج إلى الاستفادة بالتكنولوجيا الحديثة المتقدمة في إنتاج زريعة سمكية بعيدة عن التلوث، والأمر يحتاج إلى عمليات تطهير واسعة للممرات المائية المنتشرة بالبلاد ما يساعد على زيادة الإنتاج السمكي بها .. في البحيرات المصرية من الممكن زيادة الاستزراع السمكي، بدلاً من الاعتداء الجائر عليها، إما بالتجفيف وتحويلها إلى أراض، وإما بالوقوف متفرجين عليها دون الاهتمام بها، والبحث عن أسباب انقراض الأسماك بها.. والأمر يحتاج إلى دراسات بيئية شاملة لكل مناطق الصيد . . وكلنا يعلم أن الأساطيل المخصصة للصيد المصرية تهاجر إلى بلاد كثيرة، ويتعرض الصيادون للأذى كثيراً، وغالبيتهم يواجهون مشاكل كثيرة بسبب تخطى المياه الإقليمية.

ورغم أن المسطحات المائية في مصر كثيرة في البحرين الأحمر والمتوسط ونهر النيل والبحيرات، إلا أن هناك عوائق كثيرة تمنعهم من الاستمرار في الصيد في هذه المسطحات، ويضطرون إلى البحث عن أماكن بديلة غالباً ما تكون بتخطى المياه الإقليمية، وأحياناً الدولية.. ولو أننا في مصر أزلنا كل معوقات الصيد في المياه المصرية، لكانت كافية لسد الفجوة الغذائية في كل احتياجات الناس، ولا أحد ينكر أن هناك تقصيراً شديداً خلال العقود الماضية بشأن الاهتمام بالثروة السمكية، رغم أن الله حبانا بمسطحات مائية كافية لسد الفجوة

الغذائية والتصدير إلى الخارج. إننا في حاجة شديدة وماسة لاستغلال المسطحات المائية بشكل أفضل وباستخدام التكنولوجيا والتوسع في المزارع السمكية، وتوفير البيئة المناسبة لها، وتشجيع المستثمرين على الدخول في هذا الاستثمار، وكما قلت بالأمس فإن هذه المشاريع ستوفر فرص عمل كثيرة للشباب

کتب- علی خمیس:

دعت منظمة السلام الأخضر «غرين بيس»، الحكومات إلى اتخاذ المزيد من الإجراءات لمكافحة حرائق الغابات المستعرة وسط إفريقيا، التي تهدد «الرئة الخضراء الثانية» للعالم بعد الأمازون. وتغطى غابة حوض الكونغو مساحة ٣,٣ مليون كيلو متر مربع، وهي ممتدة

على بلدان عدة بما في ذلك نحو الثلث في جمهورية الكونغو الديمقراطية والبقية فى الغابون والكونغو والكاميرون وإفريقيا

ومعظم الحرائق، التي تظهر على خرائط «ناسا» خارج مناطق الغابات المطيرة الحساسة، وفق ما نقلت رويترز.

ودعت المنظمة في بيان، أصدره فرعها الإفريقي مساء أمس الأول، حكومات حوض الكونغو إلى اتخاذ تدابير فورية لمنع الحرائق من الوصول إلى الغابات المطيرة». وأضافت «على الحكومات إنهاء كل الأنشطة الصناعية الدائرة داخل ثاني كبرى

الغابات المطيرة في العالم». ومنذ ٢١ أغسطس، سجل أكثر من ٦٩٠٢ حريق محدود في أنغولا، و٣٣٩٥ حريقاً في جمهورية الكونغو الديمقراطية المجاورة معظمها في منطقة السهول وفق «غرين

وأوضحت أنه مثل الأمازون، تواجه



وقال خبراء إن غابة الأمازون تحترق الغابات المطيرة في الحوض خطر التعرض بشكل رئيسى بسبب الجفاف وتغير المناخ مجددا لحرائق لا يمكن السيطرة عليها. لكن في وسط إفريقيا، يرجع ذلك أساسا وعلى غرار الأمازون، تمتص غابات إلى التقنيات الزراعية التقليدية. حوض الكونغو أطناناً من ثاني أكسيد الكربون في الأشجار والمستنقعات التي يعتبرها الخبراء وسيلة أساسية لمكافحة

تغير المناخ، كما أنها تعتبر ملاذاً لأنواع

الغابات من جديد.

الأكسجين على الكرة الأرضية.

وعن تأثيره في مصر، أوضح علام أن

حريق غابات الأمازون يؤثر في المناخ

بشكل مباشر من ارتفاع في درجات

الحرارة وزيادة نسبة الاحتباس الحراري»،

وتستهلك الغابة الاستوائية المطيرة ما بين ٩٠ و١٤٠ طناً مترياً من غازات الكربون حسب الصندوق العالمي للطبيعة، وارتفاع

التغير المناخي، ويمكن للمرء تخيل انطلاق هذه الغازات أو جزء منها في فضاء الكوكب الأزرق وكيف سيكون تأثيرها في بيئته. وبحكم مساحتها الشاسعة، فإن احتراق جزء من هذه الغابة الاستوائية المطيرة التي تبعث بخار الماء في الفضاء، يعنى انخفاض

من ارتفاع درجات الحرارة وانتشار الجفاف والاضطرابات المناخية حول العالم. ورصد المعهد الوطني لبحوث الفضاء في البرازيل اندلاع ما يزيد على ٧٢ ألف حريق في غابات الأمازون المطيرة هذا العام-

مساهمتها الحيوية في التوازن المناخي معدلات تلك الغازات هو أحد أهم أسباب للأرض، وهذا بدوره سيفضى إلى المزيد

وهو عدد قياسي للحرائق في الدولة. ويمثل ذلك زيادة كبيرة، مقارنة بحرائق العام الماضي التي بلغت ٤٠ ألف حريق.

انخفاض الإنتاج الزراعي وارتفاع الحرارة أبرز السلبيات

خبراء؛ التغيرات المناخية تضر الدول النامية أكثر من المتقدمة

كتبت- إيمان الشعراوى:

أكد خبراء الأرصاد أن حرائق غابات الأمازون أزمة عالمية تؤثر في الغلاف الجوى وتزيد من سخونة الأرض، وتؤثر على المناخ في مختلف أنحاء العالم، حيث إنها تمده بـ٢٠٪ من نسبة الأكسجين في الكرة الأرضية، موضعين أن مصر ستتأثر بالتغيرات المناخية وسيظهر ذلك على الإنتاج الزراعي، وتغيرات ملحوظة في درجات الحرارة، وارتفاع مستوى سطح البحر، وكذا تأثيرها في الصحة العامة لذلك يجب زيادة الرقعة الخضراء على المستويين المحلى والعالمي قدر الإمكان، مفيدين أن الاتفاقات الدولية ألزمت الدول المتقدمة صناعياً بخفض انبعاثاتها خاصة، وأن الدول النامية غير قادرة على التعامل مع التغيرات المناخية لضعف

إمكاناتها مادياً وتكنولوجياً. وتعتبر «الأمازون» أكبر الغابات





لافتاً إلى أن الدول المجاورة للبرازيل ستكون الأكثر تأثراً، لكن هذا لا يبعد التأثر عن كل دول العالم.

في إطار الجهود الضخمة التي يبذلها قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة لتطوير شبكات نقل الكهرباء بمحافظات مصر المختلفة ضمن خطة رفع جودة التغذية الكهربائية المقدمة على مستوى الجمهورية، وقعت المهندسة صباح مشالي، رئيس الشركة المصرية لنقل الكهرباء، ثلاثة عقود للممارسة المحدودة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣٠، وذلك لإنهاء الأعمال الإنشائية والبنية التحتية وتوصيل التغذية الكهربائية للساحل الجنوبي الشرقي

کتب- عماد خیرة:

بمنطقتی مرسی علم وبرنیس.

أوضحت مشالى أن الشركة المصرية لنقل الكهرباء قد طرحت الممارسة المحدودة بين الشركات المحلية والعالمية المتخصصة، وذلك لتنفيذ الخط الهوائي الكهربائي القصير/

مرسى علم/ برنيس جهد ٢٢٠ ك. ف بطول

نحو ۳۰۰ کم بعدد ٦ لوط، يتضمن کل لوط

وأضافت أنه تم توقيع العقود مع كل





ولفت «علام» إلى أن الاتفاقيات الدولية أوصت بضرورة الحد من الاحترار العالمي إلى ١,٥ درجة مئوية، مؤكداً أن مصر

تتأثر بالتغييرات المناخية مثلما حدث في غابات الأمازون، وسيظهر ذلك على الإنتاج الزراعي، وتغيرات ملحوظة في درجات الحرارة، وارتفاع مستوى سطح البحر، وكذا تأثيرها في الصحة العامة. وتابع: التأثير لن يظهر فجأة، ولكن

سيظهر على المدى الطويل، مضيفاً أنه يجب زيادة الرقعة الخضراء بقدر الإمكان لأنها المتنفس الوحيد لاسترجاع المناخ

وأكد الدكتور سمير طنطاوى خبير التغيرات المناخية أن المناخ المصرى والعالمي، سيتأثر من حرائق الأمازون التى تعتبر كارثة مزدوجة لأنها كثيفة جداً موضحاً أن الأمازون أكبر مخزون عالمي للتنوع البيولوجي ولا تضاهيها منطقة أخرى في العالم واحترافها كارثة، مشيراً إلى أن منطقة الأمازون رئة رئيسية الإنتاج الأكسجين الذي ينتج حول العالم.

«العربية للتصنيع» تنفذ تكليف «السيسى» بتوطين التكنولوجيا



كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، على تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى للهيئة لنقل وتوطين التكنولوجيا وتعميق التصنيع المحلى لأنظمة كابلات الطاقة الكهربائية بالتعاون مع الخبرات

جاء هذا خلال المباحثات مع مجموعة «هينج تونج» الصينية العالمية في إطار استراتيجية الهيئة العربية للتصنيع لتعميق التصنيع المحلى ودعم مشروعات التنمية الشاملة.

كابلات الجهد المنخفض والمتوسط والعالى والكابلات البحرية ودراسة فتح آفاق للتعاون في مجال كابلات الألياف الضوئية لنظم الاتصالات وكابلات الطاقة المتجددة وخطوط اتصالات السكك الحديدية مشيراً إلى أهمية الإسراع بتفعيل آليات التعاون والشراكة في هذا الصدد أوضح «التراس» أن مجالات التعاون تتضمن نقل الخبرة

الفنية وتدريب الكوادر البشرية وتوطين تكنولوجيا صناعة الكابلات الكهربائية وفقاً لمواصفات الجودة العالمية بالإضافة لبحث أطر التعاون والشراكة بين الهيئة العربية للتصنيع والشركة الصينية، لتلبية احتياجات السوق المحلى والمنطقة العربية، وفتح منافذ للتصدير لإفريقيا. وأضاف أن كابلات الكهرباء تشمل

لتلبية الطلب المتزايد من الكابلات

وشدد «الـتـراس» على أهمية مشاركة الهيئة في تعميق التصنيع المحلى وإقامة صناعة وطنية لكابلات الطاقة الكهربائية في إطار خطة الدولة القومية لإحلال وتجديد شبكة الكابلات الكهربائية والاتصالات بكل القطاعات والمنشآت وتأسيس شبكات حديثة متطورة لخدمة المدن الذكية

من جانبهم أشاد مسئولو مجموعة «هينج تونج» بخبرات الهيئة العربية للتصنيع والإمكانيات التصنيعية والبشرية، وعلاقتها المتميزة مع الشركات الصينية، والتزامها الدقة، وهو الأمر الذي يشجع على عقد المزيد من الاستثمارات مع الهيئة.

من شركة State Grid الصينية، وشركة

لصناعة الكابلات.

السويدى إلكتريك T&D، وشركة الجيزة

كما أضافت أن القيمة الإجمالية للعقود تبلغ نحو ٩٨٥ مليون جنيه مصرى، وبمدة تنفيذ تصل إلى نحو ٦ أشهر من تاريخ

خطاب الإسناد يوليو ٢٠١٩. تأتى مثل هذه الأعمال تأكيداً لتوجيهات رئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسى لتدعيم الشبكة الكهربائية بمحافظات مصر

رئيسا «التنمية الصناعية» و«الاستثمار» يبحثان تذليل عقبات المستثمرين

√ كتب- صلاح السعدنى:

عقد المهندس مجدى غازى رئيس هيئة التنمية الصناعية، والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، اجتماعاً للوصول لأفضل السبل لخدمة الاستثمار الصناعي، وتم الاتفاق خلال الاجتماع على إعداد خريطة الاستثمار الصناعي والعمل على التنسيق الكامل في مجال إصدار التراخيص الصناعية الخاصة بالمشروعات الاستثمارية التي يتم طرحها من جانب الحكومة لتلبية متطلبات القطاع الاستثماري الصناعي

وصرح مجدى غازى بأن الاجتماع يأتى من أجل التنسيق بين أجهزة الدولة المختلفة لتحقيق توجيهات القيادة السياسية فضلأ عن الجهود التي تبذلها الدولة لتهيئة مناخ الاستثمار وتذليل العقبات التي تواجه المستثمرين بوجه عام والمستثمرين في القطاع الصناعي بوجه خاص الأمر الذي تجلى بوضوح بإصدار قانون تيسير إجراءات منح تراخيص المنشآت الصناعية بالقانون رقم ١٥ لسنة ٢٠١٧ وقانون الاستثمار رقم

وتدعيم عمليات الترويج الصناعي المشتركة. وقال رئيس الهيئة: إن الاجتماع تطرق أيضاً إلى حل المعوقات والمشاكل التشغيلية للمستثمرين والمتعلقة بكلتا الهيئتين، وتم التوصل لتفاهم كامل على آليات التعامل المستقبلي لتفادي أية تحديات أخرى لمزيد من المرونة الإجرائية وسرعة أداء الخدمات للمستثمر مضيفاً أن الاجتماع أسفر عن وضع آلية ثابتة للتنسيق الدائم بينهما من خلال تطوير وتحسين سبل الربط والتواصل فيما بينهما، حضر الاجتماع المهندس عماد رأفت نائب رئيس الهيئة. ٧٢ لسنة ٢٠١٨، وما تضمنه من حوافز الكهربائية.



«فلاترالياه».. القاتل الصامت

مأوى لانتشار البكتيريا .. وتتسبب في أمراض خطيرة

وتشير التقارير إلى أن الملوثات الصناعية غير المعالجة التي تلقى في مياه النيل تقدر بنحو ٥,٥ مليون طن سنويا، من بينها ٥٠ ألف طن مواد ضارة و٣٥ ألفا من قطاع الصناعات الكيماوية، وتقدر نسبة الملوثات العضوية الصناعية بنحو ٢٧٠ طنًا يوميًا، كما تشير تقارير وزارة البيئة أن هناك تحديات تواجه نهر النيل بوجود ما بين ٢,٤ إلى ٣ مليارات متر مكعب من المياه الناتجة عن معالجة مياه الصرف الصحى. تشير تقارير البنك الدولى إلى أن مصر بها أعلى معدل من الإصابات بفيروس التهاب الكبد الوبائي «سسي» في العالم، ويعانى منه ٤,٤٪ من سكان مصر، كما يتسبب المرض في وفاة ٤٠ ألف مصري سنويا، هذا فضلا عن ما أعلنت عنه تقديرات وزارة الصحة والسكان إلى أن عدد حالات الإصابة بالفيروس تبلغ ١٠٠ ألف شخص سنويا، حيث كانت تعادل نسبة الإصابة عشرة أضعاف مثيلاتها في أوروبا وأمريكا , وتشير الدراسات إلى أن ٦٠٪ من أمراض الكلى ناتجة عن تلوث المياه. وأدى عدم نقاء مياه الشرب وخاصة في

كالالتهاب الكيدي والوبائي والفشل الكلوي، والعديد من الأمراض الأخرى كالنزلات المعوية، والتيفوئيد والبلهاريسيا، وتشير البيانات إلى وجود ما يقرب من ١٠٠ ألف مريض في مصر مصابون بالفشل الكلوي. واستطاعت حملة «١٠٠ مليون صحة» التي انطلقت منذ عدة أشهر من مسح نحو ۵۲ مليون مصري لاكتشاف فيروس «سي» والأمراض غير السارية، وعلى الرغم من تلك المجهودات، إلا أننا ما زلنا بحاجة للتوعية لتجنب الإصابة بمثل تلك الأمراض التي قد تصيب الكثير من المواطنين الذين يتخذون كافة الاحتياطات لحمايتهم من تلوث المياه دون أن يدركوا أن هناك مخاطر أغفلوها قد تودى بحياتهم كاستخدام الفلاتر متعددة المراحل أو الشرب من المياه الموجودة بكولدير في الشارع، ومؤخرا أثارت تصريحات أحد المسئولين بشركة مياه الشرب حالة من القلق لدى المواطنين، بعد أن أكد على مخاطر استخدام فلاتر المياه وتحولها لمزرعة من البكتيريا في

القرى إلى انتشار العديد من الأمراض

وحذرت دراسة بريطانية من استخدام فلاتر المياه لتنقية مياه الصنابير، وأشارت الدراسة إلى أنها تسبب ضررًا أكثر

أمراض عديدة انتشرت بعد أن لجأ

الكثير من المواطنين لوضع خزانات للمياه

فوق أسطح المنازل لتفادى انقطاع المياه،

فتحولت تلك الخزانات لبؤر لنمو الجراثيم

والبكتيريا، وانتشار الأمراض المعوية، وقد

وحذر الخبراء من عدم الاهتمام بنظافة

الخزانات المنتشرة فوق أسطح المنازل

وتحولها لمخزن للسموم والميكروبات،

وطالبوا المواطنين بالحرص على النظافة

الدورية لحماية صحتهم، فالوقاية خير من

حددت هيئة المواصفات والجودة

الاشتراطات التي يجب أن تتوافر

تكون سبباً في زيادة حالات الوفاة.

حالة عدم الاهتمام بنظافتها باستمرار،

مما يؤدى للإصابة بالعديد من المشاكل

الغلبان هو أفضل وسيلة لقتل المبكروبات في الماء مما تفيد الجسم، مؤكدة أنها ليس لها أى منافع صحية، وذلك بخلاف ما هو

> تسببت في إقبال كبير من المواطنين على شراء الفلاتر التي تعمل على تنقية المياه للحفاظ على صحتهم فظهرت الفلاتر ذات الثلاث مراحل والسبع مراحل , وأشهر أنواع الفلاتر التي انتشرت مؤخرًا، هو فلتر السبع مراحل الأمريكي، والذي يتباهى الجميع بشرائه لكونه الأعلى في السعر والجودة، ويصل سعره إلى ٣ آلاف و٥٠٠ جنيه، ويعمل على تنقية الشوائب وإزالة الكلور والمواد العضوية من المياه، فضلا عن فصل الأملاح الزائدة بالماء وتحسين الطعم، وأيضًا معادلة درجة حموضة المياه والتخلص من

متعارف، بأنها تساعد على تنقية المياه بالكامل وتحولها إلى مياه عذبة.

. صحية بدرجة أكبر.

من ناحية أخرى حذرت منظمة الأمم المتحدة «اليونسيف» من مخاطر أخرى لفلاتر تنقية مياه الصنابير، إذ إنها يمكن أن تؤوى البكتيريا، إذا لم يتم استبدال الفلتر بشكل دورى، ففلاتر المياه تزيل حتى المواد الذائبة المفيدة للجسم، وبعضها تبقى السموم لذلك فإن مياه الصنبور تعد التقارير التي تتحدث عن تلوث المياه،

المعادن الثقيلة، والروائح الكريهة، تلك الفلاتر تكمن خطورتها في عدم تنظيفها باستمرار، فالبعض يهتم بتركيبها ويريح باله، ولا يتذكر تغيير الشمعات الموجودة

بالفلتر مما يشكل خطورة على الصحة. من جانبه يرى الدكتور محمود عمره مدير المركز القومى للسموم أن الفلتر عبارة عن مصفاة للرواسب الموجودة بالمياه، تلك الرواسب تظل موجودة في الشمعة ولا يتم تغييرها إلا بعد مرور مدة تتراوح من ثلاثة أشهر إلى ٦ أشهر على الأقل وهذا يحدث بعد تغير طعم ورائحة المياه، فتتراكم جميع رواسب المواد الكيميائية الموجودة في المياه، خاصة وأن مياه الصنبور ليست معقمة، تلك المواد الكيماوية سوف تتفاعل مع الرواسب الموجودة في المياه , مما يجعلهاً بيئة صالحة لنمو البكتيريا والميكروبات، فتمر المياه بذلك على الميكروبات ثم المواد الكيماوية ثم الرواسب الدقيقة التي تمر من الفلتر، ليصل كوب الماء الملوث والمليء بالبكتيريا إلى جسم الانسان، ويقول: لكي يتم الاستفادة من مياه الفلاتر بصورة صحية ولا تشكل خطورة على حياتنا يجب تغيير الشمع كل يوم، وهذا الأمر غير وارد لأن الأمر مكلف، ويرى أن عدم الالتزام

بتغيير وتنظيف الفلتر يؤدى للاصابة

خبراء: الخزانات فوق أسطح المنازل.. «مستنقع سموم»

الموجودة في المياه هي عبارة عن صرف زراعي ويتمثل في المبيدات وصناعي مليء بالكيماويات , وصرف صحى يتم القاؤها في مياه نهر النيل، وهذا يؤدي لحدوث تسمم مائي، ويصيب الجهاز الهضمي والدم فيؤثر على الدم، كما يؤدى لارتفاع معدلات الإصابة بالفشل الكلوى في مصر، الذي يعد التلوث المائي والغذائي أهم أسبابها، ويرى الدكتور محمود عمرو أنه لابد من الإنفاق بكثرة على الوقاية من التلوث والتسمم، ويتم تخصيص ميزانية لمنع التلوث لخفض أعداد الوفيات من التسمم، وللحد من الإصابة بالنزلات المعوية، فالوقاية خير من العلاج،، فنسب التسمم في مصر لا تقل عن ٧٥٠ ألف حاله تسمم في السنة، ٥٠٪ منها تسمم مائى وغذائى، وهذا يكلف الدولة ما لأ يقل عن ٣٠ مليار جنيه على الأقل للعلاج، وهناك حالات تسمم لا يتم تسجيلها في المستشفيات على كونها تسمما كالنزلات

المعوية، ومن ناحية أخرى حذر من مخاطر

الكولدير الموجود في الشوارع لعدم معرفة

مصدر المياه، هذا فضلا عن أنه عبارة

عن أنابيب فريون لتبريد المياه، ووجوده

يصل سعره إلى ٤٦٠٠ جنيه سعة ٥ آلاف

يوميًا.. ويحذرون

من «كولدير»

الشوارع

بالتسمم الغذائي، لأن السموم الموجودة في

المياه تدخل جسم الإنسان، وتلك السموم

بالشارع يجعله عرضة للملوثات أما الدكتور سيد عبدالبارى أستاذ الكيمياء بجامعة المنصورة، فيقول: أغلب الفلاتر لا يتم تنظيفها وقد يعتقد البعض أن الأملاح الموجودة في مياه الشرب ضارة وهذا الأمر غير حقيقي، لأن أقصى شيء يمكن أن تسببه الأملاح هو تكوين حصوات الكلى، لكن الأخطر من ذلك هي انتشار البكتيريا، التي تسببت مؤخرًا في انتشار ما يسمى بجرثومة المعدة والتي أصابت عددا كبيرا من المواطنين في الأشهر الماضية، ويؤكد أن الفلاتر تحتوى على شمع من الكربون وهو غير ضار بالصحة، لكن الضار فيها هو تخزين المياه وتعلق الرواسب بالشمع مما يجعلها مليئة بالبكتيريا، وأى تغير في أنواع البكتيريا يؤثر على المعدة والقولون، ومن الممكن أن يؤدى للإصابة بالفشل الكلوى، وهناك حوالى ٤ مليارات نوع من البكتيريا منتشرة في العالم، وعندما تدخل جسم الإنسان فمن الممكن أن تصيبه بأمراض خطيرة أخرى، ويعد غليان المياه هو أفضل وسيلة لقتل البكتيريا، ويرى أن أغلب الأمراض المنتشرة الآن سببها الرئيسى

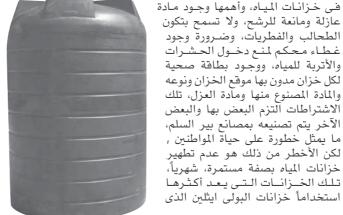
هو عدم نقاء الماء، فنحن لدينا ٤ آلاف قرية بها مياه ملوثة.

بأوساط الجالية المصرية في هولندا.

للإصابة بالسرطان، ويكون الماء هو السبب الأساسي فيها، وتنصح المواطنين بضرورة غسل الخزانات باستمرار وتنقيتها وتطهيرها بالماء والصابون أولاً، ثم وضع قرص من الكلور والمطهرات الغذائية، وتفريغ الخزان ثم إعادة ملئه مرة أخرى تتضمّن الكثير من التناقضات والانحرافات مع العقل والدّين. لإزالة رواسب المواد المطهرة، ويجب ان يكون الخزان مصنوعاً من مواد لا تتفاعل مع المياه مثل الاستانلس، وان يكون محكم

لاجتماعي، وأخرى تدعى وتنسب لنفسها مهنا ومناصب بالباطل، وآخر يتسلق على أكتاف المصريين ويخدع وسائل الاعلام المصرية، ويحصل على أموال «عشرات من آلاف اليورو» عم ومُخصصات حكومية هولندية لخدمة العمل الاجتماعي العام، وتذهب للجيوب، ومنهم من يعلن افلاسه هروبا من لمقاضاة، وهكذا المخالفات كثيرة في عالم لوثة الشهرة التي من أجلها تحدث إخفاقات وتقدم لها تنازلات. ويبقى الملف مفتوحا لكشف المُخالفات ومُكافحة الفساد.

elsobky.press@gmail.com



لتر، والاستانلس الذي يعد من أفضل الأنواع ويتراوح سعره من ٦ آلاف جنيه حتى ١١ ألف جنيه لسعة ٢٠٠٠ لتر. من جانبها، أكدت الدكتورة عفاف أمس أستاذ صحة الطعام بالمعهد القومى للتغذية، ان تخزين المياه في الخرانات لفترة من الوقت يساعد على تكاثر الميكروبات والطفيليات التي تتزايد أعدادها في المياه، وهذا سبب انتقال الملوثات لجسم الإنسان، وهناك بعض الفيروسات لا يتم التخلص منها بسهولة مثل البكتيريا الحلزونية التي تصيب الجهاز الهضمي وقد تؤدي

الغلق حتى لا يكون عرضة للحشرات، هذا فضلا عن ان ارتفاع درجات الحرارة قد يزيد من الملوثات، وهنا يجب الانتباء لتلك

النظافة المستمرة.

المخاطر، وتنصح المواطنين بالحرص على

>> رۇک

علاء عریبی

سبح بالحياة داخل الزجاجة

سبق وكتبت عن معيشتنا منذ سنوات طويلة داخل زجاجة، حشر بعضنا في عنقها، واستقرار البعض في قاعها، واستعرضت مرارا الوعود التي سمعناها منذ حكم الرئيس عبدالناصر وحتى الرئيس مبارك، مرورا بالرئيس أنور السيادات، وتأكيد الحكومة تلى الحكومة بأننا قد صعدنا بفضل الله من قاع الزجاجة إلى عنقها، واننا أصبحنا بعون الله قاب قوسين والخروج من العنق.

داخل الزجاجة، وأن هناك نسبة بسيطة جدا تعيش خارج الزجاجة، تديرنا وتلومنا وتدفع فينا، والطريف أنهم دأبوا على اتهامنا وتحميلنا مسئولية البقاء في عنق، وقاع، وبطن الزجاجة: انتم مجرد شعب كسول لا يحب العمل، وكل ما تفعلونه في الدنيا هو الإنجاب، غرقتم البلد عيال، كل ما نصلح مكان يتفتح ألف مكان، وكل ما نطلع سنتيمترا في الزجاجة تعيدوننا مرة أخر، هنأكل الجرمأ ده كله منين، لا يقدر على القدرة إلا القادر، ابقوا في داخل الزجاجة إلى أن يفرجها الله علينا وعليكم.

المؤسف أننى لم أكتشف سوى من فترة بسيطة جدا أن من يديروننا يعيشون خارج الزجاجة من سنوات طويلة، والمفاجأة كانت في انهم لم يدخلوا يوما أو لدقائق إلى الزجاجة، يخاطبوننا، ويوجهوننا، ويحركوننا، وينظموننا، ويديروننا من خارجها عبر وسائل تواصل، والطريف أنهم ادخلوا الوسائل إلى الزجاجة وباعوها لنا لكي نتلقى أوامرهم ونتعرف على

واكتشفت كذلك ان البعض منا نجح بالفعل في التسلل والخروج من الزجاجة، وتقرب ممن يديروننا خارج الزجاجة، وبحمد الله تغيرت حياتهم وظروفهم وتحسنت جداً معيشتهم، وذلك لمساعدتهم في إرشادنا، وتوجيهنا، وتدجيننا، وإقناعنا بأن الصبر على الحياة داخل الزجاجة جزء من التلاحم، والاصطفاف، والمشاركة في دفع الخطط التي ستعمل يوما على خروجنا من الزجاجة، كما أنها حائط صد لمن يكرهوننا

التدبير والتدوير، وتحسين المعيشة داخل الزجاجة، سخروا منه وناصبوه العداء واتهموه بالحقد، والخيانة، والعمالة، والحض على الكراهية، والإخلال بالنظام المعمول به داخل الزجاجة، والتحريض على كسر الزجاجة، قبل أن يهان هرب واختفى وسط الحشود في قاع الزجاجة، وعندما عثروا عليه أنكر كل ما ردده على حافة الزجاجة، وأعلن تابعيته ومبايعته وجلس يسبح بالحياة داخل الزَّجاجة.



لوثة الشهرة: تنازلات وإخفاقات (٥)

المؤسسات والروابط المصرية في الخارج، خاصة هولندا بما لها وما عليها، التي تسير في اطار قوانين وإجراءات تنظيم أعمال المُجتمع المدنى، ليس من المُبالغة في شيء ذكر ان «مُعظمها» -بوضعها الحالى - أضرارها أكثر منِ منافعها، فمن المُفيد سبر غوارها لإظهار المرض والعَرض، أملًا في ان تعُم الفائدة، سواء قامت التنظيمات المعوجة بتصحيح أوضاعها بمُبادرات منها، أو خرجت من ساحة الجالية المصرية، تاركة وراءها مجالات العمل

لمن هُم أكثر جدية وأمانة. بعض من الأمراض الاجتماعية والنفسية التي أصابت عددا لا بأس بها من القائمين على إدارات مؤسسات المُجتمع المدنى هي «لوثة الشُهرة» التي أصبحت ظاهرة ملموسة في شريحة بعينها

لوثة الشُهرة تُصيب بالدرجة الأولى فئات اجتماعية تُعرف علميًا بـ «مخلوعي الجذور» الذين تمكنت منهُم العُقد النفسيّة، وتظهر عوارضها بأشكال مُختلفة لدى الرجال والنساء، وكل (منهم- منهن) يتخذ مناحى مُختلفة في سبيل تحقيق الشُهرة، ويعتقد هؤلاء بالباطل وفق قناعتهم الفردية أنهم يعملون لصالح بناء وطنهم في المهجر، تلك القناعات الزائفة، التي يتخذونها ستارا للاختباء والتستر، سواء كانوا على دراية أو عدم ادراك للمرض المزدوج، الذي يجمع بين الرغبة في بريق ولمعان الشُهرة، التي تسطعُ أمام ضعاف النفوس، فتستولى عليهم، ولا يتمكّنون

من تجاهلها، والتغاضى عنها. والجانب الآخر الذي لا يُمكن اغفاله هو «حالة انفصام لشخصية» لدى هؤلاء، وذلك من خلال رصد ومُتابعة تصرفاتهم وسلوكياتهم الحياتية الاجتماعية، التي تتناقض وتتضاد بالسلب مع ما يعلنون عنه على الملأ في الحياة العامة، من خلال انشغالهم . بالعمل العام، لتحقيق مصالحهم الشخصية البحتة.

مخلوعو الجذور هُم في غالبية الأحوال أشخاص ضعاف لنفوس، فشلوا في تحقيق مرادهم وطموحاتهم، بعضهم حاصلون عل شهادات علمية في الطب والهندسة والقانون، ولم يتمكنوا من العمل وفق دراساتهم في الوطن الأم، وقد يكون لهم لعُذر بسبب البطالة في سوق العمل، فهو أو هي في هذه الحالة لا يمكن اتهامه بالتقصير والإهمال، وقد يكون وجد فرصة عمل لم تحقق له الدخل المالي الذي أراده لنفسه، وخلع نفسه بن مجتمعه الأصلى بحثًا عن حياة اقتصادية أفضل، وكان من لمُكن ان يكون الانسلاخ من الجذور ايجابيًا، في حالة ما اذا تجاهل الشخص مرض لوثة الشهرة، بقوة ارادته الشخصية، وتمكن من ذاته في الأرض الجديدة التي اختارها لنفسه في مهجره، وامتهن عملا جديدا يحقق له ذاته، محتفظًا بصحته النفسية، ومن ناحية لا تقل أهمية عدم الانخراط في أعمال المجتمع المدنى، يختبى وراءها ويخدع أبناء وطنه بأعمال زائفة، من أجل الشعرة وتعويض اخفاقاته.

ويلهث هؤلاء خلف قطار الشهرة بمُختلف الوسائل، ويسعى لحصول عليها بكثير من الأساليب، وتجتمع نزوات تتمثل في: (الوجاهة - كسب المال -حُب الظهور في مجتمع المُغتربين -التسلق على سلم وسائل الاعلام في الوطن الأم) في ذات الوقت تأمل بعض من هذه الشريحة الوصولية في تغطية عيوبها لستر ماض مُشين، ويحدُث ذلك وسط مناخ لم تعد الشهرة تبحث « دائمًا » عن عُلماء متميّزين أو أدباء أو مُثقفٰين، بل أصبحت تبحث عن أصحاب الأعمالُ الغريبة الشاذة من غير أصحاب الخبرة، ممن يقدمون تنازلات، دون النظر للاعتبارات الأخلاقية، والتي

فهذه ترقص وتغنى ليلا ونهارًا على شبكات التُواصل

لوقا بباوى

یکتب:

لله والوطن

مجدى سرحان

فاسدون مازالوا في مقاعدهم !!

من واجبنا أن نكتشف مواطن التقصير أو الخلل.. وعندما نبدى يا أو نوجه انتقادا أو ننبه إلى سلبيات.. لا تحركنا في ذلك دوافع هُدم.. وإنما بناء.. حبّ للوطن وغيرة عليه.. رغبة في الحفاظ على ما تُحقق ويتحقق من مكاسب وإنجازات دفعنا ثمنها جميعا من دمائنا وعرقنا وجهدنا وأرواحنا .. ونرى أن من يعمل غير ذلك فهو آثم وخائن

نتابع ما يتواتر من أخبار.. أو شائعات.. حول قضايا فساد تتردد فيها أسماء كبيرة.. وشهيرة.. بعضهم سقط بالفعل فى قبضة أجهرة الرقابة والتحقيق.. وآخرون بشاع أنهم تم إجبارهم على رد مئات الملاين من الجنيهات التى استولوا عليها دون وجه حق.. نهبوها أو سرقوها.. بينما لم ينف أحد صحة هذه الشائعات أو يؤكدها.

بل نعلم الميضا أن هناك أشخاصا ليسوا فوق مستوى الشبهات مازالوا يتربعون فوق مقاعد قيادية ومسئولة.. وربما يمارسون فسادا أفدح وأخطر من فساد الذين سقطوا .. ونسأل ونتعجب: كيف وصل هؤلاء وهؤلاء إلى مراكز المسئولية .. وكيف يستمر بعضهم في مقاعدهم حتى الآن.. ورغم ما نسمعه رسميا عن وجود ضوابط وُآليات صارمةً لفرز واختيار المسئولين ومنع تسلل الفاسدين إلى مواقع العمل العام؟. بل إن تحت أيديناً مستندات رسمية تثبت أن هناك مسئولا كبيرا صدر ضده حكم قضائى نهائى في جريمة تزوير.. وبسبب هذا الحكم تم استبعاده قبل ذلك من الترشح لعضوية البرلمان.. وأيضا استبعاده من الترشح لمنصب تنفيذي كبير.. ومع ذلك استطاع أن ينفذ بعد سنوات لى نفس هذا المنصب ويشغله حتى الآن..!!. • ومنذ ٥ أعوام كآملة

وتحديدا في أغسطس من عام ٢٠١٤ تم الإعلان عن تفاصيل الخطة الوطنية لكافحة الفساد.. ووضع الجدول الزمني لتنفيذها.. باعتبار أن مكافحة الفساد أولوية عظمى.. لا تقل أهمية عن الحرب

نتذكر كلمات الرئيس عبد الفتاح السيسى أمام الاجتماع الذي عُقد في مقر هيئة إلرقابة الإدارية للإعلان عن هذه الخطة .. وتأكَّيد الرئِيس أن هناك أملًا حقيقيًا وإرادة لمجابهة الفساد وأن البداية هي حُسر اختيار القيادات النزيهة والشريفة، دون مجاملة أو محسوبية، حتى ا يفقد الناس الأمل والثّقة والقدرّة على المبادرة والاجتهاد».. موضحاً أن ما تحتاجه مصر بالفعل هو «إيجاد آليات لفرز الكفاءات والقيادات». وكلما تم الكشف عن قضايا فساد يتورطُ فيها قيادات مسئولة.. تتفتح جراحنا من جديد.. وتثير تساؤلاتنا حول معايير اختيار القيادات.. ولماذا فشلت خطط واستراتيجيات الدولة.. حتى الأن.. في منع تسرب شخصيات تفتقد النزاهة والأمانة والشرف إلى المناصد القيادية؟ وهِل يعنى ذلك أن «المجاملة والمحسوبية» اللذين نبه لهما الميادية، وهن يعنى دنت أن "المجاهلة والمعتوية" الندين بيه تهما الرئيس مازالا يتحكمان في اختيار القيادات.. وأن الدولة مازالت مثلما أوضح الرئيس أيضا تفتقد الآليات الحقيقية والفعالة لفرز الكفاءات

• مازلنانسأل:

كيف يصل الفاسدون إلى مناصبهم؟.. وكيف يتم تركهم فيها حتى تفوح روائحهم ثم يبدأ التحرك لكشفهم وفضحهم وتجريسهم.. ولتدفع الدولة مع هذه الفضائح ثمنا غاليا من فقدان الناس ثقتهم فيها وأملهم وقدرتهم على المبادرة والاجتهاد؟.

من المسئول عن هذا الفشل والإخفاق؟.. ومن المسئول تحديدا عن عدم تنفيذ مّا وجه رئيس الدولة به.. قبل خمسة أعوام.. بضرورة «إيجاد آليات لفرز الكفاءات والقيادات»؟! ولماذا تقاعس هذا المسئول عن تنفيذ ذلك التُوجيه؟!

قد نكون نحن أيضا مسئولين عن هذا الوضع المعيب.. فكل صاحب كفاءة ويد نظيفة شريفة وخبرة مفيدة يختار الانـزواء والتوارى عن الأنظار والبعد عن المسئولية ويفضل الجلوس في مقاعد المتفرجين، خوفا من الوقوع في الخطأ والمساءلة.. هو أيضا شريك في الفساد.. منعدم الضمير.. لأنه يترك فراغا في مواقع المسئولية والعمل.. سرعان ما يقفْز إليه الفاسد والفاشل واللص الذي يحمى وجوده واستمراره بأسوار من الديكتاتورية والفساد والطغيان.. والاستبداد. ●● ثم بعد ذلك

سم المساءل: من أين يأتى الاستبداد؟.. متجاهلين أن الفساد تاريخيا هو لنساءل: من أين يأتى الاستبداد؟.. متجاهلين أن الفساد تاريخيا هو الذي أتى بكل الأنظمة المستبدة.. ليس في مصر وحدها.. بل في كل الدول باختلاف أنظمتها السياسية.

رق. ليتنا نتذكر دائما أن الاستبداد لا ينمو ويستمر إلا في بيئة فاسدة.. كما أن الفساد هو الابن الشرعى للاستبداد.. والسلطة المطلقة مفسدة مطلقة.. والديكتاتور المستبد يحيط نفسه ونظامه ببطانة من الفاسدين.. تحمى فساده وترسخ استبداده.. وتنمو وتستمر هذه العلاقة الطردية بين الفساد والاستبداد حيثما تسود السلبية ويغيب ر__ بين .— حي . صحح و مسبداد حييما نسود السلبية ويغيب الوعى بين الناس .. لتغرق الأمة في غياهب الضعف والخنوع والضياع .. لا قدّر الله .



قانون «عبدالحكم»

کامل

عبدالفتاح

الرحمة قبل العدل.. قاعدة دينية وانسانية وقانونية انطلق منها شار سامح عبدالحكم رئيس محكمة الاستئناف قبل ٧ ليضع البذرة الأولى لمشروع قانون العقوبات البديلة.. المستشار الجليل وخلال اعداده لرسالة الماجستير عام ٢٠٠٢ انتهى من بحث أكاديمي في غاية الأهمية عن بدائل الحبس قصير المدة.. الدافع الحقيقي والانساني والشخصي ثم القانوني وراء حالة الاجتهاد ستشار سامح عبدالحكم كان مرتبطا ببداية تفاقم مشكلة الغارمين والغارمات وزيادة عدد المحبوسين منهم.. لقضية الغارمين بعدان في غاية الخطورة تناولهما بحث المستشار سامح عبد الحكم.. بعد اجتماعي يقول إنّ الأسر التي تفقد العائل سواء الأم أو الأب . سبب سجنه تصبح عرضة للانهيار والتفسخ، ما ينعكس على سلامة المجتمع ككل.. البعد الاقتصادي الخطير في الأمر والذي كشف عنه بحث المستشار الجليل أن كل سجن - غارم أو غارمة - يكلف سجنه . الدولة ٤٠٠٠ جنيه شهريا، وقد أفصحت الدراسة أن ٢٥٪ من السجناء في مصر هم من الغارمين والغارمات .. وتفيد دراسة رئيس محكمة الاستئناف أنه بالتعاون بين صندوق تحيا مصر وجمعية مصر الخير تم الافراج عن ٧٣ الف غارم وغارمة كان حبسهم يكلف الدولة ٣٠٠

مليون جنيه شهريا - أي بمعدل ٦, ٦ مليار جنيه سنويا. انطلاقا من هذه الحقائق واتساقا مع الرؤية العالمية للحد من كل ما من شأنه حرمان الانسان من حريته وأحتراما للمعايير الدولية التي تعبر عنها الأمم المتحدة بما يعرف ب«قواعد طوكيو» لبدائل السجن والتدابير الاحتجازية - قدم المستشار الجليل مشروع قانون العقوبات البديلة بالنسبة للحبس قصير المدة والجرائم التي لا تفصح عن خطورة أجرامية وهو ما يعرف حتى اللحظة ب«مشروع قانون الغاء

حيس القارمين والقارمات. كلنا يعلم أن الكثير من الأمهات والآباء صدرت أحكام بحبسهم بسبب العجز عن سداد أقساط قد لا يتجاوز القسط الواحد منها ٢٠٠ جنيه.. المشكلة كشفت عن أوجاعا اجتماعية كبيرة بسبب سجن الغارم أو الغارمة وهما في المعتاد والغالب الأم أو الأب.. وكما كشفت لمشكلة عن توحش وتبلد مشاعر فئة من التجار، فلها وجه ايجابي رائع في تحمل البعض للمسئولية الاجتماعية وتحرير اللف المسجونين من الفارمين والفارمات.. من هؤلاء جمعية مصر الخير التي تجسد وجها مشرفا للعمل الخيرى الأهلى، وصندوق تحيا مصر الذى يشير لى استمرار تحمل الدولة لمسئولياتها تجاه المجتمع.. مشروع قانون لغاء عقوبة سجن الغارمين والغارمات الذي قدمه المستشار سامح عبدالحكم رئيس محكمة الاستئناف هو طوق نجاة لآلاف من البسطاء الذين دفعوا حريتهم ثمنا لجهاز شابة تحلّم بالزواج - هذا المشروع الذي عرض في جلسة استماع على اللجنة التشريعية بالمجلس القومي الذي عرض في جنسه السبع على ... للمرأة – انتهت مؤخرًا لجنة التشريع بوزارة العدل من الاطلاع عليه ومناقشة مواده التي تحدد نوعية الجرائم التي لا يسرى عليها قانون لعقوبات البديلة، كما استقرت لجنة وزارة العدل على تحديد عقوبة العمل للمنفعة العامة كعقوبة بديلة وحيدة واعتبار باقى العقوبات تدابير عقابية بمكن للمحكمة الالتجاء اليها، كذلك انتهت اللجنة إلى انشاء صندوق لدعم الغارمين والغارمات والمحكوم عليهم بعقوبات بديلة للمساهمة في انشاء مشروعات صغيرة ومتوسطة لدعم وتشغيل الخاضعين لهذا القانون.. مشروع المستشار سامح عبدالحكُم رئيس محكمة الاستئناف لإلغاء سجن الغارمين والغارمين يؤكد فاعدة أن الرحمة قبل العدل وفوقه، وأن سلامة الجَتمع تتقدم أحيانا على أعمال القانون خاصة في القضايا غير المهددة لشخصية الدولة وهيبتها.



سؤال لمسئول

الثقافية وبذلك يجوز لجميع جوائز الدولة

التشجيعية والتقديرية والتفوق والنيل أن

يتقدم الشخص بنفسه بطلب للترشيح بدلا

من النظام الحالى بضرورة ترشح مؤسسة

علمية وثقافية لترشيح الشخص لجوائز

التقديرية والنيل لأن هناك أشخاصا قضوا

حياتهم في الإبداع العام والثقافة العامة

وأثروا الحياة الثقافية بمؤلفات ثقافية عامة

وأعطوا حلولا عامة لمشكلات ثقافية عامة

وأعطوا حلولا عامة لمشكلات عامة والقانون

لا يجعلهم يترشحون إلا من خلال مؤسسات

ثقافية، فعباس العقاد رغم عطائه الثقافي

الذي بلا حدود تجعله لا يستطيع التقدم

ا للحصول على جوائز الدولة في التقديرية

والنيل وكذلك هناك مبدعو جوائز الدولة

في التقديرية والنيل، كذلك هناك مبدعون

في الثقافة العامة تجدهم نفسيا أكبر من

أن يطلبوا من المؤسسات العامة الثقافية

أو العلمية ترشيحهم لجوائز التقديرية أو

النيل والحياة العامة مليئة بهذه الشخصيات

أمثال الدكتور صلاح فضل أحد رواد النقد

الأدبي في العالم العربي بل أحد رواد النقد

الأدبى في العالم كله وكذلك مثل الأستاذ

نبيل عبدالفتاح مستشار مركز الدراسات

السياسية والأستراتيجية بجريدة الأهرام

الذى تميزت كتبه بمواجهة الفكر المتطرف

ومواجهة الإرهاب والدعوة إلى تجديد

الخطاب الدينى وكذلك المثقف صاحب

التيار الجديد في تطوير الخطاب الديني

الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس

جامعة القاهرة الذي يدعو في كل مؤلفاته

إلى تيار فكرى جديد وهو خلق وإنشاء

خطاب ديني جديد بدلا من ترقيع الخطاب

الدينى القديم بل يجب تجاهل الخطاب

الدينى القديم وظهور خطاب دينى جديد

يتناسب مع التطور الحضارى والتكنولوجي

والثقافي والاتصالات بحيث يتم إعادة

تفسير النصوص تفسيرا عصريا وحضاريا

سؤال إلى نجيب وناصف ساويرس عن إقامة مسابقة ملكة جمال العالم بالجونة بالغردقة بناء على مواصفات جديدة بالجمال الرباني بدون مكياج. من المعروف على المستوى القومي أن عائلة ساويرس لها

دور وطني في الحياة الثقافية خاصة بعد نجاح دورها في مهرجان السينما العالمي بالجونة وتكريم رموز الفن المصرى والعربى والعالمي لذلك استكمالا لهذا الدور الوطني أنمني إقامة حفل اختيار ملكة جمال العالم في

الجونة بالفردقة بحيث يتم اختيار ملكة جمال العالم على أساس الجمال الرباني الذي خلقه الله في النفس البشرية بحيث تكون المسابقة بدون عمل أي مكياج أو طلاء بوهية وبدون عمل قصات شعر واستخدام الكوافير بل يترك الشعر مرسلا على الأكتاف كما خلقه الله بحيث يكون العمود الفقرى للمسابقة الجمال الرباني الطبيعي دون تصنيع خارجي وأن يعتمد بجوار الجمال الرباني على الثقافة والتحضر.

المشكلة الفلسطينية إلى الأبد على حساب

الأراضى المصرية ولم يكن لمصر أى ذكر

في هذه الصفقة رغم أن المشروعات على

الأراضى المصرية جنوب رفح وهي أراض

٢- لذلك حدث هجوم شرس ممنهج

ومخطط له لشراء الأراضي في سيناء

حتى الإسماعيلية اضعاف أثمانها الحقيقية

وقامت حكومة الإخوان الشياطين برئاسة

الشيطان المؤستئنس هشام قنديل بمنح

الجنسية المصرية لعشرات آلاف من

الفلسطينيين بقرار من رئيس الوزراء

الإخواني هشام قنديل يسمح بتملك

الأجانب في أراضي سيناء وصدرت اللائحة

التنفيذية لذلك القانون وأخذ عشرات آلاف

من الفلسطينيين الجنسية المصرية وتملكوا

الأراضى في سيناء وأصبح الأمن القومي

٣- وهنا أحس وزير الدفاع عبدالفتاح

السيسى بالخطر القادم على مصر من

خلال حسه الأمنى كرئيس لجهاز المخابرات

الحربية بأن منح الجنسية المصرية لخمسين ألف فلسطيني وبيع الأراضي

المصرية في سيناء للأجانب إنما هو تكرار

للمؤامرة الكبرى لشراء اليهود للأراضى

الفلسطينية قبل عام ١٩٤٨ تمهيدا لتنفيذ

وعد بلفور واستيلاء اليهود على الأراضي

الفلسطينية نفس السيناريو يتكرر على

الأراضى المصرية بشراء الأراضى المصرية

فى سيناء للفلسطينيين تمهيدا للاستيلاء

على سيناء بمعرفة الفلسطينيين ويتم تنفيذ

ذلك المخطط لضياع سيناء بمعرفة الأموال

القطرية لإيجاد بديل للفلسطينيين على

الأراضى المصرية وحل المشكلة الفلسطينية

على الأراضي المصرية ووافق الرئيس مرسى

على هذه الخطة الشيطانية ولكن وزير

الدفاع عبدالفتاح السيسى وقف بالمرصاد

للخيانة الإخوانية ببيع سيناء للفلسطينيين

ومباركة إسرائيل لحل المشكلة الفلسطينية

بالاستيلاء على الأراضى المصرية لذلك

أصدر القرار رقم ١٤ لسنة ٢٠١٢ وينص

على عدم تملك الاراضـي المصرية إلا لمن

المصرى في خطر.

إلى الشعب المصرى:

قوف خلف نظام «السيسي» الذي أجهض مخطط بدم سيناء

تتحدث خمس لغات، وأن يكون الاعتماد على الجمال الرباني الطبيعي بدلا من الاعتماد على المقاييس القديمة المعروفة «٩٠ - ٦٠ -٩٠» وهو مقياس الصدر والخصر والأرداف، فالإنسان في حياته يقابل الكثير من الجميلات بالمقياس المعروف وحينما تجلس معهن وتتناقش تجدهن تافهات وسطحيات وبلا رؤية في أي موضوع حديثهن فقط عن الموضة وسيرة الناس فالجمال ليس جمال الجسد فقط بل جمال روح كذلك فلابد للإنسان الجميل أن يكون له رأى فيما يدور حوله من أحداث لا أن يكون بلاطة بلا رؤية فيما يدور حوله، ففي الولايات المتحدة الأمريكية تم تجريد ملكة جمال ولاية متشيجان من لقبها كملكة جمال بسبب تغريدات لها على وسائل الاتصال هذه التغريدات عنصرية ضد المسلمين في أمريكا وذوى الأصول الأفريقية فالمؤسسة التي منحتها لقب ملكة الجمال قالت عن ملكة الجمال إن نفسيتها عدائية وغير حضارية في قبول الآخر فلابد أن يكون لملكة الجمال رؤية في كل ما يدور حولها بأسلوب حضاري لا أن يكون عدائيا ولا أن يكون بلاطة لا رأى له، المهم عمل مسابقة لملكة جمال العالم في الغردقة في الجونة بمعايير حضارية مختلفة بحيث يكون الإنسان هو محور الاختيار الطبيعي بلا رتوش صناعية والمعنوى في آرائه له رأى فيما يدور حوله وثقافته عالية لأن عائلة ساويرس كانت لها آراء فيما يدور حولها فأذكر والكل يذكر أيام حكم الإخوان في السنة الكارثية في حكم مصر تم معاقبة عائلة ساويرس على آرائهم في سنة حكم الإخوان فقد فرضت عليهم ضرائب طائلة بدون أي سند من القانون وعندما رفضوا الدفع إلا بناء على حكم القانون منع الإخوان أنسى ساويرس عميد العائلة الذي كون ثروته بعرق جبينه في ليبيا من السفر للخارج للعلاج وتم منع زوجته مدام لوزا من السفر للعلاج وتم حجزهما في مصر ومنعهما من العلاج وأخذوهما كرهينة حتى دفعا ما يطلب منهما بدون وجه حق، إننا أمام عائلة كل أفرادها وطنيون وأذكر حينما كنت عضوا بالبرلمان كانت مدام لوزا وكانت تعمل متفرغة للعمل الخيرى بدون مقابل كدور اجتماعي لها مع عائلات الزبالين التي تجمع القمامة من محافظة القاهرة وتجمعها في منطقة منشية ناصر أسفل جبل المقطم وتقيم المدارس لهذا العائلات الفقيرة والمستشفيات ودور الرعاية لأهالي الزيالين

فملكة جمال الهند الشابة «مهاشه شيرى»

المحرومين من كل أساسيات الحياة. وهنا سؤال لعائلة ساويرس وخاصة نجيب ساويرس وأخاه الأصغر ناصف كنوع من العمل الاجتماعي الثقافي الذي تقوم به العائلة ضرورة عمل مسابقة ملكة جمال العالم بحيث تكون سنويا في الجونة بالفردقة بحيث يتم اختيار ملكة جمال العالم في مصر على الأسس الحضارية التي ذكرتها مع الابتعاد عن الأسس المتداولة السابقة حول الصدر والخصر والأرداف والاعتماد على الجمال الرباني بدون أي رتوش صناعية والجمال الرباني في حلاوة الروح بحيث يتم اختيار ملكة جمال العالم باختبارات ثقافية محددة بمعرفة متخصصين تدل على مدى ثقافة ملكة جمال العالم بكل الأمور في العالم المحيط بها وأن تكون جامعية ولها دور فى الحياة الاجتماعية أثناء نشاطها اليومي. ثانياً: سؤال لوزيرة الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للثقافة بتغير قانون منح جوائز الدولة في التقديرية والنيل بأن يتقدم الشخص بذاته وبشخصه للحصول على الجائزة من خلال أعماله العامة بدلا من النظام الحالي بضرورة ترشيح بعض المؤسسات العلمية والثقافية لهذه الجوائز ويضاف إليها أن يتقدم الشخص بذاته للجائزة.

سعدنا وسعد الشعب المصرى بحصول الدكتور جابر عصفور على جائزة النيل في الأدب لأن إحدى مؤسسات الدولة رشحته لهذه الجائزة وهذا عيب خطير جدا في قانون منح جوائز الدولة في التقديرية والنيل بضرورة منح الجائزة بناء على ترشيح من إحدى المؤسسات العلمية والثقافية عكس جائزة الدولة التشجيعية أو التقديرية يجوز للشخص المبدع أن يتقدم بنفسه بطلب يذكر فيه أعماله وإبداعاته للحصول على جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية والمطلوب تعديل قانون منح الجوائز بحيث يكون الترشيح لجوائز الدولة في التقديرية والنيل كذلك بطلب يتقدم به الشخص ذاته يذكر فيه طلب ترشيحه ويذكر إبداعاته



إلى وزيرة الثقافة: متى يتم تغيير قانون منح جوائز الدولة؟

بشرية تحتمل الصواب والخطأ ولا يمكن لأحد أن يتجاهل العطاء الثقافي لشخص الشخص ذاته لمن له أكثر ثلاثين مؤلفا عاما واللجان المتخصصة في الفحص لها الرأى الأول والأخير في الحكم وإعطاء من

كالدكتور مصطفى الفقى أمين عام مكتبة الإسكندرية أو عطاء الدكتور مراد وهبة الثقافي في سبيل الدولة المدنية أو الدكتور على الدين هلال أو الدكتور أحمد زايد فكل هـؤلاء معنويًا ونفسيا أكبر من أن يطلبوا من أى مؤسسة علمية أو ثقافية ترشيحهم لجوائز الدولة التقديرية والنيل، فالأصل في جوائز الدولة تمنح للمثقف العام الذى ينتج فكرا يخاطب المجال العام ويداعب القضايا الكبرى التي يعاني منها المجتمع في الفكر والأدب والفن، إنه الشخص الذي يتفرغ للمعرفة ويكون محور حياته الإبداع والإنتاج الفنى وهـؤلاء أغلبهم بعيدون عن الحياة الاكاديمية التي ترشح غالبا أبناءها لجوائز الدولة التقديرية والنيل من خلال المؤسسات العلمية والثقافية، لذلك لأبد من تغيير قانون الجوائز للمجلس الأعلى للثقافة بحيث يسمح للشخص ذاته بالتقدم لجميع الجوائز التشجيعية والتفوق والتقديرية والنيل بدلا من النظام الحالى الشخصى يتقدم للحصول على جائزتين فقط وهما التشجيعية والتفوق أما جائزة النيل والتقديرية بالترشيح من خلال المؤسسات العلمية وهي غالبا تختار أبناءها من أساتذة الكليات التي تدرس بها. وهنا سؤال لوزيرة الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للثقافة بأن يكون الترشيح لجائزة الدولة التشجيعية من خلال الشخص ذاته بأن يكون له خمسة مؤلفات عامة والترشح لجائزة الدولة في التفوق من الشخص ذاته أن يكون له أكثر من عشرة مؤلفات عامة والترشيح لجائزة الدولة التقديرية من الشخص ذاته لمن له أكثر من عشرين مؤلفا عاما والترشيح لجائزة النيل من

١- إقامة منطقة حرة منزوعة السيادة في

مؤسسة علمية أو ثقافية. ثالثاً: سؤال للشعب المصرى ووزير الدفاع عن القرار ١٤ لسنة ٢٠١٢ الصادر من وزير الدفاع السابق الذي أوقف بيع الإخوان لمصر بثمانية مليارات مقابل قيام دولة الخلافة الإخوانية على أرض مصر إلى الأبد، السوال: هل للشعب المصرى خيار آخر إلا مساندة نظام السيسى ومواجهة التحديات

بعد أن حكم الإخوان المسلمون مصر لمدة عام سوف يتوقف كتبة التاريخ أن هذا العام سوف يسمى عام الخيانة ففي هذا العام تم عقد صفقة الإخوان الشياطين لبيع مص إلى أعداء مصر وهذه هي صفقة الإخوان الشياطين وليست صفقة الإخوان المسلمين، لأن الإسلام برىء من صفقة الإخوان الشياطين وكان مهندس صفقة الإخوان الشياطين هو كبير الشياطين خيرت الشاطر . وبدأت ملامح صفقة الشياطين مع أمريكا تتكشف في الظهور لبيع مصر إلى أعداء مصر وكان ملخص صفقة الشياطين التي أنفق عليها خيرت الشاطر مع الأمريكان مقابل ثمانية مليارات أخذها خيرت الشاطر من الرئيس الأهبل أوباما ووضعها خيرت الشاطر باسمه واسم الإخوان وإذا مات خيرت الشاطر سوف تكون هذه المليارات من الأموال ملك ورثة خيرت الشاطر في داخل مصر وخارج مصر لذلك لابد من تحرك الدولة تحركاً إيجابيا للحصول على الثمانية مليارات دولار بدلا من أن تكون من نصيب ورثة خيرت الشاطر وصفقة الشيطان تتلخص في النقاط الآتية:

سيناء تخضع للقوانين الدولية وتضم غزة والعريش لمسافة ١٠٠ كيلو جنوب رفح تتشأ فيها مشروعات ومناطق سياحية وفنادق ومصانع ومنشآت اقتصادية تمولها قطر بحوالى مائة مليار دولار وتنفذها حماس وباركتها إسرائيل لأنها سوف تقضى على

يحملون الجنسية المصرية وحدها دون غيرهم وأن يكونوا من أبوين مصريين وهنا اعترض رئيس الوزراء الإخواني هشام قنديل واعترض الرئيس مرسى فكان رد المشير عبدالفتاح السيسى أن هذه الأراضي خاضعة للقوات المسلحة المصرية ولا يجوز إجراء أى نوع من التصرفات عليها إلا بموافقة القوات المسلحة لأن هناك خطرا على الأمن القومي المصرى الواجب حمايته من القوات المسلحة فهذا دور القوات المسلحة الأساسى وحدث احتكاك وخلاف حاد في الرأى بين رئيس الوزراء هشام فنديل والرئيس مرسى والمشير السيسى وبذلك أنقذ المشير السيسى مصر وأنقذ سيناء من عملية السطو على سيناء لمصلحة إسرائيل وأن خدعة المشروعات الاقتصادية على الأراضى المصرية وإقامة الفنادق والمصانع ما هي إلا حيلة إسرائيلية أمريكية للقضاء على القضية الفلسطينية إلى الأبد والاستيلاء على الأراضى المصرية وكل ذلك كان من أجل السماح للإخوان المسلمين بإقامة دولة الخلافة على أرض مصر والسماح للإخوان بحكم مصر تحت تبعية أمريكا وإسرائيل وتحت المظلة الأمريكية والأوامر الأمريكية مقابل ثمانية مليارات دولار لهفها خيرت الشاطر لمصلحة الإخوان وورثته الشرعيين بعد وفاته. وهنا سؤال للشعب المصرى الآن بعد

أن وضحت خيوط المؤامرة الإخوانية على مصر: هل لكم خيار آخر إلا الوقوف خلف نظام السيسى الذي أنقذ سيناء من بيعها لاعداء مصر وأنقذ الأراضى المصرية من أن تكون حلا للقضية الفلسطينية بانشاء وطن بديل للفلسطينيين على الأراضي المصرية وضياع القضية الفلسطينية وضياع قضية القدس إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها أن الوقوف خلف نظام السيساوي واجب وطنى الآن. وغدا حتى تمر السنوات العجاف التي تحملها الشعب المصري وها هي بوادر السنوات الخضراء قادمة بإعلانات المؤسسات المالية العالمية أن مصر نجحت في تجربتها الاقتصادية وأن النمو الاقتصادي في العام القادم سوف يزيد على ٦٪ رغم أنه في عام الإخوان الأسود ١٪، إن مصر التي ذكرت في القرآن والانجيل لن يخذل الله أهلها فالخير قادم بإذن الله باعتراف كل المؤسسات المالية والاقتصادية



ى « عائلة ساويرس »: ما إمكانية تنظيم مسابقة ملكة جمال العالم في « الجونة »؟

العدد ١٨٥٢ - السنة الخامسة والثلاثون

لواء أركان حرب متقاعد حسام سويلم يكتب:

لا تختلف معتقدات وسلوكيات جماعة الإخوان الإرهابية عن معتقدات وسلوكيات الجماعة السلفية في مصر، فكلاهما مسئولان عن إشعال الفتنة الطائفية، فالمرتكزات الفكرية لهم واحدة، قائمة على تكفير المجتمعات الإسلامية كلها بزعم عدم تطبيق الحكام للشريعة الإسلامية، ومادامت هذه المجتمعات كافرة في نظرهم.. فإنها بكل ما فيها من شعب ومؤسسات دولة حلال الدم والمال والعرض في عقيدتهم التكفيرية، وأن هذه الجماعات هي المنوط بها إعادة هذه الدول إلى الإسلام باستخدام القوة والعنف والإرهاب.. إذا ما تطلب الأمر ذلك. يتضح ذلك بوضوح في عنوان الدراسة التي نشرها خيرت الشاطر - نائب المرشد وأخطر القيادات الإخوانية في مصر - بعنوان «فتح مصر»، وذلك في مقالة

بمجلة المصور في ٢ ديسمبر ٢٠٠٥، بمعنى أنه - أي خيرت الشاطر- يمثل عمرو بن العاص «الثاني» الذي سيعيد فتح مصر ويدخل شعبها في الإسلام، أما أسلوبه لتحقيق سيطرة الإخوان على المجتمع فيتمثل في السيطرة على النقابات المهنية واختراق الأحزاب ونوادي هيئات التدريس والجامعات، فضلا عن بذل أقصى الجهود لاختراق الجيش والشرطة، ناهيك عن استهداف الشرعية المتمثلة في رئاسة الدولة والحكومة، والبرلمان والقضاء، لذلك لم يكن غريبا بعد أن استولى الإخوان على السلطة في مصر عام ٢٠١٢ أن يخطب محمد مرسى في ٩ مايو ٢٠١٢ في مؤتمر بميدان عمرو بن العاص قائلا: «إن عمرو بن العاص دخل مصر في وقفة العيد، وها نحن سنعيد الفتح الإسلامي من جديد».

الحلقة السادسة

معركة استعادة الوعى القومي

السلفيون يشعلون نار الفتنة

قدموا أنفسهم للناس باعتبارهم أهل السنة ومتبعى السلف الصالح وأصدروا فتاوى مسمومة تخلط الدين بالسياسة

أما السلفيون فقد كانوا أكثر مكرًا وخداعًا.. حيث قدموا أنفسهم للناس باعتبارهم أهل السنة ومتبعى السلف الصالح، وأن كل ما يصدر عنهم من فتاوى وأفكار مسمومة تخلط الدين بالسياسة، هي من السنة الشريفة، استنادا لأحاديث موضوعة ثبت كذبها وعدم نسبتها لرسول الله، فضلا عن أقاصيص وروايات تاريخية وهمية مختلفة لا أساس لصحتها، بل ثبت زيفها. وذلك كان محور دعوة قادة الجماعات السلفية في مصر في تقديم أنفسهم للشعب المصرى، بأنهم «الحراس على علم الحديث القائم على المنهج والتدقيق»، في حين كانوا في الحقيقة يلقون في عقول الناس روايات مكذوبة وأحاديث موضوعة دون سند أو مصدر، وكانت الخطب في المساجد وجلسات الارشاد فيها وفي الزوايا والمعاهد والمدارس التابعة للسلفيين، هي " الماحات ترويج أفكارهم الهدامة، والتي اتسمت بالتناقض فضلا عن دعوات التظاهر لتنفيذ أعمال القتل والتخريب في أنحاء المجتمع. فقد كان السلفيون أول من قاموا بحصار مدينة الإعلام، والمحكمة الدستورية العليا إبان الأحداث المأساوية التي وقعت في يناير ٢٠١١ وما بعده لأربع سنوات حتى نهض الشعب المصرى بثورته ف*ی* ۳۰ یونیة ۲۰۱۳.

حيث أثبتت أحداث هذه الفترة السوداء من تاريخ مصر أن كلا الفريقين - الإخوان والسلفيون - هدفهما واحد، وهو الاستحواذ على السلطة، والاستراتيجية واحدة لتحقيق هذا الهدف، وهي قائمة على المتاجرة بالدين وخداع وتضليل الناس وجذبهم بشعارات دينية هي كلمات حق يراد بها باطل مثل إقامة الحدود، وتطبيق الشريعة، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، واستعادة الخلافة.. وغيرها من الشّعاراتُ الإسلامية البراقة. أما أساليب تنفيذ هذه الأهداف فتتمثل في المظّاهرات التخريبية والاستيلاء على الميادين والاعتصام بها، واتخاذها مركزا لجمع الإرهابيين والأسلحة والأموال والتخطيط لتنفيذ أعمال إرهابية في سائر ربوع مصر، كما كان الحال في اعتصام ميداني رابعة والنهضة وميدان القائد إبراهيم بالإسكندرية، حيث تشارك الإخوان مع السلفيين في إثارة الفوضى وأعمال العنف والإرهاب في ربوع مصر خلال المظاهرات التي وقعت في تلك الفترة. ولم يكن يميز السلفيين عن الإخوان في هذه الأعمال، سوى أن السلفيين حرصوا.. ويحرصون حتى اليوم على المظهر من حيث ارتداء الجلباب الأبيض القصير، فضلًا عن اطلاق اللحى وارتداء «العدية» وهي العمامة البيضاء ذات الذيل، أما الإخوان فكانوا يخلطون في زيهم بين الجلباب والبدلة، وأقل تمسكًا بالشكليات، وإن اجتمع الآثنان في إطلاق اللحي. كما يختلف السلفيون عَنَ الإِخوان في أن السلفيين أشد عداوة وكراهية وحقدًا على الأقباط في مصر، بينما يحاول الإخوان إخفاء هذا الشعور من استهداف الأقباط

- وتؤكد العمليتان الإرهابيتان الأخيرتان في دير الأنبا صمويل المنيا أنَّ الأقباطُ أَصبُحُوا مستهدفين أكثر من أي وقت مضي، لْأَنه أَضيفت لأول مرة أسباب سياسية بجانب الدوافع الطائفية، فقد صنفوا ظلما بأنهم ذراع للنظام أو معاونون له.

- والواضح أن هناك مسارين لاستهداف الأقباط في مصر: السار الأول: طائفي نتيجة التعصب والجهل استنادا إلى حاديث موضوعة موجودة في كتب التراث، وترسخت في عقول لتطرفين السلفيين والإخوان وتنظيمات الإسلام السياسي أيا كان اسمها، نتيجة التعصب والجهل والطَّائفية ولا تجد من يتصدى لها من شيوخ المسلمين، نتج عنها رفض بناء الكنائس و منع الأقباط من الصلاة أو الاعتداء على بيوتهم، كما تكرر ف، المنَّبا وغيرها.

المسار الثاني: فهو مسار الانتقام السياسي والطائفي الذي كرسه تنظيم داعش مؤخرا، منذ أن بث شريطه الشهير منذ ما يقرب من عامين، وأعلن فيه استهداف المسيحيين دون أن يشير ... لماهيم أهل الذَّمة التي تبنتها الجماعات الجهادية في سبعينيات القرن الماضي، بل تعامل معهم باعتبارهم فئة سياسية باغية قبل أن يكونوا طائفة دينية يجب في عرفهم اضطهادها، ووضعهم في نفس مرتبة النظم التي يحاربونها ويصفونها بـ«النظم الطاغوتية» أو «المرتّدة». بل من بيان داعشُ الأُخيرُ وصف المسيحيين بأنّهم جماعة معاونة للنظام وتوعدهم بالثأر. وهذا الكلام ليس مغلوطاً فقط إنما أيضاً يلوى حقائق الواقع ويزورها، لأن المسيحيين في مصر ليسوا جميعاً مؤيدين الحكم الحالى، بل منهم معارضون سياسيون ولكن دون اللجوء لأساليب العنف.

وأبرز دليل على الفكر الهدام والمنحرف والتخريبي الذي يتبناه لسلفيون وغيرهم من فصائل الإسلام السياسي، أنَّه لم يقتصر فقط على هدم واحراق الكنائس والمنشآت الدينية والمدنية للأقباط في مصر، بل امتد أيضاً إلى تدمير وإحراق المنشآت الاستراتيجية في الدولة.. مثل مقار المحاكم والشهر العقاري وأقسام الشرطة ومحطات القوى والارسال الفضائي وآبار النفط والسدود وأبراج الكهرباء والقطارات والكبارى.. ناهيك عن جرائم قتل المستولِّين في الدولة ورجال الشرطة والجيش، واحتلال الساجد لترويج أفكارهم المتطرفة من خلالها بغرض تفريخ إرهابيين جدد. الكنائس لا تهدد الإسلام

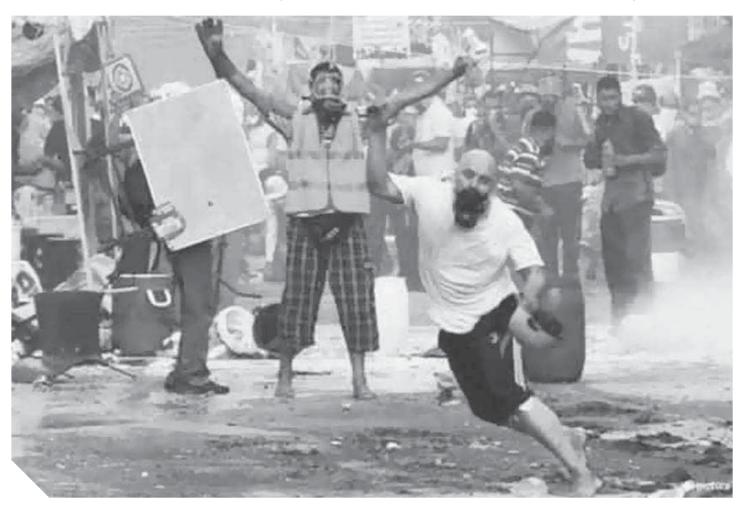
وفي مقدمة الشعارات الباطلة التي يروج لها السلفيون دعاة الفتنة، أن التوسع في بناء الكنائس في مصر سيؤدى إلى تغيير الهوية الإسلامية لمصر، وتصاعد نفوذ المسيحيين على حساب المسلمين، الأمر الذي يفرض من وجهة نظرهم، ليس فقط منع بناء كنائس جديدة، ولكن أيضاً احراق وتدمير المتواجد فيها، وقد وضع هؤلاء السلفيون المتطرفون دعاواهم هذه موضع التنفيذ

إلا أن المسئولين عن التوعية السياسية والدينية والاجتماعية في مصر لم ينتبهوا إلى حقيقة بديهية ومهمة كان من الواجب تسليط الضوء عليها من قبل وسائل الإعلام والثقافة، وهي أن الإسلام بمبادئه وركائزه العقائدية وأخلاقياته وتاريخه أقوى وأعظم من أن يتأثر سلبا ببناء عدد إضافي من الكنائس هنا أو هناك، أو أن ترميم كنائس مقامة سيغير معتقدات المسلمين وهويتهم ونفوسهم، وكلُّها مفاهيم باطلة وسخيفة، وذلك أن هويَّة مصر الإسلامية لا يمكن أن تتغير أو يتهددها احتفال المسيحيين بأعيادهم واحترام تقاليدهم، بل ومشاركة المسلمين لهم فيها، وهو ما اعتاده المصريون عبر القرون مثل عيد شم النسيم الذي يواكب عند المسيحيين عيد القيامة، كما أن مشاركة المسيحيين للمسلمين في الحياة السياسية والاقتصادية وتولى المناصب في الجيش والشرطة.. بما في ذلك عدد من المناصب القيادية في مؤسسات الدولة - وزراء ومحافظين - لا يمكن أن يؤثر على الهوية الإسلامية الأصيّلة لموّسسات الدولة المصرية. التنطع سمة السلفيين

بمحاولة جعل المسلمين في مواجهة شبه مستمرة مع المسيحيين،

اججتها للأسف بعض وسائل الإعلام المغرضة في الجانبين.

يكشف سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويحدد سمات المتشددين في الدين، والمغالين في كل أمر من أموره بغير ما أمر به القرآن والسنة، وكلاهما يتسم بالتيسير وعدم التشدد، بأن وصفهم سيدنا رسول الله، وحدد مصيرهم في الحديث الشريف «هلك المتنطعون». والمقصود بهم المتعمقون الذين يخرجون عن حد الاتزان، والمتقعرون في استخدام مفردات اللغة، المتكلفون الفصاحة في الكلام والتشدق به، واستخدام غريب الألفاظ في مخاطبة الناس لاستمالة قلوبهم، وهو أمر منهي عنه في الدين. كما أطلق التنطع في الدين على كل من يتشدد فيه، سواء بالأقوال أو الأفعال، فيبتعد بذلك عن الوسطية والاعتدال، وهما ووح الإسلام، لذلك دعا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم



أحداث الفترة السوداء من تاريخ مصر أثبتت أن هدف الإخوان والسلفيين هو الاستحواذ على السلطة

بالهلاك، وهو دلالة على ذم ما هم فيه من حال التنطع، وإخبار عن هلاكهم في الدنيا والآخرة. ويدخل في التنطع أيضاً المُغالاة في العبادة إلى درجة تخرج عن أمر الشرع، في حين حث الإسلام في كثير من الآيات والأحاديث على التيسير وعدم التشدد في أمور الدين والدنيا، مصداقاً لقوله تعالى «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» «١٨٥ - البقرة»، وأيضاً الحديث الشريف: «إن الدين يسر، فأوغلوا فيه برفق، فما شأد الدين أحد إلا غلبه». ما أمر به القرآن وسنة رسول الله في أن يلتزم المسلم نفسه ومن يعول فقط ولا مسئولية عليه تجاه الآخرين، مصداقاً لقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتهم» (١٠٥ - المائدة)، حيث يوجه المتنطعون أحاديثهم وأعمالهم للأُخرين، بل ويضغطون عليهم وتهديدهم والتعدى على حرماتهم بما يصل إلى حد القتل، متجاهلين وغافلين ومتناسين ما بأنفسهم من مساوئ ومخاز، مخالفين بذلك أمر المولى عز وجل، كما يخالفون الحديث الشريف «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وهذا أضعف الإيمان». حيث يتجاهلون ارتباط هذا الحديث بحدود مسئولية ألمسلم في الإسلام، والتي تتحصر في نفسه ومن يعول فقط، عملا بقوله تعالى: «قوا أنفسكم وأهليكم نارًا وقودها الناس والحجارة» «٦ - التحريم» أي أن من رأى منكم منكرًا في فسه ومن يعول، فعليه أن يغيره بيد القدرة التي منحها الله له، فإن كان من الضعف بحيث لم يستطع أن يغير ما في نفسه ومن يعول بيد القدرة التي مكنه الله منها، فليغير هذا المنكر بلسانه أى يذكر نفسه ومن يعول بعواقب ما بنفسه من منكر ليردعها عن المضيُّ فيه وهو ما يعرفُ بالنفس اللوامة التي يقسم بها الله، فإذا بلغ بنفسه الضعف حتى لم يستطع أن يغير ما بنفسه من منكر، وردعها عن المضى فيه «فبقلبه» أي يكون المنكر قد وقر في قلبه، وهنا يصبح فعلا أضعف الإيمان، هذا هو المنطق السليم للحديث الشريف الذي يتاجرون به ليحللوا لأنفسهم الاعتداء على الآخرين بدعوى تغيير المنكر فيهم من وجهة نظرهم، غافلين تماما عما بأنفسهم من منكر، وكذا أهليهم المسئولين عنهم أمام

الله في الدنيا والآخرة. لذلك يجب ألا يؤخذ من هؤلاء المتطعين دين ولا إيمان، لا سيما بعد أن وصل الأمر إلى زعمهم بأنهم يحكمون بأمر الله!! يحللون ما يشاءون ويحرمون ما يشاءون، دون سند في قرآن أو سنة، وهي أبرز سمات المتنطعين، ناهيك عن تعاليهم على عامة الناس، وانتفاخ وتضخم «الأنا» لديهم، بزعم أنهم أكثر الناس إيمانا وعلما في الدين، ومن هم دونهم أقل شأناً، وعليهم أن بأخذوا مسائل الدين والدنيا من فتاواهم المنحرفة!!

الدور التخريبي لقد أثبتت الأحداث التي ارتكبها المتنطعون عن السلفيين في فترة التسيب والانحطاط الحضاري والأخلاقي التي واكبت حداث ٢٥ يناير ٢٠١١ في مصر، والتي وصلت إلى حد الجرائم التي يعاقب عليها القانون، أن هؤلاء المتنطعين كانوا من خطباء لساجد والوعاظ، ويصدق فيهم قول المولى عز وجل «كبر مقتًا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون» «٣ - الصف».

فقد رصد لأحد كوادرهم.. ويدعى أشرف يوسف حسن، وكنيته «أبو أنس» شريط فيديو يوم ٩ مايو ٢٠١١، في ذروة حداث فتنة ٢٥ يناير، وهو في وسط مجموعة من السلفيين بخطب فيهم قائلا «والله ما نبقاش رجالة إذا ماولعناش الليلة كل الكنائس في امبابة»، وكان يشير تحديدا لكنيسة «مارمينا» وذلك بعد أن وصف المسيحيين بأسوأ الألفاظ، متهما إياهم بتجميع سلاح في الكنائس، وأنهم يطلقون النار على المسلمين.. وهو ما لم

يحدث اطلاقا من جانب المسيحيين في هذه الأحداث السوداء، وقد أحرقت بالفعل وغيرها من الكنائس في هذا اليوم.

تنظيم أنصار بين المقدس الذي يرتكب جرائم القتل والتخريب في سيناء، أبرز مثال على ذلك بعد أن أعلن مبايعته لتنظيم داعش. وقد عمل هـوّلاء السلفيون على اضعاف الروح الوطنية، فالوطن لديهم جميعا واتباعهم، كما لدى جماعة الإخوان، ليس سوى «حفنة من التراب العفن»، والرابطة لديهم دينية منحرفة ليست وطنية، في حين أن الإسلام لا يفرق بين ولاء وانتماء المسلم لعقيدته وولائه وانتمائه لوطنه، وهو ما يعبر عنه الحديث الشريف: «من مات دون أرضه فهو شهيد، ومن مات دون ماله فهو شهيد، ومن مات دون عرضه فهو شهيد». إلا أن هؤلاء المتنطعين يضربون عرض الحاط بكل ما يحث عليه القرآن، ويحض على الارتقاء بالولاء والانتماء للوطن والدفاع عن حرماته، فكل هذه القيم النبيلة ليست من وجهة نظرهم إلا «عناصر جاهلية ووتنية». أما الديمقراطية في مفهوم هؤلاء المتنطعين فليست سوى سبيل للوصول إلى السلطة فقط، ولكن بعد الوصول إلى ما يطلقون عليه «مرحلة التمكين»، ذلك أن الديمقراطية في مفهومهم «عمل من أعمال الشيطان»، وبذلك تفرض جماعتهم - أو حزيهم - قانونها ورؤيتها على الجميع بقوة السلاح، بل لقد وصل الأمر لأن يفتى واحد من كبارهم بأن من يتعامل ويتعاون من المسلمين مع المسيحيين، فهو «من العلمانيين دعاة جهنم ومثواهم النار»، وهي دعوة لإثارة الفتنة والحض على الكراهية والتطرف، فضلا عن إثارة الانقسامات بين فئات المجتمع وشركاء الوطن. وتزداد خطورة تغلغل السلفيين في المجتمع المصرى واختراق صفوفه، عندما ندرك حقيقة أنه يتم استخدامهم بواسطة القوى

الأجنبية من أجل إشعار الناس في الداخل والخارج بأن الإسلام مجرد خرافة ودين يدعو للإرهاب والقتل والتخريب، والسلفيون يساعدون على ذلك بنشر فتاواهم المنحرفة عن الإسلام التي تشيع الكراهية والعداء ضد غير المسلمين، ذلك أن أي داعية علفى يمكن جرجرته بواسطة وسائل الإعلام التي تجندها أجهزة المخابرات الأجنبية لخدمتها، إلى الحديث في موضوعات كثيرة للغاية في أمور الدين والدنيا، فيخوض فيها بما يتعارض مع الدين والقيم الاجتماعية التي ترسخت في المجتمع، ويخرج ليقول إن المسيحيين كفار .. وغير ذلك من المعارك التي تثير التهكم والازدراء، وبما يدفع الناس إلى كره الدين والوطنية ووحدة

مصر وغيرها من الدول العربية والإسلامية، وهو مرجعهم في العمل السياسي، وهذا الشيخ داعية مصرى هاجر من مصر إلى اليمن واستقر هناك.. وقد زار ياسر برهامي - سكرتير عام الحركة السلفية في مصر - عدة مرات، واتفق الرجلان على أن مصر واليمن ظروفهما السياسية واحدة، وكلا الرجلان على صلة مستمرة ودائمي التشاور . . ولأن ياسر برهامي هو المسئول

في التشريع»!!

فإنه يقوم بزيارات متكررة لكل من تونس وليبيا وقطر والسعودية والكويت وذلك لهدف أساسي هو جمع الأموال خاصة من دول الخليج، وبعد ٢٥ يناير قام برهامي بزيارة السودان في عام ٢٠١٢ والتقى بالشيخ أحمد كرمو حطيبة «عضو مجلس إدارة الدعوة السلفية فى السودان» وذلك لتكوين فرع التنظيم الدولى فى السودان، وقد رصدت الأجهزة الأمنية أن السلفيين فى مصر قدموا العديد من المساعدات المالية والغذائية والدوائية للسلفيين في سوريا، وقد ظهر ذلك واضحاً في تصريحات ياسر برهامي بشأن «جبهة النصرة» و«أحرار الشام». وأما بالنسبة للتنظيم الدولي في الدول الأفريقية، فهذا الملف يتولاه المهندس محمد حماد، عضو مجلس إدارة الدعوة السلفية بالإسكندرية، التي تعتبر معقل السلفيين في مصر، وقام محمد

حمَّاد بزيارات مكوكية متواصلة لعديد من الدول الأفريقية مكنته من تكوين جيل سرى شكل نواة لتنظيم سرى عالمي، ويعتبر سلفيو الكويت هم مركز التنظيم الدولي للسلفيين بقيادة الشيخ عبدالرحمن عبدالخالق، وهو مصرى الجنسية وحاصل على الجنسية الكويتية وهو مؤسس حزب الأمة عام ٢٠٠٥ وشارك حزبه في انتخابات البرلمان الكويتي.. وجاء إلى مصر عقب أحداث ٢٥ يناير وساهم في إنشاء حزب النور، وذهب إلى تونس في مارس ٢٠١٢ وساهم في تأسيس حزب جبهة الإصلاح. في مارس ١٠٠٠ وستنظم من حيية بين المست مقصورة على الدول وفروع التنظيم الدولى للسلفيين ليست مقصورة على الدول العربية والأفريقية فقط.. فهذا التنظيم له تواجد قوى في

أوروبا أيضاً، يؤكد ذلك البيان التأسيسي الصادر عن المجلس التنسيقي الإسلامي العالمي، بتوقيع الصحفي المصرى د. جمال سلطان رئيس تحرير جريدة المصريون، حيث ذكر هذا البيان أن التنظيمات السلفية في أوروبا وحدها بلغت ١٦ منظمة منتشرة في مولندا وألمانيا وفرنسا وسويسرا، وغيرها، ففي بريطانيا مثلاً يوجد تنظيم سلفي قوى يسمى «رابطة الأوروبيين المسلمين» ويرأسه وزير بريطاني مسلم سابق هو «الفريدو تايوليز» وتحذر صحيفة «دايلي هيرالد» الأمريكية من غزو الفكر السلفي لأوروبا، وقالت إن في بريطانيا يدير السلفيون ٧٪ من مساجدها البالغ

وفي عام ٢٠١٢ تم القبض في مطار القاهرة الدولي على وفد ألماني سلفي، وبعد التحقيق معهم تبين أن قائدهم هو الداعية الألماني «ستيفن لو» المعروف باسم «أبوآدم» وهو أحد قيادات التنظيم الدولي السلفي، وهو أيضاً المسئول عن فرع التنظيم الدولي للسلفيين في ألمانيا .. وهو جندي سابق في الجيش الألماني، واعتنق الإسلام من ١٥ سنة، ويقول «هانس جيورج» رئيس هيئة حماية الدستور في ألمانيا: إن برلين قد أصبحت عاصمة السلفيين في العالم، وأضاف أن مجموعات السلفيين قد تزايد عددها من ٢٨٠٠ مجموعة عام ٢٠١١ إلى ٩٧٠٠ في

وأخيراً بقى القول بأن التنظيم الدولي للسلفيين يصف ما واحيرا بنى اهول بال استعيم الدولي للسنين يست الم حدث يوم ۲ يوليو ۲۰۱۳ - وهو ما عرف بنظام ثورة ۲۰ يونية -بأنه انقلاب عسكري!، كما يصف تنحية محمد مرسى عن الحكم بأنه جريمة متكاملة الأركان!

لقد ثبت بما لا يسمح بأى شك أن دعوة السلفيين ودعوة جماعة الإخوان تكاد تكونان واحدة في المتاجرة بالدين لتحقيق أهداف سلطوية ومنافع مادية، ولو على حساب الإسلام وأهله، فلا تختلف دعوة السلفيين عن دعوة الإخوان إلا في الشكل وأساليب تنفيذ الهدف الواحد وهو الوصول إلى السلطة والاستحواذ عليها، كما ثبت أن وسيلة الإرهاب واستخدام العنف وإثارة الفتتة واحدة عند التنظيمين، أما ألَّرتكز الأساسي الديني لديهما فهو واحد، وهو تكفير كل من لا ينتمي إليهما واستباحة حرماته، فضلاً عن استباحة حرمات الدولة، وربما أبرز دليل على ذلك ما جاء على ألسنة قاداتها أخيراً عن تحريم الاحتفال بالمولد النبوى الشريف، والزعم بأنه بدعة، حتى وصل الأمر بجمّاعة طالبان السلّفية في أفغانستان إلى تنفيذ تفجير انتحاري يوم ٢٠ نوفمبر الماضي استهدف لقاء ديني لكبار علماء الدين في العاصمة الأفغانية «كابول» بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، راح ضحيته مقتل ٥٠ شخصاً وإصابة ٧٢ آخرين، منهم

٢٤ في حالة حرجة. لقد كثر الحديث عن تجديد الخطاب الديني، حتى مل الناس من ذلك وهم لا يلمسون أي نتيجة لهذا الحديث المتكرر على ألسنة المسئولين والكتاب وفي كافة وسائل الإعلام، وكأنه «طحن بغير طحن»! حيث لا تزال الجرائم الارهابية ترتكب كلما استرخت أيدي رجال الأمن عن ملاحقة الأرهابيين، أما الفكر الإرهابي والمتطرف فلا يزال يعيث فساداً في المساجد والنوادي والزوايا والمدارس والمعاهد، فضلاً عن بعض القنوات الإعلامية والفضائية التي تعتمد في الترويج لنفسها في الإعلانات على دعاوى مشايخ السلفية، ناهيك عما تحويه رسائل التواصل الاجتماعي من فكر سلفي وإخواني منحرف عن صحيح الدين، ولا تجد من يرد عليها ويثبت بطلانها وتعارضها الصارخ مع صحيح الدين في القرآن والسنة الصحيحة التي لا يمكن أن تختلف عن آيات القرآن، بديهياً لأن مصدرها واحد وهو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإن برز أي اختلاف بينهما فهو عدم فهم من المفسرين لآيات القرآن ومقصدها في الهداية، أو لغرض خبيث في نفسه، وهو الاحتمال الأقوى كما أثبتته

ومن ثم لا يمكن أن تقتصر تنقية الخطاب الديني أو تجديده على بعض الدورات أو الندوات لدعاة وخطباء المساجد، ولا حذف بعض العبارات من كتب التراث تتحدث عن فقه أكل لحم الأسير أو معاملة العبيد والسبايا.. وغيرها من المسائل التي لأ يمكن أن يقبلها أي عقل سليم ونفس طيبة، ناهيك عن اختفاء هذه الظواهر من عالمنا منذ سنوات، وإن كانت لا تزال موجودة في الكثير من كتب التراث التي يتم التعامل معها جميعاً بتقديس بالغ، رغم أنها تستوجب الاستئصال نهائياً من هذه الكتب، إلا أنه للأسف الشديد لا نجد من جانب رجال الدين الشجاعة اللازمة لقول ذلك والعمل على استئصال هذه الموروثات العفنة من كتب التراث، وهذه هي البداية الحقيقية، بل والخطوة الأولى من أجل

أما الخطوة الثانية في تجديد الخطاب الديني.. فتتمثل في الرد على كل دعاوى التطرف والفتنة والإرهاب، ردأ موضوعياً من واقع آيات القرآن والأحاديث الصحيحة المتفقة مع آيات القرآن، بمعنى آخر، يتمثل في شن حرب فكرية شاملة ومستمرة، لا هوادة فيها ضد جميع الدعاوى المتطرفة التى تبيح وتدعو إلى الإرهاب باعتباره وسيلة لنشر الإسلام، بمعنى حصر جميع دعاوى التطرف والإرهاب التي تستند إليها الجماعات الإرهابية في زعم آراء الفكر المتطرف المنحرف في تبرير جرائمها ضد المسلمين .. وأبرز هذه الدعاوى: دعوة إعادة الخلافة، والحكم بما أنزل الله، وتطبيق الحدود، وإقامة الشريعة، والإكراه في الدين، وازدراء الوطنية، والمفاهيم الباطلة للهجرة والجهاد، ودعاوى التكفير والقتل، مع إبراز فريضة إعمال العقل في كل أمور الدين، كما نعمل عقولنا جيداً في أمور الدنيا من تجارة.. وغيرها، والحض على الارتقاء بقيم الولاء والانتماء الوطني، وإثبات أنه لا تعارض بينها وبين الولاء للعقيدة، وأن السبيل لإصلاح المجتمع يبدأ بإصلاح النفوس، أسوة بدعوات رسل الله تعالى الموجهة أصلاً لإصلاح النفوس، والتي بإصلاحها ينصلح كل شيء في المجتمع، وهذا هو السبيل الوحيد لتنقية التراث من كل ما علق به من شوائب.

ناهيك عما أصدروه في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي من سيل الفتاوي الضالة والهدامة التي سأهمت في اشعال نيران الفتنة في المجتمع المصرى، لاسيما بين المسلمين والمسيحيين، ولذا ينطبق عليهم حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم «أجرؤكم على الفتيا وأجرؤكم على النار»، وحديثه الشريف الآخر «من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار». ومن أبرز سلوكيات المتنطعين التي نهى عنها الدين، مخالفتهم هذا إلى جانب ما كشفت عنه الأجهزة الأمنية من قيام أعداد من فياداتهم وكوادرهم بإنشاء تنظيمات مسلحة سرية، يتم تمويلها وتسليحها وتدريبها والإشراف عليها من قبل دول معادية في الدائرتين الإقليمية والدولية، ساعين لبناء قاعدة شعبية تأتمر بأوامر قياداتهم، ولا تخرج عن سمعهم وطاعتهم، وبما يؤدى إلى الاستقطاب الحاد، ودخول العمل الإرهابي حقبة جديدة تعتمد على عناصر أكثر تشددا ثم تفريخها مسبقاً، تقدر الأجهزة الأمنية اعدادهم بالملايين منتشرين في ربوع العالم العربي والإسلامي، لعل أشهرها، الصحوة في سوريا وداعش في العراق وطالبان في أفغانستان، أما في مصر فإن جرائم

أما حزب النور الذي يمثل التيار السلفي في مصر، فليس له أي نشاط اجتماعي إيجابي، فلم نره يشارك في معارك بناء

الوطن لديهم ليس سوى « حفنة من التراب العفن ».. والديمقراطية عمل من أعمال الشيطان!

الوطن.. سواء على الصعيد الخدمي أو التتموى أو المعنوى،

مصر ولا في خارج مصر حيث البلاد التي تكتوى بنار الجماعات

السلفية مثل الصومال، فلم نشاهد من هذا الحزب - لا على

مستوى القيادات ولا القواعد الحزبية - أى نشاط إيجابي، سوى

السعى للظهور على شاشات الفضائيات لترويج شعاراتهم الزائفة

وفتاواهم الباطلة والمنحرفة، وأبرز مثال على ذلك عدم مشاركتهم

في حملة الدولة لعلاج فيروس «سي»، أو اغاثة المتعرضين

للسيول، والسلفيون في ذلك لا يختلفون أبدا عن جماعة الإخوان

الجميع يعرفون جيدا وجود تنظيم دولي للسلفيين، وهو ما

كشف عنه الكاتب أحمد الحصري في مقاله بصحيفة البوابة في

١١ نوفمبر ٢٠١٨. فقد أشار إلى دراسة موثقة تقول أن البداية

كانت في عام ٢٠٠٩، حيث يعتبر هذا العام نقطة تحول كبرى في

تاريخ السلفيين.. ففي ذلك العام قررت وزارة الداخلية بقيادة

حبيب العادلى الاستعانة بالسلفيين لمواجهة جماعة الإخوان

خاصة بعد ما حققته الجماعة الإرهابية من مكاسب سياسية في

انتخابات ٢٠٠٦، وبذلك كانت الوزارة - كما يقول المثل «كالمستجير

من الرمضاء بالنار»!! حيث تم فتح المجال أمام السلفيين إعلاميا

ودعويا!! وأسسوا مجموعة قنوات فضائية ساعدتهم في تكوين

وفي مقابل هذا فقد التزم السلفيون بالابتعاد عن السياسة

ولكى يؤكدوا حسن نواياهم أعلنوا في بيان رسمى أن الديمقراطية

كفر»، وأن الخروج على الحاكم «حرام»، وأن ممارسة العمل

السياسي «رجس من عمل الشيطان»، 'ووصفوا البرلمان بأنه

«طاغوت لأنه يشترك مع الله في التشريع»!! وتعهدوا بالاكتفاء

بإلقاء الدروس الدينية في المساجد، ولكن فجأة بعد «ثورة» ٢٥

يناير تأكد للجميع أن السلفيين أشد كذبًا من جماعة الإخوان

الكذابين، بل وأكثر كذبا من مسيلمة الكذاب، فقد انفتحت شهّية

السلفيين للعمل بالسياسة بحماس شديد، وأسسوا عدة أحزاب

سياسية «النور، الفضيلة.. وغيرها»، ودخلوا البرلمان «الذي سبق

أن وصفوه من قبل بأنه الطاغوت الأكبر الذى يشترك مع اللَّه

وللباحث ماهر فرغلى، دراسة بعنوان «التنظيم الدولي

السلفيين .. النمو الصامت» قال فيها «إن السلفيين يبالغون في

السرية ولا يتحدثون مطلقا عن تنظيمهم الدولي، وأضاف ماهر

فرغلى: «أنه عقب ما يسمى بدالربيع العربي»، بدأ التنظيم

الدولي في الظهور رويـدًا رويـدًا.. وهـذا التنظيم شبيه لحد

كبير جداً بالتنظيم الدولي لجماعة الإخوان المجرمين، فكلا

لكلا التنظيمين هي فقط مجرد ولاية تابعة لدولة الخلافة، كما

يرفضان الحدود الجغرافية بين الدول، ويؤمنان بالتنظيم العابر

للقارات، وأن الوصول لحكم مصر يحتاج إلى دعم دولي، وأن هذا الدعم سيأتى عن طريق التسيق مع فروع التنظيم في الخارج. ويعتبر كتاب «السلفية والعمل السياسي» لصاحبه الشيخ

أبوالحسن مصطفى المازني، بمثابة «مانيفستو» السلفيين في

عن التنسيق بين أفرع التنظيم السلفي في عدة دول عربية، لذلك

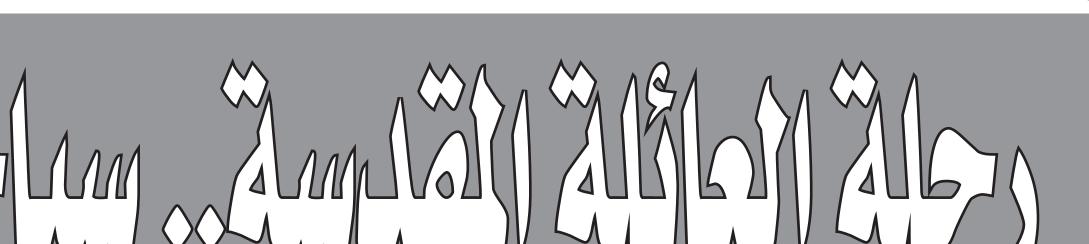
التنظيمين يؤمن بفكرة الأممية، ولا يؤمن بالوطن! ومصر بالنس

جيش جرار من الأتباع السذج في مختلف بقاع مصر.

في موقفها العدائي والسلبي ضد المجتمع المصري.

لتنظيم الدولي

خاصة عندما تقع بعض الكوارث البيئية أو المجتمعية، لا في



هي أحد أشهر وأعظم وأقدس رحلة في التاريخ.. رحلة بأمر الله تعالي، هربت فيها العذراء مريم بوليدها من بطش الإمبراطور هيرودوس إلى مصر حيث الأمن والأمان.. رحلة أنقذت فيها الأم وليدها من بطش ملك جائر، وأنقذت بها الإنسانية من ظلمات الجهل والتدين الأجوف والعنصرية.

٥ مزارات كمرحلة تجريبية من بين ٢٥ مزارا تقع في مسار رحلة العائلة المقدسة، تمهيدا لإتمام المشروع الذي اعتبرته الفاتيكان أيقونة حج لمسيحيي العالم الذين يقدر عددهم بـ٢,٣ مليار شخص في العالم. إحباء هذه الرحلة المقدسة بعد فاتحة خبر للسياحة المصربة، فلو حسن استغلال هذا المسار المقدس لأمكن لمصر تنشيط السياحة الدينية وتشجيع الاستثمار، وجنت من

وبعد ٢٠٠٠ سنة أحيت مصر هذه الرحلة لتصبح مزارا أثريا وسياحيا من المفترض

ن ينعش السياحة الدينية لمصر، ومن هنا بدأت الوزارات المعنية والمحافظات تأهيل - ورائه الخير الكثير.

ملف أعدته: نادية مطاوع

المسيحيون يوم ٣١ يوليو احتفالا بمولده

ثم اتجهوا بعد ذلك لقرية سخا، بكفر

الشيخ، حيث يوجد حجر رملي طبع عليه قدم

السيد المسيح، وتم إنشاء كنيسة بها، يحج لها

المسيحيون سنويا يوم ٢٢مايو، ثم اتجهوا عربا

محافظة البحيرة حتى وصلوا طرانة قرب

الخطاطبة، ثم وادى النطرون في منطقة برية،

وكان يوجد بها نبع يسمى نبع الحمراء، وبه ماء

مالح، إلا أنه نبع في وسطها نبع ماء عذب ببركة

تبقى منها أربعة هي أديرة أبومقار والأنبا بيشوى

الخيرية بالقليوبية لتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانمة

من الرحلة، حيث توجهوا إلى منطقة عين شمس

والمطرية التي كان يسكنها حوالي ٢٠٠٠ يهودي.

واستراحت العائلة تحت شجرة «جميز»،

ُعصا التي كان يتوكأ عليها «يوسف النجار»،

الأرض فنبع الماء وخرج نبات «البيلسان»، الذي

ذكية ومازالت بقايا البئر والشجرة موجودة في

منطقة المسلة بالقاهرة والشجرة معروفة باسم

العذراء وبها بتر ماء، ويحتفل المسيحيون فيها

والسريان والبراموس.

شحرة مريم.

صخر قيل إن العذراء عجنت فيه الخبز، ثم للبيت هناك كنيسة أسفل كنيسة أبى سرجة

كنيسة باسم القديس ابانوب البهنسي يحج إليها ثم استقلت العائلة مركبا في النيل للمعادي،

وكسر منها قطعة، وغرسها ووضع يده في وسط مصر بالضبط، وتعتبر هي أول كنيسة

بعد ذلك باسم باب زويلة، وأنشئت فيها كنيسة وعشرة أشهر لتعود العائلة المقدسة بعد ذلك إلَى

واستقرت في مكان تم إنشاء كنيسة العذراء به،

ويوجد بساحتها السلم التي نزلت منه العائلة

وهنا تبدأ المرحلة الثالثة من البهنسا حيث

جبل الطير الأشمونين وقسقام، وجبل درنكة،

وهي كنيسة منحوتة في الصخر، وهناك حدثت

معجزة حديدة حيث منع المسيح صخرة كانت

من السقوط، ولذلك سمى الجبل بجبل الكف

مرور العائلة ومازالت، وتسمى بالشجرة العابدة

ثم اتجهت العائلة إلى الأشمونين واتجهو

لديروط بأسيوط، فالقوصية، ثم دير المحرق عند

جبل قسقام والذي يعد من أهم محطات العائلة

المقدسة، حيث قضوا بها ستة أشهر وعشرة أيام،

ويوجد بها الآن دير العذراء، وبقايا الكنيسة

الأثرية في المغارة، وبها الهيكل الذي يوجد في

كرسها المسيح بنفسه في العالم وهي بيت لحم

العائلة في مغارة منحوتة في الجبل، وهناك

ظهر الملاك ليوسف النجار وأمره بالعودة إلى فلسطين واستمرت هذه الرحلة ثلاثة أعوام

فلسطين، وبدأت رحلة العودة من القوصية إلـ

«المحمة»، ثم اتجهوا إلى بلبيس ثم القنطرة ثم

فلسطين مرورا بغزة، حتى استقروا في الناصرة

وأسسوا أول كنيسة في مصر والعالم بها.

وأوراقها خضراء مائلة على الأرض.

لتأخذ مركبا شراعيا لتعبر النيل للصعيد.

من رفح سيناء إلى قوصية الصعيد

جاء في إنجيل متى أن ملك الرب ظهر ليوسف النجار في حلم قائلا: «قم وخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر. وكن هناك حتى أقول لك. فقام وأخذ الصبى وأمه ليلا وانصرف إلى

وكانت هذه هي بداية أقدس رحلة في التاريخ، والتى هربت فيها مريم أطهر نساء العالمين بوليدها كلمة الله عيسى عليه السلام إلى مصر لأمن والأمان، ولم يسر الركب المقدس في الطرق التجارية المعروفة آنذاك، وإنما سلكوا طريقاً آخر جابوا فيه مصر طولا وعرضا، حتى لا يتعرف عليهم أحد.

وتؤكد المصادر التاريخية أن رحلة العائلة المقدسة لمصر استمرت لمدة ٤٦ شهراً، وامتدت لسافة ٢٠٠٠ كيلومتر، بدأت من رفع بسيناء وانتهت بالقوصية بأسيوط، وقسمها العلماء إلى < المرحلة الأولى انتقلت خلالها العائلة المقدسة من العريش، إلى الفرما، وتل بسطة،

ومسطرد، وبلبيس، وسمنود، وسخا، ووادى المرحلة الثانية: تنقلت فيها ذات العائلة من لمطرية، وبابليون (مصر القديمة)، وميت رهينة،

< المرحلة الثالثة فتضم كلا من البهنسا، وجبل الطير، والأشمونين، وفيليس، وقسقام، ومير، وجبل قسقام، وجبل درنكة والثابت تاريخيا أن العائلة المقدسة قد قضت في بعض المدن أسبوعا أو بضعة أيام، وفي مدن خرى شهرًا أو أكثر، أما أطول مدة فكانت ١٨٥ يوما قضتها في جبل قسقام بالصعيد. وبشكل أكثر تفصيلا تقول المصادر التاريخية إن العائلة المقدسة دخلت مصر هاربة من اضطهاد الإمبراطور الروماني هيرودوس، عبر

صحراء سيناء حيث مرت برفح ثم العريش،

حيث توجهت إلى مدينة الفرما القريبة من

بورسعيد التى تعنى باللغة المصرية القديمة «بيت آمون» والتي ما زالت تحمل آثارًا لتلك الرحلة، وأصبحت بعد ذلك مركزا للرهبنة، حيث إنها تعتبر أيضاً المحطة الأخيرة للرحلة المقدسة. ومن الفرما توجهت العائلة المقدسة إلى منطقة تل بسطا بجوار مدينة الزقازيق، وهي من اشهر المدن المصرية القديمة، وكانت تسمى باستيت أي مدينة الألهة، وتــروي المصــادر التاريخية والدينية أن سيدنا المسيح طلب أن يشرب فلم يقدم له أحد الماء، فرسم المسيح دائرة بإصبعه على الأرض، فتفجر منها نبع ماء

ثم اتجه الركب المقدس إلى مسطرد حيث تفجر بئر ماء مقدس، وقامت السيدة العذراء باستحمام السيد المسيح لذلك سميت المنطقة

بالمحمة، ثم اتجهوا إلى بلبيس بالشرقية حيث استراحوا تُحت شحرة حميز ظل الناس يحجون لها حتى عام ١٨٥٠، وزارها نابليون بونابرت

إبان الحملة الفرنسية على مصر في نهاية القرن

يوم ٢٠ يونيو من كل عام، ثم توجهوا بعد ذلك إلى أبواب بابليون (مصر القديمة) حيث كنيسة كهف أسفل كنيسة أبوسرجة، ثم شمالا لمسطرد الغربية وتحديدا إلى مدينة سمنود، حيث استراحوا بها تحت شجرة جميز بنيت مكانها أبى سرجه الأثرية المعروفة باسم الشهيدين فشرب المسيح وشربت معه العائلة، وتم إنشاء كنيسة للعذراء والشهيد أبانوب في القرن الرابع واختبأت العائلة المقدسة في مغارة، حيث الميلادي، وبها بئر ماء بجوارها ماجور من

على رأسها شجرة مريم وكنيستا «أبوسرجة والعذراء» ودير المحرق

٧ معالم على خريطة التراث العالمي.. و٢٥ موقعاً في الطربق

اللجنة التي شكلتها وزارة الآثار لتوثيق وإحياء مسار العائلة المقدسة وضعت قائمة تضم عددا من المواقع لتقديمها لمنظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، وذلك لضمها لقائمة التراث لعالمي، وتضم هذه القائمة «شجرة مريم بالمطرية، وكنيسة أبى سرجة بمصر القديمة، وأديرة وادى النطرون الثلاثة، وكنيسة العذراء مريم بجبل الطير بسمالوط المنيا، ودير المحرق أسيوط»، وذلك كمرحلة أولى تمهيدا لتأهيل

باقى المواقع وضمها لقائمة التراث العالمي. وأشار أحمد النمر، المسئول العلمي لملف العائلة المقدسة بوزارة الآثار، إلى أن هذه المواقع تتوافر فيها معايير الترشح على قائمة التراد العالمي لمنظمة اليونسكو، موضحًا أنها تتوافق م المعيار ٣، والـذى ينص على أنها «تقف شاها فريدا أو على الأقل استثنائيا على تقليد ثقافي أو على حضارة لا تزال حية أو حضارة مندثرة وبما أن هذه المواقع تمثل شاهدا استثنائيا عل تقليد ثقافي فريد لمحطات مسار العائلة المقدسة فى مصر، لذا وجب ترشيحها لوضعها على

القائمة العالمة. وأضاف في تصريحاته أنه رغم أن المسار قد اندثر إلا أن مواقعه وشواهده الأثرية لا تزال تحمل ذكراه وقصصه الفريدة من نوعه، والتي وردت بالمخطوطات القبطية وتواترها وتوارثها

لإسلامية والقبطية أن مواقع مرور العائلة المقدسة أثناء رحلتها إلى مصر تعد مواقع فريدة ونادرة، ويتوافر فيها عدة شيروط من شروط ضم أى موقع إلى قائمة التراث العالمي، منها بند الأصالة والسلامة، بالإضافة إلى المعيار السادس من معايير اليونسكو، وينص على أن يكون الأثر مقترنا على نحو مباشر أو

مصنفات أدبية أو فنية ذات أهمية عالمية بارزة، وهو ما يتوافر في هذه المواقع المرتبطة برحلة العائلة المقدسة، والتي تمس معتقدات أكثر من ٢ مليار مواطن حول العالم. كما أنها مرتبطة بعادات وتقاليد ثقافية، وطقوس وشعائر دينية، واعياد يحتفل بها تعد شاهدا استثنائيا على التقاليد الثقافية التي الأقباط في هذه المواقع في أوقات معلومة من كل عام، وهذه الاحتفالات لا يحرص المسيحيون تنفرد بها مصر، والتي تتمثل في التلاحم بين المسلمين والأقباط، كما أنه بعد اعتماد الفاتيكان فقط عليها وإنما يشاركهم فيها المسلمون أيضأ ملموس بأحداث أو تقاليد حية أو بمعتقدات أو والذين يتوافدون من كل حدب وصوب للتبرك لمسار الرحلة المقدسة، واعتمادها كأيقونة للحج

لسيحي، فقد أصبحت هذه المواقع ذات أهمية قصوى لمصر والعالم كله، وهو ما يوَّهلها لتصبح وأوضح أن كل هذه الأشياء تجعل هذه المواقع جزءا من التراث العالمي الذي يجب المحافظة مؤهلة للأنضمام لقائمة التراث العالى لليونسكو حيث إنها مواقع ذات قيمة عالمية ولا تزال هذا وقد بدأت اللجنة المشكلة من وزارة الآثار مظاهر هذه القيمة واضحة ومستمرة، حيث في إعداد المستندات اللازمة لتقديمها لمنظمة يتوافد عليها الملايين كل عام لزيارتها، كما أنها

الواقع إلى قائمة التراث العالمي يعد دعاية مهمة

الثقافة والعلوم والآداب التابعة للأمم المتحدة الخريطة، إضافة إلى المواقع السبعة التي بدأت اليونسكو» لتسجيل هذه المواقع كمرحلة أولى. بالفعل إجراءات تسجيلها كتراث عالمي. وأشار الدكتور رفعت إلى أن إضافة هذه

وعالمية لهذه الآثار من ناحية، ولهذا النوع من السياحة، كما أنها تعتبر فرصة مهمة للمحافظة عليها وتوفير الحماية لها. المعروف أن جميع الأراضي التي وطئتها أقدام العذراءِ مريم وابنها المسيح، تستحق أن تكون على رأس خريطة التراث العالمي.. وهو ما يعنى ضرورة تسجيل ٢٥ موقعا أثريا آخر على ذات

الماضية، اعتقد البعض أن الحكومة ستسير في منه، إلا أن سير الأمور بمعدلها الطبيعي، وعدم إدراج موقع شجرة مريم ضمن المرحلة التجريبية وحي أن الأمور لا تأخذ الشكل الجاد الذي كان طلب إحاطة بشأن عدم اتخاذ خطوات جادة عائلة المقدسة ببعض المحافظات خاصة المنيا

مليار مسيحي ومثلهم تقريبا من المسلمين.

من أقطار العالم المختلفة. وأشار الدكتور محمد

المسار المقدس يحظى باهتمام ٤ مليارات مسلم ومسيحى عودة الروح.. للسساحة ال عبده البرلماني الوفدي وعضو لجنة السياحة إلى

كثيرا، فبعد أن قام الفاتيكان باعتماد رحلة العائلة المقدسة كمسار للحج المسيحي، وبعد توافد عدد من الحجيج المسيحيين لزيارة المحطات التي تم تجهيزها ضمن مسار الرحلة خلال الأشهر تنفيذ المشروع بأقصى سرعة حتى يتم الأنتهاء يحلم به الكثيرون، لذلك تقدم النائب مجدى ملك وعاجلة نحو تطوير الأماكن والمعالم الأثرية لرحلة وأسيوط، وما يترتب على ذلك من آثار سلبية لعدم

ستغلال قرار الفاتيكان باعتبار هذا المسار مسارا وأستدعت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب ممثلين لوزارات الثقافة والآثار والسياحة والتنمية المحلية والمالية، للوقوف على الخطوات التى اتخذتها الحكومة بشأن مسار رحلة العائلة لمقدسة ببعض المحافظات، والاطلاع على رؤية لوزارات تجاه دعم قطاع السياحة والاقتصاد المصرى بشكل عام، وطالبت اللجنة بضرورة تسويق مسار العائلة المقدسة كمزار سياحي هام، يمكنه أن ينشط السياحة المصرية، خاصة السياحة الدينية وأوصت اللجنة بتشكيل لجنة وزارية يرأسها رئيس لوزراء لوضع خطة زمنية للانتهاء من هذا المشروع الهام والحيوى، الذي يحظى باهتمام أكثر من ٢,٣

كما قامت لجنة السياحة بمناقشة هذا المشروع وطالبت أيضاً بضرورة الانتهاء منه وتحويله إلى برنامج سياحى متكامل، وكيفية الاستفادة من مسار رحلة العائلة المقدسة، كما طالبت اللجنة بتطوير الطرق التي مرت بها الرحلة، وتجهيز كل المحطات ووسائل الانتقال والاستراحات للسياح

ن إحياء مسار رحلة العائلة المقدسة فرصة جيدة لإعادة مصر لمكانتها السياحية، ورغم أنه لم يتم تَجهيز الـ٢٥ محطة التي مرت بها العائلة المقدسة أثناء الرحلة، لاستقبال السياح، إلا أن البداية كانت ضرورية لإحياء السياحة الدينية التي لا تقل أهمية عن السياحة العلاجية أو الشاطئية أو غيرها من نواع السياحة في مصر، مضيفا أن مصر تمتلك مقومات سياحية دينية واعدة يمكنها اجتذاب ملايين السياح، واحياء مسار العائلة المقدسة خير دليل على ذلك، فهذا المسار يمكنه اجتذاب ملايين السياح المسيحيين، بالإضافة إلى امتلاك مصر آلاف المزارات السياحية الدينية الإسلامية والمسيحية على السواء، والذي بمكنها وضع مصر في مكانة متقدمة على خريطة السياحة العالمية. وطالب الدكتور عبده بضرورة قيام السفارات والقنصليات وهيئة تتشيط السياحة بدورها في عمل الدعاية اللازمة لمشروع إحياء رحلة العائلة لمقدسة، باعتباره مشروعا قوميا رائدا في مجال لسياحة الدينية، ولابد من الترويج له بشكل جيد

بما يضمن اجتذاب ملايين السياح السيحيين حول وطالب أيضاً بضرورة أن تصبح السياحة مادة ساسية في برامج التعليم في المدارس حتى يتعلم الأطفال الصغار أهمية السياحة بالنسبة للاقتصاد المصرى، وضرورة حسن معاملة السائح، والمحافظة على الآثار، موضحا أن السياحة تحتاج إلى علم وثقافة، ولابد من منحها الأهمية التي تستحقها وفقا لمكانتها ضمن مصادر الدخل لقومي المصري.

مشيرا إلى أنه بالرغم من كل موارد مصر لسياحية إلا أن فرص الاستثمار السياحي ما زالت لا تتناسب مع هذه الموارد والمقومات، ومن ثم لابد من الاهتمام بالسياحة والمشروعات الواعدة مثل مشروع رحلة العائلة المقدسة والترويج لها جيدا حتى تعود لمصر مكانتها على خريطة السياحة العالمية.

بتوثيق هذه الرحلة المقدسة، وشهد عام ٢٠١٤ الإعلان عن توثيق هذه الرحلة وتحديد مسارها وتطوير المناطق التي مرت بها السيدة العذراء ووليدها السيد المسيح ورفيقهما على ورق، حتى يونيو من عام ٢٠١٧ أصدر الدكتور خالد العناني وزير الآثار قرارا بتشكيل لجنة عليا لإعداد الدراسات التي تخص رحلة العائلة المقدسة إلى مصر، ووضع مسارات الرحلة على قائمة التراث العالمي، وتضم اللجنة أعضاء من وزارة الآثار، ومتخصصين في مجال القبطيات، وأعضاء من الكنسة القبطية.

ومهمة هذه اللجنة هي إعداد ملف لتوثيق العلمية الموجودة بالوزارة التى تخص المواقع المسجلة في عداد الآثار الإسلامية والقبطية سواء كانت صورا أو خرائط أو رسوما، ومادة علمية للتحف الفنية ذات العلاقة بالرحلة

وحصرت اللجنة المواقع التي يعتقد أنها تمت دراسة هذه المواقع وإعداد ملف بمسار الرحلة وتقديمه إلى منظمة «اليونسكو» لوضع هذه المناطق على قائمة التراث العالمي سواء كان تراثا ماديا أو غير مادى. وتمكنت اللجنة من حصر المحطات المسجلة الكنائس بالفرما، وكنيسة العذراء مريم والشهيد أبانوب بسمنود بالغربية، وشجرة

بسمالوط المنيا، ودير المحرق أسيوط».

أما باقى النقاط الـ٢٥ والتي لم تسجل كآثار

و٥ وزارات مسئولة عن تنفيذ مهمة قومية،

الفاتيكان كأيقونة حج لمسيحيى العالم، وهو ما يؤهل هذا المشروع لكي يكون فرصة ذهبية لمصر

لاستعادة مكانتها على خريطة السياحة العالمية.

والوزارات المسئولة عن إحياء هذا المسار

هى الآثار والسياحة والتنمية المحلية والمالية

والثقافة، كل في مجال عمله، حيث عقدت وزارة

التنمية المحلية عدة اجتماعات للتنسيق بين

الوزارات والمحافظات لتذليل كافة العقبات التي

لمصر، أحدهما يشمل زيارة المناطق الأثرىة التاريخية، والتي تبدأ من الأقصر ثم أسوان والعودة للقاهرة لزيارة الأهرامات، وأبوالهول والمتحف المصرى، ومسجد محمد على، والآخر يستهدف الأماكن التي تم التأكد من جاهزيتها بوادى النطرون والقاهرة التي مرت بها السيدة العذراء مريم والسيد المسيح والمعروفة برحلة ورحلة العائلة المقدسة كان حلما لوزارة السياحة قد اعتمدته عام ٢٠١٤ بهدف إعداد شرح توضيحي لرحلة السيد المسيح والسيدة العذراء مريم إلى مصر في الأماكن التي مرو وعاشوا فيها خلال الرحلة. وبدأ بالفعل التخطيط للمشروع وتنمية

المناطق التي تم اعتمادها كنقاط لهذا المسار،

منذ سنوات طويلة، ومشروع رحلة العائلة مسار الرحلة التي يبلغ مسارها ٢٠٠٠ كيلومتر، المقدسة حلّم يراود الكثيرين، وطالب البعض والتي تهدف إلى أجتذاب السياح المسيحيين حيث يبلغ عدد مسيحيى العالم حوالي ٢,٣

وكان البابا فرنسيس بابا الفاتيكان قد اعتمد في أكتوبر ٢٠١٧ مسار العائلة المقدسة زيارات الفاتيكان في مايو ٢٠١٨، لتستقبلً مصر أول وفد حج رسمي من الفاتيكان في يونيو ٢٠١٨، برئاسة رئيس إقليم لاتسيو وأسقف مدينة «فيتربو»، وضم الوفد ٥٢ شخصا، واستمرت الزيارة لمدة ٥ أيام، وسبقتها زيارتان لحجاج مسيحيين غير رسميين من الفلبين والهند . وتشجيعا لزيارة المسار، أطلقت الكنيسة

القبطية الأرثوذكسية، تطبيقا خاصا بالمسار يمكن لراغبي زيارته التعرف على كل التفاصيل الخاصة به، ويحمل التطبيق الجديد اسم «The Holy Family Egypt». كما قامت مؤسسة أوبرا رومانا -المسئولة عن ملف الحج بالفاتيكان - بوضع مصر رسميا المحفوظة في المتحف القبطي والكنائس ضمن كتالوج رحلات وبرامج الزيارات الدينية

فسيتم التعامل معها تباعا وتسجيلها، حيث أن حيث تم تقسيمه لـ٣ مراحل، هي المرحلة

ضمن الآثار الإسلامية والقبطية وهي: «تل العائلة المقدسة القديمة، وأديرة وادى النطرون الثلاثة وهي دير الأنبا بيشوى، ودير البراموس ودير السريان، وكنيسة العذراء مريم بجبل

مصر تنفذه على ٣ مراحل

الخميس ۲۸ ذی الحجة ۱۶۱۰هـ - ۲۹ أغسطس ۲۰۱۹م - ۲۳ مسری ۱۷۳۵ق

العدد ١٨٥٢ - السنة الخامسة والثلاثون

من يناير ٢٠١٨، ووضعت المؤسسة برنامجين

الفاتيكان لمسار العائلة المقدسة لاعتماده ضمن رحلات الحج المسيحى. وأوضح عماد عثمان مدير مناطق آثار جنوب وشرق سابقا أن هذا المشروع هام للسياحة المصرية وللآثار على السواء، فكما أنه سينشط السياحة سيؤدى إلى المزيد من الاهتمام بهذا القطاع الهام والحيوى، خاصة أن هناك مناطق تحتاج إلى مزيد من الاهتمام مثل شجرة مريم وتنميتها لتليق بكونها جزءا من مسار رحلة لعائلة المقدسة. وأضاف أن هذا المشروع سينشط العائدات

على الآثار الإسلامية، والقبطية، المحيطة

بنقاط المسار مثل كنيسة جبل الطير الأثرية،

وأشرف على إعداد هذا الكتالوج الدكتور

محمد عبداللطيف أستاذ الآثار الاسلامية بجامعة المنوفية بالتعاون مع فريق من الباحثين

الشباب المتميزين في الوزارة، بينهم الدكتور أحمد النمر ، وعمرو عبدالكريم، وأكد أن الكتالوج يأتي

ضمن خطة وزارة الآثار لتوثيق محطات مسار

. على قائمة التراث العالمي لليونسكو.

المحرق بأسيوط.

حلة العائلة المقدسة في مصر، تمهيدا لوضعها

وأشار إلى أن هذا الكتالوج هو توثيق

فوتوغرافى مبسط وجذاب للتعريف بمجموعة

من محطات رحلة العائلة المقدسة، وهي أديرة

وادى النطرون وشجرة مريم وكنيسة أبى سرجة

وكنيسة العذراء مريم بجبل الطير بالمنيا ودير

كما يتضمن عرضا تاريخيا موجزا عن مسار

الرحلة ومحطاتها، ورصد الجوانب التراثية من

مظاهر الاحتفالات المختلفة، مدعما بالخرائط

التي توضح المحطات والمسار، وتساهم بشكل كبير

في التعريف بالرحلة والترويج لها محليا وعالميا،

التجريبية التي تم الانتهاء منها، والمرحلة

الأولى تضم جبل الطير في المنيا وبه كنيسة الملكة هلانا والدة الملك قسطنطين، ودير

المحرق بجبل قسقام، ودير السيدة العذراء

بجبلُ درنكة بأسيوط، بينما تضم المرحلة الثانية والأخيرة باقى النقاط التى تمر بباقى

المحافظات، ومن المتوقع أن يستغرق إتمام هذا

المشروع ما يتراوح بين ٥ إلى ٨ سنوات. وكانت وزارة السياحة قد تقدمت في عام

٢٠١٧ بالمشروع لمجلس الوزراء، لتحديد الفترة

الزمنية المطلوبة والتكلفة لتطوير مراحل إحياء المسار، إلا أن وزارة المالية لم تحدد الجدول

الزمنى لتوفير الأموال اللازمة لهذا المشروع،

ومن ثم تم البدء بالمرحلة التجريبية، ليتوالى

كما قامت الوزارة بوضع برنامج للرحلة،

يبدأ من الفرما إلى تل بسطة حتى مسطرد،

ويستكمل المسار ليصل إلى سخا، ثم منها

إلى وادى النطرون الذى يضم ٤ أديرة، وهي

دير «الأنبا بيشوى» ودير السيدة العذراء

«السريان»، ودير «البراموس» ودير «القديس

أبومقار»، ويضم دير الأنبا بيشوى ضريح البابا

شُنودة ومائدة الرهبان وحصن الخباز. يذكر أن مسار العائلة المقدسة يعد أطول

مسار حج في العالم داخـل دولـة واحـدة،

ويكتسب أهمية بالغة في إطار مباركة بابا

تُنفيذ المرحلتين الأولى والثانية تباعا.

انتهت من المرحلة التجريبية

٥ وزارات و١٢ محافظة.. تقتفي آثار «العذراء والمسح»

رور الإحياء هذا المسار التاريخي الذي اعتمده

تقف أمام تنفيذ المشروع القومى لإحياء مسار العائلة المقدسة، وتقديم الدعم للمحافظات كما تناول الاجتماع مناقشة إجراءات مرحلة التشغيل التجريبي للمسار والتي تضم خمسة مواقع أثرية وهي: كنيسة أبوسرجة بمصر القديمة، كنيسة العذراء بالمعادى بمحافظة القاهرة، وثلاثة أديرة بوادى النطرون بمحافظة البحيرة وهى دير البراموس ودير السريان ودير الأنبا بيشوى.

> واستعرضت محافظة القاهرة خلال الاجتماع لخطوات التنفيذية التي قامت بها استعدادً للمرحلة التجريبية للمسار، حيث تم تطوير منطقة مصر القديمة وإزالة أكبر مقلب قمامة لقطاع غرب القاهرة وتحويله إلى حديقة مفتوحة، يتم تطويرها لتصبح مزارا سياحيا يقع بين مجمع الأديان ومتحف الحضارة وبحيرة ع الصيرة، كما يجرى العمل على تشجير طريق مسار العائلة بالمناطق المحددة، وإقامة مرسى سياحي خاص بكنيسة العذراء بالمعادى، ورفع

> كفاءة المنطقة المحيطة بها وإضفاء مظهر تراثى وجمالي للمنطقة. كما قامت محافظة البحيرة برصف وتوسعة الطريق المؤدى إلى الأديرة الثلاثة بطول ١,٥ كيلومتر وإنارته على الجانبين، كما تجرى زراعة نخيل على طول الطريق، وتزويده بلوحات إرشادية موضح عليها أيقونة العائلة المقدسة والتى توضح معالم المدينة السياحية أمام مدخل مدينة وادى النطرون بطريق القاهرة

الاسكندرية، ويجرى تصميم مخيمات توحي

لى العصور القبطية كنقاط استراحة للسائحين داخل ساحات الأديرة الثلاث. وكانت المحافظة قد رصدت ٧٠ مليون حنيه من ميزانيتها ومخصصات السياحة لتنفيذ هذا

المشروع، وأوضحت في بيان لها أن تطوير مسار رحلة العائلة المقدسة بمدينة وادى النطرون يعد أحد المشروعات القومية التي توليها المحافظة

وأشار البيان إلى أنه قد تم تطوير ورفع كفاءة المنطقة المحيطة بها وإضفاء مظهر تراثى وجمالي عليها، بما يليق بمسار العائلة المقدسة، لتكون مؤهلة لاستقبال الوفود السياحية من كل ودير السريان ودير الأنبا بيشوى، بينما تضم المزارات الأثرية الدينية السياحية داخل مصر

الموارد الاقتصادية والتنموية للمحافظة، بجانب توفير فرص عمل للشباب وأكد اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، أن مشروع إحياء رحلة العائلة المقدسة التجريبي وتضم ٥ مواقع أثرية في القاهرة

دول العالم وتوفير سبل الراحة للسياح واستغلال هذا الأثر العظيم في جذب السياحة وتعظيم باقى محافظات مسار العائلة مثل تل بسطا ينقسم إلى عدة مراحل، أولها مرحلة التشغيل في الشهر الماضي تحت عنوان محطات رحلة العائلة المقدسة في مصر، باللغتين والبحيرة وهي كنيسة أبوسرجة بمصر القديمة العربية والإنجليزية، لإبراز الرحلة والتعريف وكنيسة العذراء بالمعادى و٣ أديرة بوادى بها وبالأماكن التي زارتها العائلة المقدسة في النطرون بمحافظة البحيرة وهي دير البراموس مصر، لكي تأخذ تلك الأماكن مكانها اللائق بين

للاستفادة منها أثريا وسياحيا واقتصاديا. من ناحية أخرى بدأ السياح يتوافدون لزيارة المواقع التي تم الانتهاء منها من مسار العائلة المقدسة، وأوضح نادر جرجس، منسق زيارات مسار العائلة المقدسة ورئيس ائتلاف تنمية وإحياء التراث بمصر، أن المرحلة التجريبية استقبلت حوالي ٢٠٠ ألف سائح من دول إيطاليا وإندونيسيا وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة لأمريكية وأستراليا وروسيا وعدد من دول أفريقية مثل: الكاميرون وإثيوبيا وكينيا ونيجيريا المحرق بمحافظتي المنيا وأسيوط، وتستغرق من خلال عام ۲۰۱۸. ٦ أشهر إلى ١٨ شهرا، أما المرحلة الثانية فتضم وأشار إلى أن هذا المسار بعد تطويره سيستقبل عددا أكبر من السياح، خاصة أن الشرقية وسخا بكفر الشيخ وسمنود بالغربية. الفاتيكان اعتمدته كأيقونة حج للمسيحيين، من ناحية أخرى أصدرت وزارة الآثار كتالوجا مؤكدا أن هذا المسار لا يقتصر على تنشيط





عن القاعدة القانونية، والتكليف بها في صيغة مكتوبة، وله عدة خصائص أولها أنه يضع قاعدة قانونية بخصائصها الثلاثة المعروفة، وهي كونها عامة مجردة، فلا يوجه الخطاب فيها إلى أشخاص معينين بذواتهم، أو وقائع محددة بعينها، وألا يستنفذ مضمونها تطبيقا واحدًا على

اللسوعي

التشريع هو قيام سلطة عامة مختصة في الدولة بالتعبير شخص معين، أو واقعة معينة، وكونها تستهدف السلوك الاجتماعي الظاهر دون المشاعر أو النوايا الحسنة، وكونها

تقترن بجزاء دنيوي، حال مادي محسوس منظم، وثانيها أنه يصدر في وثيقة مكتوبة وثالثها أنه يصدر عن سلطة عامة مختصة في الدولة بما لها من حق السيادة، فيقصد بالقانون معناه الأعم، فيدخل فيه أي تشريع، سواء كان صادرا من السلطة التشريعية، ومن السلطة التنفيذية وسواء أصدرتها الأخيرة على سند من تفويضها من السلطة التشريعية، أو إذا كان القانون هو الذي عين من يصدر القرارات اللازمة لتنفيذه.

تُ والتبني.. فريضة الأقباط المحظورة

لا مجال لتطبيق الشريعة الإسلامية على غير المسيحيين إذا تصادمت مع جوهر العقيدة المسيحية

ويتدرج التشريع إلى ثلاثة أنواع أولها وأعلاها وثانيها التشريع العادى، وهو ما يطلق عليه اسم القانون بمعناه الضيق، أي الوثيقة المكتوبة الصادرة عن السلطة التشريعية متضمنة قاعدة قانونية بخصائصها سالفة البيان.

والأصل أن تستقل السلطة التشريعية بسن التشريع العادى، إلا أنه استثناء من هذا الأصل خول الدستور السلطة التنفيذية التصدى لسنّ التشريع في حالتين المستسبة التسريع الضرورة وثانيهما تشريع التفويض، أما النوع الثالث من التشريع فهو التشريع الفرعى الذي يعرف باسم اللائحة، وتسنه السلطة التنفيذية بموجب الاختصاص المخول لها في الدستور بصفتها هذه، واللوائح ثلاثة أنواع أولها اللوائح التنفيذية التي تضعها السلطة التنفيذية بالأحكام التفصيلية التي يقتضيها تنفيذ القوانين، وثانيها اللوائح التنظيمية التى تضعها السلطة التنفيذية لتنظيم المصالح والمرافق العامة والإدارات الحكومية، وهي لوائح مستقلة بذاتها، وثالثُها لوائح الضبط: التي تضعها ذات السلطة وتضمنها ما تراه من قيود على حرية الأفراد بقصد حماية الأمن أو توفير السكينة أو حماية الصحة العامة.

التدرجالتشريعي

وتقضى قاعدة تدرج التشريع بأنه لا يجوز لسلطة أدنى أن تلغى أو تعدل أو تعطل قاعدة قانونية وضعتها سلطة أعلى إلا بتفويض من هذه السلطة و من القانون، فالدستور هو القانون الأساسي الأعلى الذي يرسى القواعد والأصول التي يقوم عليها نظام الحكم، ويقرر الحريات والحقوق العامة، ويرتب الضمانات الأساسية لحمايتها، ويحدد لكل من السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية وظائفها وصلاحياتها، ويضع الحدود والقيود الضابطة لنشاطها، بما يحول دون تدخل أى منها في أعمال السلطة الأخرى، أو مزاحمتها في ممارسة اختصاصاتها التي ناطها الدستور بها فإذا كان الدستور هو القانون الوضعى صاحب الصدارة، فإن على ما دونه من التشريعات النزول عند أحكامه فإُذا ما تعارضت هذه وتلك وجب التزام أحكام الدستور

وإهدار ما سواها.

وأحكام الدستور التي لا يحتاج إعمالها إلى سنّ تشريع أدنى يتعين إعمالها من تاريخ نفاذ الدستور، واعتبار ما يخالفها من التشريعات الأدنى منسوخة ضمنا بقوة الدستور، وحكمة ذلك أن الدستور هو القانون الوضعي الأسمى صاحب الصدارة، فكان على ما دونه من التشريعات النزول عند أحكامه، فإذا ما تعارضت هذه وتلك وجب التزام أحكام الدستور، ويستوى في ذلك أن يكون التعارض سابقاً أو لاحقا على العمل بالدستور، فإذا ما أورد الدستور نصا صالحا بذاته للاعمال بغير حاجة إلى سنّ تشريع أدنى لزم إعمال هذا النص من يوم العمل به، ويعتبر المخالف له في هذه الحالة قد فسخ ضمنا بقوة الدستور نفسه. ولا شك أنه لا يجوز إلغاء نص تشريعي إلا بتشريع لاحق ينص صراحة على هذا الإلغاء، إلا أن النسخ قد يكون ضمنيا، وللنسخ الضمنى صورتان فإما أن يصدر تشريع جديد يشتمل على نص يتعارض تعارضا تاما مع التشريع القديم، وفي هذه الحالة يقتصر النسخ على الحدود التي يتحقق فيها التعارض، وإما أن يصدر تشريع جديد بنظم تنظيما كاملا وضعًا من الأوضاع أفرد له تشريع سابق، وفي هذه الحالة يعتبر التشريع السابق منسوخا جملة وتفصيلا، ولو انتفى التعارض بين بعض نصوص هذا التشريع ونصوص التشريع الذي تلاه. وبالتالي فإن إلغاء القاعدة القانونية يعنى رفع حكمها القانوني بموجب قاعدة قانونية أخرى متأخرة عنها وأعلى منها أو مساوية لها في مدارج التشريع، وهو لا يتم إلا بإحدى الوسائل التي نص عليَّها المشرعَّ، ويترتب عليه إبطال العمل بالقاعدة الأولى وتجريدها من قوتها الملزمة، بالنسبة للمستقبل أي اعتبارا من

تاريخ العمل بالقانون الناسخ. وقد قضت محكمة النقض بجلستها المعقودة بتاريخ ١٩٧٥/١١/٥ في الطعن رقم ١٠ لسنة ٤٣ق . بأنه إذا كان المقصود بالغاء التشريع ونسخه هو رفع . حكم قانوني بحكم قانوني آخر متأخر عنه، بما ترتب عليه إبطال العمل بالتشريع الأول وتجريده من قوته الملزمة وكان المقرر في قضاء هذه المحكمة أن يتم ذلكُ بتشريع لاحق ينص على الالغاء صراحة، أو يدلُ عليه ضمنا بأن يشتمل على نص يتعارض مع التشريع القديم أو ينظم من جديد الموضوع الذي سبق أن قرر قواعده، وكان من الجائز أن يتم إلغاء التشريع إما عن طريق استبدال نصوص أخرى بنصوصه أو بالاقتصار على إبطال مفعوله دون سنّ تشريع جديد، بمعنى أنه لا يلزم أن يشتمل النص الناسخ على بديل للحكم المنسوخ. كما قضت أيضا بأن الإلغاء الضمني يتم بتصدى القانون اللاحق لتنظيم الموضوع نفسه، كما يكون الإلغاء الضمني أيضا إذا ورد نص قديم ونص ي مجلس واحد يستحيل معه إعمالهما فيه، ففي هذه الحالة يفهم ضمنيا أن التشريع الجديد

القضائي في مصر بظاهرة التعدد، واستتبع ذلك تعددا في القوانين المطبقة، فقد كان الأجانب في مصر يخضعون في منازعاتهم المالية للمحاكم المختلَّطة التي أنشئت سنة ١٨٧٥، وكانت هذه المحاكم تطبق المجموعات القانونية المختلطة، أما بالنسبة

بالفصل في قضايا أحوالهم الشخصية، وتعددت

هذه المجالس بتعدد المذاهب حتى وصلت إلى أربعة

عشر مجلسا، كل منها يطبق المبادئ الدينية الخاصة

والمعروف أنه أيام الأحتلال الأجنبي اتسم النظام

لأحوالهم الشخصية فقد كانوا يخضعون لقوانينهم الأجنبية، أما المصريون فقد كانت المحاكم الوطنية التي أنشئت سنة ١٨٨٣، هي المختصة بالفُصل في منازعاتهم غير المتعلقة بالأحوال الشخصية، أما منازعاتهم المتصلة بالأحوال الشخصية فقد كانت تتولّى جهات القضاء الديني الفصل فيها، وعلى هذا الأساس كانت المحاكم الشرعية مختصة بقضايا الأحوال الشخصية للمصريين المسلمين، وكانت تطبق عليهم أحكام الشريعة الإسلامية، أما بالنسبة لغير المسلمين فقد كانت المجالس الملية هي المختصة

الدستورالحالي

التي يقوم عليها نظام المجتمع، أي متعارضا مع النظام العام في مصر.

السلام، وتجلى له النور الإلهى وتنزلت عليه الرسالة وقف العمل بأحكامها. في طور سنين، وعلى أرضها احتضن المصريون النا السيدة العذراء ووليدها، ثم قدموا آلاف الشهداء دفاعا عن كنيسة السيد المسيح عليه السلام، وحين بُعث خاتم المرسلين انفتحت قلوبنا وعقولنا لنور الإسلام، هٰذه مصر، وطن نعيش فيه ويعيش فينا، نؤمن بأن لكل مواطن الحق في العيش على أرض هذا لوطن في أمن وأمان، وأن لكل مواطن حقا في يومه وفي غده، نحن نؤمن بالديمقراطية طريقا ومستقبلا وأسلوب حياة، نحن نكتب دستورا يستكمل بناء دولة ديمقراطية حديثة، حكومتها مدنية، نكتب دستورا يحقق المساواة بيننا في الحقوق والواجبات دون ى تمييز. ونص الدستور في المادة الثانية منه على أن الإسلام دين الدولة ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع، ونصت المادة الثالثة

> وإذا كان الدستور هو القانون صاحب الصدارة وعلى ما دونه من التشريعات النزول عند أحكامه فإذًا ما تعارضت هذه وتلك وجب التزام أحكام الدستور وإهدار ما سواها . ولما كان النص المتقدم نصا صالحا بذاته للإعمال بغير حاجة إلى سنَّ تشريع أدنى، . لذا لزم أعمال هذا النص اعتبارا من ١٨ يناير سنة ٢٠١٤، يوم العمل بالدستور وتعتبر المادة ٨٧٥ من القانون المدنى بالنسبة للمصريين غير المسلمين قد نسخت ضمناً بقوة الدستور ذاته، ومن ثمّ فإن الأثر لمترتب على ذلك هو تطبيق أحكام الشريعة المسيحية

-ولا يغير بما تقدم ما قد يقال من أن القاضي ملزم بالتأكد من عدم مخالفة القاعدة القانونية التي تحكم مسألة الميراث للنظام العام، ذلك أن هذا القيد أمر معروف في نطاق تنازع القوانين إعمالا للمادة ٢٨ من القانون المدنى التي لا تجيز تطبيق أحكام قانون جنبي إذا كانت هذه الأحكام مخالفة للنظام العام، وبالتالي فإن القاضى حين تعرض عليه منازعة خاصة بمثل هذه العلاقة وتحيله قواعد تنازع القوانين إلى قانون أجنبي معين واجب التطبيق فإن الواجب عليه قبل أن يطبق هذا القانون أن يتأكد من مخالفة حكمه للنظام العام في مصر لأن لكل بلد نظامه القانوني الخاص به، وقد تختلف النظم القانونية فيما بينها اختلافا جوهريا في بعض الأحيان، ما يجعل حكم

ر مي ولكن النظام العام كقيد على تطبيق شريعة غير

المشرع المصرى احترم الشرائع الدينية وابتعد عن المساس بصميم العقائد مبادئ المسيحية تعتبر المسيحي المخالف لها مارقًا على ديانته الدستورهو القانون الأعلى الذي يرسى قواعد وأصول نظام الحكم

> وفي سنة ١٩٥٥ صدر القانون رقم ٤٦٢ ناصا على إلغاء المحاكم الشرعية والملية وإحالة الدعاوى المنظورة أمامها إلى المحاكم الوطنية، وعلى أن تصدر الأحكام في المنازعات المتعلقة بالأحوال الشخصية طبقا لما هو مقرر في المادة ٢٨٠ من لائحة المحاكم لشرعية، أما بالنسبة للمنازعات المتعلقة بالأحوال الشخصية للمصريين غير المسلمين فتصدر الأحكام فى نطاق النظام العام طبقا لشريعتهم. وكانت المادة ٢٨٠ من لائحة المحاكم الشرعية قضى بأن تصدر الأحكام طبقا للمدون في هذه

اللائحة ولأرجح الأقوال من مذهب أبي حنيفة. ومفاد ذلك أن المصريين غير المسلمين كانوا خضعون في أحوالهم الشخصية لقواعد شريعتهم يت الشرع المصرى أصدر بعد ذلك قانون المواريث رقم ۷۷ لسنة ۱۹٤۳، متضمنا أحكاما تسرى على جميع المصريين أيا كانت ديانتهم، والقواعد الموحدة للمواريث لا تقتصر على أحكام هذا القانون، وإنما يكملها القول الراجح من مذهب أبى حنيفة في حالة

عدم وجود نص يحكم النزاع المطروح. ورغم وجود هذه القواعد بالنسبة للمصريين جميعا في مسائل الميراث، فلم يكن هناك ما يمنع من تطبيق شرائع غير المسلمين على مسألة الميراث في حالة استثنائية نصت عليها المادة الأولى من القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٤٤ بقولها قوانين المواريث، والوصية وأحكام الشريعة الإسلامية فيها هي قانون البلد فيما يتعلق بالمواريث والوصايا، على أنه إذا كان المورث غير مسلم جاز لورثته أن يتفقوا على أن يكون التوريث طبقاً لشريعة المتوفى، وبمقتضى هذا النص كان يجوز للورثة أن يحتكموا لشريعة المتوفى غير المسلم، فيما يتعلق بتحديد أنصبتهم في التركة.

ولما صدر القانون المدنى سنة ١٩٤٨، نصت المادة ٨٧٥، منه على أن تعيين الورثة وتحديد أنصبتهم في الإرث، وانتقال أموال التركة إليهم تسرى في شأنها أحكام الشريعة الإسلامية والقوانين الصادرة في شأنها ومقتضى هذا النص أن تحديد أنصبة الورثة يتم طبقا للشريعة الإسلامية وهذا النص نص عام يخاطب جميع المصريين أيا كانت ديانتهم. ولذلك قضت محكمة النقض بجلسة

١٩٩٧/١/٢٨، في الطعن رقم ٨٥ لسنة ٦٣ق، بأن الشريعة الإسلامية والقوانين الصادرة في شأنها هي الواجبة التطبيق في مسائل المواريث المتعلقة بالمصريين مسلمين وغير مسلمين، كما قضت بأنه إذا خالفت المحكمة حكما من أحكام الشرع، كان واجبا الأخذ به في الدعوى فإن حكمها يكون مخالفا للقانون يمكن نقضه.

وبتاريخ ١٨ يناير سنة ٢٠١٤، صدر الدستور

الحالى مشيرا في مقدمته إلى أن مصر مهد الأديان السماوية، في أرضها شب كليم الله موسى عليه

على أن مبادئ شرائع المسيحيين المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية وشئونهم الدينية، واختيار فيادتهم الروحية.

في شأن المواريث على المصريين عير المسلمين، بل وفي كافة مسائل أحوالهم الشخصية. القانون الأجنبى مصطدما مع القواعد الأساسية

المسلمين بشأن أحوالهم الشخصية أمر غريب لأن القاضى فى هذه الحالة لا يطبق أحكام قانون وضعى، إنما يطبق شريعة إلهية فلا يملك تأويلها أو

ً النظام العام

وإذ خلا التقنين المدنى من تحديد المقصود بالنظام العام إلا أن محكمة النقض بجلسة ١٩٧٩/١/١٧ عرفت النظام العام في الطعنين رقمي ١٦ و٢٦ لسنة ٤٨ق بأنه القواعد التي ترمي إلى تحقيق المصلحة العامة للبلاد، سواء من الناحية السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية التي تتعلق بالوضع الطبيعي العادي والمعنوي لمجتمع منظم، وتعلو فيه على مصالح الأفراد، وتقوم فكرته على أساس مذهب علماني بحت يطبق مذهبا عاما تدين به الجماعة بأسرها، ولا يجب ربطه البتة بأحد أحكام الشرائع الدينية، وإن كان هذا لا ينفى قيامه أحيانا على سند مما يمت إلى العقيدة الدينية بسبب متى صبحت هذه العقيدة وثيقة الصلة بالنظام القانوني، والاجتماعي المستقر في ضمير الجماعة، بحيث يتأذى الشعور العام عند عدم الاعتداد به، مما مفاده . وجوب أن تنصرف هذه القواعد إلى المواطنين جميعا مسلمين وغير مسلمين بصرف النظر عن ديانتهم، فلا يمكن «تبعيض» فكرة النظام العام، وجعل بعض قواعده مقصورة على المسيحيين ويتفرد المسلمون ببعضها الآخر، إذ لا يتصور أن يكون معيار النظام .. العام شخصا أو طائفة وإنما يتسم بالموضوعية متفقا وما تُدين به الجماعة في الأغلب الأعم من أفرادها. ومؤدى ما تقدم أنه يتبادر إلى الذهن أن المرجع في يان ما إذا كانت هذه القواعد متعارضة مع النَّظا العام أم لا هو أحكام الشريعة الإسلامية بأعتبارها صاحبة الولاية العامة في مسائل الأحوال الشخصيا إلا أن هذه النظرة غير صحيحة لأنه لو اعتبرنا أن النظام العام بشأن تطبيق شرائع غير المسلمين هي قواعد الشريعة الإسلامية، بحيث إن القاضي يمتتع عن تطبيق هـذه الشرائع كلما تعارضت مع قواعد الشريعة الإسلامية لأدى ذلك لعدم تطبيق هُذه الشرائع، لأنَّ الشريعة الإسلامية نظمت كل مسائل الأحوآل الشخصية ووضعت لها حلولا تختلف عن تلك المقررة في الشرائع الدينية الأخرى، وهذه النتيجة لا يمكن التسليم بها لأنها تتعارض مع موقف المشرع الذي أقر مبدأ تعدد الشرائع، بشأن مسائل الأحوال الشخصية.

أضف إلى ذلك أن محكمة النقض أقرت بصريح العبارة أن النظام العام تقوم فكرته على أساس مذهب علماني بحيث يطبق مذهبا عاما تدين به الجماعة بأسرها ولا يجب ربطه البتة بأحد أحكام الشرائع الدينية فلا يتصور أن يكون معيار النظام العام طائفيا وأنه يجب أن يتسم بالموضوعية. ولما كان ما تقدم وكان المشرع قد نص في المادة الثالثة من الدستور على أن مبادئ شرائع المصريين

من المسيحيين المصدر الرئيسى للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية، وكان المقصود بمسائل الأحوال

وترفض تبنى المسيحى لطفل غير مسيحى احتراما لتعاليم الإسلام التى لا تجيز أن يتولى رعاية الطفل المسلم غير المسلم. هذه شريعة الأقباط وليس في تطبيقها أي تصادم فهل أن الأوان أن تطبق محاكمنا شريعة السيد

لشخصية هي مجموعة متميزة من الصفات الطبيعية أو العائلية للشخص، والتي رتب القانون عليها أثرا في حياته الاجتماعية لكونه إنسانا ذكرا أو أنثى وكونه زوجا أو أرمل أو مطلقا وكونه أبا أو ابنا وكونه كامل الأهلية أو ناقصها لصغر سنه أو عته . أو جنون، باعتبار أنها تقوم على تقرير مراكز قانونية أو حالات أو صفات معينة يرتب عليها القانون أثرا في حياة الأشخاص الاجتماعية، وكانت مبادئ شرائع المصريين من المسيحيين مصدرها الانجيل، والانجيل لا يفرق بين المرأة والرجل، ومن ثمّ فإن تقسيم الميراث يكون بالتساوى بين الطرفين، وهُو ما أكدته لأتَّحة سنة ١٩٣٨، التي ضمت القواعد الواجب إعمالها في شأن الميراث. ولا شك أنه إذا خالفت أي محكمة حكما من أحكام الشرع المسيحى كان واجبا الأخذ به فإن حكمها يكون مخالفا للدستور مما ينحدر به إلى درجة الانعدام. وأتذكر أن محكمة النقض كانت قد أرست مبدأ مهما بأنه لا مجال لإعمال القواعد الموضوعية في الشريعة الإسلامية إذا تصادمتاً مع بموسوبي لل المتصلة بجوهر العقيدة المسيحية، والتي تعد مخالفة المسيحى لها مروفا من ديانته وانحرافا عن عقيدته وخرقا لمسيحيته، وعلى هذا الأساس فإن القاضى إذا وجد أن الأحكام التي سيطبقها تتصادم مع أصول الديانة المسيحية فيجب أن يمتنع عن تطبيقها. وقد استندت محكمة النقض في حكمها المتقدم إلى المذكرة الإيضاحية للقانون رقم ٤٦٢ لسنة ١٩٥٥ ألتى تقطّع بأن المشرع إنما قصد احترام كافة الشرائع عامة وخاصة، وأن الإخلال بالقواعد

يدر بخلده ومجاوزة لمراده. التبني والمعروف أن التبنى يراد به أحد معنيين، الأول أن يضم الإنسان إليه ولدا يعرف أنه ابن غيره، ينسبه إلى نفسه نسبة الابن الصحيح، وتثبت له جميع حقوقه، والثاني أن يجعل غير ولده كولده النسبي في الرعاية والتربية فقط دون أن يلحق به نسبه ولا يكون كأولاده الشرعيين. والأول كان معروفا قبل الإسلام، وعرفه العرب في الجاهلية، وظل معترفا به في الإسلام وبمقتضاه تبنى رسول الله صلى الله عليه ِسُلم زید بن حارثة، فکان یدعی زید بن محمد، حتی أبطله القرآن بعد الهجرة بأربع سنوات، أو خمس، وكان زواج النبي من زينب بنت جحش مطلقة زيد بن حارثة تطبيقا لهذا الإبطال، قال تعالى: «وما جعل أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل. ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما

الأساسية المتعلقة بصميم العقيدة وبجوهر الديانة لم

تعمدت فلوبكم وكان الله غفورا رحيما». والتبني بالمعنى الثاني عمل خيري، إذا دعت إليه عاطفة كريمة كحماية المتبنى من الضياع لموت والديه أو غيابهما أو فقدهما، أو لإشباع غريزة الأبوة والأمومة عند الحرمان منها بالذرية ولا مانع منه بل

مندوب إليه من باب الرحمة والتعاون على الخير. فالتبني مُحرم بنص قاطع في القرآن الكريم وهو المصدر الأول للأحكام الشرعية الإسلامية ومع ذلك فالدولة تقوم برعاية اللقطاء، وتلحقهم بأسر بديلة تتكفل بتربيتهم، حتى ينشأوا نشأة أسرية فاللقيط ليس له كافل معلوم، وهو بهذا شخص غير منسوب لأحد، وقد احتاط الإسلام لرعاية هؤلاء فاشترط في الكفيل أن يكون صالحا للرعاية،أمينا، حرا، رشيدا، حسن السلوك، كما قرر أن الطفل المسلم لا يجوز أن

يتولاه غير المسلم خوفا عليه من الفتنة. أما الفكر المسيحي فإنه يؤمن بأن المسيح هو ابن الله الآخذ صورة إنسان، وأنه ولد بقوة الروح القدس من مريم العذراء، وعندما يؤمن الإنسان بالمسيح كمخلص، فإنه يصبح ابنا لله، بالمعنى الروحي، فالمؤمنون بالسيح هو أبناء له.

ودليلنا في ذلك ما أورده يوحنا البشير في العهد الجديد عندما قال على فم المسيح وأما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله، أي المؤمنون باسمه، بالإضافة إلى قول السيح لتلاميذه: متى صليتم فقولوا أبانا الذي في السماوات يتقدس اسمك ليأتي ملكوتك، فالمسيحية تؤمن أن كل المؤمنين هم أولاد اللَّه بالتبني، ويحق لهم أن يدعوا الله بآبانا . وفي عظة للسيد المسيح قال: كنت جوعانا فأطعمتموني، عطشانا فسقيتموني، كنت غريبا فاويتموني، فيجيبه الأبرار قائلن: يا رب متى رأيناك جائعا فأطعمناك، فيجيب قائلاً: الحق أقول لكم بما أنكم فعلتم بأحد اخوتي هؤلاء الأصاغر فبي فعلتم، فالتبني على هذا الأساس هو نوع من أنواع الرحمة. وفي مثل الابن الضال يظهر التبني بأن يصبح الإنسان مبرءا رغم كل ما أخطأه، ففي التبني تتأكد عُلاقة الأب بالابن فالتبني لا يعنى أن الابن الضال قد عاد إلى بيته مستعدا أن يعترف بأنه ليس مستحقا أن يدعى ابنا، ولكنه يقابل بالعناق والقبلات، ويرد إلى مركز الابن، فالتبني هنا عمل الأب الكريم الذي يأخذ الابن في حضنه ويمنحه الحرية والامتيازات والميراث. لهذا أقرت الشريعة السيحية التبني، فإذا كان الإسلام لا يعترف بالتبني، واشترط في كافل اليتيم أن يكون صالحًا للرعاية والطّفل السلم لا يجوز أن يتولاه غير المسلم، فإن الشريعة المسيحية تعترف بنظام التبني، لمعروفي النسب، وليس لمجهولي النسب،

مع أصول الشريعة الإسلامية، ولا يعد إعمال أحكام هذه الشريعة على المصريين من غير المسلمين مروقاً من ديانتهم أو أنحرافاً عن عقيدتهم ولا خرقا

المسيح في كل ما يتعلق بأحوالنا الشخصية احتراما للمادة الثالثة من الدستور التي جعلت مبادئ هذه الشريعة هي المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية وشئونهم الدينية وإعمالا للمادة الثانية من القانون المدنى التي لا تجيز إلغاء نص تشريعي إلا بتشريع لاحق يشتمل على نص يتعارض مع نص التشريع القديم، أو ينظم من جديد الموضوع الذى سبق أن قرر قواعده ذلك التشريع، وهذا ما

وزيادة التصدير، وتراجع معدلات البطالة.. والمعروف أن برنامج الإصلاح يسعى إلى تطبيق توصيات وسياسات وبرامج الإصلاح للخروج من الأزمة البشعة التي تعرضت لها مصر، والدمار الخطير الذي تعرض له اقتصاد . والحقيقة أن برنامج الإصلاح نجح حتى الآن في خِفض قيمة التضخم وزيادة معدلات النمو بشكل لافت للأنظار،

معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي

استعادة الثقة

نواصل الحديث بشأن النتائج الإيجابية التي تحققها مصر من اثار برنامج الإصلاح الاقتصادي. فقد تبنت الحكومة سياسة اقتصادية رشيدة بتوجيهات من صندوق النقد والبنك الدوليين وأدى ذلك إلى تقدم ملحوظ في المؤشرات الاقتصادية الكلية، وبفضل تقليل الواردات

ولاء الصبان

مما ستعود آثاره على المواطنين في نهاية المطاف، وهذا ما جعل كل المؤسسات الدولية تشيد بنجاح مصر في تطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تتبعه. ويرجع الفضل في هذا الشأن إلى القيادة السياسية الحكيمة التي قررت البدء في برنامج الإصلاح بعد تعرض اقتصاد مصر إلى انهيار خطير وبشع، وبذلك يكون الرئيس عبدالفتاح السيسى قد صنع المعجزة الحقيقية مع هذا الاقتصاد ويهدف البرنامج المصرى للاصلاح الاقتصادى إلى تحقيق النمو عن طريق التنمية الشاملة المستدامة ومعالجة الفقر وآثاره والخروج من شبح الإفلاس. ويأتى برنامج الإصلاح بهدف سد عجز الموازنة والقضاء على أزمة الَّثقة في الَّاقتصاد المصرى، ويكون برنامج الإصلاح

هو الحل الوحيد والأمثل لحل مشكلات الاقتصاد ودعم

الطبقات الفقيرة. وكانت النتيجة التي تحققت مؤخرًا هي

خفض عجز الموازنة وارتفاع التصنيف الائتماني للبلاد

وساهم ذلك بشكل واضع في القضاء على أزمة الثقة في الاقتصاد المصرى وزيادة الاستثمارات والانتاج وتشجيع الصناعة والزراعة والسياحة، مما ساهم في زيادة مساحة فرص العمل وزيادة الدخل وتقليل نسب البطالة. وكان من آثار تطبيق برنامج الاصلاح تشجيع التصنيع وزيادة الانتاج وارتفاع الانفاق في القطاعات الاقتصادية المختلفة، كما تم اتباع سياسة إحلال الواردات وتحقيق قفزة هائلة في الصادرات، وباتت مصر من أكثر النماذج نجاحًا في العالم في تنفيذ برنامج الإصلاح حتى الآن. وتقوم البلاد حاليًا على اتباع سياسة إنمائية تعتمد على تشجيع الزراعة والصناعات التي تدعمها الدولة بصفة أساسية، بالاضافة إلى توسيع دائرة العلاقات الاقتصادية مع دول العالم وفي مقدمتها دول الاتحاد

وأدت هذه السياسة إلى التحسن العام في الاقتصاد ونما الناتج المحلى الاجمالي، وكان ذلك له أثر ايجابي على سوق العمل ومستوى العمالة والدخل وحدثت زيادة حقيقية في قيمة الحد الأدنى للأجور وارتفعت شبكة الحماية الاجتماعية للفقراء بشكل واضح وبات الدعم الذى تقدمه الحكومة يصل فعليًا إلى مستحقيه من الفقراء. وهذا ما يؤكد نجاح البرنامج الاقتصادي للبلاد الموضوع ضمن المشروع الوطنى للبلاد بعد ثورة ٣٠ يونيو.







الشاكرا

لونك مخطوف ومش عاجبني.. اصل نابه أزرق .. ده خط أحمر ممنوع الكلام أو الكتابة عنه. لابسة اسود ليه في حاجة .. ليلتك بيضه إن شاء الله. بلاش الضحكة الصفرا دى .. جمل لا تخلو من قاموس تعاملتنا اليومية، تمر علينا دون أن نعي قيمة الألوان وتأثيرها الواضح علي الحالة المزاجية والنفسية والاجتماعية

لم يكن "هنرى ألبرت مونسل"، أمريكي الأصل. هو أول من اخترع نظام الألوان. ولا العالم الفيزيائي الشهير إسحاق نيوتن اول مكتشف ألوان ضوء الشمس ، بل سبقهم رب العالمين في كتابه العزيز، و قد ورد في القرآن الكريم ٧ ألوان، الأحمر والأخضر

الأصفر أول الألوان التي ذكرها المولي عز وجل. وقد ظهر مؤخرا العلاج بالألوان وتأثيره المتجلي في شفاء المريض فكانت من بين القلائل المنشغفين بحب الألوان ودراستها صديقتي الدكتورة والباحثة منال القاضي استشارى الطب النفسي، فاوضحت في كتاب علاج العنف بالجمال أن هناك مراكز طاقة بامتداد الجسم تسمى "الشاكرا"او ما تعرف بالعلاج بالألوان ويوجد ثماني نقاط للشاكرا، كل منها يمثل لونا معينًا وتتركز في جزء منَّ الجسم، وكلمهُ "شأكراً '

والأصفر والأبيض والأسود والوردي والأزرق، فجاء اللون

مشتقة من أصل سن سكريتي ومعناها عجلة فمثلا الشاكرا البرتقالية ترتبط بالطحال ويعتقد المعالجون بالألوان أن الحفاظ على هذة الشاكرا يعطى القدرة على اختيار الاكل الصحى وحب الحياة و التفاؤل، وفي حالة اعتلال هذه الشاكرا فهذا يؤدى إلى مشكلات صحية كاضطرابات الهضم وفقدان الشهية،

ولكن كيف العلاج بالألوان وفق نظام الشاكرا؟ تقول د منال يحدد المعالجون بالألوان اى لون يفتقده الجسم ويحتاج إليه كى تعمل الشاكرا بانسجام.

ويعتمد معالجو الألوان على نظام الشاكرا في تنفس فمثلا الشاكرا الخضراء مكانها القلب على المريض ان

يتخيل اللون الأخضر ويتنفسه بعمق خمس مرات، كما اكدت منال أنه تم اكتشاف تأثير الألوان على الحالة المزاجية، فمثلا اللون الأحمر يرفع الضغط والأزرق يتخفضه. ايضا تعكس ألوان الملابس على طبيعة وصفات كل شخصيه، من يرتدي الأحمر يريد جذب الأنظار إليه، الأصفر لون المفكرين ومن يتطلع للسلطة، الأخضر حب الهدوء

أعزائي.. عليكم بالألوان المبهجة لأنها تبعث في النفس الأمل والتَّفاوَّل وحب الحياة.. والبعد كل البعد عن الغامق. مصدر الألم والتشاؤم والانكسار. لو رأيت الجميع ضدُّك، والألوان غير لونك، والكل يمشي عكسك لا تتردد، أمش وراء قلبك وتمسك نصيحة من الشاعر جبران خليل جبران.

Ghadamr@yahoo. Com





«عقارات الوفك» ترصل 7 عوامل تحفّر القطاع العقارى وتنعش تداولاته وعقارات الوفك» تخفيض الفائدة بـ ١٥٠ نقطة أساس يشجع الأموال على هجرة خزائن البنوك.. ويرفع معد لات الائتمان

أموال عالمية «مذعورة» من مخاوف الركود العالمي تبحث عن ملاجئ آمنة والسوق المصرى « خيار محتمل»



تحسن مؤشرات الاقتصاد المصرى يدعم السوق العقارى.. وأموال خليجية تبحث عن بدائل لتركيا ولبنان

«المركزي» يملك هامش مناورة «كبيرا» لدعم الاستثمارات المباشرة

كتب-الأميريسرى- ياسمين سعيد

لأسباب عالمية وأخرى محلية بدأت تطفو على السطح جملة من عناصر الدعم للسوق العقارية المصرية تبدو بمثابة قوة دفع جديدة قادرة على إسناد القطاع ودفعه لما هو أعلى خلال الفترة

وتأتى هذه التطورات « الجديدة » في وقت كان فيه القطاع يعانى الى حد ما حالة سكون لا يمكن وصفها بالركود لأنها لم تبلغ هذا الحد بعد لكن يمكن وصفها بالسكون أو مرحلة التقاط الأنفاس التى تتراجع فيها المبيعات لدواعي تسويقية مرتبطة بشكل واضح بزيادة المعروض ورغبة العميل بالتريث لاتخاذ أفضل القرارات وفقاً لحساباته.

ورغم أن الفقاعة تبقى بعيدة عن أوضاع العقار المصرى لأنه يرتكز على معطيات حقيقية للعرض والطلب إلا أن مخاوف الفقاعة تتردد منذ سنتين وربما أكثر.

لكن هناك تراجعًا على مستوى المبيعات العقارية بشكل أفلق المستثمر العقارى جعل أمر التطورات

- إقدام البنك المركزي المصرى على تخفيض معدل الفائدة على الإيداع والإقراض بـ ١٥٠ نقطة أساس وهو معدل إئتماني « عالى المستوى » ققد يدفع الأموال المودعة الى هجرة خزائن البنوك الى

- الحرب التجارية العالمية المستعرة بين أمريكا والصين تدفع باتجاه أزمة ركود عالمي ستؤدى الي ذعر الأموال التي ستجوب كل بقاع الأرض بحثاً عن ملاجىء آمنة حتماً يكون القطاع العقارى أحد

الإيجابية حدثاً مهماً في المشهد العقاري الذي يتوقفع أن يشهد في الفترة المقبلة حالة انتعاش للأسباب التالية:

شرايين الاقتصاد الحقيقى كما أن يشجع عجلة الائتمان للوصول الى قطاعات استثمارية سيكون ـ تحسن مؤشرات الاقتصاد المصرى بشكل لافت جعل مؤسسات التقييم العالمي تتغنى بالتجرية

مقدمتها أيضاً.

معاقلها لأنه سوق مرتبط بآليات عرض وطلب حقيقيتين دون أي تدخل أو تجميل محاسبي. _ ما تتعرض له أسواق المال الخليجية من تراجعات قاسية بسبب مخاوف انغماسها في أسواق

المصرية ونجاحها وهو الأمر الذى يتوقع أن ينعكس إيجاباً على قطاعات اقتصادية سيكون العقار في

عالمية مأزومة لارتباطها باقتصاد الدول المرتبطة بصراع تجاري عالمي ستؤدى الى خروج أموال

معتبرة للبحث عن قطاعات استثمارية مدرة وآمنة وهو الأمر الذي يرفع جاذبية الاستثمار العقاري المصرى في هذا الخصوص. - انتكاسة السوق العقارى التركى بسبب سياسات أردوغان اللامحسوبة ستؤدي لهجرة إستثمارات خليجية وعربية للسوق التركى بحثا عن أسواق

> جديدة حتما ستكون مصر في المقدمة. ـ تسارع الأحداث الملتهبة في المحيط المجاور كارتفاع معدل التوتر بين لبنان واسرائيل سيبعد السوق العقارى اللبناني « الكبير » بعيداً عن اهتمام المستثمرين الخليجيين وبالتالي فإن السوق العقاري

> المصرى سيستفيد. وبالعودة الى تخفيض معدل الفائدة البنكية على

الإيداع والإقراض التي قررها البنك المركزي بمعدل ١٥٠ نقطة أساس فإنه يمكن القول بأن هذا التخفيض الكبير عزز التوقعات بتوجهات المركزى نحو الوصول الى مستويات فائدة بنكية مشجعة للاستثمار المباشر وهو الأمر الذي يعزز التوقعات بأن السوق العقارى المصرى مقبل بشكل واقعى

وهنا يمكن الإشارة الى أن المركزى يملك هامش مناورة واسعًا لتشجيع الإستثمارات الحقيقية في ظل إرتفاع معدل الفائدة الِّي رقم ثنائي العدد بشكل يجعل أمر التخفيض واردًا ويمكن اتخاذه في أكثر من مرة كأمور تشجيعية لكل قطاعات الإقتصاد ومن

بينها السوق العقاري بطبيعة الحال. وقد رصدت « عقارات الوفد » حالة من التفاؤل المحسوب لمسئولي الشركات العقارية خلال الفترة المقبلة على مستوى التوقع باحتمال انتعاشة المبيعات ودخول أموال جديدة على المشهد العقارى ستكون دافعاً لجذب المزيد من الاستثمارات في

وغرب اسيوط وشرق بورسعيد والعلمين الجديدة والمنصورة إنجاز الرحلة الجديدة والعاصمة الإدارية

الجديدة واعتبر حسن هذه الأولى للان المدن فاتحة الخير علي مصر وهذه المدن من اولويات القيادة وهده المدن من اونويات القيادة الجيل الرابع واضاف دكتور مازن أن اهتمام فيل منتصف الدولة بالعمران والمدن الجديدة

مدن حتى الآن منها غرب قنا

نائب الرئيس لهيئة المجتمعات العمرانية:

تخفيض الفائدة بحقق

«منافع» للسوق العقاري

أكد الدكتور مازن حسن تائب، رئس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون المالية والإدارية أن وزارة الإسكان سوفٌ تنتهى من المرحلة الأولي من مدن الجيل الرابع المعروفة بالمَّدنَّ الذكية رسمياً منتَّصفَ العام القادم. وتعمل وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية في عدد ٦

رفع ميزانية هيئة المجتمعات العمرانية من مستوى يتأرجع العام المقبل

على كل مشروعات مدن الجيل الرابع ومشروعات الاسكان الاجتماعي وخطط التوسعات في المدن الجديدة والتي تصل إلى ٣٠مدينة ومنها توسعات للمدن الذكية وهي امتداد للمدن القديمة مثل مدينة حدائق اكتوبر واكتوبر الجديدة ومدينة سفنكس امتداد مدينة زايد والعبور الجديدة امتداد مدينة

وقال نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة إنه رغم ما تنفقه الدولة على هذه المشروعات التنموية الجديدة تتبع سياسة اسلوب العرض والطلب في تسعير الأراضي والوحدات السكنية في مشروعات الإسكان التي تطرحها الوزارة مثل سكن مصر وجنة ودار مصر وكل انواع الاسكان وطبقا لظروف السوق العقاري ومع ذلك الاسعار ثابتة منذ فترة لنساهم في تحريك السوق العقاري في مصر. وتوقع حسن أن السوق العقارى سيستقيد من تخفيض الفائدة وهو ما نسعي لمواجهته بتدبير مزيد من الأراضي

بحضور وزير الشباب والرياضة والمهندس نجيب ساويرس



بحضور الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة

ومن جانبه، أعرب هيثم محمد، الرئيس التنفيذي لشركة أورا ديفلوبرز عن إعجابه بالمستوى المتميز الذى أظهره اللاعبون المصريون المشاركون في البطولة والذي يبشر بميلاد جيل جديد من الناشئين الذين سيساعدون في تدعيم صفوف الأندية

وفى الوقت نفسه، أشاد مارك أوتيرو المدير الفنى لأكاديمية نادى فالنسيا لكرة القدم بمستوى التنظيم في البطولة وبمستوى اللاعبين المشاركين، مشيرا إلى وجود العديد من اللاعبين الواعدين، مؤكدا أن ما يميز اللاعب الناشئ المصرى عن الأوروبي هو طريقته المهارية في اللعب في مقابل طريقة اللعب الخططية التي يلتزم بها اللاعبون الاجانب منذ الصغر.

مولد جيل جديد من اللاعبين الناشئين

والمهندس نجيب ساويرس رئيس مجلس إدارة الرئيس التنفيذي لشركة أورا العالمية، شهدت فعاليات بطولة كأس «ZED» لكرة القدم للناشئين منافسات قوية بين الفرق المشاركة والتي تمثل ١٢ ناديا عالميا وذلك ضمن فعاليات اليوم الثاني للبطولة.

المصرية والمنتخب المصرى بشكل عام.

«الرياض مصر» تطرح ١٥٠ وحدة في «القاهرة الجديدة» و«الشروق»

منافسات بطولة كأس «ZED» تشهد



قالت شركة الرياض مصر للتطوير العقارى إننا نستهدف بيع ١٥٠ وحدة خلال العام الجاري وتستعد لضم أراض تجارية لمحفظتها الاستثمارية في الفترة

قالت نرمين ممدوح مديرة إدارة البيع غير المباشر بـ«الرياض مصر» إنّ الشركة تسعى لطّرح ١٥٠ وحدة العام الجارى بمدينتي القاهرة الجديدة والشروق وتخطط لتسليم ٤٠ وحدة بنهاية ٢٠١٩ بمشروعاتها في

وتطور الشركة مباني منفصلة وميني كومبوند في مناطق بيت الوطن والنرجس الجديدة في القاهرة الجديدة ومدينة الشروق على مساحات تتراوح بين ٥٠٠

متر مربع و۱۲۰۰ متر مربع. وأضافت أن الشركة حققت نمواً بلغ نسبة ٣٠٪ في المبيعات عبر إدارة البيع غير المباشر بالشركة وتتوقع ان تصل المبيعات الى ٥٠٪ خلال النصف الثاني من العام

الحالي وتطور الشركة ١٢ مشروعا في الوقت الحالي. وأشارت الى إطلاق الشركة لمنتجات جديدة منذ عام تعتمد على حديقة ملحقة باستديو لكل وحدة في المبنى، ما يعني أن العميل الذي يشتري شقة يمتلك حديقة بالإضافة الى استوديو بمساحات تتراوح بين ٢٠ مترا مربعا إلى ٣٠ مترا مربعا في الطابق الأرضى مما يجذب شريحة كبيرة جدا من العملاء للعمل على تقديم أقصى مستوى من الرفاهية، كما اجتذبت هذه الفكرة أيضا شركات التسويق العقارى المتعاقدة معنا كميزة بيعية غير مطروحة في السوق العقاري الا عن طريق بوابة الرياض مصر فقط وحصرياً.

كما أوضحت ان «الرياض مصر» تتعامل في المرحلة الحالية مع ٥٠ شركة تسويق وقد تم تحقيق ٣٠٪ من المستهدف البيعي للعام الجارى من خلالهم وتتوقع زيادة نسبة التحقيق الى ٥٠٪ حتى نهاية العام. وقالت إنه في الوقت الحالي تقوم الشركة بضم



مشروعات تجارية إدارية ضخمة في المدن الجديدة سيتم الإعلان عنها في وقتِ قريب، وهوما يخلق تنوعا لمحفظة مشروعات الشركة لتحقيق المستهدف البيعي وتحفيز شركائنا من شركات التسويق على زيادة حجم البيع من خلال تنوع المنتجات المطروحة. وقد أضافت ان تكثيف وزارة الإسكان لطروحات أراضى الافراد في عدة مدن خلال الفترة الاخيرة

ساهم في خفض مبالغ فروق اسعار إعادة بيع الاراضي «الاوفرات» أما المناطق التي لم تحظ بطرح مماثل قد ارتفعت فيها الأسعار نظرا لزيادة الطلب وقلة المعروض مثل مدينة الشروق. وقالت إن أسعار العقارات شهدت زيادات مؤخرا، ولكن

الرياض مصر لم تضف زيادة أسعار على مشروعاتها حتى الآن. أضافت أن تسييل شهادات قناة السويس يساهم في اجتذاب العملاء في الاستثمار في العقارات كونه الاستثمار الآمن والأعلى ربحية.

«بيراميدن» تدشن «باريس إيست مول» أفخم مول ترفيهي بالعاصمة الإدارية

الشركة عن نفاد جميع وحداته التجارية، ومن المخطط ربط المولين بتلفريك ليضمن أكبر قدر من الرفاهية لعملاء المولين. واستعانت شركة بيراميدز بأكبر بيوت الخبرة الفرنسية فى تصميم المول، الذى سيتم تنفيذه بالكامل بواسطة خبراء فرنسيين ليصبح أكبر من فكرة المول التجارى، وينافس أكبر مولات الترفيه في العالم، وسيتربع على عرش المولات التجارية

بالعالم العربي والشرق الأوسط. وقال هشام الخولي، رئيس مجلس إدارة شركة بيراميدز، إن باريس إيست مول سيتم تنفيذه بحجم استثمار يبلغ ٢ مليار جنيه، ويصبح أهم مولات المنطقة العربية من حيث

وسائل الترفيه وسيكون فخرا لمصر وواحدا من رموزها العقارية، مؤكدا أن الشركة تعى جهود الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، وستقدم ما يليق بمكانة مصر التي تستحق استعادة ريادتها على عرش صناعة العقار في العالم. وتعتبر شركة بيراميدز من أكبر المطورين العقاريين بالعاصمة الإدارية وأحد أكبر المطورين في تنفيذ وإدارة المولات التجارية بالعاصمة الإدارية، حيث دشنت الشركة في وقت سابق مشروعها السكنى كمبوند لا كابيتال وأربعة مولات تجارية منها أكبر مول في العاصمة الإدارية باريس مول ومول الشانزليزيه وجراند سكوير مول ولا كابيتال مول.

تعلن شركة بيراميدز للتطوير العقارى، بدء تدشين باريس

إيست مول في مؤتمر صحفى الأربعاء المقبل من قلب

ويعد المول أفخم مولات العاصمة الإدارية والشرق

الأوسط، ويحتوى على غابة استوائية ومنطقة للتزلج

على الجليد، وأحواض سمكية ضخمة تحتوى على أسماك ضخمة، ومنطقة ملاهى للأطفال ومجمع كافيهات

وسينمات، إضافة إلى برج إيفيل أمام المول الذي

يواجه «مول باريس» وهو أحد أكبر

مولات العاصمة الإدارية، الذي أعلنت

العاصمة الجديدة.

أضم صوتي إلى صوت الكاتب الكبير الدكتور أسأمة لغزالي حرب في التنديد بحال الساحل الشمالي والعنوان الذي اتَّخذه لمقاله وكنت قد عنونت به مقالًا سابقا مَّنذ سنوات في وصف ما يجري بأنه «جريمة الساحل الشمالي»، وأجد نفسي متوافقاً معه لحد التماهي في الإشارة إلى أنني على استعداد لكتابة مائة مقال أخرى في إنتقاد حال الساحل وتخطيطه وما آلِ اليه، وإن كان الفرقُ أنه فيما أن الدكتور وصحييت وما أن الله، وإن كان العرق الله فيها أن الدكتور السامة يعترف بأنه مشارك في الجريمة من خلال امتلاك شاليه له في الساحل، فإنتي ولله الحمد قاومت مثل هذه المشاركة وما زلت وليس لي أي شاليهات رغم أن ذلك، بفضل المشاركة وما زلت وليس لي أي شاليهات رغم أن ذلك، بفضل الله، ليس بعيدًا عن إمكانياتي المادية.

لن أكرر هنا ما قلته في مقالات عديدة سابقة على مدى سنوات، بخصوص الاستغلال المحدود للساحل لشهور معدودة وأن ذلك يعبر عن سلوك يفتقد للرشادة، لكن الجديد هو بوادر تحول في مشاعري بالتعاطف مع ملاك الساحل على خلفىة التطورات التي يواجهونها وترفع تكلفة انتفاعهم بوحداتهم التي تصوروا يوما أنها الملاذ لهم للترفى، والخروج من ضيق القاهرة إلى سعة البحر في الصيف.

ملاك الساحل يواجهون اليوم وضعا مغايرا لما يجب أن يشهدوه، فإذا كانت القاعدة العمرانية تقوم على ضرورة رفع كلفة استخدام مرفق ما للتقليل من استخدامه، وبالتالي الحيلولة دون تحول الرغبة في امتلاك شاليه إلى أسلوب حياةً للمواطن المصري، فإن الأمر اليوم بالنسبة للساحل يجب أن يتجه للعكس وهو تيسير كلفة استخدام هذه القرى في ضوء سياسة الدولة الجديدة القائمة على تحويل الساحل، انطلاقا من العلمين إلى بقعة عمرانية لا يتوقف الاستفادة منها على شهور بعينها وإنما المعيشة فيها على مدار العام.

ليس دفاعاً عن ملاك القرى بالساحل التأكيد بأنهم ليسوا جميعاً كما يتصور البعض، أغنياء أثرياء يبحثون عن المجالات التي ينفقون فيها أموالهم الزائدة، وإنما الكثير منهم، بحكم العادة وبحكم العدوى الاجتماعية، سعى لامتلاك شاليه ليكون متنفساً له في الصيف. وعلى هذا الأساس قبلوا، بغض النظر عما في ذلك من عدم رشادة مجتمعية، دفع تكلفة صيانة سنوية ربما توازي تكلفة استئجار نفس الشاليه الذي يمتلكونه ولكنَّها الرغبة في الخصوصية وأحيانا الاستثمار.

إلى هنا تبدو الصورة مقبولة على مستوى اللاك باعتبار أن التكلفة المادية لتحقيق رغبتهم في امتلاك وحدة خاصة يَّذَهُبُونَ إليها وقَتَما يشَّاءُونَ يمكن تحملها، غير أن الملاك فوجئوا العام الماضي بإحياء الدولة للضريبة العقارية والتي مثلت عبئًا إضافى عليهم ربما دفع البعض، خاصة من صغار الملاك وبشكل أخص من ملاك شاليهات القرى القديمة قبل العلمين والتي تمثل العالم الثالث من ملاك الساحل، إلى التخلص من وحداتهم بالبيع لتخفىف العبء المادي عنهم.

لم يكد هؤلاء يفي قون من تلك الضريبة والتي ما زال الجدل دائراً بشأنها، حتى كانت مشكلة رسوم الانتفاع بالشاطئ والتي م. --- عن المحانة والضريبة العقارية ثالث الأزمات المادية أمام ملاك وحدات الساحل، وتزيد من حجم العبء المادي عليهم بما قد يجعل تكلفة استخدام الشاليهات صعبة بشكرً قد يخرج معه البعض من نادي حائزي وحدة مصيفىة في الساحل. وقد بدأت الوحدات التحلية بالقعل في مطالبة القرى بهذه الرسوم وبأثر رجعي ووصل حجم المطالبة لإحدى القرى حسبما أخبرني أحد الأصدقاء نحو نصف مليون جنيه عن سبع سنوات بمعدل نحو ٦٠ ألف جنيه سنويا.

ربما يبدو المبلغ لو وزع على مجموع اللَّلاك صغيرا، غير أنه مع باقى الأعباء الأخرى يمثل رقما غير صغير في موازنة الأسرة المصرية المتوسطة. المفارقة التي قد تطيح بكل السطور التي قرأتها في هذا المقال هو ذلك الإقبال منقطع النظير الأسبوع الماضي على امتلاك وحدات إحدى الشركات بالساحل وقاربت مبيعاتها الملياري جنيه خلال ٤٨ ساعة ، وهو ما قد يعزز مقولة البعض بأن المصريين ليس لهم «كتالوج».. الأمر الذي ربما يكون له حديث آخر إن شاء الله



الناصية 🕊

منتصر جابر

أوباما.. منتج سينمائي!

يبدو أن السينما، كمهنة، استهوت الرئيس، الاستثنائر ليكون فتى الشاشة الأول بعد أن اثبت أنه كان ممثلاً جيداً في دور رئيس الجمهورية.. هذا الدور الذي رشحه فعلياً للظهور في فيلم ساخر قصير أنتجه البيت الأبيض لرئيسه السابق باراك أوباما، وشاركت فيه زوجته ميشيل ونائبه جو بايدن ورئيس مجلس النواب جون بينر وظهر أوباما فيه وهو يبحث عن فرصة عمل بعد مغادرته البيت الأبيض.. ولأن أوباما شخص ذكي، أسس أخيراً شركة انتاج سينمائي حتى لا يتحكم أحِّد في مصيره كنجم سينمائي، ويجعله ممثلاً فاشلاً مثل الرئيس دونالد ريجانِ الذي حاول أن يعوض خيبته في السينما بأن يكون

رئيساً ناجعاً بضرب خيمة القذافي في ليبيا! ومنذ أيام، وكمثل نجوم هوليوود، الميجا ستار، كان للرئيس الأميركي السابق باراك أوباما وزوجته ميشيل أول ظهور لهما كمنتجين سينمائيين في قلب مدينة السينما الامريكية الأشهر للترويج لفيلم «المصنع الأميركي» (أميركان فاكتوري) الذى يعتبر باكورة انتاج شركتهماً «هُاير غراوند» التيُّ أسساها العام الماضي وهوّ فيلم وثائقي تم تصويره في المنطقة الصناعية بأوهايو، ويتناول قصة استحواذ شركة صينية على مصنع مهجور لشركة «جنرال موتورز».

والفيلم يلقى الضوء على قصص الجماعات المهمشة من ضحايا السياسات الرأسمالية معدومة الإنسانية، وذلك من خلال تتبع حياة آلاف العمال، الذي كان والد ميشيل أوباما واحداً من الذين تقرر تسريحهم من قطاع صناعة السيارات في مورين بولاية أوهايو خلال الركود الاقتصادي في ٢٠٠٨. وحظى الفيلم الذي شاركت في انتاجه شركة «نتفليكس» بإشادة النقاد السينمائيين في الصحف الأمريكية الكبرى.

وقبل أوباما، لم يكتف العديد من الملوك والرؤساء بسلطاتهم السياسية، وارادوا كذلك الاستحواذ على سلطة الفن، بالمشاركة في اعمال سينمائية ومنهم ملكة بريطانيا إليزابيث، والرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ورمضانٍ قاديروف ربِّيس الشيشان، ومن الحكام العرب ملك الأردن عبد الله الثاني والرئيس الأسبق حسني

ولأن الخيط الرفيع الآن بين قصور الرئاسة والفضائيات والسينما، يكاد لا يرى، خاصة في زمن سيطرة الاعلام والسوشيال ميديا، فلم يعد هناك فرق بين مهنة الحاكم والإعلامي والممثل!

montasirgaber@yahoo.com

تجرى التجهيزات والتحضيرات على قدم وساق في مدينة الجونة لاستقبال الدورة الثالثة من مهرجان الجونة السُينَمائي، الذّي نجْح منذ بدّاية دورّته الأُولَى في أن يضع اسمه في على خريطّة أهمٌ المهرجانات السينمائية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط. وعلى حسب خطة المهرجان فهو يعمل على مزاحمة المهرجانات العالمية مستقبلاً. ومن المقرر، أن تشهد الدورة الثالثة من المهرجان تطورات كبيرة مقارنة بالدورتين السابقتين، حيثُ تسعى إدارة رس حصررا أن مستقبل المستقبل الثقافات من خلال فن السينما، كما يعمل على وصل صناع الأفلام من المنطقة المهرجان لخلق تواصل أفضل بين الثقافات من خلال فن السينما، كما يعمل على وصل صناع الأفلام من المنطقة بنظرائهم الدوليين، من أجل تعزيز روح التعاون والتبادل الثقافى، إضافة إلى ذلك يلتزم المهرجان باكتشاف الأصوات

إشراف: أمجد مصطفى

معها، ثالثاً التجديد وفريق عمل قوى ومثابر على

وأضاف: مصر هي هووليود الشرق، وتستحق

أن توضع على خريطة المهرجانات العالمية، وكان

وأكد مدير المهرجان الناقد انتشال التميمي

أن إدارة المهرجان لا تختار الأفــلام المشاركة

بناء على التوزيع الجغرافي، فهم يهتمون فقط

بالأفلام الجيدة. وأكد أن الدورة المقبلة ستشهد

وعن الأفلام المصرية والعربية المعروضة في

الأقسام المختلفُة في برنامج هذا العام قال: لدينا

خمسة أفلام عربية، في المسابقة الرسمية، أربعة

منها من دولُ أفرو- عربية، وواحد من الجانب

الآسيوى، وهذه الدول هي «تونس والجزائر،

والسودان، والمغرب، ولبنان». وتمثل هذه الأفلام

التجارب الروائية الأولى لمخرجيها. وبعضها قد

ويعرض فيلمان مصريان طويلان في قسم

الاختيار الرسمى - خارج السابقة، وهما «الفارس والأميرة» أول فيلم تحريك مصرى طويل

وأشار إلى أن استمرار المهرجان للعام الثالث

على التوالي لم يكن مصادفة، أو عن طريق

الحظ، بل نتيجة تخطيط وتحضير، حيث إن

نصف الأفلام التي تم ضمها إلى قائمة المهرجأن

لم يتم عرضها حتى الآن، وشاركت في عدد كبير

وتحدث التميمي عن منصة الجونة قائلا: نحن

نبحث عن إقامة مشاريع تشبه المدينة، فنحن

استقبلنا هذا العام ١٣٣ مشروعاً، قمنا باختيار

. ٩٢ مشروعاً في مرحلة التطوير، و٤١ فيلماً في

مرحلة بعد الإنتاج، وهذا الكم من المشاريع يعكس

ومن جهتها، تحدثت الفنانة بشرى عن دور

الإعلام في مساندة المهرجان، ووجهت الشكر

للعاملين بمدينة الجونة، حيث يظهر مدى حبهم السينما، من خلال تعاونهم الشديد مع إدارة

ورفضت بشرى الإعلان عن أسماء الضيوف

المكرمين والمشاهير في الدورة الثالثة، مؤكدة

أنه حتى اللحظة لم نحصل على تأكيدات نهائية

من بعض الفنانين والضيوف العالميين خاصة

أن أغلبية النجوم الذين تتم دعوتهم مرتبطون

بمواعيد تصوير مثل الفنان العالمي رامي مالك

الذى اعتذر عن عدم الحضور لارتباطه بتصوير

فيلمه الجديد «جيمس بوند» في إنجلترا. في

حين اكتفت بذكر اثنين من المكرمين فقط

وهما الفنان الكوميدى محمد هنيدى،

والمخرجة الفلسطينية مي المصرى، وعن

الضيوف أعلنت عن استضافة الممثل

المصرى الكندى مينا مسعود نجم فيلم

وقالت بشرى في كلمتها إن

المهرجان شبابي قائم على

الفنان شكراً.

الشباب، لا يقتصر

اهتمام صناع السينما بالمشاركة في المهرجان.

تأليف وإخراج بشير الديك، وفيلم «لما بنتولد».

تم دعمه من الدورتين السابقتين.

من المهرجانات العالمية.

المهرجان.

عرض ٥ أفِلام عربية في المسابقة الرسمية.

لا بد من تأسيس مهرجان سياحي سينمائي.

محمد هنيدي ومي المصرى أبرز المكرمين في الدورة الثالثة

السينمائي، يحتفي بالسينما العربية بخمسة أفلام.. وشعار الهرجان ينتصر للإنسانية

◘ كتبت- بوسى عبدالجواد:

ويعد الفيلم آخر سيناريو من تأليف الكاتبة الراحلة نادين شمس، وإخراج تامر عزت في ثاني جاربه الإخراجية الروائية الطويلة بعد فيلمه الروائي الأول «الطريق الدائري» كما قدم فيلماً تسجيلياً يحمل اسم «مكان اسمه الوطن».

والفيلم بطولة عمرو عابد، سلمى حسن، والمطرب أمير عيد عضو فرقة «كايروكي» في أول مشاركة سينمائية له، وابتهال الصريطي، ومحمد حاتم، ودانا حمدان، وبسنت شوقى، والفنانة حنان سليمان، والفنان القدير سامح الصريطي. وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي غنائى حيث يحتوى على تسع أغنيات تقوم بربط أحداث حكايات منفصلة لثلاث شخصيات شابة. ويتطرق الفيلم لبعض القضايا الاجتماعية لتى تمس الشباب من خلال حياة الشخصيات وأحلامهم والتحديات التي تواجههم.

ويتكون برنامج المهرجان من ثلاث مسابقات رسمية «مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، ومسابقة لأفلام القصيرة »، والبرنامج الرسمى خارج المسابقة بالإضافة إلى البرنامج الخاص. ويعرض المهرجان نحو ٨٠ فيلماً من أهم وأحدث لْإنتاجات العربية والدولية، وتصل قيمة الجوائز المُقدمة إلى ٢٢٤ ألف دولار أمريكي، إضافة إلى الجوائز العينية «جائزة نجمة الجونة، والشهادات» المقدمة إلى الفائزين في المسابقات

ويقدم المهرجان الدور الثالثة من منصة الجونة السينمائية، وهي فعالية موجهة لصناعة السينما، لغرض دعم وتمكين صناع الأفلام العرب، ومساعدتهم على إيجاد الدعم المالي والفنى من خبراء الصناعة العرب والدوليين. وتتكون منصة الجونة من برنامجين: منطلق

الجونة السينمائي، وجسر الجونة السينمائي، اللذين يقدمان الفرص للسينمائيين، للتعلم والمشاركة من خلال جوائز مادية وعينية وورش لصناعة الأفلام وحلقات نقاش، وطاولات حوار مستديرة. وتمنح المنصة جوائز قدرها ١٧٥ ألف دولار أمريكي للمشاريع الفانزة.

وتحتفى الدورة الثّالثة من المهرجان بالسينما العربية هذا العام بواقع خمسة أفلام تعرض في الأقسام المختلفة، خمسة أفلام عربية، في المسابقة الرسمية، أربعة منها من دول أفرو-عربية، وواحـد مـن الجـانـب الآسـيـوى، وهده الدول هي «تونس والجزائر، والسودان، والمغرب، ولبنان»، وتمثل هذه الأفلام التجارب الروائية الأولى لمخرجيها. وبعضها قد تم دعمه من الدورتين السابقتين.

ويعرض فيلمان مصريان طويلان في قسم الاختيار الرسمي ُ خارج الْسابقة، وهما «الفارس والأميرة» أول فيلم تحريك مصرى طويل تأليف وإخراج بشير الديك، وفيلم «لماً بنتولد».

جائزة أفضل مخرج من مهرجان «كان». وترفو يقف

بإبداعه بين قامات سينمائية كبيرة مثل روبرت ألتمان؛

ستيفن سبيلبرج؛ فيم فيندر؛ راينر فيرنر فاسيبندر؛

مارتن سکورسیزی وجیم جامروستش.. تروفو صاحب

٢٥ فيلما، كمخرج وسيناريست ومنتج وممثل.. إنه

صاحب الطفولة البائسة، فوالده لم يعترف به،

وعندما تزوجت أمه وافق الزوج تروفو كابنه المتبنى

وأعطاه اسمه. أمه تركته للمربيات، لكن جدته تظل

من أهم الشخصيات التي تركت أثرها عليه، وعلمته

حب القراءة وعشق الموسيقي. وظل تروفو مع جدته

حتى وفاتها عندما كان في سن العاشرة، وعندها انتقل

للعيش مع والدته لأول مرة. وبسبب إهمال أمه له كان

تروفو يحاول الابتعاد عن البيت قدر الإمكان وينام في

بيوت أصدقائه. ومن هنا كانت شخصيات العديد مر

أفلامه. شاهد أول فيلم في عام ١٩٣٩ لتبدأ قصة

هوسه بالسينما. فُصِل من المدرسة في سن الرابعة

عشرة فعلم نفسه بنفسه، حيث وضع لنفسه هدفا وهو

مشاهدة ثلاثة أفلام في اليوم وقراءة ثلاثة كتب في

الأسبوع. ليشاهد عددا كبيرا من الأفلام ليعرف إلى

الراحل عن عالمنا عام ١٩٨٤م بسبب ورم في المخ...

السينمائي مشيرا

وقد أعرب المهندس جيب ساويــرس، مؤسس المهرجان عن سعادته بنجاح الجونة





اعتذر رامي مالك بسبب جيمس بوند.. ومينا مسعود رحب بالحضور

إلى أن المهرجان ولد ناجحاً منذ أول دورة له. وقال: بصفتى عاشقاً للسينما، أحضر أغلبية الهرجانات العالمية، وأسمع كيف يتحدثون عن المهرجان، كأنه يقدم منذ سنوات عديدة. وجاء ذلك على هامش المؤتمر الصحفى الذي عقد ظهر الاثنين الماضي للإعلان عن تفاصيل الدورة

الثالثة من فعاليات مهرجان الجونة السينمائي. وطالب ساويرس الإعلاميين بألا يصبوا كامل تركيزهم على فساتين الفنانات، والتركيز على الفعاليات وما يقدمه المهرجان من وجبة سينمائية دسمة. المهرجان «السينما من أجل الإنسانية» قائلاً: السينما هي وسيلة يجب أن تستغل لإعادة إنسانية لبشر، وتحريك حواسهم نحو فعل

وأكد أن شعار المهرجان دائم، وغير مرتبط بدورة محددة، لأن السينما أفضل وعاء للتأثير في المشاعر الإنسانية، فهى تغير من الإنسان. وأضاف: جائزة سينما من أجل الإنسانية

«بشري»: الهدف منالتكريم تقديمالشكر للفنان على العطاء

لاقت اهتماماً كبيراً من إدارة المهرجان، لأن الفيلم الذي يحرك الوجدان أهم من نوعية الأفلام الأخرى.

ومن جانبه قال المهندس سميح ساويرس، إن فكرة إقامة مهرجان سينمائي داخل مدينة الجونة كانت خارج الحسابات، ولم يكن متوقعاً ذات يوم الحجم المثالي لمنطقة الجونة، التي بدأت فيها منذ ٣٠ عاماً عندما كانت صحراء، فكان متصوراً أن المدينة سوف تكون عبارة عن فنادق ومنتجعات فقط، وليس مهرجاناً يكون سبباً في

تحدثا معى عن إقامة مهرجان سينمائى. وأضاف: عندما عرضت وزيرة الثقافة إيناس عبدالدايم تبنى

> الدورة الرابعة. وتحـــدث عـمــرو منســ بإب نجاح المشروع، قائـلاً: هناك أسباب كثيرة للاستمرارية، أولها الأساس الذي يبنى عليه المشروع، ثانياً الاستعداد لاستقبال التحديات

شهرة الجونة عالمياً. وأضــاف: أنــا مستمع جيـد لكل الأفكـار الجيدة، وأتذكر عندما جاء عمرو منسى منذ ١٠ سنوات بفكرة إنشاء بطولة للاسكواش، لتصبح من أهم البطولات على مستوى العالم، كذلك لم أستطع رفض بشرى ونجيب عندما

الجونة لإقامة مهرجان للموسيقي بدأناً نفكّر في الأمر، ونبنيّ حالياً ات، تكون قاعة كبرى للمؤا مقرأ أيضاً لمهرجان السينما، وسوف تكون مستعدة لاستقبال ضيوف المهرجان ابتداء من

النسخة الحية من كارتون «علاء الدين». ساويرس وطريقة تعاملك

تكريم الفنانين فيه على فئة عمرية معينة أو على كبار الفنانين فقط. الغرض من التكريم هو أن نقوٍل لهذا

حنان أبوالضياء تكتب: المحتفى به في الجونة.. فرانسو تروفو صاحب العبارة الأشهر «الفيلم يشبه مخرجه»

من الرائع حقا الاحتفاء بالمبدع فرانسو تروفو ضمن فعاليات مهرجان الجونة في دورته الثالثة بعد ٣٥ عاما من رحيله؛ بعرض أحد أشهر أفلامه «قبلات مسروقة»؛ ويعد فرانسو تروفو علامة في السينما الفرنسية والعالمية؛ وهو صاحب العبارة الأشهر «الفيلم يشبه مخرجه»، ويرى أيضًا أن النساء خبيرات في الحب، أما الرجال فمبتدئون. إنه الناقد الفنى الشهير الذى لم يدعوه مهرجان كان كنافد أبدا؛ والملقب في تلك الفترة «بحفار قبور في السينما الفرنسية»؛ إنه صاحب الدراسات المهمة عن المخرج الكبير ألفرد هيتشكوك؛ ولكنه أبهر بعالم الإخراج ليقدم مع جيله أفلاما تنبض بالحياة وتضيف إلى المحتوى المعرفى للإنسانية بكل ما بها من فكر أيديولوجي وتوجه سياسي؛ متحديا كل الأشكال التقليدية في التكوين الدرامي العالم والفرنسى أيضا؛ وكل هذه الرؤى نابعة من تكوينه التقافي هو وجيله لتصبح أعمالهم معبرا حقيقيا عن اختلاف الحضارات وتأثير الأفكار الفنية حينذاك فرانسو تروفو على الشباب. وفرانسو تروفو الجامع بين بلزاك وجين رينوار؛ وهو من مبدعى سينما المؤلَّف؛ الحائز على

(1907).

سينما جون فورد؛ وعام ١٩٥٠ انضم تروفو للجيش الفرنسى لكنه قضى عامين فيه وهو يحاول الهروب ليقبض عليه في إحدى المحاولات. واستخدم بازين كل اتصالاته مع معارفه من السياسيين الفرنسيين حيث أطلق سراحه وأرسله بازين للعمل في مجلته التي أنشأها حديثا وهي كراسات السينما. ليصبح ناقدا وكان يرى أن «الفيلم يشبه مخرجه»؛ بدايته كَمِخرج كانت مع عام ١٩٥٥ حيث أنتج مجموعة من الأفلام القصيرة «الزيارة» (١٩٥٥)، واتبعه بفيلم آخر «شقاوة»

عاشقو السينما يذكرون لفرانسو فيلمه الصناع الفوضيون The Mischief Makers القدم في عام ١٩٥٧ وفي عام ١٩٥٨ قام بإخراج فيلم بعنوان A story of water مع المخرج جان لوك جودارد. وفي عام ١٩٥٩ قدم فيلمه الأول أربع مائة ضربة blows ٤٠٠ محققاً نجاحاً مذهلًا؛ إلى جانب أنه كان بمثابة الانطلاقة نحو الموجة الفرنسية الجديدة مع جودار وشابرول؛ والفيلم بمثابة ذكريات لطفولة تروفو وحياته المضطربة في ذلك الحين. متجنبا

طريقة الإخراج وأساليبها التقليدية جعله يعبر عن مرحلة جديدة في تاريخ السينما الفرنسية خاصة أن تروفو تناول فكرة الفيلم الفرنسى التقليدي ووجه إليه سهام نقده الحاد . من المعروف عن تروفو أنه كان في أحيان كثيرة يقوم بإجراء تعديلات على نص فيلمه كما في «اطلق الرصاص على لاعب البيانو» (١٩٦٠) بطولة شارل ازنافور، ومن بين أفلامه المهمة في هذه المرحلة دراما رومانسية «جوليس وجيم» (١٩٦٢). من إخراج وكتابة فرانسوا تروفو. وتقع أحداثه في وقت قريب من الحرب العالمية الأولى، وهو يصف مثلث الحب المأساوي الذي يشارك فيه الفرنسي البوهيمي جيم، وصديقه النمساوى الخجول جول، وصديقته جولُ وزوجته اللاحقة كاترين وهو من الأفـلام التي تظهر حب تروفو للكتب؛ وقدم فيلم «٤٥١ فهرنهايت» (١٩٦٥). عن رواية عالمية من تأليف القاص الأمريكي رای برادبری تحکی عن قصة نظام شمولی يقوم بغزو العالم في المستقبل ويجعل التلفزيون دعاية سياسية له

ويقوم بحرق الكتب على درجة ٤٥١ فهرنهايت. بطل

الرواية هو رجل الإطفاء «مونتياج» يلتقى صدفة بجارته



المثقفة وتدعى كلاريس، وقد قامت بجذبه وإقناعة بقراءة رواية جميلة حيث كانت النتيجة سريعة إذ وقع مونتياج في حب التراث الإنساني العريق الـذي لم يكن يعلم عنه لولا كلاريس. وبالتدريج تمرد هو أيضًا على السلطة. هذه الرواية هي رد من راى برادبري على الإرهاب الثقافي الذي مارسه السيناتور جوزيف مكارثي على الكتاب والمثقفين في أمريكا. مثّل الفيلم تحديًا لتروفو لأنه أول فيلم ناطق بالانجليزية يخرجه تروفو، وكان يعمل بفريق قليل وميزانية أقل. وقدم تروفو الأفلام ذات الموضوعات المتعددة منها «العروس ترتدى الأسود» (١٩٦٨) مستخدما أسلوب هيتشكوك، و«حورية المسيسبي» (١٩٦٩) وقدم فيه تروفو النجمة كاترين دونوف إلى جانب جان بول بلموندو في نوع من العلاقات الإشكالية حيث الرسائل تلعب في تلك العلاقة العاطفية، ليتحقق اللقاء الأول بين عاشقين، ألهبت عاطفتيهما المراسلات وليحقق الفيلم نجاحا جماهيريا كاسحا في حينه، فيلم مختلف عن عوالم مختلفة ليست غريبة عن عالم تروفو.

أما «قبلات مسروقة» (١٩٦٨)، المعروض في

من أفضل أفلام تروفو، كما أن الناقد الأمريكي فينسنت كانبى وصفه بأنه «حالة سينمائية عذبة». وتدور الأحداث عن أنطوان (جان بيير ليود) الذي يحب كريستين (كلود جاد) لسنوات. لكن كريستين محفوظة جدا. إنها ترافقه في عمله كمخبر. في النهاية، تأخذ كريستين زمام المبادرة. علي الإفطار وعاد تروفو لشخصيته المحبوبة، أو «أنا الآخر alter ego» الخاص به أنطوان دونيل في سلسلة أفلام وهي أنطوان وكوليت (١٩٦٢، قبلات مسروقة (١٩٦٨)، بيت الزوجية (١٩٧٩)، والحب السريع. (١٩٧٩) وقدم في عام ١٩٧٠ فيلما واصل فيه قصته انطون دونيل ر المن في فيلم حمل عنوان «الطفل المتوحش»، فيما نال فيلمه «النهار بدلا من الليل» (١٩٧٣) أوسكار الفيلم الأجنبي، وهو فيلم تأملي يستحضر فيه تروفو تجربة فريق تصوير فيلم وهم يحاولون الانتهاء من تصوير فيلم وملاحقة المشاكل الشخصية والمهنية التي ترافق إنتاج الفيلم. ولعب تروفو دور المخرج وقدم فيه لقطات من أفلامه الأخرى. واعتبره النقاد من أحسن أفلامه فيما وضعته مجلة «تايم» ضمن أحسن مئة فيلم في القرن العشرين.

ني المربي وأتبعه في المربي وأتبعه في عام ١٩٧٥ أنتج فيلم «قصة اديل اتش» وأتبعه عام «تغير صغير»، وآمتداد لتلك العلاقات المشوشة والمضطربة سنكون أمام شبكة من العلاقات هذه المرة في فيلم «الرجل الذي أحب امرأة» ١٩٧٧، ومن بين ما أنتج قبل وفاته «المترو الأخير» (١٩٨٠). أحداث الفيلم تدور في العام ١٩٤٢ أثناء الحرب العالمية الثانية الفينم بدور عن سم محتلة من قبل النازيين وحظر التجول أعلن في فرنسا منذ الساعة الحادية عشرة وكان لا أحد يستطيع أن يفوت المترو الأخير، والفيلّم بخوض في الأزمة التي مر بها المسرح الفرنسي تحت ي الحكم النازى والمكافحة من أجل البقاء على قيد الحياة من عام ١٩٤٢-١٩٤٤.

وفي عام ١٩٨٣ قدم تحية لهيتشكوك في فيلم «بثقة لك». وختام حياته كان فيلمه «أخيرا يوم الأحد» المأخوذ عن رواية أمريكية يصيب فيها تروفو نجاحًا كبيرًا، جريمة عادية وأحداث مثيرة والنجم جان لوى ترنتيان مع فانى اردان فى دورين مهمين.. وتوفى فرنسوا ترافو في يوم ٢١ أكتوبر ١٩٨٤. إياد نصار: الأفلام المصرية في ٢٠١٩ عالية



● فى البداية سألته.. كيف استقبلت نجاح «الفيل الأزرق ٢»؟

●● كما توقعت للفيلم حقق نجاحاً

كبيراً، لأنه يقدم مستوى سينمائياً

مبهراً، على كل المستويات من حيث

التنفيذ أو التمثيل، وعوامل النجاح

عندما تتوافر في العمل نعرف إذا

كان سينجح مع الجمهور أو لا، وهذا

الفيلم أكدت أنه سيحقق نجاحاً أعلى

من الجزء الأول الذي ضمن نجاحه أيضاً من نجاح الرواية التي قرأها

الكثيرون وكانوا ينتظرون مشاهدتها

سينمائياً، أما الجزء الثاني فتمت

• هل ترى ان تحرر الفيلم من

●● الفيلم موضوعه غير معروف

السيناريو الروائي سبب هذا النجاح؟

للجمهور قبل مشاهدته، وهذا عنصر

جـذب متفق عليه، والأحـداث منذ

البداية ذهبت في طريق مغاير تماماً

للجزء الأول، وتحرر الكاتب أحمد مراد

والمخرج مروان حامد من الرواية، خلق

خيالاً أوسع لدى الجمهور، فهما غير

ملتزمين بأحداث معينة كما حدث في

الجزء الأول، ولكن لكل من الجزأين

نجاحاً مختلفاً، وأيضاً الموضوع نفسه

•• أنا سعيد حتى ولو بمشاركتي ضيف شرف في فيلم ولاد رزق ٢، الفيلم به مفاجآت عديدة، وتم تنفيذه بطريقة أفلام هوليوود، وقبل مشاهدتي للفيلم، عندما صورت الجزء الخاص بمشاهدي شعرت

بأننى اعمل في فيلم مصروف عليه، وليس مجرد فيلم مصرى، والمخرج طارق العريان بذل في هذا الفيلم مجهوداً كبيراً، وكل من شارك فيه ظهر بشكل مختلف، ولذلك أنا سعيد

• هذا الموسم يطلق عليه موسم

الأجزاء الثانية.. هل ترى ان فكرة تقديم جزء ثان تضيف للفيلم؟

• لا يمكن حسم هذه الأجابة، احيانا تفيد واحيانا لا تفيد، اعتقد ان الجزء الثاني من ولاد رزق ٢ والفيل الأزرق ٢ أضاف لنجاح الجزء الأول،

وبالمناسبة العمل عندما ينجح في جزئه الأول يتردد صناعه كثيراً قبل

تقديم جزء ثاني، لأنهم يعرفون إذا

لم يقدموا شيئاً جديداً ولافتاً للنظر

ويجذب الجمهور سيضر بالجزأين، في حالة الفيلمين المؤلفان والمخرجان

استطاعوا ان يجدوا طريقاً مختلفاً

تماماً كخط للأحداث يسيرون عليه،

وأعتقد ان هذا نجاح يحسب لصناع

العمل، ورغم انني لم اشارك في

الاجزاء الأولى، لكن هذه الاعمال

المفضلة لدى التي أجدِ فيها نفسى،

أريد أن أقدم أعمالاً تسعى للنجاح

بشكل مختلف وتراهن على العناصر

• هل ترى أن تنفيذ التكنيك

• السينما المصرية وصلت لمستوى

كازابلانكا وولاد رزق ٢ تنتمى لنوعية

أفلام الأكشن والتجارية القريبة

من الشباب، التي تستهدف قطاعاً

عريضاً من الجمهور، المشغول بمتابعة

الافلام الأجنبية بشكل كبير، وبالتالي

كل من يشارك في هذه الأفلام يتقرب

لهذه الفئة من الشباب، وشخصية

رشید کانت مثیرة سینمائیاً لی بشکل

كبير، واحتاج لهذه النوعية من الأفلام

• تصوير كازابلانكا بين المغرب

• الفيلم مرهق في تفاصيله منذ

بداية التصوير حتى نهايته، والمخرج

بیتر میمی مخرج عالمی، یحاول تقدیم

مشاهده بشكل تفصيلي ويتعامل مع

كل مشهد كأنه افضل مشهد، فهو

يبحث مع الممثل ليصل للمنطقة

الأفضل، واعتقد أن اصعب ما في

التصوير كانت مشاهد البحر صعبة

ومصر كان به العديد من الصعوبات،

حتى اصنع جمهوراً مختلفاً.

حدثنا عنها؟

السينمائي تغير في ٢٠١٩.. خاصة

بعد مشاركتك في «كازابلانكا»؟

المتكاملة فيها.

أثبت نجاحاً كبيراً.

بمشاركتى فيه.

● وفيلم «ولاد رزق ۲»؟

كتابة السيناريو خصيصاً للفيلم.

يعتبر الجوكر أهم ورقة في لعبة الكوتشينة، ولذا يمكن وصف النجم إياد نصار بالجوكر في سينما ٢٠١٩، قدم في موسمين متتالين ٤ أفلام حققت أعلى ايرادات على مدار ١٠ سنوات ماضية، فهو نجم ينافس نفسه، استطاع أن يتألق بوجوه كثيرة ليخرج في النهاية بنجاح كبير في كل دور يقدمه.

شخصياته في الأربعة أفلام التي قدمها مختلفة ومتميزة وعناصر

أساسية ضمن عناصر نجاح هذه الأفلام، فهو الإسرائيلي في الممر

والخائن في كازبلانكا، ورغم ظهوره ضيف شرف في فيلمي ولاد رزق ٢ والفيل الأزرق ٢ إلا أن حضوره كان طاغيا ومؤثرا ضمن الأحداث ما يؤكد أن النجومية ليست بكم المشاهد ولكنها بالكيف، وهي المدرسة التي يتخذها نصار طريقاً لنجوميته، أن يقدم أدواراً تصنع علامات متتالية في مشواره الفني.



مصطفى الطويل

المستشار

رحلات الرئيس الخارجية

جولات فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى الدول الخارجية لها مباشرة، ويكفي تواجد الرئيس المصرى ضمن زعماء العالم في أغلب المحافل العالمية والمؤتمرات الدولية، فهذا في حد ذاته شهادة من دول العِالم أجمِع على اهمية الدور المصرى سواء على المستوى العربي أم الأفريقي أم العالمي.

مع إعداد هذا المقال للنشر.. سيكون فخامة الرئيس السيسى موجودا في اليابان لحضور مؤتمر طوكيو (قمة تيكاد ٧) المعنى بالتتمية في افريقياً . هذا المؤتمر سينعقد في مدينة يوكوهاما اليابانية ب الفترة من ٢٨ اغسطس حتى ٢٠ من هذا الشهر. وقد دعت له اليابان مع اغلب دول العالم الكبرى، بقصد تنمية القارة السمراء اقتصاديا وتجاريا وسياسيا واجتماعيا، ويحضر سيادة الرئيس هذا المؤتمر باعتباره ممثلًا للقارة الافريقية عامة ومصر بصفة خاصة، وبالطبع سيتحدث سيادة الرئيس عن اغلب الشاكل التي تتعرض لها دول افريقيا وكذا مصر من محاولات إرهابية فأشلة ومؤامرات مغرضة، وسيطالب سيادة الرئيس بالتنمية المستدامة، ومحاربة الإرهاب، والعمل على الحد من الهجرة غير الشرعية. وبالقطع سيكون لسيادة الرئيس مقابلات على هامش هذا المؤتمر مع كبار رؤساء دول في هذا المؤتمر.

لقد سبق لسيادة الرئيس ان ذهب الى اليابان بدعوى اخرى من رئيس الوزراء ، كما تم دعوته من العديد من رؤساء الدول الكبرى، سواء من الصين ام المانيا ام إيطاليا أم فرنسا . وآخر هذه الدعوات هو مؤتمر (جي ٧) الذي عقد في فرنسا بمدينة (بياريتز) التي تقع جنوب غرب فرنسا على الساحل القريب من المحيط الاطلسي، وهذه هي أول مرة ينعقد مؤتمر دولي للدول الكبرى في مدينة صغيرة على ساحل الأُطلسي، وقد تبين أن الغرض من عقد هذا المؤتمر في هذه المدينة الصغيرة، أن يحاط رؤساء العالم بكيفية التعامل مع المدن الصغيرة في المطعورة الرئيس المراسب المرا تقدم فرنسا بما فيها أصغر مدنها.

المهم.. ان سيادة الرئيس عند تواجده في هذا المؤتمر تقابل مع العديد من رؤساء العالم على هامش هذا المؤتمر، وكان من بينهم الرئيس ترامَّب رئيس الولايات المتحدة الامريكية والسيدة أنجيلا ميركل رئيسة وزراء ألمانيا وكذا السيد ماكرون رئيس فرنسا والعديد من رؤساء الدول الأخرى الذين حضروا في هذا المؤتمر.

هذه اللقاءات التي تمت مع كبار دول العالم سيكون لها مردودها ونتائجها الكبرى وان لم تظهر في الحال ففي المستقبل القريب، خاصة مع امريكا والمانيا. وبلا شك ان نتائج هذه المقابلات ستكون طيبة لصر بصفة خاصة، وكذا لدى دول افريقيا بصفة عامة.

لا شك.. أن مصر الآن تبذل جهودا ضخمة، سواء في محاربة الإرهاب، أم في الحد من الهجرة غير الشرعية لدول اوروبا وكذا امريكا . أتمنى أن تكلل هذه المجهودات جميعا بالنجاح، حتى تعود لمصر مكانتها كما كانت من قبل أم الدنيا. هذه المجهودات لها قيمة كبيرة جدا لدى دول العالم واحترام اكبر من معظم الدول الكبرى، قد قامت مصر بدور كبير في محاربة الارهاب ليس فقط في حدود مصرنا العزيزة، ولكن في كثير من الدول الأخرى التي تعانى من الارهاب، فمصر اصبحت لها سمعة طيبة للغاية في مجال محاربة الإرهاب، وكذا في مجال التقدم الصناعي والتجاري، كل هذا جعل لمصر أهمية خاصة لدى الدول الْكبرى. هذا المجهود الخارق يتم تحت رعاية ص حصري، سبري، سبري، سدا المجهود الحدوق يتم لحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي لم يدخر جهدا في سبل إعلاء صورة مصر أمام العالم كله، وأتمني أن تكلل جهود سيادة الرئيس بالنجاح حتى تعود مصر كما كانت.. أم الدنيا.





أحوال مصرية: 🧶

طلعت المغربي

مصرفي الذاكرة الإسرائيلية

منذ عدة سنوات طلبت وزارة الدفاع الاسرائيلية من المستشار سياسي لديها «آفي ريختر» إعداد درآسة حول الأخطار المحتملة لتى تهدد اسرائيل وأكثر الدول والمنظمات التي تشكل تهديداً وجودياً لها في حال نشوب نزاع أو حرب لأى سبب محتمل أو غير محتمل، وبالفعل قدم ريختر دراسته في الموعد المحدد، والمثير في الأمر أن ريختر اختار الجيش المصرى كأكثر التهديدات الوجودية لاسرائيل ولم يختر حزب الله ولا إيران ولا حماس ولما سئل عن سر هذا الاختيار قال: إن الجيش المصرى - بعيداً عن معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية ـ كاد يقضى علينا في حرب ١٩٤٨ لولا الهدنة ووجه لنا ضْربةً في حرب عيد الغفران - أكتوبر ١٩٧٣ - كُلفت اسرائيل أكثر من ٧ آلاف بين قتيل وجريح. وأوضح ريختر ان الجالس على عرش الحكم في مصر هو الذي يتحكم في أمن اسرائيل وليس العكس.

كشفت دراسة ريختر عن هواجس اسرائيل تجاه مصر، والحقيقة ان مصر تحتل مكانة خاصة لدى صانع القرار الاسرائيلي حتى ان ملف مصر في وزارة الخارجية الاسرائيلية يعد الثاني الأكثر أهمية بعد أمريكاً ورغم توقيع اتفاقية السلام المصرية . الاسرائيلية في . العام ١٩٧٩، اللا أن مصر تحتل مكانة خاصة في الذهنية الاسرائيية ويبدو هذا واضحاً في اهتمام برامج «التوك شو» الاسرائيلية بالحرب والسلام مع مصر، وقد تابعت بعض تلك البرامج مؤخراً على اليوتيوب ووجدت نخبة من القيادات الاسرائيلية السياسية والعسكرية السابقة والحالية، تتحدث عن الحرب والسلام مع مصر وكشفت العديد من الاسرار المتعلقة بين القاهرة وتل أبيب منذ الستينيات حتى الآن.

من أخطر ما ذكره الخبراء الاسرائيليون ان اسرائيل لم تقف ساكنة مع غزو الجيش المصرى لليمن في مطلع الستينيات من القرن الماضي لاقصاء الإمام حميد الدين وتعيين المشير عبدالله السلال بدلاً منه والقضاء على الملكية وإعلان الجمهورية حيث قامت سرائيل بتقديم مساعدات عسكرية ضخمة لانصار الامام حميد الدين لالحاقه خسائر بالجيش المصرى هناك وتوريطه في الصراع بحرب الجبال وهو ما كلف الخزانة المصرية احتياطياتها من الذهب التي قدرت وقتها بـ٤ ملايين جنيه مصرى، وهو ما أدى بالتبعية الى وجود أكثر من ثلث الجيش المصرى في اليمن مع اندلاع حرب يونيو ١٩٦٧ ،ولذا كانت الهزيمة مروعة للجيش المصرى في «٥ يونيو» واستطاعت اسرائيل في تلك الحرب الخاطفة احتلال سيناء وغزة والضفة الغربية والجولان كما كشف القادة الاسرائيليون أن هزيمة مصر كانت مؤكدة في يونيو ١٩٦٧ لعدم استعدادها لتلك الحرب التي وضعت اسرائيل خطَّتها في العام ١٩٥٦، وذكر القادة الاسرائيليون ايضاً أن اغراق المدمرة ايلات بعد حرب يونيو مباشرة كان السبب المباشر في قيام اسرائيل بحرب المدن في مصر لذا قامت الطائرات الاسرائيلية بضرب مصنع ابوزعبل ومدرسة بحر البقر في الشرقية وبالنسبة لحرب أكتوبر ١٩٧٣ اعترف القادة الاسرائيليون بصراحة بانتصار مصر في تلك الحرب وهزيمة اسرائيل بدليل ان سيناء عادت الآن كاملة للسيادة المصرية، كما اعترفوا بعدم تهديد القاهرة لوجود قوات اسرائيلية في الكيلو «١٠١» نظراً لبسالة المقاومة الشعبية في السويس قبلها بأيام وتحديداً قبل قبول قرار وقف اطلاق النار في «٢٧ أكتوبر ١٩٧٣». وأخيراً اعترف القادة الإسرائيليون أن الجيش المصرى الآن أقوى من حرب ١٩٧٣ وان الأنفأق الموجودة أسفل قناة السويس تستطيع الدبابات الأمريكية إيرامز المرور منها والوصول لى سيناء في دفائق ناهيك عن عبور الجيش الثاني والثالث فوق

باختصار: اسرائيل تخشى مصر رغم توقيع اتفاقية السلام.

أخذوا وقتاً طويلاً للتعرف على هذه التفاصيل، فيمكنني ان أصف الفيلم بأنه الأصعب في ٢٠١٩، والمخرج اقترح ان نقلل من استخدام العبرية، حتى لا تأخذ الترجمة عين المشاهد عن الفيلم، واخترنا مواقف بررنا فيها أن الشخصيات تتكلم العربية فيه، واستعنا بمتخصصين في كل هذه

المسلسلات سنجد أن حسن البنا في

في السينما والدراما

شخصية ملحمية، تعاملت معها كأى شخصية، وإن كانت الصعوبة في هذا الفيلم ليست في تنفيذ المشاهد، لكنها في كراهيتي الشخصية وعدم مقدرتي على التعاطف معها نهائياً، بل إننى أكرهها، ولذلك هذه الشخصية أخذت منى وقتاً طويلاً في التحضير لها، فأنا مشغول بالتاريخ، وذاكرت كثيراً لكي أعرف الأسباب علاقة الإسرائيليين بالعرب، وما الأوامر • أنت مختلف تماماً في الأفلام التي كانت تقال لهم حتى تتحول لهذا الشكل، أن أفهم كيف يرون أنفسهم،

وحاولت أن أوضح وجهة نظرهم في • توفّعنا ان الضابط الإسرائيلي لا بد ان يتحدث العبرية ضمن الأحداث؟ •• ذاكرت تفاصيل الشخصية مع المخرج شريف عرفه قبل تنفيذها بآ أشهر، جمعتنا جلسات عمل كثيرة جداً، وكانت هناك تدريبات وبروفات على كل مشهد، أخذنا وقتاً طويلاً مسلسل «الجماعة»، و«سر علني»، للتعرف على الجيش وطرق معيشته وسيد العجاتي في «موجة حارة»، في الصحراء، وطريقة حمل السلاح

سعيد بالتنوع الذي أقدمه

والحركة، وكل المشاركين في الفيلم

الأربعة التي قدمت في مواسم واحدة... كيف تجد نفسك الآن وهل أنت راض؟ •• أنا سعيد بأننى استطعت أن أقدم كل أنواع الشخصيات التي أحبها، أنا دائماً مختلف وأحب التنوع في كل شيء، في شخصياتي السينمائية والتليفزيونية، أسعى إلى أن أكون مختلفاً في تصويري وتفاصيلي ومشاهدى، إذا نظرنا لشخصيات

وعلى في «حارة اليهود»، وأكرم في والذخيرة الحية والتعامل مع الحرب



حوار: دينا دياب





«هـذا المساء»، وطارق في «أفراح

القبة»، أما في الأفلام فع شخصيات

مختلفة في الشكل وفي الطبيعة في

شكل الشعر والعيون والملابس والأداء،

أنا أسعى للاختلاف، لكن الفارق أن

الاختلاف في المسلسلات لا يشعر به

الجمهور، لأن التليفزيون لا يبين نوعى

كممثل، الجمهور ينسى ما يشاهده

على التليفزيون، ولا يتذكر سوى آخر

عمل، رغم المجهود الكبير الذي بذلته

لكن في السينما فهي ذاكره

حقيقية، وحققت لى ما أتمنى من

تقديم شخصية مؤثرة، فأنا تعمدت

أن اشارك في ٤ أعمال دفعة واحدة

صرب ● ما الشخصية التي تحلم بها؟

•• أسعى لتقديم شخصيات

مختلفة، تظهر قدراتي كممثل،

أسعى للبحث عن الأدوار الصعبة،

وفى الوقت نفسه تكون ثرية على

كل المستويات، وباعتبار أننى مهتم

بالتاريخ بشكل خاص، فأتمنى تقديم

شخصية صاحبة فكر تتويرى تقدم

قراءة حقيقية للدين، بعيداً عن التكلف

الذي نسمع عنه، وأعتقد أن شخصية

ابن رشد مؤثرة في هذا المجال، وإذا

وجدت منتجاً جريئًا لديه القدرة على

أن يقدم فيلماً تنويرياً بهذا الشكل

أعتقد انه سيكون طفرة في حياتي

وفى الموضوعات السينمائية المقدمة

فى كل دور قدمته.

لأكون منافساً لنفسى.

جمهور التليفزيون لا يتذكر سوى آخر عمل.. والسينما ذاكرة حقيقية

للغاية بالإضافة إلى أن طول المدة لتصوير الكثير من المشاهد في أكثر من مكان ما بين كازابلانكا ومراكش في المغرب، وفي المكس بالإسكندرية، كل ذلك أعتقد أنه مرهق، لكن بمجرد ما شاهدت الفيلم وشعرت بنجاحه كل هذا الأرهاق انتهى.

مميز في تنفيذ الأكشن، وأستطيع أن • مشاركتك في فيلم المر مختلفة أصف جملة كبيرة من الأفلام التي تم تماماً.. أنت فلسطيني أردني وقدمت تقديمها في ٢٠١٩، بأنها أفلام عالمية، دور ضابط إسرائيلي يكره العرب المخرجون أصبحت لديهم قدرة كبيرة بشكل كبير؟ على التنفيذ بتكنيك مميز، فأفلام

• اعتبر مشاركتي في هذا الفيلم فخراً كبيراً، فمنذ فترة طويلة لم نقدم عملاً ينتمى لهذه النوعية، فالنقطة المهمة بالنسبة لى أننى أشارك في مشروع له خصوصية، سيظل في المكتبة السينمائية، إلى جانب أنه مع المخرج الكبير شريف عرفة، فتأكدت أن تنفيذه سيكون بالصورة التي أتمناها لأنه يتناول مرحلة تاريخية مهمة جداً من حق الأجيال الجديدة من الجمهور التي لم تعاصر تلك الحقبة، أن تشاهد عملاً يتحدث عن حرب الاستنزاف والمعارك التي كانت تتم خلف خطوط العدو، والفيلم يتناولها ليس مادة تاريخية ولكن بالاقتراب من الحالات الإنسانية التي عايشت تلك المرحلة، والفيلم تم تنفيذه بشكل راق أضَّاف لكُّل المشاركين فيه.

• حدثنا عن استعدادك لشخصيتك ؟

• شخصية الضابط الإسرائيلي



إشراف: أكرم عبدالغني

تأجيل قيد «نيدفيد» إلى يناير المقبل

الأهلى يفسد مخطط حسين السيد.. ويوافق على إعارة «باسم»



محاولات لتجهيز «إكرامي» لرحلة غينيا الاستوائية.. وهداف الشباب يطلب إطلاق سراحه

كتب محمد اللاهوني:

أفسد مسئولو النادى الأهلى مخطط لاعبه حسين السيد ظهير أيسر الفريق بعد أن دخلت العلاقة بين اللاعب وإدارة ناديه إلى مرحلة

وقرر مسئولو الأهلى قيد اللاعب محلياً خوفاً من فسخ عقده والرحيل المجاني عن الفريق بسبب قواعد القيد وهو ما كان يخطط له اللاعب في الفترة الأخيرة.

وينتهى عقد حسين السيد في صيف ٢٠٢٠ وطلب اللاعب بعد عودته من تجربة الإعارة إلى فريق الاتفاق السعودي منحه الاستغناء الخاص به والسماح له بالرحيل خاصة أنه لن يستطيع اللعب أساسياً في ظل وجود التونسي علي معلول الظهير الأيسر الأساسي.

ورحب مسئولو الأهلي بفكرة إعارة اللاعب مجدداً داخل أو خارج مصر على أن يمدد عقده لمدة موسمين قادمين إلا أن اللاعب رفض تماماً وهو ما جعل الملف يذهب لاتجاهات أخرى خاصة في ظل أنباء تناثرت حول وجود اتصالات من فريق الزمالك.

من جلسة مع اللاعب لإقناعه بالتجديد للموافقة على رحيله وقت المفاوضات مع علي جبر مدافع بيراميدز بعدما طلب مسئولو بيراميدز ضم حسين لتدعيم الجبهة اليسرى إلا أن اللاعب تمسك بموقفه خاصة بعد لوائح القيد الجديدة التي جعلت الفريق يقوم بإعارة ١٠ لاعبين فقط من بينهم لاعبين أجانب و٣ لاعبين من السن الأولمبي مواليد ١٩٩٧ و١٩٩٨

وعقد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة أكثر

و٥ لاعبين محليين وهو ما يعني إمكانية فسخ وأحمد حمدي ومحمد محمود وحسين السيد عقد اللاعب والرحيل مجاناً. وقرر الأهلى قيد اللاعب لإفساد مخطط

رحيله مجاناً عن الفريق كما استقر مسئولو القلعة الحمراء على تأجيل قيد كريم وليد «نيدفيد» لاعب الوسط إلى شهر يناير المقبل خاصة أن فترة علاج نيدفيد قد تمتد إلى شهرين آخرين في ظل استمرار شكواه من آلام

ووافق مسئولو الأهلي على إعارة الظهير الأيمن باسم على بعد تلقيه عرضين من الإسماعيلي والجونة وجدد اللاعب تعاقده لمدة ٣ مواسم قادمة تمهيداً لرحيله عن الفريق ليستقر الأهلى على قيد ٤ لاعبين محلياً قبل نهاية شهر أغسطس الجارى وهم سعد سمير

وتقرر عدم قيد مؤمن زكريا وكريم وليد نيدفيد لاعبى الفريق لظروف الإصابة. واستغنى الأهلي عن عدد كبير من لاعبيه ما

بين البيع والإعارة على رأسهم محمد نجيب وإسلام محارب وعمرو بركات ومحمد شريف وأحمد حمودي وعمرو جمال وأحمد علاء بخلاف لاعبى فريق الشباب. وعلى صعيد متصل ، طلب صالح نصر

هداف دوري الشباب تحت ٢٠ عاماً الرحيل عن ناديه بعد تلقيه عدة عروض محلية في الفترة الأخيرة ولشعوره بصعوبة فرصة تصعيده أو مشاركته في الفريق الأول.

في الوقت الذي يواصل الفريق تدريباته استعداداً لمواجهة كانو سبورت بطل غينيا

الاستوائية أحد أيام ١٣ و١٤ و١٥ سبتمبر

ويسابق الجهاز الفني الزمن لتجهيز حارس المرمى شريف إكرامي بعد إجرائه جراحة في الركبة ، ودخل اللاعب المراحل الأخيرة من

المقبل في ذهاب دور الـ٢٢ ببطولة دوري أبطال

البرنامج التأهيلي قبل العودة للملاعب. على صعيد متصل ، زار محمود الخطيب رئيس النادي ونائبه العامري فاروق فرع الأهلي بمدينة الشيخ زايد للاطمئنان على خطة الأعمال الإنشائية كما افتتح المجلس أمس الأربعاء المنطقة الترفيهية في فرع مدينة نصر.

جلسة مع معروف يوسف لحسم بيعه أو إعارته

الزمالك يمنح أيمن حفني حرية اختيار ناديه الجديد

▼ كتب مصطفى جويلى:

يسعى مجلس ادارة الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور وبالتنسيق مع أمير مرتضى المشرف العام على قطاع الكرة بالنادي حسم بعض الملفات المتعلقة ببعض لاعبى الفريق الأول لكرة القدم، الراغبين في الرحيل خلال الانتقالات الصيفية الجارية.

ويحسم رئيس الزمالك مصير أيمن حفنى لاعب وسط الفريق، في ظل رغبته بالرحيل عن القلعة البيضاء وامتلاكه عروضا من أندية المقاصة والمقاولون العرب والاتحاد السكندري والاسماعيلي، خاصة بعدما طلب اللاعب الرحيل رافضا محاولات مرتضى منصور لإقناعه بالاستمرار لرغبته في المشاركة بالمباريات وعدم الجلوس على دكة البدلاء. كما يعقد أمير مرتضى المشرف العام على قطاع الكرة

ويظل ملف محمود عبدالمنعم كهربا، المنضم لصفوف

لاعب الفريق ووكيل أعماله لمناقشة العروض الاحترافية التى يمتلكها لحسم مصيره سواء بالإعارة أو البيع النهائي، في ظل وجود ٥ لاعبين أجانب بالفريق.

ويمتلك النيجيري عروضا من أنديه محلية وعربية ترغب الحصول على خدماته خلال الميركاتو الصيفى الجارى وخُلال الجلسة سوف يتم حسم العروض لتحقيق استفّادة مالية

أفيس البرتغالي خلال الصيف الجاري، ومشاركته مع ناديه ببطاقة مؤقتة من الملفات المطروحة داخل الزمالك، حيث أكد مرتضى منصور بأنه لن يفرط في حق ناديه، ويمتلك كافة الأوراق والمستندات التي تدعم ناديه ضد اللاعب، مشيرا إلى أن سيطلب تعويضا لا يقل عن ١٠٠ مليون جنيه في ظل الأضرار الادبية والمعنوية والمادية من وراء هروب اللاعب في

ظل ارتباطه بعقد موثق بالاتحاد المصرى لكرة القدم. وعلى صعيد فريق الكرة بالزمالك، وضع الجهاز الفني للفريق بقيادة الصربي ميتشو، بالتنسيق مع الجهاز الطبي للفريق برنامج تأهيلي للاعبي الفريق المصابين محمد حسن والمغربي خالد بوطيب ومصطفى فتحى واسلام جابر، من أجل تجهيزهم من الناحية الطبية والبدنية للتواجد مع الفريق خلال المرحلة المقبلة، في ظل مشاركات الفارس الأبيض المحلية والافريقية. وطلب ميتشو من مختلف وسائل الإعلام تحرى الدقة فيما يخص الفريق، بعد الحديث عن استبعاد اسلام جابر من قائمة الفريق الأخيرة أمام المقاصة بدور الـ البطولة كأس مصر، لتسريبه تشكيل الفريق لمباراة ديكاداها في اياب دوري أبطال أفريقيا، مؤكدا أنه لا أساس له من الصحة وأن اللاعب يخضع

لتدريبات تأهيلية لتجهيزه بدنيا وفنيا للمشاركة مع الفريق

خلال المباريات المقبلة. جلسة خلال الساعات المقبلة مع النيجيري معروف يوسف «أبو على»: احتفالية مئوية المصرى تتجاوز ١٠٠ مليون جنيه

بورسعيد عبد الرحمن بصلة :

أكد رجل الأعمال كامل أبو على رئيس النادى المصرى السابق في تصريحات خاصة بـ «الوفد» أن ملف مئوية النادي المصرى جاهز من كافة النواحي التنظيمية

من الآن ، والبدائل أيضا موجودة وجاهزة ، وسوف تتجاوز القيمة المالية للاحتفالية الـ ١٠٠ مليون جنيه ، ولكن لن تقام إلا على ملعب المصرى في بورسعيد وبعد الانتهاء من تطوير الاستاد وإعادته للحياة مرة أخرى والأمر يتوقف على بدء التنفيذ والمدة الزمنية للانتهاء منه . وقال «أبوعلي» لابد أن أكون على قدر المسئولية ولن أجازف بتاريخي ولا خبراتي إلا في عمل يليق باسم بلدى بورسعيد وبعراقة النادى المصرى وقد أعددت ملفا

سواء على المستوى الرياضي باستضافة أحد الفرق الأوربية الكبيرة ومجموعة من أبرز نجوم العالم أو على المستوى الفنى بإقامة حفلتين فنيتين الأولى على المدخل الشمالي لقناة السويس والثانية على أرض الإستاد يحييهما اثنان من أكبر نجوم الطرب في مصر والعالم العربي ، وتم وضع برنامج المئوية بالكامل وجاهز لتنفيذه كاملا سوف يبهر الجميع.

حزين؛ حققنا نجاحات كبيرة في العام الماضي ونسعى للمزيد

لجنة الرياضة بالوفد» ترسم خارطة الطريق للنهوض بالألعاب المنسية

■ كتب- محمود عبد المنعم ومحمد الأتربي: نظمت اللجنة النوعية للرياضة بحزب الوفد برئاسة عباس حزين سكرتير مساعد رئيس

الحزب، اجتماعها الأول بالمقر الرئيسي للحزب؛ لمناقشة خطة عمل اللجنة خلال الفترة المقبلة.. وناقشت اللجنة العديد من الأمور التنظيمية التي تهدف إلى تقديم الأفضل للشارع الرياضي

وأوصت اللجنة بتشكيل لجان داخلية للندوات والمؤتمرات والاقتراحات والشكاوى وتنمية الموارد والاتحادات والدورات والفعاليات الرياضية والتواصل مع اللجان العامة بالمحافظات لتشكيل لجان نوعية للرياضة بالمحافظات.

ورحب عباس حزين رئيس اللجنة بأعضاء اللجنة وأثنى على جهودهم خلال الفترة الماضية وتدشين فعاليات رياضية حققت نجاحًا كبيرًا داخل الوسط الرياضي مؤكداً أن حزب الوفد، برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، يحرص على التفاعل مع المواطنين ورصد مشاكلهم والعمل على حلها من خلال مؤسسات الحزب بالتعاون مع المسئولين في الدولة.

وأضاف صبحى أن اللجنة الرياضة للحزب قدمت خلال الفترة القليلة الماضية العديد من الفعاليات ما يدل على حرص اللجنة في التفاعل مع الشارع الرياضي، مشيرا الى ان اللجنة بصدد عقد مؤتمر ضخم للحديث عن الرياضة المصرية بشكل موسع بحضور العديد من الشخصيات. وقال محمد الأتربى مقرر اللجنة إن تشكيل

وأوضح حزين» أن الحزب دشن منذ أيام مُبادرة «الوفد مع المرأة»، وهذه مبادرة إيجابية

تهدف إلى تقديم العون للمرأة المصرية، وبالتالي

سوف ندشن مبادرة الوفد مع الرياضة، حتى

نكون صوتاً لكل من يريد المساعدة في مجال

الرياضة سواء لاعبين أو اتحادات رياضية وكذلك

تسليط الضوء الإعلامي على الإيجابيات حتى

تكون قدوة وتقديم الاقتراحات لمعالجة السلبيات.

وقال الدكتور عبد اللطيف صبحى، نائب

رئيس اللجنة الرياضية بحزب الوفد، إن القيادة

السياسية بحزب الوفد والتي تتمثل في المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الحزب تحرص على

دعم اللجنة النوعية للرياضة وأيضا جميع اللجان

النوعية لتقديم الأفضل للوطن.

اللجنة الحالى يأتى استكمالا لما تم في السابق من فعاليات رياضية وتقديم مقترحات لبعض بنود قانون الرياضة أو تعديل بعض المواد الخاصة

وأشاد الإعلامي علاء الوتيدي بفكرة المؤتمر وطالب بسرعة انعقاده وتطوير الأفكار لنجاح اللجنة في دورها مع توفير كل سبل الدعم لإنجاح

وأشاد أكرم عبدالغنى رئيس القسم الرياضي بجريدة الوفد بدور اللجنة لأنها تمس الشار كونها تتبع مؤسسة كبيرة هي حزب الوفد موضحاً أن مشاكل الرياضة المصرية مزمنة ولعل ما حدث بخصوص مركز التسوية والتحكيم يعد كارثة بكل

المغلقة والتواصل مع المسئولين والوزارات لحل أزمات الرياضة المصرية التي أصبحت سلبياتها اكثر من إيجابيتها. وتحدث اعضاء اللجنة حيث طالب صالح

وشدد عماد يونس المشرف على «بوابة الوفد

« الالكترونية على ضرورة الخروج من الغرف

المأذون عضو اللجنة بتشكيل لجنة لتنمية الموارد داخل اللجنة لتسهيل تنظيم الفعاليات وعدم وجود عائق مادى يوقف أو يعطل عمل اللجنة.. وأكد خالد زهران أنه لابد من تشكيل لجان عمل داخل اللجنة لتنظيم المقترحات والتواصل مع مراكز الشباب والعمل على حلها وكذلك السعى لاكتشاف الموهوبين رياضياً في كافة الألعاب، وقال سعيد يوسف إن الرياضة المصرية تعانى من مشاكل مزمنة وتخبط اداري والعمل على حلها يحتاج مجهودًا شاقًا، وقال إسماعيل حسني إنه يجب تسليط الضوء على الأندية صاحبة الانجازات مثل فريق الشرقية للهوكى مع ضرورة تنظيم كأس الوفد لكرة القدم.

التخطيط الجيد سيضع الرياضة المصرية في مقدمة الصفوف، بينما قال محمد الشرقاوي إن التطوير في المجال الرياضي يحتاج إلى الترابط بين جميع مؤسسات الدولة، وأشاد عماد زكى بمجهود لجنة الرياضة طوال الفترات السابقة، مشيداً بدورها في تبنى معظم القضايا الرياضية. وأشار محمد اللاهوني إلى أن تفاعل اللجنة مع مشاكل الرياضة المصرية سيكون له أثر كبير في حل تلك المشكلات من خلال تنظيم سلسلة من الندوات والحلقات النقاشية واستضافة الخبراء والمتخصصين.. وقال عبدالرحمن أبوهاشم انه يجب أن تقوم اللجنة بمساعدة المنتخبات الوطنية في كل الألعاب وكذلك تقييم ومتابعة الاتحادات المختلفة وتقديم كافة سبل الدعم المتاحة من اللجنة، وطالبت سارة ناجى بضرورة التواصل مع الاتحادات المشاركة في البطولة الأوليمبية القادمة، واقترحت هدير جمعة مخاطبة وزارة

التربية والتعليم للاهتمام بالرياضة المدرسية

والعمل على تفعيل ممارستها.

فى وجود أزمات مع السعى لمساعدة المميزين

في الإتحادات المختلفة، وأكد هاني خطاب أن



العدد ١٨٥٢ - السنة الخامسة والثلاثون

الأثقال والقوى والشطرنج والسلاح تزيد حصيلة مصرفي

🕕 كتب-عبدالرحمن أبوهاشم:

واصلت بعثة مصر المشاركة في دورة الألعاب الإفريقية المقامة بمدينة الرباط فى المغرب الحفاظ على صدارة البطولة برصید ۱۲۳ میدالیة، بینها ۲۱ میدالیة ذهبية و٦٤ ميدالية فضية و٣٨ ميدالية برونزية، حتى انتهاء منافسات أول أمس. في رفع الأثقال توجت الرباعة المصرية بسمة إبراهيم بالميدالية الفضية في الخطف في وزن ٥٩ كجم للسيدات، بعدماً رفعت ثقلًا بوزن ٨٨ كجم في هذه المنافس،

كما حصدت الرباعة المصرية فضيتي الكلين والمجموع في منافسات وزن ٥٩ كجم في رفع الأثقال، ورفعت بسمة ثقلا في الكلين وزنه المجموع بوزن ٢٠٢ كجم لتحصد الفضية، ليصبح عدد فضياتها في الوزن ٣ فضيات.

وتوجت الرباعة المصرية إسراء أحمد ب٣ ميداليات فضيتين في الخطف والمجموع وبرونزية الكلين. . فيما توجت نعمة سعيد ر. ٣- ميداليات أيضًا ميداليتين برونزيتين في الخطف والمجموع وفضية الخطف

وحقق الرباع المصرى مصطفى وحيد براهيم ميدالية جديدة حيث توج بفضية الخطف في منافسات وزن ٧٣ كجم، بعدما رفع ثقلا وزنه ۱۳۸ كجم ثم أضاف فضيتي الكلين والمجموع.

وفى القوس والسهم .. تصدر لاعبو مصر منافسات اليوم الأول التي تقام في مجمع مولاى رشيد .. في منافسات الرجال تصدر يوسف طلبة الأول وشريف أشرف الثالث وبهاء على السادس. وبذلك تصبح فرق مصر الأولى في الترتيب العام.. وفي منافسات السيدات جاءت ريم منصور الثانية وميرا الشماع الثالثة وأمل إسماعيل الرابعة. وفى الشطرنج استطاع البطل أحمد عدلى أن يحرز ذهبية فردى الشطرنج السريع للرجال وشروق وفا تحرز ذهبية فردى الشطرنج السريع للسيدات، وحصل باسم

سمير على الفضية. وفى السلاح حقق علاء أبوالقاسم الميدالية الذهبية والمركز الأول بعد فوزه في المباراة النهائية على بطل تونس بنتيجة ٥/١٥، وحقق محمد ماهر المركز الثالث والميدالية البرونزية، كما أحرزت سارة

تامر فضية سلاح سيف المبارزة للسيدات، وذهبت البرونزية لبطلتنا ناردين إيهاب. وفى الرماية حقق الراميان أحمد قمر

وماجى العشماوي الميدالية الذهبية، كما فاز بالبرونزية الراميان أحمد توحيد زاهر وسوزان جابر. وفى ألعاب القوى حققت بسنت حميدة

الميدالية البرونزية والمركز الثالث في سباق ۱۰۰ متر عدو، أما محمد مجدى فقد أحرز فضية دفع الجلة في ألعاب القوي بمسافة ٢٠,٨٥ متر، بينما ذهبت البرونزية لبطلنا مصطفى عمرو بمسافة ٢٠,٧٤ متر،

كما حقق مصطفى رمضان فضية مسابقة العشاري المركب في منافسات ألعاب القوى. وفى القفز بالزانة حققت فاطمة البنداري الميدالية الفضية في منافسات القفر بالزانة، كما حققت دينا الطباع الميدالية البرونزية والمركز الثالث في نفسّ المنافسة، بينما حصلت نور إيهاب على المركز الرابع.

وفى الجمباز حققت مصر ميداليتين...

فضية الفرق وبرونزية الفردى عن طريق

محمد إلهامي. وبرغم انفراد البعثة المصرية بصدارة الترتيب، إلا أنّ الدورة الحالية شهدت تراجعًا في بعض الألعاب في مقدمتها التايكوندو الذي تراجع للمركز الثالث والكاراتيه الذى حل وصيفاً

ضرية البداية 🗶

على

البحراوي

المدرب الوطنى المظلوم!!

شعرت بارتياح كبير بتوجيه الرئيس عبدالفتاح

السيسى للاهتمام بالمدرب الوطني.. وإتاحة

الفرصة له لقيادة المنتخب في الفترة المقبلة

واستبعاد فكرة تكرار الاستعانة بالمدريين

الأجانب، خاصة أنهم لم يقدموا للكرة المصرية

شيئا يمكن أن يجعلنا نتمسك بهم او نبحث

عن اجنبي آخر يحل محل المكسيكي أجيري

الذي كان سببا في فضيحة خروجنا من دور

الـ١٦ لبطولة الأمم الأفريقية على أرضنا وبين

هذا الاتجاه يدعم المدرب الوطنى ويمنحه

ثقة تأخرت كثيرًا منذ نجاح المعلم حسن شحاتة

صاحب الثلاثية الأفريقية الشهيرة في ٢٠٠٦

و٢٠٠٨ و٢٠١٠. ومن قبله الجنرال الراحل

محمود الجوهري الذي وصلنا معه إلى مونديال

١٩٩٠ في إيطاليا بعد غياب عن كأس العالم

أتمنى أن يتم تطبيق هذا الاتجاه على الأندية

أيضا وان يتولى قيادة جميع الفرق مدربون

مصريون لمدة ٣ سنوات يتم بعدها تقييم

والمؤكد أن مصر لديها مدربون متميزون

وينتظرون فرصة مثل التي اتيحت للمعلم

شحاتة.. وكلهم قادرون على قيادة فرق الدورى

الممتاز واكتساب خبرات تؤهل المتميز منهم

لقيادة المنتخب وكذلك منتخبات جميع المراحل

اسماء كثيرة لمدربين مصريين لديهم

امكانيات كبيرة.. حسن شحاتة وحسام البدري

وحسام حسن وإيهاب جلال وطلعت يوسف

وعلى ماهر وعماد النحاس وطارق يحيى وطارق العشري وعلاء نبيل وغيرهم الكثيرون... نحتاج بالفعل لتغيير وجهة النظر تجاه المدرب الوطنى المظلوم الذي نفتري عليه كثيرًا ولا

نلبى له طلباته عندما يتولى الإدارة الفنية لأحد الأندية.. في حين أن طلبات أي مدرب أجنبي

تعتبر أوامر واجبة التنفيذ ولايتم مراجعته فيها

ويحصل على راتب خيالى والمحصلة ضعيفة

جدًا ولا تناسب المبالغ الكبيرة التي يتقاضاها. مع العلم أن معظم هؤلاء الأجانب يبدأون مشوارهم الحقيقي من مصر، خاصة إذا تولى

أحدهم فيادة الأهلى أو الزمالك لسمعة الناديين

الكبيرين عربيًا وافريقيًا.. وهذا ما تحقق مع

الكثيرين منهم وأبرزهم البرتغالي مانويل جوزيه

أبرز من حقق نتائج ايجابية مع الأهلى الذي لم

المسئولون عن الكرة المصرية يجب أن

يعيدوا النظر في مسألة الاستعانة بالمدربين

الأجانب الذين أصبح معظمهم يأتى بدلاً من

الجلوس على المقاهى ولا يضيفون شيئا للكرة

المصرية.. بالإضافة إلى أن الاستعانة بهم لا

خضع إلا لمقاييس السبوبة التى يتم اكتشافها

مع أول إخفاق للمدرب كما حدث مع المكسيكي

أجيرى المدير الفنى السابق للمنتخب عقب

bahrawy99@gmail.com

وكسة الخروج من الأمم الأفريقية.

يكن له اسم بارز قبل أن يحضر إلى مصر.

حمهورنا أمام منتخب حنوب افريقيا.

لمدة ٥٦ عاما.

وجاءت مصر في المركز الثاني في الكاراتيه، بعد حصولها على ١٤ ميدالية بواقع ذهبیتین و ۸ فضیات و ٤ برونزیات، في حين حققت في ٢٠١٥، ١٣ ميدالية ولكن منها ٦ ذهبيات، و٤ فضيات و٣ برونز واحتلت المركز الثانى بفارق فضية واحدة عن الجزائر الأول بنفس الرصيد من الذهب.. فيما احتلت المغرب المركز الأول. ومن أبرز أسباب تراجع الكاراتيه عدم قيام الاتحاد بتوفير البديل الكفؤ للمدير الفنى بعدما رحل محمد إبراهيم سالم لتولى القيادة الفنية لمنتخب الأردن ويقدم أداء مميزا ورحل أيضًا سيد الفقى الذي تولى

قيادة فريق المغرب. فى حين عادت بعثة منتخب التايكوندو إلى مصر بعدما حصلت على ١١ ميدالية متنوعة بواقع ميداليتين ذهبية والمفضيات

وبرونزية واحدة. وشهدت الدورة الحالية تراجعا ملحوظا في نتائج منتخب التايكوندو عن التي تحققت في الكونغو ٢٠١٥، حيث حقق التايكوندو حينها المركز الأول بـ١٥ ميدالية بواقع ٧

ذهبیات و ٤ فضیات و ٤ برونزیات. وتراجع التايكوندو في الألعاب الأفريقية ليس مفاجأة خلال الفترة الأخيرة والتى تشهد تطورا كبيرا في التايكوندو الأفريقي في ظل غياب الاهتمام من الاتحاد المصري الذي يشهد صراعات داخلية حول بعض الاختصاصات بين الأعضاء، ووجود

مجاملات في الأجهزة الفنية. كما أن اختيارات اللاعبين الذين يمثلون المنتخبات الوطنية وعدم القدرة على توفير معسكرات إعداد قوية، رغم توافر الإمكانات المادية والبشرية المؤهلة للوصول إلى منصات التتويج.

الزمالك يسقط أمام

كييل الألماني في

مونديال الأندية للبد

خسر فريق الزمالك أمام كييل

الألماني بنتيجة (٣٢–٢٨) أمس في

دور الثمانية بكأس العالم للأندية

لكرة اليد التي تستضيفها المملكة

وتأهل فريق كييل لدور الأربعة

بالمونديال بينما يلعب الزمالك في

مرحلة تحديد المراكز من الخامس

إلى العاشر مع الفرق التي خسرت من

دور الثمانية والدور الأول للمونديال.

وقدم الزمالك بقيادة مديره الفنى

باسم السبكي مستوى جيدا رغم

الهزيمة في ظل الفوارق بين الفريقين،

خاصة أن كييل أحد أقوى فرق كرة

اليد في العالم وتألق حارس كييل

الألماني وحرم الزمالك من أكثر

من هدف مؤكد.

العربية السعودية.

٢٥٠ ألف جنيه دعماً للمنتخب بعد الإنجاز تأهل شباب الطائرة إلى نصف نهائي بطولة العالم

🚺 كتب – عبد الرحمن أبوهاشم:

حقق منتخب مصر الوطنى للكرة الطائرة للشباب تحت ١٩ سنة إنجازًا كبيرًا للرياضة المصرية بعدما نجح في التاهل إلى نصف نهائي بطولة العالم والمقامة في تونس، بعد الفوز على نظيره بيلاروسيا في ربع النهائي

من جانبه هنأ الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بعثة منتخب مصر المتواجدة في تونس على هذا الإنجاز، مؤكدا تقديم الدعم غير المحدود للكرة الطائرة المصرية والاهتمام الكبير بمنتخب الناشئين بتونس. وقرر صرف دعم مالي فوري قدرة ۲۵۰ ألف جنيه (ربع مليون جنيه) لمنتخب مصر للناشئين للكُرة الطائرة، كما قرر الوزير السفر خصيصا اليوم الخميس إلى تونس لمؤازرة المنتخب في نصف النهائي تأكيدا على أهتمام الدولة المصرية بالجيل الجديد

من الشباب مستقبل مصر. وأكد الوزير أن تلك النتائج جعلت العديد من المنتخبات المصرية مصدر سعادة الملايين من الشعب المصرى وخاصة من عشاق الرياضة المصرية، مؤكدًا ضرورة بذل كل جهد ممكن لديهم خلال مباراتهم المقبلة بنصف النهائي، مشيرا إلى أن الإنجازات

🗍 کتب - محمد سعید:

تصدر عن حزب الوفد

شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

اللجنة المكلفة بإدارة الاتحاد المصرى للكرة التي تحققها المنتخبات المصرية في مختلف الطائرة: إن منتخب الشباب حقق إنجازًا المحافل الرياضية الدولية وضع الرياضة

خلف أبطالها الرياضيين بكل ما تستطيع من دعم مالى ولوجستى وفنى.

المصرية في مكانها الطبيعي بين الكبار في مختلف اللعبات، مشيرًا إلى أن الدولة تقف

كبيرًا بعدما نجح في التأهل إلى نصفٌ النهائي، لافتا إلى أن المنتخب يملك لاعبين واعدين وجهازا فنيا وطنيا لديه خبرات و امكانيات كبيرة نجح في تكوين فريق قادر على المنافسة. من جانبه قال أحمد عبدالدايم رئيس

صراع ثلاثي على جائزة نجم العام

الليلة.. قرعة دوري الأبطال وأفضل لاعب في أوروبا

وتابع: سعداء بما يحققه منتخبنا في بطولة العالم للشباب وأداء اللاعبين رفع سقف طموحاتنا واصبحنا نأمل في التتويج باللقب بالرغم من أن مجرد وصول لاعبينا إلى هذه المرحلة من البطولة وهذا الأداء البطولى يعد إنجازًا تاريخيًا وبداية مولد جيل كبير من اللاعبين.

بعثة المقاولون تصل كرواتيا .. وشرط وحيد لرحيل «النحاس»

كتب - عادل يوسف ومحمد معتز:

وصلت بعثة المقاولون العرب إلى كرواتيا لخوض معسكر خارجي استعدادا للموسم الجديد يتخلله ٣ مباريات ودية من أجل تجهيز الفريق بشكل قوى. وترفض إدارة المقاولون برئاسة محسن صلاح، رحيل عماد النحاس، للنادي الأهلى في الفترة الحالية، بعدما قدم النحاس طلبا برحيله عن الفريق من أجل الانضمام إلى الجهاز الفني الجديد للقلعة الحمراء. وأكد محمد عادل فتحى المشرف العام على المقاولون أن الحالة الوحيدة التي سيوافق النادي على رحيل النحاس هو تولى منصب مع الجهاز الجديد للمنتخب الوطني، وأن النادي لن يقف في مصلحة الوطن. وأكد محسن صلاح رئيس المقاولون أن النادى يهتم بجميع الألعاب وليس كرة القدم فقط، مؤكدًا دعم النادي لجميع الألعاب، مثل التجديف، حيث توج فريق النادى ببطولة الكأس وردع الدورى لهذا الموسم والسلة واليد والكرة الطائرة.

من ناحية أخرى، يتابع الجهاز الفنى

مستوى ٣ مهاجمين أفارقة خلال

مشاركتهم في التدريبات من أجل ضم أحدهم خلال الفترة القادمة، لتعويض رحيل أحمد على، الذى انتقل لنادى بيراميدز، بعدما دفع قيمة الشرط الجزائي المقدر ٥٠٠ ألف جنيه. وضم المقاولون العرب ٧ صفقات هم: محمود سيد، ومحمد سالم، ومحمد عصام، وعبدالرحمن فاروق، وعبدالله ياسين لاعب باريس سان جيرمان، وإبراهيم عادل مدافع سموحة السابق، بالإضافة إلى استعارة مهاجم الإسماعيلي شكري نجيب.

على الجانب الآخر، سيتم الإعلان خلال الحفل عن هوية الفائز بجائزة أفضل لاعب في أوروبا للعام الحالي.. ويتنافس على الجائزة الثلاثي الأرجنتيني ليونيل ميسى نجم برشلونة

أبطال أوروبا، في إمارة موناكو الفرنسية بمشاركة مندوبي ٣٢ فريقا سيتم تقسيمهم على أربعة مستويات. ويضم المستوى الأول ٣ أندية إنجليزية هي ليفربول حامل لقب

يترقب عشاق الكرة العالمية، في تمام السادسة مساء بتوقيت

القاهرة، مراسم سحب قرعة مرحلة المجموعات لبطولة دورى

دورى الأبطال وتشيلسي بطل الدورى الأوروبي ومانشستر سيتي بطل الدورى الإنجليزى بجانب يوفنتوس الإيطالى وبرشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي وبايرن ميونيخ الألماني وزينيت سان بطرسبرج الروسي. أما المستوى الثاني، فيضم

التحرير: ٤٩٤٠٣٣٢ ـ فاكس: ٣٩٠٢٠٣٢

لمدة عام ١٠٩٥ جنيها، لمدة نصف عام ٥٥٠ جنيها لمدة ٣ شهور ٢٧٥ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٣٠ دولار

المقر الرئيسي الحزب والتحرير والإعلانات: דרדאדוו - דרדאדווו ולשוكس: מזוףסדד - דרדאדווו

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الاشتراكات العدد اليومي:

الإنجليزي.

العدد الأسبوعي:

التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢٢ داخلي ١٣٠

الوفد » على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org

مقار الوفد بالمحا<u>فظات*</u> « الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية

يال مدريد وأتلتيكو مدريد الإسبانيين وبوروسيا دورتموند

لألمانى ونابولى الإيطالي وشاختار دونستك الأوكراني وتوتنهام

الإنجليزي وبنفيكا البرتغالي وليون الفرنسي.. وتبدأ فعاليات

دور المجموعات بدوري الأبطال يومي ١٧ و١٨ سبتمبر المقبل،

الإسباني والبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس

الإيطالي والهولندى فيرجيل فان ديك مدافع ليفربول

وسينتهى دور المجموعات يوم ١١ ديسمبر المقبل.

مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٢٨٤٤١٠٠ « القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب «جميل سابقا» خلف محكمة بنها بشارع سعد زغلول ت: 012242626335 . سرب القناطر - امام العيادة الشاملة ت: ١٠٠٥٧٢٢١٤٩ « دمياط : السنانية . أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢ » طنطا: ١ شــارع يوسف الصديق ت: ٣٤٩٢٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧ » المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط. « الحزب ت: ۲۳۱٤۹۳۹ - الجريدة: ت: ۲۳۱۱٦۷٥ و مطروح: ٥ شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار النساجون الشرقيون ت: ٤٩٣٨٥٥٩ € السويس: ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ١٦٢/٣٣٣٨٥٦٠٠ « بورسعید: ش محمد محمود ت: ۲۲۳۲۹۸ - ۲۳۵۱۹۰ « شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٣٩٦٣٠ * الاسماعيلية: ٩ش فسريد نسدات: ٩١١٢٦٦. « فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٥٣٩٧٧٩٢٢ « الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٣٠٠٣٨٤ « بنى سويف: ٨٦ش الشقنقيري من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦

* أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٥٨٨/٢٣٠٠٣٧

« مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت١٠٣٣٠٤٤٥٤: « مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت١٢٦٧٦٩٩١١٠. « مقر حزب الوفد بالبداري شارع الثورة ت١٢٣٥٧٣٩٩٢٠ : « سوهاج: طريق اسيوط ـ سوهاج ـ برج الزهراء ت: ۸۷۱۶۵۲۱۰۱۰\۸۲۲۸۲۸۶۲۱۰\ ۵۶۳۰۱۵۲۳۶۰ ﴿ الْمُنْيَا: ٣ شَارَعَ رَاغُبُ مِيدَانَ الْمُحَطَّةُ تَّ: ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥ ﴿ فَنَا: عَمَارَةَ الْمُرورِ الْقَدْيِمِ شَارَعَ ٣٢ يُولِيو تَ: ٩٢٠٥٦٦٩٠٠٠٠ • قفط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618 مقر الوفد أرمنت الحيط- عمارة الحامدي شارع الشيخ الطاهر-ت:01065777910 سفر الوفد الفرنة- بجوار مستشفى الفرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع. ♦ أ**بو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ١٠٢٠٢٢٣٦**٤٠

• قوص: شَارع عبدالمنعم رياض بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484 « أسوان: عمارة اللبودى - شارع المطار ت: ٩٧/٢٣٠٤٧٧٨ « دمنهور: شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٥٤٥/٣١٦٨٥٠ · « الزقازيق: ١٨ش المدير ت: ٢٣٢٣٥١٠ « الوادي الجديد ت: ١٠٧٢٦٧٦٥٣

« العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥٦١٧٥ « كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٤٧/٣٢٢٣٦٧٥ · * مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٢٣ يوليوت: ٩٧/٤٧١٠٥٠٠ ت: ١٢/٢٨٣١٣٠٠ « الفردقة: ش النصر أمام محكمة الفردقة ت: ١٥٣٥٥٩١٠٠ محمول١٨٢٧٠٣٩٥٨ و ١٢٢٢٠

* سفاجاً: ش الجمهورية أمام المستشفي العام ت: ١١٠٩٠٢٩٣٤٠ « رأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنايع ت: ١٧٦١٥٩٢١٩ •

* مقر الوقد بكفر شكر : شاع 23 يوليو - يرج محمد سامي ت : 0132517964 - 010012468714 - 010012468714 * مقر الوقد بمطويس: عمارات الإسكان ت: 0472717735 * مقرّ الوَّفد بطوخ: شَارع النادي الرياضي ت: 01204467000 * مقر الوقد بالقناطر الخيرية: مساكن التقسيم ت: 01005310002 مقر الوفد بشبرا شرق مساكن الكابلات ت: 01222754314 مقر الوفد بأبى زعبل ت: 01226033135 - 01117707432 · مقر لجنة الوفد بالوحدة الحلية للشقرت: 01222774089 - 01008974618 و مقر الجنة شُباب الوفد- قليوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721 مقر الوفد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابي ت: 01228317532 - 01222421504 مقر الوفد بكفر الولجا - عمارة الحاج محمد عبدالقادر ت: 01145902175 - 01006121626 * مقر الوفد بميت الدرغ - عمارة الكابتن أمين شحاتة ت: 01284161216 * مقر الوفد بكفر عزب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774456 ، مقر الوفد بكفر تصفا - عمارة السيد الصاوى ت: 01223552067 ، مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشية ت:01148909008 * مشر الوفد برأس سدر - السيوق النجارى ت:01002136587 * مشر الوفد بشرم الشيخ - طريق السلام - بجوار السرح الروماني ت: 01117758336 * مشر الوفد بدهب - العسلة - فيلا ثروت ت: 01000669083

أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد، قراراً بمنع ظهور الإعلامية ريهام سعيد لمدة عام على كل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة

والإلكترونية، بعد توصية من لجنة الشكاوى بالمجلس، التي تولت التحقيق مع ريهام سعيد، في الشكوى التي تقدم بها المجلس القومى للمرأة احتجاجاً على إساءة المذيعة للمرأة المصرية

منع ريهام سعيد من الظهور الإعلامي لمدة عام

الاسوعي

العدد ١٨٥٢ - السنة الخامسة والثلاثون

نكريات قلم معاصر 🗙

🎇 هموم مصریة



الخميس ٢٨ ذي الحجة ٤٤٠ أهـ - ٢٩ أغسطس ١٩٠٩م - ٢٣ مسري ١٧٣٥ق

عباس الطرابيلي

لكم أفلامكم.. ولنا أفلامنا

لا تتعجبوا أن كثيراً من شبابنا الآن يلهثون وراء الأفـلام المصرية القديمة.. وبالـذات «الأبيض والأسود» ومن منا لا يعشق أفلام ليلى مراد والريحاني وأنور وجدى وفاتن وعماد حمدى، وحسين صدقى وغيرهم الذين صنعوا مجد السينما المصرية منذ ثلاثينيات القرن الماضي.. حتى تلك الأفلام المترجمة عن الغرب.. وتلك التي تم تمصيرها مثل «أمير الانتقام» التي نجح أنور وجدى في تقديمها عن أفلام وقصص أجنبية .. ومن منا لم تغلبه دموعه وهو يتابع بشغف شديد تراجيديات حسن الإمام وأيضاً أفلام نجيب محفوظ.. ومن منا لم يلهث وراء أبوة حسين رياض.. وأمومة فردوس محمد.. وحتى تبرج زوزو ماضى وزوزو شكيب.

ولن نردد هنا ما أصبح ثابتاً من أن صناعة السينما المصرية كانت الصناعة الثانية في مصر... وهي التي مهدت للفكرة العربية بين العرب.. قبل أن ينطق بها رجال السياسة العرب.. ولكن الحقيقة المؤكدة أن هذه السينما المصرية هي التي وضعت شعبنا المصرى في مقدمة الوجدان العربي.. وإذا كنا لم نفهم كثيراً من اللهجات العربية إلا أن هذه الأفلام هي التي أدخلت اللهجة العامية المصرية إلى وجدان كل الشعوب العربية.

• ولهذه الأسباب كانت القاهرة هي قبلة كل الفنانين العرب فمن كان يبحث عن الشهرة عليه أن ينزل أرض مصر، وتذكروا أشهر نجومنا: نجيب الريحاني، وأنور وجدى وأسمهان وصباح ونور الهدى وفايزة أحمد ووردة الجزائرية.. وكل من جاءنا من تونس الخضراء.. وحتى السودان الحبيب.

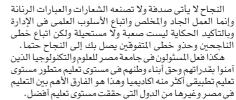
الآن تغيرت الصورة.. انهارت تماماً صناعة السينما المصرية.. حتى تقلص عدد دور السينما.. وبعد أن كنا ننتج ١٠٠ فيلم كل عام.. لم يعد هذا الرقم يتجاوز الأفلام العشرة.. وحتى لا نجد فيلماً واحداً منها يترك آثاراً أو «يعلم» على هذه الصناعة.. وربما لذلك صفقنا كثيراً مثلاً لفيلم واحد هو «المر».. وربما صفقنا لفيلم آخر هو «الكنز».. ولكن

● والكارثة هي أن معظم الأفلام الحديثة تمجد العنف والجريمة، وصارت السنجة والبلطة وقرن الغزال هي سيدة هذه الأفلام، ولا يخلو فيلم واحد من بحور الدم وتمزيق الأجساد، وأتذكر أنني عندما عاتبت الفنان الراحل محمود عبدالعزيز بعد أن شاهدت أحد أفلامه قال لى بحسرة: ليس هذا هو الفيلم الذي تم تصويره، بل تم تمزيقه لتسود فيه

هل هي مؤامرة على الفن المصري.. أم هي أعمق من ذلك لتصبح مؤامرة على الشعب المصرى نفسه .. أم هي السمة الغالبة في حياتنا عندما ينتهي الحلم المصرى العظيم.

● أغلب الظن أن أفلامهم الآن لن تعيش في وجدان المشاهد إلا لحظة العرض فقط.. وسرعان ما ينتهى أثرها.. ومن هنا يلهث المشاهد الآن وراء أى فيلم مصرى قديم على الأقل ليرى المشاهد .. كم كانت مصر وشوارعها أيام زمان!

جهاد عبدالمنعم



وقد استوعب القائمون على إدارة جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أهمية التعليم التطبيقي الذي يخدم المجتمع ويؤهل الطلاب مباشرة لسوق العمل ويخلق لهم فرص عمل متميزة وفرص عمل في شركات إنترناشيونال تطبق أحدث التقنيات. وقد استمعت إلى رأى مباشر وصريح من الدكتور محمد العزازى رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، يقول فيه إن سبب تراجع تصنيف الجامعات المصرية عالميًا هو تراجع نشر الأبحاث في الدوريات العلمية العالمية خلال الفترة الماضية.

وإن الفارق في التعليم بين مصر وألمانيا مثلا ليس بالكبير، وأن المواد التي تدرس في مصر لا تقل عن المواد التي تدرس في أوروبا، ولكن الاختلاف الوحيد يتمثل في أن عدد الطلاب داخل الجامعات في ألمانيا قليل مقارنة بالجامعات المصرية المكتظة بالطلاب.

ولكن رغم كل هذا التميز والنجاح يبدو إن أعداء النجاح لا يريدون ان ينجح أحد حتى لا يتواروآ خجلاً أو كما قال الدكتور أحمد زويل انهم في أورباً وأمريكا ليسوا أكثر ذكاء منا ولكنهم يقفون وراء المتعثر حتى ينجح اما هنا فأعداء النجاح يقفون في وجه الناجح حتى يفشل لأن شعور الخيبة عندما يكون عاما تصبح الخيبة والفشل شيء عادي.

ولذلك هناك حملات مسعورة غريبة تسعى بكل الطرق الشريرة للنيل من نجاح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ورغم ان الطلاب وأولياء الأمور أول من يدافع عن الجامعة ويشيد بحسن الإدارة وكفاءة نظام التعليم وتطوره إلا أن أعداء النجاح لا يخجلون من أنفسهم ويمضون في مخطط غبى يهدف إلى تشويه هذا النجاح وكأنهم غير مصدقين ان ينجح أحد إلى هذه الدرجة برغم ان المصروفات الدراسية

صواريخ

عبدالعزيز النحاس

مصر على الطريق الصحيح بشهادة الكبار

• أفردت صحيفة فايننشيال تايمز البريطانية تقريراً أمس الأول ـ الثلاثاء ـ عن التحولات التي تحدث في الاقتصاد المصرى منذ بداية عملية الاصلاح الاقتصادي التي قادها الرئيس عبدالفتاح السيسي وحتى الآن.. وجاء تقرير الصحيفة الهام استناداً إلى رأى عدد من الخبراء والمستثمرين ومنهم روشير شارما مدير إدارة الأسواق الناشئة بمؤسسة مورجان استانلي وأحد أكبر الخبراء المصرفيين بالولايات المتحدة الأمريكية الذي أكد أن أرقام ومؤشرات الاقتصاد المصرى تعلن عن قصة أفضل إصلاح في الشرق الأوسط وربما في كل الأسواق الناشئة، مشيراً الى أن مصر على المسار الصحيح وتسير نحو التحول الى أمة

• أيضاً أكدت الصحيفة نجاح خطة انعاش الاقتصاد المصرى من حالته المتعثرة بسبب تراجع وغياب استثمارات القطار الخاص بعد ثورة يناير ٢٠١١ والشكوك التي أصابت كثيرين، وأشادت الصحيفة بجهود الجيش المصرى في الحفاظ على السلام الاجتماعي وحماية البلاد بتدخلها على عدة مسارات لضمانة استقرار الأوضاع وعودة الاستثمارات بالتوازي مع خطة الاصلاح الاقتصادى، وهو ما أدى الى نمو اقتصادى وصل الى ٥,٦٪ وهو أعلى نمو اقتصادى عرفته مصر منذ عشر سنوات، كما انخفض

العجز العام الى ٢,٨٪ من الناتج الاجمالى فى يونيو من هذا العام، كما انخفض التضخم الي ٧, ٨٪.

 هـنه المؤشرات الاقتصادية فرضت نفسها على قادة الدول المشاركين في مجموعة السبع منذ أيام قليلة في فرنسا الذين أبدوا رغبة حقيقية في لقاءاتهم مع الرئيس عبدالفتاح السيسى في مزيد من المشاركة والاستثمار بمصر اعتماداً على هذه المؤشرات وتحول مصر بخطوات ثابتة وجدية الى المسار الصحيح.. وأكد الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون انه يرى قناة السويس أرضاً خصبة للفرص الاقتصادية والاستثمارية بجميع المجالات وهي تأكيد فرنسي ورسالة للمستثمرين الفرنسيين.. نفس الأمر تكرر من المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل رئيس أكبر اقتصاد أوروبي والتي ترتبط مع مصر بعلاقات وثيقة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وأكدت من جديد على مزيد من التعاون مع مصر، مشيدة بالجهود التي تبذلها مصر في شتى المسارات وخاصة حماية شواطئها وحدودها البحرية التى تمنع الهجرة غير الشرعية الى أوروبا، وتعددت الشهادات الدولية حول نجاح مصر على عدة أصعدة، وقالت اليزابيث كينجستون رئيس المجلس الكندى الدولى بأوتاوا إن مصر تشهد مرحلة تحول كبرى على مختلف

الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية وتلعب

دوراً إقليمياً مهماً في منطقة الشرق الأوسط وقال هيرويوكدا شيجى رئيس منظمة جيترو اليابانية . هيئة التجارة الخارجية اليابانية . إن هناك فرصاً رائعة للاستثمار في مصر ومؤكداً على أن الشركات اليابانية تعمل على الاستثمار في مصر حتى تتحقق الاستفادة ومن لقاء قادة الدول السبع الكبار،

يتجه الرئيس السيسى الى اليابان مباشرة للقاء رئيس الـوزراء الياباني شينزو آبي والمسئولين اليابانيين ويبدأ الرئيس لقاءاته مع رئيس الوكالة اليابانية للتعاون الدولي . جايكا ـ التي تسهم في عدد من المشروعات ... التنموية داخل مصر، وبحث مزيد من التعاون في مجالات التعليم الأساسي والعالي، وتأتي قمة ـ تيكاد ـ بين مصر بصفتها رئيس أفريقيا مع اليابان لبحث عدد من الملفات الهامة على رأسها النهوض بتنمية أفريقيا التكنولوجية من خلال تطوير قدرات الشعوب والدول الأفريقية في هذا المجال، ودعم مشروعات الطاقة المتجددة والنظيفة في إطار التزام أفريقيا باتفاقية المناخ بباريس، وضرورة اضطلاع مؤسسات التمويل الدولية بدورها في هذا الشأن.. وهنا أتوقف أيضاً أمام تصريح رئيس الوزراء الياباني ـ آبي واشادته بما حققته مصر على صعيد التنمية وتحقيق انجازات ملموسة في الاصلاح الاقتصادي مما ساهم في تحفيز الشركات

إذًا من حق الشعب المصرى الذي عاني من خطة الاصلاح الاقتصادي وصبر وتحمل أن يسعد ويفخر بكل ما يتحقق على أرض مصر ويشهد به العالم أجمع، ومن حق القيادة السياسية أن تفخر بهذا الشعب العظيم الذى ساندها لتحقيق هذا الطموح الذي بدت ثماره تظهر للقاصى والداني.. ومن حق القيادة السياسية أن نشيد بجهودها داخلياً وخارجياً لوضع مصر على الطرق الصحيح وفي المكانة التي تستحقها بين الأمم، ومن حقنا أن نطالبها بمزيد من الجهد والعمل

اليابانية للعمل والاستثمار في مصر، وشدد على أهمية دور مصر في الشرق الأوسط

واستمرار الدعم والتعاون بين البلدين.

والثروات الهائلة وعلى رأسها الثروة البشرية والرواء بها خير أجناد الأرض. •• باختصار.. مصر على الطريق الصحيح باعتراف السبعة الكبار رغم كل المؤامرات والمخططات الداخلية والخارجية، وباتت خارج حصار الارهاب والفتن والمؤامرات وتفتح ذراعيها لكل الاستثمارات الخارجية والداخلية وعودة حركة السياحة لتحقيق مزيد من القفزات الاقتصادية وشعور المواطن المصرى بتحسن أوضاعه.

وضرب كل بؤر الفساد وتوجيه كل الامكانيات

لبناء مصر الحديثة والجديدة.. مصر التي

حباها الله بالأمان والخير والامكانيات

نائب رئيس الوفد



عبدالرحمن فهمى

٩٢ ملبونا.. أو السجن مدى الحياة

عدد من القراء تعجبوا مما كتبته الأسبوع الماضي حينما عارض الكثيرون من الوفديين مصطفى النحاس رئيس الوفد لأنه عارض محمود فهمى النقراشي باشاً حينما فكر ثم نفذ عرض قضية مصر واحتلال أرضها في مجلس الأمن ومطالبة جلاء الإنجليز فوراً عن مصر.. حينما وقف بطوله وشموخه وحماسه ووطنيته وصاح في وجه وزير خارجية بريطانيا منادياً: أيها القراصنة اخرجوا من مصر.. وكرر كلمة قراصنة في كل فقرة من خطابه.. وكلمة «قراصنة» معناها بكل اللغات «لصوص البحار»! لذا ردت علينا إنجلترا بأسوأ وأحط وأقذر رد.. قامت قوات بريطانيا بنشر مرض الكوليرا القاتل الممزق للمصارين في ثوان.

نشر الجنود ميكروب الكوليرا في مياه النيل حتى الصعيد.. ووصل انحطاط العمل وانعدام الإنسانية أن جمع الجنود الإنجليز أمبولات شفاء المرض حتى مات آلاف ثم ملايين من المصريين مما دعا النقراشي للعودة بسرعة إلى مصر وكان الهجوم على بريطانياً أشد من كل فئات الشعب.. مما دعا عددا كبيرا من الوفد «هيئاته وفروعه والصحف والراديو» دعا هؤلاء للوقوف مع النقراشي في استيراد أمبولات المرض ومقاومة المرض وزيادة قتل الإنجليز زيادة رهيبة حتى قيل إن إنجلترا ندمت على هذه المقاومة القذرة.

وهكذا يصل الأمر لشبه اندماج مع حزب آخر... حزب السعديين من أجل مصر رغم موقف رئيس حزب

هذا هو حزب الوفد .. في أوج سلطانه وقوته وأغلبيته.. حزب الوفِد الذى شعاره «مصر ثم مصر ثم مصر».. مصر أولاً وأخيراً.. مصر حتى ولو احتلفناً مع رئيس الحزب.. مصر فوق رئيس الحزب.. وأعتقد ن النحاس الذي عارض النقراشي عندما كان الموضوع فكرة.. أعتقد أنه كان أشد المؤيدين للنقراشي بعد خطاباته الساخنة في مجلس الأمن ثم عودته لمحاربة الجيش الإنجليزي المرابط في مصر.

ثم لماذا نذهب بعيداً؟ بعد وفاة سراج الدين وتولى نعمان جمعة رئاسة الوفد.. هاجمه أعضاء الوفد حتى كتب نعمان مقالاً في مجلة «المصور» يقول فيه إنه من أسرة وفدية! فإذا بأسرة نعمان تكذبه في مقال آخر.. وتمر الأيام ويتضح أن المحامى الخاص ليوسف والى سكرتير حزب وطنى الحكومة! ثم يترافع في قضية ضد أحمد أبوالفتح ويكسبها ظلماً بسلطة والى! وهنا تتضح الأمور .. جمعة المحامى الخاص بحزب الحكومة.. ثم يلقى قنبلة فوق مقر الوفد .. رئيس الوفد يلقى قنبلة فوق مقر الوفد .. ويتم القبض على رئيس الوفد! القبض عليه في مقر الوفد! ولولا وساطة الوفد نفسه لدخل نعمان عميد

وأذكر أن اتصل بي بعض «الوفديين بحق» نعم «وفديون بحق» وعلمت منهم بعض اتصالات نعمان جمعة بالحزب الوطنى الحكومي.. وكتبت هنا في هذه الصفحة مقالين تم نشر مقال.. الثاني اتصل بي صديق العمر وأخى مجدى سرحان رئيس التحرير حينذاك وطلب منى أن أسحب المقال لأن الأخ في طريقه «اطلع برة» مثل الفريق السوداني، واستجبت وخرج المقال من الصفحة، وخرج صاحبها من الدنيا.. ولكن هذا الذي اختلس ٩٢ مليونا فلن أتركه: رد المبلغ كاملاً أو السجن

«أبو شقة » وقيادات الحزب يقدمون واجب العزاء في وفاة حرم القطب الوفدي الكبير المرحوم على سلامة





✓ كتب.محمود عبدالمنعم:

حرص المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، وأعضاء الهيئة العليا والمكتب التنفيذي والهيئة البرلمانية علي تقديم واجب العزاء في وفاة حرم القطب الوقدي الكبير المرحوم عليّ سلامة، وكيل وزارة الأوقّاف المصرية سابقاً، وعضو المجلس الشعبي سابقا وسكرتير عام مساعد حزب الوفد السابق السيدة فاطمة موسى كامل، وكيل الوزارة بالتربية والتعليم سابقا، وكان في استقبال المستشار بهاء الدين أبو شقةً، قياداًت الوفد، ورضا سلامة مقرر لجنة العلاقات الخارجية بحزب الوفد وحفيد القطب الوفدى علي سلامة، وأسرة الراحلة.

وحضر العزاء، مندوب من رئاسة الجمهورية، وقيادات الوفد من جميع محافظات الجمهورية، وكان من بينهم النائب فؤاد بدراوي سكرتير عام حزب الوفد، والكاتب الصحفي عبد العزيز النحاس نائب رئيس الحزب، والدكتور ياسر الهضيبي، نائب رئيس حزب الوفد، والمتحدث الرسميّ باسم الحزب، وكاظم فاضلّ سكرتير عام مساعد الحزب، ومحمد فؤاد سكرتير عام مساعد الحزب.

كما حضر عباس حزين واللواء سفير نور، والكاتب الصحفي وجدي زين الدين، رئيس تحرير جريدة الوفد، ومحمود سيف النصر، وإبراهيم الشريف، والمهندس حمدي قوطة، والدكتور خالد قنديل، أعضاء الهيئة العليا للحزب، ورجل الأعمال صلاح دياب.

وحرص على الحضور أيضا النائب الوفدى سليمان وهدان وكيل مجلس النواب، ومحمد مدينة والدكتور محمد خليفة نائبا حزب الوفد وإبراهيم حمودة، نائب دائرة الحوامدية. كما حضرت مواهب الشوربجي، رئيس اتحاد لجنة المرأّة الوقدية، وأمل رمّزي مساعد رئيس العرب وكريمة القاضي، نائب رئيس اتحاد المرأة الوفدية، ولاء النعماني، سكرتير الهيئة الوفدية، والاعلامية حياة عيدون.

كأن من بينهم الكاتب الصحفي مجدي حلمي المشرف العام على بوابة الوفد الإلكترونية، والكاتب الصحفي سامي أبو العز مدير تحرير جريدة الوفد، ومدير المركز الإعلامي لحزب

شوري مدير تحرير جريدة الوفد.

حضر عدد كبير من أعضاء الحزب من جميع محافظات الجمهورية، ولفيف من

الشخصيات العامة.

الوفد، والكاتب الصحفي فتوح الشاذلي مدير تحرير جريدة الوفد، والكاتب الصحفي ياسر وحضر سامي سرحان، رئيس اللجنة النوعية للثقافة والفن بحزب الوفد، ويحيي أبو شنب النائب الأول لرئيس اللجنة العامة الحزب الوفد بالجيزة، وحمادة بكر سكرتير الهيئة الوفدية، وصالح المأذون عضو اللجنة العامة بمحافظة الجيزة، ومحمد أرنب، رئيس لحنة شباب الوفد بالقاهرة، ومحمد الاتربي

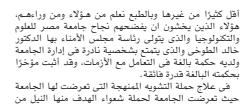
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا جامعة مصرية بمقاييس عالمية

بحكمته البالغة قدرة فائقة.

الجامعة، وكان هذا أصعب اختبار واجه الدكتور الطوخي بصفته رئيسًا لمجلس الأمناء ولكن بالحكمة البالغة وحسن الإدارة لهذا الملف الشائك، تعامل مع الحملة المنهجة ضد الجامعة باقتدار وبصفتى محرر التكنولوجيا والاتصالات وقبل ذلك كنت

محررا لشئون التعليم والجامعات والبحث العلمى أرى أن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تعد بما تنفذه في مصر جامعة إنترناشيونال لأنهأ تتبع اسلوبا تعليميا يتميز بأنه تطبيقي وليس اكاديميا والحقيقة ان آفة التعليم في مصر هي حكاية اكاديمي هذه لأن لدينا مثلا ما يقرب من مليون رسالة دكتوراه وماجستير لا تضيف شيئا للواقع وهي مجرد ورق لا يساوى مُبِيًّا تطبيقًا على أرض الواقع فلَّم نسمع عن باحث قدم شيئًا اسمه حل واقعى لمشكلة حقيقية إنما هي مجرد رسالة دكتوراه أو ماجستير للفوز بلقب باحث أو دكتور دون أى فائدة وهذا هو الفارق بيننا بين الناس في الخارج يجب أن تقدم رسالة

مصر للعلوم، والتكنولوجيا باعتمادها على التعليم التطبيقي وخدمة المجتمع. فمثلا تسعى الجامعة سعيًا إلى التحول بالكامل إلى جامعة ذكية سمارت حيث انتهى مركز تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بالجامعة من تطوير «نظام ذكى» للإنذار المبكر والتنبيه بالمخاطر يعمل على ضبط الأداء دأخل الجامعة التي من المقرر أن تعمل



بالغ، لمنع التشويه الذي تعرضت له الجامعة مؤخرًا.

الدُّكتوراه أو الماجستير جديدًا. كما أن معظم الجامعات تهتم بالتعليم الأكاديمي وهناك انفصال عن واقع المجتمع، وهنا يجب أن نشيد بتجربة جامعة

وفق احدث ما أفرزته الثورة الصناعية الرابعة.



يأتى ذلك في إطار الحرص على تفعيل توجهات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى بضرورة الأخذ بأسباب العلم والتكنولوجيا من أجل النهوض بالأمة والانطلاق إلى آفاق المستقبل وذلك عن طريق تطوير منظومة التعليم العالى إلى جانب القيام بدمج تخصصات الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات بمناهج التّعليم بالجامعات المصرية، وذلك اتسافًا مع أحدث النظم العالمية من حيث المناهج وطرق التدريس وتوفير المعامل والتجهيزات اللازمة ومواكبة التطورات العلمية الحديثة في المجالات التكنولوجية الناشئة، الجامعة تضم بالطبع كلية للطب ومستشفى جامعيا على أحدث طراز عالمي ما جعلها تتميز عن غيرها من الجامعات الخاصة، وجعل الإقبال عليها يتزايد بشكل لافت للأنظار، خاصة أن بها كليات للطب البشرى

والأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعى والهندسة والعلوم الصحية التطبيقية والتكنولوجيا الحيوية وعلوم الحاسب الآلى والاعلام واللغات والترجمة والاقتصاد والعلوم السياسية والإدارة، ورغم ذلك تتميز هذه الجامعة بأن مصاريفها أقل بكثير من جميع الجامعات الخاصة مراعاة لظروف أولياء الأمور. رغم أنها تعد من الصروح العلمية المهمة في البلاد وهي عض

عامل في اتحاد الجامعات العربية واتحاد الجامعات الإفريقية.

ومن أبرز ما تقدمه الجامعة أيضا لخدمة المجتمع دور ستشفى سعاد كفافي الجامعي التابع للجامعة وهي من أهم وأبرز المستشفيات في مصر بل وفي المنطقة العربية لما لها من مكانة مرموقة وسمعة دولية تدعو للفخر في المجال الطبي. وأصبحت أيضًا بمثابة مؤسسة وطنية بكل ما تحمله الكلمة من معنى حيث شارك المستشفى في العديد من الأنشطة المجتمعية التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين. في إطار تفعيل رسالتها في تحقيق الشفاء وتخفيف آلام جموع المواطنين في ربوع مصرنا وذلك تحت رعاية الدكتور خالد الطوخي رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

واللافت للنظر أن الأنشطة الخيرية التي يقدمها مستشفى سعاد كفافي الجامعي لم تكن مجرد مشاركات في مبادرات عامة وإنما هي بالفعل مبادرات خاصة بالمستشفى وتتم بشكل احترافي ووفق اعلى معايير الجودة في الخدمات الصحية ورعاية المرضى، خاصة في المناطق الشعبية وذات الكثافة السكانية المرتفعة لتؤكد بذلك دورها الريادي في إثراء المنظومة الصحية من خلال قوافلها التي تحقق هذا النهج بكل الفاعلية والاحترافية. وكان المستشفى ولايزال حاضرا بقوة في كافة البادرات القومية الكبرى وكان من أبرزها مبادرة «حياة كريمة» التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى وقد تمثلت تلك المشاركة في القيام بالكشف مجانيا داخل عيادات الإخصائيين إلى جانب تقديم العلاج الطبى والجراحى والأبحاث والفحوصات بالمجان خلال فترة المشاركة في المبادرة إيمانا منها بالدور المجتمعي لكل مؤسسات الوطن في توفير حياة كريمة لجميع المواطنين في مصر.

وهذا الأمر ليس جديدًا على مؤسسة طبية تعليمية مثل

الحديدية وسيدة التعليم الاولى في مصر وتعد الدكتورة سعاد كفافي واحدة من الرواد في تاريخ التعليم في مصر وحققت شهرة فائقة باعتبارها خبيرة ذات شأن وتأسس نجاحها على أساس الخبرة والمعرفة والالتزام. وايمانا منها بدور الفن في الارتفاء بالذوق العام وتشكيل الوجدان بما ينعكس بشكل إيجابي على تغيير وجه الحياة في المجتمع ككل، قررت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تنظيم حفلات دورية في أوبرا الجامعة تحمل اسم «أضواء المدينة» بحيث يتم تقديمها من خلال برنامج فنى متكامل يقوم بإحيائه مجموعة من كبار نجوم الغناء في مصر والعالم العربي «ألسوبر ستار».

مستشفى سعاد كفافى الجامعي وهو على هذا النحو من

الالتزام بالدور المجتمعي الذي حرصت عليه كل الحرص

الدكتورة سعاد كفافي مؤسس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا،

فقد كانت نموذجا للسيدة المصرية الطموحة التي اكتسبت

سمعة عظيمة طوال سنوات حياتها الناجحة. ولقبت بالسيدة

هذا قليل من كثير يميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا وأرى ان هذا الاسم معبر جدًا عن مستوى الْتِعليم ونشاط الجامعة، حيث تعلى فيمة العلوم والتكنولوجيا فعلًا في خدمة المجتمع وأيضًا كأساس تعليمي يؤهل الخريجين للعمل المتميز خاصة في ظل تغير جذري يشهده العالم حاليا في نوعية فرص العمل، حيث تسهم تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في اختفاء الكثير من المهن واستحداث أخرى غير معروفة حاليا كما أن اقتصاد المعرفة والتحول إلى مجتمع رقمى يتطلب شبابا خريجين بمعايير ومفاهيم جديدة غير تقليدية وهذا ما تسعى اليه جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الجامعة الرائدة في هذا المجال داخل مصر ويمكن عشان هي متميزة فقدرها وقدر القائمين على إدارتها مواجهة حملات عجيبة تسعى إلى تشويه

رغم علم الذين يسعون للتشويه بأن الجامعة تعد واحدة من منارات العلم والتكنولوجيا في مصر وهي بالفعل إنترناشيونال دولية لأنها تطبق أحدث التقنيات ونظم التعليم في العالم ويعلم هُولًاء أيضًا اننا في مصر نحتاج أكثر من نموذج ناجح عالمي بمقاييس نجاح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.