

غداً.. «السياسي» يفتح قلبه للشباب

P.3

نتائج المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات

٤٩,٩٨٪ للطب و٣,٩٨٪ للأسنان و٩٥,٠٠٪ للهندسة.. «الأسن» تتقدم على «الإعلام».. والأربعاء بدء المرحلة الثانية

P.5

12 صفحة

ثلاثة جبهات

الاليتين ٢٦ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ - ٢٩ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٢ أيب ١٧٣٥ ق

العدد ١٠٣٠ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

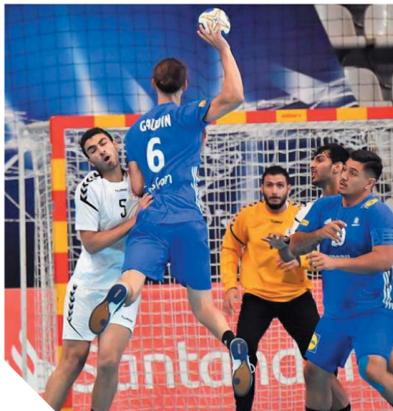


تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

الوفد

الرئيس يهنئ منتخب اليد بيرونية كأس العالم



كتب- ناصر عبد المجيد ومحمد سعيد:

هنا الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، منتخب الشباب لكرة اليد لحصوله على الميدالية البرونزية في بطولة العالم في إسبانيا. وأشاد «السيسى» بالأداء الرفيع لكل أعضاء المنتخب بقيادة الجهاز الفني الوطنى، قائلاً: لقد جسدتُم نموذجاً لقوة وعزيمة هذا الجيل من شباب الوطن وقدرته على تحقيق الإنجازات. سطر لاعبو المنتخب الوطنى للشباب أسماهم بحروف من نور بعدما حققوا، أمس الأحد، المركز الثالث والميدالية البرونزية بكأس العالم لكرة اليد تحت ٢١ سنة التى تستضيفها إسبانيا. وفهر شباب الفرعانة المنتخب البرتغالى فى مباراة تحديد صاحب المركز الثالث، بنتيجة ٢٧/٢٧. فى مباراة أقيمت بقاعة «اس ترافيرساس»، وسيطر عليها المصريون من البداية للنهاية. وكان المنتخب الوطنى قاب قوسين أو أدنى من بلوغ المباراة النهائية والمنافسة على اللقب لولا الخسارة بفارق ضعيف، أمس الأول على يد فرنسا فى مباراة نصف النهائى. وتوج المنتخب الوطنى بقيادة طارق محروس، مسيرته المشرفة خلال البطولة التى فاز خلالها على كوريا الجنوبية ونيجيريا والترويج والسويد وفرنسا فى الدور التمهيدي، لينال الميدالية البرونزية ويكسب احترام الجميع.

أزمات المجتمع على مقهى بورصة مصر

P.9

٧ خطوط أتوبيس جديدة لربط ٦ أكتوبر بـ «جامعة القاهرة»

كتبت- ياسمين سعيد:

أكد المهندس شريف الشربيني، رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، أنه سيتم تسخير ٧ خطوط جديدة لمشروع الأتوبيس فائق الجودة بعدد ٤٠ أتوبيسات تشمل خطاً مباشراً بدون توقف من مدينة ٦ أكتوبر إلى محطة مترو جامعة القاهرة، وخطين داخليين بالمدينة لخدمة السكان، وللربط مع الخط المباشر، بالإضافة إلى خطين مباشرين من مدينة الشيخ زايد ومدينة الإنتاج الإعلامى إلى محطة مترو جامعة القاهرة. جاء ذلك خلال تفقد رئيس الجهاز المواقع المخصصة لتنفيذ مشروع الأتوبيس فائق الجودة بمدينة ٦ أكتوبر للوقوف على سير الأعمال بتلك المواقع. وأضاف أنه تم توفير ٣ قطع أرض للمشروع بملحقاتها من منشآت وأعمال تنسيق موقع وأسوار لخدمة المشروع، وتشمل الجراج، ويقع بالفواصل السكنى الصناعى بجوار ميدان ليلة القدر.

قريباً.. إنهاء مديونيات الجهات الحكومية لبنك الاستثمار

«مدبولى»: مبادلة الديون بالأصول والأراضى

وأوضح نائب المدير التنفيذي لبنك الاستثمار القومى أن البنك وافق على تصفية المديونية لدى الجهات المتعثرة عن طريق استبدالها بأصول وأراضى مملوكة للدولة، أو حصص فى الشركات العامة، مبيئاً أن المرحلة الأولى للتصفية تتم على ثلاث مراحل، وذلك بتقييم ستة أصول عن طريق ثلاثة مكاتب معتمدة من البنك المركزى، لافتاً إلى أن هناك جهات منتظمة فى سداد المديونيات المستحقة وجهات أخرى صادرة لقرار مجلس إدارة البنك بالتسوية، بالإضافة لقرار أخرى يجرى التفاوض معها لتسوية مديونياتها.

الجهات المدينة لبنك الاستثمار القومى، مشيراً إلى أن لجنة من البنك ستقوم بتقييم هذه الأراضى، قبل إجراء مقاصة لهذه المديونيات. وأمر رئيس الوزراء بحصر الأراضى الفضاء بالمحافظات لاستغلالها الاستغلال الأمثل. وكشفت وزيرة التخطيط عن تسوية مديونيات بنحو ١٥,٧ مليار جنيه من مديونية هيئة السكك الحديدية من خلال أصول تمتلكها الهيئة. وتقرر تكليف هيئة النقل العام بتسوية ديونها واعتمادها على مواردها بدلاً من وزارة المالية.



مدبولى

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

استمراراً لسياسة الحكومة فى تسوية مديونيات الجهات الحكومية لبنك الاستثمار القومى، قرر الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، مبادلة ديون البنك بأصول وأراضى تمتلكها تلك الجهات. وتأتى هذه الخطوة لفض الاشتباكات المالية بين وزارات التخطيط والكهرباء والمالية والإسكان والنقل. وقال مدبولى، فى اجتماع بالوزراء المعنيين أمس: «سيصدر قريباً قرار يتضمن قائمة بعدد من قطع الأراضى التى تتبع بعض

المعاش المبكر اختياري ولا تعارض بين قانونى التأمينات والخدمة المدنية

موظف خلال عام، ومستهدف الانتهاء من تدريب ١٠٠ ألف موظف خلال العام القادم، مشيرة إلى أن هناك برامج تدريبية جديدة بدأت خلال الفترة الحالية مثل برنامج القيادة للتميز الحكومى الذى تنفذه بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة وجامعة كوينز كولدج بلندن الذى بدأ أول يوليو الجارى، وسيتم تنفيذه على عدة مجموعات، بالإضافة إلى برنامج «المستول الحكومى المحترف»، وبرنامج تدريب القيادات الوسطى، فضلاً عن البرامج التى تنفذ مع

حاليها بدأت فى التزايد نتيجة الرعاية الصحية، الأمر الذى يجعل هناك حاجة إلى الاستفادة من تلك الكفاءات والخبرات. وأوضحت أن زيادة سن المعاش إلى ٦٥ عاماً سيطبق بحلول عام ٢٠٣٠ وبالتالي هناك فترة كافية لدراسة أوضاع الجهاز الإدارى واحتياجاته وتحديد نسب الفئات والعجز فى الجهاز الإدارى بعد الانتهاء من عمليات التقييم والتدريب وخطة بناء القدرات. وأكدت أن الوزارة قامت بتدريب ٢١ ألف

الادارى: إنه لا يوجد تعارض بين مشروع قانون التأمينات الذى أقره مجلس النواب، وبين قانون الخدمة المدنية على اعتبار أن الأول يقترح رفع سن المعاش إلى ٦٥ عاماً، بينما يفتح الثانى باب المعاش المبكر لموظفى الجهاز الإدارى بالدولة. وأضافت أن المعاش المبكر يقانون الخدمة المدنية اختياري لموظفى الجهاز الإدارى للدولة وليس إلزامياً، وأشارت إلى أن أعمار المصريين

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تونس تنتظر خليفة «السيسى» «حافظ» ابن الرئيس يشعل معركة «قصر قرطاج»

P.3

«ياسين» يدفع ثمن تشرد أمه «بائعة المناديل»

وعلى الفور تم استدعاء أم الطفل التى نفت ما نشر عبر مواقع التواصل الاجتماعى بأنها خططت لدفن طفلها حياً فى المقابر، وكشفت التحريات عن أن الأم مريضة نفسياً، وأنها تتعرض للاعتداء الجسدى من قبل مسجلين حطري. فيما كشفت ناهد عبدالرازق، خبير بمحكمة الطفل، أن الأم بلا مأوى فى بورسعيد، وأنها تتردد على المقابر وتعانى مرضاً نفسياً، وتم التحفظ على «ياسين»، وبناء على خطاب من رئيس حى الزهور العميد نعمان على نعمان كشف خلاله عن خطورة الوضع الذى يواجهه الطفل، وتقرر إيداعه دار الرعاية والطفولة، وقد قامت بالإشراف على تسليمه ناهد عبدالرازق مسئول الدفاع الاجتماعى، والتي أشارت إلى أن الطفل مجهول النسب ضحية الظروف القاسية التى تتعرض لها الأم، والتي باتت مطمع الخارجين على القانون.



الطفل ياسين

كتب - عبد الرحمن بصله:

لا يشبهه الطفل ياسين، ٧ شهور، غيره من الأطفال، فقد ولد مجهول النسب حائزاً بين «أميرة» الأم الطبيعية، وأخرى تدعى «رياب»، وجدت نفسها مسئولة عن تربيته بحكم «العشرة» والصداقة القديمة التى تربطها بأم ياسين قبل أن تصاب بمرض نفسى.. ببقايا عقل يشرد أحياناً ويحضر أحياناً تقضى أميرة، ٢٦ عاماً، يوماً ببيع المناديل فى إشارات المرور مما جعلها تدفع بطفلها لصديقتها، بينما تنام هى بين المقابر، بين أرياب السوء الذين يلاحقونها طمعاً فى جسدها.. تشير تحريات مباحث بورسعيد أن «أميرة» من المنصورة، وأنها استغاثت بصديقتها «رياب» التى تقيم بحى المناخ، والتي لجأت بدورها لقسم الشرطة، مؤكدة أن «ياسين» ليس ابنها، وأنها لا تستطيع القيام بأعبائه والإنفاق عليه وتربيته،

صرف رواتب « أغسطس » قبل عيد الأضحى

ووجهت الوزارة الجهات الإدارية، باتخاذ الإجراءات اللازمة نحو التأكد من صرف مرتبات العاملين بالدولة عن أشهر أغسطس، وسبتمبر، وأكتوبر في المواعيد المقررة، وذلك بمناسبة بدء العمل بموازنة العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠، وتيسيراً على العاملين بالدولة، خاصة مع قرب حلول عيد الأضحى المبارك، وبداية العام الدراسي الجديد.

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

حددت وزارة المالية، موعد صرف رواتب شهر أغسطس، بما فيها المحولة على البنوك، للعاملين بالدولة. وأعلنت الوزارة أن الصرف سيتم اعتباراً من يوم ٨ من الشهر نفسه، أي قبل عيد الأضحى، ورواتب سبتمبر اعتباراً من يوم ١٥ من الشهر نفسه، ومرتباً

أكتوبر اعتباراً من يوم ٢٠ من الشهر نفسه. وأوضحته الوزارة أنه تم توفير الاعتمادات المالية اللازمة لصرف رواتب يوليو بالعلوات والزيادات المقررة، للعاملين بالدولة اعتباراً من يوم ١٤ إلى يوم ١٨ من الشهر نفسه، إلا أن بعض الجهات تأخرت عن هذا الموعد، وقد تم السماح لها بصرف مرتبات هذا الشهر يومي ٢٠ و٢٩ يوليو الحالي.

المعد ١٠١٣٠ - السنة الثانية والثلاثون

الأثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ - ٢٩ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٢ أيب ١٧٣٥ ق

بمشاركة أكثر من ١٥٠٠ شاب من كافة شرائح المجتمع

غداً.. «السياسي» يفتتح المؤتمر الوطني السابع للشباب بالعاصمة الإدارية

الاحتفال بتخريج الدفعة الأولى من برنامج تأهيل الشباب الأفريقي للقيادة

كتب- ناصر عبدالمجيد:

يفتح الرئيس عبدالفتاح السيسي غداً فعاليات المؤتمر الوطني السابع للشباب بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث يعقد المؤتمر على مدار يومي ٢٠ و٢١ يوليو ٢٠١٩ لتبادل الآراء حول أهم القضايا التي تهم قطاع الشباب والدولة المصرية، وذلك في إطار حرص الرئيس على مواصلة الحوار مع الشباب المصري من مختلف شرائح المجتمع حول آخر المستجدات على الساحة المحلية والإقليمية والدولية.

ويعد المؤتمر بمثابة ملتقى يتيح الفرصة للشباب المصري الواعد للحوار المباشر مع الدولة المصرية ومؤسساتها المختلفة لرسم مستقبل أفضل من خلال رؤية وطنية وتخطيط علمي وحوار بناء.

ويشارك في أعمال المؤتمر أكثر من ١٥٠٠ شاب يمثلون كافة شرائح وقطاعات الشباب المصري من شباب الجامعات والأحزاب والإعلاميين والرياضيين والبرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة، فضلاً عن شباب المبدعين والمبتكرين، والشباب الآخرين الذين تم اختيارهم من خلال التسجيل عبر الموقع الإلكتروني، كما يحضر المؤتمر عدد من الشخصيات العامة ورجال الأعمال وسفراء دول الاتحاد الأفريقي ورجال الدولة.

وتشمل أجندة المؤتمر السابع عدداً من القضايا الوطنية، وفي مقدمتها إجراءات الإصلاح الاقتصادي، والموازنة العامة للدولة للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠، والإصلاحات الإدارية الهادفة لتحسين المؤشرات الاقتصادية الكلية، فضلاً عن قضايا التحول الرقمي والتشويق الحكومي والمشروعات القومية، ومدى انعكاس كل ذلك على مستقبل الاقتصاد المصري وحياة المواطن.

كما يناقش المؤتمر موقف مصر من القضايا



الرئيس السيسي

السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية وفي وجود تمثيل للشراع والأحزاب المصرية. كما يتناول المؤتمر نموذج محاكاة الدولة المصرية والتي يحاكي فيها الشباب المصري دور

المطروحة حالياً على الساحتين الإقليمية والدولية وانعكاساتها على الوضع الداخلي. كما يتناول المؤتمر نموذج محاكاة الدولة المصرية والتي يحاكي فيها الشباب المصري دور

وجهود الدولة لتوفير سبل الحياة الكريمة لكل مواطن مصري، بالإضافة إلى شرح أبعاد المبادرة وإتاحة الفرصة للشباب لعرض أفكارهم ورؤاهم الخاصة في تنفيذ المبادرة، وسيتم خلال المؤتمر الإعلان عن سفراء لمبادرة حياة كريمة من الشخصيات العامة والشبان كسفراء للمواطن المصري.

ويشهد المؤتمر حفل تخريج الدفعة الأولى من خريجي البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب الأفريقي للقيادة، والذي يعد إحدى توصيات منتدى شباب العالم ٢٠١٩، والذي جاء في إطار استكمال نجاح التجربة المصرية الرائدة في تأهيل وتمكين الشباب المصري ليشمل شباب القارة الأفريقية لتضمهم في أول برنامج رئاسي لتأهيل تدريب الشباب الأفريقي في مصر من خلال الأكاديمية الوطنية لتأهيل وتدريب الشباب. ويمثل الدارسون في الدفعة الأولى من البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب الأفريقي للقيادة نحو ٢٩ دولة أفريقية، كما سيحضر حفل التخرج سفراء دول الاتحاد الأفريقي.

ويفتح المؤتمر للمواطن المصري توجيه أسئلته إلى الرئيس السيسي من خلال جلسة «أسأل الرئيس»، وكانت بداية جلسة «أسأل الرئيس» في المؤتمر الوطني الثالث، والذي عقد في مدينة الإسمايلية في شهر أبريل ٢٠١٧ ومنذ ذلك الحين تكررت هذه الجلسة في مختلف المؤتمرات الوطنية للشباب نظراً لحيويتها، في إطار حرص الرئيس السيسي على التواصل مع أبناء الشعب المصري والردي على تساؤلاتهم.

وكانت الصفحة الرسمية للمؤتمر الوطني السابع للشباب أعلنت على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك فتح باب الأسئلة للمصريين في جلسة «أسأل الرئيس»، والتي تقام ضمن فعاليات المؤتمر، وجرى فتح باب تلقي أسئلة كافة المواطنين من خلال الموقع الإلكتروني.

بلاغ يتهم علماء مبارك بالإساءة إلى الدولة

كتبت- سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبري المحامي ببلاغ إلى النائب العام، والمحامي العام الأول لنائبات أمن الدولة العليا، ضد «علاء» نجل الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، بتهمة الإساءة للدولة المصرية وإحداث فتنة داخل طوائف المجتمع، مطالبا بالتحقيق معه وتقديمه لمحكمة عاجلة. قال البلاغ «مبارك» أدين في العديد من القضايا بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ وارتبط اسمه بالعديد من الجرائم التي ارتكبها إبان حكم والده. وأضاف البلاغ أن «علاء» يطرح العديد من التديونات القصيرة بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر) يهاجم خلالها الدولة بشتى الطرق، فيقوم بمهاجمة مسئول الحكومة ويسخر من المنظومة الرياضية، ويحاول تشويه قرارات الحكومة، وأصبح مادة خصبة يحتقن بها إعلام جماعة الإخوان الإرهابية. وأكد البلاغ أن تديونات «علاء» تسببت في موجة من الجدل بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وأن تلك الجماعة الإرهابية تستغل تديوناته وتقريدهات التي يقوم فيها بمهاجمة النظم والدولة المصرية، وأصبحت تلك الجماعة تحتضن باى إنسان يكاد النظم حتى لو كان من أعدائهم ما دام يأتي على أهوائها، ويخدم مصلحة تنظيمها. وأشار البلاغ إلى أن الإخوان إثناء حكمهم للبلاد طالبوا بمحاكمة مبارك وأبيه، وعندما هاجم علماء النظم الحالي المبلغ ضده النظم أصبح في نظرهم بطلاً وطنياً وهي سياسة الإخوان بأن الغاية تبرر الوسيلة؛ لأن هدفهم مؤازرة من يهدم معهم الدولة المصرية ويحرض ضدها.

١٠ ملايين جنيه من البنك الإفريقي لمشروع زيادة الأعمال

كتب- نيفين ياسين وحنا عثمان:

وقعت وزارة الاستثمار والتعاون الدولي والبنك الإفريقي للتمتية، منحة مشروع تعزيز المنظومة البيئية لزيادة الأعمال بنحو ١٠ ملايين جنيه، لصالح مبادرة فكرتك شركتك، التابعة لوزارة الاستثمار، وقام بالتوقيع كل من وزير الاستثمار، والمين بلومبرج، مديرة البنك الإفريقي للتمتية في مصر، بحضور الدكتور شهاب مرتزان، رئيس شركة مصر للاستثمار في زيادة الأعمال، ويهدف المشروع إلى المساهمة في تعزيز وتحسين المنظومة البيئية لزيادة الأعمال في مصر، وتشمل الأنشطة إنشاء منصة رقمية على الإنترنت وبناء القدرات على المستوى المركزي ومستوى المحافظات. وتهدف وزارة الاستثمار إلى أن تكون مصر بها منصة متكاملة لدعم شباب إفريقيا لذلك كان أول تحرك مع البنك الإفريقي للتمتية نظراً لوجود البنك في معظم الدول الإفريقية. وأوضح مدير إدارة البنك الإفريقي أن مصر تقدمت مؤخراً في مؤشر الابتكار واستطاعت مواجهة التحديات وقامت بإصلاحات تشريعية وهو ما جعلها تقدم في تقرير ممارسة الأعمال خلال العام الماضي، مشيدة بوجود وزارة الاستثمار والتعاون الدولي في دعم زيادة الأعمال وتوفير الدعم الفني للشركات الناشئة. وأوضح الدكتور شهاب مرتزان، رئيس شركة مصر للاستثمار في زيادة الأعمال، أن مبادرة فكرتك شركتك، أطلقت في سبتمبر ٢٠١٧ بهدف تحفيز بيئة زيادة الأعمال في مصر وتقديم حزم متكاملة من الدعم لرواد الأعمال.

إصابة ٢٣ شخصاً بتسمم غذائي في حفل عائلي بالفيوم

الفيوم- سيد الشورة:

أصيب ٢٣ شخصاً بالفيوم بحالة تسمم غذائي إثر تناولهم وجبة غذائية في حفل عائلي تم نقلهم إلى مستشفى الحميات، وتبين إصابتهم بقي وإسهال وارتفاع درجة الحرارة. وزار اللواء عصام سعد محافظ الفيوم المستشفى للاطمئنان على حالة المصابين بحضور الدكتورة منال محمد عبدالحليم مدير الطب الوقائي، والدكتور ممدوح زيدان مدير مستشفى الحميات، وأكد المحافظ ضرورة توفير الرعاية الصحية اللازمة للمصابين والمتابعة المستمرة لحالتهم وأخذ العينات بصفة دورية لمتابعة مدى التحسن حتى تماثلهم للشفاء التام ومغادرتهم المستشفى. فيما أشار مدير مستشفى الحميات إلى أن ٢٣ شخصاً كانوا قد أصيبوا بحالة تسمم غذائي نتيجة تناولهم وجبة من الدجاج في مناسبة عائلية، وتلقوا الإسعافات اللازمة وعُادوا المستشفى باستثناء ٣ حالات تم وضع أصحابها تحت الملاحظة وحالتهم حالياً مستقرة.

الحكومة تنفذ حزمة مشروعات جديدة للتخفيف عن المواطنين

٣١ مليار جنيه لتطوير ٣٥٧ منطقة غير آمنة

مساحة مصر، وأعلن وزير النقل إنشاء محطة متعددة الأغراض بميناء الإسكندرية على مساحة ٥٦٠ ألف متر، وتبلغ طاقة التداول بها من ١٥ إلى ١٨ مليون طن سنوياً، كما يكتمل المحطة استقبال ٦ سفن في وقت واحد وتصل تكلفة المشروع ٥٥٠ مليون دولار.

وقال الفريق مهاب ميشان أن تنفيذ هذه المحطة سيرفع تصنيف ميناء الإسكندرية، وأن كل إمكانات هيئة قناة السويس مسخرة لإنتاج المشروع المهم الذي سيكون له أثر إيجابي كبير على منظومة النقل البحري بالإسكندرية.

القناة لتوزيع الكهرباء أن الشركة نفذت خطتها الاستثمارية في ٧ محافظات بتكلفة ١.٢ مليار جنيه، التي شملت عمليات إحلال وتجديد وتوسعت بجانب الصيانة وإنشاء موزعات جديدة ومحطات الأحمال الجديدة. وأشار تقرير الشركة إلى أن الخطة شملت محافظات الشرقية والإسماعيلية وبورسعيد والسويس والبحر الأحمر وشمال سيناء وجنوب سيناء ومن العاشر من رمضان والشرقية وبنى سويف والمستقبل والهياكسب والصالحية الجديدة بمساحة ٣٠٠ ألف كيلو متر أو ما يعادل ٢٠٪ من

المناطق غير المخططة على مستوى الدولة ٧٠ منطقة بمساحة ١٥٢ ألف فدان، وتم الانتهاء من تطوير ٥٢ منطقة منها، وجرى تطوير ١٨ منطقة أخرى، وأشار إلى أن عدد الأسواق العشوائية على مستوى الدولة يبلغ ١١٠٥ أسواق، وتم الانتهاء من تطوير ١٨ سوقاً، وجرى تطوير ٢٢ سوقاً أخرى، جاء ذلك على هامش استعراض وزارة الإسكان تطوير المناطق غير الآمنة وغير المخططة والأسواق العشوائية لتوفير حياة كريمة للمواطنين. وكشف المهندس محمد السيد رئيس شركة

كتب- محمود شاكر وعماد خيرة وياسمين سعيد:

كشفت الحكومة أمس عن تنفيذ حزمة مشروعات جديدة في إطار التخفيف عن كاهل المواطنين، وتنفيذ الخطة التنموية على أرض الواقع، وأكد وزير الإسكان أن عدد المناطق غير الآمنة على مستوى الدول يبلغ ٣٥٧ منطقة تضم ٢٣١٦٠٧ وحدة سكنية وتم الانتهاء من تطوير ١٩٢ منطقة منها، وجرى تطوير ١٦٥ منطقة أخرى، وتبلغ التكلفة التقديرية لمشروعات التطوير ٣١ مليار جنيه، وأضاف: يبلغ عدد

بعد ساعات من تشييع «السبسي»

اشتعال السباق الرئاسي في تونس



عبدالكريم الزبيدي



حافظ السبسي



يوسف الشاهد

بقوة، ورفضت جميع الانتخابات الموجهة إليها، ما أثار التكهات حول كون الشاهد، الرئاسية المقبلة. ويمكن أن يكون الشاهد مرشحاً ثانياً لحزب «تحيا تونس»، وحركة النهضة الإخوانية، في ظل صعوبة قيام الإخوان بتقديم مرشح مباشر، في ظل الرهض الشعبي الواسع للجماعة المتورطة في دعم الإرهاب، وتوقعت مصادر تونسية أن يكون وزير الدفاع الحالي عبدالكريم الزبيدي، فرس الرهان في الانتخابات الرئاسية المقبلة، كونه يحظى باحترام جميع الأطراف السياسية والحزبية، ما يمكن أن يجعله مرشحاً توافيقاً في تلك المرحلة. كما يظهر على الساحة الرئيس التونسي السابق منصف المرقزي، ورجل الأعمال الشهير نبيل الحزوي، رئيس قناة «نسم» الفضائية، التي يتبعها بعلاقات قوية مع الطبقة الفقيرة في تونس، إضافة إلى احتمالية ظهور العنصر النسائي للمرة الأولى في الانتخابات الرئاسية التونسية، والممثل في ليلي الهمامي، وأستاذة الاقتصاد والعلوم السياسية، والناشطة التي تحظى بتقدير واسع في الأوساط السياسية والشعبية التونسية.

الأحزاب المرشحة لطرح مرشح في الانتخابات الرئاسية المقبلة، بوصفها يرأسه الراحل السبسي، بعد الانشقاقات والأزمات التي لحقت به مؤخراً. ويعتبر حافظ السبسي، نجل الرئيس التونسي الراحل، أحد أبرز المرشحين لتمثيل الحزب الحاكم في الانتخابات الرئاسية، كونه أحد أبرز القادات الحزبية، وكونه يعتمد على «إرث» أبيه الواسع في الحياة السياسية والحزبية التونسية، ولا تتف حركة «النهضة» الإخوانية بعيداً عن الصورة، في ظل التصريحات التي أدلى بها زعيم الحركة راشد الغنوشي منذ فترة، وأكد فيها أن رغبة الإخوان في إحقاق مرشح «إرث» للسبسي الرئاسي المقبل، وكان ذلك قبل وفاة السبسي بعدة أشهر. وكانت شكوك واسعة النطاق قد أحاطت بإنشقاق رئيس الوزراء الحالي يوسف الشاهد عن حزب «نداء تونس»، وتشكيله حزبا آخر هو «تحيا تونس»، الذي تم تشييعه مطلع العام الجاري.

كتب- محمد حروت:

بدأت التكهات في تونس لمرحلة ما بعد الرئيس الراحل الباجي قايد السبسي، الذي وافته المنية الخميس الماضي، وودعه الشعب التونسي وعدد كبير من القادة وممثلي الحكومات الأجنبية السبت الماضي، في جنازة رسمية وشعبية مهيبه. من المقرر أن تقام الانتخابات الرئاسية التونسية يوم ١٥ سبتمبر المقبل، وسوف يتم الإعلان عن الإجراءات المنظمةة لتلك الانتخابات قريباً، وسط ترقب حذر في الأوساط السياسية والحزبية التونسية في تلك المرحلة الحرجة، التي يقودها حالياً محمد الناصر، بوصفه الرئيس المؤقت للبلاد، بعد أن أدى اليمين الدستورية، ويصن دستور على أن يتولى رئيس مجلس النواب قيادة البلاد لفترة تتراوح بين ٤٥ و٩٠ يوماً، في حالة «الشغور الرئاسي».

وفي هذا الإطار، أشارت تقارير صحفية تونسية وعربية وأجنبية إلى أبرز المرشحين لخلافة الرئيس الراحل في قيادة تونس، والتحالفات السياسية المتوقعة خلال الفترة المقبلة. ويقف حزب «نداء تونس»، الحزب الحاكم في البلاد، بوصفه أبرز

٣ عاطلين يسطون على مكتب بريد بالقليوبية



كتب- ياسر إبراهيم ومحمد التهامي:

أثقت الأجهزة الأمنية القبض على ٣ عاطلين قاموا بالسطو على مكتب بريد القليوبية والاستيلاء على ٢٠٠ ألف جنيه. كشفت التحريات عن أن الثلاثة استعانوا بعلة وصاروخ كهربائي، في تحطيم الخزانة الحديدية الخاصة بمكتب البريد وقاموا بالسطو على ما بها من مال ولادوا بالفرار.. تم كشف الغموض الذي اكتنف الحادث إثر تمكن وحدة مباحث قسم شرطة مدينة نصر من القبض على عاطل مقيم بالقليوبية وبحوزته هاتفاً ومبلغ مالي، وبمواجهته عن مصدر من بحوزته من مال اعترف باشتراكه مع صديقين له من أرباب السويق في ارتكاب حادث سرقة مكتب بريد، وعقب إدلاء المتهم بأقواله، انطلقت قوة أمنية للقبض على زميله وتم ضبط مبلغ ١٤٧ ألف جنيه بحوزتهما واعترفاً بإنفاق باقي المبلغ وتم ضبط الأدوات المستخدمة في حادث السطو، واعترف المتهمون بأنهم خططوا للحادث بسبب تعرضهم لأزمة مالية، وأشاروا إلى أنهم تسلاوا للمكتب مساء واستعانوا بالصاروخ الكهربائي في قطع أسياخ الشباك الحديدية، ثم قفزوا لدخل المكتب وأنجزوا مهمتهم ولم يتوقعوا أن يتم القبض عليهم بهذه السهولة.

العالمية المتخصصة للمواد البترولية والخدمات

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٢٨

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

تايكون القابضة للاستثمارات المالية

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٨/٧

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

الشركة المصرية لتصنيع وسائل النقل

غيور مصر

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٢٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

الصحة في الدستور

من الضمانات الدستورية ما يتعلق بالرعاية الصحية، ويرد ذلك واضحاً في المادة «١٨» من الدستور التي تنص على «لكل مواطن الحق في الصحة وفي الرعاية الصحية المتكاملة وفقاً لمعايير الجودة وتكفل الدولة الحفاظ على مرافق الخدمات الصحية العامة التي تقدم خدماتها للشعب ودعمها والعمل على رفع كفاءتها وانتشارها الجغرافي العادل». وتتضمن الدولة بتخصيص نسبة من الانفاق الحكومي للصحة لا تقل عن ٣٪ من الناتج القومي الإجمالي تتصاعد تدريجياً حتى تتفق مع المعدلات العالمية. وتتضمن الدولة بإقامة نظام تأمين صحي شامل لجميع المصريين يغطي كل الأمراض وينظم القانون إسهام المواطنين في اشتراكاته أو إعفائهم منها طبقاً لمعدلات دخولهم. ويجرم الامتناع عن تقديم العلاج بأشكاله المختلفة لكل إنسان في حالات الطوارئ أو الخطر على الحياة. وتتضمن الدولة بتجديد أوضاع الأطباء وهيئات التمريض والعاملين في القطاع الصحي، وتخضع جميع المنشآت الصحية والمنشآت والمواد ووسائل الرعاية المتعلقة بالصحة لرقابة الدولة. وتتضمن الدولة مشاركة القطاع الخاص والأهلي في خدمات الرعاية الصحية وفقاً للقانون.. وفي هذه المادة نجد ضمانات دستورية كثيرة للمرضى والقطاع الصحي بصفة عامة. فهذه المادة توفر للمرضى الرعاية الصحية الكاملة بأعلى معايير الجودة وتطوير المرافق الصحية العامة بما يضمن توفير الخدمة اللائقة بالمواطنين. وعلى الدولة توفير نسبة ٣٪ من الناتج القومي لقطاع الصحة ويتزايد ويتصاعد هذا الرقم تدريجياً وفقاً للمعدلات العالمية بل إن الضمانات الدستورية قد جرت الامتثال عن تقديم الخدمة للمواطن. وكلنا يعلم مدى الإهمال الشديد الذي يتعرض له قطاع الصحة، والمستشفيات الحكومية التي تحولت إلى ميان خاوية على عروشها، ولا تقدم خدمة صحية تليق بالمواطن. واعتقد أنه بعد ثورة ٢٠ يونيو وفي إطار بناء الدولة الحديثة لا بد من تغيير السياسة الصحية التي يتم توفير الخدمة اللائقة بالمواطن وهذا ما كلفه الدستور من خلال عدة ضمانات واسعة. من الضمانات الدستورية المهمة في هذا الشأن هو الاهتمام الشديد بتجديد أوضاع الأطباء وهيئات التمريض المختلفة والعاملين بالقطاع الصحي ولا بد من فرض رقابة شديدة على المنشآت الصحية وجميع وسائل الرعاية المتعلقة بالصحة، بالإضافة إلى قيام الدولة بنظام تأميني شامل على جميع المواطنين. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

خارج السطر



مصطفى عبيد

ومن الكلام ما قتل

الكلمات رصاص، سهام، نار تحرق ورياح تعصف. هناك كلمات تصرخ أصحابها وتؤلم قلوبهم نفوساً، وتوجع ضميرهم غضباً لبعض ذوي السلطان، الذين لا يفكرون لكلمة، وتستخدم كجبهات وفراراً لاستحقاق الإعدام. كان وضاح المين من الشعراء الأفاضل، هو عبدالله بن إسماعيل بن كلال، وعرف بأنه أفضل من يرحم النساء، وعاش خلال زمن النسخة الثانية من الدولة الأموية بيت مروان، وقيل إنه كان يسمي لحفته، إذ لم يترك امرأة ذات حرس وجمال إلا ودبح فيها شعراً رقيقاً. وفي يوم ما حجت أم البنين، زوجة الخليفة الوليد بن عبد الملك، وتحدثت لبعض وضاح أن يكتب شعراً فيها، وقيل التحدى وانشد: «حتام نكتم حبتنا حتماً/وعلام نستقي الدموع/علاما/إن الذي بي قد نطقم واعلى/ونما زاد وأورث الأسقاما/قد أصبحت أم البنين مرضية/وخشى ونشقق أن يكون حماما/يا رب أمتعتي بطول بقائها/وأجر بها الأمل والأيتاما»، وعلم الخليفة بما قاله وضاح وأقسم على جعله عبداً للشعراء. وأحضر الشاعر إلى الخليفة فأمره بالتمن في تابوت خشبي كبير، ثم ألقى عليه ووضع في ثمر سنين عدا، حتى جاء زمن نهاج فيه أثنان أحدهما من نسل الوليد بن عبد الملك، فنكر له الآخر أبيات الشعر التي قيلت في جده، فأفكرها فقال له إن لديك في ثمر قصيرك تابوت الشاعر وضاح المين، فيحث عنه فوجدته، وأمر بدفنه، وعاشت كلمات الشاعر حتى وصلت إليها. وذلك الشاعر أبو الطيب المنبهي، فحل الشعراء وسلطانهم ينتقل من بلدة إلى أخرى، ومن سلطان إلى سلطان يقول شعراً في هذا وينال منه مالا وجاهاً، ويهجو الآخر فيزداد مهابة عند الناس. وفي أحد أسفاره يجد أمامه قطعاً طرق يسدون الطريق على العابرين ويقتلونهم ويسلبونهم ما معهم، فيلوي عنق فرسه عائلاً من طريقه تاجياً بنفسه، لكن خادمه يصرخ فيه قائلاً: «كيف تفر وأنت القتال! واللبل والخيل والبيداء تعرضني/والسيف والرمح والقرطاس والقلم»، وهنا يتصارع الشاعر مع الإنسان داخل المنبهي، فينتصر الشاعر الذي يحاول البرهنة على صدق كلماته، ويصرخ في خادمه قائلاً: «والله إنك قتلتني»، ويعود إلى قطاع الطرق ليقال حتى النهاية. أما يشار بن برد، أحد عابرة الحرف الرصين الملتح، فقد اشتهر بكسب عداوته بسبب سوء هجائه، واشتغل به الحال، فبلغ به الأمر أن هجا الوزير يعقوب بن داود وزير الخليفة العباسي المهدي، وهنا قرر الوزير تحريض رأس الدولة نفسه عليه، فذهب إلى الخليفة وقال له إن الشاعر الأعمى الزنديق يهجوك، وكان الخليفة ممن يستغنون الدين في الإيقاع بأعدائه، فدافع البعض على الشاعر فهمة الزنديق، واتخذوا بيت شعر له للتدليل على ذلك قال فيه: «إليس أفضل من أبيك آدم/فتبينوا يا معشر الأشرار/النار عنصره وأدم طينة/والطين لا يسمو سمو النار». وبالطبع لم تكن هناك زندقة في بيت الشعر أو شيء، إنما هي مبالغات تقبلها لغة الشعر، لكن الخليفة أمثل لرغباته ورغبات رجلاه بضره بالسياسة حتى الموت، فعملوا. لكن رغم تلك المصارع والنهيات المؤسفة لشعراء متمردين، وصلنا كلامهم وخلد. والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

.. وصدقت توقعات الوفد

٤, ٩٨ ٪ للطب و٣, ٩٨ ٪ للأسنان و٨, ٩٧ ٪ للصيدلة
و٩٥ ٪ للهندسة و٣, ٩٦ ٪ للاقتصاد و٩٥ ٪ للإعلام

كتب - زكي السعدني

اعتمد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، نتيجة تسويق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات والمعاهد شهدت نتيجة المرحلة مفاجات سارة للطلاب المتقدمين للمرحلة كشفت نتيجة المرحلة عن وجود تراجع في الحد الأدنى للقبول بكلية الطب بسبب زيادة أعداد القبولين بفارق طفيف عن العام الماضي. وصدقت توقعات الوفد في ارتفاع الحد الأدنى للقبول بكلية الطب عن العام الماضي بسبب ارتفاع شرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها الطلاب في الثانوية العامة بفارق ١٪ عن العام الماضي بلغ الحد الأدنى للطب ٩٨,٤ مقابل ٩٨,٠٥٥ العام الماضي. وتسبب ارتفاع

وقبلت المعاهد ٢٩٣ طالباً وطالبة منهم ٢٢٣ أدبي و٧٠ علمي وتختلف عن المرحلة ٢٩٧ طالباً وطالبة وينطبق تسويق المرحلة الثانية اعتباراً من يوم الأربعاء القادم وتستمر لمدة ٥ أيام. تستوعب المرحلة ٢٢٩ ألفاً و٩٧٨ طالباً وطالبة، منهم ١٧٥ ألفاً و٦٧٣ طالباً وطالبة من العلمي بعد أدنى ٢٢٠ درجة بنسبة ٧٨,٠٥٥ والأدبي ٥٤ ألفاً و٢٠٥ طالب بعد أدنى ٢٧٩ درجة بنسبة ٦٨,٠٥٥. يوجد أمام طلاب المرحلة أكثر من ٦٦٠ ألف مكان خال بالجامعات والمعاهد. تتركز الأماكن الخالية أمام طلاب العلمي والأدبي في كليات الهندسة والطب البيطري والإعلام والآثار والعلوم والفنون الجميلة والتربية والحقوق والتجارة والآداب.

شرائح المجاميع في ارتفاع الحد الأدنى لقبول طلاب العلمي بطب الأسنان إلى ٩٨,٣ مقابل ٩٧,٨ العام الماضي والصيدلة ٩٧,٨ مقابل ٩٦,٨ العام الماضي وبلغ الحد الأدنى لقبول طلاب الرياضيات بكلية الهندسة ٩٥ ٪ ويتبقى أماكن خالية بهذه الكليات أمام طلاب المرحلة الثانية وبلغ الحد الأدنى لقبول طلاب الأدبي بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ٩٦,٣ مقابل ٩٦,٩ العام الماضي وتوقف الحد الأدنى للإعلام عند ٩٥ ٪ والأسنن ٩٥,٤ ٪. رشح للقبول بالكليات والمعاهد ٤٢ ألفاً و٩٦١ طالباً منهم ٤٥ ألفاً و١٦٤ علمي ٩٧ ألفاً و٢٧٧ أدبي استوعبت الكليات الجامعية ١٤٢ ألفاً و٦٦٨ طالباً وطالبة منهم ٤٥ ألفاً و٩٤ علمي ٩٧ ألفاً و٥٧٤ أدبي

الحد الأدنى للقسم الأدبي

الكلية	الحد الأدنى	الكلية	الحد الأدنى	الكلية	الحد الأدنى
اقتصاد وعلوم سياسية القاهرة	402	اقتصاد وعلوم سياسية القاهرة	398.5	اقتصاد وعلوم سياسية القاهرة	398.5
الإسكندرية	398.5	الإسكندرية	398.5	الإسكندرية	398.5
ألسن كثر الشيخ	397.5	ألسن كثر الشيخ	397.5	ألسن كثر الشيخ	397.5
سياسة واقتصاد السويس	395	سياسة واقتصاد السويس	395	سياسة واقتصاد السويس	395
ألسن قناة السويس بالإسماعيلية	395	ألسن قناة السويس بالإسماعيلية	395	ألسن قناة السويس بالإسماعيلية	395
سياسة واقتصاد بني سويف	394.5	سياسة واقتصاد بني سويف	394.5	سياسة واقتصاد بني سويف	394.5
ألسن عين شمس	394	ألسن عين شمس	394	ألسن عين شمس	394
إعلام القاهرة	393	إعلام القاهرة	393	إعلام القاهرة	393
ألسن بني سويف	392.5	ألسن بني سويف	392.5	ألسن بني سويف	392.5
ألسن المنيا	392	ألسن المنيا	392	ألسن المنيا	392
ألسن سوهاج	391.5	ألسن سوهاج	391.5	ألسن سوهاج	391.5
ألسن الأقصر	391.5	ألسن الأقصر	391.5	ألسن الأقصر	391.5
ألسن أسوان	391.5	ألسن أسوان	391.5	ألسن أسوان	391.5
أثار الزقازيق بسان الحجر	390.5	أثار الزقازيق بسان الحجر	390.5	أثار الزقازيق بسان الحجر	390.5
إعلام وتكنولوجيا اتصال السويس	389.5	إعلام وتكنولوجيا اتصال السويس	389.5	إعلام وتكنولوجيا اتصال السويس	389.5
إعلام بني سويف	389.5	إعلام بني سويف	389.5	إعلام بني سويف	389.5
أثار القاهرة	387.5	أثار القاهرة	387.5	أثار القاهرة	387.5
أثار دمياط	387.5	أثار دمياط	387.5	أثار دمياط	387.5
إعلام جنوب الوادي	387	إعلام جنوب الوادي	387	إعلام جنوب الوادي	387
أثار ولفات مطروح	385.5	أثار ولفات مطروح	385.5	أثار ولفات مطروح	385.5
الإعاقة والتأهيل الزقازيق	384.5	الإعاقة والتأهيل الزقازيق	384.5	الإعاقة والتأهيل الزقازيق	384.5
أثار الفيوم	384.5	أثار الفيوم	384.5	أثار الفيوم	384.5
أثار أسوان	384	أثار أسوان	384	أثار أسوان	384
تربية المنيا	384	تربية المنيا	384	تربية المنيا	384
أثار الأقصر	383	أثار الأقصر	383	أثار الأقصر	383
تربية عين شمس	382.5	تربية عين شمس	382.5	تربية عين شمس	382.5
تربية الزقازيق	382	تربية الزقازيق	382	تربية الزقازيق	382
تربية طنطا	381.5	تربية طنطا	381.5	تربية طنطا	381.5
أثار سوهاج	381	أثار سوهاج	381	أثار سوهاج	381
تربية بورسعيد	381	تربية بورسعيد	381	تربية بورسعيد	381
تربية بنها	380.5	تربية بنها	380.5	تربية بنها	380.5
الإعاقة والتأهيل بني سويف	379.5	الإعاقة والتأهيل بني سويف	379.5	الإعاقة والتأهيل بني سويف	379.5
أثار جنوب الوادي	379.5	أثار جنوب الوادي	379.5	أثار جنوب الوادي	379.5
تربية المنوفية بشبين الكوم	379	تربية المنوفية بشبين الكوم	379	تربية المنوفية بشبين الكوم	379
تربية الإسكندرية	377.5	تربية الإسكندرية	377.5	تربية الإسكندرية	377.5
تربية مدينة السادات	375.5	تربية مدينة السادات	375.5	تربية مدينة السادات	375.5
تربية المنصورة	375.5	تربية المنصورة	375.5	تربية المنصورة	375.5
تربية (تعليم ابتدائي) الزقازيق	375	تربية (تعليم ابتدائي) الزقازيق	375	تربية (تعليم ابتدائي) الزقازيق	375
تربية دمهور	375	تربية دمهور	375	تربية دمهور	375
تربية (تعليم ابتدائي) المنيا	375	تربية (تعليم ابتدائي) المنيا	375	تربية (تعليم ابتدائي) المنيا	375
تكنولوجيا الإدارة ونظم المعلومات بورسعيد	374	تكنولوجيا الإدارة ونظم المعلومات بورسعيد	374	تكنولوجيا الإدارة ونظم المعلومات بورسعيد	374
فنون جميلة (فنون) المنصورة	372	فنون جميلة (فنون) المنصورة	372	فنون جميلة (فنون) المنصورة	372
أداب الإكندرية	372	أداب الإكندرية	372	أداب الإكندرية	372
تربية طفولة مبكرة الزقازيق	372	تربية طفولة مبكرة الزقازيق	372	تربية طفولة مبكرة الزقازيق	372
تربية كثر الشيخ	371.5	تربية كثر الشيخ	371.5	تربية كثر الشيخ	371.5
تربية جنوب الوادي	371	تربية جنوب الوادي	371	تربية جنوب الوادي	371
تربية (تعليم ابتدائي) طنطا	370	تربية (تعليم ابتدائي) طنطا	370	تربية (تعليم ابتدائي) طنطا	370
تربية (تعليم ابتدائي) بورسعيد	368.5	تربية (تعليم ابتدائي) بورسعيد	368.5	تربية (تعليم ابتدائي) بورسعيد	368.5
تربية (تعليم ابتدائي) عين شمس	368	تربية (تعليم ابتدائي) عين شمس	368	تربية (تعليم ابتدائي) عين شمس	368
تربية طفولة مبكرة بورسعيد	367	تربية طفولة مبكرة بورسعيد	367	تربية طفولة مبكرة بورسعيد	367
تربية (تعليم ابتدائي) المنوفية	366.5	تربية (تعليم ابتدائي) المنوفية	366.5	تربية (تعليم ابتدائي) المنوفية	366.5
تربية بني سويف	365.5	تربية بني سويف	365.5	تربية بني سويف	365.5
تربية بنات عين شمس	365	تربية بنات عين شمس	365	تربية بنات عين شمس	365
تربية (طفولة) طنطا	365	تربية (طفولة) طنطا	365	تربية (طفولة) طنطا	365
تربية (تعليم ابتدائي) بنها	365	تربية (تعليم ابتدائي) بنها	365	تربية (تعليم ابتدائي) بنها	365
تربية قناة السويس بالإسماعيلية	365	تربية قناة السويس بالإسماعيلية	365	تربية قناة السويس بالإسماعيلية	365
تربية (تعليم ابتدائي) المنصورة	364	تربية (تعليم ابتدائي) المنصورة	364	تربية (تعليم ابتدائي) المنصورة	364
أداب القاهرة	364	أداب القاهرة	364	أداب القاهرة	364
تربية طفولة مبكرة الإسكندرية	363.5	تربية طفولة مبكرة الإسكندرية	363.5	تربية طفولة مبكرة الإسكندرية	363.5
تربية سوهاج	363.5	تربية سوهاج	363.5	تربية سوهاج	363.5
تربية أسبوط	363.5	تربية أسبوط	363.5	تربية أسبوط	363.5
تربية (تعليم ابتدائي) مدينة السادات	361.5	تربية (تعليم ابتدائي) مدينة السادات	361.5	تربية (تعليم ابتدائي) مدينة السادات	361.5
تربية (تعليم ابتدائي) الإسكندرية	361	تربية (تعليم ابتدائي) الإسكندرية	361	تربية (تعليم ابتدائي) الإسكندرية	361
تربية (تعليم ابتدائي) كثر الشيخ	360.5	تربية (تعليم ابتدائي) كثر الشيخ	360.5	تربية (تعليم ابتدائي) كثر الشيخ	360.5
تربية طفولة مبكرة المنوفية	360	تربية طفولة مبكرة المنوفية	360	تربية طفولة مبكرة المنوفية	360
تربية طفولة مبكرة المنصورة	360	تربية طفولة مبكرة المنصورة	360	تربية طفولة مبكرة المنصورة	360
أداب عين شمس	360	أداب عين شمس	360	أداب عين شمس	360
تربية (طفولة) كثر الشيخ	359.5	تربية (طفولة) كثر الشيخ	359.5	تربية (طفولة) كثر الشيخ	359.5
تربية نوعية الزقازيق	358.5	تربية نوعية الزقازيق	358.5	تربية نوعية الزقازيق	358.5
تربية طفولة مبكرة المنيا	358	تربية طفولة مبكرة المنيا	358	تربية طفولة مبكرة المنيا	358
تربية (تعليم ابتدائي) بنات عين شمس	357.5	تربية (تعليم ابتدائي) بنات عين شمس	357.5	تربية (تعليم ابتدائي) بنات عين شمس	357.5
تربية (تعليم ابتدائي) حلوان	357	تربية (تعليم ابتدائي) حلوان	357	تربية (تعليم ابتدائي) حلوان	357
تربية نوعية طنطا	357	تربية نوعية طنطا	357	تربية نوعية طنطا	357
أداب بنها	357	أداب بنها	357	أداب بنها	357
تربية نوعية المنيا	357	تربية نوعية المنيا	357	تربية نوعية المنيا	357
تربية (تعليم ابتدائي) دمهور	356.5	تربية (تعليم ابتدائي) دمهور	356.5	تربية (تعليم ابتدائي) دمهور	356.5
سياحة وفنادق الإسكندرية	355.5	سياحة وفنادق الإسكندرية	355.5	سياحة وفنادق الإسكندرية	355.5
تربية السويس	355.5	تربية السويس	355.5	تربية السويس	355.5
تربية (طفولة) عين شمس	355	تربية (طفولة) عين شمس	355	تربية (طفولة) عين شمس	355
أداب بورسعيد	354	أداب بورسعيد	354	أداب بورسعيد	354
تربية طفولة مبكرة مدينة السادات	353.5	تربية طفولة مبكرة مدينة السادات	353.5	تربية طفولة مبكرة مدينة السادات	353.5
أداب حلوان	353	أداب حلوان	353	أداب حلوان	353
تربية (طفولة) الإسكندرية	352.5	تربية (طفولة) الإسكندرية	352.5	تربية (طفولة) الإسكندرية	352.5
فنون جميلة (فنون) حلوان	351.5	فنون جميلة (فنون) حلوان	351.5	فنون جميلة (فنون) حلوان	351.5
تربية طفولة مبكرة أسبوط	351	تربية طفولة مبكرة أسبوط	351	تربية طفولة مبكرة أسبوط	351
تربية طفولة مبكرة بني سويف	351	تربية طفولة مبكرة بني سويف	351	تربية طفولة مبكرة بني سويف	351
حقوق المنيا	351	حقوق المنيا	351	حقوق المنيا	351
أداب الإكندرية	350.5	أداب الإكندرية	350.5	أداب الإكندرية	350.5
أداب العرش	350.2	أداب العرش	350.2	أداب العرش	350.2
تربية العرش	349.7	تربية العرش	349.7	تربية العرش	349.7
تجارة دمياط	349.5	تجارة دمياط	349.5	تجارة دمياط	349.5
تربية نوعية كثر الشيخ	349.5	تربية نوعية كثر الشيخ	349.5	تربية نوعية كثر الشيخ	349.5
تربية (طفولة) قناة السويس بالإسماعيلية	349.5	تربية (طفولة) قناة السويس بالإسماعيلية	349.5	تربية (طفولة) قناة السويس بالإسماعيلية	349.5
تربية (تعليم ابتدائي) قناة السويس بالإسماعيلية	349.5	تربية (تعليم ابتدائي) قناة السويس بالإسماعيلية	349.5	تربية (تعليم ابتدائي) قناة السويس بالإسماعيلية	349.5
تربية (طفولة) حلوان رياض أطفال	348.5	تربية (طفولة) حلوان رياض أطفال	348.5	تربية (طفولة) حلوان رياض أطفال	348.5
تربية (تعليم ابتدائي) أسبوط	348.5	تربية (تعليم ابتدائي) أسبوط	348.5	تربية (تعليم ابتدائي) أسبوط	348.5
فنون جميلة (فنون) أسبوط	348	فنون جميلة (فنون) أسبوط	348	فنون جميلة (فنون) أسبوط	348
تجارة القاهرة	347	تجارة القاهرة	347	تجارة القاهرة	347
أداب المنصورة	346.5	أداب المنصورة	346.5	أداب المنصورة	346.5
تربية (تعليم ابتدائي) الفيوم	346	تربية (تعليم ابتدائي) الفيوم	346	تربية (تعليم ابتدائي) الفيوم	346
تجارة المنصورة	346	تجارة المنصورة	346	تجارة المنصورة	346
تربية طفولة مبكرة الإسكندرية	346	تربية طفولة مبكرة الإسكندرية	346	تربية طفولة مبكرة الإسكندرية	346
تجارة الزقازيق	345.5	تجارة الزقازيق	345.5	تجارة الزقازيق	345.5
تربية طفولة مبكرة الفيوم	345.5	تربية طفولة مبكرة الفيوم	345.5	تربية طفولة مبكرة الفيوم	345.5
تربية (تعليم ابتدائي) بني سويف	344.5	تربية (تعليم ابتدائي) بني سويف	344.5	تربية (تعليم ابتدائي) بني سويف	344.5
فنون جميلة (فنون) الإسكندرية	344.5	فنون جميلة (فنون) الإسكندرية	344.5	فنون جميلة (فنون) الإسكندرية	344.5
تجارة جنوب الوادي	344	تجارة جنوب الوادي	344	تجارة جنوب الوادي	344
أداب الزقازيق	344	أداب الزقازيق	344	أداب الزقازيق	344
تربية طفولة مبكرة القاهرة	344	تربية طفولة مبكرة القاهرة	344	تربية طفولة مبكرة القاهرة	344
أداب المنوفية بشبين الكوم	343.5	أداب المنوفية بشبين الكوم	343.5	أداب المنوفية بشبين الكوم	343.5
سياحة وفنادق المنصورة	343.5	سياحة وفنادق المنصورة	343.5	سياحة وفنادق المنصورة	343.5
تربية طفولة مبكرة دمهور	343.5	تربية طفولة مبكرة دمهور	343.5	تربية طفولة مبكرة دمهور	343.5
تجارة عين شمس	343	تجارة عين شمس	343	تجارة عين شمس	343
تربية (تعليم ابتدائي) جنوب الوادي	342.5	تربية (تعليم ابتدائي) جنوب الوادي	342.5	تربية (تعليم ابتدائي) جنوب الوادي	342.5
تربية (طفولة) جنوب الوادي	342.5	تربية (طفولة) جنوب الوادي	342.5	تربية (طفولة) جنوب الوادي	342.5
تربية طفولة مبكرة مطروح	342.5	تربية طفولة مبكرة مطروح	342.5	تربية طفولة مبكرة مطروح	342.5
أداب طنطا	342	أداب طنطا	342	أداب طنطا	342
تجارة قناة السويس بالإسماعيلية	342	تجارة قناة السويس بالإسماعيلية	342	تجارة قناة السويس بالإسماعيلية	342
أداب وعلوم إحصائية قناة السويس بالإسماعيلية	341.5	أداب وعلوم إحصائية قناة السويس بالإسماعيلية	341.5		



صرف المستشفى الجامعى.. يهدد أهالى أسوان

بكل المعانى.

وقال علاء محمود من أهالى المنطقة: مشاكل تلوث نهر النيل من مصب مصرف السيل لا تنتهى، الأمر لا يقف على نفايات مستشفى الجامعة، فهناك كارثة أخرى وهى البواخر النيلية التى تصب مصارفها داخل النيل، وأصبح مصرف السيل مصدراً للموت والمياه لا تصلح للاستخدام الأدمى. وأضافت فاطمة محمد من أهالى المنطقة: لا تنق فى المياه العادية التى تُصنع فى المنازل ونضطر إلى شراء مياه معدنية، وأنا على يقين أنها محملة بالأمراض والأوبئة، ما يشكل خطراً على أسرنا.

بينما أكد رواد المستشفى الجامعى لـ"الوفد" أنهم عند دخولهم للكشف الدورى بالعيادات التخصصية داخل المستشفى، رأوا أحد الماسير الضخمة تقوم بصبغ مياه ملوثة فى نهر النيل "مصرف السيل" وعند سؤالهم لأحد المرضين أكد أن إدارة المستشفى قامت بعد مواسير الصرف الصحى لتصب نفاياتها داخل مصرف السيل.

وطالب الأهالى بسرعة تدخل اللواء أحمد إبراهيم محافظ أسوان، لإيقاف مياه مصرف السيل من التلوث وتفتش الأمراض والأوبئة نتيجة لنفايات الطبية الخطرة التى يتم إلقاءها مباشرة فى مياه النيل حفاظاً على الصحة العامة.



كتبت - مروة السيد

يعد المستشفى الجامعى بأسوان أحد أهم المراكز الطبية المتخصصة داخل المحافظة. وعلى الرغم من كونه يقدم العلاج والدواء، إلا أن إهمال القائمين عليه تسبب فى تحول المستشفى من منفذ للعلاج، إلى منفذ يتسبب فى كوارث لصحة المواطنين، من خلال المواد الخطرة التى يتم إلقاؤها فى النيل من خلال أحد الماسير الممتدة من المستشفى الجامعى مباشرة وتصب بمصرف السيل ولا عزاء للمواطن من الأمراض التى تنقل بصحتهم ليل نهار سواء فشل كلوى أو سرطانات ويبقى الحال كما هو عليه، الأمر الذى أدى إلى استياء الأهالى وصعبرهم.

قامت "الوفد" بجولة داخل منطقة مصرف السيل بأسوان التقت خلالها بعدد من أهالى المنطقة، أكدوا أن مياه النيل تتعرض للتلوث من خلال إلقاء مخلفات المستشفى الجامعى.

والجدير بالذكر أنه سبق قبل ذلك تجهيز معالجة ثلاثية لمخلفات مصنع كيم، أما بالنسبة لمخلفات المستشفى الجامعى الحاملة بالأمراض والأوبئة كيف تتصل مثل هذه الماسورة بنفس المصب وإلى متى سيظل المواطن الأسوانى يعانى من تلوث المياه التى تعتبر منبع نهر النيل؟ هذه كارثة



حسين منصور

محاصرة «السيى»

لم يتخيل أحد فى العالم أن هذا القادم من تاريخ الاستقلال وحسب السنينيات والثمانينيات المولود فى عام ١٩٣٦ ليولوى رئاسة الوزراء مؤقلاً لقيادة مرحلة الانتقال الديموقراطى فى أعقاب نشوب الثورة التونسية الشهيرة... فتحجج فى مهمته وفاد البلاد لمرحلة الأمان. وأجرى انتخابات أنت بالجلس الوطنى التأسيسى الذى شكل حزب النهضة - حزب الإخوان فى تونس - أغلبيته التى أنت بمنصف المرزوقى رئيساً وحكومة حمادى الجبالي المدعومة من النهضة... ليشكل السيى حزب نداء تونس لمواجهة المد الإخوانى ومعها تيارات الدين السياسى ويتمكن من أن يحقق الأغلبية فى الانتخابات البرلمانية فى ٢٠١٤ وأن يفوز بمنصب رئيس الجمهورية الذى يأتى لأول مرة بانتخاب حر مباشر من الشعب.

● استطاع السيى أن يجمع القوى المدنية وقوى المجتمع المدنى ويحقق توافقاً واسعاً استطاع أن يفوز بنجاح لافت فى مواجهة قوى الظلام والتطرف فى لحظات صعبة المدعوم دولياً، وأن يحقق نصراً مجتمعياً يتوافق واسع وإعادة الحياة فى أوصاله وقدرته على الجماعة والحشد الشعبى.

لم يكف السيى بذلك بل أطلق أكبر توافق سياسى فى تونس، حين شكل الحكومة بتوافق نداء تونس والنهضة وحلفائهما فى توافق سياسى يؤمن سيرا وطنياً للأمام فى سابقة فريدة بالعالم العربى.

● السيى السائر فى معركة الاستقلال الذى تلقى تعليمه فلياً فى باريس والجيل الداعم لأولى خطوات الاستقلال وتأسيس الدولة مع بورقيبة فتولى الداخلية ٦٥ - ٦٩ وتولى الخارجية ٨١ - ٨٦ ورئاسة مجلس النواب ٩٠ - ٩١ وخرج مبتعداً ليعود حكيم تونس ليقيدها فى لحظة الانتقال الحرجة، ثم ليؤسس التوافق الوطنى العام.

التصير السياسى لحرية الإنسان وانحاز للمرء والمهمشين وتدخل فلياً فى إطار تحويل معانى المساواة الأدبية إلى معاد تنفيذية فى التمثيل السياسى والبرلمانى والوظائفى ومد الخطوة إلى مساواة فى المرات وقد وضعها فى مشروع القانون الذى قدمه اختيارياً لصاحب الشأن.

● ظل السيى نموذجاً خارج الشكل المطلوب للخضم فى ذهنية تيار الدين السياسى.. فهو لا يشتم وينفعل بل يبادر ويقترح ويكسر أرضاً جديدة ويكسح فى كافة معارك الانتخابية.. فكان كايوساً جاماً عليهم، ففروا وحاصروا وصوتوه فى الإعلام المسيطر عليه بواسطتهم أو لصالحهم فى إطار تحالفاتهم الدولية... وبالطبع إعلاماً الكسول البلى، لا يعرف ولا ينقل للمصريين صور وأحوال المعارك المهمة والمحتمية التى يعرضها السيى بهدوء وتغل وحكمة وقدره ومهارة... أما الإعلام الإخوانى لم ينقل ولم يشعل إلا فى معركة المرات التى هى مجرد اقتراح لم يتحول إلى قانون تنق معه أو تختلف، فهو خطوة فى برنامج السيى الأوسع بكثير، والذى قاد فيه أكبر توافق سياسى عام فى تطبيقه على المصالحة والتسامح السياسى الخلاق لصالح الوطنى.

● علم يتم إلقاء الضوء على هذا الإجاز الضخم ولم يلق انتصار المجتمع المدنى الضوء على ملحة جميع القوى المدنية وإعادة النث والحياة فى قدرتها على الوجود والتأثير، لكن لبحر إلى مشاركة لهم يأتى وتحاطوا أنهم أين الاستقلال ومرحلة التأسيس للدولة... فى سماء واسعة والشموليين والوطنيين من تيار الدين السياسى أو اليسار.

● حصار السياسى القفر والشموع هدف واضح للاستبداد وللرجاجين ومن يعتقدون بأنهم ملحقين للأخيرين هم الباطل... فالتوافق الواسع وقبول الآخر والتسامح المنع دولة القانون والدستور والتسامح الوطنى معان ظلت بعيدة عن الوجود والتطبيق الوافى فى العالم العربى، فبما السيى ليقتضى على هذا الوهم ويثبت إمكانية تنفيذ الحلم... تحية واحتراماً للراحل الكبير والزعيم الملم والوطنى العتيد محمد الباجى السيى رئيس تونس العظيمة... صادق العزاء للشعب التونسى الكريم ولكل أحرار الوطن العربى الطامحين الساعين لقيم وأهداف جسدها الرئيس السيى رحمه الله.

كوبرى بنها مقلب قمامة



الأحجار الجرانيتية الخاصة بالكوبرى

محمد عبد الحميد

سادت حالة من الاستياء بين مواطني مدينة بنها والوافدين عليها، بسبب تحول كوبرى كفر الجزار أو كوبرى بنها القديم على النيل، والسدى تقنت فوهة الفتانة الفرنسية دليداً والذى افتتح عام ١٩٦٠ بحضور الخديو عباس حلمى الثانى، إلى مقلب للنفايات بشكل أثار حالة من الضجر والسخط لدى المواطنين.

فيما أبدى المواطنون استيائهم من تحطم سادات حالة من الاستياء بين مواطني مدينة بنها والوافدين عليها، بسبب تحول كوبرى كفر الجزار أو كوبرى بنها القديم على النيل، والسدى تقنت فوهة الفتانة الفرنسية دليداً والذى افتتح عام ١٩٦٠ بحضور الخديو عباس حلمى الثانى، إلى مقلب للنفايات بشكل أثار حالة من الضجر والسخط لدى المواطنين.

مزارعو قنا: أراضينا عطشانة

قنا - محمد عبدالصبور

يعانى مزارعو محافظة قنا، نقصاً شديداً وحاداً فى مياه السرى، الأمر الذى أثر سلباً على المحاصيل الزراعية، واضطر البعض منهم للاعتماد فى الرى على الآبار الارتوازية، والتي توجد بها نسبة أملاح تؤثر سلباً على جودة المحصول والإنتاج.

وهى البداية قال خالد عبد الرحيم أحد مزارعى قنا: هناك نقص شديد فى مياه الرى يعانى منه الفلاحون، بسبب إهمال وزارة الرى وعدم تطهير الترع والمصارف بشكل دورى ومنظم، موضحاً أن عمليات التطهير التى إن تمت تتم على فترات متباعدة، وبشكل روتينى لا تحقق الهدف المرجو منها وإماتت المصارف والقنوات المائية بالقمامة ونبات ورد النيل. وأضاف على رسلان من أهالى قنا: هناك العديد من قنا والمصارف التى تم التعدي عليها من قبل بعض الأهالى، نتيجة لزيادة التمدد السكانى والعمرانى، ما جعل العديد من الترع تقطع شوطاً طويلاً بين القرى لتصل المياه للزراعات الموجودة بها، ما كان له أثر كبير فى ردم وتضييق مساحة هذه الترع بسبب المخلفات والقمامة التى يلقونها بعض المواطنين بها، وهو ما حد من وصول الكميات المطلوبة للأراضى.

لا يفرض وبقوة فكرة تغطية الترع والمصارف التى تمر على القرى وبوساط التكتلات السكنية، لضمان وصول المياه للأراضى، بالإضافة



فيما أوضح المهندس خالد عبد الطيف، موظف بوزارة الرى، أن محطات الرفع حالياً تعاني من مشاكل كبيرة، من بينها نوعية معدات الرفع التى تستخدم، والتي تهالكت وعفا عليها الزمن، ولم تعد أعمال الصيانة التى تتم لها بشكل صورى مجدية بالنسبة لها، بالإضافة لعدم ادخال التكنولوجيا الحديثة لمحطات رفع مياه الرى، والاكتفاء بأعمال الصيانة لتطلمبات مر عليها عشرات السنوات، وهو من الأسباب الرئيسية لنقص المياه، خاصة فى فصل الصيف، نتيجة لازدياد الطلب عليها.

للقضاء على الروائح الكريهة التى يعانى منها المواطنين، والحشرات الطائرة والزواحف الضارة والتي تسبب الضرر للسكان. وذكر همام محمود مزارع، أن مديرية الرى بقنا تلجأ حالياً لزيادة مدة تباعد فترات المتابعة على الترع والمصارف، خاصة فى فصل الصيف، والتي تصل خلال فصل الصيف ومع ارتفاع درجات الحرارة، إلى ١٥ / ٢٠ يوماً فى بعض الترع والمصارف، وهو ما أصاب العديد من المحاصيل الزراعية بالتلف والتقرم وقلة المرود الإنتاجى لها.

تلف بمحابس أسطوانات الغاز

بسبب هذه العيوب، ولكن دون جدوى لذلك تطلب تدخل الدكتور على المصلى وزير التعمير لمراجعة التصنيع لهذه الأسطوانات داخل المصانع والمستودعات.

فاروق سيد شرف الدين رئيس لجنة الوفد بشبرا الخيمة

تستعيت نحن أهالى منطقة شبرا الخيمة بوزارة التعمير لمراجعة وسائل الأمان بالنسبة بمحابس أسطوانات الغاز بشبرا الخيمة، حيث تعرضت عدة منازل لمخاطر عديدة كان نتيجتها تلف بـ"الكارلوط" الخاص بالمنظم والأسطوانة وقد تواصل الأهالى مع المسئولين عن إدارة التعمير بشبرا الخيمة

كعب داير فى وزارة الاتصالات

الجمهورية من تطور تكنولوجى يناسب المرحلة التى نعيشها، نجد هذا التقاسم غير المحتمل من مسئولى الشركة. أنشد المهندس عمرو سمح وزير الاتصالات والتدخيل لإعادة الخدمة إلى منزلى.

محمد عبدالفتاح مدير تحرير جريدة الوفد

فوجئت بانقطاع خدمة الإنترنت عن منزلى بالتجمع الأول، فتقدمت بعدة شكاوى عن طريق الخط الساخن ١١١ التابع لوزارة الاتصالات، وخلال المكالمة أتعرض لكعب داير من شخص لآخر دون جدوى، وما زالت الخدمة مقطوعة عن منزلى رغم سدادى جميع الاشتراكات ولا حياة لمن تتادي، فى ظل ما ينادى به رئيس

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتسى أب: ٠١٩٩٢٥٤٢٦٩

عدادات كهرباء لسكان

ناشد وزير الكهرباء د. محمد شاكر إصدار تعليماته لمرفق شبكات كهرباء الدقهلية بالموافقة تركيب عدادات كهرباء للمنزل الذى أسكن فيه والذي يتكون من ٦ أدوار علوية وقد بنى منذ ١٤ عاماً ويوجد به عدادات المياه والغاز، وقد تقدمت بشبكة الكهرباء لتركيب عدادات شحن مسبقة الدفع، إلا أن شركة الكهرباء قد رفضت طلب السكان بتركيب العدادات، علماً بأن أسعار الممارسة التى تحصل من سكان العقار مرتفعة للغاية، على السكان ذوى الدخل المحدود لذلك نتقدم بالموافقة على تركيب العدادات حتى نوث طلبت الشركة أى شئ استمد لدفع الثمن بالتقسيط.

عن السكان عزت محمد اسماعيل سكان عمارة عبدالهادى والسيد الجديدي نبروه الدقهلية

بعد معاناة سيدة مسنة « ٥ سنوات » بالمحاكم أرض قلين تحولت إلى « ساحات لانتهاك القانون » بسبب غياب الرقابة



والنصف الثانى آل إليها عن طريق الشراء من أحد المواطنين «هه عبدالرحمن السيد زهير «وشقيقه»، ولكن رئيس الإدارة الهندسية ورئيس مجلس مدينة قنين تقاسموا عن اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة حيال ذلك الأمر، بالمخالفة لأحكام قانون البناء الموحد رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ولائحته التنفيذية.

لقاته مع السيدة المسنة «عايدة طه»، واستجابته لها، ولكن هذا لم يمنع المخصمين من استكمال أعمال البناء بالمخالفة للقانون. هذه الأرض ليست ملكية خالصة، وإنما هى ملك وريثة المرحوم محمد راشد، وهم الزوجة وأولاده، حيث إن الشاكية لها نصفان فى قطعة الأرض، فالأول استحقت ميراثاً، وأجريت لى عملية جراحية لتقليل الوزن من ٢٠٥ كيلو إلى ١٥٥ كيلو. واشترى علاجاً مخدراً كل شهر بمبلغ ٨٠٠ جنيه غير متوفر فى التأمين الصحى باستمرار. كما أجريت لى عملية دوائى مزمنة وعمليتان فى القدمين وعمليتا تكميم معدة وعدة عمليات أخرى.

كشك لـ «عبدالحى»

أنا رب أسرة مكونة من أربعة أفراد وزوجة وبنت وولد، تم تعييني ضمن نسبة ٥٪ معافين باندنى راتب يص إلى ٣٣٠٠ جنيهها وليس لى دخل آخر، حيث أعانى من ضيق الشريان التاجى وهبوط فى عضلة القلب وضغط على وسكر مرتفع، كما أعانى من سمنة مفرطة

جراحة لزوجتى

كان من المقرر إجراء جراحة لزوجتى «أماني حسن» فى مستشفى شبين القناطر العام بتاريخ ٢٠١٩/٧/١٦ لتركيب شبكة برونلين وفق سرى والعملية الجراحية على نفقة الدولة. إلا أنه لم تتم الجراحة بعد رفض أطباء الجراحة إجرائها فى نفس اليوم، حتى بعد تدخل مدير المستشفى وكيل وزارة الصحة بالقليوبية لإقناع الأطباء بإجراء

ردود واستجابات

بالجزيرة: ضبط ١٩ مخالفة موقف عشوائى

الآونة الأخيرة عن ضبط ما يلى: ١٢ مخالفة خط سير بدون سيرفيس و١١ مخالفة تحميل خارج المواقف الرسمية وأيضاً ١٩ مخالفة موقف عشوائى و٨ مخالفات قيادة بدون ترخيص و٦ مخالفات انتهاء ترخيص. كما نود الإشارة إلى أن أجهزة وزارة الداخلية لا تدخر جهداً فى مجال توجيه الحملات الأمنية لضبط كل ما يشكل مخالفة.

لواء/ خالد فوزى مساعد الوزير لتقطاع الإعلام والعلاقات

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر بتاريخ ٧ «الجارى، متضمناً كلمة للكاتيب محمود غلاب تحت عنوان «حوارات الميكروبصاات» انتقد خلالها تجاوزات بعض قائدى «الميكروبصاات» وقيامهم بتقليل المسافات وتحصيلهم أجره زائده عن المقررة، خاصة بموقف الجلاء الكائن بمنطقة الدقى، وقد أوضح بيان الوزارة أن مديرية أمن الجيزة قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية بنطاق محل الشكوى لضبط المخالفات ومواجهة تلك الظاهرة.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال

أنشد محافظ الجزيرة اللواء أحمد راشد عطيفى الموافقة على منحي تصريح كشك بجوار سكنى يساعدين على تحمل أعباء المعيشة وشراء الدواء اللازم.

عبدالحى مسعد عبدالحى اش على حثفى. وراق العرب - الجزيرة

عضو حزب الوفد لجنة طوح - القليوبية



دراسة اقتصادية تكشف مكاسب التحول للنظام غير النقدي

اتحاد الصناعات يوصى بالإلزام بالدفع الإلكتروني وتسجيل العقارات العينية

كتب - مصطفى عبيد:

تتكرر توصيات الاقتصاديين بضرورة التحول للاقتصاد غير النقدي ويطلق الأمر في عدة مؤتمرات وندوات اقتصادية، وهو ما يفتح الباب ليبحث المكاسب الفعلية للاقتصاد غير النقدي بالنسبة لمصر.

وتكشف دراسة لإتحاد الصناعات المصرية مميزات التحول إلى الاقتصاد غير النقدي بالإشارة إلى أن العقود الأخيرة شهدت ارتفاعاً كبيراً في التعاملات المالية، ما أدى إلى قيام معظم الدول بوضع ضوابط وقواعد للرقابة المالية تضمن عدم تداخل تلك التعاملات مع غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، وقامت عدة دول نامية بتطبيق قوانين لمنع ذلك كان من أبرزها الهند، كينيا، ونيجيريا.

وترى الدراسة أن مصر ما زالت رغم مبادرات البنك المركزي وبعض الجهات الحكومية يغلب عليها التعاملات النقدية، وهو ما يشجع على التهرب الضريبي والممارسات المالية غير المشروعة.

وتوضح الدراسة أن هناك ثلاثة ركائز تساهم في إتمام التحول إلى تيسير إجراءات فتح الحسابات البنكية (وهو ما تم بالفعل في العام الماضي)، وإجراء معدلات تشغيلية، وتبني مشروع قومي لتسجيل المقارنات غير المسجلة برسوم بسيطة.

وتؤكد الدراسة أن تحفيز التحول إلى الاقتصاد غير النقدي خاصة في الدول الناشئة والنامية ينتج عنه تحسين فعالية السياسة النقدية والمالية على حد سواء وتعزيز النمو الاقتصادي. بالإضافة إلى توفير مناخ آمن للإدخار وبالتالي زيادة معدلات الاستثمار المحلي. كما يساعد على تحفيز العمل الحر وزيادة الأعمال ومن ثم خفض معدلات البطالة.

فضلا عن ذلك فإن التحول إلى النظام غير النقدي يفرض بدوره رقابة أفضل على تأمين سلامة المعاملات المالية وبالتالي الحد من الجريمة المالية مثل السرقة والرشوة والاحتيال وغسل الأموال.



وحول تقديرات القطاع غير الرسمي فإن هناك اختلافات كبيرة حول الرقم الفعلي لكن لإدخال وبالتالي زيادة معدلات الاستثمار المحلي. كما يساعد على تحفيز العمل الحر وزيادة الأعمال ومن ثم خفض معدلات البطالة.

فضلا عن ذلك فإن التحول إلى النظام غير النقدي يفرض بدوره رقابة أفضل على تأمين سلامة المعاملات المالية وبالتالي الحد من الجريمة المالية مثل السرقة والرشوة والاحتيال وغسل الأموال.

النقدي كان من بينها قوانين، البنوك، الرقابة المالية، الدفع الإلكتروني، التجارة، والضرائب وغيرها. كما وضع الجهاز المصرفي المصري مبادرات للدفع الإلكتروني والدفع من خلال الهواتف المحمولة وخدمة فوري، وخدمة إي فاينانس.

كما نجح الجهاز المصرفي من خلال مبادرة الشمول المالي، وإعريف عميلك، إلى إقرار سياسات واضحة وضوابط لتنمية التوجه للمعاملات غير النقدية.

ومع ذلك فإن هناك حلقة مازالت ضرورية هي تسجيل الأصول العقارية والأنشطة التجارية من خلال تقنين الممتلكات العقارية من خلال قيد وشهر كل المقارنات غير المسجلة وتسجيلها باسم ملاكها بإجراءات سريعة ومختصرة وغير مكلفة. إلى جانب تقنين الأنشطة التجارية من خلال تحفيز الأنشطة غير المسلحة واستصدار أوراق تجارية وضريبية سليمة لتدخل الأنشطة في القطاع الرسمي وتمتع بالحماية القانونية.

وتوصى دراسة اتحاد الصناعات بضرورة إلزام الممولين بسداد مبالغ الضرائب بكافة أنواعها عن طريق التحويلات البنكية واستخدام النقدية يومياً.

أما في كينيا فقد تم إطلاق برنامج مصرفي على الهواتف يتم من خلاله دفع الفواتير وتحويل الأموال، وهو ما ساعد على تحول أكثر من ثلثي المواطنين للتعامل غير النقدي.

وترى الدراسة أن مصر نجحت خلال السنوات الأخيرة في تعديل عشرات التشريعات الاقتصادية بما يلائم التحول إلى النظام غير النقدي.

... الآخر



د. محمد عادل

جراج روكسي

نستطيع أن نغير وجه القاهرة، وكل المدن المصرية المزدهمة بسبب عدم وجود جراجات للسيارات، وهي معاناة يشعر بها الجميع، فلا أنت تجد مكاناً لركن السيارة في محيط سكنك، ولا في محيط الأماكن التي تذهب إليها، وهذا ما يتطلب من الحكومة والقطاع الخاص والبنوك، أن تتدخل وبصورة سريعة خاصة أن لدينا السيولة المالية، ولدينا الأماكن التي يمكن أن تكون أسفل الحدائق العامة، والشوارع وغيرها.

يأتي هذا الحديث بعد افتتاح المرحلة الأولى لجراج روكسي الإلكتروني بمصر الجديدة، الذي يعد أحد المشروعات القومية الاستثمارية والذي يمثل نقلة نوعية وحضارية في عالم الجراجات الذكية والأول من نوعه داخل مصر والشرق الأوسط. ويعمل الجراج بنظام ميكانيكي بالكامل مع إدارته أوتوماتيكياً دون الاعتماد على العنصر البشري، وفق أحدث الأنظمة الإلكترونية، حيث إن عملية دخول السيارة للجراج واسترجاعها لا تستغرق أكثر من ثلاث دقائق، ومدعم بعدد ١٢ مصعداً إلكترونياً لنقل السيارات من الداخل إلى الخارج والعكس وتوسع المرحلة الأولى للجراج التي تم افتتاحها لنحو ٩٠٠ سيارة من إجمالي ١٧٠٠ سيارة تمثل السعة الكاملة للمرحلتين، وينفذ بالتعاون بين الدولة والقطاع الخاص نظام حق الانتفاع T.O.B.

ويقيم على أربعة طوابق تحت الأرض على مساحة ١٠ آلاف متر مربع ويعمق ١٦ متراً. وتبلغ تكلفة تلك المرحلة نحو ٢٥٠ مليون جنيه تم تمويل جانب منها من خلال تمويل طويل الأجل من البنك الأهلي المصري بمبلغ نحو ١٦٢ مليون جنيه، وتصل مدة التمويل إلى نحو ٧ أعوام هذا الجراج يمكن أن يكون نموذجاً تسيير عليه الدولة ليس في القاهرة فقط وإنما في كل محافظات مصر، نحن نحتاج إلى من يغير وجه المكان حتى يشعر من يعيش على الأرض المصرية بأن هناك حقاً تظويراً وتحديثاً يسس حياته اليومية، فألى جانب التشريعات القومية التي تعدد الاقتصاد المصري، والمحرك الأساسي للنمو خلال الفترة القادمة، لا بد أن تكون هناك مشروعات معتمدة بشكل كامل على التكنولوجيا وهو ما يوفر تكلفة مالية كبيرة، ويحد من الفساد والبيروقراطية، ويسهل حياة الناس، ويوفر عليهم الوقت والتكلفة. وهذا يجب أن يكون في جميع أجهزة الحكومة ووزاراتها وأجهزتها، مع إلزام القطاع الخاص، فلا يعقل أن تكون هناك سلاسل تجارية كبيرة، ولا تقبل في تعاملها غير «الكاش».

Mpress60@gmail.com

رئيس جمعية رجال الأعمال يكشف:

٨٪ ارتفاعاً في صادرات البرتقال ووفرة في المعروض من البطاطس

تراجع صادرات الفول والعنب.. وبدء الموسم الجديد لليمن خلال أيام

كتبت - إيناس السيد:

كشفت المهندس على عيسى رئيس جمعية رجال الأعمال أن صادرات مصر من البرتقال سجلت ارتفاعاً كبيراً خلال الموسم الحالي، إذ بلغت نسبة الزيادة في تلك الصادرات ٨٪. وقال إن البرتقال المصري مفضل بشكل كبير لدى معظم الأسواق الأوروبية، وأن هناك طلب متزايد عليه هذا العام. وأشار إلى أنه رغم زيادة المعروض من البطاطس إلا أن صادراتها سجلت ٦٩٠ ألف طن فقط، مقابل ٧٤٠ ألف طن في العام الماضي. وأوضح في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن تراجع كميات التصدير لم يؤثر على قيمة الصادرات بسبب زيادة أسعار البطاطس المصدرة.

وأكد عيسى، أن معظم المحاصيل الزراعية حافظت على معدلاتها السابقة في الصادرات على الرغم من التغيرات المناخية الجارية.

وبالنسبة لليمن توقع عودة الأمور لطبيعتها مع موسم الليمون الجديد منتصف شهر أغسطس القادم.

وأكد أننا لا بد أن نتعايش مع الظروف الجديدة والتعامل معها بحرص وليس بخوف، مشيراً إلى أن تعرض بعض المحاصيل للكثرة أو الندرة أو ارتفاع السعر أمر طبيعي يحدث في كافة بلدان العالم.

وأشار «عيسى» إلى أن محصول العنب هذا العام أنه قد واجه مشكلة في التصدير وذلك لكثرة المحصول من ناحية وتأخر قطفه من ناحية أخرى، حيث انخفضت بشدة درجات الحرارة خلال موسم زراعته لذلك فقد تأخر نضجها مما تسبب في مشكلة تنافسية مع الدول الأخرى التي قامت بالتصدير في مواعيدها المتفق عليها، وكل نوع له فترة في الظهور سواء العنب الأحمر أو الأبيض، وتوقع «عيسى» أن يواجه العنب ما واجه البرتقال من وفرة كبيرة في المحصول خلال السنوات القادمة بسبب الظروف المناخية الجديدة.

وأوضح «عيسى» أنه بالنسبة لمحصول الفول فقد واجه مشكلة خلال الموسم الماضي، حيث قد واجه آفة زراعية قفل إنتاجه، وبالتالي الإنتاج العالى فقد انخفض الإنتاج أيضاً



على عيسى

بسبب الجفاف الذي تعرضت له أوروبا في نفس الوقت. ولفت «عيسى» إلى أننا يجب أن نعتد بالتغيرات المناخية لأنها لا يمكن السيطرة عليها وليس لها مقياساً معيناً، ولا يمكن التنبؤ بالتغيرات خلال ٣ أو ٤ شهور ليمكثنا القول بأن صقيعاً قد سيدخل أو غيره من التغيرات الكونية والريانية.. قد تعرض المحاصيل لتغيرات المناخ أو الآفات الزراعية أو الحشرات وكلها أشياء غير متوقعة، ولابد فقط أن نتعامل مع هذه الصور بحرص وحكمة وحذر وبدون قرارات انفعالية إذا ما اتخذت أي دولة إجراءً معيناً على سبيل المثال، فكل الدول معرضة لأن يحدث ذلك معها.

وقال «عيسى»: إنه ليس من الإنصاف أن نسعد كثيراً بكثرة محصول ما، فإذا كان ذلك في مصلحة المستهلك لأنه قد يحقق انخفاضاً في السعر، فإنه أيضاً ليس في مصلحة المنتج أو المصدر، فقد يسبب ذلك هبوطاً شديداً في السعر مما يعود بخسائر فادحة على كليهما، فالأمر يحتاج مزيد من تحقيق التوازنات.

بحصة سوقية ٢٩%

«الأهلى» يرفع الودائع إلى تريليون و١٨٦ مليار جنيه

«العربي الإفريقي» يطلق خدمة لعملاء ويسترن يونيون



شريف علوي

وأوضح أن عملاء ويسترن يونيون يمكنهم ادخار تحويلاتهم في حسابات التوفير مباشرة والاستفادة بجميع الخدمات المصرفية بالبنك. ويقدم البنك خدمات إرسال واستلام ويسترن يونيون، وتمتد ساعات العمل بفرع البنك داخل المراكز التجارية المختلفة حتى الساعة الثامنة مساءً، بالإضافة إلى عمل هذه الفروع في أيام العطلات الأسبوعية.

أطلق البنك العربي الإفريقي الدولي خدمة جديدة تتبع لمنسوبي تحويلات الأموال إمكانية استلام تحويلاتهم بالجنيه المصري عن طريق حساباتهم الشخصية أو من خلال فتح حسابات جديدة لغير عملاء البنك في أي من فروعها المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية والبالغ عددها ٩٢ فرعاً محلياً.

قال شريف علوي نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب، إن فتح مستلبي تحويلات الأموال من ويسترن يونيون لحسابات البنك العربي الإفريقي الدولي يمكنهم من سحب تحويلاتهم في أي وقت وبالطرافات الحديثة من مكائبات الصراف الألى «كاش» أو غير الشراء من مكائبات نقاط البيع المباشر.

وأضاف علوي أن الخدمة تستهدف تفعيل مبادئ الشمول المالي التي يسعى البنك المركزي إلى تطبيق ألياتها في كل ممارسات البنوك العاملة في مصر، وتحافظ على الأمان واستقراره وكفاءة لخدمة عملائه ويسترن يونيون، وتمتد ساعات العمل بفرع البنك داخل المراكز التجارية المختلفة حتى الساعة الثامنة مساءً، بالإضافة إلى عمل هذه الفروع في أيام العطلات الأسبوعية.



يحيى أبو الفتوح

مساعدتهم على إدارة أموالهم ومدخراتهم بشكل فعال.

وأضاف أيمن جمجوم رئيس مجموعة الفروع بالبنك الأهلي المصري أن البنك يمتلك أكبر شبكة فروع ومكائبات صراف آلى تغطي كافة مناطق الجمهورية حيث يمتلك البنك ٤٨٢ فرعاً ووحدة مصرفية في جميع أنحاء الجمهورية يتم افتتاحها وفقاً لخطة انتشار مدروسة يضعها البنك لتكون قريبة من كافة شرائح العملاء، حيث تم خلال العام الماضي افتتاح ٣٨ فرعاً جديداً، إضافة إلى ارتفاع عدد مكائبات الصراف الآلى الـ ATMs إلى نحو ٤٠٩٧ ماكينة وبحصة سوقية تبلغ ٣٣٪ وهي أيضاً الأكبر في السوق المصرفي مؤكداً زيادة البنك من طريق نموذج متطور من الفروع التي تقدم الخدمات المصرفية إلكترونياً للعملاء من خلال إلحاحه إلى إتاحة تجربة جديدة ومتميزة في تقديم الخدمات المصرفية للعملاء عن طريق نموذج متطور من الفروع التي تقدم الخدمات المصرفية إلكترونياً للعملاء من خلال إلحاحه إلى إتاحة تجربة جديدة وقنوات بديلة دون الاعتماد بتدخل بشرى كامل، وذلك لجذب مزيد من العملاء الجدد وخاصة من فئة الشباب حيث يمتلك البنك حالياً عدد ٤ فروع خدمة الكترونية يستهدف الوصول إلى ٢٥ فرعاً بنهاية عام ٢٠٢٠.



جدول يوضح التطور في ودائع البنك

إصدار شهادة أمان المصريين، والتي بلغ إجمالي مبيعاتها نحو ١٨٣,٢ مليون جنيه حتى نهاية يونيو ٢٠١٩ وتم إصدارها لعدد ١٥٦ ألف عميل والتي تستهدف في الأساس توفير حماية تأمينية للعملاء الموسمية والمؤقتة والمزارعين وذوي الدخل المنخفضة حيث تصدر للأشخاص الطبيعيين المصريين اعتباراً من سن ١٨ وحتى ٥٩ سنة وبشأن تبدأ من ٥٠٠ جنيه ويحد أقصى ٢٥٠٠ جنيه مصري، وقام البنك بطرح حساب توفير المستقبل بإجمالي ٢٠٥,٩ مليون جنيه حتى نهاية يونيو ٢٠١٩ لدعم الشمول المالي، حيث يتم فتح الحساب بعد أدنى ٥٠٠ جنيه بدون مصاريف سنوية وبميزة التأمين على حياة العملاء مجاناً من سن ١٦ عاماً وحتى ٥٠ عاماً بعد ادنى وثيقة التأمين ٥٠٠٠٠ جنيه وحد أقصى ١٠٠٠٠٠٠ جنيه وفقاً ورصيد الحساب، حيث يتم فتح الحساب معفى من أية مصاريف ويستهدف البنك من ذلك جذب شريحة جديدة من الأفراد غير المتعاملين مع الجهاز المصرفي، وكذا صغار المستثمرين والعمل على توفير منتج ادخاري آمن يتناسب واحتياجات هذه الفئة

بطاقات الدفع الإلكترونية في مصر وأول من أصدر بطاقات الائتمان في مصر عام ١٩٩٤، حيث تحتفظ بحفظه بطاقات الائتمان الـ ٥ مليارات جنيه بعدد مليون و٨٥٥ ألف بطاقة والتي تمثل ٧٪ من حجم محفظة قروض التجزئة المصرفية وبحصة سوقية تقدر بنحو ٢٧٪ هي الأكبر بالقطاع المصرفي، وهي معدلات تعكس حجم الجهود المبذول في استهداف نمو محفظة بطاقات الائتمان والتي تستهدف استقطاب شرائح عملاء جدد من الشباب من سن ٢١ سنة وكذلك الموظفين بالقطاع العام والخاص والشركات متعددة الجنسيات المحليين وغير المحليين لروايتهم لدى البنك وأصحاب الأعمال الحرة للحصول على بطاقات ائتمان كلاسيك، ذهبية، تيتانيوم أو بلاستيكية بحدود ائتمانية تتناسب كل شريحة، ويضع البنك خطط التوسع لأعوام المقبلة تتضمن إطلاق منتجات وخدمات جديدة للحفاظ على تلك الريادة وزيادة ولاء العملاء وتلبية كافة احتياجاتهم.

وقال علاء فاروق الرئيس التنفيذي للتجزئة المصرفية والفروع إن البنك يشارك بقوة في سوق

تجربة «التجاري الدولي» على مقاعد «هارفارد»

انتهت جامعة «هارفارد» الأمريكية الشهيرة، من إعداد دراسة عملية عن تجربة نجاح البنك التجاري الدولي، أكبر بنك قطاع خاص في مصر، منذ تأسيسه عام ١٩٧٥، على خطوة تعد الأولى من نوعها على مستوى مصارف ومؤسسات جمهورية مصر العربية. وتستند الدراسة بشكل خاص إلى تجربة «CIB»، في التفرع على العديد من الأزمات لاسيما أحداث ٢٥ يناير ٢٠١١، والتي خرج منها سليماً معافى على مدى مسيرته. واقتت الدراسة الضوء على زيادة «التجاري الدولي» في علم تحليل البيانات وتوظيفها بما يساهم في إعادة تشكيل مستقبل القطاع المصرفي في مصر والمنطقة العربية ككل.

وتطرق إلى إنشاء «التجاري الدولي» لوحدة الـ «Data Big» بنهاية عام ٢٠١٥ تحت رئاسة إسلام ذكري، وما لذلك من أثر على كفاءة اتخاذ القرارات، وتعزيز تجربة العميل بالإضافة إلى تحسين كفاءة العمليات والحد من المخاطر المحتملة. وقال البنك إن هذه ليست المرة الأولى التي تدرس فيها المؤسسات العلمية المرموقة تجربة البنك التجاري الدولي، حيث أعلنت كلية لندن لإدارة الأعمال (London School Business) منتصف العام الماضي عن إدراج البنك التجاري الدولي - مصر ضمن الدراسات التي تقدمها الكلية والخاصة بنماذج الأعمال الناجحة.

١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف: ٣٣٢٢١١١ - ٣٣٢٢٢٢٢ - فاكس: ٣٣٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتنتقل عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

إشراف: كاظم فاضل



الأيثين ٢٦ ذو القعدة ١٤٤٠هـ - ٢٩ يوليو ٢٠١٩م - ٢٢ أيارب ١٧٣٥ق

٧٥٠٠ جنيه تعيد سمع «أحمد»



أحمد، يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

«أحمد إبراهيم عبدالرازق» ٩ سنوات، طالب في الصف الثاني الابتدائي يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر، وتم عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها وزراعة قوقعة ويحتاج حالياً إلى أجهزة سمع تكلفتها ٧٥٠٠ جنيه وتعجز الأسرة البسيطة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة وغلاء الحياة، الأب يعمل نجاراً ولديه ثلاثة أطفال بالمدارس يحتاجون إلى مصروفات دراسية، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإعادة سمع الطفل «أحمد».

مأساة المرض تعصر الملاك الصغير



عمرو، يحتاج إلى المساعدة في نفقات العلاج

الطفل «عمرو محمد أحمد» يعيش مأساة مع المرض، ويعاني ضموراً بالمخ وفقد البصر والقدرة على الكلام والحركة منذ سنوات، بسبب إصابته في حادث جرار زراعي، أثناء لعبه مع أقرانه في الشارع، وتحولت حياة الأسرة إلى جحيم ومأساة بعد أن كان الطفل معافى سليماً يعيش حياة طبيعية، لم يعد قادراً على الحركة، تزدردت به الأم كثيراً على المستشفيات والأطباء وأجرت له الفحوصات الطبية ويحتاج إلى علاج شهري تكلفته أكثر من ثلاثة آلاف جنيه، تعجز الأسرة عن توفير المبلغ بسبب الظروف الصعبة، الأب عامل أرزقي ولديه طفل صغير في التعليم، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على توفير ثمن العلاج وتخفيف مأساة المرض.

١٢ ألف جنيه تنقذ «عمرو»



عمرو، يحتاج إلى سماعة طبية

«عمرو حمادة فتحي» طالب في الصف الخامس الابتدائي، مصاب بضعف سمع شديد منذ الولادة، وتم تركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي دون جدوى، وعادت المأساة إلى الطفل مع مرور الوقت ويحتاج إلى سماعات تكلفتها ١٢ ألف جنيه، تعجز الأسرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة وغلاء الأسعار، الأب عامل أرزقي ولديه طفلان صغيران في التعليم ويحتاجان إلى مصروفات دراسية، ويوفر لقمة العيش لهم بالكاد، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب بألف جنيه شهرياً، وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت تعيش منه، وتدفع إيجار ٦٠٠ جنيه، وتناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وإنقاذ سمع «عمرو».

علاج ارتفاع ضغط الدم بدوائين لتجنب مضاعفاته على الكلى والمخ

خصيصاً لهذا الغرض، وقام أحد الأساتذة المتخصصين في المعايرة بذلك، واكتشف أن ٩٣٪ من أجهزة الضغط لا تعمل بدقة في القياس، ورغم محاولة الجمعية إنشاء مركز لمراجعة معايرة الأجهزة في مصر مجاناً، إلا أنه لم يحضر أحد.

وأكد الدكتور سليمان أن بحثاً استراليا كشفت أن ٥٠٪ من أجهزة قياس ضغط الدم لديهم غير معايرة، ولكنهم عمموا بعد ذلك المعايرة والإصلاح، وفي إنجلترا كذلك وبالتالي فهي مشكلة عالمية ولكن الفرق أنهم يقومون بحلها.

وأشار إلى أن نوعية طعام المريض المصري هي المشكلة لأنها تعتمد على كميات ملح كبيرة، وبالتالي علاجه يعتمد أساساً على تقليل تلك النسب، ويمكن تحقيق ذلك بطريقة عملية باستخدام الملح الطبي، وممارسة رياضة المشي داخل المنزل لمدة نصف ساعة متقطعة وهي تفي بالغرض. وقال الدكتور أحمد عبداللطيف، أستاذ أمراض القلب كلية طب جامعة الأزهر: إن ارتفاع ضغط الدم بأي درجة أمر لا يستهان به ولا بد من علاجه بشكل فوري، لافتاً إلى ضرورة متابعة قياس الضغط بشكل منتظم بعد سن الأربعين، كما أن تناول الدواء باستمرار مهم للغاية في العلاج وعدم تأثر أعضاء الجسم، وأن التشخيص السليم منذ البداية في غاية الأهمية، لأن قرار تناول العلاج سوف يكلف صاحبه الكثير من النفقات ولا يمكن التراجع فيه. وأوضح أنه في حالة تسبب الدواء آثار جانبية للمريض فعلياً أن يذهب إلى الطبيب فوراً، وإبلاغه بذلك لتغيير العلاج وهو أمر متاح، وفي حالة إرقاق المريض مادياً نتيجة ارتفاع تكلفة الدواء فيمكن مراجعة الطبيب لإعطائه بدائل في متناول اليد.



د. محسن إبراهيم

وأوضح الدكتور سليمان غريب أن تشخيص مرض ارتفاع ضغط الدم يعتمد أساساً على دقة الأرقام التي تقوم أجهزة قياس الضغط بها، لافتاً إلى أنه تم إجراء دراسة، ورسالة ماجستير في قصر العيني للأطباء النواب وهم أوائل الدفعة واكتشف أن ٩٠٪ منهم قاموا بقياس الضغط بشكل خاطئ، وفي عام ٢٠١١ قام مجموعة من الباحثين الذين تم اختيارهم بعناية بدراسة لكشف مدى دقة أجهزة الضغط في مصر، وتم الكشف على معايرة ٧٢٦ جهاز لقياس الضغط داخل ٦٠ مستشفى تعليمي وتأمين صحي، باستخدام جهاز كمبيوتر تم إحضاره من الخارج



المؤتمر يناقش علاج ارتفاع ضغط الدم

والأسباب تعود إلى المرضى لا يشعرون بما يدعو للعلاج فهو مرض صامت، كما أن تكلفة العلاج كبيرة رغم أن هناك بدائل بتكلفة تتيح للمريض الاستمرار دون عيب مادي. وقال الدكتور سليمان غريب، أستاذ أمراض القلب كلية طب قصر العيني وسكرتير الجمعية المصرية لارتفاع ضغط الدم: إن التوصيات العالمية لعلاج ارتفاع ضغط الدم قد لا تناسب بعضها المرضى المصريين، ولأول مرة هذا العام يعرض المؤتمر لـ ١٦ حالة مرضية واجهت مشاكل في التشخيص والعلاج وكيف تم التعامل معها طبقاً للإرشادات العلاجية المختلفة.

ضغط الدم هو التشخيص الدقيق الذي يجب أن يعتمد على القياس بالجهاز المحمول لمدة ٢٤ ساعة، حيث وجد أن ٢٥٪ من المرضى المشخصين في الحقيقة ليسوا بمرضى وتم تشخيصهم خطأ، وفي إحدى الدراسات بعد توفير علاج الضغط لمدة عام، الضغط لم يتأثر، وهذا يعني أن هؤلاء كانوا يتناولون العلاج بدون أي داع. كما أن العلاج المستمر أمر مهم وفي دراسة أجريت نهاية التسعينيات كشفت أن حوالي ٧٥٪ من مرضى الضغط المصريين يتوقفون عن علاجهم في أول عام، وفي أوروبا حوالي ٥٠٪ من المرضى يتوقفون عن علاج الضغط

المجموعات، إلا أن استجابة المرضى لتلك المجموعات تختلف من مريض لآخر. وأكد الدكتور محسن إبراهيم، على أهمية إجراء فحص طبي شامل لجميع مرضى الضغط المرتفع لاكتشاف وجود اضطرابات في الأعضاء الحيوية المحتملة نتيجة ارتفاعه، ومن بينها تضخم عضلة القلب، واعتلال الشبكية، ووظائف الكلى، أو الإصابة بتصلب الشرايين، لافتاً إلى أن تلك الإصابات، تستوجب سرعة العلاج لخفض ضغط الدم والوصول به إلى المعدلات الطبيعية. وأوضح أن أكبر مشكلة تواجه مرض ارتفاع

أكدت الجمعية المصرية لارتفاع ضغط الدم أن الخطوط الإرشادية العالمية الجديدة أوصت باستخدام قرص دوائي واحد يضم مجموعتين من العقاقير أو أكثر لعلاج ضغط الدم المرتفع منذ بداية تشخيصه في مراحله الأولى خلال مؤتمر الجمعية الأوروبية لعلاج أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم والذي عقد بميونخ.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصيفي للجمعية المصرية لارتفاع ضغط الدم، حيث يضم أكثر من ٢٠٠ طبيب متخصص، فيما طابقت الجمعية الأطباء بالالتزام بتلك التوصيات لضمان تقديم رعاية صحية أفضل لمرضى ارتفاع ضغط الدم في مصر.

أوضح الدكتور محسن إبراهيم، أستاذ أمراض القلب ورئيس الجمعية المصرية لارتفاع ضغط الدم، أن دراسة حديثة شملت أكثر من ٤٤ ألف مريض بالضغط المرتفع في أوروبا عام ٢٠١٨ أثبتت أن استخدام أكثر من عقار لعلاج ارتفاع ضغط الدم حتى من الدرجة الأولى كان أكثر فاعلية في تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب، والشرايين من العام الأول، مقارنة باستخدام عقار واحد.

وأشار إلى أن مصر ومعظم دول العالم ما زالت تعاني من مستوى معدلات التحكم في مستوى ضغط الدم المرتفع، حيث تتراوح نسبة التحكم بين ٨٪ و ٢٠٪ وهي أقل من المطلوب، لافتاً إلى ضرورة ضبط مستوى ضغط الدم لدى جميع المرضى الذين تقل أعمارهم عن ٧٠ عاماً إلى أقل من ١٤٠ على ٩٠ مم زئبق. وأضاف أن هناك أكثر من ٥ مجموعات دوائية تستخدم لعلاج ارتفاع ضغط الدم، ورغم عدم وجود فروق جوهرية بين تلك

التنفس عن طريق الفم يؤدي لتشوهات الوجه والفكين



يؤدي إلى اضطرابات في الوجه والفكين، ويصبح الوجه شاحباً، وذلك بسبب تضيق عضلات الوجه الموجودة أسفل الفك مما يزيد في طول الفك السفلي وتقدمه على الفك العلوي، مسبباً مشاكل في إغلاق الفم وكذلك في النطق والبلع، لذا فإن طبيب الأسنان هو أول من يستطيع تحديد أعراض عادة أو مشكلة التنفس من الفم، فالتشخيص والعلاج المبكر مفيد جداً للأطفال الذين يعانون من هذه العادة، لتفادي الأعراض والآلام التي قد تنتج عن ذلك، ولتحقيق الإلتزام التي ينشدها ويتطلع إليها الجميع.



د. تامر إبراهيم

حذر الدكتور تامر إبراهيم بدر، خبير تقويم وتجميل الأسنان، زميل كلية الجراحين الملكية ببريطانيا ورئيس مجلس إدارة ديتال كير إيجيبت لتقويم الأسنان، من عملية التنفس عن طريق الفم، مؤكداً أنها قد تؤدي إلى اضطرابات في الوجه والفكين. وأشار إلى أن التنفس عن طريق الفم من العادات الأكثر شيوعاً بين البشر، حيث يتنفس الإنسان صغيراً أم كبيراً عن طريق الفم والأنف، أما الأنف فحياء الله سبحانه وتعالى بشعيرات صغيرة فيه تعمل كفلتر لتنقية الهواء الداخل للأنف فتحمي الرئتين من دخول الميكروبات والفيروسات المسببة للأمراض.

وتابع الدكتور تامر إبراهيم: إن التنفس عن طريق الفم له أضرار عديدة منها دخول الهواء إلى المعدة، مما يسبب انتفاخاً بالمعدة، موضحاً أن التنفس عن طريق الفم من الأعراض المصاحبة لضيق التنفس، مما يستدعي الرعاية والانتباه الشديدين، لأنها لا تؤثر فقط في نوعية الهواء الداخل إلى الرئتين، بل تؤثر منذ الصغر على نمو الفكين والأسنان بشكل سليم، وإن استمرار هذه العادة إلى فترة طويلة قد

التوتر والعصبية تسبب الثعلبة

يتميز بحبيبات على الجلد داكنة ويميل لونها إلى البنفسجي اللامع وتسبب حكة جلدية مؤلمة ومزعجة وهو مرض الحزاز. ويقي من هذه المجموعة مرض البهاق، وهو يؤدي إلى حدوث بقعة أو بقع جلدية بيضاء تماماً، قد تكون في أماكن داخلية من الجسم وقد تحدث على الوجه واليدين وسببه كذلك التوتر والقلق الشديد. كل هذه المجموعة من الأمراض يصلح في علاجها استخدام دهانات الكورتيزون وكريمات أخرى تنظم عمل الجهاز المناعي بالجلد، كذلك استخدام مادة الأوميغا ومادة البروبيوليس «شمع النحل» الذي ينظم عمل الجهاز المناعي داخلياً كل حسب حالته مع استخدام المهدي العصبي المناسب في الجميع. كذلك هناك عارضان يعاني منهما الشباب والشابات ويسببهما أو يزيد من شدتهما التوتر والقلق والشد العصبي، هما حب الشباب وتساخط الشعر، وهذان العارضان يسببهما الاختلال الهرموني بسبب التوتر ويلاحظ حدوثه أو تزايديه قبل الامتحانات أو قبل الاختبارات التي تسبق التقدم للوظائف المختلفة.

كما لوحظ شيء غريب أن حدوث دمامل ويؤثر بالجلد مؤلمة ومتكررة ولا تستجيب بشكل واضح للعلاجات التقليدية. إن التوتر يؤثر على أداء الجهاز المناعي والذي يقوم بتكوين الأجسام المضادة والتي وظيفتها مهاجمة وقتل الميكروبات المسببة لهذه الدمامل والقضاء عليها. وهناك نوع من أمراض الحساسية الجلدية



د. عاطف يواقيم

ويضيف الدكتور عاطف يواقيم: عادة قضم الأظفار الذي يصاحب التوتر والشد العصبي والتي تؤدي إلى ضمور الأظفار وتراجع طولها ويصبح لها شكل غير مقبول، الإكزيما من أمراض الحساسية الجلدية ويوجد منها نوع يعرف بالإكزيما العصبية، ويسبب حكة مؤلمة بالجلد ويصاحبه ازدياد سمك الجلد وخشونته في تلك الأماكن، حيث يحدث في أماكن مميزة من الجلد، وسببه كذلك الشد العصبي والانفعال، مرض الصدفية ومن الاسم يبدو أنه يتميز بحدوث طبقة سميكة من القشور اللامعة والتي تشبه الأصداف، وهو أيضاً من الأمراض الجلدية العصبية. وهناك نوع من أمراض الحساسية الجلدية

كتب - مصطفى دنقل

يتأثر جلد الإنسان بالحالة النفسية من حيث التوتر والعصبية والاكتئاب، وتلاحظ ذلك في مجموعة من الأمراض نسميها الأمراض الجلدية العصبية، هذه الأمراض إما أن سببها التوتر والعصبية أو أن لها أسباباً أخرى ولكن يزيد التوتر من قسوتها. يقول الدكتور عاصم يواقيم باسيلي، استشاري الأمراض الجلدية والتاسلية والعقم: التوتر والعصبية التي تصيب الإنسان إما لسبب الظروف الحياتية مثل امتحانات الطلبة أو قلة فرص العمل وما يستتبعها من اختبارات، كل هذه تسبب أمراضاً جلدية مثل الثعلبية - الثعلبية الكاذبة - قضم الأظفار التي تؤدي إلى ضمورها وتشوهها - مرض الصدفية - مرض الحزاز - البهاق - الإكزيما العصبية - سقوط الشعر - حب الشباب - تراجع وضمور أداء الجهاز المناعي بالجسم. من الأمراض الجلدية الشائعة مرض الكورتيزون، وهي تتميز ببقعة أو عدة بقع من فروة الرأس خالية تماماً من الشعر، وهي تحدث مباشرة بسبب التوتر العصبي، غالباً هناك أسباب أخرى ولكنها بنسبة أقل جداً ويساعد في علاجها الحقن الموضعي بعقار الكورتيزون، وأيضاً هناك ما يسمى بالثعلبية الكاذبة، وهي بقعة في فروة الرأس ولكن فيها بعض الشعر الخفيف وتحدث بسبب الحاصة وشد الشعر أثناء التفكير والتركيز، حيث أثناء المذاكرة.



«بورصة مصر» تناقش أزمات المجتمع على المقهى



اختار فريق عمل فيلم «بورصة مصر» المقهى كمقر للتعبير عن أزمات المجتمع المصري، من خلال قصة تتشابه خطوطها الدرامية، على مدار يوم واحد، يعيش أبطال «قهوة بورصة مصر» على الطاولات، كل منهم يحمل حكاية خاصة، ولكل قصة خيوطها وشخصياتها. الفيلم اعتمد على العديد من الوجوه الشابة، إلى جانب ضيوف الشرف وراهن عليهما كضيوف على المقهى الذي يحمل الواقع

القاهرة لها حكاياتها وحوادثها التي تدور عليها، وهو ما حاولوا تجسيده على الشاشة الكبيرة ويعتبر عودة لي بعد فيلم «حسن دليفرى».

تيخة: عودة لزمن السينما الجميلة

وقال أحمد تيخة: إن الفيلم عودة لزمن السينما الجميلة، الراقية، ويصلح لجميع الأعمار، وسعيد بمشاركتي في هذا الفيلم، لأن هذه النوعية من الأفلام لن تحدث كثيراً، وأشكر الفنان علاء مرسى لأنه يحاول تقديم فكرة مختلفة بالسينما بخلاف وجود نص ومخرج وإنتاج بسيط.

الفيلم مصطلقى قمر، وهو من طلب منى أن أظهر معه كضيف شرف ضمن الأحداث «ندندن أغاني زمان والأن»، وأضاف أن الكواليس أعادتني لفترة التسعينيات، وهي الفترة التي عاش نجومها أغلب نجوم الفيلم ويعرفون أنها عودة جميلة للذكريات، وأضاف لا أعتبر قهوة مصر فيلماً، لكني اعتبره فضفضة لأن جمعتي بأصدقاء العمر، وسعدت كثيراً بهذه الجلسة، فهي تعبر عن شكواهم من الزمن.

نجوى فؤاد، الفيلم يرصد حكايات زمان للأعمال التاريخية

ضمن المشاركين الفنانة الكبيرة نجوى فؤاد والتي تجسد دور «سلوى» التي تحكى عن واقعا الاجتماعى الصعب وتاريخها، وقالت نجوى: إن جزءا كبيرا من الذي تحكيه ضمن الأحداث عاشته، فهي ترصد فروق زمان والأن، والمشاكل المتكررة زمان والتي نعيشها، بالإضافة إلى أن الفيلم يشرح المجتمع وينقل أوجاع الناس على الشاشة، وهذا ما جذبني لشخصية سلوى، فهي شخصية موجهة من غدر الزمان وهذا ما أردنا توصيله من خلال الفيلم.

عبدالله مشرف: التواصل بين الفنان أفضل ما في الفيلم

أما الفنان عبدالله مشرف، فقال: إن أجمل ما في الفيلم أنه يعيد التواصل بين فئتي زمان حسن حسنى ولطفى لبيب وأحمد صبيح وعلاء مرسى، مع الوجوه الشابة، وقال مشرف: أنا سعيد بأنني شاركت في هذا الفيلم واعتبره فيلماً توثيقياً لفترات مهمة في تاريخ مصر، فلن يوجد فيلم أو عمل سينمائي يحكى كل الواقع بهذا الشكل، وأضاف أن الأفلام التي تدور أحداثها في يوم واحد تكون أفلاماً صعبة، لأن الجمهور لا بد أن يحب الأبطال فيها حتى يسمع كلامهم، مشيراً إلى أن أفضل ما في الفيلم أنه يظهرنا على حقيقتنا.



متمكلة تجمع بين الأكنش والاجتماعى والكوميدي، ووظفتنا الغناء القديم والجديد بشكل درامى يؤكد على رسالتنا في الفيلم.

مصطفى قمر: «قهوة» جمعتي بأصدقاء العمر

وعبر الفنان مصطفى قمر، عن سعاده بهذه التجربة التي جمعت مع أصدقاء عمره، وقال: أجمل ما في الفيلم أننا جميعاً نلعب على طبيعتنا كفتانين داخل «مقهى بورصة مصر» وشعرت أنها فقرة عرب نتذكر فيها ذكرياتنا، وأتمنى من الجمهور أن يشاهد الفيلم وأراهن أنه سيعجبهم.

على حميدة، الفيلم اعادني للذكريات الجميلة

الفنان على حميدة، قال: شعجعتي على المشاركة في



كتبت - دينا دياب:

الفيلم بطولته علاء مرسى ونجوى فؤاد وحسن حسنى ولطفى لبيب، والوجوه الجديدة مريم صبرى وعبدالمعنى، ومحمد علاء مرسى، والسعودى محمد سندى، تاليف غادة حنى، وقصة علاء مرسى، وإخراج أحمد نور. الفنان علاء مرسى، صاحب الفكرة وبطل العمل، ويجسد ضمن أحداث الفيلم شخصية مرسى الغازى المؤلف الذي يبحث عن فكرة مختلفة غير الموجودة في الأفلام، فيقرر أن يخرج الواقع في فيلم.

علاء مرسى:

الفيلم تشریح للمجتمع المصرى

قال علاء: إن الفكرة جاءت مشابهة تماماً لشخصيته في الحقيقة، لأننا أردنا تقديم فيلم من الواقع يرصد التطور الذي حدث في العادات والتقاليد المجتمعية، ما له وما عليه، وأثر ذلك على المجتمع.

وعن اختيار مكان «المقهى» قال علاء: لأنه أفضل مكان يتناول أفكار الناس ومشاكلهم، ومن خلال الشخصيات يرصد الأزمات في الفترات التاريخية، ويناقش خلاله القيم والعادات والتقاليد، ويناقش أيضاً قضايا الوطن، خاصة أزمات الإرهاب الذي يخترق الوعي، ويستهدف التجارة بالدين، وهذه هي الطريقة التي أردنا أن نتعامل بها الفن مع القضايا في رصد المشكلة وتطويرها.

وعن طرح الفيلم في هذا الوقت قال علاء: نحن نستهدف تقديم رسالة من خلال أعمالنا، ونناقش المظاهر السلبية التي يواجهها العالم، ونوصل رسالة حب إلى العالم، بهدف الحفاظ على هويتنا وتاريخنا الحضارى، وهذا لا علاقة له بالمنافسة أو الإيرادات، وسنعرض الفيلم في الفضائيات حتى يجد فرصة للتعبير عن الراى فيها.

رانيا محمود ياسين: الفيلم يتنمى إلى التراث، هي ما جذبتني للمشاركة في الفيلم، وقالت: بمجرد مشاهدة الفيلم تشعر بأنه تاريخي لأن المقهى الذي تقام عليه الأحداث تكشف جميع طوائف الشعب المصرى، بالإضافة إلى وجود رسام على المقهى - يجسد شخصيته تيخة - ترصد الفارق بين زمان والأن، وأشارت إلى أن كل من شاركوا في الفيلم يسيطر عليهم الحب في تقديم الخلفية الثقافية للمجتمع المصرى.

ساندى: أنا تكديبة على القهوة

الفنانة الشابة ساندى، قالت: إن الشخصية التي تقدمها جديدة تماماً عليها فهي تكديبة وتشرح أيضاً أزمات الشباب، منها قلة فرص العمل وهي إحدى المشكلات المهمة التي تواجه المجتمع المصرى، وأضاف: أتمنى أن يكون هذا الفيلم انطلاقة حقيقية لي في عالم السينما، خاصة أن حسن الحظ ساعدني في مشاركة نجوم كبار كنت أتمنى لو أقف أمامهم وأراهم مثل النجوم حسن حسنى ولطفى لبيب وسعدت كثيراً بلقائهم.

إيناس النجار: سعيدة بالتعاون للمرة الثانية مع مصطفى قمر

وتشارك إيناس النجار بشخصية ثورجية التعاون مع الفنان الكبير مصطفى قمر بعد فيلم «بيحك وأنا كمان»، وهو ما شجنى للمشاركة في الفيلم، ويشرح شخصية شباب كثيرين موجودين في المجتمع المصرى لا يفهمون معنى الثورة، ومن خلال الحوار تتكشف وقائع مختلفة ويرصد تفاصيل كثيرة تحدث في المجتمع المصرى.

بعد جولته بالخليج ولبنان..

مصريون يطالبون بعرض «الممر» بأوروبا

التي ترسخ للوطنية، فالفن المصرى سلاح قوى في تقريب الشعوب، ونحن نحتاج مثل هذه النوعية من الأفلام.

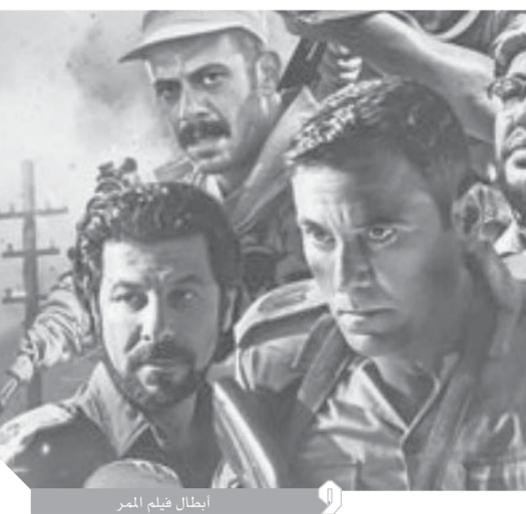
مجدى الألفى الإمارات: دور العرض بالإمارات اكتظت بالجمهور

قرأت عن فيلم الممر، وكانت السوشيال ميديا تعطى اهتماماً خاصاً للفيلم، مما جعلنا كجالية مصرية في الإمارات نشوق لمشاهدته، ولم أتوقع قوة العمل في قيمة الموضوع وبراعة التمثيل والإخراج، فشحن الروح الوطنية وأعاد لنا مجد الأفلام الوطنية التي اعتدت عليها السينما من سنوات، واكد «الألفى» أن الشعب الإماراتى اعتبر الفيلم لحظة لبطولة الجيش المصرى، وكانت دور العرض تكتظ بالجمهور الموجود على أرض الإمارات من جميع الجنسيات، وطالب «الألفى» بإنتاج مثل هذه الأفلام الملحمية.

غادة جمعى: صور الفنانين تملأ كافيهاث المدن العربية

غادة جمعى، نائبة مجلس النواب عن المصريين في الخارج، قالت: الممر أحدث حالة حب ومطاهرة عشق لصور، فالدور العربية تسم بتقديرها للفن المصرى بكل أنواعه، وعندما تزور هذه الدول تشاهد صور الفنانين والمبدعين تزين الكافيهاث والقهاوى، وعندما نتحدث نسمع شعراً عن مصر، وكثافة جمهور العرب على مشاهدة فيلم الممر تثبت ذلك، والجاليات المصرية في الخارج تحتاج أغاني وأفلام وطنية، فالأطفال والشباب المصريون بالخارج يحتاجون إلى رطلهم بالوطن، وهم لديهم الحس الوطنى وواجب علينا أن نتبع لهم أعمالاً تاريخية وسيراً ذاتية لرموزنا وقصص نجاح لشهداء الوطن، فتحية لن أنتج وكتب وأخرج ومثل في الممر.

«الممر» تاليف وإخراج شريف عرفة، وشارك في كتابة حوار الفيلم وتاليف الأغاني الشاعر أمير طعيمة، ويناقش الفيلم المرحلة الزمنية بدءاً من حرب ١٩٦٧ حتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف، ويشارك في بطولة الفيلم كتيبة ضخمة من النجوم هم: أحمد عز، أحمد زرق، إيد نصار، أحمد فوكس، محمد فراج، أحمد صلاح حسنى، محمد الشرنوبى، محمد جمعة، محمود حافظ، أمير صلاح الدين، أسماء أبو اليزيد والوجه الجديد أحسان الهدي، كما يضم الفيلم هند سبرى، شريف منير، إنعام السولسى وحجاج عبدالعظيم ضيوف شرف، وأتمنى الموسيقى التصويرية للفيلم للموسيقار عمر خيرت، وقام بتصوير الفيلم مدير التصوير امين ابوالكارم، وتصميم الديكور المهندس باسم حسام، وهندسة صوت أحمد عبدالخالق، وتمت الاستعانة بفريق عمل أمريكى لتصميم مشاهد الأكنش والمعارك الحربية.



ذكرياتنا، وفي انتظار عرضه بلندن بالمركز الثقافى المصرى لشاهده الأصدقاء من البريطانيين ليعلموا حقيقة ما حدث في مصر، وبطولات الجيش المصرى، ف«الممر» عمل فى ملحمى جسد مرحلة مهمة من المراحل التاريخية التي مرت بها مصر، والذي عزز بداخلهم مشاعر الحب والانتماة لمصر وأشعل الحماس داخل نفوسهم تجاه مساندة الوطن في أي تحديات يواجهها.

وليد عطية، «الممر» فيلم استثنائى

الدكتور وليد عطية، رئيس الجالية المصرية بأوكرانيا، قال: الممر فيلم استثنائى أمتعنا وحرك مشاعرنا الوطنية، وجدد فقتنا في السينما التي انهارت بأفلام العنف والهاس، ليؤكد لنا أن الأمل قائم في صناعة السينما التي اعتبرها من أهم الجامعات بأوكرانيا، سواء مصريين وأجانب أصحح مفاهيم اندس في أذهانهم سواء من دراستهم للتاريخ الغربى أو من المعلومات التي تصل لهم من الإعلام المعارض لمصر، أؤكد للطلبة في مصر

كتبت - أسى الوجود رضوان:

صفوت البنا: حرك مشاعرنا الوطنية

صفوت البنا رئيس الجمعية المصرية الأسترالية، قال: «الممر» حرك الراكد داخلاً وأثبت أن الوطن غالى وعائيش جوانا، فهو عمل ملحمى أعاد لنا ذكريات الماضى بكل ما فيه، فتسج خيوط الحب للجيش المصرى، وأبطاله الذين لم يستسلموا للإحباط، بل كانوا صفوراً يواجهون العدو بكل عزيمه، ويتمنى «البنا» أن يعرض الفيلم في أستراليا، وقال: نحن في أستراليا نتمثلن للإطلاع على فنوننا الأصيلة، ونحتاج جرعات تشحن الوجدان بصفة مستمرة، فرغم بعد المسافات، إلا أننا نعشق الوطن ونعمل على تشييق السياحة ونشر الحضارة المصرية في أنحاء القارة.

محمود عثمان رئيس رابطة الجالية المصرية بميلانزو: «الممر» يذكركنا بالماضى.. ويصحح المفاهيم

فيلم يؤكد أن المصريين عندما يشعرون بالخطر أو تواجههم تحديات جسيمة فإنهم ينتفضون ويتحون جميع الخلافات جانباً، ويتحون جميعاً على قلب رجل واحد للدفاع عن الوطن والتضحية من أجله بالدم والروح ودفق هذا الخطر لى ينتصر ويبقى الوطن، وهذا ما يجب أن نفعله نحن جميعاً في مصر الآن، وفي هذه المرحلة خاصة أن محيطنا الإقليمى يعج بكثير من الصراعات والمشاكل والتي قد تؤثر علينا في الداخل بشكل مباشر، لذلك تأتى أهمية هذا الفيلم لأنه يذكركنا بالماضى القريب لى نأخذ حذرنا ونكون مستعدين للدفاع عن الوطن في الحاضر القريب إذا طلب منا ذلك، واقتراح «عثمان» أن يعرض فيلم الممر بمدرسة نجيب محفوظ كأول مدرسة مصرية في أوروبا ليشاهده الطلبة، وأيضاً أصدقاءنا الإيطاليون، فهم من أكثر الشعوب حياً لمصر، وطالب «عثمان» بأن يترجم الفيلم إلى جميع اللغات، فهو فيلم قادر على الرلى على من يهاجمون مصر، ويقول للجميع إن الجيش المصرى رجال.

مدحت شنودة، قلبى وجعنى

مدحت شنودة، من الجالية المصرية بالسويد، يقول: تمنيت أن تكون كل الجالية متواجدة معى لمشاهدة الفيلم، فهو سيمقوتية فنية إخراجاً وتمثيلاً، أمتعنا المثلون بأدائهم الرائع وإحساسهم بكل حرف كتب في الحوار، فيكت من مرارة الهزيمة «قلبى وجعنى» وضحت مع ضحكة الحارين وفرحت واتلمت من قوة الإرادة ومن الصبر والمثابرة والإصرار على بلوغ الهدف مهما تكبدنا من عناء، الأمل والعمل وحب الوطن، وأن النصر قائم، ويتمنى «شنودة» أن تقام ندوات للفيلم في جميع الدول حتى يشاهده شباب المصريين

استقبلت الدول العربية فيلم «الممر»، واحتقت به بدور العرض السينمائية، بتدفق جماهيرى كبير على السينمات لمشاهدة الفيلم في الأردن ودبى والكويت ولبنان، ويتنظره الجمهور العربى في باقى الدول للاحتفاء به، نظراً لما يحمله من رسالة وطنية، واعتبر المصريون والعرب أن فيلم «الممر» بمثابة عودة الروح للفيلم الوطنى الذى يرصد تاريخ الكفاح المصرى، وأن ما شاهدوه على السوشيال ميديا عن أهمية ونجاح الفيلم أعطى لهم دفعة قوية لمشاهدته، حقق الفيلم إقبالا كبيرا من العرب والجالية المصرية في الإمارات والأردن ولبنان والدول الأخرى التي يعرض بها في جولته بالدول العربية والأوروبية وأمريكا وكندا، ويتنظره الجيلان الثانى والثالث من المصريين بالغار الصبر في باقى الدول «الوعد» تنقل إحساس وشعور المصريين في الخارج عند مشاهدة الفيلم.

٧ لاعبين خارج القائمة الأفريقية

الأهلى يكثف مفاوضات صفقة «متولى» ويرفع العرض إلى ٣٠ مليون جنيه



الأهلى يحسم ملامح القائمة الأفريقية خلال ساعات

لجنة التخطيط ترفض رحيل «أجاي» للترجي.. و«سمير» يقترب من العودة

✎ كتب- محمد اللاهوني:

اقترب النادي الأهلي من حسم صفقة التعاقد مع محمود متولى مدافع الإسماعيلية بعد أن وافق اللاعب على التنازل عن مستحقاته المالية ورفع الفريق الأحمر العرض المالى الذى قدمه للدراويش لبيع اللاعب إلى ٣٠ مليون جنيه بدلاً من ١٥ مليون جنيه.

ويبدل مسئولو الأهلي جهوداً مكثفة من أجل التعاقد مع متولى لتدعيم الدفاع قبل غلق باب القيد المحلى اليوم الاثنين خاصة فى ظل رغبة الأوروجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى فى ضم مدافع سوبر خلال المرحلة القادمة. ورفضت لجنة التخطيط بالنادى رحيل النيجيرى جونيو أجاى، مهاجم الفريق، إلى نادى الترجي التونسى بعد أن أبدى مسئولو القلعة الحمراء تسكيم باستمرار اللاعب خاصة

بعد البند الذى قرره اتحاد الكرة فى الساعات الماضية قيد ٥ لاعبين أجنبى من بينهم لاعب من شمال أفريقيا أو سوريا أو فلسطين.

ومن المنتظر أن يقوم مسئولو النادي الأهلي بإرسال القائمة المحلية والأفريقية خلال الساعات القادمة بعد أن استقر لاسارتى على استبعاد ٧ لاعبين من حساباته بالقائمة الأفريقية التى تخوض منافسات دورى الأبطال.

واستقر لاسارتى على استبعاد السباعى أحمد علاء وإسلام محارب ومحمد شريف وأحمد حمودى وعمرو جمال وياسم على ومحمد نجيب حال التعاقد مع محمود متولى بشكل رسمى أو محمد محمود.

واستقر الأهلي على قيد ٢٠ لاعباً فى القائمة المحلية مع إعادة ٣ لاعبين من مواليد ١٩٩٧ وهم: أحمد حمدى وأكرم توفيق وأحمد ريان للجنة التى تقدم بعرض رسمى لتجديد

الإعارة مع قيد ٥ لاعبين من فريق الشباب، وهم: صلاح محسن ورمضان صبحى وكريم نديفيد وناصر ماهر ومحمد محمود، كما توجه النية لإعادة باسم على.

واستقر الأهلي على استعمار ٢٥ لاعباً فى القائمة، وهم: شريف إكرامى ومحمد الشناوى وعلى لطفى لحراسة المرمى ورامسى ربيعة وياسر إبراهيم وسعد سمير وأمين أشرف ومحمد هانى وأحمد فتحى وحسين السيد وعلى معلول ومحمود وحيد للدفاع وحسام عاشور وحمدى فتحى وعمرو السولية وصالح جمعة ووليد سليمان ورمضان صبحى وأحمد الشيخ والمالى أليو ديناج وحسين الشحات والأجولى جيرالدو ومؤمن زكريا للوسط ومروان محسن والمغربى وليد أزارو والتيجيرى جونيو أجاي للهجوم.

من جانبه، أكد سيد عبدالحفيظ مدير الكرة، تحسن حالة سعد سمير مدافع الفريق الذى يعانى من الإصابة ويقطع فى

الرباط الداخلى والخارجى للركبة وخلف الصليبى، مشيراً إلى أن البرنامج التأهيلي للاعب يسير بشكل أكثر من رائع وسيعود للتدريبات الجماعية بعد أقصى يوم ٢٠ أغسطس المقبل.

وأضاف أن محمد محمود لاعب الفريق اقترب هو الآخر من العودة للمشاركة فى التدريبات الجماعية، مؤكداً أن اللاعب ينفذ برنامجاً تأهيلياً وبديناً على أعلى مستوى، وبات قريباً للغاية من العودة للتدريبات بشكل قوى.

وأوضح أن شريف إكرامى حارس مرمى الفريق ينهى فى الوقت الحالى المرحلة الأخيرة من برنامجه التأهيلي للتعاقد من آثار جراحة إزالة عظام زائدة فى الركبة، مؤكداً أن الأمور تسير بشكل طيب جداً فى عملية تأهيل اللاعب وأيضاً كريم نديفيد يسابق الزمن للحاق بالمباريات وعلى الأرجح سيلحق اللاعب بالفريق فى شهر أكتوبر المقبل.

بعد انتهاء مولد القمة

الزمالك يعيد ترتيب أوراقه.. ويستعد للكشف عن صفقاته الجديدة «قفشه» على اعتاب «الايض».. و«بن شرقى» فى القاهرة خلال أيام

✎ كتب- إيهاب محروس:

اقترب نادى بيراميدز من التعاقد مع المهاجم الدولى الأوغندى لومالا عيبد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وأشارت وسائل الإعلام الأوغندية إلى أن الفرنسى سيباستيان ديسابر المدير الفنى لبيراميدز، الذى سبق له تدريب لومالا فى منتخب أوغندا خلال نهائيات كأس الأمم الأفريقية التى استضافتها مصر، ساهم فى حسم الصفقة لصالح بيراميدز.

ولعب لومالا لفريق سورينانسكا السويدى فى التصفيات من الموسم الماضى معازا من كانازا السويدى.

ويسمى بيراميدز لتدعيم هجومه فى الموسم المقبل، بعد رحيل السورى عمر خربين والبرازيلى كينو واقترب الثائى الإكوادورى جون سفيونيتى والبيروفى كريستيان بينافينتى من الرحيل أيضاً فى المراكو الحالى.

وتج نادى بيراميد فى التعاقد مع الثائى محمود حمادة لاعب وسط فريق الإنتاج الحريى وطارق طه الظهير الأيسر للإسماعيلية، ومن المقرر أن يتم الإعلان عن الصفقتين خلال الساعات القليلة القادمة. فى سياق مختلف، أطلق

مسئولو النادي باب الرحيل، أمام عدد من نجوم الفريق فى فترة الانتقالات الصيفية الحالية، لحاجة الفريق لجهودهم فى الموسم المقبل، ورفضت إدارة العروض القديمة من الأهلي والزمالك، للتعاقد مع الخامسى رجب بكار ومحمد مجدى أشفة وعبد الله السعيد وأحمد أمين منصور ومحمد فاروق ونيل عماد دونجا، بعد جولات مكثفة من المفاوضات خلال الأيام الماضية.

وإلى بيراميدز قطيع الكرة المصرية بصعوبة الاستغناء عن أى لاعب من الخماسى، وفتح باب التفاوض أمام التعاقد مع أى لاعب آخر بالفريق، وطلب الجهاز الفنى للفريق بقيادة ديسابر ضرورة الحفاظ على القوام الأساسى للفريق وعدم الاستغناء عن أى لاعب من الخماسى، فى ظل مشاركة الفريق فى العديد من المسابقات فى الموسم المقبل المحلية والقارية.

✎ كتب- مصطفى جويلى:

يقعد المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، جلسة اليوم مع خالد جلال المدير الفنى للفريق وأمير مرتضى المشرف العام على الكرة

بهدف مناقشة التقرير الخاص بإعادة ترتيب أوراق الفريق الأول لكرة القدم بالنادى بعد انتهاء لقاء القمة الذى أقيم مساء أمس بملعب الجيش بمرج العرب

فى ختام بطولة الموسم الكروى الحالى، ويشهد الاجتماع استعراض عدة نقاط مهمة، فى مقدمتها اللاعبين المرشحوين للرحيل من صفوف الفريق، سواء بالبيع أو الإعارة، كان

عدد من الأندية قد تقدم بعروض للحصول على خدماتهم وفى مقدمتهم محمد إبراهيم الذى تلقى أكثر من عرض من بينها

مبرح القمامة والإسماعيلية وإبراهيم حسن الذى تلقى عرضاً من نادى بيراميدز واشترط نادى الزمالك الحصول على خدمات محمد مجدى قفشه



«قفشه»، يقترب من القلعة البيضاء

كما جرت اتصالات أيضاً فى الساعات الأخيرة للحصول على توقيع اللاعب وتردد أن هناك جلسة عقدت مع المستشار مرتضى، وتم الحصول على توقيفه، كما تلقى بهاء مجدى عرضاً أيضاً من

مقابل الاستغناء عن حسن مع دفع مبلغ مالى وشهدت الساعات الأخيرة مفاوضات مكثفة وصراعاً بين الأهلي والزمالك لخطف نادى الزمالك وفضلون بيع اللاعب للقلعة البيضاء.



لومالا عيبد

أغلق الباب أمام رحيل النجم «بيراميدز» يقترب من ضم مهاجم أوغندا

سموحة يشكو الزمالك بسبب «أبوجبل».. مهاجم أفريقى فى الطريق.. والقمة تحسم موقف نجوم الأهلي



عامر

بخصوص طلب سموحة الحصول على نجمى وسط الأهلي إسلام محارب وهشام محمد اللذين طلب سموحة التعاقد معهما ويبدو أن الصفقة فى طريق النجاح بعد موافقة اللاعبين وإعطاء إدارة الأهلي الأضواء لإدارة سموحة لإتمام الصفقة عقب مباراة القمة.

أيضاً ما زالت إدارة سموحة تبحث فى دفتر الانتقالات عن مهاجم أفريقى سوبر يعيد الفاعلية لهجوم سموحة بعد أن عانى الأمرين فى الموسم الماضى وبالفعل كشف المهندس محمد فرج عامر عن وجود مفاوضات مع لاعبين وصفهما بالكيار جار

ويبدو أن مباراة الأهلي والزمالك التى أقيمت مساء أمس فى القاهرة شهدت أحداثاً مثيرة لصفوف سموحة كما يحاول مسئولو سموحة استغلال قرار التعاقد مع لاعب من شمال أفريقيا كلاعب مصرى لضم أحد اللاعبين خلال الفترة المقبلة.

من ناحية أخرى يسابق نادى سموحة الزمن لتجهيز فريقه استعداداً للموسم الجديد تحت قيادة الجهاز الفنى بقيادة العميد حسام حسن الذى يتطلع الجميع لأن يكون موسمياً مختلفاً تماماً لنادى السكندرى عن الموسم الماضى الذى عانى فيه الفريق كثيراً حتى نجح فى إنقاذ مكانته فى الدورى الممتاز فى الأسبوع قبل الأخير من الدورى.

وبالطبع فإن أولى خطوات تجهيز الفريق هى مجموعة الصفقات التى يستعد النادي لإبرامها التى تم الإعلان عن بعضها بينما يتم وضع الروتوش النهائية للصفقات الأخرى وهى الصفقات الأكثر تقيلاً وأهمية حيث تم الإعلان حتى الآن عن ثلاث صفقات بشكل نهائى، وهم الحارس الخضر الهانى سليمان الذى انضم فى صفقة انتقال حر وفوزى الحناوى

تقدم مجلس إدارة نادى سموحة برئاسة المهندس فرج عامر بشكوى نادى الزمالك ومحمد أبو جبل حارس الفريق السكندرى إلى اتحاد الكرة بسبب توقيع اللاعب دون علم إدارة سموحة.

وقال عامر إن سموحة سوف يتقدم بشكوى ضد الزمالك وأبو جبل حارس المرمى بسبب توقيع عقود انضمام اللاعب للقائمة البيضاء وهو مسجل بالنادى وعقده لا يزال ممتداً، وهو ما يخالف اللوائح الدولية والمحلية.

ويسمى الزمالك لدعم صفوف الفريق بحراسة المرمى عقب إصابة محمود عبدالرحيم «جنش» الحارس الأول ورحيل عماد السيد الحارس الثانى إلى نادى الاتحاد السكندرى خلال موسم الانتقالات الصيفية الجارية.

البكاء مفيد لصحة القلب

النساء - باعتبارهن الأسرع في البكاء مقارنة بالرجال - بلغ عددهن ١٩٧ امرأة وعرضوا فيديو حزيناً مدته ١٧ دقيقة، وبعد موجة من البكاء الحزين قام الباحثون بتسجيل ضربات القلب والتنفس وتوصلوا إلى فائدة البكاء على صحة القلب والتنفس.

ووفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الدراسة التي أجريت في جامعة كوينز أكنت أن البكاء يقلل من التوتر ويهدئ الأعصاب، كما يساعد على تنظيم ضربات القلب. وقام الباحثون باختيار عينة عشوائية من

كتبت - اسراء نصار:

كشفت دراسة أسترالية أن البكاء مفيد لصحة القلب، وذلك عكس المتعارف عليه المتداول بين الكثير من الناس، حيث انتشرت أقوال منها «لا يفيد البكاء على اللين المسكوب»، والتي توضح عدم فائدة البكاء.

العهد ١٠١٣ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

تاكسى مكيف.. بلا تكييف!!

عندما ظهر التاكسى المكيف، حمدنا الله.. أن صارت عندها خدمة تاكسى حديثة متطورة.. تقذفنا الا قليلاً من مشكلات التاكسى الأبيض والأسود العتيقة.. ولا نتحدث هنا عن سلوكيات بعض السائقين.. ولكن نادراً ما تجد أحدها يشغل جهاز التكييف ونحن في عز حر الصيف.. خصوصاً في المشاورير الطويلة، وفي منتصف النهار.. ولأن لا يعلم فإن ضرورة الشمس، حتى في الظل، لا يقل خطرها.. وهي في عز قرض الشمس للكل، وإن كان كبار السن هم أكثر الضحايا.

ولذلك.. بعد أن توقفت عن قيادة سيارتي- أنا من مستخدمي التاكسى الأبيض، وقبل أن أفتح باب السيارة، أسأل السائق هل التكييف شغال.. وأحياناً يكون الرد انطلاق السائق قبل أن أسمع جواباً.. وأحياناً لا يرد إلا بعد أن يسأل.. إلى أين؟ بعد أن ينصعب من فوق لتحت قد يتضلل بالإجابة.. وقد يرفض أنت ومظرك، وهنا اضطر إلى أن أضيف: يا ابنى سوف ادفع ما تريد.. هنا فقط تتفرح أساطير السائق، وأعلن أن تشغيل جهاز التكييف يستهلك نسبة من الوقود «بنزين أو غاز» ولكن من المؤكد أن الدولة عندما حددت تعريفه الركوب راعت فيها حياكة استهلاك التكييف من الوقود.

●● وإذا تعطلت عليك السائق- بعد كل ذلك- فإنه يعمد إلى عدم تشغيل العداد.. ليحصل في نهاية المشوار على ما يريد وأكثر، وتدفع وأنت صاغر.. وتتسائل هناك، هل يمكن أن تكون هناك حملات أمنية توقف السيارة وفيها الزبون، لتعرف هل يتم تشغيل التكييف أم لا.. وهل ذلك برغبة الراكب أم يجبرون السائق.. وما هي العقوبة هنا.. وإذا ادعى السائق أن التكييف عطلان هل يملك الأمن سحب السيارة والكشف عليها، للتأكد مما يدعيه السائق.. نقول ذلك لأننا لم نلاحظ أبداً أن أوقف رجال المرور سيارة منها لمعرفة هل السائق يقوم بتشغيل العداد أم لا.. وهنا نلاحظ المناقشات الحادة بين السائق والراكب حول الأجرة إذا لم يتم السائق بتشغيل العداد.. ولاحظوا انقلاص الأعصاب للطرفين في عز موجات الحر وسط النهار.

●● وبالمناسبة.. أكيد تلاحظون تدهور حالات الكثير من سيارات التاكسى البيضاء المتهالكة التي ينطبق عليها كلها حكايات الأمن والسلامة والنظافة.. نجد سيارة واحدة بحالة جيدة ولا نقول ممتازة.. هاتين حكايات الأمن والمثانة والسلامة والنظافة.. وهل نلجا إلى سيارات «أوبر» رغم كل كلافيتها وأجرتها العالية.

وإذا كان بعض السائقين يعتمد عدم تشغيل التكييف إلا بالطلب فإنه اعترف بأن هناك من يوفر للراكب نعمة تشغيل التكييف، ومنهم من يرد هو لو التكييف شغال.. كنت أحرص نفسي منه ليه.. والتي نظرة لهذه القضية.. ما دما نحاول استعادة الأمن لكل المصريين!!

رؤية

مراكز الصيانة «عايزة» صيانة



صبرى غنيم

- مشكلتنا في مصر.. أن فئة من العمالة المصرية تدعى المعبرية في صيانة الإلكترونيات والغسالات والثلاجات، ويوم أن يحدث في بيتك عطل في أحد الأجهزة وتستدعي مركزاً من مراكز الصيانة تكتشف أنك دخلت مصيدة مجموعة من النصابين لا علاقة لهم بالصيانة، وتجد نفسك مضطراً للاستسلام لهم حتى ولو كلفوك غسالة جديدة أو ثلاجة جديدة بعد أن تسببوا في إعدام القطعة التي كان مطلوباً صيانتها بسبب فشلهم في صيانتها، حتى أصبحت مراكز الصيانة في حاجة إلى صيانة.. - للأسف أن المسؤولين عن الصيانة في مصر اعتادوا أن يدفئوا وبسهم أمام أي مشكلة حتى يرتاحوا من الصداق ووجع القلب، لذلك تراهم يتهربون من المسؤولية في الوقت الذي ترى فيه رئيس الدولة ينحت في الصخر ليصنع التقدم لمصر.. فالرئيس أمه أن يكسر طايبور البطالة ويستفيد من طاقات العاطلين الذين يواصلون نهارهم بيليم في الجلوس على المقاهي، الرئيس أمه أن تفتح أبواب المصانع لتشغيل هؤلاء الشباب، ووزير القوى العاملة يعرف أن هذا الأمل مستحيل تحقيقه لأن خريجي الجامعات يكرهون الأفرول ويتطلعون لوظائف مكتبية، والمصانع تشترط أن يكون الشاب على خبرة بالعمل الفني.. فهي لا تريد شياناً العمل المكتبي هو هدفهم، المستثمرون يضعفون على وزير القوى العاملة للتصريح لهم بالتعاقد مع عمالة أسيوية بعد فشلهم في تدريب عمالة مصرية على الأعمال الحرفية، وإذا بحثنا عن سبب المشكلة نجد أن أولياء الأمور هم السبب لأنهم هم الذين اختاروا لأولادهم التعليم العام وأداروا ظهورهم للتعليم الفني..

- فعلا فشلنا في توجيه أولادنا إلى التعليم الفني كان سببه انهيار مراكز الصيانة في مصر، الفنيون فيها يعملون بالفهلوة.. لا تجد سبباً على مستوى علمي ولا ميكانيكياً يجيد مهنته ولا فنياً في إصلاح المصاعد تأمن له، ولا كهربائياً «عدل».. يعني كلها مهن فشلت.. من هنا أصبحت مراكز الصيانة تحتاج إلى من يصونها.. ومنها - سأزوي لكم واقعة لها العجب.. زوجتي اكتشفت توقف التبريد في الفريزر يعني الثلاجة تعمل بنصف طاقتها، فأخذنا نسال عن التوكيل، وبعد محاولات وانتظار في قائمة الانتظار جابنا مهندس وطلب قيمة الكشف مقدماً.. مش مهم لأن المبلغ هيايف.. دفعنا خمسين جنيهها وبعدنا طالب بضرورة سحب الثلاجة إلى مركز الصيانة لأنها تحتاج إلى معدات ثقيلة يصعب إصلاحها في البيت، ومدة الإصلاح أسبوع وفي اليوم التالي وصلت سيارة متخصصة من التوكيل وأربعة عمال نقلوا الثلاجة إلى مركز الصيانة واستمرت ملاحقتهم في المركز أكثر من شهر على أمل أن تصل إليهم قطعة غيار من ألمانيا.. وكان علينا أن ندفع قيمة الفاتورة التي وصلت إلى ٢٨٠٠ جنيه، لم يمض أسبوع على تشغيلها وبدأت وحدات التحكم المحلى مع أنني لم أسمع أنها تحركت ولو مرة وزارت عقازاً وعانيت المصاعد فيه.. مثل هذا التصرف سيكون له تأثير في بقية العقارات، رؤساء التحف والملاك يعانون من سوء مراكز الصيانة.. هذه حكاية تدهور الصيانة.. لذلك أقول إنها في حاجة إلى صيانة.

علت فين؟



محمد أمين

هل لديك الشجاعة؟!

الأولى على جامعة هارفارد من أصل جزائري، هاجرت إلى فرنسا قبل الحرب الأهلية.. وحين فازت بالدرجة العلمية، راحت تعلمنا درساً في الحياة، وهو «قوة الأشياء الصغيرة».. وتذكرونا ألا نستعين بها أبداً، فقد تغير حياة الآخرين للأبد.. وأتحدث هنا عن زاوية أخرى مستوحاة منها.. فقد تحدثت عن الماضي، وأيام الضحك في الجزائر، وليس كل منا «مغرماً» بالماضي أبداً.

والعظمة فقط من يفعلون ذلك.. فالرئيس السادات رحمه الله كان يعود إلى قرية ميت أبوالكوم.. يرتدى الجلباب البديء.. وحكى لنا عن عيشته في بيت صغير، وكان يتكلم عن «القاعة»، وهي الغرفة التي يقام فيها قرن الخبز.. وكنا أيامها لا نصدق أن الرئيس نام متنا على الفرش.. واكل متنا واشتغل شبلاً.. وكنت أكثر من ذلك في كتابه الشهير «البيت عن الذات».

والناسي شهد وصول العمل الأسود إلى القرية، والسادات يجري خلف جدته، حتى تشتري الجدة زئعة العمل، وهو بعض خلفها «حافى القدمين».. يحكى عن بدايته كفلاح، ثم يصل إلى دوره كسياسي له باع طويل حتى وصل إلى منصب الرئيس.. لم يريف شيئاً من التاريخ.. ولم يأتف أن يكتب كل شيء، وهو في أوج انتصاره ومجده ولم يكن مضطراً بالمرء! المعيد له حسين أيضاً حين كان في قمة المجد، سجل قصة حياته في كتابه الشهير «الأيام».. وقلنا معه إلى حياة قاسية جدا عاشها في الصعيد، ثم وهو طالب إزهري.. سواء في طريقة العيش أو الأكل.. تذكرت كل هذا وأنا أشاهد فيديو وسيلة حنان تكجراوات، التي أقت خطايا تاريخياً مؤثراً أمام انجيل ميركل، وأظن أن «ميركل» كانت تشاظرها الماضي نفسه بمواجهه.

فالعظمة لا ياتفون من الماضي.. ولديهم الشجاعة كي يقدموا «الأمم» للبشر.. والسؤال الآن: هل لديك الشجاعة لتتذكر الماضي أم تهرب منه؟.. كان السادات شجاعاً حين قال إنه تربي في قاعة ونام على الفرش، ومضى حافياً.. «تكجراوات» قالت إنها كانت تذهب وأختها إلى الحمام العمومي.. طه حسين قال إنه كان يستحم في الترة.. عبد الحليم حافظ مات بسبب البهارسية.

فهل لديك الشجاعة لتتذكر ماضيك الآن؟.. هل تذكر أيام كنت حافياً مثلاً؟.. هل ما زلت تحتفظ بشفقتك القديمة في الحى الشعبي.. أم أنك ولدت في التجمع والشيخ زايد والزمالك وجاردن سيتي؟.. هل ما زلت تتذكر سيارتك «القردة» أم دفتها مع الماضي؟.. هل تتذكر أنك كنت تستحم في الترة، والبهارسية تهش جسديك؟.. من المؤكد بعث شفتك وسيارتك، ولا تذهب إلى القرية أبداً!

وهنا أتذكر أن وزيراً من أصحاب الحقايب السبادية سألنى ذات يوم: أين تذهب في «الويك إندي».. قلت: ويك إندي يعني إيه؟.. قال: أقصد الساحل الشمالي؟.. قلت: لا.. قال: أو مال هتروح فين؟.. قلت ساخراً: على ساحل الترة عندنا.. وسكت الوزير برهة ملحوظة، ثم قال: على كل حال، سوف نلتقى أول الأسبوع!

التخفيضات الوهمية تضرب الأوكازيون

عودة «استمارة زمان» للموظفين.. على هيئة قروض صغيرة



الموظفين في القطاعين العام والخاص تتراوح قيمتها من ٢ - ٥ آلاف جنيه قبل بدء موسم الأوكازيون سنوياً بفائدة بسيطة لا تتجاوز ٥٪ ويتم سدادها على مدار ١٢ شهراً تخضع من الراتب الشهري وتهدف لمساعدة المواطنين في شراء مستلزماتهم وأولادهم، كما تساعد على تصريف البضاعة المكسدة بالمحلات، حذر «كامل» من أن حالة عدم تصريف البضاعة سوف يتسبب في إغلاق الكثير من المصانع خاصة مصانع الملابس والمصنوعات الجلدية، ومن جانبه قال أمين حسام الدين مستشار وزير التموين للتجارة الداخلية، إن الوزارة بصدد رصد عدد المحلات المشاركة في الأوكازيون، ومن أهم شروط المشاركة التقدم بطلب إلى مديرية التموين التابع لها مع ذكر نسبة التخفيض والالتزام بفترة الأوكازيون، ومن يرد الاستمرار فترة أكبر عليه تقديم طلب جديد، ومن ضرورة إعلان السعر قبل وبعد التخفيض بصورة واضحة، وسوف يبدأ مفتشو التجارة الداخلية بتطبيق حملات الأسبوع القادم متتابعة مدى التزام المحلات بالشروط.

التي كان مطلوباً صيانتها بسبب فشلهم في صيانتها، حتى أصبحت مراكز الصيانة في حاجة إلى صيانة.. - للأسف أن المسؤولين عن الصيانة في مصر اعتادوا أن يدفئوا وبسهم أمام أي مشكلة حتى يرتاحوا من الصداق ووجع القلب، لذلك تراهم يتهربون من المسؤولية في الوقت الذي ترى فيه رئيس الدولة ينحت في الصخر ليصنع التقدم لمصر.. فالرئيس أمه أن يكسر طايبور البطالة ويستفيد من طاقات العاطلين الذين يواصلون نهارهم بيليم في الجلوس على المقاهي، الرئيس أمه أن تفتح أبواب المصانع لتشغيل هؤلاء الشباب، ووزير القوى العاملة يعرف أن هذا الأمل مستحيل تحقيقه لأن خريجي الجامعات يكرهون الأفرول ويتطلعون لوظائف مكتبية، والمصانع تشترط أن يكون الشاب على خبرة بالعمل الفني.. فهي لا تريد شياناً العمل المكتبي هو هدفهم، المستثمرون يضعفون على وزير القوى العاملة للتصريح لهم بالتعاقد مع عمالة أسيوية بعد فشلهم في تدريب عمالة مصرية على الأعمال الحرفية، وإذا بحثنا عن سبب المشكلة نجد أن أولياء الأمور هم السبب لأنهم هم الذين اختاروا لأولادهم التعليم العام وأداروا ظهورهم للتعليم الفني..

كتبت - جيهان موهوب:

اليوم الثالث على التوالي يشهد الأوكازيون الصيفي حالة ركود كبيرة، على الرغم من وصول نسبة التخفيض إلى ٥٠٪ في العديد من المحلات المشاركة، إلا أن معدلات الأسعار ما زالت مرتفعة وتفق القدرة الشرائية للأسر المصرية. هشام كامل مدير مديرية تموين الجيزة قال لـ «الوفد»: إن موسم الأوكازيون يتم إدارته بطريقة لا تحقق الفائدة للمستهلك أو التجار، يتلخص دور موظفي المديرية في المرور على المحلات المشاركة والتأكد من الإعلان عن السعر قبل وبعد الأوكازيون بشكل واضح وصحيح وبناء عليه يتم تحرير الحاضر ضد المخالفين، وللأسف فإن هذا الوضع لا يحقق رواجاً للتجارة الداخلية، كما أنه لا يقدم خدمة حقيقية للمستهلك المطعون الذي لم يعد لديه أي قدرة للشراء في ظل تنافس المراسم المختلفة بداية من شهر رمضان وعيد الفطر وعيد الأضحى ثم المدارس. أشار هشام كامل إلى أنه أرسل اقتراحاً إلى محافظ الجيزة لمخاطبة البنوك للإعلان عن تقديم قروض صغيرة لصغار

«واثق الخطوة يمشى ملكاً».. ١٣ نصيحة لشراء خروف العيد



ذى الصوف أو الشعر ناعم الملمس، نظيف، متكامل وغير ناضج، وقوى عند محاولة نزعها باليد، وأن يكون الجلد خالياً من الجروح والبقع أو التشققات، مع عدم وجود أي تقرحات أو تقيحات أو دامل أو تورمات، وأن تكون الخصيتان سليمتين إسفنجيتي الملمس، غير منزوعتين أو متورمتين أو متضخمتين. وأضاف رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية الإرشادات تتمثل في أن يكون رأس الخروف مرهوقاً لأعلى وليس متدلياً لأسفل، وأن تكون العينان لامعتين براقتين، ولا يوجد بهما أي اصفرار أو احمرار، وأن تكون خالية من الدموع والإفرازات. وأضاف «سليمان» أن يكون تنفس الخروف طبيعياً لا يعاني من التنهجان أو السعال، وأنف الأضحية غير مصاب بالرشح أو الإفرازات، فضلاً عن فم ولسان الأضحية خال من التهابات الإفرازات. كما نصح «سليمان» أن يتم اختيار الخروف



مجموعة من فتيات قرية النساء

قرية النساء

أعلنت قرية في إحدى الدول الأوروبية عن تخصيص مكافأة لأول زوجين يرزقان بمولود ذكر، في محاولة لتشجيع الأسر على الإنجاب في هذه القرية، التي تعاني من ندرة المواليد الجدد من الأولاد منذ سنوات. وقال مسؤولون في قرية ميبسي أودرنسكي، وهي قرية صغيرة في جنوب بولندا بالقرب من الحدود مع جمهورية التشيك، إن السلطات المحلية خصصت مكافأة لأول أسرة محلية تنجب مولوداً ذكراً.

«الطيب» يزور مكتبة الأزهر بالأقصر

إلى الأقصر - منى عبده: بعد عودته من رحلته العلاجية خارج البلاد، قام فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف بزيارة مكتبة الأزهر الشريف بمسقط رأسه بمدينة القرنة، غرب محافظة الأقصر. وبعد العودة من رحلته العلاجية ظهر شيخ الأزهر خلال زيارته للمكتبة مرتدياً الجلباب الصعيدى، والمعامة، وهو ما اعتبره البعض أن زيارة الدكتور الطيب للمكتبة جاءت بعيداً عن الرسمية، كما أن شيخ الأزهر يحرص خلال تواجده في الأقصر على مقابلة محبيه الذين يتوافدون من شتى أنحاء مصر، على ساحة «الطيب». وكان مطار الأقصر الدولي استقبل فضيلة الإمام الأكبر قادمًا من القاهرة، وتوجه فور وصوله

في واقعة الاعتداء على صحفية

«الأعلى للإعلام» يقاضى الفنانتين يسرا وإلهام شاهين

من المواد ٦٨ حتى المادة ٧٢ توفر الحماية القانونية للمصحفي، وأن الصحافة لها ضمانات ولا بد من تعميلها، وطالب في ختام شكواه التي حملت رقم ١٧٧٦١٠١٥١ المجلس الأعلى للإعلام بصفته المخول له قانوناً بإقامة الدعوى القضائية ضد الفنانتين المعتديتين على الصحفية واتخاذ الإجراءات القانونية ضدهما طبقاً للقانون. وقال جمال عبد الرحيم وكيل نقابة الصحفيين في تصريح خاص لـ «الوفد»: إن المجلس الأعلى للإعلام وقف موقفًا محترمًا واستغل لأول مرة المادة ٩٦ من قانون تنظيم الصحافة، مؤكداً أن الصحفية تقدمت أمس بمذكرة رسمية لنقابة الصحفيين.

والإعلام المصري مع عدم الإخلال باختصاص النيابة العامة، للمجلس الأعلى من لقاء نفسه، أو بناء على شكوى تقدم إليه، أن يقيم الدعوى القضائية عن أي مخالفة لأحكام هذا القانون. واستطرد المحامي قائلاً: إنه بذلك يكون المجلس الأعلى هو المختص بإقامة الدعوى القضائية ضد الفنانتين يسرا وإلهام شاهين، وأن العقوبة طبقاً لنص مادة (١٠٠) من ذات القانون مع عدم الإخلال بأى عقوبة أشد، يُعاقب بالحبس وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من تعدى على صحفى أو إعلامى أثناء أو بسبب عمله. وأكد مقدم الشكوى أنه طبقاً ل مواد الدستور

كتبت - سامية فاروق: تقدم المجلس الأعلى للإعلام بإبلاغ بشكوى رسمية على الموقع الإلكتروني إلى المكتب الفني للنائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، ويسرا وآخرين، على الصحفية رضوى عبدالغنى المحررة بجريدة الدستور. وجاء في الشكوى أن ما تعرضت له الصحفية رضوى عبدالغنى أثناء قيامها بتغطية الغزاة الخاص بوالدة الفنانة يسرا أشار استهجان الرأى العام المصرى وجموع الصحفيين المصريين، ويعد في نظر القانون جريمة معاقب عليها قانوناً بالحبس والغرامة. وأضاف المحامي في شكواه أنه طبقاً لنص المادة (٩٦) من قانون تنظيم الصحافة

