

«معيط»: لا أعباء على المواطنين من الإصلاحات الاقتصادية



P.3

أحمد السجيني: تلقى طلبات تراخيص البناء أول يوليو رسمياً



P.7

مليار دولار استثمارات جديدة لحقول بترول الصحراء الغربية



P.3

العدد ١٩٤٥ - السنة الثامنة والثلاثون

الخميس - ٢٩ أبريل ٢٠٢١م - ١٧ رمضان ١٤٤٢هـ - ٢١ برمودة ١٩٢٧ق - العدد ١٩٤٥

ثلاثة جنيهاً

صفحة ١٢

الوفد

الأل سبوعك

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد



الحكومة تدرس تطبيق إجراءات مشددة لمواجهة «كورونا» «تاج الدين» يحذر من لجوء الدولة للإغلاق

كتب- زكي السعدني وهشام الهلوتي؛

تدرس الحكومة حالياً تطبيق إجراءات مشددة لمواجهة فيروس كورونا بعد تزايد أعداد المصابين والوفيات خلال الفترة الماضية. وقد وضعت الحكومة عدة سيناريوهات لمواجهة الفيروس، تبدأ من تشديد الإجراءات الاحترازية وتعليق العقوبات على المخالفين، وتنتهي بالإغلاق. وجه الدكتور محمد عوض تاج الدين، مستشار الرئيس للشؤون الصحية تحذيراً شديداً، مع تزايد أعداد الإصابات بفيروس كورونا في البلاد. وقال إنه لا يوجد رصد لحالات أو أعراض جديدة لم تحدث من قبل لفيروس كورونا، مع الوضع في الاعتبار أن أي التهاب فيروسي وحتى الإنفلونزا الموسمية، قد يأتي منها بعض التفاعلات التي تؤثر في الأجهزة الأخرى، لكن ما زال المرض تنفسياً، وما زال العضو الأساسي الذي يعانى من هذا المرض هو الجهاز التنفسي. وأضاف خلال تصريحاته، نقلتها وسائل الإعلام أمس الأربعاء، أن فيروس كورونا مرض معدي وطريقة انتشاره لم تتغير، مشدداً على ضرورة الحذر، فليس كل مصاب يعانى من أعراض، فالبعض يعتقد أنه يعانى من دور برد



مدبولي



تاج الدين

عادى، لذلك يجب التركيز والاهتمام بالإجراءات الوقائية والاحترازية، لأنها رقم واحد قبل أي شيء، والمصاب قد يعدي أكثر من شخص. وحذر الدكتور تاج الدين، من أن الدولة قد تضطر للجوء للإغلاق، مؤكداً أنه كلما تزايدت الأعداد زاد الضغط على القطاع الطبي وازدادت المعاناة، ويجب الالتزام الشديد من قبل المواطنين، وعقد المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية،

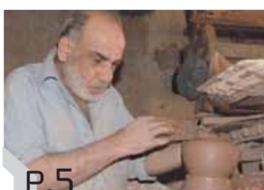
اجتماعاً أمس برئاسة د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، عبر تقنية الفيديو كونفرانس. وأعرب الوزير عن تقديره واعتزازه بالجهود الضخمة التي تبذلها الأطقم الطبية العاملة بالمستشفيات الجامعية خلال الفترة الماضية، متمنياً سلامة كل العاملين في القطاع الطبي من

هيئة التمريض والإداريين، الذين يتعاملون مع مرضى فيروس كورونا. وشدد «عبدالغفار» على توفير كل الاحتياجات والمستلزمات الطبية الوقائية والاحترازية بالمستشفيات الجامعية لجميع طاقم الرعاية الصحية المتعاملين مع مرضى فيروس كورونا. وأكد الوزير ضرورة التعاون والتنسيق الكامل بين وزارة التعليم العالي ومديريات وزارة الصحة والسكان في المحافظات لتحقيق الكفاءة في التعامل مع الأزمة سواء في مستشفيات العزل الخاصة بوزارة الصحة أو مستشفيات العزل بالجامعات. ووجه د. خالد عبدالغفار باستمرار رفع درجة استعدادات المستشفيات الجامعية لمواجهة فيروس كورونا، وكذلك استعدادات المستشفيات الجامعية لزيادة السعة الاستيعابية لمستشفيات العزل في أي وقت وفق معدلات الانتشار الوبائي للفيروس، والتنسيق مع وزارة الصحة من خلال المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية؛ لتوفير القاح للفرق الطبية العاملة بمستشفيات العزل كأولوية أولى، يليها أعضاء الفريق الصحي بالجامعات المصرية.

مد مهلة تقديم الإقرار الضريبي حتى ٤ مايو

كتب- عبدالقادر اسماعيل؛

أعلن رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، مد مهلة تقديم الإقرار الضريبي للشركات وغيرها من الأشخاص الاعتبارية حتى الثلاثاء الموافق ٤ مايو، ونشاند الشركات التي لم تقدم الإقرار بالإسراع في تقديمه. وأوضح رئيس الضرائب أن قرار مد المهلة يرجع لسدور قرار رئيس مجلس الوزراء باعتماد يومى الأحد والاثنين إجازة رسمية، بخلاف أن يوم الجمعة المقبل الذي يعد آخر أيام الشهر الذي يشهد نهاية موسم الإقرارات الضريبية يعتبر يوم عطلة رسمية. وأشار «عبدالقادر» إلى أن شهر أبريل يشهد أيضاً التزاماً مهماً على أصحاب الأعمال والمترجمين بدفع إيرادات المرتبات وما في حكمها وهو تقديم الإقرار الربع سنوي للمرتبات «نفوذ» ٤ مرتبات، الذي تنتهي مهلة تقديمه أيضاً في ٣٠ أبريل، وأعلن أنه تم مد مهلة أيضاً حتى الثلاثاء الموافق ٤ مايو المقبل.



P.5

«جواهرجية الطين» يبدعون في «الفسطاط»

بقلم:

د. وجدى زين الدين



السر الخفى الذي لا يدركه أهل الشرا

مصر أبداً ويبقى أن يكون هناك توافق وطني وضرورة ملحة من أجل استكمال الإنجازات والإعجازات التي تمت على الأرض منذ ثورة ٢٠ يونيو. وهنا لا مكان على الإطلاق لأصحاب المصالح الخاصة أو الذين يحركهم المال السياسي، فهؤلاء الأكرم والأفضل لهم أن يبتعدوا عن المشهد تماماً. ويدعوا الفرصة لمن يملك العطاء يفكر وطني يحقق الهدف الأسمى للبلاد وهو الدولة المصرية الحديثة الديمقراطية.

وهنا يبرز دور وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي كما يقول المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد في أهمية نشر التوعية الكاملة لجموع المصريين خاصة فيما يحدث على الساحة من أوضاع وفيما يتعلق أيضاً بالأخطار الجسيمة التي تحيط بالبلاد من كل حذب وصوب، في ظل وجود قوى الشر التي لا تريد خيراً لمصر ولا لمشروعها الوطني العظيم. وكما أن وسائل الإعلام بكل أنواعها ووسائل التواصل الاجتماعي لها دور مهم في ثورة ٢٠ يونيو، وفي تأييد المشروع الوطني ودعمه من أجل تأسيس الدولة المصرية والحرب على الإرهاب والتي التطرف، لها أيضاً دور مهم جداً في التوعية بأهمية التوافق الوطني.

وبالفعل هناك دور مهم في عملية نشر التوعية بين المصريين الذين لديهم إيمان قاطع بفكر الدولة الوطنية، وأهمية مبادئ ومقررات ثورة ٢٠ يونيو، وأهمية تحذير المواطنين من خطورة تنفيذ المصالح الخاصة والإجندات التي لا تخدم مصر الجديدة. هناك فعلاً ضرورة ملحة أمام وسائل الإعلام بتعريف المواطنين بما يتوافق مع متطلبات بناء الدولة الحديثة، ولا أحد ينكر أن مصر تمر بمرحلة مهمة في تاريخها وبمحنة شديدة جداً إلى توافق وطني يكون بمثابة ظهر سياسي للدولة المصرية من أجل استكمال المسيرة في تحقيق الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وغير مقبول بالذات أن تجد من يعمل ضد الدولة ولا يتفهم طبيعة هذه المرحلة الحالية في تاريخ البلاد - كما يقول «أبوشقة» - من أجل الحفاظ على الدولة المصرية من كل المؤامرات التي تحاك بها من قوى الشر، فليس هناك رفاهية أو وجهة، وإنما عمل شاق يحتاج إلى رجال وطنيين مخلصين يعملون من أجل مستقبل مصر العظيم الذي ينتظرها.

وأخيراً يخطئ من يظن أنه في يوم من الأيام أنه قادر على النيل من الوطن والمواطن، أو تعريض الأمن القومي المصري والعربي للخطر، فمصر القوية بجيبتها وجهتها الداخلية قادرة تماماً على حماية كل ذرة رمل من تراب هذا الوطن.

wagdyzein@yaho.com

وزير الري: نعاني من الشح المائي ولا بدليل عن الترشيح أصناف جديدة للمحاصيل وإجراءات لـ«استدامة المياه الجوفية»

الصناعية التي أنشأتها الوزارة لاستخدام التجمعات اليدوية بالمناطق المحيطة. كما أشار وزير الري إلى تأثير التغيرات المناخية على الموارد المائية العذبة وارتفاع منسوب سطح البحر، الأمر الذي يمثل تهديداً كبيراً على دلتا نهر النيل، وهو ما دفع الوزارة لتنفيذ مشروعات كبرى في مجال حماية الشواطئ لأطوال تصل إلى ١٦٠ كيلومتراً لحماية السواحل المصرية. وقال «عبدالعاطي» إنه ناقش مع ممثل منظمة الفاو الترابط المهم بين المياه والغذاء، فالغذاء عنصر رئيسي في الزراعة وتحقيق الأمن الغذائي، مشيراً للدور المهم الذي يمثله تطوير المنظومة المائية وانعكاسه على تحسين المنظومة الزراعية وسد الفجوة الغذائية التي تواجه مصر حالياً.



عبدالعاطي

الفاو في مجال المياه. وشدد «عبدالعاطي» على أن مصر تعمل على توفير موارد مائية إضافية من خلال مشروعات الحماية من أخطار السيول التي تسهم في حصاد مياه الأمطار بالبحيرات

كتب- نغم هلال،
قال الدكتور محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، إن مصر تعد واحدة من أكثر دول العالم التي تعاني من الشح المائي، الأمر الذي استلزم اتخاذ العديد من الإجراءات والسياسات التي تستهدف ترشيح استخدام المياه وتعميم العائد من وحدة المياه مثل دراسة استخدام أصناف جديدة من المحاصيل تستهلك كميات أقل من المياه، والإدارة الرشيدة للمياه الجوفية لضمان استدامتها. جاء ذلك خلال لقائه الدكتور عبدالحكيم رجب، المدير العام المساعد والممثل الإقليمي للشرق الأدنى وشمال إفريقيا بمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو»، لمناقشة تعزيز التعاون بين وزارة الموارد المائية والري ومنظمة

المنتخب دون المحترفين في كأس العرب

P.11

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٥ - ٣٣٥٩٢٠٧

الورد على الإنترنت

www.alfafd.org

البريد الإلكتروني للورد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤٠ - ٢٥٨٠٦٢١١ - ٢٥٨٠٦٢١٢ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

أسئلة حائرة حول إيقاف الدراسة في صفوف النقل

هل يؤثر المحتوى الملغى على التراكمية المعرفية للطلاب؟

هل يصبح التقييم الفعلى للطلاب اعتماداً على نتيجة امتحان شهر واحد فقط؟



طارق شوقي

لماذا لم تستكمل الوزارة

تدريس المناهج المقررة

«أون لاين» طبقاً

لمقررات سابقة؟

حينذاك، أكد «شوقي» أن الحذف من المناهج أو التخفيف منها يتعارض مع التعليم، وأن اختصارها يؤدي الطلاب في عدم فهم مخرجات التعلم الخاصة بكل منهج ومرحلة تعليمية، ولفت قتها إلى أن الوزارة ليست بحاجة إلى ذلك لأنها وضعت خطة محكمة وقدمت بدائل تكنولوجية لاستكمال المناهج وعدم التأثير على العملية التعليمية وأن لديهم القدرة على التعامل مع المتغيرات المختلفة لجائحة كورونا.

خطة التعليم في عصر كورونا

«قرار إنهاء العام الدراسى لصفوف النقل قبل موعده الذى حددته الوزارة من قبل قرار خاطئ ضمن سلسلة القرارات العشوائية التى اتخذتها الوزارة خلال تعاملها مع أزمة فيروس كورونا، وكأنهم يريدون الخلاص من عبء التعليم..» هكذا عبّر الدكتور كمال محيى، الخبير التربوى والباحث بالمركز القومى للتعليم، التربوية، عن استيائه من هذا القرار.

وأوضح «مهيى» أن القرار يعد جزءاً من سلسلة أخطاء فى التعامل مع قضايا التعليم باستهانة بدءاً من تمويله وامتحانات ومقرراته، مشيراً إلى وجود مكون معرفى للطلاب وإمكانياته ومستواه الحقيقى، محددة دون اقتصاره فى وقت أقل، لافتاً إلى أنه إذا كانت وزارة التربية والتعليم وفرت منصات تعليمية إلكترونية وقنوات تلفزيونية كما تقول فكان يجب استكمال الدراسة حتى يحصل الطالب على المحتوى المعرفى كله فى الوقت المحدد.

ويرى «مهيى» أن إجراء الامتحانات المجمعّة التى تشمل أسئلة لعدة مواد فى ورقة امتحانية واحدة لا يقيس مهارات الطالب وإمكانياته ومستواه الحقيقى، وأن الامتحان يجب أن تتعدد الأسئلة فيه لتشمل جميع أجزاء المقرر كله، لافتاً إلى أنه كان يجب إعداد خطة متكاملة لتشغيل المدارس أكثر من فترة وحصر عدد الطلاب الذين لديهم كمبيوتر وإنترنت لاستكمال الدراسة لهم «أون لاين» مع إحضار غير القادرين على ذلك للمدارس، وبذلك تقل نسب الحضور بشكل كبير ما يسمح بتطبيق الإجراءات الاحترازية بشكل جيد.

تعديل نظام الدراسة يضرب بنفسية الطلاب
«يجب أن تكون خطط التدريس والتقييم لطلاب المدارس واضحة قبل بدء الدراسة لتحقيق الاستقرار النفسى لديهم...» هكذا استنكر الدكتور عاصم عبدالمجيد حجازى، أستاذ علم النفس التربوى بكلية الدراسات العليا للتربية فى جامعة القاهرة، التعديل على نظام الدراسة والتقييم، ما يتسبب فى شعور الطالب بالقلق والتوتر وتخفض قدراتهم التعليمية.

ورأى «حجازى» أن الاجتهاد للتعليم الإلكتروني وتعظيم الاستفادة منه كان يسمح باستمرار العملية التعليمية بمستوى جيد من الكفاءة ما يحافظ على الصحة النفسية للطلاب ويضمن لهم الاستقرار النفسى ما يرفع من قدراتهم التعليمية فى ظل انتشار فيروس كورونا، بدلاً من اللجوء إلى تعديل نظام التقييم والحذف من المناهج.

تأجلت بنحو شهر وبالتالي فلا يكون القياس على ما قبل ذلك عادلاً، فبعد أيام الدراسة فى الترم الثانى بلغ ٤٦ يوماً بالإجازات الرسمية حيث بدأت ١٢ مارس الماضى وانتهت ٢٨ إبريل الجارى.

توقيت إعلان القرار «مفاجئ»

إعلان الاكتفاء بشهر إبريل فى التقييم للفصل الدراسى الثانى جاء فى توقيت مفاجئ لأولياء الأمور والطلاب الذين كانوا يعتمدون على وجود فرصة أخرى تحسب فى النتيجة النهائية، خاصة طلاب الصفين الأول والثانى الثانوى الذين تحسب درجاتهم من نتيجة امتحان شهر إبريل فحسب، وهو ما ذكره نائب وزير التعليم فى مبرراته لتوقيت إعلان القرار قبل الامتحانات حتى يتسنى للطلاب المراجعة الجيدة باعتبارها فرصتهم الأخيرة، دون أن يلتفت إلى أنهم أعلنوا قبل يوم واحد وهذا لا يوفى لمراجعة أكثر من مادة تدخل فى الامتحان المجمع المطبق على صفوف النقل.

الوزير وقضية تخفيف المناهج

تسبب قرار إنهاء العام الدراسى قبل موعده فى إلغاء مناهج شهر مايو لجميع صفوف النقل، فجعلته وزارة التربية والتعليم للاطلاع فقط، فى حين أنه الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، بنفسه رفض ذلك بشكل مطلق فى العام الماضى إبان مطالبات البعض بتخفيف المناهج عن أبنائهم فى ظل ظروف فيروس كورونا والتحول إلى التعليم عن بعد «أون لاين».

تقرير: ترمين عشرة
قبل موعده بدء امتحانات شهر أبريل المجمع لصفوف النقل فى المدارس بيوم واحد فقط، فأجأت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، بقيادة الدكتور طارق شوقى، الطلاب بإنهاء العام الدراسى بعد تلك الامتحانات، قبل نحو شهر من الموعد الأخير الذى أعلنته الوزارة، وبالتالي ألغيت امتحانات مايو التى كانت درجاتها تحسب ضمن النتيجة الكلية للفصل الدراسى الثانى.

الأمر المثير للدهشة هو قرار الوزارة بإنهاء الدراسة قبل موعدها بشهر كامل مع جعل بقية المناهج للاطلاع فى حين أنها شددت على أهمية تلك المقررات وأقربت من قبل أن هناك بدائل لاستئناف الدراسة بشكل أون لاين فى ظل انتشار فيروس كورونا المستجد ودون الحاجة للذهاب إلى المدارس.

تساؤلات عديدة تركها هذا القرار لتحيّر عقول أولياء الأمور والطلاب والخبراء التربويين، فما الجديد الذى دعا لقصر العام الدراسى دون استكمال المحتوى التعليمى لجميع صفوف النقل طالما يمكن استكماله إلكترونياً؟ وهل سيؤثر هذا المحتوى المتروك على التراكمية المعرفية المطلوبة من الطلاب فى هذه السن؟ وهل يمكن لامتحانات الشهريّة المجمعّة أن تقيس مهارات الطلاب بشكل حقيقى دون أن تشمل كل محتويات المنهج؟

وتبقى المعضلة الأكبر فى تقييم الصفين الأول والثانى الثانوى بعد قرار احتساب درجات الفصل الدراسى الثانى على امتحان شهر أبريل فقط فى حين أنه تم إلغاء درجات الفصل الدراسى الأول واحتساب كل من حضر الامتحان «اجتياز»، وبالتالي يصبح التقييم الفعلى للطلاب على نتيجة امتحان شهر واحد فقط.

وفى ظل تلك التساؤلات العديدة التى تجول فى الأذهان، أعربت وزارة التربية والتعليم عن فخرها باجتياز الفصل الدراسى الثانى وسط جائحة كورونا واستكمال الطلاب القدر الأكبر من المناهج المقررة، وإتمام قدر مناسب من التقييم للمرور إلى العام الدراسى الأعلى، الأمر الذى لم تتمكن منه دول كبيرة حول العالم -حسب قولها- وتصريحات قياداتها.

سبب القرار «غير مفاجئ»

تزايدت عدد حالات الإصابات بفيروس كورونا المستجد فى الموجة الثالثة كان السبب فى اتخاذ هذا القرار بإنهاء الدراسة مبكراً بعد التسيق مع مجلس الوزراء ووزارة الصحة حرصاً على صحة أبنائنا، حسبما أعلن الدكتور رضا حجازى، نائب وزير التربية والتعليم، وجاء هذا القرار رغم أن الوزارة أعلنت من قبل استعدادها الكامل لاستكمال العام الدراسى فى ظل انتشار الفيروس غير المفاجئ بالنسبة لهم، من خلال المنصات الإلكترونية والقنوات التلفزيونية التعليمية.

وعلى الرغم من تبرير «حجازى» لهذا بأن الدراسة كانت أوشكت على الانتهاء بحجة أنها كانت فى السنوات الماضية قبل جائحة فيروس كورونا تنتهى فى منتصف مايو، فى حين أن الدراسة بعد كورونا

حكاية وطن



محمود غلاب

جدار الثقة

الثقة هى مفتاح النجاح، ثورة ٢٠ يونيو قامت على ثقة الشعب المصرى فى اختيار قدرته على خلع جماعة الإخوان الإرهابية من السلطة، وترسخت ثقة الشعب فى القوات المسلحة التى استنداعها لانقاذها من حكم الجماعة الفاشى، منح المصريون القوات الشرطة الثقة فى حماية الجبهة الداخلية وتأمين ظهرهم من عنف الجماعة، كما وثقوا فى المشير عبدالفتاح السيسى، وزير الدفاع، بلا حدود فى قيادة السفينة إلى بر الأمان عندما طالبوه بالترشح للرئاسة، وكانت الثقة وراء نجاح فض اعتصامى رابعة والنهضة، ومحاكمة قيادات الجماعة الإرهابية الذين تم القبض عليهم بعد ارتكابهم أعمال العنف وتحريضهم على قتل قيادات الجيش والشرطة.

نجاح الإصلاح الاقتصادى وراء ثقة الشعب فى القرار الذى اتخذته السيسى بأنه وإن كان دواء مرأ إلا أنه هو الحل الوحيد للخروج من الأزمة الاقتصادية التى كانت تطبق على عنق الدولة، ثقة الشعب فى التى أثمرت آلاف المشروعات التنموية والسكانية، ومنحت المصريين قناة السويس الثانية والجمهورية الثانية، وآلاف الكيلو مترات من الطرق، ومئات الكبارى التى قربت المسافات وربطت المدن بعضها ببعض، وكانت أحد عوامل جذب الاستثمار بعد نهضة التنمية والقضاء على الكليكة، الإدارية وتطبيق التحول الرقمى.

لم تشأ الثقة بين الشعب والسلطة من فراغ ولكن وجد المصريون رئيساً صادقاً معهم ينى بوعده، لا يبنى قصوراً فى العيال، يعمل على الأرض، ويأخذ الشعب إلى الواقع الذى يحقته بالعمل، ويترجمه إلى نجاح ملموس فى كل المجالات، هناك ثقة متبادلة بين الرئيس والشعب، وهى التى أعادت للشرطة المصرية هيبتها التى اهتزت خلال فترة حكم الإخوان وما قبلها عندما جعل الإرهابى «الشاطر» من نفسه منشأ للشرطة، ثقة الشعب فى قضائه فى التى جعلت المصرية الحديثة الديمقراطية التى تزدهر بجيهاها الإفريقي، وعلاقاتها الخارجية القائمة على الندية وتبادل المصالح.

ثقة الشعب فى قواته المسلحة هى التى ضخت عناصر القوة فى شرايين الأبطال الذين جفوا منابع الإرهاب فى سيناء وأخذاً حق الشهيد، وحافظوا على تراب الوطن والأمن القومى المصرى والعربى، وهى التى أعادت للشرطة المصرية هيبتها التى اهتزت خلال فترة حكم الإخوان وما قبلها عندما جعل الإرهابى «الشاطر» من نفسه منشأ للشرطة، ثقة الشعب فى قضائه فى التى جعلت سلطة القضاء تتماثل أمام محاولة جماعة الضلال أخونتها، واختارت لها نائباً عاماً «ملاكى»، وأصدرت إعلاناً دستورياً يحسن فترات جاسر الخان من المنع، وثقة الشعب فى إعلامه فى التى جعلته يصمد أمام الإعلام المأجور والموجه من الخارج لإحداث الوقيعة بين أبناء الشعب وتحريضه على الدخول فى الجدل مع الدولة.

ثقة الشعب فى نظامه السياسى هى التى أدت إلى نجاح انتخابات دستوريين للشيوخ والنواب رغم جائحة كورونا التى تصفب بالعالم وتلتهم اقتصاده، وأصر الشعب على تشكيل فريقه البرلمانياتى لتمارس السلطة التشريعية دورها فى مثلث الحكم إلى جانب السلطتين التنفيذية والقضائية.

ثقة الشعب فى الرئيس هى التى دفعت الملايين إلى تقويضه فى اتخاذ القرارات التى يراها مناسبة للتعامل مع أزمة سد النهضة، متذكروين جدارته بثقته عندما اختاره رئيساً فى صوة أمر تكليف من الشعب لإنقاذ مصر مما كان يدبر لها سراً وعلانية.

هذه الثقة بلا حدود بين الشعب والرئيس هى التى جعلت صوت من يترفع من جديد فى المحافل الدولية، وتقيم علاقات مع الغرب والشرق، وتتوق مصادر تسليح الجيش، وتستقبل السفن التى أرسأه أرضها، وتعلن أن مصر أصبحت العربية من أمتها، وتضع الخطوط الحمراء لكل قضية.

الثقة بين الشعب والرئيس هى التى رفعت مساحة الوعى، وأججعت سلاح الجيل الرابع الذى صوبته الجماعة المأجورة على عقول المصريين بقصد توجيهها، وحوله الشعب إلى سلاح فشك عندما أدار ظهره لمحاولات الوقيعة بين الشعب والدولة، ورفض الانسياق وراء الأخبار المفبركة والشائعات المغرضة التى كانت تضخها مكابها إعلام الضلال الذى بثته قنوات يدبرها بعض الفسلة مقابل أجر.

هذا السلاح، سلاح الثقة لا تستطيع قوة فك شفرته لأنه قائم على الصدق والمصداقة، والمكاشفة، والشفافية، وخطة الثقة تشكل من خلال رئيس اتخذ من العمل سبيلاً للفرص بالبلاد، وشعب قرر الوقوف خلفه ومساعدته على إنجاز الحلم الذى صاحب ثورة ٢٠ يونيو وهو أن هذا الوطن لن يسقط أبداً، ولن يثقى، ولن يتكلم منه خائن أو خسيس.

مصر للمصريين، والمصريون يد واحدة مع القوات المسلحة والشرطة فى الدفاع عن الإنجازات التى تحققت فى السنوات السبع الماضية التى كان وراءها رئيس قال إنه لا يملك غير العمل بقدمه للمصريين واستمر يعمل ومعمل، وغير وجه الحياة، وأصبح الجميع يشاهد ماذا كنا وماذا أصبحتا بعد ٧ سنوات.

كما ارتفعت معدلات الثقة بين الشعب والسلطة زادت الثقة فى الأعداء، وتناحفت الطموحات وزالت الصعوبات، وتبدد الخوف، وهزلت محاولات تسريب الإحباط، الثقة فى حجر أسس نجاح أى شعب فى تحقيق أهدافه، فكان حرص المصريين على أن يكون جدار الثقة فى الدولة من فولاد أمراً حرج عصابات الهمم وفضلت فى اختراقه، وسارت سفينة الوطن تمخر عباب البحار توزع الثقة فى جميع أنحاء البلاد.



هانى أباطة

هانى أباطة يرفض مد فترة توفيق أوضاع «القابضة للكهرباء»

قانون الكهرباء الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥ الذى يقرر الفترة الانتقالية المحددة لتوفيق أوضاع الشركة القابضة لكهرباء مصر وشركات الإنتاج والتوزيع التابعة لها لتصبح ١٠ سنوات بدلاً من ٨ سنوات فى القانون القائم.

لتكون مدة توفيق الأوضاع ٨ سنوات بدلاً من ١٠ سنوات. ورفض المجلس المقترح بعد التصويت عليه، ووافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى خلال الجلسة العامة يوم الثلاثاء الماضى على تعديل المادة ٦٢ بمشروع القانون المقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام

لمدة ٨ سنوات، فهل لم تكن كافية أم لا.. وقال اللواء هانى أباطة إن مدة الـ٨ سنوات تنتهى خلال سنتين، وهل السنان المتبقيتان من هذه المدة المطلوبة لتوفيق الأوضاع غير كافيتين. وقال اللواء هانى أباطة اعتقد أن هذه المدة كافية، واقترح الأبقاء على نص المادة كما فى القانون الحالى

رفض النائب الوفدى اللواء هانى أباطة خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، تعديل المادة ٦٣ بمشروع القانون المقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون الكهرباء الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥. وتساءل النائب الوفدى اللواء هانى أباطة عن مدة توفيق الأوضاع منذ ٢٠١٥

لجنة الوفد بالقاهرة تطالب بإطلاق اسم النائب محمد جويلى على أحد شوارع «شبرا»

وأضاف «إبراهيم»، أن «جويلى»، كان عضواً فى مجلس الشعب لمدة ٢٠ عاماً، حمل خلالها هموم مصر والدائرة، وكان مثلاً يحتذى به للوحدة الوطنية.

شارع الشيخ بمنطقة شبرا، وقال إبراهيم نجيب إبراهيم، إن المطالبة بإطلاق اسم النائب على أحد شوارع «شبرا» تأتى تخليداً لذكراه العطرة، ومشاوره الحافل بالعلماء.

طالب إبراهيم نجيب إبراهيم، سكرتير عام مساعد لجنة الوفد بالقاهرة، وعدد من أهالى دائرة شبرا، اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، بإطلاق اسم النائب محمد محمد جويلى، عضو مجلس الشعب، على

وزير الزراعة: تنفيذ ٣٢٠ مشروعاً زراعياً خلال ٦ سنوات

التحديات أهمها محدودية موردى الأرض والمياه والنمو السكانى المتزايد وتفتت الحيازات الزراعية والآثار السلبية لظاهرة تغير المناخ فإن برنامج الإصلاحات الهيكلية يستهدف لأول مرة تحقيق التنمية الاحتوائية والمستدامة، وزيادة نصيب القطاع الزراعى فى الناتج المحلى الإجمالى، والحد من الفقر فى المناطق الريفية وتحفيز الاستثمار الزراعى وزيادة القدرة التنافسية للمنتجات الزراعية لزيادة فرص التصدير وأيضاً خلق فرص عمل للتشغيل وخاصة للشباب والمرأة.

بالثروة السمكية وأيضاً مشروعات الثروة الحيوانية وغيرها. وأضاف «القنصير» أن قطاع الزراعة يعد قطاعاً استراتيجياً يتعلق بالأمن الغذائى والأمن القومى لمصر، ومؤخراً وأثر تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد، تزايدت أهميته على المستويين المحلى والدولى، لدوره فى توفير الحاجات الأساسية للشعب وتعزيز الأمن الغذائى وتحسين التغذية وأيضاً لأنه يعد آلية مهمة فى توطئة التنمية، لقدرتة على تحقيق تنمية متوازنة واحتوائية. وأوضح وزير الزراعة أنه برغم أن هذا القطاع يواجه بعدد من

كتبت: نغم هلال،

قال السيد القنصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، إن قطاع الزراعة والمشتغلين به يحظون بدعم غير مسبوق من القيادة السياسية لرئيس عبدالفتاح السيسى خلال السنوات اللىست الماضية، ويؤكد ذلك تعدد الإنجازات والمشروعات التى تمت فى هذا القطاع، حيث بلغ عددها أكثر من ٣٢٠ مشروعاً إجمالى يبلغ يصل إلى أكثر من ٤٣ مليار جنيه، بخلاف المشروعات القومية للتوسع الأفتى، والمشروع القومى للزراعات المحمية، والمشروعات الخاصة

وبإعانة كورونا فى المحافظة وجهدهم المبذول فى إطار المتاح، مطالبة بدعم المحافظة بمستشفى ميدانى لتخفيف العبء على المرضى وزيادة أسرة العناية المركزية بالمستشفيات وتوفير العلاج اللازم للمعوزين منزلياً، مشيدة بالدمع الشعبى غير المسبوق لأبناء سوهاج.



أنور بهادر

تنسيقية الأحزاب السياسية بسوهاج تدعم «السيسى» فى قضية سد النهضة

..وتطالب بمستشفى ميدانى لصابى «كورونا»

اجتمعت اللجنة التنسيقية للأحزاب السياسية فى سوهاج بمقر حزب الوفد بحضور كل من أنور عز الدين بهادر، رئيس اللجنة التنسيقية «حزب الوفد»، ومحمد الطوخى «حزب الخضراء»، والدكتور محمد عبدالرسول «حزب شباب مصر»، وأيسر عرفة «حزب المؤتمر»، وحسن الزقانى «حزب التجمع»، وعلى قاعود «حزب الجيل»، وطه الليثى «حزب الغد»، ومحمد الديك «حزب الغد».

وناقشت اللجنة العديد من الموضوعات المهمة التى تمس المواطنين المصرى بوجه عام والسوهاجى بوجه خاص، وانتهت إلى الوقوف قلباً وقالباً خلف القيادة السياسية فيما تتخذه من قرارات بشأن سد النهضة، مؤكدة قتها بلا حدود فى قائدها الرئيس عبدالفتاح السيسى وجيش مصر وشعبها العظيم وجميع أجهزة الدولة، وأكدت اللجنة دعمها للقائمين على إدارة أزمة تشفى

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر

والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلى

فدحه العملا، طلوارى الغاز
19220
129

شارع النضال - للتعويض الجيدة الفلور

تليفون: ٢٤١٨١٤٤ - ٢٤١٨١٤٤
فاكس: ٢٤١٨٠٩٢

موازنة الشمول والتحدى

قراءة تحليلية في مشروع الموازنة العامة للدولة ٢٠٢٢-٢٠٢١



75 مليار جنيه لتطوير القرى والريف.. و١١ ملياراً لعلاج غير القادرين

المالى، ودعم القرية الريفية والتعليم والصحة وغيرها. الموازنة هي فكرة بدأت في الدول المتقدمة (بريطانيا وفرنسا) وتستهدف تحديد أفضل الطرق لاستغلال موارد الدولة، وسد ثغراتها، هي عبارة عن خطة مالية تضعها وزارة المالية كمنهج تسير عليها خلال عام قادم. لهذا فهي عبارة عن تقديرات أو توقعات للنفقات والإيرادات، وإذا كان هناك عجز تقوم بتمويله من الاقتراض الداخلى أو الخارجى.

نستطيع أن نطلق على مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢١-٢٠٢٢، بأنها موازنة التفاؤل الحذر في ظل الهجوم استمرار تداعيات فيروس كورونا. هي موازنة الشمول والتحدى، فهي تجر في جميع القطاعات، وتستهدف الاستمرار في دعم القطاعات الإنتاجية والفئات الأكثر تأثراً بجائحة كورونا بالتزامن مع استمرار تحسين جودة البنية التحتية، تحسين الخدمات وجودة المرافق، والحماية الاجتماعية، والإدارة الجيدة للدين العام، وتحقيق الاستقرار

تستهدف تحسين معيشة المواطن وتطوير الريف ودعم الصحة والتعليم

قراءة وتحليل، الدكتور محمد عادل

والمبادرات الأخرى تحت مظلة ١٠٠ مليون صحة.

أسعار الفائدة
يهدف البنك المركزي المصري إلى السيطرة على معدلات التضخم، مما يسهم في خفض أسعار الفائدة، وهو ما يلقى بالآثار الإيجابية على خفض عجز الموازنة وخفض تكلفة الاقتراض، وإيجاد حيز مالى إضافي للموازنة، وتم إعداد مشروع الموازنة بافتراض استمرار عدم تحصيل الخزانة لأى إيرادات من البنك المركزي.

والمتمتع لأسعار الفائدة في السوق المحلي يجد أن الأسعار ارتفعت خلال العام المالى ٢٠١٧-٢٠١٨ بسبب تحرير سعر صرف الجنيه في نوفمبر ٢٠١٦، وهو ما تطلب اتباع سياسة نقدية تشييدية لكبح جماح الضغوط التضخمية المرتبطة بارتفاع سعر الصرف للمحافظة على رؤوس أموال البنوك، وبالتالي تأثر متوسط سعر الفائدة على الدين المحلي سلباً. ومع نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي، وانخفاض معدلات التضخم والاقتراض الحكومي، وانخفاض معدلات التضخم المحلي بدأت أسعار الفائدة في السوق المحلي في التراجع تدريجياً مما سمح لوزارة المالية بالتوسع في إصدار السندات متوسطة وطويلة الأجل بدلاً من الأذون قصير الأجل بهدف زيادة عمر الدين من الأذون من مخاطر إعادة تمويل المديونية القائمة. وانخفض متوسط أسعار الفائدة على الدين

المحلى من نحو ١٧.٨٪ في يونيو ٢٠١٧ إلى نحو ١٤.٨٪ في يونيو ٢٠٢٢. أما بالنسبة لسعر الفائدة على الدين الخارجى فهناك ثبات نسبي خلال فترة الملاحظة، حيث كان قد وصل لنحو ٧.٠٪ في يونيو ٢٠١٧ ثم انخفض لنحو ٦٪ في يونيو ٢٠١٨، وعاود الارتفاع مجدداً إلى نحو ٦.٦٪ في يونيو ٢٠١٩ وواصل ارتفاعه لنحو ٧٪ في يونيو ٢٠٢٠. وبالنسبة لارتفاع معدلات الفائدة على الدين الخارجى فيرجع إلى التقلبات الخارجية وخاصة تلك المتعلقة بأزمات الأسواق الناشئة، حيث عانت الأسواق الناشئة منذ عام ٢٠١٨ من أزمات طاحنة نتيجة لزيادة عجز الموازن الجارية لديها، وازدادت جاذبة كوروناً من حدة الأزمات حيث وضعت ضغوطات على صانعي السياسات لإيجاد وسائل وسبل لتحفيز الاقتصادات، ولكن بشكل متوازن حتى لا تأتي بنتائج كسبية.

وتعمدت وزارة المالية اختيار أدوات الدين قصيرة الأجل لعدم تحمل القيمة العالية لمدفوعات الفوائد لفترة طويلة، ولكن مع تراجع أسعار الفائدة سوف تتجه للاقتراض متوسط وطويل الأجل سواء من السوق الخارجى أو المحلي.

الاقتراض
ارتفع صافي الاقتراض بنسبة ٩.٦٪ بقيمة ٤١.٤ مليار جنيه ليصل إلى ٤٧٥.٥ مليار جنيه مقابل ٤٢٤.١ مليار جنيه. والعجز التقدي الظاهر وهو الفرق بين المصروفات والإيرادات يصل إلى ٤٧٢.٥ مليار جنيه بنسبة ٦.٦٪ من الناتج المحلي الإجمالى. ويضاف إلى هذا المبلغ سداد أقساط القروض المحلية والأجنبية بنحو ٥٩٢ مليون جنيه، ليسمح المبلغ المطلوب تمويله خلال السنة المالية القادمة بنحو ٦٨ ملياراً و٥٠٨ ملايين جنيه، منه نحو ٧ مليارات و٩٦٤ مليون جنيه اقتراضاً خارجياً لتمويل الاستثمارات العامة، والباقي من الناتج المحلي الإجمالى. وتتم تغطيته من خلال إصدار أذون وسندات على الخزانة العامة في الأسواق المحلية أو الأسواق الدولية.

هذا في الوقت الذى تتوقع وزارة المالية زيادة الحصيلة الضريبية بنسبة ١٨.٢٪ مقارنة بالتقديرات العام المالى ٢٠٢٠-٢٠٢١ وتستهدف تحصيل إيرادات غير ضريبية تصل إلى ٢٨٠.٦ مليار جنيه منها أرباح شركات قطاع الأعمال العام، فوائض الهيئات الاقتصادية، أرباح شركات القطاع العام مثل البنوك.



1.6 تريليون جنيه ديون تمويلها «المالية» بالاقتراض من السوق الخارجى والمحلى

الإيرادات ١,٢ تريليون والمصروفات ١,٨ تريليون

ضمن الباب السادس، ونحو ١٤٨ ملياراً تمويلًا ذاتياً، بالإضافة إلى ١٠ مليارات جنيه مساهمات لهيئات اقتصادية لتمويل موازنتها الاستثمارية.

الصحة والتعليم
تمت في الموازنة الجديدة زيادة المخصصات الاستثمارية للصحة والتعليم، وتم خلال هذه الموازنة استبقاء نسب الاستحقاق الدستوري للصحة والتعليم الجامعي وقيل الجامعي والبحث العلمى، حيث تبلغ مخصصات الصحة ٢٧٥.٦ مليار جنيه بزيادة ١٧.١ مليار جنيه عن العام الحالى، وزيادة مخصصات التأمين الصحى والأدوية بنحو ١٤.٦ مليار جنيه لتصل إلى ٢٥٦ مليار جنيه، والتعليم العالى والجامعي بنحو ١٠ مليارات جنيه لتصل إلى ١٢٢ مليار جنيه، والبحث العلمى بنحو ٤ مليارات جنيه لتصل إلى ٦٤ مليار جنيه، وزيادة مخصصات التأمين الصحى والأدوية وعلاج غير القادرين على نفقة الدولة لتصل إلى ١٠.٧ مليار جنيه مع استمرار التنفيذ التدريجي لمنظومة التأمين الصحى الشامل، والتوسع فيه ليشمل عدداً أكبر من المحافظات، حيث تتضمن الموازنة ٢٠٠ مليون جنيه مخصصات لدعم التأمين الصحى الشامل لغير القادرين من أصحاب معاش الضمان الاجتماعى ومبلغ ٥٢٨٧ مليون جنيه للهيئة العامة للرعاية الصحية، واستكمال منظومة التأمين الصحى الشامل لتغطي محافظات الأقصر والإسماعيلية وجنوب سيناء وأسوان والسودان، ومليار جنيه إضافية للأطقم الطبية ومعاونتهم والتمريض العاملين بالمبادرات المختلفة بقطاع الصحة الخاصة العاملين بمواجهة فيروس كورونا

بعض الأرقام
الموازنة قائمة على مجموعة من الأرقام المهمة لحياتنا الاقتصادية، وسوف نركز على بعض الأرقام التى تعطى دلالة على الاهتمام بالمواطن، والعمل على تحسين مستوى المعيشة.

فخصصت وزارة المالية ١٢.١ مليار جنيه لاستكمال تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع والاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة والصناعات التحويلية.

تم تخصيصه منذ العام المالى ٢٠٢٠-٢٠٢١ حتى نهاية يونيو ٢٠٢٢ نحو ١٧.٥ مليار جنيه بما يوفر ٥ مليارات متر مكعب سنوياً من المياه وتوفير فرص عمل.

وزيادة مخصصات الباب الأول وهو الخاص بالأجور وتعويضات العاملين بنحو ٢٧ مليار جنيه، مع استهداف توجيه الجزء الأكبر من الزيادة لتعيين أجور موظفي الدرجات الوسطى، ودخول العاملين بقطاعى الصحة والتعليم. ورسد ١.٥ مليار جنيه لتمح حوافز للعاملين المنقولين للعاصمة الإدارية.

وزيادة المعاشات بنحو ١٢٪ لضمان جودة زيادة حقيقية في دخول أكثر من ١٠ ملايين من أصحاب المعاشات، وسداد القسط السنوي المستحق لصالح الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى بقيمة ١٨٠ مليار جنيه، وتخصيص ١ مليار جنيه لتمويل السنة الأولى من المشروع القومى لاجلال للمركبات بواقع ٧٠ ألف سيارة أجرة ميكروبياص ومركبات لتعمل بالغاز الطبيعي بدلاً من السولار والبنزين بما يحقق وفر للمستهيد ٥٠٪ من تكلفة السيارة خلال فترة عمر سداد المركبة بالمبادرة.

تحقيق استقرار في مستوى أسعار السلع والخدمات والتمويل وزيادة تنافسية وتنوع الاقتصاد المصرى، والعمل على زيادة الإنتاجية وتعميق المكون المحلي وزيادة درجة اندماج الاقتصاد المصرى دولية، وتهيئة مناخ الاستثمار وتشجيع المستثمرين وتذليل العقبات بما يدعم التوجه إلى الأنشطة الإنتاجية والاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة والصناعات التحويلية.

الحماية الاجتماعية
تحافظ الموازنة الجديدة على الحماية الاجتماعية ودعم مخصصات مالية كافية ومناسبة لدعم التحويلية لضمان توفير كل من رغيف العيش والسلع الأساسية لتوفير ٧٠ مليون مواطن بتكلفة مقدارها ٨٧.٢ مليار جنيه، كما سيتم ضخ ٧٥ مليار جنيه لتمويل مبادرة تطوير القرى الريفية وبما يحقق نقله نوعية وشاملة في مستوى الخدمات وجودة الحياة لكافة سكان الريف المصرى، وتستهدف زيادة الدعم المتعلقة بالجانب الاجتماعى، وتكافل وكرامة) حيث تم تخصيص ١٩ مليار جنيه، بالإضافة إلى استمرار في دعم المصدرين، والصناعة من خلال تحول أعباء خفض أسعار الكهرباء والغاز الطبيعي بتكلفة ١٠ مليارات جنيه، وتخصيص ١ مليار جنيه لتمويل السنة الأولى من المشروع القومى لاجلال للمركبات بواقع ٧٠ ألف سيارة أجرة ميكروبياص ومركبات لتعمل بالغاز الطبيعي بدلاً من السولار والبنزين بما يحقق وفر للمستهيد ٥٠٪ من تكلفة السيارة خلال فترة عمر سداد المركبة بالمبادرة.

وتضع وزارة المالية للموازنة العام القادم أربع ركائز هي: استمرار تحقيق الانضباط المالى والسيطرة على الدين، ومساندة النشاط الاقتصادي خاصة القطاعات الإنتاجية من صناعة وزراعة والأنشطة التصديرية، والعمل على تحسين مستوى دخول ومعيشة المواطنين، وتطوير مجالات التنمية البشرية خاصة قطاعى الصحة والتعليم.

يأتى مشروع الموازنة العامة، بعد أن قامت الدولة بتنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي الوطنى الشامل خلال السنوات الماضية، الذى أسهم في بناء دعائم اقتصاد قوى ومرن ومستقر وقادر على التعامل مع التحديات والصدمات بشكل أسهم في اكتساب ثقة العالم والمؤسسات الدولية والمستثمرين فى إمكانات وقدرة الاقتصاد المصرى وبما يهد لتحقيق التنمية الشاملة.

هذا يصب فى النهاية فى صالح المواطن نحو حياة كريمة ومستقبل أفضل له ولأولاده وللأجيال القادمة، ويؤمن للدولة وضغاً مالياً وتقديماً آمناً ومستقراً يمكن الدولة من تحقيق رؤيتها الشاملة ٢٠٣٠.

وهذا يتجسد فى قدرة الاقتصاد المصرى على تحمل صدمات فيروس كورونا، وتمت إتاحة ١٠٠ مليار جنيه للتعامل مع تداعيات تفشى جائحة كورونا لمساندة القطاعات والفئات المتضررة.

وتعتبر مصر من الدول القليلة فى العالم التى استطاعت أن تحقق معدلات نمو إيجابية خلال عامى ٢٠٢٠ و٢٠٢١، وكانت معدل النمو العام المالى السابق ٣.٦٪، واستمرار النمو يعنى خلق المزيد من فرص العمل للشباب والراغبين فى العمل مما يؤدى إلى تراجع البطالة، وقد تراجعت معدلات البطالة فى ديسمبر ٢٠٢٠ إلى نحو ٧.٧٪ وهو أدنى مستوى منذ عام ٢٠١٠. وارتفع زهيد الاحتمالات ليتجاوز ٤٠ مليار دولار بما يعنى ٧٧ أشهر من فاتورة الواردات المصرية من السلع والخدمات.

مشروع الموازنة
مشروع الموازنة للعام القادم تم إعداده خلال الفترة من أكتوبر ٢٠٢٠ وحتى نهاية فبراير ٢٠٢١، بعد التفاوض والتشاور مع ٦٥٩ جهة موازنة، وكافة المصالح والإيرادات وغير الإيرادات التابعة لوزارة المالية.

وتتلخص الموازنة فى مصروفات وإيرادات وعجز أو فائض، وبالنسبة للموازنة المصرية، يقدر حجم المصروفات بنحو ١.٨ تريليون و٨٢٧ ملياراً و٧٢٢ مليون جنيه وهى تمثل الأجر وشراء المستلزمات من السلع والخدمات، وفوائد القروض، والدعم والمنح والمزايا الاجتماعية، والمصروفات الأخرى، وشراء الأصول غير المالية «الاستثمارات».

ويقدر حجم الإيرادات بنحو ١.٢ تريليون و٣٦٥ ملياراً و١٥٩ مليون جنيه وتمثل: الإيرادات الضريبية والمنح المتاحة، والإيرادات غير الضريبية من فوائض وأرباح، وإيرادات الخدمات التى تقدمها الدولة وغيرها. وهو ما يعنى أن هناك عجزاً كاليا يقدر بنحو ٤٧٥ ملياراً و٥٠٨ ملايين جنيه، وهو مثل العجز التقدي مضافاً إليه أو مطروحاً منه صافى حيازة الأصول المالية، وهذا العجز الذى يتطلب البحث عن مصادر لتمويله.

الاستقرار المالى
تستهدف الموازنة الجديدة الحفاظ على الاستقرار المالى لتحقيق فى توفيق المقاول عن البتاء، جاذبة كوروناً، وخفض العجز الكلى إلى ٦.٧٪ من الناتج المحلي، والاستمرار في دعم ومساندة النشاط الاقتصادي ومساندة القطاعات الإنتاجية والفئات الأكثر تأثراً بجائحة كورونا بالتزامن مع استمرار جهود تحسين جودة البنية التحتية، ودعم مبادرات تسهيد التنمية البشرية خاصة قطاعى الصحة والتعليم، ومساندة المشروعات القومية مثل تحسين الخدمات والبنية التحتية بالقرى المصرية وتحسين جودة شبكات الصرف والترع بكافة أنحاء الجمهورية.

وتبنى مبادرات تعمل على تحسين مستوى معيشة المواطنين مثل مبادرة إحلال السيارات المتقادمة بأخرى تعمل بالغاز الطبيعي، وتسمى لتحقيق الاستقرار المالى والتقى بما يضمن

87 ملياراً لرغيف العيش والسلع التموينية.. و١٩ ملياراً لمعاش الضمان وتكافل وكرامة

تأملات



د. مصطفى عبدالرازق

الصمت الدولى حول أزمة السد

في تقديري، وأتمنى أن أكون مخطئاً، أن الموقف الدولى بشأن تطورات أزمة سد النهضة، خاصة مع اقترابها من فصولها الأخيرة يثير حالة من الشك والريبة، هي حالة تذكرنا بتلك التى واجهها موسى عليه السلام مع قومه، وموذاها على صعيد حديثنا هو: إذهب أنت والسودان فهاوضاً إننا هنا متابعون.

فمن الواضح أن هناك رغبة دولية بطى ملف أزمة السد على النحو الذى تسعى إثيوبيا لتحقيقه بغض النظر عن الضرر الذى سيلحق بمصر والسودان ولعل ذلك يفسر حالة الاستواء الأيوى التى يلحظها أى متابع لتطورات القضية.

وإذا كان ذلك هو جوهر الموقف الأمريكى بشكل رئيسى الذى تعتبر إحدى القوى الرئيسية المحددة لمسارات السياسة الدولية، على نحو ما عرضنا فى الأسبوعين الماضيين، فإنه ينسحب بشكل أو بآخر على مواقف باقى الدول الفاعلة الأخرى وهو ما يشير إلى القيود التى يلاقيها صانع القرار المصرى فى تحركه بشأن نهج التعامل مع الأزمة فى أكثر فصولها سوءاً!

صحيح أن مصر تحاول أن تتجاوز تلك الحالة من خلال جهود دبلوماسية مكثفة ومن خلال العمل على فرض القضية على أجندة المجتمع الدولى سواء كان فى شكل منظمات أو دول (جولتا سامح شكرى فى أفريقيا، اللقاءات المتكررة مع سفراء المجموعات الدولية، الخطابات الموجبة للأمن العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن) إلا أن حجم التأثير، فى حدود ما يمكن رصد حتى الآن، ليس كبيراً رغم حقيقة أنه توجد استثناءات على هذا التصور ولعل منها هنا تصريح وزير الخارجية الروسى خلال زيارته للقاهرة بتأييده على ضرورة عدم الانقراض من حقوق مصر المائية.

يأتى هذا الموقف الغريب رغم حيوية القضية محل الأزمة ورغم احتمالات التأثير السلبية لها على مستقبل المنطقة على نحو ما أوضح الرئيس السيسى فى تصريح له مؤخراً. إن الترجمة الحقيقية للموقف المصرى الذى يعكسه جوهر هذا التصريح، فضلاً عن أحداث وطبيعة القضية محل النزاع تجعل منها بشكل واضح قضية تهدد السلم والأمن الدوليين، ما يستدعى تحركاً وقائياً من المجتمع الدولى، للجلولة دون وصول الأمر إلى هذه المرحلة، غير أن التعامل الدولى يشعرك بأنها لا تتعلق بحياة شعب يتجاوز عدده مائة مليون نسمة ومستقبل حضارة أسهمت فى صنع التاريخ، إن لم تكن هي التاريخ ذاته!

ولعل ذلك ما يدفع البعض إلى تقديم تصورات تعكس جانباً من الحقيقة يساعد فى فهم الموقف الدولى رغم أنها قد تكون مبائفاً فيها.

أحد هذه التصورات أن السد فى حقيقة ليس سوى عرقلة لمصر وخلق عقبة أمام حركتها فى المستقبل (نظرية المؤامرة) وبالطبع لن يقوم على ذلك ويحركه فى هذا الاتجاه سوى قوى رئيسية معروفة باليديولوجية للجمع.

التصور الثانى أن هناك مصلحة لأطراف دولية عديدة فى إنشاء السد والذى يعكس استثمارات عابرة للحدود، وأن هذه المصلحة تصل درجة التشابك والتعقيد لتسبب توجه تمرير عملية الإنشاء والعمل حتى لو أضر بدولتى المصعب ولجهم عن اتخاذ إجراءات لحماية أمنهم المالى.

التصور الثالث نظرى بعض الشيء وإن كان له قدر من المنطق والوجهة ويقوم على فكرة أن سد النهضة يمثل سابقة لوضع نظام دولى جديد للتعامل مع قضية المياه ككل والأنهار الدولية العابرة لأكثر من دولة لإقرار فكرة بيع المياه.

التصور الرابع أن العديد من الدول الفاعلة تقع فى موقف مشابه لموقف إثيوبيا وأنها لا تريد أن يكون موقف دولتى المصعب مصر والسودان فى هذه الأزمة الأساس الذى يقام عليه حل أى نزاعات مستقبلية حول هذه القضية فى ضوء التوقعات بتفجر النزاعات مستقبلاً حول المياه.

لعل للدروس الأساسى من ذلك هو المثل القائل: «ما حلك جلدك مثل ظفرك، المبدأ الذى أتصور أنه يجب أن يكون أساس التحرك المصرى فى التعامل مع هذه الأزمة».

mostafa1962@yahoo.com

أحد هذه التصورات أن السد فى حقيقة ليس سوى عرقلة لمصر وخلق عقبة أمام حركتها فى المستقبل (نظرية المؤامرة) وبالطبع لن يقوم على ذلك ويحركه فى هذا الاتجاه سوى قوى رئيسية معروفة باليديولوجية للجمع.

الناصية



منتصر جابر

أمنية نجع حمادى الأخيرة.. يا رئيس الوزراء!

اعتقد يا رئيس الوزراء أنك تعلم أن أقدم مصنع للسكك فى أفريقيا.. يوجد فى نجع حمادى، وأن أضخم مجمع للألومنيوم فى الشرق الأوسط.. يوجد فى نجع حمادى.. ولكن لا اعتقد أنك تعلم أن كل أمينات الماء نجع حمادى فى الحياة ليس إعادة بناء المستشفى الأميرى المهتم منذ سبع سنوات، ولا بناء أعلى أبراج، ولا تشييد منتج خاص على شاطئ نيلها الفيروزى الذى استولت عليه نوادى الهبات الحكومية وحجبت رؤيته عن الناس.. ولا كبارى ولا طرق ولا حتى مترو أنفاق.. كل أمنية أهالى نجع حمادى يا رئيس الوزراء.. منسلة للموتى!

هل هذا كبير على الناس فى نجع حمادى يا رئيس الوزراء، فى زمن التثاقب الكورونى بينهم بلا علاج أو تغطية.. هل كبير على الناس أن تجد مكاناً لافتاً لإكرام موتاهم؟.. مه لا يريدون علاجاً ولا عرفاً لعناية المركز ولا أجهزة تنفس صناعى، ولا أشعة مقطعية، ولا حتى مسحة أو كامات أو مطهرات.. ناصرو يا رئيس الوزراء.. هذه الأشياء بالنسبة لأهالى نجع حمادى صارت «رفاهية وفنطازية ودلع ماسخ».

رسم تنمية من مجمع الألومنيوم ومصنع السكر لصالح صندوق الخدمات بالمرکز منذ عشرات السنوات، ومن الموكذ يتم صرفها فى أشياء موجودة ومستخدمة، على الأورق فقط، ولا كان الأهالى شاهدوا قيمة هذه الرسوم فى مشروعات خدمية.. لأن معظم المؤسسات الخدمية فى نجع حمادى، ولا أريد أن أقول كل غير أدعية.. مأساة أن تستخرج بطاقة شخصية، وكارثة لو أردت استخراج بطاقة تموين، ومهانة إذا اردت تفكك استخراج جواز سفر.. ولا أريد أين منظومة العمل الإلكتروني، وأين المراكز الخدمية المتطورة من الصيد كلب وليس فقط من نجع حمادى؟.. الناس فى الصيد يا رئيس الوزراء تبدو كأنها مازالت تعيش فى الكهوف!

وحتى مراكز نجع حمادى الحضارية التى كانت تشع ثقافة وفنا، وحض على مدى سنوات كبدار عند التطرف والحرف الشباب.. تدهورت وتمتعت وأخفت وعلت معلميها والكافيهات ولا أحد من المستوفين سواء التقنيين أو الشبهيين، بنيت لظهوره غياب المراكز الثقافية هذه على الشباب.. لا يدركون أنها كارثة اجتماعية وسياسية، وأن هذا الفراغ بيئة مهياة لمدمني المخدرات والمخترفين! ولا أعرف حقيقة لماذا لم تسأل الحكومة وزارة الصحة فى زيارتها الأخيرة، المستوفين فى نجع حمادى عن أسباب هدم المستشفى على البتاء، الوحيدة بالمدينة، ولم لم تطلب التحقيق فى توقف المقاول عن البتاء.. هذا المستشفى لم تبته الحكومات، واعتقد أن الذى بناه هو البرنس يوسف كمال.. لأن مبنية الرئيسية والعيادات على ما أتذكر، كانت تشبه طراز القصر الذى بناه على النيل فى نجع حمادى، وكذلك المدرسة التى بناها فى نفس التوقيت تقريباً، والمعروفة بمدرسة البرنس، كان طرازها المعماري يشبه القصر والمستشفى.. وكانت مدرسة رائعة بفضلها الدراسية ومعاملها وحجرات الموسيقى والرياضة والنحت والرسم والزراعة وملاعبها.. مدرسة أكبر وأجمل من مبنى الكليات العالية الكتيبة.. ولأفست هدموها مثلاً هدموا المستشفى ولم تجد من يحميها!

يا رئيس الوزراء.. الناس فى نجع حمادى، كما قلت كثيراً من قبل، لا يريدون من حكومات القاهرة شيئاً، يا نجله لا تقصرني ولا عاوز عسل ملك.. وإذا كان على كوروناهم فهم كفيولون بها أو هي كفيلة بهم.. لم يعد يهمهم شيء فى الحياة، وكل ما يطلبونه هي منسلة للموتى.. يا رئيس الوزراء فقط منسلة للموتى.

montasirgaber@yahoo.com





علاء
عريبي

المهندس إبراهيم محلب

لا أعرف على وجه التحديد لم يخفى المهندس إبراهيم محلب رئيس وزراء مصر الأسبق؟ ولماذا لا نراه في احتفالات الدولة؟ ولماذا لم يطلق اسمه على أحد المشروعات الكبرى التي يتم تنفيذها؟

المهندس إبراهيم محلب قدم لمصر الكثير، منذ عمله في شركة المقاولون العرب، ثم وزيراً للإسكان، ثم رئاسته للحكومة لمرتين، خلال فترة تولي المستشار عدلي منصور، وبعد انتخاب الرئيس السيسي، ثم توليه منصب مساعد الرئيس للمشروعات القومية. المهندس محلب تولى رئاسة الحكومة في ظروف معقدة وشديدة الصعوبة، وكما يقال حالكة السواد، وهي الفترة التي حاولت في الجماعة والقاعدة ومخابرات بعض البلدان العربية والأجنبية هدم النظام المصري، وضرب مؤسساته، وزرع الفتنة، ودفع الشعب إلى الاقتتال. ويعون الله كان محلب على قدر كبير من المسئولية، وحاول بقدر المتاح هو ووزراء حكومته أن يسير في جميع الاتجاهات، محاربة الإرهاب، وحماية المؤسسات، وأصلاح ما أسداه الدهر، والتهوض باقتصاد البلاد.

محلب لم يكن يحارب وحكومته الإرهاب والجماعة والتشدد والتشدد فقط، بل كان يواجه كذلك الانقلابات الذي شهده البلاد في المصانع والشركات والوزارات، والانقلابات الذي شهده الإعلام أيامها، وقد كان أخطر ما تشهده البلاد، واجهه بصدر رحب وبإتسامة عرضية.

الإعلاميون وبعض الكتاب الصحفيين ارتدوا أيامها ثوب التوار والمفكرين المحليين، وكانوا ينتقدون ويهاجمون وينظرون ويأمرون، حتى أن أحدهم وجه إنذاراً شديد اللهجة لوزير الداخلية. محلب كان أول من نزل إلى الشوارع في القاهرة والمحافظات يتجول بين المواطنين بدون موكب أو حراسة أو رسميات، يستمع ويشرح ويهدد دون خوف أو تردد بإتسامة عرضية، وكان المواطنين يتقنون حوله بحب، وأتذكر أنني انتقدته في إحدى زيارته إلى الإقليم، وقد زار المحافظة برفقة ١١ وزيراً من الحكومة، وكانت البلاد تشهد إرهاباً من تره من قبل محلب كان يقضي نصف يومه أو أكثر بين المواطنين في الشوارع يستمع إليهم ويعلمهم.

ولمحب فضل عرض مشروعات الإسكان المليونية على الرئيس، وأذكر كنا نبحث عن مشكلة لأحد المواطنين سبق وكبت عنها، وبعد يومين وجدنا شاباً، وعرفت منه بتجهيزهم لمشروع مليوني، منه الفئات غير القادرة والمتوسطة، تملك وإيجار، ويذكر له تدشين شركة «أيادي» لمواجهة طابور المطالة ونجح في خلق نصف مليون فرصة عمل للشباب، أطلق مشاريع الطاقة الشمسية في الأقصر، ويذكر له أن استغل علاقته أمام قيادة أفريقيا خلال رئاسته للمقاولين العرب، ومهد الطريق أمام عودة مصر للاتحاد الأفريقي، إنجازات محلب كثيرة ومتميزة وسجلت باسمه في التاريخ ويصعب علينا حصرها، لهذا يجب أن نقدر عطاء هذا الرجل لبلاده، ونطلق اسمه على أحد المشروعات تكريماً ورداً للجميل.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM



د. أحمد
سالم

ماذا يحمل الغد لمصر؟

أنظر إلى الزرع في ربوع مصر وأتساءل: هل سيظل النيل يجري لتستمر الحياة؟ أتأول شربة الماء وأتساءل: هل سأجد صعوبة في الغد في الحصول على الماء؟ حيرة وترقب وفق من الغد النيل لسنوات سبع عجاف في عهد مصر، فمصر عبر تاريخها هي هبة النيل، وما الحياة فيها إلا ماء النيل الذي ينساب في الوادي لينمو الزرع والحرب والنسل في بلد قامت على الزراعة.

في يوم من تاريخنا القديم حلم النبي يوسف بالسنوات السبع العجاف التي سيخف فيها النيل، فخرن الحبوب والماء لتكفي مصر هذه السنوات، وليجى مصر من عهد الجعاجة، وحين جف النيل لسنوات سبع عجاف في عهد المستعمر بالله الفاطمي في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري، حدثت الشدة المستعصرية لبهك الزرع والحرب والجوانب والإنسان، فأكال المصريون كل شيء حتى الحمبر، وندبوا بعضهم البعض ليأكلوا لحم البشر، وباع الناس بيوتهم من أجل حفنة دقيق، ويسطر التاريخ لنا وصفاً دقيقاً نأساة الشدة المستعصرية.

وكما حمل النيل الخير لنا فقد حمل لنا الأمراض حيث جاء لنا بالكوليرا والطاعون من أفريقيا عبر مائه، كما أهلك الفيضانات الزرع وأغرقت البشر، وفي كل الأحوال فالمصريون يشقون النيل لأنه شريان الحياة ومنع الوجود لمصر الحضارة والتاريخ، ومهما جاء منه من أضرار وأعراض جارية.

كان المصريون عبر تاريخهم يدركون أن أمن مصر القومي يتركز حول تأمين المياه من منابع النيل، وفي تاريخهم الحديث أدركت الأسرة العلوية أهمية وحظيرة ذلك فسيطرت على السودان، وأرسل الفيديوي أسماويل حملة لاحتلال إثيوبيا ولكنها فشلت، وبعد انفصال السودان عن مصر في العصر الحديث كان تأثير مصر في إفريقيا عظيماً، وكان لكاريزما عبدالناصر دور كبير في تحرير بلاد إفريقيا من الاستعمار وحين كانت الدولة المصرية قوية في عهد حسني مبارك لم تجرؤ إثيوبيا على بناء السد، ولم تفعل ذلك إلا في فترة ضعف الدولة المصرية في نهاية عصر مبارك، وفترة غياب الدولة في أحداث ٢٥ يناير، وبعد عودة الدولة الآن وتحديث الجيش أصبح السد أمراً واقعاً.

واليوم نتطلع حزينين ماذا يحمل الغد لنا؟ وماذا سنفعل مع أزمة سد النهضة الذي تقيمه إثيوبيا، ونحن في مرحلة الملء الثاني؟ إن إثيوبيا الدولة المشككة قوميًا إثنيًا وعرفيًا ودينيًا وطائفياً، الدولة صاحبة المشاكل الكثيرة لا تتحرك بمفردها، ولكن هناك دول وقوى هي التي تعبت ببنابع النيل، وتدعم إثيوبيا لكسر شوكة مصر، وتتحكم في قرارها السياسي.

وتقف اليوم في قلق وترقب ونحن نرى القيادة المصرية أجادت كثيراً حين لم تورط الجيش المصري في اليمن، وفي سوريا، وكانت حكيمة في معالجتها للمشكلة الليبية، ولم تتدفع نحو خيار القوة، ولابد اليوم أن نضطف وراء القيادة والجيش، والثقل في وطنيتهم وهي حرصهم على مصر، وعلى حقوقها التاريخية في مياه النيل، وأن الجيش المصري هو الدرع الحامية لمصر الجغرافيا والتاريخ على مدار الزمن منذ القدم وإلى الآن، وأن كافة الخيارات قائمة حين نيسد أمامنا أفق الحلول، ولننق في حكمة القيادة وفي وطنيتهم أمام مسئولية تاريخية كبيرة، ونحن معهم ووراهم يارحونا وأمواتنا في قضية وجودية تتحرك لها الوطن الآن.



«جواهرجية الطين»

يتألقون في

سما الفسفاط

منحت محافظة القاهرة، صناعة الفخار قبلة الحياة بعد أن كانت على وشك الانقراض، وقامت المحافظة بتدليل كافة المعوقات أمام مشروع تطوير قرية «الفواخير» في منطقة مصر القديمة، حيث شهد المشروع إنشاء مركز تكنولوجي لتطوير المهنة وتدريب العاملين على تطوير أساليبهم بما يتماشى

مع احتياجات الأسواق العالمية. «الوفد» قامت بجولة ميدانية داخل قرية «الفواخير» التي تعمل في صناعة وتشكيل الفخار.

تحقيق: محمود عبد المنعم

تصوير: محمد طلعت

قرية «الفواخير» جاهزة لخوض المنافسة في السوق العالمي بدعم شامل من الحكومة

بمدخل القرية وعمل معرض مفتوح، بالإضافة إلى ضرورة وجود ساحة انتظار للسيارات والحافلات الخاصة بالسياح.

إنشاء مول لعرض منتجات القرية

أكدت نائب المحافظ أهمية تدليل وإنهاء أي عقبات أو مشاكل خاصة بالقرية وإيجاد الحلول المثلى لها، لافتة إلى أن القرية سوف تشهد إنشاء مول أو أتيليه لعرض منتجات القرية بشكل حضاري وراق وبشكل يليق بقيمة هذا النوع النادر من الفن، هذا بجانب عرض المنتجات «أون لاين» عن طريق الإنترنت وذلك لتشجيع حركة البيع والشراء بالقرية وزيادة الإقبال عليها.

وضع القرية ضمن المزارات السياحية

وجهت نائب المحافظ بضرورة التنسيق مع وزارة السياحة للتنسيق بوضع القرية ضمن المزارات الخاصة بالرحلات وتشجيع الجروبات السياحية على زيارة القرية لتشجيع حركة البيع والشراء وللترويج السياحي. وقد أشارت إلى كيفية عرض المنتجات على مدار ٢٤ ساعة وضرورة اختيار لايت سيستم يتناسب مع كل التوقيتات لإمكانية ظهور المنتج بشكل واضح، ولفتت نائب المحافظ إلى أن هذا النوع من المزارات السياحية له دور في تنشيط السياحة نظراً لوجوده بالقرب من مجمع الأديان ومتحف الحضارات.

موقع إلكتروني منحة من وزارة التنمية

وأشارت نائب المحافظ إلى أنه تم إنشاء موقع إلكتروني يسمى «أيادي مصر» كمنحة من وزارة التنمية المحلية للمساعدة والتشجيع وتوصيل المنتج إلى السوق الإقليمي والمحلي. وتكمن آمال أصحاب هذه الحرفة النادرة داخل قرية «الفواخير» في تقنين أوضاعهم وتعمل محافظة القاهرة والمنطقة الجنوبية للمحافظة على تكثيف الجهود وضغط الإجراءات المتعلقة بتطوير القرية ولتدليل أي عقبات مع كافة الجهات المعنية ذات الصلة وتقنين أوضاع فناني هذه الحرفة، وذلك من أجل تحقيق نقلة تراثية وحضارية إلى جانب تحقيق آمال العاملين بها والذين يعتزون جداً بمهنتهم الراقية التي يطلق عليها صناعة «جواهرجية الطين».



محرر الوفد داخل إحدى ورش الفخار

محافظة القاهرة تمنح صناعة الفخار قبلة الحياة؛

مركز تكنولوجي لتدريب وتطوير أداء الكوادر

معرض مفتوح للأعمال الفنية والتراثية القيمة

وضع القرية ضمن خريطة المزارات السياحية

كفاءة قرية «الفواخير» من حيث الإنارة وتركيب اللاند سكيب وتحسين المظهر الجمالي ورفع مستوى النظافة، وعمل مقاعد و«لاندسكيب» وبرجولات خشبية بتصميمات مميزة وجذابة وعمل نافورة

مع شركات المرافق لتسريع إجراءات التعاقد لأهاليها بالقرية.

رفع كفاءة القرية

وجهت نائب المحافظ بضرورة رفع

عندما تطل قدمك القرية ستجد نفسك تسير داخل معرض مفتوح يضم العديد من الأعمال الفنية والتراثية القيمة التي تحكي تاريخ مصر وتشهد على عبقرية الشعب المصري الذي حافظ على حرفة فريدة ومن أقدم الحرف التي عرفها الإنسان. وداخل القرية يجلس الفواخريون يعملون في دأب وتركيز لإخراج قطع فنية فريدة. فتجد «الأسطى محمد» داخل ورشته يصنع قطعة من الفخار يُشكلها على أسطوانة ماكينة «الدولاب» أو عجلة تشكيل الفخار، الأسطى محمد أكد لـ«الوفد» أن صناعة الفخار من الصناعات الفريدة وجميع العاملين بالقرية لديهم منتجات قادرة على المنافسة. وأضاف الأسطى محمد أن العامل داخل القرية لديه الخبرة والقدر على التفوق على المنتج المستورد، مشيراً إلى أن محافظات القاهرة قامت بتوفير الإمكانيات التي تساهم في تحقيق ذلك الأمر من خلال إنشاء ورش على أعلى مستوى والتشغيل الفعلي لأول فرن يعمل بالغاز الطبيعي ويولاعات ذاتية.

منتجات قرية «الفواخير»

تضم قرية «الفواخير» فئة كبيرة من فناني صناعة الفخار أو الفواخريين أو كما يطلق عليهم «جواهرجية الطين» الذين تميزوا في صناعة الفخار حتى أصبحت القرية قبلة عشاق فن الفخار والمنتجات الفخارية، وتتميز القرية بصناعة العديد من المنتجات التي تستخدم في أعمال الديكور منها أشكال الحيوانات مثل طائر البجع والزرافة والأسد وهي عبارة عن تماثيل فخار يتم وضعها للزينة في المجتمعات العمرانية والسكانية وداخل القصور وال فنادق، كما يتم تصنيع أوان للأكل وللشرب للمطاعم وغيرها من المنتجات.

أول فرن بالقرية يعمل بالغاز الطبيعي

شهدت قرية «الفواخير» الأسبوع الماضي التشغيل الفعلي لأول فرن يعمل بالغاز الطبيعي ويولاعات ذاتية، حيث تعد هذه الأفران صديقة للبيئة وتمنح القوة والراحة للعاملين ويسهم في الحفاظ على الصحة العامة.

وقالت المهندس جيهان عبدالمنعم نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية، إنه جار العمل على تركيب باقي الأفران على التوالي ومتابعة التنسيق



عمالة نادرة تتألق في الفسفاط



الفواخريون في منتجات الفسفاط



رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
«شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشاركون»
صدق الله العظيم
البقرة: ١٨٥

دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور
مستشار مفتى الجمهورية

● أنا رجل كبير في السن ومريض وأحتاج إلى شرب الماء كثيراً في الليل والنهار وبصفة مستمرة، ولا أقدر على الصيام فما الحكم؟
أولاً: ناطقت الشريعة الإسلامية فريضة الصوم بالاستطاعة والمقدرة عليه من غير ضرر على الكلف والحاق الأذى به.
ثانياً: رخص الشرع الشريف لأصحاب الأعذار أن يفطروا في رمضان، وعليهم القضاء بعد شفائهم حيث قال تعالى: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر» [البقرة: 185].
أما إذا كان مرضه مستمراً لكبر سن أو لمرض لا يقدرون معه على الصيام بصورة مستمرة، فيجوز لهم في هذه الحالة الفطر وعليهم الفدية، بحيث يطعمون عن كل يوم مَدًا من طعام؛ كما في قوله تعالى: «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامَ مِسْكِينٍ» [البقرة: 184].
والخلاصة: أنك ما دمت لا تقدر على الصيام بصفة مستمرة بناء على مرضك فيرخص لك الفطر، لكن عليك الفدية بأن تطعم عن كل يوم مسكياً، ويجوز إخراج قيمتها بما يساوي ٥١٠ جرامات من القمح أو غيره على ما عليه الفتوى، وإذا كنت فقيراً ولا تجد ما تخرجه فلا شيء عليك.

الوفد 08

إشراف: صابر رمضان

الخميس - ٢٩ ابريل ٢٠٢١ م - ١٧ رمضان ١٤٤٢ هـ - ٢١ برمودة ١٣٧٧ ق - العدد ١٩٤٥ - السنة الثامنة والثلاثون

نجل أسطورة التلاوة القارئ الشيخ محمود على البنا يروي رحلة والده مع القرآن لـ «الوفد»:

امتلاك قدرة على تشويق المستمعين فأطلقوا عليه الخاشع الباكي

وقف إمام الدعوة إلى الله الشيخ محمد متولى الشعراوي- رحمه الله- أمام مذهب صديقه القارئ الشيخ محمود على البنا باكيًا يدعو له مع الجمع الغفير من المشيعين في لحظات الدفن والجمان على مقربة من مدخل المدفن، وفي لحظة وضع الجثمان داخل القبر ليدلف في بح الصبر إلى امرئ قد تلتقته الملائكة ويصممه التراب، منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى، (طه، ٥٥) شاهد «الشعراوي» آية الله في وداع صديقه البنا، فالتفت يعلن للناس بصوت مرتفع: «الله أكبر.. الله أكبر، الشيخ البنا دفنته الملائكة، وانفعل «الشعراوي» وقتها

بالمشهد واستبشر خيرا للشيخ البنا، وهو يردد «يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم بشراكم اليوم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ذلك هو الفوز العظيم» (الحديد، ١٢) ووقف الشيخ الشعراوي ينعي بدموعه فراق أعز الأصدقاء ويدعو الله له ومئات المشيعين يؤمنون على دعائه، بهذه اللقطة العجزة انتهت حياة أسطورة دولة التلاوة الشيخ محمود على البنا الصوت الذي لا يغيب بعد أن قضاه سعيًا وراء توصيل القرآن للناس تاركًا وراءه بصمات الخير في كل مكان وبكل بلد زاره، فهل غاب «البنا» عنا برحيله؟!

نصف قرن من حياته مع القرآن، بين الميلاد والرحيل مشوار طويل يرويهِ لـ «الوفد» نجله القارئ- أيضًا أحمد محمود على البنا، الذي أكمل مسيرة أبيه بعده، فجاءت تلاوته امتدادًا لوالده الشيخ البنا، لا يحمل اسمه ويعضه من ملامحه فقط، ولكن ليرث حلاوة صوته وتفرّد أدائه في مسيرة قرآنية جديدة قدر الله لها أن تبدأ بعد رحيل والده الشيخ محمود على البنا، فإلى نص الحوار:

حوار: صابر رمضان

تلقى «علاقة» ساخنة بالفلكة من سيدنا «المنطاش» لامتناعه عن الحضور للكتاب

من أعلام التلاوة، وتعرف على كثير من المنيعين ومقدمي البرامج، وارتبط بصدقة فوية مع المنيع أحمد فراج والنقى الشيخ الشعراوي في بداية مشواره مع الدعوة وبداية ظهوره ضيفًا على البرنامج الديني «نور على نور» في أيام الجمعة، وتوطدت علاقة البنا بالعديد من أعلام التلفزيون، حتى وصفت المدينة كبريان حزمة بالبرامج الثرائية، فقد عاش بين الناس متذنبًا بأداب القرآن وملاطيق الأرض فرائًا مرتلاً وجودًا.



بوجوار والد الخاشع على البنا خلفهما في عمه توفيق السيد وأمه شقيقة محمد البنا



البنا يتلو القرآن في مسجد الرفاعي



شيخ البنا



أمال البنا

● في البداية، نود إعطائنا نبذة عن نجل القارئ الكبير الشيخ محمود على البنا؟
● اسمي «أحمد» حاصل على بكالوريوس تجارة من جامعة عين شمس، وترتيبني الرابع بين إخوتي اللواء مهندس شفيق البنا وأمال البنا الكاتبة الصحفية، وعلى البنا ويعمل بالكويت ثم أنا وشقيقي محمد البنا (طبيب) والابنة الصغرى ناهد البنا (ربة منزل) وشرف البنا آخر العنقود فنحن سبعة أشقاء، وقد تعلقت بوالدي منذ الصغر وكنت أطلب منه الذهاب معي في الفحلات وأحاول تقليده، فقد كنت «غايًا»، وفي المرحلة الإعدادية استعصمت لصوتك وشخصيتك كثيرًا وقال لي يا ناصح: «كويش»، أنت شكلك كده فنان، حيث لمس في الحس الفني، والتصفت بوالدي أكثر وكنيت أقد سيارته بنسبي بعد ذات مرة ومعنا الشيخ رزق خليل حبة شيخ المقارئ فأشار لي بدخول للاستديو وطلب مني القراءة وقال لوالدي أكانه هو يا شيخ محمود» شيء جيد، حتى أنهيت دراستي الجامعية واتجهت للعمل في التجارة وافتتحت مكتبًا للمقارلات ومصنغًا للملابس، لكن منذ أن كنت طالبًا في الجامعة كانوا ينادونني به مولانا، لمصنغ بالوالد، حتى أنه قبل وفاته بساعات طلب مني القراءة وكنيت قد تعلمت المقامات الموسيقية بالممارسة، وبعد وفاته بشهرين كان له صديق ميهل فخاري في الإذاعة المصرية اسمه الشيخ سعيد محمد الفراهي وكان طبيبًا، حيث كان يقرأ معي في مسجد سيدنا الحسين في صلاة الفجر، وكان في طفلي منذ كنت في عمر وفاة والدي لأصحب على هذه الصور، واستمع لصوتك اليوم التالي جدت أمي تحبني فقط، وقالت لي والدي أنني في المنام وقال أعطيهم الأمد، فبهت الشارة وأقبلت الرزقة وبدأت أقرأ الصورة كل جمعة في مسجد والدي بقية شيراباس بشيخ الرزق في المنوفية، وقد زاد مشيتي وكان أول دعوة شيعية لي في طفلي، أما أول دعوة رسمية فكانت في شهر جمادى الأولى سنة ١٩٨٤م، وقد سارعت وإرساله للبول الأخرى، وقضيت شهر رمضان في المركز الإسلامي بلندن لأجابه إياي الشيخ الكريم وتواترت بعدها الدعوات، حتى زرت فرنسا وألمانيا وليجيا، وكوريا الجنوبية وإيران وقطر والإمارات والكويت ولبنان، وقد سارعت لندى أربع أو خمس مرات، بالإضافة إلى دول كثيرة أخرى، لكنني لم أفكر في الالتحاق بالإذاعة إلا لانشغالي، لكنني ما زلت فاعلاً، وعملاً في مجلس نقابة القراء لمدة (٢٠) عامًا.

● ماذا عن مواقف الشيخ البنا الوطنية؟
● بعد نكسة ١٩٦٧م التي أصابت المصريين بالحزن الشديد والقلق، شعر الشيخ البنا بكفروهم من المصريين أن مصر شيخ الوطن لمصير مجهول، وزاد من أزمة الوطن قرار الرئيس عبدالناصر بالتحسين، حتى أن الشيخ البنا جمع زملائه القراء في بيته في لقاءات متكررة للتشاور حول ما يمكن أن يقدمه القراء حيال الأحداث الجارية العسبية والتفوق على أن يتقدم الشيخ البنا، باقتراح لبرنامج الجمهورية في يوم وفده من كبار المعرفين المصريين بالتجول في البلاد العربية وسفراً أسياً وبلاد أفريقيا لتلاوة القرآن ومدود عائد للتلاوة بخزانة الدولة مساهمة في القراء وفي إعادة بناء الجيش المصري، وما أن أعلنت القوات المسلحة عن حملة للتبرع للمجهود الحربى حتى باذر الشيخ البنا بفتح من ماله الخاص ومصاغ وزجه وبنائه، كما شارك في الزيارات الميدانية ليحسبنا في جبهة القتال التي كانت تنظمها الشؤون المعنوية للقوات المسلحة، وعقب رحيل عبدالناصر، رحمه الله كان البنا حيناً جاداً وطلبت منه رئاسة الجمهورية الحضور لمنزل الرئيس في منية البركي لتلاوة القرآن، وأوصته بتكتم الخبر فلم يكن وسائل الإعلام قد أعلنت بعد عن خبر وفاة الرئيس، وكانت صدمة للبنا، ولم ينس موقفه مع من الإذاعة وتسجيل المصحف المرتل، وكان وفيًا له وحرض على إحياء ليلة الاحتفال بذكرى رحيل عبدالناصر كل عام مجاملاً دون أحر قرابة الخمسة عشر عامًا حتى وفاة الشيخ البنا ورحلته في ١٩٨٥م.

أمه تمننت أن يكون خادماً في رحاب «السيد البدوي» فانتدب قارئاً للسورة به ٢٥ عاماً



حاكم إحدى ولايات ماليزيا يستقبل البنا - لحظة وصوله



يصفح السادات، في المسجد الأحمدي بطنطا



د. محمود البنا

مارس رياضة «الملاكمة» وضرب اثنين من عساكر الإنجليز داخل صوان العراء



البنا مع أحفاده



الإمام أحمد محمود على البنا خلال حوار مع الوفاء، تصوير: محمد فوزي



الشيخ البنا في شبابه

● ماذا عن الشهر الموافق والرفاه في حياة الشيخ رحمه الله؟
● كان من أشهرها عندما تشرف بدخول بيت رسول الله في إحدى رمضان عن زائر بيت الرسول من الشخصيات البارزة ورجال الدين هناك وليلتها بكى الشيخ أثناء تلاوته بالروضه الشريفة أمام قبر الرسول وقالبته دموعه وهو يتلو «يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله مما يرضاه سراجاً مبيناً» الأحزاب (٥٠ - ٤٦) وموقف آخر كان الشيخ البنا يزور والديه كل أسبوع في بلدته شيراباس وهو في طريقه قطع بعض النصوص على الطريق في الظلام وأوقفوا سيارته ليأخذوا ماله فأخبرهم أن هذا رزق لوالديه وعندما عرفوا شخصيته تركوه، وعندما فعل ذلك على والديه، أخبروه والده أن أمه كانت تدعو الله بعد صلاة العشاء أن يعطفه من شر الطريق وأولاد الحرام.

«عبدالناصر» أمر الإذاعة بتسجيل المصحف المرتل بصوت البنا



البنا، والوفاء ببرنامج كروت التهنئة في زفاف أحد البنات وابنة الوفاء

تبرع بمصاغ زوجته وبناته للمجهود العربى وشارك في زيارة الجنود على الجبهة عقب النكسة



يراجع دروس كريمته الكبرى

يرسل خطاباً لمجلس الشعب لتأييد إنشاء أول نقابة للقراء بناء على طلب والدي



في لبنان وخلفه نجله على البنا

● ماذا عن جهود الشيخ البنا في تأسيس نقابة القراء؟
● كان مهتماً بمسئولية القراء ومداه المهنة، إذا ما أمته بعد العمر إلى سن العاشم وقد بعضه بعضهم على العمل ورأى أنه لابد من ضمان اجتماعي يعينهم عند الكبر، واخترت فكرة النقابة في رأسه، وكانت أولى الخطوات إعداد مشروع قانون إنشاء النقابة من خلال مكتب المحامى عصمت الهورى، بعدها سعى البنا لعرض المشروع على مجلس الشعب، وعرض الأمر على الدكتور صوفى أبوإبالي رئيس المجلس وقتها وأوائل الثمانينات، وندم تأخر الطلب، سعى لمقابلة الرئيس السادات في مقر الرئاسة بالقاهرة، لكنه لم يجده وكان وقتها في استراحته بالقطار الخيرية فلم يتردد واصفح مع الشيخ أحمد الرزقي لمقابلة الرئيس في القطار، ونجح في مساعيه والتقى الرئيس، حتى اقتنع السادات، وأمر بإرسال خطاب لمجلس الشعب يؤيد فيه قانون نقابة القراء ويستعمل موافقة المجلس عليه، وكان له ما أراد حتى صدر القانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٨٣ بإنشاء أول نقابة لمصنفى وقراء القرآن الكريم بمصر وكان أول نقاب لها الشيخ عبدالبيسط عبدالصمد أول نقاب للقراء الشيخ البنا، ثانياً له والشيخ أحمد الرزقي أمماً عامًا لها.

● وكيف كانت أيامه الأخيرة وحفظات الوفاء؟
● كان الشيخ البنا يذكا، فطري وكان حريصاً على ممارسة الرياضة، حتى أنه في شبابه كان يلعب «المنطاش» وقت التحفة جمعية الشباب المسلمين، وكنت مع محمود السعدني ذلك وقت كان يقرأ ذات مرة في باب الشريعة ودخل الثامن من العسكرا الإنجليز سراقاً العراء ومعا في حالة سكر بين، وأحدثا هرجاً في الصوان، فنزل «البنا» من فوق وكذا التلاوة وقلتها علة سلطنة وأجرهما من الصوان، وفي أواخر أيامه كان يعوق الشيخ وتوفى وعمره (٥٨) عامًا يوم السبت ٢٠ يوليو ١٩٨٥، عقب عودته من زيارة «أبوإبالي» دخل المستشفى ولكن المرض اشتد عليه واستمر أن النهاية اقتربت، ودعا لنا قائلا: «ربنا يسركم ويستر أولادكم»، وطلب ورقة وقلنا وأمل على نيه بنفسه كاملاً، وطلب أن ينشر مع سورة وطلب من شفيق أخى أن يوقف الصلاة بالمسجد وأن يشرح في خاتمة له والمدفن وكان قد حصل على تصريح من «السادات» بإقامة مدفن خاصه في بجوار مسجد، ورسال عن الشيخ محمد الشعراوي الذي أم أن رأى والدي حتى انهزم في كبري حاد وقال له والدي كلمة واحدة «التشريف» فاصلاً بحضور الشعراوي تشريفه على جنازة ثم قال «السلامة» على الصلاة يا شيخ محمد، والعرب انه وصف لنا مشهد جنازته قبل أن يموت، وفي الليلة التي تويها بها تناول قطعة نافع وشربة ماء ونظر إلى شفيق شقيق، قائلا: «إن موت نفسي حتى تستكمل زيارتها واجها، يا شفيق» من أحب لقاء الله فأكمل شفيق قائلا: «أحب الله لقاء، فقال له إنى أحب لقاء الله، ثم توفى بعدها، وتحقق ما وصفه في حياته، وصلى عليه الإمام الشعراوي في الإمام الحسين ليرقد بعدها جسده في بلدته شيراباس، لكن بقيت آثاره وأعماله الصالحة باقية وصمدت بآيات الله أثناء الليل وأطراف النهار، والجمعة إلى مجلس الزوار، كما عمل لتخليد الرموز الوطنية والدينية والسياسية ووضع «باركود» يحمل اسم الشخصيات تحت اسم (مشروع هنا عاش) لتحمل لوحة معدنية اسم الشيخ البنا عند منزل مملوع

● ظهور التلفزيون في مصر وكان أول ظهور له على شاشة التلفزيون المصرى في منتصف شهر أغسطس عام ١٩٦٠ وكانت هذه المرة الأولى التي تعرف فيها جمهوره الإذاعي إلى هيئة الشيخ وملاحقه من خلال صوته حتى ازداد شهرته المعنوية، وكان من أوائل القراء الذين ظهروا على شاشة التلفزيون منذ تأسيسه بداية البيت التلفزيوني في مصر، قبل ظهور الشيخ على شاشته بأربعين سنة، وكان أهله وأسرته يتجمعون حول الشاشة رتياً لظهوره ومتابعيه تلاوته في

● طنطا كافية لصناعة جماهيرية كبرى مع أهالي طنطا حتى صارت ومثلاً بعد شيراباص والقاهرة، وكرمته محافظة الغربية بإطلاق اسمه على الشارع الملاصق للمسجد الأحمدي بطنطا مسجد السيد البدوي، تكريفاً لذكراه.
● ماذا عن فترة الستينيات في عمر الشيخ وما قصة تسجيل البنا للمصحف المرتل؟
● شهدت فترة الستينيات انتشاراً كبيراً لشهرة الشيخ البنا، خاصة بعد



إعداد وإشراف:

الأمير يسرى • ياسمين سعيد

العدد ١٩٤٥ - السنة الثامنة والثلاثون

الخميس - ٢٩ أبريل ٢٠٢١ م - ١٧ رمضان ١٤٤٢ هـ - ٢١ برمودة ١٣٧٧ ق

وفق تقديرات تتحدث عن أن تكلفة نصف الدقيقة قد تصل لـ ٥٠٠ ألف

فاتورة إعلانات العقارات في رمضان.. ملايين تكسر المليار!

وحدة الحساب ٣٠ ثانية.. وشركات التطوير العقاري تتصدر المشهد انتشاراً وإنفاقاً

ثوانى ودقائق الإعلانات، وأشار إلى أن خارطة الإعلانات تعتمد في الأساس على نوعين هما «سبوت ٣٠ ثانية ومدافع رمضان». - إعلانات سبوت ٣٠ ثانية هي تلك التي تعرض خلال البرامج الرئيسية أو المسلسلات التي تحظى بمشاهدة كثيفة بتكلفة تتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ ألف كحد أقصى إلا أن هذه التكلفة تقل في قنوات أخرى إلى ما دون ذلك كثيراً.

- مدافع رمضان وهي التي تعرض قبيل مدفع الإفطار مباشرة عبر محتوى مركز يحمل اسم الشركة التي تتمنى الصوم المقبول والإفطار الشهى بتكلفة تتراوح بين ٥٠٠ ألف جنيه في بعض الحالات، وهنا يجب الإشارة إلى وجود إعلانات مجانية يتم التحصل عليها مقابل إعلانات السبوت ٣٠ ثانية أو مدافع رمضان بواقع إعلان مدفوع ١١ إعلاناً مجانياً يتم توزيعها على الدراما والبرامج على مدار اليوم.

وبرزت خلال هذا العام الإعلانات الطويلة التي تحمل خصوصية سواء من حيث مداها الزمني الذي يبلغ دقائق أو من حيث الاستعانة بنجوم الفن وهي إعلانات ذات خصوصية مالية. ما يبدو اندفاعاً إعلانياً في نظر البعض ويجلب انتقادات سلبية لدى آخرين إلا أنه يمكن قول إن ما أقدمت عليه الشركات هذا العام هو أمر يخصها ويخص مساهمها بالدرجة الأولى إضافة إلى أن القطاع الخاص الذي عانى طيلة العامين الماضيين بسبب كورونا يبدو متعطشاً لانطلاقة السوق وتجاوز حالة الركود التي تضرب مفاصل مالية.

المدافع.. رسائل إعلانية تتمنى الصوم المقبول وقت الإفطار هي الأعلى سعراً والأقل زمناً

«سبوت».. نصف دقيقة إعلانية في البرامج والمسلسلات الرئيسية بنصف مليون للمرة.. وعليه ١١ مجاناً

تكلفة خاصة لمحتويات إعلانية بانورامية زادت على الدقيقة وعرضها لـ «الكبار»



كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد: يبدو أن ميزانية إعلانات القطاع الخاص للموسم الرمضاني العالي تحمل رقماً مليونياً معتبراً وهي النتيجة التي يمكن رصدها بسهولة من مقدمات كثيرة وظاهرة كالانتشار الواسع لهذه الإعلانات على غالبية الفضائيات والزمن الطويل الذي تشغله ناهيك عن الاستعانة بنجوم فنية ثقيلة وهو أمر يتطلب تكلفة إضافية وعالية.

وبدا لافتاً أن شركات التطوير العقاري كان لها قصب السبق في خارطة إعلانات رمضان لهذا العام فشركات أضحت الوقت لنفسها للإعلان عن مشاريع مستقبلية أو قائمة بالفعل عبر محتويات إعلانية متنوعة وباهرة وأخاذة وهو ما يؤكد أنها إعلانات «مكثفة».

تكلفة ٣٠ ثانية التي تمثل معيار المحاسبة الإعلانية تحمل تقديرات متفاوتة ففي الوقت الذي ذهب البعض إلى أنها توازي مليونين من الجنيهات في بعض القنوات عن كامل شهر رمضان قد تنخفض إلى ١.٥ أو مليون جنيه في قنوات أخرى، بينما ذهب البعض بهذه التكلفة إلى مستوى الـ ٣٠٠ ألف جنيه. في الوقت الذي قدر فيه أحد خبراء الإعلان متوسط الإنفاق الإعلاني للشركة الوحدة خلال شهر رمضان من ٥ إلى ١٠ ملايين جنيه قبل أن يستدرك بالإشارة إلى احتمالية انخفاض أو زيادة هذه التكلفة.

وعليه يمكن القول إنه في حال البناء على هذه التقديرات فإن إعلانات ٤٠ شركة حاضرة على

«عقارات الوفد» رأى أحد مسؤولي وكالات الإعلان حيث تحدث شريطة عدم الكشف عن اسمه لدواعٍ تنافسية، مشيراً إلى أن التكلفة عالية حيث إن

خارطة الإعلانات لهذا العام يمكن أن تصل بفاتورة إعلانات رمضان إلى ٤٠٠ مليون جنيه وفي محاولة لتقريب الأمر رقمياً استطلعت

محمد محيي: مبيعات «الرياض مصر» زادت بـ ٤٠% في الربع الأول

«HDG» تخطط لمشروع سكني جديد بملياري جنيه



أكد طارق عبداللطيف، رئيس مجلس إدارة الشركة والعضو المنتدب لشركة HDG العقارية، التزام الشركة بالجودة في كل مشاريعها بمنطقة هليوبوليس مشيراً إلى أن الشركة ركزت خلال العام الماضي على إنهاء أعمال التنفيذ في المواقع وتسليم المشروعات وتوصيل المرافق وحل أي مشاكل متعلقة بالعملاء.

وأشار عبداللطيف خلال حفل إفطار الشركة السنوي أنه سيتم خلال العام الجاري الإعلان عن استثمارها المقبل في القطاع السكني بالمدن الجديدة بحجم استثمارات يصل لأكثر من ٢ مليار جنيه.

من ناحيته قال معزز عبدالشافى، العضو المنتدب للشؤون الفنية، إن الشركة قامت بتنفيذ أعمال بمشروعها العام الماضي بقيمة ٢٠٠ مليون جنيه لافتاً إلى أنه تم الانتهاء من أعمال التشطيبات الخارجية والداخلية وشبكات الكهرباء والصرف الصحي والتكييف واللاند سكيب بالمرحلة الأولى بمشروع «الكوربة هايتس» وجار العمل في التشطيبات الخارجية والداخلية للمرحلة الثانية، ومن المقرر تسليم هذه المرحلة في ٢٠٢١ وتم تنفيذ أكثر من ٢٩ ألف متر مكعب خرسانة للمرحلة الثالثة للمشروع، ومخطط تسليمها في ٢٠٢٢. وعن مشروع «الكوربة الجديدة» و«سرايات



محيي

العاملين في تنفيذ تلك المشروعات واتخاذ الإجراءات اللازمة، مشيراً إلى أن الشركات التي لديها ملاءة مالية قوية بجانب خبرتها الفنية المميزة تمكنتها من التعامل مع تلك التحديات بمنتهى المرونة والمروءة منها دون خسائر.

ولفت إلى أن شركة الرياض مصر تركز على الجديدة في مواعيد التسليم للعملاء بجانب التركيز على الجودة في المشروعات المسلمة، فالجودة أحد المعايير الأساسية التي لا تتنازل عنها الشركة في مشروعاتها وتوليها نفس الاهتمام الخاص بتسليم الوحدات في موعدها المحدد.

قال محمد محيي، مدير إدارة المبيعات في شركة الرياض مصر للتطوير العقاري، إن مبيعات الشركة ارتفعت بنسبة ٤٠% خلال الربع الأول من ٢٠٢١ مقارنة بالربع الأول من العام الماضي ضمن خطة الشركة لزيادة مبيعاتها خلال العام الجاري.

وتوقع محيي ارتفاع مبيعات السوق العقاري بصفة عامة في الفترة المقبلة في ظل التوجه نحو خفض الفائدة على الأوعية الادخارية البنكية.

ولفت إلى أن شركة الرياض مصر معنية باختيار مواقع وصفها بالمتميزة لمشاريعها بما يجعلها جاذبة للعملاء من حيث السكن والراحة والرفاهية في وحداتهم. وأوضح أن الشركة أقدمت على تقديم منتج عقارى مبتكر عبارة عن حديقة ملحقه باستديو لكل وحدة في المبنى، ما يعنى أن العميل الذي يشتري شقة فإنه يمتلك مجاناً حديقة بالإضافة إلى استوديو بمساحات تتراوح بين ٢٥ متراً مربعاً إلى ٤٠ متراً مربعاً كإجمالي للحديقة والاستوديو معاً في الطابق الأرضي كميزة بيئية تجذب شريحة كبيرة جداً من العملاء.

وأعتبر أن هذه الفكرة نالت اهتمام شركات التسويق العقاري المتعادلة مع شركة الرياض مصر لأهميتها كميزة بيئية غير مطروحة في السوق العقاري إلا عن طريق بوابة الرياض مصر فقط، وحصرياً.

وأكد أن الالتزام بمواعيد التسليم المتفق عليها مع العملاء يعد من أبرز التحديات التي تواجه شركات التطوير العقاري منذ بداية أزمة كورونا وذلك لضمان التنفيذ وفقاً للجدول المعلنة مع الحفاظ على سلامة

ال«كوربة» أشار إلى أنه تم الانتهاء من ١٠٠% من المشروعين بالخدمات واللاند سكيب، وأصبحت الشركة في مرحلة متقدمة لإجراءات دخول المرافق، لافتاً إلى أن مشروع كوربتنا تسليم المبتقى خلال ٢٠٢١.

Tivoli يجري الانتهاء من جميع الأعمال والتشطيبات بهما، وتم تسليم نحو ٦٥% من إجمالي عدد الوحدات المبيعة على أن يتم تسليم المبتقى خلال ٢٠٢١.

«براهيم لإدارة الفندقية» توقع بروتوكول تعاون مع شركة «المقر»

«EG TOWERS» تطلق مشروع «EINS»



إدارة أمانية في العاصمة الإدارية الجديدة أطلقت شركة EG Towers لتطوير العقارى سلسلة أبراج Eins، وهي أول أبراج فندقية بإدارة أمانية في منطقة الداون تاون في العاصمة الإدارية الجديدة على أن تتولى شركة سارى العقارية التسويق الحصري للمشروع. وضمن هذا الإطار قال أحمد دياب، مدير قطاع المبيعات بالشركة، إنه تم اختيار منطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة باعتبارها منطقة تجارية ذات مواصفات خاصة في العاصمة الإدارية الجديدة، مشيراً إلى أن هذه المنطقة تتميز بوجود مجموعة كبيرة من الخدمات إضافة إلى قربها من مطلقتي الـ R٨ & RV بما يتوقع لهما من كثافة سكانية عالية.

وأكد أن مشروع EINS هو أحد المشروعات المتميزة التي تقع في قلب منطقة الداون تاون بما يوفر للعميل أفضل فرصة استثمارية على الإطلاق، فالمشروع يتوسط منطقة الوزارات والأموال، ويقع بالقرب من القصر الرئاسي ومطار العاصمة الدولي وفندق الماسة، كما يوجد المشروع على ٤ محاور رئيسية، محور محمد بن زايد ومحور الوزارات ومحور



ناجي

أمين

المقر ٧ فروع في السوق المصري موجودة في (العمادى، هليوبوليس، القاهرة الجديدة، مدينة الرحاب، مدينة السادس من أكتوبر والجونة ووسط البلد). وأكد أن مجموعة برايم للإدارة الفندقية مستمرة في التعاون مع شركاء نجاح في كل القطاعات، حيث يأتي هذا التعاقد ضمن خطة الشركة للتوسع في تقديم خدمات إضافية مميزة لعملائها ومنهم على سبيل المثال (البنك الأهلي للذبح والتنسيق - شركة كونتكت للتعمير - شركة هرتز للسياحة والليموزين).

مكان مخصص ومهيأ للعمل لإنهاء أعمالهم أثناء الإقامة، وذلك باستخدام مساحات العمل المشتركة التي توفرها شركة المقر (من مكاتب وقاعات اجتماعات) وبالتالي تكون شركة مقر على استعداد لتقديم عضويات لعملاء شركة برايم لاستخدام جميع فروعها بمصر. وفي إطار هذا التعاون تقوم مجموعة برايم للإدارة الفندقية بتوفير خدمة الإقامة لعملاء شركة المقر والبالغين أكثر من خمسة آلاف عميل ومنح خصومات وأسعار خاصة للشركات المتعاونة مع الشركة، حيث تمتلك شركة

وقعت مجموعة برايم لإدارة الفندقية بروتوكول تعاون مشترك مع شركة «المقر» المتخصصة في إدارة مساحات عمل مشتركة مدعومة بالتكنولوجيا بحضور معزز أمين، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمجموعة برايم، ومحمد ناجي، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة المقر، على أن يبدأ تفعيل هذا التعاون المشترك اعتباراً من الشهر الجاري. واعتبر معزز أمين، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمجموعة برايم للإدارة الفندقية، في تصريح صحفي بمناسبة هذا التوقيع إن التعاون مع شركة «المقر» يحقق التكامل بين ما تديره مجموعة برايم من وحدات فندقية وبين ما تديره شركة المقر من مساحات مكتبية وإدارية، كما يتيح للأفراد الوجود في بيئة عمل مهية تساعد على زيادة الإنتاجية مع السماح للشركات بتعظيم إمكانات مساحات العمل الخاصة بهم.

وأضاف أن الطرفين قد اتفقا على التعاون المشترك بينهما تحت شعار «أقم في برايم واعمل في المقر» Stay@Prime. حيث تقوم مجموعة برايم للإدارة الفندقية بتقديم خدمة جديدة للعملاء المقيمين لديها بغرض العمل والباحثين عن



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

بعد وقوعه مع الجزائر فى مجموعة واحدة

المنتخب يشارك بدون المحترفين فى كأس العرب

«بركات»: اتفقنا على ودية مع بوروندي.. والجميع رحب بمنح «صلاح» الشارة



صلاح

كتب- محمد سعيد:

جددت فرقة بطولة كأس العرب التى أقيمت، أمس الأول، فى العاصمة القطرية الدوحة، المواجهات بين منتخبنا الوطنى ونظيره الجزائري، بعدما وقع فى نفس المجموعة «الرابعة» مع الفائز من مباراتى الدور التمهيدى بين لبنان وجيبوتي، وليبيا والسودان.

وبين الفراعنة ومحاربى الصحراء تاريخ طويل من الصراع داخل القارة السمراء، كان آخره فى ٢٠١٠ بنصف نهائى كأس الأمم الأفريقية فى أنجولا عندما فاز الفراعنة برباعية تاريخية جاءت ردا على خسارة تذكارة التأهل للمونديال أمام نفس الفريق فى مباراة فاصلة بمدينة أم درمان قبل ٧٠ يوما.

وشامت الأقدار أن يتواجد منتخبنا فى مجموعة تحمل نكهة أفريقية خالصة، باستثناء لبنان الذى سواجه جيبوتي على تذكارة لدور المجموعات، إذ ستكون البطولة التى تقام خلال الفترة من ١ وحتى ١٨ ديسمبر المقبل، بمثابة إعداد جيد لكتيبة حسام البدرى قبل المشاركة فى كأس الأمم الأفريقية بالكامبيون ٢٠٢٢.

وكشف محمد بركات، مدير الكرة، عن استعدادات الفراعنة، لخوض منافسات كأس العرب، مؤكدا أن البطولة تحمل الطابع الرسمى وليس الودى، نظرا لاعتراف الاتحاد الدولى



مواجهة مصر والجزائر تتسم دائما بالصعوبة

«فيفا» بها والمشاركة المكثفة من ٢٣ منتخبا عربيا يلتقون على ملاعب تستضيف نهائيات كأس العالم بقطر.

وأضاف: «سيكون من الصعب تواجد المحترفين فى أوروبا خلال بطولة كأس العرب، ولكن من الممكن ضم لاعبي الدوريات العربية مثل أحمد حجازي، فى ظل عدم وجود منافسات عربية

يفيدنا خلال تصفيات كأس العالم، حيث لن نفرط فى النقاط السهلة، وسنلعب فقط على تصدر المجموعة من اللقاء الأول».

وفيما يخص شارة قيادة المنتخب ومنحها لمحمد صلاح نجم ليفربول، قال بركات: «حسام البدرى لم يفتح ملف شارة المنتخب إلا بعد تأهل المنتخب إلى كأس الأمم، والجميع رحب بحصول صلاح على شارة القيادة، ولم يعترض أحد بمن فيهم أحمد حجازي».

وأوضح مدير المنتخب، توصل الجهاز الفنى للمنتخب لاتفاق مع بوروندي، من أجل خوض مباراة ودية بين الطرفين، فى ستاد القاهرة، يوم ٣ يونيو المقبل لتجهيز اللاعبين قبل انطلاق تصفيات كأس العالم فى التوقف الدولى المقرر له من ٢١ مايو وحتى ١٤ يونيو.

ويستهل الفراعنة تصفيات المونديال بمواجهتى أنجولا واليابون، خلال فترة التوقف، لكن البدرى يحتاج إلى ودية كبروفة لدخول المباراتين بأفضل تحضير، نظرا لأهمية الضربة الأولى التى يهدف خلالها لخصم ٦ نقاط وضمان الصدارة ميكرا.

على الجانب الآخر، قال شرف الدين عمارة، رئيس الاتحاد الجزائرى لكرة القدم، إن منتخب محاربى الصحراء سيدخل منافسات كأس العرب من أجل التنويع باللعب، سيدخل منافسات كأس العرب «المجموعة الرابعة مجموعة مفخخة وأرشح منتخبى الجزائر ومصر للتأهل عنها».

ضربة البداية

على البحراوى



دهشة كروية!!

انتابنى «دهشة كروية» وأنا أتابع لقاء الأهلى والمصرى فى واحدة من مؤجلات الدورى باستاد الإسكندرية الثلاثاء الماضى.. لعدة أسباب أولاها أن الأهلى متراج تماما ولا وجود فعليا أو ايجابيا لمعلم لاعبيه داخل المستطيل الأخضر.. والاستحواذ والسيطرة والتوق للمصرى طوال المباراة لدرجة أنه تم احتساب ١٢ ضربة ركنية له، فى حين أن الأهلى لم يحتسب له أى ضربة ركنية على الإطلاق لأول مرة تقريبا فى تاريخ لقاءات الأحمر.. وهو دليل على أن الكرة تسير فى اتجاه واحد والهجوم المستمر كان على مرمى محمد الشناوى الذى زاد عن مرماه وخدمته الظروف وعدم التوفيق لمهاجمى المصرى فى العديد من الكرات الخطرة.

وثانى أسباب الدهشة الكروية أن فريق الأهلى كله كان يلعب فى حقيقة الأمر ضد لاعب واحد من المصرى هو الجناح الأيسر أحمد رفعت الذى فتح شارعا باسمه فى الجهة اليمنى للأهلى.. وهاجأ بيتسو موسيماني بأدائه وخطورته وأريك كل حساباته حتى نجح فى قيادة المصرى لتحقيق هدف التعادل قبل نهاية الشوط الأول.. ولم يفلح أحمد رمضان بيكهام الظهير الأيمن فى التعامل مع رفعت فتم استبداله.. وتولى مهمته أكرم توفيق ثم محمد هانى بالتعاون مع حسين الشحات وظاهر محمد طاهر.. ورغم كل ذلك استمرت الخطورة من ناحيته على مرمى الأهلى ولم يفلح أى منهم فى إيقافه!!

ثالث أسباب الدهشة الكروية أنه بعد الأداء القوى والمثير من جانب المصرى يخرج الأهلى فائزا بالمباراة ١/٢ بفضل المهاجم القنص الذى يستحق لقب منقذ القلعة الحمراء محمد شريف الذى يسجل من أنصاف وأرباع الفرص على عكس الكثيرين من زملائه الذين يضعون فرصا ذهبية على طريقة صق أو لا تصدق مثل طاهر محمد طاهر الذى اضاع هدفا لا يضع المرمى خال تماما من الحارس دعور!!.. بخلاف الفرص التى يضعها حسين الشحات ومروان محسن وكهريا فى جميع المباريات!!

رابع أسباب الدهشة أن الجنوب افريقى بيتسو موسيماني المطلوب بقوة لقيادة منتخب بلاده وقف عاجزا أمام المدرب النجم على ماهر الذى تقوى عليه تكتيكا طوال المباراة وعجز موسيماني عن مجاراته ومواجهة طريقة لعب المصرى الذى حاصر الأهلى وضغط على كل خطوطه وأريك دفاعاته.. وتنفس لاعبو الأهلى والجهاز الفنى والإدارى والبدلاء والجمهور الصعداء عندما أطلق الحكم محمد الحنفى صافرة انتهاء المباراة لينتهى الحصار الرهيب والضغط المخيف والخطورة المستمرة ويخرج الأهلى بثلاث نقاط غالية جدا، خاصة أن ضغط المباريات وكثرة الإصابات أصبح لهما تأثير كبير جدا على أداء اللاعبين الذين تشعر بأنهم غير قادرين على الوقوف على أقدامهم من الإجهاد وينتقون الخطر فى المباريات القادمة!!

Bahrawy99@gmail.com

«موسيمانى» يشيد بلاعبيه بعد عبور المصرى.. وتعديلات دفاعية أمام الجونة

الأهلى يطالب الجبلية بتطبيق تكافؤ الفرص.. وإعادة ترتيب مبارياته بالدورى



موسيماني

ومواجهة فريق أقوى بدنيا، موضحا أن الهدفين وكرة طاهر محمد طاهر الضائفة جاءت من كرات مرتدة سريعة وليست طويلة.

وأكد أن محمد مجدى أشقة صانع الألعاب يعانى إجهادا مثل محمد شريف وعمرو السولية وعدد من اللاعبين موضعيا، أن محمود عبدالمنعم كهريا عاد للمشاركة وحسين الشحات يبدأ المباريات بقوة.

واستقر موسيماني على إجراء تعديلات دفاعية فى تشكيلة الفريق لمواجهة الجونة على رأسها عودة المغربى بدر بانون بقيادة الدفاع بجانب البده بالظهير الأيمن محمد هانى، بينما يتحدد موقف المدافع أيمن أشرف فى مران الفريق اليوم.

البورسعيدى بنتيجة ١-٢ مطالبا بخلق الصفحة سريعا للإعداد لمباراة الجونة غدا الجمعة فى الدورى. وقال موسيماني: «خضنا مباراة صعبة أمام المصرى وأهدرنا فرصا عديدة وكنا قادرين على التسجيل ولكن اللمسة الأخيرة لم تكن بالدقة الكافية، والتغييرات التى أجريتها كانت للتشويق وضخ دماء جديدة».

واعترف موسيماني بأن محمد هانى الظهير الأيمن شارك وهو غير مكتمل الجاهزية، مؤكدا أنه كان قلقا من تجدد الإصابة، مشيدا بأداء مدافعه سعد سمير الذى قدم مباراة قوية على حد وصفه بجانب رامى ربيعة، مؤكدا أن أداء اللاعب الصاعد أحمد نبيل «كوكا» كان مقبولا.

ورفض موسيماني توجيه انتقادات له بسبب لجوئه للكرات الطويلة، مؤكدا أنه لا ملجا أمامه سوى إجراء بعض التعديلات التكتيكية لعلاج الإرهاق

تلعب مباراة الجولة ١٩ أمام غزل المحلة ولا تلعب مباراة مصر المقاصة بالجولة ١٨ إذا كان الهدف من ضغط المباريات إنجاز مؤجلات الأهلى؟ وتابع: يبدو أن المقصود إرهاق لاعبي الأهلى بالسفر للمحلة ثم الإسكندرية لمواجهة الاتحاد واستكمال مسلسل ضغط مباريات الدورى، وكل مخاوف أن يتأثر الفريق فى دورى أبطال أفريقيا بهذا الضغط غير المقبول».

وأضاف مدير الكرة أن الأهلى حقق مكاسب كبيرة فى مواجهة المصرى، إلى جانب الفوز والحصول على الثلاث نقاط، أبرزها عودة محمد هانى ظهور ومميز لأحمد نبيل كوكا وسعد سمير، وعزيمة جميع اللاعبين وإصرارهم على المكسب، فى ظل الظروف التى يواجهها الفريق وغير المسبوقة.

من جانبه، عبر بيتسو موسيماني المدير الفنى للأهلى عن رضاه بتحقيق الفوز على حساب المصرى

زيدان: قادرون على الفوز على تشيلسى فى عقدراره

«توخيل» يكرس العقدة أمام ريال مدريد

كتب- محمد سعيد:

حسم التعادل الإيجابى بهدف لمثله، مواجهة ريال مدريد وتشيلسى، مساء الثلاثاء، فى معقل الميرنجى ألفريدو دي ستيفانو، فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا ليتأجل الحسم إلى لقاء الأياب فى معقل البلوز «ستامفورد بريدج» يوم ٥ مايو المقبل.

وبدا تشيلسى المباراة بشكل نموذجي، وسجل هدفا بإمضاء الأمريكى كريستيان بوليسيتش، لكن مهاجم ريال مدريد كريم بنزيما سجل هدفا جميلا عادل به الكفة لصاحب الأرض. وواصل الألمانى توماس توخيل، المدير الفنى لتشيلسى، أرقامه المميزة ضد ريال مدريد فى دورى أبطال أوروبا، عقب مباراة الفريقين.

ويحسب شبكة «أويتا» للإحصائيات، فقد واجه توخيل ريال مدريد فى دورى أبطال أوروبا ٥ مرات دون خسارة، حيث فاز فى مباراة وتعادل فى ٤ أخرى.

ويعد توخيل المدرب الوحيد فى تاريخ دورى الأبطال، الذى لم يتلق أى خسارة أمام ريال مدريد، خلال ٥



توخيل

مباريات، كما لم يخسر أبدا أمام زين الدين زيدان. أما شبكة «سكاي سبورتس»، فقد أشارت إلى أن تشيلسى لم يخسر أبدا أمام ريال مدريد فى أى مسابقة أوروبية، حيث فاز فى مباراتين وتعادل فى مثلهما.

وأبدى زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، رضاه بعد التعادل، وقال زيدان فى تصريحات عقب المباراة، نقلتها صحيفة «ماركا» الإسبانية: «كنا جيدين أثناء الضغط على تشيلسى فى منطقتهم، علينا أن نتعرف أنهم فريق جيد وتنافسى»، وأردف «كريم بنزيما مثير للإعجاب، والجهد الذى بذلناه كفريق كان رائعا». أنا سعيد باللاعبين، وعلينا الذهاب إلى لندن لتسجيل الأهداف».

وزاد «نحتاج إلى الجميع لتسجيل الأهداف، ليس من السهل اللعب فى نصف نهائى دورى الأبطال ضد فريق يدافع جيدا.. نحن على المسار الصحيح ولن نسجل ٣ أو ٤ أهداف كل مباراة».

وأتم: أمل أن يكون راموس معنا، لكنه لم يتدرج مع الفريق حتى الآن. أتمنى أن يكون هو وفيرلاندي ميندى وفيدى فالفيردى وكل اللاعبين فى الفريق معنا.. فى المقابل، بدا الألمانى توماس توخيل، مدرب تشيلسى، متقبلا بتعادل فريقه، رغم شعوره بالحيرة على عدم تسجيل المزيد من الأهداف فى الشوط الأول.

وقال توخيل فى تصريحات لشبكة «بي تي سبورت»: «بدأنا المباراة بشكل جيد جدا، مع وجود الكثير من الشجاعة والعودة، كنا نستحق الفوز فى الشوط الأول، حصلنا على الفرص، لسوء الحظ سجلوا من كرة ثابتة ولم يحصلوا على شيء آخر، لم نسمح لهم بتشكيل أى فرصة». وزاد: «كانت نتيجة مخيبة فى الشوط الأول، توجب علينا الاحتفاظ بهدوئنا وألا نفقد ثقنا، الشوط الثانى كان تكتيكا للغاية، يمكننا أن نشعر بأننا متعبون قليلا، يجب أن نتعاضد مع نتيجة (١-١)».

وأتم مدرب تشيلسى: «الهدف كان مستحقا وتوجب علينا تسجيل هدف آخر على الأقل، تلقينا هدفا من لا شيء، وهذا يمكنه أن يحصل كثيرا أمام النوعية الفردية للاعبين».



الزمالك فاز على المقاولون فى الدورى ويسعى لتكرار الانتصار الليلة

فى سهرة كروية باستاد القاهرة

الزمالك يتحزف لاصطياد ذئاب الجبل وتعزيز تواجدته فى صدارة الدورى

خصوصا أن درع الدورى أحد الأهداف التى يسعى الجهاز لتحيقها هذا الموسم بعد الخروج من بطولة إفريقيا. ويتوقع أن يلعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون محمد أبووجبل لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمد عبدالغنى وعبدالله جمعة وحزمة المتلوثى فى الدفاع طارق حامد وفرجاني ساسى وأحمد سيد زيزو لخط الوسط أشرف بن شرفى ويوسف أوباما وحמיד أحماد لخط الهجوم.

أما فريق المقاولون العرب فإنه يسعى إلى الابتعاد عن منطقة الخطر فى ظل تراجع مستوى اللاعبين هذا الموسم حيث يقع فى المركز الثالث عشر برصيد ١٨ نقطة جمعا من الفوز فى خمس مباريات والتعادل فى ثلاث، بينما خسر حتى الآن عشر مباريات ويسعى اليوم لتقديم عرض جيد والخروج بالتعادل على أقل تقدير.

الوقت، حيث لم يؤد سوى مرانين فقط على ملعب عبداللطيف أبو رجيلية بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء محمود حمدي الوئش الذى أصيب بكدمة فى الركبة فى اللقاء السابق وخضع لبرنامج تأهيلى وسجل بدلا منه محمد عبدالغنى بعد انتهاء إيقافه مباراة واحدة، ويلعب الجهاز الفنى اللقاء بطريقة هجومية تعتمد فى المقام الأول على السيطرة على منطقة وسط الملعب عن طريق الثنائى فرجاني ساسى وطارق حامد مع الاعتماد على انطلاقات عبدالله جمعة وأشرف بن شرقى من الشمال وحزمة المتلوثى وأحمد سيد زيزو من اليمين وأوباما من العمق.

وطالب كارتيرون لاعبيه بضرورة القتال داخل الملعب من أجل الحصول على الثلاث نقاط والحفاظ على القمة بصرف النظر عن نتائج الفريق المنافس

كتب- مصطفى جويلي:

يلتقى فى التاسعة والنصف مساء اليوم الخميس الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع المقاولون العرب فى الجولة ١٨ لبطولة الدورى الممتاز باستاد القاهرة.

ويأمل الجهاز الفنى للفريق الأبيض تحت قيادة الفرنسى باتريس كارتيرون فى استمرار الصحة فى المسابقة المحلية بعد فوزين متتاليين حققهما على الإنتاج الحربى يهدفين نظيفين ثم على البنك الأهلى بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ليرتفع رصيد الفريق فى النقطة التاسعة والثلاثين ويظل منفردا بصدارة دورى انتظارا لما ستسفر عنه اللقاءات المؤجلة لمنافسه التقليدى الأهلى.

واستعد الفريق للمباراة بدون راحة نظرا لضيق



فتح المزارات العسكرية مجاناً للجماهير احتفالاً بأعياد تحرير سيناء

بمناسبة احتفالات مصر والقوات المسلحة بأعياد تحرير سيناء تقرر فتح المزارات العسكرية لاستقبال المواطنين مجاناً على مدار يومى التاسع والعشرين والثلاثين من شهر أبريل الجارى، وذلك حرصاً من القوات المسلحة على نشر الوعي والثقافة العسكرية والوطنية لدى الشباب

إشراف: نرمن حسن

الأسبوعي

الخميس - ٢٩ أبريل ٢٠٢١ م - ١٧ رمضان ١٤٤٢ هـ - ٢١ برمودة ١٧٣٧ ق

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



صوايح

عبدالعزیز النحاس

سلوكيات الفوضى.. وانتشار كورونا



الفن الجميل أقوى من الإرهاب.. الاختيار مثلاً

بقلم: د. هانى سرى الدين



الاستقرار فى سيناء

يأتى على رأس إنجازات ثورة ٢٠ يونيو فى سيناء قدرة الدولة ونجاحها بشكل كبير فى السيطرة على الأوضاع الأمنية بنسبة ١٠٠٪، بحسب رؤية خبراء أمنيين وذلك بعد سنوات من الهجمات الإرهابية التى قادتها الجماعات التكفيرية ضد قوات الجيش والشرطة والمدنيين، حيث تحولت سيناء عقب «ثورة ٢٥ يناير» إلى مرتع للضربات المسلحة والخارجين على القانون ومسرح للعمليات غير المشروعة من تجارة مخدرات وتهريب أسلحة إلى تعاون غير قانونى مع قطاع غزة عن طريق الانفاق السرية والكثير من العمليات التى أضرت بالدولة وبالمواطن السيناوى بشكل كبير. وحققت «٢٠ يونيو» استقراراً أمنياً انعكس على الوضع فى سيناء وأدى لخلق جميع الاتفاقيات بين سيناء وقطاع غزة وإنشاء منطقة عازلة لمنع تسلل الإرهاب إلى سيناء وفتح معبر رفح البرى أمام الفلسطينيين بشكل متواصل.

وساهمت الثورة فى تدشين عدد كبير من المشروعات القومية العملاقة وإعادة تطوير التجمعات البدوية ودعم الأسر الفقيرة وتحقيق الاستقرار بشكل ملحوظ بجانب قيام الدولة بتطوير قطاعات الكهرباء والمياه والمرافق ومطار العريش وإعادة الأسر النازحة إلى منازلها وصرف اعانة عاجلة للمتضررين وإعادة تطوير البنية التحتية التى شملت المدارس والمساجد والمستشفيات والمنازل التى طالتها القصف العشوائى والهجمات الإرهابية.

ولذلك فإن الدور الكبير الذى لعبته القوات المسلحة لا يمكن إغفاله فى السيطرة على الأوضاع فى سيناء وتحقيق الأمن والاستقرار الكامل على أرض الفيروز، شأنها فى ذلك شأن باقى الأراضى المصرية، كما أن تكاتف جموع المصريين وتلاحمهم كان ولايزال مهماً جداً من أجل صد أى مؤامرات تحاك ضد الدولة المصرية، كما أن علامة المصريين دائماً ما تتجلى عندما تتعرض البلاد لآى خطر أو أزمة. وهذا ليس بغريب على الشعب المصرى العظيم وبقوة وتماسك هذا الشعب الأبى، يحيا الوطن أمناً مطمئناً. وهذا الاستقرار الشامل والكامل ليس فى سيناء وحدها وإنما فى كل ربوع البلاد وهذا ما تحياه مصر حالياً.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

الأسابيع الأخيرة شهدت تزايداً فى أعداد المصابين بفيروس كورونا وبالتالي زادت أعداد الوفيات، وشهدت بعض المدن والمحافظات انتشاراً سريعاً للمعدوى بسبب سوء سلوك بعض المواطنين، وعدم التزامهم بالإجراءات الاحترازية ما أسهم فى نشأة المرض بصورة خطيرة فى بعض المناطق، وهو أمر نتج عنه أزمة فى وجود أماكن بالمستشفيات المخصصة للمرضى وعلاج المرضى.. وفى اعتقادى أن زيادة أعداد المصابين فى مصر نتج عن التمسك بالعادات والتقاليد التى يمارسها المواطنون فى بعض المناسبات والأعياد، وتؤدى إلى التجمعات وزيادة الاختلاط بين المواطنين سواء فى الأسواق والمطاعم والكافيهات ووسائل المواصلات، وهو ما يحدث فى شهر رمضان الذى تتجمع فيه الأسر والمواطنين على موائد الإفطار والسحور، وهى بالتأكيد سلوكيات ساهمت فى زيادة الإصابات رغم كل التحذيرات والإجراءات التى اتخذتها الحكومة، وللأسف نرى بعض المطاعم والكافيهات لم تعد تراعى الإجراءات الاحترازية أو القوانين، ونجد المواطنين بصورة كثيفة على موائد متلاصقة، وأيضاً تقديم الشيشة وغيرها من السلوكيات التى زادت من العدوى.

● مصر الآن باتت أمام خيارين لا ثالث لهما.. أحدهما أن تستمر الأوضاع على ما هى عليه، ويزداد نشأة المرض بسبب سوء سلوك الناس، وتتحول لا قدر الله إلى دولة مثل الهند التى انهار فيها القطاع الصحى بسبب نشأة فيروس كورونا.. أو رفض البعض للجمال والتطور الشامل الذى حدث فى بعض الأماكن العامة، التى أصبحت تضامى أجمل الميادين والشوارع فى أوروبا، ونساجاً بالسلوكيات الفوضوية التى تقصد وتشوه هذا الجمال.

● **حمى الله مصر**

نائب رئيس الوفد

لقد برهن المُسلسل على إمكانية نشر رسائل التوعية بشأن خطط الاستقطاب الطلابى للجماعات المتطرفة، ومدى الخطر الذى تمثله على الحضارة والتقدم، فالفكر لا يهزمه إلا الفكر، والكلمة الخبيثة تردّها الكلمة الطيبة الصادقة. إن فضع مخططات المتشددين، وكشف خواء الخطاب الذى يتبنونه، وتعريف الناس بتضحيات أبطال قواتنا المسلحة، والشرطة، وكافة مؤسسات الدولة المصرية دفاعاً عن أمن الناس واستقرارهم، يُعثل انتصاراً حقيقياً على قوى الشر وداعيتها فى الداخل والخارج.

وأتصور أن الفن، والإبداع، والثقافة، أدوات حيوية يُمكن أن تلعب أدواراً عديدة، ليس فى قضية مواجهة الإرهاب وحدها، وإنما فى كثير من قضايانا وتحدياتنا المجتمعية المصيرية الأخرى.

من هنا وجب علينا تحية كل فنان حقيقي، وطنى، مبدع، موهوب، ممثلاً كان أو مخرجاً أو كاتباً أو موسيقياً، أو أى إنسان شارك فى إنجاز هذا العمل الرائع، الذى يُخلد أبطالنا الوطنيين، بدءاً من الشهيد أحمد المنسى فى الجزء الأول خلال العام الماضى، إلى الشهيد محمد ميرك فى الجزء الثانى فى رمضان الحالى، ثم إلى باقى أبطال مصر وفدائيتها العظام فى مختلف العصور، خلال الأعوام القادمة.

تحية واجبة لهم أنهم صوبوا مسار الفن المصرى، وقدموا رغم بعض الهنات الصغيرة نماذج فنية شديدة الروعة، ساهمت فى تأكيد هوية المصريين الوسطية الطيبة المؤمنة بالوطن، والعصية على الاستغلال الدينى والاستقطاب السياسى.

ونسأل الله رحمته لشهداء الوطن، الذين نسحوا بأرواحهم لننعم بأمان واستقرار وراحة بال، ونسأله أن يحفظ بلادنا من كل شر.

وسلام على الأمة المصرية.

أؤمن أن الفن أقوى من الإرهاب. به تتغير الشعوب، وتتبدل الأحوال وتتصلح أمور الأمم، بفيلم سينمائى يُمكن ترسيخ حقيقة ما، وبأخر يُمكن نقي افتراءات ومحو أكاذيب. وبأغنية تعدل صور ذهنية خاطئة لأصور بعينها، وبمسلسل درامى تتلاشى شأنعات أخرى، وبالفن الجميل عموماً تقرض الحقيقة ذاتها على الناس.

من هنا، أتابع بعض الأعمال الدرامية فى رمضان، رغم ضيق الوقت، بوعى وإيمان كاملين بأهمية الدور الذى يلعبه الفن فى إصلاح المجتمع، وزيادة الوعي الوطنى لدى العامة، ودحض دعاوى الإفساد وضرب الاستقرار. فالفن هو إحدى أدوات القوى الناعمة الفادرة على الدخول إلى كل بيت، والتناقل بحرية وهدوء ودون وصاية مع الناس، بمختلف فئاتهم وطبقاتهم، والتأثير فيهم إلى أقصى مدى.

وليس صحيحاً أن الفن، مجرد إبداع مطلق بلا سياق أو أثر، أو رسائل وغايات، ولست أقبل فكرة الفن من أجل الفن، وفى رأيي فإن كافة بلدان العالم تولفت الفن، أو جانباً منه ضمن قواها الناعمة لتأكيد سياستها وبعث رسائلها وتوعية الرأى العام بحقيقتها ما ترى.

وحسبى أن أشيد بمسلسل «الاختيار»، وما يقدمه من فضع وكشف لمخططات الإخوان الإرهابية لتقسيم البلاد، وهدم مؤسساتها، وشل مسيرتها نحو التنمية. لقد بدأ المسلسل كرسالة شديدة العمق، موجهة إلى الرأى العام بحقيقة ما كان يجرى، وتفاصيل ما تعرضت له البلاد، وكيفية نفاذ قوى الإرهاب والظلامية إلى عقول العامة للسيطرة عليهم من خلال خطاب دينى زائف.

ويبدو شىء، فإننى أرى أن تعلق الناس كل يوم أمام المُسلسل المتميز فنياً، يعد دليلاً دامعاً على حاجة الناس لأعمال فنية عظيمة تطرح قضايا الوطن بعق وبتعمير وإبهار.

تحت شعار «رمضان في مصر حاجة تانية»

«اورنج مصر» ت دشن حملاتها الخيرية في رمضان بتوزيع كراتين غذائية على الأسر الأكثر احتياجاً في جميع محافظات الجمهورية بالتعاون مع جمعية الأورمان وطلاب الجامعات في مصر



تماشياً مع الشعار الذى تتيناه اورنج مصر في رمضان ٢٠٢١ «رمضان في مصر حاجة تانية»، والذي يشيد بطبيعة المصريين الذين يستغلون الشهر الفضيل في التقارب من بعضهم البعض وتبادل الأطمئنان على أحوالهم، وقضاء أوقات سعيدة مفعمة بدفء الأسرة والأقارب والجيران والأصدقاء والأحباء، قامت «ورنج مصر» بحملاتها الخيرية المتعددة خلال شهر رمضان المبارك، حيث يتم توزيع كراتين غذائية على آلاف الأسر الأكثر احتياجاً في جميع محافظات الجمهورية، بالتعاون مع جمعية الأورمان الخيرية واستضاف المقر الرئيسي لشركة «ورنج مصر» في القرية الذكية عملية تعبئة وتغليف الأغذية في الكراتين المخصصة لها بمشاركة موظفي اورنج وطلاب الجامعات في مصر فيما ستتولى جمعية الأورمان توزيع الكراتين على الأسر المحتاجة في المحافظات المصرية عبر فروع الجمعية بالتعاون مع طلاب الجامعات في تلك المحافظات. وتأتي الحملة في إطار الأنشطة الخيرية التي تنفذها «ورنج مصر» سنوياً وبشكل خاص في شهر رمضان حيث مسئوليتها المجتمعية، ضمن مستهدف الحملة بشكل خاص الأسر الأكثر احتياجاً عبر دعمهم

سلبياً أثر على جزء من المجتمع. وأضافت عبد الوود أن الحملة تدعم دور الدولة في دعم الفئات الأكثر احتياجاً حيث تضمن توفير الاحتياجات الغذائية الأساسية للأسر على مدار الشهر بالكامل، الأمر الذي يساهم في تخفيف الكثير من الأعباء من كامل السيدات المعيلات في تلك الأسر وتؤمن للأطفال القدر الكافي من الغذاء اللازم لممارسة أنشطتهم اليومية بصحة جيدة.

ووجهت عبد الوود الشكر لموظفي شركة اورنج الذين حرصوا على المشاركة بأنفسهم مع طلاب الجامعات في أنشطة الحملة سواء من خلال التعبئة أو التغليف أو التوزيع كجزء من مسؤوليتهم المجتمعية، كما وجهت الشكر لطلاب الجامعات التي تلعب دوراً هاماً في دعم الفئات الأكثر احتياجاً من خلال المشاركة في توزيع الأغذية على أهل المحافظات الامر الذي ينعكس آثاره بشكل مباشر على المجتمع المصري في مختلف الاتجاهات بما فيها تعزيز دور الطلاب في المسؤولية المجتمعية لخلق حالة من التعاون والتلاحم بين جميع فئات المجتمع.

رابط اعلان اورنج مصر لرمضان ٢٠٢١

«التموين» تطرح ١٢ طن كعك بالمجمعات

كتبت - جيهان موهوب، بدأت وزارة التموين والتجارة الداخلية طرح كعك العيد بأسعار مخفضة مقارنة بأسعار القطاع الخاص تيسيراً على المواطنين.

قال أحمد العيسوي رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن المخاليز شمال القاهرة التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية إن الشركة قامت بإنتاج ما يقرب من ١٢ طن كعك العيد حتى الآن وما زال الإنتاج مستمرا لتغطية كافة الاحتياجات، ويتم الطرح في فروع الشركة وفروع المجمعات الاستهلاكية. يبلغ سعر الكعك السادة ٧٥ جنيهاً للكيلو وكعك

المكسرات ٩٠ جنيهاً للكيلو وكعك الملبن والعجوة ٧٥ جنيهاً والبيت فور مشكل ٩٥ جنيهاً البسكويت لوكس ٦٥ جنيهاً والعداى ٦٠ جنيهاً والغريبة ٨٠ جنيهاً.

أشار «العيسوي» إلى أن الشركة قامت بتجهيز علب مشكلة كي ترضى جميع الأذواق ومنها علية زنة كيلو تتكون من كعك سادة وبسكويت نشادر بسعر ٦٥ جنيهاً وعلية صغيرة بسعر ١٦٠ جنيهاً تتكون من كعك سادة وكعك مكسرات وبيتي فور وعلية كبيرة مشكلة بسعر ٢١٠ جنيهاً تتكون من كعك سادة وكعك مكسرات وبيتي فور جوز الهند وبيتي

فور مارفيست وبسكويت نشادر وبسكويت لوكس وغريبة.

أوضح العيسوي أن الشركة تستخدم خامات عالية الجودة من دقيق وسمن طبيعي ولا تستخدم السمن الصناعي ومع ذلك تعتبر أسعار شركة مطاحن وشمال القاهرة أرخص الأسعار مقارنة بأسعار السوق لأن نسبة الريح بسيطة للغاية. يتم طرح كعك العيد في جميع منافذ التموين ومنها المجمعات الاستهلاكية للشركات الثلاث والأهرام والنيل والإسكندرية بالإضافة إلى منافذ شركتى الجملة المصرية والعامة لتجارة الجملة.

«سيوة» بلد المليون نخلة وواحة الأساطير

اسيوان أى واحة الغروب باللغة الأمازيغية هي مشروع تخرج ١٥ طالباً وطالبة من كلية الإعلام جامعة القاهرة الشعبة الإنجليزية. وسبب اختيار هذا الموضوع هو تركيز الدولة على ترويج السياحة الداخلية في مصر فكان لابد كطلبة بكلية الإعلام الاشتراك ولو بطريقة غير مباشرة في دعم السياحة بمنطقة مميزة كسيوة. تهدف الحملة إلى إظهار أهمية المقومات الطبيعية التي تتمتع بها واحة سيوة التي تؤهلها كي تكون وجهة سفر متكاملة مثلها مثل أى مكان آخر، فهي كما يقال عنها قطعة مفقودة من الجنة على الأرض. وترتكز الحملة أيضاً على رسم صورة مختلفة عن الواحة في عقول الآخرين بكونها عالماً موازياً يتميز بالبساطة والهدوء والسكينة مما يساعد على الاستجمام والهروب من الزحام والضغوطات الموجودة في العاصمة.

توضح الحملة أهمية السياحة العلاجية الموجودة في واحة سيوة وأهم المقومات مثل مياه البحيرات المالحة التي تساعد على سحب الطاقة السلبية وعلاج بعض الأمراض الجلدية، وأيضاً العيون الكبريتية وعمليات الدفن بالرمال التي تساعد على علاج أمراض العظام.

زلزلى

«مملكة القلب» فى البرنامج العام

تخفيض نسبة الطلاق وخاصة بين الممتزجين حديثاً، وكذلك دوره فى القضاء على الإدمان... كما أعرب الفنان ياسر فرج عن مساعده المشاركة برواية مملكة القلب وسعيد للمشاركة مع كل الفنانين الجمال ومنهم أصدقاء لم أزه منذ فترة وعلى رأسهم الفنانة منال سلامة وأنا طول عمري أحب العمل بالإذاعة، حيث كانت بداياتي قبل التحاق بالمعهد العالى للفنون المسرحية والإذاعة هي عشق منذ كان عمري ١٥ سنة... وجمال التمثيل أمام المايك إن يشعر الإنسان بأنه بلا قيود، حيث إن الفيديو لو السينما يركز الفنان فى الإضاءة أو فى الكاميرا ولكن فى الإذاعة الإنسان يكون منطلقاً بأحاساسه فقط، وأتمنى لهذا العمل الرائع مسلسل مملكة القلب كل النجاح.

منى