

# «كورونا» يرفع معدل ضحاياه إلى ٢١٢ ألف متوفى و٣ ملايين مصاب

## أتوبيسات جديدة لربط المترو بمطار القاهرة والطريق الدائري

### اليوم.. انطلاق امتحانات الصف الأول الثانوى

P.5

P.2

P.3

٨ صفحات

ثلاثة جنيهاً

الأربعاء ٢٩ أبريل ٢٠٢٠ - ٦ من رمضان ١٤٤١ هـ - ٢١ برمودة ١٣٧٦ ق

العدد ١٠٣٦٦ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

مرتضى منصور يطالب النائب العام بالقبض على رامز جلال

الصحة النفسية:

البرنامج يمارس العنف والتلذذ بالآلام الآخرين

«الإفتاء»:



مسلسل «الاختيار» قضى على أعمال جماعات الإرهاب في تشويه القوات المسلحة

P.3

من يملك حق الفتوى؟

P.7

«مدبولى»: العاصمة الإدارية فرصة تاريخية لإدارة الدولة بأسس علمية منضبطة

## إعادة هيكلة الجهاز الإدارى للدولة

توجيهات بسرعة توصيل المرافق للأراضى والتجمعات الصناعية

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء أن الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة بعد فرصة تاريخية لإدارة أجهزة الدولة بأسس علمية منضبطة، تساهم في تجنب الأزدواجية بين الجهات الحكومية، وتراعى الكفاءة في استغلال الموارد البشرية. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء متابعياً ملف إصلاح وإعادة هيكلة الجهاز الإدارى للدولة، ووجه «مدبولى» تكثيف الاهتمام بالدور التدرجى خلال الفترة القادمة والاستفادة من المدة الزمنية المتبقية قبل إتمام الانتقال. كما وجه بعقد اجتماعات دورية لمجموعة العمل المكلفة بملف الإصلاح الإدارى بالتنسيق بين الوزراء. وأوضح المستشار نادر سعد المتحدث الرسمى لرئاسة مجلس الوزراء



جانب من اجتماع متابعة ملف هيكلة الجهاز الإدارى

كتب: عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء أن الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة بعد فرصة تاريخية لإدارة أجهزة الدولة بأسس علمية منضبطة، تساهم في تجنب الأزدواجية بين الجهات الحكومية، وتراعى الكفاءة في استغلال الموارد البشرية. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء متابعياً ملف إصلاح وإعادة هيكلة الجهاز الإدارى للدولة، ووجه «مدبولى» تكثيف الاهتمام بالدور التدرجى خلال الفترة القادمة والاستفادة من المدة الزمنية المتبقية قبل إتمام الانتقال. كما وجه بعقد اجتماعات دورية لمجموعة العمل المكلفة بملف الإصلاح الإدارى بالتنسيق بين الوزراء. وأوضح المستشار نادر سعد المتحدث الرسمى لرئاسة مجلس الوزراء

## الأحد.. استئناف تجديد رخص جميع أنواع السيارات



والاحترافية وضرورة ارتداء الكمامة كشرط أساسى للتردد على وحدات المرور، وقررت وزارة الداخلية أنه سيتم الإعلان لاحقاً عن مواعيد فتح باب تقديم باقى الخدمات للمواطنين بوحدات المرور. ومن ناحية أخرى أصدر وزير القوى العاملة محمد سعفان توجيهات لمديرى مديريات القوى العاملة

كتب: محمد عبدالفتاح:

أعلنت وزارة الداخلية أنه تقرر البدء فى تجديد رخص تسير جميع أنواع المركبات بوحدات المرور على مستوى الجمهورية اعتباراً من يوم الأحد القادم ٣ مايو المقبل. وتهدف وزارة الداخلية بجميع المواطنين المترددين على وحدات المرور بالالتزام بكافة الإجراءات الوقائية

## تيسيرات جديدة من «الضرائب» لرفع الحجز عن الممولين

قيمة مضافة. وأكد أن المصلحة تقوم برفع الحجز سواء كان هذا الحجز وقع وفقاً للمدونة واجبة الأداء بناء على قرار لجنة داخلية أو لجنة طعن أو حكم محكمة أو لجنة إنهاء المنازعات أو قرار لجنة إعادة النظر فى الرطب النهائي، فور سداد الممول أو المسجل نسبة ٥٪ من قيمة المدونية المحجوز بها، مع الاتفاق على تسسيط باقى المدونية المستحقة نسبة ٩٥٪ على فترة لا تقل عن عامين، وذلك حرصاً من المصلحة على عدم تحمل الممولين أعباء إضافية متمثلة فى مقابل التأخير. وأشار رئيس الضرائب إلى أن الأحكام الواردة فى التعليمات التنفيذية ٤٦ لسنة ٢٠٢٠ لا تسرى على حالات التوقف النهائية أو التصفية.



رضا عبدالقادر

كتب: عبدالقادر إسماعيل: أصدرت مصلحة الضرائب تعليمات تحدد آلية رفع الحجز على الممولين والمضامين، وذلك فى إطار حرص الدولة ووزارة المالية على مساندة أنشطة وقطاعات الدولة المختلفة سواء أنشطة استثمارية أو تجارية أو صناعية، وتيسيراً عليهم فى ظل الظروف الحالية، وكذلك إرساء دعائم جسور الثقة مع الممولين باعتبارهم شركاء التنمية. وقال رضا عبدالقادر رئيس المصلحة إنه وفقاً لهذه التعليمات، يمكن للممول المحجوز عليه ضريبياً سواء كان الحجز منقولاً أو حجزاً ما للمدين لدى الغير من قبل مصلحة الضرائب أن يتم رفع الحجز إذا التزم الممول أو المسجل بسداد نسبة ١٪ من قيمة المدونية المحجوز بها، إذا كانت المدونية بناء على رطب

نجالء بدر: محمد رمضان ضاعف جماهيريتي

علي إهدار الملايين صراع

## الحكومة تسمح بسداد المستحقات المالية نقداً بالقطاع الصحى



كتب: عبدالقادر إسماعيل: أصدر الدكتور محمد معيط، وزير المالية، قراراً بتيسيرات جديدة للمواطنين فى التعامل مع مؤسسات القطاع الصحى، بما يتسق مع الظروف الاستثنائية الراهنة، فى إطار حزمة الإجراءات التى تتخذها الحكومة لمواجهة تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد. وقالت وزارة المالية إن كل طاقات وإمكانات القطاع الطبى موجهة حالياً لمكافحة الفيروس والحد من انتشاره بين المواطنين، ولم يكن من الملائم إلزام المرضى وذويهم فى ظل هذه الظروف الاستثنائية بالسداد الإلكتروني للمستحقات الحكومية.

«التموين» تتسلم ٥٧٨ ألف طن قمح محلى

يقوم الوطن لينحني إجلالاً لأرواح أبطاله  
وتغيب الشمس حجلاً من تلك الشمس

تحية لروح الشهيد البطل  
**أحمد المنسى**  
تقدير وشكر واحترام

د. سمير صبرى المحامى  
يتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير  
لمؤلف مسلسل «الاختيار»  
الأستاذ الكبير الدكتور **باهر دويدار**  
وكل التقدير للأستاذ الكبير  
**بيتر ميمى** مخرج المسلسل  
وكل التقدير للأستاذ الفنان القدير  
**أمير كراهه**  
الذى خاطب قلوب وضمائر وأحاسيس  
المصريين بأدائه الرائع وفنائه العظيمة  
التميزة والذى يعتبر واحداً من أبرز نجوم  
مصر والوطن العربى والذى يعد بطلاً  
يتمتع بقدرات تمثيلية وتطور ملحوظ  
يوماً تلو الآخر.

وسر أينما نتتت فالك ياخذن الله منصور .  
وكذا كل الشكر والتقدير لأسرة مسلسل الاختيار

د. سمير صبرى المحامى

الشركة المالية والصناعية  
المصرية (ش.م.م)  
تعلن  
لسادة حملة أسهم الشركة  
أنه تحدد صرف  
الكوبون رقم ٢٠  
عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٠/٥/١١  
بما يعادل ٠,٧٥ جنيه للسهم  
وسيتم الصرف اعتباراً من ٢٠٢٠/٥/١٤ عن طريق  
شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى وذلك  
من خلال (خدمة الصراف الآلى) ATM  
ومناخات الصرف التالية:

- بنك الكويت الوطنى - مصر
- بنك أبو ظبى الإسلامى - مصر
- البنك المصرى الخليجى
- بنك الاتحاد الوطنى - مصر
- بنك بلوم مصر
- بنك مصر إيران للتنمية
- بنك مصر
- بنك قطر الوطنى الأهلئ
- بنك البركة - مصر
- البنك الأهلئ الكوئبئ - مصر
- بنك كريدئ اجريكول مصر
- البنك الأهلئ المصرئ
- البنك الأهلئ المتحد
- البنك التجارى الدولئ

٢- درجو إحضار أصل مستندات الصرف للاطلاع وصورة منها للتسليم.  
٣- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين فى خدمة ATM التى تعمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة فى نفس يوم الصرف.

رئيس مجلس الإدارة  
مهندس / عبد العال طلبة ابنا



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايم

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوروي

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٢١١١ - ٣٣٣٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

إلا كده!



المسؤولية مشتركة!

أتمنى عدم الضغط على الحكومة لتخفيف القيود على الأنشطة الرياضية والاجتماعية حتى لا نندم! المسؤولية مشتركة والوطن أمانة في أعناقنا جميعا!  
عصام شبيحة  
Eshihha@yahoo.com

## اليوم انطلاق امتحانات طلاب الصف الأول الثانوى

«شوقى»: عقوبات مشددة للغشاشين.. والتعاون مع «الاتصالات» لمنع أعطال الإنترنت

كتب- زكى السعدنى:

بدأ اليوم وغداً امتحانات الصفين الأول والثانى الثانوى، حيث يؤدى طلاب الصف الأول الثانوى اليوم امتحان اللغة العربية، ويوم ٢ مايو اللغة الأجنبية الأولى ويوم ٤ الأحياء ويوم ٦ الجغرافيا ويوم ٩ اللغة الأجنبية الثانية ويوم ١١ الرياضيات ويوم ١٢ الفلسفة والمنطق ويوم ١٦ الفيزياء ويوم ١٨ التاريخ ويوم ٢٠ الكيمياء. وتطلق امتحانات الصف الثانى غداً فى مادة اللغة العربية ويوم ٣ اللغة الأجنبية الأولى ويوم ٥ الأحياء والفلسفة والمنطق ويوم ٧ اللغة الأجنبية الثانية ويوم ١٠ الجبر والتفاضل وحساب المثلثات ويوم ١٢ الفيزياء والتاريخ ويوم ١٤ التطبيقات الرياضية وعلم النفس والاجتماع ويوم ١٧ الكيمياء والجغرافيا.



طارق شوقى

وقرر الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، إجراء الامتحانات على فترتين، تخصص الفترة الأولى من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً لطلاب محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية وأسيوط وكفر الشيخ وقنا والفيوم ودمنياط والإسماعيلية وأسوان وبورسعيد وشمال وجنوب سيناء والوادى الجديد، وتخصص الفترة من الثانية عشرة ظهراً حتى الثالثة عصراً لطلاب محافظات الشرقية وسوهاج والدقهلية وبنى سويف والقليوبية والأقصر والغربية والمنوفية والبحيرة والمنيا والسويس والبحر الأحمر ومطروح.

وحذر الدكتور طارق شوقى من الغش فى الامتحانات، وأشار إلى توقيع عقوبات مشددة ضد الغشاشين. وأوضح أن الطلاب حصلوا على الأكواد الخاصة بهم للدخول على منصات الامتحانات. وأضاف أن الطلاب يستطيع أداء الامتحانات من جهاز التابلت أو أى جهاز كمبيوتر أو التليفون المحمول المتصل بالإنترنت ويستطيع الطلاب بدء الامتحانات فى أى وقت خلال الفترة الزمنية المحددة للمحافظة.

## «الخشت» للأساتذة: ابتعدوا عن التعقيد

## جامعة القاهرة تعلن القواعد الاسترشادية لبحوث الطلاب

كتب- زكى السعدنى:

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، القواعد الاسترشادية والإطار العام لضوابط إعداد الطلاب للبحوث، التى أعدتها اللجنة العليا برئاسته فى ضوء قرارات المجلس الأعلى للجامعات برئاسة أ.د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، وبما يتناسب مع طبيعة الدراسة فى كل كلية من كليات الجامعة، مع مراعاة الضوابط والمعايير العامة.

وقال الدكتور «الخشت»: لقد طرحنا نموذجاً نمطياً استرشادياً لتعليم طلابنا إعداد البحوث البديلة لامتحانات نهاية العام لسنوات النقل، والبحوث تشمل أى شكل من الأشكال البحثية، كالمقال أو المشروع البحثى أو البحث المرجعى أو

تقدم اللواء سعد الجمال، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة لرئيس الوزراء ووزير الرى بشأن تعرض منطقة مركز الصف وأطفيح بجنوب الجيزة لمخاطر السيول التى انجرفت من سلسلة جبال البحر الأحمر، قال فيه ولما كان مجرى هذه السيول فى مخزات السيل التى تؤدى إلى نهر النيل فإن الكارثة التى أمت بقرية الديسمى ودمرت أكثر من ٢٠٠ منزل وحاصرت المياه القرية جمعياً ما دفع قوات الشرطة والقوات المسلحة والإنقاذ النهري والأجهزة المحلية إلى إنقاذ المواطنين المحاصرين، حيث انتقل أكثر من ٢٠٠٠ مواطن من سكان القرية إلى البلاد المجاورة بمرکز الصف، الأمر الذى تسبب فى أضرار عديدة للمواطنين وللبنية التحتية للقرية، وأنا إذ أقدم الشكر والتقدير لكل الجهود التى بذلت تحيظكم بأن أسباب الكارثة ترجع إلى أن مخزات السيول التى تتولى وزارة الرى إسناد تبطين جدرانها لبعض المقاولين منعدمى الضمير وبمجرد دخول السيول إلى هذه المخزات لاسيما فى قرية الديسمى والودى والأقواز انهارت تلك

المباني التى أنشئت بمعرفة هؤلاء المقاولين ويبدل من أن نستفيد بمياه السيول ونضمن وصولها إلى نهر النيل تسببت هذه المخزات فى تلك الكوارث حيث طفت المياه على القرى لاسيما قرية الديسمى والسوى والأقواز ولكن الكارثة الكبرى كانت فى قرية الديسمى.

ولعل العلاج لهذا الأمر أن يوكل مشروع تبطين هذه المخزات إلى الإدارة الهندسية بالقوات المسلحة، فضلاً عن إقامة أسوار بارتفاع متر فوق سطح الأرض على جانبيها بالخرسانة المسلحة وبذلك تتحقق مستقبلاً حماية المواطنين من هذه المخاطر التى تعرضوا لها فى هذه المرحلة.

غيرها حسب التخصصات العلمية، على أن تعلن الكلية بالوسائل الإلكترونية المتاحة موضوعات الأبحاث التى يختارها أساتذة المقررات وتوافق عليها مجالس الأقسام المختصة، وتكون الموضوعات فى صميم المقررات الدراسية، وأن تتعد عن التعقيد الذى يتجاوز قدرات الطلاب فى المرحلة العلمية التى يدرسون بها. وأضاف الدكتور «الخشت» أن الكلية الحق فى هيكلة وتكييف عناصر البحث تبعاً لطبيعة المقررات العلمية بها، على أن تقوم الكلية بتوعية طلابها بخطوات إعداد البحث وأخلاقياته، كما توجه نحو الاستعانة بالمصادر والمراجع المتاحة عبر المنصات الرقمية الموثوقة التى توفرها الدولة بالمجان، مثل بنك المعرفة، بالإضافة إلى تقديم الكلية الدعم العلمى للطلاب، وبالطريقة التى تراها مناسبة، سواء من خلال أعضاء هيئة

التدريس، أو بالتصوير بالمصادر والمراجع المتاحة على المنصات العلمية. وأشار الدكتور «الخشت» إلى أنه على الطلاب تسليم الأبحاث بالطرق الإلكترونية أو غيرها التى ستحددها الكليات، ويتولى أستاذ المقرر تقييم الأبحاث، وعليه متابعة مدى التزام الطلاب بالقواعد والمعايير واجبة الاتباع، والتأكد من النزاهة العلمية، وتعلن النتيجة نجاحاً أو راسباً، مع مراعاة مقتضيات لجان الممتحنين، مشدداً على ضرورة الأمانة العلمية لكل طالب عند إعداده للبحث بالأمانة، على أن تنسج جزءاً أو كلاً من عمل غيره، حسب القواعد العلمية، على أن تطبق القواعد العلمية ولا تقلل الأبحاث التى يثبت قلمها أو اقتباسها من أبحاث أو مصادر أخرى حسب المعايير المتعارف عليها.

## خلال لقائه بالمستثمرين «العنانى» يشدد على صرف حقوق العاملين بالسياحة



جانب من اجتماع وزير السياحة مع أعضاء الغرف السياحية

يجوز على حقوق العاملين، موضحاً أن الوزارة الفت خلال الأسبوعين الماضيين تراخيص فندقين بمدينة الغردقة وشرم الشيخ لعدم صرف الأول مستحقات العاملين وقيام الثانى بتسريح بعض العاملين. وتم الاتفاق فى نهاية الاجتماع على تضافر كل الجهود، والعمل بشكل مكثف خلال المرحلة الأولى لإعداد وتجهيز المنشآت الفندقية بجمع أنواعها، وتطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية طبقاً للمعايير العالمية المعتمدة من منظمة الصحة العالمية.

كتب- فاطمة عياد:

شدد الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، على ضرورة التزام كل المنشآت السياحية بسداد مستحقات العاملين بها بصورة منتظمة. وأكد عدم تهاون الوزارة مع أى مقصر أو مع من يتعسف مع أى من العاملين بقطاع السياحة.. جاء ذلك خلال اجتماع للوزير مع أعضاء الغرف السياحية ومستمرى شرم الشيخ والغردقة.

وأشار «العنانى» إلى اتخاذ إجراءات صارمة ضد من

## حكاية وطن



محمود غلاب

## الندايون فى الجائحة!

لولا نجاح الإصلاح الاقتصادى بفضل توجيهات الرئيس السيسى وإصراره على تنفيذ هذا البرنامج ما كنا قد احتفظنا ببصيص الأمل للخروج من أزمة كورونا التى واغتت العالم، وتكاد تفضى على الأخضر واليابس من الأموال والأرواح. قد تكون نجدة من السماء أو حسن تخطيط وتدبير وتوجيه لكنها ليست صدفة أن تقرر مصر إجراء إصلاح اقتصادى صعب فى وقت كانت فيه الدولة مشتبكة مع عصابة إرهابية تسعى لشحن الشعب ضد القيادة السياسية وتفتيت وحدة الأمة وخلق صراعات طائفية، وعندما فطنت القيادة إلى توجهات الجماعة الإرهابية وقضت عليها فى مهدها، دخلت فى معركة مواجهة الإرهاب المسلح الذى ما زال يتحين الفرص للانتفاض على الإنجازات التى تحققت خلال الست سنوات الماضية عندما كان الإصلاح الاقتصادى يسير إلى جنب البناء والتعمير وتشييد المشروعات القومية. ويفضل نجاح سياسة الإصلاح الاقتصادى التى تعتبر أجراً قرار تم اتخاذه خلال الستين عاماً الماضية، اكتسبت مصر ثقة العالم والمؤسسات الاقتصادية العالمية، وتوقعت لها كافة بيوت المال فى العالم تحقيق نمو اقتصادى يفوق بعض الدول الكبرى وانخفاض كبير فى معدل البطالة نتيجة توفير فرص عمل عديدة فى المشروعات القومية، وهو ما تحقق بالفعل، لكن جاءت أزمة كورونا وتسببت فى تعديل برامج الموازنة العامة للدولة إلى موازنة حرب ضد الفيروس، وصدت الدولة المبادرات للصحة والتعليم، كان لهذه الأموال أثر الإيجابى فى تخفيف الجائحة بعد توفير كافة احتياجات مستشفيات العزل لعلاج المصابين، وتوفير احتياطى مناسب لمواجهة أى تطورات.

وكما نجحت مصر فى الإصلاح الاقتصادى وتسليمها مناعة ضد التشل الذى صاحب الفترات السابقة، نجحت فى تقليل آثار كورونا عن طريق تطبيق إجراءات احترازية تأخذ طريقها فى الوقت الحالى إلى التخفيف، والنزول إلى العمل بكامل الطاقة فيما يشبه العتاش مع كورونا، وهو توجه عالمى سبقنا إليه بعض الدول التى كانت خسارتها من كورونا أضعافاً مضاعفة. النزول الحذر إلى العمل بكامل الطاقة هو السياسة المتبعة حالياً لأن المواطن أعلى من المال، ومع عدم التوصل إلى علاج حالى أو قريب لفيروس كورونا، فقد تطول الأزمة ما يتطلب الأمر تدخلاً سريعاً لسد النقص المتنوع فى التدفقات الدولارىة، رغم أننا ما زلنا نحفظ احتياطيائى نفدى يتجاوز ٤٠٠ مليار دولار، تكفى واردات عدة أشهر، فكل شيء معمول حسابه عندما دعم الإصلاح الاقتصادى على مدار الثلاث سنوات الماضية موقف مصر فى مواجهة كورونا، وكان يصعب تدبير هذه الأموال فى ظل وضع اقتصادى مترد يعانى انخفاضاً فى النمو وعجزاً فى الموازنة وضعف موقف الاحتياطي التقدى.

وعلى طريقة لا تأمنن غدر الزمان لجأت الحكومة إلى صندوق النقد الدولى للحصول على تمويل جديد لمواجهة تداعيات أزمة كورونا، فى صورة تمويل سريع يأتي ضمن الحزم المالية لدعم الدول المتضررة من الفيروس وفقاً لخطة السيولة قصيرة الأجل، والتمويل الثانى اثتمنى لدعم سياسة الاقتصاد الكلية. والموافقة المتوقعة من النقد الدولى على طلب مصر يعزز الثقة فى الاقتصاد المصرى ويحقق تقدماً أكبر فى حماية فئات المجتمع الفقيرة، ويرسب الأساس الاقتصادى لتفاوض قوى، ويسرع جهود مصر الإصلاحية الرامية إلى دعم تحقيق النمو المستدام. مصر تسير بخطى ثابتة فى كافة ما تقدم عليه، وعندما شرعت فى تنفيذ الإصلاح الاقتصادى كان هدفها «شد الحزام» ولكن بطريقة لينة حافظت على محدودى الدخل وقدمت الدعم المادى لهم حتى لا يشعروا بتأثر الإصلاح. وفى نفس الوقت نفذت مشروعات بالمليارات فى كافة بقاع الجمهورية، وكان هدفها هو عدم تحميل الأجيال القادمة أعباء أى قروض أو ديون، فكل شيء بحساب، وسوف تستمر مصر فى البناء ودفع عجلة الإنتاج وإقامة المشروعات الكبرى، وتستمر فى مواجهة أزمة الفيروس التى تحتاج إلى اعتمادات مالية كبيرة، لا خوف على المستقبل الاقتصادى فكل شيء معمول حسابه، أما طاقة التدابىن الذين يتساهلون لماذا تقترض، فهؤلاء معروفة أهدافهم لأنهم تحولوا إلى معاول هدم قلوبهم ليست على الدولة، ولا على اقتصادها ولا على لقمة عيش الملايين التى هدهتها كورونا بالتوقف، لكنهم معرضون وفضلة يحاولون النفع فى الأزمة لإفضال محاولات احتوائها، مصر قوية وماضية فى الطريق الصحيح، ولن يتوقف البناء ولن يضار أى عامل فى عمله، أو دخله أو مرتبه.

عبدالفنى صلاح يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور رامى أمين والعائلة الكريمة فى وفاة المغفور لها بإذن الله السيدة والدته. نسأل الله العلى التقدير أن يدخلها فسيح الجنات ويلهم لأهل الصبر والسلوان.

## خطوط أتوبيسات جديدة لربط المترو بمطار القاهرة والطريق الدائرى (الوزير): محطة عدلى منصور ستكون نموذجاً للنقل متعدد الوسائط



وزير النقل خلال اجتماعه مع رؤساء هيئة الطرق والكبارى

من الخدمات على الطريق الدائرى، مشيراً إلى أن منطقة محطة عدلى منصور ستكون نموذجاً للنقل متعدد الوسائط «الخط الثالث للمترو - القطار الكهربائى shuttle bus - خط سكة حديد عين شمس- السويس».

وأكد وزير النقل ضرورة التنسيق الفورى مع كل الجهات المعنية مثل وزارة الطيران المدنى والإدارة العامة للمرور والنقل العام والجهات الأخرى فيما يتعلق بتنفيذ مسارات خطوط shuttle bus. كما تابع الوزير آخر المستجدات الخاصة بصنع ٢٠ أتوبيساً تعمل بالغاز تعاقدت عليها شركة السوبرجيت للعمل داخل العاصمة الإدارية الجديدة، كمرحلة أولى ضمن التعاقدات المخطط إبرامها لشراء أتوبيسات للعمل داخل العاصمة الإدارية، وذلك فى إطار تنفيذ خطة الحكومة المصرية لتوفير وسائل نقل جماعى منظم على أعلى مستوى من الجودة والإمكانات الفنية لتسهيل تنقل المواطنين داخل العاصمة الإدارية الجديدة.

كتب- أحمد دراز وشيرين عمجى:

أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، الأهمية الكبيرة لجهاز تنظيم النقل البرى فى وضع الخطط والسياسات اللازمة لتطوير منظومة النقل متعدد الوسائط مع الجهات المعنية ووضع الخطط المتعلقة بتهيئة المناخ الجاذب للاستثمارات اللازمة، لتمويل مشروعات النقل البرى الداخلى والدولى خاصة مع الاهتمام الكبير الذى توليه وزارة النقل بتعظيم منظومة النقل الجماعى داخل القاهرة الكبرى. واستعرض الوزير مع رؤساء هيئة الطرق والكبارى والنقل البرى والهيئة القومية للأنفاق، وهيئة النقل العام وشركة السوبر جيت وجهاز تنظيم النقل البرى الداخلى والدولى وشركة ترنس إى تى المخططات الخاصة بتسيير خطوط Shuttle Bus فى المرحلة الرابعة للخط الثالث لمترو الأنفاق من محطة عدلى منصور حتى مطار القاهرة بالإضافة إلى مخطط تسيير أتوبيسات BRT الحافلات السريعة ذات السعة الكبيرة التى تسيير فى مسارات مخصصة وتقديم مستوى عال

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبي

خدمة العملاء: 19220

129 بلاوارج الغاز

المصانغ وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

لعمل بالغاز الطبيعى

تليفون: ٢٤١٨١٤٤ - ٢٤١٨١٤٤

فاكس: ٢٤١٨٩٠٧

## استلام ٥٧٨ ألف طن قمح محلي خلال ١٠ أيام

كتبت: جيهان موهوب

أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية استلام (٥٧٨) ألف طن من محصول القمح المحلي خلال العشرة أيام الأولى منذ فتح باب التوريد في ١٥ أبريل الجاري. جاء هذا في تقرير تلقاه الدكتور على المصليحي وزير التموين من غرفة العمليات المركزية لمتابعة التوريد. وأكد «المصليحي» استمرار عملية

توريد القمح المحلي وذلك في كافة لجان ومواقع الاستلام بكافة محافظات الجمهورية، على أن تبدأ لجان الفرز والاستلام خلال شهر رمضان المعظم من الثامنة صباحاً وحتى الرابعة عصراً. ونظراً لوجود ازدياد في بعض المواقع التخزينية يتم العمل بالصوامع والبنائكر والشون التي بها إضاءة فترة ثانية بعد الإفطار من الساعة الثامنة مساءً حتى الساعة الحادية عشرة مساءً بالمواقع التي بها زحام.

حكاوى

## وجدى زين الدين



## الأشد شراً

وهل هناك من هم أشد خطراً من الإرهابيين، وهل هناك شر أكثر من شر الإرهابيين؟.. نعم فهم هؤلاء الذين يداخون عن جماعة إرهابية قتلت وضربت ودمرت وأشاعت الفوضى والاضطراب، ولم تخجل من إعلانها أنها عميلة للضرب في نشر مخططاتها ضد الوطن.. غريب أمر هؤلاء الذين ينادون بالتحاور مع هذه الجماعة الإرهابية.

ولا أدري أى منطق يدفعهم الى القول بهذا الهراء.. هل هؤلاء وجماعتهم الإرهابية يرون أن المصريين «بلهاء»، أم أنهم إمعاناً في البجاجة يتحدثون؟.. المصريون ليسوا بلهاء إنما هم شعب عظيم وقفت بكل شدة ولا يزال في وجه هذه الجماعة الإرهابية التي تلوّثت أيديها بالدم والإرهاب وإعمال منطق القتل وإشاعة الاضطراب والفوضى.

الغياة الحقيقي هو منطق وفكر هؤلاء الإرهابيين الذين يصرون على التماذي في غيهم، والبجاجة في منطق هؤلاء. عندما يسمع المرء أن هناك من ينادون بالتحاور مع الإرهابيين يصاب المرء «بارتكاباً» حاداً، فلا المنطق والأخلاق ولا الحق يرضى بالحوار مع قتلة سفاكى وسفاحى الدماء، ولا يزالون يرتكبون هذه الجرائم حتى الآن، فكيف تكون هناك أصلاً فكرة للحوار مع هؤلاء القتلة؟!

هؤلاء من بجاحتهم يصرون على الغرب الذي يعملون لحسابه شائعات إجراء مصالحة، ومن يملك أصلاً أن يقوم بهذا الحوار المزعوم مع قتلة؟ هل يجوز لأسرة شهيد أو أرملة فقدت زوجها، أو طفل ذاق مرارة اليتيم، أو أم تكلى على ابنها، أو أب مكلوم، أن يجري حواراً أصلاً مع من فعل ذلك؟.. وهل يجوز مسئول مهما كان أن يقدم على هذه الخطوة؟!

في مصر الجديدة السيادة الحقيقية للقانون والكلمة العليا للشعب يقرر مصيره بيده ولا يرضى بأى حال من الأحوال أن يضع يده في أيدي قتلة فجرة مارسوا العنف ولا يزالون يمارسونه من أجل إحلال الخراب بالبلاد. فعلاً كيف يتم الحوار مع من يرفع في وجه هذا الشعب العظيم السلاح حتى يقتله، فأى حوار هذا الذي يتحدثون عنه.

الذين يروجون لذلك أشد خطراً ووطأة من الإرهابيين أنفسهم ولابد أن نحذر هؤلاء وأمثالهم من المتربصين بالدولة المصرية والوطن والمواطن، الذين ينادون بالحوار أو الذين يروجون مثل هذه الشائعات بهدف بث الفرقة والوقيعة بين الدولة الجديدة والشعب. إطلاق هذا الحديث بهدف إلى الاستهزاء بالشعب العظيم، أو إثارة البلبلة والفوضى وأحداث خلاف بين المصريين.

wagdyzein@yaho.com



النساجون الشرقيون  
Oriental Weavers

## عزل ٢٠ من الطاقم الطبي والعمال

# إغلاق مبنى العناية المركزة بمستشفى جامعة القناة

كتبت - ولاء وحيد



فريق التطهير يقوم بتعقيم المستشفى

أعلنت الدكتورة ماجدة جهرس رئيس جامعة قناة أمس إخلاء المبنى رقم ١ للعناية المركزة بمستشفى جامعة قناة السويس وتعقيمه وعزل ٢٠ من الطاقم الطبي والمعال والمستشفى بالإسماعيلية بعد التأكد من مخالطتهم حالة مصابة بفيروس «كورونا». بينهم ١٣ أطباء و ١٢ من هيئة التمريض و ٢ من العمال مع أخذ الجرعات الوقائية طبقاً للبروتوكول وزارة الصحة المحدد، وتم عمل الفحوصات لكل من تعامل مباشرة مع الحالة. وقالت «جهرس» في بيان صحفي إن المصابة حضرت للمستشفى يوم ٢٢ أبريل الحالي تعاني من غيبوبة سكر وحموضة بالدم ودخلت غرفة العزل بالعناية المركزة وأظهرت نتائج تحاليلها اشتباه الإصابة بفيروس كورونا وعلى الفور تم تحويلها لمنشئ العزل المنفصل بالمستشفى وعمل المسحات اللازمة للتشخيص النهائي في ظل تعامل الفريق الطبي بمبنى العزل والعناية المركزة بوسائل الحماية.

## مرصد الإفتاء:

# مسلسل «الاختيار» قضى على آمال جماعات الإرهاب في تشويه القوات المسلحة

كتبت: سناء حشيش



أمير كراتة

مختلف المخططات الخبيثة التي تسعى لليل من أمن وسلامة مصر، خاصة وأن تلك التوسّعات أنفذت جل جهدها لتشويه صورة المؤسسات العسكرية للوقية بينها وبين الشعب المصري، وأنشأت لذلك منصات إعلامية وقنوات وصحفاً ومراكز أبحاث وكتائب إلكترونية، متعاونة في ذلك مع كافة الجهات الأجنبية الكارهة لمصر والمخارية لدورها الريادي والقيادي في عالمها العربي والإسلامي.

وأكد المرصد أن الصدمة التي تلقاها تلك التنظيمات جراء النجاح الكبير له «الاختيار»، وخيبة الأمل التي تملكها تعود إلى عدة عوامل، أهمها:

– أصداء الحلقات الأولى من المسلسل كشفت عن الانتصاف الوطني الكبير خلف القوات المسلحة والدعم اللا محدود من جانب الشعب المصري لإبنائه في قواته المسلحة.

والتفاعل الواسع من كافة المواطنين في كل أرجاء العالم العربي: تقديراً وإجلالاً لتضحيات الشهيد أحمد المنسي وكافة رجال القوات المسلحة على كافة الجبهات وأمام

قال مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية: إن النجاح الباهر والانتشار الواسع لمسلسل «الاختيار» الذي يعصد لمحمة الشهيد البطال العقيد أركان حرب أحمد المنسي قائد الكتيبة ١٠٣ ساعة أحيط سنوات من الدعاية الخبيثة للجماعات التكفيرية وهدم كافة الدعايات الكاذبة والخبيثة التي روجت لها تنظيمات التكفير والعنف على مدار سنوات عديدة، وأجيا روح الشهداء والتضحية والفخر الوطني لدى كافة أبناء الشعب المصري المحب لوطنه والمقدر لتضحيات أبنائه العظيمة في سبيل رفعة وسلامة وطننا الحبيب.

وأضاف المرصد أن تنظيمات التكفير والعنف من كافة الاتجاهات أصابتها صدمة كبيرة جراء النجاح الباهر والتأييد العظيم

## بلاغات للنائب العام لإيقاف البرنامج

# مستشفى الصحة النفسية: برنامج «رامز مجنون» يمارس العنف والتلذذ بالآم الآخرين مرتضى منصور يطالب بالقبض على مقدم البرنامج ويتهمه بمخالفة القانون

كتب - هشام الهلوتي ومصطفى جويلي:

تسبب برنامج «رامز مجنون رسمي» الذي يقدمه رامز جلال على فضائية إم بي سي في موجة من الغضب والاستياء لما يسببه من رعب لدى الصغار والكبار وما يمارسه مقدم البرنامج من عنف وتعذيب وتلذذ بالآم الآخرين، وفي هذا الإطار طالب مستشفى الصحة النفسية بالعابسية التابع للأمانة العامة للصحة النفسية بوزارة الصحة والسكان النائب العام والجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بفتح تحقيق عاجل والتدخل الفوري لوقف عرض برنامج «رامز مجنون رسمي».

وقال المستشفى في بيان له، إن البرنامج يسيء للمجتمع المصري والصحة النفسية، وأكد البيان أن المجتمع المصري يمر بظروف صعبة نظراً لتفشي فيروس كورونا وحالة القلق والخوف والتوتر المسيطرة على معظم شعوب

العالم وتماشيا مع التوجيهات الحكومية بوضع صحة المواطن المصري في الأولوية وتقديم كل الخدمات الطبية المتاحة للحفاظ على صحة المواطن فقد لاحظت الأمانة برنامج «رامز مجنون رسمي» المذاع على إحدى القنوات الخاصة. وأشار البيان إلى أن البرنامج يحمل الكثير من العنف والتعذيب والسخرية والاستهانة بالضيوف والتلذذ بالآام التي يسببها للآخرين.. وأضاف بيان المستشفى أن اسم البرنامج «رامز مجنون رسمي» يسيء للمريض النفسي ويزيد من وصمة المرض النفسي تحاول الدولة جاهدة إزالة هذه الوصمة، مشيرة إلى وجود تهديدات على الصحة النفسية للطفل حيث إن الطفل يعيل إلى تعلم سلوكياته بالتقليد، وميل العديد من مقدمي نوعية هذه البرامج إلى بعض الممارسات والتي تعد أضراراً لاضطرابات نفسية مثل التباهي بممارسة

## السويس للأسمنت تبني مبادرة خفض أجور الإدارة العليا

تمر صناعة الأسمنت في مصر منذ السنوات القليلة الماضية، بأوقات غاية في التحدي، سببها الزيادة المفرطة في المعروض من الأسمنت مع استمرار تعرض الفروع الأخرى للطلب عليه، وهو ما كان له تأثير على مجموعة السويس للأسمنت، حيث سجلت الشركة نتائج مالية سلبية خلال الفترات لأعضاء اللجنة الإدارية السلبية المذكورة، إلا أنها تمكنت من الحفاظ على تواجدتها بالسوق، وذلك بفضل دعم شركة هايدلبرج سيمنت، التي تعد من أكبر منتجي الأسمنت في العالم. بالإضافة إلى ذلك، ساهمت أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد في جعل ظروف السوق أكثر تعقيداً، حيث تأثر الطلب وارتفعت التكاليف، بل

## شركة المهن الطبية للاستثمار

ش.م.م القانون ٤٢ لسنة ١٩٧٤ المعدل  
تعلن

## شركة المهن الطبية للاستثمار

للسادة حملة أسهم الشركة  
أنه تجدد صرف الكوبون رقم (٢٨)  
عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٠/٥/١١

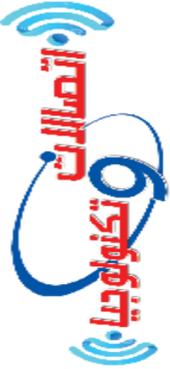
بما يعادل ٥٥ جنيه للسهم  
وسيتم الصرف على ثلاث دفعات  
الأولى اعتباراً من ٢٠٢٠/٥/١٥ وقيمتها (٢٠ جنيه)  
والدفعة الثانية اعتباراً من ٢٠٢٠/٧/١٦ وقيمتها (١٥ جنيه)  
والدفعة الثالثة اعتباراً من ٢٠٢٠/٩/١٦ وقيمتها (٢٠ جنيه)

عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقبض المركزي وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلي ATM)

- ومنافذ الصرف التالية :-
- بنك الكويت الوطني - مصر (فرع المنديس)
  - بنك بوطيخ الاملاي - مصر (فرع البوصرة)
  - البنك المصري الخليجي - مصر (فرع لوان بالاسكندرية)
  - بنك الاتحاد الوطني - مصر (سعد زغلول بالاسكندرية)
  - بنك بلسومو مصر (فرع المنديس - ميدان لبنان)
  - بنك مصر إيران للتنمية (فرع مدينة نصر - التجمع الخامس)
  - بنك مسك المهن (الفرع الرئيسي - النيل - طلعت حرب، الإسكندرية)
  - بنك قطر الوطني الامم (فرع الأضواء - الاسكندرية - العجلة الكبرى)
  - بنك البركة - مصر (مدينة نصر امام مدرسة المستقبل - الميرغني)
  - البنك الأهلي الكويتي - مصر (حلاون - شبرا - لوان بالاسكندرية)
  - بنك كبريتي أجيروم كبر (عيد الخاق ثروت (القاهرة) - ملاج ساه (الاسكندرية) - سواج)
  - البنك الأهلي المصري (فرع الهرم - عمارات العصور - الميرغني - التجمع الخامس - اللادى - السويس - لانيا - الشلالات)
  - البنك التجاري الدولي (الصيد - النصر - الليبرالاند - الجيزة - أرياف اللادى - الاسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - اسيوط - السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية))

ملحوظة:

- تزوج حضار أصل مستند الصرف للإطلاع عليها بصورة منها التسلية.
- بالنسبة للسادة المساهمين المستوفين في خدمة ATM التي تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.
- عمليات سونج المستفان يجب على شركة المقاصة وجولة أسهم الشركة إنبات نقل الملكية قبل تاريخ استحقاق الكوبون في جميع عمليات البيع والشراء.



عادل حامد

## «المصرية للاتصالات» تتيح الخط الساخن ١٤٢ لاستفسارات العمالة غير المنتظمة مجاناً

أتاحت الشركة المصرية للاتصالات خدمة الرسائل النصية عبر رقم ١٤٢ للتيسير على المواطنين من العمالة غير المنتظمة الراغبين في الاستفسار عن المنحة التي أقرها الرئيس عبدالفتاح السيسي، يمكن للمواطن أن يستعلم عن أحقيته في صرف أفراس جهة الصرف من خلال إرسال رسالة نصية تحتوي على رقمه القومي، ليتم الرد عليه برسالة نصية تفيد بأحقيته أو عدم أحقيته في المنحة، ويمهد الصرف والجهة التي يمكنه صرف المنحة من خلالها، إضافة إلى قيام الشركة بتقديم خدمات الرد على استفسارات العمالة غير المنتظمة مجاناً عبر رقم ١٤٢. استقبلت خدمة ١٤٢ أكثر من ١١ مليون مكالمة من المواطنين الراغبين في الاستعلام عن أحقيتهم في المنحة، وفي حال استحقاق المواطن، يتم إبلاغه بالفروع التي يستطيع من خلاله صرف المنحة، سواء من خلال مكاتب البريد، أو فرع البنك الأهلي المصري، أو بنك مصر، أو البنك الزراعي المصري.

أوضح السيد الرئيس عبدالمنعم في حالة عدم استكمال بياناته يتم تحويله لأحد مقدمي خدمة العملاء لاستكمال وإرسالها للجهة المختصة، وفي حالة عدم الاستحقاق ورجيته في الحصول عليها، يتم توجيه الجهة التي يستطيع من خلالها تقديم شكوى للظفر في طلبه، وكذلك يتم إبلاغ المتصل في حال كون طلبه تحت الفحص أو كونه غير مستحق للمنحة. كانت المصرية للاتصالات قد أنشأت نظاماً آلياً للرد على استفسارات المواطنين، مع دعمه بمركز خدمة عملاء رقم ١٠٠٠ يقدم خدمة للمساعدة والدعم عبر الخط الساخن ١٤٢، للرد الفوري في تقديم خدمات الاستعلام والرد على استفسارات المستفيدين من منحة الرئيس السيسي لدعم العمالة غير المنتظمة، وتيسير عملية صرف المنحة عبر أدر مسبقاً على المواطنين وإبلاغهم بموعد وجهه الصرف بما يقل من أي مشكلات قد تواجههم.

## ع الطائر



جهاد عبدالمنعم

## ياسمين صبرى.. وفن الهميكة

فرصة ثانية.. ده اسم المسلسل اللي عامل قلق في السوشيال ميديا وحنافة حامية ضد بطله المسلسل ياسمين صبرى جميلة الجميلات الجديدة زى ما يقولوا عليها، ورغم هذا الإجماع على جمالها إلا أن الخنافة على أنها مبرهنه تمثل، وبين قال لها تمثل لا لا طيب يا جماعة الخير كلكم مخرجين يعنى ولا أساندة نقد طيب، طيب ممكن نديها فرصة ثانية ده حتى اسم المسلسل كده فرصة ثانية.. أبدأ.. في مبرهنه يعنى مبرهنه طيب ليه سيانك بتشوف المسلسل أكثر من مرة، وكل ما يخلص في قناة تدور عليه في حنة ثانية.. معلى أصلها تجن حلوة أوى أوى.. طيب يعنى شكلها حلو وأنيقة ومرحبة ومبهجة وكل ده، وواحد بالك إنها مبرهنه تمثل، طيب هي اللي مبرهنه تمثل بتبقى إزاي يعنى، المفروض تشنق وترقع وتعمل شنقات وتعيط من جواها وتقطع هدموها وتكلم على رشا وكده يعنى، ولا إيه طيب المفروض تمثل زى مين كده.

أسئلة كثيرة من غير أجوبة كلما تابعنا السوشيال ميديا بتبدل إلى ذهنى، وأعود وأسال نفسي، هي صحیح مبرهنه تمثل ولا ده كلام فاضل ونفسية من بنات غربائين من حاراتها، وولاد حيتجنوا مش عارف، إنما على الأقل أنا عارف بحكم دراستي في كلية الإعلام قسم الإذاعة والتلفزيون إن التمثيل ليس فناً أو إبداعاً حتى معوه السينما ليه به قسم تمثيل يعنى في أقسام إخراج وديكور وإضاءة ومونتاج وحاجات كتير فنون يعنى إنما التمثيل ده هميكة وده مش رأيي الشخصي ده رأى أعظم ممثل مصرى رشدى أباطة نفسه، لا سلاوه من عظمة تمثيله، فال هو ده من هميكة يعنى الراجح العظيم ده برى إن التمثيل هميكة وده كلام واضح وجرى، وصادق جداً.

ليه بقى لأنه لو رشدى أباطة نفسه لا يتعمق بهذا الجمال والتناسق الجسدي والعضلات والقول بل يكن نجماً أبداً. إن الحكاية ببساطة قبول وطبعاً ياسمين صبرى جميلة ووجه مقبول جداً، وحنافة وشيكة وحوية ومحبوبة وحضور قوى، طيب تمثيل إيه بقى، والله العظيم دي شغلة المخرج، ويوسف شاهين وكبار المخرجين كانوا ييمثلوا المشهد للجم أو لتجمعة عشرات المرات عشاش ياخذوا اللقطة اللي عاوزنها.

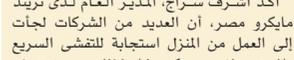
ويعدني نشوف تاريخ الجميلات في السينما العربية والأجنبية كمان، يعنى مثلاً نشوف تمثيل كيت وينسلت في فيلم تيتانيك وشوف شمس البارودي وسهر زمري وليان كوين أو كاميليا قهر ١٤، كل هؤلاء التجمعات الجميلات يعنى كن ملكات الجمال وليس ملكات التشكيل.

الخلاصة يا سادة أنا مش فاهم حاجة خالص، إيه المطلوب من ممثلة مصرية غير أنها تكون حلوة ودهما مش تقبل وسونها مش منفر وملاصحا مش مزعجة وميكياها مش زافع وجسها متناسق ورشيح.

على أية حال أرى أن السوشيال ميديا وحنافة ياسمين صبرى جميلة ومسلية وتعمل دعابة للتمثيل والمطلبة.

وأنت صياحك بقى في رمضان على السوشيال ميديا، وكل عام وانت بخير.

gr2mg@yahoo.com



أشرف سراج

## «تريند مايكرو»: العمل عن بعد يفتح الأبواب أمام التهديدات الأمنية

أكد أشرف سراج، المدير العام لدى تريند مايكرو مصر، أن العديد من الشركات لجأت إلى العمل من المنزل استجابة للتشجيع السريع والمستمر لفيروس كورونا، لذلك حدث تدفق كبير من الموظفين لتسجيل دخولهم إلى شبكات الشركات، وهو ما يفتح أبواباً للمخاطر الأمنية والتهديدات السيبرانية.

أضاف سراج أن تريند مايكرو ناقشت في أحد توقيعاتها الأمنية لعام ٢٠٢٠ كيف يجب أن تأخذ المؤسسات حذرهما من المخاطر التي تفرزها ترتيبات العمل عن بعد، واستخدام الأجهزة المنزلية المتصلة، فهي تؤدي إلى إضعاف الخطوط الأمنية للمؤسسات، وتفتح المجال أمام المهاجمين لاستغلال الأجهزة التي تعمل عن بعد.

وأوضح أنه يمكن لفرق الأمن السيبراني واستخدام مكاتب العمل المنزلية لتقليل المخاطر ببعض الإجراءات الأمنية ومنها تأمين بوابات الاتصال، كما أن برامج مكافحة الفيروسات التقليدية غير قادرة على توفير الحماية الشاملة لهذه الأجهزة، لذا أتاحت تريند مايكرو حلولاً تمتلك ميزات الكشف والاستجابة التلقائية للتهديدات المتطورة والمتنامية مثل البرمجيات غير الملقية وفيروسات القديفة.

وأشار إلى إعداد المصادقة الثنائية، بالتأكد من إعداد تسجيلات الدخول على النحو اللا لا تعتمد على كلمات المرور وحدها، شددت على ضرورة استخدام الشبكات الافتراضية الخاصة «VPN» المحددة من قبل الشركة، وتجنب شبكات «الواي فاي» العامة المجانية، وحذر من العمليات الاحتيالية عبر الإنترنت.

## قطاع الاتصالات يدعم مستشفيات العزل بأجهزة التنفس الصناعي والمعدات الطبية

### عمرو طلعت: لا نأخر جهداً في تقديم كل سبل الدعم الممكن للقطاع الطبي

كورونا، من خلال التنسيق بين الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات والشركات مقدمي خدمات الاتصالات في مصر؛ وكان من أبرزها إضافة ٣٠٠ مقعد إضافي في مراكز المصرية للاتصالات المستضيفة لخدمة الرد على استفسارات المواطنين بهدف زيادة القدرة على استيعاب أعداد المكالمات الواردة على الخطوط الساخنة المخصصة لوزارة الصحة والسكان أرقام ١٠٥ و١٥٣٣٥ مع توجيه ياتاحة الاتصال بهذه الخطوط من التليفون الثابت والتليفون المحمول مجاناً ودون تحمل المواطنين أى رسوم.



عمرو طلعت

كانت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، قد اتخذت عدداً من المبادرات المهمة لدعم المنظومة الصحية والقطاع الطبي في ظل تداعيات أزمة

تعمل وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على قدم وساق منذ بداية أزمة فيروس كورونا، وقد اتخذت حزمة من الإجراءات والقراوات والشرايات الداعمة للقطاع الصحي والجيش الأبيض الذي يقف في خط المواجهة الأول مع الوباء.

استكمالاً لدور الجندى المجهول الذي تلعبه الوزارة، وجه الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بدعم خطة الدولة الشاملة في مواجهة الفيروس، وتوفير الاحتياجات اللازمة لتمكين القطاع الطبي من تقديم الخدمات العلاجية في ظل تداعيات أزمة كورونا والسعى نحو الحد من انتشاره.

تتضمن مبادرة وزير الاتصالات توفير الشركة المصرية للاتصالات، وشركة اورانج، وشركة اتصالات مصر، ١٢ جهاز تنفس صناعي ومعدات طبية ووقائية وأدوات التعقيم والحماية لتلبية الاحتياجات لعدد ٢٠٠ شخص من الفرق الطبية لمدة شهر بمستشفيات العزل الصحي، حرصاً على سلامتهم أثناء تأدية عملهم.

أكد الدكتور عمرو طلعت أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لا يدخر جهداً في تقديم كل سبل الدعم الممكن للقطاع الطبي في ظل هذه الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد لمواجهة مخاطر انتشار فيروس كورونا المستجد، مشيراً إلى أن هذه المبادرة تأتي استكمالاً لسلسلة من المبادرات التي أطلقتها الوزارة منذ بداية الأزمة لدعم المنظومة الصحية.

## مصر تحافظ على صدارة المنطقة في عدد الصفقات الموجهة للشركات الناشئة

### هالة الجوهري: ريادة الأعمال في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ضمن أولويات «إيتيدا»

تتمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا»، إن الهيئة تضع محور ريادة الأعمال في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ضمن أولوياتها الاستراتيجية وأجندة أعمالها. وأضافت أن الهيئة تستهدف تعزيز وضع مصر على الخريطة العالمية لريادة الأعمال والإبداع التكنولوجي من خلال مضاعفة عدد الشركات العاملة في هذا المجال في مصر وعقد المزيد من الشركات المحلية والإقليمية والدولية بهدف تشجيع الاستثمار في الشركات الناشئة المصرية وجذب رؤوس الأموال والتمويلات إليها.



هالة الجوهري

جاء في تقرير خاص أيضاً من مصر، نشرته وحدة أبحاث شركة ماجنيت MAGNITT Intelligence عبر موقعها الإلكتروني، أن مناخ وبيئة أعمال الشركات الناشئة في مصر أصبح من أفضل الأسواق بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

حافظت مصر على المركز الأول بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في عدد الصفقات التمويلية والاستثمارية الموجهة للشركات الناشئة بالمنطقة خلال الربع الأول من العام الجاري، وفقاً لتقرير الصادر عن مؤسسة ماجنيت.

وأوضح التقرير الذي اطلعت عليه هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» أن مصر سجلت أكبر عدد من الصفقات بنسبة ٢٣٪ من إجمالي الصفقات بالمنطقة، ارتفع حجم التمويل المعلن عنه للشركات الناشئة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خلال الربع الأول من العام الجاري ٢٪ مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠١٩ ليصل إلى ٢٧٧ مليون دولار في ١٠٨ من المشاريع والشركات الناشئة في المنطقة خلال تلك الفترة.

قالت المهندسة هالة الجوهري، الرئيس التنفيذي لهيئة



## إعلانات شركات المحمول في رمضان.. صراع على إهدار الملايين

### هل حصل النجم محمد صلاح على ٤٤ مليوناً في ٣ دقائق؟! كتبت-منة الله جمال:

صاح وحصلت على ٤ ملايين جنيه، وحصلت الفنانة منى زكى على مليون جنيه مصري، والإعلامية والفنانة إسعاد يونس ٨٠٠ ألف جنيه، ومحمد هنيدي وأمير عيد ٥٠٠ ألف جنيه.

خبيت شركة فودافون آمال عملائها بإعلانها الباهظ التكاليف، ومن الواضح أنه سيكون الأعلى، ولم تكف الشركة بنجم واحد بل تعاقدت مع ١١ على رأسهم محمد صلاح وابنته، والفنان الكوميدي محمد هنيدي والنجمة منى زكى وأولادها والفنانة إسعاد يونس، والفنان القدير عبدالرحمن أبوزهرة وحفيده، وشيكو وهشام ماجد وأحمد فهمي وأمنية خليل والفنان أمير عيد، وبهاء أحمد.

رغم أن فودافون ركزت على إجراءات فيروس كورونا الاحترازية، بالتأكيد للمواطنين على أهمية البقاء في المنزل والتباعد الاجتماعي واستبداله بالتواصل عن بعد سواء عن طريق الاتصال أو تطبيقات الفيديو الشهيرة، إلا أنها لم تقدم عرضاً نهائياً بمناسبة شهر رمضان.

محمد إعلان فودافون على موقع الشركة الرسمي على يوتيوب أكثر من ١٢ مليون مشاهدة، وما يقرب من ١٩ مليون مشاهدة عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، بعد ٤٨ ساعة من عرض الإعلان.

وكعادة أورانج لجأت إلى التركيز على الأغنية وهذا العام اختارت الفنان الإماراتي حسين الجسمي الذي أدى أغنية سنة الحياة مع مشاهد بسيطة تتناول فكرة الغربية وعدم التمكن من رؤية الأهل والأصدقاء في ظل أزمة وباء كورونا.

قررت أورانج الاعتماد على أغنية كعادتها السنوية، وهذا العام وقع الاختيار على المطرب حسين الجسمي، تحت عنوان سنة الحياة لوصف حال المواطنين في ظل التباعد الاجتماعي حالياً.

أعلنت أورانج عن عرض غامض، وطالبت العملاء بالاتصال بكود معين للحصول على إنترنت ودقائق مجانية

تسابق شركات المحمول الأربع كل عام على خطف نجوم ومشاهير الساحرة المستديرة والفن للظهور في إعلانات شهر رمضان الكريم على مدار ٣٠ يوماً، وتدفع لهم أجوراً خيالية رغم أنهم لا يملكون عن منتج جديد، بل مجرد مشاركة فقط في الموسم الأبرز.

اختلف الأمر بعض الشيء هذا العام فقد سيطر فيروس كورونا المستجد على كل مناحي الحياة، وبالتالي إعلانات شركات المحمول التي كان منتظراً منها أن توجه ملايين الإعلانات نحو مسئوليتها المجتمعية وتقديم عروض وخدمة أفضل للعملاء.

كان يجدر بشركات المحمول احترام رغبة العملاء في عدم عرض إعلانات باهظة التكاليف، وبفرضها بأننا استعراض عضلات ليس إلا، والاهتمام بالخدمة والشبكات وتوفير مستلزمات للمستشفيات خصوصاً الحجر الصحي.

ظهرت إعلانات شركات المحمول في هذا الموسم الرمضاني متأثرة بكورونا في فكرة الإعلان أو تصوره أو الدعوات للبقاء في المنزل، ولكنها لم تترك لتطاول وطموحات العملاء، فجات العروض مخيبة لبعض حتى إن إحدى الشركات لم تعلن عن عرض من الأساس.

احتمد المصراع بين مقدمي خدمات الاتصالات في إعلانات رمضان ٢٠٢٠ على مواقع التواصل الاجتماعي سواء من حيث عدد المشاهدات أو ردود الفعل، أو سياق التكلفة الباهظة، فقد كشف أحد التقارير عن الأجرور التي تقاضاه عدد من النجوم الذين ظهروا في الإعلانات، ومنهم نجم المنتخب الوطني ونادي ليفورنو الإنجليزي محمد صلاح الذي ظهر في إعلان فودافون وكان الأعلى أجراً وحصل على ٢.٣ مليون دولار ما يقرب من ٤٤ مليون جنيه مصري.

كما كشف التقرير عن أن المطربة شيرين عبدالوهاب التي غنت في إعلان فودافون، جاءت في المرتبة الثانية بعد

## كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

## هدية مصر للعالم

من مآثر ثورة ٣٠ «يونيو»، وأعظم إنجاز تاريخي حققته سيطر مقررنا بها هو حفر قناة السويس الجديدة التي تم افتتاحها في احتفال تاريخي سجله التاريخ بحروف من نور.. المجري الملاحي الجديد بمثابة هدية من مصر إلى العالم أجمع، فائدتها لا تعود فقط على المصريين وإنما على العالم أجمع.. هذا الإنجاز الرائع والعظيم الذي تم في عام واحد بإرادة مصرية شعبية التفت حول قيادتها السياسية من أجل هذا المشروع القومي الملاق الذي سيطر مقررنا باسم ثورة ٣٠ يونيو والرئيس عبدالفتاح السيسي.

القناة الجديدة التي سيطر المصريون يذكرون هذا الإنجاز العظيم على مر التاريخ ما دامت هناك حياة على الأرض، ومثلما حفر الأجداد القناة القديمة، التي كانت بمثابة هدية للعالم كلها، قام الأجداد باستكمال المسيرة، وقدموا أكبر إنجاز ليبرية في القناة الجديدة.. هذا الممر الملاحي الجديد فائدة تعم ربوع الأراضي المصرية وكل دول العالم التي تبحر سفنها وبهذا الإنجاز تقل مدة الإبحار، ولم تعد السفن تنتظر بالأيام للمرور بعد حفر القناة الجديدة.

إرادة المصريين العظيمة خلف قيادتها، أظهرت للعالم كله أن المصريين العظام لن يهزئهم أي شيء في سبيل تحقيق رفعة هذا الوطن الغالي، ولديهم قدرة فائقة على التحدي، وليس هذا بعجيب فهؤلاء المصريون العظام الذين قاموا بأعظم ثورتين في تاريخ الإنسانية، لديهم القدرة والعلم على تحقيق الإنجازات.. الفرق المصريين وأموالهم تم إنجاز هذا العمل التاريخي، ولقد أثبت المصريون عزيمتهم بأنفسهم ووطنيتهم عندما تم الإعلان عن الاكتتاب في القناة، وأثبت الشعب جدارته الشائقة وجمع الأموال لتنفيذ هذا العمل التاريخي في أسرع مما كان محدد له.

عبور السفن للمجري الملاحي الآن للعالم أجمع أن المصري جدير بالاحترام والتقدير.

## وللحديث بقية

### رئيس حزب الوفد



حسن الرشدي

## كورونا.. وتغيير السياسات والسلوكيات

شهر رمضان الكريم.. يختلف هذا العام عن الأعوام السابقة.. فقد جاء رمضان هذا العام بينما يضرب وباء كورونا البشر في مختلف دول العالم.. وتختفي كل المظاهر الرمضانية التي اعتاد عليها المصريون في رمضان.. من التزاحم الناس بالبقاء في المنزل بسبب حظر التجول من الساعة مساءً وحتى السادسة صباحاً.. فلم تعد هناك مولدات الرحمن تتلافي التجمع والاختلاط.. للحفاظ على صحة الناس.. وعدم نشر الفيروس.. ولم يسم بإقامة الحيايم الرمضانية التي كانت تجتمع أهل المنى والطرب.. ومعنى الشيشة.

والأهم من الفيروس اللعين دفع الحكومة لمنع صلاة التراويح والاستكشاف بالساجد ودر العبادات وهو ما أثار إزعاج وأوجع كل من اعتادوا أداء صلاة التراويح بالساجد والاستمتاع بالروحانيات الرمضانية.. حتى الزيارات العائلية في ليالي رمضان أصبحت في حكم التمثيل.

الحمد لله مصر بخير.. في الوقت الذي تمتع فيه مولد الرحمن وحلقات الاظفار الجماعي.. انشرت عمليات توزيع كراتين وشنط رمضان التي يوزعها أهل الخير والجمعيات والمؤسسات الخيرية بكثرة.. وتنتقل بالساجد والمواد الغذائية.. وهو ما يعكس أن أهل مصر دائمًا يعرضون على الكافل والبار والالقاء ما في أعمال الخير والمساعدة للفقر، والمسكين خاصة في هذا الشهر الكريم.

والحمد لله.. المصريون يتباهون مع فيروس كورونا في رمضان بصبرهم وعزيمتهم ويصومون رغم تحذيرات بعض الأصوات التي ترى أن العطش قد يؤثر على مناعة الجسم وأن مواجهة الفيروس الخطير أو المعدم الخفي تتطلب أن يكون الصائم.. رطباً.. بصفة مستمرة.. وهو الأمر الذي نفاه الأطباء المتخصصون.

إننا نخوض حرباً في رمضان ضد عدو دمدم لصحة الإنسان واقتصاد الدول.. ولا نعرف متى يذهب ويختفي.. ولا نعرف أفق العلماء والأطباء لعلاج أو فصل أو لقا هذه الوباء الذي يعد ابتلاء.. وتتفهم أهمية كل القوى المدنية والحربية الحيازة.

الفيروس اللعين عطل خطة الإنتاج في كل أرجاء المعمورة.. ولم تستطع بعض الدول مواجهة تداعيات كورونا الاقتصادية وفردت بعض الدول الأوروبية.. وبعض الولايات الأمريكية.. العودة التدرجية للحياة الطبيعية واستئناف العمل والانتاج بشكل طبيعي والتعايش مع كورونا حتى لا تدخل في نفق مظلم وتتهار بسبب كورونا.

كورونا أو الوباء اللعين.. الذي هدم العالم.. هو محنة باذن الله تستحل إلى محنة ونعمة.. ودرس يدفع دول العالم لترتيب أوضاعها من جديد وإعادة النظر في سياساتها.. من المؤكد أن كورونا ستعطي البشر تغييرات اكثير من سلوكياتهم.

بإذن الله.. سننتصر في حربنا مع كورونا.. وستفيد من المحنة..



الصينيون ينضون تهمة التسبب في كورونا

# بعد ارتفاع عدد وفيات «كورونا» إلى ٢١٢ ألفاً والإصابات إلى ٣ ملايين في العالم اليابان تعلن التوصل إلى علاج للفيروس.. والهند تلجأ إلى مناعة القطيع وأمريكا تطاب تعويضات من الصين

كتب - على خميس:

اجتاحت حالة من الغضب العالمية العالم أمس في ضوء المتناقضات التي أفزها فيروس كورونا الجائع، حيث ارتفعت نسبة التهديد والوعيد بين الإدارة الأمريكية والصين، في الوقت الذي ترددت فيه أبناء عن توجه الهند للأخذ بسياسة «مناعة القطيع» في محاربة من جانب نيودلهي لهزيمة «فيروس كوفيد - ١٩» وإقدام العديد من عواصم العالم على اتخاذ إجراءات أكثر تشدداً بعدما لاس موشر الولايات علماً أمس حاجز ٢١٣ ألف حالة وفاة، وتجاوزت الإصابات ثلاثة ملايين حالة، في هذا الوقت أعلنت الحكومة اليابانية أنها ستعتمد عقار ريمديسيفير المضاد للفيروسات، كعلاج لمرضى كوفيد-١٩ في البلاد. ومن المتوقع أن يكون الدواء الذي أنتجته شركة جلاما ساينسز اليابانية، أول دواء لكوفيد-١٩ تتم الموافقة عليه في اليابان، قبل دواء فايفيرافير المضاد للإنفلونزا الذي طوره اليابان.

وصرح كبير أمناء مجلس الوزراء يوشيهيدي سوغا للصحفيين بأن اليابان تشارك في اختبار مشترك متعدد الجسبات للعقار منذ مارس، وأنها كانت تشارك في أبحاث خارج اليابان، مشيراً إلى أن طوكيو وضعت نظام تصريح سريع المسار للاستخدام الطارئ للأدوية المعتمدة في الخارج، وفق ما نقلته «أوسشيد برس».

تم تطوير ريمديسيفير في الأصل لعلاج إيبولا، لكن التسريبات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية عن التجارب السريرية للطريقة تشير إلى أن الدواء لم يكن فعالاً في الحالات المزمنة، وهو ما يقضي بطلان من الشك على فعاليتها، وتم استخدام الدواء أيضاً لعلاج سارس وميرس، لكنه لا يزال قيد التجارب بشأن استخدامه لعلاج كوفيد-١٩.

وتقوم اليابان حالياً باختيار فايفيرافير التي قامت بتطويره شركتا فوجيفيلم وتوياما، في المستشفيات اليابانية. ويرى الخبراء أن كلا من ريمديسيفير وفايفيرافير قادران على تحقيق نتائج جيدة، «عند استخدامهما في مرحلة مبكرة من المرض».

وقال سوغا «ستبدل قصارى جهننا لتقديم الأدوية الفعالة للمرضى في أقرب وقت ممكن».

يأتي ذلك في الوقت الذي يدرس فيه علماء بالهند فكرة اللجوء إلى «مناعة القطيع» لمواجهة كورونا، باعتبارها الحل الأمثل، بالنسبة للدول الفقيرة ذات كثافة سكانية عالية، حسب ما نقلت صحيفة «عكاظ» السعودية.

ويرى العلماء أن إصابة عدد كبير من السكان بالمرض ستؤدي إلى تكون مناعة ضده، كما أن الضرر الاقتصادي سيكون أقل. واعتبر عالم الوبائيات الهندي، جايارا كاشي موليل، أنه من الممكن «تحقيق مناعة القطيع دون السماح لفيروس كورونا بإصابة المسنين».

وحسب ما يدرس العلماء تعتبر الهند المكان الأمثل لتحقيق مناعة القطيع، فقد تكونت لدى ٧٠٪ من السكان، إذا ما سمح بانتشار الفيروس بطريقة تخضع إلى السيطرة في ٧ أشهر.

وتبقى هناك عدة أسئلة حول «مناعة القطيع» يحاول العلماء الإجابة عنها، متى سينتهي الأمر؟ كم عدد الإصابات المتوقع وعدد الوفيات؟

ووصل عدد الوفيات بفيروس كورونا في الهند حتى أمس إلى ٩٣٤ والإصابات إلى ٢٩٤٢٥، ولا تزال ولاية ماهاراشترا من أكثر الولايات تأثراً بالفيروس حيث يصل عدد الوفيات فيها إلى ٢٦٩ والإصابات إلى ٨٥٩، تليها ولاية غوجارات بـ ١٢٢ وفاة.

وعلى صعيد متصل، يعتزم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب طلب تعويضات من الصين بمليارات الدولارات عن ضرر فيروس كورونا المستجد الذي ظهر في مدينة ووهان الصينية أواخر العام الماضي.

وأعرب ترامب خلال مؤتمره الصحفي اليومي المخصص لوباء كوفيد-١٩ عن استيائه من الصين، مضيفاً أنه كان من الممكن «ردع المرض من المصدر، وما كان تقش في العالم أجمع».

وتابع: «توجد عدة وسائل لحمايتها، تجري تحقيقات جديدة جداً» بهذه المسألة.

وبعد هذا التصريح، سألت صحيفة ترامب عن مقال في مجلة «بيلد» الألمانية يطلب من بكين دفع ١٦٥ مليار دولار كتعويض إلى ألمانيا.

وأجاب ترامب «تحدثت عن مبلغ أكبر بكثير»، مضيفاً «لم نحدد بعد المبلغ النهائي، لكنه سيكون كبيراً». ولفت إلى أن «الضرر لم يلحق فقط بالولايات المتحدة بل بالعالم أجمع».

وتسجل الولايات المتحدة نحو مليون إصابة بكوفيد-١٩ و٥٦ ألف وفاة، ونتيجة لتدابير العزل المفروضة لاحتواء الوباء، يواجه اقتصادها صعوبات شديدة.

وقال ترامب «لن ننسى أبداً هؤلاء الناس الذي تمت التضحية بهم بسبب نقص الكفاءة، أو ربما بسبب أمر آخر، في وقت كان يمكن حماية العالم».

وفي المقابل، اتهمت بكين السياسيين الأمريكيين بالتقويع بكاذب مكشوفة، بشأن فيروس كورونا المستجد الذي اجتاح العالم، بعدما هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأنه سيسعى للحصول على تعويضات من الصين على خلفية تقش الوباء.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية غينغ شوانغ أمس إن «لديهم هدفاً واحداً، التهرب من مسؤوليتهم عن إجراءات الوقاية والسيطرة الوبائية التي اتخذوها وصرف

## رؤى



علاء عربي

### صادراتنا الزراعية

سعدت جدا بالأخبار التي نشرت عن وزارة الزراعة حول ارتفاع صادرات مصر الزراعية خلال الفترة الماضية، ووصولها إلى العديد من البلدان الأوروبية والعربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي وروسيا ونيوزيلندا وأستراليا وغيرها، وقد صدرت مصر خلال الشهور الماضية حوالي ٢.٢ مليون طن، وسبب سعادتي ليس في زيادة الإقبال على المحاصيل المصرية من خضراوات وفواكه وغيرها، بل في تدارك الوزارة الأخطاء التي كنا نقع فيها خلال السنوات الماضية، وتتسبب في رفض بعض البلدان العربية والأجنبية المحاصيل وأعادتها مرة أخرى إلى البلاد.

وقد كتبنا هنا أكثر من مرة وبينها خطورة رفض المحاصيل وتأثيره على سمعة مصر الزراعية، وبالتالي إغلاق مورد لتوفير ملايين الدولارات لخزينة الدولة نحن في أمس الحاجة إليها، وأذكر أننا طالبنا خلال هذه المقالات، التي كتبناها مع رفض بعض المحاصيل، بعودة الإرشاد الزراعي إلى الحقول، فحص المحاصيل المعدة للتصدير بشكل جيد، التأكد من خلوها من المبيدات والأمراض، وطالبنا بمحاكمة ومعاقبة المسؤولين المصرية من محصول ما من الخارج إلى البلاد، سواء كان المزارع الذي أسرف في رش المبيدات أو الرعي بمياه المجاري، أو الشركة التي قامت بتصديره، أو المسئول في الميناء أو الحجر الزراعي الذي سمح بخروج الكمية من البلاد.

رفض محصول بسبب زيادة المبيدات أو وجود فطريات أو ريه بمياه الصرف يضر سمعة مصر، ويعني أن مصر ليس بها متخصصون يمكنهم اكتشاف هذه السليبات في الحقل أو في المخازن أو في الميناء قبل تصديرها، وربما بها ولكن لا أحد يقوم بوظيفته لأنه لا يجد من يجاسبه في الوزارات المعنية، سواء في وزارة الزراعة أو في وزارة التجارة.

ولأسف الشديد، سواء كان الجهل أو الإهمال السبب في رفض المحاصيل المصرية، فالخاسر الوحيد في هذه الوقائع هو الوطن، حيث تشوه سمعة محاصيل، وبالتالي مؤسسته المعنية، كما أن هذه الوقائع تحرم خزينة الدولة من دولارات هي في أشد الحاجة إليها.

اليوم وبعد الاعلان عن زيادة الصادرات، يجب أن نحسى الجهد الذي قامت به وزارة الزراعة بهيئتها المختصة، برئاسة وزير الزراعة الحالي، ونعتقد أن اختيار وزير من خارج الكادر الجامعي أفاد الوزارة بشكل جيد، خاصة أن الوزير الحالي يشهد له بكفاءة خلال عمله السابق، وأغلب الوزارات المصرية تحتاج لشخصيات تديرها بمنطق المكسب والخسارة، فليست الوزارات بمؤسساتها كلية والوزير عميدها يجلس في مكتبه يمارس استاذيته على مسؤوليته.

alaaareby@gmail.com

## مهندس حازم الجندي



### حلم «السيسي» في بناء دولة عصرية

تدل توجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بشأن تعزيز دور الإعلام خلال المرحلة المقبلة على إيمان القيادة السياسية بأهمية الإعلام والدور الذي يلعبه في تشكيل الرأي العام والوعي المصري، ودوره في مجاربة الشائعات في المرحلة الراهنة. ويولي الرئيس عبدالفتاح السيسي اهتماماً كبيراً للنهوض بمصر وبناء دولة عصرية حديثة وإعادة بناء الشخصية المصرية والهوية المصرية في صدر أولياتها، مدركاً أهمية الدور المحوري والتويري الذي يقوم به الإعلام للارتقاء بالثقافة العامة والمحاور الفكرية والثقافية المتنوعة وضرورة تعزيز ذلك الدور الإيجابي في المرحلة المقبلة.

وسوف يقدر التاريخ كثيراً دور الرئيس السيسي لإعادة بناء الشخصية المصرية والهوية المصرية وتضمينها ضمن أولويات الخطة الاستراتيجية للدولة «مصر ٢٠٣٠» إيماناً منه بأهمية بناء الشخصية المصرية وضرورة تكاتف وتكامل جهود كل المؤسسات وضرورة الاصطفاف الوطني الحقيقي لتحقيق هدف بناء الدولة المصرية الحديثة التي يعلم بها الشعب المصري ويتبنى حلمها الرئيس عبدالفتاح السيسي.

من هذا نطالب القائمين على صناعة الإعلام باختلاف أنواعه بالإسراع في وضع خريطة برامجية لتنفيذ هذه التوجهات ودعم بناء الشخصية المصرية لتمتية وتعزيز الوعي الفكري بين جموع المواطنين، وتقديم النماذج الإيجابية، واستعادة العادات والقيم المجتمعية النبيلة الأصيلة التي كثيرا ما ميزت المجتمع المصري، مؤكداً أن المعركة الرئيسية التي تخوضها الدول هي معركة وعى وفكر، وكذلك العمل على إزالة جميع العوقات التي تواجه ذلك، وفي مقدمتها القضاء على الأمية والإرهاب، والاهتمام بالتعليم جيد وإعلاء قدر على قيادة الدولة مستقبلياً.

مساعد رئيس حزب الوفد للتخطيط الاستراتيجي

## «كيم» لا يظهر.. ورسائله تتوالى

# على عهدة «الجيران»: زعيم كوريا الشمالية اختفى بسبب «كورونا»

أعلن وزير الوحدة في كوريا الجنوبية، أمس، أن زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون ربما تغيب عن مناسبة مهمة في ١٥ أبريل، تجنبا للإصابة بفيروس كورونا، وليس لأنه مريض.

وكان غياب الزعيم الكوري الشمالي عن الاحتفالات العامة في ذكرى ميلاد جده مؤسس البلاد كيم إيل سونغ أمرا غير مسوق، ولم يظهر علنا منذ ذلك الحين ما أثار كهنات حول صحتة على مدى أيام.

ويؤكد المسئولون في كوريا الجنوبية أنهم لم يردوا أي تحركات غير عادية في الشطر الشمالي، وحذروا من الانسياق وراء ما يتردد عن احتمال مرض كيم.

وقالت كوريا الشمالية إنها لم تسجل حالات إصابة مؤكدة بكورونا. وقال وزير الوحدة في كوريا الجنوبية كيم يون تشول أمام البرلمان إنه في ضوء الإجراءات الصارمة التي اتخذها بيونغنيان لمنع تقش المرض فإن غياب كيم عن الاحتفالات ليس بالأمر غير الطبيعي.

وأضاف في جلسة برلمانية «صحيح أنه لم يغب عن ذكرى مولد كيم إيل سونغ منذ توليه السلطة، لكن أحداثا كثيرة أقيمت ومنها احتفالات ومأدبة بمناسبة الذكرى بسبب المخاوف من فيروس كورونا».

وقال إن كيم غاب عن الأنظار ٢٠ يوما على الأقل مرتين منذ

منتصف يناير الماضي، وأضاف «لا أعتقد أن هذا أمر غير معتاد خاصة بالنظر إلى الوضع الحالي، الذي يقش فيه فيروس كورونا، وفي محاولة لإظهار أن الأمور على ما يرام، نشرت وسائل إعلام رسمية في كوريا الشمالية رسائل متتالية من الزعيم كيم جونج أون، وأعرب كيم عن تقديره للأشخاص الذين يعملون في عمليات الإنشاء الخاصة بمشروع منطقة وونسان-كلما الشمالية، بحسب ما أعلنت وكالة الأنباء المركزية في كوريا الشمالية.

لكن الخبر لم يتضمن ظهورا مرئيا لزعيم كوريا الشمالية المنزلة.

ورأت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية، أمس، أن الزعيم الكوري الشمالي ربما يقيم حاليا في مدينة وونسان الساحلية الشرقية بإقليم كانغ وون.

وكانت تقارير صحيفة تحدثت عن تدهور الحالة الصحية لكيم بعد خضوعه لعملية جراحية قبل أسابيع، فيما اشارت معلومات إلى احتمال وفاته، واختفى الزعيم الكوري الشمالي عن الأنظار منذ أكثر ١٧ يوما على التوالي.

وكان من المقرر استكمال مشروع وونسان-كلما بمناسبة عيد ميلاد مؤسس الدولة الشيوعية، كيم إيل-سونج، الموافق يوم ١٥

# المظاهرات تضرب شمال لبنان.. والجيش يحذر من «مندسين»



مواجهات في شمال لبنان

لبنان، أفادت «الوكالة الوطنية للإعلام» أن محتجين رموا حجارة ومقرعات نارية باتجاه فرع المصرف المركزي في المدينة، وخلال النهار حاول محتجون قطع الطرق في أنحاء مختلفة من البلاد.

توفي شاب متأثراً بجروح أصيب بها إثر مواجهات اندلعت بين الجيش والمحتجين بطرابلس، مساء أمس الأول، فيما شهدت مناطق لبنانية عدة موجة احتجاج جديدة على الأوضاع الاقتصادية الخائفة.

وتحولت التظاهرات الاحتجاجية ليلاً في طرابلس إلى أعمال شغب وإحراق مصارف، كما تم إحراق اللتين للجيش اللبناني عبر قتال حارفة مولوتوف، وأفاد بيان للجيش بإصابة ٥٤ عسكرياً خلال تنفيذ مهمة فتح الطرقات في مختلف المناطق بينهم ٤ عسكرياً إثر أحداث طرابلس أمس.

وقال الجيش في بيان أنه أثناء تحرك احتجاجي في ساحة عبد الحميد كرامي في مدينة طرابلس أقدم عدد من المندسين على القيام بأعمال شغب والتعرض للملتمكات العامة والخاصة، وإحراق عدد من الفروع المصرفية والتعرض لوحوات الجيش المنتشرة، بحيث استهدفت آلية عسكرية بزجاجة حارقة (مولوتوف) كما استهدفت دورية أخرى برماتة يدوية تسببت بإصابة عسكريين بجروح طفيفة، وجددت قيادة الجيش تأكيدها على احترام حق المواطنين بالتعبير عن الرأي معذرة من محاولات البعض استغلال التحركات المطالبة للقيام بأعمال تسم بالامن والاستقرار، ونفذ الجيش صباح أمس، مداميات عدة في طرابلس بحق أشخاص شاركوا بإحراق آلية تابعة له أمس، ووافقت ٩ أشخاص، و٤ آخرين في مناطق أخرى.

ويشهد لبنان أزمة اقتصادية هي الأسوأ منذ الجائحة الأهلية

# «واشنطن» تشجع إسرائيل على ضم أجزاء من الضفة الغربية

كتب - على خميس:

لم يردع وباء كورونا المستجد الإدارة الأمريكية وبيدها إعادة النظر في تعاملها مع القضية الفلسطينية، حيث أعلنت الولايات المتحدة أمس أنها مستعدة للاعتراف بضم إسرائيل أجزاء كبيرة من الضفة الغربية المحتلة، داعية في الوقت نفسه الحكومة الإسرائيلية المقبلة للتفاوض مع الفلسطينيين.

وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية للصحفيين «كما أوضحنا دوماً، نحن على استعداد للاعتراف بالإجراءات الإسرائيلية الرامية لبسط السيادة الإسرائيلية وتطبيق القانون الإسرائيلي على مناطق من الضفة الغربية»، وفق ما نقلته وكالة الأنباء الفرنسية.

وأضافت أن الاعتراف الأمريكي بهذا الضم سيتم «في سياق موافقة الحكومة الإسرائيلية على التفاوض مع الفلسطينيين على أساس الخطوط التي حددتها رؤية الرئيس دونالد ترامب».

ويمثل هذا التصريح توضيحاً لما أعلنه وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، الأربعاء الماضي، حين قال إن القرار النهائي بشأن ضم مناطق من الضفة الغربية يعود إلى الحكومة الإسرائيلية المحتلة.

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب كشف في





من نقطة الأصل



إبراهيم القرظاوي

التعليم يتقدم إلى الخلف..!

قد لا يعلم الكثيرون أن الشهادة الإنجليزية العامة للتعليم - General Certificate of Education - هناك من حصل عليها بدون أن يكون حاصلًا على الشهادة الإعدادية.. فهناك من حصلت عليها قبل أن تحصل على الشهادة الإعدادية.. طالبة كانت بإحدى مدارس اللغات المرموقة بشوارع رمسيس.. وقد أمشرت، أكثر من مرة، إلى ذلك صراحة لا ضمنا بمقالاتي بالوقف الغراء إلى أن صدر الاشتراط بضرورة الحصول على الشهادة الاعداية قبل التقدم للاتحاق بهذه الشهادة الإنجليزية لسنواتها والتي لا يتجاوز عدد المواد الدراسية للحصول عليها عن خمس.. والتجاذب بها أو فيها بالتسبب المريخ..!

لقد أشاع المتسوقون من هذا الموهل وادعوا مرارا وكررا بدون مل أن الشهادة المصرية لا تكشف حقيقة على مستوى الذكاء وتعتمد على ظاهرة الحفظ..! ولا يدرى عالق كيف يكون ذلك في ظل تعدد وكثرة العلوم بها وتحديدًا علوم الهندسة السبئية والفرغية والاستاتيكا والديناميكا وحساب المثلثات وباقي فروع الرياضيات..! قول معجون بالضلال والمجهل.. الثانوية العامة المصرية تتميز بخمس لا يوازيها نظام تعليم آخر: -١ عدد المواد وتوعها في ثلاثة اتجاهات: الرياضة.. العلوم.. الآداب.. -٢ الامتحان في جميع المواد اجباري في مواعيد واحدة ولا اختيار بها أو فيها. -٣ مواعيد ووقتيات الامتحانات لجميع المواعيد متتالية -٤ لا توجد فواصل عادة بين أيام الامتحانات ولا تتعدى أبداً يوماً واحداً -٥ عادة يكون الامتحان في أكثر من مادة في اليوم الواحد.. وبالتالي لا يمكن أن تتساوى الشهادة الثانوية المصرية بالثانوية الإنجليزية ولا حتى المعدلة منها (International General Certificate of Secondary School Certificate ) .

بقي أن الفت النظر لمخالفة دستورية.. إذا كنا نغتمد الدولة الأمريكية والأخرى الإنجليزية وغيرها على أساس العاملة بالمثل. فإن هناك لقطعة هامة أسقطت أو سقطت.. إذا افترضنا نسبة القبول في سنة ما كلية ما هي ٩٩٪ فهذا يعني أن أي تخرج في أي مادة واحدة عن هذه النسبة أن ينزل المجموع الكلي عن هذه النسبة، وبالتالي فلو حصل مثلاً على اللغة العربية على ٧٠٪ فإن المجموع المطلوب لن يتحقق.. مرة أخرى فندمنا بحسب المجموع المكافئ في الشهادات الأجنبية فلا يكفي أبداً أن يحقق النجاح المقطع في اللغة العربية ليل يتحتم مستورياً في ظل المساواة والتكافؤ الفرص بين الجميع أن تصاف درجة اللغة العربية إلى مجموع الدرجات في المواد الأخرى فإذا هيبت بالمجموع عن الحد الأدنى المطلوب فعليه أن يعيد الامتحان فيها مرة ومرات حتى يحقق المجموع المطلوب في نفس السنة..!

طارق يوسف

تنفيذ توجهات الرئيس باستصلاح الأراضي

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي حكومة الهندس مصطفى مدبولي خلال الأسابيع الماضية، للتوسع في استصلاح الأراضي، وزيادة الرقعة الزراعية وزراعة محاصيل استراتيجية، والأهتمام بالإعمار في الأماكن التي تتم فيها عمليات الاستصلاح الزراعي ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يطالب فيها الرئيس السيسي بهذا الأمر ولكنه طالب كثيرا بزيادة رقعة الأراضي الزراعية، عن طريق استصلاح أراض جديدة بعيدة عن الأراضي الزراعية التي تم البقاء عليها.. ومن أهم المشروعات التي أطلقها الرئيس لزيادة الرقعة الزراعية، هو مشروع المليون ونصف المليون فدان، في عدة مناطق بالجمهورية.

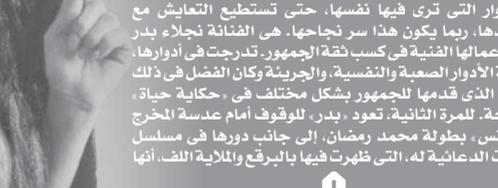
وقد تأملت الكثير من الشكاوى الواردة من القراء، والمتعلقة بمنطقة شرق القاهرة، مطروح، والتي قامت شركة الريف المصري بطرح الأبنية والشركات والأفراد بها، بغرض الاستصلاح والاستزراع النباتي والحيواني والداجني والأسماك، وطبقاً لما جاء بالشكوى التنبية منها لنسخة للهندس عاطف حنورة رئيس مجلس إدارة شركة الريف المصري، إن الشكوى الممنمة تدل على سرعة الانتهاء من الطرق الرئيسية والفرعية لتسهيل دخولهم إلى الأراضي، كما طالبوه أيضاً بسرعة إنجاز للمنطقة الخدمية والمنتملة في محطة مياه تحلية ومدرسة ووحدة صحية ونقطة شرطة وتوصيل الكهرباء، وتضمنت المطالب أيضاً ما عدل الأقساط من ١٢ سنة حتى ٢٠ سنة بطريقة تصاعدي، تتماشى مع سنوات الاستصلاح الأولى، والتي من الصعب تحقيق مكاسب فيها، كما طالبوه بعدم تحميل فواتر على الأقساط ما دامت الأرض لم تزرع بعد، وعلوا على ذلك بأن سوء حالة الطرق وعدم وجود مناطق خدمية، تمنعهم من التواجد والزراعة وبناء مساكن ومجمعات عمرانية جديدة كما حدث بإشراحي التي قامت بها الدولة من قبل.

وقد أكدت شكوى أخرى من أحد المتقنين أن أرض الريف المصري بمنطقة المنيرة بها نسبة ملحوظة عالية، ولا يصلح معها إلا محاصيل الدخول إلى المدق المائي، بالخطبات والحفر، والتي من شأنها أن تدرج هذا الأمر في طريق سداد الأقساط وتحصيل الفواتر عليها.

وطالب آخر بضرورة قيام شركة الريف المصري بالاهتمام بتوجيهات رئيس الجمهورية بالتوسع في استصلاح أراض جديدة، خصوصاً في المرحلة الصعبة وهذا الوفاء الكارثي الذي سيؤدي إلى إكفالك كل دولة بمواردها وعلينا كدولة زراعية في المقام الأول تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية تأميناً للأجيال الحالية والقادمة.. ونحيا مصر.

نجلاء بدر:

عملى مع محمد رمضان ضاعف من جماهيرتي ويسر جلال موهبة لم تستغل بعد



حوار: بوسى عبدالجواد

كعادتها تختار الأدوار التي ترى فيها نفسها، حتى تستطيع التعايش مع الشخصية التي تجسدها، ربما يكون هذا سر نجاحها. هي الفنانة نجلاء بدر التي نجتحت من خلال أعمالها الفنية في كسب ثقة الجمهور. تدرجت في أدوارها، وأصبحت تعرف بممثلة الأدوار الصعبة والنفسية، والجريئة وكان الفضل في ذلك للمخرج محمد سامي، الذي قدمها للجمهور بشكل مختلف في «حكاية حياة» ومن هذه المحطة توالى أعمالها الناجحة. لمرّة الثانية، تعود «بدر» للوقوف أمام عدسة المخرج محمد سامي، من خلال مسلسل «البرنس» بطولة محمد رمضان، إلى جانب دورها في مسلسل «الفتوة»، الذي تبين من خلال اليوسترات الدعائية له، التي ظهرت فيها بالبرقع والملاية اللص، أنها تخوض مغامرة فنية جديدة.



ياسر جلال ونجلاء بدر في مسلسل «الفتوة»

أحلم بسينما يوسف شاهين.. و«كورونا» درس من الله

تأكدت من قبل اطلاعى على دورى في المسلسل أنه عمل جيد لثقتي فيه. ولكنك اختبرت في المشاركة في العمل بعد يومين من التصوير؟ - بعد اطلاعى على السيناريو وخاصة أول فحلتين وجدتهما من الناحية الفنية والنفسية لي بالإضافة إلى أن السيناريو غير كامل لم جلس مع المخرج وشرح لي أن هذا السيناريو غير كامل وإن هناك تعديلات في بعض الشخصيات بالإضافة إلى أن دورى سينفذ تطورات خاصة في الحلقات الأخيرة.

- بحكم عملك مع الفنان محمد رمضان.. هل ترىته مغرورا مثلما يراه الجمهور؟ - محمد رمضان من أكثر الفنانين تواضعا، ومن الناس الجدة، يتعامل مع الصغير والكبير والوكيلين برقي وتحضر.

- وما رأيك في سلوكياته الأخيرة التي وضعت محل نقد وتشكيك من جانب الجمهور؟ - من حق أي شخص انتقاد تصرفات أي فنان، لكن يتحضر دون السباب أو التلظظ بالفاظ خارجه، ما يحدث في رمضان ليس انتقادا، فهناك تيار يقف في نجاح أي شخص ويحاول أن يعترض طريقه ويعوقه نحو النجاح، الفنان شخص عادى ليس معصوما من الخلق، فلا يجب لنا أن نتنقد كل كلمة وحرف يتقوه به، آراءه ونخصه وحده طالما لا تؤذي أحدا.

- هل ترى أن محمد رمضان فقد جزءا كبيرا من جماهيرته على خلفية واقعة الضابط العليار؟ - إطلاقا..، تواجدى في مسلسل يحمل اسم محمد رمضان يزيد من رمديته الفني ومن جماهيرته، فهو شأن يرحل بين شعبية فنية كبيرة، وعدد كبير من الناس الذين يروثنى في الشارع يميزون لي عن امتعنا لرفوة رمضان والتصوير الجاهل، وفيما يخص المسلسل، الجمهور يتأثر بالقبضة والأحداث دون النظر للأبطال.

- وما حقيقة الخلاف حول وضع اسمك على التتر؟ - أزمة التتر سمعت عنها قبل تعاقدى على

إغلاق المساجد والغاء صلاة التراويح التي تعبر روحنا هذا الشهر، اعتبر كورونا درساً أو حكمة من الله بأن نتقرب منه ونندو له برفق البلاد.

● استعان بعض النجوم بتطبيق «تيك توك» لتسرية الحظر.. هل فعلت ذلك؟ - فمت بإشاعة حساب علي، لكن لم أستخدمه حتى الآن، لاثنغالي بالتصوير، لكن مبدئيا عجبني لأنه فيه فن التقليد والمحاكاة، اعتقد أن التيك توك سيفرز مواهب فنية مستقبلا.

● ما علاقتك بالسوشيال ميديا؟ - أنا أكثر فنانة تأذيت من السوشيال ميديا، فهناك تعدد على خصوصية الفنانين من بعض رواد السوشيال ميديا، وكان حياته ملك للجميع وليس ملكه هو وحده.

● لا تترين أنه قد حان الوقت للبطلونة الملتقطة؟ - لا أتعبج البطلونة الفريدي حتى لو تأخرت، أتعمد في الوقت الحالي على الأدوار المحورية، وأحرص على اختيار نوعية من الأدوار والشخصيات الصعبة والنفسية التي تخرج بأداء متميز.

● ما سر غيابك عن السينما بعد «قدرات غير عادية»؟ - عرضت على أعمال كثيرة بعد «قدرات غير عادية» ولكن ليس بنفس المستوى، فجميعها لا تنتمى للسنيما التي أحبها، وهي الواقعية التي أسبها يوسف شاهين، ويسرى نصرالله، ومحمد خان، ودارو شاهين، عبد السيد، حيث كنت أتابع أعمالهم وتستقزنى كوني ممثلة، فهذه النوعية هي التي تجنى وتضع بصمة في تاريخ السنيما، فهي غير مرتبطة بقطاع أو تعليم معين، فبعضها في النهاية تراث، فانا كنت اعتبر فيلم «الأرض» كشيء ولم أجد مستويها عاداته، وعندما نصحت أصبحت من عشاقه.

● ولكن سينما يوسف شاهين معروفة بالجربة والإغراء؟ - وأنا دائما ترى الإغراء بأنه عرى وقيلة بالكلمة وبالنظر.

● هل ليرين أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

إغلاق المساجد والغاء صلاة التراويح التي تعبر روحنا هذا الشهر، اعتبر كورونا درساً أو حكمة من الله بأن نتقرب منه ونندو له برفق البلاد.

● استعان بعض النجوم بتطبيق «تيك توك» لتسرية الحظر.. هل فعلت ذلك؟ - فمت بإشاعة حساب علي، لكن لم أستخدمه حتى الآن، لاثنغالي بالتصوير، لكن مبدئيا عجبني لأنه فيه فن التقليد والمحاكاة، اعتقد أن التيك توك سيفرز مواهب فنية مستقبلا.

● ما علاقتك بالسوشيال ميديا؟ - أنا أكثر فنانة تأذيت من السوشيال ميديا، فهناك تعدد على خصوصية الفنانين من بعض رواد السوشيال ميديا، وكان حياته ملك للجميع وليس ملكه هو وحده.

● لا تترين أنه قد حان الوقت للبطلونة الملتقطة؟ - لا أتعبج البطلونة الفريدي حتى لو تأخرت، أتعمد في الوقت الحالي على الأدوار المحورية، وأحرص على اختيار نوعية من الأدوار والشخصيات الصعبة والنفسية التي تخرج بأداء متميز.

● ما سر غيابك عن السينما بعد «قدرات غير عادية»؟ - عرضت على أعمال كثيرة بعد «قدرات غير عادية» ولكن ليس بنفس المستوى، فجميعها لا تنتمى للسنيما التي أحبها، وهي الواقعية التي أسبها يوسف شاهين، ويسرى نصرالله، ومحمد خان، ودارو شاهين، عبد السيد، حيث كنت أتابع أعمالهم وتستقزنى كوني ممثلة، فهذه النوعية هي التي تجنى وتضع بصمة في تاريخ السنيما، فهي غير مرتبطة بقطاع أو تعليم معين، فبعضها في النهاية تراث، فانا كنت اعتبر فيلم «الأرض» كشيء ولم أجد مستويها عاداته، وعندما نصحت أصبحت من عشاقه.

● ولكن سينما يوسف شاهين معروفة بالجربة والإغراء؟ - وأنا دائما ترى الإغراء بأنه عرى وقيلة بالكلمة وبالنظر.

● هل ليرين أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

هلوس في زمن كورونا «٤»

رغمًا عنى.. وجدنى مدفوعة دفعا إلى تلك المواجهة، بل قل الحرب، أجد لى بالكاد بقعة صغيرة، موطن قدم بين صفوف البشر المسالين المغيبين عن أى تكتل أو تنظيمات للمصالح الكبرى أو الصغرى، أفد مكلة بالخوف اللين بين كل هؤلاء المكتئين بمفهوم «السنر» الوظيفى والتي يعتبرها هؤلاء المسالون الأطنار الكلى لحياتهم، إطار يستحيل أن يتفدوا منه إلى عالم التكتلات والمصالح الكبرى التي تحكم الأنظمة والدول وتسير مسار البشر، تصاعد لدى معدلات «الأدريتاين» تلك الهرمونات التي يلقيها البعض بمعامرة الخوف»، وأنا اتفقد بين الجموع كل لحظة أخبار الفيروس الخارق، وهو يقضى على عشرات الآلاف، ويحاول التمكن من ملايين آخرين، الضحايا يتزايدون، والموت صار قريبا جدا من أى نفس تنفسه، أى نسة.. همسة.

أدريتاين الخوف يتزايد لدى البشر المسالين بالمعلم.. تصاعدت الوهقات بكل دولة، سنموت.. سنسقط فجة أفد من أمكتنا، أو قد يفرضون دخولنا المنشفى لأن هناك من هم أولى منا بالمعاجم من الأطفال والشباب، ولن يسير في جازاتنا أحد.. إن يصلى علينا أحد، سيقولنا في حفر واسعة بلا أى ضوابط أو قنوس تكريم ميت، ويهبون علينا التراب، ولعلنا في سرهم، لأننا عرضناهم للخطر وهم يحلون أجسادنا إلى اللود، ملوثة تلك الأنظمة الملية الحجرية التي تقرب بين أسنان وآخر وفقا لدرجة أو أسهامه في الإنتاج، رغم تشدها وشعاراتها الرنانة بحقوق الإنسان والمساواة في كل المسانير والمواقف، ألم يكن هذا المسن أو المريض من قبل منجأ.

يصعد الخوف من معدل القلق في «الويزة»، المنطقه بالمداغم التي تستقبل وتدير الاستجابات العاطفية، تصاعدت الإشارات السلبية إلى أجزاء أخرى من الجسم، تتراجع المقاومة الطبيعية داخل أجسادنا ما بين خيارين، القتل أو الفرار مع تزايد الأدريتاين، تراجع المناعة، تتلاحق أنفاسنا بسرعة مع دقات القلب، انقلت حولى في مزيد من الخوف وأرى بيحال الحمى السارية ورأسى شخصاً يسقطون بفعل تزايد هرمون الخوف، منهم من يصاب بالإنعامة، تشمل الأطراف، الضعف العام، ويجد الفيروس اللين الفرصة سانحة، مع ضعف المناعة، فيهل فرحا وهو يخترق المزيد من ضحايا.

تعاودنى عقيدة المؤامرة بشدة، مع تلك الأخبار المخيفة المكثفة حول الفيروس، أنهم يتآمرون على وظائف المناعة لدينا ليسروا على تفويض اختراقها وهزيمتها ليسقط المزيد من الضحايا، خاصة المرضى المسنين، المعاقين بالخطرات التلق العصرية نتيجة ضغوط الحكاية، فتنظير فى جموع المسالين اعراض نفسية وفسولوجية جديدة، اسبمها القولون العريض، وتتروح ما بين ضغط الدم، السكر، القلب.

في جموع البشر المسالين المثقين تفاصيل المؤامرة بكل امتثال صباب بعضنا بالإحباط، ومنهم من صدق خزعبلات نهاية العالم، فقرر إنهاء الكارثى بيده، بالانتحار، اخرون هزوا أكاتفهم بلا مبالاة وقالوا أهلا بالوت، الموت رحما مع تقاسية في نهاية الحياة الشيعة المهدية لكل تفاصيلها الملححة، نحن قراء العالم، لا نجد قوت يومنا نعمل، ويترى آخرون على حساب شقاتنا، وآخرون من فئة المؤمنين الأخره اضطربوا، واحتسبوا وقالوا الله لا ضرر ولا ضرار، وسننظر ترتيبات القدر، بالأسباب، فلا جرم ولا ضرار، وسننظر ترتيبات القدر، سنردكنا الموت وكنا في بروح مفيدة.

أنا تلك الفئة الأخرى من العالم المثقين بفعل التنظيمات صناعة المؤامرة، فقد اعتادت شعور الخوف وأصبحت بانهازمها، فهو نوع من اضطرابات القلق، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

● هل ترى أن المجتمع الآن بات أكثر انغلاقا بعد تقبله لهذه النوعية من الأفلام؟ - المجتمع بات أكثر انغلاقا، وغابت عنه مقاربة بالماضي كما مفتحين أكثر من اليوم، ولم نسمع عن حوادث التعرض بل كالم الذي نسمع عنه الآن، والسينما من المقترض أن تكون واقعية بلا قيود.

● ويتم تفسير غياب سينما المثقف؟ - لأن المنتج يحب أن يلعب دائما على الورقة المضاعفة، فهو نوع من اضطرابات القلب، يحدث نوعاً من الحوف غير المبرر كالفوليا من الأشياء، أي أشياء، يطل عليها بعراشات الملانزا، آخر الأشياء العلمية، التوصل إلى نفاذ كورونا، تزايد الحمى في رأسى حتى تكاد تتغلغل من مثليتي، يقول المطل علينا من الشاشات: لنحيا مع بزغ رقائق الكرتونية في أجسادنا.. انتفض للمعلومة، وأصرح لا.. ولحديت بقية.

مذكرات ابن الولد الشقشق:

رمضان.. فى الأولة.. رامز!

لو كان الأمر بيدي لأصدرت ورقا بأربع أمتع المذوع رامز جلال من الوقوف أمام الكاميرا متى الحياة عتقنا له على ما افتقره بحق المشاهير من مناهل لا تملل له، وتتمتع أوقات الناس عابث من خلال ورثته، بل ويتعمق ما يربون اللواتج تاريخ الأبيرويات في إنتاج أسوأ برامج عمرها تاريخ الثمن، وهما يجب أن استدعى الزمن البرج أيضا صاحب الفضل فى انتشار الكاميرا الخفية وبرامج المخابر التي كان هدفها الأرحم هو الضحك، وهو هدف لو تعلمون عظيم، إنه الاستاذ الفنان المعترى إبراهيم نصر الذى أديع في الخفى واختيار أنماط نادرة من البشر سواء هؤلاء الذين شاركوه المآل وبعد أمثال نفاذ، وهؤلاء الذين أوقعهم أحدهم أو حطنا السعيد ليشربوا مقابل إبراهيم نصر.. وللحق لا يكن إبراهيم نصر هو وحده الذى أضغنا وسعدنا على مدى سنوات طويلة، ولكن جاء من بعد حسين مملوك ومينير مكرم ليقبعا معاً ثانيا شيد الطرف، ولم يعتمد هؤلاء جميعا على الفن بل على مقابلهم، ولذلك صدقناهم، واستمتمنا جميعا بصدى الآداء.. كده وكده.. بصراحة لأن أهل الفن يصيدى الآداء.. عليا ويكتدون على أنفسهم كل عام، ولأننا عالم محبون حنون، وكان المثقف أهل بريرة وعلى استعداد لكي يليس بريرة ثلثون ونتمه المذوع فى شارع قصر العيني.. ولا أدري لى من أجهت ملاحقه لوضعه هذا الهراء أو بالأصح نضوع «الخاء» بلأى من أحد حروف الهراء، لكن نمر من هذه الكارثة التي يصبر رامز جلال ومن معه على أن تتعد فيها كل رمضان، هل أتوجه إلى العم مكرم محمد أحمد لكي يتقنا من هذا الجنون الرسمى.. أم أتجه إلى الصديق العزيز أسامة هيكيل بكل بعد لنا خلا فى هذا الزامز الذى يرفق لنا الضحك ويحب لنا أمراض السكر من شدة التيقظ الذى يركبنا كل عام بفضل التفاهة المنطقية النظير، والنسأل والى حيرتنا جميعا نحن أهل مصر.. إلى من نتجه وبمسب حصرنا السادة المستوليين عن الإعلاء من بلادنا.. يبدو أننا سوف نتجه إلى السيدة زينب على العواجز لكي نشكو لها من هذا الصنف من الكورونا الفنية التي صبينا كل عام فى شهر رمضان.. نسأل الله أن يرحمنا من

# كريمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أَشْهَرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى  
 وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى  
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ  
 وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ  
 صدق الله العظيم  
 البقرة ١٨٥

عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه قال: قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم: (من  
 صام رمضان إيماناً واحتساباً،  
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)  
 رواه الشيخان.

## رمضانيات



### الحدود

قرر الكتاب والسنة عقوبات محددة لجرائم معينة تسمى جرائم الحدود، وهي الزنا والقذف والسرقة والسُّكر والمحاربة والردة والبهى، فعلى من ارتكب جريمة من هذه الجرائم عقوبة محددة قدرها الشارع، فعقوبة الزنا الجلد للذكر والرجم للثيب، وجريمة القذف ثمانون جلدة، وجريمة السرقة قطع اليد وقدر وقد ختم الله جمل وعلا الآيات التي تبين فرضية الصيام في سورة البقرة الصيام في سورة البقرة يقول تعالى: «وإذا قُرب إليه صيام من جملته أو أربعين يوماً فصامه أو صام من الشهرين أو أربعين يوماً فصامه أو صام من الشهرين أو أربعين يوماً فصامه».

### الإكثار من الدعاء

الشادة غير المشروعة في الإسلام، ولكن هناك جانباً قوياً من الأثر للرد على تلك المسائل وإظهار حقيقتها للجمهور بأشكال متعددة. وتابع العواري في تصريحاته له «الوفد»، أنه يجب السيطرة الكاملة على جميع قنوات الاتصال مع الجمهور سواء كانت على شاشات التلفزيون أو من خلال مواقع التواصل الاجتماعي أو من خلال منصات المواقع الإلكترونية، من أجل التعرف والتواصل الحقيقي مع الجمهور بمختلف اهتماماته وأماكن تواجده، وذلك حتى تكون الرقابة لمصلحة مع الجمهور ولا يمنع أحد فرصة التواصل غير الشرعي معهم. وأوضح عميد أصول الدين، أن الفتوى ليست كحزاً على شخص ولا مدرسة معينة، بل من يتشهد له بالصالح والعلم له حق الفتوى بشرطه والإفتاء إلى المؤسسات المتخصصة عن الفتوى حتى لا يكون هناك أمر خارج عن الواقع والحقبة، ويهدف إكثار الفتوى على الجميع سواء ممن يطهرون على شاشات التلفزيون أو ممن يتواصلون مع الشباب على مواقع التواصل الاجتماعي وغيرهم من قنوات الاتصال. واختتم أن الأزهر الشريف ودار الإفتاء أحكاماً السيطرة بالفعل على جميع قنوات الاتصال المتاحة خلال السنوات الأخيرة بالتواصل مع قرب الطلاب والمجاهرين من خلال البرامج التلفزيونية التي يظهر بها علماء المؤسسات الدينية أو من خلال وسائل الاتصال الاجتماعي وذلك بتواجد العديد من المنصات المتخصصة لها، ويقومون بالرد على الجمهور في مختلف الأسئلة والجهات التي يطلبونها.

# من يملك حق الفتوى؟

## «كريمة»: مؤسسات الدولة الرسمية الأقدر و«العواري»: ليست حكراً على أحد وهناك ضوابط

تتعدد وسائل الاتصال مع مصر من يملك عقل الشعب، وذلك لأن الأمور الدينية هي الأقرب إلى قلب الجمهور، ومع تنوع وسائل الاتصال مع الجمهور ما بين قنوات تلفزيونية ومحطات إذاعية ووسائل تواصل اجتماعي، أصبح الأمر متاحاً مفتوحاً لدى الجميع، فالكل يريد أن يظهر أخته في الجمهور، والكل يريد العتب بما يعلم في أذهان الجمهور، ولكن ما زال الأزهر الشريف يملك القوة والسيطرة الفعلية على الجمهور من خلال تنوع وسائل اتصاله مع الجمهور. وفي التقرير التالي يحدد عدد من علماء الأزهر الشريف من هو الشخص الذي يملك حق الفتوى وما هي مواصفاته، وكيف يمكن لنا السيطرة على الجمهور وتنوع وسائل الاتصال معهم.

قال الدكتور أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، إن البعض ممن يريد إحداث البلبلة في المجتمع يروج للفتاوى الشاذة غير المستندة إلى أي حديث وأصبح صحيح، بل كل ما ينطقون به هو أحاديث ضعيفة لا تعلم لها أساس من الصحة، وبعدها يعود إلى الإمارات التي لم يرد بها نص عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم تستند إلى متن قوي. وتابع «كريمة»، في تصريحاته له «الوفد»، أن من له حق الفتوى في الإسلام هم العلماء الاجلاء الدارسون والمتمثلون على أيدي علماء كبار، دراسون لكتاب الله عز وجل ومعلمون على سنة نبيه الصحيحة وعارفين



عبد الفتاح العواري



أحمد كريمة

بالأحاديث الصحيحة ذات السند والتمن القوي الذي لا غبار على ناقها ولا أزمة في النقل عنهم، وذلك ما تعلمناه ودرسناه بين أروقة الأزهر الشريف بيت العلم والعلوم العربية والشريعة.

وأكد أستاذ الشريعة أن الدين الإسلامي في الفترة الحالية يحتاج في الحقيقة إلى من يدافع عنه بقوة، ويحافظ على ثوابته دون التلون أو التناثر من الخارج، والحفاظ على نهجه ومنهجه من التلوث الفكري الوارد بسبب الأهواء والمصالح الشخصية التي أصبحت تسطير على أصحاب العلم من أجل الظهور الإعلامي فقط والاختلاف أو حتى من أجل البقاء على الشاشات، وأوضح «كريمة»، أنه من يملك

وردت العديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تتحدث عن فضل رمضان وعن الثواب الذي يجنيه المسلم جراء تأدية هذا الركن من أركان الإسلام، فمن أفضل هذا الشهر الكريم أن تفتح أبواب الجنان وتغلق أبواب النيران، وأن تصدق مرده الشياطين أي كبارها، فيكون للمسلم الفرصة الكبرى في تجنب المعاصي، والتقرب إلى الله بالعبادات والطاعات التي تقره من الجنة وتباعد عن النار.

عن أبي هريرة- رضى الله عنه- قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا كان أول ليلة من شهر رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن، وأغلقت أبواب النار فلم يفتح لها باب، وفتحت أبواب الجنة فلم يغلق لها باب، وينادي مناد يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر، ولله عتق من النار، وذلك كل ليلة).

ورمضان هو شهر فرض الله صيامه، وهو شهر غفران الذنوب،

### حسن الميثاوي ومحمد عيسى

من يملك حق الفتوى في مصر هو من يملك عقل الشعب، وذلك لأن الأمور الدينية هي الأقرب إلى قلب الجمهور، ومع تنوع وسائل الاتصال مع الجمهور ما بين قنوات تلفزيونية ومحطات إذاعية ووسائل تواصل اجتماعي، أصبح الأمر متاحاً مفتوحاً لدى الجميع، فالكل يريد أن يظهر أخته في الجمهور، والكل يريد العتب بما يعلم في أذهان الجمهور، ولكن ما زال الأزهر الشريف يملك القوة والسيطرة الفعلية على الجمهور من خلال تنوع وسائل اتصاله مع الجمهور. وفي التقرير التالي يحدد عدد من علماء الأزهر الشريف من هو الشخص الذي يملك حق الفتوى وما هي مواصفاته، وكيف يمكن لنا السيطرة على الجمهور وتنوع وسائل الاتصال معهم.

قال الدكتور أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، إن البعض ممن يريد إحداث البلبلة في المجتمع يروج للفتاوى الشاذة غير المستندة إلى أي حديث وأصبح صحيح، بل كل ما ينطقون به هو أحاديث ضعيفة لا تعلم لها أساس من الصحة، وبعدها يعود إلى الإمارات التي لم يرد بها نص عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم تستند إلى متن قوي. وتابع «كريمة»، في تصريحاته له «الوفد»، أن من له حق الفتوى في الإسلام هم العلماء الاجلاء الدارسون والمتمثلون على أيدي علماء كبار، دراسون لكتاب الله عز وجل ومعلمون على سنة نبيه الصحيحة وعارفين

### رئيس حزب الوفد

### رجال أشداء



وجدى زين الدين

### سعد بن أبي وقاص

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسافر في رمضان للغزو وغيره، ويجاهد في سبيل الله في رمضان، وكان في سفره يصوم ويفطر، ويخبر الصحابة بين الأمرين، وكان يأمرهم بالفتوى إذا دنوا من عدوهم ليقبضوا على قتاله، وسافر رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان في أعظم الغزوات وأجلبها في غزوة بدر وفي غزوة الفتح.

### الافطار في السفر

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسافر في رمضان للغزو وغيره، ويجاهد في سبيل الله في رمضان، وكان في سفره يصوم ويفطر، ويخبر الصحابة بين الأمرين، وكان يأمرهم بالفتوى إذا دنوا من عدوهم ليقبضوا على قتاله، وسافر رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان في أعظم الغزوات وأجلبها في غزوة بدر وفي غزوة الفتح.

والإحسان وشهر تلاوة القرآن والإكثار إلى دائرة أوسع وأرحب وهي الدائرة العائلية، كما أنه يظهر النفوس، ويوحد القلوب، ويقوى الروابط العائلية، ويزيد التكافل بين الأغنياء والفقراء.

كما أن لشهر رمضان مكانة خاصة في تراث وتاريخ المسلمين؛ لأنهم يؤمنون بأن نزول القرآن من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا كان في ليلة القدر من هذا الشهر، ثم نزل بذلك في أوقات متفرقة في فترة نزول الوحي على الرسول (صلى الله عليه وسلم).

وعلى الرغم من أن المسلمين في الثانية من الهجرة إلا أنهم يعتقدون أن ممارسة الصيام ضرورة للمؤمنين للوصول إلى التقوى، وهي كما يقول سيدنا علي رضي الله عنه «العمل بالتزكيز، والخوف من الجليل، والفتاعة بالقليل، والاستعداد ليوم الرحيل».

ومن أفضل رمضان أن يخرج

وكسب الثواب، والرضى والتقرب إلى الله، وإجابة الدعوات.

● شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْتُوا بِطَيِّبَاتٍ بَلِّغُوا إِلَيَّ الْحَدِيثَ لِيُخَبِّرَكُم بِهِ وَأَكْتُبُ لَهُمْ أَجْرَهُمْ بِحَسَابٍ (الزمر ١٠).

ورمضان هو شهر نزول القرآن، وذلك في ليلة تسمى ليلة القدر، وهي ليلة التقوى، فقال تعالى في سورة القدر: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) وفي سورة البدر: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) (الزمر ١٠).

ورمضان شهر الجود والكرم

هذا الوجه إذا وقع فإنما يشتعل اشتعال النار، فتصحنوا منه في الجبال، واستطاعوا القضاء على البوابة.

وهنا تعلم الدرس أن طاعة ولي الأمر في تلك الأمور واجب بل هي كانت سبيل النجاة خلال تلك المعلومات ما لا يملك العامة وإن كنت لتست من أنصار الطاعة العمياء إلا أن تلك الطاعة وتقديدها طاعة ميسرة وتمتعت فيها الطغون. عندما تحصنوا بالجبال كما جاء أمر ولي الأمر وهو أمر عن علم كانت النجاة. ونحن في شهر الصوم وهو شهر الطاعات علينا أن نتحصن بالطاعات والتقرب إلى الله بالدعاء ونخرج من تلك الجائحة.. ومن بين تلك الطاعات طاعة ولي الأمر في الخروج من الشام، وقد كان واليا عليها، عملاً بما جاء في حديث الرسول بعدم الخروج من أرض الطغون، وقام عمرو بن العاص بإجراؤها شبيهة بالحكم الصحيح، حيث أخذ بن العاص بنسبحة عمر بن الخطاب بالخرجون بالناس إلى الجبال؛ لأن الطاعون لا ينتشر

### فضل رمضان



لواء صلاح الدين الشربيني

### أبوالحسن الأشعري

أبو الحسن الأشعري (٢٦٠هـ = ٨٧٤-٩٢٦م)، أحد أعلام أهل السنة والجماعة، وأبوه ينسب للمذهب الأشعري، وكنيته أبو الحسن ولقبه ناصر الدين، وينتهي نسبه إلى الصحابي أبي موسى الأشعري.

كان من كبار الأئمة الجتهين المسلمين وأحد فقهاء نبيه جدهما، وهو من الأصوليين حتى يومنا هذا. وكان في أول حياته على مذهب الاعتزال، ثم تراجع بعد ذلك، وتبرأ من الأقوال التي كان يقولها المعتزلة في القول بخلق القرآن وأن مرتكب الكبيرة في منزلة بين منزلتين وغير ذلك من أقوالهم، وأصبح أهل السنة ينسبون إليه، حتى لقب بإمام أهل السنة والجماعة.

وقد نبغ الأشعري في العلوم المتكلمية، واشتهر بقوة الحسد والمناظرة بجانب محافظته على المعتزلة الذي أدى بهم إلى رد كثير

### الإمام حنبل

كانت أياماً صعبة وصل حصاد الأرواح فيها إلى ٢٥ ألفاً، بينهم أرواح أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، توفي بسببه أبويعوبه في الجراح، ومعاد بن جليز، وي زيد بن أبي سفيان، والحارث بن هشام، وسهيل بن عمرو، وعبيد بن سويل.

إنه «طاعون عمواس» الذي سمي على اسم بلدة صغيرة في ضواحي القدس، وهو يعد امتداداً لطاعون «جستيان»، وهو وباء وقع في بلاد الشام في أيام خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٨ هـ جبرية بعد فتح بيت المقدس، وقع في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث لم يدخل هو ومن معه إلى الشام، كما حاول إخراج المغافين من أرض الشام، في حين رفض الصحابي الجليل أبويعوبه بن الجراح الخروج من الشام، وقد كان والياً عليها، عملاً بما جاء في حديث الرسول بعدم الخروج من أرض الطغون، وقام عمرو بن العاص بإجراؤها شبيهة بالحكم الصحيح، حيث أخذ بن العاص بنسبحة عمر بن الخطاب بالخرجون بالناس إلى الجبال؛ لأن الطاعون لا ينتشر

### طاعة ولي الأمر

هناك؛ فخطب فيهم قائلاً: «أيها الناس، إن هذا الوجه إذا وقع فإنما يشتعل اشتعال النار، فتصحنوا منه في الجبال، واستطاعوا القضاء على البوابة.

وهنا تعلم الدرس أن طاعة ولي الأمر في تلك الأمور واجب بل هي كانت سبيل النجاة خلال تلك المعلومات ما لا يملك العامة وإن كنت لتست من أنصار الطاعة العمياء إلا أن تلك الطاعة وتقديدها طاعة ميسرة وتمتعت فيها الطغون. عندما تحصنوا بالجبال كما جاء أمر ولي الأمر وهو أمر عن علم كانت النجاة. ونحن في شهر الصوم وهو شهر الطاعات علينا أن نتحصن بالطاعات والتقرب إلى الله بالدعاء ونخرج من تلك الجائحة.. ومن بين تلك الطاعات طاعة ولي الأمر في الخروج من الشام، وقد كان والياً عليها، عملاً بما جاء في حديث الرسول بعدم الخروج من أرض الطغون، وقام عمرو بن العاص بإجراؤها شبيهة بالحكم الصحيح، حيث أخذ بن العاص بنسبحة عمر بن الخطاب بالخرجون بالناس إلى الجبال؛ لأن الطاعون لا ينتشر

### صيام صيام

كانت أياماً صعبة وصل حصاد الأرواح فيها إلى ٢٥ ألفاً، بينهم أرواح أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، توفي بسببه أبويعوبه في الجراح، ومعاد بن جليز، وي زيد بن أبي سفيان، والحارث بن هشام، وسهيل بن عمرو، وعبيد بن سويل.

إنه «طاعون عمواس» الذي سمي على اسم بلدة صغيرة في ضواحي القدس، وهو يعد امتداداً لطاعون «جستيان»، وهو وباء وقع في بلاد الشام في أيام خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٨ هـ جبرية بعد فتح بيت المقدس، وقع في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث لم يدخل هو ومن معه إلى الشام، كما حاول إخراج المغافين من أرض الشام، في حين رفض الصحابي الجليل أبويعوبه بن الجراح الخروج من الشام، وقد كان والياً عليها، عملاً بما جاء في حديث الرسول بعدم الخروج من أرض الطغون، وقام عمرو بن العاص بإجراؤها شبيهة بالحكم الصحيح، حيث أخذ بن العاص بنسبحة عمر بن الخطاب بالخرجون بالناس إلى الجبال؛ لأن الطاعون لا ينتشر

### شرب في الأكل والشرب

مما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم، والتعبد لله بالوتر في الطعام والشرب خلال شهر رمضان، حيث أنه إذا أكل ياكل ثمرة أو ثلاث تمرات، أو سبع لأن الله يحب الوتر، وروي عبد الرزاق (٥/٤٩٨) عَنْ مَعْمَرٍ، عَنْ أَبِي سَيْرِينَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (إِنَّ اللَّهَ يَتَسَبَّبُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّىٰ تَأْكُلَ وَتَرَاءَ) وهذا إسناد صحيح.

### شرب في الأكل والشرب

مما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم، والتعبد لله بالوتر في الطعام والشرب خلال شهر رمضان، حيث أنه إذا أكل ياكل ثمرة أو ثلاث تمرات، أو سبع لأن الله يحب الوتر، وروي عبد الرزاق (٥/٤٩٨) عَنْ مَعْمَرٍ، عَنْ أَبِي سَيْرِينَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (إِنَّ اللَّهَ يَتَسَبَّبُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّىٰ تَأْكُلَ وَتَرَاءَ) وهذا إسناد صحيح.

### أخبار شعبية

#### السنوسى محمد السنوسى

مشاركة اجتماعية قبل النبوة (١)

كما كانت حياة النبي صلى الله عليه وسلم، قبل البعثة، مثلاً لظاهرة النسب وشرفه، ولابتعاده عما يندس القنينة أو السبلوك، كما أوصفتها في المقال السابق.. فإن حياته قبل البعثة كانت أيضاً مثلاً للتفاعل الاجتماعي، والمشاركة المجتمعية.. ليس فقط في الالتزام الخلقى الذي أكسب النبي صلى الله عليه وسلم صفته مهمته، الصدق والأمانة؛ وإنما أيضاً من خلال مواقف محددة عند الأزمات والملمات.. وكان كل ذلك كان تعاضداً لما تتوجه الرسالة القادمة في الطريق.

أما الموقف الأول فهو مشاركته صلى الله عليه وسلم في «حلف الفضول» الذي جاء بعد «حرب الفجار» التي اقتتل فيها قبائل العرب.. وكان عمر النبي صلى الله عليه وسلم وقتها خمسة عشر عاماً.

وبعد هذه الحرب، التي سميت بحرب الفجار لانتهاك حرمت الأشهر الحرم فيها، عقد حلف الفضول؛ وذلك حين تداعت قبائل من قريش فاجتمعوا في دار عبدالله بن جدعان لسنة وشرفه، فتمتادوا على ألا يجودوا بمكة مطلقاً من أهلها وغيرهم من سائر الناس، إلا قاموا معه، وكانوا على من ظلمه حتى ترد إليه مظلمته.

وشهد هذا الحلف النبي صلى الله عليه وسلم، وأثنى عليه بعد أن تنزلت عليه الوصية فقال: «لقد شهدت في دار عبدالله بن جدعان حلقاً ما أحب أن لي به حمر النعم؛ ولو أديت به في الإسلام لأجبت».

لقد كانت روح هذا الحلف، كما يقول صاحب (الريح المختوم)، تعكس الحمية الجاهلية التي كانت العنصرية تثيرها؛ بحيث يتنامس ذوو العصبية على الحق والباطل!

ففي هذا الموقف نرى النبي صلى الله عليه وسلم، قبل البعثة، مشاركاً في حدث مجتمعي على قدر من الأهمية؛ إذ به تحقن الدماء، وحفظ الحقوق، وترتقى قيمة العدل والإنصاف فوق رابطة العصبية، التي لم تكن تعلوها أية قيمة في الجاهلية، وما أجلبها من مشاركة!

### الذي باركه الرسول

إذ سمعت هذا من رسول الله قال الفتى: قد عفوت بعد إذ أخبرتني عن رسول الله بهذا .. فقال فيروز لعمر: فتري هذا مخرجي مما صنعت القراري له وعفوه غير مستكره قال: نعم قال فيروز: فأشهدك أن سبني وقرسي وثلاثين ألفاً من مالي هبة له قال: عفوت ماجوراً يا أبا قريش وأخذت مالاً.. ونقل فيروز الديلمي عن روى أبو داود بسنده عن عبدالله بن الديلمي عن أبيه قال: أتينا رسول الله فقالنا: يا رسول الله قد علمت من نحن ومن أين نحن فإلى من نحن؟ قال: إلى الله وإلى رسوله قلنا: يا رسول الله إننا نأمن بالله ما نصنع به؟ قال: إننيوه على عداكم وإشربوه على عداكم وأنشدوه على عداكم وإشربوه وأنشدوه في الشان ولا يتبدوه في اللقال فإنه إذا تأخر عن عصره صار حلاً.. وروى أحمد بسنده عن عبدالله بن فيروز الديلمي عن أبيه أنه أسلموا وكان فيهم أسلم فعشوا وهدموا إلى رسول الله يبعثهم وإسلامهم فقبل ذلك رسول الله منهم فقالوا: يا رسول الله نحن من قد عرفته وجئنا من حيث قد علمت وأسما من قبلنا؟ قال: الله ورسوله قالوا: حسبتا رضينا مات في خلافة عثمان وقيل: في خلافة معاوية باليمن سنة ثلاث وخمسين، ودفن بها.

### صالح صيام

فريش فرغ فيروز يده فلطم أنف القرشي فدخل القرشي على عمر مستدعي فقال له: عمر؛ من بك قال: فيروز وهو على الباب، فأذن فيروز بالدخول فدخل فقال: ما هذا يا فيروز قال: يا أمير المؤمنين إننا كنا حديث عهد بملك وإنك كتبت إلى ولم تكتب إلي وأذنت لي بالدخول ولم تأذن له فأراد أن يدخل في إذني قبلي فكان مني ما قد أخبرك قال عمر: القصاص قال فيروز: لا بد قال: لا بد قال: فيروز فيروز على ركبته وقم الفتي ليقص منه فقال له عمر: على رسلك أيها الفتى حتى أخبرك بشيء سمعته من رسول الله، سمعت رسول الله ذات غداة يقول قتل الظلمة الأسود العنسي الكذاب قتله العبد الصالح فيروز الديلمي، افتراكم مقتضاً منه بعد

### الحكمة فارقة

يكنى أباً عبدالله وقيل هو ابن أخت النجاشي وهو قاتل الأسود العنسي الذي ادعى النبوة باليمن وهو قاتل الأسود العنسي الكذاب الذي ادعى النبوة في أيام رسول الله.

كان فيروز الديلمي من الأبناء وهو اسم يطلق على جماعة من الناس إياهم من الفرس الذين نزحوا من بلادهم إلى اليمن، وأمهاتهم من العرب، وقد كان كبيرهم «بذان» عند ظهور الإسلام ملكاً على اليمن، من قبل كسرى عظيم الفرس، فلما استبان له صدق الرسول، وسُمِّى دعوته خلق طاعة كسرى، ودخل هو وقومه -ومنهم فيروز الديلمي- في دين الله، فأثرت النبوة على ملكه، وظل فيه إلى أن مات قبل ظهور الأسود العنسي بزمن يسير.

عن ابن عمر قال: أتى الخبر إلى رسول الله من الغمامة التي قتل فيها الأسود الكذاب العنسي فخرج ليعيشنا فقال: «قتل الأسود البارحة قتله رجل مبارك من أهل بيت مباركين.. قتل يوم قتله ما رسول الله قال: «فيروز الديلمي».

كتب عمر بن الخطاب إلى فيروز الديلمي: أما بعد.. فقد بلغني أنه قد شغلك أكل الألبان بالمثل فإذا أتاك كتابي هذا فاقدم على بركة الله فانظر في سبيل الله قدم فيروز فاستأن على عمر فأنزل له فزاحمه قوم من

## خالد الجندي: التكافل الاجتماعي يسهم في استقرار المجتمع

يامرنا بالعبادة، والصدقة، وهنا تظهر قيمة التكافل الاجتماعي في أزمى صوره، جاء ذلك خلال الحلقة الرابعة للملتقى الفكر الإسلامي الذي ينظمه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وجاءت بعنوان: «رمضان شهر التراحم والتكافل»، برعاية الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف.

وأكد الجندي أن شهر رمضان هو شهر التكافل والتراحم، مشيراً إلى أن التراحم الاجتماعي، والصدقات، والكرم، والجود، واليمن، والإحسان، والتواضع كلها صفات طيبة من الله (عز وجل) منبها على عباده، ولفت إلى قوله تعالى: «أو إطعام في يوم ذي مسغبة»، والمسغبة هي الجماعة، نجد أن القرآن الكريم

«كتبتم- سناء حشيش: قال الشيخ خالد الجندي، عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، إن المخرج مما نحن فيه هو إلهام الطعام، وفعل الخيرات، ونشر الصدقات، والتعاون والتكافل الاجتماعي، هذه كلها أمور تساعد وتسهم في استقرار المجتمع.

إشراف: نرمن حسن

العقد ١٠٣٦٦ - السنة الثالثة والثلاثون

### هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### اليمن.. ينقسم من جديد

ليست هذ هي المرة الأولى التي ينقسم فيها اليمن.. حدث ذلك رغم أن اليمن تم توحيد يوم ٢٢ مايو ١٩٩٠، بإتفاق رئيس اليمن.. والشمال والجنوب، بعد ٤ سنوات فقط من الوحدة.. ووصلت الأمور إلى حد الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب، وهنا تدخل مجلس الأمن الدولي فاصدر في يونيو ١٩٩٤ قراراً بوقف القتال.. وهكذا عاد اليمن إلى دولة واحدة.. وذلك كله خلال حكم على صالح لليمن الشمالي ثم اليمن الموحد.. وجاءت الوحدة أيضاً في عهد.

ولكن ما هي أسامة الانفصال تعود من جديد.. وبالقطع لدى الحوثيين تقود الحركة الانفصالية الحالية.. إذ أصدر المجلس الانتقالي الجنوبي وهو انفصالي التوجه الانفصال من جديد.. بإعلانه إقامة إدارة للحكم الذاتي في المناطق الواقعة تحت سيطرته وتشمل عدن وحضرموت وشبوة وسقطرى.. وهذا بالطبع يلغى اتفاق الرياض.. وجاء هذا الإعلان من منتصف ليل ٢٥ أبريل الحالي.

ولكن بالطبع هناك العديد من الأسباب وراء هذه الدعوة الانفصالية، منها مثلاً أن اليمن الجنوبي أكثر تطوراً وتحضراً من اليمن الشمالي.. بل إن حضرموت مثلاً هي التي من خلال مجارها هي التي نشرت الإسلام بالتجارة.. حتى جزر الهند الشرقية، التي هي إندونيسيا.. بل وصل الأمر أن كان وزير خارجية إندونيسيا من عائلة العباس.. وكان رئيس وزراء اليمن.. من نفس الأسرة: العباس.. واليمن الجنوبي يعد شرقاً ليصل إلى الحدود الغربية لسلطنة عمان.. أي تجاور إقليم ظفار.. كان هذا اليمن الجنوبي يضم عدداً من السلطنات شبه المستقلة مثل لحج ومن أشهر موائلها عدن.. وكانت عاصمة اليمن الجنوبي والملا وأكبر جزرها هي سقطرة.

### نور

## مئوية جديدة لحزب الوفد (١١) صفية زغلول تساند الزعيم



طارق تهامي

● كان الغرب ينظر للثورة التي اندلعت يوم ٩ مارس ١٩١٩، مثلما، كان ومازال، ينظر إلينا دائماً، غير قادرين على حكم أنفسنا، ولا نستحق ذلك، ليطرح السؤال نفسه.. هذا الغرب الذي كان ينظر إلينا بازدراء، ألم يلحظ في تحليله أن المرأة المصرية، وقتها، كانت تقود الثورة عندما يتم حبس الرجال.. والسؤال الحقيقي الذي يجب طرحه أيضاً، هل تعمد الغرب تجاهل دور المرأة المصرية في الثورة وهل تعمد دعم قوى وتيارات ذات فكر متفلق حتى يهزم الثورة ويغلق الباب على إنجاز مهم حدث خلالها، وهو خروج المرأة من البيت لتشارك في ثورة الغضب لأول مرة في تاريخ مصر؟

● كتبت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية وهي تصف ثورة ١٩١٩ في تحليل تم نشره وقتها وتحديداً يوم ٢٠ مارس ١٩١٩ «رد فعل شعبي واسع عبر عن نفسه بطريقة أو بأخرى بشكل سلمى، ربما لأنه لم يملك أسلحة التعبير الأخرى، لكنه قوبل في النهاية برد فعل وحشي.. والسؤال

عنه خلال مرحلة بناء المجتمع. ● كانت صفية مصطفى فهمى التي ولدت في عام ١٨٧٨، من عائلة أرستقراطية معروفة، فهي ابنة «مصطفى فهمى» الذي تولى رئاسة وزراء مصر، وكان من أصل تركي، ولذلك كان غريباً أن يتقدم «سعد زغلول» ابن الفلاح المصري لخطبة «صفية» بوساطة من صديقه «قاسم أمين».. وكانت المفاجأة هي موافقة صفية على الزواج من ابن الفلاح البسيط الذي أصبح بعد ذلك وزيراً ثم نائباً برلمانياً فزعيماً للمصريين. ● خاضت «صفية زغلول» رحلة كفاح ونضال وحياة غير تقليدية، مع زوجها، ووهبت وقتها وحياتها للنضال الوطني الذي تزعمه في البلاد. ● بعد أن تم القبض على سعد، وتقرر نفيه إلى جزيرة سيثل طلبت «صفية زغلول» أن ترافق الزوج والمناضل في أول منفاه، الحكومة البريطانية رفضت في أول الأمر لكن عندما شعر الاحتلال الإنجليزي بخطورة وجود «صفية زغلول» بين صفوف المصريين تشجعهم وتحثهم على النضال في

### خط أحمر



سليمان جودة

### لا أكثر من ذلك ولا أقل!

لا أصق أن الولايات المتحدة الأمريكية حزينة على الأرمين الذين راحوا ضحية الأتراك زمان، إلى حد أن يخرج آدم شيف رئيس لجنة المخابرات في مجلس النواب الأمريكي، فيغرد بما معناه أن ذكرى مذابح الأرمين لن تمر في هذا العام كما مرت من قبل.. فالجديد في هذه السنة، حسب كلامه، أن الكونغرس سيترف رسمياً بالإبادة الجماعية التي وقعت في حق مليون ونصف المليون أرمين! والحكاية معروفة ومشهورة تاريخياً، وعمرها بلغ مائة وخمسة سنوات، وكانت بالتحديد في الربيع والعشرين من أبريل ١٩١٥، عندما سقط هذا العدد من الأرمين على يد القوات التركية في أجواء الحرب العالمية الأولى.. ومن يومها تنكر تركيا أن يكون الضحايا سقطوا على يديها، بينما الأرمين من تآخيتهم يؤكدون المذابح التي وقعت في حقهم، ويحاولون إحياء ذكرها في موعدها من كل سنة!

ولا يوجد شيء يثير جنون أردوغان قدر ما يثيره أن تتكلم أى دولة عن المذابح باعتبارها حقيقة تاريخية، وباعتبارها من الجرائم الكبرى التي على أقدرة أن تعترف بها وتعترف عنها.. يصاب الرئيس التركي بالجنون الحقيقي، كلما راحت أى عاصمة تلوح في وجهه بما لحق بالأرمن على يد أجداده زمان!

وليست واشنطن أولى العواصم ولا آخرها في هذا الطريق، ولكنها العاصمة الأقوى في العالم، كما أنها لا تثير القضية لوجه الله، ولا حياً في الضحايا الأبرياء، ولا من أجل سواد عين كل أرميني قس في المذابح التي تحولت إلى ورقة سياسية في يد العاصمة الأمريكية وفي يد غيرها! إن التاريخ يقول إن المذابح كانت واقفاً عاشه الأرمين في وقتهم وعانوا منه طويلاً، ويقول التاريخ أيضاً إن يد أردوغان ملطخة بدم أولئك الضحايا، ليس لأنه عاشها بالطبع، ولا لأنه شارك فيها، ولكن لأنه يعرف أنها وقعت، وأنها ليست من أعمال الخيال، ومع ذلك فهو يتكرها على السدوم، ويتعامل معها بمنطق أن الإنكار هو خير وسيلة للإفراغ وعلى الجانب الآخر لا تعود العاصمة الأمريكية لإثارة الموضوع من جديد هذه المرة، إلا لغرض على نفس يعقوب كما يقال في الحالات المشابهة.. فالتموكد أن هناك شيئاً لا يعرفه وراء إثارة الملف أمريكا بقوة على هذه الصورة المفاجئة، والتموكد أن الملف سوف يتم إغلاقه أمريكا أيضاً، عندما تتخذ تركيا من المواقف السياسية ما تريده منها إدارة الرئيس دونالد ترامب!

هذا هو الإطار العام الذي تتحرك فيه ورقة الأرمين من يد إلى يد بين دول كثيرة.. لا أكثر من ذلك ولا أقل!

## بث مباشر لجلسات الدعم النفسي للمتغافين بصندوق علاج الإدمان



نيفيس الصياح

يواصل صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي برئاسة نيفيس الصياح وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس الصندوق غدا الأربعاء بث جلسات مباشر لمدة ساعتين من الساعة ١٢ حتى الساعة ٢ ظهرا لتقديم الدعم النفسي والرد على استفسارات المتغافين وأسره من خلال أخصائيين متخصصين لدى الصندوق، خاصة في ظل التزام الكثير من متغافى الخط الساخن بالبقاء في المنازل خلال هذه الفترة للوقاية من فيروس كورونا، ويتم الدخول على موقع الصندوق [www.me.gov.eg.org.drugcontrol](http://www.me.gov.eg.org.drugcontrol) /http://www.me.gov.eg.org.drugcontrol/NewsList/dia ٦٤٤ Item ومشاهدة جلسات البث المباشر، كما يمكن التواصل مع الصندوق من خلال الخط الساخن ١٦٠٢٢٠ على مدار ٢٤ ساعة لتقديم كافة الخدمات والمشورة في أي وقت أو من

من جانبه أكد عمرو عثمان مساعد وزير التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، استمرار إعداد سلسلة جلسات دعم المتغافين من خلال المتخصصين في هذا المجال وتقديم كافة الدعم لهم لحد من الانتكاسة بجانب أيضا تكثيف جلسات العلاج الجماعي للمتغافين «أون لاين»، والتي تعد جزءا من برنامج إعادة التأهيل النفسي للمتغافين، ويتم إكسابهم مجموعة من المهارات الحياتية تساعدهم على تنظيم واستقرار حياتهم مثل مهارات إدارة الوقت وحل المشكلات وكيفية التعامل مع الخوف والقلق والاكئاب وأيضا التعامل مع المواقف شديدة الخطورة، حيث يتم التعامل بين المتغافين من خلال مشاركة كل عضو في المجموعة بأفكاره وخبرته الشخصية خلال فترة المرض وفترة التعافي، لافتا إلى أن هذه الجلسات تهدف إلى تأهيل وتنمية المهارات الحياتية للمتغافين.

# مصلحة الضرائب المصرية

## مصلحة الضرائب المصرية

عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩، وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ حتى ١٦ أبريل ٢٠٢٠ بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقا للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٠

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقا للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعا لحدوث ضغط على الشبكة.

www.Incometax.gov.eg

بدء موسم تقديم الإقرار الضريبي

عن عام ٢٠١٩

مصلحتك أولاً ...

الخط الساخن ١٦٣٩٥

www.Incometax.gov.eg