

الوعد



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

المالية: 17,46 جنيه سعر صرف الدولار في الموازنة الجديدة

كتب: عبدالقادر اسماعيل

أكدت وزارة المالية، أن سعر صرف الدولار في الموازنة الجديدة المركزي للفترة من 1 حتى 15 مارس 2019، وهو متوسط سعر الصرف الرسمي المعلن من البنك ونفت وزارة المالية ما تناولته بعض وسائل الإعلام أمس. نقلاً عن وكالة رويترز بخصوص تقديرات سعر الصرف المستخدمة بموازنة 2020/2019، وأكدت المالية أنها لا أساس لها من الصحة على الإطلاق، وتفتقد الدقة والموضوعية والمصادقية. وتجدر الإشارة إلى أن موازنة 2020/2019 عرضت على مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة يوم الأربعاء 27 مارس 2019، وتمت الموافقة عليها، وجار الانتهاء من الإجراءات القانونية اللازمة، تمهيداً لإرسال الموازنة إلى مجلس النواب المقرر مع نهاية الشهر الجاري، التزاماً بنصوص الدستور المصري.



«مدبولي» يطمئن على تجربة «التابلت» في جولته بالفيوم
استعداداً للقمة 117 غداً «مروان» يقود هجوم الأهل.. «كهربا» ينفي الشائعات في الزمالك
الرياضة 11,10

في الجلسة الخامسة للحوار المجتمعي بالبرلمان

«عبدالعال»: الأبواب مفتوحة لكل الآراء حول التعديلات الدستورية

«أبوشقة»: لا مجال للمزايدات.. ولا يوجد رأى مسبق أو صيغة نهائية

كتب: محمود فايد



د. عبدالعال وأبوشقة أثناء جلسة الحوار المجتمعي

أكد د. على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أن جلسات الحوار المجتمعي بالبرلمان حول التعديلات الدستورية تأتي من منطلق الإحساس بالواجب الوطني، حتى يستطيع المواطن في النهاية أن يتخذ قراره المناسب، وأضاف أن من خصائص الحوار المجتمعي الناتج أن يكون شاملاً لجميع شرائح المجتمع ومفتوحاً وشفافاً. وقال رئيس مجلس النواب «لماذا نعدل الدستور؟ فهناك من يقول عشان يمددوا فترة الرئيس، وأنا باشوف بعض العناوين في بعض وسائل الإعلام، حافترض أنه عشان نمدد مدد الرئيس، الكثير من الدول ومنهم الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن عدلت مدد الرئاسة ويدون سابق إنذار ولفترات كبيرة»، وأضاف «لكن ما تقوم به هو إصلاح سياسي وكنت عضواً في لجنة العشرة التي وضعت النسخة الأولى من الدستور، كنا نعمل في حالة طوارئ وحظر تجوال ومحدد لنا شهر واحد تنتهي من كتابته في ظل هذه الظروف، وكنا بنشغل أحياناً بأسلوب رد الفعل أي إيه اللي حصل في السابق وأشعل التيران ونطفتها بالنص الفلاني مثل حنة الـ 30 / 40 سنة (البقاء في الرئاسة) أي دستور رد الفعل لتطفن الحرائق».

والأراء بشأن التعديلات. وقال المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، إنه لا يوجد أي رأى مسبق أو صيغة نهائية للتعديلات الدستورية. كما أكد د. على عبدالعال رئيس المجلس للمزايدات، وباب المجلس مفتوح أمام كل الأصوات

خليك في المضمون .. خليك مع پورتو

PORTO

Porto Marina

Golf Porto Marina

Porto October

Porto Said

Porto New Cairo

Porto Matrouh

Porto Pyramids

Porto Sharm

Porto Sokhna

اتصل لتعرف أفضل العروض

19106

زرنا في جناح پورتو في معرض سيتي سكيب

قاعة ٤ جناح رقم 50 D. 4

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقع الصلاة
07:30	06:12	03:30	12:00	05:48	04:21	04:21	الإسكندرية
07:36	06:17	03:36	12:05	05:53	04:24		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 بيضا - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



سيارة صينية شبيهة «لاند روفر» بـ 1.4 مليون جنيه..!

القيادة، وتشبه «Li Xiang One»، بشكل كبير طرازات «لاند روفر»، خاصة في الهيكل الخارجي، ومن المتوقع أن يتم طرحها رسمياً، خلال النصف الثاني من العام الجاري، بأسعار تبدأ من 60 ألف دولار، وهو ما يعادل 1039800 جنيه مصري.

أن شحن البطارية لتقطع مسافة 700 كلم حال نفاذ الوقود. زودت السيارة الصينية الجديدة، بالعديد من الأنظمة المتطورة التي تستطیع قياس المسافات، وسرعة حركة الأجسام على الطرقات لمنع الحوادث، بالإضافة إلى أنظمة المولتي ميديا وتحديد المواقع، وإمكانية لتقية الهواء في قمرة

تعتزم شركة صناعة السيارات الصينية «بي سي تي»، الكشف عن أيقونتها الهايبرد الجديدة الفارهة «Li Xiang One»، وذلك خلال فعاليات معرض شنغهاي القادم. وتتمتع السيارة لفة المركبات رباعية الدفع، وتحمل محركاً هجيناً بعزم 326 حصاناً، يستطيع



إشراف: باسل الحلواني

06

العدد - 10025 السنة الثانية والثلاثون

الوفد

خبراء يؤكدون لـ «الوفد»:

مصر على أعتاب مستقبل واعد في مجال صناعة السيارات

شركات عالمية تبحث الانتقال إلى «القاهرة» بدلاً عن «أنقرة» في ظل الآثار السلبية للسياسات التركية

حكاية وطن



محمود غلاب

قرار صائب

الشعب هو صاحب الولاية الكاملة على دستوره الذي يديره في حق وفي فني صناديق الاستفتاء من خلال إجراء تنظيماً وتديراً وتشرف عليه الهيئة الوطنية للانتخابات، فالشعب يصنع دستوره هذه حقيقة، ولكن بطريقة منظمة، لكل فريق دوره الذي يؤديه طبقاً لمعطيات القانون الذي تخضع له الدولة والدستور نفسه نظم طريقة تعديله، وطريقة إصداره وإجراءات المناقشات التي تدور حوله. الرئيس لم يتدخل في التعديلات المطروحة للنقاش في مجلس النواب حالياً من خلال حوار مجتمعي ديمقراطي دعت إليه اللجنة الدستورية والتشريعية، وطبقاً للإلحة فإن الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب هو الذي يدير المناقشات، وتعهده الدكتور على عبدالعال والمستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بالالتزام بالمعايير العالمية ولن يجازفها بتاريخها من أجل تمرير أي سلبية، واضعين نصب أعينهم أن السيادة للشعب، وهو مصدر السلطات.

وأمام هذه المسؤولية التي تحملها مجلس النواب بغيره مستخدماً حقه في تقديم التعديلات التي تدعم الحياة السياسية واصلاح نظام الحكم قرر المجلس طرح التعديلات أمام حوار مجتمعي شارك فيه جميع طوائف الشعب، دون أي توجيه لأحد في تبنى وجهة نظر محددة، وتعهده الدكتور عبدالعال بان سلامة الإجراءات ستكون مستوفية الكاملة حتى طرح التعديلات للاستفتاء. وتمت المناقشات داخل اللجنة الدستورية والتشريعية بأسلوب راق، استمعنا الى آراء مختلفة من رجال سياسة وأحزاب وقضاة، وشباب، وهناك وجهات نظر كانت لبعض، كان هناك تأييد كبير لعودة مجلس الشورى بصلاحيات تشريعية، وزيادة مدة الرئاسة الى ست سنوات، واستمعنا الى اقتراح جيد من الدكتور ياسر الهنسي نائب رئيس الوفد والتحدث الرسمي للحزب برفضه وضع مادة انتقالية عند تعديل المادة 140، الخاصة بمدة الرئاسة، وقال إن المواد الانتقالية تكون في الدساتير الانتقالية، واقتراح أن توضع مادة أصلية دائمة تحمل الرقم 140، وتنص بعد تعديلها على أن تكون مدة الرئاسة 6 سنوات، وقال الهنسي إنه يستند في اقتراحه الى أننا أمام دولة ذات سيادة بعد تولي الرئيس السيسي بعد أن كنا شبه دولة، كما أن هناك معارضين للتعديلات، ورد الدكتور عبدالعال على وجهات نظرهم، وطمأنهم بعد أن أقسم بالله إن الرئاسة لم تتدخل بصورة أو بأخرى في التعديلات المقترحة، وهي من أجل الوطن والمواطن، ولا توجد صياغة معملية للتعديلات، وستكون هناك صياغة نهائية بعد الاستماع الى آراء جميع شرائح الشعب.

إذا لا حجر على رأي أحد في التعديلات الدستورية التي تضمنت المواد التي حازت على موافقة مجلس النواب من حيث المبدأ، ويوافق من يوافق ويرفض من يرفض، خلال الاستفتاء الذي يتطلب خروج جميع المقيدين في كشوف الناخبين ليقولوا رأيهم بحرية في التعديلات التي تهم الوطن والمواطن، واقتضتها الضرورة التي سادت الفترة التي أعدها دستور 2014 وهي فترة الخوف والرعب التي تملكها البلد بعد حكم الإخوان الإرهابي. وإذا كان البرلمان مرحباً بجميع الآراء فأرى أنه لا داعي للوقفة الاحتجاجية التي دعت إليها بعض العناصر لتغيير عن رفضها للتعديلات وحسناً ردت محكمة القاهرة للأموال المستجلة على طلب هذه العناصر بإلغاء الوقفة استناداً الى تقرير أممي أعرب عن مخاوفه من اندساس عناصر مخربة تستهدف رجال الأمن الذين يقومون بتأمين الوقفة لإحداث الواقعة بين الشعب وشرطته.

أي إنسان وطني يؤيد ما ذهب إليه الأمن، وما قرره قاضي الأمور الوقفية بمحكمة الأمور المستعجلة بقراره الصائب والسند يريد أن يدلي برأيه في التعديلات، فالبرلمان مستعد من خلال حوار المجتمع، كما أن أمامه أن يقول رأيه بإرادته الحرة من خلال الاستفتاء، ولكن تصرفات الغفوة والصراخ في الشارع لا تضرب إلا الدولة وأمنها المستهدفة، وأما الدستور فإنه يعدل في النور، وفي وضع النهار لأجل مستقبل هذا الوطن لمواجهة التقلبات الدولية في ظل هذا المناخ المضطرب إقليمياً وعالمياً.



رغم التحديات التي يشهدها قطاع السيارات المصري خلال الفترة الأخيرة، إلا أن هناك مساعي كبيرة تبذلها الدولة المصرية للنهوض بصناعة السيارات، وتطويرها، لعل أهمها العمل على توفير كافة عوامل جذب الاستثمارات الأجنبية، للعمل في السوق المصرية.

وخلال الأشهر الأخيرة، عقدت القيادة السياسية، لقاءات مكثفة مع العديد من شركات السيارات العالمية، من أجل بحث التوسع في إنتاج وتجميع السيارات، وكذلك دراسة سبل تطوير هذا النشاط ليشمل مشروعات السيارات الكهربائية. «مصر على أعتاب مستقبل واعد في مجال صناعة السيارات»، هذا ما أكده المهندس رافت مسروجة، الرئيس الشرفي لمجلس معلومات سوق السيارات «أميك»، وخبير السيارات، فهو يرى أن مصر، باتت في مفترق طرق في هذه الصناعة العملاقة، متوقفاً أن يتم الانطلاق قريباً نحو تصنيع المركبات صديقة البيئة، والسيارات عالية التقنية، بالتعاون مع شركات أوروبية، ما يفتح لمصر مجالاً لأن تكون مصدراً للتكنولوجيا بالمنطقة العربية ومنطقة دول الكوميسا.

ويقول «مسروجة»، إن الاتجاه نحو تصنيع السيارات الكهربائية تحديداً، في إطار رؤية 2030، أمر لم تتطرق له الدول المجاورة، وبالتالي فإن مصر ستشهد نقلة كبيرة في هذا القطاع، عقب البدء في التجربة بعامين أو ثلاثة على الأكثر.

ووفقاً للرئيس الشرفي لمجلس معلومات سوق السيارات، فإن الشركات العالمية اتجهت إلى الاستثمار في المغرب بسبب التحفيز العالي الذي قدمته، لكن مصر الآن، بات لديها فرص استثمارية أكبر، تجمع بين مميزات المغرب وتركيا، كاشفاً عن اتجاه العديد من شركات السيارات العالمية للبحث عن بديل للجانب التركي، بسبب الآثار السلبية لسياسات وتوجهات الحكومة هناك، ومصر هي الدولة المؤهلة الأولى في المنطقة لهذا الانتقال.

ويؤكد أن مصر تم إدراجها على خارطة الاستثمار بقطاع السيارات العالمي، وبرز ذلك في إعلان شركة نيسان اليابانية مؤخراً عن زيادة استثماراتها في مصر وكذا التعاون مع قطاع الأعمال العام لإعادة تشغيل شركة النصر للسيارات.

ويتفق المستشار أسامة أبو المجد، رئيس رابطة تجار سيارات مصر، مع رؤية «مسروجة»، حيث أكد أن الدولة المصرية تسير وفق رؤية واضحة خلال الفترة الأخيرة، وهو ما دفع شركة عالمية ببيع «مرسيدس»، إلى العودة مرة أخرى للعمل في السوق المصرية.

ويكمل «أبوالمجد»: «عودة مرسيدس تعد شهادة نجاح للسياسة الاقتصادية للرئيس عبد الفتاح السيسي، ورسالة أمان لأي مستثمر أو كيان كبير للعمل

إنتاج المركبات صديقة البيئة وعالية التقنية مع شركات أوروبية أبرز أهداف المرحلة

عودة «مرسيدس» وشراكة «نيسان» تأكيد لإدراج مصر على خارطة الاستثمار بقطاع السيارات العالمي



استراتيجية 2030 تستهدف تحويل مصر إلى أكبر مصنع سيارات في المنطقة

مصر بقطاع السيارات، ما ينعكس إيجابياً على الاقتصاد القومي بشكل عام وقطاع السيارات بشكل خاص. ويشير «أبوالمجد» إلى أنه قد أن الأوان، لتعظيم الاستفادة من الاتفاقيات الدولية، خاصة اتفاقية الشراكة الأوروبية، في مجال التصدير، وليس الاستيراد كما هو الوضع الحالي.

سنوفاً، على أن يتم توقيع العقد النهائي بعد ثلاثة أشهر، مع التركيز على تصدير معظم الإنتاج إلى الخارج، ورفع نسبة المكون المحلي. ويعسب رئيس رابطة تجار السيارات، فإن الشراكة مع شركة «نيسان»، سوف تسهم في زيادة الاستثمارات الأجنبية داخل

تستهدف جذب رؤوس الأموال الأجنبية لمصر، وعودة التصنيع والتصدير للخارج، مستهدفاً بما تم الإعلان عنه قبل أسبوع من الآن، حول توصل الحكومة لاتفاق مبدئي مع شركة «نيسان» اليابانية، للدخول في شراكة مع شركة «النصر» للسيارات، لإنتاج نحو 100 ألف سيارة

في مصر، ودليل قاطع على أن الدولة المصرية تسير في مسار صحيح نحو الإصلاح الاقتصادي. ويتوقع رئيس رابطة تجار السيارات، أن تشهد الفترة القادمة دخول العديد من الاستثمارات الأجنبية إلى قطاع السيارات المصري، بفضل استراتيجية الدولة التي

تحت إشراف مجلس معلومات سوق السيارات وبمشاركة «الوفد»

بالأسماء.. الفائزون بجائزة «الأفضل» في السوق المصرية



لواء حسين مصطفى ومحمد علي وأشرف كارة أثناء تكريم شركة «شل»

في السوق المصرية، والتي حققت نجاحات خلال العام الماضي. جدير بالذكر أن «الوفد»، كانت ضمن أبرز الرعاة الإعلاميين للحدث السنوي، الذي يعد الأهم في قطاع السيارات، خلال النصف الأول من العام.

مرسيدس (أكتروس)، وتصدرت فئة الميكرو باص سوزوكي (كاري)، وفئة الباصات المتوسطة، ميدي باص شيفروليه، وفئة الباصات الكبيرة باص مرسيدس (MCV 600)، كما تم تكريم العديد من رموز قطاع سوق السيارات، وعدد من الشركات العاملة

شهدت النسخة الأولى من الاحتفالية السنوية «Car of the Year Egypt - الأفضل»، والتي انطلقت تحت إشراف مجلس معلومات سوق السيارات المصري «أميك»، ورعاية عدد من الشركات العاملة في مجال السيارات بالسوق المحلي، العديد من الفعاليات، وتهدف احتفالية الأفضل في السوق المصري، والتي قام بتنظيمها شركتا «سيبارك»، و«أوتوموبيل»، إلى تكريم والاحتفاء بالشركات وكلاء العلامات التجارية في مصر، التي استطاعت تحقيق أرقام قياسية بمبيعاتها خلال العام المنقضي.

وبدأت مراسم التكريم بأهم الشركات التي حققت أفضل مبيعات في قطاعات السيارات المختلفة، بحسب تقرير مجلس معلومات سوق السيارات «أميك»، لعام 2018، حيث اقتضت سوزوكي (التو)، لقب الأفضل لفة ما تحت 1000 سي سي، ونالت فورد (فوكاس 1.0 أيكو بوست) لقب الأفضل في فئة 1000 سي سي، 1200 سي سي، أما نيسان (صنتي) فنالت لقب الأفضل فئة 1200 سي سي، 1600 سي سي، وكيا (أوبتيما) جاءت الأفضل في فئة من 1600 سي سي.

وفي فئة SUV، استطاعت رينو (كادجار) أن تتال لقب الأفضل في فئة الأقل من 1600 سي سي، وهيوونداي توسون في الفئة بين 1600: 2000 سي سي، وجيب (جراند شيروكي)، في فئة فوق 2000 سي سي.

أما الأفضل في فئة البيك أب فكان من نصيب (الدبابية) شيفروليه، وفي الشاحنات المتوسطة كان من نصيب (جامبو) شيفروليه، وفي فئة الشاحنات الكبيرة كان من نصيب شاحنة

سكودا تدرس طرح سيارات كهربائية في مصر بحلول 2020



كريم نجار

قال كريم نجار، مالك شركة كيان إيجيبت، وكيل علامة سكودا في مصر، إن الشركة تدرس طرح سيارات كهربائية تحمل علامة «سكودا»، بحلول 2020 وأضاف «نجار»، أن شركته نجحت في بيع 1800 سيارة خلال عام 2018، مؤكداً أن المستهدف خلال العام الجاري مضاعفة هذا الرقم والوصول بالبيعات إلى 4 آلاف سيارة. وأكد «نجار»، أن زيادة موديلات سكودا في مصر، تمت بعد دراسة علمية للسوق ومتطلبات العملاء، موضحاً أن «كيان»، لن تكتفي بتقديم موديلات سكودا «SUV»، «كاروج»، و«كودياك»، وتسمى لإطلاق طرازين جديدين خلال النصف الثاني من العام الجاري، هما «سكالا»، و«كاميك»، وذلك لتلبية متطلبات شريحة مختلفة من العملاء الراغبين في اقتناء سيارات سكودا.

الرفد

أغرب الجرائم 07

إشراف: شادية السيد



ص 8

مرارة الحياة



ص 8

أم بلا رحمة



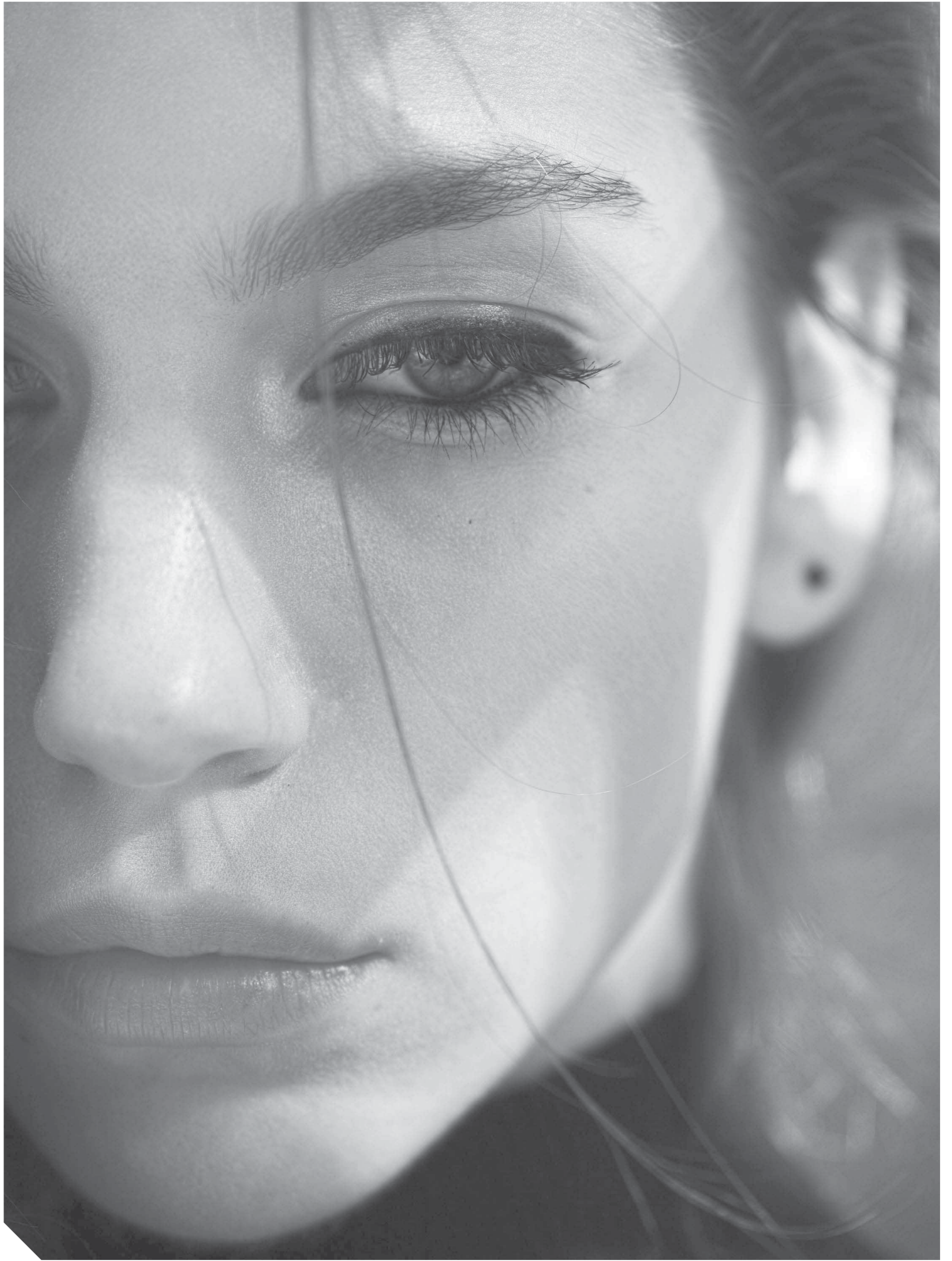
ص 9

تعذيب حتى الموت



ص 9

الناسك



نيران الخباز..!!

كتب- صلاح محمد،

ولم تعد، وبالطبع حامت الشبهات حول الزوج فكلم سمع الجيران صوت آهات الزوجة وصراخها المستمر وكلم شاهدوا الإصابات التي تركت أثر على جسدها جراء اعتداء زوجها عليها، وكلم شكوا الأطفال الأربعة مما يحدث بين والديهما.

كل الخيوط تشابكت وأشارت إلى أن الزوج هو الفاعل وليس غيره.. ألقى القبض عليه وحاول الإنكار بكل السبل ولكن في النهاية جاء الاعتراف بارداً مفاجئاً.. نعم.. أنا.. أنا من قتلها وأشعلت النيران في جسدها وتلذذت كثيراً بعدائها والنيران تشوى جسدها قطعة قطعة.. كم كانت النيران تسرى في جزء جزء من جسدها كمن أتذكر جيداً في جلب ما أستطيع عليه من أحوال.. هي من هدمت بيتي وشردت أولادي.. هي من جعلتني مجرماً وربما أنال حكماً بالإعدام ولكن ما هي فائدة حياتنا في هذا الصراع الذي لا ينتهي.

عمله وكعادة الزوجين نشبت بينهما المشاجرات فقام بالتعدي عليها إلى أن فقدت الوعي وتقلب ميت أشعل النيران في جسدها وهي غائبة عن الوعي.

لم تشفع السنوات التي قضاها معها وأخذ يتلذذ في تعذيب زوجته إلى أن أصبحت جثة متفحمة، لا يعرف لها أي ملامح وبكل هدوء سكن جوف الزوج لا أصابه من لذة الانتقام، قام بإلقاء جثة زوجته بأحد مصارف القرية ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

عثر الأهالي على جلسة لسيدة متفحمة ولكن مجهولة رغم أنها ابنة قريتهم وأبلغوا أجهزة الأمن التي كانت تلقت بلاغاً بتغيب الزوجة منذ مسكتها، بعد أن أبلغهم الزوج بأنها خرجت من منزل الزوجية متوجهة إلى منزل أسرتهما ولكنها لم تعد، ولكن يكن أمراً صعباً على أجهزة الأمن أن يكتشفوا أن الجثة التي عثر عليها دون ملامح هي الزوجة التي أبلغ زوجها أنها خرجت من المنزل

تكون له الكابوس الذي يلاحقه بيقظته إلى أن جاء الشيطان بهرول إلى هذا البيت ليبت خيوطه ويهدم هذا المنزل..

كان يوماً سعيداً وتدخل الشيطان بين الزوجين إلى أن أقتعهما بأن خيوط الحب بينهما تقطعت وأصبح الكره هو السائد بينهما، وتحولت الحياة إلى جحيم. جلس الزوج يفكر كيف يضع حداً لهذا الحزن الذي لا ينتهي وتصور أن حياته ستكون أفضل بكثير دون زوجته، لم يطل التفكير ولكن سرعان ما تغير رأى كادت تكون شعاراً لبيتهما ولم ينظرا إلى أطفالهما الذين راحوا ضحية لوالديهما وبالفعل قرر الزوج التخلص من زوجته وجاء اليوم الموعد.

تحول الزوج الذي تحول إلى شيطان بشري يفترس أي شيء من أجل مصلحته ووضع خطة التخلص من زوجته وفي يوم الحادث أرسل أطفاله إلى والدته لينفرد بفريسته وجاءت لحظة النهاية، عاد الزوج من

مرت الأيام سعيدة ولكن سرعان ما بدأ الزوجان في إظهار الحقيقة التي كان الحب يكسوها قبل الزواج، لم يرض الزوجان بجلالتهما وبدأت حياتهما تتشع بالسواد ولكن أراد الله أن ينير لهما تلك الحياة فزرعهما بطفل ليكون الشمعة التي تضيء الظلام الذي تسرب إلى حياتهما.

وجاء الطفل الأول وبالفعل أضاء لهما حياتهما وسرعان ما انطفأت تلك الشموع وعادت المشاكل الزوجية والمسئولية التي تثقل كاهل الزوج لكي يوفر لابنه حياة كريمة وجاء الطفل الثاني والثالث والرابع ومررت الأيام سريعاً يوماً سعيداً وآخر مرراً ولكن تقلبت الأيام الحزينة على الفرح والسرور بحياتهما وتزايدت المشاكل والمشاجرات إلى أن جاء يوم لم تطلع له شمس بحياة الزوجين.

تشاجر الزوجا بسبب متطلبات المنزل والمصروفات، فلم يعد بدور الزوج أن يلبي جميع متطلبات المنزل نظراً لعمه البسيط، جلس الزوج يفكر ماذا يفعل بزوجه التي كادت

تعالت أسنة النيران التي أشعلها الزوج في جسد زوجته بعد تعديه عليها بالضرب المبرح، وأفقدتها الوعي للانتقام منها ولم تشفع لها صرخاتها وأهاتها. فقد تحول قلب «أحمد» إلى حجر لكثرة مشاكلها طيلة الـ 12 عاماً، عمر زواجهما وكانت النهاية جثة متفحمة و 4 أطفال يحتضنهم الشارع وزوج ينتظره «عشماوي»، وفي دقائق معدودة أخذ المتهم يعيد ذكرياته المؤلمة بعدما أصبح السجن رفيقه الوحيد.

منذ 12 عاماً مضت، تعرف «أحمد» صاحب الـ 24 عاماً، على «شيماء» وكانت تصغره بعامين وبدأت بينهما قصة حب بالرغم من حالتها الاجتماعية، فكانا يجمدان ربهما على حالهما ورضى الزوج بعمله كخباز في أحد الأفران بقرية العزيزية بمركز منيا القمح وكانا يسكنان بتلك القرية وازداد الحب بينهما يوماً بعد يوم فقد كانت صعوبة الحياة تزيد الرباط بينهما.

«نوار» رئيساً للإذاعة ونادية مبروك لصوت القاهرة

الثقافية، وهو في الأصل من إبناء إذاعة صوت العرب منذ أكثر من ثلاثين عاماً. وعمل مراسلاً للإذاعة بوزارة الداخلية ورتبته الجمهورية وهو من مذيعي الهواء المشهود لهم بالكفاءة.

صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، يهدف القرار للنهوض بالشركة خلال المرحلة المقبلة. يذكر أن محمد نوار كان يشغل منصب نائب رئيس الإذاعة، وكان مشرفاً على شبكتي القرآن الكريم والشبكة

كتب. أنس الوجود رضوان وأمجد مصباح؛ أصدر حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، قراراً بتكليف الإذاعي محمد نوار بمنصب رئيس الإذاعة المصرية خلفاً للإذاعي نادية مبروك التي تم تكليفها برئاسة شركة

العقد 10025 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

الجمعة 22 من رجب 1440هـ - 29 مارس 2019م - 20 برمهات 1735 ق

ماجدة الرومي في الأقصر لدعم السياحة



الأقصر - منى عبده،

مصر القافلة المتنقلة، وهي الأولى من نوعها في الأقصر بالتعاون بين مؤسسة راعي مصر ومديرية الشؤون الصحية بالأقصر، تحت رعاية وزيرة الصحة والسكان الدكتورة هالة زايد والمستشار مصطفى أهم، محافظ الأقصر، كما تتضمن الجولة إحدى دور ذوي القدرات الخاصة وعدد من المنازل غير المؤهلة التي تحتاج إلى إعادة ترميم. ومن المقرر أن تحيي الفنانة ماجدة الرومي حفلاً غنائياً خيرياً بالقاهرة مطلع شهر أبريل المقبل يخصص دخله لدعم الأعمال الخيرية التي تقوم بها مؤسسة راعي مصر للتنمية.

زارت الفنانة ماجدة الرومي، عدداً من المناطق الأثرية والسياحية في محافظة الأقصر، وأبدت إعجابها بما شاهدته من معالم الحضارة المصرية القديمة في معبد الكرنك والأقصر، مؤكدة أنها استمتعت بالاطلاع على معالم المحافظة الفنية بأثارها. ووصلت المطربة اللبنانية إلى الأقصر وكان في استقبالها بمطار الأقصر الدولي المستشار أمير رمزي رئيس مجلس أمناء المؤسسة، راعي مصر للتنمية ضمن جولتها لدعم الفئات الأكثر احتياجاً داخل القرى والنجوع من خلال المؤسسة التي تنظم قوافل طبية مجانية، كما ستدشن مستشفى راعي

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

اختناقات.. شارع التسعين!

هذا بلاغ لمن يهيم الأمر.. شارع التسعين يهتق.. بالسيارات. وقد تحول- من الآن- إلى جراج مفتوح للسيارات.. وهو يعد لم يتعد عمره 10 سنوات.. فماذا سيكون الوضع فيه بعد 50 سنة؟! إن كل الشركات التي هربت من منطقة وسط القاهرة بسبب اختناقات المرور وتحولت شوارعها إلى جراجات.. فاختارت أن تنقل كل مكائنها إلى التجمع الخامس. ولم تجد أفضل من شارع التسعين بكل أقسامه.. ولكن الذين أنشأوا هذه المنطقة لتصبح مقراً للشاغل الاقتصادي لم يفكروا- كما يجب- في أين يتروكون سياراتهم. وبالطبع أصبحت الشوارع المحيطة بهذه المقار- فضلاً عن شارع التسعين نفسه هي الجراج. ذلك أن «بعد المكان» عن مساكنهم جعل الكل يذهب بسيارته إلى مقر عمله هناك. ولجأت الشركات نفسها إلى توفير سيارات أتوبيس لنقل العاملين فيها إلى مساكنهم والعودة.

● ولم تفكر هيئة المجتمعات العمرانية التي هي صاحبة الأمر والنهي هناك في بناء جراجات متعددة الطوابق تستوعب مئات السيارات، وسوف يصبح عدد السيارات- بعد قليل- بالآلاف.. جراجات بعضها تحت الأرض.. وبعضها فوق الأرض حتى تترك الشارع وما حوله- حراً للحركة.. فتتكرر مأساة وسط القاهرة الإداري!

تقول ذلك لأن الوقت مازال يسمح بإنشاء هذه الجراجات، فالأرض مازالت موجودة حتى ولو أصبح ثمن المتر فيها بالآلاف الجنيهات.

● ولن يعترض تقول إن إيرادات أي جراج متعدد الطوابق تزيد على إيرادات بيع شقق أي عمارة تقام لسكن الهاريين من زحام وسط المدن.. بل إن أي جراج متعدد الطوابق عبارة عن مشروع استثماري متكامل.. وقد رأيت ذلك في العديد من دول العالم.. وإذا كانوا قد أقاموا المولات خارج المدن.. فإنهم خصصوا أيضاً مساحات عند سطح الأرض تستخدم كجراج للمتريدين على المول.. بل أيضاً أقاموا جراجات متعددة الطوابق.. ويمتحن كل من يضع سيارته فيها تخفيضاً أو حتى وهقاً دون أي رسوم لتشجيع الناس على الذهاب هناك.. والتخفيف عن وسط المدينة.

● ولقد شدتني ظاهرة اختناقات المرور أمام الشركات الإدارية هناك، فالوقوف ثلاثة صفوف وأحياناً أربعة.. وكلها سيارات ملاكى بل تشاركها أيضاً أتوبيسات الشركات.

لماذا لا تقدم هيئة المجتمعات العمرانية الأرض بأسعار مميزة لإنشاء جراجات متعددة الطوابق.. الآن وليس بعد الآن وقبل أن تتم عمليات تعميم المنطقة كلها. أليس هذا أفضل مما تعاني منه كل مدن مصر.. والقاهرة خير مثال؟!

سمية الخشاب تكشف مفاجأة بعد إعلان طلاقها من أحمد سعد



سمية

في مفاجأة غير متوقعة، أعلن المطرب أحمد سعد، صباح أمس الخميس، عبر حسابه على «فيس بوك» و«إنستجرام»، انفصاله عن الفنانة سمية الخشاب، حيث قال: «أنا قررت الانفصال عن الفنانة سمية الخشاب، أتمنى لها السعادة والتوفيق، وأتمنى ربنا يقدرنى على الحب والعتاء لأغلى حاجة عندي وأولادي».

ولم يكشف «سعد»، عن أي تفاصيل حول الواقعة، وهو ما أثار جدلاً واسعاً بين مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، الذين تعجبوا من إعلان الخبر بعد الساعة السادسة صباحاً. وعلقت سمية الخشاب، على ما نشره أحمد سعد، قائلة: إن قرار طلاقها من أحمد سعد جاء قبل 6 أشهر، وأن الحماسي الخاص بها لم يسر في الإجراءات إلا قبل أيام، وكان رد فعل سعد عنيفاً مع المحامي، واستيقظ صباحاً ليعلم أنه قرر الانفصال رغم أن القرار قراري منذ البداية. وأضافت «سمية»: «أنا بنت أصول وممش هقول السبب الحقيقي للانفصال، وفي اعتقادي أن الجميع يعلم وضع أحمد سعد»، مؤكدة أنه كان يضايقها بسبب نجاحها في الفترة الأخيرة، وفي ظل التكريرات التي حصلت عليها. من جانبها تجاهلت الفنانة ريم البارودي، انفصال الفنان أحمد سعد عن سمية الخشاب، وردت على مغازلة الفنانة زينة لها بعدما وصفها ب«القمرة»، عبر خاصية ستوري على حسابها ب«إنستجرام»، قائلة: «دى شهادة والله من حبيبتي، نجمة أنا بعتبرها مثال الشياكة والأناقة».

«حملة التضامن» تضبط 50 سائق حافلة مدرسية يتعاطون المخدرات

كتب. ترمين حسن،

فحصت لجنة الكشف المبكر عن تعاطي المواد المخدرة بين سائقي الحافلات المدرسية، 2044 سائقياً حتى الآن في محافظات القاهرة والجيزة الشرقية والغربية والدقهلية والمنيا، وتبين تعاطي 50 سائقياً للمواد المخدرة منهم 31 حالة حشيش و15 ترامادول و4 مورفين، حيث يتم تحرير محاضر لمن ثبت تعاطيه المواد المخدرة واحالتهم للنيابة لاتخاذ الإجراءات اللازمة. وأوضحت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي رئيس صندوق مكافحة وعلاج الإدمان، أنه يتم أيضاً الكشف على السائقين جنائياً مع أقسام الشرطة، بعد اكتشافهم خلال الفترة الماضية، وجود بعض السائقين الذين يعملون في المدارس عليهم أحكام في قضايا نصب وسرقة بالإكراه، حيث يتواجد أحد ضباط أقسام الشرطة مع لجنة الكشف على السائقين للحصول على البيانات، والتأكد من عدم وجود أحكام على السائقين، خاصة في ظل تعاقب بعض المدارس مع شركات خاصة للاستعانة بالسائقين لنقل الطلاب، وعدم تحقهم من الصعائف الجنائية لهم.

وزير الأوقاف: حماية المستهلك من الغش والاحتكار من أهم حقوق الإنسان



وزير الأوقاف يلقى كلمته في احتفالية اليوم العالمي لحقوق المستهلك

بأقوات الناس، وعلاجهم، مطالباً بوضع لائحة سوداء على موقع جهاز حماية المستهلك تضم أسماء من تسول له نفسه الغش ويتبث قيامه بما يضر بصحة الناس أو حياتهم، فالغش يتنافى مع المعاني الدينية والإنسانية. وفي ختام كلمته بين «جمعة»، أن مال الفشاش مال حرام وسحت، وكل ما نبت من المال الحرام مصيره إلى النار، حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل جسد نبت من سحت فالتار أولى به». جاء ذلك خلال حضور الوزير احتفالية اليوم العالمي لحقوق المستهلك بمشاركة الدكتور على المصليحي وزير الترميم والتجارة الداخلية نيابة عن رئيس الوزراء ومحافظ القاهرة والجيزة والقليوبية والشرقية واللواء راضى عبدالمعطي رئيس جهاز حماية المستهلك.

كتب. رزق الطرابيشي وسناء حشيش،

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، أن قضية حماية المستهلك تأتي على رأس الأولويات في حقوق الإنسان، إذ لا يمكن تصور حياة كريمة بدون أن يكون الإنسان آمناً على غدائه ودوائه، وهي قضية مجتمعية، فيجب أن تتضافر جهود أجهزة الدولة في مواجهة جميع ظواهر الغش والاحتكار، ولا سيما ما يتصل بشئون الغذاء والدواء. وفي ذات السياق شدّد الوزير على أن من يفش في أغذية الناس وأدويتهم، وهو يعلم أن الغش يؤدي إلى إتلاف النفس فهو قاتل عمد، وأما إذا كان لا يعلم غير أنه يدرك أنه يؤثر سلباً على صحة الإنسان، فأدى ذلك إلى إتلاف النفس فهو قاتل شبه عمد، لهذا يجب تشديد العقوبات على من يتلاعب



بعد حصوله على الجنسية:

«سيلفي» لـ «رامى» مع وزير الداخلية الإيطالي

والرسمية ووافق على منح الجنسية لابنه رغم عدم بلوغه السن القانونية التي يحددها القانون الإيطالي بـ 18 عاماً كشرط للحصول المواطنين الأجانب المولودين في إيطاليا للحصول على الجنسية كما كرم «سالفيني» 12 عنصرًا من الشرطة الإيطالية نظراً لدورهم في عملية الانقاذ ثم قام بجولة مع الطلاب والمكرمين في روما.

لحصول رامى على الجنسية لأنه كما لو كان ابني وأظهر أنه يفهم قيم هذه البلاد». وحرص «رامى» على التقاط صورة سيلفي مع وزير الداخلية الإيطالي، فيما أكد والد البطل المصري الذي انتدز رفاقه بالمدرسة من الموت حرقاً من قبل سائق الحافلة - ن وزير الداخلية رضخ للضغوط الشعبية

«إنه يجب مكافأة هذا الصبي الذي قام بمعجزة..» جملة أطلقها وزير الخارجية الإيطالي ماتيو سالفيني، وهو يعلن منح الجنسية الإيطالية للطفل المصري رامى شحاتة الذي أصبح حديث الإيطاليين على مدار الأيام الماضية.. وعلى الرغم من أن سالفيني يشغل منصب رئيس حزب الرابطة اليمنى المتطرف، إلا أنه قال «نعم

«إسكندرية» تخطف حبيبها لإجباره على الزواج منها

الإسكندرية. شيرين طاهر،

نجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية في كشف غموض قيام مجهولين ملتصين بخطف شاب والتعدي عليه بالضرب وإجباره على التوقيع على إيصالات أمانة. تبين أن وراء الواقعة خلية المجنى عليه وآخرين لإجباره على الزواج منها بعد أن قرر إنهاء العلاقة بينهما. كان اللواء محمد الشريف مدير الأمن قد تلقى إخطاراً بشأن بلاغ تقدم به أحد المواطنين كشف عن قيام مجهولين باستدراجه واحتجازه بمكان غير معلوم بمنطقة أبيس، وتعدوا عليه بالضرب وأصابوه بجروح متفرقة وأجبروه على توقيع إيصال أمانة.

توصلت جهود فريق البحث المشكل بمشاركة قطاع الأمن العام وإدارة البحث الجنائي بالإسكندرية، إلى أن وراء ارتكاب الواقعة سيدة وأربعة أشخاص.. عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبطهم، وبمواجهتهم أقروا بارتكاب الواقعة وقررت السيدة ارتباطها بالمجنى عليه واتفاقها على الزواج، إلا أنه لم يف بوعده ففقدت التية على الانتقام منه، وفي سبيل تنفيذ مخططها استعانت بباقي المتهمين، حيث أعدوا سيارة مستأجرة توك توك وقاموا باستدراجه تليفونياً بزعم علاجه من السحر والشعوذة لتعلم المتهمه باعتقاده بذلك، وعقب وصوله للمكان المنق عليه قاموا باقتياده ونقله بالسيارة واحتجازه بمحل خاص بأحد المتهمين، وقاموا بالتعدي عليه بمطواة، وقرروا إكراهه على التوقيع على عدد من إيصالات الأمانة، ثم قاموا بالتخلص منها خشية افتضاح أمرهم. تم ضبط السيارة التوك توك والسلاح الأبيض المستخدم في الواقعة تم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المتهمين.