

«الوزراء»: تأمين البلاد من «كورونا».. ومصر خالية من الوباء

P.2

أبوالفيط) يشيد بقرار السعودية تعليق الدخول إلى أراضيها

رئيس منغوليا في الحجر الصحي.. وإصابة 4 نواب إيرانيين

P.2

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهاً

السبت ٢٩ فبراير ٢٠٢٠ - ٥ رجب ١٤٤١ هـ - ٢١ أيار ١٩٦٣ ق

العدد ١٠٢١٤ - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



وزير الدفاع خلال لقائه مع وزيرة الإنتاج الدفاعى الباكستانى

وزير الدفاع يبحث التعاون فى التصنيع والإنتاج الحربي بين مصر وباكستان

P.3

وصية «مبارك» الأخيرة: التفوا حول قيادتكم.. وتمسكوا بوحدة الوطن واحذروا المؤامرات التى تحاك ضد مصر



مبارك

كتب - أحمد فايق:
نشر علاء مبارك، النجل الأكبر للرئيس الراحل محمد حسنى مبارك، عبر صفحته الشخصية بـ«تويتر»، أمس الجمعة، فيديو يرصد وصية والده الأخيرة للمصريين. وقال «الرئيس الأسبق» الراحل فى الفيديو: «لعل حديثي إلى حضراتكم اليوم.. هو آخر ما أتحدث به لبنى وطني قبل أن ينتهى العمر ويحين الأجل. وأوزى فى تراب مصر الطاهر.. إننى وقد اقترب العمر من نهايته.. أحمد الله مراتح الضمير أن قضيتته مدافعا عن مصر ومصالحها وأبنائها.. حربيا وسلاما.. وتابع مبارك: «إننى بخيرة السنين أقول لكل مصرى ومصرية.. حافظوا على وحدة الوطن.. والتفوا حول قيادته.. انتبهوا لما يحدث بالوطن من أخطار.. وما يحاك له من مخططات ومؤامرات». وواصل الرئيس الأسبق: «إن مصر أمانة فى أعناقكم.. فاحفظوها وارعوا عهدا وحملوا راياتها.. وامضوا بها إلى الأمام». واختتم مبارك: «حمى الله مصر وراعها وأعلى راياتها وحمى شعبها الأبى الأصيل أشركم».



أبوشقة خلال حفل التآبين

«أبوشقة» خلال حفل التآبين: «السقا» و«عودة» وفديان وطنيان قادا العمل النقابى بحرفية بالغة

P.5-4

بقلم:
وجدى زين الدين



«أبوشقة» وصورة مصر الجديدة لدى الغرب

فى اللقاء الذى نظمته لجنة الشؤون الخارجية بحزب الوفد برئاسة الأستاذ حسن برداوى رئيس اللجنة، والتقى خلالها المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد مع السيدة مارينا فرايلا مندوبة الاتحاد الأوروبى بالقاهرة، صدر «أبوشقة» للدنيا كلها، مشهداً رائعاً عن صورة مصر الجديدة بعد ثورة ٣٠ يونية، وعرض بشكل رائع أبعاد المشروع الوطنى للبلاد الذى تنفذه القيادة السياسية والحكومة المصرية.

لقد عرض «أبوشقة» للمشروع الوطنى المصرى الذى تقوم به البلاد حالياً بطريقة تسترعى الانتباه، وتكشف عن حس وطنى رائع، لم يترك رئيس حزب الوفد، الأمور عشوائية وإنما وجه رسالة واضحة وصريحة للغرب عن أبعاد المشروع الوطنى المصرى، الذى يهدف إلى تأسيس دولة ديمقراطية عصرية حديثة، الدور الذى قام به «أبوشقة» فى هذا اللقاء مهم، كان بمثابة ترجمة حقيقية للواقع الجديد الذى تحياه مصر، فى مسيرة الاتجاه نحو تأسيس الدولة الوطنية الحديثة التى يحلم بها كل مصرى. وإيمان حزب الوفد وقيادته بالتغيير الذى يحدث على أرض الواقع وحمية للدولة المصرية والوطن والمواطن، كانت رسالة «أبوشقة» لمندوبة الاتحاد الأوروبى، صريحة وواضحة، ناقلاً صورة حقيقية للغرب الذى مازالت الأمور ضبابية لديه بشأن مصر الجديدة بعد ثورة ٣٠ يونية.

وبالطبع مندوبة الاتحاد الأوروبى، ستقبل هذه الصورة الرائعة عن مصر الجديدة، وهى الحقيقة إن هذا هو دور الأحزاب السياسية ووسائل الإعلام التى تخلفت كثيراً عن مخاطبة الغرب، لإطلاعه على كل هذه الأمور الرائعة والجديدة التى تحدث على أرض مصر، وكفى ما يحدث من ضبابية عن المشهد السياسى الجديد فى مصر لدى الغرب الذى يعتمد فقط على المفرضين والمتأمرين، والخبوة، ويصدرون صورة مشوهة عن مصر الجديدة بعد ٣٠ يونية.. ولذلك فإن اللقاء الذى تم بمقر حزب الوفد الرئيسى بالدهش مع مندوبة الاتحاد الأوروبى، يعد من أهم اللقاءات التى قام بها الحزب خلال الفترة الماضية، فقد صحح «أبوشقة» مفاهيم كثيرة مغلوطة لدى الغرب حول مجريات الأمور بالبلاد، والحقيقة أن هذه من أولويات عمل الأحزاب السياسية، وكعادة حزب الوفد التنصير الأساسى للدولة الوطنية، لا يفتل أبداً عن مثل هذه الأمور، وهذا هو الدور الوطنى لجميع المصريين، أن يعرضوا الدنيا كلها بما يتم من تطور جديد للبلاد لم تشهد منذ عقود طويلة من الزمن.

ويشهادة «فرايلا» مندوبة الاتحاد الأوروبى، والتي قالت إنها سعدت جداً بقاء المستشار «أبوشقة» الذى صحح لها مفاهيم كثيرة مغلوطة عن مصر، وسعدت أيضاً بقاء رئيس الوفد الذى تعلمت من خبرته السياسية والقانونية وحرصه على الاستماع للراى والرأى الآخر، وناشدت زعماء الدنيا أن يستفيدوا من هذه الخبرة المصرية فى مجال السياسة والقانون وهنئاً لمصر بهذه القامات الكبيرة.

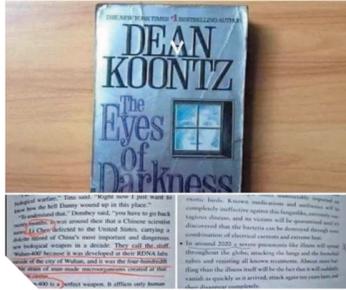
wagdyzein@yaho.com

محمود غلاب يكتب:

عبارة فى حوار «أبوشقة»

P.2

القناة	القرب	المصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة
07:11	05:53	03:25	12:07	06:22	04:55	05:00
07:16	05:58	03:30	12:13	06:28	05:00	



«عيون الظلام» تكشف حقيقة فيروس «كورونا»

كتب - على البحرأوى:

رواية «عيون الظلام» التشويقية للكاتب الأمريكى دين كونتز، التى صدرت عام ١٩٨١، تتحدث عن فيروس قاتل سينتشر فى الأرض عام ٢٠٢٠ وهو فيروس مصنع فى مختبرات أمريكية ويتم نشره بهدف الحد من عدد سكان الكرة الأرضية، ويبدأ بالانتشار فى الصين وتحديداً من مدينة وهان!

«الليلة.. الأهل يواجه صن داوونر» بشعار «الاتصار.. ورد الاعتبار»

«مدبولى»: نسعى لإخراج بطولة كأس العالم ليد بمظهر يليق بمصر



«مدبولى»، «وصيحي»، و«مصطفى»

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء سعادته البالغة لاستضافة مصر لبطولة كأس العالم لكرة اليد، قائلاً: «سنضع كل طاقنا وقدراتنا لإخراج هذه البطولة بالمظهر الذى يليق بمكانة مصر، وشعبية هذه اللعبة عالمياً». وأطلع رئيس الوزراء أعضاء الاتحاد الدولية ليد خلال لقائهم أمس بحضور وزير الرياضة ورئيس اتحاد اليد المصرى، على الإجراءات التى تتخذها الحكومة استعداداً لاستضافة الدورة المقبلة من بطولة كأس العالم ليد رجال، المقرر أن تستضيفها مصر مطلع العام القادم. وأضاف مدبولى أن الحكومة لديها اهتمام بالغ لإنجاز كل ما يلزم لخدمة الفرق المشاركة فى البطولة، ليس فقط من ناحية الملاعب والصالات المنمطة التى سيتم اللعب عليها، ولكن أيضاً من حيث كافة أنواع اللوجستيات المطلوبة لخلق ظروف مناسبة للمشاركين، مثل الفنادق ووسائل الانتقال، قائلاً: «زرت بنفسى السبت الماضى الصالة المغطاة بمدينة السادس من أكتوبر، للاطمئنان على سير العمل بها قبل البطولة، كما زرت المنطقة المحيطة بالصالة، وتأكدت من توافر اللوجستيات اللازمة».

مصلحة الضرائب المصرية



عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩، وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ حتى ٣١ مارس ٢٠٢٠ بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً.

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٠.

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة.

www.Incometax.gov.eg



الخط الساخن
١٦٣٩٥

مصلحتك أولاً...

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريبسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيب - تونس 800 دينار

«معيط»: الإشارات الدولية تفتح آفاقاً رغبة للاستثمار الأجنبي بمصر



معيط

العدد ١٠٣١٤ - السنة الثامنة والثلاثون السبت ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م - ٥ رجب ١٤٤١هـ - ٢١ أمتير ١٧٣٦ق

وأضاف الوزير أن الفترة المقبلة ستشهد فتح مجالات محفزة أمام القطاع الخاص للشراكة في عملية التنمية الشاملة؛ بما يحقق النمو المستدام الذي يركز على الإنتاج والتصدير والاستثمارات، ويخلق المزيد من فرص العمل، ويسهم في الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير حياة كريمة لهم، لافتاً إلى أن الحكومة ماضية في العمل على تحقيق المستهدفات المالية والاقتصادية.

الناشئة خلال عام ٢٠٢٠، واحتلت، بحسب تقرير «دويتشه»، خامس أكبر تراجع في أسعار الفائدة، موضحاً أن المؤشرات الجديدة التي تضمنها تقرير بنك «دويتشه» تعكس نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي في تهيئة بيئة أداء الأعمال، ورفع كفاءة المالية العامة للدولة، وخفض معدلات الدين والمعجز للدولتين، وتحسين أداء الجنيه المصري أمام العملات الأجنبية.

كتب: عبد القادر إسماعيل:
أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن الإشارات الدولية باستمرار تحسن أداء الاقتصاد المصري، وفتح آفاقاً رغبة لجذب الاستثمارات الأجنبية بمصر، بما في ذلك «محفاف الأوراق المالية» التي حظيت بإقبال متزايد من المستثمرين الأجانب، وسجلت شهادة ثقة عالمية جديدة، حيث أصبحت مصر الأكثر جذباً لتدفقات «محفاف الأوراق المالية» بالأسواق

إلغاء المواقف العشوائية على الطريق الدائري

كتب: عبد الرحيم أبو شامة:

كلف الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بإلغاء المواقف العشوائية الواقعة أعلى الطريق الدائري على وجه السرعة، ومواجهة الظواهر والممارسات العشوائية المتمثلة في إلقاء القمامة من المواطنين على الطريق، أو تكسير الأسوار لصنع مخارج عشوائية، مشدداً على ضرورة التعامل بحسب مع هذه الممارسات، وأكد «مدبولي» ضرورة تفعيل المواقف الرسمية الواقعة أسفل الطريق الدائري وضرورة التواجد الأمني المكثف والتعامل بحسب مع أية مخالفات، مشيراً إلى أن الدولة تقوم حالياً بتطوير الطريق الدائري واستثمار ما يزيد على ٧ مليارات جنيه على الطريق الدائري، وقال رئيس الوزراء خلال اجتماع لمناقشة مشروعات وزارة النقل حضره وزير النقل وعدد من المحافظين مطلوب من كل محافظ خطة واضحة بتوقيعات زمنية محددة، لإلغاء كل المواقف العشوائية واستبدالها بمواقف رسمية، ومنع إلقاء القمامة وغيرها من السلوكيات العشوائية، بالتنسيق مع مديري الأمن والمرور، مؤكداً: «سأنتقل معكم وأتابع وأرى ما أنجزتموه»، واستعرض المهندس كامل الوزير، وزير النقل، الموقف التنفيذي لصيانة وتطوير الطريق الدائري حول القاهرة الكبرى، لافتاً إلى أنه تم تكليف وزارة النقل بتطوير الطريق الدائري حول القاهرة نهاية عام ٢٠١٩، وأوضح الوزير أنه يجري العمل على صيانة طبقات الرصف من الأوتستراد إلى المربوطية بطول ١٢ كم، فيما تم الانتهاء من صيانة ورفع كفاءة وصلة طريق الواحات بطول ٨ كم، كما تم صيانة طبقات الرصف من محور ٦٦ يوليو إلى تقاطع شبرا - بنها بطول ٥ كم، بالإضافة إلى تطوير تقاطع الطريق الدائري مع الأوتستراد، وتطوير وتوسعة الطريق الدائري من الأوتستراد إلى المربوطية بطول ١٢ كم شاملاً تطوير وتوسعة كوبري المنيب على النيل.

«الأثار» تتسلم جزءاً من كسوة الكعبة في متحف العاصمة الإدارية.. والافتتاح منتصف العام



جانب من كسوة الكعبة لإيادها متحف العاصمة الإدارية

كتب: أحمد عثمان:

تسلم أمس الدكتور خالد الغناني وزير السياحة والآثار، من السفير أسامة بن أحمد نقل سفير دولة السعودية بالقاهرة، أسى، سفيراً من كسوة الكعبة كهديّة من المملكة للمتحف الآثار بالعاصمة الإدارية الجديدة الذي يروي تاريخ العواصم المصرية عبر العصور التاريخية المختلفة. حضر مراسم التسليم اللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشؤون المالية، وغادة شلبي نائب الوزير للشؤون السياحية، وقيل مراسم التسليم قام وزير السياحة والآثار وسفير السعودية بالقاهرة ومستشار رئيس الجمهورية بجولة تفقدية للمتحف، كما تم كشف النقاب عن بعض القطع الأثرية والتي سيتم عرضها بالمتحف وهي عبارة عن باب وهمي من الحجر الجيري الملون منحوت عليه صورة شخص يدعى «حري شنب» من عصر الأسرة السادسة، وتمثال من البازلت لشخص يدعى «جيجوتى مس» من عهد الملك تحتمس الثالث، وغطاء مومياء من الخشب مغطى بالجص الملون يعود للأسرة ٢١، وقطعة من الكهنة مكتبة على إطار خشبي وهي مزينة بالزخارف وفتاح رقيق مسطح به وجه آدمى منحد، وهنا مراسم التسليم، تمت زيارة مقبرة توتو التي نقلها إلى المتحف من موقع اكتشافها عام ٢٠١٨ في منطقة الديابيات بمدينة أجيح بمحافظة سوهاج، وهي عبارة عن مقبرة مزودة من العصر البطلمي لشخص يدعى «توتو» وزوجته «تا شريت إيزيس» التي كانت تشغل منصب عازفة المصالحس «الشخشيشة» الخاصة بالآلهة حتحور، وهنا السفير أسامة بن أحمد نقل السفير السعودي بالقاهرة الرئيس عبدالفتاح السيسي وحكومة وشعب مصر على إهداء هذا المتحف في مدينة الثقافة والفنون بالعاصمة الإدارية، مؤكداً أنه صرح من صروح الثقافة والفنون والموروث الحضارى والتاريخى لمصر. كما أعرب السفير السعودى عن شكره لوزارة السياحة والآثار على دعوتها للملكة للإسهام والمشاركة في هذا الصرح التاريخى الكبير، معرباً عن مساعده لقيامه نياية عن حكومة خادم الحرمين الشريفين بإهداء هذا المتحف، قطعة من كسوة الكعبة المشرفة وهي عبارة عن زمر لمق العلاقات فيما بين البلدين ورمز للروابط فيما بينهما وروابط الدم وأواصر التاريخ.

مباحثات بين وزير الدفاع والمسؤولين الباكستانيين لتبادل الخبرات والتعاون العسكري



وزير الدفاع خلال لقائه مع القادة العسكريين الباكستانيين



جانب من المباحثات التي أجراها وزير الدفاع في باكستان

بالعلاقات القوية من الشراكة والتعاون مع دولة باكستان، وتوافق رؤى القيادة السياسية المصرية والباكستانية تجاه دعم جهود الاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط. وأشاد «علوى» بجهود مصر ودورها الداعم للأمن والاستقرار على المستويين الإقليمي والدولي، مشيراً إلى قوة ومهارة العلاقات الاستراتيجية بين مصر وباكستان، مضيفاً أنه يتطلع إلى استمرار الشراكة الوثيقة بين البلدين الصديقين. حضر اللقاءات عدد من قادة القوات المسلحة المصرية والباكستانية وكبار رجال الدولة بجمهورية باكستان الإسلامية.

كما التقى القائد العام عمر خان رئيس الوزراء لجمهورية باكستان الإسلامية، تناول اللقاء تبادل الرؤى تجاه ما تشهده المنطقة من تحولات وانعكاساتها على الساحتين الإقليمية والدولية. واختم الفريق أول محمد زكى لقاؤه بمقابله عارف علوى رئيس جمهورية باكستان الإسلامية تناول اللقاء العلاقات المصرية - الباكستانية الراضية ومدى توافق وجهات النظر تجاه العديد من القضايا، كما نقل له تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، معرباً عن اعترازه

المشركة الباكستانية حيث تناولت المباحثات التعاون العسكري وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين. والتقى القائد العام بالفريق أول قمر جاويد باجوا رئيس أركان الجيش الباكستاني وتناول اللقاء سبل دعم التعاون بين القوات المسلحة المصرية والباكستانية في العديد من المجالات. والتقى الفريق أول محمد زكى مع زبيدة جلال خان وزيرة الإنتاج الدفاعى الباكستانية، وتناول اللقاء الشراكة بين القوات المسلحة المصرية والباكستانية في مجالات التصنيع والإنتاج الحربي وتبادل الخبرات بين البلدين.

كتب: محمد صلاح وإيوزيد كمال وسامية فاروق:
عاد إلى أرض الوطن الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والوفد المرافق له بعد انتهاء زيارته الرسمية إلى جمهورية باكستان الإسلامية، حيث أجرى خلالها عدداً من اللقاءات الهامة مع عدد من المسؤولين وكبار رجال الدولة بباكستان. بدأت الزيارة بمراسم الاستقبال الرسمية واستعراض حرس الشرف وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين. وأجرى الفريق أول محمد زكى جلسة مباحثات ثنائية مع الفريق أول نديم رضا رئيس هيئة الأركان

الحكومة تواصل كشف الحقائق

مبنى ماسبيرو بعيد عن التخصصية.. وتذكرة المتحف الكبير لا تتجاوز ٦٠ جنياً لقاحات المواشى سليمة.. وممشى «أهل مصر» لا يعرقل الملاحة



مدبولي

حالات الفصل للأئمة أو الخطباء تتم فقط في حال وقوع مخالفة تستوجب الفصل، طبقاً لمواد قانون الخدمة المدنية، أو عند تجاوز ضوابط الخطاب الدينى، وذلك من خلال استصدار حكم قضائى مسبق، مشيرة إلى إجراء تفتيش دعوى على الأئمة لتقييم ثقافتهم ومعلوماتهم الدينية والفقهية. ونفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، تهجير سكان المناطق العشوائية بآى محافظة من محافظات الجمهورية دون تعويضهم، موضحاً أنه قبل البدء في تطوير أى منطقة عشوائية يتم عرض ٣ بدائل على سكان المنطقة وهي: «التعويض المادى - السكن البديل - العودة إلى المنطقة بعد التطوير، بحيث يتم اختيار البديل المناسب لكل أسرة، وذلك في إطار حرص الدولة على توفير حياة كريمة للمواطنين، الذين عانوا على مدار السنوات الماضية، جراء الحياة في مناطق غير آمنة، تهدد حياتهم. وشدد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة الموارد المائية والرى، على عدم توقف حركة المركبات النيلية بنطاق مشروع «ممشى أهل مصر» موضحاً أن المشروع ليس له أى تأثير سلبي على حركة المركبات النيلية بل يستهدف استعادة رونق الكورنيش ومجرى نهر النيل لتتما مع اتجاه الدولة نحو إزالة العتبات على مجرى النيل الرئيسى، وإنشاء ممشى سياحى وترفيهى ومتنزه للمواطنين. وكشف المركز الإعلامى لمجلس الوزراء،

والتقى القائد العام بالفريق أول قمر جاويد باجوا رئيس أركان الجيش الباكستاني وتناول اللقاء سبل دعم التعاون بين القوات المسلحة المصرية والباكستانية في العديد من المجالات. والتقى الفريق أول محمد زكى مع زبيدة جلال خان وزيرة الإنتاج الدفاعى الباكستانية، وتناول اللقاء الشراكة بين القوات المسلحة المصرية والباكستانية في مجالات التصنيع والإنتاج الحربي وتبادل الخبرات بين البلدين.

كتب: ناصر فياض:
أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة الصحة والسكان، عدم صحة بيع أى أدوية مسرطنة في الصيدليات سواء أدوية سكر أو غيرها، مشدداً على أن جميع الأدوية المتداولة بالصيدليات وكذلك المستشفيات والوحدات الصحية آمنة تماماً وصالحة للإستخدام الأدمى، ومطابقة لكافة معايير منظمة الصحة العالمية، مشددة على أن جميع منافذ بيع الأدوية تخضع لعملية رقابة محكمة من قبل الوزارة، وذلك في إطار حرص الدولة على صحة وسلامة المواطنين. ونفى المركز الإعلامى ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، نفوق أى من المواشى نتيجاً وجود عجز في اللقاحات البيطرية، موضحاً أن جميع الوحدات البيطرية على مستوى الجمهورية مجهزة بكافة الأدوات واللقاحات اللازمة لتحصين المواشى، مشيرة إلى تنظيم حملات دورية متخصصة لتحصين الحيوانات والماشية ضد أى أوبئة أو أمراض، وذلك في إطار حرص الدولة على حماية الثروة الحيوانية. كما نفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، والهئية الوطنية للإسلام، تخصصية مبنى «ماسبيرو» موضحاً أن مبنى «ماسبيرو» يعد أحد أهم المباني التاريخية للدولة، والتي لا يمكن المساس بها، مشيرة إلى تنفيذ خطة تطوير ورفع

المقاومة الفلسطينية تسقط طائرة إسرائيلية شمال غزة

«نتنياهو»: سننفذ صفقة القرن.. وحل السلطة والغاء عمّان للسلام «لا يهمننا»



نتنياهو

بنيامين نتنهاو، أنه في حال فوزه بانتخابات الكنيست واستمرار توليه رئاسة الحكومة، فإنه سينفذ «صفقة القرن» وضم مناطق في الضفة المحتلة إلى إسرائيل، وأن احتمال حل السلطة الفلسطينية والغاء الأردن لانضاقية السلام مع إسرائيل «لا يهمننا». وهي رده على سؤال، خلال مقابلة أجرتها معه صحيفة «ماكور ريشون» اليمينية حول «تأثير التهديدات الصادرة من الأردن والسلطة الفلسطينية على تأخير تنفيذ صفقة القرن»، قال نتنهاو إن «التهديدات لا تهمننا، وأنتم ترون أنه في الأيام الأخيرة، واستمرارا للمتحرق في واشنطن، أطلقت مشاريع كثيرة لإقامة آلاف الوحدات السكنية في يهودا والسامرة «مستوطنات في الضفة الغربية».

كتبت: سحر رمضان:
أسقطت المقاومة الفلسطينية طائرة إسرائيلية كانت تحلق فوق المستشفى الأمريكى شمال قطاع غزة أمس. أكد مصدر من المقاومة أنه تم رصد طائرة إسرائيلية من نوع «كواد كابت» حطقت بشكل مكثف فوق المستشفى الأمريكى على الحدود في شمال قطاع غزة، وتم رصد ما من قبل عناصر المقاومة، وأطلقوا النار ما أدى إلى سقوطها. وقال المصدر - الذى رفض الكشف عن هويته - أن الطائرة كانت تحلق بشكل مكثف في المناطق الشمالية، وتم رصد ما عند اقتربها، وتمكن المقاومة من إطلاق النار تجاه الطائرة ما أدى إلى سقوطها بالقرب من الحدود بين المستشفى الأمريكى والأراضى المحتلة شمال قطاع غزة. وأوضح أنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على الطائرة بسبب سقوطها في المناطق الحدودية على مقربة من جنود الاحتلال بالقرب من حاجز إيزر شمال قطاع غزة وتم رصد ما أثناء سقوطها والتأكد من أنها أصيبت بشكل مباشر. وكانت المقاومة الفلسطينية قد أسقطت خلال الأيام الماضية طائرة أخرى غرب مدينة غزة واستطاعت السيطرة عليها وأعلن رئيس الحكومة الإسرائيلية،

«أردوغان» يدفع ضريبة الغزو العسكري

مقتل ٤٤ جندياً تركيا في هجمات للجيشين الوطنيين السورى والليبي



أردوغان

الانسحاب من المناطق التي سيطر عليها أخيراً في هجومه الأخير على إدلب. وبعث النائب البارز في البرلمان الروسى، فلاديمير زباروف، برسالة تهديد ضمنية لأتقرة. وقال «زباروف»، وهو النائب الأول لرئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس الأعلى في البرلمان، إن أى عملية عسكرية تركية واسعة النطاق في منطقة إدلب ستكون نهايتها سيئة لأتقرة نفسها. وقام النظم التركي بحجب موقع «تويتر» بعد الهجوم الذى استهدف جنوداً أتراكاً في سوريا. وذكر ناشطون أن مواقع فيسبوك ويوتيوب وإنستجرام تعطلت أيضاً بعد الضربة التي تلقاها الجيش التركى. وانخفضت الليرة التركية لأدنى مستوى في ١٧ شهراً، وحظرت جهة تنظيمية البيع على المكشوف لكل الأسهم التركية لمدة يوم، بعد أن قتل قصف جوى ٢٤ جندياً تركيا. وعلى صعيد الأوضاع في ليبيا، أعلن المبعيد خالد المحجوب، مدير إدارة التوجيه المعنوى بالجيش الوطنى الليبى، مقتل من ٧ إلى ١٠ جنود أتراك في قصف على مطار معيتقة العسكري، وأشار المحجوب إلى أن القوات التركية سيطرت على مطار معيتقة، وتقلت إليه المعدات والآليات العسكرية.

كتب: محمد ثروت:
تلقى نظام الرئيس التركى رجب طيب أردوغان المزيد من الانتكاسات في غزواته العسكرية الفاشلة، في كل من سوريا وليبيا، حيث لقي العشرات من الجنود الأتراك مصرعهم على يد الجيشين الوطنيين السورى والليبي، كما أصيب عدد كبير بجروح. وشن الجيش السورى غارات جوية على مواقع للفرض فى إدلب شمال غرب سوريا، واعتبرت أتقرة بمصرع ما لا يقل عن ٢٤ جندياً تركيا وإصابة العشرات، في حين أكدت مصادر سورية مستقلة أن عدد قتلى الجيش التركى مرشح بقوة للارتفاع. وحسب البيانات الرسمية التركية، فإن عدد الجنود الأتراك الذين لقوا مصرعهم في سوريا خلال فبراير الجارى ارتفع إلى ٥٥ على الأقل، وأصدرت وزارة الدفاع الروسية، أمس، بياناً علق فيه على مقتل أكثر من ٢٤ جندياً تركيا في ضربات جوية في إدلب. وقالت وزارة الدفاع الروسية إن مقاتلاتها لم تنفذ ضربات على منطقة في إدلب كانت الوحدات التركية موجودة بها. وشددت موسكو على أن أتقرة لم تبلغها بوجود قوات تابعة لها في إدلب، وأضافت «ما كان ينبغي أن يكون الجنود الأتراك



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شققة

مظاهر هيبة المحكمة

في إطار تحقيق العدالة الناجزة، لا يقتصر الأمر فقط على التشريعات القانونية، فهناك وجوه أخرى للعدالة، في إطار الثورة التشريعية والإصلاح القضائي. ومن بين هذه الوجوه الأهم بمشاكل المحضرين والاستجابة لمطالبهم المختلفة لضمان إعلام المتقاضين بمواعيد جلساتهم بهدف تحقيق العدالة الناجزة والسريعة والمنصفة وليس بالتشريعات وحدها يتم الإصلاح القضائي، وإنما الأمر يستوجب الاهتمام بكل الجوانب الأخرى كما تحدثنا من قبل، ومن بينها قطاع المحضرين بالمحاكم. ودورهم لا يجب التقليل منه بدليل وجود قلم لهم داخل كل محكمة.

هناك حالات فوضى شديدة داخل المحاكم، لدرجة أن بها بائعين جائلين يبيعون الترمس والسوداني وهذا مما لا يليق أبداً، مما أفتد المحكمة هيبتها المطلوبة لتحقيق العدالة الناجزة المرفوض على إدارة المحكمة أن تحكم السيطرة على كل هذه الأمور لأنه لا يوجد في كل بلاد الدنيا محاكم بهذا الشكل غير الطبيعي سواء من ناحية النظافة أو النظام بالإضافة إلى الفوضى العارمة بها لدرجة أنه ينتاب المرء شعور بأنه داخل سوقية. ومن وجوه العدالة ما يستهين به البعض رغم أنه مهم وضروري ويعطي نوعاً من الهيبة وهو ارتداء الشاحح سواء كان للقاضي أو هيئة الدفاع، وكذلك الحال بالنسبة لسكرتير الجلسة والحاجب لا بد أن يكون لهم ملابس خاصة من باب الهيبة للمحكمة، فلا يجوز بأي حال من الأحوال أن نجد سكرتير الجلسة يرتدي قميصاً نصف كم داخل الجلسة وأثناء انعقادها.. الذي نريده هو عودة الهيبة إلى المحاكم، فهي مظهر بالغ الأهمية من مظاهر تحقيق العدالة.

وهذا المظهر يضيف على المحكمة هيبة في عيون الجميع، وهذه الهيبة ليست من باب التفاخر أو خلافه إنما هي جزء مهم في تحقيق العدالة المطلوبة، ولذلك نؤكد أن تحقيقها يتطلب كل هذه الأمور مجتمعة، وليست بالتشريعات وحدها يتحقق الإصلاح القضائي وإنما لابد من البحث في الوجوه الأخرى التي تحقق العدالة الناجزة والمنصفة. وهناك إدارة متخصصة بشؤون المحاكم تابعة لوزارة العدل عليها متابعة كل هذه الوجوه، بالإضافة إلى أن هناك تفتيشاً قضائياً منوطاً به أيضاً متابعة ذلك. ومن هنا لابد من أن يشمل الإصلاح القضائي كل هذه الأمور مجتمعة ومن بينها التشريعات.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

«أبو شققة»: لجنة عليا لتوثيق تراث الوفد

الحزب يملك تاريخاً عظيماً ويتطلع لمستقبل مشرق

هاشم، ورامى السكرى الصحفي بالوفد صاحب إحدى شركات المرئيات، كما تم اختيار ياسر شوري مدير تحرير الوفد، منسقاً عاماً للجنة.

وأكد المستشار بهاء الدين أبو شققة أن الوفد حزب عريق يملك تراثاً عظيماً وقد حان الوقت لجمعه وتوثيقه بشكل علمي وفي مكان واحد يعبر عن الوفد الرسمي.

وأشار إلى المواقف العظيمة لقيادات الوفد السابقة والتي تحتاج إلى إظهارها للناس.

وأضاف «أبو شققة» أنه يسعى من خلال هذه اللجنة إلى الحفاظ على مواقف الوفد وتوثيقها، وجعل الحزب المرجع الوحيد لكل ما يتعلق بتاريخه ومسيرته، مشيراً إلى أنه يؤمن بأن المستقبل الذي يتطلع إليه الوفد له تاريخ عظيم يجب الحفاظ عليه والتمسك به.



أبو شققة

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شققة، رئيس حزب الوفد، قراراً بتشكيل لجنة لتوثيق تاريخ الوفد وجمعه وتسجيله على قناة وثائقية رسمية عبر موقع يوتيوب، وتكون اللجنة تحت الإشراف الكامل لرئيس الوفد.

تضم اللجنة كلا من: النائب فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد، والدكتور هاني سري الدين نائب رئيس الوفد ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد، ووجدى زين الدين رئيس تحرير الوفد وعضو الهيئة العليا، والمهندس حسين منصور عضو الهيئة العليا، وطارق تهاى عضو الهيئة العليا ومدير تحرير الوفد، والدكتورة أميرة أبو شققة المشرف على مبادرات الوفد، وشريف عارف رئيس لجنة الإعلام، ومحمود على مدير تحرير الوفد، ومصطفى عبيد مدير تحرير الوفد، والإعلاميتين الدكتورة حياة عبدون ورائنا

«إعلام الوفد» تبحث الاحتفال بمرور عام بعد مئوية ثورة ١٩١٩

مناقشات موسعة حول إنشاء قناة وثائقية تبرز دور الوفد في الحركة الوطنية المصرية



سرى الدين



عارف وشورى خلال اجتماع لجنة الإعلام بالحزب



بدرأوى

«بدرأوى»: دعم بالوثائق.. «سرى الدين»: دور محوري للإعلام.. وأميرة أبو شققة: موقع تفاعلي متكامل

وغيرها من الوسائل الحديثة. وطالبت الإعلامية حياة عبدون عضو اللجنة بالتركيز أن الوفد حزب له تاريخ عريق في الحركة الوطنية المصرية، وكذلك فإنه حزب عصري يتطلع دائماً إلى المستقبل.

وقالت «حياة» بأن الاهتمام بالشباب والتركيز على شعار الوفد ووصول أهداف الوفد إلى هؤلاء الشباب مهم جداً خلال الفترة القادمة.

وأكدت الإعلامية رانيا هاشم عضو اللجنة على ضرورة الاهتمام بوسائل التواصل الحديثة للوصول إلى الناس، وخاصة بين شرائح الشباب، والتواجد في الشارع والوصول للناس بمشروعات ينعمر المواطن بها.

وقال رامى السكرى الصحفي بالوفد والخبير في إنتاج المرئيات: إن وجود منتج جيد مهم جداً لربح توجه عبر وسائل الديتال، وأن الوفد يمتلك مادة عظيمة تعبر عن تاريخ مصر بالكامل وأن المهم هو طريقة عرض هذا المنتج عبر قناة اليوتيوب.

وأكد «السرى» علينا أن نحدد رؤيتنا فيما يتعلق بالتوثيق ما الذى نريده؟ وعليه نبدأ العمل والتحرك وفقاً للهدف المحدد.

والمشاركة في خطط تدريب إعلامي بالتعاون مع معهد الدراسات السياسية بالوفد، وكذلك اعتماد خطة شاملة للفعاليات الثقافية والإعلامية خلال العام الحالي.

وقال الكاتب الصحفي ياسر شوري مقرر لجنة الإعلام ومدير تحرير جريدة الوفد: إن اللجنة ستسعى بشكل كامل خلال المرحلة القادمة مع المسؤولين عن مبادرات الوفد ولجنة المراسم بالحزب للترويج إعلامياً لأنشطة الحزب خلال الفترة القادمة.

وأكد «شورى» أن توثيق تاريخ حزب الوفد سيكون جزءاً من التحديث الكامل لوسائل حزب الوفد الذى تقوده الدكتورة أميرة أبو شققة، مشيراً بالبدء في تشكيل لجنة فنية للإشراف على التوثيق وعرضها على المستشار بهاء الدين أبو شققة لاعتمادها وبعد ذلك إطلاق قناة اليوتيوب «وثائقية

الوفد بالتنسيق بين اللجنة وفريق عمل الويب سايت.

وقررت اللجنة تشكيل لجنة فنية من قيادات الوفد وأعضاء من بينها وهنين من الخارج لتنفيذ تكليفات المستشار بهاء الدين أبو شققة بإنشاء قناة رسمية للحزب تكون معنية بتوثيق تاريخ حزب الوفد العريق بناءً على الاقتراح المقدم من ياسر شوري مقرر لجنة الإعلام ومدير تحرير جريدة الوفد بعمل فيديوهات وأفلام وثائقية وجمعه في مكان واحد يعبر عن الحزب.

وقال شريف عارف رئيس اللجنة النوعية للإعلام بأن اللجنة بصدد الاحتفال بالعام الأول بعد المئوية في ٩ مارس، وتفعيل عدة ملفات، وتكليف عدد من القامات الإعلامية الموجودة باللجنة للعمل عليها للاستفادة من خبراتها في دعم التواصل الإعلامى، والتخطيط للحملة الإعلامية المقرر تنفيذها.

وقدم «عارف» الشكر للمستشار بهاء الدين أبو شققة رئيس الوفد على ثقته في التشكيل الجديد للجنة، مؤكداً أن دور لجنة الإعلام والوفد مهم جداً خلال المرحلة القادمة خاصة فيما يتعلق بالتواصل مع لجان المحافظات

وهنا الدكتور هانى سرى الدين نائب رئيس الوفد ورئيس مجلس إدارة جريدة ويوابة الوفد أعضاء اللجنة، وأعرب عن تقديم كافة أشكال الدعم لها خلال المرحلة المهمة القادمة، والتي سيلعب الإعلام دوراً محورياً فيها، ويقدم صورة تليق بالوفد وتاريخه للراى العام.

وعرضت الدكتورة أميرة أبو شققة المشرف العام على مبادرات الوفد رؤيتها لتحديث وسائل التواصل الحزبية ومن بينها إنشاء موقع متخصص لحزب الوفد يخاطب الوافدين والعالم الخارجى، يكون معنى ينشر رؤى الوفد ومواقفه من القضايا المختلفة، ويسهل على الوافدين التواصل في كل الشؤون الوفدية ومن بينها تحديث العضويات وغيرها من المهام الحزبية الداخلية.

وقالت الدكتورة أميرة أبو شققة بأن موقع حزب الوفد الجديد المزمع إطلاقه سيكون بمثابة نقلة نوعية في تواصل الوافدين، ويجمعهم في مسار رسمى يوفر عليهم الجهد، ويحقق كل وسائل التعريف بالوفد وتاريخه ورؤيته للمستقبل.

وتم الاقتراح بتكليف الزميل محمود على عضو الهيئة العليا السابق مدير تحرير جريدة

أعلنت اللجنة النوعية للإعلام في حزب الوفد برئاسة الكاتب الصحفي شريف عارف، وبحضور النائب فؤاد بدرأوى سكرتير عام الحزب والدكتور هانى سرى الدين نائب رئيس الحزب رئيس مجلس إدارة جريدة ويوابة الوفد والدكتورة أميرة أبو شققة المشرف على مبادرات الوفد، عن تنظيم فعاليات مختلفة احتفالاً بمرور العام الأول بعد مئوية الوفد المقرر ٩ مارس القادم.

وقررت اللجنة في اجتماعها بمشاركة مجموعة من الخبراء في إدارة الحملات السياسية والإعلامية تسهيل عدة ملفات خاصة بعملها خلال المرحلة القادمة من بينها تكليف الزملاء باللجنة بعدة ملفات وتنظيم ندوات متخصصة بالتزامن مع عام الاحتفالات الدستورية التي يخوضها حزب الوفد.

وأكد النائب فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد الاهتمام الذى يوليه المستشار بهاء الدين أبو شققة رئيس الوفد بلجنة الإعلام، مشيراً إلى دعمه الكامل بالوثائق النادرة لمشروع توثيق تاريخ الوفد وجمع تراثه ومواقفه العظيمة عبر قناة رسمية على موقع «يوتيوب».

رئاد



إبراهيم الصياد

ظاهرة الشاب رمضان !

ظاهرة الشاب « محمد رمضان » أثارت لدى أفكارا تتعلق بالقيم والأعلام والتورير ودعونا نتناول هذه الظاهرة بشكل هادئ ومحيد وبدون انحياز إلا لخير فقد أحدثت الإستهفافة التليفزيونية للممثل المشير للجدل ورود فعل متباينة خاصة في السوشيال ميديا وارى ان عليها كان في حالة صدمة خاصة وكان يمكن تجنب حدة الهجوم عليه اذا اعترف بخلقه لكن رفض القيام بذلك وحمل خصمه الخطأ المنتسب فيه.

وكتبت انصور ان فريق عمل البرنامج يريد تحقيق سبقا في اولى حلقات برنامج توك شو يداع من شاشة(التلفزيون الرسمي) فرما ينجح في تسوية مشكلة الممثل مع الطيار الموقوف عن عمله مخالفته لوائح الطيران بتصوير رمضان عن الطيار داخل قمرة القيادة وذلك بالتصوير بينهما والسيتاريو الاكثر إثارة اذا تم التأثير على سلطة الطيران المختصة لتتراجع عن قرار الوفد واعتقد انه في حالة نجاح التسوية بهذا الشكل كان سيترجم انجازا يحسب للبرنامج الذي يقدمه الاعلامي واثر الاثر اشي لاسيما اذا كان الطيار قد شارك بحضوره في الحوار على الهواء.

لكنه يبدو ان فريق العمل لم يتر بخده هذا السيناريو واكتفى بان يعطي محمد رمضان فرصة تجاوزت السابعة تقريبا لاستعراض مواهبه - غير العادية - التي جعلته يتباهى انه صاحب الاجر الأعلى على الاطلاق ثم جاء الحبل على لسان الضيف باستعادة دفع راتب الطيار لحين حل المشكلة وهو امر لا اعتقد ان الأخير يمكن ان يقبله لسبب بسيط من المشكلة وصلت للفضاء وأن موافقة الطيار على مقترح رمضان سيصعب في صالحه قضائيا على حساب ادعاءات الخصم.

واعترف ان البعض ممن يقتدون بالشباب محمد رمضان ويجعلونه مثلا أعلى لهم يرون في الاعلام وسيلة لترويج نسق قيمي اراه لا يتفق وخالقيات المجتمع ولهذا ان تقديم رمضان نموذجا للفنان المصرى في بداية مرحلة تطوير إعلام الدولة قد جانبه الصواب وان كان - من وجهة نظري - ان الممثل محمد رمضان ومن على شاكلته يعثرون ضحايا الأعمال التي يقدمونها وغالبينها تشجع على العنف والخروج عن المألوف وهي مشكلة المنتج الفني لأنه المخرج قبل ان تكون مشكلة الممثل لكنه يدفع العبارة اخرى تقول: اليست ملاح رمضان تمثل الشاب المصري الاسمر الصعدي ؟ اعتقد ان لديه امكانيات قد تساعده توظيفها بشكل سوى على صنع نجومية حقيقية لتطوير الفنان الراحل احمد زكي وشاهدت له دراما سينمائية نجعلنا نصدقه ضمن فنانى الكوميديا اذا استمر في هذا النهج.

ان توظيف وإدارة امكانياته الفنية بشكل صحيح كانت ستقدمه من حالة الهجوم غير الميوسفة التي يتعرض لها وكان موضوع الطيار بالنسبة لها القشة التي قصمت ظهر البعير.

وما يعيننا هنا ان نطرح تسالوا: هل هذا هو الأداء الاعلامي الأمل اليوم ؟ بصراحة شديدة ان الاصرار على تسيد هذا النمط الفكري المشوه في وسائل إعلامنا يمكن نوعا من الهشاشة الثقافية التي بطبيعة او باخرى أثرت سلبيا على تشكيل الوعي الجمعي للجمهور الذي يلتصق حول جهاز « التلفزيون » ساعات طويلة من حياته اليومية ويقوم بوظيفة التربية الاعلامية لاجال كل من في حاجة لمشروعاته التثويرية التي تضيء لهم معالم الطريق !

لجنة الوفد بالجيزة تبدأ تنفيذ تكليفات «أبو شققة»

مناقشة المرشحين للنواب والشيوخ واستكمال تشكيلات لجان الأقسام والمراكز

ستكون جاهزين تماماً لخوض الانتخابات بكافة استحقاقاتها حتى يحقق الوفد عدد مقاعد يليق بالحزب ومكانته وتاريخه العريق. وقال النائب سعد بدر سكرتير عام اللجنة إن وفد الجيزة سيكون جاهزاً للانتخابات وبمراكز الجيزة نظيمياً، بالإضافة إلى تسكين المرشحين في كافة دوائر المحافظة.

وأشاد تهاى بالاجتماع التنظيمي الذى عقده المستشار بهاء أبو شققة مع رؤساء وسكرتيرى عموم الوفد فى المحافظات، لأنه أدى إلى توجيه كافة اللجان إلى ضرورة التحرك السريع وتقييم الموقف الخاص بالانتخابات، حتى تتمكن قيادة الحزب من التحرك في إطار الخريطة الحزبية الفعلية، وتحقيق النسبة التي يسعى الوفد لتحقيقها من خلال خوض الانتخابات بعدد كبير من المرشحين الأقوياء.

التكليفات خلال المهلة الزمنية المحددة حتى نهاية الشهر المقبل. وقال الكاتب الصحفي طارق تهاى رئيس اللجنة العامة، إن هيئة مكتب اللجنة سوف تقوم باعداد تقرير كامل يتضمن الوضع الخاص بكافة لجان أقسام ومراكز الجيزة نظيمياً، بالإضافة إلى تسكين المرشحين في كافة دوائر المحافظة.



تصوير.مصطفى مهدى

تهاى ويدير خلال اجتماع لجنة الوفد بالجيزة

عقدت هيئة مكتب اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة الجيزة، اجتماعاً تنظيمياً هاماً لبحث تنفيذ تكليفات المستشار بهاء الدين أبو شققة رئيس الوفد، والتي أعلنها يوم السبت الماضى، بضرورة استكمال تشكيلات لجان الأقسام والمراكز في كافة لجان الوفد بالمحافظات، وإعادة قوائم بأسماء المرشحين المحتملين في انتخابات مجلسى النواب والشيوخ.

عقد الاجتماع برئاسة الكاتب الصحفي طارق تهاى عضو الهيئة العليا، ورئيس اللجنة، ومدير تحرير «الوفد» وبحضور النائب سعد بدر، سكرتير عام اللجنة العامة، وعضو مجلس النواب، وأمل رمزى مساعد رئيس الحزب.

تم خلال الاجتماع الاتفاق على وضع جدول زمنى لتنفيذ تكليفات المستشار بهاء أبو شققة رئيس الوفد، وتحقيق المستهدف من



حفل تأبين

«أبو شقة» في حفل التأبين بمقر الوفد الرئيسي؛

السقا وعودة وفديان كبيران جمعتهما خصال متشابهة في أمور كثيرة

قدما مبادئ ومثلاً ستبقى مدى الحياة.. وقادا العمل النقابي بحرفية عالية

رؤى



علاء عربي

السياحة وكورونا

هل أعدت الحكومة خططا بديلة لسد العجز المتوقع في الموازنة بسبب تأثر بعض القطاعات بتفشى فيروس كورونا؟ هل أعدت بدائل للخسائر المتوقعة في قطاع النقل البحري والجزر وقطاع السياحة والتصديرة هل تأثر أسعار البنزين سوف يروض خسائر بعض القطاعات؟

بئها أكثر من مرة إلى خطورة نقشى وباء كورونا، وتوقع انتشاره بشكل أوسع، وطالبنا بتشديد الرقابة، وإغلاق منافذ البلد أمام زوار البلدان المصابة، واليوم نكرر دعوتنا، خاصة بعد ارتفاع عدد البلدان المصابة إلى ٥٤ دولة حتى أمس، وإعلان الحكومة الفرنسية عن إصابة فرنسيين بالمرض وفي حالة متقدمة، ثم احتجازها بعد عودتها من مصر، كان يقضيها فيها إجازة سياحية.

يجب أن تفكر الحكومة بجديفة في الخسائر المتوقعة في قطاعي النقل والسياحة، المؤكد أنهما سوف يتأثران بشكل كبير، عاجلا أو آجلا سوف تضطر إلى وقف الرحلات الجوية البحرية مع البلدان المصابة في أوروبا وآسيا وفي المنطقة العربية، والفرص أن تمنع الحكومة دخول زوار البلدان المصابة: اليابان، والصين، كوريا، فرنسا، إيطاليا، هولندا، ليتوانيا، ونيجورلندا، وبيلاروسيا، الإمارات، البحرين، الكويت، العراق، وفلسطين، ولبنان، وغيرها، وتمنع جميع الرحلات بشكل كامل.

والمؤكد أن هذه الظروف سوف تؤثر بشكل كبير على النقل والسياحة، فقد توقفت جوليا جيفارا رئيس المجلس العالمي للسفر والسياحة خسائر القطاع بحوالي ٢٢ مليار دولار، وقيل إن هذا المبلغ بعد السيناريو الأشد تفاؤلا، ومن المنتظر أن ترتفع الخسائر إلى أكثر من ذلك بكثير.

يقال إن السياحة تساهم في الموازنة المصرية بنسبة ٢٠٪، وتشير التقارير إلى دخول البلاد العام الماضي حوالي حوالي ١١ مليون سائح، منهم مليون و٧٠٠ ألف من ألمانيا، ومليون و١٠٠ ألف من أوكرانيا، و٥٠٠ ألف سائح من الصين، منهم من إيطاليا، وبيرطانيا وفرنسا وبولندا حوالي ٢٠٠ ألف سائح، إضافة إلى السياحة العربية، والتي تصدرها المملكة العربية السعودية بحوالي ٩٠٠ ألف سائح.

هذه النسب من المتوقع انخفاضها خلال الشهرين القادمين، وهو ما يعني تضرر حركة الطيران وإقبال السياح ما سيؤثر على الفنادق وغيرها من النشاطات السياحية، وفي السياحة سوف يؤثر على ما يدخل الموازنة من إيرادات السياحة ومن حركة الطيران، صحيح أن هذا أفضل من نقشى المرض في البلاد، لكن الحكومة مطالبة بتبديل موارده لسد العجز المتوقع، ومطالبة بإصدار قرارات عاجلة بإغلاق المنافذ وحركة النقل مع جميع البلدان المصابة، الأجنبية والعربية مثلما فعلت أغلب البلدان.

وأوضح «تهامي» أن الدكتور محمود السقا كان رائد الأسرة الوفدية في جامعة القاهرة وعلمنا معنى وجود رائد قوى مميز وفني، في نفس الوقت الذي تبحث التيارات السياسية الأخرى عن وجود رائد لأشهره داخل الجامعة، وكان السقا رحمة الله عليه دائما معنا يقول أنا معكم وموجود دائما حتى أقوم بتوفير الحماية لكم.

وأشار «تهامي» إلى أن السقا كان عاشقا للوطن والوفد ومحبا للحياء وكان دائما يملك الحلول المناسبة للمشاكل وكان يتبرع بالكتب التي يقوم بتأليفها لتوزيعها على الطلبة داخل الجامعة وكان سياسيا ونائبيا ومحاميا بارعا وكنا محظوظين بالتعاون معه.

وأضاف «تهامي» أن أحمد عودة هو المعلم والأب والأب وله مريدون من طلاب المحامين وعندما حضرت جنازة الراحل عرفت أنه كان يتميز بالشجاعة ومحبة المحامين من جميع الفئات السياسية.

قال عادل بكار، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، ورئيس اللجنة العامة للوفد بالفريقية، إن الراحلين عن دنيانا وهما أحمد عودة والدكتور محمود السقا كانا لا يخشيان أي شيء.

وأضاف «بكار» أنه عندما كانت تحدث أي مشكلة في الأقاليم يأتي أحمد عودة إلى الفور ويستمر حتى تنتهي هذه المشكلة، بجانب مواقفه التي كانت سببا في لم شمل الوفديين وسوف يذكر التاريخ هذه المواقف الوطنية النبيلة.

وأوضح «بكار» أن الدكتور محمود السقا علمنا الشجاعة، وهو دليل على أن الراحلين مكانهما في جنة الخلد، قائلا: «لذلك أطلب أن يطلق اسمهما على دورة معهد الحقوق للدراسات السياسية أو على مسجد الجديدة».

وقال خالد أبو كراع، ممثل نقابة المحامين، إن حزب الوفد عندما يمثل رمزين من رموزه هما القياديين الدكتور محمود السقا وأحمد عودة بالطبع لا يفيع عن نقابة المحامين أن تعي قطبين من قطبيها بل هرمين من أهرامها وما نقوله ليس ثناء من عندنا ولكن التاريخ النقابي لهما هو الذي يقول ذلك.

وأضاف «بكار» أن التقديين الدكتور السقا وعودة كانا لهما العديد من المواقف التاريخية في نقابة المحامين حيث مثلت عودا ركنًا مهمًا في نقابة المحامين: الأول سياسي والثاني في دعم النقابة سواء من الجانب المادي أو الفني.

وأشار بكراع، إلى أن الراحل أحمد عودة شغل منصب أمين صندوق النقابة المحامين وهو من قام بعمل دقة الشرائح التي تعتمد عليها النقابة كمصدر دخل رئيسي لها، مشيرًا إلى أن أبناء الوفد بتضحياتهم ودمائهم التي تمثلت في زعيمهم الأخريع البطل الرائد نقابي ورائد الحركة الوطنية الزعيم سعد زغلول جعلوا نقابة المحامين صوتا للحرية وقلعة الحريات، ونحن المحامين نسعى للمحاربة سعد زغلول والوفدية في دنيانا، الوفدية الوطنية، وأنت قلعة الأمة التي تدافع عن مقدراتها وتذافون عن الوطن.

وأشار إلى أن الراحل الدكتور محمود السقا كان أول من أسس المجلس القومي لمعهد المحاماة لنقابة المحامين داخل المعهد الذي افتقدناه كثيرا ولكن نجد ضالتهما بالقطع في الدماء الوفدية والقطع من شيوخ الوفد وأبنائه ووجدنا ضالتهما مرة أخرى عند المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد ورئيس النواب فقد وضع قانونا للتشريعية بمجلس النواب فقد وضع قانون أكاديمية المحاماة التي دافع عنها، ونجد أن المعهد القومي للمحاماة التي غاب عنا عاد بالقطع في وضع أكثر جدارة في الأكاديمية والتي نصوب أن المخرج منها جبل من المحامين يدافع عن الوطن ويخضع بالقرن الذي تتسم به المحاماة والتي تبعت بها أن تكون صوت الحرية والدفاع عن مقدرات الأمة.

وتابع قائلا: «حينما ننعى الفقيد ونقول إنهما هرمان من أهرام المحاماة فقد كانا ممثلين لتأبين لنا، فإننا الآن لا يفيع عن نقابة المحامين أن تعي عن هذا المشهد المهيب ولولا ارتباط التقريب سامع عاشور بافتتاح صرح جديد للنقابة في أسوان لكان حاضرا اليوم، ووجود النقابة الآن مثقلة في نقبيها، وأقول كلمة لرجال الوفد إن المحاماة تصبو وتظفر وتحلم وتتنتظر، وإن المحاماة أمل وطموح، ومن رجاكم من يدافع عنها ومن منكم الآن من ينتصر لها بسيفه فعلاوا سيحكم سنويا ومحاكم من نقابة المحامين هي صوت الحرية الأولى.. فإن كنتم أنتم قلاع الحرية وقلاع الوطن فحلم نجد ضالتهما فيكم.. وفكم الله دائما وزجلكم دعما لنقابة المحامين وفكر الله للفقيدين».

قالت الدكتورة سونيا محمود السقا، ابنة الراحل الدكتور محمود السقا، إن والدها كان أعظم من أن يحب الحياة وعلمنا حب الحياة والشعر وحفظ القرآن الكريم وعلمنا كيف نحب الوطن، وكان عاشقا لحزب الوفد وجميع زملائه في الوفد.

وأضافت «السقا» أن الراحل كان يحب مصر والوفد والحماة بشكل كبير، ولم أعلم قدر الحب والتقدير الذي يكتفه طلاب جامعة الحقوق له إلا في صلاة الجنازة والمك الكبير من الطلاب وأسادة الجامعة وحرصهم على الحضور لآداء صلاة الجنازة رغم امتحان الطلاب مادة الراحل في نفس اليوم وكأنه يدعهم بهذه المادة.

أخرى في ٢٠٠٠، ولكن التزوير لم يسمح بمرور السقا الذي اقترب من قلب وصوت الناس وكان ابنا حقيقيا ممبرا عن صوت الجماهير.

ونوه «منصور» بأن المرشحين متشابهان في الكثير من الأمور ومنها أنهما شغلا منصب رئيس لجنة القاهرة وتمتعا بحب الناس والحضور الجماهيري والحديث مع الناس بشكل مريح وكانا خطيبين قويين جدا.. وحزن وإجلال الوفديين لهما بالغ في كل الأجيال.

وتابع «منصور» أن الراحل أحمد عودة كان محاميا نقيبا مقاتلا منذ السبعينيات وكان عضو مجلس نقابة المحامين وله باع كبير في العمل النقابي وترشح مرتين لرئاسة مجلس نقابة القاهرة الفرعية وتم إيقاف الانتخابات بسبب قانون النصاب ٢٠٪ ولم تكتمل الانتخابات بسببه مرتين حتى لا يأتي نقيبا للقاهرة.

قال الكاتب الصحفي طارق تهامي، عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالجيزة، إن الحديث عن اثنين من شيوخ الوفد حديث قد يطول، خاصة أن الدكتور محمود السقا وأحمد عودة كلاهما يتميز بالخطابة وصاحب شعبية كبيرة داخل حزب الوفد ويجمعهما صفات مشتركة كثيرة منها علمها في المحاماة وحب شباب المحامين لهما حب كبير.

وأوضح «تهامي» أن الدكتور محمود السقا كان رائد الأسرة الوفدية في جامعة القاهرة وعلمنا معنى وجود رائد قوى مميز وفني، في نفس الوقت الذي تبحث التيارات السياسية الأخرى عن وجود رائد لأشهره داخل الجامعة، وكان السقا رحمة الله عليه دائما معنا يقول أنا معكم وموجود دائما حتى أقوم بتوفير الحماية لكم.

وأشار «تهامي» إلى أن السقا كان عاشقا للوطن والوفد ومحبا للحياء وكان دائما يملك الحلول المناسبة للمشاكل وكان يتبرع بالكتب التي يقوم بتأليفها لتوزيعها على الطلبة داخل الجامعة وكان سياسيا ونائبيا ومحاميا بارعا وكنا محظوظين بالتعاون معه.

وأضاف «تهامي» أن أحمد عودة هو المعلم والأب والأب وله مريدون من طلاب المحامين وعندما حضرت جنازة الراحل عرفت أنه كان يتميز بالشجاعة ومحبة المحامين من جميع الفئات السياسية.

قال عادل بكار، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، ورئيس اللجنة العامة للوفد بالفريقية، إن الراحلين عن دنيانا وهما أحمد عودة والدكتور محمود السقا كانا لا يخشيان أي شيء.

وأضاف «بكار» أنه عندما كانت تحدث أي مشكلة في الأقاليم يأتي أحمد عودة إلى الفور ويستمر حتى تنتهي هذه المشكلة، بجانب مواقفه التي كانت سببا في لم شمل الوفديين وسوف يذكر التاريخ هذه المواقف الوطنية النبيلة.

وأوضح «بكار» أن الدكتور محمود السقا علمنا الشجاعة، وهو دليل على أن الراحلين مكانهما في جنة الخلد، قائلا: «لذلك أطلب أن يطلق اسمهما على دورة معهد الحقوق للدراسات السياسية أو على مسجد الجديدة».

وقال خالد أبو كراع، ممثل نقابة المحامين، إن حزب الوفد عندما يمثل رمزين من رموزه هما القياديين الدكتور محمود السقا وأحمد عودة بالطبع لا يفيع عن نقابة المحامين أن تعي قطبين من قطبيها بل هرمين من أهرامها وما نقوله ليس ثناء من عندنا ولكن التاريخ النقابي لهما هو الذي يقول ذلك.

وأضاف «بكار» أن التقديين الدكتور السقا وعودة كانا لهما العديد من المواقف التاريخية في نقابة المحامين حيث مثلت عودا ركنًا مهمًا في نقابة المحامين: الأول سياسي والثاني في دعم النقابة سواء من الجانب المادي أو الفني.

وأشار بكراع، إلى أن الراحل أحمد عودة شغل منصب أمين صندوق النقابة المحامين وهو من قام بعمل دقة الشرائح التي تعتمد عليها النقابة كمصدر دخل رئيسي لها، مشيرًا إلى أن أبناء الوفد بتضحياتهم ودمائهم التي تمثلت في زعيمهم الأخريع البطل الرائد نقابي ورائد الحركة الوطنية الزعيم سعد زغلول جعلوا نقابة المحامين صوتا للحرية وقلعة الحريات، ونحن المحامين نسعى للمحاربة سعد زغلول والوفدية في دنيانا، الوفدية الوطنية، وأنت قلعة الأمة التي تدافع عن مقدراتها وتذافون عن الوطن.

وأشار إلى أن الراحل الدكتور محمود السقا كان أول من أسس المجلس القومي لمعهد المحاماة لنقابة المحامين داخل المعهد الذي افتقدناه كثيرا ولكن نجد ضالتهما بالقطع في الدماء الوفدية والقطع من شيوخ الوفد وأبنائه ووجدنا ضالتهما مرة أخرى عند المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد ورئيس النواب فقد وضع قانونا للتشريعية بمجلس النواب فقد وضع قانون أكاديمية المحاماة التي دافع عنها، ونجد أن المعهد القومي للمحاماة التي غاب عنا عاد بالقطع في وضع أكثر جدارة في الأكاديمية والتي نصوب أن المخرج منها جبل من المحامين يدافع عن الوطن ويخضع بالقرن الذي تتسم به المحاماة والتي تبعت بها أن تكون صوت الحرية والدفاع عن مقدرات الأمة.

وتابع قائلا: «حينما ننعى الفقيد ونقول إنهما هرمان من أهرام المحاماة فقد كانا ممثلين لتأبين لنا، فإننا الآن لا يفيع عن نقابة المحامين أن تعي عن هذا المشهد المهيب ولولا ارتباط التقريب سامع عاشور بافتتاح صرح جديد للنقابة في أسوان لكان حاضرا اليوم، ووجود النقابة الآن مثقلة في نقبيها، وأقول كلمة لرجال الوفد إن المحاماة تصبو وتظفر وتحلم وتتنتظر، وإن المحاماة أمل وطموح، ومن رجاكم من يدافع عنها ومن منكم الآن من ينتصر لها بسيفه فعلاوا سيحكم سنويا ومحاكم من نقابة المحامين هي صوت الحرية الأولى.. فإن كنتم أنتم قلاع الحرية وقلاع الوطن فحلم نجد ضالتهما فيكم.. وفكم الله دائما وزجلكم دعما لنقابة المحامين وفكر الله للفقيدين».

قالت الدكتورة سونيا محمود السقا، ابنة الراحل الدكتور محمود السقا، إن والدها كان أعظم من أن يحب الحياة وعلمنا حب الحياة والشعر وحفظ القرآن الكريم وعلمنا كيف نحب الوطن، وكان عاشقا لحزب الوفد وجميع زملائه في الوفد.

وأضافت «السقا» أن الراحل كان يحب مصر والوفد والحماة بشكل كبير، ولم أعلم قدر الحب والتقدير الذي يكتفه طلاب جامعة الحقوق له إلا في صلاة الجنازة والمك الكبير من الطلاب وأسادة الجامعة وحرصهم على الحضور لآداء صلاة الجنازة رغم امتحان الطلاب مادة الراحل في نفس اليوم وكأنه يدعهم بهذه المادة.



أبو شقة وسط قيادات الوفد خلال حفل التأبين



حسين منصور

حسين منصور: «السقا» و«عودة» خاضا معارك سياسية طويلا



طارق سباق

طارق سباق: «عودة» كان رجلا عظيماً.. و«السقا» أحب الجميع



عبد العزيز النحاس

عبد العزيز النحاس: تعلمنا منهما حب الوطن والإخلاص للوفد

للقديين، ولهما منا ومن كل الوفديين الذكرى العطرة التي نعتز بها.

شكرا لتفاني المحامين نقيبا وأعضاء، فقد كانت نقابة المحامين في تاريخها العريض والمشرق قلعة حقيقية وصوتنا عن الحرية، فنتحية لهذا التقاليد الشامخة وتاريخها الشرف ولها منا ومن حزب الوفد كل التقدير والاحترام.

وقال الكاتب الصحفي عبد العزيز النحاس، نائب رئيس حزب الوفد، إن الحديث عن التقديين الوفديين الدكتور محمود السقا وأحمد عودة يطول ويحتاج إلى ساعات والسقا وأحمد تحدث عن الجانب الوفدي لهما والذي علمنا معنى الانتماء والحب والإخلاص ومعنى حب الوطن ومعنى السمع السليم المحترم.

وأوضح «النحاس» أن التقديين الوفديين كانا لهما حرص شديد على حضور جميع مؤتمرات واجتماعات الوفد رغم تقدمهما في السن والظروف الصحية لهما، وكانا حريصين أيضا على متابعة كل كبيرة وصغيرة من الوفد، والتدخل لحل أي مشكلة في الحزب.

وتابع «النحاس» قائلا: «حدث موقف مع النقيب الوفدي الكبير الراحل أحمد عودة قبل أن يرحل عن عالمنا بثلاثة أيام، حيث تحدث معي عبر الهاتف وأبلغني أنه يقرأ مقالتي في جريدة الوفد وأثنى عليها وأنه يتابع جميع أخبار الوفد وهذا دليل على أن الوفد كان يجري في عروقه».

وقال طارق سباق، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ومساعد رئيس الحزب، إن علاقته بالراحل أحمد عودة كانت في فترة الثمانينيات وكان رجلا عظيما يقدم غيره على نفسه، وعندما تم عمل قائمة في شمال القاهرة في عام ١٩٨٤ جاء عودة رقم ٦ في القائمة ليحدث توازنا بها ولم يغضب من ذلك الأمر وفي الانتخابات عام ١٩٨٧ كان لا ينوي الترشح للانتخابات ولكن بعد ضغط كبير عليه وافق على الترشح من أجل مصلحة الوطن والوفد.

وأضاف «سباق» أنه خاض انتخابات ٢٠٠٠ «مستقل» بسبب وجود خلاف مع الراحل الدكتور نعمان جمعة رئيس الحزب في ذلك الوقت، قائلا: «الراحل أحمد عودة لم يتخل عنى وقام بعمل دعاية على ثقته الخاصة لدعمي وتعلمنا منه الكثير، وعندما كنا شبابا في عام

والاحترام عرفه أصول وأدبيات المحاماة، وبأسلوب ينسج بالحكمة والفضيلة والفلسفة علاج أمرا كان من الممكن أن يتطور ولكن بالحكمة أنهى الأمر بشكل جيد.

والأثنان كانا نقيبين وقدمنا أداء يفوق أي تصور وقدمنا العمل النقابي بكل حكمة وحرفية وبكل أداء نحو رسالة المحاماة، وأنا كنت معاصرا لكثير من المشكلات التي قام كل منهما بحلها وهذه المشكلات كانت من الممكن أن تأتي بعواقب وخيمة في حياتهم والنقابي في ذلك الوقت.

والاشتراف الآخر بين الاثنين في هذا المجال أن كلا منهما كان وفديا من أخصص قدميه إلى أعلى رأسه، وكان وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

ولم ينحرف أي منهما ولو تفكرا في هذا الالتزام الحزبي وخاضا معارك وكسبا معارك وخسرا ومعارك، ولم يفهم هذا فكرهما ولو للحظة بسبب المبادئ التي اعتقها، فكانا يؤمنان أن الجميع جنود في هذه الكتبية الوفدية التي كرسن نفسها لخدمة الوطن والمواطن تعمل في صمت إذا دعى الصمت وفي قوة إذا اقتضت القوة من أجل حماية هذا الحزب لأنهما كانا مؤمنين بأن هذا الحزب لا بد أن يستمر على نفس مبادئه التي كان ومازال عليها منذ أن ولد من رحم ثورة ١٩١٩ المبادئ والقيم والتي تمثلت في مواقف وفي كلمات الراحلين.

وكان كل منهما سياسيا بمعنى كلمة السياسية، وأنا أعلم مقومات السياسة الناجح، وكان كل منهما خطيبا موهوبا مقننا، وعندما كانا يتحدثان سمعنا آذان صاغية منصفة سواء في المناسبات أو السياسة والدين الذي كان يتميز به التقدير أحمد عودة أو الفلسفة والتي كان يتميز فيها الدكتور محمود السقا والملفات التي قدمها بدمج القانون بالفلسفة من خبرة أعظم المؤلفات التي كتبت في دعم القانون بالفلسفة في المكتبات المصرية، ومن يريد أن يكون لديه مرجع في هذا الشأن يرجع إلى مؤلفات الدكتور محمود السقا في هذا المجال.

وكل منهما أدى دوره، دخلنا الدنيا وخرجنا منها، ولكن الكثير ممن دخلوا وخرجوا من الدنيا لم يكن لهم أي بصمة وربما خرجوا وخلفهم الأوزار والأثام ولكن كليهما هدم دوره الوطني السياسي بنزاهة وأمانة وشرف.. غفر الله

دعا المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، جموع الحاضرين في حفل تأبين المرحومين الجليلين رئيسي شرف الوفد ورئيسي لجنة القاهرة العامة السابقين الدكتور محمود السقا وأحمد عودة إلى الوقوف دقيقة حدادا.

جاء ذلك خلال حفل تأبين المرحومين الجليلين والقطين الوفديين رئيسي شرف الوفد ورئيسي لجنة القاهرة العامة السابقين الدكتور محمود السقا وأحمد عودة، نظمتها اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة القاهرة، ولجنة التواصل النقابي بالحزب، في مقر الحزب الرئيسي بالقدي، وبحضور النائب فؤاد بدرأوى السكرتير العام، وقيادات حزب الوفد.

وطلب رئيس حزب الوفد، من الحضور قراءة فاتحة على روح المقودين، داعيا الولي عز وجل أن يتغمدهما بواسع رحمته وأن يسكنهما فسيح جناته.

ورثى رئيس حزب الوفد، القطبين الوفديين، قائلا: «يحضرني في هذا المقام بيت الشعر الذي قاله حافظ إبراهيم في رثاء أحمد شوقي: «قد كنت أورا أن تقول رثائي.. يا منصف الموتى من الأحياء».

وأوضح «أبو شقة» أن القطبين الوفديين قد رحلا عن عالمنا يجسدان قيمنا ولكن بقيت مبادئهما والمثل التي علمها لغيرهما، مذكرا بقول الشاعر: «الناس صفنان موتى في حياتهم وآخرون ينطقن الأرض أحياء».

وأشار «أبو شقة» إلى أن القطبين الوفديين كانت جمعتهما خصال متشابهة في أمور كثيرة، ومنها: أن كلا منهما كان قانونيا بارعا في مجال عمله وكان كل منهما محاميا ملتزما برسالة المحاماة السامية، متوفا بأنه كانت تجمعهما بهما محبة في الله.

وأضاف «أبو شقة» أن كلا منهما كان وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

alaaareby@gmail.com

لوجه الله



اسلام الشافعي

الاقتصاد المصري السادس عالميا

حالة من البهجة والتفاؤل.. أشاعها الاقتصادي السعودي طلال أبو غزالة، بعدما أشار في برنامجه «العالم إلى أين» على فضائية «روسيا اليوم».. إلى دراسة أمريكية تؤكد أن الاقتصاد المصري سيمسج السادس عالميا بحلول ٢٠٢٠.

لكن الاقتصادي الكبير لم يعط أي تفاصيل عن هذه الدراسة.. من رابعه٤٠٠٠، أو على أي مؤشرات بنت تتبؤها بترتيب اقتصاديات العالم.. وكثيرا فقد يذكر ترتيب الدول، حيث تستشيد الصين والهند العالم ترتيبا آمريكا وروسيا ثم أندونيسيا ومصر والترتيب الحقيقية التي لا تقف كثيرا في مثل تلك الدراسات الأمريكية.. التي عادة ما تكون لها أهداف سياسية وربما مخابراتية.. فنقد الدراسات الأمريكية التي تشير إلى انطلاق الاقتصاد المصري بصورة أكبر مما نعلم به.. في نفسها التي وضعت مصورة في ترتيبها في سوريا وأفغانستان والعراق في قائمة الدول الأولى عقب الإطاحة بحكم التنظيم الإرهابي.. وهي نفسها التي تكبرها ما تجاهل مصر في قوائم أفضل الوجهات السياحية في العالم.

وهي نفسها الدراسات التي سبق وأغرقت العديد من الدول النامية في مستنقع الديون، خاصة في أمريكا اللاتينية.. بإعطاء تبتوات مبالغ فيها لنمو اقتصاداتها، وحاجتها للتوسع في بنيتها التحتية بما يفوق الاحتياج الحقيقي.

ورغم أنني لا أنكر أن ما ذكره أبو غزالة داعب أحلامنا كثيرا.. ما علمنا بما معدل نمو الناتج القومي المصري ٥,٩ ٪ حاليا، وليس ٨٪ كما ذكر.. إلا أنه أيقظ تلك الأحلام من جديد.. بل أكد على ما اعتقد فيه دائما.. وهو أن مصر متملك من القوى الكامنة ما يؤولها لسيادة العالم.. وليس المركز السادس اقتصاديا فقط.

فمصر متملك بالفعل المؤهلات الحقيقية.. ليطمح شعبها لتحقيق أكثر من قوت يومه.

ورغم عدم تقني فيما يقوله الأمريكيون.. إلا أن مثل هذه الدراسة التي لا تعرف شيئا عن تفاصيلها حتى كتابة هذا المقال، وبالنسبة لخبير اقتصادي على بعض المعطيات الواقعية.. وهي المعطيات التي يجب أن تبني على حقائق وفروض اقتصادية تؤدي تقاعلا إلى تلك النتيجة المبهمة.

لذا أرى أنه من الممكن أن تكون تلك الدراسة بداية لاكتشاف الاقتصاد المصري.. وذلك عبر دراسة عوامل النمو التي تشير إليها.. واستغلالها بأفضل صورة ممكنة.. بمعنى أن تحول بعض ما جاء بها إلى خطة عمل.. وهذا مسئولية من يديرون الاقتصاد.

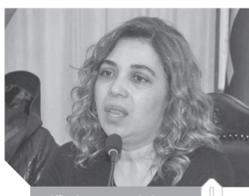
قالت الدكتورة سونيا محمود السقا، ابنة الراحل الدكتور محمود السقا، إن والدها كان أعظم من أن يحب الحياة وعلمنا حب الحياة والشعر وحفظ القرآن الكريم وعلمنا كيف نحب الوطن، وكان عاشقا لحزب الوفد وجميع زملائه في الوفد.

وأضافت «السقا» أن الراحل كان يحب مصر والوفد والحماة بشكل كبير، ولم أعلم قدر الحب والتقدير الذي يكتفه طلاب جامعة الحقوق له إلا في صلاة الجنازة والمك الكبير من الطلاب وأسادة الجامعة وحرصهم على الحضور لآداء صلاة الجنازة رغم امتحان الطلاب مادة الراحل في نفس اليوم وكأنه يدعهم بهذه المادة.

بمجرد وفاة السقا، كان السقا وفديا وطنيا مؤمنا بأن الحزب ليس التزاما حزبيا فحسب وإنما التزام يصل إلى حد العقيدة.

كتب: نرمين عشرة ومحمود عبد المنعم: تصوير: مصطفى مهدي

eslam_elshafey@hotmail.com



سونيا محمود السقا

سونيا محمود السقا: والدي كان عاشقا لحزب الوفد



خالد أبو كراع

ممثل نقابة المحامين: حزب الوفد قلعة الأمة



عادل بكار

عادل بكار: الراحلان علمانا الشجاعة على حق



طارق تهامي

طارق تهامي: «السقا» و«عودة» صاحبا شعبية كبيرة داخل الوفد



طريق سنتريس - القناطر.. تأشيرة الموت السريع

وتم تركه لسير المركبات بالمطبات وإحداث انعدام تام للسيولة المرورية في أوقات الذروة، وفي سياق متصل قال عبدالله عبدالحمد عبد الله، أحد سكان مركز أشمون: الطريق الإقليمي نقله نوعية في تاريخ الطرق، ويوفر الجهد والوقت علينا في الذهاب لمدينة أكتوبر، أو العاشر من رمضان، ولكن المشكلة المتعلقة بنا هو طريق سنتريس وهو الرابط بين الطرقات المؤدية لأشغالنا والذي نضطر لنسلكه بشكل يومي، وهو أحد الممرات الخطرة وإن صبح التعبير خطر الموت نتيجة لانعدام كفاية السير عليه، الأمر الذي يعرض حياتنا للخطر بشكل يومي.

وأضاف أحمد محمد عبدالحمد - مهندس من أهالي أشمون: الطرق في مصر تحتاج ميزانية ضخمة حتى تصلح لسير السيارات، فالطرق في المنطق لا تصلح لسير وشاهدنا ذلك في موجة الصقيع منذ أيام تحديداً في طريق قرية منيل جويده التي تم رصفه عام ٢٠٠٨ لا يصلح لسير السيارات الآن ووقع عليه العديد من الحوادث، نتيجة لانعدام الإنارة بالليل وغياب الصيانة عن الطريق والخدمات الموجودة عليه.

فيما ناشد أهالي مركز أشمون سرعة تدخل اللواء إبراهيم أحمد أبو ليمون محافظ المنوفية، بالنظر إلى ملف الطرق العامة والداخلية حفاظاً على أرواح الأيمن من أبناء المركز والقرى المجاورة له.



طريق سنتريس - القناطر

كتب - محمود المنهراوى:

شكا أهالي مركز أشمون والبايجور ومنوف من تهالك طرق «سنتريس - القناطر الخيرية» مروراً بالنقاعة الذي أصبح متهاكاً ويحتاج إلى إعادة رصف، والرباط بين مراكز النوفية بالقناطر الخيرية ومنشأة القناطر، والذي يسلكونه بشكل يومي، ومن المفترض أنه يحتاج إلى رصف منذ سنوات إلا أن المحافظة اقتصرت على بعض الإصلاحات منذ أربعة أعوام، وحتى الآن يحتاج الطريق المتهاك إلى رفع كفاءة.

الطريق يعد حلقة وصل بين أهالي المركز والطرق الدائري الإقليمي الجديد والقديم، وكذا طرق النوفية والقليوبية والجيزة وبعض حتى القاهرة.

وأضاف الأهالي: الطرق الداخلية للقرى تكاد تكون معدومة ولا تصلح لسير السيارات وكذلك كافة مداخل المدن والطرق التي تربطها بالمركز، ولم يتم إجراء بها أية أعمال صيانة منذ ما يقرب من ٢٠ عاماً، فضلاً عن كون الطرق الموجودة الآن غير آمنة ويقع عليها حوادث بشكل يومي.

وتابع الأهالي: أعمال الرصف لم تطل الطرق الفرعية ولا الرئيسية منها ويتم تكسيها بعد فترة على أمل توصيل الغاز أو مواسير الصرف الصحي أو امتداد لأعمال شبكة الكهرباء مثل ما حدث بمنطقة النقاعة وتم تكسير الطريق منذ قرابة عام



د. مصطفى محمود

زبانية الجحور في العراق

ما يجري في العراق من استمرار للأحداث المأساوية، من قتل وتشجير وتدمير وتهجير وما سواها، لم يكن ليخطر على بال أحد، حتى أكثر الناس شأوماً. كما أن المستقبل القريب على الأقل لا يبدو أنه يحمل أية بشائر للهدوء من هذه الأحداث وإنهاؤها. وفي الحقيقة فأننا كلما تعودنا على نمط معين من العنف ظهر علينا نمط آخر ليثير فينا الرعب والاشمزاز ويدفعنا إلى التساؤل عن جدوى ما يحصل وورثنا فيه.

ومن غير المغفول أن مثل هذا الخلل الأمني يمكن أن يصب في مصلحة أي أحد أو أي طرف يعمل ضمن الساحة السياسية العراقية طالما أن ذلك يعني بساطة أنه إنما يحمي بالتار التي سحره للاحق، وللأسف تعمل القوى الامبريالية على خلق مثل هذه الظروف الشاذة، فمن هو المستفيد من بقاء الظروف الأمني الحالي على وضعه أو حتى جملة أسوأ يوم بعد يوم؟ إن هذا السؤال هو الأصعب على الإطلاق؛ فبقا الوضع المتجرى في العراق، مع وجود نقاط تفرج أخرى في المنطقة كلبان وفلسطين والصومال واليمن وسوريا وهناك من يتم إيران في التدخل بالشؤون الداخلية في العراق، ببقائه دفاع مستميت بان إيران إنما تسمى لحماية مصالحها في المنطقة، تماماً كما تتدخل أمريكا في العراق لحماية مصالحها الإقليمية.

وتركيا التي أصبحت تظهر كثيراً في سلسلة الاتهامات؛ حاضرة بشكل دائم في كل ما يتعلق بإمكانية قيام دولة كردية عند حدودها، الأمر الذي لن نسمح به مطلقاً، ولم اضطرت إلى استخدام القوة العسكرية لنعنه، ولا يخلو الأمر من اتهامات مباشرة أو غير مباشرة لإسرائيل أو (الكيان الصهيوني) على أساس أنها تضمر الشر والعداء لكل الدول العربية والإسلامية وبالأخص للعراق. والحق أن كل تلك الاتهامات لا تخلو من صواب، وإن لم يكن كل الصواب، فالامبريالية سبب الفوضى الأمنية الراهنة، ولكن هذا التدخل لم يأت إلا عن طريق أهل البلد أنفسهم، وفي الواقع أن الذين يسمحون ويسهلون وأيسعون على توفير السلاح والأموال المقدمة من دول عدة إلى العصابات المسلحة هم من يجب مساءلتهم الآن.

وسواء كانت هذه الزبانية في جحور مخفية، أو متربعة على كراسي السلطة، تحب المبادرة إلى تشخيصها وعزلها واستئصالها إذا أريد إحلال الأمن والاستقرار في هذا البلد المنهك، وبدلاً من الأشارة إلى الدول التي تحارب العراق علينا قطع دابر من يوفرها أرضية لتحقيق مصالحها على حساب المصالح الوطنية العليا، ويتروك دوراً مصطلحات مثل (المصالح الوطنية) و(تحرير الدم العراقي) وما سواها في محاولة لإيجاد حلول للمشكلة الأمنية المستعجلة، والاعتكاسات الخطيرة لهذا الخلل الأمني الفاضح على وضع البلاد سياسياً قبل أن يكون أمنياً، بالإضافة إلى احتمالات الحرب الأهلية أو النزاع الطائفي طويل الأمد. والواقع أن هذه الحوادث قد لا تجدي نفعاً إذا كان الهدف منها إيجاد حلول وقتية أو اتفاقات سطحية لا تظهر تقدمها في المعركة مع الإرهاب والتدخل الأجنبي، كما أن الظرف الأمني الراهن في منطقة الأوساط ككل يندثر بالزبد من المواقف على المنطقة بأسرها.

والصورة التي ترسم لنا من هذه الأحداث لا تبدو وكأن هناك فريقاً ما يحاول الحصول على مكاسب على حساب فريق آخر؛ بل هي أقرب إلى هناك تملك عمل كل ما في وسعها من أجل التخريب؛ وإزغام المواطن على العيش في ظل ظروف بالغة الصعوبة؛ وليس في النصف القول أن السنة أو الشيعية هم من يرتكبون هذه الأخطاء، كما أنهم لن يكونوا، كمواطلين لهم رأى فيما يحدث، سبياً لها. ولكن هناك من يعمل على أحداث مثل هذا الخلل الفارح في الناحية الأمنية للحصول على مكاسب سياسية لن يتحصل عليها في كل الأحوال.

محافظ دمياط تنفى غلق ورش الأثاث القديمة



ورش الأثاث بدمياط

صناعية متخصصة في صناعة الأثاث والصناعات المكملة في الشرق الأوسط لتتمتع قطاع الأثاث باعتباره أحد القطاعات الصناعية الواعدة في مصر، حيث توفر المدينة ما يقرب من ٤٠ ألف فرصة عمل للشباب من أبناء محافظة دمياط، وتضم المدينة ١٥٠٠ ورشة صغيرة ومتوسطة، ونحو ١٥٠ مصنفاً كبيراً ومكماً إلى جانب إنشاء مركز تكنولوجيا الأثاث بدمياط لإعداد الدراسات التسويقية لعنصر الأثاث، واختيار الأثاث قبل تصديره لدول العالم.

وناشدت المحافظ جميع وسائل الإعلام ونشطاء مواقع التواصل الاجتماعي تحري الدقة والموضوعية في نشر الأخبار، والتواصل مع الجهات المعنية بالمحافظة للتأكد من نشر معلومات لا تستند إلى أية حقائق، وتؤدي إلى إثارة الهلابة في أوساط الرأي العام.

كتب - سامي البشبيشي:

نفت الدكتورة منال عوض محافظ دمياط ما أثير في بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي حول إيقاف نشاط ورش الأثاث القديمة بدمياط بعد الانتقال لمدينة الأثاث الجديدة.

وأكدت محافظ دمياط أنه لا صحة لإيقاف نشاط أو إغلاق أي من ورش الأثاث القديمة بالمحافظة بعد الانتقال لمدينة الأثاث الجديدة وأن العمل مستمر داخل ورش الأثاث القديمة دون غلق أي منها.

وأضافت «عوض»: الهدف من تشييد مدينة دمياط للأثاث الجديدة هو توفير فرص عمل وورش صناعية للارتقاء بجودة الأثاث المنتج محلياً والمنافسة بالأسواق العالمية.

الجدير بالذكر أن مدينة دمياط للأثاث تعد أول وأكبر منطقة

الرقابة الإدارية ومديرية التعليم تشن حملة على المراكز والسناتر التعليمية بالإسكندرية

من الأوائل، و«نجوم المواد عندنا»، لجذب أكبر عدد من الطلاب، بالتزامن مع فتح «السناتر» أبوابها أمام التلاميذ والطلاب بمختلف المراحل التعليمية، وفي تحدٍ واضح وتحذيرات وزارة التربية والتعليم، انتشرت لافتات الدروس الخصوصية في شوارع الإسكندرية، للإعلان عن بداية موسم جديد، كما استغلت بعض المراكز مناطق التجمعات، لتوزع المنشورات على أولياء الأمور، مستغلة ارتباط أسماء بعض المعلمين بأوائل الطلاب والمتفوقين.

كانت قد شددت مديرية التربية والتعليم بالإسكندرية على مديري السناتر والمراكز ومالكها بتسديد مستحقات الدولة والوقوف على مدى المخالفات الموجودة بهذه المراكز واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة حيال هذه المخالفات، فقد قامت الهيئة والجهات المعنية بالمرور على عدد من تلك المراكز وتبين وجود العديد من المخالفات بها وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة حيالها.

في الإسكندرية، تتوعد إعلانات مراكز الدروس الخصوصية ما بين «مفاجأة»، و«أقوى المعلمين»، و«الحق وياد بالبحر»، و«أنت معنا والقوية داخل المدارس».

الإسكندرية - شيرين طاهر:

قامت هيئة الرقابة الإدارية بالتنسيق مع مصلحة الضرائب العامة بالإسكندرية ومديرية التربية والتعليم بشن حملة على المراكز والسناتر التعليمية ذلك في إطار المحافظة على ممتلكات الدولة ومواردها المختلفة وفي إطار الحرص على مستقبل أبنائنا الطلاب، في إطار متابعة المراكز الخاصة بالدراس الخصوصية بجميع مناطق المحافظة للتأكد من استيفائها للشروط واستخراج التصاريح اللازمة ومدى قيام أصحاب هذه السناتر والمراكز ومالكها بتسديد مستحقات الدولة والوقوف على مدى المخالفات الموجودة بهذه المراكز واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة حيال هذه المخالفات، فقد قامت الهيئة والجهات المعنية بالمرور على عدد من تلك المراكز وتبين وجود العديد من المخالفات بها وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة حيالها.

في الإسكندرية، تتوعد إعلانات مراكز الدروس الخصوصية ما بين «مفاجأة»، و«أقوى المعلمين»، و«الحق وياد بالبحر»، و«أنت معنا والقوية داخل المدارس».

الكلاب الضالة تحاصر أهالي زاوية جروان

المنزل وتدخل حيث فوجئوا في المساء بدخول الكلاب الضالة إلى ساحة أحد المنازل بعد أن كاد يعقر أطفال المنزل. وأشار مصطفى محمد إلى أن سيارة الوحدة المحلية المقترضة أن تأتي ٣ أيام في الأسبوع لرفع تراكمات القمامة من القرية إلا أن السيارة تأتي يوم الخميس فقط وهو اليوم المقرر لإقامة سوق الخضراوات و الفاكهة بالقرية، الأمر الذي يعوق حركة سير سيارة رفع القمامة

وطالب أهالي قرية زاوية جروان محافظ المنوفية ورئيس مجلس مدينة ومركز الباجور بضرورة رفع أكوام القمامة وكذا سرعة تدخل الطب البيطري لإنقاذهم من الكلاب الضالة التي تعرض حياة أبنائهم والصبية الصغار من أبناء القرية للخطر حفاظاً على الصحة العامة وإنقاذهم من الانعماطات الكريهة الناجمة عن أكوام القمامة والتي تعرض حياتهم للخطر وإصابتهم بأمراض مزمنة.



انتشار القمامة تسبب في زيادة أعداد الكلاب الضالة



أصبحت قرية زاوية جروان التابعة لمركز الباجور بمحافظة المنوفية مرتعاً للكلاب الضالة وانتشار أكوام القمامة التي أصبحت تمثل خطراً على صحة الأهالي والأطفال، حيث انتشرت الأمراض بين الأطفال وأصبحوا معرضين لخطر عقر الكلاب الضالة أثناء سيرهم، حتى أنها بدأت تدخل المنازل وتهاجم النية للانتشار القمامة التي تؤوي الكلاب الضالة.

وقال أمير إبراهيم، أحد الأهالي، إنهم تقدموا بشكاوى عدة للوحدة المحلية لحل مشكلة انتشار القمامة والكلاب الضالة دون جدوى، رغم مرض العديد من الأطفال وإصابتهم بحساسية الصدر والأمراض المزمنة.

وأضاف إبراهيم أنهم يواجهون خطر عقر الكلاب الضالة التي بدأت تهاجم



د.أحمد محمد خليل

تعزير التعليم في الشرق الأوسط إفريقيًا

تلعب توجهات الإدارة لتحوّل المنظومة التعليمية دوراً محورياً في إنجاح هذه المنظومة وإفشالها باعتبارها الجهة المختصة برسم السياسات وتبدير الموارد المالية وإعداد الكوادر البشرية وتمكينها وتطوير قدراتها وصلح موهبتها وتحديث غايات التعليم وصياغة المناهج وتطويرها، ولكن الإدارة هي القاسم المشترك بين المنظمات والهيئات العامة والخاصة والشعرة للأمانة والواجب والتوجه لإنتاج السلع والخدمات، فهي بدورها محرك لأي مؤسسة تعليمية لتكون للبيئة التعليمية بعد الأثر، وللمنهج توجيه الفكر والسلوك استناداً إلى أهدافها، ومن هنا أتت هذه الكليات بمناسبات انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي تحت عنوان (تعزير التعليم في الشرق الأوسط وقرية إفريقيا: خلق فرص لتعلم الأقباط) الذي نظّمته وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ فبراير ٢٠٢٠ بحضور وزير التربية والتعليم والتعليم الفني ونائب رئيس الهيئة العامة للإقانة والتقنية بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وشارك في المؤتمر العديد من وزراء التعليم من مختلف بلدان الشرق الأوسط وإفريقيا لتناقشة آراء البلدان المشاركة ومناقشة حلول الإصلاحات المبكرة التي تعمل على تسريع التعلم للجميع وتعزيز التعاون بين البلدان المشاركة في مجال التعليم كما عرضت مصر رؤيتها في مجال التحول التعليمي والتلغ التي توصلت إليها كاتبات على التقدم السريع نحو مستقبل التعلم وأيضاً ناقش المؤتمر عدة موضوعات منها (تحولات وإستراتيجيات تعزير التعليم - كيف نحفز من عمليّة التعلم - المعلمون المؤثرون ومديروالمدارس ودورهم على مستوى المرحلة الابتدائية - التركيز على الفضول الدراسية للمرحلة المبكرة - تعزير التعلم من خلال التعاون الإقليمي) والجدير بالذكر أن الوفود المشاركة في المؤتمر قد قامت بزيارات ميدانية للعديد من المدارس المصرية للتعرف على جهود وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في مجال الإصلاح الشامل في المدارس.

أسبوط تعلن الطوارئ لمواجهة السيول

أسبوط - محمد ممدوح:

قال اللواء عصام سعد، محافظ أسبوط، إنه تم رفع حالة الطوارئ السيول استعداداً لمواجهة موجة الطقس السيئ التي حذرت منها هيئة الأرصاد الجوية، لافتاً إلى إجراء التجارب العملية لمواجهة السيول وبخاصة بمناطق الأنفاق وأسفل الكبارى للتأكد من جاهزية الأجهزة التحفظية بالمحافظة على أي طوارئ واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة من تطهير مخزرات السيول وتجهيز سدود الاعاقفة بمراكز المحافظة لاستقبال مياه الأمطار في حالة سقوطها والتأكد على مدى جاهزية الأجهزة التحفظية بالمحافظة وتجهيز المعدات للتعامل مع أية أزمات وإزالة الأثار التي قد تنتج عنها ترازماً مع تحذيرات هيئة الأرصاد بسقوط أمطار على بعض المراكز خلال الأيام القادمة.

وأشار المحافظ إلى أن غرفة الأزمات والكوارث بالمحافظة منقذة على مدار الـ٢٤ ساعة طوال أيام الأسبوع للتعامل مع الأحداث الطارئة حيث تتلقى أي شكاوى أو استفسارات على الأرقام

مياه الشرب والصرف الصحي بالفيوم .. تستجيب لـ «الوفد»

كتب - محمد الهريجي:

تلقت «الوفد» استجابة سريعة من شركة مياه الشرب والصرف الصحي في الفيوم رداً على ما نشرته الجريدة في عددها الصادر بتاريخ ضمن ملف عموم القرية المصرية وجاء الرد كالتالي:

نود الافادة أن مشروع الصرف الصحي بقرية قرقص يأتي ضمن القرى المبلية بالمحافظة وتوقف العمل لعدم توفير التمويل اللازم حيث وصلت نسبة التنفيذ ٢٨٪ وتحتاج إلى مبلغ ٩٧.٥ مليون جنيه لاستكمال المشروع وتم مخاطبة الشركة القابضة لاتخاذ اللازم لتدبير المبلغ المطلوب لاستكمال المشروع خلال الميعاد المألين ٢٠٢٠/٢٠٢١-٢٠٢٢/٢٠٢٣

اللواء هشام ردة، رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالفيوم.



قرقص تعرق في مياه الأمطار



البرلمان يكتب شهادة وفاة وزارة قطاع الأعمال

توصية بنقل تبعية الشركات إلى وزارات أخرى بعد تعثر عمليات التطوير

تقرير: حنان عثمان

أحدثت توصية لجنة الخطة والموازنة بالبرلمان والخاصة بإلغاء وزارة قطاع الأعمال العام بدعوى عدم الجدوى من وجودها ردود فعل عديدة حول دور الوزارة وما بين مؤيد ومعارض للفكرة، فهناك العديد من المحددات التي لابد من بحثها للتأكد من جدوى وأهمية وجود وزارة قطاع الأعمال العام. أهم تلك المحددات هو الدور الذي تقوم به الوزارة مع الشركات التي تتبعها وهل هو دور يتطلب وجود وزارة ووزير ومستشارين وخلافه.

كانت نشأة الوزارة في البدء تهدف إلى تحويل الشركات التابعة لها إلى قوة اقتصادية تعمل تحت مظلة القانون ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ بغرض تحقيق الوحدة للشركات أرباحاً.

بعض الشركات للبيح تنفيذاً لتوجيهات البنك الدولي وهتها، وبالتالي كان لابد أن يتم بيع الشركات من خلال وزارة قطاع الأعمال العام، وبالفعل تم عدد من عمليات البيح وفي



هشام توفيق

إعادة وزارة قطاع الأعمال العام ولكنها فقدت القابضة للصناعات الغذائية التي تم نقل تبعتها إلى وزارة التموين في ٢٠١٤.

جاءت عودة وزارة قطاع الأعمال العام

وسط تأكيد بأن الدولة تتظر بشكل مختلف للوزارة والشركات التابعة لها وإن إعادة الوزارة بهدف إعادة مجد شركات قطاع الأعمال العام لأهميتها الاقتصادية.

الآن تتاوب عليها ٣٠ وزارة أحدهم لم يكمل ٦ أشهر فقط ولكن الذي ظهر واضحاً أن ما يدبر للشركات بخلاف ما يعلن فكان قرار تصفية القومية للأسمنت وتراجع أداء كبير من الشركات وتهديد وجود بعض منها وهي صروح عظيمة مثل مصر للإلومنيوم والحديد والصلب ومختار إبراهيم. وكان المشروع الوحيد الذي بدأت خطواته هو تحديث

الحعالج وما زال في أولى خطواته.

وتعمل وزارة قطاع الأعمال العام بكل جد على دمج الشركات دون أي نظر لقرارات وتجارب الدمج السابقة لها هو أن يتقلص عدد الشركات إلى أدنى رقم ممكن

فيتدمج ٣٢ شركة في قطاع الغزل والنسيج إلى ١٠ فقط فإذا جاء موعد تصفية أحدهم يكون قد تم تصفية ١١ شركة مرة

رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال لـ «الوفد»:

بنجلاديش تستعين بمصر في التوجه إلى الصناعة وتجارة البلدين تقرب من الـ ٢٠٠ مليون دولار

كتبت: ايناس السيد

استثمارات بنجلاديش في مصر ٧,٥٨ مليون دولار.

وأوضح «النجاري» أن بنجلاديش ترغب في زيادة استثماراتها في مصر والدخول في شركات مع رجال الأعمال المصريين من خلال مشاريع تجارية وصناعية باعتبارها بوابة لزيادة حجم تجارتها في أسواق إفريقيا.

وأكد «النجاري» أن العلاقات السياسية بين مصر وبنجلاديش علاقات قوية منذ سنوات عديدة وتحديداً منذ اعترفت مصر بسيادة واستقلال بنجلاديش واستمرت الزيارات المتبادلة بين البلدين بدءاً منذ تولي الرئيس الراحل محمد أنور السادات.

وأشاره «النجاري» إلى أن السوق البنجلاديشي من الأسواق الواعدة للمصدرين المصريين التي تضم

أكد المهندس مصطفى النجاري رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين أن العلاقات التجارية بين مصر وبنجلاديش تشهد تطوراً كبيراً على كافة المستويات مشيراً إلى أن الوقت الآن مناسباً لدراسة إنشاء مجلس أعمال مشترك لتشجيع القطاع الخاص لعمل شركات ثنائية في مجالات التجارة والتصنيع، مشيراً إلى أن حجم التجارة بين مصر وبنجلاديش قد تضاعف خلال سنوات قليلة من ٥٠ مليون دولار إلى ١٥٥ مليون دولار عام ٢٠١٩، بينما وصل عام ٢٠١٩ إلى ما يقرب من ١٨٠ مليون دولار كما بلغ حجم الصادرات المصرية إلى بنجلاديش ٨.٤ مليون دولار، بينما يبلغ حجم



مصطفى النجاري

فرصاً كبيرة لنمو الصادرات وأهمها الحاصلات الزراعية خاصة البصل والبرتقال المصري والبصل والقطن والغدس والأسمدة والكيمويات وعدد كبير من محاصيل الخضر والفاكهة حيث تتجه بقوة إلى التصنيع الزراعي.

وأوضح «النجاري» أن دولة بنجلاديش هي ثاني أهم شريك تجاري لمصر بعد الهند في منطقة جنوب شرق آسيا، وتعتبر من أهم الاقتصاديات النامية في العالم، حيث بلغ ناتجها المحلي ٨,١٥٪، وهي تحتل المركز ٤٣ عالمياً من حيث الناتج المحلي الإجمالي، كما أنها تأتي في المرتبة الرابعة عالمياً في إنتاج الأرز وثاني أكبر مصدر للملابس والمنتجات القطنية عالمياً بعد الصين، حيث بلغ إجمالي صادراتها دولياً ٤٠ مليار دولار يحتل ٧٥٪ منها جانب الملابس

الغرفة الكيماوية تطرح مبادرة لتطوير التدريب

مبادرة لتطوير التدريب



شريف الجبلي

أكد الدكتور شريف الجبلي، رئيس غرفة الصناعات الكيماوية، أهمية التدريب والتعليم الفني في خلق كوادر من العمالة الفنية المدربة اللازمة لسوق العمل.

وأشار إلى حرص غرفة الصناعات الكيماوية على المساهمة في تطوير منظومة التدريب والتعليم الفني لما له أكبر الأثر في تحسين جودة منتجات الصناعات الكيماوية بصفة خاصة والصناعة بصفة عامة.

وأشار رئيس الغرفة باستجابة السيد وزير المالية لمطالب الغرفة الخاصة بصناعة الورق بالموافقة المبدئية على إعفاء مستلزمات إنتاج الورق «عجينة الورق ومصفاة القصب.. البلاجاس» من ضريبة القيمة المضافة.

وأكد أن الدولة تضع على أولوياتها هذا العام تطوير الصناعة وتعميق المنتج المحلي.

وأشار إلى قيام اتحاد الصناعات المتمثل في لجنة العلاقات الإفريقية في تنظيم رحلات ترويجية للمنتجات المصرية وقد لاقت هذه الجولات إقبالا كبيرا من المنتجين، حيث سيرت لهم سبل الوصول إلى الأسواق الإفريقية. وأشار المهندس محمد فكرى عبد الشافى، رئيس شعبة المنظفات بالغرفة، رئيس لجنة التدريب والتعليم الفني إلى قيام اللجنة بالتعاون مع غرفة الصناعات الكيماوية بتنظيم مؤتمر عالمي لدراسة سبل تطوير التدريب والتعليم الفني طبقاً لأحدث المناهج العالمية وبحضور خبراء دوليين في مجال التعليم الفني.

وأشار الدكتور شريف الجبلي إلى أهمية إقامة مدارس للصناعات الكيماوية على غرار معهد البلاستيك والذي أسسته الغرفة وشعبة البلاستيك بالتعاون مع مصلحة الكفاية الانتاجية والذي ساهم في توفير عدد كبير من العمالة الفنية التخصصية لتلبية احتياجات مصانع البلاستيك.

وأشار المهندس فكرى إلى قيام الغرفة بتبني صغار مصنعين المنظفات ودعمهم لإنتاج المنظفات طبقاً للمواصفات القياسية وقد قامت الشعبة بعمل دورة تدريبية لهم لتعريفهم بالمواصفات المطلوبة ونقل الخبرة المتقدمة إليهم في الصناعة والرد على استفساراتهم والسعي لتلبية احتياجاتهم.

وأكد الدكتور شريف الجبلي ضمن القطاع غير الرسمي الذي يمثل أكثر من نصف الاقتصاد المصري والسعي إلى ضمهم إلى القطاع الرسمي.

وأكد «الجبلي» أن الصناعات الكيماوية من أهم القطاعات الصناعية، حيث تتداخل مع معظم الصناعات الأخرى.

صناع السيراميك يطالبون بإعادة تسعير الغاز بثلاثة دولارات للمليون وحدة

٣٠٠ مليون دولار زيادة متوقعة في الصادرات حال تخفيض سعر الطاقة



كتب: مصطفى عبيد

اعتبرت شعبة صناعة السيراميك باتحاد الصناعات قضية إعادة تسعير الغاز الطبيعي قضية مجورية لتتمية الانتاج وزيادة الصادرات.

وقالت الشعبة إن الدراسة تضمنت ثلاثة حلول عاجلة لانقاذ المصانع المتعثرة وتشغيل المصانع بكامل طاقتها الانتاجية كما أظهرت الآثار الإيجابية من تنفيذها في تشغيل نحو ٣٠ ألف فني وعمالة مباشرة.

وأكدت الشعبة ضرورة الإسراع في إعادة تسعير الغاز ٣ دولارات للمليون وحدة حرارية مقارنة بالأسعار الحالية بواقع ٥,٥ دولار، مشيرة إلى أن المدة القانونية لإعادة النظر في أسعار الطاقة للمصانع من قبل اللجنة المشكلة بقرار رئيس مجلس الوزراء كل ٦ أشهر ومن المقرر أن تصدر قراراتها في أبريل المقبل.

وأضافت أن المقترح الأول يقضى بإسقاط فوائد مديونيات المصانع لدى

شركات الغاز الطبيعي المقدرة بنحو ٦ مليارات جنيه والتي يمثل ثلثها فوائد تراكمية على الشركات خلال السنوات السابقة.

وأكدت الشعبة، أنها تقدمت بمقترح للبنك المركزي المصري بشراء مديونيات الغاز على أن يتولى البنك المركزي تسهيلها على المصانع لفترة تصل إلى ١٠ سنوات بدون فوائد.

أما المقترح الثانى، يوصى بإدراج صناعة السيراميك ضمن المساندة التصديرية لتحسين الوضع المالى للمصانع نتيجة حصولها على نسب المساندة المتعارف عليها ١٠٪.

وأوصت الشعبة بتصنيف صناعة السيراميك على أنها كثيفة العمالة وليست كثيفة استهلاك الطاقة ومراجعة أسعار الغاز وخفضه من ٥,٥ دولار إلى ٣ دولارات للمليون وحدة حرارية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٣٣٢٢ لسنة ٢٠١٩، والذي نص أيضاً على مراجعة أسعار الغاز كل ٦ أشهر في ضوء الأسعار العالمية والمتغيرات

نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

فلسفة الغضب

من الظواهر اللافتة للنظر في الشارع المصري هذه الأيام كثرة مظاهر الغضب بين الناس في الشوارع وفي أماكن العمل وفي كل مكان، حيث نجد هذا بسبب واضح أو مجرد أنه تخلفه سيئارته أو تقدمه في فضاء مملوكة أو تخلفه في ترقية لم تكن أصلاً من حقه... الخ. والحقيقة العلمية تقول إن الغضب من أحد أمراض الضغنة والقلب، والطريف أن الفلاسفة قد تنبؤوا منذ قديم الزمان إلى أهمية مناقشة موضوع الانفعالات وأثرها على الإنسان ومعظمهم أكد ضرورة تجنب الانفعالات الحادة عموماً وخاصة انفعال الغضب، بينما نجد أن بعضهم الآخر وإن كانوا قلة - قد أشاروا إلى قيمة الغضب وضرورته وأشادوا بجوانبه الإيجابية؛ فالغضب عند أرسطو كما وصفه في الأخلاق إلى تقويمها ضرورية ولا يمكن أن يؤدي نضال إلى نصر دونه حيث يعين العقل ويشعل الروح والباعث فإن مواجهة الأعداء، أي حرب لابد أن يكون دافعنا إليها الغضب منه ولكما اشتد غضبنا وعمل في التمسك وبملا الأرواح جد الجندي في ميادين المعركة واستخدم كل قوته ومهاراته للانطلاق على العدو وخاصة إذا كان غضبه لحقوق العرش هذا العدو أو تحرير الأرض لإستولائها أو دفاعاً عن العرش والوطن.

والبايع فإن الغضب يمكن أن يكون دافعاً جيداً لتحفيز الهم لاسترجاع الحقوق ومطلب العدالة بين الأفراد بعضهم البعض أو بين الأفراد ونظمهم السياسية، إذ يعد الغضب من أهم أسباب التمرد والثورات في ظل أي نظم سياسية تحالف المبدأ السياسي الذي قامت عليه أو يستأثر القاتلون بالحكم فيها بالسلطة وتجبرون على الناس ويكثرون الثروت و يسحقون باستشرافه الفساد والظلم في دولهم؛ فكثيراً ما يغضب عامة الناس والفقراء ويثورون طلباً للمساواة والعدالة وحسن توزيع الثروات في ظل الحكومات الاسترطراطية أو الديكتاتورية، وأحياناً ما يحدث العكس حيث يمكن أن يغضب الأرستقراطيون ويثورون حفاظاً على ثرواتهم ومكتسباتهم الطبيعية حينما تتهدد بفعل أي إصلاحات طبقية تدعو إليها الطبقات الدنيا أو النظم السياسية الديمقراطية والاشتراكية. وفي كل الأحوال فإن الغضب صورا متعددة مجودة حينما يكون غضباً محدوداً بضياء مصالح أو المطالبية بحقوق مشروعة، ولأنك إن الالتزام بالقانون وعدم التعدي على حقوق الآخرين هو شرط الغضب المحمود. ولعل هذه القيمة من الغضب بوجهيه المحمود والمرفوض تدورنا بداية إلى التساؤل عن ماهو الغضب؟

وهنا نجد أننا نتجه إلى واحد من أعظم الفلاسفة الذين اهتموا بدراسة الغضب في تاريخ الفلسفة وهو الفيلسوف الرواني الشهير سينيكا كتب رسالة مطولة عن الغضب وقد أحسن ترجمتها المعاصر د. حمادة على صنعا بنقلها إلى اللغة العربية. لقد عرف سينيكا الغضب بأنه «الرغبة في الانتقام لخطأ أو الرغبة في عقاب امرئ بحسب أنه أحدث لك ضرراً وهو يفتضح ويستند لأي امرئ سلطانة القيام بالواجب. حيث يجعل من الأب الغاضب عدواً، ومن الابن الغاضب قاتلاً لأبيه، ومن الأم زوجة اب، ومن المواطن الغاضب عدواً غريباً ومكلاً طائفة، وعموماً فهو يعتبره شراراً رغم تعدد الصور التي يبدو عليها فهناك غضب يعبره إلى مسرح منتضب ويعيشها ارتعاشاً وألوف وعويص ويعيشها حسدي موحش وليس نطقياً تماماً ويعيشها صوراً لا تعنى الشكر والامتنان، ويعيشها وفيها وفيها مؤثر ومشتمل باطن، ويتشكك سينيكا في قيمة ما يشبه العيش للغضب من إيجابيات فيقول: «لا ينبغي قبول أشكال الحكم القاسية لجرم أنها كانت عمالة يمسلك ما في وقت ما، فالحكم تخفف أنواعاً معينة من المرض ولكن لا ينبغي ذلك أنه ليس من الفضل أن تحجر منها تماماً؛ إنه نوع بغضب من العلاج يمنع الغضب من دين المرض، وبطريقة مماثلة حتى لو كان الغضب - يشبه سماً أو سقوطاً من حرق أو غرق سفينة - قيمياً بشكل غير متوقع لا ينبغي الحكم عليه بالصحة لأن عواقبه غالباً وباتنية.

والسؤال الآن: إذا كان الغضب في معظم صوره شراراً لدى سينيكا هلته مثل كل الانفعالات لدى أقرانه من الرواقيين؟ فما الطريق للتعامل مع هذه الانفعالات عموماً وانفعال الغضب على وجه الخصوص؟!

هذا موضوع مقالنا القادم إن شاء الله.

رؤية



مدحت بشاي

« طه حسين، وتصريح ٢٨ فبراير

في ٢٨ فبراير عام ٢٠٢٣ (بعد عامين) يكون قد مر على تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ قرن من الزمان، وأذكر فارز جريدتنا «الوفد» الغراء بنص التصريح:

بما أن حكومة جلالة الملك عملاً بنواياها التي جازتها بها ترغب في الحال في الاعتراف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة وبما أن للعلاقات بين حكومة الملك وبين مصر أهمية جهورية للإمبراطورية البريطانية فيجب هذا تعلن المبادئ الآتية:

(١) انتهاء الحماية البريطانية على مصر وتكون مصر دولة مستقلة ذات سيادة.

(٢) تصدر حكومة عظمة السلطان قانون إقرار الإجراءات التي اتخذت باسم السلطة العسكرية نافذ الفعل على جميع ساكني مصر. وتلقى الأحكام العرفية التي أعلنت في ٢ نوفمبر ١٩١٤.

(٣) إلى أن يحين الوقت الذي يتسنى فيه إبرام اتفاقات بين حكومة جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بالأمور التي يباينها وذلك بمفاوضات ودية غير مقيدة بين الفريقين، تحفظ حكومة جلالة الملك بصورة مطلقة بتولى الأمور الآتية، وهي ما عرف بالتحفظات الأربعة:

(أ) تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية في مصر.

(ب) الدفاع عن مصر ضد أي اعتداء أو تدخل أجنبي.

(ج) حماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الأقليات.

(د) مسالة السودان.

وفي التعليق على نص التصريح، يقول الدكتور طه حسين تعقيلاً على تصريح ٢٨ فبراير « نحن إن دولة مستقلة ذات سيادة، وقد اعترف لنا بذلك خصومتاً، فيجب أن نتجه بهذا الاعتراف، ولكن كل شيء لم يتحقق بعد، فيجب أن نزيل هذه القوة المادية في القانون التي تحول بيننا وبين الاستمتاع بالحقوق، نريد نحن أن نزيلها ويريد الإنجليز أن يكسبوا صفة شرعية، فهذا وحده هو موضع الجهاد بيننا وبين الإنجليز، ولا نطالب بالاستقلال لأننا نملكه والخمص يعترف به، وإنما نطالب بالجلال لأنه شرط لابد ليحقق الاستقلال في الواقع.

كان منطق الحزب الثوري التي تلت عبود التي إلى مصر ومعها تصريح ٢٨ فبراير هو عرضة على السلطان تأليف وزارة برئاسة عبد الحقي ثروت، كذلك وافق مجلس العموم البريطاني على المشروع في ١٤ مارس ١٩٢٢ بعد مناقشات طويلة امتدت أكثر من سبع ساعات.

كذلك إعلان السلطان فؤاد ملكاً على مصر في يوم ١٥ مارس، كذلك أرسلت الحكومة البريطانية مذكرة إلى جميع الدول بانتهاء الحماية البريطانية تضمنت « أن انتهاء الحماية على مصر لا تتضمن من ذلك أي تغيير في الوضع الراهن بالنسبة لمركز الدول الأخرى في مصر نفسها، إن خير مصر ووحدةها أمران ضروريان لحفظ السلام وسلامة الإمبراطورية البريطانية التي تحافظها دائماً على العلاقات الخاصة بينها وبين مصر باعتبارها مصلحة ضرورية لبريطانيا طالما اعترفت بها الحكومات الأخرى، وقد حددت هذه العلاقات الخاصة في التصريح الذي يعترف بمصر دولة مستقلة ذات حكومة ملكية تضمن حقوق ومصالح الإمبراطورية البريطانية الحيوية ولن تمنح لمساؤل عنها أو يبعثها لأية دولة أخرى، ويرتبط هذا المبدأ أن أي محاولة من دولة أخرى للتدخل في شئون مصر سيغير عملاً عدائياً كما سيغير أي عدوان على أرض مصر عملاً يجب دفعه بكل الوسائل التي تحت أيديهم».

كتبت - منار السويقي

أعلن عبدالرحمن العويس، وزير الصحة ووقاية المجتمع، إنجاز الاستعدادات التقنية والطبية واللوجستية لإنشاء منشأة طبية للعزل الصحي مزودة بأحدث المعدات والتجهيزات وفق معايير منظمة الصحة العالمية، لاستيعاب مصابي فيروس كورونا المستجد في حالة الطوارئ العالمية.

وأكد أن فرق العمل المتخصصة لمواجهة الفيروس وتداعياته تعمل طوال الوقت، وأن هناك جهداً وطنياً يبذلته القاطنون على متابعة هذا الملف، لافتاً إلى وجود كادر طبي متخصص ضخم وفرق عمل موجودة في كل إمارات

الرد

«صحة الإمارات» تعلن جاهزيتها لأسوأ احتمالات انتشار «كورونا»

الدولة تعمل جميعها بكفاءة وتم تزويدها بكل أدوات الاشراف والتفحص.

كما أشار «العويس» إلى أن غرف العزل هي جزء أساسي في أي مستشفى يتمتع بالمعير الصحية والطبية المعتمدة، وأن غرف العزل في مستشفيات الدولة مزودة بكل إجراءات السلامة الطبية.

وقال: «نحن الآن بصدد إرسال رسائل توعية متعددة محورها الأساسي الحفاظ على النظافة اليومية للأشخاص، وذلك من خلال نشر رسائل التوعية والثقافة الصحية، للتعلم على تداعيات الفيروس في الأماكن العامة والتجمعات، وأعلن أنه يوجد مخزون استراتيجي من المعدات الخاصة لمواجهة



العويس

إشراف : على خميس

السبت ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م - ٥ رجب ١٤٤١هـ - ٢١ أمتير ١٧٣٦ق

08

العدد ١٠٣١٤ - السنة الثامنة والثلاثون

السلطان هيثم بن طارق يرسم خارطة طريق مستقبل عُمان

الشباب العُماني: «اهتمام كريم يحقق تطلعاتنا.. وتأكيد سام لعناية السلطان بنا»

مسقط - خاص للوفد،

بعد خطاب السلطان هيثم بن طارق، سلطان عُمان، الذي لاقاه الأحد الماضي، كأول خطاب له بعد انتهاء فترة الحداد الرسمي في السلطنة المغفورة له السلطان قابوس بن سعيد بن علي بالله ثراء - تجد عُمان والعُمانيون أنفسهم أمام حلقة جدية من النهضة العُمانيّة المستمرة والمساعدة إلى آفاق المجد والعلو على سبيل تحقيق أقصى ما يمكن للعُماني. ولا تزال أصداؤه الخطاب تصوغ الكثير من الأفكار والعُماني التي يمكن الانطلاق منها نحو برامج العمل والتخطيطة الاستراتيجية جي في المرحلة المقبلة من مسيرة النهضة والتفصيدي.. ومن خلال الآراء والأفكار التي طرحها أكادى مي ون وياحوتن ومراقبون وسي أسى ون وعي رهم، نجد أن هناك الكثير من المفاهيم والبرامج التي تتأسس لفكر جدي ومشروع النهضة التي بدأها السلطان الراحل قبل ٥ عقود من الزمان.

ة والاقتصادية والتمتوى والمعرفة وعى رها، التي تصب في جوهر واحد هو روح عُمان وأصالتها وتطلعتها الكبيرة باتجاه الغد المشرق في عالم متغير وسريع التحولات.

ومن هنا فقد كانت الإشارات الجلية إلى مجموعة من العناصر في هذا الإطار التي تضع عصير الشباب في المقام الأول، بوصفه محرك المستقبل، وشعلة العطاء المستمرة، وحيث إن الرؤية المستقبلية مرتبطة بهؤلاء الشباب في تلبية وتحقق تطلعاتهم والاستماع لهم ومعرفة أفكارهم، كما جاء في خطاب السلطان من تأكيدي على هذا المعنى.. إن الإشارة للشباب تقود إلى قضايا العصر والتحديث والمعرفة الإنسانية المعاصرة في هذا الزمن، من الانتباه إلى الابتكار والثورة الصناعية الرابعة والنذاعة الاصطناعية وعى رها من موضوعات، هي في صلب التطلع المنشود، ولابد أن الشباب هم الذين يحملون السبق في هذا الباب، باتجاه تلبية الآمال بأن ترى حيز الواقع المنظور..

وي تحد ذلك أو تكامل مع النظر في تطوّر التعلّم بوصفه مركز العنصر، والإنساني والحضاري على مر العصور، وكذلك تعزى زبني البحث العلمي بأن يكون رافداً للتحرك المستقبلي نحو تلك الأهداف المنشودة من ثقافة العرف الجدي والابتكار والعصر الجدي.

الشباب عماد الأمم

وقد رسم السلطان هيثم بن طارق



السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان رسم في خطابه مراحل تطوير النهضة العُمانيّة

وسائل الإعلام العالمية: «الخطط تحقق الانتعاش

الاقتصادي وتحسين الوضع المالي»

سلطان عُمان مسارات مهمة للشباب العُماني خلال المرحلة المقبلة والتي تضمنها خطابه التاريخي الاستثنائي، وأشار إلى أن الشباب هم عماد الأمم وأساس تميها، مؤكداً حرصه على الاستماع لهم وتلمس احتياجاتهم واهتمامهم وتطلعاتهم التي ستجد العناية التي تستحق منه، مستكملاً النهج المغفور له السلطان قابوس في الاهتمام والعناية بالشباب.

وقد ثمن الشباب العُماني ما ورد في خطاب السلطان الأبوي، وعبروا عن ارتي أحيم لما تضمنه من اهتمام كرمي حق تطلعاتهم وتأكيد سام للعناية التي سى وليها السلطان بهم.. وعندما خاطب السلطان هيثم أبناء شعبه الؤفي في خطابه قائلاً: «إن الانتقال بعُمان إلى مستوى طموحاتكم وأمالكم في شتى المجالات سي كون عنوان المرحلة القادمة بإذن الله»، أثار ذلك انتباه الشباب، لأنهم أصحاح همم وقادة وطموحات كبرى، ومنهم من انخرط في بيئات العمل ومنهم من ينتظر الفرصة التمي لى ثبت بكفاءته ومؤهله بأنه قادر على المشاركة في بناء وتتمتة عُمان..

وعبر الشباب العُماني عن سعادتهم بالهبة بما ورد في الخطاب من تجليات تتعلق بطموحات تلك الفئة الطموحة التي تتلهف لخدمة الوطن العزى والذي بلا شك ي ستحق منها كل الخى والعطاء.

اهتمام عالى

ومن ناحية أخرى أولى عدد كبير من وكالات الأنباء والصحف العربية والأجنبية، اهتماماً ملحوظاً بخطاب السلطان هيثم بن طارق، وتم التاكي على أن الخطاب ي مثل خارطة طرى ق لمستقبل اقتصادي مشرق للسلطنة. كما أشادت وكالة بلومبرج الإخباري بالخطاب التي أعلن عنها السلطان هيثم في خطابه، لتتحقق في الانتعاش الاقتصادي.. وقالت الوكالة في تقرريها أن السلطان ي شرع في اتخاذ الخطوات اللازمة لتحسين الوضع المالي لعُمان.. وسلط الضوء على عدد من الفقرات والمضامين التي اشتملت علىها الخطاب، وأوضحت أن السلطان هيثم أكد العزم على خفض المدى ونى العامة للدولة ومراجعة أداء الشركات الحكوميّة.. وأضادت أن السلطان سى عمل على إعادة توجيه موارد الدولة لزي أدة الإي رادات العامة، إلى جانب إجراء مراجعة كاملة للأنشطة الاقتصادية وعملىة التوظف في الشركات الحكوميّة لتحسين أدائها، وأكدت «بلومبرج» أن السلطنة تسعى إلى إحراز تقدم في جهود تنويع مصادر الدخل، وعدم الاعتماد على النفط كمصدر رثى سى للإي رادات.. وأشارت إلى أن الحكومة الرشدىة شرعت منذ سنوات لخصخصة عدد من الشركات في مختلف القطاعات، بما في ذلك أول صفقة كبرى مع شركة «State Grid Corp» والذي بلا شك ي ستحق في إحدى الشركات الحكوميّة.

الكويت تعلن الحرب على «كورونا» بإجراءات صارمة

«العلامة».. بيت الضيافة ومنبع الأسرار

١٠٠ حفيد للمعمر «أبو بشير» في المدينة التاريخية



المعمر السعودي يكشف أسرار العلام

كتبت، صلاح صيام،

به جلسة عربية، وضحة بشوشة، استقبل على البيوى، الشهير بـ«أبو بشير»، أحد أكبر المعمرين في العلام، موقع «سكاى نيوز عربية» في منزله، ليتحدث بكل طلاقة عن ذكريات طفولته وشبابه، ويكشف طبيعة الحياة في المدينة كما عرفها هو.

خطوط وتفاصيل حفرها الزمن على وجهه، كانت شاهدة على أحداث غيرت تاريخ المنطقة، وواكبت التطور الذي دخل مدينة العلام السعودي على مر السنين، لتجعل من «أبو بشير» رابواً في جميعه تفاصيل وحكايا تعود لأكثر من ١٠٠ عام.

بدأ «أبو بشير» حواراً بالإشارة إلى عمره، مؤكداً أنه جاوز المائة عام، ويتطرق بعدها إلى طفولته، قائلاً: «عشت حياة بدوية، فمُنذ طفولتي كنت راعياً للأغنام، واعتدت الصيد البرى أيضاً، قبل أن يضيف بفخر أنه كان بارماً في «صيد الذئب»، وقد اصطلح ١٠ منها.

وبالرغم من صغر سنه، فإن الظروف أجبرت «أبو بشير» على تحمل مسؤولية كبيرة بعد وفاة والده، لتبدأ رحلته الشاقة بحثاً عن لقمة العيش.

وتابع أبو بشير قائلاً: «توفي والدي عندما ه أولاد وبنين، وكنت ثاني أكبر إخوتي، فكان لا بد لى من البحث عن مصدر رزق، ومن هنا بدأت رحلة عملى في الأردن وفلسطين».

وكانت تجربة «أبو بشير» الأولى مع الغربية، على الأردن، حيث اعتاد الذهاب إلى هناك طيلة أيامه بأسعار منخفضة وعدم الاستفادة من الزيادة مستغلة الظروف الراهلة من الاحترازات الحكوميّة للوقاية من فيروس كورونا.

مراقبة

وأشارت وزارة الصحة إلى الحالات التي تم اكتشاف فيروس كورونا فيها تم تحويلها إلى المستشفى المخصص ويخضعون حالياً للعلاج الطبي الحالات. بعد أن تم عزلهم حسب الإرشادات العالمية للتعامل مع تلك الحالات، وأشارت الوزارة إلى أن جميع القادمين من الدول التي انتشر بها الفيروس وتمتعت تحت المراقبة التنزيية وتحت المراقبة الصحية وتمت متابعة حالاتهم بشكل مستمر ويومي وتقييم حالتهم، مؤكداً أنه أيضاً يتم متابعة جميع المخالطين لهم. وقد خصصت الحكومة الكويتية منزلة الجيران السياحي كحجر صخى إضافة إلى فندق الكوت الذي تم شغله بالكامل.

التزام

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبرى ضرورة التزام وسائل الإعلام بكل أشكالها من مرئية ومسموعة وقروية والإلكترونية بعدم تداول أو نشر أو نقل الأخبار من غير مصدرها الرسمي، وأوضح الجبرى أن أي مخالفة بالتعامل مع مثل هذه الأمراض والأوبئة لاتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية لجهاية فيروس كورونا القاتل ومنع انتشاره داخل البلاد، وطالب حماد بضرورة تنظيم حملات إعلامية وتثقيفية بشكل دورى عبر وسائل الإعلام المرئى والسُموع ووسائل التواصل الإجتماعى عبر الحسابات

كتبت، صلاح صيام،

به جلسة عربية، وضحة بشوشة، استقبل على البيوى، الشهير بـ«أبو بشير»، أحد أكبر المعمرين في العلام، موقع «سكاى نيوز عربية» في منزله، ليتحدث بكل طلاقة عن ذكريات طفولته وشبابه، ويكشف طبيعة الحياة في المدينة كما عرفها هو.

خطوط وتفاصيل حفرها الزمن على وجهه، كانت شاهدة على أحداث غيرت تاريخ المنطقة، وواكبت التطور الذي دخل مدينة العلام السعودي على مر السنين، لتجعل من «أبو بشير» رابواً في جميعه تفاصيل وحكايا تعود لأكثر من ١٠٠ عام.

بدأ «أبو بشير» حواراً بالإشارة إلى عمره، مؤكداً أنه جاوز المائة عام، ويتطرق بعدها إلى طفولته، قائلاً: «عشت حياة بدوية، فمُنذ طفولتي كنت راعياً للأغنام، واعتدت الصيد البرى أيضاً، قبل أن يضيف بفخر أنه كان بارماً في «صيد الذئب»، وقد اصطلح ١٠ منها.

وبالرغم من صغر سنه، فإن الظروف أجبرت «أبو بشير» على تحمل مسؤولية كبيرة بعد وفاة والده، لتبدأ رحلته الشاقة بحثاً عن لقمة العيش.

وتابع أبو بشير قائلاً: «توفي والدي عندما ه أولاد وبنين، وكنت ثاني أكبر إخوتي، فكان لا بد لى من البحث عن مصدر رزق، ومن هنا بدأت رحلة عملى في الأردن وفلسطين».

وكانت تجربة «أبو بشير» الأولى مع الغربية، على الأردن، حيث اعتاد الذهاب إلى هناك طيلة أيامه بأسعار منخفضة وعدم الاستفادة من الزيادة مستغلة الظروف الراهلة من الاحترازات الحكوميّة للوقاية من فيروس كورونا.

مراقبة

وأشارت وزارة الصحة إلى الحالات التي تم اكتشاف فيروس كورونا فيها تم تحويلها إلى المستشفى المخصص ويخضعون حالياً للعلاج الطبي الحالات. بعد أن تم عزلهم حسب الإرشادات العالمية للتعامل مع تلك الحالات، وأشارت الوزارة إلى أن جميع القادمين من الدول التي انتشر بها الفيروس وتمتعت تحت المراقبة التنزيية وتحت المراقبة الصحية وتمت متابعة حالاتهم بشكل مستمر ويومي وتقييم حالتهم، مؤكداً أنه أيضاً يتم متابعة جميع المخالطين لهم. وقد خصصت الحكومة الكويتية منزلة الجيران السياحي كحجر صخى إضافة إلى فندق الكوت الذي تم شغله بالكامل.

التزام

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبرى ضرورة التزام وسائل الإعلام بكل أشكالها من مرئية ومسموعة وقروية والإلكترونية بعدم تداول أو نشر أو نقل الأخبار من غير مصدرها الرسمي، وأوضح الجبرى أن أي مخالفة بالتعامل مع مثل هذه الأمراض والأوبئة لاتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية لجهاية فيروس كورونا القاتل ومنع انتشاره داخل البلاد، وطالب حماد بضرورة تنظيم حملات إعلامية وتثقيفية بشكل دورى عبر وسائل الإعلام المرئى والسُموع ووسائل التواصل الإجتماعى عبر الحسابات



الرسمية التوعية اللازمة والإرشادات حول خطر انتشار هذا الفيروس القاتل وكيفية الوقاية منه.

وتاب وزير التجارة والصناعة كافة الجمعيات والمجموعات التعاونية بتهيئة بيئة صحية للوقاية من فيروس كورونا المستجد عبر توفيرها للمعدات الطبية عند أماكن الدخول والخروج وأماكن مكاتب السحب الألى وجميع مرافقها الإنسانية، وأكدت أنها لن تتوانى في تطبيق القوانين التي حدت عن تطبيق تلك التعليمات والتدابير الاحترازية ضد المخالفين وعرضهم للمسائلة القانونية، كما أعلنت وزارة التجارة والصناعة والتنسيق مع وزارة الصحة عن توزيع الكمادات الطبية في مطار الكويت الدولى.



ياسل الصباح

وكانت الوزارة قد أعلنت عن إغلاق ١٤ صيدلية جديدة لم تلتزم بالقرار الوزاري الخاص بتحديد أسعار بيع الكمادات الطبية ليرتفع بذلك عدد الصيدليات التي تم إغلاقها للأسباب ذاتها إلى ١٩ صيدلية حتى الآن، وأشارت إلى أن إغلاق تلك الصيدليات جاء لتكثيف نبيع بعض المستلزمات الطبية بأسعار مميثلة وعدم الاستفادة من الزيادة مستغلة الظروف الراهلة من الاحترازات الحكوميّة للوقاية من فيروس كورونا.

تنسيق

وطالب النائب سعدون حماد وزير الصحة الشيخ د. ياسل الصباح بسرعة التنسيق مع منظمة الصحة العالمية وجميع المنظمات العالمية والإقليمية المعنية بالتعامل مع مثل هذه الأمراض والأوبئة لاتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية لجهاية فيروس كورونا القاتل ومنع انتشاره داخل البلاد، وطالب حماد بضرورة تنظيم حملات إعلامية وتثقيفية بشكل دورى عبر وسائل الإعلام المرئى والسُموع ووسائل التواصل الإجتماعى عبر الحسابات

رسالة الكويت، عبدالمنعم السيسى،

تعيش الكويت حالياً في حالة حرب حقيقية مع فيروس كورونا، الذي أصاب ٤٢ كويتياً وكويتية طيقاً لأخر الإحصائيات وقت إعداد هذا التقرير.. وقد ألبت الحكومة الكويتية بلاءاً حسناً بإجراءاتها الحاسمة والصارمة والسريعة لمنع انتشار الوباء بشكل أكبر ومحاولة السيطرة على المرض، وحرصاً من الحكومة الكويتية برئاسة الشيخ صباح خالد الصباح، رئيس الوزراء، اعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه الاستثنائي، قراراً بتعليق الدراسة في المدارس والجامعات والكتليات الحكومية والخاصة والكتليات العسكرية ومراكز وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لمدة أسبوعين، وقد لاقى هذا القرار ارتياحاً كبيراً في الأوساط الشعبية لدى الكويتيين والمقيمين على السواء، وقالت مصادر طبية أن هذه الفترة كافية كىل مبدئى لتطوّر أى حالات تمسابة وإخضاعها للعلاج وهو ما يعد من انتشار الوباء.

فرق طبي

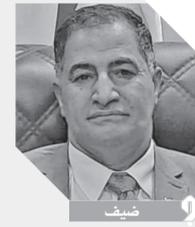
وقرر مجلس الوزراء الكويتى استخدام فريق طبي عالى متخصص عن طريق منظمة الصحة العالمية للمساعدة في مواجهة الفيروس، وتقييم الإجراءات المتخذة، كما قرر مجلس الوزراء تكثيف شركة التعويم الكويتية بتأمين الكميات الكافية من الأسواق الخارجية، يأتي ذلك في الوقت الذي تستمر فيه السلطات الكويتية في عمليات إجلاء الكويتيين من الدول المتواجدين بها، وتطبيق الحجر الصحي عليهم إجبارياً، ودعت الجمعيات التي من المواطنين والمقيمين إلى تجنب التجمعات التي من شأنها نشر العدوى وانتشار الوباء وتحميد التعاون البناء ونهجم الإجراءات الهادفة لتأمين سلامتهم وحياتهم من المرض وعدم الالتفات لما يتم به من شائعات ومعلومات غير صحيحة حول هذا الوباء.

طوارئ

وأكد وزير الصحة الشيخ د. ياسل الصباح، رئيس الفريق المكلف بمعالجة تطورات فيروس كورونا المستجد، أنه جار تنفيذ خطة الطوارئ الصحية واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة لمعالجة الإصابات التي تم اكتشافها في الكويت مواطنين قادمين من إيران، حيث تم عزلهم في أحد المستشفيات الحكومية المعدة والمجهزة للتعامل مع الفيروس.. وانطلاقاً من مبدأ الشفافية وضرورة إبلاغ المواطنين والمقيمين على تطورات الأوضاع بالنسبة لانتشار الفيروس تم تكليف وزارة الصحة بعقد مؤتمر صحفى يومياً لإطلاع الراى العام على كل المستجدات المتعلقة بالفيروس بصورة شفافة وموضوعية.

تدابير

وعلى المستوى البرلماني، أعلن رئيس مجلس الأمة



ضيف

«البيطريين» تطالب المرشحين بعدم طباعة الدعاية الانتخابية بالأرقام

أهاب الدكتور البدرى أحمد ضيف، وكيل النقابة العامة للأطباء البيطريين، ورئيس لجنة الإشراف على انتخابات التجديد التنصفي، بكافة الأطباء البيطريين المرشحين للقواعد الشاغرة، بانتخابات التقبيل العام، والتجديد التنصفي للنقابة، ومجالس النقابات الفرعية، لعام ٢٠١٩/٢٠٢٠، عدم الإعلان

عن طباعة أى مطبوعات للدعاية الانتخابية بالأرقام إلا بعد إعلان الكشوف النهائية لأسماء المرشحين، وذلك طبقاً للقانون واللوائح الداخلية للنقابة العامة للأطباء البيطريين، وأوضح رئيس لجنة الإشراف على انتخابات التجديد التنصفي، أن ذلك نتيجة لتقدم عدد من الأطباء البيطريين الذين تم استبعادهم من

يقدمها: مختار محروس
niqabat.alwafd@gmail.com

السبت ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م - ٥ رجب ١٤٤١هـ - ٢١ أكتبر ١٧٣٦ق

09



باختصار



مختار محروس

بأيديهم لا بيد عمرو

صراعات وتطاحن فيما بينهم.. ضرب، سحل، استخدام السخ والشوم، وليه لا، من لديه القدرة على اقتناص مقر، فضل نعمة.. اتهامات بالترشح واستغلال النفوذ، ميسر.. قضايا ومحاكم وأحكام هنا وأخرى هناك، أدبنا بتسلسل.. وأخيراً السجن للجدعان.. هذا هو حال معظم النقابات المهنية، ولا عجب.. أعضاء هذه النقابات هم صفة المجتمع وهادته، دون جدال.. بالأمس القريب كان حبس الدكتور محي عبيد نقيب الصيادلة بعد معركة بالسجن والشوم وإصابة الصيدلى إسلام عبدالفاضل وتكسیر مقر اتحاد المهين الطبية، بسبب الصراع بين عبيد وعدد من أعضاء المجلس استمر الصراع بعد حبس عبيد ووصلت إلى فرض الحراسة على الصيادلة.

اليوم وعلى حصى الصيادلة صارت نقابة العلمين ونفيس السيناريو ضرب وعزل متبادل بين نقيب العلمين ومجلس النقابة اتهمت بصدور حكم بحبس نقيب العلمين وحكم آخر من الأمور المستعجلة بفرض الحراسة على العلمين.. نقابة من بين أعضائنا، يحى المشد، وفاروق الباز، أحمد زويل ومصطفى السيد - مع حفظ الألقاب - هكذا حالها، عيب وألف عيب؟

ماذا أصابهم؟ لماذا تفرق جمعهم وتشتت شملهم؟ هل هناك خلاف على تقسيم الغنائم وتوزيع المنح والعملاء؟

لاذ خالتم العهد ونقضتم الوعد بالمحافظة على المهنة وصيانتها من غدر الزمان ومكر اللئام؟ اتحاد المهين الطبية بنقائته الأربع بشريين وأسنان وبيطريين وصيادلة أصبح حلبة للصراعات قد تقذف به في أحضان الحراسة.

الحراسة تهدد العمل النقابي وتضربه في مقتل.. الحراسة تدمير للمهنة وتجميد لأعمال مجالسها المنتخبة.. الحراسة قيود بلا حدود.. كفوا عن الصراعات لئلا شملكم حلوا خلافتكم فيما بينكم بالتي هي أحسن.

ووجدوا صفوفكم واجمعوا شملكم تافسوا فيما هو خير لزملائكم ومهنتكم.. ولا تتنافسوا على الإنم والعدوان.. لا تلقوا بصير نقابتكم ومهنتكم في أحضان الحراسات.

لا تستهلكوا أوقاتكم في تفسير الدستور والقانون التي تحول دون فرض الحراسة على النقابات.. فقرارات الحراسة تصدر عن محاكم وحتى إن كانت غير مختصة فإنها أصدرت أمراً قضائياً وجب تنفيذه.. طبقوا قوانينكم وعودوا إلى جميعاتكم العمومية شفافاً وصدق.

لا تكونوا كمن قتلوا أنفسهم بأيديهم ووفروا على المنصرين بيهم جريمة قتلهم، كما فعلت الزباء بنت الأظرب ملكة تدمر وقتلت نفسها بعد أن صنت خاتمها السام لتلقى حتفها ولم تترك الفرصة لعمر بن عدى ملك الحيرة والذي كان ينتظرها ليقبّلها انتقاماً من مقتل أبيه وقالت فولتها التي أصبحت مثلاً «بيدي لا بيد عمرو».

حنان حسين الشريف
موظفة بمدرسة الصديق التجريبية الرسمية

إقبال واسع على انتخابات المهندسين.. ورئيس اللجنة: لا مشكلات

من شعبة كهرياء ٢٣ من شعبة ميكانيكا ١٦ من الشعبة المدنية ١٣ من شعبة العمارة ٢٠ منافساً في كل من شعبة الغزل والنسيج والشعبة الكيمائية والنوعية وشعبة التعدين والبترول والفلاتز.

وتفقد المهندس هانى ضاحى نقيب المهندس لجان الاقتراع بصحبة المهندس مؤمن شفيق أمين صندوق النقابة العامة وعدد كبير من المرشحين وأعضاء النقابة العامة واللواء مهندس هشام أبوسنة فرعية القاهرة. أكد المهندس أحمد عثمان وكيل النقابة العامة للمهندسين ورئيس اللجنة العليا للإشراف على انتخابات التجديد التنصفي لنقابة المهندسين، أن الانتخابات التي جرت أمس على مستوى الجمهورية تسير بشكل جيد دون وجود أى مشكلات في كافة اللجان على مستوى الجمهورية.

وأشار عثمان في تصريحات صحفية، إلى أنه يتابع الانتخابات في جميع المقرات الانتخابية بالنقابات الفرعية أول بأول، متمنياً أن تقرر العملية الانتخابية الأفضل والأجدر لإدارة النقابة.



ضاحى يتفقد اللجان الانتخابية

السن ٩٦ تحت السن في الشعبة الكيمائية والنوعية، وأخيراً بلغ عدد المتنافسين فوق السن في شعبة التعدين والبترول والفلاتز ١٤ منافساً فوق السن و١٠ تحت السن. ويتنافس ٩٩ مرشحاً على نصف مقاعد النقابة الفرعية بالقاهرة بواقع ٢٧ منافساً

عمومية مهندسى القاهرة توافق على ميزانية ٢٠١٩ بأفئ ٢٣ مليون جنيه

جنيه سنويا بعد انتهاء المرحلة الأولى من تطوير النادى ببلغ ٢ مليون جنيه.

وأعلن البدء في الخطوات التنفيذية لاستلام عدد ١٢٧ وحدة سكنية بمنطقة القطامية وسيتم التسليم النهائي في شهر مايو المقبل وكذلك استرجاع أرض القطامية بمساحة ٥ أفدنة وهي التي تم سحبها من النقابة قبل استلام مجلس النقابة الحالي في عام ٢٠١٤.

بالإضافة إلى إنشاء أكاديمية مهنية للتدريب يكون مقرها الرئيسي ٢٠ شارع عماد الدين.

وأكد «أبوسنة» خلال الاجتماع على تضافر جهود أعضاء مجلس النقابة مع أعضاء الجمعية العمومية لتخطي كافة الصعوبات والإرتقاء بالنقابة من أجل أداء رسالتها السامية بالاسهام في بناء الوطن بما يحقق طموحات المهندسين مؤكداً استمرار المجلس في أداء رسالته بالدفاع عن حقوق المهندسين وتحقيق الأفضل لهم.



جانب من الاجتماع

تشهد انتخابات التجديد التنصفي لنقابة المهندسين، على مقاعد الشعب الهندسية السبعة بالنقابة العامة للمهندسين، ومقاعد النقابة الفرعية والتي جرت أمس الجمعة، إقبالا ملحوظا خاصة في القاهرة. وتجرى الانتخابات تحت إشراف قضائى كامل، واستمرت حتى الساعة من مساء أمس الجمعة، ٢٨ فبراير ٢٠٢٠، ويتنافس ٧٢٢ مهندسا على مستوى ٢٥ نقابة فرعية على منصب عضو مجلس نقابة فرعية للفوز بـ ١٧٥ مقعدا. فيما يتنافس ٤٢١ مهندسا على نصف مقاعد شعب النقابة العامة السبع للفوز بـ ٤٣٦ مقعدا، ففى شعبة الكهرياء يتنافس ٧٤ منافسا فوق السن و٢١ تحت السن، فيما يتنافس ٥٦ منافسا فوق السن و٣٤ تحت السن في الشعبة الميكانيكية، أما في الشعبة المدنية فيتنافس ٥٨ فوق السن و٢١ تحت السن، فيما بلغ عدد المتنافسين فوق السن في شعبة العمارة ٥١ منافسا و٢١ تحت السن، أما شعبة الغزل والنسيج فيتنافس ١٩ منافسا فوق السن و٦ تحت السن، كما يتنافس ١٧ منافسا فوق

معدت الجمعية العمومية العادية لنقابة المهندسين الفرعية بالقاهرة اجتماعا برئاسة المهندس الاستشارى هشام أبوسنة رئيس النقابة ويحضر أعضاء الجمعية العمومية للنقابة وتم مناقشة عدد من الموضوعات المهمة ومنها الموازنة المالية لعام ٢٠١٩، حيث تم تحقيق إيرادات بقيمة ٢٣ مليوناً و٨٩٢ ألفاً بنسبة زيادة ٥٥٪ عن إيرادات العام الماضى وبلغ الفائض ١٥ مليوناً و٢٧٧ ألف جنيه بنسبة زيادة ٥١,٧١٪ عن العام الماضى ٢٠١٨، كما حقق نادى حلوان فائض بزيادة ٨,٣٪ عن العام الماضى.

واستعرض «أبوسنة» إنجازات مجلس النقابة خلال العام الماضى من حيث الأداء في تنفيذ المرحلة الثانية من نادى القاهرة الجديدة بتكلفة ٢٦,٤ مليون جنيه بعد انتهاء المرحلة الأولى بتكلفة ١٠ ملايين جنيه، كما تم اسناد عقد تشغيل وإدارة مساحة ٣٦٧٧ ٢م من نادى ابوالفدا بقيمة اجمالية ٦,٥ مليون

مسابقة عالمية لإعادة إحياء القدس



أعلن اتحاد المهندسين العرب عن تنظيم مسابقة معمارية دولية تحت عنوان: «إعادة إحياء مدينة القدس بعد جلاء الاحتلال».

وأوضح الدكتور عادل الحديثى أمين عام الاتحاد أن هذه المسابقة هي مسابقة أفكار معمارية وعمرانية وتخطيطية في صورة نشاط علمى ومهنى ومجتمعى، موضحاً أن نتائج المسابقة ستعرض في معرض الجمعية العامة المقبلة للاتحاد الدولى للمعماريين الذى سيعقد فى «ريو» بالبرازيل فى يوليو القادم، مشدداً على أن المسابقة تهدف إلى تذكير العالم بأن مدينة القدس عاصمة للدولة الفلسطينية، وأن الاحتلال حتماً إلى زوال وأن القدس عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة ستحرر إن عاجلاً أو آجلاً، لافتاً إلى أن المسابقة تتناول تخطيط إعادة إحياء القرى الفلسطينية القديمة مع تقديم رؤى لارتفاع بنسبها العمرانى.

وأشار «الحديثى» إلى أن شروط المسابقة تتضمن أن يتماشى التصميم مع الرؤية ويكون معبراً عن الفكرة الأساسية وهي «إعادة المدينة بعد جلاء الاحتلال» ومؤكداً على عدد من المفاهيم أهمها هوية القدس الفلسطينية والاحتلال وجلاؤه وأن يتسم التصميم بالبساطة والإبداع في التعبير، مشيراً إلى أن المؤتمر الدولى للمعماريين المقرر عقده بالبرازيل سيقدم جوائز مالية وتشجيعية كبيرة للفائز الأول والمشاريع المتميزة.

في انتظار التعيين

أنشأ د. طارق شوقى وزير التربية والتعليم الأمر بالموافقة على تحرير عقد تعيينى فى مدرسة الصديق التجريبية الرسمية التابعة لإدارة شرق مدينة نصر التعليمية. علما بأننى عمل بالمدرسة «عاملة خدمات» منذ سنوات تقارب على العشرين عاما وحتى الآن لم يتم تحريرى لى عقد تعيين. فانا متزوج وأم لثلاثة بنات من صعوبة فى توفير متطلبات المعيشة واليومية التى اقتاضها من المدرسة والتي تصرف شهريا رهيدة جدا تكاد تغطى مصاريف المواصلات، وأنضم مع زملائى الذين يعملون عمالة خدمات «بدون تعيين» فى أننا لم نتقاض إلتائنا منذ ٨ أشهر من المدرسة بدون أسباب للقدر الذى لم نعد نستطيع توفير نفقات المواصلات للذهاب للمدرسة والعودة لمانزلنا.

حنان حسين الشريف
موظفة بمدرسة الصديق التجريبية الرسمية

«الخليفة» فى حاجة للصرف الصحى والغاز

تتأشد نحن سكان عزبة الخليفة التابعة لمنطقة الوراق بمحافظة الجيزة اللواء أحمد راشد عليلف التدخل وإنهاء مشكلة الصرف الصحى والغاز الطبيعى. حيث يتأشدون المحافظ بإحلال وتجديد شبكة الصرف الصحى بالخليفة علما بأن المحلة المشاة للعزبة لم يستفد منها السكان بالقدر المطلوب وذلك لأن أنابيب الصرف ذات قطر ١٢ بوصة وعدد السكان يقارب ٢٠٠ ألف نسمة وبها شوارع تتعدى ٣٠٠ شارع، وهذا القطر لا يتناسب عدد السكان والعزبة بها ثلاث متحدة وخدمة الصرف لا تتناسب احتياجات السكان. كما أن العزبة محرومة من خدمة الغاز الطبيعى ولذلك يتأشدونكم الموافقة على دخول الغاز الطبيعى للتيسير على المواطنين فى تلبية احتياجاتهم.

عن سكان العزبة: مصطفى عبدالمعتمد
٢٧ش النيل- وراق العرب - الجيزة

ارتفاع فاتورة مياه «عادل»

ما زال الارتفاع مستمرًا لفاتورة مياه شقتى بالمنزل رقم ٦ ش الندرناوى - حدائق المعادى بالقاهرة، وإن كنت قد تقدمت بشكاوى عديدة لوزير الإسكان عبر صفحة متاعب الناس أو عن طريق البريد الإلكتروني للوزارة أو عن طريق مكتب شكاوى مياه الشرب بالقاهرة إلا أن ارتفاع فاتورة المياه مازال قائما ويبدو مبرر. فقد جاءت فاتورة مياه يناير ٢٠٢٠ ببلغ ١٦١ جنيها وهو رقم لا يتناسب مع طبيعة الاستهلاك نهائيا، علما بأن الرقم الحالى لفاتورة يقاد يتكرر لأشهر متعددة مما يدل على أن التقدير الحسابى عشوائى ولا توجد قرارة للعداء نهائيا. أنشأ د. عاصم الجزار وزير الإسكان الأمر لرقق مياه الشرب بالقاهرة بحث الأمر. ووقف هذا الارتفاع المبالغ لفاتورة والتقدير المالى حسب التقدير الحسابى لاستهلاك المياه.

عادل صبرى يوسف
نائب رئيس تحرير جريدة الوفد

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

تعزيز الخدمات فى الجعافرة



نداء المحافظ أسوان أشرف عطية عبدالبارى للتدخل واثقائنا، فقريبة الجعافرة التابعة لمركز دراو بمحافظة أسوان والتي أصبحت فى طى النسيان بالنسبة لذاكرة المسئولين تقتصر لأبسط الخدمات المهمة لمتطلبات المعيشة ومنها الصرف الصحى والمياه والكهرباء، فالجعافرة تمتلك مجموعة من السكان وإن كانوا بسطاء فإنهم ذو قم ثقافية وتراثية خالدة بالنسبة لحضارة النوبة التراثية منهم الفلاحون والعمال ومنهم الموظفون، وبها الطلاب وشيوخ وسيدات والمهيدات والمهيدات الزراعية والصحى، فالشبكة التى أنشئت منذ سنوات متهاكلة فلايد من تأسيس شبكة صرف تتاسب عدد السكان واحتياجاتهم، كما أن شبكة المياه ضعيفة وأحيانا تتسرب من الأنابيب لتغرق منازل وشوارع القرية كما أن الطرق ترابية فى حاجة للصرف.

توقعيات من سكان الجعافرة
دراو - أسوان



عبدالمعتمد

حالة الأمن هادئة فى «البريجات»

إجرامية صارخة بالقرية وأن حالة الأمن هادئة، وتبنى بعض الأهالى المناداة بإنشاء نقطة شرطة بالقرية لإلغاء العمودية لوجود خلافات فيما بينهم وبعض أفراد العائلة التى تستقر بها العمودية، كما أن القرية تبعد عن أقرب نقطة شرطة «واقده» حوالى ٢٠ كيلومترا، وهو المبرر الواقعى لإقامة نقطة شرطة وأنه لا مانع من إقامتها حال توافر قطعة أرض مناسبة.

يشار إلى أنه جار التنسيق مع السيد

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمنا استغاثة مدفوعة الأجر طالب خلالها «جروب مبادرة حلوة يا بلدى بكوم حمادة بحيرة» إنشاء نقطة شرطة على تعيين خدمات أمنية بقرية البريجات - بدائرة مركز شرطة كوم حمادة «بمحافظة البحيرة» للحيلولة دون وقوع السرقات وارتكاب الأعمال الإجرامية.

وبالفحص تبين أنه لا توجد ظواهر

ضبط ١٤١ قضية أدوية

الإضرار بصحة وسلامة المواطنين. علما أن الإدارة العامة لشرطة التعمين والتجارة قامت بتوجيه العديد من الحملات لضبط جميع صور الغش التجارى، ومن بينها انتشار وتداول الأدوية البيطرية والمهيدات الزراعية المهربة ومنتهية الصلاحية، وغير المسموح

الكوثر غير مخدومة بالصرف

والصرف الصحى بالجيزة قد أفادت أن المنطقة المذكورة من المناطق غير المخدومة بالصرف الصحى، علما بأن الشركة ليست جهة تنفيذ مشروعات الصرف الصحى، حيث يقتصر دور الشركة على

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بشأن ما نشر تحت عنوان: الكوثر تستغيث بمحافظ الجيزة.

وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب

حق الرد

إنشاء محطة مياه صن الحجر

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بشأن ما نشر تحت عنوان: ترماز: مدن شمال الشرقية عطشانة.

وأوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالشرقية أفادت أن موقف المياه بمراكز الحسينية وصان الحجر ومشاة اعومر تتغذى بنظام المناوبة من محطة مياه طارق بن زياد المرشحة ومن محطة حجر المرشحة ومحطة مياه مغفورة ومن رافع تيمور وبعض القرى يتم تغذيتها عن طريق المناوبة وسيارات المياه عند الحاجة وجر الآن تنفيذ وإنشاء محطة مياه صن الحجر «البكارشة» بطاقة ١٢٠٠ ل/ث/وعد الانتهاء سوف تزيد كمية المياه والضغوط بمركز الحسينية وتوايها ومدينة صن الحجر وتوايها وبمدا سيتم إزالة أسباب الشكوى.

مدير عام العلاقات العامة
أ. هناء عامر

القرية غير مخدومة بالصرف الصحى

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بشأن ما نشر تحت عنوان: ملفات مرمزة تنظر تدخل المسئولين.. من أولاد جبارة للمحافظ، سقطنا من حسابات المسئولين.

وأوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بسوهاج أفادت أن القرية المذكورة تابعة لمركز العسيرات بسوهاج، وهذا المركز من المناطق غير المخدومة بالصرف الصحى، علما بأن الشركة ليست جهة تنفيذ مشروعات الصرف الصحى، حيث يقتصر دور الشركة على التشغيل والصيانة عقب استلام المشروع من الجهة المنفذة له، والجدير بالذكر أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بسوهاج لا تدخل جهداً فى تلبية طلبات الكسح.

مدير عام العلاقات العامة
أ. هناء عامر



بسمة : البطولة النسائية في مصر لم تتراجع..

بدأت بفيلم «راس السنة» الذي طرح أوائل فبراير الجاري، ومشاركتها في مهرجان أسوان لسينما المرأة بفيلم «بعلم الوصول»، وتنتظر طرح فيلمها الأخير «ماكو» وهو التجربة الأولى من نوعها في السينما المصرية، حيث تم تصوير العمل تحت المياه. التقت «الورد» ببسمة، وتحدثت معها عن سنوات الغياب، وردود الأفعال التي وصلتها حول فيلمها، وكيف حاربت مخاوفها في فيلم «ماكو»، وأثر التصنيف العمري على دور العرض السينمائي، واعتزالها السياسية وتركيزها على الفن.

حوار: علاء عادل

بعد أن ذاع صيتها في الوسط الفني والشارع المصري، وأصبحت من الوجوه المعروفة، والتي لديها جمهور ينتظرها، اختتمت الفنانة بسمة بعد أحداث ٥٢ يناير ١١٠٢، وتزوجها من أحد الشخصيات السياسية المرموقة، والسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، للعمل والعيش هناك لسنوات طويلة. لتعود من جديد في بعض الأدوار الصغيرة كضيف شرف في بعض الأعمال السينمائية، والدرامية، لتمهد لها طريق العودة من جديد على الشاشة، ليشهد عام ٢٠٢٠ عودة قوية لبسمة وسط جمهورها بـ ٣ أعمال سينمائية.



بسمة

انا عشوائية بطبعي.. ولا أجد التخطيط لمستقبلي

السينما
تقوم على
الخيال.. والا
تصبح أفلاماً
وثائقية



مشهد من فيلم بعلم الوصول

• شاركت مؤخرًا في مهرجان أسوان لسينما المرأة.. هل أنت مع التصنيف في السينما؟
أنا أرحح دائمًا سينما البني آدمين، سواء ذكرًا أو أنثى، لكن لأننا نعيش في مجتمعات أميل للذكورية، فهم جدا تسلط الضوء على النوع الآخر من البني آدمين الذي يمكن أن يكون مهمًا قليلا، وهذه هي أهمية مهرجان سينما المرأة.

• حدثنا عن فيلم «بعلم الوصول»؟
هو فيلم يناقش الصحة النفسية لدى المرأة سواء قبل الولادة أو بعدها، والتطور الذي يحدث للشخصية.

• هل البطولة النسائية في مصر متراجعة؟
لا أبدأ.. الأعمال التي تقدم في السينما هي التي قلت، وليست البطولة النسائية التي تراجع.

• حدثنا عن تجربتك في «راس السنة»؟
كنت أشعر أنني مثل التلميذ الذي لديه امتحان وينتظر النتيجة، والحمد لله العمل نال إعجاب الكثيرين، وحقق نجاحًا ملحوظًا في السينما.

• ما أكثر شيء جديك للمشاركة في العمل؟
بداية من عودة محمد حفني للكاتب والفكرة التي طرحها، مرورًا بفريق العمل المشارك، جميعهم فنانون أحبه، وكنت أتمنى العمل معهم، والإخراج الأول لصقر، الذي كان لديه حماس كبير لتقديم العمل، بجانب الشخصية نفسها التي تركبتها مختلفة عن ما قدمته من قبل.

• ما الدور الذي تقومين بتجسيده؟
أجسد شخصية رانيا هي سيدة من الطبقة العليا، تتأثر سلبًا بمعظم الشخصيات التي حولها، ولا تريد أن يحكم عليها أحد بدون أن يتحدث معها، وما يهمها هو أن يواجهها أحد بما يدور في رأسه، فتطلب أن يراها الناس كما هي.

• إلى أي مدى يقترب العمل من الواقع؟
من الوارد أن يكون هناك شخصيات موجودة من الواقع، ولكن في المجمل نحن نقدم قصة خيالية، فنوعية الحفلات هذه موجودة في الواقع بنسبة كبيرة، ولكن ليس مطابقة من الواقع لأننا لا نقدم فيلمًا تسجيليًا.

• هل تصنيف العمل لفق سن ٨١ عامًا أثر عليه سلبًا؟
لست ضد التصنيف العمري للأفلام، لأن هذا أمر يحدث في العالم أجمع، وأنا شخصيًا أحب اختيار أفلام لأبنتي التي عليها تصنيف عمري صفر، فيوجد تطور ذهني للأشخاص وكل عمل يجب أن يخاطب سنه المخصص له.

• لكننا الآن في جيل «التاب» و«الانترنت»؟
أشعر أنني سوف أقدم من خلاله أمرا مختلفا، دعنا نتفق على شيء أحيانا الترفيه عن المتفرج في حد ذاته رسالة، لأن الفن إحدي وسائل الترفيه، أنا أرى أن واحدا من أهم المواضيع التي يناقشها فيلم راس السنة هي الأزواجية في المعايير والحكم على الأشخاص، وعدم الحكم على الأشخاص من غير ما نعرفها.

• لديك نشاط سينمائي ملحوظ هل هذا مقصود؟
الحمد لله ٢٠٢٠ احصد فيها نجاح الاعوام الماضية بدأت بطرح فيلم «راس السنة»، بعدها «بعلم الوصول»، فأنها إن شاء الله «ماكو»، أتمنى أن تكون تلك فترة لإعادة تقييمي، وأن لا أكون موهومة عندما أقول إنني في مرحلة نضج جديدة، وإعادة النظر لوجهتي بشكل جديد.

• ما التغيير الذي حدث في غيابك عن السينما؟
يوجد تغييرات كثيرة على السينما والأشخاص الذين يعملون فيها، مثل أي شيء يحدث له تطورات ونضج، ولكن الواحد لا يأخذ وقتًا طويلًا للتأقلم عليها.

• هل توجد معايير محددة للعمل الذي تقدمينه؟
لا توجد أي معايير محددة، أقدم الدور الذي أشعر أنني سوف أقدم من خلاله أمرا مختلفا.

لا أريد التحدث في السياسة.. وموقفى كان مثل جميع المصريين

ويرضى جوع التمثيل الذي لدي.
• كيف قبلت العمل في فيلم «ماكو» وانت تخافين من الجرح؟
كنت كل ما يجرب امرًا جديدًا كنت أصاب بفضول، ولكن الحمد لله بمساندة كل فريق العمل، استطلعت التغلب على مخاوفي، والتغلب تحت المياه والتمثيل بدون خوف، فأننا من زمان وأنا نفسي أتعلم مهارة جديدة وهذا الفيلم أتاح لي هذا.

• هل لديك مشاركة في الموسم الرمضاني المقبل؟
لا اعتقد ذلك حيث انه لا يوجد أعمال عرضت علي حتى الآن أستطيع القول إن هذا هو العمل الذي سوف أشارك به.

• هل العودة أحتاج وجود تازلات؟
لم يكن هناك أي تازلات مقابل عودتي مرة أخرى للفن، بداية من فيلم «الشيخ جاكسون» رغم صغر الدور إلا أنه ترك علامة، ومن بعده ظهور خاص في «ليل خارجي» الذي كان مختلفًا شكلاً وموضوعًا، وبعدها فيلم «بعلم الوصول»، وأخيرًا فيلم «راس السنة»، وفي انتظار طرح «ماكو»، فجميعها أعمال أرى أنها أضافت لي، واستعدت منها، ولم يكن بها

هذا خطأنا نحن كأهالي ان ندع أطفالنا يشاهدون الانترنت بدون رقابة، فالطفل البشري يتطور بتطور العصر.

• هل تختارين نوعية العمل الذي تقدمينه حسب نوعه مهرجانات أم تجاري؟
للأسف مفهوم التجاري وغير التجاري لم يخرج من بيننا نحن كممثلين، بل من الممكن أن يكون خرج من الإعلاميين، بالنسبة لي المفروض ان السينما تقدم كاملة الأركان سواء قدمت في مهرجانات او دور العرض التجاري، كل الأمر انه يوجد حدوة تجذب المشاهد أكثر من غيره.

• ما الرسالة التي يخرج بها المشاهد من فيلم راس السنة؟
دعنا نتفق على شيء أحيانا الترفيه عن المتفرج في حد ذاته رسالة، لأن الفن إحدي وسائل الترفيه، أنا أرى أن واحدا من أهم المواضيع التي يناقشها فيلم راس السنة هي الأزواجية في المعايير والحكم على الأشخاص، وعدم الحكم على الأشخاص من غير ما نعرفها.

• لديك نشاط سينمائي ملحوظ هل هذا مقصود؟
الحمد لله ٢٠٢٠ احصد فيها نجاح الاعوام الماضية بدأت بطرح فيلم «راس السنة»، بعدها «بعلم الوصول»، فأنها إن شاء الله «ماكو»، أتمنى أن تكون تلك فترة لإعادة تقييمي، وأن لا أكون موهومة عندما أقول إنني في مرحلة نضج جديدة، وإعادة النظر لوجهتي بشكل جديد.

• ما التغيير الذي حدث في غيابك عن السينما؟
يوجد تغييرات كثيرة على السينما والأشخاص الذين يعملون فيها، مثل أي شيء يحدث له تطورات ونضج، ولكن الواحد لا يأخذ وقتًا طويلًا للتأقلم عليها.

• هل توجد معايير محددة للعمل الذي تقدمينه؟
لا توجد أي معايير محددة، أقدم الدور الذي أشعر أنني سوف أقدم من خلاله أمرا مختلفا.

كواليس ماسبيرو



احمد عبدالعزيز

• كتب: أمجد مصباح

• أكد محمد نوار رئيس الإذاعة أن الشهور القليلة القادمة ستشهد تطويرا كبيرا بالإذاعة المصرية، ومشوار التطوير بدأ بالفعل بشبكة القرآن الكريم وسيتم تطوير الشبكات الأخرى تبعاً.

• يذكر أن الإذاعة المصرية تعانى حالياً من نقص حاد في المناصب القيادية!!

• المذيع جلال علام قرر إهداء جميع حلقات برنامجه الشهير «مواقف وطرائف» لقطاع القنوات المتخصصة لعرض تلك الحلقات على قناة ماسبيرو

• زمان، ووجه له أسامة البهنسي رئيس القطاع تحية خالصة لكي يتذكر الناس هذا البرنامج الشهير الذي كان يعرض منذ أكثر من عشرين عاماً.

• أميرة سالم الرئيس الجديد لقطاع الأخبار تشغل الى جانب عملها منصب رئيس قناة النيل للأخبار وكان هذا القطاع ليس فيه قيادة تصلح لهذا المنصب.. عجيب.

• تعرض قناة نائل دراما في منتصف الليل

• المسلسل الشهير «ذئاب الجبل» وتعرض قناة نائل

• لايف في نفس التوقيت مسلسل «أم كلثوم» في محاولة لجذب أكبر عدد من المشاهدين.



صالبدين

• أكد الدكتور حسن مدني رئيس شبكة القرآن الكريم أننا نسعى جاهدين لنشر الاسلام الوسطى عبر الأثير وعلى مدى اليوم نذيع أحاديث نبوية نادرة وشهدت الفترة الأخيرة بوضوح زيادة مساحة التلاوة وابتعدنا تماماً عن القوالب الجامدة التي مل منها المستمع على مدى سنوات مضت.

السيمبوزيوم .. يساهم في الذوق العام

هجرة الفنانين إلى الدول العربية.. لم تؤثر على عيدہ الـ ٢٥



قطعة نحتية بالسيمبوزيوم



وزيرة الثقافة ومحافظ أسوان هنائي السيمبوزيوم

• كتبت - انس الوجود رضوان:

يعد سيمبوزيوم أسوان حالة فنية منفردة دون غيره من الفنون.. احتفظ لنفسه على مدار ٢٥ عاما بلون فني خاص.. ساهم في احياء فن النحت الذي انصرف عنه البعض حتى طلبة فنون جميلة قسم نحت انصرفوا عنه، لكونه فنا يحتاج الى مجهود بدني كبير، ويبدو ان هنائي العالم في السيمبوزيوم ارادوا اثبات ان الفن موهبة الهية اعطاها الله للإنسان.. والنحت لون فني يساهم في الذوق الجمالي للإنسان والمكان.. فعلى الرغم من كونه فنا صعبا لما يحتاجه من مجهود وأموال لتحويل قطعة صخرية الى شكل جمالي.. إلا أن الفضل يرجع للفنان آدم حنين الذي ولدت لديه في أسوان فكرة السيمبوزيوم، لينطلق عالميا ويحقق نجاحا كبيرا مما جعل بعض الدول العربية تخطف الفنانين والعمال الذين ساهموا في احياء فن النحت لتقييم نفس الفكرة.. ولكن تبقى أسوان هي منبر الفن والثقافة تحمل في طياتها لونا منفردا من الفنون لكونها منبعها هاما للنيل والاثار المصرية، والمخزن أن السيمبوزيوم قدم فنانين عظماء في فن النحت ولكن المادة كانت سببا في هجرتهم الى الدول العربية التي اخذت نفس الفكرة لتفسيدها على ارضها، وكانت سببا في اغراء الفنانين ماديا وانعكس ذلك على الحالة التشكيلية بما فيها السيمبوزيوم بغياب عدد كبير من الفنانين، ورغم قلة الاعمال الا انها عبرت بشكل كبير عن جمال القطع النحتية التي صنعت من الجرانيت لتصنع عملا فنيا جماليا، واستخدم كل فن اتجاه خاصا في

عمله، فصنع الفنان العراقي على النورى عملا على شكل قفاحة ترمز الى العالم بما فيه من اضطرابات نفسية، وجسد الفنان ناثان بوس عمر السيمبوزيوم جدارية على هيئة ساعة استخدم بها اللون الأحمر الذي يرمي بظلاله على الجرانيت ليكف المقرب عند الـ ٢٥ عمر المتلقي.

• وانهر الفنان تون كال من هولندا بمساجد مصر، واعتبرها قطعاً نحتية واستمد منها عمله الفني، وشكل عملا على هيئة هلال يأخذ منحني المثلثة، فهو مؤمن ان مصر بها جمال هنى ليس موجودا بالعالم فأتارها تبرهن على ذلك على ارض الحضارة والتاريخ



في موقعة صعبة باستاد القاهرة في ذهاب دور الثمانية الأفريقي الليلة.. الأهلي يواجه صن داونز بشعار «رد الاعتبار»



موسيماني



الأهلي جاهز لرد الاعتبار



فايلر

«الفريق الأحمر» يتسلح بجماهيره.. و«فايلر» يطالب لاعبيه بتحقيق فوز كبير

جونيو أجاي وفي الهجوم مروان محسن. في المقابل، واصل المدرب بيتسو موسيماني المدير الفني لفريق صن داونز خطة التنويع المغناطيسي مؤكداً أن الأهلي فريق يقدم ما لم يحققه برشلونه وريال مدريد عملاقى الدوري الإسباني وحقق ١٦ انتصاراً متتالياً بالدوري بجانب تسجيل أكثر من ٤٠ هدفاً. ويعتمد صن داونز على خطورة أبرز نجومه الأوروغوياني جاستون سيرينو وثيما زواني ومابوي وبكاملاني ماتشامبي لاعب الأهلي السابق والحارس دينيس أوتيناوجو.

الفوز موضعاً أن تركيزه ينصب على تحقيق الفوز بعدد وافر من الأهداف يريح الفريق الأحمر قبل مباراة العودة يوم ٧ مارس. ويعتمد الأهلي في لقاء الليلة على طريقة ٤-٢-٢-١، ويحظى العين الأحمر الحارس محمد الشناوي وأمامه الرباعي ياسر إبراهيم ورامي ربيعة وأحمد فتحى «محمد هاني»، والتونسي على معلول في خط الدفاع وعمرو السولية وجواره المالى أليو دينانج وأمامهما صانع الألعاب محمد مجدى أفضة ويمينا حسين الشحات ويساراً النيجيرى

بره بطل جنوب السودان في الدور التمهيدي وكانو سيورت بطل غينيا الاستوائية في دور ال٢٢ ثم احتل وصافة المجموعة الثانية خلف النجم الساحلى التونسى. ويغيب عن الأهلي رمضان صبحى حسبما أعلن السويسرى رينيه فايلر المدير الفني بسبب عدم اكتمال جاهزيته بجانب حمدي فتحى ومحمد محمود وسعد سمير للإصابة وصالح جمعة ومحمود وحيد لأسباب فنية. وأكد فايلر أن فريقه جاهز للمباراة ولديه العديد من الأسلحة التى تساعده على تحقيق

وتعادلا مرتين وهما صن داونز مرة وحيدة وسجل الأهلي ٩ أهداف مقابل ٨ أهداف للفريق الجنوب أفريقي ويعد خالد بيبو هداف لقاءات الفريقين برصيد ٣ أهداف. واستعد الأهلي للمباراة بعد أغلق صفحة ضياع لقب السوبر المحلى وبعد إلغاء لقاء القمة بالدورى أمام الزمالك لعدم حضور الفريق الأبيض، وأعلن محمود الخطيب رئيس الأهلي خطراً إعلامياً للاعبيه ووعده بمكافآت مجزية لتحقيق الفوز. وتاهل الأهلي بعدما تحطى عبئة اطلع

جنوب أفريقيا بخماسية نظيفة والفوز في مصر بهدف نظيف. ويبحث الأهلي عن تحقيق نتيجة إيجابية فى لقاء الليلة قبل الذهاب إلى جنوب أفريقيا لخوض لقاء الإياب السبت المقبل.. ويتسلح الأهلي بجماهيره الداعمة والتي تحضر بقوة لاستاد القاهرة بجانب الأداء الرائع الذى يقدمه الفريق فى بطولة الدوري المحلى. ويتفوق الأهلي تاريخياً على صن داونز خلال ٦ مواجهات ففاز الأهلي ٣ مرات

تنتج الأنظار فى الساعة السادسة مساء اليوم السبت إلى ستاد القاهرة لتابعة اللقاء المرتقب الذى يجمع بين الأهلي وضيغه ماميلودي صن داونز الجنوب أفريقي فى جولة الذهاب بدور الثمانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا بحضور ٣٠ ألف مشجع. تحت شعار رد الاعتبار، يدخل الأهلي لقاء الليلة باحثاً عن رد الدين لصن داونز الذى أقصاه من دوري الأبطال فى الموسم الماضى من نفس المرحلة وبعد هزيمة تاريخية فى

كتب - محمد اللاهوني:

ثلاثى مصرى فى نهائى كأس العالم للخماسى الحديث



مصر تحقق إنجازات كبيرة فى الخماسى الحديث

بمجموع نقاط ١١٥٥ وفى المركز الثالث الألمانى كريستيان زيليكينس بمجموع نقاط ١١٥٢. وتقام منافسات النهائى للرجال اليوم السبت فى البطولة التى انطلقت منذ أيام بمشاركة ٤٠ دولة وهى: الأرجنتين والنمسا وبيلاروسيا وبلجيكا والبرازيل وبلغاريا وكندا والصين والتشيك والأكوادور وفنلندا وفرنسا وجورجيا وألمانيا وبريطانيا وجواتيمالا والمجر وأيرلندا وإيطاليا واليابان وكازاخستان وكوريا ولاتفيا وليتوانيا والمكسيك ومولدوفا وهولندا وبولندا والبرتغال وروسيا وجنوب أفريقيا وأسبانيا وسويسرا وتركيا وأوكرانيا وأوزبكستان وأمريكا ونيجييريا ونيزولندا بجانب مصر البلد المضيف.

كتب - عادل يوسف:

تاهل ثلاثى المنتخب الوطنى لرجال الخماسى الحديث إسلام حامد وأحمد الجندي ومهند شعبان إلى نهائى بطولة كأس العالم والتي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢٦ وحتى الأول من مارس المقبل على ملاعب نادى بلاتينيوم واحتل مهند شعبان المركز السابع بمجموع نقاط ١١٤٣ فيما جاء إسلام حامد فى المركز ٢٢ بمجموع نقاط ١١٦١ وأحمد الجندى المركز السدس بمجموع نقاط ١١٥٩. وتصدر الإسباني اليكس هيرديا الترتيب بمجموع نقاط ١١٦٢ فيما جاء الأيرلندى آرثر لاينجان فى المركز الثانى

رئيس الترجى يشيد بحفاوة الاستقبال فى القلعة البيضاء الزمالك يجهز ملف أزمة القمة لإرساله إلى المحكمة الرياضية الدولية



مرتضى منصور خلال استقباله حمدي المؤيد رئيس الترجى التونسى

تفقدوا الملعب الرئيسى وملعب الناشئين ومجمع الصالات الدولية للكراتيه والجودو، ومجمع حمامات السباحة، وكل منشآت النادي ومبنى ترك آل الشيخ.

الفريق مثال للسفير المالى تونس فى مصر، ويحظى بحب الجميع، وحرص مرتضى، على اصطحاب، بعثة نادى الترجى فى جولة تقديمية لمنشآت النادي، حيث

التونسية بين الشعبين، مشيراً إلى إعطائه أوامر بدخول كافة جماهير الترجى إلى الملعب بدون تذاكر. وقال رئيس الزمالك «فرجاني ساسى لاعب

كتب - مصطفى جويلي:

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور تجهيز ملف كامل مدعم بالمستندات والفيديوهات بشأن أحداث مباراة القمة أمام الأهلي التى تم إلغاؤها على خلفية عدم تمكن فريق الشباب بالزمالك من الوصول إلى ستاد القاهرة وافضنا العقوبات التى صدرت من اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة باعتبار الفريق منسحباً أمام الأهلي وخضم ثلاث نقاط من رصيده بالإضافة إلى توقيع غرامة مالية. على الجانب الآخر، أكد الفرنسي كارتيرون تمسكه بالبقاء فى القلعة البيضاء، معلناً احترام تعاقده مع النادي رافضاً إيه اغراءات أو عروض أخرى وأنه سعيد بالعمل فى نادى الزمالك وهدفه تحقيق دوري أبطال إفريقيا، نافية تماماً تلقيه عرضاً من نادى أهلى جدة السعودى.

من ناحية أخرى، أشاد حمدي المؤيد رئيس نادى الترجى التونسى باستقبال مسئولى الزمالك ووصفه بالرابع وأن المعاملة ستكون بالمثل فى لقاء الإياب فى دور الثمانية الذى سيقام بملعب رادس الجمعة المقبل. ورحب مجلس إدارة نادى الزمالك بوفد الترجى برئاسة حمدي المؤيد، على هامش زيارته للقلعة البيضاء أمس الأول. وأكد مرتضى منصور قوة العلاقات المصرية

«جعفر» يستقر على ٢٠ لاعباً لخوض البطولة العربية للمبنى فووتبول



فاروق جعفر

المدير الفني للمنتخب رفقة احمد سمير سليمان رئيس اتحاد اللعبة ونائب رئيس الاتحاد العربى، ووصل عدد اللاعبين نحو ٤٠ لاعبا فى اول تجمع تم تصفيتهم الى ٢٠ لاعبا، وفى المرحلة الثانية تم اعدادهم بشكل جيد

استقر فاروق جعفر المدير الفني لمنتخب المبنى فووتبول على اختيار ٢٠ لاعبا للبطولة العربية الاولى التى ستقام باستاد القاهرة بداية من يوم ٧ مارس المقبل. وشهدت الاسابيع الماضية استعدادات قوية للفريق بقيادة علاء ميهوب مدير المنتخب ومحمد صلاح ابوجريشة المدرب العام وجهاد عرفة المدرب ورياض بن حميدية مدرباً وفكرى صالح مدرب حراس المرمى ود. محمد صفى مخطط الاحمال وناصر هريدى اخصائى التأهيل. وبدأ فاروق جعفر الاعداد للبطولة ببرنامج تم تقسيمه على مراحل، شهدت المرحلة الاولى جميع اللاعبين المتميزين من مختلف محافظات مصر فى اطار جولة مطولة قام بها

كتب - عادل يوسف:

نجمنا المصرى محمد صلاح مواصلة الفوز من أجل الاقتراب اكثر نحو تحقيق اللقب الذى بات بينه وبين تحقيقه ٤ انتصارات فقط. وفى نفس الجولة يلتقى تشيلسى مع بورنموث الساعة الخامسة، ويستاهم أمام ثاوسهامبتون فى نفس التوقيت. وفى الدورى الألمانى، يواجه يواجه بايرن ميونيخ نظيره هوفنهايم الساعة الرابعة والنصف مساءً، ضمن الجولة الرابعة والعشرين، ويلتقى بوروسيا دورتموند مع أوجسبورج فى نفس التوقيت.



صلاح

ليفربول يتحضر للفوز على واتفورد لتحقيق رقم تاريخى

كتب - محمد معتز:

ستتألف اليوم - السبت - مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث يواجه ليفربول فريق واتفورد، فى الساعة السابعة والنصف، ضمن الجولة الثامنة والعشرين من البريميرليج. ويسعى ليفربول لمواصلة مسيرته القوية بالدورى الإنجليزي بعد تحقيق انتصاره رقم ١٨ على التوالي فى الدورى الإنجليزي، ليُعادِل أطول سلسلة انتصارات متتالية بالأساوى مع مانشستر سيتي الذى حققها فى ٢٠١٧، وفى حال فوزه على واتفورد سينفرد ليفربول بلقب الأكثر تحقيقاً للفوز المتتالى فى البريميرليج. كما يتحضر الريزى بقيادة يورجن كلوب والذى يلعب له

«هيكل».. تجربة مصر الإعلامية رائدة



وأثرت تأثيراً إيجابياً على أشقاها العرب، موضحاً أن وجود وزارة للإعلام من عدمه تحدده الدول وفق مصالحها، وأنه يسعى لعقد مؤتمر يجمع وسائل الإعلام لإقرار ميثاق مهني يضعه الإعلاميون ويتم اعتماده دون تدخل. وطالب «هيكل» بضرورة إطلاق قناة عربية سياحية، ودعا الإعلاميين العرب لزيارة الصرح الكبير مدينة الإنتاج الإعلامي.

كتبت: أنس الوجود رضوان؛

أكد أسامة هيكل وزير الإعلام أن الإعلام الجديد أصبح يحرك شعوباً ويوجه الرأي العام، لذلك يجب وضع أطر وحدود لا تمنع الحريات ولكن تحافظ على السلوكيات وتحترم حقوق الآخر. جاء ذلك خلال استقباله لمجموعة من الإعلاميين العرب، وقال «هيكل» إن تجربة مصر الإعلامية ثرية للغاية

العقد ١٠٣١٤ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

المسلات صحف الفراعنة

شددت فكرة وضع مسلة وأربعة تماثيل كياش فى ميدان التحرير.. فما أكثر ما عندنا من آثار يمكن أن تزين الميادين.. بل إن الفكرة يجب تطويرها.. بحيث تحول الميدان كله إلى متحف مفتوح من المسلات والتماثيل والمعابد، بحيث تصبح هنا كلها جاذبة للمواطنين.. فضلاً عن تجميل الميادين.. والحمد لله عندنا عشرات الألوف من هذه الآثار.. فى الصعيد وفى وجه بحرى.. وأكثرها فى الحزان لا يراها أحد.. وربما تكون هذه الخطوة دعوة للمصريين لكى يذهبوا إلى المتاحف والمعابد ليروا عظمة تاريخهم.

وربما تكون المسلات من أهم هذه القطع.. وهى لمن لا يعلم كانت صحف الفراعنة للإعلان عن نشاطهم وإنجازاتهم.. وإذا كان الخوف على التماثيل النادرة من عوادم السيارات فى الميادين، وأماناً ما حدث لتمثال رمسيس الثانى فى ميدان باب الحديد.. فالسبب هو سوء حالة السيارات.. وربما يكون اللجوء إلى السيارات الكهربائية - وهو قائم لا محالة - يطمئن الخائفين على هذه الآثار من التلوث.

●● وما أطالب به يعول ميدان التحرير إلى متحف مفتوح يحيط بالمتحف المصرى الرابع الذى افتتحه عام ١٩٠٢ أيام الخديو عباس حلمى الثانى، وهنا أقترب نقل ما اكتشفنا أخيراً من آثار فى منطقة المطرية شرق القاهرة بدلاً من أن نغرق فى مجال النسيان.. هناك، وإذا كان الأجانب تجديهم مسلاتنا فى باريس وروما وأسطنبول ونيويورك ولندن، فماذا عن مسلات مصر.. وما يبا سلام لو قمنا باختيار عدد من الآثار المتكررة.. وما أكثرها.. بدلاً من أن نلقفها فى الحزان الموجودة فى كل مكان.. لكى نعرف كل المصريين على وجوه الفراعنة العظام الذين شادوا هذه الحضارة التى تفخر بها، ولا نكاد نراها، وإذا كانت مدن أوروبا تزاد بصور قادتها ونهائيا وتفخر بهم.. فلماذا تظل كوز الفراعنة حبيسة المخازن أو وراء المتاحف.

●● بل لماذا لا نضع هيوأ للمعابد فى ميدان باب الحديد.. خصوصاً تلك التى تزاد بزهور اللوتس المصرية الشهيرة.. بل ما الذى يمنع من أن نضع تلك على واجهة متل ماسبيرو وما أكبر مساحتها.. تماماً كما تزين معابد الأقصر والكركم مدينة طيبة العريقة.. أم هناك من يكتفى بمبنى وزارة الخارجية الرائع، وأعمدته المزودة بزهره اللؤلؤ.. أى تكون واجهة ماسبيرو على نيل القاهرة.. مثل واجهة الأقصر عند معابدها فتكون أهم عناصر الجذب السياحى إلى القاهرة.

ولو كنت مسئولاً لفتلت ذلك قبل أن تحتل الأبراج والسكان غير الجميلة هذه الواجهة شديدة الروعة على نيل القاهرة.

●● بل تعد أيضاً تلك المسلة التى نسيناها، وكانت تزين المنطقة المجاورة لحديقة الأندلس على الضفة الغربية للنيل، بجوار برج الجزيرة.. وتنتش هناك مبدئاً فرعونياً نقلته من الأقصر وما أكثرها هناك، على امتداد هذا الشاطئ.. ما رأى الدكتور خالد العنانى، وزير الآثار، الذى أحترمه كثيراً.. وما رأى المسئولين عن تجميل القاهرة.

٣ دروس من فترة حكم مبارك



مجدى حلمى

صنعا مخطط السيطرة على المنطقة وهو يحاول الآن مع أحمد داود أوغلو إنقاذ الموقف عقب الانهيارات المتتالية فى الاقتصاد التركى وانهيار شعبية الحزب الحاكم فهم أرادوا أن يقدموا بديلاً له من خلال الادعاء الإنشقاق عليه، وتكوين أحزاب أخرى على نفس المرجعية مثلاً فعلوا بعد حل حزب الرفاة برئاسة اربكان، فالاشتان هاجما اربكان وقاما بتأسيس حزب العدالة والتنمية الحالى بنفس السيناريو الذى يجرى الآن.

فالرئيس مبارك سيكون محطة مهمة فى تاريخ مصر، وسوف تتكشف فى الأيام القادمة أسرار ومعلومات جديدة حول فترة حكمه خاصة أن عددا كبيرا من معاونيه ما زالوا على قيد الحياة ومن حقنا أن نعلم كيف كان يدبر الدولة، ولا نملك إلا أن نترحم على الرجل وأن ندعو الله أن يجازيه عما أعطى لهذا الوطن وشعبه.

السنوات العشر الأخيرة من حكمه الى حالة الاحتقان وانتهت بما حدث فى يناير ٢٠١١ بعد انتخابات برلمانية كان مرشحو الحزب الوطنى يزورون ضد بعضهم. أما الدرس الثالث فكان الرئيس مبارك سابقا فى معرفة خطورة النظام التركى على المنطقة فلم تكن علاقاته جيدة بأردوجان والمختلفة فى الدولة وتسخيرها لمصلحته. أما الدرس الثانى الذى يجب ان يعيه كل السياسيين أن التغيير سنة الحياة والتغيير الطوعى هو صمام أمان، والاحتكام الى الصناديق فى انتخابات حرة نزيهة تكون أجهزة الدولة فيها على الحياد الحقيقى بين كافة الأطراف السياسية هو رمز لقوة الدولة وهو الأمر الذى افتقدناه طوال حكم الرئيس مبارك رغم قوة الشخصيات السياسية التى كانت فى عهده وخبرة الرجال الذين كانوا حوله فى العشرين عاماً الأولى من حكمه إلا أن الإصرار على الاستحواذ والتحكم أدى فى

دعم الرئيس فى يناير وما شهدناه من هروب قيادات الحزب الوطنى بل الآلاف منهم تحول فوراً الى الخندق الآخر وادعوا أنهم ثوار، وهو درس مهم خاصة أن هناك محاولات لتكرار نموذج الحزب الوطنى بل يقوم بنفس التصرفات التى كان يقوم بها من استغلال إمكانيات الدولة لصالحه وارتباطه بالأجهزة المختلفة فى الدولة وتسخيرها لمصلحته. أما الدرس الثانى الذى يجب ان يعيه كل السياسيين أن التغيير سنة الحياة والتغيير الطوعى هو صمام أمان، والاحتكام الى الصناديق فى انتخابات حرة نزيهة تكون أجهزة الدولة فيها على الحياد الحقيقى بين كافة الأطراف السياسية هو رمز لقوة الدولة وهو الأمر الذى افتقدناه طوال حكم الرئيس مبارك رغم قوة الشخصيات السياسية التى كانت فى عهده وخبرة الرجال الذين كانوا حوله فى العشرين عاماً الأولى من حكمه إلا أن الإصرار على الاستحواذ والتحكم أدى فى

رحم الله الرئيس محمد حسنى مبارك.. فهذا الرجل بقى فى حكم مصر أكثر من ٣٦ سنة من منصب نائب الرئيس وحتى الرئيس.. وجيلنا لم يكن يتصور انه سيرى حاكماً غيره لطول فترة بقائه فى الحكم لأننا لم نر غير السادات ومبارك. وبعض النظر ع ما حدث فى يناير ٢٠١١ إلا أن هناك دروساً مهمة من حقبة مبارك يجب أن يتعلمها كل من يريد أن يكون رجلاً سياسياً وهى الحقبة الغنية برجال سياسة محنكين وآخرين مراهقين ومجموعات من الأدعياء والوصوليين والمتلونين والمنافقين. وأول هذه الدروس أن اختلاط الحزب الذى ينتمى إليه الرئيس بالدولة وتسخير إمكانيات الدولة لصالحه يجعل دائماً بحالة السخط الشعبى ويدفع الناس الى التذمر والخروج على الحكم خاصة إنه تم تحجيم كافة الأحزاب الأخرى وتحولت الى مجرد كيانات ويفط وأسماء، لذا لم تقم بدورها فى

ترميم مسلتين لرمسيس الثانى فى سان الحجر



أهميتها التاريخية والأثرية. وتضمنت أعمال تطوير المنطقة رفع أكثر من مائة كتلة حجرية تزن أكثر من ٢٠ طناً، ووضعها على قطع خشبية وبلوكات حجرية وعزلها عن الأرض لحمايتها من الرطوبة والأملاح، وعمل مئات من الأمتار ومقارن على الرمال منذ اكتشافها فى القرن التاسع عشر، كحال باقى القطع الموجودة، التى دمرت نتيجة زلزال حدث فى العصور المصرية القديمة. مسرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، موضحاً أن هذه الأعمال تاتي ضمن مشروع تطوير منطقة سان الحجر الأثرية الذى بداته الوزارة منذ عام ٢٠١٧ تمهيدا الى تحويلها إلى متحف مفتوح. وأشار إلى أن المسلتين مصنوعتان من الجرانيت الوردي وفى حالة جيدة وهما للملك رمسيس الثانى. ويذكر أن منطقة سان الحجر شهدت عام ٢٠١٧ البداية الحقيقية لإنقاذ الموقع الأثرى منذ أن تم الكشف عنها على يد بعثات أثرية متوالية على مدار ما يزيد على قرنين من الزمان، حيث بدأت وزارة الآثار فى أعمال المسح والتوثيق للمنطقة بعد اعداد مشروع متكامل لتطويرها ووضعها على خريطة السياحة المحلية والعالمية بما يتناسب مع

بدأت وزارة السياحة والآثار متمثلة فى المجلس الأعلى للآثار فى أعمال ترميم وتجميع وإعادة ورفع مسلتين أثريتين فى منطقة آثار سان الحجر بمحافظة الشرقية، واللتين كانتا مفككتين الى أجزاء ومقارن على الرمال منذ اكتشافها فى القرن التاسع عشر، كحال باقى القطع الموجودة، التى دمرت نتيجة زلزال حدث فى العصور المصرية القديمة. مسرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، موضحاً أن هذه الأعمال تاتي ضمن مشروع تطوير منطقة سان الحجر الأثرية الذى بداته الوزارة منذ عام ٢٠١٧ تمهيدا الى تحويلها إلى متحف مفتوح. وأشار إلى أن المسلتين مصنوعتان من الجرانيت الوردي وفى حالة جيدة وهما للملك رمسيس الثانى. ويذكر أن منطقة سان الحجر شهدت عام ٢٠١٧ البداية الحقيقية لإنقاذ الموقع الأثرى منذ أن تم الكشف عنها على يد بعثات أثرية متوالية على مدار ما يزيد على قرنين من الزمان، حيث بدأت وزارة الآثار فى أعمال المسح والتوثيق للمنطقة بعد اعداد مشروع متكامل لتطويرها ووضعها على خريطة السياحة المحلية والعالمية بما يتناسب مع



الملتقى العربى للإعلام السياحى يكرم الزميلة فاطمة عياد



الزميلة فاطمة عياد تتسلم جائزة التكريم

واسم الاعلامية الراحلة جانت فرج. حضر حفل التكريم اعضاء مجلس أمناء الملتقى العربى للإعلان السياحى الذى يرأسه طالب الرفاعى امين عام منظمة السياحة العالمية السابق ووزير السياحة بجامة فرانكفورت وأميين عام سعيد البيطوطى استاذ اقتصاديات السياحة بجماعة فرانكفورت وأميين عام المركز العربى للإعلام السياحى، كما شارك فى حفل التكريم النائب عمرو صادق رئيس لجنة السياحة والطيران بالبرلمان.

كرم الملتقى العربى للإعلام السياحى الزميلة فاطمة عياد مدير تحرير جريدة الوفد، رئيس صفحة السياحة، كأحد الكتاب السياحيين المتميزين فى مصر. كما تم تكريم كوكبة من الاعلاميين رواد الاعلام السياحى ومنهم الكاتب كمال عبد الحاميد مدير تحرير جريدة الوفد، رئيس صفحة السياحة، كأحد الكتاب السياحيين المتميزين فى مصر. كما تم تكريم كوكبة من الاعلاميين رواد الاعلام السياحى ومنهم الكاتب الكبير جلال دويدار ومصطفى محمد وصلاح عطية و الكاتب الصحفى محمد البهنسوى رئيس تحرير بوابة اخبار اليوم والراحل عبدالناصر احمد مدير تحرير الاهرام المسائى والخير السياحى الهامى الزيات والاعلامية الكبيرة سوزان حسن بالبرلمان.

حفل عشاء رئاسى لمصممى الأزياء العالميين بمناسبة أسبوع الموضة الفرنسى



مصمموا الأزياء فى العالم فى اسبوع الموضة الفرنسى

بالاستمرارية وتتواءم مع البيئة. يذكر أن هذه الأمسيات ابتدعتها إيمانويل ماكرون وزوجته بريجيت وأقامها لأول مرة فى ٢٠١٨. ويتعهد بيت أزياء لوى فيتون بتصميم ملابس سيدة فرنسا الأولى التى تظهر بها فى المناسبات والاستقبالات الرسمية وهو نفس بيت الأزياء صاحب جائزة أفضل مصمم أزياء التى بدأها عام ٢٠١٣ لاكتشاف ثنائى التصميم المبدعين الشباب وتعرف باسم «أل فى إم إتش».

حفل العشاء للتأكيد على أهمية بزوغ نجم مصممى أزياء شيان جند، مشيراً إلى الجنوب الأفرقى تيب ماجوجو الفائز بجائزة أفضل مصمم أزياء شاب فى ديسمبر الماضى والمشارك فى الأمسية الرئاسية. ووجه الشكر للمصممين الذين قاموا على تنظيم اسبوع الأزياء ونجحوا فى تحقيق عائد لصناعة الأزياء بلغ أكثر من ٤٠٠ مليون يورو. ودعا الرئيس الفرنسى ممثلى صناعة الأزياء فى فرنسا إلى ابتكار أزياء تتسم

بمناسبة انطلاق أسبوع الأزياء فى باريس دعا الرئيس الفرنسى مانويل ماكرون وزوجته كيار مصممى الأزياء فى العالم على حفل عشاء بقصر الأثرية. كان من أبرز المدعومين المصممون الفرنسيين جون بول جوتييه وأوليفييه روستنجن وسيمون بورت جاكومو. يستهدف حفل العشاء دعم صغار المصممين المبدعين وكذلك دعم فكرة اعتبار فرنسا قبلة الموضة ومصممها كمدنية الأزياء فى العالم. شارك فى الحفل

صائدو «أم الخلول» يتحدون قسوة البحر بحثاً عن الرزق

يتعدى سعر الكيلو منها ٤٠٠ جنهما. يقول محمد أبو عبد الله صياد، تخرج لصيد أم الخلول عقب صلاة الفجر مباشرة فهذه أفضل الأوقات للصيد وحتى الظهر ويختطف صيد أم الخلول عن صيد السمك فى حجاج مجهوداً عضلياً مضاعفاً وتحتاج لأكثر من شخصين وتعد طريقة الصيد بالكرك والمهزة من أشهر هذه الطرق للصيد، حيث يقوم أحداً بالجرف من القاع بالكرك ويلقى ما بها بالمهزة، حيث يحملها آخر وهى أشبه بالصفقة السلك، حيث يصفى منها الرمال ويستخلص المهارة من المصفاة وبذلك تتم عملية الصيد. وتابع أن برودة الطقس والمياه ليست بالمصاعب الوحيدة التى تواجهها لكن أيضاً قلة الانتاج خاصة بعد قيام قناة السويس بتطوير بحيرة التساح والقناة بالكراكات، حيث لم تعد الزريعة كما كانت من قبل، حيث حفرت طبقة من قاع القناة، وبالتالي زاد عمق المياه، والمساحة غير العميقة التى تصطاد منها أم الخلول انكمشت.. وأصبحت شريطاً صغيراً لا يتعدى بضعة أمتار على طول القناة.



الصيادون خلال البحث عن أم الخلول

برودة الطقس ولسعة مياه البحر لا تمنعه عن عمله اليوم بحثاً عن لقمه العيش فى عمق بحيرة التساح... مع شروق شمس كل يوم بالاسماعيلية يتناثر صائدو أم الخلول على أطراف بحيرة التساح والجرف والكرك وأوداهم البدائية يفوسون فى أعماق المياه بحثاً عما يجود به البحر من رزق وخير يحملونه لأطفالهم بين المياه الباردة يقف الصيادون لساعات... يخيل للمرء أن اجساماً متحركة فى المياه، وما إن تقترب منها حتى تجدهم رؤوساً بشرية لصيادون يفوسون فى العمل بملابسهم يبتسون يدوياً بين الرمال عن محارة - الخلول، «أم الخلول» أو «الكلاوىز» كما يطلق عليها تعد من الكائنات البحرية التى تتربع على عرش مائدة المأكولات البحرية، تتواجد بكثرة فى رمال شواطئ بحيرة التساح وعلى جانبي قناة السويس وتحتاج لمهارة خاصة فى اصطيادها، فصائدو أم الخلول لا يد لهم أن ينزلوا لقاع المياه باحثين عنها بين الرمال.. ورغم صعوبة صيد أم الخلول إلا أن سعرها يكاد يكون الأرخص بين قائمة المأكولات البحرية فلا