



Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

## طرح ٣٨٠ قطعة أرض مميزة فى ٥ مدن جديدة



خلال الصالون الثقافى بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية  
الإعلام شريك أساسى فى عملية  
الأمن القومى المصرى .. والوفد  
تصدى للفساد ومؤامرات الإخوان



الرئيس يهنئ فراغنة اليد على الروح  
القتالية والأداء المشرف

بدء الأوكازيون الشتوى ٧ فبراير  
وتخفيضات تصل إلى ٥٠%



«عروس النيل» تطلب الإنقاذ  
محافظ الدقهلية يهدر مليارات  
الجنيهاً فى مشروعات فاشلة

«بثينة» .. وحكايتها مع الزمن  
خيانة طبيبة القلب

موافقت الصلاة	القاهرة	المنيا	الغربية	الشرقية	البحرية	الاسكندرية
06:49	05:29	03:08	12:08	06:47	05:18	06:54
06:54	05:33	03:12	12:13	06:54	05:24	06:54

بعثة الأهل  
تغادر إلى قطر  
وتبدأ رحلة  
المونديال



مصطفى محمد  
يقرب من  
الدورى التركى



وزيرة الصحة فى بيروت تنفيذاً لتوجيهات السيىسى

## ٣ طائرات عسكرية تحمل أدوية ومستلزمات طبية للشعب اللبنانى

شحنة من الأجهزة الطبية وإرسالها إلى دولة لبنان، فى إطار جهود جامعة الدولة العربية لتقديم ما تحتاجه الأنظمة الصحية من دعم بالادول الأعضاء. ومن جانبه، وجه الدكتور حمد حسن، وزير الصحة اللبنانى، باسم المجتمع اللبنانى الشكر للرئيس عبد الفتاح السيسى، والدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء المصرىين الأشقاء على الدعم المتواصل من جمهورية مصر العربية منذ حادث مرفأ بيروت، مؤكداً أن زيارة الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة المصرية هى موقف إنسانى وأخوى بكل أبعاده، وتعبير عن شعورها بالمسؤولية تجاه البلدان العربية.

متن ٣ طائرات عسكرية، مشيراً إلى أن تلك المساعدات تشمل ١٦ طناً من ألبان الأطفال، بالإضافة إلى شحنة من الأدوية والمستلزمات الطبية بلغت ١٥ طناً تضم مستلزمات وقائية مثل ماسكات جراحية وجوانتيات ونظارات حماية، وأدوية بروتوكولات علاج فيروس كورونا، وذلك لدعم القطاع الصحى بدولة لبنان خلال مواجهة جائحة فيروس كورونا. وأضاف مجاهد، أن الدكتورة هالة زايد بصفتها رئيس مجلس وزراء الصحة العرب فى دورته الحالية، قامت بتسليم الشحنة الثالثة أيضاً وتشمل ٧,٦ طن من الأجهزة الطبية، استجابة لطلب جامعة الدول العربية لإعداد

كتب. هشام الهلوتى، وصلت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان أمس الخميس، إلى مطار رفيق الحريري الدولى، فى زيارة إلى دولة لبنان الشقيقة على رأس وفد من الوزارة، برفقة شحنة من الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية وألبان الأطفال، وذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم دولة لبنان خلال جائحة فيروس كورونا، فى إطار عمق وترابط العلاقات بين البلدين الشقيقين، وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزير الصحة والسكان لشئون الإعلام والمتحدث الرسمى للوزارة، أن الوزيرة سلمت شحنات المساعدات التى وصلت على

## إجراء ٢٢٤٢ عملية و٨٠٣ قرارات علاج على نفقة الدولة (الاستغاثات الطبية) بمجلس الوزراء تستجيب لـ ٤٩٩٦٦ حالة بالصحف ومواقع التواصل

نواقص الأدوية. وأضاف خلال التقرير، أن اللجنة قامت خلال العام الماضى برصد والاستجابة لـ ٤٩٩٦٦ حالة تحتاج إلى تدخلات طبية، من خلال الصحف والمواقع الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعى، ومكتب خدمة المواطنين، كما تم إصدار ٨٠٣ قرارات علاج على نفقة الدولة من رئيس مجلس الوزراء، بالإضافة إلى إجراء ٢٢٤٢ عملية جراحية. وتابع: تم أيضاً إصدار ٥٢ قراراً بإجراء عمليات زراعة النخاع ذات التوافق النصفى، وتركيب أطراف صناعية وأجهزة تعويضية لـ ٤٠٨ حالات من ذوى الاحتياجات الخاصة، وتم توفير الإجراءات الطبية لـ ٢٢ حالة من مرضى الأورام وعمليات «الجامانائيف»، وتم التبرع بالدم لـ ٢٤٨٨ حالة من خلال التنسيق مع خدمة طوارئ وزارة الصحة وبنوك الدم الإقليمية.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة: استعرض الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، تقريراً من الدكتور حسام المصرى، المستشار الطبى لرئاسة مجلس الوزراء، ورئيس لجنة الاستغاثات الطبية بالمجلس، تضمن جهود اللجنة فى رصد والاستجابة للحالات الحرجة صحياً، والتى تحتاج إلى التدخل الجراحى السريع أو للحالات التى تعانى من عدم قدرتها على الحصول على أصناف معينة من الأدوية خلال عام ٢٠٢٠. وقال الدكتور حسام المصرى إن لجنة الاستغاثات الطبية بمجلس الوزراء بذلت قصارى جهدها خلال العام الماضى لمتابعة الحالات الصحية التى تم رصدتها عبر وسائل الإعلام المختلفة، موضحاً أن اللجنة تقوم بذلك العمل من خلال ثلاثة فرق هي: فريق الرصد الإعلامى، وفريق التدخل السريع، وفريق متابعة



مدبولى

## سجن رئيسى وزراء الجزائر السابقين بتهمة الفساد



سلال



يحيى

كتب. صلاح صيام: قضى مجلس قضاء الجزائر (محكمة الاستئناف)، أمس بتأييد عقوبة السجن ١٥ سنة بحق أحمد أو يحيى رئيس الوزراء الأسبق وتغريمه مليون دينار جزائرى (نحو ٨ آلاف دولار بتهمة الفساد). كما أيد السجن ١٢ عاماً بحق عبد الملك سلال رئيس الوزراء الأسبق وتغريمه مليون دينار بعد إدانتها بالفساد فى قضية تجميع السيارات والتمويل الخفى للحملة الانتخابية للرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة. وحكم على يوسف يوسفى وزير الصناعة والمناجم الأسبق بالسجن ٣ سنوات ومليون دينار غرامة، والسجن سنتين لمحبوب بدة وزير الصناعة والمناجم الأسبق وتغريمه مليون دينار، وبراءة نورية يمينة زرهونى والى ولاية بومرداس الأسبق. وقضى أيضاً بإدانة رجل الأعمال أحمد معزوز بالسجن ٤ سنوات وغرامة مليون دينار، ورجل الأعمال محمد بعبيرى بالسجن ٣ سنوات

## ٥٦٨ ألف بطاقة تموينية جديدة للأسر الأكثر احتياجاً

كشفت المركز الإعلامى لمجلس الوزراء أنه فى ضوء ما تردد من أنباء بشأن حذف ١٤ مليون مواطن من مستحقي الدعم التموينى ومنظومة الخبز المدعم، تواصل المركز مع وزارة التموين والتجارة الداخلية، التى نفت تلك الأنباء. وأكدت «التموين»، أنه لا صحة لحذف ١٤ مليون مواطن من مستحقي الدعم التموينى ومنظومة الخبز المدعم، موضحة استمرار مستحقي الدعم التموينى ومنظومة الخبز فى صرف جميع مقرراتهم بشكل طبيعى ومنظم، مُشددة على أن عملية الحذف والابتعاد تتم وفقاً لمعايير محددة ودقيقة، وأن ما تم حذفه هو غير المستحقين للدعم مثل الأسماء المكررة، والأرقام القومية الخاطئة وكذلك الوفيات، وقد تم توفير احتياجات ٧١ مليون مواطن يستفيدون من منظومة الخبز المدعم، وكذلك ٦٤ مليون مواطن يستفيدون من المقررات التموينية. وفى سياق متصل، تم إصدار ما يقرب من ٥٦٨ ألف بطاقة تموينية جديدة للأسر الأكثر احتياجاً، خلال الفترة السابقة، كما يتم وفقاً للقواعد إضافة مواليد هذه الأسر بعد أقصى ٤ أفراد لأى بطاقة تموينية جديدة يتم إصدارها أو إضافة أفراد على بطاقات تموينية قائمة بالفعل.



استوديوهات الدراما فى سباق مع الزمن للحاق بالماراثون الرمضانى ٢٠٢١





صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردي  
المدير العام التنفيذي  
فيصل الجمال  
مدير عام التحرير  
محمود غلاب  
مديره التحرير

محمد مهاود  
حنان فهمي  
على البحراوي  
طارق تهاوي  
فتوح الشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري

المدير الفني  
أحمد أبو زيد  
مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب  
مدير الإنتاج  
سمير زايد  
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات  
١ شارع بولس حنا - الدقي -  
الجيزة  
ص. ب. ٢٥٧ / إمبابة  
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٣٢٢  
فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥٩١٢٥  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني للوفد:  
elstma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأهرام  
مركز خدمة العملاء  
٣٧٧٠٤٤٢٥ - ٣٧٧٠٣٩٥٠ - ٣٧٧٠٤٤٢٥

الاشتراكات  
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

صباحي، يفتقد مقر وزارة الشباب بالعاصمة الإدارية  
كتبت: هدير وجدي  
تفتقد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، أمس مقر الوزارة الجديد بالحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة في إطار استعدادات الانتقال مقر المؤسسات الحكومية إلى العاصمة الإدارية الجديدة خلال الفترة المقبلة. صد الوزير العمل التنفيذي المتعلق بالانتقال من الأعمال الإنشائية بديوان الوزارة الجديد، وذلك أثناء مروره على عدد من المكاتب الإدارية داخل المبنى، وأشاد صبحي، بعمل الإنجاز الذي تحقق في مبنى وزارة الشباب والرياضة، موجهاً الشكر والتقدير لرجال الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وجميع القائمين على مشروع العاصمة الإدارية الجديدة التي يعد أحد أكبر المشروعات القومية التي تشهدها مصر تحت قيادة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

# خلال الصالون الثقافي بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية وزير الأوقاف: الإعلام في أشد الاحتياج لنظرية «المعنى» لفهم النصوص ومقاصدها



## وجدى زين الدين: الإعلام شريك أساسي في عملية الأمن القومي المصري الوفد تصدى للفساد ومؤامرات الإخوان.. وندعم إنجازات الدولة



الوزير مختار جمعة والى يمينه علي حسن ومحمد نوار والى يساره وجدى زين الدين



على حسن



وجدى زين الدين

كتبت - فاطمة عيد:  
أكد الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، أن موضوع الإعلام والأمن القومي هو في غاية الأهمية والخطورة، لأن مفهوم الأمن القومي شديد الاتساع، فيض الدول لا ترى أمنها القومي في مجرد حدودها المباشرة وإنما تعتبر أن كل ما يحدث في العالم له علاقة وصله وطيدة بأمنها القومي، وعلى سبيل المثال الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم سواء في انتشار فيروس كورونا أو توفير الفاحات، وهنا يمتد الأمن القومي للدول لعدم كبر ليس في توفر المال فحسب، بل في العلاقات الدولية والتأثير الدولي مع الدول والشركات المنتجة للتقنيات، جاء ذلك خلال ندوة «الإعلام والأمن القومي» التي عقدت بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية على هامش صالون الأوقاف الثقافي بحضور وجدى زين الدين رئيس تحرير جريدة «الوفد» وعلى حسن رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط ومحمد نوار رئيس قطاع الإذاعة بالهيئة الوطنية للإعلام لمناقشة دور الإعلام بمختلف وسائله في الحفاظ على الأمن القومي المصري ورفع وعي المواطنين.

على حسن يسلط الضوء على أبعاد الأمن القومي..  
ويحذر الرأي العام من الانسياق وراء الشائعات

وأضاف «جمعة» خلال حديثه، أن الإعلام جزء حيوي في قضية الأمن القومي وينقسم لنوعين الأول هو إعلام يبنى وهو يأتي في الإعلام المرئي والسمعي والمقروء، فمثلاً على مستوى الصحافة، يرجع ثقل كل صحيفة ليس فقط في مجرد ما تقدمه من أخبار، ولكن الثقل الحقيقي يكون فيما وراء الخبر وفي كبر الكتاب الذين يثرون الصحيفة ويثرون في الرأي العام بعمق التحليل للأحداث أو ما وراء الخبر.

وأوضح أن الإعلام عليه أيضاً القيام بدور متواصل للعمل على التوعية واحترام الدستور والقانون والتمسك بالهوية المصرية، والإعلاء من قيم المساواة والتكاتف والصطفاء الوطني التي تتمتع به مصر منذ ثورة يونيو، وتحذير الرأي العام من الانسياق والانجراف وراء الشائعات والأكاذيب التي تنتشر في القنوات الفضائية الممعدنة لمصر والتي لا يعطيها إلا الخوف. وشدد على التوعية بالدور التاريخي لرجال القوات المسلحة والشرطة، وأن يكون نشر الأخبار المتعلقة بالجرائم السبائية من خلال الالتزام بالبيانات الرسمية، وحرس وسائل الإعلام على تدفق الأخبار من مصادر موثوقة والإعلام دوماً من قيمة الحرية المسؤولة للصحافة والإعلام.

محمد نوار: الإعلام مهم لصناعة الاستقرار واستكمال مسيرة الوطن

وأعرب وجدى زين الدين، رئيس تحرير جريدة «الوفد»، عن سعائه للالتقاء بدعوة الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف لمشاركتة في ندوة «الإعلام والأمن القومي» لأهمية موضوعها بالنسبة للمصريين، فالإعلام قادر على إسقاط أو إقامة دولة، والسبب الثاني لسعاده هو إقامة الندوة في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وهذا المجلس هو بيت الزعيم الوطني مصطفى النحاس، مضيفاً: بما أننى وجدى المجلس كم أنا سعيد لأن أنسى في بيت الزعيم الوطني خالد الذكر مصطفى النحاس.

وأضاف «زين الدين» أن مفهوم الأمن القومي شديد الاتساع وهو يقابله في الجانب الآخر عملية الإعلام والإخبار بالشيء، وهذا شديد الاتساع حيث أن الرؤية الإعلامية تختلف من دولة لأخرى، كذلك الإعلام القومي يختلف مفهومه من دولة لأخرى، فهناك تعريفات مختلفة للأمن القومي في كل دولة، لكن هناك اتفاقاً واحداً يجمع الكل، وهو أن الأمن القومي يعني صد الأخطار والمؤامرات عن الوطن.

وأكد رئيس تحرير جريدة «الوفد»، أن الأمن القومي المصري هو جزء من الأمن القومي العربي والعالمي، فهناك علاقة قوية تربط بينهم في تعريف أو اتفاق واحد وهو صد الأخطار والمؤامرات عن الوطن، موضحاً أن الإعلام شريك أساسي ومهم في عملية الأمن القومي المصري، ويتم التجميع مدى المؤامرات التي تحاك ضد الدولة المصرية، بالتالى لا يجوز فصل الإعلام عن الأمن القومي.

وتابع قديماً كان صد المؤامرات والأخطار عبارة عن حروب عسكرية وهذا تغير تماماً في وقتنا الحالي، وهنا يلعب الإعلام دوراً مهماً جداً، حيث يجتم على الإعلام أن تكون حريته مسؤولة ولها ضوابط ولا تمس الأمن القومي بسوء.

وأكد رئيس قطاع الإذاعة بالهيئة الوطنية للإعلام، أنهم واجهوا صعوبات كثيرة في عملية إعداد الإذاعة للقرآن الكريم، ولكن بدأت ردود الأفعال الإيجابية تظهر، لافتاً إلى برنامج خاطرة كريمة ومدى أهميته، لأن الإلام دين كل المصروف ويجب الالتفات للدين والدين، وكان على إذاعة القرآن الكريم التطرق للحياة الاجتماعية في مصر ومخاطبة الشباب وهم 7٥٪ من المجتمع. وفي ختام الندوة، أهدى الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، كلا من وجدى زين الدين، رئيس تحرير جريدة «الوفد»، ومحمد نوار رئيس قطاع الإذاعة بالهيئة الوطنية للإعلام، وعلى حسن رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط، الصحفي الشريف، موجهاً لهم الشكر والتقدير على دورهم في الإعلام وتعمية الوعي.

استمسا خطأ، ففتح شريك أساسي مع الدولة في عملية الإنجازات الضخمة، وعيناً حمايتها وعدم تركها لأهل الشر، ولا بد أن يكون الإعلام شريكاً في عملية الوعي الجمعي، وعلى الكتاب والصحفيين والإعلاميين المشاركة في تنمية الوعي، وإبراز إنجازات الدولة وتوضيح فوائدها للمصريين والدفاع عن ثوابت الدولة الوطنية.

وأضاف «حسن» خلال كلمته، أن الأمن القومي يعرف بأنه قدرة الدولة على تأمين استقرارها وقدرتها على مواجهة الأخطار التي تواجهها من الداخل والخارج، ويعتمد الأمن القومي على عدة مفاهيم منها التحديات وهي المتغيرات أو المشكلات أو العوائق أو الضغوطات التي تطرأ على الدولة. وأكد أن أبعاد الأمن القومي داخل المجتمع متعددة ويأتى في مقدمتها البعد الاجتماعي الذي يعد الإنسان فيه عنصراً مؤثراً في الأمن القومي مما يلزمه تهيئة المواطن، والبعد العسكري وهو يعد أهم أبعاد الأمن القومي وأكثرها فاعلية، والتعاون في ذلك يعنى زيادة الأخطار، والبعد الاقتصادي يقصد به تحقيق مستوى الرفاهية للشعب يعتبر أن الأمن والتنمية مترابطان ارتباطاً وثيقاً.

التي تمت مناقشتها بها العديد من الجوانب الإيجابية. مشيراً إلى أن هذا التعاون يعكس التكامل بين «الإنتاج الحربي» ومختلف الجهات التصنيعية بالدولة ومنها وزارة قطاع الأعمال والهيئة العربية للتصنيع، مؤكداً حرص الوزارة على توجيه الإمكانات التصنيعية والفنية والتكنولوجية والبشرية المتوفرة بالشركات والوحدات التابعة لها لتنفيذ مختلف المشروعات القومية بالدولة التي تعود بالنفع على المواطن والاقتصاد القومي للبلاد.

وأشار الوزير «مرسى» إلى أن إنشاء مصنع لتصنيع الطائرات بهذا الحجم من الإنتاج يعد مهمة قومية حيوية لتلبية احتياجات القوات المسلحة وتقليل استيراد الطائرات للجهات المدنية المختلفة، مما ينعكس بالإيجاب على توفير العملة الأجنبية وتعزيز الاقتصاد المصري.

وأكد الوزير «هشام توفيق» أن دراسات الجدوى التي تمت مناقشتها، تأتي في ضوء رؤية مشتركة بين وزارة قطاع الأعمال ووزارة الإنتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع لتوحيد الجهود وتحقيق التكميل في صناعة الطائرات وإحياء هذه الصناعة وتهيئتها محلياً وفقاً لمعايير الجودة العالمية. وأكد أن هذا التعاون يعد خطوة على الطريق الصحيح لتعزيز مثل هذا النوع من الاستثمارات المحلية، وتقديم منتجات وطنية للأسواق العالمية، لتلبية احتياجات السوق المحلي وإحلال الواردات من الإطارات، بالإضافة إلى التصدير للخارج. وأشار الوزير إلى أنه سيتم استكمال مناقشة دراسات الجدوى في اجتماع لاحق بين الأطراف الثلاثة، وتحديد سبل تمويل هذا المشروع الضخم. كما أوضح وزير الدولة للإنتاج الحربي أن دراسات الجدوى

### حكاية وطن



### لائحة الشيوخ

رواد السوشيال ميديا يتساملون عن أسباب توقف جلسات مجلس الشيوخ في ظل الانطلاقة الكبيرة لمجلس النواب، بعض السوشيالوجية الخبثاء كتبوا على صفحاتهم: «يا عم أعضاء الشيوخ بعد ما اتلايموا على الحصانة تحولوا إلى فص ملح وداب، هم مش مستعجلين طالما مكافاتهم مضمونة من أول حلف اليمين الدستورية».

وعن مجلس الشيوخ تليقت رسالة من مرشح لم يحالفه التوفيق في الانتخابات يسألنى: إيه حكاية مجلس الشيوخ، أين هو؟ كل الناس دى عندهم حق وتسألوا عنهم تصب في مصلحة مجلس الشيوخ، ودليل على تقفهم في أهمية دوره في المرحلة القادمة لمساعدة مجلس النواب على ضبط التشريع ككرفة برلمانية ثانية، بالإضافة إلى قيامه باختصاصاته الأخرى التي كتفلها له الدستور لدعم الديمقراطية.

وحتى لا نفاجاً بنفى من المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بأن مجلس الشيوخ لم يتوقف وأنه سيعود للانقضاء، فأتنا أقول الآتى: أولاً، أن مجلس الشيوخ ينتظر قيام مجلس النواب بمناقشة وإقرار لائحته الداخلية التي أعدها في بداية انعقاده وأحالها إلى رئيس الجمهورية ليكلف الحكومة بإرسالها من خلال مشروع قانون يناقشه مجلس النواب طبقاً لسلطته التشريعية، وحتى الآن لم يعلن مجلس النواب عن تلقيه مشروع قانون اللائحة، وفي حالة وصولها إليه فإن المجلس سيحيلها إلى لجنته التشريعية لمناقشتها وإعداد تقرير بشأنها، ويرسله إلى رئيس المجلس ليعرضها على هيئة المكتب، ثم على اللجنة العامة التي تضع جدول الجلسات تمهيداً لإدراجها ومناقشتها في الجلسة العامة.

ثانياً: مجلس الشيوخ عقد جلسة إجراءاته عن طريق الاستعانة بلائحة مجلس النواب التي انتخب خلالها رئيسه ووكيل المجلس ولسات إعداد اللائحة الداخلية وموافقته عليها، وتوقف عن الانقضاء لحين صدور اللائحة بقانون من مجلس النواب.

ثالثاً: مجلس الشيوخ لم يشكل حتى الآن لجانته النوعية التي رفضها إلى ١٤ لجنة انتظاراً لصدور اللائحة.

رابعاً: اللائحة الداخلية تعتبر بمثابة شريط السكة الحديد الذي يسير عليه القطار، وإذا تجاوز الخط يرتكب حادثة، فلا يستطيع -تطبيقاً على ذلك- مجلس الشيوخ العمل بدون لائحة.

خامساً: يجوز أن يعدل مجلس النواب في لائحة مجلس الشيوخ وهذا حقه.

سادساً: أن مجلس النواب سيعيد لائحته أيضاً ليردح فيها مجلس الشيوخ كما ستكون هناك بعض التعديلات الجوهرية لإنهاء الأزمة المثارة حول عدد نواب الحزب الذين يسمح لهم بتشكيل هيئة برلمانية للحصول على عضوية اللجنة العامة، كما ستكون هناك مناقشات ساخنة حول سفر النواب بأذن من رئيس المجلس أو بمجرد الإخطار والمناقشات أكثر سخونة حول مكافاة النواب وإعاشتها من الضرائب.

كما ستدور مناقشات تأخذ طابع الدبلوماسية حول مادة الشعية البرلمانية التي يحاول مجلس الشيوخ أن تكون مناصفة بين المجلسين.

سابعاً: بعض أعضاء الشيوخ قلقون من تأخر إصدار اللائحة التي تسببت في فقد بعضهم حماسه في أداء دوره، والأممر بالنسبة لهم ليس مجرد حصانة ولا مكافاة، هم جاءوا إلى المجلس لأداء دورهم الذي نحن عليه الدستور، ويسعون لتقديم عمل مفيد للوطن والمواطن ولكنهم ميكولون لعدم صدور اللائحة.

ثامناً: هناك مخاوف من سعى مجلس النواب لتمهيد دور مجلس الشيوخ، وهذا الكلام مردود عليه لأن العلاقة بين المجلسين في ظل قيادتي المجلسين قائمة على التعاون للنهوض بالتشريع، ولكنهم ميكولون لعدم صدور اللائحة.

عاشراً: مجلس الشيوخ يجمع بين الخبرة والشباب ومستعد لتلقي بدوره كاملاً لأن عودته كانت ضرورية وليس مجرد منح حصانات.

ALWAFD.NEWS

**المستشار بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
**المستشار هشام بدوي**  
رئيس الجهاز المركزي  
للمحاسبات  
لوفاة المرحومة حرم سيادته  
الصبر والسلوان

**الإنتاج الحربي وقطاع الأعمال و«العربية للتصنيع» يبحثون مع شركة ألمانية إنشاء مصنع لإطارات المركبات**

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:  
بحث المهندس «محمد أحمد مرسى» وزير الدولة للإنتاج الحربي والفريق «عبدالمعتم التراس» رئيس الهيئة العربية للتصنيع، وبمشاركة «هشام توفيق» وزير قطاع الأعمال عبر تقنية الفيديو كونفرانس الخطوات التنفيذية ودراسات الجدوى الاقتصادية لإنشاء مصنع إنتاج الإطارات بكافة أنواعها، المقرر إقامته بالشراكة بين وزارات قطاع الأعمال والإنتاج الحربي والعربية للتصنيع.

وجرت المباحثات عبر الفيديو كونفرانس مع شركة «رونالد برجر» الألمانية، إحدى الشركات الاستشارية العالمية ومقرها فرنسا، التي تم تكليفها بإعداد دراسات الجدوى التسويقية والمالية والاقتصادية لمشروع إطارات السيارات.

وأكد الوزير «هشام توفيق» أن دراسات الجدوى التي تمت مناقشتها، تأتي في ضوء رؤية مشتركة بين وزارة قطاع الأعمال ووزارة الإنتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع لتوحيد الجهود وتحقيق التكميل في صناعة الإطارات وإحياء هذه الصناعة وتهيئتها محلياً وفقاً لمعايير الجودة العالمية. وأكد أن هذا التعاون يعد خطوة على الطريق الصحيح لتعزيز مثل هذا النوع من الاستثمارات المحلية، وتقديم منتجات وطنية للأسواق العالمية، لتلبية احتياجات السوق المحلي وإحلال الواردات من الإطارات، بالإضافة إلى التصدير للخارج. وأشار الوزير إلى أنه سيتم استكمال مناقشة دراسات الجدوى في اجتماع لاحق بين الأطراف الثلاثة، وتحديد سبل تمويل هذا المشروع الضخم. كما أوضح وزير الدولة للإنتاج الحربي أن دراسات الجدوى

**مراكز الخدمة والصيانة**  
غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر  
والشرق الأوسط  
في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

خدمة العملاء: 19220  
129  
ملاوي الغاز

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: 1517-1517444  
فاكس: 1517444-1517



## د. الخشت: افتتاح جامعة القاهرة الدولية نهاية العام الجاري



مشيرًا إلى أنه تم عقد اتفاقيات مزودة مع عدد من الجامعات العالمية المرموقة بما يجعل برامج الجامعة طموحًا للمواصفات العالمية. وأوضح الدكتور «الخشت» أن الجامعة الجديدة ستلتحق - ولأول مرة عالميًا - بتوظيف مدخل تعليمي يحقق التكامل بين التعليم والبحث العلمي واستغلال المعرفة ويعمل على تأهيل كل من الطلاب والأكاديميين والإداريين للمشاركة الإيجابية في بيئة عالمية تفاعلية لتقديم خدمة تعليمية تتيح للدارسين الانخراط الفاعل في توظيف العلم ومخاطباته للتصدي للمشكلات المحلية والعالمية.

الجامعة الأم مع الاحتفاظ بروح الطراز المعماري وقبة الجامعة المميزة والساعة البارزة. وقال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إن الجامعة الدولية، حلم كبير راود الجامعة، لكنه أصبح الآن حقيقة ملموسة على أرض الواقع، مشيرًا إلى أنه تم الانتهاء من مرحلة المبنى الخرسانية، ونحن الآن في مرحلة التشطيبات والتي سيتم الانتهاء منها خلال شهور استعدادًا للافتتاح الرسمي مع نهاية العام الجاري. وأكد الدكتور «الخشت»، أن الجامعة تتضمن برامج حديثة ومميزة تضاهي برامج في جامعات العالم من الصف الأول.

كتب زكي السعدني: تسابق جامعة القاهرة، الزمن للانتهاء من إتمام انشاءات وتجهيزات جامعها الدولية بمدينة ٦ أكتوبر والتي تعد أول جامعة على مستوى العالم قائمة على نظام البرامج، خاصة التي تتماشى مع وظائف المستقبل والدكاء الاصطناعي، وفقًا لجامعات الجيل الرابع. ورغم ظروف جائحة كورونا التي عصفت بالعالم، فقد حققت جامعة القاهرة خلال الفترة الماضية معدل إنجاز كبير على مستوى الإنشاءات والمباني بالجامعة الدولية، والتي تقام على نفس مستوى

الجمعة ٢٩ يناير ٢٠٢١ م - ١٦ جمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ - ٢١ طوبة ١٧٣٧

### حكاوى



وجدى زين الدين

### الإنجازات أوجعت إعلام الجماعة

القنوات الفضائية المملوكة لجماعات الإرهاب والتطرف والتي تتخذ من تركيا مقراً لها، هي أزرع إعلامية فاشستية تصنلاد في الماء العكر، وتعمل ليلاً ونهاراً على تشويه كل إنجاز يتحقق على الأرض داخل مصر، والمتابع لهذه القنوات تتكشف له كل الحقائق الدامعة بأن القائمين عليها، لا يعينهم من قريب أو بعيد سوى تشويه صورة البلاد في إطار حروب الجيلين الرابع والخامس، التي تعتمد على بث الأكاذيب ونشر الشائعات بين الناس، والمعروف أن هذه الأذرع الإعلامية موجهة بشكل مباشر ضد مصر الجديدة، وقد أوجعت الإنجازات والإعجازات التي تحققت على الأرض هذه القوى الشريرة التي تمول هذه القنوات. كما أن المعروف أن العاملين بهذه القنوات كلهم بلا استثناء «عبيد» للمال يسعون وراء بكل السبل والطرق، وقد أعماههم البحث عن المال عن رؤية مصر الجديدة التي يقف العالم أجمع مهوّرًا بها، ومشيدًا بشعب مصر وقيادته السياسية التي أوصلت البلاد إلى هذه المرحلة الرائدة في فترة زمنية وجيزة، والحقيقة الدامعة أن الشعب المصري يحتاج إلى عقود من الزمن، وبعزيمة وهمة المصريين والتفافهم حول رئيس الدولة تحققت كل هذه الإنجازات التي أصابت قوى الشر بالعم والبصرة، وماذا نتوقع منهم غير ذلك؟ الأذرع الإعلامية للجماعات الإرهابية تتصور خطأ أن ما تسفله من نشر للأكاذيب، من الممكن أن يؤثر في عزيمة المصريين، والحقيقة الدامعة أن الشعب المصري العظيم الذي قام بأعظم ثورة في التاريخ يوم ٢٥ يونيو، لن يؤثر فيه ولو قيد أنملة كل هذه المهاترات أو أي اصطلاح في الماء العكر تقوم به هذه الفضائيات التي تعمل لحساب قوى الشر الخارجية التي تسعى بكل السبل والطرق إلى نشر الإحباط بين المواطنين المصريين، ولن تفلح أبداً هذه الفضائيات المشبوهة في التأثير في همة وعزيمة المصريين، ولن تتجح أبداً في نشر سياسة الإحباط، لأن المصريين يتمتعون بوعى كبير وكياسة وفضيلة رائحة، وبالتالي لن تترك هذه الفضائيات أي صدى لدى جموع المواطنين، بل إن سياسة الحرب الإعلامية، تزيد المصريين قوة وصلابة ورفضاً لكل جماعات الإرهاب والشر ومن يؤيدها أو يقف في صفها أو يشجعها.

كما أن كل الشائعات التي تبثها هذه الفضائيات تقلب إلى نحر من يروجها أو ينشرها، والسبب في هذا هو الوعى العظيم الذي يتمتع به المصريون، ولذلك لن تتجح هذه الفضائيات ولا القائمون على شئونها في نشر ثقافة الإحباط أو اليأس بين جموع المواطنين، ولو كانت تتفع هذه الحروب البشعة، ما كانت صورة مصر قد تغيرت إلى الأفضل والأحسن، ما جعل العالم يقف مشدوهاً أمام مصر الجديدة التي تسعى إلى تأسيس الدولة العصرية الديمقراطية الحديثة، وما كانت كل هذه الإنجازات قد تحققت على الأرض بشكل يدعو إلى الدهشة. القائمون على الفضائيات المعادية لمصر، كلهم بلا استثناء «مملطون»، أى بمعنى آخر أخف حدة من التجريح، وأن وراعتهم جميع بلا استثناء مصائب وكوارث، لكن ماذا نقول إلا «إذا لم تستح فاعلم ما شئت». وهؤلاء الخونة والمملطون الذين يعرف الشعب المصرى كل خباياهم، لن يطول الوقت أمامهم، لأنه مهما فعلوا وارتكبوا من حماقات، فلا بد من سقوطهم ومحاسبتهم الحساب العسير الذي لا راحة فيه أبداً... وبالتالي مهما قال أو فعل هؤلاء فلن يلاحظه المصريون ولن يتأثروا أبداً بهم، ولن ينجحوا أو يفلحوا في بث اليأس والإحباط، أو نشر الفوضى كما يتوقعون أو يظنون.

الشعب المصرى الذى يعرف حقيقة وخبايا هؤلاء الخونة الذين يتأثر أبداً بأي شيء يبرده هؤلاء الخونة أصحاب الذمم الخربة، بل يتيقن المصريون من أن أفعال هؤلاء لن تبال أسماهم أصلاً. ويبقى الكلام المهم وهو لنوع هؤلاء ينجحوا ونستمر في عملية البناء والإصلاح والتنمية.

wagdyzeindeen@yahoo.com

### تدفع عجلة التنمية وتعيد المتعثرين للعملية الإنتاجية

## «القصير» يعلن تفاصيل مبادرة البنك الزراعى لتسوية ديون ٣٢٨ ألف فلاح

### غرامات فورية على مخالفى الرى الحديث وانخفاض أسعار «الثوم» الشهر القادم

يخالفون نظم الرى الحديث بتهمة تبديد المياه والقائه الضوء على نماذج الناجحة في التحول من الرى بالغمر إلى نظم الحديث واستخدام الرى الدكى مثل قياس رطوبة الأرض. وقال حسين أبوصدام نقيب عام الفلاحين إن قلة المعروض من «الثوم» أدى إلى ارتفاع الطلب، مما تسبب في رفع سعر كيلو الثوم خلال الأيام الماضية إلى ٥٠ جنيهاً، وتوقع انخفاض أسعار الثوم في آخر الشهر القادم بعد جمع المحصول الجديد. وقال إن زراعة الثوم تتم في شهرى سبتمبر وأكتوبر ويستغرق نضجه حوالى ٦ أشهر.

قطاع الزراعة يشهد العديد من المبادرات التي أسهمت في النهوض به أيضاً تخفيف الأعباء من الفلاحين، ويبلغ إجمالي المبادرة التي أطلقتها البنك الزراعى المصرى لتسوية الديون المتعثرة لمئات الآلاف من المزارعين والعملاء بالقطاع الزراعى، ٦.٣ مليار جنيه تتضمن ٣.٩ مليار جنيه أصل المدينة و٢.٤ مليار جنيه عوائد متراكمة ويستفيد منها ٣٢٨ ألف مزارع. ومن ناحية أخرى ويخصص القضايا المتعلقة بالمزارعين فقد أصدر الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى قرارات بفرض غرامات فورية على المزارعين الذين

كتبت نغم هلال: أكد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن مبادرة تسوية ديون العملاء المتعثرين بالبنك الزراعى المصرى، سوف تسهم في دفع عجلة التنمية الزراعية بعودة المتعثرين إلى الدورة الإنتاجية مرة أخرى مع السماح لهم بالحصول على قروض جديدة. وأشاد وزير الزراعة بمبادرة البنك الزراعى المدعومة من البنك المركزى المصرى بشأن معالجة الديون عن المتعاملين المتعثرين مع البنك وأغلبهم من القطاع الزراعى. وقال إنه بفضل دعم الرئيس عبدالفتاح السيسى فإن



القصير

### تتضمن مشروعات مياه شرب وصحى ومدارس

## وزيرة التخطيط: ٧٧٢ مشروعاً تنموياً بالقاهرة خلال ٢٠٢١ باستثمارات تتجاوز ٤٦,٥ مليار جنيه

وقيم ١٢,٥ مليار جنيه بنسبة ٢٦,٩%. وتوضيح تقرير وزارة التخطيط أن أهم المستهدفات التنموية بقطاع الإسكان وتطوير العشوائيات بمحافظة القاهرة في خطة ٢٠٢١/٢٠٢٢ تتمثل في توجيه نحو ١,٩ مليار جنيه لخدمات مياه الشرب والصرف الصحى، إلى جانب توجيه ٢٤٤,١ مليون جنيه لخدمات الكهرباء، وفى قطاع التعليم قبل الجامعى تتمثل أهم المستهدفات التنموية فى إنشاء ١٧٣ مدرسة بإجمالى ٣٤١٢ فصلاً، كما أشار التقرير إلى مشروع تطوير وتوسعة شبكة مترو الأنفاق الذى يهدف إلى توفير وسيلة نقل عصرية وسريعة وأمنة وصديقة للبيئة لمواجهة الطلب المتزايد على حركة النقل، من خلال تحسين ورفع كفاءة تشغيل المترو، وإنشاء خطوط جديدة، لتستوعب أكبر عدد من المواطنين، وتبلغ الاعتمادات المدرجة لهذا المشروع بخطة عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ نحو ١٢,٣ مليار جنيه.



السعيد

عائد الاستثمار لجميع المواطنين فى كافة أنحاء مصر، بما فى ذلك الشباب والمرأة وذوى القدرات الخاصة، على أن يكون محدود الدخل هم أول من يجنى ثمار هذا الاستثمار، بحيث يوفر فرص عمل لائقة ومستدامة، مجسداً المعنى الحقيقي للتنمية الاجتماعية مع تحسين تنافسية الاقتصاد المصرى وتعزيز الريادة المصرىة. وحول التوزيع القطاعى للاستثمارات العامة المستهدفة بمحافظة القاهرة بخطة العام الجارى ٢٠٢١/٢٠٢٢ أشارت السيد إلى توجيه استثمارات بقيمة ١٠,٩ مليار جنيه لقطاع الإسكان وتطوير العشوائيات بنسبة ٢٢,٥٪، ويخص قطاع النقل ١١,٨ مليار جنيه بنسبة ٢٥,٣٪، وتبلغ استثمارات قطاع التعليم قبل الجامعى ٤,٥ مليار جنيه بنسبة ٩,٧٪، ويخص قطاع التنمية المحلية ٣,٤ مليار جنيه بنسبة ٧,٣٪، وقطاع التعليم العالى ٣,٤ مليار جنيه بنسبة ٧,٢٪، أما القطاعات الأخرى فيخصصها استثمارات

كتبت عبدالرحيم أبوشامة: أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن عدد المشروعات التنموية الجارى تنفيذها بمحافظة القاهرة العام الحالى تصل إلى ٧٧٢ مشروعاً، وتبلغ قيمة الاستثمارات العامة الموجهة للمحافظة ٤٦,٥ مليار جنيه بنسبة زيادة ٤١٪ عن خطة عام ٢٠١٩/٢٠٢٠ تمثل ١٨٪ من الاستثمارات العامة الموزعة. وأشارت الوزيرة إلى أن نسبة النمو فى الاستثمارات الممولة من الخزانة العامة والموجهة لمحافظة القاهرة تصل إلى ٤٩,٢٪. وقالت وزيرة التخطيط إن رؤية مصر ٢٠٣٠ تستهدف فى الأساس الارتفاع بجودة حياة المواطن المصرى وتحسين مستوى معيشته، ولذلك تركز خطة التنمية المستدامة للعام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٠ على الاستثمار العام فى البنية الأساسية والاجتماعية والاقتصادية، بما يضمن وصول

### التقاط الصور فى الأماكن العامة مسموح طالما يحافظ على الآداب العامة

## «الوزراء»: انتهاك حرمة حياة المواطنين الخاصة بالتصوير أو تسجيل الصوت جريمة يعاقب عليها القانون

كتبت ناصر فياض: وتلك الأفعال المشار إليها فى حال صدورها فى اجتماع على سمع أو مرأى من الحاضرين فى ذلك الاجتماع، فإن رضاه هؤلاء يكون مفترضاً، ويعاقب بالجسب الموظف العام الذى يرتكب أحد الأفعال الممينة بهذه المادة اعتماداً على سلطة وظيفته، وفى جميع الأحوال يحكم بمصادرة الأجهزة وغيرها، مما يكون قد استخدم فى الجريمة أو تحصل عليه، كما يحكم بحو التسجيلات المتحصلة عن الجريمة أو إعدادها.

أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة الشباب والرياضة، أنه لا صحة لتطبيق غرامة مالية بمقدار ٥٠ ألف جنيه على من يقوم بالتصوير داخل النوادى العامة، وأنه لم يصدر أى قرارات بهذا الشأن، موضحاً أن التصوير فى الأماكن العامة غير مخالف للقانون طالما أنه لا يتنافى مع الآداب العامة، وأن المكان غير محظور التصوير فيه، مُشدداً على ضرورة الالتزام بالحفاظ على حرمة الحياة الخاصة للمواطنين أثناء التصوير، باعتبار الاعتداء عليها جريمة يعاقب عليها القانون.

تتمية الإنسان، وأضاف «عجبنى ما قاله الرئيس بأن المبادرة لن تخرج من القرية قبل تلبية كافة احتياجاتها»، وأكد «تهامى» أن نتيجة هذه المبادرة سوف تظهر خلال سنوات قليلة، مع ظهور جيل مستفيد من تحقيق التنمية الاجتماعية فى مناطق سكنه، وهو ما سوف ينعكس على استقباله للملم والرياضة وتحسين مستوى البيئة صحياً وذهنياً، وكل هذا بدوره سوف ينعكس على مستوى النمو الاقتصادى والاجتماعى للدولة بمفهومها الشامل.

### طارق تهامى: تنفيذ «حياة كريمة» فى القرى إنجاز تاريخى



تهامى

أشاد طارق تهامى عضو مجلس الشيوخ، وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد، بمشروع تطوير القرى المصرية، ضمن مبادرة «حياة كريمة» التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى، مشيرًا إلى أن هذه المبادرة الأولى من نوعها تهدف إلى توفير العيش الكريم لنسبة كبيرة من المواطنين، وقال: إن إضافة تنمية القرى للمبادرة تمثل إنجازاً تاريخياً، لأن هذه القرى لم تشهد تطوراً نوعياً لصالح الإنسان الذى يعيش فيها منذ أكثر من مائة عام.

وقال «تهامى» إن هذه القرى التي يستهدفها المشروع، تهدف لتحسين مستوى معيشة ٥٨ مليون مواطن يعيشون فى الريف، بما يمثل نحو ٦٠٪ من عدد المصريين، وهو مشروع ضخم يتكلف ٥٠٠ مليار جنيه، وهو أرقام تكس حجم المشروع الذى لا يهدف إلى تحقيق أرباح مالية، ولكنها تستهدف تنمية المجتمع، وبناء الإنسان الذى تمتعه الدولة حقوق المواطن الذى يمتلك موارد بلاده، وهو منجز جديد سيؤدى إلى تطور تفكير المواطن المصرى وعلاقاته بالدولة. وأضاف أنه يحسب للرئيس «السيسى» تنفيذ هذه المبادرة باعتبارها مشروعاً قومياً يستهدف

### «الضرائب» تناشد الممولين سرعة

## التسجيل بموقع الخدمات الإلكترونية



عبدالقادر

كتبت - عبدالقادر إسماعيل: ناشد رضا عبد القادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية جميع الممولين بسرعة التسجيل بموقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية، حتى لا يحدث تراحم وضغط كبير على الموقع فى نهاية الموسم، مما قد يؤثر سلباً على جودة وكفاءة خدمة تقديم القرارات الإلكترونية.

وأكد رئيس الضرائب أن منظومة القرارات الإلكترونية المميكنة تسهم فى رفع كفاءة الفحص والتسجيل الضريبى، وتوفير الوقت والجهد وحفظ لصحة الممولين والعاملين بالمصلحة، حيث إن تلك المنظومة الإلكترونية تهدف إلى مواكبة النظم العالمية، وتوفير قاعدة بيانات دقيقة بعمليات البيع والشراء على مستوى الدولة، بما يسهم فى التحقق من صحة البيانات الواردة بالقرارات الضريبية. وأوضح «عبدالقادر» أن كافة الممولين سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أو أشخاصاً اعتباريين ملتزمون بتقديم الإفراز الضريبى إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠، وقال رئيس الضرائب إن المصلحة قامت بكافة الاستعدادات اللازمة لنجاح موسم القرارات الضريبية لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١، حيث تقوم المصلحة بعقد سلسلة ندوات توعية ضريبية عن كيفية تقديم القرارات الضريبية إلكترونياً، وذلك

عبر تقنية الفيديو كونفرانس، كما تقوم بإعداد ونشر فيديوهات التوعية عبر قناة مصلحة الضرائب المصرية على اليوتيوب، مضيفاً أن المصلحة تقدم كافة التيسيرات للممولين خلال موسم تقديم القرارات من خلال مركز الاتصال المتكامل التابع للمصلحة الذى يقوم باستقبال كافة الاستفسارات الخاصة بخطوات تقديم الإفراز الضريبى إلكترونياً من خلال الاتصال بالخط الساخن ١٦٣٩٥، أو من خلال البريد الإلكتروني INFO@ETA.GOV.EG. وأضاف أن ذلك مع استمرار باقى الممولين بإيفاء مأموريات الجمهورية بتقديم إقراراتهم إلكترونياً على الموقع الإلكتروني للمصلحة الحال على www.incometax.gov.eg

## طرح ٣٨٠ قطعة أرض مميزة فى ٥ مدن جديدة

من رمضان - برج العرب الجديدة.. وأوضح وزير الإسكان أنه يتم طرح تلك الأراضى كمرحلة تكميلية للعملاء الذين لم يتم تخصيص قطع أراض لهم بالطرح السابق الذى تم الإعلان عنه بالصفحة بتاريخ ٢٤-٢٥/٧/٢٠٢٠، وذلك بشرط عدم سحب جدية الحجز. وأشار الوزير إلى أن تخصيص

كتبت ياسمين سعيد: أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عن قيام هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، بطرح ٣٨٠ قطعة أرض سكنية مميزة بمساحات تتراوح بين ٤٢٠ و٢٢٠ م٢، به مدن جديدة، وهى بدر - الفيوم الجديدة - أسوان الجديدة - العاشر



الجزائر

## وزير النقل: تطوير طريق القاهرة - بلبيس بتكلفة ١٨٥ مليون جنيه



فى عدد من محافظات الوجه البحرى والدلتا، حيث بدأت الجولة بتقيد أعمال تطوير وتوسعة طريق القاهرة - بلبيس الصحراوى. وأكد وزير النقل ضرورة أن تتم كافة الأعمال وفقاً لمواصفات الجودة العالية مع تكثيف العمل على مدار الساعة لسرعة الإنجاز مع التنسيق المستمر مع المرور لضمان انسيابية الحركة المرورية على الطريق بالتزامن مع تنفيذ الأعمال، بالإضافة إلى ضرورة استمرار اتخاذ كافة

كتبت أحمد دراز وشيرين جمعى: أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أن بطول ٢٣ كم ليصبح الطريق بعرض ٣ حارات لكل اتجاه بدلاً من ٢ حارة فى كل اتجاه مع رفع كفاءة الطريق القائم بتكلفة إجمالية للمشروع مقدارها ١٨٥,٧ مليون جنيه، بلغت نسبة التنفيذ ٨٠٪. جاء ذلك خلال جولة قام بها وزير النقل، لمتابعة عدد من المشروعات التي يتم تنفيذها





عصف نهدي



عبدالعظيم الباسل

الرسائل الأهم للرئيس السيسي

بين الرسائل العديدة التي حملتها كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسي في عيد الشرطة ثلاث رسائل هامة يجب قراءتها بعناية حتى يستوعب الرأي العام ما جاء بين سطورها من دلالات تستوجب الانتباه.

● أولاها: كثر الرئيس في حديثه لفظ الاستقرار أكثر من مرة، مؤكدا أهمية السير في التنمية والبناء في ظل مناخ أمن وبيئة مستقرة، مشيرا إلى أن ذلك الاستقرار صنعه رجال الشرطة الساهرون على أمن الوطن وكذلك شهداؤهم الذين دعوا أزواجهم في سبيل تحقيقه، لذلك جاء تكريمهم لهم بقوله «إن مصر لن تساهم» ففتح أسرهم أرفع النباشين تخليدا لبطولتهم دون أن يفرق بين مجرد أو قيادة كبيرة.

● وثانياً الرسالة الثانية فجات محددة حين طالب الرئيس رجال الشرطة والجيش بالبطولة والعهد المحاصره أي محاولة يائسة لزراعة أمن واستقرار البلاد أو النيل من مكاسب الشعب، وذلك بغض النظر عن تكون الشرطة والجيش الإقليمي والعالمية التي تحيط بنا وأيضا المؤتمرات التي تستدعي الإرهاب كأداة صريحة للتبلل من استقرار الوطن، على نحو ما نشهده من مؤتمرات خارجية لدول بينها توفر للإرهاب الإيواء والدعم والمنصات الإعلامية لبث سمومه.

● وثالثاً الرسالة الثالثة وهي الأهم بكلمات قاطعة وواضحة (إننا عقدنا العزم وعاهدنا الله ووعدناكم على أن نعمل ما هو في مصلحة وطننا وشعبنا دون النظر إلى مصالح أخرى). وهنا تؤكد القيادة السياسية أن مصر انتقلت من مرحلة ترسيخ الاستقرار إلى البناء والتنمية، متجهة ذلك بمشروع الريف العمري الذي رسدته له الدولة ٥٠٠ مليار جنيه لتغيير حياة ٥٨ مليون مواطن يسكنون القرى المصرية التي يبلغ عددها ٤٥٠ قرية يتبعها نحو ٢٥ ألف تابع، بعد أن اعتبرته الحكومة مشروعا قوميا.

وهكذا أصبح من حق سكان تلك القرى أن يعيشوا في بيئة نظيفة وسط طرق مرصوفة وشوارع مضاءة ورعاية صحية وتعليمية جيدة وخدمات ميسرة حتى يشعر أبناء الريف بيد الدولة تحرك عليهم ولا تترك اهتمامها على سكان الحضر أو المدن فقط.

وهذا يتطلب من الشركات الوطنية والمصانع المحلية أن تشارك في تطوير الريف المصري بإنتاج ما يحتاجه من أجهزة ومعدات تستخدم في أعمال البناء والتحديث، اعتمادا على العمالة المصرية التي ستوفر لها الآلاف من فرص العمل.

تلك كانت الرسائل الأهم التي أراد أن يبعث بها الرئيس إلى الشعب في عيد شرطته، بعد أن دارت عجلة التنمية التحديات.

مسافة السكة



د. آيات الحداد

الكونجرس وانتهاك حقوق الأمريكيين

أصبحت مصر اليوم بفضل القيادة السياسية دولة قوية تأتي أن يتدخل أحد في شؤونها الداخلية تحت مسمى حقوق الإنسان والشعارات التي تتادى بها بعض الدول الطمسي كالديمقراطية وحرية الرأي والتعبير التي تقتضي تلك الدول اليوم، فيدخل المكان الذي انتهكت فيه حقوق الشعب الأمريكي إلا وهو الكونجرس الأمريكي، وتضرب أزواج الأمثلة لانتهاك حقوق الإنسان والديكتاتورية وتقييد حرية الشعب الأمريكي ومنعه من التعبير عن رأيه، يعلن من ذات المكان عن تشكيل كتل داخله لدراسة وتقييم حالة حقوق الإنسان في مصر؛ وكان الأولى أن يُشكل كتل لدراسة وتقييم حالة حقوق الإنسان في المكان الذي انتهكت فيه حقوق الإنسان إلا وهو الكونجرس الأمريكي بالولايات المتحدة الأمريكية!

فيجب أن يعلم الكل، ليس هناك ما يسمى بحقوق الإنسان بل تعرض الإنسان لجميع أنواع الأذى والمهانة والتعذيب، وسلبت منه جميع حقوقه، فكان لا يتمتع بالحق في الحياة ولا الكرامة ولا الحق في العمل ولا التنقل وهناك مساواة ما بين الناس بل تعرض لأبش أنواع التمييز من تسميمهم لتعذيبهم قراء وما بين أغنياء، وكان هناك تمييز في اللون أيضا وتمييز أيضا في الجنس ما بين الرجل والمرأة وتميز في العقائد الدينية ولا هناك مجال للتساوي في اختيار العمل المناسب أو حتى البداية كما أنتشر نظام السخرة أي ما يسمى بالعبودية أو الرق. وقد كانت المرأة مهملة في الأولويات واعتبرتونها عارا وعندما يعلم أحدهم بأن له رزقه بانثى كان يدهنها حية بلا رحمة، إلى أن جاء الإسلام وبدأ في تنظيم العلاقات بين الناس وبين حقوق الكل وما على الإنسان من واجبات وما عليه من حقوق، وأيضا نص على عدم التمييز.. والمسؤولية ما بين الناس وأيضا المساواة ما بين الرجل والمرأة، وبين حقوق الإنسان ينهي من التفضيل، بل لم يترك مسألة الأ وتتاولها ويثنها ووضعتها، فمثلا نص القرآن على أن لا فرق بين الجنسين إلا بالالتقوى، ولم يفرق ما بينهم من حيث اللون، وكرم الله الإنسان ومنحه حقوقا وإمكانيات وقضله على العالمين.

بل حقوق الإنسان متواجدة منذ القدم، ونص عليها القرآن ووضعتها تفصيلا وبين تلك الحقوق بجميع أنواعها وأشكالها، ثم جاءت بعد ذلك القوانين والمواثيق والاتفاقيات الدولية، وانفرد مع بين حقوق الإنسان التي نص عليها القرآن والتي ابتدعها الغرب، أن القرآن العظيم بينها ووضعتها وفضلها، ومنحت للجميع لا فرق بين شخص وآخر أو بين ذكر وأنثى، وأيضا حقوق الإنسان منحها الله للإنسان لتكتملة رسالته التي خلق الله الإنسان من أجلها إلا وهي تعمير الأرض، فهي مرتبطة بالإنسان ولصيقة به حتى بعد وفاته.

أما حقوق الإنسان من وجهة نظر الغرب فأساسها تحقيق الأهداف والقيم الغربية والتي تختص بها طبقات أو شعوب معينة، فانطلاق فكرة حقوق الإنسان كما ذكر البعض جاءت مع الثورة الفرنسية، وهدفتها التخلص من الاستبداد السياسي لملوك فرنسا، فالمرجع الأساسي لحقوق الإنسان القرآن والسنة فهي حقوق وضعتها الله وبينها ووضعتها وغير قابلة للتغيير وتتاسب كل زمان ومكان بعكس التصوصم والقوانين التي يضعها البشر في التأكيد، قد يصيبها الجمود في بعض الأحيان وتكون في أحيان أخرى غير قابلة للتطبيق والتغيير ومن الممكن أن لا تتاسب البعض، وأحيانا يصعب تنفيذها لكن المبادئ والقوانين التي يضعها الله تصبح سالحة للجميع ومرضية للكل.

عضو مجلس النواب  
ayat-elhaddad@hotmail.com

# خيانة طيبية القلب



كتبة محمد تهامي:

حكاية حب كانت حديث القاصي والداني بين طالبة الطب التي تخصصت في أمراض القلب وبين زميلها في نفس الجامعة ولكنه درس الهندسة المعمارية. انتهت سنوات الدراسة وجاء وقت تنويع هذا الحب بالزواج. واتخذ المهندس الطريق الصحيح لإتمام الزواج الذي يحلم به. أخذ عائلته وتوجه لطلب يد فتاة أحلامه طيبية متفوقة فانتاة الجمال وبنات محترمة. ماذا يريد أكثر من ذلك، بل ماذا تريد عائلته، وأمام الحب الجارف وافق أفراد العائلة على إتمام الزواج. خطوطه واستعدادات على قدم وساق لتجهيز منزل الزوجية.

شهور مرت وتم كل شيء كما يمتنى الحبيبين وتم تحديد موعد الزفاف. كانت ليلة العمر بما تعنيه الكلمة من معنى العروسان طائران فوق السحاب من فرط سعادتهما والأهل أيضا الكل نال ما تمناه.. العريس وأسرتة.

انتهت الليلة وغادر العروسان إلى إحدى المدن السياحية لقضاء أيام العسل. كانت أياما من الجنة عاش فيها الطيبية وزوجها المهندس أجمل لحظات الحب والسعادة. انتهت أيام العسل وتواعد العروسان على أن يحاولا قدر استطاعتهما أن يجعلا أيام حياتهما المستقبلية كلها سعادة واستقرار.

وعاد كل منهما لحياته العملية وأيام زواجهما كانت هادئة يحاول كل منها اظهار حبه للأخر. ولكن طيبية القلب لم تكن راضية عن عملها في المستشفى الحكومي كانت تعلم أن تكون لديها عيادتها الخاصة أو ربما مستشفى خاص. كانت لا تمل من هذا الحلم، وكان الزوج يفكر ليلا ونهارا كيف يحقق حلم زوجته وظل يبحث في فرصة للسفر خارج البلاد لجلب الأموال لتحقيق حلم زوجته.

وبالفعل عثر على فرصة عمل بإحدى الشركات بإحدى دول الخليج ويرتب مفر يستطيع من خلاله تحقيق حلم زوجته في امتلاك عيادة أو مستشفى لعلاج أمراض القلب وأبلغ زوجته بخبر سفره. تصور أن زوجته سوف تعترض وترفض سفره وترتب حجة كي يقنعها بسفره ولكن رحبت

بأفكاره وشكرته على سعيه لتحقيق حلمها

وأخبرته أنه من الممكن أن تلحق به فيما بعد. وفي ذات الوقت رفضت فكرة الانجاب في بداية زواجهما حتى تتمكن من التفرغ لعملها وتحقيق ذاتها في مجال طب جراحة القلب ونزل الزوج على رغبة زوجته وبدأ يعد أوراقه للسفر وسافر الزوج وبقيت الزوجة ومررت شهور السفر الطيبة من تأسيس عيادتها الفاخرة وبدأت في استقبال مرضى القلب.

هدأت مشاعر طيبية القلب لزوجها المهندس الذي غادر البلاد وهو في بداية زواجهما كي يحقق حلم زوجته بحجة اشتغالها في العيادة

والمستشفى وتقبل الزوج الأمر وطالبات الزوجة لا تنتهي فالحلم تطور إلى امتلاك مستشفى. بقى الزوج يرسل أمواله وهو سعيد برضاء زوجته ولكن بعض الكلمات التي ترسلها له من الحين للآخر.

في صباح لا ينساه الزوج. اتصال هاتفي من شقيقه يطلب منه العودة ويكفيه غربة. اندهش الزوج من طلب شقيقه ورفض بحجة أن مستشفى زوجته مازال لم يكتمل. وانفجر شقيقه. زوجتك لا تستحق غربتك.. إنا خائفة.

والمستشفى وتقبل الزوج الأمر وطالبات الزوجة لا تنتهي فالحلم تطور إلى امتلاك مستشفى. بقى الزوج يرسل أمواله وهو سعيد برضاء زوجته ولكن بعض الكلمات التي ترسلها له من الحين للآخر.

في صباح لا ينساه الزوج. اتصال هاتفي من شقيقه يطلب منه العودة ويكفيه غربة. اندهش الزوج من طلب شقيقه ورفض بحجة أن مستشفى زوجته مازال لم يكتمل. وانفجر شقيقه. زوجتك لا تستحق غربتك.. إنا خائفة.

# «بثينة».. وحكايتها مع الزمن



يقطع جبل أفكاره وتساؤلاته إلا وجودها أمامه مرة أخرى في ذات الليلة مساء لتبتح عن متعة تأخذ «بثينة» زمام المبادرة لتبتح عن «عوض» متصلة به لتستكمل معه حلقة ومغامرة جديدة من مغامرات الفرائس لكنه في بداية الأمر رفض وما كان يدور بينهما من علاقة غير شرعية إلى فضيحة أمامها وانتهت الحالة بها إلى تساؤلات في رأسه «فأنا لست جيملاً وإنما دميم الخلقة. وكما أنت أوصاف وإعلامات في مناطق مختلفة غيري» ويطارده الخوف أن يزداد تعلقا بها فلم

في «عوض» أن يقطع علاقته بتلك السيدة خاصة بعد أن تاتمت أخبارهما إلى زوجته وذهبت إليها زيارة لتحدثها من الاستمرار في العلاقة غير الشرعية مع زوجها. لم يبتعد «جلال» عن المشهد فقرر أن ينتقم من «بثينة» وأن يفشى أسرارها وما كان يدور بينهما من علاقة غير شرعية إلى زوجها فبدأ في إجراء مكالمات تليفونية إلى زوج «بثينة» الذي لم يُور الأمر اهتماما رغم أنه ذكر له بعض أوصاف وإعلامات في مناطق مختلفة من جسدها الذي اعتاد عليه، فما كان من الزوج

القصة تبدأ من سيدة في العقد الثاني من عمرها.. «بثينة» ارتبطت برجل بسيط الحال في قرية الرحمانية بمحافظة البحيرة الذي كان يعمل مزارعاً قبل أن ينتقل وزوجته إلى الإسكندرية ليعمل حارساً لأحد العقارات. تلك المهنة التي للسنوات الأولى عادية ولا تسبب مشكلة للزوجة التي سرعان ما بدأت بتغيير درجة قبولها للمهنة ليس من منطلق الجاهة أو الحالة الاجتماعية ولكن لما تخلفه من آثار مادية وضيق في العيش لا يليق طموحها في إظهار مقادتها أو عيشة تحلم بها إرضاء لذاتها.

أمام هذا المشهد وهذه الحالة قررت «بثينة» التي كانت قد بلغت ٢٨ عاماً أن تبتح عن مصدر آخر للدخل تلبي به احتياجاتها وأطماعها من ماكل ومشرب وملبس ومتمتع ولم تابه بكون ابنها الأكبر بلغ من العمر ١٦ عاماً أو ابنة لها بلغت ١٤ من عمرها تحتاج إلى رعاية أمها في سن المراهقة. بل تحولت هذه الأم إلى مراهقة المتأخرة التي انقلبت معها إلى ممارسات غير شرعية مع عدد من حارسى العقار في المنطقة ذلك الوسط الذي رأت فيه فرصة لممارسة الرذيلة لما تعرفه عن طبيعة القرية وأحوال الانشغال فيها وغتراب أكثر العاملين فيها عن بلدهم.

لكنها لم تكن تتوقع أنها حينما قررت إنهاء علاقتها بـ«جلال» أنه سيطاردها حتى وهي تشتري الخبز لسكان العقار الذي تعمل فيه إلى جوار زوجها ما دفع «عوض» حارس أحد العقارات الأخرى التي كان واقفا لشراء الخبز لسكان العقار الذي يعمل فيه أن يتصدى لـ«جلال» حافظا على المرأة التي حسبها في البداية زوجة زميل عمله أو سيدة طيبة لا تقدر على صد هجمات المطاردين لها أو الطامعين فيها، ولم يكن يدري هو الآخر أنه وهو يبعد عنها سهام «جلال» يسبق هو أسيرا في شياها وأن يتحول إلى ضحية لها بعد أن حسب نفسه متفادها. «عوض» الحارس - ٤٢ سنة، موقفه الروجلى مع «بثينة» وطمد بينهما العلاقة حتى تحول معها من نظرة العطف والعرض عليها إلى حرص خاص عليه فظل ليكون متمتعاً لها وملبياً رغباتها الجنسية والامادية التي استمرت بينهما لمدة شهرين فكانت كلما ذهبت زوجة «عوض» إلى أهلها في مدينة إيتاي البرود حلت «بثينة» في فراش «عوض» مستغلة غياب زوجها في البحث عن مصدر رزق آخر، حتى جاء الوقت الذي قرر

المكلمك إلا أن قام بتغيير رقم هاتفه المحمول

ليبعد ذلك الصداق عن أذنه، ذات ليلة قررت أن تأخذ «بثينة» زمام المبادرة لتبتح عن «عوض» متصلة به لتستكمل معه حلقة ومغامرة جديدة من مغامرات الفرائس لكنه في بداية الأمر رفض وما كان يدور بينهما من علاقة غير شرعية إلى زوجها فبدأ في إجراء مكالمات تليفونية إلى زوج «بثينة» الذي لم يُور الأمر اهتماما رغم أنه ذكر له بعض أوصاف وإعلامات في مناطق مختلفة من جسدها الذي اعتاد عليه، فما كان من الزوج

في «عوض» أن يقطع علاقته بتلك السيدة خاصة

بعد أن تاتمت أخبارهما إلى زوجته وذهبت إليها زيارة لتحدثها من الاستمرار في العلاقة غير الشرعية مع زوجها. لم يبتعد «جلال» عن المشهد فقرر أن ينتقم من «بثينة» وأن يفشى أسرارها وما كان يدور بينهما من علاقة غير شرعية إلى زوجها فبدأ في إجراء مكالمات تليفونية إلى زوج «بثينة» الذي لم يُور الأمر اهتماما رغم أنه ذكر له بعض أوصاف وإعلامات في مناطق مختلفة من جسدها الذي اعتاد عليه، فما كان من الزوج

# الفرق بين اختلاس المال العام والاستيلاء عليه

محددة» بحيث إذا ما ثبتت عليه يعاقب بالعقوبات المقررة لهذة الواقعة أو تؤدي إلى احتقاره عند أهله وعشيرته. هناك فرق بين الفعل الفاضح وهتك العرض والاعتصاب - الفعل الفاضح هو إتيان فعل خارج عن حدود الأدب والأخلاق والعدادات والتقاليد كان يعرض شخص جزءا من أماكن العمورة من جسده أو تقوم راقصة بإتيان حركات بها تلميحاً جنسية.

أما الاستئناف يتم عمله بالنسبة للاحتكام الحضورية. هناك فرق بين السب اللغوي والقذف - السب مجرد شتائم يوجهها شخص ما إلى شخص آخر دون إسناد وقائع معينة ويكون ذلك علنا أمام جمع من الناس أو عن طريق نشرها. أما القذف هو أن يتهم أحد الأشخاص آخر بأنه مرتش أو مختلس أو نصاب «تهمة

المال العام هو مال الدولة وبالتالي الجرائم التي تقع على المال العام كالاختلاس لا يجوز التصالح فيها. أما الاختلاس الخاص فهو مال الأشخاص والجرائم التي تقع عليه كالسرقة يجوز التصالح فيها أو التنازل عن القضية. هناك فرق بين المعارضة والاستئناف المعارضة يتم عملها في حالة صدور حكم غيابي «المحكوم عليه لم يحضر المحاكمة».

س: ما الفرق بين اختلاس المال العام والاستيلاء عليه؟  
ج: الاستيلاء على المال العام هو انتزاع مال عام من حيازة الغير أي أن الأموال التي تم الاستيلاء عليها لم تكن تحت يد المسئولى عليها أما الاختلاس فالمال المختلس تحت يد وهدية الموظف المختلس.  
هناك فرق بين الجرائم التي تقع على المال العام والجرائم التي تقع على المال الخاص.





رؤى



علاء عربي

تجريس طبيب الفنانين

لماذا نصر على تشويه صورة مصر والمصريين بنشر جرائم البعض الشاذة؟ لماذا تتنافس وسائل الإعلام على تصدير صور الشواذ والمجرمين إلى العالم أجمع؟ لماذا نسعد بتجريس من وقع في الخطيئة؟ لماذا نصر على تحطيم أسرته وتحويل الضعيف منهم إلى مجرم أو نائم على المجتمع؟

لماذا لم تتصد الحكومة إلى هذه الظاهرة بقانون يحافظ على حقوق المتهم وأسرتهم وحقوق المجتمع الأخلاقية؟ لماذا لا نجرم نشر أسماء وصور وتفاصيل حياة المتهم حفاظاً على أسرته؟

الذي تابع وسائل الإعلام اليوميين السابقين لفت انتباهه تناقض وسائل الإعلام في نشر تفاصيل التحقيقات هي قضية الطبيب الشاذ، ومن فيها قضايا آداب واختلاس، للأسف المواقف لم تترك تفصيلاً بدون أن تكشف عنها للراى العام، إصرار شديد على تجريس الطبيب وفضحه ونشر تفاصيل التفاصيل عنه، وسغل الراى العام بقضيته، لماذا؟

هذه الأخبار الشاذة نقلتها معظم المواقع العربية، طبيب مصرى، فنانة مصرية، مسئول مصرى، أو تحت عناوين: مصرى يقتل والدته بسبب جنيه، مصرية تمارس الجنس مع عشيقتها أمام زوجها قبل قتله، طبيب مصرى يتحرش بالفنانين، للأسف قرأت أغلب ما نشر بالأمس حول واقعة الطبيب الشاذ، تفاصيل تحقيقات النيابة، وأهلام وشهود، وتاريخ شاذ، حاجة تقرف وتحزن في آن واحد، إصرار على التشويه والتجريس والفضح، ما لفت انتباهي وأحزنى بشدة، جملة صغيرة ذكرت في سياق الأخير، وهي: حضور زوجته وأبنة جلسة المحاكمة، ما هو شعور الابن والزوجة، وكيف سيواجهان جيرانهما وأقاربهما وزملائهما بعد هذه التجريسة؟

قبل فترة طالب هنا أكثر من مرة بوقف نشر الصحف والمواقع الخبيرة والفضائيات تفاصيل أخبار الجرائم، وتجريم نشر صور واسم المتهم قبل صدور حكم نهائى بات في قضيته، وقلت إنه يفضل عدم ذكر اسمه أو صورته حتى بعد صدور حكم نهائى حفاظاً على أسرته، أولاده وزوجته، أو والديه وأشقائه، الجرمية يتحمل وزرها من قام بها، ونشر الصور والأسماء وتفاصيل التحقيقات والأحراز الخاصة في وسائل الإعلام جريمة في حق الأسر، لأنها تقضى على أفرادها، الأولاد سيمتتون عن مواصلة الدراسة، لتجنب معارضة زملاء في المدرسة أو الجامعة، والشئ نفسه في العمل والحى السكنى، هذه الأخبار التي تتنافس على نشرها وسائل الإعلام لكسب القراء، تقضى تماماً على مستقبل الفتيات، من الذى سيتقدم لفتاة شقيقتها أو والدها أو والدتها تم تجريسه في وسائل الإعلام في قضية مثقلة بالشرف أو سرقة أو غير ذلك، بعض الأسر تضطر إلى ترك سكنهم والانتقال إلى حى أو بلدة أخرى بعيداً عن النظرات اللاذعة وعبارات السخرية والمهانة.

الحكومة مطالبة بإعداد قانون لمنع نشر اسم وصور المتهم حتى بعد صدور حكم نهائى ضده حفاظاً على الأسر، ويمنع أيضاً نشر تفاصيل عن حياته أو أسرته، ويمنع كذلك نشر تفاصيل تحقيقات النيابة وتفاصيل المحاكمة، حفاظاً على صورة المصريين في الخارج، ليس من المقبول أبداً لكى تقوز بعض وسائل الإعلام بأعداد من المتابعين، أن تصدر صور شاذة ومشوهة عن مصر والمصريين.

الذي تابع وسائل الإعلام اليوميين السابقين لفت انتباهه تناقض وسائل الإعلام في نشر تفاصيل التحقيقات هي قضية الطبيب الشاذ، ومن فيها قضايا آداب واختلاس، للأسف المواقف لم تترك تفصيلاً بدون أن تكشف عنها للراى العام، إصرار شديد على تجريس الطبيب وفضحه ونشر تفاصيل التفاصيل عنه، وسغل الراى العام بقضيته، لماذا؟

هذه الأخبار الشاذة نقلتها معظم المواقع العربية، طبيب مصرى، فنانة مصرية، مسئول مصرى، أو تحت عناوين: مصرى يقتل والدته بسبب جنيه، مصرية تمارس الجنس مع عشيقتها أمام زوجها قبل قتله، طبيب مصرى يتحرش بالفنانين، للأسف قرأت أغلب ما نشر بالأمس حول واقعة الطبيب الشاذ، تفاصيل تحقيقات النيابة، وأهلام وشهود، وتاريخ شاذ، حاجة تقرف وتحزن في آن واحد، إصرار على التشويه والتجريس والفضح، ما لفت انتباهي وأحزنى بشدة، جملة صغيرة ذكرت في سياق الأخير، وهي: حضور زوجته وأبنة جلسة المحاكمة، ما هو شعور الابن والزوجة، وكيف سيواجهان جيرانهما وأقاربهما وزملائهما بعد هذه التجريسة؟

قبل فترة طالب هنا أكثر من مرة بوقف نشر الصحف والمواقع الخبيرة والفضائيات تفاصيل أخبار الجرائم، وتجريم نشر صور واسم المتهم قبل صدور حكم نهائى بات في قضيته، وقلت إنه يفضل عدم ذكر اسمه أو صورته حتى بعد صدور حكم نهائى حفاظاً على أسرته، أولاده وزوجته، أو والديه وأشقائه، الجرمية يتحمل وزرها من قام بها، ونشر الصور والأسماء وتفاصيل التحقيقات والأحراز الخاصة في وسائل الإعلام جريمة في حق الأسر، لأنها تقضى على أفرادها، الأولاد سيمتتون عن مواصلة الدراسة، لتجنب معارضة زملاء في المدرسة أو الجامعة، والشئ نفسه في العمل والحى السكنى، هذه الأخبار التي تتنافس على نشرها وسائل الإعلام لكسب القراء، تقضى تماماً على مستقبل الفتيات، من الذى سيتقدم لفتاة شقيقتها أو والدها أو والدتها تم تجريسه في وسائل الإعلام في قضية مثقلة بالشرف أو سرقة أو غير ذلك، بعض الأسر تضطر إلى ترك سكنهم والانتقال إلى حى أو بلدة أخرى بعيداً عن النظرات اللاذعة وعبارات السخرية والمهانة.

الحكومة مطالبة بإعداد قانون لمنع نشر اسم وصور المتهم حتى بعد صدور حكم نهائى ضده حفاظاً على الأسر، ويمنع أيضاً نشر تفاصيل عن حياته أو أسرته، ويمنع كذلك نشر تفاصيل تحقيقات النيابة وتفاصيل المحاكمة، حفاظاً على صورة المصريين في الخارج، ليس من المقبول أبداً لكى تقوز بعض وسائل الإعلام بأعداد من المتابعين، أن تصدر صور شاذة ومشوهة عن مصر والمصريين.

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

مصيبة عم عبدالفتاح.. ومأساة الست أمينة

ما بين قصة عم عبدالفتاح، وقصة الست أمينة مسافة الكيلو مترات في المكان، وعلى الرغم من أن كلا منهما لا يعرف الآخر ولا ترتبطا أية صلة قرابة أو نسب أو معرفة إلا ان القاسم المشترك في قصتهما واحد، وهو العنق والجحود القتال من ابنتهما لهما فتجد أن اولاد كل منهما حكما عليهما بالاعتقال المعنوي والاجتماعي والبدني ايضا، ونسى هؤلاء الابناء العاقون ان هناك حسابا وعتابا من رب العالمين في الدنيا والاخرة.

قد تشابه قصة عم عبد الفتاح مع الام امينة ومع الالف قصص العنق حتى انك عندما تقر سطور هذه القصص المتشابهة والمبكية أو سمعتها تجد ان هناك اباء وامهات ماتوا قهرا.. وآخرون في تعداد الموتى من عنق الابناء الذين نسوا أو تناسوا ان لديهم كترز هو الاب والام، فانك تعلم ذلك لكن كثيرين لا يدركون قيمة هذه الجوهرة وهم ابائنا وامهاتنا الذين ضحوا بكل غال ونفيس في سبيل اسعاد ابناهم وتوفير مطالباتهم الحياتية وبدلوا جهودا فوق طاقتهم من أجل مستقبل اولادهم، فليس من الدين والعقل ان يكون جزأهم هو العنق.

ففي قصتي عم عبدالفتاح والام امينة تفاصيل تخلت الوقائع التي ارتكبتها بعض ابناهم وتخلت كل الخطوط الحمراء ولم يقصر العنق على التناول أو التجاوز أو قهرا أو أحدهما أو حتى التعتي للفظي للأسف كما ينعون من البعض وانما امتد العنق ليتمثل الانبيال المعنوي الذي ارتبطت بعدد واضح أو إهانة صريحة، بل حكم اولاد عم عبدالفتاح على ايهم كما جاء على لسانه في وسائل الاعلام الخارج، اخذوا كل ثروته كاملة وشقا عمره وعمله في العمل الضيف «الوحدة هاتموتى عشى عارفة اروح فين تركز دور السنين ماقدرتش اعيش فيها لي والدين لما برح اسبوع عند دا اسبوع عند دا يقولولى المفروض اخواتنا البينات يشيلوكى معنا ايضا».

وفي النهاية فلنتذكر انها العاق لوالديك خاصة امك انك عندما كنت صغيرا يصيبك ترمز أو وجع أو مصيبة ان ذلك كان يظهر على ملامح والدك، حيث كانت تبتدل كل ما تستعجب لكى تشفى أو تعود مغايب، ولو خبروها بين حياتك ووفاتها لاوتت جيلك بكل جوراها وهكذا الاب يعمل كل ما لديه لابنائه ويبتدل كل غال ونفيس في سبيل اسعادهم فتعقبة عقوبة الوالدين يراها الناق في الدنيا وفي وفاة الناق وفي الاخرة.

اقتصادية تهدر أصولاً ثابتة بمليارات الجنيهات بزعم تنفيذ التعليمات وتعظيم الموارد والأصول!

تحقيق - عزة فهمي:

احتجاجات ودعاوى قضائية مستمرة ضد محافظ الدقهلية طوال عام كامل اعتراضاً من سكان المنصورة على استمرار نزيف المال العام وإهدار الملايين من موازنة الدولة على أفكار وتقاليع فاشلة وعشوائية ينفذها المحافظ منفرداً بالمخالفة ودون دراسة فنية



«عروس النيل» تطلب الإنقاذ

محافظ الدقهلية يهدر مليارات الجنيهات فى مشروعات فاشلة



تفاصيل فضيحة «تعظيم الأصول».. وتدمير حديقة «شجر الدر»

يدير أرباحا طائلة دون أن تتحمل الدولة أية أعباء من الإدارة أو التمويل، وبدأ المحافظ سميح سلام تطوير المشاية بتحويل منطقته راكدة من النهر مهمة إلى ممشى وامتداد للكورنيش وللمشاية التي كان المقر الوصول بها إلى مبيت خميس وتم دعم الممشى بأكثر من (٢٠) محلاً الدور الأعلى من الزجاج دورين على المشاية دون المساس بكورنيش النيل وكان مقررا تحديد نشاطها بما يناسب ممشى الكورنيش الذى يطابق فكرة «ممشى أهل مصر» المنفذة ويحافظ على الشكل الحضارى ورحل اللواء سلام ونجحت محاولة استقطاع أربعة أفدنة من الحديقة بلجوء نادى الحوار إلى القضاء الإدارى بعد أحداث يناير!

وتوقف حلم تطوير شجرة الدر وأغلق على مشروع التطوير الأدرج والاكتفاء بملامح شعبية تابعة لأحد المستأجرين بالحديقة وفوجئنا بتحول عدد من المحلات الحضارية إلى مقاه مفتوحة تقترب الممشى وظل البعض الآخر خرابيات مهملة وامتد الخراب إلى المنطقة بأكملها وبدلاً من أن يلتفت الدكتور أيمن مختار إلى هذه المنطقة التي كانت إضافة حضارية بدراسة أوضاعها واستغلالها دون إهدار أموال جديدة على ممشى أهل مصر الذى يسعى لتفزيده أعطى ظهره لها بعد أن دفع الممشى والكورنيش وما به من محلات بتفتيز «ممشى لكوبري الجامعة» بـ ١٨٠ مليوناً الذى يجرى العمل حثيثاً به بزعم تخفيف التكدس!

كما قرر استقطاع واجهة الحديقة بمساحة ٧٥٠ متراً لإنشاء ٥٠ محلاً جديداً بإنشاءات خرسانية على أرض حديقة شجر الدر؟! قال أحد قاطنى منطقة المشاية المعترضين على قرار المحافظ حتى وصفه بأنه إعادة لكراثة محلات المشاية التي تحولت الى أوكار وخرابيات بطريقة شعبية وعشوائية بطول واجهة حديقة شجر الدر بدلاً من تطويرها. وتساءل عدد كبير من مواطنى العاصمة عن العائد الذى سيحقق من ترسانة المحلات الخرسانية

الغريبة التي تشوه ما تبقى من المشاية المليئة بالحفر وأبواب المغطيات ومكتظة بمئات المحال التجارية وأين نواب الشعب من تلك المهازل وإهدار المال العام بهذه الصورة باسم تعظيم الأصول على مرأى وسماع منهم؟ وانتقد المواطنون الدور التعموى الذى كان معنادا لجامعة المنصورة وبقاية المهندسين وانضمام الجهتين إلى الجهات المعنية والوقوف فى صفوف المتفرجين على تشويه عروس النيل، وطالب مواطنو المنصورة الدكتور مصطفى مبدولى رئيس الوزراء بوقف نزيه إهدار المال العام والتدمير والتشويه التي تشهده مدينة المنصورة باسم تعظيم الأصول. يذكر أن بعض قاطنى المنطقة قد أكدوا إقامة دعوى ضد محافظ الدقهلية لوقف مهزلة شجر الدر وسيتهم آخرون بإقامة دعوى لوقف تحويل مرسى الخديو إسماعيل إلى كوكيتل مشوه «مقهى، مطعم وموتيل».



البرلمان عام ٢٠٠٩ الاستيلاء على مساحة إضافية من مساحة الحديقة تصل إلى أربعة أفدنة لصالح النادى. وتصدى المحافظ سلام للمحاولة بقوة وقرر تطوير نادى الماضى عندما قرر اللواء سعد الشريينى إنشاء حديقة بهذا المسمى بجزيرة مساحتها (١٨) فدناً بفرع دمياط «نيل المنصورة» عوضاً عن حديقة شجر الدر التاريخية التي تم إقامة مركز الكلى والمسالك على أرضها لتكون الحديقة الجديدة تخليداً لتاريخ المنصورة الذى ارتبط جزء كبير منه بالملكة شجر الدر وتمتصاً «ونادى للغلابة» بجوار نادى جزيرة الورد الذى يرثاه المقتدرون من أبناء المنصورة، وكانت الحديقة بمثابة ممشى أهل مصر الذى تحولت المحافظة تنفيذها بإهدار وتشويه أيضا وعندما جاء اللواء سميح سلام محافظ الدقهلية الأسبق حاول بمساعدة أحد أعضاء

بإسم مشروع (٣٠٦) الذى تم مسخه وأصبح رقعة سوداء جديدة هي ثوب عروس النيل؟! وترجع قصة إنشاء حديقة شجر الدر إلى ثمانينيات القرن الماضى عندما قرر اللواء سعد الشريينى إنشاء حديقة بهذا المسمى بجزيرة مساحتها (١٨) فدناً بفرع دمياط «نيل المنصورة» عوضاً عن حديقة شجر الدر التاريخية التي تم إقامة مركز الكلى والمسالك على أرضها لتكون الحديقة الجديدة تخليداً لتاريخ المنصورة الذى ارتبط جزء كبير منه بالملكة شجر الدر وتمتصاً «ونادى للغلابة» بجوار نادى جزيرة الورد الذى يرثاه المقتدرون من أبناء المنصورة، وكانت الحديقة بمثابة ممشى أهل مصر الذى تحولت المحافظة تنفيذها بإهدار وتشويه أيضا وعندما جاء اللواء سميح سلام محافظ الدقهلية الأسبق حاول بمساعدة أحد أعضاء

قام المحافظ بتأسيس صندوق سيادى بالمخالفة للقانون وذلك لإضافة قيمة الأصول الثابتة بدعوى الحفاظ عليها للأجيال القادمة، الأمر الذى يتطلب تدخلا سريعا من الدولة بعد أن التزمت الجهات المعنية بالمشاهدة وفي مقدمتها وزارة البرى التي وقتت عاجزة عن الحفاظ على الملايين المهجرة.

أما آخر «تقاليع» المحافظ التي فجرت غضب المواطنين ودفعتهم إلى اللجوء لساحات القضاء فهو تشويه موقع استراتيجى جديد على «نيل المنصورة» مباشرة وهي «حديقة شجر الدر» التاريخية التي تصل مساحتها إلى (١٤) فدناً وإهدار قيمتها التي تقدر بأكثر من (١٠) مليارات جنيه، حيث قرر المحافظ استكمال سلسلة الأكواك والمقاهى التي بدأها وأصبحت عنوانا لعروس النيل بترسانة محلات يجرى إنشاؤها بطول واجهة الحديقة المطلة على مشاية الكورنيش بمبالغ طائلة ليحل بها الخراب الذى سبق وحل محلات أقامتها المحافظة على بعد أمتار من نهر النيل لتتحول إلى خرابيات وأوكار لم يلتفت لها المحافظ.. كيف وكانت وكيف أصبحت؟

فى عام ٢٠١٨ تم إنشاء «الصندوق السىادى» بالقرار الرئاسى رقم (١٧٧) برأسمال (٢٠٠) مليار جنيه لإدارة وإضافة قيمته لأصول الدولة لصالح الأجيال القادمة واستهدف الصندوق الوصول إلى (٣) ترليونوات ونصف الترليون بالاستغلال الأمثل للأصول من خلال شراكة بين الشركات والمؤسسات، ووفقاً للقانون وحسبما أعلنته الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط يتم إدارة الأصول للحفاظ على حقوق وثورات الأجيال القادمة بتطويرها وتعظيم الاستفادة منها وجذب المستثمر الأجنبى والملحق، لكن يبدو أن الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية له وجهة نظر وأهداف أخرى غير التي وضعها «الصندوق السىادى» وتسعى إليها الدولة وهو ما كشفته قرارات المحافظ المتتالية ومشروعاته التي أصر على تنفيذها تحديداً بقلب مدينة المنصورة التي تتمتع بكم هائل من الأصول ذات الطبيعة والقيمة التراثية والتاريخية!

وشن المتخصصون هجوماً لاذعاً على أفكار ومشروعات تم مسخها وتنفيذها عشوائيا وأخرى تشوه وتهدر قيمة أصول بمواقع استراتيجية دون عائد وجدوى اقتصادية.

وأكد المتخصصون أن إهدار المال العام على مشروعات وأفكار تشوه أصول الدولة بمدينة المنصورة وتهدر قيمتها فضيحة وجريمة فى حق المال العام والشعب وذلك فى غياب الرقابة ووزارة الرى المسؤولة عن بعض هذه الأصول والجهاز القومى للتسيق الحضارى الذى نظم أسس التعامل بالفراغات والمساحات الخضراء؟

وأكد الخبراء أن تعظيم موارد وأصول الدولة يتم بالحفاظ عليها وإضافة قيمة لها بطرحها للاستثمار التمويلي القائم على دراسات فنية واقتصادية لتحقيق عائد اقتصادى دون تدخل المحافظة بالإنتاق والإدارة وهو ما استهدفه الصندوق السىادى.

ونفى الخبراء وجود أى عائد اقتصادى من وراء إهدار ملايين من موازنة الدولة على ترسانة محلات بمنطقة تعد الأكثر تميزاً على نيل المنصورة وتعانى من ضغط سكتى ومرورى وبها مئات المحال التجارية. وتساءل المتخصصون ما الضرورة من إنشاء (٥٠) محلاً دون دراسة أو عائد وإهدار مساحات شاسعة يطل خلفها نهر النيل وتقدر بمليارات الجنيهات وما بها من زهور وحدائق ضرورية ليئة صحية واستقطاع كامل واجهة شجر الدر المرتبطة تاريخيا بالمنصورة ليحول كورنيش النيل والمشاية إلى سور من المحلات على غرار ما نفذته المحافظة بمناطق شعبية منذ عشرات السنين ومن قبلها إهدار (٢١) مليون جنيه على مرسى الخديو إسماعيل المطل هو الآخر على النيل مباشرة وإهدار قيمته الاقتصادية والتاريخية وتشويه مظهره التاريخى بإنشاء مقهى ومطعم ومن قبله أهدرت قيمة جزيرة خضراء بطول مدخل العاصمة وأموال طائلة على تنفيذ ترسانة أخرى من الأكواك العشوائية ثم الإطاحة بها واستبدالها بأخرى على نفقة المستأجرين





# استوديوهات الدراما في سباق مع الزمن للحاق بالماراثون الرمضاني



مهندس حازم الجندي

## لجنة الكونجرس الأمريكي المشبوهة

في خطوة غير مفهومة وغير مقبولة أعلن عضوان بمجلس الشيوخ الأمريكي منذ أيام قليلة عن إنشاء لجنة مختصة باوضاع حقوق الانسان في مصر لتقييم حالة حقوق الانسان المصرية، محاولة منهم لتشكيل جبهة ضغط دولي على الحكومة المصرية لأغراض تعلمها تلك اللجنة، وهو تدخل ساخر وغير مقبول لدولة ذات سيادة تامة ومن أهم دول المنطقة والعالم.

ويبدو في ذلك تناقض موقف الكونجرس الأمريكي، حيث إن ما يستند إليه نواب الكونجرس بشكل دائم في تقارير بعض المنظمات الدولية المشبوهة التي تتعاون مع أجهزة ودول معادية لمصر وتنتهج سياسة الهجوم عليها، في حين تتغلب الحديث عن اوضاع حقوق الانسان في تلك الدول رغم سجل الانتهاكات الواضحة الموجودة بها، بالإضافة إلى سجل الانتهاكات الحقيقية في دول متعددة ومنها أمريكا ذاتها، وفي النهاية تعتمد تلك التقارير الخاصة بمصر على شهادات غير موثقة ومعلومات غير حقيقية تكون أغلبها من عناصر جماعة الإخوان الإرهابية وحفاظتهم في الداخل والخارج.

وبالإس والقريب كان هناك اعتراف أمريكي وإقرار من مجلس الشيوخ الأمريكي منتصف شهر يناير الجاري بخطورة ما يتعرض له مصر من أحداث عنف وإرهاب حينما قرر إدراج تنظيمي حركة «حسم» و «ولاية سيناء» على قوائم الإرهاب، وهو إقرار بخطورة تلك الجماعات ومن على ساكنتها في سعيا وشاغلها خرابيا وتقديرا وتديما في مصر، وهو ما يمثل تناقضا فجا وتغير المواقف خلال أقل من شهر، مما يؤكد أن هناك أيدي ليست خفية تعيث بعلاقات مصر الدولية ويحتاج ذلك للبحث والدراسة من جانب المتخصصين فضلا عن الرد الشعبي من جانب غرغري البرلمان المصري وهو ما قد حدث بالفعل.



أحمد السقا وأمير كرامة يجتمعان في نسل الأعراب،



تعيش استوديوهات الدراما حالة من النشاط للانتهاء من تصوير معظم حلقات المسلسلات المقرر عرضها في رمضان المقبل ٢٠٢١، حيث فرض المخرجون حالة الطوارئ مبكراً للانتهاء من كافة الحلقات للحاق بالشهر الكريم، خوفاً من تكرار أزمة العام الماضي التي اقتضت خروج بعض المسلسلات من العرض في الموسم بعد حظر التجوال وضيق وقت التصوير بسبب تفشي فيروس كورونا.

٧٠ يوماً تقريبا تفصلنا عن انطلاق الموسم، يصاحبها حالة من التوهج لتصنيع الموسم الجديد الذي يتميز بالتنوع والاختلاف عن المواسم السابقة، لأول مرة يناقض خلال الموسم مسلسلات ١٥ حلقة، بإبطال وفريق عمل وموضوعات مختلفة، ما يسهم بالتنوع بشكل كبير، أيضا يشهد الموسم مشاركة ٣ أعمال من ملفات الخبرات العامة والملفات العسكرية، كذلك يشارك عدد كبير من النجوم بموضوعات اجتماعية، ما ييسر بموسم مختلف ومميز.. وترصد نجوم وفنون، الخريطة النهائية للموسم.

إعداد: دينا دياب

## ٢٢ مسلسلاً تتنافس.. وطوارئ في بلاطوهات التصوير بسبب ضيق الوقت

## ٣ مسلسلات تكشف بطولات رجال الأمن وخيانة الإخوان

## ٨ نجومات يشعلن المنافسة النسائية

يشعل ٨ نجومات من نجوم الصف الأول المنافسة بالنمط المطلق له من بينهم يسرا التي تخوض المنافسة بمسلسل «حرب أهلية»، الذي لم يبدأ تصويره حتى الآن بسبب مرض النجمة يسرا، ومن المقرر أن يبدأ التصوير خلال الشهر المقبل، وهو العمل الذي سيستمر تصويره تزامناً مع عرضه لضيق الوقت ويشارك في بطولة المسلسل بجوار يسرا، جومانا مراد ومحملة عوض، وجار باقي التريشيات، والعمل من إخراج سامح عبدالعزيز.

ترشيح الفنانة جومانا مراد، جاء بعد اعتراف النجمن هيفاء وهي لارتباطها بفترات، يذكر أن جومانا حققت نجاحاً كبيراً مع يسرا في الموسم الرمضاني الماضي ٢٠٢٠ خلال مسلسل «خيانة عهد» التي تصدرت قوائم المسلسلات الأكثر مشاهدة في هذا الموسم.

أيضاً ترشيح الفنانة التي تخوض السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «بيت السلطان» بعد النجاح الكبير الذي حققت في أعمال متتالية وكان أخرها «هجرة شخصية» بالأسبوع «البرنس» بالموسم الرمضاني الماضي.

مخرجه محمد سامي من ٧٠٪ من تصويره، وحالياً يصور النجم أحمد السقا الذي في شخصية «فخران»، بديكور الغزيرة داخل مدينة الإنتاج الإعلامي لتصوير مشاهد الأكلين ضمن أحداث المسلسل، وتتضمن المشاهد تواجد أحمد مالك وأحمد دasher، والجماهير، وسيتم التصوير شهر ونصف الشهر لإظهار مشاهد العمل نهائياً في ديكور العزبة.

ويضم العديد من النجوم الكبار وعلى رأسهم أحمد السقا وأمير كرامة، وعمر وعدي، ودياب، وفردوس عبد الحميد، جلال بدر، أدوار، أحمد مالك، أحمد دasher، أحمد فهمي، ومحمد مهران، وعدد آخر من الفنانين.

مسلسل «نسل الأعراب»، هو التعاون الأول بين كرامة والسقا في الدراما، حيث قدما سوريا أكثر من عمل في السينما، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق وصراع قوي بين طلي العمل، كما أن للمسلسل تشويق العديد من المواقف المؤثرة والإنسانية رغم مضمونه التنافسي.

بعد عدة تجارب بدأ فريق عمل مسلسل «عش البابير» التصوير منذ ما يقرب من أسبوعين، الذي يجمع مصطفى شايان مع عمرو سعد لأول مرة ويشاركهم البطولة النجمة رانيا يوسف، من تأليف ورشة عبير سليمان، إخراج أحمد خالد موسى، وجاء ترشيح رانيا بعدما أعادت النجمة حنان مطاوع في اللحظات الأخيرة بسبب اشتغالها بمسلسلها الجديد «ورد»، والمسلسل تأخر بدء تصويره لعدم استخراجه التصاريح للتصوير في لبنان.

من الأعمال الاجتماعية التي ينتظرها الجمهور بشده مسلسل «نحب زاهي ذكري» الذي انتهى فريق العمل من تصوير أغلب مشاهده ويتبقى ٢٠٪ فقط لانتهاء التصوير، وهو من فئة الأعمال.

وسجل نجيب زاهي ذكري التعاون الخامس الذي يجمع عبد الرحيم كمال مع الفنان يحيى الفخراني بعدما كونا ثنائياً ناجحاً خلال السنوات الأخيرة قدما سوريا مسلسلات «شيخ العرب همام» عام ٢٠١٠، و«الخوارج عبد القادر» عام ٢٠١٢، و«دهشة» عام ٢٠١٤، و«نوتوس» عام ٢٠١٦ الذي كان آخر تعاون بينهما.



مسلسل هجرة مرتدة، بطولة أحمد عز وهند صبري

المعلم من تصوير ٨٠٪ منه، وهو عمل سياسي ويقوم بطولة العمل طارق لطفي وخالد الصاوي وفتحى عبدالوهاب وحنان مطاوع ونبيل الحلفاوى وخالد كمال ونور محمود وشيرين وسارة نخلة ومعز هشام وضيف الشرف أحمد زرق، تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حسان علي، إنتاج شركة سينرجي، يتناول المسلسل ثلاث قصص مثيرة، حول المؤامرات التي تحاك ضد المنطقة العربية، خاصة مصر بالفكرة الأخيرة، مسلماً الضوء على الأعمال الإرهابية التي تقع في هذه المنطقة، حيث تنقسم أدوار الثلاثة أبطال في القصة إلى شخصية «الإرهابي» الذي يتعاون مع عدد من المنظمات، ويتصدى له شخصية ضابط الشرطة، وينقل الصورة شخصية الإعلامي، ويعود طارق لطفي بالقاهرة «كابول» إلى الدراما الرمضانية بعد غياب ٤ سنوات، ويجسد خلال الأحداث الفنان فتحي عبدالوهاب شخصية إعلامي يسمى

يواصل أبطال مسلسل «الاختيار ٢» تصوير مشاهد اعتصام رابعة العدوية خلال أحداث المسلسل، في ديكور على الطابق المصغري وينتهي فريق العمل من تصوير تلك المشاهد خلال أيام، حيث يسقط العمل الضوء في بدايته فترة ٢٠١٢ و٢٠١٣ وحتى ٢٠٢٠.

وفي السياق ذاته، انتهى المخرج بيتر ميمى من تصوير ٧٠٪ من مشاهد المسلسل، حيث صور فريق العمل عدة مشاهد في مناطق متفرقة بالقاهرة، بالإضافة ومحاولة إلى بعض العسكرية الحقيقية.

مسلسل «الاختيار ٢» سيناريو وحوار هاني سرهان، وإخراج بيتر ميمى، حيث يتناول العمل بطولة جديدة من بطولات رجال الأمن الذين يتضحون بالغالب والتفتيش من أجل الحفاظ على الوطن، وسيعرض المسلسل على قنوات المشاهدة للخدمات الإعلانية.

الجذب الثاني من المسلسل بطولة كريم عبدالعزيز وأحمد مكي وإنجي القمام وأسماء أبواليزيد ومحمد علاء وإسلام جمال وأحمد شاكر عبداللطيف ورياض الخولي، ومن المقرر مشاركة عدد كبير من الفنانين كضيف شرف ضمن الأحداث.

وعرض الجزء الأول من «الاختيار» في شهر رمضان الماضي، وجسدت بطولات رجال الكتيبة ١٠٢، الذين استشهدوا في كمين البربر عام ٢٠١٧، عقب هجوم إرهابي.

أيضاً أوشك فريق عمل مسلسل «هجرة مرتدة» على الانتهاء من التصوير نهائياً، ليصبح العمل جاهزاً للعرض قبل رمضان، والمسلسل مأخوذ عن ملفات المخابرات العامة المصرية، ويجسد الفنان أحمد عز شخصية ضابط في المخابرات المصرية، يتعرض لأزمات قلب حياته رأساً على عقب، بينما يجسد الفنان محمد حاتم شخصية «صحنى» يتابع الأحداث، ويشارك في بطولة المسلسل كل من هند صبري، وهشام سليم، وصالح عبدالله، ونضال الشافعي، وندى موسى، وعدد كبير من نجوم سوريا والأردن ولبنان، تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء، وهو العمل الذي تأجل من العام الماضي.

أيضاً مسلسل «القاهرة كابول»، انتهى فريق

## نجمات يشعلن المنافسة النسائية

## أعمال الـ١٥ حلقة تدخل حلقة السباق

## نجوم الـ١٥ حلقة.. ثنائيات لأول مرة

## أعمال الـ١٥ حلقة تدخل حلقة السباق

## من يستحق كلمة «شكرًا»؟



الفخراني يعود بعد غياب عامين عن دراما رمضان

يشهد الموسم منافسة شرسة بين النجوم، ولكن هذه المرة في مسلسل واحد، حيث يشهد الموسم الجديد مشاركة عدد كبير من النجوم في أعمال مشتركة.

أولهم «نسل الأعراب» الذي انتهى مخرجه محمد سامي من ٧٠٪ من تصويره، وحالياً يصور النجم أحمد السقا الذي في شخصية «فخران»، بديكور الغزيرة داخل مدينة الإنتاج الإعلامي لتصوير مشاهد الأكلين ضمن أحداث المسلسل، وتتضمن المشاهد تواجد أحمد مالك وأحمد دasher، والجماهير، وسيتم التصوير شهر ونصف الشهر لإظهار مشاهد العمل نهائياً في ديكور العزبة.

ويضم العديد من النجوم الكبار وعلى رأسهم أحمد السقا وأمير كرامة، وعمر وعدي، ودياب، وفردوس عبد الحميد، جلال بدر، أدوار، أحمد مالك، أحمد دasher، أحمد فهمي، ومحمد مهران، وعدد آخر من الفنانين.

مسلسل «نسل الأعراب»، هو التعاون الأول بين كرامة والسقا في الدراما، حيث قدما سوريا أكثر من عمل في السينما، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق وصراع قوي بين طلي العمل، كما أن للمسلسل تشويق العديد من المواقف المؤثرة والإنسانية رغم مضمونه التنافسي.

بعد عدة تجارب بدأ فريق عمل مسلسل «عش البابير» التصوير منذ ما يقرب من أسبوعين، الذي يجمع مصطفى شايان مع عمرو سعد لأول مرة ويشاركهم البطولة النجمة رانيا يوسف، من تأليف ورشة عبير سليمان، إخراج أحمد خالد موسى، وجاء ترشيح رانيا بعدما أعادت النجمة حنان مطاوع في اللحظات الأخيرة بسبب اشتغالها بمسلسلها الجديد «ورد»، والمسلسل تأخر بدء تصويره لعدم استخراجه التصاريح للتصوير في لبنان.

من الأعمال الاجتماعية التي ينتظرها الجمهور بشده مسلسل «نحب زاهي ذكري» الذي انتهى فريق العمل من تصوير أغلب مشاهده ويتبقى ٢٠٪ فقط لانتهاء التصوير، وهو من فئة الأعمال.

وسجل نجيب زاهي ذكري التعاون الخامس الذي يجمع عبد الرحيم كمال مع الفنان يحيى الفخراني بعدما كونا ثنائياً ناجحاً خلال السنوات الأخيرة قدما سوريا مسلسلات «شيخ العرب همام» عام ٢٠١٠، و«الخوارج عبد القادر» عام ٢٠١٢، و«دهشة» عام ٢٠١٤، و«نوتوس» عام ٢٠١٦ الذي كان آخر تعاون بينهما.



روبي

تشهد المنافسة الدرامية الرمضانية هذا العام شكل جديد للدراما المصرية، تعتمد على تقديم مسلسلات الـ١٥ حلقة، لعدد من نجوم الصف الأول الذين يتمتعون بشعبية عرضية في مصر ومختلف الدول العربية.

منها مسلسل «كوفيد ٢٥» الذي يناقض به النجم يوسف الشريف، للمؤلفة إنجي علاء، ويتناول قصة فيروس جديد من المقرر أن يظهر في المستقبل، لكنها ستنضم على «الفريوسات»، هذا ما عاشته كل دول العالم في العام الماضي، وعرضت خطوط هذا السلاح، بعدما سقط بسببه ملايين المصابين وآلاف الشهداء من مختلف الدول ولم يستثنى منه أي دولة.

ويقوم بطولة مسلسل «كوفيد ٢٥» عدد كبير من النجوم منهم مي سليم، أحمد صلاح حسني، آيتن عامر، مبدو عادل، وأمير صلاح الدين، إخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي.

ويتواجد النجم هاني سلامة بصحبة الفنانة غادة عادل في بطولة مشتركة داخل أحداث مسلسل «بين السماء والأرض»، والمأخوذ عن رواية الأدب العالمي نجيب محفوظ، ويتولى كتابته إسلام حافظ، ويقوم بإخراجه ماندو العدل.

ويبدأ «العدل» تصوير المسلسل، بمشاركة الفنان أحمد بدير الذي يجسد دور صاحب مكتبة لبيع الكتب التراثية، ويشارك في العمل الفنان نبيل الحلفاوى، تأليف إسلام حافظ.

المسلسل عن قصة «بين السماء والأرض» للأدبي العالمي نجيب محفوظ، التي تحولت إلى فيلم سينمائي من قبل عام ١٩٦٠، بطولة هند رستم وعبد السلام النابلسي وعبد المنعم إبراهيم ومحمود المليجي إخراج صلاح أبو سيف.

أيضاً مسلسل «The Good Father» الذي تعاقب عليه الفنان على ربيع، وينطلق تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة، وسيقدم جلسات عمل مع المخرج معتز التوني، إذ إن قصة العمل تدور في إطار كوميديا اجتماعية، وتصوير غالبية أحداثه بالقاهرة، وانضمت الفنانة روبى للمسلسلات الـ١٥ حلقة من خلال مسلسل «شقة ٦»، بعد تأجيل مسلسل «بدر البدر»، وهو ينتمي لنوعية مسلسلات الربيع التشويقية، وتدور أحداثه في عزارة، ويحتوي على ١٥ حلقة فقط. المسلسل تأليف محمد دريالة، إخراج محمود كامل، إنتاج شركة بي بروكشن ومنتج في مصطفى بوزي، بطولة روبى، وسيد رجب، ومحمود البزواوي، وصالح عبدالله، وملك قورة.

تزوج عندما نسمعها، نسمع عندما نقولها من القلب.. أكثر الكلمات والعبارة التي تروجا في رحلة الأيام والحياة بينما نمضي ونشكو ويتألم ونفرح «شكرًا جزيلًا»، نقولها لمن صنع جميلًا في يومنا فيجعل الأيام جميلة والقلوب صافية، أو ربما اعتدنا أن نقولها دون أن نشكر!

كم مرة في اليوم... استرجع تفاصيل يوم مضى، هل كانت كلمة «شكرًا» حاضرة في يومياتك... من كان يستحق كلمة «شكرًا»، لتلك نسيات أن تشكر.

التفاصيل البسيطة والمواقف العفوية هنا وهناك تكتب قصتنا وحالاتنا. الرضا والامتنان يصفغان ببساطة ابتسامة صافية وسعادة حقيقية في حياتنا!

عندما نتأمل تفاصيل يومك من الصباح إلى المساء، ستجد - بكل تأكيد- طوبى طيب من حوك تستحق الشاء والشكر... إنهم أولئك الذين يضعون ببساطتهم وعفويتهم مواقف جميلة سعيدة ولو بالصدف!

تعد من الدراسات العلمية تؤكد أننا نقول كلمة «شكرًا» بمعدل ٥ مرات في اليوم على الأقل، لكن يمكنك أن تخصص دقيقتين أو ثلاثا من وقتك كل مساء لتدون أو تحكي عن يومياتك كم مرة قلت فيها «شكرًا» للأشخاص تعرفهم أو لا تعرفهم، وأن تتذكر باثمان الأشياء البسيطة التي تركت أثرًا إيجابيًا في يومك! وصفة «شكرًا» تمنحنا الطاقة لتقدير الأشخاص والأشياء في حياتنا من الصياح للمساء، إنها تشبه تمرينًا إنسانيًا بسيطًا يصنع في أيامنا ومن أيامنا شيئًا مختلفًا نسمع معه وبه!

هل تسأل نفسك، لماذا أصبحتنا أقرب إلى «الشجار والخناق» في أسوأ مواقف الحياة، والتي ربما لا تستحق مجرد التفكير فيها والاشغال بها؟

هل تعلم أن طاعة الامتنان هي أعلى طاقة في الترددات بعد طاقة الحب مباشرة... هذا ما ذهب إليه العديد من العلماء والباحثين. فبنيت الامتنان تسبب زيادة طاقة الدماغ الإيجابية مما ينتج عنه زيادة الإبداع والإنتاج والنشاط والحوية وحب الحياة والسعادة!

الخلاصة: إحساس الرضا والامتنان يمنحنا طاقة إيجابية، فبوره الرضا والرضا عنها ليست هي امتلاك الأشياء الكثيرة والثمينة... إنها إحساسك بآئك في أفضل نسخة منك عندما لا تسير الأمور على ما يرام!

في ظروف استثنائية تعيشها جميعا في مواجهة وباء كورونا، فإننا نحتاج أكثر من أي وقت مضى إلى نشر الامتنان والرضا.. أن نقول «شكرًا» من القلب لمن يصفون جميلًا مهما كان بسيطًا وفي حياتنا وفي أيامنا!

لكن تروي، من هو الشخص الذي يستحق منك الآن كلمة: «شكرًا جزيلًا»؟

alimorganpen@yahoo.com





## ودعوا المونديال مرفوعى الرأس بعد مباراة تاريخية أمام الدنمارك

# رجال اليد.. أبطال بجد



قتال واصرار طوال المباراة



أداء رجولى استحق الإشادة

## الرئيس السيسى يهنئ الفراعنة بالروح القتالية.. ورسائل الإشادة تنهال على لاعبي المنتخب «نصر» يعلن بقاء «بارونديو» والمدرب الإسباني واللاعبون يتعهدون بميدالية

كتب - محمد اللاهوتى:

«أبطال بمعنى الكلمة... هكذا اتفق الجميع على الإشادة بلاعبى المنتخب الوطنى لكرة اليد بعد المباراة التاريخية أمام الدنمارك فى ربع نهائى بطولة كأس العالم بعد التعادل بنتيجة ٢٥-٢٥ فى الوقت الأصيل والأشواط الإضافية والخسارة برميات الترجيح بنتيجة ٤-٣.

وأحتل المنتخب الوطنى المركز السابع وهو نفس الترتيب الذى حصل عليه فى نسخة ١٩٩٩ التى استضافتها مصر بخلاف أنه أفضل ترتيب للفراعنة منذ نسخة ٢٠٠١.

وكانت أبرز رسائل الإشادة من جانب الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية الذى وجه رسالة تهنئة للاعبين المنتخب بالأداء الرائع والروح القتالية التى قدمها اللاعبون فى لقاء الدنمارك.

وقال الرئيس السيسى فى رسالته: تحية فخر وتقدير لمنتخبنا الوطنى لكرة اليد على الأداء المشرف أمام منتخب الدنمارك.. فدعونا لنا مثالا رائعا على الأداء البطولى وروح القوة حتى آخر لحظة من المباراة. شكراً لكم..

وحرس الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء على توجيه رسالة إشادة وإثابة على أداء لاعبي المنتخب خلال رسالة لوزير الرياضة الدكتور أشرف صبحى الذى وعد بتكريم لاق للمنتخب مشيداً بما قدمه المنتخب فى مباراة الدنمارك ومواجهة حامل القبط.

وقال وزير الرياضة: «أشكر الرئيس عبد الفتاح السيسى على رسالته الثانية للاعبى المنتخب بعد تهنئتهم بالتأهل لربع النهائى ثم الإشادة بالروح القتالية، وهو ما يعبر عن اهتمام الرئيس بالرياضة بشكل عام وبأبطال كرة اليد». وأضاف: «أبهرنا العالم بتنظيم مونديال اليد فى ظل جائحة كورونا، ويكفى أن منتخب الدنمارك كاد ينسحب بسبب مخاوفه قبل الأملثنان بسبب الإجراءات الاحترازية التى فرضتها مصر».

وأشار إلى أن مصر لن تتوقف عن استضافة المنافسات الكبرى. فخلال العام الحالى سيتم تنظيم بطولة العالم للسلاح وبطولة العالم للرمية.

ووجه العديد من نجوم الرياضة المصرية رسائل التهنية للاعبى المنتخب بأدائهم القتالى، وعلى رأسهم النجم محمد صلاح أهداف ليفربول الإنجليزى وحازم إمام وأحمد حسن وعصام الحضرى وحسين الشحات وغيرهم من اللاعبين الكبار ونجوم الفن.

وأكد المهندس هشام نصر رئيس اتحاد كرة اليد أن الفراعنة تعلموا درس الدنمارك جيداً وسيكون هناك تطور أكبر فى المرحلة القادمة قاتلاً: «كنت أتمنى التتويج باللقب أو بميدالية ولكننا تعلمنا الدرس بعد أن تطور أدائنا وسيكون القادم أفضل». وأضاف: «اكتسبنا خبرة مهمة وأشكر اللاعبين على ما قدموه والتفاصيل الصغيرة حسمت اللقاء». وأشار إلى أن إنجازات الاتحاد رائحة ومتواليه، موضحاً أن



يقاد أى مباراة فى هذه النسخة حتى الآن». وتابع: «الوقت غير مناسب الآن لتحليل المباراة والحديث عن الأخطاء، لعينا ٢٠ دقيقة إضافية وبالتأكيد اللاعبين تعرضوا لإجهاذ كبير لكن سعيد بالأداء القوى والرائع». واختتم بارونديو قاتلاً: «هدفى الآن هو مواصلة التطور من أجل المستقبل لدينا فريق قوى ونجح فى منافسة كبار العالم». ووعد نجوم المنتخب بالمنافسة على ميدالية أولمبية وتعويض ما حدث فى المونديال رغم سوء الحظ الذى لازم المنتخب فى رحليات الترجيح أمام الدنمارك وعلى رأسهم على زين وأحمد الأحمر ويحيى البرع ومحمد سند وكريم هندواى الذين اتفقوا على المجهود الكبير الذى بذله المنتخب.



على صعيد آخر، أرسل الأهل خطأياً جديداً لاتحاد الكرة مطالباً بالتحقيق فى أخطاء التحكم التى يتعرض لها الفريق باليدى الممتاز على رأسها مباراة بيراميدز الأخيرة باختيار طاقم تحكم بقيادة جهاد جرشية الذى سبق وأدار مباراة سابقة بين الفريقين وبنفوز بيراميدز وسط أخطاء تحكيمية ضد الأهل بحسب الخطاب. وأكد الأهل أنه تم التفاوض عن احتساب ضربة جزاء للفريق الأحمر فى لقاء بيراميدز لصالح محمد شريف بجانب إلغاء هدف الكونغولوى والتر بواليا مهاجم الأهل رغم أنه هدف صحيح.

## بعثة الفريق تغادر إلى قطر برئاسة «الخطيب» اليوم.. الأهل يبدأ رحلة حلم المونديال

## بعض اللاعبين حول ضرورة الالتزام التام بها منأ

بأهل الفريق الفائز منها لملاقاة بايرن ميونخ الألماني فى نصف النهائى يوم ٨ فبراير المقبل. وتضمن البعثة الجهاز الفنى بقيادة الجنوب إفريقى بيتسو موسيماني بجانب جميع لاعبي الفريق الأحمر المقدمين فى كاس أمير قطر لمتابعة أدائه والأسلوب التكتيكى لمدربه صبرى لاموشى. ويسابق محمد هانى الظهير الأيمن للأهل فى الزمان للحاق بمباراة الدحيل بعد إصابته بشد فى العضلة الخلفية وتأكيدات الدكتور أحمد أبوعيلة رئيس الجهاز الطبى بأن اللاعب سيكون جاهزاً للمباراة بنسبة كبيرة لأن الإصابة ليست قوية.

على صعيد آخر، أرسل الأهل خطأياً جديداً لاتحاد الكرة مطالباً بالتحقيق فى أخطاء التحكم التى يتعرض لها الفريق باليدى الممتاز على رأسها مباراة بيراميدز الأخيرة باختيار طاقم تحكم بقيادة جهاد جرشية الذى سبق وأدار مباراة سابقة بين الفريقين وبنفوز بيراميدز وسط أخطاء تحكيمية ضد الأهل بحسب الخطاب. وأكد الأهل أنه تم التفاوض عن احتساب ضربة جزاء للفريق الأحمر فى لقاء بيراميدز لصالح محمد شريف بجانب إلغاء هدف الكونغولوى والتر بواليا مهاجم الأهل رغم أنه هدف صحيح.

## بعض اللاعبين حول ضرورة الالتزام التام بها منأ

بأهل الفريق الفائز منها لملاقاة بايرن ميونخ الألماني فى نصف النهائى يوم ٨ فبراير المقبل. وتضمن البعثة الجهاز الفنى بقيادة الجنوب إفريقى بيتسو موسيماني بجانب جميع لاعبي الفريق الأحمر المقدمين فى كاس أمير قطر لمتابعة أدائه والأسلوب التكتيكى لمدربه صبرى لاموشى. ويسابق محمد هانى الظهير الأيمن للأهل فى الزمان للحاق بمباراة الدحيل بعد إصابته بشد فى العضلة الخلفية وتأكيدات الدكتور أحمد أبوعيلة رئيس الجهاز الطبى بأن اللاعب سيكون جاهزاً للمباراة بنسبة كبيرة لأن الإصابة ليست قوية.

على صعيد آخر، أرسل الأهل خطأياً جديداً لاتحاد الكرة مطالباً بالتحقيق فى أخطاء التحكم التى يتعرض لها الفريق باليدى الممتاز على رأسها مباراة بيراميدز الأخيرة باختيار طاقم تحكم بقيادة جهاد جرشية الذى سبق وأدار مباراة سابقة بين الفريقين وبنفوز بيراميدز وسط أخطاء تحكيمية ضد الأهل بحسب الخطاب. وأكد الأهل أنه تم التفاوض عن احتساب ضربة جزاء للفريق الأحمر فى لقاء بيراميدز لصالح محمد شريف بجانب إلغاء هدف الكونغولوى والتر بواليا مهاجم الأهل رغم أنه هدف صحيح.



مصطفى

عن رغبته فى الموافقة على العرض الفرنسى، وأن يكون عرض جلالته سراى التركى هو البديل فى حال فشل المفاوضات، إلا أن الواضح أن مسئولوى الزمالك يرغبون فى انتقال اللاعب إلى اللعب فى تركيا نظراً للأزمة التى حدثت مع مسئولوى إيتان على خلفية اتهامهم السابق على لسان نائب رئيس النادي الفرنسى بوجود أشخاص طلبوا عمولات لتسهيل إتمام الصفقة ومن المقرر أن يتم حسم الموقف النهائى خلال الساعات المقبلة. فى الوقت الذى يبحث فيه مسئولو النادي عن التعاقد مع مهاجم بديل قبل غلق باب القيد الشتوى ومرشح حسام حسن لاعب سموحة وباسم مرسى مهاجم الفريق السابق والإنتاج الحربى الحالى. على جانب آخر عقدت لجنة الكرة جلسة مع

## بعض اللاعبين حول ضرورة الالتزام التام بها منأ

بأهل الفريق الفائز منها لملاقاة بايرن ميونخ الألماني فى نصف النهائى يوم ٨ فبراير المقبل. وتضمن البعثة الجهاز الفنى بقيادة الجنوب إفريقى بيتسو موسيماني بجانب جميع لاعبي الفريق الأحمر المقدمين فى كاس أمير قطر لمتابعة أدائه والأسلوب التكتيكى لمدربه صبرى لاموشى. ويسابق محمد هانى الظهير الأيمن للأهل فى الزمان للحاق بمباراة الدحيل بعد إصابته بشد فى العضلة الخلفية وتأكيدات الدكتور أحمد أبوعيلة رئيس الجهاز الطبى بأن اللاعب سيكون جاهزاً للمباراة بنسبة كبيرة لأن الإصابة ليست قوية.

على صعيد آخر، أرسل الأهل خطأياً جديداً لاتحاد الكرة مطالباً بالتحقيق فى أخطاء التحكم التى يتعرض لها الفريق باليدى الممتاز على رأسها مباراة بيراميدز الأخيرة باختيار طاقم تحكم بقيادة جهاد جرشية الذى سبق وأدار مباراة سابقة بين الفريقين وبنفوز بيراميدز وسط أخطاء تحكيمية ضد الأهل بحسب الخطاب. وأكد الأهل أنه تم التفاوض عن احتساب ضربة جزاء للفريق الأحمر فى لقاء بيراميدز لصالح محمد شريف بجانب إلغاء هدف الكونغولوى والتر بواليا مهاجم الأهل رغم أنه هدف صحيح.

بأهل الفريق الفائز منها لملاقاة بايرن ميونخ الألماني فى نصف النهائى يوم ٨ فبراير المقبل. وتضمن البعثة الجهاز الفنى بقيادة الجنوب إفريقى بيتسو موسيماني بجانب جميع لاعبي الفريق الأحمر المقدمين فى كاس أمير قطر لمتابعة أدائه والأسلوب التكتيكى لمدربه صبرى لاموشى. ويسابق محمد هانى الظهير الأيمن للأهل فى الزمان للحاق بمباراة الدحيل بعد إصابته بشد فى العضلة الخلفية وتأكيدات الدكتور أحمد أبوعيلة رئيس الجهاز الطبى بأن اللاعب سيكون جاهزاً للمباراة بنسبة كبيرة لأن الإصابة ليست قوية.

بأهل الفريق الفائز منها لملاقاة بايرن ميونخ الألماني فى نصف النهائى يوم ٨ فبراير المقبل. وتضمن البعثة الجهاز الفنى بقيادة الجنوب إفريقى بيتسو موسيماني بجانب جميع لاعبي الفريق الأحمر المقدمين فى كاس أمير قطر لمتابعة أدائه والأسلوب التكتيكى لمدربه صبرى لاموشى. ويسابق محمد هانى الظهير الأيمن للأهل فى الزمان للحاق بمباراة الدحيل بعد إصابته بشد فى العضلة الخلفية وتأكيدات الدكتور أحمد أبوعيلة رئيس الجهاز الطبى بأن اللاعب سيكون جاهزاً للمباراة بنسبة كبيرة لأن الإصابة ليست قوية.

### م. الآخر



عماد يونس

### منتخب الرجال.. كشف الاتعادات

رجال المنتخب الوطنى لكرة اليد أشاد الشعب المصرى بمجهودكم طوال البطولة والروح التى ليعتم بها وخسارتكم من بطل العالم الدنمارك فى مباراة تعتبر أقوى مباريات البطولة وظهرتم خلالها بمستوى يفوق منتخب الدانمارك، ولكن قلة الخبرة وعدم الإعداد جيداً للبطولة بسبب جائحة كورونا والرعونة فى الوقت الإضافى الأخير من بعض اللاعبين، عوامل ساهمت فى عدم الفوز بالمباراة، ولكن بلاشك أن اتحاد اليد يسير وفق طرق علمية سليمة للتهوض باللعبية والصعود بها عالمياً والتتويج. وكشف اتحاد اليد باقى الألعاب الأخرى وأن مجالس إدارتهم تسير بطرق عشوائية وعنى عليها الزمن، ويجب العمل على التهوض بهذه الألعاب بطرق علمية سليمة وبلاش أسلوب «شدى حيلك يا بلد» بدون مجهود ودراسة علمية، هذا العصر انتهى واعتقد أن هؤلاء النجوم يجب تكريمهم معنوياً على هذا المجهود، لأن مالياً الاتحاد يعمل بلوائح.

أحمد مجاهد رئيس الجبالية المؤقت يردد أنصاره داخل الاتحاد أن لجنة الحكام تسمى لإثارة الرأى العام ضده بعد اتخاذ قرارات منظمة للعمل داخل الاتحاد وتمنع تضارب المصالح.

ويردد أنصاره أن القرارات التى تتخذ فى ساعات متأخرة من الليل تاتي بعد تمكنه من مشاهدة البرامج الرياضية ويصدر قرارات عكسية لها.

المهندس هانى أبو ريدة مرشح مصر فى الفيفا، نامل أن الجميع يعمل على نجاحه من أجل اسم مصر أولاً.

للاعبى الأهل.. مشاركتكم فى مونديال الأندية بعد خوض منتخب كرة اليد للمونديال، أصبحت كلمة تمثيل مشرف ليس لها محل من الإعجاب أمام الجماهير التى تنتظر منكم أداء يليق باسم الأهل.

سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهل للمرة الملونين لا تحاول بكل جوارحك الرج باسم نادى الزمالك، نحن نحاول نبذ التعصب وأنت تسمى لوجوه.

المستشار عماد عبد العزيز رئيس لجنة إدارة الزمالك، الأسلوب الهادئ والديمقراطى فى اتخاذ القرار شئ جيد، ولكن يجب أن تصدر قرارات صامدة وإلزامية للجميع وخاصة أن النادي فى حالة تسبب إدارى يحتاق وصارمة.

مصطفى محمد هو أنت مرتبط بعقد مع الزمالك ولا إيه بالضبط؟ معنى إيه أنك تحاول تقرض رأيدك؟ أخشى عليك من مستشار السوء.

مدحت شلبى.. بلا شك أنك ما مذىمى الزمن الجميل، ولكن شعرت فى مباراة الأهل وبيراميدز أن الأهل يلعب ١٢ لاعب أنت والمخرج حاجة صعبة، بجد الأصول أنك محاييد وليك ما يكفى من الخبرات.

المهندس إبراهيم عثمان.. الإسماعيل فى حاجة إلى إعادة ترميم بسرعة ودون مجاهرة أو كبرياء.

أحمد سامى مدير فنى سموحة.. اسم سيلمع فى عالم التدريب خلال الفترة القادمة بصورة تفوق الكثير.

علاء عبد العال بعد أداء أسوان أمام الزمالك، نتوقع بقاء ممثل الجنوب فى الدورى.



محمود سيف النصر

### «بايدن» وفريقه اليهودى

لعل مما يثير الدهشة للمتابع لقرارات الرئيس الأمريكى الجديد بايدن ما أقدم عليه بعد تصديه من استناعتك بفريق عمل أغلب فريقه من اليهود من ذوى العلاقات القوية مع الكيان الصهيونى، وهو ما يشير إلى طبيعة السياسة الأمريكية تجاه المنطقة خلال المستقبل القريب من حكم الرئيس الجديد. ولعلنا أن نعلم أنه لا تعاون بيننا وبينهم فكل التعاون سيكون بينهم وبين إسرائيل فى شتى المجالات وخاصة المجال العسكرى ليعمقوا التفوق العسكرى لإسرائيل لكن تكون الأقوى فى الشرق الأوسط للفضاء على أمننا وسلامتنا وإثارة الفتن والأحقاد على بنى العرب فى العراق وسوريا وليبيا واليمن ومصر. كل ذلك من أجل ضمان قوة إسرائيل.

وعلى هذا يمكن ادراك حكمة ما قام به الرئيس السيسى الرجل الشجاع الذى لا يخشى الا الله من إقدامه على توقيع التسلح من كل الدول سواء كانت الصين أو روسيا أو إيطاليا إلى جانب الولايات المتحدة بالطبع، والهدف من ذلك هو تعزيز

القدرة المصرية للوقوف ضد الإرهاب الناشئ من أى جهة أو طرف كان سواء كانت أمريكا أو الصهيونية العالمية أو حتى بريطانيا التى تسخر كل إمكانياتها المادية والمعنوية لخدمة الخونة دعامة الإرهاب والخيانة العظمى ومن هنا فإنتى أكرر فى كل مقالاتى وكلماتى إياها الرؤساء العرب والملوك كل ما تم تناقشوا خلف الرئيس السيسى فى معركة المصير الذى يريد الأعداء أن ينهضوا أعراضكم وخيراتكم فإن الأمر لن يتحدد قريبا.

قوله الذى لا اله غيره لن تفككم أموالكم ولا أولادكم لأنكم ستواجهون الموقف فى هذه الحالة فرادى لاوطن لكم ولاعزوة فلا تتخدعوا من الأعلام التى تدفع المشاعر والأحاسيس إنما هو السهم فى العمل وطبقوا قول الله «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوك». صدق الله العظيم.

لقد أصبحت مصر بفضل الله قوة لا يستهان بها وتحتاج لمزيد من دعمكم ومؤازرتكم لتكون ذودا لكم عند المخاطر، الكريم يستحق أن يخلص فدوا أديكم بكل أخوة وشماة وفخر وجزءة لتتحول أوطاننا من الاعتماد على العالم إلى الاعتماد على أنفسنا، حمن الله رئيسنا وقواتنا المسلحة وشرطتنا وكل مصر العظيمة بأبنائها الأبرار وأمتنا العربية المخلصة بإذن الله العظيم.



## «إعلام الأزهر» تبث رسالة دعم للأطعم الطبية



به الأطعم الطبية عمل عظيم لتعلقه بحياة الناس، فمن أحيا نفساً بشرية فكأنما أحيا الناس جميعاً، وأن عملهم من أشرف الأعمال وأعظمها للحفاظ على حياة الإنسان فهم يصنعون بطولات سيخلدها التاريخ.

محمد المحرصاوى أن أفراد الأطعم الطبية يجاهدون للدفاع عن غيرهم ويسدون ثغرة من الثغرات التي تهاجم الإنسان، وهذا يقربهم من الجنة؛ فهم يداومون مقلبين غير مدبرين، وأشار الجامعة إلى أن ما تقوم

كتبت - سناء حشيش: قدمت وحدة الاتصال بإعلام الأزهر رسالة شكر لجيش مصر الأبيض، من الأطباء والمرضى والموظفين وجميع العاملين في المستشفيات، أكدت جامعة الأزهر برئاسة الدكتور

إشراف: نرمين حسن العدد ١٠٦٠١ - السنة الثالثة والثلاثون

## ١٥٠ إعلامياً أجنياً في مونديال اليد يزورون الأهرامات



كتبت - هدير وجدي: زار الوفد الإعلامي المكلف بتغطية بطولة العالم لكرة اليد بالتنسيق مع لجنة الإقامة والإعاشة الأهرامات. وعبر أعضاء الوفد الإعلامي المكون من ١٥٠ إعلامياً عن سعادتهم لزيارة أحد أهم الآثار في العالم، وإن زيارة الأهرام كانت حلمًا تحقق، وأعربوا عن شكرهم وامتنانهم للتظيم الجيد للبطولة وكذلك الإجراءات الاحترازية التي قامت بها الدولة المصرية والتي كان لها الأثر الكبير لنجاح البطولة.

## فريق طبي ينجح في إجراء ١٤ عملية قسطرة قلبية بالأقصر



الأقصر - منى عبده: نجح فريق طبي بمستشفى إسنا التخصصي جنوب محافظة الأقصر، بقيادة الدكتور محمود خضري مدير عام المستشفى، والدكتور عبد الحميد صقر نائب المدير، في إجراء عدد ١٤ عملية قسطرة قلبية ما بين قسطرة تشخيصية وتركيب دعامة. وضم الفريق الطبي كلاً من، الدكتور حسين عبد النعيم كراع رئيس قسم القلب، والدكتور عصام أحمد بسطاوي، والدكتور أحمد طلعت، والدكتور بدوي، والدكتور مينا نبيل، والدكتور محمد عبد الغفار، وفريق قسم الأشعة والمريض، والخدمات المعاونة ومكتب نفقة الدولة.



## بيع دمية لـ «بيرنى ساندوز» بـ ٢٠ ألف دولار

كتبت - صلاح صيام: حققت دمية مصنوعة من النسيج «الكروشيه» للسنانور الديمقراطي بيرنى ساندوز، مستوحاة من صورته أثناء حفل تنصيب الرئيس جو بايدن، مبلغاً كبيراً بعد عرضها للبيع بالمزاد العلني. وتم بيع دمية بيرنى ساندوز بمبلغ يتجاوز ٢٠ ألف دولار، على الرغم من السعر الزهيد الذي طرح في بداية المزاد والبالغ ٩٩ سنتاً. وبعد أن سرقت صورة ساندوز، البالغ من العمر ٧٩ عاماً، في حفل التنصيب الأضواء، وهو جالس على كرسي قابل للطى، بعيداً عن الضيوف الآخرين، بسرعة فائقة.



## يشمل البيع بالمحلات والأون لاين

## بدء الأوكازيون الشتوى ٧ فبراير وتخفيضات تصل إلى ٥٠٪



مجهولة المصدر والتي يتم بيعها على صفحات شخصية منتشرة على مواقع التواصل الإلكتروني نظراً لعدم القدرة على تتبع تلك الحسابات وعدم خضوع تلك المنتجات لضوابط القانونية والرقابية أو اشتراطات الجودة المعمول بها لتنظيم التجارة الداخلية. وأشار إلى أن موسم التخفيضات الشتوية العام الماضي قد شهد اشتراك حوالي ٢٥٠٠ محل تجارى على مستوى كافة محافظات الجمهورية كما شهد إقبالاً متوسطاً من الجماهير بسبب النتائج الاقتصادية السلبية لجائحة فيروس كورونا المستجد بناء على تقارير وزارة الترميم والتجارة الداخلية وأضاف أن متاجر العلامات التجارية العالمية قد بدأت بالفعل في تقديم التخفيضات على كافة منتجاتها بينما سبتدا المتاجر المحلية في تقديم عروضها مع الموعد الرسمي المقرر لإطلاقه، ونصح العربي المستهلكين بالتأكد من واقعية التخفيضات التي سيحصلون عليها من خلال قسائم فواتير الشراء والتي ستوضع السعر قبل وبعد التخفيضات والتعامل مع المتاجر الرسمية وليس الباعة الجائلين لضمان حقوقهم في الاسترداد طبقاً لأحكام القانون المنظم لهذا الشأن.

كتبت - جيهان موهوب: أعلن المهندس إبراهيم العربي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية، عن بدء فعاليات موسم الأوكازيون الشتوى في الساعات الأولى من الميول ولمدة شهر، موضحاً أنه من المتوقع أن تتراوح نسبة التخفيضات هذا العام بين ٢٠ إلى ٥٠٪ في كافة المحافظات، وأوضح العربي أن الغرف التجارية بالمحافظات أكدت أن موسم التخفيضات المقبل سيشهد إقبالاً كبيراً من التجار للمشاركة بشكل رسمي في الأوكازيون لتنشيط حركة التجارة الداخلية والتي شهدت حالة من الركود خلال الفترة الماضية، كما أشارت التوقعات السوقية أن يشهد هذا الموسم إقبالاً من المستهلكين أكبر من العامين الماضيين نظراً للتحسن المستمر في مستوى الدخل للمواطنين.

## «في عز الضهر» يعيد مينا مسعود إلى مصر

كتبت - دينا دياب: وصف الفنان الكندي من أصل مصري مينا مسعود، العمل في مصر بأنه يسير طبقاً لمنهجية «العز»، وهو الفارق بينه وبين العمل في هوليوود الذي يسير بشكل أكثر تنظيماً. وأوضح مينا مسعود أن جملة «مش لاهى شغل» التي قالها بعد فيلمه الشهير «علاء الدين»، تم فهمها بشكل خاطئ وكان يقصد بها أنه يبحث عن عمل جيد في مستوى «علاء الدين»، وأوضح مينا أن شكله المختلف عن شكل ممثل هوليوود هو عائق إلى حد ما في انطلاقته بهوليوود، وبالتالي مشواره أصعب من الممثلين الآخرين، ولكنه على جانب آخر شارك في أكثر من عمل آخرها مسلسل هوليوودى وحقق نجاحاً كبيراً.

وأكد مينا أنه حالياً يسعى لتوثيق لغته العربية، لتعلم إجادتها لأنه يسعى لتقديم عدد من الأفلام السينمائية في مصر والعالم العربي، لكي يتصل بأصوله بشكل أكبر، ويكون لديه القدرة أن يحقق نجومية في المنطقة العربية بشكل كبير. وشارك مينا في مؤتمر صحفي للإعلان عن تفاصيل فيلم «في عز الضهر» أولى تجاربه التمثيلية في مصر، وقال عنه: ما حمسنى لتجسيد شخصية حمزة الذي يقدمها من خلاله العمل، أنه من خلال الفيلم يجب التأكد على أن مصر دولة عظيمة فهي بلد الأهرامات وليس الإرهاب. ويشارك في بطولة فيلم «في عز الضهر» هنا الزاهد، محمود حمزة، محمد على رزق ومحمد عز، ومن المنتظر أن ينضم إليهم مجموعة أخرى من الممثلين. تدور أحداث الفيلم حول عصاة دولية تنفذ عدة جرائم، لكن الأحداث تتغير حين يقع زعيم العصاة - مينا مسعود - في حب إحدى الفتيات.



مينا مسعود

## كلمة عدل



## توجيهات الرئيس والتنمية الزراعية

الرئيس عبدالفتاح السيسي لديه حرص شديد على الاهتمام البالغ بالزراعة واستصلاح المزيد من الأراضي الصحراوية، وقد تحقق بالفعل على أرض الواقع المزيد من الإنجازات في المجال الزراعي بشكل لافت للأنظار، إضافة إلى خلق مجتمعات عمرانية جديدة لم تكن موجودة من قبل، وحظقت العديد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة. ومؤخراً وجه الرئيس السيسي بالتوسع في المشروعات الزراعية ضمن الخطة الرسمية للدولة في إطار المشروع الوطني الذي يهتم بالقطاع الزراعي، والصناعات الغذائية القائمة على المشروعات الزراعية، كما وجه الرئيس بالسعى من خلال تلك المشروعات الى تحقيق الاكتفاء الذاتي داخل السوق المحلي، والنفوذ إلى الأسواق الخارجية، وضرورة تحديث النظم الإدارية بالشراكة بين الدولة والقطاع الخاص. وفق تصريحات صحفية أعلنها الدكتور محمد القرش المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة، أن البروتوكول الموقع بين الوزارة وشركة الريف المصري لتوفير الدعم الفني لمنتجتي مشروع ١,٥ مليون فدان، يأتي في إطار خطة الدولة للتوسع الأفقى والرأسى للمنطقة الزراعية.

والحقيقة.. إن الرئيس السيسي لديه اهتمام كبير لتحقيق التنمية المستدامة في القطاع الزراعي، لأنه يمثل بالفعل الأمن الغذائي للمصريين. ولذلك لابد من توفير ابتكار نظم زراعية حديثة تواجه المتغيرات المناخية الموجودة على المناطق الجديدة بهدف الحصول على إنتاجية أكبر وزيادة العائد في الاستثمار الزراعي، كما أن وزارة الزراعة حرصت على تقديم الدعم الفني اللازم لإكمال عملية الاستثمار الزراعي، إضافة إلى تقديم الدعم للمزارعين والمستثمرين في استصلاح الأراضي والتوسع في الرقعة الزراعية. والمعروف أن قطاع الزراعة من أهم القطاعات الاقتصادية لقدرة الفائقة على مواجهة كل التغيرات حول العالم، ودوره مؤخرًا في مواجهة فيروس كورونا، وقد نجحت مصر من خلال القطاع الزراعي رغم الجائحة الشائعة في توفير كل احتياجات المواطنين من المحاصيل الزراعية.

وللحديث بقية رئيس حزب الوفد

## «الإيكاو»: توقيع مذكرة تفاهم لتطوير الطيران المدني

ومن أهم الشخصيات التي شاركت في هذا التشكيل غير الحكومي والمعنى بتطوير الطيران على مستوى العالم هم: أوليو نيارد هو مؤسس ورئيس iPADIS. كان خامس رئيس لمجلس الإيكاو من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٩، وشريف فتحي وزير الطيران المدني السابق والأمين العام لمنظمة السياحة العربية والخبير الدولي في الطيران المدني وروبرتو كوبي غونزاليس بدأ حياته المهنية في مجال الطيران المدني في عام ١٩٦٦ في المديرية العامة للطيران المدني (DGCA) في المكسيك. وريمون بنجامين بدأ حياته المهنية في إدارة الطيران المدني الفرنسية. طور دليل الأمن وأنشأ شبكة من مراكز التدريب الإقليمية، ونائباً لأميراء أعمال بارزة لها اهتمامات في قطاعات التجارة الدولية والمقارنات والسفر والضيافة وكان دينيس شاجنون المتحدث باسم شركة طيران كندا ومنظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو) على مدى ٣٥ عامًا.



شريف فتحي والتنمية المستدامة، في جميع أنحاء العالم. تشمل المجالات التي تشملها مذكرة التفاهم سلامة الطيران، وقدرته وكفاءة الملاحة الجوية، أمن الطيران والتسهيلات والتنمية الاقتصادية للنقل الجوي وحماية البيئة وكذلك في تعزيز تنمية الطيران، الاستدامة والابتكار والمسؤولية الاجتماعية.

كتبت - أماني سلامة: وقعت منظمة الطيران المدني الدولي (الإيكاو) مذكرة تفاهم بين مجموعة من خبراء الطيران الدولييين iPADIS يوم الخميس الموافق ٢٧ يناير ٢٠٢١ لتطوير الطيران من خلال وضع إطار للتعاون بشأن التنمية المدنية لمستقبل الطيران المدني في العالم. وقد أعربت الإيكاو عن مدى تماشى تطلعات منظمة الطيران المدني الدولي iPADIS إلى حد كبير في تشكيل المستقبل واستدامة نظام النقل الجوي العالمي في حقبة ما بعد الجائحة، وقال رئيس مجلس الإيكاو سالفاتور سيكاشيتانو: أنا أنظر بعين إلى الآمال للبناء على هذا النهج التعاوني لتحقيق أهدافنا المشتركة. وأضاف الدكتور أوليو الرئيس المؤسس لـ iPADIS أن هذه المذكرة تدعم الحوار العالمي بين المنظمات والصناعة والمجتمع المدني بهدف ضمان عودة النقل الجوي وكسبهم رئيسي في النمو الاقتصادي «التقدم الاجتماعي

## لص غبي يطلق النار على نفسه



كتبت - صلاح صيام: أطلق لص أخرق النار على ساقه من مسدس كان يحمله، فيما كان هو وشريكه يركلان باب المنزل من أجل اقتحامه. وسجلت كاميرا المراقبة أمام مدخل المنزل اللص وشريكه وهما يحاولان ركل باب منزل في فورت واين، بولاية إنديانا، لاقتحامه وسرقته، فيما شوهدت رصاصة تطلق من المسدس. وقال صاحب المنزل، تری توماس، إنه شاهد الرصاصة على الأرض خارج منزله، وأوضح قائلاً «في الواقع كانت هناك رصاصة على الأرض خارج منزلي عندما أطلق اللص النار على ساقه، لذا تقدموا وقاموا بالتحقيق في مسرح الجريمة، والتقطوا صوراً لأثار الأقدام والرصاصة، وقاموا بالتحقيق في الحى للتأكد مما إذا كانا ما زالوا في الجوار».

كتبت - صلاح صيام: أطلق لص أخرق النار على ساقه من مسدس كان يحمله، فيما كان هو وشريكه يركلان باب المنزل من أجل اقتحامه. وسجلت كاميرا المراقبة أمام مدخل المنزل اللص وشريكه وهما يحاولان ركل باب منزل في فورت واين، بولاية إنديانا، لاقتحامه وسرقته، فيما شوهدت رصاصة تطلق من المسدس. وقال صاحب المنزل، تری توماس، إنه شاهد الرصاصة على الأرض خارج منزله، وأوضح قائلاً «في الواقع كانت هناك رصاصة على الأرض خارج منزلي عندما أطلق اللص النار على ساقه، لذا تقدموا وقاموا بالتحقيق في مسرح الجريمة، والتقطوا صوراً لأثار الأقدام والرصاصة، وقاموا بالتحقيق في الحى للتأكد مما إذا كانا ما زالوا في الجوار».