

# الرئيس في افتتاح أكبر محطة على مستوى العالم لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية؛ مشروعات كثيرة لـ «حياة كريمة» في الصعيد



استثمارات الجنوب  
تجاوزت التريليون  
و ١٠٠ مليار جنيه 03



ألفاز «موسيماني»  
تبحث عن حل  
في الأهلى 07



العدد ١٠٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون  
الثلاثاء ٢٨ ديسمبر ٢٠٢١ - ٢٤ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ - ١٩ كيهك ١٣٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً



صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

نائب رئيس مجلس الإدارة  
م. حمدى قوطة

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

## «المالية»: انطلاقة جديدة للمشروعات التنموية بنظام «المشاركة مع القطاع الخاص» 03



### إعلان

## تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالممولين التابعين للمأموريات الضريبية التي تم دمجها  
بمنطقة القاهرة رابع الدخول برقم التسجيل الضريبي  
على الرابط التالي:

[https://www.eta.gov.eg/ar/file\\_transfer\\_inquiry](https://www.eta.gov.eg/ar/file_transfer_inquiry)

وذلك: للاستعلام عن المأمورية الجديدة التابع لها طبقاً  
للملف الرئيسي للممول نظراً لبدء تطبيق منظومة  
الأعمال الضريبية الرئيسية الجديدة بهذه المأموريات

**اعتباراً من 2 يناير 2022**

مأمورية ضرائب السيدة زينب (دخل)	مأمورية ضرائب السيدة زينب (دخل)
مأمورية ضرائب الحرب الأصغر (دخل)	مأمورية ضرائب الحرب الأصغر (دخل)
مأمورية ضرائب مصر القديمة (دخل)	مأمورية ضرائب مصر القديمة (دخل)
مأمورية ضرائب البساتين (دخل)	مأمورية ضرائب البساتين (دخل)
مأمورية ضرائب حلوان (دخل)	مأمورية ضرائب حلوان (دخل)
مأمورية ضرائب مصر القديمة (قيمة مضافة)	مأمورية ضرائب مصر القديمة (قيمة مضافة)
مأمورية ضرائب المعادي (قيمة مضافة)	مأمورية ضرائب المعادي (قيمة مضافة)
مأمورية ضرائب الخليفة (دخل)	مأمورية ضرائب الخليفة (دخل)
مأمورية ضرائب المنيل (دخل)	مأمورية ضرائب المنيل (دخل)
مأمورية ضرائب دار السلام (دخل)	مأمورية ضرائب دار السلام (دخل)
مأمورية ضرائب المعادي (دخل)	مأمورية ضرائب المعادي (دخل)
مأمورية ضرائب ١٥ مايو (دخل)	مأمورية ضرائب ١٥ مايو (دخل)
مأمورية ضرائب حلوان (قيمة مضافة)	مأمورية ضرائب حلوان (قيمة مضافة)
مأمورية ضرائب السيدة زينب (قيمة مضافة)	مأمورية ضرائب السيدة زينب (قيمة مضافة)

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395  
مع تقيات مصلحة الضرائب المصرية



درية شرف الدين

أميرة أبوشقة

سليمان وهدان

## النواب يوافق على قانون إنصاف أساتذة الجامعات

■ سليمان وهدان: القانون يحافظ على ثروة مصر من العلماء  
■ أميرة أبوشقة: لابد من تكريم الكوادر العلمية 02



## جامعة القاهرة تضع حجر الأساس لأكبر مجمع طبي للأطفال في الشرق الأوسط 04

العشاء	المغرب	المصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة الإسكندرية
06:24	05:01	02:42	11:54	06:48	05:15	05:22
06:28	05:03	02:45	12:00	06:56		

مواقيت  
الصلوة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهاى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهًا

## المتجمع اليوم



● أسرة جريدة «الوفد» تتقدم  
باجمل التهاني القلبية للأستاذ  
رشوان عبدالعال بمناسبة قبول  
نجله الأستاذ محمود باكاديمية  
الشرطة متمنين له النجاح  
والتوفيق.

## مجلس النواب يوافق على تعديلات قانون تنظيم الجامعات القانون الجديد يساوى بين الأجر الكامل والمكافأة واستمرار المعاش «وهذان»: نوافق ونشمن مشروعات القوانين التي تسهل وتحافظ على ثروة كبيرة من الأساتذة المتفرغين



أميرة أبوشقة



سليمان هندان

### أميرة أبوشقة: الجامعات المصرية لديها قوة علمية وبشرية.. ونوابغ لا بد من تكريمهم زعيم الأغلبية يطالب بقطع الصوت عن أي نائب لا يلتزم بالحديث في موضوع المناقشة

تتضمن تعديلات القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بالسماح لأساتذة الجامعات بالاستمرار في الخدمة بعد بلوغ سن الستين، إن توجه الدولة نحو التوسع في الجامعات الخاصة والأهلية يحتم علينا الاحتفاظ بهذه الثروة والاستفادة منها.

وأشارت «أبوشقة» في مداخلتها إلى أن عدد من الأساتذة الذين تجاوزوا سن الستين هم من ذوي الخبرة والتميز، وأنهم يمثلون ثروة علمية وبشرية لا بد من تكريمهم.

وأشار زعيم الأغلبية خالد عبدالغفار، رئيس مجلس النواب، إلى أن تعديلات القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢، والتي تضمنت السماح لأساتذة الجامعات بالاستمرار في الخدمة بعد بلوغ سن الستين، هي خطوة إيجابية تهدف إلى الاستفادة من خبراتهم العلمية وبشرية.

وأشار إلى أن هذه التعديلات تأتي في إطار حرص الدولة على الحفاظ على ثروتها العلمية وبشرية، والتي تمثل أحد أهم مقومات التنافسية العالمية.

وأشارت «أبوشقة» إلى أن عدد من الأساتذة الذين تجاوزوا سن الستين هم من ذوي الخبرة والتميز، وأنهم يمثلون ثروة علمية وبشرية لا بد من تكريمهم.

وأشارت إلى أن هذه التعديلات تأتي في إطار حرص الدولة على الحفاظ على ثروتها العلمية وبشرية، والتي تمثل أحد أهم مقومات التنافسية العالمية.

وأشارت إلى أن عدد من الأساتذة الذين تجاوزوا سن الستين هم من ذوي الخبرة والتميز، وأنهم يمثلون ثروة علمية وبشرية لا بد من تكريمهم.

وأشار زعيم الأغلبية خالد عبدالغفار، رئيس مجلس النواب، إلى أن تعديلات القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢، والتي تضمنت السماح لأساتذة الجامعات بالاستمرار في الخدمة بعد بلوغ سن الستين، هي خطوة إيجابية تهدف إلى الاستفادة من خبراتهم العلمية وبشرية.

وأشار إلى أن هذه التعديلات تأتي في إطار حرص الدولة على الحفاظ على ثروتها العلمية وبشرية، والتي تمثل أحد أهم مقومات التنافسية العالمية.

وأشار إلى أن عدد من الأساتذة الذين تجاوزوا سن الستين هم من ذوي الخبرة والتميز، وأنهم يمثلون ثروة علمية وبشرية لا بد من تكريمهم.

## ..ويوافق على تعديلات قانون الطاقة المتجددة

الطاقة الجديدة والمتجددة وذلك بالنص على إنشاء هيئة عامة اقتصادية تسمى هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة تتبع الوزير المختص بشؤون الكهرباء والطاقة المتجددة، وإعطاء الحق لمجلس إدارتها في التعاقد مع الأجانب والمصريين في الوظائف التي تتطلب مهارات علمية أو خبرة خاصة وذلك بعد موافقة الوزير المختص، وكذلك الحق في احتجاز الاحتياطي المالي اللازم لسداد أقساط القروض والمساهمات والتعويضات المستحقة في الهيئة للخزانة العامة أو غيرها من الجهات بعد تغذية الخزانة العامة بذلك بنسبة ١٠٪ من صافي الفائض المحقق والناتج عن نشاط الهيئة.

وعلى ضوء هذا الدمج والتغيرات الحديثة التي طرأت على انخفاض أسعار تكنولوجيات الطاقة المتجددة واتجاه الدولة نحو تشجيع زيادة مشاركة القطاع الخاص في تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة أصبح من اللازم تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٦ بإنشاء هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة والقانون رقم ٢٠٢ لسنة ٢٠١٤ بشأن تحفيز إنتاج الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة، وإلغاء هيئة تنفيذ مشروعات المحطات المائية لتوليد الكهرباء وأرجاء أخذ الرأي النهائي لجلسة تالية.

ووافق مجلس النواب خلال جلسته العامة، أمس الاثنين، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي على تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٦ بإنشاء هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة، وذلك بعد موافقة الوزير المختص، وكذلك الحق في احتجاز الاحتياطي المالي اللازم لسداد أقساط القروض والمساهمات والتعويضات المستحقة في الهيئة للخزانة العامة أو غيرها من الجهات بعد تغذية الخزانة العامة بذلك بنسبة ١٠٪ من صافي الفائض المحقق والناتج عن نشاط الهيئة.

ووافق مجلس النواب خلال جلسته العامة، أمس الاثنين، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي على تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٦ بإنشاء هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة، وذلك بعد موافقة الوزير المختص، وكذلك الحق في احتجاز الاحتياطي المالي اللازم لسداد أقساط القروض والمساهمات والتعويضات المستحقة في الهيئة للخزانة العامة أو غيرها من الجهات بعد تغذية الخزانة العامة بذلك بنسبة ١٠٪ من صافي الفائض المحقق والناتج عن نشاط الهيئة.

## تعديل قانون أكاديمية الضنون

### السماح بتعيين أعضاء هيئة التدريس «المتفرغين» من مختلف الدرجات

هيئة التدريس ونظراً لترددهم في مجال تخصصهم وطول فترة إعدادهم، فيتمتعون بتلك المزايا التي تتيح تعيينهم في مختلف درجات أعضاء هيئة التدريس كإساتذة أو أساتذة مساعدين أو مدرسين متفرغين وذلك على غرار ما هو معمول به بقانون تنظيم الجامعات في مادته رقم «١٢١».

وإذا جاء مشروع القانون المقترح بتعيين أعضاء هيئة التدريس - من مختلف الدرجات- ممن بلغ سن المعاش للعمل كأساتذة أو أساتذة مساعدين أو مدرسين متفرغين وذلك بصفة شخصية بدلاً من قصر ذلك على من كان منهم يشغل وظيفة استاذ فقط وقت بلوغه سن المعاش، وذلك ما لم يتطلبه عدم الاستمرار في العمل، على ألا تحسب هذه المدة في الجامعات.

فيما في تعديل المعاملة المالية لهم بحيث يتقاضون مكافأة مالية إجمالية تتوازي كامل الأجر على أن تزيد تلك المكافأة بمقدار أية زيادة قد تقرر عليه مع الجمع بين المكافأة والمعاش، وذلك نتيجة طبيعية للمساواة مع أعضاء هيئة التدريس في الحقوق والواجبات، ويحسبان أن منطقتي استحقاق مكافأة العمل بوظيفة الأستاذ أو المدرسين المتفرغين، بعبارة «الأساتذة المتفرغين» وذلك وأنها وردت في القانون.

ووافق مجلس النواب خلال جلسته العامة، أمس الاثنين، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي على تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٦ بإنشاء هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة، وذلك بعد موافقة الوزير المختص، وكذلك الحق في احتجاز الاحتياطي المالي اللازم لسداد أقساط القروض والمساهمات والتعويضات المستحقة في الهيئة للخزانة العامة أو غيرها من الجهات بعد تغذية الخزانة العامة بذلك بنسبة ١٠٪ من صافي الفائض المحقق والناتج عن نشاط الهيئة.

ووافق مجلس النواب خلال جلسته العامة، أمس الاثنين، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي على تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٦ بإنشاء هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة، وذلك بعد موافقة الوزير المختص، وكذلك الحق في احتجاز الاحتياطي المالي اللازم لسداد أقساط القروض والمساهمات والتعويضات المستحقة في الهيئة للخزانة العامة أو غيرها من الجهات بعد تغذية الخزانة العامة بذلك بنسبة ١٠٪ من صافي الفائض المحقق والناتج عن نشاط الهيئة.



حكاية وطن

عمدة الزمالك

صعدي من قنا!

بقلم: محمود غلاب

كنت مهمتاً أن أستمع من الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية الأسبق وهو يتحدث عن أول منطقة عشوائية ظهرت في مصر، وذلك في بيان له ألقاه أمام لجنة الإدارة المحلية خلال فترة التسعينيات، وعندما ذكر في مفاجأة مديونية أن هذه المنطقة هي حي الزمالك الحالي، كان أحد نواب الصعيد يتأهب لدخول القاعة، وسمع كلمة الزمالك وهاج وهاج معتقداً أن الوزير يتكلم عن نادي الزمالك الذي كان في الليلة السابقة قد تعرض لهزيمة من النادي الأهلي في مسابقة الدوري العام، قال النائب بعد أن أزاح الباب بشدة: ماله الزمالك يا سيادة الوزير، ورد الحضور: لا مثن الزمالك النادي الذي يتحدث عنه الوزير ده الزمالك الحي يقول عنه إنه كمنطقة عشوائية قديماً يضم فيها الصعايدة بديلانك، رد النائب: إيه الكلام الماسخ ده، مرة الزمالك ومرة الصعايدة!

وقام الأستاذ عبدالفتاح الدالي بتغيير دفة الحديث قبل أن يكمل الوزير حكاية الصعايدة في حي الزمالك، ولكن بعد مرور نحو عشرين عاماً لابد أن يعرف القارئ أن حي الزمالك كان له عمدة من محافظة قنا اسمه عبدالمنعم محمدين، طبعاً حي الزمالك الحالي هو من أرقى المناطق يقع غرب القاهرة في جزيرة وسط النيل تسمى «جزيرة الزمالك»، والزمالك كلمة تركية تعني الأكوخ الخشبية أو العيش باللحجة المصرية، لكثرة الأكوخ التي كان يستخدمها الصيادون، بالإضافة إلى امتلائها بالنعالب الأمر الذي جعلها غير مأمونة بالسكان قبل نحو مائة عام، ومع الأيام استجده المصريون الترجمة «زمالك»، وتجاهلوا الأصل، ثم جاء مواطن صعدي من قنا هاجر إلى القاهرة حاملاً على كتفه طموحاً غير محدود اسمه عبدالمنعم محمدين، في عام ١٨٩٦، اشترى «عبدالمنعم» قطعة أرض كبيرة بمنطقة العيش بالزمالك بسعر لا يزيد على قرشين ونصف القرش للتر، ثم أخذ يستصلح الأرض حتى جعلها صالحة للزراعة، وطهرها من الحيوانات المفترسة وتحتج الزراعة، وأنبئت الأرض وأرسل «عبدالمنعم» يستقدم مزارعين من قنا ليستعين بهم في مشروع العيش فأصبح عدد بدياته وأقاربه في منطقة العيش أكثر من ١٥٠٠ مواطن، واشترى «عبدالمنعم» باقي مساحة الأرض ليظهرها ويستثمرها، وتم اختياره عمدة للمنطقة، وتقدمت الزمالك التي أصبحت حنة خضراء وكثرت المنشآت في ربوعها، وأصبحت مقصداً للزوار الهاربين من ضوضاء القاهرة، ولكن بعد فترة تازل «عبدالمنعم» عن ممتلكاته لابنة عسران التي مع الوقت ترك العمودية لابنيه «فهمي» وحسن، وقسما المنطقة إلى قسمين وانحاز كل منهما قسماً شرف عليه، وينتسب يومياً بنفسه، ويولف به داخل سيارة الفخمة.

وكان الخديو إسماعيل قد اختار مكاناً على أطراف الزمالك وأنشأ فوفه قصراً لاستقبال الضيوف الأجانب لفضل افتتاح قناة السويس، وبعد ٥ سنوات تحول سراي الجزيرة إلى فندق الجزيرة، ثم فندق «ماريوت» في منطقة الجزيرة، ومع تزايد الاهتمام بالزمالك وانتقال الأمراء والوجهاء إليها لوجود قصر الخديو إسماعيل صدر قرار بنقل الصعايدة إلى عزبة الصعايدة، الموجودة حالياً بحي إمبابة، التي عرفت باسم عزبة «عبدالمنعم»، وبمرور الزمن تناسى الناس فضل الصعايدة في تعبير حي الزمالك وأصبح سكناً للأعيان والأمراء منهم الأميرة «فايزة» والأمير «طوسون» والأمير «سعيد طوسون» وأغنى أقباء مصر في ذلك الوقت مثل «عبد باشا» وعبد الأب العربي الدكتور طه حسين. كما كانت أول فنانة تسكن حي الزمالك «زينب صدقي»، وأطلق عليها «قصر الزمالك» كما أقام في حي الزمالك العديد من فناني الزمن الجميل مثل كوكب الشرق أم كلثوم وموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ.

أما أسرة عبدالمنعم محمدين وأهل الصعيد الذين كانوا معه في الزمالك والأهل والعشيرة يقطنون حالياً منطقة عزبة الصعايدة، وحتى الآن يخترق العزبة شارع باسم «عسران» تجل عبدالمنعم محمدين.

صحيح التي بني مصر الصعايدة، مع جوهر الصقلي الذي بنى القاهرة الفاطمية، وكان يجيد صناعة الكفاية والحلوى قبل أن يباع كمولود للخليفة المنصور بالله، ورغم ذلك تعرض أهل الصعيد للظلم من الأنظمة الحديثة المتعاقبة، وتم تهيشه عن قصد، وتحمل الصعيد كل الأعباء التي جعلت معظم سكانه تحت خط الفقر، وجاءت ثورة ٣٠ يونيو بالرئيس السيسي ليجهز خاطر الصعيد ويقرع نواصيحه عن سنوات الحرمان ويضعه على طريق التنمية.



اليوم.. محاكمة برلمانية لوزير

التعليم بـ ١٤٠ أداة رقابية

كتب- حازم العبيدي:

يهدد مجلس النواب خلال الجلسة العامة، اليوم الثلاثاء، مواجهة ساخنة بين أعضاء البرلمان ووزير التربية والتعليم والتعليم الفني، بعد تغيبه عن حضور جلسات البرلمان الأسبوع قبل الماضي بحجة السفر إلى الإمارات، وذلك لمواجهته بـ ١٤٠ أداة رقابية من بينها طلب إحاطة وطلب عاجل وطلب مناقشة عامة، من بينها ٦ طلبات مناقشة عامة مقدمة عن سياسة الحكومة بشأن تحسين أوضاع المعلمين مادياً واجتماعياً وتأهيل التلاميذ وتدريب المعلمين على المناهج الجديدة وحل مشكلة تكديس الفصول الدراسية التي تؤثر بالسلب على صحة التلاميذ وسلوكهم وسد العجز في أعداد المعلمين بالمدارس في جميع أنحاء الجمهورية وصعوبة المنهج وخاصة منهج الصف الرابع الابتدائي وعدم تحمل الأطفال لهذا المنهج والتوسع في إنشاء المدارس اليابانية في جميع المحافظات.

وتشمل الموجة ١٢ طلب إحاطة وسؤالين عن ارتفاع المصروفات المدرسية بالمدارس الحكومية والخاصة وربط تسليم الكتب بدفع المصروفات، ومن بين الأدوات الرقابية التي استنبتهاه الجلسة ١١ طلب إحاطة عن سبل الرقابة على ضمان جودة الوجبات المدرسية وطالب إحاطة عن عدم انتخاب مجالس الأمناء للمدارس و٤ طلبات إحاطة عن عدم تلبية المعلمين الذين تم التعاقد معهم وكذلك عمال المدارس، بالإضافة إلى طلب إحاطة عن سرعة الانتهاء من إنشاء بعض مباني مديريات التربية والتعليم.

وكان البرلمان قد شهد في جلسته العامة الأسبوع قبل الماضي، برئاسة المستشار أحمد سعد الدين، وتكبد المجلس جدلاً واسعاً بخصوص مشروع قانون تعديل بعض أحكام القانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٦ بإنشاء الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، كما شهدت هجوماً حاداً على وزير التعليم بسبب تغيبه.

### مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدوم العلال : 19220  
ملاوراي الحاز : 129

٢ شارع النشوي - منطقة مصر الجديدة - القاهرة

تليفون : ٢١٩٨٤١٠٠ - ٢١٩٨٤١٠١  
فاكس : ٢١٩٨٤١٠٢

الدكتور هاني سري الدين  
يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى  
الأستاذ محمد الشريف  
المحامي وعضو الهيئة العليا السابق  
لوفاة والدته  
داعياً المولى عز وجل أن يتقدم  
الفقيدة الكريمة بواسع رحمته  
وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

● يتقدم على عبدالودود الصحنى بهالوفد» وأعضاء مجلس إدارة مدارس أسماء فهمي القومية بخالص العزاء للكاتبة الصحنى حمدي مبارز رئيس مجلس إدارة المدارس لوفاة السيدة الفاضلة شقيقتي.. إننا له وإن إليه راجعون.







## فى حضور كوكبة من رجالات الدولة وقيادات جامعة القاهرة:

# وضع حجر الأساس لأكبر مجمع طبي للأطفال فى الشرق الأوسط بجامعة القاهرة بمدينة ٦ أكتوبر

## د. الخشت يستعرض خريطة التطوير غير المسبوق فى تاريخ الجامعة للمنظومة الصحية



### كتب: زكى السعدنى

تم صباح أمس وضع حجر أساس أكبر مجمع طبي لعلاج الأطفال الكبرى فى الشرق الأوسط بجامعة القاهرة الدولية بمدينة ٦ أكتوبر، بحضور الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، واللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، والفريق عبد المنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، وبحضور مجلس جامعة القاهرة ولقيف من الشخصيات العامة ورؤساء الجامعة السابقين وجمع من الصحفيين والإعلاميين. وخلال كلمته، قال الدكتور محمد عثمان الخشت، إن جامعة القاهرة دخلت عام ٢٠٢١ بعدد ضخم من المشروعات الكبرى التى تقفها على أرض الواقع وتحقق أهداف الجمهورية الجديدة وتخدم قطاعات كبيرة من المواطنين وكان أبرز المشروعات التى قطعت فيها الجامعة شوطاً كبيراً مشروع تطوير مستشفيات الجامعة واستحداث صرح طبي جديد يضاف إلى خريطة الصحة المصرية وهو المجمع الطبي لعلاج الأطفال الذى يعد أكبر مجمع طبي للأطفال فى الشرق الأوسط بتكلفة إجمالية للمشروع تبلغ نحو ٣.٤ مليار جنيه لأعمال الإنشاءات والتشطيبات والالكتروميكانيكال والشبكات والطرق والاندسكيب.

وأكد الدكتور محمد الخشت، أن عمليات التطوير والتجديد التى تحدث فى مستشفيات جامعة القاهرة تهدف إلى الارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة لكافة المواطنين فى جميع المحافظات وبالجان بالكامل، فى ظل الاهتمام بالإنسان والمواطن القادر على المساهمة فى بناء مصر الجديدة التى نعلم بها جميعاً.

واستعرض رئيس جامعة القاهرة، أعمال التطوير التى أنجزتها الجامعة ضمن المشروع القومى لتطوير مستشفيات قصر العينى حتى نهاية عام ٢٠٢١، لتقديم الخدمات الطبية بالمجان لرواد المستشفيات من المرضى بزيادة عددهم على ٣ ملايين مريض سنوياً، موضحاً أنه تم الانتهاء من تنفيذ نحو ٦٥ مشروع تطوير بقيمة إجمالية تبلغ مليارات ١٣ و١٠٦ ألف جنيه حتى الآن، والانتهاه من تجديد وتطوير مستشفى الطوارئ الأشعة وفلاج حفظ بتكلفة ٣٠ مليون جنيه، و١٠ ملايين ٦٥١٤ ألف جنيه، ورفع كفاءة وتطوير مستشفى الباطنة بإجمالى ٢٧ مليون جنيه.

وأوضح الدكتور محمد الخشت، أنه تم رفع كفاءة وتطوير البنية التحتية وعدد من الوحدات بمستشفى النساء والتوليد بتكلفة نحو ٢٨ مليون جنيه، وتم الانتهاء من تجديد وإحلال رعاية الحالات الحرجة بوحدة الدكتور شريف مختار بتكلفة ٣٠ مليون جنيه، والانتهاه من التطوير والتجديدات بغرف العمليات وعدد من مستشفيات قصر العينى من رفع كفاءة وصيانة تكييفات مركزية وصرف وبنية أساسية بإجمالى نحو ٤٥ مليون جنيه، وتطوير وتجديد مبنى بنك الدم وقسم الأشعة وفلاج حفظ بتكلفة تصل إلى نحو ١٠ ملايين جنيه، وبعض التجهيزات الفنية بمستشفى الطوارئ التابع للدكتور الخشت، أنه تم إحلال وتجديد وحدة منظار الأسماع بتكلفة ٢٠٠٠ ألف جنيه، وتجديد وصيانة قسم ٢٤ مستشفى النيل قبل بتكلفة ٥ ملايين جنيه، وترميم وصيانة أسطح مستشفى النيل التخصصى بنحو ٤ ملايين جنيه، وصيانة وترميم وحدة سكر والأشعة والصماء بمستشفى الأطفال المنيرة بتكلفة نحو ١٦ مليون جنيه، بالإضافة إلى رفع وتجديد وحدة الرمد بمرکز الطب الوقائى بتكلفة مليون و٥٠٧ ألف جنيه.

كما استعرض رئيس جامعة القاهرة، مشروعات أخرى للجامعة جرى تنفيذها وفق خطة زمنية محددة، ومن بينها استكمال مستشفى كامل ثابت لمرضاض المنوطنة كأول مستشفى متخصصة فى الشرق الأوسط، وإنشاء العيادات الخارجية بمستشفى أبو الريش الباطنى للأطفال، واستكمال إنشاء جراح متعدد الطواق وإحلال مركز السموم بتكلفة تصل إلى ٩٩ مليون جنيه، وإحلال وتجديد وحدة الملك هده بتكلفة نحو ٥٦ مليون جنيه.

وأضاف الدكتور محمد الخشت، أن جامعة القاهرة نجحت فى رفع معدلات الإنجاز فى المعهد القومى للأورام الجديد مستشفى ٥٠٠ ٥٠٠، الذى يُعد أكبر مستشفى تعليمى متخصص ومستشفى كامل فى العالم لعلاج مختلف أنواع الأورام لجميع الأعمار، والذى من المخطط افتتاحه بالمرحلة الأولى به خلال شهر، بالإضافة إلى الانتهاء من أعمال تطوير ورفع كفاءة المعهد القومى للأورام القديم، والانتهاه من مبنى الجنوى به، كما تستمر الجامعة فى العمل على قدم وساق لتطوير مستشفى أورام الشرق الأوسط، والذى جرى به توسعات بنسبة ١٠٠٪ من الطاقة الاستيعابية بتكلفة

علاجية متميزة لمرضاها من الأطفال.

وتتوفر للمشروع مساحات خضراء متنوعة حول المباني بها حدائق ومتزهات وخدمات ترفيهية روعى فى تصميمها فصل مسارات الحركة لتحقيق التوافق بين متطلبات الحياة ومستعمليها، كما يتبنى المشروع مبادئ الالتزام لكلى مبنى ومستعمليها، كما يتبنى المشروع مبادئ العمارة الخضراء والذكية فى اختيار مواد التشطيب والتجهيز وفى الإدارة والتشغيل والصيانة، ولم يفلح الصمم عن النواحي الجمالية واختيار الألوان المبهجة فى تصميماته الخارجية والداخلية واختياره لمراد التشطيبات بما يحقق بهجة والألفة لدى المستعمل ويخفف من الالم الأطفال وربهم من المكان.

ومن جانبه أعرب الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة، عن مسعده بوضع حجر الأساس لصرح طبي جديد يضاف إلى أنشطة جامعة القاهرة، ويعد إضافة للمنظومة الطبية فى مصر، قائلًا إن جامعة القاهرة هى أساس العلوم الطبية من الناحية التدريسية والعلمية والعلاجية، وأن أى منظومة طبية ولدت من مهدها فى جامعة القاهرة.

وأوضح وزير التعليم العالى أن مستشفيات أبو الريش بعد تطويرها أصبحت تقدم للأطفال كما كبيراً من الخدمات لمسرح والدول العربية والإفريقية، مؤكداً أن هذا الصرح الطبي ستمت رؤية حجم العمل به على أرض الواقع قريباً، حيث ستمت معدلات التنفيذ قبل الثلاث سنوات المقررة للمشروع.

وأشار الدكتور خالد عبدالغفار إلى التنسيق مع الدكتور الخشت وإدارة المنظومة الطبية، وقت خاتمة كورونا، وكانت هناك سرعة استجابة فى أوقات متأخرة للتنسيق معه لاستقبال العديد من الحالات المصابة فى مستشفى قصر العينى التفرسائى الذى كان سندا كبيراً وقت الجائحة، وتم تسخير كل طاقاته لخدمة المرضى بزيادة على مائتى سرير إقامة ما بين أسرة تريض وأسرة رعاية مركزية وحضانة.

ويوفر المجمع عيادات خارجية لكافة تخصصات طب الأطفال من ضمنها الحول والوراثية والكولاجينية والفسفرة والقلب والصدر والمخ والأعصاب والكبد والجراحة العامة وجراحة التجميل والسالك والرمد والموجات الصوتية، كما تضم المستشفى عشرة غرف عمليات مجهزة بأحدث التجهيزات الطبية، كما تتوفر بالمستشفى العديد من الخدمات الطبية مثل رسم المخ ورسم العضلات، وقسم أشعة بكافة الأنواع من أشعة سينية، وأشعة مقطعية وأشعة زين مغناطيسية وأشعة فلوروسكوبية، وموجات صوتية، ورسم قلب، ومعامل كفاءة التخصصات وصيدلية إكلينيكية.

وقد روعى فى تصميم المجمع الطبي للأطفال تلافى كافة المشاكل والمخاطر التى تعانى منها المستشفيات المماثلة، من خلال توفير فندق لإقامة أهالى المرضى، ومركز لتدريب وتعليم شباب الأطباء فى كافة تخصصات طب الأطفال، ومعهد تريض لإعداد كوادر تريض على أعلى مستوى، مع توفير سكن لكل من الأطباء والمتريض، وخدمات لكافة مستخدمى المشروع، مما يساعده على الربط بين الدراسة الأكاديمية والتدريب العملى، ويساعده على رفع كفاءة الهيئة العلاجية التى تعتمد عليها المستشفى مستقبلا فى تقديم خدمة

## ٢٠٢١ شهد تنفيذ أضخم مشروعات بالجامعة تحقق أهداف الجمهورية الجديدة

## خالد عبدالغفار: مستشفيات جامعة القاهرة كانت السند فى مواجهة كورونا

المجمع ١٠ غرف عمليات مجهزة بأحدث التجهيزات الطبية، وقسم تريضية (إقامة) إجمالى ١٤٠ سريرا مريضا، و٧ وحدات رعاية مركزية تقدم نحو ٦٧ مريضا، و٤٤ عيادة خارجية لتخصصات طب الأطفال كافة، بالإضافة إلى قسم أشعة متكامل، وقسم للمعامل، وقسم للطوارئ، وقسم للنسيل الكلى، وقسم للعلاج الطبيعى، وصيدلية مركزية، وصيدلية إكلينيكية، وقاعات محاضرات كبرى و٨ قاعات تدريس، كما يوفر المشروع مساحات خضراء.

وقال الدكتور محمد الخشت، أنه فى ظل اهتمام الدولة بتطوير منظومة الرعاية الصحية للمواطن المصرى ومشاركة وزارة التعليم العالى ممثلة فى مستشفياتها الجامعية وكليات الطب التى توفر خدمات علاجية لكل فئات المجتمع، والتى تتبنا منها جامعة القاهرة مكان الصدارة، وحيث إن أطفال مصر هم المستقبل وتوليهم الدولة أهمية قصوى فى توفير الرعاية الصحية لهم، فقد كان لهذا المشروع أولوية وأهمية قصوى.

ويعد مشروع إنشاء المجمع الطبي للأطفال أكبر مشروع يقدم الرعاية الصحية للأطفال فى منطقة الشرق الأوسط، حيث يهدف إلى علاج الأطفال وحسين أحوالهم الصحية من خلال توفير أفضل مرقد للرعاية الصحية مع أفضل كوادر من الأطقم الطبية والجراحين والتمريض، بالإضافة إلى كونها منارة لتوفير تعليم متميز لطلاب الأطفال، ومكملا لمستشفيات طب الأطفال بقصر العينى لزيادة السعة السريرية بما يزيد على مائتى سرير إقامة ما بين أسرة تريض وأسرة رعاية مركزية وحضانة.

ويوفر المجمع عيادات خارجية لكافة تخصصات طب الأطفال من ضمنها الحول والوراثية والكولاجينية والفسفرة والقلب والصدر والمخ والأعصاب والكبد والجراحة العامة وجراحة التجميل والسالك والرمد والموجات الصوتية، كما تضم المستشفى عشرة غرف عمليات مجهزة بأحدث التجهيزات الطبية، كما تتوفر بالمستشفى العديد من الخدمات الطبية مثل رسم المخ ورسم العضلات، وقسم أشعة بكافة الأنواع من أشعة سينية، وأشعة مقطعية وأشعة زين مغناطيسية وأشعة فلوروسكوبية، وموجات صوتية، ورسم قلب، ومعامل كفاءة التخصصات وصيدلية إكلينيكية.

وقد روعى فى تصميم المجمع الطبي للأطفال تلافى كافة المشاكل والمخاطر التى تعانى منها المستشفيات المماثلة، من خلال توفير فندق لإقامة أهالى المرضى، ومركز لتدريب وتعليم شباب الأطباء فى كافة تخصصات طب الأطفال، ومعهد تريض لإعداد كوادر تريض على أعلى مستوى، مع توفير سكن لكل من الأطباء والمتريض، وخدمات لكافة مستخدمى المشروع، مما يساعده على الربط بين الدراسة الأكاديمية والتدريب العملى، ويساعده على رفع كفاءة الهيئة العلاجية التى تعتمد عليها المستشفى مستقبلا فى تقديم خدمة



جامعة القاهرة الذى بدأ العمل به عام ٢٠١٨ بهدف رفع الطاقة الاستيعابية للمعهد إلى أكثر من ٥٠٪ بأحدث الأجهزة وفقا لكود المستشفيات العالمية،

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن جامعة القاهرة تستمر فى العمل على قدم وساق لتطوير مستشفى أورام الشرق الأوسطية ٢٥٥ سريرا (بعد أن كان المعهد القديم طاقته الاستيعابية ٢٧٥ سريرا فقط) منهم ١٤٥ سريرا للمرضى و١١٠ أسرة لعلاج كيميائى، بالإضافة إلى ٦ غرف عمليات و١٨٥ سريرا للرعاية المركزة.

وتم الانتهاء من أعمال تطوير ورفع كفاءة معهد الأورام القديم حيث تم الانتهاء من الأعمال المعمارية والإنشائية والواجهات، والأعمال الكهربائية مثل العلاجية، بالإضافة إلى إحلال وتجديد المباني الداخلى لوحدة الجراحى والغدد الصماء بمستشفى أبو الريش

المنيرة بإجمالى ٢٢ سريرا، وحدة الأشعة و١٥ مليون جنيه، وإضافة ٧ أسرة بزيادة ٥٠٪ بما يوفر أماكن إضافية لعلاج الأطفال المصابين بالسكر.

وتابع الدكتور الخشت، أنه جرى تنفيذ مشروعات تطوير أخرى بالمستشفى، منها رعاية العمليات الجراحية، ووحدة الرعاية المركزة بسعة ١٤ سريرا، ووحدة أمراض الدم وزرع النخاع بسعة ١٩ سريرا، ووحدة إقامة عامة بسعة ٢١ سريرا، وطوارئ الثلاث المعوية، وتم الانتهاء من ٨٠٪ من إنشاءات العيادات الخارجية، بتحويل من منحة الجابكا اليابانية بقيمة ١٩ مليون دولار، كما نجحت الجامعة فى زيادة المنحة اليابانية ٢٠٪، ومعالجة مشاكل التربة وتدعيم العمارات الجاورة طبقا لوابطات السلامة العالمية، حرصا على سلامة السكان فى المناطق المحيطة بالمستشفى.

كما أوضح الدكتور محمد الخشت، أن تطوير المعهد القومى للأورام القديم هو أحد المشروعات الكبرى

إجمالية تصل إلى ١٩٢ مليون جنيه. وأوضح الدكتور محمد الخشت، أن جامعة القاهرة أنجزت مشروع تطوير مستشفيات أبو الريش للأطفال المنيرة والياباني، وتم تجديد العديد من الوحدات بهما، ومن بينها وحدة رعاية حديثى الولادة والتبسين، ووحدة أمراض الدم، ووحدة أمراض الكبد للأطفال، ووحدة زرع الكلى بسعة ١٢ سريرا، ووحدة النسيل البريتونى، ووحدة الجراحة، و١٢ وحدة أطفال، وإنشاء وحدة متخصصة فى زراعة النخاع لعلاج أمراض الدم الحميدة والخبيثة، واستحداث طباقا كاملا للسياحة

العلاجية، بالإضافة إلى إحلال وتجديد المباني الداخلى لوحدة الجراحى والغدد الصماء بمستشفى أبو الريش المنيرة بإجمالى ٢٢ سريرا، وحدة الأشعة و١٥ مليون جنيه، وإضافة ٧ أسرة بزيادة ٥٠٪ بما يوفر أماكن إضافية لعلاج الأطفال المصابين بالسكر.

وتابع الدكتور الخشت، أنه جرى تنفيذ مشروعات تطوير أخرى بالمستشفى، منها رعاية العمليات الجراحية، ووحدة الرعاية المركزة بسعة ١٤ سريرا، ووحدة أمراض الدم وزرع النخاع بسعة ١٩ سريرا، ووحدة إقامة عامة بسعة ٢١ سريرا، وطوارئ الثلاث المعوية، وتم الانتهاء من ٨٠٪ من إنشاءات العيادات الخارجية، بتحويل من منحة الجابكا اليابانية بقيمة ١٩ مليون دولار، كما نجحت الجامعة فى زيادة المنحة اليابانية ٢٠٪، ومعالجة مشاكل التربة وتدعيم العمارات الجاورة طبقا لوابطات السلامة العالمية، حرصا على سلامة السكان فى المناطق المحيطة بالمستشفى.

كما أوضح الدكتور محمد الخشت، أن تطوير المعهد القومى للأورام القديم هو أحد المشروعات الكبرى

# التعليم العالى: تنفيذ ١٦٨ مشروعاً فى ٩ جامعات حكومية بصعيد مصر بتكلفة ٣٥ ملياراً و٣٦٤ مليون جنيه

الطلاب الوافدين) بإجمالى تكلفة تزيد على ٨ مليارات جنيه.

وأوضح التقرير أنه تم تدريب ما يزيد على ١٧ ألف متدرب على شهادة أساسيات التحول الرقمى بالجامعات المصرية، وإعادة تقييم واعتماد ٢٠ مركزا للتدريب والاختبارات بالجامعات المصرية، بالإضافة إلى نجاح الاختبارات الإلكترونية، والذى تمت على مرحلتين، المرحلة الأولى بقيمة تقديرية ١.١ مليار جنيه، وجرى استكمال توريد كافة الأجهزة والمعدات لجميع الجامعات، وتركيب وتشغيل مراكز الاختبارات الإلكترونية بعدد ١٦ جامعة والانتهاه من ٨٠٪ من المنظومة المطلوبة لخدمة كليات القطاع الصحى، وستبلغ تكلفة المرحلة الثانية ٣ مليارات و٢٣٥ مليون جنيه.

وأوضح التقرير قيام الوزارة بإطلاق ٩ منصات وبيانات تفاعلية، منها منصات القبول والتنسيق الإلكتروني، وتدشين موقع التسجيل الإلكتروني للجامعات الأهلية، وتطوير منظومة الطلاب الوافدين على إطار مبادرة «أدرس فى مصر»، بالإضافة إلى تطوير الموقع الإلكتروني للبيئات، ومنصة منح الجامعة الأمريكية لطلاب الثانوية العامة ومدارس «STEM»، وإطلاق منصة الإشراف العلمى للدارسين المصريين على نقاتهم الخاصة، وربطها مع الجهات المعنية والوكالات الثقافية والسفارات والتخصصات بالخارج.

وأشار التقرير إلى رفع كفاءة وسرعات خطوط الإنترنت بالجامعات، وتطوير البنية التحتية المعلوماتية على ١٧ جامعة أهلية وتكنولوجيا، ورفع كفاءة شبكات الربط الداخلية بمبنى الجيئة، والمستشفيات الجامعية، وذلك بتنفيذ مشروعات مثل (الاختبارات الميكنة، ونظم التعلم الإلكتروني، وميكنة المستشفيات الجامعية، وبوابة



التحول الرقمى. وأشار التقرير إلى جهود الوزارة لتقديم خدمات حكومية رقمية متميزة، وتحسين أداء الخدمات الإلكترونية بالوزارة والجهات التابعة لها؛ لتطوير البنية التحتية والمعلوماتية بالجامعات الحكومية، والمعاهد الكفنية، والمراكز البحثية، والمستشفيات الجامعية، وذلك بتنفيذ مشروعات مثل (الاختبارات الميكنة، ونظم التعلم الإلكتروني، وميكنة المستشفيات الجامعية، وبوابة

جديدة فى إقليم الصعيد، لتطوير منظومة التعليم العالى والبحث العلمى. وستشهد الفترة القادمة افتتاح العديد من الجامعات الأهلية والخاصة والتكنولوجية بصعيد مصر وشهدت منظومة التحول الرقمى، فى مجالات التعليم العالى والبحث العلمى، خلال عام ٢٠٢١ تحقيق العديد من الإنجازات التى رسدها تقرير تلافاه د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى من أقمسى الشرق إلى أقصى الجنوب

حدود مصر، مشيراً إلى استمرار متابعة الوزارة لكافة المشروعات القومية الكبرى التى يتم تنفيذها بكل المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة والأهلية، مؤكداً أن الاستثمارات الضخمة التى ضختها الدولة بشكل مباشر من الموازنة العامة بالإضافة إلى استثمارات القطاع الخاص، تؤكد الأهمية التى توليها الدولة لمشروعات التعليم العالى، حيث يتم إنشاء كليات جديدة بالجامعات الحكومية، وجامعات أهلية وتكنولوجية وخاصة

بنسبة ١٠٠٪، وأضاف التقرير أن إقليم «وسط الصعيد» يضم ٤ جامعتين، وهما (أسيوط والوادى الجديد)، وبلغ عدد المشروعات التى يتم تنفيذها فى الجامعات ٤٤ مشروعاً، بإجمالى تكلفة ٥ مليارات و٩٢٧ مليون جنيه، وتم الانتهاء من تنفيذ ٨ مشروعات بنسبة ١٠٠٪.

وأشار التقرير إلى أن إقليم «جنوب الصعيد» يضم ٤ جامعات (جنوب الوادى، سوهاج، أسوان، الأقصر)، وبلغ عدد المشروعات التى يتم تنفيذها فى الجامعات ٨٢ مشروعاً، بإجمالى تكلفة ٦١ ملياراً و٤٢٢ مليون جنيه، وتم الانتهاء من تنفيذ ٦٦ مشروعاً بنسبة ٨١٪.

وأوضح التقرير أن المشروعات تتضمن إنشاء ٧ جامعة أهلية تابعة للجامعات الحكومية، وهى جامعة أسوان الأهلية، جامعة أسيوط الأهلية، جامعة الفيوم الأهلية، جامعة المنيا الأهلية، جامعة بنى سويف الأهلية، جامعة جنوب الوادى الأهلية، جامعة سوهاج الأهلية)، بإجمالى تكلفة ٢١ ملياراً و٥٧٧ مليون جنيه، وفى إطار الاهتمام بالتعليم التكنولوجى واستحداث مسار تعليمى جديد، يتم إنشاء ٤ جامعات تكنولوجية فى إقليم الصعيد (جامعة بنى سويف التكنولوجية، جامعة أسيوط التكنولوجية، جامعة المنيا التكنولوجية، بإجمالى تكلفة مليار و٧١٧ مليون جنيه.

وأوضح د. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة، أن حصاد أداء وزارة التعليم العالى والبحث العلمى خلال السنوات السبع الماضية، يؤكد شمول المشروعات القومية فى مجال التعليم العالى لكل ربوع الوطن، حيث تنتشر الجامعات الحكومية من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب ومن أقصى الشرق إلى أقصى الغرب فى

شهد التعليم العالى والبحث العلمى العديد من الإنجازات خلال الفترة من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢١، جاء فى مقدمتها الاهتمام بملف تطوير الجامعات فى إقليم الصعيد، فى ظل ما يحظى به الإقليم من اهتمام بالغ ومتابعة يوروية من الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، الذى يوجه دائماً بالاهتمام بتنفيذ مشروعات قومية تحقق التنمية المستدامة فى كافة ربوع الوطن.

وفى هذا الإطار، استعرض د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، تقريراً مقدماً من د. أنور إسماعيل مساعد الوزير للشروعات القومية، حول المشروعات القومية التى شهدتها الجامعات الحكومية والأهلية والتكنولوجية بصعيد مصر.

وأعاد التقرير بأنه يتم تنفيذ ١٦٨ مشروعاً فى جامعات إقليم الصعيد (شمالاً لوسط وجنوب الصعيد)، بإجمالى تكلفة تبلغ ٣٥ ملياراً و٣٦٤ مليون جنيه، وهذه المشروعات مُقسمة كالتالى: ٩٢ مشروعاً تعليمياً بإجمالى تكلفة تبلغ ٢٨ ملياراً و٢٢٢ مليون جنيه، و٦٦ مشروعاً فى المستشفيات الجامعية بإجمالى تكلفة ٤ مليارات و٨٠٦ ملايين جنيه، و٤٨ مشروعاً خدمياً بإجمالى تكلفة ٢ مليار و٢٠٠ مليون جنيه، ومشروع إنتاجى بتكلفة ٥٥ مليون جنيه، فيما تم الانتهاء من تنفيذ ٧٥ مشروعاً بنسبة ٨١٪.

وأوضح التقرير أن هذه المشروعات التى يتم تنفيذها فى ٩ جامعات حكومية فى إقليم الصعيد، وهى (أسوان، الأقصر، الفيوم، المنيا، الوادى الجديد، بنى سويف، جنوب الوادى، سوهاج).

وأشار التقرير إلى أن إقليم «شمال الصعيد» يضم ٣ جامعات حكومية (بنى سويف، المنيا، الفيوم)، وبلغ عدد المشروعات التى يتم تنفيذها فى الجامعات ٦٢ مشروعاً، بإجمالى تكلفة ١٢ ملياراً و٩٦٤ مليون جنيه، وتم الانتهاء من تنفيذ ٣١ مشروعاً





الهانوف للسياحة

SUNRISE  
Resorts & Cruises  
EGYPT



برنيسيس كروز لاين



05

الثلاثاء ٢٨ ديسمبر ٢٠٢١ - ٢٤ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ - ١٩ كيهك ١٣٨١ ق

دنيا السياحة

العدد ١٠٨٨٧ - السنة الخامسة والثلاثون

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الوقت

# حصاد وزارة السياحة والآثار لعام ٢٠٢١

## صدور قانون إنشاء البوابة المصرية للعمرة



أصدرت وزارة السياحة تقريرا بأهم المشروعات التي تم إنجازها خلال عام ٢٠٢١ وأعلنت عن أبرز الإجراءات التنظيمية التي تم تطبيقها خلال عام ٢٠٢١ والتي تضمنت إعداد استراتيجية التنمية المستدامة للوزارة «رؤية ٢٠٣٠».

وأضافت الوزارة في تقريرها السنوي الذي أصدرته أن الإجراءات شملت قرار خالد العنانى وزير السياحة والآثار باعتماد الهيكل التنظيمى الجديد للوزارة وإرسال مقترح الهيكل التنظيمى لهيئة المتحف القومى للحضارة المصرية إلى الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة بالإضافة موافقة وزارة السياحة والآثار على مد المهلة للفنادق العائمة المتوقفة فى الورش وتحت الإنشاء حتى ٢٠٢١/١٢/٣١ علاوة على صدور قرار وزير السياحة والآثار بتعديل مسمى «غرفة المنشآت السياحية» إلى «غرفة المنشآت والمطاعم السياحية».

واعتمدت الإجراءات التنظيمية أيضاً صدور قرار وزير السياحة والآثار بتحديد الحد الأدنى لمقابل خدمة الإقامة فى المنشآت الفندقية فئة خمس وأربع نجوم (اعتباراً من ١ نوفمبر ٢٠٢١) وموافقة مجلس الوزراء على تحديد الحد الأدنى لمقابل خدمة الإقامة فى المنشآت الفندقية بجميع فئاتها (اعتباراً من ١ مايو ٢٠٢٢، ومن ١ نوفمبر لمحافظات الأقصر وأسوان والوادي الجديد ومديني طابا ونويبع) وصدور قرار رئيس الجمهورية بتشكيل أول مجلس أمناء هيئة المتحف المصرى الكبير برئاسة رئيس الجمهورية.

● إعادة تفعيل وحدة الحسابات الفرعية بالوزارة Tourism Satellite Accounts (بعد توقفها منذ عام ٢٠١٧).

كما تضمنت صدور قرار وزير السياحة والآثار بتنظيم نشاط دراجات السفارى الجبلى السياحى وبدء أعمال لجان إعادة تقييم المنشآت الفندقية وفقاً للمعايير الجديدة لتصنيف المنشآت الفندقية (HC)، تمهيداً للتطبيق فى نوفمبر ٢٠٢١ (مع تطبيق الحد الأدنى لأسعار الفنادق) وتعاقد الاتحاد المصرى للفرق السياحية مع شركة عالمية متخصصة لإعداد إستراتيجية وطنية للسياحة المستدامة فى مصر بالتعاون مع الوزارة، وعقد ورشة عمل مع كل الجهات المعنية فى الدولة والقطاع الخاص بالإضافة إلى موافقة مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بنقل تبعية الهيئة العامة للتنمية السياحية من وزارة السياحة والآثار إلى وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية.

شملت الإجراءات التنظيمية صدور القرار الوزارى باعتماد الهيكل التنظيمى الجديد لهيئة المصرية العامة للتشيط السياحى وصدور القرار بتنظيم آلية تنفيذ الرحلات الاختيارية وصدور قرار رئيس مجلس الوزراء بتعيين رئيس تنفيذى لهيئة المصرية العامة للتشيط السياحى علاوة صدور قرار وزير السياحة والآثار بتعديل بعض أحكام قرار وزير السياحة رقم ٤٤ لسنة ٢٠١١ بشأن مراكز الغوص والأنشطة البحرية واليخوت والمنشآت السياحية وشروط وإجراءات

رقمنة ١٤ مليون مستند استعداداً للانتقال إلى العاصمة الإدارية

الانتهاء من تطعيم العاملين بالمنشآت السياحية بجنوب سيناء والبحر الأحمر

لجان لإعادة تقييم المنشآت الفندقية.. وتعديل عقود وترقية ٩ آلاف موظف

التعاقد مع شركة عالمية متخصصة لإعداد استراتيجية وطنية للسياحة المستدامة فى مصر

تحديد الحد الأدنى لبيع الغرف الفندقية.. وخدمة الحصول على التأشيرة الإلكترونية لـ ٢٨ دولة

فاطمة عياد

رقم الخط الساخن المخصص لهم من الوزارة بالإضافة لأرقام الطوارئ الأخرى بالإضافة إلى الانتهاء من تسجيل حوالى ٢٠٧ آلاف من العاملين بالسياحة على قواعد بيانات نظام «سوق العمل» الذى تم استحداثه.

وأضافت الوزارة خلال تقريرها السنوي لعام ٢٠٢١، أنه تم صدور قرارين وزارين بإلحاق اثنين من أبناء الهيئة المصرية العامة للتشيط السياحى وظيفته ملحق سياحى بمكتبى الهيئة فى برلين ولندن (آخر قرارات إلحاق بالمكاتب الخارجية كانت صادرة فى عام ٢٠١٧). وتم استلام الملحق السياحى بمكتب برلين فى ٣ سبتمبر ٢٠٢١، وفى لندن فى ٣٠ سبتمبر.

كما تم مد فترة السماح لمبادرة البنك المركزى ووزارة المالية بضممان وزارة المالية بقيمة ٣ مليارات جنيه وبسعر فائدة ٥٪ لتمويل سداد مرتبات العاملين إلى نهاية ديسمبر ٢٠٢١.

● الانتهاء من تطعيم العاملين بالمنشآت

رحلة أسبوعياً. ● استئناف رحلات الطيران من إنجلترا إلى شرم الشيخ (توقفت ٢٠١٥ حتى فبراير ٢٠٢٠ ثم توقفت من مارس ٢٠٢٠). ● رفع القيود عن رحلات الطيران المنتظم والعارض من المدن الروسية الراحية فى تشغيل رحلات إلى مصر. ● صدور قانون إنشاء البوابة المصرية للعمرة. ● موافقة اللجنة المشتركة للسياحة والطيران المدني، والآثار والإعلام والثقافة بمجلس النواب بتشكيلها الجديد على مشروع قانون إنشاء صندوق السياحة والآثار. ● بدء مناقشة مشروع قانون جديد للمنشآت الفندقية والسياحية فى لجنة السياحة والطيران المدني فى مجلس النواب وذلك بعد موافقة مجلس الوزراء عليه. ● إنتاج مجموعة من الأفلام الترويجية والتوثيقية مثل فيلم «مصر الحضارة» عن جهود الدولة فى مجال الآثار، وفيلم ترويجي للأسواق العربية، وفيلم توثيقى لأعمال إعادة الأبنان لمعادب الأقصر والكرنك وإسنا ودندرة، و٢٧ فيلماً لإبراز المقومات السياحية بكل محافظة من محافظات الجمهورية، بالإضافة إلى تصوير شهادات لمجموعات من السائحين حول تجربتهم الإيجابية فى زيارة مصر وعرضها بدولهم، وفيلم «الأقصر السر» لإبراز المقومات السياحية والأثرية لمحافظة الأقصر.

● إطلاق عدد من المسابقات لتشجيع السياحة ورفع الوعى السياحى مثل مسابقة فوازير رمضان للأطفال بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، ومسابقة «فى كل شهر حكاية». ● التعاقد مع شركة دولية جديدة لإدارة موقع وصفحات التواصل الاجتماعى الخاصة بالترويج السياحى. ● المشاركة فى احتفالية بمناسبة يوم السياحة العالمى بالعرفقة مع القطاع السياحى الخاص.

السياحية فى جنوب سيناء والبحر الأحمر.

● صدور مرسوم من الرئيس الروسى بعودة رحلات الطيران إلى المقاصد السياحية المصرية واستئناف رحلات الطيران من روسيا إلى مدينتى شرم الشيخ والغردقة بعد توقف الرحلات منذ عام ٢٠١٥. ● زيادة عدد رحلات الطيران الروسى إلى ٢٥



## نجم نادى باريس سان جيرمان يحتفل بالكريسماس فى الغردقة

احتفل الأملح حارس مرمى فريق باريس سان جيرمان كيلور نافاس وعائلته بالكريسماس دخل منتجج الباتروس سيتادل سهل حشيش، وقد أبدى إعجابيه الشديد بأجواء الاحتفالات فى الغردقة مبدئاً أنهاره بالطقس المعتدل لمصر فى هذا التوقيت وبالشمس المشرقة على شواطئ البحر الأحمر.

الجدير بالذكر أن كيلور نافاس يقضى أعياد الكريسماس ورأس السنة فى الغردقة بدعوة من رجل الأعمال كامل أبوعلى رئيس مجلس إدارة مجموعة بيك الباتروس للفنادق ورئيس جمعية مستثمرى البحر الأحمر.



كامل أبوعلى



## إقضى إجازة نصف العام فى فندق SUNRISE Remal Resort

لهم والملاهى المائية الممتعة، بالإضافة لحمام السباحة الرئيسى، ويتم تسخين كل حمامات السباحة فى فصل الشتاء، ويوجد أيضاً الكثير من الأنشطة الرياضية مثل تنس الطاولة والكرة الطائرة والنادى الرياضى وغيرها لمحبي الرياضة. يمنحك الفندق أيضاً تجربة السفر لبلاد متعددة ومختلفة دون التحرك من مكانك وذلك لوجود ثمانية مطاعم ذات جنسيات مختلفة تتيح لك التجربة الكاملة لتعيش أجواء تلك البلاد من تصميمات داخلية خاصة بها بجانب الأطباق الشهية نفسها. استمتع الآن بإجازة منتصف العام المنعمرة بالأجواء العائلية فى واحدة من أجمل المدن المطل على ساحل البحر الأحمر، قم بحجز إقامتك الآن من خلال الخط الساخن ١٦٠٢٢.

إذا كنت تبحث عن إجازة نصف العام المثالية، فندق SUNRISE Remal Resort هو الاختيار الأمثل لوقوعه أعلى الهضبة وسط مساحات خضراء واسعة تجمع بين مناظر الجبال والمصحاء ومياه خليج العقبة فيروزية اللون بما يتيح لك فرصة ممارسة رياضة الغطس وذلك لوجود شُعب البحر الأحمر المرجانية الخلابية. بجانب ذلك فإن الفندق يتمتع بموقع جغرافى متميز حيث أنه يبعد ١٥ كيلومتراً عن خليج نعمة. يعتبر الفندق هو المكان الأفضل لقضاء عطلة منعمرة بالأجواء العائلية وذلك لوجود غرف عديدة منها المطل على حمامات السباحة وأخرى على الحدائق، وعلى الصعيد الآخر يعد الفندق مناسباً لجميع الأعمار، حيث يوجد حمام سباحة خاص للأطفال بجانب العديد من الأنشطة التي تقام خصيصاً



## حنان أبوالضياء تكتب:

## نكحات درامية مختلفة في سينما الكريسماس



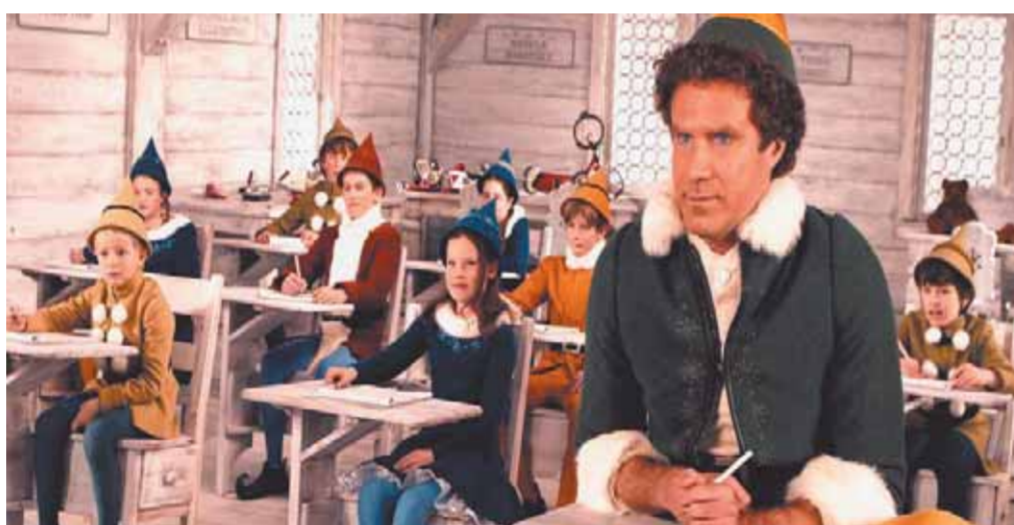
منها تجد فرصة جديدة للحب وشخصاً آخر من الممكن أن يكون الحبيب ولكن المشكلة هي أن وجود كلا منهما في حياة الأخرى هو وجود مؤقت وبعد نهاية الإجازة سوف تعود كلا منهما إلى حياتها الأصلية...

على الجانب الأخرى فيلم القطار القطبي السريع (The Polar Express) كمنشأ من إخراج روبرت زيميكس. بلغت تكلفة إنتاج الفيلم حوالي 165 مليون دولار بينما حقق أرباحاً تقدر بـ 306 ملايين دولار؛ وتحكي قصة الفيلم عن طفل لا يؤمن بوجود بابا نويل ليصحو ذات ليلة فيجد قطاراً خارج عتبة منزله بانتظاره ليقله للقطب الشمالي، ولكن في قلبه سيكتشف ثلاثة أطفال آخرين ليخوضوا معاً تجربة مثيرة ورائعة، حيث يلتقي سانتا ويأخذ هديته منه وهي عبارة عن جرس صغير.

وهناك فيلم آرثر عيد الميلاد ARTHUR'S CHRISTMAS. يدور في ليلة عيد الميلاد التي تكشف عن سؤال حير الجميع: كيف سانتا يقوم بتسليم كافة الهدايا ليلة واحدة؟ الجواب أن ذلك يتم عن طريق الآلات الفائقة التكنولوجية المخيطة تحت القطب الشمالي، ولكن في قلب هذا الفيلم قصة ذات مكونات كلاسيكية لعيد الميلاد أسرة عائلة من الاحتلال الوطني الهزلي والبطل، هو آرثر، ابن سانتا مع مهمة عاجلة يجب أن تتكلم قبل أن يشرق صباح عيد الميلاد.

أما فيلم سانتا كلوز فيدور حول سكوت كالفين (تيم آلين)، وهو الرجل الذي يقتل سانتا كلوز في عشية عيد الميلاد دون قصد منه، فيجد نفسه منذ لحظة تخطئه مُجند بطريقة سحرية لأن رجل محل سانتا كلوز ويقوم بجميع مهامه؛ تمت كتابة دور سانتا كلوز على الورق باعتبار أن من سيحصد دوره هو الممثل الكوميدي (بيل موراى). لكن يذهب الدور إلى (تيم آلين). أما بابا نويل يهزم المريخيون في فيلم أخيراً علمي أنتج عام 1964 وكثيراً ما يظهر على قوائم أسوأ الأفلام على الإطلاق. ويظهر في قائمة «أسوأ 100» على قاعدة بيانات الأفلام على الإنترنت، وعرض عام 1986 في حلقة من مسلسل كاند فستيفال، وأخرجه نيكولاس ويسترت، وهو من تمثيل جون كول في دور بابا نويل. يشكل الفيلم أول ظهور لشخصية السيدة كلوز في الأفلام، وذلك قبل ثلاثة أسابيع من عرض الفيلم التلفزيوني «رودولف والذئبة ذات الأنف الأحمر». ومن بين الممثلين بيا زادورا وهي بعمر 8 سنوات وتلعب دور أحد الأطفال المريخيين. اشتهر الفيلم من جديد في التسعينيات بعد أن عرض في حلقة من مسلسل مسرح العلوم الغامضة 3000؛ وأصبح عرضه ثابتاً في العطلات على قناة كوميدى سنترال في السنوات التي تلت عرضه الجديد عام 1991. ومنذ ذلك الحين وبعت من جديد في القرن الجديد بعد إعادة إنتاجه من قبل شركة سينماتيك تياتلك. عرض الفيلم أيضاً على برنامج «أفلام الفيرا المروعة» اقتبست عن الفيلم قصة ممسورة نشرتها مجلة ديل كومبكس.

ويأتي المخرج «تيرى زويجوف» في «سانتا الشرير» أو Bad Santa الذي حقق نجاحاً باهراً بل ويعتبر من أفضل أفلام زويجوف على الإطلاق؛ والذي علق في الأذهان كواحد من أفضل «أفلام الكريسماس» ويصنف من روائع أفلام السينما الأمريكية، الفيلم من بطولة بيلي بوب ثورنتون وقام بدور «سانتا» ذى الشخصية المثيرة للاشمئزاز الشريرة، ويعتبر أداء ثورنتون في دور «سانتا الشرير» راقياً ومميزاً جداً منذ أول ظهور لتلك الشخصية.. أما فيلم «While You Were Sleeping» عندما كنت نائماً فهو فيلم كوميدى رومانسى بطولة ساندرا بولك.



أيضاً أعزب ويعيش حياته جيداً في سعادة معتقداً أنه حصل على كل شيء. يستيقظ جاك في أحد الأيام ليجد نفسه يعيش حياة مختلفة تماماً لم يتخّل فيها عن حبيبته أيام الجامعة من أجل رحلة إلى لندن، ويكتشف أنه تزوجها وأنجب منها طفلين ويعيش حياة عائلية هادئة. وبالطبع يبدأ جاك في محاولات يائسة لاستعادة حياته الأصلية وعمله الناجح الذي عمل من أجله لأعوام طويلة بدلاً من عمله كمندوب مبيعات في أحد المتاجر المحلية. ومع مرور الأيام يبدأ جاك في الاستمتاع بما افتقده في حياته الأصلية ليكتشف أن الأموال ليست كل شيء في الحياة.

أما فيلم عائلة ستون فكرته تدور أنه في كل سنة تجتمع عائلة ستون في عيد الشكر؛ في هذا العام يقوم الابن الأكبر (فيبريت ديموت مولروني) بإحضار خطيبته ميريدث مورتن (ساره جيسكا باركر). تشعر ميريدث بالتوتر إزاء مقابلة والدا فيبريت؛ سايل وكيلي (داين كينون؛ كريج تى نيلسون)؛ حيث تكشف لاحقاً أنها لن تتأقلم مع عائلة خطيبه، حيث يظهر ذلك جلياً لوالدة فيبريت؛ والتي كانت تعتقد أن ابنها سيقوم بإعطاء خاتم العائلة لها.

وفيلم «الإجازة» من أجمل الأفلام الرومانسية التي قدمت في تلك التوعية من الأفلام، أخرجت الفيلم المخرجة الأمريكية نانسي ميرز، وبطولة كاميرون دياز، كيت وينسلت، جود لو وجاك بلاك؛ وتقول حياة فتاتين تتران بنفس الأزمة ولكن في بلدين مختلفين بل وفي قارتين مختلفتين الأولى في أمريكا والثانية في بريطانيا فكل منهما كانت على علاقة بشخص تظن أنه سيكون شريك العمر ولكنها تصدم بخيانة هذا الحبيب وتجد الاثنتان نفسيهما في حالة كآبة بعد نهاية العلاقة وتصلان إلى نفس الفكرة التي تعتقد كل منهما أنها ستخرجها من حالة الكآبة هذه فتسببها الجرح العاطفي الذي ينفذ بداخلها والفكرة هي السفر إلى مكان بعيد والانتقال إلى جو آخر مختلف ليهبها عما حدث ويخرجها من جو الحزن الذي تعيش فيه فتضع إحداها إعلاناً على موقع للإنترنت تعرض فيه على من يرغب تبادل السكن والسيارة في فترة الإجازة وتقع الأخرى على هذا الإعلان وتستجيب له وبعد أن يتفقا على التفاصيل تسافر كلا منهما إلى بلد الأخرى وتسكن في مسكنها ويتضح لهما أنها كانت فكرة جيدة فكل منهما تجد في حياة الأخرى والمحيط الذي تعيش فيه ما يسليها وينسيها حزنها بل وكلا

فروست) على الوعود الكاذبة، والمواعيد التي يخلفها، وعندما يقرر الالتزام ببعيد معين، يحدث له حادث ضخم يؤدي إلى وفاته، يشعر (تشارلي) بحزن كبير، لكن تأتي الفرصة لتصحیح الموقف حينما يعود (جاك فروست) للحياة بعد عام من وفاته. وفيلم «Love Actually» كتحبه الحقيقي هو فيلم بريطاني كوميدى رومانسى 2003؛ كتبه وأخرجه ريتشارد كورتيس؛ ويستعرض الفيلم نماذج مختلفة من علاقات الحب في الحياة بين ثنائيات من مختلف الأعمار ومختلف الطبقات الاجتماعية، سواء الحب الرومانسى أو الحب الأخوى، أو حب الأبناء خلال موسم عيد الميلاد في إنجلترا، يبدأ الفيلم قبل خمسة أسابيع من عيد الميلاد ويتقدم أسبوعاً بعد أسبوع حتى تأتي الخاتمة في آخر شهر من السنة؛ الفيلم من بطولة نخبة مميزة من النجوم منهم هيو جرات، إيما تومسن، كولين فيرث، ليام نيلسون، الآن ريكمان وكيرا نايتلى.

وفيلم «New Year's Eve» أحد أفلام الرومانسية والذي يرصد قصص العديد من المرتبطين والعزاب في «نيويورك» ليلة رأس السنة؛ بطولة أماندا ماكي جونسون، كاثي ساندريش؛ أما نوحوس الحراس (Rise of the Guardians) فيلم مغامرة أنيميشن، تبدأ القصة في عالم سانتا كلوز حيث يجتمعون فريق ليعدوا الأطفال في العالم ويجعلوهم يصدقون بوجودهم وهم الأرنب بانى وجنية الأسمان وستنا كلوز ورجل الرمال فيبدأ القمر بالبحث عن شاب قوى وشجاع ليكون حارساً وهو جاك فروست الذي يملك قوى خارقة للبحية فيكتشف أنه يملك هذه القوى ولا يعرف من أين أتى وما هو اسمه حيث أخبره القمر باسمه فقام فريق سانتاكلوز باختطافه ليخبرونه بهمة أنه ظهر شبح يسمى نفسه البيع يقوم هو وجيشه بتدميرهم فتكلم الأطفال في العالم؛ بينما سانتا كلوز والفريق يسعدونهم فتكلم جنية الأسمان اجاك فروست أنهم سرقوا ذاكرة كل من الأطفال وهو أيضاً؛ فتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدى ليحارب جاك فروست الشبح؛ ويسترد ذاكرة كى يعرف العالم بوجود جاك فروست وتنتهى القصة بفوز الحراس على الأشباح ويعيش الأطفال في سعادة.

ويجىء فيلم «Serendipity» «الصدفة» بطولة بيلي هوبينز، سوزان سميت، كيرى باردن، ماري جيل آرتر، باربرا كوهين؛ وهناك فيلم «The Family Man» رجل العائلة من أخرج من إخراج برنت راتر وبطولة نيكولاس كيج وتيا لوني؛ يدور حول جاك (نيكولاس كيج) رجل أعمال ناجح وموهوب، وهو

الخيال في سينما الكريسماس ليس له حدود، فتسه أعمال كوميدية لا تستطيع عند تذكرها سوى أن تضحك، وللخيال العلمي والأفكار المبتكرة مكانة بين أهلامه، والإسقاط السياسي تسلسل إليه. كل هذا يأتي مع مجموعة كبيرة من نجوم السينما كان الكريسماس بالنسبة لهم بمثابة الهدية التي خلقت منهم نجوماً وعلى رأسهم «ساندرا بولك» رينيه زيلويجر؛ هيو جرات، إيما تومسن وكيت وينسلت.

ولقد بدأت أفلام الكريسماس منذ 1906 وحتى الآن، ومن أجمل الأعمال الكلاسيكية فيلم «إنها حياة رائعة (It's a Wonderful Life)» إنتاج 1946، من إخراج فرانك كابرا مقتبس من قصة «الهدية الأعظم» من تأليف فيليب فان دورين ستيرن من عام 1939. يعتبر هذا الفيلم أحد أشهر الأفلام المحبوبة في السينما الأمريكية، وأصبح من أكثر الأفلام مشاهدة في فصل عيد الميلاد في نهاية كل عام. يحكى الفيلم قصة جورج بابلي (جيمس ستوارت) الذي تخلى عن جميع أحلامه الوعى وإرثه الانتماء وعميق الفكر الوسطى حد الانتحار في ليلة عيد الميلاد، الذي انتقده كان ملكه المنفذ كليرانس أودبودي (هنرى تراهيرس) الذي قام بعرض حياة جميع من ساعدته وكيف أن حياته كانت ستكون لو أنه لم يكن موجوداً. رشح لخمس جوائز أوسكار. في عام 1990 تم اختياره من أجل حفظه ضمن سجل الأفلام الوطنية من قبل مكتبة الكونغرس الأمريكية.

وهناك فيلم «Elf»، ويبدأ بفلاش باك، حيث يشرح الأب كيف تسدل بادي إلى كيس الغاب سانتا كفلر يضع يديه عشيبة عيد الميلاد. عند عودته إلى القطب الشمالي، قرر سانتا أن يبقى الصبي، ويرفضه الجان كواحد منهم. من المؤكد أنه مع «Elf»، تشعر ببعض الشعور بالرضا في النهاية، لكونه فيلم عيد الميلاد.

وهناك فيلم «Christmas Prince The Royal Baby» وهو الجزء الثالث من المجموعة؛ والفيلمين السابقين دارت أحدثهما أيضاً في ليلة الكريسماس وهو فيلم رومانسى؛ وأيضاً أنتج هوليدو «Last Christmas»، أخرجه بول فيج وكتبه بريوني كيمينجز وإيما طومسون، اللذان شاركا في كتابة القصة مع زوجها جريج وايز؛ الفيلم به بعض الإشارات السياسية والاجتماعية عن حياة المهاجرين والمشاكل التي تواجههم؛ وتداعيات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

ومن أجمل الأعمال عن الكريسماس فيلم «A Christmas Carol» «يزنى أنشودة عيد الميلاد» تأليف وإخراج روبرت زيميكس؛ وهو نسخة معدلة من قصة بنفس الاسم لتشارلز ديكنز؛ الفيلم ثلاثي الأبعاد تم إنتاجه من خلال عملية لاقط الحركة، وهى تقنية استخدمها زمكس سابقاً في أفلامه الكيسريسي القطبي (2004)، وبيولف (2007). هو أيضاً ثالث رواية لفيلم من إنتاج شركة ديزنى من كارول عيد الميلاد التالية في 1983 ميكي عيد الميلاد كارول و1992 في الدمى كارول عيد الميلاد. الفيلم أيضاً يمثل أول دور لجيم كاري في «الت ديزنى»، والثاني في أفلام الكريسماس بعد فيلم كيف سرق جرينش عيد الميلاد؛ بلغت تكلفة إنتاج الفيلم حوالي 175 مليون دولار بينما حقق أرباحاً تقدر بـ 335 مليون دولار.

أما فيلم «Bridget Jones's Diary» مذكرات بريديت جونز هو فيلم بريطاني تم إنتاجه عام 2001؛ الفيلم رومانسى كوميدى؛ مقتبس من رواية تحمل نفس الاسم للكاتبة هيلين فيلدينج؛ الفيلم من بطولة رينيه زيلويجر؛ هيو جرات وكولين فيرث، وترشحت الممثلة رينيه زيلويجر لجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في الفيلم؛ تدور القصة حول فتاة حطها عاثر في الحياة تقرر كتابة مذكراتها الخاصة عندما تبلغ أوائل الثلاثينات، تشعر بالإحباط والوحدة والفرغ الشاسع في حياتها، تقرر كتابة مذكراتها الخاصة في يوم رأس السنة الجديدة، وتقرر أيضاً التوقف عن التدخين، وتقليل وزنها، وأن تجد لها صديقا.

وهناك فيلم أربعة أعياد ميلاد (Four Christmases) من إخراج سيت جوردن وبطولة فينس فون، ريس ويذرسون، روبرت دوفال وسيسى سبيسك.. ويحجى «Home Alone» أشهر أفلام الكريسماس وأنتج منه خمس أجزاء بدأت عام 1990 وانتهت في 2012 وبعد تحقيق نجاح باهر في هذا الفيلم، صدرت مجموعة من الألعاب لشركات كبيرة مثل التيننتو والسوني، إلا أنها لم تلق نجاحاً كما لاقه الفيلم بمختلف أجزائه. اشتهر بطل الفيلم الممثل ماكولى كولكين بشخصية كفيف في مجموعة أفلام (وحدى في المنزل) و(وحدى في المنزل 2؛ فقد في نيويورك). وفي شهرته كان يعتبر الممثل الطفل الأكثر نجاحاً منذ شيرلى تيمبل؛ وكان يعتبر أحد أصدقاء الراحل مايكل جاكسون وأفضل فنانيه. ظهر دونالد ترامب في الجزء الثانى من السلسلة حيث صور الفيلم في أحد الفترات التي يملكها.

أما فيلم «How The Grinch Stole Christmas» بطولة جيم كاري وبلغت تكلفة إنتاج الفيلم حوالي 123 مليون دولار بينما حقق أرباحاً تقدر بـ 345 مليون دولار؛ حصل على جائزة الأوسكار لأفضل مايكاج وتصنيف الشعر؛ تدور الأحداث في مدينة هوفيل السحرية؛ حيث يعيش أهل المدينة الذين يحيون أعياد الميلاد. على الجانب الأخر، هناك (جرينش) الكائن الأخضر الشرير؛ الذي يشاهد أهل المدينة، وهم يستعدون في سعادة بالغة للاحتفال بالكريسماس. يقرر «جرينش» أن يضع حداً لتلك السعادة، ويقوم بالتخطيط لسرقة الكريسماس من المدينة؛ أما فيلم «Jack Frost» (جاك فروست) مطرب مشهور دائم التنقل بين الولايات الأمريكية، مما يجعله منشغلاً عن ابنه الأطلنجا (تشارلى)، يعتاد (جاك



## الحصة كلام

بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

## الصعيد السيد

إذا كانت الدولة قادرة على إنجاز هذه المشروعات الضخمة في محافظات مصر كافة فلماذا لم نر التنمية منذ خمسين عاماً؟ وقد كان شعار «لا صوت يعلو على صوت المعركة، صوتا يوقف المطالبين للتنمية لأن المعركة أهم لكن منذ انتهاء حرب أكتوبر وتوقيع اتفاقية السلام أين التنمية التي تمت في الدلتا والصعيد؟ لماذا لم ينظروا إلى مماناة الناس ولا سيما في الصعيد؟ الآن انتهى ظلم الصعيد واعترفت الدولة أنها ظلمته عقوداً طويلة وأنها تولية أولوية مسبقة في التنمية والتطوير في كل المجالات؛ بعيد أن كان الصعيد ممسياً في الخدمات كافة أصبح يأخذ النصيب الأكبر في مشروعات التنمية فمع مبادرة «حياة كريمة» تحولت بعض القرى إلى قرى نموذجية بناها بها العالم كما رأينا في قرية «المراشدة»، ونأمل أن تغطي المبادرة بقية قرى مصر حسب الخطة المعتمدة، وجميل أنها اهتمت بالثقافة فأنشأت مكتبة بالقرى تمنح بنشر الثقافة وتقوية الوعى وإرساء الانتماء وعميق الفكر الوسطى بحيث نتمتع بمنتجات التنمية المادية والمعنوية معاً ومن حسن الطالع أن نرى الجامعات الحكومية والأهلية والخاصة في الصعيد وهذا يساعد على تخريج جيل متعلم واع ويتيح فرص التعليم للفتاة الصعيدية التي بانت تحتل ٦٥٪ من أعداد الطلبة بجامعات الصعيد وترى قريبا من هذه النسبة في أعداد أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة من الإناث أيضاً ومع ازدياد عدد الجامعات المتوقعة بالصعيد ستزداد هذه النسبة تبعاً لذلك، ونأمل أن نرى مستشفيات تواكب هذا الاهتمام وأن نرى عدد أسرة العناية المركزة وقد تضاعف بحيث يجد كل مريض سرير العناية الفائقة والرعاية الطبية في كل التخصصات فلا يلجأ أهله لنقله إلى مستشفيات أخرى داخل المحافظة أو خارجها.

لقد تحسنت الطرق والكبارى ورأينا تبطين معظم الترع في مظهر حضارى جذاب واستصلاح الصحراء وجبات مبادرة «حياة كريمة» بأيدى المصريين لتعيد للوطن كرامته وجماله وأترق إنشاء مصانع بجميع المحافظات لتقضى على البطالة بين الشباب. الصعيد سعيد اليوم باهتمام الدولة به وشاكر لها؛ وجاء دور أهل الصعيد ليهتموا به بالقضاء على الأمية وإيقاظ مسلسل الثار والاهتمام بإقامة المشاريع الخاصة لتوظيف الأيدى العاملة والوقوف بيدا واحدة مع دولتهم لبناء الجمهورية الجديدة.

## مختتم الكلام

كان الله من يخلق من البلدان غير «فنا»  
وان الله ما سوى من العشق غيرى «أنا»  
فليت تمنة الدنيا، وليت البعث يبعث من هنا  
badran@hotmail.com



بقلم:

محمود زاهر

## .. ويبقى التفاؤل

عندما نطوي سنةً مُمتعةً، بالإنها ومرامياتها وقصصاتها، نستقبل أخرى، كمنصة بيضاء نقية، لا ندري ماذا يمكن أن يُرسم فيها.. هل ندعها ترسم نفسها بنفسها، أم يكون لنا دور في تحديد الوانها؟ نعم المصمم، ودعنا بلا رجعة، غير مأسوف عليه، بعد أن رحل ببطء، بلحظاته السعيدة، وأيامه المؤلمة الحزينة.. لكن التفاؤل يظل شعراً للشئ الجديدة، التي نرجوها مختلفة في كل شيء، بعيداً عن الاستسلام أو الوقوع فريسة سهلة للإحباط. وما أننا في بداية العام الجديد ٢٠٢٢، فإن «المعظية» ماذا نأمل أن يكون مستقبلنا فيه، وكيف تكون ملامحه، وماذا نتوقع في أيامه وتفاصيله؟ في كل الأحوال، سوف تستمر الحياة وتمضي كما تعلم دائماً.. ثنائيات متواصلة، ولادة وموت، حرب وسلام، حب وكراهية، رخاء وفاقة، استقرار واضطراب، جشع وغلاء، فخر وبلاء.. ورغم ذلك، يظل التفاؤل شمساً لا تغيب، حتى في أحلك الظروف وأشد الأزمات.. وهذه هي سُنَّة الحياة.

إذن، نستبشر خيراً مع بداية سنة جديدة من رحلة أعمارنا القصيرة، تمنناها أن تكون مختلفة في كل شيء، وأفضل من سابقها.. مليئة بالأمل والسعادة والمحبة والتفاؤل والرضا، آمين أن نجعل في طياتها بعض آمال التغيير على طريق تحقيق الطموحات، وأن تضع حداً لنهاية أوجاع وآلام ودموع ومرارات.. وبداية أيام من الفرح والسعادة. علينا أن ننظر دائماً إلى الأمام، فلم يعد بالإمكان استعادة الذكريات الأليمة والنظرة التشاؤمية للمستقبل والحياة.. فعندما يأتي الأمل، يقلت اليأس، حيث لا مجال للعودة إلى الوراء، خصوصاً أنه من الصعب استحضار الماضي ليحب حلول للواقع مع العام الجديد، لن نقد الأمل في التفاؤل لتحقيق أحلامنا غير المكتملة، وإنهاء تردّي أوضاعنا المتأزمة، ولا ننفتق إلى هؤلاء الذين أشاعوا الإحباط في نفوسنا.. فالأماني لا تزال ممكنة، إن استطعنا طي صفحة الماضي القريب.

لتبدأ على الفور كتابة صفحة جديدة، عنوانها إعلاء قيم المواطنة الحقيقية والانتماء للوطن، وتعزيز ثقافة الإنتاج والعمل وحقوق الإنسان، وتحقيق ترسيخ العدالة والمساواة، وسيادة دولة القانون، وترسيخ معاني المحبة.

.. وتبقى الدعوات والأمانيات، أن يكون العام الجديد مليئاً بالشغف والحنين إلى ذكريات الماضي الجميلة، وبداية لبشائر الخير والنجاح، وانتهاء لمرارات وانكسارات وإحباط وآس، وتحولاً لمرحلة جديدة ومختلفة على مجتمعنا أو حياتنا الشخصية. أخيراً.. استقبل عامك الجديد بعلم جديد، وانظر إلى أفاق المستقبل بعيون متفائلة.. عليك بأخذ الدروس والعبر من الأحداث التي مرّت، ودع ما فات للتاريخ.. فقط انظر إلى ما يقع حولك بشيء من الموضوعية، وبعقل منفتح يرجو الخير للجميع.

## فصل الخطاب:

إذا أردت أن تعيش سعيداً اقع بانك لن تستطيع تغيير العالم.. ابدأ بتغيير نفسك، فقد تصبح قدوة لغيرك.

Zahr3333@gmail.com





## نقطة فيوتشر تعيد طرح التساؤلات داخل القلعة الحمراء

# ألغاز «موسيماني» تبحث عن حل في الأهلي

## صفات الصيف «في التلاجة».. «كهربا» خرج ولم يعد.. و«الهاوي» آخر الضحايا

كتب - محمد اللاهوني:

لا يختلف اثنان على تحقيق الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلي العديد من البطولات المهمة خلال ولايته للقلعة الحمراء وعلى رأسها حصد لقب دوري أبطال أفريقيا مرتين ونفس الأمر للسوبر الأفريقي بخلاف بطولة كأس مصر.

ورغم هذه النجاحات إلا أن هناك العديد من الألغاز التي يقوم بها موسيماني وتبحث عن حل داخل القلعة الحمراء وهو الأمر الذي عاد إلى الواجهة مرة أخرى بعد تعادل الفريق مع فيوتشر بهدف لكل منهما.

وقدم الأهلي بداية مميزة لمشواره ببطولة الدوري الممتاز هذا الموسم وحصد ١٩ نقطة من أول ٧ جولات ولكن هناك العديد من النقاط الفنية التي أثار جدلاً بين جماهير القلعة الحمراء وتبحث عن إجابة واضحة.

أول هذه الألغاز حيرة موسيماني الواضحة بين طريقة ٣-٤-٤ و٣-٢-٤ وهو ما يربك حسابات الفريق في بعض اللقاءات فأسلوب اللعب خلال المباراة يتغير أكثر من ٣ أو ٤ مرات. ثاني الألغاز موسيماني المتمثل في عدم استفادة الفريق من صفقات الصيف التي دعم بها صفوفه بالصورة المطلوبة رغم مرور ما يزيد عن ٤ أشهر كاملة من إبرام هذه الصفقات.

ودخلت أغلب هذه الصفقات في التلاجة إشارة لتجميدها وابتعادها عن الصورة عدا بيرسي تاو الذي يشارك في كل المباريات بينما لم يقدم لويس ميكيسوني مستويات مقنعة واضطر موسيماني لتغيير مركزه للجانب الأيسر لمحاولة تقديمه بصورة مختلفة ولكنه فشل بشكل واضح. ولم يحصل كريم فؤاد أو حسام حسن على الفرصة الكافية وهو نفس حال الثاني العائد من الإعارة عمار حمدي البعيد تماماً عن المشاركة وأحمد عبد القادر الذي تألق عندما لعب أساسياً أمام فيوتشر ولكن موسيماني استبدله في قرار غريب وهو ما ساهم في تعادل الفريق.

موسيماني واصل سياسة العناد مع محمود



موسيماني

### الأهلي تعادل مع فيوتشر

جانب المدير الفني رغم أن وليد سليمان من اللاعبين القلائل الذين يجيدون هز الشباك من أضعاف الفرس.

موسيماني خرج بعد لقاء فيوتشر متعلاً بالإجهاذ الذي يعاني منه فريقه رغم أن الأهلي كان بمقدوره إراحة عدد من عناصره في البداية خاصة في الشوط الأول حال دفع باللاعب عمار حمدي بدلاً من أهشة ونفس الحال بإشراك كريم فؤاد كظهير أيمن أو أيسر.

عبد المنعم كهربا وقرر الاستمرار في مسلسل تجميده بدون أسباب مقنعة خاصة أن الأهلي نفى وجود خلاف شخصي بين الثاني بخلاف أن أزمة المؤتمر الصحي عقب لقاء البنك الأهلي واتهام كهربا بتسريب أخبار الصحفيين تم الرد عليها بشكل تفصيلي من الإدارة. نفس السيناريو يتكرر بصورة مختلفة مع وليد سليمان نجم الفريق الذي تم استبعاده من الصورة في محاولة إجبارها على الاعتزال من



بقلم:

عبد العظيم الباسل

### الصعيد سعيدا

في عقود مضت كان إذا أخطأ الموظف أو انحرف المسئول، ينقل إلى إحدى محافظات الصعيد «الجواني» التي لم تكن تعرف المياه النظيفة أو الطرق الممهدة أما الكهربا فكان يقتصر ضوؤها على المدن ومراكز المحافظات بعيدا عن القرى التي كانت تغط في ظلام عميق.

وبالطبع كانت الرعاية الطبية مقصورة على الوحدات الصحية إذا تواجد بها أطباء أو دواء، وفي أحسن الأحوال تمثل المستشفى العام بكل محافظة قمة العناية لملاج بعض الأمراض أو إجراء الجراحات الخفيفة لتقص إمكاناتها المالية والبشرية.

من هنا زحف الهجرة من الجنوب إلى الشمال، تارة بغرض العلاج وأخرى بحثاً عن فرصة عمل في المدن المتحضرة، الأمر الذي يمثل حلماً لعديد كبير من «الصعيديين»، ويمرور الأيام تمرکز - عدد كبير منهم وخاصة القادمين - على أطراف القاهرة والجيزة، بعد أن وجهوا آمالهم للاستثمار في مجال المعمار بلا تخطيط ورافية حتى شكلوا مجتمعات عشوائية على أبواب تلك المدن مثل ضواحي امباية وعزبة الجعانة والدوقية وغيرها من البؤر التي يتم نقها الآن إلى بديل آمن باضعاف أضعاف تكلفتها الحقيقية.

صحيح أن هناك مشروعات كبرى نشأت بمحافظة الصعيد في عهد سابقة، ولكن لسبب أو آخر امتدت إليها يد الإهمال وأغلقتها المتابعة، فصار لا تحقق أعين المخطوب من ورائها، مثل «توشكي» التي أعيد إنطلاقها من جديد على يد الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال افتتاحه عددا من المشروعات القومية بمحافظة الصعيد داعياً القطاع الخاص للمشاركة بقوة في تلك المشروعات.

ذلك ما وضعه الرئيس في حسبانته منذ بدء ولايته قبل سبع سنوات لإجراء نقلة نوعية للصعيد ببرامج زمنية لتطبيق مشروعاته واستثمارات بلغت ٥٣ مليار جنيه ضمن برامج التنمية المحلية لمخاطباته حتى يتغير وجهه وترتقي معيشة سكانه.

يتزامن مع ذلك تحقيق التنمية الصناعية من خلال تطوير المناطق الصناعية القائمة وإنشاء مناطق جديدة إلى جانب المجمعات الصناعية المتخصصه لجذب المستثمر الصغير وخلق المزيد من فرص العمل، ويكفي أن نعلم أن هناك ٢١ ألف مشروع ضمن مبادرة «حياة كريمة» باستثمارات تزيد على ٥٢٣ مليون جنيه، وفي ذات السياق ضخ جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ١٦ مليار جنيه لتمويل ٨٧٧ ألف مشروع بالصعيد خلال السبع سنوات الماضية. بالإضافة إلى المعاور والجسور التي ربطت بين شرق وغرب محافظات الصعيد فوق النيل الخالد لتيسير حركة الانتقال وتسريع عجلة التنمية.

من هنا يجب النظر إلى مستثمر الصعيد بنظرة مختلفة عن مستثمر الوادي حتى يذهب إلى هناك بمنحه المزيد من الحوافز وتخفيف أعبائه الضريبية مع فتح أسواق النقل لتسويق إنتاجه في الداخل وتشجيعه على التصدير للسوق الخارجي، لذلك كله لم يعد الصعيد جذاباً لمن يسكنه بعد إلا كما كان من قبل، وإنما بؤرة جذب يتساق عليها الكثيرون بعد أن أصبح الصعيد سعيداً.



مكتوبات الثقافة المصرية:

بقلم:

د. محمود إسماعيل

### ثقافة الحذاء (٤/٤)

لا شك أن حادثة الصحفي العراقي «منظر الزيدى» والرئيس الأمريكي الأسبق «جورج بوش» الابن هي الأهم والأشهر في العالم، حيث فوجئ الحضور بمنظر الزيدى يتخطف زوج حدائه على بوش خلال المؤتمر الصحفي الذي جمعه ونوري المالكي» رئيس الوزراء العراقي الأسبق، في بغداد في ١٤ ديسمبر ٢٠٠٨، وبالتالي من مع اللقاء فردة حدائه الأولى قال الزيدى لبوش: «هذه قبلة الوداع من الشعب العراقي أيها الكلب الفبي»، وقال وهو يرسم الفردة الأخرى: «هذه من الأراميل والأبواق والأشخاص الذين قتلتم في العراق»، فاصاب أحدهما على الولايات المتحدة خلف الرئيس الأمريكي بعد أن تقادى بوش الحذاء بسرعة فائقة.

واقعة اعتداء أخرى ولكن هذه المرة في مصر وبالتحديد في مجلس النواب فبراير ٢٠١٦، حيث اعتدى النائب الناصري «كمال أحمد» على زميله «توفيق عكاشة» بالحذاء، أثناء انعقاد الجلسة العامة للمجلس، احتجاجاً على لقاء عكاشة السفير الإسرائيلي، وهجومه على الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

ولكن هناك فرق كبير بين حذاء كمال أحمد الذي ضرب به توفيق عكاشة، وحذاء الإعلامي العراقي منظر الزيدى الذي شرف به في وجه بوش. ولعل الفارق بين الاثنين يجسد الفارق بين حالنا وحال الدول المتقدمة. ويعكس حالة الانفلتات السياسية التي كانت تعيشها مصر في ذلك الوقت.

لقد أصاب حذاء الزيدى العلم الأمريكي والديمقراطية الأمريكية، أما حذاء كمال أحمد فقد أصاب رأس عكاشة وقوار مجلس النواب، وأصاب الشعب المصري بخيبة أمل تجاه أداء المجلس آنذاك واحترام النواب لأنفسهم ولتأخبيهم، ورغم أن الزيدى إعلامي، وعكاشة إعلامي - بمعايير هذا الزمن - إلا أن الزيدى صاحب رسالة وعكاشة كان صاحب فتاة. وما بين الرسالة والوسيلة فارق كبير.

ومع كل هذه الفوارق هناك أوجه تشابه بين الواقعتين، خاصة بين عكاشة وبوش (المصريين) فيبينهما قاسم مشترك وهو إسرائيل، عكاشة قابل السفير الإسرائيلي في مصر بما يظهر توافقه مع إسرائيل وتأييده للتطبيع، وبوش وولاياته الداعم الرئيس لإسرائيل.

وفي تعليق لبوش على الموقف قبل أيام من انتهاء ولايته الدستورية كرئيس للولايات المتحدة قال: «هذا أغرب شيء أعرض له»، وفي تعليق عكاشة بعد الواقعة مباشرة قال إن كمال أحمد مثل والده وهو غير حزين لتعرضه للضرب بل لرجل مثل والده، بل لو قام بضربه مرة أخرى لم يفض، وقال أيضاً: «الضرب وأمر الرأفة ورفعة شأنه». وأشار إلى أنه لا حل لمشكلة سد الرأفة من دون تدخل إسرائيل.

منظر الزيدى مراسل صحفي عراقي ركزت تقاريره على معنة الأراميل والأبواق للأطفال بسبب الحرب على العراق وكعاشة إعلامي - مثل كثير من الإعلاميين - فرفضته حالة انفلات الخطاب السياسي والإعلامي التي حدثت بعد ثورة ٢٥ يناير. وركز سامره اللبلى على تسليية الحذاء من أبناء الشعب المصري، وهو يصف نفسه بأنه «غلام».

وكحال الحكومات العربية: الأنت الحكومة العراقية بشدة ما فعله الزيدى واعتبرته خروجا على القانون ووصفته بالعمل الهجوي والمشين. أما الحكومة المصرية فلا يعنها أمر حذاء كمال ولا رأس عكاشة، فهي لا تتفك عن الدفاع عن نفسها ضد أحذية الغلابة الذين يبحثون عن ريت وسكر التيون.

إلى أهم فارق بين الحذاء والحذاء، أن حذاء كمال أحمد مقاس ٤٤ وحذاء الزيدى كان مقاس كل مقاس على العرب، الثواب أحبال كمال أحمد إلى لجنة تحقيق... والتاريخ أحال الزيدى إلى قائمة العظماء.

## علي ماهر: نقطة الأهلي بداية انطلاق فيوتشر

وصف علي ماهر المدير الفني لفريق فيوتشر، التعادل مع الأهلي بنفس القوة في كأس الرابطة ويعد عودة الدوري من أجله بداية انطلاق فريقه نحو المربع الذهبي، رافضاً المبالغة في الاحتفال.

وقال ماهر للاعبيه ان التعادل يحققوا شيئاً وبلاد من الاستمرار في الأداء بنففس القوة في كأس الرابطة ويعد عودة الدوري من أجله بداية انطلاق فريقه نحو المربع الذهبي، رافضاً المبالغة في الاحتفال.



## .. وارتياح بين الجماهير الحمراء بعد تجديد عقد «معلول»

بالتوازي على توقيع معلول على العقد الجديد ليبقى النجم التونسي مع فريق الأحمر حتى صيف ٢٠٢٤.

وانضم معلول للأهلي في صيف ٢٠١٦ قادماً من الصفاقسي التونسي مقابل ٧٠٠ ألف يورو.

وساهم معلول في تحقيق الفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا مرتين مع الأهلي بجانب لقب السوبر الأفريقي مرتين ولقب الدوري المصري ٤ مرات وكأس مصر مرتين.

أبدت جماهير الأهلي سعادتها بانتهاء العقد الحالي حول مصير التونسي علي معلول مع فريق الكرة ، والذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الحالي ويحق له التوقيع لأي ناد آخر خلال موسم الانتقالات الشتوي يناير القادم، مع وجود عروض مغرية من الخليج لضمه وهو ما أثار استياء وغضب الجماهير. وعبرت الجماهير عن سعادتها باستمرار النجم التونسي من خلال مواقع التواصل الاجتماعي التي شهدت افراح الجماهير بالتجديد لنجم التونسي. وجدد النادي الأهلي عقد لاعبه التونسي لمدة موسمين قادمين، وحصل أمير توفيق مدير التعاقدات

## إعلان القائمة النهائية للمنتخب ٢ يناير «كيروش» مساء من تأجيل لقاء الأهلي وبييراميدز.. ويمنح «السوية» وعداً مشروطاً



السوية

لاعب دولي لتجديد نشاطه ودوافعه. ويصلون يوم ٣ يناير، وعلى رأسهم الثاني محمد النبي ومحمد صلاح في طائرة خاصة من إنجلترا. وشهدت الساعات الماضية أحداثاً متلاحقة داخل جدران المنتخب، حيث أصيب كيروش بإحباط شديد بعد تأجيل مباراة الأهلي وبييراميدز والتي كان يرجو في إقامتها بموعدها لما في ذلك من تأثير على اختياراته الفنية وفقاً للحالة الأخيرة لكل اللاعبين.

في فندق الإقامة باستثناء المحترفين الذين يصلون يوم ٣ يناير، وعلى رأسهم الثاني محمد النبي ومحمد صلاح في طائرة خاصة من إنجلترا. وشهدت الساعات الماضية أحداثاً متلاحقة داخل جدران المنتخب، حيث أصيب كيروش بإحباط شديد بعد تأجيل مباراة الأهلي وبييراميدز والتي كان يرجو في إقامتها بموعدها لما في ذلك من تأثير على اختياراته الفنية وفقاً للحالة الأخيرة لكل اللاعبين.

في سياق متصل، تواصل وائل جمعة، مدير الكرة بالمنتخب، مع إدارة الكرة بالنادي الأهلي للوقوف على حالة عمرو السوية، الذي تعرض للإصابة رفقة الأهلي قبل دقائق من انطلاق مباراة الرجاء المغربي بالسوبر الإفريقي الأخير. ورغم تأكيد غياب السوية لمدة ٣ أسابيع، وفقاً للقرار الطبي من الأهلي، إلا أن اللاعب حصل على وعد من الجهاز الفني للمنتخب بأنه سيكون ضمن القائمة النهائية حال تحسن حالته، حتى ولو لم يلحق بأول مباراتين في دور المجموعات، وسيكون متواجداً لقيادة الفرانعة بعد تعافيه خلال مباريات الأدوار الإقصائية.

كتب- محمد سعيد: يتربع الجهاز المعاون للمنتخب الوطني الأول، وصول البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للفرانعة ومعاونيه الأجنب، خلال الساعات القليلة المقبلة من أجل الاستقرار على الشكل النهائي لقائمة الفرانعة المشاركة في نهائيات كأس الأمم الإفريقية المقررة بالكاميرون خلال الفترة من ٩ يناير وحتى ٦ فبراير المقبلين.

ويقتضي كيروش حالياً مع معاونيه الأجنب، إجازة أعياد «الكريسماس» في البرتغال، ورغم ذلك فهو على تواصل يومي مع أعضاء الجهاز المعاون من المصريين عبر تقنية الاتصال بالفيديو، وتابع باهتمام بالغ المباريات الأخيرة في الدوري الممتاز للوقوف على مستوى اللاعبين.

واستقر كيروش على إعلان القائمة النهائية قبل انطلاق التدريبات يوم ٣ يناير، حيث فضل البرتغالي منح لاعبيه راحة حتى يوم ١ من الشهر المقبل، والذي يتجمع خلاله جميع اللاعبين



هشام يكن

## في انتظار مفاجآت بالجملة اليوم.. غلق باب الترشيح لانتخابات الزمالك

كتب- مصطفى جويلى:

ينقل في السابعة مساء اليوم الثلاثاء باب الترشيح لانتخابات نادي الزمالك التي ستجري بعد ٤٥ يوماً سواء على يوم أو واحد أو ثلاثة بحسب قرار مجلس الوزراء وفق أحكام القانون والجائحة رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢١.

وشهدت الأيام الماضية إقبالا متوسطا على الترشيح ولم تظهر أسماء الرموز حيث تقدم للعصوية من نجوم الكرة هشام يكن ومن المجالس السابقة عبد الله جورج ومصطفى عبد الخالق ومحمد فاروق أبو العز وتقدم عمر هريدي للترانسة ، ومن المنتظر أن يشهد اليوم مفاجآت عديدة في المرشحين.

ومن المقرر أن يتقدم اليوم المستشار مرتضى منصور بقائمه كاملة والتي ستضم المستشار أحمد جلال إبراهيم في منصب النائب وأحمد مرتضى واللواء علاء مقلد والدكتور شريفه الفار بالإضافة إلى ثلاثة أعضاء تحت السن.

من ناحية أخرى أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة أن عدم وجود الاعلانات على قميص الفريق في مباراة غزل المعطلة جاء بسبب تأخر مستحقات النادي لدى الشركة الراعية وأنه تم مخاطبة الشركة الراعية أكثر من مرة ولكن لم تلق أي دفعات.

وكشف المشرف العام أن النادي تلقى اتصالات من محمد مصيلحي رئيس الاتحاد السكندري للحصول على خدمات محمد شبانة في يناير المقبل إلا أننا طلبنا مقابل حصول الاتحاد على شبانة عودة محمد عبدالسلام للزمالك نظرا لإمكانية قيده بقائمة الفريق والمفاوضات مازالت مستمرة.

وأشار إلى أنه تم تشكيل لجنة بشأن دراسة جميع عقود اللاعبين، بعد أن اكتشفنا أن هناك عقوداً فيها مشاكل مادية وعقوداً فيها مشاكل أخرى، إلا أنه في جميع الأحوال جميع لاعبي الفريق أولاد النادي إلا أننا في نفس الوقت نرفض أي لاعب في الزمالك يستخدم أسلوب لي الذراع.



## الجامعة الأمريكية بالقاهرة الأولى في تصنيف «الأخضر»

إلى عدد البرامج المتكررة خلال الجائحة. يذكر أنه تم اختيار الجامعة الأمريكية بالقاهرة هذا العام في تقييم بريستون ٢٠٢٢ لدليل الكليات الخضراء الأكثر مسؤولية بيئياً، للسنة السادسة، حيث تم اختيارها من ضمن ٤٢٠ جامعة خضراء تم تقييمها وفقاً لالتزامها المؤسسي بالبيئة والاستدامة، ويضم التقييم أربع جامعات من خارج الولايات المتحدة الأمريكية، منها الجامعة الأمريكية بالقاهرة وجامعة من كل من كندا، والإكوادور واليونان.

أيضاً تحتل المركز الحادى والعشرين في الشرق الأوسط. تقوم مبادرة التصنيف العالمى لجامعة إندونيسيا بتقييم الجامعات في جميع أنحاء العالم باستخدام استبيان يتم ملؤه من قبل الجامعات حيث يتم تقييم الجامعات من خلال الفئات الرئيسية المتعلقة بالاستدامة وهي: الإعداد والبنية التحتية، والطاقة، والمناخ، والتفايات، والمياه، والنقل والتعليم. انضمت المؤشرات المتعلقة بجائحة كورونا هذا العام إلى معظم الفئات مثل النسبة المئوية لمرافق غسل اليدين بالإضافة

احتلت الجامعة الأمريكية بالقاهرة المرتبة الأولى في مصر وإفريقيا في التصنيف العالمى لجامعة إندونيسيا للجامعات المحافظة على اللون الأخضر GreenMetric World University Ranking. وتقدمت ٢٠ مركزاً هذا العام مقارنةً بعام ٢٠٢٠ لتحتل المركز ١٥٩ من ٩٥٦ مؤسسة حول العالم بدلاً من المركز ٢٢٢ ضمن ٩١٢ مؤسسة. ويعتبر هذا التصنيف منشوراً سنوياً بهدف زيادة الوعي تجاه الاستدامة داخل الجامعات، جدير بالذكر أن الجامعة الأمريكية بالقاهرة



كلمة عدل  
بقلم:  
بهاء الدين أبو شقة

### أزمة بيئية

من الظواهر السلبية الخطيرة التي تواجه البلاد، كارثة التلوث البيئي. وهذه الظاهرة لا يمكن أبداً بأى حال من الأحوال أن تكون موجودة في ظل الدولة الجديدة، بكل إنجازاتها الرائعة التي تحققت على الأرض. والتلوث البيئي بمثابة أزمة حقيقية لا يمكن الاستهانة بها، ليس لأنها تسبب الأضرار والأمراض فحسب، وإنما لأنها تشوه كل إنجاز في الجمهورية الجديدة.

هذا التلوث يحتاج بالضرورة إلى علاج فوري، يتمثل بالدرجة الأولى في القضاء على كل مصادر التلوث، إضافة إلى أمر مهم وهو التوسع في المساحات الخضراء بالبلاد، وتمثل في الحدائق العامة، واعتقد أن هذه شئنا ونشهد إقامة حدائق عامة كثيرة، أو بمعنى أدق وأوضح هناك توسع كبير في المساحات الخضراء، وهذا كفيلاً بالتصدي لهذه الظاهرة مع تسيير مركبات صالحة تتمتع بالأمن والمتانة، وهي التي تحدثنا عنها خلال الأيام الماضية، عندما قلنا إن السيارات المتهاككة يجب إيقافها عن السير فوراً.

أما الأمر الثاني في شأن القضاء على التلوث، فهو الحد من المقاهي، خاصة التي يستخدم فيها المواطنون الشيشة، لأنها من أكبر المصادر للتلوث، ولابد من وقف المهازل التي تحدث من جراء تدخين الشيشة، وإذا كانت الدولة قد نجحت خلال أزمة كورونا لا يستمر تعقيل هذا القرار المهم وهو مهم في الحد من التلوث؟

وهناك أمور أخرى تقع على عاتق وزارة البيئة وهي ضرورة تعقيل مواد القانون فيما يتعلق بالحفاظ على البيئة ومن بينها القضاء على كل مظاهر التلوث، سواء كانت في الشوارع أو الاعتداء على النيل أو التدخين بد من وقف المواصلات العامة أو الأندية، وكذلك لا بد من وقف الأنشطة الصناعية داخل الكتلة السكنية ونقلها فوراً إلى المناطق الصناعية.

رئيس حزب الوفد



د عزة أحمد هيكل

### هويتنا عربية

فإن توصية هذه الندوة والاحتفال الذي رعته دولة الإمارات العربية وإدارة أكسيو أن الأمانة العامة للجامعة العربية سوف تطلق شهراً للغة العربية ابتداء من يوم ٢١ فبراير اليوم العالمي للغة الأم حتى نهاية ٢١ مارس ٢٠٢٢ احتفالاً وتزامناً بمرور ٧٧ عاماً على تأسيس الجامعة العربية، وذلك بالتعاون مع المجلس الدولي للغة العربية، وتعتبر هذه المبادرة والتوصية هي جسر التواصل الجديد والدور المستقبلي المهم للجامعة العربية من خلال التأكيد على الثقافة والتراث واللغة كأحد أهم الركائز الثقافية والفكرية التي على الشعوب العربية الاهتمام

من أهم الفعاليات التي شهدتها معرض أكسيو دبي ٢٠٢١ هي فعالية اللغة العربية التي أقيمتها جامعة الدول العربية في يوم الاحتفال باللغة العربية كأهم محدد للهوية العربية في ظل كم التحديات والمتغيرات التي يواجهها الوطن العربي وكانت كلمة الأمين العام السفير أحمد أبو الغيط افتتاحاً لندوة نقاشية مهمة حضرتها وزيرة الثقافة الإماراتية دنورة الكعبي، والسفيرة هيفاء أبوغزالة، والسفير حسام ذكي، والدكتور على عبدالله موسى الأمين العام للمجلس الدولي للغة العربية، الذي تأسس عام ٢٠٠٨. ودارت الندوة النقاشية المهمة حول عدة محاور عن أهمية وضرورة الحفاظ على اللغة العربية كتابياً وتلفظاً وإبداعاً، وفي مجال العلوم والتكنولوجيا وضرورة إنشاء منظمة عربية تختص بالترجمة واللغة العربية في هذا الخضم الزاخر والمزدهم بالتغيرات والتقنيات الحديثة والمنصات الإلكترونية التي تهدد اللغة العربية، وأيضاً الهوية والعادات والتقاليد والنشء الجديد الذي لا يستخدم اللغة العربية في حياته اليومية، وفي استخدامات الحاسب والموبايل والمنصات والألعاب الحديثة والعلوم والتعليم.. ومن ثم

## تطوير حدائق الفسطاط



كتب- عبد الرحيم أوشامة:  
تفقد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، والمهندسة رائدة المنشاوي، مساعد أول رئيس مجلس الوزراء، أعمال تطوير حدائق الفسطاط وساحة جامع عمرو بن العاص عقب زيارتهما مواقع العمل لمشروع إعادة إحياء القاهرة التاريخية أمس ورافقتهما المهندسة جهان عبدالمعنى، نائب المحافظ، والمهندس في صديق، رئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الحضرية، وعدد من المسؤولين.

أكدت المنشاوي ضرورة الانتهاء من مسارات الجحيرات، وضغط المخطط الزمني التنفيذي للمشروع تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، في هذا الصدد، نظراً لقيمة المضافة لهذا المشروع بما سيقدمه من إطلالة فريدة على تاريخ مصر الفني.

وأعتمدت الاستخدامات، ومنطقة تقاعل الأطفال مع الحيوانات الأليفة، والحديقة التذكارية، والحديقة النباتية، والجسم الأيقوني، والساحة الاحتفالية، ومواقف للانتظار، ومدخل الحديقة، وبعض المناطق الأخرى.

وتتقدم المحافظ ومساعد أول رئيس الوزراء

لاستكمال السيارات.

## الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى لتدريبات المشروع القومي «مودة» في ٥٣ معهداً



معدلات التردد بها ٤.٣ مليون متردد. شهر يوليو الماضي. ويهدف المشروع القومي للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودة»، إلى توعية وتأهيل الشباب المقبلين على الزواج لحد من نسب الطلاق في المجتمع التي ارتفعت في السنوات الماضية، وذلك من خلال توفير المعارف الأسرية والاجتماعية

بالتعاون مع معهد إعداد القادة بجلوان خلال شهر يوليو الماضي. كما قام المشروع أيضاً بإعداد شبكة من الكوادر الشبابية من طلبة المعاهد ليقوموا بتكوين أسرة «مودة» داخل معاهدهم بهدف التعريف بالمشروع وبأهم رسائله وبمضمونه الرقمية التي تختلط

أعلنت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى لتدريبات المشروع القومي للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودة»، وذلك على مستوى ٥٣ معهداً عالياً ومتوسطاً على مستوى الجمهورية، وذلك بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، حيث قام ٦٧ عضو هيئة تدريس بتنفيذ تدريبات «مودة» لطلابهم وذلك على مستوى معظم القطاعات الجغرافية بالجمهورية، وبمشاركة ٥٣ مشرفاً وإدارياً.

واستهدفت المرحلة الأولى تنفيذ ٤٧٠ دورة تدريبية، واستناداً منها ما يقرب من ٢٦٣٥٠ طالباً وطالبة، وذلك تنفيذاً لتوجيهات نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي بتعزيز حملات التوعية للمقبلين على الزواج، حيث تأتي هذه المرحلة ضمن خطة مشروع «مودة» للعام الدراسي الحالي، فقد قام المشروع بتنفيذ تدريب متخصص لإعداد شبكة جديدة من المدربين من أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد العليا والمتوسطة، وتم تدريب ١٤٠ عضواً



## الأزهر و«الأوقاف» و«الإفتاء» صفاً واحداً للحفاظ على الأسرة المصرية

كتب- صابر رمضان:  
بعد لقاء ثلاثي مشترك بين فضيلة أ. د. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، وفضيلة أ. د. شوقي علام، مفتي الديار المصرية، وفضيلة أ. د. محمد الضويبي، وكيل الأزهر الشريف، تم الاتفاق فيه على أطر ومحوار المشروع التوعوي المشترك بين الأزهر الشريف، ووزارة الأوقاف، ودار الإفتاء المصرية، الذي يهدف إلى زيادة الوعي الأسري والمجتمعي بقضايا الأسرة، ويعالج مشكلاتها، ويعزز تماسكها واستقرارها.

اجتمع فضيلة أ. د. محمد الضويبي، وكيل الأزهر الشريف، بمقر مشيخة الأزهر، بأعضاء اللجنة التنفيذية المشكلة من الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف ودار الإفتاء المصرية، لوضع استراتيجية خاصة بتنفيذ حوار مجتمعي لحد

## ندوة عن فلسفة تمكين المرأة في عهد «السيسي»

شهدت ساقية الصاوي مساء الأحد الماضي ندوة ثقافية مهمة عن فلسفة تمكين المرأة المعاصرة في عهد السيسي، تناولت في فعالياتها المكتسبات الهائلة التي حققتها المرأة المصرية خاصة في السنوات الأخيرة ومنذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسي قيادة مصر، والمجالات الجديدة التي تم تمكين المرأة منها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، والتأثير الإيجابي لذلك على التنمية المستدامة في البلاد، حيث تشكل المرأة المصرية أكثر من ٤٠٪ من المجتمع المصري.

وقالت الدكتور نجله عبيد، أستاذة علم الاجتماع، إن الحياة المعاصرة أصبحت تلزم المرأة بالمشاركة الجادة جنباً إلى جنب مع الرجل في كل مجالات العمل، ولكن لا يجب أن يؤدي هذا إلى ضياع الدور الأول للمرأة في أسرته، إذ عليها عدم الانجراف وراء طموحاتها على حساب أسرته، بل التوازن، لأنها هي صانعة الأجيال ومرئية الرجال.



الدكتور الصاوي أحمد والكاتبة فكرية أحمد والدكتورة نجله عبيد

## «تيك توك» يطيح ب«جوجل» ويصبح أكثر المواقع شهرة

كتب- منة الله جمال:  
ذكر تقرير أن منصة TikTok الشهيرة المشاركة الفيديوية القصيرة تفوقت على عملاق التكنولوجيا Google بامتيازته الموقع الأكثر شعبية لهذا العام، وفقاً لتقرير صادر عن شركة Cloudflare لأمن تكنولوجيا المعلومات، فإن تطبيق الفيديو الفيروسي يحصل على زيارات أكثر من محرك البحث في الولايات المتحدة، وفقاً لتقرير BBC.

تظهر التصنيفات أن TikTok أطاح بجوجل من صدارة الترتيب في فبراير ومارس ويونيه من هذا العام، واحتل المركز الأول منذ أغسطس، من هذا العدد في النمو.