«السيسى»: الشعب يقدر الجهود المبذولة في المشروعات العملاقة

مصر تؤكد دعمها الكامل لأمن واستقرار السودان

خلال الاجتماع الرباعي لوزير َي خارجية ورئيس َي جهاز مخابرات البلدين:

كتبت. سحر رمضان وتهاني شعبان:

أكدت مصر دعمها الكامل لأمن واستقرار السودان الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي المصري. جاء ذلك خلال الاجتماع الرباعي الذي ضم سامح شكرى وزير الخارجية والوزير اللواء عباس كامل رئيس جهاز المخابرات العامة مع نظيريهما السودانيين الدرديرى محمد أحمد، وصلاح عبدالله قوش.

وخلال كلمته أمام الاجتماع أكد سامح شكرى، أن هناك تطابقاً كبيراً في الرؤى فيما يتعلق بالقضايا الثنائية وتجاوز التحديات المشتركة وحماية الأمن

وقال وزير الخارجية السوداني، الدرديري محمد حمد، خلال الاجتماع «تجاوزنا عقبات كثيرة أمام تطور العلاقات بين مصر والسودان».

وتناول الاجتماع التقدم الذى تشهده المشروعات المشتركة بين البلدين كمشروع الربط الكهربائي والدراسات الخاصة بمشروع الربط بين السكك الحديدية بين البلدين والمدينة الصناعية المصرية فى منطقة الجبلى جنوب الخرطوم. واتفق الطرفان خلال الاجتماع على المضى قدما

فى توقيع الاتفاقيات ومذكرات التفاهم التى لم

كما اتفق الطرفان على عقد الدورة الثالثة للاجتماع الرباعى بين وزارتى الخارجية وجهازى

مخابرات البلدين في القاهرة في موعد يحدده مسئولو الدولتين عبر الطرق الدبلوماسية. وصرح المستشار أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن تلك الاجتماعات تأتى

المجالات. وأشار المتحدث باسم الخارجية إلى

في إطار التواصل الدائم بين الجانبين على كافة المستويات، وفي ضوء توجيهات قيادتي البلدين نحو دعم العلاقات الثنائية وتطويرها في كافة

أن الاجتماعات تناولت كافة جوانب التعاون المشترك بين البلدين، ومتابعة تنفيذ نتائج اللجنة الرئاسية المصرية السودانية المشتركة في العاصمة السودانية الخرطوم برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى والرئيس السوداني عمر البشير في أكتوبر 2018، من أجل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين لآفاق أرحب بما يرقى لتطلعات

العدد 9947 - السنة الثانية والثلاثون

الجمعة 21 من ربيع الأخر 1440هـ – 28 ديسمبر 2018 – 19 كيهك 1735ق

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ نتردى

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير وجدى زين الدين

call 16383

12 صفحة

تصدر عن حزب الوفد المصرى





غادة والى: صرف المعاشات أول

أعلنت «غادة والى» وزيرة التضامن الاجتماعى، صرف جميع المعاشات المستحقة عن شهر يناير 2019، يوم الثلاثاء القادم الموافق الأول من يناير

بدلاً من 10 من نفس الشهر وذلك بمناسبة اعياد

الميلاد، وسيتم الصرف من خلال جميع منافذ

الصرف التابعة للهيئة القومية للتأمين الاجتماعي،

وجميع مكاتب البريد اعتباراً من يوم 1 يناير على

أن يتم الصرف من خلال البنوك في أول يوم عمل

لهم وهو 2 يناير، وأضافت «والى»، أنه سيتم تزويد

ماكينات الصراف الآلى التابعة للهيئة ومكاتب

البريد وكذلك البنوك بالأموال اللازمة والكافية

للمواطنين لصرف مستحقاتهم، مؤكدة عدم

انصراف العاملين حتى حصول آخر مواطن موجود

بمنافذ الصرف التابعة للهيئة على مستحقاته

المالية، وذلك تنفيذا لسياسة الدولة للتخفيف

يناير بمناسبة أعياد الميلاد

لا تهاون مع تجاوزات البناء

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء خلال الاجتماع الأسبوعي للحكومة أمس، ضرورة التعامل بكل حسم مع ملف مخَّالفات المباني، موجهاً وزير التنمية المحلية بالإزالة الفورية لأى مبان مخالفة في مرحلة الإنشاء، مطالباً بإعداد تقرير دورى من جانب المحافظين حول آخر المستجدات المتعلقة بهذا الملف، وشدد رئيس الوزراء على أن الحكومة بمواجهتها الحاسمة لأى مخالفات بناء جديدة ستجعل من يشرع في مخالفة أن يُفكر أكثر من مرة، لأنه سيجد أنه لا تهاون في التعامل مع تلك المخالفات، أن الدولة لن ترجم أي مخالفة للجميع: «محدش يفكر يخالف بعد كده».

وقد وافق مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس على بدء تفعيل تحصيل المستحقات الحكومية والضريبية والجمركية الكترونياً، ليتم اعتباراً من 2019/5/1.

وتم التوجيه بأهمية العمل على استكمال كافة التدابير اللازمة قبل الموعد الجديد لتفعيل منظومة الدفع الإلكتروني، ومنها إلزام كافة الجهات الإدارية المخاطبة بالقرار بتوفير البيانات المطلوبة، وتجميع وتصنيف تلك البيانات، واستكمال التنسيق مع القطاع المصرفي والبنك المركزي المصري.

وأعلن الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، أنه من المقرر أن تستضيف محافظة الإسماعيلية فعاليات ماراثون الشيخ زايد الخيرى في دورته الخامسة، صباح اليوم الجمعة، الذى سيشارك فيه 15 ألف متسابق.

مشيراً إلى أنه يرسخ بأهدافه النبيلة المبادرات الخلاقة التي تخدم الإنسانية، ممارستها، فضلاً عن تخصيص عوائده لصالح الأعمال الخيرية في سبيل خدمة المجتمع. وأوضح الدكتور أشرف صبحى أن الماراثون يلاقى كل المساندة

والتقدير من جانب الرئيس عبدالفتاح السيسي، ومن الشيخ



وعرضت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة برنامج



عناصر تقييم الإسناد.

فضلا عن وضع معايير وضوابط وتحديد المستندات اللازمة لمنح

الشركة توصيف «شركة متميزة» وأحقيتها في التمتع بالمميزات

المنصوص عليها في هذا القانون. وتضمنت اختصاصات اللجنة

العمل على تعزيز التعاون بينها وبين أجهزة إنفاذ القانون، وأشار

مشروع القانون إلى تشكيل اللجنة الذي يكون بقرار من رئيس

الوزراء، وبرئاسة وزير الاستثمار، كما نوه إلى عدد من الميزات

التي ستتمتع بها الشركات التي ستمنح شهادة بالتميز، منها

منح أفضلية إسناد المشروعات القومية والتعاقدات التى تبرمها

الجهات العامة، والتي تباشرها الدولة، لها في حالة تساوي

محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ويعبر عن عمق العلاقات بين مصر والإمارات

الإصلاح الهيكلي لتطوير قطاع السياحة، خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والذي يأتي في إطار رؤية وزارة السياحة نحو تحقيق تنمية سياحية مستدامة من خلال صياغة وتنفيذ إصلاحات هيكلية تهدف إلى رفع القدرة التنافسية لقطاع

شريف إسماعيل: القانون هو الفيصل

في حسم ملف استرداد أراضي الدولة



من استعارة (صبحی))۰۰ و«رحيل» يرفض الإعارة الزمالك يتحفز لتخطى بتروجت وتعزيز صدارة الدوري الرياضة ... [[- 9.10

(مجاهد): 20% من الطلبة الملتحقين بالتعليم الفني في مصر يجهلون القراءة



والكتابة 44

إعادة تشكيل مجلس الوزراء السعودي برئاسة خادم الحرمين كتبت. سحر رمضان: أصدرت أمس المملكة العربية السعودية أمرأ

عن عبء وكاهل المواطنين.

ملكياً يقضى بإعادة تشكيل مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وإعادة تشكيل مجلس الشئون السياسية والأمنية برئاسة ولى العهد. وتم تعيين إبراهيم العساف وزيرأ للخارجية وعادل الجبير وزير دولة للشئون الخارجية وتم تعيين عبدالله بن بندر بن عبدالعزيز وزيراً للحرس الوطني، وتركى الشبانة وزيراً للإعلام، بينما تم تعيين حمد آل الشيخ وزيراً للتعليم.

وتم تعديل المادة 30 من نظام مجلس الوزراء لتصبح بالنص الآتي: «يبين النظام الداخلي لمجلس الوزراء تشكيلاته الإدارية واختصاصاتها وكيفية

وإعفاء الأمير محمد بن نواف بن عبدالعزيز آل سعود سفير خادم الحرمين الشريفين في لندن من منصبه. وتعيين الأمير عبدالله بن بندر وزيراً للحرس الوطني. وتعيين الأمير عبدالله بن بندر وزيرا للحرس الوطني. وقد أعفى فيصل بن خالد، وتم تعيين تركى بن

طلال أميراً لمنطقة عسير. وتم إعفاء سلطان بن سلمان من رئاسة هيئة السياحة وتعيينه رئيسأ لهيئة الفضاء التي صدر أمر ملكى بإنشائها تحت اسم «الهيئة السعودية للفضاء ويكون للهيئة مجلس إدارة يعين رئيسه بأمر ملكي. أيضاً تم إعفاء بدر بن سلطان وتعيين فيصل بنّ نواف أميراً لمنطقة الجوف. وقد تم تعيين الوزير مساعد العيبان مستشاراً للأمن الوطنى. وجرى إعفاء تركى آل الشيخ وتعيين عبدالعزيز بن تركى الفيصل رئيساً لهيئة الرياضة. وصدر أمر ملكي بتعيين تركي آل الشيخ رئيساً

الحربي مديراً للأمن العام. وتم تعيين بدر بن سلطان نائباً لأمير مكة المكرمة، وإيمان المطيرى مساعدة لوزير التجارة. وبموجب الأوامر، تنشأ هيئة باسم الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات ويكون للهيئة مجلس إدارة يُعين رئيسه بأمر ملكى، ويُكلف الدكتور ماجد بن عبدالله القصبي برئاسة مجلس إدارة الهيئة، ويتولى القيام بأعمال مجلس إدارة الهيئة

وإدارتها إلى حين تشكيل مجلس الإدارة.

لهيئة الترفيه، وتم تعيين الفريق أول خالد بن قرار

وم» الروسية: نجاح محطة «الضبعة» للطاقة النووية يعتمد على احتراف موظفيها ما يقرب من 2000 من المتخصصين المصريين النووية في عام 1961 بالتعاون بين مصر وروسيا من موظفي التشغيل والصيانة في روسيا 4. فرصة كبيرة أمام مصر لإنتاج الكوادر العلمية

اعلن مسئولو شركة «روساتوم» الروسية المكلفة ببناء مفاعلات الضبعة النووية في الساحل الشمالي لمصر ان نجاح محطة «الضبعة» للطاقة النووية يعتمد على احتراف موظفيها.

وقالت الشركة الروسية في بيان لها أمس أنه قد مضى عام منذ توقيع المحاضر الخاصة بعقود مشروع محطة «الضبعة» للطاقة النووية ودخولها الى حيز التنفيذ والتي تم توقيعها في القاهرة في العام السابق من قبل اليكسى ليخاتشيوف مدير عام لمؤسسة روساتوم والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة في حضور الرئيس الروسى و الرئيس المصري. وذكر البيان ان التعاون بين مصر وروسيا قد وفر في ستينيات القرن الماضى قدرا كبيرا من الخبرة العلمية والتقنية بالإضافة إلى الجهد المبذول لتطوير القطاع العلمي في هذا المجال. وكان بناء مفاعل الأبحاث

والتقنية طوال فترة سنوات الستينات. كما أن وجود أقسام الفيزياء النووية والهندسة النووية في الجامعات المصرية بالإضافة لبرامج تدريب المتخصصين النوويين في روسيا أنشأ أساسا متينة لمشروع النووي من حيث القدرات البشرية2. وأكد الدكتور شريف فخرى رئيس الجامعة المصرية الروسية: «إن هدفنا الرئيسي هو تخريج مهندسين قادرين على تشغيل محطة الطاقة النووية. وتحاول الجامعة تقديم حوافز للطلاب للانضمام إلى قسم هندسة الطاقة النووية مشيرًا إلى أن الدراسة في القسم هي 5 سنوات ونصف يقضى فيها الطالب ثلاث سنوات في الجامعة وسنتين ونصف في روسيا بجامعة تومسك الروسية حيث يمكنهم اكتساب خبرات لا تقدر بثمن3» وكجزء من الاتفاقيات الموقعة لبناء محطة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



وهناك أيضا برنامج المنح الدراسية الحكومية منذ سنة 2014 تحت رعاية حكومة الاتحاد الروسى للطلاب المصريين الذين يتطلعون إلى دراسة التخصصات النووية والهندسية في الجامعات الروسية الرائدة.

قد أثبتت الجامعات الروسية المتخصصة قدرتها وأصبحت تشتهر في جميع أنحاء العالم بأنها الأكثر تقدما في مجال التدريب على هندسة وصناعة الطاقة النووية، كما قامت جامعة الأبحاث النووية الوطنية بالتوافق مع نظم التعليم البولونية الأوروبية وتقدم الآن البرامج التعليمية الخاصة بالبكالوريوس والماجستير والدكتوراه وتعتبر القاعدة الأساسية للدول الأعضاء في رابطة الدول المستقلة للتدريب وإعادة التدريب والتدريب المتقدم للعاملين في مجال استخدام الطاقة النووية للأغراض السلمية.









ALWAFD.NEWS

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير محمد مهاود محمود غلاب على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری ياسر شورى

> المدير الفنى أحمد أبوزيد

أشرفعزب

مستشار التحرير الفنى

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات ۱ شارع بولس حنا۔الدقی۔ الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱ تليضون فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 0733.4VY- 0.017.4VY-0.003.4VY

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

إلا كده!



عصام شيحة

لنكن على ثقة تامة من أن الانتخابات المحلية المقبلة مؤشر حقيقي لصدق خطواتنا على طريق بناء دولـة مدنية حديثة!.. يا ترى صفقات بيع الناخبين، وشراء المرشحين، جاهزة للمعركة؟!

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

19220

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

■ WWW.egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

خلال جولة تفقدية لعدد من المشروعات الكبرى

لجارية في التوقيتات المحددة وفقا لأفضل معايير الإنشاءات



اكتب ناصر عبد المجيد:

قام الرئيس عبدالفتاح السيسى فجر امس بجولة تفقدية بعدد من المشروعات القومية الكبرى، تضمنت المرحلة الثانية من محور روض الفرج، والمتحف المصرى الكبير، ومشروع تطوير منطقة هضبة الأهرام، حيث اطلع على الموقف التنفيذي لتلك المشروعات واستمع لشرح حول تطورات العمل الجاري بها

لرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن جولة سيسى» شملت المرحلة الثانية من محور روض الفرج الممتدة من تقاطع الطريق الدائري مع حي الوراق حتى منطقة المظلات شبراً على كورنيش النيل، ويبلغ طولها ي 16.7 كم، وتتضمن إنشاء 5 كبارى النيل الشرقى والنيل الغربى ومنطقة شبرا وتقاطع الدائري وجزيرة الوراق بها 10 مخارج ومداخل، حيث يعد المحور أحد أضخم المشروعات على الخريطة التنموية للدولة، ويتم إنشاؤه وفقاً لأعلى المواصفات العالمية، ويمثل شريان حياة جديداً في مصر بطول حوالى 600 كم من البحر الأحمر بمدينة الزعفرانة حتى البحر المتوسط بمدينة الضّبعة، كما يستهدف تخفيف التكدس المرورى بمحافظة القاهرة وضواحيها عن طريق ربط مناطق شمال وشرق القاهرة

«الإفتاء»: دعاوي المتشددين بوجوب

معاداة غير المسلمين.. باطلة

أكدت دار الإفتاء المصرية أن دعاوى تيارات التشدد وجماعات الإرهاب

وطوائف البغاة بوجوب معاداة غير المسلمين هو تحريف لمعانى ومبادئ القرآن

الكريم والسنة المطهرة؛ لافتة إلى أن الإسلام يحض على حسن التعامل

التعايش مع الخلق أجمعين، وينهى عن معاداة غير المعتدين. وأضافت الدار

في فيديو «موشن جرافيك» جديد أصدرته وحدة الرسوم المتحركة بالدار

أن أمة الإسلام تحمل الرحمة والمحبة للخلق جميعًا دون نظر لاختلاف في العقيدة أو الجنْس واللون. وأشارت إلى أن القول بأن العلاقة مع الآخر في دين الإسلام وشريعته قائمة على العداوة والصدام والكراهية والعنف والشدة والغلظة قول باطل بنصوص القرآن والسنة وحال النبى صلى الله عليه وآله

وسلم وصحابته الكرام واختتمت الدار فيديو الرسوم المتحركة الجديد بأن رسم وسلط المعداوة ولا يحمل الكراهية، وإنما يدعو إلى المحبة والرحمة للعالمين، يقول الله تعالى: «لا يُنْهَاكُمُ اللهِ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي اللَّذِينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتَقْسِطُوا إِلَيْهِمْ أَن الله يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ».

الأطباء» قانون المستشفيات الحامعية يهدد منظومة العلاج

طالبت نقابة الأطباء بإلغاء قانون تنظيم العمل في المستشفيات الجامعية

ولائحته التنفيذية، وأكد الدكتور حسين خيرى نقيب الأطباء أن القانون مرفوض رفضًا قاطعًا لما يمثله من تهديد للمنظومة العلاجية والتعليمية والطبية في مصر.

وأوضح أن القانون ينهى التعليم الطبي بكليات الطب بفصل المستشفيات عن

الكليات ويقضى على صناعة الطبيب في مصر، بل ويفرض على مصر اللجوء لاستيراد الخدمات الطبية من الخارج بعد أن ينهى التعليم الطبي في مصر. وأضاف أن القانون لم يقدم حلولاً للمشاكل الحالية بالمستشفيات الجامعية من

نقص كوادر التمريض وضعف البنية ونقص التمويل ويفتح باب الترهل الإدارى

وحذر «الأطباء» من أن القانون سيحول المستشفيات إلى كيان ربحي ولم ينص صراحة على مجانية العلاج، مؤكدًا أن القانون تم رفضه مرارًا وتكرارا، ولم

يعرض في صورته الحالية على مجالس الأقسام قبل تمريره إلى مجلس النواب.

بمناطق غرب القاهرة ليكون موازياً لمحور 26 يوليو، وإنشاء نهضة عمرانية من حوله من خلال إقامة مجتمعات تنموية واستثمارية

وأضاف «راضى» أن الرئيس تفقد كذلك مشروع المتحف المصرى الكبير، والذي يبلغ معدل العمالة اليومية به حوالي 8 آلاف فرد يومياً، وقد وصل إلى مراحل متقدمة من التنفيذ، تشمل إنشاء أكبر متحف في

تاريخ الحضارة الإنسانية، وضمان إدارته وتشغيله طبقاً للمعايير العالمية، وتطوير

المنطقة المحيطة به لتصبح مقصداً سياحي وثقافياً وتعليمياً وترفيهياً متكاملاً، حيث تبلغ إجمالي مساحة أرض المتحف حوالي 500 الف متر مربع، منها ما يقرب من 168 ألف متر مربع مناطق عرض متحفى 1001 ألف قطعة أثرية، فضلاً عن احتواء المتحف على العديد من المتاحف الفرعية

والمكتبات وفصول الحرف والفنون وقاعات المحاكاة وصالة العرض المؤقت للتبادل وموقف السيارات.

الأهرام، الذي يهدف إلى تحسين الخدمات لزائرى أهرامات الجيزة وتطوير منظومة الإضاءة والتأمين الالكتروني بها، مما يعمل على استعادة المنطقة الأثرية لرونقها بالشكل الذى يليق بالحضارة المصرية القديمة، حيث سيتضمن نقل مدخل الهضبة الحالى إلى طريق الفيوم، بالإضافة إلى استحداث مركز للزوار لخدمة السائحين ومنطقة خدمية ومكتب للاستعلامات ومبانى إدارية وتعليمية لنشر الوعى الأثرى.

للقائمين على تنفيذ تلك المشروعات أن الشعب المصرى ينظر بعين التقدير للجهود الكبيرة المبذولة في تلك المشروعات العملاقة، وينتظر الانتهاءمن الأعمال الجارية في التوقيتات الزمنية المحددة، ووفقاً لأفضل معايير الإنشاءات والبناء والتشغيل والجودة السائدة عالمياً، بما يحقق آمال المصريين في بناء دولة حديثة متطورة تواكب سير الحضارة، وتوفر مستقبلاً مشرقاً للجيل الحالى والأجيال المُقبِلة من المصريين».





«مميش» و«صقر» يشهدان التشغيل التجريبي لكوبرى الشهيد «شبراوي»

العام المقبل.

أكد الفريق مميش نجاح التشغيل التجريبي لعبور

شهد أمس الفريق مهاب مميش، رئيس قناة السويس، واللواء عبدالمجيد صقر محافظ السويس، التشغيل التجريبي لكوبرى الشهيد أحمد عمر شبراوى، بمنطقة الشط، تمهيدًا لافتتاحه بداية

أحمد رزق

ع الهامش

استغاثة أب

مصر تشارك في معرض

جدة الدولي للكتاب

بمشاركة العديد من دور النشر المصرية،

انطلقت أمس بالمملكة العربية السعودية

فعاليات معرض جدة الدولي للكتاب في نسخته الرابعة، برعاية صاحب السمو

الملكى الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز

مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة، تحت عنوان «الكتاب

تسامح وسلام»، وذلك على أرض الفعاليات بأبحر الجنوبية وسط تواجد 400 دار

نشر من 40 دولة عربية وإسلامية وعالمية، واستقطاب نحو 180 ألف عنوان في شتى

وتستمر فعاليات المعرض الذى يقام على

مساحة إجمالية تبلغ 25.000 متر مربع، خلال الفترة من 26 ديسمبر الجاري وحتى

الخامس من يناير المقبل، ويقدم أكثر من 200 مؤلف ومؤلفة لمنصات التوقيع على كتبهم، وسط تضافر مجهودات 20 لجنة

عاملة ومشرفة، و200 موظف، كما يتنافس على المعرض 2000 عارض.

استئناف قبول طلبات

الراغبين في التدريب

بـ 1200 جنيه شهرياً

تستأنف وزارة القوى العاملة ، متمثلة

في مديرية القوى العاملة بالإسماعيلية،

الأحد المقبل، تلقى طلبات الراغبين

فى التدريب مجانا على مهن الحياكة

والتفصيل بمركز تدريب المستقبل التابع

للمديرية بإحدى أكبر الشركات العالمية

المتخصصة حيث سيتم منح المتدرب

مكافأة شهرية قدرها '1200حنيـه ،

فضلا عن وجبه يومية وبدل مواصلات

خلال فترة التدريب، كما سيتم تعيين من

يجتاز الاختبارات فورا بالشركة خلال

الشهر الأول من التدريب بمرتبات

وصرح ياسر سعيد مدير المديرية أن

ذلك يأتَّى في إطار بروتوكول التعاون

الموقع بين الوزارة ممثلة في مديرية

القوى العاملة بالإسماعيلية ، وشركة

«جيد تكستايل» ، في حضور وزير القوي العاملة محمد سعفان، حيث يهدف هذا

البروتوكول إلى تدريب وتشغيل الشباب

وفقا لأحدث الأساليب العالمية في مجال

التدريب بالشركات الرائدة في مجال الملابس الجاهزة ، وعلى أحدث المعدات

التي توفرها الوزارة من خلال مراكز

التدريب التابعة لها ، وبالتعاون مع كبرى

المنظمات العالمية وذلك بهدف تخريج

عمالة مدربة قادرة على المنافسة في

أسواق العمل المحلية والعالمية.

كتبت. تهانى شعبان:

كتبت. تهانى شعبان:

انتابتني حالة من الصدمة حينما قرأت إحدى الرسائل على موقع إخباري كتبها أب يستغيث بوزيرة الصحة. كي تساعده في نقل ابنه من مستشفى حميات الإسكندرية حيث يرقد طفله، إلى أى مستشفى به جهاز أشعة مقطعية. لم أصدق عينى وأعدت قراءة الرسالة مرات عدة لبساطة ما يطلبه لإنقاد حياة ابنه.. وتأكّدت أن المواطن إبراهيم أحمد إبراهيم يستغيث بوزيرة الصحة. ومحافظ الإسكندرية وجاء في رسالته أن ابنه فارس (عام و3 شهور) يحتاج أشعة مقطعية على المخ بشكل عاجل لأنه لم يتمكن من إجرائها في مستشفى حميات الإسكندرية. بسبب عدم

المطلب الوحيد أنه يحتاج سيارة مجهزة بجهاز تنفس لنقل الطفل من المستشفى لأى مكان آخر يمكنه من إجراء الأشعة من إنقاذ ابنه الذي يعانى من غيبوبة منذ 22 يوما .. يا الله هذا المواطن لم يجد المعاونة طوال تلك الفترة من أي مسئول في مستشفى الحميات وظل كل تلك الأيام رضيعه راقدا في غيبوبة وأبوه يعتصر ألما بسبب عجزه المادي لنقل البند لمكان آخر وإلا ما تركة 22 يوما يصارع الموت تلك . الفترة الطويلة. كُل صباح يمر الأطباء والمرضات لمتابعة المرضى ولم يرق لحال هذا الأب المهزوم أمام عجزه عن إنقاذ ابنه مما يعانيه من موت بالبطىء. وبالتأكيد تلك المستشفى (الحميات) تستقبل العديد من

الحالات المشابهة لحالة فارس فماذا كأن تصرف مسئوليها هل تركوا المرضى حتى يلقوا مصيرهم المحتوم من أم هناك تنسيق لتحويل الحالات المشابهة لمستشفى أخر به ذلك الجهاز الأساسي لتشخيص الحالة لوصف الدواء. ومن تخلى عن إنسانيته في هذه الحالة. وترك الطفل لأسابيع

ذات الوزارة التي تمضى بنجاح في تنفيذ مبادرة رئيس الجمهورية (100 مليون صحة) وتجوب مدن وقرى ونجوع مصر لتصل لأكثر من 22 مليون مواطن حتى الآن والوصول لمن يحتمل إصابته بفيروس «سى» وتقديم العلاج المجانى لمن يثبت إصابته. وهو جهد جبار ومحمود. بينما يقف مسئولو مستشفى حميات الإسكندرية عاجزين عن توفير سيارة وهل غاب عن مسئوليها الاستعانة بإحدى الجمعيات الأُهْلية على سبيل المثال (الأورمان. أو مصر الخير) لتوفير ذلك الجهاز؟ أو على الأقلُ سيارة إسعاف إذا كانت إمكاناتهم لا تسمح. أي تحرك يشعر أهل المريض أنهم يلقون الرعاية الواجبة بما يحفظُ حياة مرضاهم. وإنسانيتهم.

شعراوى: القطاع الخاص يشارك في منظومة النظافة رسمياً

قررت الحكومة زيادة مساهمة القطاع الخاص في منظومة إدارة المخلفات الصلبة وعرض الفرص الاستثمارية على المستثمرين ودراسة كافة الطلبات للمشاركة في المنظومة وبعض مراحلها . جاء هذا خلال اجتماع اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية امس و الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة بحضور عدد من قيادات الوزارتين وممثل لهيئة الرقابة الإدارية استعرض الإجتماع إجراءات التنسيق بين وزارتى التنمية المحلية والبيئة فيما يخص مواقع الدفن الصحى الآمن بالمحافظات والمحطات الوسيطة وإزالة التراكمات التاريخية للقمامة في بعض المناطق والمقالب العشوائية وجهود تطوير البنية التحتية ذات الصلة وإعادة تجهيز وتطوير مصانع تدوير المخلفات وإصلاح المعدات المستخدمة في منظومة النظافة والمبالغ المالية المطلوبة لكافة تلك المراحل ومصادر التمويل

تحسين الأوضاع البيئية والمعيشية

المقترحة وإجراءات الرقابة والتقييم والمراجعة للأداء . و تم التأكيد على أهمية دور وزارات الاستثمار والثقافة والأوقاف والتربية والتعليم والتعليم العالى للمساهمة في التوعية بشأن الإدارة السليمة للمخلفات في مصر وأهمية ذلك في

المجتمع المدنى والجمعيات الأهلية والمشاركة المجتمعية وتعزيز الوعى

والصحية للمواطنين بمختلف فئاتهم ،بالإضافة إلى دور الجامعات المهم لوجود قطاع عريض من الشباب بها يمكن مشاركته في نجاح تلك المنظومة وكذا دور مؤسسات

وصياغة ثقافة جديدة

محمود غلاب

سيارات النقل الثقيل من على الكوبرى.

المرورية من أجل التنمية.

وأضاف أن الكوبرى سيتم افتتاحه من قبل

الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالإضافة إلى إطلاق

إشارة البدء في حفر نفق الشهيد «أحمد حمدي 2»

بالجهود الذاتية من مرفق هيئة قناة السويس، لربط

محافظات الدلتا وسيناء والقضاء على الاختناقات

مديرتحريرالوفد يشاطر رئيس محكمة النقض شيخ القضاة رئيس السلطة القضائية ومجلس القضاء الأعلى

المستشار مجدى أبو العلا

الأحزان لوفاة السيدة الفاضلة حرم سيادته.. تغمدها الله برحمته وأسكنها فسيح جناته.

ALWAFD.NEWS



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ لتردى

كتب. عبد الرحيم أبوشامة:

أكدت د . هالة السعيد ، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح موارد الدولة بدون أي إهدار للإمكانيات على أن يتسم بالشفافية والنزاهة والمرونة ويخضع للمساءلة، وكذلك

العدد 9947 - السنة الثانية والثلاثون

مصر تبدأ عصر ميكنة الخدمات الحكومية

حقوقه.. وأضافت «هالة» أنه يجرى العمل في الإسكندرية

على إقامة 10 مراكز للخدمات الجماهيرية بالإضافة لعدد

من مكاتب البريد.. وأشارت إلى الانتهاء من 200 مركز

خدمة منتشرة في مختلف المحافظات، وأفادت «السعيد»

أن المراكز تقدم الخدمات المميكنة للمواطنين بهدف إنهاء

جميع المتاعب التي يتعرضون لها وخلق إطار للحوكمة.. وفي

هذا السياق أعلنت وزيرة التخطيط عن تدشين أول مركز

لحوكمة الخدمات والـذى أصبح من نصيب الإسكندرية..

جاء ذلك خلال توقيع بروتوكول تعاون بين وزارتي التخيطيط

والاتصالات بحضور اللواء محمود شعراوى وزير التنمية

الإدارى، حرص الحكومة على تطوير الخدمات وتبسيط إجراءات الحصول عليها اتسافًا مع محور الشفافية وكفاءة المؤسسات ضمن رؤية مصر 2030.. وكشفت «السعيد» أن الوزارة تستهدف خلق جهاز إداري كفء وفعال من أجل إدارة يعلى من كرامة المواطن ويدعمه في الحصول على

الجمعة 21 من ربيع الأخر 1440هـ - 28 ديسمبر 2018 - 19 كيهك 1735ق

تكليف المحافظين بالإشراف المباشر على عملية التقنين

شريف اسماعيل: القانون هو الفيصل في ملف

كتبت. نغم هلال:

حدد المهندس شريف إسماعيل، مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، خطة اللجنة العليا لاسترداد أراضي الدولة خلال الفترة القادمة للانتهاء من تقنين أراضي الدولة، مؤكداً أن القانون هو الذي يحكم العمل في هذا الملف بما يضمن الحصول على حق الدولة، وفي الوقت نفسه حصول المواطن الجاد على تقنين وضعه.

وقال إسماعيل إن اللجنة من خلال وزارة التنمية المحلية خاطبت كافة المحافظات بوضع هذا الملف في مقدمة أولوياتها وأن يتولى المحافظون شخصيا متابعته بشكل مباشر مع لجان التقنين والتواصل المستمر مع اللجنة العليا وأمانتها الفنية لإزالة أي معوقات تظهر في الواقع العملي، حفاظا على ثروات الدولة وتحصيل مستحقّاتها، مع تنفيذ خطة متابعة يومية لرصد ما تم إنجازه من عقود تقنين.

وأشار إلى أن اللجنة ستعتمد على وضع أسعار استرشادية لكل منطقة من خلال لجنة التثمين الرباعية على أن تقوم لجان المحافظات بالعمل في التسعير لكل حالة وفقا لهذا السعر الاسترشادي بالمنطقة تيسيرا عليها ولضمان سرعة إنجاز التسعير

«زاید»: فحص 22.7 ملیون مواطن

منذ انطلاق «100 مليون صحة»

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن

فحص ٩ ملايين و ٨٨١ ألفاً و٨٨٨ مواطناً حتى ظهر اليوم

السابع والعشرين «للمرحلة الثانية» من مبادرة الرئيس

عبدالفتاح السيسى للقضاء على فيروس «سي» والكشف

عن الأمراض غير السارية، تحت شعار «١٠٠ مليون صحة».

وأشارت وزيرة الصحة والسكان إلى أن إجمالي المفحوصين

فَى الْمِبِادُرَةُ الرئاسيةُ منذ انطلاقها في الأول من شهرً أكتوبر الماضي وصل إلى ٢٢ مليون و٧٧٠ ألفاً و٢٠ مواطناً،

موضعة أن الدولة تستهدف الوصول لكل المواطنين المحتمل

إصابتهم بفيروس «سي»، وعلاجهم بالمجان تماماً. من جانبه

قال الدكتور خالد مجأهد، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة

والسكان، إنه تم فحص ٥٠٥ آلاف و٤٩ طالباً بالمرحلة الثانوية

منذ إطلاق المبادرة وحتى ظهر اليوم الخميس، في محافظات

المرحلة الأولى التسع. وأضاف «مِجاهَد» أن محافظة

الإسكندرية كانت أكثر محافظة إقبالاً بإجمالي تردد ١١٠

آلاف و٢٢٦ طالباً، والبحيرة ١٠٣ آلاف و٤٥٣ طالباً، وأسيوط

٨١ ألفاً و٦٣٨ طالباً، والقليوبية ٨٠ ألفاً و٢٥٢ طالباً، موضحاً

أن المسح بالمدارس بدأ يوم ١ ديسمبر ٢٠١٨، وينتهي بنهاية

المرحلة الثالثة من المبادرة في أبريل ٢٠١٩، حيث يتم تحويل

وذكر «مجاهد»، أن هناك ٩ ملايين و ٨٨١ ألفاً و٨٨٨

مواطناً تم فحصهم في محافظات المرحلة الثانية من «المبادرة

الرئاسية» وذلك منذ إطلاق المبادرة وحتى ظهر اليوم، حيث

تصدرت محافظة القاهرة أكثر المحافظات مشاركة على

مستوى الجمهورية بإجمالى عدد مشاركين ٢ ملايين و٢٧٦ ألفاً، تلتها المنوفية بمليون و235 ألف مواطن، ثم سوهاج

بمليون و٢٢٥ ألف مواطن، ثم كفر الشيخ بـ٩٨٧ ألف مواطن،

ثم بني سويف بـ٨٤٧ ألف مواطن. كما تواصل غرفة عمليات

المبادرة تلقى استفسارات المواطنين على الخط الساخن

١٥٣٣٥، وكذلك الموقع الإلكتروني للمبادرة -www.stoph

cv.eg ويتضمن مراكّز علاج فيروس «سى» والأمراض غير

السارية، وجميع التحاليل والفحوصات متوفرة بمراكز العلاج.

الطلاب المصابين إلى وحدات صرف العلاج بالمجان.

كتب. هشام الهلوتي:

دون تفريط في حق الدولة أو مغالاة على المواطن. وقال إنه باستثناء موانع التقنين المتعلقة بالأمن القومى سيتم اتخاذ كافة إجراءات التعاقد بالتزامن مع إتمام المعاينات والتسعير ومراجعة خرائط الولاية، مع وضع ضمانات في العقد الابتدائي تحمى حقوق الدولة. وأضاف أن اللجنة ستقدم لمجلس الوزراء مقترحاً لضرورة قيام كافة جهات الولاية بتفويض المحافظات في التعامل على أراضيها بالتقنين وفقا للقواعد القانونية أسوة بهيئة التنمية الزراعية. كما سيتم التسيق مع مجلس الوزراء لقيام اللواء عبدالله عبدالغني رئيس الأمانة الفنية لعرض عدد من القرارات المقترح إصدارها للمحافظات للإسراع في إنجاز ملف التقنين وفقا لتوجيهات رئيس الجمهورية. وأكد أن اللجنة تعمل وفق ثوابت واضحة في مقدمتها عدم التهاون في حق الدولة وفي الوقت نفسه تسهيل الإجراءات للتشجيع على تقنين الأوضاع والتأكيد على مصداقية الدولة في هذا الاتجاه وأنها تعمل بشكل جاد لصالح المواطن، كما تحريص اللجنة على حصول المحافظات على نسبة الـ/20 المقررة لها من عائد التقنين لاستخدامها في مشروعات التنمية. وأشار إلى عقد اجتماع هذا الأسبوع برئاسته

وبحضور ممثلى الأجهزة المعنية بملف أراضى الدولة لوضع حلول عملية قابلة للتنفيذ للتغلب على الصعوبات التي تواجه عملية التقنين. وبالتزامن معهذا فإن اللحنة بالتنسيق مع قوات إنفاذ القانون والقوات المسلحة والداخليةوالتنميةالمحليةانتهتمنإعداد خطةالموجة الثانية عشرة لإزالة التعديات على أراضى الدولة والتى ستتضمن بجانب أى تعديات جديدة، الأراضى التي

لم تقدم عنها طلبات تقنين أو التي لم يثبت مقدمو

الطلبات جدية فى سداد رسوم الفحص والمعاينة. استعرضت اللجنة خلال الاجتماع نتائج العمل لإصدار عقود التقنين، حيث كشف تقرير غرفة العمليات الذى قدمه اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية قيام عدد من المحافظات بالبدء في إصدار العقود حيث صدر أكثر من 400 عقد أنه أكثر من 400 عقد أنه الوادى الجديد «111 عقداً» والمنيا « 168 عقداً» وكفر المنيا « 58 عقداً» وكفر المنيخ « 57 عقداً». وأشار الوزير إلى أن نحو 8 آلاف حالة جاهزة تماما للتعاقد وتمت مخاطبة المواطنين لسداد المقدم لاستلام العقود. وهناك 45 ألف حالة تمت معاينتها وجاهزة للتسعير، وبالفعل تم تسعير 18 ألف حالة منها وبمجرد انتهاء الموافقات ستكون جاهزة للتعاقد.

وقال اللواء مجدى عبدالغفار، مستشار رئيس الجمهورية للأمن ومكافحة الإرهاب إن اللجنة تواجه عقبات كثيرة في ملف التقنين سواء عقبات قانونية أو إجرائية، لكنها تصر على أنها تتعامل مع ملف استثنائي يتطلب قرارات وإجراءات استثنائية وعدم الاستسلام لأى معوقات، وهذا ما يحدث من خُلال التنسيقُ الكامل مع كافة الجهات لوضع الحلول العاجلة.

حقهم تقديم اقتراح برغبة للبرلمان موجهة

وأكد عمرو هاشم ربيع ، نائب مدير مركز

الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية،

أن البرلمان له دور رقابي يتمثل في رقابة

الحكومة لذلك يجب أن تكون موجودة للرد

والتوضيح أو الاعتراف بالخطأ وللاعلان عن

وأوضح ربيع أن حضور الحكومة على

المستوى الواسع من رئيس وزراء وزراء

ومحافظين ورؤساء الهيئات القومية ورؤساء

القطاعات يعد «أمر واجب» وفقا للمادة 136

من الدستور، مشيرًا إلى أن غيابهم بمثابة

إجراءات لتلافى خطأ ما.

للحكومة ويتم استدعاء الحكومة للردعليه

حكاوي



وجدى زين الدين

المحلية. ومن ثمار تلك الخطوة تقديم الخدمات عبر الإنترنت

المشروع يسهل العمل داخل منظومة الجهاز التنفيذي وتدريب

الكوادر العاملة مما ينجم عنه الارتقاء بالخدمات والقضاء على

الفساد.. يذكر أن وزارة الاتصالات وقعت بروتوكولا مع 10

محافظات لإنجاز الخطة الموضوعة بحلول أبريل المقبل والتي

من المقرر أن تبدأ في 6 محافظات خلال تلك الفترة، كما

وقعت «السعيد» مع «طلعت» بروتوكول تعاون يشمل الإسكندرية

بشأن دعم وتطوير الخدمات وتأهيل قدرات الشباب.

وتيسير الوصول للمعلومات دون التوجه لمجلس المدينة. وكشف اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أن

معبد الشيطان

قرأت مؤخراً كتاب «معبد الشيطان» للأستاذ أحمد عزالعرب الرئيس الشرفى لحزب الوفد، والذي يستعرض فيه من خلال قراءة سياسية واعية التاريخ السرى للسيطرة اليهودية على العالم . والمعروف أن أحمد عزالعرب، قرأ وترجم هذا الكتاب لمؤلفه أندرو كار يختون هتشكوك، ولم يكتفِ أستاذنا عزالعرب بالترجمة في هذا الكتاب وإنما أعاد قراءته بحس سياسى منقطع النظير، والملفت للأنظار أن مؤلف معبد الشيطان هو الأمريكي هتشكوك، الذي يتميز بشجاعة فائقة في فضح عصابة آل روتشيلد الإجرامية رغم معيشته في نيويورك معقل الصهيونية العالمية، وقام بكشف كل الجرائم الصهيونية البشعة لنهب العالم.

يقول أحمد عزالعرب في مقدمة كتابه: إنه عثر مصادفة في كنوز المعلومات التي يحتويها الإنترنت على هذا الكتاب الخطير، والذي يعد قصة التاريخ اليهودي الحقيقي، والذي يثبت بالدليل القاطع والبرهان أن الأغلبية الساحقة من يهود العالم حالياً ليسوا يهوداً على الإطلاق وإنما سلالة من قبائل الخزر المنتشرة حول بحر قزوين التي اعتنقت اليهودية في ظروف تاريخية معينة في أوائل القرن الثاني الميلادي، وبالتالي ليس لها أي علاقة تاريخية بـأرض الميعاد في فلسطين، وأنها استطاعت في القرن الثامن الميلادي إنشاء مملكة قوية استمرت قرنين بين القرن الثامن والعاشر الميلاديين، وتمكنت من فرض سيطرتها الاقتصادية في النهاية على العالم، متجاوزة بكثير مساحة مملكته التي كانت تشغل مساحة جورجيا الحالية وأجزاء من جنوب روسيا وبعض الدول المجاورة.

وقد أوضح في كتابه الصادر في يوليو عام 2017 تحت عنوان «داعش جريمة الغرب الكبرى » نبذة عن التسلسل التاريخي الذي أدى إلى كيف ومتى ولماذا تطور التاريخ اليهودى على هذا النمو المكذوب، نلخصها للقارئ فيما يلى حتى يستطيع فهم تسلسل الأحداث من القرن الأول الميلادي حتى الآن في عجالة. في بداية المسيحية في القرن الأول الميلادي كان المجتمع اليهودي في فلسطين سلالة الأنبياء عليهم السلام إبراهيم وإسحق ويعقوب، وفيما بعد موسى وداود وسليمان، كان هذا المجتمع الذي يدين بالتوراة يعيش في فلسطين كمستعمرة.

وكانت الديانة اليهودية تمنع التبشير باعتبارها ديانة خاصة بشعب الله المختار بني إسرائيل، أما الفرع الثاني لابراهيم عليه السلام وهو العرب نسل ولده إسماعيل عليه السلام وسلالته حتى ظهور الإسلام ونبيه محمد صلى الله عليه وسلم فمجتمع منفصل. وباختصار شديد كان المجتمع اليهودي في فلسطين كما ذكرنًا مستعمرة رومانية يحكمها الملك اليهودي هيرودس صاحب قصة الحب الشهيرة مع سالومي ابنة أخيه، التي منعت الشريعة اليهودية زواجه منها، وليس هذا الكتاب كما ذكرنا تأريخاً لنشأة بني إسرائيل.

تحية لأستاذنا أحمد عزالعرب على هذا المجهود الشاق والعلمي في كتابه الجديد.

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة

الشركة القابضة لكهرياء مصر

شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرياء

٥٣ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة

علن الشركة عن طرح المناقصات العامة ذات المظروف الواحد للعام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨ الأتية :-

۱- مناقصة رقم ۲۰۱۹/۲۰۱۸/۲۹۳ جلسة ۲۰۱۹/۱/۳ توريد قطع غيار أتوبيس

ثمن النسخة ١٥٠ جنيه

التأمين المؤقت ٤٠٠٠ جنيه

٢- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٢٩٤ جلسة ٢٠١٩/١/٣ توريد أعمدة هيكلية جهد

ثمن النسخة ٢٠٠٠ جنيه

التأمين المؤقت ١٠٠٠٠٠ جنيه

٣- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٢٩٥ جلسة ٢٠١٩/١/٣ إسناد تنفيذ أعمال

ثمن النسخة ٢٠٠ جنيه

التأمين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه

٤- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨ جلسة ٢٠١٩/١/٣ توريد وتركيب شباك رقمية

ثمن النسخة ١٠٠ جنيه التأمين المؤقت ١٥٠٠ جنيه

٥- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٢٩٧ جلسة ٢٠١٩/١/٣ إسناد تنفيذ أعمال

ثمن النسخة ٢٠٠ جنيه

التأمين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه ٦- مناقصة رقم ۲۰۱۸/۲۹۸۸ جلسة ۲۰۱۹/۱۰ توريد أحبار ماكينات تصوير باناسونیك ۷۸۳۰، شارب ۵۹۲۰، توشیبا ۳۰۵، أحبار فاکسات باناسونیك ۲۲۱،

ثمن النسخة ١٥٠ جنيه

التأمين المؤقت ٤٠٠٠ جنيه

۷- مناقصة رقم ۲۰۱۹/۲۰۱۸/۲۹۹ جلسة ۲۰۱۹/۱/۵ تورید حدید ترمسیون فری

ثمن النسخة ١٥٠ حنيه

التأمين المؤقت ٣٠٠٠ جنيه

کاستور مان مودیل ۲۰۰۹

متوسط رسم ۱۰ طول ۱۲م مجلفن

النظافة لمبنى مراقبة شبكات وإيرادات المنصورية

7 خانة نظام انتظار خدمة العملاء q system

النظافة لمبنى مراقبة وردان

wagdyzeineldeen@yahoo.com

كتبت إيمان الشعراوى:

أزالت زيارة رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى للبرلمان مؤخرًا أزمة بين الحكومة والبرلمان الذي انتقد نوابه غياب الوزراء عن لحضور في الجلسات الأخيرة للبرلمان وبعض لجانه النوعية، وعدم التزامهم بالدعوات التي وجهت اليهم والرد على طلبات الإحاطة، وتنص المادة 136 من الدستور أن لرئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم حضور جلسات مجلس النواب أو إحدى لجانه ويكون حضورهم وجوبيا بناء على طلب المجلس، ولهم الاستعانة بمن يرون من كبار الموظفين، ويجب أن يستمع إليهم كلما طلبوا الكلام، وعليهم الرد على القضايا موضوع النقاش دون أن يكون لهم صوت معدود عند أخذ الرأى.

وأكد خبراء أن غياب الوزراء المتكرر عن حضور جلسات البرلمان إهمال وتراخ في تطبيق الدستور ، وفي حال استمرار الحكومة في هذا النهج فإن البرلمان يستطيع من خلال الصلاحيات الكبيرة التي يمتلكها أن يطلب من رئيس الجمهورية إقالتها لوقف استهتار الحكومة بالمجلس النيابي الممثل لإرادة الشعب. ووصف شوقى السيد، الفقيه الدستورى ، عدم حضور الوزراء لجلسات البرلمان بالإهمال والتراخي» في تحمل المسؤولية، مؤكدًا أن لقانون يعطيهم الحق في أولوية الحديث عند

الحضور لعرض وجهات نظرهم. ولفت السيد،



إلى أن في حالة استمرار الحكومة في تجاهل البرلمان فإن البرلمان بالصلاحيات الكبيرة التي يمتلكها له أن يطلب من رئيس الجمهورية اقالة الحكومة وأن يكشر عن انيابه في مواجهة استهتار الحكومة بالمجلس النيابى الممثل لإرادة الشعب. وأوضح، أن تمثيل الحكومة غير «لائق» نظرًا لحضور ممثل عن الوزارات من المستوى الأدنى دون حضور الوزراء أنفسهم أو نوابهم، مبيئًا أن هذا المجلس النيابي صا. تاريخ عريق ومضى على تأسيسه 150 عامًا، ويجب أن يكون مقدرًا من الحكومة في حضور الوزير الجلسة، فالمجلس لا يفرط في

وأضاف السيد، أن أهمية حضور الوزراء تتبع



الخبراء: غياب الوزراء انتهاك للدستور

«مدبولی» یداوی جرح البرلمان بزیارة لـ «عبدالعال»

اختصاصاته.

من مِواجهة الادوات الرقابية المقدمة من النواب فضلًا عن الاقتراحات برغبة، مؤكدًا أن المواطنين

استهانة للسلطة التشريعية وتعبير عن حالة الخلل في التوازن بين السلطة التشريعية والتنفيذية لصالح الحكومة. 7 فبراير الحكم ضد «العادلي» في الاستيلاء على أموال الداخلية



جنيه، لجلسة V فبراير المقبل للنطق بالحكم. يذكر أن محكمة جنايات القاهرة برئاسة

المستشار حسن فريد، كانت أصدرت منتصف

أبريل 2017، حكمًا بمعاقبة حبيب العادلي وزير الداخلية الأسبق، ونبيل سليمان خلف رئيس الإدارة المركزية للحسابات والميزانية بوزارة

بالإدارة المركزية للحسابات والميزانية» – حضوريًا - بالسجن المشدد لمدة 7 سنوات لكل منهم، والزامهم برد مبلغ 195 مليونًا و 936 ألف جنيه بالتضامن فيما بينهم، وتغريمهم مبلغًا مساويًا بالتضامن فيما بينهم. وقامت محكمة النقض بالغاء الحكم في ١١ يناير الماضي وطلبت إعادة محاكمتهم أمام دائرة جديدة.

کتب. محمد موسى وكريم ربيع: قررت محكمة جنايات الجيزة، المنعقدة بمعهد الداخلية، وأحمد عبد النبي موج «كبير باحثين أمناء الشرطة بطرة، حجز إعادة محاكمة حبيب العادلي، وزير الداخلية الأسبق، و١٠ آخرين من القيادات المحاسبية السابقين بوزارة الداخلية، في اتهامهم بالاستيلاء على المال العام بوزارة الداخلية، والإضرار العمدي به، بأكثر من 2 مليار

استمرار غلق بوغازى الإسكندرية والدخيلة أمطار غزيرة على المحافظات.. ومصرع 8 وإصابة 4 في البحيرة

لنقل الجثث والمصابين.

تعرض عدد من محافظات الجمهورية أمس إلى موجة من الأمطار، وشهدت محافظة البحيرة حادثًا مروعًا نتيجة سوء الأحوال الجوية، فلقى 8 أشخاص مصرعهم وأصيب 4 آخرون بإصابات بالغة في حادث تصادم بين ثلاث سيارات «تريلا» و«نصف نقل» وميكروباص، أعلى كوبرى دمنهور بالطريق الزراعى السريع، وانتقل اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة، واللواء محمد هندى مدير الأمن إلى موقع الحادث وتم الدفع بـ15 سيارة إسعاف



الحادث والذي فر هاربًا من الموقع. واستعانت الأجهزة المحلية بسيارات الكسح لسحب المياه المتراكمة في الشوارع، وتم إغلاق بوغاز رشيد ووقف

أعمال الصيد بميناء المعدية. وشهدت محافظة القاهرة أمطارًا على العديد من المناطق. وتعرضت محافظة دمياط لموجة من الأمطار الرعدية أدت لارتباك حركة السير بعد أن تحولت الشوارع إلى برك مياه كشفت عن عدم جاهزية المحافظة لاستقبال فصل الشتاء والسيول.

وفى الإسكندرية تقرر استمرار إغلاق بوغاز ميناءى الإسكندرية والدخيلة لليوم الثانى على التوالى مع انتظام أعمال الشحن والتفريغ، وفي منطقة محرم بك لقيت سيدة وابنتها مصرعيهما عقب انهيار سقف المنزل



ووجه المحافظ بسرعة ضبط سائق التريلا المتسبب في وكانت مدن دمنهور وكفر الدوار وأبوحمص وإدكو ورشيد والمحمودية شهدت أمطارًا غزيرة حولت الشوارع والميادين لبحيرات بسبب انسداد صفايات المطر،

٨- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣٠٠ جلسة ٢٠١٩/١/٥ توريد ألواح صاج أسود مسحوب على البارد سمك ٥, ١مم مقاس ١ × ٥, ٢م ثمن النسخة ١٠٠٠ جنيه

أبيض طرى سهل القطع قطر ١٦مم أطوال ٣ أو ٤ م

التأمين المؤقت ٤٠٠٠٠ جنيه

يضاف للأسعار عاليه ١٤٪ ضريبة القيمة المضافة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوانُ عاليه وذلّك علّى طلب شراء مدموعُ نظير سداد القيمّة ويقدم مُع العطاء تأمين مؤقّت وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من القيد بضريبة القيمة المضافة وأن تكون مدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فض المظاريف والتأمين النهائي ٥٪ من إجمالي العطاء. وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعداً لفتح المطاريف ولائحة العقود والمشتريات بالشركة مكملة لهذا الإعلان.











































































الجمعة 21 من ربيع الأخر 1440هـ - 28 ديسمبر 2018 - 19 كيهك 1735ق







كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



التربية عند ابن خلدون

مازلنا في صحبة الفيلسوف العظيم «ابن خلدون» الذي امتاز بسعة اطلاعه على ما كتبه القدامي على أحوال البشر وقدرته على استعراض الآراء ونقدها، ودقة الملاحظة مع حرية في التفكير وإنصاف أصحاب الآراء المخالفة لرأيه، وقد كان لخبرته في الحياة السياسية والإدارية وفي القضاء، الى جانب أسفاره الكثيرة من موطنه الأصيل تونس وبقية بلاد شمال أفريقيا الى بلدان أخرى مثل مصر والحجاز والشام، أثر بالغ في موضوعية وعلمية كتاباته عن

بسبب فكر ابن خلدون الدبلوماسي الحكيم، أرسل أكثر من مرة لحل نزاعات دولية، فقد عينه السلطان محمد بن الأحمر سفيراً الى أمير شتالة لعقد الصلح وبعد ذلك بأعوام استعان أهل دمشق به لطلب الأمان من الحاكم المغولي تيمور لنك.

وله مساهمة فعالة في علم التربية الذي لم يكن معروفاً كعلم أكاديمي مستقل مثل اليوم، وقد عملت دراسات كثيرة حول فكره التربوي.

وكثير من الكتاب الغربيين وصفوا تقديم ابن خلدون للتاريخ بأنه أول تقديم لا ديني للتأريخ، وهو له تقدير كبير عندهم ربما تكون ترجمة حياة ابن خلدون من أكثر ترجمات شخصيات التاريخ الإسلامى توثيقاً بسبب المؤلف الذي وضعه ابن خلدون ليؤرخ لحياته وتجاربه ودعاه التعريف بابن خلدون ورحلته شرقأ وغرباً. تحدث ابن خلدون في هذا الكتاب عن الكثير من تفاصيل حياته المهنية في مجال السياسة والتأليف والرحلات ولكنه لم يضمنها كثيراً تفاصيل حياته الشخصية والعائلية.

كان شمال افريقيا أيام ابن خلدون بعد سقوط دولة الموحدين تحكمه ثلاث أسر: المغرب كان تحت سيطرة المرينيين، غرب الجزائر كان تحت سيطرة آل عبدالودود، تونس وشرق الجزائر وبرقة تحت سيطرة الحفصيين. التصارع بين هذه الدول الثلاث كان على أشده للسيطرة ما أمكن من المغرب الكبير ولكن تميزت فترة الحفصيين بإشعاع ثقافى باهر وكان المشرق العربي في أحلك الظروف آنذاك يمزقه

أما الخصال الإسلامية لشخصية ابن خلدونٍ، أسلوبه الحكيم في التعامل مع تيمور لنك مثلاً، وذكاؤه وكرمه، وغيرها من الصفات التي أدت في نهاية المطافِ لنجاته من هذه المحنة، تجعل من التعريف عملاً متميزاً عن غيره من نصوص أدب المذكرات العربية والعالمية، فنحن نرى هنا الملاح الاسلامية لعالم كبير واجه المحن بصبر وشجاعة وذكاء ولباقة، ويعتبر ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع.

رئيس حزب الوفد







لعل كل ما تتاولته الصحف ووسائل الاعلام وعبر الفضائيات وما أبداه د. محمد الباز وما جاء من قلة أو كثرة عن مشايخ وأعضاء مجالس نيابية بتونس الشقيقة في تشريع يهدف للمساواة بين الذكر والأنثى في الميراث يوضع كله في كومة، وما صدر عن أ. د. سعد الدين الهلالي في كومة أخرى أكبر حجما وأعلى ارتفاعا لأنه يتضاد مباشرة مع الفطرة السليمة والمنطق القويم وما جاء بنص واضح صريح جلى مباشر في القرآن الكريم ولأن ما جاء أوضح من الشمس في رائعة النهار.. فأراد مع الذين يرنون لهذه المغالطة الفجة اللجوء إلى الادعاء بأن هناك أسسا أخرى وردت بالقرآن المجيد في مواضع أخرى، أسماها قواعد!.. وكلمة قاعدة مشهورة حيث يعرف القانون بأنه قاعدة عامة جردة.. حينما جاهر أ. الفاضل د. محمد الباز بأنه يرى إيقاف أو تعطيل هذا النص.. كدت أن أطلب من د. سعد الدين الهلالي أن يرد عليه مفندا ما يدعيه .. فكانت خيبتي فيه كبيرة صادمة.. د . الهلالي في رأيي كان ولا يزال أحبر كبار العلماء، ولكن لأن الإسلام أهم من المسلم وجدت ألا مفر من استجماع كل طاقة ذهنية للرد على ما أبداء على مساحة صفحة كاملة بأهرام 29/11/2018 تحت عنوان (أزمة فقه الدين مع قانون الميراث الجديد في تونس). وألخص الرد بداية من العنوان ذاته فهو غير دقيق فالأزمة

• أحكام الميراث كما وردت بالقرآن الكريم شُرعية مطلقة لا اجتهاد فٰيها وفيما عداه فقهي. • ما ينتهى إليه قانون ليس شرطا أن يكون هو إجماع العصر، إلا إذا استفتى فيه كل الشعب، وليس على الإطلاقّ في هذه الحالة وأمثالها .. وبالتحديد أي مجلس نيابي!

ليست مي أزمة فقه الدين وإنما أزمة فقه علماء دين مع

قانون الميراث الذي ابتدعته الشقيقة تونس! وفي نقاط:

 هو یکرر.. تکمل به مساواتها!.. وهو ما یتضاد مع نصيبها الحق كما يقره الحق جل جلاله وتقدست أسماؤه • مقولة الإمام الشافعي صواب يحتمل الخطأ أو خطأ يحتمل الصواب ليس مجالها ولا مكانها في مثل هذه الفتوى لسبب بسيط . . بسيط منطقى هو ليس في النص القرآني

الواضح تعدد آراء في تفسيره... ● د. سعد الدين الهلالي.. للأسف الشديد.. فيما كتبته به خلط شديد، بين أسباب كسب الملكية وأحكام الميراث –

● الاجتهاد يكون مع ما يفهم بالدلالة.. دلالة النص وليس

النص ذاته وفي بيانه عن التأصيل الفقهي للاجتهاد التونسي في الميراث لتحصين الشعب بأوجهه الفقهية حتى يتمكن من مواجهة الشبهات التى تحول دون التجديد المواكب للواقع من غير المساس بالنصوص المقدسة! ... د. سعد .. لم يشرح لنا ماهية التجديد المواكب للواقع والآخر غير المواكب لهذآ الواقع، سواء بالنسبة للزمان أو آلمكان أو ما يتعلق بالإنسان تطوراً طبيعيا أو تطبيعيا هذا هدم لأساسيات وليس تجديدا بحال من الأحوال.. ثم يضيف قائلا: لعل نجاح التجربة التونسية إن تمت!!.. ومن قبلها التجربة التركية في إعطاء البنت مثل أخيها من التركة وليس في الميراث يسرى يوما في مصر ويعلل ذلك بأن النجاح يفرض نفسه وينتشر بقوته الذاتية.. وردا عليه باختصارً.. هذا ليس نجاحا وإنما إذعانا بالقانون!..كل ما أورده د . الهلالي في الأهرام مردود على كل كلمة جاءت به واكتفى بالرد على هذه العينة التي ذكرتها هدى المولى سبحانه وتعالى الجميع إلى صواب القول وخير العمل وهو على كل شيء قدير وعليم.



الفني في مصر يجهلون القراءة والكتابة

20 % من الطلبة الملتحقين بالتعليم

تشغيل خريجي التعليم الفني في مشروعات قومية كبرى سيغير من النظرة المجتمعية المتدنية لهم

حوار. أحمد حسان عامر:

قال الدكتور محمد مجاهد نائب وزير التربية والتعليم للتعليم الفنى إن النهضة الصناعية المصرية لن تكتمل الا من خلال تفعيل المادة «20» من دستور 2014 والخاصة بتطوير التعليم الفنى وتطوير مناهجه لتقوم على اكساب الجدارات والمهارات

وكشف «مُجاهّد» في حوار كاشف لـ«الوفد» فند فيه ستراتيجية تطوير التعليم الفنى في مصر لتخريج قوى عاملة وفنيين مؤهلة لاحتياجات سوق العمل وتتناسب مع متطلبات

وعن حالة التعليم في مصر قال « مجاهد » إن التعليم في مصر وصل لحالة شُديدة من التدهور الى الحد الذي اكتشفنا معه أن حوالي 20 % من الطلبة الملتحقين بالتعليم الفني في مصر يجهلون القراءة والكتابة مما دفعنا لاجراء اختبارات لتحديد مستوى الطلبة الجدد من حملة الشهادة الاعدادية في أساسيات التعليم خاصة اللغتين العربية والانجليزية والحساب اقتطعنا ساعات من اليوم الدراسي لتدريس أساسيات التعليم

ووضع «مجاهد» روشتة لتغيير النظرة التقليدية والمجتمعية المتدنية لخريجي التعليم الفني من خلال ربطهم بالمشروعات القومية معتبرا أن «مدارس التعليم المزدوج »وتنمية «ريادة الأعمال » بمثابة عصا موسى السحرية لحلّ معاناة خريجي التعليم الفنى وانقاذهم من شبح البطالة،قائلا« نسعى لأنقاذ التعليم الفنى بإعادة تصميم مناهج التعليم الفنى بأسلوب قائم على اكساب المهارات والجدارات، وكشف عن العديد من القضايا الهامة في هذا الصدد... وإلى نص الحوار:

• تنتهج وزارة التربية والتعليم مؤخرا استراتيجية جديدة لتطوير التعليم الفني في مصر لربطه بسوق العمل والدفع بعجلة الاقتصاد المصرى فما هي أبرز محاور هذا التطوير؟ والتعليم الفنى هو التعليم الوحيد الذي اختصه الدستور المصرى

بمادة خاصة به تنص على أن «تلتزم الدولة بتشجيع التعليم الفنى والتقنى والتدريب المهنى وتطويره، والتوسع في أنواعه كافة، وفقا لمعايير الجودة العالمية، وبما يتناسب مع احتياجات وهذه المادة فيها حكمة شديدة من المشرع الذى قام بصياغة

دستور 2014 للنهوض بالاقتصاد المصرى لتوفير العمالة المناسبة والمدربة التي يحتاجها سوق العمل لدفع عجلة التنمية الاقتصادية وإلا سنضطر لاستيراد عمالة من الخارج أو لا تدخل استثمارات للدولة.

والمستثمر الحديث أصبح أكثر ذكاءً فهو لا يبحث عن العمالة خيصة السعر وإنما يبحث عن العمالة الأكثر تدريبا وأكثر كفاءة ولابد أن تكون العمالة ماهرة ولديها خبرات وهذا نتيجة التكنولوجي الذي غزا العالم ولابد أن يكون الفني أ خبرة وذكاءً حتى يخرج منتجات عالية الجودة يسهل تسويقها والاستثمار الخارجي يحتاج للعمالة الماهرة. • وهل ترى أن حالة التعليم العام والفني في مصر بوضعها

الحالى تؤهل الخريجين لسوق العمل؟

• تطوير التعليم بشكل عام بمصر أصبح مطلبا ملحًا خاصة وأن التعليم المصرى مؤخرا وصل لحالة شديدة من التدهور أصبح به عيوب كثيرة جدا، وهذا واضح جدا من خلال التقارير العالمية والترتيب العالمي الذي يضعه البنك الدولي وجهات أخرى ومنذ وقَّت قريب كان عندنا وفد من البنك الدولي وأعد تقريرا عن التعليم في الشرق الأوسط ومصر وشمال أفريقيا وما أتذكره من هذا التقرير هو الحديث عن الفروق الفردية بين الطلبة أن يحكى أنه لو جاب طفل خلص الابتدائية والاعدادية ويعرف قدراته في القراءة والكتابة بلغته الأم وجدوا أن هناك فرقًا كبيرًا عن التعليم في أوروبا وجنوب شرق اسيا وحددوا في هذا التقرير العديد من المشكلات والملاحظات أهمها هل نحن نهتم بالشهادة ولا المهارة والمستثمر الذي يأتي لو خريج يحمل

بكالريوس هندسة ولا يفهم شيئًا فما فائدة «البكالريوس»؟!. • كم عدد طلاب مدارس التعليم الفني في مصر؟ • التعليم الفنى في مصر به حوالي مليون و860 ألف طالب وأكبر تعليم به عدد طلاب هو التعليم الصناعى فى مصر وبه حوالى 900 ألف طالب ويليه التعليم التجارى حوالى 700 ألف طالب والتعليم الزراعى وبه حوالى 200 ألف طالب والفندقى أقل من 60 ألف طالب وبالتالي تظهر به أية تحسينات تقوم

• لقد وصل «التعليم الفني» في مصر لحالة يرثى لها فلا يوجد تعليم ولا تدريب وأصبح عبارة عن شهادة ورقية بدون فائدة واقعية ... فما هي آلية التغلب على هذه الأمية المقننة؟

• و ربنا عندما يخلق الأطفال فيخلقهم متساوين في جميع المهارات وهناك طالب وجد اهتمامًا وآخر لم يجد أى اهتمام، وبالتالي لا نلوم الا أنفسنا وهذا هو الفارق، وبالنسبة لضعف المستوى التعليمي فهذا يرجع الى ضعف التعليم الابتدائي والاعدادي والطالب في اولى ثانوي فني لا يستطيع أن يقرأ أو يكتب وهذا سببه ضعف التعليم ورجال الصناعة يقولون إنهم لا

ولذلك طبقنا تجربة جديدة في هذا العام يشرف عليها الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم للتعلب على هذه الحالات وفي الاسبوع الأول من هذا العام قمنا بعمل اختبار في أساسيات التعليم في اللغة العربية واللغة الانجليزية والاختبارات حضرها 550 ألف طالب والمؤشرات أن فيه بعض المحافظات ممتازة والمحافظات التي بها مشاكل في الاقتصاد والفقر وزيادة عدد أفراد الأسرة مستواها دون المستوى.

وقمنا بتخصيص ساعات لاكساب الطلاب المهارات الاساسية العربى والحساب والانجليزى وقمنا بمراجعة المناهج في المراحل السابقة وأخذنا 6 حصص ولم نزود عدد ساعات الدراسة واستمر ذلك حتى الامتحانات النهائية وفي الاسبوع العاشر . من هذا العام طبقنا امتحانات قياس مستوى فى اللغة العربية والانجليزية والنتائج مبهرة وهذا سيتم تكراره في السنوات

ونسبة الأمية في التعليم موجودة في معظم دول العالم ولكن بنسبة قليلة جدا لا تزيد على 5 % والجيش الأمريكي نفسه به جنود لا يستطيعون الكتابة باللغة الانجليزية لكن عندما تصل لى 15 % و20 % فهذه أزمة تحتاج الى علاج سريع. • وماذا عن الجولات التفتيشية التي تقوم بها الوزارة للتعرف على حالات المدارس وورش التدريب والمشكلات التي تواجه هذه

• قمنا بجولات تفتيشية مستمرة في مدارس القاهرة والجيزة خلال امتحانات قياس المهارات وقمت بزيارة مدارس



سر النهضة الصناعية المصرية يكمن في تفعيل المادة «20» من دستور 2014



أسوان والأقصر وفى منطقة النوبة ولديهم قدرات رائعة لدى

البنات في التعليم الفني وكذلك مدارس التعليم المزدوج في

الشرقية وكذلك مناطق العاشر من رمضان وبلبيس وطنطا

والبحيرة والدقهلية بها مدارس مميزة جدا وهى مدارس التعليم

المزدوج ونقوم بشرح أساليب التطوير لمديرى الادارات لمعرفة

• وماذا عن نظام التعليم الفنى «العمالي» الذي يتخذه

•• أنا ضد هذا النظام وأتمنى أن يتم الغاؤه لكنه يحدث

في حالة عدم انتظام الطالب في التعليم بالمدرسة نظرا للبعد

المكانى للمدرسة ويقوم بالعمل أثناء التعليم في مهنة أخرى

• ولماذا لا يتم الاستعانة بـ«التعليم المزدوج» في جميع المدارس

• لا يتم الاستعانة ب«التعليم المزدوج» في جميع مدارس

تثمر يقومون بتدريب الطلبة وعدم استغلالهم ولدينا حوالي

التعليم الفنى نظرا لقلة عدد المصانع والبعد المكانى عن المدارس، فلدينا 2500 مدرسة تعليم فنى في حاجة لـ 2500

200 مُستتُمر فقط يقومون بتدريب الطلبة من خلال مدارس

• وهل تشمل خطة التطوير طلبة التعليم الفنى التجارى؟

● وهن تسمن حلف التطوير ب التجارى الذي وصل عدد التجارى الذي وصل عدد الطلبة فيه لحوالى 700 ألف طالب فهناك بعض الافتراحات

من خلال تحويل هذا التعليم بالاعتماد على الـ«it» من خلال

العمل من المنازل وتعليم طلبة التعليم التجارى بشكل جيد في

مهارات اللغة لايجاد فرص عمل للخريجين في مجالات التعهيد

الفني؟ وما هي أبرز محاور هذا التطوير؟

• وكيف بدأت الحكومة مراحل التطوير الجاد لمدارس التعليم

• هدفنا في المراحل الحالية هو التركيز على ثلاثة محاور

تتمثل في فتح نوع من الحوار الجاد مع رجال الصناعة لتدريب

الفنيين ونعيد صياغة وتصميم مناهج التعليم الفنى بحيث إنها

ولكن «الجدارات» التي تتمثل في تركيبة المهارات والمعارف

والسلوكيات ، وهناك تعاون مع اتحاد الصناعات في هذا المجال

ومن نوعيات التعليم الفنى المتوافقة جدا مع الصناعة التعليم

الفندقى لأن الطلبة يقومون بالتدريب ويقومون بعمل تدريب

مهارى في الصيف وبالتالي رجال الصناعة والسياحة مهتمون

تكون مبنية على أسلوب اكساب المهارات وليس ذلك فحس

والمحور الثالث يتمثل في قياس جودة التعليم الفني.

شكل المرحلة القادمة من التعليم الفني.

الطلاب كذريعة للتسرب من التعليم؟

ويحضر الامتحانات فقط.

التعليم المزدوج.

أولوية القبول في الجامعات لخريجي التعليم الفني

التكنولوجية الجديدة ستكون بدأنا تطوير التعليم الفني من خلال معرفة متطلبات الصناعة لجذب الاستثمارات الخارجية

بهم ، وخريجو التعليم الفندقي لما تكون السياحة في حالة من النشاط لا نجد أى نوع من البطالة في خريجي التعليم الفندقي والسوق في احتياج للتوسع في التعليم الفندقي. نحن نبدأ التطوير من خلال معرفة متطلبات الصناعة حتى في التعليم الزراعي بدأنا ندخل فنيات خاصة بالصناعة الزراعية مثل الصناعة العضوية مثل صناعة الجلود فاذا كان لدينًا مستثمر جديد يريد ضخ استثمارات في مجال تصنيع الجلود فنرسل اليه خبراء لمعرفة متطلبات هذه الصناعة من الفنى الذي يبلغ من العمر 18 عاما والتي سيقوم بها هذا الفني.

لادارة مطعم فلابد أن يكون الخريج لديه فكرة عن الأغذية وسلامتها وطرق حفظها واعدادها بطرق مختلفة وطرق ر. تقديمها والنواحي العملية في مناهج التعليم الفني من المفترض أن توفر كل هذه الجزئيات.

تدريب طالب التعليم الفنى عليها؟

يفهم دوره المطلوب والمهارات والمعارف والسلوكيات التي يجب أن تتوافر فيه ويعرفها وبناء عليه يتم تصميم المناهج ويتم اختباره من خلال امتحانات قدرات ومهارات بعد الانتهاء من تدريس كل وحدة أو مهارة معينه والاختبارات التي يتم اجراؤها تختلف عن أية اختبارات أخرى وهذا يكون كل سنة طوال فترة تعليمه سواء خلال ثلاث سنوات أو خمس سنوات. وخلال 6 فصول دراسية يتم تدريس من 8: 15 وحدة

والمستثمرون يحددون المهارات والمتطلبات التي يجب أن تتوافر

• وهل قامت الوزارة بتوفير خبراء لتحديد المهارات التي يتم • لدينا خبراء يحددون المهارات التي يحتاجها الطالب حتى

للمهارات ويتم اصدار دليل بهذه الوحدات للطالب والمعلم يتم العمل على أساسه.

وهذه الطريقة مختلفة عن طريقة تصميم البرامج الدراسية • وهل هذه الآلية بدأ تنفيذها على أرض الواقع من حيث • بدأنا بالفعل على أرض الواقع لأن وزارة التربية والتعليم

في التعليم الفندقي مثلا لو المستثمر محتاج شابًا أو شابة

التي تعتمد على تصميم المحتوى فقط حيث إنها تهتم بالمهارات فقط فالصناعة عندما تختبر خريج التعليم الفنى فيتم سؤاله «انت بتعمل ايه أو بتصنع ايه مش حافظ ايه» وهذا أول تطور. تصميم المناهج بالأسلوب الأمثل المعتمد على اكساب المهارات؟ مهتمة بتطوير مناهج التعليم الفنى وهناك جهات أخرى خارجية تقوم بمساعدتنا ممثلة في الاتحاد الأوروبي والمعونة الأمريكية وال جي أي ايه الألماني وأكبرهم الاتحاد الأوروبي نظرا لضخامة الاستثمارات التي يضخها الاتحاد في مصر.

الانتاج الحربى ومجمع أبوغالب بالمنطقة الصحراوية بالجيزة ومجمع في أسيوط وهذه المجمعات تعتمد على ثلاث مراحل «مدرسة ثانوى ثلاث سنوات وكلية متوسطة سنتان وكلية عالية سنتان» وهذا النموذج كان الهدف الرئيسي منه هو إيجاد شركاء تعليميين في الخارج وفي كل مجمع من هذه المجمعات لنا شريك تعليمي «إنجلترا وإيطاليا وألمانيا» ونتائجها جيدة جدا وهذا كان المدخل لإنشاء جامعات تكنولوجية مدة الدراسة بها أربع سنوات وتعطى درجة البكالريوس في التكنولوجيا وفي ألمانيا والصين، هذه الجامعات تسمى بالجامعات المهنية والفكرة الرئيسية هي عدم الحجر على أحد في الحصول على درجة البكالريوس وغير مرتبطة بالحصول على مجموع ولكن كل من لديه قدرات خبرات ونجح في اختبارات القبول نسمح له بإلالتحاق بهذه لجامعات، وفكرة انشاء هذه الجامعات لاقَّت قبولًا واستحسائًا لدى القيادة السياسية عندما عرضها عليه ووضع خطة لـ 8 جِامعات تكنولوجية منتشرة في أرجاء مصر ووفروا ميزانية لـ

للمهارات والسلوكيات والجدارات والمعارف المؤهلة لسوق العمل

• المادة الـ 20» من الدستور تقول إنه من غير الكافى تطوير

مناهج التعليم الفني فقط ولأبد من التأكد من اكساب طالب

التعليم الفني المهارات والجدارات المؤهلة لسوق العمل وهذا

يتم عن طريق اعتماد المدارس واعتماد المدرس واعتماد الخريج

واعتماد التقييم وبالتالى هذا يستلزم انشاء هيئة لاعتماد برامج العماد الفني والتدريب المهنى والتي طالب بها السيد رئيس لتعليم الفني والتدريب المهنى والتي طالب بها السيد رئيس لجمهورية في مؤتمر الشباب الأخير والهيئة لن تكون تابعة

لوزارة التربية والتعليم وستكون تابعة لرئاسة مجلس الوزراء وبما

ن هذه الهيئة ستقوم بتقييم الخريجين فمن غير المفترض أن

تكون تابعة لوزارة التربية والتعليم باعتبارها أكثر الوزارات التي

لديها خريجون للتعليم الفنى وهناك وزارات أخرى تقوم بتخريج

دفعات من حاملي شهادات التعليم الفني مثل مصلحة الكفاية

الانتاجية التابعة لوزارة التجارة والصناعة ووزارة القوى العاملة

من خلال مراكز التدريب المهنى ووزارة الاسكان لديها خريجون

من مدارس مياه الشرب والصرف الصحى ووزارة الصحة. ● وما هى اختصاصات هذه الهيئة والأدوار التى ستقوم بها

● هذه الهيئة سيكون لها ولأية على الوزارات والهيئات التي

تقوم بتخريج حاملي شهادات التعليم الفني في مصر وستقوم

بتقييم جودة الخريجين وستقوم بتقييم المناهج وستشرف على

المعامل والورش التابعة للمدارس وتؤهل المدرسين وستشرف

وتقوم الهيئة بتسجيل الهيئات التى تخرج حاملى شهادات

لتعليم الفنى وتؤهلهم وهل هذه البرامج محدثة أم لا، وتقوم بعمل تقييم ذاتى للخريج وترى ملفات الأنشطة التى قام بها

• هل خصصت وزارة التربية والتعليم ميزانية محددة خاصة

التدريب وعمل ورش بالمدارس وتطويرها واعادة ترميم المباني

لقديمة للمدارس في ظل افتقاد المدارس في المناطق النائية

• بالفعل هناك ميزانية سنوية لانشاء وتطوير وترميم

مدارس التعليم الفني ، والصعيد بصفة خاصة يعاني نقصًا في عدد مدارس التعليم الفنى وذلك لاختلاف الطبيعة الجغرافية

لمحافظات الصعيد مقارنة بمحافظات الدلتا وهناك مسافات كبيرة بين المراكز والقرى ولذلك فإن طلبة القرى يعانون من

وطبعا هناك ميزانية سنوية لتطوير وانشاء المدارس من خلال

هيئة الأبنية التعليمية فهي تقوم بتطوير المدارس في الصيف

وتقوم بانشاء 40 مدرسة فقط سنويا على مستوى الجمهورية

والمدارس تحتاج الى تجهيزات ومعامل وورش والمساءلة ليست

• وكيف ستعالج الحكومة من خلال وزارة التربية والتعليم

افتقار الخريجين الحاليين للتدريب وعدم القدرة على الالتحاق

لصناعي في المحافظة ومن أحسن الخريجين المتواجدين حاليا

فى التعليم الفنى هو خريج التعليم المزدوج وهو يقضى يومين

في المصنع وثلاثة أيام في المدرسة أو العكس وهو يعتبر بمثابة

• لَمَاذَا لا يتم تعميم تجربة التعليم المزدوج في جميع مدارس

• تعميم التعليم المزدوج يتطلب وجود مصانع أكثر ومناطق

صناعية في جميع المحافظات وهذا ليس من السهل ، ولكن

التعليم المزدوج يعطينا درسًا عمليًا عند انشاء المدارس الفنية

الجديدة لتتواكب مع طبيعة البيئة المحيطة فإن كانت البيئة

المحيطة صناعية يتم أنشاء مدارس فنية صناعية وان كانت البيئة

زراعية يتم انشاء مدرسة زراعية، هذا النوع من التعليم «التعليم

لمزدوج» جيد جدا ومطبق بشكل كبير في ألمانيا والصناعة تثق

فيه ويتم تشغيله فور تخرجه وهذا لا يحمل الدولة عبئا كبيرا

والطالب يتم تدريبه في المصنع ولا يحمل كاهل الدولة عبء

• وماذا عن فكرة إنشاء 8 جامعات تكنولوجية تستوعب

خريجى التعليم الفني؟ • • تم افتتاح 3 جامعات تكنولوجية بالفعل تم توفير

ميزانية لها و5 جامعات أخرى سيتم افتتاحها في الأعوام

لقادمة السنوات القادمة وفكرة انشاء جامعات تكنولوجية

نشأت منذ فترة أثناء انشاء المجمعات التكنولوجية الموجودة

في أماكن مختلفة في مصر مثل مجمع الأميرية في القاهرة

ومجمع الفيوم ومجمع السلام في مدينة السلام التابع لوزارة

المفتاح السحرى لحل أزمة تشغيل خريجى التعليم الفنى.

لتعليم الفنى بمحافظات الجمهورية؟

توفير معدات وورش.

على كفاءة العملية التعليمية بمدارس التعليم الفني.

والصعيد للجانب التدريبي من الأساس؟

واحتياجات الصناعة والمستثمرين؟

هيئة اعتماد برامج التعليم الفن*ي*؟

• وماذا عن التشريعات التي تحكم هذه الجامعات التكنولوجية هل ستخضع لنفس تشريعات وقوانين وزارة التعليم لعالى في مصر؟

3 جامعات تم افتتاحها هذا العام و 5 جامعات في السنوات

• نافشنا هذا القانون في مجلس النواب وجميع الاتجاهات ومعظم الآراء في وزارة التربية والتعليم ولدى النواب تصب في مصلحة أن الأولوية في القبول في هذه الجامعات ستكون خريجي التعليم الفني وتشترط الحصول على حد أدنى في مجموع الدرجات وسيتم عمل اختبارات قدرات للقبول من خريجى التعليم الفنى مثل مدارس مياه الشرب والصرف الصحى ومدارس التعليم المزدوج عليها إقبال شديد وبالتالي لابد من عمل اختبارات للطلبة قبل الالتحاق بهذه المدارس.

نسعى لإنقاذ التعليم الفني بإعادة تصميم مناهج التعليم الفنى بأسلوب قائم على إكساب المهارات والجدارات



تحقيق: دعاء مهران



33 1⁄2 من الأطفال مصابون بها:

الأنيميا تغتال الصغار!

احمر = أنيميا حادة

- شحوب

عضلی

تنفسى

- اصفرار

اعراض **الأنيميا**

مرکزی

الأوعيه الدمويه

ـ إنخفاض ضغط الدم

القلب

- خفقان

-آلم في الصدر

خناق الصدري

الطحال

- ارهاق

ومرض الأنيميا هو فقر الدم ويشير إلى انخفاض غير طبيعي في خلايا الدم الحمراء، ويحدث عندما لا يصنع الجسم ما يكفى من الدم وعندما يفقد الدم، وكذلك عندما يدمر الجسم خلايا الدم الحمراء، ومعظم الأشخاص المصابين بالأنيميا يشعرون بالتعب أو الضعف، وهذا التعب يؤثر عليهم ويجعلهم غير قادرين على التعامل على المرضى مع المتطلبات الجسدية.

الدكتور محمد المالكي، مدرس طب الأطفال واستشارى أمراض الدم بجامعة الزقازيق، أكد أن مرض الأنيميا من الأمراض المنتشرة بين الأطفال بمصر، مؤكداً أن 33% من الأطفال بمصر مصابون بمرض الأنيميا وفقاً لدراسة قام بها، مؤكداً أن الأنيميا تؤثر على التحصيل الدراسي للأطفال في المراحل الدراسية الأولى، وتقلل من نمو العقل، مؤكداً أنها من الأمراض التي لا يمكن تحسين آثارها مع الوقت، مضيفاً أن الآثار السلبية التي تسببها مثل ضعف الذكاء أو التحصيل الدراسي الجيد للطلاب لا يمكن تحسينها حتى وإنّ تم الشفاء من الأنيمياً.

مطالباً الأمهات بالتحليل لأطفالهن من حين لأخر للكشف عن وجود أنيميا لديهم، موضحاً أن انتشار الأنيميا نتيجة لانتشار العادات الغذائية الخاطئة، مثل استخدامنا العيش في كل شيء، وشرب الشاي بعد الأكل، والذى يمنع امتصاص الحديد في الجسم، كما طالب بعدم تناول الوجبات السريعة، وأيضاً بعدم الإكثار للأطفال من الحلويات وأكياس رقائق البطاطس التي يوجد بها مواد حافظة، مؤكداً أن المواد الحافظة تؤثر على نسبة امتصاص الحديد في الجسم، وبالتالي تزيد من نسبة حدوث الأنيميا.

كما وجه النصيحة للأمهات بإعطاء شراب حديد الأطفال بعد الشهر الثالث من الـولادة، كما أكد أن الأنيميا تقلل من التحصيل الدراسي للأطفال، وبالتالي تقلل نمو الجسم.

من ناحية أخرى أكد الدكتور سعيد شلبى، أستاذ الباطنة والكبد بالمركز القومي للبحوث، أن من أسباب الإصابة بمرض الأنيميا، نزيف الدم خاصة لذوى الأشخاص الذين يعانون من مرض البواسير وقرحة المعدة والإثنى عشر والقولون التقرحي، والذي يعمل على نزيف الدم، كما أن نقص الحديد في الجسم أحد مسببات الأنيميا، نتيجة عدم أكل الخضراوات واللحوم بصورة منتظمة أو بعض الأشخاص الذين يشربون

الشاى بعد الأكل مباشرة. وأكد أن إصابة الأطفال بالأنيميا يأتى يحتاجه، كما أن السبانخ بها نسب حديد

نتيجة لسوء التغذية، أما إصابة الأشخاص البالغين بالأنيميا فتكون عن طريق إصابتهم ببعض الأمراض التي تتسبب في نزيف الدم، مطالباً الأشخاص بالاهتمام بأكل السلطة الخضراء، مؤكداً أن جميع الخضراوات بها حديد كاف لتعويض الجسم بالحديد الذي مرتفعة والعسل الأسود، مؤكداً أنهما على رأس الخضراوات التي تحسن نسبة الحديد بالجسم. وأوضح أن العادات التي تسبب الأنيميا منها شرب الشاى بعد الأكل وهي عادة مصرية يجب تغيبرها، ناصحة بشرب

من جهة أخرى أكد د/ المالكي أن التقزم من الضعف في الجسم. موقع «cancer» الطبي.

يأتى نتيجة الهرمونات، ولكن الأنيميا الحادة تعيق الصحة العامة للشخص، وتسبب نوعاً ومن أهم أضرار الأنيميا وفقاً لما ذكره قد يعانى الأشخاص المصابين بالأنيميا

من بعض هذه الأعراض المرضية: الإعياء، وضعف العضلات، وضربات القلب السريعة أو غير المنتظمة، وألم في الصدر من حين لآخر، وصعوبة في التنفس أو ضيق في التنفس، والدوخة أو الإغماء، والصداع، وصعوبة في التركيز والأرق. كذلك هناك أسباب علاجية مثل: العلاج

الكيميائي الذي يدمر نخاع العظام، حيث

للكشف المبكر عن أمراض فقر الدم والتقزم والسمنة

مبادرة رئاسية

يكون تأثير العلاج الكيميائي على نخاع العظام مؤفَّتًا، ويتحسن فقر الدم بعد بضعة أشهر من انتهاء العلاج الكيميائي، والعلاج الإشعاعي: هناك أنواع معينة من العلاج الإشعاعي تتلف نخاع العظم، منها العلاج الإشعاعي لمناطق كبيرة من الجسم، والعلاج الإشعاعي للعظام في الحوض والساقين والصدر والبطن، وأنواع معينة من السرطان وعلى سبيل المثال سرطان الدم، ورم الغدد اللمفاوية، والمايلوما المتعددة وتلف نخاع العظم، والغثيان والقيء وفقدان الشهية قد يتسببان في نقص المغذيات، وهناك حاجة إلى بعض العناصر الغذائية اللازمة لإنتاج خلايا الدم الحمراء، وتشمل هذه الحديد،

وفيتامين B12، وحمض الفوليك.

نخاع العظم، ويتم حقنها في القلب، موضحاً أنِ

هذه الطريقة حل لعلاج القلب في المستقبل، بدلاً

من أخذ قلب من متوفى. موضحاً أن من أسباب

الموت المفاجئ التدخين الشرس، والسكر، وعدم

غسل الأسنان، موضعاً أن البكتريا الموجودة في

الأسنان، تدخل وتجرح الأوعية الدموية، وتسبب

الجلطة التي تسبب الموت المفاجئ، مطالباً الجميع

بالمحافظة على غسيل الأسنان وزيارة مريض

. لطبيب الأسنان كل سنة، لإزالة أى بؤرة تسوس

في الأسنان. وهناك أمراض كرومازية، تكون

موجودة على الكروموزومات، وهذه مثل الطفل

ومن أشهر أمراض القلب: ضيق وانسداد

الشرايين، أوعيب خلقى في القلب، ثقب في

كما أن أعراض أمراض القلب تتمثل في ضيق

شديد في التنفس وخصوصاً عند بذل أي مجهود،

خفقان ورجفة شديدة في القلب، والشعور بالتعب

والإرهاق الشديد، وضعف عام في الجسم مع

الشعور بالدوخة المستمرة، وقيء وغثيان مستمر،

والتعرق الغزير وخصوصاً أثناء النوم، والإغماء

وفقدان الوعى في بعض الأحيان، وعدم انتظام

ضربات القلب، وشحوب وتغيير في الوجه، وفي

بعض الحالات قد يتعرض مريض القلب لزيادة

في الوزن. ومن أهم العوامل التي تزيد من فرص

التدخين: والذي يعتبر من أسوأ العادات

التي تسبب مشاكل صحية عديدة ويعتبر من

أبرز أسباب الإصابة بأمراض القلب، وفي

بعض الأحيان سوء التغذية يسبب مشاكل في

القلب، كما أن السمنة المفرطة من أبرز أسباب

الاصابة بأمراض القلب، ومرض السكر يزيد

من فرص الإصابة بأمراض القلب، والضغط

العصبي والتوتر. كما يجب حماية الجسم من

أمراض القلب المختلفة: تناول الأطعمة الصحية

والتي تحتوى على نسبة كبيرة من الألياف مثل

الخضراوات والفواكه، وتجنب تناول الأطعمة

التي تحتوى على نسبة دهون عالية والوجبات

السريعة، ممارسة التمارين الرياضية باستمرار

لحماية عضلة القلب، الابتعاد عن التدخين

والمشروبات الغازية والكحولية.

الإصابة بأمراض القلب المختلفة ومنها:

القلب، والذبحة الصدرية، والجلطات القلبية.

المنغولي، وتشخص داحل الرحم.

نجوي عبدالعزيز ليس بالخلسات وجدها.. بعود

رؤى

مافيا تقاوى البطاطس

مل توجد مافيا بالفعل تتحكم في سوق البطاطس؟، هل بعض التجار شكلوا مافيا احتكار استيراد التقاوي

وتصدير البطاطس؟، هل هذه المجموعة هي التي تتحكم في المساحة المنزرعة وفي سعر الكيلو الذي يصل

فى بداية هذا الشهر نشر الزميل عز النوبى تحقيقاً عن مافيا تقاوى البطاطس فى «اليوم السابع» على قدر

كبيرٍ من الخطورة، توقعت بعد نشره أن تتحرك الحكومة بير من الإيمان وزارة الزراعة، خاصة أن سعر تقاوى أو أضعف الإيمان وزارة الزراعة، خاصة أن سعر تقاوى البطاطس قد وصل 37 ألف جنيه، بزيادة ثلاثة أضعاف عن الموسم الماضي، لكن للأسف فوجئت بتصريح لوزير

الزراعة عزالدين أبوستيت يتجاهل ما نسب إلى هذه

المافيا، وبرر ارتفاع أسعار التقاوى بالمناخ والرطوبة في

بلدان المنشأ، ويشير إلى أن الوزارة تفكر في إنتاجها

محلياً بالهندسة الوراثية، متى؟، ومن أى صنف؟، وماذا عن مافياً التقاوى؟، وهل سيترك المستورد يتحكم في الأسعار وفي الزراعة وفي السوق؟ ما نشره الزميل يتضمن معلومات يجب أن تتوقف

أمامها الحكومة، والرقابة الإدارية، وجميع أجهزة الدولة والتحقق من مدى صحتها، قيل أن طن تقاوى البطاطس يباع في بلاد النشأ بحوالي 200 جنيه إسترليني، بالمسري 4 آلاف و500 جنيه، يباع في السوق المحلي بين

مصر تزرع البطاطس في ثلاث عروات، عروة نيلية في أواخر أغسطس وسبتمبر، وعروة شتوية في أكتوبر ونوفمبر، عروة صيفية في أواخر ديسمبر وحتى أواخر فبراير، وتزرع بتقاو مستوردة من الاتحاد الأوروبي، معظمها من هولندًا وفرنسا والدنمارك واسكتلندا وبلجيكا، على مساحة 400 ألف فدان، تنتج حوالي 5

هذه المساحة تحتاج تقاوى بين 120 و180 ألف طن، تقدر بحوالي 2 مليار جنيه، يدخل البلاد ضمن هذه الكمية ٱلاف الأطنان دون المواصفات، وتباع بأسعار مرتفعة، أُعلب الشكائر تصل ناقصة عدة كيلوات، ويقال إنها تتسبب في خسائر للمزارعين في 12 محافظة، أغلب الظن التي حظّرت روسيا وغيرها استقبال محصولها. وقيل إن وزارة الزراعة، وعلى رأسها أبوستيت، تعلم

بجميع هذه التفاصيل، لماذا لم تتدخل الوزارة؟، لماذا لم تقد لجنة لاستيراد التقاوى وبيعها بهامش ربح متزن للفلاح؟، ولماذا لم تفرض سعراً مناسباً للسوق المصري؟،

لماذا لم تتصد للمستوردين؟، الأهم من كل هذا: لماذا برر

أبوستيت بالمناخ والجفاف؟، حكومة د. مدبولي مطالبة

بوقفة حقيقية مع ملف التقاوى، والبحث عن آلية تمنع

الاحتكار والتلاعب بالأسعار، والعمل بأسرِع وقت على

إنتاج تقاوى الخضراوات بشكل عام محلياً لوقّف نزيف الاستيراد، ترشيداً للإنفاق الدولاري، وتخفيفاً على

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

بين السطور

المزارعين، ورحمة بجيوب المواطن الكادح.

علاء عريبي

كثرت في الآونة الأخيرة لجوء البعض من الفنانين لنشر جلسات صورهم بكثرة على مواقع التواصل الاجتماعي من خلال شبكة الإنترنت والمواقع الإلكترونية . هفي الوقت الذي يتراجع فيه مستوى الفن التمثيلي، سواء سينما أو مسرح أو الفنائي أيضاً. نجد اتجاه البعض لخضوعهم لجلسات التصوير المعروفة بموضة «الفوتوسيشن» وهي موضة مستوير المروب بالمروب عند غربية، ولكنها أخذت المسار الشرقي، حيث إنّ الغرب عند التصوير «الفوتوسيشن» لهم أساليب تختلف تماماً عن أساليب الشرقيين، وذلك من حيث العادات والتقاليد.

فنجد أن مع هبوط مستوى المطروح من أعمال فنية، فقد بدا أن البعض اعتبر هذه الجلسات بديلاً عن إتقان تلك الأعمال ظناً منهم أن الصور والحركات ما هي إلا استمرار للشهرة من خلال التواصل على مواقع النت، بل وصل الحال في إمعان البعض في الابتذال والعرى مما أثار حفيظة المشاهدين واستيائهم مما أحدث تباين بين الناس لما يرتكبه البعض من الابتذال أثناء تلك الجلسات ولم يدر من يفعل هذا السلوكِ بأنه وقع في دائرة الشهرة العكسية، كما أننا لا نستطيع أن نعزل الفن عما نراه في الشارع الآن ولا ننكر أن الدراما أيضاً أثرت في سلوكيات ولغة الشارع.. فما نراه الآن في المجتمع هو أحد مظاهر ما تِبته الشاشة إنهما وجهان لعملة واحدة، لقد بلغ الأمر الى أن تصرفات البعض لا ترقى لمستوى فن نهائي. سواء في العمل الفني أو في الجلسات التصويرية بل نرى البعض وقد بدا عليه منِ الجرأة إلى اقترابه من نزع ورقة التوت، ففي الفترة الأَخيرة صارت حركة الفن متعجلة وسريعة للأسوأ، حتو أصبح الفن كمريض يترنح، وتغيرت أيديولوجيته الفكرية

طبقاً لما آل إليه حال الشارع أيضاً.. إن الفن الصحيح من أهم الأشياء الجمالية في الحياة، أو الْأَشياء التي تخلق الجمال في هذا العالم، ويعمل على نشر القيم الجمالية والأخلاقية والدينية والعديد من القيم، ولا شك أن الفن في حد ذاته هدف، ويعمل على وصول أفكار ذات قيمة، لا أن ينشر إسفافاً أو قبحاً أو مصطلحات خارجة. أن سينما ومسرح الستينات وحتى قرب نهاية حقبة الألفية الأولى بسنوات قليلة هم شاهدان على عبقرية الفن المصرى ورقيه، فعلى الرغم من أنه كان هناك نسبة كبيرة من الأجانب في أوساط الفن لكن كان الفن أقرب لقلب المواطن المصرى أو المشاهد والمستمع وكان العمل الفنى يخاطب ويغازل العامة والخاصة سواء الفلاح أو جميع الفئات المحيطة بالبيئة حتى إنهم كانوا يقدمون العمل بنعومة وخشونة الحياة، ولا يستطيع أحد أثناء. المشاهدة السينمائية أو الاستماع إليه في المذياع أن يشعر بأنهم ممثلون وكأنهم أشخاص عادية من الأهل أو جيران ولا يوجد أى إسفاف لفظى يخدش حياء

المتفرج أو المستمع. إن السينما والغناء والمسرح فن من الفنون المعاصرة فهل ما نراه من أعمال فنية الآن ممزوجة بأكبر قسط من الشتائم يعتبر فن هل ما يفعله البعض في هذه الجلسات

إن الفنان الحقيقى ليس ملكاً لنفسه بل ملك بتصرفاته وحركاته للجمهور ويشكل بفنه وتصرفاته وجدان وسلوكيات فئات كثيرة من المجتمع، ولا ننكر أن الكثير من العادات تنتقل إلينا عبر الشاشة فالعلاقة كأنت ولا تزال تبادلية بين الشارع والشاشة، رحم الله عملاقة الفن الذين كِانوا لا يهتمون بأى شيء ولا يذهبون للمصورين إلا نادراً من خلال حوارات محدودة كانت تجرى معهم ولكن كان شغلهم الشاغل ما يقدموه لجمهورهم من أعمال سواء غناء أو أفلام ومسلسلات والتي ما زلنا نراها برقيها وعظمتها حتى الآن.

سوء التغذية.. السمنة.. السكر والضغط أهم الأسباب: بخلايا جزعية من نفس المريض، التي تؤخذ من «وجع القلوب»!!

الشاى بعد الأكل بنصف ساعة على الأقل.

تحقيق دعاء مهران:

أمراض القلب تعتبر من الأمراض الخطيرة، والتي باتت تهدد صحة الإنسان بصورة قوية، إذ إن القلب يعتبر من أهم أجهزة جسم الإنسان، وهو المسئول عن استمرارية الحياة، فهو الذي يقوم بضخ الدم إلى أجزاء الجسم والرئتين، كماً أنه يزود خلايا الدم بالأكسجين والغذاء، ولكن قد يتعرض القلب لأمراض عديدة تسبب ضعف وتلف القلب وقد تسبب الوفاة.

والدكتور محمد نصر، أستاذ جراحة القلب بمعهد القلب القومى ونقيب أطباء الجيزة ورئيس لجنة الصحة بحزب الوفد يقول إن أسباب تزايد أمراض القلب في السنوات الأخيرة، نتيجة طبيعية للزيادة السكنية الرهيبة في مصر، لافتاً أن عدد سكان مصر في عام 1962 كان 27 مليوناً، وكانت نسبة الإصابة بالأمراض %20، ولكن اليوم مصر عددها 104 ملايين شخص، وأضاف أن تزايد الأمراض والعيوب الخلقية يرجع إلى التلوث الهوائي والعادات السيئة، بالإضافة إلى انتشار الشيشة والسجائر، موضحاً أن الصحة هي إرث من الله هناك من يستثمر هذه الصحة ويحافظ عليها وهناك من يهدرها بالعادات السيئة.

ومن أعراض أمراض القلب، ومنها أمراض الشرايين التاجية، أن الإنسان يشعر بوجع في صدره ويفاجأ بذهاب الوجع، وهناك من يصاب بوجع قوى يشعر بأنه سيغمى عليه، وتكون هذه فى الشرايين وهى ما يعرف بالجلطة، أما أمراض الصمام فأعراضها عدم شعور الشخص بالنوم الجيد، كما هناك من يشعر بأنه يحتاج النوم على أربع خدديات، وشعور الشخص «بالنّهجان» بعد طلوع سلمتين بعدما كان يطلع ثلاثة وأربعة أدوار دون «نهجان»، كما يجب أن يتم فحص كل مولود عند الولادة من العيوب الخلقية، لافتاً أن الطبيب إذا وجد عيوباً خلقية بقلب الطفِل يجب تحويله إلى الطبيب المعالج فوراً، قائلاً الوقاية خير من العلاج. وأكد أن تكاليف علاج أمراض القلب مرتفعة جداً، لافتاً أن القلب الصناعي تكلفته 145 ألف دولار، ويكفى أن نذكر أن الخراطيم الموجودة بالجهاز لوحدها بمائة ألف



جنيه، موضحاً أنه يتم وضع خطة للحد من تزايد أمراض القلب، منها الوقاية، والكشف عن الأمراض السارية، بطريقة صحيحة، بخلاف الطريقة العشوائية التي تتم بها حالياً، موضحاً أنه يجب أن تكون عن طريق طبيب الأسرة، وهو من يقوم بالكشف عن الأمراض غير السارية. كما يجب تصنيع بعض الأجهزة التي تستخدم في علاج أمراض القلب، قائلاً بلاش نصنع جهاز القلب، لأنه يحتاج إلى تقنيات عالية جداً، ولكن

> وأكد أن أمراض القلب تنقسم إلى عيوب خلقية وأمراض شريين، أو عضلات القلب أو صمامات، لافتاً أن أمرض العيوب الخلقية تأتى عن طريق أخذ السيدة الحامل أدوية خلال الثلاث الشهور الأولى من الحمل، أو أنها تصاب بأمراض فيروسية مثل الحصبة الألماني، أو فيرس من



وأوضح أن أمراض الشرايين القلبية، المتسبب الأول فيها التدخين، ثم ارتفاع نسبة الدهون في الجسم، ثم عدم الحركة، مطالباً المواطنين بكثرة الحركة والنشاط البدني، أما أمراض عضلة القلب، فتكون ناتجة عن صمامات أو شرايين أو أن الإنسان لا يكون لديه جينات تحميه من فيروسات مثل فيروس الأنفلونزا، الذي يضرب عضلة القلب، والذي من الممكن أن يأتي في الطفولة أو في الشباب أو كبار السن، مضيفاً أن 80% يتم شفاؤهم بالأدوية و20% يحتاجون إلى جهاز مساعد لعضلة القلب، وجهاز قلب صناعي، وعملية نقل قلب، أو عملية جديدة تسمى باستنساخ القلب والذي يتم من خلال حلب قلب لشخص توفى أو قلب حيوان، ويتم حقنه حيث تموت كل خلايا القلب، ولا يبقى سوى

الألياف التي تكون هيكلاً للقلب، ثم يتم حقنه



تكلفة القلب الصناعي والوقاية خير من العلاج

145 ألف دولار



ضريبة جديدة على السيارات الكبيرة التى تعمل بالوقود التقليدي بإيطاليا

قرر البرلمان الإيطالي، منح كل مواطن يشترى سيارة صديقة للبيئة، سواء كهربائية أو هايبرد، دعماً خاصاً يقدر بـ 6 آلاف يورو. كما أقر البرلمان ضريبة جديدة على شراء السيارات الكبيرة التي تعمل بالوقود التقليدي، قيمتها 1100 يورو، مع إعفاء السيارات العائلية

وتأتى مجموعة الإجراءات الجديدة، والتي فجرت انتقادات واسعة من قطاع صناعة السيارات، ضمن خطة موازنة 2019 التي أقرها



لعدد 9947 - السنة الثانية والثلاثون

الجمعة 21 من ربيع الأخر 1440هـ – 28 ديسمبر2018 – 19 كيهك 1735ق





حكاية وطن

محمود غلاب



«غيط العنب»

• بكى الرئيس على الهواء في احتفالية «قادرون باختلاف» لذوى الإعاقات الذهنية، وضحك الرئيس بشدة في افتتاح مشروع «بشاير الخير 2» بالإسكندرية. البكاء في الحالة الأولى مفهوم نتأثر الرئيس بكلمات ذوي القدرات الخاصة، والضحك في الحالة الثانية فهو ضحك

على خيبتنا أو خيبة بعضنا لعلهم يفيقون أو قل إنه ضحك

• إذا كان الرئيس السيسى قد وجه ثلاثة أسئلة لمحافظ القاهرة، وفشل المحافظ في الإجابة عنها، وهي عن صندوق العشوائيات، وميزانية المحافظة، وعدد الكبارى بالعاصمة التي أقيمت في الأربع سنوات الماضية، فإن الرئيس وجه أسئلة أخرى لمحافظ الإسكندرية لاتقل أهمية ولكن بطريقة غير مباشرة، وهي: لماذا لا يتم تحصيل مستحقات الدولة في الحديقة الدولية وحدائق انطنيادس؟ الحديقة الدولية مدانة للدولة بـ400 مليون جنيه منذ «20 سنة» يا سيادة المحافظ. • من حق الرئيس يقول إنه «زعلان»، لأنه في ناس كما قال في زيارته له غيط العنب» يستبيحون حق الدولة، ومنهم من يؤدى فريضة الحج والعمرة من المال الحرام، ويتجاهلون

• أشعر أن الرئيس كان سيهتف بأعلى صوت يقول «إلحقوني» مش ممكن أستمر أعمل لوحدى، وهذا النداء لا يوجهه إلى المسئولين في الدولة فقط من وزراء ومحافظين إلى أصغر موظف محترم، ولكنه يوجهه إلى كل المصريين، عندما قال: «لا يستطيع رئيس في العالم حل المشكلات دون وقوف المجتمع بالكامل معه».

• هل يخاف المسئول من تنفيذ القانون الستعادة حق الدولة، الخائف ينسحب، والخائف ضعيف، وممكن يكون مش خائف ولكنه صاحب مصلحة فاستمرار ظهور العشوائيات، رغم الجهود الكبيرة المبذولة للتخلص منها، وراءها مسئولون ليسوا على قدر المسئولية، ولا أريد أن أقول مصطلحاً آخر، لرئيس طلب عدم الخوف.. كلف المسئولين بتنفيذ القانون

 الرئيس يدافع عن حقوق الدولة، وطالب بتحصيلها من الجميع بدون تسامح، ودون خوف من المخالفين، قائلاً: الحق حق، وإن لم يتبعه أحد، والباطل باطل، حتى لو اتبعه الجميع. ● يجب أن نفكر في هذه العبارة التي قاٍلها الرئيس: «لا يجب أن نتعامل مع الدولة بأنانية.. فعلا هناك أنانيون، «حلبوا» البلد في فترة من الفترات، ويبخلون عليها عندما احتاجت لهم، واكتفوا بمشاهدة السيسى وهو يعطف على

• طلب الرئيس من الأجهزة المختصة إطلاعه بشكل يومي على موقف البناء العشوائي، وقال لو استمر الوضع العشوائي «5 سنوات» سنقع، وأنّا بدوري أقول لمحافظ الجيزة: لو سمحت اخطف رجلك إلى المنطقة الواقعة خلف الترسانة لبحرية بإمبابة ستجد شارعاً بامتداد سكة حديد «قطار الصوامع» وسترى ما لا يسر، هو يسر أصحاب ناطحات السحاب فقط، ولكنه يا سيادة المحافظ عدوان صارخ على حرم السكة الحديد، وقطع كل متعة عن سكان المنطقة من خلاً ل أبراج عشوائية تناطح السماء بشكل مقزز.. والبناء يتم ليلا، نوبة صحيان لله!

• كلام الرئيس خلال زيارته لمشروع غيط العنب في الإسكندرية درس للجميع. وأولهم النين حولوا كل إنجاز إلى نكتب بايخة، وضحك الرئيس قائلاً: هنشوف هتكتبوا إيه بعد هذا اللقاء،. • هؤلاء ليسوا الشعب الحقيقي ياريس شعب مصر يقول

ارادار

علی

مرجان

لك توكل على الله ونحن معك.



بعد أن تحولت الأعوام الجديدة في حياتنا - دون أن نقصد-بيات أو ما من سحوه المسمعة في حياتنا، أصبحنا نناجى النفس مع كل إطلالة للرقم الجديد: «من فضلك: لا تكن قاسيا مثل رقم آخر سبقك!»، وسرعان ما نصرخ في نهاية حكايتنا مع هذا الرقم أو ذاك: «نرجوك بأعز ما تملك: ارحل أيها الرقم، كده كفاية

يُحفظ بعيدا عن 2019

وبرنادة، النظر عن رأيك في عام 2018.. وحكايات وقفشات بصرف النظر عن رأيك في عام 2018.. وحكايات وقفشات «الكوميكس» حول علاقته بالأعوام القليلة الماضية والتي تشابهت معه في كونها أرقاماً سيئة السمعة بالنسبة إليك، كيف سننظر إلى 2019، هذا الرقم الجديد الذي سيدخل حياتك بعد قليل؟! في مثل هذا التاريخ من كل عام، تطاردنا شكوى جماعية ضد عام يوشك على الرحيل، ونخوض في سباق محموم نحو رصد حصاد الأسـوأ خلال هذا العام أو ذاك.. توقعات مرئية وغير مرئية تخترق القلوب بآمال وطموحات عريضة، والأكثر من ذَّلك، بآلام وإخفاقات كبيرة متوقعة حتى أصبحت تهنئة العام الجديد مفعمة بالترقب والقلق، نقولها بقلب حائر وعين شاردة: «عام ميلادي جديد وسعيد»!.

ميردى جديد وسعيد ».. هل قررت تحديد قائمة الأشياء التى لن تسمح بحدوثها مجدداً في 2019م؟.. هل أنت جاد بالفعل في وضع لافتة «ممنوع الاقتراب والتصوير» بشأن أفكار بعينها لن تسمح مجدداً بمرور طيفها من أمام عينيك؟.. هل قررت خوض تجربة جديدة بمرور طيفها من أمام عينيك؟.. هل قررت خوض تجربة جديدة بينما تحزم حقائبك إلى العام الجديد؟! باختصار، هل تعلمت الدرس جيداً، أم سيمضى بك رقم

2019 إلى حيث قادتك الأعوام التي سبقته؟١. نحن من نصنيم من الأيام حياة، ومن الأرقام معنى، ومن التجرية دروساً، ومن السنوات تجارب وحكايات، فالسنوات المفعمة بالأمال العريضة لن تصبح قصة تحكي إلا بالعمل الجاد والمثابرة والعطاء والإنجاز والإبحار ضد تيار القلق والترقب، ضد أولئك الذين يجاهدون من أجل جعل «الأسوأ» أسلوب حياة، وتهميش «الأفضل» ليكون أسلوباً غير قابل للحياة (. «الأفضل» تحت عنوان «يحفظ بعيداً عن متناول 2019م»، ماذا لو قَمت الآن بتدوين قائمة الأفكار التي لن تسمح بدخولها إلى حياتك في 2019م؟!.

ونبدأ من الأول

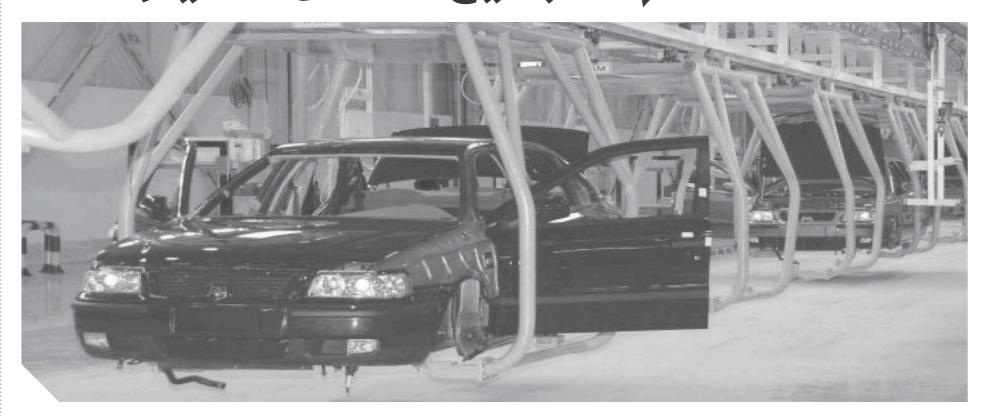
alimorganpen@yahoo.com

إشراف: باسل الحلواني



بهدف تعميق التصنيع وجذب مزيد من الشركات العالمية

2019.. عام التجميع المحلى للسيارات



على ما يبدو أن عام 2019 سوف يشهد تغييرات كبيرة في قطاع السيارات المصري، في ظل إعلان العديد من الوكلاء، عن استعدادهم للتجميع المحلى خلال العام القادم، وذلك للاستفادة من انخفاض الجمارك على مكونات الإنتاج، فضلاً عن تثبيت الدولار الجمركي عند 16 حنيهاً للمستلزمات الصناعية، بعد

إلغائه للسيارات المستوردة. يأتى هذا في إطار حرص الدولة على تشجيع وتطوير صناعة السيارات، والصناعات المغذية لها، وإيجاد حلول جديدة ومبتكرة، مع تقديم مزيد من الحوافز لتعميق التصنيع المحلى للسيارات، وجذب مزيد من الشركات العالمية للعمل بالسوق المصرى، وضخ المزيد من الاستثمارات التي تنعكس بدورها إيجابياً على مؤشرات الاقتصاد المصرى بوجه عام، وهو ما يتفق مع مساعى الشركات لتلبية احتياجات المستهلك المصرى المتنامية من السيارات،

بأسعار تنافسية. وكشف محمد إبراهيم فرج، رئيس

الفورمولا إي للسيارات الكهربائية المعروفة باسم E Formula FIA ABB, وأكدت «نيسان»،

في بيان لها، أنها أحدث شركة مصنعة للسيارات

تنضم إلى البطولة، من خلال المتسابق السويسرى

سيباستيان بويمي، والسائق البريطاني أوليفر

رولاند، اللذين حققا المركزين السادس والسابع

على التوالى في الجولة الافتتاحية لسباق الدرعية.

وتستعرض بطولة الفورمولا إى تقنيات التنقل

الكهربائي في مراكز المدن الكبرى في جميع

أنحاء العالم، وتستخدم نيسان هذه السلسلة من

السباقات لإظهار الجانب الأدائي من تقنية نيسان للتنقل الذكي Mobil- Intelligent Nissan

ity – وهي رؤية نيسان لكيفية قيادة السيارات

وتشغيلها ودمجها في المجتمع، ويتنافس في بطولة

فورمولا إي، كل من الفرق والمصنعين، باستخدام

سيارات تعمل بالطاقة الكهربائية، ويقام السباق

على حلبات خاصة تم إنشاؤها في عدد من

المراكز الحضرية الكبرى في مختلف أنحاء العالم.

لم يكن سباق الدرعية بالرياض هو الظهور الأول

170 شركة سيارات تعمل في مصر

19 شركة سيارات تقوم بتجميع موديلاتها محليا

مجلس إدارة ifg جروب، وكلاء علامة زوتى الصينية، عن اتجاه مجموعته لتجميع «زوتى t800» محلياً، خلال

2019، في ظل زيادة الطلب والرغبة في تخفيض التكلفة الاستيرادية. وأكد أن IFG، بصدد إنشاء مصنع تجميع بمدينة السادس من أكتوبر، على مساحة 30 ألف متر مربع، مدعوماً أحدث الأجهزة التكنولوجية الحديثة. فيما تخطط الشركة العربية الأمريكية

للسيارات لتجميع جيب كامبوس وفيات تيبو على خطوط إنتاجها بحلول 2020. وقال المهندس خالد نصير، رئيس الشركة العالمية للتجارة والتوريدات «EIT»، وكلاء كيا في مصر، إن نهاية عام 2019، سوف تشهد تجميع طراز جديد من «كيا» محلياً، إلى جانب «سورينتو» التي تم تدشين أولى خطوط تجميعها في مصر مؤخراً، موضحاً أن الدولة تدعم بقوة توطين الصناعة المحلية.

وأضاف «نصير»، أن جميع السيارات المُجمعة محلياً يتم تقديمها للمستهلك بسعر تنافسي، وبنفس جودة السيارات المستوردة، مؤكداً أن الشركات العالمية، تهتم بأن تكون السيارات التي تحمل علاماتها ويتم تجميعها خارج دولة المنشأ،

بنفس جودة السيارات التي تنتجها مصانع الشركات الأم. كما تكثف شركة بودى جروب، وكلاء

سيارات شانجي، الدراسات الخاصة بمشروع التجميع المحلى لسيارات العلامة الصينية بمصر، في ظل التحديات التي تواجها من الارتفاعات المتتالية بالتكلفة الاستيرادية. وأعلنت المجموعة البافارية للسيارات، وكلاء علامة بي إم دبليو الألمانية في

مصر، رسمياً عن انضمام الفئة السابعة إلى عائلة بي إم دبليو المجمعة محليًا. وتستعد «جيوشي موتوز»، وكيل سيارات فاو الصينية، خلال العام المقبل لإنتاج بعض طرازات «فاو» محليًا، بعد استحواذها على مصنع «تمسا» بالعاشر

وتتجه شركة كيان ايجيبت، وكيل علامة سيات التجارية، عن للتجميع المحلى بمصر، بحول عام 2020.

ولفت منتصر زيتون، نائب رئيس رابطة تجار السيارات، إلى أن الأسعار هي

المتحكم الأساسي في القرارات الشرائية

للسيارات التي لا تتعدى أسعارها 250 ألف جنيه، ومن ثم فإن كفة السيارات المجمعة محليًا تكون راجحة مقارنة بالسيارات المستوردة.

وأردف أن ارتفاع الطلب على السيارات المحلية يعود إلى ملاءمة الأسعار لقطاع كبير من شريحة مستهلكي السيارات الاقتصادية، في ظل ارتفاع أسعار

ويرى جاد الخالدي، عضو رابطة تحارالسيارات، أن الطّرازات المحمعة محلياً، وخاصة الصينية، تكون دائماً هي الخيار الأول للعديد من العملاء، بسبب تنافسية أسعارها، مقارنة بالمنافسين، وتوفر قطع الغيار اللازمة لإجراء صيانات السيارة وتقديم خدمات ما بعد البيع.

وصرح بأن المواصفات الفنية للسيارة تلعب دورًا مهمًا في حسم قرارات المستهلكين عند الشراء، لكن تأثيرها يأتى فى المرتبة الثانية بعد العامل السعري. ويعمل في مصر حوالي 170 شركة سيارات، تقوم 19 شركة بتجميع موديلاتها محليًا.

أنظمة تجميع السيارات

ر نظام التجميع من أجزاء مفككة بالكامل «CKD»

يعتبر نظام التجميع من أجزاء مفككة بالكامل (Completely Knocked Down)، أو ما يعرف بـ CKD»، من أكثر أنظمة التجميع شيوعاً في قطاع المركبات، حيث تقوم الشركة الأم بتفكيك المنتج وفصل أجزائه

التفاصيل الكاملة لمشاركة «نيسان»

فى أكبر سباق للسيارات الكهربائية

لنيسان في هذه السلسلة من السباقات فحسب،

بل هو الحدث الذي تم فيه إطلاق «Gen2» من

بطولة الفورمولا إي، بإطِّلاق سيارات جديدة تتميَّز بهيكل جديد، وديناميكية هوائية حديثة، وبطارية

أفضل، ومجموعة نقل الحركة المتطوّرة. وتتمتّع

السيارات الجديدة بمزيد من القوة، ومدي أطول،

وتُزيل الحاجة لتبديل السيارة، وهو ما كان متّبعاً في

السابق في سلسلة السباقات هذه. وبحسب البيان

الصحفى الصادر عن «نيسان»، فإنه من المقرر أن

يتوجّه فريق نيسان إي دامس وسلسلة سباقات

الفورمولا إى إلى مراكش في المغرب من أجل الجولة الثانية من البطولة في 12 يناير. وتستهدف

نيسان التوسع في سوق السيارات الكهربائية

وتحقيق المزيد من المبيعات في أسواق الشرق

الأوسط وشمال إفريقيا ومصر خاصة، حيث

عززت نيسان مكانتها كعلامة تجارية رائدة في

مجال تصنيع السيارات الخالية من الانبعاثات، كما

تمتلك نيسان الخبرة والمعرفة لتلبية احتياجات

المستهلك المصرى بما يتناسب مع التزامها

بمستقبل بيئي خال من الانبعاثات.

الأساسية، وإرسالها إلى الدولة التي يتواجد بها مصنع التجميع. ومن أهم مميزات هذا النظام، هو تجنب رسوم الاستيراد العالية التي غالبًا ما تفرض على المنتجات النهائية التي تستورد وفق نُظام (ČBŪ).

أما نظام التركيب من أجزاء مفككة (Semi Knocked Down)، أو مايعرف بـ « SKD »،

فتكون نسبة تفكك المنتج فه أقل من نظام التجميع الصناعي

نظام التركيب من أجزاء مفككة «SKD»

«شل ریمیولا» تطلق حملتها الترويجية الجديدة من «دبي»

أطلقت شركة شـل، حملتها الترويجية الجديدة لزيوت شل ريميولا في دبي، بحضور خبراء عالميين، لاختبار أحدث الأفكار المبتكرة للمحركات والزيوت.

وموزعى الشركة المعتمدين وعدد من الخبراء ورجال الإعلام والصحافة من 19 دولة حول

ويستهدف الحدث إلقاء الضوء على أهم التقنيات المختلفة واستعراض أحدث أنواع زيوت شل التي تأتي بأعلى تكنولوجيا صديقة للبيئة مع أقل نسبة استهلاك وقود للحد من الانبعاثات الضارة التي تساهم بشكل كبير في تلوث الهواء. شارك عدد من المتحدثين الرسميين من شركة شل منهم جاسون براون، و اوشا لاد، و روزمارى ران، وفرانك ماشتسشك، الذين ناقشوا عدداً من الموضوعات المهمة، منها كواليس عملية اختبار زيوت شل ريميولا، ومناقشة تحليلية لاستعراض كافة الامكانيات والتكنولوجيا

وتضمن الحدث حضور عدد كبير من عملاء

الخاصة الجديدة لزيوت شل التي تجعل منها



الاختيار الأمثل لسيارات النقل وكيفية تحقيق المعادلة الصعبة في تقديم أفضل الزيوت من حيث الكفاءة مع أقل نسبة استهلاك للوقود. كما قدموا التجارب الميدانية لشل ريميولا التي تؤثر بشكل مباشر على سائقي الشاحنات،

وتؤثر بشكل كبير على الإنتاج. وتضمن الحدث العديد من الاختبارات الميدانية باستخدام مختلف سيارات النقل

الثقيل لاختبار زيوت المحرك المصممة والمطورة خصيصاً باستخدام أعلى تكنولوجيا ليتمكن الحضور من التفاعل وخوض تلك التجارب المُختلفة لمقارنة كفاءة زيوت شل في ظروف متعددة، حيث تعطى الشركة أهمية خاصة لتلك الاختبارات لضمان أداء منتجاتها قبل طرحها الى الأسواق، بالإضافة الى تنظيم العديد من ورش العمل والمناقشات. الجمعة 21 من ربيع الأخر 1440هـ – 28 ديسمبر 2018 – 19 كيهك 1735ق

قالت إن أولى خطواتها في المجال الفني كانت «ضربة حظ»

المخرجة الكبيرة إنعام محمد على في حوارها مع «أخبار مصر»:

السينما في الوقت الحالي تقوم بتكريس الواقع ولا تسعى لتغييره

أكثر من عام. لأن الأعمال الخاصة بالسيرة الذاتية ليست كالأعمال الخيالية التي يكون لنا مطلق الحرية في تناولها خاصة وانه لا يوجد هناك أحد يحاسبك عليها. أما أعمال السيرة الذاتية مثل أم كلثوم وقاسم أمين فهناك أشخاص لايزالون على قيد الحياة وبمثابة شهود على هذه الأعمال ودارسين لهذه الفترة. وأرجعت عدم ظهور أعمال فنية حتى الأن تتحدث عن ثورتي الخامس والعشرين من يناير والثلاثين من يونيو. إلى غياب العقول الثرية والمبدعة والتي كانت متواجدة في فترة الستينيات. وإلى نص الحوار؛ 🚺 حوار - أيمن عدلي وكريم المصرا

نقص السيولة المالية لدى «الوطنية للإعلام» وراء تردى أوضاع الدراما المصرية

• كيف كانت بداية مشوارك في المجال

. البداية كانت اعلانا في احدى الجرائد . في الوقت الذي كان التليفزيون حينها يشكل اول كوادره. والاعلان كان فحواه طلب مساعدي اخراج من الجنسين. وأنا اشدد في حديثي على كلمة جنسين، لأن دور المرأة كان غائبا عن مجال الاخراج قبل ظهور التليفزيون في مطلع الستينيات وكان لا يوجد للمرأة وجود سوى في مجال التمثيل فقط. ولكن ان تخوض المرأة مجال الاخراج فهذا كان شيئا جديدا داخل المجتمع المصري. ومن ثم تم عمل امتحان تحريري لنا وكان ليس له علاقة بالفن وإنما كان عبارة عن ترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية والعكس بجانب اختبار في المعلومات العامة. وقد تقدم لهذا الامتحان نحو 1600 طالب من خريجي الجامعات وكان هناك طلاب من كليات الهندسة والطب. ولم ينجح من هذا العدد الضخم سوى نحو 62 طالباً فقط وكنت واحدة منهم. وبعد نجاحي في الامتحان التحريري عقد لنا اختبارات شفوية وتم توزيعنا على مختلف الإدارات كالأخبار والمنوعات وغيرهما. وكان لى نصيب إدارة التمثيليات. ومن هنا يمكن القول إن أول خطوة في مشوارى الفنى كانت بمثابة ضربة حظ. • ومــآذا عـن الأســرة ودورهــا في تكوين

- والدتي من سكان القاهرة ووالدي من محافظة المنيا وانا ولدت بمحافظة القاهرة. ولسوء حظي لم ار والدى لأنه توفى وانا لم أكمل العاميّن من عمري. ولذلك فأنا تربية امرأة قامت بدورين الأبوة والأمومة في وقت واحد. وكانت نعم الاب والام. وانا ورثت الكثير من الصفات المتميزة عن والدتي. خاصة صفة الإحساس بالآخر وعلى الرغم من كونها حنونة جدا فإنها كانت حازمة في نفس الوقت. وانا اتذكر انه كانت تعمل خادمتان في منزلنا وكانت تحذرنا دائما من ان يعنفهما احدنا في ى وقت. وقامت والدتى بمحو امية اثنين من أبنّاء هاتين الخادمتين وللأسف عانت والدتي من مرض الروماتويد وهي في سن 43 وظلت تتألم من هذا المرض لمدة 15 عاما الى ان توفيت في سن 62. وكلما اتذكر معاناتها مع المرض ابكي على الفور. ليس لأنها امي فحسب، ولكن لأن هذه النوعية من الأشخاص نادرة للغاية في هذا الزمان. ولكن رسالتها في

الحياة حققتها من خلال أبنائها. • عايشتِ فترة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.. فماذا عن هذه الفترة وتأثيرها في تكوينك؟

ـ فترة عبد الناصر ساهمت في تكوين وجداننا وتفكيرنا من حيث حب الوطن وقيمة الانتماء والاحساس بالآخر. وساهم هذا المناخ العام الذي كان سائدا في تلك الفترة في غرس تٰلك القيم بداخلنا .وأنا من محبي الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وأرى انة انسان أحب بلده بشكل كبير وعاش حياته دون رفاهية وعند مماته لم يترك شيئًا. وإذا اراد احد التأكد من صحة حديثى فعليه الذهاب إلى المتحف الخاص بالزعيم الراحل الواقع في منشية البكرى ليتاكد من ان أثاث مكتبه ومنزله كان بسيطًا للغاية. بالإضافة إلى انه كان يمتلك كاريزما يستطيع من خلالها التأثير على العالم باكمله، وباختصار شديد فإن هذا الإنسان لن يتكرر مرة أخرى.

• وماذا عن الثقافة ونشر الوعي في فترة الستينيات؟

- هذه الفترة شهدت نوعا من الزخم الإبداعي وتعد بمثابة الوجبة الدسمة التي نتغذى عليها حتى الآن. فكانت هذه الفترة ثريةً جدا .فعلى سبيل المثال عندما نتساءل: لماذا لم تظهر أعمال فنية حتى الآن تتحدث عن ثورتي الخامس والعشرين من يناير والثلاثين من يونيو. فتأتي الإجابة لأنه لا يوجد لدينا الآن







اج فيلم سيرة ذاتية واحد يعادل إخراج نحو 4 أفلام اجتماعية

مثل هذه النوعية من العقول الثرية والمبدعة مثلما كانت متواجدة في فترة الستينيات، وأيضا قيمة الانتماء التي شاهدناها عندما كان يغني عبد الحليم حافظ وأم كلثوم فهما كانا يغنيان ليس تملقا في السلطة والقائد ولكنهما كانا يغنيان عن قناعة وحب لهذا البلد. وأيضا على سبيل المثال عندما كنت اخرج فيلم «الطريق إلى ايلات» فإن أحد الأشخاص من الضفاضع البشرية الحقيقية الذين شاركوا في التمثيل بالفيلم بكى عندما لم يقع الاختيار عليه وهذه كانت واقعة حقيقية. رغم انهم كانوا يقومون بالتمثيل في الفيلم تطوعا منهم وليس تكليفا

• بماذا تفسرين غياب الإبداع في الفترة

ـ بسبب انه في الماضي لم تكن تقاس الأعمال بالأموال. وانا اتذكر في عام 67 كنا نقوم بعمل المارشات في التليفزيون وكان لابد من تواجد احد الاشخاص في المكتب على مدار اليوم. وبعد مرور هذة الفترة العصيبة على البلاد تم صرف مكافآت لنا وهو ما رفضناه. لأننا كنا نقوم بهذا العمل من أجل الوطن وحبا فيه. واخذناً هذا القرار من أنفسنا دون ان يأمرنا احد.

• وبماذا تفسرين الارتباط الشديد بين أعمالك وقلوب المصريين؟

. لأنه لم يكن هناك أي نوع من الاستسهال أو السرعة كما يحدث الآن. فالصناع هذه الايام يدخلون الاستديو لتصوير نحو 6 حلقات فقط والحلقات الأخرى يتم كتابتها بعد البدء في تصوير وإخراج العمل بعكس ما كنت افعل، فأنا كنت ادخل العمل وأخرجه بعد الانتهاء من كتابة جميع حلقاته كاملة . والأمر لا يتوقف على هذا فحسب، ولكن عندما يكون لدى مشروع عمل جديد مع احد المؤلفين أتفرغ تماما مع المؤلف ونقوم بقراءة الحلقة تلو الأخرى ونقوم بتصحيح الأخطاء ان وجدت. الى ان ننتهي من كتابة النص ويبدأ دور التنفيذ بعد أن اكون قد استوعبت النص تماما. فأنا دائما اقول ان المؤلف هو الاب الشرعى للنص، أما المخرج فهو يتزوج النص. وبالتآلي فأنا كنت أتزوج النص وأعيش حياة كاملة معه حتى استطيع السيطرة على كافة تفاصيله. وأنا لا يوجد لدى أي نوع من المجاملة في اختيار شخصيات العمل. فالنصر هو من يدعو الممثل إليه وليس انا. وانا كنت أحرص على إخراج أكبر شحنة

اقول له لا، فالسينما حاليا تكرس الواقع ولا تسعى لتغييره. يردد البعض ان هناك صعوبة في التعامل معكِ وانكِ تستغرفين وفتا طويلا في أعمالك.. فماذا تقولين لهم؟

. أقول لهم انظروا إلى النتيجة، فأنا لن اخون المشاهد مطلقا في جميع أعمالي لأنني أحترمه كثيرا وأحبه، ولدي هاجس دائما بأن عيونه تراقبني طوال الوقت. فأنا شديدة الإخلاص له. والخيط الذي يربطني بالمشاهد يدفعني لكى ابدل قصاري جهدي من أجل الخروج بعمل يعود على المشاهد بالمتعة والفائدة، وإن كنت استغرق وقتا طويلا في ذلك.

ومجريات النص ونتيجة لذلك فإن المشاهد

يصدق العمل كما يراه على الشاشة ويتفاعل

معه. وانا أرى أن العمل الفنى يبدأ من حيث

ينتهى وتظهر كلمة النهاية. ومن ثم تكون بدايته

عند المتلقى من حيث مدى استيعابه للرسائل

والأحداث التي وصلت اليه من خلال العمل

ولن ينساها . وأنا اتذكر انه في إحدى فعاليات

معرض الكتاب وكانت تحمل اسم «مشوار»

وكان مخصصا لى يوم في تلك الفعالية

للتحدث عن مسيرتي العملية، وإذا بسيدتين

والذي عرض في اكتوبر عام 1979. فسيدة

منهماً لم يسبق لها دخول المدرسة والأخرى

مشاهدتهما للمسلسل تهتمان بالدراسة لآخر

المراحل التعليمية حتى حصلتا على الدكتوراه

وتم تعينهما أساتذتين في كلية الآداب. فهذا

هو الفن الذي يترك تأثيرا ويكون له دور

ورسالة لن تتمحى من الذاكرة وتدفع المشاهد

لكي يصبح انسانا أرقى وأفضل. وهذا عكس

ما تراه في السينما هذه الأيام، ومن يردد بأن

السينما في الوقت الحالي تقوم بنقل الواقع،

كانت غير مهتمة بالتعليم. وإذا بالسيدتين بعد

ىل «ھى والمستحيل»

• وما قولك للذين يرددون بأن اهتمامك بأعمال السيرة الذاتية كان أكثر من غيرها؟ . أنا لم أكرر نفسي في أعمالي. وأنا اخرجت في بداية حياتي أعمالا اجتماعية خاصة الأسرة وهذا يعود لكوني كنت مسئولة عن برامج الأسرة في التليفزيون حينها. واتهموني بأنني متحيزة للمرأة في ذلك التوقيت. لكن بعد ذلك اخرجت اعمالا مثل «حكايات الغريب» و«الطريق الى ايلات»، ودعني اصارحك بأن الكثير من أعمالي كان بمثابةً

فيلم الطريق الى ايلات فأنا امرأة ولم أدرس الجيش واصول القتال والحرب. ولكننى لم أقم بإخراج هذا العمل بإختيارى ولكن الأسَّتاذٰ ممدوح الليثي هو من كلفني بإخراجه وانا كنت رافضة تماما إخراج هذا العمل وعندما أرسل الى السيناريو لقراءته اندهشت وقلت له انك بالتأكيد أرسلت لى هذا السيناريو بالخطأ، وقال لى سوف تنفذين هذا العمل وانه يثق كثيرا بأن هذا العمل سيحقق نجاحا كبيرا إذا ما قمت بإخراجه، ومن ثم طلبت منه مقابلة أبطال العمل الحقيقيين وتفقد أماكن التصوير الحقيقية أو ما شابهها. والطريق الى ايلات كان أكبر تحد لي. وكنت اول مخرجة تقوم بإخراج فيلم عسكري من الألف إلى الياء. خاصة انه كان أول فيلم عن عملية حقيقية للجيش المصرى والقوات البحرية وكان أعضاء القوات البحرية في أشد الاستغراب

 وأي من أعمالك الفنية الأقرب إلى قلىك؟ ـ لا أستطيع القول إن هناك عملا بعينه قريبا لقلبي. وكل عمل من أعمالي بذلت فيه قصاري جهدي. وكافة أعمالي كآنت شديدة

الصعوبة. • أيهما أصعب أعمال السيرة الذاتية ام

الأعمال الفنية الاحتماعية؟ . عمل فيلم سيرة ذاتية واحد يعادل نحو 4 أعمال اجتماعية مع بعضها. والتجهيز لأعمال السيرة الذاتية يمكن أن يستغرق أكثر من عام. لأن الأعمال الخاصة بالسيرة الذاتية ليست كالأعمال الخيالية التي يكون لك مطلق الحرية في تتاولها، خاصة انه لا يوجد هناك أحد يحاسبك عليها. أما أعمال السيرة الذاتية مثل أم كلثوم وقاسم أمين فهناك أشخاص لايزالون على قيد الحياة و بمثابة شهود على هذه الأعمال ودارسون لهذه الفترة. وإذا ما كان يسبق التصوير ما يشبه خطوات البحث العلمي عن الأشخاص موضوع السيرة الذاتية من حيث الملابس والمكياج والإكسسوارات والحوار والحركة لإحساس المشاهد بأنه يعيش في هذه الحقبة وهذه مسألة شديدة الصعوبة. وكل ما سبق أسباب رئيسية في إنجاح السيرة من أن مخرجة العمل سيدة.

لذاتية من عدمها.

• من وجهة نظرك.. كيف تقيمين حال الدراما المصرية في الوقت الحالي. وكذا الأجور الهائلة التي يحصل عليها الممثلون؟ عنقادي، إن التليفزيون المصرى بكافة قطاعاته كان كبش فداء لثورة 25 يناير، وكأنه المسئول عن سبب قيام الثورة. وفي يوم من

تشهده الدراما المصرية حاليا يرجع الى عدم وجود سيولة مادية لدى الهيئة الوطنية للإعلام. وتوقف عجلة قطاعات الإنتاج سواء صوت القاهرة أو مدينة الإنتاج الإعلامي. ومع غياب تلك القطاعات غاب معها المعنى وألقيمة والمضمون والرسالة والهدف والصدق التي كان تتميز بها شاشة التليفزيون المصري. ومن ثم أصبحت هناك مفاهيم جديدة، حيث القطاع الخاص الذي ينتج دراما من أجل الإعلان وهذه الظاهرة استفحلت في الفترة الأخيرة وأصبح المسلسل عبارة عن إعلان تتخلله فقرات درامية.

على المنطقة العربية بأكملها فيما يخص

الإنتاج الدرامي. واعماله كانت «منورة» جميع

الشاشات التليفزيونية العربية. وللأسف ما

• وما روشتتك للشباب الذي يريد الخوض في مجال التمثيل؟

ـ التمثيل ليس موهبة فقط ولكنه علم في نفس الوقت ولابد ان يكون الممثل بمثابة موسوعة ثقافية وأن يغذي موهبته بالعلم. فأنا كنت اختار من يقوم بالأدوار الثانوية من طلبة معهد الفنون المسرحية الأن التمثيل والوقوف امام الكاميرا والخروج من الشخصية لشخصية أخرى ليس بالأمر السهل. وعلى سبيل المثال فإذا كان هناك تمثيل باللغة العربية فلابد ان يكون الممثل يتقن اللغة العربية الفصحى وهكذا.

• ما هي الظاهرة السلبية التي تزعجك داخل المجتمع المصري؟

- أنا أعتبر بداية مسيرتي الحقيقية هي مسلسل «هي والمستحيل» الذي كان يناقش قضية محو الأمية باعتبار ان هذه القضية تمثل عائقا امام التقدم لأي دولة في العالم. ومازلنا نعاني حتى الآن من القضاء على الامية. وأمنيتى ان يكون هناك مشروع قومى تتبناه الدولة يهدف إلى القضاء على الأمية داخل مصر.

• هل متفائلة بمسقبل الدراما في مصر؟ - تفاؤلى مشروط بإعادة دور الدولة من جديد للسيطرة على الإنتاج الدرامي.

• أخيراً.. ماذا عن حياتك الخاصة؟ ـ أنا تزوجت مرتين وليس لدى ابناء وأعتبر ان اعمالي الفنية بمثابة ابنائي. ولن أستطيع ان احکم بأنه اذا کان لدی ابناء کنت ساستطیع انجاز أعمالي بهذه الكفاءة من عدمه. وبصراحة حبي لعملي جاء على حساب حياتي







أغرب الجرائم

إشراف: شادية السيد

تأجيل محاكمة المتهمين بقتل أسقف دير أبو مقار بوادى النطرون إلى جلسة 27يناير

كتب- نصر اللقاني:

قررت محكمة جنايات دمنهور برئاسة المستشار جمال طوسون وعضوية المستشارين شريف عبد الوارث ومحمد المر والتى عقدت بديوان محكمة إيتاى البارود تأجيل محاكمة الراهب اشعيآء المقارى والراهب فلتاؤوس المقارى والمتهمين بقتل الانبا إبيفانيوس أسقف دير أبو مقار بوادى النطرون إلى جلسة 27يناير القادم لسماع مرافعة النيابة. واستمعت المحكمة إلى 3 شهود من رهبان دير أبو مقار وهم إبراء المقاري، اغالون المقاري، يوسف المقارى وكذلك الاستماع لمناقشات هيئة الدفاع للشهود.

مستشفى يسلم جثة طفلة لأسرتها داخل كرتونة



وضع مستشفى جثة طفلة توفيت بعد ولادتها بساعة واحدة لأسباب خلقية كما قال الأطباء، داخل كرتونة وأحكموا غلقها ووضعوها أعلى كرسي لتسليمها لأسرتها عند تواجدهم بالمستشفى، أثارت الصورة جدلًا واسعاً على وسائل التواصل الاجتماعي، وذكر البعض أن المستشفى فعل ذلك لعدم سداد أسرة المجنى عليها رسوم المستشفى

وقعت الأزمة في أحد المستشفيات اللبنانية ونشرتها وسائل الإعلام بعدما تم ترويج الصورة بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، وذكر مغردون لبنانيون أن المستشفى سلم الطفلة لوالديها في العلبة الكرتونية، لعدم قدرتهما على إبقائها في براد المستشفى أو دفع تكاليف استلام لائق. وردت إدارة المستشفى على الاتهامات والسخرية التي نالت من سمعته في بيان قالت: «عالمياً وفي لبنان، كل المستشفيات تقوم بتسليم الأطفال المتوفين إلى أهلهم كالتالي: في حال إحضار تابوت، يسلم الطفل ملفوفاً في شرشف ومعرف عنه باسم أهله إلى

وتابع البيان: «وفي حال عدم إحضار تابوت، كما كل المستشفيات، يسلم المتوفى في علبة مغلقة بإحكام، احتراماً لحرمة الموت، إلى الأهل لكي يهتموا بمراسم الدفن وفقأ لمعتقداتهم

الطبع غلاب

كتبت. شرين طاهر:

كثيرًا ما نتعرض في حياتنا إلى طعنات في الظهر أو ظلم من قريب أو صديق، ومن الطبيعي أن تكون لنا ردة فعل تجاه ما حدث له، أما الرغبة بالانتقام أو التسامح والصفح لمن أخطاء بحقنا، ولكن يظل السؤال الحائر لماذا دائمًا جزاء المعروف طعنة في الظهر وخيانة الثقة التي وضعناها في الإنسان، كان قريبًا منا ويد الشر تمتد لتقطع اليد التي امتدت لها بالخير والمساعدة؟ لماذا تغير بنا الحال؟ كنا بالزمن الماضي «الرجل المسن» يسير بالشارع يجد أكثر يد تساعده، ونحن اليوم نجد اليد تمتد للقتل والسرقة والخيانة والغدر.

نعم هذا حدث بالفعل مع «محمد» شاب في الثلاثينيات قضى 7 سنوات من عمره في السجن متهم في قضية سرقة بالإكراه، عندما خرج من السجن كانت الظروف له أفضل بكثير من أي سجين آخر، الدنيا ابتسمت له مرة أخرى، كأنها قررت أن تعطى له فرصة ثانية لكى يعيش حياة مستقرة وكريمة والحظ ابتسم له عندما جلس على أحد المقاهى علم بأن شابًا يبحث عن سائق لوالده صاحب شركة مشهورة، بالفعل توجه «محمد» إلى هذه الأسرة التي تبحث عن السائق وأخفى عنهم حقيقة ظروفه، وأنه خارج من السجن حديثًا، وقرر أن يخفى ماضيه ويبدأ حياة جديدة، وأخبرهم بأن ظروفه المادية صعبة، وأنه يحتاج إلى هذا العمل، بالفعل تعاطفت معه الأسرة وقامت بتسليمه السيارة وعمل سائقًا لرب الأسرة صاحب الشركة، وابتسم الحظ مرة ثانية إلى «محمد» وبدأت ظروفه المادية في تحسن خاصة بعد أن احتضنته الأسرة وكانت تساعده ماديًا في تكاليف زواجه وتمكن من تجهيز شقة الزوجية بمساعدتهم ولم تكتف الأسرة بذلك بل قاموا بتأجير قاعة الزفاف وتم زفافه مع مباركة الأسرة التي احتضنته وكان مثل إبنهم وكانت تعامله كأنه فرد من الأسرة وليس عاملاً لديها .

ولكن للأسف الغدر والخيانة يجريان في دماء «محمد» الذي لم يتناس أنه مسجل ومجرم في قضايا السرقة، ولأن دائمًا الخائن لم يستطع أن يرسم على وجهه قناع الطيبة والخير فترة طويلة بل يظهر على حقيقته، بدأ قناع «محمد» المزيف يتساقط وقام بسرقة بعض آلأشياء الخاصة بالأسرة التي يعمل لها، ولاحظت الأسرة اختفاء . بعد المنقولات من السيارات وكان يخفى وجودها، بدأ الشك يرتاب الأسرة في الشاب، إلى أن تأكدوا

أنه هو وراء هذه السرقات، واكتشفت الأسرة بعد ذلك أن «محمد» كان مسجوبًا في قضية سرقة بالإكراه، قررت الأسرة الاستغناء عن خدمات «محمد» وطلبت منه تسليم مفاتيح السيارة ولم تخبره بالحقيقة، وأنهم توصلوا إلى حقيقته وكان يخفيها عنهم وأوهموه بأنهم سوف يقومون ببيع السيارة حرصًا على مشاعره.

تقبل الأمر ولكن على مضض وهو بيت النية على إزاء الأسرة التي لم تفعل له سوى الإحسان، ظل «محمد» يراقب الأسرة ويخطط لسرقتها خاصة أنه كان يعلم عنهم كل شيء وأوقات خروجهم وعودتهم إلى منزلهم، قبل الحادث بيومين قام بوضع خطته الشيطانية وأحضر سكيئا وجركين البنزين لتنفيذ جريمته البشعة، وتناسى تماماً كل معانى الإنسانية والمحبة والوفاء والحياة الكريمة الذي حصل عليهم من وراء هذه الأسرة التي احتضنته وقدمت له كل سبل المحبة والرعاية، وتوجه صباح يوم الحادث إلى منزل الأسرة واختبأ على السلم حتى منتصف الليل، عقب عودة صاحب المنزل من العمل قام «محمد» بطعنه بالسكين أثناء قيامه بفتح باب الشقة، وقام بإدخاله الشقة وأغلق الباب خوفاً من افتضاح أمره، أثناء ذلك خرجت زوجته من غرفة نومه لتجد زوجها غارقاً في دماء وعندما استغاثت، وجه إليها «محمد» عدة طعنات متفرقة بجسدها، وتركهما غارقين في دمائهما وقام بتفتيش الشقة واستولى على كمية كبيرة من الذهب والأموال، ولإخفاء الجريمة قام بإشعال النيران بالشقة بعد سكب جركن البنزين، وفر هارباً، توجه على الفور إلى زوجته وقاما بإخفاء الأموال والمصوغات، وقام بتغيير ملابسه الملوثة بالدماء ثم توجه هو وزوجته إلى أحد المقاهى جلس لشرب الشاى وكأنه لم يرتكب هذه الجريمة البشعة، ولكنه غاب عنه تماماً أن كاميرات المراقبة الموجودة بالشقة ومدخلها والسلالم كشفته وافتضح أمره لتكون نهايته القبض عليه والعودة مرة ثانية إلى السجن الذي أدمنه والشر انتشر في جسده وجعله أعمى القلب والبصر وأضاع الفرصة التي قدمت إليه ليكون إنسانًا جديدًا

عاد أدراجه إلى السجن لم يعبر عن ندمه أو أنه أخطأ عندما قتل من أحسن إليه بطريقة بشعة بل أشعل فيهما النيران، لقد أصبح دمه ملوتًا بالخيانة والغدر وكأنه يخطط عندما يخرج من السجن من سيكون الضحية، ولكن هيهات فجريمته هذه المرة عقوبتها الإعدام فهو قتل وحرق وسرق وخان.



ملت سحر من حياتها الروتينية وإهانتها الدائمة من زوجها رمضان الذي دأب على تعنيفها فبعد تكرار المشاكل لم تجد أمامها مفراً سوى أن تلملم ملابسها قاصدة منزل أسرتها بمنطقة المعادى لتحتمى بهم من بطش الزوج ويده الطائشة التي تتهال عليها بصفة مستمرة، فأقام الطائش محرقة لأهل زوجته سحر وتسببت في مصرع الأب وإصابة الأم وابنتها الكبرى وزوجها

ونجلهما بحروق وجروح في مختلف أنحاء الجسم. ملأ الغضب قلب الزوج بعدما تركت زوجته المنزل، سيطرت عليه شهوة الانتقام، وهداه شيطانه في لحظات محدودة لترجمة غضبه إلى الواقع، إلى شقة حماه للتفاوض معه والعودة بزوجته فورًا مهما كانت العوائق، طريقة حديث الزوج كشفت للأب نيته السيئة، وأنه لن يراعى الله في نجلته سحر، تحدثت الزوجة مع والدها وأكدت له أنها لن تريد العودة لزوجها مرة أخرى وطلبت الطلاق لتنال حريتها، خرج الأب للزوج وأخبره أن الحياة بينه وبين ابنته انتهت وطالبه بطلاق أبنته بالتراضى، تذمر الزوج وغضب من حديث الأب ورفض فكرة الطلاق وبدأ يتمتم بكلمات كلها وعيد وانتقام من الزوجة وأسرتها وغادر الشقة وملامح الشر مرسومة على وجهه.

طبيعة عمل الزوج في مهنة الحدادة جعلته ينحى عقله جانباً ويستخدم يديه والنار لإنجاز العمل والطرق على الحديد وهو ساخن، لحظات صمت قليلة قضاها المتهم ليضع خطة الانتقام من زوجته ووالدها الذي طاوعها في طلبها للطلاق وأحضر جركن بنزين وعاد للانتقام فاتجه إلى شقة حماه مرة أخرى، وسكب البنزين أمام باب الشقة وأشعل سيجارته عن بعد ثم بعد ذلك أضرم النيران أمام المنزل.

أصيب أهل المنزل بالهلع والخوف بعد تصاعد السنة اللهب وفور

فتحهم باب الشقة لاستكشاف ما جرى فوجئوا بزوج ابنتهم ألقى كرات لهب داخل الشقة فامتدت النيران إلى العفش والسجاجيد وبدأت محتويات

صدمة عنيفة أصابت سحر وأسرتها حاولوا الهرب من جحيم النيران ولكن لم يستطيعوا فأمسكت النيران في الأب والأم وجميع من في المنزل.. في نفس يوم الواقعة حضرت الابنة الكبرى لزيارة والديها بصحبة زوجها ونجلها صاحب الـ 8 سنوات، وكان لهم نصيب كبير في الواقعة، حيث تصاعدت الأدخنة واللهب وأصيب سكان المنزل المكون من 3 طوابق بالرعب الذي سيطر على قلوبهم، واختنق والد الفتاة وضاق تنفسه وأصيب بجروح وحروق خطيرة من الحريق بعدما فشلوا جميعاً في مغادرة الشقة.

تحولت شقة أسرة الزوجة إلى جهنم وطالت النيران كل من في الشقة.. استعان الجيران بسيارات الإسعاف والمطافئ والشرطة مات والد الزوجة مختنقًا ويعانى من هول النيران وأصيب أشقاء الزوجة بحروق شديدة نقلوا جميعًا إلى المستشفى في حالة يرث لها ومن بينهم الزوجة وهرب الزوج من مكان الواقعة بعد أن تنفس الصعداء شعر بالراحة لأنه أطفأ نار الانتقام التي تحرق داخله بسبب رفض زوجته العودة إليه خوفًا من بطشه، ألقى القبض على الزوج وبكل جبروت.. نعم أشعلت النيران بهم كنت أرغب في حرقهم كلهم كنتُ أتمني أن يموتوا جميعاً لأنهم وقفوا أمام رغبتى في إعادة زوجتي إلى منزلي وأصروا على إجباري على طلاقها منى وخراب بيتى، وعلى الجانب تصارع الزوجة وباقى أفراد أسرتها الموت وتخرج منها أنات الألم من شدة حروقها، وأثناء سماع النيابة لأقوالها.. قالت سيدي المحقق ليس لي طلبات سوى أن آخذ حقى وحقى أسرتى من زوجى، وأن أحصل منه على الطلاق.. فهذا مجنون لديه شهوة الانتقام.. عشت معه أسوأ سنوات حياتي.. وصلات من التعذيب كل يوم، وعندما فاض بي الكيل قررت الانفصال عنه، وكان هذا هو جزاء تفكيري في الانفصال عنه.. أنقذوني منه سيدي أريد العدل والأمان.



المكان-مركزطما

أيام تِرحل وماض يبتعد.. وتظل الذكريات قصصًا صامتة.. تبحث «الوفد» في ذكريات رجال القضاء والشرطة عن جرائم وأحداثا تنطوى..ُ وحوادث تمضى.. إلا أنها تترك فينا أثرًا لا - تركت بصمات بارزة في سجل الماضي.. وفي كل أسبوع نسرد يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تُنسى مهما مر عليها الزمان. جريمة من ذكرياتهم.

الجريمة - سرقة وقتل عمد

(الشقيق القاتل)

√ كتب - خالد على:

اللواء عمر عبدالعال مساعد وزير الداخلية لمنطقة وسط الصعيد يروى لنا جريمة في ذاكرته وقعت أحداثها من أكثر من عامين ومازالت عالقة في ذاكرته لأنها راح ضحيتها مزارع على يد شقيقه وزوجته، دون ذنب اقترفته يداه البريئتان سوى أنهما طمعا في سرقة مبلغ مالى كان بحوزته وشاءت إرادة الله أن يتم كشف خيوط الجريمة والقبض على الجاني، وقد توافقت هذه الواقعة مع القول المأثور بأن الجريمة لا تفيد، وتطابقت نهايتها مع قول الله

عز وجل (إن ربك لبالمرصاد) يقول اللواء عمر عبدالعال: في شهر نوفمبر من عام 2016 عندما كنت أعمل مديراً لأمن سوهاج ، تلقينا بلاغاً من أهالي مركز طما بعثورهم على جثة شريف أحمد حسن 55 سنة مزارع بترعة نجع حمادي وبها إصابات متفرقة بالرأس والوجه، فأخطرنا النيابة العامة التي أمرت بتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة وكلفت المباحث بالتحرى عن الواقعة.

قمنا بتشكيل فريق بحث جنائي برئاسة اللواء خالد الشاذلي مدير إدارة البحث الجنائي - آنـذاك -،



وكان الأمر محيرًا للغاية وظل فريق البحث الجنائي في العمل ليل نهار لمدة أسبوعين متتاليين دون التوصل إلى خيط يكشف لنا تلك الجريمة الغامضة، ولكن عناية الله تعالى شاءت ألا تضيع دماء هذا المزارع البرىء هدراً ويتم القبض على الجانى لينال عقابه على أيدى العدالة. فقد أبلغنا أحد مصادرنا السرية أن

صلاح 44 سنة عامل شقيق القتيل وزوجته هناء 33 سنة ربة منزل، كانا في زيارة المزارع القتيل في تلك الفترة، فألقينا القبض عليهما وواجهناهما بشهادة الشهود وما أسفرت عنه

التحريات، فاعترفا بأنهما كانا يمران بضائقة مالية وطلبا من القتيل مساعدتهما فرفض، فقررا التخلص منه وتوجها إلى منزله وقاما بضربه بآلة حادة حتى لفظ أنفاسه وقاما بوضعه داخل التوك توك وإلقائه في ترعة القرية، بعد أن سرقا المبلغ الذي كان بحوزته، وتم عرضهما على النيابة العامة واعترفا بجريمتهما تفصيليأ وقاما بتمثيلها على مسرح الجريمة، فأمرت بحبسهما على ذمة التحقيق وأحالتهما محبوسين إلى محكمة جنايات سوهاج فقضت بإعدام الشقيق القاتل ومعاقبة زوجته بالسجن المؤبد.

الجمعة 21 من ربيع الأخر 1440هـ - 28 ديسمبر 2018 - 19 كيهك 1735ق

انتحار طبیب..

كتب.أحمد شرياش:

على غير العادة امتلأ منزل الطبيب بالطابق الثالث داخل عقار بمنطقة فيصل بالضجيج والصراخ، ليفاجأ الجميع بانتحار رب الأسرة بعد 4 سنوات من المرض النفسى حاول خلالها التخلص من حياته لكنها كانت تنتهى بالفشل، لكن تلك المرة نجحت المحاولة في غياب زوجته وأطفاله عن المنزل.

حالة من السكون سيطرت على أهالي منطقة فيصل، لا حديث للأهالي سوى عن الطبيب الـذي أنهى حياته بطريقة بشعة بتعليق نفسه في سقف الغرفة بعد مروره بأزمة نفسية، منذ عدة سنوات حاول خلالها التخلص من حياته لكن زوجته كانت بمثابة ملاك الرحمة التي تتقذه في اللحظات الأخيرة. وكانت تراقبه على مدار

«مش أول مرة يحاول الانتحار» قالتها زوجة الطبيب، مؤكدة أنه منذ عدة شهور تتاول كمية من الأقراص المخدرة التي كادت أن تنهى حياته لكنها نجحت في اللحظات الأخيرة فتم نقله إلى المستشفى وإنقاذة على يد الأطباء في اللحظات الأخيرة.

لم يكن في مخيلة أسرة الطبيب البيطري أن تكون نهايته مأساوية بهذه الدرجة، فمنذ عدة سنوات تزوج بالفتاة التي أحبها وحلم بها طويلا وكانت أمنية حياته إكمال حياته معها وأنجب منها 3 أبناء كانوا أمله في الحياة الذي يسعى إلى تحقيقه والمحافظة عليهم، لكن ظروف الحياة الصعبة وغلاء المعيشة وضغوطات الحياة، أدت إلى إصابته بمرض نفسى أفقده شهية ومتعة الحياة، لكن زوجته لم تيأس في الأمل في شفائه وترددت به عدة مرات على مستشفيات الصحة النفسية لكن دون

ليلة الحادث كانت أسرة الطبيب وخاصة زوجته على موعد مع كارثة انتظرتها منذ فترة لكنها لم تتوقع أن تأتى بتلك السرعة خاصة أنها لم تتركه سوى للذهاب إلى

كتب.محمد طاهر:

لا تزال حرائم قتل الأخ لأخيه قائمة

منذ فجر البشرية عندما أقدم قابيل

على قتل أخيه هابيل حتى الآن، حيث

شهدت الأسر المصرية جرائم قتل لأخوة

بأيدى أشقائهم، بعدما دخل الشيطان بين

... الأشقاء الثلاثة فسد كل الطرق والحلول

وتتتهى بمقتل شقيقهم الأصغر، لنرى

الجانى والمجنى عليه إخوة أشقاء يحملون

وفي قضيتنا الدم أصبح مياهاً.. وصلة

الرحم هانت عليهم، ودخل الشيطان

واستدرجوا بها الضحية، ونصبوا لها

الكمين الذي أنهوا به حياته من أجل

إرشادهم عن بعض المسروقات التي

سرقها من أحد منازل القرية، إلا أنه

رفض ليتعدوا عليه بالضرب بالأيدى والعصى حتى فقد وعيه، وافتعلوا واقعة

وهمية تناول جرعة من المواد المخدرة،

وفقا لما ذكره أشقاؤه الثلاثة، لتضليل

الشرطة والهرب بفعلتهم، إلا أن عدالة

السماء وتحريات رجال الأمن كانت لهم

بدأت القصة بوصول «محمود» إلى

مستشفى ميت غمر العام بالدقهلية، فاقد

الوعى ليلفظ أنفاسه الأخيرة، وادعى أشقاؤه الثلاثة أنه الشقيق الأصغر لهم،

وأن سبب الإغماء تناوله جرعة زائدة من

المواد المخدرة، لتضليل الشرطة والهرب

وحال تلقى اللواء محمد حجى، مدير

أمن الدقهلية، إخطارا من ضباط وحدة

مباحث مركز شرطة ميت غمر، وانتقالهم

لبحث مكان الواقعة، وفحص الجثة

تبين أن بها كدمات وآثار ضرب ونزيف،

ووجود آثار دماء على التبن وعصا غليظة

بالمرصاد ليفتضح أمرهم وجريمتهم.

نفس الاسم والدم والجينات.



عملها ومتابعة أبنائها في المدرسة، خرجت الزوجة مودعة زوجها، ووعدته بسرعة العودة إليه لتلبية احتياجاته، فنظر إليها وكأنه يملى عينيه منها، وانصرفت الزوجة إلى عملها لكنها عادت مسرعة لتفاجأ

بدون مقدمات زادت ضربات قلب الزوجة بمجرد أن وطئت قدماها على سلم العقار وتسلل الخوف إلى قلبها وشعرت بأن شيئا غريباً في انتظارها، ومنيت نفسها بأن ما خطر في بالها يكون غير صحيح «يارب ما يكون اللي في بالي صح»

الدخوة أعداء..!

وصعدت بخطوات مثقلة بملأها الخوف من فقدان زوجها الذي حاولت وبكل الطرق الحفاظ على حياته، تشعر بأن قدميها لا تحملانها، وتوجهت إلى غرفة زوجها لتجده مدلى من السقف مفارقًا الحياة. «عملت في نفسك ليه كدا» صرخت

بها الزوجة داخل العقار فتجمع السكان على أصداء الصوت لنجدة جارتهم لكنهم صعقوا من هول المفاجأة «الدكتور وائل شنق نفسه» وتردد الخبر بين الجيران، وانتشر كالنار في الهشيم وحضرت قوات الأمن التي قامت بإنزاله من المشنقة التي صنعها لنفسه، وتم نقله إلى المشرحة تمهيداً لاستخراج تصريح الدفن.

جلست الزوجة تبكى حزناً على زوجها الذى تركها تواجه ظروف الحياة الصعبة بمفردها، فهي لم تكن تتمنى من الدنيا سوى أن يظل موجوداً في حياتها وحياة أطفالها، حتى وإن كان غير مدرك لما يحدث حوله فيكفيها أنها تراه أمام عينيها، ويتحدثان سويا كل ليلة، كانت تصر على أن تأخذ رأيه في أمور حياتهما رغم أنها تعرف أنه لا يحب التحدث كثيرا وأن مشكلات الحياة سبب مرضه النفسى، «ربنا يرحمك ويسامحك» لم تكف بعد ذلك الزوجة عن الدعاء له وطلب المغفرة من الله وأنّ يتقبله، ويعفو عنه بعد فعلته وانتحاره.. نعم هو لا يعى ما فعل لو يعى أن إنهاء حياته بهذا الوضع يعد كفرًا ما فعلها .. لقد فقد «وائل» كل إحساس بالحياة لا يعرف ما هو خطأ وما هو صواب. فقد عقله كما يقال.. نعم كَان يعيشُ بدون عقل كان لا يعرف أنه يريد الموت وفقط كان يسعى إليه بكل ما يملك رغم أن نظراته كانت تقول إنه يحبني ويعشق أطفاله ولكن شيئاً خفياً بداخله يشده إلى الموت.. راقبته طويلاً.. كنت لا أتركه لحظات حتى لا يقامر بحياته.. ولكن هذا اليوم خرجت للضرورة وقلبي يتمزق وكنت أشعر أننى سأعود إلى كارثة وقد كان لا يمكن أن أنسى منظره وجثته مشنوقة في سقف غرفته.. شريط ذكريات مر أمامي في لحظات.. سنوات حبنا.. لحظات سعادتنا.. لحظات حزننا.. إنجاب أطفالي.. إصابة زوجي بحالة من الاكتئاب القاتل ربما تكون الأسباب لا تدفع إلى ذلك ولكن من فرط حساسيته لم يستطع تحملها و استيعابها . . مات «وائل». . تركني وفضل البعد عني .. هذه مأساتي.

ضبط الأشقاء الثلاثة واعترفوا

أمر أحمد أبوالسعود مدير نيابة مركز

ميت غمر، بإشراف المستشار محمد

أبوثريا المحامى العام لنيابات جنوب الدقهلية، بمعاينة مكان الواقعة، ليكتشف

أثناء فحص الحظيرة، وجود عصا عليها

أثار دماء، وعلى الفور طلب التحفظ

على الأدوات الموجودة بالحظيرة، وأمرت

النيابة بحبس الأشقاء أربعة أيام على ذمة

وأسدل الستار على أبشع الجرائم التي

الشيطان ليوقع

الأربعة ليقضى على الشقيق الأصغر بدم

بارد، مفارقا الحياة، وتنتهى حياة الإخوة

الثلاث بالسجن، المشمول بعذاب الضمير،

جريمة اهتزت لها القرية الصغيرة...

دمرت الأسرة بأكملها أربعة أشقاء اختفوا

من القرية بلا رجعة أحدهم قتل ضربًا

من أشقائه والثلاثة الآخرون تواروا خلف

الأسوار أيضاً دون رجعة ينتظرون الحكم

عليهم بتهمة قتل شقيقهم الأصغر.. الذي

تألم طويلاً وكثيرًا . . واستعطفهم أكثر كي

يعفوا عنه وكي يثبت لهم أنه ليس بسارق

لكن هيهات لا حياة لمن تنادى، الإخوة

الثلاثة تحولوا إلى شياطين لا تسمع

ولا ترى سوى أن شقيقهم الأصغر سرق وأخفى المسروقات ولابد من قتله أو جعله

يعترف بما لا يرتكب، ولكن كان القدر

أرحم عليه منهم فقد خلصه من تعذيبهم

وبطشهم وجبروتهم.. مات.. هرب من

التعذيب والظلم إلى الموت.. وسيق الثلاثة

إلى الحبس وانتهى أربعة أشقاء في

لحظة واحدة، لحظة عميت فيها العيون

والضمائر والقلوب والعقول.. سيطر فيها

الشيطان وانتصر.

وفي النهاية سقط قناع صلة الرحم.

بارتكاب الواقعة واختلاق أنه توفى بسبب جرعة مخدرات زائدة، هربا من المسئولية.

أحمد عز العرب

فات وقت حل الدولتين (2)

يقول الثعلب يوسى ألفير صديق العرب المزعوم ما يلى في هذا المقال المطول الذي نشرته جريدة هاآرتس الإسرائيلية في 20 فبراير سنة 2004 كمبرر لاستحالة قيام دولة فلسطينية على الضفة الغربية وغزة بجانب إسرائيل ننشره كاملاً حتى يصحو أهل الكهف من غفوتهم ويروا حقيقة الفكر الإسرائيلي نحو الفاسطينيين منذ ذلك الوقت وقبله بأعوام بل بقرون من التخطيط الصهيوني الماسوني ويقلعوا عن عبث البحث عن السلام مع الاشكناز من يهود إسرائيل الذين يكونون 50% من يهود العالم والذين هم ليسوا يهوداً ولا يمتون لبنى إسرائيل بصلة كما أوضحنا فيما سبق عن الفرق بين يهود بنى إسرائيل من الجنس السامى وبين أدعياء اليهودية من الاشكناز، والذين أوصلوا ترامب لكرسى رئاسة أمريكا فبدأ عهده الميمون بالاعتراف بالقدس عاصمة أبدية لإسرائيل ونقل سفارته إليها.. وهو ما لم يفعله رئيس أمريكي قبله. يقول ألفير:

إننا نميل نحو فكرة إنشاء دولتين لحل الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني كفكرة راسخة على الأفق، والأمر الذي تتم مناقشته عادة ليس أين ولكن كيف ومتى يتم تحقيق هذا الحل أو بدلاً من ذلك كيف تتم معارضة هذا لحل، ورغم ذلك فإن الحل المتفق عليه لدولتين إسرائيلية وفلسطينية له تاريخ قصير جداً وعاصب جداً.

وحتى لو نظرنا للمستقبل فليس هناك حل لدولتين منقوش على الحجر ولا يمكن تغييره بأنه الحل الوحيد، والواقع أننا قد نواجه قريباً حقيقة أن حل الدولتين لم يكن ممكناً، وأن اليهود والعرب -بصرف النظر عن خارطة الطريق أو أى بديل آخر لديهم-ينزلقون على منحدر نحو هاوية نزاع أكثر

وسيكون لذلك نتائج مريرة لكل من الإسرائيليين والفلسطينيين ولحلم الدولة الصهيونية الديمقراطية ولمستقبل اليهود، ولمنطق الشرق الأوسط ككل، ولمصالح أمريكا

وقد أصدر عدد من النخبة الإسرائيليين ومن يهود الشتات تحذيراً عاماً منذ فترة قريبة عن النتائج السلبية لهذه السياسة الإسرائيلية الحالية.

ولو افترضنا أن حل الدولتين هو أفضل حل فإن هذا البحث يدرس في تفاصيل كثيرة احتمالات أن يكون هذا الحل لم يعد ممكناً المتصاعد لمثل هذا التطور سيدق ناقوس الإندار في أماكن كثيرة، ويقترح طرقاً لتجنب أو تخفيف وطأة هذا الحل. حل الدولتين: تاريخ مختصر:

خلال معظم فترات النزاع، بدءاً من فترة ما قبل قيام دولة إسرائيل، فإن الجهود الدولية لتحقيق حل الدولتين «وضمنها طبعاً قرار الأمم المتحدة رقم 181 لسنة 1947 ألذى أنشأ دولتين عربية ويهودية في فلسطين» كان مرفوضاً تلقائياً من القيادة الفلسطينية، ومقبولاً من القيادة الصهيونية وفيما بعد من دولة إسرائيل.

وخلال الفترة من سنة 1950 حتى 1967 لم تكن هناك دولة فلسطينية على الأجندة العربية، بينما أبدت إسرائيل استعدادها لتحويل خطوط الهدنة المؤقتة إلى حدود دائمة لدولة فلسطينية من قطاع غزة والضفة الغربية في إطار اتفاق صلح مع الأردن ومصر وهما الدولتان اللتان تحتلان المناطق الفلسطينية عندئذ، ولم تعتمد القيادة الفلسطينية ممثلة في المجلس الوطنى الفلسطيني القرار 181 إلا سنة 1988 خلال اجتماعه في الجزائر الذي وافق لأول مرة على حل الدولتين. وإلى المقال التالي

الرئيس الشرفى لحزب الوفد



في الحظيرة، وبانتداب الطب الشرعي والاطلاع على تقرير مفتش الصحة، تبين

للوقوف على حقيقتها. توصلت التحريات إلى كذب رواية الأشقاء الثلاثة «ربيع، وحامد، وسامح» حيث كانوا قد تواجدوا بحظيرة الماشية وبصحبتهم محمود شقيقهم القتيل. كما أسفرت التحريات عن قيام أشقاء المتوفى باصطحابه داخل حظيرة

أن سبب الوفاة هو الضرب الذي أدى إلى الموت، مما دعا اللواء محمد شرباش، مدير مباحث المديرية، إلى الشك في سبب الوفاة وبعدم معقولية ما أقر به

أشقاء المجنى عليه، مقارنة بالإصابات







المواشي، للضغط عليه ليرشدهم عن

بعض المسروقات التي سرقها من حظيرة

المستشار القانوني منتصر الداروتي

eldarouty1951@hotmail.com

متى يحق للشرطة استعمال الأسلحة النارية؟

س: متى يحق للشرطة استعمال الأسلّحة النّارية؟

ج: هناك عدة حالات يحق للشرطة استعمال الأسلحة النارية: -1 إذا كان مع أفراد الشرطة أمر بالقبض على متهم في جناية أو جنحة وحاول المتهم الهرب أو قاوم القبض عليه. -2 يحق للشرطة استعمال الأسلحة النارية لفض التجمهر والتظاهر الذى

يحدث من خمسة أشخاص على الأقل

وكان هناك خطر محدق يهدد الأمن

قبل قيام الشرطة بإطلاق النار؟ ج: نعم هناك إجراءات يجب اتباعها قبل قيام الشرطة باستخدام الأسلحة النارية، فبالنسبة للمجرم الذي يحاول الهرب يجب أولاً تحذيره شفوياً بأنه إذا لم يكف عن محاولات الهرب أو عن مقاومة القبض عليه فسيتم إطلاق النار عليه إذا لم يمتثل يتم إطلاق النار في الهواء لتهديده إذا استمر في المقاومة أو

س: هل هناك إجراءات يجب اتخاذها

محاولة الهرب فيتم إطلاق النار عليه. أما المتظاهرون فيتم إنذارهم شفويا عن طريق الميكروفونات بضرورة فض التظاهر والتجمهر ويعطى لهم مدة كافية لتنفيذ الفض إذا لم يمتثلوا يتم استخدام خراطيم المياه أو الغازات المسيلة للدموع ثم يتم استخدام العصا والهراوات لتفرقة المتظاهرين .. وفي جميع الحالات التي يتم استخدام النار يجب على الشرطة التصويب على الساقين كلما كان ذلك

س: هل يجوز استعمال حق الدفاع الشرعى ضد رجال الشرطة؟

ج: لا يجوز استعمال حق الدفاع الشرعى ضد عمل مشروع جنائيا فالشرطى الذي يقوم بتنفيذ حكم قضائي بالقبض على مجرم أو هارب لأ يجوز للمجرم مقاومته بحجة الدفاع الشرعي، إلا أن الشرطي الذي يتجاوز حدود وظيفته بسوء نية أو يشكل اعتداؤه خطرا على حياة مواطن فإنه في هذه الحالة يجوز للأفراد

مواجهة هذا الشرطى لإيقاف اعتدائه

مواشى داخل القرية، متمثلة في سرقة

مبيدات زراعية وأسلاك الكهرباء من

الحظيرة، إلا أنه رفض فتعدوا عليه

بالضرب بالأيدى والعصى حتى فقد وعيه

جسد لهم الشيطان فكرة وقام الأشقاء

الثلاثة بنقله للمستشفى، واختلقوا

واقعة تعاطيه المواد المخدرة للهروب من

على هذا المواطن ولا مسئولية تقع عليه. س: ما عقوبة الاعتداء على رجال الشرطة أثناء قيامهم بفض المظاهرات؟ ج: من قام بذلك يعاقب بالحبس أو

من أجمل ما قرأت • هناك أناس لا أتمنى لهم السوء لكن أدعو الله أن يسعدهم ويبعدهم عن

طريقي. ● لما حد يعطيك دور المستغنى عنك أعطى له دور «من أنت أصلاً؟».

إعدام 140 كلبًا

الفيوم.سيد الشورة:

أعدمت مديرية الطب البيطري بالفيوم، 140 كلبًا ضالا، حفاظًا على الصحة العامة للمواطنين والأطفال.

كانت حملة شنتها مديرية الطب البيطري بالفيوم بإشراف اللواء محمد عقل مدير المديرية ، على منافذ بيع اللحوم والأسواق، ورصد منافذ دخول وخروج الماشية من وإلى المحافظة، والرقابة على سيارات بيع اللحوم المتنقلة، بجانب حملات التحصين وحملات إعدام الكلاب، تنفيذا لتكليفات اللواء عصام سعد محافظ الفيوم، بتكثيف الحملات حفاظًا

على صحة المواطنين. تم خلال الحملة إعدام ١٤٠ كلبًا ضالًا في أحياء مدينة الفيوم.

العدد 9947 - السنة الثانية والثلاثون

«وحيد» يزور التتش ويساند الفريق قبل لقاء الداخلية

الأهلي يقترب من استعارة «صبحي».. و«لاسارتي» يحسم مصير «جيرالدو»

اقترب النادي الأهلي من استعارة رمضان صبحى صانع ألعاب هيديرسفيلد تاون الإنجليزي بعد أن قدم مسئولو القلعة الحمراء عرضاً لاستعارة اللاعب لمدة موسم ونصف الموسم مقابل 1.5 مليون

ويسعى الأهلي لحسم الصفقة خلال الساعات القادمة بعد أن وافق اللاعب على العودة للأهلي في يناير المقبل وأبدى رغبته في الانضمام للدوري المصري من جدید ولکن تجری مفاوضات حول مدة الإعارة سواء ستة أشهر أو موسم والنصف بعد موافقة النادي الإنجليزي على مسألة

وقامت حبيبة إكرامي زوجة رمضان صبحي بتحويل أوراق دراستها الجامعية إلى القاهرة بدلاً من إنجلترا كخطوة أخرى تؤكد اقتراب اللاعب من الرحيل للأهلى مجدداً. على صعيد متصل، يحسم الأوروجوياني مارتن لاسارتي المدير الفني مسألة إعارة الأنجولي جيرالدو الوافد الجديد من عدمه بعد أن طالبت بعض الأصوات بإعارة اللاعب للاستفادة منه، خاصة أنه لن يلعب في دوري أبطال إفريقيا وهـو ما يحسمه المدرب الجديد الذي يصل القاهرة اليوم الجمعة لمتابعة مباراة الفريق غدأ السبت أمام الداخلية المؤجلة من الجولة السادسة

ورفض صبرى رحيل الظهير الأيسر فكرة الرحيل عن الأهلي ضمن صفقة تبادلية مطالباً سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادى بحسم مصيره خاصة أنه تلقى عرضاً من نادي الاتحاد السكندري.

وعلم رحيل بأن مسئولي القلعة الحمراء عرضوا فكرة إعارة رحيل بجانب أحمد ريان وأحمد حمودي بجانب 15 مليون جنيه لضم حمدي فتحي لاعب وسط إنبي.

وأبلغ رحيل مدير الكرة بالنادي الأهلي سيد عبدالحفيظ برفضه الدخول في صفقات تبادلية، خاصة أنه لم يثر أي أزمةً ولم يعترض يوماً على أي أمور تتعلق به داخل الفريق مطالباً بحسم مصيره ومعرفة القرار النهائي بخصوصه سواء بالبقاء أو

رمضان صبحي على أعتاب العودة للأهلى

في الوقت الذي ظهر محمود وحيد لاعب النادي الأهلي الجديد في مقر القلعة الحمراء أمس الخميس أنهى ارتباطه رسمياً بناديه السابق مصر المقاصة على أن ينتظم في تدريبات الأهلي غداً السبت تمهيداً

للدفع به في المباريات القادمة. وكان الأهلي قد تعاقد مع محمود وحيد قادماً من مصر المقاصة لمدة 4 مواسم ونصف الموسم في صفقة تكلفت 15 مليون

تكتم مسئولي الناديين على القيمة الرسمية. وعقد محمود وحيد جلسة مع سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي، كما اجتمع مع محمد يوسف المدير الفني المؤقت الذي تمنى له التوفيق في المرحلة جنيه، حسب مصادر غير رسمية في ظل

القادمة.. ويسعى الأهلي لتجهيز وحيد للمشاركة في مباراة بيراميدز يوم 4 يناير المقبل بالدوري. ويختتم الفريق الأحمر استعداداته اليوم الجمعة لمواجهة الداخلية بالدورى على أن

يعلن محمد يوسف المدير الفنى المؤقت القائمة التي تخوض المباراة، واشتكى الثنائى أيمن أشرف وكريم نيدفيد من الإجهاد، بينما يخضع حسام عاشور لاعب الوسط لاختبار طبي لحسم موقفه من

«رحیل» یرفض

الصفقات

التبادلية..

و«صلاح

محسن» يعود

بعد أسبوعين

فى الوقت الذي حدد الدكتور خالد محمود، طبيب فريق الأهلي، موعد عودة الثنائى المصاب محمد نجيب وصلاح محسن لاعبى الفريق للملاعب بعد غياب، حيث اشتكى نجيب من قطع في الرباط الداخلي للركبة، كما عاني صلاح محسن من تمزق في العضلة الضامة.

وقال طبيب الأهلي إن نجيب يخضع لبرنامج تأهيلي وبدني مكثف لإنهاء مرحلة الإصابة والعودة للمشاركة في التدريبات، موضعاً أن نجيب سيعود خلال الأسبوع الأول من شهر يناير المقبل للتدريبات الجماعية بشكل طبيعي وسيكون جاهزأ طبياً لخوض المباريات.

وأوضح أن المهاجم صلاح محسن يخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي لمدة أسبوعين يعود بعدها للمشاركة في المران الجماعي بشكل طبيعي، مؤكداً أن اللاعب يخضع لبرنامج تأهيلي مكثف.

يخصص دخله لصالح مستشفى الجذام وشفاء الأورمان

اليوم.. انطلاق ماراتون زايد الخيرى بالإسماعيلية

T كتب. عادل يوسف:

يعطى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة شارة بدء فعاليات ماراثون زايد الخيرى في تمام السابعة صباح اليوم الجمعة بمحافظة الإسماعيلية بمشاركة لفيف من نجوم الفن والرياضة والإعلام وقادة المجتمع الفكرى والسياسي

ويشارك حوالى 15 الف متسابق من بينهم ممثلون للاندية وفي مقدمتهم النادي الأهلى ،و يقام السباق بطول 10 كم.

ويبدا خط سير الماراثون من كورنيش الصيادين خلف منطقة الواحة مرورا بطريق ام كلثوم وصولا إلى منطقة نمرة 6 وينتهى في الصالة المغطاة التابعة لهيئة قناة السويس وشهد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة المؤتمر الصحفى الذي عقدته الوزارة؛ للإعلان عن تفاصيل ماراثون زاید الخیری ، وحضره الدکتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى،

والمهندس جمعة مبارك الجنيبي سفير الامارات بالقاهرة و الفريق متقاعد محمد بن هلال الكعبى رئيس اللجنة العليا لماراثون زايد الخيري، والدكتور على جمعة رئيس

مدير عام جمعية الأورمان، وأعضاء اللجنة

بورسعيد عبد الرحمن بصلة:

تعقد اليوم الجمعية العمومية العادية

للنادي المصري والتي تبدأ أعمالها من

التاسعة صباحا حتى السابعة مساء وتتضمن

انتخاب نائب الرئيس وعضو بمجلس الإدارة فوق

السن واللذين خلا منصبهما باستقالة اللواء ياسر

سالم والمهندس محمد قابيل، ويخوض الانتخابات

على مقعد النائب العميد محمد توفيق ووائل حليقة

ومعتز مشكاك وعلى العضوية اقتصر الترشح على

مرشح وحيد هو على فكرى المناوى بعد انسحاب باقى المرشحين وسيتم اعلان نجاحه بالتزكية في

وتناقش الجمعية في حالة اكتمالها بحضور

1000 عضو زائد واحد، الميزانية المقدمة من

كتب.محمد سعيد:

الدوري الإنجليزي.

نجا محمد صلاح نجم ليفربول من تهمة

التمثيل للحصول على ركلة جزاء، في مباراة

نيوكاسل التي انتهت لصالح الريدز بنتيجة

اربعة اهداف نظيفة في الجولة 19 من

العليا المنظمة للماراثون من دولة الإمارات الشباب والرياضة.

مؤسسة مصر الخير، واللواء ممدوح شعبان

العربية المتحدة، وعدد من قيادات وزارة وأعلن الدكتور أشرف صبحى أن عوائد الماراثون الذي يقام في نسخته الخامسة

عمومية المصرى تنتخب نائب الرئيس وتناقش الميزانية اليوم

الاتحاد الإنجليزي يبرئ «صلاح» من تهمة «التحايل»

الثاني أمام نيوكاسل، حيث نجح النجم

لمصرى في تسجيلها، ليتعرض بعدها

لانتقادات عديدة بسبب اتهامه بالتحليل على

الحكم. وذكرت صحيفة «صن» البريطانية أن

الحكم اعترف بأنه قد يكون أخطأ باحتساب

قرار ركلة الجزاء لمصلحة محمد صلاح، لكن

لحنة الانضباط التابعة للاتحاد الإنجليزي،

وحصل صلاح على ركلة جزاء في الشوط رأت أن أفضل لاعب في البريميرليج، لم

ستخصص لصالح مستشفى شفاء الاورمان،

ومستشفى الجذام إحدى المستشفيات المؤتمر الصحفي لماراثون زايطالخيرة التي تدعمها مؤسسة مصر الخير، ويأتي الماراثون هذا العام احتفاءً بالذكرى المئوية للشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» الوالد المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة. وأكد الدكتور أشرف صبحى أن ماراثون زايد الخيرى يرسخ المبادرات الخلافة التي

تخدم الإنسانية و يؤكد على دور الرياضة وأهميتها في الحفاظ على صحة الإنسان ونشر الوعى بين المواطنين بأهمية ممارسة الرياضة، فضلاً عن تخصيص عوائد الماراثون لصالح الأعمال الخيرية في سبيل خدمة المجتمع. وفى كلمته، أكد سفير الامارات بالقاهرة على

عمق العلاقات بين مصر والامارات في مجالي الرياضة والعمل الخيرى والإنساني والذي يعد دليلا دامغا على ما يجمع البلدين من قيم إنسانية مشتركة، لافتا إلى الدعم اللامحدود الذى يوليه قادة الامارات للمبادرات الإنسانية، ومكانة مصر التي شغلتها في قلب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه.

أمانة صندوق النادى وتقرير مراقب الحسابات

وباقى جدول الأعمال، وقد تشكلت جبهات مضادة

لمجلس إدارة النادي لحشد الأعضاء من اجل اكتمال

النصاب القانوني لرفض الميزانية، في الوقت الذي

يسعى فيه المجلس لعدم اكتماله وإحالة الميزانية

للجهاز المركزي للمحاسبات وعدم اتمام الانتخابات

التكميلية والإبقاء على تشكيل المجلس كما هو الآن،

ويشرف على الإجراءات لجنة مشكلة من مديرية

الشباب والرياضة بحضور ممثلين من اللجنة

من ناحية اخرى.. استعد فريق الكرة المتواجد

فى معسكر ببرج العرب استعداداته لمواجهة

سموحة تحت قيادة إيهاب جلال المدير الفني في

المباراة المؤجلة من الجولة التاسعة من الدوري

يقصد التحايل على الحكم لذلك لن يتم فرض

وكان صلاح مهددا بالايقاف مباراتين بسبب

ورفع ليفربول رصيده إلى 51 نقطة ليبتعد

أكثر في الصدارة مستغلا تعثر مانشستر

هذه التهمة، لكن بعد مراجعة اللقطة من لجنة

الانضباط، لن يتعرض لأى عقوبة.

سيتي بالخسارة من ليستر.

والتي تقام في الرابعة عصر الأحد.

الأولمبية المصرية.

مواجهة الداخلية بملعب « الشرطة» الإسماعيلية - محمد عمر:

الإسماعيلي يستعير «شيلونجو».. ويرفض



وطالب إبراهيم فارس عضو مجلس الاسماعيلي بالمساواة مع الأهلى والزمالك وعدم مواجهة الداخلية على ملعب كلية الشرطة موضحاً أن الأهلى والزمالك لا يواجهان الداخلية على هذا الملعب.

على صعيد آخر أتم النادى الإسماعيلى إجراءات استعارة الناميبي بينسون شيلونجو مهاجم سموحة لمدة 6 شهور بنية البيع

بالدورى يوم 2 يناير المقبل. «حسام غالي» مديراً للكرة بالجونة

غالى، قائد المنتخب الوطني والنادي الأهلي لسآبق، منصب مدير الكرة بنادى الجونة ليبدأ مهام عمله رسميًا مع الفريق رفقة الجهاز الفني. وجاء قرار تولى غالى المهمة بعد السقوط الأخير للفريق في هزيمة جديدة على يد وادى دجلة بهدفين نظيفين في الجولة التاسعة عشر، ليتراجع الفريق إلى المركز السادس عشر برصيد ١٦ نقطة ليدخل دائرة

وأعلن نادى الجونة منذ أيام عن التشكيل الجديد لجهازه الفنى والذى يقوده حمادة صدقى، ويعاون صدقى الثنائي تامر حسن ورضاً شحاته في منصب المدرب العام وعماد عابدين مدرب مساعد، وإمام عبد العال مدرب لحراس المرمى، فيما يستمر الإنجليزي

كتب - محمد سعيد: أعلن مجلس إدارة نادى الجونة، تولى حسام

المهددين بالهبوط.



اليد يواجه بلجيكا في ثاني ودياته بـ «لاتفيا »

يلتقى في السادسة من مساء اليوم الجمعة، ويسعى الجهاز الفني للمنتخب بقيادة

ويسعى مسؤولو الجونة من خلال الاستعانة بغالى لفرض حالة من الانضباط في الفريق

هم: كريم هنداوي وعصام الطيار وعمر

الوكيل وكريم أيمن وعلي زين ويحيى الدرع

وعبدالرحمن فيصل وعمر حجاج وإسلام حسن وأحمد خيري وأحمد الأحمر ويحيى

خالد ومحمد سند وأكرم يسري وإبراهيم

المصري ومحمد ممدوح هاشم ومحمد

جمال. يضم الجهاز الفني: الاسباني ديفيد

النهائي. ومن المقرر أن يشارك شيلونجو في

تدريبات الفريق اليوم الجمعة تمهيدا لضمه

لقائمة الفريق ، ويسعى الإسماعيلي لتجهيز

اللاعب لخوض مباراة المقاولون العرب

الثانية عشرة ظهر غد السبت في المباراة الأخيرة. تضم قائمة المنتخب 17 لاعبًا

كتب- عادل يوسف:

المنتخب الوطني الأول لكرة اليد مع بلجيكا في ثاني مبارياته الودية بدورة استعداداً لبطولة العالم المقرر إقامتها في ألمانيا والدنمارك بداية من ١٠ يناير المقبل. الإسباني ديفيد ديفيز للخروج بأكبر استفادة

فنية من الوديات الثلاث التي يلعبها المنتخب ديفيز المدير الفني، وحسين زكي وهاني الفخراني مدربين مساعدين، وسيرجيو وكان المنتخب قد التقى أمس الخميس مع سانشيز مخطط الأحمال، ونور أبوزيد المدير الإداري، ومحمد شوقي طبيباً للمنتخب. أوكرانيا في مباراته الأولى، ويواجه لاتفيا في م . الآخر

العلوم الرياضية

طلب الرئيس عبدالفتاح السيسى أن تكون مادة التربية

الرياضية مادة أساسية ضمن المواد المضافة للمجموع واعترض البعض على إضافة التربية الرياضية للمجموع

ولم ينظر البعض إلى المفهوم أو النظرية البعيدة التي

يعمل عليها الرئيس وهي الاهتمام بالإنسان طبقا لمقولة

«العقل السليم في الجسم السليم» من أجل خلق جيل

سليم قادر على العمل والإبداع وعودة مصر للصفوف

الرياضة ليست فقط فانلة وشورت وكوتش

وتدريبات رياضية، الرياضة مادة علمية يدرس فيها

الفرد علم النفس والإدارة والتشريح. ولكن لايزال المفهوم في مصر عن الرياضة مجرد أداة للترفيه

مع أن ذلك لا يتماشى مع التطور العلمى الجديد،

وطلبنا من قبل في نفس هذه الزاوية تغيير اسم كليات التربية الرياضية إلى كلية العلوم الرياضية.

تنفيذ طلب الرئيس عبدالفتاح السيسى

بجعل التربية الرياضية مادة أساسية تضاف

للمجموع، يتطلب تنسيق ثلاث وزارات معا

وهى وزارة الشباب والرياضة ووزارتا التربية والتعليم

والتعليم العالى لتوفير الإمكانيات المطلوبة ليحقق

الأدوار يجب أن تكون مقسمة وموضحة حيث تقوم

وزارة الشباب والرياضة بتوفير ملاعب مراكز الشباب

المنتشرة للمدارس القريبة منها وتوفير الأدوات وكذلك

وزارة التربية والتعليم تقوم بتوفير الأدوات المطلوب

والتخلى عن الروتين والعمل على تنمية المواهب بتوفير

الحافز للمتفوقين وعودة بطولات المدارس القوية في

جميع الألعاب المشهر لها اتحادات رياضية وربط إصدار

تراخيص المدارس الجديدة، خاصة المدارس الخاصة

إلا بعد تخصيص مساحة للملاعب الرياضية وكذلك

التعليم العالى يقوم بتوفير ملاعب في كل الجامعات

ليستغلها طلاب المدارس وكذلك توسيع قاعدة المواد

العملية لطلاب كليات التربية الرياضية لسد عجز

المدرسين بالمدارس وكذلك تغيير اسم الكلية لعلوم

الرياضة لأن اسم التربية الرياضية أصبح لا يتماشى مع ما تقوم الكلية بتدريسه ولا يواكب التطور العلمي. الدولة يجب أن تستغل حالة الزخم الرياضي في

البيوت المصرية، وتضع في الاعتبار أن الأسر المصرية حاليا تساعد الأبناء على ممارسة الرياضة وتحفزهم بشكل واسع، نظرًا لأن شهرة بعض الرموز الرياضية

مثل محمد صلاح وما حققه في سوق الكرة العالمية يجعل الكثيرين يتمنون أن يصل أبناؤهم لهذه المكانة في حس سابقا كان لعب الكرة أو التدريب في أحد الأندية

الوضع تغير تماما وأصبحت الرياضة مهمة.. إذن فما

العقل السليم في الجسم السليم ولكي نبني جيلا

صاعدًا من الشباب يستطيع إدارة أمور البلاد والنهوض

بها في جميع المجالات والعودة بمصر للصفوف الأولى

يجب الاهتمام بممارسة الطلاب الرياضة وتوفير

المانع أن تكون مادة علمية يدرس فيها الطلاب نظرياً

يكون في التخفي وبدون علم الأسرة.

وعملياً لتحقيق الهدف منها.

الأولى كما كانت.

عماد ىونس



في ختام الجولة الثامنة عشرة للدوري

الليلة.. الزمالك يتحفز لتخطى عقبة بتروجيت وتعزيز الصدارة

«جروس» يطالب اللاعبين بنسيان «سقطة» القطن.. و«سليمان» يبحث عن الانتفاضة

يلتقى في السابعة مساء اليوم الجمعة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع بتروجيت فى ختام الجولة الثامنة عشرة لبطولة الدورى المتاز المقررة

ويدخل الجهاز الفنى المباراة بقيادة السويسرى كريستيان جروس المباراة بهدف مواصلة سلسلة الانتصارات على الصعيد المحلى للحفاظ على قمة جدول الدوري التي يتصدرها الفريق برصيد ٣٥ نقطة. وحرص المدير الفنى على عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين طالبهم فيها بإغلاق ملف بطولة الكونفيدرالية الأفريقية بعد الخسارة أمام القطن التشادى بهدفين نظيفين في تشاد وتأهل الفريق إلى دور الـ٣٢ الإضافي بفضل الفوز بسبعة أهداف

وركز جروس على الحديث عن الأخطاء التي حدثت فى اللقاء الأخير محذرا من الاستهتار واحترام المنافس واللعب بجديه من أجل تحقيق الفوز، مشددا على أن أى نقطة ستضيع سيدفع الفريق ثمنها غالياً وعليهم اعتبار جميع المواجهات في الدور الثاني بمثابة لقاءات كؤوس.

وأكد جروس أن مواجهة بتروجيت ليست سهلة بصرف النظر عن موقف الفريق البترولي في جدول المسابقة، وأن ما يهمه هو الحصول على النقاط الثلاث لاستمرار التربع على القمة دون النظر إلى نتائج الفرق الأُخْرى. واستعد الفريق للمباراة جيداً من خلال التدريبات اليومية على ملعب النادي، حيث تم التركيز على الخطة التي سيواجه بها بتروجيت بعد أن شاهد أكثر من مباراة ورصد نقاط القوة والضعف. ويعانى الزمالك من أزمة دفاعية في ظل غياب الثنائى محمود علاء بسبب الإيقاف ومحمود حمدى الونشّ بسبب الإصابة التي يعاّني منهاّ.

ويلعب الجهاز الفنى المباراة بخطة هجومية تعتمد على السيطرة على منطقة وسط الملعب مع الضغط على المنافس من عدة اتجاهات لمحاصرة المنافس في وسط ملعبه وإفساد أي هجمات مرتدة حيث يعتمد في ناحية اليمين على انطلاقات حازم إمام الذى سيشارك ضمن التشكيل الأساسى بسبب غياب التونسي حمدي النقاز للإصابة ويسانده في تلك الجبهة مصطفى فتحى، وكذلك الانطلاق من الناحية اليسرى عن طريق عبدالله جمعة ومحمود



كهربا والضغط من العمق عن طريق يوسف أوباما مع وجود كاسونجو كرأس حربة وحيد. ويلعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون من محمود جنش لحراسة المرمى، ومحمد عبدالغنى ومحمد

الوسط، ويوسف أوباما ومصطفى فتحى وكاسونجو

لإنقاذ ما يمكن إنقاذه للابتعاد عن شبح الهبوط بعد خسارته الثقيلة من المقاولون العرب بثلاثية نظيفة عبدالسلام وحازم إمام وعبدالله جمعة لخط الدفاع، في ختام الدور الأول. وطالب مؤمن سليمان لاعبيه وطارق حامد وفرجاني ساسى ومحمود كهربا لخط بضرورة بذل أقصى الجهد من أجل تحسين صورة

أما فريق بتروجيت تحت قيادة مديره الفني مؤمن



للدفاع، والإثيوبي تشيملس بيكلي والتنزاني

حميد ماو وأحمد العجوز وأحمد

عبدالعال وأحمد مصطفى «لالا»

للوسط، ومحمود صلاح للهجوم.



بهدفين مقابل هدف. أبدى محمد الطويلة، رئيس نادى النجوم، جاهزيته للخضوع أمام لجنة القيم في أتحاد الكرة، للرد على شكوى الحكم

> كان مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة، قد قرر إحالة الطويلة للجنة القيم بالجبلاية؛ بسبب إساءته للحكام عقب مباراة النجوم مع طلائع

3 ركلات جزاء لفريقه وهذا بشهادة جميع الإعلاميين المتابعين للمباراة، وأن هذه الأخطاء حرمت فريقه من الحصول على 3 نقاط مستحقة، موضحا أنه يطالب فقط بتطبيق العدالة على جميع الأندية. من ناحية أخرى، يعقد مجلس إدارة النجوم

اجتماعاً مهما مع الجهاز الفنى للفريق بقيادة أحمد سامى وكريم حسن شحاتة مدير الكرة، لحسم ملف الصفقات الجديدة . ونجع مجلس الإدارة في التعاقد مع سيد

كولين من نادى الداخلية. وفتح «الطويلة» الباب أمام انضمام الحارس الدولي المخضرم عصام الحضرى بعد انتهاء علاقته مع الإسماعيلي، قائلا: «إذا أراد الحضرى نهاية مسيرته مع فريق النجوم سيكون أمرا رائعا للغاية، فهو لاعب كبير وله تاريخ مشرف جدا».

عبدالعال لاعب وسط المصرى والغينى لاما

فكرة الاستغناء عن أى لاعب من القوام الأساسى خلال فترة انتقالات يناير.



الفريق والقتال من أجل الحصول على النقاط الثلاث

في جميع مباريات الدور الثاني التي لن تقبل القسمة

على اتنين رغم صعوبة المواجهة مع فريق بحجم

وقال «الطويلة»: إن تحويله للجنة القيم بعد الشكوى التى تقدم بها حكم المباراة إبراهيم نورالدين أمر طبيعي، لعدم اختصاص لجنة

وشدد الطويلة على أن الجهاز الفنى يرفض



قبل أيام من انطلاق البطولة

غياب النجوم يهز أمم آسيا الإصابة تبعد «الحبسي» و«عموري».. «كاجاوا» و«أوكازاكي» خارج حسابات اليابان.. ومفاجأة بطلها «كوبر»

👤 کتب - محمد معتز:

شهدت قوائم المنتخبات المشاركة لبطولة كأس الأمم الآسيوية التي تقام في الفترة بين 5 يناير إلى 1 فبراير المقبلين عدة غيابات تهز البطولة القارية التي تستضيفها الإمارات.

وتشهد قوائم المنتخبات المشاركة بالبطولة غيابات بالجملة على رأسها على الحبسى حارس مرمى منتخب عمان والإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري» ثنائى الهلال السعودي بسبب الإصابات، كما خرج الثنائي الياباني شينجي كاجاوا صانع ألعاب بوروسيا دورتموند الألماني وشينجي أوكازاكي مهاجم

ليستر سيتى الإنجليزي من الحسابات. وتبقى إصابة على الحبسى حارس مرمى منتخب عمان ضربة موجعة للمنتخب العماني بعدما اشتكى من تمزق في العضلة الأمامية خلال مباراة الهلال والأهلى في الجولة الـ14 للدوري السعودي وهو ما أصاب الجماهير العمانية بالقلق في ظل صعوبة المجموعة التي يلعب بها أبناء المدرب الهولندى بيم فيربيك مع اليابان وأوزبكستان وتركمانستان.

وفجر الأرجنتيني هيكتور كوبر، المدير الفني للمنتخب الأوزبكى مفاجأة باستبعاد سيرفر دجيباروف المتوج بجائزة أفضل لاعب في آسيا مرتبن عامى 2008 و2011 عن قائمة الفريق



المستدعاة لخوض منافسات كأس أمم آسيا.. ولم تشمل القائمة أى لاعب من فريق بونيودكور أحد أفضل الفرق بالدورى الأوزبكي. ومن جهة أخرى استبعد المدرب الألماني بيرند ستانجه المدير الفنى للمنتخب السورى، المخضرم فراس الخطيب صاحب الـ35 عاما وقائد المنتخب

السورى، والذي يلعب دولياً لسوريا منذ عام 2001

ويغيب علاء الشبلى لاعب الزمالك السابق، المتواجد حاليا مع فريق النجف العراقي، وعبدالله الشامي مدافع الأهلى والمصرى السابق، فيما تواجد من الدوري المصرى عمر الميداني مدافع نادي بيراميدز، على الرغم من عدم ظهوره في أي مباراة مع فريقه هذا الموسم. وتتواجد القوة الضاربة للمنتخب السورى في خط الهجوم، بحضور عمر السومة لاعب الأهلى، بالإضافة إلى عمر خربين لاعب الهلال.

وفي خط الدفاع يظهر أحمد الصالح لاعب العهد اللبناني، ومؤيد العجان ظهير أيسر الزمالك السابق، وتقع سوريا في المجموعة الثانية رفقة أستراليا، لبنان، الأردن. وشهدت قائمة المنتخب الأسترالي استبعاد أرون

من القائمة النهائية التي ستشارك في نهائيات كأس

مووى لاعب هيدرسيلفد تاون الإنجليزي وأحد العناصر الأساسية للمنتخب الأسترالى بعد تأكد عدم لحاقه ببطولة آسيا بسبب إصابته في الركبة. وسيحتاج اللاعب إلى شهر من أجل التعافي من الإصابة، مما يصعب دخوله قائمة المنتخب الأسترالى بالبطولة واستدعى جراهام أرلوند مدرب المنتخب جيمس جيجو لاعب أوستريا فيينا النمساوي بدلًا منه.

ويتواجد المنتخب الأسترالي حامل اللقب في المجموعة الثانية رفقة سوريا، فلسطين، الأردن، ويسعى للوصول إلى النهائي الثالث على التوالي. وفى المنتخب الإماراتي صاحب الأرض مستضيف البطولة استبعد ألبيرتو زاكيرونى المدير الفنى للفريق، اللاعب عمر عبدالرحمن «عمورى» لاعب الهلال السعودى بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبى وأحمد برمان لاعب وسط العين الذى تعرّض لتمزق في العضلة الخلفية خلال مواجهة

وشهدت القائمة تواجد خالد عيسى حارس مرمى العين الإماراتي، بعد المستوى المميز الذي قدمه مع فريقه وقيادته للحصول على المركز الثانى ببطولة كأس العالم للأندية بالإضافة لتواجد ٦ لاعبين آخرين من العين، والمخضرم إسماعيل مطر وعلى مبخوت مهاجم الجزيرة الإماراتي. وأعلن المدرب الياباني هاجيمي مورياسو قائمته النهائية للمشاركة في المحفل الآسيوي، وواصل

سياسة استبعاد أهم اللاعبين للمنتخب الياباني منذ توليه في أعقاب كأس العالم 2018. وشهدت القائمة استبعاد شينجى كاجاوا لاعب بوروسيا دورتموند، وشينجي أوكازاكي لاعب ليستر سيتى، وتاكاشى إينوى لاعب ريال بيتيس، وإيجى كاواشيما حارس مرمى ستراسبورج.



شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

الأشتراكات العدد اليومي:

لمدة عام ٧٣٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة العدد الأسبوعي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٣٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢ داخلي ١٣٠

المقر الرئيسي الحزب والتحرير والإعلانات: ווואאדד - דידאדדד ולשוكس: מזוף מדידי - דידאדדו ושוציים ווויאאדד ולידיא

الوفد » على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org لبريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

« الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية التحرير: ٤٩٤٠٣٢ ـ فاكس: ٣٩٠٢٠٣٢ مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٨٤٤١٠٠ « القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب (جميل سابقا) خلف محكمة بنها

مقار الهفد بالمحافظات*

بشارع سعد زغلول ت: 012242626335 . * شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩ * دمياط : السنانية ـ أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢ « طنَّطا: ١ شارع يوسفُّ الصَّديقُ ت: ٣٤٩٤ - فاكس ٣٣٣٨٩٧ « المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.

« الحزب ت: ٢٣١٤٩٣٩ - الجريدة: ت: ٢٣١١٦٧٥ « مطروح: ٥شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار النساجون الشرقيون ت: ٩٣٨٥٥٩ * السويس: ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٦٢/٣٣٣٨٥٦٠٠ » بورسعید: ش محمد محمود ت: ۲۲۳۲۹۸ - ۲۳۵۱۲۰ « شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصـرت: ٢٣٩٦٣٠

 فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٥٣٩٧٧٩٢٢
الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٣٢٠٠٣٨٤ بنى سويف: ٨٢ش الشقنقيري من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦ * أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٣٠٠٣٧

« الاسماعيلية: ٩ش فريد نسدات: ٩١١٢٦٦.

« مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت١٠٣٣٠٤٤٥١ : * مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت١٢٦٧٦٩٩١٠. « مقر حزب الوفد بالبداري شارع الثورة ت٠١٢٣٥٧٣٩٩٢٠: « سوهاج: طريق اسيوط. سوهاج. برج الزهراء ت: ۱۰۰۲۵۲۱۷۸ - ۱۰۲۵۲۱۷۸ - ۹۳۲۵۱۰۲۹۵ * المنيا: ۳ شارع راغب ميدان المحطة ت: ۹۲۰۵۱۵ - ۳۷٤۱۷۵

« قناً: عمارة المرور القديم شارع ٢٣ يوليو ت: ٦٩٠ /٦٩٥ · ٠٠٧٨٣٣٥ قفط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618 * مقر الوفد أرمنت الحيط- عمارة الحامدي شارع الشيخ الطاهر-تِ:01065777910 * مقرُّ الوَّفد القرنة- بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع. * أبو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ٢٠٢٣٦٤٠ فوص: شارع عبدالمنعم رياض بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484 * أسوان: عمارة اللبودي - شارع المطارت: ٩٧٧/٢٣٠٤٧٧٨ « دمنهور: شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤٥/٣١٦٨٥٦٠

« الوادي الجديد ت: ١٠٧٢٦٧٦٥٣ » العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥٦١٧٥ « كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ١٤٧/٣٢٢٣٦٧٥ · * مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٢٣ يوليوت: ٩٧/٤٧١٠٥٠٠ ت: ١٢/٢٨٣١٣٠٠ * الفردقة: ش النصر أمام محكمة الفردقة ت: ٦٥٣٥٥٩١٠٠ محمول ١١٢٢٧٠٣٥٥٨ .

« الزقازيق: ١٨ش المدير ت: ٢٣٢٣٥١٠

· مقر الوقد بكفر شكر : شَارع 23 يوليو - برج محمد سامى ت : 0132517964 - 0132517964 * مقر الوفد بشرم الشيخ - طريق السلام - بجوار المسرح الروماني ت: 01117758336 * مقر الوفد بدهب - العسلة - فيلا ثروت ت: 0100069068 * مقر الوفد بدهب - العسلة - فيلا ثروت ت: 0100069068

* سفاجا: ش الجمهورية أمام المستشفى العام ت: ١٠٩٠٢٩٣٤٠ * رأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنايع ت: ١٧٦١٥٩٢١٥

* مقر الوفد بطويس: عمارات الإسكان ت: 0472717735 * مقر الوفد بطوخ: شارع النادى الرياضى ت: 01204467000 ، مقر الوفد بالقناطر الخبرية: مساكن التقسيم ت: 01005310000 ، مقر الوفد بشبرا شرق مساكن الكابلات ت: 01222754314 · مقر الوفد بأبى زعبل ت: 01117707432 - 01117707432 · مقر لجنة الوفد بالوحدة الحلية للشقر ت: 01222774089 - 01008974618 · مقر لجنة شباب الوفد- قليوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721 · مقر الوفد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابي ت: 01228317532 - 01222421504 - 012283 ، مقر الوقد بكفر الولجا - عمارة الحاج محمد عبدالقادرت: 01145902175 - 01006121626 • مقر الوفد بميت الدرنج - عمارة الكابتن أمين شدحاتة ت: 01284161216 • مقر الوَفد بكفر عزب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774456 • مقر الوفد بكفر تصفا - عمارة السيد الصاوى ت: 01223552067 • مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشية ت:01148909008 • مقر الوفد برأس سدر - السوق التجاري ت:01002136587

وألطف بنا "يوم القيامة" .. يومَ تؤخذ بالنواصي

إشراف: جمال أبوالفتوح

العدد 9947 - السنة الثانية والثلاثون

الجمعة 21 من ربيع الأخر 1440هـ – 28 ديسمبر 2018 – 19 كيهك 1735ق

هموم مصرية



الطرابيلي

عباس

ساعات قليلة ونحتفل بقدوم عام جديد -ونحتفل برأس السنة.. وكثير منا يحاول أن يدخل البهجة على نفسه وأسرته.. ونختلف – ونحن نحتفل - حسب الأوضاع المالية.. سواء من يحتفل «بشوية فول سوداني.. وبطاطة مشوية.. وربما بعيدان القصب..» ولكن منا من ينفق آلاف الجنيهات.. للاحتفال.

راس السنة.. بخمسة حنيه!

ولكن الزميل مصطفى النجار أشهر محرر سياحي في مصر الآن أراد أن «يعكنن علينا» وأن يروى لنا - عبر الفيس بوك بإعلان نشرته الصحف المصرية عن فنادقنا وكيف كانت تنظم احتفالات رأس السنة .. زمان.

ها هو إعلان نشره فندق فلسطين الشهير فى حدائق قصر المنتزه بالإسكندرية يدعو الناس إلى قضاء ليلة رأس السنة ضمن برنامج احتفالات توديع عام 1967 واستقبال العام الجديد. الحفل يتضمن عشاء فاخرا على أنغام الأوركسترا ورقصا شرقيا وألعاب أكروبات وسحب تومبولا وجوائز كبرى وهدايا ولعبا من أشهر بيوت الأزياء.. بجانب مفاجآت سارة.. ومع كل ذلك المبيت في الفندق والفطور فى صباح اليوم الأول من يناير، وكل ذلك خالص الضريبة والعشاء والهدايا.. وتخيلوا كم يتكلف كل ذلك؟!

● مجرد خمسة جنيهات.. ونشرها الفندق بالقروش.. لأن هذا القرش كانت له قيمة عالية للغاية.. ترى كم ثمن التذكرة وحدها وكم أجرة الراقصة.. وكم تكاليف الأوركستراً.. هنا نسأل: هل يجرؤ نفس الفندق الآن على الإعلان عن تكاليف حفل مماثل الآن.. علمًا أن تكاليف تذكرة الدخول إلى الفندق من بوابات قصر المنتزه تزيد كثيرًا على أسعار زمان!! ونتخيل كم يتكلف المصرى الآن إذا أراد أن يحتفل في بيته وكم يتكلف «شوية لب وفول سوداني» أو شوية برتقال مع مشروب دافئ

ضرورى في هذا الوقت شديد البرودة. • • هل انهارت قيمة العملة المصرية الآن إلى هذا الحد .. أم أن أسعار فنادق زمان -وهي من خمسة نجوم - كان معقولة.. وهي كانت أجور الراقصات والفرق الموسيقية. أرخص.. وماذا يتكلف عشاء مماثل الآن في أحد المطاعم الشعبية في السيدة زينب.. أو حتى في سوق الطباخين الشهير في

حقيقي «منك لله» أيضا الصديق مصطفى النجار.. الذى يذكرنا بهذا الزمن الجميل.. فهل أراد أن «يعكنن علينا» أم أراد أن يذكرنا: كم كانت مصر جميلة.. رخيصة.. رغم أن الإعلان نشر في الصحف المصرية في عام النَّكسة.. أي أكبر هزيمة عسكرية وسياسية نزلت بمصر، في هذا العام الحزين.

•• أم أراد أن ينسى الناس تلك الهزيمة التي مازلنا نعاني من نتائجها .. على أي حال كانت مصر - رغم كل ذلك - دولة عظيمة.. غنية وكانت تحتفل .. ليس لتنسى.. ولكن هذه هي طبيعة الحياة.

وكما شدت سيدة الغناء العربي أم كلثوم: عايزنا نرجع زى زمان.. قول للزمان.. ارجع يا زمان!! ومحلاها أيام زمان.

سفير اليابان يشيد بكرم المصريين



ا كتبت. تهانى شعبان:

أكد ماساكى نوكي، سفير اليابان لدى القاهرة أن زوار مصر من اليابانيين، يشعرون بالسعادة لحرارة الترحاب وكرم الضيافة من قبل المصريين.

جاء ذلك خلال مشاركة السفير الياباني فى فعاليات «اليوم المصرى الياباني من خلال الأنشطة التعليمية» والذي عقد بقاعة المؤتمرات بالمكتبة العامة بمدينة المنيا، تحت رعاية اللواء قاسم محمد حسين محافظ المنيا وجمعية الصداقة المصرية اليابانية (EJFA).

وفى كلمته، عبر السفير نوكى عن امتنانه لمحافظ المنيا لدعوته لحضور هذه الفعالية، مشيرًا إلى علاقات الصداقة بين اليابان ومصر. كما أعرب عن تمنياته بأن تعطى هذه الفعالية دفعة للترويج لعلاقات التبادل الثقافي والتعليمي

بين محافظة المنيا ومختلف المدن اليابانية. وأشاد السفير نوكى بالجهود الدؤوبة التي يبذلها الدكتور حسين زناتي، الباحث الزائر فى معهد كيتامى للتكنولوجيا باليابان، لتقديم أسلوب التدريس المعتمد في المدارس اليابانية في المجتمع المصري.

وتعد هذه الفعالية مناسبة جيدة لمشاهدة الأطفال المصريين يتعلمون ويفكرون من خلال أنشطة ممتعة، مثل صنع الألعاب باستخدام الورق والنفايات التي يمكن أن يجدونها بسهولة في الحياة اليومية.

لازم أتكلم

رسائل السيسي.. ميثاق لهيبة الدولة



والتنمية المحلية والزراعة والرى والكهرباء. • الرئيس منزعج أيضا من الذين يتهربون من دفع ما عليهم من إيجارات وفواتير كهرباء ومياه متأخرة بالسنوات، يعيشون في شقق حكومية بأجور رمزية لا يسددونها، ويتكسبون الآلاف من محلات حكومية لا يدفعون إيجاراتها، وحذر المسئولين من الصمت عن الممارسات التي تضر بهيبة الدولة وأموالها «التهاون في حق الدولة لن أسمح به، وكل مسئول يجب أن ينتبه لكل قرش، ندى للناس حقّها ونأخذ حقنا، مش معقول نديهم الحاجة بثلاثة قروش وميدفعوش كمان»، في إشارة منه إلى ما يحدث من إهمال وتراخ وعبث

في الحديقة الدولية وفي منطقة الشلالات. • هؤلاء الذين قال عنهم السيسى: يستبيحون المال العام

لا أخفى عليكم أنى بعد قرار مجلس قيادة الثورة تحولت

في نظر الناس الذين أتعامل معهم في العراق إلى مسئول

كبير.. بل وخطير أيضاً، فقد كان عميد الكلية يأتي إلىّ حيث

أجلس في الكافيتيريا ويسألني أن أصحبه، هذا إذا سمحت

وأذنت له بالصحبة، وكان دائم السؤال حول مصير السيد

الوزير وزير التعليم العالى وإذا ما كان سيظل في منصبه

أم سيتغير في التغيير الوزاري القادم.. وكنت أتظاهر بأني

عالم ببواطن الأمور والتي هي من أسرار الدولة العليا، وأن

إفشاءها كما يعلم السيد العميد أمر فيه خطورة لا حد لها،

ولكن الرجل كان يقسم لى بشرفه الحربى وإيمانه العميق

بالسيد الرئيس القائد المناضل المهيب الركن صدام حسين

أنه لن يفشى السر على الإطلاق، ووعدت الرجل بأن الإجابة

عن سؤاله ستكون في غضون عدة أيام أتأكد خلالها من

تشكيلة الحكومة الجديدة، وكان مصدري الأوحد والأهم هو

العم حميد سعيد الشاعر والصحفى العراقى الكبير الذى

تولى تحرير جريدة الحزب «الثورة» العراقية، وهي الجريدة

الرسمية المعبرة عن القيادة والحزب في الدولة، وكان الرجل

وثيق الصلة بالقصر الجمهوري وصاحب نفوذ كبير في العراق

وهو صديق للولد الشقى، وكنت أتصل به في أي وقت، وطلبت

في كلام العم حميد سعيد ما لا يسر عدواً ولا حبيباً في

شخص الوزير، وفهمت أنه سيرتدى البيجاما قريباً ويتمتع

بالجلوس في بيته.. ونقلت للعميد المسألة ولكن بشكل مخفف

فاحمر وجه الرجل وازرق وتلون بكل ألوان الطيف فقد كان

محسوباً على رجال الوزير ويعنى خروج الوزير من الوزارة أنه

ميفقد بدوره العمادة وربما يعود موظفاً في ديوان الوزارة

لأنه لم يكن يفقه شيئاً على الإطلاق، وكانت مبررات صعوده

إلى منصبه هي صلته بالسيد الوزير وعلاقته الحميمة به،

وهذه الصلة سنجدها دائماً هي المسوغ الوحيد في بلادنا

العربية للوصول إلى المناصب العليا أهل الثقة وأصحاب ر... العلاقات الخاصة وحملة كروت التوصية هم فقط أصحاب

الحق في الوصول إلى أعلى المناصب، أما أصحاب الخبرات

والعقول المستتيرة فهم في أسفل السافلين ما داموا بعيدين

عن أصحاب النفوذ لا يحظون بثقتهم الغالية .. المهم أن العميد

أصدر أوامره إلى جميع العاملين والموظفين والدكاترة في

الجامعة بتلبية جميع احتياجاتي ومطالبي وتذليل أي عقبات

تواجهني أياً كانت ومهما تكلفت، وتحولت إلى فرعون صغير

في كلية الإدارة والاقتصاد وبجامعة بغداد، وبالطبع زادني هذا

الوضع انشكاحاً وغروراً أيضاً فحتى أمن الجامعة وحراسها

كانوا يخشون غضبي ويعملون لي ألف حساب، ولكنني ولله

الحمد استثمرت هذا الوضع العجيب لصالح الطلبة الذين

وقعوا تحت براثن الأساتذة والدكاترة المعاتيه والمخبولين، وقد

ي منهم الكثير، لكن هذا الوضع جعلني تحت منظار

مكبر من جانب الطلبة، فكان البعض منهم يتجنب الجلوس

بجانبي أو الوقوف في طريقي باعتبار أن سكتى سالكة

لمجلس قيادة الثورة، وبالتالي فإنني أمثل خطورة بالغة على

صحاب الألسنة الفالتة وهؤلاء الذين يطلقون النكات على

صدام وأعوانه وحاشيته، ولم يكن هناك من متنفس لهم سوى

دورات المياه يكتبون على الحوائط كل ما حوته قواميس حارة

رابعة فى شخص صدام حسين وطه ياسين رمضان وعزت

الدورى وميشيل عفلق، ولكن هؤلاء انضموا إلىّ عندما علموا

أنى أشاركهم الرأى فيما ذهبوا إليه باستثناء أننى أحترم

شخص صدام حسين باعتباره الرجل الذى وفر الحماية للولد

الشقى في مواجهة أسماك القرش في القيادة العراقية..

وعموماً فقد مرت أيامي في العراق هادئة.. هانئة وعشت

في كنف أسرة عراقية لا أبالغ لو قلت إني لم أعرف للطيبة

التي وجدتها لديهم مثيلاً ولا الشهامة وكرم الضيافة، فقد

عرضوا عليَّ أن أقيم لديهم خصوصاً بعد عودة الأسرة والولد

الشقى إلى القاهرة، وفي البداية رفضت الأمر بشدة ولكن

عماد وسعد أصرا على أن أشاركهما الإقامة في بيتهما، وكانت

الأسرة مكونة بالإضافة إليهما من والدتهما الحاجة أم سعد

وشقيقتين هما سعاد وهناء، وكانت سعاد تعانى من مرض

شلل الأطفال وهي فتاة كبيرة يافعة ينطبق عليها المثل القائل

الحلو ما يكملش، فقد كانت جميلة إلى أبعد الحدود، أما هناء

فكانت شقية مشاغبة تهوى السخرية من الجميع فإذا انتهت

من السخرية على خلق الله ولم تجد من تسخر منه سخرت

من نفسها، مع هذه الأسرة المحافظة الطيبة الودودة قضيت

أيامي في العراق، في الصف الثالث كنت أحضر شهرين فقط

في كل تيرم، والحمد لله كلل الله سبحانه وتعالى جهدى

بالنجاح، وكان الولد الشقى يزورني مرة أثناء إقامتي في

العراق، وذات زيارة وضعت يدى على قلبي فقد حدثت كارثة

في الجامعة وتعدى أحد الطلبة من أصدقائي العراقيين على

دكتور يدرس لنا مادة التدقيق، وتحول الطالب إلى لجنة ثلاثية

لفصله، وهنا جاءت وفود الطلبة تسألني المساعدة، وتدخلت

في البداية راجياً الأستاذ أن يصفح عن الطالب ويعفو عنه

ولكن الرجل تمسك بموقفه، ولكن أمام إصرارى أخطأ الدكتور

في حقى وهو يقول: إنت زمال ما تفهم !!.. وهنا جن جنوني

فكلمة «زمال» بالعراقي تعنى «حمار» بالمصرى، فنظرت للرجل

والشرر يتطاير من عينى وقلت والله ما «زمال» إلا أنت.. وهنا

ألته عن مصير وزير

أو كما أسماه «المال اليتيم»، ثم يعتمرون ويحجون بالمال الحرام، منتشرون في كل المحافظات وليس في الاسكندرية فقط، بينهم مقتدرون ومقاولون بل ورجال أعمال، يعتدون على أراضي الدولة ويشيدون العمارات العشوائية ويستغلون البسطاء، ثم يضعونهم في فوهة المدفع ويستخدمونهم أداة ضغط على الدولة، وإن لم يفلحوا يجعلونهم كبش فداء.

 هؤلاء المستغلون لحاجة الفقراء، والمبتزون للدولة، لابد من مواجهتهم بالقانون، فصمت كبار المسئولين طيلة السنوات الماضية عن ممارسات هؤلاء العلنية والسرية، كان سببًا في تمدد العشوائيات وضياع هيبة الدولة وعدم احترام

• والرسالة الأهم كانت لوزير المالية وللمحافظين ومديرى الأمن، وقيادات المناطق العسكرية بأنهم مستولون أمام الرِئيس عن أى تهاون في حق الشعب وعن أى تعديات على الأراضى الزراعية وعلى أملاك الدولة، وضرب الرئيس مثلا بما يجرى من فوضى في منطقة المنتزه وفي غيط العنب وكنج مريوط.

 الرئيس قالها واضحة «ناس بتكسب ملايين ومش عاوزة تدفع حق الدولة، الكلام ده مش هيمشي معايا في أي حتة

SAMYSABRY19@GMAIL. سامی صبری في مصر، ناس تاخذ وتكبر وناس تضيع، كده ميرضيش

الرئيس فهي بمثابة ميثاق دولة وخطة عمل، تنير لهم الطريق، وتمنح لهم كل صلاحيات الانضباط والحفاظ على حق الوطن، وتطبيق القانون على الوزير قبل الغفير، وإذا أخطأ مواطن أو مجموعة وخالفوا القانون، لازم نلحقهم ونصحح الوضع، لا أن نسكت عليهم ونتركهم يتمادون في الخطأ، بحجة عدم إثارة المشاكل أو السير «جنب الحيط». • فعندما يصبح الصمت والإهمال والتراخي علامات واضحة في طريقة عمل بعض كبار المسئولين، وترتعش أياديهم قبل اتخاذ أى قرار، ينبغى إقالتهم فورا، وسحب الثقة منهم، لأنهم لم يصبحوا أمناء على حقوق الدولة

• يجب أن يستفيق المسئولون، وأن ينتبهوا جيدا لرسائل

• إن المواجهة بحزم وقوة مطلوبة الآن، حتى لا تتحمل الأجيال القادمة مخاطر الصمت وتوابعه، فتحت وطأة هذا الصمت الذي دام نصف قرن على الفساد والرشوة والبلطجة والمجاملات والواسطة والمحسوبيات، ضاعت مصر، ودفعنا جميعا الثمن.



السيد الغضبان

د. سمیر علیش

نادراً ما تحظى شخصية عامة بالاحترام والثقة

من الغالبية الساحقة من المثقفين المهمومين بالشأن العام، في حالات كثيرة تختلف النخبة المثقفة حول العديد من الشخصيات العامة، فالبعض يعلى من قدر شخصية ما ولا يرى فيها عيباً واحداً، وآخرون يرون نفس الشخصية في صورة شيطان رجيم، وفي حالات نادرة تحظى شخصية عامة بتقدير واحترام النخبة المثقفة بمختلف توجهاتها الفكرية والسياسية. من هذه الشخصيات النادرة الدكتور سمير عليش، كنت أسمع ثناء على الرجل من مثقفين يختلفون اختلافا كبيراً في اتجاهاتهم الأيديولوجية والسياسية وكنت أتصور أن هذا الثناء على الرجل تفرضه اعتبارات المجاملة، وقبيل ثورة يناير بعام أو يزيد قليلاً دعا الدكتور أشرف بلبع عدداً لا يتجاوز العشرة بقليل للقاء في منزله بمدينة أكتوبر وهذه المجموعة

تمثل مختلف الاتجاهات الفكرية والسياسية وذلك لمناقشة توحيد جهود هذه القوى المعارضة لنظام مبارك، بعد الاجتماع الأول دار الحوار حول إمكانية تحديد موعد للقاء دورى وتوسيع دائرة المشاركين. كان العثور على مكان للاجتماع مشكلة، خاصة أن مثل هذه الاجتماعات كانت مرصودة من الجهات الأمنية وكانت هذه الجهات الأمنية ترتاب في مثل هذه التجمعات وتحاول بشتى وسائل الضغط والترهيب والترغيب أحياناً أن تحرم مثل هذه

التجمعات من مكان تجتمع فيه بانتظام. يومها سمعت اسم الدكتور سمير عليش يردده أكثر من شخص من الحاضرين وكلهم يؤكد أن الرجل لن يتردد في استضافة مثل هذه الاجتماعات بمكتبه بالمعادى، وبعد أسبوعين تلقيت دعوة كريمة من الدكتور يحيى الجمل للاجتماع الثاني بمكتب الدكتور سمير عليش بالمعادى، كان أستقبال الدكتور سمير مزيجا من الترحيب الحار والحماسة العفوية للفكرة.. وتكررت الاجتماعات وانتظمت وانضمت أعداد كبيرة وتم اختيار الدكتور حسن نافعة منسقا لهذه المجموعة التي تجاوز عددها الخمسين عضوا، وتم اختيار حمدي قنديل متحدثاً رسمياً لهذه المجموعة التي اختارت أن تنشط تحت مسمى "الجماعة الوطنية" التي أعلنت فيما بعد الاندماج فى الجمعية الوطنية للتغيير.

اقتربت من الدكتور سمير لأكتشف في كل لقاء شخصا بالغ الرقة ودوداً لدرجة تشعرك أنك واحد من أسـرتـه، صلباً وجـسـوراً عندما يتعلق الأمـر بالدفاع عن الوطن، متسامحاً إلى أقصى درجة مع من يلحق الأذى بشخصه، يتقدم الصفوف إذاً أحدق الخطر، وينزوى مبتعدا عن المشهد إذا دنت ثمرات النجاح وتهافت كثيرون لنيل نصيبهم من ثمرات النجاح، يعطى بسخاء ويتعفف رافضاً أن ينال نصيباً من ثمرات نجاح كانت له إسهاماته المؤثرة في تحقيقه.

هذه الأيام ألتقيه كل يوم على مدار الساعة نشطا يقظاً لا يدع أمراً له علاقة بالدفاع عن الوطن إلا كان في ساحته بعبارات واضحة المناورة رغم ما نعرفه جميعاً من الأخطار التي تهدد من يعبر بهذه الصراحة والوضوح عن مواقف تغضب

ساحته هذه الأيام شبكات التواصل الاجتماعي يواصل نضاله النبيل من خلالها، أتابعه وأشفق عليه وأطمئن على مستقبل مصر وفيها أمثال . هذه الشخصيات النبيلة.

کتاب طبی جدید للدكتور عادل أبوطالب



كتب- طارق يوسف:

صدرت الطبعة الأولى من كتاب البروستاتا وتداعياتها للدكتور عادل أبوطالب أستاذ المسالك البولية والتناسلية بطب بنها سابقاً وهو الكتاب الخامس من سلسلة كتبه عن المسالك البولية والحصاوى والضعف الجنسى والإنجاب.

الكتاب الذي يضم ستة أبواب خلاف المقدمة التى جاءت بقلم علاء عبدالهادى رئيس تحرير كتاب اليوم «بأخبار اليوم» والذي أكد فيها أهمية هذه الفن في حياة الرجل والتهابات البروستاتا أكثر شيوعاً بين الذين تصل أعمارهم إلى خمسين عاماً، وقد تصاب البروستاتا بمرض السرطان اللعين، وهو ما أكد عليه مؤلف الكتاب الدكتور عادل أبوطالب من خلال الأبواب الستة التي حوت الكتاب والتي بدأت بحقائق عن البروستاتا وتضخمها، ثم الأورام الخبيثة، وأحدث العمليات لاستئصالها ويختتم الكتاب الباب السادس برسائل القراء والتى نورد منها أن البروستاتا وتضخمها تؤدى إلى تكوين حصى بالكلى وذلك لما يصاحبها من احتجاز للبول وركوده، وقد أظهرت بعض الإحصائيات ان الرجال الذين يعانون من البروستاتا تتكون فيه الحصوات أكثر من «8» مرات من هؤلاء الذين لا يعانون منها. وأخطأ الرجل خطأ شنيعاً عندما قال: لو يصير صدام خالك ما أعوفك.. يعنى «ما ح سيبك» وعلمت بعد ذلك أنه ينتمى إلى قبيلة عظيمة الشأن تمتد حدودها في منطقة الخليج بأكمله، وأننى وقعت في شر أعمالي، ولكن مهما طالت وكبرت شوكة القبيلة فإن الرجل أخطأ في حق كبير العراق صدام حسين.. وأنا أمسكت هذا الخيط وقلت إنني سأنقل للقيادة ما وقع من هذا الدكتور من خطأ في حق الزعيم وانقلبت الأوضاع فإذا بجميع الدكاترة والأساتذة والعميد في كلية الإدارة والاقتصاد يزحفون نحوى ويطلبون العفو والسماح وأنا رأسى وألف سيف لابد من معاقبة الدكتور.. والحق أقول إن هذه المادة كانت ثقيلة كلها أرقام وحسابات ونظريات جوفاء وكنت أنجح فيها بالتيلة، واكتشفت أن درجاتي فيها بلغت المنتهي، كيف، لا أدرى، وأن الطالب سبب المشكلة مع الدكتور إياه كان السبب في حل مشكلتي مع المادة كما كانت السبب في حل جميع مشكلاته مع الدكتور ... في وسط هذه الأحداث جاء السعدني إلى العراق وأراد أن يزور الجامعة فقلت له أنا في إجازة بمناسبة سفر جميع الطلبة والأساتذة إلى جبهات القتال.. فسحبني السعدني لأقيم معه في فندق الرشيد الفخيم، وكان هناك العم العزيز محمد رضا الذي جاء إلى العراق من أجل تصوير مسلسل تليفزيوني، حيث كانت استوديوهات العراق هي الأرخص على امتداد العالم العربي.. ومع العم رضا أمضيت الأيام الثلاثة التى قضاها السعدنى في العراق واستعدنا تلك الذكريات الرابّعة لأول فرقة أنشأها المعلم رضا مع السعدني وهي فرقة ابن البلد المسرحية التي قدمت مسرحيات «البلوبيف» و«بين النهدين» و«الأورنس»، وقبلها كانت الفرقة المسرحية التي كونها السعدني مع العم عبدالرحمن الخميسي، والتي قدمت مسرحية «عزبة بنايوتي».. وعندما ذكر الخميسي قال السعدني أنا لم أعرف في حياتي راجل «صابع» عنده 80 سنة وعاد بذكرياته إلى مسرحية «عزبة بنايوتي» ويقول السعدني: أنا أعرف الخميسي من سنة 1946 وسرحت خلفه في أول يوم وقعت عيناى عليه عندما كان يعمل في القدس وإذاعة الشرق وودعته بعد يومين من معرفتى به وأحسست أنى أودع صديقاً من أصدقاء العمر أو واحد قريبي، وأول فرقة مسرحية عملتها في حياتي شاركني فيها الخميسي، وذات يوم كنا نعرض في دكرنس وجاء المتعهد وسلم الخميسي ثمن الحفلة مائة وخمسين جنيهاً، وكان مبلغا كبيراً جداً في تلك الأيام في بداية الستينيات، واكتشف الخميسي أن الرجل نصب عليه في عشرين جنيهاً ولكن الرجل اعتذر لأن العين

> قاعد مستنيه لحد النهاردة!! وضحك العم رضا وهو يقول أنا في حياتي ما سمعتش نوادر عن راجل زى الراجل ده. ويأتى الدور على السعدني ليضحك من أعماق القلب ويقول: عمك الخميسى ده لما تعاشره تلاقى فيه ممثل وكاتب ومخرج ومدير أعمال ومنتج وموسيقار.. وهنا اندهش المعلم رضا وهو يقول: كان يؤلف موسيقي؟ ويهز السعدني رأسه: أمال.. على أسطوانتين واحدة سماها على الزعيم الأفريقي العظيم لومومبا والثانية شارع الهرم.. في يوم عملت عزومة حضرها عمك يوسف السباعي وكامل الشناوي وزكريا الحجاوى ويوسف إدريس ومصطفى محمود و«شوية» فنانين على مثقفين على أدباء على

أكرم السعدني

مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

سر الغضب على الخميسي!



بصيرة والإيد قصيرة، وغاب قليلاً وعاد ومعه قفصان فراخ بلدى وطلبت من الخميسي وكنا نجلس على «المقهي» استعداداً للسفر إلى القاهرة أن يمنحنى نصيبى من الإيرادات بعد خصم أجور الممثلين.. ونظر إلىّ الخميسي متعجباً وهو يقول: إنت مش واثق في عمك الخميسي يا سعدني يا بني؟١٠. على العموم أناح أقوم أفك الفلوس خد بالك إنت من الفراخ يا بنى لحد ما ارجع، وينظر السعدني إلى المعلم رضا وهو يمصمص شفتيه ويقول: أنا زى الأهبل قعدت منتظر الخميسي وقلت ما هو مش معقول ها يسيب الفراخ ويمشى.. أتاريه سافر وأنا

صحفيين، وقلت للخميسي عاوزين نسمع بقى أسطوانة من

فأحاب على الفور وكأنه القائد مونتحمري بصدر أوامره إلى عسكرى في الجيش الإنجليزي أسطوانة شارع الهرم يا ابني.. وبالفعل قمت وحملت الأسطوانة ووضعتها وأنصت الجميع إلى الموسيقي ولكنني قطعت عليهم أسماعهم وقلت للخميسي يا ريت يا عم خميسى تشرح لنا مع المزيكا علشان فيه ناس هنا مش بتفهم لغة الموسيقي.. فهز الخميسي رأسه وقال: هذه الموسيقي الحانية الرقيقة الناعمة يا بني هي حالة الهدوء الذي يسيطر على شارع الأهرام بعد أذان المغرب حيث عاد الناس من أعمالهم إلى بيوتهم، وأما هذه الجلبة الفجائية والصوت الصاعد فيعلن قدوم الليل الذى أسدل ستاره على وجه الحياة في الشارع فيتحول إلى الصخب حيث رواد شارع الهرم يتجهون لقضاء السهرات الحمراء، وهذه النغمات الصاحبة المتداخلة الراقصة تعبر عن حالة الكباريهات المتناثرة حول جانبي الشارع في انتظار الرواد من مختلف البلاد العربية.. وفجأة يرفع الخميسى يده: هل تسمعون هذا الصوت الذى خفقت له قلوبكم.. فيهز الجميع رؤوسهم بالإيجاب.. ويقول الخميسي إنهم رواد شارع الهرم وقد عبروا النفق وفى عبور النفق تخفق القلوب عند المنحدر النازل ثم هذا الصوت المتعالى أنهم يصعدون صعدة النفق وتنتهى الأسطوانة بنغمة حالمة تنتهى بطلوع شمس الشموسة وخروج رواد الشارع وهم في حالة من النشوة.. ويصفق الجميع للخميسى ولكن السعدنى يقف ليقول للخميسى أمام مشجعيه من مثقفي وكتاب وأدباء وصحفيي مصر..

جدود السعدنى ويسأل المعلم رضا عن سر غياب الخميسى عن بغداد فيقول: إن الخميسي كان على العين والراس هنا في بغداد محبوباً من الجميع احتفلوا به كما لم يحتفلوا بأحد من قبل ولا من بعد ولكنهم فجأة غضبوا عليه ولم يعد أحد يرغب في لقائه.. وهنا أبدى المعلم رضا دهشته.. فلماذا حدث هذا الأنقلاب؟!.. ولأن السعدني عنده الخبر اليقين فقد اقترب من المعلم رضا وهو يكاد يهمس حتى لا يسمعه أحد وقال: عمك صدام أهدى للخميسى سيارة اسمها «لادا» أو «فيات 125» لا أذكر وعمك الخميسي ركبها شهرين ثم باعها بعد ذلك بمبلغ كويس قوى وسافر بالقرشين واتمتع .. ويعود للمعلم رضا يواصل الأسئلة فيقول: طيب وده يزعل حد في حاجة؟١... ويتهكم السعدني على سؤال المعلم ويقول: هنا في العراق اللي ياخد شعرة هدية من صدام حسين يفضل محافظ عليها زى

في العراق عندما أبدى السعدني استغرابه لكون الخميسي الرجل الكبير القامة والمقام مطروداً من القاهرة وغير مرغوب في إقامته بالعراق.. فحكى له المسئول إياه الحكاية.. ولأن له يعنى هي هدية من الـ «....» فقال له المسئول هنا في العراق صدام أكبر من الـ « فقال السعدني أستغفر الله العراق كله آذان صاغية لكل حرف وكل كلمة.. وهنا صمت المعلم رضا هو الآخر عن الكلام.. وانتهت صحبتنا الرائعة وانتهت أزمتي مِع الدكتور إياه على خير ومضت الأسابيع بعد طيبة ونجحت في كل العلوم بتقدير جيد، وحمدت الله على إجازة نصف العام والاستمتاع بصحبة السعدني الكبير محمود والسعدني المتوسط صلاح، ولا أخفى عليكم إن كنت أحمد اللَّه وأشكر فضله في أنى جبَّت إلى الدنيا وعندى هذا الأب الذي يحسدني عليه خلق الله جميعاً والعم الذي لو قدر

بس «عليَّ الطلاق بالتلاتة» يا عم خميسي ده أسطوانة و يضحك كل الحضور بينما يقف الخميسى لاعناً «سنسفيل»

> عيل من عياله.. ولأنه باع هدية صدام الجماعة هنا زعلوا وبالطبع علم السعدني هذه المعلومة من أحد المسئولين السعدني كان شديد الثقة والاحترام للمسئول إياه فقد قال العظيم، فنصح المسئول السعدني أن يخفض من صوته لأن ذلك ثقيلة جداً حتى انتهيت من التيرم الأول وحققت نتيجة ذلك وعدت في أول طائرة متجهة إلى القاهرة للتسكع خلال

لى أن أختار عماً لى لما اخترت عماً غيره!!