

حركة محافظين طموحة للبناء والإصلاح

١٦ محافظاً و٢٣ نائباً في أكبر تغيير بينهم ٧ سيدات لأول مرة.. التغييرات تجمع بين الكفاءات العلمية والخبرة في العمل العام ضخ دماء جديدة من شباب البرنامج الرئاسي المؤهل للقيادة

العدد ١٨٦٥ - السنة الخامسة والثلاثون | الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩ م - ١٨ هاتور ١٤٤١ - ١٧٣٦١ | ثلاثة جنيهات | ١٦ صفحة

الوفد

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى تتردي

الأربعاء

نصر عن حزب الوفد المصري

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين



بقلم:

وجدى زين الدين

الوفد والتطورات السياسية القادمة

المرحلة القادمة ستشهد تطورات سياسية وحزبية جديدة، تفضيلاً للمادة الخامسة من الدستور التي تقضي بأن النظام السياسي قائم على التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمي للسلطة والفصل بين السلطات والتوازن بينها وتلازم المسؤولية مع السلطة واحترام حقوق الإنسان وحرياته. وهذا يتم من خلال وجود أحزاب قوية فاعلة لا يزيد عددها على ثلاثة أحزاب. وهذه هي الديمقراطية الحقيقية التي ينادى بها حزب الوفد، باعتباره الحزب الذي سيكون لاعباً أساسياً في الحياة السياسية وقاطرة للأحزاب خلال الفترة القادمة بما لديه من رصيد واسع في نفوس جماهير الشعب المصري. ومن هذه القناعة، يحرض المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، منذ انتخابه رئيساً للحزب، على أن يعيد بناؤه من جديد ليقيم بالمهمة السياسية المقدسة، وعلى مدار الفترة القليلة الماضية، اتخذ العديد من القرارات التي تدعم بناء الحزب، وتؤهله للمسئولية الكبرى المقبلة عليها، من أجل بناء حزب قوى يكون مؤهلاً خلال المرحلة القادمة، مؤدياً دوراً وطنياً ولاعباً مهماً على المسرح السياسي، ولذلك وصف «أبوشقة» في بداية توليه المسئولية لقيادة الحزب العريق المعارضة الوطنية بأنها التزام، ومسئولية وليست مديحاً ولا تجريحاً، بل هي تؤدي الدور الوطني المنوط بها في إطار القانون والدستور وتشارك بفاعلية كاملة في التنمية التي تشهدها البلاد. ويرسخ «أبوشقة» مفهوماً مهماً للمعارضة بمفهومها السياسي، عندما يقول: لا بد أن تقوم على جناحين، الأول: أن تكون موضوعية بمعنى أن تبعد وتتأني عن ممارسة الشتائم والتجريح، ولا بد أن تكون معارضة بناءً تقدم الحلول وهذا هو الجناح الثاني، وبالتالي ليست هي مديحاً على طول الخط ولا تجريحاً على ذات الخط.

خريطة الطريق الأساسية التي وضعها «أبوشقة» لبناء حزب قوى، اتخذت عدة مراحل مهمة بدأها منذ تولي سدة الحزب العريق، ولتنفيذها بدأها باتباع سياسة «لم الشمل الوفدي»، وهذه السياسة لاقت ارتياحاً واسعاً في الشارع المصري، ليس للمنتسبين أو المنتسبين للحزب فقط، وإنما وسط جماهير المصريين عامة، التي تأمل في أن يكون حزب الوفد قوياً وفعالاً في الشارع المصري. وهناك التوافق أكثر من رائع حول «أبوشقة» مما يدعو إلى التفاؤل بالمستقبل الباهر الذي ينتظره الحزب خلال المرحلة المقبلة. ففي مدة قصيرة دبت حركة دؤوبة داخل مقر الحزب الرئيسي في الدقي، وفي لجانه المختلفة على مستوى الجمهورية، وخبر دليل على ذلك، تواجد الآلاف للانضمام إلى الحزب، مما يؤكد فعالية حالة الارتياح الواسع لدى المصريين، ورغبتهم المؤكدة في بناء حزب قوى، لأن الآمال معقودة على قيام الوفد بمشهد سياسي جديد، وجموع المصريين تأمل فيه أن يكون قاطرة للأحزاب السياسية.

«أبوشقة» لديه إرادة حقيقية ورغبة أكيدة في أن يكون حزب الوفد قوياً وفعالاً في الحياة السياسية ويقود الأحزاب إلى مرحلة جديدة غابت عن مصر طوال عقود زمنية منذ ثورة ١٩٥٢. والحقيقة أن «أبوشقة» نجح بجدارة فائقة في بناء الوفد من جديد، من أجل تحقيق مقولته: إن الديمقراطية لا يمكن تحقيقها بدون حزب الوفد، وتأكيداً لذلك أيضاً حرص على أن تكون مقرات الوفد مفتوحة لجميع المصريين بلا استثناء، ففريدة الوفد لا تفرق بين أحد من المصريين.

فكر «أبوشقة» السياسي يستهدف بالدرجة الأولى بناء حزب الوفد، وجعله رقماً مهماً في المعادلة السياسية، وليكون ظهوراً سياسياً للدولة الوطنية المصرية القائمة على الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان. فالفهم فعلاً هو ملء الفراغ السياسي خاصة أن هذا الفراغ استمر لعدة عقود زمنية، وتسبب في ظهور أصحاب المال السياسي الذين يتفقون أموالاً باهظة لتحقيق أجدان غير وطنية. وما حدث خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة الماضية أحدث ترحيباً واسعاً وارتياحاً كبيراً في الشارع المصري، ما جعل المصريين يأملون فعلاً أن تتحقق فكرة تفعيل الأحزاب السياسية، في ظل أن مصر قائمة على ثلاثة استحقاقات دستورية، وهي انتخابات النواب والشيوخ والمحليات.

wagdyzein@yaho.com



أميرة مع رئيس الاتحاد الدولي للرياضة

أميرة أبوشقة ترفع علم مصر في بطولة إفريقيا بالجزائر

الرياضة 14-15 P.15

الرئيس في لقطة تذكارية مع المحافظين الجدد ونوابهم

«السياسي» للقيادات الجديدة:

مصر تنتظر الكثير من التفاني والعمل الجماعي والمتابعة الميدانية

لا بد من التحلي بالضمير الوطني واليقظة ومكافحة الفساد والإهمال

يدعوهم إلى النزول للشارع ومواجهة مشاكل الجماهير وجهاً لوجه

«أبوشقة»: حركة المحافظين تضم كوادراً سياسية متميزة



وفدي نائباً لمحافظة بورسعيد

كتب - عبد الرحمن بصله:

شملت حركة المحافظين عنصراً شبابياً جديداً من حزب الوفد، هو المهندس عمرو عثمان محمد، وهو حاصل على ماجستير إدارة الأعمال بتقدير امتياز من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، ويعمل «عثمان» مهندساً بالإدارة العامة للمشروعات بشركة إيني للبترو، وعلى مدار ١١ عاماً نجح في اكتساب العديد من الخبرات والمهارات في مجال صناعة وإنشاء محطات تكرير البترول والصناعات البترولية وصناعة الغاز، وسبق أن عمل عمرو عقب حصوله على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية مهندساً في تصميم وصناعة المعدات الثابتة لمحطات البترولية والبترولية. وعمل «عمرو» بشركة أسبوتول لتكرير البترول ٤ أعوام، وتلقى عدداً من الدورات التدريبية منها الالتحاق ببرامج القيادات الشابة والمتوسطة ضمن برنامج تطوير وتحديث قطاع البترول برعاية وزارة البترول والثروة المعدنية، كما التحق بدورة مدير المشروع المتحرف ودورة حل المشاكل واتخاذ القرارات، وشارك في الحملة الرسمية للرئيس عبدالفتاح السيسي «تحيا مصر» ومنتدى شباب العالم برعاية رئيس الجمهورية العام الماضي.



أبوشقة

وأشار «أبوشقة» إلى أن سياسة الباب المفتوح تقضي على أوجه الفساد، وتخلق حواراً وتواصلًا دائماً بين المواطن

كتب - نرمين عشرة ومحمود عبدالمنعم:

أشاد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد ورئيس اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، بحركة المحافظين الأخيرة، لافتاً إلى أنها ضمت كوادراً سياسية وعلمية قادرة على الاستجابة لمتطلبات المرحلة المقبلة لتحقيق المشروع الوطني لبناء دولة عصرية حديثة. وقال «أبوشقة»: إن الحركة الجديدة شملت تعيين نواب ومعاونين للمحافظين من الشباب، ما يؤكد أن القيادة السياسية تولي الشباب والمرأة اهتماماً من أجل غد مشرق وبناء مصر بسواعد أبنائها. وأكد «أبوشقة» أن هناك توجهات من القيادة السياسية في الدولة ممثلة في الرئيس عبدالفتاح السيسي باختيار المسئولين السياسيين والفنيين ذوي الخبرة العلمية، واتباع سياسة الباب المفتوح للمسئول، والنزول إلى الشارع للوقوف على مطالب الجماهير، الأمر الذي طالب به حزب الوفد خلال الفترة الماضية.

إعدام «عشماوي»

P.3

بلاغ إلى النائب العام ضد «البحقيري»

P.12

| موافقة الصلاة | القبر | العصر | الظهر | الشرق | المغرب | المساء |
|---------------|-------|-------|-------|-------|--------|-----------|
| 06:17 | 04:55 | 02:35 | 11:43 | 06:30 | 04:59 | الظاهرة |
| 06:20 | 04:58 | 02:38 | 11:48 | 06:38 | 05:06 | الإستغنية |

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة شه الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريصة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جنيك - تونس 800 دينار

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد ... أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب : ٢٥٧ ، إيمابية

تليفون : ٣٣٣٣١١١ - ٣٣٣٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٣١١٥ - ٣٣٣٣٢٠٧

الوفد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elwafd3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٢٥١٥ - ٣٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٤٢٥١٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٥٠ جنيهها

الاشتراك شهوري: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ١٧٥٠ جنيهها

تعيين ١٢٥٥ شاباً بالدقهلية

أعلنت وزارة القوى العاملة أن عدد المتعينين من الخريجين والشباب بمعرفة الوزارة بمنشآت القطاع الخاص بالدقهلية، وصل إلى ١٢٥٥ موظفاً، بينهم ٧ من ذوى الاحتياجات الخاصة. تلقى وزير القوى العاملة محمد سعيفان تقريراً بذلك من أحمد التللى مدير مديرية القوى العاملة بالدقهلية، أشار فيه إلى أن المديرية قامت باستخراج ٣٨٤٢ شهادة مستوى مهارة وترخيص مزاوله حرفة للشباب الراغب في العمل ببيض المهين، سواء للمرة الأولى أو الراغبين في الالتحاق بعمل في آخر غير الذى يمارسه، ومنهم ترخيص مزاوله الحرفة على مستوى ١ مناطق هي: المنصورة، وطلخا، والمنزلة، والسبلواين، وكركس، وميت غمر، كلف «تللى» عن تحرير ٦٨٢ محضراً للوائح المخالفة لقانون العمل وغير المترتبة بتطبيق قوانين الرخص والقنوات الوزارية المنظمة لها، وذلك من خلال التفتيش الميداني، حيث تم تحرير ٥٦ محضراً لـ ٧٠٢ منشآت لرقابية مدى تنفيذ أحكام الرخص، وتحرير ٢٨٢ محضراً من خلال التفتيش الدورى وإعادة التفتيش والعمليات لأشراطات السلامة والصحة المهنية على ١٤٥١ منشأة.

رئيس الأركان يبحث التعاون المشترك مع قائد القوات البرية اليونانية



الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة يلتقى قائد القوات البرية اليونانية

بين القوات المسلحة لكلا البلدين. وأكد الفريق محمد فريد عمق علاقات التعاون العسكري التي تجمع القوات المسلحة لكلا البلدين الصديقين، لإرساء دعائم الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط. كما أشاد قائد القوات البرية اليونانية بعلاقات الصداقة القوية والتنسيق المشترك بين القوات المسلحة لكلا البلدين، مؤكداً توافق الرؤى الاستراتيجية المصرية اليونانية في العديد من المجالات. حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

مذكرة تفاهم بين «الإنتاج الحربى» وشركة أمريكية للتعاون فى مجال التحول الرقمى

ديجيتال، أن مصر تتبوأ مكانة متقدمة فيما يتعلق بجهود التحول الرقمى فى القطاع الصناعى فى المنطقة وفق رؤية واستراتيجية طموحة. وأوضح أن شركته ستعمل على تحقيق الشراكة مع الإنتاج الحربى لإحداث نقلة نوعية لتحقيق أهداف الوزارة لتعزيز مستويات تكاليف التشغيل من خلال الحلول الصناعية الرقمى الفعالة بالاستفادة من الخبرات التكنولوجية لدى الشركة الأمريكية وتطبيقاتها فى مجال التحول الرقمى. وأضاف أن مجموعة التطبيقات والنصائح الصناعية المتكاملة التى طورتها «جنرال إلكتريك ديجيتال» تتيح للمستخدمين حول العالم إمكانية الوصول الفوري إلى المعلومات والبيانات العامة، حيث طور البرمجيات المتخصصة فى القطاعات الصناعية. وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من ممثلى الجانبين تلتزم بصفة دورية لوضع خارطة طريق لاسلوب التنفيذ.

مذكرة تفاهم بين «الإنتاج الحربى» وشركة أمريكية للتعاون فى مجال التحول الرقمى. وشهد الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة القومية للإنتاج الحربى وشركة «جنرال إلكتريك ديجيتال» الأمريكية للتعاون فى مجال التحول الرقمى. وتهدف مذكرة التفاهم إلى تأكيد التعاون المشترك فى مجال التحول إلى التصنيع الرقمى، الذى يقدم كل مجالات التنمية الاقتصادية من خلال تحويل إحدى الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى إلى شركة صناعية رقمية. كما تم توقيع مذكرة تفاهم مع شركة «جنرال إلكتريك ديجيتال» الأمريكية لتوفير خدماتها فى مجال التحول الرقمى، الذى سيشجع الوزارة وضع استراتيجيات قوية ومستدامة تشمل جميع القطاعات والصناعات لتعزيز كفاءة العمليات الصناعية وتوفير التكاليف وأكد نبيل حبابب الرئيس التنفيذي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا لشركة



جنرال إلكتريك اهتمام شركته بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربى نظراً لما يتوافر بشركاتها وودعاتها من إمكانيات تكنولوجية وتصنيعية وافية وبحيثية وبشيرة وبينة تحثية عالية، بالإضافة إلى مشاركتها فى تنفيذ العديد من القطاعات التجارى لشركة جنرال إلكتريك

استشهد بالنموذج المصرى - القبرصى - اليونانى

«عبدالعال» يدعو البرلمانات الأوروبية إلى التعاون فى مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية

الصغيرة، من حيث الاستفادة من قوتها السياسية والمسكرية والاقتصادية، إلا أن ما يشهده العالم من تطورات قد أوضح أن التعاون بين الدول الناشئة أو الصغيرة يحقق الاستفادة الأكبر، نظراً لتناهي الهائل الاقتصادية والاجتماعية والظروف السياسية والتحديات الاجتماعية فيما بين هذه الدول. واستشهد الدكتور عبدالعال خلال كلمته بألية التعاون الثلاثى بين مصر وقبرص واليونان، كنموذج هام، يُحتذى به. وأكد «عبدالعال» أن خيرة مكافحة الإرهاب أثبتت أن مواجهته لا تقتصر فقط على الجانب الأمنى، بل تتعدى ذلك إلى الجوانب الفكرية والاجتماعية والاقتصادية من أجل محاصرة الفكر المتطرف وتجنيف منابعه، وإدماج الفئات المهشمة فى المجتمع، إلى جانب تجديد الخطاب الدينى بما يعزز القيم السمحة للأديان ويرسخ قيم التعايش المشترك واحترام الآخر، وفيما يتعلق بقضية مكافحة الهجرة غير الشرعية، أشار الدكتور عبدالعال إلى أنها أصبحت إحدى القضايا الملحة فى السنوات الأخيرة، وباتت واحدة من أخطر الظواهر التى تؤرق الضمير الإنسانى وتهدد استقرار المجتمعات، سواء فى الدول المصدرة للمهاجرين واللاجئين أو المستقبلية لهما، وذلك لتزايد أعدادهم حول العالم بصورة كبيرة، إلا من خلال التعاون بين الدول الكبيرة،

محمود فايد: دعا الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب برلمانات الدول الأوروبية إلى ضرورة التعاون فى مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية، وذلك خلال مشاركته فى فعاليات المؤتمر الـ١٢ لروساء برلمانات الدول الأوروبية الصغيرة، المُعقد حالياً فى العاصمة القبرصية نيقوسيا، الذى يناقش عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين الدول الأوروبية، ودول منطقة الشرق الأوسط، فى إطار تعزيز التقارب بين المنطقتين وتبادل الرؤى إزاء التحديات المشتركة. وتأتى مشاركة الدكتور عبدالعال تلبية للدعوة التى تلقاها من رئيس مجلس النواب القبرصى ديميتريس سيلوريوس، بالنظر إلى العلاقات المتينة التى تجمع قبرص ومصر لا سيما على المستوى البرلمانى. ويتكون مؤتمر رؤساء برلمانات الدول الأوروبية الصغيرة من البلدان التى يقل عدد سكانها عن مليون نسمة، مثل: الجبل الأسود، وإمارة أندورا، وجمهورية قبرص، وأيسلندا، وإمارة ليختنشتاين، لوكسمبرج، ومالطا، وإمارة موناكو، وجمهورية سان مارينو. وعلى الرغم من أن المؤتمر منذ انطلاق أعماله عام ٢٠٠٦، مخصص فقط للبلدان الأوروبية الصغيرة، إلا أنه بالنسبة لمؤتمر هذا العام، ومن منطلق رؤية القبرصية للتقريب بين منطقتى

«تضامن النواب» تناقش مشروع قانون نقابة المهن النفسية

تكون لها نقابة، ونحن نطالب بإعمال الدستور والمواثيق الدولية». وأوضح أن مشروع القانون يتضمن فصل الإخصائين النفسيين عن نقابة المهن الاجتماعية، لأن هناك اختلافاً بين طبيعة عمل الإخصائى النفسى والإخصائى الاجتماعى، مستطرداً: الإخصائى الاجتماعى لا يستطيع أن يتعامل مع طالب أو شخص يحتاج لرعاية نفسية، والإخصائى النفسى يفتقد جلسات قسم علم النفس، هذا يجعله مؤهلاً للقيام بعمله. ولفت «حجرس»، إلى أنها تقدمت بمشروع القانون استجابة لطلب أكبر ٥ جمعيات ممثلة لجمع الإخصائين النفسيين فى مصر، واختصاص أصيل للبرلمان.

كتب - محمود فايد: بدأت لجنة التضامن الاجتماعى والأسرة بمجلس النواب، برئاسة النائب عبد الهادى النفسى، الأريعاء، أول اجتماعات مناقشة مشروعى القانونين المقدمين من النائبين أحمد على إبراهيم وهبة حجرس بشأن إنشاء نقابة المهن النفسية، فى اجتماع مع لجان الصحة والقوى العاملة والخطة والموازنة والشؤون الدستورية والتشريعية. واستعرضت النائبة الدكتور هبة حجرس، فلسفة مشروع القانون، مؤكدة أنه يهدف لإنشاء نقابة للمهن النفسية وقالت: إعمالاً للحق الدستوري للإخصائين النفسيين والعمالين فى هذه المهنة أن يكون لهم نقابة تحميهم وتدافع

المتجمع اليوم



فى حفل عائلى بهيج احتفلت عائلة أبو النصر بزفاف العروسين محاسب على محمود أبو زيد والأنسة هناء على عواد وبالرفاء والبنين.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر الشرق الأوسط

فى تغطية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220

طوارئ الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول وفى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

النائب فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص التهانى للأستاذ أشرف منصور الحامى رئيس لجنة شباب الوفد بالجيزة بخطوبته للأستاذ وفاء عبدالوهاب الفرت.

حكاية وطن



محمود غلاب

يوم الإنجازات

لخص السيسى يوم الإنجازات الكبرى التى تابعتها المصريين أمس الأول بعبارة شديدة البدقة والصرامة والشفافية والصدق، وهى: لازم نتعب ونشقى ونضعى عشان مستقبل ولادنا، السيسى بينى مصر الجديدة للأجيال القادمة التى ستجنى ثمار التنمية بعد نجاح مصر فى معركة البناء ومحاربة الإرهاب، وقدم السيسى للمصريين شهادة النجاح فى هاتين المعركتين وهو يفتح المشروعات التنموية الكبرى فى بورسعيد وشمال سيناء التى من شأنها أن تكسر تنبؤا مكانة متقدمة فيما يتعلق بجهود التحول الرقمى فى القطاع الصناعى فى المنطقة وفق رؤية واستراتيجية طموحة. وأوضح أن شركته ستعمل على تحقيق الشراكة مع الإنتاج الحربى لإحداث نقلة نوعية لتحقيق أهداف الوزارة لتعزيز مستويات تكاليف التشغيل من خلال الحلول الصناعية الرقمى الفعالة بالاستفادة من الخبرات التكنولوجية لدى الشركة الأمريكية وتطبيقاتها فى مجال التحول الرقمى. وأضاف أن مجموعة التطبيقات والنصائح الصناعية المتكاملة التى طورتها «جنرال إلكتريك ديجيتال» تتيح للمستخدمين حول العالم إمكانية الوصول الفوري إلى المعلومات والبيانات العامة، حيث طور البرمجيات المتخصصة فى القطاعات الصناعية. وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من ممثلى الجانبين تلتزم بصفة دورية لوضع خارطة طريق لاسلوب التنفيذ.

برنامج تدريب القيادة التنفيذية للمرأة الإفريقية فى ديسمبر

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

تطلق وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى والمعهد القومى لإدارة الذراع التدريبية للوزارة برنامج تدريب القيادة التنفيذية للمرأة الإفريقية فى ديسمبر القادم ويستهدف تدريب ١٠٠ متدربة من الدول الإفريقية. ومن جانبها قالت دهالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى إن البرنامج يأتى فى إطار التعاون المشترك بين مصر والدول الإفريقية كافة، فضلاً عن رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى لهذا العام، مشيرة إلى حرص مصر على دعم أشقاتها من الدول الإفريقية فضلاً عن إيمانها بضرورة دعم المرأة الإفريقية ونشر النتائج الإيجابية لعملية الإصلاح الإدارى التى تمر بها الدولة حالياً إلى جانب تقديم الدعم بالتدريب اللازم على كيفية تطبيق خطط الإصلاح الإدارى فى كل الدول بما يحقق الأهداف الأممية ويتسق مع أجندة إفريقيا ٢٠٦٢، موضحة أن البرنامج يستهدف دراسة الخبرة المصرية فى الحوكمة والإصلاح الإدارى. وأوضحت السعيد أن من أهم أهداف أجندة إفريقيا ٢٠٦٢ هو تحقيق التنمية المستدامة من خلال تطوير القدرات البشرية وتمكين المرأة والشباب، حيث يتضمن هذا المحور عدداً من الأهداف والمخاور مختلفة، يتمثل أبرزها فى تمكين المرأة، والقضاء على العنف ضد المرأة، والتمييز بين الجنسين، لافتة إلى إطلاق بعض البرامج والمبادرات التى تستهدف تلك الأهداف من قبل الاتحاد الإفريقى والتي تستهدف تمكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً بجميع أنحاء القارة. وأوضحت دشرية شريف مدير المعهد القومى للإدارة أنه تم إرسال خطابات ترشيح للبرنامج من خلال وزارة الخارجية إلى ٥٠ دولة إفريقية لترشيح المتدربات، كما تم التواصل مع سفارات تلك الدول بمصر، موضحة أنه من المستهدف أن يبدأ البرنامج فى ديسمبر القادم ليستمر مدة أسبوع.

حركة تغييرات جديدة في الشرطة

طارق الفقى، مساعد الوزير للأمن المركزى، ليشغل منصب محافظ سوهاج. ومن المقرر أن تتضمن الحركة شغل المواقع الشاغرة فى حركة المحافظين. يدرس الوزير تصعيد عدد من القيادات للمواقع الجديدة مع إجراء حركة تنقلات محدودة بين مختلف قطاعات الوزارة.

كتب - محمد عبدالفتاح،

علمت «الورد» أن اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، سيستخدم خلال ساعات حركة تغييرات محدودة فى الداخلية. تاتى الحركة فى أعقاب حركة المحافظين التى شملت خروج اللواء على الشريف، مدير أمن الجيزة، من منصبه ليشغل منصب محافظ الإسكندرية، كما شملت خروج اللواء



محمود توفيق

العدد ١٨٦٥ - السنة الخامسة والثلاثون الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩ - غرة ربيع الآخر ١٤٤١ - ١٨ هاتور ١٧٣٦ ق

إعدام «عشماوى»



هشام عشماوى

كتب - محمد صلاح وأبو زيد

كمال وسامية فاروق،

قضت المحكمة العسكرية للجنايات بإعدام هشام عشماوى وذلك فى القضية الشهيرة إعلامياً بقضية «الفرافرة» التى تم فيها استهداف وزير الداخلية الأسبق اللواء محمد إبراهيم فى سبتمبر ٢٠١٣ كما شارك فى استهداف السفن التجارية المارة بقناة السويس خلال النصف الثانى من عام ٢٠١٣. واشترك فى تهريب أحد عناصر تنظيم أنصار بيت المقدس أبو اسماء من داخل أحد المستشفيات الحكومية بالإسماعيلية بعد إصابته بشظايا متفرقة بجسده والمتحفظ عليه بحراسة شرطية. وذلك بالاشتراك مع أفراد آخرين من التنظيم الإرهابى. كما تولى، عشماوى «قيادة المجموعة الإرهابية خلفاً لأبو محمد مسلم. ونجح استخدام تكتيك، الصيد الحمر» خلال النصف الثانى من عام ٢٠١٣ المتمثل فى التحرك بسيارة على الطرق المختلفة بنطاق الجيش الثانى واستهداف المركبات العسكرية» أفراداً وقتلاً أثناء تحركها باستخدام الأسلحة النارية. وقد قام باستهداف إحدى السيارات العسكرية التى كان يستقلها ٥ أفراد تابعين للقوات المسلحة أثناء تحركها بطريق الصحاح الجديدة وكذا استهداف سيارة عسكرية أخرى كان يستقلها ضابط ومجنّد سابق وأربعة جنود بالكابينة الخلفية حال تحركها بطريق الصحاح الجديدة وبيدات الكيفية المذكورة. كما استهدف سيارة طرء ناقلة دبابات «محملة عليها دبابة ٦٠م بطريق القاهرة - الإسماعيلية واستهدف إحدى السيارات العسكرية التى كان يستقلها ضابط ومجنّد سابق، مستقلى هذه السيارات وتدميرها. مع آخرين

بدر طريق القاهرة - السويس. كما استهدف سيارة تابعة لعناصر حرس الحدود والاتفاف حول تبة جبلية والاختفاء خلفها ثم استهدافها بمجرد وصولها لمنطقة الكمين المخطط وقتل جميع أفرادها والاستيلاء على كل الأسلحة التى بحوزتهم. كما تولى، عشماوى «إدارة تنظيم أنصار بيت المقدس عقب مقتل الإرهابى أبو عبيدة وقبل انتقاله رفقة عناصر الجبهة الإسلامية ليه من المنطقة الجبلية بالمين السخنة إلى عناصر التنظيم بالصحراء الغربية والمركز فى بادئ الأمر فى منطقة، البويطى «ثم الانتقال إلى المركز شرق نقطة حرس حدود «الفرافرة» بالإضافة إلى ضلوعه بالمرصد والاستطلاع ووضع مخطط استهداف وتنفيذ الهجوم الإرهابى على نقطة حرس حدود «الفرافرة» وقتل جميع ضباطها وأفرادها عام ٢٠١٤. كما شارك فى عمليات قصف لفرع أمن نوابات الوحدات العسكرية المنتشرة فى محيط مناطق «بومبور والصحاح والنصاصين» واستهدف كمين شرطة بمنطقة ابوصبور. كما تسلل إلى الأراضي الليبية رفقة بعض عناصر التنظيم وأقام تحت شريعة تنظيم أنصار الشريعة بمدينة أجدابيا ذات المرجعية الفكرية لتنظيم القاعدة. وقام بتأسيس حركة، المراجيحون، المتمتعة بتنظيم القاعدة الإرهابى.

تعديل أحكام اللائحة التنفيذية لقانون الضريبة على القيمة المضافة

وزير المالية: تيسير إجراءات رد الضريبة لتحفيز الاستثمار

كتب - عبدالقادر اسماعيل،

أصدر الدكتور محمد معيط، وزير المالية، قراراً بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون الضريبة على القيمة المضافة، بما يسهم فى تيسير إجراءات رد الضريبة، وإرساء دعائم الثقة مع الممولين الجادين، انساقاً مع الجهود التى تبذلها الحكومة لتهيئة مناخ أداء الأعمال وتحفيز بيئة الاستثمار وتشجيع المستثمرين على التوسع فى أنشطتهم، على النحو الذى يؤدى لتعزيز بنية الاقتصاد القومى. ذكر بيان لوزارة المالية أنه تمت إضافة مادة جديدة إلى اللائحة التنفيذية لقانون الضريبة على القيمة المضافة، برقم «٣٨» مكرراً، تتضمن السماح للمنشأة التى ترغب فى تعجيل رد الضريبة لحين استكمال المستندات، أو انتهاء مصلحة الضرائب من فحصها بأن تقدم إلى المأمورية المختصة بخطاب ضمان بنكي تتوافر

فيه الشروط القانونية والمالية بقيمة ٦٥٪ من مبلغ الضريبة المطلوب ردها، بحيث يكون قابلاً للتسليم والتجديد، وغير قابل للإلغاء فيما يتعلق برد الضريبة؛ بما يضمن سداد مبلغ الضريبة محل الرد. وأضاف البيان أنه يجب أن يكون طلب رد الضريبة المقدم من المنشأة مصحوباً بالمستندات المؤيدة لسداد الضريبة «فواتير الشراء المحلى، ونماذج الإفراج الجمركى للمستورد، وقسائم السداد»، ونماذج ١٣ جمارك، على أن يتم استكمال باقى المستندات المطلوبة خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر من تاريخ تقديم الطلب، وتقوم مصلحة الضرائب بالانتهاء من بحث المبلغ وإجراءات رد الضريبة كاملة فى موعد أقصاه ستة أشهر من تاريخ استكمال جميع المستندات، لافتاً إلى أن طلب رد الضريبة يجب أن يكون مصحوباً أيضاً بشهادة مؤتمنة من محاسب مفيد بجداول المحاسبين والمراجعيين تفيد بأحقية المنشأة فى

الضمان بهذه القيمة، مشيراً إلى التزام مصلحة الضرائب بالانتهاء من الاستيفاءات المطلوبة، والفحص وإعداد التقرير النهائى لرد باقى مبلغ الضريبة خلال مدة أقصاها تسعة أشهر من تاريخ تقديم طلب الرد، ما لم يكن هناك تقاعس من جانب المنشأة فى توفير المستندات المطلوبة للرد، أو عدم تمكن المصلحة من الفحص، الذى يرتب عليه تجديد خطاب الضمان فترة أخرى أو «تسييله» من جانب المصلحة. أكد البيان أنه عقب انتهاء المصلحة من التقرير النهائى لرد الضريبة، تقوم المصلحة برد خطاب الضمان للمنشأة خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من اعتماد التقرير النهائى، إذا ثبت لمصلحة أحقية الممول فى رد الضريبة، على أن تتم تسوية ما قد يكون للمصلحة من مبالغ نتيجة إحقاق المكلف فى تقديم المستندات الدالة على الرد أو ثبوت عدم أحقيته فى رد المبالغ المطلوب ردها أو جزء منها من مبلغ خطاب الضمان.

بدء تشغيل أنفاق بورسعيد



تشغيل أنفاق بورسعيد اختصار ساعات طويلة لرحلة العبور من شرق القناة إلى غربها والعكس

وأضاف الفريق ربيع أن تشغيل أنفاق بورسعيد عزز من اختصار ساعات طويلة من رحلة العبور من شرق القناة إلى غربها والعكس حيث لا يتجاوز زمن

بورسعيد . عبدالرحمن بصله،

أعطى الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، إشارة بدء تشغيل أنفاق بورسعيد ٢٠ يوليو. وأكد الفريق ربيع أن افتتاح الرئيس عبدالفتاح السيسى أنفاق بورسعيد ضمن سلسلة من المشروعات التنموية بمنطقة القناة وسيناء يعد نقطة انطلاق جديدة لخطط التنمية الطموحة بالمنطقة، كما يعد تكليلاً لمجهودات الدولة خلال الأونة الأخيرة للتهوض بمشروعات البنية التحتية وتحقيق الربط الأمثل بين الطرق والمحاور المختلفة من خلال شبكة الطرق القومية. وأوضح أن إدارة الأنفاق والكبارى بهيئة قناة السويس تتولى الإشراف على أعمال تشغيل وصيانة الأنفاق من خلال فريق عمل متخصص من مهندسين وفنيين وأعمال إدارية على درجة عالية من الخبرة والكفاءة والتدريب، وأن فترة عمل الأنفاق خلال فترة التشغيل المبدئى من الثامنة صباحاً حتى السادسة مساءً على أن تعمل الأنفاق بكامل طاقتها على مدار ٢٤ ساعة فى التريب العاجل.

بعد نجاح إطلاق القمر الصناعى

«القوصى»: «طيبة - ٢» بعد ٥ سنوات

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،

أعرب الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، عن سعاده بأن يتوكل إطلاق القمر الصناعى طيبة ١، مع افتتاح الرئيس عبدالفتاح السيسى عددا من المشروعات التنموية والخدمية، ووجه «مدبولى» التهنة والشكر للمصريين جميعاً الذين ساندوا قيادتهم السياسية، فى برنامج للإصلاح الاقتصادى الذى يشهد نجاحه الجميع حالياً، وهو ما عاد بالنفع على المصريين فى مناحى الحياة المختلفة. وأكد رئيس مجلس الوزراء أن مصر قد اختلفت كثيراً عما كانت عليه قبل سنوات قليلة، فهى تسير بخطى ثابتة نحو التحول الرقمى، وأنظمة النقل الذكية، وضعت استراتيجيه وطنية للذكاء الاصطناعى، كما حققت الكثير على صعيد الاستدامات السلمية للفضاء، وأنشأت وكالة الفضاء المصرية، وتستضيف حالياً وكالة الفضاء الإفريقية، وهى تتطلع إلى هذا القمر لكى يساعدها على سرعة تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وبناء القدرات الرقميه المؤهله للتوظيف لدى مؤسسات الدولة.

تطورات خطيرة فى مظاهرات «خريف الغضب» بالعراق وإيران

كتب - على خميس،

وأضاف أن «ما يصل إلى ٢٠٠ ألف شاركوا فى الاحتجاجات التى بدأت فى ١٥ نوفمبر، وهى أنحاء البلاد بعد الإعلان عن رفع أسعار البنزين». وكانت منظمة العفو الدولية قد أكدت يوم الاثنين الماضى، أنها وقتقت مقتل ما لا يقل عن ٤٢ شخصاً خلال الاحتجاجات، وهى أسوأ موجة توتر مناهضة للحكومة شهدتها إيران منذ أخدمت السلطات مظاهرات «الثورة الخضراء» التى اندلعت احتجاجاً على التلاعب بالانتخابات فى ٢٠٠٩. تزامنت هذه التطورات الإيرانية مع تجديد الاحتجاجات فى المحافظات الجنوبية فى العراق. وأفاد مراسل شبكة «سكاى نيوز عربية» أن



«جوتيريش» يطالب بوقف بناء المستوطنات الإسرائيلية

دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش إلى وقف بناء المستوطنات الإسرائيلية غير القانونية وهدم المنازل الفلسطينية، منددا باستشراء المعاناة فى غزة، وقال: إن إنشاء المستوطنات فى الأرض الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية، ليست له أى شرعية قانونية وهو يشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولى، على نحو ما ورد فى قرار مجلس الأمن ٢٣٣٤. وأوضح فى كلمته بمناسبة اليوم الدولى للتضامن مع الشعب الفلسطينى أن هذه الأعمال العدائية تتدن بالقضاء على جدوى إنشاء دولة فلسطينية استناداً إلى قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بهذا الأمر. وطلب «جوتيريش» من الإسرائيليين والفلسطينيين اتخاذ الخطوات التى من شأنها أن تعيد الثقة فى الحل القائم على وجود الدولتين، وقال: إنه لا بد من حل الدولتين، والتوصل إلى حل عادل ودائم تكون فيه القدس عاصمة لدولتين.

رداً على المزاعم المتعلقة بتفتيش «مدى مصر»

«الخارجية» تنفى فرض قيود على حرية الرأى والتعبير فى مصر

كتبت - تهانى شعبان،

أكد المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن جميع الإجراءات التى تم اتخاذها لتفتيش مكتب الموقع الإلكترونى «مدى مصر»، تمت وفقاً للقانون، وأوضح «حافظ» أن المكتب يعمل دون ترخيص، مضيفاً أنه لا يوجد محتجزون على عكس ما تروج له بعض المنصات الإلكترونية، فالأمر لم يتعد التفتيش والاستجواب والتحرى. وأضاف المتحدث الرسمى أنه لا يتم فرض أى قيود على حرية الرأى والتعبير فى مصر ما أنه لا تنطو على تعريض مباشر ضد مؤسسات الدولة، وتمثل مخالفة للدستور والقانون، ووفقاً لالتزامات مصر الدولية فى هذا الشأن، وأشار إلى أن السلطة القضائية بمفردها هى المختصة بالنظر فى مختلف القضايا المعالة إليها فى هذا الشأن، وأكد تمت التمهيم بالحقوق والضمانات اللازمة للدفاع عن أنفسهم، وطالب «حافظ» وسائل الإعلام بتحرى الدقة واستقاء المعلومات من المصادر الرسمية.

الكشف عن توابيت أثرية فريدة بالبر الغربى

كتب - أحمد عثمان،

نجحت البعثة الأثرية الفرنسية برئاسة د. فريدريك كولان، التابعة لجامعة ستراسبورج والمعهد الفرنسى للأثار الشرقية، العاملة بمنطقة آثار المساميف بالقرنة، فى الكشف عن ثلاثة توابيت خشبية، وذلك بالنفاة الخارجى للمقبرة رقم ٢٣. يذكر أن هذا الموسم الثانى لأعمال البعثة الفرنسىة الأثرية، حيث نجحت خلال الموسم الأول فى الكشف عن لوحة من الحجر الرملى نقشت عليها ثلاثة نصوص لتقديم القرابين وأسماء لاثنتين من كبار رجال الدولة هما «نيتى عنخ» و«أينبى» صاحب مقبرة IT٨١، وتابوت خشبى لشخص يدعى «بويبا» يعود لعصر الأسرة ١٨.

مصرع فتاة وإصابة ٤ عاملين فى حريق بصالة ألعاب رياضية بالمهندسين

كتب - أحمد شرياش،

لقت فتاة تعمل بصالة ألعاب رياضية مصرعها إثر إصابتها باحتراق عقب نشوب حريق بالقاتة. كشفت محافظة القاهرة أن الضحية «سلمى» كانت داخل غرفة «السوان» حينما شب حريق نجم عن ماس كهربائى، البداية كانت عبر بلاغ تلقته شرطة النجدة استغلت خلاله بعض العاملين عقب اندلاع الحريق فى الصالة الموجودة بشارع دمشق بالمهندسين، وعلى الفور انتقلت ٨ سيارات إطفاء، وتم فرض كردون أمنى بموقع الحادث





كلمة عدل



بهاء الدين
أبو شوقه

الثقافة في الدستور

ما زال الحديث مستمرًا حول الحقوق والواجبات في الدستور، والتي تحققت في نهاية المطاف استكمال ثورة المصريين التي أبهرت العالم في ٢٠ يونيو، ومنها ما يتعلق بالحقوق الثقافية حيث يجب الالتزام الكامل بالحفاظ على الهوية الثقافية بروافدها الحضارية والمتنوعة والتي أفرقتها مواد الدستور ٤٧ و٤٨ و٤٩. فالثقافة تعد حقلًا لكل مصري تكفه الدولة وتلتزم بدعمه وتوفير جميع المواد الثقافية بجميع أنواعها لمختلف فئات الشعب، وذلك بدون تمييز سواء من ناحية القدرة المالية أو الموقع الجغرافي وخلافه. ولا بد من اهتمام خاص بالمناطق النائية والفئات الأكثر احتياجًا في هذا الشأن. وهذا يتضمن ضرورة تشجيع الدولة لحركة الترجمة من العربية واليهما. ويوم قام محمد علي باشا بتأسيس مصر الحديثة، عنى اعتناء شديدًا بحركة الترجمة، وأرسل البعثات التثويرية إلى أوروبا لتنهل من ينابيعها العلم والمعرفة، وكانت النتيجة أن البلاد شهدت حركة تثويرية لم تشهد من ذي قبل. ونقل المصريون الكثير من الأفكار التثويرية التي ساعدت في نهضة المجتمع. ومن القومات الثقافية المهمة حماية الآثار المصرية ورعاية مناطقها وصيانتها وترميمها واسترداد المستولى عليها وتنظيم التقيب عنها وحظر إهداء أو مبادلة أي شيء منها أو الاعتداء عليها.

والحقيقة المؤلمة أن هناك آثارًا كثيرة تم نهبها سواء أيام المستعمرين للبلاد وبعد ذلك، والحق أيضًا أن الدولة تواجه الكثير من المصاعب في استرداد الكثير من القطع الأثرية التي تم نهبها، والمعروف مستورًا أن الآثار جرمية لا تسقط بالتقادم. كل هذه الأمور تحتاج إلى إعادة نظر، ولابد من نصوص تشريعية قوية حاسمة لتقليل من عمليات الاعتداء على آثار وتراث البلاد سواء القديم منها أو الحديث، ويكفي ما مضى من عمليات اعتداء شديدة على آثار مصر.

كما لا بد من وضع النصوص التشريعية المهمة في إطار الثورة التي تحدث عنها، حول عمليات التقيب عن آثار الأجداد والمعروف أن مصر تضم كميات هائلة من الآثار، نظرًا للمهود الكثيرة التي شهدتها البلاد وكانت تشكل حضارة عظيمة شهدت لها الدنيا بأسرها.

والمعروف أن تراث مصر الحضاري والثقافي سواء كان ماديًا أو معنويًا يجمع تنوعاته ومرآحه الكبرى المصرية القديمة والتقليدية والإسلامية بمثابة ثروة قومية وإنسانية طبقًا لما ورد في المادة ٥٠ من الدستور، وهذا يلزم الدولة بالحفاظ عليها وصيانتها. كما أنه يجب الحفاظ على الرصيد الثقافي العاصر المعماري والأدبي والفني بكل أنواعه. وأي اعتداء عليه يعد جريمة يعاقب عليها القانون، وهو الأمر الذي يحتاج إلى نصوص تشريعية مكملة للاعتداء ويعتبط للبلاد هويتها الإنسانية، لأن أي اعتداء على القومات الثقافية للشعب يعد جريمة بنسبة بكل ما تحمل البشاعة من معنى.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

صكوك



خالد
حسن

اليوم العالي للطفل

اسمى شريف يوسف.. سلمت لقسم المعادي وعندى ١٣ يوما بتاريخ ٣١ أغسطس عام ٢٠٠٠م وتم تحويلي لإحدى دور الرعاية.. تربيت في دار للرعاية لا أعرف أهلي، حاولت كثير البحث عن أي معلومات عنى عن طريق الدار، ولكن للأسف كل الأبواب مغلقة.. أكيد أهلي حروا محضرا لفتى.. محتاج من يساعدننى للوصول إليهم وعشمتي كبير في ريتنا أنا ميكش أهلي رموني.. أنا انخرمت منهم ١٨ عاما وعندى يقين ان ريتنا هيكبرمنى وأجدهم، أنا عاوز أقول لأهلى أنا مش عاوز منكم غير أن يكون عندى أهل من لحمى ودمى وأخذ اسم ابويا واتباهى بيه حتى لا أكمل حياتى مدمراً نفسياً.. أنا حالياً أكمل دراستى ولا أعمل والدار سوف تخرجنى لاني تميت ١٨ عاما حسب اللوائح وكل زمايلى اللي خرجوا اتبهتلوا وأنا مش عاوز اتبهدل، هروح فين وأنا ماليش أي مكان أذهب إليه ولا أموال تساعدنى على العيش أو حتى أجرة شقة.. لو لي أهل أكيد كل ده ميكش هيجصل.. لو عايزين تساعدونى شيروا قصتى فى كل مكان لعل الله بيدل حالى وتكونوا السبب.. (انتهت الرسالة).

تلك الرسالة انتشرت على صفحات جروبات الفيسبوك قرأتها في اليوم العالى للطفل.. فى اليوم العالى للطفل وأطفالننا لا يعانون فقط من الفقر والمرض والتهم وإنما أيضا من فقد الرعاية والأهل.. لعل تلك الرسالة تكون سببا في إعادة «شريف» إلى أهله ولعلها أيضا رسالة إلى الدولة ومجلس النواب والجمعيات الأهلية للتحرك لإفقاد اللطاف والحفاظه عليهم.. ماذا يفعل هؤلاء في ظل تلك الظروف بعد أن تصل أعمارهم إلى سن ١٨ سنة ولماذا يتم الرز بهم إلى الشارع لمواجهة مصير مجهول، ولماذا لا تكون الجمعيات وقوانينها أكثر رافة وتوتلى رعايتهم دون سن محددة حتى يتم الأطمئنان عليهم باستكمال الدراسة والوظيفة بل وتوفير الزوجة والسكن أيضا.. إنها بديهيات الدول التي ترعى مواطنيها حق الرعاية، وتجد أيضا مواطنين يقدمون التبرعات والمساعدة لفعال الخير، دولة بناء الإنسان والعمل من أجل الإنسان.

Khaledsyd70@gmail.com

«السياسى» للمحافظين ونوابهم:

لا بد من التحلى بالضمير الوطنى اليقظ ومكافحة الفساد والإهمال

الرئيس والمحافظين ونواب المحافظين الجدد، الذين تعهدوا من جانبهم ببذل أقصى الجهد لتحسين معدلات الأداء والإنجاز في محافظاتهم، وذلك في ضوء النهج التنموى للدولة بما ينعكس إيجابيا على الحياة اليومية للمواطنين. كما أوضح السادة المحافظون ونواب المحافظين حرصهم على تبنى السياسات واتخاذ الإجراءات التي من شأنها الاعتماد على الأفكار المبتكرة غير التقليدية للتغلب على التحديات المختلفة التي تواجهها مصر، مؤكداين أولوية تعزيز استراتيجيتهم بناء الإنسان المصرى من خلال الاهتمام بالتعليم والصحة والأحوال الادارى. بالإضافة إلى تعظيم الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة بكفاءة المنظومة الحكومية وتحقيق المزيد من الشفافية.

والتفاعل المستمر مع المواطنين للتعرف عن قرب على التحديات التي تواجههم، وإيجاد حلول مبتكرة وغير تقليدية في هذا الإطار على نحو يتسم بإنكار الذات والتحلل بالضمير الوطنى اليقظ ومكافحة الفساد والإهمال. كما وجه الرئيس المحافظين ونواب المحافظين بالتسويق السريع والفعال مع الوزارات والأجهزة المعنية بالدولة في كل المجالات محل الاختصاص، إضافة إلى المساهمة في تطوير أداء الجهاز الإدارى للدولة، والعمل على تنمية مهاراتهم والمعلمين والكوادر، على أن تكون معايير الكفاءة والنزاهة والحرص على خدمة المواطنين هي المعايير الأساسية لاختيار المعاونين وقيادات المحافظة. وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد حوارًا بين

كما أوضح الرئيس أن الدولة مستمرة خلال المرحلة الراهنة في التركيز على بناء الإنسان المصرى من حيث توفير التعليم المتميز لتأهيله للمستقبل والارتقاء بقدراته ومهاراته، بالإضافة إلى توفير الرعاية الصحية ذات الجودة المرتفعة والبيئة النظيفة وظروف العمل المناسبة، فضلا عن إحياء دور قصور الثقافة ومراكز الشباب في رفع الوعى المجتمعي ونشر السلوكيات والقيم الحميدة. وأوضح المتحدث الرسمى أن الرئيس كلف السادة المحافظين ونوابهم ببذل أقصى الجهد لخدمة المواطنين وتلبية احتياجاتهم، كل في محافظته، واستغلال الميزات السيئة في كل محافظة وتعظيم مواردها الذاتية، فضلا عن المتابعة الميدانية للأوضاع في المحافظات، والتواصل

كتب: ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، مع المحافظين ونواب المحافظين الجدد بعد أدائهم اليمين الدستورية أمام سيادته، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، ومحمود شعراوى، وزير التنمية المحلية. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أعرب في بداية الاجتماع عن تمنياته للمحافظين ونواب المحافظين التوفيق والنجاح في أداء مهام مناصبهم، مؤكداً أن مصر تنتظر الكثير من التناهي والعمل الجاعى لحواسلة التنمية والبناء، وهو الأمر الذى يتطلب التحلى بالطاقة الإيجابية والمثابرة والقدرة على تحقيق الإنجازات لصالح المواطنين.

١٦ محافظا و٢٣ نائبا جديدا يؤدون اليمين الدستورية أمام «الرئيس»

التفوية، ودينا محمد الدسوقي محمد عثمان نائبًا لمحافظ مطروح، وأحمد عثمان أحمد سليمان محمد نائبًا لمحافظ أسوان، الدكتور محمد عماد عبدالقادر عثمان نائبًا لمحافظ حيبي السيد نائبًا لمحافظ الشرقية، وعمر محمد مصطفى الشيشي نائبًا لمحافظ كفر الشيخ، وعصام سعد إبراهيم محمد حسين محافظ أسيوط، وأحمد عبدالله الأضرى محافظ القليوبية، وطارق راشد رضى محرم محافظ الغربية، وطارق محمد محمد الفقى محافظ سوهاج، ومحمد السيد طاهر الشريف محافظ للإسكندرية، وخالد شعيب محمود حسين محافظ مطروح، وأشرف غربى الداوى إبراهيم الجواوى محافظ لقا، وشريف فهمى سعد بشارة محافظ للإسمايلية، وأشرف عطية عبدالبارى على محافظ لاسوان، وعمر محمد حنى محمود محافظ للبحر الأحمر،

وإبراهيم أحمد إبراهيم شهاوى أوليوليم محافظ لمنوفية، ومحمد هانى جمال الدين غنيم محافظ لبنى سويف، وأسامة محمد حسن حسين القاضى محافظ للمنيا، والدكتور أمين عبدالمعنى مختار حسن محافظ للدقهلية. أما نواب المحافظين فهم: الدكتور محمد محمود محمد إبراهيم نائبًا لمحافظ المنيا، والدكتور حسام الدين فوزى عبدالفتاح يوسف نائبًا لمحافظ القاهرة للمنطقة الشمالية، وأحمد محمد النبوى حامد عملا نائبًا لمحافظ الغربية، والدكتور سمير محمد حماد نائبًا لمحافظ القليوبية، والدكتورة جاكلين عازر عبدالجليم عازر نائبًا لمحافظ الإسكندرية، والدكتور حازم عمر أحمد عمر على نائبًا لمحافظ قنا، والدكتورة غادة يحيى أبوزيد عباى نائبًا لمحافظ أسوان، والدكتور أحمد محمود عبدالمعنى حسين

كتب: ناصر عبدالمجيد:

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسى اليوم أداء عدد من السادة المحافظين ونوابهم اليمين الدستورية، وهم: الدكتور محمد عبدالعزيم الهجان محافظ للقليوبية، وجمال نور الدين محمد زكى محافظ لكفر الشيخ، وعصام سعد إبراهيم أحمد حسين محافظ أسيوط، وأحمد عبدالله الأضرى محافظ للقليوبية، وطارق راشد رضى محرم محافظ الغربية، وطارق محمد محمد الفقى محافظ سوهاج، ومحمد السيد طاهر الشريف محافظ للإسكندرية، وخالد شعيب محمود حسين محافظ مطروح، وأشرف غربى الداوى إبراهيم الجواوى محافظ لقا، وشريف فهمى سعد بشارة محافظ للإسمايلية، وأشرف عطية عبدالبارى على محافظ لاسوان، وعمر محمد حنى محمود محافظ للبحر الأحمر،

قضايا نجح فيها «الهجان» وأخرى تنتظر «الدواوى» بقنا



أشرف الدواوى

الجمهورية. حصل اللواء أشرف غريب على العديد من الميداليات والأوسمة من ضمنها: نوط ٢٥ أبريل ١٩٨٢، نوط الواجب من الطبقة الأولى، نوط الواجب من الطبقة الثانية، نوط الواجب من الطبقة الثالثة، نوط التدريب من الطبقة الأولى، نوط الخدمة الممتازة، ميدالية الخدمة الطويلة والقدرة الحسنة، ميدالية العيد الخمسين للقوات الجوية، ميدالية البويبل الفضى لنصر أكتوبر ١٩٧٢، ميدالية البويبل الذهبى لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ميدالية البويبل الفضى لتحرير سيناء، ميدالية البويبل الماسى للقوات الجوية، ميدالية ٢٥ يناير، وميدالية ٢٠ يونيو.

تحديات تواجه محافظ سوهاج الجديد



طارق الفقى

فقط للعجز الصارخ في عدم وجود العدد الكافى من الأطباء المتخصصين، وكذلك النقص الحاد فى عدد أطباء الوحدات الصحية بمعظم قرى سوهاج، والتي وصل الأمر بإغلاق الكثير منها. حل المشاكل المالية «التقسيم الاقتصادى» بين الإقليم السابق على ١٤ شهرا.

سوهاج - مظهر السقضى:

سوهاج تعاني من مشكلات عدة وعلى اللواء طارق الفقى المحافظ الجديد وضع حلول لها بعد أن عجز المحافظون السابقون عن حلها على مدار سنوات وسنوات، وهي مشاكل وأزمات تعاني منها مراكز ومدن محافظة سوهاج وترصد جريدة «الورد» أبرز الملفات التي تواجه الفقى لتكون في أولى اهتماماته وأهمها. نقص الخدمات الصحية وعدد أسرة العناية المركزة للقلب والرخ وحصانات الأطفال التي تعاني من العجز الشديد بعدد كبير من المستشفيات العامة والمركزية، وكذلك نقص الكيبر في المستلزمات الطبية والأدوية وسوء حالة الأقسام الداخلية ونقص عدد الأسرة وخاصة أقسام الأطفال والنساء والتوليد. ومن التحديات التي تواجهه أيضا سوء حالة أقسام الغسيل الكلوى ونهالك أغلب وحدات الغسيل الكلوى، وعدم المتابعة الطبية من قبل الأطباء لهذه الوحدات وترك المسؤولية للتبريض

«حنفى» يتولى مهام البحر الأحمر بعد خلو المنصب ٦٠ يوماً

البحر الأحمر - عزة فرغلى:

سادت محافظة البحر الأحمر حالة من الفوضى خلال الشهرين الماضيين نظراً لعدم وجود محافظ للبحر الأحمر بعد اختفاء اللواء أحمد عبدالله المحافظ السابق وتعيينه تماماً عن مكتبه، تاركاً بعض الملفات المفتوحة مثل مياى الصرف الصحى التي تملأ الشوارع التي تظل عدة أيام غارقة في مياه الصرف وفى بعض المناطق تتخطط مياه الصرف بعيد الشرب، لهذا لأن الأعمال الإنشائية بمحطات الصرف تسير ببطء بل تكاد تكون متوقفة حيث إنه يوجد بالغرفة ثمانى محطات للصرف الصحى تم الانتهاء من محتلتين فقط شمال المحافظة. كما انتشرت القمامة فى كل مكان نتيجة إهمال شركة النظافة التي تم التعاقد معها وقام نائب المحافظ بتوقيع غرامات على الشركة تعدت المليون جنيه طبقاً للشروط الجزائى بالعقد المبرم بين الشركة والمحافظة. كما صدر قرار بوقف الإعلانات المرادى على بعض الأراضى والحلات ما أدى إلى حالة من السخط بين المواطنين ورجال الأعمال. هذا وكان المحافظ السابق قد أصدر قراراً بنقل موقف السرفيس إلى الموقف الجديد بنهاية شارع المصالح، وهو ما أثار غضب الشارع أيضاً نظراً لعدم الموقف الجديد عن سوق الخضار والحلات التجارية والمدارس. ومنذ أن تم الإعلان عن عدم عودة المحافظ مرة أخرى نظراً لظروفه الصحية سادت الشارع حالة من الفوضى، فأصبحت سيارات السرفيس لا تلتزم بالتعريفية المقررة ولا تلتزم بخط السير المقرر ولا تلتزم حتى بدخول الموقف الجديد، وتقوم معظم السيارات بتحميل الركاب من خارج الموقف في محاولة للعودة إلى الموقف القديم. كما أصدر المحافظ السابق قراراً أول أغسطس الماضى يمنع استخدام الأكياس البلاستيك نظراً لخطورتها على البيئة البحرية وعلى الصحة العامة، وتم توفير شنت بديلة للبلاستيك وتوزيعها مجاناً على المواطنين والتميز المحافظين وأصحاب المحلات بالقرار، لكن منذ أسابيع عادت الأكياس البلاستيك للظهور بالمحلات والأسواق مرة أخرى.

ولا شك أن تلك الملفات بمثابة تحديات تواجه اللواء عمرو حنفى محافظ البحر الأحمر الجديد الذى تولى أمور المحافظة التى تعاني منذ ٦٠ يوماً لعدم وجود محافظ بها.

ملفات على مكتب محافظ القليوبية

كتب: سامح عوض:

اللواء عبدالحميد الهجان، محافظ قنا السابق ومحافظ القليوبية كما تشير الأنباء ولد بمحافظة الجيزة في ١٣ يناير ١٩٥٢، حاصل على ليسانس حقوق ودبلوم علوم شرعية عام ١٩٧٥ وبيكالوريوس تجارة إدارة أعمال عام ١٩٨٦، وعمل فور تخرجه ضابطاً بمديرية أمن القاهرة من ١٩٧٥ حتى ١٩٨٢ ثم تولى أمين عام هيئة الرقابة الإدارية، وبعدها محافظ لقا في أغسطس ٢٠١٣ وحتى ٢٦/١١/٢٠١٩. استطاع «الهجان» الحفاظ على منصبه على مدار ٧ أعوام نجا خلالها من حركات التغييرات والتقلبات التي كانت تجربها الدولة خلال السنوات الماضية. وخلال فترة توليه مهام منصبية نجح اللواء عبدالحميد الهجان من إنها ما يقرب من ١٢٧ ضريبة تارية. أبرز أعماله محاربة الأثار والقضاء عليه، نزع الأسلحة غير المرخصة، القضاء على البؤر الإجرامية، في قرى أبو حزام وحمردوم، أشهر بيجولاته التقديرة لقرى ومراكز المحافظة. أهم المشاكل التي عانت منها محافظة قنا خلال تولية زمام الأمور، مشكلة مياه الشرب التي ضربت عدة مراكز وقرى بالمحافظة على مدار عدة أعوام،



محافظ الغربية الجديد لـ «الوفد»: سأقتحم الملفات الشائكة.. والإعلام شريك في النجاح

الغربية - منى أبوسكين وأحمد سلامة:

سادت حالة من الجدل داخل الديوان العام لمحافظة الغربية وفي أروقة دواوين المراكز والوحدات المحلية، وامتدت تلك الحالة إلى الشارع الغراوى بعد صدور حركة المحافظين وتعيين الدكتور طارق محرم خلفا لواء هشام السيد.

يرى المؤيدون لـ السيد أنه استطاع الإمساك بزمام الأمور في مختلف المصالح الحكومية وسيطر سيطرة شبة تامة على كل كبيرة وصغيرة من خلال جولته الفاجئة للإطمئنان على حسن سير العمل بتلك المصالح، فاستطاع السيد ضبط الوضع على العمل الوظيفي في مختلف الإدارات والمصالح خاصة المستشفيات والوحدات المحلية.

كما نجح محافظ الغربية السابق في تنفيذ معظم خطة الصرف سواء في عاصمة المحافظة مدينة السيد البورى أو في المدن والقرى التابعة لها.

ولاحظ المعلقون بيوطان الأمور اهتمام السيد وتأكده من توصيل كافة الخدمات من بنية تحتية كالطرق والمياه والصرف الصحي وسعة الانترنت قبل البدء في عمليات الصرف الذى كان يتابعه بنفسه على مدار الساعة.

كما نجح «السيد» في حل أزمة شارع الجيش «البحر» والحد من الحوادث عن طريق فصل جانبي الطريق

بسور حديدى به فتحات مرور المشاة وللسيارات للسير في الاتجاه المعاكس.

ومن إنجازات محافظ الغربية أيضا أنه كان دائم التواصل مع المواطنين من خلال اللقاء الجماهيرى الذى كان يعقد بالديوان العام، حيث يلتقى المحافظ بالمواطنين ليبحث المشاكل العامة والخاصة في وجود جميع المسؤولين والتفصيليين بالمحافظة لإيجاد الحل الفورى والجذرى لتلك المشاكل.

ومن ناحية أخرى فإن المعارضين للسيد كانوا يرون أن هناك مشاكل حقيقية فشل المحافظ في حلها طوال فترة توليه المسئولية بالمحافظة، ومنها استكمال الصرف الصحى ببعض المدن والقرى، وكذلك استكمال خطط الصرف في العديد من الشوارع.

ويرى المعارضون للمحافظ السابق أن السور الحديدى بشارع البحر يعد إهدارا للمال العام وكان من المفترض أن يتم كوبرى علوى بدلا منه خاصة أمام مستشفى الجامعة حفاظا على صحة المرضى المترددين على المستشفى الذى يقدم محافظات الدلتا الخمس.

من جانبه وفي حديث خاص لـ «الوفد» أكد اللواء مهندس هشام السيد محافظ الغربية أن الجميع في خدمة الوطن في أى موقع وفق ما يترأى لتخذي القرار، وأضاف «السيد» أن خدمة الوطن شرف للجميع، مشيرا إلى أنه بذل قصارى جهده لخدمة أهالى الغربية الذين يكن لهم كل حب وتقدير واحترام متمنيا لمن يتولى المسئولية كل التوفيق والسداد.

وباستعراضنا للسيرة الذاتية للأستاذ الدكتور طارق راشد



طارق محرم

رحمى محرم محافظ الغربية الجديد نجدها ذائرة بالعديد من الإنجازات العلمية التى تؤهله أن يكون شخصية قيادية على رأس العمل التنفيذي بالمحافظة.

ولد رحمى عام ١٩٦٥ بمحافظة الجيزة وحصل على بكالوريوس العلوم ثم الماجستير والدكتوراه من جامعة قناة السويس.

تدرج في العمل الوظيفى داخل الجامعة حتى وصل إلى رئيس قسم علوم الحيوان بجامعة قناة السويس.

وتقلد «محرم» العديد من المناصب العلمية القيادية، منها

مدير مركز تطوير التعليم الجامعى ووحدة إدارة المشروعات بجامعة قناة السويس، كما تولى الإشراف على معهد الانتزاع السمكى وتكنولوجيا الأسماك بالجامعة، كما تولى منصب مساعد رئيس تحرير المجلة المصرية للموم، وعضوا بفرق المراجعين النظراء لعودة التعليم في الجامعات المصرية. كما أشرف «رحمى» على العديد من دراسات الماجستير والدكتوراه بمختلف الجامعات المصرية والعربية، من جانبه وفي تصريح خاص لـ «الوفد» أكد الدكتور طارق رحمى محافظ الغربية الجديد أن الإعلام والمواطنين هما شريكا النجاح في أى عمل داخل المحافظة. وأشار «رحمى» أنه يكن كل تقدير واحترام للإعلام لأنه مرآة الحقيقة، وأنه يضمن الدور الريادى لحرية وموقع «الوفد» لما يراه ويلحظه من حيادية تامة وشفافية في التناول لكافة القضايا المطروحة على الساحة.

وأكد «رحمى» أن هناك ملفات شائكة على طاولة محافظ الغربية الجديد أهمها تكس الضوابط في مختلف المدارس واستكمال خطى الصرف والصرف الصحى وإعادة دراسة لسور شرق البحر ومتابعة المواقف ومشكلة الباعة الجائلين والتوك شارب وغيرها من المشاكل التى سيبحثها فوراً مع كافة الجهات المعنية لإيجاد الحل الفورى والجذرى لها من أجل تقديم كافة الخدمات لمواطنى الغربية حتى نستطيع جميعا بذل المزيد من العرق والجهد لرفعة ورفى واستقرار وتقديم الوطن في ظل القيادة السياسية الرشيدة التى تولى اهتماما خاصا بتقديم كافة الخدمات المطلوبة للمواطنين.

«الصحة» و«الصرف» و«التعليمات» تنتظر «جمال الدين» فى بنى سويف

بنتى سويف - محسن عبد الكريم:

سادت حالة من الارتباك داخل ديوان عام محافظة بنى سويف في أعقاب التأكد من خروج المستشار هانى عبدالجابر رئيس بنى سويف في حركة المحافظين التى أعلنت تفاصيلها خلال الساعات الماضية عقب تلقيه اتصالا هاتفيا بخروجه في حركة المحافظين، وتعيين الدكتور محمد هانى جمال الدين نائب محافظ بورسعيد محافظا لبنى سويف، الأمر الذى أدى إلى غياب المستشار هانى عبدالجابر عن استقبال اللوائح والراضى بالمعلمين رئيس جهاز حماية المستهلك أثناء زيارة الجهاز بالمحافظة.

واستقبله اللواء حسام حمودة سكرتير عام مساعد محافظة بنى سويف لتنفيذ قافلة حماية المستهلك

وعقد لقاءات مع المواطنين ليبحث شكاواهم. وقد واجهت محافظ بنى سويف السابق العديد من الملفات الصعبة أبرزها مشاكل الصرف الصحي في معظم قرى بنى سويف، وارتفاع منسوب المياه الجوفية الذى دفع مواطنى قرى بنى سويف إلى تقديم العديد من الشكاوى إلى الأجهزة الرقابية بسبب حرمان قرى المحافظة من خدمات الصرف الصحى، إضافة لانقطاع مياه الشرب بشكل منتظم من منازل المواطنين ولجوتهم إلى طلبات مناهج الحيشية.

كما تعانى غالبية شوارع ومدن محافظة بنى سويف، وهى من أهم الملفات تاهيك عن عدم صرف الطرق منذ سنوات أدى لسوء حالة شوارع مدينة بنى سويف الرئيسية والخدمات وشوارع قرى ومدن مراكز

ملفات علي مكتب «نور الدين» فى كفر الشيخ

كفر الشيخ - ممدوح البانوبى:

ينتظر محافظ كفر الشيخ الجديد اللواء جمال نور الدين عدد من الملفات المعاملة أهمها المواصلات والطرق والرعاية الصحية ومشروعات الصرف الصحى، ويمنى أهالى المحافظة نزول المحافظ إلى الشارع للاستماع إليهم. كما يمتنى المواطنون في محافظة كفر الشيخ مع كل حركة للمحافظين تغييرات إيجابية في الخدمات المقدمة إليهم وحمل منصبى زرق ولقى أمر إحدى المطالبات محافظ كفر الشيخ السابق المسئولية عن النجف والقتل في علاج أزمة نقل الطلاب.

وطالب المحافظ الجديد بالنظر إلى هذه المعاناة اليومية التى يتعرض لها الزكباب من «موظفين وطلبا وعامل ومرضى وذويهم» باستحداث آلية لتوفير عدد كاف من توبيسات الدمينى باص» تتبع كيانا حكوميا واجتماعيا مدنيا للتعلم على هذه الأزمة، بشرط ألا يكون صرح الريح بقدر ما أن يهدف إلى القضاء على الأزمة التى تؤرق مئات يومية.

وأضاف حنان الشيخ إن مشروع مستشفى بيلا

محلل سر ويزيد معاناتنا كمواطنين من خلال التردد والتعويل على مستشفى كفر الشيخ العام وطوارئ المنصورة.

وقال خلخة غالى من مركز الحامول: إن من أبرز هذه الملفات اتخاذ خطوات إيجابية في ترقية مياه مصرف «كشتر» الذى يروى أكثر من ٢٥٠ ألف فدان في مركزى الحامول ويطيلم واتخاذ خطوات جادة على أرض الواقع لتطهيره وإنشاء محطات تحلية للتلح على شبكة رى الأراضى الزراعية، وكشف أهالى قرية ميتبول معاناة شباب القرية، فهم محرومون من ممارسة كافة الأنشطة الرياضية، نظرا لعدم استكمال إنشاء ملعب كرة القدم الذى إنسان تنفيذ منذ عاينهم للشركة الدولية تجهيز الملاعب وتوقيع العمل لخلاف بين المقاول ومديرية الشباب والرياضة على الأسعار ما أدى إلى ارتفاع التكلفة على مجلس إدارة مركز الشباب بالقرية، حيث يلعب الفريق في دورى المراكز ودورى الدرجة الرابعة ويتكبد عناء السفر والمصروفات لنقل للعب مبارياتها فى ملاعب أخرى مستأجرة بقيمة مبالغ فيها تتجاوز الميزانية والتبرعات.

مرعب الإخوان يخلف «قنصوة» فى الإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تستقبل الإسكندرية الرجل الصاعق الذى حقق إنجازات كبيرة في توجيه ضربات قوية لصعق جماعات الإخوان اللواء محمد الشريف، الذى لقب بمرعب جماعات الإزهيمية من الإخوان والجماعات الإسلامية، خاصة في فترة التسعينيات عندما كان يشغل منصب رئيس مكتب الأمن الوطنى بنجع حمادى ويعدها مفتش الأمن الوطنى بقنا.

ومعروف عن اللواء محمد الشريف، أنه منصف الغلابة، ودائما ما يقف في ظهر المواطن البسيط في أى منصب يتقلده، خاصة أنه دائم الوجود في الشارع للاستماع لمشاكل المواطنين ومحاولة حلها في أقرب وقت، كما أنه يتميز بقوة شخصيته في الحق، ومعروف عنه أنه يعاقب المخلمين ويكرم المتعيز دائما. يذكر أن اللواء محمد الشريف شغل منصب مدير الأمن الوطنى بالإسكندرية منذ عامين وحقق نجاحات أمنية كبيرة، وحصل على العديد من التكريمات والتشهادات تقديرا لجهوده الكبيرة، ورصد ضبط وإحباط العديد من القضايا المهمة، ورصد الخلايا الإرهابية، ورصد وضبط العناصر الخارجة

وعقب ضبط المتهمين تولى الشريف منصب مدير أمن الإسكندرية بدلا منه، بعد أن كان يشغل منصب رئيس قطاع الأمن الوطنى بالإسكندرية. وفي ٢٨ يوليو الماضى، تولى اللواء الشريف منصب مدير أمن الجيزة، بعد أن أعلنت وزارة الداخلية تحت إشراف اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، الحركة العامة للدلاخية، جرحى نقله من مدير أمن الإسكندرية إلى مدير أمن الجيزة، وبعد مرور ٤ أشهر على توليه منصب مدير أمن الجيزة، وقع الاختيار على اللواء محمد الشريف لمنصب محافظ الإسكندرية.

تخرج الشريف فى كلية الشرطة ١٩٨٤، وشغل منصب معاون المباحث في عدد من أقسام الشرطة وتكبد عناء السفر والمصروفات لنقل للعب مبارياتها فى ملاعب أخرى مستأجرة بقيمة مبالغ فيها تتجاوز الميزانية والتبرعات.



محمد الشريف

على القانون. اللواء الشريف كان يشغل منصب مساعد أول وزير الداخلية لقطاع أمن الجيزة، وتولى عدة مناصب كان أبرزها رئيس قطاع الأمن الوطنى بالإسكندرية فترة كبيرة، واستمر في منصبه حتى تعرض اللواء مصطفى النمر الذى كان يشغل منصب مدير قطاع أمن الإسكندرية لمحاولة اغتيال فى مارس ٢٠١٨.

رؤى



علاء عريبي

مشروع التأمين الصحي

يحمد الله تم إطلاق مشروع التأمين الصحي فى محافظة بورسعيد، وهو من المشروعات الهامة جدا للمواطن، خاصة البسيط والمتوسط، لأنه يضمن له ولأسرته العلاج بكرامة وبعدالة، عندما يصاب أحد أفراد الأسرة بمرض أو يحتاج لجراحة أو يصاب بمرض مزمن يتحملة المشروع دون أن يلجا لأحد أو يستدين أو يشعر بالانكسار لعدم امتلاكه نفقات علاج أولاده.

اختلف كما نشاء مع الرئيس مع الحكومة فى الأولويات أو فى بعض السياسات، لكن من الصعب أن تنكر أو تنتقد إطلاقه لمشروع العلاج الجديد، المشروع الذى يغبنيك ويقويك، قد تصاب بالمرض، ولا تجد مالا للعلاج، فتحمده الله وتسلم شبيبته، لكن عندما يمرض ابنك أو ابنتك أو والدك أو زوجتك أو شقيقك وتكتشف أنك لا تمتلك الأموال التى يمكن أن تخفف بها الأهم أو تقف بها حياتهم، تشعر بالعجز والانكسار والمهانة، وتطمع على المجتمع والحكومة والناس.

نحن نشم ونقدر إطلاق هذا المشروع الذى يعد من المشروعات التى تحقق العدالة الاجتماعية، وأهمية هذا المشروع لا يعرف حقيقتها سوى من ذاق آلام المرض فى جسده وفى جسد أقرب الناس إليه.

صحيح كنا نتمنى أن تشمل عملية الإطلاق جميع أهلبنا فى سائر المحافظات، لكنها بداية جيدة، يمكن بجوارها تطوير مشروع العلاج القديم الذى يضم العاملين فى الحكومة والقطاع الخاص، وقد سبق واقترحنا هنا أكثر من مرة بعض الأفكار لتحسين الخدمة المقدمة للمواطنين فى المشروع القديم، مثال: زيادة قيمة الكشف من جنيه واحد إلى 5 جنيهات، تسديد رسم 5 جنيهات عند صرف الأدوية المجانية، وأخرى إجراء التحاليل أو الأشعة، وفرض رسم 20 جنيها عند إجراء جراحة، على أن يسد أصحاب المعاشات نصف القيمة، ونفترج أيضا التوسع فى نظام الأدوية الاقتصادية، نسح للمرضى القادرين بشراء الأدوية الأصلية بخمس 50%، تخفيف الضغط على الأدوية البديلة المجانية، ونفترج كذلك العمل بالعبادات الخارجية والطوارئ طوال الـ 24 ساعة، تستقبل فيها المرضى للكشف وصرف الأدوية، بدلا من اقتصار فترة العمل على الدوام الحكومى.

للأمانة المشروع القديم يقدم خدمة جيدة، لكن مشكلته تتلخص فى: بعض الروتين، وعدم توفر المعدات والأدوات الطبية فى جميع مراكز ومستشفيات التأمين الصحى، وأيضا ضعف فاعلية الأدوية البديلة، ولو رفعتنا قيمة الكشف، ورفعتنا بعض الرسوم البسيطة، سوف توفر ملايين من الجنيهات لشراء أجهزة الأشعة، والتحليل والأدوية وغيرها مما تحتاجه المستشفيات.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

لازم أتكلّم



سامى صبرى

من ردود القراء .. قانون شاذ

● فى هذا الزمان، نادرا ما تجد من يسمك أو ينصت إليك؛ ولذا فإن الكاتب منا و لا الإعلامى بشكل عام لا يساوى شيئا، إن لم يجد لما يكتبه صدق أو نتيحة، ولا يتفاعل أو يتجاوب معه أو يقرأ له أحد، ويشعر وكأنه «ينفخ فى قربة مخرومة».

ورغم أننا من الذين يفضلون الرد مباشرة عبر الانترنت على ما يأتينى من رسائل، فإن سؤال البعض، لماذا لا تشر رسائلنا وتكتبى بالرد علينا إلكترونيا؟.. جعلنى أتوقف قليلا لتنفيذ هذه الرغبة، التى هي حق أصيل للقراء وللجهات الرسمية، وأعدكم جميعا بنشر تجاوبكم وتفاعلكم، طالما تحمل سطوره معلومة مهمة ونقدنا بناء يعقق المصلحة العامة ولا يسب، لرموز الدولة، ويهدد سلامة المجتمع.

● وبعد حذف عبارات المديح والمدح والإطراء، أبداً بيض الرسائل التى تطرح رؤيتى أو يتحدث عن قضية عامة، كالتي عرضها المهندس إسماعيل مولى مدير الفريق الاستشارى لمشروع إنشاء المدينة السكنية بمصرها الربع الخالى، قائلا: ● قرأت مقالكم بلصحية(الوفد)... أبناء الواسير ... حب استطلاع وأزمة ضمير، ومن (صحة) الربع الخالى بالسعودية - منذ أن الرزوم البيرى، الصدور السعودية (العمانية) ... أهنئك وأشد على أديك، فانتقم وضعت أديك على أحد أخطر أمراضنا الاجتماعية (الاستقطاع)، الذى يجعل كل ممتلكات المجتمع عامة كانت أو خاصة، غنيمة باردة، وفرصة مستباحة، نعمة تفتد ضمير، فلا يردعها خلق ولا عرف ولا دين، فتلا تستنحى مستنح ما تشاء، والويل والثبور للمجتمع مما تركبته أديها.

● ويواصل: سيدى الكريم، أتم صوتى (والكثير من أمثالى) إلى صوتكم، فى نقشى الظاهرة بقطاع كبير من الشعب المصرى، بل أذكركم بنقشة عظيمة تمارس الاستقطاع، وتستمررت ممتلكات الغير على مرأى ومسمع من الجميع، وبدعم من القانون، ويتأيد من عناصر نافذة بالمجتمع، تحترف الاستثمار فى المشاكل الجماهيرية، ودغدغة مشاعر المجتمع، وأقصد بهذه الفئة مستأجرى - أو محتلى العقارات القديمة التى تخضع لقانون الإيجار القديم، القانون الذى صيغ ليغازل رجال الحكم والسياسة فى حينه، فظلم فئة لحساب فئة، ناسفا كل قواعد العرف والشرع .

● هم مستأجرون يعملون تماما أنه لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيب نفس منه، لكنهم يبدؤون عن أنفسهم بكونهم من ظل قانون يعلم القاصى والدانى ظلمه، وكيف أنه منفرذ شاذ، ولا مثل له فى أى من بقاع العالم، حتى إن علماء وأكثر من فمت أعلنوا صراحة مخالفتهم للشرع، ولا ندرى هل هو أقر وصيغ قانون يقنن الغباء ويشرعه - لا سمح الله

● سيجد من يستظلم به ناسفا كل قواعد الشرع؟! اللهم احفظنا واحفظ بلدنا من «المستظلمين» أيا كانوا، وبارك الله فيكم وأفرغ عليكم من فضله ما يغنيكم به عن سواه. ● وعن (الاستقطاع) أيضا كتب لى الأستاذ جمال أمين من التجمع الخامس - القاهرة يقول: اقترح تكلمته بملقة أخرى عن الأسباب التى جعلت هذا المرض يبرز ويستشري لدى الناس الهمشيين، إن الاستقطاع والاعتداء على الملكية العامة، من أخطر الأمراض الاجتماعية، والدولة دور فى إغناء الناس أولا ثم توعيتهم، قبل محاسبتهم.. المشكلة كبيرة جدا، وهى ذاتها التى تجعل موظفا فى الأحياء أو فى المرور أو أماكن تقديم الخدمات العامة للمواطنين يطلب رشوة، تحت مسميات كثيرة ومتعددة، وهى أيضا ما تجعل وزيراً أو وزيرة تعاند المواطنين وترفض تنفيذ العدالة المثلة فى حكم قضائى.

Samysabry19@gmail.com

لله والوطن



مجدى سرحان

نفر أسعار السكر

أسعار السكر في مصر.. أصبحت تشكل ظاهرة عجيبة.. وفريدة.. فمن عجيب العجاب أن يصل سعر سكر البهاقات التومينية إلى ٥.٩ جنيه للكيلو.. بينما يستلعب أي مواطن بشراءه في الأسواق بسعر ٧ جنيهات.. بل ٦ جنيه لبعض الأنواع.. ماذا يعني ذلك؟

●● المفترض أن منظومة صرف السلع الغذائية الأساسية.. كالسكر والزيت والأرز.. بالبهاقات التومينية تهدف بالأساس إلى توفير هذه السلع للمواطن محدود الدخل بأسعار معقولة.. ومندومة من الدولة.. وأقل من أسعار السوق لأن الدولة إن لم تكن تدعمها فهي تحصل على هوامش ربح محدودة وأصبح سعر سكر التومين أعلى من سعر السكر التجاري.. فكيف انقلبت الآية بالمعنى أن أسعار السكر في مصر ترتبط بالأسعار العالمية.. لأن الأرقام الرسمية تقول إن حجم الإنتاج المحلي يصل إلى ٤.٢ مليون طن سنوياً.. بينما يصل حجم الاستهلاك إلى حوالي ٣ ملايين طن.. ويتم تغذية الفجوة البالغة ١.٠٠ الف طن عبر الاستيراد من خلال القطاع الخاص وحمية السلع التومينية.

●● والمعلوم أيضاً أن السكر كلمة استراتيجية.. مثله مثل القمح.. والبنترول والذهب.. له بورصات عالمية لتداوله بيبعا وشراء.. وله مؤشرات أسعار قياسية.. وهناك ما يسمى «العقد المرجعي العالمي لتداول السكر الخام».. أو «عقد السكر رقم ١١».. وهو مؤشر يُعبر عن سعر السكر بستنتات الدولار الأمريكي لكل رطل (٤٥٣٦.٠٠ كيلوجرام) يعقود حجم كل منها ٥٠٠ طناً بريطانيا (وهو ما يعادل ١١٢ الف رطل أو ٥٠ ألف و٨٠٠ كيلو جرام).. وعلى أساس هذا العقد يتم تداول السكر في ٢٦ دولة بينها أهم الدول المنتجة.. كالبرازيل والهند والاتحاد الأوروبي.. لكن قد يختلف السعر من دولة منتجة إلى أخرى.. نظراً لأن بعض هذه الدول توجه كبيراً للمنتجين.. ومن الأشياء الغريبة أن أسعار السكر العالمية تتأثر بشكل مباشر بأسعار سلعتين استراتيجيتين قد لا يتصورهما البعض.. وهما البنترول والإيثانول (الوقود الحيوي البديل للبنزين).. فالطلب على الإيثانول يزداد كلما ارتفعت أسعار السكر العالمية.. وقد حدث بالفعل أن ارتفعت أسعار السكر في النصف الأول من عام ٢٠٠٨ بأكثر من ٢٠٪ بسبب زيادة أسعار البنزين التي رفعت الطلب على الإيثانول.. وبالتالي رفع الطلب على السكر فزادت أسعاره.

●● تعود للأسعار الحالية فوفقاً للأرقام الرسمية.. تراجعت أسعار السكر خلال الشهر الجاري في الأسواق لتبلغ ٥.٦ جنيه للكيلو.. مقارنة بـ ٧.٥ و٧.٤ جنيه الشهر الماضي.. وبلغ سعر الطن بين ٦٤٠٠ و٦٦٠٠ جنيه.. ويعود ذلك إلى تراجع أسعار السكر عالمياً وارتفاع قيمة الجنيه أمام الدولار وزيادة العروض من السكر في السوق المحلي.. والذي شهد أيضاً تحسناً في حركة السحب على سعر السند نهاية الشهر الماضي نتيجة لزيادة الطلب من قبل شركات الصناعات الغذائية (بمساندة المولد النبوي الشريف).

وعلى الجانب الآخر التوميني.. أصدر الدكتور على المصليحي وزير التومين والتجارة الداخلية قرار رقم ٢٠١٩ لسنة ١٧ بتاريخ ١٧ نوفمبر الجاري ينص على تخفيض أسعار عدد من السلع التي صيرتها بالبهاقات التومينية.. ومنها السكر الذي تقرر تخفيض سعر تسليمه إلى الشركتين المصرية والعامة التجارة الجملة والجمعات الاستهلاكية نحو ألف جنيه لتصل ليمسح سعر بيع كيلو السكر التوميني ليمسج ٥.٨٨ جنيه (بعد إضافة هامش الربح) وهو ما يعني وجود خلل في المنظومة التومينية بتبني الحركة على سعر السوق.. وذلك نتيجة لارتفاع سعر السكر في السوق العالمي.. ولا تسير له إلا إلا الزيادة تشتري السكر بسعر أعلى مما يشترى به التجار.. لأنه لا يُقبل أن التاجر يشتري بسعر أعلى ويبيع بأقل ويتحمل خسائر فرق السعرين.

●● التقديرات والبيانات وقد تقدم النائب حسن السيد عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب بسؤال إلى وزارة التومين حول أسعار السلع التومينية الأساسية الأربعة التي أعلن الدكتور على المصليحي عن انخفاضها بداية من شهر ديسمبر المقبل.. وهي السكر والزيت والأرز والبقول.. وكيف يتم بيعها بأسعار أقل في القطاع الخاص.

وأوضح النائب أن وزارة التومين استوردت السكر بأسعار عالية وصلت إلى ٢٨٠ دولاراً للطن.. بينما يصل السكر في البورصات العالمية بسعر ٧٠ دولاراً للطن.. الأمر الذي دفع للتجار لبيع السكر بأقل من وزارة التومين..!

●● الفارق كبير.. والمسألة تحتاج توضيحاً من الوزارة.. قبل أن تثير الشبهات حول عقود والإجراءات الاستيراد.. قد يكون الأمر راجعاً إلى الاستيراد بعقود طويلة الأجل وبأسعار قديمة مرتفعة لتأمين احتياجات السوق.. وقد يكون عائداً إلى وجود العديد من حقائق التداول والشائعات.. من التومين أو المنتجين.. وهو ما يعني وجود خلل في المنظومة التومينية بتبني الحركة لزيادة هائل.. وذلك نتيجة لارتفاع سعر السكر في السوق العالمي.. ولا تسير له إلا إلا الزيادة تشتري السكر بسعر أعلى مما يشترى به التجار.. لأنه لا يُقبل أن التاجر يشتري بسعر أعلى ويبيع بأقل ويتحمل خسائر فرق السعرين.

الشعب يريد



سعاد أبو الناصر

الوزير السياسي

يبدل الرئيس السيسي جيوداً جبارة لاصلاح اما اصنفته ثورة يناير والبقاء طويلا في السلطة.. بدأ من ثورة اصلاح الخبز وعودة الشركات البائسة والستباحة وحفاظا على النيل وطرح النهج وحجزه وفي اصلاح حال من سيده افترشت الرصيد ولا تستطيع العلاج ولا هم لجلس النواب على الاجيار القديم والحديد واستجد وموعده انتهاء البرلمان وظاهرة صيرجات النواب وكلمته تنفيذيين... وزراء يبدون بتصريحات ما أتزل الله بها من سلطان تتوالد بينهم الاشاعات والكهات ثم تبدأ في أعداد اجيز بان عددا كبيرا من الوزراء الحاليين يحدث بينهم وبين الشعب اتصال شديداً ويشع كل طرفه من الآخر ولا يراه.. اليه لا د.. محمد شاكر الوزير الكرهة وهما مؤثر سياسي ومؤيد.. الشعب بالرغم من غلاة الفوارق ومشاكل شعاع الكهوية إلا أنه وزير سياسي من الطراز الأول.. وهذا على سبيل المثال عن مجموعة من الوزراء كائنته وقطاع الأعمال والشباب والتخطيط..

وتعطل المرحلة القادمة اختيار وزراء سياسيين أولا وخبراً ولا تنسى أن أفضل الوزراء كانوا السياسيين وليسوا الفنيين وعلى سبيل المثال كان مصطفى باشا النحاس وزيراً للصحة ومكرم عبيد وزيراً للمالية وقواد عددها والنحاس باشا وزيراً شهد رضا المواطن واتجازات رائعه.. إننا نرى الرئيس السيسي يضع الخطط ويتابعها بدقة واستمرارية ولا تقنعنا لتقدم سوى الوزير السياسي المؤيد مبدي وزير وسريع الانجاز.. اللهم انهم الحكيم وزيراً سياسيين معتبرين يرون حال الشعب ويتابعون ببوصلة.. تقدمه.

وترددت أسماء مرشحة لتولي وزارات بعينها مثل د. محمود المتيني رئيس جامعة بنى شمس ويكنى أن هذا الاسم لم يقل المناقشة وتال كل التأييد.. علما بأنه لم ينكر هل سيتولى التعليم العالى أو الصحة ولكن الاسم نال القبول لسمعته وعلمه وأدبه.

وبالنسبة لتولى د. غادة والى منصب سكرتير الأمير العام للأمم المتحدة فهو انتمار للمرأة المصرية وأدعو الله أن تحفظ المرأة بمناصب ووزارة تناسب وجودها فهي المجتمع كله لأنها تشكل نصف المجتمع وتحتج النصف الآخر.. صلاح منتمصر استناداً لصلاح منتمصر الكاتب الكبير الناشر فحراً والهادئ طبعاً.. والتأمل كثيراً.. سلالاتك وطال غيابك.. فعد لنا نحن فراقك وتلاميذك سريعاً.. اننا نقفك همدو كتاباتك وعمق تحليلاتك واختياراتك لما يجب أن نقرأ ونعرف.. وإن كنا نحكمه وتقدر صحافتكم وعلمكم إلا أننا في نفس الوقت نخشى عليك ونقلق لغيابك لانك من كتاب الزمن الجميل وصحافة المليون قارى ومخزن الهمية علما وخفا وكل يوم تنتظر كتاباتك فقد سرعنا من صادق دعواتنا بالشفاء.. العاجل..

●● براوف: اللواء وفيه عبدالحميد رئيس حتى روض الترحج وجهوده للموسم في البطاقة وزارة الأشغال وإصلاح الخطط.. الخطبات المضارية في العمق وبالرغم من أنني لم أشرف بعرفته ولم أراه إلا أن جهوده واضحة وزيارته وعمله المباني يشتر بالخير.. حيث ترك مرقق أيام مساندة تشرف الماء الصالح للشراب ما يقرب من ٨ ساعات واتصل سكان العنار بالبنحة عدة مرات وتحضر للمكان ولا يتغير شيء وبمكالمة لكثي من أحد سكان العقارات المجاورة يخبر سكرتيره بأن الشارع طوله يبلغ كيلو مترا كاد يفوق بابها للبطينة سارع في أقل من ٢٠ دقيقة وبقرب مديرة تم الإصلاح وكشفت المياه للارتفاع بها ثم تقدم الشارع بنفسه وسريه تامة كما أبلغنى سكان الشارع.. فله كل الشكر والتقدير.. وبرافو.



الدكاترة نبيل لوقا بباوى يكتب:



رغم أنني أهلاوى الهوية الرياضية ولكنى أحبب المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك لأصراه وإصرار مجلس إدارة نادى الزمالك لموقفهم الوطنى فى مساندة النظام المصرى فى مواجهة الإرهاب والدولة التى تعتبر رقم واحد فى مساندة الإرهاب

العالمى وهى قطر، فقد قررا لاتحاد الأفريقى لكرة القدم «الكاف» بأن تقام مباراة السوبر الأفريقى فى قطر بين فريقى الزمالك ويصل تونس، وذلك لأن قطر وعاصمتها الدوحة طبقاً للتقارير الدولية هى دولة راعية للإرهاب بالمستندات والتقارير الدولية.

سؤال لسؤال:

فريق مجلس حقوق الإنسان بالأهم المتحدة يتصدى للشائعات ضد مصر

أولاً: نجاح فريق العمل المصرى فى مجلس حقوق الإنسان بالأهم المتحدة بجنيب عمر مروان رغم تكتل الأفاعى من الإخوان بأوروبا أثناء انعقاد المؤتمر.

استطاع المايسترو القانونى الوزير عمر مروان أن يعزف سيمفونية قانونية الغالبية العظمى لدول العالم اقمعت فيها غالبية دول العالم بالموقف الصحيح لمصر فى مجال حقوق الإنسان والرذ على الشائعات المغرضة حول حقوق الإنسان فى مصر، فقد تلتفت مصر من دول العالم ٣٠٠ توصية قبلت مصر منها ٢١٤ توصية بشكل كلى و٢٣ توصية بشكل جزئى ورفضت ٣٠ توصية وأخذت علماً ٢٩ توصية.

ومن خلال الخمس سنوات السابقة قامت بالوفاة وتفذيذ الفعالية العظمى من هذه التوصيات من خلال رؤية وطنية شاملة، وأهم التوصيات التى نفذتها مصر فى مجال حقوق الإنسان على المستوى الوطنى مكافحة الأعمال المتعلقة بالتعذيب بجميع صور التعذيب واعتبار جريمة التعذيب لا تسقط بالتقدم وحظر توقيع عقوبات سالية للحرية فى قضايا الرأى وصدر القانون المنظم للمظاهرات فى عام ٢٠١٧ فالحق فى التظاهر حق لجميع المواطنين والتظاهر بمجرد الإخطار ومنع القضاء وحده سلطة منع المظاهرة أو تعديل مسارها أو تأجيلها بعد أن كان ذلك الحق من سلطة وزارة الداخلية انتقل للضواء المصرى الشامخ وصدر قانون عن حق المواطنين فى تكوين جمعيات ومؤسسات أهلية وصدر قانون يخضع المسجون وأماكن الاحتجاز لإشراف القضاء وأعضاء الجملة والجمعات الاستهلاكية وعلى وزارة الداخلية تنفيذ توصيات وتلافى ملاحظات القضاء وأعضاء النيابة فوراً، وفى مجال حقوق الإنسان صدر لأول مرة فى مصر قانون بناء وترميم الكنائس وكان المسيحيون يطالبون به منذ أكثر من مائة وخمسين عاماً، وقد تم تقنين ١٢٣ كنيسة وملحق مبنى لمحامين بالكنيسة وتم تقنينها وإعطاء تراخيص لها لحماية الأفكار المتطرفة لدى الإخوان والجماعات السلفية المتطرفة، وذلك صدر خلال عام ٢٠١٩ قانون تنظيم العمل الأهلى، وفى مجال مكافحة الإرهاب الذى تمانى منه مصر صدرت قوانين الكيانات الإرهابية ومكافحة الإرهاب وتشكيل المجلس الأعلى للإرهاب للحفاظ على الحقوق الأساسية للإرهابيين رغم ارتكابهم جرائم إرهابية.

وأوضح الوزير عمر مروان فى حديثه أن الحديث الكاذب والشائعات المغرضة عن وجود معتقلين فى السجون المصرية أمر لا أساس له من الصحة، فكل شخص فى السجن له أمر قضائى من القضاء أو النيابة العامة وكذلك إطلاق لفظ جرائم سياسية على جرائم إرهابية هو تجن على الواقع فكل جريمة إرهابية يرتكبها أى شخص يصدر فى حقه حكم محكمة ولا علاقة بالسياسة فى ذلك، والسجون تخضع للإشراف القضائى الكامل، فقد كان الوزير عمر مروان رافعاً فى إقناع دول العالم بأن مصر تحافظ على حقوق الإنسان واقتعت بذلك الغالبية العظمى من دول العالم، فألف تحية للوزير عمر مروان وأعضاء الفريق معه، فقد التزمت مصر بأكثر من ٧٨٪ من ملاحظات دول العالم الصادرة من ١٢٣ دولة، وفى مارس القادم سوف تعلن الدولة المصرية عما قبلته ورفضته من توصيات وتعلن أسباب الرفض من منطلق وطنى يحافظ على الاستقرار داخل مصر.

ورغم ذلك النجاح المصرى استطاعت قوى الشر والأفاعى من الإخوان المسلمين أن تحشد خارج مؤتمر جنيف بتمويل من قطر وتركيا، وكانت الحشود من ١٣ منظمة وجمعية فى لندن يرأسها ثلاث قيادات صرية وهم عصام الحداد وإبراهيم منير وإبراهيم الزيات، وكذلك الجماعة الإسلامية فى ألمانيا وترأسها سعيد رمضان فى عام ١٩٥٨، ورابطة مسلمى بلجيكا وتم تأسيسها فى عام ١٩٩٧، ويتبعها عشرة مساجد ومقار للإخوان، وكذلك فى هولندا رابطة العالم المسلم فى لاهاى، وكذلك الرابطة الإسلامية فى لندن وقد أنشأها الإخوانى كمال الهلباوى فى عام ١٩٩٧، وظل الهلباوى ممثلاً للإخوان فى لندن وانشق على الإخوان والآن يرأسها أنس التكرتلى العراقى الأصل، واتحاد الهيئات والجاليات الإسلامية فى إيطاليا ويديره محمد نور داسان السورى الجنسية، ففي كل دول أوروبا منظمات إسلامية تابعة للإخوان لنشر أفكارهم والتحالف مع الإرهابيين لخلق عدم استقرار بهزء الدول، وكذلك اتحاد المنظمات الإسلامية فى فرنسا، فى هذه المنظمات الإخوانية حضرت بتمويل قطرى - تركى أمام مبنى جنيف للأمم المتحدة للتظاهر ضد مصر ورغم ذلك نجح المايسترو القانونى عمر مروان فى استمالة غالبية دول العالم للموقف الرسمى، لذلك مليون تحية له الوفاء الرسمى للمصرى.

ثانياً: إلى السيد رئيس مجلس الوزراء ووزير الشباب والمستشار مرتضى منصور الشعب المصرى يحيى مرتضى منصور على موقفه الوطنى بعدم التوجه إلى الدوحة لأداء مباراة السوبر والشكوى أمام المحكمة الرياضية الدولية بسبب رعاية قطر للإرهاب العالمى وعلى وزارة الشباب تحمل تكاليف المحامى.

رغم أنني أهلاوى الهوية الرياضية ولكنى أحبب

مهام دولى متخصص فى مثل هذه القضايا، وسوف يدفع نادى الزمالك من ميزانيته اتعاب ذلك المحامى الدولى، لذلك أتمنى من رئيس مجلس الوزراء ووزير الشباب والرياضة أن يوقما بدفع نفقات المحامى الدولى المتخصص من ميزانية الدولة وعدم تحمل نادى الزمالك نفقات المحامى الدولى ويكنى نادى الزمالك موقفه الرجولى بعدم اللب على أرض ممولى الإرهاب ضد مصر وقتلة الشعب المصرى وأفراد القوات المسلحة وأفراد الشرطة المصرية على يد الإرهابيين الذين تمولهم قطر وذلك أمام العالم كله والمستندات الموجودة تحت يد نادى الزمالك فى أن قطر تساعد منظمة داعش الإرهابية مادياً ومعنوياً من خلال المساندة الإعلامية عن طريق قناة الجزيرة والقنوات التى تبث إصدارها من قطر أو من تركيا، والمعروف اتجاهها لفكرة مساندة الإرهاب فى كل دول العالم، خاصة فى مصر وليبيا والسودان والعراق ولبنان، وذلك بالمستندات العالمية، لذلك أحسن مجلس إدارة نادى الزمالك صنعا حينما قرر تكليف هانى زادة عضو مجلس قطر تساند الإرهاب فى العالم علاوة على حقيقة واضحة مثل السجون يعرف العالم كله أن حصول قطر على تنظيم كأس العالم فى ٢٠٢٠ كان بالرشوة والفساد وتم رشوة جميع المسئولين فى الفيفا من أول رئيس الفيفا بلاتر إلى كل المسئولين فى الفيفا لكى يتم اختيار قطر لتنظيم كأس العالم فلا يمكن أن تشترك مصر فى دورة عالمية حصلت عليها قطر بالرشوة والفساد فحصولها على تنظيم مباريات كأس العالم باطل وما بنى على الباطل فهو باطل فإقامة المباريات فى قطر باطل باطل باطل.

ثالثاً: إلى رئيس مجلس النواب وكل أعضاء مجلس النواب الوطنيين رغم فرحتنا بفوز منتخب مصر الأولمبى بكأس أمم أفريقيا للشباب ولكن لنا عتاب على شركة تانكرتى التى أزهقت الشعب المصرى وأذنته للحصول على تذكرة لدورة فيجب تقديم استجواب لوزير الشباب والرياضة بسبب سوء معاملة مؤسسة تانكرتى، للشعب المصرى والألاله للحصول على تذكرة لى مباراة ويجب

تحية إلى مرتضى منصور لرفضه مباراة السوبر فى قطر



إعادة تنظيم مؤسسة تانكرتى وتسهيل احتراف اللاعبين فى أوروبا

رغم فرحة الشعب المصرى العارمة الجارفة بفوز أبناء أحسن مدرب فى الدورة الأولمبية وكانوا جميعاً أبطالاً ومناضلين لتحقيق الحلم والهدف وهو التأهيل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ بعد أن ساندت الدولة أشرف صبحى فلم تبخل الدولة بأى شيء يبطله الكاف والاتحاد الأفريقى ولكن هناك شيئاً وحيداً كما سلبها ويستحق التوقف عنده ولابد لرئيس مجلس النواب وكل أعضاء مجلس النواب التقدم باستجواب أو أى وسيلة من وسائل الرقابة البرلمانية الموجودة فى الدستور أو لائحة مجلس النواب بحيث يكون هذا الاستجواب مقدماً إلى وزير الشباب والرياضة عن الأداء ومحل الإقامة والرقم القومى وإرسال صورة الرقم إلى أصحابها فالنظام يقوم على طرق تكنولوجية من خلال المحمول فوق استيعاب الطبقة العادية للشعب المصرى وفوق استيعاب الطبقات المتفحة للشعب المصرى وفوق استيعاب غالبية الشعب المصرى فكان الحصول على تذكرة فى أى مباراة معجزة فكان النظام يقوم بالاتصال بموقع «تانكرتى» ولابد من الإجابة عن عدة أسئلة وهى الاسم والرقم القومى والعنوان والسن واسم الوالد الثلاثى واسم الوالدة ومحل الإقامة والرقم القومى وإرسال صورة الرقم القومى وإرسال صورة شخصية لك وبعد ذلك ترد عليك مؤسسة تانكرتى إذا ردت وغالباً لا ترد إلا عليك الرقم الذى تشتري به التذكرة وبطاقة تعريف تعلقها فى صدرك عند الدخول للمباراة وأنا شخصياً أردت حجز تذكار لى أنا وحادى فكانت أمنية عمرهم أن يشاهدوا لنا الحدث التاريخى العالى يحصلون مصر على الكأس والتأهل لدورة طوكيو ٢٠٢٠ وقمت بهذه الإجراءات المرفقة أربع مرات وأخذت فى المرة الأولى رمز التحقيق الخاص لى رقم ٢١١٥١٢ وفى المرة الثانية رقم التحقيق الخاص بى رقم ٥٣٢١١٧ وفى المرة الثالثة رقم التحقيق الخاص بى ٢١١٥١٢ وفى المرة الرابعة رقم التحقيق الخاص بى ٥٣٢١١٧ وفى كل مرة تتجاهل شركة تانكرتى الرد على وحتى من حصل على رد كان أخذ التذكرة من شركة أرنج الموجودة أمام سنترال أنماط وكانت الطوابير تمتد لمسافة نصف كيلو أمام الشركة لأخذ التذكرة التى حصلت عليها فهذا النظام ليس لاسعاد الشعب المصرى ولكنه لإذلال الشعب المصرى فالشركة لا ترد عليك دائماً وهناك رقم مختصر للشركة لفيدو الرقم لا يرد أبداً فيبدد الحصول على بطاقة تانكرتى للحصول على بطاقة المشجع لا تحصل على موقع المشجع فيبدو بطاقة المشجع لن تستطيع حجز التذاكر، إنها رحلة عذاب لذلك لابد من التدخل من وزير الشباب والرياضة لتسهيل الإجراءات ولابد من أعضاء مجلس النواب الضغطة على وزير الشباب والرياضة لتسهيل الإجراءات لأن عملية اذلال وتعذيب الشعب المصرى يجب أن ينزله ممثلو الشعب المصرى الذين تم انتخابهم فهم مسئولون عن بحث شكاوى وهجوم الشعب المصرى وكان أحد هجوم وشكوى الشعب المصرى هو نظام تانكرتى الذى يجب تعويضه بنظام آخر أكثر سهولة وفيه راحة للشعب المصرى ليعيش إزهاق وإرهاق الشعب المصرى وهنا كذلك هناك سؤال آخر يجب أن يوجه من أعضاء مجلس النواب إلى وزير الشباب والرياضة وهو تسهيل التحاق لاعبى المنتخب الأوروبى للعب فى الدورى الإنجليزى والفرنسى والإيطالى والاحتراف الخارجى ولابد من وزير الشباب والرياضة لجميع الأندية فى مصر وخاصة الأهلئ والزمالك فى عدم المغالاة فى المطالب المالية من أجل الاحتراف فى الخارج لأن هذا الفريق البطل هو إحدى ركائز الفريق الدولى الكبير الذى لا طعم له وفاهد الروح القتالية فهناك اشاعت من أحسن لاعب فى الفريق رمضان صبحى لى يحترف فى أحد أندية إيطاليا والملاعب مصطفى محمد هدف البطولة للاحتراف فى أحد أندية إيطاليا وهناك عرض لحارس المرمى محمد صبحى للاحتراف فى أحد الأندية الإنجليزى فحق هؤلاء اللاعبين الاحتراف بالخارج مكافأة على دورهم البطولى وبذلك يكون هناك فريق دولى كبير يستحق احتراف كل الفرق الرياضية ويكون به أحد عشر محمد صلاح لاعب ليفربول.

صعوبة الحصول على تذاكر تعكر الفرحة بفوز المنتخب الأولمبى

الدكتور زاهي حواس في حوار مع «الوفد»:

حزب الفضيلة..

وراء اتهامى بتجارة الآثار



حول التراث المصري القديم منها «الجيزة والأهرامات، ووادى الموميوات الذهبية، وأسرار من الرمال، وسيدة العالم القديم، ومعمزة الهرم الأكبر، وتوت عنخ آمون، وأسرار مصر، كما نال العديد من الجوائز أبرزها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى وجائزة فخر مصر عام ١٩٩٨، وجائزة الدرع الذهبية من الأكاديمية الأمريكية للابحاث، وجائزة العالم المصري المتميز من الولايات المتحدة وغيرها الكثير.

حوار- صابر رمضان

الدكتور زاهي حواس عالم المصريات الكبير وزير الآثار الأسبق، ولد في قرية «العبيدية، بمركز فارسكو في محافظة دمياط، اهتم منذ صغره بالفن والمسرح، ولم تكن آثار عشقه الأول، بل كان يحمل بالالتحاق بكلية الحقوق بعد أن تأثر بدور الفنان كمال الشاوي في أحد أفلامه، لكن لم تعجبه دراسة القانون فاتجه إلى قسم الآثار بكلية الآداب بالمصادفة البحتة وتغير المسير.

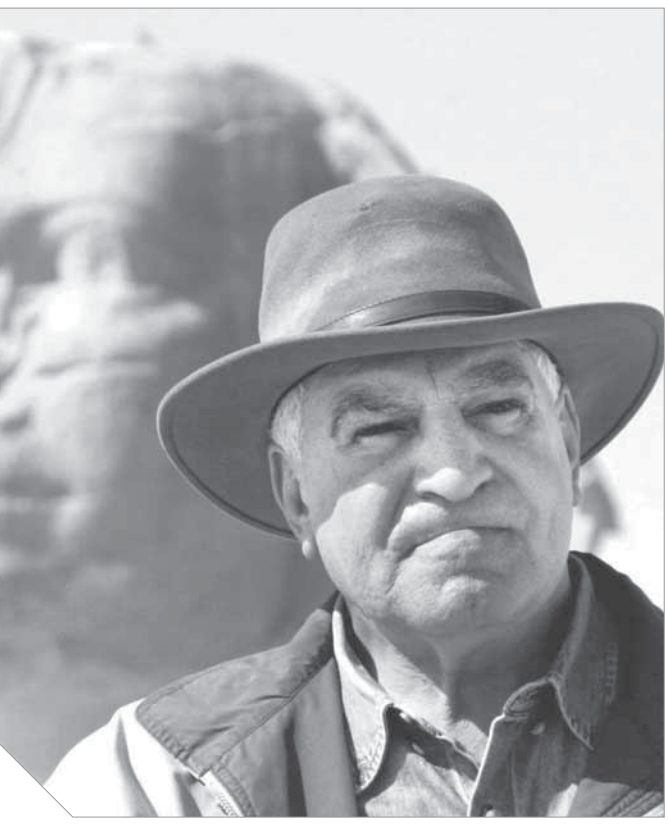
حواس، يعد أشهر علماء المصريات، حقق نجاحات مذهلة في الاكتشافات الأثرية وتم اختياره من قبل مجلة «التايم» الأمريكية ضمن قائمة أهم ١٠٠ شخصية في العالم بجانب الزعماء وروساء الدول، كما قام بتأليف العديد من الكتب المهمة بلغات مختلفة لتوضيح الحقائق والرد على الكثير من المزاعم

٧٠٪ من آثارنا في باطن الأرض.. وأتمنى تكثيف الاكتشافات



د. زاهي حواس خلال حوار مع «الوفد»، تصوير- حسام محمد

ليس لدينا ثقافة سياحية.. والسائح «بيتهدل» حين يزورنا



المتحف الكبير أهم مشروع ثقافي.. و«خبينة العسايف» حدث تاريخي

● بداية.. كيف يقضى العالم الأثرى الكبير- زاهي حواس وقته حالياً؟
● في الحقيقة أقضي أغلب وقتي في العمل بين أبحاثي ومؤلفاتي، حتى أنني أكتب الآن مؤلفاً عن تاريخ حياتي، وأقدم الكثير من المحاضرات للعديد من الأجانب الذين يأتون إلى مصر، كما أنني أترأس هيئة الحفاظ المصرية في منطقة وادي الملك بالأقصر، وأجيز حالياً لنش مهم سيقب الدنيا رأساً على عقب سيظهر للنور في شهر يناير القادم، وهو عبارة عن مشروع اسمه «زاهي الصغير» أقدمه مع ديزني، وهو مناصرة بالكرتون لطفل صغير عنده ١٢ سنة اسمه «بيتل زاهي» يعلم أطفال العالم كله ثقافة الآثار.

● ما سر عشقتك للآثار؟
● عندما كنت صغيراً وكان عمري وقتها ١٥ سنة كنت أرغب في أن أكون محامياً وفكرت في الالتحاق بكلية الحقوق، لكن لم تعجبنى دراسة القانون، فالتفتح بتخصص الآثار في كلية الآداب بالمصادفة البحتة وعندما تخرجت في الجامعة حصلت على وظيفة حكومية بصحبة المتعلمة الآثار، ولكن لم يعجبني شئ، ففكرت في ترك الآثار والعمل بوزارة الخارجية لكنني فشلت في الالتحاق بها، فعدت مرة ثانية للعمل بالآثار حتى أرسلوني إلى العمل في الحفاظ، وقد عثر العمال وقتها على مقبرة وعندما قامت بتطهير المقبرة وجدت تمثالاً ووقتها قلت عثر على شيء، ومن هنا بدأ عشتي للآثار منذ اللحظة الأولى، وبالتالي بدأت أعلم نفسي جيداً، وقد جعلني عشتي للآثار أعيش في هذا العالم الجميل وأكتب عنه وأحاضر فيه ومن ثم جاءت شهرتي في العالم.

● هل كان النجاح والشهرة أحد العوامل للجهوم عليك أحياناً خلال رحلتك العلمية من الآثار؟
● لدينا في مصر شيء غريب جداً وهو الحد: الحدق على أي شيء جميل، فعلى سبيل المثال عندما أكون في نيويورك وتوضح صورتي في (التايمز سكوير) وأجد صحيفة مصرية كتبت عنواناً رئيسياً وهو «من يحيى زاهي حواس» وأنتي منهم بتجارة الآثار، فهذا شيء بضح، وقد تعلمت شيئاً مهماً في حياتي وهو أنه عندما يهاجمني أحد لا أسأل عنه، لأنني لو وضعت كتيبي التي أنفعتها في حياتي ستكون أطول ممن يسبني، فمن يشتمني تافه مسير سنة المهملات؛ لكنني أستمر في العمل؛ فلدنيا في مصر لا يسمعون بالنجاح؛ لأن هناك حرب الفضيلة، وهو حزب جدي، حتى أننا نرى الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي حقق كل هذه الإنجازات الضخمة في البلد وبالرغم من ذلك يخرج أناس فضلة يهاجمونه؛ ولذلك أتمن أن هناك طابورا من هؤلاء والحاقدين وهو أسوأ طابور موجود في مصر، وهذا الذي جعلنا لا نتقدم إلا أن نشطة الجاسوسين على المقامى من أجل بث أحقادهم ضدنا، وهناك نصيحة ذهبية هي والى وأنا صغير وقال لي نصاً لا تضع أصبعك تحت زئير أحد، وبالتالي إن نبال من أحد مطلقاً.

● هل الشعب المصري يمتلك ثقافة سياحية أم أنه يفتقد إليها؟
● الشعب المصري ليس عنده أي ثقافة سياحية؛ فالسائح عندما يأتي إلى مصر يبيتهدل بشكل لم أره في أي بلد في الدنيا؛ ولعلنا إن ننظر إلى السياحة في العالم كله شكلها إيه؛ فالشعب هو وزير السياحة؛ فهو إن إنفتح السياحة لكن في مصر عندما جولة يعاونون البحث عن المكسب السريع عوض عن طريق «جمل» أو «جمل»، لأن لاسف السياحة في بلدنا أروح من الشعب المصري إن يترك أن السياحة مورد مهم جداً، وأي شخص يرى أحداً يهاجم سائحاً أو فضليقة لابد إن يقف ضده؛ ولهذا إننا اعتقد أن البلد الودي في مصر الذي نرى معاملة السائح ممتازة هو الأقصر؛ لكن في شرم الشيخ والفيوم والهرم المعاملة سيئة جداً؛ ولذلك أتمنى أن تدرس مادة عن السياحة والآثار بدءاً من المرحلة الابتدائية لتعزيز الثقافة المصرية القديمة عند الأطفال وتعليمهم أهمية السياحة وكيف تقدمها السائح، وهي مهمة جداً لابد من أن تقرها وزارة التربية والتعليم في المدارس الابتدائية.

● خرجت كليات الآثار بالاقبال سنويًا وبالرغم من أن مصر بلد الآثار إلا أنهم يعاونون البطلانة.. فما أسباب ذلك؟
● هذا خطأ.. فلا تستطيع أن تخرج ١٠ آلاف طالب واحد كل سنة؛ فهذا ليس ممكناً؛ وليس من الممكن أيضاً أن تفتح كليات آثار في كل مكان؛ فوزارة الآثار لا تحتاج تعيين أي أطراف في العشرين سنة القادمة؛ وبالتالي لابد أن تبدأ التعليم العالي تخفض أقسام الآثار الكثيرة في كل مكان؛ فهذا خطأ؛ ففي الماضي كنا تخرج ٤ أشخاص؛ فالآثار لا تحتاج وتحتاج وقتها إلى أربعين؛ أما الآن فالآثار لا تحتاج إلى خريجين؛ لأن لدينا عمالة زائدة في وزارة الآثار وبالتالي لابد من تقليص الكليات والأقسام التي تخرج هذا الكم؛ حيث يتخرج فيها عشرات الآلاف لا تحتاج منهم سوى ١٠ فقط في السنة.

● لجنة الفراعنة، فكرة واسعة في قلوب المصريين فما حقيقة ذلك علمياً؟
● بدأت لجنة الفراعنة منذ أيام اللورد كرتافون وهو إنجليزي عرف بتموله رحلات البحث وبعثات استكشاف مقبرة توت عنخ آمون في وادي الملك وأعلى على كرفك نشر المقبرة إلى جرنال اللورد تايمز ومات اللورد كرتافون بعد خمس سنوات من الكشفت؛ فظهرت شائعات عن لجنة الفراعنة وأنه أصيب بلعنة الفراعنة ومات كلبه في التوفيت نفسه من إنجلترا وهو كلام غير صحيح؛ فحقيقة لجنة الفراعنة تعود إلى أنك لو أغلقت جدرانها بها مومياء، عمرها ثلاثة آلاف عام؛ فسخرخ المومياء جراثيم غير مريئة؛ وكان علماء الآثار في الماضي عندما يدخلون بسرعة في المقبرة؛ فكانت هذه الجراثيم تصيبهم فيموتون؛ ولكن عندما كشفت وادي الموميوات الذهبية في الواحات البحرية وهي مقابر كثيرة جداً؛ أقوم بفتحها لمدة ساعتين أو ثلاث حتى يخرج الهواء النفاذ ويدخل الهواء النقي؛ فليس هناك ما يسخم بلعنة الفراعنة.

● لماذا لم تكن السياحة سريعة لهذا الحد؟
● نحن في ظروف صعبة الآن؛ حتى نقيم نقابة للأثريين؛ لأنه من الممكن أن يتسلسل للثقافة بعض الأشخاص من أعداء مصر؛ ونحن ننظر عندما يقضي على هذه الأثنا؛ لأنني أخشى أن يلتحقوا بالثقافة ويعملوا أشياء ضد البلد سيئة؛ فنحن نرجس التفكير في النقابة حتى يتم تظهير مصر من الخونة الذين من الممكن أن يدخلوا هذه النقابة.

● ما نسبة الاكتشافات الأثرية في مصر حالياً وما

معا من أجل الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

انخفاض التضخم

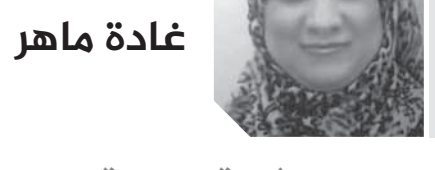
مازال الحوار مستمرًا بشأن النجاحات التي يحققها برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تنفذه مصر حالياً، ومؤخراً نشرت وكالة بومبرج تقريراً أشادت فيه بنجاح البرنامج خاصة فيما يتعلق بتراجع التضخم مما يعكس النجاح المذهل الذي يحققه البرنامج.

كما أن تعريف التضخم يعتمد من خلال مقياسين، المقياس الأول هو مؤشر أسعار المستهلكين وهذا يتكون من ضمنه ٧٥٪ من السلع التي يستخدمها المجتمع سواء كانت خدمات أو سلماً كمالية. كما أن معدل التضخم يمس جميع أفراد المجتمع سواء كان غنياً أم فقيراً أو متوسط الدخل، وبالتالي هو من المؤشرات الاقتصادية الحساسة جداً للشارع المصري، وأصدر الجهاز المركزي تقريره عن التضخم ليصل إلى ٢.٥٠ مقارنة بـ ٦.٢٠ في أغسطس الماضي، وهذا ما يعني انخفاضاً لذلك وأن ذلك مؤشر عظيم جداً ويشير إلى نجاح البرنامج الاقتصادي الذي تبنته الحكومة المصرية منذ نوفمبر ٢٠١٦.

ومن ضمن الأسباب التي ساهمت في جزء كبير من تراجع نسبة التضخم هي تغيير سنة الأساس على حسابات الدخل والإنفاق لسنة ٢٠١٧ و٢٠١٨، وبالتالي ساهم بشكل كبير جداً في انخفاض معدل التضخم.

مساعدة رئيس الحزب للتنمية الموارد

الهدهد



غادة ماهر

نفسية وعصبية

اعترف بانك مريض نفسياً.. تكلم فيض دون أن توري جزءاً حقيقياً من شخصيتك لا يراه سوى نفسك وأقرب المقربين إليك.. لماذا لا تدخر جهداً وتسبق الزمن في زيارة طبيب الباطنة والعيون والأسنان وغيرهم من جميع التخصصات.. عدا تخصص الأمراض النفسية والعصبية، لماذا تصر على أدوية تشك وأدوية من حولك وانت تعلم أنك «مثن طبيعي»؟ هل تعلم أن الحالة النفسية قد تضيق الإنسان السبب الرئيسي لها الحالة العصبية، هل تعلم أن سوء الحالة النفسية والازجاجة ممكن أن يدرك دون أن تعي، تقضي على حياتك حتى وإن كنت في قمة نجاحك.

تذكر أن الطالبة شهد بكلية الصيدلية ألفت نفسها بتهر النيل ففتروا على جنبها وتبين أنها كانت تعاني من أزمة نفسية متقدمة في مرحلتي الإعدادية والثانوية انتهت بإصابتها بالوسواس القهري عند دخولها الجامعة دون أن تدري أسرتها بها!!

شهد لي تكون أولي حالات الانتحار بسبب المرض النفسي بل سبقها كثيرين وسيلحق بها آخرون، طالما ما زلتا نغيا على مروت تشاغل خاطبنا نحن الشخصيات التي يفكر فقط بالإنهاج للنفسى موسومون بأعالم العيب وربما نعت بالجنون والخشية منه ومن تصرفاتها!! ألم تعلم بأن هناك مشاهير غناوا من الاكتئاب وهو أضعف أنواع المرض النفسي رغم خطورته إذا زاد عن الحد، ولكنهم أعلتوا عن زيارتهم للطبيب النفسي منهم كاثرون جوتز، الليدي جاغا، داليدا، أحمد القاسبي سندريللا الشاشة سعاد حسنى، جيم كاري الذي كان يعاني من مرض اضطراب ثنائي القطب، وغيرهم من الأسماء التي لا يكفى سردها في مقال واحد بل يقين تام أن ما ألفتة الدكتور مصطفى شحاتة مدير مستشفى العباسية لخدمة النفسية بزيادة أعداد المترددين على العيادات الخارجية للمستشفى، لـ ٣٠ ألف مريض شهرياً، يفوقه أضعاف الأضعاف غير المعلنه، كما أن نتائج المسح القومي للصحة النفسية، والتي تستهدف قياس معدل انتشار الاضطرابات النفسية بالجمهورية لعام ٢٠١٨، أكدت أن ٧٥٪ من المصريين يعانون من الأعراض والاضطرابات النفسية بمعنى أن ١ من كل ٤ أشخاص من المحوصين لديه عرض أو اضطراب نفسى.

تعتبر نسبة زيادة مقارنة بالحقيقة العارية خاطب كل الأعمار، رجالاً ونساءً وشباباً، أما الأطفال فهم مسئولية ذويهم، لا تتروا أنفسكم فرسة مرض أو أشد وأخطر الأمراض، لماذا تعذب زوجك وأولادك وانت تعلم أنك تعاني من اضطراب نفسي، لماذا تتجاهلين قلة نومك والشعور المستمر بالتهر والكبت مما يؤثر على صحتك العامة وعلاقتك بصغارك والمحيطين بك، وتعيشين في ضغوط وقلق مستمر ما دامت هناك وسيلة للعلاج والفضفضة.

شبابنا وبناتنا كنفوا عقولكم عن شبح العيب لا تلقوا بأيديكم في التهلكة، فالحاجة تستحق الجمال والحب والاستمتاع بها بعيداً عن قبح الأفكار السلبية، وإلا لما خلق الله الدنيا.

توجهوا للطبيب النفسي دون استحياء فهو أهم تخصص يمكن أن يبرم مفتاح شخصيتك ويجعل منك إنساناً قادراً على إسعاد نفسك أولاً ثم إسعاد الآخرين.

Ghadam@yahoo.com

تراثنا الأثرى كنز.. والبعض يسعى للمكسب السريع عن طريق «مجل» أو «جمل»



الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩ - ٢٠ - ١٨ ربيع الآخر ١٤٤١ - ١٨ هاتور ١٧٣٦

العدد ١٨٦٥ - السنة الخامسة والثلاثون

الورد 10

الأسبوعي

صفحة متخصصة بالاستثمار الأجنبي في مصر

يقدمها: مصطفى عبيد

سلاسل



مصطفى عبيد

جمعية الزينوفوبيا المصرية

Xenophobia هو مصطلح علمي معناه رهاب الأجانب... أن تظن إليهم بتشكك، وريبة، وتعتبرهم مسؤولين عن كل أزمة وكارثة ومصيبة، الأجنبي في نظر مرضى الزينوفوبيا أعداء دوما وأبدا، مستغلون بالنظر، يعملون ليل نهار على إضعافك، ولا يرحى منهم أي خير... قبل عشر سنوات بالتمام كان لي حكاية مع المهندس الاستشاري معدود حمرزة، إذ تظنت مقترحاً منه حول دعوة المصريين للاكتتاب في شركة عامة لإقامة استثمارات وطنية ضخمة، المهم أنني اتصلت بالرجل مستسراً ومستوضحاً، ففوجئت به يُحدثني عن كوارث الاستثمار الأجنبي في مصر من عينة تحويل أرباحهم إلى الخارج، وتشغيل خبراء أجانب وخلافه من الترهات الساذجة، ورغم حداثة سني نسبياً وقلة خبراتي وقتها أتذكر أنني قلت للرجل إن هذه التصورات التي يرددها أنتهت في العالم كله، وأن هناك أساليب وفنوناً ونظماً جديدة تكسبها كمصريين من الاحتكاك بالأجانب. لكن المفير في الأمر أن الرجل قال لي إنه على استعداد لتمويل تكاليف دراسة اقتصادية أقوم بإعدادها عن سبلات الاستثمار الأجنبي في مصر، وسألته كيف أعد دراسة اقتصادية بفرضية سابقة، لأن ذلك يعني أنها دراسة موجبة، فضلاً عن رفضي لإعداد دراسة لفرص لا مؤسسة، وبدا الرجل لي مستغترا ضد أي استثمار أجنبي في مصر رغم إسهامات عظيمة لا تترك ذلك الاستثمار في نقل تكنولوجيا حديثة، وتطوير نظم الإدارة في الشركات، وتحفيز الكوادر العمالية على التدريب، والتطوير، فضلاً عما وفرته الشركات الأجنبية من ملايين فرص العمل في مصر منذ السبعينيات وحتى الآن. وفيما بعد قام الرجل بتمويل دراسات وكتابات وحملات أخرى متنوعة حملت أفكاره الشخصية في السياسة والشؤون العامة والتي لم تكن بالضرورة صحيحة. ومثله كثيرون منتشرون في كل مكان؛ مسؤولون، مستثمرون، صحفيون، إعلاميون، ونشطاء، وغير ذلك يكرهون الأجنبي مثملاً بفعل ترابم، يتصورونه منافساً لهم في خبرات البلد، ويرونه سارقاً ومستغلهم وهم على استعداد لدفع أموال لوكديروا وينشروا ما يعتقدونه، والحقيقة أن الأجانب في مصر بشكل خاص، ساهموا في صناعة تاريخها الحضاري، أتذكر قبل بضعة أسابيع استضافنا الإعلامي الكبير إبراهيم عيسى في برنامجي الفذ «لدى أقوال أخرى» لنناقش ما قدمه الأجنبي لمصر اقتصادياً وثقافياً ودينياً، وهالنا أن نجد أن كل إنجاز حضاري نهل منه اليوم كان للأجانب المقيمين في مصر بصفة خيرة فيه.

لقد تعلمنا من الشوام فتون البيع، ومن اليونانيين عرفنا أصول الفندقة، ومع اليهود تدرينا على احترام الكلمة والبيع بالأجل، ومع البليج رأينا أسس التنظيم والتخطيط سواء في العمران أو غيره، ومن الأرمن استتبنا ريب التجارة بالثقافة والفن، ومن الطليان اخترنا نظم وقواعد العمل. قبل قرن من الزمن كانت مصر تعج بالجنابيات المختلفة، يونان، أرمن، يهود، شوام، طليان، وبليج وغيرهم، أسوأ، وبنوا، وعلموا، وتعلموا ولم يكفوا بامتصاص خبرات البلد أو يحرموا أولادها من المناقصة أو المشاركة كما يروج أعداء الأجانب وإنما سمحوا بميلاد رأسماليين كبار وعظام مثل طلعت حرب، محمد فرغلي، السيد أبو رجيبة، وعيود باشا وغيرهم. إن أي استثمار أجنبي مفيد حتى لو بدأ غير ذلك. مفيد بضرراية التي يدفعها، وبالمصريين الذين يعملون لديه، وبالبحرانات المولدة لدى الحكمن معه، ويكفي لنا أن نتذكر أن ديليس الذي اعتبره الناس رمزا للاستقلال والأستعمار والهزيمة الأجنبية رحل من مصر ومات سنة ١٨٩٧، لكنه لم يأخذ معه فتاة السويس، فبقيت لمصر ولناسها. فتدبروا.

mostafawfd@hotmail.com

شركة فرنسية تستثمر في قطاع الطاقة الشمسية

دخلت شركة «إيه دي إف رينويبلز» الفرنسية في شركة مع شركة الكرم المصرية لتطوير قطاع الطاقة الشمسية في مصر. ومن المخطط طبقا لبيان للشركة أن تقوم بتوسعة محطات توليد الطاقة الشمسية لدعم العملاء في المجالات التجارية والزراعية والصناعية عبر اتفاقيات شراء الطاقة (PPAs) أو عقود توزيع الطاقة. وقال فريدريك بيلوي، نائب رئيس العمليات الدولية في الشركة إن الشراكة تتوافق تماماً مع استراتيجية EDF مع تقديم حلول تدعم العملاء من الشركات التجارية والصناعية لتحقيق طموحاتهم بالوصول إلى أفضل معدلات الانبعاثات الكربونية عبر إنتاج واستهلاك الطاقة المتجددة. وقال عمرو الصواف رئيس مجلس إدارة شركة الكرم للطاقة الشمسية، إن هذه خطوة كبيرة وهامة في رحلة نمو الشركة، وهو ما يطمح إلى أن يكون فرصة مزيد من التوسع، شركة «EDF» ليست فقط مستثمراً، ولكنها شريك استراتيجي يمتلك خبرة عالمية سوف تساهم في توسيع شركة الكرم للطاقة الشمسية محلياً وترفع من قدراتها التقنية. وتوقع الصواف أن يحقق هذا الاستثمار طفرة في القطاع الخاص المصري لسوق الطاقة الشمسية، وبالتالي يدعم الحكومة في تنفيذ رؤيتها بأن تصبح مصر مركز توليد الطاقة المتجددة في المنطقة. وتسهم هذه المشاريع في تحقيق أهداف الحكومة المصرية بتوليد ٤٢٪ من الكهرباء بالبلاد عبر مصادر الطاقة المتجددة بحلول عام ٢٠٣٥. وتقدم شركة EDF Renewables الفرنسية، لأكثر من ١٠ سنوات، حلول طاقة متجددة للعملاء من المؤسسات التجارية والصناعية مثل مايكروسوفت، وبروكتر أند جامبل، وكمبرلي كلارك، وايهو، ونيفيا، وداشون، وكوكا كولا، ونستله، وواهاها، وتيسكو، وذلك في الولايات المتحدة، وفرنسا، والصين.

خوسيه ماريما ماجرينا الرئيس التنفيذي لجموعة السويس للأسمنت لـ «الوفد»:

حل أزمة الأسمنت أفضل ترويج للاستثمار في مصر



خوسيه ماريما ماجرينا

فائض الإنتاج يتطلب حلاً غير تقليدياً.. والتصدير ليس حلاً

من سياسات المجموعة لدرجة أننا كنا نخصص ميزانية كبيرة سنويا للمسؤولية الاجتماعية ويضع ذلك من خلال عقد اتفاقات الشراكة مع المجتمع المدني والهيئات الحكومية بالعمل من أجل التنمية المستدامة لأبناء المجتمعات المحلية. وادتما ما تضع المجموعة التعليم والصحة على رأس أولوياتها. وتهدف هذه المبادرات إلى بناء العلاقات مع الأطراف المعنية من خلال الحوار والتعاون البناء. لكن من خلال الوضع المالي السيئ فإن مساهمات المجموعة أصبحت ضئيلة وتقتصر على المساهمات المحدودة للمجتمعات المحلية المحيطة بمصانعها.

لكن البعض طرح تصدير الفائض من الأسمنت إلى الأسواق المجاورة كحل مؤقت للأسمنت.. ما رأيكم في ذلك؟ بالطبع هذا حل غير عملي لعدة أسباب.. أولها أن صناعة الأسمنت هي صناعة محلية في الأساس فالأسمنت هو منتج ثقيل، وتكلفة نقله مرتفعة، ونتيجة ارتفاع تكلفة النقل، تصعب هوماش ربح التصدير منخفضة إلى مستوى لا يمكن معه الحفاظ على اقتصاديات الشركة. فضلاً عن فائض الإنتاج في كافة دول المنطقة يصل إلى حوالي ١٠٠ مليون طن، وبإضافة مصر إلى هذه القائمة، يصل فائض الإنتاج في المنطقة إلى حوالي ١٢٢ مليون طن. وينفس المنطق، فإن هذه الدول تبحث أيضاً عن أسواق جديدة لتصدير فائض الطاقية الإنتاجية لديها. وفضلاً عن ذلك، فإن تكاليف الإنتاج في هذه الدول منخفضة إلى مستوى لا يمكن مجازته في مصر، وعلى سبيل المثال، تكلفة الإنتاج في مصر تزيد بنحو ١٢ دولار عن سعر التصدير في بعض الدول الأخرى.

ونحن في السويس للأسمنت نعمل على تصدير كميات من الأسمنت إلى السوق الليبي غير أن معدل التصدير لا يصل الأزمة فما قمنا بتصديره هو ١٤٠ ألف طن هذا العام، وينفس المنطق لا يعتبر التصدير لكافة الشركات حلاً للأزمة الحالية.

هل هناك أي خطط لإعادة تشغيل مصنع طره للأسمنت؟ التوقعات الحالية لا تحمل تصورات إيجابية لكننا نؤكد أن انشراح الأزمة كليل بإعادة تشغيل مصنع. وما رسالتكم إلى الحكومة كاستثمرين أجانب؟ نتصور أن أفضل ترويج للاستثمار الأجنبي هو مساندة الحكومة للاستثمارات القائمة وحل مشكلاتها لأن قصص نجاح الاستثمارات الأجنبية في العالم تنتشر وتفتح المجال لجذب استثمارات جديدة إلى قطاع الشركات الأوروبية الكبرى. مما آثار تخوفاً لدى المستثمرين من ضغ استثمارات جديدة. وحل هذه المشكلة لن ينقذ القطاع فقط، ولكن سوف يستخدم كمثل على نجاح التدخل من جانب الحكومة لتحفيز الاستثمارات الأجنبية الجديدة. ولذلك، فإن إيجاد حل للأزمة يعد أمراً عاجلاً وملحاً.

مطلوب الاستعانة بتجارب دول أخرى مرت بأزمات مشابهة



ماجرينا، خلال لقائه بالزميل مصطفى عبيد

ولما كانت الحكومة تتحمل جزءاً من المسؤولية في هذه الأزمة، ينبغي عليها أن تتقود الجهود نحو إيجاد حل لها. ونتصور أنه يمكن الاستفادة بتجربة الصين التي شهدت أزمة مشابهة وتمكنت من تجاوزها بشكل آمن ودفعت السوق لحالة من الاستقرار، ونرى أن المشكلة ليست في حجم الاستهلاك الذي يكاد يكون وصل لتقمة معدلات الاستهلاك بواقع ٥٠٠ كيلو أسمنت/ للفرد وهو أعلى من المعدل السائد في دول أوروبا التي يتراوح فيها معدل الاستهلاك للفرد ما بين ١٢٠-١٣٠ كيلو. وتتصور أن المشروعات

قطاع الصناعة أحد القطاعات المهمة التي شهدت على مدى السنوات الماضية حراكاً وتحديثاً كبيرين نتيجة دخول استثمارات أجنبية رائدة، كانت لها بصماتها الإيجابية على نظم العمل، والمستوى التكنولوجي، وتوفير الوظائف والحد من البطالة، ولا شك أن صناعة الأسمنت تحديداً كانت واحدة من أهم القطاعات التي شهدت تطوراً كبيراً نتيجة الاستثمارات من كل من شركات المتعددة الجنسيات وشركات القطاع الخاص المصري التي حققت نقلة نوعية على مستوى التكنولوجيا، ساهمت في توفير عملة صعبة، وتحسين قيمة مضافة، وتوفير احتياجات قطاع الإنشاءات، فضلاً عن الصورة الإيجابية التي رسمتها لنخا الاستثمار في مصر وساهمت في جذب استثمارات عديدة لقطاعات أخرى.

ولا شك أن قطاع صناعة الأسمنت في كبروة ويحتاج تدخل حكومي سريعاً يدعم تلك الصناعة للمحافظة على استثماراتها، حيث يشهد السوق فائضاً كبيراً في الإنتاج وانخفاض المبيعات مما يدفع الشركات إلى خسائر محققة، ما دفع المصانع إلى العمل بنصف طاقتها الإنتاجية، وتوقف البعض الآخر لعدم القدرة على تحمل الخسائر، ما يعني ضرورة الالتفات لما تعانيه الصناعة من أزمة ويبحث الحلول البدلية لضمان المنافسة والشافية بين الشركات ووقف التوسعات المستقبلية. وفي الوقت نفسه تواجه عملية التصدير صعوبات بسبب ارتفاع تكلفة الإنتاج.

«الوفد» تحاورت مع خوسيه ماريما ماجرينا الرئيس التنفيذي لجموعة السويس للأسمنت أحد اللاعبين الرئيسيين الممثلين للشركات العالمية، وقد فتح قلبه وتحدث بأفكاره عن ملامح السوق وتوقعاته المستقبلية للصناعة ورسائله للحكومة. سألناه في البداية: في ضوء تغيرات الأوضاع والمشروعات الجديدة كيف تقرأ مستقبل سوق الأسمنت في مصر؟ قطاع الأسمنت بمصر يمر بأزمة في تاريخه في ظل تراجع الطلب على الأسمنت ٥٪ سنوياً بدءاً من عام ٢٠١٦، في الوقت الذي شهد فيه الإنتاج المحلي ارتفاعاً كبيراً يدخل استثمارات جديدة، مما أدى إلى أن تعمل المصانع القائمة وعددها ٢٤ مصنعا بنحو ٥٠٪ من طاقتها الإنتاجية، وقد دفع ذلك الوضع مجموعة السويس للأسمنت إلى إغلاق مصنع طره أقدم مصنع أسمنت في مصر، وإن كان تعتبر هذا الإغلاق مفيداً، إلى جانب تصفية الشركة القومية للأسمنت المملوكة للدولة.

هل توقعتم تلك الأزمة من قبل؟ ولماذا انخفض الطلب على الأسمنت؟ لم يتوقع أحد الأزمة بهذا الشكل العاصف، شهد قطاع الأسمنت طلباً كبيراً خلال السنوات التالية لـ٢٠١١ نتيجة توسع الأفراد في البناء، غير أنه بدأ تدرس جمعية المصدرين المصريين «إكسبوليك» إنشاء منفذ بيع جديد للمنتجات المصرية في دولة الكونغو الديمقراطية. وقال المهندس خالد الميقاتي رئيس الجمعية إن الجمعية تولى اهتماماً كبيراً بالترويج للمنتجات المصرية في دول شرق وغرب أفريقيا. وأوضح أن هناك فرصاً واعدة للسلع الصناعية المصرية في تلك الأسواق. وأشار إلى أن الدراسات التي تقوم بها إكسبوليك تستهدف تصدير الخدمات بجانب المنتجات الوطنية مثل خدمات الاستشارية والهندسية ومكاتب المحاسبة وكافة الخدمات التي تقدمها الشركات المصرية. وأكد إكسبوليك أن أغلب التحديات التي تواجه الصادرات المصرية في أسواق أفريقيا تم التغلب عليها بشكل كبير إلا أن مشكلة النقل والتحويلات البنكية تعد أبرز التحديات في دول شرق أفريقيا وهي طرفها إلى الحل مع إطلاق مشروع جسور التايغ لوزارة قطاع الأعمال العام، مشيراً إلى أهمية تحرك القطاع المصرفي المصري لفتح أفزع لبنوك وطنية في أسواق أفريقيا للتغلب على مشكلة الاعتمادات

استثمارات جديدة لـ «سيمرايز» الألمانية في مصر

أعلنت شركة سيمرايز الألمانية لمكسيات الطعم عن افتتاح مركز جديد للإبتكار ومعامل خاصة بالشركة في إطار استثمارات جديدة تضخها الشركة في السوق المصري. وتعد الشركة من كبرى الشركات الصناعية الألمانية العاملة في مصر حيث تمتلك ثلاثة مصانع في مدينة ٦ أكتوبر. وتقوم بتصنيع جميع النكهات الغذائية وروائح العطور ونكهات الأيس كريم في مصر.

إكسبوليك تعد لإنشاء منفذ بيع دائم للسلع المصرية في الكونغو

تدرس جمعية المصدرين المصريين «إكسبوليك» إنشاء منفذ بيع جديد للمنتجات المصرية في دولة الكونغو الديمقراطية. وقال المهندس خالد الميقاتي رئيس الجمعية إن الجمعية تولى اهتماماً كبيراً بالترويج للمنتجات المصرية في دول شرق وغرب أفريقيا. وأوضح أن هناك فرصاً واعدة للسلع الصناعية المصرية في تلك الأسواق. وأشار إلى أن الدراسات التي تقوم بها إكسبوليك تستهدف تصدير الخدمات بجانب المنتجات الوطنية مثل خدمات الاستشارية والهندسية ومكاتب المحاسبة وكافة الخدمات التي تقدمها الشركات المصرية. وأكد إكسبوليك أن أغلب التحديات التي تواجه الصادرات المصرية في أسواق أفريقيا تم التغلب عليها بشكل كبير إلا أن مشكلة النقل والتحويلات البنكية تعد أبرز التحديات في دول شرق أفريقيا وهي طرفها إلى الحل مع إطلاق مشروع جسور التايغ لوزارة قطاع الأعمال العام، مشيراً إلى أهمية تحرك القطاع المصرفي المصري لفتح أفزع لبنوك وطنية في أسواق أفريقيا للتغلب على مشكلة الاعتمادات

أوراسكوم للتنمية: بدأنا مرحلة جديدة لمشروع مكاي



بشارة

أعلنت شركة أوراسكوم للتنمية، الرائدة في التطوير المتكامل للمدن السياحية عن بدء أعمال بناء المرحلة الجديدة من مدينة مكادي هائيس ببلدج مكادي بالبحر الأحمر، والذي يقدم وحدات تتميز بتصميماتها الفريدة والمبتكرة، وتتميز المرحلة الجديدة من مكادي هائيس باستغلال الإمكانيات الخاصة بالمنطقة بمستويات مختلفة بفضل ارتفاع المنسوب الطبيعي للأرض الذي يصل إلى ٨٧ متراً عن سطح البحر.

توفر مدينة مكادي هائيس كافة الخدمات الجيائية بالإضافة إلى العديد من وسائل الترفيه في جو معتدل طوال السنة مما يجعل من الحياة في مكادي هائيس حلم يراود المقدمين من أوراسكوم للتنمية.

الوفد

عقارات 11

إعداد وإشراف: **ياسمين سعيد** **الأمير يسرى**

العدد ١٨٦٥ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩ - ٢٠ - غزة ربيع الرابع ١٤٤١ - ١٨ هاتور ١٧٣٦

د. حسام رزق رئيس هيئة تعاونيات البناء في حوار لـ «عقارات الوفد»:

المستقبل للإسكان التعاوني.. أسعاره تساوي تكلفته

لدينا محفظة أراضٍ «متميزة» قوامها ٢٠٠٠ فدان في ٢٢ مدينة جديدة ونتيح الأراضي للجمعيات «الجادة»



د. حسام رزق

واقتدار. وكشف رزق أن الهيئة أحالت ٣٣ جمعية للنيابة العامة وحلت مجالس إدارات ٣٨١٤ جمعية أخرى بسبب مخالفات، داعياً المواطنين المتعاملين مع جمعيات الإسكان التعاوني اللجوء إلى الهيئة للشكوى حال وجود مخالفات مؤكداً أن الهيئة لا تتوانى مطلقاً من استخدام سيف القانون مع أي مخالف.

وفيما يلي نص الحوار:-

للإسكان التعاوني في نسخته الثالثة الشهر المقبل والذي من المقرر أن تستضيفه مصر تحت رعاية السيد أ.د.م. رئيس مجلس الوزراء. وذكر رزق أن الهيئة تمتلك محفظة أراضٍ متميزة في المدن الجديدة قوامها ٢٠٠٢ فدان على ٢٢ قطعة أرض في ٢٢ مدينة جديدة، مشدداً في ذات الوقت أن الهيئة لا تتهاون مطلقاً أمام أي تلاعب أو تخاذل من قبل جمعيات الإسكان ولا تتيح الأراضي إلا للجمعيات الجادة القادرة على التنفيذ بكفاءة

رأى الدكتور حسام رزق رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لتعاونيات البناء أن الإسكان التعاوني هو مستقبل البناء في مصر لأنه يضمن توفير وحدات سكنية بسعر التكلفة وهي المعادلة الحسابية التي يتناها أي مواطن بعيداً عن مغالاة الأسعار وجشع التجار.

وأوضح رزق في حوار مع «عقارات الوفد» أن الهيئة انتهت من كافة الترتيبات والتحضيرات اللازمة لعقد المؤتمر الدولي

الهيئة تحضر لمؤتمر دولي للإسكان التعاوني أول ديسمبر برعاية رئيس الوزراء لاستعراض التجارب التعاونية الدولية تم تهميشنا خلال التسعينيات لصالح الخصخصة وتجار المباني الجشعين.. وبدأنا الآن نستعيد دورنا

تتملك الأراضي بأسعار تفصيلية بـ ٢٥% ونسبة الخصم بلغت ٥٠% في مدن الصعيد

نمضي بخطوات وثيقة ومحسوبة لبناء ١٥٠ ألف وحدة سكنية من بينها ١٢٠ ألفاً في المدن الجديدة



د. حسام رزق في حوار لـ «عقارات الوفد».

أبوأنا مفتوحة لتلقى شكاوى المواطنين.. ونتعامل مع المخالفات بسيف القانون نسعى لتعديل قانون الإسكان لسنة ١٩٨١ لنواكب العصر.. ونسهم في الناتج القومي للإسكان بنسبة كبيرة

في البداية حدثنا عن الهيئة واختصاصاتها وأهدافها؟

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان هي هيئة اقتصادية تدير مواردها ذاتياً ولا تحمل الميزانية العامة للدولة بأية أعباء، وهدفها الرئيسي إنشاء مشروعات إسكانية تعاونية عن طريق إتاحة الأراضي لجمعيات الإسكان «الجادة» ضمن اشتراطات تضمن جودة الحياة بما في ذلك وضع نماذج وخطط تنفيذية تراعى البيئة والثقافات المختلفة من محافظة لأخرى.

دورنا داعم ومنظم ومراقب للجمعيات الإسكانية من خلال توفير الأراضي بأسعار تفصيلية بـ ٢٥% خصماً وقد تصل هذه الخصومات إلى ٥٠% من ثمن الأراضي كما في محافظات الصعيد كما أن الهيئة ترافق وتفتش مالياً وإدارياً على كافة الجمعيات الإسكانية.

وهل تقوم الهيئة بدورها الرقابي بطريقة فاعلة؟

تقوم بدورها الرقابي على أكمل وجه ولا تتهاون البتة مع أي خلل أو تجاوز أو تلاعب حيث نتخذ الإجراءات القانونية الرادعة بسيف القانون فقد أخلنا ٢٣ جمعية إسكانية إلى النيابة العامة وقمنا بعمل مجلس إدارات ٣٨١ جمعية إسكانية أخرى.

وهنا أخطب المواطنين بأن أبواب الهيئة مشرعة ومفتوحة لتلقي أي شكاوى وستقوم بتحقيقها واتخاذ ما يلزم من إجراءات حال ثبوت أي من المخالفات.

وماذا عن الهيئة القانونية للهيئة وهنا تحدث عن القانون رقم ٤ لسنة ١٩٨١؟

تعمل على تعديل قانون رقم ٤ لسنة ١٩٨١ المنظم لعمل الإسكان التعاوني لأنه لم يعد يواكب روح العصر وتطورات البناء التعاوني وتأمين الوصول إلى تعديلات تشريعية فاعلة على خلق البيئة القانونية الكفيلة بتطوير البناء التعاوني.

كيف تقيم الإسكان التعاوني؟

بصفة عامة يمكننا القول بأن الإسكان التعاوني خلال الفترة من ١٩٩١ حتى ٢٠١٢ تعرض لظلم وتهميش متعمد لصالح الخصخصة والإسكان الفاخر فلم تولى طلائ الإسكان التعاوني بالأ وهو ما أدى إلى إغراق المواطن في جشع وطمع تجار البناء عبر أسعار مرتفعة ومبالغ فيها.

أنه منذ ٢٠١٢ بدأ الإسكان التعاوني يستعيد دوره المفقود تدريجياً وهو أمر في غاية الأهمية لأن مستقبل البناء هو الإسكان التعاوني لأنه يضمن للمواطن أسعاراً حقيقية تعكس التكلفة الحقيقية بعيداً عن الجشع والمغالاة فالأسعار المحددة تأتي من شمسة التكاليف على الوحدات وهو الأمر الذي يحقق رغبة المواطن في الحصول على وحدة سكنية بأسعار التكلفة.

نحن حائط الصد الحقيقي لمواجهة العشوائيات.. وسبقنا الجميع في بناء الساحل الشمالي

وتعاضد بوفرة مرمضية. وخطتنا تقوم على أن يكون ٠٢١ ألف وحدة إسكانية من إجمالي المخطط له ضمن المدن الجديدة.

كيف تدور دور الإسكان التعاوني في محاربة ظهور العشوائيات؟

في وقت تسيب الإسكان التعاوني ظهرت العشوائيات التي تحيط بأية تجمعات سكنية وهنا يجب التأكيد على أن الإسكان التعاوني هو حائط الصد الحقيقي أمام مثل هذه العشوائيات بمعنى أنه في حال ازدهار الإسكان التعاوني فلن نجد العشوائيات لأن الإسكان التعاوني يضمن التكلفة الحقيقية ويحول دون خلق فجوات عشوائية بسبب المغالاة في أسعار الوحدات السكنية وهو ما يغري البعض لإقامة تجمعات عشوائية.

تمتية مستدامة، تحت رعاية معالي السيد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والسيد أ.د.م. عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بفندق هيلتون هيليوبوليس القاهرة، خلال الفترة من ٤ إلى ٦ ديسمبر المقبل. وتأتي النسخة الحالية للمؤتمر الدولي استكمالاً للنجاح الذي حققه المؤتمر في نسخته السابقتين عام ٢٠١٢ وعام ٢٠١٢.

ما المخطط المستقبلي؟

نعمل بشكل دائم على تعظيم الإيجابيات ومعالجة السلبيات فمشروعاتنا الإسكانية تتطور بشكل مستطرد سواء من حيث الشكل أو المضمون لتلحق بمجمعات حضرية تقدم السكن والتعليم والصحة والترفيه لضمان جودة الحياة. نمضي في خطتنا لبناء ٥١ ألف وحدة إسكانية حتى ٥٢٢ وخطةنا في هذا الخصوص محسوبة

التشييد وبالتالي ارتفاع تكلفة المنتج النهائي للوحدة السكنية نظراً لهذه الطبيعة الخاصة وهو ما أدى بنا إلى اتباع نموذج مبتكر يتمثل في إنشاء مجتمع حضاري على شقين الأول استثماري والثاني تعاوني في محاولة لأخذ فوائض الشق الاستثماري لخفض تكلفة الشق التعاوني.

ومتكناً من تنفيذ مجتمع عمراني حضاري يعكس التنمية المستدامة لأن هذا المجتمع يتيح السكن والعمل والترفيه. ويحمد الله تمكننا من إقامة مجتمع سكني متميز يراعي البعد التراثي لمدينة بورسعيد من حيث كونها مدينة تجارية.

من المقرر أن تنظم الهيئة المؤتمر الدولي الثالث للإسكان التعاوني هذا من هذا المؤتمر؟

أكمننا كافة التحضيرات والتجهيزات اللازمة لعقد المؤتمر الدولي الثالث للإسكان التعاوني، نحو

ماذا عن محفظة أراضي الهيئة؟

لدينا محفظة أراضٍ «متميزة» في المدن الجديدة قوامها ٢٠٠٢ فدان تمتد على ٢٢ قطعة أرض منها ٦ مدن جديدة هي العلمين الجديدة والمنصورة الجديدة وغرب هنا وشرق بورسعيد واكثوير الجديدة والعبور الجديدة، وتتعامل مع جمعيات الإسكان وفق آليتين، الأولى تتيح للجمعيات الكبيرة والقادرة فنياً ومالياً وإدارياً لتنفيذ مشاريعها الإسكانية لكن تحت إشرافنا، والأولى الثانية تتعلق بالجمعيات الصغيرة حيث تقوم النيابة نيابة عن هذه الجمعيات بتولى أمر البناء والتنفيذ ومن ثم تسليم الوحدات جاهزة لهذه الجمعيات.

حدثنا عن التجارب الفريدة للهيئة؟

للهيئة تجربة فريدة في مدينة بورسعيد ذات طبيعة خاصة وهو الأمر الذي يعنى ارتفاع تكلفة

«دوجا للاستثمار العقاري» مستشاراً لمشروع «أوروبا»

ويعد تسقيط تصل إلى ٧ سنوات في بيت الوطن وه سنوات في الترخيص الجديدة، ومقدم حيز ٠١٪ بيت الوطن و٠٢٪ الترخيص الجديدة، وحول مقترحات سرعة تسمية مشروع «بيت الوطن» شدد على ضرورة الالتزام بتقيد وتشغيل الجزء الخدمي في مواعيد المحددة الواردة في كراسة الشروط على ثلاث سنوات فأثلاً؛ وتوافر الخدمات سيحبل بتسمية المنطقة، فضلاً عن ضرورة الانتهاء سريعاً من البنية التحتية، مشيراً إلى أن مشروع بيت الوطن هو فرصة استثمارية جيدة جداً.

وحول دور الشركة في المشاركة المجتمعية، أكد فارس قيامها بتطوير ميدان أمام أكاديمية القاهرة الجديدة، وتطوير وتجديد محور آخر بمساحة ٢١ ألف متر بتقاطع محور محمد نجيب الرئيسي مع جمال عبدالناصر، إضافة إلى تطوير ميدان مدخل الرحاب، وكذلك تطوير ميدان بزنينة وإياد للتطوير، نفذت العديد من المشروعات خلال الخمس سنوات الأخيرة في مدن العبور والشرق والقاهرة الجديدة، حيث بدأت نشاطها في عام ١٠٢٠، كما نفذت حالياً ٣ مبني كمينوت في القاهرة الجديدة.



مروان فارس

قال المهندس مروان فارس رئيس مجلس إدارة شركة إياد للتطوير العقاري، إن شركته تمر بمرحلة تسليم ٠١ مشروعات استلاماً مبدئياً كمرحلة أولى خلال عام ٢٠٢٢. لافتاً إلى حجم الاستثمارات المالية للشركة التي تتعدى ٠٢٢ مليون جنيه، من بينها ١٢ مشروعاً تمتلكها الشركة بمنطقة «بيت الوطن»، وامتداد الترخيص، بالقاهرة الجديدة. وأضاف في بيان صحفي اليوم، أن الشركة فتحت باب البيع لعدد ٥١ وحدة سكنية في مشروعها المختلفة وذلك في نطاق مشروع «بيت الوطن»، واستناداً للتخريج، حيث نستهدف الشركة الانتهاء من المشروعات وتسليمها قبل المواعيد المحددة في العقود العقاري تنقضي مواقع المشروعات بحيث تكون قطع الأراضي مميزة وعلى محاور رئيسية ومنها محور محمد بن زايد، وطريق التوازي بالتجمع الخامس، ومنطقة الفيروز بشورق بيت الوطن. وأكد رئيس شركة إياد، عمرو فارس، أن المشروع مميز من حيث التخطيط وبمبنى من أفضل المناطق تخطيطاً في القاهرة الجديدة فالشوارع يسبل عرضها إلى ٠٩ متراً وهو أمر غير متوفر في تخطيط مدينة القاهرة الجديدة بالكامل، بالإضافة إلى أنها تضم ما يقرب من ٨١ ألف قطعة

والإشراف على التنفيذ فيما تولى مكتب ميتوكونسول أعمال التصميم الداخلي لمبانيك المرافق ومعالجة المياه ومكافحة الحرائق. قال إن الشركة تدرس تنمية عدد من المشروعات خلال الفترة المقبلة ودخلت مفاوضات جادة مع إحدى الشركات لتسمية ٠٦ فداناً بإحدى المدن الجديدة، وتدرس تسمية مشروع آخر بالعاصمة الإدارية.

ومن جانبه أضاف أيمن سامي مدير مكتب «جى إل مصر»، أن الشركة سعيدة لتعاونها مع شركة دوجا للاستثمار العقاري في المشروع الهام الذي سيساعد في تطوير العاصمة الإدارية الجديدة.

وقال محمود بخيت رئيس مجلس إدارة شركة جوكوميريل، أن الاتفاق المبرم بين شركة دوجا للتنمية وإلأ العالمية إضافة كبيرة لمشروع أوروبا الرائد في العاصمة الإدارية ويعد محفزاً للعملاء للإستثمار في المشروع الواحد الذي يتم إنشاؤه وتخطيطه وإدارته تحت إدارة عالمية متمثلة في شركة إلأ، خاصة مع العروض الكبيرة والخيارات المتنوعة الموجودة في العاصمة.



بمساحات تبدأ من ٥٤ متراً مربعاً وتوجد وحدات بانوراما مميزة على ٣ واجهات بمساحات ٠٩١ متراً مربعاً.

قال عادل إن الشركة أنهت أعمال الحفر وترقب صدور التراخيص لبدا التنفيذ ورسدت نحو ٠٦ مليون جنيه توجه للإشادات خلال عام في المشروع على أن يسلم خلال عامين ونصف العام.

وقعت شركة دوجا للاستثمار العقاري برونيكوول تعاون مع شركة جوجز لانج للاستشارات العقارية «JLL» لمشروع «أوروبا» بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وقال محمود عادل، رئيس مجلس إدارة شركة دوجا للاستثمار العقاري أن التعاون يشمل تنفيذ «JLL» للاستشارات التشغيلية للمول وتحديد الأنظمة وتوزيعها إلى جانب المشاركة في تحديد احتياجات العملاء ومتطلبات الشركات العالمية في مواصفات الوحدات كما يتضمن أيضاً الاستشارات الخاصة بإدارة تشغيل المول بعد تسليمه.

ويقع المشروع في منطقة ٣٢UM بإعاصمة الإدارية على محور الأمل مباشرة ويضم ٠٣٦٦ متر مربع مساحة بيئية وتاجيرية ويحتوي على ٣ بدروم ودور أرضي و٥ طوابق مكررة بنشاطه إدارية وتجارية وطبية باستثمارات ٢٠١ مليار جنيه، وخصص الأودر الأرضي والأول والثاني من المشروع تجاري ومن الثالث للسدادس طلي وبطاق الطوابق إدارية

اعترافات «سبانخ» تستوجب إحالته إلى محاكمة عاجلة بلاغ إلى النائب العام ضد البحقيرى



النائب العام المستشار حمادة الصاوي

بالاحترام ومع تزايد البلاغات ضد «البحقيرى» سترد الحقوق إلى أصحابها، فالنضاه هو الملاذ الآمن لكل أصحاب الحقوق، خاصة أننا نعيش عصر الديمقراطية والمؤسسات والقانون، فقد انتهى عصر رجالها الأوفياء ستقضى على أذناب الفساد لتتطهر الدولة من الفاسدين، فمصر الآن ترسخ للنضاه على الفساد والمحسوبية وسيتم الضرب بيد من حديد ضد كل من تسول له

الفساد بان يتلاعب بالقانون، مصر إن كانت في الوقت الراهن تخوض حرباً ضروساً ضد الإرهاب إلا أن هناك أياً تدعمل من أجل البناء والتنمية، والإرهاب بغهومته الواسع لا يتوقف عند إرهاب التدمير والدمار وإنما يمتد إلى الفساد والفساد والفساد والفساد، بل إن هناك أشخاصاً يمارسون الإرهاب بقصد ترويع النفوس الأمانة وتحقيق أهدافهم ومآربهم، فتعريف الإرهاب في اللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية يفيد معنى واحداً وهو التخويف أو الرعب والفرع ونشر الاضطراب لدى الآخرين، وما حدث من «البحقيرى» يدخل في عرف

بيت الإرهاب والتخويف والرعب في نفوس الآخرين. وقد زاد الكيل وطغى من نشر تصرفات «البحقيرى» في وسائل التواصل والتي تقتل الفهم وتدمر الأخلاق، حيث مثلت مثل هذه الواقعة كارثة كبرى أمام الناس، فقد صدرت من شخص من المفترض أنه ينتمى إلى أعرق النقابات وأشرف المهن.

مصر إن كل الشرفاء يستكرون مثل هذه الوقائع البشعة التي حدثت من قبل هذا الشخص الذى انسب للمحاماة وهى من إرهاب، قانون المحاماة رسخ للحرص الشديد على شرف وكرامة المحامى وسمعتة سواء أثناء ادائه لهنته أو في مسار حياته الخاصة، والنهى عن الاتيان بتصرفات مشينة مسيئة لسمعتة كاستخدام وسائل التشهير والتهميش والإيحاء، بأنه يتعمق بنفوذ وجاه، كلها أمور إن حدثت وتقتضى المحامى الذى اخترق نص قانون المحاماة تحت طائلة القانون، ناهيك أن هذه

المحاكمة المعدل ١١٧ لسنة ٢٠١٩ والمعدل لبعض أحكام القانون المحاماة الصادر فى ١٩٨٢ المادة ٦٢ فقرة ثانية، «ويضع مجلس نقابة العامة مدونة للسلوك المهني للمحاماة تقرها الجمعية العمومية للنقابة وتشر الدونة وكل تعديل لها في الوقائع المصرية وتكون ملزمة لأعضاء النقابة وتترتب على مخالفتهم لأحكامها انعقاد مسئوليتهم المهنية عن الأفعال التي ترتبها بالخالفه لأحكام مدونة السلوك وتنص المادة ١٠٧ أن «يكون تأديب المحامين من اختصاص مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

النقابة بالصمت أم ستتحرك ساكناً وتلقى حجزاً في المياه الراكدة للتصدي لإساءات بعض منتسبيها.

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».

مجلس نقابة المحامين من أجل ضمان حسن سير العمل في المهنة».



البحقيرى في أحد الفيديوهات المشينة

سبانخ مازال يقود حملات التشهير والإساءة إلى الشخصيات العامة



البحقيرى

السوشيال ميديا تنتفض ضد فيديوهات سبانخ المشينة

«ادعم نقابتك» تؤكد: إحالة «البحقيرى» للمحاكمة أمر واجب

«البحقيرى» يستغل القانون لينفذ كل ما يريد، بل قام بوضع القانون تحت قدمه ودهسه واصفاً إياه بأننا «مفترج لزمان حسن سبانخ». ففكر مستتبر وهن رفع يميل العدل والاستقامة لتجديع الظلم، وهى رسالة جلية في مناهها، هادفة في مقصدها لأنها تنصير الحق على تقديم بلاغ ضد البحقيرى قائلاً: «إذ لم يكن أحد يقدم بلاغ ضده فأننا أقدمم بلاغ على الهواء ضد هذا الشخص وأق في سامح عاشور نقيب المحامين والنقابة في اتخاذ الإجراءات اللازمة ضده».

فهل صصمت نقابة المحامين أمام كل هذه الإساءات.. الصمت إن تحقق في مثل هذه أو شخص ما في إرتزاز مؤسسات أو أشخاص والجيروت والعنف وتتصامد مع القانون، وهذا ما لا يليق بنقابة عريقة تمثل تحقيق العدالة وانصاف المظلومين، والقيم النبيلة التي سار على نهجها رموز وعظماء وكبار المحامين في تاريخ مصر الناصع لتحقيق العدل للجميع.

إن عمل المحامى في الأساس معالجة مختلف المشاكل وتخفيف متاعب الأخرى فكيف بمن يسبب متاعب للأخرين ويسعى للتشهير بهم وإبترازهم.

المحامى التزيه يشعر بمتعة غاية في الجمال كلما أراح باله وضمره بأداء رسالته على أكمل وجه، فالتكثير يطرقون يابه ويستجدون به للوقوف إلى جانبهم في معضهم، فكيف لأمثال قام بادانته الفنان الكبير عادل إمام في فيلم «الأفوكاتو» عندما لعب دور شخصية محام يتلاعب بالقانون لتحقيق مصالح شخصية وهو ما انطبق على «البحقيرى» الذى يهدف لتحقيق مصالح شخصية هل ستكتفى

انتفض رواد مواقع التواصل الاجتماعى عقب نشر المحامى أحمد حمزة البحقيرى عدداً من الفيديوهات على وسائل التواصل ليظهر فيها مهدداً العديد من الشخصيات العامة بالقتل، كما أظهر نفسه وهو يتفاحر بحمل السلاح «خرطوش وأبيض» بكل أنواعه مدعيًا أنه لا يخشى أحدًا مهما كان، حتى قال: أنا مش بييه.. أنا بمشى بمطواة أصلاً وبيندقية خرطوش خمسات.. أنا أصلاً جنائى بتاع مخدرات وسلاح.. أنا كل اللى يتعامل معهم بيبتولو سعر الحشيش هيتباع بكام في السوق، أنا رايح اقتل والحقنى بكرة في المحكمة.. دى النوعية اللى يتعامل معاهم عندى موقع المحبوسين» وتساءل رواد مواقع التواصل عن م يقض وراء هذا المواق، متهمين إياه بأقذع الاتهامات والسباب.

كما ظهر أيضاً «البحقيرى» في عدد من الحسابات الشخصية وهو يخطط خلال بعض الفيديوهات التي تم نشرها في المواقع لتنفيد مؤامرة ضد إحدى الشخصيات العامة، حتى أن البحقيرى قاد حملة ممنهجة للتشهير والإساءة بهذه الشخصية حتى ظهر في الفيديو قائلاً: «أنا أقدر أوصل لأي مكان في مصر أنا واصل جدًا، لو عايزين أكبر البلطجية هجيبي».

وكانت «الوفا» قد نشرت في النسخة الوردية الموقع الإلكتروني تقريرا مطولاً تناولته العديد من الصحف نقلاً عن الوفا - تداولت خلاله انتشار هذه الفيديوهات لهذا المحامى، وتساءلت عن دور نقابة المحامين لوقف هذه الهزلة التي قام بها أحد منتسبيها، وأكدت أن «البحقيرى» يوافق الدول العربية على الإرهاب خصومه وتهديدهم بالخطف والقتل مستقويًا بملاقاته الوطيد بكبار البلطجية في مصر وقطاع الطرق وتجار الحشيش، اعتمادًا على كلامه واعترافه، وفي القانون أن الاعتراف سيد الأدلة، كما نقلت صحيفة عن عدد من الحسابات الشخصية اعترافات البحقيرى واتهاماته وإساءاته لإحدى الشخصيات العامة والتشهير بها فما كان من هذه الشخصية العامة إلا اتخاذ الإجراءات القانونية حيال

البحقيرى حيث تقدمت بلاغ لنقابة المحامين ضد هذا المحامى للإساءة والتشهير، والتعرض بأخلاقها، فما كان من البحقيرى إلا أن زاد من ظهوره بالإساءة والتشهير أكثر وأكثر.

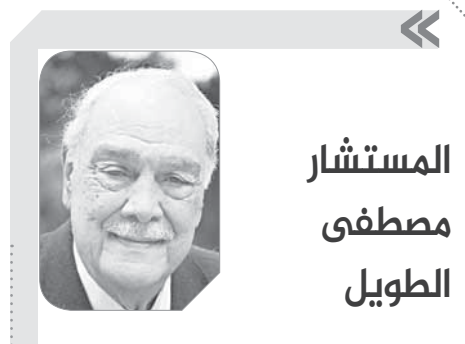
مع هذه السمات لعوضو نقيب المحامين ومخالفاته لأصول مهنة عريقة، فمن نظف في التاريخ يدرك أن المصريين القدماء والرومان عرفوا مهنة المحاماة على أنها المهنة التي يستجد بها الناس لدفع الظلم والضرر وأظهار الحقيقة كاملة، فهذه المهنة إن صبح التعيير لا تتحصر في علاقة وكالة عن مجرد ممثل طرف لطرف آخر أمام المحاكم، وإنما هى شقيقة القضاء، حتى أنها تعرف بالقضاء

الواقف فالمحامون هم شركاء القضاء في تحقيق العدل وبث روح الإنصاف للمظلومين، ولذلك لا بد للمحامى أن يكون قويمًا في سلوكه، ونزيها في مواقفه تمامًا كما القاضي، والمحامى الذى يمارس عكس هذه القيم لا يسمى لمهنة المحاماة فقط بل يسمى لأظهر وأرقع علم وهو علم القانون، فكما تحلى المحامى بقيم مهنته النبيلة تعززت تلك الناس فى المحامين.

فى العصر الحديث ظهرت رموز وقامات فى تلك المهنة العريقة حتى يقول نقيب دوجوسو رئيس مجلس القضاء الأعلى في فرنسا عاصمة النور: «إن المحاماة عريقة كالقضاء.. مهنة كالفضيلة.. ضرورة كالعادلة.. هى المهنة التى يندمج فيها السعى إلى النزوة عن أداء الواجب، حيث الجدارة والجاه لا ينفصلان.. المحامى يكرس حياته لخدمة الجمهور دون أن يكون عبيداً له ومهنة المحاماة تجعل المرء نبيلًا بغير ولادة.. غنًا بلا مال.. رفقًا من غير حاجة إلى لقب.. سعيدًا بغير ثروة».

وتطبيق كل ما سبق على «البحقيرى» نرى مخالفة لأصول ونزاهة مهنة من أقدس المهن على الإطلاق.. فهل صصمت نقابة المحامين على هذه الواقعة التى سقط فيها أحد منتسبيها، بل وربما استنحل الأمر وزاد أمثاله.. على النقيض كان لنقابة الاعلاميين موقف كبير رائع حيث تدخلت لإصدار قرار بإيقاف المحامى أحمد حمزة عبدالحمد والتشهير بأحمد البحقيرى مقدم البرامج عن ممارسة نشاطه الاعلامى حتى يوقف أوضاعه طيبًا لنص المادة ١٩٢ من قانون النقابة، فيما تلقت نقابة المحامين عدة بلاغات ضده بانتحالته صفة اعلامى والإساءة إلى مهنة الإعلام ومهنة المحاماة والتشهير بالشرفاء في مصر بهدف ابترازهم وحصوله

إساعات «البحقيرى» واستعراضه لقوته دفع أيضًا عددًا من الإعلاميين لتقديم بلاغات ضده على الهواء مباشرة خلال إذاعة حلقات برامجهم فى التلفزيون وكان في صدارة هؤلاء الاعلاميين الاعلامى الدكتور محمد الباز الذى عرض لفيديوهات البحقيرى خلال برنامجه (٩٠) دقيقة على قناة المحور الأسبوع الماضى واصفاً «البحقيرى» بأنه كيف لحام أن يخرج على الناس ويهددهم ويعترف علانية بأن له علاقات وثيقة بالجرمين، ليؤكد «الباز» أن



المستشار مصطفى الطويل

الحاكم بأمره!

ما معنى أن تصدر دولة قانونا أو قرارا، لكى تنفذ وتطبقه على إقليم دولة أخرى؟ هل أمريكا أصبحت الآن هى التى تحكم العالم، دون رقيب أو حسيب؟

أنا لم أسمع في حياتي ولم أقرأ، عن دولة أصدرت قانونا في أمريكا بالنزاع الفلسطيني الإسرائيلي؟ صحيح أنه طبقاً للاعتراف الدولية، أن أى دولة من حقها أن تعترف بأمر ما أو تغيير ما قد يحدث في أى دولة في العالم، لكن لا تستطيع أى دولة أن تفرض امرا ما على غيرها ما لا يكون طرفا في نزاع واحد. هذا الكلام لا يعرفه القانون الدولي، فلا يوجد بالقانون الدولي نص يسمح لدولة ما أن تصدر قانونا أو قرارا بحق دولة أخرى لا شأن لها بها.

كيف لأمرىكا أن تصدر قانونا لكى تنفذه في دولة ومصالح دولة أخرى؟ حدث منذ شهر أن أصدرت أمريكا قرارا باعتبار القدس عاصمة لإسرائيل وقامت بنقل سفارتها هناك، وهاجت الدول العربية ورفضت الأمر لهيئة الأمم التى رفضته، وبالطبع فإن قرارات هيئة الأمم ليس لها قوة تنفيذ جبرية، والذى يملك تلك القوة هو مجلس الأمن، ولكن مجلس الأمن به عقبة كبرى، أن الدول الخمس دائمة العضوية - أمريكا وروسيا وانجلترا وفرنسا والصين - لهم حق الفيتو، هذا الحق من شأنه عرقلة صدور أى قرار عن مجلس الأمن لا يوافق مصالح تلك الدول.

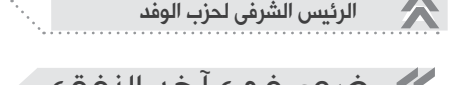
وبالفعل.. فحين رفضت هيئة الأمم المتحدة قرارها إلى مجلس الأمن، استعملت أمريكا حق الفيتو حين كان الاتجاه يسير نحو اقرار القرارات الصادرة عن هيئة الأمم. وهكذا فقد أصبحت قرارات هيئة الأمم لا تعدو إلا مجرد توصيات من وعدم سوء، ونفس الشيء حدث أيضا بالنسبة لقرار الأمريكى الذى منح إسرائيل الحق في ضم مرتفعات الجولان السورية، فحين رفع الأمر لهيئة الأمم أصدرت القرار برفض الأمر، ثم أحالت الموضوع لمجلس الأمن، وبالطبع استعملت أمريكا حق الفيتو من أجل عرقلة إصدار أى قرار بهذا الشأن.

إنتى اعجب، لقد تصادت أمريكا وأصدرت أخيرا قرارا بحق إسرائيل في إنشاء المستوطنات على الأراضي الفلسطينية المحتلة. كيف لأمرىكا أن تصدر قرارا مثل هذا؟ ما شأن أمريكا بالنزاع الإسرائيلى الفلسطينى؟ أين الدول الكبرى الأخرى؟ أين مجالس حقوق الإنسان، التى تنظر حقوق الشعوب في كافة دول العالم؟ كيف لأمرىكا أن تسمح لدولة الاحتلال أن تضم جزءا من أراضي دولة إسرائيل إلى أراضيها؟ أى منطلق يقول هذا؟ القانون الدولي بطبيعة الحال لا يسمح إطلاقا لأى دولة أن تصدر قرارا بحق دولة أخرى، فهلى أى أساس أصدرت أمريكا مثل هذا القرار؟ هل هو استعراض لقوة الأمريكىة؟

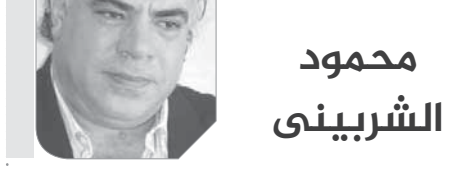
الجميع أخيرا يوم الاثنين الماضى السادة وزراء خارجية الدول العربية وأصدوا قرارا بعدم مشروعية القرار الأمريكى بحق إسرائيل في إنشاء المستوطنات على الأراضي الفلسطينية المحتلة وعدم الاعتراد به، ورغم تقديري واحترامى لوزراء الخارجية العرب جميعا وللجامعة العربية العريقة، إلا أنه في تقديري أن مثل هذا القرار لا يعدو إلا مجرد حبر على ورق، حتى لو اجرت أى دولة غير سواء كانت فلسطين أم غيرها من الدول العربية الأخرى إلى هيئة الأمم فسيفون القرار الذى تصدده هيئة الأمم مسيره العدم، بسبب استعمال أمريكا حق الفيتو مثلما حدث بشأن المخالفات السابقة لى ارتكبتها أمريكا.

البانى.. أنه في حكم الرئيس الأمريكى ترامب، بل أمل على الإطلاق في مطالبة فلسطين وباقي الدول العربية على القضية الفلسطينية على أساس الدولتين الفلسطينية والإسرائيلية، وكذا حق عودة الفلسطينيين المهاجرين لديارهم، وانسحاب إسرائيل لما قبل حدود 1967. هذا الأمر أصبح الآن أشبه بحلم البطة، فلا أمل إلا ان يعيش الفلسطينيون والإسرائيليون في دولة واحدة، لهم جميعا نفس الحقوق، ويعلم نفس الواجبات، رحم الله الرئيس اليبى ميمر القذافى، الذى تبنى نفس القضية الفلسطينية كقوة واحدة يعيش فيها الإسرائيليون والفلسطينيين، بل وقد تبنى بأن يكون اسم تلك الدولة إسرائيلى، نسبة لإسرائيل وفلسطين.

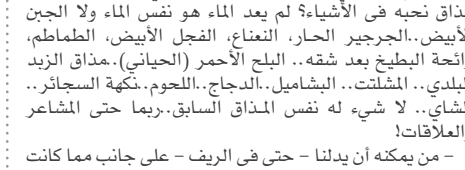
وتحيا مصر.



الرئيس الشرفى لحزب الوفد



محمود الشربيني



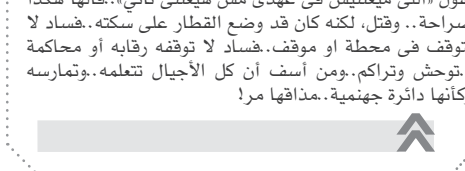
المدقق المر

من منا لم يعد يسأل نفسه هذا السؤال المدهش: لماذا تهرع طعم كل شيء؟ السؤال بطريقة أخرى، لماذا قعدنا كل مذاق نضحي به الأشياء؟ لم يعد الماء هو نفس الماء، ولا اللبن الأبيض، الجرجير الحار، التناغم، الفجل الأبيض، الملمط، رائحة الطبخ بعد شقه.. اللبيل الأحمر (الحينى)، مذاق الزبد البلى.. المثلث، الشامل، الدجاج، اللحوم، خبزة السجائر.. الخ. لسه له نفس المذاق السابق، ربما حتى المشاعر والمخالفات.

من يمكنه أن يدنا - حتى في الربو - على جانب مماك تتجه أرضنا ولا يزال على نفس طعمه ومذاقه، هل تغيرت التربة أن تغيرت البيورم ما تغيرنا نحن، فلم يعد لنا طعم أو مذاق أو خاص مميزة؟ أم لأننى رجل بدين، وسمين، بيى مذاقات بعينها، فإنتى أنا الذى فقدت خاصية التذوق، ربما ترى عزيزى القارئ بأننى «همى على بطني»، كذلك لو دققنا قبلا نجدت نفاذ تسأل نفس أسئلتى كلما تذوقت شيئا لم يعجبك.. الآن.

يمكننا أن نشتكي وبصوت والى بكل ما ينسب إليه من إفساد النزاعة، ويمكننى اتهام الحرفيين الساداتية كلها، فقد نشئ خلالها الحديث عن المستوطنات والنتجات الملوثة بالإبتراز، تسربت معلومات مريبة عن صفقات لدفن النقابات المشية فى الأراضى المصرية مقابل خنات من البيولرات، لم يجر هذا اليوم تحقيق فى الأمر، لكى نتأكد فعلا أن بلدنا لم يتأثر بالموتات الإشعاعية وهل دقت فيه مثل هذه اللغيات فى ذلك الوقت أم لا؟ وكيف لنا أن نعرف شيئا عن أدق أسرار هذا الوطن، فالتحقيق أنهم يروعونا باستمرار لأن هذه الأمور تعد أسراراً حربية وانها «امن قومي»، حتى إننا لم نعد نعرف فى الحقيقة ما هو الذى ينطق على معيار الاسرار الأمنية التوقية الكبرى، والأسرار الامنية المصرية، كان السادات يتبعنا بمرام كثيرة عن محاولات التتبع التى يقوم بها، مواسلا ادعائه بأنه يغير حياة المصريين نحو الأفضل، وأنه يجرى إصلاحات اقتصادية للخروج من عنق الزجاجة، وكان وزراؤه يكذبون، وكان أحدهم يدعى عبد الرزاق عبدالمجيد وقبوه كذبا أنذاك بأنه إيرلاند وعبد على غرار وزير الاقتصاد السابق الأشهر الذى اتخذ قرارا وأعاد بناء الاقتصاد بعد الحرب، صاحب واقعة الحلف على العيش في مجلس الشعب: «عليا التنمية الميزانية فيها فاضح» وهذا كان كذبا صريحا.. والمؤسف أننا ومنذ أن تولى الرئاسة فى ١٩٧٠ وحتى اغتياله لم تغاب الرؤساء من بعده، ونحن ما زلنا فى قاع الزجاجة ولم نستطع أن نسطع من هذا الملعق.

كل المذاقات تغيرت.. حتى مذاق ارتفاع الاسعار نفسه - كان عبد الناصر رحمه الله يقول وزير الشؤون إذا ارتفعت سعر الأرز قرشين صاع، لكن المنتجات تباع اليوم بأسعار مختلفة على الصعيد عنها فى السماء، عنها فى صباح وساء اليوم التالي، طعم الفساد نفسه تغير حتى إنه لم يعد يتحمل، كان السادات يقول «اللى ميتشيتش في عهدى مش هيتمنى تانى»، فهاها هكذا صراحة.. وقتل، لكنه كان قد وضع القطار على سكة، هساد لا يتوقف فى محطة أو موقف، هساد لا يتوقف وقابه أو محاكمة يتوحد وتراكم، ومن أسف أن كل الأجيال تعلمه، وبتمارسه وكانها دائرة جهنمية، مذاقها مر!



شرفاء المحامين يستنكرون عدم اتخاذ إجراءات رادعة ضد سبانخ

التناغم في العمل سر النجاح

«شهوة الاستحواذ» وراء الانتقادات التي يتعرض لها «القاهرة السينمائي»



محمد حفصي

هناك أهداف كثيرة من إقامة أي مهرجان فني في أي دولة من الدول. أبرزها الترويج للبلد المضيف من الناحية الفنية، فهي تريد أن تقول للعالم نحن هنا. وهناك هدف متعلق بفكرة الترويج السياحي، لأن السياحة الفنية أصبحت لها دور كبير على مستوى العالم من بين كل أنواع واللوان السياحة. وهناك مدن على مستوى العالم قائمة على فكرة وجود مهرجان بها مثل كان في فرنسا، وفينيسيا في إيطاليا، ومؤخراً الجونة في مصر. وهو الأمر الذي يعكس فكر هذه الدول تجاه أهمية الفن في تنشيط السياحة الفنية. وهناك أيضاً هدف آخر متعلق بالصناعة مثل هي صناعة السينما أو الموسيقى. وهناك دول عملت على تغيير فكرة المجتمع الدولي عنها من خلال المهرجانات، مثل ألمانيا التي استست مهرجان برلين بعد خروجها من الحرب العالمية الثانية «مرة من كل الجوانب وكان الجانب الانساني أبرزها بسبب حالة العداة التي خلفتها الحرب بينها وبين أغلب دول العالم. من خلال برلين قالت للعالم إن الدولة الألمانية تغير من فكرها وجدلها، وهنا تكمن أهمية المهرجانات، وضرورة التوسع فيها وتطويرها بما يتناسب مع الثورة العالمية المذهلة في تنظيم المهرجانات، وبما أننا نميش خلال هذه الفترة أيام مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ 41 التي تحتتم غداً فلا بد أن

نشير إلى أن هناك حالة فنية جيدة يعيشها المهرجان، هناك تطور ملحوظ في الأداء، هناك نظام على أعلى مستوى يشعرك أنك في دولة أوروبية من خلال ملاحظتي أرى خلية عمل، تعمل ليل نهار، وهناك تناغم في العمل، لا تشعر بأي أزمة، على مستوى العروض السينمائية هناك شبه استقرار في العروض، وأماكن ومواعيد الندوات. أيضاً وجود فعاليات تخص صناعة السينما وحلقات للمناقشة، حتى على صعيد المركز الاعلامي يقدم خدمة جيدة للصحفي، هناك ملاحقة شبه مستمرة ليل نهار من العاملين فيه للصحفيين من خلال «الواتس آب»، بمواعيد وأماكن الفعاليات الخاصة بالمهرجان، وهو أمر جيد، هناك منظومة تعمل بشكل جيد، لا مكان فيها للبيروقراطية. أرض الأوبرا تحولت إلى قصر للمهرجانات، شباب وكبار في السن، وجنسيات مختلفة، كل جنسية جاءت بتقافتها، تقدم كل ما لديها. الديكورات الخاصة بالافتتاح والختام المحيطة بالسجادة الحمراء تؤكد أن هناك رغبة ملحة لديها القائمين على المهرجان في خروجه بالصورة التي تليق باسم مصر. وهذا لا يمنع انتقاد البعض لعدد من الأفكار المطبقة، مثل تخصيص أربع تذاكر للصحفيين في اليوم الواحد، وإن كنت أرى أن هذا العدد كافٍ جداً لأن عقل الانسان لا يستوعب أكثر من 8 ساعات يومياً على الأقل داخل قاعة العرض، حتى لو هناك فواصل بين الأفلام. فالعدد كافٍ جداً، لكن البعض لديه شهوة الاستحواذ، حتى لو لم يحضر العروض. البعض انتقد وجود بعض الشركات الخاصة، ودورها

في المهرجان، وهذا الأمر مردوده أن هناك بالتاكيد جهات رقابية لن تسمح بالخروج عن النص. هناك وضع علامات استفهام أمام بعض المشاركين في إدارة المهرجان لكن في النهاية، الحكم على الأشخاص داخل أي دائرة عمل يكون بالمردود الذي يقدمه وكم الانتاج. واتصور أن كل مهرجانات العالم بالتاكيد، تحدث فيه أخطاء، الأهم هي ألا تكون مقصودة، وآلا تتكرر. أما فكرة المعارضة لمجرد المعارضة، وجهات الرفض المنتشرة، والتي ترفض لمجرد الرفض، ولكونها خارج منظومة العمل فهذا أمر لم يعد غير مقبول، خاصة أن مصر لم تعد الدولة الوحيدة في المنطقة العربية، وإفريقيا التي تقيم مهرجانات سينمائية كانت أو غنائية. أنا شخصياً لم ألتق من قبل محمد حفصي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، وانتقدت اختياره في البداية، ولم يتحدث بيئنا أي حوار حتى ولو تليفونيا، لكنني رأيت والتقيته من خلال ما أشاهده في المهرجان. أنا بشكل شخصي أحب صورة مصر جميلة، أحب أن أراها في أي شكل لها، لذلك تحسنت لتجربة إدارة مهرجان القاهرة السينمائي، وما يقدمه من مردود طيب. لكن يبقى في النهاية أمر أتمنى أن أراه في الدورات القادمة، وهي عودة المهرجان للشارح أكثر، تعمل على إعادة المشاهد السينمائي المصري إلى قاعات العرض للاستمتاع بالمدارس السينمائية المختلفة التي نستضيفها خلال أيام المهرجان.

أمجد مصطفى

شريف عرفة: أتمنى الموت في «لوكيشن» التصوير.. والممر حرك مشاعر الناس



شريف عرفة

نموذجاً لصحنى كان يكتب عن الرافعات وعندما التحق كمراسل بالجيش تحولت حياته وكتب عن الحروب، وأظهر وطنيته، فالتجتمعت ملئ بالشخصيات المختلفة، و«المرة» فيلم حرك مشاعر الشعب المصري وحلمت بتقديم هذه النوعية منذ ٤٠ عاماً، وروصدنا خلال المرح حقائق تاريخية فهو ملحمة وطنية. وقال عرفة أنا ضد مقولة فيلم مهرجانات العري في عالم السينما، ويحضر في ذهني واقعة عندما استوقف مواطن عريي الرئيس جمال عبدالناصر أثناء زيارته لأحدى الدول العربية وقال له «سلم لي على إسماعيل ياسين»، فكل جيل له مواصفاته وظروفه يتسلم الراية من الجيل الذي سبقه ويحاول أن يعبر عن الواقع بكل متغيراته. من الأشياء الجديدة التي حدثت في الفترة الأخيرة زيادة عدد قاعات العرض في مصر بعد تراجعها في التسعينيات.

كتبت: أنس الوجود رضوان

أكد المخرج شريف عرفة على هامش تكريمه ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أن صناعة السينما لها قوتها، فهي مؤثرة على المجتمع ومصر بها متجون قادرون على إنتاج أفلام مهمة، والمرحلة القادمة علينا أن ننظر لها باهتمام، فمصر لها بصمة كبيرة على مستوى الوطن العربي في عالم السينما، ويحضر في ذهني واقعة عندما استوقف مواطن عريي الرئيس جمال عبدالناصر أثناء زيارته لأحدى الدول العربية وقال له «سلم لي على إسماعيل ياسين»، فكل جيل له مواصفاته وظروفه يتسلم الراية من الجيل الذي سبقه ويحاول أن يعبر عن الواقع بكل متغيراته. من الأشياء الجديدة التي حدثت في الفترة الأخيرة زيادة عدد قاعات العرض في مصر بعد تراجعها في التسعينيات.

هذا نابعا من قيام الثورة. وأكد عرفة أنه لا يحب فكرة إعادة تقديم فيلم قديم لأن الجمهور سيقارن بين النسخة الأصلية والجديدة، وهذا لن يكون في صالح الفيلم الجديد فلا يمكن أن نعيد أفلاماً مثل: «دعاء الكروان» أو عائلة زكري أو اللص والكلاب، وغيرها من الأفلام الراسخة في أذهان الجمهور. وعن رأيه في عودة الدولة للدمع، قال: «مضى علينا زمن اعتمادنا على الدولة، فنحن لدينا شركات إنتاج كبيرة تستطيع أن تتحمل مسؤولية الصناعة، وكل ما نطلبه من الدولة هو أن تسهل عملية استخراج التصاريح والحصول على المعدات، فمثلا فيلم مثل الممر، ليس إنتاج الدولة لكنها ساعدتنا بشكل كبير في تسهيلات التصاريح والمعدات الحربية». وأشاد شريف عرفة، بتجربته مع يسرا حيث قدما سوريا مجموعة ناجحة من الأفلام، وحضرت أول تدريب ليسرا على التمثيل في بداية مشوارها. ولذلك أتمنى وهي مثال للنجمات اللاتي أعطين كل حياتهن للفن. وعن الفنان الراحل أحمد زكي، قال: أعرفه منذ أن قدم أول بطولة له في فيلم البرنس مع المخرج فضل صقر، فهو لديه موهبة بنسبة ٨٠٪، زكى من الناس الذين لديهم موهبة كبيرة والتكبيك كان لديه كبير، وكنت أعني أنه لو قدم المشهد بشكل جيد سيكون الجميع جيداً وأدأهم منهلاً، فعندما طلب عمل السادات قلت له أنت قدمت ناصر وبعدها قال سأقدم حلیم وأنا أرفض تقديم الشخصيات ولكني وافقت بسببه. وتابع: اشتغلت مع معالجة العمل واصيب بالمرض بعد ان عملنا على الورق بنسبة ٧٠٪ من دوره وتعب بعدها جدا وعندما جمعه مشهد مع منى زكى في المستشفى تعاملت مع زكى كأنه حلیم وليس زكى فخرج المشهد، وبعدها صحته بدأت تتحسن على التمثيل. واستكمل: في آخر مشهد في الفيلم وقف وشاور لها ومات بعد أسبوع. فحياته كانت التمثيل، ولذلك أتمنى أن أموت في لوكيشن التصوير.

منة شلبي:

جائزة فاتن حمامة شرف كبير

أجأ للطبيب النفسى للتخلص من الشخصيات التي أجسدها

كتبت: أنس الوجود رضوان

قالت منة شلبي أن الشخصيات التي تؤديها تسكن بداخلها ويصعب خروجها بسهولة، مما يجعلها تلجأ لطبيب نفسى، للتخلص منها، لأنها تنقسم الشخصية بكل مفرداتها وتعيش معها حتى في حياتها اليومية وبعد انتهاء العمل. وأكدت أن تكريمها بجائزة التميز التي تحمل اسم الفنانة الكبيرة فاتن حمامة شرف لها، فزاتن اسم كبير لها تاريخ سينمائي مشرف أثر في السينما العربية بشكل عام، وتعتبر قدوة لكل جيل، فمن منا لا يحب فاتن، هؤلاء الرموز تعلمنا منهم ومازلنا نستمتع بأفلامهم عند مشاهدتها عبر الشاشات. وأعلنت شلبي عن عملها الفني الجديد «في كل أسبوع يوم جمعة»، الذي تصوره وقالت: «إن فكرة المسلسل جديدة وهو ١٠ حلقات»، لافتة إلى أنه بعد الانتهاء من تصويره سيتم عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية، وهي تجربة موجودة في العالم كله، موضحة أنها سعيدة بالمشاركة في المسلسل مع الفنان أسر ياسين، خصوصاً أنها المرة الأولى التي يجمعها به مسلسل وهي تحب العمل معه، بعدما عملت معه في بعض الأفلام، كان آخرها «تراب الماس». المسلسل رواية للكاتب إبراهيم عبدالمجيد، معالجة درامية إيد إبراهيم، وسيناريو وحوار إيد إبراهيم ومحمد هشام عيبة وسمر عبدالناصر. ترصد الرواية «عروب افتراضى» عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي تتم من خلاله بعض الجرائم الغامضة ويكتشف من خلال أعضاء الغروب الكثير من التفاصيل الإنسانية والاجتماعية المشوقة للجمهور. ويشترك في بطولة المسلسل سوسن بدر، عارفة عبدالرسول، مى الغنيمى وإخراج محمد شاكر خضير. ويبدأ عبر المنصات الإلكترونية، وهي فكرة جديدة تتخذ في مصر، واعتبرتمنة أن فيلم «أحلى الأوقات» كانت تعبيرات المثلثات فيه صادقة، لأن مخرجته كانت امرأة (المخرجة هالة خليل)، وهو الفيلم الذي عرض عام ٢٠٠٤ وشاركتها في بطولته حنان ترك وهند صبرى.



منة شلبي

المخرج «ستيفين جاجان» صاحب تصفير السياسة بالإبداع

خيوط من هنا وهناك في نص سريع يجمع الشخصيات المعلومات وعن أساليب العمل السياسي والافتقار في العالم. وفيلمه ذهب (Gold)، فيلم جريمة- مغامرة أمريكي، ومن إخراجة وتأليفه مع باتريك ماسيت وجون زيمتان. وبطولة مايو ماكونهى وإدجار راميرز وبرايس دالاس هوارد وكورى ستول وتوبى كيبيل وكريج تى نيلسون وستيسى كيتش وبيروس جرينود. الفيلم مقتبس عن قصة حقيقية لفضيحة التعدين «X-Bre» عام 1993. عندما كان من المفترض اكتشاف ودعية من الذهب في أديغال أندونسيا. ولكن لأسباب قانونية ولتميز جاذبية الفيلم، تم تغيير أسماء الشخصيات وتفصيل القصة جدا تصوير الفيلم بتاريخ 29 يونيو 2015 في مدينة نيويورك ونيو مكسيكو وفيلادلفيا وسريانا (Syria) في 30 ديسمبر 2016 في الولايات المتحدة. وتم ترشيح الفيلم لجائزة جولدن جلوب لأفضل أفلام أجنبية أصلية لكنه لم يفز بها. مستندا إلى قصة حقيقية، عن الصيادين كينى ويلز (مايوى ماكونهى) ومايكل أكوستا (إدجار راميرز) اللذين يتجهان في مغامرة إلى الأديغال الإندونيسية سعياً للبحث عن الذهب، وما إن يجدا الذهب هناك حتى يصيرا من الأترياء في لمح البصر. القصة فضيحة معروفة فى كندا، كل معظم الأمريكين ليسوا على دراية بها، وبالتنظر إلى أن الذهب يغير أسماء الشركة والشخصيات والأحداث؛ بالفضيحة طرحها من خلال شخصية مايو ماكونهى رجل أعمال مهووس بالذهب وله أخلاق مشكوك فيها ويشتر في الفيلم إلى رئيس للولايات المتحدة رقم 45 دونالد ترامب.

في عالم فيه السينما العالمية أداة؛ وسلح نفاذ في مقدرات الشعوب، فمة مخرجون استخدموا تلك القوة لصالح شعوب العالم ، وكانوا بمثابة الناقدس الذى يدق اجراس الخطر وعلى رأس هؤلاء المخرج «ستيفين جاجان» ، الذى قد يرى البعض أفلامه ثعبونية ، ولكنه له قدرة هائلة على تصفير السياسة بالإبداع.

المخرج وكاتب السيناريو الأمريكى ستيفين جاجان رئيس لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته 41، الحاصل على الأوسكار والجولدن جلوب والبافتا لأحسن سيناريو مقتبس عن فيلم «رحام»، الذى فاز أيضا بثلاث جوائز أوسكار وجائزة جولدن لأحسن ممثل في دور مساعد. ترشح «جاجان» أيضا لجائزة الأوسكار عام 2006 لأفضل سيناريو عن فيلم «سيريانا» الذى قام بإخراجه وبعد من اهم اعماله.



ستيفين جاجان

الجيوسياسية حائز على جائزة أوسكار وفيه تديو عدة مسارات قسومية يتبع فيها التحليل ليخلص الانطباعات والمفاهيم عن قضية النفط والصالح السياسية وما يدور وراء الكواليس و الاستخبارات ويركز على تأثيرات صناعة النفط في السياسات العالمية. يوضح حقيقة أن النفط أغلى من أي شيء، وأن العلاقات الاقتصادية فوق كل شيء؛ وهو مقتبس من رواية لروبرت باير وبطولة جورج كلوني أحد المنتجين المئذنين للفيلم. وفاز جورج كلوني عن دوره في الفيلم بجائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساند. ويؤكد الفيلم من خلال حوار شخصياته أن شركات النفط والحكومة الأمريكية لا يقومون بكل ذلك من أجل جنى الأموال والأرباح والشروات فقط وإنما من أجل ضمان الحفاظ على إمدادات النفط التي تحرقه الولايات المتحدة بيدج وإسراف. وقام المخرج جاجان بتذكرة المشاهد الأمريكي بشكل غير مباشر بأن عليه واجب تغيير هذه السياسات بمعارضة ما تقوم به الحكومة الأمريكية والشركات النفطية مثل إكسون وهاليبيرتون وغيرهما وإجبارها على الدخول في تغيير جزرى للسياسة النفطية واستهلاك الطاقة. وطرح الفيلم سؤالاً مصيرياً وهو أنه إذا ما أراد حاكم ما أن يغير سياسة بلاده مثل أمير إيران (الأمير ناصر) الذى رغب في بيع النفط لمن يدفع أكثر كالصين مثلا من أجل رخاء مجتمعه ومن أجل تنمية الديموقراطية وحول النفط في بلده. عندئذ تحول البلد وعمال النفط إلى أصوليين وإرهابيين في نظر الشركات النفطية والحكومة الأمريكية. وكذلك شخصية الحامى الذى قام بدوره جيفرى رايت مع شخصيات أخرى في الفيلم الذين تتطابق حياتهم وسلوكهم مع حياة وسلوك الكثير الذين هم في مراكز اتخاذ القرار والإدارة في واشنطن.

حنان أبو الضياء

والفيلم إلى حد كبير يخوى الفالخرج لم ينزل إلى مستوى الجمهور من حيث المعلومة. ولقد افترض أن الجمهور يعرف أكثر مما ينبغى. وحرص على نسج الأحداث من تجميع

فنى المضمون



ياسر شورى

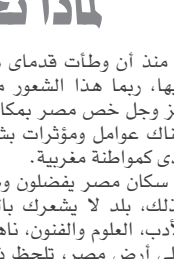
تجربة شبابية في حركة المحافظين

كان لافتاً للنظر وجود هذا العدد الكبير من شباب حركة المحافظين لهؤلاء الشباب مباشرة جدا، وتحتاج إلى جهد جديد يراكم خبرات جديدة لهم من خلال العمل بالمحليات. نعم كانت هناك تجارب لتعيين بعض الشباب في حركة المحافظين السابيه، ولكنها لم تكن بهذه الكثافة، ولا الإصرار على بروزها لتكون عنواناً لوحدة من أكبر حركات المحافظين التي شهدتها مصر خلال الأعوام السابفة.، التجربة جديرة بالدراسة وتضع على كاهل هؤلاء الشباب ممن تم تعيينهم في أعلى كادر تنفيذى في المحافظات كتواب للمحافظين مسئولية إنجاز التجربة.

القرار يحمل العديد من الإيجابيات خاصة أن السيرة الذاتية لهؤلاء الشباب مباشرة جدا، وتحتاج إلى جهد جديد يراكم خبرات جديدة لهم من خلال العمل بالمحليات. نعم كانت هناك تجارب لتعيين بعض الشباب في حركة المحافظين السابيه، ولكنها لم تكن بهذه الكثافة، ولا الإصرار على بروزها لتكون عنواناً لوحدة من أكبر حركات المحافظين التي شهدتها مصر خلال الأعوام السابفة.، التجربة جديرة بالدراسة وتضع على كاهل هؤلاء الشباب ممن تم تعيينهم في أعلى كادر تنفيذى في المحافظات كتواب للمحافظين مسئولية إنجاز التجربة.

فكرة تأهيل الشباب من خلال البرنامج الرئاسى جيدة وتساعد على صفق المواهب وتدريبها بشكل علمى. كتت متابعا بشكل كبير اختبار عناصر البرنامج الرئاسى وكيف تمت بشكل مفتوح ويتسع الجميع بدون تمييز وتقدم لهذا البرنامج الآفا من الشباب. التجربة حتى الآن سوف تكون محل اختبار، والناس سوف تراقب هذه الاختيارات وستدعم النماذج الناجحة بالتاكيد، ولكنها أيضا لن تتهاون مع المقصرين إذا وجدت أنهم غير جديرين بهذا المنصب المرموق.

مصر بعين مغربية



هند

الصنعانى

لماذا نحب مصر؟

منذ أن وطأت قدمى مصر، أشعر باتنى وبلدت، وترعرت فيها، ربما هذا الشعور من عند الله، الجميع يعرف أن الله عز وجل خلق مصر بمكانة خاصة ومختلفة، واعتقد أيضا أن هناك عوامل ومؤثرات بشرية ساهمت في وجود هذا الشعور لدى كموالطه مغربية. سكان مصر يفضلون وصف بلادهم بأهم الدنيا، وهي حقا كذلك، بلد لا يشعرك بالغرابة، مزيج من الجسيات العربية الآداب، العلوم والفنون، ناهيك عن وجود كل الجسيات العربية على أرض مصر، تحفظ ذلك بمجرد الانتقال بين شوارعها أو من مكان إلى آخر. عندما وقفت أمام الأهرامات – إحدى عجائب الدنيا السبع – لم يتوقف لسائى عن التكبير، أتساءل ما هذا البناء الضخم؟ لوهلة أصبحت في عالم من الخيال والأحلام، نعم إنها حضارة الأجداد. علامات الأديان والقوة الربانية، إنها مصر. نهر النيل– الحياة والروح– يعشك بلونه النقى، تدمن الجلوس أمامه، وتحكى له أسرارك، هل فكرنا كان له الفضل كما يعتقد المصريين في وجود الناجح الذهبية كأم كلثوم وعبدالعليم وعبدالوهاب وغيرهم من علامات الزمن الجميل. خفة الدم وحلاوة اللسان أهم الصفات التي تجعلك من الشعب المصرى، المصرى ابن بلد بطبعه، يعيدك بكلامه وموضوعاته البسيطة ومعاتاته اليومية، فيدخل القلب دون استئذان. الشارع يعكس مشاعر المصريين فرحا أو حزنا، أغوص في تفاصيل تلك المشاعر المنمكة على ملامح الوجود، حينما أتجول في الشوارع المنمينة، وأستمع إلى الموسيقى الصاخبة أو أغاني فايزة أحمد.

الفن لعب دورا كبيرا في وصول اللهجة المصرية لكل بيت عبرى، أفلام أبيض وأسود وأفلام السينمائية، لن أنسى الذكرى من حب العرب الكبير لمصر ولقها العريق، وكل التقدير الذى يكن لرموزها مثل الروائى الكبير نجيب محفوظ وكوكب الشرق أم كلثوم والغندليب الأسمر الذى كان له مكانة خاصة عند المغفور له جلاله الملك الحسن الثانى.

فكرت كثيرا في سبب ارتفاع نسب الزواج بين المصريين والعرب، خاصة بالمغربيات، ربما اختلاف شخصية الرجل المصرى عن باقى رجال العالم العبرى، أثبتت الإحصائيات أن نسب زواج المصريين من الغربيات عالية جدا. وفي تزايد، اعتقد طابعية من خلال ظهورها بزينا التقليدى في كل المناسبات، كما أنها مناضلة، مناضلة في بيتها كربة منزل، أو في مكان عملها، لديها قدرة على الإبداع والنجاح فى أي مجال ربما تكونها كتكتب مهرات وثقافات متعددة ومنفتحة منذ نشأتها، لها حكمة خاصة فى التعامل مع زوجها فهي السند له فى كل المواقف.

من الممكن أن يكون اختلاف الثقافات سببا رئيسيا لظهور بعض المشاكل وتطورها، لكن تبقى هي المرأة العاقلة الفتيحة والرزينة التي يكون هدفها الرئيسى الحفاظ على الكلى الأسرى، ويبقى الرجل المصرى هو السند لها، فتظهر شهامته ورجولته وطنيته فى الوقت المناسب.

إن دمج الثقافات والعادات والتقاليد فى بلد عظيم كمصر، يزيد من جمال وروعة، وتقدم هذا البلد، كما يزيد من جنبا له وخوفنا عليه من المؤامرات، يزيد من تمسكا بروحنا المصرية التي تنكسبها على مر السنين، حفظ الله مصرنا الحبيبة، وحفظ شعبها العظيم.



هموم مصرية



عباس الطرابيلي

الخبير إسماعيل.. ومكافحة العشوائيات

أن يصل عدد العشوائيات في زماننا حتى تحسب بالآلاف، ليس فقط في إقليم القاهرة الكبرى.. ولكن في كل محافظة ومدينة.. هنا نقول للناصريين إن معظم هذه العشوائيات نشأت وترعرعت في ظل العصر الناصري.. بعضها نشأ بسبب تركيز معظم الخدمات في العاصمة القاهرة فقط، مع إهمال غيرها.. وربما لأن القاهرة هي صاحبة الصوت الأعلى أي قريباً من وسائل الإعلام والتأثير، وكذلك بسبب توفر فرص العمل، حتى إن كانت قليلة.. ولكن الأهم هو أن المقيم فيها يمكن أن يعمل في أي شيء.. وكل شيء.. حتى ولو كان مجرد بائع متجول.. أو قبضاي يمكن أن يعمل نادياً للسيارات..

وللتاريخ أقول إن الخبير إسماعيل هو أول وأشهر من حاول أن يكافح العشوائيات، ويعد منها، بل يمنع إنتاج أسبانيا.. من ذلك مثلا تولى الدولة إقامة العديد من المشروعات مثل حفر الترع وردم البرك وإنشاء القصور، والمدن، فضلاً عن المصانع، وهو هنا - مثلاً - أعطى للصعيد اهتماماً خاصاً في محاولة للحد من الهجرة إلى القاهرة.. إذ عندما أنشأت الترع الإبراهيمية، كان هدفه زيادة مساحة الأرض الزراعية وتمويلها من رى الحياض إلى الرى الدائم وعمل في حفر هذه الترع التي تبدأ من أسبوط حتى حدود الجيزة العديد من أبناء الصعيد.. ثم توسع في أسبوط حتى حدود الجيزة العديد من أبناء الصعيد.. ثم توسع في زراعة القصب.. وأقام العديد من المصانع لإنتاج السكر منه في أكثر من موقع بالصعيد وهكذا.. وكان للقاهرة التنصيب الأكبر في خطة الخبير إسماعيل لمواجهة هذه العشوائيات حتى إن كان ذلك بتوفير فرص العمل، أو في تجميل العاصمة.. ولذلك أنشأ هنا قصور عابدين والجيزة والجزيرة والقبّة والزعفران والإسماعيلية.

ولكن مشروعاته توسعت خلال شق الشوارع، ومنها شارع الأزهر وشارع محمد علي، ثم شوارع كلوت بك وشارع عابدين إلى القصر إلى العتبة ثم إلى باب الحديد من خلال هذا المحور: عبدالعزيز، وعابدين، ثم كلوت بك.. ولما تكلفت هذه المشروعات كثيراً، وكان يهدف منها إلى تجميل القاهرة القديمة تحقق حلمه الكبير وهو تحويل عاصمة إلى مدينة عصرية تتنافس عواصم أوروبا.. لما وجد ذلك مكلفاً.. وجد أن الأفضل هو إنشاء عاصمة جديدة هي القاهرة الخديوية تبدأ من غرب الخليج المصري.. وحتى شط النيل.. هو ما تفخر به القاهرة ومصر الآن..

● ثم اتجه إلى الأسواق العشوائية، وكانت كل أسواق القاهرة عشوائية، ويدائية فهدم إلى منطقة تل العقارب «العتبة الآن» بين شوارع الأزهر، ومحمد علي وعبدالعزیز، وكانت إما منطقة مقابر هي مقابر أو تربة المناصرة، أو مجرد سويقات للخصروات والنفوك.

● وأمر وزير أشغاله على باشا مبارك بإزالة كل هذه الأسواق العشوائية، وإنشاء سوق عصرية مجمعة على غرار أسواق باريس وفيينا.. وهي ما نراه الآن في سوق العتبة الشهير الذي أنشأنا.. بعدها.. سوقاً مماثلة في باب اللوق.. وتلك مشكلة تعاني منها العاصمة أي معاناة..

● ومضى يشجع الناس على بناء المباني والمسكن المصرية وإن اشترط ألا تقل تكاليف المبنى الواحد عن ٥٠٠٢ جنيه..



طارق يحيى

مواجهة مثيرة بين الطلائع والإنتاج في الدوري

كتب: إيهاب محروس

يستضيف ستاد جهاز الرياضة العسكري في الخامسة مساء اليوم الخميس، مواجهة قوية ومثيرة بين طلائع الجيش والإنتاج الحربي في الجولة السادسة للدوري الممتاز.

ويسمى طارق يحيى المدير الفني لتفريق طلائع الجيش لتحقيق أول انتصار له في الموسم الحالي، بعدما فشل في ذلك خلال الأسابيع الأربعة الماضية.

واحتل الطلائع المركز السابع عشر برصيد ٣ نقاط فقط جمعها من أربع مواجهات بالدوري، بالتعادل مع طنطا وبيرايميدز وانبى وخسر من المقاولون العرب.

ويطمح مختار المدير الفني لتفريق الإنتاج الحربي، في تحقيق الفوز على الطلائع وحصد النقاط الثلاث، لتعويض الهزيمة من بيراميدز بثلاثية في الجولة السابقة.

واحتل الإنتاج الحربي المركز العاشر برصيد ٦ نقاط من فوزين على ناجي مصر وانبى والخسارة في ثلاث مواجهات أمام الاهلي والمقاولون وبيرايميدز.

تعيد «الوفد» نشر مقال المفكر السياسي الكبير الدكتور أسامة الغزالي حرب، والمشور أمس في الزميلة «الأهرام»، ويتحدث فيه عن الأحزاب والديمقراطية، وفكر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، بشأن تفعيل الحياة السياسية خلال المرحلة القادمة.



كلمات حرة

د. أسامة الغزالي حرب

الأحزاب والديمقراطية

السعدت كثيراً بالاستماع إلى المداخلة الرصينة المهمة التي أدلى بها الأستاذ الكبير بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، تليفونياً للكتاب الصحفي الأستاذ سيد على في برنامجه، «حضرة المواطن»، الذي يذاع على قناة «الحدث اليوم»، مساء يوم الاثنين الماضي. قال الأستاذ بهاء في مصر حققت إنجازات مهمة في طريق بناء دولة عصرية حديثة، فقد تم تحقيق الاستقرار الأمني، كما أن ليبرالي، واتلاف وسط، واتلاف

الاستقرار السياسي الذي يقوم على أسس علمية وفضية، لأن العمل السياسي ليس عملاً عشوائياً، ولابد من تحقيق الاستقرار السياسي لكي تُؤسس لديمقراطية حقيقية، ولأن المادة الخامسة من الدستور تقول إن النظام السياسي يقوم على التعددية السياسية، وتوجد في نفس الوقت أحزاب كثيرة جداً، فقد رفض الأستاذ أبوشقة فكرة اندماج الأحزاب قائلاً: إن البديل هو تكوين ائتلافات برلمانية، فيكون هنا ائتلاف ليبرالي، واتلاف وسط، واتلاف

ليبرالي، واتلاف وسط، واتلاف

يسار، أي أن الأستاذ أبوشقة ضد إلغاء التعدد الحزبي المفرط، إنني أؤفق تماماً بهذا الرأي بحكم دراستي للموضوع، وتشهد النظم السياسية في العالم حالات من التعددية الحزبية المفرطة، ففي فرنسا يوجد أكثر من أربعين حزباً، أكثر من ٤٠ حزباً، وفي ألمانيا «١٥» حزباً، وفي إسرائيل «التي يبلغ سكانها أقل من ٩ ملايين»، يوجد ٤٠ حزباً، ولذلك فإن دعوة الأستاذ أبوشقة للإبقاء على الأحزاب السياسية، أيًا كان عددها، وأياً كانت فاعليتها..

الديمقراطي المنشود!



د. أميرة بهاء الدين أبوشقة أثناء تكريمها في الجزائر



د. أميرة تحتفل بفضية إفريقية

قهرت الظروف الصعبة وحقت فضية الرماية أميرة أبوشقة ترفع علم مصر في بطولة إفريقيا بالجزائر سوء الطقس حرهما من المركز الأول.. والذهبية العربية التحدى المقبل حازم حسنى: المدرب الإيطالي حقق نتائج مميزة مع فريق الإسكيت



المنتخب المصري للرماية تائق في الجزائر

أنها في تطور مستمر وقادرة على تمثيل مصر خير تمثيل في المحافل والبطولات الدولية. وهي هذا السياق، أبدى اللواء حازم حسنى، رئيس الاتحاد المصري والإفريقي للرماية، سعاده بالاستوى المميز الذي ظهر عليه الرماة المصريين في البطولة الإفريقية، مؤكداً أنه تلقى إشادة واسعة من جميع المشاركين على نتائج ومستوى أبطالنا في البطولة واكتساحهم لمختلف المسابقات.

وقال حسنى «ألف مبروك لمصر النجاح المبهز في البطولة الإفريقية للرماية وحصول مصر على ١٠ مقاعد و٥ ميدالية ودور البطولة».

وواصل «كانت نتيجة عمل المدرب الإيطالي بيبرو جينجا مع الدكتورة أميرة أبوشقة، التي شاركت عن نادي صيد الدقى، سريعة جداً، وظهرت في البطولة وحقت نتيجة مثالية مع المدرب الخاص بفريق الإسكيت، وهز معها اثنتان من الرجال».

وأضاف رئيس اتحاد الرماية: «سافرنا إلى الجزائر بهدف حصد الكرتة المصرية، والحمد لله عدنا ١٠ مقاعد من أصل ١٢، لابد أن نقرح ونشكر القيادة السياسية والدعم اللا محدود من وزارة الدفاع، ووزارة الشباب والرياضة ووزارة الداخلية».

وختم قائلاً: «أشكر اللجنة الأولمبية المصرية ومجلس إدارة الاتحاد المصرى للرماية وأجهزته الفنية والرمايات والرماة، ونعد بتوفير أفضل برامج وخطه إعداد مواصلة الهيمنة المصرية وتحقيق حلمنا الأكبر بحصد أول ميدالية للفراغة في الدورات الأولمبية خلال طوكيو ٢٠٢٠».

يذكر أن مصر كانت قد حجزت مقاعد متنوعة في مختلف مسابقات رياضة الرماية في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وكان آخرها عبر الناشئ الزهراء شعبان في منافسات البندقية ومصطفى حمدي في الإسكيت «خرطوش»، ومن قبلهم أسامة السيد وماجى العشموى وميسكات على وشيماة حشاد وسامى عبدالرازق وعبدالعزیز محبيلة ورضوى عبداللطيف ويوسف مفر وعزمى محبيلة وأحمد زاهر.



أثناء تكريم د. أميرة بالميدالية الفضية

كثيراً، حيث إن الأجواء في تلك المدينة مشابهة تماماً للأجواء في المغرب وهو ما رجع فكنتها خلال المسابقة، لكن أحمد الله على النتيجة والمستوى والإشادة التي تلقيتها من كل الحضور». وواصل «في الفترة الأخيرة لم تكن الاستعدادات على أعلى مستوى؛ لأنني كنت في خضم تركيزي مع النشاط الحزبي والسياسي مع حزب الوفد ونفذنا عدة حملات ناجحة، وآتمنى أنواصل الإنجازات خصوصاً أنني أستعد من الآن للبطولة العربية التي تستضيفها مصر خلال الفترة المقبلة، وأراه عنى تحقيق الذهبية بأذن الله».

جدير بالذكر أن الرماية أميرة بهاء الدين أبوشقة، كانت قد فازت بالمركز الثاني في رماية الأطلاق الطائرة «السكيت» سيدات في دورة الألعاب الإفريقية للرماية التي أقيمت بالمغرب في مدينة الرباط، وذلك عقب منافسة ضارية في الجولة الأخيرة مع منافستها المغربية صاحبة الأرض، لتؤكد فضية الجزائر على

ذكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

مجرد عتاب لمن نحب

ما إن رفع محمد حسنين هيكل قضية ضد أحمد أبو الفتح حتى قرر الوفد تشكيل لجنة من محامى الكبار المعظم ليذهبوا مع أبو الفتح إلى المحكمة... ووقف أبو الفتح وسط عشرة من أسود القانون ملوك العدل حتى اهتزت المحكمة من قبل أن ينطق أحد بكلمة... أذكر أن رئيس اللجنة كان إبراهيم فرج الذي كانت ترتعش بدهاء وهو يتبرقع وهو يقول إنه يشعر بأن هذه آخر مرة أقف فيها أمام محكمة وكان ينفلج يشفق عليه القاضى ويطلب له الكرسي لأول مرة في المحاكم يجلس المحامى مثل القاضى والمناجاة أن يدخل قاعة المحكمة متأخراً مهزولاً ويتجه إلى أبو الفتح ويهيمس في أذنه... ويتم إعلان سحب هيكل القضية ويعلن الصلح... في نفس الوقت الذي كان مازال إبراهيم فرج يحاول تكملة مرافحته.

وتنظر إلى الخلف فتجد إبراهيم طلعت المحامى السكندري والعضو الدائم في مجلس النواب يعشى متوجها إلى القاعة مستندا على ذراع ابنه... علم بالقضية فقرر أن يحضر من الاسكندرية ويتبرقع رغم حالته الصحية. هذا هو الوفد الذى يدافع عن رجاله. حينما قدم اللواء البوليس الحزبي فجة منزل الشيخ أحمد أبو الفتح استاذ الشريعة كلية الحقوق... وأخرج السيدات الموجودات في المنزل بقضبان الترميم ليقتن على الرصيف شارع أحمد حشمت!!!... وحاول الجيران من الطبقة الطيبة العالية الرأفة حاولوا استضافة جدى ومن معها رفضت العدة وأصررت أن تبقى بهذا الشكل على الرصيف وهوول أولاد الناس الطيبون بالبلابلطى وغطاء الرأس وغيرها.... ماذا بعد ذلك!

رجال الوفد الكبار واعلام الوفد هاجموا عبدالناصر بكل ما يخطر على البال حتى قبل أن عبدالناصر لم يتالم ولم يندم ولم يتجمل لأي موقف أكثر من هذه الحكاية حتى قبل أن عبدالناصر كان يهتز نفسيا حينما يتذكر السيدات الفضليات اللاتي استقبلته عدة مرات!!!... وعن على الرصيف بهلاص الترميم!!! هذا هو الوفد الذى يقف مرافعا عن رجاله ونسائه.... أيضاً.

ولا أريد أن أضرب مثالا بالقضية التاريخية الكبرى... ثورة ٩١ من أجل الأفراح عن سعد زغلول ورفاقه... منذ بداية التاريخ... منذ جريدة «المصري»... منذ تم إنشاء الجريدة التي رفعت العالى والمعالى فليس هنا رخصن. الجريدة التي أتت بالثورة ثم حاولت أن تكسبه شعبية بزيارة النحاس لمجلس الثورة بعد ساعات من إعلان الثورة... لكن تعود الديمقراطية والأشراكية والحرية... حاربوا الناصري وهنقوا بسقوط الثورة بمظاهرات مدفوعة الثمن كما اعترف عبدالناصر لخاله محيى الدين بصراحة وكتبه خالد في كتابه.

نحن لا نطلب اعانة أو معونة نحن أكبر من ذلك بكثير... نحن ندفع منذ بداية التاريخ... منذ جريدة «المصري»... منذ تم إنشاء مكتب السيدات الوفاء في حديقة منزلنا برئاسة السيدة الفاضلة حرم المستشار محمد البرتقالى رئيس مكتب جريدة الأهرام الفضلى وأسألو ابنه الذى يشغل نفس منصب والديه في الأهرام الآن. كانت اجتماعات السيدات متوالية في منزلنا بالعماسية شارع فهمي لذا تقرر بناء سلاطك في الحديقة الشاسعة ٠٠٩ متر يخصم لسيدات الوفد.

وربما لا يعلم هذه الحكاية إلا قليلون جداً... بعد اقالة وزارة الوفد بعد حريق القاهرة أصيب مصطفى النحاس بعرض نفسى له خطيرة. أخذ محمود أبو الفتح مصطفى النحاس وسافرا إلى خيف لوجود طعم هيب نفسى على... وتقدمت صحة مصطفى النحاس في نفس الوقت الذي انفجرت فيه ثورة ٢٥٩١ ويالحاح من الثورة عاد النحاس ليقابل نجيب وظل أبو الفتح يباشر حالة النحاس مع الطبيب العلمى عن طريق الأدوية والأشعة والتحاليل وكفها مصاريف إلى أن مات أبو الفتح عام ١٩٩١.

نحن نعلم ولا نأخذ... نحن نساعد ولا نطلب... نحن نضحى ولا نندم... هذا مجرد عتاب لمن نحب. الموضوع لا يزيد عن هيئة عليا لها ثقلا تقف بجانب الحق لمن له حق على الهيئة... والوقوف دبلوماسيا وسياسيا وحزبيا... لا أكثر... الناس تسألنا في المحاكم: أين الوفد أقوى هيئة حزبية.



مورينيو يحيى حامل الكرات

«مورينيو» يتغنى بالريمونتادا أمام أولمبياكوس

قال جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام، إنه اعتذر علنا للاعبه إريك داير، بعد استبداله خلال الشوط الأول حين كان فريقه متأخرا بهدفين أمام ضيفه أولمبياكوس، في دوري أبطال أوروبا.

وقال بعد المباراة «أول ما أريد قوله، هو إننى اعتذرت لإريك داير في غرفة الملابس، ليس أمرا سهلا أبدا لللاعب وللحجج الفني، كان شيئا فعلناه للفرق لأننا نتحاج لحل مختلف.. كان هو أو ويتس وكان قرارا صعبا، لقد تفهموا الأمر.. لكن في الواقع ليس من السهل توضيحه».

وواصل «كان علينا الدفاع جيدا والضغط جيدا، اعتقد أن بعض اللاعبين كانوا أجهزته الفنية عطلت المنتخب.. الآن صعدنا للدور الثاني، وهو الأمر المهم بالنسبة لنا.. يمكننا النظر إلى مباراة بايرن ميونخ بشكل آخر». وحظف المدرب البرتقالى الأنظار بلقطة إنسانية، بعدما دخل شوط المباراة الثاني بقوة يبعثاً في تسجيل هدف التعادل، وفي الدقيقة ٥٠، تحصل توتنهام على رمية تماس، ليسرع أحد حاملي الكرات بمنح الكرة إلى سيرجى أورييه، الذى نفذ الكرة بسرعة ممرراً إلى لوكاس مورا، الذى أرسل عرضية إلى هارى كين، ليسجل بدوره هدف التعادل. ومباشرة بعد الهدف، ذهب مورينيو لتحية هذا الطفل بسبب مساهمته الكبيرة في تعادل توتنهام.

ضربة البداية



على
البحراوي

درس خصوصي !!

●● لئن الأهلي فريق الجونة (درسا خصوصيا) في كرة القدم وهز شباهة بريافية رائعة ومستحقة اعلى بها قمة جدول مسابقة الدوري الممتاز.. وبعت بهذا الفوز الكبير والأداء الراقى إنذارا شديدا للهجة لجميع الفرق المنافسة.

●● السويسري رينيه فايلر المدير الفني لفريق الأهلي يؤكد في كل مرة منذ تولي قيادة القافلة الحمراء أنه جاء ليضع الشارخ.. والظريف أن مواظبه جروس المدير الفني السابق لفريق الزمالك والذي خرج مغضوبا عليه من إدارة الزمالك هو الذي نصحه بقبول عرض تدريب الأهلي وقال له (وافق وأنت مغمض).. وأكد له أن الأهلي ناد كبير ولا يعرف إلا الفوز والبطولات.. وكل شخص يعرف دوره ولا يتدخل أحد في عمل المدير الفني!!

●● ثلاثية وليد سليمان (هاتريك) في شباه الجونة تؤكد أنه أحد نجوم القلعة الحمراء الذين لا غنى عنهم مهما تقدم في العمر.. وأنه جاهز في أي وقت يحتاج إليه الجهاز الفني.. واللاعب المخلص يتخذه الطوف وتخشقه الجماهير.

●● صفوف الأهلي المتمكدة ووجود البديل الجاهز تستعمل مهمة في الاحتفاظ ببدن الدوري اذا استمرت حالة (الانسحاب) بين فايلر واللاعبين الذين يشعرون أنه لا يظلم أحدا وان كل لاعب سيحصل على فرصته في المشاركة بالمباريات بشرط أن يكون جاهزا.. والرؤية تؤكد أنه يتبع سياسة (العدالة) مع جميع اللاعبين في أحد أسباب الانتصارات الكبيرة التي يحققها دائما.

●● الأزمة الحقيقية ليست في خسارة الزمالك بهذه الطريقة العجيبة أمام إنبي.. هدفين في أول دقيقة وآخر دقيقة.. إنما الأزمة في هذا المستوى (الهزلي جدا) الذي ظهر عليه الفريق كله.. بداية من الحارس محمد عواد وانتهاء برأس الحرية مصطفى محمد.. تشكيل غريب وتعديلات في المراكز بلا توظيف حقيقي وتغييرات غريب.. وخطوط مفتوحة ومرتبكة ومتشعبة.. وجهاز فني (ثالث) حتى عندما ارتضوا بالتعادل جاءت الهزيمة على طريقة (رضينا بالغلب.. والغلب من راضي بنا)!!

●● خفاقة شبكالا مع الجماهير عقب الخسارة أمام إنبي تصرف (صبياني).. لا يليق بكابتن الزمالك العائد إلى بيته.. استنشرت الجماهير خيرا بعودته وبدا بصورة طيبة ثم ابتدأ للإصابة.. من حق عشاق القلعة البيضاء أن يفضوا للخسارة والأداء السيئ.. ولا يجب أن يرد شبكالا عليهم أو يشكك معهم!!

●● تمرد بعض لاعبي الزمالك بسبب عدم الحصول على مستحقاتهم المادية ومنهم طارق حامد وعبد الله جمعة بداية أزمة يجب أن تحوينا الإدارة حتى لا يتعد الموقف وتوالى الهزائم.

●● مبروك لمر.. ومبروك للكاتيب شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الأولمبي الذي شرفنا وفاز عن جدارة ببطولة أفريقيا.. وتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.. والغريب أن الهجوم على شوقي غريب أصبح (هواية) لدى الكثيرين بلا أي مبرر منطقي!!

bahrawy99@gmail.com

وادي دجلة يرفض إقالة «تاكيس».. ويهدد لاعبيه بالعقوبات

كتب - محمد اللاهوتى:
رفضت إدارة نادي وادي دجلة فكرة إقالة المدرب اليوناني تاكيس جونسيس المدير الفني للفريق بعد تراجع النتائج والهزيمة الأخيرة أمام إف سى مصر بهدف نظيف في الجولة الماضية بالدوري.

وتمسك ماجد سامي مالك النادي ببقاء تاكيس مبدئياً ثقته بقدرته الفريق على إحرازهم من حالة الإحباط التي أصابتهم بعد الخسارة من إنبي كما طالبهم بالتركيز داخل المستطيل وعدم التأثر بطوفان جماهير مازيمبي المعروف عنها الضور الكبير والتشجيع القوي في المدرجات.

من جهته، نفى طارق حامد نجم خط وسط الزمالك وجود أي مشاكل مع إدارة النادي مشددا على أنه ملتزم طوال الفترة الماضية مع الفريق وخاض تدريبات تأهيلية بسبب إصابته بالآلام في الظهر وأنه سيبدأ في تدريبه مع باقي زملائه من أجل تحقيق نتيجة جيدة أمام مازيمبي الكونغولي، وأكد طارق أنه لا يمكن أن يهرب من تحمل المسؤولية باعتباره أحد كباطن الفريق بدليل سفره مع البعثة إلى الكونغو.

بعد الفوز على المقاصة بثنائية «العشري» يشيد بلاعبيه ويؤكد سعيه لإعادة شخصية «حرس الحدود»

وأضاف «أحاول إعادة شخصية الحرس وهذا يتطلب مجهودا كبيرا، ولا يمكن إغفال طول فترة التوقف، فالشاطر من يخطف المباريات ويجمع النقاط، لأن كل الفرق متساوية بدنيا.

وقال: نتظننا مباراة ديربي مهمة ضد الاتحاد السكندري الذي يسير بشكل جيد جداً في البطولة العربية ويؤدى بشكل مميز منذ بداية الموسم.

وواصل طارق العشري: استدرجنا المقاصة مثل الإسماعيلي لخلق مساحات خلف خط الدفاع، كنا الأكثر استعمارا للفرص وتأمين مرمانا، لم نتعرض لخطورة تذكر، بينما اندفع المقاصة في الشوط الثاني.

واختتم تصريحاته قائلاً «نسير خطوة بخطوة، لا نطمع، نكافح حتى لا نتكرر معاناة الموسم الماضي، كلما حسنا الموقف مبكراً ستزداد ثقة اللاعبين ونقدم أداء أفضل.



الأهلى يستعد بجديفة للقاء النجم الساحلى

٥٠٠ مشجع للفريق الأحمر فى «رادس»

الأهلى يستغنى عن «مؤمن» ويتحمل نفقات علاجه.. ومفاوضات «بونجاح» تثير الجدل النجم الساحلى يكرم رمضان صبحى.. و«فايلر» يدرس عودة «عاشور» لقيادة الوسط



زكريا

وأعلن السفير أنه تم الاتفاق مع الجامعة التونسية لكرة القدم على حضور ٥٠٠ مشجع أهلاوى لمباراة الأهلي والنجم الساحلى المقررة لها غدا الجمعة، موضعا أن دخول جماهير الأهلي إلى المباراة على استاد رادس سيكون من خلال جواز السفر، على أن تكون المعاملة بالمثل في لقاء العودة في مصر في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية.

وطالب السويسري رينيه فايلر المدير الفني للأهلى بالتفكير في مركز خط الهجوم بصفقة سوبر بجانب مركز خط الوسط المدافع حال تعثر عودة كريم نديفيد بمستوى مميز بعد الإصابة الطويلة.

على صعيد آخر، يحتتم الأهلي تدريباته اليوم الخميس في ملعب رادس استعدادا لمواجهة النجم الساحلى التونسي المقررة غدا الجمعة في الجولة الأولى لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

وأكد نبيل حبشى، السفير المصرى فى تونس، سعادته بوجود بعثة الأهلي فى تونس، وقام الدكتور مهند مجدى عضو مجلس إدارة الأهلي ورئيس البعثة بإهداء درع النادي للسفير.

قيمة الصفقة.

وأكدت تقارير جزائرية أن اللاعب تلقى عروضاً من الأهلي، ولكن إدارة القلعة الحمراء فضلت الصمت عن مسألة التفاوض مع النجم الجزائري ولكن أوصواتاً داخل الأهلي أكدت أن بونجاح مطروح بالفعل للانضمام في يناير المقبل، ولكن الأمر لم يصل مرحلة الحسم خاصة أن الأهلي مازال يجمع المعلومات الخاصة بقيمة راتب اللاعب، ويحاول تسويق المغربي وليد أزارو لإيجاد عرض مناسب.

وطالب السويسري رينيه فايلر المدير الفني للأهلى بالتفكير في مركز خط الهجوم بصفقة سوبر بجانب مركز خط الوسط المدافع حال تعثر عودة كريم نديفيد بمستوى مميز بعد الإصابة الطويلة.

على صعيد آخر، يحتتم الأهلي تدريباته اليوم الخميس في ملعب رادس استعدادا لمواجهة النجم الساحلى التونسي المقررة غدا الجمعة في الجولة الأولى لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

وأكد نبيل حبشى، السفير المصرى فى تونس، سعادته بوجود بعثة الأهلي فى تونس، وقام الدكتور مهند مجدى عضو مجلس إدارة الأهلي ورئيس البعثة بإهداء درع النادي للسفير.

كتب - محمد اللاهوتى:
تعهد مسؤولو النادي الأهلي بتحمل نفقات علاج مؤمن زكريا مهاجم الفريق الأحمر بعد الأنباء التي ترددت مؤخرا حول وجود أزمة لعدم صرف مستحقات اللاعب.

وأرسل بالفعل الأهلي خطاباً رسمياً لمؤمن يفيد بفسخ عقده، ولم يتم صرف مقدم عقد اللاعب للموسم الجديد في ظل صعوبة تحديد موعد عودته للمستطيل الأخضر وحاجته لخوض رحلة علاج طويلة.

ووعده الأهلي بتحمل نفقات اللاعب وهو ما بدأ بالفعل في السفر إلى ألمانيا للعرض على طبيب شهير في مجال الأعصاب والعظام، ولكن اللاعب كان يرغب في الحصول على مقدم عقده للموسم الجديد بشكل طبيعي بعد رفع اسمه من القائمة إلا أن الأهلي فسخ العقد واكتفى بتحمل نفقات علاج اللاعب.

في المقابل، أثارَت مفاوضات اللاعب الجزائري بغداد بونجاح مهاجم السد القطرى جدلاً واسعاً داخل النادي الأهلي بعد أنباء تحمل تركى آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه بالملكة العربية السعودية

طارق حامد ينفي تمردده.. و«ميتشو» يعقد جلسات نفسية مع اللاعبين الزمالك يغادر أديس أبابا ويتدرب في لوبومباشي اليوم استعدادا للقاء مازيمبي



مصطفى جويلي

رسالة الكونغو

وحرس ميتشو على عقد أكثر من جلسة نفسية مع اللاعبين بهدف إخراجهم من حالة الإحباط التي أصابتهم بعد الخسارة من إنبي كما طالبهم بالتركيز داخل المستطيل وعدم التأثر بطوفان جماهير مازيمبي المعروف عنها الضور الكبير والتشجيع القوي في المدرجات.

من جهته، نفى طارق حامد نجم خط وسط الزمالك وجود أي مشاكل مع إدارة النادي مشددا على أنه ملتزم طوال الفترة الماضية مع الفريق وخاض تدريبات تأهيلية بسبب إصابته بالآلام في الظهر وأنه سيبدأ في تدريبه مع باقي زملائه من أجل تحقيق نتيجة جيدة أمام مازيمبي الكونغولي، وأكد طارق أنه لا يمكن أن يهرب من تحمل المسؤولية باعتباره أحد كباطن الفريق بدليل سفره مع البعثة إلى الكونغو.



لحظة وصول لاعبي الزمالك المطار

سريديفيتش «ميتشو» في حساباته أن أرضية الملعب ستكون قوية، وهذا يتطلب رفع المستوى البدني للاعبين من أجل استكمال الـ٩٠ دقيقة بنفس القوة مع تقادي حدوث أي إصابات خاصة أن المعروف عن الملاعب الصناعية أنها أكثر عرضة لإصابات لاعبي كرة القدم في بعض الملاعب الإفريقية، لأنها عكس المعتاد في بعض الملاعب المصرية والمسابقات في الكرة المصرية.

تحكيمية بحسب ما أكده رئيس النادي.

ويدير المباراة الحكم الجابوني إريك أوتوجو كاستان حكما للساحة، ويعاونه كل من التشادي عيسى يايا مساعدا أول والجابوني مالينيس بوريس مساعدا ثانيا، والجابوني بيير إتشو حكما رابعا، في حين أن مازيمبي أعلن عن تجديد الملعب بالتنجيل الصناعي الجديد.

ويضع الجهاز الفني للفريق بقيادة المصري ميلوتين

تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك العاصمة الإثيوبية أديس أبابا إلى الكونغو في العاشرة صباح اليوم استعدادا لمواجهة مازيمبي بعد غد السبت في أول مباريات الفريق الأبيض بدوري المجموعات بدوري أبطال أفريقيا..

من المقرر أن تصل البعثة في الثالثة عصر اليوم إلى مدينة لوبومباشي معقل فريق مازيمبي ويؤدى الفريق الأبيض مرانته في أحد ملاعب المدينة التي قام بحجزها المهندس هاني زادة عضو المجلس الذي سبق الفريق أمس الأول. وكانت البعثة قد وصلت إلى إثيوبيا في البقاء هناك لمدة يوم واحد في أحد فنادق العاصمة أديس أبابا وادي اللاعبين مرانا خفيفا بأحد الملاعب القريبة من فندق الإقامة عصر أمس تجنباً للإرهاق. ويدخل الفريق الأبيض وسط استعدادات قوية للمباراة خاصة مع حالة التركيز التي يحاول مجلس إدارة النادي برئاسة المستشار مرتضى منصور فرضها داخل صفوف الفريق ويعزم بعد الهزيمة أمام إنبي في الدوري، خاصة بعد أن أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك أن هناك حالة من السلبية من بعض اللاعبين في صفوف الفريق أصحاب مواقف متخاذلة بعدم المشاركة في مباراة إنبي، ووجود أسباب مريبة أدت إلى الحالة السلبية في الفريق خلال مباراة الفريق البيروني مع وجود عوامل

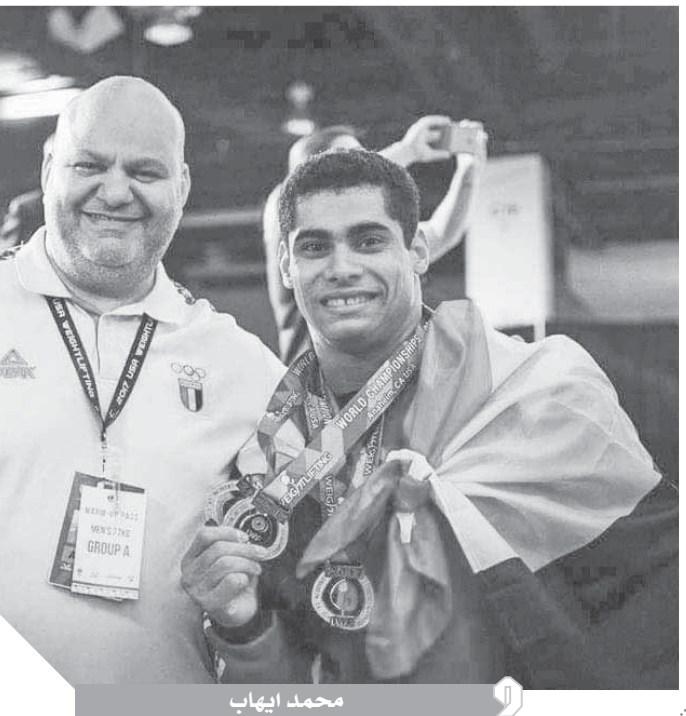
اليوم.. المحكمة الدولية تنظر «التماس» رفع الأثقال

كتب- عادل يوسف وسارة جاب الله:

تعقد اليوم المحكمة الرياضية الدولية جلسة للنظر في الالتماس الذي تقدمت به اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة واتحاد رفع الأثقال لتخفيف عقوبة الإيقاف والغرامة على رفع الأثقال، والنظر في طلب الرباع الأولمبي محمد إيهاب الذي تقدم به نيابة عن نفسه وباقي زملائه للمشاركة في باقي البطولات المؤهلة لطوكيو ٢٠٢٠ إلى حين النظر في قضية الاتحاد. ونفى علاء الدين حسن كامل، المدير الإدارى السابق لمنتخب رفع الأثقال، في تصريحات خاصة لـ«الوفد»، ما تم تداوله حول مشاركة محمد إيهاب تحت اسم العلم الأولمبي، وقال إن هذا الكلام عار من الصحة، مشيراً إلى أن الذي يلعب تحت العلم الأولمبي فقط هو من تعاني بلاده مشاكل سياسية فقط.

وأكد علاء أنه حذر الاتحاد أثناء وجوده ولكن لم يسمع له أحد، وهذا ما اضطره لترك الاتحاد في مايو ٢٠١٨ وتقدم له الاتحاد بالشكر في مايو ٢٠١٩ قبل انطلاق بطولة دورة الألعاب الإفريقية بالمغرب. وأشاد حسن كامل بدور الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة بجانب الاتحاد، وقال إن الوزارة أرسلت بياناً لاتحاد الأثقال يحذر فيه من المكملات الغذائية، وطالبهم بالكشف على المكملات الغذائية من قبل لجنة مكافحة المنشطات قبل أن يتناولها اللاعبون، ولكن الاتحاد لم يقوم بفعل ذلك، وكان اللاعبون يتناولون المنشطات دون أن يرجع الاتحاد إلى اللجنة.

وأضاف: المكملات الغذائية وصلت للاعبين المنتخب بناءً على طلب مدربه الدكتور محمد موسى، مشيراً إلى أنه لم يكن له ذنب في ذلك لأنه كان يجب على الاتحاد إرسال أسماء المكملات لمكافحة المنشطات قبل شرائها ومنحها للاعبين. وعن دور الطبيب بالاتحاد قال كامل إنه مختص في العلاج الطبيعي وليس طبياً.



محمد إيهاب



