

«السياسي» في القمة المصرية - الرومانية بالقاهرة:

مصر تجدد دعمها لتسوية نزاعات المنطقة وشرق المتوسط بالطرق السلمية

لا بد من حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.. وطرد جميع المرتزقة من ليبيا

العدد: ١٩٧١ | الخميس ٢٨ أكتوبر ٢٠٢١ م - ٢٢ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ - ١٨ بآية ١٣٢٨ ق | السنة: ٢٨ | ثلاثة جنيهاً | ١٢ صفحة | تصدر عن حزب الوفد المصري

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد
alwafd
رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين
رئيس التحرير
د. وجدي زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



«مدبولي» في فرنسا: نمتك فرصاً استثمارية كبيرة وواعدة



د. وجدي زين الدين

ماذا يعني إلغاء الطوارئ؟

قلت أمس إن إلغاء حالة الطوارئ تعني أن مصر باتت دولة آمنة مستقرة، تتمتع بكل أنواع الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني والاجتماعي. ويأتي قرار إلغاء الطوارئ تنويهاً لهذا الانتصار العظيم في معركةين مهمتين الأولى هي معركة الإرهاب والتي حاربت فيها مصر نيابة عن العالم، والمعركة الثانية هي الحرب من أجل التنمية. وقد حققت مصر في المعركتين نصراً مؤزراً بات حديث الدنيا كلها، وباتت مصر يشار إليها بالبنان بين كبريات الدول. إن قرار الرئيس السيسي بإلغاء الطوارئ ليس قراراً تاريخياً فحسب وإنما هو قرار يعني الكثير من الأمور، خاصة أنه جاء بعد أربعين سنة طوارئ. وهنا يأتي السؤال المهم: ماذا يعني إلغاء حالة الطوارئ؟

والإجابة هي تعني الكثير من الخبرات للشعب المصري، فهناك آثار فورية لإلغاء الطوارئ، وهناك آثار على المدى البعيد، وفي الحالتين الشاغل فيهما الشعب المصري العظيم الذي استقام في فترة زمنية قليلة، السياسية وحقق على الأرض معجزات وإنجازات في فترة زمنية قليلة، كان تحقيقه يحتاج إلى عقود من الزمن.

أما الآثار الفورية لقرار إلغاء الطوارئ، فهي إلغاء جميع الإجراءات الاستثنائية وعلى رأسها المحاكمات الاستثنائية والنفاء نيابة أمن الدولة العليا طوارئ، ورفع كل القيود على حرية الإقامة والمهور في أوقات وأماكن بعينها والنفاء الرقابي على الصحف والمطبوعات المختلفة.. أما فيما يتعلق بالآثار الأخرى التي تتحقق رويداً رويداً، فهي جانبان مهمان الأول: هو زيادة تدفقات السياح إلى مصر، والثاني: هو جذب المزيد من الاستثمارات الخارجية. وهذا يعني بالطبع تمتع الشعب بالخير من خلال توفير فرص العمل الكثيرة في القطاع السياحي، وفي المصانع الجديدة التي ستقام من خلال الاستثمار الخارجي. وهذا يعني أيضاً تقليل حجم البطالة بشكل واضح وصريح، وكل هذه الأمور تعني أن الخير يعم على البلاد. إن قرار إلغاء الطوارئ في هذا التوقيت بالذات له دلالات أبرزها على الإطلاق أنه يعكس مدى حالة الاستقرار والأمن الذي يسود البلاد في ظل الجمهورية الجديدة، ويحمل أيضاً النواحي الإيجابية على صعيد تهيئة مناخ الاستثمار الأجنبي كما أشرت من قبل.

كما أن إلغاء الطوارئ يشير إلى أن مصر لم تعد بحاجة لفرض الطوارئ بعد النجاحات الكبيرة التي تحققت على الأرض سواء كان ذلك في الحرب على الإرهاب أو الحرب من أجل التنمية.. ولا أكون مبالغاً في القول بأن هذا القرار التاريخي الذي سيسجله التاريخ للرئيس السيسي بحروف من ذهب، هو من سينقل مصر إلى مكانة جديدة لا تقل أبداً عن مصاف الدول الكبرى، وهذا في حد ذاته رد على الذين استغربوا من الاهتمام بالمشروع القومي للبلاد الذي تخوضه مصر حالياً وباتت مكانتها من مكانة أربع دول أخرى كبرى.

تدوينة الرئيس السيسي على فيس بوك بإلغاء الطوارئ هي قرار دخل التاريخ من أوسع الأبواب، ولذلك يعتبر يوم ٢٥ أكتوبر الذي صدرت فيه هذه التدوينة، بمثابة عيد للمصريين. والرائع في هذه التدوينة العظيمة ما قاله الرئيس السيسي، أن من وراء هذا القرار العظيم هو الشعب المصري الذي حقق الأمن والاستقرار والذي وصفه أيضاً بأنه صان هذا القرار على مدى السنوات الماضية بمشاركته الصادقة والمخلصة في كافة جهود التنمية والبناء. وهنا يعني المصريون ثمار الإنجازات التي تحققت على الأرض وبما دفع فيها من ثمن غالي من أرواح الشهداء الأبرار..

هنيئاً للشعب المصري بكل طوائفه ما يتحقق على الأرض وعماً قريب جداً مستعد نتاج هذه الإنجازات بالخير واليمن والبركات على الشعب المصري العظيم. وتحية للقياد العظيم عبدالفتاح السيسي الذي اتخذ هذا القرار العظيم في توقيت مهم في تاريخ مصر الوطني، ويعد أربعين عاماً طوارئ.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

وزيرة الهجرة: أبناؤنا في السودان بخير

وأنتهم ملتزمون بما تشهده الدولة المصرية من تعميمات، حرصاً على سلامتهم. ولفتت وزيرة الهجرة إلى أن سبب قلق الأهالي هو وجود مشكلات في الإنترنت. ودعت المصريين إلى عدم القلق، لافتة إلى أن هناك تسيلاً مع الخارجية، مؤكدة أن غرفة عمليات الوزارة معقّدة على مدار ٢٤ ساعة، ويقوم فريق عمل الغرفة بطمأننة الأسر على ذوبهم بالسودان.

أكدت نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة، أن المصريين بالسودان بخير ويعيدون عن الأحداث، مشيرة إلى أن غرفة عمليات الوزارة، تلقت عدداً من الاستفسارات من أهالي بعثة الهيئة المصرية العامة للكتاب ودار الكتب للاطمئنان على صحة ذوبهم المشاركين في معرض الكتاب هناك. وقالت الوزارة: إنها تلقت اتصالاً هاتفياً من أشرف محمد أحمد، من أفراد البعثة، وأكد أن الجميع بخير.

عودة «حمدوك» وزوجته للمنزل مجلس الأمن يفشل في اتخاذ موقف موحد حول السودان

03



الفريق أسامة عسكر
الفريق أسامة عسكر رئيساً لأركان الحرب والفريق حجازي مستشاراً لرئيس الجمهورية

كما أصدر الرئيس السيسي قراراً بتعيين الفريق محمد فريد حجازي مستشاراً لرئيس الجمهورية لمبادرة «حياة كريمة».

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قراراً بتعيين الفريق أسامة أحمد رشدي عبدالله عسكر رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة.

فؤاد بدرأوى: إلغاء «الطوارئ» قرار جريء ومكافأة متوقعة للشعب العظيم

تعديلات جديدة في مقررات الصف الرابع الابتدائي

نظام التقييم الوارد بالفقرة الأولى من المادة الثامنة بالقرار الوزاري. كما تقرر عقد اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول في الموعد المحدد له طبقاً للخريطة الزمنية، ويكون على مستوى الإدارة التعليمية. تطبق التعليمات الواردة في الكتاب الدوري على جميع المدارس الرسمية والرسمية لغات والخاصة والخاصة لغات، وبالنسبة لمواد الهوية القومية بالمدارس التي تدرس منهاج ذات طبيعة خاصة.

كتب - زكي السعدني: أصدر الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني كتاباً دورياً بشأن نظام التعليم والمقررات الدراسية للصف الرابع الابتدائي. نص الكتاب الدوري على أن يتم دمج اختبائي الشهري الأول والثاني من الفصل الدراسي الأول معاً لطلاب الصف الرابع من الحلقة الابتدائية - هذا العام فقط - ويكون في المقرر الدراسي الذي تم تدريسه خلال تلك الفترة ويعقد على مستوى المدرسة، دون المساس

450 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً
شرط «صلاح» للتجديد مع ليفربول

السياحة تلتقط أنفاسها.. والانتعاشة قادمة



انطلاق أولى رحلات مصر للطيران بين شرم الشيخ والأقصر بعد توقف ٦ سنوات

كتب - عبدالخالق خليفة وأمان سلامة: أطلعت صباح أمس رحلة الشركة الوطنية مصر للطيران رقم MS 202 من مطار شرم الشيخ الدولي متجهة إلى مطار الأقصر الدولي في أولى رحلاتها بعد فترة توقف دامت ٦ سنوات. ويستمر تشغيل هذه الرحلة بواقع مرة واحدة أسبوعياً قابلة للزيادة وفقاً للعرض والطلب بسعر تذكرة موحد ذهبياً وعودة شاملة الضرائب ١٨٠٠ جنيه.

يأتي تشغيل هذا الخط في إطار جهود الدولة المصرية لتقديم منتج سياحي متكامل من خلال دعم منتج السياحة الشاطئية والترفيهية بمنتج السياحة الثقافية حتى يتسنى للسياح زيارة أكثر من مقصد سياحي أثناء تواجده في مصر بما يثري تجربته السياحية من خلال الربط بين مدن وادي النيل بالمدن السياحية الساحلية عن طريق استحداث خطوط طيران داخلي تربط بين كافة المحافظات السياحية.

د. عبدالراضي عميد دار العلوم: أفكار التطرف «تفخيخ» للمجتمع وجماعات الإرهاب تبنت خطابات التفجير

ALWAFD.NEWS | موفيت الصلاة | لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة | سعر النسخة في الخارج | الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريصة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

٤٩ جنيهاً لكرتونة البيض بالمجمعات

كتبت - جيهان موهوب:
طرح الاتحاد العام لمنتجي الدواجن الدفعة الثالثة من البيض بالمجمعات الاستهلاكية بسعر ٤٩ جنيهاً للكرتونة.
قال عادل عبدالعزيز العضو المنتدب للشئون التجارية بالشركة العامة لتجارة الجملة التابعة للشركة القابضة الغذائية، إن الاتفاق مع الاتحاد لا ينص على كميات محددة، حيث تم طرح السبب الماضي الدفعة الأولى من البيض وهي ٦ آلاف و ٣٠٠ كرتونة

ALWAFD.NEWS



الرفد الالسوعي

الخميس ٢٨ أكتوبر ٢٠٢١ - ٢٢ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ

١٨ بابه ١٣٣١ق - العدد ١٩٧١ - السنة الثامنة والثلاثون

متابعيات

٥ مليارات دولار عائدات قناة السويس في ١٠ شهور

كتبت - ولاء وحيد:

أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أن عائدات قناة السويس شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال الفترة من بداية شهر يناير إلى ٢٥ أكتوبر من العام الجاري، بلغت ٥.١ مليار دولار مقابل ٤.٥٢ مليار دولار خلال ذات الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة قدرها ١٢.٦٪.

جاء ذلك خلال استقباله وفداً رفيع المستوى من سفراء عدد من الدول الأعضاء بالمنظمة البحرية الدولية IMO، برئاسة اللواء رضا إسماعيل رئيس قطاع النقل البحري، والسفيرة سربناد جميل نائب مساعد وزير الخارجية للعلاقات السياسية الدولية،

قمة مصرية - رومانية بالقاهرة لتوحيد جهود مكافحة الإرهاب

«السياسي»: نجدد دعمنا لتسوية نزاعات المنطقة وشرق المتوسط سلمياً

حريصون على حل عادل وشامل للصراع الفلسطيني الإسرائيلي على أساس الدولتين

إيجاد حل عادل وشامل للصراع الفلسطيني الإسرائيلي على أساس حل الدولتين، بما يسهم في تمكين الشعب الفلسطيني من إقامة دولته المستقلة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية. كما ناقشنا من جهة أخرى ملف الأزمة السورية وجددنا دعمنا لجهود المبعوث الأممي نيقية التوصل لتسوية سلمية على أساس إعلان جنيف وقرار مجلس الأمن رقم ٢٢٥٤ ورفض محاولات بعض الأطراف الإقليمية التي تسعى لنفرض الأمر الواقع سواء عبر انتهاك السيادة السورية أو إجراء تغييرات ديموغرافية قسرية هناك.

وتابع الرئيس: «اتفقنا كذلك على استمرار التعاون والتسيق بيننا لمكافة ظاهرة الهجرة غير المشروعة والعمل مع دول المنطقة على إيجاد حلول جذرية للأزمة، وبصفة خاصة تسوية الأزمات والنزاعات القائمة بالمنطقة والتي تعد المحرك الأول لتلك الظاهرة، فضلاً عن أهمية تقاسم أعباء مسؤولية تلك الظاهرة سواء على الصعيد الإنساني أو الاقتصادي. بجانب تشجيع زيادة الوعي العام تجاه سيل وفترات الهجرة المشروعة والفرص الحقيقية المتاحة في هذا المجال بما يسمح للمهاجرين الشرعيين بالاندماج في المجتمعات المختلفة وتحقيق الإضافة الإيجابية المرجوة فيها».

وأضاف: «كما بحثنا مع فخامة رئيس جمهورية رومانيا الجهود الدولية والإقليمية والمحلية لمكافحة الإرهاب وأهمية العمل على توفير منابع تمويله ومجابهة الجهات الراعية للمنظمات والكيفيات الإرهابية والتي توفر الملاذ الآمن والتأثير الإعلامية والسلاح لعناصر تلك المنظمات والكيانات، مع تأكيد أهمية دور المؤسسات الدينية المصرية في نشر قيم الاعتدال والتسامح وزيادة الوعي تجاه مواجهة الأفكار المتطرفة والهدامة». وقال السيسي: «استعرضت مع رئيس جمهورية رومانيا الخطوات التي تتخذها مصر لتطبيق المخطط الشامل فيما يخص قضايا حقوق الإنسان؛ وصولاً إلى إطلاق الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان يوم ١١ سبتمبر ٢٠٢١، والتي تشمل التعاطي مع مختلف الأبعاد التي تطول عليها حقوق الإنسان في البلاد بما يتضمن تحسين مستوى المعيشة ومراعاة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والمواطن».

وأختم «السيسي» بالقول: «لا يسعني في ختام كلمتي إلا أن أؤكد مجدداً سعادي وترحيبي بفخامة الرئيس كلاوس يوهانس رئيس جمهورية رومانيا في مصر، وأقدم بخالص الشكر على الدعم الذي يمنعه لعلاقات بلدينا الصديقين، معرباً عن خالص تمنياتي لدولة رومانيا حكومة وشعباً بمزيد من التقدم والاستقرار والازدهار في ظل قيادتها الحكيمه والمتمتزة». ومن جانبه، شدد الرئيس الروماني كلاوس يوهانس، على دعم جهود مصر بالتعاون مع الشركاء الدوليين من أجل إيجاد السبل لحل الأزمات في الشرق الأوسط وإفريقيا.

وأضاف، خلال المؤتمر الصحفي أن رومانيا حافظت على مر العقود على موقفها المتوازن والمتفتح مع القانون الدولي من جميع الأزمات التي تضرب منها الشرق الأوسط.

حرصنا على دفع وتطوير تلك العلاقات سواء على المستوى الحكومي والرسمي أو على مستوى الشعبين اللذين تربطهما أواصر وثيقة تمتد على مدار العقود الماضية بما أثر بالإيجاب على المجتمعين المصري والروماني سواء من خلال الجالية الرومانية التي نمتت بتواجدها في مصر أو من خلال الجالية المصرية في رومانيا».

وأضاف الرئيس: «ناقشنا مع فخامة رئيس رومانيا العلاقات السياسية المتميزة التي تجمع البلدين وكذا علاقات التعاون الثنائية وسبل دعمها وتعزيزها في شتى المجالات ذات الأهمية والأولوية لبلدينا، وبصفة خاصة مجالات الطاقة، والاستثمار والصناعة، والتجارة، والسياحة. كما اتفقنا على أهمية العمل على عقد الجولة الرابعة للجنة المشتركة المعنية بتطوير مجمل أوجه التعاون الاقتصادي والفني على المستوى الثنائي بما ينعكس بشكل إيجابي وبصورة عملية على زيادة حجم التجارة والاستثمارات بين البلدين».

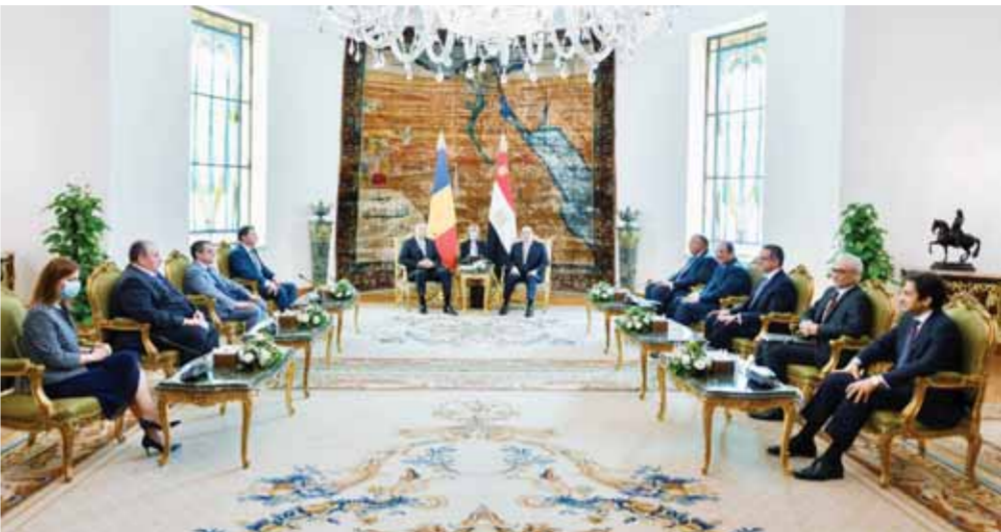
وتابع السيسي: «كما أشدنا بانعقاد المنتدى الاقتصادي المصري الروماني على هامش الزيارة الحالية ليمثل حلقة وصل بين رجال الأعمال وممثلي الشركات الكبرى من البلدين بما يتيح المجال للتعرف على الفرص والحوافز الاستثمارية التي يتبناها الاقتصاد المصري».

واستطرد السيسي بالقول، خلال المؤتمر الصحفي: «أكدنا خلال اللقاء تميئنا لعلاقات التعاون والتسيق المستمرة بين بلدينا في مختلف الأطر والمحافل الدولية والإقليمية، انطلاقاً من مبادئنا الثابتة والمشاركة والقائمة على احترام القانون الدولي وتطبيق مبادئ حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد. وتعتزم الاستفادة من ثروات المنطقة بما يخدم شعوب دولها ككل، كما شدت على تقديرنا لل دور الروماني المتوازن والبناء سواء على المستوى الإقليمي بمنطقة البلقان أو باعتبارها عضواً بالاتحاد الأوروبي».

وأضاف: «من جهة أخرى، أتاح اجتماعنا اليوم الفرصة لتبادل وجهات النظر ومناقشة التطورات الإقليمية والدولية، وبالأخص في منطقتي الشرق الأوسط وشرق المتوسط، وفي هذا السياق، فإننا نجدد دعمنا لتسوية وحل كافة الخلافات والنزاعات بالطرق السلمية وعبر أطر سياسية وتفاوضية وفقاً لأحكام وقواعد القانون الدولي».

وأكد السيسي: «من هذا المنطلق، فلقد أكدنا خلال الاجتماع مع فخامة رئيس جمهورية رومانيا على تطلعننا لعقد الاستحقاق الانتخابي في ليبيا يوم ٢٤ ديسمبر ٢٠٢١ بما يتيح للشعب الليبي الشقيق فرصة اختيار حكومة موحدة تحفظ أمن واستقرار ووحدة وسيادة ليبيا، مع التشديد على أهمية الالتزام بمقررات الأمم المتحدة، ولا سيما قرار مجلس الأمن رقم ٢٥٧٠ الداعي لسحب جميع عناصر المرتزقة والقوات الأجنبية من الأراضي الليبية مع عدم استغلال الساحة الليبية لتحقيق مصالح وأغراض سياسية من أطراف أخرى».

وقال السيسي: «تاولنا أيضاً خلال الاجتماع حرصنا على



الرئيس السيسي ورئيس رومانيا خلال القمة الثنائية أمس

المسئولية المشتركة وتحمل الأعباء، وعدم التركيز على الحلول الأمنية فقط دون معالجة جذور المشكلة الاقتصادية والتنموية في دول المصدر.

وقد أعرب الرئيس الروماني عن تميئته للجهود المصرية في مجال مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف، والتجربة المصرية الناجحة في مجال مكافحة الهجرة غير الشرعية، مؤكداً الحرص على مواصلة التعاون مع مصر على مختلف المستويات للتصدي للتحديات التي تواجه ضفتي المتوسط، ومشيداً في هذا الإطار بجهود مصر لتعزيز جسور الحوار بين الدول الإفريقية والبلدان العربية ودول الاتحاد الأوروبي، مع التأكيد على حرص رومانيا على دعم موقف مصر ونقله إلى الاتحاد الأوروبي، وذلك في ضوء كونها إحدى أهم دول الجوار للقارة الأوروبية، وفي ظل العلاقة المباشرة بين الأمن في أوروبا والأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والقارة الإفريقية.

وقب لقاء القمة عقد الرئيسان مؤتمراً صحفياً مشتركاً، حيث ألقى السيسي كلمة جاء في نصها: «إنه لمن دواعي السرور أن استقبل اليوم فخامة رئيس جمهورية رومانيا كلاوس يوهانس، في مصر، خاصة أننا نحتفل هذا العام بمرور ١١٥ عاماً على ذكرى تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا الصديقين، كما أود أن أعرب عن اعتزازي بالعلاقات التاريخية الممتدة بين مصر ورومانيا، الدولة التي شرفت بزيارتها يوم ٢٠١٩ في أول زيارة لرئيس مصرى منذ ١٥ عاماً، بما يؤكد

فشل مجلس الأمن في إصدار موقف موحد حول السودان

عودة «حمدوك» وزوجته لمنزلها بالخرطوم.. والقوى الغربية تجدد انجازها للحكومة الانتقالية

إقامته في كافوري بالعاصمة «الخرطوم» تحت حراسة أمنية مشددة، يأتي ذلك بعدما أكد قائد الجيش السوداني الفريق أول عبدالفتاح البرهان أن «حمدوك»، يواصل حياته الطبيعية ولم يتعرض لأي أذى، ولكن تم إبعاده للحفاظ على سلامته.

وقال «البرهان» إن الحكومة السودانية القادمة لن تضم أي قوى سياسية وستكون حكومة كفاءات.

وأصدرت القوى الغربية، أمس، بياناً مشتركاً بشأن الأحداث في السودان وأكدت أنها ستواصل الاعتراف بعبدالله حمدوك وحكومته كقادة دستوريين، مع التأكيد على ضرورة إجراء حوار شامل في البلاد بوصفه السبيل لحل الأزمة وأدانت القوى الغربية الأحداث الأخيرة، واصفة إياها بالتغيير غير الدستوري للحكومة.

وأصدر البيان بعتة الاتحاد الأوروبي لدى الخرطوم بدعم من سفارات فرنسا وألمانيا وإيطاليا وهولندا والنرويج وإسبانيا والسويد وسويسرا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة.

وقال البيان: «نواصل الاعتراف برئيس الوزراء وحكومته كقادة دستوريين للحكومة الانتقالية. من الأهمية أن يقوم السفراء المقيمون في الخرطوم بأن يكونوا قادرين على التواصل مع رئيس الوزراء. لذلك نطلب بشكل عاجل أن نتكمن من مقابلة رئيس الوزراء».

وجدد البيان الغربي التأكيد على «الدعوات الدولية للعودة الفورية إلى خارطة الطريق من أجل التحول الديمقراطي في السودان، على النحو المنصوص عليه في الوثيقة الدستورية واتفاقية جوبا للسلام». وقال: «إن إجراء حوار شامل وسلمي ودستوري بين جميع أصحاب المصلحة في عملية الانتقال في السودان هو السبيل الوحيد للحرية والسلام والعدالة للجميع».

النيابة العامة تباشر التحقيقات مع مسئولين بوزارة الصحة

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

تولت النيابة العامة مباشرة التحقيقات مع مسئولين بوزارة الصحة فيما هو منسوب إليهم، ورصدت إدارة البيان بכתب النائب العام ما تم تداوله بالمواقع الإخبارية ومختلف مواقع التواصل الاجتماعي من أخبار غير صحيحة عن الوقائع التي تولت النيابة العامة تحقيقاتها فيها، وإزاء ذلك فإن النيابة العامة تهاب بالكافة إلى الالتزام بما تعلقه وحدها من معلومات حول الواقعة، والانتفا عن أي أخبار كاذبة أو غير صحيحة قد تضع ناسريها تحت المشفئة القانونية، مؤكداً أن النيابة العامة حريصة على مبادئ الشفافية مع المجتمع، وستعلن حسبما تراه مناسباً لحسن سير التحقيقات وضمان سلامتها ما يتاح من معلومات أو بيانات.



حمدوك

إطلاق سراح جميع القادة المدنيين، الذين اعتقلوا في ٢٤ ساعة الماضية. واستمرت الاحتجاجات الشعبية على استيلاء الجيش على السلطة ليلاً، إذ سارت حشود في العاصمة الخرطوم، وأغلقت الطرق الرئيسية. وأفادت تقارير بعودة محدودة لخدمة الإنترنت، التي كانت قد قطعت بشكل كبير، كما قتل عشرة أشخاص على الأقل، منذ بدء الاضطرابات.

وعاد رئيس الوزراء السوداني عبدالله حمدوك وقربنته إلى مقر

كتب - صلاح ميام وأحمد الأطرش؛

انتهت مساء أمس الأول جلسة مجلس الأمن الدولي عقدت بشأن الأحداث الأخيرة التي شهدها السودان، دون إصدار موقف موحد بسبب تباين الأعضاء حول الأحداث.

وخلال كلمة السفير الروسي لدى الأمم المتحدة، رأى أن الاحتجاجات في السودان ليست سلمية وأن هناك من يستعمل العنف ضد القوى الأمنية والجيش، ودعا إلى دعم المرحلة الانتقالية عبر الحوار.

ورأت واشنطن، تحركات الجيش السوداني أنها حاددت وانحرفت عن التطلعات الديمقراطية للشعب السوداني.

وأعلنت بعثة أمانيها بالأمم المتحدة، تعليق التعاون التنموي مع السودان حتى إشعار آخر، مشيرة إلى أن برلين ستراقب الوضع بعد الانقلاب على حد وصفها.

بدوره أدان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش «وباء الانقلابات» في العالم، ودعا مجلس الأمن للتحرك مع استعداد المجلس لبحث التحركات العسكرية الأخيرة على السلطة في السودان.

وذكر أن الشعب السوداني أبدى بوضوح رغبته الشديدة في الإصلاح والديمقراطية، داعياً جميع الأطراف في البلاد إلى ممارسة أقصى درجات ضبط النفس.

وتقول الولايات المتحدة إن وزير الخارجية، أنتوني بلينكن، تحدث هاتفياً مع رئيس الوزراء السوداني المخلوع، بعد عودة عبدالله حمدوك إلى منزله.

وقالت وزارة الخارجية الأمريكية في بيانها إن بلينكن رحب بالإفراج عن حمدوك، وكرر دعوته إلى القوات السودانية

مصر تدين الهجوم الإرهابي على مدينة ديالى العراقية

كتب - تهاني شعبان وأماني زايد:

أعربت مصر عن إدانتها الشديدة واستنكارها البالغ للهجوم الإرهابي الذي استهدف مساء الثلاثاء مدينة ديالى العراقية، وادى إلى وفاة وإصابة عدد من الأشخاص.

وقدمت مصر خالص تعازيها وصداق مؤسساتها لجمهورية العراق الشقيقة، حكومة وشعباً، وندوي الضحايا الأبرياء في هذا الهجوم العائش، متمنية سرعة الشفاء للمصابين، وأكدت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية وقوفها التام مع العراق ضد كل ما يهدد أمنه واستقراره، مشددة على ثقته في أن مثل هذه الحوادث الإرهابية الهائسة التي تستهدف مدنيين عرلاً لن تلال من عزيمة العراق في استكمال مسيرته الوطنية في الاستقرار والتنمية، وتحقيق الرخاء والازدهار للشعب العراقي الشقيق.



بحضور المستشار أبوشقة

رئيسا النواب والشيوخ يستقبلان رئيس رومانيا

كتب - حازم العبيدي:

استقبل المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب، أمس، كلاوس يوهانس رئيس جمهورية رومانيا، والذي يقوم بزيارة رسمية لمصر.

وفي مستهل اللقاء، رحب المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب بكلاوس يوهانس، رئيس جمهورية رومانيا، مؤكداً اعتزاز مصر بالعلاقات التاريخية التي تربطها برومانيا، والتي تحل هذا العام الذكرى الـ ١١٥ للعلاقات بين البلدين الصديقين، كما أكد المستشار الدكتور حنفي جبالى أن مجلس النواب المصري يسعى لتفعيل سبل التواصل وتعزيز التعاون البرلماني مع البرلمان الروماني، والتسيق المشترك بينهما في ظل العلاقات التاريخية وثيقة تمتد إلى ١١٥ عاماً.

وجه الرئيس الروماني كلاوس يوهانس الدعوة للمستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ، وحضره أعضاء المجلسين، مشيراً إلى أن الدبلوماسية البرلمانية على ذات القدر من الدبلوماسية السياسية، وأن ذلك سيساهم في دفع وتطوير العلاقات بين مصر ورومانيا في مختلف الأوجه.

كما استقبل المستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ، أمس رئيس جمهورية رومانيا كلاوس يوهانس والوفد المرافق له والذي يقوم بزيارة لمصر حالياً، بحضور المستشار بهاء أبوشقة وكيل أول مجلس الشيوخ، وناقش الطرفان سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين الصديقين.

«مادبولي»: مصر تمتلك تنوعاً هائلاً من الفرص الاستثمارية الواعدة

والنقدي، ثم تبني الحكومة برنامجاً موحهاً للإصلاح الهيكلي مهذ الطريق لتوقيع اتفاق البرنامج القطري مع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وأشار رئيس الوزراء إلى أن هناك تنوعاً في الفرص الاستثمارية الواعدة بمصر، والتي تتناسب الجالات المختلفة التي تمثل محاور اهتمام صنائيد الاستثمار الفرنسي، ولذا فقد حرص الوفد الوزاري المصري على لقاء ممثلي هذه الصناديق لتعريفهم ببعض تلك الفرص. وأضاف أن الحكومة لديها أيضاً برنامجاً مطوح للطرحوات، وقد بدأت بواكيره مع طرح شركة «إي فاينانس»، التي حقق نجاحاً لافتاً، خاصة مع الإقبال الكبير من جانب المستثمرين الأجانب على هذا الطرح.

٥ دقائق لإنهاء إجراءات الشهر العقاري

كتب: ناصر فياض

أصدر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء تقريراً حول رفع كفاءة منظومة الشهر العقاري والتوثيق، وذلك في إطار خطة الدولة المكاملة للتحول الرقمي وتطبيق سياسات الحكومة. وأشار التقرير إلى أنه تمت زيادة المستندات فروع التوثيق والشهر العقاري الميكنة لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين، لافتاً إلى أنه قد تم بدء تنفيذ خطة لتطوير وميكنة أعمالها في ٢٠١٧ بعد أن كانت مكاتب توثيق الشهر العقاري تشهد تكديس المواطنين أمامها بسبب سوء أحوال

المقرات وقلة عددها. وأوضح التقرير أن مكاتب وفروع التوثيق زادت بنسبة ٥٤.٤% حيث بلغ عددها ٥٥٦ مكتباً وفرع توثيق عام ٢٠٢١ مقارنة بـ ٣٦٠ مكتباً وفرع توثيق عام ٢٠١٤. وورد في التقرير أنه تم ميكنة ٢١٧ فرع توثيق على مستوى الجمهورية من إجمالي ٥٥٦ فرعاً. كما تم استحداث نظام الشباك الواحد داخل ٢٤٥ فرع توثيق، تشمل ١٢٠ فرع توثيق شباك واحد ساهمت في خفض زمن المعاملة لتستغرق ٥ دقائق فقط بدلاً من ٣٠ دقيقة.



يقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

الرئيس السيسي وسد النهضة

إذا كان المثل الشعبي الدارج يقول: «الثالثة تانية، فإن منطق الأحداث يشير إلى أن هذا المثل ربما لا ينطبق على أزمة سد النهضة، فكل الشواهد، حتى الآن، تشير إلى أن عملية العمل الثالث التي تطمح إليها إثيوبيا في الصيف المقبل ربما لن تمر مرور الكرام مثل سابقتها من ملء أول وثان. أقول ذلك رغم المؤشرات المعاكسة التي ربما تدفع البعض لعلامة من اليأس بأنه لا جديد تحت الشمس أو أنه لن يكون هناك جديد في المستقبل القريب. وعلى ذلك يمكن القول بأن هناك اتجاهين بتنازعان الأزمة الأول يسعى لإحباطها وإبقائها ملء السمع والبصر العالمي، والثاني يدفع بها في اتجاه النسيان!

الوعى.. من اليقظة إلى الصلابة

يروج أصحاب الاتجاهات المتأدنية، والمتاجرون بالدين- للمظاهر الدينية، ويكنهم بذلك خداع القاعدة العريضة من المجتمع.. إما بسبب الوازع الدينى الراسخ فى داخل الذات المصرية، وإما للأمية الضاربة بجذورها فى العمق المجتمعي المصري، وكلاهما «الدينى والأمية» لهما الدور الفعال فى انتشار ظاهرة التأدين. ويظن ويتوهم أصحاب هذه الاتجاهات، أنهم تمكنوا من السيطرة على المجتمع المصرى، ثم لا يلبثون أن يفيقوا على الحقيقة المؤلمة أنهم كانوا جاهلين بالحقيقة، وأنهم سافروا عبر أوهامهم، هذا وبينته وأظهرته ثورة ٣٠ يونيو.. معنى ذلك أن هناك منطلقاً لظواهر الأحداث، وأيضاً هناك منطق آخر لجوانبه الحقيقية وباطن الثورات، والفائز الحقيقي هو القادر على فهم الجوهر الباطن لا الظاهر الخائن. وفى فترة التغيير والتبدل التي تمر بها المجتمعات يحدث كثير من الاضطراب والاهتزاز، ويعمل البعض على زعزعة الثقة والوعى من أجل مصالح ذاتية، أو مصلحة فئة خاصة تريد تحقيق مآرب ذاتية، وهذه الفئمة يمكن أن تنجح في حالة عدم الإنجاز أو الدول في الجذب وعدم الفعل الإيجابي، وبما يؤدي إلى حالة الاحباط وفقدان الأمل عند المواطن العادى، وهنا نجد لمثل تلك الفئات السطوة والقوة والتأثير.

لكن عندما يكون العكس هو الكائن - بمعنى إذا كانت بوادر الأمل في المشرفة وإذا كانت الإنجازات بادية وظاهرة كما هو الحال بعد ٣٠ يونيو في مصر - واستشر المجتمع عامة بأن الأمور تسير نحو ما هو إيجابي، هنا لا تجد الفئة العريضة والمشككة أى أرضية تعمل عليها.. وتقف تسأل وتندشش ما الذى حدث؟، الذى حدث هو ما نقول عنه أن الوعى الجمعي المصري تدارك وفهم الواقع ولديه القدرة على صنع المستقبل.. وفى لحظة يقظة الوعى وصلابته يتعين على كل الاتجاهات الهاشائية والجماعية والحنجورية أن تتعد وتتوارى وتختفى.

لذلك فإن صلابة الوعى هي الضامنة الوحيدة للانطلاق نحو المستقبل، وينبغي أن تكون ذات تأثير إيجابي، والمقصود بذلك هو قدرة الوعى على مواجهة كل ما هو سلبى من أجل الحفاظ على اليقظة والعبور بها إلى المأمول والمنشود.

مع استمرار التهديدات والمخاطر الأمنية التي تتعرض لها مصر تعتبر التوعية القومية لجماعير الشعب المصري بمثابة خط الدفاع الأول في مواجهتها، ولولا إدراك المصريين لخطورة استمرار حكم الإخوان لأكثر من العام «الأسود» الذي حكموا فيه مصر، لما تمكنت مصر من الوصول إلى ما وصلت إليه اليوم من أمن راسخ على حدودها الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية، داخل عمقها في ٢٧ محافظة، وما حققت من مشروعات تنموية وخدمية في جميع ربوعها، وردع أعدائها في هذه الحدود، حيث أمنت هذه التوعية المساندة الشعبية الكاملة لصانع القرار المصري وتحتجده - وهو الرئيس السيسي - للانطلاق في تنفيذ سياسته بأبعادها الواسعة.

في تقديرى أن السياسة المصرية تطلق من أنها أمام واقع جديد يتمثل في سد قائم على منابع النيل في إثيوبيا وليس مشروع سد، وهناك فرق في الحالتين، وإذا أضفنا إلى ذلك سياسة التمتع الإثيوبى أو المروغة بمعنى أصح، لأمكن لنا تصور أن مصر توجه رسالة للعالم بأنها قامت بما يجب القيام به وزيادة، وهو موقف قد يعنى أن السياسة المصرية ربما تسدي الأنتداب الجماعى للعالم كله والذين علا صوتهم خلال مناقشات مجلس الأمن الأخيرة، قبل أنصارها. وكما بدأنا نرى، فإن التعمير إلى أن القاهرة ربما تهدف إلى الحصول على رسالة دولية في أن تطور مستقبلها يتعلق بالتعامل مع أزمة السد مفادها: «عدااك العيب... يا مصر»

تأملات

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

الرقعة 04

الأسبوعي

الخميس ٢٨ أكتوبر ٢٠٢١ - ٢٢ من ربيع أول ١٤٤٣هـ

١٨ بابية ١٣٢٨ ق - العدد ١٩٧١ - السنة الثامنة والثلاثون

متابعات

كتب - زكي السعدنى

أكد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، تنفيذ خطة الدولة فى البحث العلمى لدعم المشروعات البحثية المتبركة التى تخدم أهداف خطة التنمية المستدامة، وتشجيع ربط مخرجات البحث العلمى بالجهات المعنية بالدولة؛ مشيراً إلى الاهتمام غير المسبوق الذى أولته الدولة المصرية فى السنوات الأخيرة؛ لدعم الابتكار والإبداع فى مجال البحث العلمى. كما أكد الوزير خلال ترؤسه مجلس إدارة صندوق رعاية المنكرين والوابع، مراعاة التنوع فى برامج الصندوق لتوفير الدعم اللازم للمبتكرين، والوصول بالابتكارات إلى منتجات ذات مردود اقتصادى.

خطة حكومية لدعم الإبداع والابتكار

وتوفير برامج لدعم الابتكار فى التكنولوجيا البازغة. وأشار إلى ضرورة وضع خطة للتعريف بالصندوق وأهدافه للمجتمع المصرى، ونشر ثقافة الابتكار فى البحث العلمى فى المجتمع، من خلال مد جسور العلاقات مع الهيئات والمراكز البحثية والجهات التى تمتلك باحثين مبدعين والقيام بالمبادرة لدعم المشروعات البحثية المتميزة بمختلف الجهات، وضمان استفادة كافة المبتكرين والوابع من الرعاية والدعم والتمويل الذى يقدمه الصندوق، وكذلك التعريف بالصندوق وخدماته داخل الجامعات والمراكز البحثية التابعة. حضر الاجتماع ياسر رفعت نائب الوزير لشئون البحث العلمى، د. محمود صفر رئيس أكاديمية البحث العلمى.



اللواء حسام سويلم يكتب:

الوعى.. من اليقظة إلى الصلابة

الشعب المصرى هو الضمانة الوحيدة للانطلاق نحو المستقبل

مصر من الإصلاح الشامل إلى المواجهة الشاملة مع دول أخرى خارج حدودها لأن الإصلاح الشامل - خاصة المالى - أصبح يزعم هذه العداثيات وهو ما أظهره عندما صدرت شهادة صندوق النقد الدولى مشيدة بالاقتصاد المصرى، وكذا من البنك الدولى وهيئات مالية أخرى، مما يزعم هذه العداثيات ويمثل كابوساً مخيفاً لهم، وفى الخلاصة هى معركة ضبط أعصاب وحسن إدارة للأزمة أثبت «السيسى» قدرته - بفضل الله - على خوضها بنجاح.

دور وسائل الإعلام

السؤال المطروح اليوم حول دور وسائل الإعلام فى معركة بناء وتقوية وتحصين الوعى القومى فى مواجهة التحريص على دعوات القنن والفوضى ونشر الأكاذيب والافتراءات والتضليل ودعوات الخراب، وهو ما دفع الرئيس السيسى لمطالبة وسائل الإعلام بأن يتناسب أدائها مع متطلبات المرحلة بعيدا عن الأوهام الشخصية والأداء الضعيف وفيما لا يفيد، ويرتقى إلى مستوى قادر على الأكاذيب والشائعات بفاعلية ليحصل على مصداقية الرأى العام فى الداخل والخارج، وبما لا شك فيه أن التجارب أثبتت وجود الإعلاميين المصريين التأهبين القادرين على خوض هذه المعركة فى توافق على المشروع القومى للدولة تحقيقاً لغاياتها وأهدافها القومية فى هذه المرحلة واستراتيجية تحقيقها، وبما يشكل حافظ صد أمام كل دعوات التحريض والتشكيك فى الأداء الوطنى.

لا شك أن الشعب دفع ثمننا باهظاً حتى انتقل بفضل الله وصلابة هذا الشعب والحس السياسى والأمنى والتاريخى العالى لدى القيادة السياسية المصرية المتمثلة فى شخص الرئيس السيسى، والقياصات والحسابات الدقيقة لهذا الرجل، وبما أدى إلى تقصير مدة الانتقال من الفوضى والقلق إلى الاستقرار والأمن والأمان ومن محدودية الإمكانيات إلى توافرها على المستويات الإنتاجية والخدمية، أضف إلى ذلك زيادة مستوى الوعى لدى الشعب بحسابات المرحلة وبما أدى إلى إجهاض المخططات المعادية، لذلك فإن معركة تحصين الوعى القومى يجب أن تكون مستمرة وتساهم فيها كل الأجهزة السياسية والإعلامية للدولة وقطاعاتها الخاصة حتى تحقق ثمارها المرجوة مدركين حقيقة مهمة وهى أن المعرفة فى أساس الوعى، وأن اعتبارات الأمن والاستقرار لها الأولوية فى أجدد العمل الوطنى عند الجمع فى مصر، خاصة فى وسائل التربية والتعليم وأجهزة الإعلام بوسائلها وأجهزتها العامة والخاصة وأن تكون معركة الوعى عنواناً لمرحلة جديدة مع الأمل ومع العمل بخطوات محسوبة تجنباً للوقوع فى إخفاقات سابقة مرة أخرى.

إن إعطاء أهمية لقضية المواطنة ينبغي أن تعطى لها أولوية من حيث حسن فهمها، وأنها أعمق من مجرد الانتماء الشكلى للوطن أو الخضوع لمنظومة الحقوق والواجبات، بل أن لها بعداً أهم من ذلك يتمثل فى تكريس طاقات العمل وتعلو جديدة من شأن الواجب الأخلاقى والمسئولية الأخلاقية، فالمواطنة ليست مجرد علاقة شكلية بالدولة، وإنما هى شبة من الإياقات التى تؤسس للأفعال والأنشطة الإيجابية، وتستبعد الأفعال والأنشطة السلبية. إنها طاقة نفسية واجتماعية متدفقة تتشابه مع متطلبات البناء وتبنت عن أى صورة من صور الهدم، ويرتبط ذلك بقضية الثقة والتفاعل الإيجابى مع الدولة ومؤسساتها من جهة على المستوى الراسى، وعلى مستوى التفاعل الأفضى أيضاً بين الأفراد والجماعات، ومن المعروف أن الثقة هى الدعامة الرئيسية فى رأس المال الاجتماعى وهى اللبنة التى تشد الجسد الاجتماعى وتحقق تماسكها الداخلى، واقتضاد ذلك يتسبب فى هشاشة الوهن، هذا إلى جانب اكتناب منظومة القيم القومية التى تتلحق من العدالة والمساواة وحرية المواطن وعدم فرض الوصاية عليهم، خاصة من تعظيماً دينية تزيد فرض وصايتها عليه من أجل أهدافها الهدامة والتخريبية، ولذلك يعتبر القضاء على هذه التعظيماً والتصدى لإتكارها الهدامة من المتطلبات الأساسية فى هذه المرحلة، وبذلك تصبح المواطنة طاقة وجودية تتدفق بعزيز من الثقة والعدل والاندماج والتكامل الذى لا يلقى التبع والاختلاف.



المساندة الشعبية للرئيس السيسى أدت إلى إنقاذ الوطن

على أراضيها على النحو الذى نراه اليوم فى كل الدول العربية ليس فى دول الخليج فقط، بل فى تونس والمغرب والجزائر فى المغرب العربى وشمال أفريقيا.

استمرار المؤامرة على مصر

إذا استعدنا حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مصر كائنة الله فى أرضه من أراضها بسوء قصمه الله»، وعمقنا فى معناه فنسجد أن استهداف مصر بالسوء من قبل أعدائها، أمر دائم ومستمر ولكنه رحمة من الله، أن يتعدى ظهور هذه الإرادة الجلية واضحة، ولكنها لن تصل إلى حد التفاد حيث ستقتصر على بروز هذه الإرادة لتكون واضحة جلية ومكتشوفة أمام الجميع، وأن المولى عز وجل هو المتكفل بأن يقضم ظهور أعداء مصر..

ولكى نرى من الغريب أن يتبين لنا اليوم وجود مشروع عدائى ومنهج لاستدراج مصر إلى صراعات إقليمية تستنزف قواها وتغلط جهود التنمية والتطوير الجارية بهمة عالية فى كافة جنبات مصر، وأن هذا المشروع يسير بالتوازي مع تطوير قواتها المسلحة لتكون مستعدة لردع وضرب أعدائها فى الداخل والخارج، بل وخارج حدودها، إذا ما تطلب الأمر ذلك، وأصبح يدركه أعداؤها فى الداخل والخارج من رسائل الرئيس الرديعة وقوله: «من يريد أن يجرب فليفضل»، وواكب ذلك التحذير بإجراء مناورات عسكرية ضخمة على حدود مصر الغربية والجنوبية، وهى سيناء، ويوفر مصداقية عالية لاستراتيجية الردع المصرية وأن مصر تملك وسائلها بالفعل.

لقد أصبح فى الوعى الجمعى المصرى أن مشروع «السيسى» للإصلاح الشامل أن تحارب الفخر بيد وتحارب الإرهاب باليد الأخرى، لأن الأعداء يريدون لمصر أن تسقط فى أتون الجوع والفوضى وذلك بخلق صراعات داخلية وتاجيج صراعات خارجية تضغط على القوات المسلحة المصرية التى صارت فى المركز التاسع عسكرياً على مستوى العالم، ونجحت فى تشكيل تحالف عسكرى مع عدد من الدول العربية (السعودية والإمارات والبحرين) وهو ما يهدد قوى أخرى أظهرت عداها لمصر أبرزها تركيا وإثيوبيا وإيران التى كفتة إقليمية عظمى فى المنطقة وتريد كبرى إسرائيل، وتحظى بدعم قوى دولية كبرى أبرزها أمريكا لا تريد لمصر أن تبرز كقوة إقليمية عظمى فى المنطقة وتريد لمصر أن تتورط فى صراعات عسكرية خارجية بعيدا عن أراضيها فى إثيوبيا وفى ليبيا وبالذات فى منطقة الواحات باستغلال فلوق جماعة الإخوان وما يسمى بكتائب بيت المقدس والفرصة البحرية التى تشط فى البحر المتوسط، إلى جانب الدخول فى مواجهة إيران عند مضيق هرمز، وبذلك يتم استنزاف الجيش المصرى على ٤ جهات إقليمية وفى وقت واحد، ويحدث تحول

الأعداء حاولوا دفع مصر إلى الجوع والفوضى

القوات المسلحة المصرية تحتل المركز التاسع عالمياً

ذلك، وهذا بالفعل ما اهتم «السيسى» بتحقيقه وتوعية الشعب به لتأمين مشاركته فى المواجهة.

وهى إطار التوعية القومية، وإزالة أى أوهام تحول إحصاء العلاقات الخفية والقوية بين جماعة الإخوان والمستولين الأمريكين لحصول الإخوان على الدعم والمساندة الأمريكية كشف للرئيس السيسى حقيقة هذه العلاقات، والثمن الذى وعد به الأمريكين الإخوان فى حالة تعاونهم معها، وبذلك قضى السيسى على أى مساندة شعبية كان يسعى لها الإخوان وجوهره فى هذا السبيل، وكانوا يزعمون بأنهم يحصلون على الدعم الأمريكى فإن الإخوان سيحكمون مصر ٥٠٠ سنة على حد تعبير زعيمهم مهدي عاكف، ملوحاً للرئيس السيسى عندما كان وزيراً للدفاع بأن ليس فى قدرة الجيش على مواجهة أمريكا، كما كانوا فى سبيلهم لتشكيل «حرس ثورى مصرى» فى مواجهة الجيش المصرى، على نمط الحرس الثورى الإيرانى، كل ذلك وأكثر منها صارح به «السيسى» الشعب المصرى منبها خطورته على أمن مصر حاضراً ومستقبلاً، وبذلك أيقظ الوعى ورسخه فى أذهان المصريين، وبذلك كسب مساندة وتأييده فى كل قراراته عندما اتخذها لإزالة نظام حكم الإخوان، بل ومحاربة واستئصال هذه الجماعة نهائياً من مصر، ونجح فى ذلك إلى حد بعيد بل وكان دافعا لباقى الدول العربية لتضحية وجود هذا الجماعة

الاستراتيجى الغربى والجنوبى، توعد فيها باستخدام كافة الوسائل بما فيها العسكرية كما فهمه الأعداء -ودون أن يصرح بذلك - لتأمين المنطقة الغربية بعمق ١٠٠٠ كم غرب الحدود مع ليبيا، وتأمين حصة مصر من مياه النيل وعدم المساس بها، بل وحاجة مصر لمزيد من المياه مع زيادة السكان، وقد أثمرت هذه السياسة الرديعة التى أعلنها «السيسى» فى تراجع الضوم على الاتجاهين الاستراتيجى فى الجنبى والغربى، بل وامتد تأثير الرادع المصرى فى تحديد وتأمين مصالح مصر الاقتصادية فى مياه شرق المتوسط بالتعاون والتنسيق الاستراتيجى مع كل من اليونان وقبرص فى شرق المتوسط.

وكانت السياسة المصرية الخارجية فى النأى بمصر عن التورط فى الصراعات الإقليمية، وأبرزها المثارة فى سوريا وليبان وفلسطين، واتخاذ موقف التامع والوسيط الأمين موضع تقدير التيارات السياسية فى الدائرتين الإقليمية والدولية، والاعتماد على القيادة المصرية فى إطفاء واحتواء النيران المشتعلة بافتعال وجهل وحسابات خارجية فى دول المنطقة، بل وطلب الدول الكبرى المتورطة فى هذه الصراعات الولايات المتحدة وروسيا من القيادة المصرية التدخل بالوساطة لمساعدتها فى فض هذه الصراعات وهو ما مارسته السياسة الخارجية المصرية باحترافية عالية، أكسبها احترام وتقدير هذه الدول واعطائها قفلاً على الساحتين الإقليمية والدولية.

رهان «السيسى»

بل لكن للرئيس السيسى أن يخوض كل هذه المعارك على الساحتين الداخلية والخارجية بنجاح، لولا رهانه على صلابة الوعى القومى للشعب المصرى، ومساندته له وثقته فيه، وهذا الوعى ما كان ليتحقق لولا الجهد المبذول سياسياً وإعلامياً فى تواجها وتجميع خلدوة العدائيات التى تظاهرها مصر فى الداخل والخارج، وتأمين التصدى لها، وإزالة الأسترة المخادعة التى واكب الشعارات الجوفاء التى رفعت فى يناير ٢٠١١ تحت اسم «الربيع العربى» برعاية الولايات المتحدة وكانت تصد به التهديد لتنفيذ المخطط المعروف بالشرق الأوسط الجديد» الذى ينهض بفكرة تقسيم الدول العربية إلى دويلات ضعيفة على أسس عرقية وطائفية ومذهبية، تخدمها سياسة «الفوضى الخلاقة» التى ابتدعتها وزيرة الخارجية الأمريكية آنذاك «كونداليزا رايس»، وأثمرت فوضى فى عدد من الدول العربية استمرت عدة سنوات، لأن أولى خطوات الانتصار فى أى حرب أو صراع مسلح أن تدرك جيداً الأهداف الحقيقية لمردك ومخططاته لتنفيذها وقدراته على



يقلم:

منتصر جابر

مصر ليست أمك!

يفهم البعض، أن مصر مجرد امرأة، لها سمعة ويجب الحوف عليها، والتعرض لأى شخص يحاول التحرش بها، لتبثى نظيفة شريفة عفيفة. وهؤلاء يخلطون بين مصر وبين أمهاتهم، وشقيقاتهم، وزوجاتهم، وبناتهم، وهو فهم ساذج ومغل للوطنية، يستخدمه، عادة، المستغيبون من التجارة بالوطن بهذه الصورة، لضرب الوطنيين غير المستقيمين! هذا الإحساس النسوى أو الأنثوى، بالوطن، هو إحساس كوروى، أكثر منه وطنى، يستغله بعض المسئولين والمواطنين لتجريد الوطن من الذين يخطئون معهم فى الرأى حول قضية ما أو مشكلة معينة... أو فيلم بعبء!

ورغم حربة الجميع على رؤفة مصر بالشكل الذى يجلو له، وهو أمر ليس سيئاً، وحينما نراها فى منازر مختلفة، ولكن إذا بساء استخدام هذا الحق فى كثير من الأوقات لأهداف ضيقة، وذلك بإنشاء علاقة بلك الميلى، هنا تكون المشكلة، ومع ذلك لا مانع أن الناس تقبل رزقها، المهم أن لا يتجزأوا على من يشاهدون مصر بطريقة مختلفة، ويهتمونهم ببجاعة بلد الوطنى!

والحقيقة الشراء هم السبب فى هذه الرؤفة الجرمية لمصر.. وخصوصاً كتاب الأغانى، ومن أشهرها قصيدة شاعر النيل حافظ إبراهيم فى رثائه «مصر تتحدث عن نفسها، الذى كتبها عام ١٩٢٦، وغلثها أم كلثوم عام ١٩٥١، وأغنية عبدالرحمن الأبنودى، «عدي النهار، لعبدالمجلى حافظ، وشاف فيها مصر امرأة يتقبل شرها على الترة، وأحمد فؤاد نجم قالها صريحة فى أغنية الرثاءة «مصر يا ميه يابيه، للشيخ إمام، واستكمل الشاعر سيد جباب حالة فى الألبومينس أولاً فى فيلم، حيفا زلظاً، مع يوزف جديس فى غناء الفنانة عفاف راضى!

عليها هناك الكثير من الأمثلة فى الأغانى والتصانيد.. المهم إننا حالة فريدة بمصر رؤفتها مجرد امرأة.. بينما يمرزون أمريكا رجل وهو العم سام، وبريطانيا بالأسد البريطانى... وهكذا.. ولا اعتقد أن هناك دولة أوروبية أو أفريقية أو آسيوية يربوفا فى شكل امرأة مثلاً، وأظن أن أصل التسمية الجرمية لمصر يرجع إلى المؤرخ الشهير هيرودوت الذى يعتبر أول من أطلق على مصر اسم «هيه» عندما قال جملة الشهيرة «مصر هيه النيل»

وبمناسبة فيلم «ريش» وأبطاله من المصريين الحقيقيين، وإتمام الثورة القومية لبلدنا، أخصمنا لسمعة مصر، سببه أن البعض، كما قلنا، يرون أن مصر امرأة تسكن فى الهندسينس أو مدينة، فى ذلك زوايد.. فهذه أحياء منسوخة وغير حقيقية، ولكن مصر الزاوية فى السيدة، ومصر القديمة، وأسوان.. هى الشرقية والمنيا، والفيوم، وهى مطروح وسوسة، وكمايات المصريين فيها، هى نفس كحاية كالمصرى للشيخ إمام، والقبيل والقبيلة لا افتراضية مثل الحياة فى هذه المدن العصرية التى يبيعونها بالملايين.. وهم أحرار مع بعض، لكن يبعوا عن مصرنا الحقيقية!

montasirgaber@yahoo.com



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

نصابون لجلب الحبيب وردّ المطلقة على «السوشيال ميديا»

البيضة والحجر «لايف» على الإنترنت



أعمال السحر عرض مستمر

على طريقة فيلم «البيضة والحجر» الذي جسّد فيه الراحل أحمد زكي شخصية أحد الدجالين، نجح العديد من النصابين في اقتحام دنيا «السوشيال ميديا» والإنترنت، وأصبحت هذه الوسائل طريقهم للشهرة وتحقيق أرباح طائلة بل إنهم أيدعوا في الترويج لأنفسهم من خلال إعلانات مدفوعة وفيديوهات يشاهدها كل رواد الإنترنت.

«جلب الحبيب والزوج بطاعة عمياء خلال ساعة ويصبح خاضعا ذليلا لك... رسالة مسجلة بالفديو متداولة على عدد من الصفحات لأحد الأشخاص يدعى علمه بالسحر. تكشف هذه الرسالة أن ممارسات السحر والشعوذة لم تعد قاصرة على الغرف المغلقة فقط، بل أصبحت علانية على اليفيس بوك، ليعلم أصحابها مواكبة العصر كغيرهم من أصحاب الأنشطة.

محرم «الوفد» حاول كشف زيف «النصاب» وتواصل معه عبر الماسنجر للتأكد من هويته وكيفية تواصله مع عملائه وما كواليس الأعبية على الضحايا؟

تحقيق: إسلام أبوخطوة

الحبيب، وغيرها من الأسئلة من فتيات من فئة التعلّقات. الأمر ليس قاصرا على هذا الشخص الذي يدعى قدرته على جلب الحبيب في ساعة واحدة فقط، ولكن هناك العشرات من أمثاله، فيضغطة واحدة على اليفيسبوك يمكنك أن تجد عشرات الصفحات التي تدعو لذلك مع اختلاف الأسماء منها صفحة «جلب الحبيب في أسرع وقت»، و«جلب الحبيب لأم خالد».

ومن بين الصفحات التي لفت أنظارنا صفحة لشخص يدعى «الشيخ عبدالله»، ويدعو إلى الكتابة على ظهر الفتيات لجلب الحبيب، ويردد هذه الرسالة على صفحته: «ظهر نفسك ومكانك وحد ٢٨ ورقة في كل ورقة كتب الآيات الكريمة» إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون» وفي ظهر الورقة اكتب حرفا من حروف الأبدية واجعل في كل ورقة حبة قفل ولبان.. ثم اقرأ الآية الكريمة على كل ورقة ووكّل خدامها وخدام الحرف بجلب وتوجيه مطلوبك قبل أن تقوم من مقامك حتى ترى المطلوب مثلا أمامك فخذها سرا من عندي لتعلم قوة الروحانيات وتعرف المداقية».

عشرات التعليقات رصدناها خلال التصفح بين هذه الصفحات، البعض من سيدات يطلبن المزيد من الاستفسار وأرقام التواصل على الخاص، وبلغت الخدمة المقدمة، بينما ظهرت تعليقات أخرى تحذر من هذه الصفحات التي يطلب أصحابها أفعالا غير أخلاقية مقابل الخدمة.

تواصلنا مع عدد من المتخصصين بشأن هذا الملف للإجابة عن عدد من الأسئلة منها: لماذا تتساق الفتيات التعلّقات وراء هذه التخاريف؟ وكما شخص يستخدم «السوشيال ميديا» قد يكون معرضا لمثل هذه الممارسات غير القانونية؟ وما حكم الشرع في هذه الحالة؟

كارتة
وصفت الدكتورة هبة عيسى أستاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس، هذه الممارسات التي تحدث على السوشيال ميديا بالكارتة الحقيقية لكثير من الشباب والفتيات والسيدات الذين ينساقون وراء الخرافات، وقالت إن الفراغ العاطفي من أهم أسباب انسياق الفتيات وراء خزعبلات السوشيال ميديا. وأضافت «عيسى» أن «شياطين

أحدهم يستعرض مهاراته في حل عقد البنات خلال ٦٠ دقيقة

الإنس» يعزفون على وتر احتياجات الفتيات للعاطفة فيسألون إلى قلبهين عن طريق الادعاء بالعلاج الروحاني أو بكونه طبيبا نفسيا وغيرها من المهن التي من شأنها أن تتسلل إلى خصوصيات الآخرين.

وأشارت إلى أن انعدام خبرة الفتيات في التعامل مع السوشيال ميديا ضمن أسباب الإيمان بهذه المآزج من مدعي العلم الروحاني، فكم من الفتيات اللاتي اشتكين خلال الفترة الماضية من الوقوع في هذا الفخ، كما أشارت إلى أن الانسياق وراء هذه الخرافات ليس فقط من قبل الفتيات الأميات لكن هناك الكثير من المثقفات ينسفن وراء هذه الأوهام من باب التمكن من العيش في حياة أفضل، وتساءلت: «كيف لواحدة لا ترى شخصا أمام عينيها أن تطمئن له وتعطيه جميع أسرار حياتها بهذه السهولة، وغالبا ما تكون هذه الكتابات سببا في ابتزازها عاطفيا أو ماديا».

نصّب
بعد تزايد الممارسات الخاطئة من يدعى «السوشيال ميديا» وتعرض الكثير لعمليات النصب، أعلنت الحكومة عن مشروع قانون التجارة الإلكترونية المقدم لمجلس النواب، وكشف محمد الجندي، خبير أمن المعلومات، تفاصيل حولها.

وقال «الجندي»: إن مشروع القانون يهدف إلى حماية المواطنين من جميع بعد تزايد الممارسات الخاطئة من يدعى «السوشيال ميديا» وتعرض الكثير لعمليات النصب، أعلنت الحكومة عن مشروع قانون التجارة الإلكترونية المقدم لمجلس النواب، وكشف محمد الجندي، خبير أمن المعلومات، تفاصيل حولها.

وقال «الجندي»: إن مشروع القانون يهدف إلى حماية المواطنين من جميع بعد تزايد الممارسات الخاطئة من يدعى «السوشيال ميديا» وتعرض الكثير لعمليات النصب، أعلنت الحكومة عن مشروع قانون التجارة الإلكترونية المقدم لمجلس النواب، وكشف محمد الجندي، خبير أمن المعلومات، تفاصيل حولها.

الإنس» يعزفون على وتر احتياجات الفتيات للعاطفة فيسألون إلى قلبهين عن طريق الادعاء بالعلاج الروحاني أو بكونه طبيبا نفسيا وغيرها من المهن التي من شأنها أن تتسلل إلى خصوصيات الآخرين.

نصّب
بعد تزايد الممارسات الخاطئة من يدعى «السوشيال ميديا» وتعرض الكثير لعمليات النصب، أعلنت الحكومة عن مشروع قانون التجارة الإلكترونية المقدم لمجلس النواب، وكشف محمد الجندي، خبير أمن المعلومات، تفاصيل حولها.

وقال «الجندي»: إن مشروع القانون يهدف إلى حماية المواطنين من جميع بعد تزايد الممارسات الخاطئة من يدعى «السوشيال ميديا» وتعرض الكثير لعمليات النصب، أعلنت الحكومة عن مشروع قانون التجارة الإلكترونية المقدم لمجلس النواب، وكشف محمد الجندي، خبير أمن المعلومات، تفاصيل حولها.

وقال «الجندي»: إن مشروع القانون يهدف إلى حماية المواطنين من جميع بعد تزايد الممارسات الخاطئة من يدعى «السوشيال ميديا» وتعرض الكثير لعمليات النصب، أعلنت الحكومة عن مشروع قانون التجارة الإلكترونية المقدم لمجلس النواب، وكشف محمد الجندي، خبير أمن المعلومات، تفاصيل حولها.



جانب من الحديث بين محرم، الوغد، والدجال

خبراء يحذرون من النصب الإلكتروني.. وقانون التجارة الإلكترونية هو الحل

Qalbi Amira
ما فهمنا شي، ممكن توضح أكثر
أعجيني رد 1
نادر وفقى همام
أنت كافر وابن كلب والله العظيم وشهواني وحسبي الله ونعم وكيل فيك ياكلب يانساء ويابنات خلو بالكم من أي شخص أو شخصه اللي يبطلبو صور عاريه
أعجيني رد 1

فتاة تفضح أحد الدجالين وتتهمه بالتحرش



بقلم: علاء عربي

رسوم النظافة

الحكومة مشكورة تبنت ملف النظافة، وتم التعاقد مع شركتين على ما أتذكر لتحمل المسؤولية، وما فهمته من مسئول إحدى الشركتين قيامهما بإرسال مندوبيها للمنازل وحمل القمامة من خارج باب الشقة، تماما مثلما كان يفعل الزبال، زمان كنا نترك له كيس القمامة على الباب مساء وهو يجمله في الصباح نظير مبلغ شهري، ونسدد مبلغا مماثلا على فاتورة الكهرباء، الشركتان سوف تقومان بتحصيل قيمة الرسوم أيضا على فاتورة الكهرباء، من جنهين إلى أربعين جنبها شهريا بالنسبة للوحدات السكنية، ومن ثلاثين جنبها إلى مائة جنبه شهريا للوحدات التجارية المستقلة، والوحدات المستخدمة مزارع لأنشطة المهن والأعمال الحرة، ولا تتجاوز الرسوم خمسة آلاف جنبه شهريا للمنشآت الحكومية، والهيئات العامة، وشركات القطاع العام، وقطاع الأعمال العام، والمستشفيات، ومنشآت الرعاية الصحية، والمنشآت التعليمية الخاصة. الشركتان كما قيل سوف تمنعان البوابين وغيرهم من جمع القمامة من المنازل أو تجميعها أمام العمارة، كما ستقوم الشركتان، حسب تصريحات المسئولين بهما، برفع القمامة من الصناديق التي تضعها على نواصي الشوارع، كما ستقوم بمنع النباشين والفرانزين من التعرض للصناديق، وتشمل عقود الشركتان نظافة عملية الكس وشطف التراب وغيرها من الشوارع. هذا طيب وقد يساعد بالفعل على تنظيف الشوارع ورفع القمامة من البيوت، لكن هل البيئة المحيطة ستسمح بتفقيدها، هل الزبالون والبوابون سوف يرتضون إقصاءهما، الشركتان أكدتا استعانتهمما بالعمالة المهرة منهم، وأنهما لن تقوموا بإقصاء سوى غير المدرب، ومن تستعين به سوف يرتدى زي عمال الشركة ويحمل كارتينها ويصعد إلى المنازل أو يعمل القمامة من صناديق الشوارع أو يعمل في كس الشوارع.



بقلم: د. أحمد سالم

رحيل أستاذ الجيل

رحل الخميس الماضي أستاذ الجيل الدكتور حسن حنفي رجل آخر شجرة عملاقة في ممرنا الحديثة كان حسن حنفي قد اختط طريقا واضحا منذ حصوله على الدكتوراه من السوربون عام ١٩٦٦ بعد أن مكث فيها عشر سنوات على ثقته الخاصة عاد وعينه على أن يكون أستاذا بجامعة القاهرة، عاد حسن حنفي من سنوات التكوين، وقد أسس نفسه على الأتمتة بتراتب السات، وثقافة الآخر، والمعرفة بأكثر من لغة أجنبية، فأجاد الفرنسية والألمانية والإنجليزية، وما أن مثل في عمله بجامعة القاهرة حتى هزمت مصر عام ١٩٧٧، ولقد شكك التاريخ وحتى رحيله اختط لنفسه طريقا في أن الفلسفة لا يجب أن تعيش في برج عاجي، وإن الفكر لا ينبغي أن يقتصر على واقع الشعوب، فالتفلسفة تغير من مفهوم الشعوب وأجلاها، ومما بدأت رسالته بالجامعة في رسالة الوعي وتشكيل العقول رسالة تعليم البشر الفلسفي في المراتج والمخاضات العامة والمؤتمرات، ثم رسالة التوعية في البحث والتأليف والتوجه الفلسفي للعصور الوسطى، وترجم رسالة في اللاهوت والسلماسة لاسبينوزا، وترجم لاسلام، (تعالى الأنا موهوبا)، كتب في الفكر العربي، والإسلامي، والفكر العرسي الحديث، ظل حسن حنفي يكتب ويؤلف حتى حصل على درجة الأستاذية في الفلسفة عام ١٩٨١ بعد مسيرات قادته بالجامعة ساعده فيها المرحوم الدكتور إبراهيم مكتوم، وفي عام ١٩٨٢ أسير كراهة التورات والتكوير إبراهيم بعثل بين مشروعه الكبير الذي قضى فيه حياته منذ ذلك التاريخ وحتى رحله في ٢١ أكتوبر ٢٠٢١.

والجانب الآخر وضع حسن حنفي أصول (علم الاستغراب) في مقابل علم الاستشراق، وكان الهدف منه دراسة الغرب من تراثه الفكري والحضاري كموضوع للمعرفة والبحث والنقد، ورأى أن الحضارة الغربية هي حضارة الرجل الأبيض، في حضارة لها خصوصيتها التاريخية، ولا ينبغي النظر إليها على أنها حضارة كونيّة، ونموذج ينبغي أن يسود في العالم، وأصبح لعلم الاستغراب معاهد ومؤسّسات في العالم العربي والإسلامي تحفظ نهج حسن حنفي في دراسة الآخر العربي، وكان حسن حنفي يدعو الفتيات الليبرالية والعماليّة والحدائيّة إلى عدم النظر إلى الآخر العرب بالانهايار والتبعية، بل ينبغي النظر إليه كموضوع للبحث والنقد. وكان اهتمام حسن حنفي بالواقع الراهن حاضر على الدوام في مشروعه، حيث كانت قضايا الواقع الملحة حاضرة في مشروعه، فاهتم بحقوق الإنسان، والبحريات، وقضية العدل الاجتماعي، والتنمية، وضرورة تحرير الأرض من الاستعمار، كانت هموم الواقع تسبق هموم الفكر بل وتحركها، فكان يرى نفسه ضمير الناس، وصوت المهورين والفقراء، وأن رسالته في التعبير عنهم.

«Zia للمقاولات» تنفذ «موتى نابوليوني»... أبريل المقبل

تعتزم شركة Zia للمقاولات بدء أعمال الإنشاءات لمشروع «موتى نابوليوني» المملوك لشركة ريبورتاج العقارية، بدءاً من شهر أبريل المقبل، بإجمالي استثمارات تبلغ نحو ١٢ مليار جنيه. وفي هذا الإطار قال حنا كرم، المدير الإقليمي لشركة ريبورتاج العقارية - إحدى الشركات الإماراتية العاملة بالسوق المصرية - إن شركة Zia للمقاولات هي إحدى الشركات التابعة لشركة



كرم

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الرفد 09

الأسبوعي
الخميس ٢٨ أكتوبر ٢٠٢١ - ٢٢ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ - ١٨ بابة ١٧٢٣٢ - العدد ١٩٧١ - السنة الثامنة والثلاثون

عقارات

إشراف: الأمير يسرى-ياسمين سعيد



فهمي

براييم تطلق «Harmont» بمبيعات متوقعة ٤٥٠ مليون جنيه

أعلنت شركة براييم للتطوير العقاري والسياحي إحدى الشركات الرائدة فى السوق العقارى والسياحى عن إطلاق باكورة أعمالها بالعاصمة الإدارية الجديدة (Harmont)، وذلك بقيمة بيعية متوقعة تتجاوز الـ ٤٥٠ مليون جنيه. أوضح كريم فهمى رئيس

القطاع التجارى أن (Harmont) هو مشروع متعدد الأنشطة تجارى إدارى، وتبلغ مساحته ٢٦٠٠ متر، ويتكون من أرضى ١٢ دورا، وتبلغ إجمالى عدد وحدات المشروع ٢٤٠ وحدة متنوعة ما بين تجارى وإدارى، وتقدر التكلفة الاستثمارية للمشروع بـ ٤٥٠ وحدة.

تحيا مصر

الجمهورية الجديدة تمحو «الطوارئ».. واقتصادنا يتربق المزيد الرئيس للشعب: نمضى بثبات.. وأنتم الصانع الحقيقي للتنمية والبناء

فوائد مركبة مالية واستثمارية اقتصادية فى وقت واحد.

رابعا: التأثيرات الإيجابية مثل هكذا توجه سيظهر قريباً على أداء السوق المالى باعتباره المرآة لوضع الاقتصاد المصرى ومآلاته المستقبلية وهو الأمر الذى يصب فى إيجاد مورد مالى لتمويل الشركات المقيدة بما يحقق تعظيم أنشطتها وتوسعة أنشطتها.

خامساً: الإلغاء الذى حاق بحالة الطوارئ يمثل رسالة طمأنينة وترحيب بالمستثمرين القادمين من داخل الحدود وخارجها.

سادساً: يبدو إلغاء حالة الطوارئ مقدمة مثالية للتبشير بالجمهورية الجديدة التى تعمل بلا طوارئ وتكافح الفساد وتمد العمران فى كل أرجاء المحروسة بأجواء استثمارية مشجعة للغاية.

وعليه يمكن القول بأن قرار إلغاء حالة الطوارئ يحقق فوائد اقتصادية ومالية واستثمارية مؤكدة، فى ظل ترقب من مجتمعات رجال الأعمال والمستثمرين بمزيد من الخطوات والتوجهات القبلية التى ستدعم اقتصادنا بشكل تنمى يحقق مصلحة المجتمع والمواطن المصرى.

فى سياق مغاير كشفت أساط شركات التطوير العقارى عن عدد كبير من هذه الشركات بعيد النظر فى أسعار الوحدات السكنية والتجارية والإدارية» بهدف زيادتها مطلع المقبل لأسباب مرتبطة بارتفاع تكلفة الإنشاء فى ظل الزيادات المتتالية لأسعار مواد البناء.

ووفقاً للتوقعات فإن الزيادات السريعة المحتملة ستكون بحدود تتراوح بين ١٠ إلى ٢٠٪ مع احتمالية إعادة النظر فى الأسعار مجدداً خلال العام المقبل فى حال حدوث زيادات سريعة على المواد البنائية، بحيث تكون الزيادات المقترحة على الوحدات متناسبة مع الزيادات التى تحدث على مستوى أسعار المواد الإنشائية.

الإلغاء يفتح بوابات واسعة لتدفق الاستثمارات فى شرايين الاقتصاد

استثمارات وطنية وأجنبية «قادمة».. وتحسن تصنيفنا الائتماني

بشرى مثالية لجمهوريتنا «الجديدة» ورسالة طمأنينة للمستثمرين بتحسن مناخنا الاستثمارى

شركات التطوير العقارى تراجع الأسعار وزيادة متوقعة من ١٠ إلى ٢٠٪ مطلع العام المقبل

ارتفاع كلفة المباني يجبر المطورين على إجراء مراجعات دورية لأسعار المنتجات

حساباتها التصنيفية السيادية التحولات السياسية العميقة على غرار إلغاء حالة الطوارئ، وهو ما يعنى تلقائياً أن أى تحسن فى التصنيف الائتماني سيحقق

ثالثاً: التحول الجديد سينعكس إيجاباً على الوضع الائتماني للاقتصاد المصرى «وفق تأكيدات مصرفية» على أساس أن وكالات التصنيف الائتمانية تأخذ فى

يتيح للاستثمارات التنامى والتزايد وتوظيف العوائد «الحققة» فى الأغراض التشغيلية وتوسعة الأعمال وهو ما يحقق منظومة متصاعدة لجنى الأرباح الاقتصادية.

«نيو سیتی» تتعاون مع الحاذق للإنشاءات بمشروع «إكو وست»



المنتجات عالية الجودة بتطبيق أفضل وأعلى المعايير الإنشائية بأسعار مناسبة لمعملها المستهدف فى مشروعها إكو وست». وعن أهمية المشروع للسوق المصرى قال رامى يوسف: «لقد تمكنت الدراسات السوقية المكثفة التى أجرتها نيو سیتی للتعمية من تقييم الطلب التنامى فى السوق العقارى المحلى، حيث أشارت هذه الدراسات إلى وجود طلب كبير على الوحدات السكنية، نظراً لأن الطبقة المتوسطة تمثل ٢٥٪ من حجم السكان فى مصر، ومع وجود طلب كبير ومتواصل على المشروعات السكنية التى تلبي الاحتياجات، سيشهد القطاع العقارى نموا ملحوظا للدخل فى مصر فى المستقبل القريب».

المجالات التى يعملون بها، وهو ما ينطبق على شركة الحاذق للإنشاءات. إن هذه الشركة ستتيح لنا تقديم خدمات عالية الجودة فى مشروع إكو وست متعدد الاستخدامات وتأكيداً لرؤية الشركة بأن الجودة العالية والسعر المناسب يمكن أن يوجدوا فى نفس المعادلة». ومن جانبه قال المهندس محمود الحاذق العضو المنتدب لشركة الحاذق للإنشاءات، عن تعاونهم مع شركة نيو سیتی للتعمية فى إقامة مشروع إكو وست، «إن مشروع إكو وست مشروع متميز وواحد أهم المشروعات التى تحرص الشركة على المشاركة بها نظراً لما تتمتع به شركة نيو سیتی من مصداقية وثبتها استراتيجية جادة تستند على تقديم

أعلنت نيو سیتی للتعمية، شركة التطوير العقارى المبتكرة، عن اتفاقية الشراكة مع الحاذق للإنشاءات، لتنفذ الأعمال الإنشائية بمشروع إكو وست. حيث قام بالتوقيع على عقد الشراكة كل من رامى يوسف العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة نيو سیتی للتعمية، والمهندس محمود الحاذق العضو المنتدب لشركة الحاذق للإنشاءات. وفى هذا السياق قال رامى يوسف العضو المنتدب والرئيس التنفيذي، شركة نيو سیتی للتعمية: «إن التوقيع على اتفاقية التعاون مع شركة الحاذق للإنشاءات أتى فى إطار استراتيجية نيو سیتی المستدامة للتعاون مع الشركاء الذين يتمتعون بأعلى مستويات الكفاءة والخبرة والجودة فى

«الخليج للتطوير» تقدم حلول والتطوير لـ «Business Loop Intl»



تعاقدت شركة Business Loop Intl، مع مجموعة الخليج للتطوير العقارى، وذلك لتقديم حلول الإدارة والتطوير للمشروعات الخاصة بالمجموعة، وهو ما يأتى فى إطار خطة المجموعة للتعاقد مع الشركات الرائدة فى مجال إدارة وتطوير المشروعات العقارية. وبهذه المناسبة قال المهندس مصطفى سعيد، المدير التنفيذي لشركة Business Loop Intl، إن هذا التعاقد يأتى ضمن خطة الشركة للتوسع فى السوق العقارى والتعاون مع مزيد من شركات التطوير العقارى الجادة والمهترمة بالسوق المصرى، حيث تمتلك الشركة محفظة مشروعات متنوعة تتولى إدارتها، وتضم مشروعات تجارية إدارية ترفيهية وكوماند سكاي، وأشار إلى أن شركة الخليج للتطوير العقارى تتميز بتقوى محفظة استثماراتها وسابقة أعمالها القوية بالسوق المصرى، والتي تتميز بتنوعها من مشروعات سكنية - تجارية - إدارية - طبية - تعليمية وتتنوع على التعاون مع مشروعاتها للحفاظ على جودتها واستثماراتها العملاء بها وقيمتها الاستثمارية، وتضم محفظة مشروعات الشركة نحو ١١ مشروعاً، أبرزها «زاد مول» فى مدينة السادات و«ستندارد» فى مدينة الشيخ زايد، وكوماندو «جرين جولف»، وأكد أن شركته تهدف لتوسيع قاعدة عملاتها بالسوق المحلى وخاصة مع حجم التنمية العمرانية الشاملة التى تشهدها مصر حالياً، وتضم فرصاً استثمارية واعدة لكافة الشركات والاستثمارات ومنها القطاع العقارى، ومع هذه التنمية وضرورة الحفاظ عليها تظهر الحاجة للور

«كونسبت»: بدء تسليم المرحلة الأولى لمشروع «سيلا» بالساحل الشمالى



تعتزم شركة كونسبت للتطوير العقارى تسليم المرحلة الأولى لمشروع «سيلا» بالساحل الشمالى اعتباراً من نوفمبر المقبل، بإجمالى ٢٠٠ وحدة سكنية، والتي تمثل نحو ٧٠٪ من إجمالى وحدات المشروع البالغة ٦٠٠ وحدة سكنية. وفى هذا السياق قال المهندس إيهاب أبوالمجد، رئيس مجلس إدارة شركة كونسبت للتطوير العقارى: إن المشروع يقام على مساحة ١٠ أفدنة، ويضم نحو ٦٠٠ وحدة، بالإضافة إلى جزء تجارى وأنشطة ترفيهية، كما يضم المشروع شاليهات تبدأ من ٤٥ متراً مربعاً وحتى ١٠٠ متر مربع، كما يضم المشروع مجموعة من الخدمات منها بحر وشلال صناعى ونافورة راقصة ومركز تجارى. وأضاف أنه تم إنهاء كافة أعمال المرافق الخاصة بالمرحلة الأولى، ليتم تسليم الوحدات كاملة التشطيب والمرافق والخدمات بحيث يتمكن العميل من استخدام الوحدة بداية من استلامها وخلال موسم الحريفين الثانية وذلك بالتوازي مع تنفيذ المرحلتين الثانية والثالثة بالمشروع، وأشار إلى أنه جار تنفيذ أعمال الخرسانات بالمرحلة الثانية بالمشروع،

والتى سيتم تسليمها خلال الفترة من أكتوبر ٢٠٢٢ وحتى مارس ٢٠٢٣، على أن يتم إنهاء موسم الصيف المقبل. ولضمت إلى أن الشركة تخطط لتنمية مشروع جديد بالساحل الشمالى، وذلك بعد تقنين أوضاع الأراضى عقب انتقال ولاية استخدامنا نظراً لتوافر الخدمات واللاند سكيب وحمامات السباحة بالمشروع. وأوضح أنه تم تسويق المرحلة الأولى بالمشروع بالكامل، وتم تسويق ٧٥٪ من المرحلة الثانية، على أن يتم تسويق المرحلة الثالثة بالمشروع بقوة فى موسم الصيف المقبل تزامناً مع انتقال العملاء للمشروع واستخدامه خلال موسم الصيف المقبل.

Dahab development

تطلق مشروع «ITC» باستثمارات ٥٠٠ مليون جنيه

استكمالاً لسلسلة نجاحاتها بالسوق، أعلنت شركة دهب للتنمية العمرانية Dahab development، إحدى كبرى الشركات الرائدة فى مجال التطوير العقارى، إطلاق مشروع «ITC / Iconic Trinity Complex» باكورة مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة بأكبر المناطق تميزاً فى منطقة MU-٢٣ على مساحة ٨٠٠٠ متر وبإستثمارات تصل لـ ٥٠٠ مليون جنيه. قال نادر أديب معوض رئيس مجلس إدارة شركة دهب للتنمية العمرانية: إن الشركة على ثقة كبيرة بفرص الاستثمار بالسوق المصرى، وإيماناً منا بخطط الدولة لإطلاق مدن الجيل الرابع الجديدة وعلى رأسها العاصمة الإدارية أطلقتنا مشروع «ITC» فى منطقة MU-٢٣ وهى منطقة خدمات مميزة تقع ما بين الحى السكنى R٢ والثانى R٢ السكنى الثالث R٣.

وأشار إلى التعاقد مع إحدى كبرى المكاتب الاستشارية لاستشارى عام للمشروع وهو مكتب YBA (المهندس ياسر البلتاجي)، لافتاً إلى أن مشروع «ITC» يتوافق مع معايير كود البناء المصرى، ونسعى للحصول على الشهادة الفضية فى نظام الريادة فى تصميمات الطاقة والبيئة «LEED Silver»، والتي بدورها تضع تصنيف المبنى بأنه من المباني الصديقة للبيئة، ومن المقرر تشغيله خلال الربع الرابع من عام ٢٠٢٢. وأكد أن المشروع سيحدث ثورة فى صناعة العقارات التجارية، ويأتى بمزايا وامتيازات فريدة ومبتكرة لم يتم طرحها فى السوق من قبل، بالإضافة للموقع المتميز على أهم محاور العاصمة الإدارية الجديدة محور بن زايد الشمالى، ومحور الأمل، والذي يبعد دقائق قليلة عن البرج الأيقونى الأعلى فى إفريقيا فى منطقة الأعمال المركزية «٨٠٠ متر فقط».

«إمباير ستيت» تتعاقد مع «CBRE العالمية» لإدارة «أسنترو» بالعاصمة الإدارية



تعاقدت شركة إمباير ستيت للاستثمار والتطوير العمرانى مع شركة CBRE العالمية، لتقديم الاستشارات الخاصة بإدارة المرافق والمباني بمشروع «أسنترو» بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأبرم التعاقد المهندس محمود السراج، رئيس مجلس إدارة شركة إمباير ستيت للاستثمار والتطوير العمرانى، وكايران لينش مدير إدارة المرافق المقاربتة لشركة CBRE العالمية، وذلك فى مراسم توقيع ضمت عدداً من المسؤولين وكلائنا الشركتين، وعدد من السادة الإعلاميين والصحفيين. وضمن هذا الإطار قال المهندس محمود السراج، رئيس مجلس إدارة شركة إمباير ستيت للاستثمار والتطوير العمرانى: إن التعاقد مع شركة CBRE العالمية يعد إضافة قوية لمشروع «أسنترو»، ويأتى ضمن

استراتيجية الشركة لاختيار شركاء النجاح بديقة فى مشروعها، لافتاً إلى أن شركة CBRE هى الشركة الأولى المحسنة عالمياً فى مجال الخدمات وإدارة المرافق المقاربتة طبقاً لـ «Fortune» ٥٠٠. وأوضح أن شركة CBRE العالمية ستكون مسؤولة عن تقديم استشارات Property Management و Facility Management لمشروع «أسنترو»، وتم اختيار الشركة لكونها

«ماروتا للتطوير» تتوسع مصرياً.. وتفتتح فرعاً فى القاهرة الجديدة



احتفلت شركة ماروتا للتطوير العقارى بافتتاح فرع جديد لها بمدينة القاهرة الجديدة، وذلك فى إطار خططها للتوسع بالسوق العقارى المصرى. وشهد الاحتفالية رجل الأعمال المصرى طارق خليل ورجل الأعمال السورى أيمن الغفير مالك ومؤسس شركة ماروتا، وعدد من قيادات والخدمات بالشركة، وقامت الشركة بتجهيز الفرع الجديد بكل التجهيزات والوسائل المكنة لتحقيق عناصر النجاح لكل العاملين والمؤهلين. كافة الخدمات والتيسيرات للعملاء، وأكد الدكتور محمد الشريف، رئيس قطاع التسويق بالشركة، أن افتتاح الفرع الجديد يعكس ثقة الشركة الكبيرة بقوة الاقتصاد المصرى خاصة القطاع العقارى والفرص الاستثمارية الواعدة التى

يتمتع بها السوق، ويتزامن ذلك مع خطط الشركة للتوسع وضع المزيد من الاستثمارات بالسوق المصرى. وأشار إلى استراتيجية الشركة للتوسع بسوق العاصمة الإدارية وإطلاق مشروعات جديدة الفترة القادمة، وخاصة بعد نجاح إطلاق مشروع «ماسترو» أول مشروعات

إطلاق اسم «حسن عطية» على مسابقة بمهرجان «مسرح الجنوب»



حسن عطية

كتبت - دينا دياب: على هامش الدورة السادسة من المهرجان المسرحي الدولي لشباب الجنوب، أطلقت مؤسسة «س» للثقافة والإبداع، اسم الدكتور الراحل حسن عطية، على مسابقة التأليف المسرحي للمهرجان، ومسابقة التأليف المسرحي هي لأفضل نص مسرحي من التراث والفلكلور الشعبي.

وقال الناقد الفني هيثم الهوارى، رئيس اتحاد المسرحيين الأفارقة، إن المهرجان تطلق فعالياته فبرابر المقبل، لافتاً إلى أن اختيار اسم الراحل يرجع لجهوده الكبيرة في دعم ورعاية شباب المسرحيين، مضيفاً أن هناك شروطاً يجب توافرها على المتقدم للمسابقة، أبرزها أن يكون النص مسرحي من التراث والفلكلور والموروثات الشعبية المصرية، ولا يزيد عمر المؤلف على ٤٥ عاماً.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

موسيقى الأوبرا تشارك في مهرجان الرياض

كتبت - بوسي عبدالجواد: أوفدت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزير الثقافة فرقة الموسيقى العربية التابعة لدار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر وتشرف عليها الفنانة جيهان مرسى إلى المملكة العربية السعودية لتمثيل مصر بالمشراكة في مهرجان موسم الرياض يحفلين يقامان على مسرح محمد عبده بومى ٢٩، أكتوبر الجارى بقيادة المايسترو حازم القصصجي ويجهيها نجوم الأوبرا للموسيقى العربية من فارق وإيمان عبدالغنى وأحمد عفت. أكدت «عبدالدايم» أهمية تعدد أوجه التعاون بين مصر والمملكة العربية السعودية، وأضافت أن الحفلين يأتيان ضمن خطط تعزيز التواصل الثقافي والفنى بين البلدين الشقيقين التى تشهد طفرة غير مسبوقة، وأشارت إلى أن الفاعليات الإبداعية بين الدولتين أصبحت حاضرة بقوة في المشهد الثقافي العربى، مؤكدة أن المملكة تشهد حالياً ميلاد واقع حضارى يشهد قيمة ومكانة القوى الناعمة فى صنع مستقبل أكثر إشراقاً، وأشادت بقدره الأشقاء على تنظيم كبرى المناسبات الفنية والثقافية على نحو يؤكد مكانتها الإقليمية والدولية.



إيناس عبدالدايم



ياسر شورى

فى المضمون:
يقلم:
ياسر شورى

مصر بلا طوارئ

قد لا يدرك الكثيرون قيمة القرار التاريخي للرئيس عبدالفتاح السيسي بإنهاء حالة الطوارئ.. من فاته استقبال هذا القرار بما يناسبه إما أنه مصري بسيط تعود على مدار سنوات طويلة على القوانين المنبثقة عن حالة الطوارئ حتى باتت هي الحالة الطبيعية بالنسبة له، وعندما أعلن عن انتهاء الطوارئ إلى الأبد لم يكن بالنسبة له شيء قد حدث.. أما النوع الثاني مما أعنيه فهو إنسان عاش طفلة حياته لم يجد في الطوارئ ضرراً مباشراً عليه وهو في كل الأحوال مواطن لا يضطهد هنا أو هناك وكل ما يعنيه هو حياته اليومية مع أسرته.. أما السواد الأعظم من المصريين فقد أدركوا معنى القرار.. مصر عاشت تقريباً في ظل القوانين الاستثنائية والطوارئ لسنوات طويلة منذ عهد عبدالناصر وحتى أول أمس عندما أعلن الرئيس السيسي انتهاء حالة الطوارئ وفى جميع أرجاء المحروسة.. وإلغاء الطوارئ فوائده عديدة على المصريين ومستولية أيضاً.. فواجب الجميع أن يعملوا على عدم الارتداد إلى الخلف ولا يدعوا أى حاكم إلى اللجوء مرة أخرى إلى الاستثناء والطوارئ.

الخوف ليس من المصريين ولا عليهم من الدفع في اتجاه عودة الطوارئ، وإنما الخوف كل الخوف من الظن من قبل الجماعات الإرهابية أن الساحة فدخلت لتنفيذ مخططات إرهابية جديدة، ولكن هيهات هناك قوانين الإرهاب كقوية بردهم.. مصر عليها أن تفرح فهناك بشائر لفتح أفق واسعة نحو الحرية المسئولة، وهنا علينا جميعاً أولاً أن نشجع هذا الاتجاه، وأن نحافظ عليه ونمض عليه بالتوازي.

الاثنين.. انطلاق فعاليات الدورة الـ٣٠ من مهرجان الموسيقى العربية رموز الطرب العربى يحفرون على أنغام الزمن الجميل



صابر الرباعي هانى شاكر جنتا

٣٣ حفلاً على ٦ مسارح بالقاهرة والإسكندرية ودمنهور

ويناقش المؤتمر العلمى المصاحب للمهرجان فى دورة هذا العام، الذى ينطلق فى الفترة من ١ إلى ٦ نوفمبر على المسرح الصغير فى العاشرة صباحاً، موضوع الآلات الموسيقية فى الإبداع الموسيقى العربى المعاصر من خلال عدة محاور رئيسية فى الإبداع المعاصر للموسيقى العربية بين التخت والأوركسترا، الكتابة الآلات الموسيقية العربية بين التخت والأوركسترا، خصوصية الأداء على الآلات الموسيقية العربية، تجارب استخدام الآلات الغربية فى الإبداع الموسيقى العربى ما لها وما عليها (رؤى نقدية)، دور الآلات الشعبية فى الإبداع الموسيقى، تعليم آلات الموسيقى الغربية، بالإضافة إلى المسابقة التى تحمل اسم الدكتورة رتيبة الحفنى والشباب والأطفال وذوى القدرات الخاصة والعزف المنفرد على آلات التخت الشرقى والمسابقة الكبرى للفناء العربى التى وضعت ضمن شروطها أداء أغنية جديدة تقدم لأول مرة، بالإضافة إلى معرضين لفنون الخط العربى الأول مشترك للفنان المكرم أحمد إبراهيم والفنان مكرم إبراهيم بقاعة صلاح طاهر والثانى جماعى متنوع بقاعة زيان بكير.

وقالت د. رشا طوم، أستاذة بقسم النظريات والتأليف كلية التربية الموسيقية، عضو اللجنة التحضيرية الخاصة بال مؤتمر العلمى إن الأوبرا هذا العام، وجهت الدعوة لأساتذة وطلاب الأكاديميات المتخصصة لحضور فعاليات المؤتمر المصاحب الذى تقام نواته من ٢ إلى ٦ نوفمبر على المسرح الصغير وتبدأ فى العاشرة صباحاً ويناقش موضوع الآلات الموسيقية فى الإبداع الموسيقى العربى المعاصر من خلال المحاور الآتية منها الإبداع المعاصر للموسيقى العربية بين التخت والأوركسترا، الكتابة الآلات الموسيقية العربية بين التخت والأوركسترا، خصوصية الأداء على الآلات الغربية فى الإبداع الموسيقى العربى ما لها وما عليها (رؤى نقدية)، دور الآلات الشعبية فى الإبداع الموسيقى، تعليم آلات الموسيقى الغربية.

جمال سلامة، المايسترا خالد الأمير، الفنان عبده داغر، الدكتور أشرف هيكل. وقد شهدت دار الأوبرا المصرية وإدارة المهرجان على اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية حفاظاً على الصحة والسلامة العامة والمتمثلة فى ارتداء قناع الوجه، وقياس درجة الحرارة، والمرور من بوابات التعقيم، والحفاظ على مسافات التباعد الآمنة.

مسرح مكتبة الإسكندرية يفتتح أبوابه لجمهور المهرجان لأول مرة..

ينضم مسرح مكتبة الإسكندرية، لمسارح الأوبرا «النافورة»، ومعهد الموسيقى العربية، المسرح الصغير، وأوبرا «دمنهور» التى تحتضن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية، التى تضم ٢٣ حفلاً غنائياً، ومسرح مكتبة الإسكندرية الجديد يتسع لـ ١٥٠٠ شخص، تم تجهيزه

بجهد كبير، يضم مسرح مكتبة الإسكندرية، لمسارح الأوبرا «النافورة»، ومعهد الموسيقى العربية، المسرح الصغير، وأوبرا «دمنهور» التى تحتضن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية، التى تضم ٢٣ حفلاً غنائياً، ومسرح مكتبة الإسكندرية الجديد يتسع لـ ١٥٠٠ شخص، تم تجهيزه

على مدار دوراته السابقة، نجح المهرجان أن يكون تظاهرة فنية إبداعية على مستوى عالمى، تجمع العديد من المواهب المحلية والعربية تحت قبة دار الأوبرا المصرية، وفى العام الماضى قدمت نموذجاً للفعالية الفنية التى تجذب الجمهور من مختلف أرجاء العالم على الرغم من كل ظروف وتحديات جائحة كورونا، تمت فيها مراعاة جميع الاحترازاات الوقائية، وتستكمل مسيرة النجاح فى السور الـ ٣٠ التى تضم برنامجاً غنائياً وموسيقياً حافظاً لرموز الطرب العربى، حيث يحيى ١٠١ فنان من أصل ١٠٠ دول مصر، لبنان، المغرب، السعودية، العراق، سوريا، تونس، فلسطين، الأردن، عمان وتقام على ٦ مسارح بثلاث محافظات القاهرة (النافورة)، الصغير، الجمهورية، معهد الموسيقى العربية)، محافظة البحيرة فى أوبرا دمنهور ومحافظة الإسكندرية بمكتبة الإسكندرية التى تستضيف الحفلات لأول مرة.

٩٥ مطرباً يبحرون بجمهور الأوبرا فى ١٥ ليلة فى رحلة طربية تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وتأتى على رأس القائمة الفنانة اللبنانية ماجدة الرومى، التى تحتتم فعاليات المهرجان، والدينا سميرة سعيد، والفنان السعودى عبيد الجوهري، وممدت سليم، وعاصى الحلاني، ووائل جبار، ومروان خورى، ويعيد اسم المايسترا عمر خيرت يضيء فعاليات المهرجان بعد غيابه العام الماضى، وهانى شاكر، وجنتا، وصابر الرباعي، وأصالة، إلى جانب أبناء الأوبرا.

ومشاركة متميزة لـ سوليسيت هم عازف الكمان الدكتور حسن شرارة، عازف البيانو عمرو سليم، عازف القانون فرات قدورى، عازف القانون ماجد سرور، المايسترا وعازف البيانو عمر خيرت، عازف الكمان ليث صديق.

كما تشارك ٢٠ فرقة موسيقية، بقيادة المايسترو هانى فرحات، ونابى ناجى، وأحمد عامر، محمد عزام، سليم سحاب، فاروق البابلى،

١٠١ فنان من ١٠ دول .. و٣٣ حفلاً غنائياً موسيقياً بين الأصالة والحداثة

أعداده بما يتماشى مع ظروف الجائحة. تشهد دورة هذا العام من المهرجان، حضوراً لبنانياً، ومغريبياً، وسعودياً، وعراقياً، وسورياً، وتونسياً، وفلسطينياً، وأردنياً، وعمانياً.

فى ظل غياب الرعاية عن المهرجان الأعرق عربياً، أكدت الفنانة جيهان مرسى، أنه تم رفع قيمة الجوائز المقدمة فى دورة هذا العام، لتبلغ قيمة الجائزة الكبرى ١٥٠ ألف جنيه، أما مسابقة مهرجان رتيبة الحفنى فى الفناء العربى والشباب والأطفال وذوى الاحتياجات الخاصة من ١٧ حتى ٢٥ عام يصل إجمالى جوائزها إلى ٩٠ ألف جنيه، والأطفال من سن ٦ حتى ١٤ ويصل إجمالى جوائزها إلى ٦٠ ألف جنيه واشترطت على المسابقين أداء أغنية من التراث وأخرى من اختياره، أما مسابقة العزف المنفرد على آلات التخت الشرقى (الناتى، القانون، العود، الكمان، التشيللو، الإيقاع) اشترطت ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٥ عاماً وأن يقوم بأداء تحميلة من مقام السوزنك لا تزيد مدتها على ١٠ دقائق وتم رصد ٦٠ ألف جنيه جوائز للفائزين.

عبدالوارث عسر.. شيخ الفنانين ومكتشف النجوم

التحق عبدالوارث عسر بكلية الحقوق ولكنه تركها بعد وفاة والده وتفرغ لرعاية أملاك الأسرة ورعاية شئونها، كما عمل كاتب حسابات بوزارة المالية، ورغم ذلك لم يتخل عن حبه للفن، فانضم إلى جمعية أنصار التمثيل، وفى عام ١٩١٢ ضمه جورج أبيض إلى فرقته وأسند له دور رجل كبير يحدى المسرحيات، وقد يكون هذا هو السبب إضافة إلى ملامحه فى وضعه داخل قالب الأب والجد والرجل المسن الذى اشتهر به الفنان عبدالوارث عسر.

وقبل أن ينطلق سينماتياً كتب الفنان عبدالوارث عسر، مجموعة من أشهر أفلام هذه الفترة ومنها: فيلم «يوم سعيد»، «زينب»، «جنون الحب»، «لست ملاكاً»، وحصل على جائزة أفضل سيناريو عن فيلم «جنون الحب» وعلى جائزة الدولة التقديرية ووسام الفنان من الرئيس السادات، كما كتب سيناريو فيلمي «سلامة»، و«عبادة» وأم كلثوم وشارك فى التمثيل بهما.

الفنان عادل إمام، لم يكن «عسر» مجرد ممثل مبدع فقط، ولكنه كان أدبياً وكاتباً ومعلمًا ومكتشفًا لعديد كبير من نجوم الزمن الجميل، حيث اشغل مع صديقه سليمان نجيب ومحمد كرى بتدريس فن الإلقاء فى المعهد العالى للسينما وغيرها، منهم سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وعماد حمدي، وسميرة أحمد، ونادية لطفي، وآمال فريد وماجدة الخطيب، كما أنه اختار اسم الفنانة الكبيرة شادية.

ولد عبدالوارث عسر فى حى الجمالية لأب يعمل محامياً وهو الشيخ على عسر، وكان يهوى الفن منذ طفولته إضافة إلى حبه للقراءة وإتقانه اللغة العربية، وتعلم على الكتاب، حفظ القرآن وأتقن أحكام التجويد، كما كان يحضر الصالونات الأدبية مع والده، ويستمتع لأحداث أدباء وفنانيين ومشايخ مصر، لذلك تميز ليس فى التمثيل فقط ولكن فى الكتابة والتأليف والإلقاء.

كتبت - دينا دياب: يحظى الفنان الراحل عبدالوارث عسر بأهمية خاصة فى مجال الفن، ليس فقط كونه فناناً متميزاً وصاحب أدوار مهمة، لكنه أحد نجوم عملاقة الفن فى اكتشاف عدد كبير من النجوم الذين ساعدهم وأخذ بأيديهم وعلمهم الإلقاء والإبداع.

تميز الفنان الراحل بلامح هادئة، تجسد مشاعر الأوبة وأطلقوا عليه شيخ الفنانين لصديق أذاته ونذرة موهبته وإبداعه.

قدم العملاق عبدالوارث عسر عدداً كبيراً من الأعمال الفنية والأفلام التى تم تصنيف أغلبها فى قائمة أفضل ١٠٠ فيلم فى السينما ومنها: «شباب امرأة» الوسادة الخالية، لا تيكى يا حبيب العمر، المرأة التى غلبت الشيطان، صراع فى الوادى، البؤساء، الأستاذة فاطمة، وكان آخر أفلامه «لا عزاء للسيدات» عام ١٩٦٩ كما شارك فى آخر حياته بمسلسل «أحلام الفتى الطائر» مع

«المصري» يواجه المحلة في برج العرب

كتب - إسماعيل بشير،

يخوض فريق غزل المحلة مواجهة قوية أمام المصري في الخامسة والنصف مساءً، اليوم باستاد برج العرب، في ختام الجولة الأولى من الدوري الممتاز. واستعد المحلة بقيادة مديره الفني محمد عودة جيداً للموسم الجديد ودعم صفوفه بـ ١٦ صفقة جديدة أبرزها محمد غنيم مهاجم سيراميكاً ومحمد السيد «بازوكا» مدافع الإنتاج الحربي، والسيد الشبراوي ظهير أيمن الإنتاج الحربي وإبراهيم صلاح وسط مدافع المقاولون العرب.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



عودة



إشراف: أكرم عبدالغنى



طولان

«طولان»: ركلة جزاء الزمالك «من وحى الخيال»

كتبت - سارة جاب الله

أثار حلمي طولان المدير الفني لفريق الكرة بنادي إنبي، الجدل بعد هزيمة الفريق البترولي من الزمالك بهدفين دون رد في الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز. وقال حلمي طولان: مباراة جيدة من جانب إنبي، وأحيى اللاعبين على الانضباط التكتيكي داخل الملعب، وركلة جزاء الزمالك «من وحى الخيال». وتابع: أتعب لماذا لم يستعد الفار الحكمة في ركلة جزاء الزمالك. وأضاف: فريقى كان أكثر وصولاً لمرمى الزمالك، أضعفا فرصتين يهدين محققين في الشوط الأول، وأضعنا كثيرًا في الشوط الثاني، الهدف الأول كان

الفرعون المصري يدخل القائمة النهائية لجائزة «فرانس فوتبول»

«صلاح» يطلب ٤٥٠ ألف إسترليني أسبوعياً من ليفربول.. والريال وسان جيرمان يرضيان في ضمه



كتب - محمد سعيد،

دخل ناديا باريس سان جيرمان الفرنسي وريال مدريد الإسباني، على خط المفاوضات مع النجم المصري محمد صلاح، مهاجم ليفربول، للحصول على توقيعهم لتأكيد إضمار إدارة الريدز بالتخلي عنه قبل نهاية عقده الذي ينتهي في صيف ٢٠٢٣. ويشترط النجم المصري الحصول على ٤٥٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، من أجل تجديد عقده مع الريدز، ويتقاضى حالياً راتباً قدره ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً.

ويعد صلاح أحد نجوم اللعبة على مستوى العالم حالياً، والأفضل في الدوري الإنجليزي، حيث يتصدر قائمة هدافي المسابقة برصيد ١٠ أهداف، بعد مرور ٩ جولات فقط.

كان آخرها تسجيل «هاتريك» قاد فريقه للفوز بخماسية على مانشستر يونايتد، ونجح في أن يصبح أكثر لاعب إفريقي تسجيلاً في تاريخ البريميرليج. ويحسب صحيفة «ذا صن» البريطانية، فإن رامى عباس وكيل صلاح، سيجري محادثات مع ليفربول خلال الساعات المقبلة، تتعلق بتفاصيل عقد المهاجم المصري الجديد في أنفيلد، حيث يتمسك الفريق بجهوده ويرفض رحيله، لكنه يحاول الوصول إلى صيغة مادية أفضل. وأضافت الصحيفة أن ريال مدريد يتابع وضع محمد صلاح مع ليفربول من أجل بحث تقديم عرض كبير لضمه في الصيف المقبل، ما لم يجدد عقده مع الريدز. كما يتربص باريس سان جيرمان، موقف النجم المصري مع ناديه، تمهيداً للانتقاص عليه وضمه في الميركاتو الجديد مع ليفربول.

الصفى المقبل، حيث ذكر موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالي، فإن الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم سان جيرمان، سيرحل بنهاية الموسم الجاري، في ظل رفضه تجديد عقده. وأضاف الموقع أن النادي الباريسي وضع عددًا من الأسماء لضم أحدها في حالة إصرار مبابي على الرحيل وعدم التجديد. وأشار إلى أن سان جيرمان يفكر في روبرت ليفاندوفسكى (بايرن ميونخ)، وإيرلينج هالاند (بوروسيا دورتموند)، ودوسان فلاهوفيتش (فيورنتينا)، وكريم اديسى (ريد بول سالزبورج). ومع ذلك، وعلى الرغم من إمكانية ضم واحد من تلك الأسماء، إلا أن إدارة سان جيرمان تضع محمد صلاح على رأس هذه القائمة، وتنتظر ما ستسفر عنه مفاوضات التجديد مع ليفربول.

على الجانب الآخر، انتهت إدارة مجلة «فرانس فوتبول» من التصويت الخاص بالقائمة النهائية لاختيار أفضل لاعب في العام، بعد تصويت حوالي ١٧٠ صحفياً حول العالم، وجاء الفرعون المصري ضمن قائمة الخمسة المرشحين لحصد الجائزة. وكشف تقرير صحفي نشره موقع «بليتش ريبورت»، أكد خلاله أن ميسي المتوج بأكثر كرات ذهبية سابقة، يتصدر سباق حصد الأصوات، بعدما نجح في الفوز باللقب الأول بمشواره الدولي، بينما يأتي روبرت ليفاندوفسكى، هداف بايرن ميونخ في المركز الثاني، بينما يأتي جورججيو بطل أوروبا مع تشيلسي ومنتخب إيطاليا ثالثاً، ويتقدم صلاح إلى المركز الرابع، بينما يأتي نجولو كانتي لاعب تشيلسي خامساً. وهذه الترشيحات لا تزال أولية.



ضربة البداية

بقلم:

على البحراوي

من «نجريج»... للبريميرليج!

الحكاية ليست بسيطة أو سهلة.. هي قصة كفاح يجب أن نقف عندها طويلاً لنأمل (حدوتة) شاب مصري بدأ من الصفر في فريقه الصغيرة (نجريج) يداعب الكرة (الشرايف) في حوارها وأزقتها.. براوغ المنافسين بمنتهى (الحرفة).. ويحاصره حلم التائق والوصول إلى القمة.. لم يستسلم للظروف الصعبة ولا المشوار الطويل الذي كان يقطعه يومياً من نجريج إلى نادي المقاولون الذي افتتح به مدربه رغم جسمه (الضئيل)، إلا أن موهبته وإمكاناته في التصرف الجيد بالكرة منحه الفرصة في الجبل الأخضر بعد أن جرب حظه في القلعة البيضاء ورفضه مسئولو نادي الزمالك وقتها.. في المقاولون جلس كثيراً على دكة البدلاء وعندما شارك وتائق ولقت أنظار الجميع لم يكن أمامه إلا أن يفتح (الباب الكبير) وينطلق إلى أوروبا منتقلاً بين سويسرا وإيطاليا وإنجلترا.. صعوبات كثيرة من التألق والغربة واللغة.. لم نسمعه يصرخ أو يشكو أو يحاول لفت الأنظار وإقناع الجمهور أنه يعانى.. رد بالتجاهل في الملعب لدرجة أنه وصل للوقوف إلى جانب عمالقة كرة القدم الذين كان يسمع عنهم كريستيانو رونالدو وليونيل ميسى وغيرهم.. بل إنه تصادهم وتوق عليهم ووصل إلى المستوى الذي جعل الجميع يؤكد أنه الأفضل حالياً على مستوى العالم كله..

وبعيداً عن المستطيل الأخضر.. الوجه الآخر لقصة نجاح صلاح.. حكاية شاب مصري محترم وملتزم ومنضبط.. يعيش في أوروبا مع زوجته وابنته.. بسلوياك رائعة جعلته أفضل مثال ودعاية لمصر والعرب.. وفعل ما لم تستطع أن تصل إليه العديد من الوزارات المكلفة بالدعاية لمصر.. قصة نجاح محمد صلاح لا تقتصر على الملعب وجماهير ليفربول التي تقني بإسمه واسم مصر في المدرجات وترتبط به ارتباطاً وثيقاً، بل وتطالب إدارة النادي بأن تمنحه ما يريد من أجل الاستمرار خاصة أنه أبدي رغبته في البقاء مع التقدير المادى المناسب لعطائه وأهميته وجوده مع الفريق وحجم النجاحات والإنجازات التي يحققها.. ويكفي أنه قال من الصعب أن أنتقل إلى فريق آخر ويأتى اليوم الذي لعب فيه ضد ليفربول.. الأمر سيكون (ثقيلاً) ولا أتخيل.. وقال إنه يتبنى التجديد وإن ينهى مسيرته الكروية مع ليفربول.. حكاية نجاح صلاح لا يجب أن تختصر في عدد من الأهداف الرائعة والمؤثرة في شباك الفرق المنافسة، إنما يجب أن تتلخص في أنه إنسان بسيط انطلق من (نجريج) إلى البريميرليج.. بكل تفاصيل الحدوتة.. خاصة عدم انفصاله عن (جذوره) وارتباطه ببلده وأهله وناسه وفريقه وعطاؤه الذي لا يجب التحدث عنه ويعتبره رداً لجميل أهله ووطنه عليه.. وأقول للجميع دعوه يلعب ويبدع ويتألق ويسجل ويتمتع.. ودعوا نسمع اسم مصر تلتنى به الجماهير الإنجليزية وهي تهتف للفرعون والملك المصري محمد صلاح.

bahrawy99@gmail.com



شعبان

مدرب سيراميكاً: التعادل مع الجونة.. غير عادل

كتبت - سارة جاب الله،

أكد هيثم شعبان المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي سيراميكاً كليوباترا، أنه راض عن أداء اللاعبين بالفريق أمام الجونة رغم التعادل بهدف لكل فريق في أولى جولات بطولة الدوري الممتاز. وأضاف شعبان قائلاً: لعبنا من أجل الفوز وعكفت الفترة الماضية على دراسة الفريق المنافس مع الجهاز المعاون بسيراميكاً. وتابع قائلاً: تركنا الاستحواذ للمنافس لاستغلال المساحات خلف دفاعاته طوال المباراة واللاعبون نفذوا التعليمات بشكل جيد ولكن التوفيق لم يكن حليفنا في أوقات كثيرة من المباراة، وأصفاً التعادل بأنه غير عادل. واختتم المدير الفني لسيراميكاً قائلاً: الدوري لن يكون سهلاً هذا الموسم وكل الفرق حشدت صفوفها واستعدت بشكل جيد.

وحضر المهندس طارق أبوالمعين نائب رئيس مجلس إدارة سيراميكاً والمشرف العام على فريق الكرة، على عقد جلسة مع اللاعبين والجهاز الفني عقب المباراة، وطالب اللاعبين بنسيان نتيجة لقاء الجونة، مشدداً على أن سيراميكاً كليوباترا قدم مباراة كبيرة وكان الأكثر خطورة.

بينما أشاد معزز البطاوى المدير الرياضى لنادى سيراميكاً بالروح العالية للاعبى الفريق، وقال: المباريات القادمة للفريق مهمة للغاية، وعلينا حصد النقاط الثلاث، وتحقيق العلامة الكاملة قبل التوقف الدولي. وأوضح المدير الرياضى أن مجلس إدارة النادي لديه ثقة كبيرة في اللاعبين والجهاز الفني، من أجل تحقيق نتائج إيجابية هذا الموسم، مشيراً إلى أن الجميع داخل منظومة سيراميكاً كليوباترا يتبذل كل ما لديه من جهد، لتحقيق هذا الهدف.

«الخطيب» يشرح أسباب اختيار «مرتجى» لأمانة الصندوق الأهلى يرفض المغامرة بـ«الشناوى» فى لقاء القمة و«موسيمانى» يرحب برحيل محمد محمود

للصندوق ومحمد شوقى ومحمد الدماطى ومحمد الغزاوى ومهند مجدى وطارق قنديل ومحمد سراج الدين وحسام غالى فوق السن ومى عاطف ومحمد الجارحى تحت السن. وأكد الخطيب أن خالد مرتجى الأنسب لمنصب أمانة الصندوق بإجماع لجنة الحكماء ورموز النادي، في ضوء التشاور الذي جرى معهم عند تحديد العناصر التي ضمتهم القائمة الانتخابية، وهو الأمر المعتاد في النادي على مدار السنتين الماضية. وأكد الخطيب أن خالد مرتجى ابن أصيل للأهلى، لأنه نجح رغبته الشخصية كثيراً من أجل مصلحة النادي، وهو الأمر الذي كان محل تقدير من كافة رموز النادي خاصة أن الجميع كانوا على دراية بطموح مرتجى في الترشح لمنصب آخر، لكن رموز النادي أبلغوه أن منصب أمانة الصندوق شاغر، وطلبوا منه أن ينحى رغبته للمرة الثانية ويترشح أمين صندوق لمصلحة النادي وهو ما التزم به.

الجولة الثالثة للدورى الممتاز. ويعانى الشناوى من الإصابة بتمزق في العضلة الخلفية وحصل على حقتة البلازما مرتين، ولكن الجهاز الفني طالبه بعدم التعجل في العودة حتى لا تتجدد الإصابة مرة أخرى. في الوقت الذي منح المدير الفني بيتسو موسيمانى حرية الاختيار للاعب محمد محمود نجم خط وسط الفريق للرحيل أو البقاء في شهر يناير المقبل. وخرج محمد محمود من قائمة فريقه لخوض لقاء الأهلى والإسماعيلى لأسباب فنية ولم يشارك في اللقاءات منذ تعافيه من الإصابة، وهو ما جعل اللاعب يعيش حالة من الغضب بسبب تجاهل المدير الفني له. في المقابل، أعلن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى والمرشح لنفس المنصب في الانتخابات المقررة يومي ٢٥ و٢٦ نوفمبر المقبل قائمته بشكل رسمى وتضم العامرى فاروق نائباً وخالد مرتجى أميناً

كتب - محمد اللاهوتى،

رفض الجهاز الفني للأهلى بقيادة بيتسو موسيمانى الراحة قبل لقاء البنك الأهلى يوم الأحد المقبل في الجولة الثانية للدورى الممتاز. ويعود الأهلى للتدريبات اليوم الخميس استعداداً لمواجهة البنك الأهلى بعد خوض لقاء الإسماعيلى أمس الأربعاء بالجولة الأولى على ملعب برج العرب بالإسكندرية. ويسعى الجهاز الفني للأهلى لتجهيز اللاعب وليد سليمان نجم الفريق بعد استعادته من مباراة الإسماعيلى بسبب إصابته بارتجاج خفيف في المخ خلال لقاء الحرس الوطنى بطل النيجر بدورى أبطال إفريقيا. على صعيد آخر، رفض الجهاز الفني فكرة المغامرة بحارس المرمى محمد الشناوى في لقاء القمة ضد الزمالك يوم ٥ نوفمبر المقبل في



أكد أن عودة المعارين إضافة قوية للزمالك كارتيرون؛ الفوز على «إبنى» مستحق.. ونملك خط هجوم قوياً

وأكد كارتيرون أن أشرف بن شرقى من العناصر المهمة بالفريق وسجل في مباراتى توسكر، وشدد على أن عدم تسجيله في مباراة اليوم لا يعنى أن مستواه متذبذب. وعلق المدير الفني على كثرة اللاعبين في مركز الجناح الأيمن قائلاً: «أوناج يلعب في الجناح الأيمن والأيسر، ولكنه يجيد أكثر في الجهة اليمنى، والفريق لديه بدائل قوية في خط الهجوم». وأوضح أن الزمالك يحتاج كل اللاعبين للمنافسة على كل البطولات في الموسم الجديد، وشدد على أن الاعتماد على أوباما في خط الوسط ليس جيداً عليه، وسبق أن شارك في نفس المركز، مضيفاً أنه ينتظر عودة زراى سيسيه من الإصابة للوقوف على مستواه.

خصوصاً مصطفى فتحى ومحمد أوناجم وعمر السعيد. وأعرب المدير الفني للفريق عن سعادته بالفوز في لقاء إبنى في افتتاح الدورى، موضحاً أن الفريق يستحق الفوز، مشيراً في المؤتمر الصحفي إلى أن فريقه سيطر على مجريات الأمور وأهدر العديد من الفرص التي ستحت له، في ظل غياب الترتيز في بعض الأحيان، مشيراً إلى أن المباراة كانت صعبة. وعلق على إهدار اللاعبين للفرض، موضحاً أن ملعب بتروسبورت لم يساعد اللاعبين خاصة في اللسة الأخيرة، وأشاد بدور مصطفى فتحى لاعب الفريق، موضحاً أنه ساعد في زيادة القوة الهجومية للفريق مع عمر السعيد وأوناج.

كتب - مصطفى جويلي، رفض الفرنسي كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة بنادى الزمالك، منح لاعبيه راحة عقب الفوز على إبنى بهدفين نظيفين أحرزها الثنائى أحمد سيد زيزو من ضربة جزاء وعمر السعيد العائد من الإعاة واستأنف الفريق تدريباته في الخامسة مساءً أمس على ملعب عبداللطيف أبورجيلة استعداداً للقاء طلائع الجيش في الجولة الثانية للدورى الممتاز يوم الأحد المقبل. وحرض المدير الفني عقب المباراة على تقديم التهنة للاعبين على الأداء الجيد والروح القتالية العالية التي ظهرها عليها أمام الفريق البترولى سواء اللاعبين الأساسيين الذين شاركوا من البداية أو البدلاء الذين دفع بهم في الشوط الثانى





الخشت

«القاهرة» ضمن أول ٤٠٠ جامعة مرموقة عالمياً

أكد د. محمد الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن هذا التقدم المستمر في التصنيفات العالمية المتتوية، ومنها تصنيف «شنگهاي» الصيني والذي يؤكد أن جامعة القاهرة ضمن أول ٥٠٠ جامعة راقية بالعالم. كما احتلت المركز ٣٠٨ عالمياً في التصنيف الهولندي (CWTS) «ليندن»، وكذلك الاحتفاظ بالصدارة على الجامعات المصرية، يرجع إلى عمل إدارة الجامعة للانتقال إلى الجيل الرابع من الجامعات، وزيادة حوافز ومكافآت النشر الدولي، وتطوير وإنشاء المعامل والمختبرات بجامعة القاهرة.

كتب - زكي السعدني: أظهرت نتائج ترتيب الجامعات المصرية طبقاً لتصنيف الأمريكي يو إس نيوز US News لعام ٢٠٢١ تقدم ترتيب جامعة القاهرة عالمياً من المركز ٤٢٧ إلى ٣٩٢، حيث تقدمت الجامعة ٣٥ مركزاً عن العام الماضي بنسبة تقدم ٩٪ بينما تقدمت ١١٩ مركزاً عن عام ٢٠١٦ بنسبة ٢٥٪ مع استمرار احتفاظها بالمرتبة الأولى على مستوى الجامعات المصرية وكذلك تقدم مركزها ضمن أول ٤٠٠ جامعة راقية بالعالم لتصبح ضمن أفضل ١,٥ ٪ جامعة راقية عالمية.



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبو شقة

بيئة العمل السلبية

نواصل الحديث عن الآثار السلبية أو الظواهر والسلوكيات السلبية التي يجب أن تختفى من المجتمع، في ظل الجمهورية الجديدة التي لا تحتل مثل هذه الأمور، ولذلك فإن أهم أمر في هذا الشأن هو توفير بيئة عمل خالية من أي أثر سلبي، لأن التعامل مع موظفين على سبيل المثال يتخذون الروتين والبيروقراطية سبيلاً، فإن هؤلاء يتسببون في اضطراب بيئة العمل ويتسببون في شيوع الظواهر السلبية ويصيبون بيئة العمل باختلافات غير طبيعية وكذلك لابد من أن تختفي هذه الظاهرة بأسرع ما يكون.

وبيئة العمل التي توجد بها مظاهر سلبية وأشخاص لا يعرفون سوى الإحباط واليأس، تعد بيئة حاضنة لقنابل موقوتة، سهل انفجارها في أي وقت والمتضرر منها بالدرجة الأولى المجتمع المصري، وبالتالي من المهم والضروري تحديد هذه البيئات الحاضنة في العمل لأي مظهر سلبي واستبداله بأخر إيجابي في أسرع وقت ممكن في ظل الجمهورية الجديدة، والمشروع الوطني المصري الذي يتبناه الرئيس عبدالفتاح السيسي يهتم بالدرجة الأولى بالإنتاج والعمل، ولا يعرف الكسل والإحباط، ويقضي تماماً على كل المظاهر السلبية البشعة التي تضر المجتمع.

إن المظاهر السلبية خاصة في مواقع العمل، لا يمكن التسامح معها أو السكوت عنها، لأنها تقصد بيئة العمل مما يتسبب في اضطراب الأوضاع وبالتالي تتأثر الإنتاجية في هذا الموقع، والمعروف أن المظاهر الطبيعية في بيئة العمل، تؤدي إلى الإيجابية والاستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط.. أو على الجانب الاقتصادي وجذب الاستثمارات الأجنبية والشركات الدولية الكبرى التي تبحث عن الأجواء المستقرة في دول القانون، وهي نفس المعايير التي تشكل أهم عوامل الجذب السياحي، وتبحث عنها شركات السياحة العالمية، وفي اعتقادي أن عمليات التأهيل التي تشهدها المناطق السياحية والأثرية وعلى رأسها المتحف العالمي الجديد مع بانوراما الأهرامات وإعلان مصر ساحة للأمن والاستقرار، ستعمل من مصر واحدة من أهم مقاصد السياحة في العالم.

حمى الله مصر

نائب رئيس الوفد



بقلم: د. هاني سري الدين

قضية المياه.. التحدي الأعظم

قبل أيام قليلة أطلقت هيئة الأمم المتحدة النسخة العربية من تقريرها عن تنمية الموارد المائية تحت عنوان «تقدير قيمة المياه، نتأكد لنا أن قضية المياه هي قضية أساسية للأمن والشعوب، وأنه لا يمكن بأي حال من الأحوال التفریط في الحقوق المائية».

لقد وضعت الحكومة استراتيجية مصرية مائية للحفاظ على المياه وتخصيص نحو ٥٠ مليار دولار حتى عام ٢٠٢٧، تتضمن تنفيذ مشروعات كبرى لتحلية المياه، وخفض الاستهلاك، وحسن استخدام الموارد المائية. ولا شك أن هذا الاستعداد الذي يعكس يقظة ودقة ووعياً بأهمية الموارد المائية لا يعني أبداً أي تراخ أو تباطؤ في الموقف المصري تجاه سد النهضة. ففي تصوري، فإن هذه القضية تحدياً هي قضية حياة أو موت ولا تقبل

لقد وضعت الحكومة استراتيجية مصرية مائية للحفاظ على المياه وتخصيص نحو ٥٠ مليار دولار حتى عام ٢٠٢٧، تتضمن تنفيذ مشروعات كبرى لتحلية المياه، وخفض الاستهلاك، وحسن استخدام الموارد المائية. ولا شك أن هذا الاستعداد الذي يعكس يقظة ودقة ووعياً بأهمية الموارد المائية لا يعني أبداً أي تراخ أو تباطؤ في الموقف المصري تجاه سد النهضة. ففي تصوري، فإن هذه القضية تحدياً هي قضية حياة أو موت ولا تقبل



عبد العزيز النحاس

قيم الجمهورية الجديدة تنهى الطوارئ

إلا لحماية شعبيها من الإرهاب وحماية الوطن من السقوط في الفوضى والصراعات الطائفية والعرقية التي تؤدي بالضرورة إلى سقوط الدول وتقسيمها.. وأيضاً هي رسالة بأن الجمهورية الجديدة لا تنف عن حدود حركة التعمير وال عمران والتنمية الاقتصادية، وإنما السعي لتحقيق التنمية الشاملة وهي القلب منها الإنسان، تحت مظلة القانون كأحدى أهم قيم الدول المتحضرة التي يتساوى فيها الجميع أمام القانون، ومن خلال دولة المؤسسات المتمثلة في السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، وهي ليست

وسط منطقة تعج بالحروب والصراعات والإرهاب والفوضى. مؤكداً أن إلغاء حالة الطوارئ في مصر لا يعني فقط أن هذا الوطن آمن ومستقر، ولكن هناك دلالات كثيرة لإلغاء حالة الطوارئ أهمها أن مصر التي أعلنت قبل شهر قليلة أن عام ٢٠٢٢ هو عام حقوق الإنسان، لم يكن مجرد شعار ترفهه، وإنما هناك عمل وجهد مبدول وإجراءات تقوم بها الدولة المصرية لترسيخ هذا المفهوم على أرضها وبين مواطنيها، وأن جميع الإجراءات الاستثنائية التي اتخذتها من قبل، لم تكن

وجاءت كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسي، في الدورة الرابعة لأسبوع المياه التي استضافته القاهرة مؤخراً لتؤكد أن الدولة المصرية تواصل جهودها بشأن قضية سد النهضة، للتوصل في أقرب فرصة ممكنة لاتفاقية متوازنة وملزمة في هذا الشأن. وكرر الرئيس السيسي تقهقه لسعي إثيوبيا المشروع لتحقيق أهدافها التنموية، والتي تدعمها مصر، لكنه أكد في الوقت ذاته ضرورة الحد من الآثار السلبية المتوقعة على مصر والسودان على أساس احترام القانون الدولي. وقال أيضاً إن حضارات شعوب وادي النيل أسهمت ولا تزال تسهم بدور رئيسي في صياغة التراث الإنساني وصناعة الفكر البشري على مر العصور.

ولا شك أن إشارة الرئيس الواضحة إلى أن نصيب الفرد من المياه في مصر يبلغ ٥٦٠ متراً مكعباً سنوياً، بينما يبلغ معدل الفقر العالمي ألف متر مكعب مياه للفرد سنوياً، تؤكد للعالم أن مصر من أكثر دول العالم جفافاً، وهو ما يعني أنها لن تدخر جهداً في اتخاذ كافة الإجراءات التي تكفل لها الحفاظ على ذلك المستوى المتدنى من المياه.

مما لا شك فيه أن هذا القرار التاريخي أسعد جميع المصريين، ورسخ لديهم الاطمئنان على وطنهم الغالي، باعتبار أن مثل هذه القرارات التاريخية، لا تصدر إلا بعد دراسة من أجهزة الدولة، وتوافر المعلومات الكاملة عن الأنشطة التي يمكن أن تزعزع حالة الأمن والاستقرار.. وكلنا يعلم أن مصر دولة مستهدفة من قوى الشر، ودفعت ثمناً كبيراً من خيرة شبابها في القوات المسلحة والشرطة، لمواجهة قوى الشر والإرهاب، ولولا بسالة الأجهزة المصرية، ما وصلنا إلى هذه اللحظة التاريخية التي تملن فيها مصر عن انتهاء الظروف الاستثنائية واكتمال كل عناصر ومقومات الجمهورية الجديدة، وإذا كان الرئيس قد وصف هذه اللحظة بأنها نتاج كفاح وعمل جاد، كان الشعب المصري هو صنائه الحقيقي من خلال مشاركته الصادقة المخلص للوصول إلى هذه اللحظة وإعلان مصر واحة للأمن والاستقرار في المنطقة.. فإننا بكل تأكيد نثمن للرئيس عبدالفتاح السيسي قيادته الحكيمة والرشيدي التي نقلت مصر هذه الثقة الحضارية في سنوات قليلة، وجعلت منها الآن دولة الأمن والاستقرار والقانون، في

زيارة إلى



بقلم: أميرة أبو شقة

السيرك القومي

والعمل، إلا أن هناك بعض الملحوظات والتي تعتبر سلبيات متواجدة في المكان، والذي يجب أن تدره الدكتور إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، وهو أن السيرك رمز من رموز المصريين، حتى ولو لم يدر ربحاً على البلاد، إلا أنني سأدعمها ويقوة، وذلك لأنها تعبر عن المصريين وأصالتهم، على غرار دينزي في أمريكا بالرغم من تكلفتها العالية للتشغيل وقلة أرباحها، إلا أنهم تمسكوا بها لأنها تعبر عن أصالتهم، وجزء لا يتجزأ من تاريخهم، لذا يجب النظر إلى السيرك في مصر بنظرة أخرى، مختلفة عن نظرة الربيع، خاصة أنها ثقافة مصرية لها نظائر في دول أخرى يتم دعمها، لذا يجب الاستعانة بخبراء متمرسين في الأضواء، فضلاً عن ضعف أجهزة الصوت ويجب تقويته لأنه أثناء تجربتي كان الصوت ضعيفاً جداً ويكاد لا يُسمع، وأنا لا أتكلم عن الموظفين والعاملين، بل أتكلم عن إدخال نظم حديثة توكب عصرنا الحالي، عن طريق استحداث الألعاب والأجهزة، بالإضافة إلى تغيير الزي الخاص بالسيرك وذلك ليس لردائه، ولكن وكما قلت سابقاً يجب أن يظهر الأصالة المصرية، ومن الممكن أن نستعين بمصمم الأزياء هاني البحري لتصميم زي عالمي مناسب لهذا التراث العريق يجسد بصفة دورية، وليس هذا فقط، بل يجب تقديم دورات تدريبية للماملين في السيرك في فن الترحيب بالضيوف والمتواجدين، لذا يجب إعادة السيرك بمنظور تسويقي بحث، بالإضافة إلى فتح باب مشاركة المازكات العالمية داخل السيرك، وتقديم اشتراك مجاني لهم لمدة عام كـ«ستاريكس وكوستا» لتقديم خدماتها لكافة فئات الشعب،

والعمل، إلا أن هناك بعض الملحوظات والتي تعتبر سلبيات متواجدة في المكان، والذي يجب أن تدره الدكتور إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، وهو أن السيرك رمز من رموز المصريين، حتى ولو لم يدر ربحاً على البلاد، إلا أنني سأدعمها ويقوة، وذلك لأنها تعبر عن المصريين وأصالتهم، على غرار دينزي في أمريكا بالرغم من تكلفتها العالية للتشغيل وقلة أرباحها، إلا أنهم تمسكوا بها لأنها تعبر عن أصالتهم، وجزء لا يتجزأ من تاريخهم، لذا يجب النظر إلى السيرك في مصر بنظرة أخرى، مختلفة عن نظرة الربيع، خاصة أنها ثقافة مصرية لها نظائر في دول أخرى يتم دعمها، لذا يجب الاستعانة بخبراء متمرسين في الأضواء، فضلاً عن ضعف أجهزة الصوت ويجب تقويته لأنه أثناء تجربتي كان الصوت ضعيفاً جداً ويكاد لا يُسمع، وأنا لا أتكلم عن الموظفين والعاملين، بل أتكلم عن إدخال نظم حديثة توكب عصرنا الحالي، عن طريق استحداث الألعاب والأجهزة، بالإضافة إلى تغيير الزي الخاص بالسيرك وذلك ليس لردائه، ولكن وكما قلت سابقاً يجب أن يظهر الأصالة المصرية، ومن الممكن أن نستعين بمصمم الأزياء هاني البحري لتصميم زي عالمي مناسب لهذا التراث العريق يجسد بصفة دورية، وليس هذا فقط، بل يجب تقديم دورات تدريبية للماملين في السيرك في فن الترحيب بالضيوف والمتواجدين، لذا يجب إعادة السيرك بمنظور تسويقي بحث، بالإضافة إلى فتح باب مشاركة المازكات العالمية داخل السيرك، وتقديم اشتراك مجاني لهم لمدة عام كـ«ستاريكس وكوستا» لتقديم خدماتها لكافة فئات الشعب،

بخطى غير متوقعة، وأثناء زيارتي لأحد شوارع المحروسة، وأثناء مروري بشارع العجوزة تحديداً، لفتت نظري أنوار تخطف بريق العين من كثرتها تملئ السيرك القومي، انتابني فضول بالدخول، خاصة أنه مر حوالي عامين على آخر زيارة لي لهذا المكان العريق، وبخطوات ثابتة، وفتحت لي بوابة السيرك، وطلبت تذكرة دخول عرض والتي من المقرر أن تتلحق في الثامنة والربع، إلا أنه منذ أن دفت الساعة الثامنة وخمس دقائق، غمرني شعور بالسعادة، عندما بدأ العرض بالسلام الجمهوري ثم تلاه عرض أفلام تسجيلية عن السيرك وتاريخه ونجومه الكبار الذين لطالما ذكرتهم كتب التاريخ المصري.

عامان مرا ليسا بالكثير، ولكن الاختلاف واضح وضوح الشمس، بدءاً من المعاملة المقدمة من الموظفين والعاملين والقائمين وصولاً بقلة انتشار ظاهرة التسول التي لطالما كثرت، فضلاً عن النظافة المتواجدة بأروقة المكان، وقلة الإنبات ورائح الحيوانات التي كانت تغطي سماء السيرك، ولم يكن هذا فقط، فبدأ موظفون بوزارة الثقافة، بعرض فقرات وعروض السيرك، وبرغم ابتسامتهم البهيجة المرحبة بالقلّة المتواجدة، إلا أنه يعلى وجوههم المماناة، وهذا يؤكد أن فكرة وجود السيرك لم تخف من روحهم وقلوبهم، إلا أنه في الدقائق المعودة لبداية الفقرات، انتابني الخوف من عدم وجود جيل من الشباب لتلك المهنة، لأن المتواجدين كهول في السن، الأمر الذي أثار دهشتي، وجعلني أفكر مراراً وتكراراً في فكرة أن هذا العمل لن تتوارثه الأجيال.

ففي المجل، زيارتي للسيرك تجربة اشعرنتى بتطور بوجه عام في



بمشاركة ٣٥٠ طالباً وطالبة من ٢٢ جامعة

«الشباب والرياضة» تختتم مهرجان التميز الرياضي للجامعات المصرية

وطلبة من ٢٢ جامعة مصرية في الألعاب الرياضية (كرة القدم الشاطئية - الكرة الطائرة الشاطئية - فرسي) شهد حفل الختام وتوزيع الجوائز الدكتور سوني عبدالوهاب رئيس الإدارة المركزية للتميز الرياضي وسامي عبدالحليم مدير مديرية الشباب والرياضة بالإسماعيلية وأحمد عبدعبد مدير عام النشاط الطلابي ومحمد عبدالمنعم مدير إدارة الجامعات واليهاب صلاح وكيل المديرية للرياضة.

ويذكر أن فعاليات المهرجان الرياضي تأتي في إطار المشروع القومي للياقة البدنية وفي ضوء اهتمام القيادة السياسية وحرص وزارة الشباب والرياضة على الاهتمام بالشباب وتنمية روح الولاء والانتماء بإقامة أنشطة وبرامج ومشروعات بالأماكن التي شهدت تضيحات وبطلات، لتكون بمثابة إلهام وتقدير لبطل حرب أكتوبر، إلى جانب خلق جيل قادر على تحقيق التنمية تماشياً مع رؤية مصر ٢٠٣٠.

كتبت - هدير وجدي: اختتمت وزارة الشباب والرياضة من خلال الإدارة المركزية للتميز الرياضي (الإدارة العامة للنشاط الرياضي الطلابي) بالاشتراك مع مديرية الشباب والرياضة بالإسماعيلية، فعاليات مهرجان التميز الرياضي (الألعاب الصيفية) لطلبة وطلبات الجامعات المصرية للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢، الذي يحمل شعار «شباب جامعات الجمهورية الجديدة»، والذي أقيم على شواطئ القناة بقرية اللؤلؤ بمدينة فايد بالإسماعيلية، خلال الفترة من ٢٤ ٢٧ أكتوبر الجاري، تزامناً مع احتفالات مصر بذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة، تحت رعاية الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، واللواء أركان حرب شريف فهمي بشارة محافظ الإسماعيلية.

شارك خلال منافسات المهرجان ٣٥٠ طالباً

