

حركة المحافظين الجدد خلال ساعات

تغيير 11 محافظاً ونقل 3 .. وكوادر شبابية فى التشكيل

المحافظين من أجل تطوير عدد من المحافظات أو الانتهاء من المهام الموكلة إليهم. وأشارت المصادر إلى أن الجهات الرقابية قامت بإجراء فحص شامل للمحافظين الحاليين والجدد وانتهت من أعمالها وقامت بتسليم تقارير كاملة عنهم للجهات المسئولة.

وأشارت إلى أن سبب تأخير حركة المحافظين هو المتابعة الدقيقة لعدد من المحافظين الحاليين والجدد واهتمام الحكومة باختيار محافظ على درجة عالية من الكفاءة والنزاهة، حتى لا تتكرر تجربة محافظة المنوفية والإسكندرية مرة أخرى، فى اختيار المحافظين، بالإضافة إلى إعطاء الرئيس السيسى فرصة أخيرة لعدد من

وكانت مصادر قد أكدت أن المحافظات الحدودية وتضم شمال سيناء والأقصر وأسوان سيتولى مسئوليتها مديرو أمن سابتون نظراً لطبيعتها وخيرتهم الأمنية السابقة، كما يتوقع أن تشمل الحركة محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والإسكندرية والمنوفية وكفر الشيخ وبني سويف والغربية.

والمجتمعات العمرانية، عرضها على الرئيس عبدالفتاح السيسى للتصديق عليها تمهيداً لأداء اليمين الدستورية. وأضافت المصادر فى تصريحات خاصة له لوفد، أن الحركة ستشمل تغيير أكثر من 11 محافظاً ونقل 3 آخرين، وأن التشكيل الجديد يضم سيدات، وكوادر شبابية ونوايا للمحافظين.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكدت مصادر رسمية إعلان حركة المحافظين الجديدة خلال الساعات المقبلة وأنه تم الاستقرار على الأسماء المرشحة ووضع القائمة النهائية وإن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء وزير الإسكان والمرافق

الثلاثاء 17 من ذى الحجة 1439 هـ - 28 أغسطس 2018 م - 22 مرسى 1724 ق - العدد 9842 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصرى

«السيسى»: تدعيم العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية والأمنية مع فيتنام

أى صلح يتحدث الإرهابيون عنه؟! بقلم: وجدى زين الدين



الذين يحسبون أن جماعة الإخوان الإرهابية همدت عن أفعالها وتصرفاتها الإجرامية وأهمون، فما زالت هذه الجماعة حتى كتابة هذه السطور تواصل مؤامراتها البشعة ضد الوطن والمصريين على حد سواء.. ورغم كل ما تقعله الجماعة من جرائم وإرهاب، هناك من يزعم من الموالين للجماعة أن هناك نية للتصالح.. ولا نعرف تصالح مع من، ما يزعمونه ويدعون هو مؤامرة جديدة فطنتها الجماعة بكل بجاحة، فالطرح الجديد الذى تتبناه خفنة من الموالين للجماعة من أجل التصالح مرفوض جملة وتفصيلاً. فلا يجوز بأى حال من الأحوال بعد كل هذه الجرائم البشعة التى راح ضحيتها الكثير من أبناء الشعب أن يعاقل الصلح.. لا يجوز أن يتم التسامح فى حق الشهداء الكثيرين الذين أودت بحياتهم هذه الجماعة، وليس من حق أحد أن يقبل فى الأساس مبدأ التفاوض مع جماعة مجرمة عاثت فى الأرض سفاذاً وترويعاً وقتلاً وإجراماً. ويتمت أطفالاً وأصابت نساء بالترمل.

مبادرات الصلح فات موعدها منذ زمن وكان الأولى بهؤلاء المتطعنين أن يعلنوا ذلك منذ نفضهم المصريون فى 30 يونيو.. لا يستطيع أحد أن يملك شرعية التفاوض مع هؤلاء المجرمين الخونة، فكل ما يعنى هؤلاء من هذا التصالح المزعم هو خداع المصريين بالعودة مرة أخرى إلى الحياة السياسية، وإفلاتهم من عقوبات الجرائم التى ارتكبوها فى حق المصريين، والسعى بكل قوة إلى إرباك البلاد وتعطيل المشروع الوطنى نحو بناء الدولة المصرية الحديث.

الحقيقة أن الجماعة تدرك تماماً أنه لم يعد لها وجود منذ تقويض الشعب للدولة بالحرب على الإرهاب واقتلاع جذوره وتجنيف منابعه.. ومن هنا جاءت المبادرة أو لنقل صراحة المؤامرة لتثبيت الجماعة الإرهابية لمن تبقى من أعضائها، أنها ما زالت موجودة وتطرح مبادرات ولديها شروط، من بجاحتها، للصلح.. والواقع يؤكد أن هذه الجماعة لم يعد لها وجود أصلاً وكل ما تقعله. إن جاز التعبير- حلالة روح.

العنف وإسالة الدم جزء من مكونات الإخوان، وبالتالي هؤلاء لا عهد لهم ولا ملة، والمصريون لا ينسون أبداً ولا يمكن أن يضحك عليهم أحد، وغير صحيح أن الشعب يمرور الوقت ينسى ما فعلته وتعلمه هذه الجماعة المارقة من قتل وترويع وتدمير فاق كل التصورات.. وكيف يتم إجراء تصالح فى ظل هذا الكم من الأحكام القضائية الباتة ضد أعضاء بالجماعة ارتكبوها أعمال قتل وترويع؟.. بالإضافة إلى ما تشهده حالياً المحاكم من محاكمات الإرهابيين الذين فعلوا ما فعلوا فى حق المصريين.. ولذلك، فلا أحد يملك أبداً أمام سيادة القانون والدستور أن يضع يده فى أيدي هؤلاء المجرمين.

إن دعوات التصالح مجرد محاولات عبثية ترضى بها الجماعة غرورها وصلفها، فلا يجوز التصالح مع تنظيم إرهابى لأن مكانه الطبيعى هو المحاكمات والسجون والقتاص ممن أراقوا دماء المصريين.. ودعوات التصالح ليس الهدف منها هو الداخل المصرى وإنما هو خطاب موجه إلى الخارج، بهدف إظهار هذه الجماعة بصورة مختلفة أمام الغرب الذى يستخدم الإرهابيين أدوات لتنفيذ مخططاته الشيطانية ضد مصر وغيرها من البلدان العربية، وأيضاً الدعوات الإخوانية الخبيثة مدعومة من الغرب بهدف تدمير مصر وإسقاط الدولة.

wagdyzein@yaho.com



تصاعد أزمة «صلاح» مع اتحاد الكرة 11-10-09 ستاد الوفد

تصفية 5 إرهابيين فى مdahمة بجبال سوهاج



أحد الإرهابيين الخمسة الذين تم تصفيتهم

كتب - محمد عبدالفتاح ومحمد التهامي:

نجحت الأجهزة الأمنية فى تصفية 5 عناصر إرهابية خلال مdahمة أمنية بمحافظة سوهاج، تم اتخاذ الإجراءات القانونية وتتولى نيابة أمن الدولة العليا التحقيق.

وأعلنت الوزارة فى بيان لها أمس أنه استمرزا لجهود وزارة الداخلية فى مواجهة التنظيمات الإرهابية التى تستهدف تقويض الأمن والاستقرار وملاحقة العناصر الإرهابية الهاربة، والساعية لتنفيذ عمليات عدائية بالبلاد، اضطلع قطاع الأمن الوطنى بمشاركة أجهزة الوزارة المعنية بالعديد من العمليات التمشيطية حول أماكن تردد وتمركز العناصر المشتبه فيها خاصة الواقعة بالمناطق النائية بالوجه القبلى حيث تسعى هذه العناصر لاتخاذها كملأز للاختفاء

البابا تواضروس: مصر سيدة الحضارة



البابا تواضروس أثناء افتتاح ملتقى شباب كنائس العالم بدير الأنبا بيشوى

جزءاً من الحضارة المصرية، معرباً عن افتخاره بالكنيسة القبطية، تاريخها، إيمانها، تراثها، قديسيها، أحنائها، وكل ما فيها من قامات فى الإيمان واللاهوت، والرهينة.

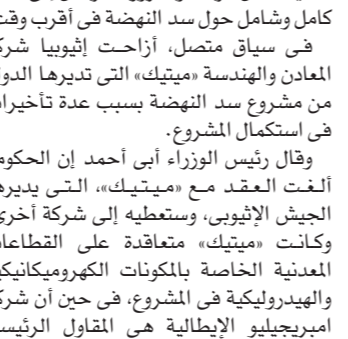
وصف بطريرك الذى اختار شعار «Joy» للمؤتمر، شباب كنائس العالم بأنهم المستقبل، مشيراً إلى أنهم ثمره لتعب الأسر والكنائس، ومعل فخر للكنيسة القبطية.

واستطرد قائلاً: «كل بلاد العالم فى يد الله، ولكن مصر فى قلب الله، فهى التى احتضنت العائلة المقدسة، وتمتعت بالتاريخ الدينى العظيم». وتضمن الملتقى فقررة لمرائدة العمل الاجتماعى، «مأجدة جبران الشهيرة ب«أم ماجى»، والراهبة «أنطاسية» الحاصلة على دكتوراه من معهد الدراسات القبطية، كما استعرض رجل الأعمال نجيب ساويرس قصة نجاحه داخل مصر، دون حاجة إلى الهجرة، وسط تفاعل كبير من شباب الملتقى.

وحكت الأم ماجى عن تجربتها فى العمل الاجتماعى، مستشهدة بالنموذج الذى قدمه السيد المسيح الذى «كان يجول يصنع خبزاً»، بينما «أنطاسية» استعرضت ملامح رحلتها فى الحصول على الدكتوراه، وكيف أضافت لها على المستويين الروحى، والشخصى.

«شكرى» و«كامل» يبحثان مسار العلاقات المصرية - الإثيوبية مع «أبى أحمد»

إزاحة شركة «ميتيك» من مشروع سد النهضة بسبب التأخيرات



كتب: تهاى شعبان وإلهام حداد:

نقل سامح شكرى وزير الخارجية واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة رسالة شفوية من الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى رئيس وزراء إثيوبيا أبى أحمد خلال زيارتهما الحالية لأديس أبابا. ويحث الجانبان مسار العلاقات المصرية الإثيوبية وسبل دعمها، والتطورات الخاصة بمفاوضات سد النهضة، فى إطار الجهود المبذولة لتنفيذ اتفاق إعلان المبادئ لعام 2015، ومخرجات الاجتماع التساعى الأخير الذى ضم وزراء الخارجية العربى ورئيس وزراء إثيوبيا والسودان، فى مصر وأثيوبيا والسودان، وعقد فى أديس أبابا فى مايو الماضى.

كما بحثا تطورات إنشاء صندوق للبتية التحتية بين مصر وإثيوبيا والسودان، بما يسهم فى تفعيل التعاون المشترك فى مجال

أهمية عامل الوقت وضرورة التوصل إلى اتفاق كامل وشامل حول سد النهضة فى أقرب وقت، فى سياق متصل، أوضحت إثيوبيا شركة المعادن والهندسة «ميتيك» التى تديرها الدولة من مشروع سد النهضة بسبب عدة تأخيرات فى استكمال المشروع.

وقال رئيس الوزراء أبى أحمد إن الحكومة ألغت العقد مع «ميتيك»، التى يديرها الجيش الإثيوبى، وستعطيه إلى شركة أخرى. وكانت «ميتيك» متعاقدة على القطاعات المعدنية الخاصة بالمكونات الكهروميكانيكية والهيدروليكية فى المشروع، فى حين أن شركة امبريجيليو الإيطالية هى المقاول الرئيسى فى المشروع، وكان أبى أحمد رئيس الوزراء الإثيوبى، قد أكد تأخر عملية بناء سد النهضة بسبب «الإدارة الفاشلة للمشروع»، وحمل شركة «ميتيك» التابعة لوزارة الدفاع فى إثيوبيا المسئولية عن ذلك.

مناقشة هذا الملف، وأشار إلى أن الزيارة مقررة وفقاً لمسار سياسى واتصالات دبلوماسية بين البلدين، وهدفها التأكد من وجود دعم سياسى كامل للعملية التفاوضية بشأن بناء السد، وقال «أبو زيد»: تسير فى الطريق الصحيح، وتدرک

المشاريع التنموية، وكذلك التطورات الإقليمية فى منطقة القرن الإفريقى وسبل دعم السلام والاستقرار فى تلك المنطقة الحيوية والمهمة لمصر، ونفى المتحدث باسم الخارجية السفير أحمد أبو زيد، وجود صلة بين زيارة «شكرى»

دعوة أمريكية لـ«ترامب» لفرض عقوبات على قطر

أن تولى اهتماماً بمصادر حصول طهران على العملة الأجنبية، ألا وهى قطر.

وأضاف «عدم تضيق الخناق على إيران، سيشكل تهديداً مباشراً وخطراً كبيراً لكل حلفاء أمريكا المحوريين فى منطقة الشرق الأوسط».

وقال «ينبغى أن يولى ترامب الانتباه إلى الدعم المستمر، الذى تقدمه قطر للإرهاب الممول من قبل بعض الدول، خاصة بعد تصريحات طهران المؤيدة للدوحة والمساندة لها فى أزمة المقاطعة التى تتعرض لها من 4 دول عربية». وأضاف «قطر تواصل دعم

المشاريع التنموية، وكذلك التطورات الإقليمية فى منطقة القرن الإفريقى وسبل دعم السلام والاستقرار فى تلك المنطقة الحيوية والمهمة لمصر، ونفى المتحدث باسم الخارجية السفير أحمد أبو زيد، وجود صلة بين زيارة «شكرى»

المشاريع التنموية، وكذلك التطورات الإقليمية فى منطقة القرن الإفريقى وسبل دعم السلام والاستقرار فى تلك المنطقة الحيوية والمهمة لمصر، ونفى المتحدث باسم الخارجية السفير أحمد أبو زيد، وجود صلة بين زيارة «شكرى»

المشاريع التنموية، وكذلك التطورات الإقليمية فى منطقة القرن الإفريقى وسبل دعم السلام والاستقرار فى تلك المنطقة الحيوية والمهمة لمصر، ونفى المتحدث باسم الخارجية السفير أحمد أبو زيد، وجود صلة بين زيارة «شكرى»

«اقتصادية النواب»: مصر أكبر شريك تجارى مع فيتنام



وقال «غلاب» إن الشراكة الاقتصادية بين مصر وفيتنام واعدة جدا، حيث هناك العديد من سبل التعاون بين البلدين، تتميز به الدولتان من مزايا اقتصادية هائلة مصر فرص استثمارية واعدة خاصة بعد إقرار قانون الاستثمار الجديد، كما تعد فيتنام نموذجا اقتصاديا وتنمويا يحتذى به من جانب الدول النامية.

والمتوسطة، كما أن تجربة فيتنام في هذا المجال يمكن أن تستفيد منها مصر وبخاصة في ظل الاهتمام بهذه النوعية من المشروعات. وأوضح «غلاب» أن مصر تعد أكبر شريك تجارى لفيتنام في أفريقيا، وذلك نظرا لوجود عدة مقاربات بين البلدين تتمثل في حجم السكان بالإضافة إلى أن فيتنام قد تبنت خطة إصلاح اقتصادى عام 1986 استطاعت من خلالها التغلب على كافة المعوقات والحلقات برك الدول المتقدمة، وهى تجربة يمكن الاستفادة منها بالنسبة لمصر.

كتب: ناصر فياض؛

أكد عمرو غلاب رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب، أن زيارة رئيس فيتنام لمصر ببادرة أمل لجذب مزيد من الاستثمارات الفيتنامية وفتح آفاق من التعاون مع فيتنام باعتبارها من أهم الشركاء الآسيويين لمصر. وأشار إلى أن هناك اتفاقية تعاون بين البلدين في مجال المشروعات الصغيرة

لله والوطن

ماذا يحدث في إثيوبيا؟



مجدى سرحان

حسنا نفعل.. بالتمهل في ردود الفعل الرسمية تجاه ما صرح به رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد حول تأخر بناء سد النهضة ووجود مشاكل قد تحول دون إتمامه. ربما يكون بين طيات الخبر ما يغرى البعض بالاحتفاء أو الإفراط في التفاؤل أو النشوة بالانتصار لمصر التي اخضت معارك دبلوماسية ضارية بسبب هذا المشروع.. خاصة في عهد رئيس الوزراء الإثيوبي السابق هاليي مريام دسالين.. والذى تعبرت برحيله الكثير من الموارزين الخاصة بالعلاقات المصرية الإثيوبية وأزمة السد.. في ظل الإدارة الجديدة برئاسة أبى أحمد وزير الخارجية القاهرى التى تعهد بها مقمسا بالله أمام الرئيس عبد الفتاح السيسى وممثل كل وسائل الإعلام بعدم الإضرار بمصالح مصر في مياه النيل.

لكن ترى أنه لا يجب الإفراط في هذا الشعور الذى قد يتروح لدى أدبيس أبابا كنوع من السهانة.. فظنرة موضوعية للأمر كقيلة بترويج مدى أهمية هذا المشروع بالنسبة للشعب الإثيوبي.. باعتبارها مشروعا قوميا تم الترويج له إعلاميا بكافة.. كما أنه استترف الكثير من الموارد المالية للدولة على استثماراته البالغة 4.8 مليارات دولار حسب البيانات الرسمية.. ولم يعد ممكنا أن يتقبل الشعب الإثيوبي بسهولة فكرة فشل هذا المشروع أو توقفه بعد أن تم قطع مراحل طويلة من برنامج تنفيذه.

وبالنسبة.. فإن الترجمة الحرفية لتصريحات رئيس الوزراء الإثيوبي لم يرد فيها ملقبا ما يدل على الفشل الكامل للمشروع أو التراجع عن تنفيذه.. فالرجل كان يتحدث فقط عن مشاكل تمويلية وإدارية تواجهه.. ويرجعها إلى «الإدارة الفاشلة للمشروع».. محملا شركة تابعة للجيش الإثيوبية المسؤولية عن ذلك.

وهنا ننبه إلى أن هناك جانبا مهما جدا في هذه المسألة.. يتعلق بقضية تمويل أعمال تنفيذ السد.. ومن الواضح أن هذه الأزمة ترتبط بشكل مباشر بالتمويل الذى كان يقدمه رجل الأعمال الملياردير السعودى من أصل إثيوبي محمد العمودي.. والذى تم اعتقاله مع مجموعة من كبار رجال الأعمال والمسؤولين في نوفمبر الماضى ضمن حملة مكافحة الفساد التى أطلقتها السلطات السعودية.. كما تم التفتيش على أمواله.

هذه المسألة اتضحت تماما من خلال تصريح آخر أدلى به رئيس الوزراء أيضا بتصريح مماثل.. وعقب التصريحات الخاصة بالسد.. قال فيه إن بلاده ستواصل «الضغط» على المملكة العربية السعودية من أجل إطلاق سراح العمودي.. لكنه لم يوضح طبعاً ما يمكنه من أوراق الضغط على المملكة.. وهو ما يمكن استنتاج أنه يضغط بورقة علاقته السياسية والاقتصادية مع الدولة.

لكننا في البداية إن التمول في رد الفعل تجاه تصريحات أبى أحمد كان مملوياً.. وهو ما قلته القاهرة فعلا.. وهو أيضا الدافع وراء الزيارة التى بدأها أمس كل من وزير الخارجية سامح شكري ورئيس المخابرات العامة عباس كامل إلى أبىس أبابا.. لالقاء بشأن المسؤولين الإثيوبيين.. ويحث المقترح المهم الخاص بإنشاء صندوق لبنية التحتية في كل من مصر والتبوتيا والسودان.. وهو ما ننتيره تحركا لهما كمنافس في مزارع وتوقيته لاكتشاف ما يحدث هناك.. وننتظر نتائجه على الأرض.. خاصة فيما يتعلق بتحوط الشركات السياسية التى قد تدفع إليها أبابا في ظل هذه الأزمة التى وضعت حلم مشروعاته الفوس في مهب الريح.. وإن كنا نعتقد أن هذا «الصندوق المقترح» لن يكون ضمن أهدافه مطلقا وتفسير تمويله سيدل لنا بشأنه.

لكننا في البداية إن التمول في رد الفعل تجاه تصريحات أبى أحمد كان مملوياً.. وهو ما قلته القاهرة فعلا.. وهو أيضا الدافع وراء الزيارة التى بدأها أمس كل من وزير الخارجية سامح شكري ورئيس المخابرات العامة عباس كامل إلى أبىس أبابا.. لالقاء بشأن المسؤولين الإثيوبيين.. ويحث المقترح المهم الخاص بإنشاء صندوق لبنية التحتية في كل من مصر والتبوتيا والسودان.. وهو ما ننتيره تحركا لهما كمنافس في مزارع وتوقيته لاكتشاف ما يحدث هناك.. وننتظر نتائجه على الأرض.. خاصة فيما يتعلق بتحوط الشركات السياسية التى قد تدفع إليها أبابا في ظل هذه الأزمة التى وضعت حلم مشروعاته الفوس في مهب الريح.. وإن كنا نعتقد أن هذا «الصندوق المقترح» لن يكون ضمن أهدافه مطلقا وتفسير تمويله سيدل لنا بشأنه.

الدكتور هشام عرفات وزير النقل



رزق الطرابيشي

واحة سيوة أجمل الواحات المصرية والتي تقع بمحافظة مطروح على الحدود الليبية والتي تعتبر مزارا سياحيا عالميا، حيث إنها من مناطق الجذب لأسباب كثيرة ومفوماتها ليست موجودة في مناطق أخرى، هذه الواحة خرجت الآن من الخطة السياحية وأيضا تصنيع معها أكبر صناعة في مصر وفي إنتاج التورم رغم الإعلان عن إقامة مهرجان التورم المصرية تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي في شهر نوفمبر القادم من واحة سيوة، ولا أعلم كيف يحصل المسؤولون والزوار الإماراتيين المنظمون للمهرجان لعدم وجود طريق الآن يصل لسيوة، لأن طريق سيوة الآن بطريق الموت نظرا لانقلاب مئات السيارات ووقفا مئات من المسافة الواقعة من ثمر النصف وحتى واحة سيوة ومساحتها حوالي 90 كيلو متراً، أما الوصلة من مطروح وحتى بئر النصف فقامت شركات البترول برقع كفاءتها، طريق سيوة لم يتم رصفه منذ زيارة الرئيس السادات في الثمانينيات وأصبح الآن يسمى بطريق الموت، خاصة في السنة الأخيرة أكثر من 250 حادثاً ما بين حالات وفاة وإصابات وأخرها وفاة الأنسة نور التي كانت عاتدة من سيوة لزيارة أهلها بالساحل وانقلبت سيارتها وتوفيت بعد أيام العيد، وقد استاء النائب سليمان وهاد وكيل مجلس النواب ومعه النواب أحمد رسلان وسليمان فضل العميري ومهدى العمدة من حالة الطريق أثناء ذهابهم لواحة سيوة، وقام الأخيران بتقديم شكوى لمعاليكم موضح بها رفض شركات الطرق التابعة للوزارة من دخول المناقصة لرصف الطريق بسبب دخول شركة تابعة للنائب الأسبق بلال أحمد بلال ابن سيوة لأنه يتقدم بأرخص الأسعار، بمعنى أصح أقل بكثير من شركات الوزارة والأفضل من ذلك أنه ينهي العمل في أسرع وقت، ومن أعماله المشهود لها بطريق قفويب الذى أسند إليه من المجلس وطريق سيوة - ليبيا.

معالي الوزير ما يحدث في هذه المناقصة يحدث تدخل سياسيتكم ولأشرك لسيداتكم الكم الرهيب من الشكاوى التي أرسلتها لنا اهالى سيوة، وأخص منها الشيفع عمر راجح شيفع قبيلة أولاد موسى والمرشد السياحي المشهور في سيوة مصطفي يوسف شالي، ولما اقترح عند مالك وضع لافتات تحذيرية سريعاً على الطريق قبل إنهاء المناقصة.

«السيسى» خلال مؤتمر صحفى مع رئيس فيتنام:

نقدر دعم فيتنام لانضمام مصر إلى اتفاقية الصداقة والتعاون مع رابطة «الآسيان»

من إمكانات التعاون التجاري، وأكد تران داي كوانج اتفاق البلدين على تبادل المعلومات وتخصيص الآليات التفضيلية لرجال الأعمال، مؤكداً أن فيتنام جاهزة لتقديم كل التسهيلات لرجال الأعمال المصريين. وأوضح تران داي كوانج أنه بحث مع الرئيس السيسى أفاقاً جديدة للتعاون الثنائى فى مجالات السياسة والدفاع والأمن والتجارة والاستثمار والزراعة والتعليم والتدريب والثقافة والسياحة، مؤكداً أن هناك إمكانات هائلة للتعاون الثنائى فى جميع المجالات بين فيتنام ومصر، مضيفاً أنه سعيد بزيارة مصر فى وقت كانت فيه الدولتان تعقدان مجموعة من الأحداث المهمة للاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة والخمسين لإقامة العلاقات الدبلوماسية. وقال الرئيس الفيتنامي: «نتابع باهتمام شديد الإنجازات العظيمة التى حققتها مصر مؤخراً ونود أن نقدم تهانينا الصادقة للدولة والشعب المصرى، حيث أصبحت مصر الآن واحدة من أكبر ثلاثة اقتصادات فى إفريقيا، وتتمتع بدور أكبر وتأثير أكبر فى المنطقة والعالم، ويسعدنى أنه عقب زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى فيتنام فى سبتمبر 2017 ازدهرت إلى الصدافة والتعاون بين فيتنام ومصر فى جميع المجالات، وتؤكد زيارتى مصر مرة أخرى رغبة فيتنام فى الاستمرار فى تعزيز الرخم من أجل نمو العلاقات الثنائية مع زيادة الفاعلية والمضمون». وكان السيسى ونظيره الفيتنامي قد شهدا مراسم توقيع مذكرات تفاهم بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والاستثمار، وفى عدد من المجالات الأخرى، شملت مذكرة تفاهم بين المعهد الدبلوماسى بوزارة الخارجية ونظيره الفيتنامي، ومذكرة تفاهم للتعاون فى مجال التمويل والاستثمار والبورصة، ومذكرة تفاهم فى مجال البترول، فضلاً عن مذكرة تفاهم فى مجال تجارة الأرز، ومذكرة تفاهم للتعاون فى مجال الزراعة، ومذكرة تفاهم للتعاون فى الترويج للصادرات، ومذكرة تفاهم للتعاون فى مجال المالحات التجارية، هذا بالإضافة إلى اتفاق تأخ بين محافظتي الأقصر ومدينة «دى من بن» الفيتنامية.



الرئيسان اثناء عزف السلام الجمهورى بقصر الاتحادية

«داي كوانج»: سنعمل على زيادة التبادل التجارى بين البلدين إلى مليار دولار

بين توجهات الدولتين على تحقيق الاستقرار والأمن والسلام، وما توليه كل من مصر وفيتنام من أولوية قصوى لتحقيق التنمية الاقتصادية».

وعبر الرئيس الفيتنامي عن اعترازه بالترحيب الحار الذى لاقاه خلال استقباله بمصر، مؤكداً أن مباحثاته مع الرئيس السيسى كانت ناجحة جداً، وأضاف أنه بحث مع السيسى سبل تعزيز العلاقات في مختلف المجالات، خاصة الدفاعية، متعهداً بالعمل على زيادة التبادل التجارى للمليار دولار أمريكي، موضحاً أن البلدين يمتلكان الكثير

تدعيم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين على جميع الأصعدة، فضلاً عن التعاون في إطار المؤسسات الدولية، كما تم استعراض القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، حيث تناولت الجلسة بحث تدعيم العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية والأمنية وسبل مكافحة الإرهاب، وفتح الأسواق الفيتنامية أمام الصادرات المصرية وكذلك تشييط التبادل السياحي والثقافي بين البلدين. واستطرد السيسى بالقول: «ولا يفوتني في هذا السياق أن أشير إلى ما مسته من اتفاق

قرينة «السيسى» تلتقى حرم الرئيس الفيتنامي بقصر الاتحادية

كتب: ناصرعبدالمجيد؛

التقت السيدة انتصار السيسى، حرم رئيس الجمهورية، أمس، مع قرينة رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية «تران داي كوانج»، في مقر رئاسة الجمهورية بقصر الاتحادية، خلال الزيارة الرسمية للرئيس الفيتنامي إلى مصر.

وأقيمت مراسم رسمية خلال وصول الرئيس الفيتنامي تشان داي كوانج وحرمه، إلى قصر الاتحادية الرئاسية بمصر الجديدة، والذي شهد لقاء قمة مصرية فيتنامية بين السيسى وكوانج، بحث الجانبان خلالها تعزيز العلاقات والصناعة.



تأييد قرار تشكيل مجالس أمناء المدن الجديدة مجلس الدولة ينتهي من مراجعة مشروع قانون السجل العيني

كتبت: سامية فاروق؛

البيانات الشخصية. وأيدت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة قرار رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الصادر عام 2011، بإعادة تشكيل مجالس أمناء المدن الجديدة ومنها مدينة 6 أكتوبر. وحضت المحكمة بعدم قبول طلب إلزام رئيس مجلس الوزراء، ورئيس مجلس أمناء 6 أكتوبر بإنشاء مجلس شعبي محلي بصلاحيات متعددة، للمساواة بين سكان مدينة 6 أكتوبر في الحقوق والواجبات الدستورية وبين سكان الجمهورية.

كما حجزت محكمة القضاء الإداري، برئاسة المستشار سامي عبدالحميد نائب رئيس مجلس الدولة، 6 دعاوى تطالب بعزل 7 من أعضاء مجلس نقابة الصيادلة من مناصبهم، وتصعيد غيرهم، خلال الجمعية العمومية التي عقدت برئاسة الدكتور محيي عبيد نقيب الصيادلة للحكم لجلسة 26 سبتمبر المقبل.

«نصر»: الإسراع في تطوير المناطق الحرة.. والترويج للفرص الاستثمارية الجديدة

كتبت: حنان عثمان؛

أكدت د. سحر نصر وزير الاستثمار والتعاون الدولي أهمية الإسراع في عملية تطوير المناطق الحرة الحالية، وإنشاء مناطق حرة استثمارية وفروع لمركز خدمات المستثمرين في المحافظات، بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، مع دعم عملية الشراكة بين القطاعين العام والخاص، والترويج للفرص الاستثمارية، من أجل ضخ استثمارات جديدة. جاء هذا خلال انعقاد مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة لأول اجتماع له بتشكيله الجديد، برئاسة الدكتورة سحر نصر. وقال محسن عادل، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، إن

انتهى قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار حسن كمال شلال نائب رئيس مجلس الدولة، من مراجعة مشروع قانون في شأن السجل العيني، كما انتهى من مراجعة مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بإصدار النظام الأساسي للصندوق الحكومي لتغطية الأضرار الناشئة عن بعض حوادث مركبات النقل، ومشروع قرار مجلس إدارة هيئة السكك الحديدية بإلاحة شئون العاملين بالهيئة، وجرى إرسال هذه المشروعات للجهات المعنية لاستكمال إجراءات استصدارها. وقال المستشار عبدالرازق مهران نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس المكتب الفني للقم، إن قسم التشريع برئاسة المستشار حسن شلال نائب رئيس مجلس الدولة ينظر العديد من مشروعات القوانين، منها مشروع قانون التكنولوجيا، ومشروع قانون حماية

«الدالي» يتفقد النظافة في شوارع الجيزة



الدالي خلال تفقده نظافة الشوارع

للقمامة. ووجه «الدالي» بإزالة أي مخلفات وترش من جانبي شارع زغلول وكوبري أبو طالب والدفع بصناديق قمامة إضافية ورفع السيارات المتهاكلة، بالإضافة إلى رفع تراكمات الأرض القمامة.

كتب: رضا سلامة؛

قام اللواء محمد كمال الدالي، محافظ الجيزة، بجولة مفاجئة يهفره لتفقد أعمال النظافة ورفع كفاءة الشوارع، وإزالة المخلفات بالعديد من المناطق شملت شوارع زغلول حتى محطة الدائري وكفر الجبل والمنصورة والنشبية وكمايش والشهيد أحمد حمدي يحي الهرم وشارع الملك فيصل. وقال المحافظ، في تصريحات له، إن الجولة تأتي في إطار المتابعة الدائمة والمستمرة لجهود الهيئة العامة للنظافة والتجميل والأحياء في أعمال رفع التراكمات والمخلفات والأطلشتان على انتظام سير الأعمال، وأكد المحافظ أنه تم توجيه الهيئة العامة للنظافة والتجميل وحى الهرم بتكثيف أعمال رفع كفاءة طريق المنصورة ورفع أى مخلفات منها ودعم بصناديق قمامة إضافية. وكلف المحافظ رئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل وحى الهرم باستمرار خطة رفع جميع التراكمات والمخلفات والسيارات المتهاكلة من نهر الطريق، وتكثيف الحملات على مدار اليوم والقضاء على أى بؤر نويعة والمنايا.

الحجاج الفلسطينيين يشكرون مصر لفتح معبر رفح

كتب: محمد جمعة

عبر المئات من الحجاج الفلسطينيين عن شكرهم لقيادة السياسة والرئيس عبدالفتاح السيسي والشعب المصري على ما قدموه من دعم وتسهيلات خلال رحلة عودتهم لفلسطين قادمين من الأراضي الحجازية عبر الأراضي المصرية.

وأكدوا أن قرار الرئيس السيسي بفتح معبر رفح يؤكد عمق العلاقات بين

الشعبين المصري والفلسطيني حكومة وقبادة وشعباً، واصفين تلك العلاقة بأنها راسخة كالجبال واسطحة كالشمس.

وأضافوا أن كل التسهيلات التي قدمتها السلطات المصرية لعبور الحجاج بدأت منذ أن وطئت أقدامهم الأراضي المصرية لهايا وعودة على كل المستويات موجهن الشكر لأبناء القوات المسلحة والشرطة والأجهزة الأمنية على ما بذلوه من جهد لتأمين موكب الحجاج في مصر وتسهيل الإجراءات.

الثلاثاء 17 من ذي الحجة 1439هـ - 28 أغسطس 2018 - 22 مسرى 1734ق - العدد 9424 - السنة الثانية والثلاثون

طوارئ في سفاجا لاستقبال عمالة الخدمات

عودة 5100 حاج وارتفاع حالات الوفاة إلى 52



الميناء. وتم الاتفاق على قيام ادارات الجمارك والشرطة والجوازات بزيادة اعداد العاملين بها لسرعة انهاء الاجراءات والتيسير على الركاب والغاء اجازات العاملين القاطنين بخدمة الركاب وتكثيف العمل بصالات الوصول وزيادة العاملين لإرشاد الحجاج ومساعدة الحالات المرضية وكبار السن في انهاء اجراءات وصولهم.



التخصصي بمكة المكرمة، وللاطلاع على تقاريرهم الطبية. وأكد الدكتور عمرو قنديل المستشار الطبي لمصر بالسعودية أن معظم حالات الحجاج المصريين تعاني ضربات شمس، بالإضافة إلى حلاتين تعانين ورماً في الصدر، وحالة أخرى تعاني ورماً في البنكرياس وفيروس سي، وحالة أخرى تعاني ضيقاً في الشرايين

كتب: محمود شاكر وهشام الهلوتي وأمانى سلامة وعبدالله ضيف

أعلن الطيار أحمد عادل رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، عودة 2700 من حجاج التضامن وغيرهم من حجاج المؤسسات والهيئات أمس بالإضافة إلى حجاج شركات السياحة والترازيث ورحلة خاصة لعودة حجاج دولة مالي. وتسير اليوم الثلاثاء الشركة ١٤ رحلة جوية من مطار جدة لنقل 24٠٠ حاج حجاج القرعة، والتضامن، كما تسير رحلة خاصة لعودة حجاج دولة مالي، بالإضافة إلى حجاج شركات السياحة والهيئات والمؤسسات فضلاً عن حجاج الترازيث، ويبدأ حجاج دولة فلسطين العودة بعد غد الخميس.

وأعلن الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أمس، وفاة حاتين من الحجاج المصريين بالأراضي السعودية، ليصبح إجمالي حالات الوفاة 52. وأشار الدكتور محمد شوقي رئيس البعثة الطبية للحج إلى أن المتوفى الأول هو الحاج رجب محمد اسماعيل عبدالمنعم، 61 عاماً، من محافظة سوهاج، ويتبع حج السياحة، لافتاً إلى أنه توفي بالمدنية النورة، والمتوفى الثاني هو الحاج نورالدين أحمد حسين عبداللطيف، 68

«شعراوى» يؤكد التنسيق بين الوزارات والمحافظات لخدمة المواطنين

السفير الإماراتي: استقرار مصر قوة للدول العربية بأكملها



وزير التنمية يستقبل السفير الإماراتي

والحكومة المصرية تقومان بجهود كبيرة لخدمة المواطن المصري وتحقيق آماله وطموحاته في مستقبل أفضل، مؤكداً أن قوة مصر واستقرارها هما قوة واستقرار للدول العربية بأكملها باعتبارها ركيزة أساسية للأمة العربية، وأشار «الجنبيبي» إلى أن العلاقات بين الدولتين الشقيقتين تمثل نموذجاً مثالياً للتعاون البناء بين الدول العربية، لخدمة مصالح الشعوب العربية، وتم خلال اللقاء مناقشة تطوير العلاقة بين مركز سفارة للتدريب

كتب: ناصر فياض

حدد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية مهام وزارته مؤكداً أنها تقوم بالتنسيق بين الوزارات بالحكومة والمحافظات لتقديم خدمات مناسبة للمواطنين، وأكد أن وزارته تسعى للاستفادة من كافة التجارب الدولية الناجحة في مجال الإدارة المحلية بهدف تبادل الخبرات ونقل المعرفة لإحداث نقلة نوعية في الخدمات التي تقدمها الإدارة المحلية للمواطنين بالمحافظات. وأوضح خلال لقائه مع المهندس جمعة الجنبيبي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة بالقاهرة، أنه يجري تدريب العاملين بالإدارة المحلية بمقر الديوان العام للوزارة والمحافظات للارتقاء بمستواهم لتقديم خدمات للمواطنين بصورة أفضل وأسرع، وتنظيم عدد من الدورات التدريبية بمركز سفارة للتنمية المحلية في العديد من المجالات المرتبطة بالخدمات خلال الفترة الماضية وسيتم التوسع في تلك الدورات مستقبلاً.

وأضاف «شعراوى» أن الهدف يتمثل في تعظيم الإمكانات المتاحة والموارد الموجودة في كل محافظة لتصبح قادرة على إدارة شئونها وتعظيم مواردها والتوسع في تطبيق اللامركزية وخلق قيادات قادرة على الإدارة.

وقال السفير الجنبيبي إن الرئيس السيسي

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

مزال الحديث مستمرا عن مظاهر الاهمال الشديدة التي ضربت قطاعات كبيرة بالدولة واصابت الناس بالأحباط واليأس الشديدين، وتسبب هذا الاهمال في العديد من الكوارث التي تؤثر سلبيا على مناح كثيرة وشتي، من القطاعات المهمة التي ضربها الاهمال الحداثى العامة خاصة الحداثى التاريخية مثل حديقة «الأورمان» والتي تم إنشاؤها في عهد الخديو إسماعيل عام 1875 بهدف إمداد القصور الخديوية بالفواكه والمواج والخضراوات والتي تم استغلالها من جزيرة صقلية وجلب الخديو لهذه الحديقة أشجاراً ونباتات من جميع أنحاء العالم.

وقام بتصميم الحديقة مهندسون فرنساويون، والمعروف أنها كانت 95 فدانا وقد إنشائها وتضم ثلاثة أجزاء «الأورمان» و«الجرمك» و«السلامك» الذي تم فصله فيما بعد عن الحديقة عام 1890، وظلت تابعة لقصر الخديو حتى عام 1910 وتسلمتها وزارة الزراعة، وعندما تم التخطيط لشارع جامعة فؤاد الأول - القاهرة حالياً - عام 1934 تم استقطاع الجزء الجنوبي منها وضمه إلى حديقة الحيوان المجاورة لها وأصبحت مساحتها 28 فدانا فقط.

والآن بات حال الحديقة يرثى له فلا أشجار مثمرة ولا خضراوات وحتى الأشجار النادرة طالها الاهمال الشديد، وتم اقتطاع أشجار كثيرة منها، وتعاقبت السنوات على هذا الاهمال الشديد والبشع، وبدلاً من أن تتحول هذه الحديقة إلى مزار سياحى باتت مهجورة لا ما ندر وقامت وزارة الزراعة بإقامة معارض للزهور فيها خلال فترات متعاقبة.

هذه الحديقة التاريخية المهمة التي ضربها الاهمال لا يد أن تعود لها ريادةها وتكون بمثابة مزار سياحى يجذب إليه جموع السائحين من كل أنحاء العالم وهذا الأمر يتطلب من القائمين على شئونها أن يتم الاهتمام والرعاية بها على أسرع وقت ولا يقتصر الأمر عند وزارة الزراعة التي تقوم بالإشراف عليها وإنما من الضروري أن تقوم هيئة التشييط السياحى بلعب دور فى هذا الأمر حتى يتم تحويل الحديقة التاريخية لقد حان الوقت للتخلي عن الأهمال والسلبى الذى ضرب هذه الحديقة وعدم الاهتمام بها وكفى ما مر من عقود زمنية طويلة على هذا الاهمال البشع ويوم إنشاء هذه الحديقة كانت حديث العالم كله فلماذا تجاهلها الآن في ظل ما تحظى به من اهتمام تاريخى طويل.. على الجميع أن يبدي اهتماماً بها وفى أسرع وقت ممكن فما أحوجتنا إلى استغلال هذه الحديقة لتكون مزاراً سياحياً رائعاً.

والحديث بقية

رئيس حزب الوفد

نحو المستقبل



الشباب وجوهر السعادة (2-2)

د. مصطفى التشار

سألت يوماً أحد الشباب التابه لعل أسترضه باجابه، ما هي السعادة في نظرك وما الذي يسعدك في هذه الحياة... فكانت إجابته صادمة لي بعض الشيء، إذ أجاب أنه يسعدني أن أكون قادراً على تحريك الآخرين من حولي لتحقيق أهداف الخاصة في الحياة، ويضرب مرادفي على تحريكهم في هذا الاتجاه دون أن يشعروا بذلك تكون سعادتي في الحياة... وأضاف أن ثمة أناساً في هذا العالم قادرون على فعل ذلك ليس فقط على مستوى الأفراد بل على مجتمعهم، بل على مستوى العالم كله، وما زالت قد استمت وهضتي قال إنه لا يعرف من هم هؤلاء الناس بالضبط ولا يعرف كيف يستطوعون فعل ذلك وتوجه كل ما في العالم لخدمة أغراضهم الخاصة، لكنه يعرف أنه ذات يوم سيصبح لهم الأثر كراه والأكثر ذكاء والأكثر قدرة على الاستماع بأطباي الحياة، ولم يخلق الآخرون إلا لخدمتهم وتحقيق أهدافهم، إنه وهو معهم - رغم أنه لا يعرفهم - سيصبح الأمر الناهي، وفي ذلك تكمن سعاده وستزداد يوماً بعد يوم بزيادة قدرته معهم على التحكم في سير حركة الحياة البشرية في هذا العصر!

لقد جالرت مناقشة هذا الشاب فيما قاله كنته رفض الاستمرار في المناقشة قائلاً: إن المناقشة معي لا طائل من وراءها وهي صعبة غاية صعب لوقتته، فهو لا يزال ينمي قدراته على هذا الاتجاه، لعله يلحق بركب هؤلاء السادة الذين يحركون العالم من خلف الستار... إنه يرفض مناقشتي لأنها ستكون بمثابة متطرفة وأنا أجماع استملاية تنتهي بنها مشاعلاً على عامة البشر والبول في هذا العالم المتمد شرقاً وغرباً، وشمالاً وجنوباً! إن العودة إلى الأصل والتساؤل عن الطبيعة الحقبة للإنسان أيا كانت طبيعة التطورات التي عاشها ويعيشها في هذه الحقبة الزمنية أو تلك، هو التساؤل الجدير بالإشارة إلى الصورة الحقيقية التي ينبغي أن نواصل إليها للعدالة الإنسانية، ولا شك أن هذه الصورة لها مسلماتها التي لا يخلطها عقل متأمل يبحث عن الحقيقة وسهل كل هذه الظروف المعقدة والتطورات التكنولوجية والتراخ الحضائى للإحמודود... ومن هذه المسلمات: إننا بشر نتميز عن غيرنا من كائنات هذا العالم باتكال العقل والقدرة على الفهم والاكتشاف والتفسير والتطوير في حياتنا على مر الزمن.

إن الإنسان الكبر لا يمكن أن يعيا وحده، ومن ثم فعلى علاقتة بغيره تبنى الكبر من أوجه السعادة التي يشعر بها... إننا في هذا العالم لنعمر لا نتعرب ويتحكم كل منا في الآخر... إن أساس الاجتماع البشري نابع من ثنائية الفكر والأني، الرجل والمرأة فهما يبدأ الاجتماع البشري من مجتمع الأسرة إلى مجتمع الدولة... إن الأساس الحقيقي لاجتماع البشر سواء في علاقة الرجل والمرأة أو في أي علاقة ثنائية أو متعددة الأطراف يقوم على الحب وليس على الصراخ... إننا بشر نتميز عن غيرنا من كائنات هذا العالم باتكال العقل والقدرة على الفهم والاكتشاف والتفسير والتطوير في حياتنا على مر الزمن.

malnashar@hotmail.com

«الدسوقي» رئيساً لجهاز جزيرة الوراق

كتب: أبوزيد كمال الدين

أصدر الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، قرارًا بقيام المهندس جمال محمود طلعت بدوى، بأعمال مساعد نائب رئيس الهيئة لإقطاع التنمية وتطوير المدن، لشئون تنسيق المواقع والتطوير الحضري، وأصدر «مديولى»، قرارًا بتولى المهندس نورالدين إسماعيل بدوى، أعمال رئيس جهاز المجتمع العمرانى الجديد «مدينة سنفسك الجديدة»، المقام على الأراضي المأد تخصيصها بناحية طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى (31953.9 فدان)، كما أصدر قرارًا بتولى المهندس أحمد إبراهيم الدسوقي، أعمال رئيس جهاز المجتمع العمرانى المُشأ على أراضي جزيرة الوراق.

3220 مستفيداً من مشروع البتلو

كتب: نغم هلال

المنتفعين من المشروع القومى لإحياء البتلو، على جميع مراكز ومحافظات الجمهورية؛ لتابعة الحالة الصحية العامة للقطعان، والتأكد من وجود الحيوانات بالأرقام المسجلة بها والمؤمن عليها، وقالت «محرز»، إنه تم حتى الآن إقراض عدد 3220 مستفيداً جميعهم من صغار المربين وشباب الخريجين والسيدات لعدد 32282 رأس ماشية بقيمة إجمالية 439 مليون جنيه في 21 محافظة، وأن المشروع القومى لإحياء البتلو شمل تمويل رؤوس الماشية للتسمين من الأبقار والجاموس معاً لأول مرة، وقيادته بسيطة متنافسة 5%، ولدة عام على الأكثر، وهي أقل فائدة بنكية تذكر، كما يشمل التصمين والترقيم والتسجيل.

المدير يستولى على مستحقات «تكافل وكرامة»

كتب: شيرين طاهر

أمرت النيابة الإدارية بإحالة مدير إدارة الشؤون الاجتماعية السابق بمدينة أوتيج بمحافظة أسيوط، وخمسة من وكلاء مكاتب بريد (أوتيج - دويبة - نزلة ياقور - بنى سميع) بمدينة أوتيج، ومعاون مكتب بريد بنى سميع بمدينة أوتيج، والموظف بإدارة الشؤون الاجتماعية ومندوب صرف بالإدارة سابقاً معاملة عاجلة لتورطهم في الاستيلاء وتسهيل الاستيلاء على المال العام واختلاس مبالغ مالية قيمتها (ثلاثمائة وثلاثة وسبعون ألف جنيه) من أموال المستحقين لعماش مشروع تكافل وكرامة، وسحب المبلغ من بطاقات الصراف الآلى (الفيزا) الخاصة ببعض المواطنين والتابعين لعدد سبعة مكاتب بريد بمركز ومدينة أوتيج بمحافظة أسيوط.

مسجل خطير يستعين بـكلب لتأديب جارته

كتب: أحمد شرياش ومحمد علام

أكدت خلاله تعرضها للاعتداء على نهب كلب يمتلكه جارها قدمها اليسرى، كشفت التحريات أن المتهم «سامح» أ. ف- 30 عاماً، خطط للطالبية بالهرم، لجأت الضحية «قمره سمير» 22 سنة، ربة منزل لتسليم شرطة الهرم لتقديم بلاغ،

دكتور ياسر حسان
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عصام شعبان نائب رئيس لجنة الوفد بالعمرائية لوفاة شقيقة زوجته للفقيده الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

عزاء واجب
لوفاة والد زوجته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة خالص العزاء.
● الدكتور السيد البدوي شحاتة يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد بدر سليمان سكرتير عام لجنة الوفد بالمثوية لوفاة والد زوجته ويدعو المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.
● الدكتور السيد البدوي شحاتة يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عصام شعبان نائب رئيس لجنة العمرائية لوفاة شقيقة زوجته ويدعو المولى عز وجل أن يتعمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.
● الدكتور حاتم الأعصر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز علاء غراب عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة عمه أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة خالص العزاء.
● الدكتور حاتم الأعصر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز علاء غراب عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة عمه أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة خالص العزاء.
● الدكتور حاتم الأعصر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأستاذ محمد بدر سليمان سكرتير عام لجنة التوفية الأحران

دكتور ياسر حسان
يتقدم بخالص العزاء إلى الصديق العزيز علاء غراب عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيده الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.



محضر شرطة لشوية فراخ

علاء عريبي

ماذا لو كنت ضابط شرطة، وفوجئت بأحد المواطنين يدخل عليك القسم ويطلب تحرير محضر إزعاج لعشة فراخ، هل ستحور له الحضرة، وهل ستنتقل إلى المشقة، وهل ستكتب تعهداً على الفراخ بعدم الإزعاج؟ إنه في تاريخه وساعته، حضر إلى قسم الشرطة السيد فلان لكي يحضر محضراً ضد...
- ضد من يا أستاذ؟
- عشة فراخ.
- من؟
- أصل فيه حارة في العمارة اللي ورتانا...
- يا أستاذ، هنا قسم شرطة مش محل فراخ.
- مش عارفين تانم من صوت الفراخ، طوال النهار تكايك والديك ليل ونهار بين جارتنا الضالعة اشكتك لي عدة مرات من صوت الفراخ، واستمسحتني أن أذهب معها إلى قسم الشرطة لكي تحضر محضراً للجيران، فطست من الضحك، وقت لها:
- أنت عايزتاني أذهب معك إلى القسم ونحضر محضراً للفراخ؟
- أه، فيه إيه؟
- اهروضي سأل، هي شامورت أو عتافي، هنقول إيه؟
- أنت بيجري يا أستاذ علاء، هنقول مش محل فراخ، تانم.
- أنا بام وبشخر، وبغير كده مابسمش صوتها.
- لا اعرف مكان عشة الفراخ، الصوت يصلنا من العمارة التي تقع خلف معازرتي، بفصل بين المعازرتين حوالي 12 متراً، عبارة عن حديقة، جارتنا اطقت وعزفت إن العشة لجارة تسكن بالبور الأزهي، ذهبت إليها واشتكت صوت الفراخ، ردت عليها السنت بكل برود:
- من عمال، من ساعة ما وعموا الجنيه، وشالوا الدمع النيا بقت تار، والفرخة بقت يسمر كلو اللحمه.
- مش عارفين نتراح.
- مش عارفين نندخلها المشقة، ومعاش ابوالعيال ما بيكتيش العيش الحاف.
غرفة نوم جارتنا تقع على الحديقة المواجهة لعشة الفراخ، وبسبب مرضها، لم تعد تحمل الأصوات، ومن رأيها أن تربية الفراخ في مصر الجديدة جريمة كبرى، عقوبتها، حسب تقديرها، هدم العشة ومصادرة الفراخ، أو إجبار صاحبها على ذبحها.
لم يخل بيت في قريتنا زمان من الطيور، كانت تسرح بالهناجر في صحن الدار وأمام البيت، ذات يوم سمعنا صرخاً من منزل إحدى الجارات، وكان لخالتني خضرة أم إسماعيل كما ننادي جميع النساء بخالتي إلفانة، انضحت أن إسماعيل، وكان عمره آنذاك حوالي 8 سنوات، حب أن يقلد أمه في تغيط البيط، خلق ثلاث بطات ووزة، عقب ريقها ولها بتركيها سوي جثت هامدة، خالتي خضرة كانت تملأ الزلعة من الحنيفة العمومية، ولما عادت للدار فوجئت بالمشهد، إسماعيل بكى واعترف بأنها فرطت في إيده أشياء تغيطها.
اعتذرت لجارتني ونصحتها بأن تتسلل وتسحب خبزها وراء حفرية وتذبحها وتاكلها، بعد أسبوعين تسمى أية أصوات، أو تضغى فطمتني فطن في أذنيك قبل النوم، ليس من المعلوم أن أهر طولي وأطف في القسم واشتكي شوية فراخ، طيب لو سألوني، بتبيش، هقول إيه؟
alaaareby@gmail.com

الأستاذ.. ومعنى الكرامة! عصام العبيدي

عقوبة الأستاذ تكمن في كيفية توصيل المعاني لطلابه بشكل مبسط وبإقل عدد من الكلمات، فليس التعليم مجرد حشو للعقول والأدمغة لكنه إفتاح وفتح ومناقشات تصل بنا للمعنى المراد وأستاذنا اليوم هو يعقري في الوصول للهدف بأبصر طريق ممكن يعقري في توصيل الفكرة والمعنى ورسوخة في الذهن، قصة هذا الأستاذ العبقري عثرت لكم عليها في كتور الفيس بوك والتي تعهدت أمامكم في الغرض في أعماقه واصطباد الدرر الكامنة فيه.. تقول قصة الأستاذ اليوم:
دخل الأستاذ على طليته دون سلام سأل أحد طلابه ما اسمك فأجابته ثم قام بطرده خارج القسم وقال له اخرج من القسم ولا تعد مجدداً، فخرح الطالب بصمت والطلبة بقوا صامتين هم أيضاً.
فقال الأستاذ جيد لنبدأ الآن.. ثم سأل طلابه لماذا يتم إنعقاد القواني؟، فأجابته طالبة حتى لا يقع أمر سمين في مجتمعتنا، فقال الأستاذ لا، ثم أجاب طالب حتى يتعلمها، فقال الأستاذ لا، ثم أجاب طالب آخر لكي يدفع الناس السمين ثم أطفالهم، فقال الأستاذ لا، ثم صرخ الأستاذ لماذا لا يستطيع أحد منهم الإجابة عن هذا السؤال؟
ثم رفعت إحدى الطالبات يديها وأجابت لكي يكون العدل، فقال الأستاذ وأخيراً هذا هو كي يسود العدل والآن لماذا تصلح العدالة؟
فأجاب أحد الطلبة كي تحفظ حقوق الناس، فقال الأستاذ جيداً، ماذا أخرى..، فأجاب آخر كي تميز ما هو جيداً مما هو سيئ، فقال الأستاذ لماذا أخرى، فأجاب طالبة لكافاً من هم حسن السلوك، فقال الأستاذ حسناً جيد لكن أجيوبوا عن هذا السؤال؟
هل تصرفت بشكل جيد عندما طردت زميلكم من القسم..؟ هي دون خوف أريد إجابة قوية وبالإجماع، فقالوا جميعاً لا.
فقال الأستاذ إنني يمكن القول أنني ارتكبت ظلماً عندما يشاهد الظلم، كلهم لا تظلموا صامتين بعد الآن، عندما لا ندافع عن حقوقنا فنقد الكرامة، والكرامة ليست قابلة للتنازل، ثم سلم على الطالب الذي طرده واعتذر له أمام الطلبة وقال لهم هذا هو درس اليوم.. وحمل أوراقه وخرج، هؤلاء يا سادة هم الأساتذة الذين يخرجون لنا الأجيال المناضلة، وليست تلك التي تحمل كالحمير أسفراً.



100 ألف تطبيق أندرويد و154 ألف إعجاب على «الفيس بوك» «إمبراطورية» التوك توك» تنافس «أوبر» و«كريم»

في شوارع وسط القاهرة، والطرق السريعة بالمحافظات، ورغم النص في تعديلات قانون المرور في 2014، على ترخيص التوك توك، فإن يلتمز مالكو وحائزو مركبات الدراجات النارية أو التوك توك غير المرخص، بالتقدم لإدارات المرور المختصة لتقنين أوضاعهم، للحصول على التراخيص اللازمة لتسيير أو قيادة تلك المركبات، إلا أنه وفقاً لإحصائية صادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، فإن عدد مركبات التوك توك المرخص لها حتى عام 2016 بلغ 99 ألفاً فقط، في حين أشارت تقاية سائقي الدراجات البخارية والتوك توك إلى أن هناك 3 ملايين توك توك يسيرون في شوارع مصر.
حددت إدارات المرور بعض الأوراق والمستندات المطلوبة لإنهاء الإجراءات هي، الإفراج الجمركي الخاص بالمركبة، التأمين الإجباري على المركبة بمبلغ 107 جنيهات، ما يفيد سداد الضرائب المستحقة على المركبة، نموذج الفحص الفني والبيئي ويتم الحصول عليه من جهة المرور التخصصية، المستندات الدالة على الملكية (فاتورة الشراء)، مستندات الملكية تكون معتمدة من جهة المرور التابع لها التاجر المعتمد في بيع هذه المركبات بخاتم شعار الجمهورية، صورة بطاقة الرقم القومي للمالك المركبة، ومستند يفيد بسداد التأمينات على السائق وفتح ملف ضريبي.
أما محافظة القاهرة، فقد طلبت من سائقي التوك توك تقديم مستندات أخرى تتمثل في اسم المالك الحائز للتوك توك وعنوانه، رقم بطاقة الرقم القومي للمالك التوك توك، رقم هاتف محمول المالك ورقم تليفون منزله، رقم «شاسيه» المركبة ورقم الموتور، ومستند الملكية للمركبة وسنة الصنع وبيانات عن علامة مميزة بالمركبة، حيث تقدم هذه البيانات للضلع التابع له صاحب المركبة دون دفع أي رسوم.

غير آمنة، فضلاً عن الجرائم التي ترتكب بسببه ما بين الاختطاف أو جرائم أدا، إضافة إلى أن سائقي هذه المركبات معظمهم أطفال لم يتجاوزوا 18 عاماً، حيث يعتبر سبباً في ظاهرة العنف والضرر للأطفال والإخلال بنشاطهم الصحية، إضافة إلى المشكلة الأكبر وهي خطره على المهين والصناع.
قرار الوزير بحظر سير التوك توك في الشوارع الرئيسية والمناطق الحضرية والطرق السريعة أو بين المدن وبعضها، ليس جديداً، فداوماً ما تخرج تصريحات المسؤولين في الأحياء والمدن الجديدة والمحافظات بمثل هذا القرار، ومنها هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، التابعة لوزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، التي حظرت سير التوك توك، بعد أن تسبب في ارتباك بالحركة المرورية وحوادث يومية ومشاجرات وخطف وزحام شديد في جميع المدن الجديدة، ولكن دون جدوى، فضلاً عن حظر سيره

أثار قرار اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، الصادر لكافة المحافظات بشأن تدليل معوقات تراخيص مركبات التوك توك وتحديد خطوط سير لها، موجة كبيرة من الجدل في المجتمع المصري، ما بين مؤيد ومعارض.
المؤيدون يرون أن تقنين أوضاع التوك توك مفتاح لحل كافة الظواهر السلبية التي لحقت به، وسيعمل على الحد من الفوضى في الشوارع الرئيسية، كما يسهم في تحديد تعريفية الركوب الخاصة به لتلائم مستوى دخول المواطن المعادي، فضلاً عن أنه إحدى الخطوات التي لابد منها وتتسق مع اتجاه الدولة لمحاربة البطالة وتوفير فرص عمل للشباب.
أما المعارضون، فيطالبون بإلغائه نهائياً من مصر، لأنه جريمة ارتكبت في حق الشعب المصري، ووسيلة نقل

مساعد وزير الداخلية الأسبق:
«التوك توك» جريمة في حق الشعب ويجب إلغاؤه وليس تقنيه

مؤيدون: التقنين مفتاح الحل لكل الظواهر السلبية ويحد من الفوضى بالشوارع



النائب محمد الدامي، أمين سر لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، فقال إن اللجنة تدعم الإجراءات التي تتخذها الحكومة لتسهيل وتدليل إجراءات ترخيص التوك توك وتقنينه وتحديد خطوط سيره، مطالباً بمراقبة الطرق للتأكد من تفعيل هذه القرارات.
وأضاف الدامي، أن مركبات التوك توك تسير بشكل فوضوي حالياً في كل المحافظات دون وجود رقابة أو ترخيص، كما تسبب في الازدحام المروري وتعطيل حركة سير المواطنين وتستخدم في ارتكاب بعض الجرائم، ما يتطلب تفعيل هيئة الدولة والضرب بيد من حديد على المخالفين مع تسهيل إجراءات التراخيص.
ولفت أمين سر لجنة الإدارة المحلية إلى أن ترخيص التوك توك له مردود جيد على الشارع المصري، إذ يعمل على الحد من الفوضى في الشوارع الرئيسية، من خلال تحديد خط سير له، لافتاً إلى أن الرقابة على مركبات التوك توك بدأ تفعيلها وتمت مصادرة المركبات غير المرخصة.
وأضاف الدامي، «مركبات التوك توك أحدثت مخالفات عديدة في الشوارع المصرية ودعتنا للمطالبة كثيراً بضرورة تقنين أوضاعها، الأمر الذي يعود على خزينة الدولة بأموال كثيرة نتيجة الترخيص».
نفس الرأي قاله النائب محمد عبدالله زين، وكيل لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب مؤكداً أن تقنين أوضاع التوك توك هو مفتاح لحل كافة الظواهر السلبية التي لحقت به، إذ إن التقنين يمكن من خلاله تحديد طرق معينة لسييره ومنعه من السير في الشوارع والميادين الرئيسية.

3 ملايين عدد مركبات التوك توك في مصر
99 ألف توك توك مرخص فقط
100 ألف تحميل لتطبيق حالا على الأندرويد

76 ألف إعجاب لصفحة حالا على فيسبوك
78 ألف متابع على فيسبوك

تطبيق «حالا» للتوصيل بـ«التوك توك».. 100 ألف تحميل على أندرويد و78 ألف متابع لصفحة فيسبوك

هو تطبيق أطلقته شركة حالا في نوفمبر 2017، على غرار تطبيقات أوبر وكريم لتوصيل العميل إلى المكان المتفق عليه ولكن هذه المرة بواسطة توك توك أو موتوسيكل.
وقد أنشئت صفحة بنفس الاسم على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وحصلت على إعجاب أكثر من 76 ألف شخص ويتابعها أكثر من 78 ألف متابع، أما عدد مرات تحميل التطبيق من على منصة «جوجل بلاي» وتثبيتته على التليفونات المحمولة بنظام الأندرويد فقد زاد على 100 ألف مرة خلال أشهر معدودة.
ووفقاً لشركة حالا، فإن تكلفة الرحلة التي يصل طولها إلى 7 كيلومترات تبلغ نحو 13.5 جنيهاً وتستغرق 20 دقيقة، مقابل 20 جنيهاً تكلفة الرحلة في سيارة الأجرة التي تستغرق ساعة لتقطع نفس المسافة، مشيرة إلى أن الدرجات النارية والتوك توك يتميزان بفاعلية أكبر في توفير الوقود بنسبة تتراوح بين 2 و4 مرات مقارنة بالسيارات التي تقطع نفس المسافة، وترتفع زيادة

كفاءة استهلاك الوقود وتخفض التكلفة مع زيادة المسافة المقطوعة.
وعقب الإعلان عن إنشاء التطبيق وصفحته على موقع فيسبوك، تابنت ردود الفعل من جانب المتابعين حول التطبيق ما بين مؤيد ومعارض، حيث عبر البعض عن رفضه لفكرة استخدام التوك توك كوسيلة مواصلات، قائلاً «التوك توك وسيلة مواصلات تظهر تخلف البلدان وهو وسيلة غير حضارية حتى معتمد سائقها ليسوا فوق مستوى الشبهات ناس غير محترمة.. بلاش تخلف وهيل»، فيما عبر آخرون عن ترحيبهم بالفكرة قائلين «جامد الحوار ده ملحقوش».
بينما بدأ البعض يشاهد حول كيفية المشاركة في التطبيق والعمل مع الشركة، قائلاً «طلب أنا معايا توك توك إزى أفدر أكون معاكم»، كما يعلق لقطع نفس المسافة، مشيرة إلى أن الدرجات النارية والتوك توك يتميزان بفاعلية أكبر في توفير الوقود بنسبة تتراوح بين 2 و4 مرات مقارنة بالسيارات التي تقطع نفس المسافة، وترتفع زيادة



وتابع «في الوقت نفسه، أصبح التوك توك قرينا للجريمة ووسيلة لنقل المخدرات من تجار الجملة إلى القطاعي إضافة إلى خطف الأطفال والسرقة بالإكراه والغصب»، موضحاً أنه أيضاً مشكلة تواجه المجتمع بأكمله لأنه غير مطابق للمواصفات الأمنية ولعدم وجود مقاعد أو أحزمة ما يتسبب في وقوع الحوادث، وبالأذات عند توقفها بالشوارع الرئيسية وغالباً لا يعمل السائقون رخصة قيادة ويات مالوفاً رؤوية أطفال وهم يقودون التوك توك، وأشار سخاته، إلى أن التوك توك أدى إلى زيادة معدلات التسرب من التعليم، فقد ساهم بشكل لا يمكن تجاهله في خروج أعداد كبيرة من الأطفال من سن 9 سنوات من التعليم واللجوء مباشرة إلى قيادة التوك توك الذي يوفر لهم مصدر دخل سريع ومريح. ولفت إلى أن إحدى أكبر المشكلات التي تسبب فيها ظهور التوك توك هي تدهور الصناعات الحرفية والعمالة فقد أصبحت قيادة التوك توك مصدر دخل مريح ولا يتطلب جهداً أبدياً مقارنة بالأعمال الحرفية كالنجارة والحداة وأعمال البناء والسباكة.

على أنفسهم، إضافة إلى أنها ليست رخصة كما كانت في الماضي بل أصبحت مرتفعة التكلفة. وتابع المقرحي، «الجرائم التي ترتكب بسبب التوك توك كثيرة جداً ما بين اختطاف أو جرائم أدا، فضلاً عن أن سائقي التوك توك معظمهم أطفال لم يتجاوزوا الـ 18 عاماً، مضيفاً «منه لله الذي دخل التوك توك مصر، لأن دخوله مصر كان في صفقة فساد ما بين أحد الوزراء السابقين وصاحب شركة سيارات كانت على وشك الإفلاس، فقاموا بشراء 10 آلاف توك توك من الخارج بقيمة 5 آلاف جنيه للواحد وبيعوها بـ 12 ألف جنيه لكل توك توك، ثم بدأ انتشاره في مختلف محافظات مصر وأصبح حالياً بـ 30 ألف جنيه وأكثر».

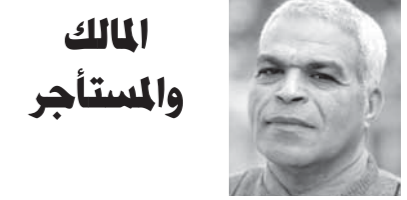


صاحب دعوى إلغاء «التوك توك»: انتشاره وراء تدهور الصناعات الحرفية وزيادة التسرب من التعليم

قال شحاتة محمد شحاتة، رئيس المركز العربي للنزاهة والشفافية، وصاحب دعوى إلغاء التوك توك أمام القضاء الإداري، إن الدعوى تمت إحالتها إلى هيئة المفوضين وتحدد لها جلسة سيتم نظرها قريباً.
وقال شحاتة: إن قرار وزير التنمية المحلية الأخير بحظر سير التوك توك في الشوارع الرئيسية والطرق السريعة، وتكليف المحافظات بتحديد خطوط سيره، مع تسهيل وتدليل معوقات تراخيصه، يعتبر خطوة في بداية طريق إلغاء التوك توك نهائياً في المستقبل.
وأوضح رئيس المركز العربي للنزاهة والشفافية، أن انتشار التوك توك كان سبباً في ظاهرة العنف والضرر للأطفال والإخلال بنشاطهم الصحية، مشيراً إلى أن الكثير من الشباب الذين يحملون المؤهلات الجامعية يعملون على التوك توك، وبعد مرور الوقت أصبح التوك توك خطراً على المهين والصناع، فهناك بعض المصانع التي تعاني من نقص الأيدي العاملة نتيجة التمرد على يومية العامل في المصنع التي لا تساوي يومية سائق التوك توك.

اللواء فاروق المقرحي، الخبير الأمني ومساعد وزير الداخلية الأسبق، شدد على أنه يجب إلغاء التوك توك نهائياً من مصر وليس تقنين أوضاعه وقال التوك توك جريمة ارتكبت في حق الشعب المصري، فالعالم كله يتقدم ويصل للنضاهة ونحن أصبحنا نقلد الهند وبنجلاديش وماليزيا، متابعا «بدل ما نجيب وسيلة نقل راقية رايحين نجيب التوك توك».
وأوضح مساعد وزير الداخلية السابق، فإن التوك توك يعتبر وسيلة نقل غير آمنة، ليس لها أبواب وقانون المرور يمنع سير أي مركبة بدون أبواب، كما أنها غير ثابتة على الأرض ومن السهل جدا أن ينقلب بسبب أي حجارة صغيرة تمر بعجلاته في الطريق، ولذلك فإن ركاب التوك توك غير آمنين





محمود غلاب

طرح مجلس الشعب قضية العلاقة بين المالك والمستأجر في المساكن القديمة في نهاية تسعينيات القرن الماضي بالتوازي مع قضية العلاقة بين المالك والمستأجر في الأراضي الزراعية، تضررت القضية الأولى لأسباب في مقدمتها ضغوط بعض أصحاب الحظوة والنفوذ السياسي والاجتماعي من مستأجري المساكن في المناطق الراقية بجنيهاً قليلة، ومررت القضية الثانية بضغوط من بعض أصحاب الحظوة والنفوذ السياسي والاجتماعي أيضاً من طبقة ملاك الأراضي الذين كانوا يحاولون استعادة أراضيهم المجررة من المزارعين للتصرف بيدها أو تاجيرها بأجر أعلى مما كان عليه وقد كان.. حيث وافق مجلس الشعب على ذلك الوقت على إنهاء العلاقة الإيجارية بين المالك والمستأجر في الأراضي الزراعية، واستمرت قضية العلاقة بين المالك والمستأجر في المساكن القديمة بدون حل، ومن يومها يقف الطرفان فوق حديد ساخن بغضه المالك بالثار، ويصعب عليه المستأجر الماء، ولا النار منتفئة، ولا الماء نضب أو فعل شيئاً للثأر التي تسرى ليس في جدران المباني ولكن في صدور الملاك الذين يشعرون بالظلم لعدم حصولهم على عائد من وراء تاجير عقاراتهم.

حالياً بعد مرور هذه السنوات الطويلة من الصراع بين المالك والمستأجر للمساكن القديمة بدأت الحركة داخل مجلس النواب، ويتهج بعض النواب للثمن بمشروع قانون لإنهاء الأزمة بين المالك والمستأجر، واعتقد أن لجنة الإسكان البرلمانية وبعض الهيئات البرلمانية أخذت هذا الاتجاه، والبده في دراسة الأزمة للخروج بمل برضى الطرفين من خلال تشريع يقره مجلس النواب.

بداية فإن عقود الإيجار المؤبد سواء في المساكن أو في الأراضي هو انقراض الملكية التي يحميها الدستور، وهذه القوانين أصدرتها الدولة بالشراكة مع البرلمان فكان مستأجر الأرض هو المالك الشرعي لها، والملك لا يستطيع التصرف فيها وكذلك مستأجر الشقة القديمة أيضاً هو المالك لها، وصاحبها يتسول منه فروشاً قليلة، رغم أن قيمة العقار تساوي الملايين في بعض المناطق، فلا يجوز أن يحصل بعض الملاك على عائد من إيجار شقة لا يساوي قيمة تذكرة أوتوبس أو مترو.

وحتى هذه المشكلة ليس في إعداد تشريع فقط كما يفكر بعض النواب، ولكن لابد أن يسبقه دراسة اجتماعية لسكان الشقق القديمة وأصحابها وهم الملاك، وليس كل السكان من الأغنياء، وليس كل الملاك من المعدمين، فهناك بعد اجتماعي لابد أن يسهم فيه الطرفان يراعى مشكلة السكان الذين سيطردون في حالة حل العلاقة الإيجارية، ويراعى الملاك إذا تم هذا الوضع، والحل هو في إيجاد علاقة توفيقية تبدأ برفع قيمة الإيجار حسب موقع السكن وقدرة المستأجر والمالك، فهناك مستأجرون مستعدون لزيادة الإيجار، فلماذا أن يكون الإيجار منقأ مع اقتصاد السوق حالياً، وهناك مستأجرون مستعدون لترك الشقق لأصحابها وهذا خير وبركة، ولابد أن تتحمل الحكومة جانياً من هذه المشكلة، حتى تعود الحقوق لأصحابها ويفضل أن تتحول عقود الإيجار القديمة إلى عقود محددة المدة، كما في النظام الحالي، فلا توجد عقود مؤبد حتى في الزواج كما تنهج الحكومة كما فعلت بعض الدول في تحرير عقود مؤبدة للمواطنين، التأييد ضد الدستور وضد الشرعية.

بريق الأمل



د.ضحى أسامة راغب

لكل زمن فكر خاص به يستمع به أصحابه الذين يعيشون فيه ويتحملون نتيجة اختيارهم وهذا ما أخبرنا به الرئيس عبدالفتاح السيسي سابقاً في عام 2016، أكد أنه يهتم كثيراً بقضايا الشباب من التعليم والصحة والبيئة والمشاركة السياسية والحوار الوطني وتحديد الخطط البنوية والتثاقف ويكون نقطة انطلاق للأمل والإنتاج والإبداع، للتطوير والتنمية وبناء مصرنا الحديثة، وهذا ما حدث ونراه على أرض الواقع من المؤتمرات التي لفتت انتباه العالم أجمع للمحاربة والتثاقف في أمور مهمة كان أبرزها التعليم والصحة والمشاركة السياسية. ولقد كانت من أكثر اللحظات التي شرت فيها بأن مصر في طريقها للتقدم والتنمية الحقيقية المستدامة ومما زاد من انبهارى وفتقى في وعد الرئيس هو أن الشباب الذى حضر المؤتمر الأول لم يحضر منهم المؤتمر الشهرى غير المنظمين ومن تقدم بورقة عمل أو اقتراح أو مشروع تموى قابل للتنفيذ وهذا لإعطاء فرصة لجموعه أخرى من الشباب للحدوث وعرض أفكارهم ومقترحاتهم، وقد استوفيت عقلى للحظة بسؤال: «هل ما يحدث حقيقى؟»، هل أصبح لدينا من الديمقراطية والتطور بان يحتفظ رئيس الدولة بصغار السن ويحاورهم بدون إجراءات أمنية مكثفة وجدار عازل، هل أصبحنا حقاً على قائم الأولويات بعد أن كانوا يزعمون أن شباب القرن الواحد والعشرين هم خيبة المجتمع، هل حقاً أصبحنا أمه وفى طريقنا لتصبح سبب نفهته ومستقبله الواعد بسبب هذا الرئيس المثقف الواعى، قديم وعدنا سيادة الرئيس إلى بعض مصر نرسب عين العالم أجمع لأنه سوف يجعل منها بلداً ينهز بهياقى الدول ويقولون كيف مرت مصر من هذه الأزمات كما شهد آخر اجتماع لسيدة الرئيس بجامعة القاهرة، شديداً على إعداد تصور سياسى لتدشين مركز وطنى لتاهيل الكوادر الشبابية سياسياً واجتماعياً وأمنياً واقتصادياً من خلال نظم ومناهج ثابتة ومستقرة تدعم الهوية المصرية وتضخ الشباب في كافة المجالات، كما قرر الرئيس إجراء حوار مجتمعى شامل لتطوير وإصلاح التعليم خلال فترة قصيرة، يحضره جميع المتخصصين والخبراء، بهدف وضع ورقة علاج شامل للتعليم خارج الحول التقليدية لأنه على يقين كامل بأن التعليم هو السبب الأول لرقى الأمم وتقدمها، فهذا إن جعلنا ننظر له من منظور النجاح.. وأخيراً فإن منظورنا وتقييمنا لأداء الحكومة في الفترة الأخيرة لا يسمننا تجاهه إلا أن نقول إنها عملت بكل جد وعبث لأن الجميع يعلم أنه لا يوجد مكان للتخلف أو متساكن، وهذا يجعل الجميع يخلق بينهم حالة من التنافسية التي لها قيمة لمصلحة البلد وتريد أن ترى مكانة أخرى لبلدنا العظيم الذى نأمل دواماً أن تكون في أعلى مكان.. فتحت مصر وحيها شبابها.

مجاهلة رئيس القابضة على حساب شركة خاسرة

«شيني» تنتج طبقاً صينياً بصورة «نافع» رغم تدهور أحوالها



كتبت: حنان عثمان

بدأ من بحث مجلس إدارة شركة الخزف والصيني «شيني» عن حل للأزمات المتلاحقة التي تواجه الشركة منذ 4 سنوات متواصلة، اتجهت إدارة الشركة إلى أسهل وأسرع طريقة لضمان البقاء من المنصب وعدم التعرض للوم بسبب أوضاع الشركة، وكان الحل في مجاملة رئيس الشركة القابضة الجديد الذى تم تعيينه مؤخراً وذلك بتشغيل أفران الشركة وعملها ورسمائها لإنتاج طبق صيني فاخر يحمل صورة واسم الدكتور مدحت نافع رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات المعدنية الجديدة.

تصرف الشركة لا يمكن أن يندرج تحت بند المجاملات، وعلى رأى المثل « ما يحتاجه البيت يحرم على الجامع»، إذ كيف يمكن قبول تصرف شركة تحقق خسائر متواصلة رغم تميز إنتاجها.

حيث رصدت البيانات أن الشركة خلال العام المالى الماضى تحولت إلى الخسارة، لتنهى مسلسل تراجع الأرباح الذى بدأته منذ 4 سنوات وتخسر 12 مليون جنيه خلال العام المالى 2017-2018، مقابل أرباح بقيمة 2.9 مليون جنيه خلال العام المالى السابق.

الطريف أن وزير قطاع الأعمال الأسبق الدكتور أشرف الشرفاوى عندما زار الشركة وقت توليه المسئولية قال معلقاً على معدل أرباح شركة الخزف والصيني «شيني» إن أرباح «كشك سجانر قد يفوقها!!»، فى إشارة إلى عدم الرضا عن نتائج الشركة رغم ما تملكه من تاريخ ومصانع ومعارض، وجاءت خسارة الشركة فى العام المالى الماضى، برغم من أنها كانت تستهدف تحقيق صافى ربح فى نفس العام، كما كانت تستهدف ضخ استثمارات خلال العام الجارى بنحو 5 ملايين جنيه قالت إنها ستعملها ذاتياً، بحسب بيانات الشركة للبورصة.

والشكلة أن مجاملة رئيس القابضة لا تتحمل تكلفتها الإدارية، ولكن يتحمل تكلفتها حاملو أسهم الشركة فى البورصة، وهو الأمر الذى يجب ألا يمر مرور الكرام ولا يشعر بمعاناة الشعب المصرى وبالذعوات المتواصلة إلى خفض الإنفاق والحد من اللصقات المعدنية ما تم إلا عندما يهدى إليه الطيق الصينى ولكنه بالطبع لن يقبل ذلك.

انهيار العملة التركية يضرب الصناعة المصرية

شكاوى بالإغراق ومطالب بتجميد «التجارة الحرة» بين القاهرة وأنقرة



كتبت: مصطفى عبيد

اتسعت على مدى الأسابيع الأخيرة حدة الأزمة التي تواجه الصناعة المصرية بسبب انهيار الليرة التركية بنسبة تجاوزت 40%، ما دفع قطاع التجارة الخارجية بوزارة التجارة والصناعة إلى بحث كيفية اتخاذ تدابير للحد من الأزمة.

فى الوقت ذاته تاملت مطالب ودعوات رجال الصناعة المحليين إلى ضرورة إعادة النظر فى الاتفاق التجارى بين مصر وتركيا. ظهرت بوادر الآثار السلبية لانهيار العملة التركية على السوق المصرى سريعاً، إذ أدى ذلك إلى ارتفاع كبير فى واردات مصر من تركيا والتي تدخل دون رسوم جمركية، ما تسبب فى ركود شديد للسلع المصرية المثيلة، قطاعات عديدة تعاني من المشكلة كان أبرزها قطاع الأواني المنزلية الذى لاحظ أن الواردات القادمة من تركيا تشهد إقبالاً متزايداً من جانب المستهلك ولا تخضع لأى رسوم جمركية تنفيذاً لاتفاق التجارة الحرة بين مصر وتركيا، وهو ما دفع المنتجين المحليين إلى تقديم شكاوى رسمية إلى جهاز مكافحة الدعم والإغراق بوزارة التجارة والصناعة طالبوا فيها بفرض رسوم إغراق على الواردات ذات المنشأ التركي.

وكشفت شكاوى تلقفتها غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات أن الصناع المحلية تضررت بشكل كبير نتيجة الهبوط بأسعار المنتجات التركية بعد انهيار العملة إلى أقل من سعر تكلفة المنتج المصرى.

وقال محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية لهال «الوفد» إن الصناعة المحلية الناشئة فى قطاع الأواني المنزلية تعاني من أزمة ركود شديد بسبب المنتجات التركية، وهو ما دفع الغرفة إلى دعوة كافة الشركات لتقديم أدلة تؤكد تعمد الإضرار بالصناعة المحلية.

وأوضح أنه جارى حصر الكميات التي دخلت الأسواق خلال الشهر الأخيرة ومتابعها أسعارها المثبتة فى السوق المصرى وأسعارها فى بلد المنشأ، موضحاً أن الشركات المصرية تؤكد عدم منطقية أسعار المنتجات، فضلاً عن ضرورة تطبيق المواصفات القياسية المصرية على المنتجات المستوردة من كافة دول العالم.

وقال يحيى عابدين عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية إن اتفاق التجارة الحرة مع تركيا يضر بشكل كبير بالصناعة المصرية، وأوضح أن صناعة الأواني المنزلية تواجه ظروفًا استثنائية وصعبة نتيجة تحول ارتفاع المواد الأولية الخاصة بصناعة الأواني الخاصة المعدنية. وأضاف أن التراجع الكبير فى سعر العملة ضرب كذلك صناعة الأثاث الخشبي التي بعثت قبل أيام بمذكرة إلى المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة أكدت فيها ضرورة اتخاذ موقف حازم وواضح من اتفاقية التجارة الحرة مع تركيا، خاصة بعد الآثار التي تعرضت لها صناعة الأثاث المصرى.

المهندس أحمد حلمى رئيس الغرفة أكد ضرورة وضع حد للضرر البالغ الذى تتعرض للصناعة المصرية نتيجة الاتفاقية. وأوضح أن انخفاض الليرة بشكل كبير، علاوة على ما تقدمه تركيا لصادراتها إلى مصر خاصة مع دعم تصديرى كبير، إضافة إلى دخول المنتجات التركية إلى مصر دون جمارك، ما أدى إلى عدم قدرة المنتج المصرى على منافسة نظيره التركى داخل السوق المصرى.



م. أشرف الجزائري

«الغذائية» تعرض تفاصيل إجراءات تسجيل الأغذية الخاصة

تستعد غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات لتنظيم ورش عمل لشرح قواعد تسجيل الأغذية الخاصة للمعلمين فى قطاع الغذاء، والتي صدر بها قرار يسمح بالتسجيل بمجرد الإخطار.

واعتبرت غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات وضع قواعد لتنظيم تسجيل وتداول الأغذية ذات الاستخدامات الخاصة تطوراً مبهراً فى تاريخ الصناعات الغذائية، ويمثل تشجيعاً حقيقياً للصناعة الوطنية للتوسع فى مجال صناعة الأغذية الخاصة.

وكان مجلس إدارة الهيئة القومية لسلامة الغذاء برئاسة الدكتور حسين منصور أصدر قراراً بوضع قواعد تنظيم تسجيل وتداول الأغذية ذات الاستخدامات الخاصة، بعد مشاورات موسعة مع الغرفة ليتم السماح بتسجيل الأغذية الخاصة بمجرد الإخطار.

وقال المهندس أشرف الجزائري رئيس الغرفة فى بيان له إن القرار نتاج اللجنة العلمية التي تم تشكيلها وشاركت فيها غرفة الصناعات الغذائية وتم وضع تلك القواعد استناداً إلى النظم والتشريعات المطبقة عالمياً، ومن أبرزها إمكانية تسجيل الأغذية الخاصة بالإخطار لأول مرة فى مصر خلال 30 يوماً.

مساعد وزير الخارجية الأسبق يتحفظ على أى توجهات ضد الاتفاق



بيومي

وكشفت رئيس غرفة الأثاث أن تكلفة أحد المنتجات الخشبية (وش الباب) بالشركات المصرية تصل إلى 70 جنيهاً، بينما المنتج التركى يباع الآن فى مصر بـ 58 جنيهاً، ما أدى لعدم قدرة المصنع المصرى على الاستمرار وتم غلقه وتسريح 200 عامل وحذر أنه فى حالة الاستمرار فى تنفيذ الاتفاقية دون ضوابط، وحمائية للمنتج المصرى تملأ فلت دول عديدة مثل المغرب والأردن وغيرها، فالأمر سيلحق أضراراً بالصناعة الوطنية.

أضاف أن كافة دول العالم تسعى لحماية صناعتها وليس هذا بغريب، وأكبر دليل حالياً هو الولايات المتحدة الأمريكية. وكان عدد من مصانع الأثاث والأخشاب قد تقدم بمذكرة لغرفة صناعة منتجات الأخشاب والأثاث يطالبون فيها بسرعة التدخل والتصريف بسرعة فى الضرر الواقع عليهم نتيجة هبوط سعر الليرة التركية، مما يهدد بقلق الصناع وتشريد العمالة.

وقال المهندس حمدى عبدالعزيز رئيس غرفة الصناعات الهندسية السابق إنه لا يوجد أى اتفاق فى العالم لا يضع للبحث والدراسات والتعديل وفق المصالح الكلية للاقتصاد الوطنى.

وأشار إلى أن الاتفاق مع تركيا لم يحقق مصلحة الصناعة المصرية بل مثل عنصر ضغط عليها طوال السنوات الماضية.

على الجانب الآخر يرفض السفير جمال بيومى مساعد وزير الخارجية الأسبق فى تصريحات خاصة لـ «الوفد» أى مساس باتفاقات التجارة الحرة مع الدول، خاصة أن هناك تدابير أخرى معمول بها للتعامل مع أى تدفقات ضارة من السلع.

ويقول إن هناك مصالح اقتصادية تربط مصر بتركيا بغض النظر عن الموقف السياسى، وإن هناك شركات تركية كبيرة لها استثمارات فى مصر، وإن أى تراجع عن الاتفاق لن يكون فى مصلحة الاقتصاد المصرى.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

خدمة .. تواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدونه الصلا، علوانى الغاز 129 19220

شمارع النطق-الطاقة-مصر-الجديدة-القاهرة

تليفون: 21341-21341

فاكس: 21341-21341

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوناجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الصناع يشكون..

المنطقة الصناعية بأكتوبر تفرق فى «شبر ميه»



الصرف الصحى يفرق شوارع المنطقة الصناعية

كشفت صناع المنطقة الصناعية بمدينة 6 أكتوبر «اتجاه الواحات» عن تردى أوضاع المنطقة وغياب الخدمات منها وتجاهل المسؤولين بجهاز المدينة مشاكل المنطقة وعلاجها، أكد الصناع أن المنطقة الصناعية منذ فترة طويلة، لم يدخلها مسئول من جهاز المدينة إلا موظفى الأجهزة الرقابية الذين يترددون من وقت لآخر، وأكد أن الطرق بشوارع المنطقة متآكلة تماماً ولا توجد أعمدة إنارة أو لوحات إرشادية بتناوين الشوارع الرئيسية والفرعية مما أدى إلى قيام أعداد من أصحاب المصانع بعرضها للبيع أو عرضها للاستئجار.

وأوضح أحد أصحاب المصانع التي تعمل فى صناعة الأغذية أن أصحاب المصانع غير قادرين على التعامل مع المشاكل التي توجد بالمنطقة حتى انتشار بعض مواسير الصرف الصحي من وقت لآخر لأسباب مختلفة، مشيراً إلى الغياب التام للمسؤولين بجهاز مدينة 6 أكتوبر الذين لا يتقنون



بعد انتهاء ماراثون الأضحي السينمائي .. تامر حسنى «فى المقدمة».. ورمضان الثانى

وحل فيلم «الكويسين» بطولة أحمد فهمى وحسين فهمى، فى المركز الرابع ليحقق 9 ملايين و702 ألفا و105 جنيهات. وفى المركز الخامس جاء فيلم «بنى آدم» بطولة يوسف الشريف بـ 6 ملايين و100 ألف و481 جنيهًا. واستقر فى المركز السادس فيلم «سوق الجمعة» بطولة عمرو عبد الجليل ونسرين أمين تجاوز المليون والنصف. وفى المركز الأخير حقق فيلم «بيكيا» بطولة محمد رجب مليونًا ومائة ألف.

الجمعة، لعمر عبد الجليل، و«الكويسين» لأحمد فهمى، حصد ما يقرب من 77 مليون جنيه خلال الأسبوع الأول من عيد الأضحي السينمائي. ونجح فيلم «البدة» للنجيمين تامر حسنى، وأكرم حسنى، فى تصدر عرش الإيرادات، بـ 21 مليونًا. «الديزل» فى المركز الثانى بطولة محمد رمضان وياسمين صبرى تجاوز الـ 16 مليونًا و472 جنيهًا. وجاء تراب الماس فى المركز الثالث بـ 15 مليون جنيه.

كتبت: **بوسى عبد الجواد:**

شهد موسم عيد الأضحي السينمائي منافسة شرسة بين نجوم الصف الأول على احتلال المركز الأول، فى سياق الترتيب.

وقد استطاعت الأفلام المصرية السبعة وهي «الديزل» لمحمد رمضان، و«بيكيا» لمحمد رجب، و«بنى آدم» ليوسف الشريف، و«البدة» لتامر حسنى، وتراب الماس» لأسر ياسين، و«سوق

إشراف: **أمجد مصطفى**

الثلاثاء 17 من ذى الحجة 1429هـ - 28 أغسطس 2018 - 22 مسرى 1724ق - العدد 9842 - السنة الثانية والثلاثون

«سوق الجمعة».. حكايات واقعية نقلتها الشاشة الكبيرة



يغرد فيلم «سوق الجمعة»، خلال موسم عيد الأضحي المبارك خارج سرب الأعمال المنافسة له، حيث يقدم دراما واقعية لسوق الجمعة المتعارف عليه فى محافظة القاهرة، فينتقل خلال الشاشة عدداً من الحكايات والمشكلات التى يمر بها البائعون فى هذا السوق، بعيداً عن أفلام الكوميديا والأكشن التى تنافس خلال هذا الموسم. ويكمل فيلم «سوق الجمعة» سلسلة الأفلام التى بدأها المخرج سامح عبدالعزيز والكاتب أحمد عبدالله، والتى تنتمى إلى دراما اليوم الواحد، بعد فيلم «كباريه»، والفرح، وتدور أحداث الفيلم حول عالم سوق الجمعة والأسر التى تسكن فى السوق والوافدين عليه والتجار وحياتهم الاجتماعية، وما يحدث من مفارقات طوال هذا اليوم. والفيلم يشارك فى بطولته كل من: الفنان عمرو عبد الجليل ونسرين أمين، ريهام عبدالغفور، دلال عبدالعزيز، محمد لطفى، أحمد فتحى، محمد عز، محمود حجازى، سلوى محمد على وهو من قصة محمد الطحاوى، وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان، وإخراج سامح عبدالعزيز. وخلال هذا الملف تحاور «الوفد»، بعض صناعات العمل، الذين تحدثوا عن كواليس الفيلم، وأيهم فى تقديم مثل تلك النوعية من الأفلام، والإيرادات التى حققها خلال موسم كبير به عدد كبير من الأفلام لكبار النجوم.

أعد الملف: **علاء عادل:**

عمرو عبد الجليل: أبحث عن فكرة جيدة.. ولا أشغل بالى بالبطولة المطلقة



أحمد فتحى: ابتعدت عن الكوميديا.. وقدمت شخصية مركبة

منظوره هو، وأبدأ فى تنفيذ تلك الرؤية، خاصة أنه من الممكن أن تكون الشخصية التى أجسدها من خيال المؤلف، فيجب الاجتهاد للخروج بشكل مختلف ومعبّر عن الشخصية، ويخدم تلك الرؤية.

وأوضح عبد الجليل، أن تلك النوعية من الأفلام قدمت من قبل، منها من نجح وآخر أخفق، قضى النهاية من يتحكم فى المنظومة هو جودة العمل، خاصة أن الأفلام الشعبية تقدم من وجهة نظر صناعتها، وكل شخص من حقه قبول أو رفض تلك الأعمال حسب ميوله وأهوائه، وفى النهاية شبك الإيرادات يقول كلمته.

ويسأله عن إساءة بعض الأفلام للواقع بحجة تقديم أعمال واقعية تغير عن الشارع قال: الواقعية فى السينما ليس نقل الحدث كما هو فى الشارع، بل يجب تحسين الصورة التى يتم نقلها للجمهور، وإلقاء الضوء على المشكلة دون التجرع أو إزاء مشاعر، فالانفراط الخارجة والأعمال غير الأخلاقية نقلها على الشاشة لن يجعل العمل أفضل، بل سوف يقلل من جمهور هذا العمل.



إلى السوق قال: لا يشترط مقابلة أشخاص من سوق الجمعة لكى أقوم بتقديم شخصية عنهم، فأننا أقوم بمعاشرة الشخصية نفسها المكتوبة على الورق، وأستمع إلى تعليمات ورؤية المخرج الذى يرى الشخصية من

النهاية لن تجد شخصية تشبه الأخرى فيما قدمته، وهذا هو الاختلاف، فيمكن أن أعيش أنا وأنت نفس الحالة لكن تمييزنا عنها يكون مختلفاً. وعن تحضيره للشخصية وذهاب عدد من الفنانين

أكد الفنان عمرو عبد الجليل أنه لا يشغله البطولة المطلقة، ولا يسعى إليها، ويفضل المشاركة فى الأعمال التى تضيف إلى مشواره الفنى، دون النظر إلى نوعية العمل الذى يقدمه، وقال فى تصريحات خاصة لـ «الوفد»: أنا لم أسع إلى النجومية، وكان أقصى أحلامي مشاركة الفنانين الذين كنت أشاهدهم فى التلفزيون، والوقوف معهم أمام الكاميرا، هذا كان حلمي، وربنا منحنى أكثر مما حملت.

وأضاف: لذلك لا يشغلنى المنافسة أو الإيرادات، فأننا ما يشغلنى هو تقديم عمل جيد، يضيف إلى مشوارى الفنى، فيوجد من يهتم بالإيرادات فيقدم أعمالاً دون المستوى، ولكن أنا أقدم ما أحب، وأسى لترك أعمال جيدة يتذكرها أبنائى وجمهورى من بعدى.

وعن تقديمه عدداً كبيراً من الأعمال الشعبية قال: لا أشترط تقديم عمل شعبى، ولكنى أحب أن أرى نفسى فى الدور قبل تقديمه، وأفر بعدد المشاركة أو الرضى فى العمل، ربما تكرر دور الشعبى، لكن المخرجين هم من يضعوننى فى تلك الأدوار، وفى

أكد الفنان أحمد فتحى أن المخرج سامح عبدالعزيز هو من رشحه للمشاركة فى فيلم «سوق الجمعة»، وقال: هذه التجربة الفنية مختلفة بالنسبة لى كثيراً على مستوى الدور والشخصية، ووافقت على المشاركة بمجرد أن تحدث معى المخرج سامح عبدالعزيز والمخرج أحمد عبدالباسط، بجانب ما وجدته فى العمل من قصة ودراما واقعية، جاءت موافقتى على الفيلم لأننى رأيت إضافة قوية لى فنان مشارك فى أحداثه، وكيف أرفض عملاً يقوم على إخراج سامح عبدالعزيز، فكل هذه العناصر عندما علمت بها كانت موافقتى على الفيلم فوراً دون مناقشة.

وأضاف: أقدم خلال العمل شخصية الذراع اليمنى للفنان عمرو عبد الجليل كبير السوق، فتنحى سيطر على السوق بشكل كامل، فأننا هنا أبتعد عن الكوميدي نهائياً فكل تفاصيل العمل تركيبة الدور مختلفة يسيطر عليها طابع الشر الدرامى، والكوميديا الموجودة نابعة من المواقف وليس الأشخاص. وأشار إلى أن فيلم «سوق الجمعة» يمثل دراما حقيقية تحدث يومياً فى حياتنا، فالعمل يحتوى على قصة مميزة وملينة بالمواضيع الإنسانية، التى تجذب الجمهور، وتتوغل فى ارتباطاتهم وحياتهم اليومية، إضافة إلى أنه يمس كل شخص فى جانب من حياته.

وأوضح فتحى أنه يحاول دائماً تقديم أدوار مختلفة تبتعد كثيراً عن فكرة الكوميديا، التى وضعه فيها المخرجون والمثقفون، برغم أنه يعشق تمثيل الأدوار التى تحتوى على تراجيديا أكثر من الكوميديا.

وعن العمل فى السينما واختلافه عن الدراما قال: أنا أعشق التواجد فى السينما أكثر من الدراما، فهى بالنسبة لى «التاريخ»، وتبنى الاستمرارية، والوقوف أمام كاميراتها شيئاً له وقار وجاذبية من نوع مختلف، والعمل الذى تقدمه فيها يعيش لعشرات السنين، مقارنة بالتلفزيون، فعلى سبيل المثال إذا ذكرت اسم مائة فيلم سينمائى فى مقابل خمسين عملاً درامياً، فستجد نفسك سريعاً قد تذكرت هذه الأفلام فى مقابل نسيان تام للأعمال الدرامية حتى إذا كان عرضها هذا العام، فالسينما تعيش فى فكر الجمهور ولكن لا يمتنع من قول إن الدراما التلفزيونية لها منعتها وقوتها ومشاهدها خاصة بعد تطور الإمكانيات فيها خلال الفترة الماضية وأصبح هناك أعمال تلفزيونية خالدة.

وبسؤاله عن العمل مع الفنان عمرو عبد الجليل والمخرج سامح عبدالعزيز قال: عمرو عبد الجليل لديه كاريزما مختلفة وطبيعة فنية فهو فنان شاطر وفاهم، وتواجدى بجواره خلال أيام التصوير جاء بسبب أن مشاهدى أغلبها معه، فأننا عمل مساعدته فى السوق لذلك فكوالبسنا فى العمل كوميديا للغاية وهناك مواقف تحدث أثناء التصوير تجعلنا لا نستطيع إكمال المشهد من كثرة الضحك.

أما المخرج سامح عبدالعزيز فهما تحدثت وقلت عنه أنه أستطيع إعطاه حقه فهو مخرج شاطر ونجاح له شكل خاص فى كل أعماله فتشعر أن له بصمة من أول مشهد فهو مخرج يعتمد على الاهتمام بأدق التفاصيل، وهو ما يحدث معنا فى التصوير أستمع كثيراً لأنه يحب الممثل الذى أمامه ويريد أن يخرج بأفضل شكل، لذلك لديه عينه الخاصة، ورؤيته المميزة، والتى لا تراها إلا بعد أن نشاهد مشاهدته على الشاشة، وأنا سعيد للغاية للتعاون معه فى فيلم «سوق الجمعة».



دلال عبدالعزيز: زرت السوق بالصدفة .. ولم اشعر بغربه مع السيناريو

فأصبحت هى الأم والأب، ومن تحمل المسؤولية كاملة، فتحاول تربي أولادها، فيتحول أحدهم إلى فاشل ويقوم بدوره عمرو عبد الجليل، وآخر «ناجح». وواصلت حديثها قائلة إنها زارت «سوق الجمعة» فى إحدى المرات عقب وفاة الفنانة الكبيرة كريمة مختار، وقالت لم نستطع الوصول إلى المقابر بسبب معروضات الملابس الموجودة، وغيرها من الأشياء التى يتم بيعها داخل السوق، فرأيت أن المكان والأمور التى تحدث داخل السوق تصلح لفيلم سينمائى جيداً، قبل عرض العمل علن، لذلك لم أشعر بغربة وأنا أقرأ السيناريو أو أثناء التصوير، لأننى وجدت الكاتب أحمد عبدالله رسم الشخصيات كما رأيتها، وكذلك أماكن التصوير التى صورنا بها.

فالأعمال الإنسانية تعيش أكثر وسط الجمهور، حتى لو لم نستطع تحقيق إيرادات. وتابعت دلال عبدالعزيز: يوجد فرق كبير بين الأعمال الواقعية مثل التى كان يقدمها المخرج الكبير صلاح أبو سيف، وما نشاهده تلك الفترة من أعمال تدعى الواقعية، وهى تسمى للشارع المصرى، السينما شكل جمالى، وتكت تلاحظ ذلك من خلال نظافة البيوت التى تظهر فى المجتمع الشعبى، وهذا موجود فى الواقع، ربما تكون المنازل بسيطة ولكنها نظيفة، وليس ما تتلقه بعض الشاشات.

وأشارت إلى أن «سوق الجمعة» فيلم يقترب من المواطن البسيط، ويناقش مشكلاته التى يتعرض لها فى الحياة العادية، وتمت كتابته بشكل متميز، وأقدم خلاله شخصية امرأة بسيطة تزوجت فى سن مبكرة، وتوفى زوجها

أعربت الفنانة دلال عبدالعزيز عن سعادتها بالعمل فى فيلم «سوق الجمعة» والمخرج سامح عبدالعزيز، وأكدت أن الفكرة كانت أول ما جذبها للمشاركة فى الفيلم بجانب سعادتها بالتعاون مع المخرج سامح عبدالعزيز للمرة الثانية، وقالت: أحمل لسامح عبدالعزيز معزة خاصة فى قلبى لأنه كان السبب فى تقديم ابنتى دنيا سمير غانم للسينما بشكل جديد، من خلال فيلم «كباريه»، ومن بعده «الفرح»، فهو مخرج متميز فى تقديم مثل تلك النوعية من الأعمال الفنية.

وأضافت: أحب تقديم الأفلام الواقعية التى تلمس الشارع المصرى، وتخطب البسطاء من هذا الشعب، والتى تعبر عنا كمصريين، بعيداً عن الأعمال الأكشن، والمطاردات والبطلجة، التى أصبحت منتشرة خلال الفترة الماضية،

أحمد عبد الباسط: غياب عدالة التوزيع ظلم الفيلم

السوق، فالقانون ينص على أن الفيلم يجب تركه فى دور العرض لمدة لا تقل عن أسبوعين، ولكن هذا ما لا يحدث، فحكما قلت الموزعون هم المتحكمون فى السوق. وأشار إلى أن إيرادات الفيلم حتى الآن مرضية بالنسبة له، حيث حقق الفيلم فى الأيام الأولى من العيد حوالى مليون جنيه، وهذا مرض فى ظل عدم وجود نجم، حتى لو أن القصة هى البطل الرئيسى فى الأحداث، ولكن الجمهور فى مصر لا ينظر إلى ذلك بل ينظر إلى المناظر والبطل، وأتمنى أن يحقق الفيلم نجاحاً خلال الفترة القادمة فى مناسبات أخرى.



وظلمه وسط هذا الموسم، فتجد أن العمل استحوذ على أقل دور عرض بالنسبة للأفلام الموجودة معه فى الموسم بمعدل 38 دور عرض، ولكن الإشكالية أنه لا يتم الالتزام بدور العرض الموجودة، ويتم تغيير حفلات الفيلم بأفلام أخرى، بحجة زيادة الطلب على هذا الفيلم.

ويسأله عن رفع الفيلم من دور العرض السينمائية بالإسكندرية وبعض الأماكن بالقاهرة قال: ليس عندي علم بذلك، ولكن بالطبع وارد حدوثه، لأنه لا توجد جهة يمكنك الرجوع إليها، فالوزع هو المتحكم فى

أعرب المنتج أحمد عبدالباسط عن استيائه مما يحدث فى دور العرض السينمائي من ظلم لفيلمه الجديد «سوق الجمعة»، وقال فى تصريحات خاصة لـ «الوفد»: نحن نعيش فى منظومة ليس بها عدالة فى التوزيع، والمنتج الذى لديه دور عرض سينمائى هو من يربح أكثر، وغرفة صناعة السينما ليس لها دور إلا أنها تحصل من المنتجين رسوماً وأموالاً فقط، فطبيعى ما يحدث. وأضاف: بجانب أنه ليس لديك نجم شبك من المتعارف عليهم، فأصبح فيلمى سهل التلاعب به،

الاستاد الورد



مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغنى

الثلاثاء ١٧ من ذي الحجة ١٤٢٩ هـ - ٢٨ أغسطس ٢٠١٨
٢٢ مسرى ١٧٢٤ ق - العدد ٩٨٤٢ - السنة الثانية والثلاثون



مرجان

اجتماع

عقدت اللجنة المركزية للاتحة النظام الأساسي بالنادي الأهلي اجتماعاً أمس الاثنين بمقر النادي بالجزيرة من أجل مناقشة المقترحات التي تقدم بها أعضاء الجمعية العمومية على لائحة النظام الأساسي، للوصول إلى أفضل صياغة ممكنة، وضمان تفاعل «عائلة الأهلي» بكل أطرافها. وأشار العميد محمد مرجان مدير النادي الأهلي إلى أن هذه اللائحة ليست نهائية، ومطروحة بالكامل للنقاش والحوار المجتمعي الذي يجب أن يشارك فيه كل أبناء الأهلي، والمطلوب من كل الأعضاء المشاركة حتى تخرج متكاملة ومعبرة عن كل وجهات النظر الأهلاوية. وأضاف مرجان أن اللجنة ناقشت الاستعدادات والترتيبات الخاصة بأعمال الجمعية العمومية غير العادية؛ للتصويت على اللائحة يوم 28 سبتمبر المقبل؛ لتوفير كل ما يلزم، ولضمان التيسير على الأعضاء. وحددت اللجنة يوم 9 سبتمبر المقبل آخر موعد لتلقي مقترحات وآراء الأعضاء حول مشروع اللائحة.

سفر

أنهى الجهاز الفني للفريق الأول لكرة اليد للرجال بالنادي الأهلي كافة الترتيبات المتعلقة بسفر بعثة الفريق إلى الإمارات؛ للمشاركة في بطولة الفاسمي الودية الدولية التي تقام خلال الفترة من 29 أغسطس إلى 5 سبتمبر المقبل، ويشارك بها الفريق؛ استعداداً للموسم الجديد. وتقرر سفر الفريق على دفعتين؛ بسبب ظروف الطيران، حيث سافرت الدفعة الأولى مساء أمس الاثنين، ولحق بها باقي أفراد البعثة صباح اليوم الثلاثاء... وواصل الفريق تدريباته بشكل مكثف، بعد إلغاء المباراة الودية أمام منتخب 98 استعداداً للسفر إلى الإمارات.



رحيل

رحيل

تلقى صبري رحيل ظهر أيسر الأهلي عرضاً رسمياً من نادي الاتحاد السكندري لضمه في شهر يناير المقبل. وطلب صبري رحيل مغادرة أسوار النادي الأهلي من أجل الحصول على فرصة المشاركة بشكل أساسي بعد خروجه من حسابات المدير الفني الفرنسي باتريس كارتيرون. وكان الأهلي رفض رحيل صبري في بداية الموسم إلى نادي الاتحاد السكندري.



نيدفيد

عرض

يبحث كريم وليد «نيدفيد» لاعب وسط الأهلي الصاعد عن عرض أوروبي للرحيل في فترة الانتقالات الشتوية وإقناع إدارة النادي بإطلاق سراحه للحصول على فرصة المشاركة. ورفض الأهلي رحيل كريم نيدفيد إلى نادي كوبين الفنلندي الذي طلب استعارته لمدة موسم دون مقابل، وهو ما رفضه مسئولو الأهلي.

في ختام دور المجموعات بأبطال أفريقيا

الليلة.. الأهلي يحاصر كمبالا في برج العرب بحثاً عن الثأر والصدارة

«كارتيرون» يتطلع للفوز الرابع على التوالي.. واختراق حصون أوغندا بدويتو الرعب



الأهلي يأمل عبور عقبة كمبالا

حصوله على إنذارين، بينما تعافى بخلاف الشاوي حارس المرمى من الإصابة بخلاف المجموعة فانفوز يضمن الصدارة دون النظر إلى مباراة الترجي وتاونشيب بالجولة ذاتها نظراً لتفوق الأهلي على الترجي في المواجهات المباشة. ويتطلع الأهلي لصدارة المجموعة كي يتجنب مواجهة متصدي المجموعات الأخرى، خاصة أن دور الثمانية ستجرى له قرعة أخرى خلال الأيام القادمة. ودخل الأهلي معسكراً مغلماً منذ يوم الخميس الماضي بعد الفوز على حرس الحدود بالدوري وسط حالة معنوية مرتفعة نظراً لاستمرار الانتصارات بعد حصد الفوز في آخر 3 مباريات، كما أن الفريق الأحمر لم يتلق الهزيمة في عهد المدرب الحالي كارتيرون خلال الـ 8 مباريات التي خاضها. وحرص كارتيرون على مشاهدة مباريات كمبالا في دوري أبطال أفريقيا خاصة اللقاء الذي فاز به على الأهلي، كما أن المدرب الفرنسي عقد محاضرات مكثفة بالفيديو للاعبين آخرها أمس الاثنين من أجل شرح نقاط القوة والضعف في صفوف كمبالا. وأعلن الجهاز الفني غياب ميدو جابر وياسم علي وأحمد حمودي للإصابة ووليد سليمان

رحيل المدير الفني السابق حسام البديري، كما أن الفريق الأحمر يتطلع لتأمين تصدره ترتيب المجموعة فانفوز يضمن الصدارة دون النظر إلى مباراة الترجي وتاونشيب بالجولة ذاتها نظراً لتفوق الأهلي على الترجي في المواجهات المباشة. ويتطلع الأهلي لصدارة المجموعة كي يتجنب مواجهة متصدي المجموعات الأخرى، خاصة أن دور الثمانية ستجرى له قرعة أخرى خلال الأيام القادمة. ودخل الأهلي معسكراً مغلماً منذ يوم الخميس الماضي بعد الفوز على حرس الحدود بالدوري وسط حالة معنوية مرتفعة نظراً لاستمرار الانتصارات بعد حصد الفوز في آخر 3 مباريات، كما أن الفريق الأحمر لم يتلق الهزيمة في عهد المدرب الحالي كارتيرون خلال الـ 8 مباريات التي خاضها. وحرص كارتيرون على مشاهدة مباريات كمبالا في دوري أبطال أفريقيا خاصة اللقاء الذي فاز به على الأهلي، كما أن المدرب الفرنسي عقد محاضرات مكثفة بالفيديو للاعبين آخرها أمس الاثنين من أجل شرح نقاط القوة والضعف في صفوف كمبالا. وأعلن الجهاز الفني غياب ميدو جابر وياسم علي وأحمد حمودي للإصابة ووليد سليمان

حصوله على إنذارين، بينما تعافى بخلاف الشاوي حارس المرمى من الإصابة بخلاف المجموعة فانفوز يضمن الصدارة دون النظر إلى مباراة الترجي وتاونشيب بالجولة ذاتها نظراً لتفوق الأهلي على الترجي في المواجهات المباشة. ويتطلع الأهلي لصدارة المجموعة كي يتجنب مواجهة متصدي المجموعات الأخرى، خاصة أن دور الثمانية ستجرى له قرعة أخرى خلال الأيام القادمة. ودخل الأهلي معسكراً مغلماً منذ يوم الخميس الماضي بعد الفوز على حرس الحدود بالدوري وسط حالة معنوية مرتفعة نظراً لاستمرار الانتصارات بعد حصد الفوز في آخر 3 مباريات، كما أن الفريق الأحمر لم يتلق الهزيمة في عهد المدرب الحالي كارتيرون خلال الـ 8 مباريات التي خاضها. وحرص كارتيرون على مشاهدة مباريات كمبالا في دوري أبطال أفريقيا خاصة اللقاء الذي فاز به على الأهلي، كما أن المدرب الفرنسي عقد محاضرات مكثفة بالفيديو للاعبين آخرها أمس الاثنين من أجل شرح نقاط القوة والضعف في صفوف كمبالا. وأعلن الجهاز الفني غياب ميدو جابر وياسم علي وأحمد حمودي للإصابة ووليد سليمان

كتب- محمد اللاهوتي:

يستضيف ملعب برج العرب بالإسكندرية في التاسعة مساء اليوم الثلاثاء اللقاء المرتقب الذي يجمع بين الأهلي وضييفه كمبالا سيتي الأوغندي بحضور 10 آلاف مشجع في الجولة السادسة والأخيرة للمجموعة الأولى بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم. ويدخل الأهلي المباراة متصدراً ترتيب المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط بعد أن انتفض الفريق الأحمر مع مديره الفني الفرنسي باتريس كارتيرون وحصد 3 انتصارات متتالية على حساب تاونشيب اليتسواني ذهاباً وإياباً بنتيجة 3-0، 1-0 ثم الفوز على الترجي التونسي في عقر داره بهدف نظيف بعد البداية المهزوزة بالخسارة أمام كمبالا في أوغندا والتعادل مع الترجي التونسي ببرج العرب. الأهلي ضمن التأهل إلى دور الثمانية بشكل رسمي مع الترجي، بينما يحتل كمبالا سيتي المركز الثالث برصيد 6 نقاط بعد الفوز على الأهلي وتاونشيب في أوغندا وخسر الفريق أمام الترجي ذهاباً وإياباً وأمام تاونشيب في بتسوانا. ويبحث الأهلي عن الثأر من كمبالا بعد أن خسر على يديه في أوغندا بثنائية دون رد، وهي المباراة التي تسببت في



مواجهة وفاق سطيف مع الوددية تتسم المتاهل

.. والصدام الجزائري يشعل الجولة الأخيرة لدوري الأبطال

ويبحث صن داونز الجنوب إفريقي عن حسم تأهله عن المجموعة الثالثة أمام حوريا الغيني، ويحتاج صن داونز للفوز من أجل حسم التأهل بشكل رسمي بعد تعادله أمام حوريا بينما يحل الوداد المغربي ضيفاً على توجيوبور التوجولي. ويستضيف أول أغسطس الأنجولي نظيره مبابان سوالوز السوازيلاندي في المجموعة، ويعني الفوز تأهل بطل أنجولا، كما يبحث النجم الساحلي التونسي عن نهاية جيدة بعد ضمان التأهل والصدارة حين يحل ضيفاً على زيسكو الزامبي.. ويلعب الترجي مع تاونشيب في المجموعة الأولى التي تضم الأهلي.

بعيداً عن مواجهة الأهلي وكمبالا، يسدل الستار اليوم الثلاثاء على دور المجموعات بإقامة مواجهات الجولة الأخيرة بهذه المرحلة لدوري أبطال أفريقيا وسط ترقب لحسم جميع مقاعد الصعود لربع النهائي. يتصدر المشهد الصراع العربي المثير في المجموعة الثانية بعد أن تساوت أندية الدفاع الجديد المغربي ومولودية الجزائر وفاق سطيف الجزائري، ويلتقي مولودية الجزائر نظيره وفاق سطيف في مواجهة جزائرية مرتقبة ويسعى الناديين لحصد الانتصار أملاً في تعطل الدفاع الجديد في ضيافة مازيمبي الكونغولي الذي ضمن التأهل والصدارة.

عمرو سلامة
والجامعات

د. محمد أبو الفضل بدران

«بحسب فطنته يُحمد الإنسان» هذا ما قرأته على باب القاعة الشرقية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة من الداخل.. كل شيء في القاعة فن، الخشب أرابيسك والسقف مزخرف بزخارف مستوحاة من جمال الشرق وسحره، هكذا كانت القاعة التي دعانا إليها د. عبادة سرحان رئيس جامعة المستقبل بحضور د. أشرف حاتم والدكتور عمرو عزت سلامة أمين عام اتحاد الجامعات العربية وبصحته د. حميدى خميس نائبه وجمع من رؤساء الجامعات العربية ونوابهم لمناقشة كيف تطور اتحاد الجامعات العربية؟ الجميع مستبشر خيراً بفوز د. عمرو عزت بأمانة الاتحاد بعد معركة انتخابية ضارية دارت رحاها بمدينة العين بالإمارات العربية المتحدة الشقيقة، فالإتحاد تجدد طوال سنوات عجاف، لا أحد من الطلاب والأساتذة والموظفين يسمع به، وكأنه كيان وهمي، وإن كان يضم أكثر من 350 جامعة عربية، وبدأ الحوار: لماذا لا يتم التنسيق الأكاديمي بين الجامعات العربية، أين التبادل الطلابي؟ لماذا لم نر مجلة دولية محكمة تصدر عن الاتحاد؟ أين الأنشطة الطلابية العربية التي تقوى أوامر الانتماء للوطن العربي؟.. لماذا لم تبدأ حوارات التنوير التي تضم المفكرين والأدباء والفنانين والرياضيين والإعلاميين لتجاوز شبائنا وتقييم حواراً حقيقياً حول مشكلاتهم ورواؤهم، وحول ما يفكرون فيه؟ متى يعود الإتحاد إلى الجامعة العربية كما بدأ قبل خمسين عاماً «تخيل نصف قرن» فقد عُقد أول اجتماع لهذا الإتحاد في 1969، ولماذا انسحبت الجامعات السودانية اعتراضاً على إدارة الإتحاد السابقة؟

وكيف نصل للتنسيق الأفضل بين الجامعات، فقد رأيت في ألمانيا الطالب الألماني وهو يأخذ فصلاً دراسياً في باريس وآخر في بولندا أو أمريكا وتحسب له ساعات المقررات التي درسها خارج ألمانيا بسهولة ويسر، وهذا مطبق هنا في بعض الجامعات الخاصة، كيف نعيد الثقة والاعتبار لهذا الإتحاد الذي نأمل منه أن يحقق الوحدة التعليمية بين طلاب جامعاتنا العربية؟.. لماذا لا نعتد الشهادات دون بيهرة قاطلة؟.. كيف يتحول اتحاد الجامعات العربية إلى منصة للبحث العلمي؟.. أين جمعيات الكليات المتناظرة ولماذا لم نر أثرها ولم يحس بها طلابنا؟ أسئلة كثيرة استمع إليها الأمين العام الجديد الدكتور عمرو عزت سلامة وفي انتظار إجاباته عنها، وبفطنته سيخرج هذا الإتحاد من كبوته، وربما لأجل هذا اختار هذه القاعة التي دُونَ على بابها «بحسب فطنته يُحمد الإنسان».

> خاتمة القصيدة:
علمتني الحياة بأن انتصاف النهار دليل قُربُ الغروب
وأن الغروب انتها، وأن اقتسام الفصول دليل على موتة اللحظة
الفاصلة

علمتني الحياة بأن اقتناص الفريسة سهلٌ ، غير أن انتقام الفريسة - يا صاحبي - ضربة قاتلة!
أنت يسكنك الشعر والشاعر الآن قد علقتك القوائد من مقلتيه بمشقة الحاكم العادلة!
أنت تجهل معنى الشرح، فقد تشرم الأرض حين يحض الكلام
فكم خباً الشعر في راحتها السطور التي قد غدت أحرافاً قاتلة!

كان قلبى هنالك قد سابقته القصيدة ثم انثت قرية ناكلة!

badrann@hotmail.com

تسلل

«سيف»
التحليل..!

صبري حافظ

ما زال التحليل الكروي في استديوهات الفضائيات يعاني كثيراً بسبب تخلي البعض عن الموضوعية والدراسة والتحضير الجيد في تشكيل رؤية شاملة عن كل مباراة.. البعض لم يحاول التطوير والخروج عن التقليدية في طرح الأسئلة أو في الرد عليها بتحليل فني بعيد عن النمطية، ما دفع الكثيرين للزفوف عن متابعة الاستديوهات قبل أو بعد أو بين شوطي المباراة. ولا تدهش أن يناقش المحلل لأي مباراة نفسه خلال جلسة التحليل أو يعيد مقاله ويؤكد على ما طرحه زميله لغياب الخلفية والرؤية، فليس كل نجم في الملعب يصلح لتحليل مباراة لأهمية عناصر مهمة في التحليل منها الحضور والإلقاء والكاريزما وغيرها، أو يحاول أن يعقد مقارنة طاملة بين لاعب بالدوري المحلي وآخر في أقوى الدوريات الأوروبية أو تكرر الأسئلة بتقليديتها ورتابيتها وضعف إقائتها مثل ما الذي توقعه في الشوط الأول أو الثاني مثل فوزاير «عمو فؤاد» رحمه الله. كل هذا جعل المشاهد - لو وجد وقتاً في ظل لهث كل مواطن على لقمة العيش - يتابع دقائق من كل مباراة ويحول على قناة أخرى مع صافرة نهاية الشوط أو اللقاء.

ورغم أن بطولة الدوري هذا الموسم - وحتى الآن - تتسم بالثقة والندية رغم غياب الجماهير عكس مواسم سابقة، إلا أن استديوهات التحليل فقدت رونقها إلا من رحم ربي، وأضحت مجرد أمه مساحة زمنية أو سيوية لزوم إذاعة المباريات. ولا أعرف سر استبعاد أحد المحللين المميزين مثل الزميل الصحفي المحترم محمد سيف والذي نجح بأسلوبه الرشيق ورؤيته وموضوعيته وحضوره وتفاؤله و«قشاشته» المهذبة في بناء شعبية كبيرة له ما زالت تتسائل عن سر اختفائه في ظروف غامضة.!

وما يقال عن سيف يقال أيضاً عن الزميل الصحفي محمد صيام الذي يملك أدواته، وتم دفته في عمل إداري في إحدى الفضائيات وبالعافية..!

ولا أعرف أيضاً هل السبب في تجاهل سيف أنه صحفي أو خروجه على المعاش لتخليه الستين - أطال الله في عمره - أو أن حظ له لم يكن لاعباً يصلح ويحول على المستطيل الأخضر، أم أنها محاولة لإبعاد المميزين حقداً وكراهية بعد أن باتت العلاقات والشبلة ونجومية المستطيل على المعيار وشهادة مرور لأي عمل كبير أم صغير.

وغاب عن استديوهات التحليل الشامل لحراسة المرمى وتقسيم أدائه حسب موقعه ومواجهة التسديدات من زوايا مختلفة الثابتة والمتغيرة ورد فعله، وسرعته ومدى مساهماته في نقل اللعب من الناحية الدفاعية إلى الهجومية من خلال التوزيع السريع والصائب للكرات بحدود الخط الدفاعي أو عدد مرات اختيار التعامل مع ضربات الهدف وكذلك عملية الاختيار بين رمي الكرة إلى أقرب انطلاق هجومي أو تسديدها بعيداً إلى منتصف ملعب المناض وقياس عدد مرات التخاطب والتوجيه مع اللاعبين الآخرين.

فالتحليل الموضوعي المميز لمباراة بعينها يضيف للاعب ومدربه والمشهد ولعب من المنظومة وأيضاً مدرب المنتخب الذي يكون رؤية عن كل لاعب من خلال معرفته إيجابياته وتقليل سلبياته من مباراة لأخرى.



الثلاثاء ١٧ من ذي الحجة ١٤٢٤هـ -
٢٨ أغسطس، ٢٠٢١ م - ٢٢ سبتمبر ١٤٢٤هـ -
العدد ٩٤٢٣ - السنة الثانية والثلاثون

10



لائحة جديدة لطريق الكرة بالزمالك

طوارئ في القلعة البيضاء استعداداً للجمعية العمومية

اليوم.. الزمالك يعلن اللائحة الجديدة لفريق الكرة في مؤتمر صحفي

والاستقرار هما المسيطرين على الزمالك والحفاظ على الإنجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية ومواصلة الطفرة الرياضية والإنشائية داخل النادي على صعيد آخر، أعلنت إدارة النادي حالة الطوارئ استعداداً للجمعية العمومية سواء العادية أو غير العادية اللتين ستقامان يومي الخميس والجمعة القادمين لمناقشة تعديلات اللائحة الداخلية للنادي واعتماد الميزانية التي حققت فائضاً قدره ٢٧٠ مليون جنيه في سابقة لم تحدث من قبل واعتماد الحساب الختامي وكذلك بعض القضايا الأخرى المتعلقة بالنادي خصوصاً فيما يتعلق باستدعاء أعضاء المجلس إلى نيابة الأموال العامة، وأوضح رئيس الزمالك، أنه لا يجد أي مبرر على الإطلاق لما يحدث مع أعضاء مجلسه، رغم الإنجازات التي حققها وفائض الميزانية الذي تحقق في وجودهما خلال الـ 4 سنوات الماضية في الوقت الذي استلموا فيه النادي عليه ديوان للتأمينات والضرائب، ومستحقات لاعبي أجنبي ووجود 600 جنيه في خزينة النادي فقط. وطلب مرتضى منصور، أن تتم معاملة القلعة البيضاء مثلما حدث مع مسؤولي الأهلي، والمسألة بين كلاً من اللاعبين في المعاملة، لأنه ليس من المعقول أن يخضع أعضاء مجلسه للتحقيقات على مدار عام كامل، في الوقت الذي لم يتطرق تقرير اللجنة التي شكلت من الجهة الإدارية لوجود أي مخالفات في الوقت الذي حصل فيه مجلس الأمر على ملايين من المستشار تركي آل الشيخ، دون الحصول على موافقة الجهة الإدارية.



عامر



أمير

«أمير» ينفي التفاوض مع لاعبين جدد..
ورموز النادي يدعمون مجلس الإدارة

يخدم الرياضة المصرية في مختلف الألعاب الجماعية والفردية، ويضم الآلاف من العمال والموظفين، وطلب من جميع رموز الزمالك التكاتف ومساندة مجلس الإدارة الحالية لتجاوز تلك الأزمة، كما حرص اللواء حنفي رياض ومحمود بدر الدين، رموز الزمالك أيضاً على التأكيد بأنهما خلف مجلس إدارة الزمالك، من أجل عبور تلك الأزمة الطارئة وأن يظل الهدوء

عامر أحد رموز النادي دعمه الكامل للمستشار مرتضى منصور في دفاعه عن النادي ضد الحرب الشرسة الموجهة ضده في الفترة الأخيرة. وأشاد الدكتور محمد عامر، بالثورة والطفرة الإنشائية التي نجح مرتضى منصور في تحقيقها منذ توليه رئاسة النادي، مطالباً بالعودة للحفاظ على القلعة البيضاء باعتبارها صرخاً رياضياً عملاقاً على الجانب الآخر، أعلن الدكتور محمد

كتب - مصطفى جويلى،

يقعد أمير مرتضى بنادي الزمالك مؤتمراً صحفياً في الحادية عشرة صباح اليوم الثلاثاء، خلاله تفاصيل اللائحة الجديدة الخاصة بالفريق الأول والتي اعتمدها مجلس الإدارة مؤخراً برئاسة المستشار مرتضى منصور بعد مناقشة جميع بنودها والتي تتضمن حالات الثواب والعقاب ومكافآت الفوز بالبطولات وتعامل اللاعبين مع الجهاز الفني ووسائل الإعلام المختلفة، ومن المقرر أن يحضر المؤتمر حازم أمام كابتن الفريق وأيمن حافظ رئيس الجهاز الإداري. ونفى المشرف العام على الكرة ما تردد بشأن دخول النادي مع أي مفاوضات مع لاعبين جدد في فترة الانتقالات الشتوية المقررة في يناير المقبل خصوصاً في خط الدفاع وأنه لا صفة للتفاوض مع محمود متولى لاعب الإسماعيلي مشيراً إلى أن جروس نفسه لم يطلب ضم أي جدد وأن التركيز الآن منصب في لقاءات الدوري بهدف تحقيق الفوز في جميع المباريات والحفاظ على قمة جدول الدوري واستقرار الشائعات التي تهدف إلى إزعاج استقرار الفريق لن يتم الانتقالات إليها لأن هدفها معروف، مشيداً بالدور الذي يقوم به مجلس الإدارة في دعم الفريق وتلبية جميع مطالبه وكان آخرها اعتماد اللائحة الجديدة. على الجانب الآخر، أعلن الدكتور محمد



حازم

كتب - محمد سعيد،

يستكمل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجونة، تدريباته اليوم الثلاثاء، بعدما رفض هشام زكريا المدير الفني للفريق، الحصول على راحة عقب مباراة الفريق الأخيرة أمام الإنتاج الحربي والتي انتهت بالتعادل

مصر تضمن ميدالية في بطولة العالم لشباب الملاكمة

بطل كندا في مناسبات وزن 91 كجم، وكانت مصر قد ضمنت تحقيق الميدالية الأولى بعد صعود مروان مديولى لاعب المنتخب الوطني إلى نصف النهائي بالفوز على بطل كازاخستان في دور الثمانية أمس الأول بمنافسات وزن 60 كجم. ومن المعروف أن صاحب المركز الثالث والرابع في

لعبة الملاكمة يتوج بالميدالية البرونزية، وهو ما يضمن ميدالية لمصر سواء بالوصول إلى النهائي أو قبل النهائي، وأكد الدكتور عبدالعزيز غنيم رئيس اتحاد الملاكمة أن نتائج مصر في بطولة العالم للشباب بالبحر تجمنا متقاربتين بإمكانية تحقيق ميدالية في اولمبياد الشباب بالأرجنتين في أكتوبر القادم.

كتب - عادل يوسف،

ضمنت مصر ميدالية ثانية جديدة في بطولة العالم للشباب للملاكمة المقامة بالبحر، بعد تأهل الملاكم أحمد الصاوي إلى المربع الذهبي بالفوز على



أحمد الصاوي سعد المربع الذهبي وضمن ميدالية

المصري جاهز للהלال السوداني..

«حلبية» ينفي التفريط في اللاعبين في يناير

بورسعيد - عبدالرحمن بصله،

يختتم فريق الكرة بالنادي المصري اليوم الثلاثاء استعداداته لمباراة الهلال السوداني في الجولة السادسة والأخيرة بدور المجموعات لكأس الكونفيدرالية الإفريقية والتي ستقام في التاسعة مساء غد الأربعاء على استاد المصري ببورسعيد. وقد دخل الفريق في معسكر مغلق بإحدى القرى السياحية عقب مباراة الاتحاد السكندري بالدوري الممتاز، ووجه حسام حسن المدير الفني للمصري لاعبيه بضرورة إنهاء دور المجموعات للفوز جديد يؤكد أحقية الفريق بالصعود واللب في دور الثمانية للبطولة لأول مرة في تاريخ المصري، وطالبهم بسيان نتيجة مباراة الاتحاد التي انتهت بالتعادل الإيجابي وهي النتيجة التي لم ترض طموحات الجماهير التي سيطر القلق عليها.

وركز المدير الفني على أداء بعض الجمل التكتيكية والخططية محافظاً على معدلات اللياقة البدنية للاعبين مع التركيز على خطة اللعب التي ستكون هجومية مع تأمين الخط الخلفى الذي يعانى من بعض المشاكل بعد إصابة إسلام صلاح ورحيل محمد حمدي وأحمد أمين منصور وصعوبة تمويض غيابهم بالعناصر الموجودة داخل التشكيل مع تصحيح أخطاء حراس المرمى. وكانت بعثة الفريق السوداني قد وصلت لبورسعيد، حيث استقبل اللواء نادر مراد المدير التنفيذي لفرع النادي المصري بحى الضواحي العميد حسن محمد صالح المدير التنفيذي لنادى الهلال السودانى لمعاينة ملعب التدريب وترتيبات البعثة، وأشاد بحسن الاستقبال، وقد ترأس بعثة الهلال السوداني محمد عبداللطيف هارون رئيس القطاع الرياضي.

«حسن»: «فيفا» وافق على قيد «أزويكي».. و«آل الشيخ»: 5 صفقات سوهر في يناير

100 ألف جنيه مكافأة الانتصار الثالث في بيراميدز



كينو قاد بيراميدز للفوز على الداخلية

من اتحاد الكرة لإخطره بموافقة «فيفا» على إرسال البطاقة الدولية للاعب النيجيري إلى الجبلية، وذلك بعد فحص جميع أوراق اللاعب والتي أكدت أحقيته في القيد بقائمة فريق بيراميدز، رغم غلق باب الانتقالات الصيفية في مصر يوم 30 يوليو الماضي، من ناحية أخرى، أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للرياضة السعودية ومالك نادي بيراميدز، عن عزمه لإبرام عدد من الصفقات الجديدة لتدعيم صفوف الفريق في فترة الانتقالات المقبلة. وكتب آل الشيخ، عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك): «5 صفقات في يناير المقبل، على مستوى كبير لبيراميدز، ستكون منها صفقات حديث الشارع».

مثل الاستحواذ وتبادل الكرة، أما أن يتكرر سقوط اللاعبين مثلما حدث مع صبحي الذي سقط 3 أو 4 مرات، هذا أمر صعب للغاية ويقفل من جودة المسابقة، وأبدي حسن نقاشه بالمباراة المقبلة مع سموحة في الأسبوع الخامس من الدوري، «مباراة سموحة ستكون أفضل، لأنه فريق كبير وسيهجم، مما سيركز لنا مساحات، سنبدأ الاستعداد على الفور». في سياق آخر، أكد المشرف العام على فريق بيراميدز، موفقة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على فتح القيد الاستثنائي للاعب النيجيري أزويكي أوكيتشوكو، بدلاً من البرازيلي ريبامار الذي رحل مؤخراً إلى نادي الوحدة السعودي. وكشف الصقر عن تلقى إدارة ناديه فاكساً رسمياً

كتب - إيهاب محروس،

قررت إدارة نادي بيراميدز صرف مكافأة 100 ألف جنيه لكل لاعب بالفريق الأول لكرة القدم، عقب الفوز على الداخلية بثلاثة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي جمعتها على ملعب الدفاع الجوي، بالجولة الرابعة من بطولة الدوري الممتاز. وواصل بيراميدز الانتماء إلى صدارة الدوري برصيد 10 نقاط خلف النادي الأهلي بفارق الأهداف، بعدما حقق الانتصار في 3 مباريات وتعادل في لقاء.

من جانبه، أشاد أحمد حسن المشرف على الكرة والمتحدث الإعلامي لبيراميدز، بمستوى الفريق بعد الانتصار على الداخلية، قائلاً: «نستحق هذا الانتصار، فنحن نعمل بشكل جيد، لقد كررت هذا كل مباراة أن الأمور ستتحسن مع انسجام اللاعبين، وبدأنا في الاستقرار على التشكيل الأمثل للفريق». وتابع الصقر: «تحدثت مع علي جبر بصفتي قائداً للفريق، وأكدت عليه ضرورة تسجيل الهدف الثالث، فالداخلية لم يمتلك شيئاً للبقاء، عليه وقام بفتح خطوطه، مما يسهل علينا التسجيل». وعن سبب غضب المدرب الأرجنتيني ريكاردو لافولبي المدير الفني للفريق في ظهوره الأول، «هو مضبوط بعض الشيء، ويمنى أن ينفذ اللاعبين تعليماته بشكل أفضل». وانتقد أحمد حسن إهدار لاعبي الداخلية لكثير من الوقت، واتخذ محمد صبحي حارس المرمى قائلاً: «بضاعة الوقت مباحة بالطرق الشرعية



الثلاثاء ١٧ من ذي الحجة ١٤٣٩هـ -
٢٨ أغسطس ٢٠١٨ - ٢٢ مسرى ١٣٩٤ق -
العدد ٩٨٤٢ - السنة الثانية والثلاثون

11



«ميدو»: منتخب مصر الخاسر الوحيد

علق أحمد حسام ميدو، لاعب نادي الزمالك والمنتخب الوطني الأسبق، على هجوم محمد صلاح نجم نادي ليفربول الإنجليزي على الاتحاد المصري لكرة القدم. وكتب «ميدو» عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «موقف اتحاد الكرة مع صلاح مقلق للغاية لمستقبل منتخبنا الوطني فاللاعب يريد ما وعد به بعد كأس العالم بأن اتحاد الكرة سيرحل لا محالة. وأضاف: «اتحاد الكرة يتحدى بأنه لا يوجد أي جهة أهم من اتحاد الكرة فيما يخص شؤون إدارة كرة القدم! اتحاد كبير، الخاسر الوحيد فيه هو منتخب مصر!!».



«الصقر»: لا أحد يطلب حراسة في بلده

علق أحمد حسن قائد المنتخب الأسبق، على أزمة محمد صلاح مع اتحاد الكرة قائلاً: «محمد صلاح لاعب كبير وهو فخر للعرب وليس مصر فقط بسبب ما يقدمه في أوروبا وليفربول مؤخرًا، الجميع شاهد كيف كانت حالة الحزن بعد سقوط اللاعب مصابيا في نهائي دوري الأبطال». وواصل «أنصح صلاح بعدم تصدير مشاكله ومحاولة حلها عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، وأن تكون هناك طريقة للتواصل مع اتحاد الكرة من أجل تقادي أي أزمات مستقبلية». واستمر «لا أعلم صحة ما قرأته عبر بعض وسائل الإعلام بأن صلاح يطلب حراسة شخصية أثناء وجوده في المعسكرات، وإذا كان هذا جزءا مما تضمنه خطاب محامي اللاعب، فأعتقد أن لا أحد يمكن أن يطلب حراسة في بلده ووسط أهله». واختتم «الجميع يدعم محمد صلاح ويؤازره فهو نجم كبير، في أزمته الماضية الجميع وقف في صفه، وآتمنى له التوفيق دائما».



«كردي»: غياب الاحترافية فجر الأزمة

أرجع كرم كردى عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم الخلاف مع محمد صلاح نجم ليفربول ومنتخب مصر إلى عدم احترافية الشركة الراعية للاتحاد. وقال «كردي»، إن التعامل بعدم احترافية من قبل الراعي منذ بداية الأزمة السبب في المشكلة مع صلاح، منذ بداية الأمر والشركة الراعية فشلت في إدارة المشكلة باحترافية. وتابع: «راجعنا كافة رسائل صلاح ومحاميه لاتحاد الكرة خلال اجتماع مجلس الإدارة، والردي سيكون بالتأكيد براءات مصلحة المنتخب الوطني وسمعة الجبالية وكذلك مصلحة اللاعب».



كواليس الساعات الأخيرة في أزمة «صلاح» والجبالية

وكيل اللاعب يطالب ضمانات لعملائه من استغلاله وعالماً ويطلب حراسة شخصية بمسكن النيجر

انقسام داخل المجلس بشأن الرد على بيانات «عباس».. والجبالية تنفي تحويله للجنة الانضباط

وقبل ساعات من عقد اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة أمس، انتشر بيان على مواقع التواصل الاجتماعي وتحديداً لصفحات منسوبة لأعضاء المجلس، بأنه ليس من اختصاص المجلس النظر في قضايا اللاعبين وعلى أثره ستم إحالة اللاعب إلى لجنة الانضباط لإخلاقه بلانحة الاتحاد ونشره بيانات على غير وجه الحقيقة من شأنها الإضرار بسمعة مؤسسة وطنية. وعلى الفور خرج المركز الإعلامي للاتحاد لنفي البيان جملة وتفصيلاً ويؤكد أنه مزور ولا يوجد أي بيانات رسمية إلا الصادرة على لسان رئيس الاتحاد، عقب انتهاء الاجتماع الذي حضره جميع الأعضاء. وعلمت «الوفد» أن الاجتماع الذي عقده مجلس إدارة اتحاد الكرة شهد انقسام داخل أعضاء المجلس حيث رفض فريق الاستجابة لتلك الطلبات ووصف بعضها بالمهينة والتي تحتاج إلى رد على وكيل اللاعب، وأكد أحد أعضاء المجلس أن اتحاد الكرة ومجلس إدارته كانوا حريصين كل الحرص على مصلحة اللاعب والثاني في إصدار القرار والرد لحين الاجتماع الرسمي.

وتابع: «المحمد صلاح مكانة خاصة جداً وغالبية ربما لا يعلمها ولا يعرفها وكيل أعمال اللاعب، ولن يقوم الاتحاد بالرد على تفاصيل هذا الخطاب غير المنطقي وعلى ما جاء فيه من تجاوزات لا يمكن قبولها تحت أي مسمى، ذلك إكراماً للنجم الذي نعز به، دون أي مزيدة تجاه أي ابن من أبنائه».

على الفاكس أو عنوان البريد الإلكتروني». وأرسل الوكيل خطاباً آخر بتاريخ يوم 23 أغسطس على الإيميل الرسمي للاتحاد، وتم إبلاغه بأن مجلس الإدارة سيعقد اجتماعاً بعد العودة من إجازة عيد الأضحى المبارك، لكن كل المؤشرات كانت حول أن الاجتماع سيناقش أموراً فنية بالمنتخب وللإعلان عن الجهاز الطبي والإداري للمنتخب الوطني دون التطرق إلى أي أمر يخص محمد صلاح.

وقال مصدر من التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا 2019 بالكامبيون. واشتعلت الأزمة عندما أطلق صلاح تغريدة على صفحته الرسمية بموقع «تويتر»، قال فيها: «من الطبيعي أن أي اتحاد كرة يسعى لحل مشاكل لاعبيه حتى يوفروا له الراحة، لكن الحقيقة ما أراه عكس ذلك تماماً، ليس من الطبيعي أن يتم تجاهل رسائلي ورسائل المحامي الخاص بي، مضيافاً: «لا أدري لماذا كل هذا، أليس لديكم الوقت الكافي للرد علينا؟».

وبعد ما بدقائق غرّد رامي عباس محامي صلاح قائلاً: «علينا ضمانات تخص سلامة صلاح مع المنتخب الوطني، وتأكيدها أن الاختراقات التي حدثت لحقوق الصورة لن تتكرر مجدداً، هذا كل ما في الأمر، ولم يردوا علينا بعد». والحقيقة أن محمد صلاح بالفعل أرسل خطابات رسمية عن طريق وكيله أكثر من مرة خلال الفترة الماضية على بريد رئيس الاتحاد وتحديداً في 11 أغسطس الجاري، وتم التواصل معه يوم 16 أغسطس من جانب المدير التنفيذي للاتحاد، للتأكيد عليه بأن هذه الأمور يجب أن يتم إرسال خطاب رسمي بها موقع، إلى الاتحاد

«ساويرس» يطالب أعضاء الاتحاد بالاستقالة

طالب رجل الأعمال نجيب ساويرس أعضاء اتحاد الكرة بالاستقالة على خلفية الأزمة التي حدثت مع محمد صلاح نجم اتحاد الكرة. وانتقد ساويرس موقف اتحاد الكرة في شأن مخاطبات وكيل صلاح قائلاً إن التعامل مع أزمة مصرية مثل محمد صلاح رفع اسم بلده بطريقة غير مسبوقة لا يتم بهذه الطريقة كما أن عدم رد اتحاد الكرة بشكل وافي وسريع يدل على ضعف موقف الاتحاد. وأكد ساويرس أنه يضم صوته لصوت صلاح ويطلب مجلس إدارة اتحاد الكرة بالاستقالة خاصة بعد الفشل الذريع في كأس العالم الأخيرة.

طالب رجل الأعمال نجيب ساويرس أعضاء اتحاد الكرة بالاستقالة على خلفية الأزمة التي حدثت مع محمد صلاح نجم اتحاد الكرة. وانتقد ساويرس موقف اتحاد الكرة في شأن مخاطبات وكيل صلاح قائلاً إن التعامل مع أزمة مصرية مثل محمد صلاح رفع اسم بلده بطريقة غير مسبوقة لا يتم بهذه الطريقة كما أن عدم رد اتحاد الكرة بشكل وافي وسريع يدل على ضعف موقف الاتحاد. وأكد ساويرس أنه يضم صوته لصوت صلاح ويطلب مجلس إدارة اتحاد الكرة بالاستقالة خاصة بعد الفشل الذريع في كأس العالم الأخيرة.



اهتمام عالمي بأزمة «صلاح».. والصحف الإنجليزية تتحدث عن فوضى اتحاد الكرة

اتحاد الكرة في المرحلة القادمة بعد أن هاجم مسؤولي الاتحاد مركزاً على كلمات «صلاح» عبر تويتر. وأشارت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية إلى أن صلاح أشعل الحرب ضد اتحاد الكرة بسبب أزمات عديدة نشبت في الفترة الأخيرة على رأسها استغلال حقوقه التجارية وإقحام صورته مع شركات أخرى مما جعل الأزمة تتفاقم بجانب أن صلاح اشترك من فوضى معسكر المنتخب في بطولة كأس العالم في روسيا. وأكدت الصحيفة أن صلاح يعاني منذ بطولة كأس العالم الماضية من آثار وتبعات ما تعرض له في معسكر منتخب مصر خاصة أن هناك حالة من الفوضى ضربت المعسكر. وأكد موقع «ليفربول إيكو» أحد أكبر المواقع الإلكترونية الجماهيرية الخاصة بنادي ليفربول أن صلاح هاجم اتحاد الكرة وربما يغيب عن مباريات منتخب مصر القادمة وهو ما يعزز فرض بقائه مع ليفربول خاصة في ظل المنافسة الشرسة على مركزه.



تعليق «ديلي ميل» على أزمة محمد صلاح

كتب: محمد اللاهوني:

اهتمت الصحف العالمية بالأزمة بالدائرة بين محمد صلاح نجم نادي ليفربول الإنجليزي والمنتخب الوطني وبين اتحاد الكرة خلال الساعات الماضية، وأوردت العديد من وسائل الإعلام العالمية مساحات لهذه الأزمة واهتمت بمصير «صلاح» مع المنتخب الوطني. وتحدثت شبكة «بي. بي. سي» العالمية عن غضب محمد صلاح من اتحاد الكرة وعلقت على الأزمة بأن صلاح هدد من قبل باتخاذ قرار الاعتزال الدولي بسبب الفوضى الإدارية في كأس العالم. وذكرت شبكة «سكاي سبورتنج» العالمية أن «صلاح» جدد هجومه على اتحاد الكرة بسبب أزمة الحقوق الخاصة باستخدام صورته في أمور تجارية مشيرة إلى الأزمة التي دارت قبل بطولة كأس العالم الماضية بنشر صور صلاح وحده على طائرة المنتخب. وأكدت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن محمد صلاح ينتظر تدخل السلطات المصرية لحل أزمته مع

هموم مصرية



مصر.. مصدرة للكهرباء!

عباس الطرابيلى

3 دول كبرى تتنافس على إنتاج وتصدير الكهرباء إلى جيرانها.. ولا مشكلات بينها.. الأولى: الكونغو التي أقامت مشروعات لإنتاج الكهرباء من المياه أي من مساقط نهر الكونغو الذي يلتقي في المحيط الأطلنطي بكميات هي الأكبر من كل أنهار إفريقيا.. وهذه أمامها.. كسوق لاستيراد هذه الكهرباء دول غرب إفريقيا.. وشمالها.. وجنوبها.. وأيضاً شرقها..

الدولة الثانية هي إثيوبيا التي تسعى لكي تكون الدولة الأكثر إنتاجاً للكهرباء في شرق إفريقيا.. وما سد النهضة إلا أحد مصادر هذا الإنتاج، إذ هناك.. في إثيوبيا أيضاً.. العديد من السدود التي تخطف أديس أبابا تنفيذها وإذا كان بعضها عبارة عن سدود للري والمياه، إلا أن أكثرها مخصص لإنتاج الكهرباء.. وأسواق هذه الكهرباء هي الدول المحيطة من ارتريا وجيبوتي والصومال.. وأيضاً السودان شمالاً وجنوباً..

وتجى مصر دولة ثالثة مصدرة للكهرباء.. بالذات بعد انتهاء بناء المحطات الغازية الثلاث في البرلس على البحر المتوسط وهي بنى سويف وسط صعيد مصر ثم في العاصمة الإدارية الجديدة.. فضلاً عن محطات أخرى جديدة.. أو زيادة محطات قائمة بالفعل.. وبالطبع هي مقدمة هذه المحطات الزفرانة على البحر الأحمر.. وكذلك مجالات الطاقة المتجددة سواء من الرياح أو الطاقة الشمسية.. وهذا البرنامج الطموح يعطى مشكلات نفس الكهرباء.. بل أصبحت مصر تمتلك الآن احتياطياً كبيراً من الكهرباء بعد أن حلت مشكلاتها في نقص إنتاج الكهرباء.. وهذه الزيادة في الاحتياطى يمكن تصديرها إلى السعودية شرقاً.. براعاة فروق التوقيت.. وساعات ذروة الأحمال أي الاستهلاك هناك.. ويمكن تعويض ذلك باستيراد الكهرباء.. عند الحاجة من السعودية عندما يهبط الاستهلاك هناك وهكذا.. كما يمكن تصدير فائض الكهرباء المصرية إلى السودان جنوباً.. من حدودها مع مصر، وحتى الخرطوم جنوباً..

ويمكن أن تصبح مصر أكبر مصدر للكهرباء في إفريقيا إذا اتفقتنا مع دول جنوب أوروبا ووسطها لتنفيذ المشروع العملاق لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية من الصحراء الغربية.. وتصديرها عبر البحر المتوسط الغربية.. وكان يجب أن تتم هذه الاتصالات سريعاً قبل أن تنفق الجزائر.. مثلاً.. وربما تونس.. أو ليبيا عندما تعبر مشكلاتها الحالية.. إذ إن معدل سطوع الشمس في هذه المناطق من مصر إلى الجزائر يصل إلى 14 ساعة يومياً..

وبذلك تمكن مصر من عائدات الطاقة الشمسية ما يجعلها تحصل على عائدات شمسية ولأبد.. ربما أكبر من عائدات البترول عند هذه الدول.. إن العالم يجرى ويلتزم وراء السبق في توليد الطاقة.. والشمس هنا هي بتحول المستقبل الدائم.. لماذا لا نسرع.. ونطلق وربما نوسع من الطاقة الشمسية ما ضاع منا من الطاقة البترولية!

الفولكلور المصرى يواجه الإرهاب بالفن على مسارح أوكرانيا



فريق منتخب جامعة بنها للفولكلور في أوكرانيا

كتب - محمد عبد الحميد:

أشاد المشاركون في مهرجان الفولكلور الدولي بدولة أوكرانيا بمدينة لوتيسك من الدول المختلفة بمشاركة فريق منتخب جامعة بنها للفولكلور والممثل جمهورية مصر العربية في المهرجان والعروض المقدمة من فريق جامعة بنها التي تعبر عن التاريخ المصرى القديم والمعاصر.. وأعلن مدير مهرجان لوتيسك للفولكلور، أنه نظراً إلى العروض المتميزة لفريق جامعة بنها والتفاعل والإقبال الجماهيرى الكبير على عروض الفريق التي نقلت على عدة قنوات تلفزيونية، فقد تقدم مدير المهرجان الدولي لمقاطعة ليفيف بدعوة منتخب فولكلور جامعة بنها كأفضل الفرق المشاركة في مهرجان لوتيسك لزيارة ليفيف وتقديم عروض الفولكلور المصرى بحضور فرق أخرى من دول إندونيسيا وإيطاليا وسلوفاكيا ولاتفيا وكرواتيا؛ حيث تم عرض تابلوهات الحصاد والحضان والنوبى في حديقة ليفيف أمام حشد كبير من المشاهدين.



وشارك فريق الفولكلور المصرى الدول الأخرى بتقديم العروض على مسرح أقيم في ميدان ليفيف، وقد أبهر فريق جامعة بنها حشود الجماهير التي كانت تنتظر العرض المصرى واستقبلته بترحيب شديد؛ حيث قام الفريق بعروض التابلوهات الفرعونى، والتور، والصعيدى لآلاف المشاهدين الذين اكتظ بهم الميدان، وفي نهاية الحفل تم تقديم شهادة تقدير للفريق من إدارة المهرجان، وكذلك تم تقديم درع الجامعة ومجموعة من ورق البردى لإدارة المهرجان.. وتقدم الدكتور خالد عيسوى، منسق عام الأنشطة بجامعة بنها، رئيس البعثة المصرية إلى المسرح، وتحدث إلى الجماهير قائلاً، إنه ينقل رسالة من مصر وخاصة جامعة بنها إلى كل دول العالم بأن هذه المهرجانات الدولية أثبتت للعالم أنه يمكن تبادل الثقافات بين الشعوب، وأن كل شعب يمكنه أن يتقبل ويحترم ثقافة الآخر؛ حتى يمكن للعالم أن يبذل العنق، ويعيش بسلام ومحبة ورخاء من أجل عالم أفضل، وهذه رسالة شباب مصر الحديثة تنقلها لكل العالم.

وزيرة التضامن: «التدخل السريع» نفذ ألف مهمة إنقاذ

كتبت - نيرمين حسن:

أكدت غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعى، أن فريق التدخل السريع نفذ 1000 حالة من الحالات الإنسانية منذ تأسيسه عام 2014 وحتى الآن. وأكدت والى، أن تأسيس الفريق جاء نتيجة اهتمام الوزارة بدعم التدخلات العاجلة بمؤسسات الرعاية الاجتماعية فى حالة رصد تجاوزات وانتهاكات ضد نزلاء تلك المؤسسات من الأطفال والمسنين أو التدخل لإقناع المشردين من كبار السن والأطفال بلاماوى، عن طريق البلاغات الواردة من الخط الساخن للوزارة (16439) و(16528) أو من خلال ما يتم رصد عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعى، وأضافت وزيرة التضامن الاجتماعى، أن الدور الذى يلعبه فريق التدخل السريع



غادة والى

ليس مجرد إنقاذ للحالات الحرجة فقط، ولكن له دوراً فى التفتيش على دور الرعاية وتقييم الخدمات المقدمة للأطفال والمسنين فى دور الرعاية، وأنه بناءً على تقارير ووقائع رصدها التدخل السريع تم غلق 20 مؤسسة فى 5 محافظات؛ لوجود مخالفات جسيمة بها وتم نقل الأبناء إلى دور رعاية أخرى، وتوفير الرعاية المناسبة لهم، كما تم عزل 7 مجالس إدارات لجمعيات أهلية تشرف على دور رعاية اجتماعية، لعدم القدرة على إدارة النشاط وتعيين مجالس إدارات أخرى لإدارة تلك المؤسسات، كما تمت إعادة إسناد مشروعات لجمعيات أهلية أخرى ذات كفاءة لإدارة النشاط، وأضافت والى، أنه بعد نجاح التجربة على المستوى المركزى، فتمنا بتشكيل فرق محلية فى كل محافظة لتعمل تلك الفرق بنفس آلية الفريق المركزى وبالتنسيق معه.

التحرش جريمة



د. عزة أحمد هيكل

مشكلة التحرش أو جريمة التحرش أصبحت قضية على أي حد حيث إنها اعتداء صريح على كرامة المرأة وعلى أمنها وسلامتها وتوازنها النفسى والاجتماعى وأحد الأسباب الرئيسية فى انتشار تلك الظاهرة ليس فى مصر فقط ولكن فى الوطن العربى بشكل عام هو تطور وسائل الإعلام والاتصال وشبكات التواصل وأيضاً بعض الفتاوى الدينية من هؤلاء المتعصبين الموترين الذين يعاملون المرأة على أنها ليست أكثر من سلعة أو متاع أو مجرد جسد مستباح.. والتحرش فى العالم أجمع لكنه فى البلدان التي تعاني من الكبت والفقر والعجى والتخلف والتعصب الدينى أكثر، وتحول التحرش إلى ثقافة وسلوك من قبل الرجل الذكر نحو نساء فقط الأثني ولكن تجاه الطفل أيضاً ولذا فإن قوانين تجريم التحرش سواء اللفظي أو الجسدى يجب أن تصدر بشكل صورة سريعة وحاسمة لا تنتظر مجلس النواب الذى لديه قضايا أهم من حيث مرتبات السادة النواب وسفراتهم ومكافاتهم وحجهم المبرور قبل الله منهم!!! المجلس القومى للمرأة قدم مشروعاً لمكافحة ظاهرة التحرش فى دورته السابقة 2015-2012 حيث كانت السيدة مرمت التلاوي ترأسه، وشرفت بعرضه فتقدمت القضية أمل عماد والدكتور حسن سند أستاذ القانون والدكتور أحمد رايد ولجنة من مختصين كبار بمسودة قانون إجراءات وتفتيش لائحة شاملة إلى مجلس الشعب آنذاك فى ظل حكم الإخوان وقبيل ثورة 30 يونيو ولكن للأسف حتى الآن لم يصدر أى قانون حاسم فى مواجهة تلك الظاهرة بالرغم من أن الأمم المتحدة منحت مصر ومنظمات المجتمع المدنى الحق فى إنشاء مكاتب مختصة فى مواجهة التحرش مثل المكتب الذى أنشاه الدكتور جابر نصار حين كان رئيساً لجامعة القاهرة عام 2016 وهناك مئات الدراسات التي تمت فى هذا المجال منها أبحاث تخرج ودراسات عليا فى الجامعات المصرية.. هذا غير محاولات المنظمات القومية للمرأة والتي تنفق أموالاً من الخارج نظير عقد لقاءات وندوات وعمل إعلانات قصيرة وأفلام تسجيلية عن ظاهرة التحرش وخبرواته وكذلك ما قامت به وزارة الداخلية من إنشاء وحدة ضمن حقوق الإنسان خاصة بالتحرش وضرورة تواجده شرطاً أساسياً للتحقيق والتحقق من مكايفه الظاهرة لكن مازال القضاء الأشاع يرفض تواجده المرأة فى النيابة العامة وفى القضاء الجنائى والمدنى ويكتفى بأنها متواجدة فى القضاء الإبرائى مما يعرقل العديد من قضايا وقوانين التحرش وينع المجتمع من حقه الدستورية وبالتالي فإن التحرش ليس مجرد اعتداء جنسى ولفظى أو حركى على خصوصية وكرامة المرأة والطفل وإنما التحرش يبدأ من إهدار كرامة المواطنة ومفهوم المواطن من دولة تحترم الدستور.. التحرش حين تفرقه بالدين وتحاول تفسيره وفق فتاوى المفرضين فإنه يفقد معناه الإجراسى ويتحول إلى قضية حلال وحرام وجدل عقيم وحين نقف عند أن التحرش ظاهرة مجتمعية تخص بالتعليم والإعلام ودور الأسرة تفتح ملأً واحداً ونواجهها من جانب واحد وليس مواجهة شاملة فالتحرش يتم يوبياً تجاه المرأة والطفل منذ المدرسة إلى وسائل التواصل إلى الشراخ إلى الإعلام والإعلان والسينما والدراما التي تستبج المرأة وتخدش براءة الأطفال لفظاً وصورة.. حتى الأعمال الكوميديية فى التلفزيون أصبحت لا تخلو من الجنس الصريح باسم الضحك أما عن شبكات التواصل فإن عدم وجود أى رقابة من قبل الدولة أو الأسرة سهم فى تلك الحالة اللا أخلاقية للعديد من الشباب والرجال.. والأخطر هو غياب القانون وتنفيذه السريع.. ويقع على أي متحرش تم تسجيل تحرشه فى بطاقة رقمة القومى بعلامة تشبه الرقمة فلا يستطيع أن يعمل أو يتزوج أو يكون له مكانته فى المجتمع.. القانون الحاسم العزم مثل حلالة الشعر زيرو مع الوشم فى البطاقة مع الإعلان صراحة وصورة عبر وسائل الإعلام عن المتحرش قد يساهم فى تقليل حدة الظاهرة.. أو تلك الجريمة الإنسانية.



الهند تقرب من بناء أضخم تمثال فى العالم

التمثال فى 5 سنوات، ورسدت له ميزانية تبلغ نحو 300 مليون دولار، وشارك فى بنائه مئات المهندسين والاف العمال، واستخدمت ملايين الأطنان من الاسمنت والصلب فى العملية، وأظهرت صور أن نسبة الإنجاز وصلت إلى مراحل متقدمة، فيجس التمثال بات جاهزاً، ولم يعد هناك سوى إضافة الرأس والطبقة البرونزية الخارجية للجسم العلوى منه، ومن المتوقع أن يفتتح التمثال رسمياً أمام الجمهور فى أكتوبر المقبل، بالترافق مع ذكرى ميلاد باتل، والتمثال عبارة عن خليط من الخرسانة والصلب، اللذين يعطيها طبقة خارجية من البرونز، ويقع على إحدى ضفتى نهر نارامدا، فى ولاية غوجارات شمال غربى الهند، وأدى باتل دوراً كبيراً فى نضال بلاده لنيل الاستقلال من بريطانيا، وبذل جهوداً جبارة من أجل المحافظة على وحدة الأمة الهندية، وتوفى فى ديسمبر 1950.

كتبت - نور إبراهيم:

اقتربت السلطات الهندية من الانتهاء من إكمال تشييد أطول تمثال على وجه الأرض، وذلك بعد سنوات من العمل بميزانية تكلفت عشرات الملايين من الدولارات، وشارك فيه الآلاف من العمال. أطلق الهنديون على التمثال «تمثال الوحدة» وهو يجسد شخصية ساردار فالاباي باتل، أحد الأباء المؤسسين للهند وبذل جهوداً جبارة فى سبيل وحدة الأمة الهندية. يبلغ طول التمثال 182 متراً، ويبلغ ضغفى طول تمثال الحرية فى نيويورك، وأكثر 30 متراً من أطول تمثال فى العالم حالياً، وهو تمثال معبد الربيع ليوندا، وداخل التمثال، ستكون هناك صالة تتيح لنحو 200 زائر إطلالة واسعة على المنطقة المحيطة، وجوار مرافق عدة مثل فندق وقاعة للمؤتمرات، وبدأت السلطات الهندية مشروع بناء

كتبت. أمجد مصباح:

رحل ظهر أمس الفنان عمر ناجى الذى شارك فى عدد محدود للغاية من الأفلام والمسلسلات لكنه ترك بصمة فى أى عمل شارك فيه. كانت بدايته الفنية 1974 حينما شارك فى بطولة فيلم «حتى آخر العمر» مع نجوى إبراهيم ومحمود عبدالعزيز ورغم نجاحه فى هذا الفيلم لكنه اختفى. وشارك بعد ذلك فى أفلام «الأخضر» و«الأخبطوط» و«مسلم الأيام». كما شارك فى مسلسل «رحلة الملون» مع محمد صبحي 1984. ومن أبرز أدواره على الإطلاق تجسيده شخصية أبودبيكى فى مسلسل ذئاب الجبل 1993. وآخر أعماله مشاركته فى فيلم علمنى حيك عام 2005. جدير بالذكر أن الراحل عمر ناجى كان آخر أزواج الفنانة الكبيرة الراحلة زبيدة ثروت.

إطلاق اسم اللواء باقى زكى على نفق التسعين بالقاهرة الجديدة

كتب. عبد الرحيم أبوشامة:

كلف الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بإطلاق اسم المرحوم اللواء باقى زكى يوسف، مبتكر فكرة إزالة الساتر الترابى لخط بارليف خلال حرب أكتوبر 1973، على نفق شارع التسعين بمدينة القاهرة الجديدة، وهو أحد الأنفاق المهمة؛ حيث يربط بين شارعى التسعين الجنوبى والشمالى، وتم تشييده مؤخراً. وأكد الدكتور مصطفى مدبولى، أن الدولة تقدر وتثمن دور وجهد كل من دافع عن وطنه، أو أسهم فى رفعة شأنه.

الأميرية والسيدة وباب الشعبية أفضل أحياء القاهرة

كتب. محمود عبد المنعم:

أعلن المهندس عاطف عبد الحميد، محافظ القاهرة، نتيجة تقييم رؤساء الأحياء خلال شهر يوليو من خلال منظومة تقييم ومتابعة أداء رؤساء الأحياء إلكترونياً، حيث تم اختيار المهندس خالد غريب أبوضيف، رئيس حى الزيتون كأفضل حى عن المنطقة الشمالية، ومصطفى عبدالعزيز، رئيس حى شرق مدينة نصر كأفضل حى عن المنطقة الشرقية، وخالد جمعة، رئيس حى باب الشعبية عن المنطقة الغربية، وحسام زاهت رئيس حى السيدة زينب عن المنطقة الجنوبية.

وتعتمد منظومة التقييم على عدد من العناصر المهمة مثل مدى تعاون رئيس الحى مع المجتمع المدنى لتطوير الحى، ومتابعة غلق الكافيهات والمقاهى غير المرخصة، ورفع الإشغالات من الشوارع وزيادة موارد الحى وتحصيل مستحقاته.

محافظ القليوبية يلعب تنس الطاولة بمركز شباب ساحل دجوى

القليوبية. محمد عبد الحميد:

افتتح اللواء محمود عشماوى، محافظ القليوبية، أمس (اللاثين)، مركز شباب السلام بساحل دجوى بينها التابعة لمحافظة القليوبية بتكلفة قدرها ٢.٥ مليون جنيه. وقام المحافظ بلعب البلياردو داخل الصالة، كما قام بلعب تنس الطاولة مع النائب جمال كوش، عضو مجلس النواب عن دائرة مركز بنها.



المحافظ أثناء لعبة تنس الطاولة

«الكفن» ينهى سلسال الدم فى الصلح رقم 90 بقنا

كتب. أمير الصراف:



الثارية يأتي ضمن المحاور الرئيسية فى خطط العمل لدى المديرية بالتعاون مع المحافظة والقيادات الشعبية؛ تنفيذاً لسياسة وزارة الداخلية التي تهدف إلى القضاء على عادة الثأر بمديرية من قنا، وأعضاء البرلمان.

شهد مركز أبوتشت، شمال قنا، أمس (اللاثين) إقامة الصلح الثارى ال90 بين عائلتي تشيمان لقبيلتي العرب والهواره بالمركز. بحضور القيادات الأمنية والتنفيذية والشعبية والدينية وكبار العائلات والقبائل، بالإضافة إلى عدد كبير من أبناء العائلتين وأبناء القرية والقرى المجاورة. عبر عبد الحميد الهجان، محافظ قنا، عن سعاده بما تم إنجازه من مجال الأمن والسلام الاجتماعى، خلال الفترة الماضية؛ حيث تم إنهاء 90 خصومة ثارية خلال 4 سنوات مضت، منها بأن ذلك يسهم فى تحقيق التنمية الشاملة فى مختلف المجالات، والتي بدأت تظهر ثمارها بالفعل فى المحافظة؛ حيث تم إنجاز العديد من المشروعات التنموية بها داعياً جميع الأجهزة المعنية ووسائل الإعلام ودور الثقافة ومراكز الشباب ووزارة التربية والتعليم والجامعة ودور العبادة إلى تناول ظاهرة الثأر بدراسات متخصصة تشمل كل أبعادها، ووضع الحلول لعلاجها، ونشر الوعي بين فئات المجتمع المختلفة لمحاربة هذه الظاهرة الخطيرة.

وقال اللواء مجدى القاضى، مساعد وزير الداخلية، مدير من قنا، إن إنهاء الخصومات