

توافق مصري - سعودي على مواجهة التدخلات الخارجية في المنطقة

«السيسي»: نسعى لاستعادة استقرار ليبيا وألا تتحول إلى قاعدة ارتكاز للإرهاب

«شكري»: ندافع عن مصالحنا ولن نسمح بتجاوز الخطوط الحمراء

P.3

8 صفحات

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء ٢٨ يوليو ٢٠٢٠ - ٧ ذوالحججة ١٤٤١ هـ - ٢١ أيلول ١٣٧٦ ق

العدد ١٠٤٢٣ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

الحكومة تبحث خطة تطوير صناعة الدواء

«مدبولي»: أزمة «كورونا» علمتنا الكثير.. والتنسيق لتوفير حصة مناسبة من اللقاح لمصر

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، ضرورة الإسراع بعملية تطوير صناعة الدواء في مصر، كما أكد ضرورة الإسراع بإجراءات تسجيل الأدوية، ووضع المحفزات للمصانع لتطوير صناعتها والتوسع فيها. وقال مدبولي: إن أزمة كورونا علمتنا الكثير، ولا نزال نتعلم منها، حيث إنها تمثل تحدياً كبيراً لكل دول العالم أجمع، منوهاً بأن الأمر الذي أصبح ملحاً خلال هذه الأزمة هو ضرورة الإسراع بعملية تطوير صناعة الدواء في مصر، وقد عقدنا عدة اجتماعات في هذا الشأن قبل حدوث الأزمة الراهنة، لكن جائحة «كورونا» أسهمت في التعجيل بطرح هذه القضية للنقاش مرة أخرى، وبخاصة أن لدينا بالفعل عدة محفزات تسهم في المضي قدماً بهذا الملف الحيوي، من بينها وجود سوق كبير، وإمكانية التصدير للقارة الإفريقية.

جاء هذا خلال اجتماع رئيس الوزراء مع كل من الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والدكتور محمد عوض تاج الدين،



مدبولي

مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، واللواء بهاء الدين زيدان، رئيس الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد الطبي وإدارة التكنولوجيا الطبية، والدكتور تامر عصام، رئيس هيئة الدواء المصرية.

وكلف رئيس الوزراء بوضع رؤية واضحة وخطة تنفيذية محددة لتطوير صناعة الدواء في مصر. كما وجه بمتابعة كل المحاولات العالمية لتصنيع لقاح لمواجهة فيروس «كورونا»، على أن يتم التنسيق مع الجهات المختصة لتوفير حصة مناسبة لمصر، طبقاً لتكليفات رئيس الجمهورية في هذا الشأن. وأكدت وزيرة الصحة أن صناعة الدواء في مصر تتقدم بخطى حثيثة للغاية، ولعبت دوراً كبيراً في مساندة الدولة لمواجهة مختلف التحديات، مثل الدور الكبير الذي لعبته في علاج المواطنين من فيروس «سي».

كما أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن مصر تعد الأولى عربياً وإفريقياً في هذه الصناعة، مشيراً إلى أن الدولة تمتلك المقومات الأساسية للريادة في هذا القطاع، وبخاصة مع وجود أكثر من ١٥٠ مصنعاً قائماً في الوقت الحالي، كما أن هناك ميزات نسبية متعددة لهذا القطاع، وهو ما يؤهل لفتح أسواق جديدة للقارة الإفريقية، كما أن مصر تعتبر مصدراً مفضلاً للمنتجات الصيدلانية؛ نظراً لانخفاض تكلفتها عن نظيراتها في مختلف دول العالم.



بقلم:

وجدى زين الدين

«الشيخ».. وذكاء «أبو شقة» السياسي

لا أحد يختلف على الإطلاق في أن المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد من الشخصيات المصرية الوطنية البالغة على استشراف المستقبل بشكل أكثر من رائع، وقد تمثل ذلك في العديد من المواقف السياسية التي تدعم فكر الدولة الوطنية، ومنذ تولي رئاسة حزب الوفد وهو يسير على نهج الزعماء الكبار خالدي الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين. والشارح السياسي يجمع على أن «أبو شقة» يتمتع بذكاء سياسي منقطع النظير، ومؤخراً اتخذ موقفاً سياسياً رائعاً في انتخابات مجلس الشيوخ التي تجرى وقائماً حالياً.

فقد دفع «أبو شقة» في انتخابات الشيوخ» على المقاعد الفردية بـ٢٤ مرشحاً يمثلون حزب الوفد، على أساس يتسم بالدراسة العميقة والذكاء السياسي البالغ، ما يؤكد على وطنية الرجل وحرصه الشديد على أن الوفد قادر برجاله على خوض هذه الانتخابات بجدارة فائقة، ورغم أن هناك أصواتاً كانت تريد إنشاء «أبو شقة» عن قراره، إلا أن «أبو شقة» دفع بمرشحي الوفد في المقاعد الفردية، بعد دراسة بالغة وحكمة شديدة تؤكد بعد نظره السياسي، وقدرته على اختيار مرشحين وفديين لهم بأهمهم السياسي فيما يتوافق مع طبيعة عمل مجلس الشيوخ الذي يمثل المعرفة الثانية للبرلمان المصري بعد مجلس النواب، فاختيار رئيس الوفد للمرشحين على المقاعد الفردية في انتخابات الشيوخ جاء متسقاً تماماً مع طبيعة عمل الشيوخ، إثراء فكرياً وسياسياً، والمعروف أن الشيوخ له طبيعة خاصة جداً تختلف عن النواب، وتحتاج إلى نواب يتمتعون بخبرة وفكر سياسي عالٍ، إضافة إلى تخصصات علمية دقيقة في كل المجالات المختلفة.

بنظرة خائفة إلى المرشحين الذين تم اختيارهم على المقاعد الفردية ودفع بهم أبو شقة لخوض الانتخابات عن حزب الوفد، نجدهم جميعاً من أهل الفكر والتربية السياسية العميقة التي تعلموها في مدرسة حزب الوفد السياسية، وبشكل يتسم بدراسة مستفيضة وذكاء سياسي بالغ تعودنا من «أبو شقة» القيمة والقامة الفكرية والسياسية وبخبرة رجل القانون والمارس للمناهج السياسية المختلفة. ورغم أن الترشيح يتم على نطاق واسع وهو نطاق المحافظة، إلا أن اختيار رئيس حزب الوفد للمرشحين جاء موقفاً، بما يتوافق مع رؤية مصر الوطنية، ويكشف عن الذكاء السياسي الخطير في هذا الشأن، ومن بين الوجوه المرشحة الدكتورة منى مكرم عبيد في القاهرة، وهي أستاذة جامعي ولها ثقلها السياسي العريق، فهي من أسرة وفدية عريقة جداً، ولا أحد ينكر أو يخجل أباهما مكرم عبيد، هذا القطب الوفدي الكبير وتلك الشخصية الوطنية

التي كانت لها جولات وصولات في تاريخ مصر الوطني، ثم هي أيضاً قد نشأت وترعرعت في بيت الأمة، إضافة إلى سابق خبراتها الوطنية في مجلسي الشعب والشورى السابقين.. منى مكرم عبيد هي كذلك ممثلة للإخوة والأشقاء الأقباط وهي أحد الرموز الوطنية داخل الأسرة القبطية. هي أحد الرموز التي تعبر حقيقة عن شعار الوحدة الوطنية، «الهلال الذي يعانق الصليب».. ثم إنها امرأة مصرية تجسد تاريخ النضال الوطني المصري، منذ ثورة ١٩١٩ حتى ٣٠ يونيو، هي رمز لحزب الوفد العريق الذي تصل سمعته آفاق الداخل والخارج، هي استمرار للدفاع عن حقوق المرأة وتمكينها وتوليها مسؤولية القيادة في كل المواقع، وهي رمز لتجسيد رؤية القيادة السياسية في أهمية تمكين وتولي المرأة المسئولية، على اعتبار أن المرأة المصرية لا تقل قدرة وكفاءة عن الرجل، ولها كل الحقوق كاملة في تولى المناصب، ولذلك لم يكن غريباً أن يختار «أبو شقة» هذه السيدة المصرية الوطنية مرشحة لحزب الوفد في القاهرة، والمعروف أيضاً أن «أبو شقة» له موقف ملء من ذي قبل في مسألة اختيار المرأة قاضية، وهو تأييده الكامل لأن تتولى المرأة القضاء لأنها لا تقل عن الرجل في هذا الشأن.

أليس ما فعله «أبو شقة» في اختيار المرشحين يتمتع بذكاء خارق ورؤية مستقبلية واضحة المعالم، ومن بين المرشحين أيضاً المستشار محمد كبرى وهو رجل قانون، وله باع طويل في المحاكم الاقتصادية، وله أدوار وطنية رائعة في مساندة الدولة المصرية، إضافة إلى تمتعه بخبرة قانونية واسعة تشهد بها الأوساط القانونية. فقد شغل الرجل مواقع قانونية مهمة، عندما تولى رئيس الاستئناف بمحكمة استئناف القاهرة ورئيس المجموعة التجارية والاقتصادية ببنابة النقض، ورئيس الدائرة الاستئنافية الأولى بمحكمة القاهرة الاقتصادية وعضو الأمانة الفنية للجنة تسوية منازعات عقود الاستثمار بمجلس الوزراء.

ومن بين المرشحين أيضاً شاذلى القرباوى عن دائرة البحر الأحمر وحلايب وشلاتين، لما لهذه الدائرة من أهمية سياسية كبرى، وهو من أسرة وفدية كبيرة لها باع كبير في العمل العام بمحافظة البحر الأحمر، وكان أصغر وكيل مجلس محلي محافظة في السابق، ومن بين المرشحين شابان هما الدكتور أيمن محسوب ومحمد الكردى، وهما من الشخصيات الوفدية الشابة الواعدة التي لها ثقل سياسي واضح في أمور كثيرة وخبرتهما في العمل العام لا تخفى على أحد، وكذلك باقي المرشحين الذين سأتناولهم لاحقاً، الذين جاء اختيارهم لخوض سباق انتخابات الشيوخ ممثلين عن حزب الوفد بعناية فائقة ودراسة متأنية وذكاء سياسي بارع قام به «أبو شقة».

وللحديث بقية
wagdyzeineden@yahoo.com

تنسيق الجامعات الخاصة: ٩٥ للطب و٨٠ للهندسة و٦٠ للإعلام

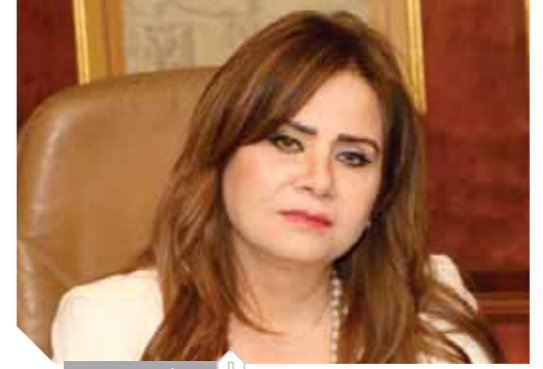
«الري»: لن نقرط في نقطة مياه

استئناف مفاوضات سد النهضة خلال أيام

أكد أن مخزون مصر من المياه في بحيرة السد في الحدود الآمنة، والفيضان يبدأ في مصر في شهر أغسطس، وهناك مصادر رصدت سقوط الأمطار في بلاد المنبع والفيضان هذا العام من المتوسط وهوق المتوسط والتنبؤات تقول إن الفيضان هذا العام مبشر. وقال السباعي: «لم تحدث حتى هذه اللحظة أزمة في المياه بأي من المحطات، والخطط الموضوعية للتعامل مع الموارد المائية لتوفير المياه اللازمة للاستخدام، وأن الموقف مختلف في مصر عن نظيره في السودان، حيث تم تفرغ السدود السودانية استعداداً للفيضان، وعندما بدأت إثيوبيا ملء سد النهضة بدون التنسيق مع مصر والسودان حدثت الأزمة في السودان».



وزير النقل: إصلاح عمارة «الشريتلى» خلال أسبوعين



أمل رمزي

أمل رمزي مرشحة الوفد لمجلس الشيوخ:

«السيسي» أنقذ مصر من

الانهيار.. والإخوان حاولوا

تدمير مفاصل الدولة

«أبو شقة» أرسى

مبادئ دعم الوطن

بقوة داخل الحزب

P.5



يسرا

«يسرا»: وحشتني السينما..
«صاحب المقام» هديتي
في العيد

P.6



P.8

«عم جرجس» يحلم
بسقف وأربعة حيطان..
والحكومة تستجيب

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقيت الصلاة
08:21	06:53	03:38	12:01	05:10	03:29	03:29	الإسكندرية
08:30	07:00	03:46	12:07	05:13	03:30		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
بقيادة تحرير
مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب. ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩٢٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٠٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!



عجز الأطباء!

زيادة أعداد المقبولين بكليات
الطب ضرورة ملحة لسد العجز
المزمع في الأهرام.

عصام شبيحة

Eshiha@yahoo.com

مراجعة كراسات إجابة ٣٠٠ طالب من أوائل الثانوية العامة
تنسيق الجامعات الخاصة: ٩٥% للطب و٨٠% للهندسة و٦٠% للإعلام

كتب- زكى السعدنى:

تبدأ اليوم المرحلة الثانية لأعمال
المتكثرون واعمال نتيجة امتحانات الثانوية
العامة، التي تشمل مراجعة ٣٠٠ كراسة
إجابة للأوائل لاختبار العشرة الأوائل في
الشعب الثلاث وإعلان أسماهم عقب إجازة
عيد الأضحى المبارك.
ووافق مجلس الجامعات الخاصة، أمس،
في اجتماعه برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار
وزير التعليم العالى، على الضوابط والقواعد
المنظمة لتنسيق للعام الجامعى وتطبيق
نظام الشرائح وفقاً لمجاميع الطلاب فى
الثانوية العامة، أعلن المجلس أن الحد
الأدنى للقبول بكليات الجامعات يبلغ ٩٥%
للطب البشرى و٩٠% لكليات طب الأسنان
والصيدلة، والعلاج الطبيعى و٨٠% كلية
الهندسة و٧٠% لكليات الفنون التطبيقية،
والعلوم الصحية التطبيقية، والتكنولوجيا
والهندسة وعلوم الحاسب و٦٠% لكليات
الإعلام، واللغات والترجمة والاقتصاد
والعلوم السياسية، والإدارة ٥٥%، وقرر
المجلس قواعد التنسيق الإلكتروني
والإجراءات الاحترازية لتنسيق القبول.
وتضمن قواعد القبول تحديد موعد إغلاق
باب التقدم للجامعات الخاصة والأهلية بعد
أسبوع من إعلان نتيجة المرحلة الأولى من
التنسيق الحكومى على أن تلتزم كل الجامعات
بهذا الموعد، وتعلن كل جامعة عن فتح باب
التقدم الإلكتروني ومواعيد اختبارات القبول
وتوقياتها سواء قبل نتيجة الثانوية العامة
أو بعدها، وشدد المجلس على الفصل



شوقي



عبدالغفار

تماماً بين مصروفات التقدم والمصروفات
الخاصة بأداء اختبارات القبول على أن
يكون الحد الأقصى لمصروفات التقدم هو
١٠٠٠ جنيه مصرى حسب رغبة الجامعة
ويجوز لكل جامعة أن تحدد نسب أعداد
الطلاب المصريين الحاصلين على شهادات
معادلة من الأعداد الكلية المقررة لكل كلية
بالجامعة وإبلاغ أمانة المجلس بهذه النسبة
قبل تنفيذها، كما يجوز للجامعة تعديل هذه
النسبة لخفضها طبقاً لمؤشرات القبول،
وتقوم كل جامعة بإبلاغ أمانة المجلس
بنتيجة الطلاب المقبولين بكل كلية إلكترونياً
وورقياً مرتين تارالياً حسب مجاميعهم
ومترونة بالرغم القومى لكل طالب، وكذلك

التربية والتعليم انخفاضاً طفيفاً فى نسب
النجاح فى المواد العامة المشتركة بين
جميع الشعب عن العام الماضى. بلغت نسبة
النجاح فى اللغة العربية ٩٥.٤% هذا العام
مقابل ٩٦.٥% بفارق ١.١%. وانخفضت
نسبة النجاح فى اللغة الإنجليزية إلى ٩٠.٢%
مقابل ٩٠.٩% العام الماضى.
وارتفعت نسب النجاح فى جميع المواد
العلمية باستثناء مادة الفيزياء التى
انخفضت فيها نسبة النجاح ٧٩.٤% مقابل
٨٥.٤% العام الماضى بانخفاض وصل إلى
٦%. كما ارتفعت نسب النجاح فى جميع مواد
العلمى إلى ٨٦.٣% هذا العام مقابل ٨٣.٤%.
ولفت نسبة النجاح فى الجيولوجيا هذا
العام ٩٤.٥% مقابل ٩١.١% العام الماضى.
والأحياء ٩٢% مقابل ٩١.٥%. وأظهرت
مؤشرات الأدبى ارتفاع نسبة النجاح فى
التاريخ هذا العام مقابل ٨٩.١% مقابل
٧٨.٢% العام الماضى بزيادة تبلغ ١٠.٨%.
كما ارتفعت نسبة النجاح فى مادة الجغرافيا
إلى ٩٤.٨% هذا العام مقابل ٩٤.٤% العام
الماضى بفارق ٠.٤%.
وانخفضت نسبة النجاح فى الفلسفة إلى
٩١.٨% مقابل ٩٤.١% العام الماضى كما
انخفضت نسبة النجاح فى مادة علم النفس
إلى ٩٥.٥% مقابل ٩٥.٥% العام الماضى.
وجاءت نسبة النجاح مرتفعة بفرعى
الرياضة التطبيقية الأستاتيك والديناميكيا،
وبلغت ٨٧% مقابل ٨٥.١% العام الماضى،
وانخفضت نسبة النجاح فى الرياضة البحتة
لتصل ٨٧% مقابل ٨٨.٦% العام الماضى.



الوزير، خلال تفقده موقع الحضر

«كامل» نحن فى صف السكان وحركة المترو آمنة
إصلاح أضرار عقار الزمالك وسفارة
البحرين خلال أسبوعين

تقرير عن حالة العقار وسور السفارة.
أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أنه سيتم
إصلاح الأضرار التى لحقت بالعقار رقم ١٧ فى شارع
البرازيل خلال أسبوعين، حيث تفقد الوزير صباح
أمس محطة صفاة بجازى بالمرحلة الثالثة للخط
الثالث للمترو، وتابع بدء حفر التربة أسفل السور
الخارجى وإحدى الغرف الملحقه به بسفارة دولة
البحرين وأسفل العمود المتضرر من العقار المتضرر
بشارع البرازيل، نتيجة هروب التربة أسفل القاعدة
الخرسانية للعمود، بسبب مرور ماكينة حفر المترو
فى مساره وحدوث انخفاض فى الضغوط أثناء عمل
الماكينة. وأوضح الوزير أنه سيتم البدء فى المعالجة
الفورية والأطمئنان على جميع مباني سفارة البحرين.
وحول عمارة شارع البرازيل، قال وزير النقل: نحن
فى صف السكان، خاصة فيما يتعلق بإجراءات التأمين
والسلامة، وبداننا اليوم بأجهزة الرصد، تطبيقاً لأول
توصية لتقرير اللجنة الفنية الهندسية المكلفة بإعداد
الملمترو.

تقرير عن حالة العقار وسور السفارة.

أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أنه سيتم

إصلاح الأضرار التى لحقت بالعقار رقم ١٧ فى شارع

البرازيل خلال أسبوعين، حيث تفقد الوزير صباح

أمس محطة صفاة بجازى بالمرحلة الثالثة للخط

الثالث للمترو، وتابع بدء حفر التربة أسفل السور

الخارجى وإحدى الغرف الملحقه به بسفارة دولة

البحرين وأسفل العمود المتضرر من العقار المتضرر

بشارع البرازيل، نتيجة هروب التربة أسفل القاعدة

الخرسانية للعمود، بسبب مرور ماكينة حفر المترو

فى مساره وحدوث انخفاض فى الضغوط أثناء عمل

الماكينة. وأوضح الوزير أنه سيتم البدء فى المعالجة

الفورية والأطمئنان على جميع مباني سفارة البحرين.

وحول عمارة شارع البرازيل، قال وزير النقل: نحن

فى صف السكان، خاصة فيما يتعلق بإجراءات التأمين

والسلامة، وبداننا اليوم بأجهزة الرصد، تطبيقاً لأول

توصية لتقرير اللجنة الفنية الهندسية المكلفة بإعداد

الملمترو.

حكاية وطن



محمود
غلاب

وليد المصرى

من صفات المصرى الكرم، عف اللسان غير سباب ولا
لعان ولا معتد، ولا يعرف العنصرية، وكل من زار مصر
عاملاً أو سائحاً عاد إلى بلاده حاملاً معه حقايب تعج
بالذكريات التى تسجل رجولة المصريين وحسن استقبال
ومعاملة الأشقاء «بالكتف دا زاد والكتف دا مية»، وإن
لم تتسع لك الأرض تحملك فوق الرؤوس، ولكل قاعدة
شواذ، وللمسيطرة على الفئة الخارجة عن العرف المصرى
تم تشديد بعض القوانين، وعملنا قانون لمنع التتمتر،
ودستورنا يحظر العبودية والاسترقاق والقهر والاستغلال
القصرى للإنسان، وتجارة الجنس وغيرها من أشكال
الاتجار فى البشر.
كما يلزم الدستور الدولة برعاية مصالح المصريين
المقيمين فى الخارج وحمائهم وكفالة حقوقهم وحررياتهم
وتعظيمهم من أداء واجباتهم العامة نحو الدولة والمجتمع
وإسهامهم فى تنمية الوطن.
ويذكر التاريخ أن مصر فتحت ذراعيها للأشقاء الذين
أجبرتهم الظروف على العدوان على الخروج من ديارهم
«بلايص» واحتضنتهم أرض الكنانة وعاشوا فى خيرها
معززين كمرمى لم يعدت عليهم أحد، ولم يتطاول أحد على
أى منهم، ويلزقه قلم على قفاه، لأن المصرى يعرف كيف
يكرم ضيفه، ولا يستغل الجائحة التى يمر بها، ويعاونه
على العبور من أزمتته حتى يعود إلى بلاده بعد أن يشارك
المصرى فى تحريرها من المعتدى ويسلمها له متعافياً من
آثار الاعتداء على الأرض وعلى قفا أصحابها. لم يحدث
أن اشتكى شقيق من شقيقه المصرى فى سوبر ماركت أو
فى كافيه أو تاكسى أو فندق كان هم المصريين مساعدة
الأشقاء على لئمة جراحهم، وتبعل اندمالها لتقصير
رحلة الأغرئاب عن الوطن.

الصفقات التى ولدت مع المصرى وتوارثها جيل عن
جيل يأخذها معه فى الغربة عندما يسمى إلى أكل عيشه،
تابعها أنا شخصياً فى كلام الشاب المصرى وليد صلاح
الذى يعمل «كاشير» فى جمعية صباح الأحمد التعاونية
بالكويت الذى فوجئ بمواطن كويتى يعتدى عليه بالضرب
بسبب تسكسه بلوائح العمل المطبقة فى الجمعية، قال
الشاب المصرى إنه رفض رد الضعفة للمواطن الكويتى
احتراماً لكبر سنه ووجود أسرته معه، بعض المبادئ
والأخلاق المصرية حاول «وليد» نشرها فى بلاد العرب،
وهى أننا نوفر كبيرنا ونعطف على صغيرنا، ولا نهين رجلاً
كبيراً أمام زوجته وبناته، رضاء هذا الشاب الذى يعتبر
نموذجاً للأخلاق المصرية أن مدير الجمعية تضامن معه
وهدد بتقديم استقالته فى حالة عدم القبض على المعتدى
ومحاسبته، والعزاء الآخر الذى رد اعتبار وليد أن وزير
الداخلية الكويتى أسنى الصالح تعهد بتطبيق القانون على
المواطن الكويتى، كما أعلن بعض المحامين الأشقاء على
الكويت تضامنهم مع الشاب المصرى منهم سعد العتيب
وفهد الرفاعى وقررا رفع دعوى ضد المواطن الكويتى
لمحاكمته بتهمة الاعتداء بالضرب على الشاب المصرى
بدون سبب بخلاف أن الرفاعى فكر المعتدى بأن يتذكر
قدرة الله عليه إذا دعت قدرته على ظلم الناس.
وعلى المستوى المصرى فقد واصلت السفارة نبيلة مكرم
وزيرة الهجرة جهودها الدؤوية فى التواصل مع المصريين
بالخارج وتذليل أى عقبات تواجههم والدفاع عنهم إذا تعرضوا
لأى مضايقات حيث تواصلت الوزيرة النشطة مع السفير هشام
عسران الفضل المصرى بالكويت لمتابعة موقف الشاب
المصرى حتى يحصل على حقه بالقانون.
عدد كبير من الأشقاء الكوينة تداولوا مقطع الفيديو
الذى صور واقعة الاعتداء وانضم إليهم مصريون وأعلنوا
إدانتهم للعنصرية وإهانة الوافدين وقدموا الاعتذار للشباب
المصرى.

رغم القبض على المتهم وإحالاته للتحقيق، ورغم أن
الحادث الذى تعرض له «وليد» فردى، ولا يؤثر على
العلاقات المتينة والثابتة والراسخة بين مصر والكويت
على مستوى القيادتين والشعبين، إلا أن هذه الحوادث
الفردية زادت فى الفترة الأخيرة فى الكويت بالذات ضد
المصريين، وتحولت إلى ورم مازال حتى الآن حيداً،
ويحتاج إلى تدخل سريع للسيطرة عليه قبل أن ينقلب إلى
خبث، بالفعل هناك حالة ترمى بالمصريين على الكويت،
تتم على فترات، صحيح أن المعتدين لا يبرهن عن موقف
الدولة الشقيقة التى تربطها علاقة أخوة ومحبية مع مصر،
ولكن هناك حالة توتر تظهر على البعض تجعلهم يرتكبون
حماقات لا تليق بالعلاقات المتينة بين الشعبين، والمطلوب
وضع حد لهذه الحالة وترطيب العلاقات التى تسخن بدون
مناسبة ولا أسباب، وراهما منفلتون لا يتدرون العلاقات
الفطرية بين الأشقاء التى نريدها أن تواصل نموها فى
ظل مجتمع دولى يحتاج إلى التعاون أكثر من التناطح.

«المصيلحى» خلال افتتاح هايبر لولو؛
طرح ١٨ ألف رأس ماشية.. وجميع المخازن تعمل فى العيد



وزير التموين خلال افتتاح هايبر لولو

هايبير فى حضور رئيس الوزراء ومع جهاز تنمية
التجارة الداخلية فى أقل من عام ونصف العام،
وسوف يتم إنشاء أيضاً ١٠ أماكن ومنطقة لوجستية،
لافتاً إلى ضرورة وجود مناطق لوجستية متخصصة
ومتمدة الأشطمة مثل منطقة الغربية فيها العديد
من الأنشطة بجانب مناطق متخصصة، وأضاف
الوزير أنه سيتم طرح المستودعات الاستراتيجية
والعملاقة قريباً، وأوضح أنه سيتم الإعلان عن
تأسيس شركة البورصة السلمية قريباً لافتاً إلى أنه
دون وجود مخازن معتمدة لن تكون هناك بورصة
سلمية.

كتب- جيهان موهوب:

أكد الدكتور على المصيلحى، وزير التموين
والتجارة الداخلية، أن كل أجهزة الوزارة على أتم
استعداد لعيد الأضحى المبارك، وأن كل مديرية
تموين تشكل غرفة عمليات ومتابعة الأسواق للتأكد
من الذبح داخل المجازر، موضحاً أن الذبح بدون
مقابل فى المجازر التابعة للدولة.

وأضاف الوزير أن كل المخازن سوف تعمل
خلال أيام العيد ويتم توفير الدقيق مقدماً، وأن
نسبة إجازة المخازن لا يزيد على ١٠ إلى ١٥% من
إجمالى المخازن.

وأشار إلى توفير ١٨ ألف رأس ماشية فى حجر
أنوسنيل استعداداً لعيد الأضحى المبارك، ويتم طرح
اللحوم الطازجة السودانية ٨٥٥ جنيهاً والبرازيلى
المترج من ٩٠ إلى ١٠٠ جنيه، ولحوم البرازيلى
المجمد بسعر ٦٥ جنيهاً للكيلو، كما يتم طرح اللحوم
البلدى فى الأسواق من ٩٠ إلى ١٢٠ جنيهاً.
جاء ذلك خلال افتتاح الوزير والدكتور إبراهيم
عشماوى مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز
تنمية التجارة الداخلية الفرع رقم ١٩٠ لهايبير
الورل الإماراتى بمساحة تقوى ٨ آلاف متر جهاز
وباستثمارات تقدر بـ ٢٠٠ مليون جنيه وتوفر فرص
عمل مباشرة وغير مباشرة تصل إلى ١٠٠٠ فرصة
عمل.
وقال «المصيلحى»: إنه تم توقيع عقود إنشاء ٤

لواء سفير نور
مساعد رئيس الحزب
عضو الهيئة العليا
يشاطر الأخ العزيز المستشار الوزير
عادل عبدالباقى
الأحزان لوفاة نجلته الدكتورة
منال عادل عبدالباقى
للفقيدة الكريمة الرحمة
وللأسرة خالص العزاء
وإننا لله وإننا إليه راجعون.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يشاطر الأخ الفاضل المستشار الوزير
عادل عبدالباقى
الأحزان لوفاة نجلته الدكتورة
منال عادل عبدالباقى
للفقيدة الكريمة الرحمة
وللأسرة خالص العزاء
وإننا لله وإننا إليه راجعون.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
٢٠٢٥
فدنه العمل: بلوارى الغاز
129
٢٠ شارع النسي: لانتظار-حجر البيئية-الغاز
تليفون: ٢٤١٨٠١٩-٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٨٠٦٠٧

بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس



ناصر

من الطريق الدائري ومدينة القاهرة الجديدة ومدينة نصر، ما يسهم في تقليل الكثافة المرورية والتكدسات على الطرق القائمة. وأوضح «ناصر» أن المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بطول ٨٦٠٠ متر ويعرض ٢: ٤ حارات مرورية بكل اتجاه وبكثافة تقديريية ١,٢ مليار جنيه شاملة الأعمال الصناعية اللازمة وتنسيق الموقع العام، مشيراً إلى أنه من المقرر الانتهاء من تنفيذ هذه المرحلة خلال ٦ أشهر.

تطوير الحركة المرورية بالميدان يعمل ازدواج وتوسعة لكوبري الفردوس، ويمر المحور بشارع ابن قصوة متقاطعاً مع محور الأوتوستراد عبر كوبري متعدد الاتجاهات، وماراً بشارع الطيران بحي منشأة ناصر، وامتداده حتى ربطه على امتداد محور المشير طنطاوي. وأضاف أن مشروع محور الفردوس يعد أحد محاور الطرق الجديدة ضمن مشروعات شبكة الطرق القومية، ويسهم في نقل الحركة المرورية المتبادلة بين وسط القاهرة وكل

كتبت- ياسمين سعيد:

أعلن اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير، أنه تم بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بمحافظة القاهرة، موضحاً أن هذه المرحلة تبدأ من ميدان تاكي بشارع الفردوس، متقاطعاً مع طريق صلاح سالم عند ميدان الفردوس وأسفل كوبري الفردوس، وتشمل

«قوائم الانتظار» تجري ٤٤٣ ألف عملية جراحية

كتبت- هشام الهلوتي:

أعلنت الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الانتهاء من إجراء ٤٤٣ ألفاً و٧٨٧ عملية جراحية بمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لمنع تراكم قوائم انتظار جديدة في التدخلات الجراحية العرجة التي تشملها المبادرة، وذلك منذ إنطلاقها في شهر يوليو ٢٠١٨ حتى أمس. وأكدت وزيرة الصحة والسكان أن المبادرة الرئاسية مستمرة في عملها رغم تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد، مع اتخاذ كل الإجراءات الوقائية والاحترازية من خلال تخصيص ممرات أمة للمرضى بجميع المستشفيات لمنع الاختلاط بين المصابين بفيروس كورونا وغير المصابين بالفيروس، مناشدة المواطنين ممن يحتاجون للتدخلات الجراحية العاجلة سرعة التسجيل ببرنامج قوائم الانتظار، حرصاً على صحة المواطنين، في إطار خطة الوزارة لتكثيف العمل بمبادرة الرئيس للقضاء على قوائم الانتظار. وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي للوزارة، أنه تم تحويل ٢٢ ألفاً و٣٦٦ حالة لتلقي العلاج الدوائي بدلاً من التدخل الجراحي، بعد منظرتهم طبياً والتأكد من عدم حاجتهم لأي تدخلات جراحية.

مصر الأولى في الاستثمار الأجنبي المباشر بالشرق الأوسط وأفريقيا

كتبت- ناصر فياض:

أصدر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء إنفوغرافاً سلط خلاله الضوء على تقدم مصر على خريطة الاستثمار الأجنبي المباشر في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا لعام ٢٠١٩، وذلك وفقاً لمؤسسة «FDI Intelligence». وأشار التقرير إلى زيادة تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة لمصر بنسبة ٢٠,٢٪، تحتل بذلك المركز الأول على منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا عام ٢٠١٩ باستثمارات ١٣,٧ مليار دولار، مقارنة بالمركز الرابع عام ٢٠١٨، باستثمارات ١١,٤ مليار دولار، وذلك على الرغم من انخفاض تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا بنسبة ١٤,٩٪، لتصل إلى ١١٥,٢ مليار دولار عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ١٣٥,٩ مليار دولار عام ٢٠١٨. واستحوذت مصر على تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا بنسبة ١١,٩٪ عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٨٪ عام ٢٠١٨، كما احتلت المركز ١٥ عالمياً من حيث تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة عام ٢٠١٩، مقارنة بالمركز ٣٢ عام ٢٠١٨. ولفت التقرير إلى زيادة عدد مشروعات الاستثمار الأجنبي المباشر الجديدة بمصر بنسبة ٧٠٪، لتحتل بذلك المركز الثاني في هذا الشأن بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا عام ٢٠١٩، مشروهاً ١٣٦ مشروعاً، مقارنة بالمركز الثالث عام ٢٠١٨، بـ ٨٥ مشروعاً، وذلك بعد الإمارات التي احتلت المركز الأول بـ ٢٣٢ مشروعاً.

«التخطيط» تحدد آليات مبادرة دعم المنتج المحلي

١٠ مليارات جنيه القيمة الإجمالية للتبويل.. والتقسيم ٢٤ شهراً.. والاقتراض ١٠٠ ألف جنيه

كتبت- عبد الرحيم أبوشامة:

أصدرت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية تقريراً يحدد شروط وآليات تمويل مبادرة تحفيز الطلب الخاص ودعم المنتج المحلي، والأهداف الأساسية للمبادرة. وأكدت د. هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن مبادرة تحفيز الطلب الخاص ودعم المنتج المحلي هي مبادرة متكاملة وجهد مشترك بين الحكومة، والبنك المركزي، وبنك ناصر الاجتماعي وشركات تمويل المستهلكين، وكذلك اتحاد الصناعات والغرف التجارية وشركة e-finance. ويبلغ إجمالي القيمة المالية التمويلية للمبادرة ١٠ مليارات جنيه.

وأضافت «السعيد» أنه تم الاتفاق مع اتحاد الصناعات على أن يقوم المصنعون بتخفيض أسعار منتجاتهم، كما تم الاتفاق مع اتحاد الغرف التجارية على أن يقوم التجار كذلك بعمل خصم إضافي على السلع، مؤكدة أن المبادرة تؤكد دعم الدولة للاستهلاك عن طريق إضافة ٢٠٠ جنيه دعماً في إطار المبادرة لكل فرد على بطاقات التحويل لشراء المنتجات داخل تلك المبادرة، وحول شروط تمويل المبادرة أشارت وزارة التخطيط إلى أنه بالنسبة للبنوك يمكن إعلاء بطاقات الائتمان بالتنسيق على فترة من ١٢ حتى ٢٤ شهراً بعد أدنى ٥٠٠ جنيه، مضميناً أن التقسيط لعلاء بطاقات الخصم والمدفوعة مقدماً تشمل منح قرض شخصي بعد أدنى ٥ آلاف جنيه وحد أقصى ٢٥ ألف جنيه لمن يرغب وتطبيق عليه شروط منح القرض وفقاً لسياسة البنك ويسعر عائد مدين مماثل للمنتق عليه مع جهة العمل، على أن تصل فترة التقسيط حتى ٢٤ شهراً، وبالنسبة لشركات تمويل المستهلكين فتتمحور تمويلًا بعد ١٠٠ ألف جنيه العميل بعد أقصى ٢٤ شهراً، وبدون مصاريف إدارية طوال فترة المبادرة، أما بالنسبة لشركات تمويل المبادرة فيما يتعلق بشركات تمويل المستهلكين، فأشار تقرير الوزارة إلى أن سعر الاقتراض النهائي للمستهلك ٧١ ثابت شهرياً، وبدون مصاريف إدارية ثابتة، بعد أقصى ٢٥ ألف لغير عملاء البنوك، و١٠٠ ألف لعملاء البنوك، على أن تصل فترة السداد إلى ٢٤ شهراً، وبالنسبة لبنك ناصر الاجتماعي فقد أوضح التقرير أن سعر الاقتراض النهائي للمستهلك ٩٪ ثابتة، بعد أقصى ٥ آلاف جنيه، وتصل فترة السداد إلى ٢٤ شهراً.

توافق مصري- سعودي بشأن مواجهة التدخلات الخارجية في المنطقة

«السيسي» يبحث مع وزير الخارجية السعودي تطورات قضية ليبيا

«شكري»: مصر ستدافع عن مصالحها وتستمر في دعم الحل السياسي للأزمة الليبية



الرئيس السيسي خلال لقائه وزير الخارجية السعودي بحضور سامح شكري

وقال شكري: إن العلاقات بين السعودية ومصر ممتدة وتاريخية، مؤكداً أن القاهرة والرياض تعملان على تسويق المواقف على المستوى الثنائي لمواجهة التحديات المشتركة والتصدي لهذه التحديات بشكل كامل في إطار التعاون والتضامن. وأكد وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان أن السعودية «تتسق بشكل كامل مع مصر في كل الملفات»، مشدداً على دعم بلاده «إعلان القاهرة» بشأن ليبيا، و«ضرورة إبقاء ليبيا بعيدة عن التدخلات الخارجية». وأضاف في المؤتمر الصحفي: «توجهات القيادة لـ هي بالتنسيق الكامل مع مصر فيما يقدم مصلحة البلدين والمنطقة، وأثق بأننا بهذا التنسيق سنصل إلى مستويات جديدة من التكامل والتعاون، وحل المشاكل العربية من خلال منظومة العمل العربي المشترك، التي تعد مصر والسعودية من أعمدها».

وقال شكري: إن العلاقات بين السعودية ومصر ممتدة وتاريخية، مؤكداً أن القاهرة والرياض تعملان على تسويق المواقف على المستوى الثنائي لمواجهة التحديات المشتركة والتصدي لهذه التحديات بشكل كامل في إطار التعاون والتضامن. وأكد وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان أن السعودية «تتسق بشكل كامل مع مصر في كل الملفات»، مشدداً على دعم بلاده «إعلان القاهرة» بشأن ليبيا، و«ضرورة إبقاء ليبيا بعيدة عن التدخلات الخارجية». وأضاف في المؤتمر الصحفي: «توجهات القيادة لـ هي بالتنسيق الكامل مع مصر فيما يقدم مصلحة البلدين والمنطقة، وأثق بأننا بهذا التنسيق سنصل إلى مستويات جديدة من التكامل والتعاون، وحل المشاكل العربية من خلال منظومة العمل العربي المشترك، التي تعد مصر والسعودية من أعمدها».

ليبيا واليمن وسوريا والعراق، حيث تم التوافق على أن مسارات الحلول السياسية هي الأساس لحل تلك القضايا. وأكد سامح شكري، وزير الخارجية، أن مصر لا تهدف إلى التصعيد لكنها تسعى إلى تحقيق استقرار الوضع في الساحة الليبية من الناحية العسكرية، وخلق مجال لإشراك كل مكونات الشعب الليبي في العملية السياسية، وشدد «شكري» على أن مصر سوف تدافع عن مصالحها، وأنها ستستمر في دعم المسار السياسي لكنها لن تقبل بأي شكل من الأشكال أي نوع من التعتدي أو اختراق الحدود التي تم تحديدها للدفاع عن المصالح القومية والأمن القومي لمصر، كما شدد على أن مصر لن تسمح بتجاوز «الخطوط الحمراء» في ليبيا. وأشار إلى أن هناك توافقاً مصرياً سعودياً فيما يتعلق بمواجهة التدخلات الخارجية في المنطقة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده شكري مع وزير الخارجية السعودي، فيصل بن فرحان عقب المحادثات التي جرت بينهما في قصر التحرير بالقاهرة. وقال شكري: «إن مصر أجرت خلال الأيام الماضية مشاورات كثيفة مع الأشقاء في الدول

كتبت- ناصر عبدالمجيد وتهاني شعبان:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الأمير فيصل بن فرحان آل سعود، وزير الخارجية السعودي، بحضور سامح شكري وزير الخارجية، وأسامة نقلى سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس طلب نقل تحياته إلى أخيه جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان، ومتمنياً دوام الصحة والعافية لجلالة الملك بعد العملية الجراحية الناجحة التي أجراها مؤخراً.

وقد استعرض الرئيس خلال الاجتماع ثوابت الموقف المصري تجاه القضية الليبية، والسعي نحو تثبيت الموقف الحالي وتقويض التدخلات الخارجية ومحاربة العنف والمغامات المتطرفة والإرهابية، بهدف استعادة الأمن والاستقرار في هذا البلد الشقيق، وآلا تتحول ليبيا إلى قاعدة ارتكاز للإرهاب تهدد الأمن الإقليمي وأمن القارة الأفريقية. وأشاد الرئيس بماتانة وقوة العلاقات المصرية السعودية وما تتميز به من خصوصية، مؤكداً حرص مصر على تطوير التعاون والتنسيق الثنائي الوثيق لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين، وكذلك الأمة العربية.

من جانبه، نقل الأمير فيصل بن فرحان للرئيس تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان، معرباً عن اعتزاز الحكومة والشعب السعودي بما يجمعهما بمصر وشعبها من أواصر تاريخية وطيدة وعلاقات وثيقة في مختلف المجالات، مؤكداً التقدير البالغ للدور الاستراتيجي والمجوري الذي تقوم به مصر تحت قيادة الرئيس في حماية الأمن القومي العربي والدفاع عن قضايا الأمة العربية، وكذلك مساعي مصر الدؤوبة في سبيل ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية على الصعيدين الإقليمي والدولي، وذلك ارتكازاً على قتل ومحمورية دور مصر وقومعاته على الساحة الدولية.

وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد كذلك التباحث في مختلف جوانب العلاقات الثنائية، فضلاً عن التشاور إزاء مستجدات القضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحة الإقليمية، خاصة

الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة يشهد إجراءات الاصطفاف والاستعداد القتالي لعناصر القوات المسلحة على الاتجاه الاستراتيجي الغربي



الفريق محمد فريد يتابع عمليات الاستعداد القتالي لعناصر القوات المسلحة

الدفاع والإنتاج الحربي لرجال القوات المسلحة لما يبذلونه من تضحيات بكل غال ونفيس من أجل الحفاظ على أمن الوطن وصون مقدراته. حضر إجراءات الاصطفاف عدد من قادة القوات المسلحة.

على مستوى الكفاءة الفنية للأسلحة والمعدات. ونقل الفريق محمد فريد تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير

مجاهبة التغييرات الحادة والسريعة أثناء سير أعمال القتال. وقام رئيس أركان حرب القوات المسلحة بالمرور على العناصر المصطفة للأطمئنان على مدى جاهزيتها وقدرتها على تنفيذ كل المهام والوقوف

كتبت- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، إجراءات الاصطفاف والاستعداد القتالي لعناصر القوات المسلحة على الاتجاه الاستراتيجي الغربي، الذي يأتي في إطار خطة القيادة العامة لتتابع التدابير والإجراءات المشددة لحماية حدود الدولة وأمنها القومي على كل الاتجاهات الاستراتيجية برأ وبحراً وجوا بالتعاون بين كل الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية للقوات المسلحة.

واستمع رئيس أركان حرب القوات المسلحة إلى الإجراءات المتخذة لرفع درجات الاستعداد القتالي، كذلك عرض قرارات القيادة على كل المستويات وتنظيم التعاون بين كل عناصر تشكيل العملية الاستراتيجية للقوات البرية والأفرع الرئيسية للقوات المسلحة بما يضمن تنفيذ كل العناصر للمهام بكل قفة وفي التوقيتات المحددة، كما ناقش عدداً من القادة والضباط في أسلوب تنفيذ المهام المخططة وكيفية

«السعيد» رئيس لجنة الشؤون الداخلية بمجلس النواب الليبي:

انتظرنا تدخل مصر لإنقاذ ليبيا منذ تولى «السيسي» الحكم ونتطلع لردع العدوان التركي



السعيد

خلال مرتزقة تركيا. وحول دور باقي دول الجوار في أزمة ليبيا، أشار السعيد إلى أن دور تونس في ليبيا مرهون للأسف بجامعة الإخوان المفسدين، التي فصل لها ثوب مثل ثوب العراق، وهو دستور تونس الذي أقر عام ٢٠١١، وهناك أمواج تقتذف تونس شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، لذا لا تراهن ليبيا على تونس لحل الأزمة فالوضع التونسي أسوأ من ليبيا، لأن حل الأزمة الأمنية سهل كثيراً من حل الأزمات السياسية، والجزائر تقول ما لا تقوله، والسودان مشغول بوضعه الداخلي الشائك، ودولتا التجار وتشاد وتونان حدودهما فقط، لأنهما لا تملكان قوة الدعم والمساندة. لذا تعول ليبيا الآن على الهوية العربية وعلى دور مصر تحديداً، لافتاً إلى أن إيطاليا أحد جيران ليبيا في البحر المتوسط واللاب الخبيث الذي يضرب ويخفي العصا، وهناك عصابت إيطاليا تقوم بالدور الأبرز في تهريب المحروقات والهجرة غير الشرعية، والاتحاد الأوروبي يدفع تلك الفاتورة، والاتحاد الأوروبي بصفة عامة منقسم بشكل واضح.

تشهد انشقاقاً كبيراً، بسبب وجود الدتيم» في سدة الحكم بقطر، والذي يكره العرب بل يتآمر عليهم. وتابع السعيد بأن تركيا تتصرف في الغرب الليبي كأنه وطنها من دون استحياء، فلقد بدأ استغلال قاعدة عقبة بن نافع «الولبية» وشوهدت طائرة من طراز (سي ١٣٠) تهاجر القاعدة متجهة إلى إسطنبول أو أنقرة، لقد وصلت ليبيا إلى هذا المشهد العبيث من تمكن الجماعات الإرهابية المتطرفة، وجلب الاستعمار التركي وتقويض عملية السلام بسبب «الاتفاق السياسي» الذي وقع في مدينة الصخيرات بالمغرب، ورفضته الأمم المتحدة، وجاءت بحكومة ومجلس رئاسي ضد رغبة الشعب لتنفيذ مخططات إخوانية إرهابية في ليبيا، وطالب السعيد كل الدول العربية بأن تعيد النظر في هذا الاتفاق الذي وصفه بجلب الخراب والدمار والاستعمار حيث مرزق ليبيا وفقاً له مثلما مرزق بول برايمر العراق الشقيق، فعندما يتم رفع العظاء عن حل الحكومة التي جلبت الميليشيات سيتم التوصل إلى تلك سياسي حقيقي يوحد ليبيا، مشيراً إلى أن السراج وميليشياته يطمسون الهوية الليبية من

بدورها على الوجه المطلوب، باستثناء الشقيقة الكبرى مصر، التي أدركت حجم المخاطر التي تهدد ليبيا منذ البداية، ووقفت بجوار الشعب الليبي ضد الإرهاب والتطرف، ودعت منذ البداية إلى توحيد المؤسسة العسكرية والبناء على حل سلمى حقيقي دون ميليشيات إرهابية أو تدخلات خارجية استعمارية، وبالتالي لا أحد يزايد على دور مصر وريبتها في استقرار ليبيا ووحدة ترابها وحماية ليبيا. وأشار السعيد في نفس الوقت إلى أن مصر وليبيا لا تريدان الحرب ولا الدمار، ولكن الحرب إن فرضت فتحن لها جنباً إلى جنب مع الجيش العربي المصري والسعودي والإماراتي والبحريني. وانتقد السعيد دور جامعة الدول العربية ووصفه بالسلبى للغاية، وأشار إلى حديثة في اجتماع للجامعة عام ٢٠١٦، أثناء جلسة للبرلمان العربي، حيث قال إن الجامعة هي من أدخلت ليبيا في هذا النفق المظلم، بعد ضغط قطري واضح حتى توغل داخل الأراضي الليبية وتقوم مع تركيا تلك الفوضى العارمة، لافتاً إلى أن بلاده لا تعول على جامعة الدول العربية، فالجامعة

أكد على السعيد، رئيس لجنة الشؤون الداخلية في مجلس النواب الليبي، أن موافقة البرلمان المصري على إرسال القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية خارج البلاد تعد قراراً صائباً وقوياً لردع العدوان التركي السافر على ليبيا، مندداً على أن مصر وليبيا في خندق واحد، وأمنهما مشترك، ولكن الحرب إن فرضت فتحن لها جنباً إلى جنب مع الجيش المصري والسعودي والإماراتي والبحريني، جاء ذلك في حوار أجرته صحيفة الموقف الليبي أمس الإثنين مع السعيد الذي قال إنه تمنى وانتظر هذا القرار من مصر منذ وصول الرئيس عبدالفتاح السيسي لسدة الحكم في مصر، لأن أمن مصر من أمن ليبيا والعكس، وقد عانت ليبيا من تدفق الأسلحة والمرتزقة الأجانب الذين جلبتهم تركيا بمباركة بعض خونة الأوطان، لذلك كنا نتمنى أن تكون مصر حاضرة داخل الحدود الليبية منذ بداية أزمة تنشئ الإرهاب. ولفت السعيد إلى أن دول الجوار الليبي لم تقم



«لحمة العيد».. أسعار مستقرة وإقبال ضعيف!

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

فلسفة التطوير

الحديث مستمر عن الإنجازات والإعجازات العظيمة التي قامت بها الدولة المصرية خلال السنوات الست الماضية، وذلك بفضل القيادة السياسية الرشيدة الواعية بالفكر الوطني القائم على دولة المؤسسات، ما حدا بأهمية وجود المشروع الوطني الذي تم تفعيله بعد ثورة ٣٠ يونيو، هذا المشروع الرائع الذي يقود البلاد نحو تأسيس الدولة الديمقراطية الحديثة والتي تسعى إلى توفير الحياة الكريمة للمواطنين، والتي يتجلىها المشروع الوطني، ومن خلال هذه الرؤية نستعرض المزيد من الإنجازات العظيمة التي تحققت على أرض الواقع في فترة زمنية قليلة، ما يؤكد أن مصر تسير بعزيمة مؤكدة ورؤية صحيحة نحو تحقيق الهدف المنشود وهو الدولة العصرية الحديثة، وفي هذا الشأن وجدنا الإنجازات على الأرض سواء في الداخل أو في الخارج من خلال رؤية سياسية استراتيجية رائدة قائمة على التوازن وتبادل المصالح بين مصر وبلدان العالم أجمع وعموماً تحدثنا عنه من ذي قبل. في المجلد الذي أصدره مجلس الوزراء من إنجازات ضخمة، وجدنا حرص المسؤولين من الرئيس عبدالفتاح السيسي لتوجيه الدولة نحو اتخاذ العديد من الإجراءات والتدابير التي تستهدف مساندة الاهتمام بمجالات الصحة والتعليم قبل الجامعي، وقد تم تنفيذ حوالي ٩٦٠ مشروعاً في مجال الصحة والسكان باستثمارات تعدت ما يزيد على ٩٠ مليون جنيه، وشملت مشروعات متعلقة بتطوير المستشفيات والعاصمة الطبية ومراكز الخدمات الطبية المتخصصة ومن بينها مشروعات تطوير هيئة الإسعاف المصرية والمستشفيات النموذجية وتطوير الوحدات الصحية وتنفيذ مبادرات لدعم القطاع الصحي في إفريقيا.

كما أولت الدولة الاهتمام البالغ والشديد بتطوير نظام التعليم قبل الجامعي ابتداءً من مرحلة رياض الأطفال وحتى الثانوية العامة، وقد أنجزت الدولة في هذا الشأن العديد من الإنجازات، بما يتوافق مع التطور الهائل في مجال التكنولوجيا ومواكبة العصر، بعيداً عن المنظومة القديمة المتدهلة التي تعتمد على التلقين والحفظ، وفي هذا الصدد نفذت التربية والتعليم جانباً كبيراً من المشروع الوطني المدعوم من القيادة السياسية التي تؤمن أن نهضة الأمة وتقدمها يتطلب بالضرورة إحداث ثورة في منظومة التعليم المصري التي باتت بالية ولم تعد تصلح لمواكبة التطورات المتزايدة في مجال التكنولوجيا الحديثة. وهذا ما حدث بالفعل فقد بدأت التربية والتعليم تقوم بتنفيذ النهضة من خلال عدة مجالات، أولها ضرورة تغيير فلسفة التعليم القديمة القائمة على الحفظ واستبدالها بمنظومة جديدة قائمة على التفكير والإبداع.

... وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

رشا الشايب



مواجهة فتنة المال

مكثت أفكاره في حاله، وأدق في غريب أحواله وعجيب أفعاله، لدرجة أن شككت في بشرية وانكثرت عليه بيئته ومادته، فهو بشر في الشكل والخلفة ولكنه كائن الملائكي في الجوهر والمظهر وبياض القلب والنفس النقية. أعترف لكم بكل قوة وشجاعة أنني قد وقعت في بئر عميقة من الدهشة والذهول والحيرة والتعجب والتعجب حينما سمعت ما فتقده به أو حينما رأيت أفعاله، فإسألني ألدناش ما غير عادي طام مدهم وأحل كل خلاياي ولا يتكرر في العمر إلا مرات قليلة.

أعلم أنني قد أطلت في مقدمتي دون أن أدخل في صلب الموضوع أو في عرض سبب دهشتي وأساس حيرتي، ولكن اعتدني قارئ العزيز وقد وجدت بشراً عجيباً مدهشاً غريباً، لا كنا يعرف تمام المعرفة ما يُسمى بفتنة المال، فأغلقتنا جزئياً وغرق في أمواجها المتلاطمة الغضبية، وهام في حبايتها عشقاً وهياماً، واستمات في طلب يدها وتساوق وتصارع وخسر وهزم وانهرج من أجل الاستحواذ على المال والقوز به، فيألفنا فتنة عظيمة فلما نجد من يتجو منها دون أن يخسر نفسه أو خلقه أو عزه نفسه أو حتى المُرْتزبين له.

وبالطبع لفت انتباهي وشغ حواسي ومرّز كامل تركيزي بشراً، نزع من بين ضلوعه بكل قوة وحقاعة حب المال وهذا ما صدقته في مقدمتي - ولم يُصنّف بهذه الفتنة اللعينة، ولم يُصنّف قلبه بحب المال، ولم تلم عيناه لرؤية تريفة، فلم يتبدل أو يتغير كما الذين يذللهم الأموال وغرت نفوسهم لعنة الأموال، ولم يفتن ويضع كفا الذين طمعوا وفسدوا وطمعوا بمجرد أن ملكوا الأموال وتملكوها. فكان بشراً لا يُغريه المال ولا يسمى وراءه ولا يهتج خلقه أو يتذلل من أجله، وليس ذلك فقط بل كان زاهداً فيما قد باتي له على غير طلب منه أو سعي.

فرايته يتصرف - حينما رزق بالمال - بعزّة واستغناء غريب غير مكرّر أو فرح أو سعيد، وكان لم يظنر عليه جديد، فلا المال أتعاد ولا غتر هواء، ولا أهدل صفاء، وسيرته أو قل من تقوأم، فالثقل غنى بيئته والعقل غنى بقائه ورضاه، أما النفس فبيرة تقيه وكأنتها منتقام، والمدهش أنه كان على استعداد أن يتنازل عن كل ذلك غير نادم أو حزين، فالثقل العزيزة لا يُغنيها أو يُعكر صفوها المال.

وحيثما سمعت كلمته وشاهدته زهداً ولا وتجمعت حواسي وارتفع حاجبي وعقد لساني واستدارت مقالي، إذ كيف له ذلك؟ كيف استطاع أن يبري نفسه ويغويها وأن يترج عنها حب المال؟ كيف نجح في أن يقع عقله أنه عزيز وغنى وفوق مال أو نقود حتى لو سوا الإله؟ كيف سيطر على قلبه ونزع منه هواء والقي المال فتنة لا يقنى أوردته منها؟

المال فتنة لا مجاله، فهو بالنسبة للكثير داء لا نجاة منه أو دواء، ومن أجل المال يُضحى الكثير بالقيم والخلق والذمة والعرض والمهرم والكتابة والموهبة والإبداع. فمن أجل المال يبيع الشعراء والكتّاب وموهبيهم وإبداعهم لنفاق رخيص ومداينة مريفة، ومن أجل المال يبيع الخسنيين دمه وحيثى، ومن أجل المال يغير المناق وشاهد الزور كلمته ويصيح معلوم الشرف بلا كلمة أو عهد، ومن أجل المال أيضاً يهدم رباط الزوجية المقدس وتهدم علاقات الدم بين الأرحام.

فأنا لنته بعضه حينما يجعله الناس غاية في حد ذاتها لا وسيلة يدبرون بها معاشهم، فيفسرون قيمة أنفسهم وهم يلهون وراءه.

والفازرون فقط هم الذين لم يتغيروا أو يتبدلوا حينما قُتّر لهم أن يقع بين أيديهم، الفازرون فقط هم التاجون من سيطرة المال على عقولهم وقلوبهم ونفوسهم.

Rashaalshayeb@gmail.com

قبل أيام من عيد الأضحى شهدت أسعار اللحوم استقراراً رغم انخفاض المبيعات فيما تراجعت أسعار الأضاحي مقارنة بالعام الماضي... وقال سامح إبراهيم - صاحب محل جزارة- بمنطقة العجوزة، بأن موسم عيد الأضحى هذا العام يختلف عن السنوات السابقة بسبب انتشار فيروس كورونا والاسعار مستقرة رغم الاقبال المنخفض على الشراء عكس الأعوام الماضية وبلغت أسعار الأضحية البقرى ٦٠ جنيهاً للكيلو القائم، وأسعار كيلو عجل الكندوز الجاموسى من ٥٠ ٥٣٢ جنيهاً، وبلغ سعر كيلو قائم الماعز البرقى ٦٠ جنيهاً، و كيلو قائم الماعز الصعيدي من ٥٥ ٥٨٤ جنيهاً والماعز الفلاحي من ٥٤ ٥٥٤ جنيهاً وسعر الجدى قائم إلى ٢٠٠٠ جنيه، وبلغت أسعار اللحوم المذبوحة من ١٢٠ إلى ١٤٠ جنيهاً والضأن ١٣٠ جنيهاً والكندوز ١٢٠ جنيهاً والجاموسى ١١٠ جنيهاً والمفروم ١١٥ جنيهاً.

تحقيق- محمود إسماعيل:



٥٨ جنيهاً لكيلو الخراف الحية.. و٥٥ للبقري و٥٠ للجاموسى و٦٠ للماعز

الأضاحي كتعتيش أو تجويع الأضحية فترة كبيرة قبل البيع ثم سقيها وتذيتها قبل البيع مباشرة لزيادة وزنها عن الطبيعي أو اللعب في الميزان أو إخفاء الأمراض أو العيوب وخاصة أن معظم من يشترون الأضاحي قبل البيع مطالبين في المواصفات الجيدة للأضحية، مطالباً المضحي بأن يستعين بأهل الخبرة والثقة في شراء الأضحية.

وأكد نقيب الفلاحين، أن الجهود التي تبذلها الحكومة ساهمت بانخفاض أسعار الأضاحي واستقرار أسعار اللحوم رغم تداعيات فيروس كورونا السلبية، والفجوة الكبيرة ما بين الإنتاج والاستهلاك في اللحوم الحمراء والتي تصل إلى ٥٠٪ نظراً لزيادة السكانية الكبيرة واستهلاك المصريين الكبير من اللحوم، بالإضافة إلى محدودية الموارد المائية وندرتها المراعى الطبيعية وزيادة أسعار الأعلاف والمنتجات الزراعية العلفية، مطالباً المواطنين باتخاذ الإجراءات الاحترازية التي تضمنها الجهات المختصة لمنع نقشي وباء كورونا، من تباعد اجتماعي، وعدم التجمع في العيد والتباعد داخل المجازر، مراعاة للتطهير الراهنة، وبمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك، واستكمالاً لمبادرة «لحنا واحد» التي أطلقتها وزارة الداخلية فقد قامت الإدارة العامة لشروط التأمين والتجارة، بالتنسيق والتواصل مع كبار موردي ومستوردي اللحوم «البلدية- المستوردة» لتوريد اللحوم للسلاسل التجارية المشاركة بالمبادرة بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تصل إلى ٣٠٪.

وزارة الزراعة تعرض كيلو اللحمة البرازيلي بـ٧٠ جنيهاً والسوداني بـ٩٠ والضاني بـ١٠٥



لحوم الأضاحي

ونصح «إبراهيم» المواطنين بعدم شراء اللحوم إلا من محلات الجزارة الموثوق منها، ومن المنافذ الحكومية مثل منافذ أمن التابعة لوزارة الداخلية أو وزارة الزراعة والتأمين التي تعرض لحوم متميزة ويشرف عليها أطباء متخصصون، قائلًا: يجب على المواطنين اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للحفاظ على صحتهم عند شراء منتجات اللحوم هذا العام والتعامل مع جهات مضمون سلامتها وتخضع لإشراف بيطري وطني.

ومن جانبه قال شاعر محمود ٤٢ عاماً - موظف بيقم بمنطقة الدقي، بأن محلات الجزارة ترفع الأسعار في فترة العيد عن الأيام العادية بمقدار ١٠ جنيهات للكيلو والسبب أن تجار المواشي ترفع الأسعار في الموسم مثل رمضان والعيد لذلك اتجه للشراء من منافذ التوزيع الحكومية، حيث تكون هناك اللحوم مخفضة عن سعر الجزار بنحو ٣٠ جنيهاً، ويصل سعر كيلو اللحم الجاموسى في منافذ أمان ٩٥ جنيهاً بينما داخل محلات الجزارة يتابع بنحو ١٣٠ جنيهاً.

وتحت إشراف بيطري على أعلى مستوى، لاثماً إلى مطابقتها للمواصفات القياسية وخلوها من العيوب.

وأضاف «فتحى»، أن أسعار منتجات وزارة الزراعة تتاخر في بعض وصل ٢٠٪، أقل من أسعار السوق المحلية، إلى جانب باقي المنتجات الغذائية والأساسية للمواطن المصري بأسعار أقل ٢٥٪ عن مثيلاتها في الأسواق، وبلغ سعر خراف بلدي: ٥٨ جنيهاً للكيلو، والبقري ٥٥ جنيهاً للكيلو، والجاموسى ٥٠ جنيهاً للكيلو، والماعز ٦٠ جنيهاً للكيلو، ولحوم فريش كندوز

العيد في زمن كورونا ..

قليل من السفر كثير من الحذر

تحقيق- محمود إسماعيل:

السفر أمر غير مرغوب به في ظل انتشار وباء فيروس كورونا .. ولكن السفر في العيد طقس دائم متوارث جيل بعد جيل من أجل العودة إلى مسقط الرأس للقاء الأهل والأقارب والأحباب..

وهذه المعادلة الصعبة اثارت جدلا كبيرا في الأيام الأخيرة ، وحسم الكثيرون قرارهم بتأجيل السفر في العيد لحين انتصار وباء كورونا، فيما فرضت القطارات على الإجراءات احترازية كاملة لحجز تذكار السفر وأعلنت هيئة السكة الحديد عن طريقة حجز المسافرين لتذكار سفر العيد وصدرت طرق حجز مقاعد القطارات الإضافية على الرقم القومي، ليكون من حق الراكب الحصول على ٤ تذاكر فقط، وبداية من يوم ٢٥ يوليو الجاري، وتم إغلاق منافذ الحجز الخارجية، وهي الإنترنت، وتطبيق حجز القطارات على المحمول، خلال فترة العيد، وتستهدف الهيئة من منع المنافذ الخارجية، إحصاء السيطرة على مبيعات التذاكر، ومنع تسريبها للسوق السوداء، ليتم الحجز فقط من شبائيك المحطات التي سيقتض عليها القطار. وأشارت الهيئة، إلى أنها قد تضيف قطارات أخرى من العربات الروسية الجديدة، إذ تطلب الأمر وتزايدت أعداد الراكب عن الحد المتوفّر، حتى نهاية فترة عيد الأضحى يوم ١٢ أغسطس المقبل.

ومن داخل محطة مصر برمسيس قال مصطفى نصير ٢٤ عاماً، أنه نجح في الحصول على ٤ تذاكر سفر له ولأسرته بمنتهى السهولة قبل أيام من عيد الأضحى للسفر إلى بلدته سوهاج، وذلك بسبب ضعف الإقبال على السفر عكس الأعوام الماضية مؤكداً أنه يفضل القطارات عن السفر بالميكروباص نظراً لسهولة الحركة داخل القطار وتوفر الراحة.

وفي هذا السياق قال موسى علوان ٢٤ عاماً، هذا العام يخشى الكثيرون من كورونا .. وأضاف «أعمل بأحد شركات المحمول، وأقيم بمقردي في القاهرة ولهذا قررت قضاء العيد مع أسرتي في



المواطنون يستعدون لقضاء إجازة العيد مع الأهل

إجراءات احترازية في السكة الحديد.. سائقو الميكروباص: ٥٠٪ تراجعاً في سفريات العيد

يمكن الدنيا فتحت شوية عن عيد الفطر لكن مش زى الأول وهو ما أثر علينا خصوصاً من الناحية المادية، ومؤكداً على أن معظم المواطنين يلتزمون بيوتهم بسبب انتشار الفيروس والسفر قليل، ولهذا تنتظر لساعات حتى يتم تحميل السيارة المكيفة ١٤ راكباً، عكس ما كان قبل الكورونا، فهناك أحياناً أقوم بالعمل معظم أوقات اليوم في فترة العيد حتى يكون هناك

مسافر مصر، مؤكداً أن الإجراءات داخل محطة القطارات مشددة حيث يجب ارتداء الكمامة وموظف خدمة العملاء يرشدك إلى رصيف الحجز الخاص بالقطار المسافر.

وعلى بعد خطوات قليلة من محطة السكك الحديدية، وفي موقف رمسيس الخاص بالسفر إلى المحافظات، تقف سيارات تروح تصيف هيئة صفوف داخل أشهر المواقف التي تضم



رؤى



علاء عربي

لبنان

متى سيمد العرب يد المساعدة إلى أختوتنا في لبنان؟ هل ينتظرون التعليمات الأمريكية لكي ينفذوا لبنان من الانهيار والسقوط؟

لبنان من الانهيار والسقوط؟ هل ينتظرون التعليمات الأمريكية لكي ينفذوا لبنان من الانهيار والسقوط؟

أجمل ما في ثورة اللبنانيين، أنهم شاركوا على الحزبية والمذهبية والأيدولوجية، شاركوا على كل ما سبق وقسمهم عرقياً ودينياً ومذهبياً وأيدولوجياً وطبقياً، وفقوا في المبادئ يدا واحدة، المسلم السنن والشيعي والمسيحي البروتستانت والكاثوليك، والدرزي، يرفعون راية الوطن، ويطالبون برحيل النظام؛ كلك يفلوا. حسن نصرالله وحزبه وجيشه، ونبيه برى وبيرلانه وحركة أمل، جميع الأحزاب والكتائب المسيحية والسياسية التي تكسبت وترجعت من انقسام وحزب الشعب

المواطن يمكنه أن يتسامح ويغض الطرف عن الكثير، لكن عندما تمس قوت يومه سيثور، ويحصد الله الأنظمة العربية أغلبها بشووبها الفساد، وتتسلط بالديكتاتورية العفاشية، وتستغل الدين والمذهبية وكل شيء، في إخضاع الشعوب، والمواطن العربي ين منذ عقود طويلة بسبب البطالة، والتخلف، والجهل، والديكتاتورية، والفسق، المرض.

أغلب الأنظمة حيست شعوبها في عنق الزجاجة، وتطالبه منذ ولادته بشد الحزام على بطنه، وتمر السنوات ويكتشف أن وعود الحكومة مجرد سراب، وهو بالكاد يوفر قوت يومه هو وأولاده، وفي ظل تقشش الفساد تنتشر البطالة ويحول الشباب إلى وحش، يأكل نفسه أو يأكل جيرانه ووطنه.

اللبنانيون بسبب الفساد والبطالة والغلاء والضرائب وضعف الرواتب وسوء المرافق والخدمات تحولوا إلى قتال معدة للانفجار، خرجوا إلى الشوارع تاركين خلفهم: الملة، والمذهب، والحركة، والحزب، رفعوا راية الوطن، وطالبوا بالعدالة الاجتماعية، ورحيل النظام الذي شاخ ورحيل جميع الوجوه الحزبية والدينية والحكومية الذين تناوبوا الحكم منذ ٣٠ سنة وأكثر في البلاد، وفقوا يدا واحدة وقالوا: فلوا، كلنا يجب أن يفلوا، لا نريدكم، كلني سفاد، وتحزبا، وعنصرية، وسياسات فاشلة، فلوا.

الحكام العرب مطالبون بمد يد العون إلى هذا البلد الشقيق قبل أن ينهار، أهاليها في لبنان في حاجة مساندة ومسانعة، وهذا حقهم علينا كأخوة، فتمتئ بمد يد المساعدة؟

alaaareby@gmail.com

سطور



هبة عبدالعزيز

الاستحقاقات الانتخابية والتصويت الإلكتروني

في ظل ما نحن ماضون فيه من بناء دولة مدنية، تحفظ للمواطن حقوقه، وتوضح له واجباته الوطنية، عبر حزمة من التشريعات والقوانين ذات المضامين العادلة، أصبح من الأهمية الشديدة توعية المواطن المصري بأهمية المشاركة في العملية الانتخابية والإدلاء بصوته الانتخابي، وأهمية أن يدرك مدى تأثير صوته، وقدرة هذا الصوت على تطوير البلد والمجتمع، وذلك من خلال الاختيار الصحيح للناخب البرلماني القادر على تمثيل الناخبين تمثيلاً صحيحاً يعكس في صالح بناء الدولة القوية والمجتمع المنطور.

ولعل في هذا الشأن أميل ميلا شديد وأؤيد أيضا أهمية الذهاب بالتفكير لإتاحة منصات التصويت الإلكتروني في الانتخابات المقبلة، من خلال استحداث آليات للتصويت الإلكتروني في الاستحقاقات الانتخابية القادمة، ولعل سبب ميلي هذا يرجع لأسباب عدة، ربما أرى أن أهمها على الإطلاق وبخاصة في التوقيت الراهن هو ما تشترك فيه مع العالم أجمع من معاناة بسبب وجود وانتشار فيروس كورونا المستجد، حيث تشير كافة التقارير إلى استمرار وجوده كما وتؤكد على فكرة التعايش معه، وذلك وفقا لمجموعة من الإجراءات الاحترازية والإجرائية الوقائية، والتي يأتي في مقدمتها بالطبع مسالة التواجد الاجتماعي والحفاظ على مسافات الأمتن بين البشر وعدم التزاحم، وهو مشهد كثيرا ما رأيناه يقترن بالانتخابات، لذا فتخصيص أو إتاحة آية من شأنها تقليل حجم التزاحم أمام اللجان الانتخابية، وتيسير عملية التصويت بات أمرا من الضرورة في مواجهة تقشش فيروس كورونا المستجد، حفاظا على أمن وسلامة صحة المواطن والناخب المصري.

وبالنظر إلى منظومة التشريعات المنظمة للعملية الانتخابية الخاصة بالهيئة الوطنية للانتخابات، نجد أنها بالفعل كانت قد هيأت وتيسرت المجال لاستخدام آليات التصويت الإلكتروني، والتصويت الإلكتروني العديد من المزايا، وقد تم استخدام هذا النوع من التصويت في العديد من بلدان العالم، ومنها فرنسا، ومن التجربة الفرنسية وجدنا أنه كان قد نتج عن استخدام التصويت الإلكتروني زيادة نسبة الإقبال بين الناخبين، وتحديدا من ذوي الاحتياجات الخاصة أو الضعفاء بأمراض، فتعمم من الحصول على حقهم الانتخابي، وهي ميزة مهمة جدا كمن بحاجة إليها لاستحقاق فئة عريضة من الجماهير التي تعزف في الغالب عن المشاركة، وهم من الذين قد يتعذر عليهم الوصول إلى صناديق الاقتراع. أيضا نجد أن أهميته تكمن في فكرة سرعة ظهور النتائج الأولية والنهائية لعملية الاقتراع بصورة أسرع بكثير من طريقة الفرز أو العد اليدوي.

ومن مزايا هذا النظام من التصويت كذلك، أنه يساعد الحكومة أيضا على توفير التكاليف المالية، عن طريق إزالة الحاجة إلى طباعة بطاقات التصويت، في حين تكون طريقة التصويت عبر الهاتف الإلكتروني.

كما فإنها تكمن في حيث إنه أقل تكلفة، كما أنه أسرع في جدولة النتائج، وكذلك تحسين إمكانية الوصول إليها بدقة أكبر، وبإختصار، أقل بكثير من الأخطاء المترتبة على استخدام الطريقة أو الطرق التقليدية.

الأساسية التي وضعتها الدولة المصرية الحديثة. ولفتت أن أي تحالف لا يضم حزب الوفد لن يقوى على المواصلة والصمود بالشارع المصري، فحزب الوفد يحمل في لوائه كافة المبادئ الوطنية التي يتمسك بها أي مجتمع، فالمبادئ التي يسير عليها حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، وكافة أعضاء الحزب، تتساير مع خطة الدولة المصرية الحديثة التي يعتمد قوامها على البناء والتنمية.. إلى نص الحوار..

حوار: شيرين عجمي

أمل رمزي مرشحة الوفد لمجلس الشيوخ على قائمة «من أجل مصر»؛

الإخوان خططوا للسيطرة على مفاصل الدولة.. و«السيسي» أنقذ مصر من الانهيار



أمل رمزي

دعم المتضررين من تلك الأزمة، والتي طالت جميع القطاعات التي كانت تحتاج لدعم كبير أدركته القيادة السياسية وعلى الفور عملت على دعمها وتقديم كافة أوجه المساعدة والمعون لهم، فالحكومة المصرية تعاملت مع فيروس كورونا بشكل احترافي وأدارت الأزمة والتداعيات بشكل إيجابي نال ثقة وإعجاب مؤسسات التمويل العالمية التي أضافت بحسن الإدارة ووافقت على القروض التي طلبتها مصر للتعامل مع تلك الآثار التاجمة عن توقف بعض القطاعات بسبب منع التجمعات والخوف على حياة وصحة المواطنين.

فالحكومة أعدت حزمة من التشريعات التي أقرها البرلمان بشأن تخفيف تداعيات هذه الجائحة على بعض القطاعات التي كانت تهار بسبب تلك الجائحة وتراجع العناصر الأساسية التي كان يقوى عليها الاقتصاد المصري أهمها السياحة والطيران والذاتن توتقا لفترة طويلة كان لها تأثير كبير على الاقتصاد المصري.

فليس الاقتصاد المصري فقط من تأثر بجائحة كورونا بل طال اقتصاديات الدول الكبرى، ولكن بفضل السياسات الحكيمة والإدارة الرشيدة للحكومة المصرية استطاعت التعامل مع تلك الأزمة باحترافية، مع رفع أكبر قدر من المعانة على المواطنين لاسيما محدودي الدخل.

هل تأثر قطاع السياحة بجائحة كورونا.. وتقييمك لتعامل وزارة السياحة والأثار مع هذا الوباء؟

بكل تأكيد قطاع السياحة من القطاعات التي تأثرت بالسلب من جائحة فيروس كورونا، وذلك نتيجة توقف حركة الطيران وتوقف السياحة الخارجية والداخلية، فأصبحت المنشآت والقرى السياحية تعاني من ركود وكساد بالسوق السياحي، الأمر الذي تضرب منه العاملون بالمنشآت السياحية، الأمر الذي أدركته الحكومة سريعا ووضعت عددا من القرارات التي أقرتها لخدمة أصحاب المنشآت السياحية بصرف رواتب العاملين دون تخفيض أو المساس بالحد الأدنى من رواتب العاملين مرتبطيّن بأسر باكلها لديها متطلبات واحتياجات يومية للعيش في حياة كريمة ممتوسطة.

وزارة السياحة والآثار كان لها دور كبير في تلك الجائحة فكانت تعمل في اتجاهين، الأول في مواجهة تداعيات تلك الأزمة ومراقبة الفائتات وتلقى شكاوى العاملين والتصدى بحزم لأصحاب الفنادق التي كانت تسرح عامليها، بجانب استكمال الجهود في ملف تطوير وترميم الأماكن والمواقع الأثرية لكي تكون مستعدة لاستقبال الزائرين بعد انتهاء تلك الجائحة وعودة الحياة لطبيعتها.

الحكومة أعطت قبلة الحياة للقطاع السياحي في مصر، بعدما شدت صندوق لدعم العاملين المتضررين من تردى الأوضاع بسبب الفيروس المستجد، وكذلك حماية حقوق العمالة غير المنتظمة، والعدالة والعاملين في كافة قطاعات السياحة، فضلا عن أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وضع حوافز ورحم استمطار جديدة لأصحاب الأعمال السياحية من أجل الإبقاء على العمالة وعدم تخفيض الرواتب.

فالدولة المصرية بذلت جهودا كبيرة وقدمت العديد من المساعدات المادية والتسهيلات المالية للمنشآت والشركات العاملة في قطاعي السياحة والطيران خلال الفترة الماضية، إلا أن ذلك لا يمكن أن يستمر بصورة دائمة ولذلك فالحل الوحيد هو العودة للعمل.

ما تعليقك على تفويض البرلمان للرئيس السيسي والقوات المسلحة لحماية الأمن القومي المصري؟

لا شك أن البرلمان المصري سيطل الدعم الأول للدولة المصرية في مواقفا سواء في الداخل أو الخارج، فتفويضه للرئيس السيسي، والقوات المسلحة، بإرسال عناصر من القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية خارج حدود الدولة المصرية، للدفاع عن الأمن القومي المصري، يعكس موافقة الشعب المصري بأكملة على هذا التفويض فتواب المجلس يعبرون عن صوت المواطنين.

فضلا عن أن الجيش المصري سيكون على أتم الاستعداد لاتخاذ أي إجراءات لمواجهة أي تحركات مباشرة تهدد الأمن القومي المصري، فمصر وجهت عدة رسائل مهمة توقف عندها العالم أجمع، وأكد على التزامها في جسنته التاريخية، ومن أهمها أن مصر لن تقبل بالاعتداء على سيادة أي دولة عربية، أو أي كيان يهدد أمنها القومي.

الأساسية التي وضعتها الدولة المصرية الحديثة. ولفتت أن أي تحالف لا يضم حزب الوفد لن يقوى على المواصلة والصمود بالشارع المصري، فحزب الوفد يحمل في لوائه كافة المبادئ الوطنية التي يتمسك بها أي مجتمع، فالمبادئ التي يسير عليها حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، وكافة أعضاء الحزب، تتساير مع خطة الدولة المصرية الحديثة التي يعتمد قوامها على البناء والتنمية.. إلى نص الحوار..

حوار: شيرين عجمي

أمل رمزي مرشحة الوفد لمجلس الشيوخ على قائمة «من أجل مصر»؛

الإخوان خططوا للسيطرة على مفاصل الدولة.. و«السيسي» أنقذ مصر من الانهيار



أمل رمزي

دعم المتضررين من تلك الأزمة، والتي طالت جميع القطاعات التي كانت تحتاج لدعم كبير أدركته القيادة السياسية وعلى الفور عملت على دعمها وتقديم كافة أوجه المساعدة والمعون لهم، فالحكومة المصرية تعاملت مع فيروس كورونا بشكل احترافي وأدارت الأزمة والتداعيات بشكل إيجابي نال ثقة وإعجاب مؤسسات التمويل العالمية التي أضافت بحسن الإدارة ووافقت على القروض التي طلبتها مصر للتعامل مع تلك الآثار التاجمة عن توقف بعض القطاعات بسبب منع التجمعات والخوف على حياة وصحة المواطنين.

فالحكومة أعدت حزمة من التشريعات التي أقرها البرلمان بشأن تخفيف تداعيات هذه الجائحة على بعض القطاعات التي كانت تهار بسبب تلك الجائحة وتراجع العناصر الأساسية التي كان يقوى عليها الاقتصاد المصري أهمها السياحة والطيران والذاتن توتقا لفترة طويلة كان لها تأثير كبير على الاقتصاد المصري.

فليس الاقتصاد المصري فقط من تأثر بجائحة كورونا بل طال اقتصاديات الدول الكبرى، ولكن بفضل السياسات الحكيمة والإدارة الرشيدة للحكومة المصرية استطاعت التعامل مع تلك الأزمة باحترافية، مع رفع أكبر قدر من المعانة على المواطنين لاسيما محدودي الدخل.

هل تأثر قطاع السياحة بجائحة كورونا.. وتقييمك لتعامل وزارة السياحة والأثار مع هذا الوباء؟

بكل تأكيد قطاع السياحة من القطاعات التي تأثرت بالسلب من جائحة فيروس كورونا، وذلك نتيجة توقف حركة الطيران وتوقف السياحة الخارجية والداخلية، فأصبحت المنشآت والقرى السياحية تعاني من ركود وكساد بالسوق السياحي، الأمر الذي تضرب منه العاملون بالمنشآت السياحية، الأمر الذي أدركته الحكومة سريعا ووضعت عددا من القرارات التي أقرتها لخدمة أصحاب المنشآت السياحية بصرف رواتب العاملين دون تخفيض أو المساس بالحد الأدنى من رواتب العاملين مرتبطيّن بأسر باكلها لديها متطلبات واحتياجات يومية للعيش في حياة كريمة ممتوسطة.

وزارة السياحة والآثار كان لها دور كبير في تلك الجائحة فكانت تعمل في اتجاهين، الأول في مواجهة تداعيات تلك الأزمة ومراقبة الفائتات وتلقى شكاوى العاملين والتصدى بحزم لأصحاب الفنادق التي كانت تسرح عامليها، بجانب استكمال الجهود في ملف تطوير وترميم الأماكن والمواقع الأثرية لكي تكون مستعدة لاستقبال الزائرين بعد انتهاء تلك الجائحة وعودة الحياة لطبيعتها.

الحكومة أعطت قبلة الحياة للقطاع السياحي في مصر، بعدما شدت صندوق لدعم العاملين المتضررين من تردى الأوضاع بسبب الفيروس المستجد، وكذلك حماية حقوق العمالة غير المنتظمة، والعدالة والعاملين في كافة قطاعات السياحة، فضلا عن أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وضع حوافز ورحم استمطار جديدة لأصحاب الأعمال السياحية من أجل الإبقاء على العمالة وعدم تخفيض الرواتب.

فالدولة المصرية بذلت جهودا كبيرة وقدمت العديد من المساعدات المادية والتسهيلات المالية للمنشآت والشركات العاملة في قطاعي السياحة والطيران خلال الفترة الماضية، إلا أن ذلك لا يمكن أن يستمر بصورة دائمة ولذلك فالحل الوحيد هو العودة للعمل.

ما تعليقك على تفويض البرلمان للرئيس السيسي والقوات المسلحة لحماية الأمن القومي المصري؟

لا شك أن البرلمان المصري سيطل الدعم الأول للدولة المصرية في مواقفا سواء في الداخل أو الخارج، فتفويضه للرئيس السيسي، والقوات المسلحة، بإرسال عناصر من القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية خارج حدود الدولة المصرية، للدفاع عن الأمن القومي المصري، يعكس موافقة الشعب المصري بأكملة على هذا التفويض فتواب المجلس يعبرون عن صوت المواطنين.

فضلا عن أن الجيش المصري سيكون على أتم الاستعداد لاتخاذ أي إجراءات لمواجهة أي تحركات مباشرة تهدد الأمن القومي المصري، فمصر وجهت عدة رسائل مهمة توقف عندها العالم أجمع، وأكد على التزامها في جسنته التاريخية، ومن أهمها أن مصر لن تقبل بالاعتداء على سيادة أي دولة عربية، أو أي كيان يهدد أمنها القومي.

الأساسية التي وضعتها الدولة المصرية الحديثة. ولفتت أن أي تحالف لا يضم حزب الوفد لن يقوى على المواصلة والصمود بالشارع المصري، فحزب الوفد يحمل في لوائه كافة المبادئ الوطنية التي يتمسك بها أي مجتمع، فالمبادئ التي يسير عليها حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، وكافة أعضاء الحزب، تتساير مع خطة الدولة المصرية الحديثة التي يعتمد قوامها على البناء والتنمية.. إلى نص الحوار..

حوار: شيرين عجمي

أمل رمزي مرشحة الوفد لمجلس الشيوخ على قائمة «من أجل مصر»؛

الإخوان خططوا للسيطرة على مفاصل الدولة.. و«السيسي» أنقذ مصر من الانهيار



أمل رمزي

دعم المتضررين من تلك الأزمة، والتي طالت جميع القطاعات التي كانت تحتاج لدعم كبير أدركته القيادة السياسية وعلى الفور عملت على دعمها وتقديم كافة أوجه المساعدة والمعون لهم، فالحكومة المصرية تعاملت مع فيروس كورونا بشكل احترافي وأدارت الأزمة والتداعيات بشكل إيجابي نال ثقة وإعجاب مؤسسات التمويل العالمية التي أضافت بحسن الإدارة ووافقت على القروض التي طلبتها مصر للتعامل مع تلك الآثار التاجمة عن توقف بعض القطاعات بسبب منع التجمعات والخوف على حياة وصحة المواطنين.

فالحكومة أعدت حزمة من التشريعات التي أقرها البرلمان بشأن تخفيف تداعيات هذه الجائحة على بعض القطاعات التي كانت تهار بسبب تلك الجائحة وتراجع العناصر الأساسية التي كان يقوى عليها الاقتصاد المصري أهمها السياحة والطيران والذاتن توتقا لفترة طويلة كان لها تأثير كبير على الاقتصاد المصري.

فليس الاقتصاد المصري فقط من تأثر بجائحة كورونا بل طال اقتصاديات الدول الكبرى، ولكن بفضل السياسات الحكيمة والإدارة الرشيدة للحكومة المصرية استطاعت التعامل مع تلك الأزمة باحترافية، مع رفع أكبر قدر من المعانة على المواطنين لاسيما محدودي الدخل.

هل تأثر قطاع السياحة بجائحة كورونا.. وتقييمك لتعامل وزارة السياحة والأثار مع هذا الوباء؟

بكل تأكيد قطاع السياحة من القطاعات التي تأثرت بالسلب من جائحة فيروس كورونا، وذلك نتيجة توقف حركة الطيران وتوقف السياحة الخارجية والداخلية، فأصبحت المنشآت والقرى السياحية تعاني من ركود وكساد بالسوق السياحي، الأمر الذي تضرب منه العاملون بالمنشآت السياحية، الأمر الذي أدركته الحكومة سريعا ووضعت عددا من القرارات التي أقرتها لخدمة أصحاب المنشآت السياحية بصرف رواتب العاملين دون تخفيض أو المساس بالحد الأدنى من رواتب العاملين مرتبطيّن بأسر باكلها لديها متطلبات واحتياجات يومية للعيش في حياة كريمة ممتوسطة.

وزارة السياحة والآثار كان لها دور كبير في تلك الجائحة فكانت تعمل في اتجاهين، الأول في مواجهة تداعيات تلك الأزمة ومراقبة الفائتات وتلقى شكاوى العاملين والتصدى بحزم لأصحاب الفنادق التي كانت تسرح عامليها، بجانب استكمال الجهود في ملف تطوير وترميم الأماكن والمواقع الأثرية لكي تكون مستعدة لاستقبال الزائرين بعد انتهاء تلك الجائحة وعودة الحياة لطبيعتها.

الحكومة أعطت قبلة الحياة للقطاع السياحي في مصر، بعدما شدت صندوق لدعم العاملين المتضررين من تردى الأوضاع بسبب الفيروس المستجد، وكذلك حماية حقوق العمالة غير المنتظمة، والعدالة والعاملين في كافة قطاعات السياحة، فضلا عن أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وضع حوافز ورحم استمطار جديدة لأصحاب الأعمال السياحية من أجل الإبقاء على العمالة وعدم تخفيض الرواتب.

فالدولة المصرية بذلت جهودا كبيرة وقدمت العديد من المساعدات المادية والتسهيلات المالية للمنشآت والشركات العاملة في قطاعي السياحة والطيران خلال الفترة الماضية، إلا أن ذلك لا يمكن أن يستمر بصورة دائمة ولذلك فالحل الوحيد هو العودة للعمل.

ما تعليقك على تفويض البرلمان للرئيس السيسي والقوات المسلحة لحماية الأمن القومي المصري؟

لا شك أن البرلمان المصري سيطل الدعم الأول للدولة المصرية في مواقفا سواء في الداخل أو الخارج، فتفويضه للرئيس السيسي، والقوات المسلحة، بإرسال عناصر من القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية خارج حدود الدولة المصرية، للدفاع عن الأمن القومي المصري، يعكس موافقة الشعب المصري بأكملة على هذا التفويض فتواب المجلس يعبرون عن صوت المواطنين.

فضلا عن أن الجيش المصري سيكون على أتم الاستعداد لاتخاذ أي إجراءات لمواجهة أي تحركات مباشرة تهدد الأمن القومي المصري، فمصر وجهت عدة رسائل مهمة توقف عندها العالم أجمع، وأكد على التزامها في جسنته التاريخية، ومن أهمها أن مصر لن تقبل بالاعتداء على سيادة أي دولة عربية، أو أي كيان يهدد أمنها القومي.

الأساسية التي وضعتها الدولة المصرية الحديثة. ولفتت أن أي تحالف لا يضم حزب الوفد لن يقوى على المواصلة والصمود بالشارع المصري، فحزب الوفد يحمل في لوائه كافة المبادئ الوطنية التي يتمسك بها أي مجتمع، فالمبادئ التي يسير عليها حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، وكافة أعضاء الحزب، تتساير مع خطة الدولة المصرية الحديثة التي يعتمد قوامها على البناء والتنمية.. إلى نص الحوار..

حوار: شيرين عجمي

أمل رمزي مرشحة الوفد لمجلس الشيوخ على قائمة «من أجل مصر»؛

الإخوان خططوا للسيطرة على مفاصل الدولة.. و«السيسي» أنقذ مصر من الانهيار



أمل رمزي

دعم المتضررين من تلك الأزمة، والتي طالت جميع القطاعات التي كانت تحتاج لدعم كبير أدركته القيادة السياسية وعلى الفور عملت على دعمها وتقديم كافة أوجه المساعدة والمعون لهم، فالحكومة المصرية تعاملت مع فيروس كورونا بشكل احترافي وأدارت الأزمة والتداعيات بشكل إيجابي نال ثقة وإعجاب مؤسسات التمويل العالمية التي أضافت بحسن الإدارة ووافقت على القروض التي طلبتها مصر للتعامل مع تلك الآثار التاجمة عن توقف بعض القطاعات بسبب منع التجمعات والخوف على حياة وصحة المواطنين.

فالحكومة أعدت حزمة من التشريعات التي أقرها البرلمان بشأن تخفيف تداعيات هذه الجائحة على بعض القطاعات التي كانت تهار بسبب تلك الجائحة وتراجع العناصر الأساسية التي كان يقوى عليها الاقتصاد المصري أهمها السياحة والطيران والذاتن توتقا لفترة طويلة كان لها تأثير كبير على الاقتصاد المصري.

فليس الاقتصاد المصري فقط من تأثر بجائحة كورونا بل طال اقتصاديات الدول الكبرى، ولكن بفضل السياسات الحكيمة والإدارة الرشيدة للحكومة المصرية استطاعت التعامل مع تلك الأزمة باحترافية، مع رفع أكبر قدر من المعانة على المواطنين لاسيما محدودي الدخل.

هل تأثر قطاع السياحة بجائحة كورونا.. وتقييمك لتعامل وزارة السياحة والأثار مع هذا الوباء؟

بكل تأكيد قطاع السياحة من القطاعات التي تأثرت بالسلب من جائحة فيروس كورونا، وذلك نتيجة توقف حركة الطيران وتوقف السياحة الخارجية والداخلية، فأصبحت المنشآت والقرى السياحية تعاني من ركود وكساد بالسوق السياحي، الأمر الذي تضرب منه العاملون بالمنشآت السياحية، الأمر الذي أدركته الحكومة سريعا ووضعت عددا من القرارات التي أقرتها لخدمة أصحاب المنشآت السياحية بصرف رواتب العاملين دون تخفيض أو المساس بالحد الأدنى من رواتب العاملين مرتبطيّن بأسر باكلها لديها متطلبات واحتياجات يومية للعيش في حياة كريمة ممتوسطة.

وزارة السياحة والآثار كان لها دور كبير في تلك الجائحة فكانت تعمل في اتجاهين، الأول في مواجهة تداعيات تلك الأزمة ومراقبة الفائتات وتلقى شكاوى العاملين والتصدى بحزم لأصحاب الفنادق التي كانت تسرح عامليها، بجانب استكمال الجهود في ملف تطوير وترميم الأماكن والمواقع الأثرية لكي تكون مستعدة لاستقبال الزائرين بعد انتهاء تلك الجائحة وعودة الحياة لطبيعتها.

الحكومة أعطت قبلة الحياة للقطاع السياحي في مصر، بعدما شدت صندوق لدعم العاملين المتضررين من تردى الأوضاع بسبب الفيروس المستجد، وكذلك حماية حقوق العمالة غير المنتظمة، والعدالة والعاملين في كافة قطاعات السياحة، فضلا عن أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وضع حوافز ورحم استمطار جديدة لأصحاب الأعمال السياحية من أجل الإبقاء على العمالة وعدم تخفيض الرواتب.

فالدولة المصرية بذلت جهودا كبيرة وقدمت العديد من المساعدات المادية والتسهيلات المالية للمنشآت والشركات العاملة في قطاعي السياحة والطيران خلال الفترة الماضية، إلا أن ذلك لا يمكن أن يستمر بصورة دائمة ولذلك فالحل الوحيد هو العودة للعمل.

ما تعليقك على تفويض البرلمان للرئيس السيسي والقوات المسلحة لحماية الأمن القومي المصري؟

لا شك أن البرلمان المصري سيطل الدعم الأول للدولة المصرية في مواقفا سواء في الداخل أو الخارج، فتفويضه للرئيس السيسي، والقوات المسلحة، بإرسال عناصر من القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية خارج حدود الدولة المصرية، للدفاع عن الأمن القومي المصري، يعكس موافقة الشعب المصري بأكملة على هذا التفويض فتواب المجلس يعبرون عن صوت المواطنين.

فضلا عن أن الجيش المصري سيكون على أتم الاستعداد لاتخاذ أي إجراءات لمواجهة أي تحركات مباشرة تهدد الأمن القومي المصري، فمصر وجهت عدة رسائل مهمة توقف عندها العالم أجمع، وأكد على التزامها في جسنته التاريخية، ومن أهمها أن مصر لن تقبل بالاعتداء على سيادة أي دولة عربية، أو أي كيان يهدد أمنها القومي.



حفنة كلام



د. محمد
أبو الفضل
بدران

المنتجات والمسلسلات التركية

من العجب أن الأسواق المصرية مملوءة بالمنتجات التركية فلو تجولت في شارع الموسكى بالقاهرة على سبيل المثال ستجد أن الملابس والأغطية والمفروشات والمسابع مستوردة من تركيا وتباع بسعر غال، من المستوردة ولماذا يفضلون المنتج التركي على المنتج المصري؟ ولصحة من؟ وكيف يدخلون هذه المستوردات من جمارك مصر؟ ولماذا يفرقون السوق المصرى بما يتنافس المنتج المصرى إن لم يقضى عليه.. وما يدريك أليس من الأعبىء أن يفرقوا السوق بمنتجاتهم ولو خسروا مبدئيا بضعة آلاف أو ملايين الدولارات ثم يتحكمون في السوق بعد أن تكسب منتجاتنا وتغلق مصانعنا ويُسرح عمالها ليتحولوا إلى عاطلين ضجرين من الحياة ومن البلد.. هل هناك من يتمشى في الهاليرات الكبرى وفي محلات بيع الأجهزة بشوارع مصر ليرى الأجهزة التركية فيها، والباعة يُغرون المُشترين بأكثوية جودة المنتج التركي وروادة المنتج المصرى! هل يحدث هذا في أي بلد؟

الأربع هولاء.. أن الأرباح من مبيعات هذه المنتجات سيظلون بها الأسلحة التركية وسيدفعون منها مُرتبات المرتزقة في ليبيا والعمليات الموجهة ضدنا، فقد صرنا أعداء الوالى العثماني الذي يعلم أن يعيد أمجاد أجداده باستعادة الأراضي العربية التي كانت مستعمرة تحت سلطة الدولة العثمانية، يعيدها إلى حكم الوالى الحالم الجديد، ماذا يؤد في ليبيا؟ وماذا يحلم في سوريا؟ وماذا يريد من العراق؟ هل صار العرب -من وجهة نظره- الوطن المريض حتى يقسم الدول العربية إلى دويلات يلتهمها مع الكبار، ولماذا نجد من بنى جلدتنا من يصق للوالى الحالم ويتمنى أن يحتل دولا عربية ويرى أن استسلام هذه الدول للمستعمر الوالى، من الإيمان؟ كيف تفسر غزوه بحر ليبيا واحتلاله لولى ليبيا وكأنها مفاصل عيسائية في لعبة عثمانية؟

إذا أراد الوالى الحالم أن يعاقب أوروبا على عدم انضمامه للاتحاد الأوروبى باحتلاله حقول النفط والغاز في ليبيا والعراق وسوريا حتى يوسع أحلامه في أرض العرب وحتى يضغط على الاتحاد الأوروبى كي يضمه إليه فهو وهم لأن أوروبا لن تضمه مهما فعلت. تدش السلسلات التركية قطعا من الشباب العربى ولا أدرى من يعمل على نشر هذه السلسلات التركية على حساب السلسلات المصرية والعربية، وكان هناك بذا خفية في نشر الفن التركى وارتباط شابنا معنويا بالمشاتل والمثلات الأتراك. هل ستشهد أهباء أحلام الدولة العثمانية وأحلام الدولة الفارسية وأحلام الغرب في التهام الدول العربية؟ فقد تداعت الأمم علينا، أفبقوا يا عرب.

خاتمة الكلام
قال الشاعر صالح جويدي:
قلبي على العشرين قديته
فعمر قلبي ليس يجرى معي

badranm@hotmail.com

من الحياة



د. حياة
عبدون

نحن والمحتمل!

يكن أن «محتملاً» قد اشترى «حمراء» وملاً مؤخرته بالنهب وأخذ للسوق في القرية. لما نهب الحمار تساقطت النقود الذهب فتجمع الناس على المحتال. فقال لهم «الحمار ده كل ما ينهب وينزل ذهب، فبدأت مفاوضات بيع الحمار» واشتراه كبير التجار بمبلغ كبير وأخذ معه لبيب. لكنه سرعان ما اكتشف أن الحمار مهما نهب مايفى ذهب.. وأنه اتسب عليه. جمع كبير التجار الناس وذهبوا إلى بيت المحتال.

فقالوا لمرأته التي أبلغتهم بأنه ليس موجوداً لكنني «جيت له الكلب بجيبه».. الناس استغربت، لكن سرعان ما وجدوا المحتال ومعه كلب طيق الأصل من الكلب الذي خرج أمامهم من البيت.. فسروا موضوع الحمار وبدأوا في مفاوضات «لشراء الكلب». هذه المرة اشتراه أحد أعيان البلد وعاد لزوجته، «لو احتاجتني، اعني لى الكلب.. فكل لم يعد الكلب». ففر التجار أنه اتسب عليه للمرة الثانية..

ذهب مع أهل القرية إلى بيت المحتال وكالعادة استقبلتهم زوجته التي قالت لهم «هو مش موجود والكلب اللي كان بجيبه مش موجود فاستويه».

رجع المحتال فوجد الناس في انتظاره.. ففهم الموقف فأخذ يعاتب زوجته على عدم تقديم واجب الضيافة لأهل القرية، ووجهة أخرج سكينه من جيبه وقرعها في قلب زوجته التي كانت تضع كيساً به صيغة حمراء تشبه الدم.. أصيب أهل القرية بالرعب مما حدث فقال لهم لا تخافوا ياما قنفتنا من قبل..

وأخرج «مزمارة» من جيبه وأخذ يزمز به فقامت زوجته مرة أخرى سليمة أمامهم.. وكالعادة نسوا «موضوع الكلب» وبدأوا مفاوضات جديدة لشراء «المزمارة».. وباعة المحتال لتاجر كبير بسعر خرافى.. رجح التاجر لبيب، وأخذ سكينه وضربها في قلب زوجته.. فقامت زوجته في الحال.. فأخرج المزمارة وأخذ يزمز وكالعادة دون جدوى. عندما خرج التاجر من بيته سألته صديقه الصياد «ايه أخبار المزمارة؟».. خاف التاجر أن يقول بأنه قتل زوجته فدر عليه أن المزمارة يعمل جيداً.. فسأل الصياد «هل ممكن أستعمره منك يا صاحب».. فوافق التاجر وأعطاه المزمارة.. تكرر نفس المشهد.. كل واحد من أهل القرية كان يستعمر المزمارة وعندما يقبل زوجته لا يعان عن الحقيقة.. لكن سرعان ما انتشر الخبر في القرية.. ففر أهلها رمى المحتال في البحر لتخلص منه. فذهبوا إلى بيته.. ووضعوه في كيس وريطوه. وهما في الطريق إلى البحر تعبوا من المشى فأرادوا أن يستريحوا لأن الطريق طويل فقاموا.. في ذلك الوقت، مر رأى غم بجانبهم فوجد صوت يستنبح به «فلك الكيس»..

فك رأى الغم الكيس وسأله ما هي الحكاية.. رد المحتال عليه «هؤلاء هم أهلى ومصرون على زواجى من بنت شهيندر لتجار العتابة ولكنى أحب بنت عمى.. فرد عليه راعى الغم «أتزوجها أنا».

دخل راعى الغم في الكيس بدلاً من المحتال، وأخذ المحتال الغم وعاد إلى القرية ومعه 300 رأس غنم.. استيقظ أهل القرية من النوم فأخذوا الكيس المربوط وزمروه في البحر وعادوا للقرية.

عند عودتهم للقرية، وجدوا المحتال سليماً ومعه 300 رأس غنم.. فاستغربوا فقال لهم إن أجنبية البحر أقدته وأعطت له الغنم وفكقت له: لو كانوا رموك في مكان أعقب في البحر لكنت أختى قد أنتفكت وهى أغنى منى بكثير.. وكالعادة، هرول أهل القرية إلى البحر ودخلوا إلى منطقة عميقة فيه وزموا أنفسهم طمعا في الحصول على الثروة فقاموا جميعاً وأصبح المحتال يمتلك القرية بما فيها والناس الأغباء كلهم ماتوا!

والآن.. وأنت تتابع القصة والواقع.. قد تجدنا قصة طويلة في تفاصيلها لأن مشهد التصب يتكرر والناس لا تعلم.. ويتم التصب عليهم من نفس الشخص ولكن مع تعدد الطرق.. في النهاية، هل تثق بمن أ العيب ليس في «المحتال».. العيب في «الأغباء» التي يصدقون في كل مرة؟

معونتنا الثلاثة، الخبل إن شاء الله.

صاحب المقام

مغامرة سينمائية على منصة تليفزيونية.. عيدية للجمهور في البيوت



تجربة جديدة يخوضها صانع فيلم «صاحب المقام»، حيث قرر منتج العمل احمد السبكي عرض الفيلم على منصة شاهد في اول أيام عيد الاضحى، وهى مغامرة لأنه الفيلم الاول الذى لن يعرض في قاعات العرض السينمائي، وسيعرض عبر المنصة الرقمية watch it.

فيلم صاحب المقام، منذ بداية تصويره وهو تجربة مختلفة فهو للكاتب الكبير ابراهيم عيسى والذى يقدم تجربة صوتية من العيار الثقيل، وإخراج ماندو العدل الذى حقق نجاحا كبيرا فى الفترة الأخيرة خاصة بفيلم اليدلة الذى تصدر به إيرادات عام كامل، أيضا فريق عمل الفيلم مشيرين لتقديم عمل مختلف ومميز، أولهم النجمة يسرا وهى صك نجاح لآى عمل تشارك فيه، وهذا الفيلم هو عودة لها بعد أخرا أفلامها «جيم اوفر» الذى قدمته مع السبكي أيضا منذ 7 سنوات، أيضا يشارك فى الفيلم اسر ياسين والذى حقق نجاحا كبيرا فى الأونة الأخيرة خاصة بعد ان تصدر اسمه محركات البحث كأفضل ممثل كوميدى فى رمضان بمسلسل «100 وش» أيضا الفنانة امينة خليل، وهى فنانة مجتهدة تسير بخطوات ثابتة وحققنا أيضا نجاحا مؤخرًا بمسلسل «ليه لا»، كما يحظى العمل بمشاركة نجمين من أهم نجوم الفن وهما النجمان ابراهيم نصر ومحمود مسعود ويظهرا فى كصيفوف شرف ضمن الاحداث وللأسف واقتهما المثية قبل عرض العمل بأسابيع قليلة، ليصبح الفيلم آخر الاعمال المعروضة لهما.

يسرا: أنا وجه الخير لأسرياسين والسينما وحشتنى بعد ٧ سنين

مشهدين هما من أهم مشاهد الفيلم. وتحدث «الفننى» عن بعض من تفاصيل دور أسر ياسين فى الفيلم فقال: «أسر ياسين لأول مرة تعامل معه، لكن اكتشفت مدى جدية وذوقه فى التعامل وروحته التى تشبه كثيرا فكرة الفيلم، فأسر ياسين أعقد أنه سينجح بشدة فى دوره بسبب هذه الصفات، لأن الفيلم يعتمد بشكل كبير على هذا العالم من الروحانيات، وأضاف «الفننى»: لا أستطيع أن أنسى هذا الموقف عندما سألت أسر ياسين أثناء تصويرنا لأحد المشاهد فقال (أنت يا وائل كده فعلا ولا عامل مكياج)، وذلك بسبب أننى تركت لحيتى وبيدات أعيش فى عالم الفيلم وكأنه واقع، والحمد لله رغم صغر دورى لكن كل مشاهدى مع أسر ياسين هى عمود الفيلم».



يسرا مع المنتج احمد السبكي

المخرج ماندو العدل عبر عن مساعده بعرض الفيلم على منصة watch it وقال هى مغامرة بكل المقاييس من المنتج احمد السبكي ان يعرض الفيلم خارج قاعات العرض، لكننا فى مغامرة جديدة سنرى نجاحها خاصة وأنا يمكن ان نؤكد ان المنصات الإلكترونية أصبحت منافسا قويا لكل وسائل العرض الآن.

وأضاف أن فيلم صاحب المقام ليس «اكشن أو فانتازيا» مثل النوعية السائدة حاليا فى السينما المصرية وإنما هو خلطة سينمائية اجتماعية استطاعت أن تجمع بين نجمة كبيرة مثل يسرا والنجم أسر ياسين لأول مرة، والفيلم من تأليف ابراهيم عيسى.

وأضاف أنه قام باختيارهما ليكونا بطلا للفيلم الجديد، معتبرا أنهما الأفضل لتقديم الدورين، ولفت إلى أن فيلم صاحب المقام يعيد يسرا للشاشة السينمائية بعد سنوات لذلك يعتبره تحديا كبيرا بالنسبة له، وأضاف أن الفنان الراحل ابراهيم نصر انتهى من تصوير مشاهد كاملة فى فيلم «صاحب المقام»، ولم يعمله الموت حتى يرى الفيلم، مؤكدا أن دوره فى الفيلم مفاجأة وعامل الشخصية حلو جدا.

أسر ياسين: العرض على المنصات مغامرة.. وأنتظر معرفة رأى الجمهور



المخرج ماندو العدل مع أسر ياسين

لثة البسطاء فى منطقة الحسين، الذين يتحلون بالخير رغم فقرهم، ويتبرقون من أولياء الله الصالحين بحسب الأحداث. وأضاف ان العمل عودة له لمجال السينما، وسعيد لمشاركة يسرا من جديد بعدما شاركتها فى العديد من الاعمال من بينها «امرأة واحدة لا تكفى» مع الراحل احمد زكى، ورغم أنه لم يجمعها به مشاهد كثيرة الا انه يعتبرها وجه الخير

«السبكي» لا مانع من التعامل مع المنصات الإلكترونية لأنها منافس قوى لقاعات العرض

بطله العمل النجمة يسرا عبرت عن سعادتبا بالعودة للأفلام السينمائية وقالت: السينما عشقى الأول ولا يمكن أن أتعد عنها وعندما أجد الدور المناسب والمختلف لا أتردد فى تقديمه مهما كان عدد المشاهد وفيلم «صاحب المقام» من الأفلام المميزة ودورى مختلف، كما أن النجم أسر ياسين له حضوره وعشاقه وهو من النجوم المميزة خلال السنوات الأخيرة، ويشارك فى الفيلم مجموعة من النجوم، هم: أمينة خليل، ويومى فؤاد، وريهام عبدالغفور، ونسرين أمين، وتأليف الكاتب الصحفى والإعلامى ابراهيم عيسى، وإخراج محمد العدل.

والشخصية التى أجدها مختلفة ولم أقدمها من قبل وهذا ما شجعتنى على قبول العمل، فهى شخصية مهمة ومحورية وتعود أسر ياسين للخير.

وأضافت انا سعيدة بأن العمل سيرعرض على المنصة الرقمية watch it فهى تجربة جديدة تصل للناس فى البيوت ومشوقة لمعرفة ردود فعل الجمهور.

أما النجم أسر ياسين فقال الفيلم تجربة جديدة ومختلفة لأول مرة فى عالم السينما لكنها مثيرة للاهتمام وأكثر تعبيراً عن شخصى، فانا اعتقد أن شخصيتى فى العمل تشبه فى كثير من تفاصيلها شخصية فى الواقع.

وأضاف الفيلم لطيف جداً ينمى لنوعية الأفلام الثلاث، به رسالة جميلة، الفكرة أعجبت بها جداً، وهى اللعنة الصوفية، وهى أول تعاون لى مع ابراهيم عيسى، والمخرج ماندو العدل، وأنا سعيد لمشاركة هذه الكوكبة من النجوم وهذا العمل الذى اعتبره نقلة كبيرة فى حياتى السينمائية.

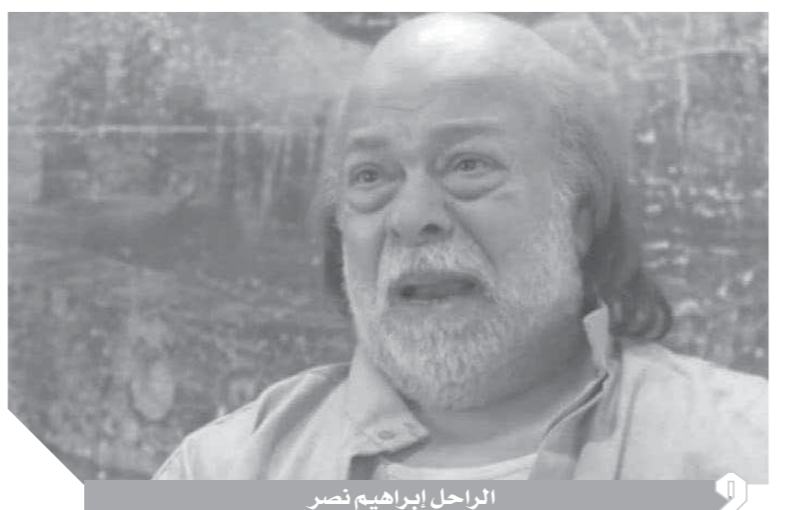
وعن عرض الفيلم على منصة شاهد قال : الكورونا غيرت كل المعايير، لا يمكن الحكم على التجربة اذا كانت أفضل او أسوأ إلا بعد حوضها، من المؤكد أن عودة قاعات السينما امر جيد، لكن فى ظل وجود جائحة «كورونا» الأمر صعب كثيرا لذلك عرضته على منصة watch it اعتقد انه سيكون له رد فعل اقوى فى هذه الفترة، بالإضافة إلى اننى اتق فى المنتج احمد السبكي وهى اختياراته وأتوقع انه يختار الأفضل دائما.

وقالت الفنانة الشابة امينة خليل ان فكرة الفيلم ومحتواه جديدا وهو ما نبحت عنه دائما، معربة عن حماسها للتجربة بالإضافة إلى استعدادها وتحضيرها للدور.. موضحة أنها تظهر بشخصية جديدة ومختلفة تماما عن أدوارها الأخيرة وهى شخصية من «أولياء الله الصالحين».

وأوضحت أنها ترفض حصرها فى دور الفتاة الجميلة التى تساعد البطل فى حضوره وشخصيته، مشيرة إلى أنها تبحث دائما عما ينير موهبتها ويتلامح مع ملامحها لتكون قدرتها التمثيلية طاغية.

وأكدت أنها تبحث عن الأدوار التى يكون فيها التحدى واضحا، لإفناع الجمهور بطبيعة الدور، لافتة إلى أن تركيزها ينصب على الأدوار التى لا تشبه شخصيتها ما يمنحها فرصة اختيار أدوار متنوعة وغير محصورة فى منطقة واحدة إلى جانب ضمان جذب الجمهور الذى

على العمل. يشارك الفنان وائل الفننى بدور مهم ضمن الأحداث وقال: أقدم دور رجل بسيط يعيش فى أحد المقامات وأقابل الفنان أسر ياسين الذى يتعاطف معى وتبدأ لغة حوار بينى وبينه بشكل مختلف فهو ليس حوارا بمفهومه الطبيعى لشخصين يتحدثان معا، بل هذا الحوار يعتمد فى فكرته على الإنشاد وتحديدا فى



الراحل ابراهيم نصر

«صاحب المقام» آخر دور للراحل ابراهيم نصر



رياضة

القلعة الحمراء تستفسر عن إمكانية تخفيض عقوبة «كهربا» الجونة «يجز» الأهلي للدورى.. و«فايلر» يطالب إغارة الثلاثى الصاعد محاولات لحسم تجديد «مروان».. وجلسة جديدة لتصحيح أخطاء «بادجى»



حازم الجندى

ليبيا.. جدية مصر وارتباك تركيا

وصلت الأزمة في دولة الجوار الشقيقة ليبيا إلى مدى يصعب العدول عنه، نتيجة التوسعات والمناخ التركيبي في النفط الليبي وتكوين الأمن القومي العربي والمصري، وهو الأمر الذي لم ولن يقبله القاهرة بأي شكل من الأشكال، وستقف بالمرصاد لأي محاولة من أنقرة لتجاوز خطوطها الحمراء.

لماذا خط سرت الجفرة
تتم أهمية خط سرت الجفرة بالنسبة للأمن القومي المصري، في أنهما تبعان نحو ١٠٠٠ كم من الحدود المشتركة مع ليبيا، وتؤدي السيطرة على سرت إلى تهديد الطريق للسيطرة على الموانئ النفطية في منطقة الهلال النفطي شرق ليبيا، بينما تقع قاعدة الجفرة الجوية جنوب سرت، وتعتبر من أكبر القواعد الجوية الليبية، وتشكل غرفة عمليات رئيسية لقوات الجيش الوطني الليبي، والسيطرة عليها تشكل خطورة جسيمة على مصر.

أهل ليبيا أولى بها
لا يخفى على أحد من قريب أو بعيد أن مصر في الدولة الوحيدة الجيدة في معادلة الأزمة الليبية التي لا تريد منصفة خاصة أو مكاسب نفطية أو توسعية، ومصر أكدت مراراً وتكراراً أنه ليس لها أي أهداف خلف التدخل العسكري في ليبيا، وتتمسك بأهمية التوصل إلى حل سياسي بين الليبيين أنفسهم وحل الميليشيات المسلحة ونزع أسلحتها والتخلص من المرتزقة الأجانب والأشراك المستعمرين، ولن يتأني ليبيا الاستقرار إلا عن طريق أهل ليبيا أنفسهم.

لاشك أن التدخل المصري بشكل عسكري في الأزمة الليبية بات يعمل الشرعية الدولية بعد تفويض القبائل الليبية والجنجوش الوطني الليبي ومجلس النواب لمصر للدفاع عن ليبيا، وأنشأت عشرات المباحثات الثنائية التي أجراها الرئيس عبدالفتاح السيسي مع قادة أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية لبيان نهج ليبيا للأمن القومي المصري والعربي بتدخلها في ليبيا.

أعطى البرلمان بالتدخل
أعطى مجلس النواب المصري بإجماع آراء النواب الضوء الأخضر لإرسال عناصر من القوات المسلحة إلى مهام قتالية خارج حدودنا وذلك ردّاً لأي أخطار قد تهدد الأمن القومي المصري على الاتجاه الاستراتيجي الغربي وبذلك يكون التدخل مشروعاً داخلياً وخارجياً بالنسبة لمصر، ويمثل هذا الإجراء أيضاً تعزيزاً جديداً لثقة الشعب في قوائمها المسلحة الباسلة.

رسالة واضحة وصريحة
رسالة واضحة وصريحة ولا تحتمل أي تفسير أو تأويل أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال لقاءه مشايخ القبائل الليبية في القاهرة الشهر الجاري، يؤكد أن الجيش المصري جيش دفاعي وليس جيش احتلال، ويريد الرئيس هذه الجملة بأن الجيش المصري هو الأقوى في المنطقة، في تحذير صريح لأي طامع من خطورة الاقتراب من مصر أو محاولة المساس بأمنها بشكل مباشر أو غير مباشر.

خطوة للخلف
أزكت الخطوات الجادة التي اتخذتها مصر فيما يتعلق بأزمة الشقيقة ليبيا، حسابات الغرور التركي أردوغان، الذي كان يتوهم أن مصر تهدد فقط بتصريحات كلامية من التي اعتاد عليها هو، ولن تحرك ساكناً تجاه الأزمة، واتضح هذا الارتباك جلياً في تصريحات مستشار الرئاسة التركية، إبراهيم قائل، الذي أكد أن بلاده لا تريد حرباً مع مصر أو أي بلد آخر، ما يدل على التراجع من جانب أنقرة بعد أيام من تفويض البرلمان المصري للرئيس عبدالفتاح السيسي بالتدخل العسكري في ليبيا.

كتب - محمد اللاهوني:

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، اليوم الثلاثاء، ثاني التجارب الودية أمام الجونة على ملعب (مختار التتش) معقل الفريق الأحمر استعداداً لاستئناف بطولة الدوري الممتاز.

وفاز الأهلي في أولى تجاربه على حساب سموحة برياعة نظيفة سجلها محمود عبدالمنعم (كهربا) هدفين، ومروان محسن والتيجيري جونيور آجاي، ويسعى الجهاز الفني للأهلى بقيادة السويسري رينه فايلر للاطمئنان على كل عناصر الفريق قبل لقاء إنبى يوم ٩ أغسطس بالدورى.

ويدرس الجهاز الفني خوض تجربة ودية أخيرة قبل لقاء إنبى ويعد العودة من إجازة عيد الأضحى المبارك، خاصة أن فايلر ما زالت لديه بعض التخوفات من بعض الأمور الفنية يسعى لإنجازها سريعاً.

وشهدت التدريبات الأخيرة جلسة جديدة بين فايلر ولاعبه السنغالي أليو بادجى مهاجم الفريق من أجل تصحيح بعض الأخطاء التي وقع فيها في الفترة الأخيرة وودية سموحة، كما طلب فايلر من بادجى سرعة التأقلم مع زملائه والتفاهم بينهم وهو ما جعله يقيم تدريبات خاصة بين بادجى وبعض عناصر الهجوم للتمرير المتبادل.

على صعيد آخر، تحركت إدارة النادي الأهلي مجدداً باتصالات شقوية مكثفة من أجل التعرف على إمكانية تخفيض عقوبة إيقاف محمود عبدالمنعم (كهربا) نجم الفريق التي تعرض لها عقب لقاء كأس السوبر أمام الزمالك بالإمارات خلال شهر فبراير الماضى بالإيقاف لمدة ١٠ مباريات قضى منها بالفعل لثلاثة.

وكانت لجنة التظلمات باتحاد الكرة برئاسة المستشار عادل الشوشويجى فتحت الباب أمام تخفيض عقوبة كهربا حال تقديم مستندات جديدة تخفف العقوبة، خاصة أن اللجنة سبق لها تخفيض العقوبة من الإيقاف لنهاية الموسم إلى ١٠ مباريات.



الأهلى خاض أولى ودياته أمام سموحة



محمود كهربا

وطالب فايلر من إدارة الأهلي التحرك سريعاً في هذا الإطار خاصة أنه ينوي الاعتماد على كهربا بصورة مستمرة في الفترة المقبلة كبدل مناسب للاعب حسين الشحات كجناح هجومي سريع وهداف.

فايلر طلب أيضاً من إدارة الكرة بالنادي الأهلي إغارة الثلاثى الصاعد شادى رضوان ومحمد فخري ومحمد شكرى لاعبي الفريق في الموسم الجديد لإكسابهم الخبرات، خاصة أن فرص مشاركتهم مع الفريق الأول ستكون صعبة، وزيادة راتبه من ٧ إلى ٩ ملايين جنيه وهو ما يتفاوض عليه الأهلي مع اللاعب.

تسلل



صبرى حافظ

خطايا «جعفر»

اختلفت مع الكثيرين الذين فسروا تصريحات الصديق فاروق جعفر الثارية بوجود مجاملات للفريق المصرية، ومنها الزمالك عندما كان مدرباً للفريق في فترة الثمانينيات بأنها كانت عفوية، ولكنها محاولة لتأكيد الفوز التي نعيشها في المنظومة الإعلامية والرياضية بصفة عامة لعدم وجود ضوابط، وكان لسان حاله «إذا كانت هناك فوزى حالياً في كل شيء، فسوف أفرح لكم مفاجأة من العيار الثقيل وهي «فئة الفوزى»، حيث المجاملات التي كانت تحدث للفريق المصرية من جانب الحكام وحصلت بعض الفرق من خلالها على بطولات، ونال الأهلي لقب القنر.

جعفر لم يعب عنه الحس الوطني الكروى فقط، بل إنه لم يدرك ما تواجه مصر من مخاطر داخلية وخارجية، في وقت المفترض فيه التكاتف من جانب الجميع حيث يحاول فيه أعداء الوطن الإسماك بأي خيط حتى لو كان في شأن كروى يكشف مجاملات على حساب الأشقاء الأفارقة. ١. وقد كتبت في مقالات سابقة في هذه الزاوية منذ فترة عن الأخطاء التحكيمية التي كان الحكام الأفارقة يتعمون فيها بفعل فاعل، وهي لم تكن في الثمانينيات فقط وإنما في التسعينيات أيضاً، حيث كان من السهل للفريق الذى يستضيف لثقة أو مكاسب نفطية أو توسعية، ومصر أكدت مراراً وتكراراً أنه ليس لها أي أهداف خلف التدخل العسكري في ليبيا، وتتمسك بأهمية التوصل إلى حل سياسي بين الليبيين أنفسهم وحل الميليشيات المسلحة ونزع أسلحتها والتخلص من المرتزقة الأجانب والأشراك المستعمرين، ولن يتأني ليبيا الاستقرار إلا عن طريق أهل ليبيا أنفسهم.

خطايا جعفر غير المسئولة سوف تترك صدئاً وانعكاسات بشكل غير مباشر على الفرق المصرية، وسيحاول كل حكم أن يبرهن ذاته مع الفرق المصرية، خاصة داخل الديار ولا أبان بتأثيرها غير المباشر خارج الأطر الكروية والرياضية، ويعيدنا عن مركز الدائرة المستديرة وسيل، التماس من كل ما هو مصري في أي مواجهات مختلف الأبعاد. ١. وحزنت أيضاً من الصديق نجم الدرويش أسامة خليل في تصريحاته خلال رده على جعفر بأنه سيكشف المستور وما حدث في أمريكا.. رغم أن الثالثي تركا الوطن وقها، ولا عاراً وعاشاً وملماً معاً هناك.. ترضى غريب من أهل الشهرة والتوجهية.. كيف الحال ممن يشقون الصخر من أجل لقمة العيش..!٤. حلية الصراع الكروى والإعلامى تحطت الخطوط الحمراء رغم أن المجال الرياضى المتفرغ سلوكه رفيع وقدرته للجمع.

sabryhfez@hotmail.com



مهندس شريف جبر

البيئة والمناخ وترشيد الطاقة

من الأمراض التي لها صلة بالبيئة الربو أمراض الصدر والقلب وهي أمراض تنتج من الانبعاثات الحرارية والذرات المتطايرة من الأتربة والمواد والنفائيات والقمامة المتناثرة والتي تتطاير منها الذرات الضارة والرائحة الكريهة وتنتشر على أزهار الحشرات ومخلفاتها الخطيرة وعلى سبيل المثال أن مخلفات الذباب تصيب الإنسان بعرض التيفويد والناموس يسبب الملاريا والانتفاخ الحلى أيضاً عوامل كثيرة أخرى تؤثر في تغير المناخ إلى الأسوأ مثل العوادم والانبعاثات الأتربة وتلوث الهواء ويأتي دور الغطاء النباتي وهو يلعب دوراً كبيراً في الحفاظ على البيئة وتخفف درجات الحرارة وزيادة في الأكسجين، لذلك يجب التوسع فيه زراعة الأشجار في الشوارع والطرق والحدائق وبخاصة المثمر منها أسوة بدول أوروبا.

وهي هذا الصدد يجب الإشارة إلى أن ارتفاع مستوى البحار نتيجة تغير المناخ وعلى أثره ستختفى ١٢٪ من الأراضي الزراعية في مصر، لذلك يجب أن يكون هناك الحلول الهندسية الناعمة لحماية الشواطئ ورفع مستوى الأرض مقابلها. كما أن ظاهرة ارتفاع درجات الحرارة يمكن أن يؤدي إلى أن تحول كاتوش السيارات إلى عجيبة ويمكن أن يصل ارتفاع الحرارة إلى درجات لا يستطيع الإنسان تحملها.

إحدى الدراسات توصلت إلى أنه لماذا لا يكون العمل بالليل وقيام الإنسان في النهار ولابد أن تكون هذه الفكرة استراتيجية شاملة لكل الدول العالم في هذه الحالة. كما لابد من خفض استهلاك الطاقة عن طريق التوسع في انتشار الإنارة الموفرة للطاقة في مصر، حيث إن ٢٥٪ من استهلاك الطاقة في مصر يذهب في الإضاءة، حيث يستهلك القطاع السكنى ٤٠٪ من الكهرباء في مصر، وذلك يتم تنفيذ عن طريق قيام الدولة بإنشاء مصانع تابعة لها واستيراد المكونات من أكبر مصانع دولة الصين وتقوم بتجميع المبات اليد الموفرة للطاقة ليها بسعر التكلفة للجمهور مع إضافة هامش ربح لا يتعدى ٢٠٪ بداية من خروجه من المصنع إلى الموزعين بنسبة ١٠٪ للمصنع و١٠٪ للموزع إلى أن يصل إلى المستهلك بسعر معقول ليستطيع المواطنين تغيير جميع لمبات الإنارة إلى المبات الموفرة.

وهي إطار التعامل مع هذا الملف يجب إعادة تدوير المخلفات واستخدام التالف من المخلفات في توليد الطاقة أسوة بمصانع كبرى في ألمانيا، وأيضا توليد غاز الميثان، وذلك بدفن المخلفات العضوية بطريقة علمية في مداخل عميقة وكبيرة وتوصيلها بمواسير وخزانات لتستقبل غاز الميثان الناتج من التفاعلات الكيميائية التي تحدث نتيجة هذه الطريقة التكنولوجية، والتي تستخدمها الهند حيث تغضى استهلاك ٥٢٪ من احتياجات الهند من الطاقة.

فاردى، ينتزع الحذاء الذهبى.. وإيديرسون، أفضل حارس فى الدورى الإنجليزي ليفربول يدخل التاريخ.. وإنجاز جديد لـ «صلاح»

كتب - محمد سعيد:

أسدل الستار، أمس الأول الأحد، على أصعب وأطول نسخة في تاريخ الدورى الإنجليزي الممتاز التي شهدت واحدة من أصعب الأزمان (جائحة كورونا)، لكنها تخطتها واستطاعت أن تصل إلى خط النهاية بنجاح.

وفاز ليفربول باللقب للمرة الأولى في تاريخ النظام الحديث للبطولة، وتأهل مع مانشستر سيتى ومانشستر يونايتد وتشلسى إلى دورى أبطال أوروبا، وهبط كل من واتفورد ويورنموث ونورويتش سيتى إلى الدرجة الأولى (تشماسيونشيب).

وحسم فريق المدرب يورجن كلوب للقب قبل ٧ جولات من النهاية ليتفوق على مانشستر يونايتد (٢٠٠١-٢٠١٧) ومانشستر سيتى (٢٠١٨-٢٠١٨) اللذين حسموا اللقب قبل ٥ جولات من النهاية.

وأصبح ليفربول أول فريق يفوز بالدورى فى ٨ عقود مختلفة، إذ توج فى العقد الأول من القرن العشرين وفى العشرينات والأربعينات والستينات والسبعينات والثمانينات والتسعينات وعشرينات القرن ٢١.

وكان فوز ليفربول ٣-٢ على نيوكاسل، وهو الانتصار رقم ٢٢ له فى الموسم الحالى، ليعادل رقم مانشستر سيتى فى أكبر عدد من الانتصارات فى موسم واحد بالدورى الإنجليزي الممتاز. كما مدد ليفربول رقمه القياسي فى الانتصارات المتتالية على أرضه بالدورى إلى ٢٤، وهو انتصاره الـ ١٨ على التوالي فى الدورى معادلاً رقم مانشستر سيتى.

وأصبح محمد صلاح أول لاعب فى ليفربول يسجل ٢٠ هدفاً بجميع المسابقات فى ٣ موسمين متتالية منذ مايكل أوين فى ٢٠٠٠-٢٠٠١ و٢٠٠٢-٢٠٠٣.



صلاح يحتفل مع ليفربول بدرع الدورى الإنجليزي

عودة «بن شرقى» و«أوناجم» غداً الزمالك يواجه طنطا اليوم فى الودية الرابعة



الزمالك يواصل ودياته استعداداً للدورى

اللاعبين قبل المنافسات الرسمية. وأضاف أمير مرتضى أن تائق شباب الزمالك أمام دجلة يد أمراً جيداً، موضحاً أن طول مدة المباراة ثلاثة أشواط كان أمراً إيجابياً ومميزاً.

وأشار المشرف العام على الكرة بالزمالك إلى أن الفريق دخل فى معسكر مغلق جديد أمس الاثنين لمواصلة التحضير للفترة المقبلة. وأضاف أنه تم التواصل مع السلطات المغربية والسفارة المصرية فى المغرب فى اليومين الماضيين.. مشيراً إلى أنه تم تجهيز كل أوراق حضور أشرف بن شرقى ومحمد أوناجم لاعبي الفريق الأول بالزمالك إلى القاهرة يوم الأربعاء أو الخميس المقبل فى حالة وجود رحلة طيران لتونس أو أي بلد عربى آخر.

من ناحية أخرى شهدت الجمعية العمومية للنادى التى أقيمت على يومين إقبالاً غير مسبوق رغم ظروف فيروس كورونا حيث توافد الأعضاء على مدار أمس لهم ناي يليق بهم.

كتبى مصطفى جويلى:

يلتص الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع طنطا فى الخامسة عصر اليوم الثلاثاء باستاد الجيش ببرج العرب فى رابع مباريات الفريق الودية فى فترة الإعداد. وحقق الفريق الفوز فى أولى مباريات على سموحة بخمسة أهداف مقابل هدف، ثم خسر بهدف أمام بيراميدز، وحقق الفوز على وادى دجلة برياعة نظيفة فى اللقاء الذى جرى أمس الأول بملعب بتروسبورث وأقيم على ثلاثة أشواط وتلقى فيه اللاعبون الشباب الذين دفع بهم المدير الفني باتريس كارتيرون حيث أحرز حسان أشرف الهدف الأول وأسامة فيصل ثلاثة أهداف هاتريك، وأكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة أن ودية فريق الكروي الأول أمام وادى دجلة كانت مثمرة لتجهيز كل اللاعبين.. مشيراً إلى أن الفوز باربعة أهداف لا يعنى شيئاً، فالتألق مطلوب، لكن الأهم هو الاطمئنان على جاهزية كل

٣٠ ألف ماسك طبي هدية من الصين لمستشفيات عين شمس

كتب- زكى السعدنى:

وأضافت أن جامعة عين شمس ممثلة فى الأستاذ الدكتور محمود المتينى رئيس الجامعة تمّت كثيرا جهود الحكومة الصينية والسفارة الصينية، حيث بعث أ.د. محمود المتينى رئيس جامعة عين شمس بخطابات شكر لرؤساء الجامعات الصينية وكذا السفير الصينى بالقاهرة ليأوى تشيانه لجهودهم فى تيسير عمليات الشحن والإرسال لهذه المساعدات الطبية العظيمة.

أهدت جامعتان صينيتان مستشفيات جامعة عين شمس ٣٠ ألف ماسك طبي، وذلك فى إطار دعم الحكومة الصينية للدولة المصرية فى مواجهة خطر جائحة كورونا العالمية، وكذلك فى إطار التعاون الثمرين بين جامعة عين شمس والجامعات الصينية، صرحت بذلك أ.د. إسراء عبد السيد مدير معهد كونفشيوس بجامعة عين شمس.

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

عام الفيل.. وعام كورونا!

عرف العالم أحداثاً وكوارث دخلت التاريخ، بل اتخذتها البشرية علامات سجلت بها الأحداث. وإسلامياً يعتبر «عام الفيل» حدثاً سجل به العرب بعض ما حدث لهم، سواء قبل أو بعد الحدث. ومن ذلك «عام الفيل» عندما أراد أبرهة الحبشى حمله الكعبة ليحول العرب عن الحج والطواف حولها إلى المبنى الذى أقامه فى اليمن. فأرسل الله عليه وعلى جيشه طيراً أبابيل أى جماعات التى جماعات تحمل فى مناقيرها هذا السجيل الذى فتك بجيش أبرهة هذا وسجلها القرآن الكريم فى سورة الفيل، وهى مكية وترتيبها فى المصحف الشريف الخامسة بعد المائة وعدد آياتها خمس.. ورجل العرب أحداثهم الكبرى بهذا الحدث، عام الفيل، ومن أشهر من ارتبطوا بهذا الحدث مولد رسول الإسلام محمد بن عبد الله، الذى ولد يومها عام ٥٧٠ ميلادية. ومن المؤكد رغم وجود أكثر من توقيت: ميلادى جيوجورجى وهجرى «إسلامى» وعبرى «يهودى» وقبطى مصرى.. إلا أننا نعتقد أن المصريين سوف يستخدمون وباء كورونا ليسجلا الأحداث، سواء حدثت قبله.. أو بعده فيقولون قبل عام كورونا.. وبعد عام كورونا. إذ لم يحدث أن واجهت البشرية فى العصر الحديث مثل هذا البلاء الذى أحدث هزة روحية فى التاريخ البشرى.. منذ عرف العالم وباءه من موجات الطاعون الأسود أو الجدرى وراح ضحيتها ملايين البشر.

والسبب فى شهرة كورونا.. أن الفيروس المسبب لهذا البلاء صغير ولم يعرفه العالم من قبل.. وينتج عنه الوفاة ويعانى الواحد خلال إصابته بهذا الفيروس مشكلات فى الجهاز التنفسي بالتهاب رئوي.. وهو يحصد الآن ضحاياه ولا يفرق بين دولة فقيرة وأخرى غنية.. بل لا يفرق بين دولة تعيش فى قمة التقدم العلمى والطبى وأخرى تعيش فى أدغال أفريقيا.. ويكفى أن أكبر الضحايا. بعد الصين عملاق آسيا. تجدهم فى أمريكا وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا وفرنسا.

وقد عرف المصريون أوبئة عديدة، على مدى تاريخهم.. وغير الطاعون عرفوا وباء الكوليرا ونجاح كلوت بك الطبيب الفرنسى الذى عمل عند محمد على باشا فى محاصرته والتصدى له.. وكلوت بك هو يعتبر أول وزير للصحة فى مصر، وهو منسب مستشفى قصر العيني.. ولقد عانت مصر من عودة وباء الكوليرا فى العصر الحديث بين سبتمبر ١٩٤٧ وديسمبر ١٩٤٨.. وحصد كثيرا من المصريين وكان رئيس وزراء مصر هو محمود فهمى النقرشى فى حكومته الثانية التى انتهت بمصرعه فى ديسمبر ١٩٤٨.. على يد شاب إخواني.. وكان وزير الصحة أيامها الدكتور نجيب إسكندر باشا الذى استمر وزيراً للصحة فى الحكومة التى أفضها إبراهيم عبدالهادى يوم ٢٨ ديسمبر.. بل استمر نجيب باشا إسكندر وزيراً للصحة فى الحكومة التالية التى شكلها حسين سرى باشا يوم ٢٥ يوليو ١٩٤٩ لتناحاه فى مواجهة وباء الكوليرا..

●● حقاً ويسبب الوباء والرعب الذى سببه كورونا لم يحدث له مثل سبب تطور وسائل الإعلام.. إلا أن المؤكد أن العالم سوف يتخذ من عام كورونا.. عاماً للتوثيق.. وتسجيل الأحداث.. وما قبل كورونا.. وما بعده.. نجاناً لله من غضب الله.

وزيرة الثقافة تتفقد

قصر «تجيا مصر»

كتب- صفوت دسوقي:

تفتقد الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة قصر «تجيا مصر» بمدينة الأسمرات استعداداً لإعادة تشغيله ضمن الخطة الزمنية لاستئناف الفعاليات الإبداعية بمختلف ربوع مصر.

أشادت عبدالدايم، بالتعاون القائم بين وزارة الثقافة ومختلف الوزارات ومؤسسات المجتمع المدنى العاملة فى المدينة لتقديم خدمات ثقافية متنوعة للأهالى، وتشمل عروضاً فنية وأنشطة وورش عمل إنتاجية تجذب أبناء المدينة، خاصة الأطفال والسيدات، إلى جانب حلقات نقاشية تتناول الكثير من القضايا المعاصرة للتثقيف والتوعية ونشاطات أدبية وفكرية، بالإضافة إلى تبنى المهنيين ومنحهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم.

وقالت عبدالدايم: إن انتعاش المناخ الثقافى فى الأسمرات يعكس جهود الدولة المصرية لبناء مستقبل مشرق وتوفير حياة كريمة لكل أفراد الشعب.



وزيرة الثقافة خلال تفقدها قصر «تجيا مصر».

تأملات

أفكار مبعثرة حول مفاوضات سد النهضة



د. مصطفى عبد الرازق

إذا كانت رسالة مقال الأسبوع الماضية حول عدم الكتابة عن أزمة سد النهضة قد وصلت للقارئ فلعل تطورات هذا الأسبوع تشير إلى أن هذا الاعتبار لم يعد قائماً فى ظل ما يمكن وصفه بانفجار ذلك الكم من الأحداث والتطورات بالغة الأهمية التى أكسبت القضية زخماً مختلفاً زاد معها حجم المهتمين بها من بين قطاع كبير من المصريين، ما يعنى أنها حديث الساعة وكل ساعة!

ولعل التطور المفصل الذى جرى هو ذلك المتعلق بملء السد، أو الملء الأول للسد بتعبير الفنين وهو الأمر الذى يدشن لحقيقة ما ذهب إليه رئيسة إثيوبيا بأن بلاها أصبح لديها الآن سد وواقع يصعب تغييره. على هذه الخلفية يمكن القول إن هناك عدداً من الملاحظات أو الأفكار المبعثرة التى ترد على تطورات القضية.

فمن ناحية أولى جاء الملء الأول وسط حالة من الجدل والخلاف حول ما إذا كان واقعا أم مجرد احتمالات أم مجرد هواجس تعبر عن قلق المصريين. ورغم أن صور الأقماع الصناعية كانت تشير إلى أن الأمر حقيقة قائمة ورغم أن وزير الخارجية الإثيوبى سايرك وزك أم الحقيقة بتصريحاته إلا أنه يبدو وتحت ضغوط معنية تراجع عن تلك التصريحات نافيا ما قاله مكتفياً بأن الهدف الحقيقى هو الملء يتم على أرض الواقع وهو ما يهيم الإثيوبيا.

غير أنه لم يكد يمر أسبوع إلا وأعلنت إثيوبيا رسمياً أنها امتدت عملية الملء الأول للسد بنحو ٥ مليارات متر مكعب من المياه. هذا السلوك لا يمكن وصفه سوى بأنه سلوك صيبانى يقوم به أطفال الشارع فضلا عن كونه يشير إلى حالة من المراوغة والخداع تعبر من ناحية عن طبيعة القائم به ومن ناحية ثانية عن طبيعة تصوره للطرف الذى يتعامل معه!

ولكن ذات الدلالة أن وزارة الخارجية حين تشككت فى خطوة الملء أعلنت أنها وجهت رسالة لإثيوبيا للاستفسار عن حقيقة الموقف، غير أن الرد جاء من الخارجية الإثيوبية ولكن ليس موجها لمصر ولكن للخارجية السودانية!! حسيما ذكرت الأنباء ولم تتم الإشارة إلى أى رد على الخارجية المصرية.

من ناحية ثالثة فمن الملاحظ أن الإعلان عن الملء تم فى ذات اليوم الذى عقدت فيه القمة الإفريقية المصغرة ربما فى محاولة للإشارة إلى أن الأمر تم بالتوافق مع الدول المنخرطة فى النزاع وهو سلوك معروف فى السياسة الدولية يستهدف توجيه رسائل خاطئة تشوش على حقيقة الأمر.

وربما عزز هذا الطرح الرد المصرى الفاتر على خطوة الملء حيث أن مراجعة سرية مثل التصريحات وزير الخارجية كانت تشير إلى أن خطوة الملء خط

غير أنه لم يكد يمر أسبوع إلا وأعلنت إثيوبيا رسمياً أنها امتدت عملية الملء الأول للسد بنحو ٥ مليارات متر مكعب من المياه. هذا السلوك لا يمكن وصفه سوى بأنه سلوك صيبانى يقوم به أطفال الشارع فضلا عن كونه يشير إلى حالة من المراوغة والخداع تعبر من ناحية عن طبيعة القائم به ومن ناحية ثانية عن طبيعة تصوره للطرف الذى يتعامل معه!

ولكن ذات الدلالة أن وزارة الخارجية حين تشككت فى خطوة الملء أعلنت أنها وجهت رسالة لإثيوبيا للاستفسار عن حقيقة الموقف، غير أن الرد جاء من الخارجية الإثيوبية ولكن ليس موجها لمصر ولكن للخارجية السودانية!! حسيما ذكرت الأنباء ولم تتم الإشارة إلى أى رد على الخارجية المصرية.

من ناحية ثالثة فمن الملاحظ أن الإعلان عن الملء تم فى ذات اليوم الذى عقدت فيه القمة الإفريقية المصغرة ربما فى محاولة للإشارة إلى أن الأمر تم بالتوافق مع الدول المنخرطة فى النزاع وهو سلوك معروف فى السياسة الدولية يستهدف توجيه رسائل خاطئة تشوش على حقيقة الأمر.

وربما عزز هذا الطرح الرد المصرى الفاتر على خطوة الملء حيث أن مراجعة سرية مثل التصريحات وزير الخارجية كانت تشير إلى أن خطوة الملء خط

«عم جرجس» يحلم بسقف وأربعة حيطان.. والحكومة تستجيب

كتب. عبد الرحيم أبوشامة:



متنظمة الشكاوى الحكومية تستجيب لاستغاثة عم جرجس وزوجته

وزارة الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

لا تتوقف عن الحلم مهما كانت المتاعب والتحديات، حاول دائما أن تطارد طائر الأمل، فالوقوف على عتبة التفاؤل يسمح بأوجع الحياة.. تلخص هذه الكلمات حكاية «عم جرجس» فهو رجل بسيط، تأمرت عليه الحياة كثيرا لكنه رفض الاستسلام. يحاصر «عم جرجس» شبح الفقر، ويعد صعبوبة بالغة فى مواجهة رعبية الحياة خاصة وأن أسرته تتكون من ٨ أفراد، بالإضافة لوالدته التى تبلغ من العمر ٩٠ عاما وتحتاج لأدوية كثيرة بسبب أمراض الشيخوخة التى أفقدتها مذاق كل شىء جميل.

لم يجد «عم جرجس» طريقا يعبر من خلاله للمستوليين إلا عبر وسائل التواصل الاجتماعى، وعندما نشر فيديو يكشف عن حقيقة المأساة التى يعيشها، حقق تفاعلا كبيرا بين رواد مواقع التواصل الاجتماعى. كشف مقطع الفيديو عن إقامة عم جرجس وأسرتة فى بدروم لعمارة سكنية آيلة للسقوط منذ ٤٠ عاما، وتدهور حالتها المعميشية بشكل لافت للنظر.

وفور انتشار الفيديو استجابت منظمة الشكاوى الحكومية الموحدة التابعة لرئاسة مجلس الوزراء لاستغاثة عم جرجس، وكشف الدكتور طارق الرفاهى مدير المنظمة عن تحركه السريع وعرض الشكاوى على

العناية الإلهية أنقذتهما من الغرق..

تعطم «جيت سكي» بسمة وهبة و«أصالة» فى وسط البحر

كتب. أحمد عثمان:

كشفت الإعلامية بسمة وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة».

أضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخطيط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي».

مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايمنا بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمة وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بلموتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.



مودة



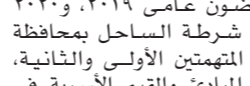
حنين



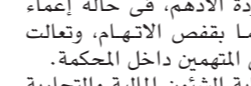
مودة



حنين



مودة



حنين



مودة



حنين



مودة



حنين

المجتمع المصرى بأن قامت الأولى بنشر صور ومقاطع مرئية مخلة وخادشة للحياء العام على حساباتها الشخصية على شبكة المعلومات وقامت الثانية بالإعلان عن طريق حساباتها على شبكة المعلومات لعقد لقاءات مخلة بالأداب عن طريق دعوة الفتيات البالغات والقصر على حد سواء إلى وكالة أسستها عبر تطبيق التواصل الاجتماعى المسمى «لايكى» ليلتقوا فيها بالمشاهير عبر محادثات مرئية مباشرة وإنشاء علاقات صداقة مقابل حصولهن على أجر يتحدد بمدى اتساع المتابعين لتلك المحادثات التى تداع لكافة، دون تمييز وذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

كما قامت بإنشاء وإدارة واستخدام حسابات خاصة على شبكة المعلومات تهدف إلى ارتكاب الجريمة موضوع الاتهام السابق. أما باقى المتهمين فسادوهم على ارتكاب تلك الجرائم وإدارة حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعى.

رئاسة المستشار على الدين حسن لهم أنهم فى غضون عامى ٢٠١٩، و٢٠٢٠، بادرتهم قسمة شرطة الساحل بحفاظة القاهرة أن المتهمين الأولى والثانية، اعتدلتا على المبادئ والقيم الأسرية فى

رئاسة المستشار على الدين حسن لهم أنهم فى غضون عامى ٢٠١٩، و٢٠٢٠، بادرتهم قسمة شرطة الساحل بحفاظة القاهرة أن المتهمين الأولى والثانية، اعتدلتا على المبادئ والقيم الأسرية فى

رئاسة المستشار على الدين حسن لهم أنهم فى غضون عامى ٢٠١٩، و٢٠٢٠، بادرتهم قسمة شرطة الساحل بحفاظة القاهرة أن المتهمين الأولى والثانية، اعتدلتا على المبادئ والقيم الأسرية فى

عزة أحمد هيكل



د. عزة أحمد هيكل

سميرة أحمد «أميرة» الدراما

لا أحد يستطيع أن ينكر قيمة ومكانة الفنانة القديرة سميرة أحمد التى برعت فى السينما وتألقت فى أدوار عدة وخاصة دورها فى فيلم «الشيء» أخت الرسول، وفى فيلم «قنديل أم هاشم» وعقريّة التعبير الجسدى وملامح الوجه، ولكن حين اقتحمت مجال التلفزيون كان لها تأثير كبير دفع كبار الفنانين إلى الاتجاه للأعمال الدرامية فى التلفزيون، فبدأت بمسلسل «غداً تنفتح الزهور» عام ١٩٨٤ ليوسف عوف وإبراهيم الشقنقى، والعظيم الحان محمود ياسين المتألق فى دور المدرس المحب ذى المبادئ والقيم التربوية الذى يعرف كيف يدخل حياة المطلقة ويغير سلوك الأبناء ويرعاهم والداً وعلملاً وزوجاً للأُم التى فقدت السيطرة على الأبناء بسبب غياب الأب وإنهاكها فى العمل، وكان هذا المسلسل بداية لأن تتجه الفنانة «فان حمامة» للتقيام بدور «أميرة حكمت»، فى مسلسل باسم «ضمير أميرة حكمت» لاستناد الدراما التلفزيونية أسامة أنور عكاشة عام ١٩٩٠ عن المعلمة والزربية والمدرسة التى تومن برسالة العلم والتربية وكيف أنه بالتعليم الجاد المنضبط تستطيع مصر والجمع أن يتجاوزا كل أزماتها الاجتماعية والاقتصادية..

إنها سميرة أحمد التى أدت دوراً فى «أميرة» فى عابدين، لأسامة أنور عكاشة عام ٢٠٠٢ ويرعت فى المرح من الأسترقاطية والشعبية المتوسطة التى طرحت سياسى اجتماعى لما أحدثته مرحلة الانفتاح، وذلك الصراع الخفى بين الطبقات وبين الاتجاهات الاقتصادية والكيبات التى نشأت فى عصر الانفتاح والفساد، وما بين زواج السلطة والمال وبعض المحرفين من رجال الحقوق، وأن انتصار

أكبر الرجل يملته «جمال» زوج «أميرة» الراحل الذى استشهد، فى الحرب قد لوته أبى الانحراف الاقتصادى متمثلا فى الصديق «عبد المنصف»، الذى أصبح من كبار رجال الأعمال وتزوج الأميرة ليرى أبنائها، ولكنه فى النهاية لا ينجح فى إفسادهم..

سميرة أحمد كذلك قدمت «ماما فى القسم» ليوسف معاطى ورباب حسين عام ٢٠١٠ وكان فى بدايته امتداداً لقصة «غداً تنفتح الزهور»، وإن كانت صورة الأم القاسية المتحكمة فى المدرسة وفى الأبناء بدأت سلبية لكنها مع تصاعد الأحداث والمواقف تحولت وتبلورت إلى الإيجابية فى عمل

سياسى اجتماعى كوميدى عن الفساد والأخطاء المجتمعية التى سادت فى تلك الفترة السابقة لتوراة يناير ٢٠١١ وقام الفنان مصطفى حسين برسم الكاريكاتير الخاص بالمقدمة وغنى الطرب الشعبى عبدالباس حمودة كلمات تتر النهاية وما زال لهذا العمل صدى جماهيرى ونقدى..

والآن تحاول الفنانة مع زوجها المنتج صفوت غنطاس إنتاج عمل جديد عن قيمة ومعنى الحب فى ظل مجتمع يعانى من تبعات الإرهاب والتطرف وتغيير البنية الاجتماعية والاقتصادية فى المدن الجديدة مقابل العشوائيات والأماكن الشعبية واختلاف الأجيال فى التعليم والثقافة والإعلام الذى أصبح يشكل الكثير من السلوك والنراى العام للمجتمع.. هذا العمل الفني الذى بدأه بطلة سميرة أحمد وكاتبه يوسف معاطى ومنتهج صفوت غنطاس يُعَارَب من الشركة المسيطرة والمهيمنة على الإعلام باسم المصريين!!!!

لهذا نطالب بتدخل من يدهم الأمر لوقف الاحتكار والسيطرة على القوى الناعمة المصرية لعودة الحياة إلى شريان الإعلام والثقافة والفن متدفقا دون سدود وحواجز تضرب وتهدم أكثر مما تنفع وتبني.. فكفانا هذماً بأسماء، سميتوما.



أصالة