

# توافق مصري - سعودي على مواجهة التدخلات الخارجية في المنطقة

## «السيسي»: نسعى لاستعادة استقرار ليبيا وألا تتحول إلى قاعدة ارتكاز للإرهاب

### «شكري»: ندافع عن مصالحنا ولن نسمح بتجاوز الخطوط الحمراء

P.3

8 صفحات

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء ٢٨ يوليو ٢٠٢٠ - ٧ ذوالحججة ١٤٤١ هـ - ٢١ أيلول ١٣٧٦ ق

العدد ١٠٤٢ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة  
د. هاني سري الدين

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

## الحكومة تبحث خطة تطوير صناعة الدواء

### «مدبولي»: أزمة «كورونا» علمتنا الكثير.. والتنسيق لتوفير حصة مناسبة من اللقاح لمصر

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، ضرورة الإسراع بعملية تطوير صناعة الدواء في مصر، كما أكد ضرورة الإسراع بإجراءات تسجيل الأدوية. ووضع المحفزات للمصانع لتطوير صناعتها والتوسع فيها. وقال مدبولي: إن أزمة كورونا علمتنا الكثير، ولا نزال نتعلم منها، حيث إنها تمثل تحدياً كبيراً لكل دول العالم أجمع، منوهاً بأن الأمر الذي أصبح ملحاً خلال هذه الأزمة هو ضرورة الإسراع بعملية تطوير صناعة الدواء في مصر، وقد عقدنا عدة اجتماعات في هذا الشأن قبل حدوث الأزمة الراهنة، لكن جائحة «كورونا» أسهمت في التعجيل بطرح هذه القضية للنقاش مرة أخرى، وبخاصة أن لدينا بالفعل عدة محفزات تسهم في المضي قدماً بهذا الملف الحيوي، من بينها وجود سوق كبير، وإمكانية التصدير للقارة الإفريقية.

جاء هذا خلال اجتماع رئيس الوزراء مع كل من الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والدكتور محمد عوض تاج الدين،



مدبولي

مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، واللواء بهاء الدين زيدان، رئيس الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد الطبي وإدارة التكنولوجيا الطبية، والدكتور تامر عصام، رئيس هيئة الدواء المصرية.

وكلف رئيس الوزراء بوضع رؤية واضحة وخطة تنفيذية محددة لتطوير صناعة الدواء في مصر. كما وجه بمتابعة كل المحاولات العالمية لتصنيع لقاح لمواجهة فيروس «كورونا»، على أن يتم التنسيق مع الجهات المختصة لتوفير حصة مناسبة لمصر، طبقاً لتكليفات رئيس الجمهورية في هذا الشأن. وأكدت وزيرة الصحة أن صناعة الدواء في مصر تتقدم بخطى حثيثة للغاية، ولعبت دوراً كبيراً في مساندة الدولة لمواجهة مختلف التحديات، مثل الدور الكبير الذي لعبته في علاج المواطنين من فيروس «سي».

كما أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن مصر تعد الأولى عربياً وإفريقياً في هذه الصناعة، مشيراً إلى أن الدولة تمتلك المقومات الأساسية للريادة في هذا القطاع، وبخاصة مع وجود أكثر من ١٥٠ مصنعاً قائماً في الوقت الحالي، كما أن هناك ميزات نسبية متعددة لهذا القطاع، وهو ما يؤهل لفتح أسواق جديدة للقارة الإفريقية، كما أن مصر تعتبر مصدراً مفضلاً للمنتجات الصيدلانية؛ نظراً لانخفاض تكلفتها عن نظيراتها في مختلف دول العالم.



بقلم:

وجدى زين الدين

## «الشيخ».. وذكاء «أبوشقة» السياسي

لا أحد يختلف على الإطلاق في أن المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد من الشخصيات المصرية الوطنية التي تتمتع بذكاء سياسي خارق، ولديه قدرة بالغة على استشراق المستقبل بشكل أكثر من رائع، وقد تمثل ذلك في العديد من المواقف السياسية التي تدعم فكر الدولة الوطنية، ومنذ تولي رئاسة حزب الوفد وهو يسير على نهج الزعماء الكبار خالدي الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين.

«أبوشقة» يتمتع بذكاء سياسي منقطع النظير، ومؤخراً اتخذ موقفاً سياسياً رائعاً في انتخابات مجلس الشيوخ التي تجرى وقائماً حالياً.

فقد دفع «أبوشقة» في انتخابات الشيوخ» على المقاعد الفردية بـ٢٤ مرشحاً يمثلون حزب الوفد، على أساس يتسم بالدراسة العميقة والذكاء السياسي البالغ، ما يؤكد على وطنية الرجل وحرصه الشديد على أن الوفد قادر برجاله على خوض هذه الانتخابات بجدارة فائقة، ورغم أن هناك أصواتاً كانت تريد إنشاء «أبوشقة» عن قراره، إلا أن «أبوشقة» دفع بمرشحي الوفد في المقاعد الفردية، بعد دراسة بالغة وحكمة شديدة تؤكد بعد نظره السياسي، وقدرته على اختيار مرشحين وفديين لهم بأهمهم السياسي وبما يتوافق مع طبيعة عمل مجلس الشيوخ الذي يمثل المعرفة الثانية للبرلمان المصري بعد مجلس النواب، فاختيار رئيس الوفد للمرشحين على المقاعد الفردية في انتخابات الشيوخ جاء متسقاً تماماً مع طبيعة عمل الشيوخ، إثراء فكرياً وسياسياً، والمعروف أن الشيوخ له طبيعة خاصة جداً تختلف عن النواب، وتحتاج إلى نواب يتمتعون بخبرة وفكر سياسي عالٍ، إضافة إلى تخصصات علمية دقيقة في كل المجالات المختلفة.

بنظرة خائفة إلى المرشحين الذين تم اختيارهم على المقاعد الفردية ودفع بهم أبوشقة لخوض الانتخابات عن حزب الوفد، نجدهم جميعاً من أهل الفكر والتربية السياسية العميقة التي تعلموها في مدرسة حزب الوفد السياسية، وبشكل يتسم بدراسة مستفيضة وذكاء سياسي بالغ تعودنا من «أبوشقة» القيمة والقامة الفكرية والسياسية وبخبرة رجل القانون والسياسة والممارس للمناهج السياسية المختلفة.

ورغم أن الترشيح يتم على نطاق واسع وهو نطاق المحافظة، إلا أن اختيار رئيس حزب الوفد للمرشحين جاء موقفاً، بما يتوافق مع رؤية مصر الوطنية، ويكشف عن الذكاء السياسي الخطير في هذا الشأن، ومن بين الوجوه المرشحة الدكتورة منى مكرم عبيد في القاهرة، وهي أستاذة جامعي ولها ثقلها السياسي العريق، فهي من أسرة وفدية عريقة جداً، ولا أحد ينكر أو يخجل أباهما مكرم عبيد، هذا القطب الوفدي الكبير وتلك الشخصية الوطنية

## تنسيق الجامعات الخاصة: ٩٥ للطب و٨٠ للهندسة و٦٠ للإعلام

### «الري»: لن نقرط في نقطة مياه

### استئناف مفاوضات سد النهضة خلال أيام

وأكد أن مخزون مصر من المياه في بحيرة السد في الحدود الآمنة، والفيضان يبدأ في مصر في شهر أغسطس، وهناك مصادر رصدت سقوط الأمطار في بلاد المنبع والفيضان هذا العام من المتوسط وهوق المتوسط والتنبؤات تقول إن الفيضان هذا العام مبشر.



### وزير النقل: إصلاح عمارة «الشريتلي» خلال أسبوعين

وقال السباعي: «لم تحدث حتى هذه اللحظة أزمة في المياه بأي من المحطات، والخطط الموضوعية للتعامل مع الموارد المائية لتوفير المياه اللازمة للاستخدام، وأن الموقف مختلف في مصر عن نظيره في السودان، حيث تم تفرغ السدود السودانية استعداداً للفيضان، وعندما بدأت إثيوبيا ملء سد النهضة بدون التنسيق مع مصر والسودان حدثت الأزمة في السودان».

أعلن المهندس محمد السباعي، المتحدث باسم وزارة الموارد المائية والري، استئناف المفاوضات بشأن سد النهضة الإثيوبي خلال الأيام القليلة المقبلة، وأكد حرص مصر على استكمال المفاوضات والوصول إلى اتفاق ملزم يحفظ حقوق مصر والسودان دولتي المنصب لنهر النيل.

وقال: «هناك تخوفات من الجانبين المصري والسوداني، وموقف مصر لم يكن ضعيفاً ولن يكون، فمصر دولة قوية والقيادة السياسية لن تقرط في نقطة مياه ونحن دائماً متمسكون بالأمل، ولذلك نستمر في المفاوضات، حيث تم تحديد بعض الأولويات المتعلقة بالنقاط القانونية والفنية المتعلقة بأزمة سد النهضة، وأهمها آلية فض النزاعات».



أمل رمزي

أمل رمزي مرشحة الوفد لمجلس الشيوخ: «السيسي» أنقذ مصر من الانهيار.. والإخوان حاولوا تدمير مفاصل الدولة «أبوشقة» أرسى مبادئ دعم الوطن بقوة داخل الحزب

P.5



«يسرا»: وحشتني السينما.. و«صاحب المقام» هديتي في العيد

P.6



«عم جرجس» يحلم بسقف وأربعة حيطان.. والحكومة تستجيب

P.8



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

بقيادة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٠٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٠٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

إلا كده!

عجز الأطباء!

زيادة أعداد المقبولين بكليات

الطب ضرورة ملحة لسد العجز

المزمين في الأهرام.

عصام شبيحة

Eshiha@yahoo.com

## مراجعة كراسات إجابة ٣٠٠ طالب من أوائل الثانوية العامة

# تنسيق الجامعات الخاصة: ٩٥% للطب و٨٠% للهندسة و٦٠% للإعلام

كتب- زكى السعدنى:

تبدأ اليوم المرحلة الثانية لأعمال الكترول واعمال نتيجة امتحانات الثانوية العامة، التي تشمل مراجعة ٣٠٠ كراسة إجابة للأوائل لاختبار العشرة الأوائل في الشعب الثلاث وإعلان أسماهم عقب إجازة عيد الأضحى المبارك.

ووافق مجلس الجامعات الخاصة، أمس، في اجتماعه برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى، على الضوابط والقواعد المنظمة لتنسيق للعام الجامعى وتطبيق نظام الشرائح وفقاً لمجاميع الطلاب فى الثانوية العامة، أعلن المجلس أن الحد الأدنى للقبول بكليات الجامعات يبلغ ٩٥٪ للقب البشرى و٩٠٪ لكليات طب الأسنان والصيدلة، والعلاج الطبيعى و٨٠٪ كلية الهندسة و٧٠٪ كليات الفنون التطبيقية، والعلوم الصحية التطبيقية، والتكنولوجيا الحيوية، وعلوم الحاسب و٦٠٪ كليات الإعلام، واللغات والترجمة والاقتصاد والعلوم السياسية، والإدارة ٥٥٪، وقرر المجلس قواعد التنسيق الإلكتروني والإجراءات الاحترازية لتنسيق القبول. وتتضمن قواعد القبول تحديد موعد إغلاق باب التقديم للجامعات الخاصة والأهلية بعد أسبوع من إعلان نتيجة المرحلة الأولى من التنسيق الحكومى على أن تلتزم كل الجامعات بهذا الموعد، وتعلن كل جامعة عن فتح باب التقديم الإلكتروني ومواعيد اختبارات القبول وتوقيتاتها سواء قبل نتيجة الثانوية العامة أو بعدها، وشدد المجلس على الفصل



شوقي



عبدالغفار

تماماً بين مصروفات التقدم والمصروفات الخاصة بأداء اختبارات القبول على أن يكون الحد الأقصى لمصروفات التقدم هو ١٠٠٠ جنيه مصرى حسب رغبة الجامعة ويجوز لكل جامعة أن تحدد نسب أعداد الطلاب المصريين الحاصلين على شهادات معادلة من الأعداد الكلية المقررة لكل كلية بالجامعة وإبلاغ أمانة المجلس بهذه النسبة قبل تنفيذها، كما يجوز للجامعة تعديل هذه النسبة لخفضها طبقاً لمؤشرات القبول، وتقوم كل جامعة بإبلاغ أمانة المجلس بنتيجة الطلاب المقبولين بكل كلية إلكترونياً وورقياً مرتبين تازلياً حسب مجاميعهم ومقررة بالرغم القومى لكل طالب، وكذلك

التربية والتعليم انخفاضاً طفيفاً في نسب النجاح في المواد العامة المشتركة بين جميع الشعب عن العام الماضى. بلغت نسبة النجاح فى اللغة العربية ٩٥.٤٪ هذا العام مقابل ٩٦.٥٪ بفارق ١.١٪، وانخفضت نسبة النجاح فى اللغة الإنجليزية إلى ٩٠.٢٪ مقابل ٩٠.٩٪ العام الماضى.

وارتفعت نسب النجاح فى جميع المواد العلمية باستثناء مادة الفيزياء التى انخفضت فيها نسبة النجاح ٧٩.٤٪ مقابل ٨٥.٤٪ العام الماضى بانخفاض وصل إلى ٦٪، كما ارتفعت نسب النجاح فى جميع مواد العلمى إلى ٨٦.٣٪ هذا العام مقابل ٨٣.٤٪، وبلغت نسبة النجاح فى الجيولوجيا هذا العام ٩٤.٥٪ مقابل ٩١.١٪ العام الماضى، والأحياء ٩٢٪ مقابل ٩١.٥٪، وأظهرت مؤشرات الأدبى ارتفاع نسبة النجاح فى التاريخ هذا العام مقابل ٨٩.١٪ مقابل ٧٨.٢٪ العام الماضى بزيادة تبلغ ١٠.٨٪، كما ارتفعت نسبة النجاح فى مادة الجغرافيا إلى ٩٤.٨٪ هذا العام مقابل ٩٤.٤٪ العام الماضى بفارق ٠.٤٪، وانخفضت نسبة النجاح فى الفلسفة إلى ٩١.٨٪ مقابل ٩٤.١٪ العام الماضى كما انخفضت نسبة النجاح فى مادة علم النفس إلى ٩٥.٥٪ مقابل ٩٥.٥٪ العام الماضى، وجاءت نسبة النجاح مرتفعة بفرعى الرياضة التطبيقية الأستاتيك والديناميكيا، وبلغت ٨٧٪ مقابل ٨٥.١٪ العام الماضى، وانخفضت نسبة النجاح فى الرياضة البحتة لتصل ٨٧٪ مقابل ٨٨.٦٪ العام الماضى.



الوزير، خلال تفقده موقع الحضر

## «كامل» نحن فى صف السكان وحركة المترو آمنة

# إصلاح أضرار عقار الزمالك وسفارة البحرين خلال أسبوعين

تقرير عن حالة العقار وسور السفارة، وأوضح أن التقرير أشار إلى أن التربة هربت من أساسات الركن المجاور لسفارة البحرين، وأنه الركن الوحيد المتضرر بالعمارة، وأكد الوزير أن شركة المقاولون العرب وشركة أوراسكوم ستقومان بالتنفيذ على أكل وجه خلال أسبوعين لإعادة الأمان للعمارة من الناحية الهندسية، وسيتم الصلب والتدعيم بالتعاون مع شركة فينيسى الفرنسية وأضاف أن بناء الحلقات الخرسانية أمام وجه المحطة والحقن حولها يعد فى حد ذاته تثبيتاً للتربة وتدعيماً سريعاً للعقار.

وقال الوزير: أحب أن أطمئن سكان الزمالك بأن حركة قطارات المترو ستكون آمنة أثناء تشغيله مستقبلاً، لأن القطار خفيف ويسير على قضبان مزروعة محمولة على البازلت، ويمشى فى نفق معزول، وأن أهالى الزمالك سوف يصلون إلى العاصمة الإدارية الجديدة بدون مواصلات عند استكمال الخط الثالث للمترو.

كتب- أحمد دراز وشيرين عجمى:

إصلاح الأضرار التى لحقت بالعقار رقم ١٧ فى شارع البرازيل خلال أسبوعين، حيث تفقد الوزير صباح أمس محطة صفاة بجازى بالمرحلة الثالثة للخط الثالث للمترو، وتابع بدء حفر التربة أسفل السور الخارجى وإحدى الغرف الملحقة به بسفارة دولة البحرين وأسفل العمود المتضرر من العقار المتضرر بشوارع البرازيل، نتيجة هروب التربة أسفل القاعدة الخرسانية للعمود، بسبب مرور ماكينة حفر المترو فى مساره وحدوث انخفاض فى الضغوط أثناء عمل الماكينة. وأوضح الوزير أنه سيتم البدء فى المعالجة الفورية والأطمئنان على جميع مبانى سفارة البحرين. وحول عمارة شارع البرازيل، قال وزير النقل: نحن فى صف السكان، خاصة فيما يتعلق بإجراءات التأمين والسلامة، وبداننا اليوم بأجهزة الرصد، تطبيقاً لأول توصية لتقرير اللجنة الفنية الهندسية المكلفة بإعداد

## وحدات المرور تواصل استقبال المواطنين لتركيب الملصق الإلكتروني

تواصل وحدات المرور على مستوى الجمهورية استقبال المواطنين لتركيب الملصق الإلكتروني لمركباتهم.. استبدال اللوحات المعدنية القديمة (أرقام فقط) باللوحات الجديدة المؤمنة (حروف، أرقام). وأهابت وزارة الداخلية بالمواطنين مالكي المركبات بكل أنواعها سرعة التوجه إلى إدارات المرور المختصة على مستوى الجمهورية لتركيب الملصق الإلكتروني، واستبدال اللوحات المعدنية دون الحاجة للانتظار لموعد الفحص وتجديد التراخيص.. وذلك خلال المدة الزمنية المحددة بثلاثة أشهر وقد بدأت منذ أمس الاثنين ويتم بعدها اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال المخالفين. وعقب انتهاء المهلة المقررة يتم إرجاء تقديم كل الخدمات المرورية لمالكي السيارات من استخراج أو تجديد رخصة القيادة أو طلب استصدار المستخرجات المرورية المختلفة إلا عقب تركيب الملصق الإلكتروني للمركبة. وتيسيراً على المواطنين سيتم مد فترات العمل بوحدات المرور على مستوى الجمهورية حتى الخامسة مساءً ولحين الانتهاء من المنظومة.



العصار

## تحمل اسم «العصار» غداً.. اختتام دورة «الأمن القومى» باتحاد العمال

يختتم الاتحاد العام لنقابات عمال مصر غداً دورة استراتيجية الأمن القومى رقم ٣٠، المنعقدة فى المؤسسة الثقافية العالية، ويظلمها الاتحاد بالتنسيق مع كلية الدفاع الوطنى باكاديمية ناصر العسكرية، ويشارك فيها ٧٦ نقابياً وعمالاً من قطاعات الجمارك والضرائب والصحة والبتترول. بدأت الدورة التدريبية يوم ١٩ من الشهر الجارى، وتحمل اسم الفريق محمد العصار وزير الإنتاج الحربى السابق، ويحاضر فيها نخبة من قادة القوات المسلحة وأساتذة مدنيين وزائرون بالأكاديمية، وتهدف إلى توعية المتدربين بطرق التعامل مع حروب الجيل الرابع، ومواجهة كل أساليب هدم الأوطان، والعمل على تنمية الروح الوطنية لدى شباب العمال بأهمية استقرار الأوطان، وحماية الوطن من الشائعات، فى ظل التحديات الراهنة المحيطة بمصر والمنطقة والعالم، وجعل المتدربين على دراية كاملة بالضرعات الإقليمية، والسعى نحو تطوير وبناء الإنسان المصرى ثقافياً وسياسياً واجتماعياً.

## حكاية وطن



محمود غلاب

## وليد المصرى

من صفات المصرى الكرم، عف اللسان غير سباب ولا لعان ولا معتد، ولا يعرف العنصرية، وكل من زار مصر عاملاً أو سائحاً عاد إلى بلاده حاملاً معه حقائب تملح بالذكريات التى تسجل رجولة المصريين وحسن استقبال ومعاملة الأشقاء «بالكتف دا زاد والكتف دا مية»، وإن لم تتسع لك الأرض تحملك فوق الرؤوس، ولكل قاعدة شواذ، وللمسيطرة على الفئة الخارجة عن العرف المصرى تم تشديد بعض القوانين، وعملنا قانون لمنع التتمر، ودستورنا يحظر العبودية والاسترقاق والقهر والاستغلال القسرى للإنسان، وتجارة الجنس وغيرها من أشكال الاتجار فى البشر.

كما يلزم الدستور الدولة برعاية مصالح المصريين المقيمين فى الخارج وحمائهم وكفالة حقوقهم وحررياتهم وتمكينهم من أداء واجباتهم العامة نحو الدولة والمجتمع وإسهامهم فى تنمية الوطن.

ويذكر التاريخ أن مصر فتحت ذراعيها للأشقاء الذين معززين كرمهم لم يعدت عليهم أحد، ولم يتطاول أحد على أى منهم، ويلزقه قلم على قفاه، لأن المصرى يعرف كيف يكرم ضيفه، ولا يستغل الجائحة التى يمر بها، ويعاونه على العبور من أزمتته حتى يعود إلى بلاده بعد أن يشارك المصرى فى تحريرها من المعتدى ويسلمها له متعافياً من آثار الاعتداء على الأرض وعلى قفا أصحابها. لم يحدث أن اشتكى شقيق من شقيقه المصرى فى سوبر ماركت أو فى كافيه أو تاكسى أو فندق كان هم المصريين مساعدة الأشقاء على لئمة جراحهم، وتعمل اندمالها لتقصير رحلة الأغرئاب عن الوطن.

الصفقات التى ولدت مع المصرى وتوارثها جيل عن جيل يأخذها معه فى الغربة عندما يسمى إلى أكل عيشه، تابعها أنا شخصياً فى كلام الشاب المصرى وليد صلاح الذى يعمل «كاشير» فى جمعية صباح الأحمد التعاونية بالكويت الذى فوجئ بمواطن كويتى يعتدى عليه بالضرب بسبب تسككه بلوائح العمل المطبقة فى الجمعية، قال الشاب المصرى إنه رفض رد الضعفة للمواطن الكويتى احتراماً لكبر سنه ووجود أسرته معه، بعض المبادئ والأخلاق المصرية حاول «وليد» نشرها فى بلاد العرب، وهى أننا نوفر كبيرنا ونعطف على صغيرنا، ولا نهين رجلاً كبيراً أمام زوجته وبناته، رضاء هذا الشاب الذى يعتبر نموذجاً للأخلاق المصرية أن مدير الجمعية تضامن معه وهدد بتقديم استقالته فى حالة عدم القبض على المعتدى ومحاسبته، والعزاء الآخر الذى رد اعتبار وليد أن وزير الداخلية الكويتى أسنى الصالح تعهد بتطبيق القانون على المواطن الكويتى، كما أعلن بعض المحامين الأشقاء على الكويت تضامنهم مع الشاب المصرى وتمهم سعد العتيب وفهد الرفاعي وقررا رفع دعوى ضد المواطن الكويتى لمحاكمته بتهمة الاعتداء بالضرب على الشاب المصرى بدون سبب بخلاف أن الرفاعى فكر المعتدى بأن يتذكر قدرة الله عليه إذا دعت قدرته على ظلم الناس.

وعلى المستوى المصرى فقد واصلت السفارة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة جهودها الدؤوبة فى التواصل مع المصريين بالخارج وتذليل أى عقبات تواجههم والدفاع عنهم إذا تعرضوا لأى مضايقات حيث تواصلت الوزيرة النشطة مع السفير هشام عسران الفضل المصرى بالكويت لمتابعة موقف الشاب المصرى حتى يحصل على حقه بالقانون.

عدد كبير من الأشقاء الكوايتية تداولوا مقطع الفيديو الذى صور واقعة الاعتداء وانضم إليهم مصريون وأعلنوا إدانتهم للعنصرية وإهانة الوافدين وقدموا الاعتذار للشباب المصرى. رغم القبض على المتهم وإحالاته للتحقيق، ورغم أن الحوادث التى تعرض له «وليد» فردى، ولا يؤثر على العلاقات المتينة والثابتة والراسخة بين مصر والكويت على مستوى القيادتين والشعبين، إلا أن هذه الحوادث الفردية زادت فى الفترة الأخيرة فى الكويت بالذات ضد المصريين، وتحولت إلى ورم مازال حتى الآن حياً، ويحتاج إلى تدخل سريع للسيطرة عليه قبل أن ينقلب إلى خبيث، بالفعل هناك حالة ترمى بالمصريين على الكويت، تتم على فترات، صحيح أن المعتدين لا يبرهن عن موقف الدولة الشقيقة التى تربطها علاقة أخوة ومحبة مع مصر، ولكن هناك حالة توتر تظهر على البعض تجعلهم يرتكبون حماقات لا تليق بالعلاقات المتينة بين الشعبين، والمطلوب وضع حد لهذه الحالة وترطيب العلاقات التى تسخن بدون مناسبة ولا أسباب، وراهما منفلتون لا يتدرون العلاقات الفطرية بين الأشقاء التى نريدها أن تواصل نموها فى ظل مجتمع دولى يحتاج إلى التعاون أكثر من التناطح.

## «المصيلحى» خلال افتتاح هايبر لولو؛

# طرح ١٨ ألف رأس ماشية.. وجميع المخازن تعمل فى العيد



كتب- جيهان موهوب:

أكد الدكتور على المصيلحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن كل أجهزة الوزارة على أتم استعداد لعيد الأضحى المبارك، ويتم طرح مليونين تتركب من مليونين وثمانمائة ألف رأس لحم المجدد بسعر ٦٥ جنيهاً للكيلو، كما يتم طرح اللحوم البلدى فى الأسواق من ٩٠ إلى ١٢٠ جنيهاً. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير والدكتور إبراهيم عثمواى مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية الفرع رقم ١٩٠ لهايرع اللؤلؤ الإماراتى بمساحة تقوى ٨ آلاف متر مربع وباستثمارات تقدر بـ ٢٠٠ مليون جنيه وتوفر فرص عمل مباشرة وغير مباشرة تصل إلى ١٠٠٠ فرصة عمل.

وأشار إلى توفى ١٨ ألف رأس ماشية فى حجر أبوسنبل استعداداً لعيد الأضحى المبارك، ويتم طرح اللحم الطازجة السودانية بـ ٨٥ جنيهاً والبرازيلى الخارج من ٩٠ إلى ١٠٠ جنيه، ولحم البرازيلى المجمد بسعر ٦٥ جنيهاً للكيلو، كما يتم طرح اللحوم البلدى فى الأسواق من ٩٠ إلى ١٢٠ جنيهاً. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير والدكتور إبراهيم عثمواى مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية الفرع رقم ١٩٠ لهايرع اللؤلؤ الإماراتى بمساحة تقوى ٨ آلاف متر مربع وباستثمارات تقدر بـ ٢٠٠ مليون جنيه وتوفر فرص عمل مباشرة وغير مباشرة تصل إلى ١٠٠٠ فرصة عمل.

وقال «المصيلحى»: إنه تم توقيع عقود إنشاء ٤

**لواء سفير نور**

مساعد رئيس الحزب

وعضو الهيئة العليا

يشاطر الأخ العزيز المستشار الوزير

**عادل عبدالباقى**

الأحزان لوفاة نجلته الدكتورة

**منال عادل عبدالباقى**

للفقيدة الكريمة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

وإنا لله وإنا إليه راجعون.

**مراكز الخدمة والصيانة**

**غاز مصر**  
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

**الأولى فى مصر**  
والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
فى توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وتخويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البيوتاجاز والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعى

٢٠ شارع النسي - لفتة - قصر الجيزة الجديدة - القاهرة

تليفون : ٢٤١٨٠١٩ - ٢٤١٧٨٤٤  
فاكس : ٢٤١٨٠٦٧

## بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس



ناصر

من الطريق الدائري ومدينة القاهرة الجديدة ومدينة نصر، ما يسهم في تقليل الكثافة المرورية والتكدسات على الطرق القائمة. وأوضح «ناصر» أن المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بطول ٨٦٠٠ متر ويعرض ٢: ٤ حارات مرورية بكل اتجاه وبكثافة تقديريية ١,٢ مليار جنيه شاملة الأعمال الصناعية اللازمة وتنسيق الموقع العام، مشيراً إلى أنه من المقرر الانتهاء من تنفيذ هذه المرحلة خلال ٦ أشهر.

تطوير الحركة المرورية بالميدان يعمل ازدواج وتوسعة لكوبري الفردوس، ويمر المحور بشارع ابن قصوة متقاطعاً مع محور الأوتوستراد عبر كوبري متعدد الاتجاهات، وماراً بشارع الطيران بحي منشأة ناصر، وامتداده حتى ربطه على امتداد محور المشير طنطاوي. وأضاف أن مشروع محور الفردوس يعد أحد محاور الطرق الجديدة ضمن مشروعات شبكة الطرق القومية، ويسهم في نقل الحركة المرورية المتبادلة بين وسط القاهرة وكل

### كتبت- ياسمين سعيد:

أعلن اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير، أنه تم بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بمحافظة القاهرة، موضحاً أن هذه المرحلة تبدأ من ميدان تاكي بشارع الفردوس، متقاطعاً مع طريق صلاح سالم عند ميدان الفردوس وأسفل كوبري الفردوس، وتشمل

## «قوائم الانتظار» تجري ٤٤٣ ألف عملية جراحية

### كتبت- هشام الهلوتي:

أعلنت الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الانتهاء من إجراء ٤٤٣ ألفاً و٧٨٧ عملية جراحية بمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لمنع تراكم قوائم انتظار جديدة في التدخلات الجراحية العرجة التي تشملها المبادرة، وذلك منذ إنطلاقها في شهر يوليو ٢٠١٨ حتى أمس. وأكدت وزيرة الصحة والسكان أن المبادرة الرئاسية مستمرة في عملها رغم تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد، مع اتخاذ كل الإجراءات الوقائية والاحترازية من خلال تخصيص ممرات أمة للمرضى بجميع المستشفيات لمنع الاختلاط بين المصابين بفيروس كورونا وغير المصابين بالفيروس، مناشدة المواطنين ممن يحتاجون للتدخلات الجراحية العاجلة سرعة التسجيل ببرنامج قوائم الانتظار، حرصاً على صحة المواطنين، في إطار خطة الوزارة لتكثيف العمل بمبادرة الرئيس للقضاء على قوائم الانتظار. وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي للوزارة، أنه تم تحويل ٢٢ ألفاً و٣٦٠ حالة لتلقي العلاج الدوائي بدلاً من التدخل الجراحي، بعد منازلتهم طبيباً والتأكد من عدم حاجتهم لأي تدخلات جراحية.

## مصر الأولى في الاستثمار الأجنبي المباشر بالشرق الأوسط وأفريقيا

### كتبت- ناصر فياض:

أصدر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء إنفوغرافاً سلط خلاله الضوء على تقدم مصر على خريطة الاستثمار الأجنبي المباشر في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا لعام ٢٠١٩، وذلك وفقاً لمؤسسة «FDI Intelligence». وأشار التقرير إلى زيادة تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة لمصر بنسبة ٢٢٠,٢٪، تحتل بذلك المركز الأول على منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا عام ٢٠١٩ باستثمارات ١٣,٧ مليار دولار، مقارنة بالمركز الرابع عام ٢٠١٨، باستثمارات ١١,٤ مليار دولار، وذلك على الرغم من انخفاض تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا بنسبة ١٤,٩٪، لتصل إلى ١١٥,٢ مليار دولار عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ١٣٥,٩ مليار دولار عام ٢٠١٨. واستحوذت مصر على تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا بنسبة ١١,٩٪ عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٨٪ عام ٢٠١٨، كما احتلت المركز ١٥ عالمياً من حيث تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة عام ٢٠١٩، مقارنة بالمركز ٣٢ عام ٢٠١٨. ولفت التقرير إلى زيادة عدد مشروعات الاستثمار الأجنبي المباشر الجديدة بمصر بنسبة ٧٠٪، لتحتل بذلك المركز الثاني في هذا الشأن بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا عام ٢٠١٩، مشروهاً، مقارنة بالمركز الثالث عام ٢٠١٨، بـ ٨٥٥ مشروهاً، وذلك بعد الإمارات التي احتلت المركز الأول بـ ٢٣٢ مشروهاً.

## التخطيط، تحدد آليات مبادرة دعم المنتج المحلي

### ١٠ مليارات جنيه القيمة الإجمالية للتبويل.. والتقسيم ٢٤ شهراً.. والاقراض ١٠٠ ألف جنيه

### كتبت- عبد الرحيم أبوشامة:

أصدرت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية تقريراً يحدد شروط وآليات تمويل مبادرة تحفيز الطلب الخاص ودعم المنتج المحلي، والأهداف الأساسية للمبادرة. وأكدت د. هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن مبادرة تحفيز الطلب الخاص ودعم المنتج المحلي هي مبادرة متكاملة وجهد مشترك بين الحكومة، والبنك المركزي، وبنك ناصر الاجتماعي وشركات تمويل المستهلكين، وكذلك اتحاد الصناعات والغرف التجارية وشركة e-finance. ويبلغ إجمالي القيمة المالية التمويلية للمبادرة ١٠ مليارات جنيه.

وأضافت «السعيد» أنه تم الاتفاق مع اتحاد الصناعات على أن يقوم المصنعون بتخفيض أسعار منتجاتهم، كما تم الاتفاق مع اتحاد الغرف التجارية على أن يقوم التجار كذلك بعمل خصم إضافي على السلع، مؤكدة أن المبادرة تؤكد دعم الدولة للاستهلاك عن طريق إضافة ٢٠٠ جنيه دعماً في إطار المبادرة لكل فرد على بطاقات التحويل لشراء المنتجات داخل تلك المبادرة. وحول شروط تمويل المبادرة أشارت وزارة التخطيط إلى أنه بالنسبة للبنوك يمكن إعلاء بطاقات الائتمان بالتنسيق على فترة من ١٢ حتى ٢٤ شهراً بعد أدنى ٥٠٠ جنيه، مضميناً أن التقسيط لعلاء بطاقات الخصم والمدفوعة مقدماً تشمل منح قرض شخصي بعد أدنى ٥ آلاف جنيه وحد أقصى ٢٥ ألف جنيه لمن يرغب وتطبيق عليه شروط منح القرض وفقاً لسياسة البنك ويسعر عائد مدين مماثل للمنتق عليه مع جهة العمل. على أن تصل فترة التقسيط حتى ٢٤ شهراً، وبالنسبة لشركات تمويل المستهلكين فتتمتع تمويلها بعد ١٠٠ ألف جنيه للعمليات بعد أقصى ٢٤ شهراً، وبدون مصاريف إدارية طوال فترة المبادرة، أما بالنسبة لشركات تمويل المبادرة فيما يتعلق بشركات تمويل المستهلكين، فأشار تقرير الوزارة إلى أن سعر الاقراض النهائي للمستهلك ٧١ ثابت شهرياً، وبدون مصاريف إدارية ثابتة، بعد أقصى ٢٥ ألف لغير عملاء البنوك، و١٠٠ ألف لعملاء البنوك، على أن تصل فترة السداد إلى ٢٤ شهراً، وبالنسبة لبنك ناصر الاجتماعي فقد أوضح التقرير أن سعر الاقراض النهائي للمستهلك ٩٪ ثابتة، بعد أقصى ٥ آلاف جنيه، وتصل فترة السداد إلى ٢٤ شهراً.

## توافق مصري- سعودي بشأن مواجهة التدخلات الخارجية في المنطقة

# «السيسي» يبحث مع وزير الخارجية السعودي تطورات قضية ليبيا

## «شكري»: مصر ستدافع عن مصالحها وتستمر في دعم الحل السياسي للأزمة الليبية



الرئيس السيسي خلال لقائه وزير الخارجية السعودي بحضور سامح شكري

وقال شكري: إن العلاقات بين السعودية ومصر ممتدة وتاريخية، مؤكداً أن القاهرة والرياض تعملان على تسويق المواقف على المستوى الثنائي لمواجهة التحديات المشتركة والتصدي لهذه التحديات بشكل كامل في إطار التعاون والتضامن. وأكد وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان أن السعودية «تتسق بشكل كامل مع مصر في كل الملفات»، مشدداً على دعم بلاده «إعلان القاهرة» بشأن ليبيا، و«ضرورة إبقاء ليبيا بعيدة عن التدخلات الخارجية». وأضاف في المؤتمر الصحفي: «توجهات القيادة لى هي بالتنسيق الكامل مع مصر فيما يقدم مصلحة البلدين والمنطقة، وأثق بأننا بهذا التنسيق سنصل إلى مستويات جديدة من التكامل والتعاون، وحل المشاكل العربية من خلال منظومة العمل العربي المشترك، التي تعد مصر والسعودية من أعمدها». وقال: «أكدت دعم المملكة الكامل للموقف المصري من ليبيا، ولإعلان القاهرة، وموقف المملكة الثابت بأهمية الحل الليبي من خلال المشاورات السياسية السلمية، ووقف إطلاق النار، واحترام مقومات الأمن الوطني المصري، وأهمية إبعاد ليبيا عن التدخلات الخارجية».

ليبيا واليمن وسوريا والعراق، حيث تم التوافق على أن مسارات الحلول السياسية هي الأساس لحل تلك القضايا. وأكد سامح شكري، وزير الخارجية، أن مصر لا تهدف إلى التصعيد لكنها تسعى إلى تحقيق استقرار الوضع في الساحة الليبية من الناحية العسكرية، وخلق مجال لإشراك كل مكونات الشعب الليبي في العملية السياسية، وشدد «شكري» على أن مصر سوف تدافع عن مصالحها، وأنها ستستمر في دعم المسار السياسي لكنها لن تقبل بأي شكل من الأشكال أي نوع من التعتدي أو اختراق الحدود التي تم تحديدها للدفاع عن المصالح القومية والأمن القومي لمصر»، كما شدد على أن مصر لن تسمح بتجاوز «الخطوط الحمراء» في ليبيا. وأشار إلى أن هناك توافقاً مصرياً سعودياً فيما يتعلق بمواجهة التدخلات الخارجية في المنطقة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده شكري مع وزير الخارجية السعودي، فيصل بن فرحان عقب المحادثات التي جرت بينهما في قصر التحرير بالقاهرة. وقال شكري: «إن مصر أجرت خلال الأيام الماضية مشاورات كثيفة مع الأشقاء في الدول

### كتبت- ناصر عبدالمجيد وتهاني شعبان:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الأمير فيصل بن فرحان آل سعود، وزير الخارجية السعودي، بحضور سامح شكري وزير الخارجية، وأسامة نقلى سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس طلب نقل تحياته إلى أخيه جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان، و متمنياً دوام الصحة والعافية لجلالة الملك بعد العملية الجراحية الناجحة التي أجراها مؤخراً.

وقد استعرض الرئيس خلال الاجتماع ثوابت الموقف المصري تجاه القضية الليبية، والسعي نحو تثبيت الموقف الحالي وتقويض التدخلات الخارجية ومحاربة العنف والمغامات المتطرفة والإرهابية، بهدف استعادة الأمن والاستقرار في هذا البلد الشقيق، وآلا تتحول ليبيا إلى قاعدة ارتكاز للإرهاب تهدد الأمن الإقليمي وأمن القارة الأفريقية. وأشاد الرئيس بماتانة وقوة العلاقات المصرية السعودية وما تتميز به من خصوصية، مؤكداً حرص مصر على تطوير التعاون والتنسيق الثنائي الوثيق لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين، وكذلك الأمة العربية.

من جانبه، نقل الأمير فيصل بن فرحان للرئيس تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان، معرباً عن اعتزاز الحكومة والشعب السعودي بما يجمعهما بمصر وشعبها من أواصر تاريخية وطيدة وعلاقات وثيقة في مختلف المجالات، مؤكداً التقدير البالغ للدور الاستراتيجي والمجوري الذي تقوم به مصر تحت قيادة الرئيس في حماية الأمن القومي العربي والدفاع عن قضايا الأمة العربية، وكذلك مساعي مصر الدؤوبة في سبيل ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية على الصعيدين الإقليمي والدولي، وذلك ارتكازاً على قتل ومحمورية دور مصر وقومعته على الساحة الدولية.

وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد كذلك التباحث في مختلف جوانب العلاقات الثنائية، فضلاً عن التشاور إزاء مستجدات القضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحة الإقليمية، خاصة

## الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة يشهد إجراءات الاصطفاف والاستعداد القتالي لعناصر القوات المسلحة على الاتجاه الاستراتيجي الغربي



الفريق محمد فريد يتابع عمليات الاستعداد القتالي لعناصر القوات المسلحة

الدفاع والإنتاج الحربي لرجال القوات المسلحة لما يبذلونه من تضحيات بكل غال ونفيس من أجل الحفاظ على أمن الوطن وصون مقدراته. حضر إجراءات الاصطفاف عدد من قادة القوات المسلحة.

على مستوى الكفاءة الفنية للأسلحة والمعدات. ونقل الفريق محمد فريد تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير

### كتبت- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، إجراءات الاصطفاف والاستعداد القتالي لعناصر القوات المسلحة على الاتجاه الاستراتيجي الغربي، الذي يأتي في إطار خطة القيادة العامة لتتأهية التدابير والإجراءات المشددة لحماية حدود الدولة وأمنها القومي على كل الاتجاهات الاستراتيجية برأ وبحراً وجوا بالتعاون بين كل الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية للقوات المسلحة.

واستمع رئيس أركان حرب القوات المسلحة إلى الإجراءات المتخذة لرفع درجات الاستعداد القتالي، كذلك عرض قرارات القيادة على كل المستويات وتنظيم التعاون بين كل عناصر تشكيل العملية الاستراتيجية للقوات البرية والأفرع الرئيسية للقوات المسلحة بما يضمن تنفيذ كل العناصر للمهام بكل قفة وفي التوقيتات المحددة، كما ناقش عدداً من القادة والضباط في أسلوب تنفيذ المهام المخططة وكيفية

## «السعيد» رئيس لجنة الشؤون الداخلية بمجلس النواب الليبي:

# انتظرنا تدخل مصر لإنقاذ ليبيا منذ تولى «السيسي» الحكم ونتطلع لردع العدوان التركي



السعيد

خلال مرتزقة تركيا، وحول دور باقي دول الجوار في أزمة ليبيا، أشار السعيد إلى أن دور تونس في ليبيا مرهون للأسف بجامعة الإخوان المفسدين، التي فصل لها ثوب مثل ثوب العراق، وهو دستور تونس الذي أقر عام ٢٠١١، وهناك أمواج تغتذب بتونس شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، لذا لا تراهن ليبيا على تونس لحل الأزمة فالوضع التونسي أسوأ من ليبيا، لأن حل الأزمة الأمنية سهل كثيراً من حل الأزمات السياسية، والجزائر تقول ما لا تقوله، والسودان مشغول بوضعه الداخلي الشائك، ودولتا التجير وتشاد وتؤمان حدودهما فقط، لأنهما لا تملكان قوة الدعم والمساندة. لذا تعول ليبيا الآن على الهوية العربية وعلى دور مصر تحديداً، لافتاً إلى أن إيطاليا أحد جيران ليبيا في البحر المتوسط واللاب الخبيث الذي يضرب ويخفي العصا، وهناك عصابات إيطالية تقوم بالدور الأبرز في تهريب المحروقات والهجرة غير الشرعية، والاتحاد الأوروبي يدفع تلك الفاتورة، والاتحاد الأوروبي بصفة عامة منقسم بشكل واضح.

تشهد انشقاقاً كبيراً، بسبب وجود الدتيم» في سدة الحكم بقطر، والذي يكره العرب بل يتآمر عليهم. وتابع السعيد بأن تركيا تتصرف في الغرب الليبي كأنه وطنها من دون استحياء، فلقد بدأ استغلال قاعدة عقبة بن نافع «الولبية» وشوهدت طائرة من طراز (سى ١٣٠) تغادر القاعدة متجهة إلى إسطنبول أو أنقرة، لقد وصلت ليبيا إلى هذا المشهد العبيث من تمكن الجماعات الإرهابية المتطرفة، وجلب الاستعمار التركي وتقويض عملية السلام بسبب «الاتفاق السياسي» الذي وقع في مدينة الصخيرات بالمغرب، ورفضته الأمم المتحدة، وجاءت بحكومة ومجلس رئاسي ضد رغبة الشعب لتنفيذ مخططات إخوانية إرهابية في ليبيا، وطالب السعيد كل الدول العربية بأن تعيد النظر في هذا الاتفاق الذي وصفه بجلب الخراب والدمار والاستعمار حيث مرزق ليبيا وفقاً له مثلما مرزق بول برايمر العراق الشقيق، فعندما يتم رفع العظاء عن حل الحكومة التي جلبت الميليشيات سيتم التوصل إلى تلك سياسي حقيقي يوحد ليبيا، مشيراً إلى أن السراج وميليشياته يطمسون الهوية الليبية من

بدورها على الوجه المطلوب، باستثناء الشقيقة الكبرى مصر، التي أدركت حجم المخاطر التي تهدد ليبيا منذ البداية، ووقفت بجوار الشعب الليبي ضد الإرهاب والتطرف، ودعمت منذ البداية إلى توحيد المؤسسة العسكرية والبناء على حل سلمى حقيقي دون ميليشيات إرهابية أو تدخلات خارجية استعمارية، وبالتالي لا أحد يزايد على دور مصر وريبتها في استقرار ليبيا ووحدة ترابها وحماية ليبيا.

وأشار السعيد في نفس الوقت إلى أن مصر وليبيا لا تريدان الحرب ولا الدمار، ولكن الحرب إن فرضت فتحن لها جنباً إلى جنب مع الجيش العربي المصري والسعودي والإماراتي والبحريني. وانتقد السعيد دور جامعة الدول العربية ووصفه بالسلبى للغاية، وأشار إلى حديثة في اجتماع للجامعة عام ٢٠١٦، أثناء جلسة للبرلمان العربي، حيث قال إن الجامعة هي من أدخلت ليبيا في هذا النفق المظلم، بعد ضغط قطري واضح حتى توغل داخل الأراضي الليبية وتقوم مع تركيا تلك الفوضى العارمة، لافتاً إلى أن بلاده لا تعول على جامعة الدول العربية، فالجامعة

### كتبت- فكرية أحمد:

أكد على السعيد، رئيس لجنة الشؤون الداخلية في مجلس النواب الليبي، أن موافقة البرلمان المصري على إرسال القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية خارج البلاد تعد قراراً صائباً وقوياً لردع العدوان التركي السافر على ليبيا، مندداً على أن مصر وليبيا في خندق واحد، وأمنهما مشترك، ولكن الحرب إن فرضت فتحن لها جنباً إلى جنب مع الجيش المصري والسعودي والإماراتي والبحريني، جاء ذلك في حوار أجرته صحيفة الموقف الليبي أمس الإثنين مع السعيد الذي قال إنه تمنى وانتظر هذا القرار من مصر منذ وصول الرئيس عبدالفتاح السيسي لسدة الحكم في مصر، لأن أمن مصر من أمن ليبيا والعكس، وقد عانت ليبيا من تدفق الأسلحة والمرتزقة الأجانب الذين جلبتهم تركيا بمباركة بعض خونة الأوطان، لذلك كنا نتمنى أن تكون مصر حاضرة داخل الحدود الليبية منذ بداية أزمة تنشئ الإرهاب.

ولفت السعيد إلى أن دول الجوار الليبي لم تقم





كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

فلسفة التطوير

الحديث مستمر عن الإنجازات والإعجازات العظيمة التي قامت بها الدولة المصرية خلال السنوات الست الماضية، وذلك بفضل القيادة السياسية الرشيدة الواعية بالفكر الوطني القائم على دولة المؤسسات، ما حدا بأهمية وجود المشروع الوطني الذي تم تفعيله بعد ثورة ٣٠ يونيو، هذا المشروع الرائع الذي يقود البلاد نحو تأسيس الدولة الديمقراطية الحديثة والتي تسعى إلى توفير الحياة الكريمة للمواطنين، والتي يتجلىها المشروع الوطني، ومن خلال هذه الرؤية نستعرض المزيد من الإنجازات العظيمة التي تحققت على أرض الواقع في فترة زمنية قليلة، ما يؤكد أن مصر تسير بعزيمة مؤكدة ورؤية صحيحة نحو تحقيق الهدف المنشود وهو الدولة العصرية الحديثة، وفي هذا الشأن وجدنا الإنجازات على الأرض سواء في الداخل أو في الخارج من خلال رؤية سياسية استراتيجية رائدة قائمة على التوازن وتبادل المصالح بين مصر وبلدان العالم أجمع وعموماً تحدثنا عنه من ذي قبل. في المجلد الذي أصدره مجلس الوزراء من إنجازات ضخمة، وجدنا حرص المسؤولين من الرئيس عبدالفتاح السيسي لتوجيه الدولة نحو اتخاذ العديد من الإجراءات والتدابير التي تستهدف مساندة الاهتمام بمجالات الصحة والتعليم قبل الجامعي، وقد تم تنفيذ حوالي ٩٦٠ مشروعاً في مجال الصحة والسكان باستثمارات تعدت ما يزيد على ٩٠ مليون جنيه، وشملت مشروعات متعلقة بتطوير المستشفيات والعاصمة الطبية ومراكز الخدمات الطبية المتخصصة ومن بينها مشروعات تطوير هيئة الإسعاف المصرية والمستشفيات النموذجية وتطوير الوحدات الصحية وتنفيذ مبادرات لدعم القطاع الصحي في إفريقيا.

كما أولت الدولة الاهتمام البالغ والشديد بتطوير نظام التعليم قبل الجامعي ابتداءً من مرحلة رياض الأطفال وحتى الثانوية العامة، وقد أنجزت الدولة في هذا الشأن العديد من الإنجازات، بما يتوافق مع التطور الهائل في مجال التكنولوجيا ومواكبة العصر، بعيداً عن النمطية القديمة المتهدمة من خلال اعتماد على التلقين والحفظ، وفي هذا الصدد نفذت التربية والتعليم جانباً كبيراً من المشروع الوطني المدعوم من القيادة السياسية التي تؤمن أن نهضة الأمة وتقدمها يتطلب بالضرورة إحداث ثورة في منظومة التعليم المصري التي باتت بالية ولم تعد تصلح لمواكبة التطورات المتزايدة في مجال التكنولوجيا الحديثة. وهذا ما حدث بالفعل فقد بدأت التربية والتعليم تقوم بتنفيذ النهضة من خلال عدة مجالات، أولها ضرورة تغيير فلسفة التعليم القديمة القائمة على الحفظ واستبدالها بمنظومة جديدة قائمة على التفكير والإبداع.

... وللحديث بقية

# «لحمة العيد».. أسعار مستقرة وإقبال ضعيف!



قبل أيام من عيد الأضحى شهدت أسعار اللحوم استقراراً رغم انخفاض المبيعات فيما تراجعت أسعار الأضاحي مقارنة بالعام الماضي .. وقال سامح إبراهيم - صاحب محل جزارة- بمنطقة العجوزة، بأن موسم عيد الأضحى هذا العام يختلف عن السنوات السابقة بسبب انتشار فيروس كورونا والاسعار مستقرة رغم الإقبال المنخفض على الشراء عكس الأعوام الماضية وبلغت أسعار الأضحية البقرى ٦٠ جنيهاً للكيلو القائم، وأسعار كيلو عجل الكندوز الجاموسى من ٥٠ ٥٣٢ جنيهاً، وبلغ سعر كيلو قائم الماعز البرقى ٦٠ جنيهاً، و كيلو قائم الماعز الصعيدي من ٥٥ ٥٨٤ جنيهاً والماعز الفلاحي من ٥٤ ٥٥٤ جنيهاً وسعر الجدى قائم إلى ٢٠٠٠ جنيه، وبلغت أسعار اللحوم المذبوحة من ١٢٠ إلى ١٤٠ جنيهاً والضأن ١٣٠ جنيهاً والكندوز ١٢٠ جنيهاً والجاموسى ١١٠ جنيهاً والمفروم ١١٥ جنيهاً.

تحقيق- محمود إسماعيل:

## ٥٨ جنيهاً لكيلو الخراف الحية.. و٥٥ للبقري و٥٠ للجاموسى و٦٠ للماعز

الأضاحي كتمطيش أو تجويع الأضحية فترة كبيرة قبل البيع ثم سقيها وتذيتها قبل البيع مباشرة لزيادة وزنها عن الطبيعي أو اللعب في الميزان أو إخفاء الأمراض أو العيوب وخاصة أن معظم من يشترون الأضاحي قبل البيع مطالبين في المواصفات الجيدة للأضحية، مطالباً المضحى بأن يستعين بأهل الخبرة والثقة في شراء الأضحية.

وأكد نقيب الفلاحين، أن الجهود التي تبذلها الحكومة ساهمت بانخفاض أسعار الأضاحي واستقرار أسعار اللحوم رغم تداعيات فيروس كورونا السلبية، والفجوة الكبيرة ما بين الإنتاج والاستهلاك في اللحوم الحمراء والتي تصل إلى ٥٠٪ نظراً لزيادة السكان الكبيرة واستهلاك المصريين الكبير من اللحوم، بالإضافة إلى محدودية الموارد المائية وندرتها المراعى الطبيعية وزيادة أسعار الأعلاف والمنتجات الزراعية العلفية، مطالباً المواطنين باتخاذ الإجراءات الاحترازية التي تضمنها الجهات المختصة لمنع نقشي وباء كورونا، من تباعد اجتماعي، وعدم التجمع في العيد والتباعد داخل المجازر، مراعاة للتطهير الراهنة، وبمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك، واستكمالاً لمبادرة «لحمة واحد» التي أطلقتها وزارة الداخلية فقد قامت الإدارة العامة لشروط التأمين والتجارة، بالتنسيق والتواصل مع كبار موردي ومستوردي اللحوم «البلدية- المستوردة» لتوريد اللحوم للسلاسل التجارية المشاركة بالمبادرة بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تصل إلى ٣٠٪.

وزارة الزراعة تعرض كيلو اللحمة البرازيلي بـ ٧٠ جنيهاً والسوداني بـ ٩٠ والجاني بـ ١٠٥



لحوم الأضاحي

ونصح «إبراهيم» المواطنين بعدم شراء اللحوم إلا من محلات الجزارة الموثوق منها، ومن المنافذ الحكومية مثل منافذ أمان التابعة لوزارة الداخلية أو وزارة الزراعة والتأمين التي تعرض لحوم متميزة ويشرف عليها أطباء متخصصون، قائلًا: يجب على المواطنين اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للحفاظ على صحتهم عند شراء منتجات اللحوم هذا العام والتعامل مع جهات مضمون سلامتها وتخضع لإشراف بيطري وطني».

ومن جانبه قال شاعر محمود ٤٢ عاماً - موظف بقطاع التعليم - بأن محلات الجزارة ترفع الأسعار في فترة العيد عن الأيام العادية بمقدار ١٠ جنيهات للكيلو والسبب أن تجار المواشي ترفع الأسعار في الموسم مثل رمضان والعيد لذلك اتجه للشراء من منافذ التوزيع الحكومية، حيث تكون هناك اللحوم مخفضة عن سعر الجزار بنحو ٣٠ جنيهاً، ويصل سعر كيلو اللحم الجاموسى في منافذ أمان ٩٥ جنيهاً بينما داخل محلات الجزارة يتراوح بنحو ١٣٠ جنيهاً.

وعلى المستوى الحكومي تدفع الوزارات والهيئات بشؤون ومناقص بيع لتوفير اللحوم بأسعار مخفضة عن سعر السوق.. وقال المهندس أحمد فتحى مدير عام التسويق بالزراعات المحلية، إن وزارة الزراعة تبذل جهوداً كبيرة في ظل تداعيات جائحة كورونا من خلال مواقعها الإنتاجية ومناقصها الثابتة والمتحركة التي تجوب جميع المحافظات، وعيدها أكثر من ٤٠٠٠ منفذ.. وقال «الوزارة وفرت لحوماً حمراء بلدى ومجمدة بالمنافذ

وتيل الثواب وعليه أن يقدم أفضل الأضاحي الخالية من العيوب الظاهرة المعروفة وعليه أيضاً أن يتحرى شراء الأضحية السليمة صحياً والتي تتعدى على الأعلاف الطبيعية والصحية ويتعدى عن شراء الأضاحي التي تتعدى على القمامة كإجراء احترازي لسلامة لحوم الأضحية صحياً والحفاظ على صحة وسلامة متناولي هذه اللحوم وللغزو بالثواب المستهدف من الأضحية. وناشد أبو صدام، تجار الأضاحي والمربين بالبعد عن الغش وأساليب الخداع في بيع

١٠٥ جنيهات للكيلو، والكبد فريش كتدوز ١٠٥ جنيهات للكيلو والضاني ١٠٥ جنيهات للكيلو، والحوم سودانى ٩٠ جنيهاً للكيلو، والحوم برازيلي ٧٠ جنيهاً للكيلو، والحوم مفروم: ٧٠ جنيهاً للكيلو. قال حسين أبو صدام نقيب الفلاحين، إنه تلاحظ في الفترة الأخيرة إن بعض مربى الأغنام وخاصة فى المدن ترك الأغنام تتعدى على أكوام القمامة، ويبدوون بيها مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، مؤكداً أن المضحى يهدف من الأضحية إلى التقرب لله

### العيد فى زمن كورونا ..

# قليل من السفر كثير من الحذر

تعويض لفترة الكورونا، واتفق معه في الرأي عثمان بدران ٢٧ عاماً سائق على خط رمسيس - منطسا، .. وقال هذا العام خسارة مادية للسائقين بعد استهلاك البنزين للميكروباس وكارثة الطريق، وبالنسبة لسعر الأجرة هو نفس العام الماضي وهى ٢٥ جنيهاً، مضيفاً أنه يعمل بطاقة ٥٠٪ مقارنة بالأعوام الماضية بسبب قلة الإقبال هذا العام على السفر بسبب فيروس كورونا. وأكد حامد فرغلى سائق على خط رمسيس- قنا، أن هذا العام الإقبال ضعيف على السفر في أيام ما قبل عيد الأضحى عكس الأعوام الماضية، وذلك رغم تطبيق الإجراءات الوقائية للسائقين مثل تقييد السيارة وأرئاده السائق للكمامة لأنه يخالف المسافرين، ويتم التثبي على الركاب بإتداء الكمامة، ولكن حركة السفر للمواطنين قليلة ولكن انتعشت هذا العيد مقارنة بعيد الفطر ومع إلغاء حظر التجول وهذا شيء جيد ورغم صعوبة الأمر مادياً بالنسبة لينا كسائقى المحافظات فهذا هو الموسم بالنسبة لينا ولهذا ننمى أن تنتهى أزمة كورونا قريباً وحتى تعود الأمور كما كانت.

وأكد على عيد الستار كبير سائقي موقف رمسيس، أن هذا العام يشهد انخفاضاً في أعداد المسافرين بين المحافظات بسبب أزمة كورونا، وهناك بعض السائقين يعمل يوماً ويحصل على يوم راحة لإتاحة فرصة العمل للجميع مع اتخاذ الإجراءات الوقائية مثل ارتداء الكمامة والتعقيم بالكحول قبل البدء في العمل ويتم التثبي على جميع السائقين وأيضاً عدم الاستغلال ورفع الأجرة.

ويما يخص أسعار السفر خلال فترة عيد الأضحى المبارك بـميكروباس ورمسيس- فاجرة السفر إلى المنصورة ٤٥ جنيهاً ٥٥ جنيهاً إلى دمياط، و٣٥ جنيهاً إلى المحلة ٥٥ جنيهاً إلى بورسعيد، و ٤٠ إلى السويس، و ٣٥ جنيهاً إلى الإسماعيلية. أما أجرة السفر إلى الوجه القبلي فسجلت ٨٠ جنيهاً للسفر إلى المنيا وأسبوت، ١٢٠ جنيهاً سوهاج، ١٢٥ جنيهاً وقتاً ١٤٥ جنيهاً، والأقصر ١٥٥ جنيهاً، وأسوان ١٦٥ جنيهاً.

المواطنون يستعدون لقضاء إجازة العيد مع الأهل إجراءات احترازية فى السكة الحديد.. سائقو الميكروباس: ٥٠٪ تراجعاً فى سفريات العيد

يمكن الدنيا فتحت شوية عن عيد الفطر لكن مش زى الأول وهو ما أثر علينا خصوصاً من الناحية المادية، ومؤكداً على أن معظم المواطنين يلتزمون بيوتهم بسبب انتشار الفيروس والسفر قليل، ولهذا ننظر لساعات حتى يتم تحميل السيارة المكيفة ١٤ راكباً، عكس ما كان قبل الكورونا، فهناك أحياناً أقوم بالعمل معظم أوقات اليوم في فترة العيد حتى يكون هناك

صعيد مصر، مؤكداً أن الإجراءات داخل محطة القطارات مشددة حيث يجب ارتداء الكمامة وموظف خدمة العملاء يرشدك إلى رصيف الحجز الخاص بالقطار المسافر. وعلى بعد خطوات قليلة من محطة السكك الحديدية، وفي موقف رمسيس الخاص بالسفر إلى المحافظات، تقف سيارات تروح تصيف هيئة صفوف داخل أشهر المواقف التي تضم

سائل مواصلات إلى محافظات الوجه البحري والقناة. وأكد باسم الكردي: عاماً سائق على خط اسكندرية - رمسيس، أن السفر في فترة العيد يعد «موسم رزق» للسائقين .. وقال «العيد موسم عمل السائقين بنسرتزق فيه وكمان هو في الصيف والناس عابرة تروح تصيف لكن السنة دي كل شيء مختلف بسبب كورونا



المواطنون يستعدون لقضاء إجازة العيد مع الأهل



المواطنون يستعدون لقضاء إجازة العيد مع الأهل

مكثت كثيراً أفكر في حاله، وادقق في أحواله وعجيب أفعاله، لدرجة أن شككت في بشريته وانكرت عليه طبيئته ومادته، فهو بشر في الشكل والخلفة ولكنه كائن المائتى في الجوهر والمظهر وبياض القلب والنفس النقية. اعترف لكم بكل قوة وشجاعة أنني قد وقعت في بئر عميقة من الدهشة والذهول والحيرة والتحير والغربة والتعجب حينما سمعت ما تقوله به أو حينما رأيت أفعاله، فإسألني لنداهنا غير عادى طام مدها وأحل كل خلاياي ولا يتكرر في العمر إلا مرات قليلة.

أعلم أنني قد أطلت في مقدمتي دون أن أدخل في صلب الموضوع أو في عرض سبب دهشتي وأساس حيرتي، ولكن اعترفتي قارئ العزيز فقد وجدت بشراً عجيباً مدهشاً غريباً، لا كنا يعرف تمام المعرفة ما يُسمى بفتحة المال، فأغلقتنا جزئياً وغرق في أمواجها المتلاطمة الغضبية، وهام في حبايتها عشقاً وهياماً، واستمات في طلب يدها وتساوق وتصارع وخسر وهزم وانهرز من أجل الاستحواذ على المال والقوز به، فيألفنا فتنة عظيمة فلما نجد من ينجو منها دون أن يخسر نفسه أو خلقه أو عزّة نفسه أو حتى المرقبين له.

وبالطبع لفت انتباهي وشغ حواسي ومرتج كامل تركيزي بشراً، نزع من بين ضلوعه بكل قوة وفتاحة حب المال وهذا ما صدقته في مقدمتي- فلم يُضغ بيده الفتنة اللعينة، ولم يُصنغ قلبه بحب المال، ولم تلغ عيناه لرؤية تريفة، فلم يتبدل أو يتغير كما التدين بذلتهم الأموال وغرت نفوسهم لعنة الأموال، ولم يفتن ويضع كفا الذين طمعوا وفسدوا وطمعوا بمجرد أن ملكوا الأموال وتملكوها. فكان بشراً لا يُغريه المال ولا يسمى وراءه ولا يهتج خلقه أو يتذلل من أجله، وليس ذلك فقط بل كان زاهداً فيما قد باتى له على غير طلب منه أو سعي.

فرايته يتصرف - حينما رزق بالمال- بعزّة واستغناء غريب غير مكترث أو فرح أو سعيد، وكان لم يظنر عليه جديد، فلا المال أتعاد ولا عُزْر هوام، ولا أبدال صفاء، وسيرته أو قتل من تقوأم، فالثقل غنى بيئته والعقل غنى بقائه ورضاه، أما النفس فبهيبة تقيه وكأنتها منتقام، والمدهش أنه كان على استعداد أن يتنازل عن كل ذلك غير نادم أو حزين، فالثقل العزيزة لا يُغنيها أو يُعكر صفوها المال.

وحيثما سمعت كلمته وشاهدته زهدت ولا وتجمعت حواسي وارتفع حاجبي وعقد لساني واستدارت مقالي، إذ كيف له ذلك؟ كيف استطاع أن يبري نفسه ويغويها وأن يترج عنها حب المال؟ كيف نجح في أن يقع عقله أنه عزيز وغنى وفوق مال أو نقود حتى لو سوا الإله؟ كيف سيطر على قلبه ونزع منه هواء والقي المال فتنة لا يقنى أوردهه منها؟

المال فتنة لا مجاله، فهو بالنسبة للكثير داء لا نجاة منه أو دواء، ومن أجل المال يُضحى الكثير بالقيم والخلق والذمة والعرض والمهدم والكلية والموهبة والإبداع.

فمن أجل المال يبيع الشعراء والكتّاب وموهبيهم وإبداعهم لنفاق رخيص ومداهنة مزيفة، ومن أجل المال يبيع الحسين دمه ويخلى، ومن أجل المال يُغير المناق وشاهد الزور كلمته ويصيح معلوم الشرف بلا كلمة أو عهد، ومن أجل المال أيضاً يهدم رباط الزوجية المقدس ويُفقد علاقات الدم بين الأرحام.

فأنا لنته بعضه حينما يجعله الناس غاية في حد ذاتها لا وسيلة يدبرون بها معاشهم، فيفسرون قيمة أنفسهم وهم يلهون وراءه.

والفازرون فقط هم الذين لم يتغيروا أو يتبدلوا حينما قُتر لهم أن يقع بين أيديهم، الفازرون فقط هم التاجرون من سيطرة المال على عقولهم وقلوبهم ونفوسهم.

Rashaalshayeb@gmail.com

رئيس حزب الوفد

رشا الشايب

### مواجهة فتنة المال

مكثت كثيراً أفكر في حاله، وادقق في أحواله وعجيب أفعاله، لدرجة أن شككت في بشريته وانكرت عليه طبيئته ومادته، فهو بشر في الشكل والخلفة ولكنه كائن المائتى في الجوهر والمظهر وبياض القلب والنفس النقية. اعترف لكم بكل قوة وشجاعة أنني قد وقعت في بئر عميقة من الدهشة والذهول والحيرة والتحير والغربة والتعجب حينما سمعت ما تقوله به أو حينما رأيت أفعاله، فإسألني لنداهنا غير عادى طام مدها وأحل كل خلاياي ولا يتكرر في العمر إلا مرات قليلة.

أعلم أنني قد أطلت في مقدمتي دون أن أدخل في صلب الموضوع أو في عرض سبب دهشتي وأساس حيرتي، ولكن اعترفتي قارئ العزيز فقد وجدت بشراً عجيباً مدهشاً غريباً، لا كنا يعرف تمام المعرفة ما يُسمى بفتحة المال، فأغلقتنا جزئياً وغرق في أمواجها المتلاطمة الغضبية، وهام في حبايتها عشقاً وهياماً، واستمات في طلب يدها وتساوق وتصارع وخسر وهزم وانهرز من أجل الاستحواذ على المال والقوز به، فيألفنا فتنة عظيمة فلما نجد من ينجو منها دون أن يخسر نفسه أو خلقه أو عزّة نفسه أو حتى المرقبين له.

وبالطبع لفت انتباهي وشغ حواسي ومرتج كامل تركيزي بشراً، نزع من بين ضلوعه بكل قوة وفتاحة حب المال وهذا ما صدقته في مقدمتي- فلم يُضغ بيده الفتنة اللعينة، ولم يُصنغ قلبه بحب المال، ولم تلغ عيناه لرؤية تريفة، فلم يتبدل أو يتغير كما التدين بذلتهم الأموال وغرت نفوسهم لعنة الأموال، ولم يفتن ويضع كفا الذين طمعوا وفسدوا وطمعوا بمجرد أن ملكوا الأموال وتملكوها. فكان بشراً لا يُغريه المال ولا يسمى وراءه ولا يهتج خلقه أو يتذلل من أجله، وليس ذلك فقط بل كان زاهداً فيما قد باتى له على غير طلب منه أو سعي.

فرايته يتصرف - حينما رزق بالمال- بعزّة واستغناء غريب غير مكترث أو فرح أو سعيد، وكان لم يظنر عليه جديد، فلا المال أتعاد ولا عُزْر هوام، ولا أبدال صفاء، وسيرته أو قتل من تقوأم، فالثقل غنى بيئته والعقل غنى بقائه ورضاه، أما النفس فبهيبة تقيه وكأنتها منتقام، والمدهش أنه كان على استعداد أن يتنازل عن كل ذلك غير نادم أو حزين، فالثقل العزيزة لا يُغنيها أو يُعكر صفوها المال.

وحيثما سمعت كلمته وشاهدته زهدت ولا وتجمعت حواسي وارتفع حاجبي وعقد لساني واستدارت مقالي، إذ كيف له ذلك؟ كيف استطاع أن يبري نفسه ويغويها وأن يترج عنها حب المال؟ كيف نجح في أن يقع عقله أنه عزيز وغنى وفوق مال أو نقود حتى لو سوا الإله؟ كيف سيطر على قلبه ونزع منه هواء والقي المال فتنة لا يقنى أوردهه منها؟

المال فتنة لا مجاله، فهو بالنسبة للكثير داء لا نجاة منه أو دواء، ومن أجل المال يُضحى الكثير بالقيم والخلق والذمة والعرض والمهدم والكلية والموهبة والإبداع.

فمن أجل المال يبيع الشعراء والكتّاب وموهبيهم وإبداعهم لنفاق رخيص ومداهنة مزيفة، ومن أجل المال يبيع الحسين دمه ويخلى، ومن أجل المال يُغير المناق وشاهد الزور كلمته ويصيح معلوم الشرف بلا كلمة أو عهد، ومن أجل المال أيضاً يهدم رباط الزوجية المقدس ويُفقد علاقات الدم بين الأرحام.

فأنا لنته بعضه حينما يجعله الناس غاية في حد ذاتها لا وسيلة يدبرون بها معاشهم، فيفسرون قيمة أنفسهم وهم يلهون وراءه.

والفازرون فقط هم الذين لم يتغيروا أو يتبدلوا حينما قُتر لهم أن يقع بين أيديهم، الفازرون فقط هم التاجرون من سيطرة المال على عقولهم وقلوبهم ونفوسهم.

Rashaalshayeb@gmail.com



رؤى



علاء عربي

لبنان

متى سيمد العرب يد المساعدة إلى أختوتنا في لبنان؟ هل ينتظرون التعليمات الأمريكية لكي ينفذوا لبنان من الانهيار والسقوط؟

لأنه يهدد سلامة هذا البلد الشقيق، صحيح هناك ما يجري في المدن اللبنانية لا يجب السكوت عليه بعض المحاذير السياسية بسبب حزب الله، لكن سلامة وحياة الشعب اللبناني قبل كل شيء، من المؤلم أن نرى أختوتنا في لبنان يتألمون بهذه الدرجة، انقطاع التيار الكهربائي، ارتفاع الأسعار، طوابير الخبز، عدم صرف مرتبات للعمال، مصادمات في الشوارع، واعتداءات متبادلة.

أجمل ما في ثورة اللبنانيين، أنهم شاركوا على الحزبية والمذهبية والأيدولوجية، شاركوا على كل ما سبق وقسمهم عرقياً ودينياً ومذهبياً وأيدولوجياً وطبقياً، وفقوا في المبادئ يدا واحدة، المسلم السنن والشيعي والمسيحي البروتستانت والكاثوليك، والدرزي، يرفعون راية الوطن، وبطالون برحيل النظام؛ كلك يفلوا. حسن نصرالله وحزبه وجيشه، ونبيه برى وبرنامجها وحركة أمل، جميع الأحزاب والكتائب المسيحية والسياسية التي تكسبت وترجعت من انقسام وحزب الشعب.

المواطن يمكنه أن يتسامح ويغض الطرف عن الكثير، لكن عندما تمس قوت يومه سيثور، ويحمد الله الأنظمة العربية أغلبها يشوبها الفساد، وتتسلط بالديكتاتورية والفاشية، وتستغل الدين والمذهبية وكل شيء، في إخضاع الشعوب، والمواطن العربي ين منذ عقود طويلة بسبب البطالة، والتخلف، والجهل، والديكتاتورية، والفقر، المرض.

أغلب الأنظمة حيست شعوبها في عنق الزجاجة، وتطالبه منذ ولادته بشد الحزام على بطنه، وتمر السنوات ويكتشف أن وعود الحكومة مجرد سراب، وهو بالكاد يوفر قوت يومه هو وأولاده، وفي ظل تقشش الفساد تنتشر البطالة ويحول الشباب إلى وحش، يأكل نفسه أو يأكل جيرانه ووطنه.

اللبنانيون بسبب الفساد والبطالة والغلاء والضرائب وضعف الرواتب وسوء المرافق والخدمات تحولوا إلى قتال معدة للانفجار، خرجوا إلى الشوارع تاركين خلفهم: الملة، والمذهب، والحركة، والحزب، رفعوا راية الوطن، وطالبوا بالعدالة الاجتماعية، ورحيل النظام الذي شاخ ورحيل جميع الوجوه الحزبية والدينية والحكومية الذين تناوبوا الحكم منذ ٣٠ سنة وأكثر في البلاد، وفقوا يدا واحدة وقالوا: فلوا، كلنا يجب أن يفلوا، لا نريدكم، كلني سفاد، وتحزبا، وعنصرية، وسياسات فاشلة، فلوا.

الحكام العرب مطالبون بمد يد العون إلى هذا البلد الشقيق قبل أن ينهار، أهاليها في لبنان في حاجة مساعدتنا ومساعدته، وهذا حقهم علينا كأخوة، فتمت نمذ لهم يد المساعدة.

alaaareby@gmail.com

سطور



هبة عبدالعزيز

الاستحقاقات الانتخابية والتصويت الإلكتروني

في ظل ما نحن ماضون فيه من بناء دولة مدنية، تحفظ للمواطن حقوقه، وتوضح له واجباته الوطنية، عبر حزمة من التشريعات والقوانين ذات المضامين العادلة، أصبح من الأهمية الشديدة توعية المواطن المصري بأهمية المشاركة في العملية الانتخابية والإدلاء بصوته الانتخابي، وأهمية أن يدرك مدى تأثير صوته، وقدرة هذا الصوت على تطوير البلد والمجتمع، وذلك من خلال الاختيار الصحيح للناخب البرلماني القادر على تمثيل الناخبين تمثيلاً صحيحاً يعكس في صالح بناء الدولة القوية والمجتمع المنطور.

ولعل في هذا الشأن أميل ميلا شديد وأؤيد أيضا أهمية الذهاب بالتفكير لإنتاج منصات للتصويت الإلكتروني في الانتخابات المقبلة، من خلال استحداث آليات للتصويت الإلكتروني في الاستحقاقات الانتخابية القادمة، ولعل سبب ميلي هذا يرجع لأسباب عدة، ربما أرى أن أهمها على الإطلاق وبخاصة في التوقيت الراهن هو ما تشترك فيه مع العالم أجمع من معاناة بسبب وجود وانتشار فيروس كورونا المستجد، حيث تشير كافة التقارير إلى استمرار وجوده كما وتؤكد على فكرة التعايش معه، وذلك وفقا لمجموعة من الإجراءات الاحترازية والإجرائية الوقائية، والتي يأتي في مقدمتها بالطبع مسالة التواجد الاجتماعي والحفاظ على مسافات الأمتن بين البشر وعدم التزاحم، وهو مشهد كثيرا ما رأيناه يقترن بالانتخابات، لذا فتخصيصنا أو إتاحة آلية من شأنها تقليل حجم التزاحم أمام اللجان الانتخابية، وتيسير عملية التصويت بات أمرا من الضرورة في مواجهة تقشي فيروس كورونا المستجد، حفاظا على أمن وسلامة صحة المواطن والناخب المصري.

وبالنظر إلى منظومة التشريعات المنظمة للعملية الانتخابية الخاصة بالهيئة الوطنية للانتخابات، نجد أنها بالفعل كانت قد هيأت وتيسرت المجال لاستخدام آليات التصويت الإلكتروني، والتصويت الإلكتروني العديد من المزايا، وقد تم استخدام هذا النوع من التصويت في العديد من بلدان العالم، ومنها فرنسا، ومن التجربة الفرنسية وجدنا أنه كان قد نتج عن استخدام التصويت الإلكتروني زيادة نسبة الإقبال بين الناخبين، وتحديدا من ذوي الاحتياجات الخاصة أو الضعفاء بأمراض، فتعمم من الحصول على حقهم الانتخابي، وهي ميزة مهمة جدا كمن بحاجة إليها لاستحقاق فئة عريضة من الجماهير التي تعزف في الغالب عن المشاركة، وهم من الذين قد يتعذر عليهم الوصول إلى صناديق الاقتراع. أيضا نجد أن أهميته تكمن في فكرة سرعة ظهور النتائج الأولية والنهائية لعملية الاقتراع بصورة أسرع بكثير من طريقة الفرز أو العد اليدوي.

ومن مزايا هذا النظام من التصويت كذلك، أنه يساعد الحكومة أيضا على توفير التكاليف المالية، عن طريق إزالة الحاجة إلى طباعة بطاقات التصويت، في حين تكون طريقة التصويت عبر الهاتف الإلكتروني، كما أنه أسرع أيضا فالزمايا تكمن في حيث إنه أقل تكلفة، كما أنه أسرع في جدولة النتائج، وكذلك تحسين إمكانية الوصول إليها بدقة أكبر، وبإختصار، أقل بكثير من الأخطاء المترتبة على استخدام الطريقة أو الطرق التقليدية.

الأساسية التي وضعتها الدولة المصرية الحديثة. ولفتت أن أي تحالف لا يضم حزب الوفد لن يقوى على المواصلة والصمود بالشارع المصري، فحزب الوفد يحمل في لوائه كافة المبادئ الوطنية التي يتمسك بها أي مجتمع، فالمبادئ التي يسير عليها حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، وكافة أعضاء الحزب، تتساير مع خطة الدولة المصرية الحديثة التي يعتمد قوامها على البناء والتنمية.. إلى نص الحوار..

حوار: شيرين عجمي

أمل رمزي مرشحة الوفد لمجلس الشيوخ على قائمة «من أجل مصر»؛

الإخوان خططوا للسيطرة على مفاصل الدولة.. و«السيسي» أنقذ مصر من الانهيار



أمل رمزي

دعم المتضررين من تلك الأزمة، والتي طالت جميع القطاعات التي كانت تحتاج لدعم كبير أدركته القيادة السياسية وعلى الفور عملت على دعمها وتقديم كافة أوجه المساعدة والمون لهم، فالحكومة المصرية تعاملت مع فيروس كورونا بشكل احترافي وأدارت الأزمة والتداعيات بشكل إيجابي نال ثقة وإعجاب مؤسسات التمويل العالمية التي أضافت بحسن الإدارة ووافقت على القروض التي طلبتها مصر للتعامل مع تلك الآثار السلبية عن توقف بعض القطاعات بسبب منع التجمعات والخوف على حياة وصحة المواطنين.

فالحكومة أعدت حزمة من التشريعات التي أقرها البرلمان بشأن تخفيف تداعيات هذه الجائحة على بعض القطاعات التي كانت تهاز بسبب تلك الجائحة وتراجع العناصر الأساسية التي كان يقوى عليها الاقتصاد المصري أهمها السياحة والطيران والدان وتوقفا لفترة طويلة كان لها تأثير كبير على الاقتصاد المصري.

فليس الاقتصاد المصري فقط من تأثر بجائحة كورونا بل طال اقتصاديات الدول الكبرى، ولكن بفضل السياسات الحكيمة والإدارة الرشيدة للحكومة المصرية استطاعت التعامل مع تلك الأزمة باحترافية، مع رفع أكبر قدر من المعانة على المواطنين لاسيما محدودي الدخل.

هل تأثر قطاع السياحة بجائحة كورونا.. وتقييمك لتعامل وزارة السياحة والأثار مع هذا الوباء؟

بكل تأكيد قطاع السياحة من القطاعات التي تأثرت بالنسب في جائحة فيروس كورونا، وذلك نتيجة لوقف حركة الطيران وتوقف السياحة الخارجية والداخلية، فأصبحت المنشآت والقرى السياحية تعاني من ركود وكساد بالسوق السياحي، الأمر الذي تضرب منه العاملون بالمنشآت السياحية، الأمر الذي أدركته الحكومة سريعا ووضعت عددا من القرارات التي أقرتها لخدمة أصحاب المنشآت السياحية بصرف رواتب العاملين دون تخفيض أو المساس بها، نظرا لأن هؤلاء العاملين مرتبطين بأسر بأكملها لديها متطلبات واحتياجات يومية للعيش في حياة كريمة ممتصة.

وزارة السياحة والآثار كان لها دور كبير في تلك الجائحة فكانت تعمل في اتجاهين، الأول في مواجهة تداعيات تلك الأزمة ومراقبة الفائتات وتلقى شكاوى العاملين والتصدى بحزم لأصحاب الفنادق التي كانت تسرح عامليها، بجانب استكمال الجهود في ملف تطوير وترميم الأماكن والمواقع الأثرية لكي تكون مستعدة لاستقبال الزائرين بعد انتهاء تلك الجائحة وعودة الحياة لطبيعتها.

الحكومة أعطت قبلة الحياة للقطاع السياحي في مصر، بعدما شذت صندوق لدعم العاملين المتضررين من تدرى الأوضاع بسبب الفيروس المستجد، وكذلك حماية حقوق العمالة غير المنتظمة، والعدالة والعاملين في كافة قطاعات السياحة، فضلا عن أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وضع حوافز ورحم استمطار جديدة لأصحاب الأعمال السياحية من أجل الإبقاء على العمالة وعدم تخفيض الرواتب.

فالدولة المصرية بذلت جهودا كبيرة وقدمت العديد من المساعدات المادية والتسهيلات المالية للمنشآت والشركات العاملة في قطاعي السياحة والطيران خلال الفترة الماضية، إلا أن ذلك لا يمكن أن يستمر بصورة دائمة ولذلك فالحل الوحيد هو العودة للعمل.

ما تعليقك على تفويض البرلمان للرئيس السيسي والقوات المسلحة لحماية الأمن القومي المصري؟

لا شك أن البرلمان المصري سيطل الدعم الأول للدولة المصرية في مواقفها سواء في الداخل أو الخارج، فتفويضه للرئيس السيسي، والقوات المسلحة، بإرسال عناصر من القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية خارج حدود الدولة المصرية، للدفاع عن الأمن القومي المصري، يعكس موافقة الشعب المصري بأكملة على هذا التفويض فتواب المجلس يعبرون عن صوت المواطنين.

فضلا عن أن الجيش المصري سيكون على أتم الاستعداد لاتخاذ أي إجراءات لمواجهة أي تحركات مباشرة تهدد الأمن القومي المصري، فمصر وجهت عدة رسائل مهمة توقف عندها العالم أجمع، وأكد على البرلمان في جلسته التاريخية، ومن أهمها أن مصر لن تقبل بالاعتداء على سيادة أي دولة عربية، أو أي كيان يهدد أمنها القومي.

«الشيوخ» عقل الأمة وهيئة استشارية لمجلس النواب

أي تحالف بدون الوفد لن يصمد في الشارع.. و«أبووشقة» أرسى مبادئ دعم الدولة داخل الحزب



الحكومة تعاملت مع فيروس «كورونا» باحترافية.. وأدارت الأزمة بشكل إيجابي

الالتزام عن الأهداف الأساسية التي وضعتها الحزب منذ نشأته، فالحزب منذ بدايته وهو يدعم الدولة المصرية ومواقفه التاريخية تجاه عدد من القضايا التي مرت بها الدولة المصرية على مدار الأزمنة الماضية، والتاريخ سجل تلك المواقف بأحرف من نور.

فالحزب الذي يسير وفق قواعد ومبادئ لن ينهار أبدا، فالقائد هي التي يسير عليها الأفراد وضمان وجودها واستمرارها مرتبط بالأشخاص القائمين على تنفيذها، فحزب الوفد من أعرق الأحزاب التي واصلت على المناصفة ودعمت وجودها بنفسها وبمبادئها في الشارع المصري وأصبح وجودها أمرا ضروريا للتعبير عن الحياة الحزبية في مصر.

فيما يتعلق بالمعادية الانتخابية لمرشحي الحزب بالعدايات في ظل جائحة فيروس كورونا.. ما الطرح التي ستبنيها مرشحو الحزب في الدعاية؟

جائحة كورونا ستغير العديد من تقاليد الدعاية الانتخابية التي اعتادت عليها ليس مصر فقط بل دول العالم أجمع، فالفيروس سيغير تقاليد الانتخابات التي اعتادت عليها مصر، فالتقارير التي تتناول هذا الموضوع من قبل الرئيس عبدالفتاح السيسي لمواجهة هذه الجائحة، حتى الآن مصر من أوائل الدول التي ما زالت قادرة على السيطرة على انتشار هذا الفيروس والعمل على مواجهة تداعياته وآثاره السلبية على العديد من القطاعات.

فعلى الفور أصدر الرئيس السيسي عدة توجيهات شملت جميع القطاعات كانت ملزمة للحكومة بشأن

وطن بالتعاون مع عدد من الأحزاب السياسية الكبرى وعلى رأسها حزب الوفد الذي يعد شريكا أساسيا وكبيرا في هذا التحالف، أعطى فرصة لجميع الأحزاب للكتابة ولم الشمل من عدد من القائمة الوطنية ضمت مرشحين من عدد من الأحزاب وجمعت فيها جميع الآراء والأيدولوجيات المختلفة التي أوصلت المعنى الحقيقي للأحزاب والمقوى السياسية داخل أي مجتمع متقدم.

وأؤكد أن أي تحالف لا يضم حزب الوفد لن يقوى على المواصلة والصمود بالشارع المصري، فحزب الوفد يحمل في لوائه كافة المبادئ الوطنية التي يتمسك بها أي مجتمع، فالمبادئ التي يسير عليها حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، وكافة أعضاء الحزب، تتساير مع خطة الدولة المصرية الحديثة التي يعتمد قوامها على البناء والتنمية ودفع عجلة الإنتاج في جميع المجالات.

هل سيقوى حزب الوفد على الاستمرار في التواجد على الساحة السياسية لسنوات طويلة؟

حزب الوفد يحمل في طياته مبادئ النزاهة والشفاافية فهو يقف على مسافة واحدة من جميع المصريين، ورغم مروره بعدة أزمات إلا أن مبادئه كانت قادرة على تجاوز تلك المحن وصموده بالشارع المصري وواصله مع جميع فئات وشرائح المجتمع، فضلا عن أن العمل داخل الحزب يسير بدرجة مبادئ وفواعد ثابتة لا تتغير، فأى شخص ينضم لحزب الوفد عليه أن يدرك المبادئ والأسس الوطنية التي يسير عليها الحزب.

فالمستشار بهاء أبووشقة وضع العديد من المبادئ ورسمها داخل حزب الوفد ولم يسمح بتجاوزها أو

عندما أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات موعد إجراء انتخابات مجلس الشيوخ، اتخذ الحزب عددا من الخطوات السريعة لدعم مرشحيه وذلك بعد الاستقرار والتوافق مع عدد من الأحزاب وتم تشكيل التحالف الانتخابي، فالحزب دفع بعدد من المرشحين ممن يمتلكون القدرة على القيام بمهام ووظائف مجلس الشيوخ الجديدة والتي تتطلب الحس والأفضل فيما يحال إليه من مجلس النواب أو رئيس الجمهورية من مشروعات قوانين.

كما أصدر المستشار بهاء أبووشقة قرارا بتدشين غرفة عمليات إعلامية وإدارية خاصة تابعة الاستحقاقات الدستورية المقبلة للانتخابات مجلس الشيوخ والنواب، والمجالس المحلية.

• **بداية.. كيف ترين فكرة وجود غرفة ثانية لمجلس النواب ممثلة في «الشيوخ»؟**

بكل تأكيد مهام مجلس الشيوخ ووظائفه الجديدة ستكون معاونة مجلس النواب في مهامه التشريعية، فكثير من دول العالم توجد لديها غرفتان تشريعتين لمناقشة مشروعات القوانين التي تهم شريحة كبيرة من المواطنين بل وتتعلق عدد من القوانين لتنظيم عمل مهام الحكومة، ومن ثم أصبحت الغرفة الثانية أمرا مهما لاسيما بعدما تحمل مجلس النواب مهمة التشريع وحده على مدار ٥ سنوات ماضية ناقش فيها ودخل في جدال واسع بشأن عدد من مشروعات القوانين الهامة التي تحمل إقرارها وحده.

فمجلس النواب أصدر عددا من القوانين القوية التي كان لها صدى واسع بالشارع المصري، وتحمل إقرارها في فترة زمنية قصيرة، في وقت حرج كانت تمر به الدولة المصرية بعد حكم جماعة الإخوان الإرهابية التي خلطت في مدها للسيطرة على مفاصل الدولة المصرية، والتي استعادها الرئيس السيسي من جديد وكانت تحتاج لحزمة من المشروعات والقوانين التي تساهم في تنفيذ خطة الدولة الحديثة والوقوف بجانب المواطن لاسيما محدود الدخل.

ومن ثم فمجلس الشيوخ يمثل عقل الأمة وهيئة استشارية لمجلس النواب، تستشيرها في كافة مشروعات القوانين والاتفاقيات والنظر في مواد الدستور.

هل مهام ووظائف مجلس الشيوخ ستكون قادرة على إضفاء التخصص والخبرة على القوانين؟

التعديلات الدستورية وقانون مجلس الشيوخ الذي أقره البرلمان خلال الفترة الماضية، وضع عددا من المهام الأساسية والهامة لمجلس الشيوخ نظمت عمله وحددت صلاحياته ومهامه وفردت بينه وبين مهام مجلس النواب، وذلك حتى لا يكون هناك تكرارية ولا فائدة منها.

فيكون بموجب القانون للمجلس الحق في أخذ رأيه في الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور، ومشروع الخطة العامة للتعمية الاجتماعية والاقتصادية، ومعامدات الصلح والتحكف وجميع المعاهدات التي تتعلق بمقوى السيادة، ومشروعات القوانين ومشروعات القوانين الكاملة للدستور التي تحال إليه من رئيس الجمهورية أو مجلس النواب، وما يعله رئيس الجمهورية إلى المجلس من موضوعات تتمثل بالسياسة العامة للدولة أو سياساتها في الشؤون العربية أو الخارجية.

دعينا نتطرق لعجز الوفد باعتباره مرشحة عنه لعضوية مجلس الشيوخ.. ما مجهودات الحزب في دعم فكرة وجود مجلس الشيوخ؟

حزب الوفد منذ أن تمت الموافقة على التعديلات الدستورية الأخيرة، وبدأ برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، رئيس الحزب، في مهمة إعداد الكوادر من كافة فئات وشرائح المجتمع لحوض غمار انتخابات مجلس الشيوخ، فهذه المواقف تم تشكيل لجان وإطلاق عدة مبادرات للتواصل مع فئات المجتمع والعمل على تمكينهم ودعمهم، بعد الاستماع لمشكلاتهم وبحثها بعد التواصل مع المسؤولين.

حزب الوفد كان له مجهود كبير في دعم شرائح المجتمع، فهدن على مدار الشهور الماضية مبادرات عديدة منها، الوفد مع المرأة، والوفد مع الشباب، المستشار بهاء أبووشقة، كان وما زال الداعم الرئيسي لكل فرد داخل حزب الوفد، ونجح بجدارة في وضع العديد من الاستراتيجيات التي تستهدف دعم الدولة المصرية في الأساس وتحقيق المصلحة العامة ودفع عجلة الإنتاج والسير وفقا للاستراتيجية الأساسية التي وضعتها الدولة المصرية الحديثة.

كيف يدعم الحزب مرشحيه في الانتخابات المقبلة؟

عندما أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات موعد إجراء انتخابات مجلس الشيوخ، اتخذ الحزب عددا من الخطوات السريعة لدعم مرشحيه وذلك بعد الاستقرار والتوافق مع عدد من الأحزاب وتم تشكيل التحالف الانتخابي، فالحزب دفع بعدد من المرشحين ممن يمتلكون القدرة على القيام بمهام ووظائف مجلس الشيوخ الجديدة والتي تتطلب الحس والأفضل فيما يحال إليه من مجلس النواب أو رئيس الجمهورية من مشروعات قوانين.

وماذا ستقدم هذه الغرفة لمرشحي الحزب؟

ستقوم غرفة العمليات طبقا لقرار رئيس الحزب وتوجيهاته بتقديم كافة أوجه الدعم الإعلامي والصحي لتسهيل مهمة عمل الصحفيين والإعلاميين على مدار الساعة فيما يخص استعدادات «بيت الأمة» للانتخابات التيابية بفرقتها، وكذلك كل ما يتعلق بالحزب من أخبار وتقارير ومعلومات من الاستحقاقات الدستورية ليعطي الأوفد منبرا سياسيا مهما يضع نصب عينيه التواصل المستمر مع كافة أطراف الشارع المصري، ويستند لهذه الغرفة مجموعة من المهام، يأتي في مقدمتها التغطية الإعلامية الجيدة للحزب في إطار السياسة العامة والخط السياسي المتعمد من رئيس الوفد، والتغطية الإعلامية للبرامج الانتخابية لمرشحي الحزب سواء للانتخابات مجلس الشيوخ والنواب، وانتخابات المجالس المحلية المرتقبة.

وكذلك التعامل مع كافة وسائل الإعلام فيما يخص العملية الانتخابية، وإدارة الوسائل الدعائية واللوجستية لأعضاء الحزب وجميع المرشحين للانتخابات، والتنسيق لإقامة الفعاليات والمؤتمرات والبرامج الإعلامية داخل مقر الحزب بحيث تكون الجهة الوحيدة المسؤولة عن إصدار أي بيانات أو تصريحات مرتبطة بالانتخابات.

ما تقييمك لفكرة وجود تحالف انتخابي لخوض غمار انتخابات مجلس الشيوخ؟

التحالف الانتخابي الذي يتناه حزب مستقل



حفنة كلام



د. محمد  
أبو الفضل  
بدران

المنتجات والمسلسلات التركية

من العجب أن الأسواق المصرية مملوءة بالمنتجات التركية فلو تجولت في شارع الموسكى بالقاهرة على سبيل المثال ستجد أن الملابس والأغطية والمفروشات والمسابع مستوردة من تركيا وتباع بسعر غال، من المستوردة ولماذا يفضلون المنتج التركي على المنتج المصري؟ ولصحة من؟ وكيف يدخلون هذه المستوردات من جمارك مصر؟ ولماذا يفرقون السوق المصرى بما يتنافس المنتج المصرى إن لم يقضى عليه.. وما يدريك أليس من الأعبىء أن يفرقوا السوق بمنتجاتهم ولو خسروا مبدئيا بضعة آلاف أو ملايين الدولارات ثم يتحكمون في السوق بعد أن تكسب منتجاتنا وتغلق مصانعنا ونُسرح عمالها ليتحولوا إلى عاطلين ضجرين من الحياة ومن البلد.. هل هناك من يتمشى في الهاليرات الكبرى وفي محلات بيع الأجهزة بشوارع مصر ليرى الأجهزة التركية فيها، والباعة يُغرون المُشترين بأكثوية جودة المنتج التركي وروادة المنتج المصرى! هل يحدث هذا في أي بلد؟

الأربع هولاء.. أن الأرباح من مبيعات هذه المنتجات سيظلون بها الأسلحة التركية وسيدفعون منها مُرتبات المرتزقة في ليبيا والعمليات الموجهة ضدنا، فقد صرنا أعداء الوالى العثماني الذي يعلم أن يعيد أمجاد أجداده باستعادة الأراضي العربية التي كانت مستعمرة تحت سلطة الدولة العثمانية، يعيدها إلى حكم الوالى الحالم الجديد، ماذا يؤد في ليبيا؟ وماذا يحلم في سوريا؟ وماذا يريد من العراق؟ هل صار العرب -من وجهة نظره- الوطن المريض حتى يقسم الدول العربية إلى دويلات يلتهمها مع الكبار، ولماذا نجد من بنى جلدتنا من يصق للوالى الحالم ويتمنى أن يحتل دولا عربية ويرى أن استسلام هذه الدول للمستعمر الوالى، من الإيمان؟ كيف تفسر غزوه بحر ليبيا واحتلاله لولا ليبيا وكأنها مفاخر مسيانية في لعبة عثمانية؟

إذا أراد الوالى الحالم أن يعاقب أوروبا على عدم انضمامه للاتحاد الأوروبى باحتلاله حقول النفط والغاز في ليبيا والعراق وسوريا حتى يوسع أحلامه في أرض العرب وحتى يضغط على الاتحاد الأوروبى كي يضمه إليه فهو وهم لأن أوروبا لن تضمه مهما فعل. تدش السلسلات التركية قطعا من الشباب العربى ولا أدرى من يعمل على نشر هذه السلسلات التركية على حساب المسلسلات المصرية والعربية، وكان هناك بذا خفية في نشر الفن التركى وارتباط شابنا معنويا بالمشاتل والمثلات الأتراك. هل ستشهد أهباء أحلام الدولة العثمانية وأحلام الدولة الفارسية وأحلام الغرب في التهام الدول العربية؟ فقد تداعت الأمم علينا، أفبقوا يا عرب.

خاتمة الكلام  
قال الشاعر صالح جويته:  
قلبي على العشرين قديته  
فعمر قلبي ليس يجرى معي

badranm@hotmail.com

من الحياة



د. حياة  
عبدون

نحن والمحتمل!

يكن أن «محتملاً» قد اشترى «حمراء» وملاً مؤخرته بالنهب وأخذ للسوق في القرية. لما نهب الحمار تساقطت النقود الذهب فتجمع الناس على المحتمل. فقال لهم «الحمار ده كل ما ينهب ينزل ذهب، فبدأت مفاوضات بيع الحمار» واشتراه كبير التجار بمبلغ كبير وأخذ معه لبيب. لكنه سرعان ما اكتشف أن الحمار مهما نهب مايفى ذهب.. وأنه اتسب عليه. جمع كبير التجار الناس وذهبوا إلى بيت المحتمل.

فقالوا لمرأته التي بلغتهم بأنه ليس موجوداً لكنني «جيت له الكلب بجيبه».. الناس استغربت، لكن سرعان ما وجدوا المحتمل ومعه كلب طيق الأصل من الكلب الذي خرج أمامهم من البيت.. فسروا موضوع الحمار وبدأوا في مفاوضات «لشراء الكلب». هذه المرة اشتراه أحد أعيان البلد وعاد لزوجته، «لو احتاجتني، اعني لى الكلب.. فكل لم يعد الكلب.. ففر التجار أنه اتسب عليه للمرة الثانية».

ذهب مع أهل القرية إلى بيت المحتمل وكالعادة استقبلتهم زوجته التي قالت لهم «هو مش موجود والكلب اللي كان بجيبه مش موجود فاستويه».

رجع المحتمل فوجد الناس في انتظاره.. ففهم الموقف فأخذ يعاتب زوجته على عدم تقديم واجب الضيافة لأهل القرية، ووجهة أخرج سكينه من جيبه وقرعها في قلب زوجته التي كانت تضع كيساً به صيغة حمراء تشبه الدم.. أصيب أهل القرية بالرعب مما حدث فقال لهم لا تخافوا ياما قنفتنا من قبل..

وأخرج «مزمارة» من جيبه وأخذ يزمز به فقامت زوجته مرة أخرى سليمة أمامهم.. وكالعادة نسوا «موضوع الكلب» وبدأوا مفاوضات جديدة لشراء «المزمارة».. وبعاه المحتمل لتاجر كبير بسعر خرافى.. رجح التاجر لبيب، وأخذ سكينه وضربها في قلب زوجته.. فقامت زوجته في الحال.. فأخرج المزمارة وأخذ يزمز وكالعادة دون جدوى. عندما خرج التاجر من بيته سألته صديقه الصياد «ايه أخبار المزمارة؟».. خاف التاجر أن يقول بأنه قتل زوجته فدر عليه أن المزمارة يعمل جيداً.. فسأل الصياد «هل ممكن أستعيره منك يا صاحب».. فوافق التاجر وأعطاه المزمارة.. تكرر نفس المشهد.. كل واحد من أهل القرية كان يستعير المزمارة وعندما يقبل زوجته لا يعان عن الحقيقة.. لكن سرعان ما انتشر الخبر في القرية.. فقرر أهلها رمي المحتمل في البحر لتخلص منه.. فذهبوا إلى بيته.. ووضعوه في كيس وريطوه.. ولما في الطريق إلى البحر تعبوا من المشى فأرادوا أن يستريحوا لأن الطريق طويل فقاموا.. في ذلك الوقت، مر رأى غم بجانبهم فوجد صوت يستنبح به «فلك الكيس»..

فك رأى الغم الكيس وسأله ما هي الحكاية.. رد المحتمل عليه «هؤلاء هم أهلى ومصرون على زواجى من بنت شهيندر التجار العتابة ولكنى أحب بنت عمى.. فرد عليه راعى الغم «أتزوجها أنا».

دخل راعى الغم في الكيس بدلاً من المحتمل، وأخذ المحتمل الغم وعاد إلى القرية ومعه 300 رأس غنم.. استيقظ أهل القرية من النوم فأخذوا الكيس المربوط وزمروه في البحر وعادوا للقرية.

عند عودتهم للقرية، وجدوا المحتمل سليماً ومعه 300 رأس غنم.. فاستغربوا فقال لهم إن «جنية البحر» أقتته وأعطت له الغنم وفقالت له: لو كانوا رموك في مكان أعقب في البحر لكنت أختى قد اقتنفت وهى أغنى منى بكثير.. وكالعادة، هرول أهل القرية إلى البحر ودخلوا إلى منطقة عميقة فيه وزمرو أنفسهم طمعا في الحصول على الثروة فقاموا جميعاً وأصبح المحتمل يمتلك القرية بما فيها والناس الأغباء كلهم ماتوا!

والآن.. وأنت تتابع القصة والواقع.. قد تجدنا قصة طويلة في تفاصيلها لأن مشهد التصب يتكرر والناس لا تعلم.. ويتم التصب عليهم من نفس الشخص ولكن مع تعدد الطرق.. في النهاية، هل تثق بمن أ العيب ليس في «المحتمل».. العيب في «الأغباء» التي يصدقون في كل مرة؟

معونتنا الثلاثة، الخبل إن شاء الله.

# صاحب المقام

## مغامرة سينمائية على منصة تليفزيونية.. عيدية للجمهور في البيوت



تجربة جديدة يخوضها صناع فيلم «صاحب المقام»، حيث قرر منتج العمل احمد السبكي عرض الفيلم على منصة شاهد في اول أيام عيد الاضحى، وهى مغامرة لأنه الفيلم الاول الذى لن يعرض في قاعات العرض السينمائي، وسيعرض عبر المنصة الرقمية watch it.

فيلم صاحب المقام، منذ بداية تصويره وهو تجربة مختلفة فهو للكاتب الكبير ابراهيم عيسى والذى يقدم تجربة صوتية من العيار الثقيل، وإخراج ماندو العدل الذى حقق نجاحا كبيرا في الفترة الأخيرة خاصة بفيلم اليدلة الذى تصدر به إيرادات عام كامل، أيضا فريق عمل الفيلم مشيرين لتقديم عمل مختلف ومميز، أولهم النجمة يسرا وهى صك نجاح لآى عمل تشارك فيه، وهذا الفيلم هو عودة لها بعد أخرا أفلامها «جيم اوفر» الذى قدمته مع السبكي أيضا منذ 7 سنوات، أيضا يشارك فى الفيلم اسر ياسين والذى حقق نجاحا كبيرا فى الأونة الأخيرة خاصة بعد ان تصدر اسمه محركات البحث كأفضل ممثل كوميدى فى رمضان بمسلسل «100 وش» أيضا الفنانة امينة خليل، وهى فنانة مجتهدة تسير بخطوات ثابتة وحققت أيضا نجاحا مؤخرًا بمسلسل «ليه لا»، كما يحظى العمل بمشاركة نجمين من أهم نجوم الفن وهما النجمان ابراهيم نصر ومحمود مسعود ويظهرا كصيفوف شرف ضمن الاحداث وللأسف واقتهما المثية قبل عرض العمل بأسابيع قليلة، ليصبح الفيلم آخر الاعمال المعروضة لهما.

## يسرا: أنا وجه الخير لأسرياسين والسينما وحشتنى بعد ٧ سنين

مشهدين هما من أهم مشاهد الفيلم. وتحدث «الفننى» عن بعض من تفاصيل دور أسر ياسين فى الفيلم فقال: «أسر ياسين لأول مرة تعامل معه، لكن اكتشفت مدى جدية وذوقه فى التعامل وروحته التى تشبه كثيرا فكرة الفيلم، فأسر ياسين أعتقد أنه سينجح بشدة فى دوره بسبب هذه الصفات، لأن الفيلم يعتمد بشكل كبير على هذا العالم من الروحانيات، وأضاف «الفننى»: لا أستطيع أن أنسى هذا الموقف عندما سألت أسر ياسين أثناء تصويرنا لأحد المشاهد فقال (أنت يا وائل كده فعلا ولا عامل ميكياج)، وذلك بسبب أننى تركت لحيتى وبيدات أعيش فى عالم الفيلم وكأنه واقع، والحمد لله رغم صغر دورى لكن كل مشاهدى مع أسر ياسين هى عمود الفيلم».

المخرج ماندو العدل عبر عن مساعده بعرض الفيلم على منصة watch it وقال هى مغامرة بكل المقاييس من المنتج أحمد السبكي ان يعرض الفيلم خارج قاعات العرض، لكننا فى مغامرة جديدة سنرى نجاحها خاصة وأنا يمكن ان نؤكد ان المنصات الإلكترونية أصبحت منافسا قويا لكل وسائل العرض الآن.

وأضاف ماندو أن فيلم صاحب المقام ليس «اكشن أو فانتازيا» مثل النوعية السائدة حاليا فى السينما المصرية وإنما هو خلطة سينمائية اجتماعية استطاعت أن تجمع بين نجمة كبيرة مثل يسرا والنجم أسر ياسين لأول مرة، والفيلم من تأليف ابراهيم عيسى.

وأضاف أنه قام باختيارهما ليكونا بطلا للفيلم الجديد، معتبرا أنهما الأفضل لتقديم الدورين، ولفت إلى أن فيلم صاحب المقام يعيد يسرا للشاشة السينما بعد سنوات لذلك يعتبره تحديا كبيرا بالنسبة له، وأضاف أن الفنان الراحل ابراهيم نصر انتهى من تصوير مشاهد كاملة فى فيلم «صاحب المقام»، ولم يعمله الموت حتى يرى الفيلم، مؤكدا أن دوره فى الفيلم مفاجأة وعامل الشخصية حلو جدا.

على العمل. يشارك الفنان وائل الفننى بدور مهم ضمن الأحداث وقال: أقدم دور رجل بسيط يعيش فى أحد المقامات وأقابل الفنان أسر ياسين الذى يتعاطف معى وتبدأ لغة حوار بينى وبينه بشكل مختلف فهو ليس حوارا بمفهومه الطبيعى لشخصين يتحدثان معا، بل هذا الحوار يعتمد فى فكرته على الإنشاد وتحديدا فى

المنتج احمد السبكي قال بأن الفيلم لن يعرض سينمائيا، وسيكتفى بعرضه على المنصة والقنوات الفضائية.

وعن تعاون «السبكي» مع «شاهد»، لأول مرة، قال السبكي، إنه يرى هذه التجربة جديدة ومميزة فضلا عن أنها تتماشى مع تطورات الأوضاع الحالية، كما أنه ليس لديه أى مشكلة فى أن يتعاون مع المنصات الإلكترونية، سواء إنتاجيا أو بمنحها حقوق عرض أفلامه، لأنها أصبحت توازى العرض السينمائي، وأنه ليس هناك أى ضرر عليه مادام يحصل على المقابل المادى المناسب.



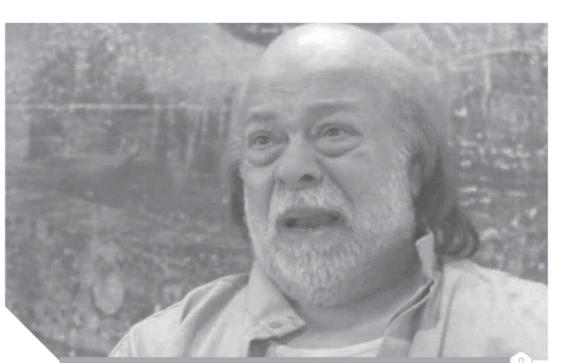
يسرا مع المنتج احمد السبكي

### أسر ياسين: العرض على المنصات مغامرة.. وأنتظر معرفة رأى الجمهور



المخرج ماندو العدل مع أسر ياسين

لغة البسطاء فى منطقة الحسين، الذين يتحلون بالخير رغم فقرهم، ويتبرقون من أولياء الله الصالحين، بحسب الأحداث. وأضاف ان العمل عودة له لمجال السينما، وسعيد لمشاركة يسرا من جديد بعدما شاركتها فى العديد من الاعمال من «امرأة واحدة لا تكفى» مع الراحل احمد زكى، ورغم أنه لم يجمعها به مشاهد كثيرة الا أنه يعتبرها وجه الخير



الراحل ابراهيم نصر

«السبكي»: لا مانع من التعامل مع المنصات الإلكترونية لأنها منافس قوى لقاعات العرض

بطله العمل النجمة يسرا عبرت عن سعادتبا بالعودة للأفلام السينمائية وقالت: السينما عشقى الأول ولا يمكن أن أتعد عنها وعندما أجد الدور المناسب والمختلف لا أتردد فى تقديمه مهما كان عدد المشاهد وفيلم «صاحب المقام» من الأفلام المميزة ودورى مختلف، كما أن النجم أسر ياسين له حضوره وعشاقه وهو من النجوم المميزة خلال السنوات الأخيرة، ويشارك فى الفيلم مجموعة من النجوم، هم: أمينة خليل، ويومى فؤاد، وريهام عبدالغفور، ونسرين أمين، وتأليف الكاتب الصحفى والإعلامى ابراهيم عيسى، وإخراج محمد العدل.

والشخصية التى أجدها مختلفة ولم أقدمها من قبل وهذا ما شجعتنى على قبول العمل، فهى شخصية مهمة ومحورية وتعود أسر ياسين للخير.

وأضافت انا سعيدة بأن العمل سيرعرض على المنصة الرقمية watch it فهى تجربة جديدة تصل للناس فى البيوت ومشوقة لمعرفة ردود فعل الجمهور.

أما النجم أسر ياسين فقال الفيلم تجربة جديدة ومختلفة لأخوضها لأول مرة فى عالم السينما لكنها مثيرة للاهتمام وأكثر تعبيراً عن شخصى، فأنا أعتقد أن شخصيتى فى العمل تشبه فى كثير من تفاصيلها شخصيتى فى الواقع.

وأضاف الفيلم لطيف جداً ينمى لنوعية الأفلام الثلاث، به رسالة جميلة، الفكرة أعجبت بها جداً، وهى اللعنة الصوفية، وهى أول تعاون لى مع ابراهيم عيسى، والمخرج ماندو العدل، وأنا سعيد لمشاركة هذه الكوكبية من النجوم وهذا العمل الذى اعتبره نقلة كبيرة فى حياتى السينمائية.

وعن عرض الفيلم على منصة شاهد قال : الكورونا غيرت كل المعايير، لا يمكن الحكم على التجربة اذا كانت أفضل او أسوأ إلا بعد خوضها، من المؤكد أن عودة قاعات السينما امر جيد، لكن فى ظل وجود جائحة «كورونا» الأمر صعب كثيرا لذلك عرضته على منصة watch it أعتقد أنه سيكون له رد فعل اقوى فى هذه الفترة، بالإضافة إلى أننى اتق فى المنتج احمد السبكي وهى اختياراته وأتوقع انه يختار الأفضل دائما.

وقالت الفنانة الشابة امينة خليل ان فكرة الفيلم ومحتواه جديداً وهو ما نبحت عنه دائماً، معربة عن حماسها للتجربة بالإضافة إلى استعدادها وتحضيرها للدور.. موضحة أنها تظهر بشخصية جديدة ومختلفة تماماً عن أدوارها الأخيرة وهى شخصية من «أولياء الله الصالحين».

وأوضحت أنها ترفض حصرها فى دور الفتاة الجميلة التى تساعد البطل فى حضوره وشخصيته، مشيرة إلى أنها تبحث دائماً عما ينير موهبتها ويتلامح مع ملامحها لتكون قدرتها التمثيلية طاغية.

وأكدت أنها تبحث عن الأدوار التى يكون فيها التحدى واضحاً، لإفناع الجمهور بطبيعة الدور، لافتة إلى أن تركيزها ينصب على الأدوار التى لا تشبه شخصيتها ما يمنحها فرصة اختيار أدوار متنوعة وغير محصورة فى منطقة واحدة إلى جانب ضمان جذب الجمهور الذى



رياضة

# القلعة الحمراء تستفسر عن إمكانية تخفيض عقوبة «كهربا» الجونة «يجز» الأهلي للدورى.. و«فايلر» يطالب إغارة الثلاثى الصاعد محاولات لحسم تجديد «مروان».. وجلسة جديدة لتصحيح أخطاء «بادجى»



حازم الجندى

## ليبيا.. جدية مصر وارتباك تركيا

وصلت الأزمة في دولة الجوار الشقيقة ليبيا إلى مدى يصعب العود عنه، نتيجة التوسعات والمناقص التركية في النفط الليبي وتوقيض الأمن القومي العربي والمصري، وهو الأمر الذي لم ولن يقبله القاهرة بأي شكل من الأشكال، وستقف بالمرصاد لأي محاولة من أنقرة لتجاوز خطوطها الحمراء.

لماذا خط سرت الجفرة  
تتم أهمية خط سرت الجفرة بالنسبة للأمن القومي المصري، في أنهما يتعدان نحو ١٠٠٠ كم عن الحدود المشتركة مع ليبيا، وتؤدي السيطرة على سرت إلى تهديد الطريق للسيطرة على الموانئ النفطية في منطقة الهلال النفطي شرق ليبيا، بينما تقع قاعدة الجفرة الجوية جنوب سرت، وتعتبر من أكبر القواعد الجوية الليبية، وتشكل غرفة عمليات رئيسية لقوات الجيش الوطني الليبي، والسيطرة عليها تشكل خطورة جسيمة على مصر.

أهل ليبيا أولى بها  
لا يخفى على أحد من قريب أو بعيد أن مصر في الدولة الوحيدة الجيدة في معادلة الأزمة الليبية التي لا تريد منصفة خاصة أو مكاسب نفطية أو توسعية، ومصر أكدت مراراً وتكراراً أنه ليس لها أي أهداف خلف التدخل العسكري في ليبيا، وتتمسك بأهمية التوصل إلى حل سياسي بين الليبيين أنفسهم وحل الميخيليات المسلحة ونزع أسلحتها والتخلص من المرتزقة الأجانب والأشراك المستعمرين، ولن يتأني ليبيا الاستقرار إلا عن طريق أهل ليبيا أنفسهم.

لاشك أن التدخل المصري بشكل عسكري في الأزمة الليبية بات يعمل الشرعية الدولية بعد توقيض القبائل الليبية والحيث الوطني الليبي ومجلس النواب لمصر للدفاع عن ليبيا، ناهيك عن عشرات المباحثات الثنائية التي أجراها الرئيس عبدالفتاح السيسي مع قادة أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية لبيان تهميد تركيا للأمن القومي المصري والعربي بتدخلها في ليبيا.

أعطى البرلمان بالتدخل  
أعطى مجلس النواب المصري بإجماع آراء النواب الضوء الأخضر لإرسال عناصر من القوات المسلحة إلى مهام قتالية خارج حدودنا وذلك ردّاً لأي أخطار قد تهدد الأمن القومي المصري على الاتجاه الاستراتيجي الغربي وبذلك يكون التدخل مشروعاً داخليا وخارجيا بالنسبة لمصر، ويمثل هذا الإجراء أيضاً تعزيزاً جديداً لثقة الشعب في قوائمنا المسلحة الباسلة.

رسالة واضحة وصريحة  
رسالة واضحة وصريحة ولا تحتمل أي تفسير أو تأويل أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال لقاءه مع مشايخ القبائل الليبية في القاهرة الشهر الجاري، يؤكد أن الجيش المصري جيش دفاعي وليس جيش احتلال، ويريد الرئيس هذه الجملة بأن الجيش المصري هو الأقوى في المنطقة، في تحذير صريح لأي طامع من خطورة الاقتراب من مصر أو محاولة المساس بأمنها بشكل مباشر أو غير مباشر.

خطوة للخلف  
أزكت الخطوات الجادة التي اتخذتها مصر فيما يتعلق بأزمة الشقيقة ليبيا، حسابات الغرور التركي أردوغان، الذي كان يتوهم أن مصر تهدد فقط بتصريحات كلامية من التي اعتاد عليها هو، ولن تحرك ساكناً تجاه الأزمة، واتضح هذا الارتباك جلياً في تصريحات مستشار الرئاسة التركية، إبراهيم قائل، الذي أكد أن بلاده لا تريد حرباً مع مصر أو أي بلد آخر، ما يدل على التراجع من جانب أنقرة بعد أيام من توقيض البرلمان المصري للرئيس عبدالفتاح السيسي بالتدخل العسكري في ليبيا.



الأهلى خاض أولى ودياته أمام سموحة

في ودية سموحة ومطلب منه التطور من أجل حجز مكان مميز له بالقلعة الحمراء، بينما قرر فايلر عودة رضوان وفخري لقطاع الناشئين مجدداً بعد أن خاض الثنائي مع الفريق تدريبات مكثفة في الفترة الأخيرة.

في المقابل، تجري محاولات مكثفة لحسم مفاوضات تجديد عقد مروان محسن مهاجم الفريق الذي ينتهي في صيف ٢٠٢١. ومطلب مروان محسن رفع راتبه السنوي ليصبح من الفئة الأولى، خاصة أنه لاعب دولي بالمنتخب، وزيادة راتبه من ٧ إلى ٩ ملايين جنيه وهو ما يتفاوض عليه الأهلي مع اللاعب.

ومطلب فايلر من إدارة الأهلي التحرك سريعاً في هذا الإطار خاصة أنه ينوي الاعتماد على كهربا بصورة مستمرة في الفترة المقبلة كبدل مناسب للاعب حسين الشحات كجناح هجومي سريع وهداف.

فايلر طلب أيضاً من إدارة الكرة بالنادي الأهلي إغارة الثلاثى الصاعد شادى رضوان ومحمد فخري ومحمد شكرى لاعبي الفريق في الموسم الجديد لإكسابهم الخبرات، خاصة أن فرص مشاركتهم مع الفريق الأول ستكون صعبة، وزيادة وأبدى فايلر إعجابها بالظهير الأيسر الواعد محمد شكرى الذي لفت الأنظار

ويدرس الجهاز الفني خوض تجربة ودية أخيرة قبل لقاء إنبي ويعد العودة من إجازة عيد الأضحى المبارك، خاصة أن فايلر ما زالت لديه بعض التخوفات من بعض الأمور الفنية يسعى لإنجازها سريعاً.

وشهدت التدريبات الأخيرة جلسة جديدة بين فايلر وللاعب السبقى ألبو بادجى مهاجم الفريق من أجل تصحيح بعض الأخطاء التي وقع فيها في الفترة الأخيرة وودية سموحة، كما طلب فايلر من بادجى سرعة التأقلم مع زملائه والتفاهم بينهم وهو ما جعله يقيم تدريبات خاصة بين بادجى وبعض عناصر الهجوم للتمرير المتبادل.

على صعيد آخر، تحركت إدارة النادي الأهلي مجدداً باتصالات شقوية مكثفة من أجل التعرف على إمكانية تخفيض عقوبة إيفان محمود عبد المنعم (كهربا) نجم الفريق التي تعرض لها عقب لقاء كأس السوبر أمام الزمالك بالإمارات خلال شهر فبراير الماضي بالإيقاف لمدة ١٠ مباريات قضى منها بالفعل لثلاثة.

وكانت لجنة التظلمات باتحاد الكرة برئاسة المستشار عادل الشوشوي فتح الباب أمام تخفيض عقوبة كهربا حال تقديم مستندات جديدة تخفف العقوبة، خاصة أن اللجنة سبق لها تخفيض العقوبة من الإيقاف لنهاية الموسم إلى ١٠ مباريات.

## فاردى، ينتزع الحذاء الذهبى.. وإيديرسون، أفضل حارس فى الدورى الإنجليزي ليغزول يدخل التاريخ.. وإنجاز جديد لـ «صلاح»

كتب- محمد سعيد:  
أسدل الستار، أمس الأول الأحد، على أصعب وأطول نسخة في تاريخ الدورى الإنجليزي الممتاز التي شهدت واحدة من أصعب الأزمات (جائحة كورونا)، لكنها تخطتها واستطاعت أن تصل إلى خط النهاية بنجاح.

وفاز ليفربول باللقب للمرة الأولى في تاريخ النظام الحديث للبطولة، وتاهل مع مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتشلسي إلى دورى أبطال أوروبا، وهبط كل من واتفورد ويورنموث ونورويتش سيتي إلى الدرجة الأولى (تشمبوتشيب).

وحسم فريق المدرب يورجن كلوب للقب قبل ٧ جولات من النهاية ليتفوق على مانشستر يونايتد (٢٠٠١-٢٠١٧) ومانشستر سيتي (٢٠١٨) اللذين حسموا اللقب قبل ٥ جولات من النهاية.

وأصبح ليفربول أول فريق يفوز بالدورى فى ٨ عقود مختلفة، إذ توج فى العقد الأول من القرن العشرين وفى العشرينات والأربعينات والستينات والسبعينات والثمانينات والتسعينات وعشرينات القرن ٢١.

وكان فوز ليفربول ٣-٢ على نيوكاسل، وهو الانتصار رقم ٢٢ له فى الموسم الحالى، ليعادل رقم مانشستر سيتي فى أكبر عدد من الانتصارات فى موسم واحد بالدورى الإنجليزي الممتاز.

كما مدد ليفربول رقمه القياسي فى الانتصارات المتتالية على أرضه بالدورى إلى ٢٤، وهو انتصاره الـ ١٨ على التوالي فى الدورى معادلاً رقم مانشستر سيتي.

وأصبح محمد صلاح أول لاعب فى ليفربول يسجل ٢٠ هدفاً بجميع المسابقات فى ٣ موسمين متتاليين منذ مايكل أوين فى ٢٠٠٠-٢٠٠١ و٢٠٠٢-٢٠٠٣.



صلاح يحتفل مع ليفربول بدرع الدورى الإنجليزي

## عودة «بن شرقى» و«أوناجم» غداً الزمالك يواجه طنطا اليوم فى الودية الرابعة



الزمالك يواصل ودياته استعداداً للدورى

اللاعبين قبل المنافسات الرسمية. وأضاف أمير مرتضى أن تائق شباب الزمالك أمام دجلة يد أمراً جيداً، موضحاً أن طول مدة المباراة ثلاثة أشواط كان أمراً إيجابياً ومميزاً.

وأشار المشرف العام على الكرة بالزمالك إلى أن الفريق دخل فى معسكر مغلق جديد أمس الاثنين لمواصلة التحضير للفترة المقبلة. وأضاف أنه تم التواصل مع السلطات المغربية والسفارة المصرية فى المغرب فى اليومين الماضيين.. مشيراً إلى أنه تم تجهيز كل أوراق حضور أشرف بن شرقى ومحمد أوناجم لاعبي الفريق الأول بالزمالك إلى القاهرة يوم الأربعاء أو الخميس المقبل فى حالة وجود رحلة طيران لتونس أو أي بلد عربى آخر.

من ناحية أخرى شهدت الجمعية العمومية للنادى التي أقيمت على يومين إقبالاً غير مسبوق رغم ظروف فيروس كورونا حيث توافد الأعضاء على مدار أمس لهم ناي يليق بهم.

اللاعبين قبل المنافسات الرسمية. وأضاف أمير مرتضى أن تائق شباب الزمالك أمام دجلة يد أمراً جيداً، موضحاً أن طول مدة المباراة ثلاثة أشواط كان أمراً إيجابياً ومميزاً.

وأشار المشرف العام على الكرة بالزمالك إلى أن الفريق دخل فى معسكر مغلق جديد أمس الاثنين لمواصلة التحضير للفترة المقبلة. وأضاف أنه تم التواصل مع السلطات المغربية والسفارة المصرية فى المغرب فى اليومين الماضيين.. مشيراً إلى أنه تم تجهيز كل أوراق حضور أشرف بن شرقى ومحمد أوناجم لاعبي الفريق الأول بالزمالك إلى القاهرة يوم الأربعاء أو الخميس المقبل فى حالة وجود رحلة طيران لتونس أو أي بلد عربى آخر.

من ناحية أخرى شهدت الجمعية العمومية للنادى التي أقيمت على يومين إقبالاً غير مسبوق رغم ظروف فيروس كورونا حيث توافد الأعضاء على مدار أمس لهم ناي يليق بهم.

كتب- مصطفى جويلى:  
التقى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع طنطا فى الخامسة عصر اليوم الثلاثاء بإستاد الجيش ببرج العرب فى رابع مباريات الفريق الودية فى فترة الإعداد. وحقق الفريق الفوز فى أولى مباريات على سموحة بخمسة أهداف مقابل هدف، ثم خسر بهدف أمام بيراميدز، وحقق الفوز على وادى دجلة برعاية نظيفة فى اللقاء الذى جرى أمس الأول بملعب بتروسبورث وأقيم على ثلاثة أشواط وتلقى فيه اللاعبون الشباب الذين دفع بهم المدير الفني باتريس كارتيرون حيث أحرز حسان أشرف الهدف الأول وأسامة فيصل ثلاثة أهداف هاتريك، وأكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة أن ودية فريق الكهزى الأول أمام وادى دجلة كانت مثمرة لتجهيز كل اللاعبين.. مشيراً إلى أن الفوز بأربعة أهداف لا يعنى شيئاً، فالتألق مطلوب، لكن الأهم هو الأطقمننا على جاهزية كل



صبرى حافظ

## خطايا «جعفر»

تسلل  
اختلعت مع الكثيرين الذين فسروا تصريحات الصديق فاروق جعفر الثارية بوجود مجاملات للفريق المصرية، ومنها الزمالك عندما كان مدرباً للفريق فى فترة الثمانينات بأنها كانت عفوية، ولكنها محاولة لتأكيد الفوزى التي نعيشها فى المنظومة الإعلامية والرياضية بصفة عامة لعدم وجود ضوابط، وكان لسان حاله «إذا كانت هناك فوزى حالياً فى كل شيء، فسوف أفرج لكم مفاجاة من العيار الثقيل وهى «فئة الفوزى»، حيث المجاملات التي كانت تحدث للفريق المصرية من جانب الحكام وحصلت بعض الفرق من خلالها على بطولات، ونال الأهلى لقب القرن.

جعفر لم يعب عنه الحس الوطنى الكروى فقط، بل إنه لم يدرك ما تواجه مصر من مخاطر داخلية وخارجية، فى وقت المفترض فيه التكاتف من جانب الجميع حيث يحاول فيه أعداء الوطن الإسماك بأي خيط حتى لو كان فى شأن كروى يكشف مجاملات على حساب الأشقاء الأفارقة.١.

وقد كتبت فى مقالات سابقة فى هذه الزاوية منذ فترة عن الأخطاء الحكيمية التي كان الحكام الأفارقة يتعمون فيها بفعل فاعل، وهى لم تكن فى الثمانينات فقط وإنما فى التسعينيات أيضاً، حيث كان من السهل للفريق الذى يستضيف لثقة أن تكسب بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة، وكان شيئاً طبيعياً لآى فريق يواجه على ملعبه فريقاً منافساً لأن كل شيء كان فى صالح المستضيف، لضعف مستوى التحكيم وغياب محاسبة النفس والرقابة الصارمة من جانب الاتحاد الأفريقى لدى البعض، بدليل مهازل حدثت لفريقى الأهلى والزمالك خارج الديار، وكان المثل الصارخ مباراة الاتحاد السكندرى والرعد الكامبوتوى عام ١٩٧٥ بالعاصمة ياوندى، فى دور الـ١٦ لكأس أفريقيا- قبل أن تتحول البطولة إلى مسماها الحالى الكونفيدرالية- ويقدم الاتحاد مباراة رابعة فى الإسكندرية، ويفوز برعاية نظيفة أحرزها شحنة الإسكندراني ومجيب عثمان ورزق نصار وفخرى مرسى، وكانت المناساة فى لقاء ياوندى حيث ظهر تحيز الحكم ضد الفريق المصرى، وتقدم الرعد بثلاثة فى الشوط الأول منها هذقان من ضربتى جزء، وكان دخول أى لاعب منطقة جزاء الاتحاد يعنى ركلة جزاء، وانسحب الاتحاد للثبة البيئية بعد الاعتداء على لاعبيه فى الملعب، ولم يعاقب الحكم ويعاقب الاتحاد، وصعد الرعد للدور قبل النهائي.

خطايا جعفر غير المسئولة سوف تترك صدى وانكاسات بشكل غير مباشر على الفرق المصرية، وسيحاول كل حكم أن يبرهن ذاته مع الفرق المصرية، خاصة داخل الديار ولا أبانغ بتأثيرها غير المباشر خارج الأطر الكروية والرياضية، ويعيدنا إلى معترك الدائرة المستديرة وسيل، التماس من كل ما هو مصرى فى أى مواجهات مختلف الأبعاد.١.

وحزت أيضاً من الصديق نجم الدروايش أسامة خليل فى تصريحات خلال رده على جعفر بأنه سيكشف المستور وما حدث فى أمريكا.. رغم أن الثالثى تركا الوطن وقها، وأكلا وعشا وملما معاً هناك.. ترضى غريب من أهل الشهرة والتوجهية.. كيف الحال ممن يشقون الصخر من أجل لقمة العيش..!٤. حلية الصراع الكروى والإعلامى تحطت الخطوط الحمراء رغم أن المجال الرياضى المتفرغ سلوكه رفيع وقدرته للجمع.

sabryhfez@hotmail.com



مهندس شريف جبر

## البيئة والمناخ وترشيد الطاقة

من الأمراض التي لها صلة بالبيئة الربو أمراض الصدر والقلب وهى أمراض تنتج من الانبعاثات الحرارية والذرات المتطايرة من الأتربة والمواد والنفائيات والقمامة المتناثرة والتي تتطاير منها الذرات الضارة والرائحة الكريهة وتنتشر على أثرها الحشرات ومخلفاتها الخطيرة وعلى سبيل المثال أن مخلفات الذباب تصيب الإنسان بعرض التفويد والناموس يسبب الملاريا والانتهاب الحلى أيضاً عوامل كثيرة أخرى تؤثر فى تغير المناخ إلى الأسوأ مثل العوادم والانبعاثات الأتربة وتلوث الهواء ويأتى دور الغطاء النباتى وهو يلعب دوراً كبيراً فى الحفاظ على البيئة وخفض درجات الحرارة وزيادة فى الأكسجين، لذلك يجب التوسع فيه زراعة الأشجار فى الشوارع والطرق والحدائق وبخاصة المثمر منها أسوة بدول أوروبا.

وفى هذا الصدد يجب الإشارة إلى أن ارتفاع مستوى البحار نتيجة تغير المناخ وعلى أثره ستختفى ١٢٪ من الأراضي الزراعية فى مصر، لذلك يجب أن يكون هناك الحلول الهندسية الناعمة لحماية الشواطئ ورفع مستوى الأرض مقابلها. كما أن ظاهرة ارتفاع درجات الحرارة يمكن أن يؤدي إلى أن تحول كاتوش السيارات إلى عجيبة ويمكن أن يصل ارتفاع الحرارة إلى درجات لا يستطيع الإنسان تحمها.

إحدى الدراسات توصلت إلى أنه لماذا لا يكون العمل بالليل وبنام الإنسان فى النهار ولابد أن تكون هذه الفكرة استراتيجية شاملة لكل الدول العالم فى هذه الحالة. كما لابد من خفض استهلاك الطاقة عن طريق التوسع فى انتشار الإنارة الموفرة للطاقة فى مصر، حيث إن ٢٥٪ من استهلاك الطاقة فى مصر يذهب فى الإضاءة، حيث يستهلك القطاع السكنى ٤٠٪ من الكهرباء فى مصر، وذلك يتم تقيده عن طريق قيام الدولة بإنشاء مصانع تابعة لها وإستيراد المكونات من أكبر مصانع دولة الصين وتقوم بتجميع المبات اليد الموفرة للطاقة ليها بسعر التكلفة للجمهور مع إضافة هامش ربح لا يتعدى ٢٠٪ بداية من خروجه من المصنع إلى الموزعين بنسبة ١٠٪ للمصنع و١٠٪ للموزع إلى أن يصل إلى المستهلك بسعر معقول ليستطيع المواطنين تغيير جميع لمبات الإنارة إلى المبات الموفرة.

وفى إطار التعامل مع هذا الملف يجب إعادة تدوير المخلفات واستخدام التالف من المخلفات فى توليد الطاقة أسوة بمصانع كبرى فى ألمانيا، وأيضا توليد غاز الميثان، وذلك بدفن المخلفات العضوية بطريقة علمية فى مداخل عميقة وكبيرة وتوصيلها بمواسير وخزانات لتستقبل غاز الميثان الناتج من التفاعلات الكيميائية التي تحدث نتيجة هذه الطريقة التكنولوجية، والتي تستخدمها الهند حيث تغضى استهلاك ٥٢٪ من احتياجات الهند من الطاقة.

## ٣٠ ألف ماسك طبي هدية من الصين لمستشفيات عين شمس

كتب- زكى السعدنى:

وأضافت أن جامعة عين شمس ممثلة فى الأستاذ الدكتور محمود المتينى رئيس الجامعة تمّت كثيرا جهود الحكومة الصينية والسفارة الصينية، حيث بعث أ.د. محمود المتينى رئيس جامعة عين شمس بخطابات شكر لرؤساء الجامعات الصينية وكذا السفير الصينى بالقاهرة ليأوى تشيانه لجهودهم فى تيسير عمليات الشحن والإرسال لهذه المساعدات الطبية العظيمة.

أهدت جامعتان صينيتان مستشفيات جامعة عين شمس ٣٠ ألف ماسك طبي، وذلك فى إطار دعم الحكومة الصينية للدولة المصرية فى مواجهة خطر جائحة كورونا العالمية، وكذلك فى إطار التعاون الثمرين بين جامعة عين شمس والجامعات الصينية، صرحت بذلك أ.د. إسراء عبد السيد مدير معهد كونفشيوس بجامعة عين شمس.

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## عام الفيل.. وعام كورونا!

عرف العالم أحداثاً وكوارث دخلت التاريخ، بل اتخذتها البشرية علامات سجلت بها الأحداث. وإسلامياً يعتبر «عام الفيل» حدثاً سجل به العرب بعض ما حدث لهم، سواء قبل أو بعد الحدث. ومن ذلك «عام الفيل» عندما أراد أبرهة الحبشى حمله الكعبة ليحول العرب عن الحج والطواف حولها إلى المبنى الذى أقامه فى اليمن. فأرسل الله عليه وعلى جيشه طيراً أبابيل أى جماعات التى جماعات تحمل فى مناقيرها هذا السجيل الذى فتك بجيش أبرهة هذا وسجلها القرآن الكريم فى سورة الفيل، وهى مكية وترتيبها فى المصحف الشريف الخامسة بعد المائة وعدد آياتها خمس.. وسجل العرب أحداثهم الكبرى بهذا الحدث، عام الفيل، ومن أشهر من ارتبطوا بهذا الحدث مولد رسول الإسلام محمد بن عبد الله، الذى ولد يومها عام ٥٧٠ ميلادية. ومن المؤكد رغم وجود أكثر من توقيت: ميلادى جيوجورجى وهجرى «إسلامى» وعبرى «يهودى» وقبطى مصرى.. إلا أننا نعتقد أن المصريين سوف يستخدمون وباء كورونا ليسجلا الأحداث، سواء حدثت قبله.. أو بعده فيقولون قبل عام كورونا.. وبعد عام كورونا. إذ لم يحدث أن واجهت البشرية فى العصر الحديث مثل هذا البلاء الذى أحدث هزة روحية فى التاريخ البشرى.. منذ عرف العالم وباءه من موجات الطاعون الأسود أو الجدرى وراح ضحيتها ملايين البشر.

والسبب فى شهرة كورونا.. أن الفيروس المسبب لهذا البلاء صغير ولم يعرفه العالم من قبل.. وينتج عنه الوفاة ويعانى الواحد خلال إصابته بهذا الفيروس مشكلات فى الجهاز التنفسي بالتهاب رئوي.. وهو يحصد الآن ضحاياه ولا يفرق بين دولة فقيرة وأخرى غنية.. بل لا يفرق بين دولة تعيش فى قمة التقدم العلمى والطبى وأخرى تعيش فى أدغال أفريقيا.. ويكفى أن أكبر الضحايا. بعد الصين عملاق آسيا. تجدهم فى أمريكا وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا وفرنسا.

وقد عرف المصريون أوبئة عديدة، على مدى تاريخهم.. وغير الطاعون عرفوا وباء الكوليرا ونجاح كلوت بك الطبيب الفرنسى الذى عمل عند محمد على باشا فى محاصرته والتصدى له.. وكلوت بك هو يعتبر أول وزير للصحة فى مصر، وهو منشئ مستشفى قصر العيني.. ولقد عانت مصر من عودة وباء الكوليرا فى العصر الحديث بين سبتمبر ١٩٤٧ وديسمبر ١٩٤٨.. وحصد كثيرا من المصريين وكان رئيس وزراء مصر هو محمود فهمى النقرشى فى حكومته الثانية التى انتهت بمصرعه فى ديسمبر ١٩٤٨.. على يد شاب إخواني.. وكان وزير الصحة أيامها الدكتور نجيب إسكندر باشا الذى استمر وزيراً للصحة فى الحكومة التى أفضها إبراهيم عبدالهادى يوم ٢٨ ديسمبر.. بل استمر نجيب باشا إسكندر وزيراً للصحة فى الحكومة التالية التى شكلها حسين سرى باشا يوم ٢٥ يوليو ١٩٤٩ لتناحاه فى مواجهة وباء الكوليرا..

●● حقاً ويسبب الوباء والرعب الذى سببه كورونا لم يحدث له مثل سبب تطور وسائل الإعلام.. إلا أن المؤكد أن العالم سوف يتخذ من عام كورونا.. عاماً للتوثيق.. وتسجيل الأحداث.. وما قبل كورونا.. وما بعده.. نجاناً لله من غضب الله.

## وزيرة الثقافة تتفقد

## قصر «تجيا مصر»

كتب- صفوت دسوقي:

تفتقد الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة قصر «تجيا مصر» بمدينة الأسمرات استعداداً لإعادة تشغيله ضمن الخطة الزمنية لاستئناف الفعاليات الإبداعية بمختلف ربوع مصر.

أشادت عبدالدايم، بالتعاون القائم بين وزارة الثقافة ومختلف الوزارات ومؤسسات المجتمع المدنى العاملة فى المدينة لتقديم خدمات ثقافية متنوعة للأهالى، وتشمل عروضاً فنية وأنشطة وورش عمل إنتاجية تجذب أبناء المدينة، خاصة الأطفال والسيدات، إلى جانب حلقات نقاشية تتناول الكثير من القضايا المعاصرة للتثقيف والتوعية ونشاطات أدبية وفكرية، بالإضافة إلى تبنى المهنيين ومنحهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم.

وقالت عبدالدايم: إن انتعاش المناخ الثقافى فى الأسمرات يعكس جهود الدولة المصرية لبناء مستقبل مشرق وتوفير حياة كريمة لكل أفراد الشعب.



وزيرة الثقافة خلال تفقدها قصر «تجيا مصر».

## تأملات

## أفكار مبعثرة حول مفاوضات سد النهضة



د. مصطفى عبد الرازق

إذا كانت رسالة مقال الأسبوع الماضية حول عدم الكتابة عن أزمة سد النهضة قد وصلت للقارئ فلعل تطورات هذا الأسبوع تشير إلى أن هذا الاعتبار لم يعد قائماً فى ظل ما يمكن وصفه بانفجار ذلك الكم من الأحداث والتطورات بالغة الأهمية التى أكسبت القضية زخماً مختلفاً زاد معها حجم المهتمين بها من بين قطاع كبير من المصريين، ما يعنى أنها حديث الساعة وكل ساعة!

ولعل التطور المفصل الذى جرى هو ذلك المتعلق بملء السد، أو الملء الأول للسد بتعبير الفنين وهو الأمر الذى يدشن لحقيقة ما ذهبت إليه رئاسة إثيوبيا بأن بلاها أصبح لديها الآن سد وواقع يصعب تغييره. على هذه الخلفية يمكن القول إن هناك عدداً من الملاحظات أو الأفكار المبعثرة التى ترد على تطورات القضية.

فمن ناحية أولى جاء الملء الأول وسط حالة من الجدل والخلاف حول ما إذا كان واقعا أم مجرد احتمالات أم مجرد هواجس تعبر عن قلق المصريين. ورغم أن صور الأقماع الصناعية كانت تشير إلى أن الأمر حقيقة قائمة ورغم أن وزير الخارجية الإثيوبى سايرك وزعم أن وزير بتصريحاته إلا أنه يبدو وتحت ضغوط معنية تراجع عن تلك التصريحات نافيا ما قاله مكتفياً بأن الهدف الحقيقى هو الملء يتم على أرض الواقع وهو ما يهيم الإثيوبيا.

غير أنه لم يكد يمر أسبوع إلا وأعلنت إثيوبيا رسمياً أنها امتدت عملية الملء الأول للسد بنحو ٥ مليارات متر مكعب من المياه. هذا السلوك لا يمكن وصفه سوى بأنه سلوك صيبانى يقوم به أطفال الشارع فضلاً عن كونه يشير إلى حالة من المراوغة والخداع تعبر من ناحية عن طبيعة القائم به ومن ناحية ثانية عن طبيعة تصوره للطرف الذى يتعامل معه!

ولكن ذات الدلالة أن وزارة الخارجية حين تشككت فى خطوة الملء أعلنت أنها وجهت رسالة لإثيوبيا للاستفسار عن حقيقة الموقف، غير أن الرد جاء من الخارجية الإثيوبية ولكن ليس موجهاً لمصر ولكن للخارجية السودانية!! حسيماً ذكرت الأبناء ولم تتم الإشارة إلى أى رد على الأفكار المبعثرة التى ترد على تطورات القضية.

فمن ناحية ثالثة فمن الملاحظ أن الإعلان عن الملء تم فى ذات اليوم الذى عقدت فيه القمة الإفريقية المصغرة ربما فى محاولة للإشارة إلى أن الأمر تم بالتوافق مع الدول المنخرطة فى النزاع وهو سلوك معروف فى السياسة الدولية يستهدف توجيه رسائل خاطئة تشوش على حقيقة الأمر.

وربما عزز هذا الطرح الرد المصرى الفاتر على خطوة الملء حيث أن مراجعة سريعة مثلاً لتصريحات وزير الخارجية كانت تشير إلى أن خطوة الملء خط

أحمر أمام إثيوبيا لا يمكن لمصر السماح بها غير أن الأمر مر مرور الكرام رغم التأثيرات النفسية السلبية لهذه الخطوة على قطاع كبير من المصريين. وإذا كان من الصحيح أن السياسة لا تحركها عواطف الجمهور وإنما لها خطها المرسوم بدقة ويعبر عما هو فى الصالح العام إلا أن الموقف ربما كان يتطلب خطاباً لهذا الجمهور بعيداً طبعاً عن التفاصيل يعقّق من ناحية ثانية فمن الملاحظات الشكلية هذه الفكرة العديد من كبار المختصين المتابعين للمفاوضات وعلى رأسهم وزير الرى الأسبق محمد نصر علام الذى أشار إلى ضرورة توجيه بيان للمصريين حول القضية.

الملاحظة الرابعة تتعلق بما آل إليه ملف الأزمة والذى اختطفه الاتحاد الإفريقى رغم موقفه الموالية لإثيوبيا حيث كانت التصريحات، فضلاً عن التسامح والمرونة بل الرسمية، تشير إلى أن مجلس الأمن هو مال الملف حال فشل مسار الاتحاد الإفريقى غير أنه رغم هذا الفشل، فإن خيار المفاوضات هو المفضل وليس نقل الملف لمجلس الأمن.

الملاحظة الخامسة تتعلق بالمفاوضات ذاتها حيث أنه فى حدود ما صدر حتى الآن لم تتم الإشارة إلى جدول أعمال جديد لهذه العملية حتى يبدو للمتابعين وكأنها توقفت مؤقتاً رغم كل الشكوك فى جدواها بناء على خبرة السنوات الست

## «عم جرجس» يحلم بسقف وأربعة حيطان.. والحكومة تستجيب

كتب. عبد الرحيم أبوشامة:



متنظمة الشكاوى الحكومية تستجيب لاستغاثة عم جرجس وزوجته

وزارة الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

مؤسسة التكافل الاجتماعى بمبلغ ٤٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور، ومساعدة الأسرة بالمواد الغذائية، وقال إنه جار إعداد بحث للأسرة لتقديمه لمحافظة القاهرة للحصول على وحدة سكنية للأولى بالرعاية.

وأوضح الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

مؤسسة التكافل الاجتماعى بمبلغ ٤٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور، ومساعدة الأسرة بالمواد الغذائية، وقال إنه جار إعداد بحث للأسرة لتقديمه لمحافظة القاهرة للحصول على وحدة سكنية للأولى بالرعاية.

وأوضح الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

مؤسسة التكافل الاجتماعى بمبلغ ٤٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور، ومساعدة الأسرة بالمواد الغذائية، وقال إنه جار إعداد بحث للأسرة لتقديمه لمحافظة القاهرة للحصول على وحدة سكنية للأولى بالرعاية.

وأوضح الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

مؤسسة التكافل الاجتماعى بمبلغ ٤٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور، ومساعدة الأسرة بالمواد الغذائية، وقال إنه جار إعداد بحث للأسرة لتقديمه لمحافظة القاهرة للحصول على وحدة سكنية للأولى بالرعاية.

وأوضح الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

مؤسسة التكافل الاجتماعى بمبلغ ٤٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور، ومساعدة الأسرة بالمواد الغذائية، وقال إنه جار إعداد بحث للأسرة لتقديمه لمحافظة القاهرة للحصول على وحدة سكنية للأولى بالرعاية.

وأوضح الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

مؤسسة التكافل الاجتماعى بمبلغ ٤٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور، ومساعدة الأسرة بالمواد الغذائية، وقال إنه جار إعداد بحث للأسرة لتقديمه لمحافظة القاهرة للحصول على وحدة سكنية للأولى بالرعاية.

وأوضح الرفاهى أن المنظمة عرضت على أسرة عم جرجس الانتقال إلى إحدى الشقق، وأن تحمل الجعبيات الأهلية سداد إيجارها الشهري، وقد قوبل هذا العرض بالرفض. وأشار الرفاهى أنه تمت الموافقة على صرف مساعدة عاجلة من

مؤسسة التكافل الاجتماعى بمبلغ ٤٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور، ومساعدة الأسرة بالمواد الغذائية، وقال إنه جار إعداد بحث للأسرة لتقديمه لمحافظة القاهرة للحصول على وحدة سكنية للأولى بالرعاية.

## د. عزة أحمد هيكل



## سميرة أحمد «أميرة» الدراما

لا أحد يستطيع أن ينكر قيمة ومكانة الفنانة القديرة سميرة أحمد التى برعت فى السينما وتألقت فى أدوار عدة وخاصة دورها فى فيلم «الشيء» أخت الرسول، وفى فيلم «قنديل أم هاشم» من قصة الأديب «يحيى حقي» وطبعاً «الخرساء» وعبرية التعبير الجسدى وملامح الوجه، ولكن حين اقتضت مجال التلفزيون كان لها تأثير كبير دفع كبار الفنانين إلى الاتجاه للأعمال الدرامية فى التلفزيون، فبدأت بمسلسل «غداً تنفتح الزهور» عام ١٩٨٤ ليوسف عوف وإبراهيم الشقنقى، والعظيم الحان محمود ياسين المتألق فى دور المدرس المحب ذى المبادئ والقيم التربوية الذى يعرف كيف يدخل حياة المطلقة ويغير سلوك الأبناء ويرعاهم والداً وعلملاً وزوجاً للأب التى فقدت السيطرة على الأبناء بسبب غياب الأب وإنهاكها فى العمل، وكان هذا المسلسل بداية لأن تتجه الفنانة «فان حمامة» للتقيام بدور «أميرة حكمت»، فى مسلسل باسم «ضمير أميرة حكمت» لانتقاد الدراما التلفزيونية أسامة أنور عكاشة عام ١٩٩٠ عن المعلمة والزميلة والمدرسة التى تؤمن برسالة العلم والتربية وكيف أنه بالتعليم الجاد المنضبط تستطيع مصر والمجتمع أن يتجاوزا كل أزماتها الاجتماعية والاقتصادية..

إنها سميرة أحمد التى أدت دوراً فى «أميرة» فى عابدين، لأسامة أنور عكاشة عام ٢٠٠٢ وبرتت فى المرح من طرحة سياسى اجتماعى لما أحدثته مرحلة الانفتاح، وذلك الصراع الخفى بين الطبقات وبين الاتجاهات الاقتصادية والكليات التى نشأت فى عصر الانفتاح والفساد، وما بين زواج السلطة والمال وبعض المحرفين من رجال الحقوق، وأن انتصار

أكبر الرجل يملئه «جمال» زوج «أميرة» الراحل الذى استشهد، فى الحرب قد لوثته أيدي الانحراف الاقتصادى متمثلاً فى الصديق «عبد المنصف» الذى أصبح من كبار رجال الأعمال وتزوج الأميرة ليرى أبنائها، ولكنه فى النهاية لا ينجح فى إفسادهم..

سميرة أحمد كذلك قدمت «ماما فى القسم» ليوسف معاطى ورباب حسين عام ٢٠١٠ وكان فى بدايته امتداداً لقصة «غداً تنفتح الزهور» وإن كانت صورة الأم القاسية المتحكمة فى المدرسة وفى الأبناء بدأت سلبية لكنها مع تصاعد الأحداث والمواقف تحولت وتولدت إلى الإيجابية فى عمل

سياسى اجتماعى كوميدى عن الفساد والأخطاء المجتمعية التى سادت فى تلك الفترة السابقة لتورة يناير ٢٠١١ وقام الفنان مصطفى حسين برسم الكاريكاتير الخاص بالمقدمة وغنى الطرب الشعبى عبدالباسم حمودة كلمات تتر النهاية وما زال لهذا العمل صدى جماهيرى ونقدى..

والآن تحاول الفنانة مع زوجها المنتج صفوت غنطاس إنتاج عمل جديد عن قيمة ومعنى الحب فى ظل مجتمع يعانى من تبعات الإرهاب والتطرف وتغيير البنية الاجتماعية والاقتصادية فى المدن الجديدة مقابل العشوائيات والأماكن الشعبية واختلاف الأجيال فى التعليم والثقافة والإعلام الذى أصبح يشكل الكثير من السلوك والنراى العام للمجتمع.. هذا العمل الفني الذى بدأه بطنته سميرة أحمد وكاتبه يوسف معاطى ومنتهه صفوت غنطاس يُحارب من الشركة المسيطرة والمهيمنة على الإعلام باسم المصريين!!!!

لهذا نطالب بتدخل من بيده الأمر لوقف الاحتكار والسيطرة على القوى الناعمة المصرية لعودة الحياة إلى شريان الإعلام والثقافة والفن متدفقا دون سدود وحواجز تضرب وتهدم أكثر مما تنفع وتبنى... فكفانا هذماً بأسماء، سميتوما.

## العناية الإلهية أنقذتهما من الغرق..

## تعطم «جيت سكي» بسمه وهبة و«أصالة» فى وسط البحر

كتب. أحمد عثمان:

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينقذنى. تابعت: «أنا فوقت لقيت نفسى فى مركب ناس طبيين ووشوش حواليا، كل واحد يحاول ينقذنى من الميه اللى

دخلت جسمى وأنا فاقدة الوعى ومن التنبض ودقات القلب والدم اللى كان طالع من الجروح اللى فى رجلي». مضت قائلة: «شكرا يا حبيبى يا رب يا رحمن رحيم بعبادك، شكرا أصالة إنك صممتى تقذنى وبالفعل أنقذتني بشهامتك ودايماً بتبثلى إنك جدعة وأصيلة، وشكراً للولاد اللى أنقذونى بالمركب وكانوا فى قمة الأخلاق والجدعة، وشكرا لعلى البحار، وجددنتك دى مش غريبة على أهل إسكندرية».

واختتمت بسمه وهبة حديثها قائلة الحمد لله ١٠٠ مرة، ومن فضلكم محدش يجبرى بسلامة بالمتوسيكال المائى وانتهوا لنفسكم ولأولادكم.

كشفت الإعلامية بسمه وهبة عن تعرضها لحادث فى مياه الإسكندرية مع الفنانة «أصالة»، وقالت: «يفضل الله نوحنا من الموت بأعجوبة». وأضافت «وهبة» عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، الاثنين: «أصالة كانت سابقة (الجييت سكي) بسرعة واصطدمنا بالصخور، وأنا اترميت برأسى على الصخر وفقدت الوعى ووقعت فى القاع، وأصالة رغم وقوعها صممت تضرب الموج وتخييط وتنادى حد ينق