



في حوار موسع مع الشباب بجامعة القاهرة

اليوم.. «السياسي» يناقش بناء الإنسان المصري واستراتيجية تطوير التعليم

السبت 10 ذوالقعدة 1439 هـ - 28 يوليو 2018 - 21 أيار 1974 ق - العدد 9816 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري



شيكابالا

«جروس» يرفض قيد «شيكابالا» في قائمة الزمالك



كارتيرون

الليلة.. الأهلى يتحدى «تاونشيب» بطل بتسوانا فى عقر داره



ياسمين صبرى

ياسمين صبرى تعود لمحمد رمضان فى «الديزل»



الأسواق العشوائية تقابل موقوتة فى قلب القاهرة

وزير المالية: الانتهاء من تنفيذ 85% من برنامج الإصلاح الاقتصادى

ضريبة على إعلانات «السوشيال ميديا» الحكومة تسعى لتحصيل 10 مليارات جنيه من طرح 5 شركات بالبورصة

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

تدرس وزارة المالية ممثلة في مصلحة الضرائب إعداد تصور لفرض ضريبة على الإعلانات التجارية التي يتم نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي السوشيال ميديا ومحركات البحث.

وكشف عماد سامى رئيس مصلحة الضرائب في تصريح خاص له ل«الوفد»، أن المصلحة تقوم حالياً بدراسة فرض هذه الضريبة الجديدة بالتعاون مع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD، وهي منظمة دولية تهدف إلى التنمية الاقتصادية وإلى إنعاش التبادلات التجارية.

وأشار إلى أنه يتم التواصل حالياً مع الدكتورة مى أبوغالى المستشار الإقليمي لدول شمال إفريقيا بالمنظمة، ولتت إلى أنه من المتوقع وصول مسؤولة المنظمة الأسبوع المقبل لوضع تصور بشأن كيفية فرض ضريبة على السوشيال ميديا وفقاً للتجارب العالمية التي يتم إعدادها حالياً بهذا الشأن، ولكن وفقاً لفلسفة قانون الضرائب المصرى، مشيراً إلى أنه لم يتم حتى الآن تطبيق نهائى لهذه الضريبة في أى دولة بالعالم.

وقال رئيس المصلحة إنه سيتم عرض التصور الخاص بضريبة إعلانات السوشيال ميديا على المستشار القانونى لوزير المالية لمناقشته قبل طرحه من جانب وزير المالية الدكتور محمد معيط على مجلس الوزراء للموافقة عليه ومن ثم عرضه على مجلس النواب.

وأكد «سامى» أنه من المتوقع تحقيق حصيلة بالمليارات مع بدء فرض



معيط

ضريبة على إعلانات السوشيال ميديا، مشيراً إلى أن فرض هذه الضريبة يحقق العدالة الضريبية حتى لا يتم ظلم الممولين الذين يقومون بسداد ضريبة على إعلاناتهم التجارية وتأثر تجارتهم بسبب هذا النوع من التجارة عبر الإنترنت، وحتى تتساوى وسائل التواصل الاجتماعي السوشيال ميديا مع الصحف التي تسدد ضرائب على الإعلانات.

وفي مؤتمر صحفي أعلن الدكتور معيط وزير المالية أن الحكومة انتهت من تنفيذ «85% من برنامج الإصلاح الاقتصادي ولم يتبق سوى «15% مضيئاً أننا وصلنا إلى مراحل متقدمة اقتصادياً ولذا فإن الحكومة تعمل على وضع سياسات إصلاحية متوسطة وطويلة المدى تسهم بشكل فعال في تراجع أسعار الفائدة وكذلك سعر صرف العملة المحلية والأهم خفض مستوى التضخم الذى تراجع بالفعل «45% قبل عام إلى نحو «13% حالياً ويتم ذلك بالتعاون والتنسيق الكامل والمستمر مع البنك المركزى.

وقال د. معيط أن استثمارات الأجنبي في أدوات الدين المصرية بلغت قيمتها «17.5» مليار دولار، لافتاً إلى الاتفاق على طرح جزء من أسهم «5» شركات عامة بالبورصة ضمن برنامج الأطروحات الحكومية وهو ما نتوقع معه تحقيق حصيلة للخزينة العامة بما يتراوح بين «8 و10» مليارات جنيه حيث يستهدف هذا البرنامج مساعدة الشركات العامة في تنمية مواردها.

وهيما يتعلق بمخاطر ارتفاع أسعار البترول على الموازنة العامة للدولة أوضح وزير المالية أن ارتفاع سعر برميل البترول بنحو دولار واحد يؤدي إلى زيادة قيمة عجز الموازنة العامة بنحو «4.3» مليار جنيه وفقاً لسعر الصرف، وأشار إلى العمل على حماية المالية العامة من مخاطر ارتفاع سعر البترول حيث تتم مناقشة عدد من السياسات الخاصة بهذا البرنامج في مجلس الوزراء حيث يستهدف البرنامج ضمان استقرار الموازنة العامة للدولة لمواجهة تزايد أسعار البترول والدولار عالمياً.

تعين 77 قيادة محلية جديدة خلال أيام

كتب- ناصر فياض:

من الموضوعات. وأكد شعراوى أن الهدف من تلك المسابقة ضخ دماء جديدة قادرة على العطاء ورفع كفاءة المحليات وإزالة كل الصعوبات التي تواجه المواطنين وتحسين الخدمات المقدمة إليهم.

طالب الوزير القيادات التنفيذية ببذل أقصى جهد لخدمة المواطنين في المحافظات، وأضاف الوزير قائلاً «أخدموا الناس وحافظوا عليهم وحلوا مشاكلهم».

وطالب شعراوى القيادات بالحفاظ على المال العام وحل مشكلة القمامة وتحسين تلك

أعلن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية تعيين 77 قيادة محلية جديدة خلال أيام، وقال إن الفائزين تخطوا المراحل الخاصة بالمسابقة التي تم الإعلان عنها عام 2017، ومنها الاختبارات التي أجرتها أكاديمية ناصر العسكرية في اللغات والكمبيوتر وتم تدريبهم في الأكاديمية على كل الموضوعات المتعلقة بعمل المحليات سواء من النواحي المالية أو الهندسية أو التشريعية والقانونية والأمن القومى وغيرها



شعراوى

إسرائيل تغلق الأقصى وتعتقل المصلين

مواجهات دامية بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال بعد صلاة الجمعة



قوات الاحتلال تمنع الصلاة بالمسجد الأقصى

كتب- صلاح صيام:

سطح المتحف الإسلامى فى ساحات الأقصى. وأغلقت شرطة الاحتلال أبواب الجامع القبلى، بسلاسل وقضبان حديدية، فيما حاصرت القوات الخاصة مسجد قبة الصخرة واحتجزت النساء داخله.

وأطلقت قوات الشرطة الموجودة عند باب المغاربة، فى الجدار الغربى للأقصى، صلاة الجمعة فقابل صوت باتجاه المصلين فى اشتباكات عقب انتهاء.

وكان المئات من الفلسطينيين قد تجمعوا قبالة باب المغاربة وهم يرددون «بالروح بالدم نفديك يا أقصى»، وتجمع العشرات من عناصر الشرطة الإسرائيلية خلف حواجز بلاستيكية.

تأتى الأحداث بعد نحو عام و13 يوماً، من إغلاق المسجد لأول مرة العام الماضى، فيما عُرف بأحداث «البوابات».

افتحمت أمس عناصر شرطة الاحتلال بإحاطة المسجد الأقصى فى القدس المحتلة، عقب صلاة الجمعة، ما أدى لاندلاع مواجهات عنيفة، تخللها اعتداء على الحراس واعتقال مصلين، وإطلاق قنابل الصوت، أكد شهود العيان أن سلطات الاحتلال اعتقلت عدداً من الشباب بعد خروجهم من باب السلسلة، كما اندلعت مواجهات قرب باب حطة، وفى الداخل، أصيب أحد عناصر شرطة الاحتلال بجروح طفيفة، كما أصيب الحارس فى الأقصى حمزة خلف جزءاً قنبلة صوت.

وأضاف الشهود أن قوات الشرطة تقدمت باتجاه المسجد القبلى المستوف تحت غطاء وأبل من قنابل الصوت واعتلت



المصريون استقبلوا أطول خسوف للقمر بالصلاة

كتب - سيد الصبيدى ورحمة محمود ومحمد عيد:

بالصلاة.. استقبل المصريون ليلة أمس، أطول خسوف كلى للقمر فى القرن الحادى والعشرين، حيث استمر اللون الداكن فى السماء نحو ساعة و42 دقيقة و57، أعقبه خسوف جزئى، ما يعنى أن القمر قبع ثلاث ساعات و54 دقيقة فى الجزء المعتم من ظل الأرض.

بدأ خسوف القمر فى الساعة 9 و24 دقيقة بالتوقيت المحلى لمدينة القاهرة، وكان ذلك أولى مراحل الخسوف الكلى للقمر، فى ظاهرة فلكية نادرة.

أدى العديد من المصلين فى جميع أنحاء مصر صلاة الخسوف ونشرت دار الإفتاء المصرية على بوابتها الإلكترونية: طريقة صلاة الخسوف وكيفية المفاداة لها.

ويعود سبب طول خسوف القمر إلى كونه مشابهاً للتوافق التام فى الطريقة التي يصطف فيها القمر مع الشمس والأرض، كما استغرق هذه المرة فترة زمنية طويلة، لمروره مباشرة عبر مركز الأرض خلال الظلام، إضافة إلى ذلك فإن الأرض فى هذه الحال أبعد ما تكون عن الشمس خلال مدارها، وهذا نظراً لأن الزاوية والمسافة جعلتا الظل أكبر.

وقال الدكتور حاتم عودة، رئيس المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، إن هذا الخسوف يعد الخسوف الكلى الثانى الذي تشهده الأرض هذا العام، حيث حدث الخسوف الأول فى 31 يناير الماضى.

وأضاف «عودة» أن مراحل الخسوف منذ بدايته حتى نهايته استغرقت ست ساعات وأربع عشرة دقيقة.

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج

العشاء	الغرب	المصر	الظهر	الشرق	التجر	القاهرة	مواقيت الصلاة
08:19	06:51	03:38	12:01	05:11	03:32	الإسكندرية	
08:28	06:59	03:46	12:07	05:14	03:33		

«الحج الذكي».. أحدث تطبيقات الحكومة السعودية

طارئة مع هيئة الهلال الأحمر السعودي، وإرسال استغاثة عاجلة في حالات الطوارئ القصوى لكل من الهلال الأحمر والأشخاص المقربين للحاج عن طريق خدمة الرسائل القصيرة، ودعم فئة ذوي الاحتياجات الخاصة من الصم والبكم بتقديم البلاغات، وتسجيل تفاصيل تاريخ الحاج الطبي للتعرف على الحالة بأسرع وقت والتعرف على المنشآت الطبية القريبة وكيفية الوصول إليها، وإصدار أعضاء وأصوات تحذيرية لتبني المحيطين للمساعدة.

الرقمي لرؤية المملكة 2030 التي تحظى بإشراف ومتابعة ودعم القيادة السعودية. تضم المبادرة عدة خدمات رقمية وتطبيقات تفاعلية، أهمها «القصدة» وهو عبارة عن نظام للملاحة الإلكترونية داخل المسجد الحرام، ويهدف إلى مساعدة زوار مكة المكرمة في تحديد مواقعهم بدقة داخل أروقة المسجد الحرام ومعرفة طريقهم إلى أي وجهة يريدونها، ولا يحتاج إلى الاتصال بشبكة الإنترنت، إضافة إلى تطبيق «اسفغني» لمساعدة الحجاج في فتح بلاغ لحالة

كتب: صلاح صيام؛

أطلقت وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات في المملكة العربية السعودية، مبادرة «الحج الذكي» على البوابة السعودية للتعاملات الإلكترونية الحكومية «سعودي»، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها كل القطاعات الحكومية والأهلية في المملكة للتيسير على ضيوف الرحمن في تأدية مناسكهم، تأتي هذه المبادرة ضمن رحلة التحول

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلانات

شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

ص.ب. ٢٥٧، إسيوط

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٦٠٩١٢٥ - ٣٣٣٥٢٠٧

الوفد على الإنترنت

البريد الإلكتروني للوفد:

electma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٠٠٤٤٢٥ - ٣٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٤٤٢٥

الاشتراك السنوي: ٧٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

«الزراعة»: تطبيق الأمان

الحيوي على مصانع الأعلاف

كتبت: نغم هلال؛

أكدت الدكتورة منى مجر، نائب وزير الزراعة واستصلاح الأراضي لشئون الثروة الحيوانية والسليكية والداجنة، أنّ الالتزام بمعايير الأمان والأمن الحيوي داخل مصانع الأعلاف وإضافتها ومركزاتها، لا يختلف عما يطبق على جميع أنشطة الثروة الحيوانية والداجنة، طبقاً للقرارات الوزارية واللوائح المنصوص عليها. وقالت «مجر»، إنّ الدكتور عز الدين أوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، شدّد على الالتزام بجميع معايير الأمان والأمن الحيوي، مع سرعة إنهاء إجراءات تسجيل واعتماد مخاليل الأعلاف ومركزاتها وإضافتها، دون أي استثناءات أو تجاوزات.

عزاء واجب

حمادة بكر الصفي بالوفد.. يتقدم بخالص العزاء إلى اللواء السيد نصر محافظ كفر الشيخ لوفاة عديله. لطفى الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

عزاء واجب

زكي السعدني مدير التحرير بجريدة الوفد يتقدم بخالص العزاء للدكتور / عبدالحى عبيد رئيس مجلس إدارة الجامعة العربية المفتوحة في وفاة زوجته ويدعو الله أن يتغمّد الفقيدة برحمته ويهلم أهلها الصبر والسلوان

دعت إلى التصدي لـ «الإسلاموفوبيا»

مصر تطالب بمدونة سلوك إعلامية للقضاء على الفكر المتطرف

كتبت: تهاني شعبان؛



ابوزيد

لارتقاء بالحرية الدينية على مستوى العالم، دون انتقائية. جاء ذلك خلال الكلمة التي ألقاها في الاجتماع الوزاري الذي نظّمته الخارجية الأمريكية حول الحريات الدينية

وشارك فيه ممثلو نحو ٨٠ دولة.

كما اختتمت، أمس، جولة المشاورات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية بشأن موضوعات تغير المناخ، والتي استمرت يومين بمقر وزارة الخارجية.

شارك في المشاورات وفداً للتفاوض المصري والأمريكي اللذان شاركا في المفاوضات الخاصة بتنفيذ اتفاق باريس؛ حيث ترأس الجانب المصري السفير وائل أبوالمجد، نائب مساعد وزير الخارجية، ورئيس الوفد التفاوضي المصري، وترأس الوفد الأمريكي السفير تريج تالي، رئيس الوفد التفاوضي للولايات المتحدة الأمريكية.

وأوضح «أبوالمجد»، أنّ المشاورات ركزت على أهم القضايا الخلافية التي لا تزال تقيّد التوصل لاتفاق، وعلى رأسها مسألة الدعم المالي والتقني وبناء القدرات المقترحة تقديمها

إجراءاتها لخفض الانبعاثات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري، وكذلك للتكيف مع الآثار السلبية للتغيرات المناخية.

من ناحية أخرى، طلبت وزارة الخارجية، المواطنين المصريين المتجهين إلى السودان سواء بغرض العمل أو الزيارة عدم حمل أي أفراس أو مواد مخدرة مثل الترامادول

ومشتقاته، مهما كانت كمياتها حتى وإن كانت بغرض العلاج ولدى حاملها وصفة طبية، وذلك حتى لا يقع المواطنين تحت

طائلة القانون السوداني الذي يحظر حيازة الحبوب المخدرة بعلم أو بدون علم حاملها.

التحريضية التي تبيّح سبب الكراهية والعنف عبر الأقطار الصناعية في بعض الدول الأوروبية.

وأشار إلى أهمية معالجة التغيرات القانونية والعوائق البيروقراطية التي تسمح لهذه القنوات بالاستمرار في

الترويج لأفكار التطرف والإرهاب.

وطالب السفير أحمد إيهاب جمال الدين، مساعد وزير الخارجية لحقوق الإنسان، بالتصدي لمظاهر الإسلاموفوبيا

والتمييز على أساس الدين وخطاب الكراهية الصادر عن اليمين المتطرف في عدد كبير من الدول الغربية ضد

المسلمين، والقيود التي يتم فرضها عليهم، فيما يتعلق ببناء المساجد أو الملبس أو التعبير عن خصوصياتهم.

ودعا «جمال الدين»، المجتمع الدولي إلى اتباع منهج شامل

اليمن المتطرف في أوروبا يمارس العنصرية ضد اللاعبين المسلمين

كتبت: سناء حشيش؛

يقع مثل هذا الهجوم؟! وأكد التقرير أن أجندة اليمن المتطرف الهادفة إلى مناهضة الإسلام

والمسلمين في أوروبا، تسعى بشكل أكبر إلى تشويه صورة اللاعبين المؤثرين في أوروبا،

وذلك لشهرة والتعاطف الأكبر الذي حصل عليه هؤلاء اللاعبين في الأوساط الشعبية

الأوروبية، نتيجة مواقفهم الخيرية والرياضية المشهورة في الداخل والخارج.

وأكد المرصد أن لاعبي فرنسا المسلمين وساهموا في إسعاد الفرنسيين وفضحوا

معايير اليمن المتطرف، حيث قاد لاعبو كرة القدم المسلمين فرنسا للفوز بالبطولة وسط

انتشار سعر الإسلاموفوبيا في فرنسا، إذ إنشأت العديد من التصريحات المتهمكة من

كون الفريق يضم عدداً أكبر من المهاجرين الأفارقة، ووصل التهمك إلى حد إصدار مجلة

تلك الممارسات سواء على مستوى الهتافات والشعارات الجماهيرية، أو على مستوى إدارة الأندية كاستبعاد بعض الأشخاص من المشاركة

في بطولات بينها، أو السخرية والهجمات الإعلامية في برامج التوك شو، وأخيراً ما

حدث في أرض الملاعب بين اللاعبين عن طريق الاستفزازات والسب.

وأكد المرصد أنّ التقرير رصد محاولة بعض الجماعات السياسية العنصرية - المتمثلة في

جماعات اليمين المتطرف - لتوظيف بعض المواقف غير المقصودة وتغليفها سياسياً لتشويه

اللاعبين المهاجرين، كما حدث مع اللاعب المصري محمد صلاح واللاعب الألماني مسعود

أوزيل واتهامهما بدعم رؤساء لا يحترمون حقوق الإنسان لمجرد صورة، وتساءل المرصد:

لو أن تلك الصورة لميسى أو رونالدو فهل كان

«البترول» تدرش مشروعات ضخمة للبتروكيماويات لتوفير احتياجات السوق

كتبت: محمد بحيري؛

والبتروكيماوية. وتتم دراسة إقامة مجمع متكامل للتكرير والبتروكيماويات بمحور قناة السويس

بالتعاون مع الجانب الياباني، ممثلاً في شركة تويوتا تسوشو اليابانية المتخصصة عالمياً

في إقامة مثل تلك المشروعات العملاقة، بخلاف ما تم مؤخراً من إعلان القطاع الخاص

إنشاء أكبر مجمع للبتروكيماويات في الشرق الأوسط بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس

بالعين السخنة، باستثمارات تقدر بنحو 10.9 مليار دولار وعلى مساحة تبلغ 5 ملايين

متر مربع. وأضاف أنه يتم، حالياً، دراسة إقامة مشروعات مستقبلية للتكرير والبتروكيماويات

في منطقة العين الجديدة؛ لخدمة التوسع السكاني المتوقع واستثمار الموقع الجغرافي

من ميناء الحمراء البترولي، لافتاً إلى أن هناك فرصاً لمشاركة القطاع الخاص في مثل هذه المشروعات، وعلى جانب آخر، أشار «الملا» إلى

نجاح الوزارة بالتعاون بين الشركة القابضة للبتروكيماويات وشركة البتروكيماويات المصرية

وأكاديمية البحث العلمي والمركز القومي للبحوث في تنفيذ مشروع جديد لإنتاج مستحلبات

الستيرين بجودة عالية تضاهي المنتجات العالمية، التي تعد من المنتجات صديقة البيئة، خاصة بعد فرض العديد من

القيود على استخدامات المذيبات العضوية في العديد من الصناعات لحماية البيئة.

أعلن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، البدء في تنفيذ عدد من مشروعات البتروكيماويات الجديدة، خلال المرحلة المقبلة، تتميز بقدرتها على تحقيق

أعلى قيمة مضافة، وعائدات مرتفعة، وتشمل مشروعات جديدة يتم تنفيذها، حالياً، وأخرى تخضع، حالياً، للدراسات المبداية؛ لتنظيم

القيمة المضافة للثروات البترولية؛ لتلبية احتياجات السوق المحلية، وتوفير خامات تقوم عليها العديد من الصناعات الصغيرة والمتوسطة،

فضلاً عن تصدير الفائض. وأوضح «الملا»، أنّ الخطة التي تنفذها الوزارة تشمل مشروعات

توسعات شركة سيدى كبري «سيديك»، بالإسكندرية لإنتاج البروبيلين ومشتقاته

والمقرر تنفيذها على مرحلتين باستثمارات تزيد على 1.7 مليار دولار، ومشروع إنتاج مشتقات الميثانول لإنتاج الفورمالدهيد بدمياط

باستثمارات حوالى 50 مليون دولار. والمرحلة الأولى من مشروع إنتاج الألواح الخشبية باستغلال المخلفات الزراعية بكفر

الشيخ باستثمارات حوالى 80 مليون يورو، كما يتم، حالياً، إجراء دراسات لمجمعين للتكرير والبتروكيماويات بالسويس

والمعلمين الجديدة لإنتاج حزمة من المنتجات البترولية

والعلاوة على ذلك، فإنّ الخطة التي تنفذها الوزارة تشمل مشروعات توسعات شركة سيدى كبري «سيديك»، بالإسكندرية لإنتاج البروبيلين ومشتقاته والمقرر تنفيذها على مرحلتين باستثمارات تزيد على 1.7 مليار دولار، ومشروع إنتاج مشتقات الميثانول لإنتاج الفورمالدهيد بدمياط باستثمارات حوالى 50 مليون دولار. والمرحلة الأولى من مشروع إنتاج الألواح الخشبية باستغلال المخلفات الزراعية بكفر الشيخ باستثمارات حوالى 80 مليون يورو، كما يتم، حالياً، إجراء دراسات لمجمعين للتكرير والبتروكيماويات بالسويس والمعلمين الجديدة لإنتاج حزمة من المنتجات البترولية

والعلاوة على ذلك، فإنّ الخطة التي تنفذها الوزارة تشمل مشروعات توسعات شركة سيدى كبري «سيديك»، بالإسكندرية لإنتاج البروبيلين ومشتقاته والمقرر تنفيذها على مرحلتين باستثمارات تزيد على 1.7 مليار دولار، ومشروع إنتاج مشتقات الميثانول لإنتاج الفورمالدهيد بدمياط باستثمارات حوالى 50 مليون دولار. والمرحلة الأولى من مشروع إنتاج الألواح الخشبية باستغلال المخلفات الزراعية بكفر الشيخ باستثمارات حوالى 80 مليون يورو، كما يتم، حالياً، إجراء دراسات لمجمعين للتكرير والبتروكيماويات بالسويس والمعلمين الجديدة لإنتاج حزمة من المنتجات البترولية

«وهب الله»: لا تعديل في قانون النقابات العمالية

كتبت: خالد حسن؛

القديمة في العمل النقابي، مناشداً الجميع ممارسة الشرعية الدستورية، وأن يركزوا

في أعمالهم وأداء دورهم الوطني لتحقيق الاستقرار. وأعلن «الدويكي» عن إنشاء

الصدوق للرعاية الاجتماعية للعاملين بالعلوم الصحية، سيداً نشاطه فور إقراره من

هيئة الرقابة على التامين لصرف مكافآت إدارة شؤونها سواء في اللجان الرقابية

أو النقابات العامة أو الاتحاد العام الذى يضع سياسات عامة للنشاط النقابي لخدمة

قضايا الوطن، ومصالح العمال الذين هم جزء أساسى للعملية الإنتاجية في تلك المرحلة المهمة.

وقال، فى أول اجتماع للجمعية العمومية لنقابة العلوم الصحية برئاسة أحمد السيد الديوكي، أنّ القانون

العام برؤساء المنظمات النقابية بإرادة جمعيتهم العمومية، ولا يستطيع أحد

إقصاء رئيس المنظمة من منصبه كما نص القانون على أن تتضمن هذه التشريعات

مقاعد المرأة العاملة والشباب، وأسفرت الانتخابات عن دخول نسبة 85% من

عناصر المرأة والشباب إضافة إلى الخبرات

بعد الهجوم على ناقلة النفط السعودية «ميمش»: حركة الملاحة في القناة طبيعية

كتبت: ولاء وحيد؛

الصعيد العسكري والبحري بدقة وتجري اتصالات مكثفة مع الجانب السعودي ودول

الخليج للوقوف على تداعيات الحادث. وأعرب «ميمش» عن أسفه بسبب وقوع الحادث، واصفاً

الحادث بأنه «عابر» وسبق أن وقع في الفترة الأخيرة بمنطقة باب المندب، وأوضح أن حركة

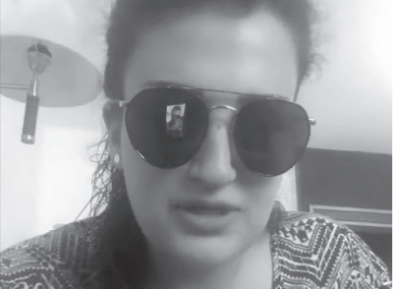
الملاحة بقناة السويس تسير بصورة طبيعية، وقال إنه تم

إجراء 62 عملاً على ذكري تأميم قناة السويس من أجل سلامة الملاحة بمجرى القناة برا وبحرا.

قال الفريق مهاب ميمش رئيس هيئة قناة السويس، ان معدلات حركة الملاحة بقناة السويس لم تتأثر بتعرض ناقلة نفط سعودية لهجمات إرهابية في مضيق باب المندب، وأكد «ميمش» في تصريحات صحفية أمس على هامش احتفالات قناة السويس بمرور 62 عاماً على ذكري تأميم قناة السويس أن إدارة القناة تتابع الموقف على

عزاء واجب

عزاء واجب محمد حسنين مدير عام الإعلانات بجريدة الوفد يتقدم بخالص العزاء للدكتور / عبدالحى عبيد رئيس مجلس إدارة الجامعة العربية المفتوحة في وفاة زوجته ويدعو الله أن يتغمّد الفقيدة برحمته ويهلم أهلها الصبر والسلوان



منى

مصدر أمني ينفى هروب منى المذبوح

كتب: محمد عبدالفتاح؛

نفى مصدر أمني ما تناقلته بعض مواقع التواصل الاجتماعي حول هروب «منى المذبوح» لبنائية الجنسية، الصادر ضدها حكم بالسجن في القضية رقم 2018/5411 ج مصر الجديدة بتهم خدش الحياء العام وإشاعة أخبار كاذبة، وازدراء أديان، وأكد المصدر الأمني عدم صحة ما تم تداوله في هذا الشأن جملة وتفصيلاً.. وأن المذكورة ما زالت مودعة بأحد السجون لتنفيذ العقوبة الموقعة عليها.



هالة

وزيرة الصحة تزور «مرضى قوائم الانتظار» بمعهد الرمد بالبحيرة

كتب: هشام الهلوتي؛

تقدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، اليوم الجمعة، الحالة الصحية لمرضى قوائم انتظار مرضى الجراحات والتدخلات الطبية الحرجة المحجوزين بمعهد الرمد التذكاري في محافظة البحيرة، الذي يعمل تجريبياً لحين افتتاحه رسمياً خلال الأيام القليلة التالية. حيث يوجد بالمعهد 5 حالات لترقيع القرنية، و3 حالات إزالة مياه بيضاء. وأوضحت وزيرة الصحة والسكان أنه تأتي هذه الزيارة تزامناً مع إعلان الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية أن يوم الجمعة هو يوم «العطاء»، حيث ستعمل كل مستشفيات الهيئة بكامل طاقتها بجميع فرقها الطبية لإنهاء جميع الحالات المحولة إليها عبر الموقع الإلكتروني والخط الساخن من خلال غرفة العمليات المركزية لمرضى قوائم الانتظار.

عبور ألغام الفساد



سامي سرحان

نسمع كل فترة ونقرأ عن إحدى قضايا الفساد التي تم ضبطها - شخصيات كبيرة المفروض أنها في موقع مسئولية، والمستول هنا لا يأتي اعتباراً بالمفروض أنه قد مر اسمه وشكله وسخنته وأخلاقياته وتكوينه الأسرى على الأجهزة المعنية، فكيف يفلت هؤلاء بعد كل هذه الفترة، بعد فترة قصيرة!!؟

تم ضبط المحافظ الفلاني الفاسد، تم ضبط رئيس شركة كذا الفاسد جداً، تم ضبط المسئول الكبير جداً الفاسد بامتياز، نود أن تضع الدولة يدها على الفاسد الحقيقي، ليس كافياً أن نضبط فاسداً كبيراً ونضعه أمام أبواب العدالة لمحاكمته، لكن المهم أن نضبط كل يوم الفاسدين في كل موقع وما أكثرهم، فالفساد ينخر في كل مكان ويقوّم والرشوة أصبحت شبه مقننة، أعلم تمام العلم أن الأجهزة الرقابية أصبحت نشطة في هذه المرحلة لكنني أطمح في توسيع ساحة الرقابة والنضبط. الفساد عيش في كل مكان والتربع الحرام بكل صورته بداخل في حياتنا بشكل يقلق النفس والضمير الحي.

نحن في حاجة ماسة لصحوة كبرى يفيق منها الجميع، ويجب أن تتضافر كل القوى المسئولة وغير المسئولة في كل مكان لكشف هذه الحالة المرضية التي بعبور ألغام الفساد وتدميرها.

عضو اتحاد كتاب مصر



تيسير إجراءات منح الإقامة المؤقتة للأجانب

السياسة للأجانب، الذين يمتلكون عقارا أو أكثر، في مصر وذلك بحضور مسئولى وزارة الإسكان، والداخلية. وأوضح «مدبولي» أن هذا القرار بالإضافة إلى القانون رقم 27 لسنة 2018 بشأن تنظيم بعض أحكام الشهر العقاري في المجتمعات العمرانية الجديدة، سيسهمان في تشجيع صناعة تصدير العقار المصري بالخارج.

قابلة للتجديد، لمن يمتلك عقارا أو أكثر في مصر، بمبلغ لا يقل عن 400 ألف دولار، كما يجوز الترخيص للأجانب بالإقامة المؤقتة لغير السياحة لمدة 3 سنوات، قابلة للتجديد، لمن يمتلك عقارا أو أكثر بمصر بمبلغ لا يقل عن 200 ألف دولار.

جاء هذا خلال اجتماع عقده «مدبولي» للعمل على تيسير الإجراءات التنفيذية لمنح الإقامة المؤقتة لغير

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، تكليفات بتيسير إجراءات منح الإقامة المؤقتة للأجانب في حالة تملك العقار، طبقاً لما نص عليه قرار وزير الداخلية الذي أكد أنه يجوز الترخيص للأجانب بالإقامة المؤقتة لغير السياحة، لمدة خمس سنوات،

الرفد

السبت 10 ذوالقعدة 1439هـ - 28 يوليو 2018 - 11 أيارب 1934ق - العدد 9816 - السنة الثانية والثلاثون

خلال لقائه الجنود المستجدين

وزير الدفاع: القوات المسلحة صمام أمان وجدار قوى لحماية السلام والتنمية

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق:



الفريق محمد زكى وزير الدفاع أثناء زيارته لمركز تدريب الجنود

توفير جميع أوجه الرعاية والاهتمام بمقاتليها. وأشار القائد العام للقوات المسلحة، أثناء تقدمه مراكز التدريب، إلى أهمية الحفاظ على المستوى المتميز والقدرات البدنية والمهارية والثقة العالية بالنفس، والتمسك بالمبادئ والقيم الأصلية للعسكرية المصرية باعتبارها الركائز الأساسية لبناء الفرد المقاتل للقوات المسلحة، وأن يكونوا قلوباً لجميع أبناء مصر باعتبارهم جزءاً أصيلاً من شبابها تتواصل بهم مسيرة القوات المسلحة ويحمون الوطن ويذودون عن أرضه وحدوده ويدافعون عن عزته وكرامته.

وأشاد أسر الجنود المستجدين بالروح المعنوية العالية التي وجدوا أبناءهم عليها، مؤكداً أن التحول من الحياة المدنية إلى الحياة العسكرية لم يكن أمراً سهلاً، لولا وجود أبنائهم بين نخبة من أفضل القادة والضباط الذين ساعدوهم على الارتقاء إلى هذه المسؤولية الكبرى ليكونوا امتداداً لأجيال سبقوهم في تلبية خدمة الوطن بكل فخر واعتزاز. حضر الزيارة عدد من قادة القوات المسلحة.

والتقدير لأهالي المجندين أثناء زيارتهم لتدويرهم بمراكز التدريب لما يتحملونه من جهد في تربية الأبناء، وتشثنتهم على المبادئ والقيم الراسخة في حب الوطن، مقدماً

أكد الفريق محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، حرص واهتمام القيادة العامة للقوات المسلحة على الارتقاء بمنظومة التدريب وتطويرها، وأن هذا لن يتأتى إلا بإعداد فرد مقاتل قوى بديناً وبحالة صحية جيدة، وله انتماء شديدة لوطنه، قادر على العطاء، ضمن منظومة القوات المسلحة التي تمتلك القدرة على حماية تراب ومقدسات الوطن، وتكون صمام القوة والأمان والجدار القوى الذى يحمى السلام والتنمية.

رئيس الأركان يشهد المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكي بجنود «طاهر 57»

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق:



الفريق محمد فريد رئيس الأركان فى المشروع التكتيكي بالمنطقة الشمالية

لإنسان هو تقديم روحه فداءً لوطنه دون انتظار أى مقابل. كما أشاد رئيس أركان حرب القوات المسلحة بالجهد الذى يبذله رجال القوات المسلحة فى تنفيذ جميع الأنشطة والههام المسندة إليهم، ومجابهة التحديات التى تستهدف أمن مصر القومى على جميع الاتجاهات الاستراتيجية خلال مراحل العملية

العزيمة والإصرار للحفاظ على أعلى معدلات الكفاءة والاستعداد القتالى، والتفانى فى تنفيذ كل ما يكلفون به من مهام لتأمين وحماية مقدرات ومكتسبات الشعب المصرى العظيم. ونقل الفريق محمد فريد، تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق محمد

شهد الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكي بجنود «طاهر 57» الذى نفذته إحدى وحدات المشاة الميكانيكي بالمنطقة الشمالية العسكرية فى إطار الخطة السنوية للتدريب القتالى لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة. تضمنت المرحلة عرض القرارات للعمليات المنفذة، وتحقيق المهام

ووافق رئيس أركان حرب القوات المسلحة عدداً من القادة والقوات المنفذة للتدريب فى إجراءات التحضير والتنظيم للمعركة، وأثنى على الأداء المتميز للعناصر المشاركة فى المشروع، وما وصلت إليه من مهارات ميدانية وقاتلية مكنتها من تنفيذ جميع المهام المخططة والطراقة بقدرة وكفاءة عاليتين.

الخبراء يؤيدون فرض ضرائب على السوشيال ميديا

كتبت: إسماء جمال:

أشاد خبراء بتوجه وزارة المالية إلى فرض ضرائب على إعلانات محركات البحث. وأوضحوا أن هذه الضرائب تمثل فرصة لزيادة موارد المؤسسات الصحفية.

وأضاف «علم الدين» أن هناك عدداً من المواقع تسرق المحتوى الصحفى وتعيد نشره على مواقعها: من أجل تحصيل مزيد من العوائد الإعلانية: نتيجة الدخول على الخبر «الترافيك» وهذه الضرائب ستسمح بذلك، كما أنها تمثل



علم الدين

وأوضح عضو الهيئة الوطنية للصحافة، أنه لا بد من التفاوض مع الشركات المزودة لخدمة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعى حول هذا الموضوع وإجراء حوار للوصول لاتفاقيات بشأن الخطوات القادمة لتحصيل



نافع

الضرائب: حيث إن معظمها ليس لديه مقرات داخل مصر. كما رأى الدكتور مدحت

نافع، الخبير الاقتصادى، أن نشاط الشركات المعلنة عبر الإنترنت تمارس نشاطاً مغمى من الضرائب والتزامات تجاه الدولة، خاصة نشاط السمسرة الذى يسهم فى الفقاعة العقارية، لافتاً إلى أن هناك صعوبة فى تطبيق فرض الضرائب على تلك الشركات: لأنها تعمل على مستوى العالم، وأكد الخبير الاقتصادى، أنه غير مفهوم ما المنصة المستخدمة لدفع الضرائب، فضلاً عن مخاوف فقدان محركات البحث العالمية تنافسيتها عند وضع قيود ليست موجودة فى دول أخرى، منها بأنه من حق الدولة أن تحصل على حقاها الضريبى، خاصة إذا كانت تتم من داخلها، ولكن لا بد من دراسة الأثر الإجمالى عند وضع السياسة المالية والتقديية، وحساب المدخلات والمخرجات.

وأشار النائب أحمد بدوى، عضو لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس النواب، إلى أنه يجب على الحكومة الإسراع بإرسال مشروع قانون التجارة الإلكترونية لمجلس النواب: لمناقشته وإصداره على وجه السرعة، خاصة أن أرباح صفحات التسويق عبر مواقع التواصل الاجتماعى تقدر بملايين الدولارات لأصحابها، فى حين لا تحصل الدولة على أى ضرائب منها.

وزير النقل: بدء تنفيذ المخطط الشامل للموانئ البحرية لاستقبال السفن العملاقة وجذب استثمارات جديدة

كتب: محمود شاكر وشيرين طاهر:



هشام عرفات يلقى كلمة فى المؤتمر

جديد بتكلفة 350 مليون دولار فى ميناء قويسنا بمديرية المنوفية للإصلاح الزراعى، وقطعت أرض فضاء بمناطق الرحمانية، وحوش عيسى بمديرية البحيرة للإصلاح الزراعى. وقال حسن الفولى، مدير الهيئة العامة للإصلاح الزراعى، إن البعب بالمراد العلى الذى تنظمه الهيئة العامة للخدمات الحكومية لصالح الهيئة العامة للإصلاح الزراعى مستمر تبعاً لعين الانتهاء من الأراضى المعروضة للبيع. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة العامة للخدمات الحكومية 7 ش دنكتور محمد حامد فهمى الدقى. وتم تقدير جميع المساحات المبيعة من خلال اللجنة العليا لتأمين أراضى الدولة.

موسع بحضور سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى والمهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة والدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والفريق مهاب ميمش رئيس هيئة قناة السويس رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية، والدكتور إسماعيل عبدالغفار رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، أكد اللواء هشام أبوينة رئيس موانئ البحر الأحمر عن إنشاء منفذ

أعلن د. هشام عرفات وزير النقل بدء تنفيذ المخطط العام الشامل للموانئ البحرية المصرية حتى عام 2030 فى إطار البروتوكول الموقع بين وزارة النقل والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، أكد «عرفات»، أن المخطط الشامل سيسهم فى تطوير صناعة النقل البحرى وتفعيل دور الموانئ البحرية وتطوير فرص الاستثمار والتوسع فى الأنشطة اللوجستية المرتبطة بالموانئ والمنافذ الصناعية المحيطة بها وتطوير ورفع كفاءة الموانئ البحرية ومنظومة النقل البحرى باستراتيجية متكاملة مع الاستراتيجية العامة للدولة بما يؤدى إلى دعم الاقتصاد وزيادة القدرة التنافسية للموانئ المصرية والعمل على جذب الاستثمارات وخلق فرص عمل جديدة ورفع معدلات النمو لزيادة العائد، وكشف وزير النقل أن على رأس المخططات تأهيل الموانئ لاستقبال السفن العملاقة وتقديم خدمات لوجستية مميزة وتحقيق التكامل بين الموانئ المصرية للوصول لمنظومة نقل بحرى متكاملة عالية الكفاءة. جاءت تصريحات وزير النقل اثر اجتماع

«بديع» و«البلتاجى» و«العرين» و«عودة» أبرز المتهمين اليوم.. الحكم فى قضية «فض اعتصام رابعة»

كتب: كريم ربيع ومحمد التهامى:



البلتاجى



بديع

عبدالرحمن البر، عاصم عبدالماجد، محمد البلتاجى، وصفوت حجازى، أسامة ياسين، باسم عودة، طارق الزمر، عصام سلطان، أسامة محمد مرسى العياط، وجدى غنيم، أحمد محمد على عارف، عمرو زكى محمد، وأسامة، نجل المعزول مرسى، بالإضافة إلى المصور الصحفى محمود شوكان تهم تدير تجمهر مؤلف من أكثر من 5 أشخاص بمحيط ميدان رابعة العدوية، من شأنه تعريض السلم والأمن العامين للخطر، بهدف إلقاء الرعب بين الناس، وارتكاب جرائم الاعتداء على

تصدر، اليوم، محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة برئاسة المستشار حسن فريد، أحكامها على مرشد الإخوان بديع و739 آخرين من قيادات وأفراد جماعة الإخوان فى اتهامهم بارتكاب أحداثا بقضية المعروفة إعلامياً بـ«فض اعتصام رابعة».

تعود أحداثا القضية إلى 14 أغسطس 2013، بعد أن نجحت قوات الأمن بالتعاون مع القوات المسلحة فى فض اعتصامى رابعة والنهضة، بعد اعتصام استمر 47 يوماً، اشترك فيه قيادات وأفراد جماعة الإخوان: احتجاجاً على عزل الرئيس الأسبق محمد مرسى، بعد احتجاجات حاشدة على حكمه، متخذين من ميدان رابعة العدوية مكاناً لاعتصامهم. وأسفرت الأحداث عن وقوع خسائر بشرية بين صفوف الجيش والشرطة والمدنيين. وتمسكت الأجهزة الأمنية من فض الاعتصام، وألقت القبض على عدد من المتهمين المشاركين فيه والمحرزين على أعمال العنف، وتعريض أمن الوطن للخطر. نسبت النيابة العامة للمتهمين وعددهم 739: أبرزهم محمد بديع، عصام العريان،

«قطة السينما» ترحل فى هدوء هياتم.. أمجد مصباح:

كتب: أمجد مصباح:



هياتم

وعلى يبه مظهر» و«الأربعين حرامى» و«المشول»، وانتحار مدرس ثانوى»، «فتوات السخانة»، و«البنات عايزه ايه»، «منزل العائلة المسمومة»، كما شاركت فى بطولة العديد من المسرحيات لعل من أبرزها «الصعادية وصلوا»، و«هياتم» و«قطة» وآخر أعمالها فيلم «يجعله عامر» مع بيومى فؤاد. الفنانة الراحلة أثبتت موهبتها الفنية فى العديد من الأعمال واستطاعت خلق ثوب الراقصة لتكون إحدى نجومات السينما على مدى أربعين عاماً. جدير بالذكر أن هياتم توفيت فى أحد المستشفيات الخاصة بوسط القاهرة عن عمر يناهز 69 عاماً.

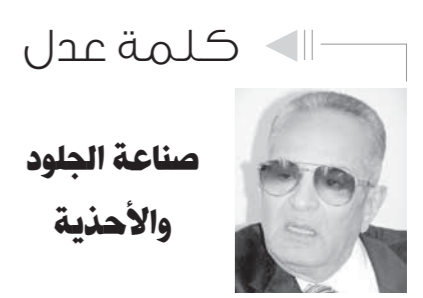
كما توفى، أمس، الفنان محمد شرف، عن عمر يناهز 55 عاماً، بعد صراع مع المرض حيث كان يعاني مشاكل بالقلب.

«الزراعة» تطرح 54 قطعة أرض للبيع بالمراد العلنى

كتبت: نغم هلال:

للإصلاح الزراعى، و5 قطع أرض فضاء بمناطق أشمون، بركة السبع، وقويسنا بمديرية المنوفية للإصلاح الزراعى، وقطعت أرض فضاء بمناطق الرحمانية، وحوش عيسى بمديرية البحيرة للإصلاح الزراعى. وقال حسن الفولى، مدير الهيئة العامة للإصلاح الزراعى، إن البعب بالمراد العلى الذى تنظمه الهيئة العامة للخدمات الحكومية لصالح الهيئة العامة للإصلاح الزراعى مستمر تبعاً لعين الانتهاء من الأراضى المعروضة للبيع. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة العامة للخدمات الحكومية 7 ش دنكتور محمد حامد فهمى الدقى. وتم تقدير جميع المساحات المبيعة من خلال اللجنة العليا لتأمين أراضى الدولة.

أعلنت وزارة الزراعة، ممثلة فى الهيئة العامة للإصلاح الزراعى، ووزارة المالية، ممثلة فى هيئة الخدمات الحكومية عن بيع 54 قطعة أرض، تقع تحت ولاية الهيئة العامة للإصلاح للبيع بالمراد العلنى، طبقاً لقانون الزراعة مستمر تبعاً لعين الانتهاء من الأراضى المعروضة للبيع، وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة العامة للخدمات الحكومية 7 ش دنكتور محمد حامد فهمى الدقى. وتم تقدير جميع المساحات المبيعة من خلال اللجنة العليا لتأمين أراضى الدولة.



بهاء الدين أبوشقة

في إطار الحديث عن منظومة الفساد الذي استشرى منذ عقود طويلة، وتراكم بشكل واضح وظاهر حتى استنحل وبات ظاهرة بشعة، لا يمكن أبداً تجاهل أن هذا الفساد تسبب في قتل صناعات وطنية كثيرة كانت تدر دخلاً قومياً كبيراً وتوفر فرص عمل كثيرة لأصحابها.. ففي إطار فوضى الفساد الذي خلفها، وجدنا صناعات كثيرة كانت تتدر أو تتعرض في حين أن بلداناً كثيرة اقتبست من المصريين هذه الصناعات وجعلت منها مورداً مهماً ورفها في ميزانية حكوماتهم.

من هذه الصناعات الوطنية التي كانت مصر تشتهر بها صناعة الجلود والمدايق، والأحذية التي كانت مصر تقوم بتصدير كميات كبيرة منها إلى الخارج إضافة إلى غمر السوق المحلي بما يحتاجه من هذه الأحذية. وهذه الصناعات كانت توفر فرص عمل كثيرة، وتحقق لأصحابها دخلاً عالية ومرتفعة. وتساعد في موارد الدولة.. الآن هناك بلدان خاصة تركيا اقتبست من مصر هذه الصناعة «الجلود والأحذية».. ولم تدم مصر بتسمية هذه الصناعة حتى سبقتا تركيا وغيرها من الدول في العالم. وبات الناس يتنافسون على الشراء على اعتبار أن هذه الأحذية أو الجلود ماركات عالمية، رغم أن مصر كانت متفوقة على الجميع في هذه الصناعة.

السبب القارض هذه الصناعة يعد ضاداً جديفاً وكارثة حلت في رؤوس الناس.. ليس هذا الفساد الذي استشرى وراء تخلف صناعة الجلود والأحذية وإهدار فرص عمل كثيرة أمام الشباب اللاهث على فرصة عمل.. لقد كانت مصر تقوم بتصدير المنتجات من الجلود والأحذية إلى بلدان كثيرة وتحقق دخلاً لا بأس به. وبسبب هذا الفساد الذي استشرى بشكل لافت للانتظار، تم إهمال هذه الصناعة، وتقدمت بلدان أخرى في هذه الصناعة.

كانت في مصر شوارع وحوار كثيرة تقوم بإنتاج الأحذية والملابس الجلدية، خاصة مدينة ميماط التي اشتهرت إلى جوار صناعة الموبيليا، والتي ستنحدر عنها أيضا بانتاجها الغزير من الأحذية، والأبواب كبيرة أبرها الفساد، انهارت هذه الصناعة وتم تشريد الكثيرين ممن يبيعون هذه الحرفة، والامتلاك الأسواق المنتجة القادمة من الخارج والتي تهدر العملة الصعبة التي نحن في أشد الاحتياج إليها في ظل هذه الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد.. نحن الآن وبعد التورين العظيمين في 25 يناير 30 يونيو، وفي ظل هذه الظروف الراهنة لابد من إحياء صناعة الأحذية والجلود، وتدعيم كل منظومة الفساد الذي تسبب في انهيار هذه الصناعة الوطنية المهمة، فالبلاد في حاجة شديدة إلى هذه الصناعة، لوقف زيف العملة الصعبة، ليس عيباً أن تقوم باستيراد «الحزام» ونهدر عليه الدولار، ولدينا صناعات مهرة كل مطالبهم القضاء على الفساد الذي تسبب في ظروفهم المعيشية الحالية التي يجازون فيها من مر الشوكى.

السبب القارض هذه الصناعة يعد ضاداً جديفاً وكارثة حلت في رؤوس الناس.. ليس هذا الفساد الذي استشرى وراء تخلف صناعة الجلود والأحذية وإهدار فرص عمل كثيرة أمام الشباب اللاهث على فرصة عمل.. لقد كانت مصر تقوم بتصدير المنتجات من الجلود والأحذية إلى بلدان كثيرة وتحقق دخلاً لا بأس به. وبسبب هذا الفساد الذي استشرى بشكل لافت للانتظار، تم إهمال هذه الصناعة، وتقدمت بلدان أخرى في هذه الصناعة.

كانت في مصر شوارع وحوار كثيرة تقوم بإنتاج الأحذية والملابس الجلدية، خاصة مدينة ميماط التي اشتهرت إلى جوار صناعة الموبيليا، والتي ستنحدر عنها أيضا بانتاجها الغزير من الأحذية، والأبواب كبيرة أبرها الفساد، انهارت هذه الصناعة وتم تشريد الكثيرين ممن يبيعون هذه الحرفة، والامتلاك الأسواق المنتجة القادمة من الخارج والتي تهدر العملة الصعبة التي نحن في أشد الاحتياج إليها في ظل هذه الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد.. نحن الآن وبعد التورين العظيمين في 25 يناير 30 يونيو، وفي ظل هذه الظروف الراهنة لابد من إحياء صناعة الأحذية والجلود، وتدعيم كل منظومة الفساد الذي تسبب في انهيار هذه الصناعة الوطنية المهمة، فالبلاد في حاجة شديدة إلى هذه الصناعة، لوقف زيف العملة الصعبة، ليس عيباً أن تقوم باستيراد «الحزام» ونهدر عليه الدولار، ولدينا صناعات مهرة كل مطالبهم القضاء على الفساد الذي تسبب في ظروفهم المعيشية الحالية التي يجازون فيها من مر الشوكى.

رئيس حزب الوفد



إعلام القرن الحادي والعشرين (4-4)

إبراهيم الصياد

لم تعد نشرات الأخبار على نفس القدر من الأهمية مثل البرامج الحوارية وما يسمى التوك شو، وأن أهمية نشرات الأخبار تعظم فقط في أوقات الأزمات أما في الظروف العادية أصبحت الغلبة لهؤلاء الذين يسيطرون على البرامج، خاصة المسائية منها والسؤال إن يمكن الخطورة في هذا؟ من المعروف أن أي شخص يملك حساباً على أحد مواقع التواصل الاجتماعي في إمكانه نشر ما يريد وقت ما يريد ويكفيهم يريد وهنا يحتمل المشور إما الصدق أو الكذب إذا صادفك فلا خطورة منه وبقدر ما يقدمه من معلومات، ولكن إذا كان كاذباً فهذا إما أن يكون عن عمد أو بحسن نية وكلامه مرفوض التعامل معه.

وإن كنت أرى أن تعدد نشر أخبار كاذبة يمثل خروجا على النظام العام والعرف يستوجب المسائلة القانونية، أما النشر العفوي فمن قصد الضرر يساهم في تحويل مواقع التواصل الاجتماعي إلى بؤر لانتشار الشائعات، وإن أعمال نظرية الشائعات هنا تبدأ بكملة غير مضبوطة وتنتهي بقصة مستهدفة الإخلاق بأمن واستقرار المجتمع، الأمر الذي يجعلنا نجد في هذه الأيام بيئة خصبة للأخبار الكاذبة أكثر من غيرها!

وليست الكلمة فقط التي تؤثر وتحدث الحقل المجتمعي بل أحدث الثورة في تفتتبات الاتصال الصورة الثابتة والمتحركة «الفيديو»، وساعد على ذلك التطور التقني في الهواتف النقالة التي تدعم بكاميرات حديثة وتعمل بتطبيقات تنقل الحداث لحظة وقوعه، وهو أمر محمود إذا استخدم في الاتجاه الصحيح والسليم، ولكن مخاطره تبدو في توطئه بشكل خاطئ أو نقل صورة خطأ عن حدث مختلف بعيد عن حال البعد.

إن نشر صور لأطفال مشردين هنا أو هناك وتسبب لمجتمعات لا تنتمي لها! ونشرت فيديوات لأحداث قديمة على أنها حديثة كما تبث تقنية الفوتوشوب دوراً مهماً في تكريس جريمة التشويه المتعمد للأشخاص والأحداث!

إن كيف تواجه هذه الإشكالية بشكل مهنى لحماية مجتمعاتنا من خطر الاستخدام السيئ لمواقع التواصل الاجتماعي خاصة في مؤسسات الإعلام التقليدي؟ يجب اتخاذ إيجابيين عاجلين من الإجراءات الحمائية للمجتمع بشرط ألا تؤثر على حرية التعبير هي:

- تفعيل مشاركة المجتمع المدني «الأهلى» في الرقابة على الإعلام ورصد الأخطاء التي يقع فيها الإعلام القديم والجديد على حد سواء، وقد نجحت تجارب في شكل مؤسسات غير حكومية في مصر في الخروج إلى النور تقوم بهذا الدور، أحديها المنتدى المصري للإعلام وسبقته جمعية حماية المشاهدين والمستهتمين، ولكنها تنتظر مساهمة أكبر لهذه المؤسسات في ضبط الأداء الإعلامي بما يتفق ورياضات الجمهور.
- تفعيل ميثاق الشرف الإعلامي بما يحلله من حقوق وواجبات لممارسي مهنة الإعلام السعي والبصر والإلكتروني ومهنة بولوك للأخباريات مهنة الإعلام، مع ضرورة الزام الموقعين على ميثاق الشرف برهله بسياساتهم التحريرية.
- وتبقى كلمة أخيرة تتعلق بدور المؤسسات المسؤولة عن تنشئة الأجيال منتملة في الأسرة ودور الإعلام والمدرسة والجامعة إذ أصبحت في غرس نسق فهمي وإخلاقي في الناشئة منذ نعومة الأظفار فإتأ سناهم في حياة المجتمع من الآثار الجانية لتكنولوجيا المعلومات، ومنها مواقع التواصل الاجتماعي!

طوارئ في «الجيزة» لتأمين مؤتمر الشباب



الدالي

الأمنية الكاملة على الجامعة في جميع أوابها، خاصة المظة على محطه مترو الجامعة، ومنطقة بين السرايات، والمدينة الجامعية التي شهدت إجراءات مشددة، وتواجداً ملحوظاً لرجال الشرطة منذ ليلة أول من أمس، كما تم استدعاء بعض رجال المباحث من الإجازات، ومنع الزيارات بمختلف وعقد اللواء إبراهيم الديب، مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، اجتماعاً موسعاً من رؤساء ومفتشى القطاعات بحضور عدد من رؤساء المباحث، استعرض خلاله خطة التأمين بالتنسيق مع الأجهزة المعنية، والتي تتركز على انتشار رجال المباحث داخل وخارج الجامعة، خاصة عناصر الشرطة السرية. وشنت أجهزة الشرطة حملات تفتيشية، خلال الساعات الماضية؛ لضبط الهاربين من الأحكام القضائية، وحائزى الأسلحة النارية غير المرخصة، وفحص أنشطة العناصر الإجرامية، ومراجعة أوراق المتهمين المرفج عنهم حديثاً «تحت المراقبة»، وسط انتشار الأكمة الثابتة والمتحركة، وشهد محيط الباب الرئيسي للجامعة، صباح أمس (الجمعة) تواجداً مكثفاً من عناصر الشرطة مدعومين بسيارات التدخل السريع، تزامناً مع وضع مسئولى المحافظة برئاسة اللواء كمال الدالى التمسات الأخيرة من أعمال التشجير والنظافة، كما حرص اللواء طارق حجاج، مدير مرور الجيزة، على وضع خطة الانتشار المروري بميدان

النهضة، وشارع الجامعة، ووضع الحواجز على الجانبين؛ لمنع حالات الانتظار الخاطئ بحيط الجامعة، وتواجد الأوناش والمساعدات الفنية للتدخل في الحالات الطارئة.

وقال السفير بسام راضى، المتحدث باسم الرئاسة، إن اختيار جامعة القاهرة له دلالة الواضحة التي تؤكد درجة الاهتمام الكبيرة لدى الرئيس بملف التعليم وقضايا الشباب، وذلك في إطار مسيرة الدولة المنهجية لبناء الإنسان المصرى، لافتاً إلى أنه يعتبر الأضخم من حيث عدد الحضور بنحو 3 آلاف؛ بهدف إثراء فعاليات ونقاشات المؤتمر.

السبت 10 ذوالقعدة 1439هـ - 28 يوليو 2018 - 21 أيبب 1394ق - العدد 1981 - السنة الثانية والثلاثون

تحت رعاية «السيسى»

اليوم.. جامعة القاهرة تحتضن أكبر مؤتمر وطنى للشباب

3000 شاب يطرحون أسئلة حول بناء الإنسان المصرى



ابدع . انطلق
المؤتمر الوطنى للشباب
NATIONAL YOUTH CONFERENCE

من تحسين جودة الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين، وكذلك التعرف على المشروع القومى للبيئة المعلوماتية للدولة المصرية. وقال «راضى»: «المؤتمر يعتبر الأضخم من حيث عدد الحضور وتتوهم إذ يبلغ عدد المشاركين نحو 3000 وذلك بهدف إثراء فعاليات ونقاشات المؤتمر الذى أضفى آلية منظمة للتواصل والحوار بين الشباب بل وجميع فئات المجتمع وبين قيادة الدولة وكبار مسؤوليها». كما أكد المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، أن المؤتمر سوف يشهد حواراً مفتوحاً ونقاشاً حول الاستراتيجية الجديدة لتطوير التعليم ورؤية الدولة لتطبيقها، مؤكداً أنه من المقرر أن يستعرض وزير التعليم خلال الجلسة القادمة لمؤتمر الشباب له دلالاته الواضحة التى تؤكد درجة الاهتمام الكبير لدى الرئيس السيسى بملف التعليم وقضايا الشباب، وذلك فى إطار مسيرة الدولة المنهجية لبناء الإنسان المصرى.

وأضاف أن المؤتمر يتناول شرح منظومة التأمين الصمى الجديدة، وما سينتج عنها



السيسى

المهمة الجارية على الساحة، الداخلية والإقليمية والدولية كذلك. ويتخلل المؤتمر عروض تقديمية مختلفة، وكذلك ستم إقامة عروض فنية يقدمها الشباب. ومع ختام فعاليات المؤتمر، سيكرم الرئيس بعض النماذج المتميزة من شباب الجامعات.

كانت الصفحة الرسمية للرئيس على «فيس بوك» قد أعلنت، منذ 17 يوليو، انطلاق مبادرة «أسأل الرئيس» مرة أخرى، كجزء من فعاليات المؤتمر الوطنى للشباب، ثم أعلنت الانتهاء من استقبال أسئلة المواطنين يوم الثلاثاء الماضى 24 يوليو. ويركز «السيسى» في هذه المبادرة على الاستماع لكل ما يشغل عقول شباب

كتب- ناصر عبد الجيد:

تتعلق، اليوم، فعاليات المؤتمر الوطنى السادس للشباب بجامعة القاهرة، بمشاركة 3000 مدعو من شباب الجامعات المصرية، وأساتذتها، من مختلف الجامعات الحكومية والخاصة، وممثلين عن جميع محافظات مصر، فضلاً عن حضور شباب الأحزاب السياسية المختلفة، وأوائل الثانوية العامة، وأوائل التعليم الفنى، ونخبة من رجال الدولة المصرية، والشخصيات العامة، والبرلمان، وغيرهم من مختلف فئات المجتمع.

وتشهد جلسات المؤتمر، على مدار يومين، أبرز القضايا والموضوعات الملحة على أجندة الدولة المصرية؛ حيث يشهد، اليوم (السبت)، جلستى «استراتيجية بناء الإنسان المصرى»، و«استراتيجية تطوير التعليم». وتناقش الأولى جهود الدولة بمختلف قطاعاتها فى هذا الصدد، مع عرض رؤية الشباب لكيفية بناء الإنسان المصرى مجتمعياً وثقافياً وصحياً ورياضياً وتعليمياً.

وخلال جلسة «استراتيجية تطوير التعليم» سيتم شرح رؤية الدولة لتطبيق منظومة التعليم الجديدة، والتحديات التى تواجهها، وسبل تحقيق تلك الاستراتيجية، وانعكاسها على الأسرة والمجتمع.

وتناقش جلسات المؤتمر، غداً (الأحد)، سبل تطوير منظومة التأمين الصحى» فى إحدى الجلسات، كما ستعريف على «المشروع القومى للبيئة المعلوماتية للدولة المصرية».

ثم تأتي مبادرة «أسأل الرئيس» فى ختام جلسات هذا المؤتمر، والتي تشهد هذه المرة حضوراً فعالاً وقوياً للشباب، خاصة شباب الجامعات المصرية، إذ تركز الجلسة على استئهم وأطروحاتهم، والتي تعكس مدى إدراكهم الواقع، والمهام بالمتغيرات والأحداث

وزيرة التخطيط: الشباب الثروة الأساسية لمصر مستقبلها



مادلين السعيد

الجمهورية 27 من خلال الجامعات المختلفة؛ حيث يشارك مجموعات الطلاب من مختلف الجامعات بشكل أساسى فى مناقشة أجندة 2030. وأوضح «السعيد»، أنه بجانب منصة 2030 فهناك، أيضاً، برامج ريادة الأعمال والتي تساعد جميع الجامعات المصرية، وتؤهلهم ليصبحوا رجال أعمال المستقبل، كما تساعدهم على خلق فرص عمل لأنفسهم ولغيرهم. حيث إن الحكومة وحدها لا تستطيع توفير فرص عمل كافية لهم. وأضافت أن مصر لديها ما يعرف بالحوار الوطنى، ويمثل فى منتدى الشباب الذى يقام تحت رعاية وعضو رئيس جمهورية مصر العربية، ومشاركة كبار المسؤولين، متابعة أنه يعتبر حدثاً فريداً من نوعه؛ حيث يعقد بشكل أساسى كل شهرين إلى ثلاثة أشهر، وتنتهى أبحاثه بإقامة منتدى شباب العالم الذى انعقد فى نوفمبر الماضى، مشيرة إلى أن إيجاد الآلية المناسبة والشافية إلى جانب جذب الشباب هو مفتاح تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

ووجهت «السعيد» بضرورة أن يفكر الشباب بتعمق، وأن يجولوا جميع جهودهم مستدامة، سواء على المستوى الاقتصادى أو الاجتماعى أو البيئى؛ لأن هذا هو مستقبلهم؛ حيث لا بد أن يحرصوا على جعل كل شيء أخضر، متابعة أن على الشباب، أيضاً، أن يستخدموا التكنولوجيا بشكل مسئول؛ حيث إنهم تسهم في توفير فرص العمل، فهي تعد فرصة أفضل للحصول

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تشارك الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى بالمؤتمر الوطنى السادس للشباب لعام 2018. وقالت «السعيد»، إنه مصر محظوظة بامتلاكها 60% من السكان تحت سن الثلاثين، وهم الثروة الأساسية لمصر ومستقبلها، مشيرة إلى أن الأولوية الرئيسية للحكومة تركز فى الأساس على الاستثمار فى رأس المال البشرى بالاستثمار فى التعليم والصحة، فضلاً عن بناء القدرات والتدريب، مؤكدة أن الاستثمار فى البشر يضمن استدامة الجهود المبذولة لتطوير الدولة، فضلاً عن تنفيذ أهداف التنمية المستدامة.

وأوضحت «السعيد»، أن الشباب هو المستقبل الأساسى من أجندة 2030 وهو منفذها، أيضاً، لذا فإن مشاركتهم تعد أمراً مهماً جداً، مشيرة إلى أن هناك العديد من الآليات والمنصات المختلفة التى تتيح مشاركة الشباب حالياً، مؤكدة حرص وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى على عقد مثل تلك المنصات كالنصحة التى تحرس عليها الوزارة لمناقشة استراتيجية 2030 وتحديثاتها، والتي تعد بمثابة حوار مستمر يتيح مشاركة الشباب مع الوزارة؛ لمناقشة أجندة 2030 من جميع القطاعات، مشيرة إلى أنه تم تعميم ذلك على مستوى محافظات

سياسيون: المؤتمر رسالة جديدة نحو الاهتمام بالتعليم والصحة

هى رسالة واضحة وقوية تؤكد دعمه للعلم والمعلمية والتعليمية والثقافية، وحرصه على مستقبل الأجيال المقبلة، خاصة أنه أكد اهتمامه ببناء الإنسان المصرى وتوكل على الاحتجاجات اللازمة لكل مواطن على حدة، وإثراء أكانه برنامجه الرئاسى لفترة الرئاسة الثانية. وأكد «إبراهيم» اهتمام الإدارة السياسية المصرية بشكل الآليات اللازمة لتطوير التعليم والصحة، وجعلها محور المؤتمر، بالإضافة إلى المشروعات التى تعمل عليها الدولة للتهوض بمنظومتى التعليم والصحة، لافتاً إلى أن الرئيس يسعى لصناعة جيل قوى قادر على الإدارة وقادر على تحمل المسؤولية خلال الفترة المقبلة.

وأشار بمبادرة «أسأل الرئيس» التى يتم إطلاقها مع كل مؤتمر شباب جديد تهدف إلى معرفة كل التساؤلات والمشاكل التى يعانى المواطنون منها والعمل على وضع خطط زمنية محددة لحل كل هذه المشاكل للارتقاء بالوطن والمواطن، مشيراً إلى أن استمرار هذا النوع من المؤتمرات يحفز الشباب أن يشاركوا فيها خاصة أن التواصل المباشر مع رئيس الجمهورية والوزارات المختلفة، سواء المشاركة بالحضور أو الأسئلة عبر الموقع الإلكتروني قال المهندس معتز الدريملى القيادى بحزب مستقبل وطن: إن الرئيس عبدالفتاح السيسى حرص دائماً على سماع وجهات نظر الشباب ورؤيتهم في العديد من المجالات المختلفة، الأمر الذى دفعه للاهتمام بتنظيم مؤتمرات لطلاب الجامعات المصرية.

وأكد القيادى بمستقبل وطن، أن الرئيس يسعى لصناعة جيل قوى قادر على الإدارة وتحمل المسؤولية خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن هناك توجهاً استراتيجياً فى الدولة على ذلك لمعرفة رؤيتهم المختلفة فى كثير من المجالات.



احمد ابراهيم، تهاى الجبالي، د. طارق فهمي، الهضبي

تواصل وحوار بناء بين القيادة والمواطن

عن تفعيل تلك المؤتمرات على مستوى المحافظات ورؤساء المجالس المحلية حتى تتسع دائرة الحوار المجتمعى لتشمل الشباب فى القرى والمحافظات الأخرى من الذين لم يستطيعوا المشاركة فى مؤتمرات الشباب، مضافة: نريد أن نصل بهذه المؤتمرات إلى العمق حتى يستطيع جميع أصحاب الرؤى المتعددة من المشاركة وإبداء وجهة النظر المتنوعة والمختلفة عن القضايا المجتمعية.

وقال أحمد إبراهيم مسئول التواصل السياسى بحزب الوفد، وأحد المشاركين بمؤتمر الشباب السادس، إن اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى، بانعقاد المؤتمر فى جامعة القاهرة، منبر التعليم فى الشرق الأوسط، والعالم العربى والإفريقى، التى أعلن عنها «السيسى»، التى أعلن عنها خلال بدء ولايته الثانية أمام البرلمان، لذلك تهتم الدولة بملفات الصحة والتعليم والثقافة، مضيفاً أن هذه اللقاءات فرصة لتلاقى الأفكار وتوصيل رسائل «الهضبي» إلى أن فئة الشباب تمثل 60% قوام المجتمع المصرى ويجب الاهتمام بها، وإن مؤتمر جامعة القاهرة، سيهدد منافجأت للشعب المصرى، فضلاً عن رسائل طمأنة بشأن المستقبل، وتوضيح للحقائق، والحديث بكل صراحة فى كل أمور الدولة، وطلبة اليوم هم خريجو الغد ويجب الاهتمام بهم.

وقال الدكتور ياسر الهضبي، المتحدث باسم حزب الوفد، إن الرئيس عبدالفتاح السيسى، يهتم اهتماماً بالغا بتأهيل الشباب تأهيلاً غير عادى، وأكد أن محور بناء الإنسان هو أولوية لدى



الوفد

تحقيقات

إشراف: نادية صبحي

السبت 15 ذوالقعدة 1434هـ - 28 يوليو 2018
٢١ أيلول ٢٠١٨ - العدد 981٦ - السنة الثانية والثلاثون

رؤى

الفرق بين جامعة زويل ومستشفى 57357



علاء عريبي

ما الفرق بين جامعة زويل وبين مستشفى علاج الأورام 57357، هل من تشابه في بعض المسارات؟ قبل يومين تسالمت عن حقيقة تحول جامعة زويل إلى جامعة خاصة، يلتحق بها القادرون مايبا، خاصة أن مصروفات الدراسة بها تجاوزت المائة ألف جنيه، وهو مبلغ ليس في مقدراتي أنا شخصياً، ومن المستحيل أن أستطيع توفيره سنوياً لأحد أولادي لكي يتعلم في جامعة زويل أو أي جامعة، وأذكر عندما التحق ابني بكلية الهندسة جامعة عين شمس، كان اخوتي قد أرسلوا لي حوالي مائة ألف جنيه، عرضت على ابني أن يلتحق بالنفس الاستثماري بالكلية (كريدت) وكانت مصروفاته حوالي 25 ألف جنيه في السنة، قلت له: سأضع المبلغ وديعة وكل عام نسحب منها المصروفات، ابني رفض وبشدة، لماذا؟ قال: أنا جايب مجموع كبير، فلماذا أتعلم بمصروفات؟

مسألة الخمسين تلتفت رداً من جامعة زويل نفت فيه عن نفسها شبهة التحلي عن فكر زويل، وأكدوا أن ما نعمل به هو ما وضعه زويل قبل وفاته رحمة الله عليه، ولأهمية القضية سوف أقوم بتأجيل نشر رد الجامعة ليوم آخر، اليوم أناقش معكم فكرة الفرق بين مدينة زويل وبين مستشفى 57357. جامعة زويل مثل مستشفى علاج الأورام، قامت وتقوم على التبرعات، فقد خصصت الحكومة لزويل الأرض بالمجان، وفتحت المدينة حساباً لتلقي التبرعات، وهذا الكلام معروف للجميع، وجاء على لسان زويل رحمه الله، وموقع المدينة يشهره منسوباً لزويل (كلمة رئيس المدينة) قال بالنص:

«وعلى الرغم من الصعوبات الاقتصادية الحالية الكثيرة، فقد قرر المصريون الاستثمار في المستقبل، حيث وقّعت الحكومة الأراضي والمباني الأولية لمشروع مصر القومي للتنمية العلمية، أما المصريون في داخل البلاد وخارجها، فقد شعروا في تشجيع التبرعات للمدينة، وبما زلنا مستمرين في تلك التبرعات بمبالغ تراوحت بين عشرة جنيهات، فثمنها طفل من أطفال هذه الأمة العظيمة، وملايين الجنيهات التي قدّمها مواطنون مصريون عظام كالذكور حسن عباس حلمي والأستاذ سمير ساويرس».

بالقرن ذاته من الأهمية، حصلت مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا على دعم مالي من مؤسسات وطنية عديدة في مصر، بدأ بإسهام من البنك الأهلي المصري، وتبعتها إسهامات متممة من بنك مصر، والبنك التجاري الدولي CIB، كما لعب شباب الثورة الداعمون لدبية زويل - المعروفين باسم (أصدقاء مدينة زويل) - دوراً مهماً في حملة جمع التبرعات للمدينة. «تم منح مدينة زويل مساحة 200 فدان لتكون موقع المدينة الجديد في منطقة حدائق أكتوبر، يقوم بأعمال البناء في الموقع الجديد الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وسيتم الانتهاء من أعمال البناء بالمرحلة الأولى في سبتمبر 2015».

السؤال: إذا كانت الجامعة تحولت إلى مشروع استثماري بمصروفات، تجاوزت المائة ألف جنيه في السنة، فلماذا تلتحق التبرعات، ولماذا تخصص لها الحكومة مساحة أرض بالمجان؟ هل القادرون مايبا على تعلم الأوامر يحتاجون لتبرعات، أم الفرق بين جامعة زويل والجامعة البريطانية والأجنبية أو غيرهما من الجامعات الخاصة؟ مصروفات هذه الجامعات أقل بكثير من مصروفات جامعة زويل، والأرض والشبكات ملكية خاصة لأصحابها، كما أنها تسدد الضرائب سنوياً.

alaaareby@gmail.com

إشراقات

ضمير.. أبله زينب



عصام العبيدي

المواقف الإنسانية لا تنسى أبداً.. خاصة إذا ما جاءت من معلم.. فهي تظل راسخة في عقل ووجدان التلميذ أو الطالب ولا تمحى أبداً! واليوم يحدثنا أحد ضباط جيشنا العظام.. عن موقف عظيم من معلمته.. سيظل يذكره الأولاد وأحفاده.. بل ونحن أيضاً نرتبه هنا.. لعل معلم اليوم.. يدرك أهمية التواضع الإنسانية.. مع تلامذته وأولاده في المدرسة.. يقول ضابطنا العظيم.. عن معلمته الفاضلة:

قصة بكل الفخر أحكيها دون خجل قد يتعلم منها أولاد الجيل الجديد ومعلمهم الصورة هي الأستاذة زينب حمودة ناطرة مدرستي أسوان الثانوية التجريبية المشتركة.. والتي لم لي حياتي وقلقتا غيرت بها مسار حياتي.. أدين بالفضل لله أن كانت هذه الأمل ناطرة مدرستي.. وسأحكي لأصدقائي باختصار موقفاً واحداً من أباديها البيضاء ودون خجل بل وبكل فخر.

في مارس 19٨٨م.. وكان قد تبقى على امتحان الثانوية العامة شهران.. بدأت حالك ياسي شديد المتعب برغم توفيق النسبي في المدرسة.. حين كان في ٨ أفراد نعيش في حجرة واحدة من الطوب اللبن في جنوب جنوب جنوب.. مدينة أسوان يوم ما أو كبرياء.. ولا أستطيع التركيز طول النهار لوجود خمسة أخوة وأخوات أطفال معي في نفس الحجرة طول النهار فانظرت نومهم لأذكر ليلاً فقط على علة جاز نمرة ١٠٠.. وفي حصة الكيمياء اكتشفت أسناناً صلاصح محروس رحمه الله سرحاني الشديد أثناء الحصة.. وبعد الحصة اصطعبتني إلى المكتبة وحاول يشتي الطوق أن يعرف مني السبب ولم يفتح.. فإلح الأستاذة الناظرة وأنا المحرومة بإذن الله زينب حمودة.. فسارت بإرسال الأستاذة بمن يوسف صباح رحمه الله الإحصائية الاجتماعية إلى منزلي أثناء الحصة وعادت إليها بتقرير.. ونحن عدت للمزج أختبرني أسي بعضوورها فيكتب ولم أقرأ كلمة حتى اللوم التالي فعبت إلى المدرسة أحسن الكثير من الحزى وكانه عار لبق في.

وفي الحصة الثالثة جاءت دادة عوضاً وطرقت الباب وهي تنظر لي وإستأذنت أسألتني مهدياً حامد رحمه الله أن التست الناظرة عابرة عن الأن في مكتبتي.. فتفتيتت إن أعرّف كيف وجدت نفسي على مكتبتي وفتحت بالفريق مذكور أبو العزيز رحمه الله محافظ أسوان يجلس وقام رحمه الله ليسلم على ويقول أهلاً بالرجل الرائع فرج.. أبله زينب هوستي من أمراح عشاكتك يا راجل.. خذ ورقة أهه أكتب طلب شفة.. وأمل على الصيفة وأخذ من يدي وقال لي انزل أركب عربيتي تحت وأنا جاي لك ولم أنطق بكلمة.. وأنا أرى بصعوبة لأمه عيني بالدموع التي لا تريد أن تنهمر أمام أحد.

والمصطحبتني الرجل إلى شقة مكتب إسكان حي السيل الجديد وأخرج مكاتب الموظفين إلى الشارع وكنتوا لي على أحدهما قدم الشفة.. خذ يقول لي فيه مديرة مدرسة تعمل كده النهاردة؟؟؟ تتهيب المحافظ مكتبتي من أجل طلب عنيها..؟ ويكل كرامة وعزرة نفسي..!!!!!! ولا أنسى جعلتها عابرين نطلع من عندنا نلتقي بالناظرين واثنين وثلاثة أتو مستقبل البلد.. وفوقفت في الفينة العسكرية وتفرجت ضابط مهديس وشركت في أكتوبر حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.

حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.. ولا أستطيع أن أفكر في تلك الأيام التي كنا فيها نعيش في الخيام والصحاري وجرأنا على أمثالهم وهم يكتفون بالخبز خبز جزاء من راعي ضميره وريه في عمله.

والمصطحبتني الرجل إلى شقة مكتب إسكان حي السيل الجديد وأخرج مكاتب الموظفين إلى الشارع وكنتوا لي على أحدهما قدم الشفة.. خذ يقول لي فيه مديرة مدرسة تعمل كده النهاردة؟؟؟ تتهيب المحافظ مكتبتي من أجل طلب عنيها..؟ ويكل كرامة وعزرة نفسي..!!!!!! ولا أنسى جعلتها عابرين نطلع من عندنا نلتقي بالناظرين واثنين وثلاثة أتو مستقبل البلد.. وفوقفت في الفينة العسكرية وتفرجت ضابط مهديس وشركت في أكتوبر حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.

حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.. ولا أستطيع أن أفكر في تلك الأيام التي كنا فيها نعيش في الخيام والصحاري وجرأنا على أمثالهم وهم يكتفون بالخبز خبز جزاء من راعي ضميره وريه في عمله.

والمصطحبتني الرجل إلى شقة مكتب إسكان حي السيل الجديد وأخرج مكاتب الموظفين إلى الشارع وكنتوا لي على أحدهما قدم الشفة.. خذ يقول لي فيه مديرة مدرسة تعمل كده النهاردة؟؟؟ تتهيب المحافظ مكتبتي من أجل طلب عنيها..؟ ويكل كرامة وعزرة نفسي..!!!!!! ولا أنسى جعلتها عابرين نطلع من عندنا نلتقي بالناظرين واثنين وثلاثة أتو مستقبل البلد.. وفوقفت في الفينة العسكرية وتفرجت ضابط مهديس وشركت في أكتوبر حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.

حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.. ولا أستطيع أن أفكر في تلك الأيام التي كنا فيها نعيش في الخيام والصحاري وجرأنا على أمثالهم وهم يكتفون بالخبز خبز جزاء من راعي ضميره وريه في عمله.

والمصطحبتني الرجل إلى شقة مكتب إسكان حي السيل الجديد وأخرج مكاتب الموظفين إلى الشارع وكنتوا لي على أحدهما قدم الشفة.. خذ يقول لي فيه مديرة مدرسة تعمل كده النهاردة؟؟؟ تتهيب المحافظ مكتبتي من أجل طلب عنيها..؟ ويكل كرامة وعزرة نفسي..!!!!!! ولا أنسى جعلتها عابرين نطلع من عندنا نلتقي بالناظرين واثنين وثلاثة أتو مستقبل البلد.. وفوقفت في الفينة العسكرية وتفرجت ضابط مهديس وشركت في أكتوبر حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.

حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.. ولا أستطيع أن أفكر في تلك الأيام التي كنا فيها نعيش في الخيام والصحاري وجرأنا على أمثالهم وهم يكتفون بالخبز خبز جزاء من راعي ضميره وريه في عمله.

والمصطحبتني الرجل إلى شقة مكتب إسكان حي السيل الجديد وأخرج مكاتب الموظفين إلى الشارع وكنتوا لي على أحدهما قدم الشفة.. خذ يقول لي فيه مديرة مدرسة تعمل كده النهاردة؟؟؟ تتهيب المحافظ مكتبتي من أجل طلب عنيها..؟ ويكل كرامة وعزرة نفسي..!!!!!! ولا أنسى جعلتها عابرين نطلع من عندنا نلتقي بالناظرين واثنين وثلاثة أتو مستقبل البلد.. وفوقفت في الفينة العسكرية وتفرجت ضابط مهديس وشركت في أكتوبر حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.

حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.. ولا أستطيع أن أفكر في تلك الأيام التي كنا فيها نعيش في الخيام والصحاري وجرأنا على أمثالهم وهم يكتفون بالخبز خبز جزاء من راعي ضميره وريه في عمله.

والمصطحبتني الرجل إلى شقة مكتب إسكان حي السيل الجديد وأخرج مكاتب الموظفين إلى الشارع وكنتوا لي على أحدهما قدم الشفة.. خذ يقول لي فيه مديرة مدرسة تعمل كده النهاردة؟؟؟ تتهيب المحافظ مكتبتي من أجل طلب عنيها..؟ ويكل كرامة وعزرة نفسي..!!!!!! ولا أنسى جعلتها عابرين نطلع من عندنا نلتقي بالناظرين واثنين وثلاثة أتو مستقبل البلد.. وفوقفت في الفينة العسكرية وتفرجت ضابط مهديس وشركت في أكتوبر حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.

حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.. ولا أستطيع أن أفكر في تلك الأيام التي كنا فيها نعيش في الخيام والصحاري وجرأنا على أمثالهم وهم يكتفون بالخبز خبز جزاء من راعي ضميره وريه في عمله.

والمصطحبتني الرجل إلى شقة مكتب إسكان حي السيل الجديد وأخرج مكاتب الموظفين إلى الشارع وكنتوا لي على أحدهما قدم الشفة.. خذ يقول لي فيه مديرة مدرسة تعمل كده النهاردة؟؟؟ تتهيب المحافظ مكتبتي من أجل طلب عنيها..؟ ويكل كرامة وعزرة نفسي..!!!!!! ولا أنسى جعلتها عابرين نطلع من عندنا نلتقي بالناظرين واثنين وثلاثة أتو مستقبل البلد.. وفوقفت في الفينة العسكرية وتفرجت ضابط مهديس وشركت في أكتوبر حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.

حرب الكرامة التي رتبنا عليها أمتنا.. ولا أستطيع أن أفكر في تلك الأيام التي كنا فيها نعيش في الخيام والصحاري وجرأنا على أمثالهم وهم يكتفون بالخبز خبز جزاء من راعي ضميره وريه في عمله.

3 حرائق في 48 ساعة كشفت إهمال المحليات

«الأسواق العشوائية».. قنابل موقوتة في قلب العاصمة

حيث نشب حريق في مصنع لإنتاج البويات والدهانات في برج العرب الجديدة، نتج عنه احتراق المصنع بالكامل دون حدوث إصابات بشرية. وعادة ما تتكرر الحوادث لنفس الأسباب تقريباً غياب النظام وانعدام الرقابة والمتابعة من الأحياء وشرطة المرافق، وقلة وسائل الأمان والصيانة والوعي المجتمعي، والازدحام، والشوارع الضيقة.. هنا جولة «الوفد» داخل الأسواق المهددة بالأخطار ولا تتحرك لإنقاذها الجهات المختصة إلا بعد حدوث كارثة فعلية.

بالمبنى نفسه بالدور السادس وكانت الخسائر محدودة، وكذلك الحادثة الثانية في القاهرة، حيث نشب حريق بمطعم نقابة التجار بشارع «رمسيس» تسبب في إصابة العاملين بالمبنى بحالة من الذعر فور تصاعد أسنة النيران أعلى سطح المبنى، أما الحادثة الثالثة ففي الإسكندرية،

تحقيق: نشوة الشريبي وإسلام أبوخوة

3 حرائق خلال 48 ساعة شهدت أحياء القاهرة والإسكندرية، جميعها اتسمت بالفوضى والعشوائية، والصحالي بالعشرات، خاصة بعد كارثة احتراق 4 طوابق في «مول الموسيقى» بد حارة اليهود، التابع لحي الموسيقى بالقاهرة، الذي اندلع مؤخراً، وتلك الكارثة بسبب «ماس كهربائي»، استمر لمدة 3 ساعات، وانتهى بخسائر قيمتها 2 مليون جنيه وفقاً لمعاينة النيابة، كما تسبب في اختناق مروري، لكنها ليست الحادثة الأولى بالمنطقة، فقد سبقها منذ فترة حريق



مول الموسيقى تحول إلى خراب



سوق الموسيقى العشوائي

أكبر تجمع عشوائي للباعة الجائلين أصبح «خراباً»

دمار في «الموسكى»

السوق يفتقد عوامل الأمان.. وقرارات إزالته صادرة منذ سنوات

وقوع إصابات، وقد سبقتها واقعة في أوائل يوليو 2017، حيث سيطر رجال الإطفاء بثلاث سيارات على حريق في ورشة بالموسكى دون وقوع إصابات، وكذلك في أواخر مايو 2017، أحرق أحد العمال محل ملابس بالبنزين دون أن يراه أحد، ثم عاد ليسانع في إطفاء الحريق مع زملائه لإبعاد الشبهة، وفق تحقيقات النيابة التي أرجعت السبب لخلافات مع مالك المحل، وفي أوائل مايو 2016، التهم حريق ثلاثة عشارت ودفعت قوات الأمن ب 35 سيارة إطفاء للسيطرة على الحريق، فيما تدخلت قوات من الجيش للمساعدة على إخماد الحريق، وقدرت الخسائر الأولية للحريق الذي التهم 225 مخزناً و 400 مليون جنيه وسقوط 3 وفيات و 91 مصاباً. وأيضاً في أواخر إبريل 2016، اشتعل حريق في محل ملابس في الموسكى دون وقوع إصابات، كما أصيب 4 أشخاص إثر نشوب حريق بمجموعة محلات ملابس وأدوات بلاستيكية

فيه آلاف التجار والباعة الجائلين مع مئات الزبائن الذين جاءوا من كل حذب وصوب لشراء احتياجاتهم من المنتجات الرخيصة. ويمجرد دخولك شارع الموسكى تدرك حجم المسألة التي قد تحدث في أي لحظة.. فالباعة متفنون، وقد تنوعت بضائعهم المتناثرة على قارعة الطريق، وكل شيء هناك قابل للبيع والشراء، وبعاطراف أحد الباعة فإن السوق معرض للحريق في أي لحظة لسيطرة العشوائية عليه، وغياب النظام، وعدم توافر وسائل الأمان، والمشكلة أنه عند حدوث أي مكروه يخشى الباعة إبلاغ الشرطة أو المطافئ، خوفاً من نقل السوق خارج العاصمة، فلقمة عيشهم مرتبطة بالأقبال العديدة على الإضافات والطلبات الرسمية، وهو مكان معروف بتردد عليه المواطنين لرخص أسعاره، بما يتناسب مع دخولهم المنخفضة.

كارثة «سوق الموسيقى» كشفت عن الاستهتار وغياب الرقابة والمتابعة من الأحياء والمحليات، فيما يتعلق بالتضاييق الخطرة، فالحريق قضى على محتويات أربعة طوابق في مول تجارى بد حارة اليهود - وحوله إلى رماد، نتج عنه خسائر بالملايين، دفع الحكومة - على استحياء - إلى أن تنتبه مرة أخرى إلى مشكلة هذا السوق، رغم وجوده منذ سنوات، وينذر بكارث.

هذه ليست الحادثة الأولى التي يشهدها السوق، التابع لحي الموسكى، بمحافظة القاهرة، فهناك الكثير من حوادث الحرائق «المؤسفة» التي وقعت خلال الفترة الماضية بدون سابق إنذار، غافلين عن مسببات تلك الكارثة، حيث نلاحظ التوافد الجماهيري، وبالتدرج تحول إلى سوق يتخذ الباعة الجائلون مكاناً لبيع بضائعهم، حتى وصل إلى ما هو عليه الآن، وأصبح يشكله الحالى يمثل بمختلف البضائع التي يعرضها أكثر من 8 آلاف بائع، ويقبل عليه ما يزيد على 5 آلاف زبون يومياً، ويتزايد العدد إلى 3 أضعاف في الإجازات والعطلات الرسمية، وهو مكان معروف بتردد عليه المواطنين لرخص أسعاره، بما يتناسب مع دخولهم المنخفضة. فالعريف عن سوق الموسكى، أنه تجمع عشوائي يتزاحم

8 آلاف تاجر و 15 ألف زبون يبحثون عن بديل آمن

وقال أحمد عادل، أحد سكان المنطقة : «أتمنى انتقال سوق الموسكى من هذه المنطقة، رغم استفادتي منه، إلا أن يشكل خطراً كبيراً على أبنائنا وممتلكاتنا، نتيجة تكرار الحرائق، وعدم توافر عوامل الأمان وما تتضمنه من منتجات سريعة الاشتعال».

كارثة في العتبة



سوق العتبة نموذج للعشوائية

نشأة القاهرة الخديوية يعنى سوقاً قديماً وله جذور. ولم يكن الحادث الذي شهده السوق، منذ فترة قليلة، أول حوادث الحرائق في هذه المنطقة، فهناك أكثر من حادث حريق وقع في هذا السوق، الذي يتوافد عليه آلاف المواطنين من كافة محافظات مصر، لشراء احتياجاتهم، منها الحريق الذي

سوق العتبة كارثة أخرى ومثال صارخ لإهمال المحليات، أكبر وأهم ميادين القاهرة، الذي لا يخلو من الباعة الجائلين طوال الوقت نهراً ولبلاً، الذين يفترشون الأرض، كما أن أغلبهم مجموعة من البلطجية والخارجين على القانون، فهؤلاء ينظرون إلى هذا السوق على أنه أفضل من الشارع ومطاردة الشرطة لهم، وأغلبهم من الصعيد، ويبيعون ملابس مجهولة المصدر وأطعمة فاسدة، وما بين إخفاء وسائل الأمان وازدحام السوق، غابت أجهزة الحى وشرطة المرافق والمحافظة، فهذا السوق يعدد لساحة كبيرة من الأرض، وهو أشهر سوق للمنتجات الرخيصة في مصر، والتي تناسب الفقراء. الروايات اختلفت حول تاريخ إنشاء سوق العتبة.. فهناك رواية تقول إن عمر هذا السوق أكثر من 50 عاماً.. وأخرى ترجح أكثر من 150 عاماً، أي أنه ذو طابع تراثي متميز ويعود إلى

احترق 16 مرة في عام واحد

«الأزهر».. من تشويه التاريخ إلى عشوائية الطريق



سوق «الأزهر» يختلف عن بقية الأسواق الشعبية بالقاهرة، فيرمع أنه كان شاهداً على أكثر من 16 حريقاً عام 2006، إلا أن السوق مازال ثابتاً في مكانه، رغم قرارات المحافظين السابقين بنقل سوق الأزهر خارج الكتل السكنية إلى المدن الجديدة ومنها التجمع الخامس ورفض التجار هذا القرار في مارك شهيبة سابقة انتهت ببقاء الحال على ما هو عليه، رغم تخصيص «700 فدان» للسوق لتشجيع التجار على تنفيذ قرارات النقل. ويعتبر شارع الغورية أشهر أسواق الأزهر، وهو يكتظ بالمنازل القديمة ومصانع الأقمشة والدكاكين الصغيرة

مدير الحماية المدنية: نبدل كل جهودنا لإنقاذ الأرواح والممتلكات

قال اللواء علاء عبدالظاهر، مدير لهالوقد، إننا نبدل كل جهدنا لحماية الأرواح وإنقاذ الممتلكات في الوقت المناسب، حيث تتواجد السيارات المشاحنة التي تحمل المياه ومعها مضخاتها وخرطومها وخرزانتها، بالإضافة إلى السلامة المتحركة التي قد يبلغ ارتفاعها نحو 15 متراً، وكذلك سلاله مزدوجة ترتفع لأكثر من 40 متراً، وأوضح «مدير الحماية المدنية»- أنه لا صحة لما يقال حول تاخر فرق قوات الحماية عن مباشرة عملهم، بل إن رجال الحماية يسابقون الزمن في مكافحة الحرائق، لأنهم يتحلون بالتدريب الجيد والجرأة والشجاعة



علاء عبدالظاهر

التي تجعلهم يدركون مراحل تطور الحريق، بدءاً من البحث عن مصدر النيران وموقعها بالضبط، والمخاطر المرتبطة بكل مرحلة، والتصرف الأمثل للتعامل معها في زمن قياسي. وأشد «مدير الحماية المدنية» بدور سائقى

سوق الجمعة.. الطيور والحيوانات في قبضة السنة النيران

المعروف، وحول أسباب اندلاع الحرائق داخل السوق فلا تختلف كثيراً عن حرائق سوق العرائس، فإن أحد الباعة يقول: يقع الحريق في السوق إما نتيجة استخدام أسطوانة البوتاجاز بشكل خاطئ أو القاء أعقاب السجائر في الأماكن غير المخصصة أو بضائع سريعة الاشتعال، كما كانت سبب مشاجرات لتنداد النيران ولتتهم السوق بأكملها. من الإبرة للصاروخ.. هكذا شعار «سوق الجمعة» كما لقبه المواطنين، فيما أشار البعض منهم إلى أن المنتجات غير مرضية لهم، فكثير منها فاسد ولهذا يباع بأسعار رخيصة، فضلاً عن عدم معرفة مصدر السلع المعروضة، والخطر يتزايد مع السلع الغذائية المعروضة بالأسواق.

«سوق الجمعة» هو ثاني أشهر سوق للغلابة يعرض فيه جميع السلع الضرورية، من ملابس وأجهزة كهربائية وحيوانات وطيور. وهو يعد عن سوق العرائس بهالتوسى» أمثراً قليلة، ففي كل يوم الجمعة من كل أسبوع تجد حشوداً من الباعة بمنطقة السيدة عائشة ومن أمامهم عشارت المواطنين لشراء احتياجاتهم بأرخص الأسعار. شهد «سوق الجمعة» عدة حرائق سابقة لتكبد الباعة خسائر بالآلاف الجنيهات بعد حرقها دون سابق إنذار، وخلال جولة «الوفد» قال أصحاب المحلات المتواجدة بالمنطقة إن السوق يقام يوم الجمعة من كل أسبوع في ساعات مبكرة ويتم التجهيز لوجوده قبل قدوم الأهالى وكل ياتح له مكانه

شريف الدمرداش: 7 نصائح لتفادي الكوارث



شريف الدمرداش

أما الدكتور شريف الدمرداش، الخبير الاقتصادي، فيطالب بضرورة توفير سبل الحماية المدنية العالية، والتفتيش المستمر على وسائل الإطفاء والأمن الصناعي بالمحال التجارية ضد الحرائق، وفرض الانضباط بالشارع، وعدم السماح بأى اشتغالات تعوق الحركة المرورية، وإعادة تخطيط الأسواق وتزويدها بأحدث وسائل الأمان للقضاء على الفوضى والعشوائية، وتلبية احتياجات المواطنين، على غرار مدن تونس وبرلين وورشلونة، وزيادة الخطوط الساخنة لتلقي البلاغات، واتخاذ الإجراءات القانونية ضد مرتكبي جرائم الحريق العمدا، والذي يختفي وراء أضعاف المنافع الشخصية.



محمود غلاب

أكرر السؤال الذي طرحه الدكتور عبدالمنعم عمارة المحافظ ووزير الشباب الأسبق في مقاله بالمصري اليوم، هو فيه حركة محافظين ولا مفيرة؟ وأسأل سؤالي هل نسينا الفرع الثالث من السلطة التنفيذية وهو الإدارة المحلية بعد رئيس الجمهورية والحكومة، ولماذا لم تصل يد التطوير إلى الإدارة المحلية منذ صدور الدستور الحالي عام 2014 الذي به شامتي مواد كاملة لم يتم العمل بها؟ فإني أرى أن رغبنا من الحكومة والكثير الذي قطعته مجلس النواب خلال أدوار الانعقاد الثالثة في تحويل مواد الدستور إلى قوانين حتى تكون قابلة للتطبيق.

وهل تم الاكتفاء بالمداد الانتقالية في الدستور رقم 242، التي تؤكد استمرار العمل بنظام الإدارة المحلية القائم إلى أن يتم تطبيق النظام المنصوص عليه في الدستور بالمرتب خلال خمس سنوات من تاريخ نفاذ ودون إخلال بحكم المادة 180 من الدستور، والتي تنص على إجراء انتخابات المجالس المحلية بحيث تنتخب كل وحدة محلية مجلساً بالاقتراع العام المباشر، لمدة أربع سنوات ويشترط في المرشح ألا تقل سنه عن إحدى وعشرين سنة ميلادية، وينظم القانون شروط وإجراءات الانتخابات، على أن يخصم ربع عدد المقاعد للشباب دون سن خمس وثلاثين سنة وربع العدد للمرأة، على ألا تقل نسبة تمثيل العمال والفلاحين عن خمسين في المائة من إجمالي عدد تمثيل المقاعد، وأن تتضمن تلك النسبة تمثيلاً مناسباً للمسيحيين وذوي الإعاقة.

والغاية من هذه المادة التي تتعلق بانتخابات المجالس المحلية والتي استجديت في الدستور الحالي، هي اعتبار المجالس المحلية «حضانة» لتخريج السياسيين الذين يريدون التحول إلى نواب في البرلمان، فمن الأفضل أن يبدأ بالمحليات، وهي فرصة للشباب لإثبات وجودهم، وتعويز للعمال والفلاحين عن إلغاء نسبته في البرلمان فيركزون في المحليات لعرض مشاكلهم وما أكثرها.

لكن أين هي المحليات؟ هل تم الاكتفاء بتطبيق المادة 242، من الدستور التي أدت إلى تجميد المجالس المحلية منذ عام 2008 عن طريق استمرار المجالس التي كانت موجودة منذ هذا التاريخ تؤدي مهمة تسير الأعمال إلى أن يتم فرض الاشتراك حول قانون الإدارة المحلية حتى يرى النور لبدء في اتخاذ إجراءات انتخاب مجالس محلية جديدة، هذا التكليف للمجالس الجمدة ليس كافياً لمواجهة مشاكل المحليات المستضلة والتي تعطلت ببطء كبيرة من الفساد والروتين والإهمال وتدنى مستوى الخدمات والمرافق في جميع المحافظات، وليست المجالس المحلية هي التي تدار بأسلوب سيئير الأعمال، والذي تم ممارسته بطريقة خلى بالك على ما نجيب غيرك، ولكن المحافظين أيضاً جميعهم يديرون المحافظات بطريقة تسير الأعمال منذ بونية الماضي بعد أداء الرئيس السيسي اليمين الدستورية أمام البرلمان، وتم اعتبارهم مستقيلين، وكلفوا في نفس الوقت بتسيير الأعمال.

ثم دار الحديث والتكهنات حول إجراء حركة محافظين، قبل إنها كبيرة، ثم قبل أنها متوسطة، وصغيرة، وتم ترشيح أسماء، وقبل أن الرقابة الإدارية انتهت من فحص ملفات المرشحين، وحددت رسائل الإلغاء أكثر من موعد قانون الإدارة المحلية بأن نهاية العام الحالي، ثم اكتشفت أن حركة المحافظين، بما يجعلنا نتساءل هو فيه حركة محافظين ولا مفية.

بالتأكيد إن دور المحليات مهم جداً في ضبط دولاب العمل في المحافظات وعلى رأسها المحافظون، ولذلك كثر أريد من الحكومة ومجلس النواب قبل فرض الدورة البرلمانية الإعلان عن الأسباب الحقيقية وراء عدم صدور قانون الإدارة المحلية بالذات في هذه الدورة رغم إقرار حوالي 196 مشروع قانون معظمها قوانين مهمة، وخيرية في نفس الوقت، لماذا قانون التنمية المحلية بالذات لم يصدر رغم مناقشته في الجلسات البرلمانية وإعداد التقرير الخاص، وأصبح جاهزاً للمناقشة العامة، ولماذا صرح الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب منذ فترة بأن نهاية العام الحالي، ثم اكتشفت أن مشروع القانون لن يناقش، وتنازل لأجل غير مسمى، لماذا لم يأت ذكر هذا المشروع في خام دور الانعقاد لتعرف الأسباب، ولماذا توضع الكلام عن المحافظين، وهناك محافظة بدون محافظ منذ أشهر عديدة بعد التضييق على محافظي المرشحي، الذي خرج ولم يعد، ولم يتم غيره من مدير هذه المحافظة المهمة، محافظة الخوفية هل السكرير العام أم مدير الأمن، وهل وجود محافظة بدون محافظ كل هذه المدد يدفع إلى الاعتقاد بأن المحافظ ليس مهماً، ومن الممكن أن تسير المحافظة أعمالها بأى موظف.

لم يقدم المستشار عمر مروان وزير شؤون مجلس النواب حديثاً جديداً عندما قال للمحررين البرلمانيين في مؤتمر صحفي أمس الأول لا حديث عن انتخابات المحافظين، وقال «مروان» إن القانون سيناقش في الدورة القادمة! كما قال إن موعد حركة المحافظين لا أعرفه.

في صدر قانون المحليات فإن المحافظين هم له إلى الغاء الحركة، أم في الحركة بركة وهي قائمة، نرجو الإفادة في أقرب وقت للتضامن على حالة الارتباك في المحافظات.

اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أين أنت، هل توسعت الدرس من المحافظ الأسبق وأثرت الصمت؟؟

الوفاء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أين أنت، هل توسعت الدرس من المحافظ الأسبق وأثرت الصمت؟؟

الوفاء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أين أنت، هل توسعت الدرس من المحافظ الأسبق وأثرت الصمت؟؟

الموجة العاشرة لإزالة التعديت على أراضي الدولة تسترد 22 ألف فدان

كتبت - نغم هلال:

ارتفعت حصيلة الموجة العاشرة لإزالة التعديت على أراضي الدولة، والتي تنفذها قوات إنفاذ القانون تحت إشراف لجنة استرداد أراضي الدولة برئاسة المهندس شريف اسماعيل مساعد الرئيس للمشروعات القومية إلى مليون و455 ألف متر مربع أراضي مبان تم استردادها وأكثر من 22 ألف فدان أراضي زراعية.

وكشفت تقرير غرفة عمليات وزارة التنمية المحلية أن أراضي البناء تم استردادها بعد إزالة نحو 1828 حالة تعدد في 25 محافظة، بينما تم استرداد الأراضي الزراعية من خلال إزالة 426 حالة تعدد في 18 محافظة.

وكشفت التقرير الذي تسلمته الأمانة الفنية للجنة استرداد أراضي الدولة برئاسة اللواء عبدالله عبدالنبي أن محافظة الجيزة هي الأكبر في مساحات الأراضي الزراعية التي تم استردادها بمساحة 16 الف و400 فدان، تلتها الوادي الجديد بمساحة 1744 فدان ثم الاسماعيلية بنحو 1035 فدان.

وفي أراضي البناء، جاءت الإسكندرية في المقدمة بنحو 382 ألف متر مربع، ثم القليوبية بمساحة 125 ألف متر، ثم أسوان بمساحة 1٠٧ ألف متر مربع.

تفاصيل حساب «الضرائب العقارية»

المسكن الخاص غير خاضع.. وخذ الإعضاء 1200 جنيه تخصم من القيمة الإيجارية

منتصف أغسطس آخر موعد لتقديم الإقرارات.. وغرامات على المتأخرين

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أثارت الضريبة العقارية جدلاً كبيراً داخل كل بيت مصري خلال الأيام القليلة الماضية، وذلك في أعقاب النداء الأخير من وزارة المالية لملك الوحدات السكنية لسداد الضريبة المستحقة عليهم، وأن آخر مهلة للسداد بدون مقابل تأخير بجميع مناطق الضرائب العقارية ومأموراتها حتى 15 أغسطس 2018. وسادت حالة من الغموض بين المواطنين، ودارت تساؤلات عديدة حول كيفية تطبيق الضريبة، ومن هم المخاطبين بسدادها، وعلى أي أساس يتم تحديد قيمة الضريبة، وما مسؤولية أصحاب العقارات المعنية؟ وجاء هذا اللغط عقب التصريحات التي أدلت بها سامية حسين، رئيس مصلحة الضرائب العقارية، والتي كشفت عن مفاجأة للعديد من ملاك الوحدات السكنية، وهي أن إعفاء الوحدة السكنية لا يعني عدم وجود علاقة بين صاحب الوحدة ومأمورية الضرائب العقارية، أي أن كل صاحب وحدة سكنية في وإن كانت وحدة واحدة فقط ويستخدمها للسكن الخاص فإنه مطالب بالتوجه للمأمورية التابع لها لتقديم إقرار بذلك وتسجيل استمارة بيانات الوحدة.

ولأن قانون الضريبة العقارية لم تتوفر له الدعاية الكافية لتوعية المواطنين به، تستعرض «الوند» أهم الإجراءات المفروض اتباعها لتطبيق القانون وإزالة الغموض الذي يحيط بهذه الضريبة، ويأتي أبرزها أن تقدير الضريبة العقارية

الضريبة العقارية على الوحدات السكنية (سكن خاص للمول وأسرته)

القيمة السوقية	القيمة الراسمالية % ٦٠ من القيمة السوقية	القيمة الإيجارية % ٣ من القيمة الراسمالية	الغيبه الضريبي وفقاً للقانون	
			الزكاة بعد خصم % ٣٠	الزكاة بعد خصم % ٣٠
٥.٠٠٠	٣.٠٠٠	٩.٠٠	٦٣٠	١٢٠
١٠.٠٠٠	٦.٠٠٠	١٨.٠٠	١٢٦٠	٢٤٠
١٥.٠٠٠	٩.٠٠٠	٢٧.٠٠	١٨٩٠	٣٦٠
٢٠.٠٠٠	١٢.٠٠٠	٣٦.٠٠	٢٥٢٠	٤٨٠
٢٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٤٥.٠٠	٣١٥٠	٦٠٠
٣٠.٠٠٠	١٨.٠٠٠	٥٤.٠٠	٣٧٨٠	٧٢٠
٣٥.٠٠٠	٢١.٠٠٠	٦٣.٠٠	٤٤١٠	٨٤٠
٤٠.٠٠٠	٢٤.٠٠٠	٧٢.٠٠	٥٠٤٠	٩٦٠
٤٥.٠٠٠	٢٧.٠٠٠	٨١.٠٠	٥٦٧٠	١٠٨٠
٥٠.٠٠٠	٣٠.٠٠٠	٩٠.٠٠	٦٣٠٠	١٢٠٠
٥٥.٠٠٠	٣٣.٠٠٠	٩٩.٠٠	٦٩٣٠	١٣٢٠
٦٠.٠٠٠	٣٦.٠٠٠	١٠٨.٠٠	٧٥٦٠	١٤٤٠
٦٥.٠٠٠	٣٩.٠٠٠	١١٧.٠٠	٨١٩٠	١٥٦٠
٧٠.٠٠٠	٤٢.٠٠٠	١٢٦.٠٠	٨٨٢٠	١٦٨٠
٧٥.٠٠٠	٤٥.٠٠٠	١٣٥.٠٠	٩٤٥٠	١٨٠٠
٨٠.٠٠٠	٤٨.٠٠٠	١٤٤.٠٠	١٠٠٨٠	١٩٢٠
٨٥.٠٠٠	٥١.٠٠٠	١٥٣.٠٠	١٠٧١٠	٢٠٤٠
٩٠.٠٠٠	٥٤.٠٠٠	١٦٢.٠٠	١١٣٤٠	٢١٦٠
٩٥.٠٠٠	٥٧.٠٠٠	١٧١.٠٠	١١٩٧٠	٢٢٨٠
١٠٠.٠٠٠	٦٠.٠٠٠	١٨٠.٠٠	١٢٦٠٠	٢٤٠٠
١٠٥.٠٠٠	٦٣.٠٠٠	١٨٩.٠٠	١٣٢٣٠	٢٥٢٠
١١٠.٠٠٠	٦٦.٠٠٠	١٩٨.٠٠	١٣٨٦٠	٢٦٤٠
١١٥.٠٠٠	٦٩.٠٠٠	٢٠٧.٠٠	١٤٤٩٠	٢٧٦٠
١٢٠.٠٠٠	٧٢.٠٠٠	٢١٦.٠٠	١٥١٢٠	٢٨٨٠
١٢٥.٠٠٠	٧٥.٠٠٠	٢٢٥.٠٠	١٥٧٥٠	٣٠٠٠
١٣٠.٠٠٠	٧٨.٠٠٠	٢٣٤.٠٠	١٦٣٨٠	٣١٢٠
١٣٥.٠٠٠	٨١.٠٠٠	٢٤٣.٠٠	١٧٠١٠	٣٢٤٠
١٤٠.٠٠٠	٨٤.٠٠٠	٢٥٢.٠٠	١٧٦٤٠	٣٣٦٠
١٤٥.٠٠٠	٨٧.٠٠٠	٢٦١.٠٠	١٨٢٧٠	٣٤٨٠
١٥٠.٠٠٠	٩٠.٠٠٠	٢٧٠.٠٠	١٨٩٠٠	٣٦٠٠

جدول بكيفية حساب الضريبة العقارية على الوحدات السكنية

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

بواقع 10% من صافي القيمة الإيجارية للوحدة السكنية، والتي توضع عن طريق لجان من مصلحة الضرائب العقارية، بحسب كل منطقة سكنية. وكل شخص يمتلك وحدة عقارية واحدة فقط لا تتجاوز قيمتها 2 مليون جنيه، معفاة من الضريبة شرط التقدم بطلب بان لديه هذا العقار، وإن من يمتلك وحدتين يسعر أقل من 2 مليون يدفع ضريبة على إحدهما، ويمنع إعفاء على الثانية لأنها بمثابة سكنه الخاص، أما الوحدات تحت التشطيب فلا تخضع للضريبة العقارية، ويعني ذلك أن الضريبة المستحقة على الوحدة التي تبلغ قيمتها 2 مليون جنيه ستكون 1200 جنيه فقط، وإذا كانت مثلاً 3 ملايين جنيه فسيتم تطبيق نسبة الضريبة على مبلغ المليون جنيه الزيادة فقط وليس المبلغ بالكامل.

وحول مسؤولية أصحاب الوحدات السكنية، فإن المصلحة غير ملزمة بإرسال إخطارات لأصحاب الوحدات، وأن مالك العقار أو الوحدة التجارية هو المسئول عن تقديم إخطار عن هذه الوحدة في المأمورية التابع لها. ويحق لكل صاحب وحدة التقدم بطلب للمأمورية الواقع في دائرتها عقاره لإعفاء المسكن الخاص له وأسرته، على النموذج المعد في هذا الشأن مرفقاً المستندات المؤيدة لذلك، حتى بعد انتهاء الموعد المحدد لنهاية التحصيل دون مقابل تأخير، ويتم تقديم إقرار ضريبي على التقارير المستجدة خلال السنة.

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

الحصر والتقدير، على أساس تقسيمها نوعياً في ضوء مستوى البناء والموقع الجغرافي والمرافق المتصلة بها، وتحسب الضريبة العقارية للوحدة السكنية باستبعاد 30% من القيمة الإيجارية السنوية، ويتم استبعاد 24 ألف جنيه كحد الإعفاء للوحدة السكنية المتخذة مسكناً خاصاً، ثم تحسب الضريبة بنسبة 10%.

كما تحسب الضريبة العقارية للوحدة غير السكنية باستبعاد 32% من القيمة الإيجارية السنوية، ويتم استبعاد 1200 جنيه كحد إعفاء مقرر لكل وحدة غير سكنية، ثم تحسب الضريبة بنسبة 10%.

وفي حالة الخلاف حول قيمة الضريبة المطالب بها صاحب الوحدة، فيحق للممول الطعن على التقديرات خلال الستين يوماً التالية لإخطاره بالضريبة، على أن يقدم طلب للمأمورية الواقع بدائرتها العقار، ويرفق بالطلب ما يدل على سداد مبلغ خمسين جنيهاً كإثبات لنظر طعنه يرد إليه كاملاً عند قبول الطعن.

وكانت وزارة المالية قد أطلقت الأسبوع الماضي موقعاً إلكترونيًا جديدًا، وهو <http://enquiry.rfta.gov.eg> لاستيفاء نموذج بيانات عن الوحدة المراد الاستعلام عنها، وذلك بديلاً عن الذهاب للمول بنفسه لمعرفة قيمة المطلوب سداها إلى جانب تخصيص مركز اتصال رئيسي بخط مباشر برقم (023531732) ملحق بـ10 خطوط فرعية للرد على تساؤلات الممولين.

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة فيتم بمعرفة لجان

أما تحديد الضريبة في

«طريق مكة».. مبادرة سعودية جديدة لتيسير أداء فريضة الحج

جزئي وتجريبي على نسبة من حجاج دولة ماليزيا، تحت عنوان «طريق مكة» واحدة من المبادرات التي يجري تنفيذها ضمن برنامج التحول الوطني 2020، تحقياً لرؤية المملكة 2030م. وفي هذا العام، يجري تطبيقها على جميع حجاج ماليزيا، وجزء من حجاج إندونيسيا. وقد وقع الاختيار على ماليزيا وإندونيسيا، بناء على عدد الحجاج الكبير من هاتين الدولتين، والذي وصل إلى 1.75 مليون حاج خلال العام الماضي، غير أن المدير العام للجوازات السعودية، سليمان عبدالعزيز الجبلي قال إن المملكة ستوفر

أطلقت المملكة العربية السعودية قبل أيام مبادرة سعودية طموحة تهدف إلى الارتقاء بالخدمات المقدمة إلى الحجاج، وصولاً إلى ما يُعرف بالحج الذكي، وتشمل المبادرة استصدار تأشيرات دخول للمملكة وتسهيلات في إجراءات الجمارك والجوازات، بالإضافة إلى تيسير المتطلبات الصحية وتنظيم الأمتعة وتأمين السكن للحجاج، والتوجه مباشرة إلى مقر إقامتهم دون الخضوع للإجراءات الروتينية في المطار، حيث ستقوم شركات معتمدة بنقل أمتعتهم. تمثل المبادرة التي جرى تدشينها العام الماضي بشكل

السبت ١٥ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٢٨ يوليو ٢٠١٨ - ٢١ أيب ١٣٢٤ق - العدد ١٩٨١ - السنة الثانية والثلاثون



هذه المبادرة لكل الدول الراغبة بالاستفادة منها في المستقبل. وكان الثلاثاء الماضي شهد أولى رحلات الحجاج الإندونيسيين المستقبدين من مبادرة «طريق مكة» لإنهاء إجراءات دخول الحجاج إلى المملكة من بلدانهم، وذلك بعد تدشين المبادرة في مطار سوكارنو هاتا الدولي في جاكرتا. واطلع المشاركون في تدشين المبادرة على تنظيم الخدمة في المطار، وسير إجراءات تنفيذها، والتقوا طلائع الحجاج الإندونيسيين القادمين عبر المسار الإلكتروني الموحد بمطار جاكرتا والوقوف على انطباعاتهم عنها.



الخبز

الورد



إشراف:
على خميس

حكومة «المبارك» تعلن الحرب على فساد الشهادات المزورة

الكويت - عبد المنعم السبيسي:
أعلنت حكومة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس الوزراء الكويتي عن حرب شرسة جداً مع فساد من نوع جديد وقديم في ذات الوقت، وهو فساد الشهادات المزورة، والذي أطل برؤوسه مؤخراً وكشفت عن أعداد هائلة جداً من حملة الشهادات المزورة وخاصة درجتي الدكتوراه والمجستير منهم مسئولون في مواقع مهمة في الحكومة الكويتية ونواب برلمان وإعلاميون.. وبطل هذه القضية الذي فجرها بشكل كبير موظف من الجنسية المصرية يعمل في وزارة التعليم العالي الكويتية كان يقوم بإدخال بيانات الشهادات المزورة في النظام الألي للوزارة لاعتمادها رسمياً بعد مرورها بكل الإجراءات اللازمة لتزويرها في كل من مصر وكويت، وفهرت الحكومة الكويتية تشكيل فريق لمتابعة هذه القضية والتنسيق بين وزارات الدولة المختلفة والتباحث في ما بينها وبين وزارة التعليم العالي حول أي شهادة يُشكك في تزويرها بالتعاون مع إدارة التزوير في المباحث الجنائية. وقد قرر مجلس الوزراء الكويتي في تحديد هذه القضية أولوية سياسية له.

استنكار
ومع اتساع دائرة الجدل والسخط في الكويت حول قضية الشهادات المزورة، استنكرت الأجهزة الحكومية المعنية للحد من توغل هذا الفساد واتخاذ الإجراءات الحكومية لمعالجة القضية التوغلة في كل أجهزة الدولة، وأشارت مصادر كويتية إلى أن المعالجة لن تقف عند محاسبة التزويرين مباشرة في عمليات التزوير بل ستشمل اتخاذ خطوات حازمة للتعامل الظاهرة جديراً، وكشفت عن توجه حكومي للتعلم اعتماد جميع الشهادات التي حصل عليها موظف الجهات الحكومية بين عامي 2015 و2017 من دون تفرغ دراسي، مبررة ذلك بالنسي

إلى تحقيق العدالة الأكاديمية والوظيفية وتخفيف الأعباء المالية عن ميزانية الدولة، خصوصاً أن علاوات الشهادات تصرف للمتجاوزين من دون وجه حق، ومع تصاعد نسبة التشكيك في كل الحاصلين على مؤهلات علمية كالدكتوراه والمجستير تجددت المطالبات على كل المستويات لكشف أسماء الحاصلين إلى النيابة للتحقيق معهم في القضية، ومراجعة النظم التي سمحت بتمرير عمليات التزوير، كما كشفت المصادر عن ضغوط تمارسها جهات رسمية وأهلية على وزير التربية وزير التعليم العالي حامد العازمي للأفضاح عن أسماء من تم الكشف عن شهادتهم المحسوبة، ولا سيما الذين أحيلوا إلى النيابة العامة ليُتسنى إيقافهم عن العمل مؤقتاً لحين انتهاء التحقيق معهم.

مشافية
وطالبت 35 جمعية نفع عام، في بيان مشترك أصدرته أمس بعدم إغلاق القضية دون محاسبة، واتجاه المشافية مع الشعب وإطلاعه على تطوراتها ومستجداتها، وسرعة البت في تلك القضايا وما سبقها من قضايا مشابهة، ومعاقبة كل مزور بما يتناسب مع جرمه، سواء من زور شهادته أو من سهل ذلك له بطباعتها وتصديدها مقابل استفادة مالية أو عينية، دون تهاون أو الكيل بمكيالين. ودعا النائب أسامة الشاهين إلى مراجعة النظم الإدارية التي كانت سبباً في نجاح مزوري الشهادات في التغلغل من خلالها على مدى سنوات طويلة، مشيراً إلى تزايد أعداد المزورين بسبب تقاسس حكومات ومجالس سابقة.

ورأى الشاهين في تصريح له أن التزوير غير منتهصر على الشهادات الصادرة من مصر إنما وصل لجامعات أميركية وأوروبية وبريطانية وبعض الجامعات الكويتية.

الأضخم
وقالت وزارة التربية والتعليم العالي في الكويت، السبت، إنها قتمت 40 بلاغاً إلى النائب العام، بشأن شهادات جامعية جرى تزويرها خلال العام الجاري، جاء ذلك في تصريح مكتوب لوزير التربية والتعليم الكويتي، حامد العازمي، وذلك بعد أيام من إعلان الوزارة اكتشاف أكبر عملية تزوير للشهادات الجامعية في البلاد، وقال الوزير إن «الدفعة الأخيرة من الشهادات المزورة التي جرى اكتشافها كانت نتيجة تعاون بين الجهات الحكومية، وعلى رأسها وزارة الداخلية وديوان الخدمة المدنية»، وأوضح أن «الوزارة أحالت مئات الحالات لشهادات وهمية إلى النيابة العامة من قبل طاعات الوزارة، خلال السنوات السابقة»، ورغم أنها ليست المرة الأولى التي يعلن فيها اكتشاف تزوير في الشهادات، لكن يبدو أنها الأضخم في تاريخ الكويت، حيث أكدت مصادر أن العدد يتراوح بين 400 و1000 وربما يزيد.

لست وحدي
وقد اعترف الموظف المصري الذي ألقى القبض عليه بأسماء موظفين ومستوليين عمدوا إلى مساعده أو من دون مقابل، وهو ما حدا بالنيابة العامة إلى استدعائهم واستدعاء محامين اثنين عملاً كوسيطين بين الموظف وراغبين، الشهادات الوهمية، في حين تولى النيابة العامة توجيه تهمة التقاعس في أداء الوظيفة إلى ستة من كبار موظفي التعليم العالي بسبب عدم انتباههم لما كانت يجري في إدارتهم طوال 11 عاماً. وقد كمنمت النيابة العامة أسماء عدد من كبار الموظفين في الدولة من الحاصلين على شهادات مزورة على المنافذ والمطارات تهديداً لاعتقالهم، علماً أنّ مذبداً

إعلامياً مشهوراً ورئيسة قسم للتعريض في وزارة الصحة هما من كبار المزورين. أرسلت وزارة التعليم العالي إلى ديوان الخدمة المدنية وهو الجهة المسؤولة عن التوظيف في البلاد، منكرةً تنصّفن أسماء موظفين ومديرين في الجهات الحكومية من المطلوب وقف قيدهم، وسجلات التوظيف وسحب الترفيحات منهم وتجميد وظائفهم. وفي مؤتمر صحفي عقده رئيس ديوان الخدمة المدنية أحمد الجحار، قال إن الديوان تلقى رسالة من وزارة التعليم العالي بأسماء موظفين حكوميين يشتبه بتزويرهم في تزوير شهادتهم مطالبة بإيقافهم عن العمل فوراً. وأضاف أنّ الديوان اتخذ إجراءات سريعة تمثلت في تجميد من وظّف منهم على أساس الشهادة، ووقف ترقية من ترقى على أساسها، وجرى تحويلهم بالتعاون مع وزارة التعليم العالي إلى النيابة العامة لسجنهم بتهمة التزوير. وعن الإجراءات الأخرى التي بنوى الديوان اللجوء إليها، أوضح الجحار أنّ الإجراء الأول يتمثل في طردهم من وظائفهم أو تزييلهم من مناصب المسؤولية، أمّا الثاني فهو إجبارهم على دفع كل المبالغ المالية التي تضاهوا من الدولة كرواتب ومكافآت نظير تزويرهم، في حين أنّ الإجراء الثالث يتمثل في وضع قيد عليهم بمنعهم من تولي أي وظيفة حكومية مستقبلاً.

ضجيج كبير
وأحدثت هذه القضية ضجة كبيرة داخل الأقسام الأكاديمية التعليمية التي طالبت الحكومة بتشديد العقوبات وتضييق الخناق على المزورين لإساقهم إلى التعليم في الكويت، خصوصاً أنّ أعدادا ليس قليلا منهم يعمل مدرّساً أو أستاذاً في الجامعات الكويتية الحكومية والخاصة، وكشفت التحقيقات أن هناك

من يقوم بتزوير الشهادات في مصر بطريقة احترافية وسيلهما للوظائف المقيوس عليه في التعليم العالي، والذي أقر بأنه «يتاجر في الشهادات منذ 7 سنوات ولم يكتشف أمره». وأكد أنهم في اعترافاته أنه يقاضى من 700 إلى 1000 دينار نظير معاملة الشهادة الواحدة، مشيراً إلى أن جميع المراسلات الإلكترونية مع شركائه، وأنه يعمل في وزارة التعليم العالي بالكويت منذ عام 2007، ملطفاً يتبع شركة لديها منافسة، وأقرّ خلال التحقيقات أنه تمكن من تكوين علاقات مع قياديين سابقين وساعدهم في نقل إقامته من الشركة إلى الوزارة وبعدها قام بتوظيف بعض أقرابه.

ووفق التحقيقات، فإن أغلب الموظفين في إدارة المعاملات كانوا يعتمدون على المنهج في إنجاز المعاملات، وأوضح أن طريقة تزوير المعاملة تنطلق من القاهرة، حيث يقوم أحد المنسوين بوضع الأختام المزورة للسفارة والمكتب الثقافي وبعدها يرسلها، حسبما كشفت التحقيقات.

10 ملايين دولار
وكانت السلطات الكويتية، قد أقتت العام الماضي، القبض على شاب كويتي متخصص في بيع الشهادات المزورة من دول عربية، مقابل 12 ألف دولار للشهادة الواحدة، تدفع بالتقسيط، وقال المنهم أمال للنيابة العامة إنه جمع 3 ملايين دينار كويتي (نحو 10 ملايين دولار) خلال سنتين فقط، بعد بيعه 600 شهادة لنخب سياسية وأكاديمية في البلاد، وأحالت الحكومة في يوليو 2016، 270 موزراً لشهادات طب وهندسة، تعمل الغالبية منهم في القطاع الخاص، والنيابة العامة. وجاءت هذه الخطوة بعد أن أجرت اختصاراً لمعادلة شهادتهم والبت فيها، ولم يتقدم إليه سوى 100 شخص، ولم يتجح فيه إلا منتمد واحد فقط.

من قلبي

المباراة الفرنسية الأمريكية في سوريا!



د. مصطفى محمود

السياسة لا تختلف كثيراً عن كرة القدم؛ فكل واحد منها شروطها ونجومها والحكم المسيطر على أحداثها؛ والمتابع لما يحدث في سوريا من البداية وإلى الآن يجد أن ثمة «جيم فرنسي أمريكي» في سوريا، فمع المشهد الضبابي المسيطر على الأحداث نجد أن الأهداف التي تريدها فرنسا من سوريا تختلف عن الأهداف التي تريدها أمريكا؛ مع الأخذ في الحسبان أن أمريكا تضعي بطلانها وعلى الأخص فرنسا وبريطانيا لمصلحتها الخاصة؛ لأنها تضع نفسها في مرتبة ومصاف أعلى بكثير من خلفاتها؛ رغم حجم الأموال التي صرفتها فرنسا على المعارضة السورية سواء العسكرية على الأرض أو المعارضة السياسية الخارج؛ مع تقديمها كل الضورورات اللوجستية لما سمي بدايةً بالمجلس الوطني من خلال الاستخبارات العسكرية التي كانت تتحكم بهذه المجموعة، حيث كان لكل عضو في هذا المجلس حق الإقامة في فرنسا؛ وكانوا يتلقون أموالاً ورواتب عالية وتسهيلات السفر. أحلام فرنسا ظهرت بوضوح عندما عاجت إلى منطلقها الاستعماري من جديد في ساحل العاج وليبيا وفي الحالة السورية يتجلى هذا الأمر أكثر من أي مكان آخر؛ فعمل الجيش الحر هو نفس العلم الذي كان ممتدداً وقت الاستعمار الفرنسي؛ وتلك النجوم الموجودة به كانت تهدف إلى إنشاء ولاية فيدرالية الجزء الأساسي منها سني، إضافة إلى دولة صغيرة عليوية؛ ودولة صغيرة شيعية؛ ودولة صغيرة درزية؛ والتجنرال جورو الذي كان مستولاً عن هذا النظام قد استخدمه بهدف إدارة الدولة السنية جد معاد الخليفة.

ومن المعروف، كما أكد الكاتب الفرنسي تيري ميسان أن بعض التفكيرين قاموا بإطلاق واستحداث إمارة إسلامية دامت لقراءة الشهيدين في أحد أحياء حمص وكانوا يحصلون على متابعة عسكرية فرنسية لفرض سيطرتهم؛ ودارت مفاوضات سرية بين وزير فرنسي كلود جيان والجنرال أصف شوكت، قائد المنطقة في باب عمر حينذاك لإيجاد حل دون الحاجة إلى ذبح الجميع؛ والتوصل إلى اتفاق، حيث يمكن للفرنسيين أن يعودوا أحراراً مع بعض الصحفيين؛ ومن كان في باب عمر يسلم نفسه لتفادي حمام الدماء، وللأسف أن الإدارة الفرنسية في ذلك الوقت لم تدافع عن مصالح الشعب الفرنسي بل عن نخبة اشتراكية تحاول أن تستنفد وتمصق أواصر الاقتصاد الفرنسي. أما أحلام أمريكا فما زالت متمركزة في تسياس «ساينكس بيكوه» جديد مع إعادة هندسة المنطقة سياسياً وجغرافياً؛ وهي هندسة كاملة للمنطقة سوف تتم بين الولايات المتحدة وروسيا وهي الآن في مراحلها المتقدمة، والأمور الأساسية حسمت في النقاش؛ مع الوضع في الحسبان وتحويل تركيا إلى دولة اتحادية.

والواقع يقول إن واشنطن قررت طي صفحة الجيش الحر والتحصينة به والحرب بالفهوم الاستراتيجي على سوريا قد انتهت، والمؤشرات تقول إن أمريكا ستستحب تدريجياً من الشرق الأوسط والاستثمار بشكل أكبر في الشرق الأدنى وهذا يحدث تدريجياً. والظريف أن مديري الاستخبارات الفرنسية والأمريكية اتفقا من قبل أنه قضي الأمر في الشرق الأوسط، فربما باجوه أعلن مراراً وتكراراً أن الشرق الأوسط الذي نعرفه انتهى إلى رجة؛ وأن دولا مثل العراق أو سوريا لن تستعيد أبداً وحدها السابقة، فسوريا مقسمة على الأرض، والنظام لا يسيطر إلا على جزء صغير من البلد وثالث البلد يسيطر عليه الأكراد، مع وجود تنظيم «داعش»، والأمم نفسه ينطبق على العراق؛ والمنطقة التي يستواجد فيها المشتغلين مستغلة عن تلك التي رسمت بعد الحرب العالمية الثانية؛ فبعد الدمار في سوريا وليبيا والعراق واليمن مصعب على عاقل التخلي بوجوه حكومة مركزية في هذه الدول قادرة على إعادة سيطرة أو سيطرة على هذه الحدود التي رسمت بعد الحرب العالمية الثانية.

الوطن وقاطرة البحث العلمي



مدحت بشاي

في لقاء تلفزيوني فارقوا الباز عام 1999 استهملت المنذمة حوارها بسؤال استفز العالم الكبير «إمتي يا ذكتور حترجع بقى ويرجع لك علماتك في الخارج ويقعدوا في بلادهم وينموسها...» فقال الباز: أرجوك سيبهيم هناك.. سيبهيم ياخذوا الخبرة.. لأن الخبرة هناك لى ولهم تحدث كل يوم تحصل على خبرة جديدة وكفاية في الظروف دى إن تعود للوطن في إجازات ومؤتمرات ومحاضرات لإنارة أهل الوطن بالخبرة التي كسبناها ونكتسبها بشكل مستمر... أرجوك سيبهيم... أما العالم الكبير الراحل «أحمد مستجير» المتخصص في الهندسة الروائية فقد طالب بالآتي:

تهيئة مناخ الثقافة العلمية والبحث بشكل سريع. الاستثمار في العلم لأن عائدته مئات الأضعاف من الاستثمار في أي شيء آخر. قال مستجير: لا بد من التحول من الأقدام إلى الرؤوس.. هل ندفع للعلماء الكبار كي نحصل منهم على الخبرة كما تفعل معهم الشركات عابرة القوميات لكي يساهموا في النهضة العلمية، أم أذفع مئات الملايين في الدولارات على مدربي كرة القدم، لقد كرهت كرة القدم ولأعبائها وياقتن أن دخول عصر العلم والتكنولوجيا يلزم الخروج من عصر الكرة أو الانتقال من الأقدام إلى الرؤوس.. وكان البحث العلمي في مصر قد شهد في بداية الستينيات تطوراً كبيراً في ظل حركة التصنيع والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، إلا أنه ومنذ منتصف السبعينيات تراجعت آليات دعم البحث العلمي، وكان من المفترض في ظل حركة التحول التي شهدتها النظام المصري من الاتجاه نحو الانفتاح الاقتصادي وتغير وظائف الدولة إلى نهوض رجال الأعمال والدولة والمجتمع المدني بدفع البحث العلمي إلى آفاق جديدة، إلا أن ذلك لم يتحقق بالقدر الكافي.

وترجع الموقفات الرئيسية التي يواجهها البحث العلمي في مصر إلى عدم وجود استراتيجية للبحث العلمي وغياب التمويل التكنولوجية ترتبط باستراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة، وانخفاض الإنفاق على البحث العلمي وضعف الاستفادة من التمويل المتاح، وعدم الاستفادة بالعلماء الشابة من العلماء، وعدم وجود جهاز تخطيط للبحث العلمي، وغياب الوعي القومى بأهمية البحث العلمي في تنمية المجتمع، وعدم وجود آليات حادة لتشجيع المتبحرين والخترعين، وانخفاض آليات التثقيف بين المؤسسات العلمية، وعدم ربط البحث العلمي بحاجات المجتمع.

medhatbeshay9@gmail.com



الإعداد للخطوة تطوير سيناريوهات متعددة لمسار الاقتصاد العماني كبديل للسنياريو الأودح، وذلك تحقيقاً لمبدأ التحسب للتطورات الإقليمية والدولية. ويعتمد كل من هذه السيناريوهات على نموذج استشرافي يفترض سعراً معيناً للنفل يتراوح بين حد أدنى وحد أقصى، وكذلك افتراض التغيير في كمية الإنتاج من النفل بين ثبات هذه الكمية أو تغيرها. استوعبت هذه السيناريوهات كافة المؤشرات والتغيرات الاقتصادية المحتملة أثناء فترة الخطه، وفي ضوء التنسيق بين المجلس الأعلى للتخطيط ومجلس الشؤون المالية وموارد الطاقة، فقد تم اعتماد السيناريو الأول والذي يمثل الأساس في التقديرات المختلفة المستخدمة في الخطه، ويفترض هذا السيناريو ثبات كمية إنتاج النفل عند مستوى 990 ألف برميل. وتتوقع الخطه أن تصل قيمة الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة نحو 28.6 مليار ريال عماني في المتوسط لفترة الخطه مقارنة بنحو 24.6 مليار ريال عماني خلال الخطه الثامنة. كما ستشهد الفترة الممتدة إلى 2020 معدلات نمو جيدة للأششطة غير النفطية في ضوء الإجراءات



وسياحي عالمي، ومركز صناعي عملاق، ورصد تقرير وكالة «ستاندر أند بورز» زيادة الاستثمار الاجنبي المباشر الداخلي والخارجي وتدفعات الأسهم في المحافظ الاستثمارية. **افتتاح مطار جديد في مسقط** كما توقع تقرير صادر عن قسم الأبحاث بمؤسسة كلاتونز البريطانية نمو الاقتصاد العماني بنسبة 5.2 بالمئة في 2018. وذكر أن افتتاح مطار مسقط الجديد كان ضمن الحركات الرئيسية للفرص الاقتصادية الجديدة، حيث إن المطار سيضاهف تقريبا سعة الركاب إلى أكثر من 12 مليون راكب سنويا. ومن المتوقع أن يصل عدد المسافرين في العام الحالي إلى أكثر من 16 مليونا، مما يعزز قطاع السياحة، ويتيح أيضا فرصا جديدة للتعمية. **الخطه الخمسية التاسعة** تزامن العام الجاري مع منتصف الخطه الخمسية التاسعة 2016 - 2020 وتهدف إلى البناء على ما تم تحقيقه في الخطه السابقة لإحداث نقلة نوعية وكمية في كافة القطاعات، وإنشاء مشروعات إنتاجية

سلطنة عُمان تحتفل بيوم النهضة

منطقة الدقم ستتحول إلى ميناء بحري وسياحي عالمي ومركز صناعي عملاق

مسقط - خاص الوفد:

احتفلت سلطنة عُمان بيوم النهضة الذي يوافق هذا العام الذكرى الثامنة والأربعين لاطلاق مسيرة النهضة العمانية الحديثة بقيادة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. ويمثل الثالث والثلاثون من يوليو من سنة 1970 بداية أهم مراحل التاريخ العماني المعاصر، والتي شهدت تأسيس دولة عصرية استعادت مجد عمان ودورها الحضاري في المنطقة والعالم.

كما دشنت انطلاقاً عصر الرخاء في ظل أفضل فرص الحياة للإنسان العماني، في خلال ما أتاحت له مقومات النهضة، وقد يادر من جانبه بالإسهام في تحقيق أهداف وطنه التنموية. وفي كل عام تقام مجموعة من المشاريع العملاقة التنموية والاقتصادية لتعزز متانة القاعدة الأساسية وتفتح آفاقاً واسعة في مسيرة التعمير والتطوير في كافة القطاعات. ومن احتفالات يوم النهضة أكدت العديد من الدراسات استمرار النمو الإيجابي للاقتصاد العماني. كما تدعم التقارير الدولية الصادرة عن المؤسسات العالمية مثل صندوق النقد، والبنك الدولي هذه التوقعات في ظل تطور أداء الاقتصاد ونمو القطاعات غير النفطية بدعم كبير من مبادرات خطط استراتيجية التنمية المستدامة. كما ثمت مؤسسات التصنيف الائتماني السياسات المالية، ويتوقع صندوق النقد الدولي أن تسجل السلطنة أسرع معدل نمو في إجمالي الناتج المحلي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في العام المقبل 2019.

زيادة معدلات الاستثمار الأجنبي أكدت وكالة «ستاندر أند بورز» للتصنيف الائتماني أن معدلات النمو ستزاد في ظل النهضة المقبلة. وشُدت خطط وآليات التحديد المستمرة، وفي إطارها تم إنشاء المنطقة الاقتصادية بالدقم، حيث تعمل الحكومة على تحويلها إلى ميناء بحري

مسقط - خاص الوفد:

مسقط - خاص الوفد:

ياسمين صبري تعود لمحمد رمضان في «الديزل»

كتب علاء عادل:

استأنفت الفنانة ياسمين صبري تصوير مشاهدتها في فيلم «الديزل» أمام الفنان محمد رمضان، بعد توقف دام أكثر من أسبوعين بسبب إصابته برباط صليبي اضطرت على أثره السفر إلى لندن لإجراء جراحة، وفترة النقاهة، مما تسبب في تعطيل تصوير الفيلم، وتهديد خروجه من موسم عيد الأضحى، خاصة أن الأملباء نسحوها بعدم بذل مجهود لمدة 45 يوماً، وهو ما اضطرت المخرج كريم السبكي الاستعانة بدوبليجة لتقوم بمشاهد ياسمين لحن عودتها.

ومع تأخر عودة ياسمين قرر المنتج محمد السبكي حذف مشاهدها المتبقية، وتعديل سيناريو العمل، إنقاداً للموقف، خاصة أن أيام التصوير كلفته ملايين الجنيهات، خلال فترة تصوير قصيرة، ولكن سريعاً ما عادت

ياسمين الجمعة الماضية، لتستأنف مشاهدتها، للحاق بموسم عيد الأضحى.

ولم تكن حذف مشاهد ياسمين من الفيلم هي الأولى التي تتعرض لها في عمل للفنان محمد رمضان، حيث سبق أن تعرضت لموقف مشابه أثناء تصوير مسلسل «الأسطورة»، والذي قررت حينها عدم التعاون مع محمد رمضان من جديد في أي عمل فني، خاصة أنه وقف مع المخرج محمد سامي في حذف من مشاهدتها لصالح الفنانة في عمر، التي كانت تشاركهم بطولة العمل حينذاك، ليتسبب «الديزل» بعد سنوات قليلة من عودة رمضان وياسمين من جديد وإذابة جبل الجليد فيما بينهما والعمل معاً، وعلمت «الوفد» أنه يتبقى أسبوع للعمل، ليدخل بعدها مرحلة المونتاج والمكساج ليصبح جاهزاً



ياسمين

إشراف: أمجد مصطفى

السبت 15 ذوالقعدة 1439هـ - 28 يوليو 2018 - 21 أيبب 1394ق - العدد 2981 - السنة الثانية والثلاثون

فن الوفد



9

أغنية «إلى كل اللي بيحبوني» تفتح ملف الاقتباس حرب بين إيلسا ويارا بطلها الأصلي «كوهين»

كتب - أمجد مصطفى:

فكرة قيام أحد الملحنين العرب أو المصريين باقتباس لحن غربي أصبحت تطفى على أغلب الأعمال التي تم طرحها عبر سوق الكاسيت خلال السنوات الأخيرة، بعضهم يفعلها في تلك الأعمال عن عمد وقصد ويقوم بتركيب كلمات يصيغها أحد الشعراء المتمرسين في هذه الطريقة، أو أن الملحن عندما يقرأ الكلمات يأخذ العمل إلى أقرب جملة موسيقية ترن في أذنه دون أن يضع في اعتباره أنه استمع إليها من قبل بصوت مغن غير مصري، اقتباسات كثيرة حدثت منذ عشرات السنين دون أن يشعر أحد وأخرى اكتشفت وانتهت بحكم النسيان، استمعنا إلى ألحان من تركي ولاتيني وإسباني ويوناني وهي أحيان كثيرة تم العبث بألحان مصرية من الزمن الجميل فكان بليغ حمدي أبرز الذين تعرضوا لهذا الأمر بشكل واضح وصريح، لكن ضعف جمعية المؤلفين والملحنين في مواجهة تلك الهجمات جعل كثيراً من الملحنين الذين ظهروا في الـ 30 سنة الأخيرة يفعلون ما يحلو لهم، ليست الألحان تقط التي تم النيل منها لكن هناك أيضاً كلمات وأفكار وأغاني ومفردات عيني عينك وكما ذكرنا لم تجد هذه الأفعال من يردعها.

في الأيام الماضية طرحت المطربة أليسا ألبوماً جديداً بعنوان «إلى كل اللي بيحبوني» وضم الألبوم 16 أغنية لكننا

سوف نتوقف أمام عملين فقط من الألبوم، الأولى أغنية «إلى كل اللي بيحبوني» والتي تحمل اسم الألبوم، حيث فوجئنا بأن هناك من يتهم إيلسا بأنها سطت على اللحن من أغنية «حاسس» لغنية أخرى تدعى يارا وهي لبنانية أيضاً وحدثت مناوشات بين جمهور الطرفين ورغم أن مديري أعمال إيلسا ويارا رفضا التعليق على كل ما كتب على السوشيال ميديا، لكن إيلسا من جانبها رفضت الصمت وأطلقت تويتة عبر حسابها الشخصي على تويتر، وردت على منتقديها بتفريدة ساخرة، قالت فيها: «يقول شادي نور مؤلف الأغنية إلى كل اللي بيحاربوني إنتوا بتقوونو بتقوونو.. هل توافقون يا شباب؟ أنا أوافق» وأنها تغريدته بإيموجي يضحك بشدة.

انشغلت كل المواقع بتلك الحرب الباردة بين الجانبين إيلسا ويارا لكن المفاجأة أن اللحن مأخوذ من أغنية Dance Me fh the End of Love للمغني الكندي الشهير ليونارد كوهين Leonard Cohen الذي عاش في الفترة من 21 سبتمبر 1934 إلى 7 نوفمبر 2016.

وبالتالي فالجانب بين الطرفين قامت على عمل لا يملكه، ويأتي استمراراً لحالة الاعتداء على حقوق الملكية للغير وهو أمر أصبح شائعاً في بلدنا العربية، والأغرب أن إيلسا رغم ثقافتها الموسيقية لم تكتشف هذا التشابه بين لحنها ولحن كوهين.

إعادة الأغاني القديمة مهزلة تسيء لتراثنا

تكرر مثل هذه الأعمال يسىء للأغنية العربية التي عرفت على مدار التاريخ بأن لها مذاقاً وطعماً خاصاً بها يختلف تماماً عن الأعمال الغربية، لكن على ما يبدو أن تراجع المهوب في عالمنا العربي جعل البعض يتجه إلى الاقتباس.

من هو صاحب الأغنية الأصلية أو اللحن الأصلي للأغنية.. هو ليونارد كوهين Leonard Cohen، 21 سبتمبر 1934 - 7 نوفمبر 2016، كان مغنياً وكاتب أغاني وموسيقى وشاعراً وروائياً كندياً، نشر كوهين كتابه الشعري الأول في مونتريال في عام 1956 وروايته الأولى في 1963 أعماله غالباً ما تتعامل مع استكشاف الدين والعزلة والحياة الجنسية والعلاقات الشخصية.

ولد كوهين 1934 في حي ويست ماونت الراق في مونتريال، مقاطعة كيبيك، لعائلة يهودية من الطبقة المتوسطة من أصول أوروبية شرقية، هاجر جده الكبير من بولندا بينما جاءت والدته من ليتوانيا التي كانت جزءاً من بولندا، توفي والده ناثان كوهين، الذي يملك متجر ملابس كبيراً في مونتريال، عندما كان عمر كوهين تسع سنوات؛ وقال كوهين: «كان لي جد يهودي مسيحي» وقال ريتشارد جولدشتاين في 1967: «قيل لي إنني كنت من سلالة هارون».

درس مع إيرفينج لايون عندما كان في سن المراهقة، وتعلم العزف على القيثارة.

العمل الثاني الذي توفضنا أمامه في اليوم إيلسا هو أغنية وحشوتوني لوردة التي أعادت تقديمها إيلسا بتوزيع جديد أساء للعمل الأصلي لأن التنفيذ جاء فقيراً جداً، وعلى مستوى الأداء فإيلسا مصممة على أداء بعض أعمال وردة رغم فارق الإمكانات الصوتية بالدرجة التي جعلنا نترحم على أعمال الراحلة الكبيرة كلما استمعنا لإيلسا وهي تغني لها، سبق لإيلسا تقديم أغنية «أسعد الملامة في اليوم سابق» «أسعد واحد» طرخته عام 2012، وسبق لها وطرحت أغنية «أول مرة» للغنديلبي الأسمر عبدالحليم حافظ في اليوم «حالة حب» عام 2014، وعلى إيلسا أن تعيد تقييم تجربة غناء الأعمال القديمة في ظل هذا الأداء المتواضع لها خاصة أنها كصوت استطاعت خلال السنوات الأخيرة تقديم مجموعة من الأعمال الخاصة التي حققت بها نجاحاً كبيراً جعل نجماً آخرين يعمل بنفس طريقته في الاختيار، وبالتالي فهي ليست في حاجة لأعمال للغير من الممكن أن تحسب ضدها كما حدث عندما غنت لوردة وحليم الكرة الآن في ملعب جمعية المؤلفين والملحنين، فهي المعنية بالحفاظ على حقوق الملكية الفكرية، وهي المعنية بالحفاظ على تراثنا من العبث به، عليها أن تعيد النظر في عملية منح تصاريح لشركات إنتاج أو مطربين لأداء بعض الأغاني القديمة.



إيلسا



يارا

إهداء «سوق الجمعة» للمخرج سامح عبدالعزيز

كتب - علاء عادل:

برغم غياب مخرج فيلم «سوق الجمعة» سامح عبدالعزيز، فإن الشركة المنتجة حددت موسم عيد الأضحى السينمائي ليمت طرح العمل خلاله، حيث انتهى المخرج سامح عبدالعزيز من التصوير وعمليات المونتاج قبل الحكم عليه بالسجن ليهدي المنتج أحمد عبدالباسط العمل له.

«سوق الجمعة» تأليف محمد الطحاوي وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان وبطولة عمرو عبدالجليل وصبري فواز ومحمد لطفى ودلال عبدالعزيز وريهام عبدالغفور ونسرين أمين ومحمد عز ومحمود حجازي وسهر الصايغ وإخراج سامح عبدالعزيز.

وقال المنتج أحمد عبدالباسط إن توقيت طرح الفيلم في موسم عيد الأضحى هو الأنسب للعمل من حيث الإمكانات التي تجعله في صدارة الأعمال الفنية لما يحتويه من مجموعة مميزة من الأبطال، إضافة إلى



سامح عبدالعزيز

المخرج سامح عبدالعزيز، وأكد «عبدالباسط» أن نسخ الفيلم أصبحت جاهزة للعرض السينمائي، حيث تم تسويق الأمر مع شركة دولار ومدير التوزيع السينمائي محمود الدفراوي،

المسؤولين عن توزيع العمل في دور العرض. وأوضح أن العمل سيكون إهداء للمخرج سامح عبدالعزيز، متمنياً له أن يعود في أقرب وقت لعمله، بعدما قدم العديد من الأعمال الأبرز خلال السنوات الماضية في السينما أو الدراما التلفزيونية، وأضاف المنتج أحمد عبدالباسط أن الفيلم يضم تركيبة قوية من فريق العمل سواء أمام الكاميرا أو خلفها استلطنا خلالها أن نقدم حقيقة ما يجري في «سوق الجمعة»، موضحاً أن الفيلم يقدم طريقة مشوقة من ضمن أفلام المخرج سامح عبدالعزيز والذي اعتاد أن يقدمها فالشركة قدمت كل ما في طاقتها من أجل خروج العمل بصورة مشرفة حيث تم بناء سوق كامل محاكي للسوق الحقيقي. وأشار «عبدالباسط» إلى أن الفيلم تم عمل تصحيح الألوان له في خارج مصر وسنطرح خلال الأيام المقبلة أغنية العمل وهو من غناء المطرب محمد عبادة وستكون بعنوان «مختاروش حاجة»، من كلمات الشاعر هاني عبدالكريم وألحان محمد يحيى وتوزيع

طارق عبدالجابر، وسيتم عرض الأغنية على القنوات الفضائية وقناة «اليوتيوب» الخاصة بالشركة خلال الأيام المقبلة مثل ما ذكر من قبل.

ويقول الفنان عمرو عبدالجليل إن فيلم «سوق الجمعة» يقدم أحداث تقع داخل سوق حقيقي، وهو بمنطقة السيدة عائشة والعمل يكشف النقاب عن حياتهم وما يتعرضون له يومياً إضافة إلى أن الدور جديد بالنسبة له وهو بلطجي لكن بنوع جديد. ويقول الفنان صبري فواز، إن العمل يكشف علاقة أهل المنطقة بكل الرواد عليهم في نقطة البيع والشراء مشيراً إلى أن سبب موافقته على العمل لأنه يقدم دراما غنية بالإسنانيات، وهو ما تعود على تقديمه مع المخرج سامح عبدالعزيز وهو أكثر من عمل سواء في الدراما أو السينما.

قال المنتج والمخرج أحمد عبدالباسط إنه تعاقب مع المطرب محمد عبادة من أجل الأغنية الدعائية لفيلم «سوق الجمعة» إخراج سامح عبدالعزيز والذي سيتم طرحه في دور العرض خلال الفترة المقبلة.

أحداث موت معلن» بذل الجميع مجهوداً كبيراً ليظهر العمل في أفضل صورة. وتابعت: في النهاية نحن نتجهد ونريد إسعاد الجمهور سواء حصلنا على جوائز أم لا فنحن فخورون بما قدمناه.

وعن صعوبة إتقان اللغة العربية على المسرح قالت: في الحقيقة معظم العروض المسرحية التي تعرض في الجامعات باللغة العربية الفصحى وجميع العروض التي عملت بها كانت هكذا إلا عرضين فقط، ولا توجد لدينا مشكلة باللغة لأننا نعتاد عليها. وعن قصة «سرد أحداث موت معلن» قالت: تدور أحداث العرض في كولومبيا عن رواية قصة موت معلن لجابريل جارسيا ماركيز، وتقوم أحداثه على جريمة شرف وقتل من قام بها، وهل القاتلان هم المسؤولان عن هذا أم أن القدر، وكل أفراد المدينة شاركوا في هذا.



زين

مفاجأة من العيار الثقيل إدارة المتابعة بقطاع الإذاعة مجمدة بعد إحالة مديرها السابق على الدعم للمعاش منذ أكثر من عام، يذكر أن هذه الإدارة ذات طبيعة مهمة للغاية لأنها تقوم بمراقبة أداء المذيعين ورفعت تقريراً لرئيس الإذاعة عن الأخطاء التي تحدث من كافة المذيعين والمذيعات.

● تحصل كل مذيعية بالتلفزيون المصري على مبلغ 1000 جنيه شهرياً كبدل مظهر!!

● على أساس أن «محدث واحد باله» قدمت إذاعة الأغاني في أقل من أسبوع قصيدة «قارئة الفنجان» للغنديلبي الراحل عبدالحليم حافظ بشكل مشوه، حيث أذاعت نصف القصيدة ثم أذاعت في وقت آخر جزءاً ثانياً من القصيدة رغم أنها إذاعة متخصصة في إذاعة الأغاني فقط، والمفروض أن تداع كل أغنية أو قصيدة بشكل كامل.

● تقدم إذاعة صوت العرب في شهر أغسطس مجموعة من المسلسلات الدرامية منها: «صيف حار» بطولة زهرة العلا وحسن حسني وعصر الحب» بطولة حسن يوسف وليلى طاهر وصفاء أبو السعود و«سارة» بطولة سناء جميل ومحمود مرسى.

● تعرض القناة الثانية يومياً في منتصف الليل مسلسل «رد قلبي» بطولة محمد رياض ونرمين الفقي وهدي سلطان وحسن حسني وأحمد السقا وأحمد خليل، المسلسل عرض لأول مرة في أوائل الألفية ولم يحقق نجاحاً يذكر.

بطلة «سرد أحداث موت معلن»: أتمنى الحصول على الجائزة

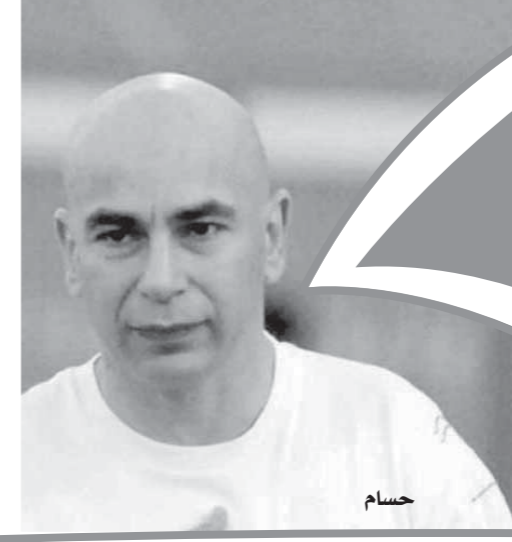
كتبت - إيمان محمد:

أعربت الفنانة حبيبة محمد، إحدى أبطال مسرحية «سرد أحداث موت معلن»، عن سعادتها بمشاركة العرض في الدور الـ 11 من المهرجان القومي للمسرح المصري، لافتة إلى أن الفرقة تشارك ضمن الفئات المتخصصة.

وتابعت: الحمد لله أنا فخورة بمشاركة في هذا العرض على الرغم من وجود بعض المشاكل التي حدثت في التنفيذ قبل طرح العرض للجمهور، حيث كان من المفترض أن يتم العرض على مسرح أوبرا الملك، وكانت المشكلة أن كواليس المسرح صغيرة، والفرقة مكونة من 25 ممثلاً وكانت هذه صعوبة كبيرة لنا في العرض، وكان من الممكن أن تسبب هذه المشكلة في انسحاب العرض من المهرجان ولكن الحمد



حبيبة



حسام

إشراف: أكرم عبد الغنى

البركان المغربى فى بورسعيد لمواجهة المصرى.. و«الجعوانى» يتحدى

بورشيد - عبد الرحمن بصله:

الفوز فى اللقاء الأول ولكن مازال الأمل أمامنا لتحقيق نتيجة إيجابية والبقاء فى الصدارة، وستكون المباراة صعبة بعد عودة الغائبين فى كل فريق وأعرف حماس الجمهور بورسعيدى وتشجيعه فريقه، وقد دعمت الفريق بمجموعة من الشباب المتميز، واصطلحت معى 22 لاعباً.

وواصل فريق المصرى تدريباته التكتيكية والخططية وخفض حسام حسن المدير الفني من الحمل التدريبي حتى لا يتعرض للاعبون للإصابة وحرس حسام على عقد لقاءات مستمرة معهم مطالبهم خلالها بالتركيز والفوز بالمباراة لضمان صدارة المجموعة والتأهل للمرحلة النهائية للمطولة.

تجهت بعثة فريق نهضة بركان المغربى إلى بورسعيد، صباح اليوم، بعد وصولها فجر أمس للقاهرة، وقضت الليلة ليلة بأحد فنادقها وأدى خلالها الفريق مراناً وحيداً بالمعبد الفرعى لاستاد القاهرة قبل التوجه إلى بورسعيد، يؤدى الفريق تدريبات مسائية على ملعب المباراة.

وأكد منير الجعوانى صعوبة مواجهة المصرى فى بورسعيد، لأنه فريق قوى يمتلك لاعبين متميزين ومديراً فنياً على مستوى عالٍ من الخبرة والملموح، واللقاء الأول كشف لنا كل الأوراق وأصبح الفريقان كتاباً مفتوحاً ويكفل تأكيد كنا نتمنى

النيجيرى «أفولابى» آخر صفقات الدراويش

الإسماعيلية - محمد عمر:

نجح نادى الإسماعيلية فى الحصول على توقيع المهاجم النيجيرى أويكى أفولابى عبر الفاكس وفى انتظار وصوله لإجراء الكشف الطبى وإنهاء التعاقد معه رسمياً.

ولعب أفولابى لمنتخب نيجيريا تحت 23 عاماً، وبدأ مسيرته فى نادى صن شاين النيجيرى وفاز معهم بلقب هدف الدورى برصيد 13 هدفاً، ثم انتقل إلى نادى اتلتيكو تاليس الأرجنتينى ولم يشارك كثيراً وأحرز 4 أهداف فى 7 مباريات شارك بها، ليعود إلى إفريقيا من جديد من بوابة الدورى الإثيوبى مع نادى جيما كيتيما ليحرز 23 هدفاً فى 30 لقاء، ويحقق لقب هدف بطولة الدورى مع الفريق لأول مرة.

السبت 10 ذوالقعدة ١٤٢٩هـ - ٢٨ يوليو ٢٠١٨ - ١١ أيار ١٩٧٤ق - العدد ٩٨١٦ - السنة الثانية والثلاثون

فى الجولة الرابعة لدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا

الأهلى يتحفز للفوز على «تاونشيب» فى عقر داره



الأهلى جاهز للفوز على تاونشيب اليوم

العودة للمنافسة خاصة أن تاونشيب يملك 3 نقاط والفوز يعنى وصوله إلى النقطة 6. ويعتمد تاونشيب على سرعات الظهير الأيمن إيفان والمهاجم موجوسى من أجل شن الخطورة على الدفاع الأهلاوى فى المباراة.

أن تاونشيب يسعى لاستغلال عامل الأرض والجمهور موضعاً أن الأهلى سيقايل للخروج بالثقاط الثلاث. ويسعى الفريق البشوانى بقيادة المدرب الصربى نيكولا كاهازوفيتش لتحقيق مفاجأة والفوز على الأهلى أملاً فى

وتحدث كارتيرون قبل المباراة مؤكداً أنه لا بد من أجل إنعاش الأمل فى التأهل لدور الثمانية. وأكد المدرب الفرنسى أن المباراة ستكون صعبة للأهلى رغم الفوز فى برج العرب خاصة

ويملك كارتيرون بدائل مميزة على رأسها إسلام محارب صانع الألعاب وأحد أفضل البدائل فى الكرة المصرية حالياً بجانب صلاح محسن وأيمن أشرف وهشام محمد وكريم وليد «نيفيد» وأحمد حمدي.

كتب - محمد اللاهونى:

يدخل فريق الكرة بالنادى الأهلى فى السادسة مساءً اليوم - السبت - بتوقيت القاهرة اختباراً جديداً أمام مضيفه تاونشيب روليزر البشوانى على الملعب الوطنى بالعاصمة البشوانية جبرونى فى الجولة الرابعة للمجموعة الأولى بدورى أبطال إفريقيا.

ويسعى الأهلى لتكرار الفوز على تاونشيب بعدما تغلب عليه بثلاثية دون رد فى برج العرب منذ أيام فى الجولة الثالثة لدور المجموعات.

ويحتل الأهلى المركز الثانى فى المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط بفارق 3 نقاط عن الترتى التونسى صاحب الصدارة بينما يحتل تاونشيب وكيمبالا سيني الأوغندى المركزين الثالث والرابع برصيد 3 نقاط.

ويخوض الأهلى المباراة باحثاً عن تحقيق الفوز فى ثانى اختبار مع مدربه الفرنسى باتريس كارتيرون، واستعد الأهلى للمباراة من خلال تدريبات مكثفة فى ملعب مختار التتش ثم السفر مبكراً إلى بشوانا يوم الثلاثاء الماضى للتأقلم على الأجواء وبرودة الطقس فى بشوانا.

واستبعد الجهاز الفنى الثانى المصاب باسم على وأحمد فتحى من المباراة، كما خرج من الحسابات ميدو جابر صانع الألعاب بسبب وفاة والده التى أجبرته على مغادرة بشوانا بعد أن استأذن الجهاز الفنى فى العودة إلى مصر. وعانى المغربى وليد أزارو من إصابة بالأم قوية فى عضلة الحوض وهو ما يهدده بالغياب عن المباراة، ويخشى الجهاز الفنى المغامرة باللعب كى لا تتفاقم إصابته التى تعرض لها بسبب سوء أرضية ملعب التدريب فى الجامعة البريطانية ببشوانا.

ومن المنتظر أن يدفع كارتيرون بتشكيلة تضم الحارس محمد الشناوى وأمامه الرباعى سعد سمير والمالى سالف كويليالى ومحمد هانى والتونسى على معلول للدفاع وحسام عاشور وعمرو السولية ووليد سليمان ومؤمن زكريا للوسط والنيجيرى جونيو أجوى ومروان محسن للهجوم.

كارتيرون

«ميلنر»: «صلاح» لن يحمل ليفربول بمفرده



محمد صلاح مع زملائه أثناء التدريبات

مجموعة من الجوائز الفردية على رأسها الحذاء الذهبى كأفضل هداف فى الدورى الإنجليزي وأفضل لاعب بالبريميرليج.

لمساعدته على أن يكون أفضل لاعب.. وسجل صلاح 44 هدفاً فى 52 مباراة مع ليفربول بالموسم الماضى، وحصل على

أكد جيمس ميلنر، لاعب ليفربول الإنجليزي، أن لاعبي الريز يجب أن يشتركوا محمد صلاح فى تسجيل الأهداف، مؤكداً أن النجم المصرى لن يحمل الفريق بمفرده فى الموسم المقبل. وقال ميلنر، فى تصريحات نقلتها شبكة «سكاى سبورتس»، إن الفريق يجب أن يساعد صلاح على تخفيف الضغوط عليه لمواصلة تألقه للموسم الثانى فى أنفيلد، مضيفاً: «أفضل اللاعبين فى العالم غير معروفين لمجرد أنهم فعلوا ذلك فى موسم واحد فقط، لكنهم يفعلون ذلك مراراً وتكراراً».

وأوضح: «هناك ضغوط عندما تتطلع لتقديم موسم إضافى جيد مرة أخرى، لكنه (صلاح) لاعب كبير وقادر على القيام بذلك، لقد أظهر ذلك وسيستمر فى التطور، نحن بحاجة إلى مواصلة التحسن معه، والتأكد من أن جميع الضغوط ليست على كتفيه لإحراز الأهداف، إن الأمر يعود إلينا جميعاً».

اليوم.. 4 مواجهات قوية فى الكأس الدولية للأبطال

كتب - محمد سعيد:

ترقب عشاق الكرة العالمية 4 مواجهات من العيار الثقيل بين عمالقة أوروبا ضمن منافسات الكأس الدولية للأبطال التى تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية، والتي سيكسر كل فريق فيها للمنافسة على البطولات الكبرى فى الموسم المقبل. وتبدأ المباريات فى الواحدة والنصف عصراً عندما يلتقى أرسنال الإنجليزي تحت القيادة الفنية الجديدة للفرنسى أوناي إيمري، ل يواجه فريقه السابق باريس سان جيرمان فى مباراة قوية بين الفريقين الكوبيين.



رونالدو

أمام بايرن ميونخ فى المباراة الافتتاحية. وفى الساعة مساءً، يسعى يوفنتوس لتحقيق انتصاره الثانى فى البطولة بمشاركة نجمه القدير كريستيانو رونالدو الوافد الجديد على السيدة العجوز، عندما يلتقى بنفيكا البرتغالى على ملعب رد بول أرينا. وفى مواجهة قوية يستضيفها ملعب أليانز ريفير، يواجه تشيلسى الإنجليزي فريق إنتر ميلان الإيطالى، فى تمام الثامنة مساءً، حيث يسعى مارسيلو سارنى المدير الفني الجديد للبلوز لتجربة لاعبيه أمام الإنتر الذى دعم صفوفه هذا الموسم بصفقات قوية على رأسها الليجيكى رادجا ناينجولان. وتختتم المنافسات فى الحادية عشرة مساءً، بمواجهة إنجليزية خاصة، حيث يقود الفرعون المصرى محمد صلاح، فريقه ليفربول أمام مانشستر يونايتد فى مواجهة ودية لكنها دائماً تحمل طابع التآر بين الفريقين.

مطلوب تحقيق بإشراف وزير الرياضة لكشف أسرار الأزمة اتحاد المصارعة يعلن الحرب على «فوزى» دولياً.. والحقيقة غائبة



صبحي



فوزى

وتتحكم فى لعب اللاعب من عدمه، وهناك مراكز قوى داخل الاتحاد.

وأكد «حامد» أن الاتحاد قرر استبعاد محمود فوزى بعد عودته من الخارج، وعندما اعترضت قالولى خليك مع اللاعب، ولهذا توقفت عن العمل فى الفريق القومى.

الاتحادات أصبحت تتحكم فى الأمور دون حساب فى ظل الجمع بين عضوية اللجنة الأولمبية وعضوية الاتحاد وهو جمع مريب، خاصة أن الأولمبية هي التي يحق لها محاسبة الاتحادات، فهل تحاسب الأولمبية نفسها.. الأزمة الآن فى ملعب الوزير لكشف المزيد والمزيد من المشاكل التي تعاني منها الرياضة المصرية.

بدأ اتحاد المصارعة تصفية حساباته سريعاً مع اللاعب محمود فوزى الذي كشف لعبة المجماتلات الصارخة وهيمنة مجالس إدارات الألعاب المختلفة على كل كبيرة وصغيرة دون حساب، وبدل من فتح باب التحقيق واستدعاء كل الأطراف للوصول إلى الحقيقة وأسباب سفر اللاعب للعب باسم المنتخب الأمريكى، أرسل اتحاد المصارعة مذكرة إلى الاتحاد الأمريكى، وقرر إيقاف اللاعب بحجة تطاوله على الاتحاد. وقرر الاتحاد الدولى إيقاف اللاعب الذى أعلن هروبه إلى أمريكا تهيئاً للعب باسمها فى دورة الألعاب الأولمبية المقبلة فى 2020.

وخرج عصام نوار رئيس الاتحاد، بتصريحات غريبة حول الأزمة وعدم أحقية اللاعب فى الحصول على الجنسية الأمريكية قبل عامين وهو كلام غريب لأن هذا لا يعنى أن اللاعب لا يمكنه التدريب والتجهيز لأولمبياد 2020.

وقال «نوار» إن اللاعب خسر أمام منافسه فى التجارب المؤهلة للعب باسم منتخب مصر، وادعى أنه لم يكن يعلم أن المباراة رسمية على الرغم من إقامتها بحكم رسميين، فضلاً عن حضوره شخصياً للتجارب.

وأكد رئيس اتحاد المصارعة أنها المرة الثانية التي يتم إيقاف اللاعب بعدما تعرض لنفس العقوبة فى 2011 لتعديبه بالضرب على محمد عثمان رئيس لجنة الحكم، وهناك دعاوى قضائية صادر فيها أحكام ضد.

ولم يوضح رئيس الاتحاد كيفية استمرار هذا

سلاح الشيش ضمن الـ 10 الكبار

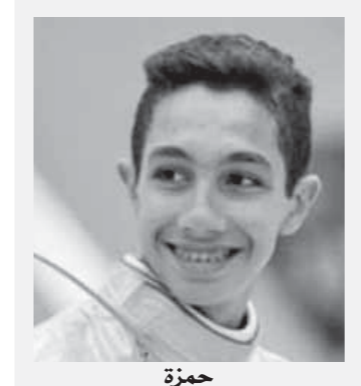
كتب - أحمد جابر:

حصل المنتخب الوطنى لسلاح الشيش، على المركز التاسع فى بطولة العالم التى أقيمت بالصين، عقب الفوز على منتخب الجزائر بدور الـ ٢٢ من الخسارة أمام اليابان صاحب الترتيب السادس على المستوى العالمى، والفوز على منتخبى الدنمارك ثم استراليا، وأخيراً المنتخب الإنجليزي.

وخاض المنتخب المنافسات بمشاركة البطل الأولمبيى علاء أبو القاسم صاحب فضية أولمبياد

لندن 2012، والصاعد محمد حمزة، واللاعب محمد عصام، تحت إشراف الجهاز الفنى المكون من ماهر حمزة وطارق مجدي، ويتواجد كل من محمد أسامة عادل ومطارق مجدي، ويتواجد كل من محمد الجمال وعبد الرحمن فى اختصاص التأهيل البدنى والأحمال.

يذكر أن البطل الأولمبيى علاء الدين أبو القاسم، قد أنهى موسمه محتلاً الترتيب السادس عشر بالتصنيف العالمى، ويعول اتحاد اللعبة على أبو القاسم، فى تحقيق إنجاز أولمبيى جديد خلال دورة طوكيو القادمة 2020.



حمزة

هموم مصرية



برلمان غير شعبي!

عباس الطرابلسي

وقفت طويلاً أمام وقائع انتهاء الدورة البرلمانية.. بالذات فيما أعلن، وكأنهم يتفخرون بأن هذه الدورة انتهت دون أي استجوابات، وكبحر برلمان عجز من عام 1984 أقول: إن البرلمان هنا قدم مهمته الأساسية التي قامت من أجلها البرلمانات، إذ المهمة الأولى لأي برلمان.. هي الرقابة على أعمال الحكومة.. وأن أعلى هذه المهمة هي الاستجوابات.. حتى وإن تقدم بعض النواب بالكثير من الأسئلة.. والقليل من طليات الحلاطة..

ومازلت أتذكر استجوابات هزت البرلمان منذ الثمانينات، عندما كان حزب الوفد ونوابه يؤدون واجب الرقابة، كما يجب.. تحت القبة.. حتى وإن انتهت هذه الاستجوابات.. لا تتوفر فيها الشروط الشكلية.. وبعضها لم تتوافر فيها الموضوعية، ولذلك تم حفظها.. أي أن رئيس البرلمان، الدكتور علي عبدالعال، يتهم من قدم هذه الاستجوابات بأنهم «شكليون».. وأيضاً: «يعيدون عن الموضوعية» وهو نفس الكلام الذي رده المستشار عمر مروان وزير البرلمان عندما أشار إلى أن الاستجوابات لها شروط لابد من استيفائها.. فهل برلماننا، نتيجة لكل هذا «برلمان شكلي»..

>>> وهل يعقل أن كل ما تعنيه الدولة من سلبات ليس فيها ما يستحق أن يتحول إلى استجواب.. ليس تصاعد حجم وتوعية الفساد وسقوط الكثيرين من الفاسدين أدى إلى تقديم استجواب نضع فيه التنظير على الحروف وليس تأخر إعلان الحرب على المفسدين من قادة المحلات أدى لذلك وأليس إعادة النظر في كل نظام التحريات، يوجب التقدم باستجواب، إذ تارة كان حكماً محلياً.. وتارة إدارة محلية.. وفي فترة كان لهذا النظام وزير متخصص، وتارة مجرد أمانة عامة في مجلس الوزراء وتارة يحمل معنى التنمية المحلية..

>>> بل إن إصرار الدولة على عدم فرض التسعيرة الجبرية على السلع الحيوية وعدم تحريك جهاز مفتشي التموين.. وأيضاً شرطة التموين بهدف حماية المستهلكين والضرب بيد من حديد على التجار المشعنين.. ثم أليست قضية وزن الرغيف وتعدد أسعاره.. وترك أصحاب المخازن يرفضون سعر الرغيف كما يحلو لهم.. لأن نسبة كبيرة من المصريين لا يجدون.. أو يحصلون.. على رغيف الحكومة.. وبذلك تتزخم الدولة تحت فلك الجمعين من أصحاب المخازن..

>>> فهل فعلاً ليست هناك قضية من تلك القضايا ما يستحق أن يتحول إلى استجواب.. إن ما يشكو منه كل المصريين هو غياب الحكومة بالكامل عن السوق وعن حماية المستهلكين. وإذا كان الأمر كذلك لماذا لا نلغي دور مفتشي التموين.. وأيضاً شرطة التموين، ونوفر مرتباتهم وحوافزهم التي يحصلون عليها.. دون عمل! ربما أفضل ما خرجت به أمس وأنا أتابع تصريحات رئيس البرلمان هو اعترافه بأن المؤسسات الدستورية في المراحل الانتقالية تكون ضعيفة.. نعم هذا الاعتراف يؤكد أن برلماننا ليس من هذا الشعب.. بدليل ابتعاده عما يحدث للشعب!!



الآن.. لا يحق للولايات المتحدة إصدار تقارير الحريات



مجدي حلمي

تجري في حرية ونزاهة وليس من حقها أن تدعى أنها تدافع عن الأقليات فقد أصبحت الآن دولة خارج المنظومة الدولية لحقوق الإنسان والتي يمثلها المجلس الدولي.

وتنسى السبب الذي انسحبت من أجله من مجلس حقوق الإنسان انسحبت من منظمه اليونسكو وهي المنظمة المعنية بالثقافة والعلوم والأثار والتعليم بعد موقف المنظمة من التخريب المتعمد الذي تقوم به دولة الكيان الصهيوني في القدس الشريف والمسجد الأقصى وقبة الصخرة.

فدولة مثل الولايات المتحدة أصبحت تعاني الآن من زيادة نسبة الفقر بين مواطنيها وتزايد البطالة، بل أصبحت تفرض قيوداً على حرية الرأي والتعبير وتحولت إلى دولة من دول العالم الثالث ولأول مرة يتم التشكيك في نزاهة الانتخابات الرئاسية والتي أسفرت عن فوز ترامب.

فقضية الحريات في العالم ستكون أكثر بخروج الولايات المتحدة من المنظومة الدولية وأي منظمة غير حكومية ستبقى تعمل على الأراضي الأمريكية ستكون فائدة للمصادفة لأنها تعمل من دولة تعادي حقوق الإنسان وعليهم أن يخرجوا منها حتى يعلم

سفر جى البهوات: يوسف وهبى خسر سيارته فى لعب «الكوتشينة»

المزمل المجاور للكشك، وطلب منه أن يرتدي اللبس الأبيض الخاص بالسفر جى، لتقديم الطعام والمشروبات للفنانة وزوجها وضيوفهما الذين كانوا يأتون لهم بعد منتصف الليل، ليلعبوا ألعاب الورق المشهورة بالكوتشينة».

يصمت الهم مطاوع قليلاً، ثم يتسهم مؤكداً أنه لا يحب وعمل نقضه. لا يهن عن يانها باتت تفصل في حركتها بين الدعوى والسياسي، بينما يشكل المكون السفلى رؤيتها وحركتها التي تروج لها في المساجد التي اسولت عليها. وتعتبر الحركات العلمانية السائدة في تونس تجمعا لمحاربة الإسلام، ويدعو قادتها للجهاد لبناء الدولة الإسلامية ووصولها إلى السلطة، وذلك بالسياسة لتدمير التدين، لتونس التقليدية الذي يمتنع المذهب المالكي، والفئات الأشعرية، والتربية الصوفية الخارجة من مسجد الزيتونة وشيوخه من علماء الدين، وهي المدرسة التي تحظى بهجوم دائم في كتابات راشد الغنوشي.

وعلى طريقة جماعة الإخوان في مصر، بعد فوز حركة النهضة الإخوانية في الانتخابات البلدية الأخيرة في تونس، تراجعت عن وعد لها بعدم خوض الانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها العام القادم، نعم قد لا يكون راشد الغنوشي هو المرشح، لكنها تسمع الآن لتصف مرشح مناصر لانكارها كما سبق أن فعلت مع التجمع المؤقتي. ولعل حوار كوثر الشبراوي يطل على حي التاكرة عن الاجتياح والازدواجية والتناقض الاجتماعي الذي تقود به حركة النهضة مرتكبا نحو كرسى الرئاسة، ومن فيه الخراب الذي جلبه هذا التيار في البلاد التي تحرك فيها!



مطاوع خليل

سافرت من الصعيد للعمل لدى فنانة

مشهورة بجى الزمالك مقابل 7 جنيهات

في منزل متواضع بقرية أولاد حمزة التابعة لمركز العسيرات بسوهاج يقيم رجل يبلغ من العمر ثمانين خريفاً - ومع أسرته المكونة من خمسة أبناء - ولدين وثلاث بنات - تبدو على قسمات وجهه سعادة مزروجة بشيء من الحزن الدفين، وكأنه يعاتب أياماً سعيدة ووعته من عشرات السنين، على وعد باللقاء ولكنها لم تعد، ولا يظنها تعود، فهو قليل الكلام يجلس أمام منزله البسيط، لا يكلم أحداً إلا أن يرد السلام فقط على المارة، منتظراً موعد الصلاة، لعله يعوض ما فاتته في شبابه، ليسارع إلى مغفرة من ربه، فمن هذا الرجل وما قصته؟

إنه الهم مطاوع خليل حسن من مواليد 1939 م أشهر سفر جى للبهوات في نهاية الخمسينات وبداية الستينات، سافر إلى القاهرة وهو في سن الثامنة عشرة هرباً من الفقر القاتل في محافظة سوهاج، ليبحث عن فرصة عمل يتينه في الحصول على لقمة عيش شريفة، حتى وجدها في كشك لبيع السجائر والمشروبات الغازية بجى الزمالك الراهي، الذي كان يسكنه العديد من الفنانين والفنانات في ذلك الزمن الجميل.

في بداية حديثه أكد «الهم مطاوع» أن طليخا سودانياً لدى الفنانة الراحلة منيرة سنبل، كان يتردد عليه لشراء بعض احتياجات المنزل، وعرض عليه أن يعمل سفر جى معهم نظير مبلغ سبعة جنيهات شهرياً بدلاً من ذلك السفر جى الذي وافته المنية منذ بضعة أيام، فوافق على الفور واصطحبه معه إلى

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

على فكرة

وشهد شاهد من أهلها

أمنية النقاش

الإعلامية التونسية المعروفة ككوثر الشبراوي، اشتهرت بصولاتها وجولاتها خلال العقود الماضية في الحورات الهامة والمطلوبة التي أجرتها مع قادة الحركات الإسلامية في تونس وفي غيرها من دول العالم العربي والإسلامي. وكانت «شبراوي»، قد بدأت مشوارها المهني في التلفزيون التونسي، ثم غادرت تونس لتعمل وتعمل خارجها في شتاء ما بين سى التي ساهمت في تأسيسها، أو فضائلي الجزيرة العربية، وظهرت «شبراوي» مؤخرًا في حوار تلفزيوني أعلنت فيه دعمها عن كل ما فعلته لصالح تلك الحركات، وقالت كنت أظن أنني أعرفهم فقد دخلت بيوتهم وأكث معهم وصليت معهم، لكنني اكتشفت أنني أضعت عمري في وهام وأكاذيب، ومن نسيت له مشاهدة بعض تلك الحورات، سوف يكشف بسهولة مدى التعاطف التي كانت تبديه نحو تيار الإسلام السياسي، ومدى الجهد الذي كانت تبذره لتقديم أفكارهم، والسعي للتقريب بين فضائلهم.

في حوارها الأخير أشارت «الشبراوي» إلى حماس وإلى حركة النهضة التونسية التي يتزعمها «راشد الغنوشي» موضحة أنها تعرف هؤلاء وغيرهم من قادة الحركات الإسلامية عن قرب، أشارة أن فهم دون استثناء، يعبون من بتاصرف وهم مقفون في المعارضة، وحين يجلسون على كرسي الحكم، فلا صاحب ولا مكان ولا شريك لهم، ولا يتعرفون بأحد سواهم، حتى لو كان إسلامياً من فريق آخر، ولا يتورعون عن قتل مناصر لهم غير مسلم لوصمه بالكفر، ونشأتنا «شبراوي» هل كانوا صادقين وهم في المعارضة؟ وأجابني أن لحظة الصدق الحقيقية، هي ما هم فيه الآن، وكل ما سبق محض كذب وزيف ونصب واحتيال.. وهم في الحكم لا فرق بين معتدل ومتطرف كما كنا نفرق بينهم في المؤتمرات التي تجمعنا بهم عن حورات الحضارات والأديان قبل سقوط نظام بن علي، فكلم سلفيون وهايبون.. ووصفت الشبراوي نفسها بالترويج مع آخرين في أنحاء الأمة- للتقريب بين المعتدلين وبين المتطرفين في الحركات الإسلامية، ولم يكن ذلك سوى مساعدة في تصرة وهم كبير على حد قولها، وخصمت الشبراوي حديثها عن حركة النهضة قائلة إن بن علي كان يحكم بقانون قد لا توافق عليه لكه قانون، أما النهضة فقد سرقت ونهبت ثروات البلاد حين باتت في السلطة، وفعلت أراذل الناس يفعلون كل ذلك باسم الله ورسوله، وهم صابون، يكذبون على الله دون حياء، وعلى الشعب التونسي!

يكتسب هذا الحديث أهمية خاصة، لأنه يقدم صورة حقيقية لشاهد من أنصارها عن حركة النهضة التونسية، ومرواها وتهازتها.

فالحركة تقدرى بفتح جماعة الإخوان في قول الشيء وتعمل نقضه. لا يهن عن يانها باتت تفصل في حركتها بين الدعوى والسياسي، بينما يشكل المكون السفلى رؤيتها وحركتها التي تروج لها في المساجد التي اسولت عليها. وتعتبر الحركات العلمانية السائدة في تونس تجمعا لمحاربة الإسلام، ويدعو قادتها للجهاد لبناء الدولة الإسلامية ووصولها إلى السلطة، وذلك بالسياسة لتدمير التدين، لتونس التقليدية الذي يمتنع المذهب المالكي، والفئات الأشعرية، والتربية الصوفية الخارجة من مسجد الزيتونة وشيوخه من علماء الدين، وهي المدرسة التي تحظى بهجوم دائم في كتابات راشد الغنوشي.

وعلى طريقة جماعة الإخوان في مصر، بعد فوز حركة النهضة الإخوانية في الانتخابات البلدية الأخيرة في تونس، تراجعت عن وعد لها بعدم خوض الانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها العام القادم، نعم قد لا يكون راشد الغنوشي هو المرشح، لكنها تسمع الآن لتصف مرشح مناصر لانكارها كما سبق أن فعلت مع التجمع المؤقتي. ولعل حوار كوثر الشبراوي يطل على حي التاكرة عن الاجتياح والازدواجية والتناقض الاجتماعي الذي تقود به حركة النهضة مرتكبا نحو كرسى الرئاسة، ومن فيه الخراب الذي جلبه هذا التيار في البلاد التي تحرك فيها!



معسكر تعايش لعناصر الكشافة بالدفاع الشعبي



المختلفة التي ينفذها أبطال الوحدات الخاصة البحرية وتضمنت طوابير اللياقة البدنية، ومهارات الضفادع البشرية، وتمارين الدفاع عن النفس، وميدان الجبال، واقتحام المنشآت، ونشاط الإيجار السريعة، وأغرب الطلاب خلال مدة المعسكر عن مساعدتهم البالغة وشعورهم بالفخر بقوتهم المسلحة والوحدات الخاصة البحرية وما تمتلكه من قدرات قتالية عالية تمكثها من الدفاع عن أمن مصر القومي، وفي ختام المعسكر، أعرب الطلاب عن رغبتهم في تحقيق الحلم وشرف الانتماء لصفوف القوات المسلحة المصرية في المستقبل.

كتبت: محمد صلاح وسامية فاروق

نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبي والعسكري بالتعاون مع الاتحاد العام للكشافة والمرشدات المصري معسكراً للإعاشة الخارجية لطلبة الكشافة من مختلف محافظات الجمهورية، بقيادة لواء الوحدات العسكرية بالإسكندرية.

بدأت فعاليات المعسكر باستقبال الطلاب والاستماع لمحاضرة عن نشأة وتطور لواء الوحدات الخاصة البحرية، وأهم المعارك التي اشترك فيها اللواء، كما تقدم الطلبة بعض الأنشطة التدريبية

سفير مصر في الكويت يكرم صياداً مصريةً أنقذ منطقة شرق من كارثة



السفير طارق القوني يستقبل الصياد فوزي الجزيلي

اتصالات من مسئولين وشخصيات كويتية للإعراب عن تقديرهم لموقف الصياد، أوضح الجزيلي أنه كان داخل سوق السمك عندما نشب حريق في أحد مراكب الصيد الموجودة في مرسى مراكب الصيد أمام السوق بمنطقة شرق، مشيراً إلى أنه هرع إلى مكان الحريق وربط المركب المشتعل بمركبه وسحبه إلى داخل الخليج بعيداً عن باقي المراكب المحملة بجالونات من السولار والبنزين وغيرها من المواد القابلة للاشتعال، والتي كانت ستؤدي إلى كارثة حقيقية، خاصة وسط ازدحام السوق بالناس، فضلاً عن تواجدهم بجانب مجمع تجاري ضخم وملعب لسوق أطفال وأماكن ترفيهية.

كتبت: تهاني شعبان

استقبل طارق القوني سفير مصر لدى الكويت، الصياد المصري فوزي الجزيلي، الذي أنقذ منطقة شرق من كارثة منذ أيام. كان الصياد قد سحب أحد المراكب المشتعلة من المرسى الموجود أمام سوق السمك إلى داخل المياه وأنقذ مراكب الصيد الموجودة بمنطقة شرق من الحريق الذي نشب هناك قبل أيام، وأعرب السفير عن تقديره البالغ للموقف البطولي الذي عكس شجاعة وإخلاص المواطنين المصري، مشيراً إلى أن ما قام به يعتبر فخراً لكل المصريين المقيمين بدولة الكويت، وأشار إلى أنه تلقى

التين الشوكى.. فاكهة الغلابة!



تصوير: أحمد بسيوني

تجدى ربياً. قال أحد الباعة إن الزبائن كانوا يشترون من 20 إلى 40 حبة، وأصبحوا يشترون بشراء 10 حبات وهناك من يشتري بشراء حبة واحدة أو حبتين لكي يتذوق التين فقط.

ويعود مصدر فاكهة التين الشوكى الأصلي منذ زمن بعيد، إلى أمريكا الشمالية ودول حوض البحر المتوسط.. والتين الشوكى هو أحد أنواع الصبار وينمو بالأماكن الجافة وهو نبات معمر.

التين يرجع إلى ارتفاع سعر شرائه من سوق الجملة وارتفاع تكاليف نقله أيضاً عقب ارتفاع سعر البنزين، فبعد أن كانوا يشترون قمض التين و30 حبة أصبح سعره هذا العام 70 حبة، يضاف إليه سعر النقل، وتبلغ تكلفة السيارة التي تنقل 5 أقمص من التين نحو 100 جنيه، وبذلك يتكلف القمض الواحد 90 حبة، موضعين أن قمض التين الواحد يتحتوى على نحو 80 حبة، وبجسبة بسيطة يمكننا معرفة سبب ارتفاع أسعاره، وكيف أنها أصبحت تجارة لا

كتبت: نسمة توكيل

ما أفسدته الحياة يصلحه التين الشوكى.. أصبحت هذه الجملة لا محل لها من الإعراب، فبالرغم من أن التين الشوكى إحدى أكثر الفواكه الصيفية شعبية لطعمه اللذيذ والشعور بالارتواء بعد تناوله، إلا أن أسعاره وأصلت الارتفاع ووصلت إلى نسبة تتجاوز 100 % مقارنة بالعام الماضي، رغم أنه يعرف بفاكهة الغلابة.

«أبوخلارة يا تين» جملة اعتدنا سماعها في مثل هذا الوقت من كل عام، وينتشر بانعوا التين الشوكى في شوارع مصر خلال أشهر الصيف بصورة ملحوظة، ويتهافت عليهم الصغار قبل الكبار لرخص ثمنه، لكن اختلف الأمر هذا العام، فبعد أن كان يباع التين الشوكى «العشر حيات جنيه واحد»، أصبح يباع الحبة الواحدة بجنيهين، ما أصاب سوق التين الشوكى بحالة من الركود وأدى إلى عزوف الباعة عن المغامرة ببيعه لعدم حصولهم على ربح مجد، لارتفاع ثمن شرائه من سوق الجملة وارتفاع ثمن نقله بعد ارتفاع أسعار الوقود.

رصدت «عدسة الوفد» حالة الركود التي يشهدها سوق التين الشوكى هذا العام، وأسباب ارتفاع سعره، وأكد عدد كبير من الباعة أن هناك بالفعل ركوداً يشهده سوق التين الشوكى، فبعد أن كانوا يبيعون 6 و7 أقمص في اليوم، أصبحوا يبيعون قمصاً واحداً فقط، لارتفاع سعر الحبة الواحدة بـ 2 جنيه للكبيرة، وجنيه والنصف للحنة الصغيرة، وفي الأحياء الراقية يصل سعر الحبة الواحدة إلى 3 جنيهات.

وأشار الباعة إلى أن السبب في ارتفاع سعر بيع

ألف شاب يشاركون فى مبادرة «شارك ونصف»



الشباب يشاركون فى مبادرة «شارك ونصف»

تهدف إلى توعية المجتمع بأهمية النظافة بصفة عامة ودورها في الحفاظ على الصحة والبيئة والمظهر العام للمجتمع. وانطلقت المبادرة أمس من ميدان التrolley بإمبابية على 4 مجموعات تتكون كل مجموعة من 250 شابا للقيام بتنظيف وتجميل شوارع ترعة السواحل والوحدة ويشتل والأقصر.

وقامت هيئة نظافة وتجميل الجزيرة بتجهيز الأدوات والمعدات اللازمة لعملية النظافة والتجميل والتشجير لتلك المنطقة. كما سيتم عمل نشايل موازن من خلال الاتحاد العام للرياضة للجميع لأهالى المنطقة ويشتمل على ألعاب ترويحية وخماسيات كرة قدم وألعاب هوائية.

كتبت: ناصر فياض

أطلق اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة واللواء كمال الدالى محافظ الجيزة صباح أمس مبادرة «شارك ونصف» لنظافة وتجميل وتشجير شوارع منطقة إمبابية بالجيزة، وذلك بمشاركة ما يقرب من 1000 شاب وفتاة ومشرفى هيئة نظافة وتجميل الجزيرة وحى شمال ومديرية الشباب والرياضة بالجزيرة ومؤسسات المجتمع المدني وأعضاء مراكز الشباب والاتحاد العام للكشافة.

وقال اللواء محمود شعراوى إن المبادرة