



عقار سيدى بشر شاهد على فساد المهجيات
حبس المالك والمقاول واستدعاء
مسئولى الحى لسؤالهم



فتح باب التقديم للجامعات ١١ يوليو
إعلان ضوابط استكمال قبول
الطلاب العائدين من روسيا
وأوكرانيا والسودان

الأهلى يدرس تمديد عقد
«عبدالمنعم».. ويتجاهل «أفشة»
الزمالك يفرض شروطه للموافقة
على عودة سيف جعفر



العدد ١١٢٥٦ - السنة السابعة والثلاثون
الأربعاء ٢٨ يونيو ٢٠٢٣ م - ١٠ ذى الحجة ١٤٤٤ هـ - ٢١ يونيو ١٧٣٩ ق

ثلاثة جنيهات

صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

فَصَلْ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ



الحجاج يؤدون الركن الأعظم وينضرون إلى مزدلفة



تعلن مصلحة الضرائب المصرية

اعلان

عن صدور قرار وزير المالية رقم (٢٥١) لسنة ٢٠٢٣ بالمرحلة الثالثة

لمنظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات

وذلك **بالزام عدد (٣٢٧) جهة / شركة بتطبيق المنظومة**

اعتباراً من ١٥ أغسطس ٢٠٢٣

■ ويمكن الإطلاع على أسماء هذه الجهات / الشركات

والواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار من خلال الرابط التالي :

<https://eta.gov.eg/sites/default/files/2023-05/payroll-law-251-2023.pdf>

■ ويجوز لغير الجهات / الشركات الواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار

طلب تطبيق منظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات.

رابط دليلك للتعامل مع منظومة توحيد احتساب ضريبة الأجور و المرتبات

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/payroll-services>

■ الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189

■ الخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرا التحرير طارق تهايم ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإعلانات خالد الشيخ

مدير الإنتاج إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

شارع بولس حتا الدقى الجيزة

ص. ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨١١١

٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

٣٦١٠٢٠٧

إدارة الإعلانات ٠١١١-٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨-٦٤٢٠ - ٢٥٨-٦٢١٨

٢٥٨-٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيه

فتح باب التقديم المباشر للجامعات ١١ يوليو حتى ٢٤ أغسطس المقبلين

«عاشور» يعلن ضوابط استكمال قبول الطلاب العائدين من روسيا وأوكرانيا والسودان

كتب- صلاح شرابي: أعلن الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، تحديد مسارات الطلاب الدارسين بكليات الطب فى الجامعات الروسية والأوكرانية والسودانية المحليين للجامعات الخاصة والأهلية فى مصر، وذلك عقب اجتماع مع رؤساء الجامعات الأهلية والخاصة، بحضور الدكتور محمد حلمى الغفر، أمين مجلس الجامعات الخاصة والقاوم بأعمال أمين مجلس الجامعات الأهلية، بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وبلغ عدد الطلاب المحليون حتى الآن فى كليات الطب ما يزيد على ١٠ آلاف طالب من إجمالي عدد الطلاب المحليون حتى الآن والبالغ عددهم ١٤٣٣٨ طالبا وطالبة من كل التخصصات. وأكد الاجتماع فتح باب التقديم للجامعات أمام الطلاب الدارسين بالجامعات الروسية والأوكرانية والسودانية الراغبين فى التحول للجامعات الخاصة والأهلية فى كل التخصصات، والمستفيدين للرياحات عن طريق التقديم المباشر للجامعات اعتبارا من الثلاثاء الموافق ١١ يوليو المقبل على أن يستمر التقديم حتى يوم الخميس الموافق ٢٤ أغسطس القادم، تمهيدا لبدء امتحانات تحديد المستوى، مع التأكيد على إقتصار التقديم على الطلاب غير المسجلين فى جامعات أخرى فقط. ويحضر نهائيا التحول من جامعة خاصة أو أهلية إلى أخرى، وكذلك التأكيد على سرعة تسجيل الجامعات الطلاب الجدد المتقدمين إليها على النظام المركزى.

كما تناول الاجتماع استكمال الضوابط والإجراءات التى سيتم إتباعها مع الطلاب الدارسين بالجامعات الروسية والأوكرانية والسودانية الراغبين فى استكمال دراستهم بالجامعات الخاصة والأهلية، وذلك فى تخصص الطب، والتي تضمنت أنهى حال كان الطالب معه أوراق ثبوتية من جامعة معتمدة، يجب عليه إجراء مقاصة علمية لتحديد



الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، يحدد مسارات الطلاب الدارسين بكليات الطب فى الجامعات الروسية والأوكرانية والسودانية المحليين للجامعات الخاصة والأهلية فى مصر.

المستوى وينتظم فى الدراسة فى الفصول العادية ويقضى الطالب على الأقل عام جامعى كامل وليس له امتحان مركزى. وستقوم الجامعات بتجميع الطلاب الذين سيتم إجراء امتحان لهم فى كشف منفصلة لكل كلية ولكل مرحلة داخل تلك الكلية، على أن تتضمن البيانات الشخصية للطالب (اسم الطالب- الرقم القومى- الكلية الملتحق بها الطالب- العام الدراسى المسجل فيه الطالب- رقم الهاتف المحمول للطلاب والسجل الأمر- البريد الإلكتروني..). وسيتم إجراء الامتحان مرة واحدة ولن يكون له إعادة، ولكن قد يجرى على أكثر من يوم فى حال زيادة أعداد الطلاب المتاح لللكس. وحالة الطلاب الذين حضروا فترات قصيرة بالجامعات الروسية والسودانية والأوكرانية وهم «طالب لم يجتز فصلا دراسيا واحدا بنجاح- طالب لم يدرس عاماً دراسياً كاملاً- فضيلين دراسيين» - طلاب السنوات التحضيرية، فإنهم يتسجلون فى قوائم الطلاب المسجلين بالجامعات المصرية، ويتم تسجيلهم فى الفصول العادية. وفى حال كان الطالب قد سجل نفسه فى الفرقة الأولى وسدد المصروفات وحصل على تأشيرة دخول للدولة المحول منها، ولكنه لم يسافر وليس لديه شهادة تحركات، فإنه «لا ينطبق عليه القرار

عيد وحدة المسلمين

الاستثنائى ولا يحول إلى كلية مناظرة وعليه التوجه إلى الكلية التى تناسب مجموعته الحاصل الشروط والقواعد المقررة فى هذا الشأن».

وبالنسبة لطلاب السنة النهائية بالكليات المحليين منها، فعلى الطلاب قضاء عام دراسى كامل على الأقل يبدأ من العام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣ طبقاً للقرار على أن يكون على مسؤوليتهم إحضار الأوراق الثبوتية الدالة على قديمهم بالفرقة النهائية بالجامعات المحول منها. والطالب المقيد بالعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢، ولم يقيد بالعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣، فإنه يتم قبوله بنفس الشروط طبقاً للمقاصة العلمية والاختبارات المقررة، مع ضرورة إحضار إثبات سفره خلال العام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢. وفى حالة الطلاب الدارسين بكليات الخارج وغير حاصلين على المواد المؤهلة بالثانوية العامة أو ما يعادلها على سبيل المثال «شعبة أدبية ويدرس بكلية طبية - شعبة علمى رياضيات ويدرس بكلية طبية.. الخ»، فإنه لا يجوز لهم التحول فى ضوء القرار، حتى لو درس هؤلاء الطلاب مواد التخصص بالسنة التحضيرية. ويشأن الطلاب الحاصلين على الثانوية الأزهرية، فإنه يتم قبولهم طالما تم استيفاء شروط القرار والتمتع بالثانوية السابقة، مع ضرورة حصولهم على نسبة ٥٠٪ فأعلى بعد استبعاد المواد الدينية، وفى حالة عدم حصولهم على تلك النسبة، فلا يتم تحويلهم فى ضوء القرار.

وأكد الاجتماع أن بدء الدراسة بنظام الفصول الصيفية، اعتباراً من الفصل الصيفى الخاص بالعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣، والتأكيد على أن إثبات اعتماد الجامعات عن اختصاص المجلس الأعلى للجامعات، ولتم تصدور الجامعات قوائم بالجامعات السودانية والروسية والأوكرانية المعتمدة وغير المعتمدة.

«الكهرباء» تعلن الطوارئ لعدم انقطاع التيار فى العيد

كتب- إلهام حداد: استعدت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة لعيد المبارك، بتأمين التغذية الكهربائية والعمل على عدم انقطاع التيار. وأكد الدكتور أمين حمزة، المتحدث باسم وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، أن الشركة الفاضلة لكهرباء مصر، اتخذت كل الاحتياطات اللازمة لتأمين التغذية الكهربائية خلال إجازة عيد الأضحى المبارك فى ظل ارتفاع درجة الحرارة وكثفت حمزة أنه تقرر وقف أعمال الصيانة الدورية خلال أيام العيد، مشيراً إلى أنه سيتم تأمين التغذية الكهربائية للمساجد الكبرى، وتوفير مكينات ديزل، وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية.

وأضاف حمزة أن هناك تسيقاً مع شرطة الكهرباء؛ لتكثيف الحملات ضد سرقات التيار، كما أن هناك فريقاً من الفنيين فى حالة استعداد حال حدوث أى أعطال فنية خاصة فى أماكن التجمعات للاحتفال بالعيد.

وأكد المتحدث باسم وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة أن الشبكة

«التعليم العالى» ترفع درجة الاستعداد القصى بالمستشفيات الجامعية خلال إجازة عيد الأضحى

وجه الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، برفع درجة الاستعداد بجميع المستشفيات الجامعية، على مستوى الجمهورية، خلال إجازة عيد الأضحى، والاستعداد التام بأقسام الطوارئ وزيادة عدد الأطباء المناوبين بأقسام الاستقبال والطوارئ والأقسام الحرجة وتنظيم الإجازات والراحات طبقاً لتقوى البشرية لكل مستشفى؛ وتوفير العدد اللازم من الطواقم الصحية لأقسام الاستقبال والطوارئ والأقسام الحرجة. صرح بذلك الدكتور عادل عبد الغفار، المتحدث الرسمى باسم التعليم العالى.

وأكد «عبد الغفار» توافر الأدوية والمستلزمات والتجهيزات الطبية، وكذلك توافر الكميات اللازمة من أكياس الدم ومشتقاته بجميع المستشفيات الجامعية، وذلك بالتنسيق والتعاون مع جميع الجهات المعنية، مشيراً إلى تجهيز فرق مختلفة، بالإضافة إلى الفرق الأساسية الموجودة على رأس العمل، خلال فترة عيد الأضحى.

وزير النقل؛ خطة لتوطين صناعة الوحدات المتحركة بأنواعها فى مصر

كتب- أحمد دراز: أكد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، توجيهات القيادة السياسية بتوطين صناعة النقل فى مصر، مشيراً إلى حرص وزارة النقل ممثلة فى الهيئة القومية لسكك حديد مصر على تطوير أسطول الوحدات المتحركة بالهئية كأحد أهم عناصر تطوير منظومة السكك الحديدية.

وشهد الفريق كامل الوزير، وبحضور السفير إيفان يوكول سفير الجمهورية التشيكية لدى مصر، توقيع العقد الخاص بعمرة وإعادة تأهيل عدد ٢٨٠٠ جرار سكة حديد ٢١٨٠ جزار هنتشل- ٦٢ جزار إديترانز، وتوقيع عقد صيانة هذه الجرارات لمدة ١٥ سنة شامل توريد قطع الغيار والعمالة الاتاحيه.

جاء ذلك خلال حفل التوقيع بين الهيئة القومية لسكك حديد مصر وشركة سكودا التشيكية حيث وقع عن لهئية القومية لسكك حديد مصر، المهندس خالد فاروق، نائب رئيس هيئة السكة الحديدية للجودة

«الرى»: تكثيف أعمال الصيانة والنظافة للمسطحات الخضراء بعدائق القطاير

كتب- نشوة الشريبنى: قال الدكتور هانى سويله، وزير الموارد المائية والرى، إنه تم رفع درجة الاستعداد بين مختلف أجهزة الوزارة أثناء إجازة عيد الأضحى المبارك، لضمان استيفاء الاحتياجات المائية لكل الاستخدامات والمحافظات، واتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان حسن سير العمل فى الإدارات من خلال عمل نتيجيات لسادة المهندسين والفنيين بما يحقق المتابعة المستمرة لكل عناصر المنظومة المائية، وأيضاً المتابعة المستمرة لمتاسيب وتصرفات المياه بالترغ والمصارف خلال أيام العيد وخاصة بالقطاير الساخنة والحرجة، والأطمئنان على

رئيس هيئة السكة الحديدية للجودة

حملات للرقابة على المجازر وشوادر الأضحى «الزراعة»: غرفة عمليات لرصد حالات التعدى على الأراضى الزراعية طوال أيام العيد

كتب- نغم هلال: أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى حالة الاستعداد القصى لاستقبال عيد الأضحى المبارك بقطاع الخدمات الزراعية والمتابعة، والإدارة المركزية لحماية الأراضى، من خلال إلغاء الإجازات والراحات، والمرور الدائم لمشرفى الأحياء، لرصد أى حالات لتعدي على الأراضى الزراعية، واتخاذ الإجراءات اللازمة حيالها على الفور، وسيتم التواصل بين غرف العمليات بالمحافظات المختلفة، وغرفة العمليات المركزية بالوزارة والتنسيق مع أجهزة الشرطة والحكم المحلى فى الإزالة الفورية لأى حالة تعد أو أعمال تشويين مواد البناء وفى العهد.

وتستمر غرفة العمليات المركزية بالوزارة، فى تلقى الشكاوى من المواطنين، واتخاذ الإجراءات اللازمة على مدار الساعة، والإجابة على كل الاستفسارات والتساولات لدى المواطنين، والتعامل مع شكواهم.

كما سيتم تكثيف حملات الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بالتنسيق مع قطاعات تسمية الثروة الحيوانية والداجنة للرقابة على أسواق ومناذير بيع وتداول اللحوم، وشوادر بيع الأضحية الحية، للتأكد من سلامة المعروض، ورصد أية تجاوزات أو مخالفات تضر بصحة المواطنين، إضافة إلى إعلان حالة الطوارئ بكل المجازر على مستوى الجمهورية، ودعمها بالأطباء البيطريين، لاستمرار تذيق الأضحية للمواطنين بالمجان طوال أيام العيد، للحد من الذبح فى الشوارع حفاظاً على البيئة من التلوث.

٩٢٧ محطة مجهزة لتموين السيارات بالغاز الطبيعى

كتب- محمد بحيرى: قالت وزارة البترول والثروة المعدنية إن ٩٢٧ محطة مجهزة لتقديم التموين بالغاز الطبيعى تم عملها حالياً، مقارنة بنحو ٢٠٢ محطات فى مطلع عام ٢٠٢١ قبيل إطلاق المبادرة الرئاسية متضاعفة بأكثر من أربعة أمثال ما كانت عليه فى غضون تلك الفترة.

ولفتت الوزارة فى بيان إلى أن هناك حالياً ١٢٩ مركز تحويل ونحو ٥٠٠ ألف سيارة تستفيد من هذه الخدمة الحضارية، منها نحو ٣٠٠ ألف سيارة منها تم تشغيلها بالغاز الطبيعى كوقود خلال السنوات التسع الأخيرة. وأكد المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، أن المبادرة لاستخدام الغاز الطبيعى كوقود انتقالي، تأتى كدعم للجهود الرامية لتحقيق تنمية اقتصادية حقيقية، محموا الإنسان وما حوله وتطبيق أهداف التنمية المستدامة، حيث يوفر طاقة آمنة وتطبيقاً وأرخص نسبياً ويضمن استدامة الأنشطة، مضيفاً أن مصر لديها خطة واضحة والإجراءات والخطوات لدعم خطة انتشار استخدام الغاز الطبيعى كوقود فى السيارات. وأوضح الوزير خلال منامته موقف تقدم أعمال محطات انتشار محطات التموين بالغاز الطبيعى، أن استراتيجية الوزارة للتطوير والتحديث تكاملت مع قرار الدولة الإصلاحي لهيكى تسعير المنتجات البترولية وإزالة التشوّهات السعيرة، ووضعت خطة جديدة لزيادة معدلات المستفيدين من تلك الخدمة الحضارية والبيئية، وأن المبادرة الرئاسية لاستخدام الغاز كوقود فى السيارات، كخطوة فارقة، فى مسيرة المشروع وتحقيق نتاج أفضل.

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220

129 طوارئ الغاز

٢ طرئ للتنشيط-الطاقة-مصر-البيئية-القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٤١٤-٢٤١٧٤١٤

فاكس: ٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠٧

٢٤١٧٨٠

حجاج بيت الله الحرام انتهوا من أداء الركن الأعظم بالوقوف على عرفات

كتبت - فاطمة عباد:

ليتك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والتعظيم لك والملك لا شريك لك، نداء إيماني غلغ الأجر الروحاني بمشعر عرفات منذ فجر أمس الثلاثاء تنطق به القلوب قبل الألسنة من أفواج الحجيج بعد أن انتهى حجاج بيت الله الحرام والبالغ عددهم مليون ونصف من كافة بقاع الأرض من أداء الركن الأعظم للحج بالوقوف بصعيد عرفات أمس في خير.

أدى حجاج بيت الله الحرام صلاة الظهر أمس بعرفات، حيث ألقى خطبة وقفه عرفات من مسجد نمره عضو هيئة كبار العلماء الشيخ الدكتور يوسف بن محمد ابن سعيد، إذ حرصت المملكة على بثها وترجمتها إلى ٢٠ لغة عالمية.

وينفر ضيوف الرحمن إلى مزدلفة، ثم يتوجه حجاج بيت الله الحرام إلى مشعر منى لاستكمال مناسك الحج برمي الجمرات. وقد ساهمت الاستعدادات السعودية لهذا اليوم في سهولة تصعيد الحجاج وتنقلاتهم بين منى وعرفات ومنع التراحم بجبل عرفات، وتؤدى وفود الحجيج من مختلف أنحاء العالم يومهم في الذكر والدعاء والتلبية.

وكشفت المتحدث الأمنى لوزارة الداخلية بأنه تم ضبط عدد من مخالفي تعليمات الحج في مداخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمحاولتهم الحج دون تصريح، وتم



مخالفاتهم وتطبيق العقوبات المقررة بحقهم، وإعادتهم من حيث أتوا، كما سيعاقب كل من يتم ضبطه وهو ينقل أشخاصاً لا يحملون تصاريح حج نظامية، بالسجن لمدة تصل إلى (٦) أشهر وبغرامة مالية تصل إلى (٥٠.٠٠٠) ريالاً، والتشهير به، وترجيحه إن كان وافداً، ويمنع من دخول المملكة وفقاً للمدد المحددة نظاماً. وعلى صعيد الحج السياحي المصري، واصلت بعثة الحج السياحي برئاسة سامية سامي رئيس الإدارة المركزية للشركات بوزارة السياحة والآثار ورئيس اللجنة العليا

للحج والعمرة بالوزارة، اتصالاتها المكثفة مع مندوبي الشركات والجهات السعودية المختلفة للاطمئنان على تصعيد جميع حجاج السياحة، والذي اكتمل مع الساعات الأولى ليوم عرفة، وتم التصعيد بنجاح ودون أية مشاكل أو معوقات، كما اطمأنت البعثة على كافة التجهيزات والاستعدادات بمخيمات الحجاج وتوافر جميع الخدمات للحجاج. ومن ناحية أخرى أعلنت منصة «نسك» إضافة العديد من الخدمات المقدمة لحجاج بيت الله الحرام في تطبيق «نسك»، والتوسع في اللغات المتاحة في التطبيق لخدمة ضيوف الرحمن.

وكشفت المنصة أنها أضافت خدمات جديدة في تطبيق «نسك»، تمثلت في: خدمة رفع الشكاوى، جدول تفويج الجمرات للحجاج، إضافة لغات جديدة للتطبيق هي: الفرنسية، والتركية، والأوردية، لتصل اللغات إلى ٥ بعد العربية والإنجليزية، كما أجرت المنصة تحسينات عامة على التطبيق.

وقبل أيام، كانت منصة «نسك» قد أضافت عددا من المزايا في التطبيق تمثلت في: تقييم الخدمات، خريطة المواقع المهمة للحجاج، مواقع سكن الحجاج، باقة خدمات المشاعر للحجاج، التواصل مع قائد الجموع الأدلة للتعرف على بطاقة الحج، المواقع الجماعية، والبيانات الصحية للحجاج.

عقار سيدى بشر شاهد على فساد «المحليات»

استخراج ٥ جثث من تحت الأنقاض.. وما زال البحث جارياً عن ضحايا حبس مالك العقار والمقاول لاتهامهما بالإهمال.. واستدعاء مسئولى الحى لسؤالهم



لا يزال قائماً، وكشف أن أغلب الشقق كانت خالية لأنها تُوَجَّر للمصيفين، ويصرخ وعويل تنادى والده الشاب محمد ياسر المقفود أسفل أنقاض عقار سيدى بشر، على تجلها المقفود تحت الأنقاض قائلة أنت فين، هم العماره منهم لله وكشفت قائلة: فى ناس بتبني الدور الـ ١٤ بالمخالفة فوق، عشان يعملوا ٦ شقق، ومنذ أكثر من يومين بنشككى ولم يستجب أحد لنا، وقالت: نجلى محمد المقفود نادى عليهم وقال لهم بطولو العماره هنتع، وبعدها جرى على شبك المطبخ فى الجانب

الإسكندرية- شيرين طاهر: ارتفع عدد ضحايا عقار سيدى بشر بالإسكندرية الذى انهار صباح أمس الأول إلى ٥ ضحايا و٤ مصابين، وأمر المستشار محمد عبدالسلام، أمين الحامى العام الأول لنيابات استئناف الإسكندرية، بحبس مالك العقار المنهار بمنطقة سيدى بشر بحى المنتزه أول شرقى الإسكندرية، والمقاول المسؤل عن أعمال تلية الطابق الأخير الرابع عشر على الرغم من صدور قرار بإزالته، ٤٠ أيام على ذمة التحقيقات، ووجهت النيابة للمذكورين ٣ تهم هي القتل الخطأ والإصابة الخطأ والبناء دون ترخيص. كما امر بمراجعة جميع القرارات الصادرة بشأن عقار الإسكندرية المنهار واستدعاء مسئولى حى المنتزه لسؤالهم.

يوسف محفوظ ومصطفى عثمان أكبر، ٢٢ سنة، ومحمد السيد أحمد، ٤٠ سنة، واثنين مجهولين وتواصل قوات الحماية المدنية بالإسكندرية، عمليات البحث عن ضحايا آخرين أسفل العقار المنهار. من جانب آخر كشف قاطنو العقار الناجون من الموت ما وراء الكواليس انهيار العقار

النيابة الإدارية تستدعى مديري التنظيم والإدارة الهندسية بحى المنتزه

أمر المستشار عدلى جاد رئيس هيئة النيابة الإدارية استدعاء كل من مدير التنظيم ومدير الإدارة الهندسية بحى المنتزه أول لسؤلها بشأن العقار المنهار بمنطقة سيدى بشر، مما أسفر عن مصرع ٥ أشخاص وإصابة ٤ آخرين. انتقل فريق من النيابة الإدارية المحلية برئاسة المستشار عدلى جاد - رئيس هيئة النيابة الإدارية، بالإسكندرية- القسم الأول، فى ساعة مبكرة من صباح اليوم، لإجراء معاينة تصويرية لموقع عقار الإسكندرية المنهار والكاثن بمنطقة سيدى بشر التابعة لحي المنتزه أول، حيث انتقل فريق من النيابة برئاسة المستشار حسام هندواى - مدير النيابة، وعضوية كل من المستشار أيمن عبدالمهيمن، والمستشار إسلام يوسف، لموقع العقار المنهار، والذي اتضح أنه مكون من دور أرضى وأربعة عشر دوراً علوياً، ويقع بشارع خليل حمادة بمنطقة سيدى بشر بحرى بنطاق حى أول المنتزه، وتبين من المعاينة انشطار العقار رأسياً لأسفل بانهاجر الجزء الأيمن من العقار فى اتجاه واجهة العقار حتى سطح الأرض، مع بقاء الجانب الأيسر دون أن يتعرض للانهار، وأن حصىميلة الضحايا حتى الآن ثلاث حالات وفاة وإصابة أربعة أشخاص، مع استمرار جهود الحماية المدنية باستكمال رفع الأنقاض. كما تبين من التحقيقات أن العقار مبنى منذ عام ١٩٧٥، وأن مالك الدور الرابع عشر علوى أحدث به إضافات إنشائية دون ترخيص فى غضون شهر يونيو ٢٠٢٢.

الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وإيجات المياه الجوفية
الشركة العربية لاستصلاح الأراضي
شركة تابعة مساهمة مصرية

أول ندى السيد - المدير - القاهرة
خاضعة لأحكام القانون ٢٠٢ لسنة ١٩٩١
سجل تجارى (٢٤٦٠٤٤) تجارى الجيزة
رأس المال المصرى ٣٠٠٠٠٠٠٠ مليون جنيه
رأس المال الرضى به / ٥٠ مليون جنيه
صند الأيهم / ٥٢٠٠٠٠٠ منها

دعوة لحضور اجتماع جمعية عامة غير العادية

يتشرف السيد اللواء مهندس / طارق حامد الشربيني - رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وإيجات المياه الجوفية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور الاجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة العربية لاستصلاح الأراضي المقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٢ بمقر الشركة بالعنوان أعلاه وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:

- ١- النظر نحو الموافقة على تحويل مساحة ١٩ س ٢٢ ط ٢٢ ف ٩٢ ألف متر مربع تقريبا، أرض مبانى ملك الشركة بمنطقة الظرافة محافظة الوادى الجديد، من أصل ثابت «أراضى»، إلى أصل متداول «أراضى بغرض البيع».
- ٢- النظر فى موافقة على تحويل الآتى:
- مساحة ٢ م ١٠٠٠٠ جزء من أرض ملك الشركة المخصصة كورشة رئيسية بجناكليس، مركز أبوالمغامير - محافظة البحيرة - من أصل ثابت «أراضى» إلى أصل متداول «أراضى بغرض البيع».
- ٣- مساحة ٢ م ١٠٠٠٠ جزء من أرض ملك الشركة المخصصة كورشة بالخطارة - محافظة السيسى - محافظة الشرقية - من أصل ثابت «أراضى» إلى أصل متداول «أراضى بغرض البيع».
- ٤- تحويل عدد ١٤، وحدة سكنية ملك الشركة بالمحافظات مساحات مختلفة، من أصل ثابت «عقارات» إلى أصل متداول «عقارات بغرض البيع».
- ٥- إضافة نشاط قيام الشركة باستئجار معدات وكذلك قيامها بتأجير معدات وسيارات وشقق سكنية تمتلكها إلى غرض الشركة بالنظام الأساسى للشركة.

ونوجه عناية السادة المساهمين للآتى:

أولاً، لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصلية أو إنايه مساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة ويستلزم لصحة الانايه أن تكون ثابتة بتوكيل كتابى.

ثانياً، على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية أن يشيروا أنهم أودعوا أسهمهم فى أحد البنوك المعتمدة وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

ثالثاً، يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات التفصيلية الواردة بجدول الأعمال بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة.

رابعاً، أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابية باليد إلى إدارة الشركة بالمركز الرئيسى قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

خامساً، تقتصر المناقشة فى الجمعية حول ما ورد بجدول الأعمال فقط.

سادساً، لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم فى سجلات الشركة من تاريخ نشر الدعوة إلى الاجتماع حتى تاريخ انقضاء الجمعية العامة. سابعاً، يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بساعة على الأقل لاثبات الحضور وإثبات الشخصية والتوكيلات وتجهيد الأسهم المملوكة لهم.

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة ورئيس الجمعية العامة
لواء مهندس / طارق حامد الشربيني

بعد مصادقة سلطات الاحتلال على بناء ٥٦٢٣ وحدة استيطانية الخارجية الفلسطينية؛ جريمة جديدة وامتداد للحرب على الوجود الفلسطينى فى الضفة المحتلة



الاحتلال ورفض القرارات الدولية الداعية لحل القضية الفلسطينية على أساس الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية.

من جانبها حذرت الرئاسة الفلسطينية من انفجار المنطقة نتيجة الانتهاكات الإسرائيلية بحق الفلسطينيين، وجاء ذلك بحسب تصريحات الناطق الرسمى باسم الرئاسة نبيل أبو ردينة، خلال لقائه وفد ضم أعضاء الحزبى الجمهورى والديمقراطى فى الكونجرس الأمريكى، وأضاف «أبوردنية» أن الأوضاع على الأرض بحاجة لتدخل قوى وقاعل من قبل الإدارة الأمريكية، حيث عدم جدوى سياسة الإذانة والاستنكار ولابد من ترجمة الإدانات على أرض الواقع.

وطالب «أبوردنية» بوضع سياسة واضحة تجبر إسرائيل على الالتزام بالشرعية الدولية والقانون الدولى، وتوقف هذه السياسة التى تسعى لتكريس

كتبت- سحر رمضان وأمانى زكى:

أقر قرار سلطات الاحتلال الإسرائيلى أول أمس ببناء مزيد من الوحدات الاستيطانية فى الضفة المحتلة حالة من الغضب، حيث أدانت وزارة الخارجية الفلسطينية قرار سلطات الاحتلال بالمصادقة النهائية على بناء نحو ٥٧٠٠ وحدة استيطانية جديدة لتعميق وتوسيع المستعمرات الإسرائيلية على أراضى الفلسطينيين.

واعتبرت «الخارجية» أن القرار يمثل «جريمة جديدة ترتكبها الحكومة الإسرائيلية وامتداداً لحرب الاحتلال المفتوحة على الوجود الفلسطينى فى الضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية، وانتهاكاً صارخاً للقانون الدولى واتفاقيات جنيف، واستخفافاً بالمطالبات والمواقف الدولية والأمريكية المتواصلة والرافضة للاستييطان، التى تحذر من مخاطره على فرصة تطبيق حل الدولتين».

وأضاف بيان الخارجية أن تلك الوحدات الاستعمارية الجديدة تعد مكافأة لليمن الإسرائيلى المتطرف ولسموتريش وبن غير وغير وأتباعهما من الإرهابيين الذين سيوظفون تلك الوحدات لتوسيع قواعد الإرهاب اليهودى فى الضفة الغربية المحتلة، لتعطيهم فرصة أكبر لتصعيد اعتداءاتهم بحق المواطنين الفلسطينيين العزل. كما انتقدت الخارجية ردود الفعل الدولية تجاه الاستيطان وعدم تنفيذها وترجمتها إلى خطوات عملية ضاعطة لوقفه، فضلاً عن فشل المجتمع الدولى فى تحمل مسؤولياته واحترام قراراته التى شجع الحكومة الإسرائيلية ووفر لها الغطاء فى بناء آلاف الوحدات الاستيطانية الجديدة.

وشددت على أن «إفلات إسرائيل المستمر من العقاب، وصمت الجنايئة الدولية تجاه جرائم الاحتلال ومستوطنيه، وإزداوجية المعايير الدولية، توفّر لدولة الاحتلال الوقت اللازم لتعميق الاستيطان وتقويض فرصة إقامة الدولة الفلسطينية بعاصمتها القدس

انتهاء اختبارات القبول للمرحلة الثالثة من مبادرة شباب مصر الرقمية

أجرى المعهد القومي للاتصالات فعاليات اختبارات القبول للمرحلة الثالثة من مبادرة «شباب مصر الرقمية» منحة الأربعة أشهر، في الفترة من 18 إلى 22 من يونيو، ويغطي التدريب عدة مسارات تدريبية، منها البنية التحتية لشبكات البيانات الأساسية، وشبكات البيانات المتقدمة، والشبكات الأساسية المتقدمة، والاتصال الآلي على السحابة، وشبكات الألياف الضوئية ذات النطاق العريض، وتكنولوجيا انتقال الصوت عبر بروتوكول الإنترنت VoIP من سيسكو وأطراف وخدمات السحابة من VMware على منصة أمازون AWS والتكولوجيات الناشئة في مجال الاتصالات اللاسلكية واتصالات الهاتف المحمول والشبكات الأساسية للهاتف المحمول، وحلول الأعمال التجارية B2B، وأمن السحابة، والبنية الموجهة للخدمات والخدمات الدقيقة، والأمن



٣٠ يونيو.. ١٠ سنوات من الإنجازات

قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأعلى نمواً بمعدل ١٦,٧%



بقلم:

جهاد عبد النعم

مليارات الدولارات وملايين الوظائف

الأسرع الأقوى الأعلى.. هذا هو شعار الأولياد منذ أن كانت منافساته في ألعاب القوى ومنذ أن بدأت مبارياته في أثينا أو بلاد الإغريق اليونان. ويبقى التميز أيضاً في كل المجالات مرتبطاً بهذه المعاني التي تحمل القوة والفرحة والفوز وعلى سبيل التمييز يبقى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بين جميع قطاعات العمل والإنتاج والتصنيع والخدمات والتصدير الأولى والأعلى والأسرع نمواً، وتشير الأرقام التي هي أسندت اللغات إلى أن هذا القطاع نجح في الوصول إلى القمة والاستمرار بها من حيث النمو وخلق فرص العمل والتصدير والدخل القومي.

فقد حقق قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات معدل نمو ١٦,٧٪ ونجح بكفاءة عالية في المساهمة في الناتج المحلي بنسبة ٥٪ كما أصبح القطاع قاطرة التنمية الاقتصادية والبشرية، حيث إن أعداد الكوادر المؤهلة التي تنفق تدريباً متميزاً في تزايد مستمر والميزانية المخصصة لهذا المجال تضاعفت عدة مرات وخلق فرص العمل يفوق أي قطاع آخر خصوصاً فرص العمل الحر كرواد أعمال أو الالتحاق بالعمل في كبريات الشركات العالمية المتخصصة.

أيضاً من أهم عناصر التميز لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات زيادة حجم وقيمة الصادرات الرقمية إلى نحو ٥ مليارات دولار وعلى المستوى المحلي تحقيق ناتج قومي بقيمة ١٥٠ مليار جنيه وهناك خطة تسير على قدم وساق لنشر مراكز إيداع مصر الرقمية في كل محافظات مصر لهيئة البيئية المناسبة الداعمة للإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، ونجح القطاع في جذب الاستثمارات الأجنبية بقيمة ٦٠٠ مليون دولار وهي تمثل نسبة نمو كبيرة جدا تتخطى ٢٢٪ إلى جانب التميز المستمر في صناعة التعهيد، حيث تتنوّأ مصر مركزاً عالمياً مرموقاً في هذه الصناعة والأمر الأكثر أهمية من

كل هذه الإنجازات هو النجاح في تحقيق طفرة هائلة في مجال تصدير البرمجيات المدمجة وتصميم الإلكترونيات وجذب كبرى شركات تصنيع هواتف المحمول وأجهزة الحاسب اللوحى والتصنيع في مصر لتلبية متطلبات السوق المحلي والتصدير إلى الأسواق الإقليمية وهو ما يوفر فرص عمل جديدة ويوفر خدمات وخدمات رخص المركبات، وخدمات الأحوال المدنية، وخدمات الزراعة، وخدمات التأمين، وخدمات العقارية والسجل التجاري والإسكان الاجتماعى والتأمين الصحى.

كما تضاعف متوسط سرعة الإنترنت الثابت في مصر لتصبح في الأولى على مستوى القارة الأفريقية ٢٠٢٢ مقارنة بالمركز الأربعين على مستوى القارة في يناير ٢٠١٩، وفقاً لمقياس شركة «أوكلا» العالمية، وتم إنشاء ١٩٢٠ برج محمول لتسهيل جودة خدمات الاتصالات المقدمة للمواطنين بزيادة ٢٠٪ في أبراج المحمول الناشئة عن العام السابق.

استكملت الهيئة القومية للبريد جهودها في تنفيذ الخطة الشاملة لتطوير البريد المصرى، ليصل إجمالي عدد المكاتب المتطورة إلى ٢٩٠٠ مكتب من إجمالي ٤٢٨٥ مكتباً من جميع أنحاء الجمهورية، وحققت هائناً مالياً يقارب ٤ مليارات جنيه.

gr2mg@yahoo.com



3900 مكتب بريد مطور.. والهيئة تحقق فائضاً مالياً ٤ مليارات جنيه

تدريب ١٢٥ ألف متدرب بتكلفة ٧٠٠ مليون جنيه

زيادة الصادرات الرقمية إلى ٤,٩ مليار دولار

التعهد في مصر والتوقع في ٤٨ شركة خلال عام ٢٠٢٢ إقامة مراكز تعهيد أو التوسع في مراكزها بعدد إجمالي ٥٦ مركزاً.

تقدم ترتيب مصر في «مؤشر الابتكار العالمى» ٥ مراكز عن ترتيب العام الماضى وفقاً لتقرير المنظمة العالمية للملكية الفكرية، بالاشتراك مع معهد بورتلاند، حيث جاءت مصر في المركز ٨٩ عالمياً مقارنة بالمركز ٩٤ في ٢٠٢١.

وكان من بين هذه الاتفاقيات: توقيع مجموعة من ٢٩ شركة عالمية بحضور رئيس مجلس الوزراء في نوفمبر الماضى، والتي ستوفر أكثر من ٢٤ ألف فرصة عمل جديدة للشباب المصرى في مجالات التعهيد على مدار ٣ سنوات بقيمة تصديرية تصل إلى ١ مليار دولار بحلول ٢٠٢٥.

تحسن ترتيب مصر مركزين خلال عامين في تصنيف عدد المهنيين المستقلين بالنسبة إلى عدد المستقلين في المركز الرابع عالمياً صعوداً من المركز السادس، كما تحسن ترتيب مصر ٦ مراكز خلال عامين في تصنيف نصيب الدولة في سوق العمل العالمى للمهنيين المستقلين لتصبح في المركز الثامن مقارنة بالمركز ١٤.

كما تضاعف متوسط سرعة الإنترنت الثابت في مصر لتصبح في الأولى على مستوى القارة الأفريقية ٢٠٢٢ مقارنة بالمركز الأربعين على مستوى القارة في يناير ٢٠١٩، وفقاً لمقياس شركة «أوكلا» العالمية، وتم إنشاء ١٩٢٠ برج محمول لتسهيل جودة خدمات الاتصالات المقدمة للمواطنين بزيادة ٢٠٪ في أبراج المحمول الناشئة عن العام السابق.

تقدم ترتيب مصر في «مؤشر الابتكار العالمى» ٥ مراكز عن ترتيب العام الماضى وفقاً لتقرير المنظمة العالمية للملكية الفكرية، بالاشتراك مع معهد بورتلاند، حيث جاءت مصر في المركز ٨٩ عالمياً مقارنة بالمركز ٩٤ في ٢٠٢١.

جامعة مصر للمعلوماتية تشارك في المبادرة الرئاسية «مصر تصنع الإلكترونيات»



أعلنت جامعة مصر للمعلوماتية، مشاركتها في المبادرة الرئاسية «مصر تصنع الإلكترونيات» والتي تتولاها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتستمر ٣ شهور بقرع الجامعة في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تستهدف المبادرة مضاعفة التعليم والعمل على مواكبة المستقبل وزيادة أعداد الخريجين المتخصصين في مجال صناعة الإلكترونيات، والمساهمة في تنويع الاقتصاد، وبناء قطاع صناعى تكنولوجيا قوى عبر توفير فرص متكاملة تدعم المزايا التنافسية التي تتمتع بها مصر.

أعلنت جامعة مصر للمعلوماتية، مشاركتها في المبادرة الرئاسية «مصر تصنع الإلكترونيات» والتي تتولاها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتستمر ٣ شهور بقرع الجامعة في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تستهدف المبادرة مضاعفة التعليم والعمل على مواكبة المستقبل وزيادة أعداد الخريجين المتخصصين في مجال صناعة الإلكترونيات، والمساهمة في تنويع الاقتصاد، وبناء قطاع صناعى تكنولوجيا قوى عبر توفير فرص متكاملة تدعم المزايا التنافسية التي تتمتع بها مصر.

أعلنت جامعة مصر للمعلوماتية، مشاركتها في المبادرة الرئاسية «مصر تصنع الإلكترونيات» والتي تتولاها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتستمر ٣ شهور بقرع الجامعة في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تستهدف المبادرة مضاعفة التعليم والعمل على مواكبة المستقبل وزيادة أعداد الخريجين المتخصصين في مجال صناعة الإلكترونيات، والمساهمة في تنويع الاقتصاد، وبناء قطاع صناعى تكنولوجيا قوى عبر توفير فرص متكاملة تدعم المزايا التنافسية التي تتمتع بها مصر.

المستدامة من خلال مضاعفة الجهود ومواكبة المستقبل والمساهمة في تنويع الاقتصاد وبناء قطاع تكنولوجيا قوى قادر على الاستفادة من المزايا التنافسية للدولة المصرية بما يعكس على زيادة مساهمته في الناتج المحلي وتنويع الاقتصاد لتحقيق خطة التنمية المستدامة، وولفت إلى أن المبادرة تعمل على دعم وتمكين الابتكار وزيادة الأعمال، فضلاً عن توفير حوافز مضممة خصيصاً للمدربين.

من البرنامج التدريبي وحتى تعيين التميزين من خريجي البرنامج بمراتب مجزية. وفيما يخص انتقالات المدربين، تقوم جامعة مصر للمعلوماتية بتوفير وسائل انتقال لقرعها بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية من أحياء القاهرة والجزيرة طوال فترة التدريب الذي يبدأ يوم 4 أغسطس 2023.

ميشيراً إلى أن البريد المصرى يعد أكبر مؤسسة مالية في مصر ويتمتع بشبكة فروع تمتد لأكثر من ٤٣٠٠ فرع بالإضافة إلى الأوكال البريدية وسيارات البريد المتمثلة بنشرين في جميع أنحاء الجمهورية؛ الأمر الذى يساهم بشكل كبير في دعم قطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة لما تتمتع به الهيئة من انتشار وقدرته للوصول للعملاء، في مختلف المناطق بما يساعد شركة «قرضى» على التوسع في تقديم خدماتها لشرحية أكبر من المواطنين.

أشارت الدكتورة إيمان عاشور مدير برنامج «مصر تصنع الإلكترونيات»، في جامعة مصر للمعلوماتية، إلى أن قطاع صناعة التكنولوجيا والاتصالات يمتلك قدرات كبيرة على تحقيق النمو والأزهار كونه اقتصاداً متنوعاً ومستداماً، مما يضمن للدول التي تولي له اهتماماً لتحقيق الفارق، لذلك تقوم الدولة بمثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بتسمية مهارات الطلاب والشباب وتطوير الوافد التكنولوجية لتلبية الطلب المتنامي على الوظائف المتخصصة في اقتصاد المعرفة وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة وتوطين مبادنها.

أشارت الدكتورة إيمان عاشور مدير برنامج «مصر تصنع الإلكترونيات»، في جامعة مصر للمعلوماتية، إلى أن قطاع صناعة التكنولوجيا والاتصالات يمتلك قدرات كبيرة على تحقيق النمو والأزهار كونه اقتصاداً متنوعاً ومستداماً، مما يضمن للدول التي تولي له اهتماماً لتحقيق الفارق، لذلك تقوم الدولة بمثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بتسمية مهارات الطلاب والشباب وتطوير الوافد التكنولوجية لتلبية الطلب المتنامي على الوظائف المتخصصة في اقتصاد المعرفة وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة وتوطين مبادنها.

البريد يتعاون مع «قرضى» لتسهيل تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة



شهد الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة البريد المصرى، مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين المشروعات الصغيرة والمتوسطة للحصول على الخدمات التي تقدمها شركة «قرضى» عبر مكاتب البريد والمقدر عددهم بأكثر من ٤٣٠٠ مكتب بريد، بالإضافة إلى الأوكال البريدية وسيارات البريد المثقلة منتشرة على مستوى الجمهورية.

وقع البروتوكول خالد إمام، نائب رئيس مجلس إدارة البريد المصرى لشؤون المالى، وعبد العزيز عبدالنبي، الشريك المؤسس لشركة «قرضى» بحضور جميع القيادات التنفيذية من الجانبين.

بدء برنامج التدريب الصيفى فى معهد تكنولوجيا المعلومات يوليو المقبل

التتمتة في البنية التحتية والانتشار الجغرافى الواسع لمكاتب البريد على مستوى الجمهورية، والتي يبلغ عددها أكثر من ٤٣٠٠ مكتب بريد منتشرة في جميع أنحاء الجمهورية، بالإضافة إلى سيارات البريد المثقلة إلى جانب الأوكال البريدية، بما يضمن وصول الخدمة لكافة المواطنين في جميع المحافظات بكل سهولة ويسر.

قال عبدالعزيز عبدالنبي، مؤسس شركة قرضى: «سعداء وفخورون بهذه الاتفاقية؛ حيث ستقوم منصة قرضى طبقاً لهذه الاتفاقية بمطابقة كل عميل مع أفضل مؤسسة مالية بعد دراسة وتحليل طلبه بشكل

ميشيراً إلى أن البريد المصرى يعد أكبر مؤسسة مالية في مصر ويتمتع بشبكة فروع تمتد لأكثر من ٤٣٠٠ فرع بالإضافة إلى الأوكال البريدية وسيارات البريد المتمثلة بنشرين في جميع أنحاء الجمهورية؛ الأمر الذى يساهم بشكل كبير في دعم قطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة لما تتمتع به الهيئة من انتشار وقدرته للوصول للعملاء، في مختلف المناطق بما يساعد شركة «قرضى» على التوسع في تقديم خدماتها لشرحية أكبر من المواطنين.

قال الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة البريد المصرى، إن هذا البروتوكول يهدف إلى تسهيل حصول أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة على التمويلات اللازمة التي تقدمها شركة «قرضى» عبر مكاتب البريد والأوكال البريدية وسيارات البريد المثقلة في جميع أنحاء الجمهورية؛ بما يساهم في مساعدة رواد الأعمال من أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومساعدتهم في حصولهم على التمويلات اللازمة بشكل سريع وميسر.

أوضح «فاروق» أن هذا البروتوكول يأتي في إطار دعم خطط الوزارة الرامية إلى تحقيق وصول المالى لكافة فئات المجتمع وتوفير نماذج تمويلية متنوعة من خلال مناهذ البريد؛ بما يساهم في دعم الأنشطة الاقتصادية في مصر ونشر وتشجيع ثقافة العمل الحر، في شتى المناطق القرى والتنوع بكافة المحافظات بالاعتماد على الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكها البريد المصرى

أوضح «فاروق» أن هذا البروتوكول يأتي في إطار دعم خطط الوزارة الرامية إلى تحقيق وصول المالى لكافة فئات المجتمع وتوفير نماذج تمويلية متنوعة من خلال مناهذ البريد؛ بما يساهم في دعم الأنشطة الاقتصادية في مصر ونشر وتشجيع ثقافة العمل الحر، في شتى المناطق القرى والتنوع بكافة المحافظات بالاعتماد على الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكها البريد المصرى

استقبل معهد تكنولوجيا المعلومات طلبات التقديم في منحة التدريب الصيفى لطلاب الجامعات والمعاهد في مختلف التخصصات. ويُنظَّم التدريب خلال شهر يوليو في فرع المعهد بالعاصمة الإدارية الجديدة.

يغطي التدريب مجالات: مسار تطوير البرمجيات واختيارها: تطوير تطبيقات الويب باستخدام لغة PHP، تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم، تطوير تطبيقات الويب باستخدام لغة «بايثون»، إنترنت الأشياء.

كما يغطي مسار وسائل الإعلام

زمن المصيف الجميل انتهى

البحر للأغنياء فقط

مع قدوم فصل الصيف وانتهاء الموسم الدراسي ومع زيادة درجة حرارة الجو في القاهرة والمحافظات الداخلية تسعى العديد من الأسر المصرية إلى السفر للسواحل لقضاء المصيف، تلك العادة السنوية التي أصبحت وسيلة ملايين المصريين للترفيه عن أنفسهم بعد عناء عام من العمل والدراسة. وكانت الأسر الفقيرة والمتوسطة تسعى بشتى الطرق لعدم تفويت تلك العادة السنوية من خلال عمل جمعيات والادخار طوال العام للقيام بهذه الرحلة التي ينتظرها الجميع، إلا أن الأمر اختلف تماماً هذا العام، فارتفعت الأسعار طال كل شيء بما في ذلك أسعار حجز المصيف الذي وصل لأكثر من ألفي جنيه في اليوم الواحد للشقة، بينما أسعار الفنادق فاقت ذلك بكثير، وهو ما يهدد ملايين الأسر حتى أبناء الطبقة الوسطى بعدم إمكانية الحصول على متعتهم السنوية برؤية البحر الذي أصبح قاصراً على الأغنياء فقط.

تحقيق: منة الله صادق



حكاوي

بقلم:

د. وحدى زين الدين

يرحم الله الأستاذ مصطفى شردى

بعد غد الجمعة ذكرى الراحل الكريم فارس الكلمة والراى مؤسس صحيفة «الوفد» المرحوم مصطفى شردى الذى لقي ربه راضيا مرضيا عنه فى يوم ٢٠ يونيو عام ١٩٨٩. وكما قلت فى مرات عديدة لم يكن الراحل مصطفى شردى كأي صحفى أنجبهت الأمة العربية، فقد كان عملاقاً منذ طفولته، لأنه يكاد يكون الصحفى الوحيد فى العالم الذى مارس المهنة وهولاً يزال طفلاً صغيراً فى مكتب جريدة المصرى الوبديّة عام ١٩٥٢ وانتقل إلى أخبار اليوم عام ١٩٥٤ وهذا الطفل الصحفى الذى التقط صور الشبابة ضد المصريين فى مدن القناة على أيدي الاحتلال وظاف بها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ليكشف عن هذه الجرائم أمام الرأى العام العالمى.. ومن يومها ومصطفى شردى يؤدى دوراً وطنياً منقطع النظير، لا يدانيه أى صحفى فى الأمة العربية، حتى لفظ أنفاسه الأخيرة وهو فى سن صغيرة.

مصطفى شردى الذى لا تعرفه الأجيال الجديدة من الصحفيين هو الذى أسس صحيفة «الوفد» والاتحاد الإماراتية، وخاض معارك من أجل الحرية والديمقراطية ومداًفقاً عن حق المواطنين فى الحياة الكريمة، وخاض يبهاماً ويتبين سجله له التاريخ فى مصر والأمة العربية وشجاعة يقفدها الشارع السياسى على مدار ما يزيد على أربعين عاماً، التصدى للفساد والمفسدين.

لقد قام أستاذى ومعلمى مصطفى شردى بتربيع الدور المهم للرأى الآخر فى الصحافة العربية على حساب صحته وأعصابه، وأعطى زهرة شبابه مداًفقاً عن القيم والشرف والنزاهة، وكان رائداً من رواد الحرية والدفاع عن حقوق الإنسان واجه سلطة مبارك وجبروتها بقلمه واستطاع أن يعيد للصحافة كرامتها، وأن يعايرس المهنة بأسلوب راق وحضارى يدفع بصحيفة «الوفد» التى انتسب إليها إلى المقدمة وأصبحت بفضل منيراً حراً صامداً لاتزال تسير عليه حتى الآن من خلال تلاميذه الذين تولوا مواقع القيادة بها حالياً.

لقد كان مصطفى شردى أستاذى ومعلمى، نموذجاً فريداً شهده عالم الصحافة ندر ما توجد به هذه المهنة الحالية، فقد أعطى المهنة كل طاقاته وقدرته وخاض التجربة بزمح سياسى وعزيمة لا تانها أية عزيمة.. ويوم وفاته المفاجئة التى كنت شاهداً عليها فى غرفته بالستشفى مع الراحل الكريم سعيد عبدالخالق طيب الله أرواحه - اجتمع الجميع الخصوم قبل المؤيدين يذكرون محاسنه ومواقفه الوطنية الرائعة ووروه فى تأسيس مدرسة «الوفد» الصحفية التى مازالت تؤدى دورها الوطنى رغم الظروف الصعبة التى تهاجم الصحفية بين الحين والآخر، نعم كما أجمع الكتاب والصحفيون بعد وفاته أن مصطفى شردى كان بكل تأكيد من فرسان الكلمة ومات وهو متمسك بالقلم وهذا شرف لا يدانيه شرف آخر.. نعم مات «شردى» أمام عيني وهو يقول للمرحوم سعيد عبدالخالق، هذا ما كتبه ولم اكمله فى شأن تولى الرئيس عمر البشير حكم السودان يوم ٢٠ يونيو ١٩٨٩، وأخذ يردد كلمة مصر ثلاثاً، أمامى حتى فاضت روحه إلى بارئها. فاهلهم ارحمه واغفر له واسكنه فسيح الجنات. أمين يارب العالمين.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



مهم وطن

بقلم:

طارق يوسف

عظمة تكبيرات العيد

مع استهلانا لروائع عيد الأضحى المبارك، وفى أول أيامه يوم وقفة عرفات، استقبل المسلمون فى مشارق الأرض ومغاربها تكبيراته العظيمة، والتى بدأت فيها التكبيرات المعروفة للجمع وهى «الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، الله أكبر، الله أكبر، والله الحمد»، ولا أخفى لكم معنوى بالغة والعظمة عندما شرع الصلوات بجوارى فى التكبير، بعد أداء صلاة فجر يوم عرفة بقرنتي الحبيبة، وشعرت أيضاً بأشواق الجميع لرفع الصوت بهذه التكبيرات والشعوى فى قول «الله الحمد»، ودار أمامى شريط طويل من المحن والمعاناة والحروب والمؤامرات، التى تعرضت لها الدعوة الإسلامية، فى بداية بعث الرسول صلى الله عليه وسلم، ومروراً بالفراوات الثلاث، والسرايا التى خاضها المسلمون معه، والتى انتهت بغزوة الخندق، التى جمع الله المشركون، واليهود، والمناقبون لاستئصال شأفة الإسلام، وتلاها صلح الحديبية وفتح مكة، وأحداث كثيرة لم أذكرها، مرت على المسلمين وأيقن خلالها الجميع، أن هذه التكبيرات لم تات من فراغ، بل إنها جاءت اعترافاً بعظمة الخالق، وحرصته وهدايته وإعزازه للمسلمين، كما جاء فى قوله تعالى: «وَتَكْبِيرَاتٍ كَثِيرَةً يُذَكِّرُونَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا هُمْ أَكْبَرُ، كَلِمَةً اللَّهُ أَكْبَرُ أَي أَنَّهُ أَكْبَرُ وَأَعْظَمُ وَأَجَلٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، مَا لَمْ يَشْرِطِ الْإِنْسَانُ بِعِظَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فِي قَلْبِهِ فِي جَمِيعِ أحواله، بحيث يندل ويضع ويتواضع لخالقه، وما دار بذننه وتمتم لئذ الأية الكريمة، هو مدى وقع هذه التكبيرات على أولئك، خصوصاً من دخل منهم الإسلام حديثاً، أو من بقى منهم على الشرك، ومدى رزقيهم لعمة المسلمين وقوتهم، وصبرهم على الأذى والهجرة، وترك المال والأهل، والفرار بدين الله، ولك أن تتخيل مدى طواف المسلمين بسعيهم وأداء المناسك، خلف قائدهم ورسولهم صلى الله عليه وسلم، فى وقت واحد وبخطوات منمنمة، وتكبيرات تتردد قلوب من بقى على الشرك، وتواضع يملأ قلوب من أسلموا حديثاً بالحب والرحمة والخير، وقد أراد الله عز وجل أن يرد للمسلمين يوم الحج الأكبر عزتهم وكرامتهم فى كل موضع وطأت فيه أقدامهم مكة بشعابها، وجبالها، وسهولها.

وما أسعدنى أيضاً عندما قرأت توضحياً أصدرته دار الإفتاء المصرية بأن المصيرين درجوا من قديم الزمان على الصيغة المشهورة وهى: «الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، الله أكبر، الله أكبر، والله الحمد، الله أكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلين، لا إله إلا الله وحده، صدق وعده، ونصر عبده، وأعز جنده، وهزيم الأحراب وحده، لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون، اللهم صل على سيدنا محمد، وعلى آل سيدنا محمد، وعلى أصحاب سيدنا محمد، وعلى أزواج سيدنا محمد، وعلى أزواج سيدنا محمد، وعلى ذرية سيدنا محمد وسلم تسليماً كثيراً.

كل عام وأمتنا الإسلامية بخير، كل عام ونحن نعتظ معارفنا، ونؤدى مناسكنا، ونحج ذنابنا، ونطمع فقراننا، ونحن على ضغفاننا، ونرحم الأرواح والمساكين، كل عام ومصبرنا العزيزة سخاء رخاء وسائر بلاد المسلمين.

إيجار الشقة بـ ٣٠٠ جنيه فى اليوم.. وأسعار الليلة بالإسكندرية والساحل تتخطى الـ ٢٠٠٠ جنيه

اتخاذها لحفظ نسبة السياحة الداخلية وزيادتها ومن أهمها: تقديم خصومات وعروض خاصة للسائح المحلى، وتطوير الخدمات المقدمة له مثل: تطوير الفنادق الرخيصة وتوفير أماكن إقامة أخرى، بمقابل مادى معقول، بالإضافة إلى تشجيع الترويج لماكن سياحية جديدة فى مصر، وتطوير خطط سفر جديدة للاستفادة من فترات الإجازات والعطلات، مع تحسين الخدمات السياحية وتوفير المزيد من الأنشطة الترفيهية للسائح المحلى، وتقديم خدمات النقل بأسعار معقولة لتشجيع السائح المحلى على السفر داخل البلاد.



أحمد عامر



ميرنا القاضى



ندى صابر

من ناحية أخرى، أوضحت ندى صبرى الباحثة فى علوم إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة أن ارتباط مصيف اليوم الواحد فى أذهاننا بمدينة الإسكندرية الساحرة التى تتمثل بالمصريين فى صيف كل عام ويأتون إليها من جميع المحافظات لقضاء وقت ممتع برفقة الأسرة على شواطئها المتميزة، وفى ظل هذه الظروف التى يمر بها المجتمع المصرى من غلاء الأسعار وارتفاع أسعار جميع السلع والخدمات بشكل يومية، أصبح المواطن يبحث عن بدائل اقتصادية لمعظم الخدمات ووسائل الترفيه وأهمها المصيف، إذ يعتبر المصيف بالنسبة للأسرة المصرية حجر الأساس لقضاء العطلة الصيفية. لذلك يتجه الكثيرون فى وقتنا الحالى للاقتصاد فى المصايف والتحصير لقضاء يوم واحد فى إحدى المدن الساحلية التى تتميز بها مصرنا الحبيبة.

واستكملت ندى من أشهر المدن التى يمكن الذهاب إليها لقضاء مصيف اليوم الواحد، والتى تعتبر اقتصادية نوعاً ما: الإسكندرية، الإسماعيلية وخاصةً مدينة فايد، بورسعيد، هذه المدن الساحلية تتميز بجو رائع صيفياً أنها تعتبر اقتصادية مقارنة بالمدن الساحلية الأخرى التى تتاسب مرتفعى الدخل، بالإضافة إلى أن هناك اختيارات كثيرة تتاسب جميع الفئات فى وسائل النقل من وإلى هذه المدن، فى حال عدم توافر سيارة خاصة مع الأسرة يمكن الذهاب إليها بالقطار أو المواصلات العامة الأخرى كالميكروباص أو حيز باصات ميكبنة باستخدام تطبيقات النقل الذكى، لذلك يمكن اختيار أفضل وسيلة نقل تتاسب ميزانية الأسرة وتتاسب احتياجاتها.

وأضافت أنه بالحديث عن مصيف اليوم الواحد يجب ذكر بند الطعام كأحد أهم البنود التى تؤثر على استمتاع الأسرة بأكملها فى رحلتها، لذلك ننصح بعدم شراء أية أطعمة لعدة أسباب منها: ارتفاع تكلفة شراء الوجبات بشكل مبالغ فيه حتى الوجبات السريعة وانعدام الجودة والأضرار الصحية، فليس هناك أفضل من الطعام المحضر منزلياً إذ يمكنكم التحكم فى نوعية الأطعمة وكمياتها وكذلك اختيار ما يناسب الأسرة.

وأخيراً هناك بعض الأمور الواجب مراعاتها خلال التحضير لمصيف اليوم الواحد: وأهمها مراعاة اختلاف درجات الحرارة والاهتمام باستخدام كريمات الوقاية من أشعة الشمس خاصة للأطفال، الاهتمام بأخذ كمية كافية من الأطعمة، اختيار الملابس المناسبة لأفراد الأسرة، أخذ بعض الأدوية والمناشف وارتداء الأحذية المريحة كما من الممكن أخذ بعض الألعاب المسلية كـ«الكوتشينة» و«الدومينو» بالإضافة إلى ألعاب البحر الخاصة بالأطفال.



الأسر المتوسطة تلجأ لرحلات اليوم الواحد كبديل للمصايف

المنشأة السياحية، وأيضا يستطيع السائح داخليا وخارجيا الاستمتاع بالأجازة، وبذلك نستطيع استقطاب المزيد من السياح. وأضاف «عامر» أن السياحة الداخلية ستتأثر بشكل كبير فى المدن الساحلية هذا العام بسبب ارتفاع تكاليف الرحلات، سواء فى الإقامة أو الماكولات والمشروبات، لذلك لابد أن تكون الزيادة بنسب معيئة، على أن تتم بموافقة الدولة متمثلة فى وزارة السياحة والآثار وعلى حسب الخدمات المقدمة، وبالنسبة لتأجير الشقق والشاليهات تكون آليه الأسعار تحت إشراف رؤساء الأحياء أو المدن بحيث ألا يكون هناك استغلال المصيفين، ومن هنا يستفيد ويتمتع

مطروح تتميز ببقاء ونظافة مياه البحر فيها، وفى نفس الوقت تتناسب مع الجميع وبها شواطئ دخولها دون رسوم بالمجان ويمكن استئجار شمسية وكراسى بـ ٩٠٠جنيهاً. مدام صفاء ربة منزل اعتادت منذ سنوات على حجز المصيف من خلال التوفير من مصروف المنزل لقضاء أسبوع بشقة تطل على البحر بمدينة جمصة، وكانت تقوم بحجز المصيف بالتنسيق مع بداية السنة الجديدة وتسدد المبلغ على دفعات، وكان سعر إيجار الشقة خلال هذه الفترة يتراوح بين ٩٠٠ جنيه و١٥٠٠ حسب التوقيت إذ إن الأسعار فى شهر يوليو وأغسطس تزيد، إلا أن الأسعار تضاعفت هذا العام وهو ما يحول بينها وبين فرصتها الوحيدة للترفيه عن أسرته.

وفى ظل الارتفاع الهيب فى الأسعار لجأ أحمد لرحلات اليوم الواحد، حيث إنه لم يعد باستطاعته استئجار شقة مصيفية لمدة أسبوع كامل، ووجد ضالته فى رحلات اليوم الواحد لأحد الشواطئ القريبة من القاهرة، مثل العين السخنة أو الإسكندرية أو بورسعيد أو جنوب سيناء، خاصة أن أسرته مكونة من خمسة أشخاص.

وأكد «أحمد» أن مصيف اليوم الواحد غير مكلف فى ظل ارتفاع إيجار الشقق والغرف المصيفية، حيث إنها تقوم بنفس الغرض وهو الترويج عن النفس، وأنها أفضل من لا شيء، كما أن هذا النظام يمكنه وأسرته من القيام برحلتين فى الصيف لمدينتين مختلفتين بعكس مصيف الأسبوع الكامل.

وتنوعت خياراتهم فى قضاء المصيف، فالتقسيم مع بداية السنة الجديدة وتسدد المبلغ على دفعات، وكان سعر إيجار الشقة خلال هذه الفترة يتراوح بين ٩٠٠ جنيه و١٥٠٠ حسب التوقيت إذ إن الأسعار فى شهر يوليو وأغسطس تزيد، إلا أن الأسعار تضاعفت هذا العام وهو ما يحول بينها وبين فرصتها الوحيدة للترفيه عن أسرته.

وفى ظل الارتفاع الهيب فى الأسعار لجأ أحمد لرحلات اليوم الواحد، حيث إنه لم يعد باستطاعته استئجار شقة مصيفية لمدة أسبوع كامل، ووجد ضالته فى رحلات اليوم الواحد لأحد الشواطئ القريبة من القاهرة، مثل العين السخنة أو الإسكندرية أو بورسعيد أو جنوب سيناء، خاصة أن أسرته مكونة من خمسة أشخاص.

وأكد «أحمد» أن مصيف اليوم الواحد غير مكلف فى ظل ارتفاع إيجار الشقق والغرف المصيفية، حيث إنها تقوم بنفس الغرض وهو الترويج عن النفس، وأنها أفضل من لا شيء، كما أن هذا النظام يمكنه وأسرته من القيام برحلتين فى الصيف لمدينتين مختلفتين بعكس مصيف الأسبوع الكامل.

ويسؤال بعض خبراء السياحة والآثار عن مدى تأثير ارتفاع الأسعار على السياحة الداخلية فى مصر، قال الخبير السياحى أحمد عامر إن زيادة الأسعار بصفة عامة سوف يؤثر بشكل كبير على السياحة الداخلية أكثر من السياحة الخارجية، حيث إن الكثير من الفنادق أجبرت على زيادة تكاليف التشغيل، بالإضافة إلى زيادة جميع الخدمات والسلع التى يستخدمها القطاع السياحى، فالكثير من المنشآت السياحية والفندقية اضطرت لرفع أسعارها بنسب تتراوح بين ١٥٪ إلى ٢٥٪.

وأشار «عامر» أن القطاع السياحى يحتاج إلى افتتاح منشآت جديدة وخاصة المنتجعات المشيدة على الشواطئ الطويلة، ولابد من استغلال المزيد من الشواطئ لإقامة المدن المائية والترفيهية والشاليهات، بالإضافة إلى تخفيض أسعار الإقامة الفندقية والمرافق التابعة لها بنسبة معيئة بحيث ألا تضسر



خبراء: الأزمة الاقتصادية تسببت فى الضغط على القطاع السياحى.. وإنقاذ السياحة الداخلية ضرورة

«بيت الروبي».. كوميديا راقية تناقش أضرار «السوشيال ميديا»



صيف 2023

تصدر فيلم «بيت الروبي» شبك التذاكر منذ طرحه بدور العرض السينمائية يوم الأربعاء الماضي وتخطت إيرادات الفيلم أكثر من ١٤ مليون جنيه في أسبوعه الأول، وبذلك يفتتح الفيلم موسم عيد الأضحى السينمائي. كذلك حققت الأغنية الدعائية للفيلم «سمع هس» نجاحاً كبيراً وحصلت عدد مشاهدات الأغنية إلى ٢ مليون و ٥٠٠ ألف مشاهدة عبر موقع التواصل الاجتماعي، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدى، ويناقش قضية «السوشيال ميديا»، ومهنة الإنفلونسر التي انتشرت الفترة الماضية بشكل كبير، من خلال قصة إبراهيم الروبي الذي يعيش هو وزوجته في إحدى المناطق الساحلية بعيدا عن القاهرة، ثم يأتي إليه شقيقه ليطلب منه

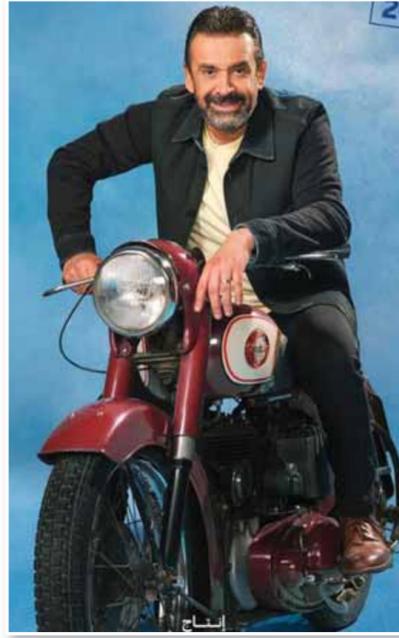
أعدت المص: دينا دياب

تصدر فيلم «بيت الروبي» شبك التذاكر منذ طرحه بدور العرض السينمائية يوم الأربعاء الماضي وتخطت إيرادات الفيلم أكثر من ١٤ مليون جنيه في أسبوعه الأول، وبذلك يفتتح الفيلم موسم عيد الأضحى السينمائي. كذلك حققت الأغنية الدعائية للفيلم «سمع هس» نجاحاً كبيراً وحصلت عدد مشاهدات الأغنية إلى ٢ مليون و ٥٠٠ ألف مشاهدة عبر موقع التواصل الاجتماعي، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدى، ويناقش قضية «السوشيال ميديا»، ومهنة الإنفلونسر التي انتشرت الفترة الماضية بشكل كبير، من خلال قصة إبراهيم الروبي الذي يعيش هو وزوجته في إحدى المناطق الساحلية بعيدا عن القاهرة، ثم يأتي إليه شقيقه ليطلب منه

كريم عبدالعزيز:

«العسيلي» أقنعني بالفناء في الفيلم

على ظهوري بشكل مختلف تماماً عما برود الفعل عن عرض الفيلم، مشيراً إلى أن السبب الرئيسي الذي جذبني للموقف على أداء بطولة العمل هو أنه يناقش قضية مهمة، يتعايش معها الناس خلال العصر الحالي. وهي «السوشيال ميديا» وتأثيرها سواء بالسلب أو الإيجاب على الأسرة والمجتمع. وأضاف كريم: أكثر ما أعجبنى في الفيلم أنه يمس البيت المصري بشكل كبير، ومناخ للجمهور بكل فئاته، بالإضافة إلى أنه «لايت كوميدى» وهي النوعية التي أحبها وأفضلها، لأنه يتيح للأطفال والشباب مشاهدة الفيلم. وعن تقديمه أغنية لأول مرة قال: قرنا تقديم الأغنية الدعائية للفيلم «سمع هس» وشجعتي المطرب محمود العسيلي وتجاهات برود الفعل، وسبق وهدمنا أغنية دعائية لفيلم الباشا تلميذ لكنها كانت في توقيت بعيد تماماً عما فعله «السوشيال ميديا» في السينما وأساليب الدعائية الجديدة الآن. وعن تعاونه مع المخرج بيتر ميمى، قال: بيتر مخرج متميز وأنا سعيد للتعاون معه وشجعتي وأخرج مني أداء مختلفاً، وأسر



الشيخ

كريم محمود عبدالعزيز: ذكاء السيناريو جذبني للفيلم

عبر كريم محمود عبدالعزيز عن سعادته لمشاركة كريم عبدالعزيز لأول مرة في عمل سينمائي، وأضاف: هو شقيقى الأكبر وأتلم منه الكثير، والجمهور سي شاهد شكلاً مختلفاً من الكوميديا، وسعدت كثيراً بمشاركته كل فريق الفيلم الذين تعاون معهم للمرة الأولى. وعن مشاركته في الفيلم قال إن السيناريو مكتوب بذكاء شديد وهو ما جذبني منذ البداية، فهو يناقش موضوعاً عصرياً ومتواجداً بكل بيت مصري، وهدف العمل إبراز سلبيات وإيجابيات «السوشيال ميديا» التي تعتبر سلاحاً ذا حدين.



فريق عمل الفيلم: هدفنا إسعاد جمهورنا العظيم

العمل يسلم الضوء على مشكلات «السوشيال ميديا» وكيفية استخدامها بالطريقة الصحيحة دون أذى. وقال الفنان حاتم صلاح، سعدت كثيراً بمشاركة الفيلم مع الجمهور، وسعيد للتعاون مع المخرج بيتر ميمى فهو من تواصل معي للمشاركة في الفيلم. وأضاف «حاتم»، أنه شارك كضيف ضمن أحداث العمل من خلال مشهدين، وقام بتصويرهما في منطقة «الحطاية»، لافتاً إلى أن التصوير كان صعباً

يشارك في الفيلم عدد كبير من النجوم، من بينهم اللبنانية نور، والتي أعربت عن سعادتها الشديدة برود الفعل عن الفيلم وقالت: استمتعت بأجواء العمل التي ملأها الضحك وخفة الظل. وأضاف «نور» أن هناك «كيمياء فنية» جمعت أبطال العمل، مؤكدة أنها سعيدة بالتعاون مع كريم عبدالعزيز وكريم محمود عبدالعزيز وتارة عماد، خاصة أن روح التعاون ربطت أبطال العمل، مشيرة إلى أن العمل كان مريحاً ولذيذاً، دون توتر أو

شارك في الفيلم عدد كبير من النجوم، من بينهم اللبنانية نور، والتي أعربت عن سعادتها الشديدة برود الفعل عن الفيلم وقالت: استمتعت بأجواء العمل التي ملأها الضحك وخفة الظل. وأضاف «نور» أن هناك «كيمياء فنية» جمعت أبطال العمل، مؤكدة أنها سعيدة بالتعاون مع كريم عبدالعزيز وكريم محمود عبدالعزيز وتارة عماد، خاصة أن روح التعاون ربطت أبطال العمل، مشيرة إلى أن العمل كان مريحاً ولذيذاً، دون توتر أو



بقلم:

إياد صلاح الدين الشربيني

الشائعات

الشائعات وسيلة قديمة عمرها عمر الحروب ولقد برع فيها التار الذين كانت تسبقهم الشائعات التي تباع في فواتهم وذلك قبل أن يتعمدوا البلاد التي يستهدفونها، ونجح فيها الألمان ضد الشعب الروسي في الحرب العالمية الأولى وأشعلوا ثورة كان على رأس أوليائها الانسحاب من الحرب ولقد راجت تلك الشائعات في الحرب العالمية الثانية على أيدي الألمان وأثارتا وزارة البروجاندا أو الدعاية لأول مرة وعلى رأسها جوزيف أدولف مؤسس علم الشائعات. إن الشائعات تعد من أهم الأدوات التي تعتمد عليها الحرب النفسية من أجل تحقيق أهدافها التي تهتم بتحطيم معنويات الخصوم في الحرب ولعل حرب اليوم لم تعد في المقام الأول حرب دبابات ومدافع وطائرات ولكنها في البداية أصبحت حرباً ثقافية ونفسية واجتماعية واقتصادية هدفها التأثير على الخصم وضوياً إلى السيطرة على الدولة المستهدفة. إن ما نراه الآن في منطقتنا من استهداف يحاول تطبيع أوضاع اللجنة الأساسية للحدود وتقسيم شعوبها إلى طوائف وشعائر شتى والعمل على الخروج من العبادات الوطنية التي تظل الجميع إلى عبادة الطائفة أو المنصرة التي تزرع الشك والبهتان بين المواطنين لئلا يخطر للعالمة ولا بد من مواجهته مواجهة حاسمة لأنه يعد الطريق أمام قوى الشر للسيطرة وسط النفوذ. وإذا كانت الشائعات وسيلة تستخدمها الدول ضد بعضها البعض باعتبارها وسيلة من وسائل الحرب التي تستهدف التأثير على الحالة المعنوية والنفسية للخصم فقد يكون أسراً له ما يبرره بين الدول بعضها البعض في الحروب إلا أن الطائفة الكبرى أن يستخدمها أفراد وجماعات من بني وطننا حيث ينشرون سمومهم وشائعاتهم من أجل هدم الوطن، فقد خرج هؤلاء جميعاً عن كل القيم الوطنية والأخلاقية وأعدوا لنا فائزهم وأصبحوا عبداً للمال والسلطان وأصبحوا كرههم عندياً بهدف إلى هدم الدولة. ولا شك أن مصيرنا الغالية تتعرض لهذا النوع من الحروب وهو حرب الشائعات في قوى الشر ومن القوى الظلامية وأثارتها، أنهم يهدفون إلى الهدم والفتنة ولا يهدفون إلى البناء والنماء ولا بد لنا من مواجهة هذه الشائعات من خلال البحث الدائم عنها وتحليلها والتقليل من شأنها وكذلك من خلال إذاعة المعلومات الصحيحة والحقائق هذا فضلاً عن تنمية الوعي الوطني للخصم لهذه الشائعات. إن الوعي الوطني هام جداً في هذه المرحلة الدقيقة في حياة الوطن وهو الذي يتولد من المعارف التراكبية من المؤسسات التعليمية والدينية والثقافية والإعلامية التي عليها جميعاً أن تبني استراتيجية واضحة النفاذ لأن الوعي هو حائط الصد الأول لمواجهة حروب هذه الشائعات الممرضة التي يمكن أن تهب استقرار الوطن ووحده. حمى الله مصر وجنبتها شرور أهل الشر.



بقلم:

خالد حسن

الصورة كما هي

ربما لم يخل الإعلام العربي عن نشر التفاهات على أنها أخبار مهمة تم المواطن.. موقع معروف ينشر فيديو أم تركب الطائرة وتفتاح أن ابنها هو طيار الرحلة.. حاولت التفكير في سر أهمية الخبر فلم أعثر سوى أنه حالة فزاع إعلامي..

وفي مصر أثناء انقلاب على «السوشيال ميديا» فوجئت بهذا الصراخ على طريقة المزار العنلي لصحفي يتعرض أثناء تصويره تقريراً في الشارع لمحاولة سرقة الموبايل من شاب، إلا أن هذا الشاب يفشل ويجري ولكن الصحفي وكأنه كان في انتظار هذا الشروع في السرقة بل كان يتمنى أن تتم تلك السرقة حتى تزداد شهرته كما حدث من عام تقريبا مع صحفى عندما قام لص بخطف موبايل أثناء تصوير بث مباشر وصور اللص نفسه بالخطأ أثناء السرقة وبعدها لي شاهد الناس اللص وهو يحمل الموبايل على مotosيكل.. الصحفي أشعر الناس أثناء هذا البث والشروع في السرقة أنه كاد يتعرض للقتل أو أنها جريمة إرهابية رغم أنه مجرد شروق في سرقة. ولم تتم..

الإعلام لم ينزل إلى الشارع يبحث مشاكل الناس الحقيقية لحلها وإنما اكتفى باختراق الأحداث ونقل وتضخيم التفاهات على أنها أخبار مهم المشاهد أو القارئ.

الإعلام ربما أصبح يركز حتى في تعليم الناس دينهم على الفتاوى الشاذة التي يرفضها أى مسلم أمى لم يتعلم القراءة والكتابة لكنه تعلم دينه.. فيظهر علينا أستاذ جامعي بفتوى كارثة بيرزها الإعلام يؤكد أنه يجوز التضحية بدجاجية بدلا من المشاية أو الأضحية الضان طالما أن أسعارها مرتفعة، والغريب أن يطلق على الدجاجة أضحية، وهو بذلك يخترع شعيرة جديدة، وكلنا نعرف أن فرض الحج سنة ذبح الأضحية لمن يستطيع، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم قام بذبح أضحية عن أمته من الفقراء ومن لا يستطيع فلماذا تلك الفتاوى الشاذة، والأمير في الحاليتين للمستطيع بعيدا عن تحمل المشقة أو حتى الحصول على قروض لتفنيدها..

في تلك الأيام تحتاج إلى اعلام وسط الناس يحوار المواطن ويساعده في حل أزماته لا يركن إلى التضخيم أو التهوين، وإنما ينقل الواقع دون تجويد أو اختراع.



رياض السنباطي

بيرم التونسي

الأغنية في سطور

كتبها بيرم التونسي في الخمسينيات من القرن الماضي لحنها السنباطي في مطلع السبعينيات غنتها أم كلثوم عام ١٩٧٢ كلمات الأغنية تركها بيرم، لدى السيدة أم كلثوم ضمن مجموعة من الأغاني التي رشحها قبل رحيله لسيدة الغناء العربي. آخر ما غنت كوكب الشرق في حفلاتها الأخير ٣ يناير ١٩٧٣ لحنها في البداية للموسيقار زكريا أحمد ثم اختلف مع أم كلثوم على بعض الجمل اللحنية مما أدى إلى تجديد الأغنية لمدة ١٠ سنوات حتى عام ١٩٧١، حيث أوكلت أم كلثوم اللحن إلى رياض السنباطي، خاصة أن «زكريا» كان قد رحل عام ١٩٦١

بعمو رب غفور فوحتا حمام الحما.. عدد نجوم السما طائر علينا يطوف.. ألوف تتابع ألوف طائر يهني الضيوف.. بالعمو والرحمة واللى نظم سيره.. واحد مافيش غيره دعاني لبيت.. لحد باب بيته وأما تجلى لى.. بالدمع ناجتة دخلنا باب السلام.. غمر قلوبنا السلام



من مشاعر من العبد إلى رب العالمين فهذا وكان «السنباطي» المعبر موسيقيا عن تلك المحطات من العصيان إلى الغفران. أما السيدة أم كلثوم فكان صوتها بمثابة طائر يغرد بهذه الكلمات والألحان، ولا يوجد على وجه الأرض صوت يستطيع أن يحمل هذا اللحن إلى الناس بكل ما يحمله

اللى صدق في الحب.. قليل وإن دام يدوم يوم ولا يومين.. واللى هويته اليوم دايم وصله دوم، لا يعاتب اللى يتوب ولا فى طبعه اللوم، واحد مافيش غيره ملا الوجود نوره.. دعاني لبيتته لحد باب بيته، وأما تجلى لى بالدمع ناجتة.. كنت أتعد عنه.. وكان يتنادى ويقول مسيرك يوم تخضع لى وتجلي.. طاوعنى يا عبدى.. طاوعنى أنا وحدى. مالك حبيب غيرى قبلى ولا بعدى أنا الذى علمتكم من غير ما تتعلم واللى هديته إليك لو تحسب بايديك تشوف جمالي عليك من كل شيء أعظم.. سلم لنا تسلم. هذه الكلمات عبرت خير تعبير عن بيرم.. ثم تطرق إلى حياته بعد أن زار الكعبة الشريفة، فى صور جميلة تجعل من يستمع إليها كما لو أنه أمام فيلم سينمائي أو مشاهد درامية.. تلك الكلمات والجمل التي جعلت الجميع فى حالة روحانية وشاعرية مع رب العالمين.. هذا العمل الغنائى عبر فيه بيرم عن ملايين من البشر فى الشرق، والغرب، وهذه قيمة الشاعر الكبير عندما يكتب للامة قبل المتقين. ثم جاء دور رياض السنباطي، عميد المدرسة المصرية في التحنن، وقدم صورة موسيقية، جعلت تبدو وكأنك فى رحلة نغم، تشعر مع الإيقاع الذى اختاره للعمل وكان هناك خطاوى تسير نحو البيت المعمور، نغم مكة المكرمة.. هذا إلى جانب الجمل الموسيقية التي تفيض بالوصفية، والحنين، والشوق إلى مغفرة رب كريم، خاصة أن بيرم التونسي صور بكلماته رحلة من حيث يتواجد، إلى أن يصل الأراضي المقدسة.. ووصل به الأمر

«القلب يعشق كل جميل».. عمل غنائى خالد تأليف الشاعر الكبير بيرم التونسي والحنن الموسيقار الكبير وصاحب المدرسة الكلاسيكية المصرية الرصينة رياض السنباطي. ذلك العمل الغنائى الذى تتجول كلماته بداخل كل من يستمع إليها، وتوقظك، وتجعل مشاعرك تتنفض، تبتكك، تقشعر لها الأبدان، إنها حالة شعرية خالصة.. لخص فيها الشاعر الكبير بيرم التونسي علاقته برب العالمين، خاصة المقاطع التى يقول فيها:

انفراجة في أزمة «سافيو».. ورفض رحيل «كريستو» الأهل يدرس تعديل وتمديد عقد «عبدالمنعم».. ويتجاهل «أفشة»



أوراق مسافرة

فكرية أحمد

يا رب.. فرحة عيد

يا ليلة أعتبتنا... وجددت الأمل فينا، والعيد فرحة يا سلام.. أجمل فرحة يا سلام.. بكل صدق أعتبتنا فريدتان التي لو لم أسمعهما لا اعتقدت أن العيد لم يزل بعد، الأولى طبعاً بصوت كوكب الشرق أم كلثوم، والثانية بصوت الفراشة صفاء، واستعدت أنها مشاعر كثيرين على من جيل وجيل بعدى، استباهم فرحة العيد تلك الأجواء القلبية المبهجة، تبدأ بتبادل التهاني المسببة، المعاديات الطيبة، والدعاء بالخير لبعضنا البعض، وتسير طقوسنا المعتادة إلى شراء ملابس جديدة، إعداد الحلوى المتنوعة، وفي عيد الأضحى بالطهي والاستعداد لذبح الأضاحي، أو شراء كميات من اللحوم لعمل الفته وصواني الرفاق وهكذا.

لكن للأسف معار الأسعار بدأ كوخش كاسر نفيس في تفاصيل فرحة الطيبة المتوسطة وبالطبع الطيبة القليلة أصلاً، يسرق منهم الكثير من الطقوس المتكبة لفرحة العيد، ملايين الفقراء في بلدنا ينتظرون الأعياد ليحصلوا على الصدقات والهبات وأنصبتهم من لحوم الأضاحي القادرين، لكن تبدو ملاحظ هذا العيد مختلفة، فقد بلغ سعر كيلو لحم الخروف، قائم أي قبل الذبح مائة وتسعين جنيهًا، أي سعر الكيلو بعد الذبح ٤٥٠ جنيهًا تقريباً، فيما سعر البيض ١٥٠ جنيهًا قبل الذبح أي الضيف بعد الذبح، وفي عيد الأضحى، أما اللحوم التي تفرح بأسماء مخفضة، فهي أسوأ أنواع اللحوم على الإطلاق في هذه الظروف والمناخ.

ومع جنون أسعار اللحوم، فطورت لنا عجائب الفتاوى بإمكانية ذبح أي حيوان يعيش على أربع مثل الأرنب، أو ذبح دجاجة أو بطّة باعتبارها أضحية، وهو سخف ما بعده سخف، وليس له علاقة بشعر ولا بشعائر الله التي يأمرنا الله أن نعلمها لا أن نستخف بها ونستهزئ، بعيداً عن هذا السخف، فطينا أن نعرف أنه عيد قائم في توقيت صعب على الجميع باستثناء فئة الأثرياء الذين لم يتأثروا بشكل فعلي بارتفاع الأسعار وقرض أسعار السلع كل يوم عن آخر، حتى إن البعض صار يدعو إلى عدم إعطاء لحوم الصدقات أو الأضاحي لن يتسولوا في الشوارع أو يجلسوا على الأرصفة في الانتظار، زعم أنهم يقومون بسبعها للجزائريين أو مواطنين آخرين يمشي بحسب بعد جمعها من المتصدقين، لأنهم يحتاجون إلى المال حتى لو لم يتدبروا اللحم طيلة العام.

مؤكد أن الظروف المحيطة بهذا العيد معتقلة، ولا أريد أن أقول أنها قاسية على أغلب المصريين، كثيرون لن يتمكنوا من ذبح الأضاحي التي اعتادوا ذبحها لوجه الله وإسعاد ذويهم والتصدق بها، كثيرون لن يتمكنوا من ممارسة نفس الطقوس التي كانت الانفاق المالي بسب الوضع الاقتصادي، لكن مؤكداً أننا كمصريين لن نعدم الوسائل التي نستمد بها في العيد الكبير الذي تنتظره كل عام لو بأسهل الإمكانيات.

ورجى أن تكون رخصاء لحم العيد معينا البعض، من لديه أي فائض ولو غنيب من طعام، مال، ملابس، فليقدمها للمحتاجين حوله القريبين منه، من يعرفه أو حتى لا يعرفه على الإطلاق، أن نرتاح في بساطة ذبح تكفة في العيد، ليس بالضرورة المبالغة في إظهار الكرم والتباهي بالمال، وانصاف الطعام والحلوى، يكفي الحداثة في الاستقبال مع كوب شاي، والبهجة في الفته، لمة الأسرة والأضياف، البهجة في قلوب نحن وتحتوي، ليس في مظاهر الماديات أبداً، ورجاني من الأثرياء، أسودا الفقراء البساطا حولكم قدر إمكانيكم، ما تقدموه لهم هو الباسي لكم عند الله وفي آخرتك، فكل شيء سيذهب إلا العمل والصدقات، وكما ورد في كتاب الله العزيز: (وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا فَضْلُكَ لَأَكُنَّا مِنَ الْخَائِبِينَ)، لقد وصل الله الصدقة دون سائر العطايا، وأتمه كريمة للفقراء وإغاثة لهم، وحسن أبواب الشر والصدق والسند، وتؤدي إلى خلق مجتمع به عدالة تتراجع به الجرائم والشور، وبها فرحة عيد للجميع وكل عام وأنتم بخير وأهلاً أهلاً بالعيد مرحباً بالعيد.

Fekria63@yahoo.com



الأهلي يقرر زيادة راتب عبدالمنعم

الموسم الأول مقابل ٨ ملايين جنيه، وشهدت أزمة رحيل البرازيلي برونو سافيو صانع ألعاب الفريق، مشاركة عمرو السولية لاعب وسط الفريق، العائد من الإصابة في العطلة الخلفية، في مباراة الينك الأملی المقرر لها غدا الخميس، في الجولة الثانية والثلاثين من بطولة الدوري الممتاز. ويستعيد الفريق جهود مدافع المميز محمد عبدالمنعم بعد انتهاء إيقافته لمدة ٣ مباريات بعد طرده في مباراة بيراميدز في نهائي كأس مصر، كما يعود الجنوب الإفريقي بيرسي تاو مهاجم الفريق للمشاركة بعد إراحته في مباراة منتخب السويس في كأس مصر.

ويدرس كولر منح كريستو الفرصة للمشاركة في مباريات الدوري المقبل، مع الاقتراب من حسم لقب ميكرأ. في المقابل، رحب النادي برحيل حسام حسن مهاجم الفريق المعار حالياً إلى سموحة، في ظل رغبة النادي السكندري في تفعيل بند الشراء النهائي، لعدم إقناع كولر باللاعب وتمسكه بالتعاقد مع مهاجم اجنبي سوبر. ودخل محمد شكري الظهير الأيسر لفريق سيراميك كليبواترا في دائرة الترشيحات، لتدعيم الجبهة اليسرى في الموسم المقبل، حيث يملك الأهلى الحق في استعادة لاعبه الشاب بعد نهاية

كتب- إيهاب محروس:

استقر النادي الأهلي على تعديل عقد اللاعب محمد عبدالمنعم مدافع الفريق الأول لكرة القدم، بعد المستوى الرائع الذي يقدمه منذ عودته للقلعة الحمراء. وعرضت الإدارة على اللاعب زيادة راتبه السنوي وتمديد عقده لمدة موسمين إضافيين، بخلاف الموسمين المتبقين في عقده الحالي، للحفاظ على القوام الأساسي للفريق وخصوصاً اللاعبين صغار السن لاستمرار المنافسة على جميع البطولات في السنوات المقبلة.

ورفض الأهلي فكرة الفسفرة المقبلة، في ظل رغبة العديد من الأندية الخارجية للتعاقد معه، خصوصاً بعد تألقه الكبير مع المنتخب الوطني والأهلى في البطولات القارية.

ويفكر محمد مجدى أفشة صانع ألعاب الفريق في الرحيل عن القلعة الحمراء، حال تلقيه عرضاً مناسباً خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعدما اتبند عن حسابات الجهاز الفني بقيادة السويسري مارسيل كولر.

ويتهى تعاقد أفشة مع الأهلى نهاية الموسم المقبل، ويحق له التوفيق لأى نادٍ في يناير المقبل، ومع ذلك لا تفكر إدارة النادي في فتح ملف التجديد له في الوقت الحالي.

وتنتظر الإدارة استعادة اللاعب لمستواه السابق وكسب ثقة الجهاز الفني والعودة للمشاركة في المباريات أساسياً في الموسم المقبل، للتفكير في تجديد عقده.

ورفض كولر فكرة رحيل التونسي محمد الضاوى كريستو جناح الفريق، بعد اهتمام عدد من الأندية العربية بشمال إفريقيا، بالتعاقد معه، في ظل عدم حصوله على فرصة للمشاركة في المباريات.



أفشة

«شواط» يفسخ عقده.. وعقوبات على «الوحش» و«مخوف»

الأزمات تحاصر الإسماعيلي



كتبت- سارة جاب الله:

يبعث أعضاء اللجنة الثلاثية التي تدير النادي الإسماعيلي عن حل لأزمة التونسي فراس شواط مهاجم الدراويش الذي قام بفسخ تعاقدته مع النادي، وذلك من أجل تجنب الإسماعيلي أي عقوبات من الاتحاد الدولي لكرة القدم. وأبلغ محامى شواط النادي الإسماعيلي بفسخ تعاقد اللاعب بشكل نهائي، وذلك من خلال خطاب أرسله بالبريد الإلكتروني، وذلك بسبب أزمة مستحقاته المالية المتأخرة، وانضم فراس شواط إلى الإسماعيلي قبل انطلاق الموسم الحالي ونجح في المساهمة في ١٠ أهداف خلال ٢١ مباراة خاضها في الدوري.

وأكد محامى اللاعب أن التعاقد بين فراس شواط والإسماعيلي ينص على حصول اللاعب على مقدم تعاقد بقيمة ٤٠ ألف دولار ولم يحصل عليه حتى الآن، كما أنه لم يحصل سوى على ٩٠ ألف دولار فقط من عقده.

وأوضح: أرسلنا إنذاراً للنادي الإسماعيلي يوم ٩ يونيو ويحق للاعب فسخ تعاقدته والتوقيع مع أي نادٍ خارج مصر، وشدد على أن عقد فراس مع الإسماعيلي ثلاثة مواسم وسيطالب بقيمة عقده كاملاً.

ومن ناحية أخرى، أعلن نادي الإسماعيلي إيقاف ثنائي الفريق محمد مخوف وعمر الوحش في نهاية الموسم وتغريم كل منهما ١٠٠

ويستعد الإسماعيلي لمواجهة أسوان مساء غد الخميس في الجولة الـ٢٢ من الدوري. ويحتل الإسماعيلي المركز الـ١٣ في جدول الترتيب برصيد ٢٣ نقطة ويحافظ نقطة عن غزل المحلة صاحب المركز الـ١٦ المؤدى للهبوط.

من جهة أخرى تعاقد الإسماعيلي مع محمود حسونة لاعب وسط نادي النصر القاهري، وحصل اللاعب على مقدم تعاقد.

صرف مستحقات اللاعبين المتأخرة.. وعروض محلية لـ«شبانة»

الزمالك يفرض شروطه للموافقة على عودة سيف جعفر



سيف جعفر حائر بين الزمالك وبيراميدز

كتب- مصطفى جويلى:

على أنه لا يمانع في عودة اللاعب بشرط كشف المستشار مرتضى منصور عن تلقيه اتصالات من فاروق جعفر والد اللاعب سيف وكذلك من عدد من الوسطاء بهدف تفعيل عقده الذي وقعه والاعتزاز عما حدث منه بعد الإعلان عن توقيعه لنادي بيراميدز بعد الاتفاق مع ناديه الزمالك.

وأشار «مرتضى» إلى أنه يشكر موقف فاروق جعفر الذي أعرب عن رفضه واستيائه الشديد من موقف نجله مشدداً

أن يئس هو بنفسه الحصول على العقود التي وقعا مع بيراميدز ويسلم عقود الزمالك بالاتفاق الذي تم معه ويعتذر لجمهور النادي عما حدث منه. من ناحية أخرى قامت الإدارة المالية بتحويل أكثر من ٢٠ مليون جنيه في حسابات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم من مستحقاته المالية المتأخرة، في الوقت الذي سادت فيه حالة من الارتياح برفض دعوى الرئيس الأسبق ممدوح عباس بالحجز على ١٠٠ مليون جنيه في أحد البنوك لصالح مصلحة الضرائب التي جرى معها اتفاق بجدولة ديون القلعة البيضاء ورفع الحجز عن أرصدة النادي، على صعيد آخر تقدم محمود شبانة مدافع الفريق إلى لجنة الكره بعدة عروض سواء إعارة أو بيع نهائي من عدة فرق محلية منها الاتحاد السكندري وسموحة وإبني وزد وذلك للموافقة على إيداعها في ظل طلبه الرجوع لعدم وجوده في قائمة الزمالك في المباريات الأخيرة.

بعد استقطاب الأندية للعديد من النجوم في «الميركاتو» الصيفي

«٢٠٢٤» موسم كروي ساخن جداً في السعودية

مباريات الدوري الأكثر شهرة يوم ١٩ مايو ٢٠٢٤، ونجح مانشستر سيتي في الحفاظ على لقبه للموسم الثالث على التوالي، بعدما أفضل محاولات أرسنال في اعتلاء منصات التتويج للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

وفي نفس موعد البريميرليج، ينطلق الموسم الكروي الجديد في إسبانيا، على أن تقام مباريات الجولة الأخيرة من مسابقة الليجا يوم ٢٦ مايو ٢٠٢٤، وخلال الموسم الماضي من الدوري الإسباني تجاوز برشلونة أزماته الإدارية والمالية وهاز باللقب للمرة الأولى منذ موسم ٢٠١٨-٢٠١٩. وتخطط ١٢ أغسطس انطلاق الدوري الفرنسي الجديد على أن ينتهي يوم ١٨ مايو ٢٠٢٤، وكان باريس سان جيرمان قد حافظ على درع الدوري للموسم الثاني على التوالي، لينتقد بالرقم القياسي في عدد مرات الفوز به (١٠ مرات) بفارق لقب وحيد عن سانت إيتيان.

وفي يوم ١٨ أغسطس سينطلق الموسم الكروي في ألمانيا الذي كان أشد شراسة من الأعوام السابقة، وسيكون ختام الدوري يوم ١٨ مايو.

وما ميز «البوندسليجا» في الموسم المنقضى هو



بنزيم

الكبار على حسم صفقات من العيار الثقيل، وهم الهلال والنصر والاتحاد والأهلى. وتعود عجلة كرة القدم للدوران في الدوريات الأوروبية في أغسطس المقبل، فضلاً عن استئناف منافسات الدوري الأمريكي في ٢١ أغسطس، وقيادة البرغوث ميسى لفريقه إنتر ميامي.

وتبدأ الأندية الإنجليزية منافساتها على لقب البريميرليج يوم ١١ أغسطس ٢٠٢٣، على أن تنتهي

استمرار المنافسة على اللقب حتى الدقيقة الأخيرة، إذ احتاج بايرن إلى هدية من ماينز، الذي فرض التعادل على المتصدر بوروسيا دورتموند، ليقتدي درع الدوري في خزائن العملاق البافاري.

وبذلك، واصل بايرن ميونخ فرض هيمنته على بطولة الدوري الألماني، وحصد لقبه الحادي عشر على التوالي، والـ٢٣ في تاريخه، بفارق الأهداف فقط عن بوروسيا دورتموند برصيد ٧١ نقطة. وتنتقل إلى الكالتشيو، حيث سيبدأ الموسم الجديد من الدوري الإيطالي يوم ٢٠ أغسطس، وينتهي يوم ٢٦ مايو ٢٠٢٤، وينجح نابولي في صناعة الحدث الأبرز بتتويجه باللقب الثالث في تاريخه والأول منذ موسم ١٩٨٩-١٩٩٠.



لعل وعسى

د. علاء رزق

الميثاق الجديد لعالم على نحو أفضل

استطاعت قمة ميثاق التمويل العالمي الجديد التي عقدت بالعاصمة الفرنسية باريس أواخر الأسبوع الماضي أن تعكس تطلعات الدول ذات الاقتصاديات الناشئة ومنها المصرية بشأن كافة القضايا الاقتصادية والدولية سواء على الصعيد السياسي متطلبا في عملية إحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط، وهو الملف الشائك منذ عقود طويلة حيث لم يجد التية الصادقة طرح سلمي تعبر به منطقة الشرق الأوسط إلى دائرة السلام، مع تناول الملف السوداني وأزمته الراهنة التي تعكس في وضوح ما قد يحاك الدولة المصرية من مامرة حقيقية لإيجاد التواء وفي القوة المصرية عن محيطها العربي والإفريقي والشرق أوسطها. أما على الصعيد الاقتصادي فإن هذه القمة تأتي بالتواكب مع استمرار الأزمة الروسية - الأوكرانية وتطور الوضع خاصة في روسيا بعد تمرد حركة فاجنر داخل المعسكر الروسي حتى وإن بدت على الساحة احتواء لهذا التمرد من جانب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لكن تبقى هذه العملية سببا في زيادة أوضاع جراح الأسد الجريح الآن. استنادا إلى أن هذه القمة قد خرجت من طبيعتها حسن أزمات متعاقبة، الأزمة الخاصة بارتفاع معدلات التضخم عالميا وعدم القدرة على قياس درجة عدم اليقين، كذلك أزمة الطاقة العالمية خاصة ما يتعلق بالغاز الطبيعي الذي تسيطر عليه روسيا بنسبة ٢٥٪ من الصادرات العالمية و١٢٪ من النفط، كذلك أزمة تقصص سلاسل التوريد العالمية نتيجة لأن روسيا وأوكرانيا نصبيهما من مجمل الصادرات العالمية من محصول القمح ما لا يقل عن ٣٠٪، ثم أزمة التغير المناخي التي صاحبتها وجود أضرار جسيمة لكوكب الأرض تتلخص بضرورة المساندة الدولية لإنقاذ هذا الكوكب من مستقبل مظلم وتبقى القضية الأخيرة وهي قضية الأمن الغذائي التي أرتبطت كثيرا بالاقتصاديات العالمية الناشئة التي تأثرت من ارتفاع أسعار الفائدة عالميا ومعدلات التضخم غير المسبوقة في عالمنا على زيادة عسره هذه الدول في بداية العام الماضي فقد الدول الكبرى مثل الولايات المتحدة الأمريكية لم تسلم من هذه المعضلة فالولايات المتحدة الأمريكية صاحبة أقوى اقتصاد على مستوى العالم تعاني من أزمة ديون غير مسبوقة وصلت إلى ٣١.٤ تريليون دولار وبالتالي فإن مشاركة الرئيس عيل الفتح السيسي في قمة ميثاق التمويل العالمي الجديد للوصول إلى آليات يمكن من خلالها مساعدة الاقتصاديات الناشئة ودعم الدول التي سادت من جائحة كورونا وقضية التمويل المناخي ويحث سيل توفير الأموال اللازمة لمواجهة مثل هذه الطروحات في هذه القمة التي لاقت تأييدا واسعا خرج منها أهمية دعم مساندة القطاع الخاص ليشارك في عملية التمويل والتوجه نحو الاستثمار في المشروعات صديقة البيئة لحل مشكلة التغير المناخي وبالتالي فإن الميثاق الجديد لعالم على نحو أفضل يركز على مجموعة من الأهداف العامة تسعى إلى توفير التمويل اللازم لتلبية الموارد ورفع كفاءة الإنفاق من أجل الارتقاء بوجود حياة الإنسان وتحسين مستوى معيشته، كذلك العمل على تعميق التقدم التكنولوجي والابتكاري لتحقيق وضع أفضل لمبدأ العدالة الاجتماعية والمساواة لضمان حقوق العدالة والابتعاد مع توفير نظام بيئي متكامل ومستدام تستطيع به دول العالم تعزيز المرونة والقدرة على التكيف خاصة في المجال الاقتصادي والبيئي مع السعي نحو إيجاد ميثاق جديد يقوم على خلق بيئة اقتصادية متنوعة تقوم على زيادة المعرفة والتنافس الحيادي من أجل ضمان تحقيق التنمية والسلام.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام



كتبت

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

مخ الإنسان

بالضبط، وهناك أيضاً ذاكرة يشترك فيها الشخص مع مجموعة اجتماعية كبيرة أو صغيرة، يمكن أن نطلق عليها الذاكرة الوطنية أو الذاكرة الشعبية إذا اشترك فيها أبناء الوطن الواحد. ولكن نجد أن هناك من يحاول أن يعيب في تلك الذاكرة أو يشوهها للتقليل من قيمة بعض الأحداث التي يعلم الناس عنها بأنها الوسيلة الوحيدة لتحقيق الأمل. لم نقصد أحداً!

الذاكرة تضيء علينا الأمل في الحياة، لأن التراكم القابع في الذاكرة تتذكر به الأيام السعيدة التي قضيناها، أو الذكريات المؤلمة التي نحاول أن ننساها، ولأننا نعيش في عالم نواجه فيه الخطر في كل مكان، فيسجل العقل دائماً ما يحسبك بهذه التهديدات ويؤدك برد الفعل المناسب للدفاع عن نفسك، ويسجل ذلك وغيره في «هارد» الذاكرة «مخ الإنسان»، والذاكرة هي التي تجعلنا ننهي لخطر محتمل قبل أن نعرفه

نور

كل سنة وأنتم طيبين.. عيد سعيد عليكم جميعاً.. ولأننا في العيد المبارك يجب أن أقص عليكم حكاية تبعث على السعادة.. أصدر نادي إبي الرياضي، بياناً جديداً من نوعه، وهو بيان غير مسبوق ولم نعتد عليه.

طارق تهامي

الله عليك يا إبي!!



المميزين، ومع الوقت سقطت بعض الأندية من المنافسة، وسقطت أيضاً من جدول الدوري إلى الدرجات الأدنى، وبقيت أندية الأهل والزمالك والإسماعيلي والمصري والاتحاد، وسقطت من المعادلة أندية مثل الترسانة والمنصورة والسويس والمنيا والمحلة (الذي عاد بعد معاناة). ولكن هذا الأمر لم يستمر طويلاً.. فقد تغيرت المعادلة.. وأصبح رجال الأعمال والشركات يؤسسون أنديةهم الخاصة، وأصبح رجال الأعمال يؤسسون أندية يصنعون بها دعائهم دون الدخول في الصراعات الداخلية للأندية الشعبية، وهذا الأمر أدى إلى مزيد من المشكلات للأندية الجماهيرية المنقبة، ولم ينجو من سلبيات تغير المعادلة سوى الأهلي والزمالك.

منذ شهورين تقريباً، تقابلت عن طريق الصدفة في إحدى المناسبات الاجتماعية، بأحد رموز

الأندية الشعبية في مصر تعاني من غياب المقدرة المالية التي جعلها تتفوق على كل الأندية وخاصة كرة القدم، ولذلك تتعرض لمزيد من الانهيار في مواجهة الأندية الخاصة وأندية الشركات التي تتميز بالاستقرار المالي.

قبل سنوات طويلة كانت الأندية الشعبية تتميز بأن رجال الأعمال وأصحاب التجارة والصفوة والمعادين الذين ينفقون عليها دون مقابل، وكان العائد على هؤلاء المحبين هو الشعور بالسعادة لمجرد أن الفريق الذي يشجعونه يفوز وينتصر.

وبعد فترة.. أصبح رجال الأعمال يسعون للفوز برئاسة الأندية الشعبية وعضوية مجلس إدارتها، وكان المقابل هو المساهمة في تكاليف الإنفاق على فريق كرة القدم بالذات، ولكن تسبب هذا الأمر في اشتغال المنافسة على خلف اللاعبين، وشهدت الأندية صراغاً تركيزه الأموال للفوز باللاعبين

النادي الإسماعيلي العريق، وجمعنا حديث مطول عن ظروف النادي وتعرضه لخطر الهبوط، وقال لي الرمز الإسماعيلي الكبير، كلاماً حزيناً عن عدم قدرة النادي على دفع مرتبات اللاعبين والمدربين حتى في قطاعات الناشئين. وقال لي التجم الكبير بعض الحلول السريعة لإنقاذ الأندية الشعبية.. قال يجب أن يتغير نظام توزيع عوائد بث المباريات حتى تتمكن الأندية الشعبية من البقاء، وقال إن النظام الإنجليزي هو الأفضل، لأنه يمنح ٥٠٪ من العائد للأندية بالتساوي، ويقوم بتوزيع النسبة المتبقية وهي ٥٠٪ بطريقة أخرى، فتذهب النسبة الأكبر منها للأندية الفائزة بأكبر عدد من البطولات، والأكثر شعبية، والأكثر مشاركة خارجياً، وقلماً سيحصل الأهلي والزمالك على النسب الأكبر منها، ثم يتم توزيع الباقي من القيمة بنفس القواعد على باقي الأندية، ولكننا نضمين أن نصف عائد البث سيتم توزيعه بالتساوي حتى تتمكن الأندية الشعبية من الاستمرار.

الرمز الإسماعيلي الكبير قال لي بأن استمرار معاناة الأندية الشعبية سيؤدي إلى مخاطر أخرى وهي تأثر المنتخب الوطني لكرة القدم بغياب الجماهيرية المتنوعة، وتركيز هذه الشعبية في ناديين أو ثلاثة وقد يؤدي هذا إلى انتماء ما أعلنه نادي إبي بخصوص التنازل عن حق رعاية اللاعب لصالح النادي الجماهيري الذي كان ينتمي إليه اللاعب صغيراً هو أمر يستحق التقدير والاحترام لأنه يدعم نادياً جماهيرياً يستحق مد يد العون له ليعود لساحة وحتى يتمكن من إسعاد جماهيره.

tarektohamy@alwafd.org



«الصحفيين»: تعاون مع نادي «البيطريين» النهري للاستفادة من أنشطته

بأسعار مخفضة، لتصبح بسعر ٢٠٠٠ جنيه للقاعة الكبرى، ٥٠٠ جنيه للساعة في القاعة الصغرى. ويشمل البروتوكول منح أعضاء نقابة الصحفيين تخفيض ٤٠٪ على الرحلات النيلية داخل النادي، بالإضافة إلى الاستفادة من الرحلات الخارجية التي ينظمها النادي بنفس معاملة الطبيب البيطري. وينص البروتوكول على معاملة مرافق عضو نقابة الصحفيين بنفس معاملة الصحفي بعد أقصى فريدين، سواء بما يتم مع الأطباء البيطريين. واتفق الجانبان في نهاية اللقاء على تنظيم يوم ترفيهي «مجاناً» لأعضاء نقابة الصحفيين وأسره تحت رعاية نقابة الصحفيين، خالد البلشي، وأعضاء مجلس نقابة الصحفيين، على أن يتم تحديد موعد الحفل عقب نهاية عيد الأضحى المبارك، ويشترط إلى أن مقر نادي النيل الاجتماعي للأطباء البيطريين، يقع أمام مستشفى الشرطة بشارع كورنيش النيل في الجيزة.

كتب- أحمد سراج:

وقف خالد البلشي، نقيب الصحفيين، والدكتور شيرين على زكي، رئيس مجلس إدارة نادي النيل الاجتماعي للأطباء البيطريين بالمعجزة، بروتوكول تعاون بين النقابة والنادي.

يتضمن إتاحة الفرصة أمام أعضاء نقابة الصحفيين للاستفادة من جميع الأنشطة الرياضية والترفيهية التي ينظمها النادي بنفس المعاملة المادية وكل الحقوق والميزات التي يحصل عليها أعضاء نقابات المهن الطبية، وذلك بموجب كارنيه نقابة الصحفيين. ويوجب الاتفاق الموقع بين الطرفين يصبح سعر تذكرة دخول الصحفيين ثابتاً طوال أيام الأسبوع بتخفيض ٥٠٪ حتى في أيام عطلة نهاية الأسبوع.

يأتي ذلك إلى جانب الاستفادة من خدمات منطقة ألعاب الأطفال «الكيز اريا»، بنفس معاملة الطبيب البيطري، فضلاً عن تاجير قاعة المناسبات في النادي



«الداخلية» توزع عبوات غذائية على محدودى الدخل بمناسبة العيد

استمراراً للجهود التي تبذلها كل الأجهزة والقطاعات بوزارة الداخلية لتخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين لاسيما تقديم أوجه الرعاية الإنسانية والاجتماعية للأسر بالمناطق الأولى بالرعاية لدعم أهاليها.. وفي إطار مبادرة «كلنا واحد» تحت رعاية رئيس الجمهورية.. وبمناسبة عيد الأضحى المبارك، أطلقت وزارة الداخلية مبادرة «مأموري أقسام ومراكز الشرطة» لتوزيع عبوات غذائية على محدودى الدخل بدعم أهاليها.

استمراراً للجهود التي تبذلها كل الأجهزة والقطاعات بوزارة الداخلية لتخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين لاسيما تقديم أوجه الرعاية الإنسانية والاجتماعية للأسر بالمناطق الأولى بالرعاية لدعم أهاليها.. وفي إطار مبادرة «كلنا واحد» تحت رعاية رئيس الجمهورية.. وبمناسبة عيد الأضحى المبارك، أطلقت وزارة الداخلية مبادرة «مأموري أقسام ومراكز الشرطة» لتوزيع عبوات غذائية على محدودى الدخل بدعم أهاليها.

قال لأم كلثوم «لا» ثم كتب أجمل أغانيها ٢٩ عاماً على رحيل الشاعر مأمون الشناوي



كتبت- أسماء خالد:
٢٩ عاماً تمر على رحيل الشاعر الكبير مأمون الشناوي، الذي رحل عن عالمنا عام ١٩٩٤، بعد ٨٠ عاماً من العطاء المتواصل معنا خلائمها بالكثير من أغانيه الشهيرة، «الشناوي» واحد من أهم شعراء الزمن الجميل في مصر، فكان لديه القدرة على إرضاء جميع الأذواق بكلماته، وله العديد من أغاني الفلاحين والأغاني الشعبية الفلكورية المصرية. رحل «الشناوي» تاركاً وراءه رصيذاً ضخماً من الكلمات الخالدة التي تدل على عبقرية كاتبها، فضلاً عن عشرات الأسماء التي اكتشفها وهدهمها الجمهور العربي، أبرزهم بلوغ حمدي، أحمد عدوية، سيد مكاوي، عزيزة جلال، سيد مرسى، وغيرهم. تعاون «الشناوي» مع عدد من نجوم الزمن الجميل ومن أبرزهم كوكب الشرق أم كلثوم، والغندليب، وفريد الأطرش. من أشهر أغاني «الشناوي»، «وأنسك يا سلام، كل ليلة وكل يوم، بعيد عنك، والتسك قام بتأليفهم لأم كلثوم وجميعهم من الحان بلوغ حمدي، وأغنية «ودارت الأيام» من الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب.

ويكرم الخلاف في وجهات النظر بين الشناوي وأم كلثوم، إلا أنها لم يتأثرا فنياً، حيث حدث تعديل بينهما عام ١٩٤٧ عندما حاولت أم كلثوم تعديل بعض الكلمات في أغانيها «حبيب العمر، أول همسمة، والربيع، الأمر الذي رفضه الشناوي في بادئ الأمر، إلا أنه رضخ بعد ذلك رغبة في أن تغني أم كلثوم من الحان كلماته. كما كتب أغنية «أنا لك على طول»، من الحان محمد عبدالوهاب، بالإضافة لأغاني «صدفة، نعم يا حبيبى نعم، بعد أية»، من الحان كمال الطويل، ولو كنت يوم أنسك» من الحان محمد الموجي، وأغنية

أوروبا تعدم الماشية وتقدم الحشرات بديلاً أشهر علامات البرجر والشوكولاتة تطرح المنتجات الحشرية وتسجل إقبالاً

ولكن المفاجأة التي فاجأتنا بها برنامج «جوتفيلد» على قناة «فوكس نيوز» ونقلًا عن صحيفة «برايت بارت» التي أعلنت الحكومة الهولندية من خلالها تفضيل وجبات الأطفال في المدارس على الصراصير والديدان بالإضافة إلى صحيفة «جو» البريطانية التي طرحت تصويتاً على موافقة أولياء الأمور على تضمين وجبات صغيراتهم في إحدى المدارس العريقة بلندن على قائمة حشرات «الجناد والصراصير وديدان الجاموس»، والصدمة الأخرى أن البرلمان السويدي أعلن قراره باستبدال اللحم الحمراء في وجبات الأطفال في المدارس بالمشروبات الخبزنية بوليا. وقد بدأت كبرى متاجر بيع المواد الغذائية في ألمانيا وأشهر الماركات العالمية لصناعة الحلويات بإحتواء مكونات هذه المنتجات الغذائية على الحشرات وبصورة الصراصير بشكل صريح وواضح الممنونة على عبوة المنتج وهناك إقبال حالي عليها من الأطفال، وكل المستهلكين، وأصبح «برجر الحشرات» آخر تقاليد وجبات الحشرات والذي تم استبداله «البرجر النباتي» الذي ادعت صحيفة «تلجراف» البريطانية في إحدى تحقيقاتها أن الناس قد أرهقت من اتباعهم نظاماً غذائياً نباتياً وعليهم التغيير، إلا أن الصدمة الحقيقية هو خروج «كلاروس شواب» رئيس المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس وإعلانه استبدال الوجبات الغذائية بإحتوائها على الحشرات رغم استيائه أثناء هذا الإعلان ولكنها أصبحت ضرورة من أجل مجابهة قصور وتوقف شبكات إمدادات الغذاء حول العالم التي قد تزيد الآن بعد توقف تعميل اتفاقية نقل الحبوب بين روسيا وأوكرانيا عبر البحر الأسود بما في ذلك مساندة الاتحاد الأوروبي صراحة لهذا التوجه نقلاً عن صحيفة «براديربايت».



بنشر تقرير هام عن تجربة هام على بعض الأمهات اللاتي يبدن في تقديم وجبات الحشرات لبناتهن وعلى رأس تلك الأطباق «الصراصير» مؤكداً أن التجربة أثبتت صحة هذه الوجبات وقادتها وكذلك رخص أسعارها عن مثيلاتها من اللحوم الحمراء. ونقلت القناة الأمريكية «فوكس» عن سيدة كندية تدعى «تيفاني» أيضاً، كاتبة متخصصة في الأغذية أدت أنها استبدلت «الصراصير» باللحوم الحمراء من أجل تخفيض فواتير البقالة وتموين المنزل الأسبوعية، مضيفة أنها أضافت تلك الوجبة لطفلتها البالغة من العمر ١٨ شهراً، ولم تستطع الرضعية التفرقة بين مذاق اللحوم والحشرات حسب ادعائها.

وعلى صعيد آخر اقترحت الدوائر العلمية والغذائية بما فيها أشهر شركات إنتاج الغذاء حتى حلويات الأطفال في العالم أن يتم استبدال اللحوم الحمراء بالحشرات في وجبات الأطفال في المدارس وكذلك هون هذه اللحوم مكون أساسي في صناعة الشوكولاتة وغيرها من المنتجات الغذائية المقدمة للأطفال، على أن تعود الأجيال الجديدة على قبول الحشرات كوجبة تحتوي على العناصر البروتينية اللازمة وعدد جلسات لإقناع أولياء الأمور والأمهات خاصة بهذا البديل. وعلى إثر عوامل التحفيز المجتمعية لتوجه الغرب من نوعه في تاريخ البشرية قامت قناة «فوكس نيوز» من

رواج السوق السوداء لتذاكر القطار مع عيد الأضحى

«الجروبات» التي استخدمت في الإعلان عن نفسها جعلت وعبارات مثل تذاكر حجز القطارات» على أمل أن تجد تذكرة ربما صاحبها تراجعت عن السفر لظروف خاصة أو طارئة، وهو ما يحدث دائماً مع أبناء الصعيد المقيمين في القاهرة والجيزة، حيث في الكثير من الأوقات يتراجعون عن السفر بعد حجز التذاكر لظروف ما، ولكن المفاجأة، وجدت شخصاً يرد عليها بأن لديه تذكرة، وعن السؤال عن ثمنها، طلب منها الحديث في الرسائل الخاصة، وفوجئت بأن الشخص يطلب ٢٢٠ جنيهًا ثمن التذكرة التي اتضح أن ثمنها الحقيقي ١٤٥ جنيهًا، فكانت هنا الصدمة، وقد عملت هيئة سكك حديد مصر قبل سنوات على القضاء على هذه الظاهرة، التي تستهدف ابتزاز مستخدمي المرقق من خلال شراء كمية من التذاكر قبل مواعدها، ثم عرضها للبيع بأضعاف ثمنها تحقيقاً لكاسب مادية بطريق غير شرعية ومجرمة. وخطر القانون رقم ٢٧٧ لسنة ١٩٥٩ في شأن نظام السفر بالسكك الحديدية

حالة من الراج والتشاط تعيشها السوق السوداء لبيع تذاكر قطارات السكة الحديدية، واتخذت منصات التواصل الاجتماعي باباً علينا تباع فيه تذاكر القطارات بأسعار وهمية، والتي عاجبه يشتري دون اكتراث لعقوبة مخالفة القانون في هذا الشأن، الذي ينص على عقوبة المخالفين بالحبس مدة لا تزيد على عام وغرامة تصل إلى ٢٠ ألف جنيه. وتشهد هذه الصفحات وتلك التعليقات في أوقات الذروة كالأعياد مثل عيد الأضحى، في البداية تواصلت محررة «الوafd» مع «جروبات» حجز تذاكر القطارات على مواقع التواصل الاجتماعي، التي تشتم مع المراسم والأعياد والتي تمتهل السوق السوداء لتلك التذاكر، التي تباع بأضعاف ثمنها مستغلين حاجة المسافرين الذين فشلوا في شراء تذكرة من شبكات التذاكر، بعد تفادها من يوم ١١ يونيو ولم يتبق سوى تذاكر القطار الروسي، قامت محررة «الوafd» بكتابة «بوست» على إحدى

كتب. دعاء مهران:

حالة من الراج والتشاط تعيشها السوق السوداء لبيع تذاكر قطارات السكة الحديدية، واتخذت منصات التواصل الاجتماعي باباً علينا تباع فيه تذاكر القطارات بأسعار وهمية، والتي عاجبه يشتري دون اكتراث لعقوبة مخالفة القانون في هذا الشأن، الذي ينص على عقوبة المخالفين بالحبس مدة لا تزيد على عام وغرامة تصل إلى ٢٠ ألف جنيه. وتشهد هذه الصفحات وتلك التعليقات في أوقات الذروة كالأعياد مثل عيد الأضحى، في البداية تواصلت محررة «الوafd» مع «جروبات» حجز تذاكر القطارات على مواقع التواصل الاجتماعي، التي تشتم مع المراسم والأعياد والتي تمتهل السوق السوداء لتلك التذاكر، التي تباع بأضعاف ثمنها مستغلين حاجة المسافرين الذين فشلوا في شراء تذكرة من شبكات التذاكر، بعد تفادها من يوم ١١ يونيو ولم يتبق سوى تذاكر القطار الروسي، قامت محررة «الوafd» بكتابة «بوست» على إحدى



كارينكاثير العيد



عمرو عكاشة

