

غداً.. احتفال وطنى بحزب الوفد بمناسبة ثورة ٣٠ يونيو

«أبوشقة» يلقى خطاباً سياسياً مهماً حول إنجازات الثورة



أبوشقة

ويلقى المستشار أبوشقة في هذه المناسبة خطاباً سياسياً مهماً يتناول فيه الأوضاع قبل الثورة وبعدها. وصرح «أبوشقة» له الوفد، بأن ثورة ٣٠ يونيو ثورة شعبية على غرار ثورة ١٩١٩ وأن هذه الثورة التهمت فيها إرادة الأمة وليت فيها القوات المسلحة نداء المصريين بالوقوف إلى جوارهم ومساندتهم في مواقفهم الوطنية من أجل الحفاظ على الوطن، وأوضح «أبوشقة» أن ثورة

يقيم حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الوفد، غداً الثلاثاء احتفالاً وطنياً بمناسبة ذكرى ثورة ٣٠ يونيو. وحجّه حزب الوفد الدعوة إلى القوى الحزبية والسياسية للمشاركة في هذا الاحتفال المهم الذي يعقد في الساعة السابعة مساءً بمقر الوفد الرئيسي في ١ بولس حنا بالدقى. كما يشارك في هذا الاحتفال عدد من الشخصيات العامة المصرية. ويحضر الاحتفال قيادات وأعضاء

حزب الوفد يوافق على مشروع تغليظ عقوبة التحرش

قال المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، إنه نظراً لتفاقم خطورة التحرش الجنسي كظاهرة لها دولتها ونحن نؤسس دولة عصرية حديثة تسود فيها القيم والمبادئ من كافة جوانبها. وأضاف رئيس الوفد في تصريحات صحفية أمس، أنه نظراً لأن عقوبة التحرش الحالية الواردة في قانون العقوبات أصبحت لا تحقق ما تصبو إليه العقوبة من الردع ومن الغاية التي يبتغيها المشرع من التشريع العقابي من تناسب العقوبة مع درجة خطورة الجرم. وأوضح وكيل أول مجلس الشيوخ أنه نظراً لأن هناك مشروعاً مقدماً من البرلمان بتغليظ العقوبة على جريمة التحرش، فإن حزب الوفد يعلن بعد اطلاعه على مسودة المشروع الموافقة عليه.

«موسيماني» يتعهد بتحقيق «العاشرة» احتفالات ومكافآت في الأهلي بعد ثلاثية الترجي



الأهلي يحتفل بعبور الترجي والتاهل لنهاى دورى الأبطال تصوير: رشدى أحمد

كتب - محمد اللاهونى
عمت الاحتفالات داخل أروقة النادي الأهلي بعد الفوز العريض على حساب الترجي التونسي بثلاثية دون رد في إياب نصف نهائي دورى أبطال إفريقيا وتاهل الفريق للموسم الثاني على التوالي لنهاى دورى الأبطال. وقرر محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي صرف مكافآت للاعبى الفريق بعد التاهل لنهاى، كما وعد بمكافآت مجزية من أجل تحقيق الفوز باللقب القارى للمرة العاشرة في تاريخ الأهلي. وقرر سيد عبدالخفيف مدير الكرة فرض حظر إعلامى على لاعبى الفريق حتى لقاء كايزر تشيفز الجنوب إفريقيا يوم ١٧ يوليو المقبل في نهاى دورى الأبطال والمقرر في المغرب. وتعهد بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلي بتحقيق النجمة العاشرة للفريق الأحمر، مؤكداً أن تاهل الفريق للمباراة النهائية كان متوقفاً بالنسبة له، لأنه بطل مجهوداً كبيراً في البطولة واستحق التاهل. وأكد أن النادي الأهلي استفاد من العدالة التحكيمية بعد تطبيق تقنية الفيديو في دورى الأبطال بعد احتساب ضربة جزاء وهدف ألغاهما الحكم، موضحاً أن فريقه تعامل مع اللقاء بشكل مميز رغم البداية المتوترة ولكنه أحكم سيطرته على الأمور. وأشار «بيتسو» إلى أن كايزر تشيفز فريق كبير ويملك جماهيرية في جنوب إفريقيا، ولكن نتائجه متذبذبة بدليل أنه يخسر أمام فرق مغفورة، ويقدم مباريات قوية تارة وتارة وهاز على سيما التنازلى برياعية دون رد ثم خسر بالثلاثة.

دعوى أمام القضاء الإدارى بإلغاء قرار منع المحجبات من نزول حمام السباحة

كتبت - سامية فاروق،
أقام محمد حامد سالم المحامى، دعوى قضائية أمام محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، طالب فيها بوقف تنفيذ وإلغاء قرار حظر ومنع المحجبات من نزول حمام السباحة في كافة الأندية العامة والخاصة وكافة الفنادق وكافة المنشآت والأماكن العامة والخاصة. وطالب بإصدار حكم قضائى بوقف تنفيذ وإلغاء القرار السلبى بالامتناع عن إنشاء مفوضية القضاء على كافة أشكال التمييز. وأضافت الدعوى أن هناك تريباً بالمرأة المصرية باضطهادها لتهربها ونشر الضغائن والنفت بين نساء مصر، وتقسيم المرأة المصرية إلى فرق يحتقر فيها كل فريق الفريق الآخر. واستندت الدعوى إلى مخالفة الدستور الذى منح الحرية الشخصية للمرأة المصرية مكتولة ومصونة بقوة الدستور والقانون، ولا يجوز المساس بها بأى شكل من الأشكال في ضوء قيم المجتمع وتقاليده، وحيث إن ملابس المرأة وحجابها لا يجوز أن يكون سبباً في اضطهادها وحرمانها من ممارسة حقوقها الشخصية والدستورية والتي من أهمها التنقل بحرية كاملة داخل مصر والدخول إلى كافة المنشآت العامة والخاصة والأندية والفنادق والكافيهات والمطاعم وغيرها من الأماكن والمنشآت العامة والخاصة التي تمنع المرأة من دخولها بسبب ملابسها. واستندت الدعوى إلى مخالفة الدستور الذى منح الحرية الشخصية للمرأة المصرية مكتولة ومصونة بقوة الدستور والقانون، ولا يجوز المساس بها بأى شكل من الأشكال في ضوء قيم المجتمع وتقاليده، وحيث إن ملابس المرأة وحجابها لا يجوز أن يكون سبباً في اضطهادها وحرمانها من ممارسة حقوقها الشخصية والدستورية والتي من أهمها التنقل بحرية كاملة داخل مصر والدخول إلى كافة المنشآت العامة والخاصة والأندية والفنادق والكافيهات والمطاعم وغيرها من الأماكن والمنشآت العامة والخاصة التي تمنع المرأة من دخولها بسبب ملابسها. واستندت الدعوى إلى مخالفة الدستور الذى منح الحرية الشخصية للمرأة المصرية مكتولة ومصونة بقوة الدستور والقانون، ولا يجوز المساس بها بأى شكل من الأشكال في ضوء قيم المجتمع وتقاليده، وحيث إن ملابس المرأة وحجابها لا يجوز أن يكون سبباً في اضطهادها وحرمانها من ممارسة حقوقها الشخصية والدستورية والتي من أهمها التنقل بحرية كاملة داخل مصر والدخول إلى كافة المنشآت العامة والخاصة والأندية والفنادق والكافيهات والمطاعم وغيرها من الأماكن والمنشآت العامة والخاصة التي تمنع المرأة من دخولها بسبب ملابسها.

30 يونيو ثورة أذهلت العالم مجلس النواب يوجه التحية إلى القوات المسلحة حامية الوطن والمدافعة عن الشعب

03 مصر تشهد فترة ذهبية في التسامح وقبول الآخر والحفاظ على حقوق الأقباط
04 مبادرات «حياة كريمة» و«كلنا في واحد» ساهمت في توفير السلع الغذائية ووقفت إلى جانب غير القادرين
05 «مصر» أقوى مع «السياسى»
30 يونيو.. ثورة شعب أذهلت العالم

مجلس النواب يوافق على رقابة المحكمة الدستورية العليا للقرارات الدولية

□ سليمان وهدان: نسعى للحفاظ على سمعة مصر □ أميرة أبوشقة: نرفض المشروع لقطع الطريق أمام المترشحين

وأعلنت النائبة أميرة أبوشقة، رفضها لمشروع قانون تعديلات المحكمة الدستورية العليا، وأكدت أنه يمس سمعة مصر، وقالت «إن هذا القانون لن يفتح به أو يطبقه أحد في الخارج، إحدنا بنكلم بعض، حافظوا على سمعة مصر، إحدنا بقالنا ٧ سنوات مصر تحاول أخذ موقعها الدولى، هذا القانون بمثابة تاميم مستتر». وأضافت: «اتفاقية نيويورك وقع عليها ١٩٦ دولة بينها مصر وهى اتفاقية تساوى ميثاق الأمم المتحدة من حيث العدد، فلا نستطيع أن نقول إننا لن نلتزم بما جاء فيها إلا على سبيل الحصر». وتابعت: «لدينا أرصدة كثيرة في الخارج وبمجرد تنفيذ القانون سيتم الجيز على الممتلكات المصرية في الخارج». وتساءلت أبوشقة عن آلية تنفيذ قرارات المحكمة خارج مصر، ونحتاج إلى جذب الاستثمار. وأكدت أميرة أبوشقة أن مصر استطاعت بمجهود جبار خلال السبع سنوات الماضية جذب الاستثمارات والوصول إلى ثقة المجتمع الدولى، ومن شأن هذه التعديلات أن تحدث زعزعة في وقت غير مناسب نسعى خلال هذه الفترة إلى تثبيت القدرة الكبيرة في جذب الاستثمارات. ورد المستشار علاء فؤاد وزير الشؤون النيابية، أن القانون هدفه حماية الأمن القومى المصرى وأن القانون نص على أن الجمعية العامة تقوم على شئونها ويؤخذ رأيها، والجمعية العامة هي المحكمة انعقدت ووافقت على القانون، ونفى تعارض الحكم مع النظام العام، وهناك ضمانات بقصر الطلب على رئيس الوزراء.

العقد ١٠٣٢٠ | الاثنين ٢٨ يونيو ٢٠٢١ - ١٧ ذو القعدة ١٤٤٣هـ - ٢١ يونيو ١٣٧٧ق | السنة: ٢٥ | ثلاثة جنيهات | ٨ صفحات | تصدر عن حزب الوفد المصرى

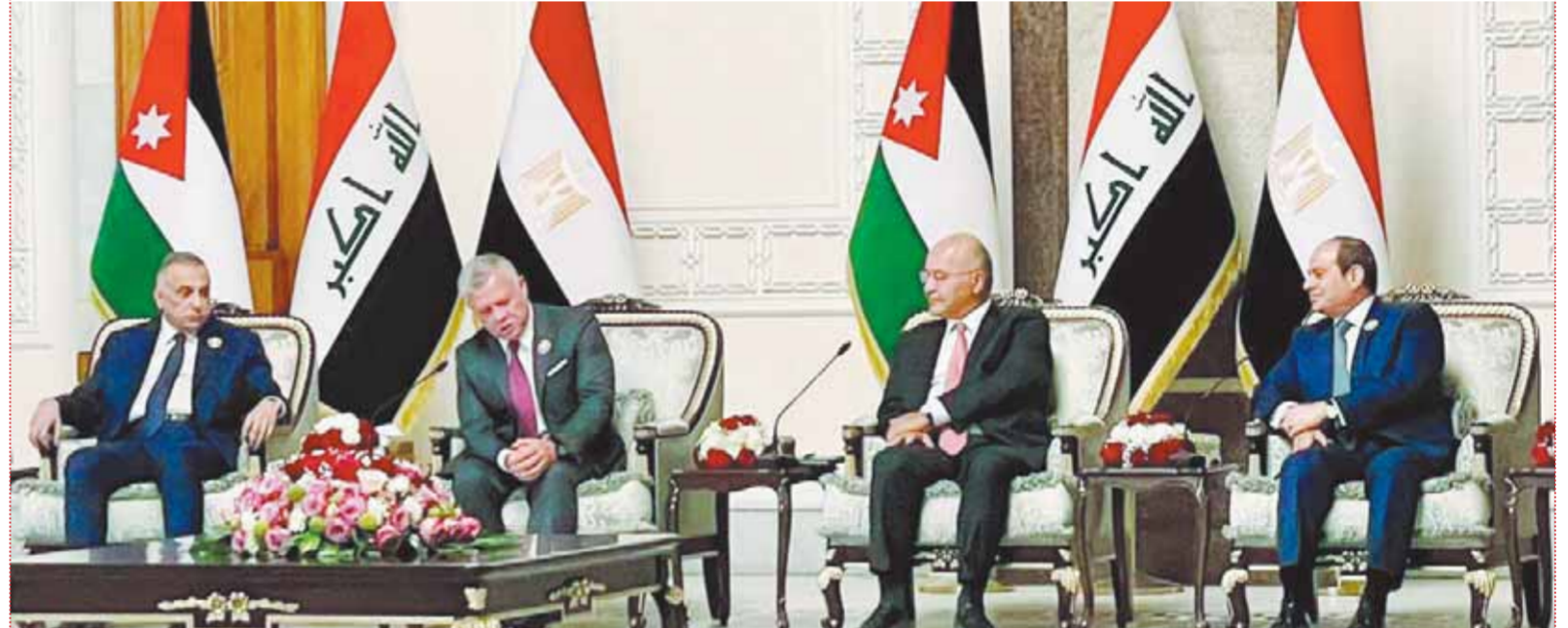
الوفد

الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
سعد زغلول

Call 16383
www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

قمة مصرية - عراقية - أردنية في بغداد «السياسى»: قضية سد النهضة تهديد مباشر للأمن القومى المصرى



خروج المرتزقة وانتهاء التدخلات الأجنبية يحقق الاستقرار في ليبيا

مجلس النواب يوافق على رقابة المحكمة الدستورية العليا للقرارات الدولية

□ سليمان وهدان: نسعى للحفاظ على سمعة مصر □ أميرة أبوشقة: نرفض المشروع لقطع الطريق أمام المترشحين



أميرة



أباشة



وهدان

وفقاً للمصالح الوطنية، وفي إطار من الدستور والقانون مع أى من القرارات الدولية التي قد تؤثر على أمنها القومى. وأكد النائب سليمان وهدان رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب أننا جميعاً نسعى للحفاظ على سمعة مصر والارتقاء بمصر، ولكن لدينا إشكالية وهناك تخوف من تطبيق تعديلات قانون المحكمة الدستورية العليا المعروض على البرلمان، موضحاً بأن توجيهات الحكومة بحذف والتخفيف في بعض مواد القانون مستحسنة. وأضاف وهدان، أن مصر عضو في الجماعة الدولية ولديها اتفاقيات ومعاهدات دولية، ولا بد أن نحافظ على سمعة مصر ونحافظ على الاستثمارات ونحافظ على تاريخ المحكمة الدستورية العليا، التي تتولى الرقابة على القرارات والاتفاقيات. وأكدت النائبة أميرة أبوشقة، أن الغاية من تعديلات قانون المحكمة الدستورية العليا، جميلة ولكن هناك مترشحين، وما أدراك ما المترشحين وليس من بعيد أن تصدر مانشيتات الصحف غداً أن مصر لها رقابة على القرارات والاتفاقيات والأحكام وكلى ثقة تامة في قضاة مصر في تنفيذ القانون.



متابعات

إشراف: هشام الهلوتي

«السيسي» يستقبل رئيس البرلمان العراقي



الرئيس عبدالفتاح السيسي لدى استقباله رئيس البرلمان العراقي

كتب - ناصر عبدالحميد: التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، في العاصمة العراقية بغداد، محمد الحليوس، رئيس مجلس النواب العراقي. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أكد قوة ومتانة العلاقات الثنائية التي تجمع مصر والعراق على مختلف المستويات وتقدير مصر حكومة وشعباً للعراق الشقيق ودوره المركزي في المنطقة المستند على تاريخ وحضارة عريقة ممتدة، وحرص مصر على مواصلة العمل على تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات، خاصة على الصعيد البرلماني، أخذاً في الاعتبار ما يساهم به ذلك في تعزيز التواصل بين الجانبين على المستويين الرسمي والشعبي.



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

دونت ميكس!

صعبت مصر على المصريين عندما شاهدوها أمام أعينهم تقدر بريقتها ونفوذها وموقعها وتبدا في التلاشي، وتقرب من التحول إلى شبه دولة بعد تصيب «الاستين» رئيساً لدولة المائة مليون مصري بمقربة موقعها الجغرافي، قلب العالم وملقت حضارته وثقافته ومفتقر طرق مواصلاته، وصعب المصريون على مصر عندما شاهدتهم في حالة ذبول ودوار مستمر بعد سرعة تورطهم في ٢٥ يناير وقفز الإخوان عليها، واستيلائهم على السلطة بعد خلط الدين بالسياسة، وعصاة من انتخب الإخوان دخل الجنة ومن ذهب لغيرهم ففي النار وليس الميسر. القنارى المغلقة لا تقل في تأثيرها السلبى عن القنابل والأحزمة الناسفة، واجتمع الإخوان والسلفيون وراجت دعابة الزيت والسكر وعذاب القبر ونعيمه، وأصبح «مرسى» رئيساً البلاد بعد قيام الإخوان بإخراجه من جيب الحاوى بديع زمانه، عقب استبعاد الشاطر من الترشيح لعدم تطابق ترشحه مع قانون مباشرة الحقوق السياسية.

بعد المهزلة التي صاحبت أداء مرسى للبعين الدستورية عدة مرات، توجه إلى قصر الاتحادية وسط زفة من الأهل والعشيرة، ووسط التفاتة والمخوفة والأرتاب التي تحولت إلى وجبة يومية في القصر، اكتشف «مرسى» أنه مسير وليس مختيراً في اتخاذ قراراته، وأن مهمته يصمغ على ما يعلى عليه من تعليمات تهيئه من مكتب الإرشاد بعد صياغتها بالاتفاق بين مديره ومقدم له مكتب الإرشاد الترضية الكافية، وكان له دور كبير من عدد من مستشاري مكتب الإرشاد في صياغة الإعلان الدستوري الذي أصدره مرسى ليحصى به القنارات التي تاتيته من مكتب الإرشاد من الملحن، وكان هذا الإعلان أول مسبار يشرق في حمن القضاء المصري تهيئاً لمحاكمة المتخلص من الخيرات والضمانية والاستانة بفبرهم بدينون بالولا للجماعة، ومهدت هذه المحاولة لمحاصرة المحكمة الدستورية العليا لمنعها من نظر طعون تطلب بحل مجلس الشورى.

كشفت تصرفات «مرسى» عن أنه يعانى من خلل في تصرفاته، وأن عقله بعافية شوية، وبدا ذلك من طريقته في الحديث من أمثلة: أرجو سلامة الخاطفين والمخطوفين، جاز آتد الكحول دوتة، تبحاتي للمرأة بجميع أنواعها، أمد إيدي هنا الأقى غابيل، أمد إيدي هنا الأقى غفارت، لو القدر مات... كل هذه القدرات يشغل إيه، الأخط أصابع تلعب في مصر.. كل هذه المصطلحات التي وردت في خطب «مرسى» كوم والاجتماع المسخرة التي دعا إليه بعض السياسيين لمناقشة الأزمة مع إثيوبيا، فقد كانت إجتماعاً سوريا، مناغاة على الهواء، وحدثت فيه ما حدث، ثم انتقل مرسى إلى الواد المرششى الذي يبلعب في مفتاح الكهرباء، ويذل السكينة مقابل رشوة ٢٠ جنيه!

واكتشف المصريون أيضاً أن الهنسى لم يصيب مرسى الاستين فقط، ولكنه عشى في عقل رئيس وزرائه هشام شقيد الذي نصح أفراد الأسرة بالتجمع في غرفة واحدة خلال الصيف بالملايس العائلية الساحلية وإطفاء أجهزة التكييف توفيراً للكهرباء، بعد أن تحولت الكهرباء إلى زائر خفيف لمنزل المواطنين في عهد حكومة الإنقاذ منها ما باقى العراق والسلع الأساسية، كما وجه شقيد اتهامات فضيلة لسيادة السيد، وخاصة في أسر سونيف، ولا داعي لتكرار هذا الكلام الذي يعلن في كرامة الأبر المصيرية، ولكنها كانت سياسة لجماعة الإخوان في الحكم الذي كانوا يستمدون أفكاره من خطابه الفتنة، ومفتى الضلال، ومشاري السوء، ونسطا، والسوية.

هذه السياسة المكونة من السمك واللين والنمر هندی التي يمكن بها الإخوان مصر خلال عام، وكانوا يطمحون في مدحا إلى ٥٠٠ عام كادت تقذف بالمصريين إلى الجحيم عندما وجدوا أنفسهم محاصرين من عصاية مستخينة في جباب ولحية ظاهرياً، وتحدثت عن جهاد النكاح في الغرف المغلقة، ينضحون الناس بالبر ويسون أنفسهم، يتناقضون على الزواج بالحد والتمسك بزيروهم ما ملك إيمانهم، ويدعون الناس للجهاد ويعنون بأنهم، هم الوطن عندما عبارة عن حفنة تراب، لا يهيمهم إذا مات أو قتل الله عليهم، أو هاجر، المهم يعيش المرشد وثانيه والفتنة المنطلقة حولهم، وفي ظل هذا الجو الذي ضاعت فيه هوية مصر محتلاً ودولياً، وطردت من الالات الأفرىشى والبرلمان الدولى، واستبعدت من المنظمات الدولية وأصبح اسم مصر يكتب بالبرصاص تهيئاً لسطحه بالأسكينة من على الخريطة، ويصيح الوضع مهياً لتقسيم المنطة عندما تهوى مصر، ولا تستطيع الدفاع عن نفسها.

وسط هذا الجحائل، الذي تصافر فيه الفساد مع الفضل الإدارى وفي ظل نظام الحكم الدينى والنفاشى، أقسم المصريون بالا تكون مصر إلا للمصريين، وتعاهدوا على طرد عصاية الإخوان من السلطة، الأرض كادت تعلق وتستتلق أنباها ليهيوا لنجتها، اتخذ المصريون القرار، وقالوا للاستين استوب وحدوا ٣٠ يونيو لطرد عصاية المرشد من السلطة، وتخليص مصر من أيديهم، وإعادة بنائها من جديد، لم يصدق الإخوان أن الشعب قادر على إفضائهم، وتفسر المرتزقة المنهج الأخير، وقالوا إن الذى يرش مرسى بالماء ترشه بالدم، وتمسكو بالسلطة، ورفضوا اقتراحاً باجرا انتخابات رئاسية مبكرة يشاركون فيها، تطبق فيها قواعد القانون وتتاح الفرصة للمنافسة أمام الجميع، لأنهم متأكدون من الفضل وعدم تصديق الشعب لهم لأنهم سفروا السلطة، فضلو كل المصالحات التي كانت تدعوهم لإختيار قوتهم الحقيقية في الشارع، وأمام إصرارهم على استمرار الوضع على ما هو عليه، وهو وضع كان سيؤدى إلى دمار الوطن وسفوفه وتشريد الشعب، قامت ثورة المصريين يوم ٣٠ يونيو، خرج الملايين إلى الشوارع تطالب بإسقاط حكم الجماعة الإرهابية، الخائثة التي قامت بتبريد وثائق الدولة للخارج لتهديد أمنها القومى، وسط حكم الجماعة بعد انجياز جيش الشعب إلى الشعب الملك الرئيسى له، وتم وضع خارطة طريق، وانتخب المصريون عبدالفتاح السيسى وزير الدفاع رئيساً للجمهورية الجديدة التي أعادت مصر إلى مكانها اللائق، وأعدت الشعب الكرامة.

إن تعود عصاية ودوت مكس التي انتهت لأبد، والتي حاولت إقناع المصريين أن مرسى سلب بالثبب إماماً!

المهندس حاتم الجوهري
عضو اللجنة الاقتصادية بحزب الوفد
رئيس مجلس إدارة شركة الجوهري للمقاولات
يشاطر السيد

المهندس جمال محمود
رئيس قطاع الخطوط والكابلات بمنطقة مصر العليا التابعة لشركة المصرية لنقل الكهرباء

الأحزان فى وفاة المفوض لها
بإذن الله تجلته سيادته

داعين المولى عزوجل أن يتعمد الفقيدة
بواسع رحمته ويهلم ذويها الصبر والسلوان

قمة ثلاثية فى بغداد بين قادة مصر والعراق والأردن

«السيسي» يجدد موقف مصر بضرورة التوصل لاتفاق ملزم فى قضية سد النهضة



لقاء القمة بين السيسي وعبدالله

القاهرة تدعم تنفيذ مشروعات التعاون على المستويين السياسى والأمنى

السلطينية، حيث أكد القادة الثلاثة دعم الشعب الفلسطيني للحصول على حقوقه المشروعة، بما فيها إقامة دولته المستقلة وفق قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة، مع الإشادة بالجهود المصرية في هذا الصدد والتي أضفت مؤخراً إلى وقف التصعيد في قطاع غزة، فضلاً عن المبادرة المصرية لإعادة إعمار القطاع.

الاستثمارى، بهدف تأسيس مرحلة جديدة من التكامل الاستراتيجى بين الدول الثلاث، قائمة على الأهداف التنموية المشتركة، لا سيما في ضوء الروابط التاريخية والشعبية المتينة بينهم، وذكر السفير بسام راضي، أن القمة تطرقت إلى أبرز القضايا والملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خاصة مستجدات القضية

الرئيس السيسى يؤكد أمام قمة بغداد:

إتاحة الإمكانيات الطبية المصرية لدعم الأشقاء فى مواجهة كورونا



الرئيس خلال إلقاء كلمته فى القمة

القادمة إلى مرحلة التنمية المستدامة والرخاء لشعوبنا، فضلاً عن المساهمة في دعم العمل المشترك والعمل على صيانة الأمن القومى العربى، فمصر تسمى لخير المنطقة وشعوبها وتمتد دائماً جسور التعاون والإخاء لميحطها العربى».

وأضاف: «من هذا المقام، فإننى أعيد التأكيد على قوة التعاون الثلاثى بين دولنا وما يحظى به هذا الأمر من أولوية متقدمة لدينا وما نوليه له من أهمية قصوى، ولذلك فإننا نسعى، وكلنا ثقة بأن هذا الأمر يشكل هدفاً مشتركاً لجميع، إلى تجسيد التعاون الثلاثى بيننا ووضع موضع التنفيذ على أرض الواقع من خلال الشروع فى تنفيذ حمزة المشروعات الاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها، وذلك مع إدراكنا للظروف الراهنة المرتبطة بتشى جائحة كورونا وما صاحبها من إجراءات احترازية وتدابير اقتصادية».

وأردف السيسى: «وتأكيداً على إيمان مصر بوجود التعاون والتكاتف بين بلداننا الشقيقة، التاريخية التي يحضنها العراق، والتي تاتي استكمالاً لما تحقق خلال قمتي القاهرة وعمان، نأمل أن تكون بحق تشديداً لمرحلة جديدة من الشراكة الاستراتيجية والتعاون الوثيق بين بلداننا سعيًا نحو الانطلاق خلال السنوات

المجيء إليها والتواجد بين أهلها الكرام في أول زيارة لرئيس مصرى إلى العراق منذ حوالي ثلاثة عقود».

وتابع: «إن وجودى اليوم لهو تجسيد لقوة العلاقات بين بلادنا وشعبينا، كما أنه يدل على مدى حرصنا على دعم هذه العلاقات وتطويرها نحو آفاق أرحب تؤكد على وحدة الهدف والمصير، وتلبى مصالحنا المشتركة».

وأضاف، خلال كلمته فى القمة الثلاثية بين مصر والعراق والأردن ببغداد، أن هذه القمة التاريخية التي يحضنها العراق، تاتي استكمالاً لما تحقق خلال قمتي القاهرة وعمان، وأعرب الرئيس السيسى عن أمهه فى أن تكون بحق تشديداً لمرحلة جديدة من الشراكة الاستراتيجية والتعاون الوثيق، سعياً نحو الانطلاق خلال السنوات القادمة إلى مرحلة التنمية المستدامة والرخاء لشعوبنا.

وقال السيسى فى كلمته خلال القمة التي ضمت المعامل الأردنى الملك عبدالله الثانى ورئيس الوزراء العراقى مصطفى الكاظمى: «يرشفتنى أن أقدم بخلص الشكر لآخى العزيز مصطفى الكاظمى رئيس وزراء جمهورية العراق الشقيق على دعوته الكريمة لاستضافة قمتنا الثالثة فى بغداد العروية عاصمة بلاد الرافدين العزيزة علينا جميعاً، والتي يسعدنى بحق

التمتع باللقاءات الأخوية على المستويين الرسمي والشعبي، وأعرب الرئيس عن تطلعه لمواصلة التنسيق القائم بين البلدين على مختلف المستويات، سواء ثنائياً أو فى إطار آية التعاون الثلاثى مع العراق، لا سيما فى ظل تعاطف التحديات التي تواجهها المنطقة، كما أكد الرئيس تضامناً مع مصر الكامل ودعمها للمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة وقيادتها، مشدداً على أن أمن الأردن جزء لا يتجزأ من الأمن القومى المصرى، ودعم مصر لمسيرة التنمية التي يقودها جملة الملك عبدالله، ومساندته فى كافة إجراءاته ووجوده للحفاظ على أمن واستقرار المملكة ضد أى محاولات لتليل منها.

قمة مصرية - أردنية فى بغداد

السيسى: أمن الأردن جزء لا يتجزأ من الأمن القومى المصرى

من جانبه، أكد المعامل الأردنى اعتراز بلاده بالعلاقات شديدة الخصوصية والروابط القوية التي تجمعها بمصر على جميع المستويات، مشدداً على حرص الأردن على تعميق التنسيق والتشاور المكثف مع مصر إزاء مختلف القضايا، وكذلك تطوير آفاق التعاون الثنائى فى ظل مردوده الهام على المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين واستقرارهما وازدهارهما، فضلاً عن أهمية وجورية الدور المصرى بالمنطقة، بما يساهم فى مواجهة التحديات المشتركة التي تمر بها الأمة العربية.

وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء تناول استعراض مجمل العلاقات الثنائية بين البلدين، خاصة ما يتعلق بالتعاون فى ملف الطاقة، ومكافحة الإرهاب والفكر المتطرف، وسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية وزيادة التبادل التجارى بما يرقى إلى مستوى العلاقات السياسية بين البلدين، مع الترحيب فى هذا الصدد بنتائج اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة التي اختتمت أعمالها فى ٢٣ مارس الماضى، فضلاً عن بحث الآليات الفعالة من أجل تنفيذ المشروعات المتفق عليها فى إطار آية التعاون الثلاثى مع العراق.

المجيء إليها والتواجد بين أهلها الكرام في أول زيارة لرئيس مصرى إلى العراق منذ حوالي ثلاثة عقود».

وتابع: «إن وجودى اليوم لهو تجسيد لقوة العلاقات بين بلادنا وشعبينا، كما أنه يدل على مدى حرصنا على دعم هذه العلاقات وتطويرها نحو آفاق أرحب تؤكد على وحدة الهدف والمصير، وتلبى مصالحنا المشتركة».

وأضاف، خلال كلمته فى القمة الثلاثية بين مصر والعراق والأردن ببغداد، أن هذه القمة التاريخية التي يحضنها العراق، تاتي استكمالاً لما تحقق خلال قمتي القاهرة وعمان، وأعرب الرئيس السيسى عن أمهه فى أن تكون بحق تشديداً لمرحلة جديدة من الشراكة الاستراتيجية والتعاون الوثيق، سعياً نحو الانطلاق خلال السنوات القادمة إلى مرحلة التنمية المستدامة والرخاء لشعوبنا.

وقال السيسى فى كلمته خلال القمة التي ضمت المعامل الأردنى الملك عبدالله الثانى ورئيس الوزراء العراقى مصطفى الكاظمى: «يرشفتنى أن أقدم بخلص الشكر لآخى العزيز مصطفى الكاظمى رئيس وزراء جمهورية العراق الشقيق على دعوته الكريمة لاستضافة قمتنا الثالثة فى بغداد العروية عاصمة بلاد الرافدين العزيزة علينا جميعاً، والتي يسعدنى بحق

بعد كشف التلاعب بملف العقارة أ كامل صدقي الفجالة .. نداء إلى العالم الدكتور شمس رئيس جهاز التنقيش على البناء للتدخل



د.رافقت شمس

المذكرة المقيدة برقم ٣٥٠ لسنة ١٧٨٥، والتي جاءت فيه توصية المهندس ياسر شمس رئيس جهاز المرحر الجدار العقارى وقد جانيه الصواب ويجب سعيه واسترناك وجميع الإجراءات المترتبة عليه وطبقا للقانون خاصة رقم ١٩٣ وحاصلة على البراءة في المحضر رقم ٣٠ لسنة ١٧٠٢، والذي سبق حفظه بتاريخ ١٧/١٢/١٧، وفجأة بالتضليل يتم مرات علما بأن الخالفة المحررة والوهمية المعارة لى سلطان شعبان والتي حررت بتاريخ ١٧/١٢/١٧، وفجأة بالتضليل يتم الادعاء بأن الخالفة تقع على شارع كامل صدقي وإن الموقع يبرسبح بالتنظيم اداء علماء بان الخالفة حررت على الشارع من الخلف شارع السلطان شعبان وليس من الأمام أى ليس لها علاقة بخط التنظيم ولا يقع بهذا الموقع ورغم تقديم خرائط وتطبيقات تؤكد عدم وقوع الخالفة بخط التنظيم إلا أن مسؤول الحرفي يرفضون تصحيح الأوضاع والاعتراف بان الخالفة لوقوعها حسب ما جاء بتصويب الخالفة على شارع السلطان شعبان وبذلك تكون الخالفة بعيدة عن خط التنظيم وعلما بان قانون البناء رقم ١١٤ لسنة ٢٠٠٨ حدد تطبيق خطوط التنظيم على المباني المنهارة والأراضي الفضا يوليس على هذا المعيار المبني والقائم والمخمس وله رسومات هندسية وكيان قانوني ولم يصدرشانه أية قرارات تدم جزئي أو كلي أيضا تم مخالفة القانون في تعديل قرار الخالفة رقم ٧٧ لسنة ١٢٠١٧، والقرار رقم ٤٥٥ لسنة ٢٠٢٠ وبالرغم أنه كان ضمن إجراءات السحب والاستدراك والإلغاء طبقا

ملف مكتبة الفتون ٤ شارع كامل صدقي الأزبكية - القاهرة يحتاج الي تدخل دكتور مهندس رافث شمس رئيس جهاز التنقيش على البناء خاصة أنه بعد من خبرة علماء مصر في تخصص أهداف البناء لاسيما وأن راي وزير التنقيش على البناء ملزم لكافة الأجهزة ومن هذا المنطلق كان لنا أن نطرح ملف عقارة؛ كامل صدقي الأزبكية - القاهرة على الدكتور شمس لإفناد المبني من فتاوى منظمة بصيرها اسكان الحي لصالح اطراف بعينها ترغب في عدم العقار وفق اثر حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على البناء في حال تخلصه لجناحه لمباينة الموقع ستصبح صدق ما اثير حياى هذا البناء على كل ما يهم البناء الذي هو عبارة عن مكتبة فهل يعقل بأن يطلق عقار عبارة عن مبني محل دون جدار منتهى الشئ واستغلاله خاصة وأن هذا المحل مرخص وله رسومات هندسية ويقع بين عقارين وجداره هو جدارهما ويرتبط بهما كية كما أنه على الطبيعة الجدار تحت ضغط المحل والمباينة من قبل جهاز التنقيش على



متابعات

٧ سنوات من الإنجازات.. في ندوة علمية بجامعة القاهرة غداً

وقال الدكتور عطية الطنطاوي، القائم بأعمال عميد كلية الدراسات الإفريقية العليا: إن الندوة ستعرض الإنجازات التي حققتها الدولة المصرية على الصعيد الإفريقي منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي مقاليد الحكم في مصر وحتى الآن، على كافة المستويات السياسية والدبلوماسية والأمنية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية. وأضاف «الطنطاوي» أن الندوة سيحاضر فيها عدد من كبار الخبراء والمتخصصين في الشؤون الإفريقية، بدير الندوة د. عطية الطنطاوي القائم بأعمال عميد الكلية، والمتمسك د. رشا أبوشرقة المدرس بالكلية وأمين سر لجنة الشؤون الإفريقية بمجلس النواب، والمقرر د. تامر محمود عبدالوهاب.

تعد غداً كلية الدراسات الإفريقية العليا تحت رعاية الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة وبالتعاون مع لجنة الشؤون الإفريقية بمجلس النواب ندوة بعنوان «مصر وإفريقيا.. ٧ سنوات من الإنجازات (٢٠١٤-٢٠٢١)». وصرح الدكتور محمد الخشت، بأن الندوة التي ستبدأ في الساعة الحادية عشرة صباحاً سوف تحلل الإسهامات المصرية التي أدت إلى عودة إفريقيا لمصر، وأثر ذلك على التوازن والاستقرار الإقليمي، وتتناول الجهود والتجارب المصرية وكيفية الاستفادة منها وتطبيقها في دول القارة الإفريقية لا سيما في مجال التعليم ومكافحة الإرهاب وحفظ السلم والأمن والمجالات الاقتصادية والبنية التحتية.

مجلس النواب يوجه تحية إعزاز وتقدير للقوات المسلحة «الجبالي»: أبطال جيش مصر آمنوا بأن الولاء للوطن أعلى من الحياة



تصوير: خالد مشعل



وهدان وأبازة يشيدان بجهود القوات المسلحة في نجاح ثورة ٣٠ يونيو

سليمان وهدان: القوات المسلحة ساهمت في استقرار الوطن هاني أبازة: لولا تضحيات الشهداء ما كنا هنا و٣٠ يونيو أعادت الدولة للشعب

وقال النائب مصطفى بكرى: نحتفل بالذكرى الثامنة لـ ٣٠ يونيو، حيث رفضت القوات المسلحة تعرض الشعب المصري للعنف، موضعاً أنها انحازت للشعب المصري، مضيفاً: القوات المسلحة حامية الوطن والمدافع عن الشعب. وقال بكرى خلال الجلسة العامة: «القوات المسلحة حافظت على هوية الشعب وأنتدأت من حكم الجماعة الإرهابية، فهي القوات المسلحة عمود الخيمة ووجه التحية للقائد الأعلى للقوات المسلحة الذي يخوض معارك دفاعاً عن الوطن مستطرداً: نحن مكم في قضية سد النهضة وفي كافة القضايا الوطنية.

ونبأه عن العالم كله وتدعو للتنمية والإعمار، مضيفاً: الحروب الحقيقية الجديدة هي حروب التكنولوجيا. وقال وكيل البرلمان: «وتحدث أيضاً عن ذكرى ٣٠ يونيو التي نهضت بمصر وبنهاى العالم بالإنجازات التي تحققت بعدها وبالقوات المسلحة المصرية ونقول للعالم إن هناك رجالاً يبنون الوطن ويحمونها وهم القوات المسلحة التي تجمي المشروعات القومية ولولا دور المؤسسات الأمنية لما حققت مصر التنمية والإنجازات التي تحققت على أرض الواقع موجهاً التحية أيضاً للرئيس عبدالفتاح السيسي.

غيرها من المشروعات، وقالت النائبة سولاف درويش: «القوات المسلحة حمت الشعب المصري والتقدير والاحترام للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية الذي أنقذ مصر». وقال هاني أبازة: «الجيش المصري هو جيش الشعب وتحية لشهداء القوات المسلحة، ولولاهم ما كنا هنا ورجال القوات المسلحة هم العمود الفقري للدولة المصرية وثورة ٣٠ يونيو أعادت الدولة لشعبها». وقال النائب هشام الحصري: «بعد ٣٠ يونيو انتقلنا لثورة الإنتاج والإنجاز، لافتاً في هذا السياق إلى مبادرة تطوير القرى المصرية

كتب - حازم العبيدي وحماة بكر: استأنف مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي جلساته العامة أمس الأحد، ووجه جبالي التحية والتقدير للرئيس السيسي، وإلى أبطال القوات المسلحة، لما يدلونه من جهد للحفاظ على أمن الوطن وسلامة أراضيه. وقال في افتتاحية كلمته في الجلسة العامة: الأخوات والإخوة أعضاء المجلس الموقر، أجد لزاماً علي، والشعب بالشعب، ومن هنا من بيت الشعب، أن توجه التحية والتقدير للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإلى كل بطل من أبطالها البواسل، مؤكداً ومدركين لعظم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، ولحجم الدور الذي يقومون به لحماية أمن ومقدرات هذا الوطن في زمن السلم والحرب على سواء، ومؤكدين أيضاً إيماننا العميق وفتنتنا الكاملة بقدرتهم على أداء هذا الدور، ودعمنا اللا نهائي لهم على الدوام.

أضاف أن موقف مجلس النواب من القوات المسلحة، كان ولا يزال موقف الإعزاز والتقدير لهؤلاء الرجال الذين سالت دماؤهم على أرض سيناء وقوداً لنصر غاب عنا، فحقتنا وارتفعت به هامة كل من يسكن الأرض العربية، ولا يزالون يبذلون دسامهم الزكية ومعهم رجال الشرطة الوطنية لتطهير تراب الوطن من خفافيش الظلام المهلكين للحرث والنسل. فضحية من مجلس النواب المعبر عن ضمير الأمة لهؤلاء الأبطال الذين آمنوا بأن الولاء للوطن أعلى من الحياة، وأقسوا أن يفقدوه بارزواهم، عيونهم ساهرة لا تنام، حفظاً للوطن وترايه المقدس. وقال النائب سليمان وهدان رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد، عضو مجلس النواب: إن القوات المسلحة ساهمت في استقرار الوطن وكل الدعم والتحية للقوات المسلحة. وقال النائب عبدالمنعم إمام: التحية للقوات المسلحة على ما بذلوه لحماية الوطن، موضعاً كل الدعم من البرلمان للقوات المسلحة. وأكد نواب البرلمان أن ثورة ٣٠ يونيو أعادت



حكاوي

بقلم:

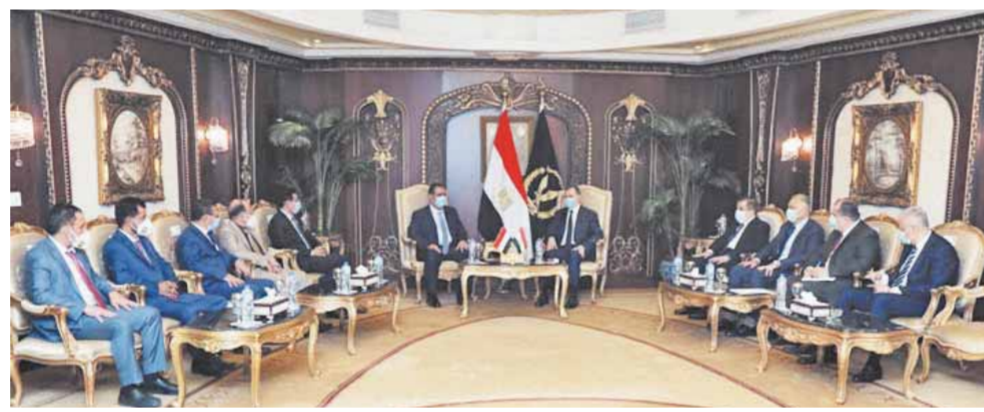
د. وحدى
زين الدين

حروب الفتن

انتهت من قبل إلى أن حروب الجيل الرابع، هي أشد فتكاً من الحروب التقليدية، لأنها تتمتع بالدرجة الأولى على الفتن ونشر الأكاذيب. والمعروف أيضاً أن الإعلام هو أول من يدخل هذه المعركة، وآخر من يغادرها بعدما يكون قد تحقق الهدف منه. وكلية الحرب التابعة للجيش الأمريكي كانت تعلن بكل صراحة وبجراحة عن حروب الجيل الرابع، وهي غزو الدول عن بُعد عن طريق وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، ويكون لهذا الإعلام دور محوري في التأثير على شعوب الدولة المراد غزوها بنشر الأكاذيب والفتن وإحداث الوقيعة بين جميع طوائف هذا الشعب غزو بلاده. الأمر بالتالي ليس مواجهة عسكرية بالمعنى المفهوم التقليدي الذي يعتمد على تحطيم قدرة عسكرية ولكن يعتمد بالدرجة الأولى على إنهك هذه الأمة في الدولة المستهدفة، وغالباً ما يكون ذلك بشء من الباطل، والاستعانة بالعملاء الخونة من هذه الأمة، كما حاولت أن يكون ذلك من خلال جماعة الإخوان الإرهابية في مصر، وعدد من الدول المتآمرة، بالإضافة إلى المنظمات الإرهابية الأخرى التي غالباً ما تتمتع بصيغة دينية ليكون تأثيرها قوياً على شعوب الدولة المراد استهدافها. الولايات المتحدة في حربها بالشرق الأوسط الذي تريده هي استخدمت محاور كثيرة في حروب الجيل الرابع، لكن هناك قاسماً مشتركاً بين كل هذه المحاور، وهو الوصول إلى الفوضى العارمة، وذلك لم تتورع أمريكا فجلاً عندما كانت تتحدث عن الفوضى الخلاقة من وجهة نظرها! وكانت كونداليزا رايس تعلن أن التيار الديني هو الوحيد القادر على تحقيق أهداف الولايات المتحدة من خلال مشاركته في الحياة السياسية ووصوله إلى الحكم بهدف تمكثها من إحداث الفوضى المطلوبة، وتحقيق كل المآرب الأمريكية والغربية في مخططات التقسيم التي تريدها، ومن نعم الله علينا في مصر أن بها جيشاً وطنياً يدرك كل هذه الحروب من الجيل الرابع ويتصدى لها بحكمة بالغة. ولذلك لا تكون مبالغين إذا قلنا إن مصر حققت انتصاراً فريداً في حروب الجيل الرابع بؤرة ٣٠ يونيو، التي أصابت الغرب وأمريكا بخيبة أمل شديدة ولا تزال مصر تواجه المزيد من هذه الحروب من خلال المواقع الإرهابية ومواقع التواصل الاجتماعي التي غزت عالمنا العربي بشكل مخيف، ومن خلالها يتم نقل الشائعات والأكاذيب، وكذلك الحال بالنسبة لوسائل الإعلام إما المخدوعة أو المتآمرة مع المخططات الأمريكية - الغربية، ولذلك لا نستغرب أبداً في أن يطول أمد هذه الحروب، لأنها غير ظاهرة وأ واضحة وتحتاج إلى المزيد من الحكمة والتفعل.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

وزير الداخلية ونظيره اليمني يبحثان رؤى مكافحة الإرهاب والتعاون الأمني



اللواء محمود توفيق وزير الداخلية خلال استقباله نظيره اليمني

من الروابط التاريخية المشتركة والعلاقات الوثيقة التي تربط بين البلدين الشقيقين، كما رحب سيادته بتوسع قاعدة استفادة كوادر وزارة الداخلية اليمنية من الخبرات والتدريب المتقدمة التي تقدمها الوزارة في كافة المجالات الشرطية المطلوبة،

أعرب وزير الداخلية اليمني خلال اللقاء عن تقديره لمواقف مصر الداعمة لاستقرار الأوضاع السياسية والأمنية في اليمن، مؤكداً تطلع أجهزة الأمن اليمنية إلى المزيد من التعاون الأمني مع نظيرتها المصرية لمواجهة ما تفرزه المرحلة الراهنة من تحديات مرتبطة بتنامي ظاهرة الإرهاب وانتشار التنظيمات المتطرفة، كما أشار في ذات السياق إلى رغبته في توسيع قاعدة استفادة كوادر الشرطة اليمنية من الخبرات المصرية الرائدة في مجالات التدريب بمختلف التخصصات الأمنية، في إطار العلاقات الأخوية التي تربط بين الجانبين.

كتب - محمد عبدالفتاح: استقبل اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، اللواء الركن إبراهيم على حيدان، وزير داخلية الجمهورية اليمنية، الذي يزور القاهرة حالياً على رأس وفد رفيع المستوى من معاونيه لإجراء مشاورات أمنية تهدف لتوطيد علاقات الشراكة بين وزارتي الداخلية في البلدين، ويحث عدد من الموضوعات ذات الأهتمام المشترك.

وزيرة الثقافة تعلن أسماء الفائزين بجائزة الدولة للمبدع الصغير



كتبت - صفوت دسوقي:

تحت رعاية السيدة انتصار السيسي، حرم رئيس الجمهورية، أعلنت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة أسماء الفائزين بجائزة الدولة للمبدع الصغير بحضور الدكتور هشام عزمي أمين المجلس الأعلى للثقافة وأعضاء اللجنة العليا للجائزة الدكتور سحر السنياطي أمين عام المجلس القومي للأولم والطفولة، الدكتورة رشيدة الشافعي، المهندس زياد عبدالقواب، الكاتبة فاطمة المنصور، التشكيلية الكبير محمد عبلة، الدكتور محمد المنسي قنديل، الكاتب الكبير يعقوب المشاوري، الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية، الكاتب محمد عبدالحافظ رئيس المركز القومي لثقافة الطفل، المستشار محمد المواي نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس إدارة الفتوى لوزارة الثقافة، وأعضاء لجان التحكيم والفرز في مختلف فروع الجائزة. جاءت أسماء الفائزين كالتالي: الفائزون بالجوائز من ٥ إلى ١٢ سنة هم: هنا أحمد سعيد منولى سالم ١١ سنة «القاهرة» مجال الآداب فرع القصة، لعين على السيد الفيل ١٠ سنوات «الجيزة» مجال الآداب فرع الشعر، سيلينا سمير سعد ناروز ١٠ سنوات «السيوط» مجال الآداب فرع المسرح، جنا أحمد محمود جبر ٩ سنوات «الإسكندرية» مجال الفنون فرع الرسم، سما نور الدين مصطفى ١١ سنة «الجيزة» مجال الفنون فرع العزف آلة التشيللو، ريم أسامة صلاح الدين عبدالمنظ ١١ سنة «بنى سويف» مجال الفنون فرع الغناء، إيد منتر يوسف ٩ سنوات «الجيزة» مجال الإبداع والابتكار فرع التطبيقات والمواقع الإلكترونية، نادر مينا شاكور نجيب تولا ١١ سنة «الدقهلية» مجال الإبداع والابتكار فرع الابتكارات العلمية.

«قطاع الأعمال» تدعو الشركات المصرية لتسجيل منتجاتها مجاناً على الكاتالوج الإلكتروني للترويج عالمياً

مختلف الدول، بغاية تعظيم الصادرات المصرية، لا سيما مع دول القارة الإفريقية. حيث سيتم الترويج لهذه المنتجات من خلال عدد ١٦ (فروعاً) نقطة ارتكاز، للوصول بالصادرات المصرية إلى الدول المحيطة بها (تصل إلى حوالي ٤٠ دولة في مختلف أنحاء العالم). وقد تحدثت دول الارتكاز في كل من البرازيل، والولايات المتحدة الأمريكية، وألمانيا، وفرنسا، روسيا، ودي، وماليزيا، والهند، والصين، إلى جانب المغرب،

مختلف الدول، بغاية تعظيم الصادرات المصرية، لا سيما مع دول القارة الإفريقية. حيث سيتم الترويج لهذه المنتجات من خلال عدد ١٦ (فروعاً) نقطة ارتكاز، للوصول بالصادرات المصرية إلى الدول المحيطة بها (تصل إلى حوالي ٤٠ دولة في مختلف أنحاء العالم). وقد تحدثت دول الارتكاز في كل من البرازيل، والولايات المتحدة الأمريكية، وألمانيا، وفرنسا، روسيا، ودي، وماليزيا، والهند، والصين، إلى جانب المغرب،

مختلف الدول، بغاية تعظيم الصادرات المصرية، لا سيما مع دول القارة الإفريقية. حيث سيتم الترويج لهذه المنتجات من خلال عدد ١٦ (فروعاً) نقطة ارتكاز، للوصول بالصادرات المصرية إلى الدول المحيطة بها (تصل إلى حوالي ٤٠ دولة في مختلف أنحاء العالم). وقد تحدثت دول الارتكاز في كل من البرازيل، والولايات المتحدة الأمريكية، وألمانيا، وفرنسا، روسيا، ودي، وماليزيا، والهند، والصين، إلى جانب المغرب،

مختلف الدول، بغاية تعظيم الصادرات المصرية، لا سيما مع دول القارة الإفريقية. حيث سيتم الترويج لهذه المنتجات من خلال عدد ١٦ (فروعاً) نقطة ارتكاز، للوصول بالصادرات المصرية إلى الدول المحيطة بها (تصل إلى حوالي ٤٠ دولة في مختلف أنحاء العالم). وقد تحدثت دول الارتكاز في كل من البرازيل، والولايات المتحدة الأمريكية، وألمانيا، وفرنسا، روسيا، ودي، وماليزيا، والهند، والصين، إلى جانب المغرب،

استمرار دبلوم الخمس سنوات بلدون تخفيض

كتب - ناصر فياض: نفي المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، تخفيض عدد سنوات الدراسة بالدبلومات الفنية لنظام الخمس سنوات بدءاً من العام الدراسي القادم، موضعاً أن نظام الخمس سنوات بمدارس الدبلومات الفنية قائم كما هو دون تخفيض، مشيراً إلى أن استراتيجية تطوير التعليم الفني، أسهمت في تحسين ترتيب مصر في مؤشر المعرفة العالمي الخاص بالتعليم الفني والتدريب المهني الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، لتصل إلى المرتبة ٨٠ خلال عام ٢٠٢٠، مقارنة بالمرتبة ١١٢ خلال عام ٢٠١٧. وقال المركز: إن تطوير التعليم الفني الذي بدأ منذ عام ٢٠١٨، تضمن إنشاء هيئة مستقلة لضمان الجودة، وتحويل المناهج الدراسية إلى مناهج قائمة على منهجية الجدارات، وتحسين مهارات المعلمين ومشاركة أصحاب الأعمال في تطوير التعليم الفني وتغيير الصورة النمطية عن التعليم الفني عبر إجراء تحسين جذري وحقيقي على الخدمة التعليمية المقدمة وتحسين الانضباط في المدارس.

استنفاً أمني في طرابلس ونشر قوات إضافية لحماية مؤسسات الدولة

خلال الشهر الحالي ألقى الجيش الليبي القبض على أكثر من ٥ قيادات من قيادات التنظيم الإرهابي، خلال مدهامة البؤر التي اختبأ الإرهابيون فيها. وأكد مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى دعم بلاده ليبيا لمحاربة الإرهاب داخل حدودها. وأشار إلى أن أمريكا تعارض بشدة أي تصعيد عسكري وكل تدخل عسكري أجنبي لا يؤدي إلا إلى تعميق الصراع، وأكد على التزام بلاده لدعم حكومة الوحدة الوطنية الليبية المؤقتة خلال الأشهر القادمة، لحين إتمام استعداداتها للانتخابات والعمل على إنهاء الصراع.

القاعدة لاستهداف مناطق هناك، وطلب رئيس المخابرات الليبية من رئيس الحكومة إصدار تعليماته برفع درجة الاستعداد القصوى والتأهب الأمني في المناطق المهدة. وشهدت العاصمة الليبية طرابلس تحركات أمنية وعسكرية مكثفة، وجرى تعزيز تواجد عناصر الشرطة في محيط مؤسسات الدولة ومدخل ومخارج العاصمة. وتعد مناطق جنوب ليبيا وغربها، وتحديدًا قرب الحدود مع الجزائر وتشاد، أكثر المناطق الذي تشط فيها الخلايا الإرهابية، حيث إن هناك جهوداً مبذولة من قبل الجيش الليبي للقضاء عليها.



الديبية



وصف رئيس الكنيسة الأسقفية المطران د. سامي فوزي مرحلة ما بعد ٣٠ يونيو بـ «الفترة الذهبية» في قبول الآخر، والتسامح بين المصريين، والتطور غير المسبوق في العلاقات الإسلامية - المسيحية، معرباً عن تقديره لخطة الرئيس عبدالفتاح السيسي في حضور قداس عيد الميلاد بالكاتدرائية، وحرصه على تهنئة الطوائف الأخرى في الأعياد الرسمية، والمناسبات.



يقلم: محمد فؤاد

ثورة شعب

ثمانية أعوام مرت على ثورة الشعب يوم ٣٠ يونيو ٢٠١٣، والتي تعد «لمحة خالدة» لاستعادة الدولة من يد «سارقي الأوطان» وتصحيح المسار لتفتح أبواب الأمل والخير أمام المصريين، ليستعيدوا الأمن والأمان وبنوا الأجداد بعد خوضهم معركة صعبة لبناء اقتصاد الجمهورية الجديدة، وتقويتها على جميع المستويات الأمنية والاجتماعية والسياسية. لم تكن ثورة ٣٠ يونيو مجرد ثورة عابرة وإنما كانت شعبية حاشدة ضمت جميع أطياف الوطن دون تفرقة، في وقت واحد وأماكن مختلفة ليرفضوا الفساد والإرهاب وأخوة الدولة، ويقولوا «لا لأعداء الوطن من جماعة الإخوان التي استحوذت على مقاليد الحكم، وحاولت تدمير مفاصل الدولة، وطمس هويتها، ونشر الخراب في مختلف أنحاء البلاد.

رؤساء الكنائس: «٣٠ يونيو» دقت «أجراس» المواطنة

«الأرثوذكسية»: واجهت قوى الظلام.. «الإنجيلية»: اعزات لأعلام المصريين.. «الكاثوليكية»: حاصرت الطائفية

مطران الأسقفية: مصر تشهد فترة ذهبية في التسامح وقبول الآخر

تقنين، يأتي ذلك، حسب تصريحاته، جنباً إلى جنب وحسباً أفراد النسخ دأندريه زكي، رئيس الطائفة الإنجيلية، فإن مصر منذ ثماني سنوات تغيرت للأفضل، لافتاً إلى أنها في مرحلة ما بعد ٣٠ يونيو حاربت الإرهاب، وافلتحت جذوره، ومقمت الأمن على المستوى المحلي، ما ساهم في إحداث طفرة رئاسية اجتماعية ألت إلى دعم جانب إطلاق مبادرات رئاسية مجتمعية ألت إلى دعم الفقراء، ومحدودي الدخل. وقال: إن العلاقات الإسلامية - المسيحية هي ظل حكم الرئيس عبدالفتاح السيسي شهدت تطوراً ملموساً، وتضمنت وعياً شديداً بمفهوم المواطنة. كما أن مصر عادت إلى دورها الإقليمي كرماعة مبرزان في المنطقة.

أضاف رئيس الطائفة الإنجيلية في تصريح له الوفاء أن الأقباط، والكنائس لم يكونوا يعمل عن مكتسبات مرحلة المواطنة الجديدة، مشيراً إلى أن ثمة تشريعات وضعت الأوامر في نصائها الوطنية في مقدمتها قانون «تظيم الأوم في الكنائس»، الذي أسهم في تأسيس لجنة لتقنين أوضاع الكنائس غير المرخصة، حيث استفادت طلائفه من تقنين أوضاع ٢٢٢ كنيسة، ومبني خدمات من أصل ١٠٧٠ كنيسة إنجيلية دشمت بها الطائفة لاجنة

قبل ثمانية أعوام، وحين لم يكن يوسع الأقباط إلا المطالبة بتصعيد جراح الطائفية، والحد من أحداث الثلاثين من يونيو كنورة تصحيح لأوضاع فترة حكم الرئيس المزعول -الراحل- محمد مرسي، وقتت أجراس المواطنة بعد بيان وطني تصدده قداسة البابا تواضروس شيخ الأزهر الشريف، وعدد من الرموز الوطنية، إثر دعوة من وزير الدفاع -آنذاك- الفريق عبدالفتاح السيسي. ومع حلول الذكرى الثامنة لثورة ٣٠ يونيو تجدد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، حسيباً يأتي دائماً في تصريحات البابا تواضروس الثاني -امتنانها لتدخل الجيش الوطني، وانحيازه لإرادة الشعب المصري في مواجهة قوى الظلام، والحفاظ على تماسك الدولة الوطنية.

«مصر ٣٠ يونيو» هي دولة المواطنة

القس أندريه زكي: الثورة حافظت على حقوق الأقباط.. والحكومة المصرية واجهت الجائحة بحكمة ومرونة

يحدث.. عند المذاهب التابعة للطائفة الإنجيلية؟
تبلغ المذاهب التابعة للطائفة الإنجيلية في مصر نحو ١٨ مذهباً وتمثل ١٥٠٠ كنيسة في مصر، وهي ثاني أكبر الكنائس بعد الأرثوذكس في الشرق الأوسط.

الحرم دون مساحة للمرونة تكسر وكان لا بد من عنصر المرونة من أجل الحفاظ على مصر. دور الدولة المنطلقة في وزارة الصحة والاعتمادات التي وفرها الرئيس عبدالفتاح السيسي والسرعة في التعامل من خلال مستشفيات ميداني وعماليات النوعية والاستجابة في كل مرحلة ساعدوا مصر العيون بأقل الخسائر.

كيف تبرهن زكي في حديثه لـ الوفاء، تصوير: مدحت ماهر
الحرم دون مساحة للمرونة تكسر وكان لا بد من عنصر المرونة من أجل الحفاظ على مصر. دور الدولة المنطلقة في وزارة الصحة والاعتمادات التي وفرها الرئيس عبدالفتاح السيسي والسرعة في التعامل من خلال مستشفيات ميداني وعماليات النوعية والاستجابة في كل مرحلة ساعدوا مصر العيون بأقل الخسائر.



خارج السطر

يقلم: مصطفى عبيد

هكذا ينضج الفنان.. تامر حسنى مثلاً

أؤمن بالتغيير، وأتقن بالتطور الإنساني، وأدرك أن الانطباعات الأولى يجب ألا تدوم. أتابع الفنان عشقا وانحيازاً واستمتعاً بالإبداع واستقراراً للقيمة الإنسانية المبتوثة. أقرأ وأتابع وأشاهد وأعيش حياتي كما أحب متدفقا للجمال المتدفق عبر الكون، والذي يعوضنا عن ضياع حبة تجميد بنا.



في إطار توجيهات رئيس الجمهورية لأجهزة الدولة باتخاذ كافة الإجراءات التخفيفية عن كاهل المواطن وتوفير السلع الأساسية والغذائية بأسعار مناسبة، أطلقت وزارة الداخلية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨ مبادرة «كلنا واحد» بالتعاون مع عدد من السلاسل والشركات التجارية الكبرى والشوادر، ومن خلال (سيارات متحركة - منافذ ثابتة - معارض) على مستوى محافظات الجمهورية، تحت إشراف وتأمين أجهزة الامن لعرض السلع الاساسية ذات الجودة العالية بأسعار منخفضة، وتم إطلاق ١٧ مرحلة من مراحل تنفيذ هذه المبادرة حتى الآن، وسيتم تنفيذ المرحلة ١٨ من ٣٠ يونيو، كهدية من الداخلية للشعب المصري في ذكرى الثورة الشعبية.



مبادرات أطلقها «السياسي» لتوفير حياة كريمة للمواطنين

تنفيذ ١٧ مرحلة من «كلنا واحد» لتوفير السلع الأساسية والغذائية



بقلم: علاء عربي

واقعة طالبة جامعة طنطا

حسنا فعل رئيس جامعة طنطا بإحاطته واقعة طالبة حبيبة طارقت إلى النائب العام، الواقعة وصلتنا من طرف واحد، وهو الفتاة المجنى عليها، والتي لم يعد توصيفا حقيقيا للواقعة، بل هو تسطيح وقذف فوق حقائق مفرقة، والتوصيف الحقيقي حسب رواية الفتاة هو التشدد والتطرف الفكري والديني.

التمترق يرمي بوميا بضخمة بنكتة بجملة تنصرف أحرق بنظرة، وقد يمرر المتمر على، وقد يقف ويتصدى لمن يتمتر به، والتمتر حالة فردية يمكن السيطرة والحد منها، لكن التشدد والتطرف الفكري من الصعب مواجهته سوى بالقانون، لأن التطرف يكتسب بالتربية والتعود والشحن اليومي، وأغلب المتطرفين فكريا، وربما معظمهم ينتمون إلى جماعة أو حزب، والتطرف يؤمن بما يعتقدونه وبما يفعله، وبما يعلى عليه، ورواية الفتاة إن كانت صحيحة فهي تنذر وتنبئ إلى مخاطر حقيقية داخل الجامعات يجب أن نلتفت إليها ونراقبها ونحاربها.

لكل إنسان حرية اعتقاد ما يحلو له من أفكار، لكنه ليس حرا في تحويل ما يعتقدونه إلى فعل إذا كانت هذه الأفكار تخالف فكر الجامعة أو تتجاوز السائد أو تخرق القانون، له أن يشارك المجتمع، أن يرى معظه في ضلال والتحليل، لكن ليس من حقه أن يعاول، مجرد المحاولة إصلاح الجماعة أو تغيير سلوكها أو دعوتها إلى تبني معتقد.

ما جرى مع الفتاة هو محاولة تخويف ورذع، سواء من المراقب الرجل أو المراقبتين السيدتين، المراقب استوفها وسألها عن ديانتها، وهذا ليس من مهام وظيفته، وما قامت به السيدتان هو عملية تخويف للفتاة وفرض سلطوة وسيطرة فكرية عليها.

ما قامت به السيدتان مع الفتاة لا نطنه هي السابقة الأولى لهما، وأغلب الظن أنهما، وغيرهما ممن يتفقون فكريا، سبق ورذعوا العديد من الفتيات خلال الشهور والسنوات السابقة، وسبق وحاولوا تجنيد وتشجيع البعض على تبني فكرهم المتشدد أو المتطرف.

والجامعة، في حالة صدق الواقعة، مطالبة بالبحث والكشف عن المجموعات بين المواطنين والعاملين وأعضاء هيئة التدريس، المراقب أيضا سأل الفتاة داخل اللجنة في ديانتها هو الذي أبلغ زميلته وانتظرت الفتاة وقامت بدورها وتخويفها، وهذا التشكيل يجب كشفه، وتشجيع الطالبات اللاتي تعرضن لمحاولات تخويف ورذع منها أو من غيرهما أن يبلغن عن الواقعة وتفاصيلها وتوقيتها ومطالبة كذلك بتشجيع الطلبة اللذين شاهدوا الواقعة على الشهادة بما راوه وسموه لمحقق الكلية أو لوكيل النائب العام بعد انتقاله إلى الجامعة لسماع هذه الشهادات.

واقعة طالبة حبيبة، إن صحت تفاصيلها، فهي واقعة شديدة الخطورة، يمكن أن تقول إنها عملية منهجية لاختراق الجماعة من الداخل، وتجنييد الطلبة وجرهم إلى فكر متشدد يخدم أجندة جامعة معينها.

alaaaareby@gmail.com



بقلم: اللواء أ.ح. مجدى أبو الجند

الإخوان المسلمون ومسيرة التواطؤ (٢)

كيف خدمت الجماعة وقادتها الفئدة المصريين بشعاراتهم الدينية الزائفة، وكيف تحولت الجماعة إلى جماعة إرهابية متطرفة؟؟ هذا ما نفضل فيه في سطور هذا المقال.

كانت الجماعة تدعى الا علاقة لها بالسياسة، وأن هدفها الرئيسي هو الدعوة والإرشاد فقط، وكانت تحظر على نفسها العمل السياسي، استطاع البنا أن يتغلب على القانون ليحصل على ترخيص بمزاولة الجماعة لنشاطها الديني، واستمر البنا في إنكار وجود أي توافيق سياسية للجماعة، هكذا خدمت الجماعة وقادتها الفئدة المصريين بشعاراتهم الدينية الزائفة، وما إن نامت قوة الجماعة تنظيميا واتسع نفوذها الجماهيري فإذا بالبنا يكشف القاب لقيادة الإخوان ١٩٣٨ عن حقيقة أهدافه السياسية، وخرج حينها عن طمأنينة المودة للأحزاب والجماعة كإستراتيجية ليمسك طرفا سياسيا، وأنها مجرد طرف تابع أو أخصد، مملأ التحول للنشاط السياسي ومساعدة الأحزاب الأخرى فهي في نظر الجماعة بدعة استعمارية ضالة، وبالتالي خان الوقت للثمن من الأعمال الكلام وحده إلى دعوة الكلام المحسوب بالنضال والأعمال، وأن الجماعة مستخاض جميع الرزاعم والأحزاب، سواء أكانوا في الحكم أم خارجة، خصوصا لا سلم فيه ولا هوية معها، إن لم يعطوا على نصرة الإسلام واستعادة حكمه ومجده، وحينها أيضا طرح البنا الترسيمية الإخوانية الشهيرة (الإسلام دين ودولة... ومصطفى وسيف... لا يتفك واحد من هذين عن الآخر)، وكشفت لنا الوقائع والأحداث المتعاقبة الكثير من الأسرار المفرقة، ومن بينها حقيقة التنظيم السري للجماعة وسلسلة الاعتقالات التي نفذتها كعقيدة اغتيال رئيس الوزراء أحمد ماهر في ١٩٤٥، والقاضي أحمد الخازنار ورئيس الوزراء محمود القرضاوي في العام ١٩٤٨، ليكتشف غدر الجماعة للملك فاروق والحكومة بعد أن كانت تداهمن في الملن بخطابات البراء والكتب، خلال مرحلة حل جماعة الإخوان وقتدان السيطرة على أعضاء التنظيم السري، حاول البنا إيجاد مخرج من الحكومة، فخرج ببيان شهير كثر فيه من خطف وقام بعملية الاعتقال، وقال عنهم ليسوا إخوانا وليسوا مسلمين، ومع ذلك لم تنجح محاولاته في امتصاص غضب السلطات، فتم تدبير مرسخ من خارج الجماعة تطبيق عليه الأوصاف المملوطة، وهو القاضي حسن الحضيبي، ولم تكن له علاقات أو أي نفوذ وصلات داخل التنظيم، وتم تصميم مرشدا للجماعة مطلع أكتوبر ١٩٥٠، وقبل أيضا إن البنا قد أوصى بعض القويين في الجماعة بأن يخلفه صديقه الهضبي.

بعد فترة وجيزة من تولى الهضبي المنصب، قام بالتواصل سريا مع الإنجليز والأمريكان للتمتر ضد مجلس الثورة، لا نقد سلسلة من الاجتماعات الأضواء مع الوزير المفوض لدى السفارة البريطانية والتقى أعضاء من الإخوان مع ممثلي السفارة الأمريكية، وبدأت تلك الاتصالات في أوائل الخمسينات، وخلال مرحلة سقوط الملكية وقيام مجلس الثورة.

megoo055@gmail.com

«بنحبا بعض بجد» للتعاون والمودة

الرمد من مختلف مديريات الصحة بالمحافظات وذلك تنسيقا مع وزارة الصحة والسكان. وجرى التنسيق مع وزارة التربية والتعليم لتدليل المعوقات التي قد تواجه الفرق الطبية، فيما يتعلق بالكشف الطبي بمدارس المرحلة الابتدائية، وكذلك التعاون مع مؤسسات (الأورمان، وصناع الخير، وبنك الشفاء، والجمعية الشرعية)، لحصر الفئات الأكثر احتياجا وتقديم الخدمة الطبية لهم بمختلف المحافظات وتأسيس مكاتب تمثيل للصندوق داخل مقرات كل محافظة، وتوفير منسق في المبادرة لشراء السلع بالتقسيط، وتقدم هذه البنوك والشركات التمويلات بفائدة مخفضة وفترات سداد تصل إلى ٢٤ شهرا.

دمج - تمكين - مشاركة

تأتى هذه المبادرة الرئاسية في إطار الاهتمام الذي يولييه «السياسي» لذوى الاحتياجات الخاصة وتوجيهاته الدائمة بالعمل على تيسير الحياة لهم لضمان حصولهم على حقوقهم التي كفلها الدستور لهم، تهدف لدمج وتمكين متحدي الإعاقة وتطويع قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من أجل العمل على توفير الخدمات التعليمية والصحية بسهولة للأشخاص ذوى الإعاقة، والمساهمة في زيادة قدرتهم على الدخول إلى سوق العمل والحصول على وظيفة مناسبة، فضلا عن تيسير حياة الأشخاص ذوى الإعاقة عن طريق تهئية المباني الحكومية لتصبح قادرة على استقبالهم وتقديم الخدمات لهم.

تأهيل الشباب للقيادة

في سبتمبر ٢٠١٥ وبهدف البرنامج إعداد قاعدة واعيد تأهيل الشباب للقيادة لكي يكونوا قادرين على تحمل المسؤولية.

اتحضر للأخضر

تأتى المبادرة في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة «مصر ٢٠٣٠»، وتحت رعاية القيادة السياسية، وتستهدف تغيير السلوكيات ونشر الوعي وحث المواطنين - وخصوصا الشباب - على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية لضمان استدامتها حفاظا على حقوق الأجيال القادمة، نشر الوعي بالحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية بما يضمن الحفاظ على توازن النظم الإيكولوجية وتكثيف فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وتبنت المبادرة التي أطلقتها وزارة البيئة التوعية بأهمية التشجير وإعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك، والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء، وحماية المحميات الطبيعية.

بنحبا بعض بجد

المبادرة التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسي، تحت شعار «بنحبا بعض بجد»، دشنتها القوات المسلحة ووزارة الداخلية والأزهر الشريف والكنيسة الإنجيلية، فجاوبوا محافظات مصر لساندة القرى الفقيرة، حيث تم توزيع آلاف البطاطين والهدايا عينية على الأسر الفقيرة، وتم تنظيم العديد من الندوات والفعاليات بعدد من دور الرعاية للمسنين ومنها دار السيدة المراءة مريم للمسنين، ودار سيدات مصر للمسنين من رجال الشرطة، لاحتفال باليوم العالى للمسنين.



«ماتغلاش عليك» حققت نجاحاً في رفع المعاناة عن كاهل المواطن

تعدى عدد المستفيدين من مبادرة «نور حياة» منذ إنطلاقها المليون مستفيد حيث تم إجراء الكشف الطبي على ١٦٥ ألفاً و ٨٧٣ مواطناً بانغا وتم إجراء ١٢ ألفاً و ٦٠٢ عملية مياه بيضاء للحالات المتطلبة تدخلا جراحيا، وكذلك صرف العلاج ٧٧٤ ألفاً و ١٥٩ مريضاً، كما تم إجراء الكشف الطبي على ٨٨١ ألفاً و ١٨ تلميذاً بالمرحلة الابتدائية، وتسليم ٩١ ألفاً و ٨١ تلميذاً نظارات طبية بعد اكتشاف إصابتهم بأحد مسببات ضعف الإبصار، وذلك في ١٠ محافظات تم تطبيق المبادرة بها، وهي: القليوبية، الشرقية، الدقهلية، السويس، بنى سويف، المنيا، قنا، الأقصر، الإسكندرية، ومطروح.

مبادرة رئيس الجمهورية لدعم المستهلك المصري

كما تم التنسيق مع مستولى (عدد من الكيانات الصناعية والتجارية الكبرى والموردين)، وإنشاء ٤ سرادقات بالميادين الرئيسية بمحافظات (القاهرة، الجيزة، القليوبية) لعرض وبيع منتجاتهم من السلع (الغذائية، الصناعية)، وبعض مستلزمات البيت المصري خاصة محلية الصنع، وذلك بأسعار مخفضة وينسب تخفيض تتراوح ما بين ٢٥% إلى ٦٠%.

من جانبها، شاركت منظومة «أمان» التابعة لوزارة الداخلية في المبادرة للمساهمة في تلبية احتياجات المواطنين، حيث تضطلع المنظومة بتجهيز العديد من المنافذ الثابتة والمتحركة لطرح السلع الغذائية بأسعار مخفضة للمواطنين بالأماكن الثابتة والقرى بكافة المحافظات، بالتنسيق مع مديريات الأمن لتخفيف العبء عن كاهل المواطنين، بما يعد ترجمة واقعية لاهتمام الوزارة بتلبية الاحتياجات المجتمعية للمواطن من خلال توفير السلع والمستلزمات الأساسية، والاستجابة لتطلبتهم بما يحقق توطيد العلاقات الإيجابية مع المواطنين ويسهم في تحقيق مفهوم جودة العمل الأمنى.

١٠٣ مليارات جنيه لمبادرة «حياة كريمة» لغير القادرين وتطوير القرى الأكثر احتياجاً



سنوات «مصر» أقوى مع «السياسي»
يونيو.. ثورة شعب أذهلت العالم

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

٤ تريليونات جنيه ارتفاعاً في ودائع البنوك خلال ٧ سنوات

من يونيو ٢٠١٤ حتى مارس ٢٠٢١، ودعت البنوك الخصومات، والتي تستخدم لمواجهة حالات التفتت والمخاطر الناتجة عن الظروف الدولية والمحلية بنحو ١٠٣ مليارات جنيه، لتصل إلى ١٦٥.٥ مليار جنيه بمعدل نمو ٦٢٪ مقارنة بـ ٦٢ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٤.

١٠٠ مليار جنيه لتصل إلى ١٧٨ مليار جنيه، مقارنة بـ ٧٧ مليار جنيه، وارتفعت احتياطات البنوك بنسبة ٨٦٪ لتصل إلى ٣٤٨ مليار جنيه مقارنة بنحو ٤٧ مليار جنيه، وقيمة ارتفاع تقترب من ٢٠١، وهو ما يعني أن القاعدة الرأسمالية للبنوك ارتفعت بقيمة ٤٠٠ مليار جنيه لتصل إلى ٥٢٦ مليار جنيه خلال الفترة

ارتفع إجمالي ودائع البنوك بنسبة ٨٧٤٪ لتصل إلى ٥ تريليونات و٤٩٧ مليار جنيه في مارس الماضي، مقارنة بنحو تريليون و٤٢٩ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٤ لترتفع بقيمة ٤ تريليونات و٦٧ مليار جنيه. وشهد رأسمال البنوك العاملة في السوق المصري ارتفاعاً بنسبة ٥٦٪ بقيمة تزيد على

بنوك الوفد
إشراف: د. محمد عادل

«الأهلي المصري» يحتفل بالإعلان عن المرشحين لمسابقته الفنية

«عامر»: القيادة السياسية تثق في قدرة القطاع المصرفي والبنك الأهلي على الارتقاء بالوطن

مصطفى، الحسين فوزي، أدهم وسيف وانلى، حسين بيكار، حامد ندا، انجي افلاطون، زينب عبدالحميد، جاذبية سري، حسن سليمان وغيرهم.

وأشارت نهال وهبي، شركة سكوير للاستشارات الفنية - المسق الفني للمسابقة ان اللجنة الفنية التي تضم عددا من خبراء الفن التشكيلي والمتخصصين قد اجتمعت بمقر البنك الأهلي المصري لاختيار الفنانين وذلك لتأهل للمرحلة التالية وقد شهدت المسابقة اهتماما غير مسبوق من الفنانين على وسائل التواصل الاجتماعي والذي اثمر عنه اعداد تجاوزت ٧٠٠٠ فنان من طلبات المشاركة وبعد عملية الفرز وقع الاختيار على ٢٥ فناناً يمثلون أجيالاً مختلفة ومدارس فنية متنوعة من بينهم العديد من كبار فناني البورتريه والفنانين التشكيليين الذين لهم تجارب فنية فريدة وايضا عددا من الفنانين الشباب الذين تميزوا بموهبة واعادة ومن الفنانين المشاركين: فرحات زكي، عصام طه، خالد هانو، عبدالمنعم موسى، محمد خضر، هند الفلاقلي، وقام المصري، رانيا فؤاد وحفني محمود.

مضيفاً أنه في المرحلة التالية سيقوم الفنانون الذين تم اختيارهم برسم البورتريهات وذلك استعداداً للإعلان عن الفائزين في أكتوبر القادم ثم إقامة معرض وكذلك تنفيذ كتالوج فني للأعمال الفائزة والمشاركة في المسابقة. وتم اختيار المتحف القومي للحضارة المصرية للاحتفال لما يرمز إليه من قيم ثقافية وتاريخية عظيمة تمثل حضارة مصر عبر آلاف السنين حتى الآن حيث تمثل هذه المبادرة استمرارية لهذه المسيرة الخالدة.



قيادات البنك الأهلي السابقة والحالية خلال الاحتفالية



أكد طارق عامر، أن البنك الأهلي المصري أكبر وأعرق البنوك المصرية وأحدى أهم المؤسسات الاقتصادية العاملة في السوق المصرية، ووجه الشكر لمجلس إدارة البنك لدعوته، مؤكداً فخره بالبنك الأهلي المصري لما شهدته من تطور غير مسبوق في معدلات الأداء وحجم الأعمال بقيادة مجلس الإدارة ومجهودات كافة العاملين وأثنى على دور البنك في دعم الاقتصاد المصري وخطم التنمية في الدولة، مشيراً إلى ثقة وتقدير القيادة السياسية في أداء القطاع المصرفي بشكل عام والبنك الأهلي المصري بصفة خاصة في الارتقاء بالوطن.

جاء ذلك خلال الاحتفالية التي عقدها البنك الأهلي بالمتحف القومي للحضارة المصرية بحضور رؤساء مجلس إدارة البنك السابقين: د. فاروق العقدة، حسين عبدالعزيز، طارق عامر، محافظ البنك المركزي المصري، ووزيرة الثقافة د. ايناس عبدالدايم ود. أحمد غنيم، الرئيس التنفيذي للمتحف القومي للحضارة المصرية. وأعضاء مجلس إدارة البنك الأهلي المصري وعدد من قياداته والفنانين الذين تم اختيارهم، حيث تم خلال الاحتفالية الإعلان عن أسماء الفنانين لرسم البورتريهات الفنية لرؤساء مجالس إدارة البنك السابقين في الفترة من ١٩٤٠ حتى ٢٠١٣، حيث تأتي المسابقة تزامناً مع قرب افتتاح مقر البنك في العاصمة الإدارية الجديدة وسيتم عرض البورتريهات الفائزة في قاعة اجتماعات مجلس إدارة البنك. أكدت د. ايناس عبدالدايم اعترافها بحضور تلك الاحتفالية الثقافية المتميزة مشية

مؤكداً أهمية دور المؤسسات الاقتصادية الكبرى في دعم الثقافة والفنون ما يعزز دور مصر الثقافي ويدعم القيم الإبداعية ويساهم في رفعة الفرد والمجتمع كما يدعم الاقتصاد القومي وذلك لمواكبة طموحات الدولة المصرية للارتقاء بالذوق الفني العام وتنمية المجتمع. كما تهدف المبادرة إلى اكتشاف وتشجيع المواهب الفنية الواعدة وكذلك إضافة لرصيد البنك من المقتنيات الفنية والتي تطورت منذ الستينيات لتضم رواد الفن التشكيلي: كامل

بنك أهل مصر. أكد هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري ان هذه المبادرة تهدف إلى الاحتفاء برؤساء مجلس الإدارة السابقين ودورهم المحوري في إثراء مسيرة البنك الأهلي المصري العريقة ومساهماتهم في خدمة الاقتصاد القومي وذلك تزامناً أيضاً مع عيد تأسيس البنك ١٢٣ عاماً الموافق ٢٥ يونيو ٢٠٢١ وتعتبر هذه المبادرة تويجا لمسيرة البنك العريق والتي تعد جزءاً هاماً من تاريخ مصر.

قدموه للبنك طوال مدة خدمتهم والذي انعكس بالإيجاب على الاقتصاد القومي، متمنياً للبنك تحقيق المزيد من الازدهار والتقدم والنهضة، مؤكداً أن القطاع المصرفي يزخر بالخبرات التي تؤهله للوصول للمكانة المرموقة التي يحظى بها اليوم. قال حسين عبدالعزيز إن البنك الأهلي المصري دائماً ما يقدر أبنائه الذين أثروا البنك بمجهوداتهم، وموجهاً رسالة إلى شباب العاملين لبذل المزيد من الجهد والتفاني لرفعة

على دور البنك الأهلي المصري في دعم الثقافة والفنانين وإحياء وتشجيع الحركة الفنية وهو الدور الذي يقوم به البنك بشكل متنامي طوال سنوات عمره إيماناً منه بأهمية الثقافة في حياة الشعوب حيث كان البنك حريصاً منذ الستينيات على اقتناء باقة من الأعمال الفنية وإقامة المحاضرات التثقيفية والمساهمة في نشر الثقافة وإقامة المعارض الفنية. وأعرب د. فاروق العقدة عن امتنانه بـ تكريم البنك الأهلي المصري لقيادته اعترافاً بما

بنك مصر يفتتح فرعاً جديداً بنادي «النادي» بشيراتون



صباحي، والأقربى، يفتتحان فرع النادي

التوسعية سواء على المستوى المحلي او الإقليمي والعالمي، وتحقيقاً لمبدأ الشمول المالي والذي يستهدف إتاحة كافة الخدمات المالية لمختلف فئات المجتمع أينما كانوا.

البنكية وتشجيعهم على تعمير هذه المدن من خلال توفير الخدمات المصرفية المختلفة والمتميزة من خلال فروعها المتفرقة، موضعاً ان هذا يأتي ذلك في إطار استراتيجية البنك

افتتح قيادات بنك مصر فرعاً جديداً بنادي «النادي» بشيراتون، بحضور وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي، ومحمد الأتربي رئيس مجلس إدارة بنك مصر ولقيد من قيادات البنك. قال البنك إن الفرع يعد حلقة جديدة في سلسلة الفروع المتميزة للبنك والتي تصل إلى العميل في كافة أنحاء الجمهورية حيث تصل شبكة فروع بنك مصر إلى أكثر من ٧٠٠ فرع متصلة إلكترونياً لتعمل كفرع واحد وذلك تسهيلاً على العميل للتعامل على حساباته من أي من فروع البنك. وأوضح أنه تم تزويد الفرع بكافة التجهيزات الحديثة لمواكبة كل ما هو حديث في مجال السوق المصرفية لضمان مستوى خدمة متميز وتوفير الوقت للعميل الذي يجد كافة المنتجات والخدمات البنكية متاحة أمامه، إلى جانب وجود عدد من ماكينات الصراف الآلي والتي تمكن العميل من السحب والإيداع وتغيير العملة وغيرها من الخدمات التي تقدمها آلات الصراف الآلي. ولفت البنك إلى أن لديه أكبر شبكة فروع منتشرة في جميع أنحاء الجمهورية وخاصة المدن الجديدة وذلك لتلبية احتياجات المواطنين

«التعمير والإسكان» يوقع بروتوكولاً لدعم تحول المخازن للغاز الطبيعي



المصليحي، وغانم، وقيادات البنوك خلال توقيع الاتفاقية

مناقص، للمساهمة في تكاليف إحلال الغاز الطبيعي كوقود نظيف وأمن للحفاظ على البيئة بدلاً عن السولار. وأوضح أن البنك مساهم بشكل مستمر كإحدى المؤسسات المصرفية الرائدة في مجال دعم وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة واستكمالاً للعديد من المشروعات التي قام البنك بتنفيذها بالتعاون مع وزارة التموين والتجارة الداخلية. وتستهدف هذه المبادرة تمويل ما يقرب من ٢٠ ألف مخبز على مستوى الجمهورية للتحول للعمل بالغاز الطبيعي وفقاً لمعايير الجودة العالمية وعلى أن يبدأ تنفيذ المرحلة الأولى بتحويل عدد ٥٦٢٥ مخبزاً.

وقال إن الجهاز المصرفي سيطر دائماً شريكاً فعالاً في تحقيق النمو الاقتصادي والتنمية المستدامة وفقاً لتوجيهات البنك المركزي. وأوضح أن هذا يأتي في إطار توجه الدولة نحو التوسع في استخدام الغاز الطبيعي كوقود بديل عن السولار لترشيد الطاقة وتحقيق الاستفادة المثلى من الموارد الطبيعية للدولة وجهود ومبادرات البنك المركزي للتوسع في تمويل المشروعات الصغيرة. وأشار إلى أن التعاون يهدف إلى تقديم التمويلات اللازمة لساكنة أصحاب المخازن في كافة محافظات الجمهورية في إطار مبادرة تمويل المشروعات الصغيرة بسعر عائد ٥٪

وقع بنك التعمير والإسكان بروتوكول تعاون مشتركاً مع وزارة التموين والتجارة الداخلية بهدف تقديم التمويل لأصحاب المخازن للتحول للعمل بالغاز الطبيعي. ووقع البروتوكول الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، وحسن غانم، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان وبحضور عدد من قيادات البنك والوزارة. أعرب حسن غانم عن اعترازه بمشاركة البنك في هذه المبادرة التي تعد من أهم المبادرات القومية، مؤكداً دور القطاع المصرفي الإيجابي في دعم المشاريع القومية.

بنك البركة مصر ش.م.م

الوديعة الشهرية

نوع الودعاء : ودائع متغيرة.
مدة الوديعة : شهر.
الحد الأدنى لمبلغ الوديعة : مائة ألف جنيه.
متوافقة مع الأحكام الشرعية.
سعر العائد : عائد متغير وسعر العائد الموزع عن شهر مايو ٦,٧٥ ٪.

استثمر في البركة
و اتكل على الله

بسعر عائد مميز

* تطبق الشروط والأحكام .

شركاء في الإنجاز

www.albaraka-bank.com.eg

١٩٣٧٣

البركة



بنوك الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

البنوك تضخ تريليوني جنيه قروضاً في السوق المصري

وارتفع إجمالي أصول البنوك العاملة في السوق المصري بنسبة ٧٨٪ لتصل إلى ٧,٥ تريليون جنيه، وبقيمة ارتفاع ٥,٧ تريليون جنيه في مارس ٢٠٢١، مقارنة بنحو ١,٨ تريليون جنيه في يونيو ٢٠١٤.

ويؤيد نمو خلال الفترة ٢٠١٤، بمعدل نمو خلال الفترة بلغ ٧٨٪. ودعمت البنوك موازنة الدولة بنحو ٢,٨ تريليون جنيه في الأرباح المالية الحكومية (أذون الخزانة) بمعدل نمو ٧١٪ بقيمة تريليوني جنيه مقارنة بـ ٨٢٥ مليار جنيه يونيو ٢٠١٤.

ضخت البنوك العاملة في السوق المصري تريليوني و٦٠ مليار جنيه في السوق المصري خلال الفترة من يونيو ٢٠١٤ إلى مارس ٢٠٢١ ليصل إجمالي القروض إلى تريليوني و٦٤٨ مليار جنيه مقارنة بنحو ٥٨٨ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٤.

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس السيسي

القطاع المصرفي يتحمل ٥ مليارات جنيه لتحفيز الدفع الإلكتروني وتقليل الاعتماد على النقود الورقية

«المركزي»: مستمرون في دعم الاقتصاد ومكتسبات الإصلاح واستقرار القطاع المصرفي



بقلم:

د. محمد عادل

توقعات أسعار الفائدة

تتوقع الإبقاء على أسعار الفائدة خلال الفترة القادمة، وذلك نتيجة لارتفاع الأسعار محلياً وعالمياً، والتلميح برفع الفائدة الأمريكية.

وتشير التقارير الدولية والمحلية إلى أن التضخم الداخلي يرتفع، وهناك حراك في الأسعار في الداخل. وعلى السطح العالمي، وهناك توقعات برفع الفائدة الأمريكية، إلى جانب ارتفاع أسعار السلع الغذائية والبترو، وهو ما يلقي بظلاله على قرار البنك المركزي يوم ٥ أغسطس القادم.

ربما تكون الفترة طويلة بين اليوم والاجتماع القادم، وقد يحدث تغيرات خلال هذه الفترة تؤدي إلى قرار مختلف بالارتفاع أو الخفض، ولكن نرى من حيث ثبات العوامل الحالية أن قرار المركزي سيكون بالإبقاء على سعر الفائدة.

وكما هو معروف فقد قررت لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري وللمرة الخامسة على التوالي ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٠، ٤ فبراير ١٨ مارس و٢٨ أبريل و١٧ يونيو ٢٠٢١ الإبقاء على سعر عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي عند مستوى ٨,٢٥٪، ٩,٢٥٪، ٨,٧٥٪، ٨,٧٥٪، ٨,٧٥٪، وكذلك الإبقاء على سعر الائتمان والخصم عند مستوى ٨,٧٥٪.

وشهد التضخم العام في الحضر ارتفاعاً وصل إلى ٤,٨٪ في مايو ٢٠٢١ من ٤,١٪ في أبريل ٢٠٢١ بعد تراجع من ٤,٥٪ في مارس ٢٠٢١. ويتوقع استمرار معدلات التضخم.

وسيطل تعافى النشاط الاقتصادي العالمي رهون بجائحة فيروس كورونا، ومدى سرعة تقديم وتوزيع اللقاحات الخاصة بجائحة كورونا، وحدوث حراك في الاقتصاد العالمي ربما يؤدي إلى مزيد من ارتفاع الأسعار، خاصة أن الأسعار بدأت بالفعل في الارتفاع مع بداية انفتاح الاقتصاد العالمي.

فقد ارتفعت الأسعار العالمية للنفط والمواد الغذائية والسلع الأولية الأخرى، استمرار ارتفاع أسعار النفط للأسبوع الرابع على التوالي، وأشار الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) إلى رفع أسعار الفائدة مرتين قبل نهاية ٢٠٢٢، وهو ما يشكل ضغطاً على الدولة الناشئة في مدى جاذبية أدوات الدين القصيرة وطويلة الأجل للمستثمرين الأجانب.



طارق عامر



مبنى البنك المركزي المصري

مصاريف السحب النقدي لهذه البطاقات من ماكينات الصراف الآلي التي تتراوح قيمتها لتقريبية ما بين ٦٠ مليون إلى ٧٠ مليون جنيه خلال الفترة المشار إليها. وكان للشركات نصيب من هذه الإعفاءات، حيث قرر البنك المركزي فيما يتعلق بالحصول الإلكتروني عبر الإنترنت تضمنت القرارات أيضاً استمرار إلغاء كافة رسوم تفعيل خدمات التحصيل الإلكتروني عبر الإنترنت (E-Commerce) وذلك لتخفيف الأعباء المالية عن الشركات بإعفاؤها من المصاريف التي كانت

البطاقات المدفوعة مقدماً للمواطنين مجاناً على أن تكون تلك البطاقات لاتلامسية «Contactless». حال بدء البنك في إصدار هذا النوع من البطاقات، والغاء الرسوم والعمولات الخاصة بعمليات السحب النقدي، على أن يتحمل البنك المصدر للبطاقة تلك الرسوم والعمولات، ولا يتضمن ذلك عوائد البطاقات الائتمانية. وتضمنت القرارات الاستمرار في إلغاء الرسوم والعمولات الخاصة بعمليات السحب النقدي لبطاقات صرف المعاشات، وتحمل البنك المركزي

أكد مصدر رفيع المستوى بالبنك المركزي المصري، أن القطاع المصرفي تحمل ٤,٧ مليار جنيه من أجل تحفيز الدفع الإلكتروني وتقليل الاعتماد على أوراق النقد (العملات الورقية) مؤكداً أن هذا المبلغ يشمل ٣,٥ مليار جنيه منذ بدء تطبيق قرارات الإعفاءات مع بداية نقاشي فيروس كورونا العام الماضي، ونحو ١,٢ مليار جنيه تكلفة متوقعة لقرارات مد العمل بالإعفاءات حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.

وقرر مجلس إدارة البنك المركزي مد العمل بالقرارات الاحترازية لمواجهة تداعيات جائحة كورونا حتى نهاية العام الجاري، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالتخفيف على المواطنين وتشجيع الاقتصاد القومي، وتنفيذ استراتيجية المجلس القومي للمدفوعات الجمهورية.

وأوضح المصدر أن البنك المركزي مستمر في دعم وحماية الاقتصاد، والمحافظة على مكتسبات الإصلاح الاقتصادي واستقرار القطاع المصرفي، وذلك من خلال ما يتخذ من قرارات استباقية تعمل على مواجهة تداعيات جائحة «كورونا».

وأضاف أن البنك المركزي يعمل على تقديم التيسير للمواطنين وتشجيعهم على الاستمرار في الإقبال على وسائل وقنوات الدفع الإلكترونية، بما يقدمه توجه الدولة نحو التحول لمجتمع أقل اعتماداً على أوراق النقد.

وتضمنت قرارات المركزي المستمر في إعفاء العملاء من كافة المصروفات والعمولات الخاصة بخدمات التحويلات البنكية بالجنيه المصري، وإصدار المحافظ الإلكترونية مجاناً، وإلغاء كافة العمولات والرسوم الخاصة بعمليات التحويل بين حسابات الهاتف المحمول وعمليات التحويل بين أي حساب هاتف محمول وأي حساب مصرفي، وإصدار

١٠٠ مليون جنيه مبيعات الشركات الناشئة والصغيرة برعاية بنك القاهرة

أعلنت مبادرة رواد النيل الممولة من البنك المركزي المصري والتي تتفهدا جامعة النيل الأهلية أن برنامج تحفيز الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة العاملة بالقطاع الهندسي على التصدير والذي يرياه بنك القاهرة، حقق قفزة كبيرة في حجم مبيعاته خلال أقل من عام تجاوزت ١٠٠ مليون جنيه.



أحمد فاروق

وقال المهندس أحمد فاروق مدير برنامج مراكز التصدير وتمية لاسل القيمة بمبادرة رواد النيل، إن البرنامج قام برعاية أكثر من ٢٥ شركة هندسية، ومساعدتها في عملية التحول الرقمي لبعض الشركات الصغيرة والمتوسطة العاملة بالقطاع الهندسي المصري وتعزيز التواجد الإلكتروني لها على منصات التجارة الدولية ومواقع التجارة الإلكترونية، وكذلك منصات التواصل الاجتماعي بهدف تعزيز المبيعات المحلية والدولية وفتح أسواق دولية جديدة.

وأضاف أن البرنامج نجح في تحقيق هذه القفزة في مبيعات وصادرات تلك الشركات من خلال الاستفادة بالأطر التسويقية والتصديرية الحديثة والتي تتناسب مع مجريات التجارة الحالية خاصة في ظل ظروف فيروس كورونا، حيث انطلقت فاعليات البرنامج في نهاية شهر يونيو ٢٠٢٠ من خلال تقديم عدد ١٢ دورة تدريبية إجمالية عدد ٩٢ ساعة و٢٤٥ جلسة إرشادية منفردة لكل شركة على حدة على يد خبراء متميزين في التسويق الرقمي والتجارة الإلكترونية وتمتية الصادرات.

وأوضح فاروق أنه تم تحديد تلك الدورات التدريبية والجلسات الإرشادية بناءً على تقرير في احتياجات الشركات سبق إعداده قبل انطلاق البرنامج من خلال عقد مقابلات شخصية مع كل شركة على حدة وتصميم خطة عمل لكل شركة منفصلة تلائم احتياجاتها. ولقت مدير برنامج مراكز التصدير وتمية لاسل

القيمة بمبادرة رواد النيل أن الدورات التدريبية شملت على العديد من الموضوعات الأكثر طلباً مثل تصميم المواقع الإلكترونية واستخدامها في عمليات البيع المباشر - إعداد الخطط التسويقية بناءً على دراسات السوق - كيفية التعامل مع خريطة التجارة العالمية واستخبارات الأسواق - كتابة المحتوى التسويقي وصياغة الخطة التسويقية - كيفية تطوير الظهور لمواقع البحث - SEO - والاجراءات القانونية المنظمة

QNB الأهلي يدعم صناعة الأثاث بمبادرة رواد النيل

أعلنت مبادرة رواد النيل الممولة من البنك المركزي المصري وتنفدها جامعة النيل الأهلية عن تبنى بنك قطر الوطني الأهلي رعاية حاضنة الأعمال للتصميمات الابتكارية التابعة لبرنامج حاضنة الأعمال بالمبادرة وذلك في ظل المساعي الكبيرة التي تبذلها الدولة لتنمية قطاع صناعة الأثاث، والتي من ضمنها إنشاء أكبر مدينة للأثاث في الشرق الأوسط بمحافظة دمياط.

وذكرت مبادرة رواد النيل إن قطاع الأثاث في مصر يضم أكثر من ١٢٠ ألف كيان صناعي تنتشر في جميع أنحاء الجمهورية مثل دمياط، والأسيوط، والشرقية، والقاهرة الكبرى والصعيد وله تواجد في المدن الصناعية الأخرى، كما تعتبر صناعة الأثاث من الصناعات كثيفة العمالة والتي تساهم بشكل كبير في تشغيل الأيدي العاملة وخلق فرص العمل ومساعدة الدولة لحل مشكلة البطالة.

وأوضحت أن بنك قطر الوطني الأهلي يسهم من خلال رعايته للحاضنة في التغلب على التحديات التي تواجه تلك الصناعة، حيث يقدم مجموعة من الخدمات العينية والمادية لرواد الأعمال والمبتكرين والشركات الناشئة المحتضنة لتطوير المنتجات، وتعزيز جودتها لشركات صناعة الأثاث الصغيرة والمتوسطة، وكذا قدراتها التنافسية الدولية، من خلال تبنى مجموعة من المصممين الموهوبين من الشبان والشابات أعداد تصميمات ابتكارية في مجال الأثاث متعدد الاستخدام والأثاث الذكي، وتهدف حاضنة الأعمال للتصميمات الابتكارية برعاية بنك قطر الوطني الأهلي إلى مساندة مصممي الأثاث بتقديم تصميمات تلائم نمط الحياة المصرية وتتوافق مع العنصر من الاستعمال، وتقدم حلولاً عملية لمساحات الشقق الصغيرة والغرف السكنية وأيضاً الأثاث المكتبي، وتوفر اقتصاديات إنتاجها لتكون بأسعار تنافسية.

وأشارت مبادرة رواد النيل إلى أن حاضنة الأعمال للتصميمات الابتكارية التي يريها بنك قطر الوطني الأهلي قد تبنت عدة مشروعات ناشئة تعطي تلك المجالات المستهدفة، مثل مشروعات إعادة تدوير الخامات واستخدامها بالطريقة الملائمة لتشغيلها،

كفافية دراما

قسط عربيتك .. بأبسط الاجراءات

تطبق الشروط و الأحكام

Housing & Development Bank
بنك التعمير و الإسكان

19995

والتي يعتمد على تقديم وحدات خشبية مضممة بشكل عميق وفريد. وحرصت الحاضنة على تبنى مشروعات تسهم في توفير منتجات تنسجم باقتصاديات إنتاجها وتحقق منافع متعددة للمستهلك بأسعار تنافسية، منها مشروع ناشئ باسم (E&S) لتقديم حلول مبتكرة لتعليق الملابس بالغرفة والحفاظ على الذوق واستغلال أمثل للمساحات، ومشروع ناشئ باسم (Dispersion) للاستغلال الأمثل لفرش أثاث غرف الأطفال بتصميم قطع أثاث يمكن استخدامها خلال مراحل نمو الطفل، مما يوفر الأموال خاصة للأسرة حديثة الزواج.

كما تقدم حاضنة أعمال التصميمات الابتكارية برعاية بنك قطر الوطني الأهلي على تبنى مشروعات تصميمات داخلية مختلفة تناسب المساحات المتاحة والاستخدامات المطلوبة كما يقدم تصميمات حديثة للأبواب الداخلية.



الأخيرة

إشراف: نيرمين حسن

لزمير من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

فحص ٩٠٠ ألف سيدة ضمن مبادرة الرئيس للعناية بصحة «الأم والجنين»

وأكدت الوزيرة استمرار العمل بجميع المبادرات الرئاسية تحت شعار «١٠٠ مليون صحة» مع اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية والاحترازية، في ظل مواجهة الدولة لفيروس كورونا المستجد (كوفيد - 1٩)، مشددة على ضرورة التزام المترددين على المبادرات بارتداء الكمامة، وغسل اليدين بالماء والصابون أو فركهما بالكحول قبل وبعد تقديم الخدمة الطبية لهم، وكذلك ضرورة مراعاة التباعد الاجتماعي بين المواطنين.

كتب- هشام الهلوتي؛ أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن فحص ٩٠٠ ألف سيدة ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي للعناية بصحة الأم والجنين، للكشف المبكر عن الإصابة بالأمراض المنتقلة من الأم للجنين، وتوفير العلاج والرعاية الصحية بالمجان تحت شعار «١٠٠ مليون صحة»، منذ انطلاق المبادرة في مارس العام الماضي ٢٠٢٠ وحتى أمس.



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

تطوير الريف.. معجزة تاريخية

إعادة بناء الشخصية المصرية تعد قضية أمن قومية، حتى تتناسب مع التطورات الجديدة على الأرض وبما يتوافق مع الجمهورية الجديدة. وفي ظل ما يقوم به الرئيس عبدالفتاح السيسي من معجزة تاريخية، وهي إعادة بناء الدولة خاصة فيما يتعلق بالبنية التحتية من شبكة طرق ومدن جديدة وتعليم وصحة، هناك مشروع ضخم جدًا وهو ما يطلق عليه مشروع القرن وهو تطوير الريف المصري، الذي يعد من أهم إنجازات الدولة، لأنه سيخلق مجتمعًا حديثًا ويحمل كل مظاهر الحياة الكريمة للمواطن.

وليست الدولة وحدها هي التي تقوم بهذه المهمة الوطنية، بل إن رجال الأعمال والمجتمع المدني يشاركون في مبادرة تطوير الريف المصري، فالدولة تقوم بإنشاء البنية التحتية، والتي تشمل الكهرباء والمياه الصالحة والصرف الصحي والغاز، أما المجتمع المدني فيشارك في بناء المستشفيات وتطوير المنازل والمدارس. ومن أعمال المشاركة في خطة تطوير الريف هو تمويل المشروعات الصغيرة وتطويرها ومساندة القيادة السياسية في إعادة بناء مصر الحديثة، حتى تكون رائدة في جميع المجالات، وتقرر أن يكون هناك دور فاعل لرجال الأعمال في كل محافظة للمشاركة في تطوير وتنمية مجتمع القرى. وقد قامت الدولة بتمويل المشروعات السكنية لمواجهة العشوائيات وتوفير الحياة الكريمة للمواطن المصري. ولا يخفى على أحد أن خطة تطوير الريف ستوفر العديد من فرص العمل لأبناء القرى وتمنع الهجرة الداخلية إلى العاصمة بحثًا عن الرزق. ومن بين مهام تطوير الريف القضاء تمامًا على العشوائيات، وتقوم اللجنة العليا المشكلة بقرار مجلس الوزراء بمتابعة تنفيذ مشروعات التنمية في كل المحافظات.

وتهدف اللجنة الوزارية إلى بحث توجيهات القيادة السياسية بإنشاء مشروعات حضرية متكاملة الخدمات في كل المحافظات، والعمل بكل جدية على القضاء على العشوائيات، والتي تمثل أزمة كبيرة تشغل بال المصريين، كما أن العشوائيات تؤرق الدولة المصرية خاصة أن هناك ٢٢٧ مدينة على مستوى الجمهورية بها ٤٠٪ تمثل مناطق غير مخططة وتحتاج إلى بنية تحتية. وهذا ما تقدم عليه الدولة المصرية فيما يعلق عليه تطوير الريف الذي يعد عمليًا مشروع القرن بكل ما تعني هذه العبارة من معاني. والأن صندوق تطوير العشوائيات يقوم بهذه المهمة ضمن إطار تطوير الريف، والعمل على تنفيذ العديد من المشروعات التي تليق بالمصريين وتوفر الكثير من فرص العمل. .. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



حتى نلتقى

من يتابع صفحات الناس في فيسبوك قد يعثره الدهول من جراء حجم البذاءة التي تلوذ تلك الصفحات، إذ لا يتردد شاب في استخدام مفردات بالغة الفحش في انتقاد شخص أو فكرة أو موقف.

ناصر عراق

مؤتمر عام عن... البذاءة!

هذا الانتقاد استعار أسوأ ما في قاموس اللغة من مفردات وعبارات - فضحي وعامية - بمعابر الذوق السائد اليوم، فانهزم على جدران السوشيال ميديا الشائعات المرة والسخرية الجارحة والاستخفاف المرذول. أرجو ألا تظن أنني أدنين الشتامين، وإنما أناقش معك كيف لشاعر أو روائي أو رسام أو قاض أو محام أو صحفى أو أستاذ جامعي أو مهندس أو طبيب أو ممثل أو... أو... أقول كيف لكل هؤلاء الكبار - رجالًا ونساءً - يكتبوا أبشع المفردات على فيسبوك دون خجل؟ وكيف ايرتضوا أن يتحولوا من قدوة يحاول

حرية التعبير عن رأيه في وسيلة مشروعة، فربما صارت البذاءة محاولة فظة للتفيس عن الغضب أو الاحتجاج أو التذمر. أكثر من ٢٨ مليون مصري يستخدمون فيسبوك بشكل يومي وفقًا لما أعلنته في أكتوبر ٢٠٢٠ مؤسسة STATISTA للأبحاث التسويقية، حيث احتلت بلدنا المركز التاسع عالميًا، الأمر الذي يؤكد أننا نحن المصريين قد غدونا أسرى شاشات الهواتف المحمولة واللابتوبات، فمن خلال فيسبوك يحق لنا (الفضفضة) وانتقاد من يزعمنا وما نراه غير مجد أو مفيد في حياتنا اليومية.



طلبة

بقلم:

هشام مبارك

التاييز سكوير

في عام ٢٠٠١ وقيل أحداث سبتمبر الشهيرة، والتي غيرت وجه الحياة ليس فقط في الولايات المتحدة الأمريكية ولكن في العالم كله، كنت في زيارة عمل صحفية للتصديق في نيويورك، الزيارة كانت في شهر يوليو أي قبل الكارثة بشهرين، كنت مقيمًا في شيراتون مانهاتن على بعد خطوات قليلة من التاييز سكوير، أشهر ميدان أمريكا وربما العالم كله. لذا كنا وبمجرد أن نفرغ أنا وزملائي من العمل نعود سريعًا للفندق سنديبل ملاسنا الرسمية بأخري كاجوال ونطير إلى حيث التاييز سكوير حيث وجه أمريكا وقلبيًا بالحيوة والأخوة.

كنت ولا زلت مندشدا كيف لبلاد لا يكاد تاريخها يذكر بجانب تاريخ بلاد العالم كله، ومع ذلك نجحت أن تصنع لنفسها حضارة من حجارة والوان؟ نعم أمريكا مثلا هي مانهاتن مجموعة من البنايات الضخمة وناطحات السحاب فلعلها الأضواء المبهرة التي تخطف الأنظار ليل نهار. لك في التاييز سكوير ليوع العالم سنة اثنت في تمام الحادية عشرة مساء ليلة ٢١ ديسمبر لترتفع الكرة من جديد باسم السنة الجديدة مع أول دقيقة من أول يناير.

أذكر في تلك السنة ٢٠٠١ وبينما كنا نتأهب للثوم سمعنا جلبة وضوضاء خارج الفندق. سألت من الخير فعرفت أن هناك فيلما سينمائيًا يتم تصويره في أحد الميدان بجوار الفندق. أسرعت طبعًا للمكان وكانت مفاجأة جميلة جدا عندما وجدت الفنان الأسمر ويل سميث هو بطل ذلك الفيلم. وقتت مع جمهور عريض من الناس نتابع التصوير من على بعد طبعيا، حيث تم وضع حواجز من الحبال الخليلية بيننا وبين طاقم التصوير. في المشهد كان ويل سميث مزيهوا يحمل أسود غليظا جدا ويتم إزاله من إحدى ناطحات السحاب، الحبل فقط لتأمين النجم الكبير الذي يسيطر للناس في تلك اللحظة من الفيلم وهو يقفز ببطولة وشجاعة من تلك الناطحة دون أن يمسه سوء. ضحك في قرارة نفسي وقتها وعرفت كم يكون المشاهد منا سادجا وهو يتابع البطل المغوار على الشاطة يفتتح الأهل وينجو من الصواب وكلها خدع في خدع الطريف أنني منذ ذلك التاريخ وعند مشاهدتي لآي فيلم أمريكي وقيل أن أفضل مع أي مشهد يتعرض فيه البطل للخطر أجد نفسي وقد تذكرت تلك الليلة في مانهاتن، فأضحك وأتخلى طوعية عن انفعالي.

تذكرت كل ذلك وأنا أتجول منذ أيام في التاييز سكوير وقد بدأت الحياة تدب فيه من جديد بعد توقف أكثر من عام ونصف بسبب جائحة كورونا، وهي فترة عصيبة على العالم كله تحول فيها التاييز سكوير إلى مدينة أشباح. لكن مع كل أنواع التلغيمات التي اخترعتها شركات الأدوية وحتى مع استعمال استخدامها التي التأكد من كامل فعاليتها، بدأ أن العالم كله بشكل عام والتاييز سكوير بشكل خاص لن ينظر أكثر من ذلك، ولعل الولايات المتحدة الأمريكية ستستد من احتفالات عيد الاستقلال يوم ٤ يوليو القادم مناسبة لإعلان نهاية الإجراءات الاحترازية، فلنسان حال أمريكا يقول وبالتم الملائن: سفتحتها على البحري رزى ما تيجي تيجي، وطبعًا على خطى أمريكا يسير العالم! استرها مانهاتن يارب.

وفد بورسعيد يزور المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط



تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، نظمت اللجنة العامة لحزب الوفد في بورسعيد برئاسة محمد ناجي زيارة إلى متحف الحضارة المصرية الجديد في الفسطاط، بالتنسيق مع اللجنة النوعية للشباب بحزب الوفد، برئاسة محمد فؤاد، واللجنة النوعية للتجارة والصناعة

برئاسة المهندس حمدي قوطة، أول رحلات الوفد المجانية للتعرف على تاريخ مصر وحضارتها.

جاء ذلك بحضور النائب طارق تهايمى عضو مجلس الشيوخ، والنائبة مازن عضو مجلس النواب، وجمال شحاتة سكرتير عام لجنة الوفد في بورسعيد وأمين صندوق مساعد الحزب، ويوسف عزام نائب رئيس اللجنة

العامة لحزب الوفد في بورسعيد وعدد من قيادات وشباب ونساء الحزب. وتأتى الزيارة ضمن سلسلة من الرحلات التي تنظمها اللجنة في بورسعيد، وتستهدف أعضاء الحزب ببورسعيد ورموزًا من المجتمع والشخصيات بورسعيدية للتعرف على التراث والحضارة المصرية.

وتتضمن الرحلة الأولى ١٠٠ عضو من أعضاء الحزب وشخصيات بورسعيدية متميزة.

قال محمد ناجي رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد في بورسعيد، إن زيارة المتحف القومي للحضارة أثرت الفوج الوفدى بما فيه من ثقافة تاريخية ذات قيمة كبيرة يسعى إليها كل العالم ويحترمها ويقف لها إجلالا وتقديرا.

محمد ناجي: الزيارة أثرت الفوج الوفدى بثقافة تاريخية كبيرة

□ طارق تهايمى؛
متحف الحضارة يعبر عن إرادة مصر وإصرارها في التحول إلى نموذج الجمهورية الجديدة

□ حمدي قوطة؛
مصر تمتلك تراثاً وحضارة ذات فخر للمصريين جميعاً



طبق بهطابع الأخبار،



تصوير - مصطفى مهدي

العريق، وحضارتها الخالدة، وهو ما يلتقى دعماً كبيراً من المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الحزب ووكيل أول مجلس الشيوخ.

وأضاف «قوطة» أن مصر بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يهتم بهذه المشروعات القومية العملاقة أثبتت للعالم أن مصر التي نجحت في ثورة ٣٠ يونيو بسواعد أبنائها الكرام تمتلك من التراث والحضارة ما يدعو لفخر المصريين جميعاً أمام العالم كله.

وأشار رئيس اللجنة النوعية للتجارة والصناعة في حزب الوفد إلى أن مصر في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي مؤسس الجمهورية الجديدة تشهد طفرة وتاريخاً جديداً يسطره المصريون بما يملكونه من تاريخ عريق وتاريخ حديث، والوفد يدرك هذا الدور الذي يجب أن يلعبه لدعم الدولة المصرية بتوعية الشباب وتشقيفهم بالماضى ليصنعوا المستقبل.

وتقدميهما كافة التسهيلات لنجاحها، وأن ما قدمها ليس جديداً عليهما في المشاركة والدعم لكافة أنشطة الحزب ببورسعيد.

وقال محمد فؤاد، سكرتير عام مساعد حزب الوفد ورئيس اللجنة النوعية للشباب، إن زيارة وفد بورسعيد للمتحف القومي للحضارة المصرية تأتي في إطار حرص حزب الوفد على إطلاع الجيل على التاريخ المصرى المشرق الذي أبهر العالم.

وأضاف «فؤاد» أن المتحف القومي للحضارة المصرية يقع في مكان مميز داخل قلب مدينة الفسطاط التاريخية بمصر القديمة ويضم مجمل الحضارة المصرية ويتحدث عن مراحل تطور الحضارة منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث من خلال عرض أكثر من ٥٠ ألف قطعة أثرية.

وأكد ورئيس اللجنة النوعية للشباب أن حزب الوفد يولى الشباب اهتماماً كبيراً من خلال تنظيم العديد من الأنشطة، مشيراً إلى أن الفترة القادمة ستشهد عقد العديد من الأنشطة في كافة محافظات مصر.

قال النائب طارق تهايمى إن رحلة لجنة الوفد ببورسعيد إلى متحف القومي للحضارة المصرية هي أولى رحلات لجان المحافظات، مشيراً إلى

□ جمال شحاتة؛
نعكف على زيارات مستمرة للمواقع التاريخية لتوعية الأجيال

□ محمد فؤاد؛
الوفد يحرص على تثقيف وتوعية الشباب بتاريخ مصر

□ جمال شحاتة أمين الصندوق المساعد للحزب وسكرتير عام لجنة بورسعيد، أن اللجنة ستعكف على تنظيم الزيارات المتتالية والمستمرة للمتحف القومي للحضارة المصرية، وكذلك الأماكن الأثرية المصرية القديمة والحديثة بهدف توعية الجميع بتاريخ مصر العظيم، خاصة وأن حزب الوفد يولى قيمة التاريخ وأهميته باعتباره جزءاً من صفحاته.

ووجه «شحاتة» الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي والقيادة السياسية وكافة الأجهزة المعنية على تلك الجهود الكبيرة التي أعادت لمصر ريادتها ومكانتها الكبيرة في المنطقة.

كما وجه الشكر للمستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ على حرصه الدائم لدعم الدولة المصرية، وتقديم كافة التسهيلات لشباب الوفد فيما يخدم ملف توعيتهم وتثقيفهم بتاريخ مصر العريق، وأيضاً لكل من المهندس حمدي قوطة عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة التجارة والصناعة بالحزب، ومريم رجب نائب رئيس لجنة الوفد العامة ببورسعيد وأمين صندوق اتحاد المرأة الوفدية على دعمهما الرحلة



طبق بهطابع الأخبار،