



إجراءات حكومية تشفوية!

الحكومة عليها اتخاذ إجراءات تشفوية واسعة تحظى بها القدوة والنموذج فى معالجة الآثار السلبية لجائحة كورونا.

عصام شبيحة
Eshia@yahoo.com

«الملا»: استمرار برامج استكشاف وإنتاج البترول بجنوب مصر التوقيع بالأحرف الأولى مع الشركات العالمية الفائزة بمناطق امتياز مزايمة البحر الأحمر



الملا

كتب- محمد بحيرى:

أكد المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، استمرار كل الأنشطة الاستكشافية والإنتاجية فى مناطق الامتياز البترولية بجنوب مصر طبقاً لبرامجها المخططة بالرغم من التحديات التى تفرضها أزمة فيروس كورونا، مشيراً إلى أن شركات البترول العاملة بالمنطقة تواصل تنفيذ خططها مع الالتزام بتطبيق كل الإجراءات الاحترازية والوقائية فى كل أنشطتها الاستكشافية والإنتاجية وغيرها. وأضاف الملا أن الوزارة تشارك بفاعلية فى تنفيذ رؤية القيادة السياسية لتنمية جنوب مصر من خلال تنفيذ مشروعات بكل المجالات والأنشطة البترولية بهدف وضع المنطقه على خريطة الاستثمار فى البحث والاستكشاف للبترول والغاز وتلبية احتياجات محافظات الصعيد إلى جانب جهود توصيل الغاز للمنازل التى تسهم فى

تقديم خدمات حضارية للمواطنين وتحقيق العدالة الاجتماعية. وأعلن الملا أنه قد تم التوقيع بالأحرف الأولى مع الشركات الفائزة فى المزايمة العالمية التى تم طرحها بمنطقة البحر الأحمر لأول مرة وجار استكمال الإجراءات التشريعية تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء، مضيفاً أن النتائج الإيجابية للمزايمة تعطى دفعة للمضى قدماً فى خطط جذب المزيد من الاستثمارات العالمية لقطاع البترول خاصة فى المناطق البكر الواعدة.

وأوضح التقرير الذى تلقاه المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، رئيس شركة جنوب الوادى المصرية القابضة للبترول، عن موقف أنشطة الشركة فى جنوب مصر استمرار برامج الاستكشاف والتنمية والإنتاج من خلال ١٣ اتفاقية فى مراحل البحث وه اتفاقية فى مرحلة

وثلاثة قطاعات جديدة تم إنساها. وأضاف التقرير أن وتيرة العمل على صعيد المشروعات المشتركة لتجميع البيانات الجيوفيزيقية مستمرة حيث يجرى الانتهاء من معالجة البيانات السيزمية ثلاثية الأبعاد بمنطقة البحر الأحمر، بالتزامن مع العمل على مشروع تجميع البيانات بالمناطق البرية، حيث تم إبرام ملحق عقد المشروع لبدء المرحلة الأولى منه مساحة تزيد على ١١٠ آلاف كم٢، وتم إكمال كل الإجراءات والاستعدادات اللازمة للبدء فى المشروع، وجدير بالذكر أن عوائد المشروع المشترك بالبحر الأحمر سجلت خلال الشهور الماضية أعلى إيرادات للدخل منذ انطلاق المشروع وأنه قد تم فتح قنوات اتصال مع شركات عالمية كبرى أظهرت اهتماماً بالاستكشاف فى البحر الأحمر، وتم عقد عدة اجتماعات مع هذه الشركات باستخدام تقنية الفيديو كونفرانس لعرض الفرص المتاحة.

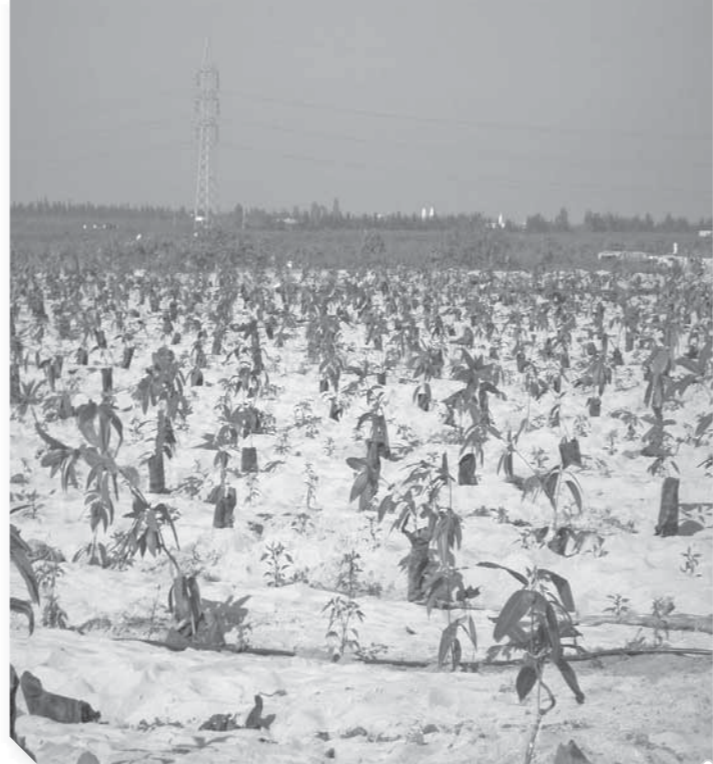
وزير الزراعة: توجيهات الرئيس «السيسى» الاهتمام باستصلاح الأراضى والمحاصيل الاستراتيجية

وأشاد اللواء هشام أمنة، محافظ البحيرة، بمشروعات شباب الخريجين فى مجال استصلاح الأراضى بالنيوبارية، وأكد أن الدولة تقوم بتوفير قطع أراض للتصنيع الزراعى كاملة المرافق، وطالبهم بالاستفادة من ذلك لتحقيق قيمة مضافة وتقليل نسبة الفاقد من الإنتاج الزراعى

وقال المهندس مصطفى السيد، نائب وزير الزراعة، إن مساحة مشروع شباب الخريجين وصغار المزارعين بالنيوبارية ١٨٠ ألف فدان مزروعة بالخضر والفاكهة، وتستخدم أحدث أساليب الري المتطور التى ترشد المياه وإنتاجها صالح للتصدير للسوق المحلى. وأضاف السيد أن المزارعين يلتزمون بكل المواصفات الفنية من ناحية استخدام المبيدات والأسمدة وأساليب

المكافحة للأفات والحشرات الزراعية، كما أن وزارة الزراعة تقدم لهم كل سبل الدعم. وقال «السيد» إن الهدف من إنشاء محطة الإنتاج الحيوانى بغرب النيوبارية وتوفير نموذج عملى ناجح لمزرعة إنتاج حيوانى للاستفادة منه فى إنشاء المزارع فضلاً عن توفير الجلات العشار المحسنة وراثياً

لصغار المزارعين كفروض ميسرة وتدريب السيدات والمزارعين على تصنيع الألبان بأنواعها ومشروعات صغيرة لحل مشكلة تسويق الألبان لدى صغار المزارعين الذى يتطلب النقل المبرد.



التوسع فى استصلاح الأراضى بالنيوبارية.. قرى الخريجين نموذجاً

توقيع عقد أول مصنع بالشرق الأوسط لتحويل قش الأرز إلى ألواح خشبية بالبحيرة



هشام أمته

متطورة بدلاً من حرقة والقضاء نهائياً على ظاهرة السحابة السوداء والإضرار بالبيئة الناجمة عنه وتحقيق مردود وعائد اقتصادى جيد للمزارعين. وأشاد المحافظ بجهود المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، وفى اختيار محافظة لإقامة المشروع على أرضها الذى يعد الأول من نوعه فى إفريقيا والشرق الأوسط والثانى عالمياً بعد الولايات المتحدة الأمريكية، وسيتم تنفيذه بتكلفة تقدر بـ ٢١٧ مليون يورو واستثمارات مصرية خاصة، حيث تم إبرام عقود التصميمات مع شركة سيمبل كامب الألمانية بالإضافة إلى توقيع عقد مقاول عام المشروع مع شركة بتروجيت وتم الاتفاق مع عدد من البنوك المصرية للمساهمة فى تمويل المشروع الذى سيقام وفقاً لأحدث المواصفات الأوروبية والتكنولوجيا العالمية. وقال محافظ البحيرة إن المشروع يسهم فى خفض نسبة الانبعاثات الكربونية، وسد احتياجات السوق المحلى المتزايدة من إنتاج الألواح الخشبية MDF، كما يسهم فى دعم وتشجيع قيام الصناعات التكميلية فى الأثاث المنزلى والديكورات والمطابخ وغيرها وتوفير فرص العمل المباشرة وغير المباشرة لأبناء المحافظة.

أكد اللواء هشام أمنة، محافظ البحيرة، توقيع عقود التصميمات الخاصة بإنشاء أول شركة مصرية لتحويل قش الأرز إلى ألواح خشبية متوسطة الكثافة بتكلفة استثمارية ٢١٧ مليون يورو، والمقرر تنفيذها بمركز إيكو بطاقة إنتاجية تصل إلى ٢,٥ ألف متر مكعب ألواح خشبية سنوياً اعتماداً على كمية ٢٤٥ ألف طن سنوياً من قش الأرز كمادة خام، بهدف تحقيق أقصى استفادة منه واستغلاله الاستغلال الأمثل، بتصنيعه بطرق علمية

حكاية وطن



محمود غلاب

الوعى والمناعة

الوعى والمناعة أغلى سلعتين على الساحة المصرية، هما من الأشياء التى لا تشتري، ولا تقدر بمال ولكنها تكسب، وتكون وتتراكم عندما تحك بهموم الوطن، هناك هموم تضحك وهموم تبكى وكله على عينك يا تاجر منشور على حبال غسيل السوشياى ميديا. الوعى أصبح يُستدعى على طريقة «يا ميث العقول» التى تلجا إليها عندما تواجه تصرفات غريبة لا يصدقها عقل أو عاقل، والنداء أو الرجاء يكون لله وهو القادر على إعادة العقل إلى مكانه بعد تعرضه لعملية سطو غير مسلح، ولكنه سطو استحوذى من كتابت الإلكترونية تحاول احتفال عكلك وتعرض عليه الإقامة الجبرية داخل تطلق ضيق من التفكير، تمهيداً لإفراغه من محتواه وحشوه بآفكار مسمومة ليست قاتلة، ولكنها تصد على تشويه علاقتك بوطنك، وتجملك تكفر بالإنجازات التى تتحقق وتحولها فى نظرك إلى عقبات فى طريقك، هذه الكتابات التى تحاول احتلالك، وتحويلك إلى آلة أو روبوت أو جهاز الكمبيوتر لتنفيذ رغبات أشخاص يتكلمون فى الزر لا يثبت عن مصلحتك، ولا لحل مشاكلك، ولا لتحقيق حلمك، ولكن لتصور لك الدور ظلاماً، والتمرر عتمة، والنهار ليلاً دامساً، وحياتك تحاول أن تجعله فى نظرك أعداء، وشركاء الوحدة الوطنية منافسين لك فى الاستحواذ على الوطن.

هذه الكتابات الإلكترونية التى انتشرت على السوشياى ميديا وقنوات الضلال والبنى تعرف بحروب الجيل الرابع، وهى سلاح أهل الشر والضلال والخراب والخيانة الذى تريد أن تضعه فى يدك لتهز ثقافتك فى الدولة والحكومة والمؤسسات، وكلما زادت الجرعة، وزادت استجابك لها تدفكك للخروج إلى الشارع تدعو للخروج ضد السلطة، وهذا هو ميثى هذه الجماعة الفاجرة لتنفيذ مخططاتها فى إسقاط الدولة بعد فشلها فى تحويلها إلى إمارة يرتدى أهلها الجلباب والشيشب ويحملون القنوس لتطبير رؤوس التماثيل لأنها حرام وحرقت العلم لأنه قطع فماش لا قيمة لها، وتفكيك الوطن لأنه تراب بلا قيمة.

هذا السلاح الذى تلعب به الجماعة الضالة هو السلاح الإحتياطي الذى تشهوه نحو عكلك بعد فشلها فى حرق الوطن بالخبرة الحية والعبوات والأحزمة والناسفة والسيارات المنفخعة التى استهدفت بها جيشك وشروطك وقيادات الدولة ومؤسساتها وبنيتها الأساسية وكنائسها ومساجدها وشيوخها وقساوستها، فثلت الجماعة الفاشلة، فى تنفيذ مخططاتها الإراهية عن طريق الدم والنار لأنها وجدت من يتسدى لها من أبطال القوات المسلحة والشرطة، فقررت استخدام سلاح أخطر فى نقل معركتها إلى المواطن عن طريق إجراء عمليات غسيل مع مستخدمة فيها أدوية كيميائية مصنوعة فى بئر الحياة تحت إشراف مفتى الضلال وزبائنه فى قطر وتركيا ومنهم فى مصر، وتكون هذه الأدوية من خليط من الشائعات المغرضة الكاذبة والأخبار التى تعتمد على تزيف الواقع ولئى الحقائق، للشوشرة على الجهاز المناعى لإضعافه وخفض الروح المعنوية لدى الشعب وسلبه عزيمته، وإيهامه بتخلى الدولة عنه، وتصنيف البشر درجات طبقه سوبر، وأخرى ممتازة، وجيد، وضعيف، وتحت خط الحياة.

تمارس جماعة التطرف هذه الحرب المستنزفة للأعصاب والمغذية لهرمون إشمعى والبرجة للإحباط واليأس وعدم الثقة والمغذية لروح الانتقام، وتشتى روح الحق وهى تعلم أنها عصية تضم تجار الدين والهوى وعبداء المال ولاعقى النعال وزبائن المخاير، والقلة بأجر، وهى لا تعلم أن تصرفاتها وحركاتها المشكوفة، وأنها من خلال هذه الحرب البائسة هالشمب كشف حركاتها التى لا تزيد إلا ارتفاعاً فى نسبة الوعى الذى يساعده على تقوية جهاز المناعة، وأن الشعب يخوض حربه التى تحاول جماعة الإرهاب فرضها عليه كما خاضت وتخوض القوات المسلحة والشرطة حرب الكرامة والشرف فى الثأر للشهداء وتظهر البلاد من العناصر الخائنة. وكما يرفع أبطال القوات المسلحة هتاف خلى السلاح صاحي، فإن الشعب لا بد أن يتسلح بسلاح الوعى الذى يساعده على كشف ما هو أخطر من القنابل والأحزمة الناسفة، ويردد إلى أصحابه الخونة، الوعى هو السلاح الأقوى فى مواجهة محاولات الوعية بين الشعب والدولة خاصة فى زمن «كورونا» الذى حول السوشياى ميديا إلى سرادقات عزاء، وإلى نشر الشائعات لتدمير الروح المعنوية لجيش مصر الأبيض، وهم الأطباء وأطقم التمريض الذين يقاثلون فيروس كورونا ويحاولون منع غزوه لأجساد المصريين، كتابت الإخوان تحولت إلى شياطين تسوس فى صدور ملائكة الرحمة، وتشن هجوماً شرساً على وزارة الصحة الهدف منها قتل المصريين بالكورونا عندما يتخلى الأطباء عن واجبه الإنسانى الذى تحول إلى طوق فى عنق المصريين جميعاً وفى مقدمتهم القيادة السياسية. أتوقع أن ملائكة الرحمة عندهم الرد الجاهز على محاولات جماعة الضلال الوعية بينهم وبين وزارة الصحة وهو أن مواجهتهم لـ كورونا وعلاجهم لكل الأمراض الأخرى هو واجب وطنى ومنه لن يتخلى عنه، وسوف يردون على الشائعات المغرضة بمواصله الكفاح فى مستشفيات العزل لتعزل الإرهاب والمرضى فى وقت واحد.

الدكتور عبدالسند يمامة
عضو الهيئة العليا
وعميد معهد الدراسات السياسية
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الحزب
لوفاة ابن عمه
تفعله الله بواسع رحمته، وللأسرة الصبر والسلوان

محاسب فيصل الجمال
أمين صندوق الوفد
يشاطر الزميل الفاضل
الأستاذ فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
الأحزان لوفاة ابن عمه
أسكنه الله فسيح الجنات،
وللأسرة خالص العزاء.

الدكتور هانى سرى الدين
نائب رئيس الحزب
ورئيس مجلس إدارة جريدة «الوقد»
يشاطر الزميل الفاضل
الأستاذ فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
الأحزان لوفاة ابن عمه
للفقيد الكريم الرحمة، وللأسرة خالص العزاء

المستشار
بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء
إلى الزميل
النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
لوفاة ابن عمه

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
لعمل بالغاز الطبيعي
الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
قائمة العمل: طوارئ الغاز
129 19220
الشارع القطيف - القطيف - مجمع الجيزة - القاهرة
تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٢

حاتم رسلان المحامى
وعضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ الفاضل
فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
لوفاة ابن عمه للفقيد
الكريم الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان.

أمل رمزى
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار
تتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ الفاضل
فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
لوفاة ابن عمه
للفقيد الكريم الرحمة، وللأسرة الصبر والسلوان.

مهندس حمدى قوطة
عضو الهيئة العليا
ورئيس لجنة الصناعة والتجارة
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
لوفاة ابن عمه،
للفقيد الكريم الرحمة، وللأسرة الصبر الجميل

**أسكنه الله فسيح الجنات،
وللأسرة الصبر والسلوان،
وإنا لله وإنا إليه راجعون**

مجلس الدولة يلزم «الضرائب» بـ ٢٠٥ ملايين جنيه لهيئة التأمينات

التي حصلت عليها الهيئة خلال الفترة موضوع النزاع. وأوضحت الجمعية أن النزاع القائم بين الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي ومصصلحة الضرائب المصرية، بخصوص إعفاء أموال الهيئة وجميع عملياتها الاستثمارية، مهما كان نوعها، من جميع الضرائب والرسوم، ومن ثم التزام المصلحة برد قيمة الضرائب التي تم ربطها على فوائد أذون الخزانة وتوزيعات الأرباح النقدية على الأسهم

كتبت- سامية فاروق: أزم مجلس الدولة، بعد موافقة الجمعية العمومية لتسليم الفتوى والتشريع، مصصلحة الضرائب بأن ترد إلى الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي قيمة الضريبة المقررة بقانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم (٩١) لسنة ٢٠٠٥ التي تم خصمها من عوائد أذون الخزانة وتوزيعات الأرباح النقدية للأسهم

بريطانيا تكشف عن استخدام عقار رمديسفير لعلاج الفيروس ٥,٥ مليون إصابة و ٣٥٠ ألف وفاة بـ «كورونا» حول العالم



كارثة في البرازيل



كتبت- فكرية أحمد وصالح صيام:

أخبار مبشرة وأخرى مخيفة يحملها إلينا فيروس كورونا كل ساعة، المبشر أن معدلات عالية من المصابين بالعالم تتعافى نتيجة علاجهم بأدوية علاجية عادية ومضادات حيوية وفيتامينات مقيمة للمناعة، منهم شخصيات عامة أيضاً تماثلت من «كوفيد-١٩»، بينهم المتحدث الرسمي باسم الكرملين الروسي «ديمتري بيسكوف»، ما أتاح له استئناف عمله أمس الأول الثلاثاء.

وخضع ديمتري ٥٢ سنة للعلاج في المستشفى، وبعدها قام بعزل نفسه للعمل من منزله، وهو خامس أكبر مسئول روسي كبير يصاب بكورونا، وعقد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اجتماعاً في الكرملين في ظهور نادر بالمقر الرئاسي منذ بدء إجراءات العزل العام، وطالب الروس بمزيد من الحذر حيث بلغت حصيلة الوفيات إلى ٣٨٠٧.

وفيما تخطى عدد الإصابات المؤكدة بفيروس كورونا في كل العالم الـ ٥,٥ مليون، ويتقرب من ٦ ملايين مصاب، أكثر من ثلثها في أوروبا والولايات المتحدة، فيما بلغت الوفيات بالعالم ٣٤٦١٨٨ وفاة، معظمها في أوروبا، القارة الأكثر تضرراً من الوباء، أعلنت وزارة الصحة البريطانية، إنها ستستخدم عقار رمديسفير المضاد للفيروسات في علاج بعض مرضى كوفيد-١٩، الذين من المرجح أن يستفيدوا منه، وأكدت أن البيانات الأولية من التجارب السريرية على مستوى العالم أظهرت أن العقار يمكن أن يقلل وقت التعافي من كوفيد-١٩ بأربعة أيام.

وقال وزير الصحة مات هانوكوك: هذه أكبر خطوة للأمام في علاج فيروس كورونا منذ بدء الأزمة، وإعلان بريطانيا حول عقار رمديسفير، يتفق مع ما أعلنته المعاهد الوطنية الأمريكية للصحة قبل أيام، بأن تجاربها لهذا العقار أثبتت فاعليته في علاج حالات «كوفيد-١٩» التي تحتاج لاكسجين إضافي، لكن لا تحتاج إلى أجهزة تنفس صناعي.

وعلى الجانب المقلق للفيروس، تزايدت أعداد الوفيات في البرازيل لتصل إلى أعلى مستوى في العالم، وحذرت دراسة أن المرض قد يصل إلى خمسة أضعاف بحلول شهر أغسطس، ما يؤكد أن البرازيل ستصبح بؤرة ساخنة جديدة للوباء.

وقال مسؤولون بمنظمة الصحة العالمية: إنه يجب على البرازيل أن تحذو حذو ووهان في الصين في اتخاذ التدابير للسيطرة على الوباء، كما حذرت منظمة الصحة العالمية من أن الأمريكيين ستعدان البؤرة الجديدة لجائحة كورونا، وإن الوقت لم يمن لتخفيف القيود من

«ناطق الكرملين» يتعافى.. والبرازيل تنتظر وفيات كارثية

فرنسا توقف عقار «هيدروكسي كلوروكين» وبلجيكا تعلقه مؤقتاً

وقال فاتيح بيهول، المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية: «إن التراجع التاريخي في استثمارات الطاقة العالمية مقلق بشدة لعدة أسباب.. فهو يعني خسارة وظائف وفرص اقتصادية اليوم وكذلك خسارة إمدادات الطاقة التي قد تحتاج إليها غداً فور تعافي الاقتصاد». إلى ذلك أوقفت فرنسا استخدام عقار هيدروكسي كلوروكين في علاج مرضى «كوفيد-١٩»، فيما أعلنت بلجيكا تعليق استخدامه مؤقتاً.

الأربعاء: إن استثمارات الطاقة العالمية من المتوقع أن تتراجع بنحو ٢٠ بالمائة أو ما يعادل ٤٠٠ مليار دولار في ٢٠٢٠ في أكبر انخفاض مسجل بفعل تقشي فيروس كورونا. وذكرت الوكالة التي تتخذ من باريس مقراً أن هذا قد يكون له تبعات خطيرة على أمن الطاقة والتحول نحو الطاقة النظيفة مع تعافي الاقتصاد العالمي من الجائحة، مؤكدة أن إيرادات الحكومات والقطاع يصدد الانخفاض بأكثر من تريليون دولار في ٢٠٢٠ بفعل تراجع الطلب على الطاقة وانخفاض الأسعار.

تراجع استثمارات الطاقة العالمية ٢٠٪ العام الحالي

جانب دولهما، كما أعلنت الحكومة الإسبانية أطول حداد رسمي على ضحايا فيروس كورونا لمدة ١٠ أيام، التي أودى بحياة ٢٧ ألف شخص في البلاد، وبدأ الحداد أمس الأربعاء، بتكيس الأعلام على كل المباني الحكومية، من ناحية أخرى قالت وكالة الطاقة الدولية أمس

ومنذ نهاية مارس كان يمكن وصف هذا العقار المشتق من دواء كلوروكين لعلاج الملاريا في شكل استثنائي في المستشفى للمرضى الذين يعانون حالة حرجية، بناء على قرار طبي مشترك. وكان المجلس الصحي الأعلى في فرنسا أوصى بوقف استخدام هيدروكسي كلوروكين في علاج الحالات الخطيرة المصابة بفيروس كورونا، وحصر استخدامه بالتجارب الطبية التي سبق أن سمح بها، وتشمل هذه التوصية أيضاً جميع مشتقات الكلوروكين وعلى رأسها هيدروكسي كلوروكين. وتأتي هذه التوصية بناءً على طلب تقدم به للمجلس وزير الصحة أوليفييه فيران وذلك في ضوء نشر دراسة بريطانية في مجلة «الانسيت» العلمية تشير إلى مخاطر استخدام هيدروكسي كلوروكين للحالات الخطيرة بسبب عدم فاعليته وتأثيره السلبي على انتظام ضربات القلب. وقد وصف البروفيسور الفرنسي الشهير ديدوي راوول الدراسة البريطانية بـ «الفضولية»، وهو الذي كان أول من دافع عن استخدام كلوروكين لعلاج مرضى كورونا. وكانت دراستان فرنسية وصينية أشارتا الأسبوع الماضي أيضاً إلى عدم جدوى استخدام كلوروكين ومشتقاته في علاج مرضى كورونا.



بنك التنمية الصناعية

شركة مساهمة مصرية
خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١
المركز الرئيسي ٢ ش. عبد القادر حمزة - جاردن سيتي - القاهرة
سجل تجاري رقم ١٧٦٤٥٩ القاهرة
رأس المال المرخص به ٢ مليار جنيه
رأس المال المصدر والمدفوع ٥٠٠ مليون جنيه

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

تنفيذاً لأحكام القانون والنظام الأساسي للبنك
يتشرف رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الصناعية IDB (ش.م.م) بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة للبنك وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/١٨/٢٠٠٩
بمقر هنان بالتجمع الخامس
لتنظر في الآتي:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية لسنة ٢٠١٩ الساعة العاشرة صباحاً

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن الميزانية والقوائم المالية للبنك عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٢- تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات ومراقب الحسابات عن الميزانية والقوائم المالية للبنك عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٣- التصديق على الميزانية والقوائم المالية للبنك عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٤- إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وخلافاً لمسئوليتهم عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٥- تعديل بيانات أعضاء مجلس الإدارة لعام ٢٠٢٠.
- ٦- تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه عن السنة المالية ٢٠٢٠.
- ٧- التبرعات التي تمت خلال عام ٢٠١٩ والترخيص لمجلس الإدارة بالتبرعات لعام ٢٠٢٠.
- ٨- اعتماد تقرير مكافحة تجسس الإدارة والعامين بالبنك عن الجهود المحققة ونتائج الأعمال لعام ٢٠١٩.

ونوجه عناية السادة مساهمي البنك إلى ما يلي:

- ١- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الإناية ويتوكيل مسبق عليه بغيره أن يكون الوكيل مساهماً.
- ٢- على كل مساهم يرغب في حضور اجتماع الجمعية العامة إيداع كشف حساب صادر من شركة مساهمة مساهم للحفظ المركزي بمقر البنك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل ويرفق مع الكشف شهادة بتجميد الأسهم لحين انعقاد الجمعية.
- ٣- يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على الكشوف التقييمية والمستندات المشار إليها بالمواد ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بمقر البنك اعتباراً من تاريخه وخلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٤- يتعين تقديم الأسئلة والاستفسارات المتعلقة بالموضوعات المعروضة على الجمعية كتابياً إلى إدارة شؤون المساهمين - الدور التاسع - بالمركز الرئيسي للبنك قبل انعقاد جلسة أيام عمل على الأقل.
- ٥- في حالة عدم اكتمال نصاب العقاد الجمعية العامة العادية فإن الجمعية تعتبر مدعوة للاجتماع ثان في ذات اليوم ولكن وذلك بعد مرور ساعة من موعد الاجتماع. ويعتبر الاجتماع الثالث صحيحاً إذا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

ماجد فهمي
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الفرحة تدخل مستشفى العزل في العجمي

تعافى ١٦١ مريضاً من «كورونا».. ونقل ٤٣٠ شخصاً تحسنت حالتهم للمدينة الشبابة

وأضافت أن إجمالي حالات الخروج للتعافي بلغت ١٦١ حالة، كما بلغ إجمالي الحالات التي تم نقلها للمدينة الشبابة بنائب فيبر ٤٣٠ حالة ممن تحسنت حالتهم الصحية لإخلاء أماكن جديدة للحالات الطارئة التي تستدعي حالتها الصحية لتوفير رعاية طبية عاجلة. وأكدت أن الحالات التي تم نقلها للمدينة الشبابة مستقرة وفي انتظار نتيجة العينة الثانية حيث جاءت نتيجة العينة الأولى سلبية وقاربت على التعافي التام ولا تتطلب حالتهم سوى أيام قليلة لاستكمال الشفاء.



الفرحة تسيطر على المتعافين والحظم الطبي

من جانب آخر أعلنت إدارة مستشفى العزل الصحي المقام بالمدينة الجامعية بنين بسموحة الإسكندرية برئاسة الدكتور أحمد إبراهيم، تعافى ٩٧ حالة جديدة من فيروس كورونا بعد تماثلهم للشفاء بعد التأكد من نتائج تحاليلهم التي جاءت سلبية لفيروس كورونا المستجد، كما كشفت إدارة المستشفى عن خروج ٧٧ آخرين للعزل المنزلي، بعد اقترابهم من التماثل للشفاء وظهور المسحة الأولى سلبية وتحسن حالتهم بشكل طبيعي، مع المتابعة لهم لحين شفاؤهم بشكل تام.

تحويل ٤ حالات إلى العزل المنزلي وفقاً لبروتوكول وزارة الصحة الأخير مع المتابعة الطبية بفرق متخصص من المستشفى. وأكدت «السيدة» استمرار الحرب ضد كورونا حتى خروج آخر حالة مصابة بالمستشفى.

الإسكندرية- شيرين طاهر: شهد مستشفى العجمي النموذجي بغرب الإسكندرية حالة من الفرح والبهجة بين الفريق الطبي والمرضى، أمس، لانتصار ١٦١ مريضاً على فيروس كورونا المستجد وتعافيه من المرض وخروجهم بعد توديع الفريق الطبي، مؤكداً أنهم دخلوا المستشفى وشيخ الموت بطاردتهم وبمجهود الأطباء والتمريض عادوا للحياة مرة ثانية. وقال أحد المتعافين من مرض فيروس كورونا: على الرغم من كبر سني إلا أنه بمجهود الأطباء نجحت في أن أعبر مرحلة الموت التي كانت حلاً لي عقب علمي بمرضى بالفيروس، وعندما تم نقلني بسيارة الإسعاف من منزلي إلى المستشفى ودعت الدنيا وكان شيخ الموت يظهر أمامي والياس يملأ حياتي، ودخلت باب المستشفى وأنا أعلم تماماً أنني لن أخرج على قدمي مرة ثانية وسوف أخرج ميتاً، ولكن بعد قضاء أول ليلة لي داخل مستشفى العزل العجمي ومعاملة الأطباء ومجهودهم بالفعل نجحوا في علاجي نفسياً ومن هنا بدأت أقاوم معهم وأحارب معهم هذا المرض اللعين حتى نجح الأطباء في إقناذي من الموت وعادتي مرة ثانية للحياة، فهم بالفعل لهم فضل كبير في حياتي مرة ثانية.

نجاوة وزير الدفاع اليمني من هجوم صاروخي

نجا الفريق الركن محمد المقدشي، وزير الدفاع في الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً، من هجوم صاروخي استهدف مقر الوزارة في محافظة مأرب، شرقي البلاد، وقال مصدر محلي مسؤول، طلب عدم الكشف عن اسمه لوكاله الأنباء الألمانية (د.ب.أ): إن ميليشيا الحوثي استهدفت بصاروخ باليستي مسكراً «صحن الجن» في مقر وزارة الدفاع، أثناء اجتماع قيادة الجيش، وبحسب المصدر، نفذ الهجوم أثناء وجود وزير الدفاع المقدشي، واللواء صغير بن عزيز، رئيس هيئة الأركان العامة وعدد من كبار قادة الجيش.



ترامب

«ترامب» يهدد بإغلاق مواقع التواصل الاجتماعي بعد خلافه مع «تويتر»

هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أمس، بإغلاق مواقع التواصل الاجتماعي إثر خلافه مع موقع «تويتر»، وفقاً لما ذكرته فضائية «إكسترا نيوز» في نيا عاجل. وبدأت الأزمة بعدما وضع موقع تويتر تغريدتين للرئيس الأمريكي، وقال إنهما تحتاجان إلى المزيد من التدقيق وقد تدخلان تحت بند التغريدات المضللة، واتهم الرئيس الأمريكي الموقع بأنه يتدخل في الانتخابات الرئاسية الأمريكية المزمع إجراؤها هذا العام.



له أنه لن يفكر في ترشيح نفسه لرئاسة المجلس! ودعا البرلمان إلى الاجتماع وبدأت الدورة أعمالها، وأحس إسماعيل صدقي أن في وجوده ما لا يتفق ورأي الحكومة ورغبتها، فلم يجد إلا أن يستقيل من عضوية مجلس النواب، ولما كانت الاستقالة من عضوية مجلس النواب من اللازم أن يستبها إجراء دستوري آخر، وهو الاستقالة من رئاسة حزب الشعب، فقد أسرع إسماعيل صدقي بتقديم استقالته من حزب الشعب، ثم أعلن «صدقي» اعتزاله العمل السياسي، واجتمع حزب الشعب، وأصدر قرارا جماعيا بقبول استقالة منشته وموجده وتوجيه خطاب شكر إليه!!

المستشار لييب حليم لييب يكتب:

خطاب شكر



حزب الشعب يشكر إسماعيل صدقي بعد تقديم استقالته من مجلس النواب

استقرت الأمور في النهاية بعد عملية توزيع الدوائر والاتفاق عليها، وخاصة بين الوفد والأحرار.

وبدا يقرب موعد الانتخاب الذي أعدت له الأحزاب عدتها، وما لديها من قوة ووسائل دعائية، ثم لم يكن يقرب الموعد المضروب حتى اهتزت البلاد بفاجحة مروعة، وهي فقدت مصر عاهلها الملك فؤاد الأول.

كانت مصر تعرف على ماهر جيدا، وتعرف من هو، عرفت به الذكاء والقلب الكبير والقدرة على تنفيذ ما يؤمن به، وما يؤمن بمصالحه وفائدته لمصر، ومات الملك وسرعان ما أعلن على ماهر تولية فاروق على عرش مصر، وجلالته وقهتها في إنجلترا يتأهب للعودة على عرش آياته وأجداده.

وكان إعلان الولاية ضربة للرجعيين والتفيعين وأصحاب المصالح، وكان تيارا وطنيا نادقا ما تجاسرت قوة على الوقوف أمامه، فسار في مجراه الطبيعي الذي رضيه الشعب.

تمت الانتخابات بعد ذلك، وفاز الوفد بالغالبية العظمى، فتولى رئيسته الوزارة وسارت المفاوضات وتقدمت نحو الغاية وفي النهاية سافر الوفد الرسمي ليقع في لندن وسط مظاهر الترحيب المهادنة التي عرفت باسم معاهدة ١٩٢٦.

الصداقة والشرف

ولا جدال في أن توقيع معاهدة ١٩٢٦، يعتبر نصرا مزرزا له الوفد، وفتحاً مينا مبعدا ما تطاول إليه أي حزب، ولا حاول أن يسمو إليه سياسي في الوجود.

هذه كانت فكرة الوفد، وذلك كان مدى إيمانه بالمعاهدة، التي أطلق عليها معاهدة الصداقة والشرف، وأطلق الوفد في سبيل الدعاية لها ما أطلق، وقال عنها ثانياً ما قالوا حتى مرت في سلام عاصفة النقد القوية التي وجهت إليها من بعض كبار الانتقاريات وهي المعاهدة التي عرفت بعد ذلك باسم معاهدة مونترنييه.

وبدأت مصر تجني ثمار معاهدة مرموقة آمن الشعب بأن وراهاه الخير كل الخير والفلاح كل الفلاح والرفي الاجتماعي كل الرفي.

وحدثت البلاد مركزها من الأجنبي وغيرهم وأصبحت مصر في النهاية حليفة لبريطانيا تقف إلى جانبها موقف الند للند، والصديق والرفي، والعتيق امتيازات ممثل الإنجليز في مصر، فلم يعد أكثر من سفير شانه في الحياة السياسية شأن غيره من سفراء الدول الأخرى.

ومرت قافلة الحوادث، وتخطت الحدود والسدود وألقت وراهاه عاما بعد عام، ثم بعد صفاء وانتلاف حزبي سادت أجواء الشعب حوادث مخالقات وجد فيها اشتاقتا من حماة الدستور، وكانت أكثر ما فيها أن اشفق على حزب الوفد نفر من أخلص أعضائه، وأشدهم جراً وكونوا حزبا أسموه الهيئة السعدية وأسماها أحمد ماهر واستقبل أمر الأزمات وتطور تطورا غريبا كان من جرائه أن أقبلت الوزارة النحاسية، وصدر أمر ملكي بعدها إلى محمد محمود بتشكيل الوزارة!

المعارضة ترحب برئيس الوزراء الجديد محمد توفيق نسيم



إسماعيل صدقي

الملك يدعو لتشكيل وزارة قومية

لتسيير أمور المواطنين

اتفاق مع بريطانيا يكفل لها مصالحها دون أن يتفانى مع استقلال مصر.

وأن من آيات اليمن ودواعي الاستبشار أن البلاد - بفضل إرشاد جلالتمك - تستقبل هذا الدور متحدة الكلمة، متسقة الإرادة، وأنها قد أجمعت على المبادرة إلى معالجة وضع اتفاق يوقف ما بين البلدين من صداقة ويقرب علاقاتها على أساس متين.

ثم عرض على ماهر على جلالة الملك المرسوم الخاص بتعيين هيئة المفاوضات من كل من: مصطفى النحاس رئيسا ومحمد محمود وإسماعيل صدقي وعبدالقناح يحيى وواصف غالي والدكتور أحمد ماهر وعلى الشمس وعثمان محرم ومحمد حلمي عيسى ومكرم عبيد، ومحمود فهمي النقراشي وحافظ عفيفي وأحمد حمدي سيف النصر. واعتبروا جميعا مندوبين فوق العادة وخول لهم الملك السلطة التامة في إبرام المعاهدة وتوقيعها.

وفي ١٤ فبراير سنة ١٩٢٦ أقسم دولة رئيس الهيئة الرسمية للمفاوضات وحضرات أعضائها اليمين الآتي نصح أمام الملك:

«أقسم بأن أكون مخلصا للملك وللدستور ولقوانين البلاد وأن أؤدي ما هو معهود وما قد يعهد إلى به من الأعمال في مهنتي بإحاطة دولته.

وبعد العمل وبلغ من شدة الاهتمام به والسرعة في وضع قواعده أن ردت دار المندوب السامي على كتاب رئيس الوزراء في نفس اليوم، مؤكدا فيه أن حكومة جلالة ملك بريطانيا لها وطيد الأمل بل إنها في الواقع موقفة أن كلا من الفريقين سيبدلان قضاير جهدهما للوصول إلى اتفاق وأنه لم يصله أسماء الذين سيتمثلون حكومة جلالة الملك في المحادثات، وأنه بمجرد علمه سيبادر إلى إحاطة دولته.

وأسرع على ماهر فاستصدر مرسوما بإجراء الانتخابات وتحديد موعد وبدأت الأمور تسير سيرها الطبيعي، وهذا مسرح السياسة لأن الشعب والوزارة كانا يعرغان أن الوزارة وزارة انتخابات. أما في مسكر الأحزاب، فقد حدثت اتصالات ومشاورات ومد وجذر وتجاذب ثم

على الصعوبات واستكمال النجاح بمساعدة جلالة الملك وحسن رعايته.

وأجاب الملك وزيره الأول بكتاب أرسله إليه بعد ثلاثة أيام يؤكد فيه تأييده لتحقيق المهمة العظمى التي اختاره لها، ويذكر أنه يؤثر إعادة دستور سنة ١٩٢٢، على أن يعدله ممثلو الأمة بما تدعو إليه الأحوال ويرجو الله في ختامه التوفيق والسداد.

ومرت الأيام مدة طويلة وتولى أتوني إيدن وزارة الخارجية البريطانية وأعلن أنه معنى بالمسألة المصرية، ولكن ليس قبل دراستها دراسة كاملة، وحل الوقت المرتقب وأيدت إنجلترا استعدادها لفتح باب المفاوضات مع هيئة مستقلة جامعة للزعما والأحزاب. ووجد الملك أن الصالح القومي العام يوجب تحي وزارة توفيق نسيم عن الحكم، والأمر بتشكيل وزارة قومية تتولى السير بمطالب البلاد، التفاني والإخلاص،

تصل بها إلى بر الأمان ودعا الملك فؤاد أعضاء

الجهة لمقابلته بقصر عابدين قائلا لهم:

«إن أمامكم صعابا جمعة، فلا بد من الاستعانة عليها بالآناة والحكمة والحزم مع نسيان كل اعتبار غير اعتبار الغاية الكبرى التي نسعى إليها، وما هو موضوع المفاوضات مع دولة إنجلترا فقد أصبح من الشؤون المعالجة الحالة مما يدعو لاشتغالكم بها اشتغالا جيدا.

توقيع معاهدة ٣٦ «.. نصر كبير لحزب الوفد

هيئة المندوبين المصريين تضم ممثلي الرأي العام بجمع نواحيه، منها بما يتبمع به أعضاؤها، من شخصية بارزة ومكانة عالية وبما توليها البلاد بأجمعها من ثقة غير محدودة وما خولتها الحكومة من سلطة تامة.

طالبها في النهاية إبلاغه ببيان أسماء المندوبين الذين سيتمثلون الحكومة البريطانية ونهيا الجو، وأصبح المشرح معدا لإظهار المسرحية التي سيكون في ظهورها ما يعزز العلاقة بين مصر وبريطانيا، فقد كان على ماهر هو على ماهر، أعصاب متشعبة، ودكاء وقاد وعمل متصل، فقد قام بالدور التمهيد للمفاوضات خير قيام وأداه في صالح قضية بلاده خير أداء.

وفي ١٣ فبراير سنة ١٩٢٦، ألقى على ماهر الهيئة الرسمية التي ستتولى المفاوضات ثم قدم بصفته وزيرا للخارجية ورئيسا لمجلس الوزراء إلى جلالة الملك كتابا جاء فيه: لم تزل البلاد منذ أعلنت استقلالها في ١٥ مارس سنة ١٩٢٢ تواتق إلى تحقيق ذلك الاستقلال، وأن تتبوا مكانها بين الأمم عاملة تأييد السلام، مساهمة في رفع لواء المدنية وما هي اليوم تجاب دعوتها إلى إبرام

استمرت الوزارة الجديدة في خطتها، وقربت الدورة البرلمانية على الافتتاح. وأضح أن إسماعيل صدقي سيرشح نفسه لرئاسة مجلس النواب، وثارت ثائرة الوزارة وغضب دولة رئيسها لأن إسماعيل أحب أن يتبع وكيل حزب الشعب في حكومته الجديدة نفس سياسة رئيس الحزب في وزارته السابقة! وراحت الحكومة تناوى الرجل وتجاربه، وكرهت أن يكون إسماعيل صدقي رقيبا عليها، وأن يقعد في مقعد رئاسة النواب، وعلم «صدقي» بمساعي الحكومة في سبيل إحباط ذلك الأمر، وخشى أن يحدث انقسام خطير في الحزب، فلم يجد إلا أن يصدر بيانا لأعضاء الحزب، وأن يرسل إلى الحكومة هو الآخر صورة منه ليزيد طمأنينته، ويؤكد

صدر خطاب الشكر بعد أن اجتمع نائب رئيس حزب الشعب وأعضاء الحزب في جلسة خاصة حضرها وزير المعارف، وفي هذه الجلسة هد الرئيس وجميع الأعضاء من النواب بأنهم إن لم يؤيدوه على طول الخط، ويقبلوا استقالة رئيسهم السابق من الحزب ومجلس النواب دون كلمة أو معارضة فسيقضى على النظام الحالي، ويعزل البرلمان.

وصدرت الصحف وفيها إشارة إلى ذلك التهديد، ووجد إسماعيل صدقي أن الحكمة توجب معالجة الأمر، وسد الطريق على الساعين في القضاء على النظام، ولم يجد إلا أن يعود مرة أخرى وأسرع يكتب إلى رئيس مجلس النواب يسترد استقالته التي كانت لم تعرض بعد على أعضاء المجلس!

وكان طبيعيا أن تفاع الوزارة بنيا استرداد الاستقالة وأن تروعهما الواقع التي أوردها «صدقي» في كتاب الاسترداد، وأن يسارع دولة رئيسها بمحاولة تغطية موقفه الذي أشار إليه إسماعيل صدقي إشارة صريحة لا ليس فيها ولا غموض!!

واتصل دولة الرئيس بالصحف، ووزع عليها بيانا رد به على كتاب استرداد الاستقالة، ونفى فيه الواقع التي نسبها إليه صدقي. كما نفى وزير المعارف ما نسب إليه هو الآخر، ولكن هذا الإنكار لم يغير من الأمر شيئا، إذ قدم نواب الحزب الوطني إلى الحكومة استجابا في هذا الشأن.

ويبدو من مطالعة التاريخ أن «صدقي» وقف أمام أحزاب لها خطورتها، ثم طلق الحزبية والتحزب، ويحكي «صدقي» في مذكراته: إنني لم أكن أريد أن أؤلف حزبا، أو أصبح رئيسا لحزب يوما من الأيام لأنني لا أميل إلى الحزبية، وليس من طبيعتي التشبع لشخص من الأشخاص، ولو كان شخصا ولكن ظروف الحكم والحياة الدستورية اضطررتي إلى تأليف حزب الشعب، لأستند إلى تأييده، وبعدهما تخلى عنى جانب ذوو شأن من حزب الأحرار، وانضم إلى الوفد لمعارضتي ومحاربة دستور سنة ١٩٢٠.

حتى إذا تركت الحكم، وسابرت التيارات الحزبية بعض الوقت، لسمت أن لا فائدة من اتصالي بحزب معين، واستقلت استقالة مسببة بينت فيها أن الحزبية في مصر ليست من النوع الذي يحقق منه البلاد نفع لأنها عندنا ذات صفة شخصية، أي أنها تتصل بالأشخاص، لا بالأيدي، وذلك شأنها في البلاد التي لم تتضع فيها الحياة البرلمانية، ولم تستقر فيها مبادئ الحكم الديمقراطي حيث يجتمع الناس حول أشخاص لا حول مبادئ!

فالأحزاب عندنا أفراد مجتمعهم وحدة حال أو صداقة أو ذكريات مشتركة، أو أقسام من أحزاب انفصلت عن حزبية الأول، لاختلاف في بعض وجهات النظر، فكثرت من الأحزاب أحزابا ولست أدري لهذا كله من فائدة غير تلك التي تهين للمتحزبين أسباب الحكم!

طرز قديم

من أجل هذا أطلق إسماعيل صدقي الحزبية التي طالما جاهر بكرهاتها وعدد مساوئها!! ومرت الأيام وتبدل الناس وذهبت الوزارة وزال عنها جلال الحكم، وخلف من فيها طيلسان الجاه، وطوى الزمن صفحة حياتها القصيرة، وجاءت إلى الحكم وزارة جديدة على رأسها سياسي من طراز قديم هو محمد توفيق نسيم.

ورحبت المعارضة برئيس الوزراء الجديد، وأشارت الصحف إلى ما يمكن أن تفيدته البلاد على يديه، ومرت الأيام، ولم يخل بالناس انتظارهم للمفاجأة المنتظرة، وفي ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٤ صدر دستور ملكي بإلغاء دستور سنة ١٩٢٠، وإبطال العمل به، وجل مجلسي البرلمان التاقمين، ولم ينشر هذا المرسوم بأى إشارة إلى دستور سنة ١٩٢٢، بل قرر مرسوم الحل أن يظل شكل الدولة، ومميزاتها ومصدر السلطات وتوزيعها وحقوق المصريين وواجباتهم كما نص عليها دستور مصر الأول، وأن يتولى الملك بوساطة وزيارته السلطة التشريعية ويتولى ما يخصه البرلمان، زيادة على السلطة التنفيذية وذلك إلى أن يوضع نظام دستوري جديد يحل محل النظام الذي ألغاه هذا الأمر.

ومؤدى ذلك أن إلغاء دستوري سنة ١٩٢٠ كان معناه العودة إلى الماضي، إلى الأوتوقراطية الحزبية التي كانت البلاد لا تزال تقاسم منها!!

وفي ٢٠ أبريل سنة ١٩٢٥، كتب توفيق نسيم إلى الملك كتابا ذكر فيه ما أنجزته الحكومة من الأعمال التي يترجى منها للبلاد خيرا، وأشار إلى إعادة دستور سنة ١٩٢٢ متفحا، ولو رأى جلالة الملك تفتيح شيء فيه أو وضع دستور جديد فتره جمعية تأسيسية

ترضاها البلاد، وتمثلها تمثيلا صحيحا. وختم «توفيق» كتابه بأن بعض العناصر غير المسئولة تتدخل في شؤون الحكم تدخلا قد يترتب عليه أن يبطئ النجاح في معالجة الأمر أكثر مما أبطأ، راجيا التغلب

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

اهتمام واسع بمشروعات المياه والصرف

ما زال الحديث مستمرا حول الانجازات العظيمة التي تحققت على الأرض بشكل لم يسبق له مثيل من خلال المشروع الوطني الموضوع للبلاد بعد ثورة ٣٠ يونية، تلك المشروعات الضخمة التي تحققت في فترة زمنية وجيزة تجاوزت تقريبا الخمس سنوات أو يزيد قليلا من الشهور، والتي كان تنفيذها يحتاج الى عقود من الزمن. وتلك هي عظمة المصريين بوعيهم الكامل وحكمة القيادة السياسية التي تصر على تأسيس الدولة المصرية الحديثة الديمقراطية، والتي تجعل من مصر دولة قوية بين أمم الدنيا بأسرها. وكل المؤشرات تؤكد أن مصر قادمة نحو هذه الدولة التي يحلم بها المصريون من زمن.

من بين هذه المشروعات العملاقة التي تحققت ما تم من انجازات رائعة في مجال مياه الشرب والصرف الصحي، فقد أنفقت الدولة المليارات من الجنيهات في مشروعات مياه الشرب بإجمالى طاقات واسعة جدا خاصة خلال العامين الماضيين لتحسين الخدمة للمواطنين في ربوع البلاد بطولها وعرضها. وهذه المشروعات شملت انشاء محطات تحلية في عدد من المواقع حتى لا يتم إهدار مياه النيل، والحقيقة أن الدولة تأمل في توسيع إنشاء محطات التحلية لتكون بديلا وتحديا كبيرا للأزمة المائية. فأمل معقود تماما على محطات التحلية، وليس معنى وجود نهر النيل الخالد أننا في غنى عن محطات التحلية، بل هي باتت ضرورة ملحة في ظل الظروف الراهنة والمستقبلية المتردية في عدد السكان، خاصة أن عدد سكان البلاد يتخطى مؤخرا المائة مليون نسمة ولابد من اتخاذ اجراءات التحدي لتوفير المياه.

والانجازات الأخرى التي تحققت على الأرض شملت الصرف الصحي، فقد تم العديد من مشروعات الصرف والتي تخطت تكاليفها المليارات من الجنيهات خاصة خلال الثلاثة أعوام الأخيرة. والهدف من ذلك كله هو تحسين الخدمة المقدمة للمواطنين في كافة أنحاء البلاد. إضافة الى المشروعات العملاقة في معالجة مياه الصرف الزراعى والتي أنفقت عليها الدولة الملايين من الجنيهات.

والحقيقة أيضا أن مشروعات الصرف الصحي شملت العديد من القرى بشكل ملحوظ وظاهر ولا تكفى مبالغين أن معظم الريف المصرى قد وصله الصرف ومازالت هناك مشاريع واسعة للصرف تحت التنفيذ وفقا للخطة التي وضعتها الحكومة.

رئيس حزب الوفد

كامل عبدالفتاح



مستقبل التعليم بعد كورونا

عماد قوتبان التحدي والاستجابة التي أسس لها بنظريات محددة الفكر والفيلسوف الإنجليزي ارنولد توينبي فإن أكبر تحدٍ فرضته جائحة كورونا على المصريين كان التعليم وسيظل. فجاءت تم تعليق الدراسة بالمجامع والمدارس وكان السؤال الطبيعي ما مصير ملايين الطلاب بكل سنوات الدراسة. كان الحل الذي فرضته الضرورة وحسبات المستقبل هو الاستمرار في العملية التعليمية لكن عن بعد... وهنا تتوقف أمام عدد حقائق ربما تكون قد تاعت أو تواتر خلف زحام المخاوف وأجباب المصالح الضيقة.

كان هناك اتجاه لا يمكن تجاهله تغيير القواعد والوسائل الخاصة بالتعليم لكل وبإذات ما قبل الجامعي، ولأن أي تغيير يحتاج لإعداد المسرح الذي سيهدد الأبحاث، ولأن ذلك لم يكن واضحا بشكل كبير فقد اصطدم وزير التعليم طارق شوقي برهض مجتمعي لخطط التحديث إلى الحد الذي جعل قاطعا لا يستهان به من وجهة الرأي العام يقول بأن مغادرتها ونهم الحكومة أثبتى على عدد من الوزراء في مقاعدهم كانوا أقرب إلى مغادرتها ونهم الحكومة أثبتى على عدد من الوزراء في مقاعدهم

وبينطق الضمر النافع فإن الضموروات التي فرضتها ظروف تعليق الدراسة سرعت عملية الأضداد على أساليب التعلم مع يد ولم يتعلم الرادونيين سابقا للوزير إلا أن يسكوا انتمهم عن النقد ويتنظروا النتائج وما يتسول إليه الأمور في التعليم.

الأمر الثاني الذي لا يجب أن يغيب عن وعى وإدراكه الكثيرين أن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المسئول الأول والأحد عن وضع المعايير الضابطة والحاكمة لعمل كل مؤسسات التعليم كانت أسبق من فيروس كورونا ومن وزارتي التعليم والتعليم العالي في تحديد معايير التلم عن بعد والمعايير الممول بها دوليا في إجراء الامتحانات والاختبارات بكل مستوياتها، وأعتقد أن الحكومة يوهانسن عييد رئيس هيئة ضمان جودة التعليم كانت والتزاول على الرقم الصمم في معادلة التعليم ولو لم يكن بتبني هيئة التلم عن بعد في مصر إلى أهمية هيئة ضمان جودة التعليم وتطبيق كل الدعم اللبني المسئول عن هذه الهيئة فإن كثيرا من الجهود المطلوبة على السطح الآن ستكتشف أنها ذهبت هباء ولم تكن سوى ملطمة بغير طمخ. خاصة أنها سيدة تنتشر ثقافة الشو و"القلطة التي تكسب" وهذا تكريم لها وليس نيلا منها.

لو لم يتم تدريب المعلمين والإدارات العليا بكل مؤسسات التعليم - الجامعي وما قبل الجامعي - والأهيري - على أساليب التعلم عن بعد وأدواته وكيفية توظيف هذه الأدوات - فمن تحقق أي تقدم في هذا المجال الهام جدا، ولكني نعتقد فلابد أن نضع الحمان أمام العربة والفي العكس، والحمان هو هيئة جودة التعليم التي تملك إدارة تدريب تستطيع في حال دعما أن تقدم خبراتها لكل مؤسسات التعليم في مجالات تدريب المعلمين والإدارات العليا على برامج ووسائل وأساليب التعلم عن بعد.

وزير التعليم العالي الدكتور خالد عبد الغفار يعامل بهود، وسيهود يمكن رصد تعاونه مع مختلف المؤسسات المعنية بالتطوير والتحديث وتحدي الظروف الطارئة. المسألة الآن ليست في تجاوز أزمة كورونا بإنتاج موسم دراسي كان على وشك التسقوط، والآن أصبح على وشك الاحتكام بسلام وأمان.. الأهم من ذلك أن نخرج من أزمة كورونا ومشروع مستقبل التعليم في مصر يغير وجه الحياة حتى على المستوى الاجتماعي على اعتبار أن أحد عناصر التعلم عن بعد هم أسر للتعلمين الذين يصعبون مشاركة في العملية التعليمية أكثر منهم متابعين. التعليم عن بعد يخلق ما يشبه جمعية عمومية دائمة الانتماء من كل أفراد المجتمع.

وأخيرا.. كم أتمنى ألا اعود للتكاتب في نفس المكان وأقول إن أفة حارثنا النسيان.. يا سادة التعليم منظومة متكاملة وزارتها التعليم والتعليم العالي مثل قوات المشاة في الجيش، وهيئة جودة التعليم مثل هيئة الأركان التي تخطط وتوجه. التحدي كبير فإقرب أسلحتها الأفكار والنظم والمعايير وثقافة المستقبل. احرضوا على صورة مصر غدا أكثر من حرص البعض على الشو أو القلطة العابرة..



«كوفيد ١٩» يعيد تنشيط خريطة الاستثمار في الذهب



عمليات استخراج ذهب

يثبت الذهب كل يوم أنه عنصر جيد للاستثمار في ظل التقلبات غير الطبيعية للأسواق العالمية، ما يؤكد النظرية التي سبق أن طرحها أكثر من رجل أعمال نابه بأن الاستثمار في الذهب هو أفضل استثمار في الوقت الحالي.

وكان للمهندس نجيب ساويرس رجل الأعمال المصري تصريح شهير قبل أكثر من عام نصح فيه المستثمرين وأصحاب الثروات بالاستثمار في الذهب باعتباره الأكثر أماناً في ظل تقلبات الأسواق العالمية.

لذا كان من المثير أن تسحب عشر شركات بيانات الزيادة العالمية للتثقيب عن الذهب في مصر وهي شركات عالمية ومحلية مختلفة بهدف الدخول في منافسة آمنة لقطاع استثماري مازال يكرها في مصر.

وكشفت مصادر اقتصادية أن إعادة طرح المناقصة والترويج لها ضرورة في ظل توجهات عالمية للاستثمار في قطاع المعادن الثمينة.

وعكست الأزمة العالمية لتعشى وباء كوفيد ١٩ وما صاحبها من توقف وتجمد لكثير من المشروعات الاستثمارية التي كانت دوماً توصف بأنها آمنة المخاطر اهتماماً أكبر بذلك القطاع الحيوي.



تطور ضد التطور

ليس أسوأ من حديث من أجل الحديث، أو الكتابة بفرغ الكتابة، أو تسويد لفراغات وأسترداد للمشاريع لرسم بطولات رائفة، أو كسب تعاطف كاذب، ليس أفصح من روح ليل نهار، ثرثرة لا تفيد، وهذيف متواصل بالحجارة بين فئات من البشر يعتقد كل طرف منهم أنه على الحق المطلق والآخر مخطئ تماماً.

يبعد ذلك جلياً في استخدامات الحرب مواقع التواصل الاجتماعي، التي انقلبت ساحات عراك، وحلبات مصارعة، وملابح خناقات ومصراعات سياسية وبنية فكرية وشخصية، تجاوزت تطبيقات السوشيال ميديا فيما هو غالب فكرة التواصل، السؤال عن الحال والصحة، الحديث الهادي المنق، التمازي ومشاطرة الأخران، والنهائي وبت كلمات المجاملة والدعاء بالتوفيق، أو حتى الاختلاف الرصين والمعمق إلى لكلمات وتشاحن وتبادل للاتهامات والأوصاف الشائنة.

في أمور عدة انقسم الناس على فضايا لا تستحق الانقسام، وفي أوقات عصيبة ساد التوتر ونمت الشائعات وأمكن استغلال تطبيقات كان الغرض منها التقارب بين الناس للوصول لحالات تقاعد وعداء غير مسبوقة.

يمكن لأي متابع لصفحات الفيسبوك تحديداً في بلادي رؤية الثغرات الوسيعة في المجتمع بإطلالة واحدة لمتابعة آراء الناس في قضية ما، يمكن التعرف بصديق على مستوى التطور الأخلاقي والحدة في الخصومة من خلال الفقرة عشر دقائق على محاورات الناس.

ما أراد مارك زوكربيرغ يوماً من إنشاء حواضن تجمع الناس، وتطلق قدراتهم للتعبير، وتفتح لهم نوافذ للشكوى وطرح المشكلات لم يتحقق، وإنما اتسعت الحرية وانتقلت لدى شعوب فارتعة الأهداف والتضاي إلى فوضى، لتبدل حواضن التواصل وتقلب جدراناً للكرامية والنفور والتحرير المتهاد.

لماذا لم يسعدنا الفيسبوك ولم يقربنا «تويتر» و«الاستغرام»؟ لماذا تبعادنا أكثر وأكثر، وتخاصمنا أكثر، ونهضنا بعضنا البعض أكثر؟ أتساءل عما فدنا إلى أن نسيء استخدام السوشيال ميديا، وجعلناها خصماً لا نسيء، ولا أجد سوى الثقافة والتعليم والتحفيز.

كما هو التعليم قلت الثقافة، وكما انخفض مستوى الثقافة تسيد الجهل العام وهو جمل نشط، قائم على التخوين والتشكيك أو التهور والتبول، يسلك في الغرائب، وينفض في الشائعات، ويشعل الحرائق، ويستقر الجعج.

لم يكن غريباً أن أقابل كثيرين في أمريكا وأوروبا ليس لديهم حساب على الفيسبوك، ولم يكن مدهشاً أن أعرف عطاءً ونهياً لا يطلون على حساباتهم سوى ساعة كل عطلة أسبوعية، وكان من الواضح أن من يمتلكون علماً أو فكرًا يرفضون تبديده دون طائل على السوشيال ميديا.

وقراءتي للغد تحسب أننا مع التطور والتقف والسأم من التبغ المتمدن سنسير من أسلوب تعاملاتنا الإلكترونية الاجتماعية، وتصور أننا مع سنخارج، سنعمل، سنسحب، سننقل من ساعات جوالنا غير الحسابات للفرجة على المسجلات، وسننكر ألف مرة قبل أن نستقي معلوماتنا من صفحات السوشيال ميديا، واعتقد أن الذرة التي وصلها الناس في التعامل مع الفيسبوك وأخواته سننظاماً رويداً، وسيعود الناس إلى وسائل تقليدية يحسبها البعض اندثرت، فمع سقوط العولة تدريجياً سنستقط أمور كثيرة ربما حسب البعض أنها لن تستط.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

عشر شركات عالمية تتنافس على كعكة المعدن النفيس في مصر

حصوله الإيجارات والإتاوات الرسوم المقررة بهذه اللائحة فيما يخص المناجم والمناجم والملاحات إلى الخزنة العامة للدولة.

وتوقعت مؤسسة فيتش العالمية أن يشهد قطاع تعدين الذهب في مصر توسعاً قوياً من حيث زيادة الإنتاج والاستفادة من الخبرات الدولية، ما يسهل في تدفق المزيد من الاستثمارات إلى قطاع التعدين المصري على خلفية إقرار تعديلات للقانون رقم ١٩٨ لعام ٢٠١٤.

وهي منتصف يناير الماضي، أصدر رئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي، قراراً بتعديل اللائحة التنفيذية لقانون الثروة المعدنية، الصادر بالقانون رقم ١٩٨ لسنة ٢٠١٤، أحكام هذه اللائحة، كما تضمن أن يلغى كل حكم يخالف وتضمن هذه اللائحة، كما تضمن أن تلغى اللائحة التنفيذية الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٦٥٧ لسنة ٢٠١٥.

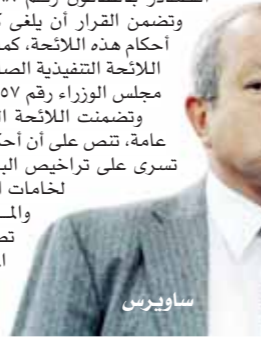
كما تشمل الطلبات طلب موافقة للحصول على مواد مجرية لإقامة منشآت لصالح ترخيص، وطلب استبدال ترخيص محجر، واستحجار منشآت، والحصول على عينات لإجراء التحليل، وطلب استخراج بيانات أو مستندات، وطلب التصرف في الخلفات الناتجة عن عمليات الاستغلال، إلى جانب طلب تصدير لخامات المناجم والملاحات.

في مدينة ذهب بمحافظة جنوب سيناء، غير أن الاستجابة كانت محدودة.

وتوقعت مؤسسة فيتش العالمية أن يشهد قطاع تعدين الذهب في مصر توسعاً قوياً من حيث زيادة الإنتاج والاستفادة من الخبرات الدولية، ما يسهل في تدفق المزيد من الاستثمارات إلى قطاع التعدين المصري على خلفية إقرار تعديلات للقانون رقم ١٩٨ لعام ٢٠١٤.

وهي منتصف يناير الماضي، أصدر رئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي، قراراً بتعديل اللائحة التنفيذية لقانون الثروة المعدنية، الصادر بالقانون رقم ١٩٨ لسنة ٢٠١٤، أحكام هذه اللائحة، كما تضمن أن يلغى كل حكم يخالف وتضمن هذه اللائحة، كما تضمن أن تلغى اللائحة التنفيذية الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٦٥٧ لسنة ٢٠١٥.

كما تشمل الطلبات طلب موافقة للحصول على مواد مجرية لإقامة منشآت لصالح ترخيص، وطلب استبدال ترخيص محجر، واستحجار منشآت، والحصول على عينات لإجراء التحليل، وطلب استخراج بيانات أو مستندات، وطلب التصرف في الخلفات الناتجة عن عمليات الاستغلال، إلى جانب طلب تصدير لخامات المناجم والملاحات.



سنوات إضافية.

وأكدت الشركة أن حصولها على رخصة يؤكد التزام مصر بتطوير قطاع الاستكشاف والتعدين، في ظل الإمكانات المعدنية الهائلة غير المستغلة التي تتمتع بها، ليس في الذهب فقط، ولكن في كل المعادن النفيسة والخاصة بالصناعة، إلى جانب وجود بنية تحتية متميزة وعالية المستوى، ومجموعة كبيرة من الأيدي العاملة الماهرة ونسبة عالية، وما تتمتع به البلاد من استقرار.

وتقع منطقة أبو مروان على بعد مائتي كيلومتر من شمال حقل سنتامين، وتبلغ مساحتها ٥٩٦ كيلومتر مربع، ويحيط بالمنطقة بنية تحتية جيدة، حيث يوجد طريق سريع مؤلف من أربع حارات ويحيط طريقاً بطول ٢٢٠ كيلومترًا، ويحيط الطريق بقرية مياه بالقرب من المطارات الدولية في القرية الأقصر، وعبرته الشركة على أن تلغى طلبها لفرض الحصول على المزيد من أراضي الاستكشاف داخل مصر.

وسبق لهيئة الثروة المعدنية أن طرحت مناقصة للتثقيب عن الذهب عام ٢٠١٧، وكانت شركة أتون ريسورسز الكندية قد الشريفة، وهي أم الروس، وأم سمر، وسيكاري، وأم عود وحنتلية، بالإضافة إلى موقع

«المصرية البنانية» تشيد بقرار «المركزي» بإصدار ضمانات لتحفيز القروض الميسرة

تمويل القطاع الخاص.

وقال إن السياسة النقدية للبنك المركزي والتعامل الجاد من الدولة مع المستجدين من المؤشرات الاقتصادية التي تعطي دفعة قوية للشركات لتجاوز الفترة الحالية الصعبة والاستعداد لمرحلة ما بعد أزمة كورونا.

وأضاف رئيس لجنة الصناعة بالجمعية المصرية البنانية أن البنك المركزي يتبع سياسة نقدية أكثر جراءة وتحفيزية على مستوى الشركات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع البنوك على إقراض القطاع الخاص من خلال خفض مخاوف احتمالات زيادة نسب التضرر في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة الحالية، كما أن إصدار ضمانات للبنوك بقيمة المبادرة يعد قراراً محفزاً لتنشيط العديد من القطاعات الإنتاجية والاقتصادية العديدة بجانب قطاع المقاولات والزراعة.

أشادت لجنة الصناعة بالجمعية المصرية البنانية لرجال الأعمال، بقرار البنك المركزي بإصدار ضمانات للبنوك بقيمة ١٠٠ مليار جنيه بهدف تحفيز البنوك على إقراض القطاع الخاص ضمن مبادرة الإقراض بنسبة ٨٪.

وقال محمد أمين الحوت، رئيس لجنة الصناعة بالجمعية - المدير التنفيذي للشركة الألمانية للبنانية للصناعات، إن مبادرة الـ ١٠٠ مليار جنيه من المركزي من الإجراءات الجريئة والاستباقية للحفاظ على معدلات النمو الاقتصادي ودورة النشاط في القطاعات الصناعية والزراعة والمقاولات.

وأشاد «الحوت» بإصدار البنك المركزي ضمانات للبنوك بقيمة الـ ١٠٠ مليار جنيه لتحفيز القطاع المصرفي لتمويل الشركات المستفيدة من المبادرة خاصة في الظروف الراهنة للأزمة وكذلك متطلبات المرحلة المقبلة لما بعد



تمويل القطاع الخاص.

وقال إن السياسة النقدية للبنك المركزي والتعامل الجاد من الدولة مع المستجدين من المؤشرات الاقتصادية التي تعطي دفعة قوية للشركات لتجاوز الفترة الحالية الصعبة والاستعداد لمرحلة ما بعد أزمة كورونا.

وأضاف رئيس لجنة الصناعة بالجمعية المصرية البنانية أن البنك المركزي يتبع سياسة نقدية أكثر جراءة وتحفيزية على مستوى الشركات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع البنوك على إقراض القطاع الخاص من خلال خفض مخاوف احتمالات زيادة نسب التضرر في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة الحالية، كما أن إصدار ضمانات للبنوك بقيمة المبادرة يعد قراراً محفزاً لتنشيط العديد من القطاعات الإنتاجية والاقتصادية العديدة بجانب قطاع المقاولات والزراعة.

أشادت لجنة الصناعة بالجمعية المصرية البنانية لرجال الأعمال، بقرار البنك المركزي بإصدار ضمانات للبنوك بقيمة ١٠٠ مليار جنيه بهدف تحفيز البنوك على إقراض القطاع الخاص ضمن مبادرة الإقراض بنسبة ٨٪.

وقال محمد أمين الحوت، رئيس لجنة الصناعة بالجمعية - المدير التنفيذي للشركة الألمانية للبنانية للصناعات، إن مبادرة الـ ١٠٠ مليار جنيه من المركزي من الإجراءات الجريئة والاستباقية للحفاظ على معدلات النمو الاقتصادي ودورة النشاط في القطاعات الصناعية والزراعة والمقاولات.

وأشاد «الحوت» بإصدار البنك المركزي ضمانات للبنوك بقيمة الـ ١٠٠ مليار جنيه لتحفيز القطاع المصرفي لتمويل الشركات المستفيدة من المبادرة خاصة في الظروف الراهنة للأزمة وكذلك متطلبات المرحلة المقبلة لما بعد

توسعات ماستر كارد المستقبلية تركز على مشروعات النساء

مع الحكومة في مصر لدعم التحول للاقتصاد غير النقدي وتوفير التمويل المناسب للمشروعات متناهية الصغر.

وأشار إلى أن المؤسسة تعمل على تطوير الحلول الابتكارية للتوسع خلال المستقبل بما يعظم الاستفادة من خبراتها في دعم الاقتصاد المصري.

أعلنت مؤسسة ماستر كارد عن توسيع نطاق خطتها الاستراتيجية لتقديم خدماتها لـ ٥٠ مليون شخص و ٥٠ مليون مشروع متناهية الصغر حول العالم بحلول عام ٢٠٢٥.

وقالت المؤسسة العالمية إنها ستتركز في مصر على تقديم خدماتها لمشروعات لديها شراكة مع القطاع الخاص وتعمل

رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين لـ «الوفد»؛ عودة الصادرات لمعدلاتها خلال النصف الثاني من العام.. وفرص أكبر في إفريقيا



رغم انتهاء أهم بندين من الصادرات الزراعية اللذين تصدراهما مصر على مستوى العالم، وهما البرتقال والبطاطس، وكذلك محصول البصل، لأن الموسم الزراعي في مصر يبدأ مع بداية الشتاء، مشيراً إلى أن موسم العنب قد بدأ فعلياً.

وأكد «النجاري» على ضرورة الاهتمام بالإجراءات الاحترازية وبتحسين لدى العاملة والأخذ في الحسبان التعامل بحذر مع عودة الحياة مرة أخرى مع التزام إجراءات الوقاية والسلامة.

الطيران والنقل ستعود الأسواق الخارجية إلى الانتظام مرة أخرى، مشيراً إلى أن الدول قد بدأت بالفعل في العودة تدريجياً إلى أنشطتها.

وأوضح أن مصر ستكون لديها فرص حقيقية مع عودة الطلب مرة أخرى على السلع المصرية وأهمها الحاصلات الزراعية والسلع الغذائية والطبية والأسمدة وعودة نشاط السلع الهندسية والمنسوجات، وقد شهدت ركوداً شديداً خلال الفترة الماضية.

وقال إن الموسم الزراعي يبشر بالخير



عن المذهب الأرثوذكسي وحاخام عن الديانة اليهودية ومندوب عن المذهب الشيعي ومندوب عن المذهب البروتستانتى، بحيث تكون الديانات السماوية الثلاث ممثلة للتضرع إلى الله ليرفع وباء الكورونا.

أولاً: أتمنى من الرئيس السيسي عقد اجتماع للأخوة الإنسانية يجمع بين أتباع الديانات السماوية الثلاث للتضرع إلى الله يوم ٢٣ مايو أول أيام عيد الفطر يجمع بين الشيخ أحمد الطيب عن المذهب السنّي والبابا فرنسيس عن المذهب الكاثوليكي والبابا تواضروس

الدكتور نبيل لوقا بباوى يكتب:

«كورونا» يشن الحرب العالمية الثالثة



إن التضرع إلى الله خير وسيلة إنسانية ودينية لرفع البواء لأن الأديان السماوية الثلاثة تتخذ من الصلاة وسيلة للتقرب للخالق الواحد الذي نعبد جميعاً إله البشرية كلها ليرفع الله الغمة عن العالم ويجنبنا مما نحن فيه ويهمننا إلى طريق الحب والإنسانية والسلام، ويرفع عن العالم وباء الكورونا الذى أصاب البشرية كلها، بحيث يكون الدعاء والصلاة إلى الله يوم ٢٣ مايو أول أيام عيد الفطر الذى يصل فيه المسلمون جميعاً في كل قارات الدنيا ويشاطرهم المسيحيون واليهود في ذلك اليوم الصلاة إلى الله الواحد في ذلك اليوم لإنقاذ البشرية من ذلك البواء المسمى بالكورونا الذى أصاب ٢٠٧ دول في العالم، ولم يترك دولة واحدة في العالم حتى هدها بالفناء إذا لم تلتزم بالتدابير الاحترازية بالتباعد الاجتماعى الذى تتصحب به منظمة الصحة العالمية، فتحن اليوم أمام الحرب العالمية الثالثة التى شنها ذلك الفيروس اللعين على كل شعوب الكرة الأرضية، وقد عجز الطب البشرى عن إيجاد علاج لذلك الفيروس، فليس أمام الدنيا إلا التضرع والصلاة إلى الله لكي ينقذ العالم من ذلك العدو الخفى الذى غزى البشرية كلها. فالعرب العالمية الأولى التى نشبت في عام ١٩١٤ كان بين دول معروفة وأسلحة معروفة والحرب العالمية الثانية التى نشبت في عام ١٩٣٩ كانت بين دول معروفة وبين دول معروفة، أما الحرب العالمية الثالثة الآن وهى حرب الكورونا فنشبت ضد العالم كله والعدو فيها غير معروف وهو مجهول في كيفية الانتشار والوقاية منه وقد فشل الطب في كل الكرة الأرضية من إيجاد دواء له فليس أمام البشرية إلا اللجوء إلى الله تعالى أن يحميهم من ذلك البواء..

وأتمنى أن يكون ذلك في أول أيام عيد الفطر حيث إن سكان الكرة الأرضية الآن حوالى سبعة مليارات ونصف المليار نسمة يمثل المسيحيون حوالى ٢٠٣ مليار نسمة منهم على المذهب الكاثوليكي حوالى مليار نسمة وعلى المذهب البروتستانتى حوالى ٧٠٠ مليون وعلى المذهب الأرثوذكسى حوالى ٥٠٠ مليون نسمة، وكذلك الديانة الإسلامية بها حوالى ١,٦ مليار نسمة منهم على المذهب السنّي حوالى مليار نسمة وعلى المذهب الشيعي حوالى ٦٠٠ مليون نسمة، والديانة اليهودية بها حوالى ١٤ مليون نسمة، فلو تجمع مندوب عن كل هذه الطوائف والديانات السماوية للدعوة لله، فمن المؤكد أن الله الواحد الذى يعيده جميع أفراد الديانات السماوية سوف ينقذهم من هذا البواء كما أنقذهم من وباء الأنفلونزا الإسبانية الذى أصاب خمسين مليون نسمة من الكرة الأرضية وكان البيض يتصور أنها نهاية البشرية، ولكن القدرة الإلهية تدخلت وقضت على الأنفلونزا الإسبانية ولم تات نهاية العالم حتى الآن وجميع مندوبى الطوائف الإسلامية يصلون بمسجد الفتح في العاصمة الإدارية الجديدة وجميع مندوبى الطوائف المسيحية يصلون بكنيسة ميلاد السيد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة ومندوب الطائفة اليهودية يصل بملهد اليهودى في شارع عدلى بنصف البلد بجوار بنك مصر، وفي ذلك الوقت وهو وقت صلاة عيد الفطر يصل جميع الشعب المصرى والشعوب العربية والإسلامية والمسيحية واليهودية بالتضرع إلى الله وتأتى هذه الدعوة من الرئيس ذاته بصفتة أول رئيس جمهورية في تاريخ الكرة الأرضية أول حاكم في الكرة الأرضية ينادى بقبول الآخر المخالف في الدين والتعايش السلمى معه، فالكل يلجأ إلى الله بالأسلوب الذى يحبه من خلال مبدأ المواطنة والتعايش السلمى بين أتباع الديانات المختلفة فالديانات السماوية تجمع ولا تفرق.

ثانياً: وزير الإعلام وإنقاذ الذوق العام بزيادة مساحة مسلسلات مثل الاختيار ولابد من إعلام كل إخوة البرنس محمد رمضان لإحياء قيمة الثواب والعقاب، فقد أبكتى مريم حينما تركها أعماها في موقف الأتوبيس ومليون تحية لأسطورة الفن عادل إمام، ويجب عمل تمثال له والإعلانات نقطة سوداء للمعكنة على المشاهدين وكفى مسلسلات القتل وتريد برامج لإضحاك المواطن فيكتى الأكتئاب من التداير الاحترازية ولابد من اختيار روجينا كأحسن ممثلة لعام ٢٠٢٠ فقد تفوقت على الجميع.

إن البرامج التلفزيونية في زمن الكورونا والتباعد الاجتماعى والعزلة بالمنزل، يجب أن يكون لها هدف محدد لنفع المجتمع بحيث تكون ذات فائدة علمية أو تعليمية بحيث يستفيد المشاهد من معلومة جديدة أو سلوك سوي جديد أو نصيحة يتبناها المشاهد أو أخبار عالية أو مجتمعية أو مصرية أو للتسلية والترفيه المحترم الذى يحدث تأثيراً ثقافياً مجتمعياً ينمو بتفكير المشاهد وهويته وشخصيته في ظل الانفتاح اللانهائى الذى أحدثته ثورة التكنولوجيا في عالم الاتصالات، فلا بد من وزارة الإعلام التى يرأسها الصديق العزيز أسامة هيكل أحسن وزراء الإعلام، فمن واجب وزير الدولة للإعلام التدقيق فيما يعرض على المشاهد خاصة في شهر رمضان الذى ترتفع فيه نسبة المشاهدة، والمشاهدة تعتبر أحد طقوس شهر رمضان من رئيس الجمهورية لأصغر مواطن في أصغر قرية، فلا يجب إفساد الذوق العام أو ابتذال المواقف التلفزيونية أو الخروج على المألوف أو هدم الرموز والإساءة إليها، ولا بد من البعد عن الدعوى للعنف، فليس بالمال الذى يدفع للنجوم تشتري القيم والأخلاق في المجتمع، فلا يجب أن تكون البرامج فيها هدم للنشء والشباب وتقديم صورة ذهنية للفنانين يمكن للبيض تقليدها وتتمصها. فيعض المسلسلات يفرس سلوك العنف والضرب والتعذيب والتطاول على القيم والإهانة، وكلها أدوات هدم وكوارث أخلاقية وأنا موجود في منزلى منذ شهر تقريباً وقد أصبت بحالة قد تكون حالة اكتئاب وأنا سوف أطرر وجهة نظري وقد يتفق معى البعض ويختلف معى البعض. فمسلسل الهرم المصرى في الفن عادل إمام «فلاتينو» مسلسل اجتماعى كوميدى يطرح مشكلة المدارس القومية والمغالات في المصاريح المدرسية استطاع الفنان العبقري أن يطرحها في صورة اجتماعية كوميدية مع النجمة المبدعة دلال عبدالعزيز ويأتى هذا المسلسل احتفالاً بوصول الفنان المبدع سن الثمانين من عمره حيث ولد في ١٧ مايو منذ ثمانين عاماً، ومنذ فترة شبابه وهو يتمتع بقدرة ربابية على الإضحاك جعلت منه دواء لحالة الاكتئاب الذى عاشه الشعب المصرى خاصة في

أتمنى إقامة تمثّل للفنان عادل إمام.. ومنح روجينا جائزة أحسن ممثلة

والظلم مع نجاة الظالم وعدم عقاب الظالم على ظلمه. ٦- إن كارثة انتشار الكورونا في مصر يتحملها جهل الشعب المصرى بخطورة الفيروس وعدم الالتزام بالتباعد الاجتماعى رغم أن الحكومة أخذت التدابير الاحترازية فهى ليست مقصرة، وأنا لست ناقداً فنياً إنما أنقل إحساسى كمشاهد فقط وقد أصيب أو أخطئ، أما ما يتفق معى فيه كل الشعب المصرى هو مسلسل «الاختيار» لا يأخذ إلا نصف ساعة فقط يومياً فهو يسرد قصة واقعية عن بطل مصرى حقيقى، وهو العقيد أحمد صابر منسى وقصة خائن لمصر ولوطنه هشام عشاوى، فالاختيار للإنسان أن يكون وطنياً مخلصاً لبلده أو يكون خائناً وقدراً يخون وطنه وينضم لقوى الشر التى تحاول زعزعة أمن واستقرار هذا البلد من قوة الإخوان والسلفيين تحت ستار الدين الذى هو منهم براء، وهو الإرهابى الخائن هشام عشاوى، فالاثنتان تخرجا في الكلية الحربية وانبعا للمؤسسة العسكرية، فالأول اختار الوطنية، والثانى اختار الخيانة لشرف الجندية والانضمام إلى صفوف أعداء الوطن.

إن قصص البطولة والفتاء للوطن في حياتنا الواقعية يوجد مثلها عشرات القصص الواقعية، كان يجب على برامج التلفزيون سردها وإظهارها كقدوة ونموذج مشرف للشباب. يوجد مئات من أصحاب البطولات التى تدعو للفخر ويستحقون تخليد أسمائهم لأنهم ضحوا بحياتهم في سبيل الدفاع عن الوطن فيوجد الكثير من الشهداء يجب تخليد ذكراهم أمثال العقيد رامى حسنين والنقيب محمد طلعت السباعى والنقيب خالد مغربى والشهيد النقيب أحمد الشيراوى والشهيد النقيب أحمد شاهين، لذلك هناك تحية واجبة لكاتب مسلسل الاختيار باهر دويدار وتحية للمخرج بيتر ميمى الذى قدم صورة رائعة لأبطال القوات المسلحة وربط الأحداث بالواقع الفعلى، فمسلسل الاختيار هو القوة الناعمة للفن المصرى الأصلى، ويؤكد تأثيره في تشكيل وجدان المواطن المصرى ويعزز الانتماء للوطن. فقد أبهر المسلسل أنظار المصريين وتعايشوا مع أبطاله وعلى رأسهم النجم أمير كرارة الذى تفوق على نفسه في هذا المسلسل وتحية للفنانين الذى ظهروا كأبطال في حلقة واحدة مثل محمد عادل إمام ومحمد رجب وأسمر ياسين وإياد نصار وكريم محمود عبدالعزيز وتحية للقوات المسلحة والعلاقات العامة للقوات المسلحة التى ساعدت في إظهار مثل هذا المسلسل الذى أتمنى أن تتكرر منه الكثير مستقبلاً بدلاً من الهبافة التى تسفد الذوق العام، خاصة أنه من أهم واجبات واختصاصات وزير الدولة للإعلام هو مراعاة الواقع المصرى الذى نواجهه وفرض عليه ذلك فإن واقفهم التعليمى والثقافى والسلوكى يحتاج لعملية توجيه من خلال برامج ومسلسلات تهدف لذلك وتوجيه السلوك المجتمعى الكلى نحو مظاهر البناء والتنمية والرخاء، وهى السياسة التى يتبناها نظام السيسى التى ينفذها باقتدار رئيس الوزراء، وأظن ولست مبالغاً بأن وزير الدولة للإعلام أسامة هيكل الابن الروحى لمصطفى شردى أحد علامات الصحافة الحزبية في مصر وفى الوقت نفسه أسامة هيكل ابن مصر كلها، الكل يتفق فيه أنه قادر من خلال خبرته التراكمية على إحداث التغيير المنشود في السلوك الجمعى من خلال مراجعة البرامج والمسلسلات التى تبث في شهر رمضان والوصول بالخرطة الإعلامية إلى تحقيق وتنفيذ المصالح العليا لمصر في ظل أمانى

إنها البار الرئيس السيسى.



أدعو وزير الإعلام لإنقاذ الذوق العام من المسلسلات الهابطة

وقد بكت زوجتى وحفيدتى ريتا لأول مرة أبكى معهم والدموع نزلت من عيونى غصب عنى عندما ترك أحمد زاهر ابنة البرنس مريم في موقف السيارات وكان أداء الطفلة أكثر من رائع ذكرتنا بفاتن حمامة مع عبدالوهاب في بداية حياتها الفنية وهى تبلغ من العمر ست سنوات، لذلك أتمنى اختيار روجينا ممثلة هذا الموسم ٢٠٢٠ كأحسن ممثلة واختيار مريم كأحسن طفلة.

والمسلسل الأخير الذى سوف أتأوله مسلسل «الاختيار» وقيل أن أدخل في ذلك المسلسل هناك ملاحظات عامة على جميع المسلسلات في شهر رمضان.

١- الإعلانات بها تأخذ أكثر نصف المسلسل ويكرر عشر مرات في المسلسل الواحد لدرجة أنى كرهت محمد صلاح وكرهت منتجات قطنويل وكل ما يعرضونه.

٢- جميع الجمعيات التى تطلب الإعانة والتمويل يبدو أن بها عمليات نصب فهى تصرف المليارات في الدعاية بدون رقابة مالية ويبدو أنها سبوية مالية ما عدا الجمعية التى يشرف عليها الشيخ أحمد الطيب فهى فوق مستوى الشبهات.

٣- فى الإعلانات يتم استغلال حالات مرضية لجلب العطف. بأمراض الناس ويتم استعراض حالات مرضية لجلب العطف.

٤- غياب تام للبرامج الدينية التى تدعو للفضيلة فلم يوجد برنامج دينى واحد أو مسلسل دينى واحد.

٥- أغلب المسلسلات يغلب عليها طابع العنف والقتل والدم

زمن الكورونا، ومنذ أن شاهدناه ولم ننس في بداياته دوره فى مسرحية «أنا وهو وهى» مع العملاق فؤاد المهندس في دور كاتب محام ولم ينس الشعب المصرى إفيه «بله بتاعت شهادات» ولم ينس له الشعب المصرى محاربته للإرهاب كهدف لفنه، بحيث يكون الساعد الأيمن للدولة فى مكافحة الإرهاب مثل أفلام «اللب مع الكبار» و«الإرهاب والكباب» و«طيور الظلام» و«النوم فى العسل»، ولن ينسى الشعب المصرى لعادل إمام نحو مكافحة الإرهاب حيثما توجه إلى أسبوط وكنت أحد الضباط الذين تم تكليفهم لحمايته منتدياً من أم القاهرة، وذلك لعرض إحدى مسرحياته بعد أن ظهرت ظاهرة الإرهاب على يد الإخوان والسلفيين لعرض إحدى مسرحياته تعبيراً عن معارضة الفن للإرهاب، وكان من الممكن اغتياله فى أسبوط وكنت أحد الضباط الذين تم تكليفهم بحراسته وقد نزلنا فى فندق بجوار محطة القطار اسمه فندق بدر نسبة إلى زكى بدر الذى كان محافظاً لأسبوط وقد سافرت من القاهرة إلى أسبوط للاشتراك في حمايته وكلمة حق تقال إن الجماهير بعها له قامت بحمايته ولم أنس حينما كنت رئيساً لجمعية ليونز القاهرة دعوانه في لقاء اجتماعى ثقافى، عقد الاجتماع في فندق بالقاهرة وهو فندق هيلتون النيل وكان عدد الحاضرين بأكثر من سعة القاعة عشر مرات مما استدعى تدخل شرطة السياحة بالفندق وشرطة مديرية أمن القاهرة لتنظيم الدخول للقاعة وكما يقول المثل «خلف كل رجل عظيم امرأة عظيمة» فقد كانت السيدة هالة الشلقانى نعم الزوجة التى رافقتة في مشواره منذ بداية حياته الزوجية.

لذلك أتمنى من محافظ الجيزة عمل تمثال له في الميدان المجاور لنادى الصيد حيث كان يقيم في ذلك الميدان الغالبية من حياته فوق المعلم الذى يملكه رسام الكاريكاتير مصطفى حسين المبدع بجريدة الأخبار الذى كون ثانياً مبدعاً مع الكاتب أحمد رجب الكاتب الضعيف بالأخبار مع تسمية الميدان باسمه «ميدان عادل إمام» بدلاً من ميدان مطعم مصطفى حسين، فمحافظ الجيزة يدرك أن تكريم الفنان أثناء حياته في وجوده أحسن ألف مرة من تكريمه بعد عمر طويل لأن التكريم في حياة المبدع له قيمة معنوية كبيرة في أن يحتفل معه أهله وأصدقاؤه وأحبائه. والمسلسل الثانى الذى سوف أتعرض إليه هو مسلسل «البرنس» بطولة محمد رمضان لقد استمتعتنا بمسلسل البرنس، فقد كان بطل المسلسل هو السيناريو الجيد للمخرج والمؤلف والسيناريست محمد سامى فقد كانت مبهارة فى الأداء التمثيلى بين أبطال المسلسل، وقد كانت القمة فى الأداء التمثيلى وتستحق لقب ممثلة الموسم روجينا زوجة أشرف زكى نقيب الفنانين واستطاعت بأدائها المميز أن تثبت أنها موهبة تمثيلية خلقت الكاميرا من محمد رمضان في كثير من المواقف، وقد استطاعت بقدرة فائقة أن تتقن جميع المشاهد أنها قوة تمثيلية وأصبح المواطن يردد كلمتها «يا عمري» فإنها تملك قدرات فائقة في التمثيل، وأن الصعوب للنجومية موهبة ذاتية استطاع المخرج محمد سامى أن يخرجها وكان جميع أفراد المسلسل على مستوى المسئولية فى الأداء التمثيلى خاصة أحمد زاهر لذلك أتمنى من الرقابة على المسلسلات في شهر رمضان مراعاة قيمة الثواب والعقاب من ذلك المسلسل وهذا من اختصاص وزير الدولة للإعلام أسامة هيكل، وذلك بإعدام جميع إخوة البرنس شفقاً لأن عدم إعدامهم سوف يفقد قيمة الثواب والعقاب وسوف تجعل من الاستهزاء بالقانون وهدرته على النيل من الخارجين على القانون، وفى هذا المسلسل كنت أشاهده ومعى حفيدتى ريتا وزوجتى الدكتورة سولوى



في المضمون



ياسر شوري

روح «الوفد»

في الشدائد تظهر المعادن النفيسة.. كنا دائماً هنا في جريدة الوفد دائماً نزهو باننا أول صحيفة حزبية وتصدر عن حزب الوفد العريق.. كنا في أعماقنا نشعر بذلك، ولكننا لم نكن نعرف أن هذا الشعور وهذا التراث للحزب العريق واقع نعيشه ونستدعيه وقت الشدائد.

هذا الأسبوع مرت علينا تجربة مريرة عندما توفي زميلنا أمين عبد الحميد فجأة صباح يوم الاثنين ثاني أيام العيد.

لم يكن هنما هو التأكد من سبب الوفاة وإنما كان كل شغلنا الشاغل هو كيف نضع الواقعة أمام رئيس الحزب المستشار بهاء الدين أبوشقة، والدكتور هاني سري الدين رئيس مجلس إدارة الجريدة.. وعلى الفور ظهرت روح الوفد وعراقته عندما تحرك رئيس الحزب والسكرتير العام النائب فؤاد بدرأوي ورئيس مجلس إدارة الجريدة الدكتور هاني سري الدين، وقام ثلاثتهم باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة وتطبيق البروتوكول الصحي بالكامل ومطامنة الجميع والوقوف إلى جوار أسرة الزميل الراحل.

كان زميلنا الراحل أمين عبد الحميد مثالا لحسن الخلق وتتمنى من الله أن تكون وفاته طبيعية، وأن يحفظ الله باقي الزملاء.

أمين كان شعلة نشاط.. نقى السريرة.. متمسك دائما بظهوره ينشر البهجة، في أرجاء الجريدة، لا يخاطب زملائه إلا بكل أدب.

أمين كان جزءا من روح جريدة الوفد وتقاليدها بأدب الجم وتفاهيه في العمل، لا يعرف الكره لأحد كلنا أخذنا عنه هذا الانطباع.. تعاملنا معه لسنوات لم يتدخل يوما فيما لا يعنيه، كان مثاليا في أداء عمله وفي تعامله مع الآخرين.

روح الوفد رأيناها لهما ودما هذا الأسبوع.. رأيناها في فقيدنا العزيز، ورأيناها في تحرك قيادات الوفد حزيا وصحفية.. هذا ما حدث.. ومن هنا نبدا عهدا جديدا في جريدة الوفد.

الناصية



منتصر جابر

مؤامرة أمريكية!

اشتملت في أمريكا زبوجة سياسية ساخنة، ملخصها أن الإدارة الأمريكية كانت تعلم بوجود فيروس كورونا قبل عام من الإعلان عن ظهوره في العالم!

وهي واقعة خطيرة.. كشفها الصحفي الأمريكي «ديك أوليفير» في فيديو نشره على السوشيال ميديا في أمريكا ونشر منها إلى العالم، يؤكد فيه بالوثائق الرسمية اعترافا رسميا من الكونجرس الأمريكي بمعرفته فيروس كورونا قبل ظهوره في العالم بـ ١١ شهرا.. ويتشابه، في إشارة لا تخلو من اتهام غير صحيح، كيف يتبنى الكونجرس قانون «الإعانة والإغاثة والأمن الاقتصادي الخاص بفيروس كورونا»، والمعروف باسم قانون كير (CARES Act) (٧٨٠) والذي وقعه الرئيس دونالد ترامب في البيت الأبيض في يوم ٢٧ مارس ٢٠٢٠، وهو نفس مشروع القانون الذي تم تقديمه للكونجرس في ٢٤ يناير ٢٠١٩ بينما فيروس كورونا ظهر لأول مرة في العالم في ديسمبر ٢٠١٩!

وقانون «كيرز» هو اختصار لاسم القانون «الإعانة والإغاثة والأمن الاقتصادي الخاص بفيروس كورونا»، والذي وافق الكونجرس على القانون لاعتماد وتخصيص مبلغ ٢ تريليون دولار لدعم الشركات الأمريكية والأعمال والمشروعات الصغيرة، والمسوات والشركات لواجهة توفيق وتأثير النشاط الاقتصادي في البلاد بسبب جائحة كورونا.. وهو القانون الذي قدم مشروعه النائب الديمقراطي جو كورتي وهو ممثل ولاية تكسيكت، في يناير ٢٠١٩، بينما العالم لم يعرف ولم يشعر ولم يسمح بوجود حاجة اسمها فيروس كورونا إلا في ديسمبر ٢٠١٩.

ويعود «أوليفير» إلى زيارة الموقع الحكومي الرسمي للكونجرس على شبكة الانترنت وعنوانه (CONGRESS.GOV) لاكتشاف الحقيقة، وهو الموقع الذي يوقع كل أعمال الكونجرس الأمريكي.. ويطلب بالبحث في الموقع عن (V.A.H.R) وفي الصفحة ملخص للقانون، أما المراحل التي مر بها منذ أن كان مشروعا حتى الموافقة عليه من الكونجرس وتوقيعه من الرئيس الأمريكي بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ يكون بالدخول على أيقونة التمسيل التاريخي (ACTIONS) في نفس الصفحة، حيث يظهر بالنقل أنه تم تقديمه في ٢٤ يناير ٢٠١٩ بينما الفيروس ظهر في ديسمبر ٢٠١٩ يعني قبل ظهور الفيروس بحوالي ١١ شهرا!

فهل يمكن أن يكون كلام هذا الصحفي صحيحا؟.. الحقيقة إنه غير صحيح وإنه جزء من معركة خفية لا تعرف من أطرافها داخل أمريكا.. ولا تعرف من المقصود فيها هل هم أشخاص من الحزب الديمقراطي المنافس للرئيس الأمريكي في الانتخابات الرئاسية القادمة، يستعدون ضده كل الأسلحة، المكنة، وأقدرها.. في معركة يبدو فيها ترامب يصارع فيها الديمقراطيين وفيروس كورونا للفوز بفترة رئاسية ثانية؟.. أم أن هناك أجنحة داخل الحزب الجمهوري الذي يمثلته الرئيس لا يريدون له الفوز ويريدون هزيمته.. ليس بالمرشح الديمقراطي جون بايدن فقط بل بفيرس كورونا.. ولكن لصالح من؟ وعندما بحثت عن حقيقة الموضوع وجدت وكالة رويترز، وهي أكبر وأشهر وكالة أخبار في العالم، أكدت أن هذا القانون تم تقديمه بالفعل في يناير ٢٠١٩ ولكن باعتباره قانون «الإعانة الضريبية للمزايا الصحية لطبقة الوسطى». وعندما تفتش مرض كورونا وتأثير الاقتصاد تم تغيير محتوى القانون بمواد إغائية تتوافق مع جائحة كورونا، وإن ذلك من الأمور المعتادة في الكونجرس!

وما يهمني في هذه المعركة.. ثلاثة أشياء.. أن ما ينشر عبر السوشيال ميديا، ليس كله صادقا، ولا يجب التعامل معه كحقيقة حتى يمكن التأكد منه.. كما فعلت عندما شاهدت الفيديو، وقت بالدخول على موقع الكونجرس تم بحث عن الموضوع وعرفت حقيقته.. كما أن السوشيال ميديا تهدد كل الدول.. الكبيرة والصغيرة، ولا أحد يعرف الأطراف الخفية التي وراء مشورتها.. ولكنها هي أضعف بكثير من أن تهدد الدول القوية بمؤسساتها.. وأخيرا فإن مواجهتها لن يكون سوى بالحقيقة.. ولا شيء آخر!

قال: نجوميتي في حب الناس وفرحتهم بي في الشارع

صبري عبدالنعم: جهود الأبناء جذبتني لـ «فرصة ثانية» و«القمر آخر الدنيا»



النجم الضان صبري عبدالنعم، صاحب بصمة فنية مختلفة، فهو لم يبحر عن النجومية بمعايير السوق في شباك التذاكر أو تصدر أفيشات الأفلام، لكنه أصبح علامة مسجلة في الأدوار الصعبة، بمجرد أن تجده في عمل فني تشعر فيه بالحميمية فهو الأخ والصديق الأب الذي تشعر أنه من منزلك أو تربطك به علاقة دم، في «رافت الهجان» استطاع أن يبكينا بمشاهد بسيطة توضح علاقة رافت بشريفة، وفي «الشهد والدموع» و«أبو العلاء البشري» استطاع بمشاهد بسيطة أن يتفكك إلى عالم مختلف، لا يتخيل البعض أن أعماله تحطت الـ ٣٠٠٠ عمل فني، سينمائيا وتلفزيونيا ومسرحيا.

حوار: دينا دياب

«الاختيار» عمل درامي فريد.. والجمهور المصري يحب الأعمال العسكرية



صبري عبدالنعم في أحد الأدوار

● في البداية سأنته.. تشارك في مسلسل «فرصة ثانية» بدور أب يعجز عن الجيل الحالي من وجهة نظرك؟

– الدراما من أرض الواقع، لو لم يحدث ذلك في الحقيقة لما ذكرته الدراما، المسلسل يرصد واقعا مؤثما وهو أن ما فعله الأب في شبابه يجنيه في شيخوخته، التربية عليها عامل كبير في حياة الفرد، فإذا لم يتعلم الإنسان أنه سيلقى في شيخوخته ما فعله في شبابه فسيسخر كثيرا، ولكن مشاهدي في العمل تناقش قضية خطيرة وهي أن الابن الذي يجسد دوره «دياب»، يعاقب والده على أنه حرمة من الحياة في شبابه فيعامله أسوأ معاملة، ويرفض علاجه بكل وجود، وهنا القضية، الجيل الجديد من الآباء لا يعرف أن التربية أساس كل شيء، وأهم من التعليم خاصة في عصر السوشيال ميديا.

● وماذا جذبك لمسلسل «القمر آخر الدنيا»؟

– الدراما الاجتماعية التي يقدمها العمل جذبتني فأنا أجسد دور سفير سابق هربت ابنته لتتزوج، وغصبا عنه يتسبب لها في مشكلة كبيرة خلال عقابه لها، وهذا العمل أعتقد أنه سيلقى إعجاب الجمهور في العرض الثاني فهو يفوض في دراما المجتمع، ويرصد واقع أسر مصرية كثيرة من خلال عدة أسر في المسلسل كل منها لها حكاية وأعجبتني في العمل أنه يهتم بالدراما الاجتماعية دون أكثر أو تكليف.

● وفي مسلسل «ليالينا» ٨٠؟

– هذا العمل اعتبره حالة خاصة، أحداثه تدور في زمن ماض، ولكن كل حوار يطبق حاليا، أجسد في العمل شخصية والد حسني شتا الذي يرفض جماعة الإخوان، ويتحدث عنهم بجرأة شديدة في ظهورهم في بداية الثمانينات، والعمل نوستالجيا لأيام زمان بعيد الأذهان لعصر عاصره كبار السن وإذا شاهدته الشباب سيرفون الكثير عن هذه الحقبة.

● والد الشهيد على الذي أبكى العيون بمشهد واحد في الاختيار.. كيف ترى المشاركة في هذا العمل؟

– أنا فخور أن أبحث في تاريخي أنني شاركت في مسلسل يحجم هذا العمل ولو بمشهد واحد، جسدت دور آلاف الآباء الذين قدموا بأنهم لحماية الوطن، والد الشهيد على «أسريسين» يمثل كل أب مصري، ويمثل كل أسرة تعرف قيمة البلد، ولذلك فهو لم يبك لكنه أهدى ابنه إلى الله والوطن.

● هل تذكر العمل بمسلسل «رافت الهجان» الذي يعد علامة فارقة في مشوارك الفني؟

– كل عمل مختلف عن الآخر، مسلسل «الاختيار» سيكتب في تاريخ الدراما أيضا أنه قدم عملا فنيا يوزج لفترة مهمة جداً في تاريخ مصر، وسيكون هذا العمل توثيقا حقيقيا بعد ٢٠ عاما لهذه الفترة الظلمة في تاريخ مصر.

أما عن مسلسل «رافت الهجان» أعتقد أنه علامة فارقة في الدراما المصرية والعربية بشكل عام، الجمهور أحب المسلسل وارتبط به، ونحن أيضا وقت تصوير المسلسل كنا نعرف أنه سيكون على قدر من هذه الأهمية، لما فعله المخرج يحيى العلمي في الاستديو، وأيضا أبطال العمل، خاصة الراحل الفنان محمود عبدالعزيز تعرفت عليه في مسلسل «الإنسان والمجهول» قبل «رافت الهجان» ورغم صداقتي له كنا نأخر ونقبر، في البداية بسبب الشخصية، وأتذكر أن المخرج يحيى العلمي غير لي الدور أكثر من مرة، واستقر في النهاية على دور زوج شريفة «عفاف شعيب»، وقال لي الدور ده هيجعل عند الناس، ودائما كان يضع الفنانين في قوالب جيدة ويضعنا في أدوار مميزة، أعتقد أن سبب النجاح الشديد لهذا العمل هو الصدقية، جميعا صدقنا الدور وصدقنا القضية وشعرنا بمشاعر النصير في قلوبنا فظهرنا طبيعيتين في الأحداث، والجمهور المصري بطبيعته يحب هذه النوعية من الأعمال الوطنية، واعتقد أن هذا الزمن يحتاج إلى

راض عما قدمته.. وما زلت أنتظر تقديم أدوار أفضل

الفنان كل هذا التكريم في حياته يشعر به ويفدوره وزيدته ابتهاجا وعملا وقدرة على بذل مجهود أكبر واختيار أعمال أفضل، وتكريم كبير لي فهو مؤسسة محترمة تحمل شعار القيم والأخلاق الطيبة والتكريم منها اعتراف بالنسبة لي بالفن الذي قدمته.

● اعتراف العديد من الأجيال الفنية منذ تخرجت في المعهد في ١٩٧١ وحتى الآن.. كيف تغير الفن من وجهة نظرك؟

– منذ تخرجت في معهد السينما في ١٩٧١، زاملت أساتذة كبارا، وتعلمت على أيادي نجوم كبيرة، وزاملت يوسف شلبي وسميرة محسن وهناء الشوربجي وأحمد عبدالعزيز مشاوي الفني بصديق العمر عمار الشريعي، في الجامعة، فهو كان في كلية تجارة وأنا في كلية الحقوق قبل التحاق بالمعهد، وكنا نخرج في حقوق، وأخذنا الجائزة الأولى في عملنا

«العادلون» وقدمنا معاً مسرحية شكسبير، تعلمت على يد عبدالعزيز مكيوي، وارتبط مشاوي الفني بصديق العمر عمار الشريعي، وأطلقوا عليّ صبري الكنتيف لأن كل أصدقائه كانوا مكنتيفين.

● ما وجدته أن كل جيل يظهر يأخذ من الجيل السابق، نحن مشتركون في تكوين الوجدان المصري، وثبني خلف بعض، إذا لم نخرم من علمونا ضاعت هويتنا، فني كل عمل قدمته الله يرحم اللي علمونا، الذين تعلمت منهم كيف أشغل نفسي بالشهد الذي أقدمه.

● عمل فني قدمته حتى الآن وعملت مع مخرجين ومؤلفين كثيرين.. فحدثنا عن

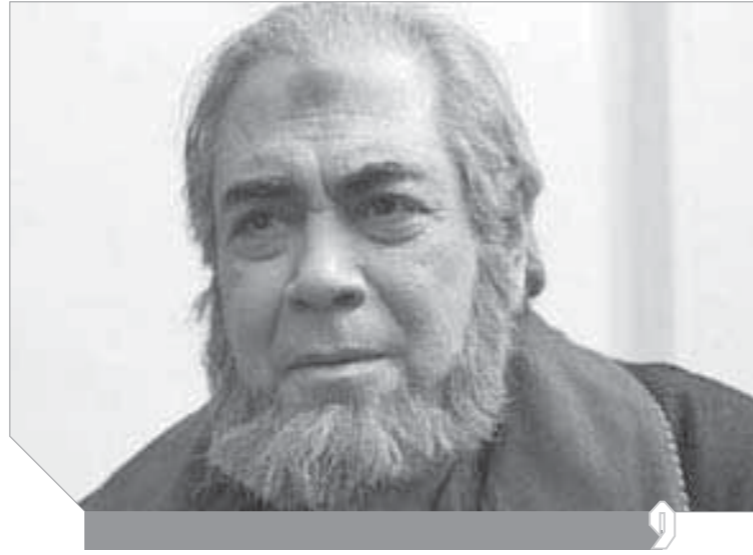


صبري عبدالنعم

«مذكراتها» وهذا دائما ما كنت أبحت عنه أن أقدم دورا من الناس من داخلهم، والحمد لله أنا راض تمام الرضا، المشهد بالنسبة لي بطولة مملقة.

● كرمت مؤخرا بهرجان المركز الكاثوليكي للسينما.. كيف ترى التكريم في حياة الفنان؟

– التكريم لو كان مرتبطا باستفتاء جمهور، فهو أفضل تكريم، لكن التكريم لو أعطى للفنان وهو على قيد الحياة، فهذا قيمة التكريم الحقيقية، التكريم هو تحسيد لمجهود السنين وسهر الليالي في الاستديوهات، والتصوير لأيام طويلة في الحر الصعب والبرد القارس أيضا، هو النتيجة التي يخرجها الفنان من امتحان العمل، فنحننا نجد



فارق الأجيال؟

– بالفعل أنا أعلم منذ أكثر من ٤٠ عاما، عاصرت مخرجين ونجوماً كثيرين، لكني أعترف أن الجيل الجديد من المخرجين شاطر، يحاول أن يتعلم من الغرب وأن ينقل تكنولوجيا الأعمال الأجنبية إلى مصر، المعدات الجديدة اتاحت فرصة إبداع، بالمقارنة بزمان عشان تصور حادثة كنا نغلب في المعدات، خاصة عند احتياجنا لعمل مشهد به قتال وكذلك مطاردة السيارات، زمان كنا نغلب في حوادث العربيات، لكن دلوقت بتحتاج طائرة شايبة كاميرا ويتصور الأحداث بريوت كنترول، ووسائل التعبير دلوقتى تغيرت والشاطر يعرف يلاحق التقدم، وهذا ما يسعدنى في الأجيال الجديدة أنهم يلحقون بالتكنولوجيا، ويطورون من أنفسهم وبالطبع كل جيل له قاعدة وفيه شواذ.

● كيف ترى مستوى الدراما التلفزيونية الآن؟

– الجمهور المصري مرتبط كثيرا بالأعمال التلفزيونية، ولابد أن نعرف أن الدراما تأثرت كثيرا بغياب قطاع الإنتاج وصوت القاهرة، وأتمنى من المجلس الأعلى للإعلام أن ينظر إلى الأمور نظرة مسيقة، ليعيد عمل مدينة الإنتاج وصوت القاهرة وقطاع الإنتاج من جديد، فهو تاريخ للدراما التلفزيونية في مصر.

● دراما «أبو العلاء البشري» وليالي الحليمية، وهوام جازن سبتي.. رصدت تاريخ الشارع المصري.. لماذا افتقدنا أعمالا بهذا المستوى من الشياكة في طرح الواقع المصري؟

– الدراما تحاكي الواقع، هذا المفهوم لايد من الإيمان به وتصديقه، الدراما مرآة تعكس ما يحدث، لكن لفهم هذه الأعمال كيف خرجت للجمهور، لابد أن أصف أن الفنانين والمخرجين يعيشون في الكواليس كأنهم يعيشون في المسلسل، الفنانون في هذه المسلسلات لا يملكون فهم يعيشون الأحداث ويتعاملون في الاستديو بنفس ملابسهم ويلبسون الشخصية، لذلك خرج هذا الأداء، ولابد أن أؤكد أن هناك مخرجين «شاملرين» وأطلقوا الذي يليق به، ومنذ عملي بالجزء على سبيل المثال.

● المخرج إسماعيل عبدالحافظ في أجزاء «ليالي الحليمية» كان يرتدي الجلابية، نظرت يوما وتندمى وتفتشى معا رغم بساطته، إلا أنه شديد أثناء التصوير، كل فرد في المسلسل يعرف دوره وحافظ، وكان يختار كل مسلسل بالبدور الذي يليق به، ومنذ عملي بالجزء الأول، قلت له اخترنى في كل أجزاء العمل.

● المخرج يحيى العلمي نموذج متجدد للالتزام، مواعيدته ينطبق عليها الاستديو، قدمت معه العديد من الأعمال كان أهمها رافت الهجان، أتذكر أنه يأتي إلى الاستديو الساعة ٢ يشرب الشاي والتسكافيه ويفتح الشباك يشرب سجائر ويدخل الاستديو وترعى الإبرة ترن، الأورد كان من ٢ لـ ٥ وأحيانا ٥ ساعات، يخلص بنتهني الكفاءة.

● لكل فنان عمل محبب له.. فحدثنا عنه

– كل عمل في فيه جزء من روحي، لكن أعتقد أن هناك ٣ مسلسلات في حياتي لو لم أقدمها لخسرت كثيرا: أولها «الشهد والدموع»، هذا العمل جسدهت بحب وانفعال شديد، كان سبب مشاركتي فيه الراحل أسامة أنور عكاشة وإسماعيل عبدالحافظ، اختارا لي دورا صعبا جدا، أن أضرب الفنان إبراهيم الشامي وهو في دور الأب داخل المسجد، ورفضت لمدة أسبوع، وفي الآخر وافقت، ووقت التصوير قال لي الشامي «اضرب ومالكش دعوة» وبكيت خلال التصوير، وبعد المشهد «بوست ايده ورجله» ودور الشر الذي قدمته في هذا العمل مع صديق العمر الفنان يوسف شعبان.

● وفي مسلسل «أبو العلاء البشري» كانت نفس الكواليس اختارنى أسامة أنور عكاشة، وكانت صعوبته أنه أمام أساتذتي محمود مرسى، لكن بحكم الصداقة التي ربطتنا ساعدنى في تقديم الدور.

رحل عصر الشياكة والإتيكيت وأصبحنا في عصر السوشيال ميديا.. ورحم الله من تتلمذنا على أيديهم

«مروان» على أعتاب التجديد

الأهلى يتمسك بكتيبة نجومه.. وفايلر يرفض نعمة الرحيل

كتب - محمد اللاهوتى

رفض مسئولو النادي الأهلى فكرة التفریط فى بعض نجوم الفريق الأحمر خلال الموسم الجديد بعد أن بدأت التقارير الصحفية والوكلاء الترويج لوجود عروض لبعض نجوم الفريق من الدوريات الخليجية.

وتصدر التونسي على معلول ظهير أيسر الأهلى المشهد فى الفترة الماضية بعدما ارتبط اسمه بالرحيل للهلال السعودى ثم العين الإماراتى، ولكن أمير توفيق مدير التعاقدات بالنادى الأهلى أوضح بشكل حاسم أن معلول ليس للبيع وهذه العروض التى تتحدث عنها الصحافة التونسية وهمية وليست حقيقية.

الأمر لم يتوقف عند معلول بل وصل للشايف حسين الشحات جناح أيسر الفريق وحارس المرمى محمد الشناوى اللذين تلقيا اتصالات من بعض الوكلاء باهتمام نادى النصر السعودى بالحصول على خدمات الشايف خاصة أن النصر يستعد للاستغناء عن الحارس الأسترالى براء جوزو والمغربى نور الدين أمرايط.

وأغلق أيضا مسئولو الأهلى الباب أمام فكرة رحيل الشناوى أو الشحات فى الموسم الجديد خاصة فى ظل اعتماد السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للفريق عليهما فى التشكيلة الأساسية.

فايلر كانت له رؤية واضحة فيما يخص رحيل لاعبي الفريق بعدما تمسك بشكل صارم ببقاء كافة عناصر التشكيلة الأهلاوية رافضاً التفریط فى أى لاعب من العناصر الأساسية.

على صعيد آخر، اقترح مروان محسن مهاجم الفريق من تجديد عقده فى المرحلة القادمة بعد أن أجرى وكيله تامر النحاس مباحثات مع لجنة التخطيط حول بعض



حسين الشحات تلقى اتصالات ودية من النصر السعودى

النصر السعودى يجس نبض «الشحات» و«الشناوى».. وعروض «معلول» وهمية

للاغاية فى ظل رغبة اللاعب فى خوض تجربة الاحتراف فى قارة أوروبا خلال المرحلة القادمة، وعدم البقاء فى قارة إفريقيا سواء مع مازيمى أو مع أى فريق آخر داخل القارة السمراء.

وعلى صعيد آخر، يتربص اللاعبون الممارون حسم مصيرهم فى المرحلة القادمة من جانب فايلر، خاصة أن إدارة الأهلى لم تتواصل بشكل رسمى مع اللاعبين

إمكانية تسويقه مستقبلاً حال استمرار تراجع مستواه. وتعددت مفاوضات النادي الأهلى للفوز بخدمات النجم الكونغولى جاكسون موليكا بهدف فريق مازيمى فى الموسم المقبل بعدما تلقى اللاعب عرضين مغريين من جانب فريقى مارسيليا الفرنسى وفريديتشه التركى للحصول على خدماته.

وأصبحت فكرة التعاقد مع موليكا صعبة الأمور الخاصة بالعقد الجديد لمروان مع اقتراب عقد اللاعب من الانتهاء بنهاية الموسم المقبل. واستقر الأهلى على تجديد عقد مروان رغم الانتقادات التى تواجهه لعدة أسباب أبرزها تمسك فايلر باستمراره بجانب الحفاظ على حقوق الأهلى خاصة مع

معلول

ضربة البداية

على
البحراوى

أيمن .. تانى؟!

فى ساعة مبكرة من صباح يوم ١٦ سبتمبر عام ٢٠١٢ تلقت اتصالا تليفونيا من مستشفى مصر لطيران يخبرني بأن الزميل أيمن مصطفى بالاسم الرياضى بالوفد "٤٨ سنة" .. انتقل إلى رحمة الله .. لا حول ولا قوة الا بالله .. أراحه الله بعد حوالي ٩ شهور من الألم (فى ميزان حسناته بإذن الله) .. فضاهى فى غيبوبة كاملة على أثر حادث أليم بسيارته فى طريق عودته إلى منزله بعد انتهاء عمله .. كان أحد جنودى فى كتيبة القسم الرياضى التى كنت أترأسها .. الصدمة الحقيقية أن تفقد فجأة زميلا وصديقا عزيزا صاحب صاحبه .. وصحفيًا جريئا وخفيف الظل .. ويترك فى رعاية الله ورحمته وكرمه ابنتيه الصغيرتين يتول .. وصبا .. اللهم لا اعتراض ..

مرت السنوات .. ولم يغيب أيمن عن ذاكرتى حتى تجدد الألم ثلثي أيام عيد الفطر بالموت المفاجئ لـ (أيمن) تانى .. هو الزميل أيمن عبد الحميد (٤٨ سنة) رئيس قسم الإنتاج بجريدة "الوفد" وأحد المخلصين المحترمين المهذبين الذين لا تسمع له صوتا من فرط الاحترام وشدة الأدب .. وصاحب الإلتزام الساقية والوجه البشوش والقلب الطيب .. مجتهد جدا فى عمله .. لم يعمله المرض طويلا .. ساعات قليلة وقليلة من الألم كانت كتيبة بأن تكتب كلمة النهاية لواحد من خيرة شباب الوفد تاركا ابنتيه الصغيرتين أيضا (هنا .. ونعم) ٧ و ٤ سنوات فى حماية العزيز الكريم الرحمن الرحيم .. ويكفون المفاجئ أكد أن الطبيب يرشحون سريفا .. ويكون فراغ كبير .. اللهم لا اعتراض على فضلك .. اللهم أسئله بالهاء والتلج والبرد واحشره مع الشهداء .. سبحانه من له الدوام .. وتدعو له بالرحمة والمغفرة وأن يسكنه الله فسيح جناته .. ونتمنى من الله أن يحفظنا جميعا .. والموت حق .. وعظمة لمن لم يات موعدة بعد .. والفرق هو الصعب لأنك فجأة تجد إنسانا تعودت عليه ويعمل معك سنوات طويلة غاب إلى الأبد .. ولم يبق منه إلا الذكرى الطيبة والسيرة الممتازة ..

رحم الله الزميلين أيمن مصطفى .. وأيمن عبد الحميد .. وكل من سقط من زملائنا فى الوفد على مر السنين .. فقد كانوا جميعا جزءا من هذا المكان وساهموا فى بقاء واستمرار هذا الكيان .. وشاركوا فى كتابة صفحات من تاريخ جريدة "الوفد" .. وحفظ جميع من يعملون ويجهدون فى الوقت الصعب من أجل لقمة العيش التى لا يمكن أن تلوم أحد يسمى ليلا ونهارا للعقول عليها.

bahrawy99@gmail.com

الكاف يحتفل بذكرى تتويج الفريق الأبيض بالكونفيدرالية

الزمالك يجهز ملف العنصرية ضد شيكابالا لتقديمه إلى الفيفا

المقبل ويبحث البرنامج الذى سيطلبه المدير الفنى، وعلى جانب آخر سلط الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» الضوء على ذكرى تتويج فريق الزمالك بلقب الكونفيدرالية الإفريقية للمرة الأولى فى تاريخه.

ونجح الفريق الأول لكرة القدم بالنادى فى التتويج بلقب الكونفيدرالية يوم ٢٦ مايو من العام الماضى عقب فوزه على نهضة بركان المغربى بركلات الترجيح فى النهائي.

ووجه كاف التهنية للزمالك عبر حسابه الرسمى على موقع التواصل الاجتماعى تويتر بمناسبة تلك الذكرى السعيدة.

وكان الزمالك قد توج باللقب لأول مرة فى تاريخه وحصد لقب قارى منذ عام ٢٠٠٢.

والدولى لكرة القدم، وكان الزمالك قد فاز على الأهلى فى بطولة السوبر المصرى الأخيرة بركلات الترجيح، وسط مشادات بين جميع الأطراف عقب المباراة.

على جانب آخر من المقرر أن يعقد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة جلسة خلال اليومين القادمين مع الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى لفريق الكرة، بهدف بحث استعدادات المرحلة المقبلة بعد قرار الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة حول عودة النشاط الرياضى تدريجيا بداية من ١٥ يونيو

وأن الفيفا ضد العنصرية حيث قام المستشار مرتضى بنفسه بمراجعة الملف قبل ترجمته، مشددا على أن النادى لن يترك حق اللاعب، بالإضافة إلى تجهيز شكوى أخرى حول رفض قرار انشحاب الفريق الأول لكرة القدم من مباراة القمة فى الدور الأول لبطولة الدورى الممتاز، ورفض العقوبات الموقعة على النادى يخضع ست نقاط من رصيده، حيث سيقيم مجلس الإدارة بتقديم شكوى مماثلة ضد اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجناينى إلى الاتحاد

شيكابالا

عادل يوسف، أصدر المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك تعليماته إلى هانى زاهد عضو المجلس لتجهيز ملف محمود عبد الرازق شيكابالا لاعب نادى الزمالك، بسبب ما حدث فى أزمة مباراة السوبر أمام الأهلى بالإمارات والتهافتات المعادية التى تعرض لها اللاعب من قبل الجماهير الحمراء والذى يحمل هتافات عنصرية وذلك بهدف تصعيد الأمر إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا.

ويستعد الزمالك لإرسال هذه الشكوى، بعد الترجمة إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم وتقديم موقف النادى بشكل كامل، بعدد من الفيديوهات، ويعتقد مسئولو النادى فى تلك الشكوى، على أن الهتافات العنصرية مخالفة للوائح الفيفا،

«مرموش» يعيد بصمات الفراغنة إلى الدورى الألمانى



عمر مرموش

سجل عمر مرموش، مهاجم فريق فولفسبورج، ظهوره الأول فى الدورى الألمانى بعدما شارك فى لقاء فريقه أمام باير ليفركوزن الذى فاز به فولفسبورج بنتيجة ١-٤. وشارك مرموش بديلا فى الدقيقة ٧٧ من عمر المباراة، وخاض أول ظهور رسمى له بعد انتقاله إلى فولفسبورج من وادى دجلة فى

«سند» أفضل جناح أيمن بالدورى الفرنسى ليليد



محمد سند

حصل محمد سند نجم فريق نيم والمنتخب الوطنى لكرة اليد، على جائزة أفضل جناح أيمن بالدورى الفرنسى لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠.

ونال سند تصويت الجمهور بنسبة ٤٣٪ لنيل هذه الجائزة، من خلال استطلاع أصدره الاتحاد الفرنسى لكرة اليد، عبر موقعه الرسمى.

وتصدر سند أيضا قائمة هدافى كأس الاتحاد الأوروبى، برصيد ٤٣ هدفا قبل إلغاء البطولة بسبب فيروس كورونا.

وكان سند أحد أفراد كتيبة المنتخب الوطنى، الذى توج بلقب بطولة كأس الأمم الإفريقية الماضية على حساب المنتخب التونسى فى عقر داره، ونجح فى التأهل لأولمبياد طوكيو.

رئيس اتحاد السلة: لا نفكر فى إلغاء الموسم بشكل عام.

وقال: «استكمال الدورى سيتم وفقا للاشتراطات التى تمت من بداية الموسم، ولن يتم المساس بهذه الاشتراطات».

وأضاف: «كانت لدينا خطة لإعداد المنتخبات السنوية، لكن تفشى فيروس كورونا أوقف كل شيء، وفقر عودة النشاط سيتم تجميع المنتخبات الأربعة وإعدادها على أعلى مستوى للمنافسات قاريا وعالميا».

رئيس اتحاد السلة: لا نفكر فى إلغاء الموسم

كتب - عادل يوسف:

أكد مجدى أبو فريخة رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة السلة أنه لا تفكير فى إلغاء الموسم الحالى على الإطلاق، موضحاً أن الحديث عن إلغاء المسابقة موضحاً أن الحديث عن إلغاء المسابقة أمر صعب، خاصة أن الأندية تكبدت مصروفات كبيرة وهناك جهد كبير بذل من الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين، لعدم استكمال الموسم أمر غير جيد للأندية والاتحاد والرياضة

أبو فريخة

اشتباه فى إصابة محمود سعد بفيروس كورونا



محمود سعد

أجرى محمود سعد المدير الفنى لاتحاد الكرة تحليل مسحة، للتأكد من حقيقة إصابته بفيروس كورونا المستجد فى ظل شعوره بالإرهاق، وبعد استشارة الدكتور محمد سلطان رئيس اللجنة الطبية باتحاد الكرة، الذى أجرى له الفحوصات اللازمة.

وأصدر اتحاد الكرة، بيانا أكد خلاله تعرض محمود سعد لوعكة صحية طارئة أمتت به فى أعقاب استقباله للمدربين الرياضيين العائدين من المملكة العربية السعودية والإمارات ضمن العالقين خارج الوطن جراء الأزمة التى خلفها انتشار فيروس كورونا.

ويتابع الدكتور محمد سلطان رئيس اللجنة الطبية حالة سعد الذى أجرى له كافة الاختبارات للأزمتهان عليه، وفى انتظار صدور نتائجها. ووجه محمود سعد، رسالة طمأنيئة لمحبيه على حالته الصحية، وشكرهم على السؤال

أشرف صبحى: سنغزل أى لاعب مصاب بكورونا

كتب - عادل يوسف:



أشرف صبحى

موضحاً أنه سيتم عزل أى لاعب مصاب عن بقية زملائه بالفريق. وأكد أن الوزارة ملتزمة ببداية متدرجة لعودة النشاط الرياضى من منتصف يونيو إلى بداية يوليو خاصة أن الحياة لا بد أن تسير، كما أن ممارسة الرياضة أمر مهم لتقوية مناعة المواطنين.

أكد أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، تشكيل لجان ليحتج ملف عودة النشاط الرياضى فى كافة الألعاب، وعودة الحياة إلى الأندية بداية من ١٥ يونيو المقبل.

وقال صبحى: «درسنا جميع السيناريوهات التى حدثت فى الدول، بجانب متابعة الدورى الألمانى لمعرفة إمكانية تكرار السيناريو فى مصر».

وأضاف «على الجميع الإلتزام بالإجراءات الاحترازية لكى تتحسر الإصابات بفيروس كورونا، خاصة أن الوياء يحتاج لمعاملة خاصة من المواطنين، مجلس الوزراء يدرس كافة الأمور بتخطيط شامل».

وأكد أن هناك توصيات ستصدر بإجراءات احترازية من اللجان الطبية المشتركة بين وزارتى الشباب والرياضة والصحة، موضحاً أن الرؤية الفنية خاصة بكل اتحاد، على حدة.

وأشار إلى أنه فى حالة تعرض أى لاعب للإصابة بكورونا سيتم عزله فى غرفة منفردة، لحين نقله لأقرب مستشفى،



ثوابت الوفاء قيم تتجدد كل عصر (١ - ٦)

قضية الاستقلال الوطني مسيرة مستمرة

ولدت ثورة ١٩١٩ من رحم نضوج شعبي عظيم خلص إلى أن مصر للمصريين وحدهم وأن تحريرها من أي احتلال تحت أي لافتة استعمارية، أو دينية، أو عرقية جزء لا يتجزأ من عقيدة المصريين التي لا تتنازعها عقيدة.

بقلم: الدكتور هاني سري الدين

تحت لوائها المصريون جميعا من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب، بمختلف فئاتهم، وألوانهم، وطبقاتهم، وطوائفهم، وهي سبيل ذلك دفع الآلاف أرواحهم ثمنا لقضية الاستقلال. جاهد الزعماء والأبطال وأودوا ونفوا وسجنوا واضطهدوا وشُهر بهم وتعرضوا للتشريد والحرمان من العمل، والتلفيق وربما الموت من أجل تحقيق استقلال مصر حتى حازته البلاد رسميا وفعليا وخرج المحتل وهو يجرد أذيال خزيه بعد سبعة عقود من القهر.

دون أن يمس أو يقلل أحد بالتفريط فيه. إننا نتصور الآن أنه رغم تعطل حركة الاستعمار، وتبدل سياسات الدول الكبرى، وتغير أنماط الهيمنة والتأثير في العالم، ورغم التشتت خلف رايات براقة، واستخدام وسائل تأثير أشد مكرًا وأكثر إغراء، إلا أنه ما زالت هناك قوى كبرى تصر على فرض إرادتها وبسط سيطرتها



والتدخل في شؤون الدول الأخرى. هناك استعمار ناعم، مُستتر، يحاول توجيه العالم لكل ما يخدم مصالحه أولا.

والاستراتيجي. فليس من حق دولة، مهما كانت أن تفرض إرادتها على القرار المصري، ليس من حقها أن توجهها بينما أو يسارا، وليس من حق أحد غير مصري أن يوجه سياسة مصر بعيدا عن مصالح شعبها، وبالطبع ليس من حق أي كيان أجنبي أو دولي أن يتدخل في شؤون المصريين تحت أي لافتة كانت سواء حقوقية أو اقتصادية أو دينية أو غير ذلك.

«المركزي للإحصاء»: ارتفاع العمر المتوقع عند الميلاد للإناث في مصر

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،

أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ارتفاع العمر المتوقع عند الميلاد للإناث من ٧٤,٧ سنة عام ٢٠١٨ إلى ٧٥,١ سنة عام ٢٠١٩. وأشار الجهاز إلى انخفاض معدل وفيات الإناث انخفاضاً طفيفاً من ٥,٦ حالة وفاة لكل ألف من الإناث عام ٢٠١٤ ليصل إلى ٥,٤ حالة

وفاة لكل ألف من الإناث عام ٢٠١٨. ولفت الجهاز في إحصائية بمناسبة اليوم العالمي «من أجل تنمية صحة المرأة» الذي يوافق ٢٨ مايو وقد بدأ الاحتفال بهذا اليوم بمناسبة اجتماع أعضاء الشبكة العالمية للمرأة من أجل الحقوق الإنجابية في كوستاريكا عام ١٩٨٧ إلى تايوان بنسب وفيات الإناث طبقاً للأمراض ومنها أمراض الجهاز الدوري حيث ارتفعت نسبة وفيات الإناث بهذا السبب من ٥,٦ عام ٢٠١٧ إلى ٥,٤ عام ٢٠١٨، و٢٠١٧ حيث بلغت ٦,٤.

العهد ١٨٩١ - السنة الخامسة والثلاثون



إشراف: ترمين حسن

الجمعة ٢٨ مايو ٢٠٢٠ م - ٥ شوال ١٤٤١هـ - ٢٠ سبتمبر ١٧٣٦ ق

حمدي رزق عطفة رئاسية



المؤسسة للرئيس، ويتفاخر بالتضحيات، ويوصينا بهم، وتخلد تضحياتهم في أفلام والمسلسلات، وال«اختيار» نموذج حي ومثال.. القصص وما فيها من السبسي لا ينسى الفضل لأهل الفضل، ولا تنهيب عنه التضحيات، ويقف أجلا وإحتراما كعهد رجال القوات المسلحة أمام علم مصر يلف الأجساد الطاهرة.

هل وصلت الرسالة الرئاسية، هل بلغكم كيف تعنى مصر بشهادتها، هل فهمتم يا من تمهون في ظلمات انفسكم؟، هلا خرستم نهية عن اللغو، والبغيفة، والتوتيت والتعريد، رئاسة مصر ليست زهرة خلوية، أمانة، وجمل الحمول من يتصدى لحمل مختلفه حول سبب المشكلة، لتلقف الإعلام المعادي للخدمة المصرية خيوط المشكلة وقام بتضييقها والتفتيح فيها، وبالتوازي مع رسوم الإعلام الموجه تحركت وجهات الميوليات الالكترونية للمحاصرة الرهابية في عمليات تحريض مباشر لأطباء مصر بهدف تحويل الأمر إلى أزمة داخل المجتمع المصري في هذا التوتيت الحساس.. ولكن كعادته في هذا الالتزام بالشفافية والصدقية والوضوح باعتبارها أهم أدوات مواجهة التشنجات والتعريض.. جاء توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى وزيره الصحة بإحالة الموضوع إلى التحقيق وعدم التصريح على أي خطأ.. مع ضرورة توفير أقصى سبل الرعاية الصحية والسلامة لجميع الأطباء المصريين. وقد مؤكدة أن الجيش الأبيض الشعب كان ومازال في مقدمة مواجهة لحماية الشعب المصري، وقد أبت الطواقم الطبية بلائ سلسا في هذه الواجهة ونالت احترام وتقدير الشعب المصري كما صدرت

لولا الاحترازاات الوقائية بفعل الجائحة الفيروسية لأفطر الرئيس صباح العيد كعادته على مائدة رئاسية تتشرّف بأسر الشهداء، ولدعا أمهات الشهداء في ضيافته الكريمة، واحتضني بهم، وبذل لهم من العطف، لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوو فضل.. توجيه الرئيس لكبار المسؤولين لقيادة بيوت الشهداء في العيد، وتقديم الهدايا العينية والمادية لأبناء وأسر الشهداء والمصابين بمنزلهم بعدد من محافظات الجمهورية، نيم عن إحسان راق، وإنسانية لا تقدر قلب هذا الرجل صاحب الموقلة الشهيرة، «هذا الشعب لم يجد من يعتنو عليه»، والشو أسما، تعنى في قلبه عطفًا، وشثقة على من فقدوا أعز الأحياب.. العطفة الرئاسية ليست جديدة على رجل عطفوف، يقدر التضحيات، ولا ينسى أصحاب الفضل، ويتمثل وصية المصطفى صلى الله عليه وسلم بكفالة اليتيم «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا، وأشار بالسبابة والوسطى وفرح بينهما»، الرئيس

صواريخ

عبدالعزيز النحاس صناعة الأزمات.. لا جديد



لم يعد ثمة شك في حالة التبرص بهذا الوطن.. وأن التبرصين سواء كانوا في الداخل أو الخارج يتحينون الفرصة لإحداث فتنة بين المصريين بعيدة تحقيق أهدافهم البنينة ومشروعاتهم الوهمية على أرض الكنانة.. منذ أيام قليلة ظهرت في الأفق أزمة مشكلة بين الأطباء ووزارة الصحة بعد وفاة الشهيد الطبيب وليد يحيى عبدالحميد متأثرا بإصابته بفيروس كورونا، وهو ما اعتبرته نقابة الأطباء تصميحا في حق الجيش الأبيض الذي يقف خلف الدفاع الأول عن الشعب المصري لمواجهة هذا الجائحة.. وما بين روي وهناك وأطروحات مختلفة حول سبب المشكلة، لتلقف الإعلام المعادي للخدمة المصرية خيوط المشكلة وقام بتضييقها والتفتيح فيها، وبالتوازي مع رسوم الإعلام الموجه تحركت وجهات الميوليات الالكترونية للمحاصرة الرهابية في عمليات تحريض مباشر لأطباء مصر بهدف تحويل الأمر إلى أزمة داخل المجتمع المصري في هذا التوتيت الحساس.. ولكن كعادته في هذا الالتزام بالشفافية والصدقية والوضوح باعتبارها أهم أدوات مواجهة التشنجات والتعريض.. جاء توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى وزيره الصحة بإحالة الموضوع إلى التحقيق وعدم التصريح على أي خطأ.. مع ضرورة توفير أقصى سبل الرعاية الصحية والسلامة لجميع الأطباء المصريين. وقد مؤكدة أن الجيش الأبيض الشعب كان ومازال في مقدمة مواجهة لحماية الشعب المصري، وقد أبت الطواقم الطبية بلائ سلسا في هذه الواجهة ونالت احترام وتقدير الشعب المصري كما صدرت

لهم من خلال صناديقها الخاصة.. وإذا كانت نقابة الأطباء قد أصدرت بيانا أكدت فيه أن مواجهة جائحة وباء كورونا هو واجب مهني ووطني يقوم به الأطباء وجميع أعضاء الطواقم الطبية بكل جدية وإخلاص، ومستمرين في أداء واجبهم دفاعا عن سلامة الوطن والمواطنين، وكشفت النقابة عن بعض أوجه القصور من قبل وزارة الصحة ومتطلبات الطواقم الطبية لتوفير وسائل الوقاية الشخصية وتلقى التدريبات المناسبة على التعامل مع حالات كورونا والالتزامات الطبية وغيرها من الأمور التي تهم الأطباء والطواقم الطبية.. فإنه في المقابل كان هناك البعض يحاول استقلال خطا وأرد أن يحدث.. ولا نبهه لأشغال حريق وإحداث فتنة وأزمة في المجتمع سواء كان بدافع الحسابات الضمنية للانتخابات الداخلية ومزيد من المزايدة أو من التناهب والمؤسسات التي حاولت الجماعة الإزهاية السيطرة عليها وتوجيهها لأهدافها.. وعلى الجميع أن يمي أن دور النقابات لا يقف عند حد مصلحة أعضائها فقط، وإنما يتعدى ذلك ليشمل المشاركة الفاعلة لخدمة المجتمع كله، بحيث يكون مشاركا في مجالات التنمية على اختلاف أشكالها، وكذا مشاركة أصحاب القرار في التخطيط الاستراتيجي للبلدين القومي والاقليمي.. وفي اعتقادي أن رد الفعل السريع من القيادة السياسية والإجراءات القوية التي اتخذتها وزارة الصحة لتحقيق مطالب الأطباء وتذليل كافة الصعاب أمامهم، وتخصيص أماكن خاصة لهم في مستشفيات العزل وغيرها من الإجراءات.. تؤكد على حقيقة مجردة وهي أن مصر تتغير وتعيش عصرا جيدا في مسيرتها نحو الحداثة والتنمية برغم كل المحاولات البائسة في الداخل والخارج. حمى الله مصر من كل سوء.

نائب رئيس الوفد

حملة «أنت أقوى من المخدرات» تتجاوز ١١ مليون مشاهدة خلال أسبوع



شهد الإعلان الذي أطلقه صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي ضمن حملة «أنت أقوى من المخدرات» بالتعاون مع إدارة الشؤون المعنية للقوات المسلحة، وبدعم من بنك ناصر الاجتماعي لتوعية الشباب بأضرار المخدرات وبمشاركة النقيب أحمد عبداللطيف الضابط بقوات الصناعة المصرية والذي أصيب في مدهامة ضد العناصر التكفيرية بسيينا وتعرض لبتير قدمه، تفاعلا كبيرا من جانب الشباب على مواقع التواصل الاجتماعي. وبلغ عدد مشاهدي الإعلان على صفحة الصندوق أكثر من ١١ مليون و٥٠٠ ألف مشاهدة خلال أسبوع من إطلاق الإعلان. كما تفاعل الكثير مع الإعلان على مواقع التواصل الاجتماعي «تويتير وفيس بوك وانستجرام واليوتيوب» وأكثر من ٨٦٠٠ شير من جانب المتابعين، وأن جميع غالبية التعليقات إيجابية لمكافحة الإدمان.

كانت نيفين القباج ووزيره التضامن الاجتماعي ورئيس صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، قد كرمت النقيب أحمد عبداللطيف بطل إعلان حملة «أنت أقوى من المخدرات»، الضابط بقوات الصناعة المصرية والذي أصيب في مدهامة ضد العناصر التكفيرية بسيينا وتعرض لبتير قدمه، لافتة إلى واقعية مضمون هذا الإعلان التي استهدمتها من القصص الحقيقية لضابط البطل أضفت المصداقية ونجاح الإعلان بأقصر الطرق في طرح رسالته بأسلوب مؤثر وجاذب للشباب، وأنه مع الاهتمام بعمق وواقعية مضمون الحملة حرصنا على تنوع أدواتها بين التليفزيون ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة للوصول لأكبر شريحة ممكنة من الفئات المستهدفة. من جانبه أوضح عمرو عثمان مساعد وزير التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج

الدانمارك تفتح حدودها أمام المطلقين بسبب كورونا



فتحت الدانمارك حدودها أمام الأشخاص الذين انفصلوا عن شركاتهم بسبب إجراءات الإغلاق المفروضة بسبب نقشي فيروس كورونا. ويعمّن في دول شمال أوروبا وألمانيا الدخول إلى الدانمارك لزيارة شركاتهم. وتتطلب القواعد حاليا إثبات وجود علاقة عاطفية مع شخص في الدانمارك من خلال صور ورسائل نصية ورسائل البريد الإلكتروني. لكن وزير العدل الدانماركي أعلن أن هذه القواعد ستخفف في الأيام المقبلة، ليقبّض الأمر على خطاب موقع من كلا الطرفين. وقال وزير العدل، نيك هكسبيرغ، في تصريحات تليفزيونية: «إذا قلت إنك شريك لشخص ما وقعت على الخطاب، فسوف نفترض أن ذلك صحيح». وتدرس دول أوروبية أخرى إعادة فتح

الحدود بينها مع تراجع نقشي الوباء. وأصدر الاتحاد الأوروبي توجيهات حول أفضل السبل لرفع القيود المفروضة على السفر.

لأول مرة.. إصابة قطة بـ«كورونا» في روسيا

ضرورة لاتخاذ إجراءات تجاه الحيوانات عقب الكشف عن إصابة قطة بفيروس كورونا، مشيرا إلى أن الفيروس ينتقل بين البشر ولا يوجد أي دليل على إمكانية انتقال الفيروس من الحيوانات إلى البشر. وأوضح المسؤول الروسي أنه لا توجد أي معلومات عن إمكانية تطور الفيروس لدى القطط.

أعلنت هيئة الرقابة البيطرية الروسية تأكيد أول إصابة بفيروس كورونا لدى قطة في البلاد. وقال نائب رئيس الهيئة نيكولا فلانوف، حسبما أفادت وكالة أنباء «تاس» الروسية أنه «تم وضع القطة تحت الحجر الصحي بمكان إقامة صاحبتها على إثر تأكيد إصابتها بالفيروس». وأضاف أن «هيئة الرقابة البيطرية لا ترى

بنك ناصر الاجتماعي يدعم القطاع الصحي بـ٣٨ مليون جنيه

حيث أنه يعتبر رائد البنوك الاجتماعية بمصر، وأشارت القباج إلى أن البنك قام بالعديد من المساهمات في مجال الصحة، حيث بلغ إجمالي المساعدات والمساهمات التي قدمها البنك أكثر من ٨٢ مليون جنيه. ومن جانبه أوضح الدكتور شريف فاروق نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للبنك أن من إسهامات البنك في القطاع الطبي دعم إعادة ترميم وتشغيل مبنى المعهد القومي للأورام بعد حادث الانفجار بمبلغ ٥ ملايين جنيه كما تم تقديم دعم مستشفى نور السلام الجبزي بجهاز أسبيلز لتثبيت التيار الكهربائي بمبلغ ٥٤ ألف جنيه، بالإضافة إلى تزويد مستشفى الشيخ زايد المركزي به أجهزة للكي الصناعية بمبلغ ٥٢٩ ألف جنيه.



شريف فاروق

كتبت. ترمين حسن، قالت نيفين القباج، وزير التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي، إن التكافل الاجتماعي من المجالات الرئيسية التي تحقق أهداف البنك وأولوياته التي أُنشئ من أجلها، موضحة أنه تم توجيه جزء من مساهمات قطاع التكافل بالبنك لدعم القطاع الصحي لتطوير وتجهيز عدد كبير من المستشفيات العامة والجامعية والمعاهد التعليمية والمراكز الطبية المتخصصة بما تحتاجه من غرف للرعاية المركزة وغرف عمليات وأجهزة تشخيصية وعلاجية لخدمة المرضى بالمجان. البنك التزم منذ بداية نشأته بتعزيز مجهوداته وتقنياته في خدمة المجتمع من خلال رعاية ودعم الأسر الأكثر احتياجا ومساعدتهم بشكل مؤسسي مستدام



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة