

# دموع «صلاح» أبكت المصريين

## الفرعون يلحق بالمونديال.. والرئيس يتمنى له الشفاء العاجل



الرياضة 11

دموع صلاح خلعت قلوب المصريين

«راموس» جريمة مع سبق الإصرار والترصد ولا يوجد لعب نظيف في هذا التدخل، كما أشار إلى أن الحكم كان قريباً ولم يحتسب شيئاً. ونادى الأمانى يورجن كلوب، المدير الفني لفريق ليفربول، حظ فريقه بعد إصابة «صلاح»، حيث قال، «هذا أمر سيئ لـ(صلاح)، ولنا،

في أوقات أخرى قبل كل شيء نحن زملاء، محترمون.. أتمنى لك الشفاء العاجل»، مضيفاً: «المستقبل لك». فيما شدد محمد أبوتريكة، لاعب المنتخب الأهلي المعتزل، على أن سيرجيو راموس تتمد إصابة محمد صلاح، مشيراً إلى أن ما فعله



رونالدو يواسى الفرعون

صلاح، ومؤكداً أن «الشعب المصرى يكمله يتمنى له الشفاء العاجل». وفي سياق متصل، وجه سيرجيو راموس رسالة إلى محمد صلاح على إثر التدخل العنيف منه بعد موجة الهجوم التى شهدتها صفحته، كتب «راموس» لـ«صلاح»: «أحيانا تظهر لك كرة القدم جاثماً جيداً والسين

وخارج الملعب ورعب وطلع من جانب ملايين المصريين، وبكاء الأطفال الذين يحملون بان يكونوا مثل «صلاح». وانعكست الإصابة بالسلب على بعثة المنتخب الوطنى الموجودة حالياً فى إيطاليا ضمن معسكر مغلق استعداداً لمواجهة منتخبى كولومبيا وبلجيكا فى التحضيرات النهائية للمشاركة فى نهائيات كأس العالم. ونقل مسئولون باتحاد الكرة عن الجهاز الطبى فى النادي الإنگليزى بعد تواصل دائم معهم حتى الساعات الأخيرة، قولهم إنه تم إجراء الأشعة على كتف «صلاح» وأظهرت نتيجتها أن اللاعب أصيب بجرح فى أربطة مفصل الكتف وليس خلعاً فى مفصل الكتف. وأشعلت إصابة «صلاح» غضباً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعى، وشكّلت خوفاً لدى محبى «الفرعون المصرى» من عدم قدرته على المشاركة مع منتخب بلاده فى نهائيات كأس العالم، كما دشّن مئات الآلاف «هاشتاج» للهجوم على المدافع الإسباني، سيرجيو راموس، حيث أكدوا أنه تتمد إصابة «صلاح» وهذا ليس أمراً جديداً عليه، فهو دائم اللعب بخشونة مع نجوم المنافسين، وعلق المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية المصرية، أحمد أبوزيد، على إصابة النجم المصرى وغرد على حسابه الرسمى فى موقع «تويتر»، متمنياً الشفاء العاجل لمحمد

طمان الدكتور محمد أبوالمعلا، طبيب المنتخب، الجماهير المصرية وعشاق الفرعون محمد صلاح المحترف فى صفوف لىفرول الإنگليزى، معرباً عن تآزله بأن يلحق «صلاح» بمباريات كأس العالم، بعد أن تبين أن الإصابة عبارة عن جرح فى أربطة الكتف يحتاج إلى العلاج لفترة تتراوح بين 10 أيام و3 أسابيع ما يعنى إمكانية لحافه بكتيبة الفرعانة فى مونديال روسيا منتصف يونيه المقبل. وكتب الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى رسالة إلى «صلاح»، قائلاً «أمنياتى القلبية للبط المصرى محمد صلاح بالشفاء العاجل من إصابته، وأتمنى أن يعود للملعب قريباً ويظل نجماً مصرياً متألماً». وعاشت الجماهير المصرية ليلة حزينة وحالة من القلق على «صلاح» بعد تعرضه لإصابة مؤلمة فى الكتف غادر على إثرها ملعب مباراة فريقه أمام ريال مدريد فى نهائي دوري أبطال أوروبا وهو يبكي بشدة ما صدم الجماهير المصرية والإنگليزية على السواء، خاصة أن الإصابة إثر تدخل خشن ومتعمد من قائد الملكى سيرجيو راموس، وخرج «صلاح» من المباراة وهو يبكي بشدة وسط صدمة الجماهير الإنگليزية داخل

كتب - محمد سعيد

# «أبوشقة»: مد فترة التقديم لعضوية اللجان النوعية بحزب الوفد 03

الإثنين 12 من رمضان 1429هـ - 28 مايو 2018 - 20 يونيو 2018 - العدد 976 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين



# الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1982 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصرى

## Andrea Manasterly Nile Deking

# مَقْضَانٌ كَرْمِيٌّ

### Fabulous View Delicious Food

مضاجعة رمضان أحلى فطار فى أندريا مانسترلى مع رحلة نيلية مميزة تبدأ من 160 جنيه

Cornich El Nile St., Old-Cairo, After El Malek El Saleh Bridge, Cairo, Egypt  
Mob : +2012 0300 0121 - +2010 2224 0333  
E-Mail : andrea.manasterly@gmail.com

## الأحد.. بدء ماراتون الرعب لـ646 ألف طالب طوارئ بـ«التعليم» لثانوية البوكليت لجنة محايدة لإعادة تقييم ورقة الأسئلة وتوزيع الدرجات

أعلنت وزارة التربية والتعليم حالة الطوارئ القصوى استعداداً لانطلاق ماراتون امتحانات ثانوية البوكليت يوم الأحد المقبل. أكد الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم العام ورئيس امتحانات بدء تسليم كراسات الإجابة الخاصة بطلاب الاسبوع الحالى وتجهيزها بالمقاعد الخاصة يجلس الطلاب ومرعاة المسافات القانونية بين كل طالب وآخر وتعليق الكشوف بأسماء الطلاب المتقدمين لبدء امتحانات خارج كل لجنة ولصق بطاقات ارقام الجلوس الخاصة بكل طالب على المقاعد. كما يتم تزويد اللجان بالمراوح ومبردات المياه وتم تسليم كراسات الإجابة الخاصة بطلاب كل لجنة. ووافق الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم على فتح باب الاعتذار عن عدم المشاركة فى أعمال امتحانات الثانوية العامة للعام الدراسى الحالى امتيازاً من اليوم الاثنين حتى يوم الأربعاء المقبل وطلب حجازى رؤساء لجان الإدارة بقطاعها الأربعة على مستوى الجمهورية بمراجعة المسندات المقدمة للاعتذار عن الأعمال، والالتزام بشروط قبول الاعتذار وحددت الوزارة الحالات المسموح لها بالاعتذار وهى الحالات المرضية مع تقديم تقرير طبى معتمد من اللجنة الطبية أو التأمين الصحى وندب الزوج والزوجة معاً لأعمال الامتحانات ووجود طفل رضيع حتى عامين وعمل الزوج بمنطقة نائية وسفر الزوج خارج البلاد ورعاية الأبناء ذوى الإعاقة الذهنية، والأزواج أصحاب



طارق شوقى

لنحو 60 طالباً، وتم اعداد لجان مراكز توزيع الأسئلة وعددها 76 مركزاً، وعدد لجان تقدير الدرجات 22 لجنة، ويعقد الوزير اجتماعاً مع قيادات الوزارة ورئيس عام الامتحانات لمتابعة الترتيبات الخاصة بسير الامتحانات ونقل الأسئلة إلى مراكز التوزيع بمختلف المحافظات وعمليات التأمين لخطوط سير سيارات نقل الأسئلة وأوراق الإجابة والاستراحات الخاصة بالمعلمين المتدربين لأعمال الرقابة داخل اللجان وتقدير الدرجات. وشدد الوزير خلال الاجتماع على توفير جميع وسائل الراحة والهدوء وتذليل الصعاب التى تواجه الطلاب والمعلمين أثناء سير الامتحانات. وشدد الوزير على بدء العمل التصحيح وفقاً للمناذج المعدة للتصحيح ومراعاة الدقة أثناء أعمال التصحيح وإجراء تصحيح لجميع الإجابات المدونة فى كراس الإجابة بما فيها الإجابات المشطوبة. وطالب الوزير بتشكيل لجان محايدة من التخصصين فى كل مادة لإعادة تقييم ورقة الأسئلة وفى حالة اكتشاف أى صعوبة فى جزئيات الأسئلة يتم تداركها وإعادة توزيع درجات الجزئيات الصعبة على باقى الأسئلة. وطلب الوزير بإعداد تقرير يومية عن سير الامتحانات ورصد السلبيات والإيجابيات فى كل لجنة للعمل على علاج السلبيات وتفعيل الإيجابيات. وسلمت المحافظات الصناديق الخاصة بنقل كراسات الامتحان من الجهة التى تقوم بطباعة الأسئلة، إلى مراكز توزيع الأسئلة فى المديرية التعليمية بالمحافظات.

## وزير الداخلية يتابع تأمين المنشآت الحيوية خطة مرورية جديدة لضبط الحركة بالقاهرة الكبرى

وأش وزير على جهود رجال الشرطة وما يبذلونه من جهد مخلص فعال خلال الأونة الأخيرة الذى أسفر عن تحقيق نجاحات أمنية يلمسها الشارع المصرى. ووجه «عبدالقادر» بمواصلة الجهود لتأمين المنشآت المهمة والحساسة والمنافذ الحدودية لا سيما فى ظل استمرار التحديات الأمنية التى تشهدها البلاد، مشدداً على أهمية اتخاذ الإجراءات التأمينية لإحكام الرقابة على الطرق المؤدية إلى المنشآت ودعم الخدمات الأمنية بالمناطق المحيطة بها والتعامل الفورى مع أية اعتداءات قد تتعرض لها، ومواجهة أية محاولات للخروج على القانون بمنتهى الحزم والصرامة. واستعرض الوزير ما تم إنجازه من الخطة الأمنية الشاملة التى أعدها الوزارة لتأمين المواطنين خلال شهر رمضان المعظم، ووجه باستمرار تنفيذ الخطة الأمنية المعتمدة لتنظيم الحركة المرورية بكل المحاور الرئيسية التى تستهدف إزالة الموقفات المرورية، مشدداً على ضرورة مواجهة المشاكل المرورية بكل حزم وتخفيفاً لعناءة المواطنين باعتبارها من المشاكل الرئيسية التى تشغل رأى العام، ووجه بتكثيف الحملات المرورية على مدار اليوم وإيجاد حلول غير تقليدية من شأنها التيسير والتسهيل على المواطنين.

كتب - محمد عبدالفتاح

### كوبون مسابقة رمضان

## السؤال رقم «12»

من هو صاحب كتاب (الحكم الاسم):  
العنوان:  
مقامه الذى دفن فيه؟  
تفاصيل المسابقة ص 7

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	التجر	مواقيت الصلاة
08:18	06:48	03:28	11:52	04:56	03:14	القاهرة
08:27	06:55	03:36	11:57	04:59	03:15	الإسكندرية

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة  
الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار  
سعر النسخة فى الخارج

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني طلعت المغاوري

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج سمير زايد

المالك الأساسي عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٩١١١ - ٣٣٣٢٣٢٢

فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧ - ٣٣٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٣٧٧٠٢١٩ - ٣٧٧٠٤٥١٥

الإشتراك السنوى: ٣٢٠ جنيها

الإشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

## لا يوجد إسكان اجتماعي مساحة 120 متراً

كتب- أبو زيد كمال الدين:

نفت وزارة الإسكان ما تم نشره على عدد من المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي، بشأن طرح الوزارة حجز 60 ألف وحدة سكنية فى 26 محافظة بمساحة 120 م2 كاملة فى 15 ألف جنيه، وقسط شهرى 580 جنيهاً. بنظام التملك، ضمن الإعلان العاشر بمشروع الإسكان الاجتماعى.

وأكدت مى عبد الحميد رئيس مجلس إدارة صندوق التمويل العقاري أن هذا الخبر عار تماماً من الصحة، وليس له أى مصدر، مضيفة أن الوزارة لا تطرح وحدات سكنية بمساحة 120 م2 ضمن مشروع الإسكان الاجتماعى، حيث إن الوحدات التى يتم طرحها ضمن المشروع بمساحة 90 م2 (3 غرف وصالة).

## مد أجل الحكم فى قضية «أحداث البحر الأعظم» لجلسة 29 يوليو

كتب - كريم ربيع ومحمد التهامي:

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة أمس الأحد، بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار حسين قنديل، مد أجل النطق بالحكم على محمد بديع مرشد جماعة الإخوان السابق (8 آخرين من قيادات الجماعة، فى إعادة محاكمتهم بقضية «أحداث البحر الأعظم» إلى جلسة 2٩ يوليو المقبل، لاستكمال المداولة. كانت محكمة النقض، ألغت الأحكام الصادرة بمعاقبة «بديع» وباقي المتهمين بالسجن المؤبد عام 2014 لإتهامهم بالتحريض على ارتكاب أعمال العنف، والنقل العمد والشروع فيه والتجمهر، وأمرت بإعادة محاكمتهم أمام دائرة أخرى.

## «الصحة» تعالج 1.8 مليون مواطن خلال 4 أشهر وتعدم 35 طن أغذية فاسدة

كتب- هشام الهلوتى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان، تقديم الخدمة العلاجية وتوقيع الكشف الطبى على مليون و889 ألفاً و110 مرضى تردوا على العيادات الخارجية، و104 آلاف و887 مريضاً تردوا على أقسام الاستقبال والطوارئ بمستشفيات المديرية، وإجراء 33 ألفاً و595 عملية جراحية، وذلك فى الفترة من 1 يناير وحتى

30 أبريل من العام الحالى. وأوضح الدكتور حسام الخطيب، وكيل وزارة الصحة بمحافظة القاهرة، أن عدد المرضى بالأقسام الداخلية بلغ 27 ألفاً و621 مريضاً، كما تم تجميع 6 آلاف و784 كيس دم بواسطة بنك الدم، وفضح 688 ألفاً و367 عينة بالمعامل، كما بلغ عدد حالات مرضى الأسنان 438 ألفاً و808 حالات تم تقديم الخدمة لهم، فهتأ إلى أن عدد المترددين على وحدات الرعاية الصحية الأولية بلغ 2 مليون و484 ألفاً

و106 مترددين. كما أعدمت «الصحة» 35 طنًا و268 كيلو جراماً أغذية غير صالحة للاستهلاك الأمانى، كما تم المرور على 2046 منشأة غذائية، واحطار الحي بغلق 408 منشآت مخالفتها لاشتراطات الصحية، كما تم سحب 9300 عينة تتضمن 232 عينة ملح وإرسالها للمعامل المركزية للتأكد من صلاحيتها، وتحرير 2580 محضراً حيال المخالفات، كما تم إصدار 21 ألفاً و279 شهادة صحية للمعلمين بمجال الأغذية.

## القيادات تحصد المقاعد بالتزكية

# انتخابات العمال تدخل دائرة الاحتكار

كتب- خالد حسن



وزير القوى العاملة يتابع الانتخابات العمالية

القنابى للعمالين بالصناعات الغذائية، والصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية، والكيميائيات، والاتصالات، والصحافة والطباعة والإعلام، والخدمات الصحية، وصناعات البناء والأخشاب، والغزل والنسيج، والنقل البحرى، والنقل الجوى، والسياح والحاجر، والبريد، والنيابات والمحاكم. وتابع محمد سعفان وزير القوى العاملة، عملية قبول أوراق المرشحين، موجهاً المشرفين على قبول طلبات الترشيح بسرعة الإنجاز والتيسير على المرشحين. كما تفقد الوزير إجراءات قبول أوراق المرشحين لعضوية مجالس إدارة الشركات بقاءة العضريوى بديوان عام الوزارة، مملئتا على سير العملية بدون معوقات أو مشكلات.

الدلتا للكهرباء. كما فاز حمدي عرابى بعضوية ورئاسة اللجنة النقابية للعمالين بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر.. وتشير كل المؤشرات إلى أن التغيرات فى هيكل الاتحاد العام من القاعدة وحتى القمة لن تشهد تغيراً ملموساً وربما يبقى «الوضع كما هو عليه».. إلا أن ربما الجديد فى الأمر والغريب أن يفوز أيضاً أبناء القيادات النقابية أيضاً بالتزكية ويرثون أبنائهم فى القيادة ليعيد الأمر إلى أهلكنا التوريث حيث فاز فى الانتخابات الأولية هانى محمد وهب الله، حيث تم انتخابه عضواً لمجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة الأدوية، كما فاز مراد محمد سالم مراد برئاسة اللجنة النقابية للعمالين بالزراعة والرعى التى تتبع الخدمات الإدارية، وفوز حماد محمد جبالى المرأى بالتزكية

## استعداداً للافتتاح الكبير نهاية العام

# المتحف المصرى يستقبل 116 قطعة أثرية

كتب - أحمد عثمان:



المتحف المصرى يستعد للاحتفال الكبير

وأضاف عيسى زيدان مدير عام الترميم الأثرى ونقل الآثار بالمتحف، أن القطع المنقولة تضم أيضا العديد من القطع المنقوشة بالنقش الغائر عليها بقايا ألوان، يرتدى الرجل قلادة على شكل قلب والسيدة

استقبل المتحف المصرى الكبير بميدان الرماية عدد ١١٦ قطعة أثرية من منطقة آثار سفارة لتكون ضمن سناريو العرض المتحفى للمتحف عند افتتاحه نهاية هذا العام.

وقال د. طارق توفيق المشرف العام على المتحف المصرى الكبير أن تلك القطع كان قد تم العثور عليها ضمن حفائر بيعة أثرية إنجليزية داخل مقبرة الملك حور محب وما حولها بجبانة الدولة الحديثة بمنطقة سفارة. ومن أهم القطع التى استقبلها المتحف قطعة حجرية منقوشة من الوجهين يبلغ حجمها ٢٢٨٥×٢٢٨ سم حيث يصورالجزء العلوى من الوجه الأول لها شخص يتعد للاله حفر فوكة ١٢ سطرا باللغة الهيروغليفية، اما الجزء السفلى فيصور شخص جالس وأمامه مائدة للقرابين مليئة كما تصور أيضا الإله تحوت له الحكمة جالس على كرسى وامامه مائدة قرابين. اما الوجه الآخر من القطعة صور على الجزء العلوى منه شخص راكع بينما صور على الجزء السفلى أحد الملوك بتاج مزوج ممسكاً بعلامة الفنج.

## يطالبون بإعادة 122 قطعة من آثار توت عنخ آمون

# احتجاج نواب الأقصر ضد تفرغ المحافظة من الآثار

الأقصر- حجاج سلامة:



تفريغ الأقصر من الآثار يثير غضب النواب

وأمانات أحزاب الوفد والشعب الجمهورى والعربى الناصرى والتجمع بالمحافظة، وغرفة شركات السياحة، من المساس بمومياء الملك توت عنخ آمون، وذلك بعد تولد أبناء عن وجود مساح نقلها إلى المتحف الكبير بالقاهرة. وطالب محمد صالح منسق اللجنة، وجمال عبدالصادق، أمين حزب الشعب

كشفت البرلمانى عبدالرازق زنت، عضو مجلس النواب عن محافظة الأقصر، عن قيام وزارة الآثار بتفريغ متحف الأقصر من محتوياته ونقل قرابة 200 قطعة أثرية نادرة من المتحف إلى القاهرة لعرضها بالمتحف الكبير وأن من بين ما تم نقله 122 قطعة من مقتنيات الأثرية للفرعون الذهبى الملك توت عنخ آمون. وأشار «زنت» فى طلب إحاطة عاجل تقدم به لوزير الآثار، الدكتور خالد العنانى، إلى أن الأقصر لم يتبين بها من آثار توت عنخ آمون سوى تابوته ومومياته الأمر الذى يؤثر بالسلب على مستقبل حركة السياحة الثقافية بالمحافظة.

ومن جانبه، طالب البرلمانى أحمد إدريس، عضو مجلس النواب، محافظة الأقصر بإعادة ما تم نقله من قطع أثرية من متحف الأقصر إلى المدينة مجدداً، منتقداً سعى وزارة الآثار لتفريغ المحافظات من آثارها. وسبق له إدريس، أن وصف واقعة اختفاء نحو 33 ألف قطعة أثرية من مخازن وزارة الآثار على مدار 50 عاماً، باب التهرج والعيث الذى لا يمكن التبول به.» إلى ذلك حذرت اللجنة الشعبية لدعم ومناصرة القضايا الوطنية فى الأقصر،

تمسك بيدها زهرة اللوتس.

وأوضح «زيدان» أن فريق العمل قام بعمليات الاختبارات والترميم الأولى والاستلام والتسلم من المنطقة، كما تم اتباع كافة الوسائل العلمية فى تغليف ونقل الآثار من المنطقة إلى المتحف المصرى الكبير. وسوف يتم إدخال هذه القطع للمعامل المتخصصة بمركز الترميم لتخضع للفحوص والدراسات اللازمة من تنظيف ميكانيكى كيميائى مع تقوية الأجزاء الضعيفة لتجهيزها للعرض المتحفى.

ومن جانبه قال ناصف عبدالواحد مدير الاختبارات الأثرية أن النقل تم وسط إجراءات أمنية مشددة من شرطة السياحة والآثار وشرطة التجدة وإدارة الأمن بالمتحف المصرى الكبير.

ويذكر أن حور محب هو آخر ملوك الأسرة الثامنة عشر، حكم فى الفترة من 1٢٢٠ ق.م. وحتى 1٢٩٢ ق.م. وقام ببناء مقبرة له غير ملكية بمنطقة سفارة وهى تحتوى على نقوش متدفقة بالحيوية وتخلد أعماله فى شمال مصر وجنوبها. وبعد أن جلس على العرش قام ببناء مقبرة ملكية أخرى فى وادى الملوك بالأقصر.

للأقصر مجدداً، وذلك نظرا لأهمية وجود تلك المجموعة من القطع الأثرية النادرة فى الأقصر وإتاحة رؤيتها لزوار المدينة وعشاقها من سياح العالم. وكانت وزارة الآثار قد سعت ما بين عامى 2005 و2007 لنقل مومياء الملك توت عنخ آمون، لكن حملات شعبية وبرلمانية نجحت فى وقف نقل المومياء بعد التحذير من مخاطر نقلها إلى القاهرة بدعوى إخضاعها لعملية فحص بالأشعة السينية، وجرحت عملية الكشف داخل منطقة وادى الملوك فى غرب الأقصر، وأمام مقبرة توت عنخ آمون، لكن وزارة الآثار وحسب قول ثروت عجمى مستشار غرفة شركات السياحة فى الأقصر، أحاطت عملية نقل ال 122 قطعة من آثار توت عنخ آمون، التى كانت تعرض بمتحف الأقصر بالسرية والكتمان، ويعبدا عن عين مواطنى المحافظة.

وكانت وزارة الآثار قد أعلنت فى شهر أبريل الماضى عن أن المتحف المصرى الكبير بالقاهرة قد استقبل العجلة الحربية والسريور الجنائزى الثالث للملك توت عنخ آمون، وذلك فى إطار المشروع المصرى- اليابانى لنقل 72 قطعة أثرية تمهيداً لعرضها ضمن مجموعته المتكاملة داخل المتحف عند افتتاح المرحلة الأولى له أواخر هذا العام.

## للّه والوطن

### الجنيه.. الدولار وأسعار الفائدة



مجدى سرحان

ظاهرة غريبة تشهدها سوق صرف العملة الأمريكية مقابل الجنيه المصرى الآن.. وتتمثل فى ارتفاع سعر الدولار من جديد ليقارب 18 جنيهاً.. بالرغم من المؤشرات الدالة على تحسن الاقتصاد.. ومنها ارتفاع معدل النمو الاقتصادى إلى 5.4% وفقاً لما أعلنه الرئيس عبد الفتاح السيسى مؤخراً.. وانخفاض التضخم المتوالى حتى وصل إلى 11.59% ومرشح للوصول إلى 11% فقط وفقاً لبيانات البنك المركزى المصرى وصندوق النقد الدولى.. وكذلك تحقيق فائض أولى بلغ 7 مليارات جنيه بنسبة 0.2% من الناتج المحلى الإجمالى للمرة الأولى منذ 15 عاماً.. بسبب زيادة الإيرادات العامة 35% وفقاً لما أعلنه وزير المالية عمرو الجارحى قبل أيام.

● هذا الارتفاع للدولار وتحقيق العملة الخضراء أكبر زيادة شهرية لسعرها أمام الجنيه فى البنوك العاملة بمصر منذ بداية 2018، بحسب ما أظهرته بيانات البنك المركزى.. يتناهى تماماً مع ما صرح به وزير المالية نفسه بأن تحقيق التقدم على صعيد الاقتصاد الحقيقى وتحسن معدل النمو من شأنه أن يؤدى إلى استمرار تراجع الدولار مقابل الجنيه المصرى.. أو يؤدى على الأقل إلى الاستقرار فى سوق الصرف.. مرجحاً أن الدولار سيصل إلى رقم منطوق مقابل الجنيه المصرى يعكس الأداء الاقتصادى وما تحققه مصر من نمو.

ورغم محاولة البعض تبوير هذا الوضع الشاذ بأنه يرجع إلى نقص المستثمرين فى آذون الخزانة المصرية ففضوا الخروج من أجل الحصول على مكاسب أكبر فى بعض الأسواق الأخرى مثل الأرجنتين التى زهت الفائدة إلى 40% خلال الأيام الماضية.. خاصة مع انخفاض أسعار الفائدة فى مصر.. إلا أن محافظ البنك المركزى طارق عامر ينفى ذلك بشدة.. ويؤكد أن التغيرات فى الأسواق العالمية.. ومنها رفع الفائدة فى الأرجنتين.. لم تؤثر على استثمارات الأجانب بمصر.. وأن خروج بعضها عوضه دخول مستثمرين آخرين.

● ودورنا نسال: لماذا كانت القرارات المتتالية أصلاً برفع أسعار الفائدة مستهتفة خضض معدلات التضخم.. ثم الاتجاه مرة أخرى إلى تقييض الفائدة.. وإلى أى مدى حقق البنك المركزى مستهدفاته من سياسة التالى على أسعار الصرف من خلال التحكم فى أسعار الفائدة هيوطاً وارتفاعاً؟.. وهل كان رفع الفائدة وسيلة مؤقتة تم استخدامها لعلاج أزمات اقتصادية لم يعد لها وجود فى مصر.. ومما جعل الاحتياطي النقدى الذى زاد بدرجة غير متوقعة، وعمدات التضخم التى تتخذ الآن مسارا هيوطياً ملحوظاً..؟

المسألة وفقاً لما يؤكد خبراء مصرفيون «تطلب خلق توازن بين مستويات الفائدة وسعر الصرف ومعدلات التضخم على مستوى السوق المحلى. خاصة أن الفائدة والتضخم من أكثر العوامل المؤثرة فى اتجاهات سعر وقيمة الجنيه أمام العملات الأجنبية».

● وفى اعتقادنا إن هذا التوازن المأمول يتطلب الحفاظ فى الوقت الراهن على أسعار فائدة مرتفعة على أدوات الدين الحكومى مثل آذون الخزانة.. وذلك للحد من خروج المستثمرين الأجانب من السوق المصرى واتجاههم خلف الفائدة الأعلى فى دول كالأرجنتين وتركيا.. وما يتوالى يمكن خضض الطلب على العملة الأمريكية.. ما يؤدى إلى استقرار سعر صرفها أمام الجنيه.

### هل جزء الإحسان

### الإلا الإحسان؟



د.ضحى أسامة واغب

الإحسان هو إتقان العمل حتى يصبح على أكمل وأفضل وجه، فإن كان العمل خاصاً بالناس يجب تاديتيه على أفضل وجه وكان صاحب العمل خبير بالعمل ويتابع العمال بشكل دقيق، وفى الإسلام يعتبر الإحسان المرتبة الثالثة من مراتب الدين بعد الإسلام والإيمان، فهو يعنى عبادة الله عز وجل كأننا نراه حتى لو لم نرَ نكران لأنه يأتى برأى.. فالإحسان له بعض المظاهر فى الحياة العملية التى تتعامل بها بشكل واضح فى كثيره، وأهمها ما يأتى فى المرتبة الأولى وهى: «الإحسان فى عبادة الله عز وجل الإحسان فى العبادات يعنى أن يؤدى الإنسان عبادته مهما كان نوعها من صلاة، أو صيام، أو حج، أو غيرها بالطريقة الصحيحة والسليمة، واستكمال شروطها وارتكابها، واستيفاء سنتها وأدائها، وهذا لا يتبع للبعد إلا إذا كان شعوره قويا بمراقبة الله عز وجل فكذلك تدخل تحت قائمة المحسنين فانت بذلك تصنع اسماً لك من ذهب وهذا لا يأتى من فراغ لأنك إن عملت ريك وعبادته بإحسان فهذا سيكون عادياً علينا بالإحسان فكل شيء نفعه فى حياتنا سيكون عادياً علينا بعد فترة من الزمن فالشخص العاقل الذى سيكون مدركاً لذاته ومدركاً لأفعاله التى ستكون عادته عليه فمن يفعل خطأ أو جرماً سيعد عليه بأشياء وفى الغالب تحزنه أما على عكس هذا الفعل بأن تعامل الجميع بإحسان فسوف يدوم عليك فكل يجلب الفرح والسعادة لتلك.

ومن مظاهر الإحسان التى لم يحتف أحد عليها والتي تكون لك نصيب من فعملك فيها هو الإحسان إلى الوالدين، فالإحسان إلى الوالدين يكون برهما وطاقتهما، والاستماع إلى توجيهاتهما وصانتهما وطلب استشارتهما والأخذ برأيهما حتى لو لم يعجبنا الرأى أو التصيحة، فيجب أن نظهر دائماً لهما أننا لا نستثنى عن آرائهم، ومحاولة توفير حاجتهم وريغاتهم الداعية وما يمتنون بكل فرح وسرور دون لفظ أو نطق عبارات جارحة، والصبر على تغيّر نفسياتهم وطباعهم عند كبرهم، وتقديم الهدايا التى تبهج قلوبهم، فبقينا أن هذه المرتبة بالأخص يكون لك نصيب من كثير سواء بالإحسان إذا أحسنت لوالديك ويكون لك نصيب من الناس لتكون محسناً لهما.

أما غير ذلك فحسرت كل حياتك وحتى تستحسر أبتائك فى المستقبل كما خسرت أبوك فى الماضى لأنه هل جزء الإحسان إلا الاحسان، وللإحسان صور كثيرة فى حياتنا اليومية منها أيضاً الإحسان إلى الجار لا شك أن مظاهر الإحسان إلى الجار عديدة، ومن أهم هذه المظاهر السلام عليه وإجابة دعوته، وكفى الذى عنه، وتحمل ما يصدر منه، والبشر فى وجهه، وتقده وقضاء حاجته، وسرته، وصيانة عرضه، فهذا كله حق الجار عليك حتى تصل منزلة المحسنين إلى الجار.

وأيضاً الإحسان إلى اليتمى والمساكين، الإحسان لليتامى يكون بالمحافظة على أموالهم، وصيانة حقوقهم، وتأييدهم وتربيتهم على مكارم الأخلاق، والرافقة بهم، والتمسح على رؤوسهم، بينما يكون للمسكين سبذ وجوههم، وسحق عوزاتهم، وعدم اقتراحهم أو السخرية منهم أو تحقير ضررهم، والإحسان إلى الحيوان من صور الإحسان إلى الحيوان إطعامه والاهتمام به، وحذ الشرة عند ذبحه، وأن لا تحم الشرة أمامه، وعدم تحميلة أكثر من طاقته، والرفق به، وعدم ضربه أو تعذيبه أو حبسه لفترة زمنية طويلة.

## «السياسي» للرئيس الفرنسي: لا بديل عن التسوية السياسية في ليبيا



دعم جهود التسوية السياسية في ليبيا، مؤكداً أهمية الإعداد الجيد للانتخابات الليبية القادمة وعقدتها خلال العام الجاري. وناقش الزعيمان مستجدات الأزمة السورية، واتفقا على ضرورة تضاضف الجهود الدولية من أجل الدفع بمسار التسوية السياسية بما ينهي المعاناة الإنسانية الناتجة عن هذه الأزمة.

وكذا التنسيق المستمر بين البلدين إزاء مختلف القضايا والموضوعات. وناقش الرئيسان آخر التطورات المتعلقة بعدد من الملفات الإقليمية، وعلى رأسها التطورات على الساحة الليبية. وأشاد الرئيس الفرنسي بالجهود الحثيثة التي تبذلها مصر لاستعادة الاستقرار في ليبيا، وتوحيد المؤسسة العسكرية الليبية. ومن جانبه، أكد السيسي عزم مصر على الاستمرار في

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وأكد السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن الاتصال تطرق إلى سبل تعزيز الشراكة القائمة بين مصر وفرنسا، والزمع الذي يشهده التعاون بينهما في المجالات المختلفة.

◀ كتب: ناصر عبدالمجيد

## حكاوي



### إذا أراد الوزير

### وجدى زين الدين

لا أحد يختلف على أن حالة التعليم في مصر وصلت إلى حالة من التردى الشديد التي يندى لها الجبين، ولا أحد على الإطلاق ينكر ذلك سواء من الشعب أو القائمين على شؤون العملية التعليمية، ولا أحد ينكر أن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، يعلم هذه الحقائق وزيادة، ولذلك فإن مشروعه لتطوير التعليم، نابع في الأصل من هذه الحقيقة المرة التي بات فيها التعليم يعاني من الخراب الشديد، ووجدنا خريجين يعانون من إفلاس شديد، بل وجدنا طلاباً لا يجيدون القراءة والكتابة، وأمام هذه المأساة الشديدة جاء مشروع تطوير التعليم خاصة قبل الجامعي، الذي حل فيه الخراب بشكل منقطع النظير.

يبقى المهم بعد هذا الأمر الممزرى، وبعد مشروعات كثيرة تم طرحها خلال العقود الماضية لإصلاح مفاصل التعليم، ولم تأت بجديد، وتفاقت أزمات التعليم بشكل شبه يومي، هل مشروع وزير التعليم سيدخل طريقه نحو إيجاد حلول لكوارث التعليم، أم أن الأمر مجرد رد فعل فقط لما يحدث؟! لدى قناعة كاملة بأن الدكتور طارق شوقي يحلم فعلاً بإيجاد الحلول والقضاء على كل السلبات التي يعاني منها المجتمع حالياً.. لكن ما طرحه الوزير حتى الآن قد أثار أزمات داخل المجتمع، في أمرين الأول ما يتعلق بالثانوية العامة، والزرع الناس من أن التطوير الذي أعلنه الوزير، سيجعلهم مهمومين ثلاثة أعوام بدلاً من عام واحد، والأمر الثاني الذي يتعلق بإلغاء النظام التجريبي في المدارس الحكومية، في حين أن الناس قد وجدوا ضالتهم في هذا النظام، خاصة أن المصاريف الدراسية كانت في متناول يد الجميع.

البداية من مشروع التطوير لا تلمن أبداً، ولذلك ناديت في مقالات سابقة بأهمية أن يشارك المجتمع بكل طوائفه في مشروع تطوير التعليم، ولا يجوز بأي حال من الأحوال، أن تترك الوزير بمفرده يفرق في مشروع التطوير، فالأمر ليس مسؤولية وزارة التعليم بمفردها، وإنما مشروع تطوير التعليم هو مشروع وطني، يجب على الجميع أن يلتفت حوله بلا استثناء، ولا بد أن يشارك الجميع بلا استثناء، وهذا يأتي من خلال طرح التطوير في جلسات حوار مجتمعي، ويتم تسجيل كل آراء الخبراء والمتخصصين، والوصول إلى الأفضل في مشروعات التطوير التي تتناسب مع الإمكانيات المصرية.. إذا أراد الوزير أن يتجح فعليه ألا يصطدم بالرأي العام أو بالمجتمع، والبلاد في أشد الحاجة لنجاح مشروع التطوير الذي طال انتظاره.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## 12 شركة تسابق الزمن ونسبة التنفيذ وصلت لـ 47%

# رئيس الوزراء يتابع الحى الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة



◀ كتب: عبدالرحيم أبوشامة

تابع المهندس شريف إسماعيل، رئيس مجلس الوزراء، مساء أمس السبت الموقف التنفيذي للحى الحكومي الجارية إقامته بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك بحضور وزراء الإسكان والاتصالات والنقل والتخطيط ورئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وممثل عدد من الجهات المعنية. اطمأن رئيس الوزراء على سير العمل بمختلف المواقع داخل الحى الحكومي، مجدداً تأكيد أن هدف الحكومة من الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة إنما تصاحبه عملية تطوير شاملة لأسلوب وآليات العمل داخل الجهاز الإدارى للدولة، تطبيق أحدث نظم الإدارة الحديثة. وقدم رئيس الهيئة الهندسية للقوات

المسلحة خلال الاجتماع عرضاً عن نسب ومعدلات التنفيذ المتعلقة بالحى الحكومي، الذى يقام على مساحة 500 فدان ويضم مبانى لمختلف الوزارات ولرئاسة مجلس الوزراء ومجلس النواب بالإضافة إلى مبانى لبعض الهيئات والجهات التابعة لعدد من الوزارات، وأشار رئيس الهيئة إلى أن متوسط معدلات التنفيذ قد وصلت إلى نحو 37% من خلال 12 شركة مقاولات مصرية. من ناحية أخرى، عرضت وزيرة التخطيط تقريراً عن جهود التعاون والتنسيق بين مختلف الوزارات والهيئات لتحديد احتياجات ومتطلبات كل جهة. وتمت الإشارة إلى أن عملية الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة ستم على مرحلة واحدة لمختلف الوزارات على أن يلي ذلك انتقال الهيئات والجهات التابعة.

## «الفتوى والتشريع»: تحديد مقابل الانتفاع بفندق فلسطين حق لوزارة السياحة

◀ كتبت: سامية فاروق

أصدرت الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع، برئاسة المستشار يحيى دكرورى النائب الأول لرئيس مجلس الدولة رئيس الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بجلستها المعقودة أمس فتوى بأحقية وزارة السياحة على تقدير القيمة العادلة لمقابل الانتفاع بفندق فلسطين، تأسيساً على أن منطقة المنتزه الكائن بها هذا الفندق تدخل ضمن أموال أسرة محمد على التي صادرت إبان ثورة 1952 وعهد المشرع بعد صادرتها لوزارة السياحة بإدارة واستغلال هذه المنطقة سواء بنفسها أو بواسطة شركات أخرى توافق عليها، وأن فندق فلسطين تم بناؤه بتمول من وزارة المالية داخل منطقة المنتزه، فمن ثم يخضع لإدارة وإشراف وزارة السياحة ولها كامل الحرية فى تقدير القيمة العادلة لمقابل الانتفاع بهذا الفندق، باعتبار أن ذلك يعد من واجبات الإدارة والاستغلال، وعلى الغير ممن تعهد إليه الوزارة بالانتفاع بهذا الفندق أداء المقابل المالى المستحق لقاء ذلك.

## إجلاء 7 مصريين احتجزوا فى مخيمات الفوطة السورية

◀ كتبت: سحر ضياء الدين

تمكنت السفارة المصرية بالتنسيق مع السلطات السورية من إجلاء سبعة مصريين من مخيمات الإيواء التي توجد بها اهالى منطقة الفوطة الشرقية من السوريين والجنسيات الأخرى، وقال محمد ثروت سليم القائم بأعمال السفارة فى دمشق، أنه تم إجلاء كل من المواطن «أحمد محمود موسى» الذى تم إخراجه يوم 26 مايو من مركز إيواء عدرا الصناعية، وطارق محمد أمين عبدالمجيد وعائلته المكونة من والدته «حسنية عبدالقادر قطط»، وشقيقته «شيماء»، وزوجته السورية «مروة مروان بكر» بالإضافة إلى أطفاله الذين تم إخراجهم اليوم أيضاً من مركز إيواء «نجهاء». وقد سبق للسفارة إخراج عائلة مصرية أخرى من منطقة العمليات العسكرية فى الفوطة منذ عدة أسابيع مضت. وتقوم السفارة المصرية فى دمشق باتخاذ الإجراءات اللازمة لتسفير المواطنين المذكورين وعودتهم إلى أرض الوطن. من جانبهم قدم المواطنون الشكر للسفارة، ووزارة الخارجية للجهود المبذولة من أجل ضمان خروجهم طوال الفترة الماضية خاصة مع دقة وصعوبة الإجراءات البيروقراطية لإخراج المواطنين من مراكز الإيواء الخاصة بأهل الفوطة الشرقية التي توجد بها أعداد كبيرة بعشرات الآلاف تشمل سوريين، وجنسيات عربية.



المواطنون الذين تم إجلاؤهم

## «الإحصاء»: ارتفاع متوسط عمر الإناث فى مصر إلى 73.6 سنة

◀ كتب: عبدالرحيم أبوشامة

أفد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أمس ارتفاع العمر المتوقع عند الميلاد للإناث من 69.1 سنة مقابل 66.5 سنة للذكور عام 2016 إلى 73.6 سنة للإناث مقابل 70.8 سنة للذكور عام 2017. واستعرض الجهاز الذى يترأسه اللواء خيرت بركات بمناسبة اليوم العالمى «من أجل تنمية صحة المرأة» الوضع الصحى الزاهن للمرأة فى دول العالم المختلفة، وقد بدأ الاحتفال بهذا اليوم فى كوستاريكا عام 1987 الذى تم فيه تحديد 28 مايو يوماً عالمياً من أجل تنمية صحة المرأة، وأشار إلى أن أعلى توقع للبقاء على قيد الحياة للمسنات فى الفئة العمرية (60-64 سنة) بلغ 16.9 سنة مقابل 16.3 سنة للذكور، وأقل توقع للبقاء فى الفئة



اللواء خيرت

## «المهن التعليمية» تطالب بتأمين مراقبى الثانوية العامة

◀ كتب: مختار محروس

الجمهورية، والتحرك الفورى لحلها بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية. وأضاف «الزنتانى» أنه حال تعرض أى معلم أو معلمة -لا قدر الله- لى مشكلة أو مضايقات أثناء سير الامتحانات فإنه سيتم على الفور تحريك المحامى المتواجد فى النقابة الفرعية التى تقع فى النطاق الجغرافى للجنة هذا المعلم لمساندته. وطالب «الزنتانى» بضرورة التأمين الكافية للمعلمين أثناء قيامهم بالمشيئة الأدمية.

أكد خلف الزنتانى، نقيب المعلمين، رئيس اتحاد المعلمين العرب، أن نقابة المهن التعليمية جاهزة لاستقبال موسم امتحانات الثانوية العامة المقررة انعقادها الأحد القادم، وذلك بغرفة عمليات مركزية بمقرها العام بالجزيرة، وكذلك غرف عمليات بكل نقابة فرعية لمتابعة سير الامتحانات وتلقى شكاوى المراقبين من المعلمين على مستوى

## مد فترة التقديم لعضوية اللجان النوعية بالوفد

قرر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الوفد، مد فترة التقديم لعضوية اللجان النوعية بالحزب لمدة شهر إضافى حتى الأول من يوليو. كان أبوشقة قد قرر إعادة تشكيل اللجان النوعية وفتح باب التقديم لعضويتها. وقال الدكتور ياسر الهضيني، المتحدث الرسمي باسم الحزب، إن اللجان النوعية عددها 26 لجنة، وهى: الآثار والحضارة، والإدارة المحلية والتنظيمات الشعبية، والإسكان والمرافق العامة والتعمير والانتخابات والبيئة والتعليم والبحث العلمى، والثقافة والإعلام والثقافة والفنون، والدفاع والأمن القومى، والرياضة، والزراعة، والرعى، والسودان وحوض النيل وإفريقيا، والسياحة، والشباب، والشئون الاقتصادية، والشئون الدستورية والتشريعية، والشئون الصحية، والصناعة والتجارة والطاقة، والعلاقات الخارجية، والشؤون العامة، والمالية، والمرأة وحقوق الطفل، والموارد البشرية، والنقل والمواصلات، وحقوق الإنسان، والتنمية وحماية المستهلك.



الهضيني

## البحرين ترفع الحظر عن الجوافة المصرية

◀ كتبت: نغم هلال

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، أن مملكة البحرين ترفع الحظر عن استيراد الجوافة المصرية الطازجة، بداية من الموسم التصديرى الجديد 2018 - 2019. وقال الدكتور عبدالمنعم البنا، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن وزارة الأشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمرانى بالبحرين، أخبرت مصر رسمياً بأن اللجنة الزراعية الدائمة بوكالة الزراعة والثروة البحرية، أوصت فى اجتماعها الأسبوع الماضى، برفع الحظر المفروض على استيراد ثمار الجوافة المصرية الطازجة. وأشار البنا إلى أن ذلك القرار جاء بعد جلسات تشاورية ومفاوضات بين الجانبين المصرى والبحرينى، تم خلالها استعراض المنظومة الجبرية والعملية الجديدة التى اتخذتها مصر فى سبيل الحفاظ على سمعتها التصديرية وضمان جودة حاصلاتها الزراعية.

## الأنبا إبرام: لا توجد صراعات بين أساقفة الجمع المقدس

◀ كتب: عبد الوهاب شعبان

نفى الأنبا إبرام أسقف الفيوم وجود صراعات داخل الجمع المقدس على خلفية اختيار الأنبا دانيال «سكرتيراً» خلفاً للأنبا رافائيل، لافتاً إلى أن ما جرى بين الأساقفة هو تنوع فى الآراء، يترى الجوارى، ولا يفسد. وقال: إن القانون الكنسى يجيز تغيير لجنة السكرتارية كل ثلاث سنوات، أو التجديد لها لفترة جديدة، مشيراً إلى أن ذلك كان متبعاً فى فترة البطرك الراحل «البابا شنودة الثالث»، حيث تولى «الأنبا أثاسيوس-أسقف بنى سويف»، ثم «الأنبا يواض أسقف طنطا»،

## وأخيراً «الأنبا يشوي-مطران دمياط»

وأضاف فى تصريح له «الوفد» أن الأنبا دانيال يستحق مكانته كسكرتير للجمع المقدس، باعتباره «أسقفاً جليلاً ذا خبرات إدارية جيدة». إلى ذلك زار الأنبا رافائيل الأسقف العام لكنايس وسط القاهرة «إبائرشية روما وتورينو»، ووصل بصحبة الأنبا برنابا أسقف «تورينو» عشية عيد حلول الروح القدس (العنصرة) مساء أول من أمس- بكنيسة الشهيد مار جرجس- روما. والتقى الأنبا رافائيل شباب الكنيسة على هامش زيارته، حيث ألقى محاضرة حملت عنوان «ثمار الروح القدس».

### شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية ش.م.م

المركز الرئيسي - سوهاج - عمارة رقم (٧) طريق سوهاج - سوهاج  
سجل تجاري ٧٧٧٧  
رأس المال الرسمي بن ١٠٠ مليون جنيه

#### دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

تستدعى للثلاثون ١٥/١٥٩، ولائحته التنفيذية وعند تأسيس الشركة بشأن الجمعية العامة العادية - يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين للتشغل بالإحاطة بأنه قد تم تحديد بيشية الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٥/١٥٩ في تمام الساعة العاشرة مساءً - اجتماع الجمعية العامة العادية الثالثة والثلاثون لشركة - وذلك بمقر نادي الزمزميين - ميدان الثقافة - سوهاج - وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي،

- ١- استمارة الشركة بالبرقم من زيادة الفسار لأكثر من ٥٠ من رأس المال.
- ٢- إيفاء السدادات المستحقة والمبالغ فيها ١٧٧٧-٥٧٥ جنيهه ما ترتب عليه تخفيض رأس مال الشركة من ١٧٧٧٥٨٨ جنيهه إلى ١٥٩١٠٥٠ جنيهه مقسم على عدد ١٧٧٥٨٨ سهم ليتم تعديل القيمة الاسمية لسهم الشركة من ١٠٠ جنيهه إلى ٢٠٠ جنيهه وذلك بتعديل البيان المالي لشركة من خلال التخص من الخسائر المتراكمة على الشركة.
- ٣- تم زيادة رأس المال لإنشاء مصنع للمكرونة والبقية الاسمية للعامة بعد تخفيض رأس المال ليسمح رأس المال المسجل ١٧٧٧٥٨٨ جنيهه على الكورون ٥٠- ١٨٢,٢٥٠ جنيهه.
- ٤- وتوجه عنابة سيها تختم إلى ما يلي،
- ٥- لكل مساهم حق الحصول على طريق الأمانة والائتلاف كتابية ويشترط لسمحة الائتلاف أن يكون الوكيل مساهماً ومن غير أعضاء مجلس الإدارة.
- ٦- يجب على المساهم الذى يرغب فى حضور الاجتماع أن يقدم كشف حسب ممتد برسيد لهمه صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأورق المالية مرفقا به شهادة من شركة إدارة سجلات الأورق المالية بتجهيد هذا الرصيد. لعين انشاء الجمعية العمومية وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة الثالثة أيام على الأقل.
- ٧- تقديم الاستمارات بالوضوحات المدرجة بجدول الأعمال إلى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل.
- ٨- يمكن الاطلاع على البيانات والمستندات المتضمن عليها فى القانون ١٥٩/١٩٨١ ومواد لائحته التنفيذية بمقر الشركة قبل انعقادها بثلاثة أيام على الأقل.
- ٩- على السادة المساهمين الراغبين فى الترشح لعضوية مجلس الإدارة من الأفراد التقدم بطلب لشركة قبل انعقاد الجمعية العمومية بخمسة أيام على الأقل ومرفقا به السيرة الذاتية والا يكون هناك أى موانع قانونية تون يثبتت سلبات التي تترد بعد هذا البعاد.

#### دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية

تستدعى للثلاثون ١٥/١٥٩، ولائحته التنفيذية وعند تأسيس الشركة بشأن الجمعية العامة غير العادية - يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين للتشغل بالإحاطة بأنه قد تم تحديد بيشية الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٥/١٥٩ في تمام الساعة العاشرة مساءً - اجتماع الجمعية العامة غير العادية الثالثة عشر لشركة - وذلك بمقر نادي الزمزميين - ميدان الثقافة - سوهاج - وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي،

- ١- استمارة الشركة بالبرقم من زيادة الفسار لأكثر من ٥٠ من رأس المال.
- ٢- إيفاء السدادات المستحقة والمبالغ فيها ١٧٧٧-٥٧٥ جنيهه ما ترتب عليه تخفيض رأس مال الشركة من ١٧٧٧٥٨٨ جنيهه إلى ١٥٩١٠٥٠ جنيهه مقسم على عدد ١٧٧٥٨٨ سهم ليتم تعديل القيمة الاسمية لسهم الشركة من ١٠٠ جنيهه إلى ٢٠٠ جنيهه وذلك بتعديل البيان المالي لشركة من خلال التخص من الخسائر المتراكمة على الشركة.
- ٣- تم زيادة رأس المال لإنشاء مصنع للمكرونة والبقية الاسمية للعامة بعد تخفيض رأس المال ليسمح رأس المال المسجل ١٧٧٧٥٨٨ جنيهه على الكورون ٥٠- ١٨٢,٢٥٠ جنيهه.
- ٤- وتوجه عنابة سيها تختم إلى ما يلي،
- ٥- لكل مساهم حق الحصول على طريق الأمانة والائتلاف كتابية ويشترط لسمحة الائتلاف أن يكون الوكيل مساهماً ومن غير أعضاء مجلس الإدارة.
- ٦- يجب على المساهم الذى يرغب فى حضور الاجتماع أن يقدم كشف حسب ممتد برسيد لهمه صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأورق المالية مرفقا به شهادة من شركة إدارة سجلات الأورق المالية بتجهيد هذا الرصيد. لعين انشاء الجمعية العمومية وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة الثالثة أيام على الأقل.
- ٧- تقديم الاستمارات بالوضوحات المدرجة بجدول الأعمال إلى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل.
- ٨- يمكن الاطلاع على البيانات والمستندات المتضمن عليها فى القانون ١٥٩/١٩٨١ ومواد لائحته التنفيذية بمقر الشركة قبل انعقادها بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
/ م مهدي فؤاد جرجس





# الوفد

## تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

الأثنين 12 من رمضان 1439 هـ - 28 مايو 2018 - 20 شمس 1724 - العدد 9714 - السنة الثانية والثلاثون

رؤى



توطين صناعة الأسلحة

علاء عريبي

قبل شهر أعلنت الحكومة الهندية عن رغبتها في شراء 110 مقاتلات، بقيمة 20 مليار دولار، منها 82 مقاتلة أحادية الكراسي، و28 مقاتلة ثنائية الكراسي، واشترطت على الشركة المتقدمة أن يتم تجميع 85% من الطائرات في الهند، وأن تسلم الطائرات بعد ثلاثة أعوام من توقيع العقد.

بعد أن فتحت الحكومة الهندية باب المناقصة تقدم للوفد بهذا العرض شركة صناعة الطائرات الروسية «ميج»، وأبدى مدير عام الشركة «إليا تراسينكو»، عن استعداد روسيا لنقل التقنيات المستخدمة في صناعة المقاتلات «ميج 35»، من الجيل الرابع «4++»، إلى الهند وإنتاجها هناك.

وهـميج -35، هي طائرة مقاتلة متعددة المهام، مزودة بأجهزة ملاححة لاسلكية إلكترونية حديثة، وتحمل الطائرة صواريخ موجهة «جو-جو»، و«جو-أرض»، وصواريخ غير موجهة، بالإضافة إلى أنها مزودة بمدفع جوي، ويستطاعة الرادار المنصوب في الطائرات اكتشاف أهداف جوية على مدى 120 كم، ورصد 10 أهداف وضرب 4 أهداف أخرى، في آن واحد.

بدون شك هناك بعض الأسلحة التي تعتمد عليها الجيوش بشكل أساسي، مثل الصواريخ، والدبابات، والعربات المدرعة، والمدافع، والرادارات، والمقاتلات، وغيرها من الأسلحة، وليس من الطبيعي أن تشتري الجيوش هذه الأسلحة كلما نفذت منها، والمتطرق يقول أن تقوم الحكومات بتوطين صناعة بعض هذه الأسلحة على أراضيها، منها توفير ما تحتاجه بسهولة، ومنها توفير ملايين الدولارات التي تنفقها على استيرادها، ومنها مشاركتها في تطوير هذه الأسلحة، ومنها كذلك استقلال قرارها، وعدم خضوعها لشروط وإساءلات منتجي السلاح.

ولمصر تاريخ في صناعة السلاح، بدأتها في عهد محمد علي باشا، وفي عهد عبدالناصر منذ الخمسينيات والستينيات، عندما أقامت قاعدة صناعية عسكرية على قدر من الأهمية، واصلت بالفعل لسنوات في صناعة السلاح وتطويره.

لهذا من المنطق أن نعمل بشكل رسمي وعلني على توطين بعض الأسلحة الهامة، ونشترط في مناقضاتها تجميعها في مصر، وتحديد نسبة كسر في تصنيعها، مصر ليست أقل من غيرها، وتوطين الصناعات والمشاركة في تجميعها خطوة هامة في طريق إنتاجها.

alaaareby@gmail.com

تعزيز دور الأحرار في الحياة السياسية



المستشار الدكتور/ جاب الله أبوعمود

بعد كثرة التفكير وتدقيق النظر لم يكن هناك يد في الفترة الحالية ومع ركوز العمل العام من محاولة أبناء بكرة المشاركة السياسية من خلال عمل حقيقي يندمج وتصبح الشباب فيه بالوعي والمشاركة الحقيقية وذلك من خلال تشجيع ودعم المشاركة المجتمعية في الحياة السياسية ليعود للأحرار دورها المنشود والمزج منها، فكل ضعف المجتمع المدني وقلة نشاطه أدى إلى تقليل النشاط السياسي خاصة وأن الأحزاب السياسية تعاني من ضعف إما لقلّة أعضائها ومواردها وإما لقلّة قبولها وتأييدها.

ووفقاً للقانون والدستور المصري فإن للمنظمة أو الجهة الوحيدة التي يقع لها العمل بالسياسة هي الأحزاب؛ فتشجيع المواطنين للانخراط الحزبي وفقاً للدستور والقانون واجب لإحياء المشاركة الفعالة التي هي أساس التنمية السياسية ولكن ذلك لم يحدث؛ فالتشويه المتعمد للأحزاب منذ عقود وقصر المشاركة السياسية على البرامج التي تقدمها الحكومة لا يتيح الفرصة لتسمية سياسية فعّالة بل ولا ينشأ عنه ديمقراطية حقيقية - حيث إن الديمقراطية بمفهومها الحديث لا تعني حكم الأغلبية فقط بل ويجب على الأغلبية الحاكمة احترام الأقلية المعارضة وإشراكها معها في الحكم فيما يسمى بالتنمية السياسية. وتشجيع الشباب على المشاركة في الحياة الحزبية والانخراط في أشتغالها له فوائد عدة فهو من جهة يفعل دور هذه المنظمات - الأحزاب - للقيام بالبروز منها من دور مجتمع في التنمية السياسية والمعارضة البناءة. ومن جهة أخرى يجعل لهذا الشباب أهدافاً ومساعي مشروعة للحكم لتحقيق غير أفضل. فكثاف الشعوب من أجل ترسيخ بعض القيم والمبادئ لا يعني رفض الواقع بل يعني السعي إلى تحقيق مطالب اليوم لتصبح حقوق الغد وبالتالي ربط كفاك الماضي والسعي الحاضر بأمل المستقبل.

ولعل من أهم المواضيع المتعلقة بالديمقراطية وتبين تعزيز المشاركة في الحياة الحزبية المشاركة المجتمعية الواعية وما يترتب عليها من مساهمة، فإذا ما تم تفعيل الدور الهام للمسألة الرئيسية؛ وبما جعل الدور المنشود للأحزاب السياسية والحكم المشاركة في الحكم ووضع وتقييم السياسات العامة والحرس على تحقيق المناسبات منها بشفاافية ونزاهة وحكم تباين الشعب وكذلك القيام بالدور الرقابي للشعب يحقق حماية قوية ضد الفساد والعدالة المجتمعية ومجازاة المسئولين إما بالثواب أو العقاب؛ بل ويخلق نوعاً من قنوات التواصل بين المسئول والمواطن معززاً للمصداقية والشفافية عند اتخاذ القرارات. وتكون التكون الاختلاف للمنطقة العربية والشرق الأوسط يشانه كثيراً رغم الاختلاف الاقتصادي والمعيشي لكل منها فإن نجاح تلك التجربة سيكون له أثر واسع وفعال على البلدان المجاورة بل وعلى المنطقة بشكل عام، فمصر تمثل لبان حال الديمقراطية في المنطقة العربية بشكلها، فإذا ما قدر لهذه التجربة من نجاح متمماً سنائر البلدان العربية والمنطقة بأكملها وسيمرر ذلك الديمقراطية بشكل عام فيها في نفس الاتجاه وينفس القوة.

رئيس المنتدى القانوني

## قتل وسرقة واغتصاب

# الحرام في الصيام



## الخبراء: تراجع الوازع الديني وانهايار الأخلاق والدراما.. السبب

تحقيق - إسلام أبوخطوة:

رمضان شهر بلا شياطين، ومع ذلك لا تغرب عنه نار الجريمة، قتل، اغتصاب، سرقات، نصب وغيرها.

البعض يبرر تلك الجرائم بالصيام والحر وأزمات الحياة، وفي المقابل يؤكد الخبراء أن تلك المزامع لا تبرر هذه الجرائم، مشيرين إلى أن وراء جرائم رمضان شياطين الإنس وتراجع الوازع الديني والانهيار الأخلاقي.

في فجر ثالث أيام رمضان، ومع بدء أولى ساعات الصيام، أحد أهالي قرية كفر سرنجا التابعة لمركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية سرق كوكليد المياء الخاص بالمسجد، الأمر الذي أثار غضب أهالي القرية، وقاموا بتفريق الكاميرات لضبط السارق. وفي مركز الصف التابع لمحافظة الجيزة أنهى عامل حياة سائق بسلاح أبيض، بعد إصابته بعدة طلعات.

تعود تفاصيل الواقعة التي حدثت في نهار رمضان، حينما تلقى مركز شرطة الصف بلاغاً من مستشفى النيل الجامعي، يفيد بوصول «سامي» ع. ف، 44 سنة، سائق، مصاباً بطلعات في الظهر وتوفي عقب وصوله.

وبالانتقال والفحص وسؤال شقيقه، اتهم «علاء» ع. 29 سنة، عامل، بالتدنى على شقيقه بسكين، والنسب في وفاته متأثراً بإصابته، وذلك بسبب خلاف على نهب الأطفال.

وعقب تقنين الإجراءات، ضبط المتهم، ويعوزته السكني واعترف بازتكابه الواقعة، وتجرر المحضر اللازم، وأخطرت النيابة للتحقيق. وفي دار السلام بالقاهرة ضرب شاب حرمة شهر رمضان عرض الحائط، ومارس الرذيلة مع سيدة داخل منزله بدار السلام، إلا أن الله أراد فضع أمره وجاء والده ليرى هذا المشهد في نهار رمضان، ونشبت بينهما صراعات، حتى إن الشاب أقدم على التخلص من حياة والده.

قدم «محمود» ف، في إصلاح طلبات بشرية خاصة، بلاغاً تقسم شرطة دار السلام يفيد بأنه لدى عودته لسكنه، اكتشف أن باب الشقة مفتوح، وعثر على جثة والده «ف. أ. 86 سنة، بالمش، داخل الشقة بسكنه، وسرقة 50 ألف جنيه من داخل دواب غرفة نوم الجنى عليه، ولم يهتم أو يشتبه في أحد بازتكاب الحادث. بالانتقال والفحص عثر على جثة الجنى عليه



تهلة عبد السلام

مسجاة على ظهرها، أعلى سرير غرفة النوم يرتدى ملبسه كاملة، وبها إصابات عبارة عن سحجات بالوجه، وكسر بأحد أطراف اليد اليمنى، وتبين وجود بعثرة بمحتويات الشقة، وسلامة جميع منافذها. ووضع خطة البحث موضع التنفيذ وأثناء السير في إجراءات البحث تم التوصل إلى أن المبلغ يقيم وصحة والده بالشفقة بسكنه، وأنه طرد زوجته منذ خمسة أشهر، وأنه يمر بضائقة مالية وعلى خلاف دائم مع والده، بسبب تعاطيه المواد المخدرة، واعتياده استقطاب النسوة الساقطات لسكنه وممارسة الرذيلة معهن بمقابل مادي، مستغلاً أن والده فقيد ولا يستطيع الحركة.

ومن خلال إجراء التحريات بمكان الواقعة وفحص المترددين على المبلغ، أمكن التوصل إلى أنه يرتبط بعلاقة مع إحدى السيدات «ياسمين م. ع. 28 سنة، ربة منزل، وأنها كانت بصحبته بالشفقة بسكنه صباح يوم الحادث. وعقب تقنين الإجراءات وبياعاد الأمانة اللازمة بأماكن تردد الأخيرة أمكن ضبطها، وبمواجهتها بالتحريات أيدتها، وقررت أنها تعرّفت على المبلغ منذ نحو عام ونصف العام، وأنها دائمة التردد عليه، وتتابع الواقعة وحال وجودها بصحبته اكتشف الجنى عليه وجودها بالشفقة بصحبته نجله، فحدثت بينهما مشادة كلامية تعدى خلالها الجنى عليه على المتهم بالسب والشتم.

وهدد «الجنى عليه»، المتهم باستدعاء الجيران وفضح أمره فدفعه الأخير سقط على سرير الغرفة، وأجهز عليه باستخدام وسادة وكتم أنفاسه



محمد عبدالعاطي

بمنشفة كانت موجودة بالغرفة حتى فارق الحياة، واستولى على المبلغ المالي المشار إليه، وصرفها عقب تهديدها بالإبادة حال إبلاغها بالواقعة.

وعقب تقنين الإجراءات وبياعاد الأمانة اللازمة بالأماكن التي يتردد عليها المتهم أسفر أحدھا عن ضابطه. وفي منطقة أوتوتشت بمحافظة قنا، أنهى أب حياة ابنه الذي ظل خلال السنوات الماضية على خلاف معه لاعتیاد الابن على تقديم النصائح لوالده بالابتعاد عن الحرام والنسب، إلا أن والده لم يتقبل وانهاى عليه بالضرب.

«أحمد» الجنى عليه لا يتجاوز عمره العشرين عامًا، كثيراً ما تشاجر مع والده الذي لم يكن قدوة حسنة بالنسبة لنجله، وعندما أدرك والده ذلك، بدأ يتعامل للحياة وجد والده قد سلك أقصر الطرق الإجرامية سواء في مجال النسب أو تجارة المخدرات لينجرف الابن إلى طريق الحرام.

ومع مرور الأيام تحول الابن لشخص مشاغب واستغل اشتغال والده وبدأ يهرب من المدرسة ويسافر مع أصدقائه ويتبسط عن المنزل لأيام، بالنسبة له الحياة كانت تتمثل في الحصول على المال وإتقانه، وعندما أدرك والده ذلك، بدأ يتعامل معه بسوء ويضربه، مما دفعه لترك المنزل كلياً.

قبل الواقعة بأسبوع غادر مع أصدقائه لقضاء بعض الأوقات. عاد الابن بعد أن أنهى الأموال معه وطلب من والده مصروفه ليقوم الأخير بالتدنى عليه بشومة ليستقل جثة هامدة، وحتى يبعد الشبهة الجنائية

## صائمات يتحملن أعباء الرجال بـ«شرف»

# ستات تسد عين الشمس



أم حسن، تتحدى أعباء الحياة بمصرها

عاماً من «أرزقي» كان يعاني من ظروف صعبة، وبعد عدة أعوام من السزواج تدهورت حالته الصحية وأصبح لا يتحمل العمل، لتقرر استكمال المسيرة.

اختارت قيادة السيارة وسيلة لكسب الرزق غير عابئة بمدى المصاعب التي تواجهها خاصة أنها سيدة وتعمل في نشاط أبطله عادة ما يكونون من الغلات النشادر.

«شفت أيام سودة علشان أربي عيالي من غير مداخل عليهم لقمة حرام...» بنبرة حزينة تكمل سائقة السوزوكي حديثها، وتقول إنها حينما بدأت هذا النشاط تعرض لها عدد من السائقات على الموقف ونشبت بينهم مشاجرات وتطاول أحدهم عليها، وتابعت: «أول مرة في هذه اللحظة أحس إني عاجزة عن حماية نفسي، وكنت أتمنى أبقى راجل».

تصمت «أم أحمد» لتخرج مندباً من القماش لتزليل دموعها، وتعود في الحديث قائلة: «في



صافية، اختارت قيادة السيارة كوسيلة لكسب الرزق

من أقاربها والأهالي في الشارع إلا أنها أصرت على استكمال مشوار الألف ميل وتحقيق حلمها حتى فازت بجائزة الأم المثالية وكرمها الرئيس عبدالفتاح السيسي.

فكرة العمل كماسحة أحياناً، جاءت لها حينما كانت وافقة في بلوكنة منزلها وشاهدت رجلاً يتجول بصندوق لتلميع الجرمز، راودتها فكرة ممارسة هذا النشاط دون وضع عادات المجتمع في اعتبارها، وتحقق لها ما أurdت.

سائقة السوزوكي «صافية»، نفسى أفرح بأولادى وأسدد ديونى «هرم.. هرم. يا أستاذ...» اعتادت صافية مع الشهرية بأم أحمد» أن تردد تلك الجملة منذ الساعات الأولى من صباح كل يوم على موقف فيصل، ومع قدوم شهر رمضان واصلت سائقة السوزوكي عملها لسد احتياجات منزلها. تعود قصة «أم أحمد» حينما تزوجت منذ 20

اسمها بالكامل أمال حسن محمود، لقبها أهالي أرض اللواء، بهذا الاسم قبل انتقالها لمنطقة فيصل، لديها 5 أبناء، بعضهم تخرج من كليات قيمة مثل السياسة والاقتصاد، والسياحة والقنادق، وكلية ترميز.

رحل زوج «أم حسن» وقتت بمفردها لتتحدى أعباء الحياة وتقف بجانب أبنائها، اختارت لنفسها مهنة قلما يقبل عليها الآخرون وتحضر غالباً في مجالس الرجال.

«الصيام يزيدنى إصراراً على تحمل العناء في سبيل تحقيق أحلام أولادى...» بهذه الجملة استهلّت ماسحة الأحذية حديثها، وقالت إنها تمارس هذا النشاط قرابة ال19 عاماً، واستطاعت أن تقوم بتربية أبنائها وتوفير متطلباتهم حتى تخرج بعضهم من الجامعات. وتابعت: «واجهت أحوالاً في صناعة جيل يفيد المجتمع، تشير ماسحة الأحذية إلى أنها في بداية عملها كماسحة أحياناً تعرضت لانتقادات شديدة

تحقيق - إسلام أبوخطوة:

تصوير: أشرف شبانة

رغم حرارة الشمس وعناء الصيام نجد نماذج تدعو للفخر.. قدرات فائقة على التحمل والكفاح والصبر لدى النساء تحديداً يضرب أروع الأمثلة للتحدي فهن حملن مسئوليات يعجز عن حملها الرجال، فكن أبناء وأمهات وجدعان» في سوق العمل.. نجهن في الشوارع يتحملن ما لا يطيقه إنسان في سبيل كسب الرزق بـشرف وعزة وكرامة..»

«الأم المثالية» أمال، وريبت عيالي من مسح أحدى الناس.. وأبنائى تخرجوا من الجامعة الساعة تدق السادسة صباحاً، تخرج حامله على رأسها «سندوق الورنيش الخشبي»، ويجوار أحد الحلات في منطقة فيصل تجلس «أم حسن» لتبدأ يومها الشاق في شهر رمضان.



## أصحاب النبي وجدى زين الدين سعد بن أبي وقاص صاحب أول عبور

سعد بن أبي وقاص قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم.. "هذا خالى.. فليبنى امرؤ خاله". جده أهيب بن منافس عم السيدة آمنة أم الرسول صلى الله عليه وسلم.. دخل الإسلام وهو ابن سبع عشرة سنة كان ثالث أول ثلاثة سارعوا الى الاسلام، والرواة يقولون إنه كان أحد الذين أسلموا بإسلام أبي بكر، ويقول عن نفسه: إني أول رجل من العرب رمى بسهم في سبيل الله، فهو من أشجع فرسان العرب والمسلمين، وهو الرجل الذى اختاره عمر ليوم القادسية العظيم.. وفى موقعة المدائن أبلى سعد بلاء عظيماً.. كانت المدائن بعد القادسية بجوالى عامين جرت خلالها مناوشات بين الفرس والمسلمين وتجمعت كل فلول الجيش الفارسى فى المدائن متاهية ضد الجيش المسلم، فأصدر سعد أمره الى الجيش بعبور دجلة، وعثر المسلمون على مكان لا يخلو عبوره من المخاطر وفضل سعد الى وجوب تأمين مكان الوصول الى النقطة الأقرب التى يربط فيها العدو وجهاز كتيبتين الأولى أطلق عليها كتيبة «الأهوال» والثانية «الخرساء»، وخاضت الكتيبتان الأهوال، ونجحت خطة سعد التى تدرس حالياً فى العلوم العسكرية، وأذهلت المؤرخين حتى أن هناك البعض قال: إن العبور العظيم فى عام 1973 كان على شاكلة خطة سعد ودرسها الرئيس الراحل السادات، ويوم ولى عمر بن الخطاب سعداً إمارة العراق راح يبين للناس ويعمر وأرسى قواعد الإسلام.

وحين اعتدى على أمير المؤمنين عمر، اختار من أصحاب الرسول ستة رجال ليكون اليهم أمر اختيار الخليفة الجديد، لأن الرسول كان راضياً عن هؤلاء الستة وتظهر نية عمر لو كان مخيراً فى اختيار الخليفة لاختار بن أبى وقاص ويمتد العمر بسعد فيدرك الفتنة الكبرى فيمتزها وأمر أهله وأولاده بالان يفتلوا اليه شيئاً من أخبارها.. وذات يوم من أيام العلم الرابع والخمسين للهجرة، وقد تجاوز سعد الثمانين كان بداره بالعقيق يتبهاً للقاء الله وقال لولده وهو يودع الدنيا «إن الله لا يعذبني أبداً وإنى من أهل الجنة».



## رب اشرح لى صدرى ويسر لى امرى.. إهداء من الصّتان: خضير البورسعيدى

قريباً من دياره صادف ثلاثة من الرجال عليهم أثر الحيرة وكأنهم يبحثون عن شيء فقال لهم ما أمر القوم قالوا له نبعث عن رجل يدعى فلان ابن فلان وذكروا اسم والده فقال لهم إني وقد مات منذ زمن فحوول الرجال وتأسفوا وذكروا آباء بكل خير وقالوا له إن أبائك كان يتاجر بالجواهر وله عندنا قطع نفيسة من المرجان كان قد تركها عندنا أمانة فأخرجوا كيساً كبيراً قد ملئ مرجاناً فدهفوه إليه ورحلوا والدهشة نعلوه وهو لا يصدق ما يرى ويسمع ولكن أين اليوم من يشتري المرجان والناس في بلدته ليس فيهم من يملك ثمن قطعة واحدة ويعد برهة صادف امرأة عليها آثار النعمة تبعث عن الجواهرات، ففرض عليها فبايعت منه قطعاً وعدته بأن تعود لتشتري المزيد، فتذكر صديقه، فبعث له ببينين من الشعر صحبت قوماً لثاماً لا وفاء لهم.... يدعون بين الزورى بالكر والحيل كانوا يجلوننى منذ كنت رب غنى.... ونحن افلست عدونى من الجهل فلما فرأ ذلك الصديق هذه الأبيات كتب ثلاثة أبيات وبعث بها إليه جاء فيها أما من التلثة قد وافوك من قبلى..... ولم تكن سبباً إلا من الحيل

وما طردناك من بخل ومن قلل..... لكن عليك خشينا وفقه الخجل

قال الله تعالى عن القلب المطمئن الا يذكر الله تطمئن القلوب فالذكر تجد انشراح الصدر والطمأنينة وتجد حلقات الذكر والقران لها فضائل كثيرة فى الدنيا وفى الآخرة ومن أراد الدنيا، فليبه بالقران ومن أراد الآخرة فليبه بالقران ومن أراد الدنيا والآخرة فليبه بالقران، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفاً فى كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول ألم ولكن ألف حرف ولأم حرف وميم حرف (رواه الترمذى) والرسول يقول الصيام والقران يشفعان للبدن فى القبر ويوم القيامة يقول الصيام منتهى الطعام والشراب شفيعنى فيه فيشفع له والقران يقول منتهى النوم بالليل شفيعنى فيه

## عزيزى الإنسان



د. محمد داود

لماذا لم يكن الإسلام أولى الرسالات من بداية الخلق إلى نهايته؟

الله حكيم خبير... له فى خلقه شؤون يجربها وفقى نوايس وسنن توافق مراده، فهو عز وجل (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون (23) «الأنبياء»، فليس أحد فى حكمته ولا فى علمه ولا فى قدرته.. واقتضت حكمة الله تعالى أن يرسل فى كل أهل زمان ومكان من يصلح من اعوجاجهم ويردهم إلى طريفة القويم، ومع توالى الأزمان واختلاف الأماكن وتراكم العلل الإنسانية، تفضل الله على العالم أجمع بأن أرسل اليهم رسولا لا إلى قومه خاصة، وإنما إلى الناس كافة شيخراً وندبياً، كتابه ناسخ لكل الكتب قبله ومهيمن على ما سواه، ودعوته باقية على مر العصور منذ بعثته وإلى أن يربث الله الأرض ومن عليها.

وأما لماذا تأخرت البعثة النبوية حتى ختمت بها الرسالات؛ فهذا هو مُقْتَضَى عموم الرسالة المحمدية، وخصوصاً ما سبقها من الرسالات، كما قال رسول الله: «أُعْطِيَتْ حَمَسًا لَمْ يَطْهَرْنَ أَحَدٌ قَبْلِي»، فذكر منها: «وَكَانَ النَّبِيُّ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً، وَيُبْعَثُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً» (متفق عليه). ولا يخفى أن الرسالة الشاملة لعموم البشرية، بل للتقلين جميعاً، إذا ابتدئ بها هلن يكون لما بعدها معنى، بل سيكون تقديمها بمثابة تقديم الناسخ على المنسوخ، وقد سبق أن أشربنا إلى أن البشرية مرّت بمراحل وكانت الشرائع تناسب أحوالها، ثم ختم الله الشرائع بشرعية محمد لتناسبها لهذا الختم من وجوده.. لكما لها ووفائها بحاجات البشر إلى يوم القيامة.

وقال المراهق فى تفسير قوله تعالى: (وَأَلَدَىٰ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ

أكد امام المركز الإسلامى الكندى ورئيس اللجنة العامة للشؤون الدينية بمجلس أئمة كيبك بكندا الدكتور عويس النجار أن بلاد المسلمين أصبحت تعاني جراء الانقسامات التى أضعفتها ومزقتها وأن الصراعات العالمية كان لها تأثير على واقع الأمة الإسلامية، مؤكداً أن واقع المسلمين فى كندا جزء من الأمة الإسلامية، ليس خيراً محضاً وليس شراً محضاً، ولكنه خليط شأنه شأن أى مجتمع، مؤكداً أن العداة والتفرق على أساس دينى فى المجتمع الكندى لا يوجد وأن الجميع يتساوى فى الواجبات والحقوق، فمسألة العداة للإسلام هناك متفاوتة.

وشدد «النجار» على أن مسلمى كندا فى حاجة إلى وجود مظلة إسلامية تلزم الجميع فى الصيام والأعياد والمناسبات لتوحدتهم، «الوفد» حاورت إمام المركز الإسلامى الكندى، وهذا نص الحوار..

## د. عويس النجار رئيس اللجنة الدينية بمجلس أئمة كيبك بكندا؛

## نحتاج مظلة إسلامية توحد مسلمى الغرب فى المناسبات الدينية

بداية.. كيف ترى واقع أمة الإسلام؟  
- واقع الأمة الإسلامية لا شك أنه يمر بمراحل شائكة وصعبة، حيث الصراعات العالمية، وحيث إن الأمة الإسلامية فى مرحلة ضعف وتمزق، وهو واقع مرير فى ظل الوهن الذى أصابنا والانقسامات التى أضعفت البلاد ومزقتها، فأصبحت بلادنا تعاني جراء هذا التمزق والتجزؤ والتناحر والتشاجر والفتنات فى غياب الضمير العالى، الأمر الذى اضطر الملايين إلى الملاجئ، وهذا غيض من فيض، فواقفنا مرير فى ظل ما نراه من أحداث تزلزل أركانها.

كيف تصفيمون الوجود الإسلامى فى كندا فى ظل الظروف العالمية والإقليمية؟  
- الواقع والمستقبل للمسلمين فى كندا ليس خيراً محضاً وليس شراً محضاً، إنما هو خليط كشأن أى مجتمع لا يخلو من الإيجابيات والسلبيات، ومن الإيجابيات جانب المعاملات الإنسانية والخدمات والتعليم والصحة والرعاية وحقوق الإنسان والكرامة الأدمية، وهذه الإيجابيات هناك ضريبة قد يدفعها الإنسان عند كبر الأولد إن لم تكن الأسرة واعية وموجهة ومقومة.

أما من ناحية التواجد الإسلامى والمستقبل، فهذا يكون بالتواجد الحقيقى فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاندمج فى المجتمع بلا ذوبان والتفاعل بلا انحصار مع المحافظة على الهوية الإسلامية.

هل يواجه مسلمو كندا عداة للإسلام هناك؟  
- طبيعة المجتمع الكندى مجتمع راق محب للأخر، محافظ على التعددية فى المجتمع والتوقع الثقافى والفكرى، فالعداء والتفرقة على أساس دينى لا توجد، فالجميع يتساوى فى الحقوق والواجبات إنما يوجد بعض التخوفات والتوجسات من المسلمين كثافة مستمرة عند البعض، وكترامكات وخلفيات مكتسبة من المعلومات الخاطئة التى اكتسبوها عن الإسلام، فمسألة العداة للإسلام مسألة متفاوتة، قد توجد عند البعض ممن يستقى ثقافته عن الإسلام من الفرق المتطرفة والتصرفات الفردية.

ما أهم المتطلبات الملحة للجالية المسلمة فى كندا من وجهة نظركم.. وكيف ترى إجابة المسلمين فى المجتمع الكندى؟  
- أهم المتطلبات الملحة للجالية المسلمة فى كندا هى وجود مظلة إسلامية ملزمة للجميع فى أعياده وصيامهم ومناسباتهم من حيث التوحد فى التوقيت، لأننا مازلنا إلى الآن غير متوحدين فى بداية الصيام أو فى أيام الأعياد.. فاهم شيء يتمناه الجميع مظلة شرعية ملزمة للجميع، لأن هذا التفرق تعاني منه منذ سنوات ولا نجد له حلاً كاملاً حتى الآن وإن كان فى الأونة الأخيرة توصلنا عن طريق مجلس الأئمة إلى آليات تجمع الأغلبية من المساجد ومن أبناء الجالية، إلا أننا نضرب ونأمل فى التوحد للجميع، وبالنسبة لتدوير الأبناء فهذا يحدث بطريقة تلقائية نظراً للمودة والنشأة والثقافة والتعليم خاصة أنهم يقضون معظم أوقاتهم فى المدرسة أو الكولج أو الجامعة، وبالتالي لايد من التأثير الذى قد يصل عند بعض الشباب إلى حد الذوبان، وهنا يبقى دور الأسرة فى

التعليم العربية من الناشئة، فتجد كثيراً من الشباب لا يتكلمون العربية أصلاً رغم أنهم من أبوين عربيين، وهذه شبه ظاهرة رغم كثرة المدارس العربية، فلا تكاد يخلو مركز إسلامى من مدرسة لغة العربية لكننى لا أراها كافية بدون الجهود المنزلى فى التلقين والحكاية وتعمويد الأطفال على الحديث العربية.

ما أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها كداعية إسلامية فى كندا؟  
- أما عن أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها على وجه الخصوص، فهناك ندوات دينية وثقافية واجتماعية لأبناء الجالية، وتقيم أيضاً ملتقى الفكر الإسلامى السنوى للشباب، ويركز الملتقى على الموضوعات الشبابية ونشر الفكر الوسطى وتوعية الشباب من مخاطر الإدمان والإحاد، وهناك دروس أسبوعية فى الفقه والتفسير والقضايا المصرية ودورات تعليم القرآن الكريم وعقود الزواج لأبناء الجالية ولقاءات سنوية فى المناسبات الدينية والأعياد، كما تقيم دورات خاصة للشباب والردود على تساؤلاتهم وتحسينهم من الغلو والتطرف الفكرى.

وهناك أيضاً أنشطة للمركز، حيث توجد مدرسة لتعليم العربية يومية السبت والأحد من كل أسبوع ودروس للسيدات، كذلك يستقبل المركز عندنا العديد من المدارس الكيبكية خلال العام وتقيم إفتحاراً صباحياً كل شهر لأبناء الجالية، وكذلك حملات التبرع بالدم للمستشفيات الكندية.

الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سيئة عن الإسلام.. وهذا واقع وكيف تتعامل معه؟  
- أما عن النظرة السيئة التى تقدمها بعض القنوات فى الإعلام الغربى، فهذه بلا شك موجودة، فيفض القنوات الغربية تتخذ موقفاً معادياً للإسلام على طول الخط، وهذا يشوه صورة الإسلام ويهدم الجسور التى يقيمها علماء الوسطية، وهذه القنوات هى التى تتسبب فى انتشار ظاهرة «الإسلاموفوبيا»

## لماذا لم يكن الإسلام أولى الرسالات من بداية الخلق إلى نهايته؟

الله حكيم خبير... له فى خلقه شؤون يجربها وفقى نوايس وسنن توافق مراده، فهو عز وجل (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون (23) «الأنبياء»، فليس أحد فى حكمته ولا فى علمه ولا فى قدرته.. واقتضت حكمة الله تعالى أن يرسل فى كل أهل زمان ومكان من يصلح من اعوجاجهم ويردهم إلى طريفة القويم، ومع توالى الأزمان واختلاف الأماكن وتراكم العلل الإنسانية، تفضل الله على العالم أجمع بأن أرسل اليهم رسولا لا إلى قومه خاصة، وإنما إلى الناس كافة شيخراً وندبياً، كتابه ناسخ لكل الكتب قبله ومهيمن على ما سواه، ودعوته باقية على مر العصور منذ بعثته وإلى أن يربث الله الأرض ومن عليها.

وأما لماذا تأخرت البعثة النبوية حتى ختمت بها الرسالات؛ فهذا هو مُقْتَضَى عموم الرسالة المحمدية، وخصوصاً ما سبقها من الرسالات، كما قال رسول الله: «أُعْطِيَتْ حَمَسًا لَمْ يَطْهَرْنَ أَحَدٌ قَبْلِي»، فذكر منها: «وَكَانَ النَّبِيُّ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً، وَيُبْعَثُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً» (متفق عليه). ولا يخفى أن الرسالة الشاملة لعموم البشرية، بل للتقلين جميعاً، إذا ابتدئ بها هلن يكون لما بعدها معنى، بل سيكون تقديمها بمثابة تقديم الناسخ على المنسوخ، وقد سبق أن أشربنا إلى أن البشرية مرّت بمراحل وكانت الشرائع تناسب أحوالها، ثم ختم الله الشرائع بشرعية محمد لتناسبها لهذا الختم من وجوده.. لكما لها ووفائها بحاجات البشر إلى يوم القيامة.

وقال المراهق فى تفسير قوله تعالى: (وَأَلَدَىٰ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ



## د. عويس النجار رئيس اللجنة الدينية بمجلس أئمة كيبك بكندا؛

## نحتاج مظلة إسلامية توحد مسلمى الغرب فى المناسبات الدينية

بداية.. كيف ترى واقع أمة الإسلام؟  
- واقع الأمة الإسلامية لا شك أنه يمر بمراحل شائكة وصعبة، حيث الصراعات العالمية، وحيث إن الأمة الإسلامية فى مرحلة ضعف وتمزق، وهو واقع مرير فى ظل الوهن الذى أصابنا والانقسامات التى أضعفت البلاد ومزقتها، فأصبحت بلادنا تعاني جراء هذا التمزق والتجزؤ والتناحر والتشاجر والفتنات فى غياب الضمير العالى، الأمر الذى اضطر الملايين إلى الملاجئ، وهذا غيض من فيض، فواقفنا مرير فى ظل ما نراه من أحداث تزلزل أركانها.

كيف تصفيمون الوجود الإسلامى فى كندا فى ظل الظروف العالمية والإقليمية؟  
- الواقع والمستقبل للمسلمين فى كندا ليس خيراً محضاً وليس شراً محضاً، إنما هو خليط كشأن أى مجتمع لا يخلو من الإيجابيات والسلبيات، ومن الإيجابيات جانب المعاملات الإنسانية والخدمات والتعليم والصحة والرعاية وحقوق الإنسان والكرامة الأدمية، وهذه الإيجابيات هناك ضريبة قد يدفعها الإنسان عند كبر الأولد إن لم تكن الأسرة واعية وموجهة ومقومة.

أما من ناحية التواجد الإسلامى والمستقبل، فهذا يكون بالتواجد الحقيقى فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاندمج فى المجتمع بلا ذوبان والتفاعل بلا انحصار مع المحافظة على الهوية الإسلامية.

هل يواجه مسلمو كندا عداة للإسلام هناك؟  
- طبيعة المجتمع الكندى مجتمع راق محب للأخر، محافظ على التعددية فى المجتمع والتوقع الثقافى والفكرى، فالعداء والتفرقة على أساس دينى لا توجد، فالجميع يتساوى فى الحقوق والواجبات إنما يوجد بعض التخوفات والتوجسات من المسلمين كثافة مستمرة عند البعض، وكترامكات وخلفيات مكتسبة من المعلومات الخاطئة التى اكتسبوها عن الإسلام، فمسألة العداة للإسلام مسألة متفاوتة، قد توجد عند البعض ممن يستقى ثقافته عن الإسلام من الفرق المتطرفة والتصرفات الفردية.

ما أهم المتطلبات الملحة للجالية المسلمة فى كندا من وجهة نظركم.. وكيف ترى إجابة المسلمين فى المجتمع الكندى؟  
- أهم المتطلبات الملحة للجالية المسلمة فى كندا هى وجود مظلة إسلامية ملزمة للجميع فى أعياده وصيامهم ومناسباتهم من حيث التوحد فى التوقيت، لأننا مازلنا إلى الآن غير متوحدين فى بداية الصيام أو فى أيام الأعياد.. فاهم شيء يتمناه الجميع مظلة شرعية ملزمة للجميع، لأن هذا التفرق تعاني منه منذ سنوات ولا نجد له حلاً كاملاً حتى الآن وإن كان فى الأونة الأخيرة توصلنا عن طريق مجلس الأئمة إلى آليات تجمع الأغلبية من المساجد ومن أبناء الجالية، إلا أننا نضرب ونأمل فى التوحد للجميع، وبالنسبة لتدوير الأبناء فهذا يحدث بطريقة تلقائية نظراً للمودة والنشأة والثقافة والتعليم خاصة أنهم يقضون معظم أوقاتهم فى المدرسة أو الكولج أو الجامعة، وبالتالي لايد من التأثير الذى قد يصل عند بعض الشباب إلى حد الذوبان، وهنا يبقى دور الأسرة فى

التعليم العربية من الناشئة، فتجد كثيراً من الشباب لا يتكلمون العربية أصلاً رغم أنهم من أبوين عربيين، وهذه شبه ظاهرة رغم كثرة المدارس العربية، فلا تكاد يخلو مركز إسلامى من مدرسة لغة العربية لكننى لا أراها كافية بدون الجهود المنزلى فى التلقين والحكاية وتعمويد الأطفال على الحديث العربية.

ما أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها كداعية إسلامية فى كندا؟  
- أما عن أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها على وجه الخصوص، فهناك ندوات دينية وثقافية واجتماعية لأبناء الجالية، وتقيم أيضاً ملتقى الفكر الإسلامى السنوى للشباب، ويركز الملتقى على الموضوعات الشبابية ونشر الفكر الوسطى وتوعية الشباب من مخاطر الإدمان والإحاد، وهناك دروس أسبوعية فى الفقه والتفسير والقضايا المصرية ودورات تعليم القرآن الكريم وعقود الزواج لأبناء الجالية ولقاءات سنوية فى المناسبات الدينية والأعياد، كما تقيم دورات خاصة للشباب والردود على تساؤلاتهم وتحسينهم من الغلو والتطرف الفكرى.

وهناك أيضاً أنشطة للمركز، حيث توجد مدرسة لتعليم العربية يومية السبت والأحد من كل أسبوع ودروس للسيدات، كذلك يستقبل المركز عندنا العديد من المدارس الكيبكية خلال العام وتقيم إفتحاراً صباحياً كل شهر لأبناء الجالية، وكذلك حملات التبرع بالدم للمستشفيات الكندية.

الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سيئة عن الإسلام.. وهذا واقع وكيف تتعامل معه؟  
- أما عن النظرة السيئة التى تقدمها بعض القنوات فى الإعلام الغربى، فهذه بلا شك موجودة، فيفض القنوات الغربية تتخذ موقفاً معادياً للإسلام على طول الخط، وهذا يشوه صورة الإسلام ويهدم الجسور التى يقيمها علماء الوسطية، وهذه القنوات هى التى تتسبب فى انتشار ظاهرة «الإسلاموفوبيا»



## د. عويس النجار رئيس اللجنة الدينية بمجلس أئمة كيبك بكندا؛

## نحتاج مظلة إسلامية توحد مسلمى الغرب فى المناسبات الدينية

بداية.. كيف ترى واقع أمة الإسلام؟  
- واقع الأمة الإسلامية لا شك أنه يمر بمراحل شائكة وصعبة، حيث الصراعات العالمية، وحيث إن الأمة الإسلامية فى مرحلة ضعف وتمزق، وهو واقع مرير فى ظل الوهن الذى أصابنا والانقسامات التى أضعفت البلاد ومزقتها، فأصبحت بلادنا تعاني جراء هذا التمزق والتجزؤ والتناحر والتشاجر والفتنات فى غياب الضمير العالى، الأمر الذى اضطر الملايين إلى الملاجئ، وهذا غيض من فيض، فواقفنا مرير فى ظل ما نراه من أحداث تزلزل أركانها.

كيف تصفيمون الوجود الإسلامى فى كندا فى ظل الظروف العالمية والإقليمية؟  
- الواقع والمستقبل للمسلمين فى كندا ليس خيراً محضاً وليس شراً محضاً، إنما هو خليط كشأن أى مجتمع لا يخلو من الإيجابيات والسلبيات، ومن الإيجابيات جانب المعاملات الإنسانية والخدمات والتعليم والصحة والرعاية وحقوق الإنسان والكرامة الأدمية، وهذه الإيجابيات هناك ضريبة قد يدفعها الإنسان عند كبر الأولد إن لم تكن الأسرة واعية وموجهة ومقومة.

أما من ناحية التواجد الإسلامى والمستقبل، فهذا يكون بالتواجد الحقيقى فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاندمج فى المجتمع بلا ذوبان والتفاعل بلا انحصار مع المحافظة على الهوية الإسلامية.

هل يواجه مسلمو كندا عداة للإسلام هناك؟  
- طبيعة المجتمع الكندى مجتمع راق محب للأخر، محافظ على التعددية فى المجتمع والتوقع الثقافى والفكرى، فالعداء والتفرقة على أساس دينى لا توجد، فالجميع يتساوى فى الحقوق والواجبات إنما يوجد بعض التخوفات والتوجسات من المسلمين كثافة مستمرة عند البعض، وكترامكات وخلفيات مكتسبة من المعلومات الخاطئة التى اكتسبوها عن الإسلام، فمسألة العداة للإسلام مسألة متفاوتة، قد توجد عند البعض ممن يستقى ثقافته عن الإسلام من الفرق المتطرفة والتصرفات الفردية.

ما أهم المتطلبات الملحة للجالية المسلمة فى كندا من وجهة نظركم.. وكيف ترى إجابة المسلمين فى المجتمع الكندى؟  
- أهم المتطلبات الملحة للجالية المسلمة فى كندا هى وجود مظلة إسلامية ملزمة للجميع فى أعياده وصيامهم ومناسباتهم من حيث التوحد فى التوقيت، لأننا مازلنا إلى الآن غير متوحدين فى بداية الصيام أو فى أيام الأعياد.. فاهم شيء يتمناه الجميع مظلة شرعية ملزمة للجميع، لأن هذا التفرق تعاني منه منذ سنوات ولا نجد له حلاً كاملاً حتى الآن وإن كان فى الأونة الأخيرة توصلنا عن طريق مجلس الأئمة إلى آليات تجمع الأغلبية من المساجد ومن أبناء الجالية، إلا أننا نضرب ونأمل فى التوحد للجميع، وبالنسبة لتدوير الأبناء فهذا يحدث بطريقة تلقائية نظراً للمودة والنشأة والثقافة والتعليم خاصة أنهم يقضون معظم أوقاتهم فى المدرسة أو الكولج أو الجامعة، وبالتالي لايد من التأثير الذى قد يصل عند بعض الشباب إلى حد الذوبان، وهنا يبقى دور الأسرة فى

التعليم العربية من الناشئة، فتجد كثيراً من الشباب لا يتكلمون العربية أصلاً رغم أنهم من أبوين عربيين، وهذه شبه ظاهرة رغم كثرة المدارس العربية، فلا تكاد يخلو مركز إسلامى من مدرسة لغة العربية لكننى لا أراها كافية بدون الجهود المنزلى فى التلقين والحكاية وتعمويد الأطفال على الحديث العربية.

ما أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها كداعية إسلامية فى كندا؟  
- أما عن أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها على وجه الخصوص، فهناك ندوات دينية وثقافية واجتماعية لأبناء الجالية، وتقيم أيضاً ملتقى الفكر الإسلامى السنوى للشباب، ويركز الملتقى على الموضوعات الشبابية ونشر الفكر الوسطى وتوعية الشباب من مخاطر الإدمان والإحاد، وهناك دروس أسبوعية فى الفقه والتفسير والقضايا المصرية ودورات تعليم القرآن الكريم وعقود الزواج لأبناء الجالية ولقاءات سنوية فى المناسبات الدينية والأعياد، كما تقيم دورات خاصة للشباب والردود على تساؤلاتهم وتحسينهم من الغلو والتطرف الفكرى.

وهناك أيضاً أنشطة للمركز، حيث توجد مدرسة لتعليم العربية يومية السبت والأحد من كل أسبوع ودروس للسيدات، كذلك يستقبل المركز عندنا العديد من المدارس الكيبكية خلال العام وتقيم إفتحاراً صباحياً كل شهر لأبناء الجالية، وكذلك حملات التبرع بالدم للمستشفيات الكندية.

الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سيئة عن الإسلام.. وهذا واقع وكيف تتعامل معه؟  
- أما عن النظرة السيئة التى تقدمها بعض القنوات فى الإعلام الغربى، فهذه بلا شك موجودة، فيفض القنوات الغربية تتخذ موقفاً معادياً للإسلام على طول الخط، وهذا يشوه صورة الإسلام ويهدم الجسور التى يقيمها علماء الوسطية، وهذه القنوات هى التى تتسبب فى انتشار ظاهرة «الإسلاموفوبيا»

## الإعلام الغربى يعادى الإسلام.. ونعمل على تصحيح فكر الشباب

التقويم والتوجيه والحفاظ على عاداتها وأعرافها، ونحن دائماً نصح بأهمية دور البيت والأسرة.

ما أبرز المشكلات التى تخص الهوية العربية هناك؟  
- أبرز هذه المشكلات هو ضياع اللغة العربية من الناشئة، فتجد كثيراً من الشباب لا يتكلمون العربية أصلاً رغم أنهم من أبوين عربيين، وهذه شبه ظاهرة رغم كثرة المدارس العربية، فلا تكاد يخلو مركز إسلامى من مدرسة لغة العربية لكننى لا أراها كافية بدون الجهود المنزلى فى التلقين والحكاية وتعمويد الأطفال على الحديث العربية.

ما أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها كداعية إسلامية فى كندا؟  
- أما عن أهم النشاطات الدعوية والعلمية التى تقدمها على وجه الخصوص، فهناك ندوات دينية وثقافية واجتماعية لأبناء الجالية، وتقيم أيضاً ملتقى الفكر الإسلامى السنوى للشباب، ويركز الملتقى على الموضوعات الشبابية ونشر الفكر الوسطى وتوعية الشباب من مخاطر الإدمان والإحاد، وهناك دروس أسبوعية فى الفقه والتفسير والقضايا المصرية ودورات تعليم القرآن الكريم وعقود الزواج لأبناء الجالية ولقاءات سنوية فى المناسبات الدينية والأعياد، كما تقيم دورات خاصة للشباب والردود على تساؤلاتهم وتحسينهم من الغلو والتطرف الفكرى.

وهناك أيضاً أنشطة للمركز، حيث توجد مدرسة لتعليم العربية يومية السبت والأحد من كل أسبوع ودروس للسيدات، كذلك يستقبل المركز عندنا العديد من المدارس الكيبكية خلال العام وتقيم إفتحاراً صباحياً كل شهر لأبناء الجالية، وكذلك حملات التبرع بالدم للمستشفيات الكندية.

الإعلام الغربى يقدم فى غالب الأحيان نظرة سيئة عن الإسلام.. وهذا واقع وكيف تتعامل معه؟  
- أما عن النظرة السيئة التى تقدمها بعض القنوات فى الإعلام الغربى، فهذه بلا شك موجودة، فيفض القنوات الغربية تتخذ موقفاً معادياً للإسلام على طول الخط، وهذا يشوه صورة الإسلام ويهدم الجسور التى يقيمها علماء الوسطية، وهذه القنوات هى التى تتسبب فى انتشار ظاهرة «الإسلاموفوبيا»

## المطمئن

فيشفعان (رواه مسلم) وشرحات قراءة القرآن الطمانينة وراحة البال وانشراح الصدر وبركة فى البيت وفى الصحة وفى المال وفى كل شيء وقول سيدنا عثمان «والله لا وصف قولينا ما شيعنا من كآلامنا، وانشراح الصدر يأتي بالتقوى» ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب، وانشراح الصدر يأتي بصلاة الفجر فى المسجد كما قال الرسول من صلى بصلاة الفجر فى جماعة فى رزقه بركة وفى وجه النور واصعب طيب النفس نسيطاً.

وقال العلماء عليك بالاستغفار فهو دواء لتفريح الهموم والكروب شال تعالى (فلتستغفروا ربكم إنه كان غفاراً يرسل السماء عليكم مدراراً ويمددكم

## القلوب فى القرآن

قال الله تعالى عن القلب المطمئن الا يذكر الله تطمئن القلوب فالذكر تجد انشراح الصدر والطمأنينة وتجد حلقات الذكر والقران لها فضائل كثيرة فى الدنيا وفى الآخرة ومن أراد الدنيا، فليبه بالقران ومن أراد الآخرة فليبه بالقران ومن أراد الدنيا والآخرة فليبه بالقران، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفاً فى كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول ألم ولكن ألف حرف ولأم حرف وميم حرف (رواه الترمذى) والرسول يقول الصيام والقران يشفعان للبدن فى القبر ويوم القيامة يقول الصيام منتهى الطعام والشراب شفيعنى فيه فيشفع له والقران يقول منتهى النوم بالليل شفيعنى فيه



د. محمد سعيد رسلان

## رَمَضَانُ وَالْقُرْآنُ

إِنَّ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ أَكْبَرُ مِنْ اللَّهِ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ، لَبَّ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ كَلِمًا، وَقَدْ آمَنَ اللَّهُ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى قَوْمِهِ، وَكَرَّمَ اللَّهُ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- فِي كِتَابِهِ الْعَظِيمِ أَنَّ الْقُرْآنَ رَهْفَةٌ وَسُودٌ، وَفَجْرٌ وَفَخَارٌ لِنَبِيِّ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذِهِ الْأُمَّةِ، إِيَّاهُ لَنُكْرَهُ لَكَ وَتَقْوَمُكَ! (الزخرف: 44)، وَإِلَهُ لَفَخَارٌ وَسُرْفٌ، وَسُودٌ وَعَرَفَةٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ، لِأَنَّ اللَّهَ رَبُّ الْعَالَمِينَ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ هِدَايَةً وَنُورًا. الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ حَقِيقَةٌ أَنْزَلَهُ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ عَلَى قَلْبِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ الْمِعْجَزَةُ الْبَاقِيَةُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذِهِ الْمَجِيزَةِ الْبَاقِيَةِ مِنْ بَعْدِ حَضْرِهِ وَأَوَانِهِ. شَهْرُ رَمَضَانَ: عَظَمَ اللَّهُ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- فَدَرَّةً، وَأَبْقَى ذِكْرَهُ لِمَا أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ الْمَجِيدَ، لِئَلَّا يَنْطَظِرَ فِي الْآيَةِ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- فِيهَا بِصِيَامِهِ، يَلْمَحُ أَنَّ هَذَا الصِّيَامَ إِنَّمَا فَرَضَ فِي هَذَا الشَّهْرِ، لِئَرْوُلَ الْقُرْآنَ فِيهِ. فَاللَّهُ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- ذَكَرَ أَنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ فِي رَمَضَانَ إِشْهَرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ (البقرة: 185)، فَذَكَرَ اللَّهُ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- كُرُوبُ الْقُرْآنَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، ثُمَّ قَالَ: (فَهُنَّ شَهْدٌ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَيُصَمِّمُهُ) (البقرة: 185)، فَفَرَضَ اللَّهُ- تَبَارَكَ وَتَعَالَى- صِيَامَهُ

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيماناً واحتساباً، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

### الفصوم من الملهوى

تحاكم الرشيد وزوجته زبيدة إلى القاضي (أبو يوسف): ليحكم بينهما فى نوعين من الحلوى، الفالودج واللوزينج - أيهما أطيب؟ فقال أبو يوسف: أنا لا أحكم على غائب، احضروا الخصوم.

فأمر الرشيد بإحضارهما، وقدم بين يدي أبي يوسف، فجعل يأكل من هذا مرة، ومن ذلك مرة أخرى.. إلى أن بلغ نصفهما.

ثم قال: يا أمير المؤمنين، ما رأيك أعدل منهما، كلما أردت أن أحكم لأحدهما أتى الآخر بحجة.

### مال العجوز مع النبيذ

حكى الأصمعي: أن عجزاً من الأعراب جلت فى طريق مكة، فمر بها فتیان يشربون نبيذاً، فسقوها فدحا، فطابت نفسها، فتمسقت فسقوها فدحا ثانياً، فأحمر وجهها وضحك، فسقوها فدحا ثالثاً.

قالت: خيرونى عن نسائك بالعراق أيشربن النبيذ؟ فقالوا: نعم، قالت: زين ورب الكعبة. والله لئن صدقتم ما فيكم من يعرف آباء.

### الملم والطرائف

وجهك إلى ثيابك جاء رجل إلى أبي حذيفة فقال له: إذا نزع ثيابي ودخلت النهر أغتسل فألى القبله أتوجه أم إلى غيرها؟ فقال له الإمام: الأفضل أن يكون وجهك إلى ثيابك لئلا تسرق. (الغزى: المراح ص 53).

### صلاح توفيق

### فضائل الأعمال الصالحة

### الاستغفار

قال أهل العلم وإن للاستغفار ثمرات وفوائد يحوزها من لمزهما ودوام عليمها، ولدت عليه آيات كريمة وأشادت إليه أحاديث شريفة كثيرة، ومن فضله: محو الذنوب وتكفير السيئات، فالسلم إذا ارتكبت ذنباً فإنه لن ييسق حياً لهذا الذنب، يبقى سيكته شعور باليأس على ما اقترف: لأنه بالاستغفار سيحى ما كان منه من آثم، ومن يبروحه عن المشاحات التي لا طائل من وراءها: ولنرا ذلك قول الله تعالى: (وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلمْ نَفْسًا ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا) (سورة النور: 41)، فإذا كان أحدكم يوماً ضالماً فلا يرفث ولا يجهل فإن أمره شتمه أو فأنته فليقلل إلى سيئته، يا لها من كلمة (إلى صاتم)، إنها ذات بريق خاص، يتغل به كل مسلم ذاق حلالة الصيام.

من الإحسان فى الصيام تقوى الله إن أرقى ما ينبغى للمسلم لن يصل إليه من خلال إسلامه وإيمانه هو بلوغ درجة الإحسان، التي تتطلب استحضار معية الله تعالى، والصيام يسمو بأخلاق المسلمين- إذا أحسن واتقن- إلى مرتبة عالية من المراقبة والخشية لله عز وجل، ويصلون به إلى مرتبة التقوى التي أرادها الله عز وجل منهم، قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) (البقرة: 183).

والتأمل لهذه الآية الكريمة يجد أن الله عز وجل بدأها بهذا النداء الكريم (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) الذي تتغل معه نفوس المؤمنين لتقبل على ربهما تتلقى منه الأوامر والنواهي، ثم يأتي الصيام بعد هذا النداء بالإيمان، ليقع في ترتيبه الطبيعي، ويبين الله عز وجل للمؤمنين أنه فريضة الله عليهم عملاً سنة الله في خلقه، حيث فرض الصيام على الأمم قبل ذلك (كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ) ثم يبين العلة من وراء هذا التشريع، والغاية الشريفة التي تنتج عنه وهي التقوى (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) وهذه الغاية- تقوى الله عز وجل- هي التمسك النهائية لتشريعات الإسلام كلها، لأنها التي تتصل بالنعصر البشرى، ليرتقى في مراتب الكمال، ويرتفع عن أسداف الجسد الطينية، ويسمو بروحه

د/عبد الوهاب القرشي مدير مركز الطبى للدراسات الإنسانية

# رمضان كريم

## مسابقة «رمضان كريم» الكبرى

### طوال شهر رمضان المبارك

### جوائز أبوثلقة

#### للبحث الدينى

- الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه
- الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه
- باقى الجوائز ٥ آلاف جنيه

من هو صاحب كتاب (الحكم العائنية) وأين موضع مقامه الذى دفن فيه؟

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابات الصحيحة وكتب بيانك الشخصى.. وأرسل الكوبونات مجمعة فى نهاية رمضان على العنوان التالى:

١ ش بولس حنا - الدقى - ١ الحيزة



## الديبلوماسية فى الإسلام

### بهاء الدين أبو شقة

## اختيار عمر بن الخطاب (رضى الله عنه)

رأى أبو بكر الصديق فى فترة خلافته، أن يجب الأمة ما حدث من خلافات عند وفاة رسول الله . صلى الله عليه وسلم . فما كان منه إلا أن اختار لهم عمر بن الخطاب . رضى الله عنه . واستشار كبار الصحابة فى ذلك، فاقفتموا بهذا الاختيار. لذلك فقد سارع المسلمون جميعاً بعد وفاة أبى بكر الى مبايعة عمر بن الخطاب بالخلافة، وهكذا نرى أن رأى الأمة كان هو الأساس فى اختيار عمر خليفة لأبى بكر. وعندما طعن عمر فى المسجد ذهب اليه المسلمون، وطلبوا منه أن يستخلف عليهم، فقال لهم إن استخلف فقد فعل ذلك من هو خير منى . يعنى، أبى بكر . وإن لم أستخلف، فقد فعل ذلك من هو خير منى . يعنى: رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنى أرى أن تكون شورى بين: عثمان بن عفان، وعلى بن أبى طالب، وعبدالرحمن بن عوف وطلحة بن عبيدالله، وسعد بن أبى وقاص، والزبير . حتى اذا انتقل عمر الى قام عبدالرحمن بن عوف بمشاورة كبار المهاجرين والأنصار، فبايعوه وبايعه الناس، وهكذا تمت بيعة عثمان للشورى أيضاً.

ويكفيها فى هذا المقام أن نذكر دليلاً واحداً على ذلك، وهو ما أخرجه ابن سعد عن القاسم، أن أبى بكر الصديق . رضى الله عنه . كان إذا نزل به أمر يريد فيه مشاورة أهل الرأى والفتنه، دعا رجلاً من المهاجرين والأنصار، ودعا عمر وعثمان، وعلياً، وعبدالرحمن بن عوف، ومعاذ بن جبل، وأبى بن كعب، وزيد بن ثابت . رضى الله عنهم . وكل هؤلاء كان يقضى فى خلافته، وإنما يصير فتوى الناس إلى هؤلاء، فمضى أبو بكر على ذلك، ثم ولى عمر فكان يدعو هؤلاء النفر، وكانت الفتوى تصير، وهو خليفة إلى عثمان وأبى وزيد. بعد أن عرضنا لتلك المناهج الطيبة، وهذه الصور الرائعة التي تشهد بصدق التزام الرسول وصحابته بمبدأ الشورى، ننقل الى نقطة أخرى أتت كنتيجة لما عرضناه، وهى: «سمات الشورى فى الإسلام».

ولم يحدد الإسلام طريقة معينة للشورى، وإنما تركها للأمة تكيفها مع ظروفها وتطوراتها، وتأخذ الشورى فى الإسلام برأى الأغلبية، بل إنها تحترم هذا الرأى احتراماً شديداً، وخير دليل على ذلك ما فعله الرسول . صلى الله عليه وسلم . فى غزوة أحد، حين نزل على رأى الأغلبية.



## مكائبات من تاريخ الظلم

### مصطفى عبيد

### الشعر طريق لفتك بالخصوم

كم بيت شعر قتل صاحبه، وكم بيت قتل غيره! وقائع وتراجم الشعراء تحكى لنا الكثير فى هذا الشأن، غير أنه لم يحدث أبداً قبل هذا أن تسبب القليل من الشعر فى ذبح المئات.

يرى لنا أبو الفرج الأصفهاني تلك الواقعة الدالة على غدر خلفاء عظام قدموا أنفسهم للناس بأعقابهم ظل الله على الأرض.

بعد أن تثبت دعائم دولة بنى عباس وتيقن الخليفة أبو العباس السفاح من سقوط دولة بنى أمية إلى الأبد قرر أن يعفو عن فلولهم، بل ويدعوهم إلى الجلوس فى مجلسه وتتاول الطعام معه. وفى يوم ما كان العباس جالساً على سريره، وبنو هاشم على الكراسى، ومعهم بقايا البيت الأموى يجلسون على الوسائد. ودخل الحاجب فقال للخليفة إن هناك رجلاً ملثماً بالياب يستأذن فى الدخول، فأذن له، ودخل شاعرٌ يقال له سديف، وأنشد قصيدة طويلة فى مدح الخليفة.

واقتربت القصيدة من نهايتها، غير أنها حملت تحريضاً عنيفاً ضد الأمويين، حيث قال الشاعر: «لا تقبلن عبيد شمس عتاراً/ واقطعن كل رقعة لغراس/ أقصمها أيها الخليفة واحسم/ عنك بالسيف شاقة الأجراس/ واكفرن مصرع الحسين وزيدا/ وقتلا بجباب المهراس».

وتغير وجه أبى العباس، فظفر بعض أولاد سليمان بن عبد الملك إلى بعضهم وقال قائل منهم: فتلنا الشاعر وألله، ونادى الخليفة رجاله وأمرهم بقتل جميع الحاضرين من بنى أمية، فقتلوا جميعاً عدا عبدالعزیز بن عمر بن عبدالعزیز، الذى استجار بأحد قادة الخليفة وهو داود بن على فطلب من الخليفة أن يهبه له، ففعل.

وفى مرة أخرى جلس سليمان بن هشام بن عبد الملك أمام الخليفة، فدخل شاعر فأنشد الخليفة شعراً يقول فيه: «لا يفرك ما ترى من أناس / إن تحت الضلوع داء دويبا. فضع السيف وأرفع السوط حتى، لا ترى فوق ظهرها أموياً».

وانضل الخليفة مع الشعر وأمر بقطع رقبة الضيف أمامه ثم استكمل طعامه وهو يقول إن ذلك الطعام هو شامى ما ذاقه فى حياته.

ويبدو أن الخليفة أبو العباس كان يُدبر الواقعة لتضيء بذلك السيناريو وأنه كان يضممر الفتك بكل أموى بغض النظر عن تأمينة أو نفعه عهداً. ومن المنطقي أن تتصور ونحن نقرأ تلك الوقائع أن دخول الشاعر إلى مجلس الخليفة فى الركن لم يكن عفواً وإنما مبرهاً، خاصة أن هؤلاء الجبابرة لم يكونوا ليسمعوا لعابر سبيل فى الدخول عليهم، وفى الغالب فإن الخليفة كان يريد تبريراً لفتك بقايا الأمويين فى مجلسه أمام بعض رجال دولته ممن يحترمون عهد الأمان.

سيموت أبو العباس السفاح فى ريعان شبابه قبل أن يتم عامه الثانى والثلاثين بعد أربع سنوات من الحكم سَخ فيها دماء عظيمة، وقدم أمثلة ونماذج فى الغدر وتدنى الأخلاق ظلت لصيقة بالسلطة جيلاً بعد آخر، ووصلت إلى حد التخلص من أبناء الدعوة أنفسهم وقتل المناصرين الأقياء.

استجلاب الخبرات وحلول البركات بفضل مداومة الاستغفار، ودليل هذا دعاء نبي الله نوح عليه السلام لقومه بأن يستغفروا: (فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا) يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿ وَيَذُرُّكُمْ بِأَمْوَالٍ يُغَيِّبُ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَارًا) أحمد الجعفرى

هو عباس بن عبدالمطلب بن هاشم وأمه ثعلبة بنت جنان بن كليب بن مالك بن عمرو وقد ولد العباس قبل الرسول بثلاث سنوات نشأ العباس مع النبي فى بيت عبدالمطلب، فقد روى بن كثير أن العباس بن عبدالمطلب قال للنبي: يا رسول الله دعائى للدخول فى دينك أمارة لنبوتك رأيتك فى العبد نتاجى القمر وتشير بأصبعك فحين أشرت إليه مال- كان العباس حتى مات عبدالمطلب فوق العاشرة بقليل وقد كفى أبوطالب إخوته الدفاع عن النبي، أما العباس فقد ظل فى موقف المترص يكتم إسلامه ولم يعلنه ولم يبد عداوة على عكس أبى لهب الذى جهر بعداوته للإسلام حتى نزل فى شأنه قوله تعالى «تبت يد أبى لهب».

وكان النبي يأش إلى عمه العباسى وليجأ إليه بين الحين والحين وقد أعطاه الله من نور النبوة وجعله يعرف أن عمه سيكون حصناً للإسلام وكان العباس بعد وفاة أبى طالب لم يعلن عن إسلامه وكنتم إسلامه ورغم ذلك لم يترك ابن أخيه يوم بيعة العقبة وخرج معه ليلقى الأنصار ويشد له العقد ويأخذ له العهد.

وكان العباس يثق فى أمره كله ثم تكلم الرسول وطلب العباس أن يدعوهم إلى الله ورغبهم فى الإسلام وظل العباسى كاتباً إسلامه وظل مقيماً بمكة يكتب للنبي بعد الهجرة إلى المدينة المنورة أخبار المشركين.

وبروى أن الهاشميين الذين اشتركوا فى بدر مع المشركين عادوا إلى مكة بعد فكاك أسرهم ثم انطلقوا مهاجرين مسلمين وقد انطلق العباس إلى المدينة مهاجراً فلقى النبي عند الجحفة فى طريقه إلى مكة فاتحاً فأعاده النبي معه وسمح ليعالنه بالتوجه إلى المدينة.

وتعلم أن مؤسس الدولة العباسية هو عبدالله بن محمد بن الإمام على بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب وهو الحفيد الرابع للعباس رضى الله عنه وتزوج العباس من أم الفضل وهى لباية الكبرى بنت الحارث وبنت السيدة ميمونة التى تزوجها النبي.

وتوفى العباس رضى الله عنه بالمدينة قبل مقتل عثمان بسنتين وصلّى عليه عثمان بن عفان ودفن بالقيع فى سن 88 رضى الله عن عم رسول الله.

محمد صلاح الدين







لا شك أن الرقابة الإدارية تقوم بدور كبير لمحاربة الفساد، وأصبحنا نسمع كل يوم عن وقائع فساد في كافة أجهزة الدولة، ويأتي هذا الدور في الوقت الذي وصل الفساد إلى الأعناق، وأصبحنا نواجه كارثة حقيقية في فساد الأخلاق والقيم، واندماج الضمير، وتبرير كل إنسان تصرفاته الحرام بأنها حلال.

أصبح الفساد سلطاناً في جسد المجتمع لا بد أن يكون هناك قوانين واضحة لمساعدة الأجهزة المختلفة في محاربة الفساد، ولابد من تفعيل جميع الأجهزة الرقابية والتي تم تهيمش دورها، ولم نسمع عنها شيئاً في القيام بدورها في محاربة الفساد، ولا بد من منع تضارب المصالح، ويجب أن تصل يد الرقابة الإدارية إلى القطاع الخاص الذي ربما السبب الأول في فساد القطاع العام، ويجب أن يعنى تعيين الأقارب في جميع أجهزة الدولة بدون استثناء كما هو متبع في المؤسسات الدولية، وذلك حتى يكون هناك تكافؤ فرص لجميع أبناء الشعب المصري، بدلاً من احتكار الوظائف على الأبناء والأقارب في جميع أجهزة وزارات وهيئات وغيرها من الأسماء في دولاب العمل الحكومي، وقد تحولت الوزارات كلها بدون استثناء والهيئات التابعة لها وخاصة التي بها أجور مرتفعة إلى عائلية للأبناء والآباء والأحفاد، بما يزيد من حالة السخط في المجتمع وعدم الرضا، والفساد، ولا يوجد أي مبرر أخلاقي لاحتكار الوظائف على الأبناء والأحفاد والعائلة الكريمة حتى لو كان نائبة في زمانه.

والغريب نسمع أنه في أجهزة حساسة نجد مخالقات في التعيينات من أجل تعيين الأبناء، بشكل فاضح وفتح، وهنا يأتي دور المشرع (البرلمان) والحكومة في تقديم قانون يمنع منعاً باتاً تعيين الأقارب في المؤسسة الواحدة أو الوزارة الواحدة وهيئاتها التابعة، أو غيرها. فهذا هو البداية إذا كنا نريد محاربة الفساد ومحاصرته، وإذا كنا نريد أن نحقق الاستقرار الداخلي، وإذا كنا نريد تحقيق العدالة بين جميع الشعب المصري، فلا بد أن يزيد عدد الشعب المصري على المائة مليون نسمة، وما زالت الوظائف في كل مؤسسات الدولة احتكار على الأبناء والأحفاد.

ربما يكون كلامي ضريباً من الخيال، خاصة بعد أن تشعبت العلاقات، والأقارب في جسد الدولة العتيقة، وأصبح هناك تضارب في المصالح ربما يمنع صدور مثل هذا القانون، ولكن أراهن على الرئيس عبدالفتاح السيسي، في قدرته على محاربة هذه الشبكة العنكبوتية، ومدور قانون يمنع تعيين الأقارب في أجهزة الدولة بما فيها المؤسسات الأمنية والقضائية والاقتصادية والخدمية وغيرها، ويجب أن ترصد الرقابة الإدارية العلاقات العائلية داخل الحكومة والقطاع العام، وأن تقوم بتفكيك هذه الشبكات العائلية بإعادة التوزيع والنقل لأجهزة وأماكن أخرى، مع صدور القانون يمنع تعيين الأقارب بأجهزة الدولة للتعيينات المستقبلية.

Mpress60@gmail.com



الأثنين ١٢ رمضان ١٤٢٩هـ  
٢٨ مايو ٢٠١٨ - ٢٠ يونيو ٢٠١٨  
العدد ٩٧٣٤ - ٩٧٣٥



إشراف:  
د. محمد عادل

## حصل على المركز الأول و«الأتربي» أفضل مصرفي بنك مصر يرفع محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة 149٪ والمتناهية نصيبها 3 مليارات جنيه



محمد الأتربي

تمتلك الشركات من اتخاذ قرارات واعية، والتعامل مع التعديلات المالية على أساس يومي، واتخاذ إجراءات فاعلة لتحسين أوضاعها المالية والمساعدة في دعم النظم المالية والإدارية للشركات.

وأضاف رئيس بنك مصر أن البنك وقع ثلاثة بروتوكولات مع مؤسسات للمجتمع المدني لدعم وتمويل المشروعات متناهية الصغر للقرى الأكثر احتياجاً وتوفير فرص عمل. تحت شعار «حق المواطن في حياة كريمة» وهذه المؤسسات هي مؤسسة مصر الخير وجمعية الأورمان ومؤسسة المصرية للتعمية المتكاملة (النماء). موضحاً أن البنك تبنى تمويل المشروعات متناهية الصغر للقرى الأكثر احتياجاً بمحافظات مصر بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني من خلال التبرع بمبلغ 25 مليون جنيه، وتم اختيار محافظتي النيا وقتاً، باعتبارهم من المحافظات الخمس الأكثر احتياجاً وتم تدقيق اختيار القرى المستهدفة بكل محافظة تبعاً للكثافة السكانية للقرى وشدة احتياجها، وذلك كمرحلة أولى لتنفيذ التوجه الاستراتيجي ذي البعد الاجتماعي لبنك مصر وسيليه باقي المحافظات تبعاً للوصول بها إلى محافظات منتجة مولدة للدخل.

وأوضح أن البروتوكول الذي تم توقيعه مع مؤسسة مصر الخير يهدف إلى توفير فرص تمويلية لتنفيذ مشروعات مولدة للدخل بمحافظة النيا، وذلك من خلال تنفيذ عدد من المشروعات متناهية الصغر للشباب والمرأة المهيئة والشروعات الحرفية والتجارية التي تلبى الاحتياجات ذات الأولوية بالقرى المستهدفة في كل محافظة وتتناسب مع قدرات ومهارات الراغبين في تنفيذ هذه المشروعات تلك المشروعات تنفيذ عدد (50) مشروعاً متناهية الصغر، تنفيذ عدد (300) مشروع للمرأة المهيئة،

الأمانة العامة لجائزة «أفضل العرب»، ضمن قائمة أفضل مائة رئيس تنفيذي عربي لعام 2017، كما كرمته مجلة بيزنس توداي مؤخرًا، كأحد أفضل الشخصيات المؤثرة في الاقتصاد المصري في عام 2017. وأشار محمد الأتربي البنك وقع بروتوكول تعاون مع البنك المركزي المصري وجامعة النيل يتضمن تنظيم دورات تدريبية وورش عمل للشركات الناشئة وأصحاب الشركات الصغيرة والمتوسطة في مجالات مفاهيم التصميم، ومنهجية التصميم، أدوات، وتقنيات التصنيع وورش عمل ديناميكية تضم المبتكرين، الفنانين والمصنفين معاً، بالإضافة إلى المستهلكين وذلك لطرح مفاهيم المنتجات العالمية التي تعكس رغبة العميل واحتياجاته وتتضمن المنتجات المستهدفة الأجهزة المنزلية، الأثاث، الأنظمة المدمجة والمنتجات الكهروميكانيكية وتشمل الثغرات المستهدفة الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة، موضحاً أن البنك تبنى المبادرة لأن الابتكار وتطوير المنتجات الجديدة هو مفتاح النجاح في الصناعات المختلفة، والبروتوكول يهدف إلى إنشاء وحدة للتصميم لتمكين الصناعة ورجال الأعمال من ابتكار وتطوير منتجات جديدة وقيمة تلبى احتياجات المستهلك بضمائم أفضل التكاليف والجودة باستخدام أحدث تقنيات التصميم.

وتابع: بنك مصر يشجع الشركات الصغيرة والمتوسطة على اعتماد ممارسات مستدامة لاكتساب الثقة من خلال عقد ورش عمل تدريبية، بالتعاون مع البنك الأوروبي للتعمير والتنمية، وكلية فرانكفورت، وتم تنظيم عدد 2 دورة تدريبية من خلال ورش عمل لعملاء المشروعات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة الإسكندرية وذلك بالتعاون مع كل من المعهد المصرفي المصري وإحدى الهيئات الاستشارية وهو الأمر الجارى تعميمه في باقي المحافظات، حتى

أكد محمد الأتربي رئيس بنك مصر أن البنك حقق طفرة بمعدل نمو قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتمويل متناهي الصغر ليصل البنك الأكثر نمواً في هذا المجال، حيث بلغ معدل نمو محفظة تمويل المشروعات 149% في 4/2018 مقارنة بحجمها في 4/2017.

وقامت مجلة اليوربويان البريطانية - The Euro pean بتصنيف بنك مصر كأفضل بنك في مجال تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة لعام 2018، وذلك خلال العدد الأخير الصادر من المجلة، كما تم إعلان محمد الأتربي رئيس مجلس إدارة بنك مصر كأفضل مصرفي لعام 2018، وهذا وتعد المجلة واحدة من أكثر المجالات العالمية انتشاراً وتشتهر المجلة في اختيارها للمؤسسات والشخصيات الكريمة لعدد من المعايير والضوابط المحددة وأهمها مدى تأثيرهم في المجتمع انطلاقاً من مسؤوليتهم المجتمعية لتحقيق تنمية مستدامة.

وأوضح الأتربي أن البنك نجح من خلال تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، في التأثير في حياة نحو 400 شخص يمثلون أسر الحاصلين على التمويل والأشخاص الذين تأثروا من خلال العمل في تلك المشروعات، وتشكل تلك المشروعات الاحتياجات المختلفة للمحافظات في عدة مجالات إنتاجية وزراعية وخدمية وتمثل تلك المشروعات محور التنمية الاقتصادية، موضحاً أن البنك حرص على تمويل المشروعات باختلاف أحجامها إيماناً منه بأن تلك المشروعات هي قاطرة النمو الاقتصادي وركيزته، كما يحرص البنك على تمويل كافة شرائح المجتمع بما يسهم في دفع عجلة التنمية، فقد اشترك بنك مصر مع وزارة التنمية المحلية وعدة بنوك أخرى في برنامج «شروعك»، بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة من خلال الشراكات الواحدة والوحدات المحلية المنتشرة على مستوى الجمهورية والبالغة 308 وحدة محلية وينتشر البنك في 238 وحدة محلية بنسبة 77% اعتباراً من 26/03/2015، هذا وحصلت القروض الممنوحة لكافة المشروعات متناهية الصغر إلى 3.1 مليار جنيه لعدد 57089 عميلاً حتى 4/2018، ليستحوذ بذلك بنك مصر على نسبة 58% من عدد القروض المنفذة من البنوك المشاركة، وكذلك على 50% من قيمة التمويلات.

منوهاً بأن البنك حصل في مجال تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتمويل متناهي الصغر على جائزة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب، كما حصل البنك على جائزتي البنك الأسرع نمواً في قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة 2017، والبنك الأسرع نمواً في قطاع التمويل متناهي الصغر لعام 2017.

وقال الأتربي إن البنك دخل في كل المبادرات الجديدة لتمويل المشروعات والتي من شأنها المساهمة في تطوير المناطق الصناعية من خلال تمويل إنشاء مجمعات صناعية للمشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، تمويل ورش مدينة الصفر ولأثاث، تمويل قطاع الصيدلة، موضحاً أن بنك مصر لا يقتصر على تقديم الدعم المالي للعملاء، بل يمتد ليشمل الدعم غير المالي من خلال تنظيم البنك لخدمات تدريبية احترافية لمساعدة رواد الأعمال ومتابعه عمله دورياً وتقديم الاستشارات لهم لتحقيق النجاح والتقدم بما ينحس على تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة.

يذكر أن محمد الأتربي، رئيس مجلس إدارة بنك مصر، حاز على العديد من الجوائز الكريمة نظراً لدوره البارز في خدمة الاقتصاد الوطني، فقد كرّمته

## «أبوظبي الإسلامي» يرفع مخصصاته 226٪ ويحقق نمواً في الأرباح 113٪

يشهدها القطاع المصرفي، وأضاف الرئيس التنفيذي أن تمويل قطاع الشركات ارتفع 21% ليصل إلى 13.5 مليار جنيه، وبلغت محفظة قطاع التجزئة المصرفية 5.5 مليار جنيه، واستمر قطاع الخزنة في إدارة سيولة البنك وعمليات التداول بمهنية عالية، حيث بلغت الأصول المدارة من قبل القطاع 18.2 مليار جنيه، وأوضح أن تم رفع المخصصات 226% لتصل إلى 163 مليون جنيه مقابل 50 مليون جنيه بزيادة قدرها 114 مليون جنيه، وحافظ البنك على الالتزام بالمتطلبات الرقابية لإدارة رأس المال حيث بلغ معيار كفاية رأس المال 12.83%، وعن صنفه الشركة المصرية للاتصالات قال محمد علي أن البنك قام بدور المستشار المالي لتسهيل قصير الأجل ودراسة عملية التمويل لآعباً دور التنسق العام والاستشارة للتمويل وتم توقيع تمويل من البنك الإفريقي للتصوير والاستثمار بقيمة إجمالية 200

مليون دولار لتمويل رأس المال العامل والاستثمارات في البنية التحتية للمصرية للاتصالات مشيراً إلى أنه دليل على فعالية استراتيجية البنك في النمو والتوسع ودعم جهود التعاون مع الشركات والمؤسسات المحلية والدولية، منوهاً إلى حصول البنك على جائزة أفضل مؤسسة مالية إسلامية في مصر لعام 2018، وفقاً لتقييم مجلة جلوبال فاينانس العالمية.

وأشار المهندس أحمد الجبيري، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات إلى موافقة مجلس الإدارة بداية الشهر الجاري على تسهيل قصير الأجل قابل للتبديد مقدم من البنك الإفريقي للتصوير والاستثمار بإدارة مصرف أبو ظبي الإسلامي - مصر بعد أقصى 200 مليون دولار، لافتاً إلى أن العرض من الحصول على هذه التسهيلات هو توفير السيولة النقدية لتمويل رأس المال العامل وتوفير التمويل اللازم للاستثمار بأقل تكلفة ممكنة.



محمد علي

أكد محمد علي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصرف أبوظبي الإسلامي - مصر أن المصرف حقق فترته في الأرباح خلال الربع الأول من العام الحالي بنسبة 113% ليصل إلى 157 مليون جنيه مقابل 74 مليون جنيه مقابل نفس الفترة من عام 2017. وارتفع إجمالي الإيرادات إلى 733 مليون جنيه مقابل 584 مليون جنيه بمعدل نمو 25% وذلك نتيجة لنمو إجمالي الودائع بنسبة 34% لتصل إلى 34 مليار جنيه وزيادة التمويل الممنوح للعملاء بنسبة 17% ليصل إلى 19 مليار جنيه مما أدى إلى نمو صافي الدخل من العائد بنسبة 24%.

وأوضح أن نتائج البنك تعكس رغبة الإدارة في التوسع في السوق المصرفي المصري، خاصة أن قياس نجاح المصرف لا يعتمد على النتائج المالية فقط، بل يعتمد أيضاً على كيفية تعامله مع احتياجات العملاء المتغيرة، والحلول المتوافقة مع التشريعات التي يطورها



### دراسة تطالب بزيادة استثمارات البنوك في السندات وأذون الخزانة

طلبت دراسة مصرفية بزيادة استثمارات البنوك بسندات وأذون الخزانة خلال الفترة القادمة لأنها ستظل جاذبة رغم قيام البنك المركزي بخفض أسعار الفائدة مؤكدة أهمية وضع سيناريوهات لزيادة رأسمال البنوك تحسباً لتعديل قانون البنوك مع احتمالات قيام المركزي بتطبيق بازل 3 تدريجياً، وأوضحت الدراسة، التي أعدها الخبير المصرفي أحمد آدم عن تطور الودائع بالبنوك المصرية خلال عام 2017 أن إجمالي ودايع العملاء بالبنوك العاملة بمصر ارتفع بنسبة 20.6% ليصل إلى 2.7 تريليون جنيه خلال عام 2017 ومحققاً

تراجماً في معدلات النمو، مقارنة بالعام السابق، حيث كان معدل النمو 44.2% موضحاً أن النمو كانت نتيجة لنمو ودايع العملاء بالعملية المحلية بنحو 22.8% مقابل 33.2% العام السابق ومقابل نمو قدره 25.5% العام الأسبق. ونمو ودايع العملاء بالعملات الأجنبية لمعدل نمو سلبى قدرة (7.4%) مقابل نمو قدره 134.4% العام السابق معدل نمو قدرة 12.2% خلال العام الأسبق.

وبلغ معدل نمو إجمالي أصول البنوك 21.5% ليصل إلى 4.8 مليار جنيه، مقابل 3.9 مليار جنيه.

وقال آدم: إن نمو الودائع سيتم تدعيمه من التوسع الأفقي الذي تقوم به البنوك من خلال فتح الفروع الجديدة، الذي تأثر خلال عامي 2012 و2013، موضحاً أن بدء عودة الاستقرار أتاح للبنوك العودة مرة أخرى لخطلها التوسعية مدعومة بقرارات البنك المركزي الجديدة المنظمة لفتح الفروع الصغيرة والوحدات المصرفية التي أصدرها في 11/12/2014 وبلغت الفروع التي تم افتتاحها خلال العام الماضي 143 فرعاً وهو رقم مبشر.

### يسرنا أن نعلن أنه اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٥/٢٠ وحتى عيد الفطر المبارك (أيام العمل) سيتم استقبال العملاء بجميع فروع بنك مصر لتوفير خدمه استبدال فئات نقدية جديدة

بنك مصر BANQUE MISR  
نعمل معاً لخير بلدنا

19888 Phone  
www.banquemisr.com

# إنجي المقدم: كورسات الإيطالية ساعدتني في «ليالي أوجيني»

كتبت: دينا دياب

حققت الفنانة إنجي المقدم ردود فعل جيدة من خلال دور الفنانة الإيطالية في مسلسل ليالي أوجيني، ولقد انطرت لها بمزجها بين دور بنت البلد المصرية والفنانة الإيطالية الاسترطابية. عن دورها قالت إنجي: الحمد لله إن الدور حقق كل هذا النجاح في الحلقات الأولى. فكنت متخوفة جداً، فهو لفظة تتمتع بهوية ورومانسية واردي خلال الأحداث ملابس فترة زمنية بعيدة، ورغم أن هذه الفترة كانت مميزة بجمال وأناقة السيدات فيها لكن الأخطاء التاريخية كنت متخوفة منها، ولذلك استعنت بستايلست لتطابق ملابس هذه الفترة بالتي ارتديها ضمن الأحداث. وأضاف: تعاملت مع المخرج

هاني خليفة الذي أضاف لي الكثير، فأجبر الجمهور أن يعيش في فترة الأربعينيات، وحتى يصل لحالة التوحد مع الجمهور كان العمل معه ممتعاً ومتعباً في الوقت ذاته، لأنه يهتم بكل التفاصيل، فأقمنا جلسات عمل كثيرة معاً ومع مؤلف المسلسل من أجل التدريب على مشاهد الإيطالية حتى أتمكن من تقديمها بدرجة عالية من الإتقان وكانها لغتي الأم. وعن إتقانها للغة بهذا الشكل قالت: خضعت لكورسات تعلم اللغة الإيطالية مع الإيطالي جون بييرو لمدة شهرين لأعرف طريقة نطق اللغة لأنها لفظة لفنانة أسترطابية. خاصة أن المخرج قرر أن يقدم دور صوفيها تتحدث الإيطالية ولا تتحدث العربية إلا في مشاهد معينة ولذلك

كان التركيز بشكل أكبر على الإيطالية. تلعب المقدم فيه دور صوفيها وهي فتاة إيطالية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية في عام 1946 ببورسعيد ولديها سر نكتشفه مع الأحداث، وهي مصرية حتى النخاع تتحدث الإيطالية والعربية. يذكر أن المسلسل تم تصوير مشاهد بين المعادي ومدينة الإنتاج واستديو المسلي والقناطر الخيرية تأليف كل من إنجي قاسم وسماء أحمد عبدالحق، وإخراج هاني خليفة وإنتاج بي لينك - محمد مشيش - وإيجل فيلمز - جمال سنان، ويتم عرضه على قنوات سي بي سي في رمضان 2018.

إشراف: أمجد مصطفى

الأثنين ١٢ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢٨ مايو ٢٠١٨ - ٢٠ يونيو ١٧٢٤ق - العدد ٩٧١٤ - السنة الثانية والثلاثون

## حكاية وطن



الله يحركه يا راموس

محمود غلاب

يجوك ويحط عليك يا راموس بين كاترين الهيلة زي ما خلعت كتف صلاح خلعت معه قلوب المصريين والعرب والإنجليز، راموس الكلب، بالنسبة هذا الوصف ليس من عندي بل أطلقه عليه «توتير»، تعد التدخل العنيف مع الفرعون المصري ونجم ليفربول في نهائي كأس أوروبا فاصدا إصابته وخرج الفرعون باكيا بعد تذكه فتوة الإصابة وعدم قدرته على استكمال المباراة، والغريب إن راموس ليس المنهم الوحيد في إصابة التجم الذهبي ولكن معه رونالدو الذي كان يوجه نظرات نارية إلى صلاح قبل المباراة، وكأنه أوحى لزميله المدافع بإزاحة فريقه ريال مدريد من طموح صلاح في تسجيل هدف أو أهداف لاصطحاب كأس البطولة من كيبف إلى ليفربول.

كما شارك حكم المباراة المصري ملبوراد مايجنش في الجريمة بعدم احتياجه لا حاول ولا انذار على راموس، وأشاز باستمرار اللعاب رغم أن الملايين من مشاهدي المباراة شاهدوا راموس الملطحي يأخذ ذراع صلاح ويسقط به على الأرض، ولديه خلفه كانه في مبراة مصارعة حرة ويست كرهة قدم لها تنديها ومن أهمها حماية اللاعبين، الحكم المصري الذي اختير أسوأ حكم خلال مونديال البرازيل عام 2014 تعامل مع جريمة راموس من باب إعطائه الأذى عن طريق، باعتباره كان متحاذراً للفريق الملكي في هذه الجريمة غير الأخلاقية التي ارتكبتها مدافع الريال والتي غيرت سير المباراة لصالح الفريق الملكي بخروج صلاح في الدقيقة الثلاثين من الشوط الأول، وأكمل الباقي حارس مرمى ليفربول الذي حصد الكرة على قدم لاعب الريال فازدنت إلى المرمى معلقة الهدف الأول، كما كان حارس المرمى سببا في الهدف الثالث وكانه كان يفكر في شيء آخر غير حراسة المرمى في مباراة بطولة أوروبا، فأمسك الكرة بيده، وتركها تسقط في الشبكة مما صعب من مهمة فريقه.

راموس الكلب لن ينساه المصريون، لأنه لاعب سييء الخلق، وأنهالت عليه الشائعات من كافة الأطياف المصرية والإنجليزية ومن نجوم الفن المصري، قال له أحمد السقا: الله يحركه، وقال هيندي رينا لا تكسبك، والثالثة أتيته حسونة قالت: قلنا بطولاً فر على صلاح.

فلا حسدا التجم الموهوب فرعون مصر، البعض كان يجسب حجم أمواله، وقيمة عقده في النادي الرياضي، والبعض ينتظر منه تبرعات، والبعض يستغله في إعلانات ومنتجات، البعض كان يفتي عليه أنه في كأس العالم، وسلاسلك يا بطول، يا جميل الخلق والأخلاق، يا متواضع، رينا بروجك بالسلامة، التواضع الطيبة أكدت إصابة الملعب صلاح بجزع في أربطة مفصل الكتف، أو مرقق والأطباء قالوا إن فترة العلاج تحتاج حوالي أسبوعين، نرجو أن يعود البطل سوريا إلى استكمال الأضهر ويلحق بمباراة المنتخب المصري مع أووروجواي في كأس العالم بروسيا يوم 15 يونيو، نرجو أن يخيب الله ظن الذين لا يريدون لنا أن نخرج والذين يريدون أن يعطلوا مسيرة نجما الشاب، اللهم تقبل دعوات الصائمين، بأن يخفف الألم هذا اللاعب الجميل المتواضع بقدر ما أسعدنا ومتعنا بكرة القدم النظيفة والذين قسدوه لمساعدتهم وصبر أسرته ومطمئنتهم عليه، أما راموس الكلب فألى الجحيم هو والحكم ماججنش التي مجاش المباراة فعلاً، وننتظر رأي القضاة في هذه الإبطجة المتعمدة التي تم عن عنصرية فجبة وأصاوية مع سبق الإصرار والترصد لأحد نجوم العالم.

«وائل عباس»

بطل من رما!



حنان أبو الضياء

بعيدا عن الدخول في تفاصيل التحري على «وائل عباس» ، وفكرة محبوبية «الوحي والكت» على تويتر لنيلنا للبطال المزار المحزون الدائم ضد الدولة المصرية وبالأخص الجيش والشرطة، يبدو أننا في طريقنا إلى خلق بطل من رما بين مدعي الديمقراطية والحرية، والتي يتبنون بها مع إسماك معاول تدمير الأوطان، بكل الوسائل والطرق.

«وائل عباس»، أحد نجوم منظمة هيومان رايتس ووتش التي دأبت على مهاجمة مصر بالباطل ليل نهار والحاصل منها على جائزة هيومان رايتس وحقوق الإنسان؛ والمتابعة أخباره عن كلب من قبل جريدة الجارديان المسيطر عليها الإخوان وقطر يتبوهلها وكأنه أحد مفكرى القرن الواحد والعشرين. وائل عباس الذي يدعى البعض أنه من مهاجمي الإخوان هو صاحب أكبر مجموعة فيديو ذات صلة بهم أثناء فض اعتصامى رابعة والنهضة؛ والذي حاول من خلالها إظهار النظام المصري في تعامله مع هذا الاستيطان السرمطاني وكأنه أقام المحارق لمعارضين سلميين..

«وائل عباس»، صاحب كتاب «نظرية الخروج من الطامة»، ويكفي أن تعلم أن من قام بدعم الكتاب وتوزيعه «باسم يوسف» لترصد مضمون التحريض على الثورة، والهاجم للجيش، والسائد لكل القوى المعارضة على الدولة المصرية فهذه مجموعة حقوق الإنسان التي لا يعرفون عنها سوى الأمم فقط، فليس حقوق الإنسان أن يكون له وطن آمن يعيش فيه وحيث يحبه، والذين أن يكون له وطن آمن يعيش فيه وحيث يحبه، وهي منشورة 13 نوفمبر 2015 ولم يقتررب أحد منه وكما قال نصاب: (الجيش يتعمد أسواق الخمضنة من إنتاج مسلاسلات، ويحط وجبات مخضنة للمصريين تم استيرادها من ألمانيا، في العالم من أجلها، منهم 600 طن أوراك دجاج من أمريكا، ولأفاد أن أوقم نجاح هذه السياسة، فهي مدمرة للاقتصاد والمناخين في السوق والمستثمرين الأعمال الحرة في مجال الغذاء، ولن تستمر وستنتهي بعد أن تكون تركت وراءها خرابا كبيرا في السوق لو أحمنا ما نكلمه كليليرالين ويتبع سوق حر، رغم أني شخصيا ممن مؤمن بالكلام الفارغ ده، أنا راجل سارنى أصلا من بتوى العالة الاجتماعية وحقوق العمال والفلاحين.

«وائل عباس» صاحب أكبر عدد من التفريدات التي تحض على العنف والكراهية وهو ما يتعارض مع المبادئ التي اعتمدها إدارة تويتر في اعتماد التفريدات التي يتم بثها على هذه المنصة، ولذا نرى أن تلك التفريدات كثيرا ما أحتوت على معلومات مزيفة تكون مسيئة، لها عدة تأثيرات خطيرة على حياة المواطنين ومنها قاذبة الحجارة، التي يتم بثها على تويتر أو حتى المعارضة من أجل العمل على إثارة الفتن وأدعاء، البطولة، أم أنها تتجاوز ذلك بكثير من أجل أهداف صعب في محتوى إثارة الفتن والحريص ضد الدولة.

«وائل عباس»، يا من تردد أن الخروج من طامة الإخوان كان لا يفرق في ناز الفلول والعسكر، ألم نخجل وأنت نشن هجوما بكل من لديك من تفريدات مسيئة ضد عملية سيئة الشاملة، التي يقوم بها الجيش على الإزهاق في سبنا، ولولاها ربما كنت أحد أسرى داعش - تفرد باتكافيدك وبالطبع بينما يدفع لمن استقرارك أبطال حقيقيون وليسا من رماك أكثر كما صنعت أنت، لن لديك ضمير يحاسبك ولو لثوان عما أقدمت عليه ورحك الشيطانية من التفريدات الداعية إلى الفتنة الطائفية بين المسلمين والمسيحيين.

«وائل عباس»، كفهر من فقعات هواء تأخذ مساحات في فضاء العتالة ولكن ما تلبث وأن تتناثر، ولا يبقى سوى أبطال سطرورا خلوهم بمداهمهم، فطهور لأبطالنا الحقيقيين، وليذهب وائل عباس، وأمثاله غير مسأوف عليهم.

# فن الورد 10



إنجي المقدم



## «يسرا» تنتهى من «لدينا أقوال أخرى».. وهيفاء تواصل حتى النهاية

# نجوم دراما رمضان.. بعضهم فى المنزل وآخرون فى الاستديو

كتبت: علاء عادل

برغم من انطلاق الموسم الرمضانى وبداية عرض المسلسلات، إلا أنه مازال عدد كبير من النجوم داخل الاستديو يواصلون تصوير أعمالهم، فمنهم من سينتهى في بداية الشهر، وآخر سينتهى في المنتصف، ويوجد من سوف يسلم حلقاته على الهواء مباشرة، بسبب تأخر التصوير.

ومن الأعمال التي انتهت من تصوير مشاهدنا مبكراً مسلسل «ربيع رومي» وهو أول بطولة لمصطفى خاطر بمشاركة محمد سلام ويومى فؤاد وهالة فاخر تأليف مصطفى عمر وتامر إبراهيم وإخراج معزز التوني، والمقرر عرضه على قناة الحياة.

كذلك انتهت من التصوير الفنانة مى عز الدين، ليكون مسلسلها الجديد «سلايل» جاهز للعرض، ويواصل المخرج إبراهيم فخر عمليات الإنتاج الخاصة بالعمل، ويشارك فى بطولة المسلسل زان مغرى وخالد سليم وأحمد حاتم ورامز أمير وتأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج إبراهيم فخر.

مسلسل «لدينا أقوال أخرى» داخل حى جاردن سيتى بمدينة الإنتاج الاعلامى وحديقة الأسماك بالزمالك، قبل الشهر الكريم، ليبدأ بعدها المخرج محمد على عملية الإنتاج وتسليم الحلقات المنتهى.

ويشارك فى بطولة العمل: شيرين رضا وأحمد حاتم ونجلاء جابر وتأليف عبدالله حسن وأمين بدر ومحمد محرز ومحمود حمدان وإخراج محمد عزى، وأوشك المخرج أحمد خالد موسى من الانتهاء من تصوير مسلسل «أبو عمر المصري»، حيث انتهى من جميع المشاهد الخارجية، ويواصل حالياً تصوير عدد من المشاهد الداخلية فى وادى دجلة بالمعادي، بحضور

الفنان أحمد عز، وعدد من النجوم، ويشارك فى بطولة العمل: أروى جوده وفتحى عبدالوهاب، أمل بوشوشة، منذر رياحنة، أحمد العوضى، عباس أبوالحسن، صبرى فواز والعمل مأخوذة روائية «مقتل فخر الدين» و«أبو عمر المصري» للكاتب عز الدين شكوى فشير، ومعالجة حوار مريم نعيم. وانتهى أيضاً الفنان على ربيع من تصوير مسلسل «سك على إخوانك»، وهو أول بطولة مطلقة له، ويشاركه فى العمل هنا الزاهد وكريم عفيفى وصبرى فواز والسيناريو والحوار إياد شهاب، وأخرجه وائل إحسان.

ويشارك فى بطولة العمل آيتن عامر ومحمد لطفى ومحمد دياب وهما الزاهد وتأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد صالح، ويتم عرضه على قناة الحياة.

عادل وليد فواز وشيرى عادل، ويشارك من فنانى العالم العربى كل من الفنانة التونسية عائشة بن أحمد والليبنانية دياموند أبوعبود والسعودى هشام فقيه، والفنان العراقي كامل إبراهيم، وهو من إنتاج محمد حخطي وممزم مسعود وإخراج محمود كامل. العمل درة وعائشة بن احمد وسيد رجب وتأليف محمد عبدالمعطي وإخراج ياسر سامي.

جمال، محمود حمدان، محمد محرز، ومن إخراج وإنتاج رامى إمام. وفى الأسبوع الثالث من رمضان ينتهى الفنان محمد رمضان من تصوير مسلسله الجديد «نسر الصيد» فى منطقة «الصليبة» ويشارك فى بطولة العمل درة وعائشة بن احمد وسيد رجب وتأليف محمد عبدالمعطي وإخراج ياسر سامي. أما مسلسل «رحيم» فيواصل تصويره حتى منتصف الشهر الكريم، ليبدأ بعدها مرحلة الإنتاج، والعمل بطولة: ياسر جلال ونور ومحمد رياض وطارق عبدالعزيز ودنيا وتأليف محمد إسماعيل أمين، وإخراج محمد سلامة. وتستمر الفنانة الليبنانية هيفاء وهبى تصوير مسلسلها الجديد «لعنة كارما» حتى نهاية الشهر الجارى، ويشارك فى بطولة العمل: زكى فطين عبدالوهاب، فارس رحومة، محمد سليمان شيرين، نورين كريم، إخراج خيرى بشارة، وتأليف عبير سليمان، وكذلك مسلسل «الوصية» أول بطولة مطلقة للفنان أكرم حسنى وأحمد أمين وريم مصطفى وتأليف أيمن وتار وإخراج معزز التوني.

يسرا

آيتن عامر

## «هارون الرشيد» رفضته سوريا وأنقذته القنوات الخليجية

# قصى الخولى: لم أقلد نور الشريف.. وعابد فهد: المسلسل تأريخ لشخصية محبوبة

كتبت: أنس الوجود رضوان

حققت الحلقات الأولى من المسلسل «هارون الرشيد» نجاحاً كبيراً، لما تناوله الموضوع من أسرار لم يسبق عرضها فنياً في حياة هارون الرشيد، بالإضافة للسنياريو المميز والدكتور والملابس التي أظهرت العمل بشكل يجذب الانتباه منذ بداية عرضه، وهو ما كان أكبر رد على المتحيزين الذين توقعوا عن إنتاج المسلسل التاريخية والدينية، مبررين ذلك بأن هذه النوعية من المسلسلات تتطلب تكلفة عالية بدءاً من الديكور نهاية بالملابس مقارنة بنوعية الأعمال الدرامية الأخرى وفي النهاية لا تحقق نجاحاً، وقالت المنتجة ديالا الأحمر: «فراع مائدة رمضان من المسلسلات التاريخية والدينية، جعل المشاهد يتساءل لماذا تراجع الجميع عن إنتاج مسلاسلات تاريخية رغم زخم الساحة بالدراما الاجتماعية والكوميديّة، وعندما تطرح السؤال على المسؤولين عن الإنتاج، تكون الأجابة، شككتنا التمويل، اعتقد أنه مبرر غير كاف لأن هذه النوعية من الدراما لا بد من تواجدها كل عام في صورة عمل أو اثنين على الأقل لتثقيف المشاهد والأجيال الجديدة والأطفال».

وعن المسلسل قالت: وضعت الشركة ملايين الدولارات لإنتاج المسلسل وقررنا عرضه على العديد من القنوات الفضائية، حتى يستمتع به المشاهد العربي. وأضافت أنها سعيدة بتحقيق العمل كل هذا النجاح فلم تخجل الشركة عليه أبداً، فتم تصوير كل مشاهد في مدينة أوبوليط، وتعاقداً من أهم نجوم الوطن العربي قصى الخولى، وعبدالمحسن التمر، وعابد فهد، وياسر المصري، وحبيب غلوم، وماريس شار، وأسيل عمران، وكندة حنا، ومجموعة متميزة من الفنانين في الوطن العربي، إخراج عبدالبارى أبوالخير وتأليف عثمان ججى.

وللناك الصعوبات التي تواجه تنفيذ السيناريو الذي يحكى عن حياة الخليفة العباسى هارون الرشيد ليس من نواحي السياسة والسلطة

مختلف، وإنما كنموذج للرجل العربي في ذلك العصر، الرجل المتفتح المتحرر والمندفع لدعم العلم والعرفه، إضافة إلى تناول سياسته في قسره وكيفية إدارته لولته الخليفة الأطرف، كما كتبها المؤلف عثمان ججى والذي أضطر للبحث تقريبا السنة من مراجع فيها وثائق تعيد الاعتبار بعض الشيء لهارون الرشيد صاحب الشخصية الجديلة في تاريخ العرب والإسلام.

بطل العمل الفنان السوري قصى الخولى والذي يجسد شخصية هارون الرشيد قال إن العمل يتطرق للجانب الشخصى من حياة هارون الرشيد، والذي أشتهر بحبه للنساء، ليتناول قصص حب وصراعات الحريم داخل القصر عليه.

وأكد «الخولى» أن دوره في المسلسل مختلف تماماً عما قدمه الفنان نور الشريف من قبل، فقد عرضنا قصة العمل على نوافل السيرة الذاتية لهارون الرشيد» من منظور جديد

ومختلف لم تتطرق إليه الدراما العربية. وعن دوره في المسلسل قال: قرأت تاريخ المرحلة التي توجد فيها هارون الرشيد بكل تفاصيلها، واستعنت بمصور للخليفة حتى أتقن شخصيته، خاصة أن شركتها الإنتاج لم تخجل على العمل، بل وضعت ميزانية ضخمة لإنتاجه ليظهر بشكل لائق، فهو عمل استثنائى.

وأضاف «قصى»: لابد من الحفاظ على أهمية الشخصية تاريخياً ودينياً، بحيث لا تتجاوز شيئاً من المسلمات، والشخصية تنقسم إلى قسمين: قسم لمسه لما قبل وصول هارون الرشيد إلى السلطة، حيث يستدعيه أخوه الهادي ويريد عزله قبل أن تتدخل الخيزران والدة هارون والصراعات للظفر بقلب الرشيد، وكذلك الصراع مع زبيدة التي أرادت إعطاء ثقافة عربية أصيلة وكان صاحب بلاغة وأدباً



## ديالا الأحمر: دللنا الصعوبات الإنتاجية لتقديم العمل بشكل تاريخى يليق بالعراق

توليه الحكم إلى وفاته، ويتم فيها رصد أوجه الحضارة العربية وأوجه تعامله مع المحيط ومع صراعات القصر والمؤامرات والسياسات التي كانت تحاك ضده.

وقال الممثل السعودى عبدالمحسن التمر: إن مشاركتي في مسلسل هارون الرشيد، نقلة مهمة فى حياتي، فهو مسلسل له قيمة كبيرة ويجمع مجموعة من ممثلى الوطن العربى ونجاحه جاء لكونه كتب بشكل جيد، ومخرج ممتاز.

وأشارت الفنانة أسير عمران، إلى أن العمل متميز شكلاً وموضوعاً، واعتبره نقلة فنية، وشركة الإنتاج أعطت ما فى وسعها ليخرج المسلسل فى صورة ممتازة، فشخصية هارون الرشيد مليئة بالأحداث التي تثير اهتمام المشاهد.

بينما جاءت مشاركة الفنان عابد فهد، لإيمانه بالعمل، وإعجاب به، وإعجاب به بشخصية هارون الرشيد شخصياً، وقال: أرى هارون ذا السنن - الشيعى».

وعلى جانب آخر واجه المسلسل أزمة بعدما رفضت القنوات السورية عرضه على شاشتها واهتمته بأنه محرصاً على الفتنة المذهبية، وبينش خلافات بين العرب والفرس، لا طائل منها سوى توجيه الإساءة للتاريخ، وحذرت التليفزيون الرسمى، لأسباب تتعلق به الصراع السنن - الشيعى».



إشراف: أكرم عبد الفتى

## دعوى جديدة لإبطال انتخابات الأهلي.. ومحاولات لإقناع «فريا» تخفيض راتبه

كتب: محمد اللاهوني

أغفلت عن عمد حق أعضاء النادي بفرع الشيخ زايد في التصويت لانتخاب مجلس إدارة جديد. وأوضح أن من حق الأعضاء اللجوء للقضاء العادي لأن الأمر لا يتعلق بمسألة رياضية ولكنه حق دستوري.

ويتمثل الملف الثالث في المدير الفني الجديد للفريق الأول ويحاول مسئولو لجنة الكرة إقناع المدرب التشيكي بافل فريا المدير الفني لفريق فيكتوريا بلزن بتخفيض راتبه الشهري من أجل تولى المهمة.

جانب بعض أعضاء المجلس وعقد الخطيب جلسة ودية مع العامري فاروق نائبه وخالد مرتجي عضو مجلس الإدارة في محاولة لرأب الصدع داخل المجلس. أكد وائل عوض، محامي أعضاء فرع الشيخ زايد بالنادي الأهلي، تحريك دعوى قضائية جديدة لإبطال الانتخابات منذ صدور الحكم ببطان إجراءات عمومية الميزانية ويدعم موقفنا حكم مجلس الدولة الأخير.

وأشار إلى أن بطان إجراءات الأهلي قرار منتظر في ضوء حكم مجلس الدولة موضحاً أن الجهة الإدارية

يعقد مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب اجتماعاً لمناقشة العديد من الأزمت التي يعاني منها النادي في الفترة الحالية وسط أجواء عاصفة ومتوترة داخل وخارج المجلس. وأبدى أكثر من عضو بالمجلس استيائهم من عدم علمهم بالعديد من الأمور وسياسة التخطي التي يدار بها ملف كرة القدم عنوان النادي، ويخشى محمود الخطيب رئيس النادي تصاعد الأزمة بعد تهديدات الاستقالة من

الإثنين ١٢ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢٨ مايو ٢٠١٨ - ٢٠ بشتن ١٧٢٤ - العدد ٩٦٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

## طبيب المنتخب أكد لحاقه بالمونديال

# ليلة بكى فيها الفرعون

## دموع «صلاح» تخلع قلوب المصريين والإنجليز



طبيب ليفربول يطمئن علي الإصابة



صلاح يبكي أثناء مغادرته للمعب



لقطة تؤكد تعمد راموس، إصابة محمد صلاح

وسيقضى جزءاً من أيام هذه الراحة في تلقى العلاج. وأشعلت إصابة صلاح غضباً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وشككت خوفًا لدى محبي «الفرعون المصري» من عدم قدرته على المشاركة مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم كما دشن مئات الآلاف هاشتاغ للهجوم على المدافع الإسباني سيرجيو راموس حيث أكدوا أنه تعمد إصابة صلاح وليس أمراً جديداً عليه اللعب بخشونة مع نجوم المنافسين. كما علق المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية أحمد أبو زيد على إصابة النجم المصري وغرد على حسابه الرسمي في موقع «تويتر»، متمنياً الشفاء العاجل لمحمد صلاح، مؤكداً أن «الشعب المصري بكامله يتمنى له الشفاء العاجل».

وفي سياق متصل، وجه سيرجيو راموس، رسالة إلى محمد صلاح، على إثر التدخل العنيف منه بعد موجة الهجوم التي شهدتها صفحته، حيث كتب راموس لصلاح على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «أحياناً تظهر لك كرة القدم جانباً جيداً والسئ في أوقات أخرى

وقبل مستوهم في التدريبات.

وتنقل مسئولون باتحاد الكرة عن الجهاز الطبي في النادي الإنجليزي، بعد تواصل دائم معهم حتى الساعات الأخيرة، قولهم إنه تم إجراء الأشعة على كتف صلاح وأظهرت نتائجها بأن اللاعب أصيب بجزء في أربطة مفصل الكتف وليس خلماً في مفصل الكتف. وأعرب الدكتور محمد أبو العلا طبيب المنتخب، عن تفاؤله بأن يلحق صلاح بمباريات كأس العالم وفق هذا التشخيص إذ أن هذه الحالة اعتاد عليها في الملاعب وتستغرق مدة علاجها من 10 أيام وحتى 3 أسابيع وهي مدة كافية ليحلق الفرعون بأولى مباريات مصر في البطولة أمام أوروغواي المقرر لها 15 يونيو المقبل. كما قال المهندس خالد عبد العزيز، وزير الرياضة إن المدة المتوقعة للعلاج قد تستغرق أسبوعين، وأنه تم الاتفاق مع الجهاز الطبي في نادي ليفربول على أن يستمر صلاح في مدينة ليفربول ليتلقى العلاج والتأهيل المناسب ثم ينضم لمعسكر المنتخب في إيطاليا في وقت لاحق يحدده الأطباء.

وأضاف في تدوينة نشرها عبر حسابه الشخصي في فيسبوك، أن صلاح «يأذن الله في القائمة النهائية لمنتخب مصر في كأس العالم والتي ستعلن رسمياً 4 يونيو»، مشيراً إلى أنه كان سيحتاج إلى راحة عدة أيام بعد المباراة النهائية وقبل المشاركة في تدريبات المنتخب

عاشت الجماهير المصرية ليلة حزينة وحالة من القلق على الفرعون المصري محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطني والمحترف بصوف ليفربول، بعد تعرضه لإصابة مؤلمة في الكتف غادر على إثرها ملعب مباراة فريقه أمام ريال مدريد في نهائي دوري أبطال أوروبا وهو يبكي بشدة مما صدم الجماهير المصرية الإنجليزية على السواء. وتسببت الإصابة التي حدثت لصلاح إثر تدخل خشن من قائد الملكي سيرجيو راموس في مغادرة صلاح لملعب المباراة ما قلب كفة المباراة لصالح مدريد الذي استطاع أن يحقق اللقب بعد فوزه بنتيجة 3-1 ليحصد اللقب رقم 13 في تاريخه بدوري الأبطال.

وخرج صلاح من المباراة والدموع في عينيه وهو يتلقى موساة زملائه من الفريقين ومن بينهم كريستيانو رونالدو، وكسا الحزن وقتها ملايين المصريين التي تحطمت أحلامها في فوز الفرعون بأول لقبه على المستوى الأوروبي وخوفها من عدم لحاقه المشاركة في نهائيات كأس العالم. وانعكست الإصابة بالسلب على بعثة المنتخب وأبلغ كوبر معاونيه، في إيطاليا ضمن معسكر مغلق استعداداً لمواجهة منتخب كولومبيا وبلجيكا في التحضيرات النهائية للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقرر إقامته في روسيا منتصف يونيو المقبل.

«راموس» يعتذر: نحن محترفون والمستقبل لك.. «كلوب»: التدخل متعمد وأشبه بالمصارعة



## أفراح مدريد بالنجمة الثالثة عشرة

«رونالدو» يقترح تغيير اللقب باسمه.. و«زيدان» مستمر

وقالت صحيفة «موندو ديبورتيفو» إن «كريستيانو» يحق له الفخر بعد هذا الإنجاز الكبير لدرجة أنه تجرأ وصرح عقب المباراة ضد ليفربول في كيبف مازحاً «أعتقد أنه يجب تغيير اسم البطولة في المستقبل لتصبح دوري أبطال كريستيانو رونالدو (CR7) بدلاً من دوري أبطال أوروبا».

وسلطت الصحف العالمية الضوء على إنجاز الملكي، حيث عنونت صحيفة «ماركا» على غلافها قائلة «لا يقهر»، مشيرة إلى أن ريال مدريد يواصل توسيع أسطوره، ونشرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» على غلافها العنوان «الأبطال يتقنون»، مؤكدة أن أخطاء فادحة للحارس كاريوس، أهدت ريال مدريد البطولة، والمحت أن إصابة «صلاح» قللت من فرص الريديز في الفوز وبيل دخل وسجل هدفين من بينهما ضربة مقصية. وتحدث زين الدين زيدان في تصريحات حسب صحيفة «ماركا» الإسبانية حول إمكانية رحيله، قائلاً «لا أفكر في هذا الأمر حالياً، نحن نفكر في اللقب الذي حققناه في مباراة النهائي والتاريخ الذي نصنعه وبعدها سنتحدث عن كل شيء لاحقاً».

ليلة سعيدة عاشتها جماهير الفريق الملكي ريال مدريد بعد تتويج فريقها بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة 13 في تاريخه والثالثة على التوالي بعد الفوز على نظيره ليفربول بنتيجة 3/1 في ليلة تالق فيها نجوم الملكي بملعب مدينة «كيبف» الأوكرانية.

وبذلك اللقب، أصبح ريال أول فريق يفوز باللقب ثلاث مرات متتالية منذ انطلاق بطولة دوري أبطال أوروبا بشكلها الحالي، كما بات زين الدين زيدان أول مدرب يتوج باللقب الأوروبي، تحت أي مسمى، ثلاث مرات متتالية منذ توليه المهمة في يناير 2016.

كما أصبح كريستيانو رونالدو، نجم فريق ريال مدريد، في إنجاز تاريخي أول لاعب يحرز لقب دوري أبطال أوروبا بشكله الحالي، خمس مرات، وكانت المرة الأولى مع مانشستر يونايتد في 2008. وعقب اللقاء، اقترح كريستيانو رونالدو تغيير اسم بطولة دوري أبطال أوروبا، بعدما استطاع أن يعادل النجم البرتغالي بذلك عدد القاب التشامبيونز التي حققها أندية برشلونة ليفربول وبايرن ميونخ.

## «كوبر» يحتوى أحزان رفاق «صلاح» في معسكر المنتخب

«النتى» جاهز لمواجهة كولومبيا.. و«المحمدي» يصل اليوم

لتأهله حتى يلحق بالمباراة الأولى للمنتخب في كأس العالم. وتحدث كوبر مع اللاعبين قبل انطلاق المران، وبعث فيهم رسالة طمأنه فيها على صلاح، وأكد لهم أنه سيكون متواجداً مع المنتخب في القريب العاجل، وسيلعب في كأس العالم، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين في مهمة وطنية الآن، ويجب عليهم التركيز لتحقيق أحلام المصريين في التأهل للدور الثاني من المونديال.

وفي نفس السياق، خاض المنتخب مساء أمس مراناً شاقاً بأحد الملاعب القريبة من مقر إقامته في إيطاليا بحضور المهندس هاني أبو ريدة رئيس الاتحاد والمشرف على المنتخب وبمشاركة 27 لاعباً، حيث غاب الثنائي محمد صلاح وأحمد المحمدي لارتباطهما بمباريات ومن جهته أبدى المهندس هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، والشرف العام على المنتخب الوطني، حزنه الشديد على الإصابة التي لحقت بصلاح خلال المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا وخروجه من الملعب على إثرها.

وكانت بعثة المنتخب تتابع المباراة على هامش إفطارها في أول أيام وصولها إلى إيطاليا لاستكمال المعسكر الأخير الذي يلتقى خلاله مع منتخب كولومبيا يوم الجمعة المقبل، قبل توجهه يوم الثلاثاء التالي إلى بلجيكا لملاقاة منتخبها الوطني في آخر تجربة ودية قبل المونديال.

وخم الحزن على اللاعبين في مران أمس، حيث كان من المفترض أن يضم صلاح إلى المعسكر في ذلك المران، ويخوض مع المنتخب وديتي كولومبيا وبلجيكا استعداداً للمونديال، إلا أن الإصابة حرمت من المشاركة وسيظل في ليفربول للخضوع إلى برنامج طبي شامل

رفض الأرجنتيني هيكور كوبر، المدير الفني للمنتخب الوطني، استباق الأحداث، بشأن موقفه من إصابة محمد صلاح لاعب ليفربول، مفضلاً التريث لحين اتضاح كافة المعلومات حول إصابة اللاعب.

وأبلغ كوبر معاونيه، في إيطاليا ضمن معسكر مغلق استعداداً لمواجهة منتخب كولومبيا وبلجيكا في التحضيرات النهائية للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقرر إقامته في روسيا منتصف يونيو المقبل.

هموم مصرية

دراما الإعلانات.. تكسب عباس الطرابيلي



في رمضان الحالي كسبت الإعلانات أرضاً جديدة، ذلك هو «الدراما الاعلانية» وهي عملية ظهرت على استحياء في رمضان الماضي، ولكنها عادت لتستولي على عيون المشاهدين هذا العام بشراسة شديدة، بهدف الفوز بحصص الأبد من أموال الناس. وهكذا نجد وكالات الإعلانات تدخل لعبة جديدة من الحملات، إذ هي بعد أن سيطرت على الجزء الأكبر من دراما المسلسلات.. حتى إنها تشترط وجود نجوم معينين فيها.. والعضء تقريه بالأجور غير المتعاد.. وبعد أن جلست الوكالات أقدامها لتسيطر على «دراما المسلسلات الاعلانية» وشجعها على ذلك دخول شركات المحمول التي ترشح المياريات من هذا المحمول إلى عالم الإعلانات.. وهي بسبب عاداتها الرهيبة أصبحت هي الأقوى بين كل الشركات، وهي الآن تتفوق ما لم يعود المشاهد المصري.

>> نصبت وكالات الإعلانات شبكها على كبار النجوم، تقريه بالأجور العالية.. كما سبق أن جذبتهم في المسلسلات الدرامية الفنية، وهكذا نسمع الآن عن فنان أو فنانة من مصر، أو من أي بلد عربي يحصل على ملايين الجنيهات، بل هناك من يحصل على أكثر من هذا الأجر من هذه الإعلانات بالدولار! ولم يعد دور الإعلان مقصوراً على الترويج لسلعة معينة وهذه كانت زمان قديماً، وكالات الإعلان على هيئة شرائح ثابتة.. أما الآن فتجد مسلسلات الإعلانات هي سيدة الموقف والأكثر إضارة لجمه الوكالات التي حشد أكبر عدد من أشهر النجوم في هذا المسلسل الاعلاني.. أو ذلك.

وبما أن الغفارات هي السلع الأكثر وجوداً الآن على الساحة.. فإن شركات إنشاء الكومبوندات هي الآن الأكثر تواجداً.. وهذا رفع سعر متر المبانى فيها إلى أكثر من 15000 جنيه وتخطوا هنا فيلات.. فيها مساحة الواحدة 500 متر ماذا يكون ثمنها! إلى أن وصلت إلى مسلسلات إعلانية يتواجد فيها العديد من نجوم الفن والدراما بينما كانت الإعلانات حتى وقت قريب تقتفي بفنان واحد يكون هو أو هي النجم الأحدث.. في هذا الإعلان أو غيره.. وبالطبع كلما زاد عدد الفنانين.. في الإعلان الواحد.. أو المسلسل الواحد زادت مطوئته بين باقي الإعلانات.

>> واللافت للنظر أن «الشيفات» رجالاً ونساء دخلوا لعبة هذه الاعلانات، بعد أن فرضت برامج الطبخ نفسها على كل القنوات، بعد أن كانت هذه البرامج تكاد تعترف، بين الفقرات.

وبصراحة أعترف أن كثيراً من الدراما.. في هذه الاعلانات.. تم إعدادها ببراعة.. بل هي مكتوبة «باحتراف» ممتاز، والسيناريو والحوار أيضاً أعدهما كبار الكتاب، فهل سوف يجيء علينا زمن نجس أمام شاشات التلفزيون لشاهد مسلسلات درامية إعلانية بالكامل.. أما الدراما الفنية فسوف تتوارى وينتهي عمرها.. وربما يحدث ذلك على أكثر تقدير في رمضان القادم، إن شاء الله.

>> ترى هل نطالب بميثاق شرف لإعلانات.. أم سوف نشغل في ذلك، كما شغلنا في إيجاد ميثاق شرف للمثل الفني الدرامي، ورغم ذلك أشهد أن بعض مسلسلات الإعلانات فيها دراما أكثر مما في بعض المسلسلات الدرامية الفنية.. العادية!

تأملات



د. مصطفى عبد الرازق

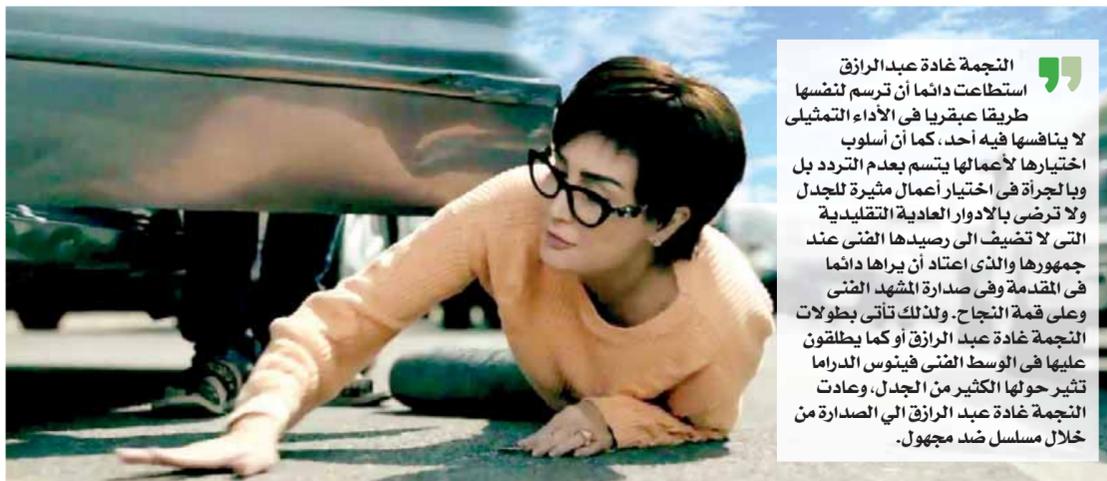
ازدهار الحياة الحزبية.. وإرادة الديمقراطية

منها القضية- القول إن مصر على مدار تاريخها السياسي لم تشهد تجربة حزبية تحسب لها سوى تلك التي عكستها مرحلة التعددية الحزبية التي تلت ثورة 1919 واستمرت حتى عام 1952. يزيد من وطأة هذا الشعور أنه إذا كان البيض يلتصم أعداراً لتعثر المسيرة الحزبية سواء خلال حكم عبد الناصر أو السادات ومن جاء بعده، فإن ثورة يناير نثرت أملاً عراضاً من التؤمؤسف أنه بعد مرور ثماني سنوات يبدو أننا على بعد أميال من تحقيقها، يكفى الإشارة عرضاً دون تفصيل تقصر المساحة عن تقديمها إلى أن الأحزاب المصرية مثلاً لم تستطع أن تقدم مرشحاً رئاسياً في الانتخابات الأخيرة وهو أمر يمثل جزءاً من صلب مهمتها في الحياة السياسية.

المشكلة أن البحث في أسباب تعثر تجربتنا الحزبية يعيننا إلى مثال البيض أم الدجاجة.. لهما أولاً: هل الأحزاب لا تملك قواعد شعبية كافية، أم أن الدولة لا تساعد من خلال مجموع مواقفها وسياساتها على عدم نضوج تلك الأحزاب؟

لكن دعونا بعيداً عن محاولة تقديم الإجابة والتي لا شك ستكون مثيرة للجدل أن تقدم مثلاً عملياً على ما نشهده في الفترة الحالية والإجابة في بطن القارئ - وليس الشاعر- هذه المرة. فما إن أعلنت القيادة السياسية عن رغبتها في حدوث عملية دمج للأحزاب من أجل تقوية تلك الأحزاب، حتى بدت عملية هرولة نحو أحد الأحزاب الذي يتوسم الكيثرين أنه يمثل الدولة على شاكلة سلفه إن صبح التعبير ائتلاف دعم مصر. وعلى ضوء ما جرى ووقفنا لما أشارت إليه الأنباء فإن حزب «مستقبل وطن» الذي خرج من اللا زمان واللا مكان أصبح- تكون سريراً نحسبه ماء!

Mostafa1962@yahoo.com



**النجمة غادة عبد الرازق استطاعت دائماً أن ترسم لنفسها طريقاً عبقرياً في الأداء التمثيلي لا يتنافسها فيه أحد، كما أن أسلوب اختيارها لأعمالها يتسم بعدم التردد بل وبالجراحة في اختيار أعمال مثيرة للجدل ولا ترضى بالادوار العادية التقليدية التي لا تضيف إلى رصيدها الفني عند جمهورها والذي اعتاد أن يراها دائماً في المقدمة وفي صدارة المشهد الفني وعلى قمة النجاح. ولذلك تأتي بطولات النجمة غادة عبد الرازق أو كما يطلقون عليها في الوسط الفني فينوس الدراما تثير حولها الكثير من الجدل، وعادت النجمة غادة عبد الرازق إلى الصدارة من خلال مسلسل ضد مجهول.**

على فين؟

دموع محمد صلاح!



محمد امين

لعمراً لم يكن محمد صلاح يلعب في «الجرن»، ولم تكن المباراة بين فريقين من كفر البنادرة.. وإنما كانت بين ليفربول وريال مدريد في نهائي بطولة أوروبا.. ولكن كانت التية مبيتة لكسر صلاح والإطاحة به خارج الملعب.. والذي تم خلع كتفه دون طرد «راموس»، الذي تسبب في إصابته.. وخرج صلاح يبكي، نبتكى معه جماهير الكرة الإنجليزية، وجماهير مصر أيضاً.

ولم يكن كثير من مشجعي الكرة يؤيدون ليفربول، وربما لا يعرفونه قبل محمد صلاح.. وبالتالي فقد أصبح ليفربول بساذه 100 مليون مصري، فضلاً عن عشرات الملايين العرب، لا شيء، إلا من أجل عيون محمد صلاح.. وأظن أن هذا التشجيع والاندماج إلى حد التوحد، قد هدا بعد خروج صلاح من الملعب مصاباً.. وقد انفصلت «مونيخ» عن المباراة حين خرج صلاح قائضة ليست ليفربول إطلاقاً.. القصة هي الفريق الذي يلعب معه نجم مصر وفنى أحلامها.. ولو كان صلاح يلعب مع أي فريق آخر كنا سنشجعه بغض النظر عن اسم الفريق.. وسعدت هذا حين ينتقل صلاح إلى ناد جديد مستقبلاً.. وبالتالي فالمباراة لم تعد تمنيني بعد لعبة راموس الفقرة.. وأعتقد أنها لم تعد تمنى آخرين كثر، فقد اشغلنا عنها بالتقريب المليى لنجم مصر.

ولا تستغرب أن كل المؤشرات كانت تؤكد هزيمة ليفربول بعد صلاح.. حراس المرمى في أسوأ حالاته.. وقد أهدى الهدف الأول نفسه لريال، ثم صد كرة «مسافرة» عبر مشوار طويل بطريقة غبية جداً، فكانت الهزيمة مستحقة، ولكن يبقى «ماتيه» أفضل لاعب، وأكثر الجنود الانتحاريين.. ثم إن هذا الإفريقي السنغالي لو من كان يواسي «صلاح»، وقد عزم على الثأر له!

وأعترف أنني لست من المتشددين في تأييد الأندية الرياضية ولا غيرها.. وأعترف أن الرياضة هي المكان الوحيد لتداول الشتائم والتغيير السلمي.. ولست من أنصار الشتائم والانتفاخ.. ولكنني كنت سعيداً بالهاشاجات التي تشتم راموس وكنت أميل إلى فكرة المؤامرة في الإطاحة بمحمد صلاح.. وقد رأيت ذلك في «مشهد» استغرق ثوانى، كان بطله زين الدين زيدان!

يعتني أنه كان هناك «كليف» بتعجيز صلاح.. ليس بكن ليكن «ميسكه» اثنان أو ثلاثة.. وفي بكن يكون عاجزاً بمعنى الكلمة، على طريقة «لعب الجرن» مع فارق لعب المحترفين.. فهناك تعمد لإصابتها لطرد «راموس».. والهدف الأملى يلعب مع منتخب مصر، ومن هنا كانت الأشكالية الكبرى.. أكرر أن حالة الهلع ليست لأن ليفربول بول «خسر»، ولكن لأننا قد «خسرنا» رأينا «بفرقة» مباراة لم تكن طرفاً فيها، إلا من خلال «صلاح» فقط.. عشنا لحظات الأمل والدموع.. وعشنا أخطاء وكوابيس الحكام، وخرج النجم الأول.. عشنا بكل مشاعرنا مباراة لم يكن فيها غير لاعب واحد.. فهل منتخب مصر يمكن أن يتوقف على لاعب، حتى ولو كان «صلاح»!

غادة عبد الرازق بعد عودتها إلى صدارة الدراما الرمضانية بأعلى نسبة مشاهدة

«ضد مجهول» جذب أنظار المشاهدين منذ الحلقة الأولى.. وأصبح حديث السوشيال ميديا

الموضوعي، فهو يساعدني في تطوير نفسي وفي إعادة ترتيب أوراقي، لأن الناقد بكل تأكيد يرى ما لا أراه، ولديه أدواته التي من خلالها يفحص في أعماق الشخصية، فيساعدني على رؤية ما قد يكون غائباً عني في تجسيد الشخصية.. المهم في كل الأحوال أن مع النقد البناء، وأرفض تماماً أي كلمة نقد تعتمد على الأوهام الشخصية لهذا الناقد أو ذلك، وتلك التي تكون بعيدة كل البعد عن أصول النقد الفني الصحيح.

● هل تعتقدون في أهمية الدراما في علاج مشاكل المجتمع؟

– المشاكل موجودة في العالم كله، ففي الولايات المتحدة مثلاً هناك قوانين وتشريعات خاصة بالنعف ضد المرأة، وأي مجتمع لابد أن تكون به أخطاء، فالكمال لله وحده، وهنا يبرز دور الدراما التي تتناول تلك المشكلات، وتحاول إيجاد حلول مناسبة لها.



أجرى الحوار: جهاد عبد المنعم

في حوار مع «الوفد» تحدثت غادة عبد الرازق عن النجاح الكبير لمسلسلها الرمضاني «ضد مجهول»، الذي عادت من خلاله إلى صدارة المنافسة كما اعتاد جمهورها خاصة أنها من قبل فحاجت الجمهور في مسلسل «أرض جو» الذي كان حديث الناس في شهر رمضان الماضي وحقق نجاحاً مذهلاً وفتحت غادة عبد الرازق قلبها وقالت عن دورها في مسلسل «ضد مجهول» الذي يعرض حالياً طوال شهر رمضان: – إن أكثر من سبب وراء حماسها للمشاركة في بطولته وأهمها السيناريو المتميز الذي تدور أحداثه حول سيدة متزوجة تعيش حياة هادئة مع زوجها وأولادها، وفضة تكشف أن لها ماضياً لا تعرف عنه شيئاً لأن الجمهور يحب هذه النوعية من الأعمال الدرامية الساسينيس حيث يضم المسلسل العديد من الخطوط الدرامية وأحداثه مشوقة ومثيرة. كما ينتمى المسلسل إلى نوعية أعمال البطولة الجماعية، حيث يشارك في البطولة كل من روجينا وحنان مطاوع ورانيا منصور وفراس سعيد ومحمد الكيلاني. وقالت غادة عبد الرازق: أقدم دوراً جديداً ومختلفاً عن الأدوار التي قدامتها من قبل.

● هل أيمن سلامة أصبح أيقونة النجاح للنجمة غادة عبد الرازق؟

– من يتابع مسلسل «ضد مجهول» يعي جيداً أن النجاح لم يأت من فراغ، إنما هو نتيجة حتمية لعدة عناصر، منها الكتابة الجيدة والإخراج الممتن والتمثيل، الذي يعتمد على قدرات خاصة لنجوم يعرفون جيداً كيفية منافزة أذواق الجمهور فيقدمون عملاً متكاملًا وأيمن سلامة، شريك النجاح الذي أتملأ به كثيرًا، وعلقت عليه: أملاً كبيرة في نجاح هذا المسلسل.

● وكيف كان رد فعل الجمهور وفحركت وسعادتك بالنجاح المذهل للمسلسل؟

– جرت العادة أن انطباع أو وجهة نظر الجمهور عن أي مسلسل درامي لا يمكن أن يتم بأي حال من الأحوال قبل مرور أسبوع من عرضه على الأقل، ولكن والحمد لله فإن مسلسل «ضد مجهول» استطاع أن يجذب أنظار المشاهدين منذ الحلقة الأولى، وهو ما انعكس بشكل لافت للنظر في ردود أفعال رواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين استقبلوا المسلسل بحفاوة باعثة، وهو ما يعني بشكل لا يقلل الشك أن المسلسل يتمتع بالخصائص التي جعلته يحظى بالانطباع وسط هذا الكم الهائل من الأعمال الدرامية المنافسة، والتي يتم عرضها في نفس توقيت عرض المسلسل على قنوات أخرى تمتلك

المسلسل يضم العديد من الخطوط الدرامية وأحداثه مشوقة ومثيرة

الذين يقفون وراءها والمستفيدين منها، وللمعلم فأننا كلما سمعنا هذا الكلام أشعر بسعادة وراحة تامة، لأن هذا يعني أن هناك من يشعر بالخطر بسبب نجاحي ونجاح «ضد مجهول»، لذا نجد من يبحث عن أي شيء يحاول من خلاله التقليل من هذا النجاح بأي شكل وبأي وسيلة، حتى وإن كانت وسيلة رخصية تتم عن تفكير حقيق.

● وما هو ردك على هذا الكلام؟

– لا أزد بكلام وليس عندي سوى الرد بهذا الشكل الأسي وهو النجاح، لأنهم بعيدون كل البعد عن لياقة النقد البناء والاختلاف بشكل محترم، أما بالنسبة للثقة في كلامي عن نجاح المسلسل فهي نابعة من خلال ما لمسته بنفسي من ردود الأفعال الإيجابية حول المسلسل منذ عرض الحلقة الأولى، ويمكن الرجوع إلى ما تناوله وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، وأيضاً إلى نسب المشاهدة المرتفعة على اليوتيوب، والتي في كل تأكيد تمثل مؤشراً صادقاً وحقيقياً لقياس أقبال الجمهور على هذا المسلسل أو ذلك.

● ولماذا تفضين من النقد؟

– أنا أحترم النقد البناء، وما دام الناقد يكتب بموضوعية وبشفافية وبلا أي تجين، فإنني أرحب به، وأسعى دائماً للتعرف على رأي الناقد في أعمالى، لأننى أستخدم كثيراً من النقد

