



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوّة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

الرئيس: استراتيجية جديدة لبناء أجيال تتمتع بالقيم الإنسانية والأخلاقية

«أبوشقة» يثني على بيان وزير النقل أمام «النواب»



السياسي خلال اجتماعه امس مع وفد شركة هيونداي العالمية

«السياسي»: توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا أهم الأولويات

تعاون استراتيجي مع هيونداي الكورية لتطوير صناعة القطارات

كتب- ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا إلى مصر يمثل أولوية وعاملاً تفضيلاً في التعاون مع الشركات العالمية. جاء ذلك خلال استقباله الرئيس التنفيذي للشركة الكورية العالمية «هيونداي روتم» بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، ونيقن جامع، وزيرة التجارة والمهندس محمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربي والوزير الكوري جين ووك هونج. وأوضح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض التعاون المشترك مع شركة «هيونداي روتم» في توطين صناعة القطارات، بما في ذلك نظم الإشارات والاتصالات ومعدات التحكم والقيادة. وقد أكد الرئيس على دور كوريا كشريك تمولي فاعل في مصر، وأن الدولة تتطلع إلى إقامة تعاون استراتيجي مع الشركة الكورية في العديد من المجالات الصناعية، خاصة في قطاع الصناعات الثقيلة التي تعتمد على كثافة العمالة والتكنولوجيا المتقدمة، مشدداً على أن مبدأ توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا إلى مصر هو إحدى أولويات الدولة في التعاون مع الشركاء العالميين، وعامل تفضيلي في التعاقدات على تنفيذ المشروعات الصناعية في مصر، خاصة في ضوء امتلاك مصر حالياً لكل مقومات توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا المتطورة بأكبر نسبة ممكنة من المكونات المحلية، وهو الأمر الذي يفتح آفاقاً واسعة لتصدير منتجات الشركة إلى دول المنطقة والقارة الإفريقية بالنظر لموقعها الاستراتيجي الذي تتمتع به مصر.

وأعرب السيد «لى» عن تشرفه بلقاء الرئيس السيسي، مستعرضاً المشروعات التي تتطلع شركة «هيونداي روتم» إلى تنفيذها في مصر خلال المرحلة المقبلة.



الوزير

البلاد وعلى رأسها مرفق السكة الحديد، وتقوم وزارة النقل حالياً بإجراءات واسعة على مستوى السكة الحديد ووسائل النقل المختلفة لتحديث هذه المرافق الحيوية.



أبوشقة

أن عصر إخفاء المعلومات قد انتهى تماماً، منذ ثورة 20 يونيو، حتى الآن، وقال «أبوشقة» إن وزير النقل يبذل جهوداً مضمينة جداً لتحديث وتطوير منظومة النقل في

أثنى المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ على البيان الذي ألقاه الفريق كامل الوزير وزير النقل أمام مجلس النواب يوم الاثنين الماضي، وقال «أبوشقة» إن الوزير تحدث بصراحة واضحة بشأن الإهمال الذي تتعرض له السكة الحديد منذ عدة عقود زمنية، وأشار «أبوشقة» إلى أن وزير النقل يقوم حالياً بإجراءات واسعة لتحديث هذا المرفق الحيوي، ووضع خطة نوعية لتحسين الخدمة على السكة الحديد من خلال تطوير المنظومة التي تصل أطوالها إلى 10 آلاف كيلو متر، تركز على تطوير العربات والبنية الأساسية ووسائل السيطرة على الحركة وكهربة الإشارات وتطوير العنصر البشري.

وأشاد «أبوشقة» بالصراحة التي يتحدث بها وزير النقل أمام البرلمان، ولفت «أبوشقة» إلى أن الوزير قال الحقيقة، فليس هناك ما يخفيها على المواطنين، وأوضح «أبوشقة»

تدابير استثنائية توازن بين الحريات وتحديات الأمن القومي

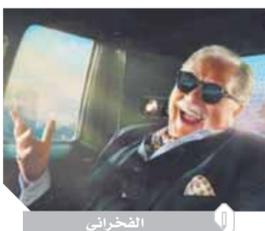
البرلمان يوافق على استمرار حالة الطوارئ

الكشف عن 110 مقابر بمنطقة كوم الخلجان بالدقهلية

كتب- أحمد عثمان:

نجحت البعثة الأثرية العاملة في منطقة آثار الدقهلية برئاسة الدكتور سيد الطحطاوي، في الكشف عن 110 مقابر يرجع تاريخها إلى ثلاث مراحل حضارية مختلفة هي: حضارة مصر السفلى والمعروفة باسم بوتو 1 و2، وحضارة نقادة III، وعصر الانتقال الثاني المعروف بفترة الهكسوس، وذلك أثناء أعمال الحفر الأثرية بمنطقة كوم الخلجان بمحافظة الدقهلية.

وأوضح الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن هذا الكشف يعد إضافة تاريخية وأثرية مهمة للموقع، فمن بين المقابر التي تم العثور عليها 68 مقبرة ترجع لمرحلة حضارة مصر السفلى وخمس مقابر من عصر نقادة III و27 مقبرة من عصر الهكسوس، وما زالت الحفائر مستمرة للكشف عن مزيد من أسرار هذه المنطقة.



الفخراي

أسرار العالم الحقيقي لـ «نجيب زاهي زركش»

P.7



الشيخ الحديد يخرق رأس شاب

استخراج شيخ نصف متر من جمجمة شاب

أسبوط- محمد ممدوح:

نجح فريق طبي يقسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى أسبوط الجامعي في استخراج شيخ حديد طوله 50 سنتيمتراً وقطره 2.5 سنتيمتر من جمجمة شاب يبلغ من العمر 26 عاماً بعد سقوطه على رأسه واختراقها. وأعلن الدكتور علاء عطية، عميد كلية طب أسبوط ورئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية، عن نجاح العملية تماماً. وقال الدكتور محمد عبدالباسط خلاف، أستاذ جراحة المخ والأعصاب وقائد الفريق الطبي.

7,8 مليار جنيه استثمارات تنموية وخدمية بسيما

«مدبولي»: الدعم مستمر.. ونستهدف 7% نمواً اقتصادياً

مصر تطلق المرحلة الثانية من الإصلاح الاقتصادي

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن مصر تستهدف نمواً اقتصادياً بين 6-7% خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وأضاف خلال مؤتمر للإعلان عن المرحلة الثانية من برنامج الإصلاح الاقتصادي، أمس، أنه من المستهدف خفض العجز الكلي للموازنة إلى 0.5%، في 2023-2024، ونمو الناتج المحلي الإجمالي المستهدف عند 6.7% على مدار 3 سنوات. كما أكد أن مصر حققت فائضاً أولياً 2% لكنه تراجع بسبب كوفيد-19، ونستهدف العودة لذات المستوى، كما جدد التأكيد على أن الحكومة مستمرة في دعم السلع التموينية خلال السنوات الثلاث المقبلة.

استقرار أسعار السلع الغذائية وتخفيضات 25% على منتجات المجمعات الاستهلاكية

كتب- ناصر فياض وجيهان موهوب:

لم تؤثر زيادة أسعار البنزين على أسعار السلع الغذائية الأساسية، وحرصت الحكومة على استقرار السلع الأساسية، من خلال ضخ كميات كبيرة من السلع، وتخفيضات تصل إلى نحو 25% في بعض السلع، وذلك بالمنافذ التموينية وفتح مشروع جمعيات والمجمعات الاستهلاكية. هذا ما أكدته المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التموين والتجارة الداخلية، مع الإشارة إلى وجود مخزون استراتيجي من السلع الأساسية، تكفي عدة أشهر، وأكد المركز صرف نحو 90% من الحصص التموينية عن شهر أبريل الجاري. وأكد الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أنه وجه الشركة القابضة للصناعات الغذائية بضخ كميات كبيرة من الخضر والفاكهة بالمجمعات الاستهلاكية بتخفيضات تصل إلى 25%، مشيراً إلى توافر كل السلع الغذائية بالمجمعات الاستهلاكية التي يصل عددها إلى 1250 مجمعاً استهلاكياً. وقال المصليحي: إن تطوير



عشماوي تمتع بخفة المظل مع جيرانه

«الوفد» في منزل المرحوم «عشماوي» الطيب الذي أعدم 1070 إنساناً

P.8

السوشيال ميديا كشف المتهم بعد نشر فيديو معمل التحاليل السجن المشدد 10 سنوات للمتحرش بطفلة المعادى

به البيدوفيليا، وهو ما تسبب في الواقعة التي التقطتها الكاميرات، وشبه محامى الدفاع مرض المتهم بالمرض الذي يصيب البعض بسرقة الأشياء التافهة»، وشدد الدفاع على ما يراه بأن هناك فارقاً بين المجرم والمريض.

وتعود أحداث القضية إلى انتشار فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر فيه المتهم محمد جودت وهو يستدرج فتاة داخل إحدى البنايات في منطقة الحرية بالمعادى، وقد قام بالتحرش بها، قبل أن تخرج إليه إحدى العاملات في معمل تحاليل بالعقار، الذي رصد الواقعة من خلال كاميرا المراقبة الخاصة به، ليتم ضبط المتهم خلال ساعات من انتشار الفيديو وتحرير محضر بالواقعة وإخطار النيابة التي باشرت التحقيقات وأحالته إلى محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالجمع الخامس، فأصدرت حكمها المتقدم.



متهم المعادى أمام المحكمة

كتب- محمد موسى وكريم ربيع:

قضت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بجمع محاكم القاهرة الجديدة بالجمع الخامس، أمس الثلاثاء، بمعاقبة المتهم محمد جودت، المتهم في واقعة «التحرش بطفلة المعادى» بالسجن المشدد 10 سنوات لما هو مستند إليه.

صدر الحكم برئاسة المستشار سامى زين الدين، وعضوية المستشارين أشرف محمد عيسى ومحمد محمد محيي الدين وكامل سمير كامل، وأمانة سر شريف محمد على ومحمد فاروق. وبعد صدور الحكم بدت الصدمة على وجه المتهم، وانهار داخل القفص، وتدخل باقي المتهمين المودعين في قفس المحكمة على ذمة قضايا أخرى للتخفيف عنه قبل سقوطه أرضاً.

واستمرت المحكمة كذلك لمرافعة الدفاع عن المتهم، حيث قال الدفاع إنه مريض بمرض عقلى غير دائم أو مستمر يسمى



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامي صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب. ٢٥٧، إسيوط

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥٣

الوقد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

eldestma3@gmail.com

alwafd3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٤١١ - ٢٥٨٠٢٤١٢

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الهيئات البرلمانية واللجان النوعية أيدت القرار

مجلس النواب يوافق على مد حالة الطوارئ ٣ أشهر

استخدام التدابير الاستثنائية هدفه ضمان التوازن بين الحريات العامة ومتطلبات الأمن القومي



سليمان وهدان



تصوير خالد مشعل

جانب من مجلس النواب أمس

سليمان وهدان: حالة الطوارئ موجهة بالأساس للإرهاب ولن يتأثر بها المواطنون

الوطن،
كما أعلن النائب محمد الفيومي، ممثل الهيئة البرلمانية لحزب الحرية، لفتحه على إعلان حالة الطوارئ، قائلا: «كنا نوافق سابقا لتعرض مصر لموجة إرهابية لكن استطاع الأمن تحقيق نجاحات للقضاء على بؤر الإرهاب، وما زالت الجهود مستمرة، لكن الإرهاب أيضا الوباء الذي يضرب السلطة المختصة إلى اتخاذ تدابير خاصة، نظرا للحالة الوبائية الثالثة لكورونا، وهي جد خطيرة وتحتاج تضاهير الجهود لمنع الخطر من الوطن العزيز».

وتمنّى النائب عاطف مغاوى، ممثل الهيئة البرلمانية لحزب التجمع، نجاحات القوات المسلحة في دحر الإرهاب، قائلا: «لكن الطوارئ ضرورة لمواجهة كل محاولات النيل من شعب مصر، لاسيما وما يحدث خارج الحدود، فضلا عن المنصات الإعلامية التي تحاول استهداف أمن مصر وجهود البناء بالشأنات».

وأعلن النائب طارق رضوان رئيس لجنة حقوق الإنسان موافقة اللجنة على إعلان حالة الطوارئ، قائلاً: «نحن نؤيد الطوارئ، حيث إنها موجهة إلى الإرهاب».

وأعلنت تسيقية شباب الأحزاب من خلال النائب أحمد زيدان موافقتها على إعلان حالة الطوارئ، مؤكداً أن التضييق من جانب الطوارئ، والأمنية والقوات المسلحة مازالت مستمرة فداعا عن أرض الوطن، قائلا: «لا تزال مصر تواجه للإرهاب الأسود، الأمر الذي يعطى أهمية لإعلان حالة الطوارئ للحفاظ على استقرار وطن، ممثل الأغلبية البرلمانية، لحزب مستقبل وطن،

كتب - حازم العبيدي وحمامة بكر، وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، أمس، على قرار رئيس الجمهورية رقم (١٧٤) لسنة ٢٠٢١، بإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة ثلاثة أشهر تبدأ اعتباراً من الساعة الواحدة من صباح الأحد الموافق الخامس والعشرين من إبريل عام ٢٠٢١م. ونص القرار رقم ١٧٤ لسنة ٢٠٢١، على أنه بعض الأطلاع على الدستور، والأطلاع على قانون العقوبات رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧، وعلى قانون الطوارئ رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨، ونظراً للظروف الأمنية والصحة الخطيرة التي تمر بها البلاد، وبعد أخذ رأي مجلس الوزراء، تعلن حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد، لمدة ثلاثة أشهر تبدأ من الساعة الواحدة من صباح يوم الأحد. ونصت المادة الثانية من القرار على أن تتولى القوات المسلحة وهيئة الشرطة، اتخاذ ما يلزم لحماية البلاد من الإرهاب وتمويله، وحفظ الأمن في جميع أنحاء البلاد وحماية الممتلكات العامة والخاصة وحفظ أرواح المواطنين، فيما نعتت المادة الأخيرة من القرار على أن يعاقب بالسجن كل من يخالف الأوامر الصادرة من رئيس الجمهورية.

واجتمعت اللجنة العامة لمجلس النواب، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، ونظرت اللجنة الموضوع المدرج على جدول أعمالها وهو قرار رئيس الجمهورية رقم (١٧٤) لسنة ٢٠٢١ بإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد. واستعرضت اللجنة العامة ما تضمنته القرار من أحكام بشأن إعلان حالة الطوارئ، وكذلك ما تضمنته بيان رئيس مجلس الوزراء الذي ألقاه أمام المجلس، عن الأسباب التي دعت إلى إصدار قرار إعلان حالة الطوارئ، وما أشار إليه بأن الجميع يدرك حجم الجهد الذي تبذره الدولة للحفاظ على مقدراتها ولتحقيق التقدم في جميع المجالات رغم الأزمات والظروف الصعبة التي تمر بها مصر وبمرح العالم أجمع، لمواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد، هذا بالإضافة إلى عدم الاستقرار الذي تشهده بعض الدول في المنطقة والانعكاسات السلبية لذلك علينا وعلى المنطقة بأسرها، إلا أن هذه التهديدات ولعن مصر القومي تقابل بعبون يقظة لا تلام من رجال قواتها المسلحة البواسل، ويقادماً وعزيمة لا تلين من رجال شرطة مصر الأشداء، وأن مصر ستظل شامعة وقوية، ولن ينال منها أحد بفضل الله تعالى، وبقوة ووعي شبابها ويعلم وخبرة رجالها وعلمائها.

الموافقة على مد فترة توفيق أوضاع «القابضة للكهرباء»

عليها في المادتين (٦٢) و(٦٤) من القانون سالف الذكر. وأعلن عوض الله موافقة اللجنة استعرض لصفة مشروع القانون وتتضمن في إعطاء مهلة إضافية لشركات الكهرباء العملاقة للدولة لتوفيق أوضاعها بما يؤهلها للدخول في سوق تنافسية لإنتاج وبيع الكهرباء، خاصة أن هذه الأمور ارتبطت ارتباطاً لا يقبل التجزئة بتجديد سعر صرف الجنيه المصري مقابل العملات الأجنبية في نوفمبر ٢٠١٦م. وتم على إثر استمرار الكهرباء لمدة ثلاث سنوات إضافية وصولاً بعد ذلك إلى جائحة كورونا وما تبعها من تأثيرات اقتصادية قامت على إثرها وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة بمراجعة خطة الدعم متماشياً مع التوجهات السياسية في هذا الشأن لتخفيف على المواطنين لاستمراره حتى العام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٤م، ما أدى إلى عدم تحقيق المستهدف من الفترة الانتقالية المنصوص

المادة (٦٢): لتلزم الشركة القابضة لكهرباء مصر وشركات الإنتاج والتوزيع العملاقة لها مدة لا تزيد على عشر سنوات من تاريخ العمل به، وبما يؤهلها للتعامل في السوق التنافسية للكهرباء على أن يتم التعامل مع هذه الشركات وفقاً لأحكام هذا القانون بالتنسيق مع الشركة القابضة لكهرباء مصر أثناء الفترة الانتقالية. وتساءل النائب هاني أباطة، عن مدة توفيق الأوضاع منذ ٢٠١٥، لمدة ٨ سنوات، هل لم تكن كافية، أم لا، فيما تحدث النائب طلعت عبدالقوي، قائلا: «مدة الـ ٨ سنوات سنتيها خلال سنتين، هل السنان المتبقيتان من هذه المدة المطلوبة لتوفيق الأوضاع غير كافية، اعتقد أنها كافية»، مقترحاً الإبقاء على نص المادة كما هي في القانون الحالي، لتكون مدة توفيق الأوضاع ٨ سنوات بدلاً من ١٠، لكن المجلس

رفض المقترح بعد التصويت عليه. وكان النائب حسام عوض الله، رئيس لجنة الطاقة والبيئة، استعرض لصفة مشروع القانون وتتضمن في إعطاء مهلة إضافية لشركات الكهرباء العملاقة للدولة لتوفيق أوضاعها بما يؤهلها للدخول في سوق تنافسية لإنتاج وبيع الكهرباء، خاصة أن هذه الأمور ارتبطت ارتباطاً لا يقبل التجزئة بتجديد سعر صرف الجنيه المصري مقابل العملات الأجنبية في نوفمبر ٢٠١٦م. وتم على إثر استمرار الكهرباء لمدة ثلاث سنوات إضافية وصولاً بعد ذلك إلى جائحة كورونا وما تبعها من تأثيرات اقتصادية قامت على إثرها وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة بمراجعة خطة الدعم متماشياً مع التوجهات السياسية في هذا الشأن لتخفيف على المواطنين لاستمراره حتى العام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٤م، ما أدى إلى عدم تحقيق المستهدف من الفترة الانتقالية المنصوص

كتب- حازم العبيدي وحمامة بكر، وافق مجلس النواب، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال الجلسة العامة أمس، على تعديل المادة (٦٢) بمشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون الكهرباء الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥، وذلك بمد الفترة الانتقالية المحددة لتوفيق أوضاع الشركة القابضة لكهرباء مصر وشركات الإنتاج والتوزيع التابعة لها لتصبح عشر سنوات بدلاً من ثماني سنوات في القانون القائم، بما يؤهلها للدخول في سوق تنافسي عادل لإنتاج وبيع الكهرباء. بهدف التعديل إلى تحقيق الفصل بين أنشطة نقل وإنتاج وتوزيع الكهرباء بما يضمن المنافسة الحرة المشروعة وتحقيق هذا الهدف يؤدي إلى نقل مجلس الكهرباء إلى السوق التنافسية. وجاء نص المادة كما وافق عليها مجلس النواب، كالتالي:



حنفي جبالي

تعديل أحكام قانون إنشاء صندوق تجا مصر واعفاء عوائله من الضرائب والرسوم

الضريبة على القيمة المضافة ما لم ينص على الإعفاء منها صراحة، وريغبة من الحكومة في تمكين الصندوق من مباشرة الأنشطة التي أنشئ من أجلها تم إعداد مشروع القانون المعروض لزيادة مجالات الإعفاءات المقررة لمصندوق تجا مصر.

وتضمن النص إعفاء الصندوق من كل رسوم الشهر العقاري والتوثيق، وما في حكمها التي يقع عبء أدائها عليه، وأية عقود بائناً أنواعها التي يكون الصندوق طرفاً فيها، ومن رسوم التصديق على التوقيع.

وقال التقرير تبين من الواقع العملي بعض المواقف التي صادفت تنفيذ نص الإعفاء السابق الإشارة إليه ما أدى إلى تحمّل الصندوق رسوم الشهر العقاري والتوثيق، وعدم سريان الإعفاء على التبرعات والمئج التي ترد للصندوق من الخارج، فضلاً عن عدم شمول الإعفاء المشار إليه قانون الضريبة على القيمة المضافة، وذلك تأسيساً على ما قضت به المادة (٢٩) من قانون الضريبة على القيمة المضافة من عدم سريان الإعفاءات الضريبية المنصوص عليها في القوانين والقرارات الأخرى.

كتب- حازم العبيدي وحمامة بكر، وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، طلب رفع الحصانة عن النائب شريف الجبلي رئيس لجنة الشؤون الأفريقية، في القضية رقم ٢٨٧٣٣ لسنة ٢٠١٨ جنح قسم العجوزة جنح مستأنف شمال الجيزة، والمقدمة برقم ٧٧٠ لسنة ٢٠٢١. وقال النائب شريف الجبلي، دفاعاً عن نفسه أمام قاعة الجلسة العامة أثناء نظر طلب رفع الحصانة

مراكز الخدمة والصيانة

وافق البرلمان على تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الخطة والموازنة ومكتب لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٨٤ لسنة ٢٠١٥ بإنشاء صندوق تجا مصر.

وأكدت اللجنة المشتركة أن مشروع القانون المعروض يهدف إلى تمكين الصندوق من مباشرة الأنشطة التي أنشئ من أجلها من خلال زيادة مجالات الإعفاءات المقررة لمصندوق تجا مصر.

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكين والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعلم بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220
129 طوارئ الغاز

٢٠٢١/٤/١٩ اعتباراً من

تليفون: 2184٠١٤-2184٠١٤
فاكس: 2184٠١٤

رفض رفع الحصانة عن النائب شريف الجبلي

عنه، ان الموضوع باختصار كانت هناك معاملات تجارية مع أحد الأشخاص وثبتت أنها وهمية وحصل هذا الشخص مني على أموال كثيرة ومن غيري أيضاً بالإضافة إلى اني حصلت على حكم ضده وهو موجود الآن بالسجن يقضى عقوبة مشددة.

ومن جانبه، قال النائب سليمان وهدان، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد أن واقعة الادعاء على النائب متكررة وقد تكون وسيلة ضغط على

حازم العبيدي وحمامة بكر:

رفض مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، طلب رفع الحصانة عن النائب شريف الجبلي رئيس لجنة الشؤون الأفريقية، في القضية رقم ٢٨٧٣٣ لسنة ٢٠١٨ جنح قسم العجوزة جنح مستأنف شمال الجيزة، والمقدمة برقم ٧٧٠ لسنة ٢٠٢١. وقال النائب شريف الجبلي، دفاعاً عن نفسه أمام قاعة الجلسة العامة أثناء نظر طلب رفع الحصانة

شريف الجبلي

ليارز للمقاولات العامة (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٤/٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

حكاية وطن



محمود غلاب

السكة الحديد!!

حتى بيان المهندس كامل الوزير وزير النقل عن السكة الحديد واصل مجلس النواب أمس الأول باهتمام الإعلام والرأي العام وحل الشارع السيم بعد الدماء التي سالت فوق القضبان مؤخرًا وكادت تنفذ جمهور الركاب قنهم في هذا المرفق الحوي، وأصدق تعليق على بيان الوزير أنه بيان عن السكة الحضيض لأن القطارات كانت تسير برعاية الله، ومن حف الناس الغلابية التي كانت تستقبلها، وأن هذا المرفق ميراث ثقيل تسلمته دولة ٢٠ يونيو والأنظمة السابقة، وكانت أمام خيارين وهي تتعامل معهما إما إغلاقه وهذا مستحيل وإما تطويره خلال فترة طويلة للوصول إلى وسيلة نقل آمنة لخدمة مصر الجديدة.

طبعًا عملية التطوير التي وضعتها الدولة كانت تمنى أن تقع خلالها حوادث، وبالمثل تبين أن التطوير برى من الحوادث المؤسفة التي وقعت خلال الشهر الماضي بصورة أدمت قلوب المصريين جميعًا وليس أسر الضحايا فقط عندما غيب الموت مواطنين ومواطنات بدون ذنب جنوه فقط أنهم قطعوا تذاكر إلى الأخرة وما كانت تدري كل نفس منهم بأى أرض تموت.

وأنا أتابع البيان الجري على طريقة إننا لا يجب أن نذعن رؤوسنا في الرمال أرى أن وزير النقل نقل الحقيقة المرة التي كان عليها مرفق السكة الحديد وكشفها أمام نواب الشعب بدون تهويل ولا تهوين وبدون تنصل من المسؤولية رغم أن هذا الكيان المهترئ المسمى بالسكة الحديد هو من مخلفات حكومات سابقة لم تعد له يد التطوير عشرات السنين.

أخطر ما قاله الوزير هي بيان المصارحة والمكاشفة عدة نقاط لحزب الأمة التي يعانى منها مرفق نقل عالمي بعد سكت حديد بريطانيا، وهي تعطل أكثر من ٥٠٪ من جرارات السكة الحديد مما أدى إلى توقف نشاط نقل البضائع، وتقدم حوالي ٣ آلاف عربة ركاب مر عليها حوالي ٤٠ عامًا، ويبلغ ديون السكة الحديد للبنك المركزي وبنك الاستثمار القومي والهيئة العامة للإترول حوالي ٨٨ مليار جنيه، ويوجد خردة من كل الأصناف بإلاف الأطنان منتشرة في الأحياء وعلى جوانب خطوط الشبكة، ولذا يبعث تباغ مزادات وهمية بتراب الفلوس.

ثم تحدث الوزير عن العنصر البشري أو عن أس البلاء، ورأس الكارثة وقلها حيث كشف عن وجود عدد من العمال والفنيين من العناصر المرتبطة بالأنشطة المتطلبة الأثرية ولا تزيد هذ العناصر السكة الحديد بل لمصر كالتأمين والتنمية والسلم.

وقال الوزير إن العنصر البشري يحتاج إلى إعادة تأهيل علمي ونفسي وسلوكي ورفع مستوى صحى وفتى. ماذا يفعل وزير النقل في هذا الميراث الثقيل من العناصر البشرية التي تزيد على ٤٥ ألف موظف وعامل وفنى بالهيئة، فهذه ناس كوسية جدًا، وفيهم ناس مهملين وكسالي مش عاوزين يتعلموا، هذا ما قاله وزير النقل للثواب في جلسة المصارحة بالأمساء، أفكار هؤلاء العمال ملونة، ولكن الغالبية منهم جيدة، ويمكن تأهيلهم وإصلاحهم، لكن واحد فقط مهمل ممكن يعمل كارثة، وهذا ما حدث في الكوارث السابقة في سوهاج والشرقية والقويسية، وما حدث من قبلها في محطة مصر، العنصر البشري المهمل يمكن جعلنا نخيف من الجيظ ويقفد المواطنون حياتهم بسبب سائق أو فتى حشاش أو متطرف حتى الأطفال الصغار دخلوا على خط تخريب قضبان السكة الحديد ويقامهم بفك مسامير القضبان ما يؤدي إلى وقوع الحوادث.

الوزير اقترح على الثواب تعديل قانون الخدمة بما يسمح بفضل العناصر التي ينبت ارتباطها بالأنشطة المتطلبة والآثارية وتعاملى المخدرات، الوزير قال للثواب ماذا تفعلون لو كنتم مكانى أنا مقيد بموظفين ما قدش أشيهم وساعدونى على التخلص من العنصر المتحرب أو الحشاش أو اصلاحه أو نقله إلى عمل بعيد عن حياة «الناس»!

الوزير قال ما كنقول بعد ثورة ٢٠ يونيو بأن الجهاز الإدارى للدولة يضم العديد من الخلايا الإخوانية النائية، وخطر على عمل المواطنين في الدواوين الحكومية، وخطر على أرواح الركاب في وسائل النقل المختلفة.. هؤلاء الذين ينتمون إلى الجماعة الإرهابية ويحملون فكرهم شغلتهم أفساد العلاقة بين المواطنين والدولة عن طريق الروتين والبيروقراطية التي يمارسونها في تعليل مصالح الناس بهدف إصابتها أضرار المصالح بالأحباط والدخول في مواجهة مع الدولة، فلابد من تطوير الجهاز الإدارى من هذه الخلايا، قبل أن تتحول إلى سرطان يهدد الأمن القومي، هؤلاء موجودون في كافة التصالح الحكومية وليس في السكة الحديد فقط وأن الأوان لتطوير الدواوين الحكومية منهم.

الوزير شخص مرض السكة الحضيض وتعمد بتحويلها إلى السكة الحديد لتوازي الإدارة السياسية في التطوير الذى بدأ منذ سنوات، قال الوزير إن الهدف من التطوير الذى يتم تخطف مجرد نقل الركاب والبضائع بالسكة الحديد إلى المشركاة الفاعلة فى ترسيخ مفهوم التنمية المستدامة للدولة لتحقيق التوازن بين المتطلبات الاجتماعية والاقتصادية والفنية من خلال توفير شبكات ووسائل نقل مختلفة لخدمة متطلبات التنمية الشاملة والمشروعات القومية الكبرى.

الوزير لم يتبرم من المسؤولية أمام البرلمان ووضع الجميع أمام مسؤولياتهم لأن السكة الحديد أمن قومي كما تتطلب الانفاق والتطوير تتطلب التنظيم من الداخل للتخلص من العناصر المخربة وتطوير العناصر الملتزمة الجيدة، تشخيص المرض نصف العلاج. مطلوب أن نقول للمهندس كامل الوزير وزير النقل اضرب بيد من حديد للحفاظ على حياة الركاب وتطوير مرفق السكة الحديد.

هاى تيك إيجيبت (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٤/٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

كارتونة لتكنولوجيا المعلومات (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

زخارى للاستشارات المالية (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٤/٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

ليارز للمقاولات العامة (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٤/٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

«مدبولي»: «ثقافة العريش» مشروع يحفظ الهوية ويواجه التعصب



في شمال سيناء، بعد إنهاء أعمال الترميم والتطوير به. وقالت وزيرة الثقافة: إنه بعد توقف استمر ١٠ سنوات، تم افتتاح قصر ثقافة العريش بعد تطويره وإعادة تأهيله، ليكون عبداً للثقافة على أرض شمال سيناء، مشيرة إلى أن الهدف من المشروع هو تقديم الخدمات الفنية والثقافية لأهالي المنطقة والتجمعات البردية المحيطة به ومحاربة الفكر المتطرف، بالإضافة إلى تفعيل البرامج الثقافية للأطفال، كما يستهدف المشروع الاعتناء بالثقافة الفرعية والتعامل مع هذا التنوع باعتباره عنصر إثراء وقوة للثقافة المصرية.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن قصر ثقافة العريش يعد أحد المشروعات المهمة والهادفة لمواجهة التعصب والحفاظ على الهوية، وتطوير وبناء الوعي والإدراك إلى جانب بناء شخصية الأجيال الجديدة في هذه البقعة التي تشغل مكانة خاصة في قلوب المصريين. جاء ذلك خلال تلقى رئيس الوزراء تقريراً من الدكتورة إناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، بشأن افتتاح قصر ثقافة العريش

حكاوى



د. وجدى زين الدين

حرب الشائعات!

تحدثت كثيراً من قبل على ضرورة التسليح بالوعي لمواجهة الشائعات التي يروجها المغرضون بهدف إصابة خلق الله باليأس والإحباط، فهناك محترفون لديهم القدرة على بث الشائعات بين الناس التي تعد أفتك الأسلحة التي يطلق عليها حروب الجيل الرابع، ولأن هناك متربصين بالدولة المصرية، تجدهم يتفنون في بث ونشر الأكاذيب من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، فسرعان ما تنتشر الشائعة بسرعة البرق وتتوالها الميديا على الفور، وبعدها نجد من أصيب بالإحباط، والهدف من هذا تضليل الناس لإحداث نوع من العداء للمشروع الوطني

المصري. قيام المغرضين بإطلاق السراح للشائعات على شاكلة «ولا تقربوا الصلاة»، متمعين إخفاء «وأنتم سكارى»، بريك الدنيا بأسرها، في حين أن إعمال العقل في هذا الأمر يؤكد أن مروجي الشائعات يهدفون إلى إرباك الدولة، لأن الشائعة تسرى كالنار في الهشيم، وتصيب الناس باليأس ويتركهم الخوف الشديد. والمعروف أن نشر الشائعات سلاح عظيم أقل ضرر له هو التعطيل، فلماذا نعمل حساباً لها؟!، المفروض على هذا الشعب العظيم الذي يتمتع بوعي شديد أن يدرك أن هذه حرب شعواء ويجب عليه التصدي لها بدلاً من الاستجابة لآية شائعة، فلقد مر زمن عدم المصارحة إلى غير رجعة، ولا يمكن بعد ثورة ٢٠١١ يونيو أن يخضع أي مسئول للناس، فعلا لابد من الحذر الشديد من الشائعات لأن عواقبها وخيمة جداً.

والحقيقة أن مصر في حالة حرب حقيقية ولكنها ليست كالحروب المعتادة أمام عدو ظاهر وواضح، إنما العدو هو تنظيمات متطرفة سرية وهي أخطر التنظيمات على الساحة العالمية ولها طبيعة خاصة في الحرب.. العدو المستتر المتخفي بين أهاليها يعد في حد ذاته كارثة والتعامل مع هذا العدو يحتاج إلى تكتيك خاص، لأنها عصابات مجرمة تصير على التخريب وتدمير الاقتصاد الوطني. ومن حق مصر أن تتخذ من الإجراءات ما يكفل لها القضاء على هذه العصابات السرية التي تجارب الوطن والتعمير والمواطنة، بهدف إحباط مصر ومنع تعطيل خطواتها نحو بناء الدولة الحديثة وعودة الريادة لها عربياً وإقليمياً ودولياً. ويجب ألا تأخذنا الرافة أو الهوادة في التعامل مع الجماعات الإرهابية، بل يبق بإعادة هؤلاء المجرمين ومن على شاكلتهم ومن ينتهج نهجهم أو يتصرف بتصرفاتهم في الخفاء والتهمير. ولذلك لا نحسب حساباً لأحد في التعامل مع الجماعة الإرهابية، وبمعنى أدق وأوضح ألا نغير اهتماماً أبداً لمن يتشدقون بحقوق الإنسان سواء في الداخل أو الخارج، لأنهم في الأصل عملاء للمخططات التي تهدف إلى تنفيذ جرائمهم ضد مصر.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«السياسي» يجتمع بالخبراء اليابانيين المشرفين على منظومة المدارس المصرية

به المعلمون المصريون من العاملين في منظومة المدارس المصرية اليابانية، وقد تركزت على استيعاب مفهوم مبادئ نظام التعليم الياباني ونقله إلى الأطفال في وقت سريع. وأوضح المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد استعراض مختلف الأنشطة التي يتم تطبيقها داخل المدارس المصرية اليابانية في إطار نظام «التوكاسو»، والذي يمثل مكوناً أصيلاً في نظام التعليم الياباني، وتعد مصر أول دولة تعتمد في العالم بعد اليابان، حيث تقوم على إعداد منجز متكامل لتطوير شخصية الأطفال منذ المهد، واكتسابهم قيم وسلوكيات ومهارات وعادات إيجابية أبرزها تحمل المسئولية والنظافة والنظام والانتماء والاستقلالية وحل المشكلات وغيرها من الصفات الحميدة التي تنمو وتتكامل مع سنوات الدراسة المتتابعة.



وأعرب الخبراء اليابانيون عن تشرهم ببقاء البرنامج، مؤكداً أن هذه المشروعات تسهم في تحسين جودة الطرق التعليمية والخدمات للمواطنين، وتنمية القوى والتجمعات البردية للثانية، والاستغلال الأمثل للموارد المتاحة في سيناء، بما يحسن مستوى المعيشة للأهالي ويوفر احتياجاتهم من الغذاء، ويعمل على جذب المزيد من الاستثمارات والسكان للعمل والإقامة الدائمة بسيناء.

كما عرض الدكتور طارق شوقي نتائج بحثات المعلمين المصريين، التي يتم إيفادها إلى اليابان للتدريب العملي المباشر على نظام التعليم الياباني «التوكاسو»، وإكسابهم المهارات والخبرات اللازمة في هذا الصدد لترسيخ مفاهيم التعليم، حيث تم إرسال ١٢٠ متدرباً من معلمين ومديري المدارس المصرية اليابانية حتى الآن، وجار العمل على استئناف البعثات عقب انحسار جائحة كورونا.

الإدارة بالمدارس المصرية اليابانية، حيث أوضح الخبراء أن تقييمات الأداء الدورية عكست نجاح مرحلة إطلاق المنظومة الجديدة وإرساء المبادئ الأساسية لنظام التعليم الياباني في المدارس المصرية اليابانية، التي تهدف فلسفتها إلى بناء وفضل شخصية الأطفال ورفع مستوى رغبتهم في التعلم، والعمل الجماعي، والقيادة، واكتساب مهارات التفكير الإبداعي والقدرة على تحقيق الأهداف. كما أشاد الخبراء اليابانيون بالمستوى الجيد الذي يتمتع

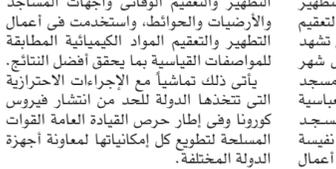
كتب- ناصر عبد المجيد، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مجموعة الخبراء اليابانيين المشرفين على منظومة المدارس المصرية اليابانية في مصر، وذلك بحضور الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، ونيفين فاروق، المشرفة على وحدة المدارس المصرية اليابانية. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول استعراض جهود الخبراء اليابانيين، بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم، لإرساء قواعد الإدارة المدرسية المتبعة في اليابان وتطبيق أنظمة التعليم الياباني «التوكاسو» داخل المنظومة الجديدة للمدارس المصرية اليابانية على مستوى محافظات الجمهورية. وأشاد الرئيس بالجهود الكبيرة المبذولة من قبل الخبراء اليابانيين في هذا المشروع القومي الهجوي الذي يأتي في إطار استراتيجية الدولة لبناء الإنسان المصري منذ النشء، من خلال اتباع نظام تعليمي شامل يوازن بين الشق الأكاديمي، وبين تنمية القدرة الذاتية على التفكير والابتكار، وذلك بهدف تكوين الشخصية المتوازنة لدى الطلاب، وتشتمل أهدافه على تنمية مهاراتهم وإتقانهم وتوكلها للتفاعل الإيجابي مع المجتمع.

مشروعات تنموية وخدمية بسيناء باستثمارات ٧,٨ مليار جنيه

كتب- ياسمين سعيد، أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن الجهاز المركزي للتعبير، التابع لوزارة مصرية، نفذ منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي حتى ٢٠٢٠ مشروعات تنموية وخدمية بسيناء، ومحور قناة السويس، باستثمارات ١٨,٥ مليار جنيه، بينما يتولى الجهاز المركزي للتعبير خلال العام المالي الحالي تنفيذ مشروعات تنموية وخدمية بسيناء باستثمارات نحو ٧,٨ مليار جنيه.

وأوضح أن وزارة الإسكان تضع تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية بسيناء على رأس أولوياتها، تماشياً مع استراتيجية تنمية سيناء، مؤكداً أن هذه المشروعات تسهم في تحسين جودة الطرق والخدمات للمواطنين، وتنمية القوى والتجمعات البردية للثانية، والاستغلال الأمثل للموارد المتاحة في سيناء، بما يحسن مستوى المعيشة للأهالي ويوفر احتياجاتهم من الغذاء، ويعمل على جذب المزيد من الاستثمارات والسكان للعمل والإقامة الدائمة بسيناء.

القوات المسلحة تواصل أعمال التطهير والتعقيم لعدد من المساجد الكبرى



كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، استكملت لاور القوات المسلحة الوطنية في مساندة أجهزة الدولة لمجابهة خطر انتشار فيروس كورونا، واصلت الإدارات التخصصية القيام بأعمال التطهير والتعقيم للأماكن التي يرتادها الكثير من المواطنين بشكل يومي في رمضان لتجنب ارتفاع أعداد المصابين بفيروس كورونا. حيث قامت عربات التطهير

والتعقيم المتحركة والثقيلة وأطقم التطهير المحمولة بتنفيذ عمليات التطهير والتعقيم الوقائي لعدد من المساجد الكبرى التي تشهد إقبالا من المصلين لأداء الشعائر خلال شهر رمضان المعظم، حيث تم تطهير وتعقيم مسجد الفتح بمرسيه ومسجد النور بالعالمية ومسجد كورنوا وفي إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على سلامة المواطنين وإزالة مسببات العدوى من المساجد المختلفة.

وأثبتت شهادة من جدول المحكمة الإدارية العليا في أبريل ٢٠٢١ نهاية الحكم التاريخي الذي أصدره القضاء العسكري المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب فخاجي، نائب رئيس مجلس الدولة رئيس محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية الدائرة الأولى بجيرة، في ٢٦ يناير ٢٠١٥ في الدعوى رقم ٥١٨٨ لسنة ١٥ ق، بتأييد قرار النيابة العامة بالإحالة الإلزامية للمعتدين على المنشآت العامة والحيوية المؤمنة بالقوات المسلحة للقضاء العسكري، وأصبح هذا الحكم نهائياً وibatاً ويؤكد أن القضاء المصري وحسن المنيع ضد المتطرفين والإرهابيين المخربين للأوطان المعتدين على المنشآت العامة والحيوية المؤمنة بالقوات المسلحة. وكان الطاعن (م. م. أ. م. من جماعة الإخوان الإرهابية تم القبض عليه عقب فض ميدان رابعة العدوية مع ٢٥ عضواً بالجماعة المحظورة، وقاموا يوم ١٤ أغسطس ٢٠١٣ بعد فض رابعة الإخوان الإرهابية حيث اقتحموا مبنى محافظة الجيزة، وأشعلوا فيها النيران وأحرقوا قسم شرطة حوش عيسى، وألقوا بالمولوتوف على سيارات وأتقوا مدرعات الشرطة وسيارات الضباط والمواطنين وأشعلوا النيران في واجهات المؤسسات الحكومية، وأجرت النيابة العامة تحقيقات مع الإرهابيين، وأصدر المحامي العام الأول لنيابات الإسكندرية والبحيرة

حكم نهائي بإحالة «الإخوان» المعتدين على منشآت عامة بعد فض رابعة للقضاء العسكري



بإحالة القضية رقم ١٢٢٨٨ لسنة ٢٠١٣ جنائيات قسم دمنهور إلى القضاء العسكري بالإسكندرية للاختصاص بقام الطاعن وجماعته الإرهابية بالظن على هذا القرار أمام القضاء الإداري بالإسكندرية التي أبدت قرار إحالتها للقضاء العسكري الذي أسفر عن الحكم عليهم بالمؤبد، وقالت محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية برئاسة القاضي الدكتور محمد عبدالوهاب فخاجي، نائب رئيس مجلس الدولة- في حكمها الذي أصبح نهائياً وibatاً- أن قرار رئيس جمهورية مصر العربية بالقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠١٤ بشأن تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية نص على أنه مع عدم الإخلال بدور القوات المسلحة في حماية البلاد وسلامة أراضيها وأمنها. تتولى القوات المسلحة معاونة أجهزة الشرطة والتنسيق الكامل معها في تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية بما في ذلك محطات وشبكات أبراج الكهرباء وخطوط الغاز وحقول البترول والكيماويات وغيرها الحديثة وشبكات الطرق والممتلكات العامة والخدمية والمنشآت العامة والحيوية وما يدخل في حكمها، وتعد هذه المنشآت في حكم المنشآت العسكرية طوال فترة التأمين والحماية وتخضع الجرائم التي تقع على المنشآت والمرافق والممتلكات العامة المشار إليها للاختصاص بالقضاء العسكري، وعلى النيابة العامة إحالة القضايا المتعلقة بهذه الجرائم إلى النيابة العسكرية المختصة. وقد تم العمل بهذا القانون بالقانون رقم ٦٥ لسنة ٢٠١٦ مد خمس سنوات تنتهي في ٢٨ أكتوبر حتى ٢٠٢١.

وأضافت المحكمة أن إسناده أمر تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية في الدولة إلى القوات المسلحة يجانب هيئة الشرطة المنوط بها أصلاً ذلك، وقيام القوات المسلحة بحماية هذه المنشآت بواسطة الآليات والمدرعات والمعدات الخاصة بالقوات المسلحة وجنودها، وذلك وفقاً للقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠١٤ بشأن تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية نص على أنه مع عدم الإخلال بدور القوات المسلحة في حماية البلاد وسلامة أراضيها وأمنها. تتولى القوات المسلحة معاونة أجهزة الشرطة والتنسيق الكامل معها في تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية بما في ذلك محطات وشبكات أبراج الكهرباء وخطوط الغاز وحقول البترول والكيماويات وغيرها الحديثة وشبكات الطرق والممتلكات العامة والخدمية والمنشآت العامة والحيوية وما يدخل في حكمها، وتعد هذه المنشآت في حكم المنشآت العسكرية طوال فترة التأمين والحماية وتخضع الجرائم التي تقع على المنشآت والمرافق والممتلكات العامة المشار إليها للاختصاص بالقضاء العسكري، وعلى النيابة العامة إحالة القضايا المتعلقة بهذه الجرائم إلى النيابة العسكرية المختصة. وقد تم العمل بهذا القانون بالقانون رقم ٦٥ لسنة ٢٠١٦ مد خمس سنوات تنتهي في ٢٨ أكتوبر حتى ٢٠٢١.

بإحالة القضية رقم ١٢٢٨٨ لسنة ٢٠١٣ جنائيات قسم دمنهور إلى القضاء العسكري بالإسكندرية للاختصاص بقام الطاعن وجماعته الإرهابية بالظن على هذا القرار أمام القضاء الإداري بالإسكندرية التي أبدت قرار إحالتها للقضاء العسكري الذي أسفر عن الحكم عليهم بالمؤبد، وقالت محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية برئاسة القاضي الدكتور محمد عبدالوهاب فخاجي، نائب رئيس مجلس الدولة- في حكمها الذي أصبح نهائياً وibatاً- أن قرار رئيس جمهورية مصر العربية بالقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠١٤ بشأن تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية نص على أنه مع عدم الإخلال بدور القوات المسلحة في حماية البلاد وسلامة أراضيها وأمنها. تتولى القوات المسلحة معاونة أجهزة الشرطة والتنسيق الكامل معها في تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية بما في ذلك محطات وشبكات أبراج الكهرباء وخطوط الغاز وحقول البترول والكيماويات وغيرها الحديثة وشبكات الطرق والممتلكات العامة والخدمية والمنشآت العامة والحيوية وما يدخل في حكمها، وتعد هذه المنشآت في حكم المنشآت العسكرية طوال فترة التأمين والحماية وتخضع الجرائم التي تقع على المنشآت والمرافق والممتلكات العامة المشار إليها للاختصاص بالقضاء العسكري، وعلى النيابة العامة إحالة القضايا المتعلقة بهذه الجرائم إلى النيابة العسكرية المختصة. وقد تم العمل بهذا القانون بالقانون رقم ٦٥ لسنة ٢٠١٦ مد خمس سنوات تنتهي في ٢٨ أكتوبر حتى ٢٠٢١.

عودة السياحة الروسية دفعة قوية لإنعاش قطاع السياحة «جولدمان ساكس»: ٣ مليارات دولار سنوياً عائداً استئناف الرحلات

وتجرى حالياً مناقشة استئناف السياحة إلى الفرقة وشرم الشيخ في سيناء. وتدرج نظرًا لاستمرار الوباء العالمي. وخلال السنوات العشر السابقة لحادث الطائرة الروسية (Metrojet)، كانت السياحة الروسية إلى مصر تنمو بوتيرة سريعة، وبلغت ذروتها عام ٢٠١٤ تجاوزت ٢ ملايين سائح سنوياً، لتعزير الحساب الجاري بنحو ٣ مليارات دولار سنوياً (نحو ٠,٧٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي)، وهو ما يمنح أفاق نمو كبيرة لأفاق الانتعاش لقطاع السياحة في مصر التي كان قد تضرر من جائحة فيروس كورونا. بلغ حجم السياح الروس في عام ٢٠١٤ ثلث إجمالي السياح الوافدين إلى مصر، لكنه انخفض بشكل كبير منذ فرض حظر على الرحلات الجوية المباشرة إلى مصر، في انتظار مراجعة وتعديل إجراءات السلامة بالمطارات. وتشير الصحافة الروسية إلى أن تحسن معايير السلامة يسمح الآن باستئناف الرحلات الجوية، وتؤكد جولدمان ساكس أن عودة نشاط السياحة الروسية إلى مستويات ما قبل عام ٢٠١٥ يمكن أن يعزز عائداً السياحة في مصر بأكثر من ٣ مليارات دولار سنوياً (نحو ٠,٧٥ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي)، ومن المرجح أن يحدث هذا الأمر بشكل تدرجي نظرًا لاستمرار الوباء العالمي.

كتب- د. محمد عادل، بعد توقف يزيد على خمس سنوات، أعلنت كل من مصر وروسيا استئناف جميع الرحلات الجوية بين البلدين. وكانت روسيا قد علقت الرحلات الجوية المباشرة من روسيا إلى مصر في أكتوبر ٢٠١٥ بعد سقوط طائرة شركة متروجيت رقم ٩٢٨٨ المتجهة من مدينة الفرقة الساحلية إلى مدينة سانت بطرسبرج. وتعد عودة استئناف السياح الجوية بمثابة دفعة كبيرة لأفاق الانتعاش لقطاع السياحة في مصر التي كان قد تضرر من جائحة فيروس كورونا. بلغ حجم السياح الروس في عام ٢٠١٤ ثلث إجمالي السياح الوافدين إلى مصر، لكنه انخفض بشكل كبير منذ فرض حظر على الرحلات الجوية المباشرة إلى مصر، في انتظار مراجعة وتعديل إجراءات السلامة بالمطارات. وتشير الصحافة الروسية إلى أن تحسن معايير السلامة يسمح الآن باستئناف الرحلات الجوية، وتؤكد جولدمان ساكس أن عودة نشاط السياحة الروسية إلى مستويات ما قبل عام ٢٠١٥ يمكن أن يعزز عائداً السياحة في مصر بأكثر من ٣ مليارات دولار سنوياً (نحو ٠,٧٥ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي)، ومن المرجح أن يحدث هذا الأمر بشكل تدرجي نظرًا لاستمرار الوباء العالمي.

شركة النصر للأعمال المدنية

حضور الجمعية العامة الغير عادية

تنفيذاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية يتشرف السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية للشركة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٥/١٧ الساعة الثالثة مساءً بقاعة الاحتفالات بنادى شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير بالتعاون، شارع مصطفى النحاس - المنطقة التاسعة - مدينة نصر للنظر فى جدول الأعمال التالي:

١- تعديل المواد أرقام (٢١، ٢٤، ٢١، ٢٢) من النظام الأساس لشركة . ونوجه عناية السادة المساهمين لما يلي:

أولاً : على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة الغير عادية أن يلتصقوا بهم أودعوا أسمهم في أحد البنوك المعتمدة أو أنهم أودعوا كشف حساب لأسمهم التي يجوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تعميدهم رسيد الأسهم الموضح بالوضع الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة الغير العادية بثلاثة أيام على الأقل.

ثانياً : يتم وقف قيد التنازلات وإجراءات نقل الملكية بسجلات الشركة من تاريخ هذه الدعوة وحتى انتهاء الجمعية العامة .

ثالثاً : أي أسئلة تتعلق بالوضعات المعروضة على الجمعية العامة للشركة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة الشركة بالعنوان ٢٠ شارع شريف - الإيجوبيليا - القاهرة - قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة حول ما ورد بجدول الأعمال فقط . رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب مهندس/هاني حماد

حضور الجمعية العامة العادية

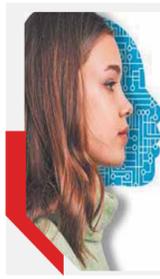
تنفيذاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية يتشرف السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٥/١٧ الساعة الرابعة مساءً بقاعة الاحتفالات بنادى شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير بالتعاون، شارع مصطفى النحاس - المنطقة التاسعة - مدينة نصر للنظر فى جدول الأعمال التالي:

١- إعادة تشكيل مجلس الإدارة لفترة ثلاث سنوات (٢٠٢١ - ٢٠٢٤) طبقاً لتعديلات النظام الأساسي للشركة على أن يتم فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة اعتباراً من تاريخ النشر وحتى قبل موعد انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

أولاً : على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة العادية أن يلتصقوا بهم أودعوا أسمهم في أحد البنوك المعتمدة أو أنهم أودعوا كشف حساب لأسمهم التي يجوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تعميدهم رسيد الأسهم الموضح بالوضع الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

ثانياً : يتم وقف قيد التنازلات وإجراءات نقل الملكية بسجلات الشركة من تاريخ هذه الدعوة وحتى انتهاء الجمعية العامة .

ثالثاً : أي أسئلة تتعلق بالوضعات المعروضة على الجمعية العامة للشركة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة الشركة بالعنوان ٢٠ شارع شريف - الإيجوبيليا - القاهرة - قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة حول ما ورد بجدول الأعمال فقط . رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب مهندس/هاني حماد



Girls in ICT
10th ANNIVERSARY
22 April 2021
A Virtual Event
#GirlsInICT
itu.int/girlsinct

الاتحاد الدولي للاتصالات يحتفل بيوم الفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات

وفي هذا الإطار نظم الاتحاد الدولي للاتصالات، بالتعاون مع شركائه، سلسلة من الفعاليات عبر الإنترنت، تحت عنوان «عشر لحظات للفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات» والتي تهدف إلى تسليط الضوء على عشر لحظات في حياة الفتيات، والترويج على أصحاب المصلحة والصناعات المسؤولة عن تشجيع الفتيات في مجال التكنولوجيا. شارك في الفعاليات عدة هيئات ومنظمات عالمية ودول أعضاء في الاتحاد ومنظمات المجتمع المدني ومؤسسات أكاديمية وشركات القطاع الخاص، وهدفت سلسلة الفعاليات إلى نشر ثقافة تشجيع الفتيات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وإشراك أصحاب المصلحة والمجتمعات، وتوفير منصة دامجية لمناقشة أفضل الأساليب لتشجيع الفتيات على شغل وظائف في تلك المجالات. جدير بالذكر أن الاتحاد الدولي للاتصالات تأسس في عام 1865 وهو هيئة متخصصة تابعة للأمم المتحدة، تخدم القضايا المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وهو إحدى أقدم الهيئات العالمية القائمة.

احتفل الاتحاد الدولي للاتصالات بالذكرى العاشرة لليوم الدولي للفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عبر الإنترنت، تحت شعار «فتيات متصلات، يصنعن مستقبلًا أكثر إشراقًا». شمل الاحتفال عدة فعاليات نظمت على مدار 24 ساعة في دول مختلفة حول العالم بهدف رفع الوعي بالتجربة الرقمية بين الجنسين، ونشر ثقافة التعلم والتدريب في مجال التكنولوجيا، وتشجيع الفتيات والسيدات للاتحاق بوظائف في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات.



إشراف: جهاد عبد المنعم

العدد 05

الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١ م - ١٦ رمضان ١٤٤٢ هـ - ٢٠ برمودة ١٧٣٧ ق

العدد ٠٦٧٨ - السنة الخامسة والثلاثون

مصر تتقدم ٥ مراكز في مؤشر الإنترنت الشامل لعام ٢٠٢١

طلعت: ٣٠ مليار جنيه لتطوير البنية التحتية للاتصالات خلال عامين

ع الطائر



جهاد عبد المنعم

بأية حال عدت يا رمضان؟

الإنترنت هو كلمة السر أو الباس وورد للحياة كلها في هذه الظروف العصيبة التي يمر بها العالم وتمر بها البشرية كلها مع الموجة الثالثة من وباء كورونا للعالم، ولأن الدنيا كلها بقت أون لاين دلوقتي فقد تزايدت جدا أهمية شبكة الإنترنت تلك الشبكة العنكبوتية المعلقة التي تتحكم على كل شيء والتي لا يمكن تصور حياة في الأرض بدونها فهي كما قال الدكتور طه حسين من التعليم كالماء والهواء وهو يقصد أنه حق لكل الناس ولا حياة بدونها كما الهواء والماء.. وإذا كان الأمر كذلك فإن تقوية الشبكة والبنية التحتية مسألة بديهية ولابد من استثمارات ضخمة وجهود كبيرة للحفاظ على قوة الشبكة وتطويرها لتتسبب الاحتياجات المتزايدة يوما بعد يوم لأن كل شيء في الحياة الآن بالإنترنت سواء التعليم أو الصحة وكل الخدمات الحكومية لابد أن تتحول بالكامل إلى رقمية وأيضا خطوط الإنتاج، وبالتالي فإن كورونا جعلت الدنيا تسارع وتسبق الزمن نحو التحول الرقمي الكامل.

وبهذه المناسبة جاءت مجموعة أرقام كاشفة حول قوة الإنترنت في مصر مقارنة بدول العالم والقارة الأفريقية وهي أخبار حلوة بجد نتحدث عن تقدم ترتيب مصر خمسة مراكز في مؤشر الإنترنت لتصبح في المركز ٧٢ بين 120 دولة مقارنة بالمركز ٧٨ في العام الماضي واحتلت المركز الرابع على مستوى قارة أفريقيا من بين 29 دولة وهو ما يعكس الجهود التي تبذلها الدولة والعمل الدؤوب على توافر بنية تحتية معلوماتية مطورة. والحقيقة أن وزارة الاتصالات تنفذ خطة عمل متكاملة من خلال الشركة المصرية للاتصالات لتطوير البنية التحتية اعتمادًا على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال والمتمثلة في تكنولوجيا الألياف الضوئية وكما قال الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إنه تم ضخ استثمارات بأكثر من 30 مليار جنيه لتطوير البنية التحتية للاتصالات خلال المرحلة الماضية وجاري العمل على تنفيذ المرحلة الثالثة من المشروع خلال العام الحالي وهو الأمر الذي ساهم في تضاعف سرعة الإنترنت في مصر ست مرات عن يناير 2019 وارتفع متوسط سرعة الإنترنت الثابت في مصر ليصل في ديسمبر 2020 إلى 24.8 ميجابت/ ثانية مقارنة بـ 6.5 ميجابت/ ثانية في يناير 2019. إذن هناك جهود تبذل ونجاح يتحقق وإنجازات على الأرض وهو ما حفظ قدرة الشبكة رغم الاستخدام المفرط في زمن كورونا.

gr2mg@yahoo.com

منهجية على أربعة محاور رئيسية وهي التوافق من خلال قياس جودة ومدى شمولية البنية التحتية المتاحة المطلوبة للنفذ والاستخدام الإنترنت، ومحو تكاليف خدمات الاتصالات من خلال قياس تكلفة النفذ مقارنة بمستوى الدخل ومستوى المنافسة في سوق الإنترنت، ومحو الملامحة من خلال قياس توفر وانتشار المحتوى باللغة المحلية والمحتوى ذي الصلة، وأخيرًا محور جاهزية من خلال قياس الطاقة الاستيعابية التي قد تساعد في النفاذ للإنترنت بما في ذلك المهارات والوعي الثقافي والسياسة الداعمة. كشف التقرير عن تقدم ترتيب مصر في معظم محاور المؤشر بقم ومراكز ملحوظة وجاء محور الملامحة في المقدمة وحقت مصر المركز ٧٦ في عام 2021 مقارنة بالمركز ٨٨ في 2020 محققة تقدمًا 12 مركزًا مقارنة بالعام الماضي، يليه محور تكاليف خدمات الاتصالات، وحقت المركز ٧٢ في 2021 مقارنة بـ ٨٢ في عام 2020، محققة تقدمًا 9 مراكز مقارنة بالعام الماضي. يضم المؤشر ٥٧ مؤشرًا فرعيًا، ويعتمد على العديد من قواعد البيانات العالمية مثل الاتحاد الدولي للاتصالات، والبنك الدولي، والأمم المتحدة، وصندوق النقد الدولي، واليونسكو، كما يعتمد على العديد من الاستبيانات التي تصدرها بعض الشركات الاستشارية مثل Telegaphy وUp-Gall، ويسهم المؤشر في دعم صانعي السياسات في التعرف على العوامل التي تساهم في تحقيق الشمول المستدام داخل كل دولة.



العمل من المنزل

التقرير الثالث في مصر ليصل في ديسمبر الماضي نحو 24.8 ميجابت/ ثانية مقارنة بـ 6.5 ميجابت/ ثانية في يناير 2019.



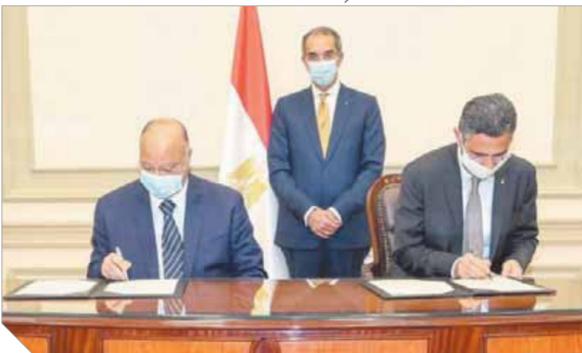
عمرو طلعت

الثالثة من المشروع خلال العام الحالي وهو الأمر الذي ساهم في تضاعف سرعة الإنترنت في مصر ست مرات عن يناير 2019؛ وارتفع متوسط سرعات

تقدم ترتيب مصر خمسة مراكز في مؤشر الإنترنت الشامل 2021؛ لتصبح في المركز ٧٢ بين ١٢٠ دولة مقارنة بالمركز ٧٨ عن العام السابق؛ واحتلت المركز الرابع على مستوى الدول الأفريقية الواردة في المؤشر وعددها 29 دولة؛ وارتفعت قيمة المؤشر لتصل إلى 24.8 نقطة مقارنة بـ 6.5 نقطة في 2020. وفقًا لنشرة الصادر عن وحدة أبحاث الإيكونوميست والذي نشره مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، ويهدف التقرير إلى تقييم مدى النفاذ لخدمات الإنترنت داخل الدول ومدى ملامحة احتياجات قنات المجتمع كافة، وكيفية تأثير استخدام الإنترنت على حياة المواطنين وسبل المعيشة. أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن تحسين تصنيف مصر في المؤشر يعكس الجهود التي تبذلها الدولة للوصول إلى مصر الرقمية التي تركز مشروعاتها على توافر بنية تحتية معلوماتية مطورة، موضحة أن وزارة الاتصالات تنفذ خطة عمل متكاملة من خلال الشركة المصرية للاتصالات لتجسيب شبكات الاتصالات وتطوير البنية التحتية في أنحاء الجمهورية اعتمادًا على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال والمتمثلة في تكنولوجيا الألياف الضوئية. أشار طلعت إلى أنه تم ضخ استثمارات بأكثر من 30 مليار جنيه لتطوير البنية التحتية للاتصالات خلال العام الماضي، وجاري العمل على تنفيذ المرحلة

وزير الاتصالات: إنشاء حساب جارٍ لكل مواطن مستفيد

صرف تعويضات أعمال توسعة الطريق الدائري من مكاتب البريد



جانب من توقيع البريدي بين البريد ومحافظة القاهرة

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات توقيع بروتوكول تعاون بين محافظة القاهرة والهيئة القومية للبريد بهدف تسهيل صرف التعويضات المالية للمواطنين شاغلي العقارات المزالة في المناطق التي تشهد أعمال توسعة للطريق الدائري من خلال مكاتب البريد بكامل قيمتها دون خصم أي استقطاعات، ووقع بروتوكول التعاون اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، والدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد. أكد أن هناك العديد من المشروعات التي يتم تنفيذها من خلال التعاون الوثيق بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والجهات التابعة لها ومحافظة القاهرة؛ موضحة أن البروتوكول يعد خطوة وثابة على طريق تحقيق التحول الرقمي والشمول المالي حيث إنه بموجب البروتوكول سيكون هناك تعاون وثيق بين محافظة القاهرة والبريد المصري يمكن من خلاله أن يتحصل المواطنون شاغلو العقارات المزالة على استحقاقهم المالية من محافظة القاهرة من خلال حسابات تفتح لهم في هيئة البريد المصري وصرف هذه الاستحقاقات من خلال الرسائل المصرفية الرقمية التي يتبناها البريد، مشيرًا إلى أن محافظة القاهرة هي أول محافظة تفتح مثل هذا البروتوكول مما يمثل حافزًا لتقديم خدمات رقمية أخرى وبقافة من خدمات الشمول المالي للمواطنين. أوضح اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة أن البروتوكول يأتي في إطار التعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومحافظة القاهرة؛ مشيرًا إلى أنه سيسهم في تقديم خدمة

مهمة للمواطنين والعاملين بالمحافظة من خلال منظومة رقمية؛ مشيرًا بجهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لاستخدام التكنولوجيا في تقديم الخدمات، وبدعمها المستمر لمحافظة القاهرة. أشار الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، إلى أن البروتوكول يتيح للبريد صرف تعويضات المواطنين الناتجة عن أعمال توسعة الطريق الدائري بالقاهرة والتي أقرتها محافظة القاهرة عبر مكاتب البريد بما يساهم في التيسير على المواطنين وتقديم الخدمة لهم بالجودة المطلوبة بالاعتماد على الامكانيات



حامد وزمري خلال توقيع البروتوكول

المصرية للاتصالات تتعاون مع «مراكز للاستثمار العقاري» لتقديم خدماتها المتكاملة

وقعت الشركة المصرية للاتصالات، أول مشغل متكامل لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، بروتوكول تعاون مع شركة مراكز للاستثمار العقاري التي تعد واحدة من كبرى شركات التطوير العقاري الرائدة للمشروعات متعددة الاستخدامات في مصر، لتوفير أسرع خدمة إنترنت في مصر لمشروعات الشركة وتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة بها. وقع الاتفاقية المهندس عادل حامد، عضو المكتب التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات، والمهندس ياسر رمزي، عضو المكتب التنفيذي لشركة مراكز للاستثمار العقاري؛ «سعداء» بتوقيع هذا البروتوكول مع أحد أكبر مقدمي خدمات الاتصالات في مصر بما يضمن حصول عملائنا على أفضل مستوى من خدمات الاتصالات التي تواكب احتياجاتهم المتطورة، وتطلع إلى مزيد من التعاون مستقبلاً لمواكبة كل ما يصل إليه العالم من جديد في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتقديمه لعملائنا». تابع محمد أبو طال، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية بالمصرية للاتصالات أن التعاون مع شركة مراكز للاستثمار العقاري يؤكد على الثقة الكبيرة التي تحظى بها المصرية للاتصالات من قبل شركات التطوير العقاري في مصر.

إبتدا تطلق برنامجاً لإتقان اللغة الألمانية لجامعات الصعيد



عمرو محفوظ

أطلقت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إبتدا» برنامجاً تدريبياً لطلاب الجامعات في الصعيد مصر لمساعدتهم في إتقان اللغة الألمانية بهدف خلق قاعدة من الكوادر المدربة والمؤهلة وتشجيع الشركات العالمية على الاستثمار في محافظات الصعيد في مجال خدمات تكنولوجيا المعلومات وخدمات التعميد. أعلنت الهيئة البدء في تنفيذ المرحلة التجريبية للبرنامج بجامعة جنوب الوادي بمحافظة قنا والتي تستهدف تدريب 100 طالب من السنة الثانية والثالثة من كليات التجارة، والتربية، والحقوق، والآداب، والإعلام، والأثار، وكلية التربية النوعية، وذلك بالتعاون مع المركز الثقافي الألماني (معهد جوته) والذي سيقدّم الدورات التدريبية خلال فترات الدراسة وفترة العطلة، لرفع قدرة الطلاب على تحدث اللغة الألمانية بطلاقة من خلال رفع مستواهم من المستوى المبتدأ (A1) إلى المستوى المتقدم (B2) وشهادات دولية معتمدة. قال المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي للهيئة: إن البرنامج يأتي في إطار محور بناء الإنسان المصري باستراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات حيث تعمل الهيئة على التوسع في تعليم اللغات المطلوبة بالأسواق العالمية خصوصًا الإنجليزية والألمانية والفرنسية، ويهدف بناء قاعدة من الكوادر المؤهلة لتغطية احتياجات السوق ولجذب وتشجيع الشركات العالمية والمحلية على فتح مقرات لها بتلك المحافظات وتوفير العديد من الوظائف وفرص العمل للشباب، وبما يساهم في زيادة الصادرات المصرية من خدمات

الطلب المتزايد في سوق خدمات التعميد.

التعميد والخدمات العابرة للحدود. أوضح محفوظ أن الهيئة تستهدف زيادة توافرية محافظات الصعيد ورفق مقوماتها خاصة في مجال خدمات التعميد وخدمات مراكز الاتصالات الدولية من خلال تأهيل الشباب وتوفير الكوادر المؤهلة على أعلى مستوى للعمل في هذا المجال، مشيرًا إلى أن الهيئة تقوم بتنفيذ البرنامج في ضوء توصيات ومخرجات الاستراتيجية التي تنفذها الهيئة والتي تشير إلى ضرورة التوسع في تطوير المهارات والقدرات اللغوية خاصة الألمانية لتلبية الطلب المتزايد في سوق خدمات التعميد.

NTRA
National Telecom Regulatory Authority
الهيئة الوطنية لتنظيم الاتصالات

بيتخصم من موبايلك
فلوس في خدمات
غير مشترك فيها؟

دلوقتي تقدر تستعلم أو تلغي خدمات القيمة المضافة* من خلال استخدام الكود العجاني الموحد

#155*

* الخدمات الزفيفية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية

إصدار طابع بريد تذكاري للاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لتحرير سيناء



أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاري بمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لتحرير سيناء والذي يوافق 25 أبريل من كل عام وهو اليوم الذي استطاعت فيه مصر تحرير أرض سيناء واستردادها. قال الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد: إن عيد تحرير سيناء يجسد ذكرى خاصة عند جميع المصريين ويعد يوماً من الأيام الفارقة في تاريخ مصر، حيث إنه شهد تنويع ملحمة أكتوبر المجيدة، التي استطاع فيها الجيش المصري الانتصار واستعادة كرامة العسكرية المصرية، والبدء في مفاوضات السلام، حتى تمت استعادة كل شبر من أرض سيناء، لذا بادرت الهيئة القومية للبريد بإصدار طابع بريد تذكاري لتوثيق هذا الحدث المهم. أوضح فاروق أن تصميم طابع الاحتفال بذكرى تحرير سيناء يضم خريطة سيناء ملونة وتم إلغاء باقي ألوان الخريطة؛ ليشير بطريقة فنية إلى أهمية أرض سيناء، وتم كتابة عيد تحرير سيناء بالخط العربي الأصيل ولعلم مصر في منتصف الطابع على أرض سيناء في إشارة إلى عودتها إلى مصر، وتم إضافة بعض الأضواء على خريطة سيناء ما يشير إلى عودة الحياة والاستقرار، والحمام الأبيض على جانبي سيناء للتعبير عن أنها أرض السلام ورمز المستقبل المشرق.



أوراق مسافرة

فكرية أحمد



لا... لا... لا يا نقابة الصحفيين...!

كان من المفترض أن أكمل معكم حملتي ضد العنف الذي اقتربت من منهجه والتطبيق ضد الأثني في مصر، ضمن سلسلة مقالات بدأتها قبل شهر، ولكن وجدنتي مضطرة إلى إرجائها. بعد أن فرض هذا الحدث نفسه بقوة، وهو يسير أيضا في إطار المرأة ولكن بصورة تمييز ليس، نتاجه أكثر إضرارا بنا « كصحفيات، من نفعه، وهو ابتكار لجنة للمرأة في المجلس الجديد لنقابة الصحفيين، وإن ترأسها الزميلة الوحيدة بالمجلس دعاء التجار. تعلمون احترامى لجميع الزملاء، وتعلمون أن العمل النقابي عمل خدمي لأجل المجموع، ولا يجب أن يقصد الدخول إليه أي إنسان لمصالح شخصية، أو ابتغاء بناء مجد له على حساب المجموع، هذا تصوري، حتى وإن خالف الواقع هذا هنا أو هناك، ويعلم الزملاء أن نقابتي ومجلسنا الموقر، له القانون الذي يحكمه، ولوائحه، وقراراته المتفق عليها من الجمعية العامة وأي مستجدات، يجب أن يتم إقرارها والموافقة عليها. بشرط أن تصب في خدمة المجموع، دون تقسيمات ثورية، لأننا ببساطة لسنا حزبا سياسيا، والتقسيمات تعلق بنوعية الخدمات التي تقدمها لجان المجلس، كخدمات صحية، في الإسكان، التقيد بحماية الحريات... الخ. وهكذا.

ولكن إن يتم تصنيف الصحفيين داخل المجلس، بايتكار لجنة للمرأة، فهذا أمر مرفوض، ومؤكد سيرهضه من كل الصحفيين الرجال، وأيضا الصحفيات المذكرة لخطورة هذا التصنيف، مجلس اعرق نقابة في مصر ليس فرعا للمجلس القومي للمرأة، ولا يتبع أي مؤسسة، ولا حزب، ولا منظمة، أنه قائم من أجل كل الصحفيين بصفة عامة، ومع ابتكار لجنة للمرأة، على الصحفيين المطالبة بلجنة للرجال، أو لجنة للنشطاء، وهكذا تنوع فئات، وكل لجنة تناقض الأخرى من أجل تحقيق امتيازات أو مزيد من الحقوق على حساب الفئة الأخرى.

أي تصنيف في مجلس نقابة الصحفيين سواء من حين نوع الجنس أو السن أو التوجه السياسي أو الأيديولوجي أمر مرفوض تماما. وبعد أول مسامحة يتم دفع نقابة الصحفيين، مع أي صوتية غير فئاتي على يوتيوب «حكايات كثرية»، وأجند قلمي للادعاء عن قضايا مجتمعية على رأسها قضايا المرأة، وحمايتها من العنف البدني والنفسى، وحماية حقها كاتفة، وأطالب دوما بمؤسسات الدولة المعنية ومنظمات المجتمع المدني الكاتفة لسياسة حقوق وكرامة المرأة... بل الأثني عامة منذ نعومة أظفارها، إلا أنها أفتت بالمرصاد تخصيص لجنة لنشاط المرأة بقناعة الصحفيين. أي تصنيف هنا يعني تزييل مكانة وليس رفعا، لأنه من المفترض أن كل حقوق الصحفيين من الضعيفين وأحد، ومكثرة، ويحرك مجلس نقابة الصحفيين والادعاء عنها، والرافعة منذ عقدين، كلما دخلت زميلة مجلس نقابة، تحاول المطالبة بلجنة للمرأة، وسبق أن طالبت الزميلة ميمى السعدى بمثل تلك اللجنة، ولم يفعل عليها في حينه، ووفقا لمعلوماتي تمت الموافقة البندبية عام ٢٠١٣ على استحداث لجنة للمرأة، وأيضا لم يتم تنفيذها، وأخسى أن يقع مجلسنا الموقر في الجمالة، سواء لزمنية دعاء التجار أو لتغيرها، اعتقادا أن هذا سيرهضه جموع الصحفيات، بالحدوث من العديد من الزميلات اتقن من «لا... لا» للتصنيف داخل النقابة من حيث نوع الجنس لأنه مرفوض أن الكثر سواء، «حكايات كثرية» من قبل الحقوق الكاملة داخل المؤسسات، وحماها تمييز لرجال في المناصب القيادية، ولكن كما أؤكد الحقوق يجب أن يتم حمايتها بصفة عامة لكل الصحفيين، وليس على أساس رجل وامرأة «حامل أو ترشح فقط».

زميلتنا دعاء التجار... انشطى في الخدمات التي ترينها تحمي الصحفيات وخوفهن، ولكن بدون تصنيف وسمايت، ودورك أساسا لتجميع الجميع دون تمييز لأحد، لا سلب ولا إيجابي، فقد نسع عن زميل بالمجلس وجه نشاطه لخدمة الرجال، وإن قيل إن يحدث هنا.

إسادة المجلس نقابة يقسم حسب الخدمات النوعية وليس حسب رجل وامرأة، أروجمك أنتهوا لهذا الخطر، يا صحفيات مصر، تشكيل لجنة للمرأة داخل نقابتكم تزييل... وليس رفعا مكانة، تمثيل سلبى إضرارها من نفعه، وسيعول النقابة إلى تقسيمات، وإلى شراركم، وسنجد من يطالب بلجنة للنشطاء، ولجنة لشيوخ، ولجنة لنشطاء الصعيدية، وأخرى لنشطاء الأهل القروية... وفتح مجال التشتت والتقسيم على مسرعيه، لتكون الفرقة الحقيقية... لا لا يا نقابتي الموقرة... وللحديث عن العنف الموجه ضد المرأة بقية بإذن الله.

fekria63@yahoo.com

صكوك

خالد حسن



مدرسة أم سيد

بعيدا عن زخم المسلسلات والإعلانات صاحبة الملايين والمقالب المسجحة وحالة العنف ونشر البلطجة والخيانة والريزية والأمراض الاجتماعية تصفد السوشيال ميديا بأسر القلوب تبرند شهر رمضان.. حوار أرق وأثمن مدعج الشارع مع سيدة يبدو عليها الغلب والمفرد من مظهرها.. يسألها رافت: رافت: خدي يا حياجة..

أم سيد في ذهول: أخذ ابه مش عارفة.. رافت: خدي الفلوس دي.. أم سيد: هي حلال كدة..

رافت: أيوة يا حياجة.. أم سيد: عشان ماشقتش بييم.

درس رائع من سيدة عظيمية تتعفف وتحترق المال الحلال رغم فقرها واحتياجها إليه.

والتكشفت من خلال فيديو آخر لنفص البرنامج مدعج الشارع مع أم سيد ولفاء آخر بعد أن حصد الفيديو الأول الترنند أن أم سيد ليست فقط امرأة فقيرة تحترق المال الحلال وإنما أرمل مات زوجها تاركا لها بنات وولدا، تعمل في مطعم بأحد الأندية الرياضية... مات زوجها بالفشل الكلي لتبكتها وهي تبكى على زوجها وهي تتذكره وقد شملتها السكينة لأن زوجها مات راضيا عنها كما تقول.. ضاربا نة مثلا آخر للولفاء.

أم سيد مدرسة مصرية متكررة داخل بيوتنا.. أم سيد أرملة مصرية لا يشاهدها الإعلام ولا يشعر بها الكثير.. إنه الفراغ والهوية بين واقع المرأة المصرية الصورة مثال الوفاء بها ما تقدمه لها الدرمام من المرأة المستقلة مربية البلطجة راعية البلطجة والمفتتلة..

لقد تحولت الدرمام إلى نشر الريزية من خلال تشويه صورة المرأة لتقدم لنا أمثالا للمرأة مغلفة بالواقعية ولكنها غير واقعية ولا تمت للواقع بصلة.

تعرض صورة الدرمام المصرية المرأة معتقدة أنها تمرض صورة من الواقع حيث البلطجة والسوقية والمعارك التي لا تتوقف؟

مطلوب من أهل الفن والدراما الرفق بتلك المرأة والتزول إلى الواقع بعيدا عن الغيالات وهناك لتلتون أم سيد مدرسة العطاء والشرف.



منذ ظهوره الأول قبل أكثر من ربع قرن من خلال دور مروان في مسلسل مذكرات زوج استطاع أحمد شاعر عبداللطيف ان يلبت الأناظر وتتوعد ادواره بين التليفزيون والمسرح والسينما، مشاوره الدرمامي حافل حيث شارك في عشرات المسلسلات الناجحة نذكر منها المال والبنون وترويض الشرسة، وأم كلثوم، واسمهان، وبرزت موهبته تماما في مسلسلات السير الذاتية في رمضان هذا العام فاجأنا بتجسيده الرائع لشخصية الضابط الخائن محمد عويس في مسلسل الاختيار ٢ وكان مقنعا للغاية. تحدثنا معه في هذا الحوار حول استعداده واجدته الشديدة لهذه الشخصية وشعوره وهو يجسد شخصية الخائن لوطنه وكيف تم ترشيحه للمشاركة، وإلى نص الحوار:

حوار: إيمان محمد

قال: تجسيد شخصية الخائن الأصعب في مشواري الفني

أحمد شاعر عبداللطيف: الاختيار ٢ خطوة مؤثرة في حياتي

لها هؤلاء الأبطال ورغم ذلك صمدوا واستمروا في الدفاع عن بلدهم ووطنهم فهم مثل رائح للتضحية والشرف. فهم الأبطال الحقيقيون الذين أنقذوا البلد وربنا بجرايمهم خيرا وأصبحت أفضنا خيرا لتحملكم ألم الفراق.

ماذا عن تصوير الاختيار ٢ في زمن كورونا؟

حرصنا على أخذ الاحتياطات اللازمة والإجراءات الاحترازية ولكن كنت مقتنعا أنه لابد أن نبذل أكثر ما لدينا حتى يظهر الجزء الثاني بنفس مستوى الجزء الأول بل وأفضل.

هناك ضغط كبير على الممثل بأنه يكون معرنا للإصابة بالفيروس في أي وقت، وبالفعل تعرض وقتها أحمد مكي للإصابة ولكنه تعافى بفضل الله وأصبح الجميع لديه حرص بشا أكبر.

هل تفضل دراما السباق الرمضاني أم خارج الموسم؟

في الحقيقة الشركة المتحدة سينرجي قامت بعمل طفره على مستوى تنوع الأعمال والإنتاج وهذا أغرى العديد من الفنانين للعودة مجددا بعد اختفاء سنوات وأعتبر نفسى من ضمن هؤلاء.

وأتمنى أن يتم عرض أعمال طوال العام وتظل منعة المشاهدة، ولكن شهر رمضان له متعة خاصة فكان لدى دائما في رمضان أعمال شارك بها لذلك اعتبره شهر الخير والمتعة والمشاهدة.

ماذا عن التعاون لأول مرة مع المخرج بيتر ميمى؟

بيتر ميمى من أفضل المخرجين في مصر ولديه إحساس عالى جدا بالممثل ويقوم بتوجيه الجميع بتوجيهات هامة جدا في الشخصية. كما أنه يعتمد على أسلوب السهل الممتنع والبساطة، فأنا سعيد جدا بالعمل معه وبالمشاركة في ذلك العمل الضخم.

الهداء؟ الرسالة التي توجهها لأهالي مصر؟

أنا عندما يتم الكشف عن حقائق جديدة أمامنا نعلم مدى المؤامرة والخيانة التي تعرض



أعتد على التنوع في أدوارى ونجاح الشخصية فاق توقعاتى

الشديد بتقصص الشخصية فكانت شخصية محمد عويس في الحقيقة مفاجأة للجميع.

هل الاختيار ٢ خطوة مؤثرة في مشوار حياتي؟

نظرا لأنه يوضح قدرات تمثيلية مختلفة ومن أصعب الأدوار التي قدتمتها خلال مشواري الفني، وأتمنى أن أقوم بتجسيد فكرة التنوع في أدوارى ولا أقوم بتجسيد شخصيات مشابهة لبعضها البعض.

والحمد لله أنا أجيد تجسيد شخصيات السيرة الذاتية ولكن أحب التنوع أيضا في أعمالى.



كيفية تعامل مع شخصية محمد عويس في مسلسل الاختيار ٢؟

جاء ترشيحي للعمل من خلال الدكتور بيتر ميمى المخرج لشخصية الضابط محمد عويس وأخبرنى أنها من شخصيات العمل ولكنه يرانى جديرا بها، كما أن هذه الشخصية بها العديد من التفاصيل المركبة.

كيف كانت مشاركتك عند تجسيد شخصية ضابط خائن لبلدك؟

بصراحة شديدة كنت أشعر بالغضب من الخيانة وحزينا جدا أن هناك من يتقسم قسم الولاء لمؤسسة وطنية ثم يتقلب عليها كما أنه خسر كثيرا بما فعله.

هل تواصلت مع أسرة الشهيد مبروك قبل التصوير؟

في الحقيقة لا، ولكن ذلك نظرا لأنه كان لدينا معلومات شاملة والمخرج بيتر ميمى أطلعنا عليها فكان لدى الجميع دراية كاملة من الشخصية التي يجسدها.

وبيتر ميمى لم يتطرق لأدق التفاصيل إلا وبينائها ويقوم بتوجيه الجميع حتى يظهر العمل بشكل يليق بالجمهور المشاهد.

كيف تابعت ردود فعل الجمهور عن الاختيار ٢ خلال الحملات الإعلامية؟

بصراحة ردود الفعل كانت أكثر من مفاجأة بالنسبة لى ووضحت مدى كره الشعب المصرى للخيانة وأنه محب للقيم النبيلة، وتفاعل معى الجمهور على شخصية محمد عويس متمنين أنه كان من الأفضل أن تقدم باستقالته من الداخلية بدلا من أن يتقلب على صديقه محمد مبروك.

أما على المستوى الفنى تواصل مع الكثير من الأصدقاء مؤكداً أن الدور جديد ومختلف عن ما قدتمه من قبل ومعبرين عن إعجابهم

بشأن التاريخ، ففى شرق القناة احتفال بفيض جاشم على صدر سيناء الحبيبة في صورة تعبر عن وجه الظلم وتكاد نسمع في خلفية هذه الصورة ضجع اليوم وبنين الغريان وعواء الذئاب لكي تكتمل الصورة الكئيبة لهذا العدو العاد الذي عاث في الأرض العربية فسادا وظلما منذ أكثر من مائة عام هذا هو وجه الظلم.

أما في الجانب الغربى من القناة وهو وجه الحق حيث تريض الأسود متربصة ومتجنية لوقف العيور العظيم وتكاد تسمع زفير الأسود وهديل الحمام هذا هو وجه الحق الذي يناضل من أجل الحرية والسلام ويحافظ على الأمانة التي هي تراب الأرض المقدسة ممر الأبياء ومهبط وحى السماء ومتجلى رب السماء، فكيف نتركها أسيرة في يد هؤلاء الظلمة؟ إنها سوف تبقى حرة أبية مقدسة على مر التاريخ.

لقد أصبح ١٠ رمضان ١٩٧٣ يوم العيور العظيم والتصر العظيم رسالة إلى كل من يحضر شرا لمصر فتحن دعاء سلام ونحن أصحاب اعظم حضارات العالم التي صدرت للعالم أجمع العلم والمعرفة والسلام ولم تكن يوما دعاء حرب أو استيلاء على حقوق الغير ظلما وعدوانا ولكننا أصحاب حق.

في هذه المناسبة التي تمثل صراغا بين الحق والظلم توجه إلى شعب أثيوبيا الشقيق إننا نتمنى لكم وللخير والسلام والأمن والهنئة لأن ما يربطنا بعننا العنص عميق، فما هي الجغرافيا قد ربعتنا وكذلك التاريخ وقد جمعتنا الفناء المشترك فهو متنفسنا وتلك الخالد لأنها تعرف معنى الخلود بينما فادكم يسوموه النيل الخائن فكيف يكون هذا الماء الزلال الفرات الهائل من السماء ماء خائنا إلا إذا كانت هذه نظرة الخونية؟ إننا لم نأق النيل ولكن إرادة الله هي التي شتته وأجرته رامبا بين الشعوب لا مفرقا بينهم فكيف يكون خائنا؟

في شعب أثيوبيا الشقيق إن الحرب دمار على الجميع وخراب لن يتجو منه أحد إلا النيل لأنه يجرى بأمر ربه فتعالوا إلى كلمة سواء وبينكم أن تتفق اتفاقا ملزما لا تتعاون مع بعضنا البعض لبناء الهنئة لأنها لا يمكن أن تبني على حساب الغير لكنها تبني بالحبة والسلام.

يا شعب أثيوبيا الشقيق إن الحرب في حق لدينا وشريفة ومن السموم النقاقت دواء، إننا أصحاب حق ولن نفرط في هذا الحق لأن الحياة تهون أمام التفريط فيه لأن حقنا في المياه هو حقنا في الحياة، لهذا فإن التعاون خير من الشقاق.

في تلك المواقف العظيمة إن الصراع أبدى بين الحق والظلم والحق قوة من قوى الدين وأن شاء الله سوف يظهر الله الحق على الظلم، وهذه هي رسالة ١٠ من رمضان.



لواء صلاح الدين الشرييني

رسالة ١٠ رمضان

في ١٠ رمضان ١٩٧٣ هناك مشهد لا يمكن أن صدر سيناء الحبيبة في صورة تعبر عن وجه الظلم وتكاد نسمع في خلفية هذه الصورة ضجع اليوم وبنين الغريان وعواء الذئاب لكي تكتمل الصورة الكئيبة لهذا العدو العاد الذي عاث في الأرض العربية فسادا وظلما منذ أكثر من مائة عام هذا هو وجه الظلم.

أما في الجانب الغربى من القناة وهو وجه الحق حيث تريض الأسود متربصة ومتجنية لوقف العيور العظيم وتكاد تسمع زفير الأسود وهديل الحمام هذا هو وجه الحق الذي يناضل من أجل الحرية والسلام ويحافظ على الأمانة التي هي تراب الأرض المقدسة ممر الأبياء ومهبط وحى السماء ومتجلى رب السماء، فكيف نتركها أسيرة في يد هؤلاء الظلمة؟ إنها سوف تبقى حرة أبية مقدسة على مر التاريخ.

لقد أصبح ١٠ رمضان ١٩٧٣ يوم العيور العظيم والتصر العظيم رسالة إلى كل من يحضر شرا لمصر فتحن دعاء سلام ونحن أصحاب اعظم حضارات العالم التي صدرت للعالم أجمع العلم والمعرفة والسلام ولم تكن يوما دعاء حرب أو استيلاء على حقوق الغير ظلما وعدوانا ولكننا أصحاب حق.

في هذه المناسبة التي تمثل صراغا بين الحق والظلم توجه إلى شعب أثيوبيا الشقيق إننا نتمنى لكم وللخير والسلام والأمن والهنئة لأن ما يربطنا بعننا العنص عميق، فما هي الجغرافيا قد ربعتنا وكذلك التاريخ وقد جمعتنا الفناء المشترك فهو متنفسنا وتلك الخالد لأنها تعرف معنى الخلود بينما فادكم يسوموه النيل الخائن فكيف يكون هذا الماء الزلال الفرات الهائل من السماء ماء خائنا إلا إذا كانت هذه نظرة الخونية؟ إننا لم نأق النيل ولكن إرادة الله هي التي شتته وأجرته رامبا بين الشعوب لا مفرقا بينهم فكيف يكون خائنا؟

في شعب أثيوبيا الشقيق إن الحرب دمار على الجميع وخراب لن يتجو منه أحد إلا النيل لأنه يجرى بأمر ربه فتعالوا إلى كلمة سواء وبينكم أن تتفق اتفاقا ملزما لا تتعاون مع بعضنا البعض لبناء الهنئة لأنها لا يمكن أن تبني على حساب الغير لكنها تبني بالحبة والسلام.

يا شعب أثيوبيا الشقيق إن الحرب في حق لدينا وشريفة ومن السموم النقاقت دواء، إننا أصحاب حق ولن نفرط في هذا الحق لأن الحياة تهون أمام التفريط فيه لأن حقنا في المياه هو حقنا في الحياة، لهذا فإن التعاون خير من الشقاق.

في تلك المواقف العظيمة إن الصراع أبدى بين الحق والظلم والحق قوة من قوى الدين وأن شاء الله سوف يظهر الله الحق على الظلم، وهذه هي رسالة ١٠ من رمضان.



لعل وعسى

د. علاء رزق

المشروعات الصغيرة والأمال الكبيرة

وضعت الدولة مجموعة من المعايير الاقتصادية والاجتماعية التي من شأنها حماية الاستثمار والتطوع غير الرسمى والأهم المعايير الجانب للاستثمار وتوجيه القطاع غير الرسمى والأهم هو ضمان نجاح المشروعات الصغيرة والمتوسطة وهو في بناء الاقتصاد الوطني من استغلال الطاقات والأكتيات وتطوير الخبرات والمهارات وتحت روافد العملية التنموية، ما يؤكد عليه أن المشروعات الصغيرة يمكنها الاستمرار دون تحقيق أرباح ولكنها تنهز عندما يداؤها دفعة مائة حرجة وبالتالي فإن التفتت النقدية المباشرة تكون أكثر أهمية من قيمة الربح أو عوائد الاستثمار كما أن هذه المشروعات الصغيرة يقاس مدى مساهمتها في الاقتصاد من خلال معايير أهمها المساهمة في التوظيف والقدرة على الإنتاج وحصتها من العدد الكلى للمنشآت الاقتصادية.

وإذا كنا نرى أن المشروعات الصغيرة قادرة على توفير مصدر مناهضة مستحل من المنشآت الكبيرة واحتواء التضخم وكذلك توفير الوظائف بما يعنى تطوير وتنمية المناطق الأقل حظا في النمو والتنمية خاصة المناطق الحدودية وصعيد مصر، كذلك فإن هذه المشروعات تمثل حضانات حقيقية للإبداع والابتكار وريادة الأعمال وفي بذور أساسية لتكوين المنشآت الكبيرة التي تحتاجها الدولة لتحقيق التنافسية الدولية والأهم قدرتها على خلق جيل من رجال الأعمال المومنين بقيمة المسؤولية الاجتماعية والالتزام للوطن.

والكن بالرغم من المزايا التي لا تعد ولا تحصى لهذه المشروعات الصغيرة نجد أن الموقفات والمشاكل قد تعجز معها عما بدأ بدون عمد متفككة رأس المال الكبيرة قد تكون عائشا في استمرار هذه المشروعات، كما أن ارتفاع معدلات التضخم قد يكون سببا في زيادة أسعار المواد الخام والأجور وبالتالي زيادة تكاليف التشغيل مما يحد من قدرتها على الاستمرار والمنافسة، ويبقى التمويل هو سيد الموقف بسبب نقص الضمانات ونقص السجل الائتماني لهذه المشروعات الأمر الذي ينعكس سلبا على تعيد الإجراءات الحكومية وارتفاع أسعار الضرائب وتدنى السيولة والتسويق، إن تطوير المشروعات الصغيرة مفتاح مهم لخلق فرص العمل والتنمية الاجتماعية والاقتصادية المتكافئة حيث تضم هذه المشروعات ٦ ملايين عامل في ٢ مليون منشأة تعمل الدولة على تمهيتها من خلال منحهم الأون تمويل مبادرة الفلاش في تخصص في ٢٠٠ مليار جنيه وقد نفذ البنك المركزي ٧٠ مليا في ٢٠٢٠ مشروعا ولكن تظل الفاتدة في أحد التحديات أمام ضمان تمويل هذه المبادرة بالشكل المرجو منها، أما المحور الثاني فهو جهاز تمويل المشروعات الصغيرة، والذي بدأ في عام ١٩٩٢ وقد وكنا الائتمام الحقيقي بعد عام ٢٠١٤ حيث تضاعف دوره بما يقدمه من تمويل وضع القروض لهذه المشروعات خلال الخمس سنوات الماضية تم ضخ أكثر من خمسة أضعاف ما كان قبل ٢٠١٤.

ولكن ما نود الإشارة إليه أن ظروف هذا الجهاز خلال الفترة الماضية ٦٤٪ منها كان موجهة للوجه القبلى و٣٦٪ منها كان موجهة للوجه الحرجى وهو أمر يجب تنديته ونقله كمنهجية فتيهية لتنمية الأماكن البعيدة عن التنمية والتي تميزت بها سياسات العقود السابقة، ولكن ما يبدو للدهشة أن هذه القروض وزعت على أنشطة يجب إعادة النظر في تمويلها، وعلى أهميتها للتنمية المستدامة، هذا التوجه قد يعرض باستراتيجية التنمية المستدامة في مصر حيث تبين أن ٧١٪ من هذه القروض وزعت على أنشطة تجارية أما النشاط الصناعى فنصيبه ٦٪ فقط، الأمر يدعو إلى التساؤل عن أهمية هذه القروض القطاع الزراعى وقطاع الطاقة المتجددة وتكنولوجيا المعلومات لم يكن له نصيب في هذه الأنشطة بالقدر الكافى ويرغم ذلك فلا يجب أن تغفل أبدا أن المشروعات الصغيرة ركيزة أساسية للتنمية الاقتصادية ومساهمة في احتواء مشكلة البطالة ودورها المحورى كأكبر محرك للاقتصاد تحقيق التنمية المستدامة وتحقيق مفهوم التنمية متلا في زيادة التشغيل وتخفيف معدلات الفقر.

مطلوب الآن وقيل أي وقت سابق ضرورة إعادة النظر في توزيع القروض ومصادر التمويل المختلفة سواء من خلال المبادرة الرئاسية أو جهاز تمويل المشروعات الصغيرة وفق آليات علمية ودولية تضمن بها أن يكون النشاط الصناعى والزراعى والطاقة المتجددة وتكنولوجيا المعلومات من الأولويات والهدف الأساسى من وراء إقامة وتطوير هذه المشروعات.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام

حدوتة ورسائل « نجيب زاهى زركش »



أنوشكا



الفخرانى

الدخول الى عالم « نجيب زاهى زركش » جعله ميدعوه معتمدا على تناول الواقع الحياتى من روية غير مألوفة في مسلسلاتنا، هذا السرد الذى يجعله شريكا لبطله نجيب باهى زركش، تنتمى معه إلى الواقع حينا، بينما ترفضه في حين آخر، وفى نفس الوقت هو معالجة ابداعية للمدعج، عبد الرحيم كمال، خارجه عن المألوف للواقع المعاش، معتمدا على سحر أداء يحيى الفخرانى في المقام الاول، واسلوب السرد الموازى كمصدر أساسى للحبكة الفنية، محدثا قدرا كبيرا من التداخل بين الاسلوب الطرح المعتاد والاسلوب الموازى الذى كان غالبا ما يقوم به عقل أو ضمير البطل نفسه، ولكن هنا يلعبه الخادم رفيع نجيب باهى زركش منذ طفولته، وتديم السحر اللبلى، وهذا الأسلوب السردى في التناول الدرمامي به نسبة مخاطرة كبيرة عند استخدامها، فقد ينشل في الدخول إلى عقول كثيرة، مما يجعل المتفرج وافقا في العالم الخارجى وغير مشارك في الأحداث، ولكن في مسلسل « نجيب زاهى زركش » كان عاملا فعلا في التثقل بين الزمان، وتقسير أحداث لا يمكن الاستئناء عنها، فكلمات الحوارات الأحادية للخاص طريف (محمد محمود)، كوسيلة فنان الانتقال إلى الماضى بأسلوب الفلاش باك بين الحين والآخر يجعلك تتفاعل مع تلك الحكايات، وتجعلها وسيلة جيدة ما يريد مدعو العمل أن يوصلوه إليك، فالحكايات دوما أقوى وسيلة لنقل الأفكار.

وفى الحقيقة أتت فى مسلسل « نجيب زاهى زركش » أمام وسيلتين للتعامل مع أحداث المسلسل: الأولى تعتمد على تعاملك معه على أساس أنه حدود لها مفرداتها من الوصول إلى أشیاع الرغبة فى المتعة الفنية لديك، والتعامل الكائى هو البحث عن ما وراء كل شخصية من حكايات والرسائل التي تريد توصيلها لك، وعلى كل مشاهد الحصول على الرسائل التي لنتيجه، واستخلاص ما يريد أن يفهمه من العمل الفني . والملاحظ أن شخصية نجيب زاهى زركش التي يودها «يحيى الفخرانى» هي بمثابة حوار الانسان بين الحين والآخر مع ضميره والتأرجح في اليوم الواحد بل وربما بين الثانية والأخرى في تفسير أعماله ما بين خطأ ما صواب، والتمييز بين ما هو حق وما هو باطل، فليجأ أحيانا إلى الشعور بالندم، وأحيانا أخرى تعلق الأنا والشهوات على صوت ضميره .

يكون في الشخص الذي يتماه ويكون الشخص الميسطر: وهو ينمى في كل الأملام من دون وعى من خلال التحدث إلى نفسه، أو إلى المشاهد، وكأنه يملك في رواية أو فيلم، متعلقا بشخصيات وأشياء، بل خلال الأحلام مثل شيرين ورغبته في امتلاك القصر، على الرغم من أنه يعرف أن هذا العالم ليس حقيقة. أما شخصية «شقيقة» والظهور السريع لهالة فاخر فهي بمثابة جرس الانذار الذى حان انطلاقه لإيقاظ البطل ومواجهة نفسه، وبالتالي مواجهة المشاهد نفسه لحياته إذا كان ممن يتابعون المسلسل على أنه به رسائل موجهة إليه، أما إذا كنت تتبعه كحدوته فهي بالنسبة لك صاحبة صنع الحبكة التي على أساسها نسج المؤلف تفاصيل الحدوتة .

ومازالت أنوشكا قادرة على أن تكون الخط الفاصل بين منايي الحدوتة والباحثين عن الرسائل، فهي الشخصية الطبيعية ذات المفردات الدرامية الواضحة عن خلال شخصية شيرين زركش والتي تقدمها بكل انافة وجمال وتفاعل مع كل التفاصيل. أما الشخصيات الثلاث «سعيد»«سعد»«وسعد» فهم بمثابة طرح لتفاصيل مفردات شخصية البطل بكل ما بها من تناقضات تجعلهم جميعا أولاد « نجيب زاهى زركش » ليس لتجليل (DNA) ولكن بما لديهم من تناقضات شخصية شيرين قريبة من طباعة : بل تتعدى ذلك إلى حد رؤية نفسه وكأنه ينظر في المرآة وباتالى وسيلة أخرى لمحاسبة الذات والخروج بهلاف بحياته. وممسلسل نجيب زاهى زركش هو فصل

١٢ يونيو محاكمة مايكل فهمي وزوجته بتهمة هتك عرض ٦ فتيات

كتبت - نجوى عبدالعزيز: حددت محكمة استئناف القاهرة، جلسة ١٢ يونيو المقبل أولى جلسات محاكمة الطبيب مايكل فهمي وزوجته، في اتهامهما بهتك عرض ٦ فتيات بالقوة، داخل عبادته الخاصة ومنزله، وكانت النيابة العامة، قد أمرت بإحالة الطبيب «مايكل فهمي» وزوجته إلى محكمة الجنايات لمعاقبتهما عما نسب إلى الأول من خطف ست فتيات -اطفال- بطريق التحايل، واستدراجهن إلى مسكنه وعيادة خاصة له، وهتكه عرضهن بالقوة بإيهامهن باحتياجهن لعلاج وفحص خاص تمكن من خلاله من إتمام جرميته، مستغلاً صغر سن الفتيات، وقد اشتركت زوجته معه بطريقى الاتفاق والمساعدة في ارتكاب جرائم.



اعتذار طارق تهاوى يعتذر عن عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع ويواصل الكتابة الأسبوع القادم

كلمة عدل

بهاء الدين أبو شقة



مشروعات الري في سيناء

نواصل الحديث عن التنمية في سيناء التي بدأت منذ ثورة ٢٠ يونيو حتى الآن، وتوليها الدولة اهتماماً بالغاً وزائداً. ومن هذه الإنجازات الرائعة التي تمت في سيناء وقامت بها وزارة الموارد المائية والري طبقاً لتقرير أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات، إنشاء إدارة لصيانة شبكات الترع والمصارف بطول ٥٥ ألف كيلو متر وتشغيل وصيانة ٤٨ ألف منشأة رى من قناطر وأقمام وكبارى وسحارات، والإشراف على الآبار الجوفية. وكذلك الحال في أعمال الحماية من مخاطر السيول وتطهير وصيانة المخترات، إضافة إلى إنشاء خزانات وسدود أرضية لحصد الأمطار. كما اهتمت وزارة الموارد المائية بالحفاظ على المجارى المائية من التلوث وزيادة الوعى بأساليب توفير المياه وتبدير الاستثمارات المطلوبة لضمان جودة أداء منظمة شبكتى الري والصرف، وتأكيد أهمية الانتفاع الأمثل بمنافع الري والحفاظ عليها. وفى مجال حفر وتجهيز الآبار الجوفية بحفاظة شمال سيناء تم حفر ٩٨ بئراً بعمق ١١٠٠ متر بمناطق الحوض بمنطقة البروك وطريق الزواق، وآبار أخرى بمناطق تجمع الحقب بالجفجافة. وفى محافظة جنوب سيناء تم حفر ٣٠ بئراً بوادى فيران وأبورديس وأبو زينة ورأس سدر. أما فى وسط سيناء فقد تم حفر ٢٥٠ بئراً للتجمعات البديوية.

وفى مجال المشروعات التنموية تم تنفيذ مشروع سرايوم الذى يمتد من السويس غرب أسفل قناة السويس الجديدة إلى ترعة سيناء شرق القناة لرى ٧٠ ألف فدان. وتنفيذ مشروع بحر البقر لتنمية شرق قناة السويس والاستفادة من مياه مصرف بحر البقر لإعادة الاستخدام فى مشروعات التنمية، ويضم المشروع محطتين للرفع على المصرف ومحطة لمعالجة المياه. كما أن هناك مشروعاً مهماً لاستكمال البنية القومية لتنمية شمال سيناء يتم تنفيذه على مرحلتين لإنشاء بنية الري والصرف بمناطق سهل الطينة وجنوب القنطرة وبئر العبد، وإنشاء قرى للتوطين فى هذه المناطق، أما المرحلة الثانية فتمت بهدف إعادة تأهيل ورفع كفاءة مصرف الفرما والأعمال الصناعية عليه بمنطقة سهل الطينة. كما أن من المشروعات المهمة، مشروع المحسمة الذى يهدف إلى إنشاء سحارة أسفل قناتى السويس القديمة والجديدة. وإنشاء قنطرة حجز على مصرف المحسمة لتزويد سيناء بمياه الري. كل هذه المشروعات تهدف إجراء تنمية حقيقية بإراض الفيروز لم تشهدها من أى قبل. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

الطيب.. زاهق الأرواح

مات عشماوى.. الذى أعدم ١٠٧٠ شخصاً



عشماوى قبل رحيله يمزح مع أصدقائه بالزاوية الحمراء

مات حسين قرنى حسين الفقى، الشهير بـ «عشماوى»، بعد أن أزهق أرواح ١٠٧٠ شخصاً على مدار سنوات عمله. فى شهر مارس منذ ٤ سنوات أجرت «الوفد» حواراً متميزاً مع «عشماوى» داخل شقته البسيطة بالطابق الثانى بحى الزاوية الحمراء.. عاشت «الوفد» يومين كاملين مع عم «حسين» وزوجته واولاده، رصدت خلالهما الطقوس اليومية التى يمارسها كل فرد فى أسرته. التقت «الوفد» بعشماوى الانسان المختلف تماما عن «عشماوى» الذى يصاب الناس بالرعب من سماع اسمه. شهدت «الوفد» مدى حب جيران عم «حسين» له، لوقوفه بجوارهم فى المحن، ولجوء أغلبهم اليه فى الصعاب. نفذت «الوفد» تفاصيل حكم الاعدام، داخل شقة «عشماوى».

تقرير: سامية فاروق - تصوير: محمد طلعت

«الوفد» فى منزل الراحل لتقديم واجب العزاء

المنطقة التى يسكن بها الراحل «عشماوى»، خاصة فى الشارع الذى يقع فيه منزله بحى الزاوية الحمراء. وفى داخل الشقة التى كان يقطن بها «عشماوى» استقبلت أم أحمد زوجته، محبرة ومصور «الوفد»، وقد بدأ عليها الحزن الشديد، ودموعها تهمر على خديها، قائلة راح سنى وعونى فى الحياة، كان سترنا وغطاننا، وروت السيدة أم أحمد زوجة «عشماوى» أنه رحمة الله عليه، لم يصب بمرض أو تعرض لوعكة صحية، ولكنه قبل الوفاة بيومين شعر بإجها شديد وتم عرضه على الأطباء الذين أكدوا بعد إجراء التحاليل اللازمة أنه بخير وبصحة جيدة، وممر يومان على هذه الواقعة وبعدما صعدت روحه إلى بارئها.

وروت السيدة أم أحمد أن الفقيد الراحل جمع أبناءه وأحفاده واستبدل ثلاثة آلاف جنيه جديدة ووزعها عليهم جميعاً قبل أن يلتقى ربه، قائلاً لهم: «قد لا تجمعنى الأقدار بكم خلال العبد».

وروت السيدة أيضاً، أن الفنان أمير كرارة طلب منه الاشتراك فى عمل فنى لشهر رمضان الحالى، وأبدى رغبته بالموافقة لكننى رفضت وطلبت منه أن يستريح معنا، ويكف عن العمل.

كما روت أم أحمد بعض المواقف النبيلة لزوجها «عشماوى» عندما كان يحضر إليه بعض طالبات كلية الاعلام لمساعدتهم فى أعمال تقديم كمشروعات تخرج، فقد كان يرفض أن يتقاضى منهم أموالاً، بل كان يعرض هو عليهم بعض النقود لإيمانه الشديد بما تفعله الطالبات فيما أكد أبناء عم حسين «عشماوى» أن والدهم تعرض لجلطة قبل وفاته بيومين، ولفظ أنفاسه الأخيرة بسبب الاصابة بهذه الجلطة.



عشماوى قبل وفاته فى حوار لـ «الوفد»، ينفذ طريقة الإعدام على سامية فاروق محبرة الوفد

وبعد خروجى إلى المعاش شاركت فى فيلم «السفاح» للفنان هانى سلامة، ومسلسل «سجن النساء» مع الفنانة روى، ومسلسل «مريم» للفنانة هيفاء وهبى، وكان يتم انتدابى للعمل خارج البلاد. انتقلت «الوفد» إلى منزل «عشماوى» لتقديم واجب العزاء، وقد خيم الحزن على

فيلم سينمائى بقضيتها بعنوان (السقوط فى بئر سبع)، وقضية الفنية العسكرية، وقضية المتهم بقتل هبة ونادين. وسرد «عشماوى» الأعمال الفنية التى شارك فيها، ومنها فيلم «لعنة الزمن» للفنان متى سيلوس، وقضية التجسس المتهم فيها إبراهيم سعيد وأنشراح، اللذان تم عرض

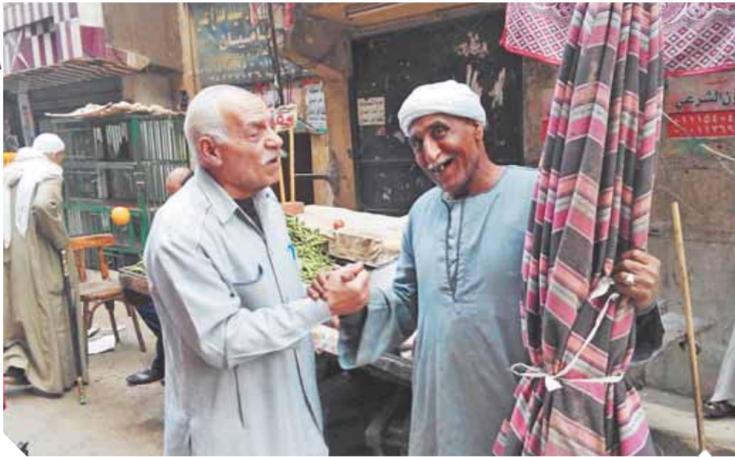
الطريق السوء. ومن أشهر القضايا التى نفذ فيها حكم الإعدام قضية الدخيلة فى برج العرب، المتهم فيها عزت حنفى وشقيقه حمدان، وقضية مقتل الفنانة وداد حمدى المتهم فيها متى سيلوس، وقضية التجسس المتهم فيها إبراهيم سعيد وأنشراح، اللذان تم عرض

وكانت عدسة «الوفد» بصحبة الزميل محمد طلعت تسجل التفاصيل الدقيقة لعملية الإعدام.. وقد شهد «عشماوى» لى بأننى الوحيدة التى تماكنت أعصابها خلال هذه العملية، ما شجعنى على الحوار معه فى كل التفاصيل الدقيقة حول عملية الإعدام سواء قبل التنفيذ أو بعده. وحكى «عشماوى» ذكرياته الواسعة الممتدة عبر سنوات طويلة فى تنفيذ الأحكام، والتي بلغت ألفاً وسبعين حكماً.

بدأ حسين قرنى حسين الفقى عمله فى أوائل السبعينيات ومهنته هى توصيل المتهم إلى حجر الإعدام، وبعد ٦ سنوات بدأ عمله كمساعد حتى أصبح منقذاً فى عام ١٩٩٠، وخرج إلى المعاش عام ٢٠٠٧، لكنه استمر ٣ سنوات أخرى قام بتدريب ١٠ من أمراء الشرطة لهذه المهمة، للقيام بالعمل بها، كما درب فرقة مكونة من ٤ أفراد حضرت من الكويت خصيصاً بقيادة الأمير «باسل»، وتم ذلك ببرج العرب بالإسكندرية، وعرضوا عليه العمل معهم بالكويت لكنه رفض.

وروى «عشماوى» أول مرة أنه شاهد فيها تنفيذ الحكم كان فى قضية كبيرة وشهيرة فى أوائل السبعينيات، وهى سرقة قطار المعونة المتوجه للجند المصريين بشرق القناة، وكان المتهمون ٥ أشخاص، مهمته حينها توصيلهم إلى غرفة الإعدام.

وروى «عشماوى» عن موقف طريف وقع أثناء تنفيذ حكم الإعدام على أحد المتهمين الذى ادعى أنه لا يسمع صوت الشيخ وطلب منه الاقتراب إليه حتى يسمعه وهو يلقيه ويمجرد اقترابه، التهمه المتهم من أنه. وعن أغرب شيء شاهده «عشماوى» فى عمله.. متهم قام ببيع أعضائه قبل تنفيذ الحكم عليه، لأنه يعول ثلاث بنات ولا يوجد عائل لهن فخشى عليهن من المشى فى



عشماوى خلال تسوقه قبل وفاته



أم أحمد زوجة المرحوم عشماوى تتحدث إحبرة «الوفد»

الحزن يخيم على الزاوية الحمراء لرحيل الرجل البار