



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوّة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

## الوفد

## الرئيس: استراتيجية جديدة لبناء أجيال تتمتع بالقيم الإنسانية والأخلاقية



السياسى خلال اجتماعه امس مع وفد شركة هيونداي العالمية

### «السياسى»: توطین الصناعة ونقل التكنولوجيا أهم الأولويات

### تعاون استراتيجى مع هيونداي الكورية لتطوير صناعة القطارات

كتب- ناصر عبد المجيد:  
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن توطین الصناعة ونقل التكنولوجيا إلى مصر يمثل أولوية وعاملاً تفضيلاً في التعاون مع الشركات العالمية. جاء ذلك خلال استقباله الرئيس التنفيذي للشركة الكورية العالمية «هيونداي روتم» بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، ونيفين جامع، وزيرة التجارة والمهندسين محمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربي والوزير الكورى جين ووك هونج. وأوضح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض التعاون المشترك مع شركة «هيونداي روتم» في توطین صناعة القطارات، بما في ذلك نظم الإشارات والاتصالات ومعدات التحكم والقيادة. وقد أكد الرئيس على دور كوريا كشريك تكنولوجي فاعل في مصر، وأن الدولة تتطلع إلى إقامة تعاون استراتيجي مع الشركة الكورية في العديد من المجالات الصناعية، خاصة في قطاع الصناعات الثقيلة التي تعتمد على كثافة العمالة والتكنولوجيا المتقدمة، مشدداً على أن مبدأ توطین الصناعة ونقل التكنولوجيا إلى مصر هو إحدى أولويات الدولة في التعاون مع الشركاء العالميين، وعامل تفضيلى في التعاقدات على تنفيذ المشروعات الصناعية في مصر، خاصة في ضوء امتلاك مصر حالياً لكل مقومات توطین الصناعة ونقل التكنولوجيا المتطورة بأكبر نسبة ممكنة من المكونات المحلية، وهو الأمر الذى يفتح آفاقاً واسعة لتصدير منتجات الشركة إلى دول المنطقة والقارة الإفريقية بالنظر لموقعها الاستراتيجي الذى تتمتع به مصر.

### تدابير استثنائية توازن بين الحريات وتحديات الأمن القومي

### البرلمان يوافق على استمرار حالة الطوارئ

### الكشف عن 110 مقابر بمنطقة كوم الخلجان بالدقهلية

كتب- أحمد عثمان:  
نجحت البعثة الأثرية العاملة في منطقة آثار الدقهلية برئاسة الدكتور سيد الطحطاوى، في الكشف عن 110 مقابر يرجع تاريخها إلى ثلاث مراحل حضارية مختلفة هي: حضارة مصر السفلى والمعروفة باسم بوتو 1 و 2، وحضارة نقادة III، وعصر الانتقال الثاني المعروف بفترة الهكسوس، وذلك أثناء أعمال الحفر الأثرى بمنطقة كوم الخلجان بمحافظة الدقهلية. وأوضح الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن هذا الكشف يعد إضافة تاريخية وأثرية مهمة للموقع، فمن بين المقابر التى تم العثور عليها 68 مقبرة ترجع لمرحلة حضارة مصر السفلى وخمس مقابر من عصر نقادة III و 27 مقبرة من عصر الهكسوس، وما زالت الحفائر مستمرة للكشف عن مزيد من أسرار هذه المنطقة.



الشيخ الحديد يخرق رأس شاب

### استخراج شيخ نصف متر من جمجمة شاب

أسبوط- محمد ممدوح:  
نجح فريق طبي بقسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى أسبوط الجامعى في استخراج شيخ حديد طوله 50 سنتيمتراً وقطره 2.5 سنتيمتر من جمجمة شاب يبلغ من العمر 26 عاماً بعد سقوطه على رأسه واختراقها. وأعلن الدكتور علاء عطية، عميد كلية طب أسبوط ورئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية، عن نجاح العملية تماماً. وقال الدكتور محمد عبدالباسط، خلاب، أستاذ جراحة المخ والأعصاب وقائد الفريق الطبي.

### «أبوشقة» يثنى على بيان وزير النقل أمام «النواب»



الوزير



أبوشقة

البلاد وعلى رأسها مرفق السكة الحديد، وتقوم وزارة النقل حالياً بإجراءات واسعة على مستوى السكة الحديد ووسائل النقل المختلفة لتحديث هذه المرافق الحيوية.

أن عصر إخفاء المعلومات قد انتهى تماماً، منذ ثورة 20 يونية، حتى الآن، وقال «أبوشقة» إن وزير النقل يبذل جهوداً مضيئة جداً لتحديث وتطوير منظومة النقل في

أثنى المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ على البيان الذى ألقاه الفريق كامل الوزير وزير النقل أمام مجلس النواب يوم الاثنين الماضى، وقال «أبوشقة» إن الوزير تحدث بصراحة واضحة بشأن الإهمال الذى تتعرض له السكة الحديد منذ عدة عقود زمنية، وأشار «أبوشقة» إلى أن وزير النقل يقوم حالياً بإجراءات واسعة لتحديث هذا المرفق الحيوى، ووضع خطة نوعية لتحسين الخدمة على السكة الحديد من خلال تطوير المنظومة التى تصل أطوالها إلى 10 آلاف كيلو متر، تركز على تطوير العربات والبنية الأساسية ووسائل السيطرة على الحركة وكهربة الإشارات وتطوير العنصر البشرى. وأشاد «أبوشقة» بالصراحة التى يتحدث بها وزير النقل أمام البرلمان، ولفت «أبوشقة» إلى أن الوزير قال الحقيقة، فليس هناك ما يخفى على المواطنين، وأوضح «أبوشقة»

### 7,8 مليار جنيه استثمارات تنموية وخدمية بسيما

### «مدبولي»: الدعم مستمر.. ونستهدف 7% نمواً اقتصادياً مصر تطلق المرحلة الثانية من الإصلاح الاقتصادى

7%، لكنه تراجع بسبب جائحة كوفيد-19، وأنها تطمح في العودة إلى تلك المستويات، موضحاً أننا تستهدف خفض العجز الكلى للموازنة إلى 0.5% في 2023-2024، ونمو الناتج المحلى الإجمالى المستهدف عند 6.7% على مدار 3 سنوات. كما أكد أن مصر حققت فائضاً أولياً 2% لكنه تراجع بسبب كوفيد-19، ونستهدف العودة لذات المستوى، كما جدد التأكيد على أن الحكومة مستمرة في دعم السلع التموينية خلال السنوات الثلاث المقبلة.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:  
أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن مصر تستهدف نمواً اقتصادياً بين 6-7% خلال السنوات الثلاث المقبلة. وأضاف خلال مؤتمر للإعلان عن المرحلة الثانية من برنامج الإصلاح الاقتصادى، أمس، أنه من المستهدف خفض العجز الكلى للموازنة إلى 0.5% في 2023-2024. وأشار إلى أن مصر حققت بالفعل فائضاً أولياً عند



عشماوى تمتع بخفة الظل مع جيرانه

### استقرار أسعار السلع الغذائية وتخفيضات 25% على منتجات المجمعات الاستهلاكية

الكثير من المجمعات الاستهلاكية وادخال نظام الباركود بها سهل متابعة حركة السلع بها ومعرفة السلع التى يزيد عليها الطلب لضخها. وتلقى الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، تقريراً من الشركة القابضة للصناعات الغذائية عن توافر الخضر والفاكهة بالمجمعات، وأفاد التقرير بأن الطماطم تباع بالمجمعات الاستهلاكية بـ 6.5 والبطاطس به جنيهاً والصلب بـ 4.5 جنيه، كما أفاد تقرير من قطاع التجارة الداخلية عن أسعار الخضر والفاكهة بسوق العبور بأن الطماطم تخرج من سوق الجملة من 2 له جنيهاً، لتباع في أسواق التجزئة من 2 جنيهاً إلى 6.5 جنيه، وأكد التقرير الوارد من سوق العبور أن البطاطس تخرج جملة من 1.5 جنيه إلى 3 جنيهاً لتباع تجزئة به جنيهاً، وأشار التقرير إلى أن الموز يخرج من السوق بسعر يتفاوت بين 5 و 7 جنيهاً ليباع تجزئة من 8 إلى 12 جنيهاً، والفراولة من 4 إلى 7 جنيهاً جملة، لتباع تجزئة من 6 إلى 10 جنيهاً.

كتب- ناصر فياض وجيهان موهوب:  
لم تؤثر زيادة أسعار البنزين على أسعار السلع الغذائية الأساسية، وحرصت الحكومة على استقرار السلع الأساسية، من خلال ضخ كميات كبيرة من السلع، وتخفيضات تصل إلى نحو 25% فى بعض السلع، وذلك بالمنافذ التموينية وفتح مشروع جميعتى والمجمعات الاستهلاكية. هذا ما أكدته المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة التموين والتجارة الداخلية، مع الإشارة إلى وجود مخزون استراتيجي من السلع الأساسية، تكفى عدة أشهر، وأكد المركز صرف نحو 90% من الحصص التموينية عن شهر أبريل الجارى. وأكد الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أنه وجه الشركة القابضة للصناعات الغذائية بضخ كميات كبيرة من الخضر والفاكهة بالمجمعات الاستهلاكية بتخفيضات تصل إلى 25%، مشيراً إلى توافر كل السلع الغذائية بالمجمعات الاستهلاكية التى يصل عددها إلى 1250 مجمعاً استهلاكياً. وقال المصليحي: إن تطوير

### «الوفد» فى منزل المرحوم «عشماوى» الطيب الذى أعدم 1070 إنساناً

P.8

### السوشيال ميديا كشف المتهم بعد نشر فيديو معمل التحاليل السجن المشدد 10 سنوات للمتحرش بطفلة المعادى

به البيدوفيليا، وهو ما تسبب فى الواقعة التى التقطتها الكاميرات، وشبه محامى الدفاع مرض المتهم بالمرض الذى يصيب البعض بسرقة الأشياء التافهة، وشدد الدفاع على ما يراه بأن هناك فارقاً بين المجرم والمريض. وتعود أحداث القضية إلى انتشار فيديو على مواقع التواصل الاجتماعى يظهر فيه المتهم محمد جودت وهو يستدرج فتاة داخل إحدى البنات فى منطقة الحرية بالمعادى، وقد قام بالتحرش بها، قبل أن تخرج إليه إحدى العاملات فى معمل تحاليل بالعقار، الذى رصد الواقعة من خلال كاميرا المراقبة الخاصة به، ليتم ضبط المتهم خلال ساعات من انتشار الفيديو وتحرير محضر بالواقعة وإخطار النيابة التى باشرت التحقيقات وأحالته إلى محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالجمع الخامس، فأصدرت حكمها المتقدم.



متهم المعادى امام المحكمة

كتب- محمد موسى وكريم ربيع:  
قضت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بجمع محاكم القاهرة الجديدة بالجمع الخامس، أمس الثلاثاء، بمعاقبة المتهم محمد جودت، المتهم فى واقعة «التحرش بطفلة المعادى» بالسجن المشدد 10 سنوات لما هو مستند إليه. صدر الحكم برئاسة المستشار سامى زين الدين، وعضوية المستشارين أشرف محمد عيسى ومحمد محمد محيى الدين وكامل سمير كامل، وأمانة سر شريف محمد على ومحمد فاروق. وبعد صدور الحكم بدت الصدمة على وجه المتهم، وانهار داخل القفص، وتدخل باقى المتهمين المودعين فى قفس المحكمة على ذمة قضايا أخرى للتخفيف عنه قبل سقوطه أرضاً. واستمعت المحكمة كذلك لمرافعة الدفاع عن المتهم، حيث قال الدفاع إنه مريض بمرض عقلى غير دائم أو مستمر يسمى



## «مدبولي»: «ثقافة العريش» مشروع يحفظ الهوية ويواجه التعصب



في شمال سيناء، بعد إنهاء أعمال الترميم والتطوير به. وقالت وزيرة الثقافة: إنه بعد توقف استمر ١٠ سنوات، تم افتتاح قصر ثقافة العريش بعد تطويره وإعادة تأهيله، ليكون عبداً للثقافة على أرض شمال سيناء، مشيرة إلى أن الهدف من المشروع هو تقديم الخدمات الفنية والثقافية لأهالي المنطقة والتجمعات البردية المحيطة به ومحاربة الفكر المتطرف، بالإضافة إلى تفعيل البرامج الثقافية للأطفال، كما يستهدف المشروع الاعتناء بالثقافة الفرعية والتعامل مع هذا التنوع باعتباره عنصر إثراء وقوة للثقافة المصرية.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن قصر ثقافة العريش يعد أحد المشروعات المهمة والهادفة لمواجهة التعصب والحفاظ على الهوية، وتطوير وبناء الوعي والإدراك إلى جانب بناء شخصية الأجيال الجديدة في هذه البقعة التي تشغل مكانة خاصة في قلوب المصريين. جاء ذلك خلال تلقى رئيس الوزراء تقريراً من الدكتورة إناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، بشأن افتتاح قصر ثقافة العريش

### حكاوى



## د. وجدى زين الدين

### حرب الشائعات!

تحدثت كثيراً من قبل على ضرورة التسليح بالوعي لمواجهة الشائعات التي يروجها المغرضون بهدف إصابة خلق الله باليأس والإحباط، فهناك محترفون لديهم القدرة على بث الشائعات بين الناس التي تعد أفتك الأسلحة التي يطلق عليها حروب الجيل الرابع، ولأن هناك متربصين بالدولة المصرية، تجدهم يتفنون في بث ونشر الأكاذيب من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، فسرعان ما تنتشر الشائعة بسرعة البرق وتتوالها الميديا على الفور، وبعدها نجد من أصيب بالإحباط، والهدف من هذا تضليل الناس لإحداث نوع من العداء للمشروع الوطني

المصري. قيام المغرضين بإطلاق السراح للشائعات على شاكلة «ولا تقربوا الصلاة»، متمعين إخفاء «وأنتم سكارى»، بريك الدنيا بأسرها، في حين أن إعمال العقل في هذا الأمر يؤكد أن مروجي الشائعات يهدفون إلى إرباك الدولة، لأن الشائعة تسرى كالنار في الهشيم، وتصيب الناس باليأس ويتركهم الخوف الشديد. والمعروف أن نشر الشائعات سلاح عظيم أقل ضرر له هو التعطيل، فلماذا نعمل حساباً لها؟!، المفروض على هذا الشعب العظيم الذي يتمتع بوعي شديد أن يدرك أن هذه حرب شعواء ويجب عليه التصدي لها بدلاً من الاستجابة لآية شائعة، فلقد مر زمن عدم المصارحة إلى غير رجعة، ولا يمكن بعد ثورة ٢٠١١ يونيو أن يخضع أي مسئول للناس، فعلا لابد من الحذر الشديد من الشائعات لأن عواقبها وخيمة جداً.

والحقيقة أن مصر في حالة حرب حقيقية ولكنها ليست كالحروب المعتادة أمام عدو ظاهر وواضح، إنما العدو هو تنظيمات متطرفة سرية وهي أخطر التنظيمات على الساحة العالمية ولها طبيعة خاصة في الحرب.. العدو المستتر المتخفي بين أهاليها يعد في حد ذاته كارثة والتعامل مع هذا العدو يحتاج إلى تكتيك خاص، لأنها عصابات مجرمة تصير على التخريب وتدمير الاقتصاد الوطني. ومن حق مصر أن تتخذ من الإجراءات ما يكفل لها القضاء على هذه العصابات السرية التي تجارح الوطن والتعمير والمواطنة، بهدف إحباط مصر ومنع تعطيل خططها نحو بناء الدولة الحديثة وعودة الريادة لها عربياً وإقليمياً ودولياً. ويجب ألا تأخذنا الرافة أو الهوادة في التعامل مع الجماعات الإرهابية، بل يبق بإعادة هؤلاء المجرمين ومن على شاكلتهم ومن ينتهج نهجهم أو يتصرف بتصرفاتهم في الخبث والتدمير. ولذلك لا نحسب حساباً لأحد في التعامل مع الجماعة الإرهابية، وبمعنى أدق وأوضح ألا نغير اهتماماً أبداً لمن يتشدقون بحقوق الإنسان سواء في الداخل أو الخارج، لأنهم في الأصل عملاء للمخططات التي تهدف إلى تنفيذ جرائمهم ضد مصر.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## شركة النصر للأعمال المدنية

### حضور الجمعية العامة الغير عادية

تنفيذاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية يتشرف السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية للشركة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٥/١٧ الساعة الثالثة مساءً بقاعة الاحتفالات بنادى شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير بالتعاون، شارع مصطفى النحاس - المنطقة التاسعة - مدينة نصر

للنظر فى جدول الأعمال التالي:

١- تعديل المواد أرقام (٢١، ٢٤، ٢١، ٢٢) من النظام الأساس لشركة . ونوجه عناية السادة المساهمين لما يلي:

أولاً : على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة الغير عادية أن يلتزموا بهم أودعوا أسمهم في أحد البنوك المعتمدة أو أنهم أودعوا كشف حساب لأسمهم التي يجوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تجميع رصيدهم الأسمه الموضح بالمواعيد الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة الغير العادية بثلاثة أيام على الأقل.

ثانياً : يتم وقف قيد التنازلات وإجراءات نقل الملكية بسجلات الشركة من تاريخ هذه الدعوة وحتى انتهاء الجمعية العامة .

ثالثاً : أي أسئلة تتعلق بالمواعيد المعروضة على الجمعية العامة للشركة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة الشركة بالتعاون، ٢٠ شارع شريف - الإيبيوليا - القاهرة - قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة حول ما ورد بجدول الأعمال فقط .

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
مهندس/هاني حماد

### حضور الجمعية العامة العادية

تنفيذاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية يتشرف السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٥/١٧ الساعة الرابعة مساءً بقاعة الاحتفالات بنادى شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير بالتعاون، شارع مصطفى النحاس - المنطقة التاسعة - مدينة نصر

للنظر فى جدول الأعمال التالي:

١- إعادة تشكيل مجلس الإدارة لفترة ثلاث سنوات (٢٠٢١ - ٢٠٢٤) طبقاً لتعديلات النظام الأساسي للشركة على أن يتم فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة اعتباراً من تاريخ النشر وحتى قبل موعد انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

نوجه عناية السادة المساهمين لما يلي:

أولاً : على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة العادية أن يلتزموا بهم أودعوا أسمهم في أحد البنوك المعتمدة أو أنهم أودعوا كشف حساب لأسمهم التي يجوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تجميع رصيدهم الأسمه الموضح بالمواعيد الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

ثانياً : يتم وقف قيد التنازلات وإجراءات نقل الملكية بسجلات الشركة من تاريخ هذه الدعوة وحتى انتهاء الجمعية العامة .

ثالثاً : أي أسئلة تتعلق بالمواعيد المعروضة على الجمعية العامة للشركة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة الشركة بالتعاون، ٢٠ شارع شريف - الإيبيوليا - القاهرة - قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة حول ما ورد بجدول الأعمال فقط .

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
مهندس/هاني حماد

## «السيى» يجتمع بالخبراء اليابانيين المشرفين على منظومة المدارس المصرية

به المعلمون المصريون من العاملين في منظومة المدارس المصرية اليابانية، وقد تركزت على استيعاب مفهوم مبادئ نظام التعليم الياباني ونقله إلى الأطفال في وقت سريع. وأوضح المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد استعراض مختلف الأنشطة التي يتم تطبيقها داخل المدارس المصرية اليابانية في إطار نظام «التوكاسو»، والذي يمثل مكوناً أصيلاً في نظام التعليم الياباني، وتعد مصر أول دولة تعتمد في العالم بعد اليابان، حيث تقوم على إعداد منجز متكامل لتطوير شخصية الأطفال منذ المهد، واكتسابهم قيم وسلوكيات ومهارات وعادات إيجابية أبرزها تحمل المسؤولية والنظافة والنظام والانتماء والاستقلالية وحل المشكلات وغيرها من الصفات الحميدة التي تنمو وتتكامل مع سنوات الدراسة المتتابعة.



الإدارة بالمدارس المصرية اليابانية، حيث أوضح الخبراء أن تقييمات الأداء الدورية عكست نجاح مرحلة إطلاق المنظومة الجديدة وإرساء المبادئ الأساسية لنظم التعليم اليابانية في المدارس المصرية اليابانية، التي تهدف فلسفتها إلى بناء وفضل شخصية الأطفال ورفع مستوى رغبتهم في التعلم، والعمل الجماعي، والقيادة، واكتساب مهارات التفكير الإبداعي والقدرة على تحقيق الأهداف. كما أشاد الخبراء اليابانيون بالمستوى الجيد الذي يتمتع

كتب- ناصر عبد المجيد، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مجموعة الخبراء اليابانيين المشرفين على منظومة المدارس المصرية اليابانية في مصر، وذلك بحضور الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، ونيفين فاروق، المشرفة على وحدة المدارس المصرية اليابانية. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول استعراض جهود الخبراء اليابانيين، بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم، لإرساء قواعد الإدارة المدرسية المتبعة في اليابان وتطبيق أنظمة التعليم الياباني «التوكاسو» داخل المنظومة الجديدة للمدارس المصرية اليابانية على مستوى محافظات الجمهورية. وأشاد الرئيس بالجهود الكبيرة المبذولة من قبل الخبراء اليابانيين في هذا المشروع القومي الهجوي الذي يأتي في إطار استراتيجية الدولة لبناء الإنسان المصري منذ النشء، من خلال اتباع نظام تعليمي شامل يوازن بين الشق الأكاديمي، وبين تنمية القدرة الذاتية على التفكير والابتكار، وذلك بهدف تكوين الشخصية المتوازنة لدى الطلاب، وتشتمل أهدافه بتنمية قيم إنسانية وأخلاقية تؤهلها للتفاعل الإيجابي مع المجتمع.

المدارس المصرية اليابانية، حيث أوضح الخبراء أن تقييمات الأداء الدورية عكست نجاح مرحلة إطلاق المنظومة الجديدة وإرساء المبادئ الأساسية لنظم التعليم اليابانية في المدارس المصرية اليابانية، التي تهدف فلسفتها إلى بناء وفضل شخصية الأطفال ورفع مستوى رغبتهم في التعلم، والعمل الجماعي، والقيادة، واكتساب مهارات التفكير الإبداعي والقدرة على تحقيق الأهداف. كما أشاد الخبراء اليابانيون بالمستوى الجيد الذي يتمتع



## القوات المسلحة تواصل أعمال التطهير والتعقيم لعدد من المساجد الكبرى

والتعقيم المتحركة والثقيلة وأطقم التطهير المحمولة بتنفيذ عمليات التطهير والتعقيم الوقائية لعدد من المساجد الكبرى التي تشهد إقبالاً من المصلين لأداء الشعائر خلال شهر رمضان المعظم، حيث تم تطهير وتعقيم مسجد الفتح بمرسيه ومسجد النور بالعباسية ومسجد عمر مكرم بالتحرير ومسجد الخازنار بشبرا ومسجد السيدة نفيسة والسيدة زينب والسيدة عائشة. وشملت أعمال

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، استكملت لعدد القوات المسلحة الوطنية في مساندة أجهزة الدولة لمجابهة خطر انتشار فيروس كورونا، واصلت الإدارات التخصصية القيام بأعمال التطهير والتعقيم للأماكن التي يرتادها الكثير من المواطنين بشكل يومي في رمضان لتجنب ارتفاع أعداد المصابين بفيروس كورونا. حيث قامت عربات التطهير

## حكم نهائي بإحالة «الإخوان» المعتدين على منشآت عامة بعد فض رابعة للقضاء العسكري



المسلحة في حماية البلاد وسلامة أراضيها وأمنها. تتولى القوات المسلحة معاونة أجهزة الشرطة والتنسيق الكامل معها في تأمين وحماية المنشآت العامة والحيوية بما في ذلك محطات وشبكات أبراج الكهرباء وخطوط الغاز وحقول البترول وكبارى وخطوط السكك الحديدية وشبكات الطرق والممتلكات العامة والمنشآت الإدارية بالإسكندرية برئاسة القاضي الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي، نائب رئيس مجلس الدولة رئيس محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية الدائرة الأولى بجيرة، في ٢٦ يناير ٢٠١٥ في الدعوى رقم ٥١٨٨ لسنة ١٥ ق، بتأييد قرار النيابة العامة بالإحالة الإراهيين المعتدين على المنشآت العامة والحيوية المؤمنة بالقوات المسلحة للقضاء العسكري، وأصبح هذا الحكم نهائياً وibatاً ويؤكد أن القضاء المصري وحسن المنيع ضد المتطرفين والإرهابيين المخربين للأوطان المعتدين على المنشآت العامة والحيوية المؤمنة بالقوات المسلحة. وكان الطاعن (م. م. أ. ه. م. من جماعة الإخوان الإراهية تم القبض عليه عقب فض ميدان رابعة العدوية مع ٢٥ عضواً بالجماعة المحظورة، وقاموا يوم ١٤ أغسطس ٢٠١٣ بعد فض رابعة الإخوان الإراهية حيث اقتحموا مبنى محافظة الجيزة، وأشعلوا فيها النيران وأحرقوا قسم شرطة حوش عيسى، وألقوا بالمولوتوف على سيارات وألقوا مدرمات الشرطة وسيارات الجنياض والمواطنين وأشعلوا النيران في واجهات المؤسسات الحكومية، وأجرت النيابة العامة تحقيقات مع الإراهيين، وأصدر المحامي العام الأول لنيابات الإسكندرية والبحيرة

كتب- سامية فاروق، أثبتت شهادة من جدول المحكمة الإدارية العليا في أبريل ٢٠٢١ نهاية الحكم التاريخي الذي أصدره القضاء العسكري المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي، نائب رئيس مجلس الدولة رئيس محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية الدائرة الأولى بجيرة، في ٢٦ يناير ٢٠١٥ في الدعوى رقم ٥١٨٨ لسنة ١٥ ق، بتأييد قرار النيابة العامة بالإحالة الإراهيين المعتدين على المنشآت العامة والحيوية المؤمنة بالقوات المسلحة للقضاء العسكري، وأصبح هذا الحكم نهائياً وibatاً ويؤكد أن القضاء المصري وحسن المنيع ضد المتطرفين والإرهابيين المخربين للأوطان المعتدين على المنشآت العامة والحيوية المؤمنة بالقوات المسلحة. وكان الطاعن (م. م. أ. ه. م. من جماعة الإخوان الإراهية تم القبض عليه عقب فض ميدان رابعة العدوية مع ٢٥ عضواً بالجماعة المحظورة، وقاموا يوم ١٤ أغسطس ٢٠١٣ بعد فض رابعة الإخوان الإراهية حيث اقتحموا مبنى محافظة الجيزة، وأشعلوا فيها النيران وأحرقوا قسم شرطة حوش عيسى، وألقوا بالمولوتوف على سيارات وألقوا مدرمات الشرطة وسيارات الجنياض والمواطنين وأشعلوا النيران في واجهات المؤسسات الحكومية، وأجرت النيابة العامة تحقيقات مع الإراهيين، وأصدر المحامي العام الأول لنيابات الإسكندرية والبحيرة

## عودة السياحة الروسية دفعة قوية لإنعاش قطاع السياحة «جولدمان ساكس»: ٣ مليارات دولار سنوياً عائدات استئناف الرحلات

وتجرى حالياً مناقشة استئناف السياحة إلى الفرقة وشرم الشيخ في سيناء. وتدرج نظراً لاستمرار الوباء العالمي. وخلال السنوات العشر السابقة لحادث الطائرة الروسية (Metrojet)، كانت السياحة الروسية إلى مصر تتم بوتيرة سريعة، وبلغت ذروتها عام ٢٠١٤ تجاوزت ٢ ملايين سائح سنوياً، لتعزيز الحساب الجاري بنحو ٣ مليارات دولار سنوياً (نحو ٠.٧٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي)، وهو ما يمنح أفاق نمو بشدة أعداد السياح الوافدين من روسيا ولم تتعافى العطلات منذ ذلك الحين، بمتوسط يبلغ ١٠٠ ألف سائح في السنة، منذ حادثة طائرة متروجيت عام ٢٠١٥. ويرجع السبب الرئيسي لهذا إلى فرض الانحدار الروسي حظراً على جميع الرحلات الجوية المباشرة إلى مصر، في انتظار مراجعة وتعديل إجراءات السلامة بالمطارات. وتشير الصحافة الروسية إلى أن تخمس وتغير السياحة يسمع الآن باستئناف الرحلات الجوية،

كتب. د. محمد عادل، بعد توقف يزيد على خمس سنوات، أعلنت كل من مصر وروسيا استئناف جميع الرحلات الجوية بين البلدين. وكانت روسيا قد علقت الرحلات الجوية المباشرة من روسيا إلى مصر في أكتوبر ٢٠١٥ بعد سقوط طائرة شركة متروجيت رقم ٩٢٨ المتجهة من مدينة الفرقة الساحلية إلى مدينة سانت بطرسبرج. وتعد عودة استئناف السياحة في مصر دفعة كبيرة لأفاق الانتعاش لقطاع السياحة في مصر التي كان قد تضرر من جائحة فيروس كورونا. بلغ حجم السياح الروس في عام ٢٠١٤ ثلث إجمالي السياح الوافدين إلى مصر، لكنه انخفض بشكل كبير منذ فرض حظر على الرحلات الجوية المباشرة. وتؤكد جولدمان ساكس أن عودة نشاط السياحة الروسية إلى مستويات ما قبل عام ٢٠١٥ يمكن أن يعزز عائدات السياحة في مصر بأكثر من ٣

## تطور ملحوظ في العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والهند

شهدت العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والهند، تطوراً ملحوظاً خلال الأعوام الماضية، حيث تعد مصر من أهم الشركاء التجاريين للهند في القارة الأفريقية، وفي المقابل تعتبر الهند ثالث أكبر شريك تجاري لمصر، حيث تبلغ الاستثمارات الهندية في مصر حوالي ٣ مليارات دولار، وتتركز في قطاعات الغزل والنسيج، وتخزين البضائع المتنوعة، والبترول والبتروكيماويات. وتشير الأرقام الرسمية الصادرة من كلا الجانبين، أن حجم التبادل التجاري بينهما ارتفع بصورة ملحوظة، وصل عام ٢٠١٨ إلى ٣.٨ مليار دولار، ثم ارتفع إلى ٤.٥٥ مليار دولار عام ٢٠١٩. كما ارتفعت قيمة الصادرات الهندية لمصر عام ٢٠١٩ بنسبة ٢٠.٦٪، وفي المقابل ارتفعت قيمة الواردات الهندية من مصر بنسبة ٢٩.٤٪.

ومن المعروف أن الهند تعد في مقدمة الدول التي تستورد البضائع المصرية والتي يأتي في مقدمتها البترول الخام والأسمدة المصنعة والكيماويات غير العضوية والأسمدة الخام. ولا تقتصر الصادرات المصرية للهند على السلع التصديرية التقليدية، وإنما شملت أيضاً منتجات غير تقليدية منها اللحوم والأقمشة لأول مرة. ومن ناحية أخرى، فإن أهم الصادرات الهندية لمصر هي المنتجات البترولية وغزل القطن والسيارات والهند المصنعة واللحوم. ويتذكر أن الخط الياباني الذي يوضع أداء الواردات الهندية لمصر بدأ في اتخاذ منحى تصاعدي بعد أن سجل تباطؤاً نسبياً بداية العام الماضي حيث سجل زيادة بنسبة ٢١٢ خلال عام ٢٠١٨ مقارنة بعام ٢٠١٧. ومن أهم أنواع الصادرات المصرية الجديدة التي ظهرت خلال عام ٢٠١٨ وحققنا طفرة كبيرة في الأسواق الهندية، المنسوجات من الألياف الصناعية، وصادرات أسمدة الأومونيوم، بينما تشكلت أهم الواردات من الهند في سلع وسيطة لعملية التصنيع والتتبع في مصر مثل الوقود والكيماويات والذوايب، بالإضافة إلى سلع غذائية استراتيكية كالقمح ومنتجات الألبان وزيوت الطعام الخام. ومن ناحية أخرى، تسعى مصر إلى الاستفادة من الخبرة الهندية في مجال تطوير المشروعات الصغيرة المتوسطة وتنشيط تعاون الصندوق الجماعي للتعمير بمصر مع نظيره الهندي، وتفعيل اتفاق الصندوق والهئية العربية للتصنيع من جانب مصر ومؤسسات هندية مماثلة في مجال البرمجيات وتصنيع الحاسب الآلي، علاوة على الاستفادة من الخبرات الهندية في مجال الطاقة الكبريتية بغرض إنشاء مزرعة «بنبان» للطاقة الشمسية، التي ستكون أكبر تجمع شمسي في العالم. ونظرا لنجاح مصر خلال الأعوام الماضية في تحقيق فترات اقتصادية تحريصا، حرصت الحكومة الهندية على عقد المنتدى الاقتصادي للهند ودول غرب آسيا وشمال أفريقيا في القاهرة يومي ٦ و٧ نوفمبر ٢٠١٩، بهدف دعم وتعزيز العلاقات التجارية بين دول شمال أفريقيا وغرب آسيا، وخاصة مصر.

ومن المعروف، أن تنظيم هذا المنتدى جاء من قبل اتحاد الصناعات الهندية، بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة المصرية، ووزارة الشؤون الخارجية الهندية، وبشكل الصادرات والواردات الهندي، وبمشاركة ٥٥ شركة هندية. وكان الهدف من إقامة هذا المنتدى أيضاً هو دعم فرص التجارة والاستثمار بين الجانبين، وتوفير المزيد من فرص التعاون، وهي مبادرة نابعة من القطاع الخاص، وور الحكومات فيها تشجيع وتعزيز التعاون. ويتذكر أنه نتيجة لتنامي الاقتصاد المصري، لمسوح في مصر ونجاح الحكومة في جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية، استقر سعر الصرف، ومع الإسراع وتنمية العلاقات الاقتصادية، تحققت زيادة في النمو الاقتصادي بلغ مقداره ٥.٥٪. كما تم اتخاذ عدد من الإجراءات للحفاظ على استمرار معدل هذا النمو في الفترة القادمة، مع وجود فرص استثمار ماثحة في ظل البيئة السياسية والاقتصادية المتنامية. ويذكر أن التطور الملحوظ في العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الهند ومصر، جاء مباشرة بعد مشاركة الرئيس عبد الفتاح السيسي في الدورة الثالثة لقمة الهند وفرنسيا، وهي القمة التي عقدت في نيودلهي في شهر أكتوبر عام ٢٠١٥. وخلال المباحث الثنائية التي عقدت بين الرئيس السيسي ورئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي على هامش فعاليات هذه القمة، اتفق الجانبان على وضع خارطة طريق لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، بهدف الاستفادة من الفرص الضخمة المتاحة من كلا الجانبين لتنشيط التبادل التجاري وفرص الاستثمار بينهما. ومن المعروف، أن الهند كانت في مقدمة دول العالم الكبرى التي أعلنت تأييدها لثورة ٢٠١١ بوبو، وتطلعات الشعب المصري لبناء دولة حديثة واقتصاد قوي قادر على المنافسة إقليمياً ودولياً.



وفي هذا الإطار نظم الاتحاد الدولي للاتصالات، بالتعاون مع شركائه، سلسلة من الفعاليات عبر الإنترنت، تحت عنوان «عشر لحظات للفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات» والتي تهدف إلى تسليط الضوء على عشر لحظات في حياة الفتيات، والترويج على أصحاب المصلحة والصناعات المسؤولة عن تشجيع الفتيات في مجال التكنولوجيا. شارك في الفعاليات عدة هيئات ومنظمات عالمية ودول أعضاء في الاتحاد ومنظمات المجتمع المدني ومؤسسات أكاديمية وشركات القطاع الخاص، وهدفت سلسلة الفعاليات إلى نشر ثقافة تشجيع الفتيات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وإشراك أصحاب المصلحة والمجتمعات، وتوفير منصة دامجية لمناقشة أفضل الأساليب لتشجيع الفتيات على شغل وظائف في تلك المجالات. جدير بالذكر أن الاتحاد الدولي للاتصالات تأسس في عام 1865 وهو هيئة متخصصة تابعة للأمم المتحدة، تخدم القضايا المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وهو إحدى أقدم الهيئات العالمية القائمة.

احتفل الاتحاد الدولي للاتصالات بالذكرى العاشرة لليوم الدولي للفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عبر الإنترنت، تحت شعار «فتيات متصلات»، يصنع مستقبلًا أكثر إشراقًا. شمل الاحتفال عدة فعاليات نظمت على مدار 24 ساعة في دول مختلفة حول العالم بهدف رفع الوعي بالتجربة الرقمية بين الجنسين، ونشر ثقافة التعلم والتدريب في مجال التكنولوجيا، وتشجيع الفتيات والسيدات للاتحاق بوظائف في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات.



إشراف: جهاد عبد المنعم

# مصر تتقدم ٥ مراكز في مؤشر الإنترنت الشامل لعام ٢٠٢١

## طلعت: ٣٠ مليار جنيه لتطوير البنية التحتية للاتصالات خلال عامين

ع الطائر



جهاد عبد المنعم

بأية حال عدت يا رمضان؟

الإنترنت هو كلمة السر أو الباس وورد للحياة كلها في هذه الظروف العصبية التي يمر بها العالم وتمر بها البشرية كلها مع الموجة الثالثة من وباء كورونا للعالم، ولأن الدنيا كلها بقت أون لاين دلوقتي فقد تزايدت جدا أهمية شبكة الإنترنت تلك الشبكة العنكبوتية المعلقة التي تتحكم على كل شيء والتي لا يمكن تصور حياة في الأرض بدونها فهي كما قال الدكتور طه حسين من التعليم كالماء والهواء وهو يقصد أنه حق لكل الناس ولا حياة بدونه كما الهواء والماء.. وإذا كان الأمر كذلك فإن تقوية الشبكة والبنية التحتية مسألة بديهية ولابد من استثمارات ضخمة وجهود كبيرة للحفاظ على قوة الشبكة وتطويرها لتتناسب مع الاحتياجات المتزايدة يوما بعد يوم لأن كل شيء في الحياة الآن بالإنترنت سواء التعليم أو الصحة وكل الخدمات الحكومية لابد أن تتحول بالكامل إلى رقمية وأيضا خطوط الإنتاج، وبالتالي فإن كورونا جعلت الدنيا تسارع وتسبق الزمن نحو التحول الرقمي الكامل.

وبهذه المناسبة جاءت مجموعة أرقام كاشفة حول قوة الإنترنت في مصر مقارنة بدول العالم والقارة الأفريقية وهي أخبار حلوة بجد نتحدث عن تقدم ترتيب مصر خمسة مراكز في مؤشر الإنترنت لتصبح في المركز ٧٢ بين 120 دولة مقارنة بالمركز ٧٨ في العام الماضي واحتلت المركز الرابع على مستوى قارة أفريقيا من بين 29 دولة وهو ما يعكس الجهود التي تبذلها الدولة والعمل الدؤوب على توافر بنية تحتية معلوماتية مطورة. والحقيقة أن وزارة الاتصالات تنفذ خطة عمل متكاملة من خلال الشركة المصرية للاتصالات لتطوير البنية التحتية اعتمادًا على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال والمتمثلة في تكنولوجيا الألياف الضوئية وكما قال الدكتور عمرو طلعت وزير الاستثمارات بأكثر من 30 مليار جنيه لتطوير البنية التحتية للاتصالات خلال العام الحالي وهو الأمر الذي ساهم في تضاعف سرعة الإنترنت في مصر ست مرات عن يناير 2019 وارتفع متوسط سرعة الإنترنت الثابت في مصر ليصل في ديسمبر 2020 إلى 24.8 ميجابت/ ثانية مقارنة بـ 6.5 ميجابت/ ثانية في يناير 2019. إذن هناك جهود تبذل ونجاح يتحقق وإنجازات على الأرض وهو ما حفظ قدرة الشبكة رغم الاستخدام المفرط في زمن كورونا.

gr2mg@yahoo.com

منهجية على أربعة محاور رئيسية وهي التوافق من خلال قياس جودة ومدى شمولية البنية التحتية المتاحة المطلوبة للنفذ والاستخدام الإنترنت، ومحو تكاليف خدمات الاتصالات من خلال قياس تكلفة النفذ مقارنة بمستوى الدخل ومستوى المنافسة في سوق الإنترنت، ومحو الملامحة من خلال قياس توفر وانتشار المحتوى باللغة المحلية والمحتوى ذي الصلة، وأخيرًا محور جاهزية من خلال قياس الطاقة الاستيعابية التي قد تساعد في النفاذ للإنترنت بما في ذلك المهارات والوعي الثقافي والسياسة الداعمة. كشف التقرير عن تقدم ترتيب مصر في معظم محاور المؤشر بقم ومراكز ملحوظة وجاء محور الملامحة في المقدمة وحقت مصر المركز ٧٦ في عام 2021 مقارنة بالمركز 88 في 2020 محققة تقدمًا 12 مركزًا مقارنة بالعام الماضي، يليه محور تكاليف خدمات الاتصالات، وحقت المركز ٧٢ في 2021 مقارنة بـ ٨٢ في عام 2020، محققة تقدمًا 9 مراكز مقارنة بالعام الماضي.



العمل من المنزل

تداول تقرير هذا العام تأثير وباء كورونا على زيادة إقبال المواطنين على استخدام الإنترنت في العديد من المجالات، ويعتمد مؤشر الإنترنت الشامل في 2019.



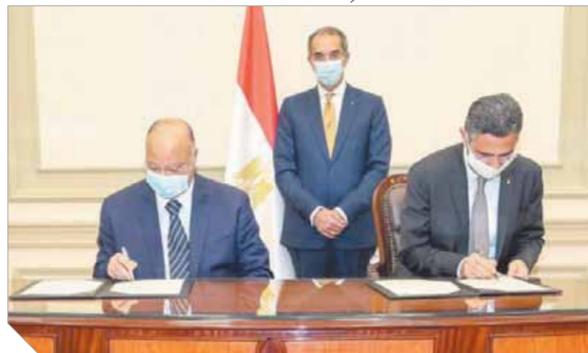
عمرو طلعت

الثالثة من المشروع خلال العام الحالي وهو الأمر الذي ساهم في تضاعف سرعة الإنترنت في مصر ست مرات عن يناير 2019 وارتفع متوسط سرعات

تقدم ترتيب مصر خمسة مراكز في مؤشر الإنترنت الشامل 2021: لتصبح في المركز ٧٢ بين 120 دولة مقارنة بالمركز ٧٨ عن العام السابق، واحتلت المركز الرابع على مستوى الدول الأفريقية الواردة في المؤشر وعددها 29 دولة، وارتفعت قيمة المؤشر لتصل إلى 24.8 نقطة مقارنة بـ 6.5 نقطة في 2020. وفقًا للتقرير الصادر عن وحدة أبحاث الإيكونومست والذي نشره مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، ويهدف التقرير إلى تقييم مدى النفاذ لخدمات الإنترنت داخل الدول ومدى ملامحة لاحتياجات فئات المجتمع كافة، وكيفية تأثير استخدام الإنترنت على حياة المواطنين وسبل المعيشة. أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن تحسين تصنيف مصر في المؤشر يعكس الجهود التي تبذلها الدولة للوصول إلى مصر الرقمية التي تركز مشروعاتها على توافر بنية تحتية معلوماتية مطورة، موضحة أن وزارة الاتصالات تنفذ خطة عمل متكاملة من خلال الشركة المصرية للاتصالات لتجديد شبكات الاتصالات وتطوير البنية التحتية في أنحاء الجمهورية اعتمادًا على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال والمتمثلة في تكنولوجيا الألياف الضوئية. أشار طلعت إلى أنه تم ضخ استثمارات بأكثر من 30 مليار جنيه لتطوير البنية التحتية للاتصالات خلال العاميين، وجرى العمل على تنفيذ المرحلة

## وزير الاتصالات: إنشاء حساب جارٍ لكل مواطن مستفيد

### صرف تعويضات أعمال توسعة الطريق الدائري من مكاتب البريد



جانب من توقيع البريد بين البريد ومحافظة القاهرة

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات توقيع بروتوكول تعاون بين محافظة القاهرة والهيئة القومية للبريد بهدف تسهيل صرف التعويضات المالية للمواطنين شاغلي العقارات المزالة في المناطق التي تشهد أعمال توسعة للطريق الدائري من خلال مكاتب البريد بكامل قيمتها دون خصم أي استقطاعات، ووقع بروتوكول التعاون اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، والدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد. أكد أن هناك العديد من المشروعات التي يتم تنفيذها من خلال التعاون الوثيق بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والجهات التابعة لها ومحافظة القاهرة؛ موضحة أن البروتوكول يعد خطوة وثابة على طريق تحقيق التحول الرقمي والشمول المالي حيث إنه بموجب البروتوكول سيكون هناك تعاون وثيق بين محافظة القاهرة والبريد المصري يمكن من خلاله أن يتحصل المواطنون شاغلو العقارات المزالة على استحقاقهم المالية من محافظة القاهرة من خلال حسابات تفتح لهم في هيئة البريد المصري وصرف هذه الاستحقاقات من خلال الرسائل المصرية الرقمية التي يتبناها البريد، مشيرًا إلى أن محافظة القاهرة هي أول محافظة تفتح مثل هذا البروتوكول مما يمثل حافزًا لتقديم خدمات رقمية أخرى وبقافة من خدمات الشمول المالي للمواطنين. أوضح اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة أن البروتوكول يأتي في إطار التعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومحافظة القاهرة عبر مكاتب البريد بما يساهم في التيسير على المواطنين وتقديم الخدمة لهم بالجودة المطلوبة بالاعتماد على الامكانيات

مهمة للمواطنين والعاملين بالمحافظة من خلال منظومة رقمية؛ مشيرًا بجهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لاستخدام التكنولوجيا في تقديم الخدمات، وبدعمها المستمر لمحافظة القاهرة. تابع أنه سيتم صرف المستحقات المالية المقررة للمستفيدين بكامل قيمتها دون خصم أي استقطاعات أو عمولات عن طريق إنشاء حساب جارٍ لكل مواطن مستفيد طبقًا للبيانات الواردة من محافظة القاهرة دون الحاجة إلى حضور المستفيد شخصيًا إلى مكتب البريد. وبمجرد تغذية الحساب بقيمة التعويض يمكن المواطنين من صرف المبالغ المقررة في نفس الوقت بكل سهولة.



حامد وزمري خلال توقيع البروتوكول

## المصرية للاتصالات تتعاون مع «مراكز للاستثمار العقاري» لتقديم خدماتها المتكاملة

وقعت الشركة المصرية للاتصالات، أول مشغل متكامل لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، بروتوكول تعاون مع شركة مراكز للاستثمار العقاري التي تعد واحدة من كبرى شركات التطوير العقاري الرائدة للمشروعات متعددة الاستخدامات في مصر، لتوفير أسرع خدمة إنترنت في مصر لمشروعات الشركة وتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة بها. وقع الاتفاقية المهندس عادل حامد، عضو المكتب التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات، والمهندس باسل رمزي عضو المكتب لشركة مراكز للاستثمار العقاري وبروز مشروع District متعدد الاستخدامات في العقامة الجديدة في شرق القاهرة الذي يضم شققًا سكنية، «ديستريكت فايف ريزيدنيس»، وشققًا إداريًا «مايداهوز»، وشققًا تجاريًا «مول القنطرة»، من خلال توصيل كابلات الألياف الضوئية إلى المشروعات بتقنية (FTTH) وتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة داخل هذه المشروعات، بما في ذلك خدمات النطاق الواسع والإنترنت فائق السرعة، واليوت فير في عبر الإنترنت IPTV وغيرها من خدمات المتطورة، ويمتد التعاون ليشمل مشروع AEON الذي يضم أول أبراج سكنية في السادس من أكتوبر، ومول تاون سنتر الذي

**NTRA**  
National Telecom Regulatory Authority  
الهيئة الوطنية لتنظيم الاتصالات

**بيتخصم من موبايلك**  
**فلوس في خدمات**  
**غير مشترك فيها؟**

**دلوقتي تقدر تستعلم أو تلغي خدمات القيمة المضافة\* من خلال استخدام الكود العجاني الموحد**

**#155\***

\* الخدمات الزفيفية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية

**إصدار طابع بريد تذكاري للاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لتحرير سيناء**

أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاريًا بمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لتحرير سيناء والذي يوافق ٢٥ أبريل من كل عام وهو اليوم الذي استطاعت فيه مصر تحرير أرض سيناء واستردادها.

قال الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد: إن عيد تحرير سيناء يجسد ذكرى خاصة عند جميع المصريين ويعد يومًا من الأيام الفارقة في تاريخ مصر، حيث إنه شهد تنويع ملحمة أكتوبر المجيدة، التي استطاع فيها الجيش المصري الانتصار واستعادة كرامة العسكرية المصرية، والبدء في مفاوضات السلام، حتى تمت استعادة كل شبر من أرض سيناء، لذا بادرت الهيئة القومية للبريد بإصدار طابع بريد تذكاري لتوثيق هذا الحدث المهم.

أوضح فاروق أن تصميم طابع الاحتفال بذكرى تحرير سيناء يضم خريطة سيناء ملونة وتم إلغاء باقي ألوان الخريطة؛ ليشير بطريقة فنية إلى أهمية أرض سيناء، وتم كتابة عيد تحرير سيناء بالخط العربي الأصيل وعلم مصر في منتصف الطابع على أرض سيناء في إشارة إلى عودتها إلى مصر، وتم إضافة بعض الأضواء على خريطة سيناء ما يشير إلى عودة الحياة والاستقرار، والحمام الأبيض في جانبي سيناء للتعبير عن أنها أرض السلام ورمز المستقبل المشرق.

**إبتيدا تطلق برنامجًا لإتقان اللغة الألمانية لجامعات الصعيد**

أطلقت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إبتيدا» برنامجًا تدريبيًا لطلاب الجامعات في الصعيد مصر لمساعدتهم في إتقان اللغة الألمانية بهدف خلق قاعدة من الكوادر المدربة والمؤهلة وتشجيع الشركات العالمية على الاستثمار في محافظات الصعيد في مجال خدمات تكنولوجيا المعلومات وخدمات التعميد.

أعلنت الهيئة البدء في تنفيذ المرحلة التجريبية للبرنامج بجامعة جنوب الوادي بمحافظة قنا والتي تستهدف تدريب 100 طالب من السنة الثانية والثالثة من كليات التجارة، والتربية، والحقوق، والآداب، والإعلام، والأثار، وكلية التربية النوعية، وذلك بالتعاون مع المركز الثقافي الألماني (معهد جوته) والذي سيفيد الدورات التدريبية خلال فترات الدراسة وفترة العطلة، لرفع قدرة الطلاب على تحدث اللغة الألمانية بطلاقة من خلال رفع مستواهم من المستوى المبتدأ (A1) إلى المستوى المتقدم (B2) وشهادات دولية معتمدة.

قال المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي للهيئة: إن البرنامج يأتي في إطار محور بناء الإنسان المصري باستراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات حيث تعمل الهيئة على التوسع في تعليم اللغات المطلوبة بالأسواق العالمية خصوصًا الإنجليزية والألمانية والفرنسية، ويهدف بناء قاعدة من الكوادر المؤهلة لتغطية احتياجات السوق ولجذب وتشجيع الشركات العالمية والمحلية على فتح مقرات لها في تلك المحافظات وتوظيف العديد من الوظائف وفرص العمل للشباب، وبما يساهم في زيادة الصادرات المصرية من خدمات الطلب المتزايد في سوق خدمات التعميد.

# رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن  
 هدى للناس وبينات من الهدى  
 والفرقان فمن شهد منكم الشهر  
 فليصمه ومن كان مريضاً أو على  
 سفر فعدة من أيام أخر يريد الله  
 بكم اليسر ولا يريد بكم العسر  
 ولتكملوا الهدى لكتبكم الله على ما  
 هداكم ولعلكم تشكرون  
 صدق الله العظيم  
 البقرة ١٨٥

## دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور  
 مستشار مفتى الجمهورية

■ ما حكم التبرع بالدم من الصائم إلى الصائم؟  
 أولاً: نقل الدم يخلق على عملية انتقال دم أو مواد مشتقة منه من شخص إلى الدورة الدموية لشخص آخر.  
 ثانياً: يتفرغ الحكم في تبرع الصائم بدم أو تلقيه هذا الدم أثناء الصوم على حكم الحجامة، وقد اختلف فيها الفقهاء؛ حيث ذهب الجمهور من الحنفية والملكية والشافعية إلى أنها مشروعة في أثناء الصوم ولا تصدده بشرط توفر قوته وصحته، وذهب الحنابلة إلى فساد الصوم بها، هذا بالنسبة للمتبرع، أما المتلقى للدم فقد اتفق الفقهاء على صحة صومه؛ إذ إنها لم تدخل من منفذ طبيعي.  
 والخلاصة: أن التبرع بالدم أثناء الصوم مشروع ولا يؤثر في صحة الصوم سواء للمتبرع كما ذهب إليه الجمهور، مع مراعاة ألا يتبع عنه ضعف أو ضرر للصائم أو للمتبرع له؛ لأن الدم لم يدخل إليه من منفذ طبيعي كالشمع والأنف.

# الوفد 06

إشراف: صابر رمضان

الإرهاق - ٢٨ أبريل ٢٠٢١م - ١٦ رمضان ١٤٤٢هـ - ٢٠ برمودة ١٧٣٧ق - العدد ١٠٦٧٨ - السنة الخامسة والثلاثون

## أسماء الله الحسنى



د. وجدى زين الدين

### المنتقم

يقول الله تعالى «يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون»، والله عزيز ذو انتقام، المنتقم اسم من أسمائه تعالى ورد به الخبر والانتقام انتقال من المنتقم، يقال نعم بدم إذا كره منه الشيء غاية الكراهية والانتقام غاية العقوبة على الشيء الذي يكروه، ولذلك قال تعالى «وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا»، فلا يقبل على أمره ولا توجد قوة أخرى ضده وانتقامه لا يستلجم أحد أن يرد، والله قد يغضب في حق خلقه بما لا يغضب في حق نفسه وينتقم لعباده ما لا ينتقم لنفسه في حقه، ويكون انتقام الله من عباده بتسليمه على ما يعرفه عليهم بذلك، وردت الآثار بالظالم، عندما يسلم بعضهم على بعض، وانتقام الله إما معجلاً أو مؤجلاً، والعارفون بالله يعشون مفاجات الثمة، وقيل من خاف البيات لم يأخذ البيات، ويجب على كل مسلم أن يعلم أن لا منتقم على الحقيقة إلا الله تعالى فما كان من فعل الله ولا يغبر واسطة سببا فلا إشكال فيه وما كان بسبب عادى فلا أثر للسبب، لأن الله خالق للانتقام وخالق للسبب أيضاً.

wagdyzein@yaho.com

## مصر تستحق



د. محمد داود  
 Dr.mohameddawood@yahoo.com

### الوسطية في مواجهة الشدائد والمحن

■ بوصينا الإسلام الا تهار أمام الشدائد والمحن، أو تنهز وتندفع في طيش وعشوائية ومجازفة مجهولة المواقف، وإنما تواجه ذلك بالثبات والتماسك، وجعل للثبات وسائل مادية (أسباب) ووسائل إيمانية حتى يخرج المؤمن بسلام من كل شدة ومحنة.

■ هفة الثبات: الثبات قوة في التحمل، وعدم انهيار عند المفاجأة، وإنما تتماسك وصمود وقدرته على المواجهة، وصبر على المكروه، ويوصف الإنسان بالثبات إذا استقر رأيه وإطمأن لوجهة محمده، ولم يتغير أو يتردد إذا فاجأه ما يزعج، قال الله تعالى، «الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ حَمُوكُمْ فَأَخَذْتُمْ مَوَازِمَهُمْ أَيَّامًا وَفَالُوا حَسْبًا لَهُ الْيَوْمِ»، آل عمران/ ١٧٢.

■ وقد أمرنا الله عز وجل بالتخادع وسائل للثبات والقوة في مواجهة المحن: وسائل تحقيق الثبات:

١- القوة: فالصليب لا يثبت أمام القوى، لذلك أمرنا الله بالتزود من القوة بكل طاقتنا، وأمرنا أن نستفيد كل ما في وسعنا من الإعداد والتدريب والأخذ بأسباب القوة، قال الله تعالى، «اعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْجَبَلِ تُرَاهِمُونَ بِهِ عُدَّةَ اللَّهِ وَعُدَّتَكُمْ وَأَخْرَبِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَئِنْ أُنزِلَتْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ الْآصْفَاءُ».

٢- العمل والالتجاف: والتكاليف الاجتماعية، ولما أسوة حسنة في سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكفى حذل الرجل السائل الصادق على العمل إلى طاقة إنتاجية، حين باع النبي صلى الله عليه وسلم متاعه واشترى له أدوات العمل، وحوله إلى طاقة منتجة.

٣- العلم: فالجهد لا يثبت أمام العلم، لذلك حثنا الله عز وجل على العلم، قال الله تعالى: «يَرْزُقُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَآلِهِمْ مِمَّا كَسَبُوا خَيْرًا، الْمَجَادِلَةَ/ ١١»

٤- التماسك والوحدة: فالتمسك لا يثبت أمام الأعداء، لذلك أمرنا الله عز وجل بالتمسك والاعتصام، قال تعالى، «وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا»، آل عمران/ ١٠٢.

وأما الوسائل الإيمانية:

■ فقد جمعها الله في آية سورة الأنفال قوله: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُتِلْتُمْ فَبِعَاثُوا بِلَدِّكُمْ وَاللَّهُ كَبِيرًا لَتُكْفَرَنَّ لَكُمْ مِنَ الْآثَالِ/ ٤٥».

■ ولا يخفى على وعى المؤمن أثر الفكر في تقوية القلب بما ينزل عليه من سكونية وطمأنينة واستقرار، نفسى يتبع للمؤمن أن يتعامل مع الأزمة بعقل وهدوء، فبمراعاة الوفاء قراءة صحيحة، ويقف على ميزان القدرة لدى عبود، ويدرك أسباب الخلل وكيف السبيل إلى تداركها.

■ ولقد عرفت الأمة في أوقاتها المعاصرة الذكر اللسانى القولى، فالواحد يجلس ويقول مائة مرة، أو ألف مرة، سبحان الله، والحمد لله، والله أكبر، ونحو ذلك، وهذا طيب، وهذا مطلوب، ولكن يبقى أن يفهم المؤمن أن ذكر الله لا يقتصر عند حد الذكر اللسانى القولى، وقد بينت ذلك التفسير وكتب اللغمة، بل إن القرآن الكريم أرشد إلى دلالات كثيرة من معنى ذكر الله عز وجل، من بينها الذكر العملى بإجابه، هدى القرآن الكريم وإجابه، سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن يفتن فكل حيناً الأسماء والقدره تكون من أهل الذكر الحقيقى.

## من شعب الإيمان



د. محمد صالحين

### أن نتعلى بخلق الحياء

الحياء فطره إلهي (سنة) كما جاء في قوله تعالى: «فَلَمَّا دَافَعُوا لِحَجْرَةِ بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْنَهُمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ»، الأعراف: ٢٢.

ومفهوم الحياء: إحساس باطنى، يدفع صاحبه إلى ترك ما يؤاخذ به عند الله تعالى، أو يباين به عند الناس، أو يتقص به هزله في عين نفسه.

وقد قيل النبي صلى الله عليه وسلم «الحياء شعبة من شعب الإيمان نضاً؛ وهذا دليل على أهمية هذا الخلق بإفهامه، بل إن النبي صلى الله عليه وسلم جعل الحياء هو خلق الإسلام، وأرشدنا أن الحياء زينة كل أحد، وكل شيء، وأن الحياء خير كله، ولا يأتي إلا بخيراً».

والحياء سلوك جامع، يدخل فيه الاستحياء من الله عز وجل؛ لأنه سبحانه أحق بحياءنا منه، وفى الأثر: (استحيوا من الله حق الحياء، فاحفظوا الرأس وما وعى، والبطن وما حوى، وادكروا النقاب واللبى، من ذلك فعل، فله حنة المأوى)، والحياء منه سبحانه وتعالى يكون بإقامة كل طاعة، واجتناب كل معصية.

وفى الأثر القدسي: «إن آدم إنك ما استحييت منى: استحييت الناس عيوبك، واستحييت بقاع الأرض دنوبك، ومحوت من أم الكتاب لآلئك، وإلا ناقشتك الحساب يوم القيامة».

فإذا أردت صادقا أن تقوى حياك: فانظر إلى نعم الله التي تحيط بحياتك، ثم انظر إلى تقصيرك، حينها يقوى لديك الحياء، وترتقى عندك شعبة عظيمة من شعب الإيمان.

### دار العلوم - المنيا

## ضيف رمضان

أكد الدكتور أحمد محمد سالم أستاذ الفلسفة الإسلامية والفكر العربى الحديث بكلية الآداب جامعة طنطا، أن الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى الإسلام تتمثل فى تزيينها من مضمونها للدين وتحويلها إلى مجرد عادة اجتماعية خالية من أى مضمون روحى ربانى. وأشار د. سالم، إلى أن شهر رمضان له طقوس اجتماعية احتفالية يختص بها المجتمع المصرى، مثل الاحتفال بالفوانيس واجتماع الأسر على الطعام فى الإفطار والسحور، مؤكداً أن رمضان تقليد دينى أيضاً من حيث كونه شعيرة روحية فى الإسلام لتعميق الصلة بين العبد وربيه. وأضاف أستاذ الفلسفة والفكر الحديث أن فلسفة الصوم تقوم على أن الجسد هو حامل للروح ومؤثر فيها، ففلسفة الصوم تقوم على ضبط رغبات الجسد والتحكم الروحى فى تلك المتطلبات، فالصوم يكسر الرغبات ويقهر الشهوات ويضبط حركة الجسد والجوارح. وقال د. سالم، أن الصيام على الرغم من أنه علاقة خاصة بين العبد وربيه فإن له تأثيره العميق على البعد الاجتماعى فى أنه يخلق حالة من التعاطف بين الأغنياء والفقراء، بما يشعر به الصائم من محنة الفقير فى تحصيل الطعام فيأتى فى نهاية الشهر ليقر الجميع بإخراجه من صدقة الفطر اعترافاً منهم بأهمية التعاطف مع الفقير والمحتاج. «الوفد»، التقت الدكتور أحمد سالم أستاذ الفلسفة والفكر الحديث وهذا نص الحوار:

## د. أحمد سالم أستاذ الفلسفة الإسلامية والفكر العربى الحديث بطنطا؛

# رمضان شعيرة روحية فى الإسلام لتعميق الصلة بين الله والإنسان

## فلسفة الصيام تقوم على ضبط رغبات الجسد وقهر الشهوات



الدكتور أحمد سالم أثناء حوار لـ «الوفد»، تصوير: مدحت ماهر

عادة اجتماعية خالية من أى مضمون روحى ربانى، وذلك لأن المجتمع الآن بات غارقاً فى بحر من المادية، ولم يسع الخطاب الدينى إلى الدعوة لهذه الشعيرة بوصفها شعيرة روحية خالصة تعيد التوازن الروحى للإنسان، إن هذا هو الدور المنوط به للخطاب الدينى والدعوى لإعادة الصيام إلى مكانته الروحية الخالدة.

● كيف قرات مدرسة الإصلاح الدينى الصيام كشعيرة دينية؟

● يذهب أمين الخولى منطلقاً من التفسير الاجتماعى للإسلام أن يكشف عن البعد الاجتماعى للصيام، فيرى أن الهدف الاجتماعى للصوم هو ربط هذه العبادة بحياة الأمة، حتى تصير عاملاً فعالاً فى إنعاش الحياة، وتلاقي ظواهر النقص فى نواحيها المختلفة من صحية، وعمالية، على نحو ما تفعل الأمم الشاعرة بحق أفرادها فى الحياة الكريمة، ولهذا أشعر أن الهدف الاجتماعى لحل التدبير التبعدي فى رمضان: أنه موسم خير يقام سنوياً لعلاج مشكلة الفوارق، وتذليل مصاعبها، وقد رفض الخولى توجه الصوفية نحو تشجيع مسألة الجوع، وتلصق الآثار لفصل الجوع، لأن فلسفتهم حول الجوع ليس مما يرحب به هدى القرآن كتحريم، وأن الروح الحيوية التى أمان بها الإسلام، وفرها فى كتابه الكريم، ولا تهتم كثيراً لما أطل به الصوفية من اعتبار الجوع سيد الأعمال، وأنه فضل العبادة، أو مخ العبادة، وأن ترحيبهم بما ينتهى إليه الجوع من الضعف حتى عن أداء العبادة المفروضة كالصلاة ليس مما يتفق كثيراً مع هذه الروح الجادة النشطة التى عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

## حوار: صابر رمضان

برياضة روحية للسيطرة على الجسد.

● وما دور وأثر الصيام على الإنسان والمجتمع؟

● لا شك أن الصيام كشعيرة دينية لها تأثير على حياة الفرد من الناحيتين الروحية والجسدية، فاما الروحية فإنه يعيق الصلة الروحية بين العبد والرب، ويصل الإنسان بالسما، من خلال الصلاة المستمرة، والذكر والشكر وتلاوة القرآن، ولذا فالصيام يعمق صلة الأرض بالسما، وصلته الإنسان بالله، ويزيد من عمق التجربة الإيمانية، ومن الناحية الجسدية فإنه يسهم فى تقوية الإنسان أمام رغبات الجسد، كما يزيد قوة الإنسان على تحمل الجوع والعطش، فهى رياضة روحية تبنى تقوية الجسد الإنسان فى التحمل، كما أنه يسعى لإحداث توازن بين العادى والروحى، والحسى والمعنوى، وذلك لأجل الارتقاء الروحى للإنسان.

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● وما دور وأثر الصيام على الإنسان والمجتمع؟

● لا شك أن الصيام كشعيرة دينية لها تأثير على حياة الفرد من الناحيتين الروحية والجسدية، فاما الروحية فإنه يعيق الصلة الروحية بين العبد والرب، ويصل الإنسان بالسما، من خلال الصلاة المستمرة، والذكر والشكر وتلاوة القرآن، ولذا فالصيام يعمق صلة الأرض بالسما، وصلته الإنسان بالله، ويزيد من عمق التجربة الإيمانية، ومن الناحية الجسدية فإنه يسهم فى تقوية الإنسان أمام رغبات الجسد، كما يزيد قوة الإنسان على تحمل الجوع والعطش، فهى رياضة روحية تبنى تقوية الجسد الإنسان فى التحمل، كما أنه يسعى لإحداث توازن بين العادى والروحى، والحسى والمعنوى، وذلك لأجل الارتقاء الروحى للإنسان.

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح لله، وتكرار الشهادتين، كما أن الصوم يزيد من الصلاة، ووصل الصلة بالله بصلاة القيام أو التهجيد، ومن جانب آخر يعيق الصيام أداء الإنسان للزكاة والصدقات، ولهذا لم يكن غريباً أن أتى هذه الشعيرة لتكون الرابعة لأنها تؤسس لتعميق الشعائر الثلاث التى قبلها، ولعل هذا أميز ما يوجد فى شهر الصيام. وتظل الألفة الكبيرة فى أداء الشعائر الروحية فى صلاة النساء؛ فيما مضى كان الرجال يذهبون للصلاة فى المساجد، فيما كانت تؤدى النساء فريضة الصلاة فى البيت عكس اليوم، حيث نجد أن النساء يقضن أيضاً المساجد تماماً مثل الرجال. مادة الإفطار: كانت مادة الإفطار والسحور متواضعة جداً، لم يكن هذا البزخ كما فى عليه الآن حيث كان الحريرة سيدة الأطبق، إلى جانب التمز والفطائر والشاي أو القهوة. وكان يحضر الكسكس

● على الرغم من أن الصوم هو الشعيرة الرابعة فى الإسلام، بعد الصلاة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، فإن الصوم يكثر الشعائر السابقة عليه عمقا وأساساً، حيث يكثر الإنسان فى الصوم الذكر والتسبيح



لواء صلاح الدين الشرييني

رسالة ١٠ رمضان

في ١٠ رمضان ١٩٧٣ هناك مشهد لا يمكن أن ينساه التاريخ، ففي شرق القناة احتفال بفيض جاشم على صدر سيناء الحبيبة في صورة تعبر عن وجه الظلم وتكاد نسمع في خلفية هذه الصورة ضجع اليوم ونبعق الغريان وعواء الذئاب لكي تكتمل الصورة الكئيبة لهذا العدو العاد الذي عاث في الأرض العربية فساداً وظلماً منذ أكثر من مائة عام هذا هو وجه الظلم...

لعل وعسى د. علاء رزق

المشروعات الصغيرة والأعمال الكبيرة

وضعت الدولة مجموعة من المعايير الاقتصادية والاجتماعية التي من شأنها حماية الاستثمار وتطعيم القطاع غير الرسمي والأهم هو ضمان نجاح المشروعات الصغيرة والمتوسطة وهو في رأيي آيدان الدولة بأن لهذه المشروعات دوراً لا يستهان به في بناء الاقتصاد الوطني من استغلال الطاقات والأكتيات وتطوير الخبرات والمهارات وتحت روافد العملية التنموية، ما يؤكد عليه أن المشروعات الصغيرة بمثابة الاستثمار دون تحقيق أرباح ولكنها تنهت عندما يداؤها مائة مائة حرجة وبالتالي فإن التفتت النقدية المباشرة تكون أكثر أهمية من قيمة الربح أو عوائد الاستثمار كما أن هذه المشروعات الصغيرة يقاس مدى مساهمتها في الاقتصاد من خلال معايير أهمها المساهمة في التوظيف والقدرة على الإنتاج وحصتها من العدد الكلي للمؤسسات الاقتصادية...

منذ ظهوره الأول قبل أكثر من ربع قرن من خلال دور مروان في مسلسل مذكرات زوج استطاع أحمد شاكر عبداللطيف ان يلمت الأنظار وتتنوع ادواره بين التليفزيون والمسرح والسينما، مشاوره الدرامي حافل حيث شارك في عشرات المسلسلات الناجحة نذكر منها المال والبنون وترويض الشرسة، وأم كلثوم، واسمهان، وبرزت موهبته تماماً في مسلسلات السير الذاتية في رمضان هذا العام فأجأنا بتجسيده الرائع لشخصية الضابط الخائن محمد عويس في مسلسل الاختيار ٢ وكان مقنعا للغاية، تحدثنا معه في هذا الحوار حول استعداده واجدته الشديدة لهذه الشخصية وشعوره وهو يجسد شخصية الخائن لوطنه وكيف تم ترشيحه للمشاركة، وإلى نص الحوار:

قال: تجسيد شخصية الخائن الأصعب في مشواري الفني

أحمد شاكر عبداللطيف: الاختيار ٢ خطوة مؤثرة في حياتي



أحمد شاكر عبداللطيف

كيف تعاملت مع شخصية محمد عويس في مسلسل «الاختيار ٢»؟ جاء ترشيحي للعمل من خلال الدكتور بيتر ميمى المخرج لشخصية الضابط محمد عويس وأخبرني أنها من شخصيات العمل ولكنه يراني جديراً بها، كما أن هذه الشخصية بها العديد من التفاصيل المركبة. بدأت أقرأ كثيراً عن الشخصية حتى أدرسها جيداً كما استعنت بالمادة المتاحة لنا هؤلاء الضباط وقصصهم، وعلمت الكثير عنه وعن شخصيته وعلاقته بالشهيد محمد مبروك كما شاهدت العديد من الفيديوهات وجميع هذه الأشياء ساعدتني على رسم صورة صادقة للشخصية بدون أي مبالغة.

كيف كانت مشاركتك عند تجسيد شخصية ضابط خائن لبلدك؟ بصراحة شديدة كنت أشعر بالغضب من الخيانة وحزيباً جداً أن هناك من يتسلم قسم الولاء لمؤسسة وطنية ثم يتقلب عليها كما أنه خسر كثيراً بما فعله.

حان أبو الضياء تكتب عن:

حدوتة ورسائل «نجيب زاهي زركش»

الدخول الى عالم «نجيب زاهي زركش» جعله ميدعو معتمدا على تناول الواقع الحياتي من رؤية غير مألوفة في مسلسلاتنا، هذا السرد الذي يطير الوطائف بما يعنى تطوير وتنمية المناطق الأقل حظاً في النمو والتنمية خاصة المناطق الحدودية وصعيد مصر، كذلك فإن هذه المشروعات تمثل حضانات حقيقية للإبداع والابتكار وريادة الأعمال وفي بذور أساسية لتكوين المنشآت الكبيرة التي تحتاجها الدولة لتحقيق التنافسية الدولية والأهم قدرتها على خلق جيل من رجال الأعمال المومنين بقيمة المسؤولية الاجتماعية والالتزام للوطن.

الشديد بتقصص الشخصية فكانت شخصية محمد عويس في الحقيقة مفاجأة للجميع. هل الاختيار ٢ خطوة مؤثرة في مشوار حياتك؟ نعم لأنه يوضح قدرات تمثيلية مختلفة ومن أصعب الأدوار التي قدتمتها خلال مشواري الفني، وأتمنى أن أقوم بتجسيد فكرة التنوع في أدوارى ولا أقوم بتجسيد شخصيات مشابهة لها البعض.

والحمد لله أننا أجيد تجسيد شخصيات السيرة الذاتية ولكن أحب التنوع أيضاً في أعمالى.

أعتمد على التنوع في أدوارى ونجاح الشخصية فاق توقعاتى

ماذا عن التعاون لأول مرة مع المخرج بيتر ميمى؟ بيتر ميمى من أفضل المخرجين في مصر ولديه إحساس عالى جداً بالتمثيل ويقوم بتوجيه الجميع بتوجيهات هامة جداً في الشخصية. كما أنه يعتمد على أسلوب السهل الممتنع والبساطة، فأنا سعيد جداً بالعمل معه وبالمشاركة في ذلك العمل الضخم.

أما عندما يتم الكشف عن حقائق جديدة أمامنا نعلم مدى المؤامرة والخيانة التي تعرض

نجيب زاهي زركش



يكون في الشخص الذي يتماهى ويكون الشخص الميسطر؛ وهو ينمى في كل الأحلام من دون وعي من خلال التحدث إلى نفسه، أو إلى المشاهد، وكأنه يملك في رواية أو فيلم، متعلقاً بشخصيات وأشياء بكل الأحلام مثل شيرين ورغبته في امتلاك القصر، على الرغم من أنه يعرف أن هذا العالم ليس حقيقة. أما شخصية «شقيقة» والظهور السريع لهالة فاخر فهي بمثابة جرس الانذار الذي حان انطلاقه لإيقاظ البطل ومواجهة نفسه، وبالتالي مواجهة المشاهد نفسه لحياته إذا كان ممن يتابعون المسلسل على أنه به رسائل موجهة إليه، أما إذا كنت تتبعه كحدوته فهي بالنسبة لك صاحبة صنع الحبكة التي على أساسها نسج المؤلف تفاصيل الحدوتة. ومازالت أنوشكا قادرة على أن تكون الخط الفاصل بين مناميه الحدوتة والباحثين عن الرسائل، فهي الشخصية الطبيعية ذات المفردات الدرامية الواضحة عن خلال شخصية شيرين زركش والتي تقدمها بكل اناقة وجمال وتفاعل مع كل التفاصيل.

أما الشخصيات الثلاث «سعيد» «سعد» و«مسعد» فهم بمثابة طرح لتفاصيل مفردات شخصية البطل بكل ما بها من تناقضات تجعلهم جميعاً أولاد «نجيب زاهي زركش» ليس لتجليل (DNA) ولكن بما لديهم من تناقضات التي أخذ منه قريبة من طباعه؛ بل تتعدى ذلك إلى حد رؤية نفسه وكأنه ينظر في المرآة وباتت وسيلة أخرى لمحاسبة الذات والخروج بهلاف بحياته. ومسلسل نجيب زاهي زركش هو فصل

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

لا... لا... يا نقابة الصحفيين...!

كان من المفترض أن أكمل معكم حملتي ضد العنفا الذي اقترب من المنهية والتطبيق ضد الأثني في مصر، ضمن سلسلة مقالات بدأتها قبل شهر، ولكن وجدنتي مضطرة إلى إرجائها. بعد أن فرض هذا الحد نفسه بقوة، وهو يسير أيضا في إطار المرأة ولكن بصورة تمييز ليس، نتاجه أكثر إضرارا بنا «كصحفيات»، من نفعه، وهو ابتكار لجنة للمرأة في المجلس الجديد لنقابة الصحفيين، وأن ترأسها الزميلة الوحيدة بالمجلس دعاء التجار. تعلمون احترامى لجميع الزملاء، وتعلمون أن العمل النقابي عمل خدمي لأجل المجموع، ولا يجب أن يقصد الدخول إليه أي إنسان لمصالح شخصية، أو ابتغاء بناء مجد له على حساب المجموع، هذا تصوري، حتى وإن خالف الواقع هذا هنا أو هناك، ويعلم الزملاء أن نقابتي ومجلسنا الموقر، له القانون الذي يحكمه، ولوائحه، وقراراته المتفق عليها من الجمعية العامة وأي مستجدات، يجب أن يتم إقرارها والموافقة عليها، بشرط أن تصب في خدمة المجموع، دون تقسيمات ثورية، لأننا ببساطة لسنا حزبا سياسيا، والتقسيات تتعلق بنوعية الخدمات التي تقدمها لجان المجلس، كخدمات صحية، في الإسكان، التقيد بحماية الحريات... الخ، وهكذا.

صكوك



خالد حسن مدرسة أم سيد

بعيدا عن زخم المسلسلات والإعلانات صاحبة الملايين والمقالب المسجحة وحالة العنف ونشر البلطجة والخيانة والرزيلة والأمراض الاجتماعية تنفرد السوشيال ميديا بأسر القلوب بترند شهر رمضان.. حوار أرق وأقرب من أي منوع الشارع مع سيدة يبدو عليها الغلب والمفرد من مظهرها.. يسألها رأفت: عن غطاء الرأس الذي ترتديه.. فتجيب: خمار.. مبروك يا حاجة اجبتي على الفزورة، ويقدم لها مبلغا مائتا الف جنيه.. تنددهش وتتردد في أخذ المبلغ.. رأفت: خدي يا حاجة.. أم سيد في ذهل: أخذ ايه مش عارفة..! رأفت: خدي الفلوس دي.. أم سيد: هي حلال كدة.. رأفت: أيوة يا حاجة.. هي حرام ليه؟ أم سيد: علشان ماشقتش بيهم. درس رائع من سيدة عظيمية تتعفف وتحترق المال الحلال رغم فقرها واحتياجها إليه. والمتكشفت من خلال فيديو آخر لنفص البرنامج منوع الشارع مع أم سيد ولفاء آخر بعد أن حصد الفيديو الأول الترنذ أن أم سيد ليست فقط امرأة فقيرة تحترق المال الحلال وإنما أمثلة مات زوجها تاركا لها بنات وولدا، تعمل في مطعم بأحد الأندية الرياضية... مات زوجها بالفشل الكلي لتبكتها وهي تبكي على زوجها وهي تتذكره وقد شملتها السكينة لأن زوجها مات راضيا عنها كما تقول.. ضاربا نة مثلا آخر للوفاء.

١٢ يونيو محاكمة مايكل فهمي وزوجته بتهمة هتك عرض ٦ فتيات

كتبت - نجوى عبدالعزيز: حددت محكمة استئناف القاهرة، جلسة ١٢ يونيو المقبل أولى جلسات محاكمة الطبيب مايكل فهمي وزوجته، في اتهامهما بهتك عرض ٦ فتيات بالقوة، داخل عيادة الخاصة ومنزله، وكانت النيابة العامة، قد أمرت بإحالة الطبيب «مايكل فهمي» وزوجته إلى محكمة الجنايات لمعاقبتهما عما نسب إلى الأول من خطف ست فتيات -اطفال- بطريق التحايل، واستدراجهن إلى مسكنه وعيادة خاصة له، وهتكه عرضهن بالقوة بإيهامهن باحتياجهن لعلاج وفحص خاص تمكن من خلاله من إتمام جريمته، مستغلاً صغر سن الفتيات، وقد اشتركت زوجته معه بطريقى الاتفاق والمساعدة في ارتكاب جرائم.



اعتذار طارق تهاوى يعتذر عن عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع ويواصل الكتابة الأسبوع القادم

كلمة عدل

بهاء الدين أبو شقة



مشروعات الري في سيناء

نواصل الحديث عن التنمية في سيناء التي بدأت منذ ثورة ٢٠ يونيو حتى الآن، وتوليها الدولة اهتماماً بالغاً وزائداً. ومن هذه الإنجازات الرائعة التي تمت في سيناء وقامت بها وزارة الموارد المائية والري طبقاً لتقرير أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات، إنشاء إدارة لصيانة شبكات الترع والمصارف بطول ٥٥ ألف كيلو متر وتشغيل وصيانة ٤٨ ألف منشأة رى من قناطر وأقمام وكبارى وسحارات، والإشراف على الآبار الجوفية. وكذلك الحال في أعمال الحماية من مخاطر السيول وتطهير وصيانة المخترات، إضافة إلى إنشاء خزانات وسدود أرضية لحصد الأمطار. كما اهتمت وزارة الموارد المائية بالحفاظ على المجارى المائية من التلوث وزيادة الوعي بأساليب توفير المياه وتدابير الاستثمارات المطلوبة لضمان جودة أداء منظمة شبكى الري والصرف، وتأكيد أهمية الانتفاع الأمثل بمنافع الري والحفاظ عليها. وفي مجال حفر وتجهيز الآبار الجوفية بحفاضة شمال سيناء تم حفر ٩٨ بئراً بعمق ١١٠٠ متر بمناطق الحوض بمنطقة البروك وطريق الزواق، وآبار أخرى بمناطق تجمع الحقب بالجفافة. وفي محافظة جنوب سيناء تم حفر ٣٠ بئراً بوادي فيران وأبورديس وأبو زينة ورأس سدر. أما في وسط سيناء فقد تم حفر ٢٥٠ بئراً للتجمعات البديوية.

وفي مجال المشروعات التنموية تم تنفيذ مشروع سرايوم الذي يمتد من السويس غرب أسفل قناة السويس الجديدة إلى ترعة سيناء شرق القناة لرى ٧٠ ألف فدان. وتنفيذ مشروع بحر البقر لتنمية شرق قناة السويس والاستفادة من مياه مصرف بحر البقر لإعادة الاستخدام في مشروعات التنمية، ويضم المشروع محطتين للرفع على المصرف ومحطة لمعالجة المياه. كما أن هناك مشروعاً مهماً لاستكمال البنية القومية لتنمية شمال سيناء يتم تنفيذه على مرحلتين لإنشاء بنية الري والصرف بمناطق سهل الطينة وجنوب القنطرة وبئر العبد، وإنشاء قرى للتوطين في هذه المناطق، أما المرحلة الثانية فتمت بهدف إعادة تأهيل ورفع كفاءة مصرف الفرما والأعمال الصناعية عليه بمنطقة سهل الطينة. كما أن من المشروعات المهمة، مشروع المحسمة الذي يهدف إلى إنشاء سحارة أسفل قناتى السويس القديمة والجديدة. وإنشاء قنطرة حجز على مصرف المحسمة لتزويد سيناء بمياه الري. كل هذه المشروعات تهدف إجراء تنمية حقيقية بأرض الفيروز لم تشهدها من ذي قبل. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

# الطيب.. زاهق الأرواح

## مات عشماوى.. الذى أعدم ١٠٧٠ شخصاً



عشماوى قبل رحيله يمزح مع أصدقائه بالزاوية الحمراء

مات حسين قرنى حسين الفقى، الشهير بـ «عشماوى»، بعد أن أزهق أرواح ١٠٧٠ شخصاً على مدار سنوات عمله. فى شهر مارس منذ ٤ سنوات أجرت «الوفد» حواراً متميزاً مع «عشماوى» داخل شقته البسيطة بالطابق الثانى بحى الزاوية الحمراء.. عاشت «الوفد» يومين كاملين مع عم «حسين» وزوجته واولاده، رصدت خلالهما الطقوس اليومية التي يمارسها كل فرد فى أسرته. التقت «الوفد» بعشماوى الانسان المختلف تماما عن «عشماوى» الذى يصاب الناس بالرعب من سماع اسمه. شهدت «الوفد» مدى حب جيران عم «حسين» له، لوقوفه بجوارهم فى المحن، ولجوء اغلبهم اليه فى الصعاب. نفذت «الوفد» تفاصيل حكم الاعدام، داخل شقة «عشماوى».

تقرير: سامية فاروق - تصوير: محمد طلعت

## «الوفد» فى منزل الراحل لتقديم واجب العزاء

المنطقة التي يسكن بها الراحل «عشماوى»، خاصة فى الشارع الذى يقع فيه منزله بحى الزاوية الحمراء. وفى داخل الشقة التي كان يقطن بها «عشماوى» استقبلت أم أحمد زوجته، محررة ومصورة «الوفد»، وقد بدأ عليها الحزن الشديد، ودموعها تهرم على خديها، قائلة راح سنى وعونى فى الحياة، كان سترنا وغطاننا، وروت السيدة أم أحمد زوجة «عشماوى» أنه رحمة الله عليه، لم يصب بمرض أو تعرض لوعكة صحية، ولكنه قبل الوفاة بيومين شعر بإجهااد شديد وتم عرضه على الأطباء الذين أكدوا بعد إجراء التحاليل اللازمة أنه بخير وبصحة جيدة، وممر يومان على هذه الواقعة وبعدها صعدت روحه إلى بارئها.

وروت السيدة أم أحمد أن الفقيد الراحل جمع أبناءه وأحفاده واستبدل ثلاثة آلاف جنيه جديدة ووزعها عليهم جميعاً قبل أن يلتقى ربه، قائلاً لهم: «قد لا تجمعنى الأقدار بكم خلال العبد».

وروت السيدة أيضاً، أن الفنان أمير كرارة طلب منه الاشتراك فى عمل فنى لشهر رمضان الحالى، وأبدى رغبته بالموافقة لكننى رفضت وطلبت منه أن يستريح معنا، ويكف عن العمل.

كما روت أم أحمد بعض المواقف النبيلة لزوجها «عشماوى» عندما كان يحضر إليه بعض طالبات كلية الاعلام لمساعدتهم فى أعمال تقديم كمشروعات تخرج، فقد كان يرفض أن يتقاضى منهم أموالاً، بل كان يعرض هو عليهم بعض النقود لإيمانه الشديد بما تفعله الطالبات فيما أكد أبناء عم حسين «عشماوى» أن والدهم تعرض لجلطة قبل وفاته بيومين، ولفظ أنفاسه الأخيرة بسبب الإصابة بهذه الجلطة.



عشماوى قبل وفاته فى حوار لـ «الوفد»، ينفذ طريقة الإعدام على سامية فاروق محررة الوفد

وبعد خروجى إلى المعاش شاركت فى فيلم فى بئر سبع، وقضية الفنية العسكرية، وقضية المتهم بقتل هبة ونادين. وسرد «عشماوى» الأعمال الفنية التي شارك فيها، ومنها فيلم «لعنة الزمن» للفنان فريد شوقي، وفيلم «الفاتنة» للفنانة فيفى عبده، و«امرأة آيلة للسقوط» للفنانة يسرا،

فيلم سينمائى بقضيتها بعنوان (السقوط فى بئر سبع)، وقضية الفنية العسكرية، وقضية المتهم بقتل هبة ونادين. وسرد «عشماوى» الأعمال الفنية التي شارك فيها، ومنها فيلم «لعنة الزمن» للفنان فريد شوقي، وفيلم «الفاتنة» للفنانة فيفى عبده، و«امرأة آيلة للسقوط» للفنانة يسرا،

والطريق السوء. ومن أشهر القضايا التي نفذ فيها حكم الإعدام قضية الدخيلة فى برج العرب، المتهم فيها عزت حنفى وشقيقه حمدان، وقضية مقتل الفنانة وداد حمدى المتهم فيها متى سيلوس، وقضية التجسس المتهم فيها إبراهيم سعيد وأنشراح، اللذان تم عرض

وكانت عدسة «الوفد» بصحبة الزميل محمد طلعت تسجل التفاصيل الدقيقة لعملية الإعدام.. وقد شهد «عشماوى» لى بأننى الوحيدة التي تماكنت أعصابها خلال هذه العملية، ما شجعنى على الحوار معه فى كل التفاصيل الدقيقة حول عملية الإعدام سواء قبل التنفيذ أو بعده. وحكى «عشماوى» ذكرياته الواسعة الممتدة عبر سنوات طويلة فى تنفيذ الأحكام، والتي بلغت ألفاً وسبعين حكماً.

بدأ حسين قرنى حسين الفقى عمله فى أوائل السبعينيات ومهنته هى توصيل المتهم إلى حجره الإعدام، وبعد ٦ سنوات بدأ عمله كمساعد حتى أصبح منقذاً فى عام ١٩٩٠، وخرج إلى المعاش عام ٢٠٠٧، لكنه استمر ٣ سنوات أخرى قام بتدريب ١٠ من أمراء الشرطة لهذه المهمة، للقيام بالعمل بها، كما درب فرقة مكونة من ٤ أفراد حضرت من الكويت خصيصاً بقيادة الأمير «باسل»، وتم ذلك ببرج العرب بالإسكندرية، وعرضوا عليه العمل معهم بالكويت لكنه رفض.

وروى «عشماوى» أول مرة أنه شاهد فيها تنفيذ الحكم كان فى قضية كبيرة وشهيرة فى أوائل السبعينيات، وهى سرقة قطار المعونة المتوجه للجند المصريين بشرق القناة، وكان المتهمون ٥ أشخاص، مهمته حينها توصيلهم إلى غرفة الإعدام.

وروى «عشماوى» عن موقف طريف وقع أثناء تنفيذ حكم الإعدام على أحد المتهمين الذى ادعى أنه لا يسمع صوت الشيخ وطلب منه الاقتراب إليه حتى يسمعه وهو يلقيه ويمجرد اقترابه، التهمه المتهم من أنه. وعن أغرب شيء شاهده «عشماوى» فى عمله.. متهم قام ببيع أعضائه قبل تنفيذ الحكم عليه، لأنه يعول ثلاث بنات ولا يوجد عائل لهن فخشى عليهن من المشى فى



عشماوى خلال تسوقه قبل وفاته



أم أحمد زوجة المرحوم عشماوى تتحدث لإحرة «الوفد»

الحزن يخيم على الزاوية الحمراء لرحيل الرجل البار