

# رئيس الوزراء: الدولة عازمة على تعويض فترة تداعيات «كورونا» إزالة جميع المباني المخالفة وتسويتها بالأرض

P.3

8 صفحات

ثلاثة جنيهات

الثلاثاء 28 أبريل 2020 - 5 من رمضان 1441 هـ - 20 برمودة 1373 ق

العدد 10315 - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**  
رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة



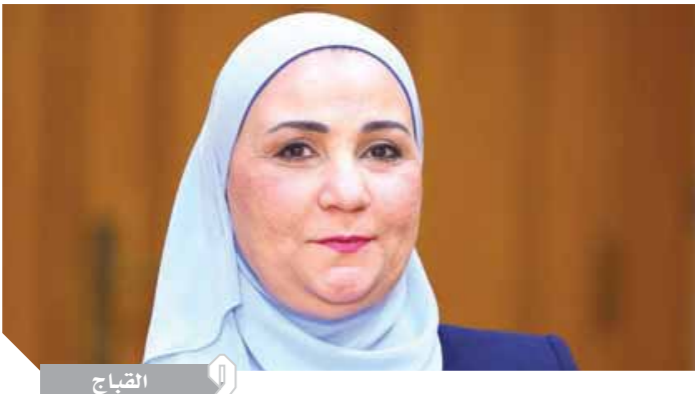
تصدر عن حزب الوفد المصرى

## الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

## الانتهاء من وضع أسئلة امتحانات الثانوية العامة

### صرف جميع معاشات شهر مايو من خلال ماكينات الصراف الآلى الجمعة المقبل



القياح

حتى 3000 جنيه، ويبلغ عددهم 1 مليون قائم بالصراف فيقومون بالصراف يومى الأربعاء والخميس 6 - 7 مايو. وفترة من يزيد معاشهم على 3000 جنيه، ومن يتخلف عن الصراف خلال الأيام المحددة له يقومون بصرف معاشاتهم بداية من يوم السبت 9 مايو. ويتم صرف المعاشات المحولة على البنوك لأصحاب المعاشات والمستفيدين عنهم والبالغ عددهم ما يزيد على 1.784 مليون حالة بقيمة إجمالية تقارب 4.5 مليار جنيه اعتباراً من أول يوم عمل بالبنوك، وهو يوم الأحد 3 مايو.

أصحاب المعاشات على أيام متفرقة من شهر مايو على النحو التالي: أصحاب المعاشات الذين يتقاضون 1000 جنيه فأقل، ويبلغ عددهم 2.4 مليون قائم بالصراف سيقيمون بالصراف من منافذ الهيئة القومية للتأمينات ومكاتب البريد خلال أيام السبت والأحد الموافق (2-3) من شهر مايو. وفترة من يبلغ معاشه أكثر من 1000 جنيه حتى 2000 جنيه، ويبلغ عددهم 2.4 مليون قائم بالصراف سيقيمون بالصراف أيام «الاثنين والثلاثاء» الموافق (3-4) من شهر مايو. وأصحاب المعاشات البالغ قيمة معاشاتهم أكثر من 2000 جنيه

كتبت. ترمين حسن:

أعلنت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى إتاحة صرف جميع المعاشات للبطاقات الصادرة من الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى من الصرافات الآلية «ATM» اعتباراً من صباح الجمعة الموافق الأول من مايو. وتابعت «القباج» أنه تماشياً مع خطة الدولة لمواجهة تحدى فيروس كورونا اتخذت الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى العديد من الإجراءات الاستباقية استعداداً لصرف معاشات شهر مايو لوضع آلية لتقسيم



سعثان

«سعثان»: 2,5 مليون عامل استفادوا من منحة الرئيس للعمال غير المنتظمة

P.5

تأجيل تحصيل أقساط المخازير حتى نهاية عيد الفطر

كتبت - جيهان موهوب:

قرر الدكتور على المصلي وزير التموين والتجارة الداخلية إرجاء تحصيل المبالغ المالية والأقساط المستحقة على أصحاب المخازير البلدية خلال شهر رمضان المعظم حتى نهاية عيد الفطر المبارك. ويصل عدد المخازير البلدية التى تعمل فى إنتاج الخبز المدعم إلى أكثر من 30 ألف مخبز تنتج يومياً ما بين 250 إلى 270 مليون رغيف خبز مدعم بصرف 72 مليون مواطن يستفيدون من بطاقة الدعم. وتواصل مديريات التموين بالمحافظات والتطاعات الرقابية بالوزارة متابعة عمل المخازير عبر حملاتها التوعوية يومياً للتأكد من استلام المخازير الدقيق التموينى، والتأكد من مطابقة الخبز المنتج بهذه المخازير للمواصفات والأوزان، والأسعار المقررة.



«الضبعة النووى» يستكمل إجراءات بدء الإنشاءات الخرسانية

كتب - عماد خيرة: أكد مصدر مسئول بوزارة الكهرباء والطاقة عدم تأثر الجداول الزمنية لمراحل إقامة مشروعات الضبعة النووية بالساحل الشمالى بتأثيرات انتشار وباء كورونا. قال المصدر إن هيئة المحطات النووية تواصل أعمالها فى الموقع طبقاً لجدول الأعمال الزمنية المقررة لمراحل الإنشاء طبقاً للإجراءات الاحترازية وباستخدام الآليات الإلكترونية الحديثة للتواصل بين الخبراء الروسين والمصريين، وأكد المصدر أن المشروع فى مرحلة استكمال الإجراءات المطلوبة لإصدار إذن بدء الإنشاءات الخرسانية. وأشار إلى تواصل خبراء شركة روز اتوم الروسية المسؤولة عن إقامة المشروع مع الخبراء المصريين عن طريق تقنية الفيديو كونفرانس لعرض ما يتم إنجازه فى مراحل المشروع والتشاور على الخطة المستقبلية. وأكد أن فى مصر حالياً مجموعة من خبراء شركة روز اتوم الروسية من المشاركين فى أعمال المشروع ليمكنوا من العودة إلى بلادهم لتوقف حركة الطيران العالمية، ويشركون فى مراحل الاستعداد للإنشاء. وأكد مصدر بهيئة المحطات النووية الانتهاء من إنشاء المجاورة السكنية للعاملين المصريين بالمشروع فى نطاق موقع الضبعة النووية. ويجرى الانتهاء من الجاورة السكنية للخبراء الروسين الذين سيقومون فى موقع المشروع. وأضاف أن شركة المقاولات المكلفة بتحديد أماكن المفاعلات الأربعة انتهت من إقامة السور الشبكي حول موقع كل مفاعل.

### تجديد حبس سما المصرى 15 يوماً لارتكابها جرائم خادشة للحياء

## مصلحة الضرائب المصرية



### عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام 2019. وذلك اعتباراً من أول يناير 2020. حتى 17 أبريل 2020. بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم 308 لسنة 2019. وذلك اعتباراً من أول يناير 2020. وحتى 3 أبريل 2020.

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم 763 لسنة 2019.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعا لحوث ضغط على الشبكة.

www.Incometax.gov.eg



الخط الساخن  
16390

مصلحتك أولاً ...

### القوات المسلحة تواصل توزيع الماسكات الطبية مجاناً بمحافظات الجيزة والسويس والإسماعيلية وبنى سويف



رجال القوات المسلحة يقومون بتوزيع الكمادات على المواطنين

كتبت محمد صلاح وإيوزيد كمال وسامية فاروق: تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بتكثيف جهود القوات المسلحة لصد انتشار فيروس «كورونا»، أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها إلى هيئة الإمداد والتموين القوات المسلحة بتوسيع نطاق توزيع الماسكات الطبية الواقيه على المواطنين مجاناً بعدد من محافظات الجمهورية. حيث قامت عناصر القوات المسلحة بتوزيع الماسكات الطبية على محطة سكك حديد الجيزة على المواطنين القادمين والمتجهين من وإلى الصعيد، وحثهم على البعد عن التزاحم واتخاذ كافة إجراءات الوقاية والحماية الفردية. كما انتشرت عناصر القوات المسلحة بمحافظة السويس وقامت بتوزيع الماسكات الطبية على المواطنين المترددين على مواقف النقل الجماعى ومكاتب البريد، وفى الإسماعيلية تم توزيع الماسكات الطبية بمحطة قطارات الإسماعيلية وموقف النقل الجماعى وأنفق قناة السويس ومعدية نمره (6) للقادم والمتجه من وإلى سيناء، وفى محافظة بنى سويف تم التوزيع على المواطنين المترددين على محطة قطارات بنى سويف وموقف النقل الجماعى بالمحافظة. وحرصت القوات المسلحة على توزيع الماسكات الطبية على أعداد كبيرة من المواطنين بالأسكن التى يتردد عليها أعداد كبيرة، وعبر العديد من المواطنين عن سعادتهم وامتنانهم لما تقوم به القوات



## بلاغ ضد مؤلف مسلسل « ٢ في الصندوق » لتعمده الإساءة لعمال النظافة

وأضاف البلاغ، أن الذي يعرض حياته وحياته أسرته للمخاطر والهلاك خاصة بعد تفشي فيروس كورونا الذي يجتاح العالم كله يستحق التحية والدعم وليس الإساءة البالغة وتحقيره والإفلال من كرامته أمام كل المجتمع وأبناء وطنه، مما يحق للمبلغ التقدم بهذا البلاغ ملتصقا بالتحقيق فيما ورد به من وقائع وجرائم أخلاقية وجنائية، وقدم صبري المستندات المؤيدة لبلاغه.

للقم والأخلاق والآداب العامة بعض الألفاظ غير اللائقة مثل «يا زبال.. ريثتك وحشة.. ده زبال منيفتش يدخل مكان زي ده» وغيرها من العبارات المسيئة، فضلا عن التهكم على مهنة عمال النظافة وهي مهنة شريفة يعمل بها من يوافق أن يضحى بنفسه ويعمل في كل الأجزاء أيا كانت قسوتها بخلاف تعريض صحته للعديد من المخاطر الصحية.

كتبت - سامية فاروق: تقدم الدكتور سمير صبري المحامي بلاغ للناثق العام ضد مؤلف مسلسل « ٢ في الصندوق » لتعمده الإساءة والتطاول وتحقير عمال النظافة. قال البلاغ: من ضمن المسلسلات التي تعرض خلال شهر رمضان المبارك مسلسل « ٢ في الصندوق»، تأليف المبلغ ضد، وقد تردد في هذا المسلسل في أولى حلقاته ودون مراعاة

## خلال تفقده محور العرابي واسكان السلام وميدان التحرير وماسبيرو

# رئيس الوزراء: الحكومة عازمة على تعويض فترة تداقيات «كورونا»

## «مدبولي» يأمر بإزالة المباني المخالفة بالكامل وتسويتها بالأرض ويطالب بسرعة الانتهاء من مشروع الـ ١٣٤٤ عمارة لإسكان العشوائيات

كتب - عبد الرحيم أوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن الحكومة عازمة على المضي قدماً بخطة تعويض الضحايا الفترات الماضية بسبب تداقيات فيروس «كورونا» وما يقترن به من إجراءات احترازية وقائية، وأنه يتعين علينا جميعاً في كل مواقع العمل والإنتاج أن نواصل جهداً للأنهاء من تنفيذ جميع المشروعات القومية بأسرع وقت. جاء هذا خلال جولة تفقدية لرئيس الوزراء أمس لمتابعة عدد من المشروعات التي يتم تنفيذها حالياً في مناطق مختلفة بمحافظة القاهرة، ومنها مشروع إنشاء ١٣٤٤ عمارة سكنية بجوار ستاد السلام، وتوتلي تنفيذها وزارة الإسكان كبديل لسككين أهالي مناطق العشوائيات، وكلف رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من المشروع، الذي يعد علامة مميزة لجودة الحياة بالمنطقة.



رئيس الوزراء خلال جولته التفقدية أمس

شارع بيرتي، وتقاطع جمال عبدالناصر، وتقاطع شارع مصطفى كامل، وتقاطع شارع إسبيكو، وتقاطع طريق الجبل الأصفر، وتقاطع ترعتي الطواي، وتقاطع طريق بلبس، وكوبري دوران للخلف على طريق بلبس الصحراوي اتجاه القاهرة/ القاهرة. كما أشار مسئولو الهيئة الهندسية إلى رفع ٤ ملايين متر مكعبات خرسانية من المحور قبل عملية التطوير، كما تم رفع ٢,٥ مليون م من الأتربة. كما تمت الإشارة إلى أنه يتم حالياً تطوير شارع جسر السويس، الذي تعمل الهيئة الهندسية على تطويره، وذلك من بناء جديدة.

منطقة الألف مسكن حتى محطة عدالي منصور، وسيكون هناك ٥ حارات مرورية في كل اتجاه وأماكن انتظار للسيارات. وخلال مرور رئيس الوزراء على المحور تصادف وجود أعمال إزالات للمباني المخالفة، فوجه رئيس الوزراء بإزالة كل طريق بلبس بالكامل على الفور. كما شدد على ضرورة إزالة جميع المباني المخالفة بالكامل وتسويتها بالأرض، وليس الاكتفاء بعمل عدد من الأعمدة، قائلا للمحافظ: «أي مخالفة بناء تنزل على الأرض فوراً، وتحول المخالفة للهيئة العسكرية، ولن نسمح بأي مخالفة بناء جديدة.

وستصبح مزاراً سياحياً بعد أعمال التطوير غير المسبوقة التي تتم. وقد استمع لشرح عما تم من أعمال لإزالة العشوائيات ذات الخطورة بالمنطقة، وتم التأكيد على أن هذه الإزالات أسهمت في توسعة الطريق ليكون ٥ حارات على جانبيه، كما تم إخلاء الأسر في هذه العقارات التي تمت إزالتها، وتسكينها في منطقة الأسمرات. واستمع رئيس الوزراء لشرح من الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، حول مراحل التطوير بالمشروع الذي تصل مساحته الإجمالية لنحو ٢٦٥ ألف متر، أي ٦٣ فدائناً، ويضم مشهد «آل طباطبا»، ومطاعم وكافيتريات، وقسم شرطة، وشرطة السياحة والأمن، ومسرحاً مفتوحاً، والمتحف القومي للحضارة، وأماكن انتظار سيارات، إلى جانب إقامة عدد من الفنادق.

وانتقل رئيس الوزراء إلى ميدان التحرير، والذي قاربت الأعمال فيه على الاكتمال، لافتاً إلى أن الميدان سيكون علامة مميزة لأن العمل يتم فيه وفقاً لأعلى مستوى. واختتم «مدبولي» الجولة بتفقد منطقة ميثك ماسبيرو، حيث تابع أعمال الإنشاءات التي تتم في المنطقة، قائلاً: «مشروع كبير للإسكان البديل للسكان الذين ظلوا أبداً يعودوا مرة أخرى إلى المنطقة بعد التطوير»، فضلاً عن بعض الأبراج الأخرى التي تم البدء في تنفيذها بالمنطقة.

وخلال تفقده محور الفرق إبراهيم العرابي «الطواي» سابقاً، الذي أنهت من تنفيذ الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، استمع رئيس الوزراء لشرح من مسئولو الهيئة حول مكونات مشروع المحور، حيث أشاروا إلى أنه يتكون من اتجاهين بطول ١٣,٥ كم، وبعض ٥٠ (طريق رئيسي ٢ حارات مرورية بعرض ١٠,٨، بالإضافة إلى طريق خدمة بحارتين مروريتين، وطبان أسفلتي بعرض ٨,٩، إلى جانب ٢ رصيف مشاة بعرض ٢,٥) لكل اتجاه، كما يشمل المحور ٨ كباري: تقاطع

## رحلتا طيران لإعادة المصريين العالقين في الولايات المتحدة يومي الجمعة والأحد

كتبت - أماني سلامة:

رحلتا طيران استثنائية لإعادة المصريين العالقين بالخارج حتى نهاية أبريل الجاري بالتنسيق مع وزارتي الهجرة والخارجية في ظل تعليق حركة الطيران إلى المطارات المصرية منذ منتصف مارس الماضي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد. وكشفت باسم عبدالكريم المستشار الإعلامي لوزير الطيران أنه سيتم تسفير رحلتين استثنائيتين إلى واشنطن لإعادة المصريين العالقين في أمريكا في ظل تعليق رحلات الطيران إلى المطارات المصرية بسبب فيروس كورونا المستجد. وقال «عبدالكريم»: إنه من المقرر أن تغادر الرحلة الأولى الجمعة يوم ١ مايو القادم، والرحلة الثانية يوم الأحد ٣ مايو، وتعود الرحلتان إلى مطار مرسى علم الدولي، حيث تم تخصيص أماكن عزل للمصريين القادمين من هناك لمدة ١٤ يوماً وفق توصيات وزارة الصحة لتأكيد من خلوهم من عدوى فيروس كورونا. وتسير وزارة الطيران المدني نحو وأديس أبابا ونيروبي.

## «العصار»: نواكب التطور التكنولوجي.. «شعراوي»: تحديث أسطول النقل العام تحويل مصر إلى مركز إقليمي لصناعة السيارات الكهربائية

كتب سيد العبيدي:

استقبل الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربي بديوان عام الوزارة اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية ورئيسي هيئتي النقل العام بالمحافظتين لبحث آخر مستجدات التعاون في مجال الأتوبيسات الكهربائية. وأشار وزير التنمية المحلية إلى أنه على ضوء قيام الدولة بالتنوع في إنشاء مدن الجيل الرابع وعلى رأسها العاصمة الإدارية الجديدة فإن ذلك يتطلب ضرورة تسخير مراكب صديقة للبيئة في هذه المدن مثنياً توجه «الإنتاج الحربي» لتوطين هذه الصناعة بمصر.

الدول العربية والإفريقية. ومن جانبه، أكد اللواء محمود شعراوي أن تصنيع المراكب الكهربائية يأتي في إطار خطة الحكومة لتحديث أسطول النقل العام بمحافظة القاهرة والإسكندرية للتحقق من كفاءة الأرقام وتخفيف الضغط المروري بشوارع العاصمة والإسكندرية والمدن الكبرى، بالإضافة إلى توفير خدمة أفضل للمواطنين. وأشار وزير التنمية المحلية إلى أنه على ضوء قيام الدولة بالتنوع في إنشاء مدن الجيل الرابع وعلى رأسها العاصمة الإدارية الجديدة فإن ذلك يتطلب ضرورة تسخير مراكب صديقة للبيئة في هذه المدن مثنياً توجه «الإنتاج الحربي» لتوطين هذه الصناعة بمصر.

## النيابة: هناك فرق بين حق التعبير ودعاوى الإباحية وجنى المال بطرق غير مشروعة تجديده حيس سما المصري ١٥ يوماً المتهمه ارتدت ملابس خادشة للحياء واستعرضت جسدها وقامت بأفعال مخلة

وتبين للنيابة العامة من تصفح أحد هواتف المتهمه إنشائها العديد من الحسابات على مواقع مختلفة للتواصل الاجتماعي - على خلاف ما قررت - ومواجهتها بذلك بربط إنشائها تلك الحسابات المتعددة احترازاً من محاولات اختراق أي منها. وواجهت النيابة العامة المتهمه بأدلة الاتهام، والتي تمثلت فيما أطلعت عليه من العديد من المقاطع المصورة المتداولة لها بمواقع التواصل الاجتماعي والتمتع بالكافة الأطلاق عليها، والتي تبين منها إذاعتها بث مباشر لمتابعيها بأحد تطبيقات التواصل الاجتماعي حال ارتدائها ملابس مخلة بالحياء العام، واستعراضها جسدها، وتحريضها مشاهديها على التقاط صور أو تسجيلات لها خلال ذلك، مؤكداً مسيحيتها إلى بعض ما يعلنه هؤلاء منها بالظهور بملابس معينة، أو إتيانها أفعالاً محددة، ساعية وراء ذلك إلى زيادة عدد متابعيها وتحريضهم على إعادة نشر ما يلتقطونه لها. وفردت النيابة العامة استكمالاً للتحقيقات تدب الخيلاء بالادارة العامة للتحقيق الأدلة الجنايية لفحص المقاطع المتداولة المتهمه بمواقع التواصل الاجتماعي لبيان مدى إجراء تعديلات عليها بالإضافة حذف أو المونتاج، وتدب أحد المختصين بالجهاز القومي للاتصالات لفحص حسابات المتهمه الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي ومضاهاة محتواهم بالمقاطع المتداولة لها بتلك المواقع - موضوع التحقيق - لبيان مدى احتواء تلك الحسابات على أي من هذه المقاطع أو ما يمثلها، وتوزيع نشرها، ومدى إمكانية اطلاق الكافة عليها، واتخاذ ما يلزم نحو استرجاع ما حذف منها، وفحص الحاسب الآلي المحمول والهواتف المضبوطة بحوزة المتهمه لبيان مدى احتوائهم على أي مما تقدم. وأكدت النيابة العامة التزامها بالتصدى لمثل تلك الجرائم الخادشة للحياء، المتصدية على المبادئ العامة وقيم هذا المجتمع المريق، داعية الكافة إلى التفرقة بين حقوق التعبير والإبداع الخ، ودعاوى الابتذال والإحايه والسعي لعجنى المال بطرق مخلة غير مشروعة.



كتبت: نجوى عبدالعزيز:

قرر أمس، قاضي المعارضات تجديد حبس سامية أحمد عطية عبدالرحمن الشهيرة باسم سما المصري لمدة ١٥ يوماً على نمة التحقيقات، في قضية اتهامها بنشر صور ومقاطع فيديو لها خادشة للحياء العام عبر حسابات خاصة بها في مواقع التواصل الاجتماعي. وتواجه سما المصري تهم الإتيان علانية بأفعال فاضحة مخلة والإغراء بالنداءات والاعتداء على المبادئ والقيم الأسرية في المجتمع المصري. وكانت وحدة الرصد بمكتب النائب العام رصدت تداول واسعاً بمواقع التواصل الاجتماعي لمقاطع فيديو ومقاطع مصورة للمتهمه مخلة وخادشة للحياء العام، وورد إلى الضعفة الرسمية للنيابة العامة بموقع «فيسبوك»، عدد كبير من الشكاوى ضد سما المصري، لنشرها تلك الصور والفيديوهات، بلوغين عن حساباتها والمواقع التي تنشر من خلالها، وبإحالة الإدارة للتحقيق، فأمرت النيابة المختصة بضمم المتهمه لاستجوابها. وذكرت النيابة العامة أن قوة من وحدة مباحث قسم شرطة الأزنيكية تمكنت صباح يوم الرابع والعشرين من شهر أبريل الجاري من ضبط المتهمه ويحوزتها ثلاثة هواتف محمولة وحاسب آلي محمول، ويعرضها على النيابة العامة واستجوابها. أثيرت ما نسب إليها، دافعة الاتهام عنها بنهبها نشر أي مقاطع مصورة مخلة لها بمواقع التواصل الاجتماعي تتحدث على إحياءات جنسية أو دعوة إلى الفسق أو خدش للحياء العام، مؤكدة مسؤوليتها فقط عن مقاطع نشرتها بحساباتها الرسمية، نافية مسؤوليتها عن نشر المقاطع الأخرى المتداولة لها بمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة - موضوع الشكاوى والتحقيق - والتي ادعت أنها صورتها وسجلتها لنفسها واحتفظت بها بناتها دون نشرها حتى سرق الهاتف في



كتبت - أماني سلامة:

كشفت الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» عن خطة يجري إعدادها حالياً بالتعاون مع الحكومات والمنظمات العالمية الخاصة بالطيران ومنظمة الصحة العالمية من أجل إعادة الحركة الجوية تدريجياً مرة أخرى، وإعادة الثقة مجدداً إلى المسافرين بأن السفر لن يعرض حياتهم للخطر. وقال نائب رئيس الاتحاد الدولي للنقل الجوي في منطقة إفريقيا والشرق الأوسط، محمد علي بكرى، في مؤتمر صحفي عبر الهاتف: إن نقاشات مكثفة بشأن هذه الخطة قد بدأت بالفعل وهي تستمد إلى عودة الرحلات الداخلية أولاً، ثم الرحلات الإقليمية والدولية، مشيراً إلى أن الاتحاد الدولي يعمل على أن تكون الخطة سلسة وتتكون بها إجراءات احترازية مطمئنة للجميع للحفاظ على سلامة المسافرين والموظفين العاملين في القطاع. وأوضح «بكرى» أن أكثر من ١١٥ دولة من بينها كل دول الشرق الأوسط والكثير من الدول الأخرى مشاركة في وضع الخطة مختلف الأطراف مثل المطارات وهيئات الطيران المدني ومنظمة الصحة العالمية، مشيراً إلى أنه ليس مطروحاً وجود خطط أو متطلبات متباينة من دولة لأخرى، وذلك



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقا

التعمير في مطروح وكوم أمبو

في إطار الحديث عن سياسة التعمير التي تقوم بها الدولة في كل ربوع البلاد، فإنه في الوقت الذي يتم الاهتمام فيه بتعمير صحراء الفيوم، كان الاتجاه أيضاً إلى تعمير أراضي مرسى مطروح الصحراوية. ونذكر أن هذا استمراراً للاضائية قديمة مجلس المعونة الفنية التابع للأمم المتحدة، وتم الاهتمام بتحسين الثروة الحيوانية وتعمير الأراضي، وفي ذلك الوقت كان المهندسون قد انتهوا من بناء سد، كان الأول من نوعه، وهو سد «أن شيطان»، ويبلغ طوله اثنين كيلو متر، وهو سد ترابي وبه جزء صناعي طوله ٣٣٠ متراً، والبحيرة التي تكونت أمامه تبلغ مساحتها ٢٥ ألف فدان تحجز أمامها نحو ثلاثة ملايين متر مكعب من المياه.. وقد أنشأ المهندس مجرى تحويلياً بطول ٢٠٠ متر لإمكان ري وزراعة نحو ستة آلاف فدان والغرض من بناء هذا السد حصر مياه الأمطار التي كانت تضع هبَاء في البحر الأبيض المتوسط.. كما قام المهندسون بتطوير خنادق الرومان بمنطقة القصر غرب مطروح، حيث كانوا يستخدمونها في الزراعة، ويذكر التاريخ أن هذه المنطقة كانت غنية بزراعة القمح لدرجة أنها كانت تسمى «المقامح الغربية»، كما تطرقت الدراسات لخنق فدان آخر بطول ألفي متر، ويمكن الحصول منها على ألف متر مكعب من المياه يومياً.. كما تمت إعادة حفر الخنادق التي كان الجيش البريطاني قد حفرها في منطقة باجواس وبربيطة، ويمكن الحصول منها على ٨٠٠ متر مكعب يومياً من الماء الصالح للشرب والزراعة.

وأتجهت ثورة التعمير إلى شرق النيل عند وادي كوم أمبو، وكانت قد انتهت الدراسات والأبحاث التي أكدت نجاح مشروعات الإصلاح والتعمير بنقعات معقولة في مناطق وادي كوم أمبو ووادي خربت ووادي شعيب، وتبلغ مساحة أراضيها التي تصلح للزراعة أكثر من ٣٠٦ آلاف فدان، وجاء في التقارير المشار إليها أن نحو ٤٥٪، هذا المشروع تروى بمياه النيل دون الحاجة إلى استخدام آلات رفع مياه الري إليها. هذه مشروعات تعمير مهمة تحتاج إلى أن تمتد الدولة يدها إليها ضمن الإنجازات الضخمة التي تتم على الأرض.

رئيس حزب الوفد

د. محمد أبو الفضل بدران

التعليم عن بُعد وعن قرب

لم تكن معظم الجامعات مستعدة للتدريس عن بُعد ولكنها اضطرت إلى ذلك مع غياب الطلاب للخوف عليهم من الإصابة والعدوى بكورونا، فجاءت الجامعات أن الطريق الوحيد للتعليم هو «عن بُعد» عبر الإنترنت وربما تغيير لوائح جامعات طبقتها لهذا النظام الذي لا يعد تقييداً وجهاً لوجه بل غداً تفاعلًا دون رؤى المحاضر بل رؤى عن بُعد، ويبدو أن بعض جامعاتنا لم تكن همزة لذلك لكنها اضطرت إليه ولذا فإن قطار التطوير ليس اختيارياً بل صار أمراً حتمياً.

من أهم إيجابيات هذا النظام عدم انقطاع الطلاب عن التعليم ومواصلة دروسهم النظرية وهم في البيت بعيداً عن الجامعة وتعظيم الاستفادة من الإنترنت وشغل الطلاب بما يفيدهم من خلال إدخال نظام التعليم عن بعد في العملية التعليمية. ومن أهم السلبية معانات بعض الطلاب الفقراء من كلفة الإنترنت لتلقي دروسهم وعدم استجابة بعض أعضاء هيئة التدريس للتجربة وذلك بسبب عدم إعدادهم إعداداً مسبقاً لتسجيل محاضرات وإرسالها عبر النت وقيام بعض أعضاء هيئة التدريس بتصوير الكتب والمذكرات المقررة وبها دون شرح ولجوء بعض أعضاء هيئة التدريس إلى نقل محاضرات غيرهم أو تضمين محاضراتهم أفلاماً وفيديوهات لغيرهم دون اعتبار للملكية الفكرية وعدم رضا بعض الطلاب عن التجربة لتعودهم على الشرح وجهاً لوجه مع أساتذتهم وانفتحت التفاعل بين الأستاذ والطلاب لعدم الاعتماد على برامج تفاعلية إضافة إلى عدم تدريب الطلاب المسبق على كيفية تادية الامتحانات - عن بُعد - من المحاول والمقترحات إمكان وضع المحاضرات على CD للطلاب الذين لا يمتلكون تكلفة الت مع توزيعها بشكل من صحيان دون مقابل وعقد دورات تعليمية - عن بعد - لأعضاء هيئة التدريس في طرق تسجيل المحاضرات وبها إلكترونيًا للتغلب على البيوت عن برامج تفاعلية تتيج للطلاب مناقشة أساتذتهم وحل الأختار وتصحيحها من قبل الدكاترة أي التفاعل الإيجابي - عن بُعد - بين الأستاذ والطالب، ويجب أن نضع في اعتبارنا أن هذا النظام هو الذي اختاره العالم ولا رحمة فيه بعد «كورونا» ولعل هذا الفيروس قد أجبرنا على أن نلحق برك العالم في التعليم التفاعلية وهذا مستقبل التعليم وقد حطت جامعات عربية ومصرية - منذ سنوات - خطوات رائدة في هذا المجال واتخذت من برامج تفاعلية طريقاً تفاعلية بين الأساتذة والطلاب، وفي مصر وجدنا الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني قد حطت خطوات رائدة في التعليم عن بعد وقد تعوّد طلابها على ذلك منذ التحاقها به ومن الممكن أن تقتدي الجامعات بها.

مختتم الكلام:

قال منتبي: وأكثر ما تكتفي الليالي سكوت عندما يجب الكلام

تأتى أعياد تحرير الأرض والعرض كل عام لنتذكر من خلالها كيف عبر الأبطال المستحيل وتفوقوا على نظرية الجيش الذي لا يقهر، وقهره بالإرادة والتخطيط الجيد وتبويق من الله عز وجل، واليوم ونحن نحتفل بالذكرى ٣٨ لتحرير سيناء نلقى الضوء على دور القوات البحرية في حرب أكتوبر المجيدة، ويؤكد اللواء أركان حرب أحمد محمد

الصادق، مدير الكلية الحربية الأسبق ورئيس هيئة موانئ بورسعيد الأسبق، أنه تخرج في الكلية البحرية في عام ١٩٦٥، وأضاف أن مهمته في حرب ٦٧ إغلاق خليج العقبة، وفي حرب الاستنزاف كانت مهمته الدفاع عن الفرقاطة بورسعيد، أما في حرب ٧٣ فأغلق باب المنذب.

إعداد القسم العسكري بالوفد، محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق (4)

# لواء أحمد الصادق يروي دور القوات البحرية في حرب التحرير؛ سيطرنا على مضيق باب المنذب وباشرنا حق الزيارة والتفتيش واعتراض السفن التجارية ومنعها من الوصول إلى ميناء إيلات الإسرائيلي



البحرية المصرية أدت دوراً بطولياً في حرب أكتوبر

وأشار اللواء أحمد، إلى أن جميع ضباط القوات المسلحة أقسموا بأنهم لن يتروكا سلاحهم حتى الموت وهى عقيدة لديهم، وأنهم وهيو حياتهم للوطن، ولولا الجيش لكانت مصر لقت نفس مصير الدول العربية الأخرى، كما أشار اللواء إلى أن الجيش المصرى بعد أن ذاق مرارة الهزيمة في ٦٧ وشعر بالانكسار، عزم على أن يقاتل في التدريبات ويواصل بالليل بالنهار حتى يسترد أرضه وكرامته.

وسرد اللواء أحمد الدور الذي لعبته القوات البحرية المصرية في تحقيق نصر أكتوبر، والمهام العديدة التي كانت ملقاة على عاتقها واستطاعت تحقيقها بنجاح ومنها معاونة أعمال قتال الجيوش الميدانية في سيناء سواء بالتييران أو بحماية جانب القوات البرية المتقدمة بمحاذاة الساحل.

وأضاف اللواء قامت القوات البحرية بتنفيذ المعاونة بالإبرار الجبرى لعناصر القوات الخاصة على الساحل الشمالى لسيناء، وسيطرت على مضيق باب المنذب وباشرت حق الزيارة والتفتيش واعتراض السفن التجارية ومنعها من الوصول إلى ميناء إيلات الإسرائيلى، مما أفقد الميناء قيمته وتم تعطيله عن العمل تماماً، ومن ثم حرمان إسرائيل من جميع إمداداتها عن طريق البحر الأحمر. وقامت القوات البحرية المصرية بتنفيذ مهمة التعرض لخطوط المواصلات البحرية الإسرائيلىة فى البحر المتوسط والأحمر بكفاءة تامة، وعلى أعماق بعيدة، مما أدى إلى تحقيق آثار عسكرية واقتصادية ومعنوية على إسرائيل وقواتها المسلحة. ونفذت القوات البحرية المصرية إغارة بالتييران على الموانئ والمراسى والأهداف الساحلية بإسرائيل بتسديد ضربات بالصواريخ والمدفعية ضدها بأسلوب متطور اعتمد على خفة الحركة وسرعة المناورة مع توفير قوة تييران عالية، فيما وفرت تامين التلطاق التبعوى للقواعد البحرية فى البحرين

جدة السعودية وبور سودان السودانية لأنها في إحباط جميع محاولات العدو للتدخل ضد قواتها البحرية العاملة على المحاور الساحلية، وساعد على استمرار خطوط المواصلات البحرية من وإلى الموانئ المصرية دون أى تأثير وطوال فترة العمليات.

وأكد اللواء أحمد أنه اعتباراً من يوم ٢٧ سبتمبر ١٩٧٣ بدأت خمسون قطعة بحرية مصرية انتشارها فوق مياه البحرين المتوسط والأحمر، كما وصلت مجموعة بحرية مكونة من المدمرات والفرقاطات والغواصات إلى مضيق باب المنذب بحجة مساندة اليمن الجنوبية، ومع بدأ العمليات فى السادس من أكتوبر تم إعلان البحر الأحمر عند خط ٢١ شمالاً، منطقة عمليات وتمكنت البحرية المصرية خلال الفترة من ٦ أكتوبر حتى ٢١ نوفمبر ١٩٧٣ من اعتراض ٢٠٠ سفينة مصرية ومعادية، إلا أن ناقلة بترول إسرائيلية لم تمثل تعليمات البحرية المصرية بالابتعاد عن الخط الشمالى البار بين مدينة

سواحل فلسطين المحتلة وسيناء لتؤمن أجانب الجيش المصرى الذى يخوض معركة التحرير في سيناء وتحيط به مساحات مائية هائلة من الشمال والجنوب.

وأوضح اللواء أحمد أن المهمة اليوم أصعب من أمس لأن اليوم معنا عدواً داخل البلاد يجلس معنا، ويأكل ويشرب معنا ولا نعرفه، ولا نعلم من أين تأتي إلينا الضربات من أى اتجاه، وهناك عدو آخر يترصد خارج البلاد هدفه تدمير مصر، والأصعب من كل ذلك هو تعمير البلاد، وهذه هى المهمة التي يقوم بها الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى يقوم بمجهود غير عادى حتى ينهض بالبلاد، ولا يعلن عن أى مشروع إلا بعد انتهائه، ونحن نرى ذلك بأعيننا، فهناك العديد من المشروعات التي لا يعلم عنها أحد، فمن المقرر نقل القاهرة إلى مكان آخر، والعاصمة الإدارية خلال هذا العام ستقل في مكان آخر، بالإضافة إلى الطرق غير العادية، وحقبة السويس والغاز والأبار

## في الذكرى ٣٨ لاسترداد أرض الفيروز اللواء الفبارى؛ حرب أكتوبر ٧٣ ستظل مرجعاً تاريخياً للمسكرين والسياسيين لاستخلاص الدروس والخبرات من أحداثها

الشحنة، كان رجال حرس الحدود في الانتظار، واستولوا عليها كاملة، وتم عرضها بالجمعيات الاستهلاكية، والإعلان عن مشروع استراتيجى يعبى من ٢٢ إلى ٢٥ سبتمبر، وهو مكر فى خطة التدريب أكثر من مرة سنوياً، وفيه تتم الإجراءات كاملة من تحرك وفتح القوات، وقيامها برفع درجة الاستعداد التصوي للجيش، وإعلان حالة التأهب فى المطارات والقواعد الجوية، مما يضطر إسرائيل لرفع درجة استعداد قواتها، تحسباً لآى هجوم، ثم يعلن بعد ذلك أن كان مجرد تدريب روتينى، حتى جاء يوم ٦ أكتوبر، فظنت المخبرات الإسرائيلية أنه مجرد تدريب آخر، وطالب «الفبارى» بضرورة أن يعرف جيل الشباب كيف تحقق نصر أكتوبر المجيد على الجيش الإسرائيلي الذى لا يقهر، وطالب الأجيال من مختلف المراحل التعليمية الوعى السياسى والاستراتيجى بأهمية حرب أكتوبر التي تحققت باستشهاد خيرة أبناء الوطن من رجال القوات المسلحة.

وصف نجاحات العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨ وجاء في البيان الأول شكل أن القوات لطيب من الخدمة، وتعيينه بمستشفى الدمرداش ليكشف عن اكتشافه تلوث المستشفى بمرض التيتانوس ويجب على الفور إخلاؤه من المرضى لإجراء عمليات التطهير، وفي الصباح نُشرت الصحف الخبر معربة عن مخاوفها من أن يكون التلوث قد وصل إلى مستشفيات أخرى فصدر قرار من وزير الصحة والسكان بإجراء تفتيشات على بعض المستشفيات وإخلاء البعض الأخر.

واستيراد مصادر بديلة للإضاءة، فى أثناء تقييد الإضاءة خلال الغارات قيام أحد مندوبين للتسويق مع مهرب قطع غيار سيارات لتهرب صفقة كبيرة من المصاييح مختلفة الأحجام ومجرود وصول



لحظة الصور العظيم



اللواء الفبارى

أن حرب الاستنزاف حققت هجمات متعددة ضد العدو في سيناء وحتى في مناطق خارج منطقة الصراع تماماً مثل عملية تحرير حفار أسرائيلى في المحيط الأطلنطي، وكان من مبدن الفئنا، وعندما سئحت الفرصة للمقاتل الجندى المصرى أثبت أنه خير أجناد الأرض بتخطيط خط بارليف المنيع وكسر الدفاع الطولى للعدو الإسرائيلي وتخطيط أسطورة الجيش الذى لا يقهر بفضل الله ثم قيادته عندما أسندت إليه مهمة تحرير الأرض.

وأكد أن حرب أكتوبر ٧٣ سوف تظل مرجعاً تاريخياً للمسكرين والسياسيين لاستخلاص الدروس والخبرات من أحداثها، مشيراً إلى أن هناك حاجة ملحة لذلك الآن كعامل مساعد على مواجهة المشروع الاستعمارى الغربى.

ولفتا إلى أن عقب تخرجه في الكلية الحربية عمل عند المعديفة نمره ٦، وموضعا







**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**  
**اَشْهَدُ رَمَضَانَ الَّذِي اُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ لِيُبَيِّنَ مِنَ الْهُدَى**  
**وَالضَّلَالِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيُصِمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا اَوْ عَلَى**  
**سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ اَيَّامٍ اٰخَرَ يَرْيَدُ اللّٰهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ**  
**وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللّٰهَ عَلٰى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ**  
 صدق الله العظيم  
 البقرة ١٨٥

**عن أبي هريرة رضي الله**  
**عنه قال: قال رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم: (من**  
**صام رمضان إيماناً واحتساباً،**  
**غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه)**  
 رواه الشيخان.



**إشراف : صابر رمضان**

العدد ٣١٦٥ - السنة الثالثة والثلاثون 07

الثلاثاء ٢٨ أبريل ٢٠٢٠م - ٥ من رمضان ١٤٤١هـ - ٢٠ برودة ١٧٣٦ق

**الورد**

**رمضانيات**



**بهاء الدين أبو شبا**

**العقيدة**

أخبت أنواع الغيبة غيبة القراء المرائين فإنهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح ليظهروا من أنفسهم الرغم من كثرة الأسماء التي قدمت الفوازي في الأعوام الماضية، إلا أنّ أحدا لم ينجح في أن يرتبط اسمه بها.

**مسلسلات الأطفال الرمضانية**

كان للأطفال نصيب الأسد من الشهر الكريم، حيث ركزت الأعمال الدرامية على مسلسلات تهتم بالأطفال كقصص الأنبياء بالصمصام، وتلاها بوجي ومطعم، الذي ظهر في رمضان ١٩٨٢، واستقبل بحفاوة من الجماهير جعلته يستمر لـ ١٨ موسماً متتالياً، وشارك فيه نخبة من الممثلين، فكان الفنان الراحل يونس شليو هو صاحب صوت «بوجي»، وكانت الفنانة هالة فاخر هي «مطعم»، ثم «بكار» التي أخرجته الراحلة منى أبو النعمر وعرض عام ١٩٨٨، واستمر حتى وفاتها عام ٢٠٠٣، واستكملته من بعدها ابنتها حتى توقفت عرضه في ٢٠٠٧.

**عربة الفول**

كانت تجوب الشوارع، ويلفت حولها الأطفال الصغار، ليتبعوا منها طعام السحور، لم تعد أيضاً متواجدة بكثرة في رمضان الذي نعيشه هذه الأيام، فانتشار المطاعم والمحال التي تفتتح في بيع مأكولات السحور، وكذلك وجبات السحور الجاهزة، وانتشار ظاهرة خروج المصريين لتناول طعام السحور خارج المنزل، والعودة بعد آذان الفجر، كل هذا أدى لاختفاء ظاهرة «عربة الفول» إلا في قليل من قرى وشوارع المحروسة.



**تحقيق - شريات عبد الحى:**

«افرحوا يا بنات بلا هميسوا - رمضان جانا - وحوى يا وحوى - فوازيير نيللى أو شريهان - مسلسلات بوجي ومطعم - بكار - عمو - فزاد - خواطر الشيخ الشعراوي قبل آذان المغرب - ابتهاج التقييدى - مدفع الأبطال ليصدق صوت الشيخ محمد رفعت معلناً لحظة إقطار الصائمين - الكفاية والتطويق - انتهاء بالمسرحيات سيد مكايى - المونولوجات... نوستالوجيا رمضانية خالصة، لها وقع خاص في عقل ووجدان المصريين، فهي روحانيات وتقوى متميزة بالأصوات والألوان المبهجة، والروائح العطرة المزججة بالترانس والابتهاجات، والتي لا تزال عاقلة في الأذهان مهما غابتها السنوات والأعوام.

**عادات رمضان من عبق التاريخ**

**مزجها الشعب المصرى وتوارثتها الأجيال**

القاهرة وفى الإسكندرية تم وضع مدفع بقلة قايناى، وأخر مرة أطلق فيها المدفع كان عام ١٩٩٢ لأن هيئة الآثار المصرية طلبت من وزارة الداخلية وقت إطلاقه من القلعة حوقاً على المنطقة التي تعد متحفاً مفتوحاً للأنوار الإسلامية، وتحول مدفع القلعة الحقيقي إلى قلعة أثرية جميلة غير مستخدمة، وما نسمع في الراديو أو نراه في التلفزيون مجرد مؤثر صوتي ظل يتكرر لأكثر من عقدين كاملين.

**قائوس رمضان**

«رمضان جانا.. وفرحنا به.. بعد غيابه ويقاله زمان.. غنوا معنا شهر بطوله.. غنوا وقتها أهلاً «رمضان».. ثرات مميز من الأغاني الشعبية في مصر، غناها الفنان الراحل محمد عبدالمطلب، ويرغم انصرام الأعوام وتطور الأغاني، تظل هذه الأغاني التراثية، وغيرها من التواشيح لا يتنازعها منازع في وجدان وذاكرة الشعوب، وكان الصيقل لا تكتمل روحته وصفاؤه إلا بها. كما أطرب على مسامعنا الراحل عبدالعزيز محمود بأغنية: «مرحب شهر الصوم مرحب..» ليلايل عادت بأمان..بعد انتظارنا وشوقنا حيث لا رمضان.. مرحب بقدموك يا رمضان.. إن شاء الله نوصمك يا رمضان، «أغنية «سيحة رمضان لولى ومرجان» لتفريق الثلاثي المرح وفاء وصفا، وثناء، ومن أغاني هذا الفريق أيضاً «أهوجا يا ولاد» و«وحوى يا وحوى» وأغنية الطيرية شريفة فاضل «تم البدر بدرى» التي تدعم العيون في وداع شهر رمضان حين تسمعها.

**تواشيح النقشبندى**

كروان الإنشاد الدينى، كما وصفه الدكتور مصطفى محمود بأنه مثل النور الكريم الفريد الذي لم يصل إليه أحد، له العديد من الابتهاجات

ومن الأفضل أن يُذيع عن الولد شاتان متقاربتان شيئاً وسناً وعن البنت شاة.. ويجوز ذبح شاة واحدة عن الغلام والذبح يكون يوم السابع بعد الولادة أن تيسر والا ففى اليوم الرابع عشر والا فى اليوم الواحد والعشرين من يوم ولادته.. فإن لم يتيسر ففى أى يوم من الأيام.. وإذا اجتمع يوم النحر مع يوم العقيدة، فإنه يمكن الاكتفاء بذبيحة واحدة عنهما.. ومن السنة أن يتم اختيار اسم حسن للمولود ويحلق شعره ويتصدق بوزنه فضية إن تيسر ذلك وروى عن ابن عباس أن النبي، صلى الله عليه وسلم، عرف عن الحسن بشاة وقال: يا فاطمة احلقى رأسه وتصدق بوزنه فضة على المساكين فوزنته، فكان وزنه درهماً أو بعد درهم.

**الإمام أبو حامد محمد الغزالي**

أخبت أنواع الغيبة غيبة القراء المرائين فإنهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح ليظهروا من أنفسهم الرغم من كثرة الأسماء التي قدمت الفوازي في الأعوام الماضية، إلا أنّ أحدا لم ينجح في أن يرتبط اسمه بها.

رئيس حزب الوفد رجال أُنذاء



**وجدى زين الدين**

معاد بن جبل

معاد بن جبل، كان ضمن السبعين الذين يتكون منهم وفد بيعة العقبة الثانية، وقد وصفته كل الروايات التاريخية بأنه العقل المضى الحازم الذي يُحسب الفصل في الأمور، كما أن له القدرة على الاجتهاد والشجاعة فى استعلاء النكاح والاعتقاد لهما اللذان مكنّا «معاد» فى ثرائه الفقهى الذى فاق به أقرانه وإخوانه، وصار كما قال عليه صلى الله عليه وسلم: «أعلم الناس بالحلل والحرام» وكان أصحاب الرسول إذا تحدثوا وفيهم معاد بن جبل نظروا إليه هيبة.

**الجهاد الأكبر فى الإسلام هو جهاد النفس والشيطان**

والشرع على كل جهد يبذل من أجل تحقيق مصالح الناس، وفى مقدمتها الجهود التى تبذل من أجل مقاومة الفقر والجهل والمرض وإغاثة المحتاج وخدمة الفقراء والبؤساء ومساعدتهم. الدكتور أحمد الطيب محمود شيخ الأزهر

**الولد الصالح والوالد العاصى**

أن تحسنت صحته وبدأ يعمل. بعد ذلك استمر والى يسخر من المدينين بل ومنى شخصياً. مرض الوالد مرضاً عضالاً.. وأصبح طريح الفراش فى المستشفى، حتى إنه لا يستطيع الذهاب إلى مكان قضاء الحاجة وأخذ يتفتن في مطالبه يختبرني هل أطيعه أم لا؟ فكان في جوف الليل يأمرني بأن أحضر له نوعاً من أنواع الفاكهة النادرة، وعندما أقدمها له لا يأكلها.. فإذا أراد أن يقضى الحاجة أضع يدي تحت مقعدته حتى يقضى حاجته في يدي، وهو يتعجب من هذا السلوك.

المستشفى «الأمريكاني» فما وصله -رحمًا- إلا قبيل الظهر وكان ذلك في فصل الصيف. يقول رحمه الله: فلما وصلت إلى جدار المستشفى لم تبق في فطرة ما.. لا في فسي ولا في عيني ولا في جسمي.. وأحسست بأن الشمس تحترقني وأكاد أموت حتى إنى لا أستطيع أن أتكلم أو أصرخ نادياً.. فديوت من الجدار نعت وبيدات أشهد أسعداً للأوت.

**صلاه صيام**

يا من أوتيت حكماً وفضل الخطاب وحكمت عدلاً فى سؤال وجواب قللت جالوت فلنت الحكم الثواب فصورت الخليفة وعمرت الحراب وأويت مع الجبال تسبح الثواب وغسرت بالزمزم تمر الحراب لأن لك الحديد يقيناً لا سراب فصار دروعاً قوية تصد الحراب

**التواشيح الشعريّة**

إن حياة النبي، صلى الله عليه وسلم، قبل النبوة جديرة بالتأمل.. ذلك أنها تظلمنا على كيفية تربية الله تعالى لنبية ومصطفاه قبل أن يكلفه بالرسالة؛ فقد تعهده بظاهرة التسبب وشرفه، ولباعده عما يدين الاعتقاد أو السلوك.

**التواشيح الشعريّة**

إن حياة النبي، صلى الله عليه وسلم، قبل النبوة جديرة بالتأمل.. ذلك أنها تظلمنا على كيفية تربية الله تعالى لنبية ومصطفاه قبل أن يكلفه بالرسالة؛ فقد تعهده بظاهرة التسبب وشرفه، ولباعده عما يدين الاعتقاد أو السلوك.

**اللغة والهوية**

هناك ثقافة أجنبية في هذه المدارس، وهناك ثقافة قومية فى المدارس الحكومية، وهما ثقافتان مغايرتان فى الأعم الأغلب. ومن الإختراق الثقافي الذي يهدف إلى مسح الهوية لإطلاق الولايات المتحدة مشروعهما «الشرق الأوسط الجديد» وألية التحقيق تتمثل فى التفويض الخلاق (الهذام) وسماع الحكومات العربية بإنشاء إذاعات وفضانيات إقليمية تيب بالهجات العامية المختلفة بعبارات وكلمات الإنجليزية بالإضافة إلى تقلص حصص العربية الفصحى لصالح العامية فى وسائل الإعلام الوطنية بحجة تقرب المعرفة إلى فهم عامة الشعب.

**الشيخ أحمد الطيب محمود**

يا من أوتيت حكماً وفضل الخطاب وحكمت عدلاً فى سؤال وجواب قللت جالوت فلنت الحكم الثواب فصورت الخليفة وعمرت الحراب وأويت مع الجبال تسبح الثواب وغسرت بالزمزم تمر الحراب لأن لك الحديد يقيناً لا سراب فصار دروعاً قوية تصد الحراب

**الشيخ أحمد الطيب محمود**

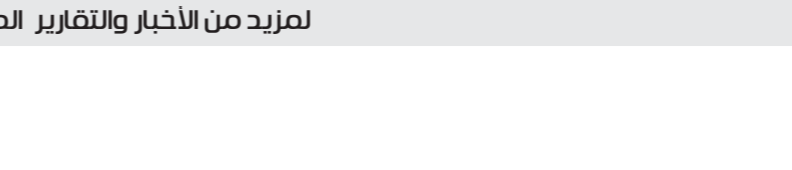
يا من أوتيت حكماً وفضل الخطاب وحكمت عدلاً فى سؤال وجواب قللت جالوت فلنت الحكم الثواب فصورت الخليفة وعمرت الحراب وأويت مع الجبال تسبح الثواب وغسرت بالزمزم تمر الحراب لأن لك الحديد يقيناً لا سراب فصار دروعاً قوية تصد الحراب

**أخبار متنوعة**

السنوسى محمد السنوسى

**أخبار متنوعة**

السنوسى محمد السنوسى



**اللغة والهوية**

هناك ثقافة أجنبية في هذه المدارس، وهناك ثقافة قومية فى المدارس الحكومية، وهما ثقافتان مغايرتان فى الأعم الأغلب. ومن الإختراق الثقافي الذي يهدف إلى مسح الهوية لإطلاق الولايات المتحدة مشروعهما «الشرق الأوسط الجديد» وألية التحقيق تتمثل فى التفويض الخلاق (الهذام) وسماع الحكومات العربية بإنشاء إذاعات وفضانيات إقليمية تيب بالهجات العامية المختلفة بعبارات وكلمات الإنجليزية بالإضافة إلى تقلص حصص العربية الفصحى لصالح العامية فى وسائل الإعلام الوطنية بحجة تقرب المعرفة إلى فهم عامة الشعب.

**أخبار متنوعة**

السنوسى محمد السنوسى

