

«أبو شقة»: الوفد بيت الأمة والحرية والوطنية

مصالح الوطن تعلو فوق المصالح الشخصية ومستعدون للتضحية من أجل مصر

قانون الأحوال الشخصية يحتاج إلى بحث دقيق وحوارات مجتمعية



أبو شقة خلال استقباله السيدة مارينا فرايلا مندوبة الاتحاد الأوروبي بالقاهرة

راعينا الشرعية الدستورية والإجرائية في كل القوانين الصادرة عن البرلمان

P.5

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهات

الجمعة ٢٨ فبراير ٢٠٢٠م - ٤ رجب ١٤٤١هـ - ٢٠ أيار ١٣٣٦ق

العدد ١٠٢١٢ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

اتفاق وزراء الصحة العرب على توحيد الجهود لمواجهة «كورونا»

P.2

فى ذهاب ربع نهائى دورى أبطال إفريقيا
الليلة.. الزمالك يحلم
بانتصار جديد أمام الترجى



الأجهزة الأمنية تنفى وقوع
اعتداء على اللاعب إمام عاشور



الرياضة P.11-10

«المالية»: تكاليف رئاسية بمساندة القطاعات الإنتاجية وتحفيز الاستثمار
القطاع الخاص قاطرة النمو الاقتصادى.. وقفزة جديدة فى الاعتمادات المقررة للاستثمارات

من الناتج المحلى الإجمالى، والحفاظ على الفائض الأوى ٧٢٪، وخفض العجز الكلى إلى ٦٠,٢٪، والتزول بمعدل الدين إلى ٧٩٪. وأكد الوزير أن مجلس الوزراء وافق على تعديل بعض أحكام قانون الضريبة على العقارات المبنية، بحيث يشترط لخضوع الأراضى الفضاء لهذه الضريبة، أن تكون مُستغلة سواء كانت مُلحقة بالمباني أو مستقلة عنها. وأكد أن وزارة المالية تمضى بقوة فى تحديث المنظومة الضريبية ومكثتها، وبنهاية ديسمبر المقبل سنكون قد قطعنا شوطاً كبيراً فى هذا المشروع القومى الضخم. وقال إنه بنهاية ديسمبر المقبل ستشهد المنظومة الجمركية تطوراً نوعياً من خلال التوسع فى تطبيق مشروع «النافذة الواحدة»؛ بما يُسهِّم فى تبسيط الإجراءات وتقليص زمن الإفراج الجمركى، مشيراً إلى أنه جرى حالياً فحص ملفات ٧٥ شركة جديدة من المتعاملين مع الجمارك طلبت الانضمام إلى «برنامج الفاعل الاقتصادى»؛ للاستفادة من نظام «المسار الأخضر» لشركات القائمة البيضاء».



رئيس مصلحة الضرائب، وأعضاء جمعية رجال الأعمال المصريين، واتحاد الصناعات وجمعيات المستثمرين الذين يمثلون مختلف القطاعات الإنتاجية والأنشطة الصناعية، وعدد من المصدرين ورؤساء المجالس التصديرية. وقال الوزير، إنه سيتم التركيز خلال المرحلة المقبلة على استكمال إجراء الإصلاحات

كتب: عبدالقادر إسماعيل، أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، عن صدور تكاليف رئاسية بزيادة أوجه الإنفاق على الصحة والتعليم؛ باعتبارهما الركيزة الأساسية للتنمية البشرية التى تُعد إحدى دعائم التنمية الاقتصادية المستدامة، والتركيز على تسريع وتيرة العمل بالمشروع القومى للتحول الرقمى، وكذلك زيادة المخصصات المالية لمساندة القطاعات الإنتاجية؛ بما يسهم فى تشجيع القطاع الخاص على التوسع فى أنشطته الاستثمارية. جاء ذلك خلال لقائه مع رجال الصناعة وكبار المستثمرين فى الحلقة الثانية من الحوار المجتمعى حول مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١. وحضر اللقاء د. إيهاب أبو عيش، نائب وزير المالية لشؤون الخزينة العامة، ومحمد عبدالفتاح مساعد الوزير للموازنة، وأحمد عبدالله رئيس قطاع الموازنات والهيئات والوحدات الاقتصادية، وعماد عبدالحميد رئيس قطاع التمويل، وعلى السيسى رئيس قطاع الموازنة العامة للدولة، ومحمد نيازى رئيس قطاع موازنة الإدارة المحلية، ورضا عبدالقادر القائم بأعمال

السعودية توقف «العمرة».. بسبب «كورونا» وغرفة السياحة تؤكد حفظ حقوق المصريين

كتبت: فاطمة عياد، قررت المملكة العربية السعودية تعليق الدخول إلى أراضيها، ووقف جميع تأشيرات العمرة والسياحة بشكل مؤقت كإجراء احترازى لمنع دخول فيروس «كورونا» إلى أراضيها. وشمل القرار تعليق استخدام مواطنى دول مجلس التعاون الخليجى للهوية الوطنية فى التنقل من وإلى المملكة.. وأكد بيان لوزارة الخارجية السعودية أن تلك الإجراءات تخضع للتقييم المستمر، مشيرة إلى دعم جميع الإجراءات الدولية للحد من انتشار الفيروس، وكانت المملكة حطرت دخول

مصر تتقدم إلى المركز الثالث إفريقياً فى متوسط سرعة الإنترنت

كتب: عبد الرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء على الدور الحيوى الذى تلعبه وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والجهود المبذولة فى ملف التحول الرقمى الذى يستهدف بشكل أساسى تيسير الخدمات المقدمة للمواطنين فى كافة المجالات. واستعرض الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، خلال لقائه رئيس الوزراء عددا من المبادرات التى تبنها الوزارة. وأشار الوزير إلى جهود رفع متوسط سرعة الإنترنت، حيث أشار لتطور



الإعدام لمرتكب مذبحه كفر الدوار

كتب: نصر الملقانى، قضت محكمة جنايات مهنور برئاسة المستشار جمال طوسون وعضوية المستشارين شريف عبدالوارث ومحمد المر، بإعدام شريف زيات - جزار - المتهم بقتل ٧ أشخاص من أسرة واحدة فيما يعرف إعلامياً بمذبحه كفر الدوار. كانت المحكمة قد أحالت أوراق المتهم بجلسته ٣٠ يناير الماضى إلى فضيلة المفتى وتحديد جلسة أمس ٢٧ فبراير للحكم، تعود أحداث الواقعة عندما تلقى مدير أمن البحيرة إخطاراً من مأمور مركز شرطة كفر الدوار بالعنور على جثث حسنى أحمد على ٢٩ سنة و زوجته رنا محمد شحاتة ٢٤ سنة، ووالدته زينب محمد عطية ٦٥ سنة وأنجالة عماد ١٥ سنة، وعبدالرحمن ١٠ سنوات ومسمود ٤ سنوات، ومحمد ٦ سنوات، متخمين داخل منزلهم بعزبة الشيخ على التابعة للمركز. وتم تشكيل فريق بحث بإشراف اللواء محمد شرياش مدير إدارة البحث الجنائى والرائد محمود قاسى رئيس مباحث كفر الدوار حيث توصلت إلى أن وراء الحادث، شريف زيات - جزار - صديق رب الأسرة واليقضى عليه وحدث آثار جروح فى ذراعيه.



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
بقيادة تحرير
مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايم

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٦٠٢٠٠

الوقد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الإكاد!



ولا كأس عالم ولا أوسكار!

ليت وسائل الإعلام تحترم مشاعر الناس وترحم ظروفها وتكف عن نشر الأرقام الخيالية التي يتقاضها نجوم الكرة والفن.

عصام شبيحة

Eshiha@yahoo.com

وزراء الصحة العرب يتفقون على توحيد الجهود ضد « كورونا »

« زايد »: مصر حريصة على تبادل الخبرات وتقديم الدعم لجميع العرب



جانب من اجتماع وزراء الصحة العرب

كتب: هشام الهلوتي ووحيد شعبان:

أكد وزراء الصحة العرب ضرورة توحيد الجهود والتنسيق وتبادل المعلومات وتعزيز التعاون المستمر بين الدول العربية لمنع انتشار وباء كورونا. كما طالبوا بتقديم الدعم للدول التي تأثرت بالفيروس لمكافحة وباءه والقضاء عليه حتى لا ينتقل إلى دول أخرى. وكانت قد انطلقت أمس أعمال الدورة الـ ٥٢ لمجلس وزراء الصحة العرب بحضور وزيرة الصحة المصرية، وكبار المسؤولين المعنيين بالصحة في الوطن العربي وسفير الصين بالقاهرة الذي عرض مستجدات المرض وكيفية التعامل معه لوقف خطورته والقضاء عليه. كما حضر الجلسة المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية.

وأكدت السفيرة هيفاء أبوغزالة الأمين المساعد بالجامعة العربية أهمية تعزيز الجهود الإقليمية والدولية لمواجهة انتشار الوباء، وأضافت أن الأمانة الفنية لمجلس وزراء الصحة أعدت مذكرة حول المرض في العالم، وفي الصين بشكل محدد وشرحت طبيعة وحقيقة المرض، وتبين زيادة مطردة في انتشار المرض والحالات المصابة وعدد الوفيات.

وأكدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، أن الحكومة المصرية اتخذت مجموعة من الإجراءات الوقائية والاحترازية المشددة للسيطرة على الفيروس الجديد ومنع انتشاره، طبقت إجراءات وقائية مشددة على وسائل نقل الواصلين إلى أماكن الحجر الصحي، مع ضمان التجهيز الكامل للحجر

الصحي لاستيعاب المواطنين المصريين العائدين من الصين. وقالت « زايد » إنه يجب على الأمة العربية أن تتحد على قلب رجل واحد لمواجهة التحديات التي تؤثر على صحة المواطنين، مستشهدة بالتجارب الأخيرة مع فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩) والذي أصبح يشكل تهديداً عالمياً للصحة العامة، فضلاً عما سببه من خسائر للاقتصاد العالمي، لافتة إلى أنه وضع العالم أمام تحدي كبير. وأكدت « زايد » خلال كلمتها حرص مصر على التعاون وتبادل الخبرات وتقديم الدعم

لجميع أبناء الأمة العربية. وأشارت الدكتورة هالة زايد، إلى المقترحات التي تمت مناقشتها أمس خلال ترويضها المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب، والتي تتضمن عقد اجتماع فني طارئ استثنائي على مستوى خبراء وزارات الصحة العربية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، وذلك لبحث خطط وكيفية مواجهة مخاطر فيروس كورونا، لافتة إلى عرض بيان مقترح من مجلس وزراء الصحة العرب حول فيروس كورونا المستجد.

رئيس أركان حرب القوات المسلحة يلتقي قائد قيادة العمليات الخاصة المشتركة الأمريكية



الفريق محمد فريد خلال لقائه مع قائد العمليات الأمريكية

التدريبات المشتركة ونقل وتبادل الخبرات ودعم القدرات القتالية والفنية بين القوات المسلحة لكلا البلدين. وأكد الفريق محمد فريد على عمق العلاقات التعاون العسكري التي تجمع القوات المسلحة لكلا البلدين الصديقين، لإرساء دعائم الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط. كما أشاد قائد قيادة العمليات الخاصة المشتركة الأمريكية بعلاقات الصداقة القوية والتنسيق المشترك بين القوات المسلحة لكلا البلدين، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، الفريق سكوت هاو قائد قيادة العمليات الخاصة المشتركة الأمريكية والوفد المرافق له الذي يزور مصر حالياً. تناول اللقاء عدداً من الملفات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء تعزيز مختلف جوانب العلاقات التعاون العسكري خاصة في مجالات

الرابعة خلال فبراير

طائرة إيرباص جديدة تنضم إلى أسطول مصر للطيران



كتب: عبد الخالق خليفه وأمانى سلامة:

وصلت إلى مطار القاهرة أمس، طائرة مصر للطيران الجديدة من طراز إيرباص A320neo والتي تسلمتها شركة مصر للطيران من مصنع شركة إيرباص العالمية في مدينة تولوز بفرنسا.

وصرح الطيار أحمد عادل رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران بأنه في إطار خطة الدولة وتوجيهات وزارة الطيران المدني لتطوير أسطول الناقل الوطني الرسمي لمصر، وبالتعاون مع شركة إيرباص العالمية، تعد هذه الطائرة الجديدة هي الخامسة التي انضمت للشركة خلال شهر فبراير الجاري من بينها ٤ طائرات إيرباص «A320neo» وطائرة إيرباص «A220 - 300» ويأتي إضافة طرازي A320neo - 300 و A220 في إطار خطط شركة مصر للطيران الهادفة إلى تحديث وتطوير جميع طائرات أسطولها ذات العمر الواحد.

وأكد رئيس الشركة القابضة أن هذه الطائرة توفر مستويات عالية من الراحة على جميع الدرجات من خلال الأضواء والإنارة المرحة إلى جانب أحدث تقنيات الترفيه والاتصال بالانترنت، وخاصة الـ Live TV التي تتيح مشاهدة القنوات الإخبارية والرياضية مباشرة وغيرها لإعطاء تجربة مميزة للمسافرين

اتفاقية لإنتاج الألومنيوم بين

العربية للتصنيع وجوتمان الألمانية



الفريق محمد فريد خلال لقائه مع قائد العمليات الأمريكية

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

شهدت نيابة مكرم عبدالشهد وزير الدولة للهجرة وشؤون المصريين في الخارج، والفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، توقيع اتفاقية التعاون بين الهيئة وشركة جوتمان الألمانية بفرعها بالشرق الأوسط في دبي، لتوطيق تكنولوجيا صناعة أنظمة الألومنيوم الحديثة، بما يلبي احتياجات السوق المحلي وتعزيز التصدير للمنتجين الإفريقية والعربية. وأشادت «مكرم» بجهودات الهيئة العربية للتصنيع، لزيادة نسب التصنيع المحلي وتوطيق التكنولوجيا المتطورة، موضحة أن بنود البروتوكول دخلت حيز التنفيذ لتأسيس صناعة أنظمة الألومنيوم الحديثة لتلبية متطلبات كافة المشروعات التنموية. وأكد الفريق عبدالمنعم التراس على متابعة الرئيس عبدالفتاح السيسي وتوجيهاته لتعميق التصنيع المحلي ونقل وتوطيق التكنولوجيا في مجال صناعة أنظمة الألومنيوم الحديثة بكافة أنواعها بالشراكة مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال.

وأشار «التراس» إلى أهمية توطيق التكنولوجيا الحديثة وتعميق التصنيع المحلي في مجال صناعة الألومنيوم والتحول من التصنيع إلى التصنيع، بالتعاون مع شركة «جوتمان» الألمانية بفرعها بالشرق الأوسط بدبي، والتي تعد مجموعة دولية تعمل في أكثر من ٤٥ دولة حول العالم.

الحكومة تحل ٢٨٤ شكوى

من تدايعات الأمطار خلال ٣ أيام



الفريق محمد فريد خلال لقائه مع قائد العمليات الأمريكية

كتب: عبدالرحيم أبوشامة:

استقبلت منظومة الشكاوى الحكومية ٢٨٤ شكوى حول تدايعات الأمطار الأخيرة خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ فبراير الجاري. وتفاعلت الحكومة مع الشكاوى لسرعة حلها. جاء هذا خلال استعراض الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، تقريراً من منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة، تضمن متابعة لما تم تسجيله ورصدته من شكاوى وبلاغات من المواطنين تتعلق بتدايعات وأثار الأمطار الغزيرة التي سقطت على بعض المناطق في عدد من المحافظات، نظراً لما شهدته البلاد خلال الأيام القليلة الماضية من تقلبات وعدم استقرار في حالة الطقس. وأوضح الدكتور طارق الرضاى مدير منظومة الشكاوى أن الشكاوى التي تلقفتها المنظومة جاءت من ١٢ محافظة، تركزت أغلبها في محافظة القاهرة، تمت دراستها وخصصها، وتوجيهها لجهات الاختصاص، وفقاً لطبيعة كل منها، إلى جانب التنسيق مع الوزارات والمحافظات المعنية لسرعة التعامل معها.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

حكاية وطن



مراهقة كروية

ما يحدث على الساحة الرياضية من تراشق لفظي وتربص مزر ليس له إلا تفسير واحد، وهو أن هناك من يمر بمرحلة مراهقة كروية تجذب اللعبة الشعبية المفضلة عند الشعب المصري إلى منزلق خطير يسيء إلى سمعة مصر في المجال الرياضي بعد أن أصبحت الرياضة صناعة على مستوى العالم ترصد لها المليارات للاستفادة منها في تقرب العلاقات بين الشعوب، وتحقيق فوائد لا تستطيع الدبلوماسية الرسمية توفيرها.

إن انتقال كرة القدم من المستطيل الأخضر، حيث المنافسة الشريفة والسباق نحو إحراز الأهداف، وإمتاع الجماهير إلى حرب على الفضائيات وبلاغات في أقسام الشرطة يعصف بكل ما تبقى من هذه اللعبة بعد أن تجاوز التراشق والسباب العلني كل القيم والتقاليد عن الحيادية، وبدلاً من أن يبحث عن تهذبة الأجواء، ليجأ إلى التفع في الرماح لتأجيل النيران.

مهيناً لا أوافق على غلاب المجلة الرياضية الذي صدر منعازا للأهلي، ووضع كلمة الرجال أسفل صورة لاعبيه ووضع ال... في المكان الخالي من لاعبي الزمالك في ملعب المباراة باستاد القاهرة الدولي والتي انسحب منها الزمالك، هذا الغلاف أزعج الاحتقان بين ناديين وجمهورهما، فلو كنت أهلاً ولا ضحك على الجميع، وأتوبيس النادي خرج ولم يصل! إذا كان الزمالك أخملاً فليس من المنطقي أن نواصل سكب البنزين على نار الأزمنة التي انطلقت شرارتها منذ مباراة السوبر المصري في الإمارات، وزادت بعد انسحاب الزمالك، واستفعلت الأزمنة بسبب تحول الأزمنة إلى تراشق واتهامات بالضرب وتحطيم السيارات، ملثما حدث مع لاعب الزمالك الموقوف امام عاشور، ولم يتأكد الحادث بأنه تعرض للضرب وتحطيم سيارته فهناك نفى لهذه الواقعة من جهات أمنية، مما يؤكد حالة الشحن الزائد بين الفريقين.

الأهلي والزمالك أكبر صرحين رياضيين في الوطن العربي، والكرة أهيون الشعب المصري، واستمرار الهزال بهذه الصورة التي تطغى بها الفضائيات والسوشيال ميديا، والفعل ورد الفعل، لن يكون في صالح مستقبل الناديين ولا الكرة المصرية.

مطلوب حكماء في الوقت الحالي للتدخل بقوة لجمع الشمل الكروي، وعودة المنافسة الشريفة إلى أرض الملعب، ووقف العبث الذي ساهم فيه الإعلام المنحاز بدور كبير، ووقف التحفيز المتبادل بين جمهور الفريقين خاصة وأنهما سيلعبان مباراتين مهمتين في بطولة إفريقيا.. اليوم الزمالك مع الترجي وغدا الأهلي مع صن داوونز.

إن استمرار هذا العبك اللفظي، والتهامات المتبادلة سيؤدي إلى نتائج عكسية في أرض الملعب.

نداء إلى جمهوري الأهلي والزمالك وإدارة الناديين اتحاد كرة القدم، والإعلام: أنتم أكبر من المراهقة الكروية، دوركم وأد الفتنة هي مدهما لتفادي أخطارها.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب

• صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق، ومقرر اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوقد، يتقدم بخالص العزاء للأستاذ زكريا السمان نائب رئيس لجنة اللبنا لوفاء ابن عمه المرحوم هندواى حنفي أبوالخيشة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

«السيسي» يعزى العاهل السعودي في وفاة الأمير طلال



وفاة سمو الأمير طلال بن سعود بن عبد العزيز آل سعود، سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

صرح بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسي بعث برقية تمازي لخدام الحرمين الشريفين جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود في

العدد ٣١٣ - ١٠ السنة الثامنة والثلاثون الجمعة ٢٨ فبراير ٢٠٢٠م - ٤ رجب ١٤٤١هـ - ٢٠ أكتوبر ١٧٣٦ق

رئيس الوزراء: لا توجد أي حالة إصابة بفيروس كورونا في مصر.. ولن نخفي شيئا تسبق يومي مع منظمة الصحة العالمية.. وملتزم بتطبيق تعليماتها للاحتراز من المرض

كتب: عبدالرحيم أبو شامة:

أكد الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء أن الدولة المصرية حريصة على اتخاذ الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا في ضوء بعض الإصابات التي ظهرت في عدد من الدول المحيطة، ومن بينها تشديد الإجراءات الاحترازية والفحص الطبي في المطارات والموانئ تجاه القادمين من كل الدول، كما اتخذ مجلس الوزراء في اجتماعه أمس قراراً يتبع سرعة شراء وتوفير الاحتياجات اللازمة لأخذ الاحتياطات الوقائية فيما يتعلق بفيروس «كورونا» المستجد.

وأكد «مديبولي» أنه يجري التنسيق بين كافة الجهات المعنية، لتنفيذ الأدوار المطلوبة من كل منها في إطار خطة الدولة لمواجهة هذا الفيروس، كما يتم التنسيق اليومي مع منظمة الصحة العالمية، وتطبيق تعليمات المنظمة بهذا الشأن، مؤكداً أن تقارير المنظمة تؤكد خلوص مصر



جانب من اجتماع مجلس الوزراء

واستعرض اجتماع رئيس الوزراء بحضور عدد من الوزراء تقريراً من الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة لمواجهة فيروس كورونا المستجد، حيث

من الفيروس، ومشهداً على أن الدولة لن تخفي شيئاً في هذا الخصوص وتتعامل مع هذا الملف بكل شفافية.

أشارت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، إلى أن مصر تتابع خطة ذات منهجية في هذا الخصوص تتماشى مع المعايير المتبعة دولياً وفق محددات منظمة الصحة العالمية. وأوضحت وزيرة الصحة أن خطة الدولة تتمثل في وضع إجراءات محددة للتعامل مع كافة السيناريوهات المتوقعة في مواجهة هذه الأزمة، لافتة إلى أن هذه الإجراءات تبدأ بإجراءات احترازية، تشمل الفرز الطبي للركاب القادمين وأطقم وسائل النقل وتحرير كروت المراقبة الصحية لهم، مع نقل أية حالة اشتباه إلى مستشفى الإحالة لتقييمها، والالتزام بتطهير وسيلة النقل فيها والتخلص الآمن من هذه النفايات تحت إشراف الحجر الصحي، وقيام الفريق الوقائي باتخاذ كافة الاحتياطات القصوى لإجراء مكافحة العنوي عند التعامل مع الحالات المشتبهة، والمتابعة الدورية لمدة ١٤ يوماً لجميع الوافدين من الدول المنتشر فيها الفيروس.

حكاوى بقلم: وجدى زين الدين



المسلسل المشبوه

هناك علاقة مشبوهة بين جماعة الإخوان الإرهابية، والولايات المتحدة الأمريكية، وقلت قبل ذلك إن دور الإخوان لم ينته مع واشنطن حتى تقلب على الجماعة الفاشستية، وسيستمر هذا الدور اللعين والمشبوه طالما أن واشنطن وحلفاءها الغربيين لم ينفذوا بعد مخططاتهم الشيطانية في مصر والبلدان العربية التي لم تسقط في براثن الفوضى، وتحصنت ضد كل الأدوات الأمريكية التي يتم استخدامها في هذا السلسل المشبوه، يتم تدويرها في إطار هذا المسلسل المشبوه، أن تجد تطاولاً على مصر ونشر معلومات مغلوبة، وبها تدليس شديد ضد القاهرة، وتنتشر الجماعة مع الحلفاء الغربيين صفحات عن الحماقات، بهدف إغراق البلاد في الفوضى والاضطراب ويلبسون الحق بالباطل وتوتوه الحقائق. السؤال المحير والغريب أن الصحافة الأمريكية تنتقد المصريين بعد الصعقة الكبرى لواشنطن منذ ثورة ٣٠ يونيو، وتقوم بتغيير الحقائق وتحولها إلى أكاذيب وأباطيل، بهدف الاستمرار في المخطط الشيطاني الداعم للإخوان لإثارة الاضطراب بالبلاد. أمريكا تتعامل بمنطق غريب وشاذ فيه إجحاف شديد.. ورغم أن الدولة المصرية التي تحارب الإرهاب نيابة عن العالم، تجد هذه المعاملة الغربية والشاذة. هذه السياسة الأمريكية الرجاء يعرفها القاصي والداني في العالم، والجميع يعرف دور مصر الرائد في مكافحة الإرهاب، وقدمت في سبيل ذلك ألوف الشهداء والمصابين، وما زالت حتى كتابة هذه السطور، في حين أن هناك تعاوناً واضحاً وظاهراً بين الجماعة والولايات المتحدة. إن الولايات المتحدة المتطولة الرافضة اعتبار «الجماعة» إرهابية، لا تزال تقعد الآمال على الإخوان، وما زالت ترعاها، والدليل لا يحتاج إلى مجهود أو بديل عناء. فرغم الملايين التي خرجت في ثورة ٣٠ يونيو لتلفظ الجماعة وأفعالها، إلا أن أمريكا لا تزال تعتبرها ذراعها وأداةها في تنفيذ مخططات الفوضى والتخريب والتمزيق لوطن.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

الحكومة تخطط لزيادة معدل النمو الاقتصادي إلى ٦٪ في خطة ٢٠٢٠/٢٠٢١ خفض معدلات الفقر والبطالة.. وإضافة ٣٥٧ قرية جديدة لمبادرة حياة كريمة

الجمهورية. وأشار الدكتور أحمد كمالى إلى إنشاء ١٠٠ مركز شباب جديد، فضلاً عن مبادرة تحسين جودة الحياة والتي تهدف إلى رفع نسبة التغطية بخدمات مياه الشرب من ٩٧,٣٪ إلى ٩٨,٥٪، وكذا صرف ٤ آلاف كم لزيادة نسبة الطرق المحلية المرصوفة من ٧٦٪ إلى ٧٨٪، إلى جانب مبادرة الأمن المائي التي تهدف إلى تقليل الفاقد من المياه الرى بزيادة نسبة الحجارى المائية المطورة من ١٢٪ إلى ١٦٪. كما أشار إلى مبادرة التغطية الصحية الشاملة والتي تهدف إلى زيادة عدد أسرة الرعاية المركزة بحوالى ١٨٦٪، والحضانات بنسبة ٢٠٪، وأسرة رعاية الأطفال بنسبة ١١١٪، وذلك بالمستشفيات الحكومية، وكذا التوسع في إتاحة خدمات الإسعاف الطبي إضافة لـ ٣٠٠ سيارة إسعاف، و١٢٩ نقطة إسعاف جديدة لتحسين معدل الإتحاح من ٣٠,١ إلى ٢٨,١ ألف مواطن/نقطة إسعاف، إلى جانب ميكة ٢٣ مستشفى جامعياً بنسبة ٢٥٪ من المستشفيات الجامعية.

لائقة للمواطنين. وخلال الاجتماع استعرض الدكتور أحمد كمالى، نائب وزيرة التخطيط لشؤون التخطيط أهم مبادرات الخطة الاستراتيجية للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١. وفي مقدمتها مبادرة تفعيل دور الاستثمار فى الحماية الاجتماعية والتي تهدف إلى تغطية ٣٥٧ قرية جديدة من سكان القرى حياة كريمة لتغطية ٥٦٪ من سكان القرى الأكثر احتياجاً، وتغطية ٤٠ قرية جديدة فى إطار مبادرة «مراكب النجاة»، ومبادرة إتاحة التعليم للجميع دون تمييز والتي تهدف إلى إضافة ٢٧ مدرسة جديدة تقدم تعليماً متميزاً للطبقة المتوسطة لاستيعاب ٧٨ ألف طالب، وإضافة ١٢ ألف فصل دراسى جديد لخفض كثافة الفصول. ولفت إلى مبادرة ربط مخرجات التعليم بسوق العمل والتي تهدف إلى إنشاء ١٠ مدارس تطبيقية ترتبط بمخرجات سوق العمل للوصول لنسبة تغطية تصل إلى ٢١٪ على مستوى محافظات الجمهورية، وكذا إنشاء ٦ جامعات تكنولوجية جديدة ترتبط بمخرجاتها بسوق العمل لوصول نسبة تغطية تصل إلى ٢٣٪ على مستوى



مديبولي خلال لقائه مع وزيرة التخطيط

خطة الوزارة تشمل العمل على تغيير هيكل الاقتصاد المصرى من خلال إصلاحات هيكلية قطاعية لتحقيق نمو احتوائى وتنمية مستدامة، وتوفير الحماية والضمان الاجتماعى للطبقة المتوسطة وللفئات منخفضة الدخل، وكذلك خفض معدلات الفقر وسد الفجوات التنموية فى المحافظات الأكثر احتياجاً من خلال توفير الخدمات العامة لكافة المواطنين. ولفتت الوزارة إلى أن مستهدفات

أكد الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء ضرورة زيادة الاستثمارات الحكومية بخطة العام المالى القادم ٢٠٢٠/٢٠٢١، للحفاظ على معدلات النمو المرتفعة التي تحققتها الحكومة، مع أهمية تنفيذ عدد من المبادرات فى قطاعات محددة، خاصة فى التعليم والصحة، لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين بهما، إلى جانب زيادة الاستثمارات الموجهة للقرى، ضمن حزمة الإجراءات التي تتخذها الحكومة حالياً لتوفير «حياة كريمة» لسكان القرى المصرية. وكلف رئيس الوزراء بإعداد عرض نهائى للخطة الاستثمارية لمناقشتها مع وزير المالية قبل عرضها على رئيس الجمهورية. جاء هذا خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء مع وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ونائب ومساعد الوزير لاستعراض الخطة الجديدة. وأشارت الدكتور هالة السعيد إلى أن الخطة الجديدة للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١، تستهدف زيادة معدل النمو الاقتصادى القمى من ٥,٦٪ عام ٢٠١٩/٢٠١٨ إلى ٦٪ فى خطة عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، من

المفتى لوفد الكنائس بألمانيا وسويسرا:

تجربة مصر فريدة في العيش المشترك بين المسلمين والمسيحيين عبر التاريخ الخلال في تأهيل أئمة المساجد وراء انضمام الشباب لـ«داعش» في الغرب



فضيلة المفتى في اجتماع حوار الأديان

الكنائس التي هدمها من كان قبله، وجعل ذلك من عمارة البلاد. وأوضح فضيلة المفتى أن دار الإفتاء حريها ضد التطرف والإرهاب قامت بإنشاء مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة عام ٢٠١٤، والذي أصدر ٥٠٠ تقرير لخدمة قضايا الإسلام والمسلمين، باعتبار الدار المرجعية الإسلامية الأولى في مجال الفتوى.

كافة مشاعر الأخوة ومبادئ العيش المشترك على أرض الواقع وفق قوانين وديانات متعاقبة كان آخرها دستور عام ٢٠١٤، حيث كان فضيلة المفتى عضواً ضمن لجنة الخمسين المنوط بها تعديل الدستور، وتم التأكيد فيه على حقوق المواطنة وتساوى المسلمين والمسيحيين. ولفت فضيلته النظر إلى صدور قانون دور العبادة الموحد الذى هُتِنَ أوضاع الكنائس ودور العبادة في مصر بشكل عام، قائلاً: «إن التزامنا باحترام حقوق الإنسان والحريات هو التزام أصيل لا حيد عنه وهو أمر نابع من ديننا وخصوصيتنا الثقافية»، مضيفاً أن الانتصار فى حربنا الفكرية ضد التطرف هو انتصار للقيم الإنسانية بشكل عام وتحقيق للاستقرار العالمى. وأشار فضيلة المفتى إلى رأى الإمام المهتد الليث بن سعد فقيه مصر فى عصره حول بناء الكنائس وعمارته، الذى قال إن كنائس مصر لم تبْنِ إلا فى الإسلام، حيث أشار إلى مصر فى زمن هارون الرشيد موسى بن عيسى بإعادة بناء

كثبت، سناء حشيش: قال فضيلة الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الأفتاء فى العالم، إن مصر عبر التاريخ تميزت بالتنوع الدينى والإثنى، حيث يعيش المصريون جنباً إلى جنب فى وطن واحد، مما جعل لمصر تجربة فريدة فى العيش المشترك، وهذا ما أكدته الدستور والقانون والتاريخ والحياة المشتركة بين المسلمين والمسيحيين فى مصر، مشدداً على أن التمسك بالقيم الدينية المشتركة، وفى مقدمتها الرحمة والسلام والمحبة، سينزع فتيل أى نزاعات تنشأ بين البشر بسبب الدين. جاء ذلك خلال لقاء المفتى أمس وفد رؤساء مجالس حوار الأديان الإسلامى والمسيحى بدولتى ألمانيا وسويسرا، وذلك على هامش مشاركتهم فى أسبوع حوار الأديان الذى يستضيفه مجلس إدارة الأكاديمية الدولية للحوار التابعة لمجلس الحوار والعلاقات المسكونية بالكنيسة الإنجيلية فى مصر. وأضاف فضيلة المفتى أن مصر ترجمت



الإحافظ خلال تفقده المخازير

محافظ الشرقية يطمئن على «وزن» الرغيف ويحذر ١٦ مخالفة سير عكس الاتجاه

كتب: ياسر مطرى: قام الدكتور ممدوح غرباب محافظ الشرقية، بجولة شملت عدة مدن وقرى بنطاق المحافظة، فى الصباح الباكر فوجئ أهالى قريتى شبة والنكرارية بالزقازيق بالمحافظ داخل عدد من مخازير القريتين حيث حرص على مراجعة وزن رغيف الخبز، للتأكد من مطابقته للمواصفات، وأطلع «غرباب» على الطريقة التي يتم بها إنتاج الرغيف ومستوى نظافة المعدات المستخدمة حيث طالب أصحاب الأفران بالمحافظة على جودة المنتج، استفسر المحافظ من المواطنين عن مدى رضائهم عن الخبز وتوافره، وشدد على أن المحافظة تستهدف رصد جميع المشاكل التي يعانى منها المواطن والعمل على حلها، وخلال جولة قام بها محافظ الشرقية فى الزقازيق أوقف سيارة ملاكى تسير عكس الاتجاه، وأمر رجال المرور بسحب رخصة القيادة من السائق، مشدداً على أن السير عكس الاتجاه جريمة فى حق المواطن والوطن، ودعا «غرباب» لتكثيف تواجد رجال المرور فى مختلف ميادين وشوارع المحافظة يذكر أن محافظ الشرقية أوقف على مدار الأيام الماضية ١٦ سيارة تسير عكس الاتجاه بطريق الزقازيق - ميت غمر وطريق بليس أبوحماد، ووجه إدارة المرور بسحب رخص قائدى السيارات المخالفة وتحرير مخالفات ضدهم.

شركة نايل بيبير لصناعة الورق
يسر شركة أن تعلن لسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢٠/٢/١
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء المحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء المحفظ لتعديل إيداع أسهمهم عن طريقها.

لجنة استرداد الأراضي: تسليم ١٠ آلاف عقد تقنين للمواطنين
كتبت: نغم هلال: أكدت اللجنة العليا لاسترداد أراضي الدولة برئاسة المهندس شريف إسماعيل مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، أنها ستواصل جهودها فى سبيل تقنين الأراضى للجباين، وبما يحافظ على حقوق الدولة وأراضيها وممتلكاتها، وينهى ظاهرة التعدي على أراضي الدولة تماماً، وشددت اللجنة على أن الهدف الأول من تقنين ليس الجانب المادى وتحصيل حقوق الدولة، وإنما تأكيد هيبة الدولة ومصداقيتها وفرض سيادة القانون



من سالوجا في أسوان حتى الغابة المتحجرة بالقاهرة

عودة الروح للمحميات الطبيعية



محمية وادي دجلة

«السياحة أحد أهم مصادر الدخل القومي، ولهذا تهتم بها الدولة اهتماماً كبيراً لما لها من فوائد عظيمة على الاقتصاد، وقد ظهرت نتائج هذا الاهتمام هذا العام بارتفاع الإيرادات إلى ١٢,٥ مليار دولار لأول مرة منذ عام ٢٠١٠. ومعظم هذه الإيرادات ناتجة عن سياحة الآثار والشواطئ وفي المرتبة الأخيرة المحميات الطبيعية، ولذلك بدأت الدولة مؤخراً في تنفيذ خطة لتطوير المحميات الطبيعية لتكون أحد عناصر الجذب السياحي وزيادة الأعداد الوافدة لصر خلال السنوات المقبلة. وفقاً للقانون ١٠٢ لسنة ١٩٨٢ فإن تعريف المحمية الطبيعية: هي مساحة من الأرض أو المياه الساحلية أو الداخلية والتي تتميز بما تضمه من كائنات حية نباتية أو حيوانية أو ظواهر طبيعية ذات قيمة ثقافية أو علمية أو سياحية أو جمالية، ويصدر بتحديدها قرار رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح جهاز شئون البيئة.»

تحقيق: حمدي أحمد

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

مرة أخرى

التكنولوجيا في المحاكم

هيبة العدالة لا تأتي فقط من النصوص التشريعية الإجرائية والعقابية وإنما تتضمن الاهتمام بالمباني ونظافتها واتباع التقاليد القضائية العريقة، وكل ذلك في مجمله هو النواة الحقيقية للثورة التشريعية.

وفي إطار الحديث عن تطوير المحاكم وتحديثها، وإعادة ترميم ما تعرض للتلغ خلال أحداث ٢٥ يناير و٢٨ يناير ٢٠١١، لا بد من القيام بإنشاء محاكم متطورة قائمة على التكنولوجيا الحديثة، واستخدام التقنيات الحديثة، خاصة أنه لا يزال العمل بالمحاكم يتم بالنظام اليدوي، كما أن عمليات التدوين داخل المحاكم تتم بالخط اليدوي الذي يصعب قراءته.

النموذج العربي يقوم باتباع تقنيات عالية قائمة على التكنولوجيا الحديثة، منذ عشرات السنين، ورغم أن مصر من الدول الرائدة في مجال العدالة، إلا أننا حتى الآن مازلنا نعمل بالنظام القديم الذي عفا عليه الزمن ولم يعد مناسباً، وكل ما نطلبه هو صورة مثلى للعدالة تشمل النصوص التشريعية الإجرائية والعقابية والمظهر العام أيضاً الذي يحقق العدالة المثلى والناجزة، وكلها منظومة واحدة متشابكة ومتربطة.

في الدول العربية الشقيقة نجد أن الشرطة في محاضرها تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، ووكيل النيابة ينتقل مع الطبيب الشرعي إلى موقع الحادث، وهذه ليست عملية اعتباطية وإنما هي مسألة مهمة جداً بهدف الوصول إلى تحقيق شامل للعدالة الناجزة، وأعتقد أننا في مصر صاحبة الريادة الكبرى في هذا المجال أولى بتطبيق ذلك ولا يجوز بأي حال من الأحوال بعد التورثين العظيمين أن نتخلف عن ركب الحضارة والتقدم والتكنولوجيا الحديثة.

كل هذه الأمور تصب في نهاية المطاف في صالح العدالة وتحقيقها، والأمة التي تهتم بالقضاء والعدالة، تصل إلى مرحلة التقدم والرفق وهذا يقضي تماشياً على الفساد ويحقق الحياة الكريمة التي ينشدها المصريون.. فتحقيق العدالة مظهر من مظاهر الدولة الحديثة التي يتم تأسيسها الآن ولا يجب أبداً التفریط في هذا الشأن..

.. والحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

رادار



علي مرجان

ما لا نعرفه عن الطلبة

تعلّمنا من تجربة الحياة أنه وراء كل معلم سعيد طلبة أكثر سعادة، ماذا لو انخفضت مستويات سعادة المعلم ورضاه عن حياته؟! هل نتعلم أن سيظل محتفظاً بقدرة على الأمل، هل فكرت في ٥ أشياء مهمة لا نعرفها عن أطفالنا؟! لنبدأ من صناعة السياسات والعينين في مدارسنا الكثير من البيانات حول درجات أداء طلابهم في المواد الدراسية.. لدينا إحصاءات وأرقام وسجلات أكاديمية مركزية!

لكن، ماذا لو امتلكت المدارس والمؤسسات التعليمية نوعاً مختلفاً من البيانات والمعلومات عن جودة حياة الطلبة؟! هل نتعرف إلى أبنائنا من جديد، وإلى فهم طرقهم في الحياة، موسيقاهم والفنون التي يفضلونها، رياضتهم المفضلة وكنهم المقروءة التي وجدت.. أنماط وعادات غذائهم وطبيعتهم وعلاقتهم مع الآخرين.. نظرتهم إلى حياتهم ومستوى رضاهم عنها، وذلك لكي تتضح الصورة أمامنا حول الكيفية التي نجعل حياتهم من خلالها أكثر سعادة!

هل توافق حقاً على أننا نعرف القليل فقط عن جوانب الصحة البدنية والعقلية والنفسية والعاطفية لأطفال مدارسنا؟! ربما لأننا لا نمتلك المعلومات الكافية حول عناصر جودة حياتهم، وكيف تبدو علاقاتهم مع معلمهم وزملائهم؟! وكيف يتفاعلون مع محيطهم الاجتماعي؟! نتجاهل اليوم إلى استخدام مقياس قومي لجودة حياة أطفالنا، فعندما نتأمل قصص أطفالنا وأزماتهم، سوف نكتشف مجتمع يائسا لا نعرف عن هؤلاء الأطفال إلا القليل، لأننا لم نقرر الاقتراب من التفاصيل المهمة في حياتهم إلا بالصدفة- أو بالصدمة- مع أزمة هنا أو قضية هناك!

كيف يمكن أن يساعد هذا المقياس صناعة السياسات المجتمعية بهدف إلى توفير الراحة للزوار وزيادة السياحة البيئية خلال الفترات المقبلة، موضحة أن الوزارة ليست متخصصة في تقديم خدمات للزوارين لذلك سيتم الاستعانة بشركات متخصصة في تقديم خدمات مناسبة للزوارين تحت إشراف الوزارة وفقاً للعدد المبرم، موضحة أن أهم شروط التعاقد مع الشركات الالتزام بكل المعايير البيئية وفقاً للائحة الموضوعية.

وأشار «سالم»، إلى أن من أهم الخدمات التي سيتم إتاحتها «دورات مياه ومطاعم لتقديم الوجبات، واكتشاف لبيع المياه كما ستشتمل مراكز للغوص».

ووفقاً لتقرير أصدره الجهاز المركزي لتعبئة والإحصاء، فإن متوسط عدد الزائرين للمحميات بلغ نحو ٨٠٠ ألف زائر سنوياً، ووصل العدد إلى

١٢,٥ مليار دولار لأول مرة منذ عام ٢٠١٠.

ووفقاً لتقرير أصدره الجهاز المركزي لتعبئة والإحصاء، فإن متوسط عدد الزائرين للمحميات بلغ نحو ٨٠٠ ألف زائر سنوياً، ووصل العدد إلى

١٢,٥ مليار دولار لأول مرة منذ عام ٢٠١٠.

www.alimorganpen@yahoo.com

٣٠ محمية تحت التطوير.. وشركات متخصصة لخدمة الزائرين



محمية سالوجا وغزال



وادي الجمال

وتملك مصر ٣٠ محمية طبيعية في مختلف المحافظات، من أهمها محمية الدباية بالأقصر، سالوجا وغزال والعلاقي بأسوان، العميد بمرسى مطروح، الصحراء البيضاء بالوادي الجديد، رأس محمد بجنوب سيناء، ووادي دجلة والغابة المتحجرة بالقاهرة، ووادي الجمال بالبحر الأحمر، ومن جهتها، تسعى وزارة البيئة من خلال كل الطاقات المتاحة للاستفادة من ثروات المحميات كعامل جذب للسياحة يوفر عوائد مالية كبيرة للدولة مثل باقي الدول المتقدمة وفق تصريحات سابقة لوزارة البيئة باسمين فؤاد، وأوضح «فؤاد»، أنه تم إطلاق خطة تطوير تمنع التعدي على تلك المحميات، مؤكداً أنه بموجب القرار ٢٠٤ تم فرض رسوم دخول للمحميات من يخالفها يعرض نفسه للمسئولية، وتمثل أبرز ملامح خطة تطوير المحميات الطبيعية، في الجمع بين الحفاظ على التنوع البيولوجي والبيئة بالمحميات الطبيعية وبين الاستغلال السياحي والاستثمار بها وتوعية المستثمرين والزائرين وأصحاب المصيرين وتعريفهم بالبيئة والتنوع البيولوجي والموارد الطبيعية وأنها ثروة قومية وحق للجميع التمتع بها وعدم الإضرار بها.

كذلك مشاركة القطاع الخاص في أنشطة بيئية للزائرين والسائحين خارج داخل المحميات كتطويق الشواطئ وبناء جسر بينهم وبين البيئة المحيطة بوجهتهم السياحية وأن يكون صديقاً للبيئة ومهماً بالحفاظ عليها والتصرف بإيجابية. ومن ضمن ملامح الخطة أيضاً، الإعداد لإطار قانوني وتشريعي ومؤسسي للحفاظ على التنوع البيولوجي والتنمية المستدامة بالمحميات وعدم الاستغلال الجائر لمواردها الطبيعية.

وكشفت وزيرة البيئة، عن الانتهاء من تطوير ٩ محميات طبيعية في مختلف المحافظات، حيث تم تجهيز البنية التحتية بها، كما يجري البدء في المرحلة الثانية من تطوير محمية رأس محمد بجنوب سيناء، الذي يشمل إنشاء مراكز لتدريب الفوج واستراحات للزائرين ومركزاً للتدريب على الأبحاث ومن المقرر الانتهاء من تلك الأعمال خلال ٦٠ يوماً.

وأشارت إلى أن هناك مشروعات أجنبية عديدة لتطوير المحميات الطبيعية أهمها مشروع تابع للبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ومرفق البيئة العالمية، بتكلفة تقدر بـ ٢,٥ مليون دولار، وذلك لدمج التنوع البيولوجي في السياحة البيئية، متوقفة أن الاستثمار السياحي في المحميات الطبيعية سيزيد للدخل القومي على الأقل ٣٠ مليار جنيه سنوياً، إضافة إلى توفير ١٠ آلاف فرصة عمل من خلال المشروعات البديعة في المحميات الطبيعية.

وتابعت: «تجرى أعمال تطوير بالمحميات بالتعاون مع المجتمعات المحلية مع توعيتهم بأهمية وجودها في هذه البيئة والاستفادة منها».

من جانبه، قال رئيس قطاع المحميات بوزارة البيئة، محمد سالم، إنه سيتم طرح الخدمات داخل المحميات الطبيعية خلال الفترة المقبلة، ومنها محمية رأس محمد بجنوب سيناء، ووادي دجلة والغابة المتحجرة بالقاهرة، ووادي الجمال بالبحر الأحمر، لافتاً إلى أنه سيتم توقيع عقود تلك الخدمات بين الوزارة والشركة التي ستحصل على تقديمها لمدة ٥ سنوات.

وأضاف «سالم»، أن طرح الخدمات داخل المحميات يهدف إلى توفير الراحة للزوار وزيادة السياحة البيئية خلال الفترات المقبلة، موضحة أن الوزارة ليست متخصصة في تقديم خدمات للزوارين لذلك سيتم الاستعانة بشركات متخصصة في تقديم خدمات مناسبة للزوارين تحت إشراف الوزارة وفقاً للعدد المبرم، موضحة أن أهم شروط التعاقد مع الشركات الالتزام بكل المعايير البيئية وفقاً للائحة الموضوعية.

وأشار «سالم»، إلى أن من أهم الخدمات التي سيتم إتاحتها «دورات مياه ومطاعم لتقديم الوجبات، واكتشاف لبيع المياه كما ستشتمل مراكز للغوص».

ووفقاً لتقرير أصدره الجهاز المركزي لتعبئة والإحصاء، فإن متوسط عدد الزائرين للمحميات بلغ نحو ٨٠٠ ألف زائر سنوياً، ووصل العدد إلى

١٢,٥ مليار دولار لأول مرة منذ عام ٢٠١٠.

ووفقاً لتقرير أصدره الجهاز المركزي لتعبئة والإحصاء، فإن متوسط عدد الزائرين للمحميات بلغ نحو ٨٠٠ ألف زائر سنوياً، ووصل العدد إلى

١٢,٥ مليار دولار لأول مرة منذ عام ٢٠١٠.

ووفقاً لتقرير أصدره الجهاز المركزي لتعبئة والإحصاء، فإن متوسط عدد الزائرين للمحميات بلغ نحو ٨٠٠ ألف زائر سنوياً، ووصل العدد إلى

وزارة البيئة.. إضافة ٣٠ مليار جنيه للدخل القومي و١٠ آلاف فرصة عمل جديدة



محمية العميد

خبراء: محميات مصر الأجل في العالم.. والدعاية والتسويق ورحلات أبرز عناصر الجذب السياحي إليها

مصر، مشيراً إلى أنها تأتي في المرتبة الثالثة بين أنواع السياحة التي تصدرها الآثار والشواطئ ما تملكه مصر من تنوع بيئي غير عادي سواء صحراوي أو زراعي أو بحري.

وتابع «الشيخ»: «مصر تواجه مشكلة في السياحة منذ ثورة يناير ٢٠١١، ولكن بدأت معدلاتها تتعافى تدريجياً خلال السنوات الأخيرة، ولذلك لا بد على الدولة أن تبحث عن أسواق بديلة تجذب بها عدداً كبيراً من السياح، وحين الوقت الآن لكي تعتمد على السياحة البيئية وتستغل المحميات الطبيعية التي تملكها، حتى نموض جزءاً من حجم السياحة الذي اقتصدناه منذ ٢٠١١».

قال مجدى سليم، وكيل وزارة السياحة الأسبق، إن عودة الاهتمام بالمحميات الطبيعية وتطويرها لجذب السياح، خطوة جيدة من جانب الحكومة، بعد أن توقفت هذا التطوير خلال السنوات الماضية لأسباب مختلفة.

وأضاف «سليم»، أن العولمة كانت تهتم في فترات سابقة بعدد من المحميات الطبيعية في جنوب سيناء والبحر الأحمر والتي كانت شركات السياحة والفنادق ترتب ورحلات إليها مثل

محمية رأس محمد في جنوب سيناء، ومحمية وادي الجمال في مدينة مرسى علم بالبحر الأحمر.

وأوضح وكيل وزارة السياحة الأسبق، أننا نحتاج حالياً إلى إعادة هذا الاهتمام الذي كان متمثلاً في إقامة بعض المهرجانات والأنشطة الترفيهية، فضلاً عن تنظيم زيارات منظمة ورحلات لهذه المحميات الطبيعية، وقال في حالة تنفيذ الخطة الموضوعية بشكل جيد وإبراز معالم هذه المحميات الجميلة، فإننا نستطيع إضافة شريحة جديدة للتحرك السياحي في مصر، وبالتالي زيادة أعداد السياح الوافدين إليها وبالتبعه الإيرادات سواء من المصريين أو الأجانب، لأن هناك عدداً كبيراً من محبي زيارة هذه الأماكن البيئية حول العالم، ولست إلى أنه يجب الاهتمام بالمحميات البحرية والطيور المهاجرة ومحميات الفيوم، لأنها تعاني من الإهمال والتلوث والتعديت، بعدما تركتها الدولة لعوامل التلوث المختلفة التي أدت إلى إصابتها بإصابات بالغة، في الوقت الذي نجد العالم كله يهتم بالمحميات الطبيعية لأنها تدر دخلاً كبيراً للدول، فمثلاً، الوجه الآخر للسياحة هو البيئة، وإذا انخفض مستوى البيئة انخفضت إيرادات السياحة».

وطالب «سليم» الدولة بضرورة الاهتمام بزيادة وعى المواطنين بأهمية المحميات الطبيعية

وزيارتها لاستكشاف معالمها، مشيراً إلى أن المصريين ليس لديهم ثقافة زيارة المحميات الطبيعية بشكل كبير، بسبب تراكمات لأجيال كثيرة مرت دون أن يحصلوا على قدر كاف من معرفة طوبوغرافية وجغرافية مصر، حيث إن لدينا قصوراً شديداً في المعلومات التي نملكها لأولادنا في المدارس والجامعات.

لكن يتم إدارة المحميات بنظام جيد، وحدت وزارة البيئة إجراءات واشترطات للأنشطة السياحية الخفيفة وزيارة المحميات، فضلاً عن تعليمات خاصة لشركات السياحة.

وحول استخراج تصاريح سياحية لزيارة المحميات الطبيعية من قبل شركات السياحة، حددت الوزارة الإجراءات في ضرورة تقديم طلب من الشركة موضح به برنامج الرحلة كامل، خريطة موقع عليها خط السير والإحداثيات، صور جوازات سفر الأجانب وصور بطاقة رقم قومي للمصريين، صور رخص السائقين، الموافقات الأمنية بالنسبة للمحميات الطبيعية الساحل والحدود المصرية، وتقديم الطلب قبل ميعاد الزيارة بثلاثة أيام عمل حتى يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة.

وإذا كان تصريح الزيارة من قبل الجامعات أو المدارس أو الكشافة أو الحالات الفردية، فيتم تقديم طلب من الجهة أو الفرد بذاته موضح به الهدف من الزيارة، وصورة بطاقة رقم قومي بالنسبة للأفراد المصريين.

أما الإجراءات واشترطات اللازمة والواجب اتباعها من قبل شركات السياحة لزيارة المحميات فهي تتمثل في ضرورة الالتزام بالقوانين والتشريعات البيئية.

إضافة إلى أن المشتب في أي أضرار بقيمة الأضرار البيئية التي أحدثها علاوة على العقوبات المنصوص عليها بالقوانين البيئية.

الالتزام بالحصول على التصاريح اللازمة من الجهات المعنية الأخرى، الالتزام بمسارات السير المتفق عليها، ضرورة وجود أجهزة اتصال ووسائل الإسعافات الضرورية لهذه الأحداث والمهرجانات السياحية وغيرها.

ويحظر قتل أو إتلاف أو نقل أو جمع الأحياء والكتائنات البحرية أو الأسماك والنباتات، كما يحظر الصيد بجميع أنواعه أو التسبب في إتلاف أو القضاء على الحياة البحرية أو أي أعمال من شأنها الإضرار بها على طول خط السير، كما يحظر إدخال أي أنواع أو أجناس غريبة لما قد يكون له من آثار سلبية على الأنواع المحلية.

أو مواد عضوية أو أجزاء من التربة لأي غرض يحظر الصيد بجميع أنواعه أو التسبب في ممنوع القاء أي قمامة أو مخلفات صلبة أو سائلة على طول المسار، ويلزم احتواؤها وعدم تآثرها وتجميعها في حاويات وسيارات مخصصة لهذا الشأن، ويتم التخلص منها في المناطق المحددة لذلك، ويحظر تماماً إلقاء الزيوت والشحوم، ويتم التخلص منها بالتنسيق مع شركات البترول.



رؤى



علاء عربي

الاقتصاد وكورونا

الوضع أصبح حرجاً، فقد انتشر الفيروس في العديد من البلدان، وارتفعت نسبة الإصابة، وكذلك نسبة الوفيات، أكثر من عشرين دولة غير الصين ظهرت بها حالات، وارتفعت بها الإصابة والوفيات، واضطرت بعض البلدان إلى إغلاق منافذها الجوية والبحرية والبرية مع جيرانها، ومع بعض البلدان التي انتشرت بها الإصابة، وأخيراً أعلنت المملكة العربية السعودية وقف استقبال المعتمرين والزوارات. الحكومة المصرية يجب أن تسرع بلق جميع نوافذها البرية والجوية والبحرية مع البلدان المصابة في أوروبا أو آسيا، كما يجب أن تمنع دخول بعض الجنسيات، معظم البلدان العربية والأجنبية أغلقت منافذها مع الصين، وإيطاليا، وإيران، وغيرها من البلدان التي تقضى بها الوفاء، وبعض البلدان العربية أغلقت منافذها مع جيرانها، البلدان الخليجية قامت بالتشديد في انتقال مواطنيها فيما بينها. المؤكد أن الوضع أصبح سيئاً ومخيفاً، والمؤكد كذلك أنه سوف يؤثر على حركة التجارة البينية بين البلدان، وأن اقتصاد أغلب البلدان سوف يتأثر بسبب هذا التوقف، والتأثير الأكبر سوف يقع على البلدان التي تعتمد على استيراد أغلب احتياجاتها من الطعام والدواء والأدوات، والمفترض والوضوح كما بينا أن تسرع الحكومات في توفير احتياجاتها من خلال بلدان أخرى وبأقصى سرعة.

الحكومة المصرية مطالبة بأن تعد قائمة بما تقوم باستيراده من البلدان المصابة، مثل الصين، وإيطاليا، وغيرها، وتسرع في البحث عن مصادر بديلة لتوفير السلع، خاصة الغذائية ومدخلات بعض الصناعات الهامة، مثل الأدوية.

بدون شك أن استمرار الوضع الوبائي الحالي لشهور قادمة سوف يؤثر على احتياجاتنا الغذائية والدوائية والصناعية، وهذا التأثير سوف يمتد إلى أسعار السلع، حيث تشهد الأسواق العالمية ارتفاعاً في أسعار العديد من السلع، بعد توقف العمل في العديد من المصانع، وإغلاق بعض المدن، وبعد توقف حركة التجارة.

والطبيعي أن يمتد هذا الغلاء إلى السوق المصري في حالة عدم توفير الحكومة للسلع من مصادر أخرى، والطبيعي أيضاً أن يلجأ بعض التجار إلى تخزين بعض السلع، والطبيعي كذلك أن يعاني المواطن وتزداد الشكوى، لهذا نطالب الحكومة بأن تفرض سيطرتها من اليوم على السوق، وعلى بعض السلع المستوردة التي يحتاجها المواطن، ولا مانع أبداً من فرض حالة طوارئ وتولّي في توزيع هذه السلع على المواطنين.

نفتح على الحكومة أن تسرع في توفير بعض السلع الهامة، وبعض مدخلات السلع التي يتم تصنيعها أو تجميعها في مصر، وعلى وجه التحديد السلع الغذائية، والأدوية، قبل أن تفاجأ بإغلاق البلدان منافذها على نفسها، وتوقف حركة الصناعة والتجارة بشكل عام.

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

حوار الفسخرة.. زاد الطين بلة

المحاولة الفاشلة واليائسة التي أجريت لأستف على أرض تغريبون الدولة لتحسين صورة الممثل إياه المنمالي على الجميع من خلال حوار باحث واستقرازي، للمتحدث بقافية عالية وبلغة الفلوس، وأقصد حرفياً كلمة الفلوس وليس المال، فتلك المحاولة غير المدروسة بحرفة حتى لو كان القصد من روائها جمع إعلانات أو تحقيق نسبة مشاهدات أو تحسين صورته التي كسرنا التعالي واستقرازي الجمهور، ورغم التفتين وتدريس الإجابات له والتي نطقها على مفضل وتضمن فإن هذا الحوار أتى بنتائج عكسية صدمه لأن الطبع يقبل التطبيع، بل وامتد الأمر إلى القاء الرد من الجمهور على التغريبون، الذي كان يحتمل فعل الأسرة حوله شهادة أو بعبارة من برامج وأعمال فنية أفادت أجيالاً وشكلت وجدانهم حتى أوائل هذه الألفية، على أساس التعميم غير المبرر من كل الحوار سواء الفاضلين منه في خاتمة سبئية في نظر الجماهير التي أصبحت تفرز بعين فاحصة وواعية، إن الجماهير لا سادة أصبحت على درجة كبيرة من الوعي والثقافة أكبر مما يتصور هؤلاء أصحاب التلميحات الوربينية واستطيع أن تقرز ما تراه، فيض النظر عما إذا كان هو طالب الحوار وهذا أمر واقع أو المطلوب تحسين صورته، فلا يهمني هذا ولا لاك ولست بصدد السعي لمعرفة الوصول لن أي به سواء هو من ذهب الحوار أم طلب منه الضباب، لكن المؤكد أنه جلس في الحلقة وهو يعلم أن هذه الحلقة لتعليمه وإعادة تربيته من الناس لإفناء غشهم.

إن هذا الحوار لم يتضمن أي تواضع منه أو أي اعتذار لأي طرف تمت الإشارة إليه في الحوار سواء الفاضلين منه أو المتسبب في إذا هم من الجمهور لقد شاب هذا الحديث الصادر من في الحوار، الفسخرة، والتعالي والتصریح بالقوة واليائسي بقوته من التواحي وكانه ممشون الجبار، وتوبيخه بالاستعانة عن من ينتقده، ولم يبد ندمه ولم يظهر في عينيه أو ملامح وجهه أو صوته أي تراجع أو بالمتعمم عن يخفف من غضب الناس عليه وأصر على كل خطأ عمله مبرراً أنه ليس خطأ من طريقة تعريه برهنا أنه يفعل ما يفعله الغرب ونسى أنه يخاطب جمهور متدين بظلمه حتى ولو كان يربح به عند رؤيته لكنا لغة التعاطف من الجمهور لرفع روحه المعنوية.

تخلوا يا سادة إن قال رداً على لبسه الشيفون على جسده العاري في حفلاته المبتذلة، بأن هذا لون من غناء الغرب مستهزئاً بطريقة جيفر لوبيز، يا إلهي أصبح فيكي يا بلدي أحداً من الرجال يملك سيدة غربية لا للولول ما هذا التباهي الغش، ناهيك عن كل هذا فقد قام الضيف بإصدار سيل من التكديبات بدءاً من ينتقده ووصفه لهم بالحافدين وأن من ينتقده يكون كارهاً لنفسه، ومروراً ببسلة تباهي قام بها وذكرها وأخرها بترعته، والتي من المفترض أن لا يروج لها المتبرع حتى ولو وقع تحت أي ضغط، فطبعاً للذين أن أفضل الصداقات ما تتم سراً وأنه لا يجب أن تعلم يدك اليسرى ما تتفقه يدك اليمينية، أن ما فعله هذا الضيف قبل الحوار وأثناء الحوار أدى إلى استفزاز الجمهور من تصرفاته، وإغفال الرأي العام ضد بل وصل الأمر إلى قيام الضيف بتدشين عدة صفحات تدعو لمقاطعة أعماله الفنية وصفحاته على السوشال ميديا، حتى نشر في صحيفة قومية تحليلاً لشخصيته من الناحية النفسية فقال الطبيب النفس أن ضيف الحوار تعرض لأزمات كثيرة في حياته كانت صعبة وتمت السخرية منه في أول دخوله لعالم الفن وتم تهيمته، وعندما حقق نجاح لم يحافظ على الأجران النفس وبدا في استعراض ثرواته كعق من أنواع القوة والانتقام ممن سعوا منه في البداية، ويعرف هذا التضخم والتعديج في الذات بجنون العظمة المعروفة بالبارانويا، ولنا أن تؤكد حقيقة واضحة أن الجمهور الذي يرفع من قدر من يحبه هو ذاته من ينزل به مكانه الذي أتى منه في بداياته.

رئيس الوفد يلتقى مندوبة الاتحاد الأوروبي

«أبو شقة»: يد الوفد مهدودة وقلبه مفتوح للتعاون مع القوى الوطنية

مبادئ الحزب تقوم على حماية الدولة المصرية والوطن والمواطن



أبو شقة والى يمينه سفير نور وامل رمزي وحسن بدرأوى وسلامة والى يساره الفتى وفراديا ويدرأوى والتحاس وعبد الودود تصوير - مصطفى مهدي

كتب - نرمن عشرة ومحمود عبد المنعم:

التقى المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، أمس، مارينا فرايلا، مستشار وزير ورئيس قسم السياسة والصحافة والإعلام بالاتحاد الأوروبي، في المقر الرئيسي لحزب الوفد في الدقي.

حضر اللقاء النائب فؤاد بدرأوى، سكرتير عام حزب الوفد، والكاتب الصحفي عبد العزيز النحاس، نائب رئيس الحزب، واللواء سفير نور، مساعد رئيس الوفد للتواصل السياسي وأمل رمزي، والكاتب الصحفي وجدي زين الدين، عضو الهيئة العليا ورئيس تحرير الوفد، وإبراهيم الشريف، عضو الهيئة العليا.

نظمت اللقاء اللجنة النوعية للعلاقات الخارجية في حزب الوفد، برئاسة حسن بدرأوى، وحضور رضا سلامة، مقرر اللجنة، وعلى عبد الودود، عضو اللجنة والمسئول الإعلامي، وهيثم الفتى، عضو اللجنة.

وجهت مارينا فرايلا، رئيس قسم السياسة والصحافة والإعلام بالاتحاد الأوروبي، الشكر لرئيس حزب الوفد على الترحاب الشديد واستقبالها في مقر الوفد الرئيسي الذي وصفته بأنه تاريخي شديد الجمال والعراقة. وناقشت «فرايلا» مع رئيس الحزب بعض القوانين التي من المقرر صدورها قريباً، ومن ضمنها القوانين المنظمة للانتخابات، وقانون الأحوال الشخصية، وتساءلت عن كيف يضعون قوانين تفس حياة الناس؟

ورحب المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، بالضيافة ترحيباً بالغا في بيت الأمة، بيت الحرية، وبيت الوطنية، وبيت المصريين جميعاً، مشيراً إلى أنه حزب له تاريخ عريق يمتد إلى ما يزيد عن مئة عام، حيث احتفل الحزب في ٩ مارس الماضي بمرور مئة عام على ثورة ١٩١٩ التي خرج من رحمها الوفد.

الحزب مصنف في التاريخ على أنه المدافع عن الدستور وحقوق الطبقات الكادحة

إجراء انتخابات مجلس النواب قبل ٩ نوفمبر المقبل

للكل الآراء المؤيدة والمعارضة ومن لديهم القوانين الخاصة بالاستثمار، ورائعاً كل التيسيرات في قوانين الاستثمار في العالم، لأن قوانين الاستثمار تقوم على أمرين الأول ضمانات الاستثمار، والثاني هو الحوافز، والعالم كله يشهد أضعف شبكة طرق تحت في مصر والهدف منها إزالة العقبات أمام المستثمر.

وتابع «أبو شقة» أن هناك تعديلات في القوانين الخاصة، ففي قانون العقوبات هناك جرائم وعدوان على المال العام، وهناك استحقاق دستوري وهو التزام الدولة بمكافحة الإرهاب، والزمن يأمرنا بالتحول إلى الحماية الواجبة للدولة في إطار ضمانات حقوق إجراوات التحقيق والمحاكمة، وقانون حق التظاهر السلمى، وفي هذا القانون جاءت الضمانة الدستورية للمادة ٧٣ بحق التظاهر السلمى، فإذا رأت السلطة التنفيذية تغيير المكان أو الزمان لحماية التظاهر تركت الحالة للضمان ليصدر كلمته فيه، وفي كل القوانين التي صدرت من المجلس راعينا الشرعية الدستورية والإجرائية، وتحقيق المحاكمات العادلة، التي يتبع فيها المنهج ودفاعه بكل الضمانات.

وعن قانون الأحوال الشخصية، قال «أبو شقة»، إنه من الممكن أن يخرج في دور الاعتقاد الحالي، ولكنه يحتاج إلى بحث دقيق وحوارات مجتمعية لأنه يتعلق بالألم والوجد والأخت، ولا بد أن تكون أمام خطوات دقيقة، ما يحتاج إلى أخذ رأى الأزهري طبقاً للمادة ٧ من الدستور، وكان رد الأزهري أنه يعد مشروع قانون ليعرضه على الحكومة ثم البرلمان، وعندما سنته على هذا الأساس، الحكومة ستكون أمام إجراء حوار مجتمعي على أعلى مستوى، لأن هذا المنهج العلمي في فن التشريع بأنه إذا كنا أمام قانون يتعلق بقطاعات عرضية في المجتمع وفيه تشاك مصالح، وكل له وجهته ورأيه نغعد جلسات استماع على أعلى مستوى وجلسات معلنة وهذا ما تمنا به من قبل في جلسات معلنة وحدثت في التعديلات الدستورية، فاستمعنا

الدراسات الاستراتيجية وله عميد هو أستاذ قانون دستوري، ويُدرس فيه مدرسون على أعلى مستوى سياسي لتدريب الوفديين على العمل البرلماني، والدستور، والعلوم السياسية، والمحليات، وهناك متخصصون في حروب الجيل الرابع.

واستطرد «أبو شقة» قائلاً: «رغم أنني محسوب على حزب معارض، إلا أنني رئيس اللجنة التشريعية والدستورية في مجلس النواب بالتزكية لمدة خمس دورات، وفي هذا الفصل التشريعي ونحن نتقرب من نهايته أصدرنا العديد من القوانين التي ترسخ للديمقراطية، ومنها قانون الهيئة الوطنية للانتخابات، وتحدثي أن تكون هناك ضمانات في أي قانون في العالم مثل هذا القانون، وأنا لم أدرس القانون فحسب وإنما كافة النظم السياسية في العالم، ودرست الفلسفة والمنطق على أعلى مستوياته، وفي مدرسة الوفد تعلمت السياسة بأصولها».

ورداً على سؤالها عن موعد إجراء انتخابات مجلس النواب، أوضح أبو شقة أن الدستور ينص على إجراء الانتخابات قبل ٦٠ يوماً من انتهاء المجلس الحالي، الذي تنتهي مدته في ٩ يناير ٢٠٢١، لذا يتعين إجراء الانتخابات قبل يوم ٩ نوفمبر، وحددت المادة ١٠٦ من الدستور مدة عضوية المجلس بخمس سنوات اجتماع يوم ١٠ يناير ٢٠١٦، وأنه من التصويب تبدأ من تاريخ أول اجتماع للمجلس، وكان أول اجتماع يوم ١٠ يناير ٢٠١٦، وأنه من التصويب الدستورية أن مدة الاعتقاد في دور الاعتقاد لا يقل عن ٩ أشهر، وهو يبدأ في الخميس الأول من شهر أكتوبر وينتهي بنهاية شهر يونية، وعلى هذا الأساس لا بد من الانتهاء من قانون مجلس النواب والشيوخ ومباشرة الحقوق السياسية والموازنة العامة.

وعن كيفية الاقتراع على القوانين، قال «أبو شقة» إن قوانين المجلس تحتاج إلى أغلبية، والقوانين المتعلقة بالدستور تتطلب موافقة ثلثي أعضاء المجلس.

وعن القوانين التي تفس المواطنين وصدرت عن البرلمان الحالي، أكد «أبو شقة» أن المجلس الحالي أصدر قوانين لم يجرؤ أي مجلس آخر

المجلس السابق ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

وتوجه «أبو شقة» بأن مبادئ حزب الوفد وهو من أقدم الأحزاب في العالم تقوم على حماية الدولة المصرية والوطن والمواطن، وهذا ما التزم به زعماء الوفد الثلاثة سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد الدين، والتمس به كل رؤساء الحزب فيما بعد، قائلاً: «نحن الآن نلتزم بهذه المبادئ التي تعد دستوراً لبيتنا».

وأشار «أبو شقة» إلى أن الحزب أنشأ قسماً خاصاً لتلقى شكاوى المواطنين وتبنيها وهو مكتب خدمة المواطنين، وتبنيها جريدة الوفد وتبنيها نواب الحزب في البرلمان، مضيفاً أنه من المبادئ التي يلتزم بها حزب الوفد وبمبادئ دستورى الديمقراطية والإيمان بالراى والرأى الآخر، وحق كل مواطن في التعبير عن رأيه، ولذلك كل مؤسسات الحزب تأتي بالانتخاب الحر المباشر الذي يشهد له الجميع.

وقال «أبو شقة»: إن رئيس الحزب يأتي بالانتخاب، وأربنا ما يؤكد هذه الديمقراطية في ٢٠١١، عندما فاز الدكتور السيد البدرى بمنصب رئيس الحزب أمام الدكتور محمود أباطة، رئيس الحزب في ذلك الوقت، والهيئة العليا تأتي بانتخاب ٥٠ عضواً وهي بمثابة برلمان الحزب والرأس المنكر لأن مبادئ الحزب عدم الاقتراع بالقرار.

وأضاف «أبو شقة» أن الهيئة العليا ينيق منها المكتب التنفيذي الذي له اختصاصاته في الحزب، الهيئة التي تعتبر بمثابة دستور الحزب، كما يملك الهيئة برلمانية تضم ٤٣ نائباً أتوا بانتخابات زهية ولديهم التزام جزئي وأداء ملتزم يشهد له الجميع، ويتبنون جميع مشكلات المصريين؛ لأن ذلك مبدأ الوفد في أنه ضمير الأمة لذلك نجد شعارات المصريين «الوفد ضمير الأمة».

ولفت «أبو شقة» إلى وجود لجان نوعية في الحزب على غرار اللجان النوعية في مجلس النواب، مثل اللجنة الدستورية ولجنة التعليم ولجنة الصحة وغيرها، ويؤيد عنهم لجنتين هما: المواطنة وذوى الإعاقة، موضحاً أن المواطنة تعبر عن مبادئ الحزب الرئيسية وهي الهلال الذي يحضن المصلب؛ لأننا ضد التفرقة أيًا كان نوعها بسبب الجنس أو اللون أو الدين.

وأضاف «أبو شقة» أن الحزب لديه في كل محافظات مصر لجان على مستوى المحافظة وحلى ومركز ومدينة والقريبة، فلدينا ٢٠٤ مقرات على مستوى الجمهورية، وهذا يدل على عراقة هذا الحزب، وفي كل لجنة عامة هناك لجنة خاصة للمرأة وأخرى خاصة بالشباب، كما لدينا اتحاد المرأة العمال والحداد والفلاحين والوفدي، واتحاد العمال الفلاحين عضو في البرلمان وفي الاتحاد الوفدي، ومنذ ثلاثة أيام سابقة كان لدينا احتفالية ضخمة لتكريم العمال الوفديين.

وأضاف «أبو شقة» أن الحزب يضم معهد

البرلمان أصدر قوانين لم يجرؤ أي مجلس آخر على إصدارها منذ عام ١٨٦٦

معظم قوانين حقوق الفلاحين والعمال وصغار الموظفين صدرت عن حكومات الوفد



أبو شقة خلال ترحيبه بالسيدة مارينا فرايلا

مارينا فرايلا: بيت الأمة التاريخي شديد الجمال والعراقة



لله والوطن



مجدى سرحان

المستبدون.. حتماً يستقون

ليس هناك فرق كبير بين «حالة حكم الإخوان المسلمين، الفاشل.. الفاشي.. في مصر.. وحالة حكم الملايكة القمعي الديكتاتوري في إيران.. العقول متشابهة والجذور الفكرية متشابهة.. والممارسات متشابهة أيضاً.. عنوانها «الاستبداد باسم الدين» وإن اختلفت المذاهب.. وبالتالي فإن المصير واحد.. وهو «السقوط السياسي» أمام إرادة الشعوب المتعطشة للحرية والعدل والسلام..

المصريون استقوا حكم الإخوان المستبد بعد عام واحد فضاه في الحكم، وكشف خلاله عن وجهه الإرهابي للسفير.. والإيرانيون يستطيعون إسقاط حكم الملايكة المذهبي القمعي إذا ما صمدوا وتوحدوا تحت قيادة قوية..

● الإخوان سقطوا سرعياً

لأنهم بعد أن وصلوا إلى الحكم في ظرف تاريخي لن يتكرر أبداً لم ينسوا أنهم ظلوا لنحو ٨٥ عاماً يعملون «تحت الأرض» كتنظيم سياسي يخفى خلف عباءة دولة ويناسب مؤسساتها العدا.. ويستتر شعبيًا ويتعالي عليه.. ويكفر.. وكان كل هم هذا «التنظيم الحاكم» هو الانتقام من مؤسسات الدولة وتفكيكها وإعادة تشكيلها وإخوتها.. فاصطلم بهذه المؤسسات ودخل في معارك عنيفة معها على كل الجبهات.. القضاء والإعلام والقبائل والأمن.. والجيش أيضاً.. باعتبار أنهم يخوم له يسون إلى إسقاطه وخرجه عن الحكم.. كما خسر تعاطف وتأييد الشعب له.. عندما قصر خطابه على «عشيرته» وكتابه، التي ظلت تمارس محاولات فرض سطوتها على المجتمع.. بالتمسك والترهيب.

ولذلك.. كان سقوط الإخوان سهلاً عندما تحركت الملايكة في جميع المحافظات رافضة «استبداد الجماعة».. واستجاب لهذا التحرك قيادة الجيش مدعومة بتأييد شعبي.. لتعزل الرئيس الإخواني وتنتهي «حكم الجماعة».

● في إيران

الوضع يختلف.. فمنذ بداية «ثورة الخميني» استطاع الملايكة فرض سيطرتهم الكاملة على كل مفاصل الدولة.. وخاصة مؤسساتها العسكرية والأمنية التي تمت السيطرة عليها عن طريق «الحرس الثوري».. أجح الملايكة في إقصاء كل خصومهم.. وإرتكوبوا من أجل ذلك مذابح وعمليات قتل ومع وسيل الحريات سجنائها التارية.. وحولوا سلطات مؤسسات الدولة إلى سلطات شكليّة.. حيث الكلمة الأخيرة في جميع إدارات الدولة تكون للمرشد الأعلى الذي يمتلك كل الصلاحيات.. باعتبار أنه الولي الفقيه «الذي ينبوع من الإمام الغائب في قيادة الأمة لحين ظهور المهدي المنتظر» وفقاً للمعتقدات الشيعية.. وذلك في أوضاع صورة للاستبداد المذهبي.. والديكتاتورية الدينية، الفاشية..

● ورغم ذلك

فإن قطاعات ليست قليلة من الشعب الإيراني لم تستسلم لهذا الوضع.. وشهدت إيران المئات من الحركات الشعبية المناهضة لحكم الملايكة واستبدادهم.. وهو ما واجهه النظام الديكتاتوري بالقمع والقتل والإعدامات والاعتقالات.. وكانت هذه الحركات دائماً «مطلبية» في الأسس.. أي تتعلق بمطالب اقتصادية أو معيشية.. لكن حدث تغير جوهري ومفصلي عندما خرج الإيرانيون هائزين بسقوط المرشد وسقوط الدولة الإسلامية.. مطالبين بالبحرية وبالاصلاح السياسي وتغيير نظام الحكم.. وهو ما أثار رعب النظام الحاكم وربما يريده عنفاً وسلطاً.. ودعوية ضد شعبي قد تدفعه إلى الهزيمة والسقوط في نفس مصير «الإخوان».. إن عاجلاً أو آجلاً.

ع الماشئ



أحمد رزق

الوطن باق

جاء رحيل الرئيس الأسبق حسنى مبارك ليثير الجدل من جديد حول فترة حكمه، التي امتدت لأكثر من ثلاثة عقود والتي تعتبر تاريخياً ثالث أطول فترة لحاكم في مصر، بعد رمسيس الثاني ومحمد على، والجدل ومع إزاحة نيا الوفاة، ثار تساؤل حول جنازته: هل ستكون عادية أم عسكرية؟ وهو ما تم حسمه بإجرائها عسكرية كونه أحد أبطال نصر أكتوبر.

لاشك أن مرور تسع سنوات على ثورة يناير كانت كفيلة بجعل مشاعر غالبية المصريين تتبدل نحو مبارك، مقدرين له أنه تنحى حقناً للدماء والحفاظ على استقرار البلاد، ورفض الهرب، وفضل البقاء في مصر ليواجه المحاكمات التي عتدت له على مدى سنوات على عكس رؤساء آخرين، وتبرئته وعقب انتشاع غبار يناير، كشفت الكثير من الأكاذيب التي طرحت حوله مثل المليارات التي قيل أنه أودعها في بنوك أجنبية والتي فبركتها صحف عالمية وأثارت غضباً شعبياً عارماً وقتها، وشابت إرادة الله أن يطيل أجله ليسترد بعض من سمعته التي أهيل عليها التراب.

ورغم أن الرئيس الأسبق مبارك أمضى ٢٥ عاماً من حياته في خدمة الوطن بالقوات المسلحة من «١٩٥٠- ١٩٧٥» وخاض كل حروبها حتى غين قائداً للقوات الجوية قبل حرب أكتوبر، وبعد النصر عُين نائباً للرئيس السادات، ثم خلفه عام «١٩٨١» في رئاسة الجمهورية إلى عام «٢٠١١» أي حوالي ٣٦ عاماً في العمل السياسي، إلا أنه كان يعزى بعمه العسكري الذي كان اختياره، كما عبر عن ذلك في آخر ظهور له في أكتوبر الماضي، وليس عمله السياسي الذي أختير له ولم يكن يحلم بعد كما أعلن ذات مرة أنه يرى أن يتم مكافأته بعد نصر أكتوبر أن يصبح سفيراً لمصر في لندن.

رحل الرجل وبقى الوطن الذي لا يفتل ولا يهتز برحيل أحد أبنائه ويثبت كلماته من خلفه «إن الوطن باق والأشخاص زائلون، وسيشهد التاريخ بماننا وما علينا. هذا الوطن فيه عشت وعلى أرضه أموت».

AHMEDREZK2001@GMAIL.COM

مشروع قومي رصدت له الحكومة ٣٢٠ مليون جنيه في مرحلتيه الأولى والثانية

قلة خبرة المقاولين عتبة أمام «تجديد منازل النوبيين»



جانب من مشروع تجديد منازل نصر النوبة

كتب: مجدى سلامة

يحمل أبناء النوبة حياً جرافاً للرئيس الراحل أنور السادات، لدرجة أنهم يعتبرونه واحداً منهم، والسبب زيارته لأهل النوبة أكثر من مرة، ذات الحب يكنه النوبيون للرئيس عبدالفتاح السيسي الذي ساند الحق النوبي المنسى طوال عقود طويلة، وقرر صرف تعويضات كاملة لكل أبناء النوبة الذين تضرروا من بناء السد العالي في ستينات القرن الماضي، كما قرر مد يد التطوير والتجديد لكل مبانى قرى النوبة.. وهو ما تم رصد مئات الملايين من الجنيهات لتفيذه، ولكن يبدو أن هناك من يسعده تعكير صفو فرحة النوبيين، وتحويل كل إنجاز على أراضيتهم من مبعث سعادة إلى مصدر شكوى، ومن حلم جميل إلى كابوس مفرغ.. وهذا بالضبط ما حدث في عمليات تطوير منازل قرى مركز نصر النوبة، وهو مشروع قومي رصدت له الحكومة ١٢٠ مليون جنيه في مرحلته الأولى العام الماضي و٢٠٠ مليون جنيه في العام الحالي، بمتوسط تكلفة تتراوح بين ٤٧٠ ألفاً و٨٨٠ ألف جنيه لإحلال وتحديد كل منزل في قرى المركز البالغ عددها ٤٣ قرية.

وعلمية بهذا الحجم وتلك التكلفة الضخمة، تحتاج إلى أساليب فنية وهندسية لتفيذه بشكل صحيح، ولا سيما أن تربة قرى مركز نصر النوبة تربة طينية «انتقاشية» يحتاج البناء عليها إلى طرق خاصة جداً لا تتقنها سوى شركات المقاولات صاحبة الخبرات الكبيرة. وينص القانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠١٨ أن يجب طرح تلك العملية بنظام المناقصة العامة، ولكن قطاع التشييد والبناء والعلاقات الخارجية بوزارة الإسكان، ومديرية الإسكان بأسوان قررا طرح تنفيذ تلك العملية بنظام المناقصة المحدودة، وأرسلوا كراسات الشروط لكل مقاول متعاقد مع مديرية الإسكان فقط، ثم قسما المشروع الواحد لعدة عمليات للتسهيل على تلك الشركات وكان طبيعياً والحال هكذا أن يتحول المشروع من حلم جميل إلى كابوس مخيف..

وحسب مذكرة قدمها محمد صالح عدلان، رئيس النادى النوبى العام، إلى رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي -حصلت الودع على صورة منها- فإن عمليات الإحلال والتجديد التي تمت حتى الآن على منازل قرى نصر النوبة شهدت إهداراً متعمداً للمال العام.. ويقول «عدلان» مذكرة: ما تم تنفيذه في منازل قرى نصر النوبة يتناقض مع المبلغ المخصص للمنزل، البالغ ٤٨٨ ألف جنيه، في صورة تعبير إهداراً متعمداً للمال العام من حيث الاستقطاعات غير القانونية والمزايدة فيها.. فضلاً عن تحمل أصحاب هذه المنازل مبالغ إضافية، لأن المنازل يتم تسليمها لأصحابها بدون تشطيب أو دهانات، ما يكبد تسليها مبالغ إضافية رغم أن المبالغ المرصودة لكل منزل يكفى ويفيض لتجديد المنزل بالكامل بما في ذلك التشطيب والدهانات.



مجلس الوزراء يقرر إحلال وتجديد المساكن

مديرية إسكان أسوان تطرح مشروعاً بمليارات الجنيهات فى مناقصة محدودة

وأضاف رئيس نادى النوبة العام في مذكرته: «ثلك المقاولين المتعاقدين مع مديرية الإسكان بأسوان ليست لهم أدنى خبرة أو سابقة أعمال حقيقية نفذت على أرض الواقع وجميع سوابق الأعمال التي قدمت لمديرية الإسكان ليس لها مركز قانونى مستديم لدى جهة إدارها أو لها ملف خاص بما تم تنفيذه من إسناد أعمال.. وبهذا المنطق يترك المال العام لهواً ولأبما في يد الهواة».. وتتوالى المفاجآت، ومصدرها هذه المرة هو الحسين عوض، رئيس مجلس إدارة إحدى جمعيات تنمية المجتمع المحلي بالنوبة، الذي أكد لوفد أن كثيراً من الشركات التي تولت تجديد منازل قرى نصر النوبة مسجلة في الاتحاد العام لمقاولي البناء والتشييد منذ أقل من عام واحد فقط، بمعنى أنها حديثة العهد وخبراتها لا تزال محدودة جداً.. وقال عوض: «كل أبناء النوبة ليس لهم سوى مطلب واحد وهو إما إسناد مشروع إحلال وتجديد منازلهم لشركة المقاولين العرب لخبرتها الكبيرة في مجال التشييد والبناء، أو طرح المشروع في مناقصة عامة لتكون متاحة أمام الشركات الكبرى القادرة على تنفيذ المشروع بشكل جيد»..

ألف قطعة أثرية تحكى التاريخ المصرى متحف الغردقة.. جاهز لاستقبال الزوار

البحر الأحمر- عزة فرغلى

يفتح الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، صباح غد السبت متحف الغردقة أول متحف أثرى في محافظة البحر الأحمر وقال الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار أثناء زيارته للمتحف أن متحف الغردقة نموذج يحدث لأول مرة في مصر من خلال الشراكة بين القطاع العام والخاص في إنشاء متحف، لافتاً إلى أنه نموذج يشجع المستثمرين على مثل هذه المتاحف في المقاصد السياحية التي تشهد تواجداً كبيراً للسياح، وبالتالي تكوّن وزارة السياحة والآثار حققت أحد أهدافها.

ويعد متحف الغردقة أول متحف يعرض تاريخ مصر من الحضارة الفرعونية مروراً بكل العصور في مقصد سياحى شاطئى، يأتي هذا ضمن جهود وزارة السياحة والآثار لدعم الأنماط السياحية المختلفة في مصر معاً، وخاصة الشاطئية والثقافية وتقديم منتج متنوع للسائح.

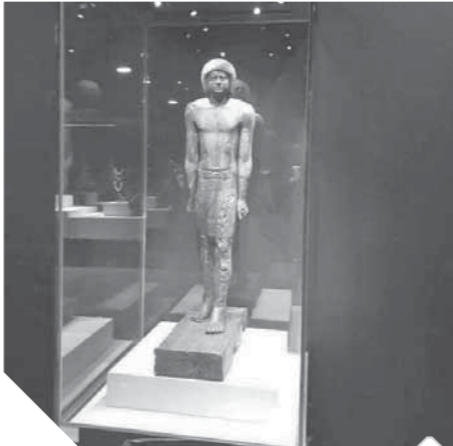
شهد المتحف العديد من التجهيزات يأتي على رأسها تجهيز مبنى المتحف بالكامل باستخدام أحدث الأساليب والطرق المتخفية العلمية من نظم إضاءة حديثة، وكاميرات المراقبة وأجهزة الإنذار طبقاً للتقنيات الحديثة. كما تم الانتهاء من وضع جميع اللوحات الإرشادية اللازمة داخل المتحف من لوحات لتحديد مسار الزيارة والمناطق الخدمية والترفيهية، ولوحات شارحة للقطع الأثرية المعروضة.

أيضاً عمل مطوية خاصة بالمتحف لإرشاد الزائرين بالمعلومات الأثرية والفنية اللازمة خلال جولاتهم بالمتحف، كما تم تحديد أسعار التذاكر لتكون ٢٠٠ جنيه للأجانب و١٠٠ جنيه للمواطنين.

بعد المتحف من أبرز المشروعات التي يتم تنفيذها بالشراكة مع القطاع الخاص، وتم إنشاؤه من خلال إحدى الشركات المصرية قطاع خاص بالشراكة مع شركات قطاع الأعمال.

ومن المقرر أن تخضع إدارة المتحف إلى وزارة السياحة والآثار حيث ستقوم بإدارته بالكامل والأرباح تكون متأصلة بين الشركات الخاصة والوزارة.

أما بخصوص سيناريو العرض الخاص بمتحف الغردقة فهو يقوم على إبراز عناصر الجمال بصفة عامة والطرق الحضارية المصرية عبر العصور، حيث يقدم توع في موضوعات الفن عبر التاريخ المصرى.



قطع أثرية من المعروضات

وتشمل المعروضات مجموعة فريدة من الأعمال الفنية شملت أدوات من الحياة اليومية كأدوات الصيد والحلى وأدوات الزينة وأدوات الطعام، والألعاب الرياضية كالصيد التيلى والبيرى، والألات الموسيقية.

وأكبر مصدر أمنى أن متحف الغردقة يحاط بعدد ٦٠ كاميرا عالية الجودة، وذلك لتأمين القطع الأثرية بالإضافة إلى الاستعانة ب١٥ موظف أمن في الوردية الواحدة من أصل ٣ ورديات خلال اليوم الواحد، تأمين مدخل المتحف، فضلاً عن تأمين الأجهزة الأمنية بكافة قطعها.

الجدير بالذكر أن الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، قرر زيادة عدد المعروضات الأثرية بمتحف الغردقة إلى ألف قطعة أثرية مختلفة الأحجام والصور بعد الموافقة على عرض ١٠٠ قطعة أثرية جديدة قام رئيس قطاع المتاحف ولجنة سيناريو العرض باختيارها، وأضيفت لمجموعة المتحف قبل الافتتاح



جانب من الجولة التثقيفية للوزير

العصر الفرعونى، حتى العصور الحديثة ويضم قطعاً أثرية تعود للعصرين الإسلامى والقبلى، وتم تزويد المتحف بمجموعة كبيرة من الجواهر والمعرضات الخاصة بأسرة محمد على، التي يتم عرضها لأول مرة في معرض متحف، بالإضافة إلى نسخة نادرة من المصحف الشريف وعدد من المومياء الذهبية وبينها مجوهرات أسرة محمد وتمثالاً مبريت أمواله إيلاء بيس والمومياء الذهبية ونسخة نادرة للمصحف.

وانتهت لجنة من خبراء ومستولى وزارة السياحة والآثار برئاسة الدكتور مصطفى وبرى، رئيس المجلس الأعلى للآثار من المراجعة الأخيرة على «فانترنا»، معروضات متحف الغردقة قبل أيام من قيام الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، وافتتاحه رسمياً للزوار، وأكد المهندس خالد محفوظ، مالك الشركة المنفذة للمتحف، أن تكلفة إقامة المتحف بلغت ١٦٠ مليون جنيه، ويقام على مساحة ١٠ آلاف متر.

محافظ الإسماعيلية يستجيب لـ «الوفد» ويفلق ٧٣ معبراً عشوائياً بخط السكة الحديد

الإسماعيلية- محمد جمعة

استجابة لما نشر بجريدة الوفد وبوابة الوفد في العدد رقم ١٠٢١١ يوم الاثنين الماضي تحت عنوان مزلتان «سراييوم» بالإسماعيلية يحصد الأرواح وحرصاً على حماية حياة المواطنين وأرواحهم وممتلكاتهم، قرر اللواء تاسر سعيد السكرتير العام لمحافظة الإسماعيلية تشكيل لجنة من كبرى مهندسى السكة الحديد والطرق والكبارى والأزمات والكوارث وتكليفهم بعمل حملات مرورية ودراسة المعابر العشوائية وغير القانونية على خطوط السكك الحديدية بنطاق محافظة الإسماعيلية وذلك نظراً لخطورتها البالغة.

وقد أسفرت هذه الحملة عن غلق عدد ٤١ معبراً عشوائياً على خط السكة الحديد نفيشة - السويس حتى حدود مركز ومدينة فايد - كسفريت وبينها كالتالى معبر نهاية مساكن نفيشة جنوبا - كوبرى الضميمة الجديد - عدد ٢ كوبرى عزبة عزت بالضميمة - عزبة أبو شلبى - هويس سراييوم - منطقة الداووية - أمام كنيسة أبو سلطان الفرغلى - أمام الكوبرى الأوسط أبو سلطان - أمام كوبرى مشاه عريض بالخاصة - أمام كوبرى



الوفد، حذرت من خطورة المزلتان العشوائيه

العابدى - أمام عزبة العابدى بالسعيدية - أمام الضميمة أبو عربى بالسعيدية - كتلة سكنية بمنطقة السعيدية - عدد ٥ معابر متقاربة بمنطقة الربايع - عدد ٥ معابر متقاربة أمام مركز شباب البحيرات بالنشيه - منطقة



فهمى

صيدح أمام كوبرى الصيادين - أمام المدرسة الابتدائية الخشيشة - منطقة الصيادين لخدمة الأراضى الزراعية - صيدح معبر خاص بالأراضى الزراعية - أمام كوبرى الصيدين - معبرمشاة منطقة صيدح - معبر مشاة

وتكائن أمام كوبرى صيدح - منطقة الصيادين - معبر مشاة بمنطقة فايد حتى المحطة - معبر مشاة وسيارات بكسفريت - معبر دراجات بخارية ومشاة بكسفريت نهاية سور المطار الحربى) كما قامت الحملة بخلق عدد ٣٢ معبراً عشوائياً على خط السكة الحديد بنها- بورسعيد حدود مركز ومدينة التل الكبير - الظاهرية وبينها كالتالى مزلتان الواصفية كوبرى مشاة أمام مقابر أبو سلطان - روض أسكندر - التفاصيين الحسمه - عزبة أبو حزين - عزبة أبو حزين ٢ - عزبة أبو السيد المشاعلة - البعالوة - البعالوة عدد ٨ معابر بابو عاشور - عدد ٢ معابر بعزبة عطية - عدد ٤ معابر بعزبة الثنوانى - عدد ٢ معابر بعزبة توفيق - معبرين بعزبة أبو سلاية الظاهرية.. صرح بذلك محاسب محمود عبد الله رئيس لجنة المعابر العشوائية على خطوط السكك الحديدية.. وأضاف رئيس اللجنة بأنه جار إعداد دراسة لإنشاء كبرى علوية وفاق أسفل خطوط السكك الحديدية بهدف إزالة المعابر العشوائية ومن يخالف ذلك يعرض نفسه للمسائلة القانونية.



المستشار لبيب
حليم لبيب
يكتب:

آثار خضوع القرارات الدينية التي تصدرها الكنيسة القبطية بحرمان أي من المؤمنين من تناول جسد المسيح ودمه للرقابة موجة من الجدل داخل الأوساط القبطية، ففى الوقت الذى أعلنت فيه الكنيسة رفضها للحكم، عقلا ومنطقا.

المركز القانوني للكنيسة القبطية الكنيسة جمهور القديسين الذى يضمه الإيمان القويم والسلوك الحسن

المدنى التى يسودها مبدأ المساواة والعقد شريعة المتعاقدين لذلك تقرر لها أحكام قانونية خاصة ونظام قانونى يحكمها.

والثانى: أموال خاصة وهذه الأموال تمتلكها الدولة أو غيرها من الأشخاص الإدارية وتستغلها وتصرف فيها طبقا لتى تخضع لها ملكية الأفراد.

وقد بين المشرع فى القانون المدنى أنه تعتبر أموالا عامة العقارات والمنقولات التى للدولة أو للأشخاص الاعتبارية العامة، والتي تكون مخصصة لمنفعة عامة بالفعل، أو بمقتضى قانون، أو قرار جمهورى أو قرار من الوزير المختص، وهذه الأموال لا يجوز التصرف فيها أو الحجز عليها أو تملكها بالتقادم، كما نص على أن تقف الأموال العامة صفتها بانتهاء تخصيصها لمنفعة العامة.

وقد عنى المشرع بإسباغ حماية قانونية خاصة على أموال الدولة العامة، فمن ناحية حرم الاعتداء عليها وفرض عقوبات على كل من يخالف النصوص التنظيمية التى تقر حماية الأموال العامة، ومن ناحية أخرى حرم التصرف فى هذه الأموال أو الحجز عليها أو تملكها بوضع اليد.

الكنيسة

ولا جدال أن الكنيسة ليست بناء يحتوى على مذبح وهيكلم ومقاعد، إنما هى جمهور القديسين الذى يضمه للإيمان القويم والسلوك الحسن، أو هى بمعنى أدق الشعب المؤمن بالمسيح، أو أنها جمهور أناس يعترفون بالإيمان بالمسيح إيماناً قويا حقيقيا واحدا متجدين بالاشتراك فى أسرار واحدة يقضون حياتهم تحت إدارة رعاة قانونيين ورأسهم المسيح ذاته، فالكنيسة لها معنيان أحدهما روحى والآخر حرفى فالروحى هو جماعة المؤمنين بالمسيح، والحرفى هو المكان الشئيد للعبادة المسيحية.

والكنيسة بحسب معناها الروحى فيراد بها فى الكتاب المقدس الشعب والرعاة وهى كنيسة واحدة ومقدسة وجامعة ورسولية مبنية على أساس الرسل والأنبياء ويسوع المسيح حجر الزاوية، فهى رسولية من جهة تعليم الإيمان الذى تسلمته من الرب نفسه، ومن رسله القديسين، الذين كانوا منذ البدء معانيين وخداما للكلمة، ورسولية من حفظ هذا التعليم كما هو والتسليم به، ورسولية فى إقامة أو رسامة رعاة الكنيسة، الذين هم خلفاء الرسل رسامة شرعية فهى تأسست منذ العصر الرسولى، وتسلمت تعاليمها من القديس مرقس الرسول، الذى أخذ التعليم من الرب رأسا ولأنها تسير بحسب تعليم الواحد، ويسمى قويا حقيقيا واحدا متجدها على هذا التعليم وإيمانها واحد، وتعليمها واحد، وكل أعضائها يعترفون بالإيمان الواحد، ويشتركون فى أسرار واحدة وتتجه إلى غاية واحدة هى خلاص النفوس.

فإذا كانت الكنيسة القبطية لدى شخصاً اعتبارياً فى نظر القانون المدنى ويعتبر البابا تواضروس نائبا عنها ومعبرا عن إرادتها، فإنها لا تعد مالا عاما، ولا تعتبر أموالها أموالا عامة، فلا تقوم الحكومة بإدارتها ولا تصرف من الخزانة العامة ما يلزم لحفظها وبقائها.

وبالتالى فإن الكنيسة لا تعدو أن تكون جمهور أناس يعترفون بالإيمان بالمسيح إيماناً قويا حقيقيا واحدا متجدين بالاشتراك فى أسرار واحدة يقضون حياتهم تحت إدارة رعاة قانونيين رأسهم المسيح ذاته، تسلموا الإيمان من الرب نفسه، ومن رسله القديسين وحافظوا عليه فكل أعضائها يشتركون فى أسرار واحدة، وتتجه غايتهم إلى غاية واحدة هى خلاص نفوسهم.

وإذا كان القرار الإدارى هو عمل قانونى يصدر عن الإدارة بما لها من سلطة عامة بمقتضى القوانين واللوائح بقصد إحداث أثر قانونى معين ابتغاء مصلحة عامة فإن القرار الذى يصدر من الكنيسة ليس قرارا إداريا، لأن الكنيسة ليست لها أى سلطة عامة، ولم تمنحها لا القوانين ولا اللوائح ثمة سلطة من السلطات التى تتمتع بها جهات الإدارة وإنما التى تصدرها هى قرارات دينية بحجة ابتغاء مصلحة المؤمنين بشريعة السيد المسيح، وليست مصلحة عامة.

المرافق العامة وتنظيمها إنشاء صلات خاصة بينهما وبين المنتفعين بخدماتها، فالمرافق الإدارية البحتة تؤدي خدمات ذات نفع عام للجمهور، لا تسدى خدمات مادية محددة يستحوذ عليها الأفراد أو يختصون بها على سبيل الانفراد، وهى بالتالى لا تهدف إلى تحقيق فائدة لشخص معين، وإنما تقدم خدمات للجمهور بدون تحديد.

فكل فرد فى الدولة يستفيد مما يحققه مرافق الأمن من خدمات، ومرافق الدفاع بمجابهة العدوان ورد كيد المعتدين، كما يستفيد الأفراد من المتزهدات المفتوحة لخدمة الجمهور، دون أن تنشأ بسبب هذا الانتفاع رابطة شخصية بين المنتفع والمرافق، وبالتالي فإن مركز المنتفعين إزاء المرافق الإدارية يكون دائما مركزا قانونيا عاما تحكمه القوانين واللوائح المتعلقة بذلك المرافق، ويستمدون حقوقهم فى المطالبة بأداء الخدمة من قانون المرافق ذاته.

ولما كان المرافق العام يعتبر وسيلة الدولة فى أداء خدماتها الأساسية للجمهور وكانت هذه الخدمة تفسد الأفراد، فى صميم حياتهم لذلك استقر الأمر على خضوع تلك المرافق لعدد من القواعد الجوهرية: أولها المساواة أمام المرافق العامة وثانيها هو مبدأ دوام سير المرافق العامة بطريقة منتظمة وثالثها هو قابلية هذه المرافق للتعديل، فحق الإدارة فى تغيير أو تعديل نظام المرافق العام، هو حق أصيل لها، فالمرافق إن كان وسيلة لتحقيق الغاية من وجود الدولة ومظهر من مظاهر سلطتها فى تحقيق الصالح العام لكافة الشعب، ومن ثم يجب إحاطته بكافة الضمانات التى تجعله من أداؤها بصورة مطردة ومنظمة حتى يستطيع الاستمرار فى إساءة الحاجات العامة للجمهور، الذى يلقى أهمية كبيرة على المرافق العامة، وبالتالي فإذا ظهر للإدارة فى أى وقت تنظيم المرافق العام لم يعد متوقفا مع المصلحة التى أنشئ من أجلها أو أن هناك طريقة أفضل لزيادة كفاءته كان لها أن تجرى ما تشاء من تعديل فى تنظيمه دون أن يكون لأحد من الناس الادعاء بقيام حق مكتسب فى استمرار نظام معين.

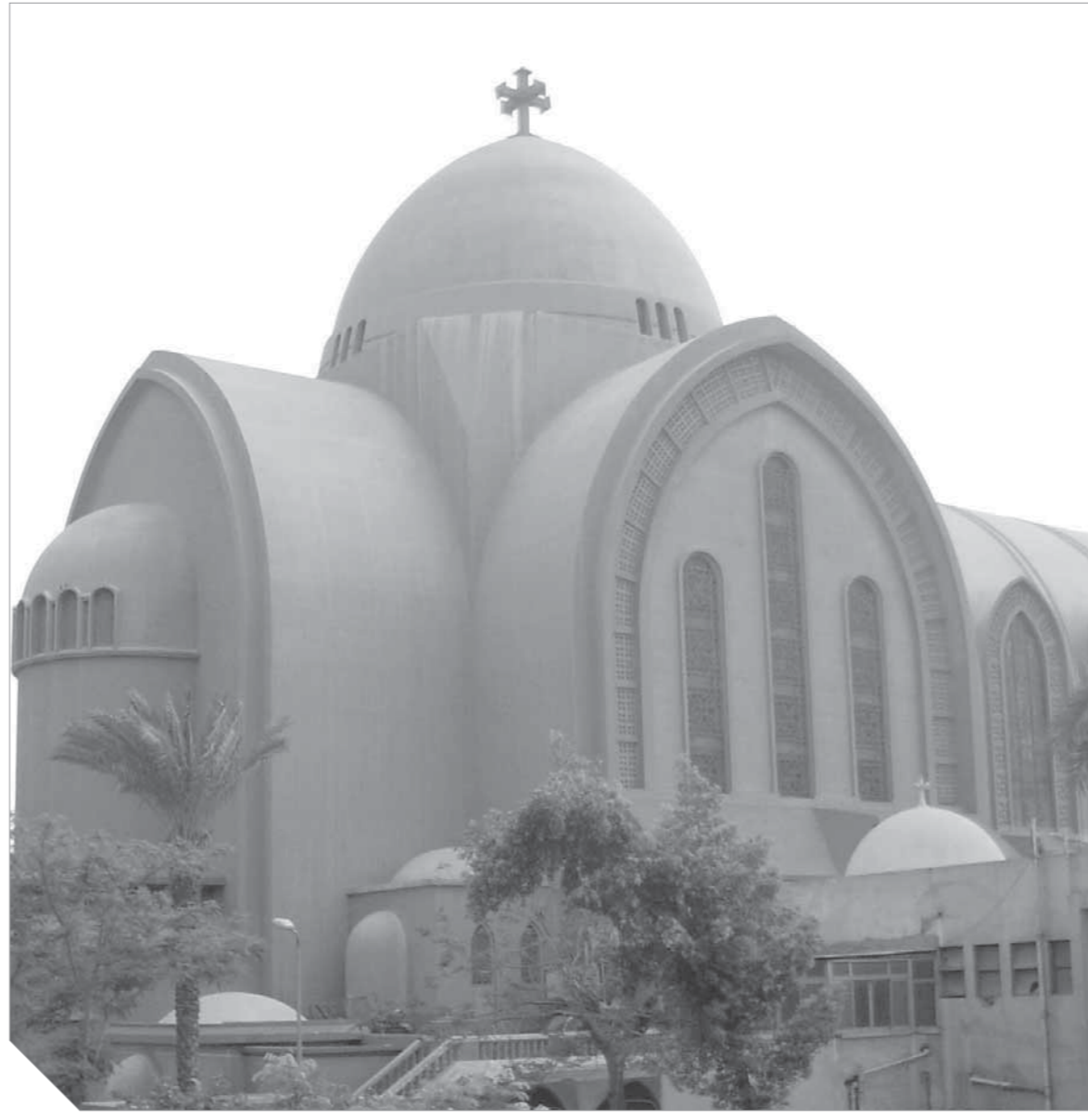
إدارة المرافق

والمرافق العامة متعددة الأنواع، فإذا كان للدولة الكلمة الأخيرة فى إدارة أى مرافق عام، فإن مدى سيطرتها عليه وتدخلها فى شؤونه تتوقف على وسيلة إدارته، فقد تكون إدارة المرافق عن طريق الاستغلال المباشر، وهذه الطريقة تفترض أن الدولة أو أحد أشخاص القانون العام الأخرى فى التى تدير المرافق العام مستعينة فى ذلك بأموالها وموظفيها ومستخدمة وسائل القانون العام، فالدولة فى هذه الحالة هى وحدها صاحبة الكلمة فى تسيير المرافق العام بالنسبة لجميع شؤونه.

وقد تعدد الدولة أو أحد أشخاص القانون العام الأخرى إلى أحد أشخاص القانون الخاص فردا أو شركة بإدارة مرافق عام اقتصادية واستغلاله لمدة محدودة على مسؤوليته وأمواله وعمله مقابل رسوم يدفعها المنتفعون بخدمات المرافق، وهذه الطريقة تسمى التزام المرافق العامة، فالالتزام عقد إدارى ذو طبيعة خاصة، وموضوعه إدارة مالية ويقضى عموما فى شكل رسوم يتقاضاها.

وقد تكون الطريقة فى الإدارة عن طريق الاستغلال المختلط وتشأ هذه الوسيلة عن طريق اكتتاب السلطات العامة مع أشخاص خاصة فى تكوين شركة مساهمة تتولى إدارة المرافق العام، على أن تشترك الحكومة فى إدارتها، وتحتل أسوة بغيرها من المساهمين مخاطرها، ويعتبر الاستغلال المختلط بمثابة شركة مساهمة عادية تخضع لأحكام القانون التجارى.

ولا شك أن الدولة أو الأشخاص الاعتبارية العامة تمتلك نوعين من الأموال: الأول: أموال عامة وهى التى تخصص لخدمة المرافق العامة أو لخدمة الجمهور مباشرة وهذه الأموال لا تستطيع أن تحقق الأغراض المرجوة منها إذا بقيت خاضعة لأحكام القانون



القانون اعتبر الكنيسة شخصا اعتباريا والبابا نائبا عنها ولا تعد مالا عاما

لم تمنح القوانين واللوائح الكنيسة سلطة من السلطات التي تتمتع بها جهات الإدارة

وتتمثل عناصر المرافق العام فيما يلى: أنه مشروع منظم بمعنى أن المرافق العام وكل مشروع تنشئه الدولة أو تشرف على إدارته، ويعمل بانتظام واستمرار، ويستعين بسلطات الإدارة لتزويد الجمهور بالحاجات العامة التى تتطلبها.

المنع العام

ولا يعتبر المشرع مرافقا عاما إلا إذا كان المنع العام الذى يسديه ليس فى مقدور الأفراد القيام به على الوجه الأكمل، مما يتطلب تدخل الحكومة لمساعدة المرافق فى تقديم خدماته، على نحو يمكن الجمهور من الاستفادة منه، ومن ثم فإن الصفة المميزة للمرافق العام أن يكون المشروع من المشروعات ذات المنع العام، والمرافق العام إما أن تسييره الإدارة أو يديره النشاط الخاص تحت رقابته، فالإدارة هى التى تقرر اعتبار نشاط معين مرافقا عاما، سواء كانت الهيئة التى تتولاها عامة أو خاصة، فهو فى كلتا الحالتين يخضع فى إدارته للسلطة الحاكمة، بمعنى أن تكون الكلمة الأخيرة فى إدارة المشروع، وتنظيمه للسلطة العامة!! ويختلف المركز القانونى للأفراد تبعاً لاختلاف

السلطة العامة، وقد ميز الفقه آنذاك فى تصرفات الإدارة بين نوعين من الأعمال، أعمال السلطة وهى التى تتصف بالصفة الإدارية وتصدر عن إرادة الدولة الأمرة وتعتبر المنازعات المتعلقة بها منازعات إدارية تخضع للقضاء الإدارى، وأعمالا عادية لا تستخدم فيها الإدارة سلطاتها العامة، وتقف على قدم المساواة بين الأفراد.

وقد هاجم الفقه معيار السلطة العامة منذ أوائل القرن العشرين، وذلك لتعدد التفرقة بين أعمال السلطة وأعمال الإدارة العادية، ولهذا اعتنق الفقه معيارا آخر لمفهوم السلطة، وهو القائم على التفرقة بين الإدارة العامة والإدارة الخاصة، ولم ينج أيضا هذا المعيار من النقد، مما حدا بالفقه إلى البحث عن معيار آخر لتمديد اختصاص القضاء الإدارى، وهو الرضخ العام، وصار هذا الأخير معيارا لتحديد اختصاصات القضاء الإدارى ومنذ الوصول إلى هذا المعيار وصف القانون الإدارى بأنه قانون المرافق العامة!!

المرافق العام

ولا شك أن المرافق العام يعتبر مظهرا إيجابيا لنشاط الدولة، وبه تتدخل الدولة لكى تشبع حاجات الجمهور، لذلك كان لزاما باسم المصلحة العامة أن تؤدي المرافق العامة خدماتها للجمهور على نحو يمكن الكافة من الاستفادة منها وقد عرف الفقه المرافق العام بأنه نشاط تباشره السلطة العامة لإشباع حاجة ذات نفع عام، وهذا التعريف يركز على العمل الذى يقوم به المرافق تحقيقا للنفع العام، كمرافق التعليم والأمن والصحة والدفاع، ويعرفه البعض الآخر بأنه هيئة عامة تعمل بانتظام وإطراد على تزويد الجمهور بالحاجات العامة، وتستعين بسلطات الإدارة لتحقيق أهدافها، مثل الجامعات والمستشفيات العامة والوزارات وما يتبعها من فروع.

ويبدو أن مرد الخلاف الحاصل بين الكنيسة والقضاء مرده إلى نص المادة ٥٢ من التقنين المدنى التى عرفت الأشخاص الاعتبارية، واعتبرت الهيئات والطوائف الدينية المعترف بها من الدولة من بين هذه الأشخاص.

والمعروف أن الشخص الاعتبارى يقوم على عنصرين: الأول موضوعى، وهو الكيان الذاتى لجماعة من الأشخاص تتفصل بكيانها عن كيان أعضائها، وهو ما لا يتحقق إلا بتوافر أمرين، أولهما غرض أو مصلحة مشتركة تتميز عن المصالح الفردية، ولا تندمج فيها، وثانيهما: وجود تنظيم يستوجب أعضاء الشخص الاعتبارى. والعنصر الثانى: معنى وهو أن يمثل ذلك الكيان قيمة اجتماعية ذات وزن تبرر الإقرار له بالشخصية القانونية، وهو ما يستل

المشرع بتقديره عن طريق الاعتراف. ولما كان فرمان العالى الصادر فى ١٨ من فبراير سنة ١٨٥٦ بشأن تنظيم أمور الطوائف غير الإسلامية فى الدولة العلية، تضمن النص على حق هذه الطوائف فى أن يكون لها مجالس مخصصة، تشكل فى البطريركيات، ثم اتبع ذلك صدور الأمر العالى الصادر فى ١٤ من مايو سنة ١٨٨٢ بالتصديق على لأئحة ترتيب واختصاصات مجالس الأرثوذكس العمومى، المعدل بالقوانين ٨ لسنة ١٩٠٨، ٣ لسنة ١٩١٧، ٢٩ لسنة ١٩٢٧، ٤٨ لسنة ١٩٥٠ و ٢٧٧ لسنة ١٩٥٥ ونص فى المادة الأولى على أن يشكل المجلس العمومى لجميع الأقباط فى القطر المصرى للنظر فى كافة مصالحهم الداخلية، ويكون مركزه بالدار البطريركية، وفى المادة الثالثة على أن يتولى رئاسة المجلس حضرة البطريرك، فإن مؤدى ذلك أن المشرع اعترف بالشخصية الاعتبارية لطائفة الأقباط الأرثوذكس، واعتبر البطريرك نائبا عنها، وبعدا عن إرادتها.

ولما كانت المادة ٥٢ من القانون المدنى تنص على أن الشخص الاعتبارى يتمتع بجميع الحقوق إلا ما كان منها ملازما لصفة الإنسان الطبيعية، ويكون له: ذمة مالية مستقلة، وأهلية فى الحدود التى يعينها القانون وله مواطن مستقل، ونائب يعبر عن إرادته، وله حق التقاضى، وبالتالي فإن كاتدرائية الأقباط الأرثوذكس يكون لها مالية مستقلة، ولها أدلة ولها حق التقاضى ولها مواطن مستقل، ولها نائب يعبر عن إرادتها.

ثم نصت المادة ٨٧ على أن تعتبر أموالا عامة العقارات والمنقولات التى للدولة أو للأشخاص الاعتبارية العامة، والتي تكون مخصصة لمنفعة عامة بالفعل، أو بمقتضى قانون أو مرسوم، وهذه الأموال لا يجوز التصرف فيها أو الحجز عليها، أو تملكها بالتقادم.

وقضت محكمة النقض بحكمها الصادر بجلسة ١٩٥٨/٥/١٥، فى الطعن رقم ٥٥ لسنة ٢٤ بأن الكنيسة لا تعتبر من الأموال العامة المبنية فى المادة ٩ من القانون المدنى القديم، حتى لو صبح قياسها على الجوامع المخصصة عليها فى هذه المادة، ذلك أن عبارة الفقرة السابعة صريحة فى أن الجوامع لا تعتبر من الأموال العامة إلا إذا كانت الحكومة قائمة بإدارتها، أو بصرفها لزم لحفظها وبقائها، فشرط اعتبارها من الأموال العامة هو أن تكون فى رعاية الحكومة، وإذا كانت الكنيسة لا ينطبق عليها هذا الوصف فلا يصح اعتبارها من الأموال العامة.

فإذا كانت الكنيسة شخصا من أشخاص القانون العام، وأموالها ليست أموالا عامة فهل تتمتع الكنيسة بثمة قسط من اختصاصات السلطات العامة، وهل يمكن اعتبار قراراتها بعد ذلك من القرارات الإدارية؟

البدائية

والبدائية عندما ظهر القانون الإدارى، وازدهرت أحكامه كان ضروريا تحديد نطاق تطبيقه، وبين الموضوعات التى تشملها أحكامه، وقد أدى تدخل الدولة وازدياد نشاطها الإدارى منذ القرن التاسع عشر إلى تطور أحكام القانون الإدارى واتساع مجال تطبيقه. ورغم أن تدخل الدولة فى هذا الزمان كان محدودا إلا أنها كانت تباشر سلطة أمره إزاء الأفراد، لما تملكه من امتيازات

الكنيسة لا تبتغى من قراراتها إلا مصلحة المؤمنين.. فقراراتها خاضعة للرقابة الإلهية



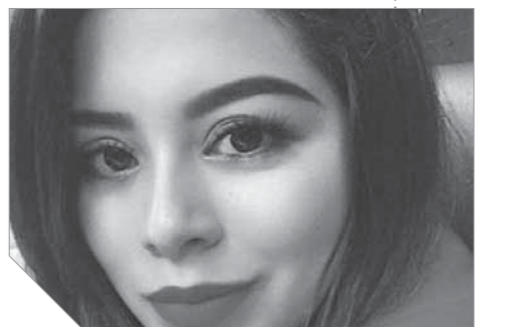
إشراق: شادية السيد

عروسان يواجهان السجن بسب صور زفافهما



يا فرحة ما تمت.. مثل انطباع على عروسين روسيين تحولت فرحتهما إلى آساسة، وتعرضتهما للسجن ومواجهتهما تهماً بالخيانة وتهديداً بسبب نشر صور زفافهما، والتي ظهر من خلالها وجود جاسوس وعميل للاستخبارات الروسية ضمن الحاضرين. ونشرت صحيفة «تليجراف» البريطانية، أن العروسين وهما «أتونينا زيمينا» و«كونستانتين أتونينس» من أقصى غرب روسيا قاما بنشر صور حفل زفافهما على الإنترنت كأي عروسين كتعبير منهما عن فرحتهما بزفافهما، ولكن حدث ما لا يجمد عقباها، فقد تحول هذا التصرف المعتاد في مثل هذه المناسبات لتهامات بالخيانة، وصرح مصدر تابع للشرطة لم يكشف عن هويته لوكالة «تاس» الروسية، إن العروس زيمينا أرسلت الصورة المتواجدها بهذا الجاسوس الروسى عبر الإنترنت إلى المخابرات اللاتفية. وأكد والد العروس في مقابلة أجراها مع صحيفة «كوميرسانت» الروسية، أن معظم الحاضرين كانوا من الجنسية الروسية ما عدا عدة أفراد من لاتفيا من عائلة والدة العروس، وأضاف أن الصور ومقاطع الفيديو التي تم نشرها على الإنترنت تم وضعها من قبل العروسين وبعض الضيوف، ولم يظن أحد أن هذا الأمر يعتبر جريمة بسبب أن مكسيم نفسه لم يخف طبيعة عمله، ووفقاً لما قاله والد العروس على ما يبدو أنه كان يتخاخر بعمله.

زوج يسلم جلد زوجته قبل قتلها والتمثيل بها



تجرد زوج مكسيكي من كافة معاني الإنسانية وانغم من زوجته وقتلها، لم يكتف بذلك بل قام بالتمثيل بجثتها وسلخ جلدنا عن جسدها، دون رحمة أو شفقة بسبب خلافات زوجية نشبت بينهما. كانت الشرطة المكسيكية قد عثرت على جثمان الزوجة والتي تدعى «اسكاميلا» مشوهة بالكامل في منزلها بعد أن أبلغ الجيران بوجود رائحة غريبة، وبدأت رحلة البحث عن الجاني حتى أشارت أصابع الاتهام نحو الزوج، بحسبما نشرت صحيفة «ذا صن» البريطانية واعتُرف «روبيديو» الزوج المكسيكي بطلع شركته في الحلق بعد مشادة حادة قال فيها إنها هدبت بقتله، كما أضاف «روبيديو» أنه قام بإزالة جلدنا وإزالة العديد من أعضائها. وقال في مقطع الفيديو الذي سجل خلاله اعترافه: «بدأنا في الجدل والشد والجذب، وقالت إنها تريد تطلق وأنا قلت لها كذلك». وأحدثت تلك الواقعة ضجة كبيرة في المكسيك، وتعرضت وسائل الإعلام لانتقادات بسبب نشرها صوراً لجسم الضحية على صفحاتها الأولى، كما انتقد الرئيس المكسيكي أندريس مانويل لوبيز أوبرادور بشدة اختيار وسائل الإعلام لنشر الصورة في مؤتمر صحفي، وطالب بمعاوية المسؤولين.

قتل أمام الكاميرا..!

ارتكابه للجريمة، وبعد مشاهدة الفيديو اعترف بارتكابها لشكه في سلوك زوجته. البداية كانت ببلاغ تلقته أجهزة الأمن بالدهليمة من شقيق الزوجة القتيلة يعثوره على جثة شقيقته وعليها آثار خنق.. المعاينة الميدانية لجهة القتيلة أكدت وجود آثار ضرب بالوجه وتزييف بالأثف وهنا بدأ الشك يراود رجال الأمن، إذن الوفاء ليست طبيعية وهناك شبهة جنائية في الواقعة وجاء تقرير مفتش الصحة ليؤكد ظنون رجال الأمن والذين بدأوا على الفور في تكثيف تحرياتهم لكشف غموض الحادث.. الروايات تقول إن الزوج في الفترة الأخيرة كان دائم الشجار مع زوجته وأن كثيراً من الجيران وصل اليهم صوت مشاجراتهم التي كانت لا تنقطع، فتم استدعاء الزوج لسماع أقواله حول أسباب وفاة زوجته وأسباب الآثار التي وجدت على وجهها وجسدها.. أنكر الزوج بكل قوته أن يكون له صلة بموت زوجته وأدعى أنه كان يحبها وأنها عشرة أيامه الجميلة وأم ابنة الوحيد.. ومن بين الذين استدعيتهم النيابة لسماع أقوالهم ابن القتيلة الوحيد والذي يبلغ من العمر «١٠ سنوات» على الفور في بداية أقواله اتهم الطفل والده بقتل أمه.. نعم أبي قتلها.. وطلبت منه تركها تعيش لكنه استمر في ضربها حتى ماتت.. نعم أبي قتل أمي.. والأب ينكر ويدعى أنه طفل لا يعرف ما يقول ولكن الطفل فجر مفاجأة وسلم تليفونه المحمول للتحقيق.. وطلب منه مشاهدة أحد الفيديوهات التي يسجل بالصوت والصور اللحظات المؤلمة التي قام فيها الزوج بقتل زوجته.. قام الطفل بتصويره عندما يتس في منع والده من قتل أمه.. وهنا أنهار الزوج.. نعم قتلها.. إنها تخونني، تخرج باستمرار من المنزل دون إذني وعندما حاولت تأديبها عابرتي برجولتي.. نعم قتلها وتخلصت من عارها.. تحفظت النيابة على هاتف الصغير الذي فقد والديه دفعة واحدة وأمرت بحبس الأب بتهمة قتل زوجته مع سبق الإصرار والترصد وتم تسليم الطفل لخاله لرعايته ودموعه لا تتوقف ويتساءل: هل ما فعلته «صح يا خالي»!!



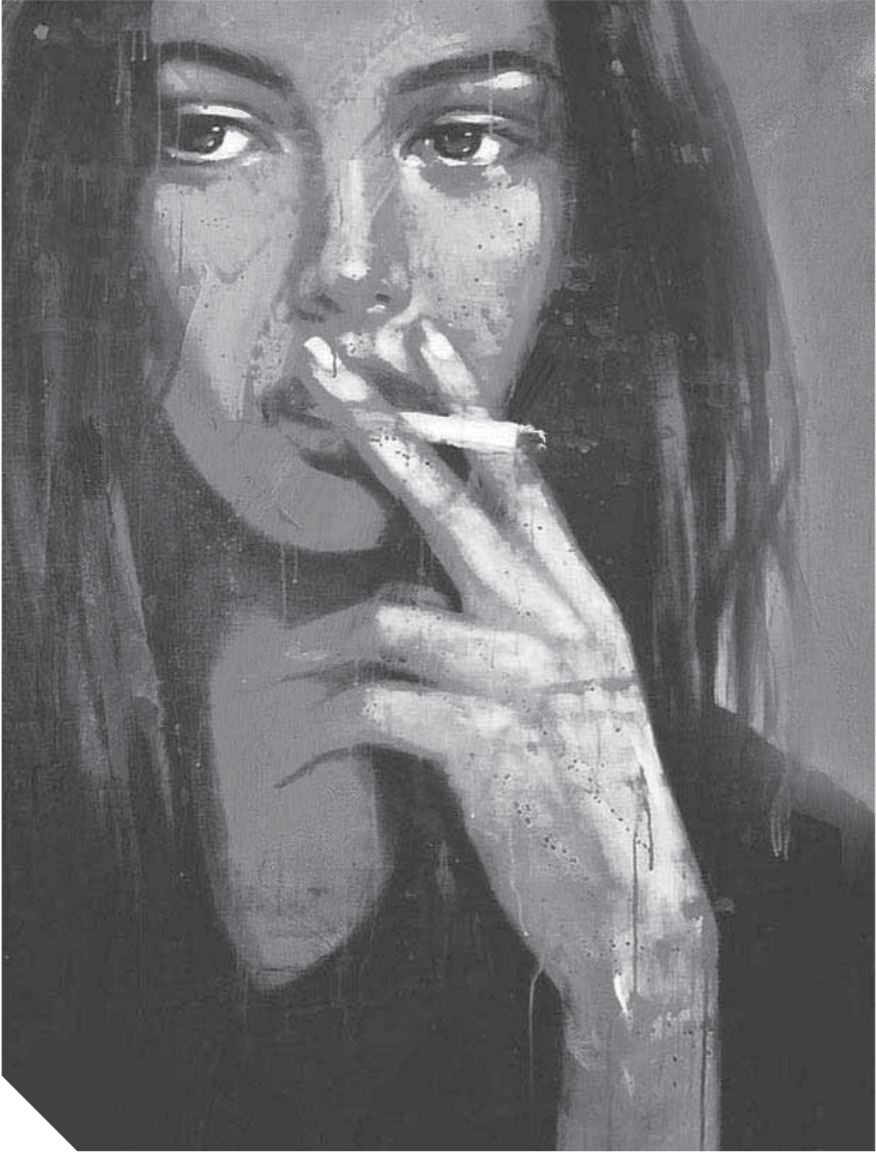
كتب - وجدى صابر:

لم يكن الزوج تدور بخاطره أبداً أن جريمة قتل زوجته مؤتمة بالصوت والصورة عبر فيديو تنتقله له ابنة التلميذ بالصف الثالث الابتدائي لتفاصيل هذه الجريمة، كان الابن بالطبع يدرك أنه لن يستطيع وهو في هذه السن أن يدافع عن أمه ويمنع أباه من قتلها لكن فطرته الطبيعية وعاطفته لأمه كانت أقوى من أن يفكر في أي موقف من الممكن أن يتعرض له إذا اكتشف أبوه أنه قام بتصويره بكاميرا موبايله لتكون دليلاً دامغاً على إدانة والده في هذه الجريمة البشعة التي راح ضحيتها أمه. في قرية شرنقاش بمركز طلخا بالدهليمة التي كانت مسرحاً لهذه الجريمة هي نفسها القرية التي شهدت الحياة الهادئة التي عاشها الزوجان «ه. ر. ع. ٢٨ سنة، عام، وزوجته «ع. أ.»، مضت الحياة بجلوها ومرها، لحظات سعيدة وأخرى حزينة لكن لم يظهر فيها ما يضع نهاية لها أو يمهّد حتى لهذه النهاية، وفضة بدأ الزوج يشك في سلوك زوجته، ويزداد هذا الشك يوماً بعد آخر لتهب رياح الشك العاتية على البيت الهادئ وتمكن من اقتلعه من جذوره. الزوج يدخل المنزل منفصلاً في أحد الأيام ليأخذ موبايل زوجته ويبدأ في تفتيشه بعد أن ساوره الشك في سلوكها، أتكرت الزوجة هذه الاتهامات جميلة وتفصيلاً، يخرج الزوج من المنزل منفصلاً، ويعود إليها مرة أخرى والشك ينهش داخله ولا يهدأ ومصمم على اتهام زوجته في شرفها والزوجة تنكرت اعتدى عليه بالضرب لترد عليه الزوجة وتهمة بأنه ليس برجل، فما كان منه إلا أن أحضر «إيشارب» وقام بخنق زوجته، ولم يتركها إلا وهي جثة هامدة، وفي هذه الأثناء كان الابن يوثق الجريمة بكاميرا موبايله لتكون الدليل الذي لا يدع مجالاً لذلك والذي يقود الأب إلى حبل المشنقة، وهذا ما كشفته تحقيقات النيابة العامة، حينما قدم الابن مقطع الفيديو الذي يوثق الجريمة بالكامل وتواجه النيابة المتهم بالفيديو بعد أن أنكر في البداية

بقايا من روحى

كتب - أحمد شرباش:

الرجل المعجوز الذي حمل ما تبقى من ملابس ابنة عبارة عن «حذاء وقطع ملابس ممزقة»، وهو يصرخ هذا ما تبقى من بقايا روحى وعاد يحملهما فوق رأسه وحزنا يصعب على من في سنة تحمله وراح يردد كلماته: «دا كان سندی في الدنيا.. منها لله. عايزكم تعدموها». داخل مكتب رئيس المباحث قسم المطرية كانت الزوجة الخائنة وعشيقها يقفان وفي أيديهما الأساور الحديدية، حتى تم فكهما للاستماع لأقوالهما كل بمفرده، وقالت الزوجة أنها تخلصت من زوجها الذي كان يعمل مهندس الإلكترونيات بأنه كان دائم الخلافات الزوجية معها، ويعتدى عليها بالضرب مما جعلها تكره الحياة معه، وارتبطت عاطفياً بعشيقها «عمره ما قالى كلمة حلوة، فحبيت واحد عليه»، وتابعت أنها لم تكن تخطط لقتله لكنه فاجأها وعشيقها بحضوره أثناء ممارستهم الرذيلة داخل الشقة، مما جعل عشيقها يهجم عليه ويتخلص منه خوفاً من فضيحتهما. وبعد قتله حملناه داخل سيارة وألقينا بجثته بطريق القطامية الصحراوى، بعد عمل حفرة ودفنا جثته بداخلها. وأيد العشيق أقوال الزوجة، بأنه ارتبط بها وذهب إليها عدة مرات داخل شقتها لممارسة المنعة الحرام، ويوم الواقعة، حضر الزوج على غير عادته، فشهدهما في وضع مخل ما دفعه لقتله. عقب تسجيل اعترافات المتهمين، تم تحرير محضر بالواقعة، ومعاينة مكان دفن الجثة، وقررت حبسها على ذمة التحقيقات، وبعد ورود تقرير الطب الشرعي، وتحريات المباحث النهائية، تمت إحالة المتهمين للمحاكمة. وتداولت أوراق القضية في عدد من الجلسات أمام القضاء ثم سماع القائلة وعشيقها والشهود، والتحريات التي أثبتت جميعها قتل المهندس مع سبق الإصرار والترصد على يد زوجته وعشيقها وجاء قرار المحكمة بإحالة أوراق العاشقين إلى المثني الذي وافق على إعدامهما شنقاً.. وينتظران حالياً تنفيذ الحكم بين ليلة وضحاها جزاء جريمتهم الشنعاء.



الجريمة - قتل وسرقة

المكان - محافظة قنا

الزمان - ٢٠٠٩م

أيام ترحل وماضى يبتعد.. وتظل الذكريات قصصاً صامتة.. وأحداثاً تنطوى.. وحوادث تَمْضَى.. إلا أنها تترك فينا أثراً لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تُنسى

جريمة في الذاكرة

قتيل التاكسى

استدراج السائق من مدينة الغردقة بزعم توصيلها إلى مدينة قنا نظير مبلغ مائتي جنيه لظروف عائلية اضطررتها لمغادرة الغردقة ليلا. وفي حدود محافظة قنا قبل الوصول إلى المدينة قاما بإعطائه كوباً من هدرأ، وأن ينال المجرم عقابه على أيدي العدالة. فقد وردت إلينا مذكرة إدارة البحث الجنائي بمديرية أمن قنا التي أفادت بأن الشاب يدعى محمد السيد، ٢٢ سنة سائق، من الغردقة وأن وراء الجريمة عاطلين من قنا هما أحمد خلف ٢٣ سنة وحمام عبدالرحمن ٣٥ سنة، وأنهما

بأسفكسيا الخنق بعد تناوله مادة مخدرة، فقمنا بتكليف المباحث بالتحري عن الواقعة وسرعة ضبط الجاني، ومر أكثر من أسبوعين دون التوصل إلى شيء، لكن إرادة الله شامت أن تضع دماء ذلك الطفل هدرأ، وأن ينال المجرم عقابه على أيدي العدالة. فقد وردت إلينا مذكرة إدارة البحث الجنائي بمديرية أمن قنا التي أفادت بأن الشاب يدعى محمد السيد، ٢٢ سنة سائق، من الغردقة وأن وراء الجريمة عاطلين من قنا هما أحمد خلف ٢٣ سنة وحمام عبدالرحمن ٣٥ سنة، وأنهما



المستشار علاء العشي

٢٠٠٩ عندما كنت أعمل وكبيراً للناثب العام بمركز قنا، ورد لنا إخطار من مركز الشرطة بالعثور على جثة شاب قتيلا في الطريق الصحراوي بزماء مركز قنا، فكلفتني المستشار طارق بكر، رئيس نيابة استئناف أسيوط - مدير نيابة مركز قنا آنذاك - بالانتقال والتحقيق في الواقعة، فتوجهت لمعاينة الجثة في مسرح الأحداث، وكانت الجثة لشاب في العقد الثالث من عمره، فأمرنا بنقلها إلى المستشفى العام وتشريحها بمعرفة الطبيب الشرعي لبيان سبب الوفاة. فأفادنا الطبيب الشرعي بأن الشاب مات

كتب - خالد على:

المستشار علاء العشي، القاضى بمحكمة شمال القاهرة، يحكى لنا جريمة في ذاكرته وقعت أحداثها منذ ١١ عاماً، وما زالت عالقة في ذاكرته، لأنها راح ضحيتها سائق تاكسى، دون ذنب اقترفته يدها البريتنان سوى أنه كان يعمل ليل نهار من أجل لقمة العيش، ولقد توافقت هذه الواقعة مع المقولة الشهيرة بأن «الجريمة لا تقيد»، وتطابقت نهايتها مع قول الله عز وجل (إن ربك لبالمرصاد). يقول المستشار علاء العشي : في عام



بريد «الوفد»

أبدأ لك به هذا الخطاب، وهو خطاب مغاير لما اعتاد عليه بابك «بريد الوغد»، فخطابي مجموعة من رسالات صوتية مسجلة، بدأتها لك بجملة «أنا معاق»، كي تتلمس لي العذر ولتتحمل معي قدر ما وددت أن أشرك فيه وأقصه لك، ففى عالمتنا، نحن المعاقين، نملك من الخصومية التي لا يعرفها الكثير، حتى إن أوهموك أن الجميع يعلم عنا كل شيء فهم مخطولون، ولعلك تسألني الآن لما ابتدأت معك

يمكن مراسلتنا على واتساب رقم: ٠١٠٦١٤٣٨١١ أو: شارع بولس حنا - الدقي - مقر جريدة الوغد - قسم بريد الوغد

جريمة من ربيع قرن



المروبط بإحكام بيد «هزيمة» أمي، حفظها الله لي، ثم يقف الجرس بعد دقائق ثم أذهب لها، انتهت الشحنة وينفس الزهو يعود مساعدة الدرج إلى أعلى، متخذة مكانتي في الفصل الدراسي، فيبدي دمج مكثي داخل الفصل مسكورا وبداخله سكتة مزلية وقد سرقت كل محتوياتي، وتركت ورقة بخط منمق «أنا الذي لا نرس العشر كما هو...» ثم إن تعرفتني، ثرت داخل الفصل مع قدم معلم الحصاة الرابعة، أشرت بإصبعي إليها أنها في الغالب، كل الإشارات تؤكد قولتي، السكتة المزلية تخصها هي لأننا رأيناها أكثر من مرة، تقشر بها ثمار البرتقال، بينما هي لم يصدر عنها أي ردة فعل سوى صدمة الصمت والبيكا، ثم تصرخ مثلني في وجهنا وأوجه المعلم، صارت هي الفاعلة، ولأننا في مدينة صغيرة ومدرسة مشتركة للفتية والفتيات، انتشر الأمر بين الفصول، تعبتت بي عن الدراسة ليومين، جاء والدها لأبي قال له لما تعمدت ابتلك اتهام أنتي وهي لم تفعل ما اتهمتها به؟.. خرجت من عروفتي بلا أدب وصبرحت في وجهه أن ابنته تثار مني لأن متفوقة عليها، وأن السكتة تخصها، قال الرجل: أنتي لا تحملي سكتا في المدرسة في عثرت على السكتة في الفصل، ولكن لا يخصها هذا السكتين المزلي.. تركته والصبرحت واتهمت الرجل بالكذب، بلا حياء مني طلت هذا، وانتشر الأمر من المدرسة إلى القرية التي أسكن فيها، وصار حديث الأسر أن ابنة فلان سرقت محتويات الدرج المدرسي

ما الذي دفع هذا المشهد لأن يطغى حالها على سطح ذاكرتي، ملغز أمر ذاكرتنا الإنسانية، تسلاولات لا يمكن للقول الأجابية عنها، حتى إنني أيها الكاتب الذي يقرأ رسالتي الآن لا أعلم مدى استجابتك لما ستقرأه عنك من أمري، تخيل أنه فات على ما ساقصه لك وعليك ربح قرن من الزمن، تتشكل أمام عيني الواقعة بكل تفاصيلها، حيث المكان والزمن والشخص، والمرحلة، لتوثق هنا عند تلك المرحلة الزمنية المتقطعة والماضية من عمري، مرحلة التكوين والاختراع والطموح والحلم الأثوئي بكل برائته، فقدت عقلها، أو إنني امرأة مصابة بمرض نفسي، أو ربما تعتقت بأنني سيده الآن تمر بعيني أسيرة على القدم في السرد والحكي والحديث إليك أيها الكاتب الذي يقع خلف جهازه الرقمي، وينظر لي رسالتي الآن، وأين كانت الواقعة بمكانها وزمانها، سأعترض الآن، عاتدة بزمن لي الريف قرن الذي مضى، حيث كانت هي، وتنتسج لي أن أذكر لك ملك الجني عليها في الواقعة صراحة راجية منك أن تشره كما هو.....



رسالتي بجملتي الصادمة «أنا معاق» لأنني لا أملك القدرة على تحريك يدي أو قدمي، فأعاقني قد شملت يدي وقدمي، ولدت بهذا الأمر، إذا تعرفت على أو سألت عن سيخبرونك من هم في محيط عائلتي أنني وجه ضاحك فقط، سيخبرونك بأنني أحمد السباعي صاحب الضحكة والدم الخفيف، هم للحق محقون في هذا، لأنني أخفى عنهم ما يتبدي بداخلي من ألم.

- كتلك بكتماك الشهادة ورطنتي في ظلم هتاة بريئة. - يأتي أحنا دلوقت اجوزنا ومعانا عيال... انت لسا فاكرة. - دعيتها دون أن أعاتفها. وصار المشهد بكل تفاصيله طاعفا ملحا على ذاكرتي فترة عودتي والنتظار من القاهرة إلى مدينتي المعصرة الشاهدة على الواقعة، حيث طلعت واصدرت حكما على شخص، وشتمته بوشم السرعة في بلدة زفية كبلدتي. - وأن أيها الكاتب أنا أكتب إليك مستشعرة أنا، من نوع مختلف، ألم البغي والجور والظلم، وسعمة الفتاة التي لفت البلب كونها ساقفة وتلك الزميلة التي شهدت التفاصيل وكنت شهادتها، اليوم وأنا أكتب إليك، كنت في زيارة إلى قريتي للذهاب بأمي إلى مستشفى زفتي العام، ويمجد الرفاعي، كانت هي أممي، تحمل ساعة الأطباء حول عنقها، تطوف بين المرضى، وأنا أزهيقا في صمت واداة أن أذهب إليها راجية الصبح، غير أن أحركها أو أفعّل القوي لم ينج لي هذا الأمر، كانت المرعبة فيقول أنها راجية منها أن تبادر إلى مرضي العاتلة المزكرة الذي لا يستطيع التنفس، هي جرت، تاهت وسط أكرام البشر من المرضى الخائفين عن راحة لأهمي، مندت وخلفنتي ورأعا بالم من نوع من مختلف، ألم أشبه بالوخزة التي تأتي في الصدر، ألم حاولت جاهدة البيكا، لكنني لم أستطع، وكانما هي بطلمي لها قد حسبت آدمي وقديتها فلم تمنحني فرصة التفرج عن نفسي بالكبكا... > الأستاذة العزيزة صاحبة الرسالة...< قرابة ربع قرن من الزمن، بالمفهوم المصري والعامي، «تأبيدة»، أمقلتني فيها تهمنت التي لفت ريبك قريتك بداية من الفصل ثم باقى فصول المدرسة وطلابها، ولأنك ملثما كذرتي تنتمى إلى مدينة زفية صغيرة، فإن الأمر انتشر بالتشهير والظرف في حق هتاة نالت من اهتمام بالسرقة، وكان الدليل هو دليل مقوموس، ولكن لأننا من بني البتر فإن إشاعة بسيطة بنيت على باطل كانت قادرة أن تعرف بلانك وتصرب إلى كل بيت، فما كان من الفتاة أن أرسلت والدها، ليوقف سبل الألم الذي أصاب كبد ابنته، في حين أن الحقيقة ظلت مخفية، وأنت لم تتوقف عن صلفك واد الأمر بانهاك لابنته بأنها تثار منك لذا أقدمت على الفعلة التي هي منها برا.. فقتلتني نشتا بغير حق، قتل من نوع مختلف، كتله قتل خفا، قتل تتعمد فيه الإيذاء، كتله اندفاعي، كتله قتل، وشاركك القاتل الحقيقي، كتله الفتاة الأخرى وأخفت وكتمت الشهادة، كتله وخفارة زفتي بأن يداع في البلد أن السكتين المزلي يخص ابنة الدكتور فلان، مهزلة عبيثة، أنا يوضع أسنان

د. رامي المشاوي

الوفد



نبيل فودة

أبو شقة وتجديد الخطاب السياسي

أسوة بتجديد الخطاب الديني فالدعوة إلى تجديد الخطاب السياسي لا تقل أهمية عن الدعوة إلى تجديد الخطاب الديني الذي لاقى قبولا وترحيبا كبيرين من قوى المجتمع المدني لتصبح المعتقدات والمفاهيم الخاطئة والمخالفة لصحيح الدين وكذلك الحال بالنسبة للخطاب السياسي فاصبح تجديده ضرورة ملحة لتصحيح الكثير من المفاهيم والانطباعات الخاطئة المنتشرة بين قطاعات عريضة من المواطنين بفساد المناخ السياسي العام وقناعة الكثيرين بأن غاية المشتغلين بالسياسة هو تحقيق المصالح الشخصية وامتلاك السلطة التي تجلب لهم الثروة وتتيح لهم المنافع المادية والعينية بالإضافة إلى الوجاهة والتميز الاجتماعي، مما أدى إلى انصراف الأغلبية عن العمل السياسي العام وعزوفهم عن المشاركة ولو بالانضمام إلى الأحزاب والتصويت مباشرة، وذلك متعارض من المبادئ الديمقراطية حيث يشارك المواطنون في صنع القرارات المتعلقة بشؤون حياتهم ومرافقة حسن تنفيذها، وليس الانسحاب منها والافتقار بالجلوس في مقاعد المترجمين ساهلين متدبرين على الظروف والأحوال، ولذلك يجب تجديد الخطاب السياسي من حيث الشكل والمضمون لتسوي المشاركة السياسية فرض عين على جميع المواطنين لسهولتها وفي نضضة وظنهم ورخاء، مواظبه وراحته من خلال الأحزاب السياسية التي تتنافس لتحقيق ذلك، كما يتطلب التجديد فداد يعملون راتبه ويقنعون بضرورته وأهميته.

مستشار رئيس الحزب العلاقات العامة

مسافة السكته



د. آيات الحداد

من محمد علي باشا للرئيس السيسي

هل عادت مصر كما كانت أيام محمد علي باشا رائدة في الزراعة والصناعة والتعليم؟ يجب أن نستعرض تاريخ مصر لإجابة عن هذا السؤال الذي أصبح محمدا على إلى بناء دولة عصرية على النسق الأوروبي في مصر، فاستعان في مشروعاته الاقتصادية والعلمية بخبراء أجانب، هذا الحال أمس عندما كنا نحتاج لخبراء أجانب، أما اليوم في ظل التكنولوجيا الحديثة فاصبح لدينا خبراء ولكن مصريون عاشوا خارج مصر لفترة طويلة فاصبحوا خبراء داخل وخارج مصر واتجهت مصر اليوم للاستعانة بالخبراء والعلماء المصريين في الخارج في بناء المشروعات وإصلاح التعليم في مصر.

كما اهتم محمد علي بالزراعة، فاعتنى بالرّي وشقّ العديد من الترع وشيّد الجسور والقناطر، كما راعى نطاق الزراعة، فخصص نحو ٣٠٠٠ فدان لزراعة التوت للاستفادة منه في إنتاج الحرير الطبيعي، والزيتون لإنتاج الزيت، كما غرس الأشجار لتلبية احتياجات بناء السفن وأعمال المعمران.



المستشار القانوني منتصر الداروتي eldarouty1951@hotmail.com

أضواء على قانون الأحوال الشخصية الجديد (١)

١. الزواج بمن لا تدبني بدِين كتابي. ٢. أاجل بينك وبين كثير من الناس مسافة مريضة، فالكثير من الصدمات تلقيناها من شدة الاقتراب. ٣. ليس نحن من نرتب مكانة الأشخاص في الأمر، بل فاعلمهم هي من تتولى هذا الأمر. ٤. زهقت أت أت.. الحب رزق.. والفرح رزق.. وصديق رزق. ٥. مسكين من لم يطبل من الرزق سوى المال، حتى يتحللوا منها.

الحب القديم

قصة جاري الشاب الواسع يقوم بالاعتداء على بالضرب المبرح والركل بالقدم ثم توجه إلى بيت جازنا وقام بصفعه أمام والدته ليتنظر إليه في التكسر مؤكداً أنه لا يستطيع الرد على تصرفه، لأنه في عمر أبيه. عاد والذي مهزوماً نفسياً نظرت له إليه التكسر كسرت قلبه وبالرغم من ذلك أصر على موقفه للغريب من جازنا بعد فترة هذات الأمور وعدت إلى الجامعة لأقابل جاري والذي تساقطت الدموع من عينيه بمجرد رؤيته لي وأخبرني بأنه ما زال على العهد، بينما كنتي لن تستطيع الاقتراب مني مرة أخرى حتى لا أتعرض للإيذاء على يد والذي مرة أخرى بسببه. ابتعد جاري عنى رغماً عنه لكنني رفضت الإرتباط بأي شخص آخر رغم كثرته ومررت بالأعوام سريعاً وانتهيت من دراستي وعملت بإحدى الشركات تعرفت على زميل في العمل والذي أعجب بي وقدمت طلب يدي لم أشعر اتجاهه بعاطفة لكنني وافقت على الزواج منه حتى لا أحصل على لقب عائش خاصة أن قريناتي أصغر مني سنًا وتزوجته وأنجبت وحوار والذي لا ينقطع عن هذا فهوريت إلى الزواج دون مشاعر ودون رغبة هرباً من مجيم منزل أبي.

كتبت: أمينة إبراهيم

نشأت في أسرة بين أبوين طبيين والذى يحمل الطبية والحزم في نفس الوقت والذى الجامعية فضلت عدم العمل وتكريس حياتها لأسرتها الصغيرة بالإضافة إلى إقتناعها بأن رأي والذي صواب دائماً لم أأشاهدها يوماً تتأففه أو تعترض على قرار من قراراته. في بداية المرحلة الجامعية تعرفت على زميلي والذي كان جاري في نفس الوقت بدون أن نشعر بتبادلنا الإعجاب والحب وشعرنا بأشتعال نيران الغرام بداخلنا، بالرغم من سعادتنا، فإنني كنت أشعر بتأنيب الضمير بصورة مستمرة خاصة أنني أشعر بإنني أخون فقة والذي وأقابل حبيبي دون علمهما. أخرجت جاري برغيتي عن إخبار أسرتي بقصتي حتى أقالبه تحت مرأى ومسمع منهما فوافقني الرأي وأكد لي أنه على أتم الاستعداد لتقديم طلب يدي وخطبتني، طمرت فرحاً وأرتويت في أحضان والذي وأخبرتها بقصتي مع جاري وتوتسل إليها أن تمهد لي الطريق مع والذي لكي يوافق على الإرتباط بعب عمري. فوجئت بثورة أمي العالمة ضدتي ورفضها لهذا الأختيار وهددتني بفضح أمرى لدى والذي دخلت في نوبة بكاء وسألته في حالة من الانهيار عن أسباب ذلك، حيث ذهبت إليها لآكتشف أن أسباب هذا البداء الغريب ضد الشاب بسبب فقره وأنه يتيم الأب أخرجتها بإنني أحيه منذ الصغر لآل طيب القلب ومستقيم ومتمدين، وأن الفقر ليس عيباً وضيق حاله ليس سبة وأنه لم يختر وضعه الحالي.

تم الزفاف وهشلت في الإرتباط بزوجي بالرغم من محاولاته المستميتة من الوصول إلى قلبي وعقلي أنجبت ثلاثة أطفال وابتعدت أكثر عن زوجي في حين أنه استسلم للوضع بينما وتوقفت محاولاته في التودد والتقرب مني.

معلومة قانونية

ج: لولوى الحق في المطالبة قضاء بفسخ النكاح قبل الدخول إذا زوجت المرأة نفسها من غير كفض، أو من دون مهر المثل وقت العقد أو فور العلم به. س: إذا كان أحد الزوجين أحرص فما المعلن؟ ج: يكون الإيجاب والقبول في الزواج مشاهفة بالإفراط التي تفيد معناها بأية لغة يفهمها الطرفان.. وفي حالة العجز عن النطق تقوم الكتابة مقامه فإن تعذر،





مواجهة جديدة في ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا الليلة الزمالك يتحضر لتكرار الانتصار.. والترجي يسعى لرد الاعتبار



كارتيرون



الزمالك والترجي.. مواجهة من العيار الثقيل

كتب: مصطفى جويلى:

يخوض الزمالك مواجهة صعبة أمام الترجي التونسي في السادسة مساء اليوم الجمعة باستاد القاهرة في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا. مرتفعة بعد الفوز ببطولتين في ستة أيام هما السوبر الإفريقي والسوبر المصري، وهو ما منح لاعبي الزمالك ثقة كبيرة وعزيمة وإصرارا على استمرار الانتصارات والدخول في المنافسة بهدف المتنافسة على دوري الأبطال وتحقيق الفوز به للتأهل إلى مونديال الأندية التي لم يشارك فيها من قبل.

استعد الفريق للمباراة بعد العودة من دولة الإمارات العربية المتحدة بعد أن رفض الجهاز الفني المشاركة في لقاء القمة المحلي، وتم اختيار مجموعة من الناشئين للعب أمام الأهلي قبل أن تقبل محاولات وصول أتوبيس اللاعبين إلى استاد.. واكتفى باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك بإداء التدريبات خلال الأيام الماضية على ملعب النادي بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء محمد عبدالغنى الذي خضع لبرنامج تأهيلي بسبب الإصابة في العضلة الضامة، وظهر جميع لاعبي الفريق بحالة بدنية وذهنية عالية. وحرص المدير الفني على عقد محاضرة للاعبين بالفيديو مساء أمس تناول فيها طريقة أداء المنافس وتقاط القوة والضعف وخطة المباراة ودور كل لاعب داخل المستطيل الأخضر، حيث شدد على ضرورة حسم اللقاء في الربع ساعة الأولى، مشيرا إلى أن إحراز هدف مبكر سيمتدح فريقه الثقة بنفسه ويبرك دفاعات المنافس كما حدث في مباراة الدوحة، مشيرا إلى أن اللقاء لن يكون سهلا.

ويلعب كارتيرون المباراة بخطة هجومية تعتمد على السيطرة على منطقة وسط الملعب مع الضغط القوي والسريع من الأطراف عن طريق محمد عبدالشافى وأشرف بن شرقي من ناحية الشمال، وحازم إمام وأحمد سيد زيزو من ناحية اليمين مع اختراقات أوياما وفرجاني ساسي من العمق. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد أبوجيل في حراسة

شعباني

معين الشعباني فإنه يسعى هو الآخر إلى رد الاعتبار، والثار من خسارة فريقه من الزمالك في كأس السوبر الإفريقي بالدوحة.. ويغيب عن الترجي طه ياسين الخنيسي وسامح الدريالي بسبب الإصابة.

الهجوم ويقود الهجوم مصطفى. وتأهل فريق الزمالك إلى دور الثمانية بعد أن احتل المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط. أما فريق الترجي التونسي تحت قيادة مديره الفني

الرمي ومحمود علاء ومحمود حمدي النوش ومحمد عبدالشافى وحازم إمام في الدفاع وطارق حامد وفرجاني ساسي في الوسط الدفاعي وأحمد سيد زيزو وأشرف بن شرقي ويوسف أوياما في الوسط

إشادة عربية ودولية بتنظيم مصر للبطولة العربية للرمية «حسنى»: نسعى لتوسيع قاعدة الممارسة وسننافس على ميدالية في طوكيو



حازم حسنى مع رئيس الاتحاد الدولي للرمية في حفل ختام البطولة

قادرة على تنظيم كبرى الأحداث والفعاليات العربية، والقارية، والعالمية. كما أعرب السيد فلاديمير ليسين رئيس الاتحاد الدولي للرمية عن سعادته بتواجده في مصر، مؤكدا على أن مصر واحدة من أفضل الدول على مستوى العالم بتنظيمها لبطولات الرماية. كما أشاد رؤساء وفود الدول العربية المشاركة في البطولة بالتنظيم وحسن الضيافة. ووجه اللواء حازم حسنى رئيس الاتحاد المصري للرمية، الشكر للدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، على توفير كامل الدعم الذي ساهم في نجاح مصر لتنظيم البطولة العربية الخامسة عشرة للرمية، وبطولة الشيخة فاطمة بنت مبارك لرمية السيدات، لافتا إلى أن الاتحاد حاليا يعمل على توسيع قاعدة الممارسة للعبة الرماية، وموأكدا على أن مصر ستستأنف بقوة على تحقيق ميدالية في أوليمبياد طوكيو الصيف المقبل من هذا العام.

وفي نفس التوقيت، أقيمت بطولة الشيخة فاطمة لرمية السيدات والتي شهدت منافسة شرسة من قبل الرمايات العمانيات والسعوديات وكذلك المصريات.. وتألفت المصرية دنيا العيسوي والبحرينية موزة عبد الرحمن والعمانية سهير بنت سالم والكويتية إيمان سالم.

كتب: عادل يوسف:

أسدل الستار على البطولة العربية الخامسة عشرة للرمية التي أقيمت فعاليتها في مصر على ملاعب نادي الرماية ونادي صيد ٦ أكتوبر، بمشاركة ٤٠٠ رام ورامية من ١٤ دولة، وكذلك بطولة الشيخة فاطمة بنت مبارك لرمية السيدات، حيث احتل المنتخب المصري المركز الأول وصدارة الترتيب العام للبطولة العربية بعدما حققوا ٥٢ ميدالية متنوعة، بواقع ١٩ ذهبية و١٧ فضية و١٧ برونزية. وحل المنتخب العماني في المركز الثاني برصيد ٢٤ ميدالية متنوعة، بواقع ١٠ ذهبيات و١٣ فضية و١١ ميدالية برونزية.. وجاء المنتخب السعودي ثالثا بعدما حقق ١٢ ميدالية متنوعة بواقع ٥ ذهبيات و٤ فضيات و٢ ميداليات برونزية.. وحل المنتخب الكويتي رابعا بـ ١٥ ميدالية، متقدما على المنتخب البحريني صاحب ١٨ ميدالية متنوعة، وفي المركز السادس جاء منتخب الإمارات به ميداليات، وسابعا منتخب تونس، وثامنا منتخب اليمن، وتاسعا منتخب لبنان.

وقدم الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والتهنئة لأبطال مصر الذين فازوا بالبطولة، وهنا الاتحاد المصري للرمية برئاسة اللواء حازم حسنى، مثميا على التنظيم الجيد للبطولة، وموأكدا على أن مصر أصبحت

«العشرى» يذاكر الفريق المغربى بالفيديو المصرى يختم استعداداته لمواجهة نهضة بركان

بورشيد - عبدالرحمن بصله:



طارق العشرى يشرح للاعبين المصرية خطة مباراة نهضة بركان

يؤدى النادي المصري تدريبيه الأساسى - اليوم - على ملعب فندق الإقامة بالإسماعيلية قبل السفر للعين السخنة استعدادا لمواجهة نهضة بركان المغربى فى ذهاب دور الثمانية لكأس الكونفيدرالية الإفريقية والمقرر إقامته فى التاسعة مساء بعد غد الأحد باستاد الجيش بالسويس.

وشهدت التدريبات تركيزا كبيرا من اللاعبين لتنفيذ تعليمات المدير الفني على النواحي الخططية والتكتيكية المناسبة لمواجهة المنافس، وعكف طارق العشرى وجهازه الفني على مشاهدة عدد من مباريات نهضة بركان لمعرفة طريقة اللعب، وعناصر القوة والضعف لوضع الخطة المناسبة للمباراة التي تعتمد على الهجوم الضاغط مع التأمين الدفاعي، والسيطرة على منطقة وسط الملعب، وأجرى أيمن بسيوني مدرب حراس المرمى تدريبا تخصصيا لحراس المرمى الثلاثة أحمد عبد الفتاح ومحمد شحاتة والناشئ إيهاب العبايدى بعد التأكد من غياب الحارس أحمد مسعود الذي يعاني من كسر في يده اليسرى.

وقد نظم الجهاز الإدارى محاضرة فنية للجهاز الفني مع اللاعبين بقاعة الاجتماعات بفندق الإقامة استمرت لما يقرب من ساعة ونصف الساعة استعرض فيها طارق العشرى مقتطفات لعدد من مباريات نهضة بركان الأخيرة بالدورى المغربى ومباراته الأخيرتين أمام حسنية أغادير وسريع وادى زم والذين انتهتا بالتعادل وكشف للاعبيه أبرز الإيجابيات والسلبيات التي طرأت خلال المباراتين على أداء فريق نهضة بركان، والذي يحتل حاليا المركز الثانى بالدورى المغربى برصيد ٣٢ نقطة خلف الوداد البيضاوى صاحب الصدارة بنقطة واحدة.

من ناحية أخرى من المنتظر أن يصل - اليوم - طاقم تحكيم المباراة الذي يضم التيسوانى جوشوا بوندو ومع كل من المرزيمى أرسينو مارتنجولا

«مساعد أول» واليسوسى سورو فاتساوان «مساعد ثان» والحكم الرابع التيسوانى تشيبو موكانى، وسيتولى التيسوانى محمد مؤمن مهام مراقب المباراة والتزائى باراكا كيزوجوتو المنسق العام والأوغندى على مولومبا مراقب الحكام، وأسندت مهام المنسق الإعلامى الى عادل كريم ويتولى المصطفى مامانى من النيجر مهام المنسق الأمنى للمباراة.

٣ وديات للمقاتلون بمعسكر الإسماعيلية

كتب: عادل يوسف:

أجرى المهندس محسن صلاح رئيس نادى المقاتلون العرب اتصالا للاطمئنان على المعسكر الذى يتيمه الفريق الأول لكرة القدم بالنادى فى الإسماعيلية، لتخفيف اللاعبين قبل انطلاق مباريات الدور الثانى للدورى والتي يستهها الفريق بمواجهة طلائع الجيش ١٠ مارس المقبل.

وحرص رئيس النادي على الاتصال بالمهندس محمد عادل فتحى المشرف العام على الكرة أثناء تواجده فى المعسكر الذى نقل تحية رئيس النادي للاعبين والجهاز الفنى بقيادة عماد التحاس.



محمد عادل يحضر لاعبي المقاتلون خلال المعسكر

واطمأن المهندس محسن صلاح على التنظيم الرائع للمعسكر والجدية فى التدريبات، وعزم اللاعبين على مواصلة المسيرة الجيدة التى يقدمها الفريق هذا الموسم.

ويبدأ الفريق معسكره منذ ٢ أيام ويخوض خلاله ٣ مباريات ودية، حيث سيلتقى مع القناة غدا ومع المريخ البورسعيدى بعد غد الأحد. واجتمع المهندس محمد عادل فتحى المشرف العام على الكرة مع اللاعبين والجهاز الفنى بقيادة عماد التحاس، وتابع مران الفريق قبل أن يتناول وجبة العشاء معهم، وحتم على بذل أقصى جهد فى الدور الثانى والحفاظ على ترتيب الفريق فى جدول الدورى.

فشل ذريع للملاكمة فى بطولة إفريقيا

كتبت: نورهان فضل:

بإجماع الحكام، وخسر يوسف كزار لاعب المنتخب من بطل الجزائر بنتيجة ٥/٠ فى نصف نهائى منافسات وزن ٩١ كجم، فيما خرج من دور الـ ١٦٦ كل من عمر العوضي وزن ٦٩ كجم وأحمد حسام محمد جلال وصبرى جمال من دور الـ ٣٢. ويقود الجهاز الفنى المنتخب الملاكمة المدرب الكويى أوليمبيوس ويساعده سعيد حسن، ودكتور مجدى مصطفى طليبيا.



عرايى

«التضامن» تطلق برنامج «وعى»



غير الشرعية، والزيادة السكانية، وختان الإناث، وزواج الأطفال، والنظافة والصحة العامة، مكافحة المخدرات، والمواطنة واحترام التنوع الديني والتعايش.

الإيجابية تجاه ١٢ قضية مجتمعية وهى التمكين الاقتصادي، والتعليم والمعرفة ومحو الأمية، وصحة الأم والطفل، والتربية الوالدية الإيجابية، الاكتشاف المبكر للإعاقة، والهجرة

أطلقت نيفين القبايح وزيرة التضامن الاجتماعي برنامج وعى للتوعية المجتمعية. وقالت «القبايح» إن البرنامج يعمل على تشكيل الوعي

العدد ١٠٣١٣ - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

الصيد ومشاكل الصيادين

بين وقت وآخر، نقرأ، ولا نقول نفاقاً، بالقبض على عدد من الصيادين المصريين الذين يخرجون للصيد، خارج المياه الإقليمية المصرية، سواء بالصيد أمام شواطئ اليمن أو إريتريا أو السعودية وأيضاً السودان.. وجنوباً أمام الصومال ورغم أن القوانين المصرية تلزم الصيادين باستخدام وسائل عصرية تحدد المياه الإقليمية لهذه الدول.. وأيضاً المياه الاقتصادية الدولية حتى لا يتعاقبوا فى الخطأ.. إلا أن منهم من يقع فى الخطأ فيتم اعتقالهم وسحبهم الى موانئ هذه الدول. مع مصادرة سفن الصيد هذه، وإيضاً مصادرة الأسماك.. أى حصيدية الصيد. وتضطر مصر الى التدخل.. لدى الأشقاء.. للإفراج عنهم بعد دفع غرامات مالية عالية نتيجة اتهامهم بالصيد داخل مياههم.. مع تحمل مصر تكاليف إعادتهم الى الوطن.

وتخرج وسائل الإعلام المصرية تدافع عن هؤلاء الصيادين وتهاجم هذه الدول.. ويتباكى الصيادون وأهاليهم.. ولا يدري هؤلاء أن الصيادين هم الذين اعتدوا على سيادة هذه الدول.. ولقد تدهورت مصر لهذه المشاكل من زمن بعيد.. وعقدت اتفاقيات عديدة، مع معظم هذه الدول، لتنظيم الصيد أمامها.. مع نظام لاقتراس نائج الصيد.. وعدد السفن المسموح لها بالصيد في مياهها.. ولكن بعض الصيادين سواء كانوا متمسدين أو يعلم أنهم اخترقوا مياهها، يقولون بعد القبض عليهم أن قوات سواحل هذه الدول تتعمد سحب السفن.. وهى خارج المياه الإقليمية والدولية.. الى داخل مياهها لكي يستولوا على حصيدية الصيد.. وهنا تقع المخالفة وما يتبعها من اعتقال الصيادين ومصادرة سفن الصيد والأسماك وتوقيع الغرامات عليهم..

وتطول فترة الحبس والمحكمة، الى أن تتدخل الدولة المصرية.. للإفراج عن صيادينا، حتى ولو كانوا مخطئين.

ولكن ما الذى يدفع هؤلاء الصيادين، للصيد خارج مياهنا سواء فى البحر المتوسط أو البحر الأحمر..؟ السبب هو أن كثافة الأسماك فى هذين البحرين، ليست كما يجب.. وجاء ثوبت بحيراتها الشمالية المنزلة والبرلس وادكو ومريرى الى قتل الحياة فيها.

ولكن الآن، ومصر تقوم بجهد رائع لتطهير وتعقيم هذه البحيرات.. فإنها تعيد الحياة بذلك الى هذه البحيرات.. وتصبحها عمليات وضع كميات كبيرة من إصباغيات الأسماك، والبطارخ فيها سوف يؤدي الى عودة الحياة سريعاً الى هذه البحيرات.. عندما تعود بالكامل الى بحيرات متمرة.. وذلك يؤدي الى عودة صيادينا للعمل داخل حدود بلادنا.

وذلك تكثف الدولة المصرية دورها فى إنقاذ صيادينا.

حصل على مليون دولار

أحمد عز يدخل بوابة الفشل فى «علاء الدين»



زينة



أحمد عز

من فلذتى كبده، المتابعون للمشهد الفنى على الساحة يؤكدون أن هذا العرض المسرحى الماسخ هو بداية نهاية أحمد عز كممثل، وحتماً سيسقط فى بئر الفشل فنياً، خاصة بعد أن خسِر عز جزءاً كبيراً من رصيده لدى الملايين بسبب موقفه من طليعه.

كثيرون يرون أن الفنان عليه مسؤولية كبيرة، فقد يكون قدوة لكثير من الشباب وأصبح بعدما فعله مثلاً سيئاً يهدم القدوة ويدفع كثيرين لتقليده، مما يؤثر سلباً على المجتمع ويهدم فيه قيماً كثيرة ظلت متصلة فيه لسنوات طويلة.

عقله وفكره وأصبح يقول ما لا يفعل، ففى تصريح صحفى قال أحمد عز: إنه يتمنى الستر والصحة وحب الناس، وإنه يفوض كل أموره للمولى عز وجل وليس لديه أى اهتمام بالدنيا، وكل ما يتمناه كرم الله والنجاح فى مهنته، وأكد قته فى أن حقه سيعود إذا تعرض للظلم على يدى أنسان.

ورغم ذلك ما زال يسبح ضد التيار، ويرفض حكم القضاء العادل، وما زال يصبر على عدم الإنفاق على ولديه من الفنانة الشابة زينة، ولم يحاول أن يراجح ضميره حتى بعد أن حكمت المحكمة لصالح زينة. الفنان الشاب ما زال على موقفه الغريب فى الترتيب الثانى.

أحمد عز ارتضى لنفسه أن يشارك فى عرض مسرحى منقول بالمسطرة من عرض فنى فى أمريكا ولندن.

ويبدو أن المال أصبح هدفاً رئيساً للجميع حتى الفنانين، فقد حصل أحمد عز مقابل بطولة هذا العرض الماسخ على مليون دولار، حوالى ١٥٠ مليون جنيه مصوره بجلد البطولة دون أن يراعى ظهوره بتلك الصورة البائسة، ويختفى خلف الإيهار والتقنيات الحديثة.

الواقع يؤكد أن قضية زينة ما زالت تزور عز وتشغل جزءاً كبيراً من

فى الموضوع



عبدالعظيم الباسل

«مبارك» فى ذمة التاريخ

كانت مصر فى قمة تحضرها - أمس الأول - وهى تشيع جثمان رئيسها الأسبق حسنى مبارك، أحد قادة حرب أكتوبر العظمى، وهذا بحسب بالطبع لرئيسها الحالى عبدالفتاح السيسى الذى نعى من اختطفاً مع مبارك كرئيس، وقرر تكريمه كقائد محارب بجنازة عسكرية سار فيها المؤيد والمعارض رغم ما له وما عليه كحاكم ورئيس.

وهذه هى طبيعة المصريين وعظمتهم، التى تترك جيداً بين مبارك القائد العسكري البارز صاحب الضربة الجوية الأولى التى فتحت أبواب النصر فى أكتوبر ٧٣، وبين مبارك الرئيس الذى حكم ثلاثة عقود متواصلة، حدثت فيها انتصارات وشهدت أيضاً انكسارات، ورغم هذا حافظ على استقرار مصر وشموخا فى المحيط العربى والعالمى، فكانت له بصمات واضحة على وجه الوطن.

فقبل أن يأتى إلى الحكم، شارك ككاتب للرئيس السادات فى معركة تحرير سيناء سياسياً بالاشتراك فى مفاوضات السلام، وواصل معركته الدبلوماسية، وهو رئيس، لتحرير طابا حتى عادت إلى حضن مصر بمعركة قانونية.

وهو أيضاً الذى أعاد مصر إلى محيطها العربى بعد قطيعة كامب ديفيد، فرجعت الجامعة العربية إلى القاهرة بعد أن كانت فى تونس، فمادت القاهرة مرة أخرى القبلية السياسية للعرب لتأخذ موقع الريادة بين مختلف العواصم العربية.

وعلى الصعيد الداخلى حاول منذ بداية حكمه بعد اغتيال السادات، أن يعالج مشكلات مصر الحياتية من صحة وتعليم وتصنيع واقتصاد وغيرها، فدعا إلى أول مؤتمر اقتصادى عالمى لتشخيص أوجاع الاقتصاد المصرى، محاولاً أن يبحث له عن علاج، فنجح فى حل بعض المشكلات وأخفق فى البعض الآخر.

أما سياسته الخارجية فكانت ممتناً للفرجين رفض الضغوط الأجنبية لإقامة أى قواعد عسكرية فى مصر، متمسكاً بسيادة الإرادة المصرية مهما كانت التحديات، وينقس القدر نوح فى أن يجعل مصر جزءاً من التضامن العربى، بنداياته المتكررة لوقف الحرب بين العراق وإيران، وتحرير الكويت من الغزو العراقى، ومطالبتة بوحدة الصف الفلسطينى، مؤكداً أنه فى غيبة الاتفاق بين الفصائل الفلسطينية لن تعود فلسطين لشعبها.

وحين اختلف المصريون مع أسلوب إدارته للحكم، وطالبوه بالتشج، نزل على رغبتهم، وأثر الرجل دون أن يغادر أرض الوطن، أو يلجأ للعيش هنا أو هناك رغم عروض بعد الأشقاء العرب باستضافته وعلى رأسهم السعودية والإمارات، وأتمت للحكومة طوال سنوات حتى انصفه القضاء وحكم ببراءته.

إن خروج المصريين بهذا الخند الهائل فى وداعه، يؤكد اقتناعهم على تكريم رئيسهم الذى حكمهم ٣٠ عاماً وإن كانوا قد اختلفوا مع أسلوب حكمه، لكنهم اتفقوا على وطنيته واجتهاده وإخلاصه لصالح مصر التى قال عنها إن هذا الوطن فيه عشق، وحاربت من أجله، وعلى أرضه ساموت، وسيحكم التاريخ بما لنا وما علينا.

وها هو اليوم بعد رحيله أصبح فى ذمة التاريخ.

● قبل الخيل

كشفت الدكتور مصطفى الفقى أن الرئيس الراحل حسنى مبارك قام بتسجيل ١٨ حلقة من سيرته الذاتية مع اللواء سمير فرج محافظ الأقصر الأسبق، تسمى الإفراج عنها لأنها تتلقت بتاريخ مصر، خاصة بعد أن أصبح صاحبها فى ذمة التاريخ.

«صبرى» اتهم «رمضان» و«شاكوش» و«بيكا» بتخريب وجدان المصريين

حزمة بلاغات ودعاوى قضائية ضد أصحاب الفن الهابط



رمضان

غريب الشكل، وآخر أسود مصنوعاً من الجلد بدون أقدام، وقبعة (كاوبوي)، ما جعله محط سخيرة من قبل البعض، كما ظهر رمضان باطلالة غريبة أخرى، حيث ارتدى قميصاً أسود شفافاً لا يتناسب مع نجم باسمه.

ويتبع هذا البلاغ الثانى ضد محمد رمضان، حيث كان قد تقدم ضده بلاغ للنائب العام، المستشار حمادة الصاوى ولقباة المهن التمثيلية وتقابة الموسيقيين، لظهوره عارياً فى حفل غنائى، عندما ظهر على مسرح ساحة المنارة بالتجمع الخامس.

وأكد البلاغ أن ما يفعله «رمضان» هو أشد خطراً من المواد المخدرة بل أصبح أكثر خطراً على المجتمع من الجرائم الإرهابية لما يتحوى من إسفاف، ويعطى للجميع صورة سلبية للفن المصرى بل أساء إسائة بالغة للشباب والفتيات والمرأة المصرية بخلاف الدعوة الصارخة للفرى والتحرش، وإن تلك الأعمال تساعد على تدمير النوق العام.

وطالب البلاغ بإحالة محمد رمضان للمحاكمة الجنائية، وتتخذ نقابتا المهن التمثيلية وتقابة الموسيقيين الإجراءات المنصوص عليها لارتكابه مخالفات تقايبية.

وطالب بلاغ آخر للنائب العام المستشار حمادة الصاوى، ضد المطرب الشعبي حمو بيكا، للتحقيق معه بما قام بنشره عبر (الانترنت) من داخل مقر نقابة المهن الموسيقية عقب رفضها إعطائه ترخيصاً للغناء وأصدرت النقابة قراراً بمنع مطربى المهرجانات من الغناء ومن ينهه المبلغ ضده، فى إطار دور النقابة فى الارتقاء بالنوق العام ومنع الإسفاف والتزوى والألفاظ التى تخدش الجباه العام.

وبلاغ آخر تلقاه النائب العام ضد الفنانة رانيا يوسف للتحقيق معها وتقديمها لمحكمة عاجلة لإرتدائها فستانا يسىء للعادات الشرفية فى حفل ختام البوردة ٤، لمهرجان يسىء للعادات الشرفية فى حفل ختام البوردة ٤، لمهرجان أحياء بأساحل الشمالي، مرتدياً جاكيت أبيض

كتبت - سامية فاروق :

انتشرت فى الفترة الماضية موجة من الفن الهابط تشمل أغاني وأفلاما ومسلسلات، فضلا عن بعض البرامج، ضاع بينها شيابنا طوال السنوات الأخيرة، فما يعرض فنى فى أمريكا ولندن. ويبدو أن المال أصبح هدفاً رئيساً للجميع حتى الفنانين، فقد حصل أحمد عز مقابل بطولة هذا العرض الماسخ على مليون دولار، حوالى ١٥٠ مليون جنيه مصوره بجلد البطولة دون أن يراعى ظهوره بتلك الصورة البائسة، ويختفى خلف الإيهار والتقنيات الحديثة.

الواقع يؤكد أن قضية زينة ما زالت تزور عز وتشغل جزءاً كبيراً من

عقله وفكره وأصبح يقول ما لا يفعل، ففى تصريح صحفى قال أحمد عز: إنه يتمنى الستر والصحة وحب الناس، وإنه يفوض كل أموره للمولى عز وجل وليس لديه أى اهتمام بالدنيا، وكل ما يتمناه كرم الله والنجاح فى مهنته، وأكد قته فى أن حقه سيعود إذا تعرض للظلم على يدى أنسان.

ورغم ذلك ما زال يسبح ضد التيار، ويرفض حكم القضاء العادل، وما زال يصبر على عدم الإنفاق على ولديه من الفنانة الشابة زينة، ولم يحاول أن يراجح ضميره حتى بعد أن حكمت المحكمة لصالح زينة.

الفنان الشاب ما زال على موقفه الغريب فى الترتيب الثانى.

أحمد عز ارتضى لنفسه أن يشارك فى عرض مسرحى منقول بالمسطرة من عرض فنى فى أمريكا ولندن.

ويبدو أن المال أصبح هدفاً رئيساً للجميع حتى الفنانين، فقد حصل أحمد عز مقابل بطولة هذا العرض الماسخ على مليون دولار، حوالى ١٥٠ مليون جنيه مصوره بجلد البطولة دون أن يراعى ظهوره بتلك الصورة البائسة، ويختفى خلف الإيهار والتقنيات الحديثة.

الواقع يؤكد أن قضية زينة ما زالت تزور عز وتشغل جزءاً كبيراً من

وجه القمر سعيدة بنجاح «الأخ الكبير» وتصدره الترنند

دينا فؤاد: وأطلع لعرض الاختيار مع أمير كرارة فى رمضان المقبل



أعربت وجه القمر الفنانة دينا فؤاد عن سعادتها بردود الفعل حول مسلسل «الأخ الكبير» وبخاصة مع عرض الحلقات الأخيرة للمسلسل، والتي نالت استحسان المشاهدين، حيث تصدرت نسب المشاهدة عبر التلفزيون وموقع المشاهدة العالمى، «يوتيوب»، وتصدرت الترنند لأكثر الأعمال الدرامية مشاهدة.

وأضافت دينا فؤاد: إننى تدهت هذا النجاح غير المسبوق لمسلسل «الأخ الكبير» لأنه عمل متميز وسيناريو مكتوب بشكل رائع، وتابعت: أحببت شخصية عيبر، زوجة الفنان محمد رجب، التى أجسدها فى أحداث المسلسل، والحمد لله لفتت أنظار المشاهدين، فالجمهور ينادىنى بـ«عيبر» الآن عندما أكون فى أى مكان، وهو أمر يسعدنى كثيراً، ويؤكد أننى وصلت للمشاهدين وهو ما كنت أتناه.

وعن مشاركتها فى مسلسل «الاختيار» مع النجم أمير كرارة، والمقرر عرضه فى شهر رمضان المقبل من تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمى



دينا فؤاد

وإنتاج شركة سينرجى،، والذى تجسد فيه شخصية «نسرين عشاوى» - زوجة الإرهابى هشام عشاوى - الذى يقدم دوره أحمد العوضى، قالت وجه القمر دينا فؤاد إنها متشوقة لعرض المسلسل عبر التلفزيون واليوتيوب وأتوقع نجاحه بشكل كبير وأكدت دينا أن أحداث مسلسل الاختيار حقيقية ١٠٠ ٪ وأى حدث يتم تناوله فى العمل هو حقيقى وقالت: «عندما نُشرت صورة لى بالنقاب من كواليس المسلسل اندهشت من الانتقادات التى تعرضت لها، لأن «نسرين عشاوى» هى منتقبة فى الحقيقة ولا بد أن تظهر بهذا الشكل على الشاشة، وهى هذا العمل تحديداً كل المشاهد موثقة ولا يوجد أى حاجة من وحى الخيال والجمهور هو الحكم فى النهاية»، ويذكر أن مسلسل «الأخ الكبير» قد عرضت آخر حلقاته عبر شاشة سى بي سى هودنتمى لتوعية أعمال اله٥؛ حلقة وهذالكأحمد عبد الفتاح وإخراج اسماعيل فاروق وإنتاج شركة سينرجى، ويعطلة محمد رجب، دينا فؤاد، عيبر صبرى، هبة مجدى، محمد عز، أشرف زكى، محمود حجازى، رندا البحيرى.