

الدولة تتصدى للإهمال

«جرار» يصطدم بالرصيف.. والضحايا 20 قتيلاً و40 مصاباً

العدد 1826 - السنة الخامسة والثلاثون - الخميس 23 من جمادى الآخرة 1440هـ - 28 فبراير 2019م - 21 أمتير 1735 ق - جنهان - 16 صفحة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

الأسبوعي

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

«السياسي» يوجه بسرعة محاسبة المقصرين والمهملين



الجرار بعد اصطدامه بالرصيف تصوير: عمرو عبد الهادي



رئيس الوزراء يتفقد الحادث يرافقه وزير النقل والتضامن

الحكومة تدير الأزمة بكفاءة ولا تتستر على أى مسئول

«مدبولي» يقبل استقالة وزير النقل ويؤكد محاسبة المسئول عن الحادث

لجان فنية من السكة الحديد وجامعة القاهرة لكشف الأسباب

بيان من حزب الوفد

ينعى حزب الوفد بكل قياداته وتشكيلاته ومؤسساته وأعضائه برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، الحادث الأليم الذى وقع أمس فى محطة مصر، وراح ضحيته العديد من أبناء الوطن بين ضحايا ومصائب. وحزب الوفد إذ ينعى الضحايا ويواسى ذويهم، ويتمنى للمصابين الشفاء العاجل، يطالب بضرورة محاسبة جميع المتسببين والمقصرين فى هذا الحادث أيا كان موقعه.



تحقيقات موسعة بالنيابة وسحب عينات D. N. A للضحايا

البرلمان يطالب بوقف نزيف الدم فوق القضبان

تفاصيل.... 3-4-5 P

المصرف المتحد
The United Bank
انطلق معنا
قطاع أمناء الاستثمار

يعلن عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة
جلسة الثلاثاء الموافق 2019/3/5 - 12 ظهراً
بمقر المصرف المتحد 25 شارع رمسيس - القاهرة

قطع أراضي قضاء

بالمقطم .. مواقع متميزة
عدد 3 قطع أراضي إسكان
قطعة أرض دار حضانة
بالحي الأول بالهضبة الوسطى

بمساحات تتراوح ما بين 2522 إلى 2891
دور أول أمام نادي الصيد
باطلالة متميزة أو مجزا على شقتين

بمساحة 2365
ب 28 شارع نادي الصيد / الدقى / الجيزة

دور إدارى أو سكنى ببرج باهر
أو مجزا على وحدتين

إطالة ممتازة على النيل وبمساحة 2390
(برج الدبلوماسيين) ب 2 شارع النيل - الجيزة - الدور الثامن فوق الأرض

3 محلات تجارية بالدقى
ب 6 شارع السد العالى / ميدان فيني / الجيزة

جراج بمساحة 24181
ب 300 شارع الهرم / الجيزة

2 شاليه بالعين السخنة
بمساحة 280 للشاليه
بقرية الوادى جاردنيا بالعين السخنة

بتسهيلات فى السداد
تطلب كراسات الشروط من

المصرف المتحد - قطاع أمناء الاستثمار
٦ ش الوسيقار على اسماعيل / الدقى ت : 3222679 - 0101247287

www.theubeg.com

الخبراء المعتمدين
شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى
٢ شارع سليمان الحلبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة
ت: 01220124443

مزاد
10 مارس 2019
COLDWELL BANKER COMMERCIAL AUCTION SERVICES

تعلن شركة كولدويل بانكر عن بيع بالمزايدة العلنية

بمعدل السرايا الترخيز زايد
٤٠% واستلم فوراً والباقي على عامين بدون فوائد



١- عدد ١٠ وحدات تجارية
بمساحات تبدأ من ٢٢ إلى ٢١٧٠ م٢.

٢- عدد ٣ وحدات إدارية
بمساحات تبدأ من ١٣٨ إلى ١٧٤ م٢.

٣- بدروم علوى بمساحة ٧٠٠ م٢.
جراج - دفاع مدنى - واجهات فاخرة

شارع المحور المركزى بجوار سعودي ماركت وفوفوفون

جلسة الأحد الموافق 2019/3/10 الساعة ١٢ ظهراً بفندق نوفتيل ٦ أكتوبر

للاستعلام: 01009992132

التأمين وجميع التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات من مقر شركة كولدويل بانكر الرئيسى ب 35 كورنيش النيل - المعادى - القاهرة

الخبراء المعتمدين
شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى
٢ شارع سليمان الحلبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة
ت: 01220124443



عصام
شبيحة

التقييم مطلوب!

أتمنى أن تجرى وزارة التربية والتعليم تقييماً لخطوات عملية تطوير التعليم، حتى تسهل معالجة أى قصور أولاً فاولاً.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تقييد كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

خدمة العملاء: 19220
129
ملازمي الغاز

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: 2194000-2194000
فاكس: 2194007

خلال مؤتمر صحفى مشترك:

«السييسى» يستعرض فرص التعاون مع نظيره الألبانى فى السياحة والطاقة والغاز الطبيعى
لجنة مشتركة برئاسة وزيرى خارجية البلدين للتنسيق داخل المنظمات الإقليمية والدولية



الرئيس السيسى خلال المؤتمر الصحفى مع نظيره الألبانى

«إيليرميثا» نتقدم بالتعازى لضحايا حادث القطار ونتمنى الشفاء العاجل للمصابين
الإصلاحات السياسية والاقتصادية فى مصر ستؤثر على إفريقيا والبحر المتوسط

وأردف الرئيس: «أود أن أعرب لكم فخامة الرئيس عن ترحيبنا بزيادة التعاون والتنسيق مع دولة ألبانيا فى الفترة المقبلة، لاسيما خلال رئاسة مصر الحالية للاتحاد الإفريقى، بما يحقق مصالح بلدينا والقارتين الإفريقية والأوروبية.. ولا يفوتنى فى هذه المناسبة أن أعرب لكم عن خالص تهنئتى وسعادتى لقرب تولي ألبانيا رئاسة منظمة الأمن والتعاون فى أوروبا العام المقبل، الأمر الذى يعكس أهمية الدور الذى تلعبه داخل محيطها الإقليمى».

وتابع: «لقد مثل لقائى اليوم برئيس ألبانيا فرصة مهمة لتبادل الرؤى إزاء التطورات المتلاحقة فى منطقتى الشرق الأوسط والبلقان، لاسيما ما تعترضه هذه التطورات من تحديات متصاعدة يتعين علينا أن نتعامل معها فى إطار من التعاون والتنسيق المشترك والحرص على أمن واستقرار المنطقتين، وقد تم التطرق للعديد من النقاط المهمة والبناءة، خاصة ما يتعلق بالتنسيق فى مجال مكافحة الإرهاب، وسبل توطيد العلاقات بين مؤسسة الأزهر الشريف والشعب والمؤسسات الألبانية، فى ظل ما يجمع البلدين من حرص للحفاظ على قيم التسامح الدينى وخطاب الإسلام المعتدل».

الحكومة توافق على تعديلات قانون مكافحة الإرهاب
الحبس سنة للمالك فى حالة عدم إخطار قسم الشرطة بعقد الإيجار
مصادرة العقارات التى تستغل فى ارتكاب جرائم إرهابية



مديولى

عبدالرحيم أبوشامة

أقرت الحكومة فى اجتماعها برئاسة الدكتور مصطفى مديولى أمس مشروعاً بتعديل بعض أحكام قانون مكافحة الإرهاب، فيما يتعلق بتنظيم أية الإخطار بتأجير العقارات وإقرار العقوبات الجنائية ضد المخالفين، مع الأخذ فى الاعتبار الملاحظات التى أبدتها الوزارات، وذلك فى إطار مواجهة الدولة لحظر الإرهاب بكل صوره وأشكاله، باعتباره تهديداً يمس الوطن والمواطن، ويهدف سد الطريق أمام مختلف صور الإيذاء للعناصر الإرهابية. ويتضمن التعديل على أنه، دون الإخلال بحقوق الغير حسنى النية، تتضى المحكمة فى كل حكم يصدر بالإدانة فى جريمة إرهابية، فضلاً عن العقوبة المقررة بالجريمة، بمصادرة العقارات والأموال والأمتعة والأسلحة، والأدوات، والمستندات، وغيرها مما استخدم فى ارتكاب الجريمة أو تحصل عنها، ويكون للنيابة العامة بصفة مؤقتة أن تعلق أى مكان تم فيه تصنيع أو تصميم الأسلحة.

رفض دعوى وقف ترشح ضياء رشوان نقيباً للصحفيين



رشوان

بالنقابة، بإصدار قرار ينقل اسمه إلى جدول غير المشتغلين. ولا يؤثر صدور قرار رئيس الجمهورية رقم 269 لسنة 2017 بتعيين رشوان رئيساً للهيئة العامة للاستعلامات، إذ إن قيام المذكور بشغل تلك الوظيفة لا يمثل بذاته انتهاكاً موقفاً ينبئ عن انصراف نيته إلى هجر العمل الصحفى، خاصة أن شغل تلك الوظيفة لا يكون بصفة دائمة وإنما هو مؤقتة بتعيينها، لا سيما أن القيد بجداول المشتغلين بقناعة الصحفيين ليس هدفاً مقصوداً لذاته فحسب، وإنما هو سبيل مزاوله مهنة الصحافة، ودليل الاشتغال بها.

التي يتم إجراؤها يوم 1/3/2019، وتقدم ضياء يوسف رشوان أحمد بأوراق ترشحه على مقعد النقيب إلى اللجنة المشرفة على الانتخابات التى قبلت أوراقه. ولما كانت الأوراق المقدمة بالدعوى قيد استمرار رشوان بالقيام برسالة مهنة الصحافة، وذلك بقيامه بمهام مستشار بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بمؤسسة الأهرام حتى تاريخه، مما لا يتوافر فى شأنه قصد الهجر للعمل الصحفى، والمزرف عنه ومن ثم ينتفى بحقه سبب نقل اسمه إلى جدول غير المشتغلين، ومن ثم لا يكون هناك إلزام قانونى على لجنة القيد

كتبت- سامية فاروق:

قضت محكمة القضاء الإدارى ، برفض دعوى وقف تنفيذ قرار ترشح ضياء رشوان نقيباً للصحفيين، صدر الحكم برئاسة المستشار فتحى إبراهيم توفيق نائب رئيس مجلس الدولة، وعضوية المستشارين شريف أبو الخير، فتحى هلال، رافت عبد الحميد، حامد المورالى ونوح حسين وأحمد جلال زكى ومحمد غيث نواب رئيس مجلس الدولة. قالت المحكمة فى حياثات حكمها إن النقابة العامة للصحفيين أعلنت عن فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس إدارة النقابة

إندونيسيا تستعين بخبرات وزارة الداخلية فى مكافحة الإرهاب



وزير الداخلية خلال استقباله رئيس الوكالة الوطنية لمكافحة الإرهاب بالندونيسيا

عزاء واجب

المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفى للوفد يشاطر الأخ العزيز عصام شبيحة المحامى بالنقض ورئيس لجنة الحريات وحقوق الإنسان الأحرزان لوفاته خاله للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

أحمد عودة المحامى يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والزميل الأستاذ عصام شبيحة المحامى ورئيس لجنة الحريات وحقوق الإنسان لوفاته خاله، داعياً للأرحل الكريم بالرحمة والمغفرة وللأسرة طول البقاء.

الدكتور حاتم الأعصر يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل العزيز الأستاذ شريف حمودة لوفاته ابن شقيقته، أسكنه الله فسيح الجنات وللأسرة الصبر والسلوان.

على الصعيدين المحلى والإقليمى وتأثير الصراعات الإقليمية فى المنطقة على انتشار الإرهاب والأيدولوجيات المتطرفة، بتسيبها وفى اتساع رقعة أعمال العنف والاعتداءات الإرهابية، كما أشاد بمستوى العلاقات المتينة الثابتة بين البلدين، مؤكداً حرصه على الارتقاء بها إلى آفاق أوسع، ورحب الوزير فى الاطار ذاته بالتوسع فى تبادل الخبرات الأمنية المصرية مع الوكالة الوطنية لمكافحة الإرهاب بإندونيسيا فى اطار علاقات الشراكة المتميزة التى تربط بين البلدين.

كتب محمد عبدالفتاح:

استقبل اللواء محمود توفيق وزير الداخلية اللواء الدكتور سوهاردى أليوس رئيس وكالة مكافحة الإرهاب بإندونيسيا الذى يزور البلاد حالياً على رأس وفد رفيع المستوى من معاونيه واستعرض اللقاء عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، حيث أكد المسئول الإندونيسى أهمية مصر ودورها المحورى فى منطقة الشرق الأوسط التى تشهد العديد من الاضطرابات وانتشار ظاهرة الإرهاب وتمدد التنظيمات المتطرفة، وأعرب عن رغبة بلاده فى الاستفادة من الخبرات الأمنية المتميزة لوزارة الداخلية المصرية خاصة فى مجال مكافحة الإرهاب ومواجهة التنظيمات المتطرفة وتبنت عناصرها، واستعرض وزير الداخلية مجمل التطورات الأمنية

بشخص فخامته، وحرصى على استمرار العلاقات الأخوية بين مصر وألبانيا، والعمل من أجل دعم التعاون بين بلدينا لتحقيق مستقبل أفضل لشعبينا الصديقين».

ومن جانبه، تقدم الرئيس الألبانى بالتعازى لكل ضحايا حادث قطار محطة مصر، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين، وأعرب «ميثا» عن شكره للرئيس السيسى على دعوته الكريمة لزيارة مصر، مشدداً على أنه كان لديه الشرف لتابعته كلمة الرئيس السيسى فى مؤتمر ميونيخ للأمن الذى عقد مؤخراً فى ألمانيا. وأضاف أن كلمة الرئيس السيسى كانت مؤثرة فى المؤتمر، كما أن كل من شارك فى المؤتمر تأثر بهذه الكلمة، مؤكداً أن الرئيس استطاع أن يعيد مصر لاستقرارها ووقتها كما كانت فى السابق. كما توجه الرئيس الألبانى بالشكر للرئيس السيسى على دوره الأساسى فى استقرار مصر والشرق الأوسط والبحر المتوسط، موضحاً أنه تحدث مع «السيسى» عن التعاون فى مكافحة الإرهاب والتطرف، مشيداً بالدور المصرى فى المنطقة وخارجها.

وأكد «ميثا» تقديره العميق للإصلاحات السياسية والاقتصادية التى قامت بها مصر تحت قيادة الرئيس السيسى، بقوله: «سيكون لها تأثير على إفريقيا والبحر المتوسط»، مهنأً الرئيس السيسى برئاسته للاتحاد الإفريقى ونجاح القمة العربية الأوروبية التى عقدت مؤخراً فى شرم الشيخ، وقال إنه ناقش مع الرئيس السيسى تعزيز التعاون بين البلدين، الأمر الذى سيكون له تأثير فى منطقة البلقان وإفريقيا والبحر المتوسط، حيث إن البلدان تجمعهما علاقات تاريخية ومصالح مشتركة، كما أن لهما دوراً فى الاستقرار ونشر السلام. وأشار «ميثا» إلى أن المباحثات تناولت أيضاً سبل تعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين، كما تمت مناقشة التعاون فى مجالات الطاقة، والاتفاق على تنظيم لجنة مشتركة قريباً بين البلدين تنظم التعاون الاقتصادى والتجارى، مؤكداً أن جمعية الصداقة البرلمانية ستساهم فى تعزيز التعاون مستقبلاً بين البلدين.

وأكد الرئيس الألبانى تقديره للدور المصرى الداعم لألبانيا خاصة فى مجال التعليم عن طريق تقديم منح دراسية للطلاب الألبان. ووجه «ميثا» على هامش اللقاء الصحفى، الدعوة للرئيس السيسى لزيارة ألبانيا قريباً، مؤكداً أنهم يشاققون لهذه الزيارة التى سيكون لها تأثير قوى وإيجابى فى علاقات البلدين.

تساؤلات



طلعت
المغاورى

انطلاق قانون التأمين الصحى

أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية ورئيس هيئة التأمين الصحى الشامل، البدء فى تطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل هذا العام.. مؤكداً على فصل التمويل عن الخدمة التى ستغطي جميع أفراد الأسرة وقائفاً على التكافل بين الغنى والفقير.. أشار معيط إلى أن الخدمة التى ستقدم للمواطن لا تقل عن حزمة الخدمات الحالية، ويهدف النظام الجديد إلى إصلاح المنظومة الصحية الحالية.. ويأتى تمويل المنظومة الصحية الجديدة من خلال حصيلة رسوم السجائر ومشروبات التبغ ورسوم مرور السيارات على الطرق السريعة، ورسوم استخراج وتجديد رخص القيادة ورخص تسيير المركبات.. وإلى جانب اشتراكات المؤمن عليهم من أصحاب الأعمال والعمالين لديهم.. إضافة إلى حصيلة الطوائف لصالح المنظومة عند تلقي الخدمة ورسوم إضافية لتراخيص المستشفيات والمراكز الطبية.. وترتفع الأفراد والشركات والبنوك بحيث تغطي الاحتياجات المالية لتقدم الخدمة الطبية على أحسن وجه.. ربما يكون تطبيق نظام التأمين الصحى الشامل الذى سيبداً فى بعض المحافظات مع بداية العام المالى الجديد 2019، 2020، من أهم الاجازات الحكومية فى تاريخها على الإطلاق.. إن يجد المواطن علاجه دون عناء ودون مشقة تدابير مصاريفه العلاجية.. لأن هذا النظام إذا طبق كما جاء فى القانون يضمن فى مضاف للدول المتقدمة فى تقديم العلاج لمواطنيها مثل أمريكا وفرنسا وألمانيا وبريطانيا.

● التأمين الصحى الشامل طوق نجاة للمواطنين من ارتفاع أسعار العلاج والأدوية، والمستشفيات الخاصة وضغط الخدمت المقدمة فى المستشفيات العامة والجامعية التى تعاني من قصور التمويل وعدم كفايته لتقديم الخدمة للمريض.. كانت المستشفيات ترفع شعار «الداخل مفقود والخارج مولود»، بسبب ضعف الامكانيات العلاجية وعدم توافر الأجهزة الطبية والخصائص اللازمة لمعامل التحاليل والأشعة.. كانوا يملطون من الخبز من حالة دخوله المستشفى عمل تحاليل لدى العامل الخاصة المجاورة وكذلك الأشعات، ولكن مع تطبيق المنظومة الصحية الجديدة التى ستبدأ أول يوليو القادم فى محافظات القناة وبورسعيد والسويس والإسماعيلية، سيتلقى المشترك فى التأمين الصحى الجديد العلاج والرعاية الطبية على أصولها بسبب فصل الخدمة عن التمويل.. المريض يدخل المستشفى المشارك فى النظام ويتلقى العلاج المطلوب، كما ينطبق ويحضر معززاً مكرماً دون أن يدفع ضئها واحداً، لان الفاتورة تدفع إلى هيئة التأمين الصحى الشامل وتقوم بسدادها.

● نظام التأمين الصحى الشامل الجديد تنمى نجاحه وسرعة تطبيقه فى كل المحافظات وتقصير فترة التطبيق لأقل من عام 2033 كما جاء فى القانون لينعم كل المصريين بالعلاج.. بالدولة مدت يد العون لمرضى قوائم الانتظار بالعمليات الكبرى من خلال مستشفيات القوات المسلحة والشرطة.. كانت قوائم الانتظار تمتد فى المستشفيات الحكومية والجامعية ومعهد القلب ومعهد الأورام إلى عام وعامين.. ولكن نظراً إنسانية بحق المواطنين تم تقصير فترات الانتظار وعلاج المستحقين دون أعباء مالية عليهم.. من حق الفلاح والعمال الحر أن يتلقى العلاج فى نظام التأمين الصحى الجديد وإن لم يستطع دفع الاشتراك الشهرى، فحقه على الدولة أن تساعده وتشمله بالرعاية والعلاج.. ثمار الإصلاح الاقتصادى لابد وأن تصل ويحس بها المواطن فى كافة المجالات الصحية والتعليمية والإسكانية ومعيشته اليومية.. فكلمنا تحمل وصبر على الأعباء الكبيرة التى سقطت على عاتقه جراء انفلات أسعار السلع والخدمات.. فمن حق طبياً لما تملكه الحكومة من نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى أن ينعم بثماره.. شهور قليلة على قدوم عام 2020 الذى يمثل انطلاقة جديدة فى حياة المصريين فى كل المجالات.. بداية لانفراجة اقتصادية وانطلاق تنموى فى حياة المواطنين كما وعدت الحكومة.. من حق المواطنين أن يتعموا بصحة جيدة، فأهل تطبيق قانون التأمين الصحى الجديد انطلاقة أمل نحو المستقبل.

النائب العام يأمر بالتحقيق وكشف أسباب الحادث



نبيل صادق

كتب: نجوى عبدالعزيز
أمر النائب العام المستشار نبيل صادق، بتشكيل فريق من النيابة العامة لفتح تحقيق عاجل وموسع في حادث حريق قطار الإسكندرية القاهرة داخل رصيف محطة رمسيس، كما انتقل فريق من نيابة الأزبكية لمعاينة مكان الحادث والوقوف على أسبابه وتفاصيله.
أمرت نيابة الأزبكية، برئاسة المستشار حسن عادل رئيس النيابة، بسحب عينات «DNA» للمتوفين

في حادث قطار محطة مصر، للوصول إلى هويتهم ومعرفة ذويهم تمهيدا لتسليمهم ودفنهم، وكشفت مناظرة النيابة الأولية لعدد من الجثث التي لقيت مصرعها في الحادث اختفاء معالمها لتفحصها. وأمرت النيابة بتفريق كاميرات المراقبة المتواجدة بالمحطة وتشكيل لجنة هندسية وانتدبت المعمل الجنائى إلى الانتقال إلى موقع الحادث ورفع شظايا من بقايا انفجار القطار وبعض أشلاء الجثث.

الإهمال وراء نزيف الدم

جرار يصطدم برصيف نمرة «6» ويقتل 20 مواطناً ويصيب 40



التحفظ على السائق ومساعدته وتفريغ كاميرات المحطة والمنطقة

كتب: محمود شاكر وهشام الهلوتى وإيسار إبراهيم وأحمد شرباش ومحمد التهامى ومحمد علام

وأيتسام محمد:
في حادث لم تشهد السكة الحديد من قبل، لقي نحو 20 مواطناً حتفهم وأصيب 40 آخرون في اصطدام قطار رقم «2302» بالرصيف نمرة «6» بمحطة مصر الرئيسية بالقاهرة، وانتقلت على الفور قوات الحماية المدنية لإطفاء جرار القطار المشتعل ونقل الجثث إلى المستشفيات، كما تم الدفن بـ30 سيارة إسعاف مجهزة لنقل المصابين إلى مستشفيات الهلال وشبرا.
ووقع على الحادث الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء والدكتور عرفت وزير النقل، قبل أن يقدم استقالته والذكرة غادة والى وزيرة التضامن والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة وعدد من الوزراء والمسؤولين المعنيين.

وتشير أصابع الاتهام إلى السائق، وأكدت مصادر مسئولة بالسكة الحديد أنه المسئول عن تصادم جرار القطار وعربة «الباور» الخاصة بالتكليف بصدادات نهاية الرصيف، حيث أدى دخول جرار القطار بسرعه لارتطام بقوة وانفجار تانك السولار بالجرار وحدوث حريق نتج عنه مصابون ووفيات بين الركاب التي كانت متواجدة على الرصيف واحترق بعض المكاتب المجاورة على الأرصفة المحصورة بين أرصفة بحرى وقبلى بمحطة مصر.
وتشير التحقيقات التي تجريها وزارة الداخلية والنيابة العامة إلى أن سائق الجرار ترك القطار يسير بسرعة عالية دون السيطرة عليه منذ خروجه من ورش أبو غاطس المجاورة لمحطة مصر بدون وجوده، وكشفت المصادر، أن السبب الرئيسى للتصادم هو سير القطار بدون السائق المخصص له ويعدى «علاء صلاح» تحفظت عليه قوات الأمن وتبين أن الجرار كان متوجهاً لشد إحدى القطارات للقيام برحلته إلا أنه اصطدم بصدادات نهاية الرصيف وانفجر تانك السولار به مما أدى إلى انفجاره أمام رصيف نمرة «6»
وتجرى فرق البحث فحص جميع العاملين بالمحطة جنباً، وكذلك جميع أصحاب المحلات التجارية، وأشار المصدر إلى أنه جار جمع المعلومات عن جميع العاملين بالوردي التي وقعت فيها الحادثة من عمال الصيانة أو السائقين، خاصة داخل الورشة الخاصة بالمحطة.

وتحفظت النيابة العامة على جميع كاميرات المراقبة الخاصة وهى تعمل على مدار الساعة وأكدت مصادر، لالوقد، أنه جار تفريغ الكاميرات بالصورة لرصد الحادث قبل وقوعه وبعده، وتم التحفظ على كاميرات خاصة بالرصيف رقم 6 وسوف يتم الكشف عن أسباب الكارثة.
أمر النائب العام المستشار نبيل صادق، بتشكيل فريق من النيابة العامة لفتح تحقيق عاجل وموسع في حادث حريق قطار إسكندرية القاهرة، وانتقل فريق من نيابة الأزبكية لمعاينة مكان الحادث والوقوف على أسبابه وتفاصيله.
أمرت نيابة الأزبكية، برئاسة المستشار حسن عادل رئيس النيابة، بسحب عينات «DNA» للمتوفين في حادث قطار محطة مصر، للوصول إلى هويتهم ومعرفة ذويهم تمهيدا لتسليمهم ودفنهم، وكشفت مناظرة النيابة الأولية لعدد من الجثث التي لقيت مصرعها في الحادث اختفاء معالمها

وتحفظت النيابة العامة على جميع كاميرات المراقبة الخاصة وهى تعمل على مدار الساعة وأكدت مصادر، لالوقد، أنه جار تفريغ الكاميرات بالصورة لرصد الحادث قبل وقوعه وبعده، وتم التحفظ على كاميرات خاصة بالرصيف رقم 6 وسوف يتم الكشف عن أسباب الكارثة.
أمر النائب العام المستشار نبيل صادق، بتشكيل فريق من النيابة العامة لفتح تحقيق عاجل وموسع في حادث حريق قطار إسكندرية القاهرة، وانتقل فريق من نيابة الأزبكية لمعاينة مكان الحادث والوقوف على أسبابه وتفاصيله.
أمرت نيابة الأزبكية، برئاسة المستشار حسن عادل رئيس النيابة، بسحب عينات «DNA» للمتوفين في حادث قطار محطة مصر، للوصول إلى هويتهم ومعرفة ذويهم تمهيدا لتسليمهم ودفنهم، وكشفت مناظرة النيابة الأولية لعدد من الجثث التي لقيت مصرعها في الحادث اختفاء معالمها



تحقيقات موسعة بالنيابة وسحب عينات DNA للضحايا

تحركت فور وقوع الحادث، حيث توجه وزير النقل إلى المحطة لتباينة الحادث، كما انتقلت وزيرة الصحة إلى المستشفيات لتباينة حالة المصابين، كما تم تكليف وزيرة التضامن بسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه مصابي الحادث وأسر الضحايا، كما يتابع وزير الداخلية سير التحقيقات وعمليات التعامل مع الحادث من جانب أجهزة الدفاع المدني، ومحافظ القاهرة موجود بالمواقع المختلفة، وأوضح رئيس الوزراء أنه سيتم تشكيل لجنة فنية متخصصة لمعرفة الأسباب، بخلاف تحقيقات النيابة العامة، التي ستأخذ مجراها، وعقب تفقد موقع الحادث بمحطة مصر برمسيس، توجه رئيس الوزراء بإرفاقه وزيار التضامن الاجتماعي، والصحة، إلى مستشفى الهلال، حيث أطلع على الحالة الصحية للمصابين، ووجه بتقديم سبل الرعاية الطبية الفعالة لهم.

لجان فنية من السكة الحديد وجامعة القاهرة ومجلس الوزراء لكشف الأسباب ومحاسبة المقصرين والمهملين

النقابة العامة لصيادلة مصر نقابة صيادلة مصر

تعلن عن فتح باب تلقي طلبات الترشيح للانتخابات على المناصب التالية وفقاً لأحكام قانون إنشاء نقابة الصيادلة رقم ٤٧ لسنة ١٩٦٩ ابتداء من يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٣/٢١ حتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٣/٢٢ وذلك من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٣ عصراً والنقابة مفتوحة أيام الجمع والأجازات ويمد آخر يوم حتى الساعة ٥ مساءً وذلك على النحو التالي:

- أولاً : منصب نقيب عام صيادلة مصر**
يشترط فيمن يرشح نفسه لمنصب النقيب العام أن يكون من الأعضاء الذين مضى على قيدهم بالجدول العام خمس عشرة سنة على الأقل على أن يتقدم المرشح بعطيه شخصياً أو من نيوب عنه قانوناً أو بالبريد لقر النقابة العامة الكائن ٦ شارع الحديقة - جاردن سيتي - القاهرة طبقاً للمنعوص عليه بقانون إنشاء نقابة الصيادلة ٤٧ لسنة ١٩٦٩
- ثانياً : عضوية مجلس النقابة العامة - التجديد النصفي:**
- ١- ستة أعضاء على المستوى العام.
 - ٢- ثلاثة أعضاء فوق ١٥ سنة.
 - ٣- ثلاثة أعضاء يمثلون المناطق الستة الآتية:

- ١- ممثل منطقة القاهرة والجيزة فوق ١٥ سنة (على أن لا يكون من محافظة الجيزة)
 - ٢- ممثل منطقة وسط الدلتا فوق ١٥ سنة (على أن لا يكون من محافظة الغربية)
 - ٣- ممثل منطقة غرب الدلتا فوق ١٥ سنة (على أن لا يكون من محافظة البحيرة)
 - ٤- ممثل منطقة شرق الدلتا تحت ١٥ سنة (على أن لا يكون من محافظة الشرقية)
 - ٥- ممثل منطقة شمال الوجه القبلى تحت ١٥ سنة (على أن لا يكون من محافظة بنى سويف)
 - ٦- ممثل منطقة جنوب الوجه القبلى فوق ١٥ سنة (على أن لا يكون من محافظة اواى الجديد)
- على أن يتقدم المرشح بعطيه شخصياً أو من نيوب عنه قانوناً أو بالبريد لقر النقابة العامة الكائن ٦ شارع الحديقة - جاردن سيتي - القاهرة طبقاً للمنعوص عليه بقانون إنشاء نقابة الصيادلة ٤٧ لسنة ١٩٦٩

- ثالثاً : انتخابات الفرعية:**
- ١- يشترط فيمن يرشح نفسه لمنصب النقيب الفرعى أن يكون مقبداً بداراة النقابة الفرعية و عمر على قيده بالجدول العام خمس عشرة سنة على الأقل على أن يتقدم المرشح بعطيه شخصياً أو من نيوب عنه قانوناً أو بالبريد لقر النقابة الفرعية التي يرغب في الترشيح على أحد مناصبها.
- ٢- عضوية مجالس النقابات الفرعية:
- يتكون مجالس النقابة الفرعية من ستة أعضاء بكل نقابة فرعية عدا نقابة القاهرة فيكون من عشرة أعضاء ونقابة الإسكندرية من ثمانية أعضاء بشرط أن يكون نصف عدد المجلس من منى على قيدهم بالنقابة أكثر من ١٥ سنة والنصف الآخر من منى على قيدهم أقل من ١٥ سنة. ويشترط فيمن يرشح نفسه أن يكون مقبداً بداراة النقابة الفرعية المرشح على أن يتقدم المرشح بعطيه شخصياً أو من نيوب عنه قانوناً أو بالبريد لقر النقابة الفرعية التي يرغب في الترشيح على أحد مناصبها.
- على أن تتعقد الجمعية العمومية العادية للانتخابات للنقابة العامة والنقابات الفرعية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٤/١٦ من مقر النقابة العامة ومقر النقابات الفرعية وذلك من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٧ مساءً.
- وسيتهم إعلان النتائج بتاريخ ٢٦ إبريل ٢٠١٩.**
- والسادة الصيادلة مدعوون لحضور الجمعية العمومية العادية للنقابة العامة لصيادلة مصر وجميع النقابات الفرعية للاعتقاد ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٦ إبريل ٢٠١٩ بمقر النقابة العامة لصيادلة مصر ومقر النقابات الفرعية بعنوانيتها بمختلف المحافظات ابتداء من الساعة ٩ صباحاً
- لننظر فى جدول الأعمال التالي:**
- أولاً : انتخاب النقيب العام لصيادلة مصر
- ثانياً : انتخاب التجديد النصفي لمجلس النقابة العامة لصيادلة مصر على القاعد التالية:
- ١- ثلاثة مقاعد على المستوى العام فوق ١٥ عام
 - ٢- ثلاثة مقاعد على المستوى العام فوق ١٥ عام
 - ٣- مقعد ممثل منطقة القاهرة والجيزة فوق ١٥ عام
 - ٤- مقعد ممثل منطقة وسط الدلتا فوق ١٥ عام
 - ٥- مقعد ممثل منطقة غرب الدلتا فوق ١٥ عام
 - ٦- مقعد ممثل منطقة شرق الدلتا تحت ١٥ عام
 - ٧- مقعد ممثل منطقة جنوب الوجه القبلى فوق ١٥ عام
- ثالثاً : انتخابات النقابات الفرعية
- ١- انتخاب النقيب الفرعى.
 - ٢- انتخاب جميع المقاعد لجلاس النقابات الفرعية.
- رابعا : إعلان نتيجة الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٠١٩/٤/٢٦.**
- خاصا : ما يستجد من أعمال**
- للاستفسار ومعرفة الأحكام العامة للترشيح يرجى مراجعة لجنة تلقي الطلبات بالنقابة العامة أو النقابات الفرعية.
- وكيل النقابة والتعاون بأعمال النقيب
د. عصام عبد الحميد عبدالعزيز
- الأمين العام
محمد عصمت حسين



بهاء الدين
أبو شوقة

مواجهة السلبات

ونحن نؤسس لدولة عصرية ديمقراطية، لا بد أن تكون مع مواجهة صريحة لكافة المشاكل التي تعترض الفكر الجديد لتأسيس الدولة الحديثة، فهناك كثير من المشاكل التي تشوه هذا الفكر الجديد، وبالتالي من الضروري والمهم أن تكون هناك مكاشفة وصراحة شديدة في التعامل مع المشاكل المزمنة التي تراكمت منذ عدة عقود زمنية، ولكي يتحقق الاستقرار الكامل، وحتى نصل إلى المستوى الذي يليق بالمشروع الوطني الجديد الذي يؤسس للدولة الحديثة لا بد من خوض غمار هذه المشاكل والتصدى لكل السلبات السلبية التي تهدد أي استقرار أو تنمية.

لا يخفى على أحد حجم المشاكل الضخمة التي تعترض مصالح الناس، بسبب الفوضى العارمة التي تعيش في عقول البعض الذين يضربون بالقانون عرض الحائط.

والحقيقة أن منهج الدولة الجديدة، يعتمد بالدرجة الأولى على ضرورة تفعيل القانون في كافة المواقع وبالتالي بات أمام المسؤولين خيار واحد هو تفعيل القانون ولا غير ذلك حتى تتم مواجهة كافة السلبات التي باتت وبالاً على البلاد والعباد.

وفي منهج المشروع الوطني الجديد، إما تفعيل القانون وإما وضع نصوص جديدة تتماشى مع الفكر الجديد حتى تتحقق السبل الكفيلة بتأسيس الدولة العصرية الحديثة.

ولا يخفى على أحد أيضاً أن هناك موروثاً سيئاً من خلال عقود طويلة، على نقشي هذه السلبات والتي ازدادت أيضاً بشكل بشع في أعقاب الفوضى العارمة التي سادت البلاد لفترة معينة، ولقد أن الأوان لأن يتم تفعيل الدولة القانونية التي يكون فيها القانون هو السيد على الجميع بلا استثناء، ويكون حائط الصد في مواجهة السلبات الكثيرة التي تهدد أي تنمية بالبلاد، والمعروف أن الدولة المتحضرة التي تسعى إلى النهوض بشعبها لا ترضى أبداً بوجود أية سلبات تعرقل الاستقرار.

مظاهر الفوضى كثيرة وتحتاج إلى ضرورة تفعيل القانون وتطبيقه للقضاء على هذه المظاهر، فليس من المعقول أمام فكر الدولة الجديدة الساعي إلى النهوض بالبلاد، أن تستمر أي فوضى، والحل الوحيد إما تفعيل القانون وإما وضع النصوص القانونية الجديدة التي تقضي تماماً على أي نص هزيل لا يتماشى مع مشروع الدولة الحديثة الذي بدأت مصر مؤخرًا بعد ثورة 30 يونيو.

أوضاع الفوضى والسلبات تحتاج إلى اجتهات جذورها، وهذا يتأتى بضرورة مواجهتها والتصدي لها بكل الوسائل المتاحة، من خلال تفعيل القانون الذي يعد المفتاح الحقيقي لمواجهة كوارث الفوضى والسلبات التي عشت في العقول منذ زمن طويل، وفي خلال الأيام القادمة سنعرض تفصيلاً كل المخاطر السلبية التي تؤثر في التنمية حتى تسير خطى بناء الدولة الحديثة العصرية في طريقها المرسوم لها.

والله ولي التوفيق

رئيس حزب الوفد



محمد
عصمت

مهنة في خطر

وسط تلال المشاكل المتراكمة والأزمات المتفاقمة التي تحيط بالصحافة والصحفيين في مصر، أصبح شبح الانقراض يواجه المهنة، و على الأقل أصبح يهدد استمرار معظم الصحف في الصدور، بعد الارتفاعات الفلكية في أسعار الورق والأخبار والطباعة وكل مستلزمات الصناعة وانهاير سوق الاعلانات، مع عجز ادرات هذه الصحف عن مواجهة الديون المتراكمة عليها، أو رفع اجور الصحفيين المنتمية وخاصة التي يتقاضاها الشباب، كل الصحف المصرية الآن مجتمعة لا يزيد توزيعها اليومي على 320 ألف نسخة، بعد أن كانت صحيفة «الوفد» توزع وحدها ما يقارب من مليون نسخة يومياً، مثلها مثل الأهرام والأخبار، وهو مؤشر خطير يؤكد على أن مهنة الصحافة في خطر داهم يتطلب حلاً سريعاً تعالج الاختلالات المالية الرهيبة التي تعاني منها كل المؤسسات الصحفية بلا استثناء.

العديد من الزملاء تقدموا بالكثير من التصورات لحل هذه الأزمات، وأذكر منهم الصديق علاء عريبي الذي اقترح في عموده اليومي في «الوفد» العديد من الحلول أهمها إسراع الحكومة في تصنيع الأوراق والأخبار محلياً بدلاً من استيرادها بالخارج، مع الفضيائيات والإذاعات المختلفة ومواقع الانترنت، تخلفت الصحافة الورقية عن هذا السباق بحكم ارتباطها بمواعيد الطباعة، لكنها تقاعدت عن تقديم خدمة نوعية مختلفة للقراري، ربما يكون على رأسها إلقاء الضوء على الجوانب الممتعة في أي محتوى خبري تشهده، بكشف أسباب وقوعه وتفاصيله وتداعياته وتحليل تأثيراته وهو مجال يمكن لأي صحيفة بهارة وصحيها وموضوعيهم أن ينافسوا فيه كل الفضائيات، تماماً مثلما تفعل كبريات الصحف العالمية وعلى رأسها طبعاً النيويورك تايمز والواشنطن بوست، والتي حافظت على مستويات توزيعها رغم المنافسة الضارية التي تواجهها من وسائل الإعلام الأخرى.

معالجة الأزمات الاقتصادية لا تكفي وحدها لانتشال الصحافة المصرية من واقفها الصعب، هناك احتياج حقيقي لوضع برامج تدريب للصحفيين الشباب ورفع مستواهم المهني وتوفير مرتبات كريمة لهم تمكنهم من تطوير أدائهم، وهو الأمر الذي يجب أن توليه الجمعية العمومية للصحفيين اهتماماً حقيقياً، وأن تقدم برنامج عمل واضحاً ومحدداً لإنقاذ المهنة يشارك في وضعه كل الأجيال الصحفية، وأن تنتخب المرشحين الذين يستطيعون تنفيذ في أسرع وقت ممكن قبل أن تتفاهم الأزمات أكثر مما هي عليه الآن، ونفاجأ بأن معظم مؤسساتنا الصحفية قد أودعت أبوابها رغم تاريخها العريق.

الحكومة تقف دقيقةً حداداً على أرواح الضحايا

80 ألف جنيه لحالة الوفاة والعجز الكلي و25 ألفاً للمصاب



آثار الحادث

«مدبولي»: روح المواطن عزيزة على مصر ولن نتهاون مع أي مخطئ أو مقصر

كتب - نرمين حسن

وعبد الرحيم أبوشامة

وافق مجلس الوزراء خلال اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، على صرف 80 ألف جنيه لكل حالة وفاة، أو عجز كلي، وصرف 25 ألف جنيه لكل مصاب من مصابي حادث قطار محطة سكة حديد رمسيس، وقد وافق الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء وأعضاء حكومته دقيقةً حداداً على أرواح شهداء حادث قطار محطة سكة حديد رمسيس، مقدماً التعازي لأسرهم، ومتنمياً الشفاء للمصابين، وذلك بعد تفقده موقع الحادث أمس وزيارة المصابين بمستشفى الهلال، ليستكمل اجتماع الحكومة الذي تركه فور سماعه الحادث.

وكان رئيس الوزراء قد غادر اجتماع الحكومة ليصل محطة رمسيس متابعاً حادث القطار برفقة الدكتورة غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي، للوقوف على تطوراته أولاً فحلاً، ووجه بسرعة اتخاذ إجراءات نقل الوفيات، وتقديم الرعاية الطبية اللازمة للمصابين، كما تفقد مصابي الحادث في عدد من المستشفيات، للاطمئنان على توفير كل سبل الرعاية الطبية اللازمة.

وقال رئيس الوزراء في تصريحات صحفية إن الحكومة وجهت بضرورة تشكيل لجنة فنية على أعلى درجة بجانب التحقيقات التي ستجريها النيابة، مضيفاً أنه سيتم تشكيل لجنة فنية على أعلى درجة، لتحديد من المسؤول ومحاسبة أي مخطئ حساباً عسيراً.

وأكد أن روح المواطن المصري عزيزة على الحكومة، ولن نتهاون ضد أي مخطئ أو مقصر.

وأشار رئيس الوزراء المصري إلى أنه تلقى مكالمات من رئيس الجمهورية، عبدالفتاح السيسي، مطالباً بسرعة تحديد المتسبب لتحمل المسؤولية في ذلك الحادث الأليم.

وقال فناناً زيف دماغ في تلك المنظمة، لضمان حقوق أهاليها وأولادنا الذين توفوا أو أصيبوا في ذلك الحادث الأليم.



«الدميري» افتتح مسلسل الإهمال تلاه منصور والميتني وعبد الحميد

حوادث القطارات تطيح بـ 5 وزراء

كتب- ناصر فياض

وتعيد استقالة «عرفات»، الأذهان إلى الدكتور إبراهيم الدميري وزير النقل الذي قدم استقالته قبل 19 عامًا ممتنخاً لمسئول الاستقالات بسبب حوادث القطارات، عقب حادث حريق قطار الصعيد في 20 فبراير 2002، وكان الدميري قد جاء بعد الوزير الشهير المهندس سليمان متولي، وشغل الوزير رقم 41 من قائمة وزراء النقل وعددهم 55 وزيراً حتى الآن.

تلاه المهندس محمد لطفي منصور حيث تقدم باستقالته في عام 2009، وأعلن مجلس الوزراء قبول الاستقالة واستقال المهندس محمد رشاد المتيني بسبب تصادم قطار أسبوط باتوبيس لنقل الأطفال كان ضحاياها 47 طفلاً و13 مصاباً. عام 2012 واستقال المهندس حاتم عبداللطيف في 8 يوليو 2013، بسبب حادث قطار البردشين يوم 15 يناير 2013، الذي أوقع 19 شخصاً صريعاً، وأصيب 117 آخرون.

أتوبيسات إضافية لنقل ركاب المحافظات

كتبت. حنان عثمان

أصدر نيل محمد دويدار «عضو مجلس الإدارة المتفرغ لشؤون النقل البحري والقائم بأعمال رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري» إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام تعليماته برفع حالة الطوارئ خلال فترة أزمة حادث قطار محطة السكة الحديد بالقاهرة بزيادة عدد السيارات المخصصة لنقل الركاب إلى المحافظات المختلفة من

خلال شركات نقل الركاب الثلاث التابعة للشركة القابضة للنقل البحري والبري وشركة الصعيد للنقل والسياحة وشركة غرب ووسط الدلتا وشركة شرق الدلتا للنقل والسياحة، وخصوصاً للمناطق البعيدة والمتطرفة لمواجهة ضغط الركاب لحين انتهاء الأزمة. وأضاف «دويدار» في تعليماته لشركات نقل الركاب الثلاث بضرورة توجيه العدد الكافي من الأتوبيسات لتغطية كثافة النقل مع ضرورة تخصيص سائقين للرحلات الطويلة، مع وضع سيارات احتياطية لجميع فروع التشغيل لدفعها إلى محطة سكة حديد مصر والمحطات الرئيسية للأتوبيسات التابعة للشركة القابضة المجاورة لها لتقليل كثافة تكدس أو زيادة في الركاب في بعض الأماكن أو حدوث أي أعطال مفاجئة للأتوبيس ودفع سيارات نجدة مجهزة لإصلاح الأعطال فوراً مع رفع تقارير لرئاسة الشركة القابضة أولاً بأول.

تصوير:
أشرف شبانة
محمد فوزي
أحمد بسيوني
عمرو عبدالهادي

«عرفات» يتوجه إلى منزله وارثبناك بالوزارة

استقالة وزير النقل

كتب- محمود شاكر
وعبد الرحيم أبوشامة

تقدم الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، باستقالته، للدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء. وصرح المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، بأن رئيس الوزراء قبل الاستقالة، وجاءت استقالة وزير النقل إثر حادث قطار محطة رمسيس الذي اصطدم بالمحطة، محدثاً انفجاراً ضخماً ومخلفاً عدداً من الضحايا والمصابين، وفيما توجه عرفات إلى منزله بعد خروجه من مجلس الوزراء، سادت حالة من الارتباك أروقة الوزارة حزناً وغضباً على الضحايا.

الأزهر والكنيسة ينعيان الضحايا

كتب. سناء حشيش
وعبد الوهاب شعبان

نعى الأزهر الشريف وإمامه الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، بمزيد من الرضا بقضاء الله وقدره، ضحايا حادث اصطدام قطار بأحد الأرصفة في محطة قطارات رمسيس، مما أسفر عن سقوط عدد من الوفيات والمصابين. وتقدم الأزهر الشريف بخالص التعازي لأهالي وأسرة الضحايا، سائلاً المولى - عز وجل - أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته، وأن يلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان، وأن ينعم على المصابين بالشفاء العاجل. ونعت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ضحايا الحادث الأليم الذي وقع صباح أمس بمحطة السكك الحديدية الرئيسية بمنطقة رمسيس. وقال القس بولس حليم المتحدث باسم الكنيسة الأرثوذكسية، إن الكنيسة تصلى من أجل أسر الضحايا، ولأجل أن ينعم الله على المصابين بالشفاء. وأضاف في بيان صادر عن المقر البابوي - أمس الأربعاء - أن الكنيسة تصلى لأجل أن يحفظ الله مصر من الشرور، والأذى، وأن ينعم الله على أرضها بالسلام.

طوارئ بـ«الطب الشرعي»

كتبت- إيمان إبراهيم

أمر المستشار حسام عبدالرحيم وزير العدل فور وقوع حادث قطار محطة سكة حديد مصر أمس، برفع درجة الاستعداد بمصلحة الطب الشرعي، واتخاذ كل الإجراءات والاحتياطات للاستقبال وتوقيع الكشف الطبي على جثامين المتوفين في الحادث إذا ما قررت النيابة العامة بذلك. كما تم تكليف عدد إضافي من الأطباء الشرعيين بمقرات الطب الشرعي المختلفة للوجود بالمقر الرئيسي للمصلحة لضمان سرعة الانتهاء من توقيع الكشف الطبي، وإنهاء كل الإجراءات على وجه السرعة.

«وهدان»: سنستخدم كل الأدوات لوقف نزيف الدم في السكة الحديد البرلمان يخصص الجلسة المقبلة لمحااسبة المتورطين والمهملين

رؤى



علاء عربي

عقود الشقق

أخيرا انتهت الحكومة إلى خطورة الشقق المؤجرة، فقد وافق مجلس الوزراء أمس على فرض عقوبة حبس وغرامة على من يؤجر شقة أو محلا أو حوشا أو أي مبنى دون أن يختر قسم الشرطة بصورة العقد وصورة الرقم القومي أو جواز السفر للمستأجر كان مصريا أو أجنبيا .

فقد وافق مجلس الوزراء على ادخال التعديل على قانون الإرهاب، وحدد العقوبة بالحبس لمدة سنة وغرامة لا تقل عن 5 آلاف جنيه ولا تزيد عن 10 آلاف جنيه أو بإحدى العنوين، لمن يؤجر دون إخطار قسم أو مركز الشرطة خلال 72 ساعة.

فقد سبق واقترحنا هنا فكرة تحرير عقد الإيجار بقسم الشرطة أو تسليم القسم صورة من: بطاقة الرقم القومي، العقد، وصور بطاقات من يشاركون المستأجر الوحده، واقترحنا أيضا إنشاء أقسام الشرطة قاعدة بيانات بالوحدات المؤجرة، واقترحنا كذلك إنشاء قاعدة بيانات أخرى للسيارات التي يمتلكها سكان الحى التابع لقسم الشرطة.

اليوم ويمناسية موافقة مجلس الوزراء على ادخال تعديل بهذا الشأن، نقتراح أن ينص القانون على إلزام المالك واليوب بالتحرير العقد في قسم الشرطة أفضل من تسليم صورة العقد وصورة بطاقة الرقم القومي، هذا أفضل بكثير للحفاظ على الأمن وسد المنافذ التي يستغلها الإرهابي والخارج على القانون بشكل عام.

ونقتراح كذلك أن نعد قانونا آخر للسيارات، الملاك والأجرة، التي تترك في الشوارع بجوار المنزل، نلزم أصحاب السيارات وحارس العقار، ومالك الجراج، بتقديم صورة من رخصة السيارة، وبطاقة مالكا، وتليفونه، إلى قسم الشرطة، وإخطار بما يستجد من معلومات، البيع، الاستبدال، كما نقتراح إلزام أصحاب الجراجات وحارسى العقار بإخطار أقسام الشرطة، بأرقام السيارات الغربية التي ثبت في الشارع التابع لهم، هذا بالطبع مع إلزام أصحاب الوحدات والمحلات بتسجيل كاميرات خارج المحال والمعازر والبيوت.

وأخيرا إنشاء قاعدة بيانات في الأقسام، ترفع للمديريات، والوزارة، بالشقق ومستأجريها، والسيارات وملاكها، يمكن من خلالها تتبع السيارات والشخصيات في حالة التواجد والتأجير في أحياء أو مدن أو محافظات أخرى عبر الكمبيوتر.

ALAAOEBY@GMAIL.COM

لازم أتكمم



سامى صبرى

العقول البالية عقبة التنمية

● هناك عقول بالية لن تتغير وهي في تعمرق التنمية في كل مجال، لأنها لا تؤمن بالتغيير ولا تسعى للتجديد، بل تقاومه، خيفة لكنها لن الزميلة للدورة مابسة الشماوي. رئيس مجلس أمناء مؤسسة افروز، وهي تعلق على مقالتي «بيوم المدارس» و«أجروها مفروض» والذي لاقى تفاعلا كبيرا من المتابعين، وأولياء الأمور.

● ورغم أن المقال كان يتحدث عن عجز وزارة التعليم، وتخطي الإدارات في تطبيق منظومة التابلت وعدم اقتناع الآباء والطلاب بالتجربة، غياب المدرس، ووجود حالة من اليأس والفوضى داخل المدارس، إلا أن الدكتور مابسة نبهت إلى حقيقة خطيرة في جزء لا يتجزأ من واقع مؤلم يعيشه في كل المجالات، انعكس بنتائج سلبية على كل مناسبات حياتنا. هذه العينة من العقول البالية موجودة في كل الوزارات، ووظيفتها الأساسية، السير عكس الاتجاه، وتعطيل المراكب صلحة مصر والمصريين، وكما تقول الفاضلة مابسة «فن المهن أن تجهد لتغيير المنظومة ولكن من الأهم الكف عن استعداد العقول القائمة على هذه العقول البالية لكي من استيعابها الكامل، خاصة أن الأمر يقع بمستقبل أجيال».

● حقا.. قد ينع الله علينا بمسؤول يريد التجديد، وإذا به يصطدم بعقول «متبسة» تقده بوسلة السير، تحطم طاقته، وتحبط حماسه، وتشتت تفكيره، وتجعله مشغولا بتعليمهم وإقناعهم بضرورة تغيير عقولهم وطريقة تفكيرهم وتشغيل ضميرهم، وما أن ينهض من هذه المهمة الشاقة، حتى يفاجا بعقله من منمنبه أو نقله لمكان آخر يبدأ فيه من جديد؟

● وهنا تحضرني مقولة زميلي العزيز الإعلامي المحك أنور الهوارى: «تغيير الأدمغة أصعب مليون مرة من تغيير الأنظمة»، وازيد من الشعر بيتا وأقول: فإن لم نستطع تغيير أفكارنا كمستقلين ومواطنين لتواكب العصر، ونواجه التحديات، فإن نتقدم خطوة، وستهدر العقول البالية كل ما تنتجه مأكبيات التنمية من مشاريع، وسنغرق كل ما يقدمه المتحمسون من رؤى وأفكار.

● ومن أخطر ما ورد من تعليقات فكان فيما كشفه لى زميل الأستاذ جمال أمين عن وجود مدارس بلا فصول، يعنى طلابا مقيدون في الصف الثالث الثانوى على الورق فقط، وكان هناك تصريحا غير معلن الغياب من المدارس والدوام في السناطر، وإذا كان الأمر كذلك، يتساءل الزميل، لماذا لا تنظم الحكومة هذه السناطر داخل مدارسها تحت اسم مجموعات قوية، مقابل رسوم معينة أو تعترف بعمل السناطر وتحصل منها حقا في الضريبة شرطية أن يكون العاملون بها من خارج الوزارة ولكنهم حاصلون على مؤهلات عليا في التربية والآداب.

● أقولها لوجه الله... إن القوة الحقيقية لأي وزارة، بل وأي مجتمع ونظام، تكمن في قدرته على تطهير نفسه ذاتيا لأن تجعلنا نطالب بمبادرة فومية لتعليم القيادات «فن خدمة الوطن والجماهير بالإخلاص والتجديد»، فالعلاقة الجيدة بين الإنسان والمكان، والمواطن والمسئول، هي قمة التقدم والرفق، وأساس نهضة أي أمة، ولعل المسئولين في بلدي يفقهون.

Samysabry19@gmail.com



نقل المصابين بسيارات الإسعاف

رقم 2 على مستوى العالم من حيث الخدمة المقدمة، ولا بد من خطة واضحة للتطوير ولكن قبل ذلك لا بد من معاينة المتورطين في هذه الكارثة.

وأكد النائب حسام العمدة، وكيل لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، تقديمه بطلب لرئيس المجلس د. على عبدالعالم لعمل لجنة تقصي حقائق حول «كارثة جراج محطة مصر»، وذلك لكشف ملابساتها أمام الرأي العام، وإظهار الحقائق والعمل على محاسبة المخطئ والمنسحب في هذه الكارثة أي كان منصبه، مؤكداً أنه رغم تقديم وزير النقل د. هشام عرفات استقالته، إلا أنه لا يجوز أن يمر الأمر بهذه الصورة دون أي تحقيقات، على جميع المستويات، مؤكداً أن الجراجات وحارسى مصرى والمصريين، وعلى البرلمان أن لا يصمت أمامها، بل يستخدم صلاحياته في القيام بدوره نحو تحديد المنسحب في وقوعها، وإي إهمال أو تقصير لا بد أن يواجه بحساب سعي حفاظا على أرواح المصريين.

ولفت عضو مجلس النواب، إلى أن زمن التفاوض عن الإهمال والتفاسى لا بد أن ينهض، من أجل وضع حد لتكرار مثل هذه الحوادث والأخطاء، خاصة أن هذه الكارثة ليست الأولى من نوعها، وغياب تطبيق القانون والتفاوض عن الإهمال والتفاسى يعمل على تكرارها، مشيراً إلى أن روح كل مواطن مصري غالبة على الدولة المصرية، ولا بد من محاسبة المخطئ أي كان.

في السياق ذاته أكد العمدة، على أن مصر شهدت العديد من حوادث القطارات الدامية خلال العقود الأخيرة، سقط فيها مئات المواطنين وأرجعها مسؤولون ومراقبون إلى قدم القاطرات والعربات والإهمال في صيانتها وتشغيلها، ومع ذلك تتجدد المأساة دون وضع حد نهائى لها، في الوقت الذي يتحدث وزير النقل د. هشام عرفات، بشكل شبه يومي عن آليات التطوير والنهوض بالسكة الحديد.

وطالب العمدة أن تشمل أعمال لجنة تقصي الحقائق منظومة السكة الحديد بشكل كامل، وأن تعرف على كل أبعاد المنظومة، وأن يتم التوافق على رؤى جديدة للنهوض بها، والتغلب على إشكالاتها، حفاظاً على أرواح المواطنين، مؤكداً أن السكة الحديد مليئة بالإهمال، والذي هو أخطر من الإهراق الذي تحاربه الدولة المصرية منذ فترات كثيرة، واختم حديثه بأن «الإهراق والإهمال هما وجهان لعملة واحدة، فكلاهما يودى بحياة الأبرياء، وبالتالي لا بد من تطبيق القانون ومحاسبة المخطئ».

وأكد النائب علاء عابد رئيس لجنة حقوق الإنسان بضرورة التحقيق العاجل في هذه الكارثة ومعرفة جميع أسبابها وملابساتها ومحاسبة كل من تسببوا فيها، مطالبا الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والدكتورة غادة والى وزيرة التضامن بصرف معاشات مناسبة لجميع أسر الوفيين وتقديم جميع أوجه الرعاية لأبنائهم وأيضا تقديم جميع أوجه الرعاية الصحية للمصابين وتوجه النائب علاء عابد بخالص العزاء لأسر الضحايا وأن يعن الله بالشفاء العاجل على جميع المصابين.

فيما ناهية أجرى رئيس لجنة تضامن النواب الدكتور عبدالهادي القصبى اتصالا هاتفيا بغادة والى وزيرة التضامن لمتابعة تداعيات الحادث المؤلم وكيفية اتخاذ كل الإجراءات المناسبة حيث أكدت الوزيرة للقصبى أنها حرصت على الوجود لمتابعة الحادث وأرسلت فرق التدخل السريع لمتابعة الأثر النفسى للحادث مع المصابين وأسرة الضحايا بجانب البعد الصحى، وانه على مدار الساعة تتم متابعة التفاصيل مع كل الوزارات المعنية بالحادثة.

وأشار القصبى إلى أنه تقدر صرف 80 الف جنيهه تتضمن 30 من هيئة السكك الحديدية و50 من وزارة التضامن وصرف 25 للمصابين، موضعاً بالطبع كقول الدنيا لا تكفى فقدان روح إنسان، موضعاً أن هناك 5 حالات خطيرة من 40 مصابا، وجار التعامل معهم، متمنيا الشفاء العاجل لهم وخالص التعازى لأسر الضحايا.



لحظة انفجار تانك الجرار

كتب- محمود فايد وحمامة بكر:

طالب البرلمان الحكومة بعدم الصمت على إهمال منظومة السكة الحديد، وشدد الأعضاء على إجراء تحقيقات موسعة لوقف نزيف الدم فوق القضبان.

ونعى مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعالم ضحايا حادث الحريق الذي وقع في محطة مصر، وجاء في بيانه: يتلوه مطمئنة بقضاء الله وقدره، يتعى مجلس النواب ضحايا حادث الحريق الذي وقع بمحطة مصر إثر اصطدام أحد القطارات بحاجز أسمنتي بنهاية الرصيف.

ويؤكد مجلس النواب أنه سيقوم باتخاذ كل الإجراءات الدستورية واللائحية اللازمة للوقوف على أسباب هذا الحادث.

وسيدعو المجلس المسئولين في جلساته المقبلة ليحتدواعيات هذا الحادث الأليم ومحاسبة المتسببين فيه.. وأضاف البيان: وإذ يشاطر مجلس النواب أسر سكك الحديد في الأحران في مصابهم الجلل، يرجو المولى عز وجل أن يسكن ضحايا هذا الحادث فسيح جنات، وأن يلهم أهلهم وذويهم صبر المؤمنين، وأن يعجل بشفاء المصابين.

وأكد سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب، أن البرلمان سيستخدم كل أدواته البرلمانية لمعاقبة المتسببين في هذه الكارثة، مشيراً إلى أنه لا يمكن السكوت على أي أخطاء سواء كانت بسيطة أو جسيمة، مضيفاً «إن الأخطاء الجسيمة التي تنتج عنها وفاة المصريين لا يمكن إلا معاقبة كل المتورطين فيها والمسئولين عنها بشكل مباشر وغير مباشر».

وأشار «وكيل النواب» إلى أن مصر كانت ثاني دولة في العالم توجد بها سكة حديد ولكن نتيجة للإهمال والفساد أصبحت سكة حديد مصر من أسوأ سكك الحديد في العالم، وتقدم وهدان بخالص العزاء والمواساة إلى ضحايا الحادث الأليم، سائلاً المولى عز وجل أن يرحمهم وأن يلهم أهلهم الصبر والسلوان وأن يعجل بشفاء المصابين، وأن يحفظ مصر من كل مكروه وسوء.

وأضاف محمد عبدالله زين الدين، وكيل لجنة النقل بمجلس النواب، أن مصر شهدت العديد من حوادث القطارات الدامية خلال العقود الأخيرة، سقط فيها مئات القتلى وأرجعها مسؤولون ومراقبون إلى قدم القاطرات والعربات والإهمال في صيانتها وتشغيلها، ومع ذلك تتجدد المأساة بدون وضع حد نهائى لها.

وتسائل النائب عن مدى توافر الاستعدادات لمواجهة مثل هذه الأحداث بمحطة مصر ومحطات القطارات العاجل في عام، وعن دور الدفاع المدنى التطور والإسعاف العاجل في المحطة الأولى في مصر، مؤكداً ضرورة محاسبة المتسببين فهدا فهدا بداية من الوزير حتى الخفير، فكفانا تساهلاً معهم، فقد عانت مصر لسنوات وسنوات من الإهمال وحن الوقت لوضع حد.

وقال خالد مشهور، عضو اللجنة التشريعية بمجلس النواب، إن خسائر الحادث لا تتوقف عند الخسائر في الأرواح والمصابين، إنما تتجاوز ذلك إلى ترويع المواطنين بمحيط محطة مصر نتيجة الانفجار الهائل الذي حدث، بالإضافة إلى تعطيل حركة القطارات لبعض الوقت، وهو ما يحتاج إلى معالجة عميقة للمتسببين في هذا الحادث الأليم. وأشار النائب إلى أن الحادث نتج عن إهمال جسيم وغياب للاستعدادات التي يجب توافرها بالمحطة الأولى بمصر، بل يجمع محطات القطارات لتلافي أكبر عدد من الخسائر في حالة وقوع حوادث مباشرة، وهو ما يستدعى محاسبة المسئولين عن هذا التصدير الجسيم، وأضاف أن الصور المنشورة للضحايا بسبب المزيد من الألم، وتولد الرغبة بداخل كل مصري للانتماء من المستفيدين بالأرواح والمتسببين بقتل هذه الماسى.

وطالب فايز بركات، عضو لجنة التعليم بمجلس النواب،



الرصيف رقم ٦، بعد إخماد النيران

بضرورة الخروج ببيانات عاجلة من قبل الوزارات والهيئات المختصة، لتقديم معلومات سليمة للمواطنين، ومنعاً لانتشار الشائعات في مثل هذه الأوقات الحرجة، كما أشار إلى حفاظاً على شعور الأهالي واحتراماً لحرمه الموتى.

وأشار النائب إلى ضرورة الإسراع بمحاسبة المسئولين عن الحادث الأليم بأشد العقاب وبلا رحمة، بعد انتهاء عمليات التحقيق من قبل النيابة العامة واللجان الفنية التي تم تشكيلها ليحت أسباب وإبعاد الحادث. وقال اللواء تادرس قلدس، عضو لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب، إن الإهراق والإهمال هما وجهان لعملة واحدة، فكلاهما يودى بحياة الأبرياء، لذلك يجب الإسراع من تحديد المسئولين عن الحادث وتقديمهم لمحاسبة العسيرة، لما تسببوا به من خسائر مادية وبشرية، مشيراً إلى ضرورة الانتهاء من التحقيقات سريعاً لنسبهم، وهما الأخذ بحق الضحايا وذويهم وحقوق المصابين، وكذلك لعودة حركة القطارات للعمل مرة أخرى على رصيف الحادث.

وقال ممتاز دسوقي، عضو اللجنة التشريعية بمجلس النواب، إنه في حالة توافر الاستعدادات اللازمة بمحطة القطار من دفاع مدنى متطور ووحدة إسعاف عاجل، كان عن هذا الحادث المروع، مضيفاً أن هذا التصدير يستلزم محاسبة المسئولين عنه ليكونوا عبرة لغيرهم.

وأوضح النائب ضرورة تحديد المسئولين عن هذا الحادث بشرية ومادية، وتعطيل حركة القطارات، فيما طالب النائب محمد العقاد، باستدعاء المختصين بمنظومة النقل للبرلمان للوقوف على حادث حريق محطة مصر متابعاً: يوجد ما يقرب من ألف جراج مهالك والوزير يومياً يقول عندنا خطة للتطوير اللي مش قادر يشتغل بسبب مكانه لغيره. وشدد العقاد على ضرورة محاسبة كل من يتسبب في هذه الواقعة التي تؤكد أن هناك أهمالاً نتيجة عدم المراقبة الشديدة، لافتاً إلى أن هيئة السكة الحديد في مصر أصبحت مهتالكة نتيجة الإهمال الجسيم بعدما كانت

رئيس بنوك الدم: جاهزون لأي كميات

وقال راجح: إن بنوك الدم بمستشفيات بها الجامعية بها وفر من الدم لتقديمه لمصابى الحادث وجاهزون للتعامل الفورى.

طوارئ تزامناً مع حادث قطار محطة قطارات رسميس وتوفير كميات من أكياس الدم لمصابى الحادث في حال طلب ذلك وبشكل فورى.

نادى القضاة يتبرع بالدماء

كتب- إيمان إبراهيم:

بإدارة نأدى قضاة مصر برئاسة المستشار محمد عبدالمحسن والعاملون بنأدى القضاة بالتبرع بالدم لمصابى حادث رسميس. وقام مجلس إدارة النأدى بتوفير سيارة إسعاف لخدمات نقل الدم أمام نأدى قضاة مصر بشميليون لتيسير التبرع بالدم من القضاة والعاملين الموجودين بالنأدى وفى محيط دار القضاة الرضا لإنقاذ مصابى الحادث. صرح بذلك المستشار رضا محمود السيد المتحدث الرسمى باسم نأدى القضاة، وقال إن النأدى أصدر بياناً جاء فيه: «يتقدم مجلس إدارة نأدى قضاة مصر لأسر المتوفين في حادث حريق محطة السكة الحديد رسميس بخالص التعازى واصدق الدعوات أن يرزقهم الله الصبر والسلوان، كما يتضرع قضاة مصر لله بالدعاء بتمام الشفاء العاجل والصحة والعافية للمصابين في الحادث الأليم».

محافظ القاهرة يقطع جولته

للاستاد ويتفقد المصابين

كتب- محمود عبدالنعم:

قطع اللواء خالد عبدالعالم محافظ القاهرة صباح اليوم، جولته التفقدية لمحيط الاستادات وأماكن إقامة الوفود المقترحة لاستضافة بطولة كأس الأمم الإفريقية لتفقد حادث حريق محطة مصر، ونعى محافظ القاهرة الضحايا متمنياً الشفاء للمصابين.

ودعا دار الإفتاء المصرية المواطنين إلى التبرع بالدم لمصابى حادث القطار، مشيرة إلى انه لا مانع شرعاً من التبرع بالدم إذا اقتضت الضرورة ذلك، بشرط أن يكون مُحَقَّقاً لمصلحة مؤكدة للإنسان، وآلا يؤدي إلى ضرر على المتبرع كلياً أو جزئياً، وأن يتحقق خُلُوه من الأمراض الضارة، وأن يكون كامل الأهلية. وأوضح دار الإفتاء ان المتبرع له ثواب عظيمٌ وجزءاً جزيلٌ على تبرعه هذا؛ لقوله تعالى: ﴿لَهُ جِزَاءٌ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ «الرحمن: 60»، وقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «مَنْ نَسَّ عَنْ سَلْمٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ الدُّنْيَا نَسَّ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» رواه أبو داود وغيره.

مصرع شخص وإصابة 6

في تصادم قطار مطروح

كتب- صلاح محمد:

أسفر تصادم قطار بسيارة ريع نقل أخلد خط سكة حديد «مطروح- الإسكندرية»، عن مصرع شخص وإصابة 6 آخرين، وذلك إثر نشوب حريق كبير بمحطة مصر بالقاهرة، بعد اصطدام أحد جرارات القطارات بالصدادة الحديدية الموجودة على رصيف 6 فنأدى إلى انفجار «تلك البنزين».

كانت عرفة عمليات نجدة مطروح قد تلقت بلاغاً بتصادم قطار بسيارة ريع نقل بالطريق الدولى اتجاه الساحل، وعلى الفور انتقلت سيارات الإسعاف إلى مكان الحادث، وتبين مصرع «صالح م. م.، وإصابة 6 من «سامح ف.ح.، وعبد م.ح.، ومحمد ش. د.، وسعيد ع.س.»، والعربى ع. م.»، ورضنا خ.ح.، بكدمات وسحجات متفرقة في الجسم، وتم نقل المصابين والجهة إلى مستشفى العلمين المركزى.

« كلام



أحمد بكير

هذا حال الدنيا

من كان يُصدّق أنّ يلتقي رئيس أمريكا مع رئيس كوريا الشمالية..! ومن كان يُصدّق أنّ يتم اللقاء في العاصمة الفيتنامية هانوي..! بالأمس بدأت اجتماعات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، مع الرئيس الكوري الشمالي كيم جونج أون، بعد تسعة أشهر من لقاءهما الأول في سنغافورة، في 12 يونيو الماضي. اللقاء الثاني ينعقد في فيتام التي شهدت مقتل 58 ألفاً من الجنود الأمريكيين، في معركة سجلها التاريخ بأنها هزيمة قاسية للأمريكان من الفيتناميين.. لقاء اليوم بين الرئيسين يأتي في أجواء محبّة، بعد عداوة مُتوارثة من الرؤساء السابقين للبلدين، أظهرها الرئيس ترامب في وصفه الرئيس كيم بالقصير السمين، وردّ عليه كيم ووصفه بالعجوز المختل عقلياً، لكن اللقاء الأول قد غيّر من نظرتيهما لبعض، فقال ترامب أمام مؤيديه وأتباعه في ولاية فرجينيا أنا وكيم أصبحنا حبيبين، بعد أنّ كان مُستهجناً وسميماً وقصيراً، وقال كيم إنني أثق بطريقة تفكير ترامب «الإيجابية»، بعد أنّ كان في نظره مُختلاً. وربما يؤدي هذا الانسجام إلى تحقيق نتائج إيجابية، وينهي حالة العداة بين أمريكا وكوريا الشمالية.

هذه المقدمة الطويلة أسوقها للتذكير بأنّ أعداء الأمم هم أصدقاء اليوم، وعلاقات الدول تحكّمها المصالح. ومن ينظر اليوم في علاقة وصدافة مصر مع فرنسا وإنجلترا، ربما لا يُصدّق أنّ عداةً استمر معها لعقود طويلة؛ بسبب احتلالهما لأراضيها، لكن هذا حال الدنيا لا تستقر على وضع.. ولا يجب أبداً أن نتعجب عندما تُشاهد رئيس وزراء إسرائيل يلتقي بالسلطان قابوس في قصره في عُمان، ولا يجب أنّ نندهش غداً، إذا ما رأينا الرئيس الإيراني في مكان مع محمد بن سلمان، ويُعلن العلاقات الثنائية، ويُعلن عن تقارب وجهات النظر حول قضايا المنطقة.

BAKIER@HOTMAIL.COM

« الشعب يريد:



سعاد أبو النصر

نعم.. المواجهة ولا للهروب

قوة الإنسان في مواجهته للأمر، والإنسان الضعيف يتوارى هرباً من المواقف ويعتمد على الزمن في نسيان أهم الأمور، ويعتبر نفاقه وعطاييا الناس له هو التسامح والحب متمسكاً بكلمة «عفا الله عما سلف... وللأسف خسرت كثيراً بسبب هذه السياسات الهشة والضعيفة حتى كبدول، ولهذا كانت سعادة كل مصري وعربي وأفريقي برد الرئيس السيسي على اسطوانة «حقوق الإنسان». فلعل دولة ظروفها وأمنها وعلى الجميع أن يحترم حقوق الدول أولاً أليس حق مصر فيما تراه من إجراءات وعادات وتقاليد تمليها طبيعة بلد الحضارة حق من حقوق الإنسان؟ براهق ما لقته السيسي لقادة 50 دولة وهو درس لو تعلمون عظيم، فالقدرة في المواجهة وسرعة الرد والقناعة الكاملة بقيمة الشعوب وقادتها.. أما من يتهرب ويتسبب من الهروب والضعف واللف والدوران فهو أثم أمام الله وشعبه.. ما قاله السيسي يجب أن تحترمه كل الدول والمنظمات، لأننا أحرار فيما نراه، فليس هناك رقيب على الإنسان القوي الواثق من نفسه إلا الله سبحانه وتعالى.. أما من يراوغ وينافق فالتاريخ أمامنا بطوله منذ خلق الله الإنسان وظهور آدم عليه السلام على الأرض يؤكد سوء نهاية كل منافق وضعيف، أما القوي فهو من يحيا عمراً ثانياً بعد وفاته وكم حولنا من يحيا بشهادة وفاة ومن مات بشهادة ميلاد، فلن ينسى أحد أم كلثوم أو جمال حمدان أو حافظ إبراهيم والعقاد على سبيل المثال لقوتهم وقدرتهم على المواجهة مهما كان الثمن، ولهذا هم كالشهداء بيننا أحياء ودرأويش لهدل هم أصوات بالرغم من رؤيتنا لهم.

ليت «المواجهة» تصبح على جدول كل مسئول وكل مواطن، لأنها العلاج السحري لمواجهة الأخطار، وملاحقة الفساد، وفرز القيادات ونجاح كل عمل يرفع من شأن البشر والدول والأمم. وما يميز الرئيس السيسي هو المواجهة، ولهذا إنجازاته واضحة، وصوته عالٍ ويسرع الخطى، وللأسف بينما الآن من لا يتوعدب الدرس ولا يعي نهج الإنجاز وسباق الزمن.. حقوق الإنسان مواجهة لا دكاكين وسبوية وناشطين والله لا يعيد دولتهم.

عصام الصباحي عضو الهيئة العليا لـ«الوفد»:
عرقلة الصادرات.. تؤثر على الإقتصاد المصري



عصام الصباحي

يرى عصام الصباحي، عضو مجلس الشعب السابق وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد، أنّ مشكلة صغرة جدا بين المصدرين المصريين وهيئة الغذاء والدواء السعودية عرقلة تصدير المواد الغذائية للسوق السعودي مما يؤثر على الإقتصاد المصري. وأكد «الصباحي» أنّ السوق المصري لم يصدر شيئاً إلى السعودية منذ أول فبراير 9102، مضيفاً أنّ السوق المصري فقد 001 مليون دولار نتيجة لعدم تصدير الخضار والفاكهة والزيتون طوال الثلاثة أشهر الماضية. وأشار عضو مجلس الشعب السابق إلى أنّ السوق السعودي كبير ومتنوع، والمنتجات المصرية المصدرة إلى السعودية الشقيقة تستهدف المصدرين المصريين بالمملكة، وأضاف عضو الهيئة العليا أنّ وزارة الصناعة وهيئة سلامة الغذاء المصرية وهيئة الغذاء والدواء السعودية يمثلون أطراف الأزمة.

حوار: ممدوح دسوقي
تصوير: مصطفى مهدي

100 مليون دولار خسائر وقف التصدير إلى السعودية خلال 3 شهور

هل تتوقع تفعيل التجارة البينية بين مصر ودول أفريقيا؟
- نعم.. وهناك تحسن نسبي مع دول الكوميسا بزيادة صادرات مصر لأفريقيا، وزيادة التبادل التجاري والاستثمارات البينية والمشروعات المشتركة بهدف تحسين التجارة البينية لزيادة الاعتمادات المتبادلة مع مصر وبين الدول الأفريقية، مع الأخذ في الاعتبار أنّ اقتصاديات أفريقيا تعتمد على تصدير المواد الخام دون تصنيعها، وهذا يزيد من فرص الاستثمار في أفريقيا.

وما أليات هذا التفعيل؟
- مصر لم تبدأ من الآن بل بدأت بالتفاعل مع أفريقيا فور تولي الرئيس السيسي المسئولية، حيث استضافت مصر قمة التكتلات الأفريقية «الكوميسا» التي تضم 26 دولة أفريقية تمتلك ما يقرب من نصف الناتج المحلي للارة الأفريقية وهي المواد الأولية للسوق الأفريقي، واستضافت مصر أكثر من مرة منتدى الاستثمار في أفريقيا بالتعاون مع الكوميسا وبنك التنمية الأفريقي والاتحاد الأفريقي بهدف خلق تعاون بين مجتمع رجال المال والأعمال وبين الحكومات في أفريقيا، وثالثهم المانحين الدوليين، ثم دشنت مصر عام 2014 وكالة التنمية للشراكة مع أجل التنمية، وقد عمل الصندوق المصري للتعاون الفنى مع أفريقيا كأداة لبناء قدرات الدول الأفريقية في مجالات التعليم والصحة والزراعة.

هل يمكن أن نرى تكتلات اقتصادية أفريقية تكون مصر طرفاً فيها؟

- نعم.. ولكن لا بد من إنشاء حلقات تصنيع وإنتاج داخل الهياكل الاقتصادية للتكتلات الحالية ومصر عضو في تكتل الكوميسا ولكن يوجد تكتلات أخرى في وسط أفريقيا وهي الشمال الأفريقي، وأيضاً الجنوب والغرب، وهذه التكتلات لا بد أن تتشأن تعاوناً اقتصادياً يحقق هياكل إنتاجية وتصديرية لتعزيز مفهوم التجارة البينية بين دول القارة بما يتيح انضمام عضويات إقليمية، ما يساعد على وضع سياسات اقتصادية ومالية خاصة بالتكتلات الاقتصادية الأفريقية.

ما كفيّة جذب الاستثمارات الأفريقية إلى مصر؟
- مصر أصبحت الدولة الأولى في جذب الاستثمار لأنها رابطت بين القارات ومركز إقليمي كبير ولهذا يتعاظم دورها الأفريقي، كما أنّ وجودها في التكتلات الأفريقية جعلها قادرة على طرح حلول لمشاكل القارة، ثم إن برامج العمل في الكوميسا تشجع الدول على التصنيع الزراعي وتجنب تصدير المواد الخام قبل التصنيع لتحسين مستوى المعيشة.

وماذا عن تفعيل دور القطاع الخاص في أفريقيا؟
- بالطبع أتوقع دوراً كبيراً للقطاع الخاص في أفريقيا، خاصة في مجال التنمية المستدامة والتكامل الاقتصادي بين الدول الأفريقية، خاصة في دول الكوميسا، ولكن هذا يتطلب إزالة العقبات التي تعوق التجارة الحرة وضرورة تعزيز التعاون بين الطاقة والبينة التحتية والسياحة الأفريقية وتذليل العقبات التي تواجه المشروعات الجديدة وتسهيل العقبات الجبركية ومساعدة التصنيع المشترك والتوسع في المشروعات المتوسطة ومساعدتها تمويلياً مع إيجاد حلول لمشاكل التمويل للمشروعات الاستراتيجية.

ما طرق تنفيذ الأهداف التي حددتها مصر خلال فترة رئاستها للاتحاد الأفريقي؟
- هذه الأهداف يمكن تحقيقها من خلال القرارات التي كان الرئيس السيسي أعلنها في ديسمبر الماضي خلال الجلسة الختامية لمنتدى أفريقيا 2018 في شرم الشيخ وهي إنشاء صندوق مخاطر الاستثمار في أفريقيا لتشجيع المستثمرين المصريين لتوجيه استثماراتهم إلى أفريقيا، والشاركة في تنمية القارة السمراء، والاستفادة من العرض الهائل للتجارة بها، كما يجب التفاوض مع المؤسسات الدولية لدعم البنية الأساسية ركيزة التنمية الحقيقية والإسراع في الانتهاء من طريق القاهرة- كيب تاون، وذلك لدمج أقطار القارة وزيادة حركة التجارة بين بلدانها، ويمكن تحفيز وتيسير عمل الشركات الأفريقية في مصر لتحفيز الاستثمارات المشتركة والاستفادة من التطور المستمر في الاقتصاد المصري، كما يمكن زيادة التعاون الفنى مع دول القارة في مجالات الاستثمار في رأس المال البشري والتحول الرقمي، وإدارة التحويلات الدولية والحكومة ونظم المتابعة والتقييم.

ومن الضروري إنشاء صندوق للاستثمار في البنية التحتية المعلوماتية، بهدف دعم التطور التكنولوجي والتحول الرقمي في القارة وذلك لبناء اقتصاديات حديثة قائمة على أحدث نظم التكنولوجيا، ويجب التعاون المشترك بين مصر وأشغالها من دول القارة في مجالات الحكومة ومحاربة الفساد من خلال تبادل الخبرات والتدريب والتأهيل للأجهزة المعنية في القارة لتشتر ثقافة الحكومة والنقضاء على الفساد ولا بد من إطلاق المرحلة الثانية من الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد في إطار الاحتفال باليوم العالى لمكافحة الفساد وتفعيل نشاط الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد، مع تقديم 250 منحة تدريبية للكوادر الإفريقية العاملة في مجال الوقاية من الفساد.



عصام الصباحي أثناء حوار مع «الوفد»

تكسد حاويات المواد الغذائية في الموانئ بسبب حظر المرور إلى المملكة

مشكلات بين المصدرين و«هيئة الغذاء والدواء» تؤثر على المنتجات المصرية



عمر نصار

أطالب رئيس الوزراء ووزير الصناعة بالتحرك لإنهاء الأزمة

كافة الشروط المطلوبة عند بناء المصانع الجديدة بحيث تطابق التسجيل لدى الهيئة والزامها بتقديم الرسومات الهندسية والفنية للمصانع الجديدة، وزيادة المكاتب الاستشارية لتدريب وتأهيل المصانع.

ولماذا التمسك بالسوق السعودي في حين يوجد السوق الأفريقي سوق واعد؟
- هذا صحيح.. لكن السوق السعودي كبير ومتنوع ثم إن المنتجات التي يتم تصديرها إلى السوق السعودي تستهدف إلى المقام الأول المصدرين المغتربين في المملكة الذين يسعون إلى المنتجات المصرية، أما السوق الأفريقي، فبالطبع الجميع ومنظرهم إليه بعد أن أعاد الرئيس السيسي مصر إلى أفريقيا، ومصر تحرص على التكامل الاقتصادي والاندماج الإقليمي عن طريق الإسراع بدخول اتفاقية التجارة الحرة القارية aCFTA حيث التنفيذ والعمل على دعم تنفيذ مشروعات البنية التحتية في أفريقيا.

كيف ترى عودة مصر إلى حضن القارة السمراء؟
- أولاً هذا جهد مشكور للرئيس عبدالفتاح السيسي لاتخاذ سياسات متوازنة نحو دول العالم، ولهذا نجد علاقات مصر في تحسن تام مع دول العالم شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً مع الحرص على عدم التدخل في الشأن الداخلي للدول، وبهذا عادت مصر إلى الريادة الأفريقية، خاصة أنّ أفريقيا ينظر إليها

باعتبارها السوق الواعد.

كيف ترى رئاسة مصر للاتحاد الأفريقي؟
- بطبيعة الأمور سوف تنمو وتزدهر العلاقات المصرية في أفريقيا خلال الفترة القادمة، خاصة أنّ مصر حلقة الوصل بين العرب والأفارقة، لوجود تعاون عربي أفريقي في شتى المجالات، خاصة في المجال الاقتصادي لخلق تنمية اقتصادية مستدامة بما تمتلكه أفريقيا من موارد طبيعية وثروات معدنية هائلة وثروات حيوانية وبحرية وموارد بشرية ضخمة لم تستغل حتى الآن، وذلك بخلاف البترول واليورانيوم والمخاميل الزراعية بما يجعلها قارة المستقبل.

لماذا أفريقية مجال حيوي للاقتصاد المصري؟
- لأن، لأن الصعوب دخول المنتج المصري منافساً في السوق الأوروبي لكن منتجاتها المتنوعة يمكن أن تجد لها رواجاً في السوق الأفريقي، ثم إن الاستثمار المصري في أفريقيا سهل كثيراً من الاستثمار في أوروبا وأمريكا.

ولماذا أعلن الرئيس السيسي أن مستقبل العالم في أفريقيا؟
- نعم.. لأن السوق الاستهلاكي في أفريقيا كبير جداً، والخبراء المتخصصون في العالم يرون أن أفريقيا ستعود إلى المركز العالمي، بل تتوقع الخبراء أنّ أفريقيا ستعود إلى المركز العالمي خلال هذا القرن وأن مظهر الفقر والتخلف في القارة تبدو خادعة، بل ستتحول أفريقيا لتصبح في أساس المورد البشري في العالم منتصف هذا القرن.

أفريقيا سوق واعدة لصادرات مصر.. وأسهل من أوروبا وأمريكا



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

40% من الحالات تقع في سنة أولى زواج

طلاق بملا بيس الزفاف!..!



فيما لا تزال ملابس العرس جديدة، ورائحة دهن الموبيليا تتوح من الخشب والجدران، يتجه بعض العرسان للمحكمة لإيقاع الطلاق! ظاهرة غريبة يشهدها المجتمع المصري منذ فترة وأقرتها الأرقام مؤخرًا، ألا وهي الطلاق المبكر، فيعد الأفرح التي تتكلف الألاف ويعد الحب والورود والقلوب الحمراء التي يتبادلها الزوجان إبان الخطوبة، يفتأ الجميع بالطلاق خلال العام الأول، فقد أثبتت الإحصاءات أن 40% من حالات الطلاق تقع بين المتزوجين حديثًا خاصة في العام الأول. هذه الإحصائية المنجعة أكدت أن الأسر المصرية في خطر، ودائمًا ما يدفع الأطفال ثمن تسرع الوالدين أحدهما أو كلاهما، وتكتظ محاكم الأحوال الشخصية بكثير من هذه القضايا التي تعد ناقوس خطر يهدد المجتمع كله.

تحقيق: نادية مطاوع

مصر الأولى عالمياً.. وحالة كل 4 دقائق

يظهر أفضل ما عنده في فترة الخطوبة، وبالتالي لا يعرف الزوجان إلى بعضهما بشكل جيد، والسنة الأولى في الزواج دائماً هي الأصعب حيث يتعرف فيها الطرفان إلى بعضهما معرفة حقيقية، وقيل الآن من يحاول الصبر على الآخر، فيجب أن يتعلم الزوجان أنه لا بد من بعض التنازلات حتى تستمر الحياة، ويجب أن يقوم الطرفان بذلك لا طرف واحد.

وأضافت أن بعض السيدات يعتقدن أن الاستقلال المادي قد يكون بديلاً للزوج، مما يجعلها تتسرع في طلب الطلاق عند أي خلافات ولا تصبر على زوجها، وهذا خطأ كبير، فالزوج ليس شخصاً تحتاجينه مادياً وإنما هو حياة متكاملة بينهما الاثنان معاً، يكملان بعضهما لبناء أسرة سوية.

وطالبت الدكتورة إجلال بعدم تدخل أي أطراف أخرى في الخلافات بين حديثي الزواج، فهذه التدخلات تزيد من عدم اعتمادهما على نفسها في حل مشكلاتهما وبالتالي تزيد وقد يلجأون للحل الأسهل وهو الطلاق.

أما مصطفى فاروق، المحامي، فيرى أن الطلاق كارثة ولهذا فهو أبغض الحلال عند الله، مشيراً إلى أنه مشكلة تواجه الفتيات والأسرة والمجتمع، فنحن مجتمع يعانى من زيادة نسبة العنوسة وأيضاً تزيد فيه نسبة الطلاق، حتى إن محاكم الأسرة أصبحت تعاني من زيادة هذا النوع من القضايا خاصة خلال السنوات الثلاث الأولى من الزواج، وهي ظاهرة تدعو للقلق.. وأضاف أن الشرع والحقوق كفل للزوجين حق الطلاق في حالة استحالة العشرة بينهما وهذا لا يمكن أن نكح عليه في أول عام - وأكد هناك استثناءات من هذه القاعدة كالزواج الممنوع أو من سيئ معاملة زوجته - إلا أنه في معظم الحالات لا بد أن يكون هناك فرصة للتفاهم بين الزوجين ومحاولة حل الخلافات من الكبار حتى لا تتفاقم.

من التوصل لحل بإيقاع الطلاق بالتراضى دون انتظار حكم المحكمة الذي قد يستغرق سنوات أخرى، وفضلاً للجميع بإعلانها عن تنظيم حفل احتفالاً بطلاقها دعت فيه صديقاتها وأقاربها وأشرفت بنفسها على إعداد الترتيب واشترت فستان سواريه وطرحة خصيصاً لهذه المناسبة.

حفل مشابه أقامته «دينا عبدالله» ذات الـ 27 عاماً والتي لم يستمر زواجها سوى 40 يوماً فقط، احتملت فيها مشكلات بالجملة من زوجها وحمايتها التي كانت تسيطر على كل شيء، وبعد أن اكتشفت خيانة زوجها لها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، تركت منزل الزوجية متوجهة لمنزل أسرته طالبة الطلاق، حتى بعد أن علمت أنها حامل، فالحالة لا تحتمل معه، إلا أن الزوج ساومها على الطلاق مقابل أن تتنازل عن كل مستحقاتها، فرفضت ولجأت للمحكمة التي أصدرت حكمها بعد عامين وعدة أشهر، كانت دينا قد أنجبت فيها طفلها، وقالت في أحد البرامج الفضائية التي استضافتها إنها اتصلت بزوجها عقب الولادة ليرى طفله، فرفض قائلًا: إنه هدية منه ليها، مبرراً رفضه بأن والدته أمرته ألا يراه، ولذلك قررت أن تحتفل بطلاقها في حفل عام أكبر من حفل الزواج نفسه.

هذه الحالات وغيرها كثيرة تؤكد أن هناك «حاجة غلظ» فالزوج لم يعد رباطاً مقدساً، بل إن عقدة النكاح أصبحت هشّة تنفك ألقه الأسباب، فوفقاً للدراسات أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي والألعاب الإلكترونية أهم أسباب الطلاق في عصرنا الحديث بسبب إشغال الزوج أو الزوجة بهما، بل إن بعض الدراسات أكدت أن هناك 250 ألف حالة طلاق تحدث سنوياً بسبب إدمان الرجال للألعاب الإلكترونية والبلاي ستيشن ووسائل التواصل الاجتماعي. أستاذ الاجتماع العائلي بجامعة حلوان، تقول: إن كل شخص



خبراء: السوشيال ميديا والألعاب الإلكترونية

وقلة الخبرة أهم الأسباب

طالبية الطلاق للضرر الذي وقع عليها بسبب معاملته القاسية وخيانتها لها وفقاً لروايتها، وبعد رحلة في المحاكم استمرت أكثر من 10 أضعاف عمر زواجها الفعلي تمكن الوسطاء

على الطلاق بعد أقل من عام على زواجها، وكانت المشكلات قد تفاقت بين آية وزوجها بعد الأيام الأولى من الزواج وديت الخلافات بينهما لتترك بيت الزوجية بعد شهر واحد

4 ملايين مطلقة .. والاحتفالات موضة جديدة

بين الزوجين، خلافات على كل شيء، وأي شيء، بما في ذلك لون الثياب التي ترتديها، وتقول: تزوجت زوج صالونات ولما كنت انتمى لأسرة محافظة خرجت مع خطيبى في حضور أكثر من مرة، تحدثنا عن أشياء عامة اعتبرت أنني بذلك عرفته جيداً، تم الزواج بسرعة حيث إن كليتنا من أسرة ميسورة الحال، وبعد الأسبوع الأول بدأت الخلافات على كل شيء يمكن تخيله، الطعام مرة والملابس مرات وحتى مشاهدة التلفزيون، ولما فاض بي الكيل توجهت إلى منزل أسرتي لأفاجأ بشخص آخر يتعامل بمنتهى القسوة ويصر على أن أعود بمفردي، وأن أتخذ كل ما يطلب دون مناقشة، حتى العمل رفض أن أعود إليه، وكانت هذه الطامة الكبرى فطلبت الطلاق، وبعد مفاوضات وقع الانفصال، وأنا تست نادمة عليه والحمد لله أنني لم أنجب منه أطفالاً حتى لا يرططني به أي شيء.

الغريب أن هناك بعض الحالات قامت فيها الزوجة بعمل حفل بعد الطلاق وتناولت وسائل الإعلام والسوشيال ميديا أخبارها، وتكررت هذه الحفلات عدة مرات وكان الطلاق أصبح فرحة تعادل فرحة الزواج أو تقوقها، وكانت «آية حمادة» واحدة من هؤلاء الفتيات التي حصلت

تشير إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إلى زيادة معدلات الطلاق في مصر بنسبة 29.5%، بينما أكدت إحصاءات مركز المعلومات التابع لمجلس الوزراء أن حالة طلاق تقع في مصر كل 4 دقائق، بمعدل 250 حالة يومياً، كما توجد حالات زواج لا تستمر أكثر من عدة ساعات بعد عقد القران، وتستمر أخرى إلى نحو ثلاث ساعات لا أكثر، فيما وصل عدد حالات الخلع إلى حوالي ربع مليون حالة عام 2015 بزيادة قدرها 89 ألف حالة عن العام الذي سبقه.

إحصاءات الأمم المتحدة وضعت مصر في المركز الأول على مستوى العالم من حيث عدد حالات الطلاق، حيث أكدت ارتفاع نسب الطلاق في مصر من 7% إلى 40% خلال نصف القرن الماضي، ليصل إجمالي المطلقات في مصر إلى 4 ملايين مطلقة، ذلك في الوقت الذي تؤكد فيه الإحصاءات الرسمية أن المحاكم المصرية، شهدت تداول نحو 14 مليون قضية طلاق في عام 2015، يمثل أطرافها 28 مليون شخص، أي نحو ربع تعداد سكان المجتمع المصري.

هذه الإحصاءات المنجعة تأتي في مجتمع يعانى من زيادة معدلات العنوسة بين الشباب والفتيات، حيث تشير الأرقام إلى وجود ما يقرب من 8 ملايين شاب وفتاة في سن الزواج لم يستطيعوا الإقدام على تلك الخطوة لأسباب ذكرها الجهاز المركزي للإحصاء، أهمها: الوضع الاقتصادي الذي يتضمن غلاء المسكن، سواء كانت مستأجرة أو مملوكة، وتكاليف الزواج من مهر، وتجهيز المنزل، وغيرها من الالتزامات التي حالت دون زواج الكثيرين. وكثيراً ما أقدموا على الزواج لأبغض الحلال وهو الطلاق، فـ «وفاء»، ع، الطيبية لم تحتفل في زواجها أكثر من شهرين فقط، اعتبرت هذه المدة طويلة وفقاً لروايتها، فبعد انتهاء الفرح الذي تم حجز أشهر القاعات له وتكلفت الآف الجنيهات بدأت الخلافات تدب

وعاشروهن بالمعروف:

برامج تأهيلية للمقبلين على الزواج

أما المحور الثاني في المشروع، فيعتمد على القيام بحملات إعلامية موسعة ومتكاملة لرفع الوعي بفهمهم هذا المشروع من خلال وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي ورسائل وتطبيقات على الهواتف المحمولة. والمحور الثالث يتم من خلال إعداد برنامج إداعى تحت عنوان «بالودرة نكمل حياتنا»، يجرى إذاعته على جميع الإذاعات المحلية، بالإضافة إلى إعداد توثيبات توعوية قصيرة تحمل اسم المشروع، وعمل مسرحيات توعوية على مسارح الدولة وقصور الثقافة، مع تطوير آليات المشورة الأسرية وفض النزاعات عن طريق الخط الساخن بدار الإفتاء لطالبي خدمات المشورة الأسرية، وتفعيل دور مكاتب التسوية التابعة لوزارة العدل، مع إضافة ممثل عن دار الإفتاء المصرية لأعضائها الحاليين. بينما يعتمد المحور الرابع على مراجعة التشريعات القانونية، بما لا يتعارض مع الشريعة الإسلامية بمشاركة الأزهر ودار الإفتاء ووزارة العدل.

ويتهى المشروع بالمحور الخامس، الذي يعتمد على إعداد قاعدة بيانات للمستفيدين من هذا المشروع يجرى ربطها عن طريق الرقم القومي بالأحوال المدنية، لتحديد عدد حالات الزواج والطلاق بينهم. جدير بالذكر أن المساعي الحميدة تفلح كثيراً في الحد من الطلاق حيث نجحت مكاتب تسوية المنازعات الأسرية في إنهاء 40% من الدعاوى بالتصالح، وحل 4070 دعوى خلال العام الحالى فى محكمة الأسرة بزناييري وإمبابة واكتوبر والقاهرة الجديدة، ولذلك فالآمال معقودة على تلك المبادرات للحد من ظاهرة الطلاق التي تهدد المجتمع.

الأزهر والإفتاء والتضامن تتنافس للحد من حالات الانفصال

حملات الاتصال المباشر وذلك بتطوير مادة علمية (اجتماعية - دينية - صحية)، بمشاركة مجموعة من الأساتذة المتخصصين وبدعم من صندوق الأمم المتحدة للسكان، تستهدف التواصل الإيجابي وتوزيع الأدوار بين الزوجين، وأبعاد العنف الأسري وأساليب إدارة الموارد الاقتصادية، وتعريف الطرفين بالحقوق والواجبات الشرعية للزوجين والسّن المناسب للزواج والذمة المالية للمرأة، والصحة الإنجابية، ومرحلة الحمل والممارسات الصحية كالزواج المبكر، ويشترك في البرنامج 700 عضو من هيئة التدريس على مستوى الجامعات والأكاديميات، و500 مدرب داخل مسكرات التجنيد بالقوات المسلحة ووزارة الداخلية، إضافة إلى 5000 مآذون.



أسس اختيار شريك الحياة، وحقوق وواجبات الزوجين، والمشكلات الزوجية والاقتصادية للأسرة، وإدارتها والصحة الإنجابية. ويمتد برنامج المشروع للشباب في سن الزواج بمعدل 800 ألف شاب وفتاة سنوياً، في الفئة العمرية من بين 18 إلى 25 عاماً، وهم غالباً طلبة الجامعات والمعاهد العليا، كما يندرج تحت هذه الفئات المستهدفة المهندسون بوزارة الدفاع والداخلية، إضافة إلى المكلفين بالخدمة العامة من الشباب والتي تشرف عليهم وزارة التضامن الاجتماعي سنوياً، كما يستهدف المشروع المتزوجين المترددين على مكاتب تسوية النزاعات على مستوى 212 مكتباً تابعاً لوزارة العدل على مستوى الجمهورية.

وقامت وزارة التضامن الاجتماعي بتدشين المشروع القومي لتأهيل المقبلين على الزواج «مسودة»، على أن يبدأ بشكل تجريبي في محافظات القاهرة والإسكندرية وبورسعيد، باعتبارها المحافظات الأعلى في نسب الطلاق، تمهيداً لتنفيذه في باقي المحافظات. وقالت الدكتورة غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي إن المشروع يهدف إلى تضايف الجهود، للحفاظ على كيان الأسرة المصرية، من خلال تدعيم الشباب المقبل على الزواج بكل الخبرات اللازمة، لتكوين الأسرة وتطوير آليات الدعم والإرشاد الأسري وفض أي خلافات أو نزاعات، بما يسهم في نهاية الأمر في خفض معدلات الطلاق، عن طريق توفير معارف أساسية للمقبلين على الشباب من بينها

الإنجابية وأهمية تنظيم الإنجاب، ويحاضر في البرنامج مجموعة من كبار علماء الفتوى ومتخصصين في الشؤون الأسرية والاجتماعية والصحية. أعقب ذلك مبادرة أطلقها الأزهر الشريف مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية، بهدف التوعية بأسباب الطلاق ومخاطره، وتوضيح الأسس السليمة لبناء أسرة سعيدة ومتماسكة، حيث تسلط المبادرة الضوء على أهم أسباب الطلاق وطرق علاجها، بهدف الحد من ارتفاع معدلات الطلاق في السنوات الأخيرة.

وتتضمن المبادرة عرض مجموعة من الفيديوهات القصيرة، التي يتناول كل منها أحد أسباب الطلاق، مع توعية الزوجين بكيفية التعامل معه، ويتم نشر تلك الفيديوهات عبر صفحات الأزهر الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

يذكر أن مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية قد دشّن في شهر أبريل الماضي وحدة معنية بمعالجة الخلافات الأسرية تحت اسم «وحدة لم الشمل»، ويقوم أعضاء الوحدة بمقابلة لقاتات مع الزوجين، سواء عبر الهاتف أو من خلال الزيارة الميدانية، للوقوف على أسباب الخلاف وسبل حلها، كما تسعى الوحدة، من خلال منصاتها الإلكترونية ورسائلها الإعلامية والتوعوية، إلى زيادة الوعي بقيم المودة والتماسك الأسرى. على صعيد آخر

تتبعه الجميع لارتفاع معدلات الطلاق في مصر خاصة خلال السنوات الأولى للزواج، ومن ثم بدأت المبادرات المختلفة لتأهيل الشباب والفتيات المقبلين على الزواج بهدف تعريفهم بخطورة الطلاق وما يترتب عليه من مشكلات يعانى منها الأطفال والأسرة والمجتمع. كانت دار الإفتاء هي أول من بدأت هذه المبادرات عام 2014 بمقعد برامج تدريبية للشباب المقبلين على الزواج، خاصة أن الدار كانت تستقبل ما يقرب من 38400 سؤال سنوياً عن الطلاق، ومن ثم عقدت الدار هذه البرامج التي تستمر لمدة شهرين في كل مرة وذلك لتدعيم الشباب بالمعارف والخبرات والمهارات اللازمة لتكوين حياة زوجية وأسرية ناجحة، وللمحد من ظاهرة الطلاق المنتشرة بين الشباب في السنوات الأولى من الزواج، ويهدف البرنامج إلى تدريب وإرشاد وتأهيل المقبلين على الزواج على مهارات الحياة الزوجية وكيفية التعامل مع المشكلات والفضوليات الحياتية التي يواجهها الزوجان، وإدراك الحقوق والواجبات الشرعية المشتركة بين الزوجين، وفهم طبيعة كل طرف من الناحية النفسية والاجتماعية، والإلمام بالمهارات والخبرات اللازمة للحياة الزوجية، بالتعاون مع

المشكلات السببية لفشل الزواج، ومفهوم الصحة

والى



الدكتور
نبيل توفقا بباوى
يكتب:

أفيقوا أيها الجهلاء

الدين لا يعلمون شيئاً عن عمل القاضى المصرى، عليهم أن يكفروا عن عيبتهم، حتى لا يتفضح جهلهم وتوضوح راحتهم الكريمة وأزواجهم المبتورين.

أقول هذا بمناسبة ما ذكره الدكتور محمد البرادعى منذ نحو عشرة أيام تعلقاً على الحكم الأخير الصادر من محكمة النقض المصرية بإعدام بعض المتهمين في قضية اغتيال الرأجل العظيم هشام بركات النائب العام السابق، وما أزعجنى في تعليقات الدكتور البرادعى أنه رجل دارس القانون وحائز درجة الدكتوراه في القانون أيضاً، والغرور أن علم بأعمال القضاء، وكذا يعرف جيداً مدى نزاهتهم وحيديتهم، هذا فضلاً عن أن والده رحمة الله عليه كان من أعلام المحاماة ورجل قانون بارزاً إلى حد أنه تم انتخابه نقيباً للمحامين.

ورغم ذلك كله فإنى التمس العذر للدكتور البرادعى في جهله بأعمال القضاء في مصر، لأنه منذ أن أنهى دراسته التحق فوراً بالعمل بالسلك الدبلوماسى المصرى، وظل خارج البلاد أغلب أوقاته، وقد اختمت الدكتور البرادعى عمله في الخارج حيث عمل مديراً للوكالة الدولية للطاقة الذرية. كل ذلك يجعلنى أتقاضى عن التعليقات التى أدلى بها في أعقاب صدور حكم محكمة النقض بحق بعض المتهمين باغتيال النائب العام السابق، أملاً أن لا يعود إلى صوابه ويكتف عن معتقده الخيرية وأرائه الهدامة.

ما دفعنى لكاتب هذا المقال، مدافعاً عن رجال القضاء المصرى والذى أشرف بان أكون واحداً منهم في عملى السابق، هو ما تردد أخيراً من بعض المنظمات الحقوقية -التي تدعى الدفاع عن حقوق الإنسان - من هجوم شرس على الحكم القضائى البات بإعدام بعض المتهمين في قضية اغتيال الرأجل هشام بركات، مدعين أن اعترافات المتهمين قد تم تزويرها منهم عنوة، ولم يدلوها بها عن إرادة حرة، ويهين في هذا المجال أن أوضح للقارئ العزيز أمرين الأول يتعلق بعمل النيابة العامة، أما الثانى فهو عمل القاضى المصرى الجالس على منفة الحكم.

أما عن عمل النيابة العامة، فهو ينقسم إلى مرحلتين، الأول هو مرحلة التحقيق والثانى هي مرحلة الاتهام، وتسمى النيابة العامة في المرحلة الأولى سلطة التحقيق، وفي الثانية سلطة الاتهام، والنيابة العامة في عملها كسلسلة تحقيق لا يعنها في كثير أو قليل إثبات الاتهام على المتهم، فمهمتها في هذه المرحلة كشف الحقيقة أيًا كانت، وفي المرحلة الثانية إذا رأت النيابة العامة أن أدلة الإثبات لا تتضح دليلاً لإثبات الاتهام، في حق المتهم فإنها تصدر أمراً بوجه لإقامة الدعوى حسبما ترى سبباً له. أما إذا رأت أن الأوراق كافية لإدانة المتهم ففي هذه الحالة تحيل القضية إلى المحاكمة، وهنا تبدأ سلطة الاتهام بطلبات التهمة أمام المحكمة.

أما عن عمل القاضى، فهو يبدأ منذ قراءة أوراق الدعوى المطروحة عليه، وبعد ذلك يسمع من برى من شهود الإثبات أو النفي، وبعدما يسمع مرافعة النيابة العامة، ثم يسمع دفاع المتهم، وفي النهاية يصدر حكمه بما يراه، مع مراعاة أمرين مهمين، أولهما أن الله سبحانه وتعالى سبحانه، والثانى ضميره سيؤنبه، فالقاضى يعلم يقيناً أنه سيأتى اليوم الذى يقف فيه بين يدي الله سبحانه وتعالى وسيحاسبه إن كان قد ظلم إنساناً، فالقاضى يخشى عقاب الله، خاصة أن الله سبحانه أمر القاضى بأن يحكم بين الناس بالعدل، فإذا ما خالف أمر الله حق عليه العقاب.

القاضى يا أيها الجهلاء، لا يعنيه أن يظهر أجاداً، بل بالمكسب تماماً فالقاضى دائماً وأبداً إذا ما تشكك في الاتهام يحكم بالبراءة، فهناك قاعدة معروفة على مر الزمن هي (أنه أولى بالبراءة أن يبرى مائة مذنب على أن يظلم برياً واحداً)، وفي هذا المقام لا يوثق الإثارة إلا من أهم السمات التى فرضها الشرع للحكم بالبراءة، هي أن حكم الأعداء الوحيد الذى أشطره القانون سدوره بإجماع الأراء، فيمكن أن يشكك قاضى واحداً في إدانة المتهم للدول عن حكم الأعداء.

يقدم كلمة أخيرة الأوفياء لأخوان الشياطين ومن يعاونهم ويسير في ركابهم، مؤزراً بغيظكم أيها الجهلاء، فلن نتأول من قضاء مصر الشايع، فالقاضى المصرى معروف بجهاده، وهو لا يخشى أحداً إلا الله سبحانه في سماء وضميره في الأرض، وتحميا مصر.

التعاون مع دول أوروبا في مكافحة الإرهاب العالمى، وأن المؤتمر العربى الأوروبى الذى عقد على أرض مصر في شرم الشيخ مستعد للتعاون مع الدول الأوروبية لمكافحة الإرهاب على مستوى العالم، ومما تقدم يتضح أن مصر تقود الدول الأفريقية والدول العربية للتعاون مع الدول الأوروبية لمكافحة الإرهاب على مستوى العالم لأن الاستقرار والأمن في الدول الأوروبية، خاصة في حركة الهجرة غير الشرعية لكل دول أوروبا عند حدوث اضطرابات وعدم استقرار أمنى في الدول العربية والدول الأفريقية كما هو موجود الآن على أرض الواقع في الكثير من الدول الأفريقية والدول العربية أدى للهجرة غير الشرعية لدول أوروبا التى تتلقى من آثار الهجرة غير الشرعية.

مصر تقود العالم لتجديد الخطاب الدينى



«صراع الأديان» قاذفة فكرية صنعتها أجهزة استخبارات عالمية للوقية بين المسلم والمسيحى

ويقرون الاعتراف بالأخر المسلم حتى يعم العالم المحبة والإخاء، وأتمنى من الرئيس السيسى عقب ذلك الاجتماع دعوة الملل المسيحية الثلاث الأرثوذكسية والكاثوليكية والبروتستانتية مع شيخ الأزهر الشريف كبير حكماء المسلمين على مستوى العالم ويعقدون مؤتمراً صحفياً يوفهمون جميعاً على اتفاقية دولية تدعو للمحبة والإخاء تسمى دعوة الإخاء الإنسانى للبشرية كما حدث على أرض الإمارات، وفي هذه الدعوة للإخاء الإنسانى العالمى يجلس الدار المصرية ووزير الرئيس السيسى كشاهد على هذه بعض لمدة ثلاثة أيام في منزل واحد للتشاور والتباحث في بنود الدعوة العالمية للإخاء الدينى ويوقع عليها الجميع في مؤتمر عالمى تتم الدعوة إليه عالمياً بحضور سفراء كل دول العالم ويحضرها الرئيس السيسى كشاهد على هذه الدعوة التى انطلقت على أرض مصر ليست بصفته رئيس دولة مصر بل بصفته مصصلاً اجتماعياً أول من نادى في العالم بتجديد الخطاب الدينى ولم يستمع إلى صوت أصحاب الأصوات العالية من الإرهابيين والإخوان المسلمين بل استمع إلى صوت وسطية واعتدال الإسلام، واستمع إلى صوت القرآن وسورة السنة النبوية ونفذها على أرض الواقع، فدعوة الإخاء والمحبة الإنسانية العالمية يجب أن تصدر للعالم كله من على أرض مصر كما انطلقت دعوة تجديد الخطاب الدينى للعالم من على أرض مصر، فقد قال الرسول - (صلى الله عليه وسلم) - في صحيح البخارى: «سوف يبعث الله على رأس كل مائة عام من يجدد لأمتى أمر دينها»، وأعتقد أن الرئيس السيسى كصملىح اجتماعى انطلق في دعوته لتجديد الخطاب الدينى من على أرض مصر كدعوة عالمية تنفيذاً لتوصيات الرسول - (صلى الله عليه وسلم) - وهي واجبة النفاذ والسنة لأن ثقافة الكراهية التى خلقها الإرهابيون وبعض أصحاب الصوت العالى فى الفتاوى التى لا تقبل الأخر التى سادت في فترة كبيرة في مصر، خاصة في فترة حكم الإخوان بالإفلال من شأن المسيحيين وتميهم سياسياً ووظيفياً وحرق كاتدرائهم ورفض أفعالهم والاستخفاف بمعتقداتهم وتزديد شعارات الجفاء للتدخل في شؤونهم الدينية، ويحمد الله من كل قولونا أن الرئيس السيسى استطاع أن يخلق مناخاً جديداً بعيداً عن ثقافة الكراهية وحل محل هذه الثقافة ثقافة جديدة تومن بالمحبة والتآخي لكل شعوب العالم بين أصحاب الديانات السماوية وأصحاب الديانات غير السماوية الوضعية وحتى بين المسيحيين، أما بعض الدعوات التى يطلقها البعض من أن الدين الإسلامى ظهر بعد الدين المسيحي فكيف يعترف اللاحق بالسابق في التطور فهي دعوة سطحية متعمصة ممن يتأدى بها، صحيح أن الديانة المسيحية ظهرت في القرن الأول الميلادى والدعوة الإسلامية ظهرت في القرن السابع الميلادى في عام 610 ميلادية، ولكن لا يوجد مانع دينى لدى الديانة المسيحية المعروف عنها التسامح والمحبة من الاعتراف بالأخر المسلم حتى يعيش العالم في سلام، وقد سبق للملل المسيحية أن اجتمعوا وقرروا في مؤتمر شهير بأن اليهود الحاليين الذين يعيشون في الوقت الحاضر براء من دم المسيح، وأنهم لم يصلبوا السيد المسيح الذى قام بصلب السيد المسيح هم اليهود الأوائل الذين كانوا يعيشون في القرن الأول المسيحى، في عهد يلايلاس البنطى، هم الذين فعلوا ذلك وذلك حتى يقوم العالم على المحبة والإخاء بين المسيحيين واليهود وينسب المعيار وينسب المنطق من المحبة يتمثل الملل المسيحية الثلاث

عدم قبول الاختلاف في الدين ظاهرة تدمر العقول

العربية والإسلامية أن تأخذ من «السيسى» معلماً ومرشداً وتقوم بتجديد الخطاب الدينى وهي في حقيقتها دعوة لتفتيح أهداف الإسلام في قبول الأخر المخالف في الدين لذلك أتمنى من كل الدول العربية والإسلامية أن تأخذ من «السيسى» معلماً ومرشداً وتقوم بتجديد الخطاب الدينى في بلادها لأن ذلك هو المنفذ الوحيد لإنقاذ البلاد من الحروب الأهلية التى تحدث كثير في الدول العربية والإسلامية وكذلك بنفس الروح أتمنى من الديانات المسيحية تجديد الخطاب الدينى المسيحي في قبول الأخر، فالسيسى التى أؤمن بها التى نادى بها السيد المسيح في وصاياه فهو الذى قال: «إن أحببت الذين يحبونكم فإن أعداءكم وأحسناو إلى ميعضكم باركوا لا عنكم صلوا من أجل الذين يسبونو إليكم»، وهو الذى قال: «من ضربك على خدك فاعرض له الأخر ومن أخذ رداك فلا تمنعه ثوبك»، وقال كذلك: «كما تريدون أن يفعل الناس بكم افعلوا أنتم بهم»، وهو الذى قال: «إن أحببت الذين يحبونكم فإن الخطاة يفعلون هكذا، وإن أفرضتم الذين ترجون أن تستردوا منهم فإنى فضل لكم فإن الخطاة أيضاً يفرضون لكى يستردوا منهم بالمثل»، هذا هي تعاليم السيد المسيح والمحبة وقبول الأخر لذلك وينقضى المحبة والتآخي أتمنى من قيادات الديانة المسيحية في الملل الكاثوليكية وعددها مليار نسمة والملل البروتستانتية وعددها ثمانية ملايين نسمة، والملل الأرثوذكسية وعددها خمسمائة مليون نسمة على مستوى العالم أن يقوما بتجديد الخطاب الدينى المسيحي في قبول الأخر المخالف في الدين وهو المسلم بحيث تكون الدعوة التى اطلقتها «السيسى» بتجديد الخطاب الدينى الإسلامى تشمل تجديد الخطاب الدينى الإسلامى والمسيحى معاً، فليس من المعقول عقلاً وإنسانياً وثقافياً وتاريخياً أن يقبل المسلم المسيحي ولا يقبل المسيحي المسلم المخالف في الدين له فلا بد أن يكون القبول متوازياً ومتقابلاً لذلك تجديد الخطاب الدينى المسيحي في قبول الأخر المسلم لا بد أن يسير على نفس المنطق في قبول المسلم للمسيحى المخالف في الدين، وذلك أتمنى أن يجتمع رؤساء الملل المسيحية في العالم وهي الملل الكاثوليكية والملل البروتستانتية والملل الأرثوذكسية في العاصمة الإدارية الجديدة بالقاهرة ويقررون قبول الأخر المسلم المخالف للدين من جميع الملل المسيحية، أما بعض الدعوات التى يطلقها البعض من أن الدين الإسلامى ظهر بعد الدين المسيحي فكيف يعترف اللاحق بالسابق في التطور فهي دعوة سطحية متعمصة ممن يتأدى بها، صحيح أن الديانة المسيحية ظهرت في القرن الأول الميلادى والدعوة الإسلامية ظهرت في القرن السابع الميلادى في عام 610 ميلادية، ولكن لا يوجد مانع دينى لدى الديانة المسيحية المعروف عنها التسامح والمحبة من الاعتراف بالأخر المسلم حتى يعيش العالم في سلام، وقد سبق للملل المسيحية أن اجتمعوا وقرروا في مؤتمر شهير بأن اليهود الحاليين الذين يعيشون في الوقت الحاضر براء من دم المسيح، وأنهم لم يصلبوا السيد المسيح الذى قام بصلب السيد المسيح هم اليهود الأوائل الذين كانوا يعيشون في القرن الأول المسيحى، في عهد يلايلاس البنطى، هم الذين فعلوا ذلك وذلك حتى يقوم العالم على المحبة والإخاء بين المسيحيين واليهود وينسب المعيار وينسب المنطق من المحبة يتمثل الملل المسيحية الثلاث

ثانياً، وللمساعدة في الاستقرار الأمن في كل دول العالم أطلق الرئيس السيسى من ألمانيا على أرض ميونيخ دعوته العالمية لتجديد الخطاب الدينى، وأن مصر تتبنى هذه الدعوة لكى تكون نموذجاً لكل دول العالم خاصة بعد أن خرج ثلاثون مليون مصرى في كل محافظات مصر ثائرين رافضين الحكم الدينى المبني على التلطف والتشدد، المتمثل في جماعة الإخوان الذين يسعون للسيطرة على مفاصل الدولة بإحلال انصارهم من الإخوان فى كل مؤسسات الدولة، لذلك خرج الثلاثون مليون مصرى لإنهاء الاحتلال الإخوانى لحكم مصر، الذى كان هدفه لكى يستمر قيام حرب أهلية داخل مصر لذلك قام الحكم الدينى بإحراق الكنائس والمساجد وكل مؤسسات الدولة حتى يستمر حكمهم في ظل الفوضى التى يحدثونها في كل المحافظات، إنهم مثل الخفافيش لا يعيشون إلا في الظلام وفي ظل الاضطرابات وانطلاقاً من دعوة «السيسى» بتجديد الخطاب الدينى انتشرت هرمونات المحبة والتآخي في كل الشعب المصرى وأصبح المسيحيون على أرض مصر ليسوا أقلية بل هم مصريون لهم ما للمسلمين وعليهم ما على المسلمين، ولأول مرة في تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامى لمصر في عام 639 ميلادية، على يد عمرو بن العاص كل مدينة جديدة ينشئ بها مسجد وكثيصة لا فرق بين مسلم ومسيحى، فالكل مسلم وجميعاً وشاهد على عصر «السيسى»، عصر الوحدة الوطنية، كاتدرائية ميلاد المسيح ومسجد الفتح العلمى، أن افتتحتا في ساعة واحدة فالكل في الكنيسة والمسجد استقبلوا الرئيس السيسى ورفاقه بهتافات صادرة من القلب وليس من الحناجر في صوت يصل إلى عنان السماء تحيا مصر وحيها أهلال مع الصليب» لدرجة أن الكثيرين وأنا واحد منهم أثنأ صلاتى في كنيسة داخل كنيسة دمعت عيناى وشكرت الله كثيراً في صلاتى مسجدة في كنيسة قيامة السيد المسيح.

«السيسى» خلق مناخاً يتميز بالمحبة والتآخي وينبذ الكراهية

صائد الجوائز العالمية

رامى مالك.. مشوار النجومية بدأ بـ «مستر روبوت»
و«البوهيمى الرابسودى» يمنحه الأوسكار



لم تأت نجوميته من باب الصدفة ولا ضربة حظ، إذ وضع لنفسه منهجية معينة يسير وفقاً لتواعدها غير متعجل الشهرة. من خلال أدوار ثانوية نجح في جذب انتباه الجمهور من جميع أنحاء العالم، إنه الفنان الأمريكى ذو الأصول المصرية رامى مالك الذى عرف طريق الجوائز ميكراً. لم يستغرق مزيداً من الوقت والسنوات، ليثبت موهبته الذى طوعها في مختلف الأدوار والشخصيات، ليؤكد أنه فنان شامل قادر على التلون في أكثر من شخصية.

التهمل سر نجاح «رامى»، الذى رفض أن يحصر نفسه في قالب الرجل الإرهابى القاتل أو المتطرف فكرياً، وهي الأدوار التي كانت تستدل له وفقاً لجذوره العربية، التي ينحدر بها، ويردها مراراً في أحاديثه وحواراته الصحافية. رغم انتمائه لمصر جينياً فقط، فهو بالفعل يحمل الجنسية الأمريكية لكنه يعتز بدمائه المصرية، ويرد على نقل صورة مشرفة عن موطنه الأصلي مصر. شكل المسلسل الأمريكى «مستر روبوت»، محطة فارقة في مسيرة رامى مالك، الذى جسّد فيه شخصية البيوت الدرسون الذى يعاني من اضطراب اجتماعي، ويواجه مشاكل في التواصل مع الناس غير أنه لديه قدرات كبيرة في استخدام التكنولوجيا والقرصنة، وحصل من خلال دوره على جائزة إيمي أفضل فنان تلفزيوني، وهو الدور رشحه لتجسيد أسطورة الروك فريدي ميكورز ليلطو أول خطواته نحو العالمية. وذلك بعد تتويجه بالأوسكار.

كتبت- بوسى عبدالجواد:



أحوالنا

حسن حامد

أوسكار مختلف

جاء حفل جوائز الأوسكار في دورته الحادية والتسعين مختلفاً عن الدورات السابقة في العديد من النواحي، فإلا شعر المصريون لأول مرة بأن لهم نصيباً هذا العام في جوائز الأوسكار بحصول رامى مالك الأمريكى من أصل مصرى على أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم «بوهيميان رابسودى» أى اللحمة البوهيمية الذى جسّد فيه شخصية نجم فرقة كوين المنفى والملحن فريدي ميكورز بكل ما تتطوى عليه من تعقيد وترا، وكان النجم عمر الشريف قد سبق مالك كأول مصرى يترشح لنيل أوسكار التمثيل. ولكنه رغم ما حققه من نجاح وشهرة لم يحصل على الأوسكار. وفوز مالك بالأوسكار وهو شاب في السابعة والثلاثين من عمره يتيح له المزيد من فرص النجاح والتألق في المستقبل.

وكان أوسكار هذا العام مختلفاً، حيث جرى تقديم فقرات الحفل بدون مقدم في سابقة لم تحدث منذ حوالي ثلاثين عاماً وبعد أن اعتاد الجميع على وجود مقدم للحفل من بين نجوم الكوميديا المشهورين بحفة الظل والقادرين على إشاعة الهجة وانتزاع ضحكات الجماهير. وكان من المقرر أن يقدم حفل هذا العام النجم الكوميدى كين هارت إلا أنه اعتذر عن تقديم الحفل في موعد رأت إدارة الأوسكار أن توقيته لا يتيح الفرصة لإسناد العمل إلى نجم آخر، رغم أن الفترة المتبقية كانت تزيد على ثلاثة أشهر، ولكن هكذا تجري حسابات الزمن واتاحة الوقت للتحضير في العالم المتقدم حيث لا مجال «للافتكاس».

ويمكن اعتبار دورة أوسكار هذا العام مختلفة باعتبارها دورة مصالحة الفنانين أصحاب البشرة السمراء الذين كانوا يشكلون اهمال الأوسكار لهم لفترات طويلة. فقد حصلوا في دورة هذا العام على نصف الجوائز المخصصة للممثلين، كما فازت بالجوائز الهامة وبينها جائزة أحسن فيلم الأعمال التي توصف بالإنسانية والتي تناقش قضايا الحرية والمساواة والعدل والكرامة.

ومن أبرز الأفلام التي كانت تناقش على جوائز هذا العام فيلم روما للمخرج المكسيكى الفونسو كوران وتدور أحداثه في روما بالمكسيك ويتناول فضولاً من حياته الشخصية ومغامراته في طفولته هو وأقاربه بسبب فقرهم، وكان فيلم روما يتنافس على عشر من جوائز الأوسكار وتمكن من اقتصاص ثلاث منها هي جائزة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية، وأفضل تصوير وأفضل أخراج.

وقد جاء فوز روما بأوسكار أحسن فيلم أجنبى على حساب الفيلم اللبناني «كفر ناحوم» للمخرجة التيمرية نادين لبكي والتي كتبتها فخرًا ووصول فيلمها إلى المرحلة الأخيرة من المناقشة على جوائز الأوسكار. أما الفيلم الفائز بجائزة أحسن فيلم «كتاب أخضر» فيتناول قضية العنصرية التي كانت سائدة في المجتمع الأمريكى حتى الستينيات من القرن العشرين، والتي ما زالت آثارها تهرز أركان المجتمع الأمريكى حتى يومنا هذا. وقد تفوق النجم «ماهر شالا على» في دور الموسيقار الأمريكى من أصول افريقية الذى يعاني من التفرقة العنصرية فاستحق الفوز بالأوسكار الثانية له.

وعودة إلى رامى مالك الذى قال في كلمته بعد الحصول على الأوسكار ابن مهاجرين جاء من مصر وأنه أمريكى من الجيل الأول وأنه خلال سنوات طفولته كان يصارع من أجل تحديد هويته، وقال إن فضلاً جديداً من قصة حياته يكتب في ليله حصوله على الأوسكار. إن الأوفان من أبناء وأحفاد المهاجرين المصريين بمرور بنسب الظروف التي مر بها رامى مالك، وهم يجاهدون من أجل تحديد هويتهم، كمن يستعصم أن يعملوا أن يحملوا الوطن الأم تساندنهم في كل خطواتهم حتى يتحققوا طموحاتهم في أراضى المهجر، وهم في المقابل سيكونون خير رسل لها في العالم الجديد.

رامى مالك في سطور

2003

.. حصل على شهادة في الفنون الجميلة من جامعة Evansville في ولاية إنديانا

2004

بدأ مالك مسيرته التمثيلية عندما حصل دور كضيف في المسلسل التلفزيوني Gilmore Girls

2007

ظهر على خشبة المسرح كشخصية Jamie، في العرض المسرحي The Creudeaux Canvas

2016

ربح مالك جائزة Emmy من دوره في مسلسل «مستر روبوت»، كأول مصرى أمريكى يفوز بمثل هذه الجائزة.

2018

.. طرح فيلم «البوهيمى الرابسودى» الذى جسّد فيه شخصية أسطورة الروك فريدي ميكورز

2019

● حصل على جائزة جولدن جلوب أفضل ممثل وجائزة ساج، والبيافتا البريطانية
● توج بدوره في فيلم «البوهيمى الرابسودى»



في عالم التمثيل منذ أكثر من 10 سنوات بائع فلافل داخل أحد مطاعم هوليوود، وكان يواصل الطلبات للمنزل من أجل توفير نفقاته الأساسية.

درس المسرح في ولاية إنديانا وحصل على درجة جامعية في الفنون الجميلة عام 2003، وفي 2004 اتيتم له القدر، بعد عام مضن بالجهود والسعى في التقاء المخرجين، وذلك حين جاءته مكالمة هاتفية من مخرج، طلب منه المشاركة في مسلسل «Gilm Girls ore»، الذى يعد أول ظهور تلفزيوني له.

وفي 2005، ظهر في حلقتين من مسلسل There Over ثم في حلقة من مسلسل Medium وشارك أيضاً في مسلسل The Home at War وعمل كممثل مساعد في عدد من الأفلام والمسلسلات

مثل فيلم at Night Mu- the seum trilogy الذى قدم فيه شخصية الفرعون، أخصمن ر، وفيلم «Lar»، وفيلم «Crown ry Them tAin Bodies Short»، وفيلم «12 Term»

«دوبليز» نجم الأوسكار يكشف أسراراً من حياته الفنية لـ «الوفد»

حكاية مهدوح حسنى طالب الطب مع رامى مالك

عشق عمله جداً، ويعمل بجدية وعندما علمت أنه حصل على الجائزة شعرت بسعادة كبيرة جداً، أولاً لكونه من أصل مصري مثلي، وثانياً لأن تلك الشخصية تستحق الأوسكار فعلاً.

وأضاف «ممدوح»: خلال عملي في مسلسل «مستر روبوت» كبدل له في مشاهد العنف الكف العمل يسير بدقة شديد، لدرجة أن الكواهير كان يعد شعري لمدة ساعتين يومياً طوال فترات التصوير، وهذا هو العمل الوحيد الذى عملت فيه، وبعدها توقفت بناء على طلب والدتي حتى أوصلت دراستي للطلب، حيث إنني عندما تحدثت عن ابنه، وقيامه بدور البديل له في مشاهد العنف في مسلسل «مستر روبوت».

أسرعت إلى الهافت وظللت في البداية أبحث عن صور لممدوح حسنى حتى أعرف درجة الشبه مع رامى مالك، حصلت على الصور من خلال والده، شاهدتها مع بعض زملاء والأصدقاء، في البداية ظنوا أنه رامى مالك فعلاً، ولكنني فاجأتهم بأنها صور لأحد الأقارب المقربين في أمريكا.

ثم عدت للحديث معه عبر التليفون لكي يروى لي حكايته مع رامى مالك، قال: عندما شاهدني لأول مرة قال لي أنت أقرب في الشبه لي من شقيقتي وتوأمي، وأضاف ممدوح حسنى: أهم مما يميز رامى مالك ولاخطته في الفترة القليلة التي تعاملت معه فيها أنه

الدولية ويحصلون الجوائز. ووجه رامى خلال كلمته عقب تسلمه جائزة الأوسكار على مسرح دولبي، ليكون أول فنان من أصول مصرية يحصل عليها، الشكر إلى والدته، وكل من آمن به، وفريق عمل فيلم «البوهيمى الرابسودى».

وقال رامى في كلمته: «قد صنعنا فيلمًا عن رجل مثلى الجنس، مهاجر، عاش حياته فقط غير مالوف مع نفسه، ونجاح الفيلم دليل على أننا نتوق لقصص كهذه». وقال مالك لجمهور الأوسكار: «ربما لم أكن الخيار الواضح لتجسد شخصية ميكورز، لكنني اعتقد أنه تم تقديمه على أكمل وجه».

كما شكر الضيوف الأصليين التشطين لفرقة الملوك، عازف الجيتار بريان ماي وعازف الطبلو روجر تايلور، الذى افتتح عرض الأوسكار بأداء صاحب ثلاثين من أكبر أغاني الفرقة- «Rock Will We» و«You Are We».

رامى مالك يدين بالفضل لـ MR. Robert عليه أنه لم يكن يصل لما هو عليه الآن دون دوره في مسلسل «Mr. Robot»، الذى جسّد فيه دور القرصان الإلكتروني البيوت الدرسون. وقد أكسبه أداءه في المسلسل جائزة اختيار النقاد للأفلام لأفضل ممثل وجائزة إيمي، وكذلك ترشيحات لجوائز من بينها جولدن جلوب لأفضل ممثل في مسلسل درامي، وتقابة ممثلي الشاشة SAG. ليمسطر اسمه بقوة في عالم التمثيل.

وعلى الرغم أن مالك لم يزر مصر منذ ولادته عام 1981، حيث ترك والد مالك القاهرة في عام 1975 واستقرا في الولايات المتحدة، إلا أنه يحمل بداخله حباً وتعلقاً شديداً بمصر وحضارتها ونهها، وهو ما عبر عنه مراراً في حواراته الإعلامية، معرباً عن سعادته بجذوره المصرية وإعجابه الشديد بحضارة وفنون مصر، متمنياً العمل داخل استوديوهاتها.

وأكد في أحد حواراته أنه متابع جيد للسينما المصرية، لافتاً أن مصر تمتلك سجلاً حافلاً بأسماء عملاقة انطلقوا للعالمية منذ عقود طويلة، وحتى الآن ما زالت تتجيب مخرجين مبدعين ينطلقون بأعمالهم المميزة في جميع المهرجانات

جذوره المصرية حملته مسئولية كبيرة..

عندما قرر تقمص شخصية «فريدي» في فيلم سينمائي استلهم عنوانه من اسم أشهر أغنية قديمة «فريدي» خلال مسيرته الفنية الملهمة «الملحمة البوهيمية»، التي أطلقها في بداية السبعينات بعد أن قام بكتابتها ولحنها وأداها، كونه فناناً يحظى بشعبية كبيرة، فالفيلم كان مجازفة كبيرة بالنسبة له أما أن يقدم الشخصية كما يجب أن تكون، أو يسيطر بشهدة وفاته بيده، لكن رامى أثبت أنه كان على قدر المسئولية التي وضعها فيه المخرج سينجر.

بعيداً عن الملابس والاستايل الخاص بـ«فريدي»، كان التحدي الأصعب بالنسبة لـرامى» هو التعمق في جوهر شخصيته المركبة التي تحمل العديد من التناقضات، واستحضار روحه على المسرح، فظل يبحث

دائماً يصعب وضع معايير واضحة يستطيع الفنان من خلالها أن ينتج تجربة فريدة ينتج من خلالها الوصول إلى قلوب الجماهير، خاصة إذ قرر تقمص شخصية مشهورة تحظى بشعبية كبيرة في مختلف أنحاء العالم، فقد كان يرى النقاد أن أسطورة الروك «فريدي ميكورز» الذي تميز بحضور استثنائي يتناقض مع هدهته الحياة العادية على خشبة المسرح، يصعب على أي ممثل مهما وصلت بلاغته تجسيد شخصية الروك، لكن رامى البالغ من العمر 37 عاماً، كسر القواعد وعبر الحواجز ليثبت أنه الأحق والأجدر لتجسيد فريدي. وهو الدور الذى حطم من خلاله الأرقام القياسية في حصد الجوائز السينمائية، فقد حصد جولدن جلوب أفضل ممثل، وجائزة أفضل ممثل من نقابة ممثلي الشاشة المعروفة باسم «SAG»، وبيافتا أفضل ممثل، وأخيراً توج بالأوسكار تقديراً على أدائه في فيلم «Rhapsody hemian»، الذى يروى قصة حياة مؤسس فرقة كوين ومعنى الروك الأشهر «فريدي ميكورز»، بعد أن استغرق نحو ثمانية أعوام كي يكتمل.

تحدى مالك التحديات التي كانت تواجهه في بداية مسيرته الفنية بسبب جذوره المصرية، إذ رفض أن يحصر نفسه في أدوار الفتلة والإرهابيين، بسبب نظرة الغرب للعرب بأنهم تجار دين، فلم يتعجل في طريق النجاح، وقرر أن يرتقى درجاته بثبات وحكمة، حتى حصل على الجائزة الكبرى «الأوسكار» التي تعد بمثابة حلم كبير لكل فنان.

الخوف والقلق لا يعرفان طريقاً لحلمه، ولأنه كان يدرك جيداً خطورة التردد على مستقبله المهني، لم يتردد أو يخشى عندما عرض عليه المخرج بريان سينجر، تجسيد شخصية «فريدي» المعنى البريطانى الذى مثل ظاهرة استثنائية في فترة السبعينات، في فيلم «البوهيمى الرابسودى» الذى شكل محطة فارقة في مسيرة رامى الفنية، إذ تمكن من خلال دوره في الفيلم الحصول على حصة الأسد من المهرجانات السينمائية العالمية الكبرى.

استحضار روح ميكورز كانت التحدى الأكبر..

خاض رامى تحدياً كبيراً مع نفسه، عندما قرر تقمص شخصية «فريدي» في فيلم سينمائي استلهم عنوانه من اسم أشهر أغنية قديمة «فريدي» خلال مسيرته الفنية الملهمة «الملحمة البوهيمية»، التي أطلقها في بداية السبعينات بعد أن قام بكتابتها ولحنها وأداها، كونه فناناً يحظى بشعبية كبيرة، فالفيلم كان مجازفة كبيرة بالنسبة له أما أن يقدم الشخصية كما يجب أن تكون، أو يسيطر بشهدة وفاته بيده، لكن رامى أثبت أنه كان على قدر المسئولية التي وضعها فيه المخرج سينجر.

بعيداً عن الملابس والاستايل الخاص بـ«فريدي»، كان التحدي الأصعب بالنسبة لـرامى» هو التعمق في جوهر شخصيته المركبة التي تحمل العديد من التناقضات، واستحضار روحه على المسرح، فظل يبحث



ممدوح حسنى



في المضمون



ياسر شوري

اقتراح لتلقيب الصحفيين وفرصة وجود (أوشقة)

غدا يتوجه الصحفيون بمختلف توجهاتهم إلى واحدة من انظف الانتخابات التي تجري في مصر.. غدا يوم الفرح والانتصار لمنه القلم والكلمة.. غدا يختار الصحفيون نقيباً جديداً وأعضاء في التجديد التفضي لمجلس إدارة نقابة الصحفيين.

كل المؤشرات تؤكد على الزخم الذي يصاحب هذه الانتخابات التي تجري في ظروف دقيقة تمر بها مهنة الصحافة التي تعاني منذ سنوات من أزمة مالية طاحنة.. تأثرت بسببها الصحافة المطبوعة، بشكل لافت جعل مهمة إصدار صحيفة واحدة من المستحيلات على أي رجل أعمال أو حتى مؤسسة حزبية أو خاصة.. سمعنا عن حلول طرحها المرشحون على منصب النقيب، وإن كان معظمها مجرد اقتراحات بلا آليات تنفيذ.. الصحافة في الوقت الحالي بحاجة ماسة إلى يد الدول.. لم تعد مطالب الصحفيين المشروعة رهاوية، وإنما فرض عين على الدولة.. حان الوقت لدعم الأوراق والأخبار وتخصيص كوتة متساوية من إعلانات الحكومة للصحف الجادة.. المشكلة لم تعد في الدخول المتدنية للصحفيين، وهي مشكلة عظيمة، ولكن الأهم هو إنقاذ المهنة نفسها من الزوال.. الدولة تضط الطرف عن مصدر دخل للصحافة ولها من الممكن أن يدر الملايين.. الإنترنت مشكلة الصحافة وحلها.. كيف؟ ببساطة الدولة المصرية تركت غزلاً اسمه جوجل وفيس بوك.. كلاهما التهم الصحافة الورقية، وأخذ القراء والإعلانات المصرية بالكامل.. لماذا لا تفرض وزارة مالية ضريبة على الإعلانات التي يتم نشرها على فيس بوك وعلى المواقع الإلكترونية على محرك البحث المعلق جوجل.. الحل بسيط وهو فرض ضريبة تتلقت من الملن نفسه بنسبة محددة من قيمة إعلانه على تلك التطبيقات، ويخصص جزء من هذه النسبة يذهب مباشرة لنقابة الصحفيين وتتولى هي إدارة بدعم الصحف، وإنقاذ الزملاء من برائن البطالة. مجرد قانون يصدر من البرلمان كقيل بدخول ملايين الدولارات إلى خزنة الدولة والنقابة.

لقد كان لي شرف حضور لقاء الدكتور ضياء رشوان والمستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، وسعدت بالتعاون الواضح الذي أبداه المستشار بهاء أبوشقة وهديته الواضح وعمده بالوقوف بقوة مع إصدار أي تشريع في صالح الصحفيين، وهو فرصة كبيرة وجزء غير قليل من حلول إنقاذ المهنة. إنني أطلب نقيب الصحفيين القادم أي ما كان يتبنى اقتراح خصم ضريبة من الإعلانات الإلكترونية.. واعتقد أن رئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب وهو من حسن الحظ رئيسنا في الوفد لن يتأخر في إصدار هذا القانون وعلى وجه السرعة، ودليلي على ذلك ما لستاه جميعاً في لقاءه مع المرشح على منصب النقيب الدكتور ضياء رشوان.. الفرصة سانحة لهذا الاقتراح وغيره، لإعادة الصحافة إلى سابق عهدها قوية مزدهرة.

كامل عبدالفتاح



القمصان العثماني

أتابع بين حين وآخر ما تبثه قنوات الإعلام «المفروض» والمسبوق الدفع في تركيا للوقوف على ما نقله وفهم كوامن ودوافع بعض غلمان الإخوان.. كان المتحدث بإحدى هذه القنوات ما يدعى بالاعلامي «محمد ناصر» مختلماً برنامجي اليومي مساء السبت الماضي 23 فبراير بوسيلة سب للزعيم التاريخي جمال عبد الناصر، قائلًا ببناء وسفالة: «كان ميتا كالكاب ورجاله الذين كانوا يخشونه يدخلون ويخرجون عليه... ماكنت آمنن أن أتعرض بالكناية عن هذا النوع من السقوط والكرامية المرصية لفكرة الدولة الوطنية ولكنها الضرورية، التنظيم الدولي للإخوان ينفق بدين على سرزقة القنوات وتعميل من دول بعينها ومنها بالطبع الدولة الحاضنة للشقق الاعلامية المفروضة التي تبع الهوى السياسي لمن يدفع ويصنع أكثر. مشكلة المدعو محمد ناصر وغيره من المتممين بتنظيم الاخوان أنهم يخلطون بين فكرة الدولة وفكرة الجماعة ويعتبرون كل ما يختلف عن الجماعة أو التنظيم عدواً لدولة ليست قائمة على الأساس ولن تقوم، جريمة هذه القنوات والعاقلين بها أبيض من جرم من يحملون السلاح ضد الدولة الوطنية ومؤسساتها والمجتمع تحت أي مسمى، وتعاظم جرمها بسبب علانية فحرجها وتجدر أصحاحها من ورقة توت سترت عورتها.

وحيث أنني بهذا المنطق فأود أن أشير بداية إلى أنني لست ممن يمكن أن تصفهم بأنهم من اعلاميي النظام ولا من أعدائه ولكني مواطن مصري أرى أن نظام الرئيس عبدالفتاح السيسي منه مثل أنظمة حكم سابقة له وثالثة عليه - له ما له وعليه ما عليه - وهذا شأن أي نظام حكم في العالم بغض النظر عن الاختلافات النوعية في الممارسة السياسية بين نظام وآخر وأمريكا أقوى وأغنى دولة في العالم، على رأسها نظام ديمقراطي متين تأسيسيها، والصين ثاني أكبر قوة في العالم على رأسها نظام غير ديمقراطي بالمفهوم الليبرالي الرأسمالي للديمقراطية. اختلف ما شئت مع سياسات الرئيس عبدالفتاح السيسي ولكن حين تنتقد انتقد السياسات لأنها المقترض أن تكون موضع الاختلاف - أما سب الأشخاص فإنه يكفئ نفوساً ضربها عن الكراهية ودمرها الغياب المزمّن - وهذا ما يعاني منه اعلاميي سبقت الاعلام المفروضة ومترزقة حروب الهوى. حين يصف أحد أمثال هؤلاء ممن يتقاضى أجره ممن يمتطي عقله ومصيره ووجوده، زعمياً بوزن وقيمة جمال عبدالناصر وهاء منه لجماعة أو مرشد أو باشا تركي يسوسهم كالعديد فإنه أن يعلم وتعلم أن التاريخ لا يكتب بأقلام الولوج ولا تتصدر صفحاته صور السائقين.. الوطني الحقيقي من يدفع لمن وطنيته وليس من يقضي لمن وطنية مغشوشة وعجادية.

محمد ناصر وغيره من المتممين المتشككين في ليل اسطنبول يقبحون لمن ومن سبب المتكلمين المتشككين في ليل غطاء مواجهة النظام الحاكم.. غلمان الاعلام اللقيط يبتهمهم ليل اسطنبول بعد كل وصلة روح.. تصورهم يترنحون على أرفصة الضياع يعضون الكذب والسقوط وخيانة المفهوم الوطني.. أنظمة الحكم من يوليو 1952 وحتى يومنا هذا باستثناء «العالم المسروق» هي أنظمة حكم وطنية ومن نسيج هذا الشعب وجزء من تطلعاته مهما كانت المشكلات.

يختلف مع أي رئيس وطني من داخل هذا الوطن.. لنقل ونكتب ونناكف ونعترض حتى لو كانت حريتنا الشخصية هي لمن وافقنا، وهذا اشرف ألف مرة من هارين ارتضوا تحت أقدام أول سيد لم ينتظروا ليشير لهم بالركوع فسارعوا بالانبطاح وخلوا كل أبواب الحياء وتباهوا وتناخروا بعربهم وعداوتهم ولوطنهم وخصومتهم لأهلهم، ونسوا أنهم يعاربون وطنهم بالإنابة عن أنظمة ضاللة كأي مرتزقة تحمل سلاحاً بلا هوية.. جنات الخسة تنتقل من جيل لآخر من أجيال الاخوان وقد يكون الجيل الحالي هو الأكثر خسة.

عبد الحفيظ» و«توفيق» في الإمارات لاختيار زى الموسم الجديد الأهل يرتب رحلة الكونغو مبكراً.. وبرنامج «أليخاندرو» يتحدى الإجهاد



الاهلي يواصل تدريبه لمواجهة بتروجيت

«لاسارتي» يذاكر بتروجيت أمام الجودة.. ويرفض المغامرة ب«الحاوي»

كتب- محمد الاهلوني:

بدأ مسؤولو النادي الاهلي ترتيب رحلة السفر إلى الكونغو لخوض مباراة فيتا كلوب الكونغولي يوم 9 مارس المقبل في الجولة الخامسة بدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا بشكل مبكر.

وطلب الجهاز الفني عدة شرائط لفريق فيتا كلوب كما أن الفريق الأحمر بدأ الترتيب من خلال سمير عدلي المدير الإداري لحجز رحلة الطيران بعدما استبعد مسؤولو النادي فكرة السفر بطائرة خاصة.

وعقد الأوروغوياني مارتن لاسارتي المدير الفني للاهلي جلسة مع المعمد البدني أليخاندرو من أجل وضع برنامج يدي لتجهيز اللاعبين ومحاربة الإجهاد خاصة أن الفريق الأحمر سيخوض 3 مباريات في 12 يوماً أمام بتروجيت يوم 4 مارس بالدوري ثم لقاء فيتا كلوب الكونغولي خارج الديار وشيبيبة الساوره الجزائري ببحر العرب يومي 9 و16 من نفس الشهر بدوري أبطال أفريقيا.

ويتابع لاسارتي مباراة الجونة أمام بتروجيت اليوم الخميس من أجل مذاكرة بعض نقاط القوة والضعف في صفوف الفريق البترولي قبل لقاء الفريقين يوم الاثنين المقبل ببطولة الدوري.

ورفض الأوروغوياني لاسارتي المغامرة بالحاوي وليد سليمان صانع الألعاب بعد أن قطع شوطاً كبيراً من رحلة العلاج وسيكون جاهزاً قبل لقاء دوري الأبطال. واستقر لاسارتي على استبعاد اللاعب من حساباته في المباريات الثلاث ومنح فترة كافية للتأهيل.

واستعاد فريق الاهلي حارسه الدولي محمد الشناوي قبل لقاء بتروجيت وشارك الشناوي بشكل طبيعي في مران الفريق أمس الأربعاء بعد تخلصه من الالم العضلة الضامة خاصة أن الجهاز الفني فضل إراحته في لقاء الجونة الماضي بالبدوري وأشرك الحارس شريف إكرامي.

المران شهد محاضرة فنية من جانب

الإسماعيلي يعاقب لاعبيه ويصطحب «دونجا» للجزائر

الاسماعيلية. محمد عمر:

عاقب إبراهيم عثمان، رئيس النادي الإسماعيلي، لاعبيه بخصم 7 آلاف جنيه من مستحقات كل لاعب بعد الأداء الهزيل والتعادل مع الطلائع بالدوري بدون أهداف قبل ساعات من السفر للجزائر أمس الأربعاء لخوض مباراة الرياضي القسنطيني أفريقيًا يوم السبت المقبل.

وأكد أحمد فتاوي المدرب العام للإسماعيلي أنه لا وقت



محمد دوتيجا

«جلال» يعد لاعبي المصري بصرف مكافآت الفوز

بور سعيد. عبد الرحمن بصله:

رغم الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف، ومرة المباراة بفترات صعبة خاصة في بداية الشوط الثاني وإحراز المنافس هدف التعادل ولكن لاعبينا تمكنوا من عبورها في النهاية وحققنا الفوز وسجلنا الهدف الثاني وأصبحت المباراة أكثر سهولة بعد الهدف الثالث رغم تراجع الأداء في بعض أوقات اللقاء والذي لم يكن مرضياً بالنسبة لي، ولكن أهم ما يميز لاعبينا هو إيمانهم بالمعسب والقدرة على الحفاظ عليه والفرق الكبيرة يمكنها تحقيق الفوز حتى لو في لحظات عدم التوفيق.

وقال: لا بد من إجراء تدوير بين جميع اللاعبين لضمان جاهزيتهم وتجنب تعرضهم للإرهاق والإجهاد بسبب ضغط المباريات، وتجدد أيضاً من طريقة لعبنا.

استياء في إنبي بعد الخسارة أمام المصري.. و«ماهر» «على كف عفريت»

كتب- صبري حافظ:

تسود حالة من الاستياء داخل نادي إنبي بعد خسارة الفريق الكروي الأول أمام المصري أول امس، وتراجعته الى المركز قبل الأخير جدول الدوري متساوياً مع النجوم، المتأهّل في رصيد النقاط «21 نقطة».

وتأتي حالة الاستياء نظراً لدخول الفريق بقوة في دائرة الهبوط، تحت القيادة الفنية للفريق على ماهر، والذي لم يحصل خلال 8 مباريات تولى فيها المسؤولية الا على فوز وحيد يتيم، والخسارة في 3 مباريات متتالية أمام الأهلي والزمالك والمصري، و4 تعادلات، ولم يجمع سوى 7 نقاط فقط من مجموع 24 نقطة، وانقسم مجلس ادارة النادي بعد الخسارة أمام المصري، بين بقاء على ماهر أو رحيله، بدعم الفريق المؤيد على التغيير بأن هناك 10 مباريات فقط على انتهاء المسابقة، وخسارة أي نقطة تمثل دخولا بقوة في دائرة الهبوط وصعوبة التعويض، خاصة أن الحارس الأساسي عمرو حسان سوف يقبض عن اللقاء المقبل لطرده في لقاء المصري، بجانب أن الفرق التي قامت بالتغيير في مربديها حدث تطور كبير

تخلص الطهيري الأيسر محمود وحيد من آثار نزلة البرد وخاض المران البدني، وعقد الدكتور خالد محمود طبيب الفريق جلسة مع لاسارتي لتحديد موقف الثلاثي المصاب وموعد عودتهم للمستطيل الأخضر بجانب تأكيد جاهزية الثلاثي المعاند من الإصابة أحمد فتحي والمغربي وليد آزارو وأحمد حمودي على صعيد آخر، غادر الثاني سيد عبد الحفيظ مدير الكرة وأمير توفيق مدير

التعاقدات إلى الإمارات لاختيار الزي الجديد للفريق في الموسم الجديد. وقال أمير توفيق مدير التعاقدات إن الأهلي سيختار الزي والتصميم والألوان مع الشركة الراعية لملابس الفريق موضعاً أن الأهلي قرر الاستغناء عن اللون الأزرق للزي البديل كما ستم إضافة طقم ثالث باللون الأسود.

تخلص الطهيري الأيسر محمود وحيد من آثار نزلة البرد وخاض المران البدني، وعقد الدكتور خالد محمود طبيب الفريق جلسة مع لاسارتي لتحديد موقف الثلاثي المصاب وموعد عودتهم للمستطيل الأخضر بجانب تأكيد جاهزية الثلاثي المعاند من الإصابة أحمد فتحي والمغربي وليد آزارو وأحمد حمودي على صعيد آخر، غادر الثاني سيد عبد الحفيظ مدير الكرة وأمير توفيق مدير

..ومدرّب الطلائع: كنا الأقرب للفوز

كانت مقفولة إلى حد كبير، لرغبة الفريقين في تحقيق الفوز من أجل السير بقوة في جدول مسابقة الدوري الممتاز، حاولنا استغلال حالة الإرهاق التي يعاني منها الدراويش، بعد خوض مباراة بطل الجزائر منذ 3 أيام، ولكن المباراة انتهت بالتعادل رغم أفضليتنا..

وتابع: «لكن بشكل عام تعتبر نقطة جيدة أمام الإسماعيلي لما يملكه الدراويش من خبرات كبيرة بالدوري المصري». ويتواجد الطلائع في المركز التاسع في بطولة الدوري الممتاز برصيد 27 نقطة، في حين يتواجد الإسماعيلي بالمركز الثامن برصيد 28 نقطة.



محمد جودة

كتب- عادل يوسف:

أكد محمد جودة، المدرب العام لطلائع الجيش، أن فريقه كان الأقرب لتحقيق الفوز على الإسماعيلي، خلال لقاء الفريقين بمسابقة الدوري، أمس الأول، والذي انتهى بالتعادل السلبي.

وقال جودة في تصريحاته عقب اللقاء: «طلائع الجيش أضع أكثر من فرصة سهلة خلال اللقاء، وكان هو الأخطر، وذلك رغم سيطرة الإسماعيلي التي كانت بدون فاعلية أو تأثير على مرعى الجيش».

وأضاف جودة: «لم نتخوف من الإسماعيلي، ولكن المباراة

وزير الرياضة يبحث ترتيبات سباق مصر الدولي



وزير الرياضة يلتقي مع وجيه عزام

كتب- عادل يوسف:

التقى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد المصري للدراجات، لمناقشة الاستعدادات الخاصة بإقامة بطولة «سباق مصر الدولي» خلال الفترة من 22 حتى 26 مارس المقبل بمحافظة الأقصر وأسوان بمشاركة مجموعة من اللاعبين من 18 دولة من مختلف دول العالم.

وتطرق اللقاء إلى الحديث حول معدل الانجاز المحقق بمشروع ضممار الدراجات العالمي الجاري إنشاؤه بهيئة إستاند القاهرة الدولي، وذلك استعداداً للأول لكرة القدم، بقيادة أحمد سامي، عقب الخضارة من نادي وادي دجلة بنتيجة هدفين بهدف، في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الرابعة والعشرين من الدوري الممتاز.

كما ناقش اللقاء الطلب المقدم من رئيس الاتحاد المصري للدراجات بشأن إقامة بطولة «سباق النيل الدولي» في ديسمبر القادم، والمقترح

التواحي التنظيمية والإدارية والفنية، مشيراً إلى عقد مؤتمر صحفي الأيام القادمة: لإعلان عن كافة تفاصيل السباق، وأعداد وجنسيات المشاركين، وأوضح وزير الرياضة أن المتابعة مستمرة لمشروع إنشاء ضممار الدراجات بإستاد القاهرة الدولي، وأن العمل يجري به على قدم وساق، ومن المقرر الانتهاء من كافة الأعمال بالضممار في نهاية شهر مايو المقبل.



أحمد سامي

كتب- إيهاب محروس:

أعلن نادي النجوم، قبول استقالة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم، بقيادة أحمد سامي، عقب الخضارة من نادي وادي دجلة بنتيجة هدفين بهدف، في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الرابعة والعشرين من الدوري الممتاز.

اعتذر أحمد سامي عن استكمال مهمة تدريب النجوم بعد تراجع النتائج خلال الفترة الماضية، وتذلل الفريق جدول المسابقة برصيد 21 نقطة، كما قدم كريم حسن شحاته مدير الكرة اعتذاره

النجوم يقبل استقالة «سامي» و«شحاتة»

بالاستمرار ضمن الجهاز الفني لفريق الكرة بالنادي. وقد أشار الثاني على مجلس إدارة نادي النجوم على ضرورة تجديد دعمه الجهاز الفني لاستكمال مسيرة الفريق في الدوري الممتاز، وترك الاختيار لمجلس إدارة نادي النجوم.

وعقد مجلس إدارة نادي النجوم برئاسة محمد الطويلة أمس الأربعاء، اجتماعاً عاجلاً، وتم قبول اعتذار الثاني مع توجيه الشكر لهما، في انتظار إعلان المدير الفني الجديد لنادي النجوم خلال الساعات القليلة المقبلة.



ضربة البداية



على البحراوي

خلي عندك دم!

●● جمهور الزمالك عبر عن غضبه واستيائه من أداء لاعبيه في مباراة بترو أنتليكو الأنجولي في الكونفيدرالية بهتاف (العيب بقى يا عم.. خلي عندك دم).. ورغم أنه هتاف قاسى جدا.. وأنه من المفروض أن تقف الجماهير مع الفريق خاصة في الأوقات الصعبة إلا أنه عبر عن حرق الدم الذى تعانى منه الجماهير بسبب التراجع المحفوظ جدا في الأداء الجماعى واهتزاز مستوى بعض اللاعبين الذين كانوا يصنعون الفارق منذ انطلاق الموسم وأبرزهم كهريا وأوباما وفرجانى ساسي.

●● السويسرى جروس المدير الفنى لفريق الزمالك يبدو أنه فقد السيطرة على بعض اللاعبين الذين تشعر فى أدايتهم أنهم يلعبون بطريقة عشوائية ولا يتبعون أى تعليمات فنية ولذلك ظهر الأداء متواضعا والمستوى العام أقل من المتوسط.. وأبرز دليل الرعونة أمام مرمى الفريق المنافس وعدم التركيز والتكاسل الواضح فى التحركات.. هناك بعض الاستفسارات التى تحتاج لإجابة من الجهاز الفنى للزمالك.. لماذا لا يمنح الفرصة الكاملة للاعبين يمكن أن يؤدوا أفضل طالما أن الأساسيين مستواهم يتراجع؟.. يجب أن يحصل أمين حفى وزيزرو وعمر السعيد على فرصتهم الكاملة والا تقتصر مشاركتهم على دقائق معدودة وبعد خراب مالطة!

●● خروج كهريا عن النص تأكيد على أن مستواه يتراجع وأن (فيه حاجة غلط).. ويجب الجلوس معه وحل مشكلاته حتى يعود إلى مستواه والاستفادة من مهاراته.. وفى نفس الوقت أؤيد توقيع عقوبة مالية كبيرة عليه لأنه ليس أكبر من الخروج والتغيير!

●● أوباما.. لاعب متميز ودكى فى اللعب وخطير جدا.. لكن يبدو أنه ليس بينه وبين معظم زملائه عمار.. وأكثر من مشكلة كان طرفا فيها سواء مع ساسي أو كهريا أو جنش.. واليقينة تاتى لو لم يتم كبح جماحه والتأكيد أن عليه احترام زملائه أكثر من ذلك!

●● حط دفاع الزمالك بتأثير كثيرا بغياب محمود علاء الذى أصبح أساس هذا الخط رغم أنه له أدواراً هجومية وتهديفية لا تقل أهمية عن الدفاعية بدليل أنه هداف الفريق الأبيض! ●● إصرار الأمل على الفوز فى مباراة الجونة رغم تأخره بهدف يوكو عودة روح الشائلة الحمراء التى يمكن أن تقود الفريق إلى الفوز بدرع الدوري رغم أنه أقرب إلى القلعة البيضاء منذ فترة طويلة.. وتضييق فارق النقاط مع الزمالك يمثل عامل ضغط على لاعبي الأبيض وأحد أسباب تراجع مستواهم!

●● الأورجويانى لاسارتى المدير الفنى لفريق الأهلي نجح فى تطوير أداء أكثر من لاعب أصبح لهم تأثير كبير فى الأداء والنتائج أبرزهم محمد هانى وكريم نيدفيد وعمر السولية وناصر ماهر.. والمرجح أنه سيطور أداء لاعبين آخرين خلال الفترة المقبلة أبرزهم جليبيرتو ويساير إبراهيم وحمدى فتحي..

●● حسين الشحات.. حتى الآن لم يقدم شيئا يناسب إمكانياته والمقابل المادى الضخم الذى انضم به للأهلى.. ويبدو أن تغييره فى كل مباراة يشارك فيها يؤثر عليه سلبا ولم يحفزه على الاجتهاد والظهور بمستوى أفضل!

BAHRAWY99@GMAIL.COM



«مرتضى» يرفض إلغاء عقوبة «كهريا» ويطالب الجماهير بمساندة «جروس»

الزمالك ينتظر قرار وزير الشباب لاعتماد العمومية الطارئة والعاوية

مجلس النواب الذى يتعلق باختصاصات الجهة الإدارية المتمثلة فى الوزارة، واختصاصات اللجنة الأولمبية، والذى يمنح اللجنة الأولمبية اختصاصات فنية والوزارة اختصاصات إدارية.

وأكّد رئيس مجلس النواب أن القانون له تفسير واحد فقط، وأن هناك تفسيرا تشريعيًا صدر من المجلس فى الخطاب الذى وجهه للجنة الأولمبية والوزارة، وأنه لن يقبل أن يكون خطاب مجلس النواب وتفسيره محلا لتفسير جهة أخرى وليبعض الذين قد يكون لهم أغراض معينة.

وغضب رئيس المجلس من حديث وزير الشباب بشأن وجود أكثر من تفسير للقانون، مؤكداً أن القانون الصادر من مجلس النواب له تفسير واحد ولا يمكن قبول تفسيرات

٢٣٠ موظفاً من مديرية الشباب والرياضة، وطلبنا من الوزير أن يعتمد الجمعية فقال «لا اللجنة الأولمبية المختصة، مش معتمد الجمعية غير لما يجيلنا جواب اللجنة التشريعية عن تفسير القانون»، واللجنة أرسلت خطايا بأن الوزير هو المختص، ورئيس المجلس أكد فى المضبطة أن اللجنة الأولمبية اختصاصها فنى والوزير مهامه إدارية.

ووجه النواب رسائل حاسمة لوزير الشباب أشرف صبحى بأن القانون واضح ولا بد من تنفيذه.. والمجلس قدم تفسيراً لقانون الرياضة بأن وزارة الشباب هى المختصة باعتماد الجمعيات العمومية وليس اللجنة الأولمبية.

وكان الدكتور على عبدالعال قد طالب وزير الشباب والرياضة، بضرورة تطبيق قانون الرياضة والأخذ بتفسير

اختصاص الجهة الإدارية، فما الذى يدخلنا فى هذه الليلة، موجهاً كلامه لوزير الشباب، «عليك أن تعلقى القانون، ماذا سيفعل من اعتماد تلك اللجنة، خاصة أن اللجنة الأولمبية هى لجنة فنية، وهذا الكلام أكد عليه رئيس البرلمان المصرى».

من جانبه أكد المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك أن المادة 167 من الدستور تتحدث عن اختصاصات الحكومة التى يمثلها الوزير، وقانون الرياضة ينص على أن الوزير مختص باللوائح سواء فيما يتعلق باللجنة الأولمبية أو الاتحادات والأندية.

وكشف رئيس الزمالك أن الجمعية العمومية التى أقيمت فى أغسطس شهدت حضور 20 ألف عضو، وبإشراف

كتب - مصطفى جويلى:

ينتظر مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور قرار الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، الخاص بتنفيذ ما تم الاتفاق عليه بعد جلسته الاستجواب التى حضرها الوزير فى مجلس النواب بضرورة اعتماد الجمعية العمومية الطارئة والعاوية التى عقدت بحضور ٢٠ ألف عضو فى أغسطس الماضى وتم خلالها الموافقة على لائحة النادى الجديدة.

وأكّد النائب إيهاب الخولى مقدم طلب الإحاطة لوزير الشباب والرياضة أن اللائحة واضحة وتتص على أن اعتماد الجمعيات العمومية للأندية والاتحادات من

اليوم.. الجونة يخشى استمرار صحوه بتروجت فى الدورى

الإيجابية تحت قيادة محمد عودة، للاقترب خطوة جديدة نحو منطقة الأمان فى منتصف جدول الدورى بعد أن قضى فترة طويلة متزحزحاً السابقة، ومن المنتظر أن يخوض بتروجت اللقاء بتشكيل يضم الحارس محمد أبو النجا - زولا - أحمد عفيفى - أحمد عبدالرسول - أحمد السباعي - محمد فييرا - إبراهيم القاضي - أحمد سالم صافى - أحمد العجوز - حميد ماو - شكرى نجيب، بينما من المتوقع أن يبدأ الجونة المباراة بتشكيل يضم: محمود الغرابوى فى حراسة المرمى.. وفى الدفاع محمود الجزار وخالد صبحى ومحمد نادى وعمر السعداوى، وفى الوسط سيرج أكا واكرم توفيق وإسلام عبدالنعم وأحمد حدى، وفى الهجوم محمد ناجى «جدو»، وأحمد ياسر ريان.



جدو

غيايهم عن مواجهة المارد الأحمر، فيما يلطم فريق بتروجت صاحب المركز الثانى عشر برصيد 25 نقطة، فى استمرار نتائج

كتب - إيهاب محروس:

يستضيف الجونة بملعبه فريق بتروجت فى الرابعة عصر اليوم الخميس، فى الجولة الخامسة والعشرين للدورى الممتاز.

ويخطط الجونة صاحب المركز الحادى عشر برصيد 26 نقطة لتعويض الخسارة فى الجولة الأخيرة من النادى الأهلى، ويخشى حمادة صدقى المدير الفنى للجونة من انتفاضة بتروجت الذى حقق نتائج إيجابية ومستوى رائعاً فى آخر 4 جولات من البطولة، بعدما فاز على وادى دجلة والإنتاج الحربى والداخلية وتعادل مع حرس الحدود.

ويستعد الجونة قوته الضاربة بقوة لاعبيه الممارين من النادى الأهلى أحمد حمدى وأحمد ياسر ريان ومحمود الجزار واكرم توفيق بعد

المقاصة يحفز لاعبيه بالمكافآت لتخطى الإنتاج..

وجلسة خاصة لتجهيز «أنطوى»

كتب - محمد اللاهوتى:

حفز مسئولو نادى مصر المقاصة لاعبي الفريق بالمكافآت لعبور عقبة الإنتاج الحربى يوم الأحد المقبل فى الجولة السادسة والعشرين للدورى الممتاز خاصة أن هذا اللقاء سيكون مهماً فى سياق المركز الرابع بجدول الترتيب الذى يتنافس عليه المقاصة والإنتاج والمقاوتون والمصرى.

وطالب اللواء محمد عبدالسلام رئيس نادى مصر المقاصة، لاعبي الفريق بتحقيق الفوز على الإنتاج الحربى وحسم الانتصار لتعزيز التواجد فى المربع الذهبى، خاصة أن الفريق لديه طموح التواجد فى الأربعة الأوائل بالدورى واستكمال المشوار بالكأس للعودة للمشاركة ببطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية.

وعقد الجهاز الفنى بقيادة طلعت يوسف جلسات مع الغنائى جون أنطوى مهاجم الفريق لتجهيزه وتأهيله لقيادة الخط الأمامى، خاصة أن أنطوى من اللاعبين المهمين بالنسبة للفريق، ولكنه ما زال يعاني من تأخر عودته من غانا على مدار 32 يوماً فى شهر يناير الماضى بسبب مشكلات بينه وبين النادى بجانب إصابته.

ويخوض الفريق تدريباته بقوة استعداداً لمواجهة الإنتاج بعد تأجيل لقاء الزمالك الذى كان مقرراً أمس وعقد طلعت يوسف جلسة مع لاعبيه وطالبهم بضرورة التركيز الشديد فى مباراة الإنتاج، كما شاهد لقاء الإنتاج ضد الأهلى وأيضاً الجونة.



أنطوى

ولفرهامبتون لـ «الوفد»: لا نفكر مطلقاً فى التعاقد مع رمضان صبحى



رمضان صبحى

كتب - محمد معتز:

نفى ماكس فيتزجيرالد المسئول الإعلامى والمتحدث الرسمى باسم نادى لفرهامبتون الإنجليزى ما نشرته صحيفة «ديلى ميل» البريطانية حول رغبة النادى فى ضم رمضان صبحى لاعب هيدرسفيلد تاون المعار إلى النادى الأهلى حتى نهاية الصيف مع وجود بند تجديد الإارة لمدة عام.

وقال فيتزجيرالد فى تصريح خاص له «الوفد»: التقرير الذى نشرته «ديلى ميل» فى هذا الشأن مخطئ وغير صحيح بالمره.

وكانت «ديلى ميل» قد نشرت تقريراً تؤكد فيه رغبة لفرهامبتون فى ضم رمضان صبحى لاعب هيدرسفيلد تاون قبل كأس أمم أفريقيا التى تستضيفها مصر فى الصيف القادم.

وشارك رمضان صبحى مع هيدرسفيلد فى ٤ مباريات منذ بداية الموسم بالدورى الإنجليزى، قبل أن ينضم للنادى الأهلى على سبيل الإعارة فى الانتقالات الشتوية الماضية، ويشارك فى 7 مباريات فى الدورى، بالإضافة إلى ٢ مباريات فى دورى أبطال أفريقيا.



ماكس فيتزجيرالد

اتحاد الطائرة: لم نتلقَ مخاطبات رسمية بحل مجلس الإدارة

وأشار إلى أن موعد العمومية العادية خلال الفترة من شهر يوليو وحتى شهر أكتوبر، على أن يقوم الاتحاد بإعلان أعضاء الجمعية العمومية بإجراء انتخابات فى مدة لا تزيد على 45 يوماً ولا تقل عن 30 يوماً قبل انعقاد العمومية، وإجراء الانتخابات. وأتم: كل هذه الأمور سابقة لأوانها فحتى هذه اللحظة لم نتلقَ أى إخطار رسمى من الوزارة أو اللجنة الأولمبية بحل المجلس الحالى، وهناك محاولات لإنهاء الأمور بشكل ودى حفاظاً على الاستقرار داخل الاتحاد.

لافتا إلى أنه لا توجد خلافات داخل أسرة الكرة الطائرة، والجميع ينى أهمية المرحلة التى تحتاج تكاتف الجميع.

وأضاف أنه فى حالة اعتماد حل الاتحاد بصفة نهائية من وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية وإخطار الاتحاد بشكل رسمى، سوف نبدأ فى اتخاذ الإجراءات وفق اللائحة، التى تقرر أن يقوم المدير التنفيذي للاتحاد والمدير المالى بتسيير الأمور حتى موعد انعقاد جمعية عمومية عادية، لإجراء انتخابات جديدة.

كتب - عماد يونس وعبدالرحمن أبوشاهم:

كشفت أحمد عبدالدايم، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة الطائرة، والقائم بأعمال المدير التنفيذى، أن مجلس إدارة الاتحاد برئاسة خالد ناصف مستمر فى مهام عمله حتى الآن.

وقال عبدالدايم فى تصريحات خاصة له «الوفد»: إن المجلس مستمر فى مهام عمله رغم حكم الحل الصادر من المحكمة، نظراً لعدم تلقينا أى مخاطبات رسمية من وزارة الرياضة أو اللجنة الأولمبية بشأن تنفيذ حكم الحل.



سيد عبدالعاطي



الدنيا لسة بخير

● قال أحد الحكماء لابنه: بالانتماسه نتجاوز الحزن.. وبالصبر نتجاوز الهموم.. وبالصمت نتجاوز الحماقات.. وبالكلمة الطيبة نتجاوز الكراهية.. تميز بما شئت لكن لا تتكبر أبداً.. واكتب ما شئت لكن لا تستفز أحداً.. وانتقد كما شئت لكن لا تظلم أحداً.. روعة الإنسان ليست بما يملك، بل بما يمنح.. علمتني سورة يوسف.. ان المريض سيشفى.. والغائب سيعود.. والحزين سيقف.. والكرب سيرفع.. الأسير سيفك أسره.. إن وعد الله حق، وإن مع العسر يسراً.. سيقال عنك ما ليس فيك.. سيقال لك ما لا تحب.. وسيقال إنك فعلت ما لم تفعل.. ولن تجد من يدفع عنك هذا الظلم.. فلا تبتسئ.. خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين..

● كن سبياً في قضاء حوائج الناس.. يسخر الله لك أسباباً لقضاء حوائجك.. لا تسال الكذاب لماذا كذبت.. لأنه سيحبك بكذبة أخرى..

● كل شيء يمكن تعليمه للبشر إلا الإحساس.. والاحترام.. والأخلاق.

● مثلما ترك بعض الأطعمة تبرد قليلاً ليسهل عليك أكلها.. تركت بعض الخلافات تهدأ قليلاً ليسهل عليك حلها..

● الاحترام لا يدل على الحب.. إنما يدل على حسن التربية.. احترم حتى لو لم تحب..

● أناة اللسان هي ترجمة لأناة الروح.. عند الحوار لا ترفع صوتك.. بل ارفع مستوى كلماتك..

● فقدت امرأة عجوز مبلغ «200» جنيه.. وكان المبلغ كل ما تملك.. وجدها رجل وهي حائرة تبحث عن المال المفقود.. فكتب لها ورقة وعلقها على جدران أحد المنازل كتب فيها: «فقدت 200 جنيه من جيدها بجره إرجاعها الي عنواني.. فليس معي ما يكفي لشراء الخبز، ثم ذيل الورقة بعنوان منزلها. قرر أحد الأشخاص الادعاء بأنه وجد المبلغ، فأخرج من جيبه «200» جنيه وصعد الي حيث إقامة السيدة العجوز..

● بكت المرأة العجوز عندما أعطها الرجل المال.. وقالت: يا بني انت الشخص الثاني عشر الذي يأتي الي بالمال ويقول إنه وجد.. ابتسم الرجل واتجه الي السلم.. نادته الدنيا لسه بخير

● سال أحد الصحفيين، اميراطور اليابان «وكيهيتو يوهارا» عن سبب تقدم اليابان في وقت قصير.. فأجاب قائلاً: اتخذنا الكتاب صديقاً بدلاً من السلاح.. وجعلنا العلم والأخلاق قوتنا.. واعطينا المعلم راتب وزير وحصانة دبلوماسي، وجلالة اميراطور..

● وعندما سؤل رئيس الوزراء الياباني عن سر نهضة اليابان رغم انها لا تمتلك ثروات معدنية أو أراضي زراعية شاسعة.. فأجاب: نحن نملك عقولاً خارقة، لكن لدينا معاداة بسيطة وهي:

● علم + أخلاق = عمل = نهضة

● وفي اليابان أيضاً تاه الطفل «ياموتو تانوكا» في الغاية من والديه.. فقام «6» آلاف جندي ياباني وألف شرطى للبحث عن الطفل وعثروا عليه بعد يومين من البحث..

● تخيل.. جيش يبحث عن طفل صغير ضائع.. وهذا عندما تكون حياة المواطن مسؤلية دولة بأكملها.

عبدالعزيز النحاس



قمة فاقت كل التوقعات

● تؤكد أن القمة العربية الأوروبية قد نجحت قبل انعقادها، لأن توجه وتحرك الاتحاد الأوروبي دائماً ما يكون مدروساً وبعناية قبل تحديد وجهته، ومعنى هذا الحضور المكثف من دول الاتحاد الأوروبي، ومشاركة قادة الدول الكبرى لألمانيا وبريطانيا وإيطاليا والنمسا ورئيس رومانيا والاتحاد الأوروبي كلاوس يوهانيس، ودونالد توسك رئيس المجلس الأوروبي الأعلى وجان كلود يونكر رئيس المفوضية الأوروبية إضافة الى فيديريكا موغيريني رئيس المفوضية العليا للسياسة الخارجية، ويوهانس هان المفوض الأوروبي لسياسة دول الجوار.. مما يشير بوضوح الى انتقال الاتحاد الأوروبي بكل ثقته الى مدينة شرم الشيخ في دلالة واضحة على أن أوروبا تعيد رسم سياستها الخارجية من جديد، وأن الجغرافيا لمنطقة الشرق الأوسط قد مرضت نفسها لفتح صفحة جديدة في العلاقات الأوروبية العربية..

● لا شك أن نجاح مصر في عقد هذه القمة التاريخية له أسباب وأوجه متعددة يأتي على رأسها سياسة مصر الخارجية المتوازنة والهادئة، ثم مصداقيتها في علاقتها الثنائية مع عدد كبير من الدول الأوروبية وعلى رأسها ألمانيا وفرنسا بتأثيرهما في الاتحاد الأوروبي ولا يمكن إغفال رئاسة مصر للاتحاد الأفريقي كأحد العوامل الداعمة لأهمية الدور المصري، وعلى الجانب الآخر للمتوسط شهدت العلاقات الأوروبية

● الأمريكية فتوراً شديداً منذ تولي ترمب رئاسة الولايات المتحدة وقراره بالانسحاب من اتفاقية باريس للمناخ، ثم تفجيره لعدم من القضايا التجارية والاقتصادية مع الاتحاد الأوروبي وأخيراً سياسة ترمب أمام الأندية في عدد من القضايا الدولية، أما الأمر الثاني والجمهوري كان للجغرافيا التي فرضت نفسها على صفتي المتوسط والحدود ما باتت أوروبا ملاذاً آمناً لعشرات ومئات الآلاف العرب سواء بالهجرة الشرعية أو غير الشرعية بسبب الثورات والحروب العربية الأهلية وانتشار الإرهاب، وأدت بالتبعية لمشاكل كبرى داخل بعض الدول الأوروبية سواء كانت ببعض العمليات الإرهابية أو بمشاكل متنوعة في المجتمع الأوروبي وسببت ضغوطاً شديدة على الحكومات الأوروبية في مواجهة شعوبهم، إلى حد أن اليمين المتطرف في أوروبا حقق مكاسب هائلة على حساب هذه القضايا..

● لكل هذا وغيره جاء انعقاد القمة العربية الأوروبية في توقيتها المناسب وفي ظروف يحتاج فيها كل طرف للآخر، ولذلك جاءت المناقشات بنائة وصادقة في شتى الملفات، والقضايا لفتح صفحة جديدة في العلاقات، مبنية على الحوار والتعاون والتفاهم، خاصة وأن أوروبا تعي جيداً أنها انسابت خلف سياسات الولايات المتحدة ومخططاتها

أمناء الفتوى يشاركون في حل المشكلات الأسرية

وقال دمجحي الدين عفيفي الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية إن هذه الورش تستهدف تمكين أمناء الفتوى في مناطق الوبع من التعامل الأمثل مع ظواهر العنف الأسري، التنكك الأسري، الطلاق، الخلع، عقوق الوالدين، لحماية أفراد الأسر في المجتمع من التنكك،

العقد 1826 - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: جمال أبوالمصنوح

الأسبوعي

الخميس 23 من جمادى الآخرة 1440هـ - 28 فبراير 2019م - 21 أكتبر 1735 ق

16 ALWAFD.NEWS

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

إقرأ.. الحادثة!!

لن نسبق الأحداث.. ولن نفعّل ما يفعله أغلبية المصريين، من اصطناع المعرفة.. والفوضى في تحليل الأحداث.. بهدف الوصول إلى الأسباب.. فهذا وباء مصري معروف من قديم.. أي ادعاء العلم أو المعرفة.. بل دليل أننا أكثر شعوب الأرض تجمهاً لشاهدة آثار أي حادث أو حدث.. أو جريمة كذلك..

ولكن هناك بعض الأساسيات يجب ألا نجاهلها.. مثلاً: كيف يدخل سائق القطار إلى نهاية الرصيف بهذه السرعة حتى يحدث الاصطدام وتشتل التيران.. وتقع الكارثة.. إذ المعروف أن السائق يخفف سرعة القطار بمجرد الاقتراب.. وربما «أقول ربما» أصاب السائق شيئاً ما فعجز عن استخدام الفرامل وهو يقترب من الرصيف.. ربما توفى- مثلاً- وهو يقترب بالقطار.. وربما حدث ما منعه من استخدام الفرامل لهدئ السرعة.. فدخل بكامل سرعة تحدثت شلعة تيران بفعل الصدم.. أو ربما حدث حريق داخل الشلعة فاشتل السائق بمحاولة إطفاء هذه الشلعة- التي يمكن أن تحدث لعدة أسباب- فعل فاعل- أو تلف في غرفة القيادة.. وإلا ضا هو مصدر هذا الخرق الذي نتج عنه وفاة معظم الضحايا.. محترفين؟

● وربما يقول البعض.. هل يمكن أن يجري ما جرى فعل أي شيء، يتسبب في منع السائق من استخدام الفرامل.. وهل كان السائق سليماً عندما وقع الاصطدام.. المهم هنا هو البحث عن مصدر هذه التيران.. وكيف وقعت.. لأن الاصطدام وحده لا يكفي لإشعال النار، ليس فقط في القاطرة.. ولكن في غيرها من عربات القطار الملون..

ومع أننا لا نستيق الأحداث.. إلا أن ظروفنا الحالية- كلها- تدعونا إلى البحث عن أسباب دخول السائق إلى الرصيف بهذه السرعة.. التي تتولد عنها التيران.. وهل هناك ما لا نعرفه حتى الآن..

● وقبل أن نتطلق الاتهامات.. ماذا عن ورش العمل الحديد، وهل هناك عمليات صيانة جادة ودورية.. بل قبل أي رحلة للقطار.. بالذات في نظم الفرامل وتأمين القطار.. وسلامة السائقين ومساعديهم أم هي مجرد عمليات روتينية.. وفي ذلك يمكن الكثير من أسباب الحوادث.. أقول ذلك لأنني أحرص قبل أي سفر لي بالسيارة على التأكد من سلامتها.. فماذا عن قطار يتقل مئات الركاب.. وينطلق بسرعة عالية.. ولا يستطيع أي شيء أن يوقفه.. حتى تلك المصدات في نهاية المحطات..

أسوان.. أمجد مصباح

حصد فيلمًا «بين بحرين» وقبل أن يعود إلى معظم جوائز الدورة الـ3 لمهرجان أسوان الدولي للمرأة التي اختتمت فعالياته أمس الأول في أسوان.. حيث فاز الفيلم الجورجي الفرنسي الألماني «قبل أن يعود أبي» إخراج ماري جوليانتي جائزة أفضل فيلم بمسابقة الفيلم الطويل، وتم منحه تمثال إيزيس وشهادة تقدير باسم آسيا داغر، وفاز بجائزة أفضل مخرج لأزالو نيميس عن الفيلم المجرى الفرنسي «غروب الشمس» ومنح شهادة تقدير باسم آسيا داغر، وفازت كل من ماري لافي وإيلينا ديمترا كويوليو بجائزة أفضل سيناريو من فيلم «كتاب مقدس» وحازتا شهادة تقدير باسم لطيفة الزيات.

وهذه جائزة أفضل ممثلة لطيفة فيلم «كتاب مقدس» لولى بيتري، ومنحتها إدارة المهرجان شهادة باسم سعاد حسنى، كما حصل على جائزة أفضل ممثل جورج بوشيشيفلى عن فيلم «أفق» ومنح شهادة تقدير باسم نادية لطفي، وفاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم اليميني «عشرة أيام قبل الزفاف»، كما منحت لجنة التحكيم تويها خاصاً للفيلم اللبناني «بمشي وبعد» لسينثيا شقير.

وأعلنت المخرجة الفرنسية جوليا ميرزوها جوائز مسابقة الفيلم القصير، حيث فاز فيلم «ضربة بالضاد» بجائزة

بمناسبة الاحتفال بعيد الأم

«مصر الخير» تطلق مبادرة لفك كرب 2000 غارمة



كتبت.. نرمين حسن

أعلن برنامج الغارمين بمؤسسة مصر الخير، وشركة جوماي الرائدة في مجال التجارة الإلكترونية إطلاق مبادرة لفك كرب 2000 غارمة، خلال شهر مارس المقبل، مع العمل لتوفير مشروعات صغيرة لهم تساعدهم على إيجاد مصدر رزق دائم، وتمكينهم اقتصادياً، بالتزامن مع احتفالات عيد الأم، وضمن مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي لتوفير حياة كريمة للفئات الأكثر احتياجاً، وقالت سهير عوض، مدير برنامج الغارمين في مؤسسة مصر الخير، إنه تم الاتفاق علي توجيه مبلغ

كتبت.. سناء حشيش

بدأ مجمع البحوث الإسلامية تنفيذ أولى فعاليات سلسلة ورش العمل التي يقودها أمناء الفتوى من مناطق الوبع في مستوى الجمهورية بعنوان: «الوقاف الأسري وأثره على قوة المجتمع»، حيث تستهدف الورش تعريف أمناء الفتوى بأبرز

المشكلات الاجتماعية، وطرق التعامل معها لحلها والوصول للحالات التي تعرض على لجان الفتوى إلى نوع من التوافق الأسري، وتمكينهم من التعامل مع الخصائص الاجتماعية والنفسية والسلوكية للأسرة لأخذها في الاعتبار أثناء حل المشكلات التي يتعرض لها أفراد هذه الأسرة.

إشراف: جمال أبوالمصنوح

اختتام الدورة الـ3 لمهرجان أسوان الدولي للمرأة

«بين بحرين» و«قبل أن يعود أبي» يحصدان معظم الجوائز وتكريم 5 شخصيات نسائية



أفضل فيلم، وتم منح متجه تمثال إيزيس وشهادة تقدير باسم آسيا داغر وهو إنتاج إسباني من إخراج ماري انفاريز، كما ذهبت جائزة أفضل إخراج إلى آنا ماتزاريس عن فيلم «نوايا حسنة» من إنجلترا، وتم منحه تمثال إيزيس وشهادة تقدير باسم بهيجة حافظ، وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم الفرنسي «بمشي وبعد» لسينثيا شقير.

وأعلنت المخرجة الفرنسية جوليا ميرزوها جوائز مسابقة الفيلم القصير، حيث فاز فيلم «ضربة بالضاد» بجائزة

«هذا نبينا».. يواجه فتاوى التطرف ويدعو لتترك الخلافات المذهبية



صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، كتاب «هذا نبينا» للكاتبة إسلام الشافعي مدير تحرير جريدة الوفد، يقدم الكتاب عرضاً جديداً للسيرة النبوية المطهرة يطرح من خلالها رؤية إسلامية معاصرة لمواجهة أهم القضايا والمشاكل التي تواجه الأمة الإسلامية.. فيقدم بحثاً قوياً بالكتاب والسنة لجميع فتاوى الإرهاب والفهم المتطرف للإسلام، ينسب نسفاً ما حول أهل اللغظة والخبيثاء الصافه بسنة الحبيب المصطفى.. ويكشف الوجه الحضاري للإسلام وقدرته على التعايش بل التعاون مع الديانات والحضارات الأخرى من أجل رفاهية الإنسان وإعمار الأرض.

فيتعرض للعديد من فتاوى التطرف والمناهج الفكرية التي يرى المؤلف أنها خالفت منهاج النبوة فأضلت الأمة وشوهت صورة الإسلام والاصتبه بهم تهم العصبية والتطرف وإقصاء الآخر.. كما يطرح رؤية تعتمد على صحيح السنة النبوية بعيداً عن المذاهب المختلفة للتهوض بالمشاكل المسلمة. ويتصدى مباشرة للعديد من الأوهام المغلوطة في تفسير الكثير من القضايا التي أدت لتخلف المجتمعات المسلمة، مثل عمل المرأة ودورها في المجتمع، وحرمة دماء وأموال المسلمين وغير المسلمين التي استغلها المتطرفون استناداً لأهلام خاطئة ومتسببة، وعلاقة المسلم مع غير المسلم بدءاً من قضية الولاء والبراء وصولاً ما أثر على السلام على غير المسلم، وتوقيع المعاهدات مع الدول الأخرى.

كما يتعرض لمسألة قديسة الوطن في الإسلام المصري القديم.

نكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

قانون استقلال القضاء يجب أن ييشي

المستشار الراحل أحمد الزند، الرئيس الدائم لكبرى الهيئات القضائية، ما أوحنا إليه هذه الأيام، إذا نسى الرأي العام فهو الذي أعاد المستشار عبدالمجيد محمود، النائب العام، إلى منصبه عندما صدر قرار بتعيين آخر نائباً عاماً ونقل عبدالمجيد إلى رئاسة هيئة أخرى.. أصدر المستشار الزند قراراً بالإلحاح مع كبرى الهيئات القضائية بإلغاء قرار عزل عبدالمجيد محمود من منصب النائب العام لأن القانون ينص على أن النائب العام غير قابل للعزل بمنز وضع صريح تم تطبيقه سنوات طوالاً.. فالتائب العام مثل شيخ الأزهر غير قابل للعزل بأي شكل.. وذهب أحمد الزند بنفسه إلى رئيس الجمهورية محمد مرسى يواجه بقرار الهيئة القضائية ولم يترك المكتب إلا بعد صدور قرار بتأييد قرار الهيئة العليا وعودة عبدالمجيد إلى مكتبه في الساعة نفسها..

هذا ما أذكره للمستشار أحمد الزند من بين عشرات المواقف الراقعة للمحافظ على قانون استقلال القضاء.. فالأخ عبدالمجيد محمود أحد أبرز وأقدم أعضاء الأهل فضلًا عن عضويته لمجلس الإدارة سنوات طوالاً.. وأذكر للمستشار الزند عندما كان وزيراً للعدل وكتب في الصحف بعض الأفكار للتجديد بإصدار الأحكام وتفتيدها سريعاً.. غير معقول أبداً أن القضية التي تحال إلى الخبراء تستمر سنوات طوالاً جداً.. كانت لي قضية محالة إلى خبراء مرت عليها ستان فذهبت إلى الهيئة العليا للخبراء في آخر الغمضة لسؤال.. فأتضح أن أمامي لا أقل من سنة أخرى.. وعلى الطبيعة وحدث أن الخبراء معذورون.. الخبرة التي محلها لها قضيتي عندما دولاب طويل فيه ملفات القضايا المحالة لها شيء غير معقول.. عند كبير يحتاج لسنوات.. اقترحت زيادة عدد الخبراء والخبرات إلى الضعف.. ود على الوزير الزند أن هذا يحتاج ميزانية أضخم من الميزانية الحالية.. وبالتصام تليفوني عرضت على الوزير فرض رسم جديد وحده على كل صفحة من الملف المحال إلى الخبراء وسبق أن فعل هذا عبدالناصر في ملفات القضايا من أجل بناء محاكم جديدة بعد أن اتضح أنه لم تبن محكمة منذ عشرات السنين وهذا سبب تأخير الأحكام.. حينه عبدالناصر بعيداً عن الميزانية أسفر عن مبالغ ضخمة.. ثم بناء عدد من المحاكم ثم احتاجت وزارة الدفاع لزيادة ضخمة في ميزانيتها فأمر عبدالناصر بتحويل جنيه المحاكم لوزارة الدفاع! قلت للوزير الزند: ماذا لا نعيد حينه عبدالناصر فأتضح أنه في غير أيام عبدالناصر لكي تفرض الجنيه على الشعب لا بد من قرار من البرلمان ونام المشروع!.. وما زالت القضايا تقضي ربع قرن في المحاكم وتضيع الحقوق لأن الأبناء والأمناء لا يعرفون شيئاً عن حقوقهم القديمة جداً!..

بعد مشكلة النائب العام.. رأى كل من المستشار الزند وعبدالمجيد محمود أن يستقلا من الوزارة ومنصب النائب العام، وسافرا إلى الدول العربية بناء على طلب هذه الدول لإصلاح القضاء.. وثار السؤال: ما رأى الكيبريين في التعديلات الدستورية المقترحة.

الموضوع واضح: - لا شك أن بقاء الرئيس السيسي لكي يكمل المشوار الراحل للتهوض بمصر بما يفكرنا بنيام محمد على الكبير.. هذا أمر لا يخفى عليه واحد من بين 104 ملايين مصرياً بعد أن تلفظ هؤلاء الذين باعوا أنفسهم وتاريخهم وأرضهم وأهلهم- ولكن- لا بد من أن يكون التعديل بطريقة قانونية وبعيد نظر.. لذا سنت سنوات لا.. الاستنابات.. التعديلات المؤقتة.. التعديلات المشخصة لا بد أن تكون بعيداً وبعيداً جداً عن الدستور بالذات.. الدستور معناه القانون الذي يحكمه كل القوانين ولا يصح أن يخالفه أي قانون.. هو أبو القوانين.. للقانون الذي لا يتفق مع نصوص الدستور يسقط ولا يصح تطبيقه.

فطبق المدة أربع سنوات مثل العالم الحر كله.. وحماية الشانتي سنوات.. لا ترشيح على المدة الثالثة وهو ما سموه «نظام الثماني سنوات»، بعض الدول ألفت هذه الحكاية حكاية الثماني سنوات.. لو أحسن الرئيس القيادة ثماني سنوات لماذا لا يقبلي.. والكلمة أولاً وأخيراً للشعب وبلاش حكاية الست سنوات.

هناك تعديلات لا يصح مجرد التفكير فيها واقتراحها.. كيف نوافق على إلغاء قانون استقلال القضاء بتاع مصري يومعلم 1942.. كيف نوافق على بقاء الهيئات الوطنية للإعلام مع وزير أيضاً للإعلام كيف.. ثم حكاية مجلس الشيوخ وأماناً فيه 600 عضو رقمه قباسي ولا يحضرون ولا يقدمون استجابوا واحداً.. الميزانية مئة بلقصة! نحن موافقون على ما نحن فيه أش الحاجة إليه وهو الاستمرار لاستمرار كل هذه المكاسب.. ولكن والقانون وبالعقل وبالبحث والتضامن واليد الواحدة.

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة