

٣ مليارات جنيه لتمويل ٢٠ ألف مستفيد من مشروع البتلو



P.3

الجامعة العربية: إدارة «ترامب» تجاهلت حقوق الفلسطينيين



P.3

«الضرائب» تنهى أزمة المكملات الغذائية بالصيدليات

P.3

العدد ١٩٢١ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ٢٨ يناير ٢٠٢١م - ١٥ جمادى الآخرة ١٤٤٢هـ - ٢٠٠ طوبية ١٧٣٧ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة ١٢

الوفد

الأسبوع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

مصر تحصل على ٥٠ ألف جرعة من لقاح «أسترازينيكا» الروسى

«مدبولى»: ٦٠٪ من الشعب يشعر بثمار الإصلاح.. قريباً

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

وافقت الحكومة، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، على اعتبار مشروع تطوير القرى المصرية ضمن مبادرة الرئيس «حياة كريمة» مشروعاً قومياً، لتسهيل الإجراءات الخاصة بالتراخيص والإنشاءات والاستثناء من سداد الرسوم الخاصة بالتصاريح. وأوضح رئيس الوزراء أن المشروع سيسهم فى تغيير وجه الريف المصرى بشكل كبير، وتحسين مستوى معيشة نحو ٥٨ مليون مصرى يسكنون بالريف المصرى، بحجم إنفاق يتجاوز ٥٠٠ مليار جنيه، لافتاً إلى أن نحو ٦٠٪ من الشعب المصرى يشعر بثمار الإصلاح الاقتصادى. وأكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أنه تم التوقيع من قبل هيئة الشراء الموحد على عقد شركة أسترازينيكا الخاص بصنع الشركة الروسية ومعهد سيرم الهندى، ومن المتوقع الحصول على ٥٠ ألف جرعة من الشركة فى شهر فبراير. من جهة أخرى، شهد مدبولى، يرافقه المهندس كامل الوزير، وزير النقل، وصول ماكينة الحفر العميق لحطة «الكيت كات»، والتي تعد المحطة الأخيرة بالجزء الأول من المرحلة الثالثة من الخط الثالث لمترو أنفاق القاهرة الكبرى.



٥٢٧ من الأطقم الطبية تلقوا الجرعة الأولى من لقاح «كورونا» خلال يومين P.2

د. حسن حماد: الخطاب الدينى لن يتغير بقرار سياسى وثقافة «الهامش» تبنت أغاني المهرجانات



P.8

بعد مرور ماكينة الحفر إلى «الكيت كات»

عودة سكان عقارى الزمالك إلى البرجين



كتب - أحمد دراز وشيرين جمسى: أوصت اللجنة المشكلة بقرار مجلس الوزراء لمعالجة الحالة الفنية للعقارين رقمى (٥-١٣) بشوارع إسماعيل محمد بالزمالك، بعودة سكان العقارين إلى منازلهم والتنسيق مع جهات الاختصاص بشأن تنفيذ قرار التكميس الصادر من الحى للعقار رقم ٥ - ٧ عام ١٩٩٥ والتأكيد على استمرار مراقبة ورصد حركة العقارين فى الاتجاهات الثلاثة، وذلك للأطمئنان على ثبات العمارتين.

وأكدت الهيئة القومية للأنفاق فى بيان لها انتهاء عمل اللجنة المشكلة بقرار مجلس الوزراء بجلسته رقم ١١٨ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٨ لمعالجة الحالة الفنية للعقارين رقمى (٥-١٣) بشوارع إسماعيل محمد بالزمالك. وقالت الهيئة: إن اللجنة التى تم تشكيلها من المركز القومى لبحوث الإسكان والبناء قد قامت بمعاينة العقارين على الطبيعة بعد الانتهاء من مرور ماكينة الحفر العميق من

حفر الجزء النقى بين محطتى صفاء حجازى والكيت كات ضمن أعمال تنفيذ المرحلة الثالثة من الخط الثالث للمترو، وتبين لها ثبوت حالة العقارين وعدم تأثرهما بمرور الماكينة، والتنسيق مع جهات الاختصاص بشأن تنفيذ قرار التكميس.

تفاصيل أخرى P.3

القوات المسلحة تواصل مجابهة الموجة الثانية لـ «كورونا» P.2

أخطاء التحكيم تفجر ثورة غضب فى القلعة الحمراء



نقطة «بيراميدن» تكتب فصلاً جديداً لألفاز موسيمانى P.11



ملف 6-7 P.

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان
بالتعاون مع

البنك الأهلى المصرى
NATIONAL BANK OF EGYPT
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الأربعة ٢٠٢١/٢/١٠ - الساعة ١٢ ظهراً
والباع بمقر الهيئة بنهاية شارع مكرم عبيد /مدينة نصر

قطعة أرض متميزة

(١) مشروع بلوكة ٦ أكتوبر

■ قطعة أرض مخصصة لإقامة مول تجارى بمسطح ٢٢١١٠٤ م^٢

■ قطعة أرض مخصصة لإقامة مدرسة دولية بمسطح ٢١٠٠٠ م^٢

(٢) مشروع التوسعات الشمالية بمدينة أكتوبر

■ مول تجارى هيكلى خرسائى كامل على قطعة أرض بمسطح ٢٠٢٠٧ م^٢

■ مكون من بدروم + دور أرضى + ٢ دور متكرر + روف

(٣) مشروع ١٦ عمارة بمدينة أكتوبر

■ مدرسة تعليم أساسى بمسطح ٢١٧٤٧ م^٢

■ مركز طبى بمسطح ٢١٢١٠ م^٢

(٤) مشروع بلوكة القاهرة الجديدة

■ قطعة أرض مخصصة مركز تجارى ٤ بمسطح ٥٧٤٥ م^٢

(٥) القاهرة الجديدة منطقة المستثمرين

■ قطعة أرض فضاء (مخبر) قطعة ٨ بمسطح ٢٥٠٠ م^٢

(٦) مشروع بلوكة بدر موقع ٨٩ فدان

■ قطعة أرض مخصصة لإقامة مستشفى بمسطح ٢١٠٠٠ م^٢

■ قطعة أرض مخصصة لإقامة مدرسة دولية بمسطح ٢١٠٥٥ م^٢

تسهيلات فى السداد على ٧ سنوات

تأمين دخول المراد

■ مول تجارى بلوكة ٦ أكتوبر ٢ مليون جنية

■ مدرسة خاصة دولية بلوكة ٦ أكتوبر ٢ مليون جنية

■ مول تجارى ٨ بالتوسعات الشمالية بمدينة أكتوبر مليون جنية

■ مدرسة تعليم أساسى بمشروع ١٦ عمارة ٢ مليون جنية

■ مركز طبى بمشروع ١٦ عمارة ٥٠٠٠٠ جنية

■ مركز تجارى بلوكة القاهرة الجديدة ٢ مليون جنية

■ مدرسة دولية بلوكة بدر ٢ مليون جنية

■ مستشفى بلوكة بدر ٢ مليون جنية

■ مخبر بالقاهرة الجديدة منطقة المستثمرين ٢٠٠٠٠ جنية

كراسة الشروط والمواصفات مقابل ١٠٠٠ جم للنسخة
يتم البيع طبقاً لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات وتطلب بمقر
الهيئة بنهاية شارع مكرم عبيد بمدينة نصر ت ٢٢٧٢٤٨٩٩٧/٢٢٧٢٤٨٩٨
ولكافة الاستعلامات من:-

قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات
بالبنك الأهلى المصرى ٥، شارع مصدق الدقى
تليفون: ٢٥٩٤٥٠٠ داخلى ٧٦١٩ - ٧٦١٩ - ٧٦٧٢

ومن مكتب الخبراء المتمدنين
شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى
٢ شارع سليمان الحلى وسط البلد القاهرة
ت 01220124443 - 01203553559

Shoukry Mikheal Group
shoukrymikhealgroup.com

موافقت الصلاة

ALWAFD.NEWS

لמיד من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيبك - تونس 800 دينار

تأملات



د. مصطفى عبد الرازق

التوظيف السياسي الأمريكي لفهم الإرهاب

رغم ما تشير إليه الأنباء من تراجع الولايات المتحدة عن قرارها الخاص بتصنيف جماعة الحوثيين في اليمن كجماعة إرهابية وتعليقه لمدة شهر، فإن هذه الخطوة في حد ذاتها تؤكد الفكرة التي تذهب إليها هذه السطور من أن الأمر لا يعود في النهاية سوى نوع من التوظيف السياسي لفهم الإرهاب وهو أمر يسرى على العديد من الأنظمة في العالم وليس النظام الأمريكي فقط في ضوء اختلاط الأمور وعدم تقديم تعريف واضح لمفهوم الإرهاب، الأمر الذي أتاح مثلاً لتوظيف عمليات مقاومة المعتقل، الحالة الفلسطينية نموذج واضح باعتبارها إرهاباً.

يتميز هذا الفهم في ضوء الظروف التي أحاطت باتخاذ القرار الأمريكي وتلك التي أحاطت بعملية تجميده، وهي تتعلق بشكل عام بانتقال السلطة من إدارة دات روي وتوجهات محددة في صياغة علاقاتها الدولية إلى إدارة أخرى لها فلسفة مغايرة في النظر لهذه العلاقات، وإن كان هذا التوظيف لا يحمل حكماً قيمياً من أي من الإدارتين.

السؤال الذي يمكن له أن يتيح للقراري فهم الفكرة التي تبني عليها هذه السطور هو: ماذا لو أن هذا القرار اتخذ ميكزاً في ظل إدارة تراسية إيجابية أن جماعة الحوثيين، بغض النظر عن مساوئها وسلباتها كجماعة عميلة لإيران.. فهذه قضية أخرى. كانت ستظل جماعة إرهابية، أي أن الفصل ليس الممارسة على أرض الواقع، وإنما الفصل هو النظرة الأمريكية، التي يجري بها النظر إلى هذا الفصل أو ذلك.

مما يشكك عن أن ظاهرة الإرهاب يطغى على التعاطف معها الشك السياسي بشكل أكبر من التوصيف الحقيقي لها أنه لو أن الحوثيين جماعة إرهابية بحق، فإن قرار إدارة بايدن يزيل عنها هذه الصفة، وهو ما يعني أن الاتصاف بالإرهاب من عمده أشبه بطابع ديمقراطي وضعه أو تزعمه من جماعة أو دولة معينة لتوصيفها بهذه الصفة أو رفعها عنها.

سؤال آخر: في ضوء رفض الأمم المتحدة للقرار الأمريكي بشأن الحوثيين، ماذا لو أصرت واشنطن على موقفها فهل كان سيتم التعامل دولياً مع الحوثيين على أساس النظرة الأمريكية أم النظرة الأممية الإيجابية معروفة بالمعنى ما يشير إلى حدود الإدارة الأمريكية وسيطرتها على مقدرات النظام الدولي.

ولتعزيز هذا الطرح أقدم لك حالة السودان نموذجاً آخر، دون أن نبتعد كثيراً عن الموضوع، فقد ظلت تلك الدولة الشقيقة مدرجة من قبل الولايات المتحدة على لائحة الدول الداعمة للإرهاب لنحو ٢٧ عاماً منذ ١٩٩٢، وظلت تلك التهمة معلقة في رقبتهما مما ألقى بتأثيرات بالغة السوء على أحوالها وأحوال الشعب السوداني الشقيق، وإذ فجأة تعلن إدارة تراسية رفع السودان من القائمة في خطوة ارتبطت بقبول الخرطوم الانخراط في عملية التطبيع مع إسرائيل الهدف الذي نبأه تراسيم شخصياً، بل ارتباط الموقف الأمريكي بمكافآت سخية، فضلاً عما سترتبته عليه من نتائج بالغة الإيجابية لجهة إعادة دمج السودان في الاقتصاد الدولي واستعادة العلاقات مع المؤسسات الدولية بما يعنيه ذلك من إمكانية الحصول على قروض ومنع تخلف الاستثمارات الخارجية المباشرة.

السؤال: هل حل السودان إرهابياً بحق.. أم أن النظرة الأمريكية هي التي جعلت هذه الصفة لتتصق به؟

وماذا لو أنه لو يوافق على التطبيع الإيجابية في أنه سيحل إرهابياً، ما يعني أن تلك الصفة ليست حقيقية بقدر ما هي أداة للتعامل مع الخصم والخضوع لإرادته في الاتجاه الذي يراه له أن يسير فيه، وبالطبع في كل هذه ممارسات العديد من الأنظمة الأخرى وإن كان محور التركيز هنا هو السلوك الأمريكي باعتباره أكثر فجاجاً ووضوحاً وأكثر انخراطاً في قضايا ذات طابع دولي ومحل جدل وينتشر الأنباء العالمية، دون إطالة لا مجال له لعل هذا الفهم يمثل إضاعة عامة على مفهوم التوظيف السياسي لمفهوم الإرهاب.

mostafa1962@yahoo.com

من نقطة الأصل



إبراهيم القرظاوي

الحديد والصلب بين المصنع والصناعة!

في مقاله بأهرام ٢٥/١/٢٠٢١ تحت عنوان الحل الثالث أخرج الأستاذ الكبير يوسف التقييد المصريين من التي بين خنادق التصفية بالبيع وبين الإبقاء بوصفه فيما اعتبره الحل الثالث حول مصير شركة الحديد والصلب.. وبداية أشير إلى أن إقامة مصنع Factory أو وحدة إنتاجية لا تعني قيام صناعة.. Industry.. أيضاً هذه القضية لا تحقق بتوجهات وإنما بتوجهات الإنتاج الكبير Mass production إذا تواجدت أساسيات وضيقت أ. التقييد بأنه لم يمر بأية حيرة في هذا الأمر لأن موقفه المبدئي ثابت فكل ما أنجزه المصريون يجب الحفاظ عليه والإضافة له جيل بعد جيل.

أذا هو لا يريد أن يرى ولا أقول لا يرى أن هذا المنحني في التفكير حقق فشلاً لصناعة لها مقومات قيام لا إقامة كما في العالم كله.. سويسرا بها أكفا مهندسي الميكانيكا في العالم ولا توجد بها صناعة سيارات! تكرر.. قيام صناعة غير إقامة مصنع.

اليون هائل والفرق شاسع بين قيام صناعة ترضيها وجود أساسيات تقاسم بها وفيها دول الإنتاج الأخرى الناجمة عنها بعيداً عن العواطف والشعارات الإنشائية.. ويواصل أ. التقييد موضعاً رفضه البيع جملة وتصميلاً لأنه ليس الحل الوحيد.. والحقيقة أنه الحل الأحدث لا الوحيد في ظل الخصائص الفادحة التي تحققت على أرض الواقع.. عدم الخروج من مسيرة الخسائر حماقة لا مبرر أصلاً للصلح بها أو التسامح فيها.. إذا تعرضت أية شركة صناعية كبرى في العالم لانخفاض حجم المبيعات فإنها تراجع نفسها أتياً simultaneous وقد تخفض حجم العمالة بها إلى اتجاهات اقتصادية عديدة طبقاً للموقف الذي يتركز، تكرر، في حجم الإنتاج واستمراريته وهذا يعني من جميع العاملين بالمؤسسة عمال وظيفيين ومهندسين ومصممين المناهضة الشديدة لتحسين المنتج واستحداث منافع جديدة وتطويرها باستمرار لتتوجد لنفسها مكاناً بارزاً على مستوى الإنتاج العالمي وتقتال حتى لا تسمح لنفسها بالتأخر أو التراجع عن مستوى حقتها المؤسسة.

وهذا يصعب بداية ومسيره وانتهاء في صالح المستهلك وتحسين رفاهيته.. العنتريات لا مكان بها ولا مجال لها في الصناعة.. العلم لا يفضح للأهواء وإنما للحزم في الإدارة والإنتاج المنقذ في كل المراحل بداية ومسيره وانتهاء.

١٠ وزراء يستعرضون خططهم في جلسات الأسبوع المقبل

رئيس البرلمان لوزيرة الثقافة؛ أدخلت جو البهجة الذي نفتقده

النائبة الوفدية سوسن حافظ تطالب الحكومة بحل أزمة عمال «فستيا»

بشأن تنفيذ برنامج الحكومة، كما تشهد جلسات الاثنين المقبل إلقاء بيان وزير المالية والتضامن الاجتماعي، فيما يشهد الثلاثاء بيان وزير العدل والتجارة والصناعة، ثم الأربعاء بيان وزير الكهرباء والطاقة المتجددة والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية عن تنفيذ برنامج الحكومة.



سوسن



إيناس

من جهة أخرى طالبت النائبة الوفدية سوسن حسني حافظ عضو مجلس النواب عن محافظة الإسكندرية، الحكومة بسرعة حل مشكلة عمال شركة «فستيا» للملابس الجاهزة والمنسوجات، الواقعة أمام مديرية أمن الإسكندرية بمنطقة سموحة، خصوصاً بعد إصدار رئيس مجلس إدارة الشركة قراراً بنقل المصنع ومنع العمال إجازة مفتوحة. وتساءلت عن مصير ٥٥٠ عاملاً بالشركة لم يحصلوا على رواتبهم منذ ٣ أشهر، محذرة من هدم الشركة، وفقاً لتصريحات رئيس مجلس الإدارة، الذي صرف العمال وأغلق المصنع، مؤكداً تحويله مبانى سكنية لموقعه المتميز.

متوازن باعتبار الثقافة حقاً أصيلاً لجميع المواطنين. وأوضحت أنه لضمان تحقيق العدالة الثقافية والوصول إلى جميع أرجاء الوطن، خاصة المناطق الأكثر احتياجاً من خلال الفعاليات الثقافية، تم تنفيذ ٢٨٤٨٢ برنامجاً ثقافياً استفاد منها ٥٥٩٩٠٦ مواطنين بتكلفة ٦٧٦ مليون جنيه.

وأكدت إيناس عبد الدائم، خلال بيانها أمام الجلسة العامة لمجلس النواب، أن وزارة الثقافة نحت في تنفيذ والمشاركة في فعاليات داخل وخارج مصر بلغت ٢١٢٢ فعالية ونشاطاً متنوعاً استفاد منها ٢٥٢ ألف مواطن.



رئيس هيئة قناة السويس يهنئ «جبالى» برئاسة النواب

كتب: حمادة بكر وحازم العبيدي: استقبل المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب بمكتبه صباح أمس الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، في حضور وكيل المجلس المستشار أحمد سعد الدين والنائب محمد أبو العينين. وقدم الفريق أسامة ربيع التهنئة للمستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب لتوليه مسؤولية رئاسة المجلس، قائلاً: «إن هذا الاختيار يعكس حجم الثقة التي أولاها أعضاء المجلس الموقر له، متمنياً التوفيق والسداد لرئيس المجلس وأعضائه للقيام بمهامهم الوطنية بما يصب في صالح البلاد. كما أكد الفريق ربيع أهمية تضاضف جهود كل المؤسسات لتحقيق التنمية الشاملة بقيادة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وتابعت كما أصدرت وزارة الثقافة ٢٠ عنواناً جديداً لعدد مهم من الكتب عن إفريقيا، من بينها إفريقيا وتحولات العالم، وصراعات الحرب الباردة في إفريقيا، «عبدالدائم»، ووزارة الثقافة، أن الوزارة تعمل على توزيع الخدمات الثقافية في مختلف ربوع الوطن بشكل

تاريخها، بالإضافة لمبادرة «اتكلم عربي». وأضافت: «خلال رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي، نفذت وزارة الثقافة ٢٦٤ فعالية في جميع المجالات الثقافية، و٢٨ فعالية بعدد كبير من دول إفريقيا من بينها المغرب والجزائر وتونس وكينيا والسودان والسنگال».



أهالى قنا يشيدون بجهود «السيسى» لتنمية محافظات الصعيد

تمن أهالى محافظة قنا جهود الرئيس عبدالفتاح السيسى في تحقيق التنمية في جميع ربوع مصر، وأكد النائب الوفدى السابق عبدالسلام الشيخ والنائب محمود عبدالسلام الضبع عضو مجلس النواب السابق أن جهود الرئيس لا تتوقف لدفع عجلة التنمية والبناء في محافظات الصعيد، وأضاف النائبان بدعم رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى والفريق كامل الوزير وزير النقل واللواء أركان حرب أشرف الداوي محافظ قنا المتواصل لبناء وإنشاء كوبرى جنوب قنا كوبرى الرياح، الذى يخدم محافظات جنوب الصعيد «قنا والأقصر والبحر الأحمر وأسوان»، ويدعم خطط الدولة لتنمية محافظات الصعيد، فضلاً عن إنهائه المشاكل المرورية التي عانى منها المواطنين، خاصة قاندى المركبات على مر السنوات الماضية، إلى جانب حل مشكلة إغلاق مزلقان السكة الحديد الواقع في تلك المنطقة، وما كان ينجم عنه من حوادث وتكسبات مرورية خائفة، وتعطيل حركة السيارات خاصة الخدمية منها سيارات الإسعاف والإطفاء.

كتب: حمادة بكر وحازم العبيدي

استقبل المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب بمكتبه صباح أمس الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، في حضور وكيل المجلس المستشار أحمد سعد الدين والنائب محمد أبو العينين. وقدم الفريق أسامة ربيع التهنئة للمستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب لتوليه مسؤولية رئاسة المجلس، قائلاً: «إن هذا الاختيار يعكس حجم الثقة التي أولاها أعضاء المجلس الموقر له، متمنياً التوفيق والسداد لرئيس المجلس وأعضائه للقيام بمهامهم الوطنية بما يصب في صالح البلاد. كما أكد الفريق ربيع أهمية تضاضف جهود كل المؤسسات لتحقيق التنمية الشاملة بقيادة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي.



نبيلة مكرم

جامعة القاهرة تتصدر المؤسسات المصرية الأكثر نشراً للبحوث العلمية «الخشت»؛ نشرنا ٥ آلاف و٦٠٢ بحث علمي دولي في كافة التخصصات

الجامعة تسير بخطى ثابتة وفقاً للخطة الاستراتيجية للتحول نحو العالمية

التي صنفت ضمن أفضل ٥ مجلات في العالم في التخصصات البيئية، وتحويل مجلات بعض الكليات إلى مجلات دولية، وإنشاء منصة للنشر الدولي لنشر بحوث أعضاء هيئة التدريس في المجالات والدوريات العالمية، وأكد الدكتور «الخشت»، أن الإجراءات التي اتخذتها الجامعة ساهمت في زيادة غير مسبوقه في معدل البحوث العلمية المنشورة دولياً، حيث إنه تم نشر أكثر من ١٢ ألف بحث علمي خلال ٢٥ سنوات الماضية، بما يعادل ٢٢٪ من إجمالي الأبحاث المنشورة باسم جامعة القاهرة على مدار تاريخها، وشدد رئيس جامعة القاهرة على استمرار دعم الباحثين وعلماء الجامعة لتشجيع النشر العلمي الدولي، بالإضافة إلى التركيز على الأبحاث العلمية ذات الاهتمام بالمشروعات القومية المصرية، ووفقاً لأولويات الدولة المصرية لخدمة المجتمع والمصاحبة في جهود التعمير والبناء التي تقودها في كافة المجالات. جدير بالذكر أنه وفقاً لمؤشر العلوم والتكنولوجيا يصدره المرصد المصري للعلوم والتكنولوجيا، فإن جامعة القاهرة تتصدر المؤسسات المصرية الأكثر نشرًا للبحوث العلمية الدولية بعدد ٥,٦٠٢ بحث دولي، ثم جامعة عين شمس بعدد ٢,٩٨٧ بحثاً، ثم المركز القومي للبحوث بعدد ٢٨١١ بحثاً دولياً.

الجامعة القاهرة تتصدر المؤسسات المصرية الأكثر نشراً للبحوث العلمية «الخشت»؛ نشرنا ٥ آلاف و٦٠٢ بحث علمي دولي في كافة التخصصات

الجامعة تسير بخطى ثابتة وفقاً للخطة الاستراتيجية للتحول نحو العالمية

التي صنفت ضمن أفضل ٥ مجلات في العالم في التخصصات البيئية، وتحويل مجلات بعض الكليات إلى مجلات دولية، وإنشاء منصة للنشر الدولي لنشر بحوث أعضاء هيئة التدريس في المجالات والدوريات العالمية، وأكد الدكتور «الخشت»، أن الإجراءات التي اتخذتها الجامعة ساهمت في زيادة غير مسبوقه في معدل البحوث العلمية المنشورة دولياً، حيث إنه تم نشر أكثر من ١٢ ألف بحث علمي خلال ٢٥ سنوات الماضية، بما يعادل ٢٢٪ من إجمالي الأبحاث المنشورة باسم جامعة القاهرة على مدار تاريخها، وشدد رئيس جامعة القاهرة على استمرار دعم الباحثين وعلماء الجامعة لتشجيع النشر العلمي الدولي، بالإضافة إلى التركيز على الأبحاث العلمية ذات الاهتمام بالمشروعات القومية المصرية، ووفقاً لأولويات الدولة المصرية لخدمة المجتمع والمصاحبة في جهود التعمير والبناء التي تقودها في كافة المجالات. جدير بالذكر أنه وفقاً لمؤشر العلوم والتكنولوجيا يصدره المرصد المصري للعلوم والتكنولوجيا، فإن جامعة القاهرة تتصدر المؤسسات المصرية الأكثر نشرًا للبحوث العلمية الدولية بعدد ٥,٦٠٢ بحث دولي، ثم جامعة عين شمس بعدد ٢,٩٨٧ بحثاً، ثم المركز القومي للبحوث بعدد ٢٨١١ بحثاً دولياً.

هدفنا خدمة المجتمع والمساهمة في جهود التعمير والبناء التي تقودها الدولة

من خلال تقديم العديد من الحوافز وفتح مجالات جديدة، بالإضافة إلى المجالات العلمية الدولية باللغة الإنجليزية ما بين ورفية والكثرتية وأهمها مجلتا JHASS العلوم الإنسانية والاجتماعية، وJAR

العراق يتصدى للإرهاب.. إحباط مخطط لاستهداف كركوك

جاء ذلك بعد إطلاق القوات المسلحة العراقية عملية «فأز الشهداء» التي تستهدف بقايا تنظيم «داعش» الإرهابي، الجمعة، تمكن التحالف الدولي من إسقاط ٧ قتلى في صفر في تنظيم في قصف جوى استهدف مواقع في جبال «فرد غوغ» بركوك.

مقتل ١٠٠ واعتقال ٢٠ إرهابياً في عملية فرنسية - مالية مشتركة

أحد القادة العسكريين في قوة برخان قوله إن العملية تدرج في سياق «طموح جدا استمر نحو شهرين». وأضاف باتيست أن «المرحلة الأولى قضت بأن تدرج معا من أجل معرفة أعمق بيننا في الميدان، وقضت الثانية بإخراج الإرهابيين من معاقلهم في مالي حتى الحدود مع بوركينا فاسو».

كتب: منار السويضي

أعلن الجيش المالى، مقتل ١٠٠ من مقاتلى الجماعات المتطرفة واعتقال ٢٠ آخرين، في عملية مشتركة بين القوات الفرنسية والمالية، نفذت في وسط مالي. وقال الجيش المالى على موقعه الإلكتروني: «قتل مئة إرهابي واعتقل عشرون وتمت

جرائم بشعة يرتكبها أطفال في عمر الزهور

عصافير لها أنياب!

لا يزالون في عمر الزهور... لكنهم خلعوا عباءة الطفولة ومُحيت البراءة من وجوههم.. وقرروا أن يقتحموا عالم الجريمة وأن يخالفوا القانون بأفعالهم.. التي وصفها البعض بأنها مجرد «مراهقة» أو «غلطة عيال» نتيجة خلل في التربية من قبل الأسرة وعدم وجود رقابة عليهم. لكن ليس كل خطأ يمكن أن يُغتفر، أو ينظر إليه على أنه غلطة يمكن غض الطرف عنها، فهناك جرائم يقف المجتمع عندها مندهشاً حينما يسمع أن مُرتكبها طفلاً لا يتجاوز عمره ١٨ عاماً، بعضها قتل واعتصاب وسرقة وغيره، ما جعل البعض يتخلى عن عاطفته ويطالب بتعديل قانون الطفل لمعاقبة مرتكبي مثل هذه الجرائم من المراهقين، للحد من هذه الظاهرة.

تحقيق: رحمة محمود

وطبقاً لدراسة أصدرتها أحداث شمال الجزيرة فإن أكثر من ١٥ ألف طفل محكوم عليهم أو محبوسين احتياطياً في السنوات الأخيرة، وحوالي أكثر من ١٥ ألف جريمة ارتكبها الأطفال دون الـ ١٨ منها ٤٧٢٠ قضية سرقة، و٣٣٢ قضية مخدرات، و٤٠ قضية منكر عرض، و٢٠٠ قضية مرور، و٤٠ إصابة خطأ، و٨ نصيب و٢١٧ ضرب ٤ قتل و٨ قضايا دعارة. وكانت آخر هذه الجرائم في مركز شرطة ههيا بالشرقية، حيث عثرت المباحث على طفل مقتول بأرض زراعية بالقرب من قرية العدوة، إثر إصابته بسلاح أبيض (مطواة)، وبعد ٢٤ ساعة من الجريمة، تم القبض على ٣ من المتهمين أعمارهم تتراوح ما بين ١٦ و ١٥ سنة، حيث قاموا باستدراج المجنى عليه لكان خال من المارة، «بالتوك توك» الخاص به، وفي الطريق قاموا بقتله وسرقة التوك توك منه.

الجدل في هذا الملف لا ينتهي ولا تكفي المطالبات بشأنه، خاصة بعد عدة وقائع مخالفة للقانون، وكان مرتكبوها أطفالاً أبرزها واقعة «ظلم المرور» الذي اتهم بالتمتع على شرطي مرور مع أربعة من أصدقائه، وقررت النيابة وضعه في إحدى دور رعاية الأطفال وقتها، وصدر ضده حكم بالسجن هو وأصدقائه، ولكن في الوقت الذي يحصل فيه البعض على أحكام، فهناك من يفلت من العقاب، أو لا يحصلون على حكم مشدد في الكثير من الجرائم، علاوة على أن هناك العديد من الأسباب وراء اندفاع الأطفال لارتكاب مثل هذه الجرائم.. التي سيتم تناولها في هذا التحقيق.

جرائم شائنة

حدد الدستور المصري لسنة ٢٠١٤ في نص المادة «٨٠» أن سن الطفل حتى بلوغه الثامنة عشرة من عمره وذلك متوافقاً مع اتفاقية حقوق الطفل التي تجدد حقوق الطفل المدنية والسياسية والاقتصادية والثقافية التي صدقت عليها مصر سنة ١٩٩٠، ودخلت حيز النفاذ في ٢ مايو ١٩٩١، التي حددت سن الطفل بمن هو أقل من ١٨ سنة، وبناء عليه فإن مصر بها أكثر من ٣٩.٢ مليون طفل أقل من ١٨ سنة طبقاً للأرقام الرسمية الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء لعام ٢٠٢٠، بعضهم يستغل في أعمال مخالفة للقانون منها التسول والسرقه من قبل مجرمين محترفين، والبعض الآخر تدفعه الظروف أو عدم الرقابة من الأهل إلى ارتكاب جرائم.

وفقاً لتصريح مصدر مسئول لنا في إحدى دور الرعاية للأطفال فإن الجرائم التي يرتكبها من هم أقل من ١٨ عاماً تختلف من حيث درجة خطورتها، فهناك بعض الأعمال التي تخالف القانون يرتكبها أطفال لا يتجاوز عمرهم ١٢

تقليد مشاهد العنف في «الميديا» يضع الأطفال تحت طائلة القانون

الأطفال بحسب السن والجنس ونوع الجريمة، ووضع القانون عقوبة لمن يخالف ذلك بالحسب مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد على سنتين، وبغرامة لا تقل عن ألف جنيه ولا تتجاوز خمسة آلاف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل موظف عام أو مكلف بخدمة عامة احتجز أو حبس أو سجن طفلاً مع بالغ أو أكثر في مكان واحد.

وقال إنه حالها جار تعديل قانون الطفل ومن الممكن إضافة بعض المواد التي تشمل عقوبة مشددة للحد من هذه الظاهرة، ولكن بالطبع ستكون هذه العقوبة للأطفال من ١٥ إلى أقل من ١٨ عاماً، ولا تشمل من هم دون هذه السن، حيث ينص التعديل على أنه إذا ارتكب الطفل الذي تجاوز سنه خمس عشرة سنة، جريمة عقوبتها الإعدام أو السجن المؤبد



مجرمون سفارتيون في قبضة الشرطة

حكم عليه بالسجن مدة لا تزيد على ٢٥ سنة، وإذا كانت الجريمة عقوبتها السجن المشدد يحكم عليه بالسجن مدة لا تقل عن عشرين سنة، وإذا كانت الجريمة عقوبتها الحبس يحكم عليه بالحسب مدة لا تقل عن سنة..

ولفت إلى أن معظم الجرائم التي ارتكبها بعض الأطفال يكون عادة سببها عدم رعاية الأهل لهم، أو محاولة منهم لتقليد ما يشاهدونه في بعض المسلسلات والأفلام، أو لديهم مرض نفسي يدفعهم لارتكاب مثل هذه الجرائم. ويؤكد هذا الرأي تقرير صادر عن منظمة اليونيسيف، أشار إلى عدم سلامة الصحة النفسية لبعض الأطفال، وهو ما يؤثر على سلوكياتهم، حيث أشار التقرير إلى أن نسبة العنف الجسدي للأطفال في مصر وصلت إلى ٩٢٪، سواء عن طريق الأسر أو حتى دور الرعاية، أما العنف النفسي في مصر فتتراوح نسبته بين ٤٠ و٥٠٪ من الأطفال.

أكد تقرير المجلس القومي للأهوية، تعرض ٩٢٪ من الأطفال دون سن الرابعة عشرة للعنف الجسدي أو اللطفي، وأشار التقرير إلى أن خط نجلو الطفل تلقى في يناير ٢٠١٨ وحتى يوليو ٢٠١٩ حوالي ٢٦٣ ألف مكالمه، منها ٢٦ ألفاً و٩٢٢ من حالات الأطفال المعرضين للخطر والناجمين من العنف الذين قدمت لهم خدمات إحالة للجهات المختصة على عنف أو قتل أو غيره قد يولد لديهم نوعاً من الاضطراب النفسي، ويحولهم إلى شخصيات عدائية وعدوانية تجاه الآخرين، وهذا ما يفسر قدوم بعض الأطفال على ارتكاب مثل هذه الجرائم.

وأوضحت أن التفكك الأسري عامل مهم جداً في انتشار هذه الظاهرة، فالعديد من الأطفال يعانون بعد فراق الزوجين، خاصة إذا قام أحدهما بالزواج مرة أخرى، فتتعدم بذلك الرقابة على الطفل، ما يدفعه إلى المغامرة وتجربة سلوكيات جديدة قد تجعله تحت طائلة القانون، مؤكداً أن من السهل تحويل الطفل إلى مجرم، خاصة أنه يكون في سن لا تتسم بالرشادة ولا يستطيع التفرقة بين الصح والخطأ أو ما قد يعاقب، علاوة على أن إبعاده عن أهله يولد لديه نوعاً من الحرمان فيحاول تعويضه بسلوكيات غير منضبطة قد تكون سرقة أو ارتكاب سلوك عنيف مع الآخرين. وأكدت أن الحل ليس فقط سن قانون لمعاقبة مرتكبي الجرائم، لكن الأسرة العظيمة، بما لا يضرب المنفعة الطفل أو نفسيته، وتحدد اللائحة التنفيذية لهذا القانون أنواع هذا العمل وضوابطها، أو الإيداع في أحد المستشفيات المتخصصة أو



طفل في عمر الزهور خلف أسوار السجن

تفكك الأسرة وغياب الرقابة.. أبرز أسباب ارتكاب الجرائم

الإيداع في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية. على أن يحكم عليه بالتدابير المنصوص عنها في البند ٨ من المادة ١٠١ من قانون العقوبات، وخاصة إذا كان الطفل قد ارتكب جنحة..

من جانبها، قالت د. سوسن فايد أستاذ علم النفس السياسي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية: «إن انتشار هذه الظاهرة بشكل فج في الفترة الأخيرة يرجع إلى عدة عوامل أهمها التربية، فالظروف الاقتصادية واضطرار الأهل إلى العمل في أكثر من وظيفة لتدبير أمورهم المعيشية، جعلهم ينشغلون عن متابعة أطفالهم والحديث معهم، مشيرة إلى أن معظم الآباء يتعاملون مع أطفالهم بمنطق القوة أي أنه لا صوت رغبات أبنائهم ومحاولة التقرب منهم».

وأشارت إلى أنه للأسف في هذه السن الصغيرة يحاول الأطفال دائماً تقليد ما يرونه من عنف أو مشاهد غير لائقة تعرض على التلفزيون أو في مواقع الإنترنت، ما يجعلهم يرتكبون في بعض الأحيان سلوكيات تضعهم تحت طائلة القانون، لافتة إلى أن مشاهد القتل والعنف في الأفلام والمسلسلات يكون لها تأثير سلبي على نفسية وسلوكيات الطفل تجاه غيره، مشيرة إلى أن العديد من الدراسات الحديثة أكدت أن مشاهدة الأطفال لفترة زمنية طويلة أعمالاً تحتوي على عنف أو قتل أو غيره قد يولد لديهم نوعاً من الاضطراب النفسي، ويحولهم إلى شخصيات عدائية وعدوانية تجاه الآخرين، وهذا ما يفسر قدوم بعض الأطفال على ارتكاب مثل هذه الجرائم.

وأوضحت أن التفكك الأسري عامل مهم جداً في انتشار هذه الظاهرة، فالعديد من الأطفال يعانون بعد فراق الزوجين، خاصة إذا قام أحدهما بالزواج مرة أخرى، فتتعدم بذلك الرقابة على الطفل، ما يدفعه إلى المغامرة وتجربة سلوكيات جديدة قد تجعله تحت طائلة القانون، مؤكداً أن من السهل تحويل الطفل إلى مجرم، خاصة أنه يكون في سن لا تتسم بالرشادة ولا يستطيع التفرقة بين الصح والخطأ أو ما قد يعاقب، علاوة على أن إبعاده عن أهله يولد لديه نوعاً من الحرمان فيحاول تعويضه بسلوكيات غير منضبطة قد تكون سرقة أو ارتكاب سلوك عنيف مع الآخرين. وأكدت أن الحل ليس فقط سن قانون لمعاقبة مرتكبي الجرائم، لكن الأسرة العظيمة، بما لا يضرب المنفعة الطفل أو نفسيته، وتحدد اللائحة التنفيذية لهذا القانون أنواع هذا العمل وضوابطها، أو الإيداع في أحد المستشفيات المتخصصة أو

تفكك الأسرة وغياب الرقابة.. أبرز أسباب ارتكاب الجرائم

سوسن فايد أستاذ علم النفس السياسي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

رؤى



علاء عريبي

٢٨ يناير

شعرت بالجزن عندما تحدثوا عن الاحتفال بالثورة في يوم عيد الشرطة، كنت أظن أن الثورة بدأت يوم الجمعة ٢٨ يناير وليس يوم ٢٥ يناير، نزل الشعب بعد صلاة الجمعة إلى الشوارع وطلب ب: العيش، والحرية، والعدالة الاجتماعية..

لم أكن أبداً مع الصدام مع رجال الشرطة، ولا مع اقتحام الأقسام والمراكز والاعتداء على الضباط والأمناء والجنود الذين كانوا يؤدون عملهم، صحيح أغلينا قبل قيام الثورة رفض ممارسات بعض رجال الشرطة القمعية، وأغلينا كان مع عزل الوزير وتقديم من تجاوزوا للمحاكمة، وإعلاء حق المواطن، وإعادة شعار الشرطة في خدمة الشعب، لكن بالقانون وليس بالمواجهة والانتقام.

ما أتذكره جيداً أن المظاهرات كانت سلمية، كنا نجوب الشوارع في حراسة ضباط ورجال الشرطة، وأذكر عندما كنا على مشارف الاتحادية طلب منا بعض لوات الشرطة التوجه بالمسيرة إلى ميدان التحرير، حيث يتجمع هناك آلاف من المواطنين، بعض الشباب في مقدمة المسيرة أصروا على الوصول إلى القصر واقتحامه، حاولت قوات الشرطة منهم، قاموا واصطدموا واشتبكوا ورموا رجال بالحجارة.

يوماً كنت مع ابني تهف ونطالب: بالعيش، والحرية، والعدالة الاجتماعية، عندما تحول المشهد إلى العنف طلبت منه أن نعود للمنزل، وقبل أن نرحل شاهدت أحد الشباب يسك بجحارة كبيرة، كسرها من رصيف، ويهم بها على رأس أحد رجال الشرطة، أمسكت بيده، وقلت له: ماذا فعلت، لنتقه، بمنك، هذه هي وظيفته، وهو يؤديها رغم المخاطر، من تحاول قتله ربما يكون أحد أقاربك أو جارك أو صديقاً لشقيقك، عدنا للمنزل واكتفيت بعدها بمتابعة مشاهد العنف والاحتفال والقتل وأعمال النيران وسرقة مخازن الأسلحة بحسرة وأسى من الفضائيات.

بعد أن هدأت الأوضاع، وتولى المجلس العسكري، أعلن من ركبوا المشهد عن اعتزامهم الاحتفال بذكرى الثورة يوم ٢٥ يناير تكية في رجال الشرطة، وماذا عن الذين استشهدوا عام ١٩٥٢، ماذا عن أبطال مصر الذي رفضوا تسليم قسم الشرطة ومبنى محافظة الإسماعيلية لقائد منطقة القناة البريطاني «البريجادير إكسهايم»، ما الذي تفعله لأسر وأقارب اللواء أحمد رائف قائد قوات الشرطة، والمقدم شريف العبد ضابط الاتصال المصري، والقيب مصطفى رفعت الذين رفضوا تسليم أسلحتهم ومقراتهم؟ ماذا عن الخمسين ضابطاً وجندياً الذين استشهدوا تحت قذائف أسلحة البريطانيين القليلة، وماذا عن الثمانين الذين أصيبوا، وماذا عن موقف فؤاد باشا سراج الدين وزير الداخلية آنذاك من المساندة والصمود والمواجهة؟ ما الذي تفعله للتاريخ؟

حاولت أيامها مع البعض زحزحة يوم الثورة إلى يوم الجمعة، اسر النخب وقيادات الإخوان على محو واقعة الإسماعيلية من التاريخ، تمسكنا بيوم الإسماعيلية، وتقرر ضمنا الاحتفال بالعيدين في يوم ٢٥ يناير، وأظن أن الفضل في الإبقاء على عيد الشرطة يعود للمشير طنطاوي آنذاك.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

رؤى



كامل عبدالفتاح

التعليم بين الجودة والسهولة

منذ قرن تقريباً كان لعبد الأدب العربي فضل تربية المصريين بأن هذا البلد الذي تعود بداياته لأكثر من خمسة آلاف عام لن يقوم وينهض بدون تعليم حيث يعتمد على مناهج معاصرة في البحث والتفكير، وليس على مناهج بيده في فنون التقنين الذي هو عدو التفكير وقاتله..

ويعد أكثر من تسعة عقود على صرخة الدكتور طه حسين والمعاناة لها في أعرق الدول وأكثرها تقدماً.. المشكلة إن ليست مناهج التربية لتجود التعليم، التي تطبيقها عملياً تتواصل مع كل مديريات التعليم في مصر ومع المجلس الأعلى للجامعات ما خلا فرق قبية على مستوى رفيع من التأهيل.

المشكلة الحقيقية في مؤسسات التعليم نفسها خاصة ما قبل الجامعي التي لا تأسس الشدائد تخطل كثيراً بين مفهوم الجودة والسهولة، ومن متبعين كأي مواطن مصري الطريقة التي تدار فيها العملية التعليمية من خلال وزارة التربية والتعليم سابقاً.. مصاف إليها والتعليم الفني حالياً.. أدرك أن كل من تولى أمر هذه الوزارة على الأقل من مطلق سبعينيات القرن الماضي حتى اليوم ينصرف للاهتمام باستكمال الشكل التقني للعمل دون أي فلسفة حقيقية تستهدف تجديد العقل الجمعي للتلاميذ من أجل الحصانة إلى نهاية المرحلة الثانوية، واعتقد أن الأمر لا يختلف كثيراً بالنسبة للتعليم الجامعي.. خلاص الخمسين عاماً الماضية ما كان للتحرف والانحياز العام للمعالي بعض النظر عن صلاحية مضامينه من المستقبل، أن يحدث لو أن التعليم في مصر سعى نحو رسالة واضحة وهي الارتقاء بالعقل من خلال احترام الفكر العلمي وحثيحية الاعتماد على أدواته ووسائله.. لو أخذ نصيباً ما تصفه هيئة جودة التعليم في مصر من برامج أكاديمية لمؤسسات التعليم العالي، ومن معايير جودة للتعليم ما قبل الجامعي لتغيرت مصر ونهضت وناقضت وجودها بقوة العلم وليس بخرافة الجهولة..

في عام ١٩٧٠ تعاقب على وزارة التربية والتعليم ١٤ وزيراً عاصروا ١٥ حكومة، واللافت أن الخط البياني لمستوى التعليم ومخرجاته في هبوط حتى وصلنا إلى مرحلة هجر فيها الطلبة مدارسهم، وتحولت الدروس الخصوصية إلى وزارة بلا وزير.. تركنا الملايين من شباننا لنوعية من أخطر التجار، وهم تجار التعليم، وما يدعو لمعجب والأسى أن وزيراً مثل الدكتور طارق شوقي لم يكتب بالانشغال بكثافة التعليم العام فأضاف لوزارته التعليم الفني وهيئة جودة خاصة بهذا التعليم الفني المهمل ممة بين قبائل هذه الوزارة.. وألمت أكبر الكوارث أن تترك وزارة مثل التربية والتعليم لاجتهادات وقاعات الوزير القائم عليها دون أن تكون هناك سياسة دولة وخطط حكومية تقول بوضوح «ماذا نريد من التعليم، خاصة في عصر حقق فيه الإنسان سلاح العلم في قرن واحد ما لم تحققه البشرية في عشرات القرون الفارسة..

وما يدعو للأسى أن هيئة مثل جودة التعليم مقرض أن تكون المظاهرة الأولى في منظومة التعليم ككل، لكن الواقع يظهر غير ذلك.. هل يعلم ويستوعب الكثير من الوزراء الباء الذي تولوا مسؤولية التعليم في مصر خلال الخمسين سنة الأخيرة المعنى الضليل والرائع لقول الدكتور طه حسين في مؤلفته التاريخي: «إن علينا أن نختر بين أن تكون المدرسة مصفاً تعمل له آلات لتصفح آلات مثله، وبين أن تكون المدرسة داراً تنتج فيها عقول التلاميذ وقويهم لإدراك الطبيعة وفهمها..»

من تفتق مؤسسات التعليم والثقافة والإعلام في مصر إلى أن استمرار وجود هذا البلد قادراً على الحياة مرهون بجودة التعليم وعصريته والنضباطه، وأن الانشغال بهذه القضية لا يجب أن يكون في العربة الأخيرة من قطار اهتماماتنا، بعد أن امتلات باقي عربات القطار بكرام من البضاعة التافهة.

سوسن فايد أستاذ علم النفس السياسي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

شركات عقارية تبحث عن السيولة.. و«الكاش» مازال مختبئاً

لكن على ما يبدو فإن هذه التوزيعة التي كانت تتبع في توفير السيولة للمشاريع ستكون مضطرة لإعادة هذه التوزيعة بشكل يقلل الاعتماد على أموال الحاجزين لأن أموالهم مختبئة وزيادة الاعتماد على الاقتراض أولاً ومن ثم رأس المال سواء يطلب المساهمين الاستراتيجيين بزيادة رؤوس الأموال إلى الحد الذي يجعلها كافية لتنفيذ المشاريع.

ورصدت عقارات الوفاء افتتاحاً كبيراً من شركات التطوير العقاري على التوسع كثيراً في نظام المشاركة مع ملاك الأراضي من خلال الدخول في شراكة استثمارية مع شركات أو أفراد يملكون الأراضي لتنفيذ مشاريع إسكانية عليها بنظام الأسهم أو النسب لهذا المشروع أو ذلك.

في الوقت الذي بدأت فيه شركات التطوير العقاري تفتتح أكثر على عقد شركات مع وزارة الإسكان لإقامة مشاريع بنظام المشاركة مقابل حصص نقدية وعينية تحصل عليها الوزارة مقابل مساهمتها في المشروع بالأرض.

ويعاني السوق العقاري في الوقت الحالي من تراجع موجات تصدير العقار في ظل انكفاء الأسواق الخارجية على نفسها بفعل سياسات الإغلاق والتدابير الاحترازية المستدرة التي تتبعها الدول المجاورة لمواجهة كورونا وهو الأمر الذي جعل أمر تصدير العقار غير مؤثر كما كان قبل كورونا.

وذكرت مصادر عقارية أن بعض الشركات رصدت عمليات استرداد من عملاء متعاقدين على مشاريع قيد التنفيذ طلب فسح التعاقد بسبب عدم القدرة على سداد الأقساط في الوقت الذي يعتبر فيه البعض عن سداد الأقساط بانتظام بشكل يمثل اضطراباً للتدفقات النقدية لأي شركة تطوير عقارى.



للمشروع على أساس الثلث وربما أكثر من أموال الحاجزين «مقدمات الحجز» والثلث الثاني من رأسمال الشركة والثلث سابقاً.. كانت شركات التطوير العقاري «في الغالب» توزع السيولة المطلوبة عبر عقد شراكات مع ملاك الأراضي لتوفير ثمن الأراضي التي تستنزف أكثر من نصف تكلفة المشروع.

سابقاً.. كانت شركات التطوير العقاري «في الغالب» توزع السيولة المطلوبة عبر عقد شراكات مع ملاك الأراضي لتوفير ثمن الأراضي التي تستنزف أكثر من نصف تكلفة المشروع.

عقارية توجه شركات التطوير العقاري لاتخاذ أنماط جديدة لتدبير السيولة الكافية لدوران تشغيل أعمالها القائمة أو المستقبلية سواء بالانفتاح على الاقتراض من البنوك أو البحث عن صيغ المشاركة

المال في حال الإصرار على بيعها. في ظل هذه المعطيات مازال الكاش مختبئاً يبدو حضوره في السوق العقاري ضعيفاً وعزيراً خل العام الجارى. وضمن هذا الإطار رجحت أوساط

يبداً أن شركات التطوير العقاري تتحسب جيداً لأزمة سيولة قد تؤثر على مستوى الإنجاز لخطتها الموضوعية سواء على مستوى المشاريع القائمة أو المستقبلية وهو الأمر الذي يمثل تحدياً ثقيلًا يجب التحوط له ووضع الحلول الناجمة لفك طلاس هذه الأزمة.

ووفقاً لتقديرات بعض العقاريين فإن الكاش مازال مختبئاً وغير متحمس بما يكفى لدخول الاستثمار العقاري كما كان قبل ذلك لأسباب استثمارية بشكل دفع بعض الشركات العقارية لاتخاذ أنماط تمويلية جديدة لخلق سيولة كافية لاستمرارية الأعمال وتحقيق نسب الأجاز المخطط لها.

وهنا يجب الإشارة إلى أن فئة المستثمرين الذين طالما استثمروا فواتهم المالية في منتجات عقارية تحقق عوائد مشبعة من عمليات إعادة البيع في أمد زمني قصير ومتوسط الأجل تبدو تردداً من توفير هذه الفوائض في السوق العقاري لأن العوائد لم تعد مقنعة كما أن عملية التخارج لم تعد سلسلة كما كانت فإلعب بات عزيراً جداً ويحتاج لوقت طويل ومفاوضات صعبة.

سابقاً... كان ينظر للاستثمار العقاري على أساس أنه أصل سائل يوازي الكاش تماماً لأنه سهل البيع ويحقق عوائد مقنعة وكبيرة وهو الأمر الذي جعل الفوائض المالية تتصد السوق العقاري طمعاً في أرباحه وسهولة التخارج منه في أي وقت لأن المشتري دائماً حاضر وسيولته جاهزة. حالياً.. السوق العقاري ثقيل لا يوفر البيئة الكافية لعملية تخارج سهلة ومرنة وصريحة كما أنه يحتاج لسيولة كبيرة وبالتالي فإن تأخر عمليات إعادة البيع يعني تلقائياً تعطل أموالاً طائلة في أصول عقارية صعبة التصريف وهو ما يعنى أن عملية بيعها قد يجر أصحابها لتنازل رأس



«رويال للتطوير» تطرح ٥ مشروعات بالقاهرة الجديدة

لديها خطة متوازنة لتنمية هذه الأراضي وتنفيذ مشروعات مميزة عليها وتسليمها في مواعيد المحددة للحفاظ على سمعة الشركة بالشوق والسوق. وأوضح أن الشركة تحتفل بمرور ١٥ عاماً على تواجدها بالسوق العقارى نفذت خلالها ٦٥ مشروعاً بمناطق متنوعة وحافظت على تعاقدها مع عملائها، وتد سابعة أعمالها قاعدة انطلاقها للفترة المقبلة، مؤكداً أن الشركة تعاملت مع أزمة كورونا بحرفية شديدة للوفاء بتعاقداتها مع عملائها، وأشار إلى قيام الشركة بشراء ٣ قطع أرض جديدة بمنطقة طريق السويس والسويس بالقرب من شارع التسعين الشمالي بالتجمع الخامس، وذلك في إطار استراتيجيتها التوسعية التي تراعى بها المتغيرات السوقية الناتجة عن أزمة كورونا، وتحقق التنوع في محفظة مشروعاتها من حيث المناطق التي تنفذها بها.

تعتزم شركة رويال للتطوير العقارى طرح ٥ مشروعات جديدة بمدينة القاهرة الجديدة في مناطق الترحس وبيت الوطن وجنوب السويس، وضمن على مراحل خلال الفترة المقبلة. وضمن هذا الإطار قال الدكتور كريم شعلان، الرئيس التنفيذي لشركة رويال للتطوير العقارى، في بيان صحفى إن الشركة لديها خطة توسعية خلال الفترة المقبلة بطرح مشروعات جديدة بالتوازي مع شراء أرض جديدة بمدينة القاهرة الجديدة وخاصة بمنطقة بيت الوطن، معتبراً أن هذه المنطقة مستقبل واعد في التنمية خلال الفترة المقبلة تزامناً مع تشغيل المرحلة الأولى بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأضاف أن الشركة تقوم بشراء أرض جديدة باستمرار طالما أنها تمثل فرصاً استثمارية واعدة تقع في أماكن مميزة، مشيراً إلى أن الشركة

«الرياض مصر» تسلم ١٢٠ وحدة خلال ٢٠٢١



حسام عبد الغنى

تعتزم شركة الرياض مصر للتطوير العقارى تسليم حوالى ١٢٠ وحدة ومشروعاتها خلال ٢٠٢١، منها ٧٠ وحدة خلال النصف الأول من العام و٥٠ وحدة خلال النصف الثانى.

وضمن هذا الإطار قال حسام عبد الغنى مدير عام شركة الرياض مصر للتطوير العقارى في بيان صحفى إن الشركة لديها خطة تنفيذية قوية للالتزام بمواعيد التسليم في مشروعاتها مهما كان حجم التحديات المفروضة نتيجة أزمة كورونا وذلك مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية اللازمة للحفاظ على سلامة العاملين في المشروعات والموظفين في المقر الإدارى للشركة، موضحة أن الشركة قامت بتسليم حوالى ٥٠ وحدة خلال الربع الأخير من ٢٠٢٠.

وأضاف أن الجديدة والالتزام بمواعيد التسليم والتسليم يمثلان أحد أبرز التحديات التي تواجه الشركات منذ بداية أزمة كورونا وحتى الآن وتكثف عن مدى قوة الملاءة المالية والفنية للشركة وجديتها في الحفاظ على التزاماتها تجاه عملائها، مشيراً إلى أن الالتزام بمعايير الجودة المحددة مع العملاء يأتي على نفس قدر أهمية الالتزام في مواعيد التسليم.

وأكد أن الالتزام بالمعايير الهندسية في البناء والحديث والالتزام بالكود المصرى من أول عملية الجيات الخاصة بالتربة والحفر مروراً بتفديد الهيكل الخرسانى حتى الوصول إلى التشطيب الأملئ للواجهات والمداخل مما يحافظ على مصداقية الشركة مع عملائها ويعزز ثقتهم بها ويساعد الشركة في تنفيذ خططها التوسعية والاستحواذ على قاعدة عملاء جدد بالسوق،

باستثمارات تصل لـ ٥ مليارات جنيه

UC تطلق أول مشاريعها بالعاصمة الإدارية.. وتستعد لـ ٣ مشروعات «جديدة»

بالإتفاق مع كبريات شركات الادارة لتولى مسؤولية إدارة المول والحفاظ على القيمة الاستثمارية لكافة الوحدات وتظيم أرباح المستثمرين من خلال عقد اتفاق تفويض من الميعيل للشركة بإدارة الوحدة الخاصة به واستثمارها بأعلى عائد استثماري مما يحافظ على القيمة الأصلية للمول ويحقق مصالح الطرفين.

أما بالنسبة للخطة التوسعية للشركة كثفت وعاد ان مشروع يوني تاور ١ الأول في سلسلة متتالية من المشروعات التجارية متميزة والخدمات بالعماسمة الادارية لافتاً إلى ان الشركة وضعت خطة طموحة لتنفيذ عدد من المشروعات المتنوعة المدروسة في المدن العمرانية الجديدة أتساقاً مع رؤية الدولة في التوسع العمرانى مستهدفة صادرة القطاع العقارى خلال الخمس السنوات المقبلة.

وأضاف عواد ان الهدف الأساسي للشركة هو تقديم مفهوم جديد للاستثمار في القطاع وتعزيز قيمة العمار مؤكداً أن الشركة تتنافس بقوة من خلال هذا المشروع وتقدم أسعاراً تنافسية ومساحات متنوعة تلبي كافة الترابيات والاحتياجات الخاصة بالملاء لافتاً إلى أن أسعار الوحدات التجارية تبدأ من ٦٥ ألف جنيه للمتر والإدارية تبدأ من ١٨ ألف جنيه والطبعية تبدأ من ٢٧ ألف متر بمدة سداد تصل إلى ١٤ سنة بأقساط متساوية ومقدم ٧٠٪ بدون قاتدة. وعن توقعاته لآداء السوق العقارى خلال ٢٠٢١ أعرب عواد عن تفاؤله بآداء السوق العقارى خاصة مع التطور الاقتصادي الهائل الذي تشهده مصر والذي يعكس بشكل إيجابي على أداء القطاع العقارى الذي يعتبر دافعا للصناعات الرابع وأحدًا من أهم القطاعات الاقتصادية قوة وقت الأزمات والملاذ الأمن.

العالمية معتبرا أن انتقال الحكومة إليها خلال العام الجارى سيكون له عظيم الأثر على ارتفاع القيمة الاستثمارية للوحدات العقارية بشكل عام بالعاصمة والمدن التجارية والإدارية بوجه خاص متوقفاً أن تكون العاصمة الإدارية أفضل المدن التجارية بالشرق الأوسط دون منازع لما تتمتع به من مميزات تجعلها عاصمة سياحية وثقافية وترفيهية.

وعن مشروع يوني تاور ١ قال عواد إنه يتكون من أرضى لـ ١٠ أدوار ما بين تجارى وإدارى وطبى وفندقى بتصميم هندسى فريد ليكون واجهة مشرفة في أكثر المناطق كثافة بوسط العاصمة بمنطقة الداون تاون وبالقرب من الجامعات والى الحكومى وحى السفارات وسوق الذهب والعديد من المناطق الحيوية والممرزات الترفيهية بالعاصمة. وأشار الرئيس التنفيذي للشركة إلى أن تصميم المول مستوحى من الطبيعة بالكامل التي حرصت الشركة على أن تتميز كل ركن داخل وخارج المول بالشكل الأساسى للمبنى مستوحى من سنايل القمح التي ترمز للخراء والنماء والمول يتميز أيضا بارتفاعه وسط منطقة لا تتجاوز مبانيتها الخمسة أدوار حيث يتكون المول من دور أرضى و١٠ أدوار متكررة متعددة الأغراض والمساحات حيث تم تخصيص الأدوار من الأرضى وحتى الدور الرابع للمحال التجارية ويحتوى الدور الأرضى على الكافيهات والدور الثانى مخصص لمجلات الأكسسوارات والموضة العالمية، لافتاً إلى أن الدور الأرضى سيكون مهيئاً بوجود أقباص من طيور الزينة النادرة التى سيتم استغلالها من مختلف دول العالم. وأضاف عواد ان المدة الزمنية لتنفيذ المول ثلاث سنوات من الآن لافتاً إلى ان الشركة ستقوم



سامح عواد

عدد من المشروعات العقارية المتنوعة ذات القيمة المعمارية المستدامة بعدد من المدن الجديدة تتماشى مع رؤية وخطة الدولة في خلق مدن عمرانية ذكية مستدامة. واعتبر عواد ان الاستثمار بالعاصمة الإدارية بالنسبة للشركة جاء نتيجة طبيعية لإيمانهم بجودة الاستثمار بالعاصمة خاصة بعد كم الإنجاز الهائل الذى تحقق على أرض الواقع والاهتمام الكبير من القيادة السياسية بهذا المشروع الحضارى الذى سيحقق لمصر مكانتها التى تستحقها عالميا في مجال البناء والتشييد ويعكس قدرتها على خلق مجتمعات عمرانية ذكية مستدامة تضاهي كبرى المدن

أعلن سامح عواد-الرئيس التنفيذي لشركة UC للتطوير العقارى عن بدء طرح أول مشروعاتها في مجال التطوير العقارى بالعاصمة الادارية الجديدة «يوني تاور ١» وهو مشروع «تجارى ادارى-طبى» بإجمالى مساحة بناضية تقدر بنحو ١١ ألف متر، معتبرا أن المشروع يقع بأحد أكثر المواقع تميزا بمنطقة الداون تاون بالعاصمة بأطلالة مميزة ومباشرة على فندق الماسة وبالقرب من مختلف المناطق الحيوية والترفيهية بالعاصمة.

وأشار عواد خلال مؤتمر صحفى عقد بمقر الشركة للإعلان عن التفاصيل الخاصة بالمشروع والخطة الاستراتيجية لعمل الشركة خلال الفترة المقبلة إلى ان مشروع يوني تاور يعتبر باكورة اعمال الشركة في مجال التطوير العقارى وواحدا من المشروعات التى تعتمز الشركة طرحها خلال عام ٢٠٢١ بإجمالى استثمارات تقدر بنحو ٥ مليارات جنيه وفقا لخطة عمل الشركة خلال العام الجارى، والتي تعتمد على طرح عدد من المشروعات العقارية المتنوعة التى تلبي احتياجات السوق وتقدم حلالا مبتكرة ومستدامة بالمدن الجديدة.

وأضاف عواد ان شركة UC هي كيان استثمارى جديد نشأ من خلال تحالف واندماج لعدد من الخبرات العقارية العاملة في مجال الاستثمار العقارى والاستشارات الهندسية والمعمارية والتسويقية وإدارة المشروعات بالسوق المصرى تمتد لأكثر من ٢٠ عاما وتمتلك أكثر من ٧٠ مشروع عقارى متميزا بالمدن من المناطق المتميزة مصر الجديدة والقاهرة الجديدة و٦ أكتوبر، مشيراً إلى ان الاستراتيجية الخاصة بالشركة تتمثل في رؤية واضحة لكل هذه الخبرات معا لاختراق السوق العقارى من خلال

«مصر إيطاليا» ت دشن مرحلة جديدة فى مشروع «كايرو بيزنس بارك»

في مجال المباني الإدارية، كونه يوفر مساحات مكتبية جديدة بطريقة مبتكرة وعصرية تطل على المناظر الطبيعية والمساحات الخضراء وبحيرات المياه، التي تساعد على التركيز وتقييمه القدرات الإبداعية لدى العاملين، ما يجعله أكثر من مجرد مجمع تقليدي للشركات، بل يخلق مفهوما جديدا لمكان العمل.

وحرصنا منا على تقديم أعلى جودة وتوفير جميع متطلبات عملائنا، تقوم مصر إيطاليا العقارية بتطبيق مجموعة متنوعة من الخدمات المنطورة والحلول الذكية، والاعتماد على الاتصالات والإنترنت وتطوير البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتوفير الخدمات الذكية التي تخدم المشروعات العقارية، وتم توفير وتسهيل الاتصال داخل مشروع «كايرو بيزنس بارك»، ليكون مجمعا إداريا رفيعا متكاملًا، إذ تم تزويد جميع الوحدات بخدمات الإنترنت وخدمات الهاتف الثابت «الصوتية والرقمية» التقليدية والمتطورة، والتي تشمل خدمات الربط الشبكي الافتراضى والمحلى والدولى VPN وIVPNK وهو ما يضمن أعلى حماية للمعلومات بالتعاون مع شركة اتصالات مصر. يذكر أن «كايرو بيزنس بارك» تم إنشاؤه بشكل مثالى لتحقيق التوازن بين تصميم المبنى الإدارى والمناظر الطبيعية ما يخلق توازنا متناغما، هذا إلى جانب سهولة الوصول إليه من خلال عدة طرق رئيسية، حيث يبعد ٥ دقائق من كل من طريق القاهرة - السويس، وطريق القاهرة الجديدة الدائرى، أو ٥ دقائق أيضا من شارع ٩٠ الرئيسى، و١٥ دقيقة فقط من مطار القاهرة الدولى.



الشركة أيضا استئناف خططها ومنها تداشين مرحلة جديدة «الور ٢٠٠»، مشدداً على أن مصر إيطاليا تسمى دائما على الحفاظ على ثقة عملائها، وتلبية طمأننتهم، وأن تكون دائما نموذجاً للتطوير والابتكار في سوق العقارات المصرية. وأضاف «العسالم» أن مشروع «كايرو بيزنس بارك» تم تصميمه على أحدث النظم العالمية

قالت شركة مصر إيطاليا في بيان صحفى إنها ستدشن مرحلة جديدة لمشروعها كايرو بيزنس بارك، بالقاهرة الجديدة وهى «الور ٢٠٠» على مساحة ٧٨ ألف متر مربع، ممتدة إلى ٤٢ مبنى إداريا يتناسب جميع الشركات بمختلف أحجامها، حيث تتراوح مساحات المكاتب من ٦٠ إلى ٢٩٠ مترا مربعا، بالإضافة إلى إمكانية تسقيط حتى ٦ سنوات. واعتبرت الشركة أن المرحلة الجديدة تأتى كاستمرار لما رآته نجاحا خلال الفترة الماضية، وإنجازها فى إنشاءات مشروع «كايرو بيزنس بارك» بالقاهرة الجديدة، وانطلاقاً من اهتمامها بمطالبات بيئة العمل والشركات.

وأشار البيان إلى أن «كايرو بيزنس بارك» يعد أول مجمع إدارى متكامل فى القاهرة الجديدة، تسعى مصر إيطاليا العقارية، ومنها المطاعم والكافيهات، صالون تجميل، حضانه للأطفال، صالة ألعاب رياضية، سوبر ماركت، مكتبة، مركز العناية بالسيارات، جراج سيارات، إلى جانب فندق ٥ نجوم تحت علامة هيلتون جاردين ان العالمية. وضمن هذا الإطار أعرب المهندس محمد هانى

١,٥ مليون جنيه للمصريين المغادرين للأردن

بلغت المستحقات ٩٦ ألفاً و٣٨٥ دولاراً، أي ما يعادل مليوناً و٥٠٨ آلاف ٤٣٠٠ جنيهها مصريا تقريبا، ويقوم المكتب تباغا بالتواصل مع الشركة المتخصصة لتحويل باقي المستحقات للمعالة التي تقوم بالمغادرة، تحت رعاية سفير مصر بالأردن شريف كامل.

نجح مكتب التمثيل العمالي بالسفارة المصرية بعمان - الأردن، من خلال لقائه مع المسؤولين بمؤسسة الضمان الاجتماعي بالأردن، واستكمالاً لما تم تحويله سابقاً، تم تحويل القائمة الـ ٣٣ من مستحقات الضمان الاجتماعي لنحو ١٠٧ عمال مصريين لدى المؤسسة غادروا عمان نهائياً.

العدد ١٩٣١ - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

الأسبوعي

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

استراتيجية القطاع الزراعي

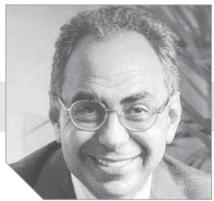
في ظل الحديث عن الإنجازات في المجال الزراعي وطبقاً لخطة المشروع الوطني، لا بد من ذكر الأهداف الاستراتيجية لهذا القطاع، والتي تشمل الاهتمام بتطوير منظومة الري والتقاوي، والتوسع في استخدام الزراعة الحديثة وإدخال التكنولوجيا بها، كما أنه من أهداف هذه الاستراتيجية ضرورة اختيار الأصناف الزراعية قليلة الاستهلاك في المياه، وهذا ما دفع الدولة المصرية إلى الاهتمام البالغ بالصوب الزراعية، للاستفادة من وحدة الأرض والمياه، مما يكون سبباً في زيادة الإنتاج وسد احتياجات المواطنين وتصدير الفائض للخارج. كما أن هذه المشروعات في الصوب الزراعية توفر الكثير من فرص العمل وهناك آليات ومعايير لتنفيذ الخطة الاستراتيجية للمحاصيل الزراعية، وهي تهدف إلى الارتقاء بالبنية الأساسية للزراعة المستدامة، لتحقيق الأمن الغذائي وزيادة الإنتاج والقيام بعمليات التصنيع الزراعي واستخدام أحدث الوسائل التكنولوجية. كما أن الاستراتيجية تقوم بمتابعة مستمرة للوضع الزراعي بالبلاد، ومن بينها الصادرات الزراعية، وكذلك عرض كل التحديات التي تواجه القطاع الزراعي، وهي تتمثل في محدودية الرقعة الزراعية والنمو السكاني المتزايد بشكل يشق.

ولا أحد يغفل دور وزارة الزراعة في تطوير منظومة الخدمات الزراعية والتسويق وإرشاد الفلاحين، من خلال الوسائل التكنولوجية والقنوات الإعلامية المختلفة. وهذه الاستراتيجية كان من ثمارها الإنجازات الضخمة التي تمت في مجال غزو الصحراء وزراعتها وخلق مجتمعات عمرانية جديدة، وتوفير فرص عمل كثيرة خلال الفترة الماضية، ومن ثمرتها أيضاً التوسع في إنشاء الصوب والبوتات الزراعية التي تعتمد على أحدث أنواع التكنولوجيا، والقليل من الماء، وتعمل إنتاجاً غزيراً للسوق المحلي، وتصدير الفائض للخارج.

الاستراتيجية الزراعية جزء من خطة المشروع الوطني الموضوعة بعد ثورة ٢٠ يونيو، والذي يهدف بالدرجة الأولى إلى تأسيس الدولة المصرية الحديثة الديمقراطية الحديثة. وكل الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع ومن بينها إنجازات القطاع الزراعي، تؤكد أن البلاد تسير بالفعل على الطريق الصحيح.

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



مشروعات النقل نموذج لما ينبغي أن يكون

بقلم: الدكتور هاني سري الدين

والحقيقة، فإن مشروعات النقل البري (الطرق) التي شهدتها مصر على مدى السنوات الأخيرة تمثل نقلة حضارية غير مسبوقة، وتعد نموذجاً من المقترض أن يحتذى في باقي قطاعات التنمية في مصر. إنها بمثابة دليل إرشاد لما ينبغي أن يكون عليه باقي المشروعات العملاقة، من حسم، وجدية، وحسن أداء وإدارة، وإفلات من البيروقراطية العتيقة، وسرعة في التنفيذ مع دقته.

هذا القطاع بالفعل شبه مجهد، ومنسباً على مدى عقود طويلة، حتى أنه لم يشهد استثمارات حقيقية لنحو ثمانين عاماً، وأن الأوان أن تسترد مصر مكانتها وتستعيد مجدها فيه، وأتمنى أن تشهد بياناً يطمئن الموائم البحرية والجافة من ناحية وشبكات السكك الحديدية من ناحية أخرى.

لقد انكمس كل هذا الأداء بشكل مباشر على مؤشر التنافسية المصري، وتغير ترتيبها في مجال جودة الطرق والبنية التحتية من المركز ١١٨ عام ٢٠١٤ إلى المركز ٢٨ عام ٢٠١٩. ونأمل ونصوّر ونتوقع أن يستمر التطور لتصبح مصر من أفضل عشر دول في العالم في مجال جودة الطرق.

لقد استمعت قبل أيام لإعلان الرئيس عبدالفتاح السيسي عن جانب مما يحدث في مجال السكة الحديد، وسعدت أن تولى الدولة اهتماماً مضاعفاً بهذا القطاع الحيوي، الذي كانت مصر من الدول الرائدة فيه، وسعدت أكثر بتأكيد الرئيس أنه لن ينتهي عام ٢٠٢١ دون تطوير شامل لكافة عربات السكة الحديد، حتى أنه لن تكون هناك عربة واحدة قديمة، لقد كان

وسفاجا مرسى علم، والمنصورة جمصة وغيرها من الطرق. وعلى الرغم من النجاح المبهر في مجال تطوير النقل البري، والبدء في إصلاح السكك الحديدية وتطويرها، فالإقبال هناك حاجة ماسة للاهتمام بالموائم الجافة والموائم البحرية ومشروعات النقل النهري.

لقد انكمس كل هذا الأداء بشكل مباشر على مؤشر التنافسية المصري، وتغير ترتيبها في مجال جودة الطرق والبنية التحتية من المركز ١١٨ عام ٢٠١٤ إلى المركز ٢٨ عام ٢٠١٩. ونأمل ونصوّر ونتوقع أن يستمر التطور لتصبح مصر من أفضل عشر دول في العالم في مجال جودة الطرق.

لقد استمعت قبل أيام لإعلان الرئيس عبدالفتاح السيسي عن جانب مما يحدث في مجال السكة الحديد، وسعدت أن تولى الدولة اهتماماً مضاعفاً بهذا القطاع الحيوي، الذي كانت مصر من الدول الرائدة فيه، وسعدت أكثر بتأكيد الرئيس أنه لن ينتهي عام ٢٠٢١ دون تطوير شامل لكافة عربات السكة الحديد، حتى أنه لن تكون هناك عربة واحدة قديمة، لقد كان

كتبت في الأسبوع الماضي أن مشروع القطار السريع هو انطلاقة جديدة نحو المستقبل. وقلت إن تطوير نقل الركاب والركاب يمثل شريان حياة جديداً، ويعني تطويراً عمرانياً مستمراً، ويؤدي إلى تطوير التجارة الداخلية، ويشجع الاستثمار المحلي والأجنبي على السواء، ويقلل من الهجرات الجماعية، والأهم من كل ذلك، فإنه يعد من حوادث الطرق وفقد الأرواح.

لقد نفذت مصر أكثر من ١٦٠٠ مشروع في مجال النقل والطرق خلال السنوات الخمس الأخيرة، منها مثلاً ٦٠٠ كوبري ونفق للسكة الحديد، وطرق سريعة لا حصر لها، فضلاً عن إضافة ٤٥٠٠ كيلو متر طرقات جديدة، وتمت صيانة ورفع كفاءة نحو خمسة آلاف كيلو متر من الطرق الموجودة، كما تم أيضاً التخطيط لتنفيذ سبعة آلاف كيلو متر أخرى.

ومثل هذه الطرق الجديدة تبعث أخباراً تنفيذاً مزيغاً من الفخر والتفاؤل في النفس، وتؤكد جهود الرئيس والحكومة ووزير النقل في تدليل العقبات والعمل على تطوير وتحسين مصر وتحديثها حضارياً باعتباره أمراً لا يقبل التهاون أو التردد.

لقد سعدت مثلاً بمعرفة تفاصيل تطوير طرق القاهرة أسوان الغربي ليمتد حتى توشكي ثم أريين بطول ١٢٥٥ كم، كما سعدت بمشروع تطوير الطريق الدائري في القاهرة الكبرى لتيسر إلى ثمانين ساعة، فضلاً عن توسعة عدد من الطرق المهمة وتحويلها إلى طرق مزدوجة مثل طريق أسيوط سوهاج،

هموم مصرية



عباس الطرابيلسي

راوية عطية.. البداية

عندما وصلت إلى القاهرة في أول أكتوبر ١٩٥٧ لأدرس في جامعتها سكنت في شارع متفرع من شارع سليمان جوهر في الدقي.. فوجدت لافتات عديدة.. وصورا كثيرة تملأ جدران كل حي الدقي وكانت كلها لسيدة شابة وجدت عندها الشجاعة لكي ترشح نفسها لتصبح عضواً بمجلس الأمة.. وبعض هذه الصور لتلك السيدة الشجاعة كانت بملابس عسكرية، إذ كانت هذه السيدة واسمها راوية عطية من الثلاثي طلوعن عسكرياً ضمن قوات مواجهة العدوان الثلاثي علينا في أكتوبر ١٩٥٦، ونجحت راوية عطية وأصبحت عضوة في أول برلمان بعد ثورة ٢٣ يوليو.. وكان ذلك حدثاً عظيماً في تاريخ مصر السياسي أعاد إلى إذهانتنا سيدات ناشلن وقدن العمل السياسي النسائي في تاريخ مصر الحديث مثل أم المصريين وهدى شعراوي وسيرا نبرأوي.. وحتى الدكتوروة ريدة شفيق، التي أنشأت حزب النيل!

وفي الانتخابات التالية - وكنت قد أصبحت صحفياً بأخبار اليوم - أوفدتني جريدة الأخبار لأشارك في تغذية اشتراك المرأة المصرية في هذه الانتخابات.. وكان دوري هو تقديم السيدات المرشحات.. وظللتا بعد ذلك لسنوات عديدة نتحدث عن أن المرأة هي نصف المجتمع، ويجب أن يحصلن علي حقهن الطبيعي في الوصول إلى البرلمان.. إلى أن جاءت أحداث يناير ٢٠١١ ثم بعد أن رأينا أقدام سيدات وفتيات مصر لكل الصفوف ثورة ٢٣ يوليو.. وكان ذلك حدثاً عظيماً في تاريخ مصر السياسي أعاد إلى إذهانتنا سيدات ناشلن وقدن العمل السياسي النسائي في تاريخ مصر الحديث مثل أم المصريين وهدى شعراوي وسيرا نبرأوي.. وحتى الدكتوروة ريدة شفيق، التي أنشأت حزب النيل!

ورأينا أن عددهن كان أكبر من أعداد الرجال في كل الانتخابات التالية. ولذلك لم أندش عندما وصل عدد النواب من النساء في البرلمان الأخير ٢٠٢٠ - إلى ٨٧ نائبة.. وأن الرئيس السيسي كان حرصاً على اختيار ١٠ منهن بالتعيين.. أليس ذلك أكبر نصر لسيدات مصر.. وهو عدد يجعلني أتأخر به بين برلمانات العالم، حتى في الديمقراطيات العتيقة. وتذكرت هؤلاء السيدات العظيمات اللاتي نجحن في الوصول إلي الحكم ما بين رؤساء حكومات ورئيسات دول ووزراء.. من آسيا ربما قبل أوروبا.. وهل ننسى سيريمافو باندرانكا «سريلانكا» أو اندريا غاندي «الهند» وجولدا مائير «إسرائيل» والسيدة بيرون «الارجنتين» أو سمس تاتشر.. وغيرهن من شهيرات نساء العالم. ●● ولن أنسى أيضاً أكبر عدد من الوزيرات.. في دولة الإمارات العربية مثلاً ومنهن سفيرات.. وسيدات عظيمات في هذه الدولة التي كنا نصفها بأنها من البلاد البدوية!! حقاً.. لمصر ولعرب أن يتفخروا بدور المرأة عندنا!!

صورايح



عبدالعزیز النحاس

الكبرياء الوطني.. والتنمية الشاملة

ومتاهية الصغر فرصة لجذب الشباب إلى العمل والإنتاج.. وإذا كانت الدولة قد وضعت الأسس والبنية التحتية للاستثمار من خلال شبكات الطرق والنقل الحديثة، وفتح شرايين جديدة من خلال مدن الجيل الرابع.. فإننا أمام فرصة لخلق فرص جديدة لملايين الشباب من شتى المجالات، فإننا ما زلنا في بداية الطريق لتحقيق أهداف ثورة الثلاثين من يونيو والوصول إلى الدولة الوطنية الحديثة. ● إلا أن أمام المعركة الأكبر وهي معركة التنمية الشاملة التي تحتاج إلى سواعد كل المصريين، وبخاصة الشباب الذي يعد ذخيرة مصر الحقيقية والشريعة الأكبر من سكانها، ويستطيع أن يحول مصر في سنوات قليلة ومعزودة إلى أحد النور الاقتصادية ليس فقط في المنطقة، ولكن على مستوى العالم من خلال العمل والابتكار والتوجه نحو التكنولوجيا الحديثة في الصناعة وكل الأعمال الحرفية في شتى المجالات، وفي اعتقادي أن اتجاه الدولة نحو الصناعات الصغيرة

البريطاني في مدن القناة، واستمرار الودف في دعم المقاومة الشعبية حتى رحيل آخر جندي بريطاني بناء على إلغاء معاهدة ٣٦ وعدم شرعية وجود قوات إنجليزية في مدن القناة. ● ويرغم مرور سنوات على تلك المعركة الخالدة، إلا أن استعلاء الرئيس عبدالفتاح السيسي لأحداث تلك المعركة كان استدعاء للكبرياء الوطني المصري تأكيداً وإصراراً على رفع راية مصر عالية، ولعل اللوحة التي رسمها رجال الشرطة في ٥٢ ما زالت تؤكد عليها تضحيات رجال الشرطة حتى اليوم، وما زالت الأحداث الحالية التي تواجه وتحمي وتحرسهم أحفاد هؤلاء الأبطال الذين كتبوا تاريخاً هاماً في سجل الوطنية المصرية. فالمدو قد تتغير صوره وأسماؤه، ولكن لا تتغير أهدافه التي تتمثل في العصف باستقرار الأوطان ومقدرات الشعوب، وهو ما يفسر لنا معركة الصمود التي تخوضها الدولة المصرية الحالية في مواجهة الإرهاب والتي يقف فيها رجال الشرطة بجانب أشقائهم البواسل من

● حبيا الله مصر بخصائص ومميزات جعلتها مطمئناً على مر العصور للإمبراطوريات والقوى الكبرى سواء من الشرق أو من الغرب، مما جعل ملاحم وبطولات المصريين فضحات متعاقبة في التاريخ الإنساني، وسخت في ضمير هذا الشعب الكبرياء الوطني تجاه كل المحاولات البائسة لاختطاف هذا الوطن أو طمس هويته التي تجذرت فيه وبيات جيئاً مصرياً خالصاً، ولم تكن معركة الشرطة المصرية في ٢٥ يناير عام ١٩٥٢ إلا واحدة من هذه المعارك للكبرياء الوطني المصري، عندما ضرب أبناء جهاز الشرطة في هذا الوقت أزوع الأمثلة والبطولات رغم هذاً عددهم وتعدادهم في مواجهة ٧ آلاف جندي بريطاني مجهزين بأحدث الأسلحة الخفيفة والثقيلة ومنها الدبابات التي حاصرت مبنى محافظة الإسماعيلية، ولم تكن توجيهات فؤاد سراج الدين وزير الداخلية لضباط وأفراد الشرطة بالثبات والمواجهة، إلا إعلاناً سياسياً لرفض حكومة الوفد استمرار قوات الاحتلال

جامعة الأزهر تحتفل بيوم الأخوة الإنسانية



جانب من اجتماع مجلس جامعة الأزهر

عبدالمالك، نائب رئيس الجامعة لشئون الوجه القبلي بأسيوط، ومحمد الشربيني، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، وطارق سلمان، عضو مجلس الجامعة، ومؤمن متولي، وكيل أول الوزارة، أمين عام الجامعة، إضافة إلى عمداء الكليات.

البحوث الإسلامية، ورضا حجازي، نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفني لشئون المعلمين، ومحمد أبو زيد، نائب رئيس الجامعة لشئون الوجه البحري بطنطا، ومحمود صديق، نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، المشرف العام على قطاع المستشفيات الجامعية، ومحمد

كتبت - سناء حشيش، دعا مجلس جامعة الأزهر في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور محمد المحرصاوي، رئيس الجامعة، إلى بدء الاحتفال باليوم العالمي للأخوة الإنسانية بمختلف كليات جامعة الأزهر بالقاهرة والأقاليم، وأشد المجلس بقرار الأمم المتحدة باعتماد يوم ٤ من فبراير يوماً دولياً للأخوة الإنسانية، وهو المقترح الذي قدمته اللجنة العليا للأخوة الإنسانية في ديسمبر ٢٠١٩ للأمم المتحدة، وتبنته وزارة الخارجية المصرية، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، وساعات كاملة من العامة للأمم المتحدة، التي وافقت بإجماع أعضائها على المقترح، وأعلنت عنه في ٢١ ديسمبر الماضي، ودعا مجلس الجامعة جميع الكليات بالمشاركة في هذا اليوم؛ بوصفه تنويهاً لجهود فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، والبابا فرانسيس نحو نشر السلام والأمن في العالم، ومختلف دول العالم، إضافة إلى نيل كل دعوى العنف والتطرف.

وكيل الأزهر الشريف، ونظير عياد، أمين عام مجمع

حورية، فرغلي أنا خليفة

عبّرت الفنانة المصرية حورية فرغلي عن خوفها الشديد من العملية الجراحية التي ستجريها في مدينة «شيكاغو» الأمريكية. وقالت في تصريحات تلفزيونية إنها ستجري العملية في ٢ فبراير المقبل، معبرة عن خوفها: «خليفة جداً من الوجع ومش عارفة هيمش ولا هيموت، وإجراءات السفر تمت بنجاح الحمد لله». وأعلنت حورية أنه من المقرر أن تستغرق الجراحة ٩ ساعات كاملة من أجل استعادة قدرتها على الشم والتذوق والتنفس بشكل سليم بعد أن خضعت لعدة جراحات سابقة في الأنف جراء تعرضها لكسر فيه بعد سقوطها من فوق الحصان في رياضة الفروسية. كما وصفت حورية حالتها النفسية الآن بعد تواصل أغلب الوسط الفني من أصدقائها معها بعد حديثها عن تجاهلها، مبيّنة أنها لا تصدق شعور الحب الذي أحاط بها.



انفصال النجمين لوان جرافاد وأليس إيفانز

اتفق النجمان لوان جرافاد وأليس إيفانز على الانفصال، وأعلن الزوجان في بيان مشترك انفصالهما بعد الجدل الذي صار بعد نشر أليس توتية تؤكد مغادرة لوان للأسرة ثم تم معجوبة، وأشارت أليس إلى أن لوان تدخل في حسابها الشخصي ليمحو الرسالة واستمر جدل على موقع التواصل الاجتماعي المصغر «تويتر» بين رواد الموقع والتعجب، وانتقد العديد من متابعيها رسائلها التي أوضحت فيها أن لوان توفقت عن

حبها وقرر مغادرة المنزل، مؤكداً غرابة ما نشره وعدم صلاحية الموقع لنشر مثل تلك الرسائل خاصة أنها قضية شخصية جداً ولا يصح لأحد التدخل فيها. واستمر الجدل على موقع التواصل الاجتماعي المصغر حتى أعلن الزوجان في بيان مشترك انفصالهما، واتفقا على الاستمرار كأصدقاء من أجل طفليهما. يذكر أن لوان وأليس تزوجا منذ ١٢ عاماً واستمرت علاقتهما لمدة ٢٠ عاماً.



حورية

النيابة تتحفظ على فيديوهات ضبطت بحوزته لفحصها

ضبط طبيب أسنان شهير بالدقي بتهمة التحرش وممارسة الشذوذ

بإعداد كمين أمّن ضابط المتهم واقتياده إلى ديوان القسم، وعرضه على النيابة العامة. وكشفت تحقيقات النيابة أن الطبيب تحرش بـ٤ أفراد، من بينهم ممثل ومغن، وشابان آخرا، داخل عيادته في الدقي، وأن أحد المعنى عليهم تجاوب معه وممارس معه الشذوذ على مدار عدة سنوات، وعندما تحدث أحدهم على «فيس بوك»، قدم الآخرون بلاغات إلى النائب العام ضده، وتبين من أقوال المعنى عليهم أن المتهم كان يتحرش بهم في عيادته وقت مباشرة عمله. وتبين من التحقيقات أن المتهم كان يثبت كاميرات داخل عيادته وصور تلك الممارسات بالفديو، وكان يستخدم تلك المقاطع في تهديد الشاب الذي كان يمارس معه الشذوذ حتى يستمر في ممارسة تلك الأفعال الشائنة معه. قد أمرت «النيابة العامة» بجسب المتهم أربعة أيام احتياطياً علي ذمة التحقيقات، وفحص الأدلة المتوافرة ضده فنياً، وجار استكمال التحقيقات.

كتب- نجوى عبدالعزيز وأحمد شرباش ومحمد علام نجحت أجهزة الأمن بالجيزة في القبض على طبيب أسنان مشهور دأب على التحرش بالمرضى وطلب منهم ممارسة الشذوذ أثناء تواجدهم بعيادته في منطقة الدقي، وذلك تنفيذاً لقرار النيابة العامة بسرعة ضبط وإحضار المتهم منذ شهر سبتمبر الماضي، بعد تلقيها عدة بلاغات تتهمه بالتحرش. وفتحت النيابة العامة بشمال الجيزة، تحقيقات موسعة مع المتهم تمهيداً لإصدار قرار بجسبه ٤ أيام على ذمة التحقيق، كما طالبت تحريات الأجهزة الأمنية حول الحادث، والتحفظ على مجموعة من الفيديوهات التي قام بتصويرها خلال ممارسة الشذوذ مع شاب، والتي ضبطت بحوزته لفحصها. كانت النيابة العامة بالجيزة أمرت بسرعة ضبط وإحضار المتهم بالتحرش بالمرضى داخل عيادته بالدقي، بعد تلقيها عدة بلاغات أحدهم بلاغ من الممثل عباس أبو الحسن، ولتنفيذ قرار النيابة قام ضباط مباحث الدقي



الأهلى عجز عن هز الشباك أمام بيراميدز

نقطة بيراميدز تكتب فصلاً جديداً لمسلل «الغان» المدير الفني

هجوم الأهلى «حيران» مع موسيماني

أخطاء التحكيم تفجر ثورة الغضب فى القلعة الحمراء.. ومعسكر صارم قبل رحلة قطر



موسيماني

كتب - محمد اللاهوتى:

فقد الأهلى نقطتين جديديتين فى سياق صدارة الدورى الممتاز بعد تعادله دون أهداف مع بيراميدز بالجولة العاشرة، وأغلق الجهاز الفنى بقيادة بيتسو موسيماني ومجهور وإدارة النادي الصفحة المحلية استعداداً لخوض مواجهة الدحيل القطرى يوم الخميس المقبل فى كأس العالم للأندية. حيرة شديدة فجرها المدرب موسيماني بقراراته الغريبة التى أربكت الفريق الأحمر وتحديداً خط الهجوم رغم البداية القوية للأهلى فى الدورى هذا الموسم ولكن الأهلى تعطل فى ٣ مباريات وعجز عن هز الشباك فى لقاءات وادى دجلة والبنك الأهلى وبيراميدز. وتسببت تسرع موسيماني فى الدفع بالكونغولوى والتر بواليا مهاجم الفريق الجديد أساسياً فى أزمة هجومية بعدما افتقد بواليا الثقة لعدم تسجيله من مباراة لأخرى وحاصرته الضغوط الجماهيرية خاصة أنه كان هدافاً مميزاً فى الجولة. وأدى ذلك القرار لافتقاد محمد شريف مهاجم الأهلى وهدافه

الثقة وتراجع مستواه بصورة كبيرة، واللائح أن موسيماني رد بطريقة غريبة على عدم إحراز بواليا الأهداف فطالب الجماهير بالدعاء له للتخلص من حالة النحس التى تلازمه وهو ما أثار التساؤلات حول دوره كمدير فنى فى إعادة الثقة للاعب. وكثر موسيماني نفس السيناريو الذى حدث مع صلاح محسن مهاجم الفريق حين وصف تحركاته بالفطرية والتي تحتاج لتطوير وتوجيه مستمر وأبعد اللاعب عن المشاركة لفترات قبل ظهوره كبديل فى لقاء المقاولون. وتكرر نفس المشهد فى لقاء بيراميدز بالإبقاء على محمود عبدالمنعم كهريا جناح الفريق وهدافه كبديل رغم سوء المستوى الذى يقدمه حسين الشحات فى الفترة الأخيرة وهو اللغز الذى يبحث عن حل من جانب جماهير الأهلى. وأيضاً بيراميدز فحرت مجدداً أيضاً الهجوم الأهلاوى ضد الأخطاء التحكيمية والتي تركت حالة من الغضب العارم لدى إدارة القلعة الحمراء بعد الخطاب الذى أصدره النادي لاتحاد الكرة منذ أيام مطالباً بالعدالة التحكيمية خاصة فى ظل

فى مواجهة صعبة باستاد بتروسبورت

الزمالك يتطلع لاستعادة صدارة الدورى أمام المقاصة



بن شرفى ضمن التشكيل الاساسى للزمالك فى لقاء المقاصة

كتب - مصطفى جويلى:

يدخل الزمالك، فى السابعة والنصف مساء اليوم الخميس، مواجهة مهمة أمام ضيفه مصر للمقاصة فى ملعب ستاد بتروسبورت، ضمن الجولة العاشرة بالدورى الممتاز، بحثاً عن فوز يضعه على صدارة ترتيب المسابقة. ويسعى الفريق الأبيض إلى استعادة نعمة الانتصارات بعد تعادله فى الجولة الماضية مع أسوان سلبياً، كما أن تعادل غريمه الأهلى بنفس النتيجة مع بيراميدز، أعاد للفارس الأبيض فرصة اعتلاء الصدارة من جديد حال فوزه فى لقاء اليوم. ويحتل الزمالك حالياً مقعد الوصيف برصيد ٢٠ نقطة، متخلفاً بفارق نقطة عن الأهلى المتصدر، فيما يتواجد مصر للمقاصة بالمركز السابع ورفى رصيده ١٢ نقطة. وحرس البرتنالى جايمى باتشيكو المدير الفنى للزمالك على عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين على شامش التدريبات التى أجريت فى الأيام الماضية طالبهم خلالها ببذل أقصى جهد من أجل تحقيق الفوز لاستعادة القمة والمنافسة بقوة على درخ الدورى هذا الموسم وإغلاق صفحة التعامل مع أبناء الصعيد. وشدد مدرب الزمالك على ضرورة استغلال الفرض التى تتاح للفريق أمام مرمى المنافس، مؤكداً أنه يتقن فى إمكاناتهم تماماً وأنهم قادرون على صنع الفارق دائماً فى أى مباراة وعدم الالتفات إلى أى انتقادات توجه إليهم والتركيز فقط داخل المستطيل الأخضر وهو ما أكد عليه أيضاً عبدالحليم على مدير الكرة فى حديثه مع اللاعبين. ويلعب باتشيكو المباراة بخطة هجومية من أجل تحقيق الهدف الذى يسعى إليه مستغلاً جميع أوراقه الراححة، حيث من المتوقع أن يعود فرجاني ساسى إلى التشكيل الأساسى

ضربة البداية

على البحراوى



الأهلى وبيراميدز.. «عبث كروى»!

فى بعض الأحيان أندم على أنتى أضعت أكثر من ساعة ونصف أتابع مباراة كرة قدم «مملة».. بعيدة تماماً عن المتعة والإثارة واستعراض الفنيات والمهارات التى هى أساس الساحرة المستديرة كرة القدم.. خاصة إذا كان طرفا اللقاء فريقين لهما اسمهما ويضمان نوعاً من العيار الثقيل سعراً وشهرةً!.. انتابنى هذا الشعور وأنا أتابع مباراة الأهلى وبيراميدز الثلاثاء الماضى فى الدورى وجاءت مملة وتبئية خالية من فنون اللعبة والتشويق وهز الشباك الذى هو المتعة الحقيقية.. حتى القرص النادرة التى لاحت للطرفين قنن اللاعبين فى إهدارها بمنتهى «السذاجة» الكروية والإهمال وعدم الاعتناء بإنهاء الهجمة بالطريقة المثالية.. والغريب أن الخوف من الخسارة غلب على تفكير الجميع حتى الجهاز الفنى لكل فريق كانت لديه القناعة أنه لن يفلح فى تعديل النتيجة إذا اهتزت شبكاه بهدف.. فكانت التعليمات الهجومية شبه ميؤورة وسد خانة.. وازدحمت منطقة المناورات فى وسط الملعب بعدد كبير من لاعبي الفريقين واختفت الزيادة الهجومية المطلوبة فى مثل هذه المباريات المهمة لحسم اللقاء فسهلت مهمة المدافعين فى الحد من خطورة محمد شريف وطارح محمد وحسين الشحات وقشقة وعلى معلول ثم كهريا ووالتز بواليا فى الأهلى.. ورمضان صبحي وجون انطوى وعبدالله السعيد ودونجا وعمر جابر وأريك تراورى فى بيراميدز..

على صعيد حراسة المرمى لم يختبر الشاوى إلا تسديد دونجا فى الوقت بدل الضائع الذى حولها إلى ركلة ركنية وهى بالنسبة لحارس الشاوى الشاوى كرة عالية وليس صعبة.. أما شريف أكرامى فقد تميز بالبطء والإصرار الا يسجل الأهلى فى شبكاه.. وسهلت رحوة مهاجم الأهلى المهمة عليه كثيراً.. ووضع أنه استعد من الناحية النفسية للقاء جيداً. أما رمضان صبحي رغم أن تحركاته كانت تتسم ببعض الخطورة فإنه وضع تأثره نفسياً بهجوم بعض جماهير الأهلى عليه وترغعه للرد عليهم وتوعده بأنه سيسجل فى شبك الأهلى ويحتفل بالثور على فريقه السابق بالوقوف على الكرة..

كل هذه التفاصيل جعلته مشدداً وغير جاهز نفسياً للمباراة فجات التهمة الأخيرة له طائشة وغير دقيقة.. وعملياً لم يستفد بيراميدز من تحركاته التى عابها الصحفية والذين.. ويصاح لمن يخرج من هذه الحالة للتركيز فى الملعب!

الخلاصة.. أن الخوف من الخسارة للفريقين أثر على الأداء فجاه مبكراً وملأ واكتفى كل فريق بنقطة.. أما النقطلة الثالثة فكانت من نصيب عشاق الكرة الذين أضاعوا هذا الوقت فى متابعة هذا «العبث الكروى»!

Bahrawy99@gmail.com

ضوء فى آخر النفق

محمود الشربيني



تحيةة واجبة.. ونقد مستحق!

-لايمكلك أن تكتم فرحتك العارمة بهذا المشروع! لايمكلك أيضاً أن تتجاهل كم الغضب الذى كان يتناكب وأنت تنظر حولك، فيصدمك كم المخطفات والقاذورات والجهنم، المحتجرة على جنبات الترع والمصارف، بكل ما فيها من إهداء بصرى وثوبت مائى، يشربك برغبة فى التقيت. الروائح الكريهة التى تشد إليك سواء أنت فى سيارتك، أو فى المواصلات العامة، كانت العنوان الأبرز لمشكلة تفاقمت خطورتها خلال سنوات مضت، لم نول مصر خلالها اهتماماً لها ولا لغربها من المشكل، وكان الذين يعيشون حول هذه القنطرة يستنشقون هذا المصير.. أنها القنطرة نفسها التى كان ينظر بها فى عهد سابق تماماً إلى سكان العشوائيات، باعتبارها حياة تليق بهم، مشاهد تحاصرهم وتشعرهم بالكآبة، وانك فى بلد ينتمى إلى قرون التخلّف المسحيقة، ولا تستطيع أن تضيق نفسك، وهى «تكاذ تميز من الغيظ».

- واقع الأمر أن مشروع «تطين الترع» الذى يجرى العمل فيه حالياً فى مختلف القرى آثار فى نفسى شجوناً وشوقاً كثيرة. أحسب أنه عندما يكتمل سفير وجهها اللا آدمى. «تطينى «مهاورتي» إلى هذا المشروع المهم، بل إلى عدة مشروعات أخرى، منها تطور حياة سكان العشوائيات، بعد نقلهم إلى مناطق أرقى، ولأنتى مع كل ما يمس حياة الناس اليومية من تطور وتغيير، ذهبت لأرصد بنفسى واقع ما يجرى، مررت على الطرق التى كانت رواحتها الكريهة تحقق صدى.. وعند قرية من قرى شبين القناطر جلت بصرى فإذا عمل هائل ومذهل يجرى على قدم وساق. خرجت مبكراً، فإذا هذا الموقع من مواقع العمل خلية نحل. أحب كثيراً العمال فى المصانع وغيرها، كما أحب رؤية الفلاحين يتكئون على الأرض.. ومددت البصر فلاحات عن يميني «ترعة الشيبين» على قرى شبين القناطر بكل فيح مختلفاتها، وعن يساري لاج لى مشروع تطينها متجلياً كلوحة فسيفساء بدعية. العمال مهرة، يظفون جوف التربة بمهارة وخبرة هائلة. المشهد اختلف تماماً برؤية هذين التطينيين، فيكاد تسعدو فى نهاية ترعة الأسبوعيات، وتتمتد أروع وأجمل. وسبحتنى فيها الذى لا يتجاهله الناس إلا عند الليل.. فحينما برح الظلام سدوله، بأخذ كثير من الميادين ستفترهم الحديثة ويختارون مناطق بعيداً لمسارسة هوية تعلم الصبر على ضنائه، وإن هى إلا لحظات حتى تجد هذا «الشيبين» الشهير وقد تحول إلى كرفال من المسانير الضئيلة.

-ليس مشروع التطين دليل على أن العمل فى مصر بخير، وأن العمال فى جميع المواقع كلهم يعملون، فثمة طاقات أهدرت، وتهدر بسوا الأدارة، أوصلت شركة عملاقة مثل حديد وصلب حوان إلى البيع خردة، وقد يتلوها مصنع الألومنيوم، هناك رؤساء شركات يلق بهم الإحالة إلى المعاش، فيما طلة منهم يستحقون التمية. هناك رئيس واحد يعمل ولا يهدأ ولا يكف عن العمل، والمؤتمن أن يعيهم يتولون الأمور بعد ذلك، وربما يفسدون المشروعات بعد إنجازها، وتلك جريمة الخاملين فى المحروسة!

بعد أن شارك لدقائق معدودة فى لقاء أسوان كما سيتم الدفع بمحمود علاء بعد فترة غياب بسبب الإصابة بفيروس كورونا. ويتوقع أن يلعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون من محمد أبوجيل لحراسة المرمى ومحمد عبدالغنى ومحمود حمدى والنوش وحزمة المثولوى وأحمد فتوح فى الدفاع وطارح حامد وفرجاني ساسى فى الوسط وأمامهما زيزو ويوسف وأوباما وأشرف بن شرهى ويقود الهجوم مصطفى محمد.

أما فريق مصر للمقاصة تحت قيادة مديره الفنى إيهاب جلال فإنه يسعى هو الآخر لمواصلة عروضه الجيدة بعد أن حقق الفوز فى مباراته الأخيرة على غزل المحلة بهدفين لهدف، ويطمح فى الحصول على الثلاث نقاط للدخول فى المربع الذهبى. وأصدر مجلس إدارة النادي بياناً أعلن فيه تسكده بالمدير الفنى ورفضه تقاطع للحد من خدماته بعد تلقيه عرضاً لتدريب فريق الإسماعيلية.

ومن المنتظر، أن يعتمد إيهاب جلال على تشكيلة مكونة من محمد كوكو فى حراسة المرمى، وعصام صبحي وأسامة العرب وأحمد مودى ومحمد دسوقي فى الدفاع، وخالد أوتشو وحشام محمد ومشتاق مطلق وعبد الله مجدى فى الوسط وباولون فوافى وشميلس بيكلى فى الهجوم.

بينما يحتشد بعدد من الأوراق الراححة على دكة البدلاء منهم محمود حمدي وحسنى وحسنى ومصطفى شبيطة وعماد فتحى ورجب عمران وأحمد صبيحة، وفى نفس الجولة، يستضيف البنك الأهلى فريق طلائع الجيش فى الثانية والنصف فطراً واستاد كلية الشرطة، بينما يحل غزل المحلة ضيفاً على الاتحاد السكندرى فى الخامسة مساء باستاد الإسكندرية.

فقد ادعاءاتها فى بيان رسمى

الاتحاد الدولى لبيد يكذب سلوفينيا فى واقعة تسمم اللاعبين



سلوفينيا قدمت مباراة جيدة امام مصر رغم ادعاءات التسمم

فیه سلوفينيا أن لاعبيها تناولوا طعاماً مسموماً، تناول فريق بيلاروسيا نفس البوفيه أيضاً، دون أى عواقب سلبية. وقال البيان: «بالنسبة للمباراة نفسها، فقد ادعت سلوفينيا أن تسعة لاعبين لعبوا رغم أنهم لم يكونوا على ما يرام ومع ذلك لا بد من الإشارة إلى أن الفريق لعب مباراة جيدة حتى أنه كان فى المقدمة بفارق خمسة أهداف فى بداية الشوط البوفيه من الجولة الرئيسية فصاعداً لم يتقدم بأى شكوى من أى نوع، كما قال رئيس بعثة بيلاروسيا أوليج لبيديف: «لم تكن لدينا مشاكل أو شكواى حول جودة الإقامة فى الفنادق، ونوعية الطعام والتدابير اللازمة للوقاية من فيروس كورونا المستجد». وأشار البيان إلى أنه فى نفس اليوم الذى ادعت

الفرق للتحقق مما إذا كانت هناك حالات مماثلة ولم يبلغ أى من الفرق عن حالات من هذا النوع فى هذا الاجتماع. ونفى الاتحاد الدولى تلقى أى شكواى رسمية من الفرق المشاركة فيما يتعلق بالطعام المقدم خلال المونديال. وقال الاتحاد الدولى فى بيانه: «على العكس من ذلك، فإن وفد بيلاروسيا، الذى أقام فى نفس الفنادق وتنافس نفس البوفيه من الجولة الرئيسية فصاعداً لم يتقدم بأى شكوى من أى نوع، كما قال رئيس بعثة بيلاروسيا أوليج لبيديف: «لم تكن لدينا مشاكل أو شكواى حول جودة الإقامة فى الفنادق، ونوعية الطعام والتدابير اللازمة للوقاية من فيروس كورونا المستجد». وأشار البيان إلى أنه فى نفس اليوم الذى ادعت

كتب - محمد اللاهوتى:

قدمت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة اليد القائمة فى مصر شكوى رسمية ضد الاتحاد السلوفينى للعبة بسبب الاتهامات التى وجهها الاتحاد بأن لاعبيه تعرضوا للتسمم قبل لقاء مصر فى ختام الدور الرئيسى. وأكد حسين لبيب مدير بطولة العالم أن الاتحاد الدولى فتح تحقيقاً رسمياً فى هذه الاتهامات المرفوضة جملة وتفصيلاً من جانب اللجنة المنظمة كما شدد هشام نصر رئيس اتحاد اليد عن دهشته من اتهامات سلوفينيا رغم أن المناش تقدم بفارق ٤ أهداف من نهاية الشوط الأول.

وأصدر الاتحاد الدولى بياناً رسمياً رد خلاله على اتهامات الاتحاد السلوفينى بعد فقدان فرصة التأهل لربع النهائى مؤكداً أنه تم فتح تحقيق وطلب من الهيئة الحكومية المعنية المسؤولة عن مراقبة جودة الأغذية الإلاءة ببيان والتحقيق لمعرفة ما إذا كان هذا بالفعل تسماً غذائياً.

وسرد بيان الاتحاد الدولى بعض الحقائق عن أزمة تسمم لاعبي سلوفينيا: «فى المساء بعد المباراة ضد مصر، تم الذهاب أحد لاعبي الفريق السلوفينى إلى عيادة الفندق بدعوى إصابته بمشاكل فى المعدة وإسهال، وتم تزويده بالأدوية لعلاج هذه الحالة». وتاب: «بعد هذا الحدث، استقبل طبيب العيادة فى الفندق رئيس الوفد، الذى ادعى أن ١٤ لاعباً يعانون من نفس المشاكل كما ادعى أن هذا نوع من التسمم الغذائى وطلب طبيب العيادة ورئيس اللجنة الطبية بوزارة الصحة بعد ذلك فحص اللاعبين لمعرفة سبب هذه الحالة من ناحية والتمكّن من ناحية علاجهم من ناحية أخرى ولكن طبيب المنتخب السلوفينى رفض فحص اللاعبين».

وأضاف البيان: «عرض طبيب العيادة أيضاً لثقل اللاعبين إلى المستشفى» مرة أخرى، ورفض الفريق.. وأكد البيان أن وزارة الصحة المصرية نظمت اجتماعاً مع جميع

٣١ دولة فى كأس العالم للرمية بمصر

كتب- محمد سعيد:

تطلق فى الشهر المقبل بطولة كأس العالم للرمية على الأطباق المروحية، وذلك فى الفترة من ٢٢ فبراير حتى ٥ مارس، على ميادين الرماية بنادى الصيد المصرى بمدينة ٦ أكتوبر.

أوضح الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة أن البطولة يشارك فيها ٤٠٠ رام ورامية، يمثلون ٣١ دولة.

وأضاف صبحي أن بطولة كأس العالم للرمية، تعتبر إحدى البطولات المهمة التى تنظمها مصر خلال عام ٢٠٢١، مشيراً إلى أن مصر أصبحت واحدة من أفضل دول العالم جذباً للأحداث والفعاليات الرياضية العالمية.

وقال صبحي، إن نجاح تنظيم مصر لبطولة العالم لكرة اليد، أصبح له صدى عالمي، يؤكد قدرة مصر التنظيمية لكثير الأحداث الرياضية، فى ظل ظروف استثنائية بسبب جائحة كورونا.

ومن جانبه، أعرب اللواء حازم حسنى رئيس الاتحادين المصرى والأفريقى للرمية، عن سعادهته بتنظيم مصر لهذه البطولة، التى سيكون لها دور كبير فى إعداد اللاعبين المصريين قبل مشاركتهم فى أولمبياد طوكيو التى ستقام يونيو القادم ٢٠٢١.

وأوضح حسنى أن عدد المشاركين فى البطولة يتجاوز الـ ٤٠٠ مشاركاً ما بين رماة وإداريين وفنيين، فى عدد ١٠ مسابقات فى «تراب، واسكيت، التراب يمثل مسابقات « المختلط، وسيدات، ورجال، وفرق رجال، اما الاسكيت، يمثل «مختلط، سيدات، ورجال، وفرق رجال».

وأشار حسنى، إلى أن مصر ستشارك بمنتهى قوامه ١٢ رامياً ورامية من المؤلفين لأولمبياد طوكيو. وختم بان مصر كعادتها ستبهر العالم بتنظيمه يلقى بسمعتهما الدولية، وستساهم فى الترويج السياحى والإشغالات الفندقية التى ستصل لـ ٣١ ليلة ألف سياحية.



حسنى



