

# الفوضى دستور الجماعة وهدم الدولة أمنيتها الإخوان سرقوا ثورة 25 يناير لإسقاط مصر حرقوا الأقسام واقتحموا السجون وقتلوا الآمنين وأثاروا الرعب والفتنة في المجتمع



جانب من فوضى الإخوان - صورة أرشيفية

12 صفحة

جنيهان

اللائين 22 من جمادى الأولى 1440هـ - 28 يناير 2019م - 20 طوية 1735 ق

العدد 9974 - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبو شقة

## الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصد عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها مفؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شترى



الرئيسان السيسي والبشير خلال القمة المصرية - السودانية

### «السيسي»: العلاقة بين مصر والسودان رباط أزل لا انفصام فيه



.. ومواجهة الإرهاب  
تصدر القمة المصرية-  
الفرنسية اليوم

P.3

### الرئيس يكف الحكومة بتوطين صناعة السيارات الكهربائية



«جثامين الكويت»  
و«المسجونون في  
إيران» تتصدران بيانات  
النواب العاجلة

P.6

### ثورة 1919 نهمزة أمة وكفاح شعب «النبى» يجمع المصريين



P.4

### لجنة تقصى حقائق حول الملايين المهجرة في المحافظات

## البرلمان يمهّل «الإسكان» أسبوعين لكشف التلاعب في محطات المياه والصرف

كتب - ناصر هيّاض:

قررت لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، برئاسة النائب مصطفى سالم، تشكيل لجنة تقصى حقائق لكشف الأخطاء الفنية في محطات وخزانات مياه الشرب، ومحطات الصرف الصحي بالمحافظات، والاطلاع على محاضر رفض استلام بعض المشروعات؛ بسبب عيوب فنية، وتضمن القرار الاستئمان بالجهات المختصة القادرة على الفحص الفنى. وأمهلت اللجنة وزارة الإسكان أسبوعين؛ للكشف عن محاضر تسليم المحطات للملايين من الجنيهاً، وطالبت بتحديد المسئولية من عدم الاستفادة من بعض المشروعات، ورفض استلام المشروعات نتيجة العيوب الفنية، ما يعوق الاستفادة من المشروع وتشغيله، وطلبت اللجنة تفسيراً لتأخر تنفيذ المشروعات المفتوحة بالمحافظات، ما يعد إهداراً للمال العام.



مصطفى سالم

وأوضح فرج زكى، نائب رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي، أن هناك لجنة لمراجعة المواصفات، واعترف بأن شركة مياه الدقهلية بها بعض المخالفات، وعدد

### مقتل إرهابيين بشمال سيناء

الإرهابية وبمناخلة نتائج القصف الجوى أسفر عن القضاء على عدد من العناصر الإرهابية بينهم اثنان من القيادات الرئيسية لتنظيم الإرهابى بشمال سيناء. وتواصل القوات المسلحة جهودها لاقتلاع جذور الإرهاب، وتأمين جهود أجهزة الدولة والقوات المسلحة فى تنمية وتطوير شبه جزيرة سيناء.



الرفاعى

### افتتح أول مركز تموينى لخدمة المعاقين

## «المصيلحى»: التظلم من بطاقات التموين مازال مستمراً

كتبت. جيهان موهوب وعبد الرحمن بصله:

أكد الدكتور على المصيلحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن باب التظلمات فى البطاقات التموينية مازال مفتوحاً، مشدداً على حرص وزارته على توفير السلع الجيدة للمواطنين بسعر أرخص وجودة عالية، لافتاً إلى أنه أصدر توجيهاته لمكافحة السلع غير الصالحة للاستهلاك الأدمى والقضاء على مصانع بتر السلم. جاء ذلك خلال تفقد الوزير عدداً من المنشآت والمجمعات الاستهلاكية بمحافظة بورسعيد، وافتتح خلالها مبنى مجمع إدارات ومكاتب تموين منطقة الـ5000 وحدة سكنية بحى الزهور وأول مركز تموينى لخدمة المعاقين ومجمع الأسماك بحى العرب، كما تفقد «المصيلحى» مشروعين لشباب الخريجين ومخيراً لتلاطمتان على جودة الرفيق.



المصيلحى، خلال جولته التفقدية بمحافظة بورسعيد

## السعودية تستعد لدخول نادى دول الصواريخ الباليستية

كتبت. حنان فهمى:

كشفت صور الأقمار الصناعية عن قرب دخول السعودية نادى الدول المالكة للصواريخ الباليستية. أكدت وكالة «أسوشيتد برس» الأمريكية وجود قاعدة عسكرية فى منطقة «الدوادمى» الواقعة على بعد حوالى 230 كيلو متراً غرب الرياض يبدو أنها مخصصة لإجراء التجارب على وإنتاج الصواريخ العابرة للقارات القادرة على حمل رؤوس نووية. وكان الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد السعودى، قد أكد أن السعودية لن تتردد فى تطوير أسلحة نووية إذا طورت إيران أسلحة نووية.. تظهر صور الأقمار الصناعية المنتظمة فى نوفمبر الماضى مبانى كبيرة بما يكفى لبناء وتجربة صواريخ باليستية، كما تظهر الصور التى نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية منصة اختبار تحرك الصواريخ فى



القاعدة العسكرية السعودية غرب الرياض (صورة من معهد الدراسات الدولية الأمريكى)

القاعدة، وهى منصة يتم وضع الصاروخ على جانبه وإطلاقه فى مكانه. وأعرب مايكل إيلمان، خبير الصواريخ فى المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية فى واشنطن، عن اعتقاده أن صور الأقمار الصناعية تظهر برنامجاً للصواريخ الباليستية. وأكد جيفرى لويس، خبير الصواريخ فى معهد الدراسات الدولية بولاية كاليفورنيا الأمريكية، أن المنصة السعودية تشبه تصميم منصة صينية على الرغم من صغر حجمها. الحدير بالذكر، أن الصين باعته بشكل متزايد طائرات مسلحة بدون طيار إلى السعودية ودول أخرى فى الشرق الأوسط، كما باعته الصين إلى السعودية عدة طراز من الصواريخ الباليستية «دونجفنغ». ورداً على سؤال من وكالة «أسوشيتد برس» حول القاعدة السعودية رفضت وزارة الدفاع الصينية ومسؤولون سعوديون فى الرياض التعليق على هذه الأنباء.

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقيت الصلاة
06:48	05:28	03:07	12:08	06:48	05:19	05:25	الإسكندرية
06:52	05:31	03:10	12:13	06:56	05:25		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

السعودية 300 فلس - الكويت 300 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامي
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب 3571 - إسماعيلية

تليفون : 33381111 - 33382222

فاكس : 33358125 - 33358127

البريد الإلكتروني للوفد: alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء

2770-2771-2772-2773-2774-2775

الإشتراكات

الإشتراك السنوى، ٢٢٠ جنيها

الإشتراك ٦ شهور، ٦٦٥ جنيها

الإشتراك ١٢ شهر، ١٢٨٢ جنيها

إلا كده!



عصام شبيحة

في مواجهة صلف الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، ينتفض الاتحاد الأوروبي ساعياً إلى دعم وتعزيز إرادته السياسية التي ولدت ضعيفة، في هذا الاتجاه ولدت خطوة بناء جيش أوروبي بديل عن حلف الناتو التابع تحت هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية!

# لجنة مطوبس تحتفل بمئوية الوفد في مسقط رأس المؤسس والزعيم

## طارق تهامي: سعد زغول قام بإعداد تنظيم ثورة 19 خلال أربعة أشهر



جانب من حضور الثورة



طارق تهامي خلال المحاضرة

### الوفد غير قابل للتكرار واستمراره مائة عام نتيجة طبيعية لعملية تأسيس سليمة

سعد زغول في إيالة للحفاظ على هذا التراث الوثني المهم. وقال تهامي، إن المحاضرة التي تلقى اليوم تأتي في إطار وسياق الاحتفال بمئوية حزب الوفد، وقد كنا حريصين على أن نبدا احتفالات لجان الوفد بالمحافظات من مسقط رأس الزعيم، ابن مطوبس وفخرها. وعقب انتهاء الاحتفال تم تكريم طارق تهامي، سكرتير مساعد الوفد، وحمادة بكر، سكرتير الهيئة الوفدية، وأشرف الحداد، مراسل الوفد بكفر الشيخ. كان طارق تهامي، سكرتير مساعد الوفد، وقيادات الوفد بمطوبس قد قاموا بزيارة منزل الزعيم سعد زغول بقريه إيالة لمشاهدة وضعه على الطبيعة تهيئاً لتبني الوفد لإجراءات ترميمه وتحويله لمتحف خاص بالزعيم.

المستمرة في العمل العام، فهو لم يولد زعيماً، بل شخص يسعى للنجاح في حياته الشخصية وعمله، مع الاهتمام بالمشاركة في العمل العام، فقد شارك في تأسيس الجامعة الأهلية جامعة القاهرة الآن وكانت الاجتماعات التأسيسية تجري في منزله، كما انه قام بالمشاركة في تأسيس النادي الأهلي كأول ناد يتم تأسيسه للمصريين فقط بدون الأجانب. وقال طارق تهامي، عندما تم القبض على سعد زغول عقب مطالبته وزملاءه بالسفر لعرض قضية استقلال مصر على مؤتمر الصلح ببريس يوم 13 نوفمبر 1918، بدأ سعد في تكوين وتنظيم الجهاز الإداري لثورة 19، وبالعامل استغرقت هذه المهمة أربعة أشهر منذ نوفمبر 1918 وحتى اندلاع الثورة يوم 9 مارس 1919 وتمت المهمة في سرية تامة، وهذا ما يفسر حكاية الطبقات الأربعة

### وفد الدقهلية يهدى باقات الزهور لمدير الأمن ومساعديه بمناسبة عيد الشرطة



لجنة الدقهلية تهنيئ مدير الأمن ومساعديه

العقاد، وقدم ممثلو الوفد باقات الزهور، والحلوى إلى اللواء مدير الأمن والضباط والأفراد وجنود الشرطة المصرية تقديراً لجهودهم في مواجهة الأزمات والحفاظ على السلم العام ومؤسسات الدولة، وقدموا التحية لشهداء الشرطة الأبرار ضحايا بارواهم من أجل الدفاع عن الوطن وإعلاء كلمتي الحق والقانون. كما أكد سويلم على تقدير الشعب المصري بمختلف طوائفه للضحايا الكبيرة التي يتكبها رجال الشرطة المصرية من أجل الشدود عن الوطن والدفاع عنه بدمائهم وأرواحهم من أجل إعلاء القانون وحفظ الأمن والأمان والاستقرار لمصرنا الحبيبة.

كتب - محمد طاهر:

استقبل اللواء محمد حجي مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية بقاعة كبار الزوار بديوان المديرية اللجنة العامة لحزب الوفد بالدقهلية برئاسة المحاسب محمد حلمي سويلم عضو الهيئة العليا والمكتب التنفيذي بحزب الوفد، وذلك لتقديم التهئة إلى سيادته ومساعديه قادة وضباط وصف وجنود، بمناسبة الاحتفال بالذكرى 67 لعيد الشرطة والتي تواكب ذكرى أهم معركة شعبية في تاريخ مصر الحديث ضد الاحتلال الإنجليزي.

كتب - محمد طاهر:

استقبل اللواء محمد حجي مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية بقاعة كبار الزوار بديوان المديرية اللجنة العامة لحزب الوفد بالدقهلية برئاسة المحاسب محمد حلمي سويلم عضو الهيئة العليا والمكتب التنفيذي بحزب الوفد، وذلك لتقديم التهئة إلى سيادته ومساعديه قادة وضباط وصف وجنود، بمناسبة الاحتفال بالذكرى 67 لعيد الشرطة والتي تواكب ذكرى أهم معركة شعبية في تاريخ مصر الحديث ضد الاحتلال الإنجليزي.

### قافلة الأمل تعالج 1454 مواطناً في بلقاس



إزدحام شديد على القافلة الطبية

إصدار إقرارا للعلاج على نفقة الدولة، ومن جانبه أكد الدكتور كمال شاربويي محافظ الدقهلية على استمرار تنظيم القوافل الطبية في مختلف مراكز ومدن المحافظة والوصول بالخدمة الطبية والرعاية الصحية إلى المواطنين

كتب - محمد طاهر:

نظمت مديريةية الشئون الصحية بالدقهلية قافلة الأمل الطبية على مدى يومين في قرية الأمل التابعة لمركز بلقاس ضمت تخصصات طبية هي (الجراحة والأطفال والعظام والنساء والتوليد والباطنة والأسنان)؛ بالإضافة إلى عيادة تنظيم الأسرة ومعمل التحاليل الطبية بالإضافة إلى الأشعة والموجات الصوتية. وقامت القافلة بالكشف وعلاج 1454 مواطناً كما تم تنظيم ندوات تثقيفية للتوعية بمختلف الأمراض والصحة الانجابية والاسعافات الأولية، وصرح بذلك الدكتور سعد مكي وكيل وزارة الصحة بالدقهلية وأضاف أنه تم تحويل 80 مريضاً إلى مختلف المستشفيات لاستكمال علاجهم

لله والوطن



صح النوم يا «منع الاحتكار»!!

أين جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية بما يحدث في سوق السيارات الآن..؟ كجحت حملة «خليها تصد» لمقاطعة شراء السيارات الكشوف بالوثائق والمستندات الرسمية عن تحقيق وكلاء وتجار السيارات أرباحا باهظة تتجاوز أحيانا الـ 100 ألف جنيه في السيارة الواحدة من الفئات المتوسطة، استغلالا لقرار خفض الجمارك على السيارات الأوروبية تنفيذاً لاتفاقية الشراكة الأوروبية، حيث لم تخفص أسعار السوق بنفس المعدل الذي انخفضت به الجمارك، وهو ما يعنى أن التجار وحدهم هم الذين يجنون أرباح هذا القرار..!!

مجدى سرحان

ولماذا لم يتحرك جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية في هذه المسألة حتى الآن.. رغم أنها تقع في صميم عمله وأختصاصاته..!! من قبل.. نهنا إلى الظاهرة المعيبة والغريبة.. التي ينفرد بها السوق المصري بين غيره من «دول الاقتصاد الحر» أو الدول التي تأخذ بنظام اقتصاد السوق الذي تحكمه آليات العرض والطلب، وهذه الظاهرة هي أن حركة هذا السوق تسير في اتجاه واحد فقط، إلى أعلى، بمعنى أن أسعار السلع ترتفع دائما، ولا تهبط أبدا، حتى ولو قل الطلب أو انخفضت التكلفة.. أو زادت عنها كلها أو جزئيا أصدا الضرائب أو الرسوم أو الجمارك.. أو انخفضت أسعار تلك السلع عالميا.. وحتى إذا ارتفعت قيمة العملة المحلية.. لا تستجيب الأسعار إلى تقلبات أو مؤثرات داخلية وخارجية إلا في اتجاه الصعود فقط.. وبلا أي منطلق علمي اقتصادي.

السبب الرئيسي في ذلك هو من وجهة نظركم الفساد الإداري... والاحتكارات «المحمية»... وتضارب المصالح لدى بعض أصحاب القرار الذين يتحكمون في نفس الوقت في حركة الأسواق.. ووفق ذلك كله «مشواتية الهوية الاقتصادية، حيث لا تتوافر مطلقا البيئة الصحية والمناسبة لتفعيل آليات هذه الهوية. فكما أتى حديث أو سؤال عن الغلاء المتفعل وارتفاع الأسعار غير العيبر وضرورة أن تتدخل الدولة لفضبط الأسعار تكون الإجابة التلقائية هي أن ذلك يعترض مع الهوية الاقتصادية للدولة القائمة على تحرير العلاقات الاقتصادية وتشجيع الاستثمار.. والتي تعبد آليات السوق الحر والعرض والطلب وتطبيق معايير الشفافية والحكومة ودعم المنافسة.. وحتى أي متعلق علمي مع الحقيقة في أن كل هذا الذي يسوقونه في ردهوم هو الذي يتناقض تماما مع واقع الحال الذي وصفناه.. وهو تحرك السوق في اتجاه الارتفاعات فقط.. دون التأثر بأي متغيرات داعمة نحو الهبوط...!!

ما حدث بأسواق السيارات بعد تعديل اتفاق «صفر جمارك» هو أن أسعار هذه السيارات لم تنخفض بالقدر الموزاى لتخفيض الجمارك.. ولم تظهر أي دلالات على ذلك.. وهازت الوكالات الاحتكارية المتكحمة في استيراد وتجارة هذه السيارات بنصيب الأسد من فارق السعر.. بينما لم تتدخل الدولة لتدارك هذا الأمر حتى الآن.. لأن تدخلها في الأسعار «عيب حرام» ويتعارض مع هويتها الاقتصادية الحرة..!! والحقيقة أننا في صوتنا من القول: إنه لا تعارض مطلقا بين الحرية الاقتصادية.. وبين رقابة الدولة على الأسواق وضبط حركتها ومواجهة زيادة معدلات التضخم وحالات احتكار السلع.. لكن الدولة تتهرب في الحقيقة من مسؤوليتها هذه.. ويبدو أن ذلك يعود إلى افتقارها لأدوات الرقابة الحقيقية.. سواء الأدوات التنظيمية للرقابة داخل المنظومة ذاتها.. أو «التزاهة البشرية» المطلوب توافرها في القائمين على هذه المنظومة.

تواصل دعوتنا إلى استحداث ما يسمى بـ «قانون هامش الربح».. الذي يجبر التاجر على الالتزام بـ «هامش ربح» عادل على إنتاج وتداول السلع في كل مراحلمها.. على أن يقتدر تطبيقه بتطبيق قانون ضريبة المبيعات، والمقصود بهامش الربح هو الفرق بين إيرادات المبيعات وتكاليف الإنتاج.. بمعنى أن يتم تحديد نسبة هامش ربح قانونية على تداول السلعة في كل مرحلة.. بحيث تصل في النهاية إلى المستهلك بهامش ربح إجمالي محدد.. والفرق واضح جدا بين الإلزام بشعيرة جبرية تلة لا تراعى تغيرات تقلبات أسعار صرف العملات ومخاطر الإنتاج والطفافة وتكلفة العمالة.. وبين مراقبة هامش الربح الذي يجنيه المنتج والتاجر بنسب طائلة تضر بمصالح المستهلكين وتؤثر سلبا في الاقتصاد العام للدولة وترزع بمسارح الاجتماعي.. والسامسي.

والى أن تتفتح الحكومة بهامية وجدوى إصدار هذا التشريع.. فلابد من التحرك السريع لإيقاظ جهاز منع الاحتكارات وتفعيل دوره المفقود في ضبط سوق السيارات.. لأن مخاطر المقاطعة رغم أهميتها فإنها لن تنجح وحدها في مواجهة المحتكرين.

د. ضحى راغب



تفأولوا بالخير تجدوه

لا معنى للحياة من دون أمل، ولا قيمة لها دون وجود التفاؤل؛ فالحياة مليئة بالعبثيات والمشاكل والصعوبات، فإذا فقد الأمل لا نستطيع أن نكمل طريقنا بسلا، (إيجيان) بهذه الكلمة يختصر معنى التفاؤل، فهو الأمل والفرح المستقبلي والنظرة الإيجابية لكل شيء، هو قدرتنا على تحمّل مصاعب اليوم أملا منا بغير أفضل، التفاؤل هو النور الذي يضئ لنا طريقنا في الظلمة، ويساعدنا أن نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق أحلامنا وأماننا، وأن ننظر للحياة بعين عاشقة وحاملة بها هو أفضل البعد عن اليأس والتشاؤم. ولا معنى للحياة من دون أمل، ولا قيمة لها دون وجود التفاؤل؛ فالحياة مليئة بالعبثيات والمشاكل والصعوبات، فإذا فقد الأمل لا نستطيع أن نكمل طريقنا بسلا، التفاؤل هو التفكير الفلسفي للتشاؤم، المتفائلون عموماً يعتقدون بأن الناس والأحداث جيدة أصلاً، وأكثر الحالات تسير في النهاية نحو الأفضل وهو عبارة عن ميل أو نزوع نحو النظر إلى الجانب الأفضل للأحداث أو الأحوال، وتوقع أفضل النتائج. وخير الكلام هو حديث نبينا الكريم خير خلق الله محمد صلى الله عليه وسلم، حيث قال تقابلوا بالخير تجدوه.كما أنّ التفاؤل يدفع الإنسان إلى الجِدِّ والاجتهاد والعطاء لأجل الوصول إلى مبتغاه، فكل إنسان يسعى دائما إلى تحقيق التقدم والنجاح، فمن يزرع في نفسه التفاؤل تجده دوما يتحلى بالصبر والإيجابية وآثار العقل، ولكي يصل بنا التفاؤل إلى تحقيق السعادة والفرح لابد وأن نعمل بجدّة ونشاط، ونسعى دائما لتحقيق لأفضل، فأامل وأن تحرق ورقة التشاؤم وهو الشئمة التي تثير لنا ظلم العالم والتشاؤم. اعلم بأن ليس هناك ما هو أفضل من تجديد الأمل في التصور.. وأن في العلاقة الإنسانية بين الرئيس والمرؤوس ما يبيح التفاؤل في النفس، ويعلمها الثبات، للمضى في طريقه، في ظروف حرب أو صراع، تكون الغلبة فيه للمطاوله والصبر والعزيمة. لئن حياتك بألوان التفاؤل والسعادة والتقدم والنجاح، الحياة كلوحة تنتظر الألوان لتعدو أكثر جمالا، نولد ولوحة حياتنا بصفاء نقية، منا من يعوولها إلى السواد ومنا من يحافظ على نقائها وصفائها، إذا مساؤلوك يوما تحبب بالغفوم أغضض فخورك، تبصر خلف الغيوم نجوما، ولكي يصل بنا التفاؤل إلى تحقيق السعادة والفرح أغضض فخورك تبصر تحت اللوح مروجاً، ورغم وجود الشر هناك الخير، ورغم وجود المشاكل هناك الحل، ورغم وجود الفشل هناك النجاح، ورغم سوء القاع هناك زهرة أمل تفتح أمل طريقاً جيدا كل يوم، فاجعلوا التفاؤل ينكم دائما بربط ما ينص من متاع هذه الحياة فتحن في أمس الحاجة إليه.. تقابلوا.

**إنا لله وإنا إليه راجعون**  
توفيت في رحمة الله  
**الحاجة نبوية محمد أحمد حسبو**  
زوجة المرحوم منصور عبد القادر  
وكيل أول وزارة التعليم العالي سابقا ووالدة كل من الدكتور خالد منصور جراح العيون بهولندا زوج خيرا منصور والمهندسة  
يعنى منصور زوجة المرحوم المهندس محمد فؤاد جميل وشقيقة كل من؛  
**مكرم محمد أحمد**  
رئيس المجلس الأعلى للأعلام  
وفوزية زوجة محمد مصطفى البرادعى نائب رئيس تحرير الأهرام سابقا والرحوم عبد الرحمن مصطفى وحمد وسعيد الصحفي وقريب وتسيب عائلات حسبو ونوير والبرادعى وعابدين وعرفة وصقر وحافظ بالقاهرة وجودة بالأسكندرية.  
وسيقام العزاء يوم الاثنين الموافق 2019/1/28 بمسجد المشير بالجمع الخامس قاعة الصفا

**بهاء الدين أبو شقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء الي الكاتيب الكبير  
**مكرم محمد أحمد**  
رئيس المجلس الأعلى للإعلام  
لوفاة المرحومة شقيقته للقيدة الرحمة ولأسرة الصبر والسلوان.

**وجدي زين الدين**  
رئيس تحرير الوفد  
ومديرو التحرير ورؤساء الأقسام وأسرة التحرير يتقدمون بخالص العزاء الي الكاتيب الكبير  
**مكرم محمد أحمد**  
رئيس المجلس الأعلى للإعلام  
لوفاة السيدة شقيقته للقيدة الرحمة ولأسرة الصبر والسلوان.

**وجدي زين الدين**  
رئيس تحرير الوفد  
ومحمد صلاح نائب رئيس التحرير ورئيس القسم العسكري ومديرو التحرير والعاملين بجريدة الوفد يتقدمون بخالص العزاء والمواساة  
**إلى اللواء محمد طلحة**  
نائب مساعد وزير الداخلية للأمن العام في وفاة نجلته الدكتوروة إثر حادث للقيدة الرحمة ولأسرة الصبر.

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر والشرق الأوسط  
في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

قدمه العمل: 19220  
تلاويح الغاز: 129

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: 219829-219831  
فاكس: 219830





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

فلسفة ابن خلدون

ما زلتا بصحبة الفيلسوف العظيم ابن خلدون الذي غير بعلمه وفكره التاريخ على وجه الأرض. اعتزل ابن خلدون الحياة بعد تجارب مليئة بالصراعات والحزن على وفاة أبويه، وكثير من شيوخه، إثر وباء الطاعون الذي انتشر في جميع أنحاء العالم سنة 749 هجرية (1323 م) وتفرغ لأربع سنين في البحث والتدقيق في العلوم الإنسانية، معتزلاً الناس في سنوات عمره الأخيرة. ليكتب سفره أو ما عرف بمقدمة ابن خلدون ومؤسساً لعلم الاجتماع بناءً على الاستنتاج والتحليل في قصص التاريخ وحياة الإنسان. واستطاع بتلك التجربة القاسية أن يمتلك صرامة موضوعية في البحث والتفكير.

ابتكر ابن خلدون وصاغ فلسفة للتاريخ في يدون شك أعظم ما توصل إليه الفكر البشري في مختلف العصور والأمم، وإن مؤلف ابن خلدون هو أحد أهم المؤلفات التي أنجزها الفكر الإنساني. وقال جورج مارسيير: إن مؤلف ابن خلدون يمثل ظهور التاريخ كعلم، وهو أروع عنصر فيما يمكن أن يسمى «العجزة العربية» (إيف لوكوست).

كما أن ابن خلدون في القرن الرابع عشر كان أول من اكتشف دور العوامل الاقتصادية وعلاقات الإنتاج. إن هذا النبأ قد أحدث وقعاً مثيراً، وقد اهتم به صديق الطورفين (المقصود به لينين) اهتماماً خاصاً. من رسالة بعث بها مكسيم جوركي إلى الفكر الروسي أوتوشين بتاريخ 1912. وفيما يتعلق بدراسة هيكل المجتمعات وتطورها، فإن أكثر الوجوه يمثل تقدماً يتمثل في شخص ابن خلدون والعالم الفنان ورجل الحرب والفقيه والفيلسوف الذي يضارع عملاقة النهضة.

ومكانة عائلته الاجتماعية مكنته من الدراسة على يد أفضل المدرسين في المغرب العربي. تلقى علم التربية الإسلامية التقليدية، ودرس القرآن الكريم الذي كان يحفظه عن ظهر قلب، واللغات العربية، وأساس فهم القرآن، الحديث، الشريعة (القانون) والفقه علم التاريخ.

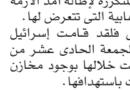
لقد جمعت في شخصية ابن خلدون العناصر الأساسية النظرية والعملية التي تجعل منه مؤرخاً حقيقياً - رغم أنه لم يول في بداية حياته الثقافية عناية خاصة بمادة التاريخ - ذلك أنه لم يراعى الأحداث والوقائع عن بعد ككيفية المؤرخين، بل ساهم إلى حد بعيد خلال مدة طويلة من حياته العملية بتجاوزت 50 عاماً، وضمن بوقت جغرافية امتدت من الأندلس وحتى بلاد الشام، فقد استطاع، ولأول مرة، (إذا استثنينا بعض المحاولات البسيطة هنا وهناك) أن يوضع أن الوقائع التاريخية لا تحدث بمحض الصدفة أو بسبب قوى خارجية مجهولة، بل هي نتيجة عوامل كامنة داخل المجتمعات الإنسانية، لذلك انطلق في دراسته للأحداث التاريخية من الحركة الباطنية الجوهرية للتاريخ.

فلم التاريخ، وإن كان (لا يزيد في ظاهره على أخبار تلك الأيام والوقائع) إنما هو (في باطنه نظر وتحليل وتعليل لتلك الأوقات ومبادئها دقيق وعلم بكيفيات الوقائع وأسبابها عميق، لذلك فهو أصيل في الحكمة عريق، وجدير بأن يعد في علومها وخلق (المقدمة). فهو بذلك قد أتبع منهاجاً في دراسة التاريخ يجعل كل أحداثه ملازمة للمعاني البشرية، وتسير وفق قانون ثابت.

يقول: «فالتقوى في تمييز الحق من الباطل في الأخبار بالإنسان والاستعانة أن تنظر في الاجتماع البشري الذي هو العمران ونمير ما يلحظه لذاته ويمتدنى طبعه وما يكون عارضاً لا يعد به وما لا يمكن أن يعرض له، وإذا فعلنا ذلك، كان ذلك لنا قولاً في تمييز الحق من الباطل في الأخبار، والصدق من الكذب بوجه برهان لا مدخل للشك فيه».

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



بدون روتوش

سناء السعيد



سناء السعيد

شاهد ملك..

سوريا في قلب الناطقة من أكثر من دولة. وأخراها عدوان إسرائيل الذي استهدف دمشق وريفها يوم الاثنين الماضي الحادي والعشرين من يناير الجاري والذي جاء في إطار محاولات إسرائيل المتكررة لإطالة أمد الأزمة السورية وعدم تحرير الحرب الأهلية التي تعترض سوريا. وهذه العملية ليست الأولى فقد قامت إسرائيل باستهداف مطار دمشق مساء الجمعة الحادي عشر من الشهر الجاري بدمية كائنة أوعت خلالها بوجود مخازن صواريخ كروزية صعدت من فوقها. وبطل هدف إسرائيل ولقد تصدت الدفاعات الجوية السورية للصواريخ الإسرائيلية وسقطت منها الكثير. وبطل هدف إسرائيل من العدوان الأهم المستمر والمتكرر على سوريا هو إطالة أمد الحرب والباعية عدم الاستقرار. فإسرائيل تنقل إلى أن تكون هي اللاعب الرئيسي في زعزعة الاستقرار في سوريا عبر انتهاكها الدائم للسيادة السورية.

وربما ومن خلال استهدافها لحزام دمشق تمت برسالة للعرب تقول فيها: (لنختبروا من صمود دمشق الدولية). أطلقت إسرائيل عاصفة من الصواريخ جو أرض وارض أرض ولأول مرة تعرفت فيها بأنها استهدفت مواقع للجيش السوري. بالإضافة إلى مواقع للقوات الإيرانية، وهو العدوان الذي راح ضحيته قتلى وجرحى دون أن يجتمع المجتمع الدولي ساكناً. فظهر بذلك كمشاهد ملك. إذ إنه بالتزامن الصمت على ما تقوم به إسرائيل يعد مشاركة وتواطؤاً مع جرائم الكيان الصهيوني وعدوانه الأهم والمستمر ضد سوريا. ولا شك أنه ما كان لإسرائيل أن تشرع في الاستمرار في نهجها العدواني الخطير هذا لولا الدعم اللامحدود والمستمر الذي تقدمه الولايات المتحدة الأمريكية لها. ولا أدل على هذا من مسانعة إدارة ترامب بإعلان دعمها لهذا العدوان.

لقد تمادت إسرائيل في غيها مستغلة الحصانة التي يسبغها عليها المجتمع الدولي بحيث تصعب إسرائيل في ظلها بمثابة عن المسائلة وعن الحساب وعن العقاب. وبالتالي بات مجلس الأمن مجبراً على الصمت وعدم التحرك وعدم إدانة العدوان بعد أن منتهه أمريكا وقوى الشر من ممارسة دوره في مواجهة العدوان الإسرائيلي. حرام أن يحدث هذا لسوريا دون أي حراك من المجتمع الدولي، وهو ما يدعونا إلى أن نتساءل: متى يمكن لمجلس الأمن أن يتحرك ويشرع في ممارسة دوره ويتحمل مسؤولياته في إطار ميثاق الأمم المتحدة والتي أصدرها مجلس حفظ الأمن والسلام الدولي؟ متى يمكنه اتخاذ إجراءات صارمة وثاقفة وحاسمة وفورية لمنع تكرار هذه الانتهاكات الإسرائيلية؟ متى يمكن للمجتمع الدولي مثلاً في عداوته أن يكبح جماح إسرائيل ويفرض عليها احترام قراراته المتعلقة بإنفاذها فضيل القوات، ومسائلها عن إزهاياها وجرائمها التي ترتكبها بحق الشعبين السوري والفلسطيني؟ لماذا لا يطبق على إسرائيل العقاب الذي تستحقه ولماذا تستمر معاملتها على أنها الاستثناء عن القاعدة بينما صك برادة ستمداهم مهمما ارتكبت من ميوقات؟ إلى متى تستمر محصنة تتمتع برخصة تمنحها حق ارتكاب الجرائم دون أن تمس، فهي في مأمن من أن تحاسب أو تعاقب؟

وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب «8»



في حلقة اليوم يدور الحديث حول تصريح 28 فبراير، وتأليف وزارة ثروت التي اعترضت عليها بريطانيا، ويدور الحديث من خلال ما كتبه الدكتور محمد عبده وما ورد في كتاب فيلده مارشال اللبني، وكتاب في أعقاب الثورة المصرية للكاتب الكبير عبدالرحمن الرافعي، ومن خلال تعقيب للدكتور طه حسين معلقاً على تصريح 28 فبراير والمنشور في صحيفة الأهرام عام 1922. في يوم 7 ديسمبر نشر سعد نداءه إلى الأمة يحثها على الوقوف ضد المحتلين الإنجليز، وقال قولته المشهورة: «فلتلق إذن بقلوب كلها مطمئنان، ونفوس ملؤها استبشار، وشعارنا: الاستقلال التام أو الموت الزؤام».

ودعا إلى اجتماع كبير حدد له يوم الجمعة 23 ديسمبر 1921 للنظر في الأحوال الحاضرة، وأرسل الدعوة إلى جمهور كبير من ذوي المكانة في البلاد.

«اللبني» يجمع المصريين

نداء الرافعي للأمة وراء عودة المنشقين للوفد

ملخص الحلقة الماضية

في الحلقة الماضية تم الحديث عن قيام الأمة المصرية بمواجهة سيطرة الاحتكارات الاستعمارية، وكيف تصدى الزعيم مصطفى النحاس لقوات إسماعيل صدقي وانتصر للمتظاهرين، وشملت الحلقة نضال حزب الوفد الديمقراطي وتصديه للديكتاتورية، باعتباره حزب الوطنية المصرية المعادي للاستعمار، كما تناولت الحلقة تعرض الزعيم النحاس لست محاولات اغتيال بإيعاز من القصر والجماعات المعادية.

وفي يوم 22 ديسمبر أذنته السلطات البريطانية بعدم إلقاء خطاب ومنع الاحتفال وعدم حضور المجتمعات العامة أو الكتابة في الصحف أو المشاركة الفعلية في الشؤون السياسية، وأمرت بمغادرة القاهرة والبقاء في عزبته بمسجد وصيف بناحية زفتي، كذلك أبلغ بعض أعضاء الوفد كلاً على حدة بخطر يحتمل نفس المعنى.

ورد سعد على ذلك بخطابه المشهور الذي أكد فيه صموده على مبدئه، وقال فيه كلمته المأثورة: «على القوة أن تغل بنا ما تشاء، وكذلك فعل أصحاب سعد وكان ردهم بنفس المعنى.

عند ذلك أدرك الجنرال اللبني أن سعداً هو المهيج الأول، وما من سبيل إلى التخلص من مازق العلاقات الإنجليزية المصرية طالما بقي سعد زغلول والمحيطون به في مصر.

فقرر لذلك أن يتخذ خطوة جريئة، وأمر باعتقال سعد زغلول وخمس من رفاقه في 23 ديسمبر سنة 1921، ونقلوا إلى السويس ثم إلى عدن ويقوا بها حتى الأول من مارس سنة 1922 ثم إلى جزر سيشل بعد ذلك.

ولقد خيف أن تتفجر مصر من تصرف اللبني بالغ الشدة فيحدث بها ما يقبل النظام بصورة هائلة وكان هذا رأى الكثيرين، ولكن اللبني لم يشاطرهم هذا الرأي فقد صعد محاولة كل التصميم على أن يقيم بشدة كل محاولة للإخلال بالنظام ووزعت قوات عظيمة في شوارع القاهرة فعمت المظاهرات في الحال وأرسلت المراكب الحربية إلى السويس والإسماعيلية والاسكندرية في الوقت الذي أخذت فيه الوحدات البحرية تزجق النيل.

إزاء هذه الإجراءات الصارمة والبطش الشديد من قوات الاحتلال عاد الهوى النسبي في نهاية ديسمبر 1921، ولم يكن ذلك يعني أن مصر ماضية إلى استقرار سياسي ولكن النظام عاد بإجراءات عسكرية شديدة.

وبقيت نفس المشاكل الأساسية أمام اللبني ليجلها فضالت البلاد بغير وزارة بعد استقالة عدلي وبعد فشل مفاوضاته في إنجلترا.

وقد بلغ من شدة الخواطر بعد إذاعة الوثائق الثلاث التي سبق ذكرها واعتقال سعد وزملائه وتفهمهم إلى سيشل أن خطرت فكرة المقاومة السلبية للأدهان. فأصدر الوفاق قراراً في 23 يناير 1922، بتنظيم هذه المقاومة وكان أساسها عدم التعاون مع الإنجليز، ومقاطعة البضائع الإنجليزية، وعدم التعامل مع البنوك الإنجليزية ومقاطعة السفن في الموانئ المصرية وكذلك شركات التأمين البريطانية وعدم شراء البضائع الإنجليزية وتشجيع البضائع الوطنية، وكان لذلك أبلغ الأثر في الضنط على الحكومة البريطانية، وقبولها لشروط عبدالحق ثروت فيما بعد وكذلك ضغوط اللورد اللبني لكي تتقبل حكومته هذه الشروط.

وقد وجه المرحوم أمين الرافعي نداءً بتوحيد الصفوف ومواجهة الإنجليز خاصة بعد نفى سعد وصحبه رغم خلافه الشديد مع سعد زغلول، وكان من أثر هذا النداء أن بذلت المساعي لعودة الأعضاء المنشقين إلى الوفاق مرة ثانية.

وقد اجتمعوا مع باقي أعضاء الوفد الذين لم يعقلوا وأصدروا بياناً من بيت الأمة بأنهم منذ هذه اللحظة اجتمعت كلمتهم وتوحدت آراؤهم في سبيل استقلال الأمة، ووجهوا إلى

سعد في مفاه التحية وعاهدوه على استمرار الكفاح حتى تبلغ مصر أمانيها، ولكن للأسف لم يستمر هؤلاء الأعضاء بالوفد كثيراً واستقال منهم بعد فترة: عبدالعزيز فهمي، أحمد لطفي السيد، محمد محمود، محمد علي علوية، عبداللطيف المكياتي وحافظ عفيفي، لاختلاف في وجهات النظر بين من بقي من أعضاء الوفد وبينهم.

مقدمة تصريح 28 فبراير:

يقول المارشال ويفل في ترجمته لللبني في مصر: «انه في الأسبوع الأخير من ديسمبر 1921 والأول من يناير سنة 1922 تحقق اللبني عن طريق أحد معاونيه من الشروط التي يستطيع المعتدلون من السياسيين المصريين وعلى رأس هؤلاء عدلي وعبدالحق ثروت أن يقبلوا تأليف الوزارة إذا ما قبلت شروطهم».

واللبني على ذلك بأن نفوذ بريطانيا لا تضمنه الحماية ولكن تضمنه قوة الأسطول الإنجليزي في البحر الأبيض، وكذلك وجود الجيش البريطاني في مصر.

وليس هناك خطر من رفع الحماية والاعتراف للمصريين باستقلالهم، خاصة أن هذا الحل سيفسح المجال أمام المعتدلين من السياسيين المصريين للتعاون مع المندوب السامي البريطاني.

كان هذا هو رأي اللبني واقتناعه وعمل جاهداً وبإصرار لإقناع حكومته بذلك دون جدوى، وكان ذلك على وشك أن يكلفه منصبه وهدم بعزله، ولكن بعد تردد استدعته إلى لندن للتفاوض، وفي النهاية سلمت بمقترحاته وأعلن اللبني عند عودته التصريح المعروف بتصريح 28 فبراير، وفيه أعلنت الحكومة البريطانية انتهاء الحماية البريطانية على مصر والاعتراف بمصر دولة مستقلة.

ثالثاً: إعادة وزارة الخارجية تحت السيطرة المصرية.

رابعاً: إنشاء برلمان من هيتين للنواب والشيوخ.

خامساً: إطلاق يد الحكومة المصرية في جميع أنحاء البلاد بلا مشاركة.

سادساً: لا يكون للمستشارين في وزارتي العدل والمالية إلا رأي استشاري.

سابعاً: حذف وظائف المستشارين ما عدا المالية والحجانية فإنهما يظلان إلى ما بعد نتيجة المفاوضات.

ثامناً: أن يستبدل بالموظفين الأجانب موظفين مصريين.

تاسعاً: إلغاء الأحكام العسكرية وفك اعتقال المعتقلين وإعادة المبعدين.

عاشراً: الدخول في مفاوضات جديدة مع الحكومة البريطانية بعد تشكيل البرلمان المزمع لحل مشكلة السودان والضمانات التي تطلبها إنجلترا بدون شروط مسبقة.

أحد عشر: تكون هذه الشروط مقبولة كتابة وموافقاً عليها من الحكومة البريطانية ويكون مرهوناً بذلك قبول ثروت لتشكيل الوزارة.

إزاء هذه الشروط التي وضعها ثروت لتشكيل الوزارة وإجراء المفاوضات اعترضت عليها بريطانيا، وقالت: كيف نسلم ما في أيدينا، إلغاء الحماية والاعتراف بمصر دولة مستقلة دون أن يسلم المصريون بالضمانات الضرورية لحماية مصالح بريطانيا؟! ورد



أحمد لطفي السيد



عبد العزيز فهمي



عبدالحق ثروت

شروط «ثروت» لتشكيل الحكومة.. وسر اعتراض بريطانيا العظمى



حافظ عفيفي



عبد اللطيف المكياتي



محمد علي علوية



سعد زغلول

مصالحة ذات سيادة طبقاً لتصريح 28 فبراير

11- الامر الآن في يد مصر بعد أن عرفت حسن استعداد الحكومة البريطانية ونواياها أن تسترشد بالعقل وحسن التصرف لا بالأهواء والتعصب.

كان هذا ملخص مجلس المذكرات التي رفعها اللبني للسلطان فؤاد مع نص تصريح 28 فبراير 1922.

كان للورد الذي لعبه اللبني وتصميمه الذي لا يلين والورد الرخي الذي قام به لإقناع اللورد كيرزون وزير الخارجية ومستر أوستن تشمبرلين المتحدث باسم الحكومة، وكذلك المستر لويد جورج رئيس الوزراء الفضل في الحصول على تصريح 28 فبراير 1922 باستقلال مصر والاعتراف بها دولة مستقلة.

مذكره تصريحية له تتضمن ما يلي: 1- أنه قد حدث سوء فهم لتبليغ 3 ديسمبر 1921.

2- أن المصريين قد فهموا خطأ أن بريطانيا اتتت البقاء في مصر إلى ما لا نهاية دون اعتبار للأمان المصرية في الاستقلال ونهاية الحماية واستبقاء نظام سياسي وإداري لا يتفق والحريات التي وعدت بها.

3- أن الغاية من الضمانات التي تطلبها بريطانيا ليس إبقاء الحماية كنظام حكم، ولكن بريطانيا تملؤها الرغبة في أن تربي مصر متمتعة بما تتمتع به البلاد المستقلة من مركز دولي.

4- إذا كان المصريون قد رأوا في هذه الضمانات أنها تجاوزت الحدود التي تتسجم مع كونها دولة مستقلة، فإن بريطانيا قد لجأت لذلك لحرصها على مصالحها العسكرية في هذا الوقت الملى بالصعاب، وإن هذه الأحوال هي صفة مؤقتة ولن تدوم وهي أخذت في التحسن بمرور الوقت.

5- إن إنجلترا ليست راغبة في التدخل في شؤون مصر، وإن لها رغبة أكيدة في أن تترك المصريين إدارة شؤونهم.

6- إن الضمانات البريطانية ليست صادرة عن رغبة في الحيلولة بين مصر والتمتع بحقوقها الكاملة في حكومة أهلية.

7- أن أعمال التهيج التي تستدعي من القوات البريطانية في مصر التدخل لحفظ النظام من شأنها أن تؤخر المناخ الملائم ونهية الظروف لتبيل وتحقيق الأمان الوطني.

8- إذا وقد تحسنت الأمور في مصر فإن تصريح 28 فبراير سوفير حالة تسود فيها الثقة المتبادلة بين الطرفين ووضع الأساس لحل المسألة المصرية.

9- ما من من إعادة منصب وزير الخارجية والعمل على التمثيل السياسي والقنصلي لمصر.

10- أما إنشاء برلمان يتمتع بحق الاشراف والرقابة على السياسة والادارة في حكومة مستقلة على الطريقة الدستورية، فالامر فيه يرجع لرغبة السلطان والي الشعب المصري.

غدا نستكمل الحديث



رؤى

علاء عريبي



سيدة البلونة ومجلس الأمومة

تابعت الفقرة التي عالج فيها الإعلامي محمد الباز بقناة المحور قضية السيدة التي كانت تدفع بابنها للقفز إلى البلونة، وبدون مبالغة الباز يستحق الإشادة والتحية والتقدير، فقد قدم لنا الصورة التي كان على الإعلام والمجلس القومي للأمومة والطفولة البحث عنها قبل توجيه الاتهامات والإدانة. المؤكد أن السيدة لا تسعى لقتل ابنها ولا إلى تعريضه لخطر الإصابة، هو ابنها وبناتها، ولإنصاف أغلينا مرتجارب مماثلة، وكنا بإشراف الأم ننفذ من شياك أو من سطح منزل الجيران لكي نفتح باب الشقة، وكانت عين الجيران ومصرحات وشهقات النساء تراقب المحاولة، صحيح قد تكون هناك خطورة، لكن إمكانية تنفيذها بنجاح تجعل المحاولة ضرورية.

الباز لم يكتف بالأخبار والبوستات والتعليقات التي تتابع عن بعد، بل فضل أن يرى ويرينا الوضع على الواقع، قبل أن يدينها ويتقدم مثل مجلس الأمومة بإبلاغ ضدها دون أن يبحث حائتها، ذهب فريق الباز بفنشي ويبحث ويسأل عن ملابس الوافعة. المؤلم أنه اكتشف ما لم يكن في الحسبان، أسرة تعيش تحت خط الفقر، الأب مريض ولا يعمل، والأم هي العائل الوحيد للأسرة، تعمل بأحدى المدارس وتبيع الخضار لكي تطعم وتعلم أولادها، الشقة التي حاولوا فتحها خالية تماماً من الأثاث، كل ما راه فريق الباز داخلها: سجادة، ومغدة، وبطانية يتنامون تحتها في عز البرد.

الأم يومها عادت للمنزل وكل ما تمتلكه من حمام الدنيا عشرة جنيهات، منها توفر وجبة غداء وعشاء لأولادها، فوجت بالباب المغلق، الطبيعي والمنطقي أن تشجع ابنها على المحاولة، كسر باب الشقة يعني: كالون، ونجار، من أين؟ العشرة جنيهات لا تكفي وأحدًا في المائة من أجرة العنجر، ناهيك عن الكالون، وحتى لو المبلغ متوفر بالمغلق: تطعم أولادها أم تنفق طعامهم على تجار وكالون؟

قيادات المجلس القومي للأمومة والطفولة للأسف لم يكونوا على مستوى الحدث، تخلوا عن الحكمة والواجب والتجروا وراء التوثيات والبوستات والإعلاميين الجبهة، وبدلاً من أن ينتقلوا إلى الأسرة، ويبحث حقيقة الوافعة، تقدموا بإبلاغ إلى النائب العام، بمعاقبة الأم وإيداع الطفل إحدى دور الرعاية لحمايته، وماذا عن باقي الأولاد، من الذي يرعاها؟ والأسرة التي ستتكف في رعاية عليها، لماذا اخترت دور المخبر وليس الراعي؟

المثقت في الأمر أن يقدم وكيل النيابة الصورة الحضرارية والحكمة لقرارة الوافعة، بعيدا عن الميديا، وبعدما عن القرارات المحققة لقيادات الأمومة والطفولة، يتقدم وكيل النيابة لوضع الأوامر وملابسات الوافعة، ويأمر بالإخراج عن الأم وضمان محل إقامتها، حفاظاً على تماسك الأسرة، واحتراماً لطورها، تحية تقدير لوكيل النيابة وللإعلامي محمد الباز.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

خارج السطر

مصطفى عبيد



عندما نُمدد قاتلينا

لا أطبق السكوت، بالطبع ولا تسعدني الصمينة على ما اعتبره خطأ، والحكاية التي كتبت أتجول في معرض الكتاب مُستشفاً ربيع المعرفة، مُستمتعاً بزهو الكلمات، ومتصفحاً عنابون ومعاني أرتقيها عاماً تلو آخر.

وهي ركن إحدى المؤسسات الحكومية أسعدني أن أجد مطبوعات تستشرّف تاريخ بعض الشخصيات التاريخية العظيمة، وتقدمها للقارئ المصري، بعضها عن مصمطين كامل، والبعض الآخر عن أحمد عرابي، أو غيره.

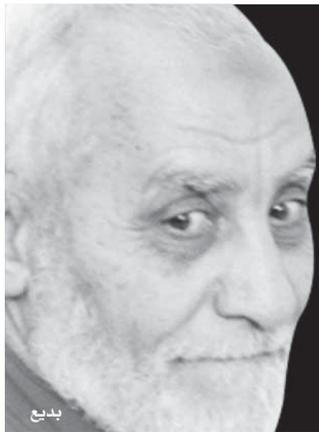
غير أن ما لفت نظري، هو أن أجد كتاباً بعنوان السلطان سليم الأول، سلطان العثمانيين، مُستعرضاً سيرته ومذكراته بعظمته، وامتدت يدي لأصفح الكتاب ليفسغني عنوان داخلي بعنوان «فتح مصر» يحكي تفاصيل الغزو العثماني لمصر سنة 1517، وتذكرت ما درسته ويحتمه على مدى عقدين حول مأسى الاحتلال العثماني لمصر، وكيف دفن العقل والإبداع والفكر المصري قرونًا من الزمان، واندهشت كيف تقدم جهة مصرية على نشر ثقافة التسليم لعدو محتل غزاه استشرّف الخلف في بلادنا، واستلقت الناس ونهب الثروات باسم الدين؟ كيف يُعرض الاحتلال العثماني باعتباره فتحاً؟ إن سكتني ليست في الثقافة والمعرفة أو نشر الكتب لأى جهة حكومية، لكن في المسمى المستخدم لتصنيف استمرار الأتراك لنا تحت اسم «فتح».

إن من حق أي باحث أو كاتب أن يُسمى الغزو فتحاً، من حق من يُحلم أو يُؤرخ أن يرى سليم الأول فاتحاً لا غزياً، ويطلاً لا سفاحاً، لكن ذلك لا ينبغي أن يُقدم في مطبوعة حكومية مصرية، لأن أحد ثوابت القومية المصرية في أن مصر للمصريين، لا للعثمانيين ولا لغيرهم، وأن الاحتلال العثماني لمصر والذي استمر أربعة قرون كان وبالاً علينا وضعفاً، هل ينكر أحد حدث خير واحد للمصريين في أي جهة حكومية، الـ17، 18؟ ربما كانت مُصادفة قديرة حسنة أن يصدر في المعرض نفسه كتاب في إحدى دور النشر الخاصة، وهي «ميراث الدكتور عماد أيوغازي للباحث التاريخي المرموق بعنوان 1517.. الاحتلال العثماني لمصر»، وكأنه يرد على مقالات مُتكررة لم تجد غضاضة في الدفاع عن من سفك دماء المصريين واستباحهم من قبل آل عثمان بدعوى الانضواء تحت لواء الخلافة.

في تصوري أننا في حاجة لمراجعة الكثير من عناوين خاطئة في تاريخنا على الأقل على المستوى الرسمي. في كتب المدارس لماذا لا نعلم الأبناء أن مصر استعمرت قرونًا وأن كل أجنبي حكمها كان مُحتلاً؟ لم لا نُرد غيبة الثائرين على حكم الأجانب عرباً أو فرساً أو أتراكاً ونعيد ذكرهم باعتبارهم مشاريع تجرؤ؟ إننا في حاجة لأن ننظر للخلف بروية، بسفاه، بعبء، نعيد تسمية الأمور بمسمياتها، ونصعّر سقطات دراويش استسهلوا تجميل القبح، لقد كنا حتى وقت قريب نمر في حي الزيتون في شارع يحمل اسم السلطان سليم الأول، وكنا نتحسّن بذلك السفاح الغدار الذي قبل إحقوته قبل أن يقتل المصريين ويستعبدهم، وما زال شارع باسم فرقة بن شريك الوالي العياشي الذي أذاق المصريين الخوف والظلم، كما يوجد لدينا شارع باسم غازي آخر هو «مبيز».

تلك خطايا يجب أن تُصحح، والله أعلم.

MOSTFAWWD@HOTMAIL.COM



# الفوضى دستورهم.. وهدم الدولة أهم أمنياتهم حتى لا ننسى.. مؤامرة الإخوان لإسقاط مصر

## الجماعة استهدفت الوصول إلى السلطة بسرقة ثورة 25 يناير

الميدان وروجوا أن ما يفعله مبارك هو استعطاف الناس، هي خدعة وحيلة للبقاء، على الحكم.

تابع: بدأ الإخوان في امتلاك زمام الأمور وأنشأوا خياماً طبية لمعالجة المسابين ولعبوا على حرب الشائعات بأن المصاب الذي استقله سيارات الإسعاف سيتم القبض عليه أيضاً، وأرسل المستشفى السابق محمود الخضيرى تهديدات بأن الإخوان والشباب جاهزون لاقتحام القصر الجمهورى، وقتل مبارك وابنته.

ومضت الأيام وأنشأ أسامة ياسين وزير الشباب الإخوانى والحبوس حالياً الفرقة 95 وبدأوا في تعذيب المتواجدين في الميدان، بدعوى أنهم عملاء لأمن الدولة وخونة.

وأردف: بعد فترة تنحى مبارك عن الحكم استغل الإخوان الموقف، وبدأوا في تطعيم تظاهراتهم في كل مكان للضغط على المجلس العسكري، وتم شراء بعض الناس وإعطاؤهم أموالاً للتظاهر في ميادين مصر، كما استعانوا ببعض روابط الأندية الرياضية، وتم ترديد الشعار الشهير «سقط حكم العسكر»، حتى تمكنوا من قيادة البلاد بعد ذلك وكان الخراب.



موقعة الجمل المتفجعة

الإخوان الإرهابية الأنفاق بالحدود الشرقية، لتسهيل تسلل العناصر الإرهابية إلى مصر ومهاجمة السجون وخروج قيادات جماعة الإخوان وعناصرها المحبوسين، باستخدام الأسلحة وقتل الضباط والجنود المكلفين بحماية وتأمين السجون.

ولم يقتصر الأمر على تسلل العناصر الإرهابية إلى مصر، إذ استخدمت جماعة الإخوان الإرهابية الأنفاق في تهريب الأموال الغزرة إلى داخل مصر واستخدامها في تنفيذ العمليات الإرهابية بمختلف أرجاء الجمهورية، فضلاً عن استخدامها لتمويل الاعتصام الإبراهيمي المسلح من ميدان رابعة العدوية والتهضة الذي نظمتها جماعة الإخوان الإرهابية عقب الثورة الشعبية في 30 يونيو رفضاً لحكم جماعة الإخوان الإرهابية.

ويأتى خلال حكم محمد مرسى، قام الإخوان وبالتحديد خيرت الشاطر نائب المرشد بنقل عناصر إرهابية من سوريا والعراق إلى سيناء بمساعدة محمد الطواهرى، شقيق أمين الطواهرى، زعيم تنظيم القاعدة؛ حيث سعى نائب مرشد الإخوان حينها إلى استخدام الأنفاق في ذلك الوقت لملء سيناء بالإرهابيين بحيث يكونون جيشاً لحماية الجماعة.

وقال «مبارك» محكمة الإحتجاز بالحدود الشرقية، إن عمر سليمان أبلغني باقتحام 800 شخص مسلح للحدود الشرقية، مؤكداً أن الدولة لم تكن تعلم شيئاً عن وجود أنفاق للتهريب.

وأضاف في شهادته بقضية اقتحام الحدود الشرقية، المتهم فيها الرئيس المعزول محمد مرسى وآخرون، وأن صفوت الشريف يحفظها بها، وبدأ الاعتداء على المقر وحرقة، وسرقة محتوياته لكنهم لم يجدوا شيئاً من المستندات التي زعموا أنها موجودة، وخططوا بعد ذلك لاقتحام مقر أمن الدولة، وعندما قام اللواء حسن عبدالرحمن، رئيس الجهاز السابق بفرمها وحرقتها وهي مستندات سرية خاصة بالأمن القومي وأمن البلاد أشاعوا الفوضى وأثاروا الجماهير، فهذه السيناريوهات تم الإعداد لها بدقة ولعبوا على حالة الكره والغضب التي كانت بين الجهاز الأمنى والشعب.

بعد 2 فبراير كانت التعليمات بنزول الجميع بما فيهم الأخوات لأول مرة في تاريخ الإخوان، وتم تكليف الأخوات بإعداد وجبات سريعة لتوزيعها على الشباب، ورصد الإخوان ملايين الجنيهات للإنفاق على الشباب، وظل التعاون قائماً بين شباب الإخوان والشباب في الميدان بشكل توافقي إلى ما بعد تنحى مبارك.

العسكرية في ذلك الوقت خير دليل على ما قامت به تلك الجماعة الإرهابية، عندما حدثت مع محمد البلناجى وعصام العريان لانزال الشباب من فوق العمارات، ولا فيسريل قوات خاصة لضربهم وإنزالهم، فتولى القياديين الإخوانيين الأمر، وتم التعامل وإنزال المتواجدين «الثرى» السرا الأكبر في تخليط العمل الإجرامى وأضاف «نورالدين»، كان تليفون «الثرى» السرا الأكبر في تنفيذ المخطط الشيطاني الإجرامى لتلك الجماعة، والتليفونات ووسائل الإنترنت كانت مقطوعة في ذلك اليوم، فهناك قيادات كانت متواجدة بالقرب من فندق زمسيس هيلتون، ومعها تليفون الثريا، وقد تم تسجيل مكالمات لهذه القيادات والتي كان من بينها ضرب وقتل المتظاهرين وتصوير الصورة ونقلها إلى القوات الفضائية ومنها الجزيرة لإحداث الواقعة مع الشرطة وتصويرها أنها تقتل المتظاهرين السلميين.

وامتدت حالة الفوضى العارمة في مختلف أنحاء البلاد، واعتصم الثوار في ميدان التحرير، وجاء خطاب الرئيس الأسبق مبارك الشهير والعاطفي وتأثر به عدد كبير من المتواجدين في الميدان، وحاولوا الانسحاب والعودة إلى منازلهم، إلا أن الإخوان أشاعوا أن أمن الدولة ستقتض عليهم وسيتم اعتقالهم بمجرد عودتهم، اقتحام الحدود وتسلل العناصر الإرهابية وبدأت خطوات المسلسل والحلقة الأولى منه ودخلت عناصر مسلحة عبر الأنفاق في سيناء، واتحد بعض البدو من سيناء معهم، وتم استئجار عناصر أخرى منهم لإرشادهم على الطريق، وكيفية الوصول إلى السجون تمهيداً لاقتحامها.

وكشفت تصريحات القيادى الإخوانى محمد البلناجى، خلال اعتصام رابعة الذي هد فيها باستمرار العمليات الإرهابية في سيناء، وأنها ستوقفت بمجرد عودة محمد مرسى للحكم عن ارتباط الإخوان بالعناصر الإرهابية التي تسللت من غزة إلى سيناء بمتابعة وإشراف من الإخوان لتنفيذ مخططهم الإبراهيمى في ذلك الوقت، وهو ما يؤكد استغلال الإخوان للانفاق بعد سقوط محمد مرسى لتهريب عناصرهم الإرهابية مثلما فعلوا في 2011.

وقد أكدت الشهادة التي أدلى بها مبارك أمام الدائرة 11 إرهاب، بمحكمة جنايات القاهرة، المتعددة بمعهد أمناء الشرطة، برئاسة المستشار محمد شرين فهمى، في قضية اقتحام الحدود الشرقية، استخدام جماعة

تقرير: محمد عيد

منذ 8 سنوات، تعرضت مصر لمؤامرة هائلة استهدفت نشر الفوضى في أرجاء البلاد، تحت غطاء ثورة 25 يناير، والتي استغلها جماعة الإخوان المنحلة لزعزعة الاستقرار وضرب الاقتصاد وصولاً إلى هدم الدولة بعد بث الرعب في قلوب المصريين.

ومع مرور الأيام، كشفت تفاصيل المؤامرة الإخوانية، التي شملت حرق العديد من المباني الحكومية، مع التركيز على حرق وتدمير أقسام الشرطة ومقار الأجهزة الأمنية باسم الثورة، والثورة بريئة منهم.

البدائية كانت عندما انطلقت دعوات التظاهر عبر مواقع التواصل الاجتماعى يوم الثلاثاء 25 يناير 2011 الذي يوافق الاحتفالات الرسمية بعيد الشرطة، وخرجت المظاهرات في مختلف أرجاء مصر، ضد الفقر، والجهل، والبطالة، والغلاء.

وانطلقت المظاهرات في عدة مدن مصرية في نفس الوقت، وفي العاصمة القاهرة تحركت من عدة أماكن لتلتقى في ميدان التحرير بوسط القاهرة، وعند منتصف الليل، لجأت قوات الأمن المركزي لفض اعتصام آلاف المصريين بالقوة في ميدان التحرير، وشهدت الاحتجاجات ثلاثة قتلى من المتظاهرين، إضافة إلى جندى من الشرطة.

وشملت المظاهرات بالإضافة إلى القاهرة العاصمة مدن: مديط وأسيوط والمحلة الكبرى والإسكندرية والمنصورة والسويس والإسماعيلية وطنطا.

وسرعان ما تحولت إلى كايوس وخطة مديرة لتدمير البلاد وحرقتها، وكان الفاعل والعقل الرئيسى والمدير لتلك التلك الكبرى، جماعة الإخوان الإرهابية، التي قامت بالتنسيق مع القيادات التابعة للتطعيم الدولى ومحاس الفلسطينية وحزب الله اللبناني ومخابرات إقليمية ومنها تركيا وقطر للتسلل إلى مصر والوصول إلى أهدافهم واقتحام السجون والأقسام الشرطية، وتهريب قياداتهم وعناصر من البلطجية لإثارة الرعب والخوف في نفوس المصريين.

وكشفت مذكرة قدمها بعض شباب جماعة الإخوان، من بينهم أحمد عبدالجواد، وإسلام لطفى، ومحمد القصاص، وأحمد نزيلى، وهانى محمود، عن كيفية استغلال الجماعة للحراك الشعبى لتنفيذ مخططها.

وأشارت المذكرة إلى أن اللجنة الإعلامية بقسم الطلاب بالجماعة، طلبت من الدكتور محمود أوزيد، عضو مكتب الإرشاد، النزول في يوم 25 يناير، وكان الرد بأن قرار الجماعة عدم المشاركة، ثم زيارة مكتب الإرشاد، مساء 25 يناير، وطلب نزول الجماعة، فكان رد الدكتور محمود عزت، نائب المرشد، أن موقف الجماعة ملعن وقرارها واضح، وقال لهم: «نحن سنتفق مع الجمعية الوطنية على النزول يوم الجمعة 28 يناير»، كما تكشف المذكرة عن قرار الجماعة بالانسحاب 2 فبراير من ميدان التحرير، وضغط شبابها لعدم الانسحاب.

حين بدأت الدعوات إلى المشاركة في فعاليات يوم 25 يناير، تقدم أعضاء اللجنة الإعلامية بقسم الطلاب (أحمد عبدالجواد، إسلام لطفى، محمد القصاص).. بإقتراح للدكتور محمود أوزيد يوصى بأن يعلن القسم بصورة خاصة عن مشاركة طلاب الإخوان في فعاليات 25 يناير؛ نظراً إلى أن الدعوات في هذا اليوم شبابية بالدرجة الأولى، ومن المهم أن يكون لشباب الجماعة حضور واضح فيها.. وكان رد الدكتور محمود أن قرار الجماعة ملعن وبشكل واضح وهو عدم المشاركة وأن ذلك يسرى على الجميع والقسم سيلتزم بالقرار العام. وبعد تصريح د. عصام العريان بعدم مشاركة الإخوان، اتصل به أحمد عبدالجواد، وأوضح له أهمية عدم رفض المشاركة بشكل واضح، وإمكانية الاكتفاء بترك مساحة من الحرية للأفراد في المشاركة، وبعد موافقة مكتب الإرشاد على ذلك طلبنا التصريح إعلامياً بهذا القرار.. وهو ما تم.

أسلحة مع الإخوان في ميدان التحرير وقال اللواء محمد نورالدين، مساعد وزير الداخلية الأسبق، إن عناصر تنظيم الإخوان وصلوا إلى ميدان التحرير وسط الثوار من ناحية المتحف المصرى وميدان عبدالنعم رياض وأخفوا ما معهم من أسلحة ثقيلة وخفيفة داخل الميدان وبعض الخيام التي أعدها للاعتصام.. وأضاف أن الإخوان استخدموا سلاح «الكباس» وهو سلاح ما بين البندقية والمسندس وتوضع فيه «بلية» رصاص، وقتلت العديد من الثوار لإحداث نوع من التآثر بين الثوار وعناصر الشرطة، وقد تم إطلاق الشائعات أن الشرطة قتلت المتظاهرين في الميدان.

وأوضح أن السيناريو الآخر لاعتلاء عناصر من شباب الإخوان أسطح بعض العمارات، وقاموا بإلقاء المولوتوف وكرات اللهب وبعض الخرطوش على المتظاهرين، وكانت شهادة اللواء حسن الروينى، قائد المنطقة المركزية

بعد ذلك كانت التكاليف لشباب الإخوان يدفع الشباب لتشكيل عشرات الائتلافات، وطلبوا من كل مجموعة الاندماج في كل ائتلاف ثم إثارة الخلافات بينها، بينما شكل الإخوان بشكل ظاهر ائتلافاً منهم ضم مجموعات من السلفيين وبعض الشباب من أصحاب نفس التوجه والذي انضم له فيما بعد الأحزاب الدينية، ثم استطاع الإخوان من خلال سياسة فرق تسد السيطرة على الميدان، وظهروا بالكيان الضخم الذى يستطيع تحريك الجماهير، خصوصاً بعد التفاتات التي قاموا بها مع رموز وعلماء التوجه السلفى، ثم كان ما كان بعد ذلك من تخليهم عن الثوار وانشغالهم بانتخابات البرلمان، وظهر عند الإخوان وقتها شعار وجهوه للثوار هو: «صبرا آل محمد محمود فإن موعدكم الجنة».

واستمرت المؤامرة الإخوانية للسيطرة على البلاد، وسرا بوصول مرسى إلى الرئاسة حتى تمكن الشعب من القضاء على الكايوس الإخوانى، وخروجهم عن بكرة أبيه يوم 30 يونيو لتعود الإلتزامه إلى وجه مصر مرة أخرى.

معركة الجمل، وللحظات الحاسمة وقال اللواء فؤاد علام، وكيل جهاز أمن الدولة الأسبق، إن معركة «الجمل» ونزول بعض الشباب مستقيلين الجمال، والخيول إلى الميدان، كان عندهم بسيطاً جداً وأشعل الإخوان الموقف وحدثت الاشتباكات الشهيرة.. وأضاف: أشعلت حرب الشائعات التي روجها الإخوان الأجواء في

معركة الجمل، وللحظات الحاسمة وقال اللواء فؤاد علام، وكيل جهاز أمن الدولة الأسبق، إن معركة «الجمل» ونزول بعض الشباب مستقيلين الجمال، والخيول إلى الميدان، كان عندهم بسيطاً جداً وأشعل الإخوان الموقف وحدثت الاشتباكات الشهيرة.. وأضاف: أشعلت حرب الشائعات التي روجها الإخوان الأجواء في



الإخوان دمروا الأخضر واليابس



## حرق أقسام الشرطة واقتحام السجون ونقل مسلحين عبر أنفاق سيناء أهم وسائل الإخوان في بث الرعب في قلوب المصريين

حرق أقسام الشرطة واقتحام السجون ونقل مسلحين عبر أنفاق سيناء أهم وسائل الإخوان في بث الرعب في قلوب المصريين





حكاية وطن



محمد غلاب

نور حياة

«نور حياة» لن تكون آخر مبادرات السيسي لتوفير حياة كريمة للفئات الأولى بالرعاية، فهناك مبادرات أخرى في الطريق لتعويض المواطنين البسطاء عن الأعباء التي تحملوها بصبر في مرحلة الإصلاح الاقتصادي والتي حققت نجاحاً كبيراً حتى الآن في توسعة البنية التحتية لاستيعاب الاستثمارات التي تعود بالخير على جميع المواطنين.

كثت أتوقع عندما قال السيسي للمصريين في أكثر من مناسبة أتمت نور عنينا هو نوع من التقدير المعنوي للشعب الذي تحمل رذالة وسخافة حكم الجماعة الإرهابية خلال عام الخوف والرهبة، ولكن هذا التقدير تحول إلى واقع ملموس يعيشه المواطنون كل يوم، لا تشابه من الظروف الاقتصادية الصعبة التي لم يكن هناك حل آخر غير الشرب من كأسها، وللتخفيف من هذه الأعباء، أطلق السيسي مبادرته حياة كريمة، وسجون بلا غرامين، و«100 مليون صحة»، ثم أطلق مبادرة نور حياة للعلاج المبكر للأمراض ضعف وفقدان الإبصار التي سينفذها صندوق تحيا مصر في جميع محافظات الجمهورية، وتستهدف هذه المبادرة الكشف على الحالات الأولى بالرعاية وطلاب المدارس وتقديم جميع الخدمات البصرية لهم لحد من ضعف وفقدان الإبصار، وإعادة دمج وتمكين من ضاعت فرص الوعى لدى المواطن للوصول بمصر بخالية من الإعاقة البصرية.

وأنشأ الرئيس السيسي «صندوق تحيا مصر» الذي يخصص جميع المبادرات الإنسانية في إطار حرصه على تشجيع المجتمع على التبرع للمنفوق حتى يستمر في الجهد والعطاء الذي يدعم مبادئ التكامل والتشارك بين أبناء الوطن الواحد والغاية من ذلك هو تنفيذ الكبر عن المكورين، تحقيق الأمن المجتمعي والوقاية بحق الواجب الكفائي الذي يحتم علينا ألا يكون بيننا جائع لا يجد ما يسد جوعته ولا مريض لا يجد ما يتداوى به.

مبادرات الرئيس السيسي لإسعاد الطبقات الفقيرة، وتوفير حياة لا تفتق لها أممته إلى دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع، وإنقاذ المشردين الذين لا مأوى لهم، ويهدف الرئيس من وراء هذا العمل الإنساني إلى توسيع قاعدة التكافل الاجتماعي التي تدعو القادرين وفي مقدمتهم رجال الأعمال للمساهمة فيها من منطلق اجتماعي من منطلق ديني مصداقاً لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «ما أنا بي من بات شبعاناً وجاره جائع وهو يعلم».

سيستمر الرئيس السيسي يفتاحاً بمبادرات يعالج ثغرة اجتماعية، وهو يعلم أن هذا الشعب يقدر له هذا العمل الإنساني، ويعلم الشعب المصري الذي اختار الرئيس السيسي يعقله والإجازة وأنه عاهد الله والشعب على استغلال كل ثانية في تقديم كل جهد وجهة عرق لإنجاز ما يسعد المصريين، ويعلم الرئيس أن الشعب يقدر هذا الجهد، ويقدر المشروعات العظيمة التي تنجزها، والجميل أن الرئيس السيسي ينسب هذه الإنجازات للشعب المصري، وهذا يدل على أن هناك كيمياء خاصة بين الشعب ورئيسه، وكلاهما يقدر الجهد الذي يقوم به الآخر حتى تتعزز مصر وتأخذ مكانها اللائق بين الأمم.

شواكيش



محمد زكي

# البرلمان يوافق على مشروع قانون التصالح في مخالفات البناء من حيث المبدأ



جانب من جلسة النواب تصوير: طارق الحلبي

كتب - محمود فايد

وافق مجلس النواب، برئاسة د. على عبدالعال، مبدأً على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن التصالح في بعض مخالفات البناء.

ويهدف مشروع القانون إلى الحفاظ على الثروة العقارية وتفتين الأوضاع المخالفة وفقاً لقواعد قانونية وهندسية، وإنهاء ووقف المنازعات القضائية المتعلقة بالمخالفات البنائية والحفاظ على الشكل الحضارى والمعماري وإيجاد موارد يمكن من خلالها التغلب على مشكلات البنية التحتية التي أحدثتها هذه المخالفات البنائية والحفاظ على الرفعة الزراعية.

وأجاز القانون التصالح في الأعمال التي ارتكبت بالمخالفة لأحكام القوانين المنظمة للبناء، التي يثبت القيام بها قبل العمل بأحكام هذا القانون، فيما عدا ثمانية حالات لا يجوز التصالح فيها، وأوضحها المادة على سبيل الحصر، كما نص القانون في مادته الثانية على تشكيل لجنة أو أكثر بكل جهة إدارية من غير العاملين بها برئاسة مهندس استشاري تخصص هندسة إنشائية، وعضوية اثنين على الأقل من المهندسين، وحددت المادة الثالثة المدى الزمني لتقديم طلب التصالح، وهو خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من تاريخ العمل بالألحقة التنفيذية لهذا القانون بعد سداد رسم فحص لا يتجاوز خمسة آلاف جنيه.

وقال د. على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أن مشروع قانون التصالح في مخالفات البناء، على درجة من الأهمية ولابد التعامل معه بقدر من الحرص والحجطة والحذر في الكثير من نصوصه.. فهو تشريع مهم وله حساسية خاصة، ويطرخ الكثير من الأسئلة والتعليقات

البعض.. الشباب الذين قاموا بالثورة في 25 يناير كانوا أطهاراً لكن الثورة خلقت في مرحلة تاريخية معينة، واستطاع أبناء مصر البررة أن يعيدوا الوطن لأبنائه..

واستطرد «نحن نبني دولة حديثة ونصحح أخطاء الغير، ولكل من يريدون أن يهيئوا للغير العمل مرة أخرى ممن كان لهم الدور في هذه المخالفات، أقول ليس لمن خالف القانون مكان في هذه الدولة».

من التراخي في تنفيذ القانون تسأل عنه السلطة العامة وليست القائمة حالياً بل التي ظلت تحكم لفترة طويلة كانت المخالفات تتم فيها بطريقة منهجية لدرجة أن البعض اعتقد أن القائم عليها (السلطة) شركاء مع هؤلاء المخالفين..

وتابع «نحن نتحمل عبئاً لا ذنب لنا فيه، لكن القدر فرض علينا أن نبني دولة حديثة قوامها المواطن والقانون، نحن نصلح أخطاء الغير وليس كما يدعى

والغرض منهما سيكون بطبيعة الحال توضيح فهم جيد له حتى يساعد الحكومة على التطبيق.. وشدد «عبدالعال» على أن الضاعدة الحاكمة قائمة على أنه لا يجوز التصالح في مخالفات البناء، مستطرداً «كل المشرعين والقانونيين يعلمون أن مخالفة البناء لا تتم خلسة أو خفاء إنما بصورة واضحة وعلنية الجميع يشاهدها وبالتالي تمثل نوعاً

## .. ويستجوب وزيرة البيئة عن فشل منظومة القمامة

كتب - محمود فايد

فوض مجلس النواب، هيئة مكتبه برئاسة د. على عبدالعال، لتحديد موعد مناقشة استجواب موجه لوزيرة البيئة د. ياسمين فؤاد، والمقدم من النائب شيرين فراج بسبب التصغير في تطبيق أحكام قانون البيئة على مقالع ومدافن القمامة، وعدم إغلاقها رغم أضرارها وعدم مراقبة المنشأة الصناعية وفق الشروط الفنية، وأيضاً استيراد نفايات من الخارج.

جاء ذلك في الجلسة العامة للبرلمان، الأحد، حيث طلب د. على عبدالعال، من المستشار عمر مروان، وزير شؤون مجلس النواب، رأي الحكومة في موعد مناقشة

الاستجواب، ليعقب بقوله إن الحكومة على استعداد للمناقشة في الوقت الذي يقرره المجلس. وأرجعت الأسباب للاستجواب المقدم من النائب شيرين فراج، إلى المخالفة الدستورية لصحاح المادة 18 و46 و168 من الدستور، ومخالفة القانون، وتعمد تعرض حياة المواطنين للخطر وإصابتهم بالأمراض ما أدى إلى حدوث وفيات، وتعرض حياة المواطنين للخطر جراء اختلاط نفايات المستشفيات بالقمامة وتشويه صورة مصر الحضارية والإضرار العمدي بالاقتصاد القومي، والفشل في تنفيذ برنامج الحكومة لقطاع البيئة.

## عبدالعال: لا أكثر بالمفاهيم الخاطئة

### البرلمان يناقش أزمة الصيادين المحتجزين في إيران

كتب - محمود فايد

أكد الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أن البرلمان يتواصل مع وزارة الخارجية بشأن أزمة الصيادين المصريين المحتجزين في إيران؛ حيث ألقى النائب إبراهيم القصاص بياناً عاجلاً عن احتجاج 5 مصريين في السجون الإيرانية، ومطالبين بدفع غرامة 10 آلاف دولار؛ لاختراقهم المياه الإقليمية، لافتاً إلى أن هؤلاء الصيادين تعاقدوا مع رجل سعودي للعمل على أحد المراكب السعودية، وجنح المركب ودخل المياه الإقليمية وتم حجزهم هناك، مستطرداً «أرجو من الخارجية المصرية أن تقوم بدفع هذه الأموال للجانح الإيراني».

وتوضيحاً لحديث الجشامين، أكد رئيس مجلس النواب، أن حديثه بشأن نقل الجشامين إبان زيارته للكويت تضمن شقين: الأول متعلق باقتراح عمل صندوق لرعاية المصريين بالخارج، وستينى ذلك النواب الممثلون عن المصريين بالخارج، واقتراح آخر بالتواصل مع وزارة الخارجية بأن يتم تحميل رسم معين على كل عقد عمل يتم توقيعه وفق العملة الخاصة بالدولة التي يوقع بشأنها العقد.

جاء ذلك في الجلسة العامة للبرلمان، التي شهدت عدداً كبيراً من البيانات العاجلة. وأضاف «عبدالعال»، أنه لا يكثر بما تم تداوله من مفهوم خاطئ؛ لأن حديثه واضح، وتم مع أبناء الجالية المصرية بالكويت، وسبق ذلك أيضاً بالسعودية؛ حيث إن



ياسمين فؤاد

## بلغ للنائب العام يتهم «نهي الزيني» بترويج الأفكار الإرهابية

كتبت - سامية فاروق

تقدم محمد حامد سالم المحامي ببلغ للنائب العام يطالب خلاله بالتحقيق مع المستشار نهي عثمان الزيني نائب رئيس هيئة النيابة الإدارية بسبب قيامها بتأليف رواية تدعم فيها الجماعة الإرهابية، طالب مقدم البلاغ بإحالة «الزيني» لمحاكمة عاجلة، وكشفت عن أنها قامت بتأليف رواية بعنوان «بلا وطن» طرحت للتداول بالأسواق وعبر المواقع الإلكترونية، ويعد عنوانها كاشفاً لمحتواها الذي يشير إلى تعاطف دور الجماعة الإرهابية خلال الفترة ما بين حرب أكتوبر وحتى اغتيال الرئيس السادات، وشدد البلاغ على أن «المؤلفة» استغلت العمل الأدبي وتوظيفة كقوة ناعمة في الترويج للجماعة الإرهابية والسعي لنجسها جرة تعاطف من خلال عملها كطاهرة أدبي ووطنه سياسي، وشدد البلاغ على أن الرواية «فضحت تورط المبلغ ضدها في الترويج لدعواي أفكار التيارات الإرهابية».

## تأجيل محاكمة نقيب الصيادلة الموقوف لـ 3 فبراير

كتبت. ابتسام محمد

قررت محكمة جنح أمن الدولة العليا طوارئ المنعقدة في عابدين، أمس، تأجيل محاكمة محيي عبيد، نقيب الصيادلة الموقوف، في واقعة التعدي على صيدلى لجلسة 3 فبراير؛ لتعذر حضور المتهم من محبسه.

كانت نيابة وسط القاهرة الكلية أحالت المتهم لمحاكمة العاجلة أمام محكمة جنح أمن الدولة العليا طوارئ، بعدما جدد قاضى المعارضات بمحكمة عابدين حبسه 15 يوماً على ذمة التحقيق.

وسبق أن قررت نيابة وسط القاهرة، بإشراف المستشار أيمن بدوي، المحامي العام، حبس «عبيد» 4 أيام على ذمة التحقيقات، وقبيل الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى دعاوى تطالب بوقف تنفيذ قرار فتح باب الترشح لانتخابات نقابة الصيادلة أول ديسمبر 2018، وقضت بوقف الجمعية العمومية التي عقدها «عبيد» يوم 14 مايو الماضى، وقبول التقرارات الصادرة عن الجمعية العمومية الثانية، ومن بينها وقف محيي عبيد عن عمله نقبياً للصيادلة.



على عبدالعال

تم التوافق عليها بشأن الصندوق، وأيضاً تحرير رسوم على عقد العمل، من قبل وزارة الخارجية، وتحال لنقل الجشامين، مشيراً إلى أن شركة مصر للطيران لا تستطيع أن تتحمل التكاليف في ظل الخسائر الخاصة بها، والتي تنعكس عليها من قبل الوزير الحالي، وبدأت الأمور تتفاقم من خلال رؤى جديدة، من شأنه أن يتغلب على الخسائر وتطهير العمل.

وتقدم النائب يسرى الأسويطى، عضو مجلس النواب، ببيان عاجل بشأن فشل منظومة النظافة في القاهرة، بسبب عدمى الضمير من موظفي الهيئة، مشيراً إلى أن 90 سيارة مكبس و6 سيارات رش، تم توريدها للهيئة بـ180 مليون جنيه، وهي في الأساس غير المطابقة للشروط الفنية، وأكثر من 60% من هذه السيارات عاطلة الآن، مطالباً بتشكيل لجنة من كلية الهندسة لمراجعة أمر التوريد الخاص بها، وإحالة الأمر للنيابة العامة للتحقيق، ليعقب رئيس المجلس على البيان بإحالة الأمر للحكومة بكل ما تمت إثارته فيه.

وأثار النائب إيهاب العطاوى، أزمة الإزالات التي تمت بمنطقة نزة السمان بالهرم، مؤكداً أن الجميع مع خطة الدولة للتطوير، ولكن على الحكومة أن تعلم ذلك على المدى البعيد، وما هي سياسات الحكومة والشروع القومى من قبل الحكومة للتطوير، فيما أثار النائب ياسين عبدالصبور، أزمت الكهرياء التي تعانى منها الدائرة.



محمد فؤاد

المشكلات التي تواجهها كانت على رأسها العلاج ونقل الجشامين، والأخيرة تم النقاش بشأنها خاصة في وجود الحرص على الدفن وفق العادات والتقاليد ببلد المنشأ، وأنه يتم التواصل مع وزير الطيران لتسهيل الأمر حتى عمل صندوق لرعاية المصريين بالخارج، خاصة محافظات الصعيد التي لا يوجد بها طيران مباشر مع كثير من دول العالم، فيحتاج الأمر لجهود كبرى، ولتقت رئيس المجلس إلى أن المقترحات مع الجالية

## «حافظ»: طلاب الإسكندرية المتقوفون في البرلمان

استقبل النائب الوفدى حسنى حافظ، عضو مجلس النواب عن دائرة سيدى جابر وباب شرق بالإسكندرية، طلبة مدارس الإسكندرية التابعة لإدارة شرق التعليمية لجلسة النواب بهدف تعريفهم بالدور الذى يقوم به مجلس النواب وتحقيق الثقافة البرلمانية للطلاب المتقوفين.

وتنقد الطلاب متحف ومكتبة وقاعة مجلس الشورى والبهو الفرعونى الخاص بمجلس النواب، وشاهدوا فيلمًا وثائقياً عن أداء المجلس منذ تأسيسه. وتحدث النائب الوفدى عن أداء حزب الوفد وقادته ودور الزعيمين الراحلين سعد باشا زغلول، ومصطفى باشا النحاس، والزعيم فؤاد سراج الدين سياسياً ونيابياً، مؤكداً أن الوفد منذ تأسيسه يتبنى القضايا الوطنية ويضع مصلحة الوطن والإنسان المصرى نصب عينيه.



حافظ

## هانى أباطة يشيد بإصلاح التعليم

قال اللواء هانى أباطة، وكيل لجنة التعليم بمجلس النواب، إن رؤية مصر لإصلاح القطاع التعليمى تصب في مصلحة الطالب المصرى، ومؤتمراً للنس الأخير حضرته مصر بقيادة وزير التعليم طارق شوقى لهو فكرة مستمرة لاقتباس التجارب الدولية، والتجربة اليابانية مثال واضح على ذلك.

وأضاف «أباطة»، أن المؤتمر تناول عدة محاور وملفات دورها إصلاحات جديدة وروى خارجية مع أكثر من وزير وسفراء دول متعددة وعلى وجه الخصوص ملف التعليم الفنى والتعليم الجامعى. وتابع أن اجتماعات رصد الأزمت التعليمية الدولية خطة واضحة المعالم لتقويض كل ما يعوق المؤسسات التعليمية فى أوروبا والشرق الأوسط باعتبار مصر مثقلة له أمام المحافل الدولية، مشيداً بقرارات صندوق النقد الدولى الداعمة لحصر والمعرفة بتقدم التعليم وزيادة مصر لهذا الدور عربياً وأفريقياً.

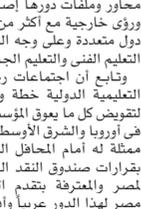


أباطة

## «وهدان» يرحب بزيارة «ماكرون»

رحب سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب الوفدى، بزيارة الرئيس الفرنسى، إيمانويل ماكرون، إلى مصر والتي تبدأ اليوم، مؤكداً أنها تأتي في ظل التعاون البناء والتشاور والتنسيق بين الرئيس «السيسى» والرئيس الفرنسى عن العديد من القضايا الدولية.

وقال «وهدان» إن هناك أهمية قصوى من الشراكة الاستراتيجية بين مصر وفرنسا، خاصة في ظل التحديات الجسيمة التي تشهدها الساحات الإقليمية والدولية، مشيراً إلى أن مصر تعتبر جسراً الزاوية فى إرساء قواعد السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط وأفريقيا، وتتعاكس العديد من الأوراق الحاسمة فى كل قضايا المنطقة. وأشار إلى أن مصر أصبحت جاذبة بشكل كبير لفرص الاستثمار، خاصة فى محور قناة السويس، مؤكداً أن يكون الجانب الاقتصادى والتجارى بين الجانبين من أهم محاور الزيارة، خاصة أن فرنسا ستطالب بعمل مشروعات مهمة بالمنطقة الاقتصادية العالمية لقناة السويس.



وهدان

## عيد هيكل: تغيير مسار خط الصرف الصحى فى المرح

نجح النائب الوفدى عيد هيكل، عضو مجلس النواب عن دائرة المرح، فى الحصول على موافقة المهندس عادل حسن، رئيس الشركة القابضة للصرف الصحى بالقاهرة، بإحلال وتجديد وتغيير خط سير أكبر خط للصرف الصحى فى حى المرح، وهو الخط المجمع المار من منطقة دير الناحية من أمام مدرسة جلال سكول ببركة الحاج وحتى محطة المرحوم الحاج عبدالله زفاعى.



هيكل

## «أبو اليزيد» يطالب بتحسين الخدمات فى بولاق الدكرور

طالب النائب الوفدى عمرو أبو اليزيد، عضو مجلس النواب عن دائرة بولاق الدكرور، المسؤولين بصورة تحسين الخدمات العامة فى الدائرة والمنطقة فى مكاتب للشهر العقارى، التامينات، والسجل المدنى، وغيرها من الخدمات العامة والتي نتج عن عدم وجودها معاناة المواطنين فى الحصول على الخدمة.

وأضاف عمرو أبو اليزيد، خلال عرضه البيان العاجل بالجلسة العامة للمجلس، أن دائرة بولاق الدكرور يبلغ عدد سكانها مليون مواطن، وفقاً لإحصائيات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء الأخيرة، ولكن فى حقيقة الأمر يفوق عدد السكان هذا الرقم؛ حيث يقرب من 2.5 مليون مواطن، وتمثل الدائرة الأعلى كثافة سكانية على مستوى المحافظة.



أبو اليزيد

## «عشماوى»: إنشاء مكتب بريد وثقافة بالقليوبية

أعلن النائب الوفدى حسين عشماوى، عضو مجلس النواب عن دائرة قلوب بمحافظة القليوبية، حصوله على موافقة الحكومة على إنشاء مكتب بريد بمنطقة منطى قلوب.

وأضاف النائب الوفدى حصوله، أيضاً، على موافقة أخرى على تخصيص قطعة أرض أملاك دولة بمساحة 244.40 متر بقلوب بالمجان لصالح الهيئة العامة لتصور الثقافة لإقامة قصر ثقافة على أن يتم تنفيذ المشروع خلال ثلاث سنوات من تاريخ استلام الموقع.



عشماوى

## فرسان الوفد

يقدمها: حمادة بكر



## ضمان سوق حرة والاحتياطات لمواجهة المضاربات

# محافظ البنك المركزي يطلق تصريحات لطمأنة المستثمرين

## تقارير دولية: الاقتصاد المصري يحافظ على نموه.. وتعافى الطلب الداخلي

... الآخر

د. محمد عادل



### التنمية الصناعية

هيئة التنمية الصناعية لا بد أنه يعاد النظر في طريقة عملها، فهي محطة لتعذيب المستثمرين، وتعطي صورة سيئة عن الاستثمار في مصر، وخاصة الاستثمار الصناعي الذي يدعمه بقوة الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي يحارب من أجل تحقيق النهضة ووضع مصر في مصاف الدول المتقدمة، ودعم بقوة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ولكن ما يصل إلينا يؤكد أن طريقة عمل هذه الهيئة تدمر وتقضي على كل أحلام الرئيس عبدالفتاح السيسي، وأحلام الشباب في امتلاك مصنع في مختلف القطاعات.

قصص كثيرة تأتي إلينا ونسمعها ونشاهدها، منها: قيام مستثمر (على سعد الدين محمد) بتقديم طلب إلى هيئة الاستثمار بمحافظة أسيوط للحصول على قطعة أرض بالمنطقة الصناعية لإقامة مصنع رخام، وقبل تقديم الطلب ذهب للمنطقة يسأل هل هناك أرض قالوا له نعم، وقدم الطلب بعد أن عرف الأوراق المطلوبة وصرف مبالغ كبيرة على دراسات الجدوى، وبعد عامين فوجئ بأنه لا توجد أرض بالمنطقة الصناعية، وأن عليه أن يقدم طلباً آخر لمنطقة أخرى، وسأل هل هناك أرض قال له أيضاً نعم، فهو يتخوف أن يحدث معه نفس ما حدث في المرة الأولى. ليس هذا إهمالاً وفوضى وتهورياً مع المستثمرين، وأليس هذا إهداراً لأموالهم وقتهم في التقديم وعمل دراسات الجدوى وغيرها. هل يعقل أن في دولة مثل مصر لديها صخارى شاسعة ومهدة لأي نشاط أن يقال له لا يوجد أرض. وهناك الكثير من المستثمرين قدموا طلبات منذ سنوات، ولم ترد عليهم الهيئة ولم تسأل فيهم، وهناك قصص كثير تقال عن انحراف في توزيع الأراضي ولكن لا يوجد لدينا مستندات يؤكد لنا ما يقال.

كما يتعرض المستثمرون داخل الهيئة للتعذيب، انتظاراً لتقديم طلب، أو الاستفسار عن معلومة، فلا قيمة لوقت المستثمر، ولا توجد وسائل لراحته، فداخل الهيئة لا بد أن تأخذ رفقاً، وهذه طريقة محترمة وحضارية، ولكن تأخذ رفقاً، ثم تعامل بطريقة العشوائية القديمة، وهو ما يعني أننا نسخر التكنولوجيا مع الاحتفاظ بالبيروقراطية العقيمة، والمستثمر ينتظر لأكثر من ثلاث ساعات حتى يأتي دورك، من أجل أن يستعلم عن خدمة، ثم يذهب ليحصل على رقم آخر وينتظر ثلاث ساعات من أجل أن يقدم طلب، وهكذا كل خدمة تتطلب في المتوسط الانتظار ثلاث ساعات، وهو ما يعني أن قد يتردد على الهيئة ثلاثة أو أربعة أيام من أجل أن يتعامل مع الهيئة، وأتمنى من الجهات المعنية والرقابية مشاهدة ذلك داخل هيئة التنمية الصناعية بانفسهم، ورفع تقرير عاجل إلى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، بما يحدث داخل الهيئة، فهناك العديد من القصص، والبيروقراطية العقيمة في التعامل مع المستثمر المحلي.

الحل في ضرورة احترام المستثمر، ومتابعته، والرد عليه في أقل من شهر، وتوفير جميع الأراضي للمستثمرين، وإعادة النظر وتطوير أداء الهيئة بما يرقى بالصناعة في مصر، وبما يشجع على مزيد من الاستثمار ويحقق خطط الدولة في مواجهة الفقر والبطالة والإرهاب.

Mpress60@gmail.com



شريف علوي

### «العربي الأفريقي» ينهي تجديد المرحلة الأولى من مركز مؤتمرات طب قصر العيني

انتهى البنك العربي الأفريقي الدولي من أعمال تجديدات المرحلة الأولى من مركز المؤتمرات والمتحف الأثري التابع لكلية الطب - قصر العيني - قال شريف علوي - نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للبنك إن البنك يؤمن بدور جامعة القاهرة وقصر العيني في العملية التعليمية والصحية بمصر وبأهمية التطوير المستمر لنظم التعليم والوسائل الحديثة المستخدمة في المنشآت التعليمية الجامعية، موضحاً أنه تم إبرام بروتوكول تعاون مع جامعة القاهرة عام 2017 ينص على إجراء البنك لمجموعة من التجديدات والتطويرات لتقانة المؤتمرات والتي تقوم باستضافة الندوات والمؤتمرات العلمية والثقافية ومناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه لكلية الطب بالإضافة إلى من كليات والجامعات الأخرى وتخدم حوالي 60 ألف طالب ودكتور في العام الواحد. وأضاف الدكتور هشام السكاك، وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع والبيئة ومدير مركز المؤتمرات أنه تم الانتهاء من المرحلة الأولى من تجديد مركز المؤتمرات الكبرى لكلية الطب قصر العيني بالتعاون مع البنك العربي الأفريقي الدولي وهي تعد ثاني أكبر قاعة احتفالات بجامعة القاهرة وتسع 1000 من الحضور، موضحاً أن المركز يضم مراجع وكتب وأدوات طبية ورسومات تاريخية تعود إلى أواخر القرن الماضي.



طارق عامر

وفي الوقت ذاته شهدت أسعار المنتجات زيادة هامشية فقط، بالرغم من أن الزيادة كانت أسرع بشكل طفيف من قراءة شهر نوفمبر الأدينى في 34 شهراً، وأوضحت الدراسة أن مستوى الثقة ظل ضعيفاً بشكل نسبي على مستوى القطاع الخاص غير المنتج للنفط في مصر خلال شهر ديسمبر، وتوقعت معظم الشركات أن يظل الإنتاج كما هو دون تغير في 12 شهراً المقبلة، في حين توقع 24٪ تحسناً، وخطط البعض لزيادة أعمالهم. وسجل المؤشر المعنى ثاني أضعف قراءة له في 26 شهراً، كما شهد النشاط الشرائى للشركات، زيادة، حيث سجل المؤشر أعلى قراءة له منذ مايو.

وقال دانيال ريتشاردز، الخبير الاقتصادي في بنك الإمارات دبي الوطني لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: إن مؤشر مدراء المشتريات التابع لبنك الإمارات دبي الوطني في مصر ينهى العام بنتيجة إيجابية مسجلاً 49.6 نقطة في ديسمبر، مقارنة بـ 49.2 نقطة الشهر الماضي، وأضاف: ورغم أن هذه القراءة أقل من المستوى المحايد (50.0 نقطة) الذي يفصل بين الانكماش والتوسع في القطاع الخاص غير النفطى، فإنها تمثل أعلى قراءة في أربعة أشهر، وأشار إلى أن وتيرة الإنتاج في القطاع الخاص المصرى خلال شهر ديسمبر تراجعت بوتيرة أسرع في ديسمبر مقارنة بنوفمبر - 48.8 نقطة من 49.2 نقطة، لكن على الرغم من ذلك، فإن الطلبات الجديدة سجلت أعلى قراءة منذ أغسطس، وهذا يشير بتحسين مستويات الإنتاج المستقبل.



بمعدل أسرع قليلاً في ديسمبر، وأوضحت الدراسة أن النشاط الشرائى توسع بأقوى وتيرة في سبعة أشهر، حيث قام عدد من الشركات بزيادة مشتريات الجديدة، وتراجع معدل التوظيف بشكل متواضع في ديسمبر، ليكمل بذلك ربع سنة كامل من فقدان الوظائف. وأشارت الأدلة المنقولة إلى أن هناك عدداً من حالات التراجع وترك الناس لوظائفهم بحثاً عن وظائف أخرى. ورغم ذلك، فقد شهد مستوى الأعمال غير المتجزئة نمواً هامشياً فقط وببعض معدل في ستة أشهر. وتراجعت معدلات تصفح تكاليف مستلزمات الإنتاج مرة أخرى في ديسمبر، مسجلاً قراءة قياسية منخفضة جديدة على مستوى تاريخ الدراسة، وكان هذا ناتجاً عن أبطأ زيادة في أسعار المشتريات في أكثر من ست سنوات، واستمر نمو الرواتب بشكل ثابت، ولكن بوتيرة أضعف من شهر نوفمبر، الماضية بفضل الاستثمار الحكومى و«التوازن الخارجى»، وأن القطاع الخاص المصرى من المتوقع تعافيه في 2019 بدعم من البنك الدولى الذى أكد مؤخرًا على التزامه بدعم القطاع الخاص المصرى. وأشار «التقرير»، أن قراءات مؤشر PMI المتوسطة السنوية، تحسنت من 46.0 نقطة في 2016، وهو تحسنت دخول مصر في برنامج الإصلاح الاقتصادى برعاية صندوق النقد الدولى في نوفمبر من ذلك العام، إلى 47.5 نقطة في 2017 و49.5 نقطة هذا العام، وتشير المؤشرات إلى أن هذا التحسن سوف يستمر في 2019.

في حين أكد البنك المركزي مراراً أنه لا يتدخل في السوق، وعزا عامر استقرار العملة المحلية إلى تحسن في الحساب الجارى، بسبب زيادة التحويلات، والسياحة والصادرات، والتحسين في التصنيف الائتماني لمصر. وقال عامر إن الاهتقار إلى المشتقات المالية في السوق قد وفر أيضاً حماية من الاضطراب السائد في الأسواق الناشئة. وأسفر عدم اليقين الذى اجتاح الأسواق الناشئة العام الماضى عن خروج نحو 10 مليارات دولار من مصر. وقال عامر إن يناير شهد أول صافى إيجابى للتدفقات الأجنبية منذ مايو 2018.

وقال عامر إن مصر تتوقع تسلم دفعة قرض صندوق النقد بنهاية يناير أو مطلع فبراير على أقصى تقدير، وأضاف عامر: «لقد اتفقتنا على كل شيء، واتفقتنا مع البيئة على أداء مصر خلال هذه المرحلة، وهناك اتفاق على التزامنا بالبرنامج». وقالت بلومبرج إن هذه التصريحات تسهم طمأنة المستثمرين الأجانب الذين يتابعون السياسة الاقتصادية لمصر مع اقتراب البلاد من إنهاء اتفاقية صندوق النقد الدولى والتي تبلغ مدتها ثلاث سنوات بقيمة 12 مليار دولار. وقبل حصول مصر على القرض في نوفمبر 2016، قامت السلطات بتحرير سعر الصرف، ما أدى إلى انخفاض الجنيه إلى النصف تقريباً بين عشية وضحاها، وساعد هذا التحرك على جذب مليارات الدولارات من المستثمرين الأجانب في محافظ الأوراق المالية الحكومية بالعملة المحلية. وقالت بلومبرج إنه منذ ذلك الحين، يحوم الجنيه حول سعر 18 دولاراً على الرغم من الرياح المعاكسة التى ضربت عملات الأسواق الناشئة الأخرى مراراً وتكراراً، ما أثار تساؤلات حول ما إذا كان البنك المركزي أو البنوك الحكومية قد دعمت العملة بهدوء.

## «البركة مصر» يرفع أرباحه لمليار جنيه خلال عام 2018

### «عدنان»: السوق المصرية واعدة وتمتلك كل مقومات النمو والتوسع



عدنان يوسف



أشرف الغمراوي

رفع بنك البركة مصر أرباحه بنسبة 38% ليصل إلى مليار جنيه خلال عام 2018 قال عدنان أحمد يوسف، الرئيس التنفيذي لمجموعة البركة المصرفية - البحرين إن بنك البركة مصر الذراع الاستثمارية لمجموعة البركة المصرفية في مصر يواصل نموه وتقدمه في كافة أنشطته ونتائج أعماله. وأضاف أن السوق المصرية من الأسواق الواعدة وتمتلك مقومات النمو والتوسع وأن مجموعة البركة تضعه على رأس أولوياتها وتستهدف التوسع فيه بقوة من خلال الانتشار الجغرافى والتوسع في جميع الأنشطة من مشروعات صغيرة ومتوسطة وتمويلات كبرى وتمويلات أفراد وتمويلات مشتركة، مشيراً إلى أن استمرار تحقيق البنك للأرباح جاء كنتيجة مباشرة لتحسن كافة مؤشرات الأداء وجودة الخدمة المقدمة للعملاء واتباع سياسات متوازنة للحفاظ على معدلات مخاطر معتدلة ومقبولة مدعومة بالتركيز على استراتيجيات مطووعة وتطبيق المعايير الدولية وأحدث التقنيات الحديثة في تقديم الخدمات المصرفية للعملاء والتحسين الاقتصادى الكبير الذى تشهده مصر حالياً بشهادة من جميع المؤسسات الدولية.

وقال الرئيس التنفيذي للمجموعة إن بنك البركة مصر يشهد تقدماً ونموً بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها الإدارة التنفيذية ومجلس الإدارة مواصلة تحقيق النتائج التشغيلية والربحية العالية، موضحاً أن البنك لم يقلل التزامه القوى بمسؤوليته الاجتماعية تجاه المجتمع فلدنه صندوق للزكاة يتم تدعيمه سنوياً من أرباح البنك، حيث قام بالفعل بإنشاء ثلاث وحدات طبية لتوفير العلاج الطبي مجاناً للفقراء والمحتاجين وهمي: وحدة متخصصة في جراحة اللغ والأعصاب والعمود الفقرى بمستشفى جامعة عين شمس، ووحدة غناية مركزية بمستشفى جامعة القاهرة، ووحدة غسيل الكلى بمستشفى جامعة المنصورة، بالإضافة إلى مساهمة مصرفنا في أحد مستشفيات علاج سرطان الأطفال بمدينة طنطا بالقرية وتطوير العيوليات وإقامة مسابقة سنوية لحفظه القرآن الكريم للأعمار السنية الخفيفة على مستوى الجمهورية، والتبرع لصندوق تحيا مصر للمساهمة فيما يقوم به الصندوق من خدمات مجتمعية. وأضاف إبراهيم فايز الشامسى - رئيس مجلس إدارة بنك البركة مصر، أن البنك يواصل الجهود لزيادة نشاط البنك وأعماله وخصته في السوق المصرفى المصرى وتفيد الاستراتيجية الموضوعية والاستمرار

## برنامج المكافآت

### BM REWARDS CLUB

يتم احتساب نقاط مكافآت عن كل عملية شراء منفذة محلياً ودولياً بطاقات بنك مصر المحددة بالبرنامج اعتباراً من الأول من يونيو 2018

النقاط المكتسبة يمكن استعاضة قيمتها بالعديد من الوسائل:

- السفر حول العالم
- تذاكر طيران - فنادق - تأجير سيارات
- قسائم شراء إلكترونية
- الحصول على منتجات مميزة من خلال زيارة الموقع الإلكتروني لبرنامج المكافآت
- شحن التليفون المحمول
- يمكن تحويل النقاط الخاصة ببرنامج المكافآت إلى أي من برامج مكافآت الجهات الأخرى المحددة بالبرنامج
- للتسجيل وإدارة النقاط يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.bmrewardsclub.com](http://www.bmrewardsclub.com)

استخدم بطاقتك..

برنامج مكافآت **bm** وتمتع بالمزايا

**19888** BM Phone  
www.banquemisr.com

بنك مصر BANQUE MISR  
نعمل معاً لخير بلدنا





## غياب الدولة عن الإنتاج الفني خطر كبير

## هالة صدقي لـ «الوفد»:

## لم أحزن على خروجي من دراما رمضان.. لكن أخشى من تقليص عدد المسلسلات



هالة صدقي

قدمت مشواراً فنياً جيداً وأحمد زكي ومحمد صبحي وعودتي للسينما مرهونة بالمضمون

تقدتها حتى الآن غياب الكاتب والورش لم تفدها حتى الآن

هي إحدى نجومات جيل الوسط، نجحت في بدايتها السينمائية أن تقتحم عالم التجميعة من خلال فيلم «الهراب» أمام النجم الراحل الكبير أحمد زكي، والدراما من خلال مسلسل «رحلة المليون» أمام الكوميديان الكبير محمد صبحي، وتميزت كعائلة متنوعة توفقت في الأداء الرومانسي والكوميدي، واستطاعت أن تصل لقمّة النضج الفني في أعمال عديدة جعلت منها ممثلة من طراز خاص بتلقائية وبساطة الأداء، نلفت من خلاله نجومات جيلها وزاد ذلك من حجم رصيدها الفني لدى الجمهور، تحمّلت نفسها في عدد من الأدوار المتنوعة وربما كان أكثرها قرباً للجمهور بعد أفلامها بداية من «الهراب» وربما دنيا يا غرامي» و«المشاعلات والكابتين» و«قلب الليل» و«ما تيجي ترقص» و«هي فوضى» حتى «آخر نيك في مصر» مع محمد رمضان، وفي الدراما نجحت في الوجود أمام كبار نجوم الفن نور الشريف، في مسلسل «عرفة البحر» والفخراني بـ«نوس» وعادل إمام في «عقارب على عالم» وقبلها مسلسل «حارة اليهود» في دور الراقصة الشعبية في دراما اجتماعية، رغم بدايتها الكوميديّة مع مسلسل «رحلة المليون» أمام النجم محمد صبحي، هي النجمة هالة صدقي التي أصبحت خارج سياق دراما رمضان القامم وتزوّج أن خروج كثير من النجوم والنجمات من خطة الدراما القاممة صدمة للجمهور وأن قلة الأعمال خسارة كبيرة للصناعة وغياب الدولة عن صناعة الدراما يمثل أزمة كبيرة أمام الأعمال الجيدة في ظل ضعف الأعمال السينمائية.

أجرى الحوار - أحمد عثمان

بداية.. كيف ترين مستقبل الدراما في ظل تقليص عدد المسلسلات في الموسم الجديد؟

أكيد هناك معنى وراء تقليص أعداد المسلسلات في رمضان القادم، خاصة أن ما يعد للإنتاج لا يزيد على 12 مسلسلاً اكتملت، والمعنى الواضح لنا هو أن هذا التقليص ليس في صالح الدراما لأنها أصبحت صناعة تفتح أبواب رزق كثيرة، وتحمل رؤى ومعاني ومفاهيم اجتماعية وفنية وتحركاً اقتصادياً تمثل دخلاً للفنان والفن والدولة من خلال الضرائب التي تدفعها وتخفيض عدد الأعمال ربما يضر بربادتها الفنية والدراما التي اعتاد العالم العربي عليها ويعطى فرص التثقف لدول أخرى بدأت تدخل المنافسة بقوة، خاصة أن الدراما والسينما هي القوة الناعمة التي تضمن التفوق الفكري والثقافي لمصر في العالم العربي وتضمن وجود كدولة وفكر في هذا العالم لأن هذا يعني أنك ستكون غير موجود بأعمالك عندهم وتحطيمها الفرصة للإنتاج والمنافسة، خاصة ونحن نسوق مشاهدة كبير يستوعب حتى 20 مسلسلاً وأكثر.

لكن ربما قلة الأعمال تحطى فرصة أكبر للجدوة في المضمون؟

ليس شرطاً أن يكون هذا هو الهدف لأن أزمة الدراما معروفة المشكلة في النص القوي والمنتج القامم، وهذا لم يعد موجوداً في ظل سيطرة الإنتاج الخاص على صناعة الفكر المتمثلة في السينما والدراما وهي «قوة ناعمة» وجودها مهم جداً ونتيجة هذا التقليص غياب نجوم ونجمات كبار لهم جمهورهم وتأثيرهم، نحن نحتاج لكاتب يفكر وإدارة إنتاج محترم وليس «مؤلفين»، نحتاج شخصيات تدير الإنتاج، مثل ممدوح الليثي وكاتب يحجم وقوة أسامة أنور عكاشة ويسرى الجندي ومحمد جلال عبدالقوي، وهناك مخرجون كبار أمثال مجدى أبوعميرة ومحمد فاضل ورياب حسين وإمام محمد علي، ما زالوا قادرين على العطاء، وهذا ليس معناه أن الجيل الحالي غير قادر على المسؤولية، بالعكس فهو جيل يحمل أفكاراً «مستنيرة» ويمكّن موهبة وخبرة كبيرة في التمثيل والإخراج والإنتاج والكاتب، لكن لا يعنى لوجودهم من جيل الخبرة والفكر الذي اقتقدناه.

هل ترين نظام «الورش» في التأليف اسهم في وجود نصوص قوية خاصة بعد اعتماد كبار النجوم والنجمات عليهم؟

بالعكس أرى أن هذه الورش أضرت بالدراما ولم تقدم ما يسر ويعوض غياب كبار الكتاب، دليل أن الأعمال التي قدمت من خلالها لم تكن مؤثرة بحجم تأثير أعمال كتاب الحاليين، مثل مجدى صابر وعبدالرحيم كمال وناصر عبدالرحمن، وبعض أعمالهم التي نجحت في عمل تأثير فني في وجدان الجمهور قليلة.

هذا معناه أنك لن تقبلي العمل في إنتاج من تأليف هذه الورش؟

ليس شرطاً، هذا يتوقف على طبيعة العمل والدور والشكل

الدراما هذا الموسم؟

صعب طبعاً وإن كان الحكم في ذلك يعود للجمهور الذي اعتاد أن يشاهد نجومًا مختلفين في السينما بموضوعات ربما لا تتناسب مع جيلي وحجم موهبته ودوره الذي اعتاد عليه في الدراما وصعب عليه الحكم بمدى نجاحنا في ظل وجود أبطال السينما الآن لأننى لم أشاهدها، عودتنا للسينما أنا وجيلى مروهون بالمضمون الذى يناسب طاقاتنا الفنية ونوع الفن.

هل ترين ما تم تقديمه من دراما وسينما وإعلام يخدم توجهات الدولة؟

لأسف كل هذه الوسائل المهمة القوة الناعمة الأكثر تأثيراً وعمقاً ما زالت غائبة عن توجهات الدولة، فهي تلعب في واد، وفكر الدولة في واد آخر، كما قلت نحتاج لتفكير وكتاب وإدارة إنتاج سواء دولة أو قطاع خاص لكن لا بد أن تكون فاهمة وتستوعب أحلام الشارع المصرى وترصد الواقع الحقيقي لخطوات الدولة وفكر الرئيس في المشروعات وحجج النجاح على الأرض، لكن لم يتم نقله بصورة حقيقية من خلال الإعلام والفن للأسف.

لكن رغم حجم الإنجاز الشارع يشعر بانفصام وغلاء وصعوبة الحياة؟

هذا صحيح.. هناك حالة غلاء وصعوبة في الحياة وهذا يحتاج لحكومة تواجه ذلك وإعلام وفن ينقل بشكل درامى وإعلامى الصورة الحقيقية لما يتم على أرض الواقع الذى يؤكد أن هناك مستقبلًا مبشراً في مصر، فالرئيس والدولة تقيم عشرات المشروعات العملاقة في الطرق والسكن والبنية التحتية، تبشر بمستقبل عظيم في كل شيء لأن ما يتم وتم إجزائه في سنوات قليلة الآن، كان يتم في عشرات السنين، لكن الأزمة الأصغر في المانعة مع الغلاء، وحلها بسيط من خلال الرقابة والقوانين للسيطرة على الأسعار، وفي رأي البناء للمستقبل أفضل كثيرًا من العمل للحاضر.

نجاحاتك الأولى من تدكيرين أصحاب الفضل فيها؟

وتفقت أمام نجوم كثيرين، كالم كان لهم الفضل في استمرارهم كعائلة متنوعة، وقدمت معهم أعمالاً ما زالت موجودة في ذاكرة الجمهور، والحقيقة هذه سمة مهمة كانت في جيل عندما ساندنى النجم الكبير محمد صبحي عندما قمعتى معه في مسلسل «سنبل بعد المليون» فهو طاقة فنية تستوعب كل من حوله وله نجاحات عظيمة، وعملت مع أحمد زكى في فيلم «الهراب» ونجحت معه كممثلة سينما وهو فنان موهوب، لم تخرج كل طاقاته للأسف وخطفه الموت مبكراً، وعملت مع الفخراني ونور الشريف هؤلاء الكبار يستحقون بصفحة المعاء والاحترام والحب لمن معهم، وهذا لا يمنع تعاوني مع الجيل الحالي، وهو يمتلك الموهبة والثقافة أيضاً لا تقتصه الخبرة.

أراك محبة للتاريخ القديم والحديث فلماذا في رأيك غابت هذه الأعمال؟

هذه الأعمال مكلفة جداً، ولا يقوى عليها سوى الدولة لأن التاريخ هو تفاصيل للحاضر والمستقبل، لكن للأسف لا تجد منتجاً خاصاً يقدم على هذه الأعمال ولكنها تحتاج قدرات وتوجهات دولة وهي الآن غائبة وأصبحت امتيى الآن هي عمل برنامج تاريخي يروج لحضارتنا وأثارنا العظيمة وبلدنا الجميلة ويروج للسياحة، لكن للأسف عندما عرضت ذلك على بعض القنوات حصرونى في برامج الطبخ، فاعتدلت، لكن ما زالت هذه الرغبة تترادى سواء في مسلسل تاريخي أو برنامج تاريخي.

بمناسبة التاريخ والأثار.. البعض انتقد مدح الوفد الفنى المصرى في آثار العلاء السمووية؟

هذا النقد في غير محله للأسف لأننا نتحدث عن واقع حضارى ومشرف وعالى في السمووية، صنعوا نموذجاً حقيقياً وفريداً للصناعة السياحية والتاريخية الأثرية من خلال مدينة «العلاء السباحية» مسرح وإضاءة وحفل صنع بمنتهى الحرفية والإتقان، نجحوا أن يقدموا أنفسهم بشكل على وعمل وعالى في أول خطوة لتسحق التشجيع، وهي دولة شقيقة ومساندة لمصر في كل خطواتها وأحدى ركائز القوة الاقتصادية في العالم العربي مع مصر والإمارات، ومن وراء الطيبة ومن حقيهم علينا أن نشيد بتجربتهم الأولى المشرفة والناجحة، وأرد على من انتقد زيارتنا للعلاء بأنه غير مبرر ووجودنا هناك دعم وواجب بدون مقابل ودعوتها لها أمر أسعدنا كثيراً.

يكرم محسنة توفيق ومنة شلبى.. وليلى علوى رئيس لجنة التحكيم

## مهرجان أسوان للمرأة يرفع شعار «الحرية للمرأة»

من العناصر المهمة أولها شعار المهرجان وهو على شكل وجه امرأة حرة، فالنصر الأساسي في هذا البوستر عبارة عن وجه فتاة تبدو ملامحها كوجوه المصريات المحدثات بملامحهن المميزة، باستخدام مجموعة لونية تبرز عناصر ألوان البيبة في أسوان أبرزها لون المياه، ويظهر في البوستر مجموعة الألوان المميزة للطبيعة الأفريقية في سحبات تبدو كتأثير سكين لوتى على جسد الفتاة الذى يبرز ظلالاً لمعد فرعونى و فوق رأسها قد طوق شعرها المطلق بحرية بطوق يمثل شريط فيلم، بينما جاءت الكتابة لتقدمها كلمة أسوان بخط ذى طابع نوبى، مصمم الشعار هشام على، حصل على عدد من الجوائز في مجال التصميم منها جائزة أفضل تصميم رسامة وعرضة لجان التحكيم في مهرجانات دولية منها مهرجان أبوظبى لأفلام البيبة وقرطاج في تونس، ومدسوق في سوريا والقاهرة السينمائي. وأضاف «هالة»: تضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل في عضويتها المنتج الفرنسى الشهير جاك بيدو، والياس خلطام مؤسس رئيس مهرجان طرابلس السينمائي من لبنان، والمنجة الهولندية إليس دريزين، وسعاد حسين المدير السابق لبرنامج السينما بالمنظمة الفزانكوتية من جيبوتى. وأوضحت أن لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير ترأسها المخرجة الفرنسية جوليا ميرزوف، وتضم في عضويتها النجمة المصرية يسرا اللوزى والمخرج الأردنى يحيى العبدالله. وأصدرت إدارة المهرجان بوستر من تصميم الفنان السكندري هشام على، ويعتمد على إبراز عدد

عبرت الفنانة ليلى علوى عن سعادتها باختيارها رئيساً للجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان أسوان السينمائي للمرأة، خلال الدورة الثالثة والتي تستعد في الفترة من 20 إلى 26 فبراير المقبل. وقالت: المهرجان إضافة قوية لسينما المرأة في مصر، وشرف كبير أن يقام في مصر مهرجان يحتفي بالمرأة بهذا الشكل. وقالت المخرجة هالة جلال، المدير الفني للمهرجان: إن لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل ترأسها النجمة المصرية ليلى علوى، والتي سبق لها رئاسة اللجنة لجان التحكيم في مهرجانات دولية منها مهرجان أبوظبى لأفلام البيبة وقرطاج في تونس، ومدسوق في سوريا والقاهرة السينمائي. وأضافت «هالة»: تضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل في عضويتها المنتج الفرنسى الشهير جاك بيدو، والياس خلطام مؤسس رئيس مهرجان طرابلس السينمائي من لبنان، والمنجة الهولندية إليس دريزين، وسعاد حسين المدير السابق لبرنامج السينما بالمنظمة الفزانكوتية من جيبوتى. وأوضحت أن لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير ترأسها المخرجة الفرنسية جوليا ميرزوف، وتضم في عضويتها النجمة المصرية يسرا اللوزى والمخرج الأردنى يحيى العبدالله. وأصدرت إدارة المهرجان بوستر من تصميم الفنان السكندري هشام على، ويعتمد على إبراز عدد

ليلى علوى

قال: انتظروا مفاجأتى فى ديو إيهاب توفيق و«شبية»

## فارس فهمى: «بلدى» أغنية وطنية نفذناها بعب في عيد الشرطة

لله الأغنية الجيدة تقرض نفسها، وهذا ما حدث مع أغنية «يعلم ربنا»، عندما لحن الأغنية سمعها أحمد شبية وأعجبته وقرر أن يتعاقد عليها في وقتها، وسجلناها، وبعدما أعجبت منتج مسلسل نسر الصعيد، قرر أن يجعلها الأغنية الدعائية للمسلسل ومن نجاحها قررنا وضعها كتر للمسلسل ورغم أن ذلك لم يكن متفقاً عليه إلا أنه بمجرد طرحها حققت نجاحاً كبيراً وبكى أن أسمع من الجمهور أنهم أحبوا المسلسل من الأغنية قبل عرضه في رمضان. واختتم «فارس» حديثه قائلاً: فرحت أن يكون لي لون فنى مختلف، يعتمد على الجملة الموسيقية المترمة والكلمة التي أراعى الله في تلحينها، فلن أقدم أغنى مهرجانات أو أغنيات تبعت على الإنساف، لأن الفن رسالة حقيقية على كل من يعمل في هذا المجال، ولذلك لن ألحن أغنية من أجل المال، لكن هدفى الوحيد أن أقدم نوعاً راقياً من الفن يحترم المستمع وفى نفس الوقت يعبر عن مشاعره، وهذا ما نفتقد، أصبحت الأغنيات تلعب على المراتب والألفاظ الموحية، بموسيقى ماجنة وهذا يقلق جيلاً مهماً لكن الموسيقى هي الارتقاء بالروح، وهذا ما أسعى إليه فى كل عمل أقدمه.



فارس فهمى

حققت ردود فعل قوية عبر السوشيال ميديا، خاصة أن هذا العام طرح أغنيات كثيرة للشرطة، والمنافسة قوية مع نجوم كبار، والحمد لله حققنا فيها كل هذا النجاح. وعن أغنيته مع إيهاب توفيق، قال: «عشمتى فى ربنا» فكرة مختلفة يعنى فيها إيهاب توفيق لأول مرة باللون الشعبى مع مطرب الأغنية الشعبية أحمد شبية، ومفاجأة الأغنية أنها قصة، موال حوارى بين شبية وإيهاب، اعتمدت فيها على بعض كلمات أغنية «أه لو لعبت يا زهر»، ولكن بصيغة جديدة وستكون مفاجأة كبيرة للجمهور.. وأضاف أن الأغنية تجمع قائمتين فى الفن كل منهما له لونه المميز وله جمهوره ومستعميه، ولذلك أراهن أن تحقق نجاحاً كبيراً.

كتبت - دينا دياب:

حققت أغنية «بلدى» نجاحاً كبيراً بطرحها فى عيد الشرطة، ولقنت الانتباه لبحن جديد، قدمه اللحن الشاب فارس فهمى، بجملة موسيقية مميزة جعلتها من أكثر الأغنيات بحثاً على مواقع التواصل الاجتماعى بمجرد طرحها.

فارس فهمى كوّن دويتو ناجحاً مع الشاعر رضا المصرى، واستطاعا منذ بدايتها معاً أن يحققا نجاحاً كبيراً بدأ بأغنية «يعلم ربنا» وهى الأغنية الدعائية لمسلسل «نسر الصعيد» التى كانت سبباً رئيسياً للدعاية الكبيرة للمسلسل قبل عرضه فى رمضان الماضى.

«فارس» ابن منطقة مصر القديمة، التحق بمجال الفن كهاوٍ ورغم نجاحه بمجال التجارة، وكان السبب إيهاب توفيق الذى تعرف عليه من خلال الموزع الموسيقى ربيع عاكف، والصدفة وحدها كانت السبب فى هذه الشهرة باعتبار أن صوت فارس قريب الشبه لإيهاب توفيق، فقدمنا معاً عدداً من الأغنيات الجديدة فى الفكر والموضوع والجملة الموسيقية، وأخرها دويتو مفاجأة يجمع إيهاب توفيق وأحمد شبية بعنوان «عشمتى فى ربنا» وهى الأغنية التى يعتبرها فارس مفاجأة 2019.

عبر «فارس» عن سعادته بنجاح أغنية «بلدى»، وقال: إن أجدل ما فيها أنها أغنية من القلب، كل فريق العمل قدموها يجب من أجل الاحتفال بالشهيد وبلدنا التى تتغير يوماً بعد يوم.. وأضاف أنه بمجرد طرح الأغنية



عماد حمدى

الناجحة منها «ذات الوجهن» مع شادية وحتى آخر العمر» و«رحلة الأيام» والمذنبون» و«أميرة حبي أنا» والشياطين والكورة» و«صوت الحب». وفى عام 1980 جسد لأول مرة شخصية تاجر مخدرات فى فيلم «الباطنية».. وكان أفلامه «سواق الأوبيس» 1983 وبربع فى أداء دور الأب. ورحل عماد حمدى يوم 28 يناير 1984 عن عمر يناهز 74 عاماً.

ومع بداية الستينيات اتجه لأدوار الأب وتآلق بشدة فى فيلمي «أم العروسة» و«الخطايا»، وقدم دوراً مختلفاً تماماً فى فيلم «إسلاماه» حينما جسد شخصية عز الدين أيك، وأصل التآلق فى أفلام «الرجل الذى فقد طله» و«المراهقات» و«مدرس خصوصى» و«أبى فوق الشجرة». وفى عام 1970 قدم واحداً من أزوع أدواره فى فيلم «ثرثرة فوق النيل»، ولا ننسى فيلم «ميرامر». وخلال حقبة السبعينيات شارك فى بطولة عشرات الأفلام

الرومانسية فى العديد من الأفلام اعتباراً من أواخر الأربعينيات فى أفلام «ست البيت» والنزل رقم 13، و«أثار على الزمالة» مع فئات حمامة. وخلال حقبة الخمسينيات تفوق على نفسه فى العديد من الأفلام، نذكر منها «شاطئ النكريات» مع شادية، و«حياة أو موت» و«إنى راحة» و«أقوى من الحب» مع مديحة يسرى، و«موعد مع السعادة» و«بين الأطلال» مع فئات حمامة، و«ارحم حبي» مع شادية ومريم فخر الدين.

## 35 عاماً على رحيل عماد حمدى

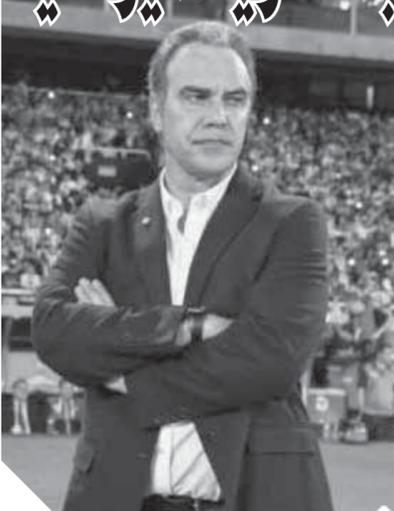
كتب - أمجد مصباح:

يمر اليوم 35 عاماً على رحيل فنان من العيار الثقيل جداً، وهو الكثير للسينما المصرية على مدى ما يقرب من 40 عاماً، وهو الفنان عماد حمدى الذى قدم على مدى مشواره أكثر من 300 فيلم وتآلق بشدة فى مختلف المراحل العمرية. بدأ مشواره السينمائي الحقيقي فى منتصف الأربعينيات حينما شارك فى بطولة فيلم «السوق السوداء» واتجه للأدوار



## فى مواجهة مثيرة بالجولة العشرين للدورى

# الأهلى يسعى لمواصلة الانطلاقة القوية.. ووادى دجلة يتحدى بالنظرية اليونانية



لاسارتى



محمد عبد المتصف

## «لاسارتى» يراهن على مثلث الهجوم الأحمر.. و«جونيس» يتطلع لتحقيق مفاجأة

وتعاقد وادى دجلة خلال شهر يناير الجارى مع الشاى رمزي خالد لاعب الاتحاد السكندري والغانى إيزاك يعقوبو ظهير أيسر إيرجوتيليس اليونانى لتدعيم صفوفه.. ويتسلح دجلة بلحاحات التكي تاكا والكرة الجميلة التى يقدمها مع مديره الفنى اليونانى تاكيس جونيس.

ومن المنتظر أن يعتمد وادى دجلة على تشكيلة تضم الحارس محمد عبد المتصف وأمامه الرباعى خالد رضا وأحمد رمضان بيكهام وأسامة العزب والغانى إيزاك يعقوبو للدفاع ومحمد عبد العاطى واليونانى فاسيلوس بوزاس ومحمد هلال ورمزي خالد والسنگالى إبراهيم ندى للوسط ومحمد جمال «بيبو» للهجوم.. ويملك الفريق بعض الباتال مثل الإيغوراي يايا ساموهورو وإبراهيم عايش ومحمود مرعي.

والذى يتسلح به المدير الفنى. ويحتفظ لاسارتى ببعض البدائل على رأسها الأجنولى جيرالدو الذى خطف الأضواء فى التدريبات الأخيرة وسعد سمير وصلح محسن وصالح جمعة وإسلام محارب وأحمد حمودى وكريم نديفيد. ويعود وادى دجلة لخوض المباريات بعد الحصول على راحة طويلة استمرت 32 يوماً منذ آخر لقاء فاز به على حساب الجونة بثانية دون رد، وشهدت صفوف وادى دجلة عدة تغييرات بعد رحيل بعض اللاعبين على رأسهم الظهير الأيسر المتألق السيد سالم ومحمد أنور وكريم ممدوح للاتحاد السكندري ومحمد محمود للأهلى والحارس محمود رضا للإسماعيلية وأحمد سالم صافى لصالح بتروجيت.

وتلقى الأهلى تباها سارة بعودة 5 مصابين دفعة واحدة للتدريبات الجماعية وهم الأجنولى جيرالدو وصلح محسن وسعد سمير وهشام محمد وباسم على كما يعود أيمن أشرف بعد نهاية إيقافه فى الوقت الذى يفقد الفريق خدمات باقى اللاعبين المصابين وهم أحمد فتحى ومحمد نجيب وحسام عاشور وأكرم توفيق وأحمد الشيخ ومحمد محمود ووليد سليمان والمغربى وليد أزازو ومروان محسن. ويعتمد الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى للأهلى على تشكيلته التى تضم الحارس محمد الشناوى وأمامه أيمن أشرف ويسار إبراهيم ومحمد هانى والتونسي على معلول للدفاع وعمرو السولية وحمدى فتحى وناصر ماهر للوسط وحسين الشحات ورمضان صبحى والنيجيري جونيو أجاي وهو المثلث الهجومى

وسجل الفريق 23 هدفاً واستقبل 30 هدفاً ويعد السنغالى إبراهيم ندى هداف الفريق بالدورى برصيد 7 أهداف.

وتقابل الفريقان 14 مباراة وحصد الأهلى 10 انتصارات مع 3 تعادلات وفوز وحيد لوادى دجلة فى مايو 2016 بهدف نظيف وكان لقاء الدور الأول قد انتهى بفوز الأهلى بهدف صلاح محسن.

الأهلى استعد لهذه المواجهة بدون راحة عقب الفوز المميز على مصر المقاصة بثلاثة دون رد، ويبحث الفريق الأحمر عن مواصلة العروض القوية بعد أن أفتق جماهيره ربما للمرة الأولى هذا الموسم فى لقاء المقاصة وقدم مستويات رائعة جعلت الجماهير تتفاءل بعودة قوية للحفاظ على لقب الدورى للموسم الرابع على التوالي.

### كتب: محمد اللاهونى

يلتقى فريق الأهلى ضيفه وادى دجلة فى الثامنة مساء اليوم الاثنين على ملعب بتروسبورت فى إطار منافسات الجولة العشرين للدورى الممتاز لكرة القدم فى مواجهة قوية بين الفريقين.

يحتل الأهلى المركز الثالث برصيد 30 نقطة مع مديره الفنى الأوروغويانى مارتن لاسارتى، وحصد الفريق الأحمر 9 انتصارات و3 تعادلات و3 هزائم وسجل 23 هدفاً واستقبل 11 هدفاً ويعد مروان محسن هداف الفريق الأحمر بالدورى هذا الموسم برصيد 4 أهداف.

ويحتل وادى دجلة بقيادة مديره الفنى اليونانى تاكيس جونيس المركز السادس عشر برصيد 20 نقطة بعدما تلقى الفريق 9 هزائم وحصد 5 انتصارات و5 تعادلات

## الإسماعيلي يسعى لمواصلة انتصاراته اليوم

### مجلس الإدارة يوافق على إعارة «نجيب» إلى بتروجت

زعيم الثغر لما يضمه من لاعبين على مستوى فنى عال.

من جانبه قال الدكتور صالح الشامى رئيس الجهاز الطبى بالإسماعيلية إن محمود متولى تعرض لإجهاد خفيف فى عضلة السمانة المباراة الماضية وتم استبدال متولى الذى حمل شارة القيادة ليشارك عمر الوحش بدلا منه فى الشوط الثانى بعد تعرضه لتلك الإصابة.

وأكمل قائلاً: «اللاعب حصل على راحة لمدة 24 ساعة وعاد للتدريبات بشكل طبيعى ضمن صفوف الفريق استعدادا للمشاركة بمواجهة اليوم».

وفى ذات السياق، وافق مجلس إدارة النادى الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان خلال الساعات القليلة الماضية على إعارة مهاجم الفريق شكرى نجيب الى فريق بتروجت لمدة 6 أشهر لعدم الحاجة الى جهوده الفترة المقبلة.

### الإسماعيلية محمد عمر:

يستضيف الفريق الأول لكرة القدم بنادى الإسماعيلي نظيره الاتحاد الاسكندري مساء اليوم فى الخامسة مساءً على ملعب ستاد الإسماعيلية فى إطار مباريات الدورى العام فى الجولة 20 لبطولة الدورى.

ويقام اللقاء بدون جمهور بقرار من الاتحاد المصرى لكرة القدم عقب الأحداث المؤسفة من جمهور الدراويش فى لقاء الأفريقي التونسي الماضى فى بطولة دورى أبطال إفريقيا.

رفع الجهاز الفنى للفريق بقيادة البلجيكي سيدومير بانوفسكى حالة الطوارئ بعد أن رفض منح لاعبيه راحة سلبية، بعد الفوز على بتروجيت بهدف دون رد، فى إطار مجلات الأسبوع الـ19 بمسابقة الدورى الممتاز. وخاض اللاعبون تدريبات استشفائية خشية تعرضهم للإرهاق نظرا لضيق الوقت بين المباريات المتتالية فى ظل صعوبة لقاء



شكرى نجيب

## «شباب 2001» يخوض وديته الثانية فى معسكر السويس

### «ياسين» يختبر 30 لاعباً.. و«صبرى» يكشف عن خطة الإعداد لـ«الكان»

### كتب: محمد سعيد:

يخوض منتخب الشباب مواليد 2001 عصر اليوم، ودية أمام نادى الغابية فى ثانى المباريات الودية التى يخوضها الفريق خلال معسكر الفراعنة الصغار، المقام بأحد فنادق القوات المسلحة بطريق السويس.

وأطمأن ربيع ياسين، المدير الفنى لمنتخب الشباب، على أداء اللاعبين خلال الودية الأولى أمس، أمام نادى البنك الأهلى أحد أندية القسم الثالث التى أشرك فيها عدد كبير من اللاعبين لتجربة أكبر عدد منهم.

وكان معسكر منتخب الشباب انطلق الأربعاء الماضى، ويستمر حتى الجمعة أول فبراير المقبل، فى إطار الاستعداد لخوض التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الإفريقية 2021، والمقرر انطلاقها منتصف العام المقبل.

ومن المقرر أن يخوض منتخب الشباب وديتين آخريتين أمام منشية حلوان الخميس المقبل، ثم يختم مبارياته أمام بوروتو الشحنة أحد أندية المجموعة الثانية بالممتاز «ب» فى ختام المعسكر الجمعة المقبلة. وقال عبد الستار صبرى، مدرب



عبد الستار صبرى

خلال معسكر فبراير المقبل، وجار إنهاء الاتفاق مع الاتحادين على كافة التفاصيل الخاصة بالمبارتين، مشيراً إلى أنه فى حالة إتمام الاتفاق فإن المبارتين ستقامان فى مصر. واختتم «صبرى» بأنه متفائل بالمزيج المتواجد بين أفراد الجهاز الفنى الحالى بقيادة «ياسين» المعروف بقدرته على التعامل مع هذه الأعمار وخرج من تحت يديه أفضل لاعبين فى منتخب مصر حالياً.



ربيع ياسين

منتخب الشباب، إن المعسكر الجارى ضم 30 لاعباً من مختلف الأندية بعدما وسعنا قاعدة الاختيار، مشيراً إلى أن هناك مواهب مميزة فى هذا الجيل ويتم الاعتناء بها لتكون نواة لمنتخب الأول فى المستقبل. وأشار «صبرى» إلى أن هناك محاولات من جانب ربيع ياسين لخوض وديتين دوليتين خلال معسكر الفريق المقبل فى فبراير المقبل. وأضاف «صبرى» إن اتحاد الكرة، تلقى موافقة مبدئية من منتخبى السودان والكاميرون لمواجهة منتخب الشباب

# المكافآت تنتظر أبطال اليد بعد إنجاز المونديال

## «صبحى» يتسلم راية كأس العالم «مصر .. 2021» و«نصر» يدرس مستقبل «ديفيز» مع الفراعنة

### كتب: عادل يوسف:

تسلم الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، راية بطولة العالم السابعة والعشرين لكرة اليد المقرر إقامتها فى مصر يناير 2021 خلال بطولة كأس العالم 2019 التى استضافتها الدنمارك وألمانيا.

وقام الدكتور حسن مصطفي، رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد، بتسليم راية المونديال المقبل للمهندس هشام نصر، رئيس اتحاد اليد، بحضور الدكتور وزير الشباب والرياضة.

وبدأت مراسم تسليم راية البطولة عقب المباراة النهائية للمونديال التى جمعت بين الدنمارك والنرويج والتى حضرها أشرف صبحى.

وكشف وزير الرياضة عن انه سيكون هناك مكافآت ستصرف للاعبى اليد والجهاز الفنى وفقاً لللائحة المكافآت بالوزارة، مشيراً إلى أنه يفخر بما حققه هذا الجيل من اللاعبين ويعتبره إنجازاً كبيراً، ويتمنى تحسين المركز فى البطولة المقبلة التى تستضيفها مصر.

وأبدى هشام نصر، رئيس اتحاد كرة اليد، رضاه عن تحقيق منتخب اليد المركز الثامن، قائلاً: فى تصريحات خاصة لـ«الورد»: «تحقيق المركز الثامن بعد 18 عاماً هو إنجاز كبير لمنتخب مصر، وسيتم تكريم البعثة عقب عودتها إلى مصر».



أحمد الأحمر يحصل على المركز العاشر لهدافى العالم



اليد يعود للانتصارات بعد 18 عاماً

خلال اهتمام رئيس الوزراء، مصطفى مدبولي، والذى تواجد خلال افتتاح المونديال.

وواصل: «كذلك دعم وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى، والذى تواجد فى الدنمارك مع اللاعبين وحظهم على بذل أقصى ما عندهم لإسعاد الشعب المصرى».

وقال محمود العدل، عضو مجلس إدارة اتحاد اليد، إن تحقيق المركز الثامن بعد غياب 18 عاماً يعيد للاعبان إنجازات الجيل الذهبى لمنتخب مصر خلال التسعينيات.

وأضاف: «منتخب مصر تمكن من التواجد مع السبعة الكبار فى العالم، كما إنه ظهر بمستوى جيد من مباراة لأخرى خلال المونديال».

وعلق أحمد بلال، لاعب يد الأهلى السابق، على مستوى منتخب مصر خلال مواجهة إسبانيا، قائلاً: «الفريق قدم مباراة جيدة، ولكن خروج اللاعب إبراهيم المصرى بكارث أحمر كان نقطة تحول فى المباراة الأخيرة أمام إسبانيا وتسبب فى تغيير مجرياتها بشكل واضح وفوز إسبانيا بنهاية الأمر». وتابع «منتخب مصر يملك لاعبين مميزين، وهناك 6 لاعبين شباب مستواهم جيد جداً، ومع دعمهم والعمل على تطور مستواهم، سيكون لهم دور كبير فى الفريق خلال الفترة المقبلة».

عقد اجتماع مجلس إدارة باتحاد اليد لتحديد الموقف النهائى للجهاز الفنى لمنتخب مصر بقيادة الإسباني ديفيد ديفيز وأكاد خالد العوضي، نائب رئيس اتحاد اليد، ان دعم الدولة لمنتخب اليد وراء هذا الإنجاز الكبير، والذى ظهر من ذلك من أجل الاستعداد لبطولة إفريقيا

رئيس البعثة، حول رحلة المنتخب فى الدنمارك للإطلاع على الإيجابيات والسلبيات التى حدثت خلال فترة البطولة».

وواصل: «بمجرد عودة المنتخب، سيتم وتلقى منتخب مصر الهزيمة من نظيره الإسباني بنتيجة 35/31 فى مباراة تحديد المركز السابع ليحصد المركز الثامن فى البطولة.»

وأضاف: «سننتظر تقرير مؤمن صفا،



