

## اليوم.. قطبا الكرة المصرية يتنافسان على زعامة إفريقيا الأهلى بخبرة «موسيمانى» يواجه الزمالك بطموح «باتشيكو» فى نهائى تاريخى

ويستعد الزمالك لحصد دورى الأبطال بعد غياب ١٨ عاماً مع المدرب البرتغالى جاييمى باتشيكو الذى لم يسبق له التتويج باللقب الإفريقى.  
ويستعد الزمالك لجهود الثلاثى المصاب بفيروس كورونا عبدالله جمعة ومحمود حمدي والونش ويوسف أوياما بجانب محمد عبدالشافى الذى تعرض للإصابة. ويعول الزمالك على جهود نجومه طارق حامد وفرجاني ساسى وزيزو وأشرف بن شرقي ومحمود علاء بجانب الحارس محمد أبو جيل.  
العالم يودع مارادونا أسطورة كرة القدم P.8-7

حقق لقب دورى أبطال إفريقيا مع صن داوونج الجنوب إفريقيا عام ٢٠١٦.  
ويغيب عن الأهلى الثلاثى أيو ديانج وصالح جمعة ووليد سليمان بعد إصابتهم بفيروس كورونا المستجد، بينما حرص محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلى، على دعم اللاعبين وتحفيزهم للفوز باللقب.  
ويواجه الأهلى على نجومه التونسي على معلول وحسين الشحات ومحمد مجدى أفضة وعمرو السولية بجانب الحارس المثالى محمد الشناوى.

كتب- مصطفى جويلى ومحمد اللاهوتى،  
يتربص عشاق الساحرة المستديرة المواجهة المرتقبة التى تجمع بين الأهلى والزمالك قطبى الكرة المصرية فى التاسعة مساء اليوم الجمعة باستاد القاهرة فى نهائى دورى أبطال إفريقيا.  
يبعث الفريقان عن حصد هذا اللقب الاستثنائى، فالأهلى فاز باللقب ٨ مرات آخرها عام ٢٠١٣، كما توج الزمالك بالبطولة ٥ مرات آخرها عام ٢٠٠٢.  
ويتسلح الأهلى بخبرة المدرب بيتسو موسيمانى الذى



**رئيس حزب الوفد**  
**بهاء الدين أبوشقة**

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

## «السياسى»: أمن الخليج يرتبط بالأمن القومى المصرى

**التخطيط»: تنفيذ ٢٠ مشروعاً فى قطاع الزراعة بتكلفة ٤,٣ مليار جنيه**  
**٥٥٠ أسرة بدوية استفادت من ١٣ تجمعاً زراعياً فى سيناء**

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:  
أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أنه تم الانتهاء من تنفيذ ٢٠ مشروعاً تمويماً بتكلفة استثمارية كلية ٤,٣ مليار جنيه، منها ١٣ مشروعاً فى ٢٠٢٠/١٩، بتكلفة استثمارية كلية ١,٨ مليار جنيه، بنسبة نمو ٨٦٪، مقارنة بالعام المالى ٢٠١٩/١٨.

## تعاون عسكري مصرى مع العراق لمساعدته على تجاوز التحديات

كتب- زكى السعدنى:  
قرر الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، إجراء عمليات تغيير شاملة فى مدارس ٢٠ بونه التابعة لقيادات جماعة الإخوان وإدارتها بخبرات فنية وتربوية متخصصة. تشمل التغييرات جميع المديرين والمحاسبين المالىين الذين يديون بالولاء لأصحاب المدارس من أعضاء الجماعة الإرهابية. وقرر وزير التعليم الاستعانة بمديرين تربويين متخصصين فى إدارة المدارس الخاصة والدولية برواتب ضخمة لا تقل عن رواتب أقرانهم العاملين بالمدارس الدولية الخاصة حالياً بعد تعديل لائحة مرتبات المديرين، كما تشمل التغييرات استبدال المديرين الذين

## إطاحة بالقيادات واستبدالهم بمختصين وأصحاب خبرات

إلى تنفيذ ٤ مشروعات مشتركة بين أكثر من محافظة بتكلفة استثمارية كلية تقدر بنحو ٢,٥ مليار جنيه. ولقت تقرير وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى أبرز المشروعات المنتهية خلال العامين الماضيين: وهى المرحلة الأولى من مشروع تحديث الرى الحقلى لمساحة ٢٥٠ ألف فدان فى ١٠ محافظات «قفر الشيخ، البحيرة، الشرقية، الدقهلية، بنى سويف، المنيا، سوهاج، قنا، أسيوط، الأقصر»، بالإضافة إلى إنشاء ١١ تجمعاً زراعياً متكاملأ فى محافظة شمال سيناء وهى «الثيلة ١- الثيلة ٢- الدفيد- طويل الحامض- النواغة- طيبة التمد- أم مفروت- أبورصاص- بغداد الكيلو ٦١- خشم القاد الخرم - الخفجة»، وإنشاء تجمعين زراعيين فى محافظة

## «الإسكان» تنفى بيع مئآت ماسبيرو لمستثمر أجنبى

كتب- ناصر فياض:  
نفت وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية ما تردد على مواقع التواصل الاجتماعى بخصوص بيع منطقة مئآت ماسبيرو لصالح أى من المستثمرين الأجانب، موضحة أن الدولة تعكف حالياً على تنفيذ مشروع تطوير منطقة ماسبيرو بهدف تعظيم القيمة المضافة لهذه المنطقة، وذلك عن طريق القضاء على العشوائيات فيها، وإضافة عناصر جذب تجارية وسياحية إليها، مشيرة إلى أنه سيتم إعادة تسكين أهالى الذين اختاروا العودة للمنطقة ورفضوا التعويض المادى أو الانتقال إلى مدن جديدة.



## وفاة حافظ أبوسعدة متأثراً بكورونا

توفى أمس الحقيقى حافظ أبوسعدة، رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان وعضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، عن عمر يناهز ٥٥ عاماً. كان حافظ أبوسعدة قد أصيب بفيروس كورونا، ونقل إلى أحد المستشفيات لتلقى العلاج، وقد صرح لبعض وسائل الإعلام بأن حالته فى تحسن، لكن الحماية نهاد أبو القمصان، زوجة الفقيد، أعلنت وفاة أمس داخل المستشفى متأثراً بإصابته بفيروس كورونا.

## الجيش الإثيوبى يبدأ الهجوم على تيجراى

منظمة حقوقية تكشف تورط حكومة «أبى أحمد» فى مذبحه راح ضحيتها ٦٠٠ شخص

كتب- محمد شروت:  
بدأ الجيش الحكومى الإثيوبى هجومه على إقليم «تيجراى» بعد نهاية المهلة التى حددها رئيس الوزراء أبى أحمد لقوات جبهة تحرير تيجراى بالاستسلام وتسليم أسلحتهم، فى ظل الصراع العسكرى المسلح بين الطرفين، والذى أدى إلى مقتل المئات وتشريد الآلاف من المدنيين.

## تخفق زوجها «زير النساء» فى لقاء ساخن بينهما

كتب- أحمد شريفانى ومحمد علام:  
ارتكبت مرضة بأوسيم جريمة بشعة، تخلفت من زوجها بسبب تعدد علاقاته النسائية، تظاهرت بالاستجابة لدعوته للصلح والعودة لمنزل الزوجية، ثم خفقته أثناء ممارستها العلاقة الزوجية الحميمة بينهما. تلقت مباحث أوسيم بلاغاً بالعثور على جثة موظف فى شقته، انتقل الفقيد أحمد الوليلى، مفتش المباحث، وعثر على جثة القتيل وعليها آثار خنق. كشفت تحريات المباحث أن وراء الحادث زوجته المرضعة التى اختفت عقب الحادث لدى إحدى صديقاتها.

## تكليف رئاسى بإنشاء مجمع للخدمات الحكومية فى كل محافظة وربطه بالعاصمة الإدارية

للموت. ورفضت أديس أبابا جهود الوساطة الإفريقية، مؤكدة عدم نيتها الدخول فى محادثات مع الجبهة الشعبية لتحرير تيجراى، التى تعتبرها إدارة منسقة. وقالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية إن المئات فى إحدى مدن إقليم تيجراى شمال إثيوبيا تم طعنهم وخنقهم وتقطيعهم فى هجوم عرقى، يمكن أن يرتقى إلى كونه جريمة حرب، وفقاً لمنظمة حقوقية إثيوبية. وأشارت الصحيفة وفقاً للمنظمة الحقوقية إلى مقتل ما لا يقل عن ٦٠٠ شخص فى مدينة «ماي كادرا» غرب تيجراى يوم ٩ نوفمبر، حيث قامت مجموعة من الشباب المحليين المعروفين باسم «سامرى»، بمساعدة الإدارة المحلية، بقتل المنتقمين إلى



# البريد

## وصول أولى رحلات «إيركايرو» من أوزبكستان إلى شرم الشيخ



كتب، أمانى سلامة،  
استقبل مطار شرم الشيخ الدولي رحلة شركة إيركايرو القادمة من أوزبكستان وعلى متنها 160 سائحا وكان في استقبالها فريق العلاقات العامة بالمطار. ومن المقرر أن تسيّر الشركة رحلة جوية أسبوعية من أوزبكستان إلى مدينة شرم الشيخ حتى نهاية الموسم الشتوي الحالي. وصرح حسين الشريف رئيس مجلس إدارة شركة إيركايرو بأن هذا التشغيل يأتي ضمن خطة الشركة لتسيير أربع رحلات أسبوعية بين شرم الشيخ والقاهرة وطشقند اعتباراً من شهر أبريل 2021 بالإضافة إلى رحلة بين

شم الشيخ وسمقند اعتباراً من ديسمبر 2020 وقال إن الطيار محمد منار وزير الطيران المدني شدد على ضرورة فتح أسواق جديدة في منطقة وسط آسيا وأفريقيا لتتنوع مصادر حركة الركاب إلى وعبر المطارات المصرية. والاستحواذ على حصة من حركة السفر الصادرة منها بهدف تعظيم الاستفادة من موقع المطارات المصرية المتميز بين القارات الثلاث وشبكة خطوط الناقلات الجوية المصرية والعالمية العاملة بها بما يضيف شرائح سوقية وحركة سفر جديدة إلى تلك المعارف عليها بما يساهم في تنمية موارد الدولة المصرية.

03

الجمعة 27 نوفمبر 2020 - 12 ربيع الآخر 1442 هـ - 18 أيلول 1377 ق

حكاوى

وجدى زين الدين



### لا حوار مع إرهابيين

غريب أمر هؤلاء الذين يدافعون عن جماعة إرهابية قتلت وخربت ولم تخجل وأشاعت الفوضى والاضطراب ولم تخجل من إعلانها أنها عميلة للضرب في نشر مخططاتها ضد الوطن.. غريب أمر هؤلاء الذين ينادون بالحوار مع هذه الجماعة الإرهابية.. ولا أدري أي منطق يدفعهم إلى القول بهذا الهراء.. هل هؤلاء وجماعتهم الإرهابية يرون أن المصريين «بهاء» أم أنهم إمعاناً في البجاجة يتحدثون؟.. المصريون ليسوا بلهاء إنما هم شعب عظيم وقف بكل شدة ولا يزال إلى وجه هذه الجماعة الإرهابية التي تلوثت أيديها بالدم والإرهاب وإعمال منطق القتل وإشاعة الاضطراب والفوضى.. الغباء الحقيقي هو منطق وفكر هؤلاء الإرهابيين الذين يصرون على التماهي في غيهم، والبجاجة هي منطق هؤلاء.

عندما يسمع المرء أن هناك من ينادون بالحوار مع الإرهابيين يصاب الراء «بارتكازيا» حادة، فلا التطق ولا الأخلاق ولا الحق يرضى بالحوار مع قتلة سفاسكى وسفاسكى الدماء، ولا يزالون يرتكبون هذه الجرائم حتى الآن، فكيف تكون هناك أصلاً فكرة للحوار مع هؤلاء القتل؟ هؤلاء من يباحثهم يصرون على الغرب الذي يعملون لحسابه شائعات إجراء مصالحة، ومن يملك أصلاً أن يقوم بهذا الحوار المزعوم مع قتل؟ هل يجوز لأسرة شهيد أو أرملة فقدت زوجها، أو طفل ذاق مرارة اليتيم، أو أم تكلى على ابنها، أو أب مكلوم، أن يجرى حواراً أصلاً مع من قتل ذلك؟.. هل يجوز مستول مهما كان أن يقدم على هذه الخطوة؟

في مصر الجديدة السيادة الحقيقية للقانون والكلمة العليا للشعب يقرر مصيره بيده ولا يرضى بأى حال من الأحوال أن يضع يده في أيدي قتلة فجرة مارسوا العنف ولا يزالون يمارسونه من أجل إحلال الخراب بالبلاذ.

فعلاً كيف يتم الحوار مع من يرفع في وجه هذا الشعب العظيم السلاح حتى يقتله، فأى حوار هذا الذي يتحدثون عنه.. الذين يروجون لذلك أشد خطراً ووطأة من الإرهابيين أنفسهم ولابد أن نخدر هؤلاء وأمثالهم من المترصين بالدولة المصرية والوطن والمواطن، الذين يناون بالحوار أو الذين يروجون مثل هذه الشائعات بهدف بث الفرقة والوقيعة بين الدولة الجديدة والشعب.

إطلاق هذا الحديث بهدف الاستهزاء بالشعب العظيم، أو إثارة البلبلة والفوضى وإحداث خلاف بين المصريين.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

### انقلاب أتوبيس وإصابة 24 عاملاً بسبب الأمطار بالإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر،  
أصيب 24 عاملاً بكسور وجروح خطيرة، إثر حادث تصادم أتوبيس خاص بإحدى الشركات بإحدى السيارات الملاكى بطريق برج العرب غرب الإسكندرية.

تلقى اللواء سامي غنيم مدير الأمن إخطاراً من مأمور قسم شرطة برج العرب، يفيد بوقوع حادث تصادم أتوبيس تابع لإحدى الشركات، وسيارة ملاكى على طريق برج العرب بسبب الأمطار الغزيرة التي شهدتها المحافظة وحادث إصابات.

انتقلت قوة من ضباط المقسم والحماية المدنية والإسعاف، إلى مكان الحادث، وبالمعاينة والفحص تبين اصطدام أتوبيس تابع للشركة، بقل موظفين بسيارة ملاكى، مما أسفر عن إصابة 24 من مستقلى الأتوبيس والسيارة دون حدوث وفيات، تم رفع آثار الحادث من الطريق، ونقل المصابين للمستشفى، وتسيير الحركة المرورية.

## خلال استقباله وزير الخارجية الكويتي

# «السياسي»: أمن الخليج يرتبط بالأمن القومي المصري



الرئيس خلال استقباله وزير الخارجية الكويتية

## «مدبولي»: تكليف رئاسي بإنشاء مجمع للخدمات الحكومية في كل محافظة وربطه بالعاصمة الإدارية



كتب، عبد الرحيم أبو شامة،  
ناقش الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، في اجتماع برئاسته، تنفيذ التكليف الرئاسي، بإنشاء مجمع للخدمات الحكومية بكل محافظة، وربطه بالحي الحكومي في العاصمة الإدارية الجديدة، وأكد «مدبولي» أن تطوير محور ترعة المحمودية له أهمية قصوى، مشيراً إلى أنه بعد وأحد من أهم المشروعات القومية التي يتم تنفيذها خلال هذه المرحلة، وذلك تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، مضيفاً أن مشروع سيسهم بشكل كبير في تعظيم الاستفادة من الأراضي الواقعة على جانبي المحور، من خلال إقامة العديد من المناطق الخدمية والاستثمارية، وما ستجنيه هذه المناطق من أنشطة مختلفة تسهم في تلبية المتطلبات التنموية والاستثمارية، وتوفير المزيد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة، لافتاً إلى ما ستوفره أعمال التطوير من حلول لمشكلات المرور على طول المحور.

وأوضح الدكتور مصطفى مدبولي أنه تم الاتفاق على الاستفادة من الأراضي التابعة لوزارة الأوقاف على محور المحمودية لإقامة مشروعات خدمية عليها، وسيتم تعويض وزارة الأوقاف إما من خلال إعطائها أراضي بديلة، أو من خلال دخولها كشريك بالأرض في المشروع، على أن تحصل على حصتها عند الانتهاء من تنمية المشروع.

وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، إن الاجتماع شهد استعراض التبعيات الواقعة على ترعة المحمودية، وقيام الجهات المعنية بتنفيذ إزالة هذه التبعيات، وذلك لسفاسة 23,5 كم ب نطاق مركز ومدينة كفر الدوار، بمعرفة الهيئة الهندسية.

وأضاف أنه تم حصر كامل للمباني الموجودة على جانبي الترعة بالجزء الخلفي والانتهاه من رفع إحدائيات حرم الترعة، وتم الانتهاء من تحديد المنازل والمباني المتعددة على حرم ترعة المحمودية، كما تمت الإشارة إلى حصر أراضي المصانع غير

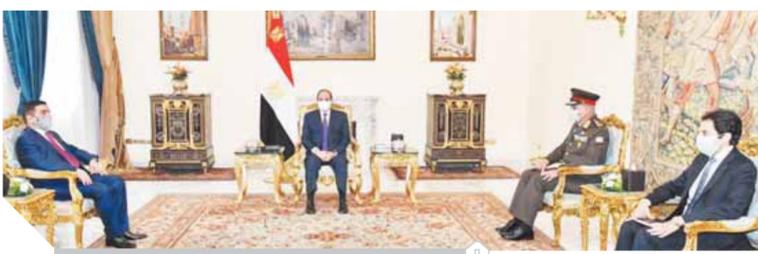
## «زايد»: دعم كامل من الرئيس لتطبيق منظومة التأمين الصحي بصورة سليمة

بورسعيد - عبد الرحمن بصله،  
أكدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة أن الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية قدم كل الدعم لوزارة الصحة بهدف تطبيق المنظومة بشكل على وسليم، وذلك من خلال الدعم اللا محدود من رئيس مجلس الوزراء وتوجيهاته لجميع الجهات لتقديم الدعم والوعون ومنها وزارات المالية والإنتاج الحربي والاتصالات ومنظمة الصحة العالمية ومعونة محافظة بورسعيد، وأكدت الوزيرة أن الرئيس أسر على تطبيق عدد من المبادرات ومنها إخلاء مصر من فيروس C والمبادرات الصحية العديدة التي أطلقتها الدولة. جاء هذا خلال كلمة الوزيرة في الملتقى السنوي الأول للهيئة العامة للرعاية الصحية، بمناسبة مرور عام على إطلاق

منظومة التأمين الصحي الشامل في بورسعيد. وقالت الوزيرة: لابد من الشكر والتقدير لكل القطاع الطبي والصحي وهيئة الرعاية الصحية بما يضم من شباب وكفاءات متعددة استطاعوا جميعاً مواجهة جائحة فيروس كورونا وتغطية كافة التخصصات الطبية وسوف نستكمل تطبيق المنظومة في عدد من المحافظات الأخرى خلال الفترة القادمة، وكرم الملتقى عدداً من القادة الطيبة في منظومة التأمين الصحي. والتت الوزيرة اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد بحضور الدكتور أحمد السبكي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية الصحية وممثلين من منظمة الصحة العالمية وسليمان وهادان وكيل مجلس النواب ونخبة من رؤساء الجامعات المصرية وبعض الشخصيات العامة.

في رؤية التنمية المستدامة مصر 2030 والكويت 2030، مما يوفر مساحة إضافية للتعاون بين البلدين.

كما أكد وزير الخارجية الكويتي أن مصر دائماً ما كانت سباقة بالتعاون والبناء والخير في كل محيطها الإقليمي، خاصة منطقة الخليج والأمة العربية بأسرها، معرباً عن التقدير لدور مصر التاريخي تجاه دولة الكويت، وهو الدور الممتد حتى الآن على المستوى الرسمي والشعبي من خلال التأثير البناء للجالية المصرية داخل المجتمع الكويتي جنباً إلى جنب مع أشقائهم الكويتيين. وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث حول مختلف جوانب العلاقات الثنائية، فضلاً عن التشاور إزاء المستجدات على الساحة الإقليمية، خاصة في سوريا والعراق، حيث أكد الرئيس في هذا الخصوص ارتباط أمن الخليج بالأمن القومي المصري، مشيداً بالسياسة الكويتية الرشيدة والحرص على مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية، بينما ثمن وزير الخارجية الكويتي دور مصر المحوري بالمنطقة باعتبارها ركيزة أساسية لأمن واستقرار الوطن العربي، مشيداً بالحرص المصري على تعزيز التضامن بين الدول العربية والدفع قدماً بالعمل العربي المشترك.



الرئيس خلال استقباله وزير الدفاع العراقي

## الرئيس: مصر حريصة على الدعم الكامل للعراق من أجل تجاوز التحديات

كتب، ناصر عبد المجيد،  
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي حرص مصر على التعاون مع العراق في جميع المجالات، خاصة في الشق العسكري بما يساعد على تقوية مؤسساته الوطنية، ويحافظ على أمنه واستقراره، ويحقق التقدم والازدهار لشعبه الشقيق، وذلك في إطار ثوابت السياسة المصرية تجاه العراق الشقيق، بدعمها الكامل لتجاوز جميع التحديات التي تواجهه.

جاء هذا خلال استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس، الفريق جمعة عناد سعدون، وزير دفاع جمهورية العراق، بحضور الفريق أول محمد زكي وزير الدفاع والإنتاج الحربي.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء تناول التباحث بشأن التعاون الثنائي العسكري بين مصر والعراق، بما في ذلك التدريبات المشتركة وتبادل الخبرات وبرامج التدريب

ورفع القدرات، فضلاً عن استعراض عدد من القضايا والملفات العربية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وطالب «السيسي» نقل تحياته إلى الرئيس العراقي برهم صالح ورئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي.

وأعرب وزير الدفاع العراقي عن تطلع بلاده لتعزيز أطر التعاون مع مصر، خاصة بعد نجاحها تحت قيادة رئيسها في أن تصبح نموذجاً ملهماً يحتذى به في منطقة تعاني من الأزمات والاضطرابات، رغم ما تفرضه الظروف الضاغطة من تحديات جسيمة.

كما نقل إلى الرئيس تحيات الرئيس العراقي برهم صالح، ورئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، مؤكداً تقدير العراق حكومة وشعباً للجهود المصرية الداعمة للشأن العراقي على شتى الأصعدة.



## .. و وزير الدفاع يلتقى نظيره العراقي

زيادة أواصر التعاون والشراكة في العديد من المجالات على نحو يلي المصالح المشتركة للبلدين.

من جانبه أكد وزير دفاع جمهورية العراق أمانته للقوات المسلحة المصرية والجهود التي تبذلها من أجل الحفاظ على الاستقرار بالمنطقة، مشيراً إلى حرصه على زيادة آفاق التعاون العسكري بين القوات المسلحة المصرية والعراقية. أعقب اللقاء جلسة مباحثات بين الجانبين تناولت بحث تطورات الأوضاع الراهنة واتكاملاتها على الساحة الإقليمية والدولية، ومناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء مجالات التعاون العسكري. حضر اللقاء الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من كبار قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والسفير العراقي بالقاهرة والمحظ العسكري لجمهورية العراق بالقاهرة.

كتب، ناصر عبد المجيد،  
استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس الدكتور أحمد ناصر الصباح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بان وزير الخارجية، بالإضافة إلى سفير دولة الكويت بالقاهرة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بان وزير الخارجية الكويتي نقل إلى الرئيس رسالة من أخيه الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، تضمنت التأكيد على اعتزاز الحكومة والشعب الكويتي بما يجمعهما بمصر وشعبها من أواصر تاريخية وطيدة وعلاقات وثيقة في مختلف المجالات، وحرص الكويت على تعزيز التعاون والتشاور والتنسيق مع مصر بشكل منتظم إزاء مختلف القضايا، خاصة في ضوء الجهود المصرية المقدرة للحفاظ على السلم والأمن على المستوى الإقليمي.

وطلب الرئيس نقل تحياته إلى الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، مؤكداً حرص مصر على تطوير التعاون الوثيق والمتميز بين البلدين على شتى الأصعدة إلى جانب تبادل الخبرات وتعميق العلاقات التنموية في ضوء اشتراك الدولتين

وطلب الرئيس نقل تحياته إلى الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، مؤكداً حرص مصر على تطوير التعاون الوثيق والمتميز بين البلدين على شتى الأصعدة إلى جانب تبادل الخبرات وتعميق العلاقات التنموية في ضوء اشتراك الدولتين



الرئيس خلال استقباله وزير الدفاع العراقي

## الرئيس: مصر حريصة على الدعم الكامل للعراق من أجل تجاوز التحديات

كتب، ناصر عبد المجيد،  
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي حرص مصر على التعاون مع العراق في جميع المجالات، خاصة في الشق العسكري بما يساعد على تقوية مؤسساته الوطنية، ويحافظ على أمنه واستقراره، ويحقق التقدم والازدهار لشعبه الشقيق، وذلك في إطار ثوابت السياسة المصرية تجاه العراق الشقيق، بدعمها الكامل لتجاوز جميع التحديات التي تواجهه.

جاء هذا خلال استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس، الفريق جمعة عناد سعدون، وزير دفاع جمهورية العراق، بحضور الفريق أول محمد زكي وزير الدفاع والإنتاج الحربي.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء تناول التباحث بشأن التعاون الثنائي العسكري بين مصر والعراق، بما في ذلك التدريبات المشتركة وتبادل الخبرات وبرامج التدريب

ورفع القدرات، فضلاً عن استعراض عدد من القضايا والملفات العربية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وطالب «السيسي» نقل تحياته إلى الرئيس العراقي برهم صالح ورئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي.

وأعرب وزير الدفاع العراقي عن تطلع بلاده لتعزيز أطر التعاون مع مصر، خاصة بعد نجاحها تحت قيادة رئيسها في أن تصبح نموذجاً ملهماً يحتذى به في منطقة تعاني من الأزمات والاضطرابات، رغم ما تفرضه الظروف الضاغطة من تحديات جسيمة.

كما نقل إلى الرئيس تحيات الرئيس العراقي برهم صالح، ورئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، مؤكداً تقدير العراق حكومة وشعباً للجهود المصرية الداعمة للشأن العراقي على شتى الأصعدة.



## .. و وزير الدفاع يلتقى نظيره العراقي

زيادة أواصر التعاون والشراكة في العديد من المجالات على نحو يلي المصالح المشتركة للبلدين.

من جانبه أكد وزير دفاع جمهورية العراق أمانته للقوات المسلحة المصرية والجهود التي تبذلها من أجل الحفاظ على الاستقرار بالمنطقة، مشيراً إلى حرصه على زيادة آفاق التعاون العسكري بين القوات المسلحة المصرية والعراقية. أعقب اللقاء جلسة مباحثات بين الجانبين تناولت بحث تطورات الأوضاع الراهنة واتكاملاتها على الساحة الإقليمية والدولية، ومناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء مجالات التعاون العسكري. حضر اللقاء الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من كبار قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والسفير العراقي بالقاهرة والمحظ العسكري لجمهورية العراق بالقاهرة.

## ختم التدريب البحري المصري الروسي المشترك «جسر الصداقة - 3»



كما نفذت عناصر القوة الخاصة البحرية لكلا الجانبين عدداً من الأنشطة المشتركة، وأظهر تنفيذ الأنشطة مدى الدقة والتخطيط الجيد في إدارة التدريب والقدرة على حل جميع المواقف الطارئة بنجاح من خلال مركز القيادة المشترك لكلا الجانبين.

واختتمت الفعاليات بعقد عدد من جلسات النقاش التحليلية لاستخلاص الدروس المستفادة وتعميم الفائدة من نقاط القوة التي أبرزها التدريب، كما تم تنظيم مؤتمر صحفي لقادة الوحدات من الجانبين المصري والروسي استعرضا خلاله أهمية التدريب لما يمثله من إضافة قوية لتبادل الخبرات وتوحيد المفاهيم القتالية على مسارح العمليات البحرية العالمية. يأتي التدريب البحري المشترك «جسر الصداقة - 3» استمراراً لسلسلة من التدريبات المشتركة بين مصر وروسيا، بما يعكس عمق العلاقات ومدى رقي مستوى التعاون العسكري بين القوات المسلحة لكلا البلدين.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،  
اختتمت فعاليات التدريب البحري المشترك «جسر الصداقة - 3» الذي تم تنفيذه بنطاق المياه الإقليمية لجمهورية روسيا الاتحادية على مدار عدة أيام بمشاركة عدد من القطع البحرية المصرية والروسية.

حيث تضمن التدريب تنفيذ عدد من الأنشطة البحرية شملت العديد من تشكيلات الإبحار وكذا الدفاع ضد التهديدات الجوية والسطحية غير النمطية، وتأمين هدف حيوي والبحر وتقديم المعاونة لتقطر سفينة بالبحر، وتعمير البحث والإنقاذ، كذلك تنفيذ عدد من المراتبات على عدد من الأهداف الجوية والسطحية أثبتت مدى ما يتمتع به العناصر المشاركة من مهارة وقدرة فائقة على إصابة الأهداف، فضلاً على تنفيذ تدريب فرض التحكم البحري على منطقت محددة وتأمين سفينة ذات أهمية خاصة، وكذا التدريب على مكافحة الأنغام البحرية أثناء الخروج من الميناء.



لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة



عصف الأفكار



عبدالعظيم  
الباسل

أخطر من الإرهاب!

منذ عام ١٩٦٥ دخلت مصر في مواجهة مع الزيادة السكانية وحتى الآن لم تتجح في حسم هذه القضية، التي كانت ومازالت الشغل الشاغل للقيادة السياسية، وأحدثها تحذير الرئيس عبدالفتاح السيسي في مؤتمر الشباب بالإسكندرية عام ٢٠١٧ بأن أخطر قضيتين تهددان الأمن القومي المصري هما الإرهاب وزيادة عدد السكان.

تلك الحقيقة الهامة - كشفها الزميل وليد رمضان - في تحقيقه الرائع بالأهرام، عن خطورة الانفجار السكاني وأثره على مسيرة التنمية، بعد أن أكدت الأرقام أن عدد السكان في مصر تخطى الحاجز ١٠١ مليون نسمة في أكتوبر الماضي، بمعدل ١٧٧ فردا كل ساعة أو ٢٠ ألفا في الدقيقة بزيادة فردا إلى عدد السكان كل ٣٠ ثانية، فيبدأ أن كان المخطط أن تزيد إلى ١١٠ ملايين نسمة في ٢٠٢٠، تشير التوقعات إلى ١١٩ مليون نسمة بحلول ٢٠٢٠ أي بزيادة نسمة ملايين نسمة على المخطط المستهدف.

وإذا كان ذلك كذلك فإن تلك الأرقام تطرح بعض التساؤلات عن سحر الرغبة في زيادة الانجاب رغم الأوضاع الاقتصادية الضاغطة ولماذا فشلت الحملات الإعلامية لتنظيم الأسرة في تحقيق أهدافها؟ وهل نحن بحاجة إلى تشريع جديد لضبط هذه الكارثة؟ لا نتجاوز حين نقول أننا تعاملنا مع هذه المشكلة باسترخاء شديد منذ بدء المواجهة، ففي الوقت الذي اتخذت فيه الصين إجراءات حاسمة للتحفيز على زيادة الانجاب لزيادة الأيدي العاملة، لم تتمكن نحن من وضع سياسة صارمة تعود بنا إلى الأسرة الصغيرة بمعدل مولود أقل - ثلاثة أفراد - ففقرت في السنوات الأخيرة إلى معدل ستة أفراد متجاوزة النمو الاقتصادي الذي يجب أن يبلغ ثلاثة أفراد النمو السكاني.

وكما يشير الخبراء فإن حل الأزمة يبدأ باستيعاب خلوتها، والوقوف على أسبابها الحقيقية بوضع الحلول الجذرية للمواجهة.

ومن أهم تلك الحلول التركيز على الرسالة الإعلامية بصورة متشككة، عبر برامج متخصصة، بدلا من البرامج التقليدية التي كانت تؤثر سلبيا مثل (حسانين ومحمدين) وكذلك (طفلين ويس) التي لم تترك أثرا إيجابيا لدى المشاهد.

كما يجب أن تغير أساليب الدراما التلفزيونية سبل المواجهة، التي تدعو أحيانا إلى إنجاب الذكور، أو الترويج لزواج الرجل أكثر من مرة والعودة إلى الرسالة الهادفة على غرار ما قدمته سينما التسعينيات من أفلام ناجحة مثل (أفواه وأرانب).

وفي السياق ذاته يجب أن نعلم برامج الصحة الإنجابية في القرى والتوجه لتغيير النمط الاجتماعي، والتمسك بالأسرة الكبيرة وشرح مزايا الأسرة الصغيرة صحيا واقتصاديا واجتماعيا، وهذا يفرض على المجلس القومي للسكان أن يضع سياسات واضحة يتم تنفيذها في فترات زمنية محددة مع رصد نتائجها وتحليلها أولا بأول.

وهذا لن يحدث إلا من خلال فصل الصحة عن السكان حتى تكون للزيادة السكانية جهة إشرافية محددة تقوم على متابعة برامج المواجهة صحيا واجتماعيا وإعلاميا في إطار مجلس مسئول يتبع جهة سيادية أو في ظل وجود وزارة مختصة بالسكان يديرها وزير مكلف بمتابعة هذه الأزمة، بالتنسيق مع البرلمان لإعداد تشريعات حديثة تقضي الدعم وترطب بعد أفراد الأسرة الصغيرة، وتمنحها مزايا عديدة في التعليم والصحة والحماية الاجتماعية حتى تتمكن من وضع حد للزيادة السكانية قبل أن تستفعل خطورتها أكثر من الإرهاب باعتبارها سكنو البيئة الحاضنة له في العشوائيات والهالي معدومي الدخل.

الاغتيال بالحب



وقناعة البذل، لو كان الأمر كذلك فما أنت فيه ليس بحالة محب، إنما بحالة تاجر خسر مكسبه في بضاعة كان يظن أنها ستعود عليه بالربح، أنت تقفدين فهم الحب ومعناه..

هنا ممكن الكارثة ومرسب الضلالة الأولى، حيث الاغتيال باسم الحب، ولا أعلم أي مسؤولية أخلاقية بقدر تضيق صفارا هم أطفالها بحجة أن الزوج أوجعها وأتلف قلبها فصارت متفرقة للندب والشكافية والبكاء، وهو أمر لا يليق بالحب ولا يترقى أو يرتقي إليه، ولو كانت تلك الزوجة قد وقعت بالفعل في أثر الحب لكانت تقاتلت من أجل أطفالها التي أنجبتهن منه، كان محزون ليلى يقبل ذا الجدار وذا الجدار لأن هذه الجدران كانت يوما تضم جسد حبيبته، فما بالك عزيزي القارئ بأطفال هم من صلب وظهر الحبيب، كيف يمكن إهمالهم بحجة أن روحك مطفأة وأن الحبيب اغضبك؟، أنت هنا لا تدركين أو تفهمين المعنى المبسط للحب، إذ كيف تعارض الحب مع مفهوم الأمومة ورعاية أبنائك وتقديم العون الدراسي لهم بحجة أنك طول اليوم تبكين وتغفنين غرقتك على نفسك، هذا ليس له علاقة بمفهوم الحب، هذا اغتيال مغلّف باسم الحب، أنت تقدمين لزوجك ما يومية عبر رؤيته لصغار مهيملين وتائهين ومتعثرين في دراستهم، ولو كان ما تعلمه بحياتك تسببه حيا فأننا أعلن علانية أمام الجميع أنني أتبرأ من هذا المفهوم الموهل للحب ولا أريده؛ لأنه بذلك يكون معولا للهدم وتدمير صفارا لا ذنب لهم سوى كذبك عن نفسك وأنايتك.

أنت لا تفرغين سوى أن يكون صديقي هو أنت زبون لسيداتك، يسعك الكلام الحلو وأنت تزيدين من طيبك دون أن تعرفي أو تستشعري ما يمر هو الآخر به من ضغوطات، أنت هنا لا تتحدثين عن الحب، أنت تتحدثين عن صفة شرارة روح وأنايتية مفرطة واغتيال لهذا الحب الذي اعتديت أن الحياة وفقت عنده وإنه حين تعلمك الكلام الطيب تطلق روحك مفرجة، ليس في الحب شرط أيتها الزوجة المبعية للحب، في صفقات التجارة هناك شروط، في عقود إيجار المشتات هناك شروط، لكن في الحب هناك تضحيات تقدم، لا أن تلقى على نفسك باب غرقتك بحجة أنك ضائعة وثابتة ومهملة حق أطفالك، ليس هناك أية أسباب يمكن أن تكون شريفة لك، لأن تضيقك وجرمك ليس في حق زوجك أو حبيبك كما تدعين، إنما الجرم الحقيقي كان من نصيب أبنائك، التي السيدة أنت بحاجة إلى إعادة تعريف الحب وبيئته وفهمه.. أنت تغتالينا جميعا باسم الحب.

أبناء جامعة واحدة جمعتمنا زمالة وعشرة زمانية امتدت لأكثر من عشرين سنة، وجدت نفسي مرغما على ضرورة محادثتها وربما كانت عندها زاوية رؤية أخرى وودت اكتشافها.

جاء صوتها عبر الهاتف مخنوقا بالبكاء، ولم تصف حديثا غير الذي حكاه لي الزوج، وقد سألتها ولكن ما ذنب الأطفال في تركك لهم وإهمالهم بحجة أن حيدك وحزبك سبب ما أنت فيه من كرب.

قالت الزوجة: أنا ربطت حياتي وبهجتي به، وطالما أنني بأى فعل فأننا ليس بوسعي ولا بمقدوري العطاء، لا في البيت ولا للأطفال ولن أستطيع تقديم أي شيء لهم طالما كانت رحي مطفأة؟

رددت عليها بانفعال: «ولكن هذا لا يسمى حيا... هذا اغتيال باسم الحب».

قالت الزوجة: «لقد أوقفت حياتي عليه وكان هو مركزهذه الحياة، أهملت الطرف الآخر من المعركة، الضريبة هنا يدفع ثمنها الصغار تحت مسمى الحب والتهيه والاعتراق، طلبت من صديقي أن يهاتف زوجته، ويحكم صلتنا الأسرية لأننا

الذي نعيش فيه.. فأننا المتسبب لإهمال دراستها في الماجستير وأنا المتسبب في إهمالها مذاكرة الأولاد.. وأنا المتسبب في قعودها عن تنظيف البيت لدرجة أن حجررة الأطفال أحيانا تشبه حجررة الفئران أو صندرة تكوم فيها أغراض وتلقى فيها محتويات من كل صنوف الخلفات.

أريد أن أفهم كيف تركت أنت المسؤل؟

●● هاشم.. يا هاشم.. في كل نقاشاتي معها تخبرني بأنها أوقفت تقطعة دوران الكون عندي فصرت المنيع وصررت المصعب، وأنا قد غلقت كل حياتي بها، فلما تحزن بسببي تتوقف كل طاقاتها عن العمل وعن العطاء حتى فعل الأمومة.. تتجرح منه بحجة أنها في دوامة حزن نفسي أنا سببها لها.. ولكن كيف تكون في حالة نفسية سيئة، وتتأبها نوبات بكاء هيسنيري، وفي الصباح تستيقظ بصراخ على ألم الصداق بسبب نومها باكيا، وعقب عودتها من عملها توصل البكاء ولكن هذه المرة تكفي لأن صديقاتها في العمل سالوها عن سبب انشغال عينيتها!!.. لقد ضجرت بها وبجياتي معها، ومع كل تساؤل أواجهها به تهمني بأنني المتسبب عن حالة الضياع الأسري وهكذا مشورات رعاية الأولاد وإهمال دروسهم ومداركهم.

●● ولكن كيف تكون أنت السبب؟ ولماذا تركت أنت المنسب في هذا الضياع والتهيه الذي أصابها؟

●● يا باخترام تتحدث بعمق كبيرة لكنها معان أنا أصفها بالحجوة، هي تهمني بآني السبب الأميل لحالة العيث الأسرى

هو محاولة النقاش للنقاش ثم مزيد من الشجار والخلاف، لقد ضجرت من هذا الأمر وشعرت بالجانانية على الولدين جراء حالة الأنايتية التي تعمدتها الأم من إهمالهم وترك واجبات الأمومة جهتهم، أصبح عبء مذاكرة الأولاد هو مسئوليتي لأن الهانم زوجتي في حالة نفسية سيئة، وتتأبها نوبات بكاء هيسنيري، وفي الصباح تستيقظ بصراخ على ألم الصداق بسبب نومها باكيا، وعقب عودتها من عملها توصل البكاء ولكن هذه المرة تكفي لأن صديقاتها في العمل سالوها عن سبب انشغال عينيتها!!.. لقد ضجرت بها وبجياتي معها، ومع كل تساؤل أواجهها به تهمني بأنني المتسبب عن حالة الضياع الأسري وهكذا مشورات رعاية الأولاد وإهمال دروسهم ومداركهم.

●● ولكن كيف تكون أنت السبب؟ ولماذا تركت أنت المنسب في هذا الضياع والتهيه الذي أصابها؟

●● يا باخترام تتحدث بعمق كبيرة لكنها معان أنا أصفها بالحجوة، هي تهمني بآني السبب الأميل لحالة العيث الأسرى

د.رامى المشاوى

العروس ناشز..!

لممت ملابسها ومجوهراتها، وليس هذا فقط بل استولت على نصف مليون جنيه كتكت احتفظ بها في المنزل. كتكت أصاب بالجنون. تحدثت مع والدتها كي أعانتها على ما فعلته أيتها واثني ذاهب لاعادتها للمنزل، ولكنها ردت على بعض. بنتي مش تخرج لك تاني، وأدعت اني اهيبتها واننى أقوم بالتعدي عليها بالخسرب، وحاولت الدفاع عن نفسي ولكن دون جدوى.

فقلت لها ان ابنتها استولت على نصف مليون جنيه واننى ارجب اعادتها لأننى احتاج إليها في عملي، وكان الرد صادما، مفيش فلوس.

وحاولت اعادتها المنزل الزوجية عن طريق الأهل والمعارف ولكن دون جدوى، وفوجئت بمحض من محكمة الأسرة يحضرنى إلى إعلانا بأن زوجتي أقامت دعوى خلع ضدى.. وجاء في أوراق الدعوى. انها أحضرت شهود زور رادعوا اننى اتعدى عليها واثني لا أقوم بحول الله

وكشرت محاولات الصلح معها ولكن دون جدوى، ورفضت الأنظار الموجهة إلى بان زوجتي تريد خلسي.

واثبتت وأقمت دعوى خسرب. ودعوى طاعة لإعادتها إلى منزل الزوجية. نعم هي ناشز.. عروسى ناشز.. بعد شهرين من الزواج، وانتظر الحكم في الدعوى لإعادة الأمولى وكرامتى. وروينا زوجتي. انهى الرجل كلامه، وترك المكان وكأنه لا يدري ماذا فعل، حاولت الحديث معه ولكنه لم يستمعنى احتى وسط طوفان من البشر في أروقة وطرفقات وقاعات المحكمة.

زريد كان يطلق عليه بيت الأحلام. جميل بيتنا هادئ حالم، وتزوجنا وسط فرحة الجمع والأمنيات بالسعادة. مرت الأيام الأولى من الزواج هادئة جميلة سعيدة. انه الحب. كانت كل رغبات زوجتي أوامر. وكانت كل طلباتهم تأتي دليفرى. كل شيء دليفرى، وخاصة أكلنا. كل وجبات يومنا دليفرى، نعم كما تسمع فالعروس لا تهوى المطبخ، أو الأكل المنزلى، ولكنى عكسها. لا أحب الدليفرى، بدأت أشعر التعب نتيجة تناول الدليفرى. وطلبت منها دخول المطبخ وعمل الطعام وأحضرت لها اللحوم والطيور. ولكنها بقيت كما هي وطلبت الدليفرى. حاولت معها مرارا وتكرارا ذلك واننى اشعر بالتعب نتيجة تناولى أطعمة المطاعم ولكن لا حياة لمن تادى

لجأت إلى أمها وطلبت منها ان تصطحبها بالاهتمام بيبتها والمطبخ واعداد الطعام. وعندما حدثتها أمها في الأمر جن جنونها وتحولت إلى إنسانة لا أعرفها وبدأت في التعدي على وأهانتي أمام أسرتي وتعمد مضايقتي، جلست معها تذكرتها بجحيا لى ومستقبل وأطفالنا الذين حملنا بهم معا ولكن زادت في عنادها وتهديدها لى. لأننى كتت أثق بها وسلمتها أموالى وأوراقى وحياتى وبعد مشادة بيتنا على عدم اعداد الطعام أو تنظيف المنزل وانها لا تفعل شيئا سوى التفاعل مع مواقع التواصل الإجتماعى، تركت المنزل كي أعود بعد أن أهدأ قليلا حتى لا يتطور الأمر بيثنا.

وأمضيت بعضا من الوقت مع أصدقائك وعدت لأجد عروسى قد

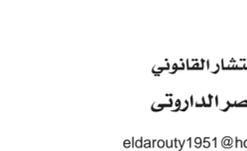
كتب - محمد تهامى:

جلس منكس الرأس شارد يقلب في حافظته المستندات التي يقبض عليها بقوة وكانها تحوى ما فقدته في ركن بعيد في إحدى قاعات محكمة مصر الجديدة في الثلاثينات من العمر ولكن غزا الشيب رأسه وبدا كهلا عجوز. الهوم انتصرت عليه يبدو ذلك من ملته ونظرته الزائفة. اقتربت منه وجلست بجواره والتهيت عليه السلام رد على التحية والكاد سمعت صوته الهزيل الحزين، قلت له هون على نفسك، نظرت إلى نظرة مليئة بالعتاب والكلام واللوم ولسان حاله يقول هل تعرف ما أشكو منه أو أعانته، وقلت له احكى ربما أساعدك، تساعدنى! كيف اتركنى وحالى ولكنى. طلبت منه الحكاية، ودون ان يدري الرجل وكأنه غائب عن الوعي، أو انه اراد ان يقلى ما بداخله كي يرتاح.

تهدد طويلًا وقال: في العرف المفروض اننى الان عريس، واننى أعيش اجمل أيام حياتي. واننى اعترف بالحب والسعادة. فله يمر على زواجى سوى ٦٠ يوما فقط نعم ما تسمعه حقيقة. شهران عمر زواجنا. والآن أنا هنا لانهم عروسى بالنشوز بعد رفضها ضدى دعوى خلع. وأضفا أحببتها من كل قلبى، دلوعة هي خفيفة جميلة ابنة الجيران. حب عمري. تابعتها سنوات أو كما يقال كبرت على يدى وأمام عيني. اكبرها بـ١٠ سنوات وبيادلتى في الحب والغرام والرسائل والاحلام، وبنينا عشنا معا طوية طوية كما يقال على هوانا وكما



المستشار القانوني  
منتصر الداروتى  
eldarouty1951@hotmail.com



معلومة  
قانونية



التبليغ عن المواليد الجدد.. وما العمل حال امتناع الأب عن تسجيل مولوده؟

ببطاقة الرقم القومى لآلأب + صورة وثيقة الزواج بعد الإطلاع على الأصل + إخطار الولادة من المستشفى الخاص بالمولود رابعاً: يتم في الحال تسجيل المولود بسجل المواليد بمكتب الصحة.

**أجمل ما قرأت**

- عندما كتبت لا تحلف يكفيك ذنب واحد
- الدنيا عاملة نفسها حولة وإحنا عاملين ناسنا مسوطنين و أدينا عايشين بنستهيل على بعض

عن الحضور لمكتب الصحة لتسجيل الصغير) بسجل المواليد الخاص بمكتب الصحة.

ثالثاً: طلب إفادة من القسم بتحرير المحضر إثبات حالة بامتناع الأب عن الحضور على أن تكون الإفادة مخنومة بشعار الجمهورية الخاص بوزارة الداخلية الخاص بقسم الشرطة.

رابعاً: بعد تحرير المحضر والحصول على إفادة مخنومة من القسم يتم التوجه لمكتب الصحة لتسجيل المولود بتسليم الإفادة بعمل محضر مرفق معها صورة

إلى مكتب السجل المدني المختص خلال ثلاثة أيام من تاريخ تبليغها لتلقيها في سجل المواليد.

● حالة امتناع الأب عن تسجيل الطفل:

يتساءل البعض من المواطنين، عن إجراءات إثبات المولود في حال امتناع الزوج وأهله، وسنوضح في النقاط التالية الإجراءات المطلوبة لتسجيل المولود حال رفض الزوج طبيًا للقانون

أولاً: على أهل الأم أو الأم التوجه إلى أقرب قسم شرطة، وتحرير محضر (إثبات حالة بامتناع الأب

خمسعة عشر يوماً من تاريخ حدوث الولادة، ويكون التبليغ على النموذج المعد لذلك إلى مكتب الصحة في حال حدوث حدثت فيها الولادة إذا كان بها مكتب أو إلى الجهة الصحية في الجهات التي ليست بها مكاتب صحة أو إلى العمدة في غيرها من الجهات، وذلك على النحو الذى تبيته اللائحة التنفيذية.

ويجب إرسال التبليغات إلى مكتب الصحة، أو إلى الجهة الصحية خلال سبعة أيام من تاريخ التبليغ بالولادة، وعلى مكتب الصحة أو الجهة الصحية إرسال التبليغات

القانون المصرى يفرض على الأسرة المصرية تسجيل مولودهم الجديد خلال خمسة عشر يوماً، وإذا لم تقم الأسرة بتسجيل مولودها في هذه المدة فهذا يفرض أن المولود «ساقط القيد» والمقصود بذلك أن الدولة لا تعترف به، ويعيش هذا المولود محروماً من حقوقه الصحية والتعليمية كذلك.

وقد نصت المادة ١٤ من القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ المعدل بالقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨ من قانون الطفل على أنه:

«يجب التبليغ عن المواليد خلال



رؤى



علاء عريبي

في بيروقراطية التأمين

من الصعب اتكار الجهد الذي بذله الزميل هاني يونس، مستشار رئيس الحكومة، فهو صاحب فضل كبير لا ينكر، ونجا إليه لكي يخفف عنا البيروقراطية والوقوف على أبواب الموظفين في الظروف الطارئة، وعندما خاطبته في موضوع علاج سرطان البرية، كان لتخفيف الإجراءات الروتينية، خطاب من التأمين إلى معهد الأورام الموافقة على تلقي العلاج هناك، فقد سبق وأجريت جراحة بالمعهد، وتلقيت علاجاً كيميائياً بالمعهد بورقة واحدة من هيئة التأمين الصحي، والمفترض أن تستكمل العلاج بورقة جديدة وعلاج جديد، وكما تعلمون مستشفيات التأمين الصحي مثقلة بروتين وبيروقراطية وبعض النفوس المريضة، وفيها يهان المريض ويتعامل البعض معه بعنف.

يونس مشكوراً كلف الأستاذ مصطفى عبدالفتاح بإنهاء الإجراءات، وهو إنسان على خلق وطيبة مثل يونس تماماً، لكنه اتصل بصغار الموظفين وأدخلني في دائرة البيروقراطية والوقوف على الأبواب، صحيح صحتي لم تكن تستغنى، وكنت أنفذ ما يطلب مني، لكن بعد أيام فوجئت بأنني أصبحت داخل الدائرة العفنة المهيبة، اصعد سلالم، وأسير في طرقات، وأقف على الأبواب، أدخل في مناقشات، أمر بعض السخافات، واكتشفت أن أغلب من تقف على أبوابهم لا يعرفون شيئاً عن الإجراءات المتبعة، هذا يرسلنا إلى ذلك، وقيادة تتصلص وتتهرب وتحيلك إلى أخرى، من الذي يعرف الإجراء إذاً، الأسابيع مرت ولم تصل إلى شيء، في النهاية قلنا نتخذ الطريق البيروقراطي من أوله، حجزنا دوراً مع طبيب التأمين، كشفنا، فدعنا التقارير الطبية المطلوبة، طلبنا الأدوية، نزلنا بالأوراق إلى الإدارة، حصلنا على خطاب موجه إلى معهد الأورام، في المعهد تبين أن هيئة التأمين اشترطت موافقة اللجنة العليا للأورام على العلاج، عدنا للتأمين بمدينة نصر، وجوهنا إلى المعرض على الطبيب، انتظرنا اليوم الخاص به، طلبنا خطاباً للجنة العليا، حملنا الأوراق إلى مكتب مواجه، فحصتها الطبيبة المسؤولة، ونصحتنا بالعودة بعد أسبوع أو عشرة أيام، بعد يومين، اتصلت موظفة من مكتب الطبيبة، وطلبت منا استكمال الأوراق، عدنا بالورقة الناقصة إلى مدينة نصر، ونصحتنا بالانتظار أسبوعاً أو عشرة أيام، بعد أيام تلقينا رسالة من اللجنة، وتوجهنا لمدينة نصر، فوجدنا بفشل الرحلة، أحمرت يونس وطلبت منه التدخل، وتحدثت مع مصطفى ووعده، لكن مرت الأيام ولم ينته إلى شيء، والعمل؟ الأطباء أكدوا أن الورم لا يستجيب لأنواع الكيمياء المتوفرة، والحل في اليمينا وكروماتين أو في علاج Pd1، العلاج الأخير مرتفع الثمن وغير مدرج في بروتوكولات التأمين الصحي ولا معهد الأورام.

بالله عليكم بعد هذه الرحلة، ليس لي حق التشكيك في نوايا يونس، معقولة رئاسة الوزراء، مكتب رئيس الوزراء، يتعامل مع صغار الموظفين، ويطلق أبوابهم لمدة شهر وأيام، وفي النهاية بفشل، المنطق ينكر كل هذا، ويقول كان ليونس، لو كان مهتماً، أن يقدم طلباً للدكتور مديولى نياية عنى، والرجل لن يتوانى لحظة.

يونس إعلان لأنني شككت في نوايا، وألمني، وضمرى وجعني، فقلت اعرض الأمر عليكم لكي أريح نفسي من عذاب الضمير، هل يونس تتمد ادخالي دائرة البيروقراطية أم لم يهتم بإنهاء المشكلة؟ هل المسؤولية يتحملها مصطفى للجولة إلى صغار الموظفين؟

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

احمد ربنا أنك ضمن كشف الناخبين

امام قليلة وتعلن النتيجة النهائية للعملية الانتخابية بجميع مراحلها وكذلك الاعادة ايضا للفصل التشريعي للانتخابات البرلمانية، والتي شهدتها البلاد وحتى تبدأ الترشيحات الأخرى عقب انتهاء تلك المدة فيجب أن نتذكر ونذكر أن العملية الانتخابية في حد ذاتها هي قيد الحرية وحقا هي بالنسبة لنا عرس ديمقراطي رائع بغض النظر عن عدم معرفة المرشح بالناخبين أو العكس، وأخاف معظم المرشحين بالترشح في دورتهم التي أرادوا الترشح فيها وغالباً ما يكون السواد الأعظم منهم لا يعرف حواري وشوارع ودوايرهم ربما إلا من خلال خرائط وثائقية لمساحات تلك الدوائر وكافتها السكنية لاكتساب الأصوات، قليلًا ما تجد أن المرشحين يعرفون أبناء الدائرة إلا في بعض دوائر العائلات التي تحكمها مصيبيات، أو بعض دوائر البريف.

وبغير ذلك فالرد ما كتبه من قبل أن معظم اهالي الدوائر لم يعرفوا كثيراً من المرشحين إلا من خلال لافتات تعلق في الشوارع يصورهم ويهيم عليهم بوسترات تعلق عليهم ويحار الناخب امام كل هذا الكمي من اطمان للمصائب والتي تجسم فوق المارة إذاً ما يختار فيل يختار حسبما يترأى له و لا غير ذلك من صراعات تحدث في الساعات الأخيرة للعملية الانتخابية، أو بطريقة حادى يادى وعلى البركة؟

وعيداً عن ذلك، فهم عملية الديمقراطية رائعة جدا وفي هذا الصدد نشير إلى أن القانون يحظر استخدام المال العام والمصالح الحكومية والمرافق العامة ودور العبادة ومؤسسات قطاع الأعمال والجمعيات والمؤسسات الأهلية في الاعراض السياسية أو الدعاية الانتخابية، ونجد أن القانون الزم الدولة بإدراج اسم كل مواطن بقاعدة بيانات الناخبين دون طلب منهم متى توافرت فيه شروط الناخب كما الزمها بتقنية هذه القاعدة بصورة دورية، وامام كل ذلك فإدوا ن اوضح لكم لماذا قلت وتكررت أن الانتخاب حق وشرف لنا كناخبين، حيث حدد القانون ٥ فئات محرومة من التصويت بالانتخابات، ولا يطبق عليها غرامة ٥٠٠ جنيه.

ويجسد قانون مباشرة الحقوق السياسية رقم ٤٥ لسنة ٢٠١٤، والعمل بالقانون ١٤ لسنة ٢٠٢٠، يقبل لكل مصري ومصرية بلغ ١٨ سنة ميلادية أن يشار بنفسه الحقوق السياسية، ويحدد عقوبة لا تجاوز ٥٠٠ جنيه من كان اسمه مقيداً بقاعدة بيانات الناخبين وتختلف بغير عدد من الإللاء مسرته في الانتخاب أو الامتناع، وقد حدد القانون الفئات المحرومة مؤقتاً من مباشرة الحقوق السياسية، والتي لا تطبق عليها عقوبة ٥٠٠ جنيه، يحكم القانون بان يحرم من أداء هذا الواجب المحجور عليه، وذلك خلال مدة الحجر، والمصاب باضطراب نفسي أو عقلي، وذلك خلال مدة احتجازه الإلزامى بإحدى منشآت الصحة النفسية طبقاً للأحكام الواردة بقانون رعاية المرضى النفسي المصابين بالقانون رقم ٧١ لسنة ٢٠٠٩، ومن صدر ضده حكم نهائي لارتكابه جريمة التهرب من أداء الضريبة.

كما تشمل هذه الفئات من صدر ضده حكم نهائي لارتكابه إحدى جرائم إفساد الحياة السياسية، أو من صدر ضده حكم نهائي من محكمة القيم بمصادرة أمواله و من صدر ضده حكم نهائي بفضله، أو بتأييد قرار فضله، من خدمة الحكومة أو القطاع العام أو قطاع الأعمال العام، لارتكابه جريمة محلة بالشرف أو بالأمانة، أو من صدر ضده حكم نهائي لارتكابه إحدى جرائم التقاليد والتدابير أو بالتقصير، أو المحكوم عليه بحكم نهائي من جنابة، أو من صدر ضده حكم نهائي بمعايقته بعقوبة سالية للحرية، ومن صدر ضده عقوبة الحبس لارتكابه جريمة سرقة أو إخفاء اشياء مسروقة أو نصب أو خيانة أمانة أو رشوة أو تزوير أو استعمال أوراق مزورة أو شهادة زور أو إغراء شهود أو جريمة للتخلص من الخدمة العسكرية والوطنية، أو اختلاس المال العام والعدوان عليه والغدر، وكل انتخابات ونحن جميعاً نحيا وديمقراطية ووطنية.



رغم الأوكازيون والركود..

ملابس الشتاء..

الأسعار تتمدد بالبرودة!



منطقة العتبة والموسكى



محلات وسط البلد



وكالة البلج يعانى الركود

في محلات وسط البلد: الجاكت الرجالي بـ ٢٠٠٠ جنيه والبنطلون الجينز بـ ٧٠٠ والعباية الحریمی بـ ٥٠٠. وفي وكالة البلج: البنطلون بـ ١٨٠ والجاكت بـ ٤٥٠ جنيه

مؤكد أن معظم الملابس التي تبيعها جديدة اشترتها في الأوكازيون الماضي، وتعرضها الآن للبيع، مؤكداً أنها تبيع بتخفيضات كبيرة ملابس، تتاسب كل الأعمار، والتي تبدأ متوسط أسعارها من ١٠٠ جنيه للبلوفر، والكارديجان بـ ٢٠٠ جنيه، والإسكارف بـ ٧٠٠ جنيه وأعلى قطعة بـ ٢٠٠ جنيه ودا الكارديجان وبيبي صوف فتكلفته في عز موسم الشتاء ٥٠٠ جنيه..

وعلى شبكة الإنترنت تنتشر تطبيقات عديدة لبيع الملابس المستعملة، كتطبيق كيبجي، eBay، Facebook، Rebell، وجميعها تعرض ملابس جديدة ومستعملة بأسعار رخيصة.

مرحباً بكم في الأسواق الشعبية لم تعجز صاحبات العقول المدبرة من ربات البيوت عن مواجهة أزمة ارتفاع أسعار الملابس الشتوي، وارتداء أحدث صيحات الموضة بأقل تكلفة ممكنة، وذلك بالتوغل في المناطق الشعبية حيث تعرض الملابس بترتيب غسلسها وكيفا جيداً وبيعها مرة أخرى، مؤكداً أنه يوجد رواج كبير في حركة الشتاء نظراً لانخفاض الأسعار عن المحلات، ملابس أون لاين.

ابتكرت بعض المحلات وجروبات السيدات على موقع فيسبوك، حيلة جديدة لبيع الملابس المستعملة، بأسعار مخفضة تتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ جنيه، بهدف تشجيع حركة البيع، بعد ركودها مؤخراً

عليها مهدى، صاحبة أحد جروبات الملابس، تقول « فيه سيدات يتسنى الوقت ده وتشترى فيه، خصوصاً البنات اللي فريت تتجوز بتبقى عابزة تشتري أفضل الملابس بتكلفة قليلة، ودول غالبية زباني، لذا أحرص على بيع ملابس تحمل ماركات محلية وعالمية شهيرة، ولكن بأسعار بسيطة، سهولة ويسر الجملة

«سوق الجمعة» أيضاً من أكبر الأسواق الشعبية المقامة بصفة أسبوعية، القابعة بالقرب من مقابر الإمام الشافعي في قلب القاهرة القديمة، يعتبر أصحاب الجيوب الفارغة يوم الجمعة، يوم البحث عن كل مطالبهم، حيث يجد المواطنون كميات كبيرة من الملابس والأحذية من الماركات المعروفة بأسعار مناسبة، أي تكون أقل من سعرها الأصلي في المحلات بنسبة كبيرة.

وأضافت: «سوق المستعمل أوفر بكثير من المعروض في المحلات، ويعطي فرصة لشراء قطع حسب الاختيار وبعضها ذو جودة عالية، مشيرة إلى أن البالطو حریمی يبلغ ٧٥٠ جنيهها، والبلوزة بـ ٣٥٠ جنيهها، و سويت شيرت ثقيل بـ ٨٥٠ جنيهها، وبنطلون جينز بـ ٨٥٠ جنيهها، متمنئة من أسعار المحلات التي تحرق كل من يحاول الاقتراب منها، مشيرة إلى أن هذا العام زادت الأسعار في المحلات وفي منطقة الوكالة أيضاً.

وهنا تدخل الحاج فالح منصور -مالك أحد المحلات، قائلاً: الغلاء في الأسواق الشعبية ميجيش حاجه جنب المحلات، وإحنا مزودناش غير حق النقل والبنزين والكهرباء والغاز، مؤكداً أن «الزيادة مبررة»، لافتاً إلى أن أسعار الملابس متاحة للجميع كل حسب طلبه، فالجاكت بـ ٢٠٠ جنيه من على الرصيف، بينما يصل سعره في المحلات ٢٠٠٠ جنيه.

أما أيمن عبدالله، بائع، فيقول إن ملابس المعروض في المحلات، يعطي فرصة لشراء قطع حسب الاختيار وبعضها ذو جودة عالية، مشيرة إلى أن البالطو حریمی يبلغ ٧٥٠ جنيهها، والبلوزة بـ ٣٥٠ جنيهها، و سويت شيرت ثقيل بـ ٨٥٠ جنيهها، وبنطلون جينز بـ ٨٥٠ جنيهها، متمنئة من أسعار المحلات التي تحرق كل من يحاول الاقتراب منها، مشيرة إلى أن هذا العام زادت الأسعار في المحلات وفي منطقة الوكالة أيضاً.

وهنا تدخل الحاج فالح منصور -مالك أحد المحلات، قائلاً: الغلاء في الأسواق الشعبية ميجيش حاجه جنب المحلات، وإحنا مزودناش غير حق النقل والبنزين والكهرباء والغاز، مؤكداً أن «الزيادة مبررة»، لافتاً إلى أن أسعار الملابس متاحة للجميع كل حسب طلبه، فالجاكت بـ ٢٠٠ جنيه من على الرصيف، بينما يصل سعره في المحلات ٢٠٠٠ جنيه.

رؤى -صاحب أحد محلات وسط القاهرة- أكد أن الركود يضرب محلات وسط البلد.. وقال: «جميع المحال بوسط القاهرة تعاني من ضعف الإقبال، ومن يطوفون على المحلات يكتفون بالفرجة دون شراء، وهو ما جعل بعض المحال تعلن عن تخفيضات كبيرة لشراء قطع من نفس النوع، فالبنطلون الذي يصل سعره ٧٠٠ جنيه يباع الاثنان منه معاً بسعر ١٠٠٠ جنيه فقط، وبعض أصحاب المحلات قاموا بنشر مندوبي تسويق ومبيعات لاجتذاب الزبائن من الشوارع.

وأضاف «عامر»: أسعار الملابس في محله تبدأ من ٥٠٠ جنيه للجاكت حتى ١٥٠٠ جنيه، والبلوفر من ٥٠٠ جنيه وحتى ٨٥٠ جنيه، والبليزر من ٦٥٠ جنيه وحتى ١٤٠٠ جنيه، و«أندر تيشيرت» من ٢٠٠ جنيه وحتى ٤٥٠ جنيهًا.

وأوكازيون وهمي على جانب آخر، أكد عدد من المواطنين، أن الأوكازيون المعلن عنه على وجهات المحلات وهمي.. محمود إسلام، أحد المترددين على منطقة وسط البلد، قال: أسعار الملابس الشتوية مرتفعة رغم التخفيضات التي تعلن عنها محلات الملابس، مؤكداً أنه قام بشراء جاكت شتوي بسعر ٨٠٠ جنيه قبل الأوكازيون بأسبوع، وفي الأوكازيون وحده مكتوب عليه بـ ٨٠٠ بدلاً من ١٢٠٠ جنيه!

كورونا محمد عبدالسلام، رئيس غرفة الملابس الجاهزة، قال إن القطاعات التجارية والصناعية عانت بشكل كبير منذ أزمة كورونا، وأضاف: «انخفاض سعر الدولار أمام الجنيه المصري، ساهم بشكل كبير في



الأسعار في ارتفاع وعزوف من المواطنين

ملابس السيدات والأطفال الأعلى سعراً.. وإقبال على الشراء أون لاين



# خالد عبدالجليل؛ لأول مرة في تاريخ الرقابة مجلس استشاري للجنة العمرية

**أكد الدكتور خالد عبدالجليل مستشار وزيرة الثقافة ورئيس الرقابة للمصنّات، أن وزارة الثقافة تهتم اهتماماً كبيراً بصناعة السينما والدراما والمنتج الثقافي، من خلال تأسيس الشركة القابضة للصناعات السينمائية والثقافية والتي تعود إلى رغبة الدولة المصرية الشديدة في استغلال الأصول الثقافية مثل المسارح والمتاحف والاستديوهات ودور العرض وقصور الثقافة**

## الشركة القابضة هدفا للحفاظ على التراث ودعم السينما والمحتوى الثقافي

ويهم وكالة الإعلانات النجم البطل الذي يجلب الإعلانات، ولا ننكر أن العمل الفني شهد تطوراً كبيراً في التقنيات من حيث التصوير والإخراج والمونتاج، وأكد «عبدالجليل» أن المسلسلات القديمة ما زالت تحقق أعلى مشاهدة ولهذا فإن وجود الدولة كشريك أساسي في الإنتاج سيحقق التوازن وتنفيذ ما نلهمه من القيمة والأخلاق. ويرى «عبدالجليل» أن مطلب البعض بوقف الأعمال التي يتخلها بعض المشاهد غير اللائقة هي ظلم للعمل، فالمعلم الفني فاتح بيوت كثيرة، وتوقف حركة الإنتاج خراب للبيوت، وعلياً أن نعرف أنه يوجد فرق بين أخلاق العمل الفني والأخلاق، وعلى المشاهد أن يمتنع عن مشاهدة ما يرفضه، كما أن الرقابة على المصنّات ليس لديها قانون يلزم المنتج بتقديم ٢٠ حلقة للرقابة، وتحاول دائماً أن توازن الأمور وأن يلتزم المصنّف بقانون بعدم تقديم صورة سيئة للمرأة المصرية وعدم الإغراق في تفاصيل تعاطي المخدرات والحفاظ على استقرار الدولة وبناء الإنسان.

وأضاف «عبدالجليل» أن الرقابة وضمت شروطاً لتصوير الأفلام، ونصت الشروط على ترخيص تصوير الفيلم المصري السينمائي أو التلفزيوني الروائي الطويل برسوم ٢٠٠٠ جنيه والأجنبي ١٠٠ دولار في اليوم. أما عن ترخيص تصوير سيناريو المسلسل المصري تصيب بقيمة ١٠ آلاف جنيه على أن يتم سداد ٢٥ ألف جنيه كرسوم الرقابة على نسخة العمل والأجنبي ١٠٠ دولار لليوم الواحد. وفي حالة عرض الفيلم الطويل بسداد ٢٠٠٠ جنيه لأول نسخة بالإضافة إلى ١٠٠ جنيه



إيناس عبد الدايم

وتوجد وحدة تحديث معرفة المستجدات الداخلية والخارجية. أما فيما يتعلق بالمسلسلات، فالرقابة تقرأ السيناريوهات وشاهد بعض الحلقات، والمتنجون لا تلتزم بالقرارات، أو التي تتركب مخالقات، لأن الأزمة الحقيقية ليست في صناعة العمل، ولكن في السماح بمشاهدته من قبل أعمار شنية لا يسمح لهم بمشاهدة هذا المحتوى في أي دولة بالعالم. ومن أجل التصنيف العمرى شكلنا لجنة استشارية مكونة من خبراء في الطب النفسي وعلم الاجتماع والإعلام ومدد الأطفال والاتصال، هم الذين يحددون الحدود والتصنيف العمرى بينما يتناسب مع المجتمع المصرى ومصالح الدولة العليا.

وقال «عبدالجليل» إن الشركة شكلت مجلس إدارة وعقدت أول اجتماع لها بوجود وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وتناقشت محاور التنمية المستدامة مع الحفاظ على المحتوى الفني من خلال محتوى يعكس قيمة الحضارة المصرية وضمون الهوية، وأكدت الوزيرة أن الشركة تعمل على النهوض بالمستوى الفني والهني وإعداد أجيال صناعة السينما والإبداع الثقافي بها، وأشارت إلى أن أصول السينما ممتدة في استوديوهات، دور عرض وغيرها كانت مملوكة فقط لوزارة الثقافة واسترداد حق إدارتها يأتي كتحصيل لمسار المشهد الثقافي ويعيد الإبداع إلى أداء دوره المميز في تطوير وتنمية المجتمع وبناء الإنسان. وأن القرار يقترح لصالح العام وينشر المجتمع الثقافي والسينمائي بما يلي طموح الشعب في معرفة ماثوراتها الثقافية التي تاقها العالم أجمع، كما يوجد صندوق لدعم السينما لتمويل إنتاجها أهميتها لها عقل يخطط لها خاصة بعد أن كان دم السينما متوزعا بين وزارات الثقافة والصناعة والاستثمار والمحليات، وبداناً في مشروع تجميع التراث بمعونة الدكتور محمود عبدالسميع وهو سينمائي مخضرم، وجمعنا مجموعة فريدة جدا من آلات العرض، الأفيشات، الكاميرات، وأدوات كانت تستخدم في تصوير الأفلام. وأشار «عبدالجليل» إلى تطوير المركز القومي للسينما الذي أصبح مركزاً سينمائياً عالمياً، يكون بداخله الدعم للمهرجانات المحلية، ومبثوث نموذجين الفرنسي والمغربي، على أن تحتل مفا آخر هو الحفاظ على التراث وإنشاء السينماتيك والمتحف والأرشيف السينمائي، والذي كان سيتم



محمود سيف النصر

### سوزان لينداور والإرهاب الأمريكي

هي سيدة أمريكية تكره الحرب وإيابة الإنسانية في الحروب القذرة التي خاضتها أمريكا في أفغانستان والعراق والتي أدت إلى إزهاق ملايين من أرواح البشر الأبرياء. هي سيدة التحقت للعمل بصفوف الاستخبارات الأمريكية، وكانت مهمتها رصد معلومات عن الإرهاب في أفغانستان والعراق وشاهدت بحكم عملها كذب أمريكا واقتراهم للاصطباقتهم ببعض الدول العربية واتهامهم بالإرهاب فيما أن الإرهاب الحقيقي عمل من أعمال الإرهاب الأمريكي ضد البشرية المسالمة بالتعاون مع الموساد الإسرائيلي. وإلا بماذا تقصر ضرب ابراج نيويورك ولايقفل إلا ٥ إسرائيليين يهود مع العلم بأن يهذه الأبراج بها المئات بل الالف من اليهود. وربما يؤكد ذلك تأكيداً جازماً على أن أمريكا وإسرائيل هم المستولتان الأوليان عن سفك الدماء وأن الإرهاب في العالم وأحداث سبتمبر ما هي إلا مؤامرة على العرب للاصطباقتهم بهم من أجل مازب أمريكا وإسرائيل للتلل من العرب. وقد كشفت سوزان الكاذب حينما أكدت أن سيارات أحضرت المتفجرات وضعت بعناية فائقة داخل الأبراج وأن هذه القنابل شديدة الانفجار والدمار ولأن الأبراج من قوائم فولاذية قوية فإنها في حالة ارتطام طائرة لا تسبب إلا هجوة أما حدوث الانهيار الشامل فهو دلالة على كمية المتفجرات التي تم وضعها بهذا الأبراج ومع التفاعل مع ارتطام الطائرة كانت النتيجة التي رأيناها، وكل ذلك بمؤامرة أمريكية كبيرة لإرهاب وإذلال العالم. وقد كشفت سوزان كل هذه الفضائح فتم سجنها لمدة ٥ سنوات ثم تم إخلاء سبيلها بعد تدخل ناشطين من أمريكا للإفراج عنها حيث كتبت مذكراتها تفصيلاً بما حدث وقد كتبت هذه الأحداث على مواقع مختلفة وقدمت تفاصيلها عبر اليوتيوب لأظهار الحدق الأمريكي الصهيوني على عالمنا العربي

### عضو الهيئة العليا الوفد

### مسافة السكة



د. آيات الحداد

### مصر تصد علماء وهم يصيدون لنا عوالم!

أغلبية المصريين في الخارج علماء ويشغلون مناصب عليا مرموقة، فالغرب استفاد جيداً من العقول المهاجرة الذين أتيوا جدارتهم في الخارج، نبغوا وتميزوا في مجالاتهم، فمن يذهب إلى أي دولة عربية أو اجنبية يسجد المصري تاركا بصمة هناك، ولكن المحزن والمؤسف في الأمر أنه في الوقت الذي تصدر فيه مصر علماء للعالم ليعملوا فيه عوالم، فكل فترة تظهر راقصة من جنسية اجنبية في وطننا مصر ويبدأ بعض الطربون في تلميعها والتسويق لها سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو عبر التلفاز من خلال استضافتها في البرامج، ومن ثم تتوالى العروض عليها في المسلسلات والأفلام الهابطة التي تستهدف فئة معينة من الشباب ومعظم تلك الأفلام يتم عرضها في العيد حتى تحقق إيرادات عالية، فيفضل المنتجين والمخرجين لا يهيمهم إلا تحقيق إيراد عال و يصيحبون تريند بالمفهوم والمقياس الحالي لنجاح أي عمل أو شخص! فتمتد تدخل الرقابة ويتم منع ما يحدث، فأى راقصة اجنبية تكرر في بلدنا وتشتهر في مصر بسبب تقديم محتوى غير هادف وفن هابط لا يستهدف إلا إفساد الذوق العام وإفساد أخلاق الشباب، وأيضا إساءة لسمعة مصر، فالعيب يأخذ فكرة عن وطننا مصر باننا بلد الرافضات ولا يعلمون أن هؤلاء لا يمثلن مصر، فإذا كان الرقص فنا فهذا كان قديماً بعكس ما يحدث اليوم من ابتذال وإهانة للمرأة، فيجب أن يتم وضع حد لما يحدث فهذا ليس من قبيل الصدفة، ولا استخدم لفظ مؤامرة بل مصر اليوم ليست كما كانت بالأمن، فالدراما اتخذت مجرى آخر كما تمثيت، فيفضل المسلسلات والأفلام اليوم أصبحت هادفة وشاهدنا إصلاح ما تم إفساده عن طريق الدراما وشاهدنا أعمالاً رائفة!

إن الفن رسالة إذا كان نوعه، وأيضا مصدرا من مصادر الأحكام والتشريع، فكما شاهدنا في العديد من الأفلام التي كان لها الدور الأساسي في لفت نظر الشارع ل قضية ما نستوجب التعديل للتشريع ومدور قانون لمعالجتها، وبالعلم نجحت الدراما في ذلك كما شاهدنا في فيلم أريد حلا الذي سببه تم إصدار قانون يُصنّف المرأة، وأيضا فيلم جعلوني مجرماً والذي بسببه صدر قانون لصالح المتهم، فالقانون يتم تعديله سواء بهدف مواد أو تعديله حتى يواكب التغيرات والالتفات أيضا خير معلم للأجيال أو العكس قد يكون سببا في انحدارها ويلعب دورا أيضا في تشجيع السياحة وجذب السياح عن طريق أظهار كل ما هو جميل في مصر، فكما نشاهد المناظر الجميلة من خلال المسلسلات التركية والتي تجعلنا نرغب في زيارتها برغم وجود مناطق أرباب كما هو الحال في كل الدول المتقدمة والنامية، فلا ندع أمثال هؤلاء يهدون ما تم بناؤه، فيفضل الآن نفضل القيادة السياسية ووعي الشعب أصبحت هي مصفات الدول المتقدمة، فيجب ترحيل هؤلاء لبلدهن ولا ندعهم يولون سمعة مصر وإفساد شبابنا.

aya-elhaddad@hotmail.com

٩٩% من الديانات السماوية، والبعد عن مناقشة المسائل الخلافية، وهي ١% تقريبا من الديانات، ولكن المتعصبين من هنا وهناك في الديانتين يناقشون المسائل الخلافية لهدف خبيث، وهو الشهرة الإعلامية، لذلك يجب إبعادهم عن أجهزة الإعلام، مثال ذلك ما حدث مؤخرا من إثارة موضوع خلافى وهو زواج المسلمة من شخص مسيحي، لذلك هناك كلمة حق تقال، ان الأقباط في مصر منذ دخول الإسلام عام ٦٤٠ ميلادية في عهد الخليفة عمر بن الخطاب لم يروا هجدا يراعى ديانتهم إلا في عهد الرئيس السيسي.

الرئيس عبدالفتاح السيسى يعتبره الأقباط في مصر هبة من السماء لإنقاذ الشعب المصرى من الإرهاب الإخوانى الذى أعلن على لسان أحد زعمائه، وهو خيرت الشاطر، أنهم احتلوا الشعب المصرى خمسمائة سنة قادمة على أقل تقدير، ولكن الرئيس السيسى الذى يؤمن بوسطية واعتدال الإسلام قولا وعملا أنه من حق أصحاب الديانات السماوية الإسلام والمسيحية واليهودية أن يعيشوا معا في سلام ومحبة وإخوة، لذلك حفاظا على وحدتنا الوطنية لا بد أن يكون النقاش في المسائل الاتفاقيه وهى نحو

الدكتور نبيل لوقا بباوى يكتب:

فلم نجد حاكما مثل السيسى في كل بناء مدينة جديدة يسأل أين كنيسة الإخوة الأقباط التي يؤذن فيها شعارهم الدينية، على أول حاكم مسلم بيني كنيسة في العاصمة الإدارية على نفقة الدولة، إننا أمام نموذج من الحكم يرى في قبول الآخر المختلف في الدين سياسة عامة للدولة، لذلك فإن المسيحيين في مصر وخارج مصر يتفوقون خلف النظام المصرى في جميع الأوقات، وفى جميع الأزمات، والعالم كله وتعداده الآن نحو ٧.٨ مليار نسمة منهم ٢.٣ مليار نسمة مسيحيين، وكذلك نحو ١.٥ مليار نسمة مسلمون، وكذلك يوجد ٤ مليارات نسمة لا يعرفون إلا ذلك العالم كله يرى في مصر في عهد الرئيس السيسى بلد قبول الآخر المختلف في الدين، بحيث لا نجد هذه الظاهرة إلا في مصر في هذا العهد، من هنا ينظر العالم كله إلى الرئيس السيسى بوصفه صاحب نظرية قبول الآخر المختلف في الدين، ومن شدة إعجاب الأقباط في مصر بالعيش في سلام في ظل قبول الآخر المختلف في الدين وجدنا البابا تواضروس الثانى، بطريرك الكرازة المرقسية والبطريرك ١١٨ فى تاريخ الأقباط الأرثوذكس منذ دخول المسيحية مصر عام ٥٨ ميلادياً على يد مارى مرقس الرسول، ووجدناه ينحاز إلى الرئيس السيسى لتقيام الوحدة الوطنية، فقد أرسل الكونجرس الأمريكى وضاً ناقشة لقرار مصر البابا وطلب منه أن يتقدم بطلب مساعدة الأقباط في دمار المسالك التي يتعرضون لها بعد أن حرق لهم نحو ٩٩ كنيسة على يد المراهقين من الإخوان، فرفض ذلك وقال إنه إن مشاكل المسيحيين في مصر تحل على أرض مصرية بالتعاون مع إخوانهم المسلمين ويحاسبه أن جميع الكنائس التي تم حرقها قامت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بإعادتها أحسن مما كانت عليه ويمساحة أكبر، وقد قابلت أحد القساوسة من كنيسة في محافظة المنيا في مكتب منبر عبور في القاهرة، فقال لي القسيس إنه كان يفتنى له تحرق كنيسة في مغاغة بالمنيا حتى تقوم الهيئة الهندسية بإعادتها أحسن مما كانت، فما تراه على عهد السيسى لم نرهم قبل، فقيل عهد السيسى كانت تحرق بعض الكنائس ولا يسأل أحد، ولذلك فحقوق البابا تواضروس في الوقوف خلف الرئيس السيسى له ما يبرره وفى عهد الرئيس السيسى تعرض البابا تواضروس بطريرك الأقباط لمحاولة القتل والاعتقال على يد الإرهابيين مرة فى كنيسة طنطا ومرة أخرى فى كنيسة الإسكندرية، وتكرر نفس الطلب من أعضاء الكونجرس الأمريكى بأن يطلب مساعدتهم، ورفض قداسة البابا، وقال فولته الشهيرة التي تدل على وطنيته ووجه للرئيس السيسى، وقد أصبحت مقولته من الأقوال المأثورة فى العالم «خير للمسيحيين أن يعيشوا في وطن بلا كنائس من أن يعيشوا في كنائس بلا وطن»، ورفض البابا تواضروس بطريرك الأقباط الاستقواء بالخارج والاستقواء بالأمريكان والكونجرس الأمريكى، وتسمك بالوحدة الوطنية مع إخوانه المسلمين فى عهد السيسى لأنه وطنيته يعرف جيدا أن حجر الزاوية للوحدة الوطنية فى عهد السيسى هو عدم وجود تفرقة بين المسلمين والمسيحيين، وأن أى تفرقة بينهم فيها هدف للوحدة الوطنية التي نعيشها في عهد السيسى مؤسس نظرية الوحدة الوطنية وقبول الآخر المختلف في الدين للعيش في سلام ومحبة، وحتى اليوم يرفض قداسة البابا تواضروس بطريرك الأقباط تدخل أى عنصر اجنبى لحل مشاكل الأقباط في مصر، بل مشاكلهم يجب حلها بالتشاور والحوار مع إخوانهم المسلمين، والقيادة السياسية تمثل عنصر الحكمة في حل المشاكل لأن مشاكل المسيحيين في مشاكل المسلمين لا فرق بينهم، وأذكر في عهد الحجة والإخوة عهد الرئيس السيسى أنى والتى كانت لها رغبة خاصة في عدم توزيع مبرراتها على أبنائها العشرة.

## سؤال يحتاج إلى جواب.. لماذا يقف الأقباط في مصر خلف الرئيس؟

غير أنه المناخ العام في مصر ليجعل الناس تقبل وجود مسجد وكنيسة داخل سور واحد ليس بينهما أى فاصل، كل ذلك يتم مع كل إنجازات التي نراها على أرض الواقع من إنجازات اقتصادية وجميع المؤسسات الدولية تدعم الاقتصاد المصرى، وأعلى نسبة تنمية في العالم، ففي عهد الرئيس السيسى أطلق المشروع القومى للطرق والكبارى، فلا توجد أى نهضة حقيقية دون شبكة طرق حديثة عملاقة، وهذا ما فعلته الدول المتقدمة اقتصاديا مثل الصين والمنايا، فقد تم إنجاز طرق وكبارى بطول ١٠ آلاف كيلومتر في مصر، وبتكلفة ٢٠٠ مليار جنيه، وما تم تنفيذه في القاهرة الكبرى والطريق الدائرى الإقليمى الجديد، إنه عمل أسطورى لأنه بنى مصر كلها بأجرض تنفيذه ٢٢ كوبرى في ستة أشهر فقط في أماكن ومدن الله بالسكان والزحام علاوة على مترو الأنفاق الجديد، وأصبح الوصول إلى كل مناطق القاهرة الكبرى يتم في بعض دقائق وصيانة آلاف الطرق، إن في مصر الآن ما لم يحدث في العالم كله، بد تبنى بيد تجارب الإرهاب الإخوانى في كل محافظات مصر، كل ذلك يحدث في زمن الكورونا، الذى أثر على كل اقتصاديات العالم في الكرة الأرضية حتى أمريكا لم تتج من هذه الرحلة العالمية، فقد مات منها حتى اليوم بسبب كارتة كورونا ٢٥٠ مليوناً ما بين متوفى ومصاب ومعافى، إنها كارثة بكل المقاييس ورغم كارثة كورونا فإن النظام المصرى قادر على تحمل الصعاب ويتحقق أعلى نسبة نمو في العالم، ورغم ذلك الجو الماساوى على المستوى الإنسانى، فإن القيادة السياسية تهتم بمشروع ثقافى دينى للأقباط والمسلمين معا، وهو مشروع رحلة العائلة المقدسة بأستبارة حجة أو تقديسة ثانية للمسيحيين فى جميع أنحاء العالم، ويعد دخلا مادياً للاقتصاد المصرى بمليارات الدولارات، ويده فكر أجيال، رحلة العائلة المقدسة على يد الوزير مدود البلتاجى، باعتبار أرض مصر أرضاً مقدسة لأنها زارها السيد المسيح وهو طفل ومعه والدته السيدة العذراء ويوسف النجار، وتعتبر الأرض التي زارتها العائلة المقدسة تقديسة ثانية لكل المسيحيين في العالم وعددهم ٢.٣ مليار نسمة، والتقدسية الأولى هي زيارة الأماكن المقدسة في اورشليم القدس والتقدسية الثانية للمسيحيين في العالم هي زيارة الأماكن المقدسة بأرض مصر وهى الرحلة التي تبناها رجل الأعمال المصرى منير عبور وأول مرة فى مصر في عهد الرئيس السيسى يسمح بإجاءة رحلة العائلة المقدسة فى مصر، فقد أعطت القيادة السياسية وحق الرئيس السيسى لجميع المحافظين برعاية أماكن الرحلة المقدسة، وأعطت أمرها لوزير الإسكان بالمساعدة في تذييل العقبات في أماكن الرحلة المقدسة، وهى الرحلة التي يريها مصر عبور، فمنذ عدة أيام أقيم احتفال بمرحلة العائلة المقدسة وحضر الكثير من المحافظين الذين تتع في محافظتهم محطة لرحلة العائلة المقدسة، وهى الرحلة التي اعتمدها الكنيسة الأرثوذكسية رقم الثالث والعشرون حيث أتت العذراء في حلم له أثناء توجهه لافتتاح كنيسة العذراء بالرحلة دعاباً وأياً، فأتيتها بطريرك في كتاب موجود في الدير المحرق الآن، وقد اعتمدها الكنيسة الأرثوذكسية كوثيقة معتمدة ذات مصداقية، ومنها تم تحديد رحلة العائلة المقدسة وأماكنها فى مصر، وتم وضع خريطة لها لترويجها سياحياً، ورحلة العائلة المقدسة تم تصويرها في فيلم ناطق بعدة لغات منها العربية والإنجليزية والفرنسية. فالحشر كل الشكر إلى الرئيس السيسى الذى يقف خلفه كل أقباط مصر، وعلى رأسهم قداسة البابا تواضروس بطريرك الكرازة المرقسية رقم ١١٨.

فواصل، وقد أرسلنا إلى موسوعة جنيس للمواضع التي ليس لها نظير في العالم أنه في عهد السيسى عهد المحبة والإخاء وقبول الآخر يعطينا أرضاً ثمناً ١٦٠ مليوناً بلا مقابل لبناء مسجد وكنيسة، إنه عهد لا نظير له فى العالم، إنها عظمة عهد السيسى فى مناح المحبة وقبول الآخر المختلف في الدين، وقد تقرر أن يفتتح مبنى الأديان رئيس الوزراء ووزير الأوقاف وقداسة البابا تواضروس، وتم كنت أتمنى من الأعمام أن يسمي مبنى مجمع الأديان بمجمع الأديان، وقد عرضت الأمر على أحد الأجهزة الرقابية، فعملت منهم أن الرئيس السيسى دائماً ليست له رغبة في إطلاق اسمه على أى مبنى، لذلك نتمنى أن يكون افتتاح المبنى تحت رعايته لأن هذا المبنى ليل صادق ودليل على أن عهد السيسى هو عهد المحبة وقبول الآخر وأن يقبل المناخ العام مسجداً وكنيسة داخل سور واحد دون فواصل بينهما، ويشرف على مبنى المسجد المهندس أشرف هلال، أحد المهندسين الذين أشرفوا على مسجد الفتح بالعاصمة الإدارية الجديدة رشحه لنا اللواء أيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية، لذلك فإن نجفة المسجد هي نفسها نموذج نجفة مسجد الفتاح بالعاصمة الإدارية على حجم أصغر ومويكت الأرضيات هو مويكت مسجد الفتاح من عند صناعت الرجوم محمد فريد خميس، ومعجزة الرئيس السيسى



البابا تواضروس

### «السيسى» هبة من السماء لإنقاذ الشعب من الإرهاب ولم نجد حاكماً مثله

### البابا تواضروس يرفض الاستقواء بالخارج ويتمسك بالوحدة الوطنية

### افتتاح مجمع الأديان بالمقطم نهاية العام الجارى بحضور رئيس الوزراء

ويحاسبه أنهم غير محتاجين لميراثها لأن ثمانية منهم عاشوا في السويدية مدة خمسة وعشرين عاماً كانوا يدرسون لأولاد الأمراء السعوديين، وكونوا ثروات هائلة من هذه المهنة، وقد طلبت والدتى بناء كنيسة ومسجداً داخل سور واحد لا توجد بينهما فواصل، وقد عرضت الأمر على المشير طنطاوى ووزير الأوقاف وقداسة البابا، حيث كان يسكن خلف دار المشاة، ويصلى فى مسجد دار المشاة، وعرضت عليه رغبة والدتى وسماحتنى وكان موجوداً فى الجلسة بدار المشاة اللواء صلاح مصباح، محافظ أسوان السابق، اللواء الجوهري، نائب المحافظ لشرق القاهرة، والمعيد يسرى مدير مكتبى، وسماعتنى، وتمت الموافقة من حى المقطم بالقاهرة مبنى تحت رعايته لأن هذا المبنى ليل صادق ودليل على أن عهد السيسى هو عهد المحبة وقبول الآخر وأن يقبل المناخ العام مسجداً وكنيسة داخل سور واحد دون فواصل بينهما، ويشرف على مبنى المسجد المهندس أشرف هلال، أحد المهندسين الذين أشرفوا على مسجد الفتح بالعاصمة الإدارية الجديدة رشحه لنا اللواء أيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية، لذلك فإن نجفة المسجد هي نفسها نموذج نجفة مسجد الفتاح بالعاصمة الإدارية على حجم أصغر ومويكت الأرضيات هو مويكت مسجد الفتاح من عند صناعت الرجوم محمد فريد خميس، ومعجزة الرئيس السيسى



م. الآخر

عماد  
يونس

## نهائي أفريقيا.. وسعة الكرة المصرية

بذل الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة مجهودا كبيرا خلال الأسبوع الماضي لإنهاء حالة التعصب الكروي الموجودة في الأوساط الكروية منذ زمن بعيد.

التعصب الزائد بين الجماهير هذه الأيام يرجع لوسائل الإعلام والبرامج غير المؤهلة وتبث الفتنة بين الجماهير.

يبتسوا موسيماي المدير الفني للأهلي الجميع أشاد به منذ حضوره لتدريب الفريق الأحمر ولكن اليوم هو الاختبار الحقيقي لمسيرته التدريبية مع الفريق.

جايبي باتشيكو المدير الفني للزمالك منذ توليه المسؤولية لم يقدم أي جديد داخل صفوف الفريق والجماهير تنتظر منه التنوير والإلهام عن الفريق.

نهائي دوري أبطال أفريقيا يمثل حدثا تاريخيا ويجب النظر إلى سعة الكرة المصرية في كل التفاصيل الخاصة باللقاء حتى المناقشات الجماهيرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

أتمنى التزام لاعبي الأهلي والزمالك وعدم تكرار أزمة الخروج عن النص التي حدثت في لقاء السوبر المصري بالإمارات وخاصة أن أغلبكم يرتبط بعلاقات جيدة وهو ما ظهر بمعسكر المنتخب.

أتمنى الشفاء للاعبين الستة الذين ثبتت إصابتهم بفيروس كورونا وهم: وليد سليمان والمالي اليو ديانج وصالح جمعة وعبدالله جمعة ومحمود النونش ويوسف أوباما، وكل المصابين بهذا الفيروس.

اللواء محمود توفيق وزير الداخلية.. رجالك يتحملون اليوم مجهودا فوق العادة منذ الصباح وحتى نهاية اليوم لحماية عشاق الساحرة المستديرة من التعصب.

أحمد أحمد رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم كاف لن يكون الأول أو الأخير في الفساد الرياضي بالقارة الأفريقية وسوف تشهد المرحلة القادمة حالات أخرى.

المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية.. هل المخالفات المالية المنتشرة عن اللجنة بوسائل الإعلام صحيحة أم كيدية؟

كان يجب على مجلس إدارة اتحاد المصارعة تقديم استقالة جماعية بعد فضيحة المشاهدة التي نشبت في المركز الأولمبي بالمعادي بين سمر حمزة ومدرّب المنتخب ممدوح فرج.

رادار

علي  
مرجان

## صديق أم عدو؟

لا يستطيع الطفل الذي يبلغ من العمر ١٠ سنوات الابتعاد عن صديقه المقرب، إنه لا يتخيل حياته دون.. إذ يقضى بصحبته ساعات طويلة على مدار اليوم!

ينتمي إليه أكثر من أي إنسان أو شيء آخر، فهو الصديق الوحيد الذي يخدعه مجاناً ودون طلب منه! تعرفه؟!

قد يكون صديقك أنت أيضاً - وصديقي أنا الآخر، يمكنك أن تعتبر الصديق المشترك بيننا وبين سكان الكوكب من حولك!

أصغر مما تتخيل: في حجم كف اليد.. إنه هاتف محمول في صحتك الآن، (لا تتدهش لماذا أصبح الناس يدقون النظر ناحية كف اليد أكثر من أي وقت مضى؟)

من حيث كف اليد، تبدأ فصول حكاياتك لتنتشر بعدها إلى أبعد مما تتخيل.. فصديقك الجديد يحتفظ في ذاكرته الهائلة بأدق تفاصيلها، ويات يعرف عنك ما لا تعرفه عن نفسك، (هل تعتقد أنه كان متأسراً؟)

يساعدك - دون أن تسأل - في التعرف على أصدقاء جدد آخرين؛ ويقدم لك بتطبيقاته المجانية - دون أن تطلب - كل ما تحتاج إليه في كل وقت وفي أي مكان، يخدمك «من قلبه» ويصنع أيامك ويعزز من وسائل تواصلك مع الآخرين، ويمنحك المرح والشعور بالرؤيا، فهاذا ستقدم له في المقابل؟

يشير تقرير صادر مع وزارة الاتصالات إلى أن إجمالي عدد مشتركى خدمات المحمول بلغ أكثر من ٩٥ مليون مشترك مطلع العام الحالي، كما بلغ عدد مستخدمي الإنترنت عبر الموبايل ٤٢.٢ مليون مستخدم في يناير ٢٠٢٠.

انتشار واسع أكثر من أي وقت مضى، وتساؤلات أكثر عن المقابل الذي تحصل عليه تطبيقات التواصل الاجتماعي مقابل الخدمات المجانية للأفراد..

كيف تؤثر هذه التطبيقات وغيرها في سلوك الأفراد والمجتمعات؟ وكيف يمكنها أن تصنع عن عمد سلوكيات جديدة للأفراد؟ ويبنى السؤال الأهم: هل تعتقد أنها صديق أم عدو؟

تقول القاعة: «إذا لم تدفع ثمن الخدمة المجانية التي تحصل عليها، فطبعاً أن تدرك أنك - نعم أنت - ثمن هذه الخدمة، بياناتك واهتماماتك وسلوكياتك يمكن أن تكون ثمناً لهذه الخدمة!»

الخلاصة: فكر جيداً بينما تكون في صحبة صديقك الجديد، فقط لا تجعل من المقابل الذي ستدفعه له يفوق الخدمة والرعاية التي تعتقد أنها مجانية! تبدأ من الأول

alimorganpen@yahoo.com

## نهائي القرن

## الليلة.. الأهلي والزمالك في صراع الزعامة الأفريقية وخطف الأميرة السمراء

علي كأس السوبر الإفريقي عام ٩٤ وفاز الزمالك ١/٠ وصفر وتفوق الزمالك في آخر لقاءين أمام الأهلي بعد الفوز بنتيجة ١-٣ في الدوري والفوز بركلات الترجيح في كأس السوبر المحلي بالإمارات، بينما أقيمت مباراة قمة الدور الأول للدوري لانسحاب الزمالك وتم خصم ٣ نقاط من رصيده.

ويدير اللقاء الحكم المغربي رضوان جيد، كما أن المباراة ستشهد حضوراً لافتاً لمؤمن زكريا سفير اللقاء النهائي تفعيلاً للمبادرة التي طرحها هاني أبو ريدة عضو المكتب التنفيذي للقاء لدمعه في محتته الصحية. ومن المنتظر أن يشهد اللقاء حضور وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي الذي أطلق مبادرة على أعلى مستوى لتبني التعصب في الفترة الأخيرة لتهدئة الأجواء بين جماهير ناديين.

عليها بطل أفريقيا الليلة بينما يحصل الوديع على ١,٥ مليون دولار، وهي الجوائز التي رصدتها الاتحاد الأفريقي «كاف» الذي اتخذ قراراً بمنع حضور الجماهير بسبب جائحة كورونا.

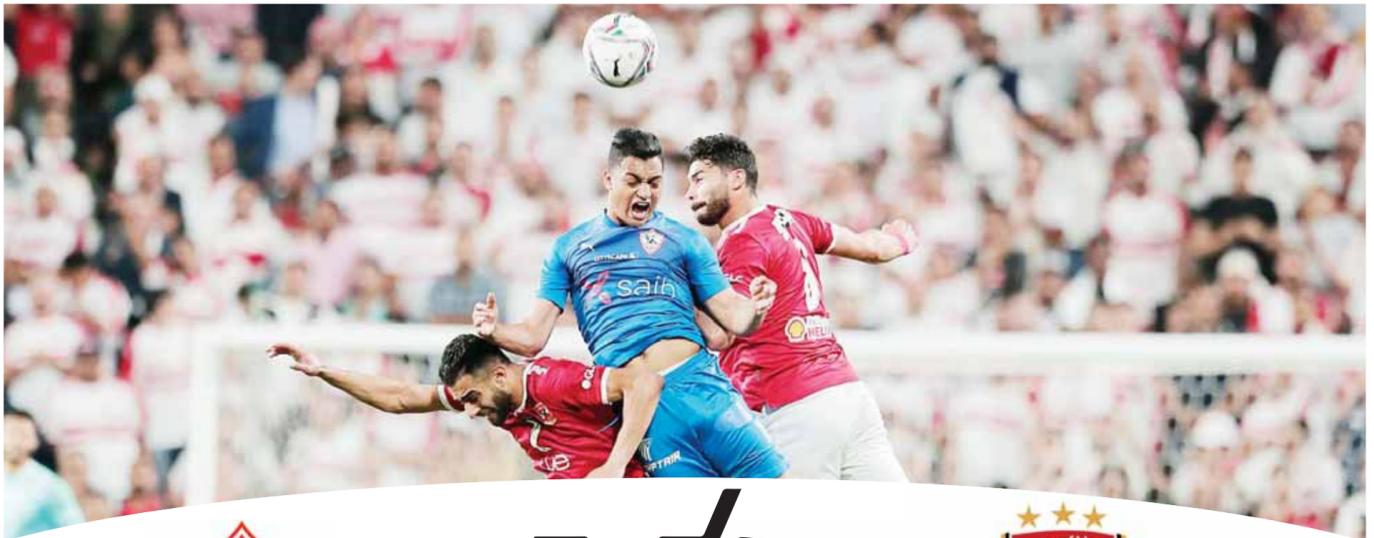
يدخل الأهلي والزمالك اللقاء بحثاً عن التتويج الفاتح بالأحمر لم يفز بالبطولة منذ عام ٢٠١٣ قبل ٧ أعوام وهو الفريق الأكثر تتويجاً باللقب الأفريقي برصيد ٨ مرات بينما حصد الزمالك البطولة ٥ مرات كان آخرها عام ٢٠٠٢. ولم يسبق أن تقابل الأهلي والزمالك في نهائي دوري الأبطال ولكنهما تقابلا مرة واحدة في نصف النهائي عام ٢٠٠٥ وصعد الأهلي للنهائي بالفوز ذهاباً وإياباً وتقابل مرتين في دور الثمانية، المجموعتان، بنسختي ٢٠٠٨ و٢٠١٣ واللافت أن الأهلي يفوز باللقب دائماً حين يواجه الزمالك، والتقى الأهلي والزمالك مرة واحدة

كتب. مصطفى جويلى ومحمد اللاهوتى:

تتجه الأنظار في التاسعة مساء اليوم الجمعة إلى ستاد القاهرة الدولي لمباراة اللقاء المرتقب والنهائي «الحلم» بين قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك في مسك الختام ولبلة إسدال الستار على منافسات أطول نسخة لدوري أبطال أفريقيا.

الأهلي والزمالك يتصارعان على حصد لقب الأميرة السمراء والتتويج على زعامة القارة الأفريقية بعد غياب، كما أن الفائز باللقب سيضمن المشاركة في كأس العالم للأندية التي تستضيفها قطر في شهر يناير المقبل بخلاف خوض كأس السوبر الأفريقي يوم ١٠ ديسمبر المقبل بإستاد القاهرة أمام نهضة بركان المغربي بطل الكونفيدرالية. ٢,٥ مليون دولار أمريكي، ٣٩ مليون جنيه مصري تقريبا، سيحصل

## حلم المونديال يداعب القطبين.. والكاف يمنع حضور الجماهير بسبب «كورونا»



«جابر وشيكابالا»  
الأقرب لخلافة  
«جمعة وأوباما»  
في التشكيل

«أجاي، يقود  
الهجوم الأحمر.. كهريا، جاهز  
وفتحي، بديلاً لـ ديانج»  
في خط الوسط

## الأهلي يحشد القوة الضاربة

**كتب. مصطفى جويلى:**  
توجيه رسائل تحفيزية لزمالك قبل اللقاء المرتقب ضد الزمالك خاصة أن الفريق الأحمر يسمى لإسعاد جماهيره بهذا الإنجاز الفاتح، واستقر «موسيماي» على خطة المباراة التي تعتمد على الضغط العالي المكثف في أول نصف ساعة من عمر اللقاء، وهو الأمر الذي يراهن عليه لتسجيل هدف مبكر، ويعتمد المدير الفني على تشكيلته الأقرب التي تضم حارس المرمى محمد الشناوي وأمامه رباعي خط الدفاع رامى ربيعة «ياسر إبراهيم» وأمين أشرف ومحمد هاني وإتونسى على معول.

ويقود خط الوسط عمرو السولية ويجواره حمدي فتحي لاعب الارتكاز الذي سيكون بديلاً لديانج في خط الوسط بينما يعول موسيماي على قدرات محمد مجدى أفضة صانع الألعاب الموهوب. ويراهن الأهلي على تالف حسين الشحات هدف الفريق بدوري أبطال أفريقيا برصيد ٦ أهداف بينما يقود الهجوم الأحمر النيجيري جونيور أجاي ويجواره مروان محسن، كما يحتفظ موسيماي ببعض الأوراق الرابحة على مقاعد البدلاء على رأسها محمود عبد المنعم كهريا الذي تعافى من فيروس كورونا وأصبح جاهزاً للمباراة بجانب السنغالي اليو بادجي وأحمد الشيخ والأنجولى جيرالدو.

**كتب. محمد اللاهوتى:**  
لا صوت يعلو في النادي الأهلي فوق صوت المباراة المرتقبة مساء اليوم الجمعة أمام الزمالك المنافس التقليدي على لقب دوري أبطال أفريقيا في نهائي مثير ينتظره الجميع لحسم التتويج بلقب مصري جديد في سجل الأميرة السمراء. الأهلي يحشد القوة الضاربة من أجل اقتناص اللقب القاري للمرة التاسعة في تاريخه خاصة أن البطولة تغيب عن خزائن القلعة الحمراء منذ عام ٢٠١٣ حين توج بها مع مديرة محمد يوسف، ولكن هذه المرة الفريق الأحمر يتطلع لضربة مزدوجة وهي استعادة البطولة القارية والعودة لمونديال الأندية من جهة وحرمان منافسه التقليدي الزمالك من هذا الإنجاز. ويحمل المدرب بيتسو موسيماي المدير الفني للأهلي بسبب التنوير التتويج الذي نجح خلاله في الفوز باللقب القاري عام ٢٠١٦ مع فريق ماملودي صن داووز الجنوب إفريقي على حساب الزمالك. الأهلي استعد بكل قوة للمباراة بعد الفوز الأخير الذي تحقق على حساب أبوفير للأسمدة في ربع نهائي الكأس بنتيجة ١-٢. ودخل الفريق معسكراً معلفاً بأحد الفئاد الكبري في ظل تشكي وباء كورونا والحذر من إصابات جديدة داخل الفريق.

وتأكد غياب الثلاثي وليد سليمان وصالح جمعة والمالي اليو ديانج للإصابة بفيروس كورونا المستجد بينما تأكدت جاهزية محمد هاني الظهير الأيمن والنيجيري جونيور أجاي مهاجم الفريق بعد التخلص من الإصابة التي تعرض لها اللاعبان. وحرس محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي وعدة لاعبين قدامى على

«موسيماي، يحلم بسبب التنوير.. ورسائل التحفيز تشعل حماس اللاعبين لاقتناص اللقب

## ضبط عملات أثرية من عصر الإسكندر الأكبر قبل تهريبها

وأشار رجب الحسيني إلى أن العملات المضبوطة دائرية الشكل ومصنوعة من المعدن وترجع للعصر اليوناني من فترة حكم الإسكندر الأكبر. صور على أحد أوجه العملة الإله زيوس جالس على العرش يمسك بيده اليسرى نرساً واليد اليمنى الصولجان وكتاباً باللغة اللاتينية لاسم الإسكندر الأكبر وعلى الوجه الآخر صور الإسكندر الأكبر مرتدياً جلد الأسد تشبهاً بهرقل.

رفع البري بالاشتراك في أثرية مجموعة من العملات المعدنية بحوزة أحد المسافرين، تم على الفور تشكيل لجنة أثرية متخصصة برئاسة الأستاذ رجب الحسيني مدير عام مركز الوحدات الأثرية بشمال سيناء، والتي بدورها أكدت أثرية هذه العملات. وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ومصادرة العملات لصالح وزارة الآثار طبقاً لقانون حماية الآثار رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته.

**كتب: أحمد عثمان:**  
نحت الوحدة الأثرية ببناءه رفع البري، بالتعاون مع سلطات الجمارك، في ضبط ٩ عملات معدنية أثناء محاولة تهريبها خارج البلاد.

وأوضح حمدي همام رئيس الإدارة المركزية للمنافذ الأثرية بالوائت المصرية، أنه بعد تلقي الوحدة الأثرية بشمال سيناء، بلاغاً من سلطة جمارك

## إشراف: نرمن حسن

العدد ٥٤٧ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## عائلات توارثت النيبية

عرفت مصر عدداً من العائلات كان رجالها نجوموا في البرلمان، سواء في مجلس النواب، أو مجلس الشيوخ. ومنهم من كان أيضاً عضواً في المجالس البرلمانية قبل دستور ١٩٢٣، مهما باقتضاهم، بل كان الناس يعرفون الدائرة البرلمانية باسم النجم الذي ظل عضواً بالبرلمان لدورات عديدة.. من هؤلاء نجد عائلة العلالى في دمياط.. واستمرت النيبية فيها سنوات عديدة، ومنهم مثلاً حامد العلالى الذي كانت الأحزاب تتسابق لكي ينزل الانتخابات ضمن مجموعاتها، وكان حزب الوفد يراعى هذه العائلات.. لدرجة أنه لم يكن يرشح أحداً من رجاله في هذه الدائرة عن تلك تقديراً لتعبية رغم أن العلالى لم يكن في يوم ما منتسباً لحزب الوفد، بل كان من الأحزاب الدستورية.. حتى كانت العائلة تحكرك معقد دمياط في البرلمان، واستمرت النيبية عن دائرة دمياط لا تخرج من الأُسرة.. حتى بعد ثورة ٢٣ يوليو.. وكان بيت العائلة مفتوحاً أمام أبناء الدائرة.

ومن العائلات التي استمرت النيبية فيها لعقود طويلة عائلة الهدراوى عاشور.. ومنهم من أصبح نائباً عن إحدى دوائر كفر الشيخ حتى منذ أن كان اسمها مديرية الفيادية، ليس بسبب ما تملكه الأسرة من أطيان.. بل ما كانت تقدمه الأسرة من خدمات لأبناء الدائرة، ووصلت هذه الخدمات إلى حد أن قدم أحد أبناء أسرة الهدراوى مستشفى متكامل في دائرته.. وحتى عندما تقدم فؤاد محسن بدرابوى - وهو حفيد عبدالعزيز بدرابوى لأب للفوز بعضوية البرلمان، فقام بتجديد وتطوير هذا المستشفى الذي ما زال يحمل اسم النائب الجدد.. ونجح الحفيد فؤاد بدرابوى عندما أعلن أنه سيتولى تطوير هذا المستشفى.. خصوصاً أن هذه الدائرة سبق أن فاز بالعضوية عنها فؤاد سراج الدين وهو في نفس الوقت جد النائب البرلماني فؤاد بدرابوى للأب.. فقد كان حفيداً للنجد من الأب.. والجد من الأب، وظل ينجح ويفوز بالعضوية ليس فقط بسبب سابق ما قدمته الأسرة للدائرة.. ولكن أيضاً بسبب الأعمال والخدمات التي استمر الحفيد يقدمها للدائرة حتى نهاية مجلس النواب الحالي.

وإذا كان فؤاد بدرابوى يمثل الجيل الثالث من هذه الأسرة، وهو الآن سراج الدين، الذي الوفاء.. فلنا نجد أيضاً عائلة سراج الدين، وبالطبع نجد أن فؤاد باشا كان أصغر الأعمام سنناً في البرلمان، ونال العضوية أيضاً - بالذات في برلمان ١٩٥٠ - شقيقه أنيس بك سراج الدين، وأيضا الشقيق الثالث يس سراج الدين.. الذي كان برلمانياً في مجالس ما قبل يوليو ١٩٥٢.. ثم كان أيضاً برلمانياً كبيراً في برلمانات عصر الرئيس مبارك.

وربما تتنافس مع أسرة سراج الدين وأسرة الهدراوى، الأسرة الأباطية، وكان منها النواب قبل يوليو ١٩٥٢، وأيضا ما بعدها من البرلمان حتى مجالس عصر حسنى مبارك.. حقا كانت تلك العائلات في مقدمة العائلات المشهورة في تاريخ مصر البرلماني.

## معرض أثرى للأدوات الطبية والجراحية بمتحف الفن الإسلامي

**كتب: أحمد عثمان:**  
ينظم متحف الفن الإسلامي بباب الخلق معرضاً أثريا مؤقثاً بعنوان «داه وداه» طوال شهر ديسمبر القادم، وأوضح مؤمن عثمان، رئيس قطاع المتاحف، أن هذا المعرض جاء إيماناً بدور المتحف التعليمى والتربوي مع الأحداث الجارية لمجابهة فيروس كورونا المستجد، حيث يضم المعرض مجموعة من ٥٠ قطعة أثرية توضح الأدوات الطبية والجراحية من الحضارة الإسلامية، بالإضافة إلى أدوات النظافة والطب البديل مثل مجموعة منتقاة من طسات الخشن في العصور الإسلامية المختلفة، وإبريق وملصت من العصر المملوكي، وأضاف أنه على هامش المعرض سوف يتم تنظيم عدد من الفعاليات الثقافية والتربوية والتوعوية مثل تنظيم معرض آخر للفن التشكيلي والصور الفوتوغرافية، وأقيمت ورش فنية لتعليم الأطفال الرسم الموقفات المستوحاة من القطع الأثرية بالمتحف ورسمها في الكمامات، كما سيتم تنظيم معرض فن تقاعلي مع جمهور المتحف من الأطفال والشباب عن فيروس كورونا المستجد وطرق الوقاية منه

## تاريخنا التشريعى (١)

## الثورة تحكم التحرر من التبعية الأجنبية

تولى الزعيم سعد زغلول، تشكيل أول وزارة وفدية، في الثامن والعشرين من يناير عام ١٩٢٤ إثر حصول الوفد على أغلبية ساحقة في أول مجلس نيابى بعد ثورة ١٩١٩، وقد ضمت الوزارة الوفدية الأولى، وزيرين من الأقباط للمرة الأولى: هما مرقص حنا الذي شغل موقع وزير الأشغال العمومية، وأوصاف بطرس غالى الذي تولى حقيبة الخارجية، وقد مثل هذا الاختيار في وقتها صدمة كبيرة في الأوساط السياسية المصرية، تجلت في اعتراض الملك فؤاد في بادئ الأمر على التشكيل، إذ كانت التقاليد المتبعة في ذلك الوقت، تشير باتجاه اختيار وزير قبلى واحد، غير أن الزعيم سعد زغلول رفض هذه الحجة بقوة، وقال: «مصر للمصريين»، مؤكداً على أهمية عدم التمييز في الاختيار بين المسلمين والأقباط، وأن يظل معيار التسمية هو الفيصل في الأمر، وقد أرسى الزعيم الكبير بهذا الموقف، ميذاً أساسياً من مبادئ حزب الوفد، الذي تحول في غضون سنوات قليلة، إلى رمز للوحدة الوطنية في البلاد.

كانت سياسة الزعيم سعد زغلول والاتجاه العام لوزارته يؤكدان حسبا تنزه العديد من المراجع التاريخية على

عدة نقاط رئيسية، كان من أهمها:

• عدم السماح للمندوب الساسى، بالتدخل في سياسة الوزارة، وتأكيد العلاقة الوثيقة بين مصر والسودان.

• تأكيد النظام الدستوري والوقوف في وجه الحكم المطلق، وأن الأمة مصدر السلطات.

• تحرير الحياة الاقتصادية من التبعية والسيطرة الأجنبية، وتخفيض الإنفاق الحكومى وتخفيف الضرائب على المواطنين.

• تشجيع الصناعة المصرية وإفصاح المجال أمام رأس المال الوطنى وحماية الفلاح وثروة البلاد الزراعية وتنميتها بنسبة زيادة السكان.

• العمل على نشر التعليم وتعميم المكتبات والعناية بالأطفال وحماية المرأة والعمال والرعاية الصحية.

كان أول ما قامت به وزارة الزعيم سعد زغلول من خطوات، هو الإفراج عن باقى المسجونين السياسيين، الذين قضت المحكمة العسكرية، بإدانتهم خلال ثورة ١٩١٩، وقد كان في مقدمة هؤلاء المسجونين، عبد الرحمن فهمى وزملاؤه، ثم لم تكد سوى أيام قليلة على تشكيل الوزارة، حتى فاجأت حكومة الوفد وزراها

الذين اختارهم بعناية، بقرار يقضى بإلغاء بدل السيارات، الذى كان مقرراً للوزراء حينذاك، بواقع ٤٠ جنيتها، وقد دشّن الوفد بهذا القرار بداية قيادته للحكومة، مقدماً التي كانت تدفع لجمارك السودان، عن مهمات وذخائر الجيش المصرى، وقررت سحب المبلغ المودع لدى بنك إنجلترا من احتياطي، بالتزامن مع إنشاء ١١٠ مدارس أولية، وتخصيص الاعتمادات اللازمة من التشريعات المهمة، ربما كان من أهمها صدور قانون الانتخاب المباشر (٤ لسنة ١٩٢٤)، وهو القانون الذى جعل الانتخاب على درجة واحدة، تجلس النواب والشيوخ، بعد أن كان على درجتين لجلس النواب، وعلى ثلاث درجات لجلس الشيوخ، وقد خفض القانون من الناخب لانتخاب عضو مجلس الشيوخ إلى ٢٥ سنة، وأبقى سن الناخب عند ٢١ سنة، لانتخاب عضو مجلس النواب، وقد اتخذت وزارة الزعيم سعد زغلول في تلك الفترة، مجموعة من القرارات الإدارية، ربما كان من أهمها تخصيص ريع كل ما يُباع من أملاك الدولة، لاستهلاك الدين العام، فلا واشترطت ذلك في مساوالات الأشغال العامة، وبذلك حققت وزارة الزعيم سعد زغلول الكثير من برنامجها في الإصلاح الداخلى.



وزيرة الثقافة تفتتح المتحف الحديث أمس

## افتتاح متحف الفن الحديث بعد تطويره.. ويستقبل جمهوره مجاناً

**كتب: صفوت دسوقي:**  
افتتحت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، متحف الفن الحديث بعد إعادة تطويره وتحديث سيناريو العرض المتحفي بحضور الدكتور خالد سرور رئيس قطاع الفنون التشكيلية، الدكتور هشام عزمى أمين عام المجلس الأعلى للثقافة، الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية، الدكتورة سعاد شوقي رئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية وعدد من الفنانين والإعلاميين.

قالت «عبدالدايم» إن إعادة افتتاح متحف الفن المصرى الحديث باعتباره أحد أهم المتاحف في الوطن العربى بعد تطويره وتحديث سيناريو عرض مقتنياته يأتي انطلاقاً من أهمية وقيمة الفنون وتأثيرها الإيجابي على بناء الشخصية المصرية، وأضافت أن المتاحف تلعب دوراً هاماً في توثيق وصون ذاكرة المجتمعات والهوية

التراثية، وأشارت إلى أن سيناريو العرض يضم مقتنيات تقدم صورة بانورامية للأعمال الإبداعية منذ بدايات القرن العشرين، كما قررت فتح أبوابه للجمهور بالمجان حتى نهاية شهر ديسمبر المقبل ودعت كافة فئات المجتمع المصرى لزيارة المتحف بعد تطويره للاستفادة مما يعرضه من كنوز فنية.

من جانبه قال الدكتور خالد سرور إن إعادة افتتاح المتحف يُمثل حدثاً بارزاً يحمل في طياته رسالة توعوية ملهمة تؤكد ريادة مصر الحضارية، ليسجل هذا المتحف مجدداً جديداً في سجلات الفن التشكيلي المصرى وميداعيه، مشيراً إلى أن سيناريو العرض يضم أعمال فنانين ما بين عام ١٨٨٧ حتى عام ١٩٧٥ إلى جانب أعمال الفنانين المعاصرين وأوضح أن المتحف يستعيد كامل مساحته التي أغلقت منذ ٢٠١٠ بعد أن تم افتتاحه جزئياً في ٢٠١٤ في ثلثة مرة أخرى.

**كتب: محمد سعيد:**  
عاشرت الألاف من الجماهير الأرجنتينية، الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعى واخضت المخاوف من فيروس كورونا، من أجل التواجد في المشهد الأخير لمرادون، أسطورة الكرة العالمية دييجو أرماندو مارادونا، الذى وافته المنية أمس الأول الأربعاء، ورحل عن عالمنا عن عمر يناهز ٦٠ عاماً بسبب نوبة قلبية.

تحرص جينييفر لوبيز على ممارسة الرياضة بشكل دائم وتملك فريقاً خاصاً من المحترفين لمساعدتها على الحفاظ على لياقتها اليومية وزونها المثالى، بالإضافة إلى اتباعها نظاماً غذائياً محترفاً، ولكن كل هذه الأشياء لم تكن السبب الرئيسي في سر شبابها الأبدى ولكنها شديدة الحرص على وضع منتجات العناية بالبشرة من ماركة Biotulin لنضارة بشرتها، مثلما تعمل كيت ميتلدون وميشال أوباما وعدد من النجمات الأخريات.

**كتب: زينب النجار:**  
تملك النجمة الأمريكية جينييفر لوبيز ملامح ساحرة جعلتها تختلف الأنظار والأضواء إليها أيضاً وجدت، منذ اللحظة الأولى في مسيرتها الفنية، حتى عند ظهورها بدون مكياج عبر حسابها الشخصى بموقع «انستجرام»، ولا أبلغ يعلم سر نضارة بشرتها رغم تخطيها سن الشباب ويلوغها ٥١.١ من العمر.

مما لا شك فيه أن النجمة الأمريكية جينييفر لوبيز ما زالت تمتلك ملامح شبابية ولا يشوب جمالها التجاعيد التي تمثل الخطر الأكبر عند الكثيرات من السيدات اللواتي تقدم بين العمر، وهذا ما دفع الجميع على البحث وراء سر جمالها واحتفاظها بملامحها الشبابية دون وجود تجاعيد أو خطوط الوجه، مما جعلها تبدو أصغر من عمرها الحقيقي.

وظلقت جينييفر لوبيز عدسات الصحافة والإعلام إليها أثناء تواجدها في حفل لجولدن غلوب، وهو مرتدية فستاناً ساحراً حمل توقيع مصمم الأزياء العالمى فالنتينو، وفى حقيقة الأمر أن بشرتها هي السبب الحقيقي في خلف الأنظار إليها من كثرة نضارتها وشبابها رغم تخطيها عمر الـ ٥٠ عاماً.

تحرص جينييفر لوبيز على ممارسة الرياضة بشكل دائم وتملك فريقاً خاصاً من المحترفين لمساعدتها على الحفاظ على لياقتها اليومية وزونها المثالى، بالإضافة إلى اتباعها نظاماً غذائياً محترفاً، ولكن كل هذه الأشياء لم تكن السبب الرئيسي في سر شبابها الأبدى ولكنها شديدة الحرص على وضع منتجات العناية بالبشرة من ماركة Biotulin لنضارة بشرتها، مثلما تعمل كيت ميتلدون وميشال أوباما وعدد من النجمات الأخريات.

## جنازة مهيبة فى وداع «مارادونا»



الدفن المهيبة لجنازة مارادونا

«مارادونا» طوال مسيرته، وشهد ملعب أرجنتينوس جونيورز، الذى يجعل اسم دييجو أرماندو مارادونا، تواف العديد من محبي النجم الأرجنتيى الذين وضعوا الزورد حول الملعب الواقع في حي لا

باتيرنال في يونيو آيرس، ورد أكثر من ٢٥٠٠ شخص، «دييجو لم يمت، دييجو لم يمت، دييجو يعيش في المدينة، ومارادونا لا يغادر.. مارادونا من الحى» لا باتيرنال، وأشعلوا العديد من الألعاب النارية.

وأعلن الاتحاد الأرجنتيى لكرة القدم الحساد ٧ أيام لوفاه «مارادونا»، الذى يوضع جثمانه أختاراً من يوم الخميس في إحدى قاعات قصر «لا كاسا روسادا»، التي وضعتها الحكومة الأرجنتينية تحت تصرف عائلة النجم الراحل.

وتعام الأسطورة البرازيلية «بيليه»، الذى قال يا لها من أخبار محزنة، لقد فقدت صديقاً عظيماً وخسر العالم أسطورة..

وتابع: «لا يزال هناك الكثير ليقال عنه، لكن حالياً نتمنى لأفراد أسرته أن يتمتعوا بالراحة، في يوم من الأيام، أتمنى أن تلعب كرة مفاً في السماء».

وصاحب التصفيق والصيحات في يونيو آيرس وفي كل مدينة من مدن البلاد هتافات وإضاءة كالألعاب في تمام الساعة العاشرة مساء بالتوقيت المحلى، تكريماً لصاحب القمصين رقم (١٠) الذى ارتداه الخميس بحضور العائلة والأصدقاء.

## محمد آجى: المصريون يعشقون إندونيسيا لأنهم يأكلون «الإندومى».. والعراسان يقضون شهر العسل فى جاكرتا

بين الشعب المصرى، فهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا لو كان هناك حفاظ جيد للعلاقات بين الشعب الإندونيسى والشعب المصرى، كما أن العرايس والعروسه، المصريين يتأتون إلى إندونيسيا لقضاء شهر العسل، وهذه الظاهرة ليست ظاهرة عادية ولكنها ظاهرة ثقافية يجب أن نهتم بها كثيراً، وأكد أن الجانب الإندونيسى دائماً يحفز على عمق العلاقات الإندونيسى المصرية منذ عهد الرئيس المصرى الراحل جمال عبدالناصر، وأشار إلى تقاطع التشابه الدئبى بين إندونيسيا ومصر «فمطعم شعب البلدين ديناهتم الإسلام»، وقال إن ما يقرب من ١٥٠٠ طالب إندونيسى يتأتون إلى مصر سنوياً لدراسة العلوم الدينية المختلفة، وتحالياً يوجد ما يقرب من ١٠٠٠ من تلاميذ تربيها يدرسون اللغة العربية فى الأزهر وجامعة قناة السويس.

والشاعر عصام خليفة، والمخرج محمد فوزى، وشهدت هذه الظاهرة الثقافية مهمة تطبيق الإجراءات الاحترازية كافة، بهدف الوقاية والحد من انتشار فيروس كوفيد-١٩، بدأت الأمسية بالسلم الوطنى للبلدين، وأعقب ذلك عرض لفيلم تسجيلى قصير، تمحور حول الفن والعمارة في الثقافة الإندونيسى وأهم ما يميزها، فضلاً عن أبرز المعالم الطبيعية والحضارية التي تتمتع بها إندونيسيا وتزين شتى بقاعها.

قال الدكتور هشام عزمى إن الفيلم التسجيلى الذى عرضه المجلس الأعلى في بداية الأمسية، سلط الضوء على ود وتسامح الشعب الإندونيسى الشقيق، حقاً هو شعب ودود ومتسامح جداً، وأنا نطمح في المزيد والمزيد من العلاقات مع إندونيسيا وخصوصاً العلاقات الثقافية، مشيراً أيضاً إلى الطلبة

**كتبت: نهلة النمر:**  
تحت رعاية وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وأصلت العلاقات الثقافية الخارجية برئاسة الدكتورة سعاد شوقي رئيسة القطاع، تنظيم سلسلة أمسيات الثقافة، في المجلس الأعلى للثقافة حيث عقدت الأمسية السادسة من سلسلة أمسيات مبادرة «علاقات ثقافية»، احتفاءً بدولة إندونيسيا، وأدارها الدكتور هشام عزمى أمين اللجنة بمشاركة محمد آجى سوريا، القائم بالأعمال في سفارة إندونيسيا بالقاهرة، والسفير عزت سعد، رئيس المجلس المصرى للشؤون الخارجية. كما شارك بالأمسية نخبة من الأكاديميين والفتن المصرين، والتخصصين في المجالات الأدبية والأكاديمية والثقافية التي تربط مصر وإندونيسيا، ومن بينهم الدكتور شريف الجيار، أستاذ النقل الأدبى بجامعة بنى سويف،



القائم بالأعمال الإندونيسى خلال الأمسية الثقافية