

«السيسي» يبحث مع ولي العهد السعودي الأزمات العربية والتعاون المشترك والحرب ضد الإرهاب

كتب - ناصر عبد المجيد،

يقوم الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية، بزيارة لولته الثانية مصر تستغرق يومين. وكانت الاستعدادات جارية في مطار القاهرة لاستقبال «بن سلمان» أثناء مؤل «الوفد» للطبع، وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأنه من المنتظر أن تتضمن الزيارة عقد جولة مباحثات مع الرئيس عبدالفتاح السيسي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، فضلاً عن التباحث

حول بعض الملفات السياسية ذات الأهمية المشتركة، وذلك في إطار الشراكة الاستراتيجية بين القاهرة والرياض. ويبحث الجانبان سبل دعم وتعزيز أوجه التعاون المشترك في كل المجالات، خاصة الاقتصادية والتجارية، بهدف تحقيق المصالح المشتركة للبلدين، واتخاذ كل الإجراءات التي تضمن سرعة المضي في هذا الاتجاه، والعمل على حل أي معوقات تواجه المستثمرين من البلدين بما يساهم في تشجيع الاستثمار المتبادل وتنفيذ المشروعات والبرامج المشتركة. كما تتناول المحادثات الحرب ضد الإرهاب والأزمات والتحديات التي تواجه المنطقة العربية، وفي مقدمتها الأوضاع المتأزمة



بن سلمان



السيسي

في اليمن والعراق وسوريا وليبيا، وذلك في ظل اتفاق القاهرة والرياض على مواصلة التنسيق والتشاور حول سبل التعامل مع التحديات التي تواجه الأمة العربية. ومن المتوقع أن تفرز القضية الفلسطينية نفسها على طاولة المباحثات، في ظل اتفاق مصر والسعودية على ضرورة كسر الجمود في الموقف الراهن، والعمل على استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين وفقاً للمرجعيات الدولية ووصولاً لتنفيذ حل الدولتين وإقامة دولة فلسطينية على حدود الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية. وتؤكد زيارة ولي العهد السعودي للقاهرة قوة العلاقات التاريخية

التي تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقين، وحرص المملكة على مواصلة تطوير آفاق التعاون مع مصر في مختلف المجالات، بما يساهم في تدعيم التضامن وتعزيز العمل العربي المشترك، ومواجهة التحديات المختلفة التي تواجه المنطقة. كما تؤكد الزيارة خصوصية العلاقات المصرية السعودية وما تسهم به من طابع استراتيجي، وحرص مصر على تعزيز مختلف أطر التعاون الثنائي، ومواصلة التشاور والتنسيق مع المملكة إزاء القضايا الإقليمية المختلفة وسبل التصدي للتحديات التي تواجه الأمن العربي والإسلامية، بما يحقق مصالح شعوبها.

الرئيس يطالب بالحفاظ على الثروات المعدنية وحسن إدارتها

12 صفحة

جنيهان

الثلاثاء 19 ربيع الأول 1440هـ - 27 نوفمبر 2018 - 18 هاتور 1735ق

العدد 9921 - السنة الثانية والثلاثون

الوعد

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة



Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

«التعليم»: لا دمج لكتابي التربية الدينية للمسلمين والمسيحيين

كتب - ناصر فياض،
نفت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، قرارات من هذا القبيل، مشددة على احترامها خصوصية جميع الأديان السماوية والمعتقدات المتعلقة بكل دين على حدة، وأن كل ما يُثار في هذا الشأن شأنات.



شوقي

تأييد إدراج 161 إخوانياً على القوائم الإرهابية وسجن 77 متهمًا في أحداث جامعة الزقازيق

المواصلات العامة وقتل المظاهرين، خلال فض اعتصام رابعة، وإثارة الشغب في جامعة الزقازيق، واقتحام مكتب عميد كلية الصيدلة والتعدى عليه. وأيدت محكمة النقض قرار محكمة جنايات قنا وقيل طعن 51 متهمًا في القضية المعروفة بأحداث عنف مديرية أمن أسوان وبراءتهم مما أسند إليهم من اتهامات، ورفضت المحكمة طعن 7 متهمين آخرين وأيدت سجنهم 15 عامًا. صدر القرار برئاسة المستشار ربيع لينة، وعضوية المستشارين عصام عباس، أيمن الصاوي، رفعت سند، السيد جابر، وأمانة سر حنا جرجس، محمد سيد. تعود أحداث القضية إلى 14 أغسطس 2013، عقب فض اعتصام رابعة والنهضة، حيث وجهت النيابة العامة للمتهمين تهم احتلال مبنى ديوان عام محافظة أسوان، والاعتداء على قوات الأمن، واحتجاز ضباط وأمناء شرطة وتعذيبهم، وإشغال النيران في عدد من سيارات الشرطة، وسينما الصداقة بأسوان.



خديجة حسن مالك

كتب - محمد علام ودعاء العزيمي،
رفضت محكمة النقض، الطعن المقدم من 161 متهمًا بينهم أبناء القيادي الإخواني حسن مالك على قرار رفع أسمائهم من قوائم الكيانات الإرهابية وأيدت قرار محكمة الجنايات بإدراجهم في القضية رقم 653 لسنة 2014 جنائيات حصر أمن دولة عليا. كانت محكمة جنايات القاهرة الدائرة 17 شمال القاهرة كيانات إرهابية، أصدرت قرارها بإدراج 161 من المتهمين لجماعة الإخوان، على قائمة الإرهابيين. ومن بينهم أكثر من 20 سيدة، منهم خديجة حسن مالك، ابنة القيادي الإخواني حسن مالك، وشقيقته سناء عز الدين يوسف مالك، وشقيقتها عائشة، وشقيقته عمر. وأيدت محكمة النقض قرار محكمة جنايات الزقازيق بمعاينة 77 متهمًا بالسجن 10 سنوات في القضية المعروفة باقتحام جامعة الزقازيق، ورفضت الطعن المقدم منهم. تعود الأحداث لعام 2013 عندما حاول

إعلان تحذيري

يحذر / عبد الرحمن محمد ميرزا دشتي
مدير شركة محامص مطاحن بن العميد المالك للعلامة التجارية

((بن العميد))



حيث أنه أكتشف أن العلامة التجارية المملوكة للشركة تم تقليدها
بمعرفة / عميد عادل الزاهر

وتم طرح المنتج يحمل ذات الاسم بعد تقليده في السوق المصري، وقد قامت الشركة المالكة للعلامة التجارية باتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد مقلد العلامة وأقيمت الدعوى رقم 944 لسنة 10 ق أمام محكمة القاهرة الاقتصادية لشطب العلامة المقلدة وكذلك تم إقامة طعن أمام محكمة القضاء الإداري قيد برقم 11427 لسنة 73 ق وجارى إبلاغ النيابة العامة ضد مقلد العلامة الأصلية

وعلى ذلك يحذر

السيد / عبد الرحمن محمد ميرزا دشتي المالك الاساسي للعلامة التجارية بن العميد من التعامل مع الماركات المقلدة والمطروحة في السوق المصري.

المستشار القانوني لـ بن العميد

د / سمير صبري

المحامى بالنقض والإدارية والدستورية العليا

تراجع شعبية «ماكرون».. و«ترامب» يستغل الموقف

كتبت - سحر رمضان،



ماكرون وترامب

وصفت أمس وزير العمل والحسابات العامة الفرنسي، جيرال دارمانى، مظاهرات «السترات الصفراء» في فرنسا، بأنهم «الطاعون البنى الذى ينتشر»، و«الدمرون المحترقون للجمهورية الفرنسية». وألقى دارمانى في حوار صحفى أجراه مع عدد من وسائل الإعلام الفرنسية، بينها صحيفة «لوفيجارو»، اللوم على نواب المعارضة الذين «يؤججون جمر الشعب»، لا سيما مارين لوبان، رئيسة حزب الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة، وجان لوك ميلانشو، رئيس جبهة فرنسا الراقية، ولورن فواكيبه، رئيس حزب «الجمهوريين».

وقال دارمانى إن مظاهراتى

«الاقتصادية» تغرم «حياتو» 500 مليون جنيه في احتكار المباريات

كتبت - إيمان سعد،

قضت محكمة القاهرة الاقتصادية، أمس الاثنين، بتغريم عيسى حياتو، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم السابق، وهشام العمرانى، سكرتير عام الاتحاد السابق، مبلغ خمسمائة مليون جنيه لكل منهم، وإحالة الدعويين المدنيين

إلى المحكمة الجنائية، فى اتهامهما بمخالفة قانون منع الممارسات الاحتكارية. كانت الدكتور منى الجرف، رئيسة جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، اتهمت فى بلاغ رسمى حياتو والعمرانى بمخالفة المواد الخاصة بحماية المنافسة فى القانون المصرى، وإساءة استخدام حق امتلاك واستغلال البث المتعلق بطولات كرة القدم.

العشاء	القرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقبت
06:17	04:55	02:35	11:42	06:30	04:59	القاهرة	الصلاة
06:20	04:58	02:38	11:48	06:37	05:05	الإسكندرية	

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

«اتصالات مصر» تطلق خدمة التليفون الأرضي للمرة الأولى



تكميلية لتعزيز عائداتها والحفاظ على هوامش أرباحها ومنها تصميم منتجات جديدة للعملاء، مع ضغط التكاليف التشغيلية خاصة. وأوضح أن خدمات المكالمات الصوتية ما زالت تسيطر على 70% من إيرادات سوق الاتصالات ككل، وأن معدلات النمو في خدمات نقل البيانات عبر المحمول تتطور بشكل كبير خلال المرحلة الحالية، وتعليقاً على الرسوم التي فرضتها الحكومة على خدمات الاتصالات ومنها ضريبة القيمة المضافة ورسم تنمية موارد الدولة، قال «متولى» إن الشركة تقدمت بطلب إلى وزارة الاتصالات وجهاز تنظيم الاتصالات (NTRA) لإعادة النظر في الرسم المطبق على مبيعات شرائح الخطوط الجديدة.

كتب - جهاد عبد المنعم: أكد المهندس حازم متولى الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر، اعتزام الشركة إطلاق خدمات الهاتف الأرضي تجارياً خلال الأسبوع الحالي من أجل تقديم خدمات اتصالات متكاملة لعملائها، على شبكة الشركة المصرية للاتصالات وفقاً لاتفاق مسبق بين الشركتين، وأيضاً العلاقة الحالية بين اتصالات مصر والاتصالات بالجديدة جداً بعد انتهاء جميع الخلافات القائمة مع الشركة بتسويات عادلة للطرفين كانت متعلقة بأسعار الترابط والتجوال المحلي. وأضاف أن الشركة تتبنى سياسة

العدد 9921 - السنة الثامنة والثلاثون الثلاثاء 19 ربيع الأول 1440هـ - 27 نوفمبر 2018 - 18 هاتور 1735ق

«الوزراء»: لا خصخصة للمجمعات الاستهلاكية.. وباب حجز الإسكان الفاخر مفتوح أيام العام الدراسي ثابتة.. ولا عودة لتدريس المستوى الرفيع

كتب - ناصر فياض:

أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، أمس، أن وزارة الترميم والتجارة الداخلية، لا تعتزم خصخصة المجمعات الاستهلاكية بعد طرح إدارتها للقطاع الخاص، وأن المجمعات ستظل مملوكة للدولة.

وقال المركز إن الهدف من طرح بعض منافذ المجمعات الاستهلاكية للقطاع الخاص يأتي في إطار سعي الدولة لرفع كفاءة وتطوير المنافذ السليمة التابعة لها والاستفادة من خبرات القطاع الخاص في عرض وتوفير السلع بشكل مناسب وأسعار مخفضة، مشددة على أن كل ما يتردد حول هذا الشأن مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة تستهدف إحداث اللبلة وإثارة غضب المواطنين.

وتم الإعلان عن طرح 7 منافذ مجمعات استهلاكية لإدارة القطاع الخاص في 4 محافظات (القاهرة والإسكندرية والجيزة وقنا).

ونفى المركز في شائعة إعادة تدريس المستوى الرفيع مرة أخرى بالمدارس، موضحة أنه تم استبدال مادة المستوى الرفيع بالباقة المترجمة بالإنجليزية في نظام التعليم الجديد. ولا يوجد مبرر لعودة المستوى الرفيع، موضحة



المجمعات الاستهلاكية لم تخضع للتخصيص

حكاوي



وجدى زين الدين

«ياسين وبهية» بين نجيب سرور وعطار شكري

قرأت مؤخرًا بحثًا علميًا مؤلفه الدكتور عطارد شكري رئيس معهد الفنون الشعبية بأكاديمية الفنون، والبحث بعنوان «حكاية ياسين وبهية» لصاحبها الشاعر الكبير نجيب سرور، تلك المسرحية الشعرية التي نالت صيتها واسعًا خلال عام 1964، والمعروف أن نجيب سرور درس في الاتحاد السوفيتي السابق، ضمن حركة المبعوثين الذين أسهموا في تطور الحركة المسرحية وازدهارها، والمعروف أيضًا أن الدكتور عطارد شكري درس أيضًا في الاتحاد السوفيتي، ما جعله أكثر قربًا من نجيب سرور، ليس خلال الفترة الزمنية للشاعر الكبير، وإنما بعده بكثير.. ولذلك نجد «عطارد» أكثر غوصًا في فكر نجيب سرور بخلاف كثير من النقاد الذين تناولوا نجيب سرور بالدرس والتقدير.. وهذا ما جعل الناقد عطارد يقول في مقدمة كتابه، إن كثيرًا من المسرحيين وغير المسرحيين قد أساءوا فهم الطبيعة الدرامية المسرحية في الرواية الشعرية «ياسين وبهية».. وهذا أيضًا ما جعل نجيب سرور نفسه يتساءل: كيف أمكن أن يضع الناقد كل هذا الوقت والجهد والحبر والورق في مناقشة حقيقة كانت واضحة منذ البداية، ويغيب نجيب سرور عن هذا التساؤل أن «ياسين وبهية» رواية شعرية تمسرح ويتم تطويرها إلى المسرح، وفي توقيت إبداعها لم تكن الرواية الشعرية قد دخلت تاريخنا الأدبي والنقدي.

ويجمل الدكتور عطارد في مقدمة كتابه ست نتائج لبحثه القيم، أولها أن نجيب سرور قدم موضوعًا مصريًا خالصًا إنساني الطبع، ومعالجة درامية مسرحية جديدة للموال القصصي الشعبي «ياسين وبهية» واختار اسمين علميين شهيرين محيين للجماهير بهدف ربط فن المسرح بهذه الجماهير واضفاء طابع شعبي على المسرح العربي.. وثانيًا: لقد حاكى نجيب سرور الرواية الشعرية الروسية «يفجينيا انجين» والتي استغرق في كتابتها شاعر روسيا بوشكين سبع سنوات. وثالثًا: إن كلتا الروايتين الشعريتين الروسية والمصرية كتبت شعراً «وبوشكين» و«نجيب» موجودان في الرواية الشعرية بوصفهما مؤلفين ولا وجود للراوى ولا للكورس.

ورابعًا: وجود الأنا في الروايتين كأنهما شخصيتان من الشخصيات الرئيسية، وكانت تلتقيان «الذاتان» بصناعة أدبية وخامسًا: إن روح الصدق والاحساس الإنساني المفرط بحقيقة مجتمع الشعارين بوشكين ونجيب سرور جعل من الروايتين وثيقة تاريخية لفترة زمنية مهمة في حياة المجتمعين الروس والمصري. وسادسًا: أن الأسلوب الروائي الشعري والشكل الأدبي الشعري عند «بوشكين» شاعر روسيا الكبير، والذي أعجب به نجيب سرور، هو ما جعله يعطيه القدرة على التعبير بصدق عن هموم الناس البسطاء. ولذلك وكما يقول الدكتور عطارد شكري، أتمنى أن تكون قراءة عمل فن مثل «ياسين وبهية» هي دعوة لإعادة قراءة هذا المبدع الكبير نجيب سرور بعيدًا عن القوالب الجاهزة والأفكار المسبقة. ونضيف على الدكتور عطارد أنه أن الأوان لنصرة هذا المبدع الذي تعرض لظلم كبير في حياته وحتى بعد وفاته في قلة الدراسات النقدية التي تناولته بالدرس والتحليل. وهذا ما يجعلنا نقدم تحية خاصة للدكتور عطارد على دراسته النقدية هذه المبدع المصري كان له دور رائد في كتابة الرواية الشعرية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«المفتي»: مساواة المرأة بالرجل في الميراث مخالف للشريعة آيات الميراث قطعية الدلالة ولا يصح الاجتهاد فيها

كتبت - سناء حشيش:

أكد الدكتور شوقي علام - مفتي الجمهورية - أن المساواة في الميراث بين الرجل والمرأة أمر مخالف للشريعة الإسلامية وإجماع العلماء على مر العصور، فيما يتعلق بالنصوص التي فرضت استحقات الرجل مثل حظ الأنثيين؛ كون تقسيم الميراث في هذه الحالات قد حسم بآيات قطعية الثبوت والدلالة، وهي قوله تعالى في ميراث الإين مع البيت: «ووصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين» النساء: 11، وقوله تعالى في ميراث الأخت الشقيقة أو لأب مع أخيها الذي في درجتها وقوة قرابتها (وإن كانوا إخوة رجالاً ونساءً) فللذكر مثل حظ الأنثيين يبين الله لكم أن تضلوا والله بكل شيء عليم» النساء: 176.

وأضاف أنه لا اجتهاد في النصوص التي هي قطعية الدلالة قطعية الثبوت بدعوى تثير السياق الثقافي الذي تعيشه الدول والمجتمعات الآن متلما يدعى البعض: إذ إن تلك النصوص المقطوع بدلتها وثبوتها تعد من ثوابت الشريعة، لافتا إلى أن القرآن الكريم قطع الثبوت من ناحية آياته، وهو يشمل آيات كثيرة دللتها قطعية لا شك فيها، ولا تحتمل ألفاظها إلا معنى واحداً ينبغي أن تحمل عليه، والاجتهاد في مثل تلك الحالات يؤدي إلى زعزعة الثوابت التي أرساها الإسلام.

وأوضح أن الإسلام كان حريصاً كل الحرص على مساواة الرجل والمرأة في مجمل الحقوق والواجبات لا في كل تفصيلى، وقد ثبتت الشريعة الغراء أن مثل التمايز في أنصبة الوراثين والوراثات لا يزوج إلى معيار الذكورة والأنوثة، وإنما هو راجع لحكم الهبة ومقاصد رباتية قد خفيت عن هؤلاء الذين جعلوا التفاوت بين الذكور والإناث في بعض مسائل الميراث وحالاته شبهة على عدم كمال أهلية المرأة في الإسلام.

فالمرأة في نظر الإسلام وشرعه كالرجل تماماً، لها ما للرجل من الحقوق وعليها ما عليه من الواجبات، وتابع فضيلة المفتي: «إن تلك الدعوى التي يطلقها البعض من حتمية مساواة المرأة بالرجل، بزعم أن الإسلام يورث مطلقاً الذكر أكثر من الأنثى؛ هي دعوى لا يثبت بها وزعم باطل؛ فالمرأة في ديننا الحنيف لها أكثر من ثلاثين حالة في الميراث، ونجد الشرح الحنيف قد أعطاها في كثير من الأحيان أكثر مما أعطى الرجل». وضرب فضيلته مثالا على ذلك: لو أن امرأة ماتت عن زوج وبنين، فما نصيب كل منهما؟ يأخذ الزوج الربع، في حين أن البيت -وهي أنثى- تأخذ النصف، فيكون نصيبها ضعف نصيب الرجل. وتارة جعلها

الشارح تراث كالرجل تماماً؛ بمعنى أنها تطارده المثل المتروكة وتكون مساوية له، ومثال ذلك: لو أن رجلاً مات عن أولاد ذكور وإناث وأم وأب؛ ففي هذه الحالة نجد الأم -المرأة- يكون نصيبها كصيب الأب.

أما عن الحالات التي تأخذ فيها المرأة نصيب الرجل، والتي يتشكك بها المزايدون على الإسلام، فتأكد مفتي الجمهورية أنها لا تعدو أربح حالات، وهي: إذا وجدت البنت مع الابن وإن تعددوا، وإذا وجدت الأخت الشقيقة مع الأخ الشقيق وإن تعددوا، وإذا وجدت الأخت لأب مع الأخ لأب وإن تعددوا، وإذا وجدت بنت الابن مع ابن الابن وإن تعددوا. وأكد فضيلته على دعم دار الإفتاء الكامل لجميع حقوق المرأة وعدم ظلمها، وأن القرار يدعو دافئاً إلى تمكينها من حقوقها العلمية والسياسية والمجتمعية، عبر الفتاوى التي صدرها الدار، ولكنها في نفس الوقت تقف أمام محاولات التغيير فيما فرضه الله في كتابه الكريم من حقوق للرجل والمرأة على حد سواء.



شوقي علام

«التعليم» تستبعد مدرسا.. وتعتذر لطالبة بسبب «بسملة تلميذة سوداء»

كتب - عبده خليل:

«بسملة تلميذة سوداء» أغربى هذه الجملة.. سؤال كان من الممكن أن يمر مرور الكرام غير أن «بسملة» الطالبة بمدرسة الشهيد محمد جمال الإعدادية بدمياط هي التي وجه إليها مدرس اللغة العربية السؤال كانت من ذوى البشرة السوداء بالفعل.. لم تكن تحتاج الطالبة مزيداً من الوقت لتفهم أن المدرس أراد السخرية منها أو «التنمر» بها والإساءة على أساس اللون... انفجرت «بسملة» في نوبة بكاء غير أن المدرس لم يتوقف عند هذا الحد بل مضى في تهديدها مطالباً إياها بالتوقف عن البكاء.. على الفور قررت الطالبة تقديم شكوى لوكيل وزارة التربية والتعليم بدمياط.. تؤكد خلالها



بسملة مع وكيل وزارة التعليم

تضررها نفسياً بسبب سخريه المدرس منها.. على الفور قرر السيد سويلم مدير الإدارة التعليمية باستبعاد المدرس من المدرسة وتحويله للتفكير بمعرفة الشئون القانونية، واستقبل «سويلم» الطالبة وولى أمرها، مؤكداً لهما أن الواقعة التي تعرضت لها فريدة، وأن مصر لا فرق فيها بين الأبيض والأسود، ولا تعاني من أي أشكال التمييز. وقدم وكيل وزارة التربية والتعليم الاستدانة للطالبة والدتها، وهي تصريحات لهالوفد» أكدت «بسملة» أنها مرت بتجربة مؤلمة «صعبت على نفسي» وزادت معاناة الطالبة بعد أن سخر منها أحد زملائها منها «مفروض لهاجرى إفريقيا»، أضاف أن المدرس لم يعبأ ببيكانها مهدداً إياها بالعقاب.

شيخ الأزهر: مصر ستظل تذكر الدور الوطنى للمستشار عدلى منصور



شيخ الأزهر خلال استقباله عدلى منصور

كتبت - سناء حشيش:

استقبل فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، أمس، المستشار عدلى منصور، رئيس الجمهورية السابق، الرئيس السابق للمحكمة الدستورية العليا. أكد فضيلة الإمام الأكبر، أن مصر ستظل تذكر دور المستشار عدلى منصور الوطنى المشرف في مرحلة دقيقة من تاريخ الوطن، سواء من خلال فترة رئاسته للجمهورية في الفترة الانتقالية، أو رئاسته للمحكمة الدستورية العليا، حيث كان مثالا للعدالة والتزاهة والتفانى والإخلاص خلال هذه المرحلة المهمة التي مر بها وطننا العزيز.

من جانبه، أعرب المستشار عدلى منصور عن تقديره للدور الذى يضطلع به الأزهر فى الحفاظ على وسطية الإسلام وعلى السلام والأمن المجتمعى فى مصر والعالم الإسلامى، مضيفاً أن منهج الأزهر الشريف التعددى، وعلماء الذين نشأوا على قبول الاختلاف، يعد حائط الصد الأول فى مواجهة الأفكار المتطرفة. وذكر «منصور» أن الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، أعاد للأزهر الشريف ريادته ومكانته العلمية، ويبدل جهوداً كبيرة على المستوى العالمى من أجل تحقيق السلام فى العالم، مشيداً بدور فضيلته الوطنى فى التصدى للإرهاب وتفنيد دعاوى الجماعات المتطرفة.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٤٠) جلسة ٢٠١٨/١٢/١٦
للتعاقد مع أحد المكاتب الاستشارية على الأعمال المطلوبة لتطوير مطحنى السوييس بالسويس السنائية بدمياط التابعين للشركة وتقديم العطاءات داخل مظاريب مغلقة فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فسخ المظاريب أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب.

البنك المركزى يعدل شروط إقراض قطاع الأعمال العام

كتبت - حنان عثمان:

يستعد عدد من شركات قطاع الأعمال العام للتقدم إلى القطاع المصرفى بطلبات الحصول على قروض خاصة الشركات التي تنفذ حالياً خططاً استثمارية فى هذا الشأن ليمت تخفيف القرار عن الشركات المنتظمة ولا تتأثر أعمالها، وكان قرار البنك المركزى قد جاء فى توقيت اتجاه الحكومة للوقوف على حجم الإقراض المنوع من قبل القطاع المصرفى لشركات قطاع الأعمال العام حيث بلغت أرقاماً كبيرة فضلاً عن ارتفاع إجمالى مديونيات القطاع لكافة الجهات منها الغاز والكهرباء والتأمينات وبنك الاستثمار القومى وبلغت فى مجملها نحو 45 مليار جنيه.

شبيكات الجيل الخامس؛ حيث سيتم عبر استعراض النموذج التجريبي للمدينة تقديم حلول مرنة وفعالة من حيث التكلفة للشركات، إضافة إلى تحديد إمكانية استخدام البنية التحتية الحالية لبناء شبكات الجيل الخامس، إضافة إلى استعراض حالة استخدام التعديين عبر تقنية الجيل الخامس من «إريكسون» ودور الشبكات الجديدة والمتطورة في زيادة الإنتاجية وتعزيز السلامة في قطاعات محددة.

إطار هذا الحدث دور التقنيات المبتكرة، بما في ذلك الجيل الخامس، والذكاء الاصطناعي، والتعلم الآلي، وإنترنت الأشياء، وحلول المدينة الذكية، في تحسين أداء العمليات بفضل الأتمتة، والتعامل مع الثورة الرقمية، إضافة إلى تسليط الضوء على دور بناء الشبكات الذكية في تحقيق تجربة ممتازة للعملاء. وسيؤدي تعزيز «إريكسون» لتجربة ألعاب وتطبيقات الواقع الافتراضي إلى إطلاع اللاعبين على التجارب المثيرة التي ستحققها

أعلنت شركة إريكسون، المسجلة في ناسداك إريك، عن مشاركتها في الدورة الثانية والعشرين من معرض القاهرة للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وهو معرض تجاري دولي رائد في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومنتدى خاص بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا والذي تجرى فعالياته هذا العام تحت شعار «قيادة التحول»، ويقام في مركز معارض مصر من 25 إلى 28 نوفمبر 2018، وتستعرض «إريكسون» في

«اتصالات مصر» تشارك في الدورة الـ «22» لمعرض Cairo ICT

وتطلق خدمات التليفون الأرضي تجاريا للمنازل وتصبح مشغلا متكاملًا للاتصالات في مصر



مع استراتيجية التنمية المستدامة ورؤية مصر 2030، والتي تمثل محطة أساسية في مسيرة التنمية الشاملة. وخلال فعاليات اليوم الأول، تقصد المهندس عمرو طلعت - وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات - جناح اتصالات مصر، وحرص على الاطلاع على كل ما تقدمه اتصالات من حلول تكنولوجيا للمزود الأول في السوق المصرية. وقدمت اتصالات مصر أيضًا خلال جناحها عروضًا حية وتفاعلية للخدمات المتعلقة بالإنترنت الأشياء ومراكز التحكم على عدة محاور، في مقدمتها تطبيقات المدن الذكية، ونظم السلامة.

وركز متولي خلال العرض على الحلول التكنولوجية الخاصة بالتأمين الصحي الإلكتروني، والتي تتضمن تصميم حلول تكنولوجية لمكة التأمين الصحي، وهو المشروع الذي تم تطبيقه من قبل اتصالات في المملكة العربية السعودية، ويتم دراسة تطبيقه في مصر بالتنسيق مع وزارات الاتصالات والصحة والإسكان. وتناول متولي في عرضه مشروع «حمائتك» والذي يعمل على كشف وحماية المباني من خلال الإنذار المبكر ضد أخطار الحريق، وقد تم تفيذه من قبل شركة اتصالات في الإمارات العربية المتحدة، يأتي كلا المشروعين متوافقًا

تشارك «اتصالات مصر» في فعاليات المعرض الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات «Cairo ICT 2018» في دورته الـ 22، تحت شعار «قيادة المستقبل الرقمي وخدمات الجيل الخامس لتمكين المجتمعات»، وتأتي مشاركة الشركة تماشيًا مع الاستراتيجية الطموحة التي تتبناها اتصالات مصر، والتي تستهدف توفير حلول وخدمات مستقبلية، يكون لها عظيم الأثر في حياة الأشخاص. واستهلقت اتصالات مصر وجودها بالمعرض بإطلاق خدمات التليفون الأرضي للمنازل، لتصبح ثاني مشغل متكامل في السوق المصرية، كما أعلنت عن تعريفية الخدمة، كما كشفت عن الخدمات الحصرية والمتميزة التي سيتمتع بها العملاء بعد الاشتراك في خدمة الخط الأرضي الثالث.

وقامت الشركة في جناحها المتميز بعرض مجموعة من الحلول التكنولوجية المبتكرة، التي تعكس حرص اتصالات الدائم على الاستثمار في التقنيات المستقبلية وتمكين الخدمات الذكية. وتتضمن التجارب التي قدمها جناح «اتصالات مصر» في Cairo ICT 2018 ركن المتجر الذكي، وركن الرعاية الصحية، وركن التعليم الرقمي، وركن المدن الذكية، وركن «اتصالات ديجيتال». واستعرض المهندس حازم متولي - الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر - أمام الرئيس عبد الفتاح السيسي الخدمات التي توتي اتصالات مصر تقديمها في السوق المصري، والتي قامت مجموعة اتصالات بتففيدها من قبل في العديد من دول العالم، كما عرض كيفية الاستفادة من هذه الخبرة في دعم المشروعات القومية والاستراتيجية للدولة، خاصة في قطاعي الصحة وتأمين المنشآت.



الرئيس عبد الفتاح السيسي والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات يستمعون لشرح قيادات أورنج مصر بحضور المهندس ياسر شاكر الرئيس التنفيذي خلال فعاليات معرض ومؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT 2018

أورنج مصر تحتفل بحصولها على جائزة أسرع شبكة في مصر وفقاً لتطبيق Speedtest من شركة Ookla العالمية



المهندس ياسر شاكر العضو المنتدب والرئيس التنفيذي ونائب رئيس الشركة لقطاع التكنولوجيا المهندس هشام السيليني أثناء تسليم جائزة speed test Ookla أسرع شبكة

احتفلت أورنج مصر خلال فعاليات معرض ومؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات TCI oriaC 2018 بحصولها على جائزة أسرع شبكة في مصر وفقاً لتطبيق tsetdeep بعد اختبارات لسرعة البيانات التي جاءت مطابقة للمعايير الدولية ومتفوقة على جميع الشبكات الأخرى في مصر. ونتيجة لهذا التقييم وعقب اختبارات لقياس سرعة الشبكة على موقع tsetdeep خلال الربع الثاني والثالث من عام 2018، يحق لشركة أورنج مصر استخدام الحقوق التجارية لعلامة alkoO في حملاتها كإسرع شبكة في مصر.

قامت شركة alkoO بتقييم كفاءة خدمات الشبكات بمصر من خلال مجموعة من المعايير تقوم على احتساب بيانات حصيلية اختبارات مستخدمو الإنترنت، ويقوم على أساسها تطبيق tsetdeep alkoO بتقييم سرعة المشغلين في السوق وعلى أساس تحليل دقيق يتم تحديد أسرع أداء للمشغل خلال الفترة التي يتم منح الجائزة فيها.

ويهدد المناسبة أكد المهندس ياسر شاكر الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة أورنج مصر أن الشركة استحققت هذا المركز وهذه الجائزة عن جدارة، حيث تمكنت الشركة من ضخ استثمارات بلغت 4 مليارات جنيه خلال العام الحالي مستفيدة رفح كفاءة الشبكة والبنية التحتية الخاصة بها وهو ما جعل أورنج أسرع شبكة في مصر وذلك بناءً على مقاييس عالمية.

وأم جانبيه، قال آدم كينج مدير عام المبيعات لشركة alkoO لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا «اليوم نمنح أورنج الجائزة بعد النتائج التي حققتها خلال الربع الثاني والثالث من هذا العام». من خلال الفوز بهذه الجائزة، تبرهن أورنج مجدداً على التزامها المتميز بتوفير شبكة قوية وسرعات عالية لعملائها في جميع أنحاء مصر. اضاف آدم

«كريم» مصر تطلق مبادرة لتحويل الإسكندرية إلى مدينة صديقة لذوى الإرادة والتحدى

لهم. لذلك فقد عملنا في الشركة على تقديم المزيد من السيارات التي تتواءم مع استخدام هذه الشريحة بإتاحة خدماتنا التكنولوجية لهم من خلال التطبيق عن طريق اختيار خدمة «ASSIST» من قائمة السيارات التي توفرها الشركة في التطبيق، هذا بالإضافة إلى التعاون مع محافظة الإسكندرية ومؤسسات المجتمع المدني من أجل تهيئة الشوارع والأرصفة بما يضمن حق استخدام المدينة لذوى الإرادة.

المناطق حيوية ونشاطاً وأكثر أجزاء المدينة التي تحتاج إلى أن تكون أكثر ملاءمة لذوى الإرادة. وفي هذا الصدد صرح وائل ابو العلا، الرئيس التنفيذي لشركة كريم مصر قائلاً: «يقارب عدد ذوى الإرادة 300 ألف مواطن في محافظة الإسكندرية، ما يعنى أنهم شريحة معتبرة من سكان المدينة، ونحن نؤمن بأهمية العمل على تسهيل مناحى الحياة لهم بما يحقق المزيد من السهولة في الانتقال كحق أصيل

أعلنت شركة كريم مصر - الشركة الرائدة في مجال النقل التشاركي الذكي- عن مبادرة مجتمعية هي الأولى من نوعها وذلك لتحويل محافظة الإسكندرية إلى مدينة صديقة لذوى الإرادة والتحدى، وذلك كجزء من نشاط الشركة في مجال المسئولية المجتمعية، حيث أكدت الشركة على التزامها بتقديم خدمات تجعل حياة المصريين أكثر سهولة ويسراً. وقد بدأت الحملة من كورنيش الإسكندرية، لكونها أكثر

خلال جلسة الاستعداد لطرح الجيل الخامس لشركات المحمول في المعرض مساحة المعرض وعدد الشركات العارضة

طرح ترددات الجيل الخامس لمشغلي المحمول في السوق المصري بحلول عام 2020

أحمد البحيري رئيس المصرية للاتصالات: خدمات الجيل الخامس ستغير من شكل تطبيقات التكنولوجيا في السنوات القادمة.. وسرعة الإنترنت ستصل إلى 20 جيجا



ياسر شاكر رئيس شركة أورنج مصر: تحليل قواعد البيانات وهي الثروة الحقيقية لتحليل سلوكيات العملاء مرهون بتطبيق الجيل الخامس حازم متولى رئيس شركة اتصالات مصر: خدمات الجيل الرابع لم تستغل جيداً حتى الآن

من شكل التكنولوجيا، وتطبيقاتها في السنوات القادمة، مشيراً إلى أن مشروع ربط المدارس الحكومية بشبكة ألياف ضوئية متطورة نموذج جيد يمكن تعميمه على كافة مدارس الجمهورية. من جانبه قال ياسر شاكر، رئيس شركة أورنج مصر، إن جوج للخرائط، والذكاء الاصطناعي

أجمع مسئولو شركات المحمول الأربعة بالسوق المحلية، خلال جلسة «استعداد شركات المحمول نحو تطبيق تكنولوجيا الجيل الخامس للشبكات»، خلال فعاليات مؤتمر ومعرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المقام في الفترة من 24-28 نوفمبر الجاري، على أن مصر لم تصل بعد إلى مرحلة الاستخدام الكامل للخدمات التكنولوجية الجيل الرابع، مشيرين إلى أن إتاحة تكنولوجيا الجيل الخامس للشركات تعزز من قدرتها التنافسية على تحليل البيانات وسلوكيات العملاء، وطرح خدمات فنية جديدة.

في البداية قال مصطفى عبد الواحد، القائم بإعمال رئيس الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، إن خدمات الجيل الرابع في مصر تأخرت كثيراً، وكان من المفترض طرحها منذ سنوات طويلة، وأن المرفق يعمل حالياً على دراسة الجوانب الاقتصادية والفنية للتكنولوجيا الجديدة بما يتوافق مع الاشتراطات والمواصفات القياسية العالمية ومن المقرر عرضها على الشركات، فيما كشف عن أنه من المتوقع مع بداية عام 2020 سيتم طرح ترددات الجيل الخامس لشغلي الاتصالات. من جهته رأى أحمد البحيري، الرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات، أن البنية التحتية هي الأساس لتقديم خدمات الجيل الرابع، والخامس للاتصالات، لافتاً إلى أن الجيل الرابع عامل مهم للتحول الرقمي للمجتمع، مشيراً إلى أن متوسط سرعة الإنترنت بالجيل الرابع التي قد تصل إلى 100 ميجا، تصل إلى نحو 20 جيجا في الجيل الخامس، وهي أعلى سرعة تقدمها المصرية للاتصالات حالياً بخدمات الإنترنت الأرضي، وقال البحيري، إن خدمات الجيل الخامس ستغير

للمرة الأولى في أفريقيا: «المصرية للاتصالات VE» و«نوكيا» تعززان خدمات الاتصال عبر الألياف الضوئية بسرعة 200 جيجا في الدلتا والإسكندرية



أعلنت الشركة المصرية للاتصالات VE تعاونها مع شركة نوكيا لتعزيز خدمات الاتصال عبر الألياف الضوئية بقوة 200 جيجا بت/الثانية، من خلال تطويع تقنية محرك الخدمة الفوتونية (PSE) من نوكيا، وذلك لضخافة القدرة الأساسية على الشبكة الأساسية للمصرية للاتصالات DWDM في منطقة الدلتا والإسكندرية، وتعد تلك الخدمة هي الأولى من نوعها في أفريقيا لنقل الاتصالات ذات المسافة الطويلة بسرعة 200 جيجا بت/الثانية من خلال شبكة واحدة. ويأتي هذا التعاون بين الشركتين، في ظل تزايد الطلب على خدمات البروديان فائق السرعة، حيث قررت المصرية للاتصالات أن تعمل بشكل وثيق مع نوكيا -الشريك الاستراتيجي- من أجل تحسين الشبكة الأساسية الحالية، لتوفير معدلات أداء أعلى لخدمات البروديان لعملاء الخطوط الأرضية، وتحقيق معدلات أداء أعلى لنقل البيانات لمشاركتي المحمول بتقنية الجيل الرابع؛ فضلاً عن تمكين المصرية للاتصالات من مضاعفة قدراتها مع خفض تكلفة التشغيل. وصرح المهندس أحمد البحيري العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات: «لا شك أن مضاعفة قدرات شبكتنا الأساسية تتيح لنا إمكانية تقديم خدمات البروديان وخدمات الجيل الرابع بسرعات عالية، فضلاً عن خدمات 100 جيجا التي تقدمها الشركة لمشغلي الهاتف المحمول مع الحفاظ على خفض التكلفة، ونحن على ثقة بأن نوكيا - وهي شريكنا الاستراتيجي - وخبراتها في تقنيات شبكات الألياف الضوئية سوف تساعداًنا في تحسين تجربة العملاء».

هسيكون من الصعب الاستثمار بشبكة الألياف الضوئية خلال 5 سنوات من الآن، مشيراً إلى أن ضرورة الاستثمار لتأهيل الكوادر قبل تطوير المدارس لتكنولوجيا. بينما أكد حازم متولى، رئيس شركة اتصالات مصر، أن التحول الرقمي كإسلاف لا يحتاج خدمات الجيل الرابع والخامس، والهدف الأساسي إحدات تعبير حقيقي بجهاد المواطن العادي، مشيراً أن مشروع مكة التأمين الصحي، سيكون له مردود إيجابي كبير جداً على حياة المواطنين، وأشار متولى، إلى أن مصر لم تستغل خدمات الجيل الرابع بعد، مضيفاً أن الشركة طرحت خلال العام الماضي أعلى سرعة لخدمات الجيل الرابع وهي 70 جيجا بايت في العالم، من ناحيته أوضح أمين عصام، رئيس قطاع العلاقات الخارجية والحكومية برفداهون مصر، أن هدفواون تعمل على دراسة استخدامات العملاء، وشرايتهم العمري، مشيراً إلى أن المواطن العادي ليس بعيداً عن التحولات التكنولوجية، التي تشهدنا الأسواق. وقدر عصام نسبة انتشار أجهزة الهواتف الذكية، التي تدعم خدمات الجيل الرابع بمصر بأكتر من 50٪، توفّر الشركات لها الحلول لبناء تطبيقات ذكية تفيد المستخدمين بكافة مناحى المجتمع، مستشهداً بتجربة الشركة في دولة موزمبيق من خلال التعرف على أماكن انتشار مرض الملاريا عن طريق قواعد بيانات العملاء، واختتم عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الجلسة مؤكداً في كلمته على أن البنية المعلوماتية متاحة لكل مواطني الدولة دون التفرقة، ولكافة قطاعات الدولة، والمجتمع، لتسهيل وتيسير الخدمات على المستخدمين.

الطلاب والمعلمين على تطوير مهاراتهم وتوطيد العلاقة بين المعلم والطلاب. ويهدف المعرض والمؤتمر الدولي للتعليم LEARN-TECH MEA، إلى جمع الحكومات والأكاديميين والمعلمين والمؤسسات التعليمية والشركات التقنية ودور النشر العالمية، بالإضافة إلى الإعلاميين وكل من يهتم بالعملية التعليمية، لتبادل النقاش حول مستقبل التعليم وأحدث الوسائل التي تساهم في تطويره من حيث المناهج وأنظمة الامتحانات وطرق العرض وغيرها.

الحلول التكنولوجية فائقة التطور، مع استعراض النماذج الدولية التي طبقتها وأثبتت نجاحها على أرض الواقع، وحرصت إدارة المعرض، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم المصرية، على تنظيم المعرض والمؤتمر الدولي للتعليم LEARN-TECH MEA، إيماناً منها بأن التعليم جزء أساسي من التنمية الاقتصادية في أي بلد، وهو أحد التأثيرات الهامة في تمكين النمو، حيث إن التكنولوجيا قادرة على قيادة التحول التوري في منظومة التعليم، ومساعدة

يحتضن معرض «Cairo ICT» في دورته الثانية والعشرين التي تقام في الفترة من 25 - 28 نوفمبر الجاري، فعاليات المعرض والمؤتمر الدولي للتعليم بمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا LEARN-TECH MEA، والذي يقام لأول مرة، بالتعاون مع وزير التربية والتعليم والتعليم الفني الدكتور طارق شوقي وتحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، ومن المنتظر أن يناقش المؤتمر نماذج من عملية تطوير المنظومة التعليمية اعتماداً على



صفحات خاصة بمناسبة معرض كايرو اي سيتي 2018



تحتفل شركة فودافون مصر هذا العام بمرور ٢٠ عاماً على تواجدها بالسوق المصرية وتقديراً لأحدث الخدمات والحلول التكنولوجية التي ساهمت في تطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمصر على مدار العشرين عاماً، وريادتها للقطاع بأكثر حصة سوقية لتصبح الشبكة رقم ١ في مصر.

بالتزامن مع مشاركتها في معرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT..

فودافون تحتفل بمرور ٢٠ عام من الريادة في قطاع الاتصالات وتقدم حلول تكنولوجية لدعم مصر في التحول الرقمي وتحقيق الشمول المالي



يأتي ذلك بالتزامن مع مشاركتها في فعاليات معرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT الذي أعلنت فيه من أحدث خدمات فودافون كاش، لدعم التحول الرقمي في مصر واستراتيجية الحكومة في تحقيق الشمول المالي وأحدث خدماتها في مجال المسؤولية الاجتماعية باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لخدمة الإحتياجات الخاصة أهمها تطبيق «انطلق» وخدمة «الصم والبكم».

وخلال إفتتاح المعرض، زار الرئيس عبد الفتاح السيسي جناح فودافون بصحبة وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وزير السادة الوزراء وكبار مسؤولي الدولة، حيث تقدم ما تقدمه الشركة لدعم التحول الرقمي والشمول المالي ودمج ذوي الإعاقة، وكان في استقباله السيد/ الكسندر فورمان، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة فودافون مصر، وأمين عام، رئيس قطاع الشؤون الخارجية والقانونية، ونهى سعد، رئيس قسم الاتصالات الخارجية والإعلام، وعدد من قيادات شركة فودافون مصر.

وإلى جناه فودافون في المعرض إقبالاً جماهيرياً هائلاً من الزوار والإعلاميين الحضور، الذين توافدوا لتلقوا أحدث ما تقدمه الشركة في المجال التكنولوجي، حيث عرضت فودافون في جناحها هذا العام، خدمات فودافون كاش بطريقة مختلفة ومتغيرة لتقدم للزوار فرصة تفاعلية للتسجيل بحفظ فودافون كاش وسداد فواتير الخدمات لحظياً بالشاركة مع «فوري للدفع الإلكتروني».

وصرف المعاشات وكافة خدمات فودافون كاش الأخرى بالشاركة مع «إي فاينانس»، وقدمت أيضاً عرضاً ترويجياً لحسابات QR، كما عرض الجناح أيضاً أحدث تكنولوجيا الشبكات 4G+، خلال تجربة محاكاة القيادة الافتراضية والواقع الافتراضي التجريبي.

وأوضح فورمان أن معرض كايرو اي سي سي يختلف ونسخته من هذا العام عن السنوات الماضية، حيث يتزامن مع إحتفال الشركة بمرور ٢٠ عام على تواجدها بالسوق المصري أي ٢٠ عاماً مع المصريين في رحلتها التي تستمر بتحويلها الرقمي لصبح المستقبل وإمكانياته التكنولوجية وشبابه وريادة في استراتيجيتها والخدمات التي تقدمها.

وأوضح فورمان أن فودافون أثبتت ريادتها في مجال الذكاء الاصطناعي والتترنت الأشياء، والمحتوى الرقمي من خلال تقديمها لخدمات وتطبيقات ومتمتجت تعتمد على أحدث ما توصل إليه العالم في مجال التكنولوجيا والابتكارات الرقمية، والذكاء الاصطناعي، ودعمها الشمول المالي في رحلة التحول الرقمي التي تقود بها من خلال «فودافون كاش».

مضيفاً أن الشركة حرصت على تكثيف جهودها في عدد من العوازم الاجتماعية الهامة كدمج وتمكين ذوي الإعاقة إيماناً منها بدور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إحداث طفرة بحياة الأشخاص ذوي الإعاقة من خلال إتاحة الخدمات والحلول لهم، فقامت بعرض موقع وتطبيق «انطلق» في جناحها الذي يعمل على تحديد كافة الأماكن المتاحة والمجهزة لذوي الإعاقة في جميع أنحاء مصر، كما عرضت أيضاً خدمة «الصم والبكم» وهي منظومة جديدة تقدم عملائها من الصم والبكم، بدأتها بمشروع «تدريب خدمة العملاء على لغة الإشارة» في العديد من محافظات مصر وذلك لخدمة الصم وضعاف السمع لمساعدتهم على الاستقلال وتمكينهم.

وأعلنت فودافون عن تقديمها خدمات جديدة في منظومة الدفع عن طريق الهواتف المحمولة من خلال فودافون كاش، للإستمتاع بحفظه متكامل من الرقمية المالية دون الحاجة إلى حساب في البنك، التي يمكن المستخدمين من سداد فواتير الخدمات عبر الهاتف المحمول كالتكهرباء والماء والغاز والADSL، وأكثر من ٩٠٠ ألف مليار جنيه استثمار خلال السنوات الثلاث الماضية وأعتزها استثمار ١٠٪ أكثر في العاشات وثقة المطلقات بالتعاون مع وزارة التضامن

شنايدر إلكترونيك تستعرض أحدث تكنولوجيا المدن الذكية في معرض Cairo ICT 2018



تشارك شنايدر إلكترونيك، الشركة الرائدة عالمياً في مجال إدارة الطاقة والتحكم الآلي، في معرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT 2018، الذي يقام في الفترة من 25 وحتى 28 نوفمبر في مركز مصر للمعارض الدولية. تأتي مشاركة شنايدر إلكترونيك بالتعاون مع شركة AVEVA المتخصصة في مجال توفير البرمجيات الهندسية لقطاع الصناعة والطاقة في العالم، من منطلق حرصها على تزويد السوق المصري بأحدث تكنولوجيا المدن الذكية، التي تطبقها في الآلاف من المشروعات في أكثر من 250 مدينة حول العالم لما تتميز به من قدرة علي تحسين كفاءة المدن.

تعرض شنايدر إلكترونيك بالتعاون مع شركة AVEVA في معرض Cairo ICT 2018، دمج برامج المدن الذكية، عن طريق الاستغلال الأمثل للطاقة من خلال منصة EcoStruxure التي توفر حلولاً مدعومة بتقنيات إنترنت الأشياء لمختلف العملاء في قطاعات البناء وشبكات الكهرباء والصناعة ومراكز البيانات، لمساعدة المدن على تطوير بنيتها التحتية وتحسين كفاءة المرافق من خلال نهج استراتيجي لتحسين الكفاءة والاستدامة والقدرة على تحمل الأزمات، وأيضاً المساهمة في دعم بنية المدن الجديدة التي يتم بناؤها في مصر حالياً، خاصة المدن الذكية وتمتتها بالحيوية والأمان الكامل في إدارة كافة المرافق بها.

وتعليقاً على مشاركة شنايدر إلكترونيك في فعاليات Cairo ICT قال المهندس وليد شتا، الرئيس الإقليمي لشركة شنايدر إلكترونيك مصر وشمال شرق إفريقيا والمشرق العربي، «حركة العمران التي تشهدها مصر حالياً تشجعنا على تزويد المشروعات بأحدث التقنيات، خاصة في قطاع المدن الذكية لتدعيم استراتيجيتها مصر 2030 للتنمية المستدامة».

مضيفاً: «السوق المصري يشهد تطوراً كبيراً ونسعى لتلبية متطلبات التنمية بتوفير أحدث الحلول التكنولوجية في مختلف القطاعات، لننقل من نسب استهلاك الطاقة بشكل عام، ومصر لديها إمكانيات هائلة تمتلك مدن ذكية تتمتع بأحدث تكنولوجيا إدارة المرافق بها، وبالفعل تساهم في دعم البنية التحتية لعدد من المشروعات القومية المصرية منها إنشاءات العاصمة الإدارية الجديدة ومدينة العلمين الجديدة، وسدود تلك المدن بأحدث تكنولوجيا المدن الذكية».

كما تقام شنايدر إلكترونيك بالتعاون مع AVEVA ضمن فعاليات Cairo ICT 2018 جناحاً متكاملاً تعرض أحدث تقنيات المدن الذكية، وسيتم عرض تجربة حية مستخدم

وليد شتا: مصر لديها إمكانيات لبناء مدن ذكية بأحدث التكنولوجيات

من حيث الكفاءة، الاستدامة والاتصال، تساهم شنايدر إلكترونيك في دعم البنية الأساسية لعدد من المدن الحديثة في مصر، منها إنشاءات العاصمة الإدارية الجديدة، ومدينة العلمين الجديدة، وعدد آخر من التجمعات العمرانية الخاصة، كما تستهدف عرض أحدث التكنولوجيات أمام الجهات الرسمية في مصر للاستفادة من التقنيات الحديثة لتدعيم البنية التحتية للمشروعات القومية المصرية، ومنها وزارات الكهرباء، الاتصالات، الإسكان، وأيضا مقدمو الخدمات، والاستشاريون، وكبار المهندسين ومدبرو العمليات والمقاولون، لكي تمتك مصر أحدث تقنيات المدن الذكية في العالم، كما تعرض AVEVA ضمن برامج مركز القيادة الرئيسي للمدن، برنامج WOT-derware للمدن الذكية، إضافة إلى تقديمها عرضاً توضيحياً لعدد من البرمجيات الحديثة في قطاع الصناعة.

وقال فؤاد زايد، نائب رئيس شنايدر إلكترونيك مصر وشمال شرق أفريقيا والمشرق العربي لتطبيقات المباني الذكية: «نعمل من أجل إحداث تغيير حقيقي في إدارة مرافق المدن، خاصة مع بدء تدشين مدن ذكية في مصر، ونسعى لإدارة المرافق في المدن الذكية من خلال منظومة إدارة واحدة ومكاملة في نفس الوقت، إضافة إلى توفير طاقة كافية لآلاف المنازل والمنشآت، وهدفاً لتخفيض الانبعاثات في المدن».

وقال محمد عوض -مستشار رئيس شركة AVEVA الشرق الأوسط، «مع تدشين المدن الذكية يكون الهدف هو تمكين قادة المدينة

وزير الاتصالات يشهد توقيع بروتوكول تعاون بين الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وشركة واحات السيليكون

تنفيذ مسابقة متخصصة لتأهيل الشركات الناشئة والصغيرة لتطوير وتشغيل وصيانة حلول وأنظمة المدن الذكية



بالإضافة إلى الخدمات الجماهيرية مثل: نظام الاستدعاء الرقمي، ونظام انتظار السيارات، ونظام المواصلات الذكية، ونظام جمع وإدارة المخلفات الصلبة.

وقد البروتوكول المهندس مصطفى عبد الواحد القائم بأعمال الرئيس التنفيذي للجهاز القومي للاتصالات، والمهندس سامح الملاح الرئيس التنفيذي لشركة واحات السيليكون.

لإكساب الشركات المشاركة المميزات التنافسية والآليات اللازمة لسوق العمل. يتضمن نطاق عمل البروتوكول المرافق العامة مثل: نظام أعمدة الأضاءة الذكية، ونظام العدادات الذكية، ونظام التحكم في توزيع شبكات المياه، ونظام التحكم في توزيع التغذية الكهربائية، ونظام إدارة الري للمناطق الخضراء، كما يتضمن نظام التأمين من خلال كاميرات المراقبة، ونظام الدخول، هذا

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وشركة واحات السيليكون للمناطق التكنولوجية التابعين لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بشأن تنفيذ مسابقة متخصصة لتأهيل الشركات الناشئة والصغيرة لتطوير وتشغيل وصيانة حلول وأنظمة المدن الذكية، يأتي هذا البروتوكول في إطار توجه الدولة لإنشاء عدد من المدن الذكية ضمن المشروعات القومية الاستراتيجية، والاعتماد على أنظمة نقل أكثر كفاءة، وتطبيق أنظمة العدادات الذكية لمختلف المرافق من كهرباء ومياه وغاز، والتي تتيح رفع كفاءة التحصيل والتشغيل والصيانة، فضلاً عن توفير معلومات دقيقة عن حجم الطلب على الخدمات، وتوفير خدمات حكومية ذكية خاصة في مجال التعليم والصحة.

يهدف البروتوكول الذي تصل مدته إلى عامين إلى التعاون بين أطرافه على تنفيذ مسابقة لتأهيل الشركات الناشئة والصغيرة لتطوير وتشغيل وصيانة حلول وأنظمة المدن الذكية بالمنطقة التكنولوجية ببرج العرب، وذلك لتوطين التقنيات العالمية وتأهيل الشركات الناشئة والصغيرة لتنفيذ المشروعات المماثلة بالاعتماد على الخبرات والموارد البشرية المصرية، وذلك وفقاً لأحدث الأنظمة العالمية.

هذا ويقوم الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات في إطار دوره وفقاً لنموذج البروتوكول بوضع الاشتراكات وتحديد المواصفات الفنية لكامل منظومة تطوير وتركيب وتشغيل وصيانة الأنظمة الذكية من خلال منظومة متكاملة حديثة وتحويل المنطقة التكنولوجية لمنطقة ذكية تحتوي على كافة خدمات وتطبيقات المدن الذكية الأساسية، وتمويل إنشاء وتشغيل وصيانة كافة الأنظمة والحلول المتكاملة اللازمة وما يتطلبه ذلك من



البريد المصري يوقع بروتوكول تعاون مع شركة G+D الألمانية بهدف تطوير منظومة نقل الأموال وكشف التزوير والتزيف

وقعت الهيئة القومية للبريد بروتوكول تعاون مع شركة G+D الألمانية والتي تعد من كبرى الشركات العالمية الرائدة في مجال تجهيز وتوفير متطلبات إنشاء وتشغيل شركات نقل الأموال على مستوى العالم وذلك على هامش فعاليات معرض Cairo ICT 2018.

وقد البروتوكول عصام الصغير رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد وأنت ويتجسد رئيس مجلس شركة G+D الألمانية.

قال عصام الصغير رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد إن هذا البروتوكول يهدف إلى إنشاء مراكز حديثة خاصة بالبريد المصري تتولى إدارة أعمال نقل الأموال، هذا بالإضافة إلى عقد ورش وكشف التزوير وتجميع وتغليف الأموال بأنظمة آتية ومؤمنة بالكامل وذلك بهدف التوسع

في استغلال أسطول سيارات نقل الأموال الخاص بالهيئة لنقل الأموال لصالح الغير، حيث يمتلك البريد المصري أكبر أسطول سيارات مصفحة لنقل الأموال في الشرق الأوسط، تتمتع بأعلى سبل الأمان يتم التحكم بها بشكل كامل عن طريق الأقمار الصناعية ومزودة بـ 8 كاميرات مراقبة.

وأشار عصام الصغير رئيس البريد إلى أنه من المقرر أن يشمل الاتفاق بروتوكول ماكينات «Cash Deposit Machine»، وهي ماكينات تقبل الإيداعات بشكل يومي على مدار 24 ساعة، ستساهم بشكل كبير في التخفيف والتسهيل على العملاء خاصة تجار التجزئة منهم، حيث أنها تمكّنهم من إيداع الأموال في حساباتهم في أي وقت وبأى مكان من الانتقال لمراكز الخدمات البريدية ومن المقرر أن يدخل هذا المشروع حيز التنفيذ العام المقبل.



السعودي «عمرة والعرس الثاني» يثير الجدل

شيء الطيب: لا نناهض المنظور الديني في الزواج الثاني

كتبت - دينا دياب:

أثار الفيلم السعودي «عمرة والعرس الثاني» الجدل، ضمن عرضه بمسابقة أفق عربية بالدورة الـ 40 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ويعتبر هو الفيلم الوحيد المشارك من السعودية في المهرجان، والجديد أنه يتناول قضية خطيرة تدور حول قيام زوجة بطلب الطلاق بسبب رغبة زوجها في الزواج للمرة الثانية.. على هامش المهرجان أجرت «نجوم وفنون» حواراً مع بطلة الفيلم شيمة الطيب: سألتها عن سبب إعجابها بالسيناريو..؟ فقالت: في المجتمع السعودي والمجتمعات العربية بشكل عام هناك مقدسات عند العامة يرفضون التطرق لها وهي مسألة الدين، وعندما عرض على السيناريو شعرت بجراثة في التناول، ولذلك قبلت تقديم دور البطولة رغم التخوفات التي أصابتني في البداية من تقبل الجمهور للفكرة، وتقتى بالله دفعني إلى اجتياز التخوفات.

وعن الانتقادات التي واجهت الفيلم في أنه مناهض لبعض قواعد الدين الإسلامي..؟ قالت: لم تتطرق للدين لكننا تطرقنا للوضع الاجتماعي، نحن لا نقول إن الدين خطأ عندما أجاز الزواج الثاني، لكن هناك من المجتمعات التي تتحمل ذلك وأخرى ترفضه، وأريد أن أؤكد هنا أنني متدينة وأحب الدين



شيمة الطيب



صناع فيلم عمرة والعرس الثاني

انسمجت معها لدرجة أنني كنت أعيش نفس الحالة خارج التصوير، وأصبحت شخصية عمرة تمثلني شخصياً وبقيت لمدة عام حتى أخرج من الشخصية.

وعن اختيار المخرج لها، قالت: كانت هناك معرفة سابقة مع المخرج وهو يعرفني بحكم طبيعة عملي ككاشون، وكان على يقين بأنني يمكن أن أجسد الشخصية واقفنا على الفيلم، وأتمنى أن يكون الفيلم انطلاقة لي في الأعمال العربية والمصرية ولكن التي تتناسب مع طبيعتي الشخصية.

واختتمت: سعدت كثيراً بالقبول وردود الفعل التي وجدتها من الجمهور أثناء عرض الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي.

تدور أحداث الفيلم حول ربة منزل في الرابعة والأربعين من عمرها، تعيش مع زوجها المتقاعد حياة طبيعية، إلى أن تكتشف أنه ينوي الزواج من فتاة شابة، فيؤدي ذلك إلى تحول كبير في حياتها التي بدأت في التفكير، ثم توالت الأحداث في إطار رؤية سينمائية تستعرض الكثير من تفاصيل الحياة اليومية في المجتمع السعودي من إخراج محمود صباغ، بطولة شيمة الطيب ومحمد الحمدان وخيرية نظمي.

الفيلم شارك في أكتوبر الماضي في مهرجان لندن السينمائي الدولي، كعرض على أول.

وتجسد الشخصية بشكل كبير، فأنا تعرضت لتجربة مشابهة لأحداث الفيلم وهي طلبة الطلاق من زوجي بعد رغبته في الزواج من أخرى، وبالفعل تم الطلاق، ووجدت صعوبات كبيرة خلال تجسيد الشخصية لأن «عمرة» شخصية صعبة مركبة في حياتها، لكني

والثقافات السعودية حسب المناطق المختلفة، ولذا لم سيقتهم الكثيرين، واعتقد أنه سيكون بداية للتغيير، وأؤكد أن التغيير يأتي من الداخل قبل أي شيء.

وعن تجسيدها للدور، قالت: تعرضت بالفعل لأزمة في حياتي، ساعدتني على

والشريعة، لكن للأسف استغلال الدين وتطويعه لأهداف ما هو الأمر غير المقبول، كما أن الرقابة وافقت على الفيلم بعد تجيز عرضه في السعودية وحتى الآن لم تحصل على إجازة عرضه، وأتوقع أن ينال إعجاب سعودي لأنه يتناول تباين في اللهجات

والشريعة، لكن للأسف استغلال الدين وتطويعه لأهداف ما هو الأمر غير المقبول، كما أن الرقابة وافقت على الفيلم بعد تجيز عرضه في السعودية وحتى الآن لم تحصل على إجازة عرضه، وأتوقع أن ينال إعجاب سعودي لأنه يتناول تباين في اللهجات

أحمد مجدي متحدثاً عن فيلمه الجديد «لا أحد هناك»:

تجاهلت نصائح والدي.. واعتمدت على «الصمت» في إيصال رسالتي

كتبت - بوسي عبدالجواد:

أكد الفنان الشاب أحمد مجدي أنه تعمد أن يجعل إيقاع فيلمه الجديد «لا أحد هناك» الذي يخوض به أولى تجاربه في عالم الإخراج، بطيء وهادئ، ليترك مساحة للفيلم كي يتحدث هو عن نفسه، ويتدرج الصراع فيها بشكل تصاعدي، منوهاً بأن الفيلم بصريا أكثر من كونه قصصياً.

جاء ذلك على هامش الندوة التي أقامها صناع الفيلم، الذي يعرض في مسابقة «أسبوع النقاد»، ضمن فعاليات الدورة الأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي.

وأوضح دوافعه وراء اختيار طاقم عمل لم يعتد الجمهور رؤيته على الشاشة لتولية قيادة الفيلم، أنه كان يخوض مجازفة وكان عليه أن يختار فنانين أيضاً يعشقون المغامرة، مشيراً إلى أن الممثلين في الفيلم مروا بتجربة غريبة، ومراحل كثيرة، وكل فرد منهم ساعد الآخر للخروج بالفيلم بهذا الشكل خاصة أن السيناريو غير موضح قصة الفيلم.

وتابع: «طاقم العمل لديهم سابق خبرة بتدقيق الفن، وأردنا من خلال الفيلم أن نكتشف



أحمد مجدي

أنفسنا».

ويسؤاله عن لماذا لم يستعن بمديرين تصوير للفيلم أوضح أنه عمل مع مديري تصوير كثر، وشعر أنه قادر على تصوير فيلم كامل بنفسه، منوهاً أن الفيلم اختيار لندرته، لكن لا يمنع أنه سوف يستعين بمديرين تصوير في أفلامه القادمة، مؤكداً أن الفيلم تم تصويره بالكامل في إضاءة طبيعية دون الاستعانة بإضاءة صناعية.

وأضاف أن الفيلم استغرق منه 4 سنوات كتابة، وسنة تصوير.

وعن المغزى وراء الاستعانة بقضية نفوق الزرافة في حديقة الحيوان، والتي أثار جدلاً كبيراً في الشهور الماضية قال: الفيلم يبحث عن الإنسانية التي قتلت بداخلنا.

وأكد أنه لم يأخذ بنصائح والده المخرج الكبير مجدي أحمد على الذي منحه إياها أثناء التحضير للفيلم، منوهاً بأن والده مرجعية كبيرة، وكان لابد من الابتعاد عنه وقتل آرائه أولاً لأنه يريد أن يضع سينما خاصة به.

وأكد أن فيلمه القادم أكثر من الغريبة، سيأتي بعنوان «الغراب»، ورفض الإفصاح عن أي تفاصيل توضح طبيعة فيلمه القادم.

كواليس من مهرجان «القاهرة السينمائي»



مشهد من فيلم روما

اليوم من عرضه، ونال خلال عرضه حضوراً جماهيرياً كبيراً بحضور صناعة ومخرجه خالد الحجر.

● أمن الأوبرا حافظ بقدر المستطاع على قوانين دار الأوبرا المصرية، ومنع بعض الجماهير التي لا تلتزم بالزي الرسمي من دخول الأفلام رغم حجزهم للتذاكر، وحدث ذلك في عرض فيلم روما، حيث منع الأمن مجموعة من الشباب بسبب ارتداء أحدهم للثوب Short، ورغم تدخل المنظمين أصر أمن الأوبرا على موقفهم.

● نال فيلم «the tower» للمخرج الرويحي مانتس جرود انتقاداً من إحدى المشاهدات الفلسطينية بسبب وجود جملة حوارية تقيد بأن طرفي النزاع في القضية الفلسطينية يقتلان بعضهما البعض، وأكدت أن الطرف الفلسطيني يدافع عن نفسه فقط، إلا أن مخرج العمل قال إن هذه الجملة على وجه التحديد سمعها على لسان إحدى صديقاته بالمخيمات.

● كشف الفيلم الروسي «البجعة الكريستالية» الذي يشارك في المسابقة الرسمية أن الرقابة في روسيا أكثر تفتتاً من الرقابة في مصر، ولا تسمح على الإطلاق بانتقاد السياسة أو التطرق لأي تجاوزات إدارية، وأكدت مخرجة العمل داريا زوك أن أحداث الفيلم تدور في الوقت الحالي، ولكن الرقابة هناك اشترطت أن تكون في التسعينيات لكي لا يتعرض أحد للمسئولية، وتم حذف ما يقرب من ٢٠ ثانية من العمل الذي تدور أحداثه في تسعينيات القرن الماضي في ييلاروسيا حول أزمة فتاة بسبب خطأ مطبعي في طلب تأشيرة الولايات المتحدة، أجبرها على الذهاب إلى قرية متخلفة.

● لأول مرة في المهرجان على مدار دوراته تقام محاضرات بعنوان «أيام القاهرة لصناعة السينما» ويشترك فيها صندوق الأمم المتحدة للسكان واختار ساندرنا دي كاسترو بوفينجتون المتحدثة عن ترفيه التأثير الاجتماعي ووسائل الإعلام الواعية لتمثيله التي إحدى المحاضرات، التي تؤكد تشجيع أعمال فنية تتناول مواضيع متعلقة بالصحة العامة، وتوفر أيام القاهرة لصناعة السينما مساحة الاجتماعات والمناقشات والندوات وورش العمل وأفاق الشراكة بين السينمائيين العرب والمجتمع السينمائي الدولي على هامش المنتدى في الفترة ما بين 29-25 نوفمبر.

كتبت - دينا دياب:

● فيلم «روما» الذي عرض ضمن قسم «أفلام المهرجانات» نال إشادة بالغة، ووصل عدد المشاهدين الذين حضروه لأكثر من 1000 مشاهد ويعتبر بذلك هو الفيلم الأعلى مشاهدة بين أفلام المهرجان حتى كتابة هذا التقرير، ورغم أن الفيلم نال تجاوزات رقابية شديدة أهمها ظهور رجل عار تماماً ما يخالف قوانين المهرجان التي لا تسمح بظهور الرجل عار تماماً، لكن الرقابة لم تتمكن من حذف هذا المشهد لأنها لا تملك سلطة على أفلام المهرجان، ولم تتمكن من منع عرض الفيلم الذي نال إشادة وجوائز في جميع مهرجانات العالم التي شارك فيها وتم تصنيفه كأفضل فيلم تم إنتاجه في 2018 على مستوى العالم.

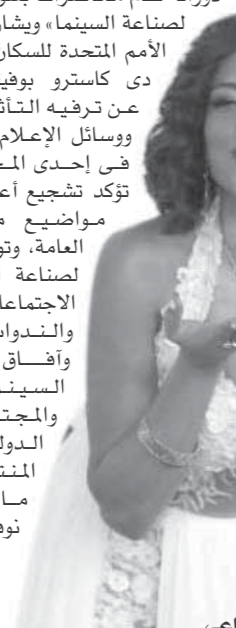
● فيلم «لا أحد هناك» بطولة أحمد مجدي أحمد نال سخريه شديدة من الجمهور، وكان أولهم والده المخرج مجدي أحمد على، وخلال الندوة قال أحد الصحفيين: «سمعت أن والدك أخبرك بـ 180 ملحوظة فلماذا لم تتفهمها؟»، فنهض مجدي ووصف تعليماً على السؤال.

● فيلم «ليل خارجي» الذي يمثل مصر ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان نال إشادة نقدية بالغة، ونال حضوراً طائفاً من قبل فنانين مصر وكان أبرزهم يسرا وسلوى محمد على وليلى علوي والعديد من النجوم.

● فيلم «الكليو 64» المصري الذي يشارك ضمن مسابقة أفق السينما العربية، حاز إقبالاً جماهيرياً غير مسبوق على فيلم تسجيلي، وقال المخرج أمير الشناوي: إن الفيلم تم تصويره في وقت طويل جداً، مشيراً إلى أنهم عندما بدأوا التصوير لم يكونوا يتوقعون النهاية، لافتاً إلى أن الفيلم استغرق وقتاً طويلاً في مرحلة الإنتاج، وأوضح وائل الشناوي بطل الفيلم، أن توثيق التجربة شرف كبير له، مشيراً إلى أن الفيلم تجربة شخصية، ولذلك قرر أن ينفذها بطريقة تسجيلية لتوثق الحدث، وتوجه بالشكر لكل من ساعدته في مشواره.

وأكد الشناوي أن هناك أشخاصاً كثيرين لديهم قصص مأساوية في الزراعة، لافتاً إلى أنه يهدى العمل لكل من تدفرت أحلامهم.

● نفذت تذاكر فيلم «جريمة الإيموبيليا»، المشاركة خارج المسابقة الرسمية قبل يوم ونصف



ناهد السباعي

عام على رحيل حبيبة مصر شادية

كتب - أمجد مصباح:

يمر غداً عام على رحيل فتاة مطربة كبيرة بمعنى الكلمة، شادية، حبيبة مصر التي أجمع على حبها الملايين وسكنت وجدان كافة طبقات الشعب المصري.

من طراز رفيع في أواخر أربعينيات القرن الماضي، عندما شاركت الموسيقار الراحل محمد فوزي بطولة فيلم «القلع في إجازة» لتصبح بعد ذلك إحدى نجيمات السينما والغناء في مصر والعالم العربي.

عندما نتحدث عن شادية كمطربة نقول إنها انفردت بلون خاص في الغناء بصوت عذب ورفيق وشقي في نفس الوقت، وأثبتت وجودها رغم أن الساحة كانت مليئة بمطربات من العيار الثقيل جداً أم كلثوم وليلى مراد وغيرهما. قدمت شادية على مدار ما يزيد على 35 عاماً هي عمرها الفني مئات الروائع الغنائية ما بين أغنيات عاطفية ووطنية ودينية حتى أغنيات الأم استطاعت من خلالها غرس أرق المشاعر في وجدان الملايين وكانت رحمها الله تتمتع بالقبول لدى الكبار والصغار.

تذكر من أغنياتها العاطفية على سبيل المثال وليس الحصر «الحب الحقيقي» و«بوست القمر» و«يا روح قلبي» و«شباكتنا ستاير» و«مسيرك حترع» و«ليالي العمر معدودة» و«يا قلبي سيبيك» و«بجيك أوى» و«حاجة غريبة» و«ما تهوش عليا» و«أه يا لوني» و«خدني معك» و«القلب معك» و«على عش الحب» و«الحنة» و«لو القلوب يا حبيبي ارتاحوا» و«أول حب» و«آخر ليلة» و«غاب القمر يا ابن عمي» و«أبيض يا ورد» و«قطر الفراق» و«إن راح منك يا عين» و«قولوا لعين الشمس» و«خلاص مسافر» و«مكسوفة» و«دور عليه لقله» و«همس الحب» و«التي وحشتنا» و«مين قالك تسكن في جارتنا» و«أصالحك يا به» و«أقوى من الزمن» و«نعمل إيه» و«انعود عليك» و«غالي» و«جالي وداع» و«الله يا زمن».

أبدعت شادية في الغناء الوطني، وعبرت بصوتها عن الوطن في عصور الانكسار والانتصار. وتبقى أغنياتها الشهيرة «يا حبيبتني يا مصر» من أزوع الأغنيات الوطنية على



شادية حبيبة الملايين

التعليم العالي تشن حملات لمكافحة الكيانات الوهمية ومراكز الدروس الخصوصية

شنت وزارة التعليم العالي حملات اغلاق الكيانات التعليمية الوهمية وتمنح شهادات جامعية دون ترخيص. كما تمت مداومة مراكز الدروس الخصوصية لإغلاقها. تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريراً مقمداً من السيد عطا رئيس قطاع التعليم حول جهود لجنة الضبطية القضائية بالوزارة في مداومة المراكز التي تقوم بمزاولة العملية التعليمية دون ترخيص. أشار التقرير إلى قيام لجنة الضبطية القضائية بمداهمة مقر مركزين للدروس الخصوصية بمنطقة العباسية بمحافظة القاهرة، ومقرهما

في أبراج الملتقى برج «أ» الدورين الأول والثاني أعلى التأمينات والسجل المدني محافظة القاهرة، حيث يقوم المركز بإعطاء دروس ومحاضرات لطلاب كلية التجارة بجامعة عين شمس، والاستعانة ببعضين من هيئة تدريس كلية التجارة جامعة عين شمس في هذا الشأن. وأصدر الوزير قراراً بفلق المركزين المذكورين، كما قام بمخاطبة محافظ القاهرة لاستصدار قرار بفلق المركزين واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في هذا الشأن. كما قام الوزير بمخاطبة رئيس جامعة عين شمس لإحالة عضوين

إشراف: زكى السعدني

الثلاثاء 19 ربيع الأول 1440هـ - 27 نوفمبر 2018 - 18 هاتور 1735ق



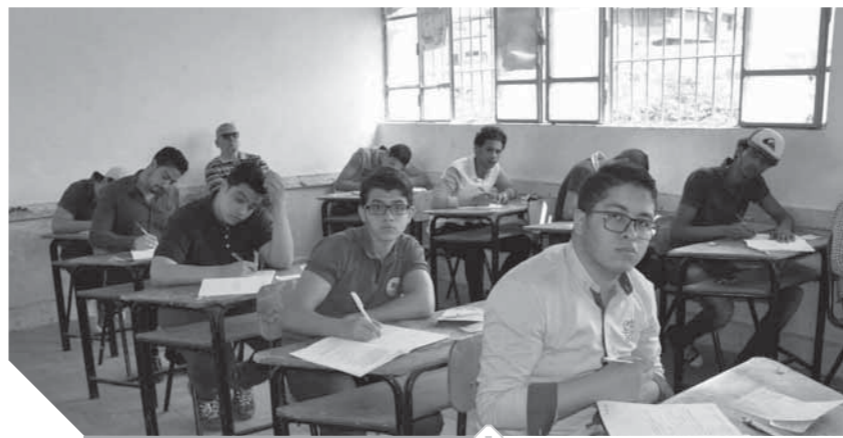
09

العقد 9921 - السنة الثانية والثلاثون

الورد

ارتباك في الثانوية التراكمية الجديدة

الوزارة تتراجع عن الامتحان الإلكتروني وتعود للورقي لعدم وصول التابلت إعلان جداول الامتحانات دون علم الوزير و29 ديسمبر أول امتحان

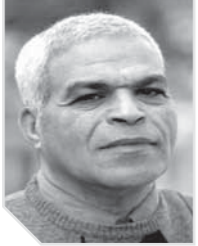


الثانوية العامة أزمة

مقسمة إلى امتحانين بكل فصل دراسي ويتم احتساب المجموع لأفضل 6 امتحانات حصل فيها الطالب على درجات من بين المجموع الكلي وهو 280 درجة، وحددت وزارة التربية والتعليم الدرجات المقررة لامتحان كل مادة من المواد الأساسية التي تضاف إلى المجموع الكلي المؤهل لقبول التاجحين بالجامعات والمعاهد وتشمل اللغة العربية وخصص لها 50 درجة لنهاية الكبرى و25 للصغرى واللغة الأجنبية الأولى 40 درجة للعلمي و20 للصغرى واللغة الأجنبية الثانية 30 للعلمي و15 للصغرى والجبر وحساب المثالث الهندسة 40 لتكبرى و20 للصغرى والشايف 20 للعلمي و10 للصغرى ومثلها لكل من الجغرافيا والفلسفة والفيزياء والكيمياء والأحياء، ونشر الود المؤهلة لقبول التاجحين في الثانوية التراكمية الجديدة بالجامعات والمعاهد، وحدد المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار المواد المؤهلة لقبول التاجحين في الثانوية التراكمية الجديدة بالجامعات والمعاهد، وهي المواد التي يدرسها الطالب في السنوات الثلاث الثانوية التراكمية وتجري فيها الامتحانات كل عام دراسي. أعلنت وزارة التربية والتعليم المواد الدراسية التي تضاف إلى المجموع الكلي تشمل اللغة العربية والتربية الدينية واللغة الأجنبية الأولى واللغة الأجنبية الثانية والرياضيات والتاريخ والجغرافيا وموضوعية وهي عبارة عن اختيار من متعدد ويكون فيها اختيار إجابة واحدة صحيحة ويأتي الإجابات خاطئة، ويجب على الطالب إجابة واحدة بالنسبة لأسئلة الاختيار من متعدد، وفي حالة اختيار الطالب أكثر من إجابة لن يلاحظ تصحيحه ويحسب النتيجة على أساس إجابة واحدة. أعلنت الوزارة أن الامتحان على طريقة الاختيار من متعدد يكون من 4 امتحانات من كل عام، كما جرى اختيار أفضل درجات حصل عليها الطالب في 6 امتحانات، وحددت وزارة التربية والتعليم مواصفات امتحانات الثانوية التراكمية الجديدة، يعقد أول امتحان نهاية ديسمبر القادم ويجرى الامتحان الثاني في منتصف يناير. أعلن الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم مرعاة تناسب عدد الأسئلة في

شهد النظام الجديد للثانوية العامة المعروف باسم الثانوية التراكمية حالة من ارتباك بسبب اقتراب موعد أول امتحان من الامتحانات المقررة في كل عام دراسي وتصل إلى 4 امتحانات في كل عام دراسي بواقع امتحانين في كل فصل دراسي، ويبلغ إجمالي الامتحانات خلال الثلاث سنوات من عمر الثانوية العامة 12 امتحان، وكان من المقرر إجراء الامتحانات بالنظام الإلكتروني عن طريق استخدام أجهزة التابلت التي أعلنت الوزارة أنه سيتم توزيعها على الطلاب خلال أكتوبر الماضي، وتم تأجيل التسليم إلى الأسبوع الثاني من نوفمبر الحالي، إلا أن الأجهزة لم تصل إلى الوزارة وتم تأجيل تسليم موعد الامتحانات وتأخر تسليم التابلت للوزارة قررت الوزارة العودة إلى الامتحانات الورقية والتي تكلف الوزارة أموال طائلة لأن الامتحانات لن تكون مركزية هذه المرة وستجرى على مستوى المدارس مما يعني مضاعفة تكاليف الامتحانات التي تجرى على مستوى الجمهورية في النظام القديم وأعلنت الوزارة أن يجري الإعداد لامتحان طلاب الصف الأول الثانوي وحقها في امتحانات الدور الأول، نظراً لوصول 150 ألف جهاز تابلت فقط حتى الآن، من إجمالي 770 ألف جهاز كان من المفترض توزيعها على الطلاب خلال الشهر ديسمبر. كما تشهد مرحلة الثانوية الجديدة تسريب الجداول الجديدة لامتحان طلاب الصف الأول الثانوي قبل اعتمادهم من قبل وزير التربية والتعليم الذي فوجئ بنشر الجداول عبر المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي وتحدث يوم 29 ديسمبر الحالي بدء أول امتحان لطلاب الثانوية التراكمية بدون استخدام التابلت نظراً لعدم اكتمال وصوله إلى الوزارة حتى الآن وما زالت الوزارة تجري تجهيز ما يقرب من 25% من المدارس بشبكات الفايبر والشبكات الداخلية، بالتعاون مع وزارة الاتصالات و5 شركات خاصة لبءه التشغيل قبل نهاية الفصل الدراسي الأول بالرغم من اقتراب موعد الامتحانات، ومن المقرر أن تخرج من منظومة الامتحانات الإلكترونية هذا العام، نظراً لعدم بدء أصحالها في توصيل الشبكات

حكاية وطن



محمود غلاب

واقعة قديمة.. جديدة

هذه الواقعة قديمة حدثت في مجلس الشعب السابق، ومازالت تحدث في مجلس النواب الحالي. كان الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب قد أحال طلب إحاطة إلى لجنة النقل والمواصلات مقدماً من النائب البدرى فرغلى إلى الدكتور أحمد نظيف وزير الاتصالات لمناقشته، وحددت اللجنة موعد المناقشة. ودعا الدكتور نظيف لرد عليه، واجتمعت اللجنة في الموعد المحدد، وحضر النواب وغاب الوزير، وبعد فترة انتظار، تطايرت الإتهامات إلى الحكومة بأنها لا تحترم المجلس، وبعد طول انتظار حضر مندوب عن الوزير نفسه إلى اللجنة بأنه الدكتور طارق كامل المشرف على مكتب وزير الاتصالات للرد على طلب الإحاطة. رفض البدرى عرض طلب الإحاطة في حضور طارق، وأصر على الوزير حضوره شخصياً، واحتدم الخلاف وطار الخبر إلى كمال الشاذلي وزير شؤون مجلس الشعب الذي حضر من مكتبه إلى اللجنة لتحديد النواب، وإقناع البدرى بالمناقشة، وأصر البدرى ومعه رئيس اللجنة، وباقي النواب على ضرورة حضور الوزير شخصياً، وقال البدرى كيف يرد على طلب الإحاطة موظف في مكتب الوزير، ورفض كل محاولات الشاذلي، وأحمد الشاذلي عليه، ورد عليه البدرى قائلاً له أنت وزير بلا حقيقته، في إشارة إلى أنه أي الشاذلي وزير دولة، وأن وزنته ليس لها هيكل كامل مثل باقي الوزراء، غضب الشاذلي، وغادر الاجتماع، وتم تأجيل المناقشة إلى أن يحضر الوزير، وتم إبلاغ سرور، وتحدث مع وزير لإجتماع، حضره نظيف، وتم طرح طلب الإحاطة ورد عليه وفي أول تعديل وزاري أصبح الدكتور أحمد نظيف رئيساً للوزراء، وأصبح طارق كامل وزيراً للاتصالات، واستوعب الدروس وكان يحضر جميع السبعينات التي توجه إليه سواء في قاعة الجلسة العامة أو أمام اللجنة المختصة وهي لجنة النقل والمواصلات، وفي جلسة مجلس النواب أمس الأول تكررت هذه الواقعة القديمة احتجاج الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب على تجاهل وزير المالية الدكتور محمد معيط حضور الجلسة التي تناقش بعض الموضوعات التي تقع في اختصاصه وأرسل مندوب عبدالعزيز رئيس الإدارة المركزية لسكوتراتية الإدارة المالية للرد نيابة عنه، وعرض الدكتور على عبدالعال وأمر بخروجه من الجلسة، وقال رئيس مجلس النواب إن البرلمان له تقديره وله قواعده منذ 150 عامًا وعلى الحكومة أن تلتزم بقدرته لذلك، ويجب أن يحضر الوزير المختص أو في حالة وجود مندر مقبول لديه يحضر نائبه ولهذا السبب تم استحداث نائب الوزير، وأن التمثيل الحكومي في المجلس لا بد أن يكون بأعلى درجة، وتدخل المستشار عمر مروان وزير شؤون مجلس النواب وأثبت أن اسم مندوب وزير المالية منكر في طلب الموافقة على أنه من ممثلي الحكومة للحضور، ودخل المندوب وتم استكمال المناقشة.

ليست هذه الواقعة الوحيدة التي تتجاهل فيها الحكومة مناقشات مجلس النواب، ولم تقتصر على الجلسة العامة، ولكنها تحدث في اللجان، وتؤجل المناقشات لعين حضور الوزراء وبالتالي لا نجد الحلول للمشاكل التي تحتاج تعاون الحكومة مع البرلمان. خطورة غياب الحكومة عن جلسات البرلمان ليست في احترام المجلس من عدمه ولكن المجلس لا يكلم نفسه فلابد من حضور الوزراء الحديث عن رأي الحكومة في الموضوعات المطروحة للمناقشة من مشروعات قوانين واليات الرقابية التي تطرح في الجلسات العامة واللجان، ولا ننكر الجهد الذي يقوم به المستشار عمر مروان وزير شؤون مجلس النواب في الرد نيابة عن الوزراء، ولكن هناك موضوعات تتطلب حضور الوزير شخصياً لأن الوزير صاحب قرار لا يملك المندوب الذي يرسله، وهذا الأمر يستلزم على معالجته الدكتور مستطفي مدبولي رئيس الوزراء بالتشبيح على الوزراء بالاستجابة لدعوات المجلس، كما مطلوب من الدكتور على عبدالعال بالتشبيح على النواب بالحضور فأحياناً نجد القاعة شبه خالية أثناء مناقشة موضوعات مهمة.

المجلس التنفيذي لمحافظة الدقهلية يحذر من خطورة أوضاع المدارس في طلخا

كتب: محمد طاهر

حذر على عبدالرؤوف وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية من خطورة أوضاع المدارس بمدينة طلخا، وقال إن هناك 5 مدارس مستأجرة من الأهالي: ويعود إنشائها إلى الأربعينات من القرن الماضي ومهددة بالانهيار. وأضاف أنه في حالة تصدع إحدى هذه المدارس ستواجه مشكلة حقيقية في استكمال الدراسة ونقل الطلاب إلى مدارس أخرى. جاء ذلك خلال انعقاد المجلس التنفيذي للمحافظة برئاسة الدكتور كامل شاروبيم محافظ الدقهلية، وحضور المهندس مختار الخولى السكرتير العام للمحافظة، واللواء أحمد رافعت السكرتير المساعد.

أكد «شاروبيم» ضرورة تعاون أعضاء مجلس النواب عن دائرة طلخا ونبروه مع مجلس المدينة وإقناع الأهالي بخطورة الأوضاع وتأثر العملية التعليمية مما يضر بالطلاب وتحمل أولياء أمورهم أعباء مالية ونفسية جديدة.

والتعليم تستعد مبكراً لامتحانات ثانوية البوكليت

فتح باب التسجيل أمام الراغبين في العمل بالكمبيوترات ورئاسة اللجان

امتحانات على الموقع الرسمي للوزارة ليقوم الطلاب بالتدريب عليها، بالإضافة إلى إحاطة امتحانات العام السابق، مع الإجابة عن الأسئلة لتيسيرتها منها الطلاب، ويتعرفوا على طريقة الإجابة الصحيحة على البوكليت. وناشد حجازي طلاب الثانوية العامة ضرورة الحضور حتى لا يتعرضوا للحرمان من دخول الامتحانات إذا تخطوا النسبة المقررة للقبول. وأضاف أنه يشترط لدخول الامتحان حضور الطالب 85% من أيام الدراسة الفعلية، وأضاف أن الوزارة شددت على جميع المدارس بضرورة التسجيل الإلكتروني لغياب الطلاب عن موقع الوزارة، وذلك بعد رصد الوزارة ارتفاع نسبة الغياب بين طلاب الثانوية العامة. تعقد الامتحانات هذا العام بنفس مواصفات امتحانات الثانوية العامة العام السابق وتحوي الأسئلة على 15% للتذكر، و30% للعلم، و35% للتطبيق، و20% للمستويات العليا للتفكير.



حجازي

وأوضح حجازي أن امتحانات الثانوية العامة هذا العام، ستجرى بنظام البوكليت دون أي تغيير ودون أي تعديل على مواصفات الورقة الامتحانية عن العام الماضي، كما سيتم تلأغ أي مشكلة حدثت العام الماضي أثناء عقد الامتحانات، لافتاً إلى أن الوزارة ستوفر نماذج

أكد الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام بوزارة التربية والتعليم أن الوزارة بدأت الاستعداد مبكراً لامتحانات الثانوية العامة، وتم فتح باب التسجيل للأعضاء الراغبين في العمل كروساء لجان سير ومراقبين أوائل ورؤساء مراكز توزيع أسئلة ليكون هناك وقت كافٍ لاختيار أفضل العناصر المشاركة في الامتحانات.

وأشار حجازي إلى استمرار التسجيل حتى ديسمبر القادم، ويتم فرز الأسماء المقترحة وإجراء التجريبات الأمنية وعقد المقابلات الشخصية لاختيار أفضل العناصر المتاحة وفقاً للشروط الأساسية، أبرزها عدم وجود موانع لدى العضو المتقدم على رأسها القرابة أو أي مانع قانوني آخر، بالإضافة إلى شمول الخبرة والكفاءة، وستقوم الوزارة مع نهاية الفصل الدراسي الأول بفتح باب التسجيل أمام المعلمين الراغبين للمشاركة في أعمال الامتحانات كملاحظين ومراقبين ومصححين.



عبدالغفار

مجلس الوزراء يوافق على إضافة كلية العلاج الطبيعي لجامعة بنها

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي اليوم الأربعاء موافقة مجلس الوزراء على مشروع قرار بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972، فيما يتعلق بإضافة كلية العلاج الطبيعي لجامعة بنها، وذلك في إطار حرص على تقليل الغضب، وهو ما يتوافق مع رؤية الدولة 2030، ويوفر التخصصات التي يحتاجها سوق العمل.

تعيين رئيس جامعة و6 قيادات جامعية جديدة

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي صدور 6 قرارات جمهورية بتعيين قيادات جامعية، وهم الدكتور أشرف محمد عبدالباكر بتر رئيساً لجامعة المنصورة، ومحمود أحمد شوقى المثني عميداً لكلية الطب جامعة عين شمس، وسحر محمد محمد الشيبخ عمر عميداً لكلية طب الأسنان جامعة الإسكندرية، وعادل زين الدين محمد موسى عميداً لكلية هندسة الطاقة جامعة أسوان، وكرم ملك كامل شاروبيم عميداً لكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، وناصر محمد محمود عامر عميداً لكلية التربية بالوادي الجديد جامعة أسيوط، وعبدالحاميد أبوالعرب درويش عميداً لكلية العلوم جامعة أسيوط.



حسن

دليل إلكتروني للطلاب الوافدين بنى سويف

وجه الدكتور منصور حسن رئيس جامعة بنى سويف بضرورة إعداد دليل إلكتروني ومطبوع للطلاب الوافدين باللغات العربية والإنجليزية والفارسية وعرضه على مجلس الجامعة، جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة الوافدين، واستعرض الاجتماع عدداً من الإحصائيات المتعلقة بالطلاب، واستكمال أعمال تطوير مبنى الإدارة، كما ناقش مشكلات الطلاب الوافدين ببعض الكليات ووضع حلول لها، واقتراح عدد من آليات التعامل مع الطلاب الوافدين وعلى رأسها آليات الضيافة.

مدير التحرير،
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغنى

رسمية ثلاثية



أكرم عبد
الغنى

توازانات .. وفواتير

تابعت بهدشة شديدة ما حدث في النادي الأهلي عقب الخروج من البطولة العربية بعد أيام قليلة من خسارة اللقب الإفريقي، وأزعجتني بشدة ما حدث بعد فضيحة ثلاثية الترجي.

التسريبات المؤلمة لقرارات المجلس ليس فقط خلال انعقاد بل الفضيحة كانت في تأكيد البعض قبل الاجتماع على رحيل أسماء معينة وحدث هذا بالفعل وهذا ما يؤكد أن المجلس يدار من الخارج . لقد عشت أياماً مماثلة عندما تم حل مجلس عبده صالح الوحش والدعوة للانتخابات تكميلية لعمد المجلس بعد استقالة 7 أعضاء لتسقط قانونيته طبقاً للقانون وقتها .

وقرر الكابتن صالح سليم العودة والتراجع عن قراره بالابتعاد عن الرياضة والعيش في هدوء خارج مصر . إلا أن الأحداث الساخنة أجبرت الرجل على العودة بالحاح من مؤيديه الذين تقرر منهم من الترشح بسبب استقالتهم من المجلس وبالتالي ستكون الفرصة قوية للمعارضة لقيادة النادي .

وعاد صالح وخاض الانتخابات ضد الوحش وحقق النجاح بفارق كبير جعل الوحش ينسحب نهائياً من الساحة الكروية. مع أعضاء خاضوا الانتخابات للمرة الأولى أبرزهم اللواء سفير نور ومحمود سلطان وفاروق رجب وإبراهيم الجميل. جميعهم تميزوا بأسلوب إداري محترم، وكان فريق الكرة يعاني بشدة وقرر المجلس تفويض الكابتن صالح في إدارة شؤون الكرة بالكامل وتخصيص مبلغ 80 ألف جنيه لتجديد الصوف و كان وقتها مبلغاً كبيراً جداً قبل تطبيق الاحتراف .

والفعل بدأ الكابتن صالح رحمة الله عليه العمل دون اعتراض أو إعلان وفضح مسبق للراجلين عن فريق سواء لاعبين أو جهازاً فنياً واحتجاج الفريق لوقت حتى تعافى واستعاد قوته ، ولكن بدون فواتير انتخابية أو لعبة مصالح أو خلاف بين الأعضاء بعضهم البعض داخل المجلس والتنافس الشديد بينهم على تصدريه المشيد . استعداداً للانتخابات القادمة . وقد زاد من حجم المصيبة التي يعيشها الأهلي تلك المشاهدة الكلاسيكية بين من عيّنهم سابقاً ومن أضافهم للصفحات وتسيّد الفواتير الانتخابية فهي أمور لا تصلح في إدارة نادٍ بحجم النادي الأهلي . حتى عندما وصل الأمر إلى الترشح والفضائح لم يكن هناك قرار ترويض سليم بل تمويه وسفسيه وتأجيل لعين القرار إلى مصلحة ترضى الجميع حفاظاً على الكروسي . الأمر الآخر أن الكل أجمع على خطأ خطة التشفيف التي اتبعتها رئيس النادي في دعم الفريق ومع ذلك حاول الجميع بكل قوة داخل النادي ومنظومته الإعلامية الابتعاد عن الحقيقة والدوران من حولها وندب بعض الأشخاص ممن لا يملكون القرار وتحويلهم إلى فئلة تسيبوا في سقوط الفريق رغم أنهم من أحضروهم وغيّبوهم في أملاكهم نكايه في المجلس السابق الذي سبق وأن قام بالاستفتاء عن خدماتهم بعد فشلهم .

وبعيداً عن كرة القدم بكل أحداثها المؤسفة لا أعرف السر في إصرار مجلس الإدارة على تجاهل تكريم مختار حسين عضو مجلس إدارة النادي السابق وشقيق أشهر من عمل في قطاع التأشئين مصطفى حسين الشهرير، «أبو الأشبال» رغم ما قدمه للنادي من خدمات عظيمة يعرفها عدد كبير من الموجودين حالياً وخاصة الكابتن محمود الخطيب ، تجاهل تكريم أبناء الأهلي لمجرد تعارض في الرأي أمر يحتاج إلى إعادة نظر لا بد من وجود لجنة حيادية تتولى هذا الملف بعيداً عن المصالح .. وإنّاً لمنظرون .



الأهلي يسعى لتخطي الأجواء الحزينة بعد صدمة الوصل

الفارس الأحمر يعود للدورى بعد 48 يوماً

الليلة.. الأهلي يحاول مداواة جراحه على حساب صحوة «ذئاب» الجبل

«يوسف» يتوعد المقصرين.. و«النحاس» يسعى لمواصلة الانتصارات

كتب - محمد اللاهوتي:

يلتقى في السابعة مساء اليوم الثلاثاء فريق الأهلي وضيفه المقاولون العرب باستاد السلام في ختام منافسات الجولة السادسة عشرة ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم. يعود الأهلي للدورى بعد غياب طويل منذ خسارته أمام الاتحاد السكندري بنتيجة 3-4 يوم 7 أكتوبر الماضى قبل 48 يوماً كاملة، ويحتل حامل اللقب المركز الأخير برصيد 11 نقطة من 6 مباريات فقط فاز في 3 لقاءات وتعادل مرتين مع الإسماعيلية والإنتاج الحرى وخسر أمام الاتحاد. وتأجلت 9 مباريات للأهلى وهو ما يجعل الفريق يسعى للفوز بها لاعتلاء صدارة الدوري.

ويخوض الأهلي المباراة تحت قيادة فنية للمدرب المؤقت محمد يوسف الذى تولى دفة القيادة بعد إقالة الفرنسي باتريس كارتيرون من منصبه كمدير فنى بعد ضياع لقب دورى أبطال أفريقيا والبطولة العربية، وشهد الجهاز الفني للأهلى تعديلات بانضمام سيد عبدالحفيظ قائماً بأعمال مدير الكرة وأيضاً تعيين طارق سليمان مدرباً للحراس والاستعانة بعادل مصطفى مدرباً مساعداً. وحاول محمد يوسف إخراج اللاعبين من الحالة النفسية السيئة التي يتعرض لها الفريق بعد استمرار مسلسل النتائج السيئة، وتوعد يوسف اللاعبين المقصرين وسط أجواء من الصرامة من جانب عبدالحفيظ الذى عاقب حسام عاشور قائد الفريق ومؤمن زكريا مالياً.

ويواجه يوسف أزمة حادة بسبب الغيابات التي ضربت صفوفه قبل مواجهة المقاولون خاصة فى ظل أزمة الإصابات المتتالية التي تضرب الفريق بعدما تأكد غياب الحارس محمد الشناوى ومحمد هانى وأحمد فتحي والثونسى على معلول ومحمد نجيب وعمرو السولية والنيجيري جونيور أجاى للإصابة مع احتمالية عدم مشاركة المغربي وليد أزارو أيضاً للإصابة. ومن المنتظر أن يعتمد يوسف على تشكيلة تضم الحارس شريف إكرامى وأمامه الرباعي سعد سمير والمالى ساليق كويليالى «أحمد علاء» وكريم وليد «نيدفيد» وأيمن أشرف للدفاع وحسام عاشور وهشام محمد «أحمد حدى» وناصر ماهر ووليد سليمان ومحمد شريف للوسط وصلاح

محمسن للهجوم. فى المقابل، يحتل المقاولون العرب المركز الثامن برصيد 17 نقطة بقيادة مديره الفني عماد النحاس الذى قاد الفريق لتحقيق 3 انتصارات متتالية آخرها أمام الجونة بنتيجة 2-4. وحصد الفريق 5 انتصارات وتعادلين و6 هزائم وسجل 17 هدفاً واستقبل 15 هدفاً. ويعتمد المقاولون على تشكيلة التي تضم حارس المرمى حسن مختار وأمامه الرباعي محمد سمير وإبراهيم عادل وأحمد محمود «تيبة» وحسن الشامى للدفاع وأحمد الشيمى وإبراهيم صلاح ومحمد مجلى للوسط وطاهر محمد طاهر والكولومبى لويس هيستورنزا وأحمد على للهجوم.

بيراميدز يظهر العين الحمرا للجبلية



أحمد حسن

تعيين طاقم تحكيم تونسي لمباراة النجوم

كتب - إيهاب محروس:

ترجع اتحاد الكرة المصري برئاسة هانى أبو ريدة عن قراره السابق بعدم تعيين حكام غير مصريين لإدارة مباراة بيراميدز والنجوم المقرر لها غدا الأربعاء في الأسبوع السادس عشر من مسابقة الممتاز. بعدما أظهر مسؤولو نادي بيراميدز العين الحمرا للجبلية. كان اتحاد الكرة قد رفض مسبقاً تعيين حكام أجانب لبيراميدز؛ بسبب ضيق الوقت عقب إرسال النادي طلبه بعد انتهاء المدة التي حددها الاتحاد وهي قبل المباراة بـ 10 أيام على الأقل. قبل أن يتراجع الاتحاد عن قراره في أقل من 24 ساعة فقط. لتقرر لجنة الحكام برئاسة عصام عبد الفتاح تعيين طاقم تحكيم تونسي لإدارة المباراة.

وكان أحمد حسن المستشار الفني والتحدث الرسمي لنادي بيراميدز أف سى أصدر بيانا تاريا ضد اتحاد الكرة. أبدى فيه اندهاشه واستغرابه الشديد من رفض اتحاد الكرة طلب النادي باستخدام طاقم تحكيم أجنبي لمباراته أمام النجوم. وأنه غير متفهم لقرار الجبلية الرفض للطلب نادي بيراميدز رغم أنه يأتي وفقاً للقواعد المنصوص عليها في مثل هذه الحالات داخل اتحاد الكرة. وأضاف أن طلب بيراميدز باستخدام طاقم تحكيم أجنبي للنجوم جاء لرفع الحرج عن الحكام المصريين نظراً للضغوطات التي يتعرضون لها في مباريات بيراميدز .

وشدد الصفر أحمد حسن على أن نادي بيراميدز تقدم بطلب لمسئولى اتحاد الكرة فبدر رغبته استخدام طاقم تحكيم أجنبي لقاء النجوم عقب لقاء وادى دجلة مباشرة والفرق الزمني بين المباراتين 17 أيام مبدئاً عدم تقهه رفض الطلب بدعوى أن الفترة الزمنية يجب أن تكون 10 أيام عملاً ولا تعرف كيف نطلب طاقماً أجنبياً لمباراة قبلها بعشرة أيام والفرق 17 أيام فقط مع العلم بأن جدول مسابقة الدوري غير منتظم فضلاً عن أن المدة الزمنية بين المباريات لا تتعدى 5 أيام.

وقال إن إدارة نادي بيراميدز لاحظت تعرض الفريق لظلم تحكيمي من بداية الموسم وهذه ليست المرة الأولى التي يعاني منها الفريق من تلك الأخطاء التي أثرت على مسيرته ونتائجه بقرارات عكسية اعترف بعدم صحتها الخبراء والمحللون والنقاد الرياضيون مشيراً إلى أن هذا الأمر يؤثر على روح المنافسة وربغيتها في استخدام طاقم تحكيم أجنبي لرفع الحرج عن الحكام المصريين فقط .



أنطوي

أنطوى يدخل التاريخ والمقاصة يفتح المزداد

كتب - محمد اللاهوتي:

دخل الغاني جون أنطوي ، مهاجم فريق مصر المقاصة ، التاريخ بعدما أحرز هاتريك في مرمى إنبي في اللقاء الذي انتهى بخسارة المقاصة بنتيجة 3-4 ، أمس الأول الأحد بالجولة السادسة عشرة للدورى. وأصبح أنطوي الهدف التاريخي للاعبين الأجانب بالدورى

الممتاز بعدما رفع رصيده التهديفي إلى 64 هدفاً متخطياً رقم مواطنه إرنست بابا أركو الذي سجل 63 هدفاً مع أندية طلائع الجيش والإنتاج الحربى وسومحة. ورغم السجل التهديفي لأنطوي إلا أنه سجل 3 أهداف فقط مع النادي الأهلي خلال تجربته المريرة مع الفريق الأحمر التي لم يحصل خلالها على فرصته كاملة. وفتح مسؤولو المقاصة المزداد على



محمد صلاح

الفرعون المصري يقننص جائزة محمد بن راشد للإبداع الرياضي

«صلاح» . أفضل لاعب عربي

كتب - محمد سعيد:

واصل الفرعون المصري محمد صلاح. لاعب المنتخب الوطني الأول والمحترف بصنوف ليغربول الإنجليزي، حصد الجوائز على المستوى العالمي والعربي حيث أعلن أمس تويجه بجائزة الرياضي العربي المتميز، ضمن فئات الدورة العاشرة من جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي. إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية.

وأعلن فوز صلاح بجائزة الرياضي العربي المتميز خلال مؤتمر صحفي عقده مجلس أمناء الجائزة، في دبي، صباح أمس وتم معه الإعلان عن الفائزين بكافة فئات الجائزة، والتي تعد الأكبر في العالم على صعيد قيمة الجوائز الرياضية وتعدد فئاتها الأولى على الإطلاق التي تعنى بجانب الإبداع في العمل الرياضي في الإمارات والوطن العربي والعالم.

ويعيش صلاح أفضل أيامه في مسيرته الاحترافية حيث فاز الموسم المنصرم بغالبية الجوائز التي ترشح لها، حيث توج كأفضل لاعب في الدوري الإنجليزي من جمعية اللاعبين المحترفين وكذلك حصل على لقب هداف البريميرليج، بعدما قاد فريقه وسجل 32 هدفاً خلال 36 مباراة لعبها مع الريذز في الدوري. كما ساهم الفرعون المصري في قيادة فريقه

بعد غياب طويل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا من خلال تسجيله 11 هدفاً في 15 مباراة ولولا تعرضه للإصابة في المباراة النهائية لكان فريقه الأقرب لحصد اللقب. وأضاف صلاح لسجله إنجازاً كبيراً على مستوى المنتخبات، حيث قاد منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم 2018 الذي أقيم بروسيا وحمل المنتخب على عاتقه ليشترك في الحدث العالمي بعد غياب استمر 28 عاماً، وكان صاحب الفضل في الأهداف اللذيذ سبغها الفراعنة في البطولة.

وعلى المستوى الشخصي ظفر الفرعون بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا عن عام 2017 على حساب منافسه من السنغالي ساديو ماني والجايبوني أويماياج. وكذلك فاز بجائزة أفضل هدف في العام «بوشكاش»، وحصد لقب ثالث أفضل لاعب في العالم بعد الكرواتي لوكا مودريتش والبرتغالي كريستيانو رونالدو. ويسير صلاح بخطى ثابتة خلال الموسم الحالي، حيث سجل هدفاً رائعاً في مرمى واتفورد في آخر مشاركاته مع الفريق، ليرفع رصيده في الموسم الحالي إلى 7 أهداف من 13 مباراة أضاها في في الدوري الإنجليزي. كما سجل هدفاً حتى الآن في دور المجموعات بدوري الأبطال. في نفس السياق، كشفت صحيفة «أفريكا ستار» خلال تقرير نشرته على لسان مصدر بالاتحاد

