

«السيسي» يبحث مع ولي العهد السعودي الأزمات العربية والتعاون المشترك والحرب ضد الإرهاب

كتب - ناصر عبد المجيد،

يقوم الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية، بزيارة لولته الثانية مصر تستغرق يومين. وكانت الاستعدادات جارية في مطار القاهرة لاستقبال «بن سلمان» أثناء مؤهل «الوفد» للطبع، وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأنه من المنتظر أن تتضمن الزيارة عقد جولة مباحثات مع الرئيس عبدالفتاح السيسي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، فضلاً عن التباحث

حول بعض الملفات السياسية ذات الأهمية المشتركة، وذلك في إطار الشراكة الاستراتيجية بين القاهرة والرياض. ويبحث الجانبان سبل دعم وتعزيز أوجه التعاون المشترك في كل المجالات، خاصة الاقتصادية والتجارية، بهدف تحقيق المصالح المشتركة للبلدين، واتخاذ كل الإجراءات التي تضمن سرعة المضي في هذا الاتجاه، والعمل على حل أي معوقات تواجه المستثمرين من البلدين بما يساهم في تشجيع الاستثمار المتبادل وتنفيذ المشروعات والبرامج المشتركة. كما تتناول المحادثات الحرب ضد الإرهاب والأزمات والتحديات التي تواجه المنطقة العربية، وفي مقدمتها الأوضاع المتأزمة



بن سلمان



السيسي

في اليمن والعراق وسوريا وليبيا، وذلك في ظل اتفاق القاهرة والرياض على مواصلة التنسيق والتشاور حول سبل التعامل مع التحديات التي تواجه الأمة العربية. ومن المتوقع أن تفرز القضية الفلسطينية نفسها على طاولة المباحثات، في ظل اتفاق مصر والسعودية على ضرورة كسر الجمود في الموقف الراهن، والعمل على استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين وفقاً للمرجعيات الدولية ووصولاً لتنفيذ حل الدولتين وإقامة دولة فلسطينية على حدود الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية. وتؤكد زيارة ولي العهد السعودي للقاهرة قوة العلاقات التاريخية

التي تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقين، وحرص المملكة على مواصلة تطوير آفاق التعاون مع مصر في تدعيم التضامن وتعزيز العمل العربي المشترك، ومواجهة التحديات المختلفة التي تواجه المنطقة. كما تؤكد الزيارة خصوصية العلاقات المصرية السعودية وما تسهم به من طابع استراتيجي، وحرص مصر على تعزيز مختلف أطر التعاون الثنائي، ومواصلة التشاور والتنسيق مع المملكة إزاء القضايا الإقليمية المختلفة وسبل التصدي للتحديات التي تواجه الأمن العربي والإسلامية، بما يحقق مصالح شعوبها.

الرئيس يطالب بالحفاظ على الثروات المعدنية وحسن إدارتها

صفحة 12

جنيهان

الثلاثاء 19 ربيع الأول 1440هـ - 27 نوفمبر 2018 - 18 هاتور 1735ق

العدد 9921 - السنة الثانية والثلاثون

الوعد

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة



Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

«التعليم»: لا دمج لكتابي التربية الدينية للمسلمين والمسيحيين

كتب - ناصر فياض،
نفت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، قرارات من هذا القبيل، مشددة على احترامها خصوصية جميع الأديان السماوية والمعتقدات المتعلقة بكل دين على حدة، وأن كل ما يُثار في هذا الشأن شائعات.



شوقي

تأييد إدراج 161 إخوانياً على القوائم الإرهابية وسجن 77 متهمًا في أحداث جامعة الزقازيق

المواصلات العامة وقتل المظاهرين، خلال فض اعتصام رابعة، وإثارة الشغب في جامعة الزقازيق، واقتحام مكتب عميد كلية الصيدلة والتعدى عليه. وأيدت محكمة النقض قرار محكمة جنايات قنا وقيل طعن 51 متهمًا في القضية المعروفة بأحداث عنف مديرية أمن أسوان ويرأته مما أسند إليهم من اتهامات، ورفضت المحكمة طعن 7 متهمين آخرين وأيدت سجنهم 15 عامًا. صدر القرار برئاسة المستشار ربيع لينة، وعضوية المستشارين عصام عباس، أيمن الصاوي، رفعت سند، السيد جابر، وأمانة سر حنا جرجس، محمد سيد. تعود أحداث القضية إلى 14 أغسطس 2013، عقب فض اعتصام رابعة والنهضة، حيث وجهت النيابة العامة للمتهمين تهم احتلال مبنى ديوان عام محافظة أسوان، والاعتداء على قوات الأمن، واحتجاز ضباط وأمناء شرطة وتعذيبهم، وإشغال النيران في عدد من سيارات الشرطة، وسينما الصداقة بأسوان.



خديجة حسن مالك

كتب - محمد علام ودعاء العزيمي،

رفضت محكمة النقض، الطعن المقدم من 161 متهمًا بينهم أبناء القيادي الإخواني حسن مالك على قرار رفع أسمائهم من قوائم الكيانات الإرهابية وأيدت قرار محكمة الجنايات بإدراجهم في القضية رقم 653 لسنة 2014 جنائيات حصر أمن دولة عليا. كانت محكمة جنايات القاهرة الدائرة 17 شمال القاهرة كيانات إرهابية، أصدرت قرارها بإدراج 161 من المتهمين لجماعة الإخوان، على قائمة الإرهابيين. ومن بينهم أكثر من 20 سيدة، منهم خديجة حسن مالك، ابنة القيادي الإخواني حسن مالك، وشقيقته سناء عز الدين يوسف مالك، وشقيقتها عائشة، وشقيقهن عمر. وأيدت محكمة النقض قرار محكمة جنايات الزقازيق بمعاينة 77 متهمًا بالسجن 10 سنوات في القضية المعروفة باقتحام جامعة الزقازيق، ورفضت الطعن المقدم منهم. تعود الأحداث لعام 2013 عندما حاول

إعلان تحذيري

يحذر / عبد الرحمن محمد ميرزا دشتي مدير شركة محامص مطاحن بن العميد المالك للعلامة التجارية

((بن العميد))



حيث أنه أكتشف أن العلامة التجارية المملوكة للشركة تم تقليدها بمعرفة / عميد عادل الظاهر

وتم طرح المنتج يحمل ذات الاسم بعد تقليده في السوق المصري، وقد قامت الشركة المالكة للعلامة التجارية باتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد مقلد العلامة وأقيمت الدعوى رقم 944 لسنة 10 ق أمام محكمة القاهرة الاقتصادية لشطب العلامة المقلدة وكذلك تم إقامة طعن أمام محكمة القضاء الإداري قيد برقم 11427 لسنة 73 ق وجارى إبلاغ النيابة العامة ضد مقلد العلامة الأصلية

وعلى ذلك يحذر

السيد / عبد الرحمن محمد ميرزا دشتي المالك الاساسي للعلامة التجارية بن العميد من التعامل مع الماركات المقلدة والمطروحة في السوق المصري.

المستشار القانوني لبن العميد

د / سمير صبري

المحامى بالنقض والإدارية والدستورية العليا

تراجم شعبية «ماكرون».. و«ترامب» يستغل الموقف

كتبت - سحر رمضان،



ماكرون وترامب

وصفت أمس وزير العمل والحسابات العامة الفرنسي، جيرال دارماني، مظاهري «السترات الصفراء» في فرنسا، بأنهم «الطاعون البني الذي ينتشر»، و«الدمرون المحترقون للجمهورية الفرنسية». وألقى دارماني في حوار صحفي أجراه مع عدد من وسائل الإعلام الفرنسية، بينها صحيفة «لوفيغارو»، اللوم على نواب المعارضة الذين «يؤججون جمر الشعب»، لا سيما مارين لوبان، رئيسة حزب الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة، وجان لوك ميلانشو، رئيس جبهة فرنسا الراقية، ولورن فواكييه، رئيس حزب «الجمهوريين».

وقال دارماني إن مظاهري السترات الصفراء لديهم مطالب متناقضة، ففي الوقت الذي يطالبون بخفض الضرائب يطالبون أيضًا بزيادة الخدمات العامة، موضحاً: «أنا أدمع خفض الضرائب، ولكن ينبغي أيضًا خفض الإنفاق العامة، وإلا سنستب في ديون للأجيال القادمة». وانطلقت موجة الاحتجاجات الشعبية الحالية التي يرتدى فيها المظاهرون قمصانا صفراء، احتجاجا على ارتفاع

«الاقتصادية» تغرم «حياتو» 500 مليون جنيه في احتكار المباريات

كتبت - إيمان سعد،

قضت محكمة القاهرة الاقتصادية، أمس الاثنين، بتغريم عيسى حياتو، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم السابق، وهشام العمراني، سكرتير عام الاتحاد السابق، مبلغ خمسمائة مليون جنيه لكل منهم، وإحالة الدعويين المدنيين

إلى المحكمة الجنائية، في اتهامهما بمخالفة قانون منع الممارسات الاحتكارية. كانت الدكتور منى الجرف، رئيسة جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، اتهمت في بلاغ رسمي حياتو والعمراني بمخالفة المواد الخاصة بحماية المنافسة في القانون المصري، وإساءة استخدام حق امتلاك واستغلال البث المتعلق بطولات كرة القدم.

العشاء	القرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقبت
06:17	04:55	02:35	11:42	06:30	04:59	القاهرة	الصلاة
06:20	04:58	02:38	11:48	06:37	05:05	الإسكندرية	

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



لله والوطن

مجدي سرحان



يوم سقوط قناع الإخوان

«الثورة مستمرة ومصير فوق الإخوان... لا أنسى أبدا هذا العنوان «المانشيت» الذي سطرته بيدي لعدد صحيفتي «الوفد» الصادرة صباح يوم 27 نوفمبر 2012.. ذلك العدد «القتيلة» الذي تزامن مع اشتعال غضب المصريين وخروج الملايين منهم في ميادين وشوارع القاهرة وباقي المحافظات... هاتين بمرقبتين «الإعلان الدستوري الذي أبتاعته محمد مرسي الجالس فوق مقعد رئاسة الدولة وقتها.. ومرديين يأمل أوساوتهم» «الثورة رجعت تأتي».. وسط يفتك حكم المرشد... «أنا مثل كافر أنا مثل ملحد».. «الحرية الحريية».. وكثروا على أسفل الطرق «إنذار».. يا تروجا يا ترحل» في عودة للرجوع عن إقرار هذا الإعلان الذي أصدرته في 22 نوفمبر.. ثم اضطرت لإفغائه تحت ضغط الشعب والقوى الوطنية في 8 ديسمبر.

♦♦ هذا اليوم كان يحق هو يوم سقوط قناع الإخوان.. ويوم اكتشاف عوراتهم وخداعهم وتضليلهم للشعب بشعارات الديمقراطية والعدالة والحرية.. التي لا يؤمنون بها أصلا وإنما يستخدمونها على سبيل «التقية» لتحقيق غرضهم الخبيث.. وهو إسقاط الدولة المصرية بشكل كامل.. لتكون نواة لبناء دولة خلافتهم المزعومة.

♦♦ في ذلك اليوم.. خرجت «الوفد» بغلاف ملتبس يحمل صورة كبيرة للشباب الثائرين.. ومجموعة عابون نارية تدعو الشعب إلى الخروج في الميادين ضد الحاكم الديكتاتور.. ليقولوا: «لا.. للإعلان الدستوري الباطل ولا لتنازلنا عن استقلال الدستور ولإعدام دولة القانون».. «لا.. لانتهاكنا على الشرعية وللإستحواذ الفاسد للسلطة وللسلب حقوق الشعب».. «لا.. لتخصيم قرارات الحاكم ولعودة الطوارئ والأحكام العرفية».

وكل هذه العناوين مشتقة من البيان التحذيري التاريخي الذي وجهته «القوى الوطنية الديمقراطية» للرئيس السابق.. حاملا رسالة التحدي: «إن التلبس تمثيلا وإن عدمه عدا وباطلنا».

♦♦ وفي سابقة تاريخية كانت الصفحة الأخيرة من «الوفد» في ذلك اليوم.. بحثت أخرى غير مسبوقة في الصحافة المصرية.. إذ لم يحدث لأي صحيفة من قبل أن تحمل عنوانا ضحفا يدعو إلى محاكمة رئيس الدولة.. وهو ما زال في منصفه.. وتتضمن صورة «بوستر» لمحمد مرسي جالسا عليه وحاملا فوقها جثتين لشهداء المظاهرات ضد الإخوان.. والعناوين تقول: «حاكموه».. «مبارك ثور لاق 25 يناير ومرسي قتل جابر وإسلام».. «والاعتصام السلمي عن وقف أعمال العنف فهمة تلاحق الرئيس الحالي والمطوع».. ورئيس الجمهورية أدخل مصر في دوامة النهاية بإصداره الإعلان الدستوري ولم يتخذ قرارات لحماية المظاهرات التي دخلوا في «مظاهرات كبرى» بينما يحدث «الجماعة» بتطبيع مظاهرات مضادة.. وهو ما ينذر بوقوع مجازر واشتعال حرب أهلية يتحمل مسؤوليتها الرئيس مرسي وجماعته الذين قفدوا أسقط قواعد السيادة السياسية.

♦♦ من هذه القوق والعظمة؟ الحقيقة.. إن ذلك لم يكن تعبيرا عن مناخ عام استثنائي تاريخي في ذلك الوقت.. حيث خرجت ملايين الشعب المصري لتسطر صفحة مضيئة في تاريخ الوطن.. مبررين عن غضبهم ضد الرئيس مرسي وأدائه الذين تجاهلوا الخطاب الشيعي بأبناء الإسلام الدستوري السني.. وواجهوا المتظاهرين السلميين بال العنف والقمع الفظيع والتهجير الأعمى للجماعة الإرهابية التي ارتقت اختطاف دولة الشعب والاعتداء بها عن مسارها.. ووفق ذلك كله.. استمدت هذه الجماهير قوتها من الموقف التاريخي للقوى الوطنية الديمقراطية.. التي استطاعت أن توحد طرفيها وكافحها لتقود ثورة الشعب.. وتعلن من داخل مقر حزب الوفد «البيان الأول لجمعية الإنقاذ الوطني» معلنة إنشاء قيادة وطنية جماعية للجمعية.. وعلنة أيضا رفضها التحاور مع مرسي ورفضها تناقضا قبل قيامه بأسقاط الإعلان الدستوري.. مؤكدا دعما الحشد الثوري والاعتصام السلمي للشعب.. وكذلك دعما القضاء ورجال القانون في دفاعهم عن استقلال السلطة القضائية الذي يلمه هذا الإعلان.

♦♦ في ذلك اليوم المشهود.. 27 نوفمبر 2012.

رزق الطرابيشي

السلطة البحرية فخر النقل البحري

الهيئة المصرية لسلامة الملاحة البحرية (السلطة البحرية المصرية) تطورت بشكل سريع ومفاجئ، وأصبحت نموذجا يحتذى بفضل جهود المخلصين من أبناء هذا الوطن وعلى رأسهم اللواء خالد زهران رئيس الهيئة وبفضل الإجراءات السريعة على أرض الواقع تعافت منظومة النقل البحري المصري وهي سبيل عودة الأسطول المصري كما كان قائدا للمنطقة كلها.. الهيئة حققت إيرادات قيمتها 6.6 مليار جنيه في فترة سنتين ونصف السنة هي فترة رئاسة اللواء خالد زهران، وهو الرقم الذي لم تحققه أي هيئة خدمية في مصر بل تفوقت الهيئة على كثير من الهيئات الاقتصادية.. الأمر الذي يعود بالنفع على الخزينة العامة للدولة.. الهيئة انتهت من 6 مشروعات تتمثل في رفع كفاءة وتطوير سفن الإرساء ورسيد ومبنى التفتيش البحري ومركز الإرسال بالمكس والورث الرئيسية المختصة لخدمات المئات والمباني السكنية بيورسيدي الخاصة بالمعلمين بالهيئة.. ومن المنتظر افتتاح عدة مشروعات كبرى في يناير المقبل منها افتتاح مركز إصدار الباسبور البحري الجديد (جواز السفر البحري) والشهادات البحرية المهنية والمؤهلة من التزوير.. وافتتاح قطاع سلامة السفن بعد التحديت والتطوير.

وذلك افتتاح المركز الجديد لتسجيل السفن ومجمع الأرشيفات الورقية ونقله إلكترونيا وكذلك افتتاح المبنى الرئيسي الكبير في مارس أو أبريل المقبل كما تم تطوير منظومة العمل كلها.. وهو ما يجعلنا كمصريين نتفخر بهذا العمل الملاق الذي سجلهنا في سدارة النقل البحري.. كما استطاعت الهيئة عن طريق العلاقات الشخصية بين زهران والمنظمة البحرية الدولية (IMO) أن توفر عددا من الختج الدراسية للمعلمين بالهيئة للحصول على درجة الماجستير في القانون البحري الدولي من المعهد الدولي للقانون البحري في مالطا وفي السويد وقد أنشئ بعض المعلمين دراساتهم ومزال البعض الآخر، العمل بالهيئة يتم على قدم وساق طوال 24 ساعة فليا وهو ما يعطي الأمل بتحقيق الحلم الذي صرح به سكرتير عام المنظمة البحرية الدولية أثناء تقديسه أعمال التحديت والتطوير بالهيئة في يناير الماضي بأن السلطة البحرية المصرية قادرة على قيادة أعمال السلامة البحرية والبيئة البحرية في المنطقة بكاملها.

وكل آمياتنا كمصريين أن نعمل كل ميثاق الدولة بنفس قوة السلطة البحرية لإنعاش الخزينة العامة ورفع الحالة الاقتصادية.. ومنافسة القطاعات الأجنبية المماثلة.

خلال افتتاح المؤتمر العربي الدولي للثروة المعدنية الرئيس يطالب بالحفاظ على الثروات المعدنية وحسن إدارتها «السياسي» يؤكد أهمية رفع القدرات التصنيعية وجذب الاستثمارات



الرئيس خلال افتتاحه مؤتمر الثروة المعدنية

«الملا» «البتترول» تخطط للوصول بمساهمة التعدين في الناتج القومي إلى 2%

تحقق في قطاع البترول والغاز ومساهمته بنسبة 15% من الناتج القومي بعد قصة نجاح يمكن القياس عليها في تحقيق هدف الوزارة بزيادة مساهمة قطاع التعدين في الناتج القومي والتغلب على التحديات التي تواجهه، موضعا أن قطاع الغاز الطبيعي شهد زيادة في معدل الإنتاج لهذا القطاع إلى أكثر من 60% خلال العامين الماضيين نتيجة تبني عدد من الإصلاحات واتباع استراتيجية عمل متكاملة.

وأوضح أن التشريعات الحالية للتعدين لا تواكب التغيرات العالمية ما أدى إلى عدم جذب الشركات الكبرى للعمل في استكشاف واستغلال الخامات المعدنية، فضلا عن عدم وجود نظم الحوكمة القادرة على النهوض بقطاع التعدين وكذلك السياسات الواضحة لتصنيع الخامات المعدنية بما يسهم في تعظيم القيمة المضافة وتلبية احتياجات السوق المحلي.

وأكد «الملا» أن السياسات والإجراءات التي اتخذتها الوزارة في قطاع التعدين تاتي للتغلب على تلك التحديات، مشيرا إلى ما تم من خطوات للاستغلال الاقتصادي الأمثل لخام الفوسفات من خلال إنشاء موحدا لتسويق الفوسفات المصري وتعظيم العائد للدولة تحت مسمى الشركة المصرية لتسويق

اقتصاديات هذه الدول فضلا عن الترويج عربيا ودوليا للفرص الاستثمارية في مجال التعدين بما يؤدي إلى تعزيز الاستثمارات العربية البينية وتحقيق التنمية المستدامة في هذا القطاع الحيوي، مشيرا إلى أن ما تمتلكه الدول العربية من ثروات معدنية هائلة يؤهل صناعة التعدين لتصبح قاطرة التنمية والنمو في المجتمعات العربية خاصة أنها من الأنشطة الاقتصادية القادرة على استيعاب أعداد كبيرة من العمالة وبالتالي خفض معدلات البطالة.

وأعلن «الملا» خلال كلمته أن الوزارة وضعت هدفا قوميا لزيادة مساهمة قطاع التعدين في الناتج القومي ليصل إلى 2% خلال السنوات الخمس المقبلة كخطوة أولى في ظل ما تواجه مصر من تحديات في قطاع التعدين الذي تمتلك فيه إمكانات هائلة وموارد كبيرة من الثروات المعدنية لم تحط بالاستغلال الأمثل ما نتج عنه ضالة مساهمة قطاع الثروة المعدنية حاليا في الناتج القومي إلى أقل من 0.5% على الرغم من الإمكانات الكبيرة له حيث تزخر مصر بخامات الذهب والفوسفات والحديد والتنجيز وأحجار الزينة الكالجرانيت والرخام بالإضافة إلى الأحجار الجيرية التي تمثل خامات أساسية لصناعة الاسمنت ومواد البناء، مضيفا أن ما

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، افتتاح المؤتمر العربي الدولي الخامس عشر للثروة المعدنية، وذلك بمركز المنارة للمؤتمرات الدولية.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس قام بتقديع عدد من أجنحة المعرض المصاحب للمؤتمر، كاجنحة المغرب والإمارات والسعودية، فضلا عن جناح وزارة البترول والثروة المعدنية المصرية وبعض الشركات الوطنية التابعة لها كشركتي فوسفات مصر وإيني، حيث أطلع الرئيس في هذا الإطار على الخريطة الاستثمارية المعدنية على مستوى الجمهورية.

وقد أكد الرئيس أهمية الحفاظ على الثروات المعدنية الثنية في مصر وحسن إدارتها واستغلالها لصالح الأجيال الحالية والقادمة من خلال رؤية متكاملة لتطوير منظومة التعدين، بما يساعد على دعم الاقتصاد الوطني ورفع القدرات التصنيعية للدولة وجذب الاستثمارات، وذلك تماشيا مع أهداف استراتيجية مصر للتنمية المستدامة 2030.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيس استمع خلال حفل الافتتاح إلى كلمات أمين عام جامعة الدول العربية، ومدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين، ووزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي، فضلا عن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية على اعتبار مصر في رئاسة الدورة الحالية للمؤتمر. كما شهد الحفل أيضا عرض فيلم وثائقي عن التعدين والثروة المعدنية في مصر.

وخلال الافتتاح التقى المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس الدورة الحالية للمؤتمر كلمة أكد فيها الدعم الكامل الذي توليه القيادة السياسية لقطاع التعدين واهتمامها بتطويره ادراكا منها لل دور المهم الذي يلعبه في الاقتصاد القومي، وأوضح أن المؤتمر يعد منارة عربية ودولية لصناعة التعدين ويشهد مشاركة قوية من الوزراء العرب والأطراف المعنية بصناعة التعدين إقليميا وعالميا، مؤكدا أن استضافة هذه الدورة على أرض مصر بعد ما يقرب من 20 عاما من استضافة الدورة السابعة للمؤتمر تأتي بفضل الاستقرار الأمني والسياسي والإصلاحات الاقتصادية الناجمة تحت القيادة الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسي، وأضاف أن هذا المؤتمر يهدف إلى التعرف على واقع وأفاق قطاع التعدين في الدول العربية وتأثير الصناعات التعدينية على

كتب - ناصر عبدالمجيد ومحمد البحيري:

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، افتتاح المؤتمر العربي الدولي الخامس عشر للثروة المعدنية، وذلك بمركز المنارة للمؤتمرات الدولية.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس قام بتقديع عدد من أجنحة المعرض المصاحب للمؤتمر، كاجنحة المغرب والإمارات والسعودية، فضلا عن جناح وزارة البترول والثروة المعدنية المصرية وبعض الشركات الوطنية التابعة لها كشركتي فوسفات مصر وإيني، حيث أطلع الرئيس في هذا الإطار على الخريطة الاستثمارية المعدنية على مستوى الجمهورية.

وقد أكد الرئيس أهمية الحفاظ على الثروات المعدنية الثنية في مصر وحسن إدارتها واستغلالها لصالح الأجيال الحالية والقادمة من خلال رؤية متكاملة لتطوير منظومة التعدين، بما يساعد على دعم الاقتصاد الوطني ورفع القدرات التصنيعية للدولة وجذب الاستثمارات، وذلك تماشيا مع أهداف استراتيجية مصر للتنمية المستدامة 2030.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيس استمع خلال حفل الافتتاح إلى كلمات أمين عام جامعة الدول العربية، ومدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين، ووزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي، فضلا عن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية على اعتبار مصر في رئاسة الدورة الحالية للمؤتمر. كما شهد الحفل أيضا عرض فيلم وثائقي عن التعدين والثروة المعدنية في مصر.

وخلال الافتتاح التقى المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس الدورة الحالية للمؤتمر كلمة أكد فيها الدعم الكامل الذي توليه القيادة السياسية لقطاع التعدين واهتمامها بتطويره ادراكا منها لل دور المهم الذي يلعبه في الاقتصاد القومي، وأوضح أن المؤتمر يعد منارة عربية ودولية لصناعة التعدين ويشهد مشاركة قوية من الوزراء العرب والأطراف المعنية بصناعة التعدين إقليميا وعالميا، مؤكدا أن استضافة هذه الدورة على أرض مصر بعد ما يقرب من 20 عاما من استضافة الدورة السابعة للمؤتمر تأتي بفضل الاستقرار الأمني والسياسي والإصلاحات الاقتصادية الناجمة تحت القيادة الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسي، وأضاف أن هذا المؤتمر يهدف إلى التعرف على واقع وأفاق قطاع التعدين في الدول العربية وتأثير الصناعات التعدينية على

وزير الدفاع يعود إلى أرض الوطن بعد زيارة رسمية للسودان الرئيس السوداني يشيد بالمستوى المتميز في العلاقات المصرية السودانية

محمد بن عوف، وزير الدفاع السوداني، والفريق أول كمال عبدالمعروف، رئيس هيئة الأركان المشتركة السودانية؛ لمناقشة عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، ويحت أوجه التعاون والتنسيق بين القوات المسلحة لكلا البلدين، خاصة في مجالات التدريبات المشتركة وتأمين الحدود ومكافحة الإرهاب والجرائم العابرة والهجرة غير الشرعية.

وأكد وزير الدفاع السوداني حرص بلاده على تعزيز التعاون العسكري والأمني بين القوات المسلحة المصرية والسودانية، وضرورة توحيد وجهات النظر تجاه ما تواجهه المنطقة من تحديات والعمل المشترك لدعم جهود الأمن والاستقرار.

حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة المصرية والسودانية.



وزير الدفاع مع نظيره السوداني في الاستقبال الرسمي أمام حرس الشرف

لدى وصوله مقر وزارة الدفاع السودانية، عقب انتهاء مراسم الاستقبال التي ألقى فيها الفريق أول محمد زكي، الفريق أول عوض

الصادقين لدعم جهود الاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط، كما أجريت خلال الزيارة مراسم استقبال رسمية للسيد القائد العام

كتب. محمد صلاح وسامية فاروق:

عاد إلى أرض الوطن الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والوفد المرافق له، بعد انتهاء زيارته الرسمية إلى جمهورية السودان الشقيقة التي خلالها التقى الرئيس السوداني عمر البشير بالفريق أول محمد زكي، مشيدا بالمستوى المتميز للعلاقات المصرية السودانية والروابط التاريخية التي تجمع بين الشعبين الشقيقين.

من جانبه، أكد الفريق أول محمد زكي، عمق العلاقات التي تربط بين مصر والسودان وتطابق وجهات النظر تجاه التحديات والتحديات الأمنية التي تواجهها المنطقة، وتوافق الرؤية السياسية للبلدين

إلا كده!



عظام شحبة

لا أمل كبير ما يمكن أن نعلق به في مواجهة الفساد والروتين والإهمال، ما لم نتخذ خطوات جادة وفعالة نحو إعلاء سيادة القانون، والحد من كل مظاهر تجاوز القوانين تحت دعوى الحلول الوسطية، والمصالحات العرفية. أسنتي من ذلك الضحايا المنطوية منذ سنوات بعيدة تتعلق بالمطالبات الضريبية، وكثير من القضايا الحكومية العتيقة.

اعتداء الطلاب على المدرسين.. خط أحمر حكم قضائي في 2015 بفصل طالب اعتدى على معلمه حتى الموت

عدوانه الأثم خارج الفصل أيضاً، ولم يصدق الأستاذ على مدرسيهم ببيان دوافعها وأسبابها في ذلك الوقت. أكدت المحكمة، أن نجل المدعى قام وهو داخل الفصل بالتعدى بالانفاظ البيضية النابية التي تحدى الحياة والنسب والشاتم القبيحة على معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة، وسب له الدين وهم برفع المنضدة عليه، إثر مشادة بينهما؛ بسبب عدم امتثال الطالب لتعليمات أستاذ، ومن هول المفاجأة، خرج المدرس من الفصل والتعليم الذي جعل عقوبة اعتداء الطالب على أستاذه توقيفه عن الدراسة لمدة أسبوعين وطرده المحكمة جنبا؛ لأنه لا يستأهل في الحق ذكرا، ووضعي والعدم سواء لمجاافته مبدأ تقريده العقاب، وعدم تحقيق العدالة غاية كل تنظيم قانوني.

وأضافت المحكمة، أن فصل الطالب يستهدف الصالح العام المتمثل في الحفاظ على السلوك الواجب داخل المدارس، والحد من الشغب والعنف، والحفاظ على كرامة المدرس؛ ضمانا لسلامة سير العملية التعليمية، ودون أن يؤثر في ذلك ما آل إليه التقرير الطبي من وفاة المدرس بالسكتة القلبية ودون إجراء التحقيق الجنائي لعدم إبلاغ إدارة المدرسة بالتهمة العامة لتتخذ إجراءاتها في هذا الشأن، ما أفضت إلى العقاب الجنائي والذي راح ضحيته معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة، وهو تصرف يتنافى مع جميع القيم الحميدة التي كانت توجب على إدارة المدرسة الإبلاغ عن الجرائم.

في الوقت الذي انشرت فيه ظاهرة تعدى الطلاب المدراس على المدرسين؛ نتيجة استخدام الإنترنت، واتباع الألعاب القتالية التي تؤثر على سلوكهم العنيف، ما يؤدي إلى ارتكاب الجرائم، خاصة لعبة «بلاير أنوز باتل جراندرز»، المعروفة باسم «بويجي» أو ساحات معارك اللاعبين المجهولين، أيد حكم سابق منذ ثلاثة أعوام لحكمة القضاء الإداري بالإسكندرية الدائرة الأولى بحيرة، برئاسة المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب فخايجي، نائب رئيس مجلس الدولة، فصل أحد الطلاب فضلا نهائيا من المدرسة المتبد بها لعدوانه الفظي البذيء على أستاذه مدرس اللغة الفرنسية، ورفع المنضدة عليه حتى مات بالسكتة القلبية، ودون الاعتداد بقرار وزير التعليم الإلحاحي رقم 171 لسنة 2015 الذي حدد عقاب السلوك العدواني العنيف وإحداث ضرر جسدي واضح سواء باستخدام اليد أو القدم أو إساءة الأدب مع أعضاء الهيئة الإدارية والتعليمية والفنية والمستخدمين بالمدرسة مجرد توقيف الطالب لمدة خمسة عشر يوما دراسيا لتعارضه مع مبدأ تقريده العقاب، وحظر القرار الوزاري رقم 171 لسنة 2015 وقبوع عقوبة الفصل على الأفعال التي تمثل انتهاكا لكرامة المعلم والاعتداء عليه، وبالتالي فإن المحكمة لم تعد بهذا القرار في هذا الخصوص وتعتبره والعدم سواء. وقد

عادت المحكمة في هذا الحكم قضية تعدى الطلاب على مدرسيهم ببيان دوافعها وأسبابها في ذلك الوقت. أكدت المحكمة، أن نجل المدعى قام وهو داخل الفصل بالتعدى بالانفاظ البيضية النابية التي تحدى الحياة والنسب والشاتم القبيحة على معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة، وسب له الدين وهم برفع المنضدة عليه، إثر مشادة بينهما؛ بسبب عدم امتثال الطالب لتعليمات أستاذ، ومن هول المفاجأة، خرج المدرس من الفصل والتعليم الذي جعل عقوبة اعتداء الطالب على أستاذه توقيفه عن الدراسة لمدة أسبوعين وطرده المحكمة جنبا؛ لأنه لا يستأهل في الحق ذكرا، ووضعي والعدم سواء لمجاافته مبدأ تقريده العقاب، وعدم تحقيق العدالة غاية كل تنظيم قانوني.

وأضافت المحكمة، أن فصل الطالب يستهدف الصالح العام المتمثل في الحفاظ على السلوك الواجب داخل المدارس، والحد من الشغب والعنف، والحفاظ على كرامة المدرس؛ ضمانا لسلامة سير العملية التعليمية، ودون أن يؤثر في ذلك ما آل إليه التقرير الطبي من وفاة المدرس بالسكتة القلبية ودون إجراء التحقيق الجنائي لعدم إبلاغ إدارة المدرسة بالتهمة العامة لتتخذ إجراءاتها في هذا الشأن، ما أفضت إلى العقاب الجنائي والذي راح ضحيته معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة، وهو تصرف يتنافى مع جميع القيم الحميدة التي كانت توجب على إدارة المدرسة الإبلاغ عن الجرائم.



عبد الوهاب فخايجي

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تقييد كافة أنواع توصيل الغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

فحص الصلح، ملواري الغاز 19220 129

21943-19-2194381 فاكس 2194301-19

«اتصالات مصر» تطلق خدمة التليفون الأرضي للمرة الأولى



تكميلية لتعزيز عائداتها والحفاظ على هوامش أرباحها ومنها تصميم منتجات جديدة للعملاء، مع ضغط التكاليف التشغيلية خاصة. وأوضح أن خدمات المكالمات الصوتية ما زالت تسيطر على 70% من إيرادات سوق الاتصالات ككل، وأن معدلات النمو في خدمات نقل البيانات عبر المحمول تتطور بشكل كبير خلال المرحلة الحالية، وتعليقاً على الرسوم التي فرضتها الحكومة على خدمات الاتصالات ومنها ضريبة القيمة المضافة ورسم تنمية موارد الدولة، قال «متولى» إن الشركة تقدمت بطلب إلى وزارة الاتصالات وجهاز تنظيم الاتصالات (NTRA) لإعادة النظر في الرسم المطبق على مبيعات شرائح الخطوط الجديدة.

كتب - جهاد عبد المنعم: أكد المهندس حازم متولى الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر، اعتزام الشركة إطلاق خدمات الهاتف الأرضي تجارياً خلال الأسبوع الحالي من أجل تقديم خدمات اتصالات متكاملة لعملائها، على شبكة الشركة المصرية للاتصالات وفقاً لاتفاق مسبق بين الشركتين، واصفاً العلاقة الحالية بين اتصالات مصر والاتصالات بالجيدة جداً بعد انتهاء جميع الخلافات القائمة مع الشركة بتسويات عادلة للطرفين كانت متعلقة بأسعار الترابط والتجوال المحلي. وأضاف أن الشركة تتبنى سياسة

العدد 9921 - السنة الثامنة والثلاثون الثلاثاء 19 ربيع الأول 1440هـ - 27 نوفمبر 2018 - 18 هاتور 1735ق

«الوزراء»: لا خصخصة للمجمعات الاستهلاكية.. وباب حجز الإسكان الفاخر مفتوح أيام العام الدراسي ثابتة.. ولا عودة لتدريس المستوى الرفيع

كتب - ناصر فياض:

أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، أمس، أن وزارة الترميم والتجارة الداخلية، لا تعتزم خصخصة المجمعات الاستهلاكية بعد طرح إدارتها للقطاع الخاص، وأن المجمعات ستظل مملوكة للدولة. وقال المركز إن الهدف من طرح بعض منافذ المجمعات الاستهلاكية للقطاع الخاص يأتي في إطار سعي الدولة لرفع كفاءة وتطوير المنافذ السليمة التابعة لها والاستفادة من خبرات القطاع الخاص في عرض وتوفير السلع بشكل مناسب وأسعار مخفضة، مشددة على أن كل ما يتردد حول هذا الشأن مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة تستهدف إحداث اللبلة وإثارة غضب المواطنين. وتم الإعلان عن طرح 7 منافذ مجمعات استهلاكية لإدارة القطاع الخاص في 4 محافظات (القاهرة والإسكندرية والجيزة وقنا). ونفى المركز في شائعة إعادة تدريس المستوى الرفيع مرة أخرى بالمدارس، موضحة أنه تم استبدال مادة المستوى الرفيع بالباقة المترجمة بالإنجليزية في نظام التعليم الجديد. ولا يوجد مبرر لعودة المستوى الرفيع، موضحة



المجمعات الاستهلاكية لم تخضع للتخصيص

حكاوي



وجدى زين الدين

«ياسين وبهية» بين نجيب سرور وعطار شكري

قرأت مؤخرًا بحثًا علميًا مؤلفه الدكتور عطارد شكري رئيس معهد الفنون الشعبية بأكاديمية الفنون، والبحث بعنوان «حكاية ياسين وبهية» لصاحبها الشاعر الكبير نجيب سرور، تلك المسرحية الشعرية التي نالت صيتها وإسماً خلال عام 1964، والمعروف أن نجيب سرور درس في الاتحاد السوفيتي السابق، ضمن حركة المبعوثين الذين أسهموا في تطور الحركة المسرحية وازدهارها، والمعروف أيضًا أن الدكتور عطارد شكري درس أيضًا في الاتحاد السوفيتي، ما جعله أكثر قربًا من نجيب سرور، ليس خلال الفترة الزمنية للشاعر الكبير، وإنما بعده بكثير.. ولذلك نجد «عطارد» أكثر غوصًا في فكر نجيب سرور بخلاف كثير من النقاد الذين تناولوا نجيب سرور بالدرس والتقدير.. وهذا ما جعل الناقد عطارد يقول في مقدمة كتابه، إن كثيرًا من المسرحيين وغير المسرحيين قد أساءوا فهم الطبيعة الدرامية المسرحية في الرواية الشعرية «ياسين وبهية».. وهذا أيضًا ما جعل نجيب سرور نفسه يتساءل: كيف أمكن أن يضع الناقد كل هذا الوقت والجهد والحبر والورق في مناقشة حقيقة كانت واضحة منذ البداية، ويغيب نجيب سرور عن هذا التساؤل أن «ياسين وبهية» رواية شعرية تمسرح ويتم تطويرها إلى المسرح، وفي توقيت إبداعها لم تكن الرواية الشعرية قد دخلت تاريخنا الأدبي والنقدي.

ويجمل الدكتور عطارد في مقدمة كتابه ست نتائج لبحثه القيم، أولها أن نجيب سرور قدم موضوعًا مصريًا خالصًا إنساني الطبع، ومعالجة درامية مسرحية جديدة للموال القصصي للشعبين «ياسين وبهية» واختار اسمين علميين شهيرين محيين للجماهير بهدف ربط فن المسرح بهذه الجماهير واضفاء طابع شعبي على المسرح العربي.. وثانيًا: لقد حاكى نجيب سرور الرواية الشعرية الروسية «يفجينيا انجين» والتي استغرق في كتابتها شاعر روسيا بوشكين سبع سنوات. وثالثًا: إن كلتا الروايتين الشعريتين الروسية والمصرية كتبت شعراً «وبوشكين» و«نجيب» موجودان في الرواية الشعرية بوصفهما مؤلفين ولا وجود للراوى ولا للكورس. ورابعًا: وجود الأنا في الروايتين كأنهما شخصيتان من الشخصيات الرئيسية، وكانت تلتقيان «الذاتان» بصرفية وصناعة أدبية وخامسًا: إن روح الصدق والاحساس الإنساني المفرط بحقيقة مجتمع الشعارين بوشكين ونجيب سرور جعل من الروايتين وثيقة تاريخية لفترة زمنية مهمة في حياة المجتمعين الروس والمصري. وسادسًا: أن الأسلوب الروائي الشعري والشكل الأدبي الشعري عند «بوشكين» شاعر روسيا الكبير، والذي أعجب به نجيب سرور، هو ما جعله يعطيه القدرة على التعبير بصدق عن هموم الناس البسطاء. ولذلك وكما يقول الدكتور عطارد شكري، أتمنى أن تكون قراءة عمل فنّ مثل «ياسين وبهية» هي دعوة لإعادة قراءة هذا المبدع الكبير نجيب سرور بعيداً عن القوالب الجاهزة والأفكار المسبقة. ونضيف على الدكتور عطارد أنه أن الأوان لنصرة هذا المبدع الذي تعرض لظلم كبير في حياته وحتى بعد وفاته في قلة الدراسات النقدية التي تناولته بالدرس والتحليل. وهذا ما يجعلنا نقدم تحية خاصة للدكتور عطارد على دراسته النقدية هذه المبدع المصري كان له دور رائد في كتابة الرواية الشعرية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«المفتي»: مساواة المرأة بالرجل في الميراث مخالف للشريعة آيات الميراث قطعية الدلالة ولا يصح الاجتهاد فيها

كتبت - سناء حشيش:

أكد الدكتور شوقي علام - مفتي الجمهورية - أن المساواة في الميراث بين الرجل والمرأة أمر مخالف للشريعة الإسلامية وإجماع العلماء على مر العصور، فيما يتعلق بالنصوص التي فرضت استحقاق الرجل مثل حظ الأنثيين؛ كون تقسيم الميراث في هذه الحالات قد حسمت بآيات قطعية الثبوت والدلالة، وهي قوله تعالى في ميراث الإبن مع البنت: «ووصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين» النساء: 11، وقوله تعالى في ميراث الأخت الشقيقة أو لأب مع أخيها الذي في درجتها وقوة قرابتها (وإن كانوا إخوة رجالاً ونساءً) فللذكر مثل حظ الأنثيين يبين الله لكم أن تضلوا والله بكل شيء عليم» النساء: 176. وأضاف أنه لا اجتهاد في النصوص التي هي قطعية الدلالة قطعية الثبوت بدعوى تثير السياق الثقافي الذي تعيشه الدول والمجتمعات الآن متلما يدعى البعض: إذ إن تلك النصوص المقطوع بدلتها وثبوتها تعد من ثوابت الشريعة، لافتاً إلى أن القرآن الكريم قطع الثبوت من ناحية آياته، وهو يشمل آيات كثيرة دللتها قطعية لا شك فيها، ولا تحتمل ألفاظها إلا معنى واحداً ينبغي أن تحمل عليه، والاجتهاد في مثل تلك الحالات يؤدي إلى زعزعة الثوابت التي أسسها الإسلام.

وأوضح أن الإسلام كان حريصاً كل الحرص على مساواة الرجل والمرأة في مجمل الحقوق والواجبات لا في كل تفصيلى، وقد ثبتت الشريعة الغراء أن مثل التمايز في أنصبة الورثين والوراثات لا يترجم إلى معيار الذكورة والأنوثة، وإنما هو راجع لحكم الهبة ومقاصد رباتية قد خفيت عن هؤلاء الذين جعلوا التفاوت بين الدكتور والآنثى في بعض مسائل الميراث وحالاته شبيهة على عدم كمال أهلية المرأة في الإسلام.



شوقي علام

المرأة في نظر الإسلام وشرعه كالرجل تماماً، لها ما للرجل من الحقوق وعليها ما عليه من الواجبات، وتابع فضيلة المفتي: «إن تلك الدعوى التي يطلقها البعض من حتمية مساواة المرأة بالرجل، بزعم أن الإسلام يورث مطلقاً الذكر أكثر من الأنثى؛ هي دعوى لا يثبت بها وزعم باطل؛ فالمرأة في ديننا الحنيف لها أكثر من ثلاثين حالة في الميراث، ونجد الشريعة الحنيفة قد أعطتها في كثير من الأحيان أكثر مما أعطى الرجل». وضرب فضيلته مثالا على ذلك: لو أن امرأة ماتت عن زوج وبنت، فما نصيب كل منهما؟ يأخذ الزوج الربع، في حين أن البنت -وهي أنثى- تأخذ النصف، فيكون نصيبها ضعف نصيب الرجل. وتساءر جعلها حقوق للرجل والمرأة على حد سواء.

«التعليم» تستبعد مدرسا.. وتعتذر لطالبة بسبب «بسملة تلميذة سوداء»

كتب - عبده خليل:

«بسملة تلميذة سوداء» أغربى هذه الجملة.. سؤال كان من الممكن أن يمر مرور الكرام غير أن «بسملة» الطالبة بمدرسة الشهيد محمد جمال الإعدادية بدمياط هي التي وجه إليها مدرس اللغة العربية السؤال كانت من ذوى البشرة السوداء بالفعل.. لم تكن تحتاج الطالبة مزيداً من الوقت لتفهم أن المدرس أراد السخرية منها أو «التمتر» بها والإساءة على أساس اللون... انفجرت «بسملة» في نوبة بكاء غير أن المدرس لم يتوقف عند هذا الحد بل مضى في تهديدها مطالباً إياها بالتوقف عن البكاء.. على الفور قررت الطالبة تقديم شكوى لوكيل وزارة التربية والتعليم بدمياط.. تؤكد خلالها



بسملة مع وكيل وزارة التعليم

تضررها نفسياً بسبب سخريه المدرس منها.. على الفور قرر السيد سويلم مدير الإدارة التعليمية باستبعاد المدرس من المدرسة وتحويله للتفكير بمعرفة الشئون القانونية، واستقبل «سويلم» الطالبة وولى أمرها، مؤكداً لهما أن الواقعة التي تعرضت لها فريدة، وأن مصر لا فرق فيها بين الأبيض والأسود، ولا تعاني من أي أشكال التمييز. وقدم وكيل وزارة التربية والتعليم الاستدانة للطالبة والدتها، وهي تصريحات لهالوفد» أكدت «بسملة» أنها مرت بتجربة مؤلمة «صعبت على نفسي» وزادت معاناة الطالبة بعد أن سخر منها أحد زملائها منها «مفروض نهارى هاجرى إفريقيا»، أضاف أن المدرس لم يعبأ ببيكائها مهدداً إياها بالعقاب.

شيخ الأزهر: مصر ستظل تذكر الدور الوطنى للمستشار عدلى منصور

كتبت - سناء حشيش:



شيخ الأزهر خلال استقباله عدلى منصور

من جانبه، أعرب المستشار عدلى منصور عن تقديره للدور الذى يضطلع به الأزهر فى الحفاظ على وسطية الإسلام وعلى السلام والأمن المجتمعى فى مصر والعالم الإسلامى، مضيفاً أن منهج الأزهر الشريف التعددى، وعلماءه الذين نشأوا على قبول الاختلاف، يعد حائط الصد الأول فى مواجهة الأفكار المتطرفة. وذكر «منصور» أن الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، أعاد للأزهر الشريف ريادته ومكانته فى رئاسة المحكمة الدستورية العليا، حيث كان مثالا للعدالة والتزاهة والتفانى والإخلاص خلال هذه المرحلة المهمة التى مر بها وطننا العزيز.

استقبل فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، أمس، المستشار عدلى منصور، رئيس الجمهورية السابق، الرئيس السابق للمحكمة الدستورية العليا. أكد فضيلة الإمام الأكبر، أن مصر ستظل تذكر دور المستشار عدلى منصور الوطنى المشرف فى مرحلة دقيقة من تاريخ الوطن، سواء من خلال فترة رئاسته للجمهورية فى الفترة الانتقالية، أو رئاسته للمحكمة الدستورية العليا، حيث كان مثالا للعدالة والتزاهة والتفانى والإخلاص خلال هذه المرحلة المهمة التى مر بها وطننا العزيز.

شركة مطاحن شرق الدلتا
طريق الأحرار - الزقازيق
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٤٠) جلسة ٢٠١٨/١٢/١٦
للتعاقد مع أحد المكاتب الاستشارية على الأعمال المطلوبة لتطوير مطحنى السوييس بالسويس السنائية بدمياط التابعين للشركة وتقديم العطاءات داخل مظاريب مغلقة فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فسخ المظاريب أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب.

البنك المركزى يعدل شروط إقراض قطاع الأعمال العام

كتبت - حنان عثمان:

الشركات التى لديها محفظة قروض منتظمة، ما قد يؤثر على قدرتها على التقدم بطلبات لقروض جديدة. وكان هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام قد صرح بعد هذا القرار بأنه تمت مخاطبة البنك المركزى فى هذا الشأن ليمت تخفيف القرار عن الشركات المنتظمة ولا تتأثر أعمالها، وكان قرار البنك المركزى قد جاء فى توقيت اتجاه الحكومة للوقوف على حجم الإقراض المنوع من قبل القطاع المصرفى لشركات قطاع الأعمال العام حيث بلغت أرقاماً كبيرة فضلاً عن ارتفاع إجمالى مديونيات القطاع لكافة الجهات منها الغاز والكهرباء والتأمينات وبنك الاستثمار القومى وبلغت فى مجملها نحو 45 مليار جنيه.

يستعد عدد من شركات قطاع الأعمال العام للتقدم إلى القطاع المصرفى بطلبات الحصول على قروض خاصة الشركات التى تنفذ حالياً خططاً استثمارية فى حاجة إلى تمويل، وعلمت «الوفد» أن البنك المركزى قام بتعديل القرار الذى صدر قبل نحو شهرين والخاص بإلغاء البنوك للحصول على موافقة كتابية مسبقة من وزارة المالية قبل منح قروض لشركات قطاع الأعمال العام، أو منح تسهيلات ائتمانية لها. وأثار هذا القرار وقتها حفيظة الشركات، إذ إنه ساوى بين الشركات التى تعاني من مشكلات فى سداد القروض وبين



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

الجدل عند سقراط

ما زال الحديث مستمراً حول الفيلسوف سقراط، وعلى الأرجح تتمثل أكثر إسهامات «سقراط» أهمية في الفكر الغربي في منح الجدل والتداول القائم عن طريق الحوار، وهو المنهج المعروف، أيضاً، بالسقراطي أو «أسلوب الينخوس» (والتي تعني مجادلة). وقد قام «سقراط» بتطبيق هذا المنهج في دراسة مفاهيم أخلاقية أساسية مثل الخير والعدالة.

وكان أفلاطون أول من وصف المنهج السقراطي في الحوارات السقراطية، فطرح مشكلة ما، قد يتم تحليلها إلى مجموعة من الأسئلة والتي تعمل إجاباتها تدريجياً على الوصول إلى الحل المنشود.

ويتجلى تأثير هذا المنهج بشدة اليوم في استخدام المنهج العلمي الذي لا تكون مرحلة الافتراض أول مراحل، ويعد تطوير هذا المنهج وتوطيئه من أبرز الإسهامات المستمرة لسقراط، كما أنهما شكلا عماداً رئيسياً في ارتداء «سقراط» عباءة مؤسس الفلسفة السياسية أو علم الأخلاق أو الفلسفة الأخلاقية، وفي تميزه كأبرز الشخصيات في كل الموضوعات الرئيسية المتعلقة بالفلسفة الغربية.

لتوضيح استخدام المنهج السقراطي، تم طرح مجموعة من الأسئلة لمساعدة شخص أو مجموعة من الأشخاص على تحديد معتقداتهم الأساسية ومدى معارفهم.

والمنهج السقراطي هو منهج سلبى قائم على التخصيص والافتراضات، والذي يكون بالعبور على الافتراضات الجديدة عن طريق تحديد الافتراضات غير الجيدة والتي تؤدي إلى التناقضات من التخلض منها. وقد تم تصميم هذا المنهج بحيث يجبر المرء على مراجعة معتقداته وتحديد مدى صحتها.

وفي الواقع، قال «سقراط» ذات مرة: «أعرف انكم لن تصدقوني ولكن أبرز أمور التفوق الإنساني هي مسامحة الذات ومسامحة الآخرين».

ومن الصعب تمييز معتقدات «سقراط» عند فصلها عن معتقدات «أفلاطون». فليس لدى الاستدلال المادى الكثير الذي يمكن به التمييز بين معتقدات هذين الفيلسوفين. فإن «أفلاطون» هو من وضع النظريات المطولة الواردة في معظم حواراته وبعض العلماء يعتقدون «أفلاطون» المنهج السقراطي بشدة لدرجة جعلت من المستحيل التمييز بين الشخصية الأدبية والفيلسوف نفسه.

وجادل آخرون بأن له أفلاطون نظريات ومعتقدات خاصة به، ولكن أثير جدل كبير حول ماهية هذه النظريات والمعتقدات؛ بسبب صعوبة فصل معتقدات «سقراط» عن معتقدات «أفلاطون»، وصعوبة تفسير حتى الكتابات الدرامية المتعلقة بسقراط، لذا، ليس من السهل التمييز بين المعتقدات الفلسفية الخاصة بسقراط عن تلك التي أنتجها «أفلاطون» و«ديونون».

لا بد أن نتذكر أن ما قد يتم نسبه لسقراط، قد يعكس عن كتب الاهتمامات المحددة لهذين المفكرين. وما يزيد الأمر تعقيداً هو حقيقة أن شخصية «سقراط» التاريخية اشتهرت على نحو سلبى بطرحها للأسئلة دون الإجابة عنها، مدعين بذلك أنها تنفجر إلى الحكمة في الموضوعات التي تطرح على الآخرين أسئلة بشأنها.

بصفة عامة، إذا كان هناك ما يمكن ذكره عن المعتقدات الفلسفية لسقراط، فهو أنها كانت تتعارض أخلاقياً وفكرياً وسياسياً مع رفاقه الأثينيين. فحينما كانت تتم محاكمته لإدانة بالهرطقة وتخريب عقول شباب فيهم الأخلاقية متمسدة على أفكار غير صحيحة، لقد أخبرهم أنه في الوقت الذي من المفترض أن يهتموا بنقاء أرواحهم، كانوا يبدون الاهتمام فقط بعائلاتهم وأعمالهم ومسئولياتهم السياسية. ولقد بدا أن اعتقاد «سقراط» باستقرار نفوس الأثينيين للأخلاقية وافتقاره بان الألهة قد اختارته كرسول سماوى كان مصدر إزعاج للأثينيين - إن لم يثيرا مسرحتهم.

كما اعترض «سقراط» على المذهب السوفسطائى بأن القضية يمكن فصلها للآخرين. لقد أحب أن يلاحظ أن الآراء المتناقضة (مثل الجنرال العسكري البارز «بريكليس») لا ينجحون أبناء يماثلوهم في المهارة والتفوق.

وجادل «سقراط» بأن التفوق الأخلاقى يعد بمثابة شيء فطرى وليس مرتبطاً بالرعاية التي يوفرها الوالدان لأبنائهم. وقد يكون هذا الاعتقاد هو الذي ساهم في عدم شعور «سقراط» بالقلق تجاه مستقبل أبنائه، كثيراً ما ذكر «سقراط» أن أفكاره ليست من نسجه وإنما من نسج معلميه.

ولقد ذكر «سقراط» عدة أشخاص كان قد تأثر بهم ومنهم «بروكليس» مدرس علم البيان والعالم «أناكسجوراس». وما قد يثير الدهشة هو أن «سقراط» ذكر أنه قد تأثر بشدة بسيدتيه إلى جانب تأثره بوالده، فقد قال إن «ديوتيميا» الساحرة والكاهنة في مدينة «مانتين» قد علمته كل ما يعرفه عن الحب، كما علمته «اسبازيا» - وهي معلمة الجنرال العسكري «بريكليس» - علم البلاغة.

.. وللحديث بقية

بعضها دخل الخدمة منذ عهد الاستعمار المعديات النيلية.. الموت فوق شريان الحياة



كتب- محمود عبد الحفيظ وحسام أبوالمكارم:

لا حول لهم ولا قوة، خرجوا لكسب قوت يومهم، وعادوا غرقى في أكفانهم، لقي ذوقهم خير مصرعهم بالصراخ والعيول، واتجهوا إلى المشرحة لاستلام جثث أنثاهم، انتظروا لساعات على أمل سرعة انتهاء الإجراءات لديهم، في لحظات أدرجت أسماؤهم في كشوف الوفيات، بعد أن لقوا مصرعهم غرقاً في إحدى المعديات التي يستقلونها لنهايتهم إلى لثمة عيشهم، خطر يومى يتعرض له جميع فئات المجتمع من رجال وشباب وفتيات وأطفال، نتيجة استخدام المعديات النيلية ذهاباً وإياباً، والغريب أن هذه المعديات يعمل بها صبية لا تتجاوز أعمارهم الـ15 عاماً، فضلاً عن حالة المعديات المهالكة التي تنفذ أدنى وسائل الأمان، وانعدام الرقابة عليها، وما نتج عنه زيادة الحوادث وغرق العديد من الأبرياء، وهي كثير من الأحيان تتدخل العناية الإلهية لإنقاذ هؤلاء الأبرياء.

وتعددت حوادث المعديات النيلية، وراح ضحية الإهمال بها المعديات من أرواح المواطنين ما بين إهمال الملاك، وتخاذل المسؤولين في مراقبة عملها..

كوارت المعديات النيلية عرض مستمر؛ حيث شهدت العديد من المحافظات حوادث عديدة بين سقوط سيارات ودرجات بخارية

وقرية ديروط التابعة لمركز المحمودية بمحافظة البحيرة.

وأخيراً، وقعت حادثه فى قرية كوم شريك، التابعة لمركز كوم حمادة بالبحيرة، إثر انقلاب معدية بمياه ترعة «الرياح» التوفيقى، نتج عنه وفاة 5 أشخاص وإصابة 17 آخرين.

وانتقلت قوات الإنقاذ النهري إلى موقع الحادث، ونجحت القوات فى انتشال 5 جثث، وهم داليا السيد عبدالرحمن 23 سنة، غرة محمد عيد 15 سنة، وعبدالرحمن رضا شحير 16 سنة، محمد السيد حسانين 17 سنة، عبدالكريم بسيونى محمد يوسف 50 سنة جميعهم يقيمون بذات القرية، وتمكنت من إنقاذ 17 آخرين كانوا على متن المعدية، وهم إبراهيم رمضان، حسام العربى، أحمد جمعة، ومحمود مسعد، سامية عبدالنواب، أسماء رمضان، عايدة العمروسى، نرمين خالد، منار عبدالفتاح، لوزة القصاص، رانيا عبدالحميد، ابتسام الجمل، هدية الشناوى، لوزة عبدالحميد، محمود عبدالمعطى، نادية المعنى، أميرة الحلوانى، وتم نقل المصابين والضحايا إلى مستشفيات البحيرة والنوبية.

وكشفت الفحص المبدئى لتراخيص المعدية، أن الحمولة الزائدة هى سبب الحوادث الذى أودى بحياة 5 أشخاص وإصابة 17 من أهالى القرية.

30 شخصاً.

أما محافظة المنيا، فتعانى المعديات النيلية العديد من المشكلات وعدم الصيانة والتكفل؛ بسبب قدمها منذ عقود بعيدة، وينخر فيها الصدأ والسوس ولا تتوفر بها شروط السلامة؛ حيث شهدت المحافظة العديد من حوادث المعديات النيلية، كان آخرها في منتصف العام الماضى فى شمال

تصيب البيض وتتهى حياة البيض الأخر من المواطنين؛ حيث شهدت قرية الفتى مركز الفشن بمحافظة بنى سويف حادث غرق غرق ثلاثة من أهالى القرية، وكذلك شهدت قرية أشمنت بمركز ناصر بمحافظة مصرع 19 شخصاً فى حادث سقوط أتوبيس من أعلى معدية القرية والذي كان يقل أكثر من

«البرلمان» لن يصمت على تكرار مأسى فقد الأرواح غرقاً



قبل مرور 24 ساعة على وقوع حادثه غرق معدية بالبحيرة وغرق 5 من ركابها، انتقل نزيل الأرواح عبر المعديات المهالكة إلى البرلمان حيث تقدم النائب محمد عبدالله زين وكيل لجنة النقل بمجلس النواب بطلب إحاطة حول «المعديات» باعتبارها باتت واحدة من أسرع وسائل الموت السريع.. وعبر «زين» عن ألمه لأن قطاعاً عريضاً من البسطاء ليس أمامهم سوى اللجوء للمعدية للوصول لنقطة عبور نحو هدفهم، مصنفاً كان أو مدرسة، وأشار إلى أن الكثافة العددية على المعديات باتت تطلب تدخلاً سريعاً من الدولة لوقف نزيل الموت غرقاً.. وطالب النائب محمد عبدالله بضرورة الإسراع فى إنشاء كبرى باعتبارها الأداة الأكثر أمناً حيث تمثل بديلاً بالنسبة للمواطنين تعفيهم عن المقامرة بانفسهم واستخدام تلك الوسائل البدائية المسهلقة للانتقال من جهة لجهة أخرى، وشدد على أهمية تعديل المنظومة التشريعية الخاصة بعمل

الأجهزة التنفيذية المعنية، وأشار إلى أن البرلمان سوف يتصدى لثل هذه الحوادث من أجل الحفاظ على أرواح المواطنين.

وسائل النقل المائية وبالتحديد نظام إصدار التراخيص ومدى توافر معايير الأمن والسلامة وذلك بالتنسيق بين

لهذه الأسباب المأساة مستمرة.. والحوادث مرشحة للتكرار

عدد الركاب وشهادة الصلاحية على حسب حجمها وبناء عليه يتم تحديد عدد الركاب فى كل رخصة. وكل وحدة تتحدد لها أدوات الأمن والسلامة، وفقاً لعدد الركاب؛ حيث لا بد من توافر جاك نجاة لكل راكب متواجد على الوحدة النهرية.

ويتم التفتيش على الوحدات النهرية بالتنسيق مع شرطة المسطحات على الرخصة وشهادة الصلاحية التي تصدر بعد الرخصة وبدائية ونهاية الترخيص وعند الطواقم وعدد أطواق النجاة وعدد الطفايات أدوات الأطفال.

وقالت إن شهادة الصلاحية بمثابة دليل للمقتضى والتزامه بعدد الركاب وتوافر الطفايات وسلاتها والجواكيت.

وقالت نجوى العشري، إنه فى حال ضبط أى مخالفة يتم عمل تقرير وتحريير معضد ويتم العرض على النيابة وفى حالة وجود مخالفات يتم إيقاف المركب لحين زوال سبب المخالفة، وبشأن وحدات النزهة النيلية، قالت «نجوى»، إن عددها بنيتها 13 وحدة نزهة عامة وتنتج بها نفس الإجراءات، أما بشأن الوحدات النيلية الثابتة فما زالت تعمل واحدة من ضمن 4 تم سحب ثلاث منها لوجودها بمكان المشى السياحى الذى يتم تنفيذ، حالياً، على النيل بنيتها ومنطقة حديقة ضيقة.



كتب- محمد عبد الحميد:

لماذا تسيطر العشوائية، وتغيب الرقابة على عمل القوارب والمعديات التي تعد وسيلة الانتقال اليومية للعديد من المواطنين.. «الوفد» توجهت بالأسئلة لـنجوى العشري، رئيس مدينة بنها، وسألناها أولاً عن الإجراءات المتبعة في العمل مع المعديات العاملة بنهر النيل والرياح التوفيقى بنطاق مدينة ومركز بنها باعتبار أن بنها تمتلك أكبر عدد للمعديات بعد ترعة الاسماعيلية.

وقالت العشري، إن هناك سلسلة من الإجراءات الصارمة المتبعة مع المعديات العاملة بنهر النيل فى 4 نقاط أو 4 مراحل تعمل بها 12 معدية، وهي المعديّة الرابطة فى قرية بطا والمنطقة الواقعة أمام مجلس المدينة، والمعديّة الواصلة بين قرية ميت العطار بنينا ومسجد الخضر بمحافظة النوبية، والمعديّة الواصلة بين قرية علما وقرية طلحة والمعديّة الواصلة بين قرية دجوى بنينا وقرية مسجد الخضر بالنوبية.

وأضافت رئيس مدينة بنها، أن الوحدات أو المعديات التي تعمل بنهر النيل بنينا تعمل بالمترو أو بالمدفأ.

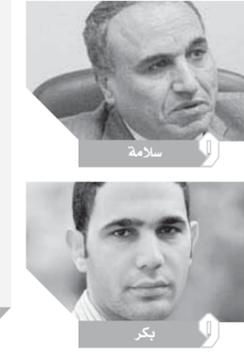
أما بشأن المعديات التي تعمل بالرياح

كتب- محمود عبد المنعم:

المحلية بالنسبة لجال البنية التحتية. وأشار «علوى» إلى أن شخصية المستشار بهاء الدين أبوشقة، كانت من أهم أسباب انضمامى إلى حزب الوفد، بما له من مقومات القيادة والحكمة والحكمة السياسية، والإدارية وتبأى بحزب الوفد بعيداً عن الصراعات والاشتباكات التي تعطل أى مسيرة ناجحة.

ورحب المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، بشيراً إلى أنه رجل صناعة من الطراز المميز، والحزب ينتظر منه تصوراً لمستقبل الصناعة فى مصر، تمهيداً لعرضه على اللجنة المختصة ليكون للحزب رأى واضح فى هذا الشأن.

«سلامة» يهنئ «بكر» بفوزه فى انتخابات الوفد



كتب- محمود عبد المنعم:

وجه عبدالحسن سلامة، نقيب الصحفيين، برقية تهنئة إلى المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد على نجاح انتخابات الهيئة العليا للحزب التي جرت يوم 9 نوفمبر الحالى، وأرسلت نقابة الصحفيين برقية تهنئة إلى الزميل حمادة بكر الفائز في انتخابات سكرتارية الهيئة الوفدية..

وثمنت النقابة جهود الزملاء فى العمل الصحفى والسياسى وجاء فى نص البرقية التي كتب بها «سلامة» إلى الزميل الفائز فى الانتخابات ما يلي: «يسعدني أن أيمت لكم بخالص التهنية القلبية بالثقة الغالية التي حظيتكم بها بانتخابكم سكرتيراً للهيئة الوفدية متمنياً لكم دوام التوفيق والتقدم».

رئيس حزب الوفد



م. شريف جبر

القمامة ثروة قومية

تعتبر القمامة وهي مخلفات استهلاك البشر ثروة قومية من الممكن أن تكسب باستغلالها 50 مليار دولار على الأقل سنويا، وأشار هنا لألمانيا التي تحقق 100 مليار دولار نتيجة إعادة تدوير وتصنيع المخلفات لو اتخذنا نهجا مثل دول أوروبا وبخاصة ألمانيا في هذا الملف الخطير من إعادة تدوير القمامة فإن ذلك يزيد من الاحتياطى النقدى ومن الممكن أيضاً أن تشغل الشباب العاطل وأن يكون الفرز من المنيح أسوة بدول أوروبا وبخاصة ألمانيا والتي وصلت لحد أنه لا يوجد عندها قمامة كافية لكم الكبير لصانع التدوير التي أنشأتها فلقد قامت بتصنيعها وقامت أيضا باستيرادها لتشغيل خطوط التدوير وهي تدر لهم سنويا 100 مليار دولار، كما قلنا وتعيد تدوير وتصنيع البلاستيك والبورق والفضيخ والزجاج والمواد العضوية وتحولها إلى أسمدة زراعية والتائف من القمامة استخدمته كوقود بديل للصانع شديدة الاستهلاك للطاقة وبذلك حافظت على البيئة وعلى اقتصادها، لذلك أتشد السادة وزير البيئة ووزير التنمية المحلية وزير الاقتصاد والمحافظين أن يهتموا بهذا الملف الخطير بدلا من القمامة المبرثة فى شوارع وطرق الجمهورية والتي أصبحت مشكلة تعانى منها. لماذا لا نحولها إلى ثروة قومية تدعم الاقتصاد ونحولها إلى أموال طائلة، وبدعم اهتمامنا بهذا الملف أصبحت نعمة، وقد حان الوقت أن ن فكر سويا بصوت عالٍ لنسمع ونطبق الخطوات السليمة أسوة بدول العالم المتقدم. إن المسئولية فى هذا الملف هى مسئولية الجهاز التقنيى للمحليات والتي يجب عليها أن توفر صناديق قمامة فى كل حى وشارع حتى لا يضطر المواطنون لإلقائها على الأرض فى الشارع تشويها للوجه الحضارى لمصر.

مساعد رئيس الحزب للمحليات

«شاكر» خلال مؤتمر صحفى:

لا مساس بشرائح الكهرباء قبل العام القادم واستمرار دعم صغار المشتركين



تكون شبكة الضغط العالى والفاك أكملت استعداداتها لتفريغ القدرات المولدة من محطات سيمز الجديدة، وقال إن مشروع الربط مع السعودية مستمر بدعم من قيادات البلدين، والربط مع السودان سيبدأ حسب الجدول الزمنى. وأشار إلى أن أبرز مشكلة تواجه الوزارة توريد الوقود للمحطات بكميات هائلة لتفريغها.

وتابع «شاكر»، قائلا: «أقسم بالله إننا مجبرين على زيادة سعر الكهرباء فى شهر يوليو من كل عام حتى ننقذ من سداد الديوان، وعدم انقطاع التيار الكهربائى».

أصحاب الاستهلاك الأقل. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده الوزير أمس بمقر الوزارة. وأكد «شاكر»، أن قطاع الكهرباء مدين لوزارة البترول 95 مليار جنيه نظير توريد الغاز والسولار والمازوت لتشغيل المحطات. وقال إن الوزارة وضعت برنامجاً زمنياً لسداد القروض الحالية ينتهى عام 2035، وانتهت شركات توزيع الكهرباء التسع على مستوى الجمهورية من تركيب 6.6 مليون عداد مسبق الدفع للقضاء على أزمة الأخطاء فى القوافير. وأوضح أن الشركة المصرية لنقل الكهرباء حققت تطوراً كبيراً فى الشبكة القومية، وفى الصيف القادم

كتب- عماد خيرة وحسام زغلول:

تعهد الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، بعدم المساس بشرائح أسعار الكهرباء، قبل بداية العام المالى القادم.

وقال إن الزيادات المتوقعة فى العام المالى القادم ستطبق أوتوماتيكياً، وستراعى محدودى الدخل من أصحاب الاستهلاكات القليلة التي ما زالت تتمتع بدعم كبير من القطاع.

وأضاف، أن أصحاب الاستهلاكات الكثيفة سيتم إلغاء جزئى للعد على استهلاكاتهم لتوجيهه لدعم

شبيكات الجيل الخامس؛ حيث سيتم عبر استعراض النموذج التجريبي للمدينة تقديم حلول مرنة وفعالة من حيث التكلفة للشركات، إضافة إلى تحديد إمكانية استخدام البنية التحتية الحالية لبناء شبكات الجيل الخامس، إضافة إلى استعراض حالة استخدام التعديين عبر تقنية الجيل الخامس من «إريكسون» ودور الشبكات الجديدة والمتطورة في زيادة الإنتاجية وتعزيز السلامة في قطاعات محددة.

إطار هذا الحدث دور التقنيات المبتكرة، بما في ذلك الجيل الخامس، والذكاء الاصطناعي، والتعلم الآلي، وإنترنت الأشياء، وحلول المدينة الذكية، في تحسين أداء العمليات بفضل الأتمتة، والتعامل مع الثورة الرقمية، إضافة إلى تسليط الضوء على دور بناء الشبكات الذكية في تحقيق تجربة ممتازة للعملاء، وسيؤدي تعزيز «إريكسون» لتجربة ألعاب وتطبيقات الواقع الافتراضي إلى إطلاع اللاعبين على التجارب المثيرة التي ستحققها

أعلنت شركة إريكسون، المسجلة في ناسداك إريك، عن مشاركتها في الدورة الثانية والعشرين من معرض القاهرة للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وهو معرض تجاري دولي رائد في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومنتدى خاص بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا والذي تجرى فعالياته هذا العام تحت شعار «قيادة التحول»، ويقام في مركز معارض مصر من 25 إلى 28 نوفمبر 2018، وتستعرض «إريكسون» في

«اتصالات مصر» تشارك في الدورة الـ «22» لمعرض Cairo ICT

وتطلق خدمات التليفون الأرضي تجاريا للمنازل وتصبح مشغلا متكاملًا للاتصالات في مصر



تشارك «اتصالات مصر» في فعاليات المعرض الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات «Cairo ICT 2018»، في دورته الـ 22، تحت شعار «قيادة المستقبل الرقمي وخدمات الجيل الخامس لتمكين المجتمعات»، وتأتي مشاركة الشركة تماشيًا مع الاستراتيجية الطموحة التي تتبناها اتصالات مصر، والتي تستهدف توفير حلول وخدمات مستقبلية، يكون لها عظيم الأثر في حياة الأشخاص. واستهدفت اتصالات مصر وجودها بالمعرض بإطلاق خدمات التليفون الأرضي للمنازل، لتصبح ثاني مشغل متكامل في السوق المصرية، كما كشفت عن الخدمات الحصرية والمتميزة التي سيتمتع بها العملاء بعد الاشتراك في خدمة الخط الأرضي الثالث.

وقامت الشركة في جناحها المتميز بمعرض مجموعة من الحلول التكنولوجية المبتكرة، التي تعكس حرص اتصالات الدائم على الاستثمار في التقنيات المستقبلية وتمكين الخدمات الذكية. وتتضمن التجارب التي قدمها جناح «اتصالات مصر» في Cairo ICT 2018 ركن المتجر الذكي، وركن الرعاية الصحية، وركن التعليم الرقمي، وركن المدن الذكية، وركن «اتصالات ديجيتال»، واستعرض المهندس حازم متولى - الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر - أمام الرئيس عبد الفتاح السيسي الخدمات التي توتي اتصالات مصر تقديمها في السوق المصري، والتي قامت مجموعة اتصالات بتبنيها من قبل في العديد من دول العالم، كما عرض كيفية الاستفادة من هذه الخبرة في دعم المشروعات القومية والاستراتيجية للدولة، خاصة في قطاعي الصحة و تأمين المنشآت.

مع استراتيجية التنمية المستدامة ورؤية مصر 2030، والتي تمثل محطة أساسية في مسيرة التنمية الشاملة. وخلال فعاليات اليوم الأول، تقصد المهندس عمرو طلعت - وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات - جناح اتصالات مصر، وحرص على الاطلاع على كل ما تقدمه اتصالات من حلول تكنولوجية للمزايا في السوق المصرية. وقدمت اتصالات مصر أيضًا خلال جناحها عروضًا حية وتفاعلية للخدمات المتعلقة بالإنترنت الأشياء ومراكز التحكم على عدة محاور، في مقدمتها تطبيقات المدن الذكية، ونظم السلامة.

وركز متولى خلال العرض على الحلول التكنولوجية الخاصة بالتأمين الصحي الإلكتروني، والتي تتضمن تصميم حلول تكنولوجية لمكة التأمين الصحي، وهو المشروع الذي تم تطبيقه من قبل اتصالات في المملكة العربية السعودية، ويتم دراسة تطبيقه في مصر بالتنسيق مع وزارات الاتصالات والصحة والإسكان. وتناول متولى في عرضه مشروع «حمائتك»، والذي يعمل على كشف وحماية المباني من خلال الإنذار المبكر ضد أخطار الحريق، وقد تم تفيذه من قبل شركة اتصالات في الإمارات العربية المتحدة، يأتي كلا المشروعين متوافقًا



الرئيس عبد الفتاح السيسي والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات يستمعون لشرح قيادات أورنج مصر بحضور المهندس ياسر شاكر الرئيس التنفيذي خلال فعاليات معرض ومؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT 2018

أورنج مصر تحتفل بحصولها على جائزة أسرع شبكة في مصر وفقاً لتطبيق Speedtest من شركة Ookla العالمية



المهندس ياسر شاكر العضو المنتدب والرئيس التنفيذي ونائب رئيس الشركة لتطبيقات التكنولوجية المهندس هشام السيليني أثناء تسليم جائزة Ookla speed test أسرع شبكة

احتفلت أورنج مصر خلال فعاليات معرض ومؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات TCI oriaC 2018 بحصولها على جائزة أسرع شبكة في مصر وفقاً لتطبيق speedtest بعد اختبارات لسرعة البيانات التي جاءت مطابقة للمعايير الدولية ومتفوقة على جميع الشبكات الأخرى في مصر. ونتيجة لهذا التقييم وعقب اختبارات لقياس سرعة الشبكة على موقع speedtest خلال الربع الثاني والثالث من عام 2018، يحق لشركة أورنج مصر استخدام الحقوق التجارية لعلامة alkoO في حملاتها كإسرع شبكة في مصر.

قامت شركة alkoO بتقييم كفاءة خدمات الشبكات بمصر من خلال مجموعة من المعايير تقوم على احتساب بيانات حصيلية اختبارات مستخدمو الإنترنت، ويقوم على أساسها تطبيق speedtest لقياس سرعة الشبكة على الموقع speedtest خلال الربع الثاني والثالث من عام 2018، يحق لشركة أورنج مصر استخدام الحقوق التجارية لعلامة alkoO في حملاتها كإسرع شبكة في مصر.

ويهدف المناسبة أكد المهندس ياسر شاكر الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة أورنج مصر أن الشركة استحققت هذا المركز وهذه الجائزة عن جدارة، حيث تمكنت الشركة من ضخ استثمارات بلغت 4 مليارات جنيه خلال العام الحالي مستهدفة رفع كفاءة الشبكة والبنية التحتية الخاصة بها وهو ما جعل أورنج أسرع شبكة في مصر وذلك بناء على مقاييس عالمية.

ومن جانبه، قال آدم كينج مدير عام المبيعات لشركة alkoO لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، اليوم نمنح أورنج الجائزة بعد النتائج التي حققتها خلال الربع الثاني والثالث من هذا العام. من خلال الفوز بهذه الجائزة، تبرهن أورنج مجدداً على التزامها المتميز بتوفير شبكة قوية وسرعات عالية لعملائها في جميع أنحاء مصر.

«كريم» مصر تطلق مبادرة لتحويل الإسكندرية إلى مدينة صديقة لذوى الإرادة والتحدى

لهم. لذلك فقد عملنا في الشركة على تقديم المزيد من السيارات التي تتواءم مع استخدام هذه الشريحة بإتاحة خدماتنا التكنولوجية لهم من خلال التطبيق عن طريق اختيار خدمة «ASSIST» من قائمة السيارات التي توفرها الشركة في التطبيق، هذا بالإضافة إلى التعاون مع محافظة الإسكندرية ومؤسسات المجتمع المدني من أجل تهيئة الشوارع والأرصفة بما يضمن حق استخدام المدينة لذوى الإرادة.

المناطق حيوية ونشاطاً وأكثر أجزاء المدينة التي تحتاج إلى أن تكون أكثر ملاءمة لذوى الإرادة. وفي هذا الصدد صرح وائل ابو العلا، الرئيس التنفيذي لشركة كريم مصر قائلا: «يقارب عدد ذوى الإرادة 300 ألف مواطن في محافظة الإسكندرية، ما يعنى أنهم شريحة معتبرة من سكان المدينة، ونحن نؤمن بأهمية العمل على تسهيل مناحى الحياة لهم بما يحقق المزيد من السهولة في الانتقال كحق أصيل

أعلنت شركة كريم مصر - الشركة الرائدة في مجال النقل التشاركي الذكي- عن مبادرة مجتمعية هي الأولى من نوعها وذلك لتحويل محافظة الإسكندرية إلى مدينة صديقة لذوى الإرادة والتحدى، وذلك كجزء من نشاط الشركة في مجال المسؤولية المجتمعية، حيث أكدت الشركة على التزامها بتقديم خدمات تجعل حياة المصريين أكثر سهولة ويسراً. وقد بدأت الحملة من كورنيش الإسكندرية، كونها أكثر



المهندس ياسر شاكر الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لاورنج مصر يتوسط قيادات الشركة أثناء افتتاح معرض Cairo ICT 2018

خلال جلسة الاستعداد لطرح الجيل الخامس لشركات المحمول في المعرض مساحة المعرض وعدد الشركات العارضة

طرح ترددات الجيل الخامس لمشغلي المحمول في السوق المصري بحلول عام 2020

أحمد البحيري رئيس المصرية للاتصالات: خدمات الجيل الخامس ستغير من شكل تطبيقات التكنولوجيا في السنوات القادمة.. وسرعة الإنترنت ستصل إلى 20 جيجا



ياسر شاكر رئيس شركة أورنج مصر: تحليل قواعد البيانات وهي الثروة الحقيقية لتحليل سلوكيات العملاء مرهون بتطبيق الجيل الخامس حازم متولى رئيس شركة اتصالات مصر: خدمات الجيل الرابع لم تستغل جيداً حتى الآن

من شكل التكنولوجيا، وتطبيقاتها في السنوات القادمة، مشيراً إلى أن مشروع ربط المدارس الحكومية بشبكة ألياف ضوئية متطورة نموذج جيد يمكن تعميمه على كافة مدارس الجمهورية. من جانبه قال ياسر شاكر، رئيس شركة أورنج مصر، إن جوجل للخرائط، والذكاء الاصطناعي

أجمع مسئولو شركات المحمول الأربعة بالسوق المحلية، خلال جلسة «استعداد شركات المحمول نحو تطبيق تكنولوجيا الجيل الخامس للشبكات»، خلال فعاليات مؤتمر ومعرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المقام في الفترة من 24-28 نوفمبر الجاري، على أن مصر لم تصل بعد إلى مرحلة الاستخدام الكامل لخدمات تكنولوجيا الجيل الرابع، مشيرين إلى أن إتاحة تكنولوجيا الجيل الخامس للشركات تعزز من قدرتها التنافسية على تحليل البيانات وسلوكيات العملاء، وطرح خدمات فنية جديدة.

في البداية قال مصطفى عبد الواحد، القائم بإعمال رئيس الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، إن خدمات الجيل الرابع في مصر تأخرت كثيراً، وكان من المفترض طرحها منذ سنوات طويلة، وأن المرفق يعمل حالياً على دراسة الجوانب الاقتصادية والفنية للتكنولوجيا الجديدة بما يتوافق مع الاشتراطات والمواصفات القياسية العالمية ومن المقرر عرضها على الشركات، فيما كشف عن أنه من المتوقع مع بداية عام 2020 سيتم طرح ترددات الجيل الخامس لشغلي الاتصالات. من جهته رأى أحمد البحيري، الرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات، أن البنية التحتية هي الأساس لتقديم خدمات الجيل الرابع، والخامس للاتصالات، لافتاً إلى أن الجيل الرابع عامل مهم لتحويل الرقمي للمجتمع، مشيراً إلى أن متوسط سرعة الإنترنت بالجيل الرابع التي قد تصل إلى 100 ميجا، تصل إلى نحو 20 جيجا في الجيل الخامس، وهي أعلى سرعة تقدمها المصرية للاتصالات حالياً بخدمات الإنترنت الأرضي، وقال البحيري، إن خدمات الجيل الخامس ستغير

للمرة الأولى في أفريقيا: «المصرية للاتصالات WE» و«نوكيا» تعززان خدمات الاتصال عبر الألياف الضوئية بسرعة 200 جيجا في الدلتا والإسكندرية



أعلنت الشركة المصرية للاتصالات WE تعاونها مع شركة نوكيا لتعزيز خدمات الاتصال عبر الألياف الضوئية بقوة 200 جيجا بت/الثانية، من خلال تطويع تقنية محرك الخدمة الفوتونية (PSE) من نوكيا، وذلك لضخافة القدرة الأساسية على الشبكة الأساسية للمصرية للاتصالات DWDM في منطقة الدلتا والإسكندرية، وتعد تلك الخدمة هي الأولى من نوعها في أفريقيا لنقل الاتصالات ذات المسافة الطويلة بسرعة 200 جيجا بت/الثانية من خلال شبكة واحدة. ويأتي هذا التعاون بين الشركتين، في ظل تزايد الطلب على خدمات البرودباند فائق السرعة، حيث قررت المصرية للاتصالات أن تعمل بشكل وثيق مع نوكيا -الشريك الاستراتيجي- من أجل تحسين الشبكة الأساسية الحالية، لتوفير معدلات أداء أعلى لخدمات البرودباند لعملاء الخطوط الأرضية، وتحقيق معدلات أداء أعلى لنقل البيانات لمشاركتي المحمول بتقنية الجيل الرابع؛ فضلاً عن تمكين المصرية للاتصالات من مضاعفة قدراتها مع خفض تكلفة التشغيل. وصرح المهندس أحمد البحيري العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات: «لا شك أن مضاعفة قدرات شبكتنا الأساسية تتيح لنا إمكانية تقديم خدمات البرودباند وخدمات الجيل الرابع بسرعات عالية، فضلاً عن خدمات 100 جيجا التي تقدمها الشركة لمشغلي الهاتف المحمول مع الحفاظ على خفض التكلفة، ونحن على ثقة بأن نوكيا - وهي شريكنا الاستراتيجي - وخبراتها في تقنيات شبكات الألياف الضوئية سوف تساعدنا على تحسين تجربة العملاء».

هسيكون من الصعب الاستثمار بشبكة الألياف الضوئية خلال 5 سنوات من الآن، مشيراً إلى أن ضرورة الاستثمار لتأهيل الكوادر قبل تطوير المدارس تكنولوجياً. بينما أكد حازم متولى، رئيس شركة اتصالات مصر، أن التحول الرقمي كإسراع لا يحتاج خدمات الجيل الرابع والخامس، والهدف الأساسي إحداه تغيير حقيقي بجها المواطن العادي، مشيراً أن مشروع ميكة التأمين الصحي، سيكون له مردود إيجابي كبير جداً على حياة المواطنين، وأشار متولى، إلى أن مصر لم تستغل خدمات الجيل الرابع بعد، مضيفاً أن الشركة طرحت خلال العام الماضي أعلى سرعة لخدمات الجيل الرابع وهي 70 جيجا بايت في العالم، من ناحيته أوضح أمين عصام، رئيس قطاع العلاقات الخارجية والحكومية برفوفاون مصر، أن هدفواون تعمل على دراسة استخدامات العملاء، وشراكتهم العمرية، مشيراً إلى أن المواطن العادي ليس بعيداً عن التحولات التكنولوجية، التي تشهدنا الأسواق. وقدر عصام نسبة انتشار أجهزة الهواتف الذكية، التي تدعم خدمات الجيل الرابع بمصر بأكتر من 50٪، توفّر الشركات لها الحلول لبناء تطبيقات ذكية تفيد المستخدمين بكافة مناحى المجتمع، مستشهداً بتجربة الشركة في دولة موزمبيق من خلال التعرف على أماكن انتشار مرض الملاريا عن طريق قواعد بيانات العملاء، واختتم عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الجلسة مؤكداً في كلمته على أن البنية المعلوماتية متاحة لكل مواطني الدولة دون التفرقة، ولكافة قطاعات الدولة، والمجتمع، لتسهيل وتيسير الخدمات على المستخدمين.



السعودي «عمرة والعرس الثاني» يثير الجدل

شيء الطيب: لا نناهض المنظور الديني في الزواج الثاني

كتبت - دينا دياب:

أثار الفيلم السعودي «عمرة والعرس الثاني» الجدل، ضمن عرضه بمسابقة أفق عربية بالدورة الـ 40 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ويعتبر هو الفيلم الوحيد المشارك من السعودية في المهرجان، والجديد أنه يتناول قضية خطيرة تدور حول قيام زوجة بطلب الطلاق بسبب رغبة زوجها في الزواج للمرة الثانية.. على هامش المهرجان أجرت «نجوم وفنون» حواراً مع بطلة الفيلم شيئا الطيب: سألتها عن سبب إعجابها بالسيناريو.. فقالت: في المجتمع السعودي والمجتمعات العربية بشكل عام هناك مقدسات عند العامة يرفضون التطرق لها وهي مسألة الدين، وعندما عرض على السيناريو شعرت بجراته في تناول، ولذلك قبلت تقديم دور البطولة رغم التخوفات التي أصابتني في البداية من تقبل الجمهور للفكرة، وتقتى بالله دفعني إلى اجتياز التخوفات.

وعن الانتقادات التي واجهت الفيلم في أنه مناهض لبعض قواعد الدين الإسلامي.. قالت: لم تتطرق للدين لكننا تطرقنا للوضع الاجتماعي، نحن لا نقول إن الدين خطأ عندما أجاز الزواج الثاني، لكن هناك من المجتمعات التي تتحمل ذلك وأخرى ترفضه، وأريد أن أؤكد هنا أنني متدينة وأحب الدين



شيء الطيب



صناع فيلم عمرة والعرس الثاني

انسمجت معها لدرجة أنني كنت أعيش نفس الحالة خارج التصوير، وأصبحت شخصية عمرة تمثلني شخصياً وبقيت لمدة عام حتى أخرج من الشخصية.

وعن اختيار المخرج لها، قالت: كانت هناك معرفة سابقة مع المخرج وهو يعرفني بحكم طبيعة عملي كفاشون، وكان على يقين بأنني يمكن أن أجسد الشخصية واقفنا على الفيلم، وأتمنى أن يكون الفيلم انطلاقة لي في الأعمال العربية والمصرية ولكن التي تتناسب مع طبيعتي الشخصية.

واختتمت: سعدت كثيراً بالقبول وردود الفعل التي وجدتها من الجمهور أثناء عرض الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي.

تدور أحداث الفيلم حول ربة منزل في الرابعة والأربعين من عمرها، تعيش مع زوجها المتقاعد حياة طبيعية، إلى أن تكتشف أنه ينوي الزواج من فتاة شابة، فيؤدي ذلك إلى تحول كبير في حياتها التي بدأت في التفكير، ثم توالت الأحداث في إطار رؤية سينمائية تستعرض الكثير من تفاصيل الحياة اليومية في المجتمع السعودي من إخراج محمود صباغ، بطولة شيئا الطيب ومحمد الحمدان وخيرية نظمي.

الفيلم شارك في أكتوبر الماضي في مهرجان لندن السينمائي الدولي، كعرض على أول.

وتجسد الشخصية بشكل كبير، فأنا تعرضت لتجربة مشابهة لأحداث الفيلم وهي طلبة الطلاق من زوجي بعد رغبته في الزواج من أخرى، وبالفعل تم الطلاق، ووجدت صعوبات كبيرة خلال تجسيد الشخصية لأن «عمرة» شخصية صعبة مركبة في حياتها، لكني

والثقافات السعودية حسب المناطق المختلفة، ولذا لم سيقتهم الكثيرين، واعتقد أنه سيكون بداية للتغيير، وأؤكد أن التغيير يأتي من الداخل قبل أي شيء.

وعن تجسيدها للدور، قالت: تعرضت بالفعل لأزمة في حياتي، ساعدتني على

والشريعة، لكن للأسف استغلال الدين وتطويعه لأهداف ما هو الأمر غير المقبول، كما أن الرقابة وافقت على الفيلم بعد تصويره.

تجيز عرضه في السعودية وحتى الآن لم تحصل على إجازة عرضه، وأتوقع أن ينال إعجاب سعودي لأنه يتناول تباين في الهجات

والشريعة، لكن للأسف استغلال الدين وتطويعه لأهداف ما هو الأمر غير المقبول، كما أن الرقابة وافقت على الفيلم بعد تصويره.

وعن إمكانية عرض الفيلم في السعودية.. قالت: في المملكة هناك نوعان من الرقابة،

أحمد مجدي متحدثاً عن فيلمه الجديد «لا أحد هناك»:

تجاهلت نصائح والدي.. واعتمدت على «الصمت» في إيصال رسالتي

كتبت - بوسي عبدالجواد:

أكد الفنان الشاب أحمد مجدي أنه تعمد أن يجعل إيقاع فيلمه الجديد «لا أحد هناك» الذي يخوض به أولى تجاربه في عالم الإخراج، بطيء وهادئ، ليترك مساحة للفيلم كي يتحدث هو عن نفسه، ويتدرج الصراع فيها بشكل تصاعدي، منوهاً بأن الفيلم بصريا أكثر من كونه قصصياً.

جاء ذلك على هامش الندوة التي أقامها صناع الفيلم، الذي يعرض في مسابقة «أسبوع النقاد»، ضمن فعاليات الدورة الأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي.

وأوضح دوافعه وراء اختيار طاقم عمل لم يعتد الجمهور رؤيته على الشاشة لتولية قيادة الفيلم، أنه كان يخوض مجازفة وكان عليه أن يختار فنانين أيضاً يعشقون المغامرة، مشيراً إلى أن الممثلين في الفيلم مروا بتجربة غريبة، ومراحل كثيرة، وكل فرد منهم ساعد الآخر للخروج بالفيلم بهذا الشكل خاصة أن السيناريو غير موضح قصة الفيلم.

وتابع: «طاقم العمل لديهم سابق خبرة بتدقيق الفن، وأردنا من خلال الفيلم أن نكتشف



أحمد مجدي

أنفسنا».

ويسؤاله عن لماذا لم يستعن بمديرين تصوير للفيلم أوضح أنه عمل مع مديري تصوير كثر، وشعر أنه قادر على تصوير فيلم كامل بنفسه، منوهاً أن الفيلم اختيار لندرته، لكن لا يمنع أنه سوف يستعين بمديرين تصوير في أفلامه القادمة، مؤكداً أن الفيلم تم تصويره بالكامل في إضاءة طبيعية دون الاستعانة بإضاءة صناعية.

وأضاف أن الفيلم استغرق منه 4 سنوات كتابة، وسنة تصوير.

وعن المغزى وراء الاستعانة بقضية نفوق الزرافة في حديقة الحيوان، والتي أثار جدلاً كبيراً في الشهور الماضية قال: الفيلم يبحث عن الإنسانية التي قتلت بداخلنا.

وأكد أنه لم يأخذ بنصائح والده المخرج الكبير مجدي أحمد على الذي منحه إياها أثناء التحضير للفيلم، منوهاً بأن والده مرجعية كبيرة، وكان لابد من الابتعاد عنه وقتل آرائه أولاً لأنه يريد أن يضع سينما خاصة به.

وأكد أن فيلمه القادم أكثر من الغريبة، سيأتي بعنوان «الغراب»، ورفض الإفصاح عن أي تفاصيل توضح طبيعة فيلمه القادم.

كواليس من مهرجان «القاهرة السينمائي»



مشهد من فيلم روما

اليوم من عرضه، ونال خلال عرضه حضوراً جماهيرياً كبيراً بحضور صناعة ومخرجه خالد الحجر.

● أمن الأوبرا حافظ بقدر المستطاع على قوانين دار الأوبرا المصرية، ومنع بعض الجماهير التي لا تلتزم بالزي الرسمي من دخول الأفلام رغم حجزهم للتذاكر، وحدث ذلك في عرض فيلم روما، حيث منع الأمن مجموعة من الشباب بسبب ارتداء أحدهم للثوب Short، ورغم تدخل المنظمين أصر أمن الأوبرا على موقفهم.

● نال فيلم «the tower» للمخرج النرويجي ماتس جروود انتقاداً من إحدى المشاهدات الفلسطينية بسبب وجود جملة حوارية تقيد بأن طرفي النزاع في القضية الفلسطينية يقتلان بعضهما البعض، وأكدت أن الطرف الفلسطيني يدافع عن نفسه فقط، إلا أن مخرج العمل قال إن هذه الجملة على وجه التحديد سمعها على لسان إحدى صديقاته بالمخيمات.

● كشف الفيلم الروسي «البجعة الكريستالية» الذي يشارك في المسابقة الرسمية أن الرقابة في روسيا أكثر تفتتاً من الرقابة في مصر، ولا تسمح على الإطلاق بانتقاد السياسة أو التطرق لأي تجاوزات إدارية، وأكدت مخرجة العمل داريا زوك أن أحداث الفيلم تدور في الوقت الحالي، ولكن الرقابة هناك اشترطت أن تكون في التسعينيات لكي لا يتعرض أحد للمسئولية، وتم حذف ما يقرب من ٢٠ ثانية من العمل الذي تدور أحداثه في تسعينيات القرن الماضي في ييلاروسيا حول أزمة فتاة بسبب خطأ مطبعي في طلب تأشيرة الولايات المتحدة، أجبرها على الذهاب إلى قرية متخلفة.

● لأول مرة في المهرجان على مدار دوراته تقام محاضرات بعنوان «أيام القاهرة لصناعة السينما» ويشترك فيها صندوق الأمم المتحدة للسكان واختار ساندرنا دي كاسترو بوفينجتون المتحدثة عن ترفيه التأثير الاجتماعي ووسائل الإعلام الواعية لتمثيله التي إحدى المحاضرات، التي تؤكد تشجيع أعمال فنية تتناول مواضيع متعلقة بالصحة العامة، وتوفر أيام القاهرة لصناعة السينما مساحة للاجتماعات والمناقشات والندوات وورش العمل وأفاق الشراكة بين السينمائيين العرب والمجتمع السينمائي الدولي على هامش المنتدى في الفترة ما بين 29-25 نوفمبر.

كتبت - دينا دياب:

● فيلم «روما» الذي عرض ضمن قسم «أفلام المهرجانات» نال إشادة بالغة، ووصل عدد المشاهدين الذين حضروه لأكثر من 1000 مشاهد ويعتبر بذلك هو الفيلم الأعلى مشاهدة بين أفلام المهرجان حتى كتابة هذا التقرير، ورغم أن الفيلم نال تجاوزات رقابية شديدة أهمها ظهور رجل عار تماماً ما يخالف قوانين المهرجان التي لا تسمح بظهور الرجل عار تماماً، لكن الرقابة لم تتمكن من حذف هذا المشهد لأنها لا تملك سلطة على أفلام المهرجان، ولم تتمكن من منع عرض الفيلم الذي نال إشادة وجوائز في جميع مهرجانات العالم التي شارك فيها وتم تصنيفه كأفضل فيلم تم إنتاجه في 2018 على مستوى العالم.

● فيلم «لا أحد هناك» بطولة أحمد مجدي أحمد نال سخريه شديدة من الجمهور، وكان أولهم والده المخرج مجدي أحمد على، وخلال الندوة قال أحد الصحفيين: «سمعت أن والدك أخبرك بـ 180 ملحوظة فلماذا لم تتفدتها؟»، فنهض مجدي ووصف تعليماً على السؤال.

● فيلم «ليل خارجي» الذي يمثل مصر ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان نال إشادة نقدية بالغة، ونال حضوراً طائفاً من قبل فنانين مصر وكان أبرزهم يسرا وسلوى محمد على وليلى علوي والعديد من النجوم.

● فيلم «الكليو 64» المصري الذي يشارك ضمن مسابقة أفق السينما العربية، حاز إقبالاً جماهيرياً غير مسبوق على فيلم تسجيلي، وقال المخرج أمير الشناوي: إن الفيلم تم تصويره في وقت طويل جداً، مشيراً إلى أنهم عندما بدأوا التصوير لم يكونوا يتوقعون النهاية، لافتاً إلى أن الفيلم استغرق وقتاً طويلاً في مرحلة الإنتاج، وأوضح وائل الشناوي بطل الفيلم، أن توثيق التجربة شرف كبير له، مشيراً إلى أن الفيلم تجربة شخصية، ولذلك قرر أن ينفذها بطريقة تسجيلية لتوثق الحدث، وتوجه بالشكر لكل من ساعدته في مشواره.

وأكد الشناوي أن هناك أشخاصاً كثيرين لديهم قصص مأساوية في الزراعة، لافتاً إلى أنه يهدى العمل لكل من تدفرت أحلامهم.

● نفذت تذاكر فيلم «جريمة الإيموبيليا»، المشاركة خارج المسابقة الرسمية قبل يوم ونصف



ناهد السباعي

عام على رحيل حبيبة مصر شادية

كتب - أمجد مصباح:

يمر غداً عام على رحيل فتاة مطربة كبيرة بمعنى الكلمة، شادية، حبيبة مصر التي أجمع على حبها الملايين وسكنت وجدان كافة طبقات الشعب المصري.

من طراز رفيع في أواخر أربعينيات القرن الماضي، عندما شاركت الموسيقار الراحل محمد فوزي بطولة فيلم «القلع في إجازة» لتصبح بعد ذلك إحدى نجيمات السينما والغناء في مصر والعالم العربي.

عندما نتحدث عن شادية كمطربة نقول إنها انفردت بلون خاص في الغناء بصوت عذب ورفيق وشقي في نفس الوقت، وأثبتت وجودها رغم أن الساحة كانت مليئة بمطربات من العيار الثقيل جداً أم كلثوم وليلى مراد وغيرهما. قدمت شادية على مدار ما يزيد على 35 عاماً هي عمرها الفني مئات الروائع الغنائية ما بين أغنيات عاطفية ووطنية ودينية حتى أغنيات الأم استطاعت من خلالها غرس أرق المشاعر في وجدان الملايين وكانت رحمها الله تتمتع بالقبول لدى الكبار والصغار.

تذكر من أغنياتها العاطفية على سبيل المثال وليس الحصر «الحب الحقيقي» و«بوست القمر» و«يا روح قلبي» و«شباكتنا ستاير» و«مسيرك حترع» و«ليالي العمر معدودة» و«يا قلبي سيك» و«بجك أوى» و«حاجة غريبة» و«ما تهوش عليا» و«أه يا لوني» و«خدني معك» و«القلب معك» و«على عش الحب» و«الحنة» و«لو القلوب يا حبيبي ارتاحوا» و«أول حب» و«آخر ليلة» و«غاب القمر يا ابن عمي» و«أبيض يا ورد» و«قطر الفراق» و«إن راح منك يا عين» و«قولوا لعين الشمس» و«خلاص مسافر» و«مكسوفة» و«دور عليه لقله» و«همس الحب» و«التي وحشتنا» و«مين قالك تسكن في حارتنا» و«أصالحك يا به» و«أقوى من الزمن» و«نعمل إيه» و«اتعودت عليك» و«غالي» و«جالي وداع» و«الله يا زمن».

أبدعت شادية في الغناء الوطني، وعبرت بصوتها عن الوطن في عصور الانكسار والانتصار. وتبقى أغنياتها الشهيرة «يا حبيبتني يا مصر» من أزوع الأغنيات الوطنية على



شادية حبيبة الملايين

التعليم العالي تشن حملات لمكافحة الكيانات الوهمية ومراكز الدروس الخصوصية

من هيئة تدريس كلية التجارة بالجامعة للتحقيق الذين شملها تقرير لجنة الضبطية القضائية بالوزارة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضدها .
كما وجه د. عبدالغفار بتكثيف جهود لجنة الضبطية القضائية في مواصلة جهودها خلال الفترة المقبلة؛ لدمار أية كيانات وهمية أو مقرات تستخدم في إعطاء دروس خصوصية لطلاب الجامعات بالمخالفة للقانون، حفاظاً على مصالح الطلاب وأولياء الأمور وضماناً لعدم التلاعب بهم.

شنت وزارة التعليم العالي حملات لإغلاق الكيانات التعليمية الوهمية وتمنح شهادات جامعية دون ترخيص. كما تمت مدهمة مراكز الدروس الخصوصية لإغلاقها. تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريراً مقدماً من السيد عطا رئيس قطاع التعليم حول جهود لجنة الضبطية القضائية بالوزارة في مدهمة المراكز التي تقوم بمزاولة العملية التعليمية دون ترخيص. أشار التقرير إلى قيام لجنة الضبطية القضائية بمدهمة مقر مركزين للدروس الخصوصية بمنطقة العباسية بمحافظة القاهرة، ومقرهما

إشراف: زكى السعدنى



الثلاثاء 19 ربيع الأول 1440هـ - 27 نوفمبر 2018 - 18 هاتور 1735ق

09

العدد 9921 - السنة الثانية والثلاثون

الورد

حكاية وطن



محمود غلاب

واقعة قديمة.. جديدة

هذه الواقعة قديمة حدثت في مجلس الشعب السابق، ومازالت تحدث في مجلس النواب الحالي. كان الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب قد أحال طلب إحاطة إلى لجنة النقل والمواصلات مقدماً من النائب البديري فرغلي إلى الدكتور أحمد نظيف وزير الاتصالات لمناقشته، وحددت اللجنة موعد المناقشة. ودعا الدكتور نظيف لرد عليه، واجتمعت اللجنة في الموعد المحدد، وحضر النواب وغاب الوزير، وبعد فترة انتظار، تطايرت الإتهامات إلى الحكومة بأنها لا تحترم المجلس، وبعد طول انتظار حضر مندوب عن الوزير نفسه إلى اللجنة بأنه الدكتور طارق كامل المشرف على مكتب وزير الاتصالات للرد على طلب الإحاطة. رفض البديري عرض طلب الإحاطة في حضور طارق، وأصر على حضور الوزير شخصياً، واحتدم الخلاف وطار الخبر إلى كمال الشاذلي وزير شئون مجلس الشعب الذي حضر من مكتبه إلى اللجنة لتهنئة النواب، وإقناع البديري بالمناقشة، وأصر البديري ومعه رئيس اللجنة، وبقي النواب على ضرورة حضور الوزير شخصياً. وقال البديري كيف يرد على طلب الإحاطة موظف في مكتب الوزير، ورفض كل محاولات الشاذلي، وأحد الشاذلي عليه، ورد عليه البديري قائلًا له أنت وزير بلا حقيبة، في إشارة إلى أنه أي الشاذلي وزير دولة، وأن وزاته ليس لها هيكل كامل مثل باقي الوزراء، غضب الشاذلي، وغادر الاجتماع، وتم تأجيل المناقشة إلى أن يحضر الوزير، وتم إبلاغ سرور، وتحدد موعد آخر للاجتماع، حضره نظيف، وتم طرح طلب الإحاطة ورد عليه وفي أول تعديل وازر أصبح الدكتور أحمد نظيف رئيساً للوزراء، وأصبح طارق كامل وزيراً للاتصالات، واستوعب الدرس وكان يحضر جميع الندوات التي توجه إليه سواء في قاعة الجلسة العامة أو أمام اللجنة المختصة وهي لجنة النقل والمواصلات، وفي جلسة مجلس النواب أمس الأول تكررت هذه الواقعة القديمة احتج الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب على تجاهل وزير المالية الدكتور محمد معيط حضور الجلسة التي تناقش بعض الموضوعات التي تقع في اختصاصه وأرسل مديحت عبدالعزيز رئيس الإدارة المركزية لسكارتارية الإدارة المالية للرد نيابة عنه، وعرض الدكتور على عبدالعال وأمر بخروجه من الجلسة، وقال رئيس مجلس النواب إن البرلمان له تقديره وله قواعد منذ 150 عامًا وعلى الحكومة أن تكون مقصرة لذلك، ويجب أن يحضر الوزير المختص أو في حالة وجود عذر مقبول لديه يحضر نائبه وإلزاماً بالسبب ثم استجدت نائب الوزير، وأن التمثيل الحكومي في المجلس لا بد أن يكون بأعلى درجة، وتدخل المستشار عمر مروان وزير شئون مجلس النواب وأثبت أن اسم مندوب وزير المالية مذكور في طلب الموافقة على أنه من ممثلي الحكومة للحضور، ودخل المندوب وتم استكمال المناقشة.

ليست هذه الواقعة الوحيدة التي تتجاهل فيها الحكومة مناقشات مجلس النواب، ولم تقتصر على الجلسة العامة، ولكنها تحدث في اللجان، وتؤجل المناقشات لعين حضور الوزراء وبالتالي لا نجد الحلول للمشاكل التي تحتاج تعاون الحكومة مع البرلمان.
خطورة غياب الحكومة عن جلسات البرلمان ليست في احترام المجلس من عدمه ولكن المجلس لا يكلم نفسه فلابد من حضور الوزراء الخديت عن رأي الحكومة في الموضوعات المطروحة للمناقشة من مشروعات قوانين واليات الرقابة التي تطرح في الجلسات العامة واللجان، ولا ننكر الجهد الذي يقوم به المستشار عمر مروان وزير شئون مجلس النواب في الرد نيابة عن الوزراء، ولكن هناك موضوعات تتطلب حضور الوزير شخصياً لأن الوزير صاحب قرار لا يملكه المندوب الذي يرسله، وهذا الأمر يستلزم على معالجة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء بالتبني على الوزراء بالاستجابة لدعوات المجلس، كما مطلوب من الدكتور على عبدالعال بالتبني على النواب بالحضور فأحياناً نجد القاعة شبه خالية أثناء مناقشة موضوعات مهمة.

المجلس التنفيذي لمحافظة الدقهلية يحذر

من خطورة أوضاع المدارس في طلخا

كتب: محمد طاهر:

حذر على عبدالرؤوف وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية من خطورة أوضاع المدارس بمدينة طلخا، وقال إن هناك 5 مدارس مستأجرة من الأهالي؛ ويعود إنشائها إلى الأربعينات من القرن الماضي ومهددة بالانهيار. وأضاف أنه في حالة تصدع إحدى هذه المدارس ستواجه مشكلة حقيقية في استمرار الدراسة ونقل الطلاب إلى مدارس أخرى.

جاء ذلك خلال انعقاد المجلس التنفيذي للمحافظة برئاسة الدكتور كمال شاربويي محافظ الدقهلية، وحضور المهندس مختار الخولى السكرتير العام للمحافظة، واللواء أحمد رافت السكرتير المساعد.

أكد «شاربويي» ضرورة تعاون أعضاء مجلس النواب عن دائرة طلخا ونبروه مع مجلس المدينة وإقناع الأهالي بخطورة الأوضاع وتأثر العملية التعليمية مما يضر بالطلاب وتحمل أولياء أمورهم أعباء مالية ونفسية جديدة.

ارتباك في الثانوية التراكمية الجديدة

الوزارة تتراجع عن الامتحان الإلكتروني وتعود للورقي لعدم وصول التابلت

إعلان جداول الامتحانات دون علم الوزير و29 ديسمبر أول امتحان



الثانوية العامة أزمة

مقسمة إلى امتحانين بكل فصل دراسي ويتم احتساب المجموع لأفضل 6 امتحانات حصل فيها الطالب على درجات من بين المجموع الكلي وهو 280 درجة، وحددت وزارة التربية والتعليم الدرجات المقررة لامتحان كل مادة من المواد الأساسية التي تضاف إلى المجموع الكلي المؤهل لقبول التاجحين بالجامعات والمعاهد وتشمل اللغة العربية وخصص لها 50 درجة لنهاية الكبرى و25 للصغرى واللغة الأجنبية الأولى 40 درجة للعلمي و20 للصغرى واللغة الأجنبية الثانية 30 للعلمي و15 للصغرى والجبر وحساب المثلثات والهندسة 40 للكبرى و20 للصغرى والتاريخ 20 للعلمي و10 للصغرى ومثلها لكل من الجغرافيا والفلسفة والفيزياء والكيمياء والأحياء، ونشر الوداء المؤهلة لقبول التاجحين في الثانوية التراكمية الجديدة بالجامعات والمعاهد، وحدد المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار المواد المؤهلة لقبول التاجحين في الثانوية التراكمية الجديدة بالجامعات والمعاهد، وهي المواد التي يدرسها الطالب في السنوات الثلاث الثانوية التراكمية وتجرى فيها الامتحانات كل عام دراسي. أعلنت وزارة التربية والتعليم المواد الدراسية التي تضاف إلى المجموع الكلي تشمل اللغة العربية والتربية الدينية واللغة الأجنبية الأولى واللغة الأجنبية الثانية والرياضيات والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والفيزياء والكيمياء والأحياء، وتشمل المواد التي لا تضاف إلى المجموع التربية الدينية والتربية الرياضية ومواد الأنشطة التي يقوم بها الطالب في المدرسة وهي التربية الرياضية ويؤديها جميع الطلاب ويقعد فيها امتحان عملي نهاية كل فصل دراسي، كما يختار الطالب نشاطاً من بين الأنشطة التربوية المتعددة والتي تقدمها المدرسة وتشمل التربية الفنية والموسيقية والشاغل المعلى المهني والاقتصاد المنزلي والتمثيل والصحافة والإذاعة والمجتمع وتعمية البيئة والنشاط المعلى والمطالعة والكتابات، ويكون التقييم على في هذه الأنشطة ونهاية كل فصل دراسي ولا تضاف الدرجات الحاصل عليها الطالب إلى المجموع الكلي المؤهل لقبول بالجامعات ولكنها مواد نجاح ورسوب.

الورقة الامتحانية مع الزمن المحدد للإجابة، بالإضافة إلى تخصيص وقت لمراجعة الأسئلة. وأوضح حجازي أن الورقة الامتحانية تشمل نوعين من الأسئلة، هما أسئلة موضوعية وهي عبارة عن اختيار من متعدد ويكون فيها اختيار إجابة واحدة صحيحة ويأقي الإجابات خاطئة، ويجب على الطالب اختيار إجابة واحدة بالنسبة لأسئلة الاختيار من متعدد، وفي حالة اختيار الطالب أكثر من إجابة لن يخلو الإجابة تلقى درجة السؤال كاملة، وأعلنت الوزارة أن المجموع الكلي لطلاب الثانوية التراكمية الجديدة يبلغ 280 درجة وهي النهاية العظمى لدرجات المواد الأساسية التي تضاف للمجموع وتحدد 140 درجة لنهاية الصغرى وتقرر أن يكون معيار قبول التاجحين في الثانوية العامة هو مجموع الدرجات الحاصل عليه الطالب في امتحانات الثانوية التراكمية على مدار الثلاث سنوات، وهي بواقع 4 امتحانات في كل سنة دراسية

الإلكترونية حتى الآن، والتي ستتحمل تكلفتها بالكامل إلى جانب تدريب معلميه على النظام الجديد واليات الامتحانات الإلكترونية، مشيرة إلى أن الوزارة لم تصل لصيغة نهائية حتى الآن معها بشأن الاتفاق حول آلية توصيل شبكات وتحمل تكلفتها، وأكدت الوزارة أن نتيجة امتحانات الصف الأول الثانوي لهذا العام لن تضاف إلى مجموع الثانوية التراكمية للدفعة الحالية من طلاب الصف الأول الثانوي، وسيجرى احتساب نتيجة الطلاب من خلال 8 امتحانات فقط موزعة بواقع 4 امتحانات كل عام، كما جرى اختيار أفضل درجات حصل عليها الطالب في 6 امتحانات، وحددت وزارة التربية والتعليم مواصفات امتحانات الثانوية التراكمية الجديدة، يعقد أول امتحان نهاية ديسمبر القادم ويجرى الامتحان الثاني في منتصف يناير. أعلن الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم مراعاة تناسب عدد الأسئلة في

يشهد النظام الجديد للثانوية العامة المعروف باسم الثانوية التراكمية حالة من ارتباك بسبب اقتراب موعد امتحان من الامتحانات المقررة في كل عام دراسي وتصل إلى 4 امتحانات في كل عام دراسي بواقع امتحانين في كل فصل دراسي، ويبلغ إجمالي الامتحانات خلال الثلاث سنوات من عمر الثانوية العامة 12 امتحان، وكان من المقرر إجراء الامتحانات بالنظام الإلكتروني عن طريق استخدام أجهزة التابلت التي أعلنت الوزارة أنه سيتم توزيعها على الطلاب خلال أكتوبر الماضي، وتم تأجيل التسليم إلى الأسبوع الثاني من نوفمبر الحالي، إلا أن الأجهزة لم تصل إلى الوزارة وتم تأجيل تسليم موعد الامتحانات وتأخر تسليم التابلت للوزارة قررت الوزارة العودة إلى الامتحانات الورقية والتي تكلف الوزارة أموال طائلة لأن الامتحانات لن تكون مركزية هذه المرة وسيجرى على مستوى المدارس مما يعني مضاعفة تكاليف الامتحانات التي تجرى على مستوى الجمهورية في النظام القديم وأعلنت الوزارة أنه يجري الإعداد لامتحان طلاب الصف الأول الثانوي وبقيا في امتحانات الدور الأول، نظراً لوصول 150 ألف جهاز تابلت فقط حتى الآن، من إجمالي 770 ألف جهاز كان من المفترض توزيعها على الطلاب خلال الشهر ديسمبر. كما تشهد مرحلة الثانوية الجديدة تسريب الجداول الجديدة لامتحان طلاب الصف الأول الثانوي قبل اعتمادهم من قبل وزير التربية والتعليم الذي فوجئ بنشر الجداول عبر المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي وتحدد يوم 29 ديسمبر الحالي بدء أول امتحان لطلاب الثانوية التراكمية بدون استخدام التابلت نظراً لعدم اكتمال وصوله إلى الوزارة حتى الآن وما زالت الوزارة تجري تجهيز ما يقرب من 25% من المدارس بشبكات الفايبر والشبكات الداخلية، بالتعاون مع وزارة الاتصالات و5 شركات خاصة لبدء التشغيل قبل نهاية الفصل الدراسي الأول بالرغم من اقتراب موعد الامتحانات، ومن المقرر أن تخرج من منظومة الامتحانات الإلكترونية هذا العام، نظراً لعدم بدء اصحابها في توصيل الشبكات



عبدالغفار

مجلس الوزراء يوافق على إضافة

كلية العلاج الطبيعي لجامعة بنها

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي اليوم الأربعاء موافقة مجلس الوزراء على مشروع قرار بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972، فيما يتعلق بإضافة كلية العلاج الطبيعي لجامعة بنها، وذلك في إطار حرصه على تقليل الغضب، وهو ما يتوافق مع رؤية الدولة 2030، ويوفر التخصصات التي يحتاجها سوق العمل.

تعيين رئيس جامعة

و6 قيادات جامعية جديدة

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي صدور 6 قرارات جمهورية بتعيين قيادات جامعية، وهم الدكتور أشرف محمد عبدالباكر بطر رئيساً لجامعة المنصورة، ومحمود أحمد شوقي المثني عميداً لكلية الطب جامعة عين شمس، وسحر محمد محمد الشيخ عمر عميداً لكلية طب الأسنان جامعة الإسكندرية، وعادل زين الدين محمد موسى عميداً لكلية هندسة الطاقة جامعة أسوان، وكرم ملك كامل شاربويي عميداً لكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، وناصر محمد محمود عامر عميداً لكلية التربية بالوادي الجديد جامعة أسيوط، وعبدالحميد أبوالعرب درويش عميداً لكلية العلوم جامعة أسيوط.



حسن

دليل إلكتروني للطلاب

الوافدين بنى سويف

وجه الدكتور ممتور حسن رئيس جامعة بنى سويف بضرورة إعداد دليل إلكتروني ومطبوع للطلاب الوافدين باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وعرضه على مجلس الجامعة، جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة الوافدين، واستعرض الاجتماع عدداً من الإحصائيات المتعلقة بالطلاب، واستكمال أعمال تطوير مبنى الإدارة، كما ناقش مشكلات الطلاب الوافدين ببعض الكليات ووضع حلول لها، واقترح عدد من آليات التعامل مع الطلاب الوافدين وعلى رأسها آليات الضيافة.

والتعليم تستعد مبكراً لامتحانات ثانوية البوكليت

فتح باب التسجيل أمام الراغبين في العمل بالكنترولوات ورئاسة اللجان

امتحانات على الموقع الرسمي للوزارة ليغوم الطلاب بالتدريب عليها، بالإضافة إلى إحاطة امتحانات العام السابق، مع الإجابة عن الأسئلة ليستفيد منها الطلاب، ولتعتدوا على طريقة الإجابة الصحيحة على البوكليت، وناشد حجازي طلاب الثانوية العامة ضرورة الحضور حتى لا يتعرضوا للحرمان من دخول الامتحانات إذا تخطوا النسبة المقررة للقباب، وأضاف أنه يشترط لدخول الامتحان حضور الطالب 85% من أيام الدراسة الفعلية، وأضاف أن الوزارة شددت على جميع المدارس بضرورة التسجيل الإلكتروني لغياب الطلاب عن موقع الوزارة، وذلك بعد رصد الوزارة ارتفاع نسبة الغياب بين طلاب الثانوية العامة. تعقد الامتحانات هذا العام بنفس مواصفات امتحانات الثانوية العامة العام السابق وتحتوي الأسئلة على 15% للتذكر، و30% للهم، و35% للتطبيق، و20% للمستويات العليا للتفكير.



حجازي

وأوضح حجازي أن امتحانات الثانوية العامة هذا العام، ستجرى بنظام البوكليت دون أي تغيير ودون أي تعديل على مواصفات الورقة الامتحانية عن العام الماضي، كما سيتم تلإح أي مشكلة حدثت العام الماضي أثناء عقد الامتحانات، لافتاً إلى أن الوزارة ستوفر نماذج

أكد الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام بوزارة التربية والتعليم أن الوزارة بدأت الاستعداد مبكراً لامتحانات الثانوية العامة، وتم فتح باب التسجيل للأعضاء الراغبين في العمل كروساء لجان سير ومراقبين أوائل وروساء مراكز توزيع أسئلة ليكون هناك وقت كافٍ لاختيار أفضل العناصر المشاركة في الامتحانات.

وأشار حجازي إلى استمرار التسجيل حتى ديسمبر القادم، ويتم فرز الأسماء المتقدمة وإجراء التجربات الأمنية وعقد المقابلات الشخصية لاختيار أفضل العناصر المتاحة وفقاً للشروط الأساسية، أبرزها عدم وجود موانع لدى العضو المتقدم على رأسها القرابة أو أي مانع قانوني آخر، بالإضافة إلى شمول الخبرة والكتابة، وستقوم الوزارة مع نهاية الفصل الدراسي الأول بفتح باب التسجيل أمام المعلمين الراغبين للمشاركة في أعمال الامتحانات كملاحظين ومراقبين ومصححين.

في اجتماع الأعلى للجامعات

تنفيذ تكاليف الرئيس السيسي بتحفيز المتميزين وتطوير العملية التعليمية والبحثية بالجامعات

مسابقة بين الجامعات لاختيار أفضل رئيس ونائب للاتحادات الطلابية

خطط الدولة للتطوير، وإعداد خرائط للتخصصات المتاحة في الكليات المختلفة في جميع الجامعات الحكومية والخاصة مع دراسة مدى الحاجة لإنشاء أو تكرار هذه التخصصات في جامعات جديدة، فضلاً عن اقتراح البرامج الجديدة المطلوبة مع مراعاة توزيع التوزيع الجغرافي الذي يؤدي إلى الاستفادة القصوى المطلوبة، وكذا مراجعة وتطوير لوائح الدراسات العليا في ضوء المعايير العالمية، ودراسة أعداد أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالنسبة لعهد الطلاب مع وضع تصور للعدد الأمثل ومقترحات تطبيقه، وأكد الوزير ضرورة حضور رؤساء وأمناء لجان القطاعات في اجتماعات المجلس الأعلى للجامعات المقبلة للتواصل مع رؤساء الجامعات وعرض خطط التطوير، كما طالب رؤساء الجامعات بضرورة التواصل مع المجلس الأعلى للجامعات للحصول على إحصائيات أعداد وبيانات أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالجامعات لاتخاذ القرارات الملائمة بشأن إنشاء كليات وبرامج جديدة بالجامعات، وأكد المجلس على دعمه جامعة العريش في إنشاء كليات وتخصصات علمية جديدة لتنسجيب لاحتياجات المجتمع، كما وافق المجلس على زيادة عدد المنح الدراسية المقدمة من جامعة الإسكندرية لطلاب الدراسات الدول حوض النيل 35 إلى 50 منحة دراسية سنوياً. ووافق المجلس على قيام أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا عقد ورشتي عمل لمديري مكاتب نقل وتسويق التكنولوجيا TICCO في الجامعات والمراكز البحثية تحت عنوان «أوجه تشجيع ونقل التكنولوجيا من أجل تعزيز بيئة الأعمال في مصر»، وذلك خلال الفترة من 27 إلى 30 نوفمبر الجاري.



العملية التعليمية والأنشطة الرياضية والثقافية والفنية وغيرها، موضعاً أن هدف الاتحادات الطلابية ممارسة الطلاب حقوقهم المشروعة داخل الجامعات، مضيفاً أن رؤساء اتحادات الطلاب ونوابهم بالجامعات سيكونون همزة الوصل بين الطلاب والإدارات الجامعية، وأنه سيلتقي بهم بصفة دورية. وطالب عبدالغفار رؤساء وأمناء لجان القطاعات المختلفة التابعة للمجلس الأعلى للجامعات، بالعمل خلال الفترة القادمة على العديد من المحاور، منها مراجعة جميع المنافع الدراسية الحالية بالكليات والمعاهد، وتطويرها مع ربطها باحتياجات سوق العمل التي تتماشى مع

عن تقديم مكافأة مالية وشهادات تقدير لأفضل طبيب وصيدلي ومرمض وفني وفقاً للمعيار من المعايير أهمها: الالتزام بمواعيد العمل وأداء الأعمال المؤكدة إليه، وحسن معاملة المرضى والمترددن على العيادات، والقدرة على العمل من خلال فريق، وطالب الوزير رؤساء الجامعات بالتنسيق مع د. طابع عبداللطيف مستشار الوزير للأنشطة الطلابية لتنظيم يوم رياضي لجميع الجامعات المصرية، وكذا تنظيم يوم لعيادة المرافق الجامعية. وأكد د. خالد عبدالغفار ضرورة أن يكون لرؤساء الاتحادات الطلابية دور فعال في اتخاذ القرارات فيما يخص

مدير التحرير،
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغنى

رؤية ثلاثية



أكرم عبد
الغنى

توازنات .. وفواتير

تابعت بهدشة شديدة ما حدث في النادي الأهلي عقب الخروج من البطولة العربية بعد أيام قليلة من خسارة اللقب الإفريقي، وأزعجتني بشدة ما حدث بعد فضيحة ثلاثية الترجي.

التسريبات المؤلمة لقرارات المجلس ليس فقط خلال انعقاد بل الفضيحة كانت في تأكيد البعض قبل الاجتماع على رحيل أسماء معينة وحدث هذا بالفعل وهذا ما يؤكد أن المجلس يدار من الخارج . لقد عشت أياماً مماثلة عندما تم حل مجلس عبده صالح الوحش والدعوة للانتخابات تكميلية لعمد المجلس بعد استقالة 7 أعضاء لتسقط قانونيته طبقاً للقانون وقتها .

وقرر الكابتن صالح سليم العودة والتراجع عن قراره بالابتعاد عن الرياضة والعيش في هدوء خارج مصر ، إلا أن الأحداث الساخنة أجبرت الرجل على العودة بالحاح من مؤيديه الذين تقرر منهم من الترشيح بسبب استقالتهم من المجلس وبالتالي ستكون الفرصة قوية للمعارضة لقيادة النادي .

وعاد صالح وخاض الانتخابات ضد الوحش وحقق النجاح بفارق كبير جعل الوحش ينسحب نهائياً من الساحة الكروية. معه أعضاء خاضوا الانتخابات للمرة الأولى أبرزهم اللواء سفير نور ومحمود سلطان وفاروق رجب وإبراهيم الجميل. جميعهم تميزوا بأسلوب إداري محترم، وكان فريق الكرة يعاني بشدة وقرر المجلس تفويض الكابتن صالح في إدارة شؤون الكرة بالكامل وتخصيص مبلغ 80 ألف جنيه لتجديد الصوف و كان وقتها مبلغاً كبيراً جداً قبل تطبيق الاحتراق .

والفعل بدأ الكابتن صالح رحمة الله عليه العمل دون اعتراض أو إعلان وفضح مسبق للراجلين عن فريق سواء لاعبين أو حشداً فنياً واحتجاج الفريق لوقت حتى تعافى واستعاد قوته ، ولكن بدون فواتير انتخابية أو لعبة مصالح أو خلاف بين الأعضاء بعضهم البعض داخل المجلس والتنافس الشديد بينهم على تصدر المشهد . استعداداً للانتخابات القادمة . وقد زاد من حجم المصيبة التي يعيشها الأهلي تلك المشاهدة الكلاسيكية بين من عيّنهم سابقاً ومن أضافهم لهم ليجانهم ، والحقيقة أن المجلس يتحمل الوزر كاملاً لأنه إذا كان هناك افتتاع بأن شخصاً ما فشل في مهمته واستقر الأمر على ضرورة وجود شخص آخر لتولي المهمة فلا مشاكل يرسل الفاشل ويتولى الصلح ، ولكن أن تخضع لعملية التوازنات ولعبة المصالح وتسيّد الفواتير الانتخابية فهي أمور لا تصلح في إدارة نادٍ بحجم النادي الأهلي ، حتى عندما وصل الأمر إلى الترشح والفضائح لم يكن هناك قرار ترويض سليم بل تمويه وسفسيه وتأجيل لعين القرار إلى مصلحة ترضى الجميع حفاظاً على الكرسی . الأمر الآخر أن الكل أجمع على خطأ خطة التشفّ

التي أتبعها رئيس النادي في دعم الفريق ومع ذلك حاول الجميع بكل قوة داخل النادي ومنظومته الإعلامية الابتعاد عن الحقيقة والدوران من حولها وندب بعض الأشخاص ممن لا يملكون القرار وتحويلهم إلى فئسة تسيبوا في سقوط الفريق رغم أنهم من أحضرهم وعيّنهم في أمالكم نكايه في المجلس السابق الذي سبق وأن قام بالاستفتاء عن خدماتهم بعد فشلهم .

وبعيداً عن كرة القدم بكل أحداثها المؤسفة لا أعرف السر في إصرار مجلس الإدارة على تجاهل تكريم مختار حسين عضو مجلس إدارة النادي السابق وشقيق أشهر من عمل في قطاع التأشئين مصطفى حسين الشهرير، «أبو الأشبال» رغم ما قدمه للنادي من خدمات عظيمة يعرفها عدد كبير من الموجودين حالياً وخاصة الكابتن محمود الخطيب ، تجاهل تكريم أبناء الأهلي لمجرد تعارض في الرأي أمر يحتاج إلى إعادة نظر لا بد من وجود لجنة حيادية تتولى هذا الملف بعيداً عن المصالح .. وإنّاً لمنظرون.



الأهلى يسعى لتخطى الأجواء الحزينة بعد صدمة الوصل

الفارس الأحمر يعود للدورى بعد 48 يوماً

الليلة.. الأهلي يحاول مداواة جراحه على حساب صحة «ذئاب» الجبل

«يوسف» يتوعد المقصرين.. و«النحاس» يسعى لمواصلة الانتصارات

كتب - محمد اللاهوتي:

يلتقى في السابعة مساء اليوم الثلاثاء فريق الأهلي وضيفه المقاولون العرب باستاد السلام في ختام منافسات الجولة السادسة عشرة ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم. يعود الأهلي للدورى بعد غياب طويل منذ خسارته أمام الاتحاد السكندري بنتيجة 3-4 يوم 7 أكتوبر الماضى قبل 48 يوماً كاملة، ويحتل حامل اللقب المركز الأخير برصيد 11 نقطة من 6 مباريات فقط فاز في 3 لقاءات وتعادل مرتين مع الإسماعيلية والإنتاج الحرى وخسر أمام الاتحاد. وتأجلت 9 مباريات للأهلى وهو ما يجعل الفريق يسعى للفوز بها لاعتلاء صدارة الدوري.

ويخوض الأهلي المباراة تحت قيادة فنية للمدرب المؤقت محمد يوسف الذى تولى دفة القيادة بعد إقالة الفرنسي باتريس كارتيرون من منصبه كمدير فنى بعد ضياع لقب دورى أبطال أفريقيا والبطولة العربية، وشهد الجهاز الفني للأهلى تعديلات بانضمام سيد عبدالحفيظ قائماً بأعمال مدير الكرة وأيضاً تعيين طارق سليمان مدرباً للحراس والاستعانة بعادل مصطفى مدرباً مساعداً. وحاول محمد يوسف إخراج اللاعبين من الحالة النفسية السيئة التي يتعرض لها الفريق بعد استمرار مسلسل النتائج السيئة، وتوعد يوسف اللاعبين المقصرين وسط أجواء من الصرامة من جانب عبدالحفيظ الذى عاقب حسام عاشور قائد الفريق ومؤمن زكريا مالياً.

ويواجه يوسف أزمة حادة بسبب الغيابات التي ضربت صفوفه قبل مواجهة المقاولون خاصة فى ظل أزمة الإصابات المتتالية التي تضرب الفريق بعدما تأكد غياب الحارس محمد الشناوى ومحمد هانى وأحمد فتحي والثونسى على معلول ومحمد نجيب وعمرو السولية والنيجيرى جونيور أجاي للإصابة مع احتمالية عدم مشاركة المغربي وليد أزارو أيضاً للإصابة. ومن المنتظر أن يعتمد يوسف على تشكيلة تضم الحارس شريف إكرامى وأمامه الرباعى سعد سمير والمالى ساليق كويليالى «أحمد علاء» وكريم وليد «نيدفيد» وأيمن أشرف للدفاع وحسام عاشور وهشام محمد «أحمد حدى» وناصر ماهر ووليد سليمان ومحمد شريف للوسط وصلاح

محمسن للهجوم. فى المقابل، يحتل المقاولون العرب المركز الثامن برصيد 17 نقطة بقيادة مديره الفني عماد النحاس الذى قاد الفريق لتحقيق 3 انتصارات متتالية آخرها أمام الجونة بنتيجة 2-4. وحصد الفريق 5 انتصارات وتعادلين و6 هزائم وسجل 17 هدفاً واستقبل 15 هدفاً. ويعتمد المقاولون على تشكيلة التي تضم حارس المرمى حسن مختار وأمامه الرباعى محمد سمير وإبراهيم عادل وأحمد محمود «تيبة» وحسن الشامى للدفاع وأحمد الشيمى وإبراهيم صلاح ومحمد مجلى للوسط وطاهر محمد طاهر والكولومبى لويس هيسترورنزا وأحمد على للهجوم.

بيراميدز يظهر العين الحمرا للجبلية



أحمد حسن

تعيين طاقم تحكيم تونسي لمباراة النجوم

كتب - إيهاب محروس:

ترجع اتحاد الكرة المصري برئاسة هاني أبو ريدة عن قراره السابق بعدم تعيين حكام غير مصريين لإدارة مباراة بيراميدز والنجوم المقرر لها غدا الأربعاء في الأسبوع السادس عشر من مسابقة الممتاز. بعدما أظهر مسؤولو نادي بيراميدز العين الحمرا للجبلية. كان اتحاد الكرة قد رفض مسبقاً تعيين حكام أجانب لبيراميدز؛ بسبب ضيق الوقت عقب إرسال النادي طلبه بعد انتهاء المدة التي حددها الاتحاد وهي قبل المباراة بـ 10 أيام على الأقل. قبل أن يتراجع الاتحاد عن قراره في أقل من 24 ساعة فقط. لتقرر لجنة الحكام برئاسة عصام عبد الفتاح تعيين طاقم تحكيم تونسي لإدارة المباراة.

وكان أحمد حسن المستشار الفني والتحدث الرسمي لنادي بيراميدز أف سى أصدر بيانا تاريا ضد اتحاد الكرة. أبدى فيه اندهاشه واستغرابه الشديد من رفض اتحاد الكرة طلب النادي باستخدام طاقم تحكيم أجنبي لمباراته أمام النجوم. وأنه غير متفهم لقرار الجبلية لرفض الطلب نادي بيراميدز رغم أنه يأتي وفقاً للقواعد المنصوص عليها في مثل هذه الحالات داخل اتحاد الكرة. وأضاف أن طلب بيراميدز باستخدام طاقم تحكيم أجنبي للنجوم جاء لرفع الحرج عن الحكام المصريين نظراً للضغوطات التي يتعرضون لها في مباريات بيراميدز .

وشدد الصفر أحمد حسن على أن نادي بيراميدز تقدم بطلب لمسئولى اتحاد الكرة يفيد رغبته استخدام طاقم تحكيم أجنبي لقاء لقاءه أمام النجوم. ولقاء وادى دجلة مباشرة والفرق الزمني بين المباراتين 17 أيام مبدئاً عدم تقهه رفض الطلب بدعوى أن الفترة الزمنية يجب أن تكون 10 أيام عملاً ولا تعرف كيف نطلب طاقماً أجنبياً لمباراة قبلها بعشرة أيام والفرق 17 أيام فقط مع العلم بأن جدول مسابقة الدوري غير منتظم فضلاً عن أن المدة الزمنية بين المباريات لا تتعدى 5 أيام.

وقال إن إدارة نادي بيراميدز لاحظت تعرض الفريق لظلم تحكيمي من بداية الموسم وهذه ليست المرة الأولى التي يعاني منها الفريق من تلك الأخطاء التي أثرت على مسيرته ونتائجه بقرارات عكسية اعترف بعدم صحتها الخبراء والمحللون والنقاد الرياضيون مشيراً إلى أن هذا الأمر يؤثر على روح المنافسة وربغيتها في استخدام طاقم تحكيم أجنبي لرفع الحرج عن الحكام المصريين فقط .



أنطوي

أنطوى يدخل التاريخ والمقاصة يفتح المزاد

كتب - محمد اللاهوتي:

دخل الغاني جون أنطوي ، مهاجم فريق مصر المقاصة ، التاريخ بعدما أحرز هاتريك في مرمى إنبي في اللقاء الذي انتهى بخسارة المقاصة بنتيجة 3-4 ، أمس الأول الأحد بالجولة السادسة عشرة للدورى. وأصبح أنطوي الهدف التاريخي للاعبين الأجانب بالدورى

الممتاز بعدما رفع رصيده التهديفي إلى 64 هدفاً متخطياً رقم مواطنه إرنست بابا أركو الذي سجل 63 هدفاً مع أندية طلائع الجيش والإنتاج الحربى وسومحة. ورغم السجل التهديفي لأنطوي إلا أنه سجل 3 أهداف فقط مع النادي الأهلي خلال تجربته المريرة مع الفريق الأحمر التي لم يحصل خلالها على فرصته كاملة. وفتح مسؤولو المقاصة المزاد على



محمد صلاح

الفرعون المصري يقننص جائزة محمد بن راشد للإبداع الرياضي

«صلاح» .. أفضل لاعب عربي

كتب - محمد سعيد:

واصل الفرعون المصري محمد صلاح. لاعب المنتخب الوطني الأول والمحترف بصنوف ليغربول الإنجليزي، حصد الجوائز على المستوى العالمي والعربي حيث أعلن أمس تويجه بجائزة الرياضي العربي المتميز، ضمن فئات الدورة العاشرة من جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي. إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية.

وأعلن فوز صلاح بجائزة الرياضي العربي المتميز خلال مؤتمر صحفي عقده مجلس أمناء الجائزة، في دبي، صباح أمس وتم معه الإعلان عن الفائزين بكافة فئات الجائزة، والتي تعد الأكبر في العالم على صعيد قيمة الجوائز الرياضية وتعدد فئاتها الأولى على الإطلاق التي تعني بجانب الإبداع في العمل الرياضي في الإمارات والوطن العربي والعالم.

ويعيش صلاح أفضل أيامه في مسيرته الاحترافية حيث فاز الموسم المنصرم بغالبية الجوائز التي ترشح لها، حيث توج كأفضل لاعب في الدوري الإنجليزي من جمعية اللاعبين المحترفين وكذلك حصل على لقب هداف البريميرليج، بعدما قاد فريقه وسجل 32 هدفاً خلال 36 مباراة لعبها مع الريذز في الدوري. كما ساهم الفرعون المصري في قيادة فريقه

بعد غياب طويل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا من خلال تسجيله 11 هدفاً في 15 مباراة ولولا تعرضه للإصابة في المباراة النهائية لكان فريقه الأقرب لحصد اللقب. وأضاف صلاح لسجله إنجازاً كبيراً على مستوى المنتخبات، حيث قاد منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم 2018 الذي أقيم بروسيا وحمل المنتخب على عاتقه ليشترك في الحدث العالمي بعد غياب استمر 28 عاماً، وكان صاحب الفضل في الأهداف اللذيذ سبغها الفرقة في البطولة.

وعلى المستوى الشخصي ظفر الفرعون بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا عن عام 2017 على حساب منافسه من السنغالي ساديو ماني والجايبوني أويماياج. وكذلك فاز بجائزة أفضل هدف في العام «بوشكاش»، وحصد لقب ثالث أفضل لاعب في العالم بعد الكرواتي لوكا مودريتش والبرتغالي كريستيانو رونالدو. ويسير صلاح بخطى ثابتة خلال الموسم الحالي، حيث سجل هدفاً رائعاً في مرمى واتفورد في آخر مشاركاته مع الفريق، ليرفع رصيده في الموسم الحالي إلى 7 أهداف من 13 مباراة أضاها في في الدوري الإنجليزي. كما سجل هدفاً حتى الآن في دور المجموعات بدوري الأبطال.

في نفس السياق، كشفت صحيفة «أفريكا ستار» خلال تقرير نشرته على لسان مصدر بالاتحاد



8 مواجهات نارية في مجموعات دوري الأبطال

الريال الجريح يخشى مفاجآت الذئاب.. «ويوفنتوس» يستدرج فالنسيا في «إليانز»

كتب- محمد سعيد

سيكون عشاق الكرة العالمية على موعد الليلة مع 8 مباريات من العيار الثقيل، مع اقتراب الأمتار الأخيرة من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، حيث تفتتح مباريات الجولة الخامسة بـ بلقيا في الثامنة إلا 5 دقائق وتستكمل بـ 6 مباريات في العاشرة مساءً، ويفتح استاد أولمبيكو أبوابه لاستضافة قمة إسبانية إيطالية من العيار الثقيل بين ريال مدريد وروما في المجموعة السابعة، حيث انتهت الجولة الرابعة باحتلال الملكي الصدارة برصيد 9 نقاط بفارق المواجهات المباشرة بينه وبين الجيالكورسي الوحيد بنفس الرصيد، هيأته الهزيمة التي جمعتهما في سانتياغو بيرنابيو أنهت بانتصار المرينجي بثلاثة نقاط، وجاء في المركز الثالث الفريق الروسي برصيد 4 نقاط متفوقاً على نظيره التشيكي بـ 3 نقاط.

ولا يحتاج ذئاب العاصمة الإيطالية إلا التعادل لضمان التأهل لدور الـ 16 مبكراً بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية في المجموعة التي تجمع بين سسكا موسكو وفيتورينا بلزن التشيكي، فوحتها سيبسج رصيده 10 نقاط وحتى في حال انتصار سسكا موسكو في مباراته القادمة سيستأوى معه في النقاط ويستتوق عليه روما بالمواجهات المباشرة، أما ريال مدريد فلا يكتفي إلا الانتصار على الجيالكورسي في حالة فوز الفريق الروسي على فيتورينا بلزن لتأهل مبكراً، أما في حالة التعادل فسيفكون عليه التعادل على الأقل في مبارياته الأخيرة للمصود.

ويدخل الفريقان اللقاء وهما جريحان حيث منيّا بخسارتين في مباراتهما الأخيرة في الدوري، فالملكي قابل الأبطال في الجولة الـ 13 من الدوري الإسباني وخسر منه بثلاثة نقاط في أول مباراة لسولاري بعد توقيعه على عقد مع البلاكوس، أما روما فقد خسر من أودينيزي في نفس اليوم وابتعد من جديد عن المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا في الدوري الإيطالي، فيما العودة سريعة من الكيوة أو الدخول في نفق مُظلم يصعب الخروج منه.

ويظهر أن يبدأ سولاري المباراة بالطريقة المعتادة له منذ تولى قيادة الملكي، بتشكيل مكون من: كيلور نافاس في حراسة المرمى، ورياعي الدفاع: مارسيلو - سيرخي راموس - رافائيل فاران - داني كارباخال، وفي الوسط: إسيكو - توني كروس - لوكا مودريتش، وفي الهجوم: ماركو أسينسيو ويونج بوزي السويسري في أولد ترافورد، فحينها سيصبح رصيده السيدة العجوز 10 نقاط، أما أبناء المستايا فسيفكون رصيدهم 6 نقاط، وهو الفارق الذي يستحيل تعويضه في الجولة السادسة.

مانشستر يونايتد الوديع، أما الخفافيش فيحتلون المركز الثالث برصيد 5 نقاط، متفوقين على يونج بوزي بأربعة نقاط كاملة، ولا يحتاج يوفنتوس أكثر من التعادل مع فالنسيا بأي نتيجة لضمان التأهل لدور الـ 16 بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية في المجموعة التي تجمع بين مانشستر يونايتد ويونج بوزي السويسري في أولد ترافورد، فحينها سيصبح رصيده السيدة العجوز 10 نقاط، أما أبناء المستايا فسيفكون رصيدهم 6 نقاط، وهو الفارق الذي يستحيل تعويضه في الجولة السادسة.

أما فالنسيا فلا بد من الفوز على مضيفه إذا ما أراد مواصلة المنافسة على إحدى بطاقتي العبور، ففي هذه الحالة سيرتفع رصيده إلى 8 نقاط، وإذا خسر مانشستر يونايتد من يونج بوزي سيقتدم للمركز الثاني وفي جميع الأحوال سيملك



ريال مدريد يحتاج للفوز لصالح جماهيره والتأهل لدور الـ 16

الخفافيش مصيرهم في أيديهم في مباراة المستايا الأخيرة ضد أبناء مورينيو، لكن عليهم أولاً الفوز على البياتونيرسي، ويتنظر أن يعتمد الجري على تشكيله الثابت والمكون من: تشيزني في حراسة المرمى، ورياعي الدفاع: ساندرو - كيليني - بيونوتشي - كانسيلو، وفي الوسط: كوستا - ماتويدي - بيانيتشي - كوارادادو، وفي الهجوم: رونالدو - دييالا - وهي المجموعة الخاصة، لن تكون مهمة بايرن ميونخ المتخطب محلياً سهلة عندما يستضيف بنفيكا البرتغالي، حيث يحتاج البافاري الذي يتصدر الـ 10 نقاط للفوز أو التعادل لتأهل رسمياً، فيما تبدو مهمة بنفيكا مستحيلة حيث يحتاج إلى الفوز ولا بد من لرفع رصيده إلى 7 نقاط، وانتظار سقوط أياكس الوديع بـ 3 نقاط أمام إيك أثينا للتأهل بدون نقاط في المباراة التي تجمعهما في الثامنة مساءً، وتأجيل

الحسم في الجولة السادسة، وفي المجموعة السادسة، يعد مانشستر سيتي ضيفاً ثقيلًا على ليون حيث يحتل السيتيزنس صدارة المجموعة برصيد 9 نقاط، ويأتي خلفه الفريق الفرنسي بـ 6 نقاط، ويتواجد هوفنهايم بالمركز الثالث بـ 3 نقاط متقدماً على شاختار التذليل بنقطة واحدة فقط، وهذا يعني أن الأزرق السماوي لا يحتاج إلا للتعادل فقط في اللقاء القادم لضمان العبور للدور الثاني قبل جولة من نهاية دور المجموعات، فيما تبقى الفرصة متاحة أمام ليون للمصود دوراً ليعبر إلى 16 لكن شريطة الفوز على سيتي، ليرفع رصيده إلى 9 نقاط ويتقدم للمركز الأول بفارق المواجهات المباشرة عن السيتيزنس، وفارق 3 نقاط عن هوفنهايم الذي سيقتال عندما يواجه في نفس التوقيت شاختار دونيتسك الأوكراني.

حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

هشام الحلبي وحروب الجيل الرابع

يبو أن العالم في خطر، هذا ما أفزعني وأنا أحضر مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من اللواء طيار هشام الحلبي التي عنوانها بحروب الجيل الرابع، والتي نوقشت قبل يومين بمقر جامعة جنوب الوادي بالقاهرة، تحدث عن خطط تفكيك الدول ونهايتها من الداخل، تجاوز العالم وتفكيك الدول من الخارج، لقد رأى أن سياسة زرع السوس ينهش في بنين الدول أفضل من الداخل وأوفر من الحروب التقليدية، وقد برى البعض أن هذه أوامهم لدى بعض النخبة والمفكرين، ولكن من ينظر كيف أنهار الاتحاد السوفيتي من الداخل وتساقت ممالكه واحدة تلو الأخرى من يركب مقاتل السوربون فيما بينهم، ومن قبلهم العرايين وحروب الشيعة والسنة، والبنانيون وحروب العجاف والجزائر والتشوية السوداء وتقاتل الليبيين فيما بينهم ومحاولات زرع الفتنة العنصرية، وقد برى البعض أن هذه أوامهم لدى بعض ليس خيالا وليس انقلاباً للربيع بل الواقع المخيف؛ أضحت المخاطر العالمية لتفكيك الدول فقد أحصى الباحث 32 خطراً اقتصادياً يهدد مصر وحدها وهي تتصدى بكل قوة لهذه المخاطر، تحدث عن تأثير الثقافة في مواجهة حروب الجيل الرابع ودور الإعلام في تفهيم شبليان ما يحك لهم، وكم كان المناقش الدكتور محمود عبدالمعطي واضعاً وهو يناقش بأهمية مشاركة المجتمع الثقافي والمختصين في وضع استراتيجية المواجهة، في حين ركز المناقش الثاني الدكتور أحمد مجدي حجازي على رأس المال الثقافي ودوره في تشكيل الهوية الحقيقية للوطن، لم أقم ما جاء في هذه الرسالة التي أشرف عليها الدكتور محمد شفيق والدكتور علي الدين القصبي أنها صرخة موجهة لشبابنا كي يدركوا أنهم ليسوا بمعزل عن هذه الحروب العنصرية، وأن العولمة قد تجعلهم عقولاً سائفة في أيدي مُتكني العالم الجديد.

تحية لواء هشام الحلبي الذي أراه «أزرق البعامة» ينصح أهل الكفانة في زمن قل فيه الناصحون وكثر مرزوق الشاعرات، وهل أطلب بتدريس هذه الرسالة في مدارسنا وجامعاتنا إلا ليرى أبنائنا أننا قد ألبنا الرسالة.

moc.liamtoh@mnardab

تسلل



صبري حافظ

الأهلي.. و«شلة المنتقمين»

أزمة الأهلي في الخروج خالي الوفاض من طولات أفريقيا والعرب ليست وليدة اليوم ولكنها مع تولى محمود الخطيب المسؤولية الإدارية كرئيس للنادي الأهلي وإنشائه بأمور تغفلت كثيراً عن رؤية من تولى القيادة وحققوا نجاحاً كبيراً وأخروهم محمود طاهر، والمتابع لهذا العام الكئيب على القلعة الحمراء يعرف أن هناك خطوات أقدمت عليها إدارة النادي ولم تتم بدراسة جيدة سواء في احتلال مناصب إدارية وقيادية والإشراق بأموال وفتح الخزينة على مصراعها بدليل المرتبات التي يحصلون عليها والاعتماد على أهل الثقة بدلاً من أهل الخبرة وغياب الرؤية خاصة في التمويل المالي والوصول في أحيان كثيرة إلى الـ الروح القتالية كهيئة مودة البطولات واستمرارها في الجزيرة.

ويقتني أن المستويات المتواضعة للفرق على المستوى المحلي والقراري زاد من مساحة التنازل وعدم الأهمية في جلب لاعبين من الطراز الثقيل وربما التوقيع واختيار شخصيات متواضعة في التسويق والجوانب الإدارية والفنية عتقت من الأزمة الفنية. ومن سوء الحظ أن الأهلي ومع تولى مجلسه الجديد بقيادة محمود الخطيب دخل في صراع سبب أزمة الراعي والتي أخذت مساحة كبيرة من وقت المجلس الحالي خاصة مع وجود اتهامات صريحة تمس الدعم المالي ومن المؤكد أنها أربكت كل المجلس برئاسة بيبي. ومشكلة الأهلي فنياً غياب القائد داخل الملعب خاصة مع فريق الكبار وأوجه النادي كلمية شبيهة وكان يقوم بهذا الدور بكفاءة عبدالله السيد، واستمرت التجربة مع رحله ووجود منافسة نسبية هذا الموسم أفضل نسبياً من مواسم سابقة مع التأكيد على غياب المتعة الكروية.

الأهلي قادر على العودة بقليل من الرؤية ومعالجة الأخطاء والإلتزام عن المنتقمين. المشكلة التي تواجه أي إدارة في الشلة التي تحيط بها والتي نادرة ما تهدف إلى مصلحة عامة في ظل الأجواء التي تعيشها مصر في السنوات الأخيرة فكل من يتولى مركزاً قيادياً أو يقرب من أصحاب القرار لا يسعى لتقديم خدمات جليلة لله والوطن إلا من رحم. وهي مشكلة تواجه كل من يتولى قيادة ريفية، تجد أصحاب المصالح خروجاً من جحورهم والتفوا حول فريستهم كما تلتف الأفاعي لتلتهمها وتتلاذد بوجه دسمة.

وإذا كان هذا قد حدث في الأهلي بشكل غير مباشر وأثر عليه بشكل أو بآخر من المنتقمين فهناك مناصب عديدة رياضية تبدأ من وزارة الشباب والرياضة مروراً بالأكاديمية وانتهاء بمراكز الشباب تواجه هذا اللوبي الذي ينهك قوى أي هيئة أو موقع ولا يخرج منه إلا بعد أن يعتمد دعمه ويخرج «بكيشة العمر»

هذا اللوبي يظهر فجأة مع ظهور وجوه جديدة تتولى منصباً جديداً ويكون هدفها بحكم مكانها الاجتماعي كيفية الوصول وإقناع صاحب المنصب بولائها له. والعرب أنه بعد سقوط الفرنسية يكون هؤلاء المنتمون أول المنتقمين لأن القائد أو الخلع أو الراحل كانت له أخطاء عديدة.

المشكلة ليست في الرواتب الكبيرة التي يحصلون عليها تحت حجة عدم استطاعت أجهزة الحسابات أن تكشفها بل أنهم يرسمون خططاً وهم بعيدون عن الميدان فتكون المصيبة الطامة والتي تحتاج طويل لتلتاعف منها!

moc.liamtoh@zefahyrbas

الزمالك يسعى للتخلص من صداد العقوبات

وفد الإنقاذ يبدأ مهمته في سويسرا لإنهاء ملف أزمات اللاعبين الأجانب «تيجانا»: شائعات خلفي مع المشرف على الكرة هدفها ضرب الاستقرار

كتب - مصطفى جويلى

في محاولة لإنهاء ملف أزمات اللاعبين الأجانب والتخلص من صداد العقوبات، يبدأ وفد نادي الزمالك مهمته الضمنية بالسفر خلال الساعات القادمة إلى سويسرا للقيام بمهمتين أولها حضور جلسة استئناف واستماع في المحكمة الرياضية الدولية بشأن اللاعبين الأجانب كريم الحسن وأجوجو وموندمو والمقررة الأسبوع المقبل، والمهمة الثانية تجديد التفاوض مع وكلاء ومحامين اللاعبين الثلاثة في محاولة لتفويض المبالغ المستحقة لهم وجدولتها في أقساط يتناقل مكتوب يتم إرساله إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بهدف إيقاف أي عقوبات توقع مستقبلاً على النادي.

ومن المنتظر أن يسافر بنفس الوفد إلى البرتغال للتفاوض مع نادي مارتيمو بشأن مستحقاته من بيع محمد إبراهيم للزمالك والاتفاق أيضاً على جدولة المستحقات وإرسال الاتفاق للفيفا حتى يتم سحب الشكاوى المقدمة ضد نادي الزمالك. وطالب المستشار مرتضى منصور رئيس النادي بضرورة الانتهاء من غلق هذا الملف الذي تكبد فيه المجلس الحالي ملايين الجنيهات.

من ناحية أخرى كشف إسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة والقائم بأعمال أمين الصندوق أن هناك من يسعى إلى هدم الاستقرار الذي يشهده فريق الكرة بسبب نتائجها الجيدة وترعه على قمة مسابقة الدوري إلا أن حرب الأكاكيد والشائعات المغرضة والأخبار المغلوطة والمفبركة لضرب استقرار



موندومو

والشائعات المزلزلة من جانبها ضد الكيان الأبيض ومسؤوليه، حيث اختلق قصة وهمية لا أساس لها من الصحة عن وجود أزمة بين تيجانا والمشرف العام على الكرة، بسبب الاختلاف والصراع بينهما على ضم أحد اللاعبين لصندوق الفريق خلال الانتقالات الشتوية، مشيراً إلى أن المدير الفني للمضحك جروس المدير الفني الأول، لم يعقد أي جلسات مع الإدارة من أجل حسم الصفقات التي يرغب النادي في ضمها خلال الميركاتو الشتوي، ولم يتم تحديد أسماء أي لاعبين للتفاوض معهم وملف التعاقدات الشتوية لم يتم التطرق له حتى الآن في ظل مواجهات الفريق محلياً وعربياً وإفريقياً.

وأضاف أن الأمر الذي يكشف أكذوبة تلك القصة، أن الشخص الوحيد صاحب القرار الأول والأخير في إتمام التعاقدات هو المدير الفني للفريق، وأن مجلس الإدارة والمشرف العام يتخذان طلبات الجهاز الفني، باعتبارهم صاحب القرار الأخير في النواحي الفنية، والشئ المؤكد أن الهدف من الخبر المشبوه ضرب العلاقة الوثيقة والقائمة على الاحترام التي تجمعهم مع أمير مرتضى، خاصة أنها يقومون بدور كبير مع المستشار مرتضى منصور رئيس النادي في توفير أجواء الهدوء والاستقرار لفرق الكرة من أجل حسم البطولات والألقاب.

وطالب تيجانا الجماهير الزمالكوية المخلصه بعدم الالتفات إلى تلك المواقع التي دأبت على نشر أخبار مغرضة هدفها معروف للجميع ومعروف مصداقها الكارثة النجاحات التي تعيشها قلعة البيضاء.

..وإشادة كبيرة بفتة «مصطفى» الإنسانية



الطفل مصطفى أجرى ضربة البداية لمباراة الاتحاد والجيش

الإسكندرية - أميرة فتحي

قرر مجلس إدارة الاتحاد السكندري تنظيم رحلة الى القاهرة للجماهير مؤازرة اللاعبين امام الزمالك يوم الجمعة المقبل في ايام دور الـ 16 لبطولة زايد للأندية العربية والتي يستضيفها ستاد بتروسبور، والتي أطلقوا عليها رحلة الزحف، وقد أشادت جماهير الاتحاد السكندري بالموقف الإنساني تجاه المشجع الاتحادي الصغير مصطفى كامل الذي قام بإجراء ضربة البداية في مباراة الفريق أمام طلائع الجيش في لفنة إنسانية رائعة مؤازرته في مرضه، وترجع كواليس الترتيب لضربة الطفل الصغير عندما حضر مع والده مران الفريق قبل المباراة لمعلم الاتحاد بسومة في البرد والطرقتصادف حضور محمد مصيلحي رئيس النادي المران، حيث أبدى له مصطفى رغبته في اللعب بالاتحاد وعليها أجرى مصيلحي اتصال هاتفى بعماد حسين رئيس لجنة المسابقات وشرح له الموقف وعلى الفور وافق على أن يأخذ الطفل ضربة البداية في المباراة التي أجريت أول أمس في الوقت الذي استقبلته فيه جماهير الاتحاد بلافتات مكتوب عليها «مصطفى أنت الأمل والحياة».

«طولان» يُعنف لاعبي الاتحاد بعد التعادل مع طلائع الجيش طوارئ في «سيد البلد» استعدادا لمواجهة الزمالك عربيا

كتب- أحمد فاروق

وقال طولان في المؤتمر الصحفي بعد المباراة إن فريقه أهدر نقطتين مهمتين وإن التعادل جاء بطعم الهزيمة لاسيما وأن فريقه كان الأكثر خطورة في الهجمات والإيجابية على الرمي خاصة في الربع ساعة الأخيرة.

وانتقد «طولان» اللاعبين في الدوري المصري، مؤكداً أن اللاعب لا يستطيع خوض مباراتين متتاليتين بنفس الأداء الجيد والقوة البدنية، مشيراً إلى ابتعاد سيسييه وبناهني ومجدى عن مستواهم الفني في مباراة طلائع الجيش على عكس أدائهم القوي منذ أيام قلبه أمام إبنى.

ووجه «طولان» الشكر لجمهور الاتحاد الذي لم يكمل من تشجيع فريقه حتى الدقائق الأخيرة من المباراة، مؤكداً أنه على درجة من الوعي والفهم، من جانبه، أبدى محمد مصيلحي رئيس نادي الاتحاد ارتياحه للمستوى الفني الذي وصل إليه الفريق تحت قيادة طولان في الوقت الذي أعرب فيه عن حزنه على اهدار اللاعبين نقطتين كانتا في متناول اليد، وأكد «مصيلحي» استمرار إيقاف المستحقات لحين الوصول إلى النقطه ٢٢.

يذكر أن تعادل الاتحاد أمام طلائع الجيش قد رفع رصيده إلى ١٩ نقطة محتلاً المركز السادس وهو مركز مؤقت خادع، حيث لعب الاتحاد حتى الآن ١٦ مباراة بينما يتبقى العديد من المباريات المؤجلة للعديد من الفرق التي تليه في الترتيب وإن حققوا نتائج إيجابية سيتراجع ترتيب زعيم النفر إلى المركز الخامس عشر أو السادس عشر!!!



المتحف الكبير يستقبل 230 قطعة أثرية

أثرية للمقبرة، يأتي ضمن المشروع المصري الياباني (الجايكا) المشترك لنقل ٧٢ قطعة أثرية ليتم بذلك نقلها جميعاً، حيث كان من أهمها الأسرة الجنازية والعجلات الحربية للملك توت عنخ آمون. وأضاف أن اللوحات العشر الأثرية جزء من مجموعة لوحات مقبرة «أبي - سنفر» ويشتمل بمنطقة دهشور، والتي تتكون من ١٨ لوحة ذات مقاسات مختلفة، تم نقلها سابقاً وسيتم عرضها بصورة متكاملة وينسج الشكل الذي كانت موجودة عليه بالمقبرة.

كتب، أحمد عثمان،

استقبل المتحف المصري الكبير بميدان الرماية صباح أمس لوحات كبيرة الحجم من مقبرة أبي سنفر ايشتمت كانت معروضة بالمتحف المصري بالتحرير، بالإضافة إلى 230 قطعة أثرية من عصور مختلفة. وأوضح الدكتور طارق توفيق المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير، أن عملية نقل عشر لوحات

العهد 9921 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

لأول مرة.. الصين تقترح مجال ترميم الآثار المصرية



كتب، أسماء حمودة،
تسلمت بعثة أثرية صينية موقع عملها بمعابد الكرنك، أمس الأول الأحد، للبدء في ترميم معبد مونتو شمالي الكرنك، كأول بعثة آثار صينية تعمل في مصر. أكد مصطفى الصغير مدير معابد الكرنك أن عمل البعثة يشمل توثيقاً للموقع ومسحاً أثرياً وترميمياً، ودراسة للحفائر، ومن المقرر أن تستمر البعثة في أعمالها خلال الثلاثة أشهر المقبلة.

غزل البنات في ساقلته..

حصير من حشائش الترع

الفتيات يقمن بتجهيز أنفسهن من حصيلة بيع الحصير



صناعة الحصير

السيدات أعدادا كثيرة من هذا الحصر، خاصة أن أغلب القوية والمنازل تعمل في هذه الحرفة البسيطة التي برعتم في صناعتها، حيث إنهما من الصناعات النادرة في محافظة سوهاج ومحافظات مصر.

وتقول سعيدة خلف إنها تعمل في هذه الحرفة اليدوية منذ سنوات لمساعدة زوجها وأسرته في الإنفاق على المنزل وأنها تعمل لمدة 6 ساعات يومياً وصناعة الحصيرة الواحدة تستغرق منها يومين وأضاف أنها تخرج مع بعض سيدات القرية لجمع الحلف وهو الحشائش المتواجدة على شواطئ الترع والمصارف ثم يبدأن العمل بقصه وتنظيفه، حيث يحتاج إلى الشد على التول لكي تخرج حصيرة كاملة في يومين وتحتاج إلى مجهود كبير في العمل بمساعدة أبنائهن لكي يتفقدن على أنفسهم وكذلك بناتهن فهن يشعرن بسعادة كبيرة بعد إنتاج الحصر ثم يروجنها عن طريق المشرف على المشروع ومدير المشروع لتسويقها وبيعها للقرى السياحية.

وتقول فاطمة عبد الله إن هذا العمل تكلفته قليلة ولكنه يحتاج إلى مجهود شاق فهو عمل شاق ولكن القرية كلها اشتهرت بهذه الصنعة من سنوات طويلة فهي «أكل عيشهم» واعتدنا عليه ويفكرن في تطوير صناعة الحصر بإضافة الألوان ويستدرين على ذلك خلال الفترة القادمة فيمكن أنهن يشعرن بالفخر بالعمل في منازلهن وإنتاج العديد من هذه الحرفة والتي تعد نادرة في محافظة سوهاج رغم استغراق العمل بها ساعات طويلة والجميع من أهل القرية من الشباب والفتيات يعملون بها ويرغبون في تطويرها لأنها المصدر الرئيسي للرزق ومنها نستطيع تجهيز بناتنا.

سوهاج- مظهر السقطي،

تنتشر بقرية الحراونة التابعة لمركز ساقلته شمال شرق محافظة سوهاج صناعة الحصر المصنوعة من الحلف المنتشر بباطن الترع والمصارف وحول قضبان السكك الحديدية وضربت الفتيات أزواج الأمثلة في الكفاح والعزيمة فهن بالفعل «الأيدي الشقيانة» كما يُطلق عليهن بعد أن نجحن نجاحاً كبيراً في هذه الصناعة اليدوية البسيطة ويقمن بتسويقها وبيعها للقرى السياحية عن طريق أشخاص يتسلمونها منهن ويروجونها مقابل بضعة جنيهات يتفقدن من خلالها على أسرهن ومساعدة أنفسهن، حيث تتمكن بعض الفتيات من تجهيز أنفسهن، مما يدخرن من خلال بيع مصنوعاتهن وتوارثت السيدات بقرية الحراونة هذه الحرفة اليدوية من الأمهات عبر عقود طويلة وورثتها إلى بناتهن وحفيدتهن لأنها وكما يقلن مهنتهن وحرفتهن الأساسية التي لا يعرفن غيرها فيقمن بجمع الحلف والحشائش من باطن الترع والمصارف ومن جوار قضبان السكك الحديدية ليضعن منها الحصر في منازلهن بمساعدة أبنائهن وحققن هدفهن المنشود بعد أن اشتهرت القرية بهذه الصناعة ورسخن في أنفسهن العمل الكادح في المنازل للإنفاق على الأسر إلى أن روجن لمنتجاتهن حتى وصلت للقرى السياحية.

وتعتبر الحصر المصنوعة من الحلف رخيصة الثمن بالنسبة لأنواع السجاد الأخرى وتصل تكلفة الحصيرة الواحدة إلى 12 جنيهًا وتباع بـ 40 جنيهًا فقط، رغم المجهود الشاق الذي تبذله السيدات والفتيات في عملية صناعتها، وتنتج



بيلا

بيلا حديد تشير الجدل خلال زيارتها للإمارات

كتب، هبة مرعي،

حرصت عارضة الأزياء العالمية والفلسطينية الأصل «بيلا حديد» على مرافقة صديقتها «داويدك» إلى الإمارات لإحياء حفل غنائي ضخم في مدينة أبوظبي.

واستغلت بيلا الفرصة لقاء عدد من أفراد عائلتها في الإمارات العربية المتحدة، ودعوتهم لحضور الحفل معها، وفي اليوم التالي للحفل، استمتمت بحملة لزيارة الصحراء العربية برفقة داويدك، وشاركت متابعيها بمجموعة كبيرة من الصور من رحلتها.

ولكن الأمر الذي لفت الأنظار، هو إدخال بيلا حديد بالعمادات والتقاليد الإماراتية بخصوص الملابس، حيث تلزم العادات العربية وأيضا القوانين الإماراتية أن تبتعد المرأة عن الملابس الشفافة، والعارية، وغير المحتشمة التي تكشف أجزاء كبيرة من الجسم، وهو الأمر الذي خالفته بيلا، حيث ارتدت صديرياً فقط، مع سروال طويل، وكشفت عن بطنها بالكامل. كما علقت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، على صور بيلا حديد ونشرت الصور تحت عنوان: «بيلا حديد تتحدى الشرطة الإماراتية وكشفت عن بطنها».

د. عزة أحمد هيكل

الثقافة ليست ديزنى

موضوع توقيع عقد إنشاء مدينة ديزنى لاند الترفيهية في مدينة العلمين الجديدة بعجم استثمار يصل إلى ٥.2 مليار دولار على غرار مدينة ديزنى بفرنسا «باريس» أثار جدلاً لأن توقيعه جاء في إطار الخطة الاستثمارية لوزارة الاستثمار سحر نصر والتي تعتمد على القروض والديون من منطلق جذب المستثمرين إلى مصر وبالتالي زيادة فرص الإنتاج والتصدير وتقليل الفجوة بين الصادرات والواردات من أجل خفض التضخم ورفع قيمة الجنيه المصري أمام العملات الأخرى بعد أن وصل إلى أسوأ مرحلة بعد التعميم وقرارات البنك الدولي وصندوق النقد ليمسح لنا بالمزيد من القروض والديون التي سوف تدفع أثمانها الأجيال القادمة ومن هنا فإن الصندوق والبنك الدولي لا يشجعان الاستثمار في التعليم أو الصناعة أو الثقافة وإنما الاستثمار في الترفيه والمتعة وبناء المولات الكبرى والمدن الفاخرة التي تسمى «كيونو» لتقع جميعاً في فخ الاستهلاك والاستدانة والقروض ونصح أسرى هؤلاء المستثمرين وبنوكهم الصهيونية الدولية وتقول من الاستقلال الاقتصادي إلى التبعية المديونية وتعاني بصورة أخرى من صور الاستغلال والاستعمار الخفى المستتر... وكان بالأحرى والأجدر بالوزارة أن توجه الاستثمار لبناء المدارس والفضول التي تحتاجها الدولة ويحتاجها الجيل الجديد والتي تصل إلى 260 ألف فصل دراسي حتى 2021 لتستوعب الزيادة في أعداد التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة أو أن يوجه الاستثمار إلى دعم الصناعة والزراعة والمشروعات الكبرى وإعادة فتح المصانع التي أغلقت بعد ثورة يناير 2011 بسبب الفوضى وسبب التفرغ في دفع الديون والقروض وبدلاً من أن نواجهه الأموال والاستثمار كل مرة إلى الاستهلاك لماذا لا نستثمر في البناء البشري من خلال التعليم أو من خلال الإنتاج وتوفير فرص عمل حقيقية وزيادة حجم الصادرات سواء الصناعية أو الزراعية من خلال إنشاء كيانات كبرى تشرف عليها وزارة الاستثمار للدراسة والدعم وتقديم كافة أنواع التسهيلات حتى يصل المنتج إلى المستهلك المحلي أو إلى الخارج وفق معايير الجودة العالمية، وكما أن الاستثمار لا يعنى الترفيه فإن الثقافة لا تعنى الاستثمار والمنفعة وجلب الأموال فجميع المتاحف الثقافية والمسارح التابعة للدولة وللوزارة وجميع المتاحف الثقافية التي يجب أن تتعامل معها من المنطلق المنادى الاستثماري الهادف للربح فيمكن أن تكون تذكيراً للأجيال في المهرجان تصل إلى ألف جنيه كمل أو كان مسرحاً خاصاً وإنما على المسارح أن تخفض من ثمن التذاكر وتفتح الأبواب للطلاب، والقرارات التي اتخذت من قبل مسؤول بوزارة الثقافة لتحويل بعض المتاحف العامة إلى متاحف قطاع خاص تم التصوير فيها بمبلغ 30 ألف جنيه والصورة الواحدة بألف جنيه بعد باقطن قراراً خاطئاً يحتاج إلى تدخل رئيس الوزراء أو الوزير د. إيهاب عبدالدايم ووزارة الثقافة لإلغاء هذا القرار الذي ضد الثقافة وهدم التعمير وضد الشعب، فإذا كانت تصاريح دخول المتاحف والمعابد لا تتجاوز العشرة جنيهات فهل يعقل أن تتحول المتاحف الثقافية لأحمد شوقي «كرمة ابن هاشم» إلى استثمار يستوجب دفع آلاف الجنيهات ولن يعرف الشباب ويعتمدوا عن الفنون الراقية والثقافة الحقيقية وعن تاريخهم المعاصر وعن الثورة الناعمة في مصر، وتقول إن الجمهور يريد ذلك... والواقع أننا نحن ندفعهم إلى السقوط في بئر الإسفاف والجهل.. الثقافة ملك للجميع ودور الدولة والوزارة هو الدعم والترويج للفنون والفكر والأدب وليس الاستثمار والترفيه... عودة إلى الهدف الذي من أجله كانت وزارة الثقافة.

ترامب «يدلع» نفسه



دونالد ترامب

كتب - هبة مرعي،

كعادة الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» لجأ إلى توتير لإثارة الجدل من خلال تغريدة مثيرة، عبر فيها عن فخره بنفسه وشكره نفسه على نجاحاته التي حققها في الفترة الأخيرة.

وكتب ترامب في تغريدته على حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «تويتر»: «كم من الرائع أن أسمع النطق لنفسه.. شكراً للرئيس ت، في إشارة لنفسه»، وأضاف مخاطباً بلهجة حادة لنظام الاحتياطي الفيدرالي في بلاده: «ضئ ذلك إلى الأخبار القبيحة السارة الأخرى مثل تراجع الضرائب، وانخفاض التضخم، هل تسمع يا الاحتياطي الفيدرالي».

وتعتبر تلك المرة الثانية التي يشكر فيها الرئيس الأمريكي نفسه خلال الفترة الماضية، حيث فاجأ ترامب الصحفيين خلال خطبته في عيد الشكر، عندما سأله أحد الصحفيين عن الشخص الذي يود أن يشكره في عيد الشكر، فقال الرئيس الأمريكي: «أريد أن أشكر نفسي على الأعمال والنجاحات الهائلة والعظيمة التي قدمتها للولايات المتحدة في فترة حكمي للبلاد مقارنة بالأعوام السابقة».

جامعة الإسكندرية تجرم التدخين داخل أسوار الجامعة

المعاونة بالجامعة والطلاب، وفي كلمته خلال المنقته، قال الدكتور هشام جابر إن كلية الطب لا تألو جهداً في تحقيق الريادة في كافة المناسبات المختلفة للتوعية من الأمراض المزمنة التي تواجه المجتمع المصري، وأضاف أن هناك حملة موازية للحملة الرئاسية 100 مليون صحة تقدمت بها كلية الطب لتوعية مجتمع الجامعة بفيروس سي والأمراض غير السارية، مضيفاً أن الحملة تنقل للطلاب في المحاضرات أثناء المحاضرات بغرض التوعية، وقد طالب جابر كلية الطب بأن تقدم نموذجاً للجامعة والمجتمع بأن تمنع التدخين داخل مبانيها تفعيلاً لقانون البيئة، لتكون هذه الحملة نواة لتعميمها على المجتمع لحظر التدخين في المنشآت والأماكن العامة.



الكردي

كتب، رزق الطرابيشي،

تحت رعاية عصام الكردي، رئيس جامعة الإسكندرية، نظمت كلية الطب احتفالية علمية تحت شعار: «جامعة بلا تدخين» تزامناً مع اليوم العالمي للأنداد الرئوي الزمن. جاءت الاحتفالية بهدف تسليط الضوء على مرض الأنداد الرئوي والعمل على زيادة الوعي العالمي بهذا المرض الدعوة إلى تحسين ورعاية مرضاه، شارك في الاحتفالية أ. د هشام جابر، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، وأ. د أحمد عثمان عميد كلية الطب، وأ. د عادل رمضان وكيل كلية الطب لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، وعدد من شركات الأدوية ولفيف من أعضاء هيئة التدريس والهيئة

مركز تجميل بجامعة الأزهر يرسم البسمة على وجوه الأطفال



جانب من حضور المؤتمر

كتب، سناء حشيش،

دشنت جامعة الأزهر مركز الأزهر لعلاج وتجميل الشفة والحلق بكلية طب الأسنان بنات جامعة الأزهر بالقاهرة وأطلقت مبادرة «أضحك - ابتسم لست وحدك» والتي تقام برعاية فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، وبالتعاون مع جامعة بدر. أكد الدكتور محمد المحرصاوي، رئيس جامعة الأزهر أن فكرة إنشاء مركز الأزهر لعلاج وتجميل الشفة والحلق انطلقت بدعم من فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر عن طريق تكفل بيت الزكاة والصدقات بنفقة إجراء العمليات الجراحية للأطفال بالمجان، وبالتعاون مع جامعة بدر، وأشار إلى أن الجامعة تضع نصب أعينها خدمة المجتمع داخليا وخارجيا، لافتا إلى أن إنشاء ذلك المركز يبعث برسالة تؤكد أن جامعة الأزهر كما هي ناجحة و متميزة في الكليات النظرية والشريعة والعربية فهي أيضا ناجحة و متميزة في الكليات العملية. أوضح الدكتور مصطفى عبد الغنى، عميد كلية طب الأسنان بنات الأزهر، أن مركز الأزهر لعلاج وتجميل الشفة والحلق يعد أول مركز من نوعه يتم في مصر، مشيراً إلى أن هناك العديد من الأطفال يولدون بتشوهات خلقية صعبة ومعقدة، وتبعاً لتلك التشوهات لا تتمكن على الطفل فقط بل تمتد لتشمل جميع أفراد الأسرة، خاصة أن رحلة علاج هذه التشوهات رحلة مكلفة وطويلة للغاية نتيجة لأنها تحتاج فريق عمل كبير يضم مختلف جميع تخصصات الجراحة في الطب.

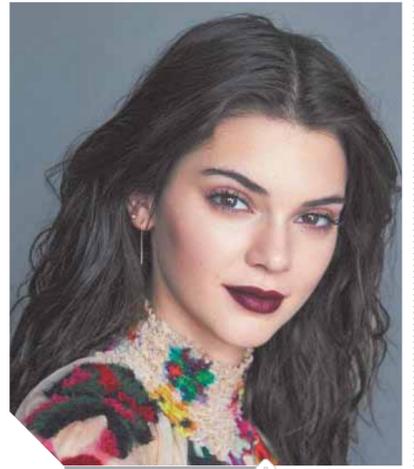
رحيل عادل أمين «شماش جى ليالى الحلمية»

كتب، أمجد مصباح،



عادل أمين

توفي، صباح أمس، الفنان عادل أمين، بأحد مستشفيات 6 أكتوبر عن عمر ناهز 83 عامًا، شارك الفنان في بطولة العديد من المسلسلات التلفزيونية الشهيرة، واستطاع الفنان في بصفة كبيرة في المنتج الشرى، كما شارك الفنان الراحل في مسلسل أبو حنيفة جنان. يذكر أن الفنان الراحل أجه للفن في أواخر السبعينيات وقت أن كان عمره لا يتعدى 43 عامًا. وعانى في سنواته الأخيرة من البطالة أسوة بالعديد من الفنانين الكبار.. رحم الله عادل أمين.



جينر

كيندال جينر.. «نفس»!!

كتب، هبة مرعي،

قدم مشجعو فريق « فيلادلفيا سفنتي سيكسرز » لكرة السلة، التماساً خاصاً للنادي لمنع كيندال جينر، عارضة الأزياء ونجمة تلفزيون الواقع، من حضور المباريات الخاصة بالفريق لأن وجودها يجلب «النفس».

وذكر المشجعون في الالتماس الذي وقع عليه ما يقرب من 3000 مشجع، أن حضور كيندال جينر إلى المباراة الأخيرة للفريق تسبب في خسارته، بسبب «لعنة كارداشيان التي تحل أينما ظهر فرد من تلك العائلة».

ووجه في الالتماس: «نحن كمشجعين لا يمكن أن نجلس مكتوب في الأيدي ونُدع «كيندال جينر» تقصد ما يمكن أن يكون موسفاً مميّراً بحق من خلال حضور ألعاب سيكسرز، بل يجب علينا اتخاذ إجراء متعمق من حضور أي مباراة قادمة».

ويشاع أن كيندال جينر تواعد لاعب فريق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز «بن سيمونز» وأنها حضرت للمباراة الأخيرة لدعمه وتشجيعه، مما أثار على تركيز اللاعب وجعل الفريق يدفع الثمن غالياً بخسارته أمام كليفلاند كافالييرز، خلال إحدى مباريات الدوري الأمريكي لكرة السلة «NBA».