

عبدالسند يمامة: إبادة الفلسطينيين تهدد استقرار العالم

مطلوب من المجتمع الدولي الاستماع لصوت العقل ووقف الحرب الإسرائيلية الهجوم البري الإسرائيلي يشعل الشرق الأوسط وعواقبه وخيمة



ذلك الهجوم، إضافة إلى زعزعة الاستقرار في الشرق الأوسط وظهور موجات جديدة من العنف رداً على التعتن الإسرائيلي. وشدد رئيس الوفد على أن الشعب الفلسطيني متمسك بأرضه، ولن يتنازل عنها وأن مراحل الصراع طوال عشرات السنين أثبتت ذلك وأن دولة فلسطين لها مكانة كبيرة لدى المسلمين والمسيحيين حول العالم، ولدى الدول العربية بوجه خاص كونها تحتضن بيت المقدس أولى القبلتين وثالث الحرمين، ومهبط الأديان السماوية، مضيفاً أن مصر والأردن موقفهما ثابت ولن يتغير من عمليات التهجير أو النزوح على حساب تصفية القضية الفلسطينية.

الإنسان والصراع بين الدول، لافتاً إلى أن محاولات تصفية القضية عبر تهجير الشعب الفلسطيني محالوات فاشلة وغير مقبولة ولا يمكن تحقيقها على أرض الواقع. وأشار الدكتور عبدالسند يمامة في تصريحات صحفية إلى أن إقامة دولة فلسطينية مستقلة على حدود ١٩٦٧، تعيد الأمل الحقيقي لوضع حد لهذه المأساة التراجيدية وما يتعرض له شعب أعزل من عمليات إبادة سوف يتوقف أمامها التاريخ طويلاً. وطالب المرشح الرئاسي المجتمع الدولي بضرورة الحيلولة دون الاجتياح البري لجيش الاحتلال لغزة محذراً من المخاطر الوخيمة التي سيتعرض لها الشعب الفلسطيني جراء

أكد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد والمرشح لانتخابات رئاسة الجمهورية، أن التصعيد الإسرائيلي بهذه الصورة الوحشية والتي فاقت حروب الإبادة الجماعية وجرائم الحرب النازية أمر خطير يهدد منطقة الشرق الأوسط، ويزعزع الاستقرار في العالم، مشدداً على ضرورة التدخل الفوري للمجتمع الدولي لفرض وقف إطلاق النار بصورة عاجلة، والاستماع إلى صوت العقل واللجوء لطاولة الحوار لإقرار حل الدولتين الطريفة الوحيدة لإنهاء الصراع العربي الإسرائيلي. وقال رئيس حزب الوفد إن ما تقوم به قوات الاحتلال داخل الأرض المحتلة يخالف كل القوانين والمواثيق الدولية لحقوق

العدد ١١٤٥٩ - السنة السابعة والثلاثون | الجمعة ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م - ١٢ ربيع الآخر ١٤٤٥ هـ - ١٦ باية ١٧٤٠ ق

ثلاثة جنيهات
٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحد فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحف يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

يا أمة العرب



بقلم: د. وجدى زين الدين

فعلًا.. هي كارثة حقيقية تتعرض لها الأراضي الفلسطينية، وما تفعله إسرائيل من مذابح وحرب إبادة بعد بمثابة برطمة حقيقية في المنطقة، والأخطر أن المجتمع الدولي وعلى رأسه أمريكا يؤيد ما يحدث من مهازل ويستمر في سياسته الرجاء القائمة على الكيل بمكيالين.. وهذا ليس جديداً إنما هي سياسة مستمرة منذ قيام إسرائيل فعمل ما تريد بتأييد من المجتمع الدولي المتخاذل، فمثلاً عندما يتم التصويت في الكنيست بالإجماع على ضم الضفة الغربية للكيان الصهيوني ومن قبله قرار نقل السفارة الأمريكية للقدس، فهذا معناه تكريس سلطة الاحتلال الإسرائيلي وهذا معناه أيضاً القضاء تماماً على فلسطين، إضافة إلى ما يدور حالياً من حرب إبادة شعبة، الذي يحدث هو أن الأراضي الفلسطينية تضيع على مسرع ومرعى من القيادات الفلسطينية والدول العربية، وكل ما يملكه هو الشجب والإدانة والاستنكار، وهذه السياسة العقيمة لا تجدى ولا تنفع في مثل هذه الأمور.. وحال الأمة العربية حالياً لا يسر تجاه هذه القضية ولا بد من اتخاذ إجراءات حاسمة وحازمة بشأن هذا الموقف المعوج.. نعلم أن الولايات المتحدة الأمريكية وراء كل هذه المأزمت الإسرائيلية في المنطقة، ونعلم أن القرار الإسرائيلي نابع من الإدارة الأمريكية، وهذا مبرط الفرس، حيث لا بد من موقف عربي موحد في هذا الصدد يرد ويحسم الأمور ويمنع ضياع الأرض الفلسطينية.

مصر حملت على عاتقها ولا تزال عبء القضية الفلسطينية منذ وعد بلفور وحتى الآن تبنت القرار العربي في الجمعية العامة للأمم المتحدة، وكعادتها تعمل بكل ما أوتيت من قوة للضغط على الولايات المتحدة، لوقف الجرائم الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة، ولكن ماذا فعل الأشقاء العرب في هذا الشأن سوى الشجب والإدانة والاستنكار، وهي كما قلت سياسة مرفوضة جملة وتفصيلاً.. والدول العربية لديها القدرة بأموالها الكثيرة

واستثماراتها الواسعة في الولايات المتحدة أن تضغط على واشنطن، من أجل ردع الكيان الصهيوني.. وأتمنى على كل الأشقاء العرب أن يكون لهم دور فاعل في هذا الشأن. ويحضرني في هذا المقام الدور البطولي الذي قام به الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز الذي اتخذ قراراً حكيماً خلال حرب أكتوبر عندما ضغط سلاح البترول مما كان له أعظم الأثر خلال الحرب مع العدو الصهيوني.

نحن الآن في حاجة شديدة وحاسمة لأن تكون هناك وسائل ضغط فاعلة على أمريكا وإسرائيل، ومن نعم الله أن الدول العربية لديها وسائل كثيرة للاستخدام في هذا الشأن، لكن لا يتم تفعيلها، مما يطرح علامات استفهام كثيرة.. والذي ينبغي عن الأمة العربية أن الطناش في هذا الصدد كما هو معتاد، سيجلب ليس العار فقط.. وإنما سيأتي اليوم الذي تلثف إسرائيل على هذه الدول العربية.. إن أطماع إسرائيل التوسعية لم تنته بعد ولن تنتهي، خاصة في ظل هذه الفرقة العربية وهذا الضعف الشديد رغم ما تملكه الأمة العربية من وسائل ردع شديدة لكنها غير مستخدمة.. لقد أن الأوان للأمة العربية أن تقب من غفوتها التي طالت، بدلاً من الاستيقاظ وقد انصحت فلسطين، كما حدث في الأندلس قديماً.

فماذا تنتظر الأمة العربية والإسلامية؟ ألم ينش الحين لوقف التخاذل العربي وتصدير مصر وحدها في مثل هذه الأمور؟ اعتقد أنه أن الأوان لدور عربي فاعل بحق للدول العربية مع ما تقوم به مصر وإلا لا تلوم إلا نفسها فيما هو قادم، والذي لا يحمده عقباها.

رئيس تحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

«النازية الصهيونية» تواصل مذابحها في غزة وتستهدف «عيون الحقيقة»



الأمم المتحدة «لا مكان أمنًا».. وأوكسفام تناد بتجويد وحصار المدنيين

عملية برية محدودة.. وصواريخ المقاومة ترج تل أبيب

مصر والدنمارك تتفقان على حل الدولتين لإنهاء الصراع الفلسطيني الإسرائيلي

كتبت - إيمان الجندي:
قال أوكافي ميميش محافظ ورئيس هيئة الكوارث والطوارئ التركية، إنه «لولا دعم مصر لما تمكنت أي دولة من إيصال أي مساعدات إنسانية لقطاع غزة». وأضاف ميميش، خلال لقائه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أمس بفرقة إدارة الأزمات والطوارئ بمقر وزارة الصحة في العاصمة الإدارية الجديدة، أنه يشكر مصر على الدعم القوي الذي قدمته منذ اندلاع هذه الأزمة. كما ثمن مازرة مصر للشعب التركي فور حدوث الزلزال المدمر الذي وقع في تركيا خلال

حل الدولتين، مع أهمية الدفع في الوقت الحالي نحو وقف كافة الأعمال العسكرية التي تستهدف المدنيين في قطاع غزة. وأعربت رئيسة الوزراء الدنماركية عن التقدير الكبير للجهود المصرية الحثيثة المبذولة في هذا الصدد على مختلف الأصعدة، والتي تكفلت بتنظيم قمة القاهرة للسلام، في حين شدد الرئيس على أن مصر مستمرة في مساعيها لتسويق الجهود الإقليمية والدولية لإيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية العاجلة وضمان نفاذها إلى قطاع غزة، لتجنب الشعب الفلسطيني المزيد من المعاناة.

كتبت - ناصر عبدالمجيد:
تلقي الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اتصالاً هاتفياً من «مته فريدريكسن» رئيسة وزراء الدنمارك، تناول التطورات العسكرية الجارية في قطاع غزة، حيث أكد الجانبان الخطورة البالغة للموقف وضرورة تجنب توسع دائرة الصراع لما لذلك من تداعيات إقليمية تهدد الأمن والاستقرار، بالإضافة إلى أولوية تحسين الأوضاع الإنسانية بالقطاع.

وأكد الرئيس أن المخرج الوحيد للوضع المتأزم الراهن هو العمل على التسوية العادلة والشاملة للقضية الفلسطينية على أساس

اليوم.. الوطنية للانتخابات تستقبل الطعون على مرشحي الرئاسة

من قائمة المرشحين، حيث إن أحكام القضاء ملزمة للهيئة الوطنية للانتخابات. ويحسب الجدول الزمني للعملية الانتخابية حددت الهيئة ٣ أيام لاقتراع المصريين بالخارج على أن يبدأ التصويت من التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساء بتوقيت كل دولة أيام الجمعة والسبت والأحد الموافق ٢١ و ٢٢ ديسمبر.

كما حددت ٨ ديسمبر لتوقف الحملة الانتخابية وبداية فترة الصمت الدعائي الثاني للمصريين في الداخل في اليومين السابقين على يوم الاقتراع، بالنسبة لتصويت المصريين في الداخل.

وحددت الهيئة ٣ أيام لتصويت المصريين في الداخل، وهي الأحد والاثنين والثلاثاء الموافق ١٠ و ١١ و ١٢ ديسمبر، كما حددت الهيئة يوم ١٣ ديسمبر لانتهاء عملية الفرز وإرسال المحاضر للجان العامة بشأن جميع المسائل المتعلقة بعملية الاقتراع.

كما حددت يوم ١٤ ديسمبر لتلقي الهيئة الوطنية الطعون في قرارات اللجان العامة، ويومي ١٥ و ١٦ ديسمبر للبت في الطعون المقدمة على قرارات اللجان العامة ولجان الانتخابات بالخارج.

وحددت الهيئة يوم ١٨ ديسمبر لإعلان النتيجة العامة ونشرها بالجريدة الرسمية، واستئناف الدعاية الانتخابية لجولة إعادة يوم ١٩ ديسمبر.

كتبت - سيد العبيدي:
تلقت الهيئة الوطنية للانتخابات اليوم وغداً السبت الطعون على المرشحين على منصب رئيس الجمهورية وقيدوا بجداول المحكمة الإدارية العليا، على أن يتم الفصل فيها خلال الفترة من يوم ٢٩ أكتوبر وحتى يوم ٧ نوفمبر ونشرها في الجريدة الرسمية على نفقة الخاسر. وحددت الجدول الزمني للعملية الانتخابية ٨ نوفمبر المقبل كآخر موعد لسحب طلبات الترشح واختيار المرشحين للرموز الانتخابية وفقاً لأسمية التقدم بطلبات الترشح، وحددت يوم ٩ نوفمبر لإعلان القائمة النهائية للمرشحين ورموزهم الانتخابية ونشرها في الجريدة الرسمية.

وتبدأ الدعاية الانتخابية اعتباراً من ٩ نوفمبر المقبل. كما حددت الهيئة يوم ١٥ نوفمبر وليلة ١٥ يوماً قبل الاقتراع كآخر موعد للتنازل عن الترشح، وحددت يوم ٢٩ نوفمبر لتوقف الحملة الانتخابية وبداية فترة الصمت الدعائي الأول للمصريين بالخارج في اليومين السابقين على يوم الاقتراع حتى الساعة ١٢ منتصف الليل بالتوقيت المحلي لكل دولة.

وتقدم الطعون من المرشحين للانتخابات الرئاسية بالهيئة الوطنية للانتخابات، وعلى قرارات الهيئة أمام المحكمة الإدارية العليا، وفي حال صدور حكم قضائي نهائي من قبل المحكمة ضد أي مرشح سيتم استبعاده



حرب الفيتو بين أمريكا وروسيا على جثث الشعب الفلسطيني

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير

طارق تهايم

ياسر شورى

فكرية أحمد

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والإعلام

١ شارع بولس حتا الدقى

الجيزة

ص ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٢٣١١١

٣٣٣٢٣٢٢

فاكس : ٣٣٣٥١٣٥

٣٦١٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١-٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الجمعة اليوم



إسلام محمد عبدالعليم داود
المحامي يتقدم بخالص التهاني
للمستشار إسلام حسام الدين مخيمر
لتعيينه وكيلًا للنائب العام تمهيداً لـ
دوام التوفيق والتجاح.

كتبت - مونيكا عياد:

قال الدكتور أحمد رشيد خطابي، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول العربية إن إسرائيل تشن حرباً إعلامية ضخمة لترويج أكاذيبها على مواقع التواصل الاجتماعي، تعتمد على خوارزميات لحجب المحتوى الفلسطيني الذي يظهر بشاعة عمليات القصف غير المبرر لقطاع غزة، ويساند إسرائيل الإعلام الغربي في انتشار رواياته المزيفة، جاء ذلك في كلمة ألقاها بعنوان: «الإعلام العربي في مواجهة الرواية

رئيس لجنة التعليم بمجلس النواب:

افتتاح جامعة القاهرة الدولية إنجاز عظيم يضاف للدولة المصرية

كتب - صلاح شرابي ونرمين عشرة:

أكد الدكتور سامي هاشم، رئيس لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب، أن بدء الدراسة هذا العام بجامعة القاهرة الدولية «الفرع الدولي» يعد إنجازاً عظيماً، ضمن سلسلة إنجازات الدولة المصرية خلال الفترة السابقة، مشيراً إلى أن الفرع الدولي يمثل إنجازاً علمياً هاماً، فهو يضيف إلى قائمة الجامعات العالمية التي تشترطها أفرع الجامعات الأجنبية، وأكد وجه الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة أن قيادة جامعة القاهرة فضلت إنشاء الفرع الدولي بنفس الاسم وروح الطراز التاريخي للجامعة، وكجزء من جامعة القاهرة وليس منفصلاً ولا مستقلاً عنها، وعدم استضافة أي من فروع الجامعات الأجنبية، حفاظاً على الهوية التاريخية للجامعة القاهرة ومكانتها العربية والدولية، وشدد الخشت، على أنها أول جامعة دولية من رحم الجامعات الحكومية في مصر، ويرجع العائد منها للجامعة والدولة المصرية، مشيراً إلى أن الفرع الدولي بدأ هذا العام ١٧ برنامجاً دراسياً ومن المخطط أن يتم زيادتها إلى ٤٠ برنامجاً دراسياً جديداً اعتباراً من العام الدراسي المقبل، ومن بينها تخصصات يحتاج إليها سوق العمل والثورة الصناعية الرابعة.

فلسطين عربية

العدد ١١٤٥٩ - السنة السابعة والثلاثون

خلال لقاءهما «مدبولي»

رئيس الوزراء البلجيكي يؤكد دعمه للجهود المصرية في احتواء أزمة غزة

رئيسة البنك الأوروبي: نتطلع إلى المساهمة في مشروعات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس



كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، التعاون المهم الذي يربط بين مصر وبلجيكا، وأعرب مدبولي خلال لقائه أمس الكسندر دي كرو، رئيس وزراء بلجيكا، على هامش فعاليات منتدى «البوابة العالمية» عن تطلعه إلى زيادة الاستثمارات البلجيكية في مصر، مشيراً إلى اعتراف مصر عقد المؤتمر القومي للاستثمار في أبريل ٢٠٢٤، ومؤكداً تطلع مصر إلى مشاركة الجانب البلجيكي في هذا المنتدى المهم. وتطرق الكسندر دي كرو إلى تعاون الشركات البلجيكية مع مصر في مشروعات الهيدروجين الأخضر، مؤكداً تقديره للتقدم المُحرز في مشروع الهيدروجين الأخضر

«أبوليفيط»: القوى الدولية تمنح إسرائيل ضوءاً أخضر لممارسة القتل والتدمير

كتبت - مونيكا عياد:
استنكر أحمد أبوليفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية إخفاق مجلس الأمن في التصويت لصالح قرارين حول الوضع في غزة، معرباً عن أسفه قائلاً: «الإخفاق إنما يعكس عدم وجود إرادة دولية حقيقية لوضع حد للعملية العسكرية التي يقوم بها الاحتلال الإسرائيلي في القطاع برغم انتهاكها الصارخ للقانون الدولي الإنساني عبر استهدافها للمدنيين، وأنها بذلك تمنح إسرائيل ضوءاً أخضر لممارسة القتل والتدمير» وشدد أبو

«البشلي» يدين اعتداءات الاحتلال الوحشية ضد الصحفيين

نقيب الصحفيين: الإعلام المصري سلاح إسرائيل بجرائمها ضد الإنسانية

كتب - أحمد سراج:

أدان الكاتب الصحفي خالد البشلي نقيب الصحفيين المجازر التي يرتكباها الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني الشقيق، في الأرض المحتلة، مندوباً بعمليات الاغتيال والتصفية التي يتعرض لها الصحفيون في غزة بهدف حجب الحقائق والمجازر عن الرأي العام العالمي.

وقال نقيب الصحفيين إن ما يرتكبه الاحتلال من تجاوزات يعد جرائم حرب تستوجب المحاكمة الدولية، مؤكداً أن الإعلام المصري سوف يلاحق العدو بجرائمه التي فاقت كل الجرائم التي ارتكبت على مر التاريخ مما حول أرض أولى القليلتين وثأثت الحرمين إلى أكبر مقبرة جماعية مفتوحة على مستوى العالم.

واستنكر نقيب الصحفيين الاعتداءات التي تحدثت تجاه الصحفيين وسوائل الإعلام المختلفة والتي أسفرت عن استشهاد نحو ١٢ صحفياً والاعتداء على ٤٥ صحفياً أثناء ممارستهم عملهم، بالإضافة إلى تدمير ٥٠ مؤسسة إعلامية، وهي جريمة تضاف إلى السجل الأسود للحافل بجرائم الحرب ضد الإنسانية.

وتأشد «البشلي» المؤسسات الدولية للتحرك ضد جرائم الحرب التي يرتكباها الكيان الصهيوني المحتل، مشيراً إلى أن نقابة الصحفيين المصريين شكلت لجنة لرصد جرائم الاحتلال ضد الفلسطينيين واستهدافهم للبشر والحجر وأدوات

«العسومي» يفضح جرائم إسرائيل في الاتحاد البرلماني الدولي

كتبت - مونيكا عياد:
أدان عادل بن عبدالرحمن العسومي رئيس البرلمان العربي حالة الصمت الدولي المخزي تجاه الجرائم اليومية التي ترتكباها القوة القائمة بالاحتلال في قطاع غزة، واصفاً هذا الصمت بأنه «وصمة عار على جبين المجتمع الدولي، مضميلاً أن تجاهل المجتمع الدولي للجرائم والمجازر التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، ودعم بعض الدول لها بشكل أعمى، يدفع إلى مدار المنطقه بالكامل، ويفرض شريعة الغاية، ويكتب شهادة وفاة لمبادئ

«خطابي»: إسرائيل تشن حرباً إعلامية ضخمة للترويج لأكاذيبها عالمياً

كتبت - مونيكا عياد:

قال الدكتور أحمد رشيد خطابي، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول العربية إن إسرائيل تشن حرباً إعلامية ضخمة لترويج أكاذيبها على مواقع التواصل الاجتماعي، تعتمد على خوارزميات لحجب المحتوى الفلسطيني الذي يظهر بشاعة عمليات القصف غير المبرر لقطاع غزة، ويساند إسرائيل الإعلام الغربي في انتشار رواياته المزيفة، جاء ذلك في كلمة ألقاها بعنوان: «الإعلام العربي في مواجهة الرواية

اتحاد الغرف يهدد بعقوبات للتجار المخالفين

كتبت - جيهان موهوب:

ناشد الاتحاد العام للغرف التجارية برئاسة أحمد الوكيل، محال تجارة التجزئة للمواد الغذائية من سلاسل وسوبرماركت وبقالة في كافة ربوع مصر، ضرورة الالتزام بتطبيق مبادرة تخفيض الأسعار، بعدم تجاوز أسعار بيع المستهلك والمحددة من قبل المنتجين أو المستوردين أو شركات التعبئة، وذلك طبقاً لفواتير البيع أو الأسعار المطبوعة على السلعة، مع جواز البيع بأسعار أقل طبقاً

مصر تعيد تدوير المياه ٣ مرات

إنشاء ٥٠ محطة تحلية بتكلفة مليار دولار

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:
قال الدكتور على أبو سنة الرئيس التنفيذي لجهاز شئون البيئة، إن مصر تعد من أعلى الدول في معدلات إعادة تدوير المياه، إذ تصل إلى ٣ مرات لإنتاجها استخدامها مرة أخرى، وأضاف «أبو سنة» خلال مساهمته في أعمال المنتدى العمري للبيئة بمنطقة عمان، أن مصر تمتلك مشروعاً طموحاً



بقلم:

محمود غلاب

منظمة التحرير الفلسطينية

تأسست منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٤ بعد انعقاد مؤتمر القمة العربي الأول الذي دعا إليه الرئيس جمال عبدالناصر لتمثيل الفلسطينيين في المحافل الدولية، كان الهدف من إنشاء المنظمة هو تحرير فلسطين عبر الكفاح المسلح. إلا أن المنظمة تبنت فيما بعد فكرة إنشاء دولة ديمقراطية مؤقتة في جزء من فلسطين في عام ١٩٧٤ في البرنامج المرحلي للمجلس الوطني الفلسطيني، والذي عارضته بعض الفصائل الفلسطينية وقتها، حيث شكلت ما يعرف بجبهة الرفض. في عام ١٩٨٨ تبنت منظمة التحرير رسمياً خيار الدولتين في فلسطين التاريخية، والعيش جنباً إلى جنب مع إسرائيل في سلام شامل يضمن عودة اللاجئين واستقلال الفلسطينيين عن الأراضى المحتلة عام ١٩٦٧ وتوحيد القدس الشرقية عاصمة لها.

في عام ١٩٩٣ قام رئيس اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير ياسر عرفات بإعلان الاعتراف رسمياً بإسرائيل في المقابل اعترفت إسرائيل بمنظمة التحرير كمنظمة شرعية للشعب الفلسطيني، نتج عن ذلك تأسيس سلطة حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، والتي تعتبر من نتائج اتفاق أوسلو بين المنظمة وإسرائيل.

تعود إلى المؤتمر العربي بالقدس، حيث كلف ممثل فلسطين أحمد الشقيري بالاتصال بالفلسطينيين وكتابة تقرير يقدم لمؤتمر القمة العربي التالي، فقام الشقيري بجولة زار خلالها الدول العربية واتصل بالفلسطينيين فيها، وأثارت جولته ثم وضع مشروع الميثاق القومي والبرنامج الأساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

خرج المؤتمر العربي بالآتي:

إيماناً بحق الشعب العربي الفلسطيني في وطنه المستقبس فلسطين، وتأكيداً لخصية معركة تحرير الجزء الفلسطيني منه وعزمه وإصراره على إبراز كيانه الثوري الفاعل وتميعة طاقاته وإمكاناته وقوامه الأممية العسكرية والوحدانية، وتحققاً لأمنية أصيلة من أماني الأمة العربية ممثلة في قرارات جامعة الدول العربية ومؤتمر القمة العربي الأول.

لنعلن بالوكالة على الله باسم المؤتمر العربي الفلسطيني المنتعقد بالقدس ٢٨ أيار ١٩٦٤ قيام منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عمدة لقوى الشعب العربي الفلسطيني لغرض معركة التحرير ودعوا لحقوق الشعب الفلسطيني وأمانه وطريقاً للنصر.

كانت لتداعيات حرب ١٩٦٧ وقع كبير على منظمة التحرير الفلسطينية، والتي كانت لا تزال فتية آنذاك، ونتج عنها تأسيس فصائل منسقة، تميزت العلاقة بين المنظمة والعديد من الدول العربية بفترات من الشد والجذب بحسب المواقف السياسية لهذه الدول أو اختلافها مع توجهات المنظمة.

استطاعت منظمة التحرير الفلسطينية عبر سنواتها السابقة أن تبني قواعد الدولة الفلسطينية، داخل الوطن وخارجه، وأصبحت الأقطار الأوسع التي يجمع كل الاتجاهات والأيديولوجيات، وأعطى هذا الواقع قوة للفلسطينيين في الأراضى المحتلة وفي الشتات وكل المواقع، فطردت منظمة التحرير تركة أو هامشياً، بل أصبح الفلسطينيون عنوان العزة والكرامة العربية، وهو الرقم الأصعب الذي لا يمكن تجاوزه، وهو الشعب الذي يعنى العالم تسمية لقائدته ياسر عرفات «أبو عمار» وفي وقت مبكر من منظمة الأمم المتحدة عام ١٩٧٤ ليقتل خطابه التاريخي بقوة وشجاعة بقوله: جئت اليكم أحمل غصن الزيتون بيدى والبنديفة في يدي الأخرى، فلا تستطعوا التمسك بالأرض من يدي، ويترك العالم بأن السلم يبدأ من فلسطين، والحرب تندلع من فلسطين، وتؤكد وثيقة الاستقلال المستندة إلى الحق التاريخي والطبيعي والقانوني للشعب الفلسطيني في وطنه فلسطين، والاطلاق من قرارات القمة العربية ومن قوة الشرعية الدولية، وممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير، والاستقلال الوطني والسيادة، لا يجوز فلسطين في فلسطينيين إنما كانوا، وهي جزء لا يتجزأ من الأمة العربية، ومقرنة بمبادئ الأمم المتحدة وأهدافها وإعلانها العالمي لحقوق الإنسان ومبادئ عدم الانحياز.

لذلك إن منظمة التحرير الفلسطينية، المنظمة للشعب الفلسطيني وإشراة الأوسع وعنوان مسوده وتوحيدها، وهي دعامة الدولة وعاصمتها القدس والتي قال عنها القائد المؤسس أبو عمار: «لا يكتمل حلمي إلا بك يا قدس».



بقلم:

دييات الحداد

الأمن القومي خط أحمر!

تعلمت من الجيش المصري كيفية التعامل على جميع الظروف فهو يتخذ الأفراد في أصعب الظروف، تعلمت أن أسرارنا أن أتأكد على أنني تصادفت في هذه الحياة، حتى تجعل من شخصاً أفضل قريباً يستطيع التعامل مع المستقبل بشكل أفضل، تعلمت من الجيش المصري المتأثرة والتفلب على الصعاب والتألق على كل الظروف محاربة جاهدة أن تغلب عليها وإن لا شيء، يستحيل فمن شعار ذلك العربية (الرجاء - الشرف - البرون) فقد وضعت ذلك الشعار أمامي دائماً واجب يجب أن أقوم به تجاه وطني الحبيب مصر، وأيضاً الدفاع عنها على الموت، والوطن هو السن والظهر، وأيضاً شعار أكاديمية ناصر العسكرية (الكر - الإيمان - النصر) تعلمت من ذلك الشعار كيف أستغل الفكر في كل ما هو مفيد وكيف استخدم فكرى وأصره لتطوير بلدي وعند سماع إشارات كمن يستنسخ الفكر حتى لا يستطيعنا أن ما يريد العباد للبد، كما تعلمت من شعار الإيمان أن حب الوطن من حب الله، أما آخر كلمة في الشعار فاحتفظت أمل أن وراء كل مخنة منحة والنصر دائماً إنما حليف لمصر وجيش مصر ووضعت في اعتياري إما النصر وإما النصر، ومكاناً أن عقيدة واستراتيجية الجيش كما ذكر سيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي «أن الجيش المصري يحمي ولا يهدد ويؤمن ولا يهدى، كما ذكر قائد المنطقة الغربية العسكرية «أنهم قادرون على ردع أي تهديدات تمس الأمن القومي المصري»، فهناك فرق بين التهديدات والتحديات ومخاطر الأمن القومي، فالتهديد هو وصول التعرض وبمئاته عن الأحداث التي تشهدها المنطقة، جاء ذلك خلال الاجتماع الشهري للجنة تسيير أعمال الاتحاد التي عقد برئاسة أحمد الوصيف وأشد رئيس الاتحاد والأعضاء برئاسة الطماننة التي أطلقتها وزارة السياحة والآثار إلى وكالات السياحة والسفر بالخارج والتي تضمنت رسالة ترحيب وطمأننة واضحة للسائحين، بالإضافة إلى عدد من الفيديوهات الحية التي يعبر فيها السائحين الموجودون حالياً بمصر عن استمتاعهم بالمنتج السياحي المصري سواء كانوا من سائحي الترفيه في المدن السياحية أو مرتادي وجهات السياحة الأثرية والثقافية بمصر.

اتحاد الغرف السياحية:

المقاصد المصرية آمنة

كتبت - فاطمة عياد:

أكد الاتحاد المصري للغرف السياحية أن مصر ترحب بضيوفها من السائحين من شتى أنحاء العالم، مشيراً إلى أن كافة المقاصد السياحية المصرية آمنة تماماً وبمئاته عن الأحداث التي تشهدها المنطقة، جاء ذلك خلال الاجتماع الشهري للجنة تسيير أعمال الاتحاد التي عقد برئاسة أحمد الوصيف وأشد رئيس الاتحاد والأعضاء برئاسة الطماننة التي أطلقتها وزارة السياحة والآثار إلى وكالات السياحة والسفر بالخارج والتي تضمنت رسالة ترحيب وطمأننة واضحة للسائحين، بالإضافة إلى عدد من الفيديوهات الحية التي يعبر فيها السائحين الموجودون حالياً بمصر عن استمتاعهم بالمنتج السياحي المصري سواء كانوا من سائحي الترفيه في المدن السياحية أو مرتادي وجهات السياحة الأثرية والثقافية بمصر.

سها جندى للمصريين بالخارج: صوتكم أمانة

كتبت - مandy زايد:

وجهت سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، كلمة إلى أبناء الجاليات المصرية حول العالم، من أجل حثهم على المشاركة في الاستحقاق الدستوري المهم المتمثل في الانتخابات الرئاسية المصرية ٢٠٢٤، وقالت: «صوتكم أمانة لرسم مستقبل وطنكم» وأكدت وزيرة الهجرة أن تصويت المصريين المقيمين بالخارج في الانتخابات الرئاسية سيجرى أيام الجمعة والسبت والأحد ١ و ٢ و ٣ ديسمبر القادم، وكذلك التصويت في جولة الإعادة سيجرى أيام الجمعة والسبت والأحد ٥ و ٧ يناير القادم، مشيرة إلى أنه خلال اجتماعها برئيس الهيئة الوطنية للانتخابات المستشار حازم بدوي، أكد لها أن اختيار الهيئة لهذه الأيام حتى يكون المصريون بالخارج في إجازتهم الأسبوعية، وبالتالي لن يصعب هناك أي مشكلة في ذهابهم إلى اللجان الانتخابية.



سها جندى

«النازية الصهيونية» تواصل مذابحها في غزة وتستهدف «عيون الحقيقة»



«لا مكان أمنًا في غزة... هنا الجحيم بعينه، فمهاجر النازي الصهيوني لا تشعب من الدماء ولا تتقنع بكل هذا الدمار ولا تهدأ من استهداف الصحفيين ورجال الدفاع المدني والأطباء والأسعاف وصارت البيوت بلا جدران ولا سقف، صار كل شيء أكوامًا من أنقاض الذكريات وتحولت قيورا لآلاف الأرواح حين تعدرت جهود الإنقاذ لاغاثتهم لتوقف الحصار الوحيد بغزة المحاصرة للأسبوع الثالث دون وقود ودونما أي بادرة للأمل في وقف تلك الحرب الملعونة.

هجوم برى محدود وصواريخ المقاومة ترج تل أبيب

25 ألف شهيد ومصاب

بطل أكثر من ٥٠٠ كيلومتر من الأنفاق، عرض النفق الواحد منها قد يصل إلى أربعين مترا. وأكدت كاتبة عز الدين القسام، الجناح العسكري لحماس، أن صاروخاً أطلقتته أساب مروحية إسرائيلية فوق قطاع غزة، وقالت في بيان عبر «تليجرام» إنها استهدفت مروحية بصاروخ «سام-٧» شرق مخيم البريج، وأصابها كما أطلقت صاروخاً من طراز «أز-١٦٠» باتجاه حيفا، ونحو مدينة إيلات الواقعة على شواطئ البحر الأحمر بالداخل الفلسطيني المحتل ودوت صفارات الإنذار في المواقع الإسرائيلية.

وأوضح أن قواته نفذت غارة عملية برية محدودة الليلة الماضية، مشيراً بقوله «هي جزء من استعداداتنا للمراحل القادمة من القتال»، في إشارة إلى هجوم برى مرتقب. واستمرت الغارة عدة ساعات، وغادرت القوات في النهاية ولم تقع إصابات في صفوف قواتنا، بحسب هاغاري، فيما لم يصدر تعقيب فوري من فصائل المقاومة الفلسطينية.

إعداد: سحر رمضان

من الوحدات السكنية في القطاع، منها أكثر من ٢٨٥٠٠ وحدة سكنية هدمها الاحتلال بشكل كامل أو باتت غير صالحة للسكن. كما دمر ٧٧ مقراً حكومياً وعشرات المرافق العامة والخدمية، والحق فيها الضرر الكبير، فيما تعرضت ١٨٨ مدرسة لأضرار متنوعة، منها ٢٥ مدرسة خرجت عن الخدمة.

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة، عن ارتفاع عدد الشهداء الفلسطينيين لـ ٧٠٢٠ شهيداً منهم ٢٩١٢ طفلاً و ١٧٠٩ سيدات و ٢٩٧ مسناً إضافة إلى إصابة ١٨٥٠٠ آخرين بجراح مختلفة منذ ٧ أكتوبر الجاري. وأشارت إلى تلقيها ١٦٥٠ بلاغاً عن مفقودين منهم ٩٤٠ طفلاً ما زالوا تحت الأنقاض، وأوضحت أن الاحتلال تعدد ارتكاب ٧٢١ مجزرة بحق العائلات راح ضحيتها ٥٢٢٤ شهيداً منذ ٧ أكتوبر وما زال عدد كبير من الضحايا تحت الأنقاض.

700 مجزرة بينها أسرة مراسل الجزيرة

وقالت الأمم المتحدة إنه لا مكان أمنًا في القطاع المكتظ بالسكان. وذلك مع تجديد التحذيرات الإسرائيلية لسكان قطاع غزة بإخلاء المناطق الشمالية، على وقع الغارات المكثفة، ونددت منظمة «أوكسفام» الخيرية الدولية في تقرير لها، باستخدام إسرائيل لسياسة التجميع كسلاح حرب ضد المدنيين، وجددت دعوتها للسماح بدخول الغذاء والماء والوقود وغيرها من الضروريات، إلى القطاع، مؤكدة أن القانون الإنساني الدولي يحظر بشكل صارم استخدام التجميع كأداة حرب، ويصفها القوة المحتلة في غزة، فإن إسرائيل ملزمة بحسب القانون الإنساني الدولي بتوفير احتياجات سكان غزة وحمايتهم.

وواصل الاحتلال أيضاً تدريباته وتحركاته البرية في «غزة الصغيرة» وهو اسم أطلق على منطقة تدريبات عسكرية تحاكي في تفاصيلها كل تفاصيل غزة، في إطار استعداداته لعملية البرية في القطاع ونشرت صحيفة «وول ستريت جورنال» بعضاً من تفاصيل تلك التدريبات داخل غزة الصغيرة وهي منطقة تقع في صحراء النقب، تحاكي إلى حد كبير بكل تفاصيلها، شوارع وأزقة وأبنية غزة.

وواصل الاحتلال الإسرائيلي، عن ارتفاع عدد عناصره القتلى إلى ٣٠٩ منذ بداية الحرب على غزة في ٧ أكتوبر الحار و عدد الأسرى الإسرائيليين إلى ٢٢٤.

«ميدل إيست آي»: إسرائيل ستغرق أنفاق القطاع بغاز الأعصاب أمريكي

كشفت أمس موقع «ميدل إيست آي» الإخباري البريطاني نقلاً عن مصدر عربي رفيع المستوى ومطلع على شؤون فصائل المقاومة الفلسطينية قوله إن تأخير الغزو البري الإسرائيلي لغزة هو جزء من حملة تضليل تهدف إلى الحصول على عنصر المفاجأة في هجوم متعدد الجوانب، وقال المصدر إن الفصائل توقع أن تترك إسرائيل أنفاق غزة بغاز الأعصاب والمواد الكيميائية تحت مراقبة قوات خاصة أمريكية في إطار هجوم مفاجئ على قطاع غزة.

الشركة القابضة للاستثمارات المالية (ل.ك.ح.ج.ج)

شركة مساهمة مصرية وفقاً لحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢
رأس المال المصرى: ٢٩٩,٩٧٦,٢٤٠ جنيه مصري - سجل تجارى رقم ٣١٨٢٩٧ القاهرة
٦٨ شارع الميرغنى - مصر الجديدة - القاهرة

السادة/ مساهمى الشركة

دعوة حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/١١/٠٤ (اجتماع ثان)

يتشرف السيد/ رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للاستثمارات المالية (ل.ك.ح.ج.ج) بدعوة السادة المساهمين والهيئة العامة للرقابة المالية والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والسادة أعضاء مجلس الإدارة والسيد مراقب الحسابات لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة لمدة عشر ساعات للرقابة المالية في ٠٤/١١/٢٠٢٢ في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بمبنى الماسة شارع عبد العزيز الشناوى - مدينة نصر - القاهرة وذلك نظراً لعمالة امتلاك المساهم القابض لصحة انعقاد الاجتماع الأول في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/٠٤

ولذلك مناقشة جدول الأعمال التالي:

- ١- النظر في تعديل المادة (٤) من النظام الأساسي للشركة وللحفاظ بقدر الشركة.
- ٢- النظر في تجديد مدة الشركة لمدة عشر سنوات وتعديل المادة (٥) من النظام الأساسي للشركة.
- ٣- النظر في إرجاء قرار السيد/ الرئيس القائم من حضور الجمعية العامة غير العادية المتعددة بتاريخ ٠٨/١١/٢٠٢٢ والمصدق عليه من الهيئة العامة للرقابة المالية في ٠٨/١١/٢٠٢٢ وللخاص بزيادة رأس مال الشركة دون أعمال حق الأوبوية عبر مبادلة قيمة الدين المستحق لكل من المساهمين المصريين (رأى يومين ميسيل لكك وميسيل ريمون ميسيل لكك) وقيمتها ١٢٤.٣٧١.٦٥٣ جنيه بأهمه في الشركة القابضة للاستثمارات المالية بعد تخفيض القيمة الاسمية ورأس المال المدفوع وما يتربط عليه من آثار.
- ٤- اعتماد عقود التمويل بكافة أنواعها وكذلك استخدام الحصيلة المولوية الناتجة من التصدير وكذلك تنفيذ عقود توزيع المنتجات وتوفير الخدمات بين الشركة القابضة للاستثمارات المالية وشركائها التابعة وخاصة شركة الصناعات الاستهلاكية وشركة بونا للصناعة والتجارة مع شركة الاستثمارات الصناعية (ش.م.ص) وشركة لوريبه جروب التكملة للصناعات والتجارة (ش.م.ص) بما يضمن قيام شركة الصناعات الاستهلاكية وشركة بونا للصناعة والتجارة التابعين لشركة القابضة للاستثمارات المالية بنشاطهم التجارى والصناعى بشكل كامل وذلك وفقاً للضوابط التي نص عليها القانون رقم ١٩٨ لسنة ١٩٨١ في هذا الإطار وبما يضمن تنفيذ ضوابط تعاملات المساهمين الرئيسيين وأعضاء مجلس الإدارة مع الشركات التابعة والشقيقة وأدات العلاقة المرتبطة على إتمام كافة أنواع العقود.
- ٥- تفويض السيد/ الرئيس على الإجابة والهيئة العامة للرقابة المالية والبورصة المصرية لإجراء أي تعديلات بخصوص البنود السابقة من الرجوع للجمعية.

وتؤد أن توجه عناية السادة المساهمين الآتى:

١- على السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة غير العادية التكرم بإرسال ما على على البريد الإلكتروني Shareholders@lakah.com أو التسليم بمقر الشركة ٦٨ شارع الميرغنى - مصر الجديدة.

٢- كشف حساب معتمد صادر من إحدى بنوك أمشاء الحفظ متضمناً تجديد رصيد الأسهم المكتسبة للحساب بغرض حضور الجمعية وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاث أيام كاملة على الأقل ولكل مساهم الحق في حضور الاجتماع بالأصالة أو بإبائة مساهم آخر من أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإبائة أن تكون ثابتة في توكيل كتابى.

ج- بطاقة رقم قومي أو جواز السفر لإثبات شخصية المساهم.

ح- أية مستندات إضافية في حالة التوكيلات أو التفويضات.

٢- أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المحروض على الجمعية العامة غير العادية يمكن تقديمها كتابياً بمقر الشركة (الكتان في (٦٨ شارع الميرغنى - مصر الجديدة - القاهرة) أو يتم إرسالها للبريد الإلكتروني لشركة info@lakah.com ومن خلال الموقع الإلكتروني لشركة www.hcfi.eg.com وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة
رامى لكح

حرب الفيتو بين أمريكا وروسيا على جثث الفلسطينيين مجلس الأمن يواصل فشلها فى تبني قرار لوقف المجازر

لا يعترف مرة أخرى بحق إسرائيل في الدفاع عن نفسها. ورفض المجلس أربعة مشاريع قرارات بشأن هذه القضية خلال أقل من أسبوعين وتبنتت هذه القرارات العميقة في المجلس بإحاط لى عدد من الدبلوماسيين الذين أعربوا عن استيائهم لعدم قيام المجلس بأى تحرك جاد لوقف الحرب الأسبوع الثالث.



بوتين

حماس على إسرائيل. إلا أن هذا النص فشل أيضاً في توليد سوى أربع دول هي روسيا والصين والإمارات واليابان، بينما صوتت ضدّه دولتان هما الولايات المتحدة وبريطانيا وامتعت الدول التسع الباقية عن التصويت، وبرت السفيرة البريطانية باربرا وودوارد تصويتها ضدّ النص الروسي بقولها إن بلادها لا يمكنها أن تؤيد نصاً

الدول في الدفاع عن النفس ويدعو إلى هدنة إنسانية، وأوضحت ان هذا النص سقط عندما طرح على التصويت، إذ استخدمت ضدّه كل من روسيا والصين حق النقض كما صوتت ضدّه الإمارات في حين أيدته عشر دول وامتعت الدولتان الباقيتان عن التصويت.

واصل أمس مجلس الأمن الدولي فشله في تبني قرار لوقف المجازر والمذابح الإسرائيلية الوحشية ضد الشعب الفلسطيني للأسبوع الثالث على التوالي، وافتتح الأردن في المنة من مستشفى شهداء الأقصى في دير اليلج ومن بينهم زوجته وابنه وابنته وحفيده، في سلسلة من الأجراء الإسرائيلي المستهدف لعيون الحقيقة سيقم الزميلة شيرين أبو عاقلة في جنين بالضفة المحتلة منذ عام، وحالياً يرتقى العشرات من الزملاء في كل لحظة زميل أو زميلة أو عوائلهم بكاملها في القطاع الذي تحاصره أحزمة النازية الصهيونية. ليموت الرسول وينتقى الرسالة. كان الدردوح يقوم بتغطية الغارات الإسرائيلية المتواصلة من مكتب الجزيرة في غزة، حين تمّها بالهجوم الجوي على المنطقة التي اختارتها عائلته للمأوى في جنوب وادي غزة، والتي كانت جزءاً من المناطق التي طلبتها السلطات المحتلة من الفلسطينيين للاجئين التوجه إليها كوسيلة لتجنب الهجمات.

من شيرين أبو عاقلة إلى وائل الدردوح وأسرته «الصحافة».. مهنة البحث عن الشهادة

جنوناً لتقادي القصف، إلا أن الأجراء وصل إلى هناك أيضاً، مما يؤكد مراراً أنه لا يمكن الاعتماد على وجود مكان آمن في قطاع غزة. وعلق الزميل وائل الدردوح على جريمة استهداف عدد كبير من أفراد أسرته برسالة أيكب العالم المتحد «نحن في نهاية المطاف في هذه الأرض هذا هو قدرنا وهذا هو خيارنا وهذا هو صيرنا ولن نعيد عن هذا الطريق.. ليخسأ جيش الاحتلال وليخسأ شتيهاو، وبينما كان الدردوح يغالب دموعه، حرص على القول إنها دعوى إنسانية لا دموع جن وانهار، قبل أن يضيف «ليخسأ أيضاً للاحتلال».

قال الدردوح، في حوار صحفى سابق «دور الأب مفقود في مهنة الصحافة.. فندما يحتاجك أولادك يفتقدون وجودك، وهذا شيء مؤلم جداً، ولكن الدردوح كان على موعد مع ألم آخر أشد وطأة، فبعد افتقاد أسرته له بسبب ضرورات العمل في ساحة صعبة، ما هو ذا يقدمه: الزوجة والابن والأبنة، وحتى الحفيد الرضيع، فأى ذنب جناه هؤلاء وغيرهم كى تنتهى أعمارهم تحت أنقاض مبان سكنية تصفها الطائرات دون رحمة، وقدم الدردوح على مدار السنوات والحروب التي عاشتها غزة، أغلى ما عنده، فتحو ٢٠ من أقاربه نالوا الشهادة، بينهم إخوته وأبناء وعمومه وأبناء عمته، ومعظمهم قضا في يعرفون ما يضربون بالضبط.

شيع أمس الزميل الصحفى الإعلامى وائل الدردوح، مراسل قناة «الجزيرة» أفراد عائلته، مرتدياً سترة واقية من الرصاص، الخاصة بالصحفيين، بحضور العشرات من زملائه في المنة من مستشفى شهداء الأقصى في دير اليلج ومن بينهم زوجته وابنه وابنته وحفيده، في سلسلة من الأجراء الإسرائيلي المستهدف لعيون الحقيقة سيقم الزميلة شيرين أبو عاقلة في جنين بالضفة المحتلة منذ عام، وحالياً يرتقى العشرات من الزملاء في كل لحظة زميل أو زميلة أو عوائلهم بكاملها في القطاع الذي تحاصره أحزمة النازية الصهيونية. ليموت الرسول وينتقى الرسالة. كان الدردوح يقوم بتغطية الغارات الإسرائيلية المتواصلة من مكتب الجزيرة في غزة، حين تمّها بالهجوم الجوي على المنطقة التي اختارتها عائلته للمأوى في جنوب وادي غزة، والتي كانت جزءاً من المناطق التي طلبتها السلطات المحتلة من الفلسطينيين للاجئين التوجه إليها كوسيلة لتجنب الهجمات.



وراء الجريمة

إشراف: ياسر إبراهيم

الحقيقة فين
.. المجنبه عليه
في مواجهة الجاني؟! ع

بدأنا على مدار الأسابيع الماضية في صفحة «وراء الجريمة» أولى متابعات الجرائم بشكل تحقيقي، واستعراض لاعترافات وأقوال الجاني والمجنبي عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، استكمالا ويحثنا من جريدة «الوفد»، عن الحقيقة للتواصل مع طرفي كل قضية وحادثة أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتي النظر، المتهم والضحية، نضع أقوال الطرفين أمام القارئ والحكم له في النهاية.

حقوق في الجريمة - أحمد بعزق

ليلة مقتل عريس شبين القناطر

ذئاب بشرية يمزقون جسد «عاصم» لدفاعه عن خطيبته



بصوت حزين يملأه القهر والأسى قال «عاصم» ٥٢ سنة، ولد المجنب عليه، من ذوى الهمم في حديثه لـ «الوفد»: الجرمين قتلوا ابني وسندى في الحياة، كان يساعدن في نفقات البيت، أكبر إخوانه، عمود البيت، فضلا عن طيبة قلبه وحب الناس فأخلافه حديث أهالي قرية طحانوب بالقليوبية، الجميع يشهد له بحسن السمعة، وأخض رأسه قليلا ليخفي دموع عينيه، وأكمل: لا أعرف لماذا قتلوه تعادوا عليه وعذبوه، وخطفوا روحه، سدوا له طعنات نافذة بالقلب ليفارق الحياة على بعد خطوات من مستط رأسه.

«رشاء» ٤٨ سنة، سيدة اتشدت ملابسها بالسواد، وظهر على وجهها ملامح الغضب، وأطلقت صرخات مدوية قطعها نوبة بكاء هستيرية، قلبها يحترق من لهيب الفراق، لتقول قبل ساعات من استشهاده: كان يعلم أخيه الصغير، وودعنا بأحضان لأنه سيغادر، ضنمته إلى صدرى ودعت له.

عازيزين حق عريس شبين القناطر
وفي الثامنة مساء، يوم وقوع الجريمة، سبق إلى خبر وفاة نجل، «الحق» عاصم ابنك «بيوت» خرجت من المنزل لأجده جثة غارقا في بركة دماء ولطخ أنفاسه الأخيرة، واختلطت صرخاتها بكاء عبير خطيبته، ودموع الأب، وبصوت واحد طالب أفراد عائلة الضحية «عازيزين حق أبناء المتهمون غدروا به وقتلوه دون ذنب، كلنا ثقة في العدالة أن تقصص لروح ابنا المجنب عليه، وظلت الأم تصرخ: نارنا مش متهرد غير واللى قتلوه على جبل المشنقة.

تلقي اللواء نبيل سليم مدير أمن القليوبية إخطارا من العميد محمد حرب مأمور مركز شرطة شبين القناطر بورود إشارة من المستشار بوصول «ع» ع، ٥٠ سنة جثة هامة إثر عدة طعنات في أنحاء الجسد بقرية طحانوب، دائرة المركز.

تم تشكيل فريق بحث لكشف غموض ولغز الواقعة وتوصلت التحريات إلى تعدى ٢ اشقاء والدهم على شاب عقب معاناتهم معاكسة خطيبته، فقام المتهمون بطعنه عدة طعنات بأسلحة بيضاء ما أدى إلى مصرعه في الحال، ونجح ضباط مباحث مركز شرطة شبين القناطر، في ضبط المتهمين وبحوزتهم الأسلحة المستخدمة في الواقعة وتحرر محضر بالواقعة.

وصرح جهات التحقيق بدفن الجثمان، عقب انتداب الطب الشرعي، واستخراج تقرير الصفة التشريحية، كما أمرت بحبس المتهمين ٥ أيام، ليقرر قاضي المعارضات تجديد حبسهم ١٥ يوما على ذمة التحقيقات، وتم إيداع المتهمين خلف قضبان السجن نائلا لجزء ما اقترفته أيديهم. ماتت الضحية بملعات الغدر والخيانة وترك وراءه الحسرة والحزن والأسى في قلوب أسرته وذويه ومحبيه.



والد الضحية

والد الضحية:
الجنة قتلوا ابني
بسكاكين الغدر

أم الضحية

يا ريتنى فديته بروحي
واستكمل الفتاة: لم يستغرق وقت إنهاء حياة عاصم سوى دقائق، لم استطع التعرف عليه وسط الجزيرة فقد كسدت الدماء وجهه، وتمتعت أن أرمى بنفسى أمام طعنات الغدر التي مرزقت جسده، وأفديه بروحي. كان رفيق دربي بصغار الموت، قبل أن يمزق أحد المتهمين جسده بالسكين، رفعت رأسه الملقى على الأرض، وناديت بكل الأسماء التي يعجبها، لكن دون مجيب، أغمض عينيه، فهاضت روحه إلى بارئها.

تلك المساة هزت الرأي العام، فلا يعلو صوت في المنطقة سوى الحديث عن بشاعة هذه الجريمة، «الوفد» تواصلت مع أسرة الشاب المجنب عليه وعاشت حالة الحزن والحسرة والألم التي اخترقت قلوبهم، فما إلا شهر قليلة كانت تقصص «عاصم» عن دخول عش الزوجية فقد كان هذا الشاب المثقال بعد الأيام حتى ينهت من تجهيزات فرجه ولكن القدر كتب له نهاية مأساوية، سالت دماؤه نبضات قلبه لكن هيئات، دقق خطيبها النظر في عينيها للحظات وفارق الحياة، أطلقت «عبير» صرخة أشكت ضجيج قرية طحانوب بشين القناطر في القليوبية «عاصم جيبى مات»، حزنا وحسرة على فراق خطيبها «عاصم».

عبير، ٢٢ سنة، تقول لـ «الوفد»: تربطني بعاصم عماد، الجدة منذ الصغر، تربينا مع بعضنا، بحكم الجيرة، وصدافته التي مودعة بإخوتي، خجله يمنعه من النظر إلى، منذ شهر قليلة كلال الله مشروع حينما بالخطوبة، كان عريسي ملاكا يعشى على الأرض، وكنا نستعد للزواج، بيتنا متجاورين كقولنا، بضمان شارع فيه نشأنا، خططنا لإكمال بقية حياتنا بين جدراننا، يأتي عاصم» إلى زيارتي فور حصوله على إجازة، أيام الفراق تمر كدهور من الزمن، إلى أن يأتي وتلتقي عيوننا وتحضن قلوبنا ببعضها البعض.

وتابعت خطيبتي الضحية، في حديثها لـ «الوفد»: وقت غيابه تعرضت لضائقات على يد مجموعة من الشباب، بمعامكات وكلمات بذيئة، كانوا يتعرضون لي في الذهاب والعودة، لم أخبر «عاصم» وإخوتي، تحاملت على نفسي، خذوا علي من هؤلاء الذئاب.

كتب وصيته بعينيه
وأضافت وتتابعها حالة من الحزن والأسى: قبل انتهاء إجازة خطيبتي «عاصم» لاحظت تغيرا في تصرفاته كان يدقق النظر إلى كثير على غير العادة، ويهمل حديثي ويصعب تركيزه في ملاحج وجهي، وكأنها اللحظات الأخيرة في حياته، وتقلعت أنفاسها من شدة البكاء، وقلبتا بعنصر حزنا وألما لا تصدق أن خطيبها قد مات، تمننى أن يكون كايوسا ثقبلا جيبها عريس شبين القناطر، استراحة قصيرة، نلتم فيها شات نفسيا حتى تكمل الفصل الأخير من قصة حبها التي انتهت بكارثة.

وروت «عبير» تفاصيل المساة وقالت: يوم الواقعة كنت أسير في الشارع برفقة خطيبتي «عاصم» عماد» ٢٢ سنة، الذي يعمل مدرب كمال أجسام، تعرض له شقيقان بمعامستها بالفاظ بذيئة، وإنهالوا عليه بسيل من التوبيخ، وجه لهم خطيبتي اللوم والعتاب تركهم وانصرفا حتى لا تحدث مشكلة.

وتابعت تركتى في منزل أسرتي وذهب لكى يجهب نفسه للسفر فقد انتهت إجازته، ودعني وقبل مغادرتي تعلق بالباب ونظر في وجهي وقال «ماتخفيش إحنا مع بعض للأبد»، وكأنها لحظات الوداع الأبدى. وبعد انصرافه بدقائق معدودة ضجت صرخات على بعد خطوات، أفرغت القلوب بغيره، وتجدت الذئاب البشرية ٢ اشقاء «شوقى»، ويوسف، ومحمد، الذين تعرضوا لها، قد أمسكوا بعاصم، وإنهالوا عليه بالضرب ولقنوه عقلة موت ويأتى والدهم «أشرف» ٥٥ سنة، بسلاح أبيض، ويوجه طعنة نافذة له في البطن، بجانب للكلمات المستمرة، سدوا له طعنة في القلب، وسقط غارقا في بركة دماء.



بين السطور

بقلم:

نجوى عبدالعزيز

صوت الوطنية المصرية

غالبًا ما توخّد الشدائد صفوف المصريين، خاصة عندما يلوح في الأفق خطرٌ ما على الوطن، وفي الأزمات الكُل يصيح على قلب رجل واحد وتتوحد الكلمة قولًا واحدًا «هناك يا مصر» ووسط كل ما يدور في الداخل والخارج نهض الشعب بكل طوائفه وانتمائه واتلافاته بمختلف أطيافه واختلافاته التي يعلو فوقها في الأزمات ووقف خلف قائده وخرجت المسيرات من كل حذب ومصوب، عندما استشعر الشعب خطرًا ما هب لتفويض الرئيس عبدالفتاح السيسي لحماية مصر وأمنها وحدودها، فهذا التفويض يعث الرئيس كل الصلاحيات لاتخاذ ما يلزم في إطار تحقيق المصلحة الوطنية للبلاد، ليس ذلك فحسب بل فوض البرلمان المصري بعرفيته التواب والشيوخ الرئيس السيسي في اتخاذ إجراءات لحماية الأمن القومي، وتأمين حدود البلاد ودعم الفلسطينيين، فيما دعمت أحزاب وحركات سياسية مؤيدة ومعارضة للنظام إلى مظاهرات بعدد من الميادين للتديد بأحداث غرة، ورفض أية دعوات لتجسير الفلسطينيين إلى سبنا، كما أعلن تحالف الأحزاب المصرية المكون من ٤٢ حزبًا سياسيًا وعدد من الحركات السياسية مؤيدة ومعارضة للنظام إلى مظاهرات بعدد من الميادين للتديد بأحداث غرة، وتفضي الرئيس السيسي لاتخاذ اللازم بالمنطقة بأكملها، وبتمثل هذا في السلام العادل وإقامة دولة فلسطين.

وقد أشاد الجميع بحكمة الرئيس السيسي في الحفاظ على الوطن وتأكيد أن أمن مصر القومي خط أحمر ولا تهاون في حمايته وحماية قضية فلسطين، حيث إن موقف الدولة المصرية ثابت وراسخ تجاه قضيتها، فإدما يرى العالم العربي والغربي أن القيادة السياسية المصرية تحترم شأنًا على دعم القضية الفلسطينية في جميع المحافل الدولية والمحلية، وتبتل مصر جهودًا كبيرة من أجل تهدئة الأوضاع في فلسطين ووقف نزيف الدماء، واستهجان سياسيًا والتجهر أو محاولات فضيحة القضية الفلسطينية على حساب دول الجوار.

إن الشعب المصري لا يزال وسيظل داعماً للقضية الفلسطينية حتى الحل، ورافضاً للاتفاقيات الوضعية التي يمارسها الاحتلال الإسرائيلي ضد المدنيين والأطفال، وليس أدل على ذلك مما تقدمه مصر من المساعدات للفلسطينيين عبر معبر رفح، كما أن مصر وشعبها وقائدها يرفضون أي محاولات لتضييع القضية الفلسطينية بمنهج أرضا بديلة، ولا بد أن يقف الوطن العربي مع مصر في ذلك، لأنه عندما يهون هناك خطر على دولة عربية فإنه يظل الجميع، ويكف يحضرنى نيل شعر الشاعر اللبناني إبراهيم البازي:

تنبهوا واستيقظوا أيّها العرب فقد طمس السيل حتى غاصت الرُّبى
فيه التعلل بالألأم تخدعكم وأنتم بين راحات الفنا سلب



بقلم:

منتصر سعد

أسئلة مشروعة

مع كل حالة انتخابية تمر بها البلاد سواء انتخابات رئاسية أو برلمانية أو حتى نقابية، يكون السؤال المتكرر والذي يبحث دائما عن «اجابات عديدة»: من ماذا سوف تقدم لنا؟ وهنا عندما نقول «اجابات عديدة»: فإن السؤال هنا عن برنامج كامل للمرشح يتناول فيه كافة الأصدقاء سواء داخليا أو خارجيا، سواء كوضع اقتصادي أو سياسي أو تعامل مع كافة القطاعات التي تهم المواطن كقطاع الصحة أو التعليم أو الخدمات الاجتماعية وغيرها، فسؤال ماذا سوف تقدم؟ يعني رؤية واضحة وأهدافا مبنية على دراسات وبغره ووعودا قابلة للتحقيق أو شفافية في المستقبل للكشف عن أسباب منطقية لعدم التوفيق في تحقيقها.

تلك الرؤية «البرنامج الانتخابي» التي يعرضها كل مرشح هي عنوان لآسمة وتوزيع عمله، الكل ينظر إليها ويتفحصها ويديرها، بل هناك من يبحث عن كل نقطة فيها وتكون محل دراسة عميقة لها، فإلّا كل خارجيا قبل محليا ينظر اليك وإلى كل ما تقوله أو تعرضه أنت أو فريق عملك، يسجل لك، ويرصد جيدا، يضع كل السيناريوهات المحتملة قبل جيبك، ودراسة فرض زورك، يأتي بالخيلاء والمختصين لتحليل كل ما يخرج من فمك لتسمع كل الأمان، بل البعض يستعين بجبراء في لغة الجسد ليحمل للمشاهد طبيعة المرشح ومدى ثقته في نفسه وحملة وبرنامج، تلك النقاط لا تدخل في الشأن الداخلي بقدر ما هو شيء مشروع للجميع طالما لم يتدخل في العملية الانتخابية سواء بالدمع أيًا كان نوعه أو التقليل من مرشح حساب آخر، وإن كان هناك من يفعل هذا فهو غير مقبول ليس من المرشح فقط بل من الناخب أيضا.

دعونا نيسط الأمر قليلا، مع كل الانتخابات تجري في دولة ما في روسيا أو الصين أو بريطانيا، وتلق أمريكا مثلا فإن الكثيرين منا يتابع ويبحث عن خليفة كل مرشح وما هو الحزب الذي يمثله سواء «جمهوري أو ديمقراطي» ويدفعه إلى الترشيح للمنصب الرفع، بل نضع سيناريوهات محتملة لنفوز كل بلخض منهم، نابع اعتماد كل ولايا، وهناك من يتجاوز مع ما يعرفه داخل أمريكا في محاولة لاكتشاف الأمر، تلك هي النظرة الفردية لكل شخص منا، أما على مستوى الدول فإن الترشيح يختلف حيث تعمل جميع الأجهزة السياسية باسمي الرئيس للتعامل مع الإدارة الجديدة القائمة، ودراسة كل تصديق يدلي به مرشح ما تجار دولة ما أثناء حملته الانتخابية وبرنامجها عامة.

فكما هو الحال لننظرنا تجاه الخارج، فإن الخارج أيضا ينظر إلينا، وبالتالي فإننا في هذه المرحلة وهي الانتخابات الرئاسية، التي تعتبر أهم عملية يكون عليها الاهتمام العالمي، ليس على برنامج المرشح بقدر الاهتمام بوعبة المرشحين حزبيا، أضف إلى ذلك أن وضع مصر كدولة محورية لها ثقلها في المنطقة العربية والشرق الأوسط عموما.

القضية هنا والسؤال المشروح لي كاتخب لكل مرشح، هل أنت فعلا على قدر المسؤولية أن يتم وضعت كمرشح رئاسي، تنظر له جميع الدول كمناخس حق في أكبر وأهم عملية انتخابية تمر بها البلاد، وخصوصا في تلك الفترة التي تقع الكثير من الملفات وأهمها وأصعبها تحديداً الملف الاقتصادي؟

السؤال المشروح الثاني لي كاتخب أيضا وأوجهه لكل مسئول سواء داخل العملية الانتخابية أو مسئول تنفيذي: هل أنت مستعد لتقديم صورة متكاملة لدولة تعدى سكانها ١٠٠ ملايين نسمة، بحيث تخرج تلك العملية للعام كله كمنزلة لعملية انتخابية حرة نزيهة، أنتجت من خلالها الفرصة الكاملة لكل مرشح أن يقدم كل ما لديه لخدمة وطنه؟

السؤال الأخير وأيضا المشروح لنفسى أولا كاتخب وأيضا لكل ناخب مثالي: هل نحن على قدر المسؤولية لننجز أمتنا إن استحق، وبمكث العملية الفعلية للمبور بنا في تلك الفترة الصعبة العميقة على الجميع، وأن يكون لدينا جميعا برنامج انتخابي نضعه لأنفسنا قبل أن ندلى بأصواتنا يكون في مقدمته الإصرار الكامل على الإنتاج وليس طلب الاستهلاك والمطالبة بالاستهلاك أكثر وأكثر؟

gmail.com/montasser9371

مأساة طالب الهرم

«مروان» راح ضحية «التفويل» على يد سائق متهور

اللحظات الأخيرة لابنه عبر كاميرات المراقبة الخاصة بمحطة الوقود ولسان حاله «يا ريتنى ما سمعت كلامه وجيت العربية».

أمام المشهد القاسي لمقتل ابنه انهارت قوى الرجل المسن ونهار في البكاء الشديد، وهشل أن يوقف دموعه حزنا وحسرة على فقدان ابنه.

أمام المشرحة وفتت الأم المكلمة وإلى جوارها عدد من أقاربهم لمواساتها في مصيبتها الجلل، وراح يشدون من أزرها لتفويتها على تحمل تلك المصيبة، ومواساتها.. وظلت الأم المسكينة تصرخ وقلبتا بحسرة لما تردد أنها كانت تمننى أن ترى ابنها في كوشة الفرح بجوار عروسه «كان نفسى أشوفك ببدة الفرح.. منه لله اللي حرمنى منك».

في مشهد مهيّب يشبه زفة العرسين تجمع أصدقاء «مروان» أمام المشرحة منتظرين خروجه، وبعد استخراج التصاريح اللازمة حمل أصدقاء الضحية النعش ووضعوه داخل سيارة تكريم الموتى وشيعوا جنازته في مشهد مؤسف وحزين وكانهم يزفونه إلى الأخرة عريسا، بعد أن قتل غرما أثناء بحثه عن لقمة عيشه، وأمام قبره بعد أن وارى جسده الترى وقف العديد من أبناء أسرته وأصدقائه في لحقات دائرية يقراون له القرآن ويدعون له بالثبات والغفران، وفور وقوع الحادث أمسك العاملون المتواجدين بمحطة الوقود بالمتهم وانتقلت قوة من النيابة العامة بمعلمة القناطر بحالته، كما أجرت النيابة الطب المعانيها ونظرت جثة الضحية وأمرت بانتداب الطب الشرعي لإعداد تقرير بالصفة التشريحية والتصريح بدفن الجثة عقب استيفاء الإجراءات اللازمة، وطلبت النيابة تحريات المباحث الجنائية حول الواقعة، وأمرت بالتحفظ على كاميرات المراقبة وتقريرها.

**والدة القاتل:
كان نفسى أشوفه
ببدلة الفرح**

من النافورة.
هرول عمال البنزينية تجاه الشاب الغارق في دمائه أملين في إنقاذه، لكن المفك وصل إلى القلب وقطع شريانا موصلا به ليقارق الشاب المجنب عليه على الفور قبل وصوله المستشفى وتظال سيارة متفحفة بمكانها دون وقود.

المقبل.
من النافورة.
هرول عمال البنزينية تجاه الشاب الغارق في دمائه أملين في إنقاذه، لكن المفك وصل إلى القلب وقطع شريانا موصلا به ليقارق الشاب المجنب عليه على الفور قبل وصوله المستشفى وتظال سيارة متفحفة بمكانها دون وقود.

أصلح هاتفي ورد لوالد «مروان» يطلب منه الحضور للمستشفى حيث تم نقل ابنه «ابنك تعبان شوية في المستشفى» غضة أصابت قلب الأب علم من خلالها أن كمرها أصاب فلة كبد، فهروا إلى جواره والدة الضحية لسان حالها يدعو بأن يكون الحادث بسيطا ويعود لثلاثتهم للبيت بعد الاطمئنان عليه.

بمجرد أن وصل والدان إلى المستشفى صمدا بالخبر المشؤم، لم تقو أقدامهما على حملهما بعد سماعه وخارت قواهما أمام المشرحة، توجه الأب برفقة رجال الأمن إلى مكان مقتل ابنه حاول أن يستجمع قواه وشاهد

كتب - أحمد شرياش:
لم يتأخر الأب الخمسيني في التوجه لأحد معارض السيارات ودفع تحويشة العمر كمقدم لشراء سيارة ملاكي، وتوقيع إيصالات أمانة بقيمة المبلغ المتبقى، والاضفاق على قفرة السداد وقشمة كل إيصال.

انطلق «مروان» الشاب العشريني بالسيارة في شوارع المحروسة طالبا لقمة عيش حلال، ينتهي بها مساعده أسرته قاصدا رضاهم عليه، وتجهيز شقته كي لا يخلف وعده مع حبيبته الذي اتفق مع أسرته على تفاصيل زواجها.

سيناريو يومي يشبه معتاد، كان يستقل الشاب السيارة للعمل عليها في توصيل الزبائن لأماكن يقصدونها، ويعود في نهاية اليوم يلقي في يد والده ما اكتسبه بجهد وعرقه، لكن ذلك السيناريو قمة تغير طرأ عليه قبل عدة أيام عندما قاد الحظ العثر «مروان» إلى إحدى محطات الوقود لتزويد سيارته بالبنزين ليكمل مسيرة عمله ورحلته في تلك الحياة القاسية.

بمجرد أن دخل مروان المحرقة وقود في منطقة الهرم، تصادف وجوده مع سائق سيارة ميكروباس يزود سيارته بالوقود أيضا قافزا على الدور غير مهتم بالنظام، فاعتصر الشاب على تلك الطريقة «يفه دور وأنا اللي المفروض أدخل أفول»، لم تلق تلك الكلمات قبول لدى السائق الذي نظر إليه بسخرية واحتقار قائلاً «أنا اللي هدلك وانت ورايا».

حالة من الشد والجذب دارت بين الطرفين، ودخلا في مشادة كلامية واشتباك بريد كل منهما أن ينتصر، لكن السائق هرو في لحظة غضب أن يسكت صوت ذلك الشاب للآبد عندما توجه إلى سيارته وحمل من داخلها «مفك»، بسن مدب وضرب به الشاب العشريني وأصابه في صدره لترخ منه الدماء كما الماء المندفق

واليوم وقد ما يقرب من ٢٠ يوماً على القصف الغاشم والإبادة الجماعية، التي يستخدم فيها الجيش الصهيوني، أسلحته الثقيلة والمحرمة دولياً، لقتل أطفال فلسطين الأبية، بباركة الدول الغربية، وصمت المجتمع الدولي عن كافة الجرائم والمجازر الجماعية، وقصف دور العبادة وأضاعوا كالفنادريل.. وجاعوا كالبيشارة قاوموا.. وانفجروا.. واستشهدوا.. وفي موقع آخر قال: «آه.. يا جيل الخيانات.. ويا جيل العمولات.. ويا جيل النفايات.. ويا جيل الدعاية.. سوف يجتاحك مهما أبطأ التاريخ.. أطفال الحجارة».



«أطفال الحجارة»، هو المصطلح الذي أطلق على أطفال الانتفاضة الفلسطينية الأولى ١٩٨٧، والذين قاوموا المعدات الثقيلة وآلة الاحتلال الصهيوني الإسرائيلي بالحجارة، وقال عنها الشاعر العربي الكبير نزار قباني في ثلاثية «أطفال الحجارة»: «بهروا الدنيا.. وما في يدهم إلا الحجارة.. وأضاعوا كالفنادريل.. وجاعوا كالبيشارة قاوموا.. وانفجروا.. واستشهدوا.. وفي موقع آخر قال: «آه.. يا جيل الخيانات.. ويا جيل العمولات.. ويا جيل النفايات.. ويا جيل الدعاية.. سوف يجتاحك مهما أبطأ التاريخ.. أطفال الحجارة».

واليوم وقد ما يقرب من ٢٠ يوماً على القصف الغاشم والإبادة الجماعية، التي يستخدم فيها الجيش الصهيوني، أسلحته الثقيلة والمحرمة دولياً، لقتل أطفال فلسطين الأبية، بباركة الدول الغربية، وصمت المجتمع الدولي عن كافة الجرائم والمجازر الجماعية، وقصف دور العبادة وأضاعوا كالفنادريل.. وجاعوا كالبيشارة قاوموا.. وانفجروا.. واستشهدوا.. وفي موقع آخر قال: «آه.. يا جيل الخيانات.. ويا جيل العمولات.. ويا جيل النفايات.. ويا جيل الدعاية.. سوف يجتاحك مهما أبطأ التاريخ.. أطفال الحجارة».

yaserprees@gmail.com

الأقصى» ليلة ٧ أكتوبر ٢٠٢٢، منهم من هو عمره أيام ومنهم من لم يتجاوز السنوات العشرين، سيكون كل منهم قائد لنجاح مسلح، سيصنف الصهاينة، بسلاح أقوى من النوى، وأسلحتهم المحرمة دولياً، سلاحهم الإيمان بالأرض والإيمان بالله عز وجل، وأنهم ويلدون ويعيشون من أجل قضية الحق، وشعاره يرفعها الفلسطينيون وهو: «إننا لعائدون».

رسالتى: للمجتمع الدولي الصامت، صمتمك عن كافة الجرائم التي ترتكب في حق الأطفال والشعب الفلسطيني، سيكون قاتورها تقيلة.

ندى



بقلم:

صلاح صيام

كثيرة العشاق (٤٧)

نواصل حكاية الرئيس الجزائري السابق الحبيب بورقيبة، بعد أن وصلت أخباره إلى صديقه الأمريكي هوكر دوليتل، بدأ رموز الحداثة التونسية في القاهرة بالتحرك، وعلى رأسهم الشيخ محمد الخضر حسين، الذي سيجب بعد ذلك شيخ الأزهر، وأبناء محمد بريم الخامس، أحد رموز الحركة الإصلاحية التونسية والذي كان قد استقر في القاهرة بعد الاستعمار.

وفي صباح التاسع والعشرين من أبريل، أفرجت وزارة الدفاع المصرية عن بورقيبة ورهيقه خليفة حواس ونقلوا إلى وزارة الداخلية حيث رافقه وزير الداخلية حسن باشا رفعت ووفقاً على تعهد بعدم الدخول في أي نشاط سياسي داخلي مصري، بعد أن أيقنا أن التعهد إجراء روتيني فقط لا يمنع من ممارسة السياسة فيما بعد.

استقر بورقيبة، في شقة صغيرة في شارع نوال بحي العجوزة في محافظة الجيزة، وبدأ يخطط لنشاطه السياسي من خلال التواصل مع قادة الحركات الوطنية المغاربية، وبدعوة رفاقة في أوروبا للاتحاق به في مصر وتأسيس مكتب للحزب الدستوري، كما فتح خطوط تواصل مع القوى السياسية المصرية، والتي لم تتحسب كثيراً له.

وفي القاهرة أيضاً، وفد «بورقيبة» علاقته بالتحرك الشامي المهاجرة، وأبرزها الصحافي الفلسطيني محمد علي الطاهر، الذي فتح له الكثير من الأبواب المغلقة في العاصمة المصرية، وعلى رأسها شريك أوسلان، ومفتي القدس أمين الحسيني، وتلقى دعماً مالياً وسياسياً من هؤلاء، وكذلك دعماً سخياً من أمين عام الجامعة العربية عبدالرحمن عزام، حتى نجح أخيراً في تأسيس مكتب المغرب العربي مع علاقة القاسي والأمير عبدالكريم الخطابي من المغرب، والشيع الفضيل الورتاني من الجزائر، ليكون رافعة سياسية لتجربة مغاربية لتحرير تونس والمغرب والجزائر.

وفي رسالته إلى الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة، يقول «بورقيبة»: إن ما توطنه بيننا من رواسب الأذى والتفاهم أثناء مقابلاتنا العديدة وبقائه خلال زيارتي الأخيرة إلى الجمهورية العربية المتحدة ليحتملني اعتقاد أن الخلافات مهما تكن يمكن التغلب عليها بالنطق بالسليم والنية الطاهرة والعزيمة الصادقة، وإن ما لفتني من شعب مصر ومن شعوب المشرق العربي عامة من إكرام وتبجيل لم يرسم في نفسى ولن يمحي أثره مهما تقلبت الأحوال وإن ذلك يضاهف طرف هم فيه أروح ما يكونون إلى التكاتف والتضامن من أجل العمل الإيجابي.

مكث بورقيبة في القاهرة إلى أوائل سبتمبر ١٩٤٩، وخلال وجوده فيها سافر إلى الولايات المتحدة وجنيف وباريس وجولات في الهند وباكستان والحجاز واندونيسيا وبلايا الشام، لخدمة التأييد للقضية التونسية. ويروي لنا الكاتب محمد حسين هيكل خلال زيارة أمير الشارقة له في الفندق الذي أقام فيه يوم زار الإمارات في الثمانينات، وهي أن بورقيبة يوم كان يقبع في القاهرة قبل استقلال تونس وتسلمه رئاسة الجمهورية وكانت أحواله المادية صعبة، اضطر إلى استئذان ١٠ جنينيات من محمد حسين هيكل، ومررت سنوات طوال بورقيبة بعدها رئيساً لتونس وعند زيارته للقاهرة رسمياً في عهد الرئيس عبدالناصر، شاهد هيكل، فقال له أمام الحضور: يا سي هيكل أنا لم أنس الـ ١٠ جنينيات التي استأذنتها منك وسأعديها إليك إلا بئده الهدية... التي كانت عبارة عن الأوراق الأصلية التي تضمنت نص خطاب الرئيس بورقيبة بفتح يده.

وروي هيكل أن الخبر المهم في هذه الوثيقة الجميلة أنها كانت تحمل على هي هامش نص الخطاب ملاحظات أيضاً بخط بورقيبة أمام كل فقرة حول كل حركة أو إشارة ينفي أن يؤذيها عند إلقاء الخطاب، وكانت كالتالي وعلى طريقة الإلقاء المسرحي: هنا يجب أن أحرك يدي اليمنى... هناك يجب أن أحنى رأسي قليلاً... هنا يجب أن أعبس بعض الشيء... هنا يجب أن أبتسم إلى حد ما... هنا يجب أن أحفظ الله مصر وأهلها.

salah_alwafd@yahoo.com

بقلم:

عاطف عيسى

مصر وقائدها والعالم المتحضر

في مؤتمر قمة السلام تحدثت مصر وحاولت معظم الدول العربية تصحيح صورة ما يحدث في الأرض الفلسطينية، ولكن الدول الأوروبية لم تتوار وتحدثت بتقاعتها.

نعم لا يمكن لجيش إسرائيل القضاء على أي فصيل، ورغم إنجازات العالم لإسرائيل نجحت مصر في القيام بدورها، وأول ما نجحت فيه هو خلق توازن رغم صعوبة الموقف العالمي والذي عاد ليرشدنا أيضا في إطلاق الكبار بقصد خاشم لكل المنازل والمنشآت وحتى المستشفيات... ونجحت مصر في رفع راية الهلال الأحمر ودخل أسطول المساعدات لغزة بالدم والأدوية والغذاء والماء.

نجحت مصر في تثبيت منطق عدم التهجير للأردن، لأن نزوح الفلسطينيين لأي مكان هو تصفية للقضية وإسقاطا لعلها للأبد... ونجحت مصر في فرض منطها وفكرها الرافض لثروة العالم المتحضر لدرجة أنه أعاد صياغة موقفه بما يتماشى مع التمسك وحق الأبرياء في العيش بأمان وسيادة مصر على كل شبر فيها.

نجحت مصر في أن تعيد للجيئة الداخلية لاحتها وانصهارها مع موقف القيادة السياسية وهفتنا جميعا للسياسة لأنه تحدث بقوة عن سيادة مصر في أرضها وأن موقفنا ثابت لحل القضية في إطار الدولتين، وأن قرارنا تقرضه وتحكمه مصلحة مصر وشعبها وليس لأي أحد أن يفرض إرادة أو أمرا وأهنا لا نريد.

نجحت مصر في توصيل جسور المساعدات وعدلت زاوية الرؤية العالمية بما يحقق التوازن، وسمعنا لأول مرة من إطلاق الموقف الفوري لقتل الأبرياء ونجحنا أيضا في بطلان سراج رهيبتين عندما تحدثنا للعالم أفتينا على إنسانية المرمر فتصفتت الصورة التي حازت شيظنة الغرب.

لا أقول ما كنا بحاجة لطوفان لأنه بات واقعا ولكني أتمنى استمرار الفرصة وتحقيق حل الدولتين فهذا هو الوقت المناسب، وإن ضاعت هذه المرة فلا أعتقد أن ثمة حل سريار حيننا والجيل الذي بعدنا! أستعد أن القضية لن تموت ولكن هذا هو الوقت لإعلانها قبلة العالم وللحديث مع العالم بالمنطق الذي يفهمه ويعين إدراكه، فالمطامعة وحدها لا تقدم إلا المآلئد.

نجحت مصر في إدارة الأزمة التي خلقها الطوفان لدرجة جعلتني أتمنى أن تكون الحكومة على نفس الفكر والعزيمة في حل قضايانا الداخلية والاقتصادية... نعم مصر عظيمة وقائدها زعيم وجهتها كبر وشعبنا أصيل وفي الشدة يتجلى ذميه وتظهر قوته رغم كل العواصف والأزمات... وبيا مسهل.

السينما الإسرائيلية الآلة الإعلامية الأكثر كذبا وقتكا

في عام ١٩٤٧ تم نشر إعلان على صفحة كاملة في مجلة هاراييت التجارية المتخصصة في صناعة السينما الأمريكية، لتحجبة جهود الرئيس الأمريكي آنذاك هاري ترومان لتشجيع الحكومة البريطانية على قبول زيادة الهجرة اليهودية إلى فلسطين. وكان من بين الموقعين العديد من نجوم هوليوود البارزين، من المغنى فرانك سيناترا والممثل إدوارد ج. روبنسون إلى المخرج ويليام وايلر، الذي فاز فيلمه عن المحاربين القدامى العادين، «أفضل سنوات حياتنا»، بجائزة الأوسكار.

حنان أبو الضياء تكتب:

سينما صهيونية

ذات دوافع سياسية لدعم الدولة الإسرائيلية

أمضى المخرج جورج ستيغينز (Swing Time) سنوات الحرب كريس لطاقم وثائقي من هتيق الإشارة بالجيش الأمريكي، حيث قام بتصوير تحرير داخاو وعدد لا يحصى من القتل على يد النازيين. تاركاً وراءه والدته وزوجها وجدته، الذين قتلوا جميعاً في معسكرات الاعتقال. وفي دعمهم للقضية الصهيونية بعد الحرب، ربما حلموا بانقاذهم من جحيم أوروبا بوجود وطن لليهود.

وفي العام التالي، عندما أصبحت إسرائيل دولة، قرأ روبنسون - النجم اليهودي في أفلام العصابات مثل ليتل سيزر في الثلاثينيات - إعلان استقلال البلاد في اجتماع حاشد في هوليوود باول، بما في ذلك دعوته الواضحة إلى «المساواة الاجتماعية والسياسية الكاملة للجميع».

إن هوليوود صناعة ترجع جذورها، مثل إسرائيل، إلى الجهود البطولية التي تبذلها في بعض الأحيان مجموعة صغيرة من المهاجرين اليهود من أوروبا الشرقية الذين تصوروا أنهم يفرضون إرادتهم على أرض قاحلة.

طوال معظم السنوات الـ ٧٥ الماضية، انخرطت دولة إسرائيل في جهد يسميه الإسرائيليون «السهبارا». إن الكلمة العبرية المترجمة حرفياً تعني «شرح»، والجهد، كما وثقه المؤلفان توني شو وجيورا جودمان في كتابهما «تاريخ هوليوود وإسرائيل»، غالباً ما يتألف من محاولات ذات دوافع سياسية لترجمة التجربة الإسرائيلية إلى مصطلحات والتي يمكن فهمها بسهولة خارج حدود البلاد، فضلاً عن دعم فهم إسرائيل لكثافتها في المنطقة.

صدر عن المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية، «إسرائيل وصناعة السينما، الآخر، التمثيلات، والرواية الاستعمارية»، يضم مراجعات تكشف الطرق المقعدة التي عملت بها الأفلام كأدوات لتعزيز روايات المستوطنين الصهيونية، وإدامة الأيديولوجيات المعادية لأصحاب فلسطين الأصليين، مع الانتباه لتجربو البعض على تقديم وجهات نظر نقدية، بما يشمل أعمالاً ذات نبرة اعتذارية ومضموناً يعترف بالظلم الذي يعاني منه الشعب الفلسطيني.

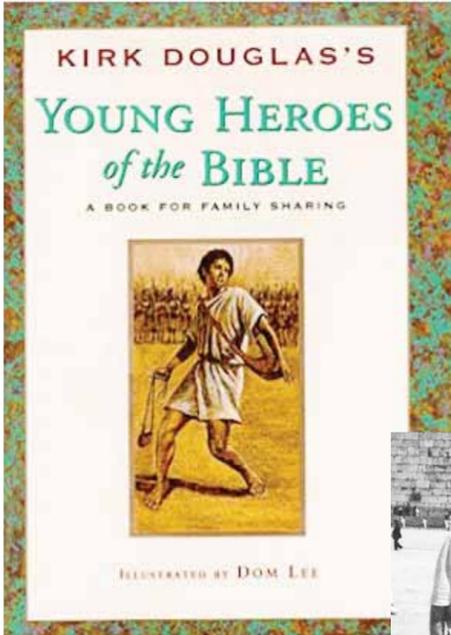
الروايات المروغة

تعمق الدراسات في الدور متعدد الأوجه للسينما الإسرائيلية في تشكيل الروايات المروغة، وبناء تمثيلات ملفقة، وإدامة بعض الحقائق من خلال فن السرد القصص، وتستكشف الطرق التي تواجه بها السينما الإسرائيلية بشكل غير مباشر القضايا السياسية والتاريخية والاجتماعية، التي غالباً ما تكون مقنعة في إطار الحياة اليومية، وكثيراً ما توظف القضية الفلسطينية بما يتماشى مع الرواية الإسرائيلية السائدة.

يجادل شو وجودمان بأن «هوليوود كانت دائماً نقطة محورية في استراتيجية السهببارا الإسرائيلية، سواء خارج الشاشة أو عليها». كان السهببارا يدور حول أخذ تجربة الحياة الإسرائيلية الأجنبية بشكل أساسي - والتي تتألف من أجزاء متساوية من الاشتراكية، وفانتازيا أوروبا الوسطى عن الشرق الغامض، والواقعية العسكرية المطلقة - والقول بأن الإسرائيليين كانوا أبناء عمومة الأمريكيين المحبين للحرية، ومهندسي ديمقراطية متعددة الأعراق، أو حماة اليهود في عالم ما بعد الهولوكوست، أو المدافعين ضد جحافل الإرهاب، أو أي شيء آخر قد يدفع الأمريكيين الأثرياء والأقوياء إلى العمل أو الدعوة، وكانت الروابط العميقة بين إسرائيل وصناعة السينما الأمريكية تعنى أن شخصيات مثل المؤلف ليون أرويس، الذي سمح للمستوطنين الإسرائيليين بإجراء تعديلات مسبقاً على روايته «الخروج»، إلى الممثل كيرك دوجلاس الذي عمل بشكل وثيق مع مسؤولي السهببارا لإقناع وسائل الإعلام الدولية بأن الغزو الإسرائيلي للبنان ضرورياً عام ١٩٨٢، كان جانب الممثلة إليزابيث تايلور كانت تميل إلى دعم الصهيونية في عملها أو استخدام شهرتها لصالح إسرائيل. كانت القصص اليهودية في هوليوود مدعومة من أصحاب الصناعة ومن برديون.

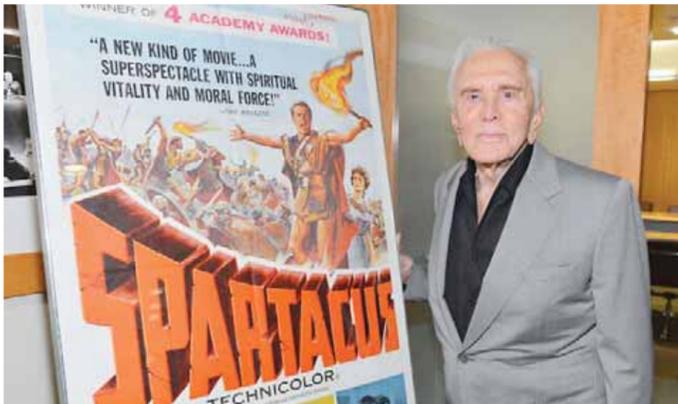
خارج شركة Warner Bros لم تقم الاستوديوهات بإنتاج أفلام قبل بيرل هاربور تشير إلى التهديد النازي، وحتى عندما فعلت ذلك تمكنت تلك الأفلام بطريقة ما من إيدانة تلك دون استخدام كلمة «يهودي» على الإطلاق. لم يكن الأمر كذلك حتى عام ١٩٤٧، أي بعد عامين من تحرير أوشفيتز، عندما أنتجت صناعة السينما الأمريكية أفلامها الأولى عن أهوال معاداة السامية. فيلم Gentlemen's Covenant وهو فيلم من إخراج إيليا كازان والذي فاز بجائزة أفضل فيلم في ذلك العام، قام بطريقة ما بطولية فيلم Juggler عام ١٩٥٢، والذي لعب فيه دوجلاس يحاول الظهور على أنه يهودي وركز على التمييز في فندق. ولم تكن القضية الصهيونية على رادار هوليوود في ذلك الحين، أصبحت إسرائيل وجبة جذابة لإنتاج الاستوديو، خاصة في الخمسينيات عندما أدى ظهور التلفزيون إلى ازدهار قصير في العروض الكتابية الرائعة.

كما كانت كلمة «السهببارا» تعني في بعض الأحيان التفاضل عن قسوة اليوم لتروي بعض الماضي، استناداً لإنتاج فيلم «سالومي» عام ١٩٥٢ من حظر التجول الليلي المرفوض في مدينة الناصرة العربية، مما أدى إلى إخلاء الشوارع للتصوير، وعلى نحو مماثل تم تصوير جزء من فيلم «المشعوذ» (The Juggler) عام ١٩٥٢، والذي لعب فيه دوجلاس دور أحد الناجين من المحرقة، في قرية إقرت، حيث تم طرد السكان العرب قبل خمس سنوات فقط، بعد أن دمر الجيش الإسرائيلي منازلهم، ولأحظ المخرج إدوارد دميتريك أن بناء قرية عربية



هوليوود

كانت دائماً نقطة محورية في استراتيجية السهببارا الإسرائيلية



دولار ثلاثين فيلماً في عام ١٩٥١، وكان من المفترض في البداية أن يقوم كاتب السيناريو مايكل بلانكفورت بإخراج الفيلم، لكن تم رفض جواز سفره بسبب فشله لتبيرة نفسه من العضوية المزعومة في الحزب الشيوعي، ومن المفارقات أن بديله دميتريك، كان عضواً في هوليوود العشرة المتهمين بالشيوعيين.

أسباب مالية ودعائية
كانت إسرائيل حريصة على إنتاج الفيلم، لأسباب مالية ودعائية، وكان الإسرائيليون منزعجين من أنه

غنية، على عكس فيلم المشعوذ الأبيض والأسود. في كتابهم «هوليوود وإسرائيل: تاريخ»، يشير المؤلفون إلى أنه منذ أن تم هدم إقرت بالكامل منذ ذلك الحين، فإن المشهد الذي تم تصويره هناك يتمتع بقوة وثائقية غير متوقعة وأهمية رمزية - بفضل شغف كرامر بالمحاكاة - أصبح أيضاً أول فيلم في هوليوود يتم تصويره هناك، لأحظ سوبوزنيك أن الفيلم تم نسبته إلى حد كبير بسبب نجاح فيلم أوتو بريمنغر «الخروج» في عام ١٩٦٠، الذي تم تصويره أيضاً في إسرائيل وكان بالوان

دمرة سيكلف ربع مليون دولار. في كتابهم «هوليوود وإسرائيل: تاريخ»، يشير المؤلفون إلى أنه منذ أن تم هدم إقرت بالكامل منذ ذلك الحين، فإن المشهد الذي تم تصويره هناك يتمتع بقوة وثائقية غير متوقعة وأهمية رمزية - بفضل شغف كرامر بالمحاكاة - أصبح أيضاً أول فيلم في هوليوود يتم تصويره هناك، لأحظ سوبوزنيك أن الفيلم تم نسبته إلى حد كبير بسبب نجاح فيلم أوتو بريمنغر «الخروج» في عام ١٩٦٠، الذي تم تصويره أيضاً في إسرائيل وكان بالوان



فلسطين. وكان من بين الموقعين العديد من نجوم هوليوود البارزين، من المغنى فرانك سيناترا والممثل إدوارد ج. روبنسون إلى المخرج ويليام وايلر، الذي فاز فيلمه عن المحاربين القدامى العادين، «أفضل سنوات حياتنا»، بجائزة الأوسكار.

بينما تم تصوير جميع المشاهد الخارجية باستثناء مشهد واحد في إسرائيل، تم تصوير المشاهد الداخلية في استوديوهات في لوس أنجلوس لأسباب تعاقدية، سعى المنتجون في البداية إلى توظيف الممثلة الألمانية أوسولا شيس لدور باثيل، لكن القنصل الإسرائيلي في لوس أنجلوس احتج على أن القيام بذلك من شأنه أن يخلق جدلاً غير مرحب به وغير ضروري على الإطلاق.

تم التصوير في إسرائيل في أواخر عام ١٩٥٢ في حيفا، وكيوبوس هانبتا على الحدود مع لبنان ومواقع أخرى في الجليل الأعلى، تم تصوير أحد المشاهد في منزل مدمر في إقرت، وهي بلدة عربية مسيحية قامت القوات الإسرائيلية بنقل سكانها خلال الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٤٨، تم التصوير بعد وقت قصير من تصفير القرية من قبل جيش الدفاع الإسرائيلي، الأمر الذي أثار جدلاً دولياً، على الرغم من أن الجيش طلب عدم تصوير القرية نفسها وعدم ذكر اسمها، إننا نذكر الحرب المالية الثانية، كان الألماني هانز مولر (كيرك دوجلاس) واحداً من محاولة سفينة من اللاجئين اليهود الذين نزلوا في حيفا عام ١٩٤٩ وتم وضعهم في مخيم للاجئين، مثل العديد من الناجين الآخرين من معسكرات الاعتقال، يعاني هانز من مشاكل نفسية، بما في ذلك شعور الناجي بالذنب، وفي مرحلة ما يخطط في اعتبار امرأة وبعض الأطفال عائلة المقتولة.

وفي أول فرصة يتسلل خارج مخيم اللاجئين ويدخل المدينة، عندما يرى شرطياً يصاب هانز بالسندرو ويهرب ويطارده الشرطى ويهدد في سجنه، يصبح هانز مضطرباً للغاية ويهاجم ويترك الرجل فاقدًا للوعي في الشارع، يهرب هانز ويتنهي به الأمر بالنوم في الرضف، حيث عثر عليه باليتم المراهق صبرا، يهوشوا «جوش» برسيرا، يتظاهر هانز بأنه أمريكي غريب الأطوار، ويرى إسرائيل مباشرة، يعرض جوش أن يكون مرشده خلال رحلتهم، يكشف هانز أنه كان مشعوذاً محترفاً، يقنعه جوش بنقل معرفته في هذه الأثناء، يتطلق محقق الشرطة كارني لتعقب الهاربين أثناء رحلتهم أصيب جوش عندما تجولوا في حقل الغمام بالقرب من الكيبوتس، تم نقله إلى المركز الطبي في الكيبوتس، لقد كسر ساقه فقط، بينما يتعافى جوش، يتعرف هانز على باثيل، أحدى السكان، لقد أنجذبا لبعضهم البعض، لكنه في البداية قاوم بشدة محاولتها لإقناعه بالبقاء في الكيبوتس، يكشف لها أنه تجاهل تحذيرات الأسدقاء للفرار من المانيا النازية قبل فوات الأوان، وارتكب الخطأ الفادح بالاعتماد على شهرته وشعبيته لحماية عائلته، ومع ذلك فإنه يبدأ تدريجياً في الاستقرار.

أخيراً يتعقب كارني هانز ويحاول احتجازه، يشعر هانز بالذعر مرة أخرى ويحصد نفسه من غرفة باثيل بنذيقته، لكن باثيل وكارني يجعلانه يعترف بأنه بحاجة إلى المساعدة وسلم نفسه.

كان لدوجلاس علاقة قوية بإسرائيل منذ فيلم 'The Juggler'، وهو أول فيلم سينمائي في هوليوود يتم تصويره في الدولة اليهودية، حيث لعب دور أحد الناجين من المحرقة الذي يعاني من اضطراب ما بعد الصدمة، وهو مثال نادر لطرح الموضوع في تلك الحقبة، وبعد أكثر من عقد من الزمان، عاد إلى إسرائيل ليخرج فيلم 'Cast a Giant Shadow'، وهو فيلم يصور حياة الاسرائيلي العقيد ديفيد ميكي ماركوس، وهو أمريكي لعب دوراً رئيسياً في حرب عام ١٩٤٨.

كان دوجلاس داعماً لإسرائيل، حيث تبرع مع زوجته الثانية آن بوبينز بأكثر من ١٠٠ مليون دولار، وكان مرتبطاً بشكل خاص بدعم إسرائيل، حيث ساعد في تمويل مشاريع مختلفة في القدس، ويتذكره اليهود باعتزاز بسبب صهيونيته وكذلك لجميع الأدوار التمثيلية التي جعلت منه رمزاً لسينما القرن العشرين قدمت العقود الأخيرة من حياته فضلاً عن فسه اليهودية.

فاجأت زوجة دوجلاس الضيوف في الذكرى الخمسين لزوجهم بإعلانها اعتناق اليهودية. كن رحلته كانت أيضاً قصة يهودية - قصة توضع بشكل مناسب الطريقة التي شق بها اليهود مكاناً في الحياة الأمريكية، كان طريقه، جزئياً، طريق الاستيعاب الصهيوني، كان ولاته تشكيلي، ولم أبداً باكتشاف لهويته وجبه لدولة إسرائيل وعودته في نهاية المطاف إلى اليهودية.

كيرك دوجلاس وإسرائيل

كان كيرك دوجلاس شخصاً بشدة يهودية اليهودية، يحتفظ دائماً بصندوق على عمود باب منزله، لكن الصندوق كان فارغاً، خالياً من القطع التي تحتوي على فقرات مكتوبة بخط اليد من التوراة، كان لا يعرف التوراة حتى بلغ السابعة والسبعين من عمره، وانغمس في جدول مطوح لتعلم التوراة - كما قام أيضاً بالصاق المقاطع الكتابية المناسبة على باب منزله في بيرلر هيلز. لقد أخذ تعلم التوراة بشكل عميق على كيرك لدرجة أنه في سيرته الذاتية الثانية، «تسلق الجبل»، التي كتبها وهو في الثمانين من عمره، شعر بأنه شخص مختلف عما كان عليه عندما كتب سيرته الذاتية الأولى قبل عقد من الزمن فقط، «لقد مرت عشر سنوات منذ أن كتبت سيرتي الذاتية، ابن راجمان، واعترف قائلاً: أنا لست نفس الشخص الآن»، لقد مرت عشر سنوات فقط، لكن الأسئلة التي فرضت على خلال هذا الوقت... أعادت تشكيلتي، ولم أبداً باكتشاف نفسي إلا في الأعوام القليلة الماضية». واعتبر كيرك أن نقطة التحول في حياته هي حادث تحطم المروحية الذي قتل فيه شابان ونجا عن البالغ من العمر ٧٤ عاماً، وظل يتساءل لماذا عاش ومادا كان متوقفاً منه أن يفعل بسنوات الحياة الإضافية التي منحته له ٩٤.

في المؤتمر الثاني للنشء

أطفال مصر يعلنون دعم القضية الفلسطينية ويطالبون بوقف العدوان

خلف مبادئ العدالة الإنسانية ومقررات القوانين والأعراف والمواثيق الدولية.. وأضاف البيان، تطالب بالوقف الفوري لكافة أشكال الممارسات العدوانية ضد الطفولة ورفع الحصار عن الشعب الفلسطيني وإدخال المساعدات الإنسانية، بشكل دائم ومستمر وسريع، كما أعلن أطفال مصر إطلاق وثيقة إلكترونية لدعم أطفال فلسطين، في إطار الدبلوماسية الشعبية وإدانة لهذه الجرائم عن طريق جميع توقيعات الأطفال من كافة أنحاء الجمهورية.

ويأتي البيان تأكيداً على موقف مصر الثابت من القضية الفلسطينية ودعم الشعب الفلسطيني في كفاحه من أجل الحرية والاستقلال.

كتبت- شيرين عجمي:
أكد أطفال مصر دعمهم الكامل للقضية الفلسطينية وطالبوا بوقف العدوان على الأطفال الفلسطينيين.

وجاء في بيان أصدره المؤتمر الوطني الثاني للنشء، الذي نظمه وزارة الشباب والرياضة، «نؤكد دعمنا الكامل وتأييدنا لموقف الدولة المصرية والرئيس عبدالفتاح السيسي في القضية الفلسطينية الذي يركز على الحفاظ على وضع أهل فلسطين وحقهم وحماية حدود بلادنا وأرضنا، ونطالب العالم أجمع بالاصطفاف



نظرة أمل

بقلم:
أمل رمزي

مجازر غزة فضحت أكاذيب الغرب

لأسبوع الثالث على التوالي، أكتب مقالاً هذا الذي أعدهم أنه لن يكون الأخير بحق الشعب الفلسطيني في الاستعادة أرضه والعيش عليها، وأن للشعب الفلسطيني الحق في الدفاع عن نفسه ومقدساته التي هي مقدسات العرب والمسلمين ما يستدعي من جميع الحكومات العربية والإسلامية اتخاذ وقفة حقيقية وجادة لوقف هذا العدوان الهجومي وضمان حق الشعب الفلسطيني في العيش على أرضه وحمانيته واحترام إرادته في الحياة.

ولذلك بعدما رأينا الدعم الغربي اللامحدود والإنساني للكيان الصهيوني وبمباركة جرائمه، ما نراه من تقطعات إعلامية غربية متصعبة ومحتجزة ضد فلسطين وأهلها، ما هي إلا أكاذيب تقض دعاوى الحريات التي يدعى الغرب أنه يحمل لواءها ويحميها، وتؤكد سفسطانية في تزيف الحقائق والكيل بمكيالين وتضليل الرأي العام العالمي والتورط في دعم غطرسة القوة على الفلسطينيين المدنيين الأبرياء وتفتح المجال واسعاً لارتكاب أبشع جرائم الإرهاب الصهيوني في فلسطين.

يا هو الرئيس الأمريكي الصهيوني جو بايدن يهرع إلى إسرائيل لتقديم أقصى ما يمكن تقديمه إليها من دعم ومساندة في حربها العدوانية الوحشية على غزة وشعبها المدني المسالم الأعرل إلا من دفاعه عن حقه في الحياة الحرة الكريمة، وها هم رؤساء العديد من الحكومات الأوروبية يهرولون إلى إسرائيل في مظاهرة تأييد غير مسبوقة وكأنها هي المعتدى عليها، وليست الدولة المعتدية التي داست بقوتها المفرطة وبعتها الجامح على كافة مواثيق حقوق الإنسان في العالم، وحولت غزة إلى حمام دم مخيف سوف يلغنها التاريخ عليه عندما تحين لحظة الحساب. هذا هو الغرب الناقص الذي يزعم كذباً أنه مع حقوق الإنسان وهو ضدها، ومع احترام الحق في الحياة الآمنة وهو أول من ينتكره ولا يعترف به، ومع حق الشعوب في تقرير مصيرها وهو أكثر من يخذلها ويغادها وترتكبها جريمة سهلة لها، وضد العدوان وهو أكبر داعميه بالسلاح، وضد العنصرية وهو من يمارسها فعلاً بلا أدنى خجل أو حياء.

دعوا قادة الاحتلال الصهيوني الغاشم، والوقوف صفاً واحداً لإفشال مخطط ترسيم شرق أوسط جديد على حساب القضية الفلسطينية.

amal-ramzy@hotmail.com



أ.د/ محمد مختار جمعة

محكمة العدل الإلهية

أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَا تَبَّهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (لقمان: ١٦) ويقول الحق سبحانه: «وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْجَرِيمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لَنَا هَذَا الْكِتَابُ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا» (الكهف: ٤٩)، والحساب فيها ليس سزياً: حيث يقول الحق سبحانه: «وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا» (الإسراء: ١٣). وليس بها عضو يمين ولا عضو يسار، ولا محكومون ولا

عقب هجومها على مذيعة cnn..

شريهان تشيد بالملكة رانيا بعد انتقادها لازدواجية الغرب مع أحداث غزة



كتبت- أسماء خالد:

أشادت الفنانة شريهان بالملكة رانيا العبدالله، قرينة العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني، بعد انتقادها الازدواجية الصارخة في تعامل العالم الغربي مع الكارثة الإنسانية التي شهدتها غزة منذ ٧ أكتوبر من الشهر الجاري، وذلك خلال مقابلتها مع إحدى وسائل الإعلام الأمريكية، حيث علقت شريهان على اللقاء التي أعادت نشره عبر حسابها على منصة إكس «توتير» سابقاً: «كل الاحترام والحب والتقدير إلى جلالة الملكة رانيا، الإنسانية، المواطنة والملكة وتابعت: «تكلمتي للسان أجيال عظيمة حاله كثيرة وكبيرة وجميع الجسنيات مقهورة، متألدة، مصدومة وترفض الظلم، تكلمتي للسان شعوب عربية وغير عربية تتمنى الحق والعدل والسلام وعدم الازدواجية في المعايير والمطالبه بتطبيق القوانين على الجميع، حفظك الله ورحمك ول دينك وأسررتك الكريمة وشبكت ووطنك الأردن».

جدير بالذكر أن الملكة رانيا قرينة العاهل الأردني، قالت في مقابلة مع وسائل إعلام أمريكية: إن هناك ازدواجية صارخة في المعايير، حيث يدين العالم الغربي حماس، ولكنه لا يدين القصف الإسرائيلي على غزة أو يدعو إلى وقف إطلاق النار، مضيفة «الناس في جميع أنحاء الشرق الأوسط، بما في ذلك الأردن، يشعرون بالصدمة وخيبة الأمل من رد العالم على هذه الكارثة».

وأشارت الملكة رانيا: «أريد أن أذكر العالم بأن الأمهات الفلسطينيات يحبين أطفالهن مثل أي أم في العالم، واضطرارهن إلى أن يواجهن ذلك لا يصدق. وبشكل متساو.. اعتقد أن الناس في كل أنحاء الشرق الأوسط، بما فيها الأردن، يشعرون بالصدمة والإحباط من رد فعل العالم لهذه الكارثة التي تتكشف».



بقلم:
سامي أبو الوفاء

إخوة يوسف

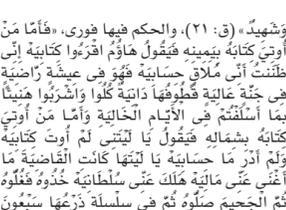
أزمة غزة كاشفة، فالسرح مفتوح للجميع وعليه أبطال يجسدون معنى الفداء والتضحية، ويحملون القضية بكل أعبائها على كاهلهم، وآخرون في صفوف الجماهير يسبقون مرة لعالم وآخر للمعزوم، وهناك فريق ثالث خلف الستار وتحت الكراسي يحملون أجنحة خفية ومشوية ومعامل هدم مستهدفين روس الأبطال، وتدمير المسرح بالكامل ليقبوا على انقراضه نصيباً تذكاريًا رمزاً للخيانة والعمالة والتخالف مع الشباب، اعتقاداً منهم أن هدم رمز الثقافة والحضارة ومهبط الرسائل والحماية والقوة يفتح لهم باباً لصناعة تاريخ مزيف.

مدرسة «أخوة يوسف» بما يحملون بداخلهم من غل وكره التي جسدها البعض من أبناء جلدتها من السبب الرئيسي في كل ما حل بأمتنا من هلاك ودمار منذ إنشائها شرارة الربيع العربي، مروراً بما حدث في العراق وليبيا وسوريا واليمن والسودان وتونس وما تشهده غزة الآن... أبحث عن العوامل المشتركة ولن تبذل جهداً ضوفاً تجد إخوة يوسف في كل بؤرة دم تدل عليهم بصماتهم وتشير إليهم أصابع الاتهام وتدهم بيدلوا الغالي والتفيس من أجل تدمير الأمة. مشاركة إخوة يوسف للخطة الأمريكية الغربية الإسرائيلية في محاولات تهجير سكان غزة إلى سيناء، وسكان الضفة الغربية إلى الأردن، في محاولة لتصفية القضية الفلسطينية، مشاركة فاشلة غير مجدية، تم مقابلتها برفض تام من دول المواجهة الثلاث: فلسطين ومصر والأردن، مهما كانت الضغوط الاقتصادية والإغراءات المزعومة والمعونات وغيرها.

مصر تصدت بقوة ورفضت رفضاً قاطعاً كل المحاولات المتعلقة بالتهجير والتزوح والوطن البديل، مؤكدة أن أرضها ليست للبيع، وأنها ستبقى كما كانت منذ بداية القضية سنناً وظهوراً قوياً لحماية الأشقاء في الأرض المحتلة، وأنها ستصمد بكل قوة لعمليات بيع وتصفية القضية الفلسطينية. مصر ترفض تهجير ما يزيد على ٢ مليون و٤٠٠ ألف فلسطيني من أرض أولى القبلتين وثالث الحرمين ولن ترضخ للضغوط وهي متمسكة بكل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

سنتقى فلسطين عربية أيد الأبدين، وسنتقى مصر أبية عصية على العهد والوعود حتى قيام الساعة، وسيتبقى «يوسف المصري» صامداً ولن تترلق قدامه في الجيب... حفظ الله مصر وشعبها في رباط إلى يوم الدين.

Samy.alwafd@gmail.com



أ.د/ محمد مختار جمعة

محكمة العدل الإلهية

متراهفون، ولا أمناه سر، إنما هو قوله تعالى: «وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عَهْدِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا أَفَرَأَى كِتَابًا كَفَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَجْرِي كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظَلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ» (إسراء: ١٣ - ١٤)، ولا مجال فيها للتفويض، حيث يقول الحق سبحانه: «مَا يَبْدُلُ الْقَوْلَ لَدَيْ وَأَنَا بِظِلَامٍ لِلْعَبِيدِ» (ق: ٢٩)، ولا أحكام غيبية، حيث يقول سبحانه: «وَأَنْ كَلَّ مَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ» (يس: ٢٢)، إذ لا محالة لعدم الحضور أو الهروب منه: «وَجَعَلَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ

والذي لا شك فيه أن جميع البشر سيقفون في هذه المحكمة: «وَقَفْوَهُمْ إِنَّهُمْ مَسْتَوِيُونَ» (الصافات: ٢٤)، وينادي مناد: «يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الْيَوْمَ» (غافر: ١٦)، فتكون الإجابة «لِلَّهِ الْأَوْحَادُ الْقَهَّارُ الْيَوْمَ تَجْرِي كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظَلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ» (إسراء: ١٦-١٧)، فالعامل من صريح هذا اليوم نصب عينيه، فيحاسب نفسه قبل أن يحاسب، ويوزن عمله قبل أن يوزن عليه، رجاء النجاة «يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ» (إلا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ» (الشعراء: ٨٨ - ٨٩).

وزير الأوقاف



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

الشخص الباهت!!

الدنيا مدرسة مهما حاولت سوف تجد نفسك لا تعرف شيئاً، هناك من لا يحاول أن يفهم منها، يكتفى بما هو عليه شأنه شأن باقي الكائنات، هؤلاء لا طعم لهم ولا لون ولا رائحة، لا تستطيع الإمساك بهم، ولا يشكلون أي خطر على أنفسهم، هؤلاء قال عنهم «شوقي» في مسرحيته «مصرع كليوباترا» «اسمع الشعب «ديون» كيف يوحدون إليه... ملأ الجو هتافاً... بجيأتي قائلين... اثر البهتان فيه وانظلي الزور عليه... يا له من بغياء قفله في أدنيه» وهكذا شكسبير في مسرحيته «يوليوس قيصر» التي أشار فيها إلى قدرته على توظيف وتحريك مشاعر الدواعي حيث يقول «أيها الشر إنك على بُعد خطوة فاسلك غايته بالدمار كيما شئت، فإن هياج هؤلاء غايته الدمار، هؤلاء هم من استباحوا الوطن وإنسانيته. وأن أشد الأزمات تلك التي يفتت فيها الشعب بحياة قاتليه، مأخوذين بكلمات خادعة، هؤلاء للأسف الشديد يسيطرون على أهل الربط والأمر ويقدمون أنفسهم على أنهم يستعملون توسيع الملابس على أي شكل حتى تستوعب أكبر قدر من التسلعيات الصادرة لهم ويتصورون أنهم أنجح الناس. إن ما يفعلون لا يخرج عن كونه موضة بشعة لا تخرج عن غطرسة جاهل لا عقل له. لم تقصد أحدا!!



ضمن رحلات اليوم الواحد

ميناء بورسعيد السياحي يستقبل ٣٠٠٠ سائح وبحار

إحداث الترويج السياحي المنشود حيث تحمل البواخر التي تزور ميناء بورسعيد العديد من السياح، كما تم التنسيق بين كافة الجهات لتحقيق الاستغلال الأمثل لإمكانات بورسعيد لإحداث رواج سياحي يساهم في عودة بورسعيد لمكانتها الرائدة ووضعتها على خريطة السياحة العالمية، وكان الميناء قد استقبل الأيام الماضية عددا من السفن السياحية العملاقة، مما يعد دليلاً على عودة السياحة بالمنطقة وجاهزية لاستقبال هذا النوع من السفن والمتاح المختلفة وجولات حرة ببورسعيد لأفراد الطاقم وبعض الركاب وسوف تغادر السفينة الميناء متجهة لميناء سفاجا، ووجه محافظ بورسعيد بتوفير كافة سبل الراحة للسياح خلال زيارتهم لبورسعيد لما تمثله من أهمية في عكس الصورة الحضارية والسياحية للدولة المصرية على أرض بورسعيد والإسهام في السياحة في موانئ المنطقة ومعدلات الأمان بها.



طبع بمطابع الأخبار

يا مركبي سيرى.. فيه ناس.. والله ما قول الآه

«الوفد» تعيد اكتشاف ثلاث أغنيات للعديليين عن طه حسين في الذكرى الخمسين لرحيل عميد الأدب العربي

المسلسل تقول كلماتها «يا مركبي سيرى في طريقك ولا تخافى الريح لو فيه ضلال في الوجود قلبى أنا ملح.. يا بخت من قاسى يا دنيا عشان كل البشر تتراح» وغناها بأكثر من لحن مختلف، الأغنية الثانية، تقول كلماتها: فيه ناس بتخلق من الأمل قوة وناس بتخلق من الدموع سكة يمشى عليها بعدها.. خلاق مؤمنة بيها، دنيا دنيا» وداخل المسلسل أيضا غنى هذه الأبيات: والله ما قول الآه ولا قدر مكتوب والله.. والله ما قول يا زمن خلقتي ليه مكتوب والله.

ربما لا يعلم أحد أن هذه الأغنيات الرائعة كانت تجسيدا لحياة ومعاناة عميد الأدب العربي، غناها حليم بإحساس شديد تقديرا لطله حسين، ظهر المسلسل بعد أشهر قليلة من رحيل طه حسين. كان حليم في أوج مجده وكانت هذه الأغنيات الخالدة تعبيرا عن رحلة كفاح ونجاح عميد الأدب العربي.. تحية له في ذكرى رحيله الخمسين.



طه حسين عبد الحليم

عن قوة إرادة الدكتور طه حسين، الأغنيات كانت من كلمات الشاعر الراحل محمد حمزة أحيان الموسيقار الراحل محمد الموجي.

الأغنية الأولى بعنوان «يا مركبي سيرى» كانت تتر

متحف العضاة يحتفل بإطلاق كتاب «الأيام المصرية»

كتب- أحمد عثمان:
استضاف المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، فعاليات حفل إطلاق كتاب «الأيام المصرية». التراث المفقود، لشهيرة محرز، الباحثة في مجال التراث والأزياء التقليدية، والذي نظمه المتحف بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة. حضر الحفل عدد من سفراء الدول الأجنبية، والشخصيات العامة والأكاديمية، ومجموعة من محبي التراث والفن والثقافة المصرية.

أكد الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف خلال كلمته التي ألقاها في الفعالية، أنها تؤكد دور المتحف لدعم تاريخ الهوية الثقافية المصرية من مظاهر وتحديات العولمة، وتوثيق التاريخ والتراث المصرى من الحرف والفلكلور والأزياء التقليدية المصرية على مر العصور حتى وقتنا الحاضر.

واستعرضت شهيرة محرز، تفاصيل كتابها، الذي يتضمن أربعة مجلدات توثق وتسجل الأزياء والملابس والمجوهرات التراثية للنساء المصريات في جميع المدن المصرية على مستوى الجمهورية، منها الصعيد، والنوبة، ووادى النيل وبدو سيناء، والوحدات.

«الخط بين الدراما والتشكيل» في ورشة مخرجى نوادى مسرح الطفل

كتبت- هدير وجدى:
عقدت هذه قصور الثقافة محاضرة بعنوان «الخط بين الدراما والتشكيل» تناولت بها مهندسة الديكور نيلة مرسى، شرح العلاقة بين المخرج ومهندس الديكور وكيفية الوصول لنقطة إبداعية تلى رؤية المخرج، مشيرة لضرورة توافر عناصر الإيهار في مسرح الطفل مع بعض العناصر التي يجب توافرها في العمل المسرحى ومنها ترشيح الإنفاق، تدوير الخامات، الحلول التشكيلية المبهرة، استخدام تقنيات ضوئية مغايرة لخدمة التشكيل في المنظر المسرحى. وأكدت «مرسى» أنه يجب على المخرج عرض رؤيته على مهندس الديكور وإعطائه الفرصة للتصميم وكذا مساحة إبداعية دون تحجيمها بفرص تصويره للنص، موضحة أن العلاقة بينهما تشاركية تهدف لإخراج عمل مسرحى مبهير يجذب انتباه الطفل ويلقى إعجابهم، ويؤثر على حواسهم مما يساهم في تعديل سلوكه.

الورشة تنظمها الإدارة العامة لثقافة الطفل برئاسة د. جيهان حسن، وضمن برامج لإدارة المركزية للدراسات والبحوث برئاسة د. حنان موسى، وانطلقت صباح أمس بمحاضرة بعنوان «طرق الإخراج في



مسرح خيال الظل» للمخرج أيمن حمدون، وتقام الفعاليات على فترتين يومياً، الأولى من ١٠ صباحاً إلى ٢ مساءً، والثانية من ٦ إلى ٨ مساءً.

وستستهدف تدريب ٢٤ مخرجا مسرحيا للطفل من مختلف أقاليم الهيئة، بهدف صقل خبرات مخرجى نوادى مسرح الطفل الذين تم اعتمادهم من قبل سعيها لإعداد كوادر إخراجية ذات رؤية فنية ودراسة علمية يسهل تطبيقها لإنتاج أعمال فنية مميزة.