

# حزمة جديدة للحماية الاجتماعية يتم تنفيذها أول نوفمبر بتكليف من الرئيس

## ٣٠٠ جنيه شهرياً علاوة غلاء معيشة لكافة العاملين بالدولة وأصحاب المعاشات

رفع الحد الأدنى للأجور إلى ٣ آلاف جنيه شهرياً والإعفاء الضريبي إلى ٣٠ ألفاً سنوياً وعدم رفع أسعار الكهرباء حتى يونيو القادم



زيادة أسعار الكهرباء واستمرار العمل بالحالي حتى نهاية يونيو القادم. كما أشار إلى رفع حد الإعفاء الضريبي من ٢٤ ألفاً إلى ٣٠ ألف جنيه في السنة، وأشار رئيس الوزراء إلى أن تكلفة هذه الحزمة ٦٧ مليار جنيه في السنة. وأشار د. محمد معيط وزير المالية إلى تكلفة كل قرار على الموازنة العامة للدولة، مشيراً إلى أن زيادة ٣٠٠ جنيه لكافة أصحاب المعاشات بتكلفة ٣٢ ملياراً، وبالنسبة للشركات المتأثرة سلباً بالأوضاع سيصرف من صندوق الطوارئ حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٢، إضافة إلى رفع حد

جنيه إلى ٣ آلاف جنيه شهرياً. وبالنسبة للقطاع الخاص قررت الحكومة وضع آلية لدعم العمالة التي توقفت بسبب الأزمة الحالية بصرف دعم مالي حتى ٦ شهور قادمة من صندوق الطوارئ وتكليف الوزراء المعنيين بتنفيذ هذه الآلية. كما أعلن رئيس الوزراء أنه تم التوافق على استمرار العمل بالحزمة السابقة بتوفير دعم مالي للأسر على بطاقات التموين وسيتم منها ١٠,٥ مليون، وتستمر حتى ٣٠ يونيو القادم، وعدم فرض أي رسوم في الفترة الحالية وعدم

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء حزمة جديدة للحماية الاجتماعية بتكليف من الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، سيتم العمل بها اعتباراً من أول شهر نوفمبر القادم، وتضمنت إقرار ٣٠٠ جنيه علاوة غلاء معيشة لكافة الدرجات الوظيفية لجميع العاملين بالجهاز الإداري في الدولة والشركات التابعة، كما قررت الحكومة صرف زيادة بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهرياً لأصحاب المعاشات، ورفع الحد الأدنى للأجور من ٢٧٠٠

كتب - عبدالرحيم أبو شامة: ألقى الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء حزمة جديدة للحماية الاجتماعية بتكليف من الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، سيتم العمل بها اعتباراً من أول شهر نوفمبر القادم، وتضمنت إقرار ٣٠٠ جنيه علاوة غلاء معيشة لكافة الدرجات الوظيفية لجميع العاملين بالجهاز الإداري في الدولة والشركات التابعة، كما قررت الحكومة صرف زيادة بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهرياً لأصحاب المعاشات، ورفع الحد الأدنى للأجور من ٢٧٠٠

50 عاماً

الخمس ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ - ربيع الآخر ١٧٠٤٤٤ هـ - ١٧ يابه ١٧٢٣٩ ق

العدد ٢٠٢٢ - السنة الثامنة والثلاثون

١٢ صفحة

Call 16383 www.fue.edu.eg

www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير

على البحراوى - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير

على البحراوى - خالد إدريس

## مصر والإمارات.. قلب واحد

## أمامنا فرصة تاريخية لإعادة بناء بيت الأمة

استغاثة السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء السيد المستشار وزير العدل

١- نمتلك ومجموعة من الشركاء المصريين والأجانب حصة الأغلبية بالشركة المصرية القطرية وشركة التيسير اللتان يمتلكان مشروع بالساحل الشمالي على أرض ملكهما مساحتها ٤٧٠ فدان والتي تقع في الكيلو ١٢٦ طريق الإسكندرية - مطروح.

أقف على مسافة واحدة من الجميع في انتخابات الهيئة العليا والتحالفات بين المرشحين ظاهرة طبيعية أقول لأعضاء الهيئة الوفدية، المهمة كبيرة والتحديات جسيمة.. ولن يتقدم حزبا إلا بمشاركة الجميع

أتمنى كوفدى هيئة عليا تمثل كل الوفديين.. ونسعى بتجرد لإنقاذ الحزب من عثراته

٢- خضع أحد الشركاء (له حصة أقلية بالشركة) للجنة التحفظ وإدارة أموال الإخوان وبناء عليه أسندت لجنة إدارة الشركتين المذكورتين بشكل مؤقت لحين صدور الحكم في أمر الشريك المتحفظ عليه إما بمصادرة حصته بالشركة والمشروع لصالح الدولة أو ردها له.

٣- فوجئ الشركاء بالشركتين والذين يمتلكوا حصة الأغلبية بهما باللجنة تقوم بأعمال تصرف في أرض المشروع متجاوزة صلاحيات سيادتهم المحددة بالإدارة فقط كما فوجئنا بشروع سيادتهم بالتعاقد مع شركة عقارية ليس لها أي خبرة سابقة في إقامة المنتجعات العقارية أو الفندقية على تطوير المشروع البالغ مساحة أرضه ٤٧٠ فدان بشقيه الفندقية والعقارية وذلك بقرار متسرع منهم دون أي تشاور أو توافق مع أصحاب الأغلبية بالشركتين مما يهدد بهلاك حقوقهم وضياع أموال كافة أصحاب الحقوق الآخرين بالمشروع وفي ذات الوقت إغفال جميع العقود المنظمة لحقوق المساهمين فيه.

«البرنس المصري» عبر السوشيال ميديا

كتب - نجوى عبدالعزيز

أمر النائب العام باتخاذ إجراءات التحقيق في المنشورات المتداولة بمواقع التواصل الاجتماعي المنسوبة لمن يدعى «البرنس المصري»، والمتضمنة ازدراء للدين المسيحي.

شركة مطاحن شرق الدلتا

شركة مساهمة مصرية

تعلمن للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون رقم (٢٧) عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٢/١١/١٣ بما يعادل ١٤ جنيه للسهم، وسيتم الصرف اعتباراً من ٢٠٢٢/١١/١٦ عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلي ATM) ومنافذ الصرف التالية:

١- بنك الكويت الوطني - مصر (المهندسين)
٢- بنك أبو ظبي الإسلامي - مصر (البورصة)
٣- البنك المصري الخليجي (فرع لوران بالإسكندرية)
٤- بنك مصر (مصطفى كامل - القاهرة)
٥- بنك قطر الوطني الأهلي (الأرض - الإسكندرية - العلة الكبرى)
٦- بنك البركة - مصر (الميرغنى)
٧- البنك الأهلي الكويتي - مصر (حلاوان - شبرا - فرع لوران بالإسكندرية)
٨- بنك كريدي أجريكول مصر (عبد الغالق ثروت (القاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية) - سوهاج)
٩- البنك الأهلي المصري (الرئيس - الإسكندرية - القارزق)
١٠- البنك الأهلي المتحد (الهرم - الميرغنى - التجمع الخامس - السويس - المنيا - الشلالات)
١١- البنك التجاري الدولي (السيد - النصر - البرلاذ - الجيزة - ابراج المعاد - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - اسيوط - الداس من أكتوبر (المنطقة الصناعية))
١٢- ميد بنك (ميدية نصر)

وعليه نستغيث بسيادتكم

١- بإصدار التوجيهات للسادة لجنة التحفظ بوقف جميع أعمال التصرف والتعاقد على أرض المشروع الجارية حالياً دون التشاور والتوافق مع ملاك الأغلبية بالشركتين والمشروع.

٢- تشكيل لجنة من الخبراء وممثلى السادة لجنة التحفظ وملاك الشركتين لفحص العقود الموثقة والمبرمة قبل التحفظ عليهما والتي تحدد حصراً حقوق كل طرف في المشروع لوضع أطر الاستثمار السليم لأرض المشروع الذي يحافظ على حقوق الجميع ويطباق القانون.

المستشار القانوني / محمد حسين وهبة ٠١٠٠٠١٩٥١٩٣ شركاء في الشركة كامل أحمد محمدين - محي الدين أحمد محمدين

«خطاب مفبرك» يشعل أجواء السوبر.. والأهلى والزمالك يعلنان التحدي

كتب - مصطفى جويلى ومحمد اللاهوتى

اشتعلت أجواء مباراة كأس السوبر بين الزمالك والأهلى المقررة غدا الجمعة على ملعب «هراج بن زايد» في الإمارات.

ملعب «هراج بن زايد» في الإمارات.

زاد من سخونة الأجواء ظهور خطاب متداول على مواقع التواصل الاجتماعي منسوب للنادي الأهلي اعتراضا على ارتداء الزمالك الزي الأزرق ومرسل لاتحاد الكرة، وهو ما نفاه مسئولو القلعة الحمراء جملة وتفصيلاً.

ملحوظة:

١- نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للإطلاع وصورة منها للتسليم.

٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين في خدمة ATM التي تحمل شعار مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردي

مديره التحرير

حنان فهمي

طارق تهايم

فتوح الشاذلي

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بولس حنا الدقي  
الجيزة

ص.ب. : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٢٨٣١١١

٣٣٢٨٣٢٢

فاكس : ٣٣٢٥٩٢٥٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٠٦٢٤٠ - ٢٥٨٠٠٦٢٤١

٢٥٨٠٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام في الورد

المتسقفون

بقلم:

حسين حلمي

هناك بعض الأشخاص الذين يجيدون التسلق على كثاف البشر كالباتبات المسقلة ويجنون ثمار تعب الآخرين وأرزاقهم. هؤلاء الصاعدون على كثاف البشر لا يستطيعون العيش في الحياة إلا بهذا الأسلوب من أجل الصعود إلى أعلى الأماكن. هؤلاء يصالون باستمرار تهميش دور الناس الذين يصعدون على أكتافهم وجعلهم مجرد سلم، دون احترام أو تقدير، ويؤذون في الحياة الإرتقاء والوصول إلى أعلى الوظائف. ولا يجدون طريقاً لهذا الإرتقاء إلا سرعة تعب وجدج الآخرين ويعتقدون في فعلهم هذا شظارة ومهارة، ونسوا أنهم نباتات مسقلة هذا تعيش على الأرض إذا لم تجد ما يرتفع عليه. هؤلاء الناس يكونون على كل الموائد ويتظاهرون بالأخلاق والإخلاص ويرغمون أنهم يرايون المصلحة العامة على مصالحهم الشخصية. هؤلاء يمتلكون قدرة على التلثن بحسب الظروف والأحوال. كل غنايتهم الوصول إلى القمة على أكتاف الآخرين.

لم تصعد أبداً!

## تضمنت قصوراً في الخدمة العلاجية ونقص أجهزة ومستلزمات طبية

## وزير الصحة يرد على ٩٨ سؤالاً وطلب إحاطة بالنواب؛

## ما نملكه من قدرات وإمكانات صحية لا يتجاوز ٥٠٪ من النسب العالمية



عبدالغفار

١٨ مليون مواطن استفادوا من

خدمة التأمين الصحي بتكلفة

١١ مليار جنيه في ١٠ شهور

للرخص، ودورها رعاية المواطن لتجنب الوصول إلى المرض». جاء ذلك خلال تعليقه على ٩٨ طلب إحاطة وسؤالاً عن حالة الخدمة الطبية بالمستشفيات والوحدات الصحية ونقص بعض الأجهزة والمستلزمات الطبية وأسرة العناية المركزة، وعن نقص عدد الأطباء وكذلك هيئة التمريض. وعن ضرورة إنشاء مستشفيات جديدة ومراكز علاج متخصصة. فضلاً عن طلبات إحاطة بشأن تطبيق منظومة التأمين الصحي، وتكليف خريجي التمريض وكليات العلوم الطبية التطبيقية، ودور وزارة الصحة في الحد من الزيادة السكانية، وإنشاء مدارس للتمريض والالتزام بقواعد ومعايير القبول بها.

وأضاف استناد من العلاج على نفقة الدولة مليون و٧٠٠ ألف مواطن بتكلفة ٩ مليارات و٨٠٠ مليون جنيه. وعن مشكلة الحضانات قال: «مصر فيها أكبر عدد حضانات في العالم، وفي نفس الوقت مصر أكبر دولة في عدد حالات الولادة القيصرية، وطالما ذلك موجوداً سيكون هناك احتياج لحضانات، فلدنيا من ٧٥ إلى ٨٠٪ من الولادات في مصر تكون قيصرية، فالحل ليس في زيادة الحضانات إنما خفض القيصرية». أما مشكلة أجهزة الغسيل الكلوي فقال «عبدالغفار»: «أجهزة الغسيل الكلوي لا نستطيع التوسع فيها إلا ما لا نهاية والحل خفض المشكلات التي تؤدي إلى هذه الحالة، فالوزارة للأصحاء وليست

كتب - حازم العبيدي وحماة بكر:

شهدت الجلسة العامة لمجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، أمس الأربعاء، نظر ٩٨ أداة رقابية ضد وزير الصحة والسكان الدكتور خالد عبدالغفار، ما بين طلبات إحاطة وأسئلة بشأن نقص بعض الأجهزة والمستلزمات الطبية وأسرة العناية المركزة، وعن نقص عدد الأطباء وكذلك هيئة التمريض، وعن ضرورة إنشاء مستشفيات جديدة ومراكز علاج متخصصة.

وواجه النواب عبدالغفار بطلبات إحاطة وسؤالاً عن تطبيق منظومة التأمين الصحي، وأيضاً طلبات إحاطة عن تكليف خريجي التمريض وكليات العلوم الطبية التطبيقية، وأيضاً طلبات إحاطة عن دور وزارة الصحة في الحد من الزيادة السكانية وطلب إحاطة عن إنشاء مدارس للتمريض والالتزام بقواعد ومعايير القبول بها.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان أن ما نملكه من قدرات وإمكانات صحية لا يتجاوز ٥٠٪ من النسبة التي لا بد من توافرها وفقاً للمعايير العالمية، وعلى الرغم من ذلك فإن جهود الدولة كبيرة وعظيمة لمحاولة سد فجوة الإمكانيات. وقال إن المشكلات التي تواجه قطاع الصحة ترجع إلى المخصصات في الموازنة العامة للدولة، ولا شك أننا ندرك الضائقة الاقتصادية العالمية والتي تؤثر علينا في مصر.

وأضاف: لا توجد محافظة على مستوى الجمهورية لا يوجد بها تطوير أو إعادة هيكلة أو رفع كفاءة، موضحاً أن ١٨ مليون مواطن استفادوا من خدمة التأمين الصحي بتكلفة ١١ مليار جنيه في ١٠ شهور.

## الحكومة توافق على ٥٧ مشروع قانون يربط الحسابات الختامية للموازنة والهيئات الاقتصادية والإنتاج العربي

## «مدبولي»: سنلتزم بتنفيذ توصيات المؤتمر الاقتصادي طبقاً لتوجيهات الرئيس



كتب - عبدالرحيم أبو شامة:

وافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أمس، على عدة قرارات، أهمها الموافقة على ٥٧ مشروع قانون، يربط الحسابات الختامية للموازنة العامة للدولة والهيئات الاقتصادية والهيئات التومية للإنتاج العربي للسنة المالية ٢٠٢١/٢٠٢٢، وذلك حرصاً من وزارة المالية على تقديم الحسابات الختامية إلى مجلس النواب، في مواعيدها القانونية وفي ضوء القواعد التي تنظمها المادة ٦٧ من القانون رقم ٦ لسنة ٢٠٢٢ بشأن إصدار قانون المالية العامة الموحد.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بمذكرة التفاهم حول التفاهم حول الفني الاستراتيجي بين مصر وفرنسا، في مجال تنمية قطاع الهيدروجين الأخضر بمصر، والموافقة في القاهرة بتاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٢، والتي تقدم فرنسا بمقتضاها مبلغ ٥٠٠ ألف يورو كمكحة لا ترد، من خلال مؤسسة المالية التنموية «الوكالة الفرنسية للتنمية AFD».

وتضمن مذكرة التفاهم على التعاون بين الطرفين في تقديم المساعدة الفنية لبرنامج بناء القدرات لأعضاء اللجنة الوطنية للهيدروجين، والمختصين الحكوميين، في مجال الهيدروجين، من خلال التدريب على أحدث التقنيات المتعلقة بالهيدروجين، وزيارة المواقع الصناعية الفرنسية، وتوفير دعم فني من الخبراء الفرنسيين عند الطلب، إلى جانب تنظيم منتدى بين أعضاء لجنة الهيدروجين الوطنية، والمختصين الحكوميين،

جانب من اجتماع الحكومة

المشار إليها، على أن يتم تضمين كراسة الشروط والمستشفيات التابعة لوزارة الصحة، وغيرها من المستشفيات الخاصة. وعن دعم وتعزيز أوجه التعاون المشتركة بين مصر والسعودية، في مختلف المجالات، وخاصة ما يتعلق بمجال الطاقة، وافق مجلس الوزراء على بروتوكول التعاون، ومذكرات التفاهم المزمع توقيعها مع الجانب السعودي، وذلك على هامش الزيارة المرتقبة للدكتور محمد شاكر المرهبي، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، للمملكة مطلع شهر نوفمبر المقبل.

والخبراء الفرنسيين، حول موضوع السياسات العامة، بالإضافة إلى تقديم الدعم لاختيار المشاريع التجريبية في مجال الهيدروجين الأخضر، الذي يحظى باهتمام دولي واسع.

ووافق مجلس الوزراء على قيام صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري باستكمال تنفيذ مشروع ٥٣ عمارة بالإسكان الاستثماري، ومشروع ٦٦ عمارة بالإسكان الاستثماري أيضاً، بشرق كلية التربية الرياضية بمدينة بورفؤاد، بمحافظة بورسعيد، كاملة والمرافق العامة. كما شملت الموافقة اعتماد تحديث أسعار بيع وحدات الإسكان الاستثماري بالمشروعين



حكاية وطن

إبراهيم فرج

ابن النحاس!

بقلم:

محمود غلاب

ولد حزب الوفد من رحم الحركة الوطنية عام ١٩١٨، واستمر حزياً للوحدة الوطنية رافقاً شعار يحيى الهلال مع الصليب، وعندما قامت ثورة ١٩١٩ بزعامه سعد زغلول للدفاع عن استقلال مصر من الاحتلال البريطاني، أسست هذه الثورة الشعبية الكبيرة الطريق للشباب من أجل وطن حر مستقل يتحرك فيه الشعب رافقاً شعاره، الذين لا إله إلا الله والوطن للجميع، ذلك الشعار الذي تعود إليه حتى الآن إذا ما عبث في صفوف الشعب قوى الفتنة والظلام، ولم تلجج المحاولات الكثيرة التي قامت بها قوى الظلام في ضرب الوحدة الوطنية رغم محاولاتنا الكثيرة لفك الحزمة بين المسلمين والمسيحيين، والتي كانت تزداد صلابة وقوة ومثانة، لأن الهدف واحد والمصير واحد، وهو وطن قوي للجميع لا تميز بينهم بسبب الدين، أو العقيدة، أو الجنس، أول لأي سبب آخر كما ورد في المادة ٥٢ من الدستور الحالي.

عندما قامت ثورة الشعب عام ١٩١٩ كان الشباب القبطي إبراهيم فرج مسيحية يبلغ من العمر ١٦ عاماً.

عثر في ملف طلب التحاقه بكلية الحقوق جامعة فؤاد الأول، في تاريخ ومحل الميلاد ١٩٠٢ سموند محافظة الغربية، وفي خانة ولي الأمر: مصطفى محمد النحاس والمصنوع به بديله من مدينة سموند، الزعيم مصطفى النحاس، وكان ذلك سبباً وراء إطلاق ابن النحاس على القيادي الوفدي الكبير إبراهيم فرج الذي أصبح وكيل المؤسسين لحزب الوفد بعد عودته على يد زعيمه ورفيق دربه فؤاد باشا سراج الدين عام ١٩٧٧، فقد أعاد الزعيم سراج الدين بتخطيط محكمة حزب الوفد إلى الساحة السياسية ومعهم كوكبة من أفضل المناضلين الوفديين الذين أوفوا به الحزب السياسي العريق الذي تلتف حوله الأمة، وتقدم لعضوية الوفد، ليؤنث من العناصر الوطنية الشريفة، ونشرت جريدة الأهرام على الصفحة الأولى الخبر مخفياً بعد أن حملت الرقم مليوناً واحداً وليس مليونين، وعلى الرغم من ذلك غضب السادات وقام بتعيين حدى الجمال رئيس تحرير الأهرام في ذلك الوقت على نشر رقم المليون وفدى!

وأعلن الوفد في فبراير من عام ١٩٧٨، أمام الدكتور مصطفى خليل، أن الوفد لا يريد أي مساعدة من «الاتحاد الاشتراكي» ومعنى هذا استقلال إرادة الوفد في مواجهة النظام ومواجهة الحكومة. وبعد عودة الوفد اختار الزعيم فؤاد سراج الدين، إبراهيم فرج سكرتيراً عاماً له لوفد، ورئيساً للجنة الشؤون الخارجية.

لقد عاش إبراهيم فرج فترة التضال الحقيقي ضد طغيان القصر وسيطرة الاحتلال والحكومة أيضاً معركة وتحقت زعامه مصطفى النحاس عاش أيضاً معركة الدستور ضد إسماعيل صدقي حتى سقط دستور ١٩٣٠، وعاد دستور ١٩٣٢، وكان قد عاش ثورة ١٩١٩ تحت قيادة سعد زغلول.

عندما كان إبراهيم فرج في الواحدة والعشرين من عمره، طالباً بالسنة الثالثة بكلية الحقوق، وهو بين أهله وبين شباب مدينة سموند يساند ولي أمره «مصطفى النحاس» لفضوز بعضوية مجلس النواب، والشباب كله يهتف لسعد باشا زعيم الأمة وزعيم الحركة الوطنية حيث تم تشكيل وزارة الوفد الأولى في ٢٨ يناير - ٢٤ فبراير ١٩٢٤، وقد أصبح فيها مصطفى النحاس وزيراً للمواصلات، وكان لاكتساح الوفد هذه الانتخابات أثر على شباب تلك الفترة الذي أدرك أن «القصر» قابل هذا اكتساح الوفدي بالمخاوف والحذر والعمل على فشل الحكومة التسمية برئاسة سعد زغلول، كان إبراهيم فرج يزهو بشعار الشباب الجسرة، وهو يرى زعيم الحركة الوطنية يكسر في جسارة شعبية القاعدة التي ألقاها الناس في مصر منذ عشرات السنين، وفي عهد الاحتلال البريطاني نفسه، تلك القاعدة التي كانت تقضى باختيار قبطي واحد في الوزارة، أما سعد، فقد اختار في وزارته اثنين من الأقباط، «مرقص حنا» و«وزير للأعمال العمومية، و«وافت بطرس غالى» وزيراً للخارجية، وقد أبدى الملك فؤاد تخوفه من عدم تقبل الرأي العام في مصر موقف سعد زغلول.. قال له «سعد»: أنا زعيم هذه الأمة وأدري بتوجهاتها ومواقفها وفي ١٢ يناير ١٩٥٠ تشكلت وزارة مصطفى النحاس السابعة، وجاء فيها الأستاذ إبراهيم فرج وزيراً للشؤون البلدية والقروية.

لقد أصبح الشباب القبطي إبراهيم فرج ابن سموند الذي عاش ضياءه في آتون ثورة ١٩١٩، وأحاله محمد المنفى على المعاش عام ١٩٧٨ أحد وزراء حكومة الوفد. عاش إبراهيم فرج أبناً صلباً من أبناء الوطن، ومستقيماً في ولائه للوفد، ومحباً للزعامة الثلاثة سعد والنحاس وسراج الدين، كان رمزاً للأخوة الوطنية بعيداً عن الانتمائية التي تبعد المناضلين عن جادة الدرب، وكان من الطبيعي أن يكون يوم حيله في شهر أغسطس ١٩٩٤ يوماً تعود فيه الأجياد الوطنية، فقد أمثلت الكاتدرائية بالعباسية عن آخرها بالمعزين ووقفت صفوف أخرى خارجها في وداع رجز مهم من رموز الوطن.

## قطاع الأعمال: توطين الصناعات محلياً وتقليل الواردات وزيادة الصادرات



وزير قطاع الأعمال خلال لقائه وفد أرسيلورميتال

إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، وتلبية احتياجات السوق من المواسير والأنابيب بأقطار متنوعة وخاصة في المشروعات القومية. وقدم مسئولو «أرسيلورميتال الجبيل»، عرضاً حول الشركة ومصانعها وطاقاتها الإنتاجية، ومراحل التصنيع، وأبرز منتجاتها من الأنابيب التي يتم استخدامها في صناعة النفط والغاز.

وأكد زايد الأسمرى، حرص الجانب السعودي على ضخ مزيد من الاستثمارات في مصر، وإقامة صناعات متكاملة بين البلدين الشقيقين، وتحقيق الاستفادة من الموارد والإمكانات المتاحة. وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون والشراكة الممكنة من خلال شركة النصر للمواسير التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية،

كتب - حنان عثمان:

أكد المهندس محمود عصمت، وزير قطاع الأعمال العام، أن الوزارة تسعى لتوطين العديد من الصناعات محلياً ونقل التكنولوجيا الحديثة، لتلبية احتياجات السوق المحلي وتقليل فاتورة الواردات وزيادة الصادرات.

وأشار خلال لقائه، وفداً من شركة «أرسيلورميتال الجبيل»، إحدى الشركات التي يساهم بها صندوق الاستثمارات العامة السعودي، الرائدة في مجال صناعة المواسير والأنابيب الحديدية، بحضور زايد الأسمرى الملحق التجاري بسفارة المملكة العربية السعودية في مصر، إلى الحرص على تعزيز التعاون مع الجانب السعودي في ضوء العلاقات القوية والمتميزة والروابط الأخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

وأضاف أن الوزارة تعمل بشكل جاد على تطوير التعاون البناء مع القطاع الخاص في ظل أهميته كقطرة للنمو الاقتصادي من خلال زيادة الاستثمارات ونقل المعرفة والخبرات بما يخدم عملية التنمية الاقتصادية.

## تقارب مصرى - روسى فى صناعة البترول والغاز



طارق الملا خلال لقائه الوفد الروسى

إلى تولي مصر قيادة ملف الطاقة نيابة عن القارة الإفريقية خلال القمة.

وأكد «الملا»، أن مصر وروسيا تربطهما صداقة طويلة الأمد، وعلاقة عمل جيدة، مشيراً إلى أن هناك فرصاً استثمارية متاحة في كافة أنشطة صناعة البترول والغاز أمام شركات البترول الروسية، ويوجد توافق كبير بين البلدين لزيادة التعاون على نطاق أوسع خلال الفترة المقبلة.

التين تعملان في مجال البحث والتقيب عن البترول والغاز في مناطق عملهما بالصحراء الغربية والبحر المتوسط. كما تطرق اللقاء إلى الحديث عن استضافة مصر لقمة المناخ «COP27»، في نوفمبر المقبل، وتخصيص يوم ضمن فعاليات القمة لمجال إزالة الانبعاثات الكربونية، لتسليط الضوء على الجهود المبذولة محلياً وإقليمياً وعالمياً في هذا المجال، بالإضافة

## نائبة الوفد ليلى أبوإسماعيل ضمن لجنة القيم بالنواب

(وطن)، نشأت فؤاد عباس (الشعب الجمهوري)، سميرة الجزائر (المصري الديمقراطي)، أية فوزى فتى (مصر الحديثة)، روان لأشين (الإصلاح والتنمية)، ليلى أبو إسماعيل (الوفد)، سامى توفيق وأميرة العادلى (مستقل).

قرر مكتب مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي اختيار خمسة أعضاء من تشكيل اللجنة العامة بمراعاة تمثيل الأحزاب والمستقلين، حيث تضمن اختيار كل من دكتور جمال السيد (مستقل)، والنائبة ألفت كامل (مصر الحديثة)، والنائب محمد إسماعيل (مستقل)، والنائبة صبورة السيد والنائب محمد دولى (مستقل وطن).

قررت اللجنة العامة برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي في اجتماعها أمس، الانتهاء من تشكيل لجنة القيم برئاسة المستشار إبراهيم الهشيد رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، وعضوية ١٤ نائباً آخرين يمثلون الأحزاب السياسية الممثلة في المجلس، تمهيداً لعرض التشكيل على المجلس وفقاً لما تقضى به المادة ٢٨ من اللائحة الداخلية لمجلس النواب.

حيث تضمن التشكيل كلاً من: النواب: طه الناطور ونادر الخبير وعبدالنعم حامد ومحمد سلطان وهناء حمدي سرور وحسن عمر حسنين (مستقبل وطن)، إبراهيم أبو شعيرة (حماة

## المجتمع اليوم



أشرف شبانة الصحفي ب«الوفد» والإعلامي مصطفى إمام يتقدمان بالشكر والتقدير للأستاذة الدكتورة بثينة عبدالله كشك، على الجهود المبذولة في التطور الملحوظ لمستوى الطلبة وانضباط العملية التعليمية بمدارس الأجياد لاختصاصي . متمنين لها دوام التوفيق والنجاح.



الزميل صابر رمضان يهنئ الحاجة نهلة حمدي الزامل لرحلتها برفقها برفقها حمدي عبدالجواد الطالبة بتجارة إنجليزية إلى المحاسب معاذ نحل رجل الأعمال المهندس عزمى خليفة، كما يهنئ الحاجة ميرهت ورضا الزامل وأسرة الفائق الكبير الراحل الشيخ حمدي الزامل.. ألف مبروك للعروسين.

## مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر  
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وخوويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

فدوم العمل: 19220  
ملاوري الغاز: 129

٢ شارع النشوي - منطقة مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢١٢٨٠٩١ - ٢١٢٨٠٩٤  
فاكس: ٢١٢٨٠٩٧

## د.عبدالسند يمامة في أول حوار صحفي لـ «الوفد» (١ - ٢):

# أمامنا «فرصة تاريخية» لإعادة بناء بيت الأمة نحن جزء أصيل من الدولة الوطنية المصرية



انتخابات الهيئة العليا للحزب، التي ستجرى غدًا الجمعة. في الجزء الأول من الحوار، يحدد رئيس الوفد ملامح المرحلة المقبلة ومتطلباتها، مؤكداً على أن ثبات الحزب وبقائه وفعالته يتوقف على إرادة الوفديين واختياراتهم.. وإلى الحوار..

أجرى الحوار:  
شريف عارف  
تصوير: محمد طلعت

الوفد أمام مرحلة تاريخية مهمة، وتحديات جسيمة، يمر بها أقدم الأحزاب السياسية المصرية، وهي جزء من تحديات أكبر، يمر بها الوطن في ذات الوقت.

هذه هي الإجابة، التي جعلها رئيس الوفد الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة عنواناً للمحور الرئيسي لحواري معه. المحور هو «الوفد ومصر.. والمستقبل»..

في أول حوار لرئيس الوفد، إلى صحيفة الحزب، يكشف عن نقاط هامة تتعلق بهذه التحديات منها الدور المستقبلي لحزب الوفد في الساحة السياسية واستكمال بناء مؤسساته الداخلية، وفي مقدمتها

## أقف على مسافة واحدة من الكل في انتخابات الهيئة العليا والتحالفات بين المرشحين «ظاهرة طبيعية»

أقول لأعضاء الهيئة الوفدية: المهمة كبيرة والتحديات جسيمة.. ولن يتقدم حزبنا إلا بمشاركة الجميع

• ساعات تفصلنا عن انتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد، وهو العرس الانتخابي المهم، الذي يشهده الحزب كل أربعة أعوام.. إذا حددنا محوراً لبداية الحوار وليكن تحت عنوان «الوفد.. ومصر.. والمستقبل».. كيف ترى هذه الانتخابات على وجه التحديد لمصر وللوفد؟

• في البداية دعني أؤكد على نقطة مهمة جداً، وهي أن الوفد أمام مرحلة تاريخية مهمة، وتحديات جسيمة، يمر بها أقدم الأحزاب السياسية المصرية، وهي جزء من تحديات أكبر، يمر بها الوطن في ذات الوقت. فلا حديث لشأن سياسي داخلي ما لم يكن مرتبطاً بالدولة الوطنية المصرية، فني اعتادي أن أمانا - كوفديين - «فرصة تاريخية» لإعادة بناء الوفد، بانتخاب هيئة عليا جديدة، ونحن - أيضاً - كحزب جزء أصيل من الدولة الوطنية المصرية، فلا يمكن للوفد كواحد من أعرق الأحزاب أن يعمل بمعزل عن الدولة الوطنية، ولا يمكن للدولة أن تتجاهل الوفد.

### مصدر القوة

• لماذا؟  
• لأنه ببساطة، الوفد هو خير من مثل الأمة المصرية على مدى قرن من الزمان، وهو المبرر الحقيقي عن آمال الأمة وتطلعاتها، ولديه القدرة على أن يقدم جديداً في الحياة السياسية المصرية، وهناك مقولة أؤمن بها دوماً: «أن الوفد في أضعف حالاته قوي»، والقوة هنا مصدرها الأساسي هو إيمان الوفد بالأمة المصرية وسعيه على مر تاريخه، نحو رفقاها والدفاع عن حقوقها.

• بعد مائة وأربعة أعوام.. كيف ترى تأثير

### أتمنى كوفدي هيئة عليا

تمثل كل الوفديين..

وتسعى بتجرد لإيقاظ

الحزب من عثراته

### وعمق حزب الوفد في الحياة السياسية؟

• هنا يجب أن نتوقف قليلاً.. لأن الوفد له طبيعة خاصة يعرفها كل الناس، فالوفد جزء أصيل من السياسة المصرية، وإن كان قد أصابه بعض الوهن فإن ذلك لا يقلل من قيمته، فالوفد يمرض ولا يموت..

### إرادة الوفديين

• هذا عن الماضي.. وماذا عن المستقبل؟

• أنا على يقين من أن إرادة الوفديين سيكون لها التأثير الأكبر في المرحلة المقبلة. وهذا ليس تمثيلاً ولكنه إقرار للواقع وفعل التاريخ، وربما ستكون الانتخابات ونتائجها مؤشراً، لأن الوفد مطلوب منه دور كبير، يليق بعمقه وتاريخه، ولا بد للوفديين أن يدركوا ذلك.

• بصراحة ألا يقلقك.. الخلاف الداخلي.. أو الاختلاف عموماً؟

• الاختلاف عموماً هو ظاهرة صحية، ولكن دعني أؤكد أن هناك فارقاً كبيراً بين الخلاف



والاستخفاف، أو التقليل من شأن البعض البعض الآخر. الوفد له تقاليده حتى في الخلاف أو المعارضة. فعلى مر التاريخ، كانت هناك اتجاهات متعددة داخل الوفد، وأيديولوجيات مختلفة وبعضها كل على يسار الوفد كالتلمذة الوفدية وغيرها. ورغم ذلك الكل ظل يتحدث بكل صراحة دون تجريح أو خروج عن حدود اللياقة وأداب الحوار.. وهذه سمة في الوفد بالمناسبة..

### عائلة واحدة

• هل ترى أن هذه السمة خرجت في بعض الأحيان عن آداب الحوار أو حدود اللياقة؟  
• ممكن.. لكن يجوز احتواء ذلك، لأننا في النهاية أبناء عائلة واحدة.. وببساطة يمثل الأمة المصرية.. هنا أؤكد على مبدأ هام أن الحرية الحقيقية ليست «سياباً».. ولكنها قائمة على آراء تبنى ولا تهدم.

• وما الأسباب وراء ذلك من وجهة نظرك؟

### اتجهنا إلى التصويت

الإلكتروني.. وأرى أن

الوفد تأخر كثيراً في

هذا الاتجاه

### عديدة، وبدات تتكشف للجميع، وبعضها

محل دراسة، وربما التحولات التي شهدتها المجتمع المصري، خلال السنوات العشر الأخيرة، كانت سبباً في حدوث خلط كبير في مفهوم الحرية، فشرائح كثيرة ترى الحرية في الضجيج والصوت المرتفع، وهذا خطأ كبير..

### ما السبب في ذلك؟

• هو تراكم.. ووقتما تحين الفرصة للوفديين تحدث الجميع بلا حسيب أو رقيب!

### قتل معنوي

• وما هي الأدوات؟  
• في اعتقادي أن وسائل التواصل الاجتماعي وتكنولوجيا العصر قد ساهمت بشكل كبير في عدة جرائم ليس في الحريات فقط، ولكن في القتل المعنوي وتشويه الناس، فالجريمة الإلكترونية في حد ذاتها أصبحت جزءاً من سمات العصر كله.

### ولو طال الهجوم شخصك؟

• أنا عموماً لا أفتش مثل هذه الصغائر.. وشخصي وموقفي يجعلني دوماً أترفع عن الرد.. رغم أن بعضه يدخل تحت طائلة القانون..

### أقبل الخلاف

• وهل تقبل الخلاف في الرأي.. أو معارضتك؟

• نعم أقبليها.. بل إن المعارضة من أدبيات الوفد التي نتوارثها، ونعلمها للأجيال الجديدة، التي ستتناقلها من بعدنا.. المعارضة ظاهرة صحية طالما كانت في حدود آداب الحوار.

### خلال ساعات سيشهد

الوفد عرساً جديداً في الانتخابات لاختبار هيئة عليا جديدة.. كيف تنظر إلى هذه الانتخابات؟

• حقيقة منذ تسلمي لأعباء المهمة كرئيس لهذا الحزب الكبير في مارس الماضي، وأنا أعلم بقدر الإمكان على علاج جزء كبير من المشكلات، خاصة تلك المتعلقة بديون الحزب المتركمة من ناحية، ولم الشمل وواد الفتن وغيرها من ناحية أخرى، هذه القضايا المهمة، تتطلب علاجاً بشكل متوازن، ولا يمكن أن ننظر إلى قضية واحدة بعينها، دون أن ننظر إلى بقية القضايا.. فإني وفي رأيي أن القضية المهمة، التي يجب أن ننظر إليها بعين الدقة، هي قضية استعادة حزب الوفد لدوره السياسي المبرع عن الأمة المصرية، وهنا فالمسؤولية ليست مسئوليتي وحدي، ولكنها مسئولية كل الوفديين، ولذلك فإني أرى أن هذه الانتخابات وعلى وجه التحديد ستكون حاسمة، وستمثل مرحلة مهمة في تاريخ الوفد، خاصة أن المهمة كبيرة والتحديات كثيرة ولن يتقدم حزبنا إلا بمشاركة الجميع، ومن موقعي كرئيس للوفد، فإني أعلمها بكل صراحة أنني على مسافة واحدة من الكل فجميعهم إخوتي وأبنائي ولا انحاز مطلقاً لأي طرف ضد آخر.



الحرية الحقيقية ليست «سياباً».. ولكنها قائمة على آراء تبنى ولا تهدم

جلسة فتح المظاريب يوم الثلاثاء الموافق ١٥/١١/٢٠٢٢

### كثيراً في هذا الاتجاه.

هي تجربة فريدة من نوعها. تضاف إلى رصيد الوفد في العمل الديمقراطي وفي العملية السياسية عموماً. وهنا من حق كل الوفديين أن يفخروا بهذه التجربة، التي ستضاف إلى رصيد حزبهم في الشارح السياسي.

### ولكن كانت هناك بعض الاعتراضات.. كيف ترى ذلك؟

• الاعتراض أمر طبيعي والاختلاف - أيضاً - كذلك، فنحن في حزب سياسي لا بد أن تكون الآراء متعددة ومتنوعة، ولكن في النهاية الصالح العام يقتضي أن يظهر الوفد بتاريخه وعمره في هذا الإطار. نحن حزب له تاريخ ومن حقنا أن نجري تجربة فريدة تحقق الهدف المنشود في أقل وقت ممكن مستعينة بلغة العصر في كل شيء.

### انتصار للوفد

• وماذا دور الإشراف القضائي ولجنة الانتخابات الداخلية؟

• اسمح لي هنا أن أوجه كل الشكر إلى السادة القضاة بهيئة النيابة الإدارية، الذين سيترفعون على العملية الانتخابية بالكامل من بدايتها وحتى إعلان النتيجة، وأشكر اللجنة الداخلية المشرفة على سير إجراءات الانتخابات والتجهيز لها برئاسة الدكتور راجب مصطفي والفريق المعاون له، فقد تحمّل الكثير من الأعباء - وما زالت تتحمل - وأعتقد أن النتيجة أولاً وأخيراً ستكون انتصاراً للوفد وانتصاراً لأقدم الأحزاب المصرية.

### إرادة الوفديين

• وماذا تتوقع لمستقبل الوفد؟

• هذا ما ستحدده إرادة الوفديين.. فالهيئة الوفدية هي التي ستصنع المستقبل باختيارها للكوادر القادرة على التطوير في جميع المجالات.

### الهند تنجح في إطلاق صاروخ «مارك» العملاق وعلى ظهره ٣٦ قمراً صناعياً

في تمام الساعة الثامنة وثلاثة وسبعين دقيقة مساءً بتوقيت القاهرة، وفي اليوم الثاني والعشرين من شهر أكتوبر الحالي، انطلق الصاروخ الهندي العملاق مارك جي - إس - إل - في، الذي يحمل الجيل الثالث من الصاروخ مارك، إلى الفضاء، وعلى ظهره حمولة ضخمة من الأقمار الصناعية بلغ عددها ٣٦ قمراً، مجهزة بأحدث ما وصلت إليه علوم التكنولوجيا لدعم الاتصالات والخدمات من الفضاء الفسيح التي تقدمها شبكة الإنترنت على سطح الأرض.

ويبلغ ارتفاع مارك جي - إس - إل - في (٣)، المعروف أيضاً باسم مارك - إل - في (٣) ثلاثة وأربعين متراً ونصف، ويعد من أقوى الصواريخ التي قامت الهند بتصنيعها لحمل أعداد كبيرة من الأقمار الصناعية ووضعها في مداراتها في الفضاء، وتبلغ حمولة هذا الصاروخ ٨٠٠٠ كيلو من الأقمار الصناعية التي توضع في مدارات منخفضة حول الأرض، ونقل حمولة مارك جي - إس - إل - في (٣) إلى ٤٠٠٠ كيلو في حالة قيامه بوضع أقمار صناعية في مدارات بعيدة عن سطح الأرض.

وقد جاء انطلاق هذا الصاروخ العملاق بحمولته الضخمة من مركز ساتيش داهانا للفضاء القائمة على جزيرة سرهيرايكوتا، ليتواكب مع الاحتفالات التي تمت أرجاء الهند بمناسبة أعياد ديوالي، وعبر وسائل الإعلام، جاء صوت س. سومانات رئيس المنظمة الهندية لبحوث الفضاء (إيسرو) مهتفاً للشعب الهندي بتزانه هاتين المناسبتين، حيث قال: «هذه الجمعيات بأعياد ديوالي، وما نحن أيضاً نشارك الفرحة. لقد نجحت عملية الإطلاق كما خطط لها بكل دقة، وتعد رحلة الصاروخ مارك (٣) الفارقة في برنامج الفضاء الذي يشرف عليه مركز إيسرو لإقامة شبكة عنكبوتية متكاملة، ترتبط بشبكة الإنترنت، هي الرحلة الأولى منذ شهر فبراير الماضي، بسبب اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية، والتي نتج عنها توقف الدول الرائدة في مجال بحوث الفضاء عن مواصلة إطلاق سفن الفضاء والأقمار الصناعية إلى الفضاء».

كما تعد هذه الرحلة في المهمة الفضائية الثانية التي يقوم بها مارك (٣) جي - إس - إل - في العملاق، والأولى من نوعها من حيث عدد الأقمار الصناعية المتعددة الأغراض، ومنها الأغراض التجارية، التي يحملها مارك (٣).

ومن المهم ذكره، أن العلماء والخبراء الهنود في مركز إيسرو يخططون حالياً لزيادة عدد الأقمار الصناعية التي سيحملها الصاروخ العملاق مارك في رحلاته خلال ده أعوام القادمة من الآن إلى ٦٠ قمراً، وأكثر من ذلك، تعمل حالياً الهيئة الموكل لها بإنشاء شبكة عنكبوتية متكاملة، «وان ويب، على بناء كوكبة مكونة من ٦٤٨ قمراً صناعياً ذات النطاق الواسع المدى، الذي يسهل على الأقمار والهبئات المختلفة في المناطق النائية، الدخول على شبكة الإنترنت.

وحتى الثاني والعشرين من أكتوبر الحالي - موعد إطلاق مارك (٣) - تم وضع ٤٦٦ قمراً صناعياً في المدارات التي يخطط لها في الفضاء الفسيح الذي يلف الكرة الأرضية، حمل معظمها على ظهر الصاروخ الروسي سويوز، الذي انطلق من قاعدة إربان سيبس في فرنسا، وحتى لا يتعطل الصاروخ مارك (٣) عن مواصلة مهمته في الفضاء بسبب تداعيات الحرب الروسية - الأوكرانية، سارعت إيسرو من خلال مؤسسة نيو سيبس لنديا المحدودة لبحوث الفضاء إلى التعاقد مع «سببس إكس، لإتمام عملية الإطلاق.

وفي أقل من ساعتين فقط، تم وضع هذا العدد الضخم من الأقمار في المدارات المخصصة لها في الفضاء، وبعد ساعتين من الإطلاق، كتبت «وان ويب، تغريدة على تويتر جاء فيها: لقد تمت عملية انضمام جميع الأقمار ووضعها في المدارات المخصصة لها بنجاح، ويقوم الخبراء الآن بتأكيد نجاح اتصال هذه الأقمار بالمحطات الأرضية لشبكة الإنترنت، ومن المعروف، أن «وان ويب، تخطط لتجاوز الفجوة الرقمية حول العالم.

وفي الأسبوع القادم تنوي قصة برنامج الفضاء الهندي منذ بداياته حتى نجاح إطلاق مارك جي - إس - إل - في (٣) في الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

### نعمل على علاج مشكلات ضخمة منها ديون الحزب المتركمة ولم الشمل وواد الفتن

شركة وادي كوم امبو لاستصلاح الأراضي  
إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية

### تعلن

شركة وادي كوم امبو لاستصلاح الأراضي عن تأجير قطعة أرض ملك الشركة بنظام المظاريب المغلقة

مساحة ٥٣٠٠ م<sup>٢</sup> ضمن زمام المركز الرئيسي للشركة  
٢ ميدان أثر النبي - مصر القديمة - القاهرة  
وذلك للاستغلال الأمثل لقطعة الأرض لمن يرغب من المستثمرين الجادين -

تسحب كراسة الشروط من خزينة الشركة  
ثمن الكراسة ١٠٠٠ جنيه  
التقدم بعرض داخل مغروف مغلق شامل العرض والتمني والمالي  
مرفق به تأمين جدية قدره ٥٠٠٠٠ جنيه (خمسون ألف جنيه فقط لا غير)  
تسلم باليد في المركز الرئيسي للشركة بالصفحة الأولى من ١٥/١١/٢٠٢٢

### الشركة العقارية لمبوك الوطنية للتنمية (شركه مساهمة مصرية)

مؤسسه طبقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١  
سجل تجاري رقم ٣٣٦٠٧٢  
المركز الرئيسي: ١٥ شارع غرناطة - روكسى - مصر الجديدة  
رأس المال المرخص به: ٦٥٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه  
رأس المسال المصدر: ٥٢,٠٣٤,٤٠٠ جنيه

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية - إخطار ثان

يشرف مجلس إدارة شركة العقارية لمبوك الوطنية بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقررة عقده يوم الأحد الموافق ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٢ في تمام الساعة الثامنة صباحاً في أربابا كونترى كلوب التجمع الخامس - القاهرة الجديدة، وفي حالة عدم توافر النصاب القانوني يؤجل الاجتماع ليعقد يوم الأحد الموافق ٢٧ نوفمبر في نفس الموعد والمكان وفي هذه الحالة يعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

### جدول الأعمال:

- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وتقرير الحكومة عن السنوات المالية ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١.
- التصديق على تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية للشركة عن السنوات المالية ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١.
- اعتماد القوائم المالية للشركة عن السنوات المالية ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١.
- اعتماد التغييرات التي طرأت على تشكيل مجلس الإدارة خلال عام ٢٠٢١.
- النظر في توفيق أوضاع تشكيل مجلس إدارة الشركة بما يتفق مع قرارات الهيئة العامة للرقابة المالية.
- إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٢٧/٢٠٢١.
- تحديد بدلات الحضور والانتقال لأعضاء مجلس الإدارة لعام ٢٠٢٢.
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه للسنة المالية التي تنتهي في ١٢/٢٧/٢٠٢٢.
- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع خلال عام ٢٠٢٢.
- الترخيص لمجلس الإدارة بإبرام كافة عقود المعاوضة والعقود والمعاملات مع الأطراف ذات العلاقة خلال عام ٢٠٢٢.

وتوجه عنابة السادة مساهمي الشركة إلى ما يلي:

- توجد تحت إطلاع السادة المساهمين الدعوة وكافة مرفقاتها - والكشوف التفصيلية التي نص عليها القانون وذلك بمقر الشركة في مواعيد العمل الرسمية وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بخمسة عشر يوماً.
- كل مساهم يرغب في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية يتعين عليه أن يقدم كشفاً باسمه الشركة التي يمتلكها صادراً ومعمتداً من أحد أمناء الحفظ ومرفقاً به شهادة بتحديد التعامل على هذه الأسهم لحين انقضاء الجمعية العامة العادية.
- أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها إلى المركز الرئيسي للشركة قبل انعقاد اجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل، وتقتصر المناقشة في اجتماع الجمعية العامة العادية حول ما ورد بجدول الأعمال فقط.

والله ولى التوفيق  
رئيس مجلس الإدارة  
أ/ أمين إبراهيم عبد المنعم النحاس

تعيش يا بلدي



هشام الهوتى

بقلم:

## انتصار الدروس الخصوصية!

تصريحات الدكتور رضا حجازى وزير التربية والتعليم، وخلال الجلسة العامة لمجلس النواب يوم الثلاثاء الماضى، جاءت صامدة ومجيدة ومخيبة للألام، ومؤكدة لما تناوله فى مقالى السابق «نتبه.. التعليم يرجع للخلف»، عن تردى الأوضاع وعدم وجود خطة حقيقية لدى حجازى للهبوط بالتعليم، وأن كل ما يفعله الآن مجرد محاولات لتجميل واقع مهترئ.. وكانت اول سدمة خلال رده على عدد من طلبات الاحاطة المدممة حول سوء احوال الابنية التعليمية التى تسببت فى وفاة بعض التلاميذ، ونقص عدد المدرسين وارتفاع كثافة الفصول وتقسى ظاهرة مراكز الدروس الخصوصية، هي اعترافه رسميا بساتنار الدروس الخصوصية خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، وتاكيدته أن الحكومة ستقوم بترخيص سناتر الدروس الخصوصية ومنح المعلم الذى يقوم باعلاء الدروس بها رزعا من ذلك سيخلف حالة من الاطمئنان على التلاميذ فى بيته اأمنة!

عن اى امان نتحدث يا معالى الوزير وقد سلمت القلم مفتاح الكرازا

عن اى امان نتحدث وقد استسلمت لهذا الواقع المرير ورضعت الراية البيضاء لأباطرة الدروس الخصوصية، بحجة أن فاتورة الدروس الخصوصية فى مصر تصل سنويا لـ ٤٧ مليار جنيه، وأن الحكومة أو الوزارة لا تعلم عنهم شيئا.

كما نامل ونتنتظر يا معالى الوزير ان تعلن عن خطة لإعادة الانضباط إلى المدارس وتحسين اوضاع المعلمين، بشكل يتيح لهم القيام بدورهم بإخلاص داخل دولة متخمة وليس على السناظر.

لقد اخترت يا معالى الوزير الحل الأسهل وهو تقنين نشاط غير مشروع استترف على مدار سنين ميزانية الأسر المصرية، بدلا من مواجهته بنظام تعليم قوى وخطة مستقبلية طموحة لنهضة حقيقية، وبناء دولة متخمة.

الصدمة الثانية كانت فى اعلان وزير التعليم

عن التوجه إلى شركات خاصة لتنظيم «مجموعات» للعلوم، داخل المدارس، وكذلك كافة حكام الإمارات، والذى جاء تعزيزا لخصوصية العلاقات بين مصر والإمارات، وبرهانها واضحا على ما يجمع الدولتين والقائدين والشعبيين، من روابط وثيقة، وأنها بمثابة: «شعب واحد.. وبلد واحد»، وهو العهد الذى أجدد التمسك به عهد الأخوة والخير، والتعاون

والبناء والمصير الواحد داعين الله «عز وجل» أن يعيننا على صون وتعزيز هذه العلاقات القوية الممتدة لما فيه خير البلدين والشعبين الشقيقين.. وأكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أن هذه المناسبة الغالية تمثل فرصة مهمة يجب علينا أن نستثمرها لتنمية القواسم المشتركة، وتأكيد معانى الأخوة فى الجسد العربى الواحد، فدولة الإمارات العربية المتحدة كانت دائما أول المساندين للدولة المصرية فى اذق اللحظات الفارقة فى تاريخها الحديث، مشيدا بروح الأخوة والتعاون التى كانت وراء إطلاق هذه الاحتفالية.

وأشار إلى أن مصر وأبنائها كانوا دائما حريصين على أن يسهلوا بجهودهم على أرض دولة الإمارات، وكما فعلت مصر فى مجالات الصحة، والثقافة، والقضاء، وكانت حبات عرق المصريين العذبة وبنوة إلى جوار جهود أشقاقتهم فى بناء معالم دولة الإمارات الحديثة التى نخرح بها حققته من إنجازات عالية على كافة المستويات، وأكد رئيس الوزراء أن مصر والإمارات تربطهما علاقات تاريخية

وثيقة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

وقفة وعميقة فى مختلف المجالات، قائلا:

ينكس عمق واستثنائية العلاقات المصرية –الإماراتية التى تمتد جذورها إلى النحال الكريم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لتزداد عمقا ورسوخا فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تبادل الزيارات الدامسة فى البلدين على

تبادل الزيارات دائما.

## متابعات

### تحت شعار « مصر والإمارات.. قلب واحد »

# احتفالية ضخمة بالقاهرة بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على العلاقات المصرية - الإماراتية

شهد أمس أحد الضادق الكبرى بالقاهرة احتفالية ضخمة بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على العلاقات المصرية - الإماراتية، حضر الاحتفالية الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء وأحمد أبو الغيط الأمين العام

لجامعة الدول العربية ومحمد القرقاوى وزير شؤون مجلس الوزراء الإماراتى وعدد من الوزراء والسفراء العرب والمستثمرين والإعلاميين وكبار السنوليين.



جمهورية مصر العربية

## السياسى: الآفاق المستقبلية للتعاون الشامل بين مصر والإمارات واعدة ومزدهرة

متابعة:

عبدالرحيم أبوشامة - ناصر عبدالمجيد - إسلام الشافى - أحمد عثمان - منار السويفى

ومازالت حتى الآن، وهذا ما يؤكد مقولة المغفور له سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «خير الله تراه»، إن الدم العربى أعلى من النفط العربى..

وقال محمد عبدالله القرقاوى وزير شؤون مجلس الوزراء بدولة الإمارات، إن علاقة الأخوة الراسخة بين قادة وأبناء البلدين جعلت مصر والإمارات كالبند الواحد وطورت تعاوناً شاملاً واستثنائياً فى كافة المجالات، وأن «مبادرة تأسيس العلاقات بين مصر يمثل لإمارات بداية تاريخية فاصلة وحاسمة جديدة بالاحتفاء».

وأضاف: «مصر العروبة ستنظل البوصلة والمقصد والمظلة الجامعة، والقلب النابض لكل العرب، ولأبناء الإمارات بصفة خاصة.. مصر هى السند والأصالة والتاريخ.. والحاضر يستوعب عملاً المشترك لتحقيق التنمية».

وقال: «القلوب معلقة بمصر الحضارة والحاضر.. التى تبني وتشيد وتعمّر وتبتغى، نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف القرقاوى: «كانت مصر معنا من البداية ومنذ التأسيس.. وأحاطت تجرية الإمارات الوحيدة وأمدتها بالطاقات والإمكانات والكوادر البشرية الموهبة».

وقال القرقاوى: «والوالد المؤسس زايد أوصانا بمصر خيراً.. فهى وصلة زايد ونحن بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ساترون على دربه متمسكين بوسمته..، مؤكداً أن «العلاقة بين قادة البلدين فى نموذج العلاقات بين قادة الدول الشقيقة والصديقة.. وتثمر دائماً لصالح أبناء البلدين والوطن العربى.. وخير واستقرار للمنطقة والعالم».

كما أضاف: «تعاون البلدين يصب فى صالح ترسيخ أسس المبادئ المشتركة التى تربط بينهما.. ويديم إقامة علاقات دولية أسمى سيادة العدل والسلام.. وموافق التاريخ تزخر بالكثير من الشواهد والحقائق التى تؤكد ذلك».

وقال القرقاوى: «إتسامة الشيخ زايد وفرحة المصريين ومحبتهم لزايد... وتختلج الحب الحقيقي بين الشعبين.. والروح الحقيقية للإمارات ومصر تظهر عندما يعث الشيخ زايد بنجله وولى العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. وأكد: «فاننا البلدين يتطلعان للمستقبل وينبئان أسساً تنهض بالأمة العربية، قائدان بريان أن استمرار وأمن المنطقة لا يتحققان إلا بالتعاون».

وقال وزير شؤون مجلس الوزراء: «كل إنجاز مصرى هو إنجاز يفخر به المواطن الإماراتى.. وكل إنجاز إماراتى هو إنجاز يفخر به المواطن المصرى..» ولتأكيد ذلك، أضاف: «نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف: «مصر العروبة ستنظل البوصلة والمقصد والمظلة الجامعة، والقلب النابض لكل العرب، ولأبناء الإمارات بصفة خاصة.. مصر هى السند والأصالة والتاريخ.. والحاضر يستوعب عملاً المشترك لتحقيق التنمية».

وقال: «القلوب معلقة بمصر الحضارة والحاضر.. التى تبني وتشيد وتعمّر وتبتغى، نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف القرقاوى: «كانت مصر معنا من البداية ومنذ التأسيس.. وأحاطت تجرية الإمارات الوحيدة وأمدتها بالطاقات والإمكانات والكوادر البشرية الموهبة».

وقال القرقاوى: «والوالد المؤسس زايد أوصانا بمصر خيراً.. فهى وصلة زايد ونحن بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ساترون على دربه متمسكين بوسمته..، مؤكداً أن «العلاقة بين قادة البلدين فى نموذج العلاقات بين قادة الدول الشقيقة والصديقة.. وتثمر دائماً لصالح أبناء البلدين والوطن العربى.. وخير واستقرار للمنطقة والعالم».

كما أضاف: «تعاون البلدين يصب فى صالح ترسيخ أسس المبادئ المشتركة التى تربط بينهما.. ويديم إقامة علاقات دولية أسمى سيادة العدل والسلام.. وموافق التاريخ تزخر بالكثير من الشواهد والحقائق التى تؤكد ذلك».

وقال القرقاوى: «إتسامة الشيخ زايد وفرحة المصريين ومحبتهم لزايد... وتختلج الحب الحقيقي بين الشعبين.. والروح الحقيقية للإمارات ومصر تظهر عندما يعث الشيخ زايد بنجله وولى العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. وأكد: «فاننا البلدين يتطلعان للمستقبل وينبئان أسساً تنهض بالأمة العربية، قائدان بريان أن استمرار وأمن المنطقة لا يتحققان إلا بالتعاون».

وقال وزير شؤون مجلس الوزراء: «كل إنجاز مصرى هو إنجاز يفخر به المواطن الإماراتى.. وكل إنجاز إماراتى هو إنجاز يفخر به المواطن المصرى..» ولتأكيد ذلك، أضاف: «نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف: «مصر العروبة ستنظل البوصلة والمقصد والمظلة الجامعة، والقلب النابض لكل العرب، ولأبناء الإمارات بصفة خاصة.. مصر هى السند والأصالة والتاريخ.. والحاضر يستوعب عملاً المشترك لتحقيق التنمية».

وقال: «القلوب معلقة بمصر الحضارة والحاضر.. التى تبني وتشيد وتعمّر وتبتغى، نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف القرقاوى: «كانت مصر معنا من البداية ومنذ التأسيس.. وأحاطت تجرية الإمارات الوحيدة وأمدتها بالطاقات والإمكانات والكوادر البشرية الموهبة».

وقال القرقاوى: «والوالد المؤسس زايد أوصانا بمصر خيراً.. فهى وصلة زايد ونحن بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ساترون على دربه متمسكين بوسمته..، مؤكداً أن «العلاقة بين قادة البلدين فى نموذج العلاقات بين قادة الدول الشقيقة والصديقة.. وتثمر دائماً لصالح أبناء البلدين والوطن العربى.. وخير واستقرار للمنطقة والعالم».

كما أضاف: «تعاون البلدين يصب فى صالح ترسيخ أسس المبادئ المشتركة التى تربط بينهما.. ويديم إقامة علاقات دولية أسمى سيادة العدل والسلام.. وموافق التاريخ تزخر بالكثير من الشواهد والحقائق التى تؤكد ذلك».

وقال القرقاوى: «إتسامة الشيخ زايد وفرحة المصريين ومحبتهم لزايد... وتختلج الحب الحقيقي بين الشعبين.. والروح الحقيقية للإمارات ومصر تظهر عندما يعث الشيخ زايد بنجله وولى العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. وأكد: «فاننا البلدين يتطلعان للمستقبل وينبئان أسساً تنهض بالأمة العربية، قائدان بريان أن استمرار وأمن المنطقة لا يتحققان إلا بالتعاون».

وقال وزير شؤون مجلس الوزراء: «كل إنجاز مصرى هو إنجاز يفخر به المواطن الإماراتى.. وكل إنجاز إماراتى هو إنجاز يفخر به المواطن المصرى..» ولتأكيد ذلك، أضاف: «نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف: «مصر العروبة ستنظل البوصلة والمقصد والمظلة الجامعة، والقلب النابض لكل العرب، ولأبناء الإمارات بصفة خاصة.. مصر هى السند والأصالة والتاريخ.. والحاضر يستوعب عملاً المشترك لتحقيق التنمية».

وقال: «القلوب معلقة بمصر الحضارة والحاضر.. التى تبني وتشيد وتعمّر وتبتغى، نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف القرقاوى: «كانت مصر معنا من البداية ومنذ التأسيس.. وأحاطت تجرية الإمارات الوحيدة وأمدتها بالطاقات والإمكانات والكوادر البشرية الموهبة».

وقال القرقاوى: «والوالد المؤسس زايد أوصانا بمصر خيراً.. فهى وصلة زايد ونحن بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ساترون على دربه متمسكين بوسمته..، مؤكداً أن «العلاقة بين قادة البلدين فى نموذج العلاقات بين قادة الدول الشقيقة والصديقة.. وتثمر دائماً لصالح أبناء البلدين والوطن العربى.. وخير واستقرار للمنطقة والعالم».

كما أضاف: «تعاون البلدين يصب فى صالح ترسيخ أسس المبادئ المشتركة التى تربط بينهما.. ويديم إقامة علاقات دولية أسمى سيادة العدل والسلام.. وموافق التاريخ تزخر بالكثير من الشواهد والحقائق التى تؤكد ذلك».

وقال القرقاوى: «إتسامة الشيخ زايد وفرحة المصريين ومحبتهم لزايد... وتختلج الحب الحقيقي بين الشعبين.. والروح الحقيقية للإمارات ومصر تظهر عندما يعث الشيخ زايد بنجله وولى العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. وأكد: «فاننا البلدين يتطلعان للمستقبل وينبئان أسساً تنهض بالأمة العربية، قائدان بريان أن استمرار وأمن المنطقة لا يتحققان إلا بالتعاون».

وقال وزير شؤون مجلس الوزراء: «كل إنجاز مصرى هو إنجاز يفخر به المواطن الإماراتى.. وكل إنجاز إماراتى هو إنجاز يفخر به المواطن المصرى..» ولتأكيد ذلك، أضاف: «نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف: «مصر العروبة ستنظل البوصلة والمقصد والمظلة الجامعة، والقلب النابض لكل العرب، ولأبناء الإمارات بصفة خاصة.. مصر هى السند والأصالة والتاريخ.. والحاضر يستوعب عملاً المشترك لتحقيق التنمية».

وقال: «القلوب معلقة بمصر الحضارة والحاضر.. التى تبني وتشيد وتعمّر وتبتغى، نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف القرقاوى: «كانت مصر معنا من البداية ومنذ التأسيس.. وأحاطت تجرية الإمارات الوحيدة وأمدتها بالطاقات والإمكانات والكوادر البشرية الموهبة».

وقال القرقاوى: «والوالد المؤسس زايد أوصانا بمصر خيراً.. فهى وصلة زايد ونحن بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ساترون على دربه متمسكين بوسمته..، مؤكداً أن «العلاقة بين قادة البلدين فى نموذج العلاقات بين قادة الدول الشقيقة والصديقة.. وتثمر دائماً لصالح أبناء البلدين والوطن العربى.. وخير واستقرار للمنطقة والعالم».

كما أضاف: «تعاون البلدين يصب فى صالح ترسيخ أسس المبادئ المشتركة التى تربط بينهما.. ويديم إقامة علاقات دولية أسمى سيادة العدل والسلام.. وموافق التاريخ تزخر بالكثير من الشواهد والحقائق التى تؤكد ذلك».

وقال القرقاوى: «إتسامة الشيخ زايد وفرحة المصريين ومحبتهم لزايد... وتختلج الحب الحقيقي بين الشعبين.. والروح الحقيقية للإمارات ومصر تظهر عندما يعث الشيخ زايد بنجله وولى العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. وأكد: «فاننا البلدين يتطلعان للمستقبل وينبئان أسساً تنهض بالأمة العربية، قائدان بريان أن استمرار وأمن المنطقة لا يتحققان إلا بالتعاون».

وقال وزير شؤون مجلس الوزراء: «كل إنجاز مصرى هو إنجاز يفخر به المواطن الإماراتى.. وكل إنجاز إماراتى هو إنجاز يفخر به المواطن المصرى..» ولتأكيد ذلك، أضاف: «نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف: «مصر العروبة ستنظل البوصلة والمقصد والمظلة الجامعة، والقلب النابض لكل العرب، ولأبناء الإمارات بصفة خاصة.. مصر هى السند والأصالة والتاريخ.. والحاضر يستوعب عملاً المشترك لتحقيق التنمية».

وقال: «القلوب معلقة بمصر الحضارة والحاضر.. التى تبني وتشيد وتعمّر وتبتغى، نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف القرقاوى: «كانت مصر معنا من البداية ومنذ التأسيس.. وأحاطت تجرية الإمارات الوحيدة وأمدتها بالطاقات والإمكانات والكوادر البشرية الموهبة».

وقال القرقاوى: «والوالد المؤسس زايد أوصانا بمصر خيراً.. فهى وصلة زايد ونحن بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ساترون على دربه متمسكين بوسمته..، مؤكداً أن «العلاقة بين قادة البلدين فى نموذج العلاقات بين قادة الدول الشقيقة والصديقة.. وتثمر دائماً لصالح أبناء البلدين والوطن العربى.. وخير واستقرار للمنطقة والعالم».

كما أضاف: «تعاون البلدين يصب فى صالح ترسيخ أسس المبادئ المشتركة التى تربط بينهما.. ويديم إقامة علاقات دولية أسمى سيادة العدل والسلام.. وموافق التاريخ تزخر بالكثير من الشواهد والحقائق التى تؤكد ذلك».

وقال القرقاوى: «إتسامة الشيخ زايد وفرحة المصريين ومحبتهم لزايد... وتختلج الحب الحقيقي بين الشعبين.. والروح الحقيقية للإمارات ومصر تظهر عندما يعث الشيخ زايد بنجله وولى العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. وأكد: «فاننا البلدين يتطلعان للمستقبل وينبئان أسساً تنهض بالأمة العربية، قائدان بريان أن استمرار وأمن المنطقة لا يتحققان إلا بالتعاون».

وقال وزير شؤون مجلس الوزراء: «كل إنجاز مصرى هو إنجاز يفخر به المواطن الإماراتى.. وكل إنجاز إماراتى هو إنجاز يفخر به المواطن المصرى..» ولتأكيد ذلك، أضاف: «نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».

وأضاف: «مصر العروبة ستنظل البوصلة والمقصد والمظلة الجامعة، والقلب النابض لكل العرب، ولأبناء الإمارات بصفة خاصة.. مصر هى السند والأصالة والتاريخ.. والحاضر يستوعب عملاً المشترك لتحقيق التنمية».

وقال: «القلوب معلقة بمصر الحضارة والحاضر.. التى تبني وتشيد وتعمّر وتبتغى، نحن جميعاً مصريون الهوى والتكوين والانتماء.. ومصر غنية بأبنائها وتنوعاتها ومبدعها».



### مدبولى: تعاون مستمر بيننا والأشقاء الإماراتيين فى مشروعات استراتيجية مهمة

### أبو الغيط: لا ننسى أبداً مقولة الشيخ زايد «إن الدم العربى أعلى من النفط»

### القرقاوى: مصر هى السند والأصالة والتاريخ والحاضر يستوعب عملنا المشترك لتحقيق التنمية



العمل وتعزيز التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بين الدولتين، وأشار مدبولى إلى أن القوى العاملة المصرية رافد رئيسى للتنمية الاقتصادية فى الإمارات منذ عقود، فى إطار علاقات التعاون والأخوة التى تجمع بين البلدين، والتى رسخ وأصهرها التعاون فى مجال النفط، الذى تبنيته الإمارات منذ عهد مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث شهدت تحولات العمالة المصرية العاملة فى الإمارات ارتفاعاً خلال الأشهر التسعة الأولى من العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢ لتصل إلى ٣,٢ مليار دولار، لتحتل الإمارات بذلك المرتبة الثالثة من حيث الدول المستوردة لتحويلات العمالة إلى مصر.

وقال أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، إن علاقات دولتى الإمارات ومصر تعد نموذجاً يحتذى به فى التكامل من الجانبين، وأكد أمين الجامعة العربية: «أقول بعبارة واضحة أن الجامعة العربية هى الرابطة الأولى للعلاقات بين الدول الأعضاء، لكننى لست من أنصار مقولة أن الجامعة فى الرأى الوحيد للعلاقات البنينة بين دولها من الجانبين، مضيفاً أن «الجامعة منظومة عريقة واسعة تشمل الكثير من الأعضاء والشعوب المختلفة فى كافة المجالات، لها مفاهيمها فى الصحة والتعليم العلمى، ولديها أكاديميه يدرس بها ٢٥ ألف شاب عربى حاليًا، ولها اهتمامات بالبيئة والتغير المناخى والنقل، وجميع ما يفكر فيه الإنسان».

وقال أبو الغيط: «نحن أمام علاقات قوية بين مصر والإمارات منذ اللحظة الأولى، وهذه العلاقات قائمة على المحبة والأخوة منذ ٥٠ عاماً،

وأضاف أنه جمع الزعيمين لقادمات متعددة خلال السنوات الأخيرة، تلكت ليلاتها على أرض مصر فى أعظمس الماضى، فى إطار الرغبة المشتركة فى تبادل الرؤى بشأن القضايا الدولية والإقليمية والأوضاع الراهنة بالمنطقة العربية، والتأكيد على أهمية توحيد الجهود الرامية إلى إرساء دعائم الأمن والاستقرار والسلام فى المنطقة، حيث شهدت السنوات الأخيرة تسبيحاً وبقياً تجاه القضايا الرئيسية.

وأشار رئيس الوزراء بحجج الشركات الاستثمارية والتجارية والصناعية بين البلدين، والتى انعكست زيادة وتريرتها فى السنوات الأخيرة إيجابياً على حجم الاستثمارات الإماراتية فى مصر، وعدد الشركات الإماراتية العاملة فى السوق المصرى.

وأوضح أنه، على صعيد الاستثمار الأجنبى المباشر، ترتبط مصر والإمارات بعلاقات استثمارية قوية، ولأسماها فى الفترة الأخيرة، من خلال الشركة المصرية - الإماراتية فى تنفيذ عدد من المشروعات الاستراتيجية، وهو ما انعكس فى ارتفاع إجمالى الاستثمارات الإماراتية المباشرة فى مصر لتسجل نحو ٤,٦ مليار دولار خلال الأشهر التسعة الأولى من العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢، لتحتل بذلك الإمارات المرتبة الأولى من بين الدول المرشحة لتدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر إلى مصر بحصة تقدر بنحو ٧٢٪ من إجمالى الاستثمارات الأجنبى المباشرة المنتمية إلى مصر خلال تلك الفترة، ونحو ٧٢٪ من إجمالى الاستثمارات الأجنبى المباشرة المنتمية إلى مصر خلال نفس الفترة.

وأضاف: حرصت الدولتان على تأسيس الدعائم التى من شأنها تعزيز حركة تدفق التجارة والاستثمارات بين البلدين، وهو ما ترجمه إبرام مصر والإمارات عدداً من اتفاقيات تشجيع وحماية الاستثمار، وتجنب الأزدواج الضريبي، من أجل تشجيع الاستثمار وزيادة فرص

## ٢٠٠ ألف طن حتى الآن

### ارتفاع معدلات توريد الأرز بعد مشاركة ٩٠٪ من مضارب القطاع الخاص

كتبت - جيهان موهوب:

ارتفعت معدلات توريد الأرز هذا العام، بعد توريد أكثر من ٢٠٠ ألف طن، ومشاركة ٩٠٪ من مضارب القطاع الخاص بجومس ٢٠٢٢، الذى يستمر حتى ١٥ ديسمبر المقبل، لتلقى الدكتور على المصباحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، تقريراً مفصلاً من وكلاء ومندوبى المديريات التموينية بالمحافظات التى تقوم بزراعة الأرز لشرب لها العام، وتشمل محافظات المنوفية والشرقية ومدىنا وكفر الشيخ والبحيرة والمنوفية والغربية والقليوبية، والشمل

التقرير ارتفاع عدد المضارب من القطاع الخاص المشتركة فى موسم تسويق الأرز الصغير لتصل إلى ٩٠٪، بالإضافة إلى مضارب القطاع العام، كما شمل التقرير زيادة معدلات توريد الأرز الشبير بوجميا لوزارة

التموين، حيث وصل حتى الآن ما يقرب من ٢٠٠ ألف طن، والحصاد مستمر حتى ١٥ ديسمبر القادم.

وتعود الزيادة فى نسب توريد الأرز إلى منح وزارة التموين الفرصة لمضارب القطاع الخاص فى المشاركة

## تأهيل ٢٧١٨ كيلومتراً من الترع فى «حياة كريمة»

كتبت - نشوة الشربيني:

أكد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، أن الوزارة تشارك بشكل مجورى فى أعمال المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، حيث تقوم الوزارة بتنفيذ مشروعات لتأهيل الترع والحماية من أخطار السيول وحماية جوانب نهر النيل وتشغيل الآبار الجوفية بالطاقة الشمسية فى ٥٤ مركزاً

من مراكز المرحلة الأولى لمبادرة «حياة كريمة» فى نطاق (٢٠) محافظة من محافظات الجمهورية.

وأوضح أنه يتم ويجرى تأهيل ترع بأطوال إجمالية ٥٩١ كيلومتراً بمرآكز حياة كريمة، حيث بلغت أعمال الترع التى تم ترح تأهيلها حوالى ٢٧١٨ كيلومتراً، وجار العمل فى ترع بأطوال تصل إلى ١٨٧٣ كيلومتراً، كما انتهت الوزارة من تنفيذ عدد

(٢) عملية للحماية من أخطار السيول بمحافظة



## «الزراعة»: تشجيع المزارعين على التوسع

## فى محصول القمح واختيار التقاوى الجيدة

كتبت - نغم هلال:

ناقش السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، مع بعض قيادات الوزارة ومندوبى مديريات الزراعة فى المحافظات،





د. سيف رجب قزامل بعد تكريمه من الرئيس «السياسي»:

# التمويلات المشبوهة تستهدف إضعاف مصر

«الأزهر» مؤسسة وسطية هادئة.. لا تميل يميناً أو يساراً

قدم «قزامل» العديد من المؤلفات والأبحاث التي أشرت المكتبة الإسلامية في علوم الشرع والفقه المقارن، والعديد من المحاضرات في المدخل إلى التفسير وعلوم القرآن ومحاضرات في المدخل للثقافة الإسلامية، وله العديد من المؤلفات المهمة من أهمها «العاقلة في الفقه الإسلامي.. دراسة مقارنة»، و«الضيافة.. دراسة فقهية مقارنة».

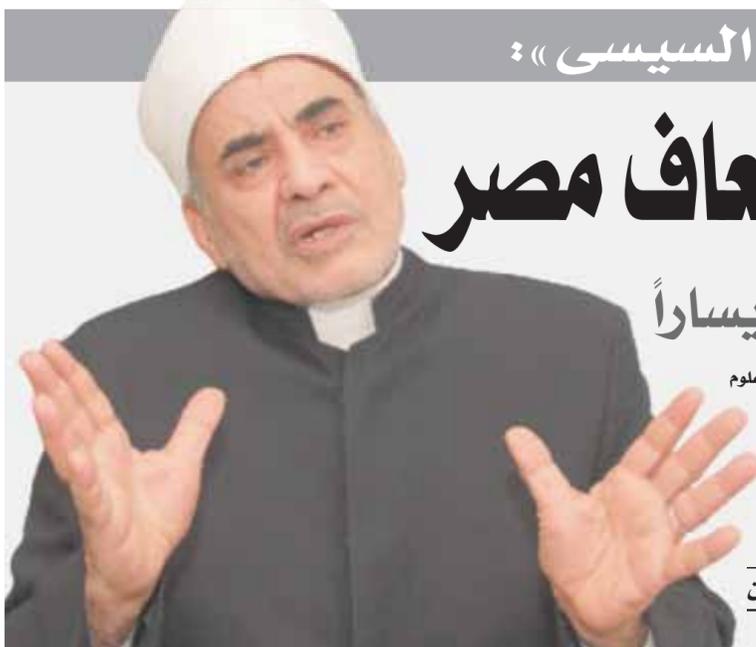
مؤخراً كرم الرئيس عبدالفتاح السيسي الدكتور «قزامل» في الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف، «الوفد» التقت الدكتور سيف رجب قزامل

عميد كلية الشريعة والقانون الأسبق، وهذا نص الحوار:

حوار: صابر رمضان

الدكتور سيد رجب قزامل عميد كلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر فرع طنطا أحد أعلام الأزهر الشريف، ورئيس فرع المنظمة العالمية لخريجي الأزهر بالقرية، وهو من العلماء القلائل في الفقه المقارن.

ولد «قزامل» عام ١٩٤٩ بقرية بميت العامل مركز أجا بمحافظة الدقهلية، تخرج في كلية الشريعة والقانون بالقاهرة ١٩٧٥، ثم حصل على دبلوم الفقه المقارن ١٩٧٦ بتقدير جيد جداً، ونقل إلى كلية الشرطة معيداً بقسم الشريعة الإسلامية ١٩٧٦ ثم حصل على الماجستير في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً ١٩٧٨، وعين مدرساً اعتباراً من هذا التاريخ. عمل «قزامل» محاضراً بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدماء بالملكة العربية السعودية (١٩٧٩ إلى ١٩٨١)، ونقل إلى كلية الشريعة والقانون بطنطا ١٩٨٢، ثم حصل على الدكتوراه في الفقه المقارن بمرتبة الشرف الأولى في ١٩٨٥، وعين مدرساً بكلية الشريعة والقانون بطنطا ١٩٨٥.



## «الطعن في السنة قديم.. والأفكار المنحرفة خطر على البلاد والعباد»

الدين.

● وماذا عن دور المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في الرد على الشبهات التي تثار حول الإسلام سواء في أفريقيا أو بلاد الغرب؟

● لها دور طيب الآن، ومن أهم أدوارها هو الرد على الشبهات، وتم عقد أكثر من ندوة حول بيان هذه الشبهات والرد عليها، وهي تستمر في إصدار الكتب والمطبوعات لبيان ذلك، بالإضافة إلى صحيفة «الرواق» التي تصدر عن المنظمة، وكذلك الفروع في الدول، التي تبين حب الأزهر وتقديره من قبل المسلمين حول العالم والانتفاذ حول الإمام الأكبر، فالقوافل تلعب دوراً قوياً، إلى جانب الإذاعات الموجبة التي تشر بثمان لغات، ومن نشاط المنظمة تسجيل حلقات في الإذاعة التي تتحدث عن الأخوة الإنسانية، فالأزهر يهتأته المتعددة سواء مجمع البحوث الإسلامية أو منظمة خريجي الأزهر العالمية أو الجامعة يعمل على هدف واحد هو الرد على الشبهات التي تثار حول الإسلام وبيان صحيح الإسلام والمنهج الوسطي للشريعة.

● هل تتضمن مناهج الأزهر بالفعل في مراحل أفكاراً تدعو للعنف والإرهاب والتشدد كما يسوق، لتلك بعض المفرضين؟

● هذه فرية ضد مناهج الأزهر، ومن السهل جداً أن تأتي بكتاب من الكتب الأزهرية أو كتب الفقه القديمة والظن فيها وترى ما فيه فلا يوجد ما يدعو للتطرف نهائيًا، فالأزهر يرد على كل الأفكار المطروحة، فما وجدنا في مناهج الأزهر خروجاً على العقيدة الصحيحة والمنهج الوسطي، ولا صحيح الإسلام، فلا يصح أن يهجم الأزهر بذلك، وقد وجه فضيلة الإمام بتفتيح مناهج الأزهر، والتراب ومرعاة مقتضيات البعض، فما دعا أحد أبداً في مناهج الأزهر إلى التشدد أو العنف.

● إن هل ترى أن كتب التراث تحتاج إلى تنقيح وكيف ترد على من يقولون إن بها قنابل مضمخه؟

● كتب التراث كثيرة، ففكر الأمة يوجد بها، فكيف نقم شرح الأحاديث أو تفسير الآيات القرآنية، والتفسير الموضوعي والتفسير المتأثر وبيان بلاغة القرآن، فهذه زخارف، ولكن لا يسلم الأمر من الدخيل، وهذا يتم مراجعته وغربلته لإيجاد أي دخل أو موضوع وهذا ما يحدث في الأزهر، حتى التراجع الإسلامي به دخل أيضاً. فالمنهج الموجودة حالياً خالية من أي شطط أو دخيل.

● كثير من الحركات الإسلامية يتحفظ على انخراط المرأة في العمل السياسي فهل تؤيد هذا الطرح؟

● المرأة في هذا العهد أصبحت وزيرة محافظاً، وفي كافة المناصب ولها دور طيب، وهذا كان غالباً عن الساحة الإسلامية منذ فترة كبيرة، فالمرأة بايعت سيدنا رسول الله، فاشغلت بالعمل

السياسي، فاشركت بالراي في أشد المجالات من أجل النهوض بالأمة، فالإسلام يحيد مشاركة المرأة، فقد كان غياب دور المرأة سبباً من أسباب تأخر الدولة في فترة ما، فحنن في حاجة إلى المرأة المتفتحة الواعية التي تشارك في كل المجالات من العمل السياسي فغياب المرأة في الدولة لفترات طويلة أضفت الأمة الإسلامية.

● بعض الأصوات الغربية تتناول على الأديان بدعوى حرية التعبير فما تقييمكم لنظرية الغرب لهذه الحرية؟

● بين الحين والآخر نجد هذه الترهات، ولكن نحن السبب فقد ألسنا إلى الرسول وإلى الإسلام، فإسلامنا من النظافة والطهارة والحضارة والتقدم وعدم الغش وغياب هذه الصفات التي لا تظهرها

براهم الغرب في المسلمين شوهته الإسلام عند هؤلاء ومن ثم اجترأوا علينا، فضلاً عن عدم التعاون والتكاتف بين المسلمين، فهذا يحتاج إلى مراجعة، ولا نملك إلا نوضح معنى حرية التعبير وأن نملك القرار السياسي والاقتصادي، فلدينا ثروات عديدة من الممكن استغلالها في مقاطعة

هذه الدول وحينئذ ترى الدول موقفًا حاسماً نسوف نحترم مقدساتنا.

● وأخيراً.. ما تقييمكم لأداء المؤسسات الإسلامية في العالم وهل تقوم بدورها الفعّال؟

● في هذه الظروف الرهانة ينبغي أن تراعى المستجدات وأن تسعى كل مؤسسة جاهدة إلى أداء دورها، ونأمل توحيد الجهود بين هذه المؤسسات، والاستفادة من الدراسات السابقة واستكمال الخطط المستقبلية للتوير وبيان الشرع والوقوف على صحيحه، وهذا هو البيان، فالرسول ﷺ يقول: «إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم»، فهؤلاء العلماء على صورة من صور الإسلام في شتى الجماعات الإسلامية نرجو من الله أن يوفقهم لخير العباد وأن يقدموا الإسلام في صورته الصحيحة.

في هذا الإطار لرد الشبهات ضد الإسلام، وينبغي توحيد الجهود للتصدي لهؤلاء المشككين في الإسلام والسنة النبوية المشرفة.

● الغرب صنع فرقاً وجماعات وتنظيمات تحارب باسم الإسلام، مظهرها إسلامي وجوهها لا يمت للإسلام بصله كيف تفرق بينها؟

● لا شك أن التدمير له سبله ووسائله، فأيسر السبل أن يتزيا الشخص بزى معين ويظهر تحت لواء معين، بحيث يضم أنصاراً له، فقد رأينا الميليشيات في دول بعينها يفرق متعددة تقع تحت عباءة الإسلام زوراً وبهتاناً، وهو أمر غريب، حتى إن الدماء تراق الآن باسم الإسلام، وهذا بعيد عن الدين والشرع، ومن السهل جداً إغداق الأموال على أصحاب هذه الأجنداث، ومن ثم يعظم دور الدولة والمكثريين لبيان صحيح الإسلام ومحاربة الفرق والشيع التي لا تمت للإسلام بصله.

● إن كيف يمكن تصحيح المفاهيم الخاطئة حول الإسلام بعد تشويبهها من قبل المتطرفة؟

● عقدت في مصر مؤتمرات كثيرة ودعا إليها أقطاب العالم الإسلامي سواء في الأزهر الشريف أو دار الإفتاء أو وزارة الأوقاف وتم طرح هذه الأفكار الشاذة، وبيان أسبابها وطرح سبل التصدي، فبينى على كل الجهات أن تخصص بالنشء والنهوض في أطر إسلامية سليمة سواء في الأسرة، المدرسة، الجامعة، إلى أن يشتد أزر هؤلاء، لأن الشباب عماد الوطن، ومستقبل مصر، فلا يمكن أن نتقدم إلا إذا تقدمنا فكرياً.

● هناك فتاوى عديدة ظهرت في الآونة الأخيرة اتخذت طرقاً كثيرة من التسييس لأغراض معينة فكيف نتصدي لها؟

● الفتوى في عمومها هي إظهار حكم الشرع في مسألة ما ينبغي أن تكون متجردة، بناء على الواقع ودراسة، فالسائل يريد أن يعرف حكم الشرع والحمد لله الأزهر موجود وبه علماء فثقات، ومن ثم نهيب بالعلماء البعد عن تسييس الفتاوى، أو أن يتجهوا بالفتوى نحو سياسة معينة، فالفتوى هي بيان العلم الشرعي في مسألة بعينها، وهذا دور الأزهر الشريف.

● إن هل يمكن القول إن الخلط بين مهمة الدعاية والسياسي أضرب بالحركة الإسلامية؟

● ينبغي أن يكون هناك تنافس بين الدعوة وبين السياسيين، فالعمل الدعوي مهم جداً، وكذلك العمل السياسي مهم جداً، لكن ينبغي أن يكون هناك تنافس بين الطرفين من أجل مصلحة الدولة والوطن في المقام الأول، فأهل مكة أدرى بشعابها، فالدعوة لها رجالها، والسياسة لها أهلها وكل يكمل الآخر.

● ما مفهوم مصطلح الإسلام السياسي في نظر فضيلتكم وهل انتهى بالسقوط الفعلي لجماعة الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟

● رسولنا ﷺ كان يدبر الدولة ويتعامل مع الدول الأخرى ويكتب ويتلقى الرسائل، ويجيز الجيوش، وهذا يدل على أن السياسة مهمة من الإخوان وكيف يمكن مواجهة الفكر التكفيرى المتطرف؟



الرئيس السيسي أثناء تكريم د. سيف رجب قزامل عميد كلية الشريعة والقانون الأسبق خلال الاحتفال بالمولد النبوي الشريف

لا يوجد أصلاً مصطلح اسمه «الإسلام السياسي»

طفرة التقنيات الحديثة أسهمت في غزو عقول الشباب

● لا شك أن الطعن في صحيح البخارى، ليست قضية وليدة اليوم ولكنها قديمة، ورد عليها علماء قدامى أيضاً، وفي هذا العصر هناك علماء من الأزهر كثيرون ردوا على هذه الفرية، فمن يطعن في هذه الأحاديث غير متخصص ويعتقد أنه

على صواب، ونسى أن صحيح البخارى أقره أهل علماء زمانه، وأنه من العجب أن نجد من يحفظ القرآن وأرقام آياته ويحفظه باللغة الفرنسية، فهذه مزج وعطافات، فكما توعد الله يحفظ آياته كما قال في كتابه الكريم «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا

له لحافظون»، وهذا العهد يمتد أيضاً إلى السنة الشريفة، فلا غنى عن السنة، فهي التي تبين ما في القرآن، وكل أحكام الشرع حتى المعاملات، الحلال والحرام، فهذا يدل على أن الطعن في البخارى في الأمور المرتبة، فهناك جنود معمولون لضرب ثوابت الدين، خاصة من المستشرقين، فقد علم الغرب أنه لا يمكن إضعاف جبهة من قبل أعداء الإسلام، أو الاستعمار فيحث عن وسائل أخرى ومن ثم بدأ

الغزو الفكرى خاصة الفكر الإسلامى، وذلك منذ قرنين، ولكن الأشد من ذلك هو الاستعانة بعلماء من المسلمين أو ممن هم من بنى جلدتهم ويطلقون على أنفسهم أسماء عربية للظن في الإسلام، ومن ثم ثوابت التبروى في المعاهد العلمية والجامعات، فالظن في السنة ليس وليد اليوم، ولكنه وليد دراسات وجهد جبارة من قبل أعداء الإسلام

للظن في الإسلام بكل السبل، وما نراه اليوم في بعض الفضائيات الموجهة ضد الإسلام خير دليل، لكن الحمد لله لدينا علماء أزهريون يتصدون لثل هذه الشبهات وبيان صحيح الإسلام وشرح السنة النبوية المشرفة، وجهود الأزهر الشريف واضحة

عن السنة النبوية؟

● خرج اليوم من يطعن في الإمامين البخارى ومسلم والتشكيك في السنة فكيف تدفع الشبهات عن السنة النبوية؟

● الفلو في الدين ظاهرة موجودة في كل عصر، وتعلم أن الخوارج في عهد سيدنا على رضى الله عنه خرجوا عليه وكفروه، وقال الرسول بسرعة، كما سهل أيضاً تبادل الثقافات والأفكار، وهنا يعظم دور الجهات المسئولة عن الشباب، مثل وزارة الثقافة والجامعات والتربية والأسرة، هذه كلها، ولا شك أن أعداء الإسلام عموماً، وأعداء مصر بالذات يدرسون كل ما يتعلق بمصر، لأن مصر لها وضع خاص، فهذه الاتجاهات المستضعف العالم الإسلامي، وبالتالي كيف يسيطرون على مصر، يضعفون المرأة أحياناً، الشباب، فهذا لا شك معلوم جداً، ومن السهل جداً أن يتجه الشباب إلى الإلحاد، ومن هنا لابد من التصدي للشبهات التي تثار هنا وهناك، والحمد لله لدينا مرصد الأزهر يتابع هذه الأفكار ويرد عليها أولاً بأول، وكذلك دار الإفتاء والأوقاف، فهذه الاتجاهات الجديدة تمنى أننا نسائر العصر، ونعلم أن هناك ملايين تدفع لأفراد ممدودين على مستوى العالم للضرب

على العقيدة والأساسيات حتى يزلزل الإسلام، وهذا لا قيمة له، ما دام الفكر الإسلامى في مصر بخير، وهم يعلمون مصادر هذه الادعاءات والشبهات ويردون عليها أولاً بأول، وهناك دور كبير يقع على الإعلام بكل أشكاله في التصدي لهذه الأخطار، وأيضاً المناهج التعليمية، والأزهر، والحمد لله الدولة وأهل الفكر على علم بهذه الشبهات والمخاطر، ويردون على كل هذه الشبهات والادعاءات، فالفكر لا يرد إلا الفكر.

● قضية الغلو أصبحت سمة عند الكثيرين من الشباب هل يمكن اعتبار الغلو في الدين سبباً من أسباب تطرف بعض الشباب الآن؟

● الجهل سبب التطرف..

● وتسييس الفتاوى مرفوض

الدكتور سيف رجب قزامل أثناء حوار مع «الوفد»، تصوير: محمد فوزي

أحد أسباب تآخر الأمة

● بداية.. ما شعوركم خلال تكريم الرئيس

السيسي.. لكم في الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف..وماذا تقول كعالم أزهرى؟

● ليس غريباً على القيادة السياسية أن تغفر باهل القرآن والعلم، فمصر حضارة الأزهر الشريف الذي نهل منه العالم العلوم الإسلامية في شتى العصور، حتى أصبح منارة للعلم، وهنا يبرز دور الأزهر وعلمائه والأوقاف ودار الإفتاء والمؤسسات الدينية ودور العلم إبراز وسطية الإسلام التي تكشف شذوذ الفكر الإزهابى الذي لا يمت لكتاب الله وسنة رسوله بصله، وبالطبع كنت سعيداً بهذا التكريم في هذه الاحتفالية الكبرى من القيادة السياسية، لدلالاته القوية على تقدير الرئيس لأهل العلم والأزهر الشريف، وندعو الله أن تكون أحد جنود مصر الأوفياء لخدمة وطننا والإسلام.

● ماذا عن دور العلماء المسلمين في نهضة الأمة وتجنيد الفكر الإسلامى لانتشالها من حالة الترهل التي تعاني منها حالياً؟

● بالتأكيد دور العلماء مهم جداً في كل عصر خاصة في عصرنا الحالى، بعد ظهور التقنيات الحديثة، وبعد أن أصبحت الكرة الأرضية كالتقريب الواحد، فقد تقاربت المسافات بالإنترنت، وهذه الوسائل التقنية ينبغي أن نستفيد منها خير استفادة، لأن أن تكون عامل هدم، فينبغى أن تكون عامل بناء، ولنستخدم وسائل التقنية الحديثة في خدمة مصر وشعبها والمسلمين والعالم أجمع، وما يطلب من العلماء أن يوضحوا صحيح الدين، وأن يبينوا رحمة الدين بالإنسان، ودور الإنسان في هذه الحياة الدنيا، فإجابة الرقابة الذاتية عند الناس، مطلوب، وكل منا يكمل بعضنا البعض، المهندس، والطبيب، والعالم، فالدولة قد ساعدته وعلمته وأفتت عليه الكثير وتنتظر منه العطاء الذي يبين الإسلام الصحيح، فكم رأينا أناساً كانوا محسوبين على أهل العلم، ورأينا منهم شططاً وبعداً عن المنهج الأزهرى الوسطى، فما الذي جعل للأزهر مكانة

مستمرة، وحب العالم الإسلامى والدول إليه، وإلى أن تأتي بآبائنا إلى الأزهر، لأنهم وجدوا علماً وهوداً في أرض الكنانة، وجدوا ترحاباً من شعب مصر، ورأوا أن الأزهر لا يعيل يميناً أو يساراً، ولا يهدف إلى إبراز سياسة معينة، إنما هو يبين حقيقة الإسلام في شتى نواحيه، وجدوا صحيح الدين في الأزهر، سواء الذين يأتون من المغرب العربي أو دول آسيا وأفريقيا، وهنا بركة مصر والأزهر، فهذه الفترة التي نعيشها ينبغي أن تحبب العلماء لتوضيح العلوم الشرعية، فلا بد للعلماء أن يكونوا جنوداً في محراب العلم، فذور العالم حتى ينهض برسائله، يتحرك في إطار المهمة الموكولة إليه، والأزهر يعرف بالوسطية دون شطط أو تطرير.

● هناك دعوات تتردد بين الحين والآخر بضرورة وجود استشارات فقهية تتناسب مع محيطات ومشكلات التصريف ترضى هذه الدعوات؟

● الدعوات الفريدية للاجتهادات كثيرة، والمستجدات كثيرة، فلا يخلو أى عصر من مستجدات، فسنة الله سبحانه وتعالى أن نجد في كان عصر ما هو جديد سواء في الناحية الطبية وعلوم الأئمة والبيئة والنواحي العلمية والهندسية، ويريد بيان موقف الإسلام أو ما يبنيه الشرع، وفي هذه المرحلة يأتى دور العلماء في شكل مجامع علمية، فالجامع العلمية مثل هيئة كبار العلماء، مجمع البحوث الإسلامية، المجلس الأعلى للفتوى الإسلامية، الجامع الإسلامية بمكة المكرمة، وفي دول أخرى كثيرة، هذه المجامع يعظم دورها الآن، فلا بد أن تراجع كل هذه المسائل وتستعين بالخبراء من أهل الاختصاص، ومراجعة الحكم الشرعى في هذه القضايا، ولابد من طرح رؤى جديدة لشكالات ربما تحدث، ومن ثم فدور العلماء لا يقف عند

القضايا المطروحة فقط، ولابد من توضيح أن الفقهاء على مر الأزمنة كانوا على أهبة الاستعداد أيضاً، وقد غطوا كل ما يتعلق بالمسائل المطروحة في عصرهم، واقتروا مسائل جديدة، ووضعوا لها حلولاً، وربما يقول البعض إن الفقهاء في الماضى كان لديهم جمود أحياناً، وهناك تعلق، وهذا غير صحيح، فعلماء الأزهر طوال هذه القرون غطوا مسائل الفقه الإسلامى، واقتروا حلولاً لمسائل افتراضية جديدة، فما يستجد من مسائل، هناك علماء بملازم الساحة يقفون على حلها، وكذلك المجامع الفقهية تستعين بكافة الخبراء في الاقتصاد أو الطب أو العلوم حتى تتضح الرؤية أمامهم، ثم تصدر القرارات والتوصيات، والمؤتمرات خير شاهد، فمثلاً قضية التطرف في مصر وجدنا أكثر من مؤتمر يعقد لبيان أسبابه وعلاجه.

● العنف والإلحاد والتعريب ثلاثية فكر يعيشها الشباب المعاصر الآن هل ترى أن ذلك مخطئ مأسوئى صهيونى لتدمير الشباب؟

● لا شك أن الشباب هم عصب الأمة، وفرة

الجهل سبب التطرف..

● وتسييس الفتاوى مرفوض

● الجهل سبب التطرف..

● وتسييس الفتاوى مرفوض

أحلام الثراء تنتهي بالسجن

# نداهة الفراعنة

لم تعد محاولات تهريب الآثار المصرية عبر منافذ غير شرعية تقوده عصابات دولية ومحلية، مجرد ظاهرة بل أصبح أمراً واقعاً ومحاولات مستمرة ومستمتة من أجل الثراء السريع.

ويمكن أن يحدث حتى لو وصل الأمر للقتل وتحدى كل القوانين ومحاولات سرقة وتهريب الآثار. في مصر موجودة حتى منذ عهد الفراعنة أنفسهم وصولاً للوقت الراهن ورغم محاولات الشرطة المصرية التصدي لهذه المحاولات ونجاحها في وقت استنزاف التاريخ، ورغم جهود الدولة ممثلة في وزارة السياحة والآثار لاستعادة القطع الأثرية المنهوبة من الخارج نتيجة التهريب والحفر الخسلة ونجحت خلال السنوات الماضية، في استعادة عشرات الآلاف من القطع الأثرية، فمُلا ظهرت على السطح منذ أيام واقعة ضبط ٥٨٦ قطعة أثرية في مطار جون كينيدي بالولايات المتحدة بحوزة شخص أمريكي في حقائبه من طريقها لدخول الولايات تمهيداً لبيعها وبشراكة في التشكيل العصابي ١١ شخصاً مصرية وثبتت أثرية القطع، وأُطلقت السفارة الأمريكية بالقاهرة برسالة إلكترونية مدير إدارة الآثار المستردة بوزارة الآثار شعبان عبد الجواد.

وثبت أن الشخص الأمريكي المتهم سبق له تهريب قطع أثرية مهمة هذه الواقعة ما زالت رهن التحقيق في نيابة النزهة وربما تكشف الأيام القادمة عن كواليس أكثر إثارة عن هذا التشكيل العصابي الذي ادعى أحد أطرافه أن هذه الواقعة آلت إليه بالبرهان.. وربما لن تكون هذه الواقعة ليست الأخيرة ولا الأولى خاصة ما سبقها من محاولة تهريب أكثر من ٢٠٠٠ قطعة منذ عامين وتم ضبطها في إيطاليا من بين نحو ٢٠ ألف قطعة وكان من ضمن المتهمين شقيق وزير المالية الأسبق بطرس غالي ويدعى شفيق غالي، وفي نفس الفترة نجحت إدارة المنافذ الأثرية، ونجحت إدارة المنافذ البحرية من ضبط ١٧٥٢ قطعة أثرية عبارة عن عملات من عصور مختلفة وتمثال لثلاله



رحلة حب العالم إلى أين؟ (١) بقلم: فتوح الشاذلي

كما نتحدث في أعقاب أزمة كورونا عن نظام عالمي جديد.. والآن أصبح هذا النظام واقعاً خاصة بعد الحرب الروسية الأوكرانية التي دارت رحاها ولا يستطيع أحد أن يوقفها على الأقل على المدى القريب.

اليوم نتحدث معاً بعد النظام العالمي الجديد وملامحه.. أحده.. آتاره التي طالت الجميع.. لم تستثن أحداً.. الجميع في الأزمة سواء.. لا فرق بين دولة متقدمة وأخرى نامية.. ولكن السؤال الذي يتبادر إلى الذهن ويشغل بال السياسيين والاقتصاديين في العالم اليوم.. إلى أين نذهب؟ وما هي ملامح المستقبل؟.. بكل أسف الشواهد لا تبشر بخير وكل التوقعات متشائمة.. هناك اتفاق بين الجميع على أن الأزمة خطيرة، وتبايعاتها تثير العديد من المخاوف وأن المستقبل بات مجهولاً.

في حديث الاقتصاديين لفت انتباهي ما قاله الدكتور محمد العريان الخبير الاقتصادي العالمي منذ أيام.. قال الرجل: أخشى من حدوث ركود مدمر يحتاج العالم، والقى باللوم على الفيدرالي الأمريكي الذي يدفع الولايات المتحدة إلى حالة من الركود الخفيف، وقال العريان في حديثه لشبكة «سي بي إس» الأمريكية إنه لا يتعين على الفيدرالي التغلب على التضخم فحسب.. بل يتعين عليه استعادة مصداقيته.

حديث الدكتور محمد العريان يثير العديد من المخاوف خاصة أنه دقيق في انتقاء كلماته، فعندما يتحدث عن ركود مدمر، فهو يمي ما يقول ويدرك خطورة هذه الكلمات.. من هنا كان على السياسيين من قادة وحكومات أن يتحركوا مثل فوات الأمان وأن يستمعوا إلى آراء الخبراء ومناقشاتهم حتى يكون القرار السياسي في هذه الظروف الصعبة مبنياً على حقائق وأسس علمية.

من هنا تحركت مصر والسعودية معاً في توقيت واحد وفي نفس الاتجاه.. انعدت في مصر مؤتمر اقتصادي كبير حقق نجاحاً ملموساً وأعتقد أن هذا يرجع في الأساس إلى رغبة القيادة السياسية في النجاح والخروج بتوصيات قابلة للتطبيق.. تحدث الجميع بكل صراحة بداية من الرئيس مسروراً بالاقتصاديين ورجال الأعمال نهاية بالأكاديميين والإعلاميين.. وأعتقد أن الحكومة ستأخذ بعين الاعتبار كل ما تم طرحه خلال المناقشات خاصة فيما يتعلق بتوسيع فرصة القطاع الخاص في الاستثمار والمشاركة.

وفي السعودية انعقد أكبر تجمع اقتصادي عالمي في الفترة الأخيرة حتى أن أحد المعلقين قال إن هذا التجمع من الصعب أن يتحقق.. فما بالنا أنه تحقق على أرض دولة عربية.

مناقشات مستمتضة وخبراء من مختلف أنحاء العالم تحدثوا عن الواقع الذي يعيشه وأشاروا إلى أن التضخم وصل إلى أعلى مستوى له في ٤٠ عاماً.. تحدثوا أيضاً عن الأزمة قد تستمر لسنوات وعلى الحكومات والشعوب أن يستعدوا لذلك.

إنني أرى أن ما حدث في القاهرة والرياض هو أمر إيجابي يجب أن تتبعم مناقشات ودراسات أوسع خاصة في الأزمة لا تبدو لها نهاية، فلينا أن نبحت عن إجابة واضحة للسؤال الذي بات يفرض نفسه: العالم إلى أين؟

wagdyzein@yaho.com



الحرب العنيفة! بقلم: محمد علي الهواري

يعيش العالم على وقع كابوس ثقيل لا يريد أن ينتهي، فهذه الحرب العنيفة بين الإخوة الأعداء انعكست آثارها المدمرة على القاصي والداني، وما زاد من حدتها تعقيداً هو تحولها من صراع نفذ إلى حرب عالمية بالوكالة يريدها الناتو طويلة الأمد باستدراج رجل الكرملين القوى إلى مستنقع بلا قرار يستنزف ما تبقى من مقدرات اقتصاده الهش ويضعه وقومه في مهب الريح وبالتالي يسكر شوكته للأبد ويجعله عبرة لبعثة البعثات الصين، فمن أجل هذا الصيد الثمين فتح بابين خزانة واشنطن الخاوية وأغلق على فنان الشعب الأوكراني بالغالي والنفس من دهم التكنولوجيا الغربية مع تفهات سعيه من الفكر التقني الخطلت العسكرية المحكمة التي تركزت على المعلومات الاستخباراتية الحساسة، بالإضافة لآداء قتالي روسي غير متوقع بل ومخز أدى إلى فضيحة ميدانية مدوية قلبت الأمور رأساً على عقب وربما يلوح في الأفق نصر أطلسى قريب نتيجة التمدد الأوكراني اللافت، هنالك جن جنون القيصر الذي لا يهزم وقام بثورة تصحيح أقال على أثرها خفنة من الجحالات الفاشلين واستدعى «سبريخو سوروفيكينو» جنرال الأرض المحروقة في الشيشان وسوريا، سمعة الرجل العسكرية تسبقه فلهذا تاريخ حافل من الكفاءة الممزوجة بالوحشية، لك أن تتخيل أن بعد يومين فقط من تعيينه كقائد عام للحرب في أوكرانيا شن ضغفاً عنيفاً مدمراً تسبب في إظلام وتعطل المرافق الحيوية عن ٣٠٠ منطقة في جميع أنحاء أوكرانيا، وقد أسفرت الهجمات الافتتاحية عن عشرات القتلى والجرحى بين المدنيين لا يأمل يونين أن تأتي ورقة جنرالها المفضل الكها بتركيه زيلينسكي وحقائفة قبل أن يضطر اللجوء إلى أسلحة غير تقليدية ومدمرة للمنطقة، وهو ما أكدته بوضوح لافروف أن روسيا لن تتردد في استخدام سلاحها النووي إذا تعرضت للتهديد وجودي، وفي هذا السياق حذر كثير من العقلاء في الغرب من محاولة إذلال روسيا ودعوا إلى البحث عن صيغ لتحيق السلام، ومنهم التغلب العجوز هنري كيسنجر في كلمته الهامة أمام مؤتمر دافوس «لايد لأوكرانيا» أن تتخلى عن بعض الأراضي لروسيا مجزراً الغرب من محاولته المستمرة لإحاق الهزيمة بالقوات الروسية في أوكرانيا، معتبراً إلى أن ذلك ستكون له عواقب وخيمة على استقرار أوروبا في المدى البعيد، وجدد تحذيره من إطالة أمد الحرب، وشدد على ضرورة دفع كييف إلى العودة إلى التفاوض، مؤكداً أن الوضع الملائم لها هو الحيد، وأن تفويض كيسنجر بين روسيا وأوروبا، وعلى التقضي في خطاب دعائي لأهالي فلورديا من أجل شيطنة بوتين استخدم بايدي كلمة Armageddon والتي تعني يوم نهاية العالم في وصفه ما قد يفعله بوتين بهزوره واستخدامه الأسلحة النووية.

أعتقد أن التشدد الذي بدأ يعلو في خطابات الطرفين ما هو إلا مناورة سياسية، فبالرغم من لهجة التصعيد الراهنة، فإن هذه الحرب مثل كثير من الحروب التي سبقتها أو التي ستعقبها ستنتهي بطريقة أو بأخرى على طاولة المفاوضات، هذه هي الحقيقة بغض النظر عن المراتز التي ستخلفها، وسبكون الشتاء القادم هو الفصل الأخير في نهاية هذه الرواية السخيفة، وهو ما بدأت بشائره تظهر بسقوط بعض الحكومات الغربية المؤيدة لاستمرار تلك الحرب، وأخرها حكومة ليزا تراس بعد أن فاض الكيل بالأوروبيين من التضخم والركود، وستكون نتائج الانتخابات التصفيه الأمريكية هي كلمة النهاية.

قدرتهم على شراء الآثار لاحتراق النصب على الحلائن بالدولارات وفي النهاية يقع ضحية.. وأنه يتم استخدام مناهذ تهريب غير شرعية وهذه المحاولات تجعل الحكومة المصرية في سعي مستمر لاسترجاع آثارها المنهوبة من الخارج. وأضاف أن الآثار تعمل على وضع قوانين مشددة لمنع الحفر والتقيب والتهريب لكن أمام الطمع والأحلام الزائفة وظهور النصابين على السطح تحدث كل يوم روايات ساخرة، وقال: «دور الأثرى يقتصر على التأكد بالفحص من أثرية القطعة من عدمه، بينما الضبط من اختصاص الشرطة والجمارك.. وبالعودة لقضية التهريب الـ٥٨٦ قطعة أكد المصدر أن القضية تعود لنحو عامين. ويتم التحقيق فيها مع كل الموجودين في هذه الواقعة حتى يتم الوصول لكيفية خروجها من مطار القاهرة لأنه بالتأكيد هناك تواطؤ مع متهمين بالداخل.. وأشار المصدر إلى ضبط ١٧٥٦ قطعة عملات أثرية وتمثال لافرويت يؤكد بقطة الدولة في الحفاظ على الآثار. وعن واقعة سرقة آثار من متحف كلية الآثار بسوهاج أمر مخيب لكنه يكشف عن إهمال جسيم.

الدكتور زاهي حواس وزير الآثار الأسبق أكد أن محاولات تهريب الآثار أمر يحدث في كل العالم وأن ينتهي أمام أحلام الطامعين والحلمين بالثراء السريع وأمام ما يسمعونه من خيال في هذا الأمر من النصابين ولن ينهتئ لكن علينا أن نؤمن آثارنا من السرقة.. وأضاف: «نجحت الدولة ممثلة في الشرطة المصرية ووزارة السياحة والآثار في تقليص محاولات التهريب لحد كبير جدا ونجاح إدارة الآثار وجهود وزارة الخارجية أعادت عشرات الآلاف من القطع الأثرية المهربة من الخارج وسنظل ندعم دور الدولة في استعادة آثارنا وأن حملتنا الشعبية لاسترداد حجر رشيد ورأس نفرتي لن نتوقف ونحن بحاجة للوعى والضمير الديني والنفسى مع تشديد القانون والرقابية».

أحمد عثمان

# الأمن المائي.. المهمة الصعبة

## الدولة تضخ عشرات المليارات من الجنيهات لتنمية الموارد وحسن الاستغلال

وأوضح أن وزارة الري تكثف جهودها خلال الفترة الحالية لضمان رفع كفاءة إدارة الموارد المائية والتحول لأنظمة الري الحديث في مختلف المشروعات، فالمشروعات الخضراء تكلف الدولة ٣٦.٤ مليار جنيه، بالإضافة إلى مشروع تأهيل وتطين الترع المستهدف منه تأهيل ٢٠ ألف كيلو متر بتكلفة ٨٠ مليار جنيه، وتم الانتهاء من ٦١٠٢ كيلو مترات، وأيضاً مشروع «قناطر وسعمل الجديدة» الذي كلف الدولة ٦.٥ مليار جنيه ويعمل على تحسين منظومة الري لزاماً ١.٦ مليون فدان في ٥ محافظات، بخلاف «مشروع قناطر نجع حمادى» الذي يوفر للدولة ١٠٠ مليون جنيه سنوياً.

وأضاف «الخبير الاقتصادي» أنه تمت الاستفادة من مياض صرف بحر البقر باعتمادات ٥.٧ مليار جنيه، إلى جانب مشروع حماية وتطوير السواحل المصرية بطول ٦٩ كيلو متر، بالإضافة إلى استكمال مشروعات تنمية جنوب الوادي بتوشكي باعتمادات ٤ مليار جنيه، فضلاً عن أعمال البنية التحتية لتنمية شمال سيناء باعتمادات ١.١ مليار جنيه.



شريف الدمرداش قال: إن الهدف من المؤتمر الاقتصادي كان إجراء حوار هادف بين الحكومة ومجتمع الأعمال حول مناقشة وعرض المشروعات التي يمكنها التغلب على مشكلة محدودية الموارد المائية.

# أسعار السكر سبب الأزمة صناعة العسل تدخل مرحلة الخطر

عبدالفتاح السيسى زراعة ١٠٠ مليون شجرة أشجار رحيقية تفيد في توفير رقيق للنحل كاشجار الكافور والسدر والتيق بتغذي عليها النحل خلال فترة الشتاء ويتم ذلك من خلال وزارة الزراعة بإدراجها داخل المبادرة، وأكد فتحي بحيرى رئيس اتحاد النحالين العرب أن ارتفاع أسعار السكر يؤثر على تربية النحل والعمالين في هذا المجال، فضلاً عن وجود ركود تام في منتجات العسل وذلك بسبب قلة الإشراف واعتبار منتجات العسل من المنتجات الفاخرة وليست من السلع الأساسية.

وأضاف «بحيرى» أن الاتحاد سبق وتقدم بمذكرة لوزارة الزراعة ليحث الأمر ولكن تم تأجيله بسبب أنه عدم وجود قاعدة بيانات لمعرفة عدد النحالين والمربين في مصر وفي حالة إصدار رخصة لهم في ذلك الوقت نستطيع أن نطالب بتوفير السكر أو خصصة تموينية بسعر المصنع لهم وفي فصل الصيف يتغذى على البرسيم والقطن والسمسم، مشيراً إلى أن المشكلة التي تواجه النحالين تكون خلال فصل الشتاء، حيث يتم الاعتماد بشكل كبير تغذية النحل بالسكر وذلك بسبب نقص أشجار الكافور والسدر.

وأوضح أن أسعار السكر ارتفعت بشكل كبير حتى وصلت إلى ١٨ ألف جنيه للطن وهو ما يعد عبئاً كبيراً على النحالين ويؤثر على تغذية النحل، فكانت الخلية تنتج ٢٠ كيلو أصبحت لا تتعدى ٢.٥ كيلو بسبب نقص السكر.

فضلاً عن نقص أعداد النحل بشكل كبير وهو ما يهدد بانقراضه، وبالتالي يهدد جميع المحاصيل الزراعية إذ إن ٧٠ - ٨٠% من المحاصيل الاستراتيجية يتم تلقيحها من الحشرات كالعسل والحبوب، وطالب «بحيرى» الحكومة بالتدخل وتوفير حصص من السكر للنحالين من المصانع التابعة لوزارة التزارة لسبب أسوة بأصحاب محلات الحلويات.

كما طالب وزارة الزراعة بتطبيق وحدة لإنتاج وتغذية عسل النحل وأن تقوم الوزارة بتوفير السكر بسعر التكلفة للنحالين والمربين بالاتفاق مع وزارة التموين، أو إنشاء مصنع بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربي يعمل في تصنيع تغذية النحل وتوفيرها على النحالين بأسعار مخفضة.

وأضاف أنه يجب أن تشمل مبادرة الرئيس

جهود كبيرة بذلتها وزارة الموارد المائية والرى لتنفيذ عدد من المشروعات الكبرى خلال عام ٢٠٢٢ كان على رأسها تحقيق الأمن المائي للجميع، وبما يتفق مع استراتيجية تنمية الموارد المائية وحسن استغلالها وتغظيم العائد منها. وتستهدف أعمال الخضراء على اعتمادات بقيمة ٢٦.٤ مليار جنيه، بجانب اعتماد ٨٠ مليار جنيه للمشروع القومي بهدف تأهيل وتطين الترع بأطول ٢٠ ألف كيلو متر وينتهي بحلول منتصف عام ٢٠٢٤.

وتم الانتهاء من تأهيل ترع بأطول ٦١٠٢ كيلو مترات بمختلف المحافظات، وحفقت أعمال التأهيل مكاسب عديدة مثل تحديث شبكة الترع التي كانت تعاني من مشكلات عديدة خلال الأعوام الماضية، وتحقيق عدالة في توزيع المياه بين المزارعين، والتحول للرى الحديث.

كما كان لأعمال التأهيل مردود اقتصادي من خلال توفير فرص العمل باعتباره من المشروعات كثيفة العمالة، حيث وفر المشروع الألف من فرص العمل.

كما تمت الاستفادة من مصرف بحر البقر باعتماد ٥.٧ مليار جنيه، وتم استكمال مشروعات تنمية جنوب الوادي بتوشكي باعتماد ٤ مليارات جنيه، الدكتور شريف الدمرداش، الخبير الاقتصادي،

قال: إن الهدف من المؤتمر الاقتصادي كان إجراء حوار هادف بين الحكومة ومجتمع الأعمال حول مناقشة وعرض المشروعات التي يمكنها التغلب على مشكلة محدودية الموارد المائية.

# أسعار السكر سبب الأزمة صناعة العسل تدخل مرحلة الخطر

عبدالفتاح السيسى زراعة ١٠٠ مليون شجرة أشجار رحيقية تفيد في توفير رقيق للنحل كاشجار الكافور والسدر والتيق بتغذي عليها النحل خلال فترة الشتاء ويتم ذلك من خلال وزارة الزراعة بإدراجها داخل المبادرة، وأكد فتحي بحيرى رئيس اتحاد النحالين العرب أن ارتفاع أسعار السكر يؤثر على تربية النحل والعمالين في هذا المجال، فضلاً عن وجود ركود تام في منتجات العسل وذلك بسبب قلة الإشراف واعتبار منتجات العسل من المنتجات الفاخرة وليست من السلع الأساسية.

وأضاف «بحيرى» أن الاتحاد سبق وتقدم بمذكرة لوزارة الزراعة ليحث الأمر ولكن تم تأجيله بسبب أنه عدم وجود قاعدة بيانات لمعرفة عدد النحالين والمربين في مصر وفي حالة إصدار رخصة لهم في ذلك الوقت نستطيع أن نطالب بتوفير السكر أو خصصة تموينية بسعر المصنع لهم وفي فصل الصيف يتغذى على البرسيم والقطن والسمسم، مشيراً إلى أن المشكلة التي تواجه النحالين تكون خلال فصل الشتاء، حيث يتم الاعتماد بشكل كبير تغذية النحل بالسكر وذلك بسبب نقص أشجار الكافور والسدر.

وأوضح أن أسعار السكر ارتفعت بشكل كبير حتى وصلت إلى ١٨ ألف جنيه للطن وهو ما يعد عبئاً كبيراً على النحالين ويؤثر على تغذية النحل، فكانت الخلية تنتج ٢٠ كيلو أصبحت لا تتعدى ٢.٥ كيلو بسبب نقص السكر.

فضلاً عن نقص أعداد النحل بشكل كبير وهو ما يهدد بانقراضه، وبالتالي يهدد جميع المحاصيل الزراعية إذ إن ٧٠ - ٨٠% من المحاصيل الاستراتيجية يتم تلقيحها من الحشرات كالعسل والحبوب، وطالب «بحيرى» الحكومة بالتدخل وتوفير حصص من السكر للنحالين من المصانع التابعة لوزارة التزارة لسبب أسوة بأصحاب محلات الحلويات.

كما طالب وزارة الزراعة بتطبيق وحدة لإنتاج وتغذية عسل النحل وأن تقوم الوزارة بتوفير السكر بسعر التكلفة للنحالين والمربين بالاتفاق مع وزارة التموين، أو إنشاء مصنع بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربي يعمل في تصنيع تغذية النحل وتوفيرها على النحالين بأسعار مخفضة.

وأضاف أنه يجب أن تشمل مبادرة الرئيس



شوقي حجازي

# مبكراً.. يسقط في فخ الدروس الخصوصية

بيئة تعليمية آمنة» بهذه الجملة علل وزير التربية والتعليم الجديد رضا حجازي تقنين الدروس الخصوصية لسيتم سناريو المناقصات بين كل وزير تعليم يجلس على رأس الوزارة.

هذه الأزمة ليس الطلاب وحدهم فتران التجارب لوزير التعليم فالأسر المصرية أمام قرار صادم أكد أن كل الشعارات التي كانت ترفعها الوزارة ضد السناتر والدروس الخصوصية كانت مجرد شو إعلامي.

فقبل أسابيع من إقالة طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الصريح، صرح بأنه سيتم غلق ومنع جميع مراكز الدروس الخصوصية، خلال العام الدراسي الجديد ولم تمر أيام حتى فتنها رضا حجازي بعد توليه مسؤولية وزارة التربية والتعليم بدعوى أن أرباح السناتر تقدر بقيمة ٤٧ مليار جنيه سنوياً.

أثناء تولي طارق شوقي وزير التعليم السابق مضائر الطلاب أنفق ما يقرب من ثمانية مليارات جنيه لتطوير التعليم واستخدام الحاسب اللوحى «التابلت» بهدف القضاء أو تقليص دور الدروس الخصوصية، ومنع المدارس فرصة أكبر لتعليم الطلاب ويحسب أولياء الأمور هل سيلقى الوزير التابلت ويعتمد الطلاب على السناتر ومن سيكون المراقب لها خصوصاً أن هناك مراكز يعمل بها أشخاص ليست لهم علاقة بالتعليم ولا يمكنهم الطرق التربوية في التعامل مع الطلاب، كما أن القرار أصاف شرعية لتلك المراكز وبالتالي ارتفاع أسعارها بدعوى أن المركز يدفع ضرائب للدولة.

كما أنها ستمنع المدرسين حالة من الاسترخاء داخل المدارس والتي تعانى منها بسبب تقاعسهم عن تقديم المادة العلمية بطريقة مبسطة كما يفعلون بالسناتر.

الدكتور المصرى نص على أن التعليم إلزامى حتى نهاية المرحلة الثانوية أو ما يعادلها، وتكفل الدولة مجانيته بمراحله المختلفة في مؤسسات الدولة التعليمية، وفقاً للقانون، وتلتزم الدولة بتخصيص نسبة من الانفاق الحكومى للتعليم لا تقل عن ٤٪ ويحسب وزارة المالية، فمصر انفتحت على

التعليم قبل الجامعى ٣١٧ مليار جنيه، وهذا يعنى أن قيمة أرباح السناتر تساوى ٢٠% ميزانية التعليم.

خبراء التعليم أكدوا أن الوزارة مستمرة في إهدار ميزانية الدولة ولا يوجد وزير يحاسب على أخطائه، فالعام الماضى أعلنت الوزارة عن إعداد مشروع قانون لتجريم الدروس الخصوصية، ينص على غرامة لا تقل عن ٥ آلاف جنيه ولا تتجاوز ٥٠ ألف جنيه لكل من أعطى درسا خصوصيا في مركز تعليمي أو في مكان مفتوح للجمهور بصفة عامة، ولأن أن نساءل الوزير الحالى: «ما مصير القانون؟ وما قيمة المبالغ التي تم صرفها على المستشارين القانونيين لإعداد القانون الذي لم يخرج للنور؟ ومن سيراقب المدرسين في أثناء اليوم الدراسي وكيف يضمن بقائهم في المدرسة دون الهروب إلى السنتر؟»

أولياء الأمور أكدوا أن التجربة أثبتت أن المدرس لا يعيد الشرح إلا إذا حصل على عائد مادي جيد وتصريحات الوزير بإنشاء مجموعات الدعم بالمدارس لشركات خاصة، تقوم بتجهيز قاعات داخل مدارس محددة في كل إدارة تعليمية لتقديم خدمة متميزة للطلاب بأسعار رمزية لن يفيد الطالب ولا يتواجد بها مدرسون أكفاء طالما غاب العائد المادي الجيد.

إبراهيم شاهين وكيل نقابة المعلمين أكد أن تصريحات وزير التعليم الأخيرة سيتم مراجعتها مرة أخرى، فالسناتر لن تكون بديلة عن المدارس ولا يمكن ترخيصها ولا يمكن أن تتولى شركة خاصة إدارة المجموعات الدراسية. وأعتقد أن تلك التصريحات ما هي إلا «بلونة» اختار.

وأكد «شاهين» أن السناتر سيتحكم أصحابها فيمن يقومون بالتدريس داخلها واستعدت على التلقين فقط بعد أن طالبنا بتسمية مهارات الطالب وعلى عكس الدروس الخصوصية والتي يختار فيها الطالب المدرس الذي سيرش له المادة بخلاف أن تقنين السناتر سيزيد من الأعباء المادية على الأسرة.

أحمد سراج

## رئيس «القاهرة السينمائي» يكشف كواليس الدورة الـ٤٤

## حسين فهمي: أرفض تسييس مهرجان.. وقبول الآخر هدفنا



النجم حسين فهمي أحد أهم وأفضل نجوم السينما المصرية والعربية الذين ظهروا على الساحة الفنية في الستين عاماً الأخيرة، حملت شخصيته مقومات الوهبة والوسامة والجاذبية والثقة بالنفس ما جعله نجماً مفضلاً ومحبوياً لدى الجميع.

جمع بين روح زمن الفن الجميل وحيوية هذا العصر، وما زال مليئاً بالطاقة والحيوية والقدرة على الإنجاز والإدارة، مما أهله لتولي رئاسة الدورة الجديدة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي المهرجان الأهم والأشهر في مصر سينمائياً. التقنيه وهو يضع اللمسات النهائية للدورة الـ٤٤، المقرر إقامتها في الفترة من ١٣ وحتى ٢٢ نوفمبر، لتعيد إلى الأذهان تاريخ النجم حسين فهمي مع مهرجان القاهرة وهو تاريخ طويل بدأ عام ١٩٧٦، وهو يحضر الدورة الأولى كنجم شاب، ووجه سينمائي يحقق إيرادات ضخمة، وتم اختياره لاستقبال النجمة العالمية كلوديا كاردينالي التي حضرت مصر للمرة الأولى لتكريمها في المهرجان، ويكون جزءاً أساسياً من الدورة الأولى، ويستمر المشوار ويتولى مسئولية المهرجان لأول

أجرت الحوار: دينا دياب



الناسية

بقلم:

منتصر جابر

## مهرجان مصري.. للموسيقى العربية!

ستظل المؤسسات الثقافية المصرية داعمة للثقافة العربية.. لا تحاربها ولا تهاونها، فقد كان، ولا يزال قدرها ودورها أن تعمل على إحيائها وإثرائها وتأكيد حضورها لكل أجيال العرب.. ولم تحاول مؤسسة ثقافية مصرية واحدة على مدى تاريخها أن تهبط إلى مستوى التنافس مع أي مؤسسة ثقافية في أي دولة عربية بدعوى تقليص انتشارها أو الاستحواذ على مساحاتها لدى الجمهور العربي كما فعل ذلك بعض الأضرار مع الثقافة المصرية لسنوات وأهدروا فرصاً حقيقية لانتشار ثقافة بلادهم بدلاً من محاربة الثقافة المصرية.. دون جدوى!

ومهرجان الموسيقى العربية.. واحد من عشرات المنظمات والأنشطة الثقافية المصرية التي يظل شغلها الشاغل أن تلم شمل الثقافة العربية الفنية والارتقاء بها، وخصوصاً في مجال الفناء حيث تشهد دار الأوبرا المصرية أجمل ليال من الطرب الأصيل والأنيق والثري.. وذلك دون مقابل، بل وتحتل وزارة الثقافة المصرية كامل تكاليف هذا المهرجان العريق من ٣١ سنة دون أن تطلب موعنة من هذه الدول أو تلك.. لأن الثقافة في مصر لا تكيل بالدولار!

وسدقت الدكتور نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، عندما قالت في كلمتها في افتتاح المهرجان على أن الموسيقى جزء أصيل وراسخ في هويتنا، وأحد أسلحة قوتنا الناعمة، مؤكدة أن مصر ستظل حائط الصد، وحاملة لراية الفنون والإبداع والثقافة.. وأضافت أن مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، ولد كبيراً على يد إحدى زعميات الفن المصري، الراحلة الدكتورة رتيبة الحفنى، ولا يزال على مدار دوراته، يقدم الفن الأصيل والجاد كل عام.

وانطلقت فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ٣١، الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتور مجدى صابر، على مسرح النافورة، بحضور الفنانة جيهان مرسى مديرة المهرجان، وتستمر فعالياته ١٥ ليلة على مسارح دار الأوبرا بالقاهرة والإسكندرية ودمهور، ويشهد ٣٩ حفلاً يعيها ٩٩ فناناً من مختلف الدول العربية.. وتأكيداً على رونقها الذي لا ينطفئ احتفى المهرجان هذا العام بمئوية الموسيقى على إسماعيل وأحيته الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو الدكتور أحمد عاطف وبمشاركة عدد من فنانى الأوبرا وتالوهات استعراضية لفرقة باليه أوبرا القاهرة تصميم أرمينيا كامل.

ولا تقتصر فعاليات المهرجان على الحفلات الغنائية، فهناك جانب أكاديمي يتخلل في المؤتمر العلمى الذى يناقش موضوعات مثل المسرح الغنائى في مسيرة الموسيقى العربية من خلال ٧ محاور، بالإضافة إلى المسابقة الفنية التي تحمل اسم الدكتور رتيبة الحفنى في الفناء للشباب والأطفال وذوى القدرات الخاصة والتميز للهواة في العرض المنفذ على جميع الآلات الموسيقية، إلى جانب معرض لفنون الخط العربي للفنان الكريم محمد يوسف عبدالطيف المغربي بقاعة صلاح طاهر!

ومهرجان الموسيقى العربية له أكثر من معنى، وهو أكثر من مجرد حفلات للفناء.. ولكنه قيمة حضارية مصرية.. ولذلك تعجب من هؤلاء السهفاء الذين ظلوا سنوات يحاربون الثقافة المصرية وهم لا يدركون أنهم يحاربون ثقافتهم!

montasirgaber@yahoo.com



كنوز الوطن

بقلم:

أيمن عدلى

## انتصار عبدالفتاح

من السهل أن تكون فناناً، لكن من الصعب أن تكون قادراً على صناعة البهجة والوصول إلى قلوب الناس، أن تكون مبدعاً تستطيع الاختلاف فيما تقدمه، لا تسقط في فخ التقليد بل تدع في ابتكار الجديد الملم، فهذا ليس سهلاً، لأنه يحتاج خلة بين الفم والنووق والرؤية والخيال الواسع والإرادة، وهذا ما يمتلكه الفنان والخرج الكبير انتصار عبدالفتاح الذي يشين كل تجربة أنه متفرد فيما يقدمه، وسر تفردة أنه متفرد بثرائ وطنه يستوحى منه فنه الذي يعمل رسالة السلام والمحبة والتسامح، وهو مما جعله ملقباً من متابعيه بالفنان النبيل، وهو بالفعل يستحق هذا اللقب لأنه لا ينظر لكاسب مادية ولا يبحث عن منافع شخصية بقدر ما يكافح بأقل الكماليات في تقديم فنه له رسالة إنسانية، يقرب بين الثقافات ويبحث عن المساحات المشتركة بين الشعوب.

بدأ انتصار رسالته ومشروعه عندما تولى مركز إبداع قبة العورى، وطالبه وزير الثقافة الأسبق «فاروق حسنى» بوضع فلسفة جديدة للمركز، بجانب أنشطة تلام وحجم وقيمة هذا المكان، فلم يتوان بل سارع ليقدم رؤية واضحة تقوم على رسالة استثمار الفن في نشر ثقافة السلام، وشملت هذه الرؤية تأسيس عدة فرق في مركز إبداع قبة العورى، في مقدمتها فرقة «سماع» للأنشاد والموسيقى الروحية، ورسالتها الحفاظ على التراث المصرى الأصيل من توثيق ومعامات نادرة وتقديمه بالطريقة والأسلوب القديم المبهج، ولم يكف انتصار بهذا بل أسس للمنتى الأديان «سبانت كاترين» ليقدم من خلاله ثلاث دورات لافت نجاحاً كبيراً، ليس مصرياً فقط بل دولياً، ثم انتقل بالتجربة إلى مجمع الأديان بمصر القديمة في الفسفاط، ومازال يقدم ملتقى الأديان حتى الآن من خلال مهرجان «سماع» الدولي للأنشاد والموسيقى الروحية».

كلمة السر في نجاح انتصار أنه على قدر بساطته ومحبتة للجميع إلا أنه يمتلك شخصية عنيدة، فلا يستسلم لأزمة أو أحد مهما كان بل يقابل حتى يهزمه، وفق ذلك فهو يمتلك مهارة خاصة في إقناع الجميع بما يمتلكه من أفكار وما يؤمن به من رسالة تجسدها فرقه التي تحمل اسم «رسالة سلام»، ويقدم من خلالها قيم السلام والتسامح والتسامى عبر الفن الرقيق، ولهذا فقد أصبحت «رسالة سلام» من أهم الفرق التي لها بصمة وعشاق يتابعونها أينما كانت، فتحورت إلى جزء من قوة مصر الناعمة، فقد سافر بها إلى أكبر الكنائس على مستوى العالم من «النساء» و«ألمانيا» إلى إيطاليا والفايتكان وفرنسا والصين، وقد فنه بطريقته الخاصة ليرسح لرسالته.

## «أدعو الفنانين المصريين لاستقبال النجوم العالميين وحضور محاضراتهم وندواتهم تأكيداً لاحترام السينما المصرية»

الفيلم وللأسف اعتذر عن الحضور بسبب ارتباطه فى نفس توقيت المهرجان، لكن الفيلم هو عرض أول عالمياً.

● ماذا عن عرض مقتنيات عمر الشريف ضمن الفعاليات؟

– للأسف لم نحصل سوى على «بدلتين» من ملابس عمر الشريف، بالإضافة إلى أن ابنه طارق رفض الفكرة دون إبداء أسباب، وفكرة الاهتمام بمقتنيات النجوم مهمة لأننى يحزننى أن تباع مقتنيات رشى أباطة وسعاد حسنى على الأرصفة.

وأكرر دليل على أهمية الفكرة هو المعرض المقام فى ستوديو الأهرام الذى أقيم فيه متحف متميز به ملابس لىلى مراد وراقية إبراهيم وغيرهما، وفيه معدات السينما لذلك الاهتمام بعرض المقتنيات شيء مهم، وأتمنى أن يتم تنفيذها فى الدورات القادمة.

● الفيليم المصرى المشارك بالمهرجان من إنتاج رئيس المهرجان السابق.. هل هناك علاقة بين اختيار الفيليم لمصر بالمهرجان بهذا الشأن؟

– إطلاقاً، اختيار الفيليم تم بمعمل عن المنتج، نحن اخترنا الفيليم لقيمته الفنية، لا يشغلنا من منتج، وأنا ابنى على ما حققه من تولى قبلى، أنا لى تصالع مع نفسى، من ينجح لابد أن نسانده ونتفادى أخطأ الماضى.

● وماذا عن المناضبة مع المهرجات الأخرى؟

– أنا سعيد جداً لإقامة مهرجات منافسة، مثل البحر الأحمر وكانت هناك منافسة قوية بيننا حاولنا أن نعرض أفلام عرض أول وهم ناهسوننا بشكل كبير، وهذا يشجع المنتجين والمخرجين لتقديم أفلام مهمة من أجل المشاركة فى كل هذه المهرجات، وأنا حزين لإنهاء مهرجان الجودة وكنت أتمنى لو تاح فرصة لإقامة كل المهرجات.

● لنعام الأول يخوض المهرجان فكرة ترميم الأفلام؟

– وضعنا أساساً لترميم الأفلام وهى تجربة مهمة للحفاظ على كلاسكيات السينما المصرية وربط الحاضر بالماضى، ويمجرد وفاة المخرج على عبدالخالق قررنا ترميم فيلم «أفنية على الممر» فهو فنان قدير وقدم أعمالاً مهمة وسيدقى على المستوى الشخصى، وله مشوار طويل يستحق التكريم عليه، وهذا الفيلم لم يكن سيعرض أو يتم ترميمه هذا العام، لكن إدارة المهرجان قررت ذلك تكريماً لاسمه، بالإضافة إلى ترميم فيلم «نائب فى الأرياف»، وكذلك يعرض فيلم «الاختيار» لىوسف شاهين، وقام ترميمه المنتج جابى خورى.

● وما أبرز كواليس التحضير للمهرجان؟

– أهمها أننى وفريق العمل حضرنا معظم المهرجات خاصة الدولية منها التى أقيمت هذا العام، حتى نخرج بنتيجة جيدة، ونختار أفضل الأفلام الممكنة للعرض، حضرنا (كان) و(فينيسيا) اللذين يعان بجانب مهرجان برلين من أهم وأكبر ثلاثة مهرجات سينمائية فى العالم، وتمكنا من الالتقاء بمنتهجين وبها فاعلات عديدة، وهى تعد مجالاً واسعاً لاختيارات الأفلام أو أعضاء لجان تحكيم، لكننا أجرينا أيضاً لقاءات مع شخصيات عديدة ستتواجد بالمهرجان، سواء كضيوف أو فى لجان تحكيم.

● وماهى أمنياتك للدورة الجديدة من المهرجان؟

– يهمنى تحقيق لمسة حضارية فى الدورة المقبلة، لا بد أن يكون هناك احترام كبير لسينما المصرية، التى تعد السينما الأم فى المنطقة العربية، لا بد أن تقدم السينما فى أفضل شكل، لذلك أدعو جميع نجوم السينما المصرية للحضور، ليس فقط على الافتتاح والختام، بل فى كل فعاليات المهرجان، وأن يكونوا فى استقبال ضيوفنا، لدينا ضيوف مهمون جداً سيقدمون محاضرات فى السينما، وستكون هناك حركة فنية على مدى أيام المهرجان، وسوف تزدهر دار الأوبرا بالأفلام والحضور.

● تعود لسينما بفيلم المحمد، متى ستبدأ التصوير؟

– كان من المقرر أن أشارك فى العديد من الأعمال لكنى أجلت كل شيء حتى الانتهاء من دورة المهرجان وخروجها فى أفضل شكل ممكن.



وهذا أمر له علاقة بالإدارة المسئولة، بالإضافة للوضع الاقتصادى، وهذا العام هناك عدة رعاة لم تمكنهم ظروفهم الاقتصادية من التواجد، وهناك رعاة آخرين منهم «بنك مصر» الذى يعتبر رائد الفن فى مصر، وهو من أنشأ ستوديو مصر فى بداية السينما المصرية، وله علاقة وطيدة بالفن منذ نشأته، بالإضافة إلى الوزارات المتعددة التى تساند المهرجان، ويمزانية المهرجان هذا العام ٤٠ مليون جنيه كما كانت فى الأعوام الماضية.

● وجهت انتقادات للمهرجان بسبب بعض الشراكات فى الدورات السابقة؟

– لا يوجد «بيزنس» بينى وبين المهرجان، أنا حضرت لإقامة مهرجان تابع لوزارة الثقافة والوزير نيفين الكيلانى أعطتلى كل الصلاحيات وتبنت كل الأفكار المطروحة عليها، وهناك اتجاه ووجهة نظر وهناك هدف نحاول الوصول له، وهذا الأمر ما جعلنى أتولى مسئولية

المهرجان، بالإضافة إلى أننى شعرت بأننى أريد العودة من جديد للمهرجان، عندما عرضت على المنصب الدكتور إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة السابقة، وجدت أن هناك أموراً تستحق أن نعيد تقييمها من جديد.

● حدثنا عن فيلم الافتتاح؟

– فيلم الافتتاح هو the fabelmans أحدث أفلام المخرج العالمى ستيفن سبيلبيرج، هو فيلم تجارى فيه قيم فنية متميزة، وهو يقدم انبهاراً فى اختيار ديكوراته وملابسه وإضاءته بحمل القيم الفنية والتجارية، وتمكنت من خلال علاقة الصداقة مع ستيفن سبيلبرج على الحصول على

المنتج دخلاً لكى يستطيع الاستمرار فى الصناعة، وبالتالي فى المهرجات نبحت عن القيمة الفنية بشكل أكبر وهذا لم يعد موجوداً بشكل كبير.

● هل الأزمة الاقتصادية أثرت على المهرجان هذا العام؟

– بالطبع العالم يعانى أزمة اقتصادية، وحرماً دولية شديدة التأثير وأرفض أن تجربنى كريس مهرجان أن أسيسه، أنا أسمع بوجود الأفلام الروسية والأوكرانية، وأشعر المهرجان يؤكد ذلك أن القبول والمشاركة للجمع.

● وهل اعتدنا رعاة الدورات السابقة سبب أزمة؟

– فى كل عام من المعارف عليه اختلاف الرعاة،



لن أجبر الفنانين على دعم المهرجان.. و«عبدالرحيم حافظ» قدم نموذجاً يحتذى به



مبالغ فيه، كل ذلك يؤثر على الصناعة.

● هل هذا ما يفسر غياب أفلام مصرية للتمثيل فى ترشيحات الأوسكار؟

– دائماً كانت مصر تعاني من هذه الأزمة، فهى ليست أزمة جديدة، لكن فى الحقيقة أن السينما تأسست على فن وصناعة وتجارة، وفى كل فترة كان هناك انخيار لجانب على حساب الآخر، لتأسف الآن التجارة غلبت على الفن والصناعة، والفيلم الآن أصبح تجارياً بهدف ربحى فقط، بصرف النظر عما يقدم، ويمكن تجاوز هذه الأزمة، بزيادة مستوى الفن، ونموذج فيلم «العار» وهو فيلم فنى تجارى، لابد أن ينجح الفيلم فنياً، وجمع

● هل ترى أن قلة دور العرض تؤثر على صناعة السينما حالياً؟

– بالطبع وهو قلة عدد دور العرض، وأصبحت هناك أزمة فى دور العرض، فكانت الأفلام تعرض فى سينمات وسط البلد، وفى الأحياء، بالإضافة للتعامل مع المعاهد الفنية، وكنا نرسل الأفلام لأكاديمية الفنون حتى تعرض لديهم مجاناً لإثاحة الفرصة لشباب الفنانين من مشاهدة أكثر عدد من الأفلام العالمية، كل ذلك اختلف بقلة دور العرض، واضطررنا لمواكبة العصر، ومحاولة تضادى هذه الأزمة بالعرض فى الأوبرا وعمل تذاكر مخفضة حتى نستطيع إقامة المهرجان.

● هل ترى أن قلة دور العرض تؤثر على صناعة السينما حالياً؟

– بالطبع وهو قلة عدد دور العرض، وأصبحت هناك أزمة فى دور العرض، فكانت الأفلام تعرض فى سينمات وسط البلد، وفى الأحياء، بالإضافة للتعامل مع المعاهد الفنية، وكنا نرسل الأفلام لأكاديمية الفنون حتى تعرض لديهم مجاناً لإثاحة الفرصة لشباب الفنانين من مشاهدة أكثر عدد من الأفلام العالمية، كل ذلك اختلف بقلة دور العرض، واضطررنا لمواكبة العصر، ومحاولة تضادى هذه الأزمة بالعرض فى الأوبرا وعمل تذاكر مخفضة حتى نستطيع إقامة المهرجان.

● هل ترى أن قلة دور العرض تؤثر على صناعة السينما حالياً؟

– بالطبع وهو قلة عدد دور العرض، وأصبحت هناك أزمة فى دور العرض، فكانت الأفلام تعرض فى سينمات وسط البلد، وفى الأحياء، بالإضافة للتعامل مع المعاهد الفنية، وكنا نرسل الأفلام لأكاديمية الفنون حتى تعرض لديهم مجاناً لإثاحة الفرصة لشباب الفنانين من مشاهدة أكثر عدد من الأفلام العالمية، كل ذلك اختلف بقلة دور العرض، واضطررنا لمواكبة العصر، ومحاولة تضادى هذه الأزمة بالعرض فى الأوبرا وعمل تذاكر مخفضة حتى نستطيع إقامة المهرجان.

● هل ترى أن قلة دور العرض تؤثر على صناعة السينما حالياً؟

– بالطبع وهو قلة عدد دور العرض، وأصبحت هناك أزمة فى دور العرض، فكانت الأفلام تعرض فى سينمات وسط البلد، وفى الأحياء، بالإضافة للتعامل مع المعاهد الفنية، وكنا نرسل الأفلام لأكاديمية الفنون حتى تعرض لديهم مجاناً لإثاحة الفرصة لشباب الفنانين من مشاهدة أكثر عدد من الأفلام العالمية، كل ذلك اختلف بقلة دور العرض، واضطررنا لمواكبة العصر، ومحاولة تضادى هذه الأزمة بالعرض فى الأوبرا وعمل تذاكر مخفضة حتى نستطيع إقامة المهرجان.

## صناعة السينما المصرية تواجه أزمة.. والحل فى الاهتمام بالمستوى الفنى بجانب التجارى

## المدرّب البرتغالي يؤجل الإعلان عن تشكيل الزمالك

# «فيريرا» يناور بورقة «نيمار».. و«عبدالمجيد» الأقرب لتعويض غياب «الونش»

يختتم فريق الزمالك تدريباته في الرابعة والنصف عصر اليوم الخميس بتوقيته القاهرة على ملعب (هزاع بن زايد) في الإمارات استعداداً لمواجهة الأهلي في كأس السوبر المحلي المقررة غدا الجمعة.

ويسمح الجهاز الفني لوسائل الإعلام الحضور لمدة ربع ساعة فقط بعدها يتم غلق الممران كما يعقد البرتغالي جيسوالدو فيرييرا المدير الفني مؤتمراً صحفياً للحديث عن اللقاء واستعدادات الزمالك.

وأدى الفريق مرانته أمس على ملعب (طحنون بن محمد) بمدينة العين شارك فيه جميع اللاعبين وتم التركيز خلاله على النواحي الخطئية فقط بجانب ١٠ دقائق من التدريبات البدنية مع المعد البدني أندريه سوزا.

وأكد فيرييرا أهمية اللقاء لتحقيق إنجاز تاريخي بحصد الثلاثية المحلية لأول مرة في تاريخ القلعة البيضاء مشيراً إلى أن الزمالك مازال هو بطل الدوري وكأس مصر موسمين متتاليين ويتربح على قمة الدوري الآن وعلى اللاعبين أن يحافظوا على هذا الإنجاز ويواصلوا المسيرة لإضافة بطولة جديدة تضاف إلى سجلهم وتاريخهم مع النادي.

واستقر فيرييرا على التشكيل الذي سيخوض به اللقاء إلا أنه رفض الإفصاح عنه إلا قبل المباراة مباشرة لتحفيز جميع اللاعبين.

وظهرت بعض الملامح في أفكار فيرييرا قبل اللقاء على رأسها اقتراب المدافع حسام عبدالمجيد من العودة لتشكيل الأساسي بعد غيابه عن مباراة سيراميكاً كليوباترا بالدوري.



الزمالك يستعد بقوة لمواجهة السوبر



رسالة الإمارات

مصطفى جويلى

## الجهاز الفني يطالب بتحقيق الثلاثية التاريخية.. وبرنامج تأهيلي لـ «سامسون» و«عبد الشافي»

في المقابل، تواصل مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك مع بعثة الفريق وطالب اللاعبين بأداء مباراة قوية والتركيز فقط في الملعب وعدم الاعتراض على التحكيم أو التأثر بأي أمور خارج المستطيل الأخضر.

واطمأن الجهاز الفني على جاهزية عبدالمجيد الذي عاد من معسكر المنتخب الأولمبي وظهر بمستوى جيد للغاية، وتوجه النية لإشراكه في قلب الدفاع بجانب محمد عبدالغنى وحزمة المثلوثي.

ويحاول فيرييرا أيضاً بورقة اللاعب سيد عبدالله في الجهة اليمنى على حساب عمر جابر بينما يخضع الشافي والبنيني لبرنامج تأهيلي لخصم جاهزتهما لمباراة السوبر.

## الجماهير تشعل حماس اللاعبين قبل السوبر

# الأهلي يطفى فتنة «الخطاب المفبرك».. والمفاضلة بين «شادي» و«شريف» لقيادة الهجوم

كتب - محمد اللاهوني:

أطفأ مسئولو النادي الأهلي ميكراً فتنة الخطاب المفبرك الذي انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي ويجعل ما يفيد باعتراض القلعة الحمراء على ارتداء الزمالك الزى الأزرق في لقاء السوبر المقرر غدا الجمعة بالإمارات. وأكد الدكتور سعد شلبي المدير التنفيذي للنادي الأهلي عدم صدور أي خطاب يحمل توقعه أو يصدر بشكل رسمي عن القلعة الحمراء لاعتراض على زى الأهلي بخلاف أن اللوائح تؤكد أن الزمالك الطرف الأول في هذه المباراة وبالتالي من حقه اختيار الزى الذي يريده بما لا يتعارض مع زى الأهلي.

وكشفت أزمة الخطاب المفبرك عن مساعي البعض لإشعال الفتنة الجماهيرية بين مشجعي الفريقين قبل مواجهة السوبر التي ستشهد حضوراً جماهيرياً يصل إلى ٢٥ ألف مشجع في ملعب هزاع بن زايد.

ولتقى الأهلي خطاباً رسمياً بخصوص الجوانب التنظيمية المتعلقة بالمباراة التي تنطلق في السابعة مساء بتوقيت القاهرة، وفي حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل، يتم اللجوء إلى وقت إضافي مدته ٣٠ دقيقة على شوطين، وفي حال استمرار التعادل يتم الاحتكام إلى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء.



شادي حسين مرشح لقيادة هجوم الأهلي في السوبر

في المقابل، وجهت جماهير الأهلي رسالة قوية أثناء استقبالها بعثة الفريق الأحمر في الإمارات بعدما حملت لافتة مكتوباً عليها: «قاتلوا من أجل إسعادنا»

وطالبوا بتحقيق لقب السوبر المحلي. ورفض السويسري مارسيل كولر المدير الفني حالة من التركيز الشديد على بعثة الفريق وخاض الأهلي مرانته

تدريبات الأهلي أو إعلامي وقرر غلق الممران منمًا لتشتيت اللاعبين قبل لقاء الزمالك.

ويعد كولر مؤتمراً صحفياً في الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم الخميس بتوقيته القاهرة للحديث عن اللقاء واستعدادات الأهلي لهذه المواجهة.

واستقر كولر على أغلب ملامح تشكيل الأهلي استعداداً لمواجهة الزمالك في السوبر خاصة في الخط الخلفي الذي لن يشهد أي تغييرات بمشاركة محمد الشناوي حارس المرمى بجانب

أكرم توفيق الظهير الأيمن والتونسى على معلول الظهير الأيسر ومحمود متولى بجانب محمد عبد المنعم الذي سيخضع لجراحة في الأنف بعد اللقاء.

وتقرر أن يشارك عمرو السولية لاعب خط الوسط في تشكيلة الأهلي بعد إصابة المالى أليو ديانج في العضلة الخلفية وتخلفه عن السفر مع الفريق للأمارات كما سيلعب بجواره الشافي حمدي فتحى والبرازيلي برونو سافيو مع ثنائي الأطراف أحمد عبد القادر وطارح محمد طاهر بينما يحتفظ كولر

بورقة الجنوب أفريقي بيرسى تاو على مقاعد البدلاء.

ويضاحل كولر بين الشافي شادي حسين ومحمد شريف لقيادة الهجوم الأمامي في السوبر خاصة أن اللاعبين ظهرأ بصورة طيبة في التدريبات.



كولر

الأول أمس الأربعاء على ملعب نادي العين الذي يبعد حوالي ١٥٠ دقيقة عن فندق الإقامة.

## صراع استثنائي ينتظر الدوري الأوروبي بعد صدمة «يوفنتوس» و«إشبيلية»



يوفنتوس ودع دوري أبطال أوروبا

وتشهد البطولة تواجد العديد من الأندية الأوروبية العريقة على رأسها مانشستر يونايتد وأرسنال من إنجلترا وروما الإيطالي.

اتضمام برشلونة الإسباني وميلان الإيطالي وأياكس الهولندي وأتلتيكو مدريد الإسباني لتبقى هذه النسخة استثنائية.

## المصري يطالب جماهيره بدعم «إيهاب جلال»

بور سعيد - عبدالرحمن بصله:

طالب رجب عبدالقادر نائب رئيس النادي المصري، جماهير ناديه بالصبر خاصة أن هناك العديد من الملفات مازالت تحت الدراسة من مجلس الإدارة برئاسة رجل الأعمال كامل أبو على.

وأوضح عبدالقادر أن المصري مازال في بداية الموسم وهناك سياسة حكيمة في إدارة شؤون النادي وخاصة ملف كرة القدم.



رجب عبدالقادر

وأشار إلى أن ملف اللاعب الذي يؤدي عليه الفريق مبارياته بالدوري مازال مفتوحاً والاتصالات مازالت مستمرة مع كافة الجهات لتحقيق الأنسب للنادي.

وطالب عبدالقادر مشجعي المصري بعدم الهجوم ضد الجهاز الفني بقيادة إيهاب جلال ولاعبى الفريق البورسعيدى مؤكداً أنه لا بد من نسيان لقاء سيراميكاً كليوباترا في الجولة الأولى لأن الأداء تحسن بالفعل أمام بيراميدز بالجولة الثانية ولكن التوقيت غاب عن الفريق.

وأوضح أن الأهم حالياً علاج الأخطاء وتداركها ومساندة الفريق ودعم اللاعبين مؤكداً أن التواصل الإعلامي والتنظية لكل أنشطة النادي يتم تفعيلها وتطويرها بشكل احترافي.

وأشار إلى أن أعضاء مجلس الإدارة مكلفين بمهام مختلفة والحصولية تصب كلها أمام المجلس برئاسة كامل أبو على الذي يتيح للجميع طرح المقترحات بأسلوب ديمقراطي.

وأوضح أن ملف الفريق الأول بما فيه الراحلين عن الفريق أو التعاقدات الجديدة هي مسئولية مجلس الإدارة وليس لأحد وصاية على هذا الملف تحديداً. وأكد أن ملف إنشاء استاد جديد يشرف عليه رئيس النادي بنفسه بالتنسيق مع الدكتور أشرف صبحي وزير الغضبان واللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد لإزالة كافة العراقيل التي تقف أمام البدء في تنفيذ المشروع وهو ملف كبير يحتاج لهدوء لأن به العديد من الأمور التي تتم بشكل احترافي مع الاستشاريين سواء المصريين أو الأجانب وسيكون مفاجأة لجماهير النادي المصري وعشاقه.



صبري حافظ

## ضغوط كولر.. ودهاء فيرييرا

من الصعب التنبؤ بنتيجة مباراة الغد بين الأهلي والزمالك على كأس السوبر المصري والتي ستقام بدولة الإمارات الشقيقة، فلقاءات القمة دائماً خارج التوقعات.

وكثيراً ما تسعها التفاصيل، ومواجهات ذات السمة القوية والتي تتميز بالندية تبقى في الغالب الأعم منتظرة صنع التفاصيل الصغيرة والمواهب النادرة في حسمها مع أخطاء يسببها غير متوقعة في الأوقات الحرجة خاصة مع الدقائق الأولى أو مع صافرة النهاية أو «مفردة» لانفلات التوازن النفسي والانفعالي بسبب ضغوط ما قبل وأثناء اللقاء.

وإذا كانت المؤشرات تشير إلى أن فرصة الزمالك أفضل بحكم عوامل كثيرة منها أنه الأفضل فنياً والأعلى كعباً خاصة في مواجهتي الدوري مع تحطى فريقين مميزين سموحة وسيراميكاً كليوباترا، وهو ما حققه الأهلي بالفوز على الإسمايلى وأسوان والأداء في اللقاء الأخير مع أبناء التوتة كان متواضعاً والتي يظلها على الحالة المزاجية لجماهير الأهلي.

كما أن الأهلي يظل للدوري عامين متتاليين واقتصر كأس مصر قبل أشهر من أنياب الأحمر ومنح الأبيض ثقة زائدة عززته صفقات من العيار الثقيل تمثل قوة داخل المستطيل ومخزوناً استراتيجياً على دكة البدلاء كما يعانى منه البرتغالي فيرييرا في الموسم الماضى وحقق ما يشبه الإعجاز بالفوز ببطولتي الدوري وكأس مصر رغم كل هذه الظروف الصعبة.

وإذا كان الأهلي يعانى من إصابات خاصة مع نجمي الفريق محمد عبدالمنعم والمالى أليو ديانج، فإن الزمالك يعانى أيضاً من إصابة سخرة الدفاع المصري والأفضل إفريقيا محمود الونش بجانب إبراهيم نداي.

لقاء الغد سيلعب فيه المديران دوراً كبيراً في حسمه، وستكون هناك ضغوط كبيرة على السويسري مارسيل كولر وهو يواجه الداهية جوسفالو فيرييرا الذي يدخل اللقاء وهو على المحلك، حيث تأمل الجماهير الحمراء أن يضع كولر حداً لتفوق الزمالك وطمى صفحة الموسميين الماضيين بكل ما فيها من مرارة وضياح الأتباب.

وأكثر ضغوط سيواجهها كولر هي مفاجآت ودهاء فيرييرا خلال اللقاء وهي عادة تصعب من مهمة المنافس سواء في تغيير طريقة اللعب أو الدفاع بأوراق رابحة في توقيت ومكان مناسبين. كما أنها مواجهة بين مدرستين كورتين في عالم التدريب البرتغالي والسويسري.

الداهية فيرييرا قد ينزل المواجهة وهو أقل ضغوطاً عكس كولر الذي يحاول إثبات ذاته خاصة أنه لم يقف بعد على منافح ليعه وما زال يعانى في أمور كثيرة خاصة في الكشف عن أرواقه الراحبة الهجومية وعدم الوصول للروية والقورمة التي يتبعها رغم مرور فترة ليست بالقصيرة مع فريقه.

أزمة كولر أن خسارة بطولة مهمة مع بداية الدوري قد تنعكس سلباً عليه كمدرّب ووقتته في نفسه وثقة لاعبيه فيه، وقد تزيد من الضغوط الواقعة عليه خاصة مع استمرار السقوط وغضب واستياء الجماهير وزيادة الضغوط على إدارة النادي نفسها، وقد تدفعه إلى نفس طريق سلفه البرتغالي ريكاردو سواريس والدخول في التفك المظلم.

sabryhafez@hotmail.com

كلام X الرياضة



محمد دياب

## شركات لأندية الشعبية..

عام ٢٠٠٥ اصدر الاتحاد المصري لكرة القدم لائحة تنظيمية لإنشاء رابطة محترفة لكرة القدم، وشملت لائحة لشئون اللاعبين وبمدها استمر الشد والجذب لمدة سبع عشرة سنة لتخرج للنور في ٢٠٢٢ وأخيراً تم تدشينها تحت سمي رابطة الأندية المحترفة المصرية والتي ستتولى إدارة الدوري الممتاز ويانفصل عن إطار اتحاد الكرة، وذلك على غرار ما يحدث في معظم دوريات العالم..

وكانت باكورة نشاطها «كأس الرابطة».. ونحن الآن في الموسم الثاني وملحوظ مزيد من تطوير والتنظيم.. وهذا هو ما أغرى المسئولين بتوسيع التجربة وتطبيقها على دوري الدرجة الثانية، وبالتالى صدر قرار بتدشين رابطة جديدة للأندية المحترفة للدرجة الثانية.. ويتواجد عدة شروط لمزمعة للعب ضمن دوري الرابطة منها تأسيس شركة رياضية تدير كرة القدم.. ولابد من ذكر أن هذا الشرط في الممتاز أدى إلى زيادة أعداد أندية الشركات على حساب الشعبية مثل فيوتشر والبنك الأهلي وغيرها.. ولضعف الامكانيات المادية والإدارية في الأندية الدرجة الثانية الشعبية.. فمن المتوقع عند بدء الرابطة ستزيد أندية الشركات بشكل أكبر وتتضاعف بشكل سريع، وقد تفاجأ باختفاء أغلب أندية الشعبية.

ولذا نرجو أن تكون الاستراتيجية الرئيسية هي الحفاظ على تواجد الأندية (مثل الشرقية والأولمبي والمنصورة وغيرها) بالشكل والهيئة المأمولة لهم وهو الخط الرئيس للرابطة ولتشكيل وإصدار القانون المنظمة لتنفيذ الاستراتيجيات.. وتشتمل النصوص القانونية وتعاقبات الكيانات الجديدة مع اللاعبين والمدربين.. ويلتزم النادي المنضم بأن يكون عبارة عن نادٍ شعى وشركة مآ (كيان واحد) بمعنى لا يمكن انضمام أى منهما منفصلاً للرابطة.. ويجب أن يكون النادي الشعبى يمثل محافظة أو مدينة كبيرة على الأقل.. وعلى سبيل المثال (يتحد رياضياً وترويجياً والسوس-مصنع المونوموم نجح حمادى أو شركة السكر مع فريق فتا).

ويكون الأساس تطبيق مبدأ الشفافية المالية الرياضية، بأن تظهر للعلن كل المعاملات المالية المتعلقة بقيمة التعاقد والرواتب والتي عادة تحاط بندود السرية، فأهيك من العمولات التي تراقها على مستوى الوسطاء.. وأيضاً يتم تقديم لوائح خاصة بالممتلكات والمخزونات والديون والواجبات، وكذلك أسماء الموظفين الإداريين واللاعبين والأطقم التقنية والتي سوف يتم إدماجها وقبل انخراطها في الكيان الجديد.. يتم تقييم وشركات النادي فى أرض الواقع وبشكل حقيقى، وكذلك تحديد تكلفة الإصلاحات والتطويرات المطلوبة بأسعار واقعية تناسب التضخم المتوقعة.. وبناء عليه يتم الإندماج ودفء أموال رأس مال فى الكيان الجديد.. يلتزم كل من النادي والشركة بتقيد كافة بندود الكيان الجديد من تطوير كل مشتزمات النادي الفنية، وأهمها ملعب كرة القدم ليصبح مطابقاً للمواصفات المطلوبة من الرابطة -حال عدم مقدرة شركة واحدة على تنفيذ طلبات الإندماج- يمكن السماح لأكثر من شركة معاً للإندماج مع النادي الشعبى لتكوين رأس مال أكبر قادر على الوفاء بكافة الالتزامات.. كما يجب أن يسمح لمن يريد من مسنوس الشركة أن ينضموا كأعضاء عاملين فى النادي باشتراك مخفض يساعد فى تكاليف تطوير الإدارة.

يتوقف التنفيذ هنا على من يدير كلامها يريد أن تكون له اليد العليا فى إدارة الكيان الجديد ويريد الاحتفاظ بـ ٥١٪ من الحصص الاجمالية حتى يكون له هذا الحق.. ومع الالتزام بقانون إنشاء الشركات يتم حل هذه المشكلة بالاندماج بينهما ويؤيدون فى الكيان الجديد ويسلمه الجديد المتفق عليه.. ثم يتم إجراءات الترشح لمجلس إدارة جديد ويتم انتخاب اعضائه ويدير من سينتخب.. وهكذا تدور العجلة ويستمر تواجد الأندية الشعبية وتظهر الجماهير فى ملاعب جميع محافظات مصر كما تشاهد فى الدوري الانجليزى.

مع أرق الأمنيات بالتوفيق.

mndiab@hotmail.com

## تكريم أصغر محفظ للقرآن الكريم بالمنيا

مجلس الإدارة، وعبدالهادي حسين محمد مسئول الربط الإلكتروني بالمركز بصحبة الطفل مهاب صابر على حماد إلى مقر ديوان عام مديرية الشباب والرياضة بالمنيا، وذلك لتكريمه بمكتب مدير عام مديرية الشباب والرياضة بالمنيا، وجاء ذلك بحضور الدكتور محمد حمدى معاون المديرية الرياضية، أحمد طه مدير إدارة التعليم المدني والبرلمان، حيث أشاد مدي عكاشة بتلك النماذج المضيئة من شباب وطلّاع المحافظة، كذلك وجه الشكر لأهله على الاهتمام بتربيته وتحفيظه القرآن، كذلك مركز شباب طهناش لرعايته وتسهيل الضوء على مثل هذه النماذج، وأشار إلى تكريمه في القريب العاجل من القيادات لدفعه وتحفيز الطلائع والشباب على الاجتهاد في كافة المجالات، كنموذج متميز في مجتمعاتنا، نتمنى أن تكون موجودة في كافة المجالات.

**المنيا - أشرف كمال،**  
كرم وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمنيا مندى عكاشة، وأحمد مصطفى وكيل المديرية للرياضة، والدكتورة سوسن فرغلى وكيل المديرية للشباب، وعلاء الدين على مدير إدارة شباب المنيا، أصغر محفظ للقرآن الكريم على مستوى محافظة المنيا، تم تكريم الطفل مهاب صابر على حماد ابن قرية طهناش محافظة المنيا، وعضو بمركز شباب طهناش الحاصل على شهادة الإجازة في حفظ القرآن الكريم ولقب بأصغر محفظ للقرآن الكريم على مستوى محافظة المنيا في عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، والبالغ من العمر ١٢ عامًا، حفظ القرآن وختمه في سن العاشرة، وبدأ في تحفيظ القرآن هذا العام بعد الحصول على الإجازة، حيث انتقل محمد أحمد البنا مدير مركز شباب طهناش، ومحمد صابر حماد نائب رئيس



## الأوبرا تتجاوز أزمة هطول الأمطار بنقل عفاف راضى للمسرح الكبير



وقيل بدء فعاليات الحفل، قدم كورال أطفال وشباب مركز تنمية المواهب بدار الأوبرا المصرية، بقيادة المايسترو الدكتور محمد عبدالستار وتحت إشراف الفنان عبدالوهاب السيد، مجموعة من المؤلفات التراثية في بهو المسرح الكبير.

وأجادت في أداء مختارات من أعمالها كان منها «حمد الله ع السلامة، أنا بستناك وعيش معايا ولافت الإعجاب والاستحسان».. وقدم الدكتور عماد عاشور «صوليست» آلة «التشيللو»، حيث قدم لجمهور المهرجان لحنى «حيران وأبو عيون جريئة».

## كلية الطب بالقوات المسلحة تفتح باب التسجيل للأطباء المدنيين لدرجة الماجستير

**كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:**  
في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الارتقاء بمستوى تدريب وتأهيل الأطباء ومواكبة كل ما هو جديد في المنظمة التعليمية لمختلف العلوم الطبية، أعلنت كلية الطب بالقوات المسلحة، عن فتح باب التسجيل لدرجة «الماجستير» للأطباء المدنيين في تخصصات الجراحة العامة، وطب الأطفال، والتوليد وأمراض النساء.

تقرر أن تكون مواعيد التسجيل ابتداء من الأول وحتى الخامس عشر من نوفمبر المقبل، بمقر كلية الطب بالقوات المسلحة بشارع إسماعيل عبدالقادر المتفرع من شارع الخليفة المأمون - مصر الجديدة - القاهرة، علماً بأنه سيتم إعلان القبول في الخامس عشر من ديسمبر.

## بدء الدراسة في برامج الفن والتصميم بالجامعة المصرية اليابانية

**كتب - صلاح شرابي:**  
أعلن الدكتور سامح ندا، نائب رئيس الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا الشؤون الأكاديمية والتعليم، عن بدء الدراسة بالجامعة في برامج الفن والتصميم في ٤ برامج تتضمن برنامج تصميم المنتجات الصناعية، برنامج التصميم الداخلي، برنامج تصميم الميديا الرقمية، وبرنامج الفنون في الصناعات الإبداعية والذي يعد الأول من نوعه في مصر في تعزيز دور الفنون في تطوير الصناعات الإبداعية.

وأضاف نائب رئيس الجامعة أن عدد الطلاب الذين تقبلوا للانضمام إلى برامج الفن والتصميم بلغ ٩٠ طالباً وتم قبول عدد ٥٧ طالباً منهم بعد اجتياز الاختبارات.

أوضح الدكتور أحمد رموزي مدير برامج الفن والتصميم بالجامعة أن البرامج تقبل خريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها من شتى علمي العلوم والرياضيات وتتضمن اختبارات القبول واختبارات في الفيزياء والرياضيات واللغة الإنجليزية والتفكير المنطقي بالإضافة إلى اختبار القدرات للفن والتصميم. وأضاف أن مدة الدراسة بالبرامج ٤ سنوات موزعة على ٨ ترمات دراسية بإجمالي ١٦٠ ساعة معتمدة أكاديمية من خلالها يتم إعداد مصمم للمستقبل في المجالات الأربعة.

## تفاهم بين التضامن الاجتماعي ومعهد سيام بارى الإيطالي لتنفيذ مبادرات تنموية مشتركة

وقعت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي مذكرة تفاهم مع موريزيو رابلي مدير المعهد الدولي للدراسات الزراعية المتطورة لدول البحر المتوسط بإيطاليا «معهد سيام بارى»، وذلك لتنفيذ مبادرات تنموية مشتركة تتمثل في تنفيذ دورات تدريبية وأنشطة بحثية، وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال التنمية الإقليمية بما يتفق مع سياسة الحكومة المصرية. اتفق الجانبان على التعاون في مجالات تعليم وتوظيف الشباب، وإعداد وتمويل، وتنفيذ ومتابعة وتقييم المشروعات، وتطوير شامل للمناطق الريفية والساحلية، والتنمية الاقتصادية للمرأة، بالإضافة إلى إقامة مشروعات للشباب والمرأة في قطاع الأغذية الزراعية، والتنجيات السمكية، والحرف التراثية، والقطاعات المصرية الأخرى ذات الأولوية في السوق المحلي، والتخطيط الاستراتيجي للتنمية المحلية، وتنفيذ برامج ومشروعات تنمية محلية. على أن تقوم وزارة التضامن الاجتماعي بتقديم الدعم المؤسسي والإداري للنشطة التي سيقوم بها معهد سيام بارى في مصر، وتسهيل التعاون بين المعهد والجهات التابعة لوزارة لتنفيذ التدريب اللازم، وتوفير التمويل اللازم من المنظمات الدولية أو القطاع الخاص المصري أو التمويل الحكومي.

## «حوار الشرق والغرب» في ملتقى البحرين أول نوفمبر المقبل

**كتبت - سناء حشيش:**  
تتأهب مملكة البحرين خلال الأيام الجارية لإقامة ملتقى البحرين للحوار «الشرق والغرب من أجل التعايش الإنساني» يومي الخميس والجمعة ٢ و٣ نوفمبر المقبل، تحت رعاية الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك مملكة البحرين، وبمشاركة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف رئيس مجلس حكماء المسلمين، وقيادات الأديان المسيحية واليهودية الكاثوليكية، ونحو ٢٠٠ شخصية من رموز وقادة وممثلين الأديان حول العالم، إضافة إلى شخصيات فكرية وإعلامية بارزة. يُقام الملتقى العالمي بتنظيم من مجلس حكماء المسلمين، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مملكة البحرين، ومركز الملك حمد العالمي للتعايش السلمي، في إطار حرص مملكة البحرين وتوجهها الاستراتيجي لمد جسور الحوار بين قادة الأديان والمذاهب ورموز الفكر والثقافة والإعلام، وذلك بالتعاون الدائم مع الأزهر الشريف والكاتوليكية ومجلس حكماء المسلمين وعدد من المؤسسات الدولية المعنية بالحوار والتعايش الإنساني والتسامح.

**كتب - حمدي طارق:**  
أحييت الفنانة الكبيرة عفاف راضى فعاليات الليلة السادسة من مهرجان الموسيقى العربية، ولأول مرة خلال فعاليات الدورة الـ ٣١، أقيم الحفل على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية بدلاً من مسرح النافورة بسبب هطول الأمطار وسوء حالة الطقس، وهو ما جعل د. حمدي صابر رئيس دار الأوبرا المصرية والفنانة جيهان مرسى مدير المهرجان يقررون نقل فعاليات الحفل للمسرح الكبير.

قدمت الفنانة عفاف راضى مجموعة كبيرة من أعمالها فتفاعل معها الجمهور بدرجة كبيرة منها «يمكن على باله حبيبي ويالا يا دنيا وغرب الجزيرة وأبعد يا حب وقضينا الليالي» على مدار ساعتين متواصلتين من الغناء.

وفي الفاصل الأول أشعل النجم اللبناني رامي عياش المسرح الكبير بدار الأوبرا، بتقديم مجموعة من أعماله منها «خلينى معاك، حلون، بالعكس، مجنون، الحق معاك، وصفولى عيونك، سوا، حبيبتي أنا، الناس الراقية، مسهر عيني، جبران، دى قصة الحب، قلبى مال، مبروك ودقى يا مزيكا إلى جانب الشباك من الفلكلور، سواح لعبدالحليم حافظ، سيرة الحب لأم كلثوم، أهواك بلا أمل ليفرون، اعتزلت الغرام لمأجدة الرومي وغيرها».

وقامت المطربة آيات فاروق بتقديم أغاني الفنانة الكبيرة نجاة



## لاعب فريق كمال الأجسام للقوات المسلحة يحصدون المراكز الأولى بالبطولة الإفريقية

في إطار الرعاية التي توليها القيادة العامة للقوات المسلحة لأنشطتها من الأبطال الرياضيين، وتوفير كافة الإمكانيات الفنية والإدارية التي تؤهلهم لرفع علم مصر عالياً خفياً، نجح لاعبو فريق كمال الأجسام للقوات المسلحة المشاركون ضمن بعثة المنتخب القومي في البطولة الإفريقية التي أقيمت فعالياتهما بدولة الجزائر الشقيقة في حصد المراكز الأولى بعد منافسة قوية بين كافة الدول المشاركة بالبطولة.

حيث نجح الملازم أول محمد محمد صلاح في الحصول على الميدالية الذهبية وزن ٨٠ كجم، نجح الرائد محمد صبرى في الحصول على الميدالية الفضية وزن ٧٥ كجم، فيما نجح

الغريب محمود إبراهيم مختار في الحصول على برونزية الوزن الثقيل فوق ١٠٠ كجم، ونتيجة لما حققه عناصر المنتخب، فقد حصلت مصر على المركز الثاني بعد دولة الجزائر المنظمة للبطولة والتي شاركت بعدد يزيد عن ٦٠ لاعباً في مختلف الفئات، فيما حصلت تونس على المركز الثالث. يأتي هذا الإنجاز نتيجة لحرص القيادة العامة للقوات المسلحة على توفير المناخ الملائم لإعداد كوادري رياضية يتم تأهيلها وفقاً لأسس علمية مدروسة ومناهج تدريبية متطورة بمختلف الألعاب الرياضية لرفع العلم المصرى على منصات التتويج بكافة المحافل التي تشارك بها.

## ٢٠٠ مليون شخص يعانون من المرض عالمياً ندوة توعوية بالجامعة المصرية الصينية في اليوم العالمي لـ «هشاشة العظام»

عقدت كلية العلاج الطبيعي بالجامعة المصرية الصينية، ندوة توعوية، تزامناً مع اليوم العالمي لهشاشة العظام برعاية الدكتور أشرف الشبلي رئيس الجامعة ووزير التعليم العالي السابق للتوعية بالمرض وكيفية الوقاية منه للطلاب والعاملين بالجامعة. وقال «الشبلي» إن متوسط عمر الإنسان ارتفع خلال العشرين عاماً الماضية من الخمسينيات إلى السبعينيات وعليه فقد أصبح من الضروري الاهتمام بصحة وسلامة الإنسان في هذه السن بحثاً عن حياة ممتدة سعيدة بوجوده عالية دون مشكلات صحية لا سيما العظام التي تتأثر بشدة مع زيادة عمر الإنسان.

وأضاف «أصبح هناك علم في الطب يسمى طب المسنين والذي يتعامل مع الكثير من الأمراض والأعراض الحديثة في تلك المرحلة العمرية من نقص مناعة وهشاشة العظام، ونظراً لكبر حجم هذه المشكلة تحدد لهم يوم عالمي حتى نبذل الكثير

من الجهد للتعامل مع هذه المشكلة التي تؤرق شريحة كبرى من شعوب العالم». وصرح الدكتور سامي عبدالصمد عميد كلية العلاج الطبيعي بالجامعة المصرية الصينية بأنه يوجد على مستوى العالم أكثر من ٢٠٠ مليون شخص يعانون من هشاشة العظام منهم ٧٣٠ من النساء بعد انقطاع الدورة الشهرية تعاني من هشاشة العظام و٥٠٪ من جراحات الجهاز الهضمي التي تؤدى إلى نقص امتصاص الكالسيوم، وهم يعانون أيضاً و٢٠٪ من نقص التغذية وتكمن مشكلة هشاشة العظام إلى كسور في العمود الفقري أو مفصل الفخذ أو مفصل الرسغ وهذه أكثر الأماكن إصابة بكسور العظام. وأضاف عميد كلية العلاج الطبيعي أن هشاشة العظام أصبحت ظاهرة طبية جعلت المنظمات العالمية تدعو إلى يوم للتبني والتوعية للوقاية منها، حيث إن علاج هشاشة العظام تستوجب وقتاً أطول وعلاجها صعب للغاية.



## متعاف من المخدرات يرسم «بورتريه» لمحمد صلاح

**كتب - طارق يوسف:**

«المخدرات رحلتها قصيرة ما تسافرهاش.. أنت أقوى من المخدرات».

البورتريه من إبداع وتصميم أحد المتعافين بمركز برناسة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة الصندوق على الصفحة الرسمية للصندوق «الفيش بوك»، صورة «بورتريه» يحمل صورة النجم العالمي «محمد صلاح»، مهاجم المنتخب الوطني ونادي ليفرپول الإنجليزي، وشعار الحملة التي أطلقها الصندوق تحت عنوان

نشر صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي برناسة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة الصندوق على الصفحة الرسمية للصندوق «الفيش بوك»، صورة «بورتريه» يحمل صورة النجم العالمي «محمد صلاح»، مهاجم المنتخب الوطني ونادي ليفرپول الإنجليزي، وشعار الحملة التي أطلقها الصندوق تحت عنوان

## صقر شاهين النادر بـ «مليون دولار»



**كتبت - جميلة علي:**  
تابع محبو الصقور يشغف مزادا علنيا على مواقع التواصل الاجتماعي لبيع صقر شاهين نادر في ليبيا، وصل ثمنه إلى ٤ ملايين دينار و٧٠٠ ألف «مليون دولار تقريبا»، لتبقى ليبيا من أكثر دول العالم التي يبيع فيها أعلى الأنواع من الصقور.

وتم الطيور المهمة لهندسة الطيران العسكري، وصممت هيكل طائرات على شكل جسمه، وأضيفت لها قدرات تشبه قدرات شاهين في الصيد والانتفاض والهجوم.

والأكثر قيمة لصعوبة صيده ورصده بسبب سرعته الفائقة وندرة وجوده، ويتكاثر في المناطق الطبيعية مع المنحدرات، حيث توجد أعشاشه، وهذا يفسر سبب انتشاره الكبير في ليبيا ذات الطبيعة المناسبة له.

تجارة مربحة وتذكرة من ذهب وندرة وجود صقر الشاهين، ومزاياه المذكورة، جعلته بمثابة «تذكرة من ذهب» لمن يستطيع صيده، حسب ما يقول مربى الصقور الليبي، طه العبيدي.

وتمت هيكلة طائرات على شكل جسمه، وأضيفت لها قدرات تشبه قدرات شاهين في الصيد والانتفاض والهجوم.

والأكثر قيمة لصعوبة صيده ورصده بسبب سرعته الفائقة وندرة وجوده، ويتكاثر في المناطق الطبيعية مع المنحدرات، حيث توجد أعشاشه، وهذا يفسر سبب انتشاره الكبير في ليبيا ذات الطبيعة المناسبة له.

تجارة مربحة وتذكرة من ذهب وندرة وجود صقر الشاهين، ومزاياه المذكورة، جعلته بمثابة «تذكرة من ذهب» لمن يستطيع صيده، حسب ما يقول مربى الصقور الليبي، طه العبيدي.

تتابع محبو الصقور يشغف مزادا علنيا على مواقع التواصل الاجتماعي لبيع صقر شاهين نادر في ليبيا، وصل ثمنه إلى ٤ ملايين دينار و٧٠٠ ألف «مليون دولار تقريبا»، لتبقى ليبيا من أكثر دول العالم التي يبيع فيها أعلى الأنواع من الصقور.

وتم الطيور المهمة لهندسة الطيران العسكري، وصممت هيكل طائرات على شكل جسمه، وأضيفت لها قدرات تشبه قدرات شاهين في الصيد والانتفاض والهجوم.

والأكثر قيمة لصعوبة صيده ورصده بسبب سرعته الفائقة وندرة وجوده، ويتكاثر في المناطق الطبيعية مع المنحدرات، حيث توجد أعشاشه، وهذا يفسر سبب انتشاره الكبير في ليبيا ذات الطبيعة المناسبة له.

تجارة مربحة وتذكرة من ذهب وندرة وجود صقر الشاهين، ومزاياه المذكورة، جعلته بمثابة «تذكرة من ذهب» لمن يستطيع صيده، حسب ما يقول مربى الصقور الليبي، طه العبيدي.

## فحص ٣ ملايين و٨٥٦ ألف طفل ضعاف السمع

**كتبت - إيهان الجندي:**  
أعلنت وزارة الصحة والسكان، عن إجراء المسح السمعى لـ ٣.٤ ملايين، ٨٥٦ ألف طفل، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، للكشف المبكر وعلاج ضعف وفقدان السمع لدى الأطفال حديثي الولادة. وأشار الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، إلى تحويل ٢١٩ ألفاً و٣٨٤ طفلاً لإعادة الفحص من خلال إجراء اختبار تاكيدي، في نفس الوحدة بعد أسبوع من الفحص الأول.

وتيم وتحويل ٢٣ ألفاً و٨١٧ طفلاً بعد الاختبار الثاني إلى مستشفيات ومراكز الإحالة والبالغ عددها ٣٠ مركزاً على مستوى الجمهورية، وذلك لتقييم الحالة بدقة أعلى، وبدء العلاج أو تركيب سماعة للأذن، أو تحويل الطفل لإجراء عملية زرع القوقعة لمن تستدعي حالته. وأكد «عبدالغفار» زيادة عدد مراكز فحص الكشف السمعى للأطفال بدأ من

يوم الولادة وحتى عمر ٢٨ يوماً، إلى ٣٥٠٠ وحدة صحية في جميع محافظات الجمهورية. كما تم فحص ٨ آلاف و٢١٦ طفلاً من غير المصريين القيمين على أرض مصر، ضمن المبادرة، وفقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي. وأوضح «عبدالغفار»، أن عدم اجتياز الطفل للاختبار الثاني، لا يعنى في أغلب الأحيان الإصابة بضعف السمع، ولكنه مؤشر على أن الطفل يحتاج إلى فحوصات متقدمة في مراكز الإحالة الخاصة بالمبادرة.

وأكد أن الاكتشاف المبكر لضعف أو فقدان السمع يجنب الطفل الإعاقة السمعية ويسهل فرص العلاج، بالإضافة إلى تجنب مشكلات التخاطب التي يمكن أن تسبب في أزمات نفسية للطفل. وقال الدكتور أحمد مصطفى المدير التنفيذي لمبادرة رئيس الجمهورية، للاكتشاف المبكر وعلاج ضعف وفقدان السمع لدى الأطفال حديثي الولادة، إن

