



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير ممصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والاعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥١٣٥٠ - ٣٣٣٥٢٠٠٠

الوقد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

electma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٩٥٠ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيهها

لتسببهم فى وفاة طيبية أطفال صعقاً بالكهرباء؛

إحالة ١٩ مسؤلاً بمستشفى المطرية التعليمية لمحاكمة عاجلة النيابة الإدارية تطالب القائمين على قطاع الصحة بالاهتمام بسكن الأطباء والمريض

كتبت - شيرين طاهر:

قرر المستشار عصام المنشاوى، رئيس هيئة النيابة الإدارية، إحالة ١٩ موظفاً مستشفى المطرية التعليمية للمحاكمة العاجلة لاتهامهم بالتسبب فى وفاة طيبية بقسام الأطفال داخل دورة المياه الخاصة بسكن الطبيبات لصعقتها بالكهرباء .

شمل القرار رئيس قسم شئون المقر بمستشفى المطرية التعليمى، ومعاون مستشفى المطرية التعليمى، ومهندس بالإدارة الهندسية بذات المستشفى لإهمالهم فى أداء أعمالهم كل فى حدود اختصاصه مما ترتب عليه عدم اكتشاف تركيب واستخدام سخان المياه الكهربائى بدورة المياه الملحقة بسكن الطبيبات بالمستشفى، وعدم تحققهم من مدى مطابقة ذلك السخان للمواصفات الفنية المطلوبة ودون اتخاذ إجراءات صيانته مما ترتب عليه استخدامه من قبل الطبيبات بالسكن رغم ما شابه من عيوب فنية مما أدى لوفاة الطيبية صعقاً بالكهرباء أثناء الاستحمام.

كان رئيس هيئة النيابة الإدارية باشر التحقيقات فى واقعة وفاة طيبية بقسام الأطفال بالهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية - داخل دورة المياه الخاصة بسكن الطبيبات بمستشفى المطرية التعليمى يوم ١٣ أكتوبر الماضى نتيجة صعقتها بالكهرباء أثناء الاستحمام. وتولى التحقيق فى القضية رقم ١٩١ لسنة ٢٠١٨ أحمد الشعراوى - رئيس النيابة بإشراف المستشار محمد كمال - وكيل المكتب، ورئاسة المستشار عزت أبوزيد - مدير المكتب الفنى لرئيس الهيئة، ورجح التقرير الطبى المبدئى وفاة الطيبية نتيجة الصعق الكهربائى. وورد للنيابة التقرير الفنى الصادر عن الإدارة العامة للأدلة الجنائية والمتضمن معاينة دورة المياه التى توفيت فيها الطيبية، ومن خلال الفحص الفنى لسخان المياه الكهربائى الذى كان موجودا بدورة المياه، تبين أنه يعلوه آثار صمداً شديد على هيئة خطوط غير منتظمة الشكل تشير إلى تسرب المياه للهيكال الخارجى من أعلى لأسفل وتشعب العزل الحرارى الموجود



طيبية الأطفال التى لقيت مصرعها صعقاً بالكهرباء

بين الهيكل الخارجى والوعاء الداخلى بالمياه ووجود تآكل شديد بمعدن الوعاء الداخلى للسخان يسمح بتكوين ثقوب دقيقة تسرب المياه من خلالها من الداخلى إلى الخارج. ويفحص شمعة السخان تبين وجود تراكمت اسلاك كميات كبيرة وتسرب المياه داخل الأنابيب الخاصة به والمار بها التيار الكهربائى حال تشغيل السخان، وأنه يوجد فارق فى الجهد بين شمعة السخان والأرض الجافة بمقدار حوالى ٩٢ فولت، وأنه عند تشغيله فى ظل العيوب الفنية السابق بيانها تكون المياه المتدفقة منه والملامسة لجسد الطيبية المتوفاة حاملة للجهد الكهربائى مما يؤدي لحدوث صعق كهربائى لكل شخص يتلامس مع المياه المتدفقة، وأنه بمنظرة جثمان الطيبية المتوفاة تبين وجود فتحة دخول التيار الكهربائى من اليد اليمنى وخروجه من الساق اليسرى.

وتم تشكيل لجنة فنية توجهت إلى سكن الطبيبات بمقر مستشفى المطرية التعليمى للوقوف على الحالة الفنية والإنشائية للسكن المذكور برئاسة مدير

الإدارة الهندسية بهيئة المستشفيات التعليمية وعضوية عدد من المختصين بالهيئة المذكورة، وقدمت اللجنة تقريرها للنيابة متضمناً أن المقر بالكامل يحتاج إلى أعمال رفع كفاءة وصيانة شاملة وترميمات فيما يتعلق بأعمال دهانات الحوائط والأسقف ودهالك واتساح الحوائط والأسقف والابواب والنوافذ الخشبية وضعف دائرة المياه الملحقة وأعمال الكهرباء وتلف الأسلاك الكهربائى ومفاتيح التشغيل، وأن دورة المياه الملحقة بسكن الطبيبات التى حدثت بها واقعة الوفاة لحقتها الكثير من العيوب والتلفيات.

كما كشفت اللجنة عن إهمال المسؤولين عن سكن الطبيبات بعدم تعيين أى مشرفة مسؤولة أو سجلات منتظمة لإثبات الطبيبات المقيمات بقوموا بواجبهم ورسالتهم السامية فى ضوء ما يتكبدوه من أعباء جسام وما يبذلونه من جهد بالغ لإنقاذ حياة وصحة المواطنين.

والمراقق والمجمعات العمرانية واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة ومجموعة من المستثمرين والمطورين العقاريين لبحث طرح فرص الاستثمار بالمناطق المحيطة بالمتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط والمتحف المصرى الكبير فى ظل مشروعات التطوير الجارية التى تعتبر نقلة حضارية لهذه المناطق.

واستعرض الدكتور محمود الخطيب استشارى مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالمتحف - خلال اللقاء - العديد من مشروعات التطوير ومنها مشروع رفع كفاءة وتطوير منطقة القاهرة التاريخية بأكملها، وتطوير شبكة الطرق المحيطة بالمتحف

بالمستشفى مما يقارب الثلاثة شهور قبل الحادث بتاريخ ٢٠١٨/٧/١٩. كما كشفت التحقيقات قيام أعضاء لجنة تأمين المنشآت الحكومية ولجنة السلامة والصحة المهنية بمستشفى المطرية التعليمى بالتسبب بالإهمال فى أداء عملهم الموكول إليهم بحكم عضوية تلك اللجان، وبما ترتب عليه عدم اكتشاف تركيب واستخدام سخان المياه الكهربائى بدورة المياه الملحقة بسكن الطبيبات بالمستشفى المذكورة دون التحقق من مطابقتها للمواصفات الفنية المطلوبة وكذا عدم اكتشاف ما لحق بمقر سكن الطبيبات محل التحقيق ودورة المياه الملحقة به من عيوب ظاهرة، ودون اتخاذ إجراءات صيانته، وتساءسهم عن إبلاغ جهة الإدارة بالمستشفى بالعيوب الفنية التى لحقت بالسخان الكهربائى وسكن الطبيبات لانخاذ إجراءات الصيانة اللازمة أو وقف استخدام السخان.

وتبين قيام نائبى مدير المستشفى للشئون المالية والإدارية والخدمات الحالية والسابقة واللتين تقاعستا عن وضع قواعد لتنظيم عملية مبيت الطبيبات داخل السكن المخصص لهن بمقر مستشفى المطرية التعليمى، وإمساك سجل يُثبت به عملية مبيت وحضور وانصراف الطبيبات، وعدم تعيين مشرفة تكون مسؤولة عن هذا السجل للتأكد من أن كافة الطبيبات اللائى يبتن بالسكن تتوافر فيهن الشروط اللازمة للمبيت سواء كن طبيبات مناوبات ومبيت بالمستشفى أو من الطبيبات المغتربات، مما ترتب عليه السماح بمبيت طبيبة المتوفاة بالسكن رغم سابق إخلاء طرفها من المستشفى.

وأهابت النيابة الإدارية بالقائمين على قطاع الصحة، أن يولوا الاهتمام والعناية الواجبة والضرورية للأماكن المخصصة لسكن الأطباء وهيئات التمريض، وبشكل دورى ومستمر، يطبق معايير السلامة والأمان المعمول بها بما يسمح لهم أن يقوموا بواجبهم ورسالتهم السامية فى ضوء ما يتكبدوه من أعباء جسام وما يبذلونه من جهد بالغ لإنقاذ حياة وصحة المواطنين.

اليوم.. توقيع بروتوكول متحف العاصمة الإدارية الجديدة

طرح فرص الاستثمار بالمناطق الأثرية لجذب السياحة

كتب - أحمد عثمان:

القومى للحضارة المصرية، وتطوير منطقة الفسطاط، وبحيرة عين الصيرة، وإنشاء كورنيش وممشى سياحى بها، وإقامة بعض الأنشطة الترفيهية مثل المطاعم والكافيتريات وغيرها، لتكون متنزهاً ومقصداً ترفيهياً للمواطنين والسياح.

كما استعرض اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على مشروع المتحف المصرى الكبير والمناطق المحيطة ومشروع تطوير المنطقة المحيطة بالمتحف المصرى الكبير واتى شملت رفع كفاءة شبكة الطرق والكبارى بها وزيادة السعة الفندقية لها ومشروع تطوير نادى الرماية وسبل استثمارها بما يعود بالنفع على المواطنين والسياح.

يوقع وزير الآثار - اليوم - بروتوكول تعاون مع إدارة العاصمة الإدارية الجديدة لاستكمال إنشاء متحف العاصمة الإدارية، بحضور رئيس جهاز المدينة ووزيرى الاستثمار والسياحة.

أكد وزير الآثار أن الارتقاء بمستوى الخدمات بالأمكان الأثرية سوف يعمل على تنشيط السياحة الوافدة إليها ويشجع على جذب الزائرين لقضاء وقت أطول فى زيارة تلك المناطق، بالإضافة إلى خلق صيرة ذهنية إيجابية لديهم مما يدفعهم إلى تكرار الزيارة للمكان عدة مرات.

جاء ذلك خلال اجتماع وزيرى الآثار والإسكان

المتجمع اليوم



● أحمد حسن رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالبحر الأحمر يهئ الأستاذ يوسف ضاحى المحامى بالبحر الأحمر بزفائه على نجله الحاج رمضان محمد عبدالواحد بالرفاه والبنين.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلى

فحص العمال: 129 ملاحظ الغاز

٢٠ شارع النسيخ - القاهرة - الفلج - الجيزة - المنيا

تليفون: ٢٧٧٨٤٤٢٥ - ٢٧٧٨٤٤٢٥

فاكس: ٢٧٧٨٥٠٠٠

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة العمل بالغاز الطبيعي

حكاية وطن



محمود غلاب

الزعيم السيسى وقمة يباريتز

لولا أنتم ما كنا هنا، قلت هذه العبارة للشباب الذين سألوني عن قمة يباريتز، أو قمة مجموعة الدول السبع التى انعقدت فى هذه المدينة جنوب فرنسا، وحضرها الرئيس السيسى بدعوة من ماكرون الرئيس الفرنسى بصفة شخصية تقديراً لدور مصر أولاً وبصفة رسمية لأن السيسى هو رئيس الاتحاد الأفريقى هذا العام.

سافر السيسى إلى باريس حاملاً هيموم القارة السمراء، التى تضربها الصراعات والانشقاقات وتحيط بها الأطماع، ولكنه تحدث مع قادة الدول السبع الصناعية على أن أفريقيا ند لهذه الدول، لا تتسول ولا تمد يدها، ولا تستجدي أحداً من الدول الغنية، قال لهم السيسى إن العلاقة بينكم وبين أفريقيا قائمة على الندية والمساواة وتحقيق المصالح المشتركة للجانبين، والأولوية الضرورية المطلوب البدء بها لإحداث التنمية والقضاء على الفقر والتصدى لتغير المناخ ومكافحة الأمراض المتوطنة وتشغيل الشباب وتمكين المرأة. السيسى نقل لأهل القمة طموحات شعوب القارة الأفريقية فى تحقيق السلام والتنمية المستدامة لإرساء شراكة عادلة ومتوازنة.

الاستقبال الرائع الذى حظى به السيسى بمجرد وصوله فرنسا جعل مجموعة من الشباب المصرى الناضج يتواصلون معى على مدار اليوم يعربون عن سعدتهم وفخرهم وزهوهم بحرارة اللقاءات التى تمت بين السيسى وزعماء الدول الكبرى، فقلت لهم هذا اليوم أنتم شاركنتم فى صناعته أنتم الشباب الذى وقف مع قضايا بلده حتى وصلت إلى هذه المكانة الدولية، وحكمكم تشاهدون الرئيس الأمريكى يشيد برئيس مصر خلال اللقاء الذى جمعهما على هامش قمة الدول السبع ويقول له: مصر تقدمت كثيراً تحت زعامتك وأهنتكم على ذلك كثيراً. ترامب لم يجامل السيسى بهذه الإشادة، ولكنه تحدث من خلال الواقع والمتابعة الدقيقة للتطور الذى حدث فى مصر، والمقارنة بين كيف كانت مصر وكيف أصبحت، وصفت ترامب للرئيس السيسى بالزعيم يؤكد قوة العالم بالثقاف شعب مصر وفى مقدمته الشباب حول الرئيس السيسى مساعدته على إنجاز مشروعه الكبير فى بناء مصر الحديثة، واستعادة مكانتها.

الشباب قالوا لى: لقد شعرنا بالفخر ونحن نجد رئيس مصر يجلس وسط الزعماء الكبار، فقلت لهم مصر كبيرة ورئيسها زعيم، لأنه يأتى دولة كانت على وشك الهواية، لم يكن البناء سهلاً، ولكنه كان مغموساً بدماء الشهداء الذين ضحوا من أجل أن تعلق كلمة مصر فى المحافل الدولية، الشهداء منحوا القوة لتكلم المسيرة، والسيسى هو صاحب قرار يد تبنى ويد تكافح وتقضى على أهل الشر.

قلت للشباب إن السياسة الحكيمة للسيسى أعادت مصر إلى العالم، واحتضنت أفريقيا، كما شاهدنا التفاف زعماء القارة حول الرئيس على مائدة عشاء للتشاور حول القضايا المشتركة، وكما شاهدنا المستشارة الألمانية ميركل تشيد بدور مصر وتصنفها بأنها ركيزة أساسية للاستقرار والأمن فى الشرق الأوسط وأفريقيا لمنطقة المتوسط، كما شاهدنا جومنون رئيس وزراء بريطانيا يشيد بالتطور الإيجابى للاقتصاد المصرى وهذا يؤكد مكانة مصر، وأهمية دورها، وأهمية استقرارها، واعتراف من الدول العظمى بالدور الذى تقوم به مصر فى محاربة الإرهاب، وتأكيد العالم أن استقرار مصر مهم لإرساء الأمن فى كل مكان.

قلت للشباب إن الإيجابية التى ظهرت بها، وأنتم تابعون استقبال رئيسكم من زعماء العالم، تؤكد عمق انتمائكم للوطن، وأن جهودكم لن تضع هذا فى بناء وطن قوى، يكفى أنكم انجزتم لقضايا الوطن، كما انجاز لها جميع أفراد الشعب، ووضعتم قمتكم فى الشخص الذى تحمل عبء المسئولية فى وقت صعب، ولكنه توكل على الله ورفع شعار العمل والبناء، فكانت الإنجازات التى تحدث عنها الرئيس ترامب، وقال إن السيسى مع فريق عمل ممتاز يساعده، واعتقد أن فريق السيسى هو جميع أفراد الشعب المصرى.



رزق الطرابيشى

شائعات غير صحيحة حول سوق الحضرة

الإرهابيون لا يزالون يطلقون الشائعات حول لقاء الرئيس فى الإسكندرية بقاعدة محمد نجيب العسكرية وآخر هذه الإشاعات التى أطلقوها على شبكة الاتصال الاجتماعى هى نقل سوق الخضز والفواكه من سوق الحضرة إلى بحيرة مريوط بحوض الـ ١٠٠٠ فدان، بمعنى أصح أن المحافظة كما تقول الإشاعة ستقوم بردم حوض الـ ١٠٠٠ فدان تمهيداً لتسويتها لتستقبل سوق الخضز والفاكهة، وهو كلام مغرض أثار بلبلة كبيرة بالإسكندرية وكثر حوله اللغو، وتفاعل مع هذه الشائعة متفقو الإسكندرية معلنين رفضهم لردم بحيرة مريوط، واعتبروها كارثة بيئية.

وهنا يجب أن نرجع إلى المصادر الحقيقية بالمحافظة أو رئاسة الوزراء قبل الدخول فى مهاترات تزيد من حدة الشائعات وتحقق للإرهابيين أغراضهم ويجب أيضاً أن ننق فى القيادة السياسية وننق فى قيادات المحافظة ونعلم أن الدولة لن تغفل المواطنين. ونقول لشعب الإسكندرية إن سوق الخضز والفاكهة سيتم نقله إلى منطقة العامرية وهو الموضوع الذى يتحسم له الرئيس عبدالفتاح السيسى وأمر الدكتور عبدالعزيز فتوة باستتجال المشروع وهو ما نفذته المحافظة فى ٤٨ ساعة، وأيضاً نفذ المحافظ فى اليوم التالى اللقاء الرئيس ونقل المسجد الذى كان يعوق مشروع محور المحمودية وبذلك سيتم الاعلان قريباً عن افتتاح الرئيس لأكبر مشروع سكندرى ضخم سينقل المدينة نقلة غير مسبوقة بفضل اهتمام الرئيس وأفكاره غير التقليدية لتسهيل حركة المرور ونقل البضائع بعيداً عن تكديس الكورنيش وشوارع أبوقير وأيضاً ستجنى الإسكندرية مكاسب كبيرة من خلال المشروعات الاستثمارية التى ستقام على جانبي المحور. ومشروعات أخرى كثيرة سيعلن عنها قريباً ستجعل الإسكندرية مدينة مميزة جداً. نرجو من مواطنى الإسكندرية ومصر كلها فحص أى شائعة قبل الأوان، كل الشكر للسيد الرئيس والدكتور فتوة محبوب الإسكندرية المخلص لوطته.

مهندس فوزى السيد

رئيس مجموعة شركات التوفيقية

يتقدم بصادق العزاء

وعظيم المواساة

إلى معالى المستشار الجليل

بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

لوفاة ابنة عم سيادته

للفقيدة الكريمة الرحمة

ولأسرة الصبر

والسكينة ولله ما أعطى

ولله ما أخذ

الدكتور محمد الفقى

يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز السيد

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

لوفاة ابنة عمه أسكنها الله فسيح

الجنات ولأسرة الصبر والسلوان

المهندس الاستشارى إبراهيم القرضاوى

الخبير ببيئة المكاتب الاستشارية يشاطر

المستشار الجليل بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

الأحزان لوفاة ابنة عمه تغمدها الله القدوس

القيوم بواسع رحمته وأنزلها فسيح جناته

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

ينعى بببالغ الحزن حرم

القضب الوفدى الراحل

الأستاذ على سلامة

للفقيدة الكريمة الرحمة

ولأسرة خالص العزاء

عزاء واجب

● فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد ينعى بببالغ الحزن السيدة الفاضلة حرم القضب الوفدى الراحل الكبير على سلامة رحمها الله رحمة واسعة ولأسرة الصبر والسلوان

«السيسي» و«ماكرون» يتفقان على ضرورة تسوية الأوضاع في ليبيا

كتب- ناصر عبدالمجيد:
اتفق الرئيس عبدالفتاح السيسي ونظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون على ضرورة تسوية الأوضاع في ليبيا على نحو يساهم في القضاء على التنظيمات الإرهابية، ويحافظ على المؤسسات الوطنية للدولة ومواردها، ويحد من التدخلات الخارجية. وكانت فعاليات قمة مجموعة الدول السبع بفرنسا أمس شهدت لقاء قمة بين الرئيس عبدالفتاح السيسي ونظيره

الفرنسي. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن اللقاء تطرق إلى الجوانب الاقتصادية، كما تناول اللقاء استعراض العلاقات الإفريقية-الفرنسية، في ضوء رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي وتطورات الأزمات الإقليمية والقضايا الدولية ومن بينها جهود إحياء عملية السلام في الشرق الأوسط ومكافحة الإرهاب والتطرف والهجرة غير الشرعية.



تصافح وجهات النظر بين السيسي و«ماكرون» لانتهاء أزمة ليبيا

العدد ١٠١٥٥ - السنة الثانية والثلاثون | الثلاثاء ٢٦، الحجة ١٤٤٠هـ - ٢٧ أغسطس ٢٠١٩م - ٢١ مسرى ١٣٧٥ق

«السيسي» في كلمته خلال جلسة المناخ والتنوع البيولوجي في قمة مجموعة السبع بفرنسا:

انضمام مصر إلى ميثاق «ميتز» إيماناً منها بضرورة الحفاظ على التنوع البيولوجي

تغير المناخ من أخطر القضايا البيئية في العالم ويمثل تهديداً مباشراً للجميع إفريقيا المتضرر الأكبر ومطلوب توفير التمويل المستدام والمناسب للدول النامية لمواجهة الظاهرة

كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن تغير المناخ يعتبر من أخطر القضايا البيئية في العالم لما يمثله من تهديد مباشر لنا جميعاً، يحتم علينا رفع مستوى طموحاتنا وتعدلاتنا في التصدي له، مع التنفيذ الأمين للالتزامات الحالية.

وقال السيسي في نص كلمته خلال جلسة المناخ والتنوع البيولوجي والمحيطات في قمة مجموعة السبع بفرنسا: «تحتل قضايا البيئة وتحدياتها حيزاً كبيراً من اهتماماتنا اليومية، إذ تمتد آثارها إلى مختلف جوانب حياتنا. وبشكل متواصلنا السياسي تلك القضايا، مصلحة متبادلة والتزاماً أخلاقياً تجاه كوكب الأرض، كونها تعد جزءاً لا يتجزأ من منظومة التنمية المستدامة المنشودة».

وأعرب السيسي عن أسفه لأن إفريقيا تظل المتضرر الأكبر من آثار تلك الظاهرة، رغم أن حجم انبعاثاتها من الغازات المسببة للاحتباس الحراري، لا يمثل سوى جزء لا يذكر من إجمالي الانبعاثات العالمية.

وتابع السيسي: وفي هذا السياق، أود التشديد على نقطتين رئيسيتين:

أولاً: ضرورة التمسك بمبدأ «المسؤولية المشتركة، ولكن متباينة الأعباء» في تعاملنا مع ظاهرة تغير المناخ، وأهمية التوازن بين جهود خفض الانبعاثات، وبين جهود التكيف مع آثار المناخ، مع احترام الملكية الوطنية للإجراءات.

ثانياً: أهمية توفير التمويل المستدام والمناسب للدول النامية لمواجهة تلك الظاهرة،



السيسي يلقي كلمة خلال جلسة المناخ

وهو التمويل الذي لا يزال مقصوراً عن الوفاء بالاحتياجات، جنباً إلى جنب مع توفير وسائل التنفيذ من التكنولوجيا وبناء القدرات، مع ضمان عدم فرض أعباء إضافية على دولنا الإفريقية تزيد من مخاطر ارتفاع مستوى المديونية بها. وأكد السيسي أن مصر لم تدخر جهداً خلال

وتطلع إلى أن تسفر عن خطوات عملية، تسهم في الجهد الدولي لحشد تمويل المناخ، وتضاف إلى التعهدات السابقة.

وأعلن الرئيس عن انضمام مصر إلى ميثاق «ميتز»، إيماناً منها بضرورة الحفاظ على التنوع البيولوجي، كعنصر أساسي لتحقيق التنمية المستدامة، وهو ما يتسق مع مبادرة مصر، خلال استضافتها لمؤتمر الأطراف الرابع عشر لاتفاقية الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي، بشرم الشيخ في نوفمبر الماضي، الرامية إلى تعزيز التعاون بين اتفاقيات «ريو» الثلاث، المعنية بتغير المناخ والتصحر والتنوع البيولوجي، وإيجاد مقاربة متكاملة للتعامل مع فقدان التنوع البيولوجي، والآثار السلبية لتغير المناخ وتدهور الأراضي، ونأمل أن تحظى المبادرة بدعم دول المجموعة.

واختتم السيسي كلمته بالقول: «لا يفوتني التطرق لأهمية المحيطات بالنسبة لتقاربتنا الأم، إفريقيا، التي تطل سواحلها على محيطين، وضرورة العمل على تعزيز الأطر القانونية الحاكم لحظرتلونها من مختلف المصادر، خاصة مخلفات البلاستيك، وذلك من خلال تحقيق التوعية اللازمة، وضبط التشريعات الوطنية والدولية ذات الصلة، وإحكام آليات تنفيذها، والتعاون في إطار نقل التكنولوجيا اللازمة لدولنا لمواجهة هذا التحدي، وكذلك التكنولوجيات البديلة للنفطيات غير المتحولة بيولوجياً، وصولاً لإجراءات، وخطوات تعزز التعاون الدولي وتبادل الخبرات، للتعامل مع هذه الظاهرة الخطيرة».

خلال القمة المصرية- البريطانية

«جونسون» يتعهد لـ «السيسي» بتطوير العلاقات الثنائية.. ويشيد بالتطور الإيجابي للاقتصاد المصري

كتب- ناصر عبدالمجيد:

تعهد بوريس جونسون رئيس الوزراء البريطاني، أمس، بتطوير العلاقات الثنائية مع مصر، وأكد «جونسون» خلال اجتماع القمة الذي عقده مع الرئيس عبدالفتاح السيسي على هامش فعاليات قمة مجموعة الدول السبع في فرنسا، عزم الحكومة البريطانية على الارتقاء بمختلف أوجه العلاقات الثنائية مع مصر، خاصة الاقتصادية والاجتماعية والتنموية، وأثنى «جونسون» بما حققته مصر على المستوى الاقتصادي من تطورات إيجابية ملموسة.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأنه تم التوافق خلال القمة المصرية- البريطانية على أن تشهد الفترة المقبلة خطوات فعالة لتطوير العلاقات الثنائية بين مصر وبريطانيا وتفعيل أطر التعاون المشترك في مختلف المجالات، خاصة الاقتصادية والسياسية والأمنية والسياسية، فضلاً عن مواصلة التشاور والتنسيق السياسي حول قضايا المنطقة وتطورات الأزمات بها في ضوء التحديات والتهديدات المتعددة التي تواجهها المنطقة خلال هذه المرحلة.

وأعرب رئيس الوزراء البريطاني عن سعادته بلقاء الرئيس السيسي، وتقديره للمشاركة المصرية الفعالة في اجتماعات قمة مجموعة السبع، في ضوء



مباحثات مهمة يجريها السيسي وجونسون لدعم العلاقات المصرية البريطانية

المشترك، ومن بينها جهود مكافحة الإرهاب، وأكد الرئيس السيسي ضرورة تكثيف جهود للتوصل إلى تسويات سياسية شاملة، تتواءم مع الأزمات التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط على نحو يهدد الطريق لإرساء السلام وتحقيق التنمية التي تتطلع إليها شعوب المنطقة.

كما أكد رئيس الوزراء البريطاني تقديره لجهود مصر ودورها في دعم جهود تحقيق السلام والاستقرار والأمن في الشرق الأوسط، وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث حول الملفات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام

رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي لهذا العام. كما أكد رئيس الوزراء البريطاني تقديره لجهود مصر ودورها في دعم جهود تحقيق السلام والاستقرار والأمن في الشرق الأوسط، وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث حول الملفات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام

«البتترول» تداشن حزمة مشروعات طموحة للتوسع في إنتاج الزيت والغاز

رفع إنتاج حقول رأس شقير إلى ٥٠٣ ملايين برميل يومياً حضر برترين جديدتين للغاز بحقل «آتول» و«القطامية»

كتب- محمد بحيري:

أعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية، تنفيذ حزمة مشروعات طموحة، للتوسع في إنتاج الزيت والغاز بمنطقة حقول رأس شقير التابعة لشركة بترول خليج السويس «جابكو» وحقل غاز «آتول» و«القطامية» بمنطقة امتياز شمال ديماط البحرية بدلتا النيل على البحر المتوسط.

وقالت وزارة البترول، إنه يجري حالياً تنفيذ خطة عمل للتوسع في أنشطة البحث عن البترول والغاز وتنمية حقول الإنتاج بمنطقة رأس شقير البترولية بخليج السويس.

وتشمل الخطة الاستمرار في تطوير ورفع كفاءة تطوير البنية الأساسية والتسهيلات الإنتاجية بالمنطقة.

وأوضحت نتائج أعمال شركة بترول خليج السويس «جابكو» التي قدمها الجيولوجي خالد حمدان رئيس الشركة إلى المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن متوسط الإنتاج من حقولها بمنطقة رأس شقير بلغ نحو ٦١.٧ ألف برميل زيت خام يومياً خلال العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩، وأن هناك خطة لزيادة الإنتاج من حقول رأس شقير خلال العام المالي الحالي إلى نحو ٧٣ ألف برميل زيت يومياً.

وقالت الوزارة في بيان إنه من المستهدف زيادة ضخ الاستثمارات في حقول رأس شقير من نحو ٣٩١ مليون دولار في عام ٢٠١٩/٢٠١٨ إلى نحو ٥٠٣ ملايين دولار في عام ٢٠٢٠/٢٠١٩، ومن المتوقع وصول إجمالي الاستثمارات في عامي ٢٠٢٠/٢٠١٩ و٢٠٢١/٢٠٢٠ إلى نحو

١.٢ مليار دولار للتوسع في أنشطة البحث والاستكشاف والتنمية من خلال حفر ١٣ بئراً تنموية واستكشافية جديدة وإجراء ١٢ عملية لإصلاح الآبار وهو ما يساهم في الوصول إلى معدلات الإنتاج المستهدفة ودعم الاحتياطيات البترولية. وأضاف حمدان أنه في إطار جهود تطوير وإحلال البنية الأساسية والتسهيلات الإنتاجية لتوفير أعلى درجات الأمن والسلامة بالحقول والحفاظ على كفاءة التشغيل، فقد جرى الانتهاء من تنفيذ عدة مشروعات بكل من حقل أكتوبر ومنطقة رأس بكر والوحدة ١٠١ بصنعك استخلاص الغازات، وأوضح حمدان، أنه يجري العمل حالياً في تنفيذ ٤ مشروعات جديدة تشمل مشروع إعادة تأهيل البنية الأساسية لتسهيلات الإنتاج بمحطة مرجان- ٣٦ بالإضافة إلى مشروع إحلال شبكة الخطوط البحرية وتطبيق تقنية حقن المياه قليلة الملوحة بحقل بدرى والمرجان لتعظيم إنتاج الزيت الخام، وجرى حالياً العمل على الإجراءات الخاصة بمشروع معالجة مياه الصرف الصناعي بحقول رأس شقير طبقاً لأفضل المواصفات والمعايير العالمية بما يساهم في دعم التوافق البيئي، مشيراً إلى الالتزام بالصارم بإشتراطات الأمن والسلامة المهنية، التي كان لها أكبر الأثر في إنجاز الأعمال بصورة آمنة. كما أعلنت وزارة البترول، الإعداد للبدء في حفر بئرين جديدين بحقل غاز آتول والقطامية بمنطقة امتياز شمال ديماط البحرية بدلتا النيل بالبحر المتوسط بإجمالي استثمار ٢٨ مليون دولار تمهيداً لوضعها على خريطة الإنتاج العام المقبل.

قالت الوزارة: إن المشروع الأمر سيسهم في تحقيق زيادة جديدة في إنتاج حقل آتول تقدر بنحو ١٠٠ مليون قدم مكعبة غاز يومياً، وكذلك بدء الإنتاج لأول مرة من حقل القطامية بمعدل ٦٠ مليون قدم مكعبة غاز يومياً. وأوضحت نتائج أعمال الشركة الفرعونية للبترول لعام ٢٠١٨/٢٠١٩، التي قدمها المهندس حسن عبيدي رئيس الشركة إلى المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أنه سيتم الانتهاء من حفر البئر الرابعة بحقل آتول ووضعها على خريطة الإنتاج خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٠ حيث ينتج الحقل حالياً من ثلاث آبار بمعدلات تبلغ نحو ٣٠٠ مليون قدم مكعبة غاز يومياً و٩ آلاف برميل متكثفات، بينما يدخل حقل القطامية على خريطة الإنتاج لأول مرة خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٠، وبلغ حجم الإنتاج اليومي من حقول الغاز الطبيعي التابعة للشركة الفرعونية للبترول بمنطقة البحر المتوسط نحو ٥٢٥ مليون قدم مكعبة غاز و١٠ آلاف برميل متكثفات، وذلك خلال العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩، وهو ما يعكس نجاح جهود تحسين معدلات الإنتاج الذي تجاوز الخطة الموضوعة، وأسرت الجهود من خلال تنفيذ تكلفة الإنتاج من الحقول البحرية إلى أقل المعدلات في هذا المجال فضلاً عن مواجهة وخضض ظاهرة التناقص الطبيعي لإنتاجية الحقول إلى أقل قيمة. وقد تم إنجاز ١٨ مليون ساعة عمل آمنة في حقول ومواقع إنتاج الغاز التابعة للشركة الفرعونية بالبحر المتوسط بما يعكس التطبيق للنجاح لمعايير وقواعد الأمن والسلامة المهنية.



الدمرة الإيرانية «سهند»

الدمرة الإيرانية «سهند» تتمركز في خليج عدن

عدن- وكالات الأنباء:

وصلت المدمرة الإيرانية «سهند» إلى خليج عدن، واستقرت هناك في أول مهمة لها طويلة الأمد.

قال محمد باقرى رئيس أركان الجيش الإيراني: إن المدمرة «سهند» وصلت إلى خليج عدن في أول مهمة خارجية لها بهدف حماية السفن التجارية ومواكبتها في بحر عمان وخليج عدن، حسب وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا».

وأضاف باقرى أن «سفنينة دعم ومروحية من طراز «خارك» من الأسطول البحري الإيراني رقم ٢٢، سترافقان المدمرة خلال مهمتها، في إطار الدورية البحرية الإيرانية الثالثة والستين».



جرفته بالوعة الصرف الصحي أم ياسين فقدت طفلها في غمضة عين

كتب- أحمد شرياش:

لم تغادر الابتسامة وجه الطفل «ياسين هاني» ٦ سنوات ولا وجه أمه طيلة يوم أمس حيث قضيا سوياً ساعات من اللهو ما بين الحدائق قبل أن ينطلقا عائدين لمنزلهما بالهرم، غير أن يد الإهمال التي سبق وأحالت أفرح الكثير من الأسر لمئاتم كانت حاضرة في «الطالبيه» لحظة غفلت فيه عين أم ياسين أسفرت عن الكارثة.. أمام شرطة النجدة التي حضرت على الفور صرخت الأم آخر كلمة سمعتها وهو يلهو أمامي قبل أن يسقط في بالوعة صرف صحن «الحقيني يا ماما» ثم سرعان ما اختفى عن عيني.

انكفأت الأم أرضاً تحقن في البالوعة التي كانت مغطاة بقطعة خشبية لعلها تستطيع نجدة ابنها لكنه كان قد اختفى عن الأنظار.. شرع رجال الأمن الذي انتقلوا للمكان عبر الإخطار الذي تلقاه اللواء محمد الشريف مدير أمن الجيزة من شرطة النجدة بشأن الواقعة في إنقاذ الطفل ثم بقوات الإنقاذ النهري برئاسة اللواء هانى سعيد مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بالجيزة في محاولة لاستخراج «ياسين».. بعد ساعة ونصف قضتها الأم ما بين أمل يخبو وخوف يشد وقفه خرج الطفل في حالة يرثى لها، وإن كان نبض جسده ما زال يتشبث بالحياة.. في المستشفى بمجرد دخول الاستقبال كان رأى الأطباء مختلفاً «البقاء لله» سمعتها «أم ياسين» من طبيب اعتاد على مثل هذه المواقف من قبل.. قامت «النيابة» بمناظرة الجثة وصرحت بدفنها وتحفظت على الكاميرات المحيطة بموقع الحادث وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة.. أقرت الأم في أقوالها بأنها خرجت مع ابنها للترنزة وتوجهت لنادى الطالبة وفور خروجهما في غمضة عين فقدت أعز ما تملك.

شركة مطاحن الأصيل

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/١١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادراً من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة مطاحن وادي النيل الحديثة

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/١١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادراً من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.





كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

تنمية الثروة السمكية

جهاز تنمية الثروة السمكية تابع لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، وهو جهاز مهم، لكنه لا يأخذ حقه الكامل في الدولة، ورغم أهمية هذا الجهاز، إلا أن يد التطوير لم تطرأ عليه منذ زمن بعيد، ولا يجوز أن تلوم على وزارة الزراعة التي تتبعها هيئات كثيرة وهو واحد منها.. وعندما نتحدث عن مشروع قومي لتنمية الثروة السمكية، فهذا يعني ضرورة إحداث تطوير شامل لجهاز التنمية التابع لوزارة الزراعة، ويحدث هذا التطوير تكون قد وضعنا أيدنا على الهدف الحقيقي، وهذا التطوير يحتاج إلى تكثيف كل الخبرات والعقول المهمة بهذا الأمر، بعيداً عن البيروقراطية والروتين، وضرورة إدخال التكنولوجيا الحديثة وسن القوانين التي تساعد على التطوير لا الجمود.

كما أن هذا الجهاز يحتاج إلى تطوير شامل في عمله وأدائه من معدات وآلات والكراتكات التي يحتاجها لتجهيز المزارع السمكية وتطهير المسطحات المائية والاهتمام بإنتاج الزريعة اللازمة لإكثار الأسماك والعمل على ضرورة استنباط سلالات جديدة وغزيرة الإنتاج.. الاهتمام بجهاز تنمية الثروة السمكية، يحتاج إلى الكثير من الأدوات والعقول والخبرة الناقية.. والحمد لله يوجد في مصر متخصصون كثيرون في هذا الشأن، وعلماء أجلاء يعملون ليل نهار من أجل الاستفادة من علمهم وخبرتهم..

نحن الآن نبني مصر الجديدة ولا يمكن أن ينهض أي بناء في التنمية دون تسخير كل الإمكانيات العلمية والخبرات.. وحتى تكون منصفين لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تكون ميزانية هذا الجهاز ضعيفة ومحتملة على وزارة الزراعة المنوطة بها الكثير من الأعباء، ويكفي ما مر من عقود طويلة ولم يطرأ أي تطوير حقيقي على هذا الجهاز الوطني المهم، الذي لو تم الاهتمام به، لاختلقت الأمور وتحققت التنمية الحقيقية في الثروة السمكية التي تعد بديلاً مهماً للثروتين الحيوانية والداجنة.

صحيح أن الدولة تهتم بالمزارع السمكية، ما يتطلب المزيد من الرعاية لها والاهتمام بها، لأنها بديل مهم في سد العجز والفجوة الغذائية، ولو تم التحديث والتطوير اللازم ما قمنا باستيراد أسماك من الخارج.

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

أمل رمزي



الوفد حدوتة مصرية من «زغول» إلى «أبوشقة»

الوفد كلمة واحدة تتكون من خمسة أحرف فقط، إلا أن دلالاتها أقل في ميزان الكلمات من دول باكملها.

الوفد معنى وتاريخ ونضال وكفاح وسنوات تعدت المائة عام، أسسه فرسان مصريون حملوا مشاعل الحرية وتناقلوها من جيل إلى جيل خلف زعماء وطنيين سيقت التاريخ طويلاً أمام شخصياتهم عابراً عن تقديم مفهوم حقيقي لتلك المشاعل التي أضاءت أرض مصر وامتد نورها إلى دول الجوار، بل واسترشد بها زعماء العالم ليحرروا من العبودية والاحتلال.

ثلاثة زعماء شيدوا هذا الصرح العماق من المؤسس سعد باشا زغول صاحب التاريخ الوطني المشرف ومجري نيايح الوطنية وقائد مسيرة التحرر من العبودية، مروراً بصمصطفى باشا النحاس حامى الحمى والساعد الأيمن والأمين على مشعل الحرية وصولاً إلى فؤاد باشا سراج الدين قائد نهضة الوفد وعوده للحياة من جديد.

الوفد حاضر له ماض ومستقبل مشرف، فهو من أقدم الأحزاب على مستوى العالم والمدافع الأول طول تاريخه عن العمال والفلاحين وفتات الشعب المختلفة وهوم الوطن والمواطن أولى أولوياته.

حزب الوفد حدد مكانته دائماً بين الجماهير ومناصراً للوطن وكل قضائيه، وأخاض معارك شرسية ضد عبدالناصر والسادات ومبارك واتفق ضد جماعة الإخوان الإرهابية ورفض توريث البلاد كما رفض تقسيمها ووقف في خندق واحد مع الجيش والشعب ضد جماعات الظلام وساند الدولة المصرية بقوة في حربها ضد الإرهاب وأحلام السلطان العثماني ومؤامرات بيع مصر تحت مزاعم الخلافة الإسلامية.

الوفد صاحب التاريخ الوطني المشرف ساند الرئيس عبدالفتاح السيسي بقوة لإدراكه خطورة المؤامرة التي كانت تحاك ضد مصر بين الإخوان ودول الشرق، لذا فإنه وقف في خندق الدولة المصرية ومؤسستها إيماناً منه بأن الدفاع عن الوطن في مواجهة خفافيش الظلام لا يقل قدسية عن دفاع المؤسسين الأوائل عن تراب الوطن، فكلاهما سرقة للوطن ومقدراته.

نفس مبادئ وفد ١٩١٩، هي مبادئ وفد ٢٠١٩ الوطن ثم الوطن وما بين سعد باشا زغول والمستشار بهاءالدين أبوشقة زعماء رجال وأصلو المسيرة على نفس النهج.

ويبقى الشعار الأبدى نموت نموت نموت وتحيا مصر.. والوفد ضمير الأمة، الذي يجسد نبض الوطنية ويمثل أيقونة الحرية من إجلاله الاحتلال إلى اقتلاع جذور الإرهاب لتعود مصر فتية عفوية تحمي بظلالها جموع المصريين.

مساعد رئيس حزب الوفد

مبادرات الوفد.. مسيرة من العطاء لأجل المواطن

أحدثها تدعيم المرأة



أبوشقة

الناس» خدمة القوافل الطبية التي تتجول في القرى والتجوع للكشف المجاني والتي لاقت تفاعلاً كبيراً بين المواطنين.

ولواكبة الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للشباب وهو ما يظهر من خلال المشروعات التي تستهدف استيعاب طاقاتهم الوظيفية والمؤتمرات الشبابية والبرامج التأهيلية، أطلق حزب الوفد مبادرة «الوفد مع الشباب» بهدف إعداد كوادر سياسية مدربة على أعلى مستوى فكري وتقني وسياسي واجتماعي وتشريعي.

وتسير مبادرة «الوفد مع الشباب» على عدة مناحى لتحقيق أهدافها فتتعدد ندوات تثقيفية للشباب عن خطورة الإرهاب وعن دور مصر الفاعل والمحوري في محيطها الإقليمي والدولي، وعن تاريخ مصر الحافل بالبطولات والتضحيات.

كما تقدم المبادرة دورات تدريبية لتأهيل الشباب لسوق العمل وريادة الأعمال وإدارة المشروعات وتنمية الذات، وفي إطار ذلك نظم الحزب الملتقى التوظيفي للشباب بمحافظة الجيزة بمشاركة ٤٠ شركة ومصنعا لتوفير خمس آلاف فرصة عمل وحلها مع المسئولين في الحكومة.

يواصل حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء أبوشقة طرح المبادرات الجادة التي تسعى لتلبية الاحتياجات المجتمعية بما يتوافق مع سياسات الدولة، وأبرز ما يميز المبادرات الوفدية هو التنوع، فتجدها تخدم المواطنين على اختلاف احتياجاتهم مثل الشباب والمرأة، وكذلك الشمول عبر اتساع نطاق تقديم الخدمات لتشمل كل المحافظات. ومؤخراً دشّن الوفد مبادرة «الوفد مع المرأة» بهدف دعم المرأة المصرية على كافة الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ومن المقرر أن تنطلق المبادرة مطلع الشهر المقبل في سبع محافظات، هي الغربية والشرقية والدقهلية وبنى سويف والقليوبية والمنوفية ودمياط، تمهيداً لتعميمها في باقي محافظات مصر.

«الوفد مع المرأة» هي حلقة جديدة ضمن سلسلة من المبادرات التي تبني الحزب انطلاقاً مثل «الوفد مع الناس» التي تسعى لتحقيق أهداف مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «حياة كريمة».

ومن أبرز ما تقدمه مبادرة «الوفد مع

الوفد مع المرأة» هي حلقة جديدة ضمن سلسلة من المبادرات التي تبني الحزب انطلاقاً مثل «الوفد مع الناس» التي تسعى لتحقيق أهداف مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «حياة كريمة».

ومن أبرز ما تقدمه مبادرة «الوفد مع

«الإخوان الإرهابية» في طريقها إلى الانهيار والتحلل

باحثون: الجماعة لم يعد لها وجود على أرض الواقع.. وإخوان الخارج منابر إعلامية لخدمة أجندات معادية لمصر

تصريحات إبراهيم منير فضحت استغلال الجماعة للشباب في مواجهة ضد الدولة

العقوبة في السجن على ذمة قضايا الإرهاب إلى أنه يعبر عن عقيدة قيادة الجماعة تجاه أفرادها الذين يكشف إجرامهم أو يخرجون على قرارات قيادتها.

وشدد المرصد على أن تلك العقيدة رسخ لها فتحي يكن المراقب العام الأسبق لجماعة الإخوان المسلمين في لبنان بكتابه «التساقطون على طريق الدعوة.. كيف ولماذا» الذي يشكل قناعات المتمنين إلى الجماعة، والذي يعتبر فيه أن الخروج من التنظيم كالارتداد عن الدين. وأضاف المرصد أن فكرة «التساقطون على الطريق» تشكل العقل والوجدان الإخواني إلى الدرجة التي يخلطون فيها بين الدين والتطعيم؛ فالذي يختلف مع تعظيمهم يضعونه في خانة المعادي للدين ذاته، والخارج من جماعتهم شخص ضعيف النفس غير قادر على مواجهة الابتلاءات أو شخص قام بخطيئة كبرى توجب التوبة بالعودة للتنظيم والثبات، ويمتد هذا الخلط إلى توصيف الصراعات السياسية التي تخوضها الجماعة بأنها صراعات دينية بين الحق الذي يمثلونه وبين الباطل الذي يمثلته مخالفتهم. وأوضح المرصد أن القيادي الإخواني المقيم في بريطانيا هاجم دعوات شباب الإخوان المحيوسين على ذمة قضايا الإرهاب والعنف التي قاموا بها، محابلاً دفع أموال واعتزال العمل السياسي، حيث قال: «نحن لم ندخله السجن ولم نجبره على الانضمام إلى جماعة الإخوان، من أراد منهم أن يتبرأ من الإخوان فيقبل».



طبيعة الإخوان التحلي على مؤيديهم وقت الأزمة وهذا نوع من الخداع، حيث تستدرج الشباب من خلال شراعتهم عملها باستخدام الشرع في ممارسة عملها وحتى لا تتحمل عبئاً أو دنياً تروج لفكرة أن المسلم مبتلى وهو يقوم الشباب بالعمل المسلح فتأتي القيادات سياسياً، لافتاً إلى ضرورة العمل على التنكيك الفكري لهذه الجماعة التي ملأت عقول الشباب بأفكار متطرفة وهدامة، إلى جانب مواجهة إعلامية حقيقة تركز على كوارث إعلامية لديها ثقافة ومعلومات وليست المنابر الحالية التي تعمل بعشوائية تضر أكثر ما تفيد على حسب تعبيره. وأكد هشام النجار، الباحث الإسلامي، أن هناك نتائج منطقية وطبيعية لأزمة الإخوان وسقوطها وانكشافها أمام القواعد على كل المستويات لأن الهالة والقداسة المنسوبة لتلك القيادات انهارت.

وأضاف الباحث الإسلامي، في تصريحات صحفية، أن الملتفات الخاصة بفضائح قيادات الإخوان تم فتحها واقترب القواعد من معرفة الكثير جداً مما لم يكن يعرفونه في السابق وكان يصور لهم على خلاف الواقع بشأن، أولا خبرات جماعة الإخوان ومستويات تفكيرهم وأدائهم، إذ يتكشّفون ضحالة التفكير والأداء

القيادات الكبيرة والأخر يفضل ممارسة العنف في مواجهة الدولة، وهذا الرأي يمثل ما يلقون على أنفسهم شباب الجماعة، متابعاً: إن الجماعة تتعامل مع هؤلاء الشباب بطريقة يد تقتل وأخرى تستر كرمي أن يقوم الشباب بالعمل المسلح فتأتي القيادات السياسية، لافتاً إلى ضرورة العمل على التنكيك الفكري لهذه الجماعة التي ملأت عقول الشباب بأفكار متطرفة وهدامة، إلى جانب مواجهة إعلامية حقيقة تركز على كوارث إعلامية لديها ثقافة ومعلومات وليست المنابر الحالية التي تعمل بعشوائية تضر أكثر ما تفيد على حسب تعبيره. وأكد هشام النجار، الباحث الإسلامي، أن هناك نتائج منطقية وطبيعية لأزمة الإخوان وسقوطها وانكشافها أمام القواعد على كل المستويات لأن الهالة والقداسة المنسوبة لتلك القيادات انهارت.

وأضاف الباحث الإسلامي، في تصريحات صحفية، أن الملتفات الخاصة بفضائح قيادات الإخوان تم فتحها واقترب القواعد من معرفة الكثير جداً مما لم يكن يعرفونه في السابق وكان يصور لهم على خلاف الواقع بشأن، أولا خبرات جماعة الإخوان ومستويات تفكيرهم وأدائهم، إذ يتكشّفون ضحالة التفكير والأداء

القيادات الكبيرة والأخر يفضل ممارسة العنف في مواجهة الدولة، وهذا الرأي يمثل ما يلقون على أنفسهم شباب الجماعة، متابعاً: إن الجماعة تتعامل مع هؤلاء الشباب بطريقة يد تقتل وأخرى تستر كرمي أن يقوم الشباب بالعمل المسلح فتأتي القيادات السياسية، لافتاً إلى ضرورة العمل على التنكيك الفكري لهذه الجماعة التي ملأت عقول الشباب بأفكار متطرفة وهدامة، إلى جانب مواجهة إعلامية حقيقة تركز على كوارث إعلامية لديها ثقافة ومعلومات وليست المنابر الحالية التي تعمل بعشوائية تضر أكثر ما تفيد على حسب تعبيره. وأكد هشام النجار، الباحث الإسلامي، أن هناك نتائج منطقية وطبيعية لأزمة الإخوان وسقوطها وانكشافها أمام القواعد على كل المستويات لأن الهالة والقداسة المنسوبة لتلك القيادات انهارت.

وأضاف الباحث الإسلامي، في تصريحات صحفية، أن الملتفات الخاصة بفضائح قيادات الإخوان تم فتحها واقترب القواعد من معرفة الكثير جداً مما لم يكن يعرفونه في السابق وكان يصور لهم على خلاف الواقع بشأن، أولا خبرات جماعة الإخوان ومستويات تفكيرهم وأدائهم، إذ يتكشّفون ضحالة التفكير والأداء

القيادات الكبيرة والأخر يفضل ممارسة العنف في مواجهة الدولة، وهذا الرأي يمثل ما يلقون على أنفسهم شباب الجماعة، متابعاً: إن الجماعة تتعامل مع هؤلاء الشباب بطريقة يد تقتل وأخرى تستر كرمي أن يقوم الشباب بالعمل المسلح فتأتي القيادات السياسية، لافتاً إلى ضرورة العمل على التنكيك الفكري لهذه الجماعة التي ملأت عقول الشباب بأفكار متطرفة وهدامة، إلى جانب مواجهة إعلامية حقيقة تركز على كوارث إعلامية لديها ثقافة ومعلومات وليست المنابر الحالية التي تعمل بعشوائية تضر أكثر ما تفيد على حسب تعبيره. وأكد هشام النجار، الباحث الإسلامي، أن هناك نتائج منطقية وطبيعية لأزمة الإخوان وسقوطها وانكشافها أمام القواعد على كل المستويات لأن الهالة والقداسة المنسوبة لتلك القيادات انهارت.

وأضاف الباحث الإسلامي، في تصريحات صحفية، أن الملتفات الخاصة بفضائح قيادات الإخوان تم فتحها واقترب القواعد من معرفة الكثير جداً مما لم يكن يعرفونه في السابق وكان يصور لهم على خلاف الواقع بشأن، أولا خبرات جماعة الإخوان ومستويات تفكيرهم وأدائهم، إذ يتكشّفون ضحالة التفكير والأداء



أليات عسكرية إسرائيلية على حدود لبنان

«عون» يبعث مع مبعوث الأمم المتحدة (الاعتداءات الإسرائيلية)

رصد تحركات عسكرية للجيش الإسرائيلي على حدود لبنان

بيروت- وكالات الأنباء: طائرة استطلاع إسرائيلية في أجواء مدينة بعلبك شرقي لبنان، وكانت القوات الإسرائيلية كشفت، من دورياتها العسكرية على طول الحدود مع لبنان، بعد ساعات من سقوط طائرتين إسرائيليةتين دون طيار في ضاحية بيروت الجنوبية، معقل حزب الله اللبناني، وأعلن الجيش الإسرائيلي إغلاق مجال الجوي فوق الجولان السوري المحتل، فضلاً عن تكثيف الدوريات على الحدود مع لبنان.

اجتماع أمس الرئيس اللبناني ميشيل عون مع منسق الأمم المتحدة الخاص لشئون لبنان ليث «الاعتداءات الإسرائيلية على الناحية الجنوبية لبيروت».

وأكدت مصادر لبنانية رصد تحركات عسكرية إسرائيلية على الحدود الجنوبية، وأوضحت المصادر أنه جرى رصد أليات عسكرية إسرائيلية تتحرك في محيط موقع «السماحة» جنوب لبنان، كما حلفت



«السيسي» يبهز العالم بالإنجازات

«ترامب» يصف الرئيس بالزعيم.. ويؤكد قوة ومكانة مصر

رؤى



علاء
عربي

مسحة من التسامح

في سنة ١٩٥٨ أفتى الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر بفتوى سجلت في تاريخ التسامح والتعايش بين المذاهب، ولا يعرف لماذا لا نعمل بها، ولماذا نشغل بالدخول في حروب مذهبية لا قيمة منها.

سئل الشيخ: إن بعض الناس يرى أنه يجب على المسلم لكي تقع عباداته ومعاملاته على وجه صحيح أن يقلد أحد المذاهب الأربعة المعروفة وليس من بينها مذهب الشيعة الإمامية ولا الشيعة الزيدية، فهل توافقون فضيلتكم على هذا الرأي على إطلاقه فتمنعون تقليد مذهب الشيعة الإمامية الإثنا عشرية مثلاً.

أجاب الشيخ شلتوت رحمة الله عليه بقوله: «إن الإسلام لا يوجب على أحد من أتباعه اتباع مذهب معين بل يقول: إن لكل مسلم الحق في أن يقلد باديء أي مذهب من المذاهب المنقولة نقلاً صحيحاً والمدونة أحكامها في كتبها الخاصة، ولن قلدها من هذه المذاهب أن ينتقل إلى غيره أي مذهب كان ولا حرج عليه في شيء من ذلك»

إن مذهب الجعفرية المعروف بمذهب الإمامية الإثني عشرية، مذهب يجوز التعبد به شرعاً كسائر مذاهب أهل السنة، فينبغي للمسلمين أن يعرفوا ذلك، وأن يتخلصوا من العصبية بغير حق لمذاهب معينة، فما كان دين الله وما كانت شريعته بتابعة لمذهب أو مقصورة على مذهب، فالكل مجتهدون مقبولون عند الله تعالى، يجوز لمن ليس أهلاً للنظر والاجتهاد تقليدهم والعمل بما يقررونه في فقههم، ولا فرق في ذلك بين العبادات والمعاملات»

لا أظن أن أجابة الشيخ شلتوت رحمة الله عليه تحتاج لإيضاح أو تفسير، ولا أقل أننا على مستوى العامة نشغل بالصرار المذهبي، لهذا نأمل أن تبادر المؤسسات الدينية بالتوفيق بين أبناء المذاهب، فلن يعيننا كثيراً أن بعضنا يتبعون مذهباً مغايراً لمذهبه، ولا يعيننا اعتقادهم بأنه المذهب الأقرب للشرعية، وهم في النهاية يتبعون الديانة التي تتبعها، ويؤمنون

بالصلوة والصيام والزكاة والحج لمن استطاع إليه سبيلاً، والصرار المذهبي ترتب عليه بالضرورة فقها مضاداً لأصحاب البينات الأخرى، فالذي يخاصم ويقس من يخالفه في المذهب أو الملة، من الطبيعي أن يفكر ويبيع مدام من يخالفه في الديانة.

المنطقة العربية تحتاج مسحة من التسامح الفكري والمذهبي على المستوى السياسي وسقوط المؤسسات الدينية الحكومية، لأن هذا التسامح هو طريق النجاة الذي سيحسم بلداننا من الصراعات المذهبية والطائفية والعرقية، وهو الوسيلة الوحيدة لإفناض بلداننا من التفتك والتقسيم..

alaaareby@gmail.com



ترامب يرحب بالرئيس السيسي



السيسي وترامب خلال الاجتماع المشترك

«الهضيبي»: الرئيس حقق إنجازات كبيرة على جميع المستويات الداخلية والخارجية «بدير»: تحولنا من الفوضى إلى المشروعات الكبرى والإصلاح الاقتصادي

مكاتها العالمية «سياسياً واقتصادياً»، وأنها دليل قاطع لا يقبل الشك على النجاحات الكبيرة والإنجازات العملاقة بكافة أشكاله لتأثيراته المدمرة على جميع الأصعدة، ولا سيما على جهود التنمية، وكل ذلك من شأنه أن يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار.

وأكد المهندس محمد فرج عامر رئيس لجنة الصناعة بمجلس النواب أن تفرقة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، على حسابه بموقع «تويتر» مشيداً باللقاء الثاني الذي جمعه مع الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال قمة مجموعة السبع في مدينة ياريتز في فرنسا ووصفه لثقته بالرئيس «السيسي» بأنه «عظيم» دليل قاطع على قوة ومكانة مصر العروقة عالمياً.

وأشاد عامر «بتأكيد الرئيس «السيسي» خلال اللقاء قوة وعمق العلاقات الاستراتيجية التي تربط بين مصر والولايات المتحدة وإشادته بما تشهده تلك العلاقات من تطور إيجابي متواصل خلال إدارة الرئيس «ترامب» وحرص مصر على الاستمرار في الارتقاء بأطر التعاون المشترك في جميع المجالات، فضلاً عن مواصلة التنسيق في الجبهة إلى أن هناك محاور عديدة في قمة الكبار منها الهجرة غير الشرعية، والتي حققت فيها مصر بقيادة «السيسي» نجاحات مبهره وضمت عليها، ويكفي أن منطقة بركة غليون في مطويس بمحافظة كفر الشيخ، والتي كانت نقطة انطلاق للمهاجرين من مختلف الجنسيات تحولت إلى أكبر مشروع للاستزراع السمكي في الشرق الأوسط، حيث حولها الرئيس «السيسي» من منطقة طاردة إلى جاذبة للاستثمار.

المصر، وأصبح الآن حليف سياسي ويدرك أهمية مصر كمنصر فعال في إيجاد حلول لأزمات القارة.

وشدد «الهضيبي» على أن تقدير الرئيس الأمريكي لمصر ولشخص الرئيس «السيسي»، وما حققته مصر من أمن واستقرار وكذلك تطورات تنموية بالرغم المحيط الإقليمي غير المستقر، إنما هو دليل قاطع على استراتيجية ضخمة، إنما هو دليل قاطع على استراتيجية العلاقات بين القاهرة وواشنطن.

واتفق معه، سعد بدير، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، والذي أكد أن إشادة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالرئيس عبدالفتاح السيسي يؤكد نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي والذي بدأ يؤتي ثماره على أرض الواقع.

وأشار «بدير»، أن الرئيس استطاع أن يحقق إنجازات كبيرة للقرار المصري وسرع رفته الدور المصري ليس فقط في المنطقة العربية والإفريقية ولكن في أوروبا، وهو ما جعله محط اهتمام العالم، فضلاً عن أن حضوره قمة الدول الصناعية، أكد حرص الرئيس على إقامة علاقات قوية مع كبريات الدول الصناعية في العالم.

وأشار «بدير»، أن الرئيس استطاع أن يحقق إنجازات كبيرة للقرار المصري وسرع رفته الدور المصري ليس فقط في المنطقة العربية والإفريقية ولكن في أوروبا، وهو ما جعله محط اهتمام العالم، مبيهاً أن حضور الرئيس عبدالفتاح السيسي قمة الدول الصناعية يؤكد حرص الرئيس على تصحيح مسار مصر الاقتصادي من خلال إقامة علاقات قوية مع كبريات الدول الصناعية في العالم.

وأشار «بدير» إلى أن الرئيس الأمريكي يدرك أهمية مصر والدور الذي تقوم به خاصة في ظل رئاستها الاتحاد الأفريقي، مبيهاً بأنها حرصت على إقامة علاقات متوازنة مع مختلف دول العالم ولقاءات الرئيس بكل من قادة العالم، وهو ما عكس مكانة مصر بين مختلف دول العالم.

وأضاف «بدير»، أن هناك صدى لما قام به الرئيس عبدالفتاح السيسي به الفترة

كثبت، إيمان الشعراوي، أكد عدد من خبراء السياسة ونواب البرلمان أن إشادة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالرئيس عبدالفتاح السيسي، وتنهته بالتقدم الذي حققته مصر تحت زعامته دليل قاطع على قوة ومكانة مصر المرموقة عالمياً، وموضحين أن الرئيس استطاع أن يحقق استقلالاً للقرار المصري وسرع رفته الدور المصري ليس فقط في المنطقة العربية والإفريقية ولكن في أوروبا، وهو ما جعله محط اهتمام العالم، فضلاً عن أن حضوره قمة الدول الصناعية، أكد حرص الرئيس على إقامة علاقات قوية مع كبريات الدول الصناعية في العالم.

أكد الدكتور ياسر الهضيبي المتحدث الرسمي باسم حزب الوفد أن إشادة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالرئيس عبدالفتاح السيسي تؤكد النجاح الذي حققته مصر الفترة الأخيرة خاصة في ظل حربه على الإرهاب، فضلاً عن مكانة مصر وقوتها في الساحة الدولية.

ولفت «الهضيبي» أن الرئيس حقق إنجازات على كافة المستويات الداخلية والخارجية سواء المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي، موضحاً أن كل هذه الإنجازات علم بها دول العالم وعلى رأسها أمريكا، وبالتالي فإن هذه الإشادة هي تأكيد لأمر واقع لمسه الشعب المصري.

وأضاف الهضيبي، أن السياسة الخارجية في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي شهدت إنجازات كبيرة، حيث إن مصر كانت خارج الاتحاد الإفريقي عقب ثورة ٣٠ يونيو، إلا أنها الآن أصبحت رئيساً للاتحاد، فضلاً عن تغير الموقف الأمريكي الذي كان معادياً

عالم: التصريحات الأمريكية تعكس عمق العلاقات الاستراتيجية بين البلدين «طوالة»: نشر بالفخر تجاه زعيم مصر والعرب وإفريقيا

وأكدت جبهة شباب الصحفيين أن دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي للمشاركة في قمة الدول السبع الكبار في العالم تعكس نجاح السياسة الخارجية لمصر، وأنها تشير على الطريق الصحيح نحو البناء والتنمية، وتؤكد أن مصر عادت بقوة إلى

الأخيرة ويعكس حقيقة الواقع في مصر بأن هناك قصص نجاح كبيرة حدثت، والتي تحولت من فوضى إلى مشروعات وإصلاح اقتصادي، وهو ما يتم رسده بشدة من الدول الكبرى، على رأسها الولايات المتحدة الأمريكية، وغيرها.

وتابع: أدلى الرئيس بتصريحات مهمة،

توقعات ودية لمستقبل الاقتصاد المصري ثاني أعلى اقتصاد نمواً في العالم قبل حلول ٢٠٣٠ في العالم قبل حلول ٢٠٣٠

عرضه على اجتماع المجلس المقبل قبل اتخاذ إجراءات إصداره

الحكومة تتوصل إلى صيغة نهائية لمشروع قانون تنظيم إدارة المخلفات «مدبولي»: القانون يهدف إلى التغلب على المشكلات والارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين



جانب من اجتماع مجلس الوزراء

كتبت: عبد الرحيم أبوشامة، توصلت الحكومة إلى صيغة نهائية لمشروع قانون تنظيم إدارة المخلفات، وذلك في اجتماع برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، حضره وزراء الكهرباء والطاقة والرى والتربية المحلية والبيئة والإسكان والمرافق.

وسوف يتم عرض مشروع القانون في اجتماع مجلس الوزراء المقبل للموافقة عليه واستكمال إجراءات إصداره.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي أهمية مشروع القانون، أنه يتضمن قواعد جديدة تواجه المشكلات السابقة بالإضافة إلى المشكلات المستحدثة، بما يضمن التغلب على المعوقات والمشكلات التي تعاني منها منظومة إدارة المخلفات والنهوض بالخدمات التي تقدمها الحكومة للمواطنين. وأوضح أن الحكومة حرصت على تحقيق رغبات المواطنين وتلبية تطلعاتهم المشروعة نحو حياة كريمة ومستقبل أفضل، وهو يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة الدولة ومؤسساتها وسياساتها والتشريعات التي تتبناها لهيئة بيئة صحية نظيفة.

وصرح المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، بأنه تم التأكيد خلال الاجتماع على أن مشروع القانون هو خطوة أساسية في طريق الإدارة الآمنة للمخلفات بكافة أنواعها، والحد من تولدها، وخلق الفرص الاستثمارية في مجال الإدارة المتكاملة للمخلفات، وتحديد الجهة الإدارية المختصة بأمر تنظيم ومتابعة ومراقبة كافة عمليات الإدارة المتكاملة للمخلفات سواء من الناحية الفنية أو الإدارية على المستويين المركزي والمحلي، بما يحقق الارتقاء بخدمة الإدارة الآمنة بيئياً للمخلفات بأنواعها، وإعداد الاشتراطات العامة والقواعد والإجراءات اللازمة للحصول على تراخيص بمزاولة الأنشطة المتعلقة بالإدارة

كتبت: مصطفى عبيد، توقعت جامعة هارفارد أن يحل الاقتصاد المصري المركز الثاني كأعلى اقتصاد نمواً في العالم خلال السنوات العشر التالية، وقبل حلول عام ٢٠٣٠. أوضح تقرير مركز التنمية الدولية، بجامعة هارفارد أن توقعاته ترجع إلى اعتماد الاقتصاد المصري على اقتصاد المعرفة ونقل التكنولوجيا والتنمية المستدامة.

وتوقع المركز تحقيق الاقتصاد المصري معدلات نمو تصل إلى ٦,٨٪ سنوياً، وكانت صادرات مصر إلى مجموعة دول السبع سجلت ارتفاعاً خلال النصف الأول من العام، مقابل ٨,٥ مليار دولار خلال نفس الفترة عام ٢٠١٨ بنسبة ارتفاع قدرها ٧,٢٪.

والإقليمية في مجال إدارة المخلفات.

وأشار الاجتماع إلى أن مشروع القانون ينص على إنشاء هيئة عامة تسمى «جهاز تنظيم إدارة المخلفات» تكون له الشخصية الاعتبارية العامة، ومقره الرئيسي مدينة القاهرة، ويتبع الوزير المختص ويجوز بقرار من رئيس مجلس الإدارة إنشاء فروع أو مكاتب للجهاز بالمحافظات الأخرى.

وتضمن مشروع القانون التنويه إلى أن الجهاز يهدف إلى تنظيم ومتابعة ومراقبة وتطوير كل ما يتعلق بأنشطة الإدارة المتكاملة للمخلفات، وجذب وتشجيع الاستثمارات في مجال أنشطة الإدارة المتكاملة للمخلفات بما يكفل تحقيق التنمية المستدامة، ومتابعة تنفيذ الخطط اللازمة لتنظيم إدارة المخلفات بالتعاون مع مؤسسات الدولة والإدارات المحلية والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية. كما يهدف مشروع القانون إلى دعم العلاقات بين مصر والدول والمنظمات الدولية

السابق، وجاءت أمريكا على رأس قائمة دول مجموعة السبع من حيث الصادرات المصرية خلال النصف الأول من عام ٢٠١٩، حيث بلغت قيمة صادرات مصر لها مليار دولار، يليها إيطاليا ٩٥١,٧ مليون دولار، ثم المملكة المتحدة ٧١٩,١ مليون دولار، ثم كندا ٢٤١,٤ مليون دولار، ثم ألمانيا ٢٣٩,٧ مليون دولار، ثم فرنسا ٢٣٠,٦ مليون دولار، وأخيراً اليابان ٨٣,٦ مليون دولار.

وارتفعت قيمة الواردات المصرية من دول مجموعة السبع لتسجل ٨,٧ مليار دولار خلال النصف الأول من العام، مقابل ٨,٥ مليار دولار خلال نفس الفترة عام ٢٠١٨ بنسبة ارتفاع قدرها ٧,٢٪.

اليوم.. أولى جلسات عزل مستشار «مرسى» من مجلس الدولة كتبت: سامية فاروق، تظن اليوم محكمة القضاء الإداري، بمجلس الدولة، برئاسة المستشار يسرى الشيخ، أولى الجلسات المطالبية بعزل المستشار محمد فؤاد عبدالحكيم جاد الله، نائب رئيس مجلس الدولة، الذي كان يعمل مستشاراً للمزعول محمد مرسى.

أقسام الدعوى محمد حامد

شريف جبر

الانتخابات والمال السياسي

المرشح المحترم والجدير بأصواتكم لن يشتري أصواتكم ولا هيلويز أموال لشراء المقعد ومش هيلويز عليكم فلوس المال السياسي لشراء بعض الذمم الخربة وبعض النفوس المرهقة ومستغلين حاجة البعض للمال ليصبحوا نواب في البرلمان مثل الإخوان الراشدين ضحكوا عليك وفهموك إنهم يساعذك وهم بيرشوك ويعلموك بيع أصواتكم وكرايمكم بمال حرام ومال سياسي لشراء الذمم والنفوس الضعيفة بعنى الآخر كندة التي يباخذ رشوة انتخابية مثل من باعوا شرفهم وكذلك الراش بيشتروا الكانة والمقعد بالرشاوى والمال السياسي الملوث، المرشح المحترم اللي مش هيشترى أصوات الناس، لكن سيقدم لك خدمات عامة والرقابة والتشريع ما يؤدي إلى حصولك على حقا كمواطن من خدمات عامة متميزة من مدارس ومساحات ومستشفيات مجهرة وطرق ومواصلات ومرافق من مياه صافية وسليمة وكهرباء وصرف صحي وغيرها من المرافق التي تمكك أنت وأسرتك وطرق سليمة محترمة تمشى عليها بأمان وشوارع نظيفة وتطوير مراكز الشباب لجميع أنحاء الجمهورية وتفعيلها وتطوير المنشآت والنوحدات الصحية ولقاءات شهرية وتلاحم معكم والسماح إلى شكاؤكم وطلباتكم والعمل على حلها وتقديم كشف حساب أولي بأول مع رقابة حازمة وحاسمة على الحكومة وجهازها التنفيذي وتشريع القوانين التي تتعاضد للشعب إنجاز كاملاً بما يقبله المنطق والعقل والعدل والحق.

هكذا يكون دور نائب الشعب وليس دوره أنه يشتري ذمم وأصوات الناس ويعطى أسوأ مثال وأسوأ أنطباع، حيث إن الرشاوى والرشاوى والمرشحة ثلاثة أوجه لعملة واحدة رديئة أن الأوان لنبتدها، لقد أن الأوان أن نتخاروا الأفضل وتبتدوا المال السياسي وتبتدوا من يستخدمه في شراء الأصوات لأنه غير جدير بثقتكم، لأنه بذلك يكون قد فقد أهم مبدأ وهو احترام الشعب والنفس وقد أيضاً المصداقية والصدق وأصبحت عنده الغاية تيرر الوسيلة حتى لو لم تكن الوسيلة شرعية لذلك فهو يفترق لأهم الشروط الواجب توافرها لممثل الشعب وهي الاحترام والشرف والأمانة والصدق وحتى تسلاو بمصر ويشتمها إلى بر الأمان وأن تكون نقلة نوعية كبيرة إلى عالم أفضل وكرامة وعزة ونصر وكلمة حق وعصر جديد ليغير نواب الشعب بصدق عن آمال وآلام الشعب.

إن الأصل في الانتخابات هو الانتخابية الفردية وهي تمثل المبادئ الأساسية التي تقوم عليها الانتخابات وهو تكافؤ الفرص بين المرشحين جميعاً دون تمييز أو تفرقة.

ولأن النائب المفروض أن يكون سنداً للشعب وللدولة عن طريق شعبيته الحقيقية لذلك يجب أن يكون قد فاز عن جدارة بثقة من انتخابه عن طيب خاطر دون أي مؤثرات مادية.



هدم ٣ مدارس في نجع حمادى وغموض مستقبل ٣ آلاف طالب



تكريم الرجل الذى باع الوهم.. والمدارس تحولت إلى أنقاض



عبد الصبور محمد



وزارة التربية والتعليم بقنا: إن أعمال هدم المدارس تتم تحت إشراف هيئة الأبنية التعليمية بقنا، وأن مديرية التربية والتعليم ليس لها دخل بأعمال البناء أو الهدم، وأن المديرية تعتبر مستأجرة لتلك المدارس فقط، وأن الموافقات اللازمة للتعاقد على البناء والهدم من الأبنية التعليمية فقط. وأكد وكيل وزارة التربية والتعليم بقنا، أنه تمت إحالة الواقعة إلى الشؤون القانونية وإلى النيابة الإدارية بقنا، من أجل الوقوف على ملامسات الواقعة، والعمل على التحقق من التسبب الحقيقي فى تلك الأزمة، مشيراً إلى أنه تم نقل التلاميذ إلى أقرب مدارس لهم حتى حل تلك الأزمة.

خليفة ترغب في التبرع لبناء مدارس بالمناطق الأكثر احتياجاً بمحافظة قنا والتبرع بمبلغ قدره ١٦ مليون جنيه كمرحلة أولى لبناء وتشيد ثلاث مدارس، واختار الإدارة التعليمية بنجع حمادى للبدء في أعمال التبرعات لبناء المدارس. تم الهدم بمباركة الإدارة التعليمية بل ويسعى من القاتمين عليها في الحصول على موافقات الهدم، دون أن تحصل الإدارة على ضمانات من التبرع أو تبرم معه عقداً يضمن حق الوزارة في بناء وتشيد غيرها، حفاظاً على سير العملية التعليمية داخل القرى، لم تقتض الإدارة لمصلحة أبنائها الطلاب ولم تفكر سوى في كسب ود رجل الخير وكيل الشركة الوهمية للتشييد والبناء والمتبرع بملايين

شهدت مديرية التربية والتعليم بمحافظة قنا، تعرض مسئولى الإدارة التعليمية بنجع حمادى، لعملية نصب كبرى من جانب ماقول مجهول اقتحم أسوار القنطرة في البنوك فيتهج الناس إلى ادخال أموالهم ويطلقون نسيباً من الشراء. وطبقاً لما ذكره أحد نوابك وهو الحادث في مصر.. وأن النسيب ليست لديهم أموال أصلاً - بعد التعمير - للإقبال على الشراء.. فكيف إذن يمكن توقع أن تعالج زيادة أسعار القنطرة الانقراض في معلم التعليم؟ وهذا ما جعلنا نستنج أن طلب «الصدق» من مصر رفع أسعار القنطرة.. كان الهدف الحقيقي منه هو تعليم عوائد استثمار الجانب في أدوات الدين الحكومي.. حيث يستثمرون عشرات المليارات من الجنيهات في أدوات الخزائنة.. وتتحمل الدولة دفع فوائد هذه الأدوات المرتفعة.

العناية الإلهية تنقذ القصاصين من كارثة بسبب المزلقان

مسئولية الحوادث التي تقع في الوقت الذي يتقاضى فيه العامل ٨٠٠ جنيه، وفي حالة حدوث أى حادث يكون انتمهم الأول هو عامل المزلقان الذي يقع على عاتقه مهام صعبة دون أى تجهيزات فنية مناسبة للمرتزقات التي على عاتقها الزمن دون تجديد أو توسعة رغم زيادة نسبة مرور السيارات عبر المزلقات. وأضاف محمد أسامة، مواطن، أن الإهمال ليس جديداً على هيئة السكة الحديد فأهمل المزلقين كثيراً وتطور مع مرور الزمن ما طابوا بضورة تطوير المزلقان بالقصاصين، ولكن بعد كل حادث يقع، نسمع الشجب والإذانة ويعدنا بأيام ننتسى وكأنه لم يحدث شيء، منذ قبل كانت تقع كارثة حريق لعمور المركبات إلى طريق القاهره والرياح الساعية والاضاءة من الطرق الفرعية المنحرفة للقرى المجاورة. وأضاف «يسى»: لابد من تغيير طريقة تعامل الهيئة مع عمال المزلقات، وتحميلهم

أدخنة «الفواخير» كارثة تهدد أهالى مدينة دسوق

حيث يؤكد محمود عباس من سكان المنطقة، أن حياة سكان المنطقة، خاصة الأطفال تحولت إلى جحيم في تصاعد الأدخنة السامة الناتجة من الفواخير والوجود داخل الكتلة السكنية بمنطقة الكوبرى العلوي.



الأدخنة تصيب الأهالى بالأمراض

وأضاف «عباس» أن حرق كميات من المخلفات العضوية بالقرب من المناطق السكنية كارثة كبرى تعرض حياتنا للخطر، من جراء انبعاث الأدخنة السامة الناتجة والتي تحتوي على أكاسيد مسببة للسرطان، تحت مراءى المسئولين وتجامل تام من جميع الأجهزة التنفيذية. أما محمد صبرى، من سكان هذه المنطقة يقول إن أصحاب هذه الفواخير يلجأون إلى حرق مخلفاتهم التي يتصاعد منها الأدخنة بصورة كبيرة، مما أصاب أكثر المواطنين هناك بأمراض خطيرة أفلها حساسية الصدر، مضيفاً أن مدينة دسوق هي من أكثر المدن التي يوجد بها فواخير تبث حرق القمامة بها إلى جانب تراكمها في محيطها مما يسبب انتشار الأمراض لسكان هذه المنطقة. واتهم رضا السعيد، الأجهزة التنفيذية بمحافظة الإسماعيلية والسماح لأصحاب هذه الفواخير بإلقاء وحرق القمامة مما يندب بوقوع كارثة صحية بسبب الأدخنة السامة الصادرة منها.

استمرارا لسلسل الأهمال في بعض المرافق العامة التي تتعرض لها مراكز ومدن محافظة كفر الشيخ، من انتشار القمامة في شتى أرجاء المحافظة وانتشار مكامير القمح وشوش الرمال والزلط على الطرق العامة في ظل غياب تام للأجهزة التنفيذية بمحافظة كفر الشيخ.

وفي الوقت الذي تقوم فيه الدولة بصرف ملايين الجنيهات من أجل القضاء على الأمراض الخطيرة والسرطانات، نجد أن هناك من يقوم بهدم هذه المحاللات وتدمير صحة المواطنين بشكل متعمد. رصدت «الورد» كارثة بيئية تعد من أخطر الكوارث داخل المحافظة وهي «الفواخير»، والتي تقتل العديد من الأمراض لأهالى المدن والمراكز. ففي مدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ، يعاني المواطنين من تصاعد أدخنة الفواخير حيث يعانى الكثير من سكان منطقة الكوبرى العلوي من تصاعد هذه الأدخنة السامة الناتجة من الفواخير وحرق إطارات السيارات، وبعض المواد العضوية السامة الأخرى، والذي تحول حياة سكان هذه المنطقة إلى جحيم لدرجة أن أغلبية سكان هذه المنطقة، يتكفون جدياً في ترك منازلهم من كثرة الأمراض التي



خالد عبدالعال

تطهير منيل المعصرة من المخالفات

ناشد محافظ القاهرة اللواء خالد عبدالعال التدخل الأمر بإزالة الإشغالات والمخالفات التي يسببها بعض أصحاب المحلات بدون استئناء، وتناشدكم ردع كل من يخالف القانون للحفاظ على حياة المواطنين. عن سكان كورنيش النيل

ما زالت الإشغالات والمخالفات مستمرة في شارع كورنيش النيل بالمعصرة.. حتى بعد أن تقدم الأهالى باستغاثات عديدة لمحافظة القاهرة وبعد نشر هذه الاستغاثات في جريدة الورد قامت حملة أمنية كبرى بتحرير العديد من المحاضر وإزالة العديد من الإشغالات إلا أن الحملة لم تتجه ناحية أحد أصحاب المحلات



إشراف: طارق يوسف

معاق يبحث عن حياة كريمة

معاق ومن ضمن ذوى الاحتياجات الخاصة سعد كما سعد الملايين بمقولة حياة كريمة للناس وخاصة في ذوى الاحتياجات الخاصة، ولد مصاباً ببشل أطفال منذ ما يقرب ٤٠ عاماً، وقد تم تخصيص معاش ضمان اجتماعي له منذ عدة سنوات لا يزيد على «٣٢٠» جنيهاً شهرياً حتى الآن. وفي ظل جنون ارتفاع الأسعار فإن هذا المبلغ لا يفي بمطالباته المعيشية ويضطر أحياناً لشراء الدواء من خارج التأمين الصحي إذا كان الدواء غير متوفر في العيادات، لذلك فإن حسن لم تتمله بعد مظلة حياة كريمة وينتظر أن تشملته ليعيش بدون ألم الفقر أو ألم المرض. ناشد د. غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي برفع المعاش أو مساعدة مالية شهرية فمبلغ المعاش الحالي لا يكفي لسداد فاتورة العلاج الشهري.

«ديب»: قطعوا معاشى بدون سبب

وتم قطع معاشى بدون أية أسباب، وعندما توجهت إلى مكتب الشؤون الاجتماعية بمزغنة طلبوا منى تقديم عدة تطلعات، وبعدها تم عرضي على القومسيون الطبي منذ عام تقريباً، وفوجئت بأن الإدارة تخبرني بعد أحقيتي للمعاش وطلبوا منى الانتظار حتى بلوغ السن «٦٥» عاماً، والآن أصبحت على مشارف العام الخامس والستين، ولم يرسل لى أحد، ولا أعرف ماذا أفعل، ولا أين أذهب، وهل أستحق هذا المعاش أيضاً أم لا. فهدأ هذا الأمر يرضى الدكتور غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي؟ وهل يرضيها أن أفنى حياتي في خدمة الزراعة وأعمل مزارعاً لدى الغير وعندما أفقد صحتي لا أجد من يعولني، أو يوفر لى حتى نفقات العلاج.. رسالة بدموع المواطن «ديب» على المقامر، المقيم بعزبة مزغونة بالبدرشين تمنى أن تلقى رعاية الوزارة الإنسانية غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي وترحم شيخوخته وحاجته إلى معاش يسترته في الأيام الأخيرة من حياته.



ديب

سنوات عمرى «استرقت» منى.. لم أشعر طوال حياتي بالهزيمة إلا في هذه الأيام.. علمت حياتي أعمل بلا توقف في الحقول والزررايب، ولم أرضض أى عمل عرض على طوال حياتي.. عملت أجيلاً في المزارع والحقول منذ أن كانت الأجرة ثلاثة جنيهات في اليوم.. أنجبت ستة أبناء في الحقول يتبدل الصعوبة أربع بنات وولدين ولم أشعر يوماً أنني عائلة على أحد وكنت أجاهد نفسي حتى لا ينظر لى أحد نظرة شفقة، وكعادة أى شره في الحياة يتبدل ويتغير، فقد وهنت صحتي، وانحني ظهري، وضعفت بصري، وأصبحت لا أقد على العمل، فأشار لى البعض أن أتوجه إلى وحدة الشؤون الاجتماعية بمزغونة لمنحى معاشاً ضمانياً، وبعد عرض الأمر عليهم طلبوا منى كشفاً طبياً بعبادة الهرم الشاملة، ووافقت اللجنة على استحقاقى للمعاش طبقاً لنسبة العجز التي أعانى منها، وتم صرف معاش ضمان «٣٢٠» جنيهاً شهرياً منذ عامين، ولكن دائماً ما تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

حسن محمد أبو الهدى

١١ شارع مصطفى السيد بالحميلية الجديدة - الخليفة - القاهرة

تنفيذ المشروع

أعلنت وزارة الري والموارد المائية منذ عام ونصف أنها قد أدرجت في خطتها ٢٠١٩/٢٠١٨ مشروعاً لتنفيذ مستنقع حشرات ضخمة داخل الكتلة السكنية بقرية برق العز التابعة مركز المنصورة بمحافظة الدقهلية بطول «٣٦٠ متر» تواجه مسجد قاسم داخل الكتلة السكنية. إلا أنه حتى الآن لم يتم مديرية الري بالدقهلية ونظراً لأن هذه المساحة أصبحت مستنقعاً لصحرت ضخمة من القثران، وجميع الحشرات الأخرى كما أصبحت مصدر لجميع الأمراض ويزداد الأمر سوءاً بالنسبة للأهالى في فصل الصيف شديد الحرارة مما يؤثر على صحة المواطنين نفسياً وبدنياً وكلما توجهنا لمديرية الري بالدقهلية لسرعة تنفيذ مشروع التنظية يكون رد المديرية: لا يوجد اعتمادات مالية متاحة للتنفيذ، ومنذ بداية إعلان خطة الوزارة منذ سنة ونصف والمواطن يعانون من هذا الخطر الشديد. ناشد د. مصطفى مديولى رئيس الوزراء ود. محمد عبدالعاطى وزير الري التدخل والأمر بتفويض المشروع لتنظية هذا المستنقع علماً بأن الأهالى أصبحوا يدخلون محدودة للغاية لا تستطيع التبرع بالمال للقيام بالتنظية، نتشكركم توفير الاعتمادات المالية وتنفيذ خطة الوزارة لصالح الأهالى.

شراء أرض المدرسة لسد العجز فى ميت أبوالعز

أصبحت الكثافة فى الفصول التابعة لمدرسة القادسية عالية وبعد مر الشكوى لوزير التربية والتعليم وبحافض الأمل وهى الأبنية التعليمية لا جدوى والأمر محلك سر، ولندرة أماكن البناء بالقرية فتعد هذه المدرسة كنزاً لا يجب التفریط فيه وبناء على ذلك ناشد السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير التربية والتعليم والسيد محافظ الدقهلية والسيد رئيس هيئة الأبنية التعليمية وكل المسئولين المعنيين بالأمر سرعة التدخل لإنهاء هذا الملف واتمام عملية البيع والشراء للبدء في هدم هذه المدرسة وإعادة بنائها لحل مشكلة الكدس ونظام الفترتين بمدرسة القادسية الصور والتعليمية بالشرخ وبعد ذلك قامت هيئة الأبنية التعليمية بالشرخ في شراء المدرسة تمهيداً لهدمها وإعادة بناء صرح تعليمي متعدد الطوابق (توسيع رأسى) وذلك منذ عام ٢٠٠٠ وحتى الآن وبعد مضي ما يقرب من عشرين عاماً لم تنته إجراءات البيع والشراء ويسبب هذا التعطيل والبطء في الإجراءات

مدرسة ابتدائية بقرية ميت العز مركز ميت غمر محافظة الدقهلية هذه المدرسة كانت مؤجرة لوزارة التربية والتعليم وهى ملك لورثة إحدى العائلات وقد خرجت أجيال عديدة منها منذ الخمسينيات من القرن الماضى منهم الأطباء والمهندسون والمحاسبون والمحامون والدرسون والفنويين ومن بينهم الدكتور الوزير جوده عبدالخالق وزيرالتأمين الأسبق، وأنا شخصياً حصلت على الابتدائية منها ومع مرور الزمن أصبحت المدرسة آيلة للسقوط وبناء عليه تم إغلاق المدرسة والحاق الطلبة والمعلمين بمدرسة القادسية الابتدائية بالقرية وذلك فى التسعينيات وبعد ذلك قامت هيئة الأبنية التعليمية بالشرخ في شراء المدرسة تمهيداً لهدمها وإعادة بناء صرح تعليمي متعدد الطوابق (توسيع رأسى) وذلك منذ عام ٢٠٠٠ وحتى الآن وبعد مضي ما يقرب من عشرين عاماً لم تنته إجراءات البيع والشراء ويسبب هذا التعطيل والبطء في الإجراءات

شقة لـ «شباب» بجوار السيدة

كنت أمتلك عقارا في ٢٣ حارة الطباخين «تل المقابر» ميدان ابوالبريش بالسيدة زينب وكان يسكنه «٧» أسر أقارب وصدر قرار بإزالة العقار وتطوير المنطقة وحتى الآن لم يصدر قرار بتوفير سكن بديل بالرغم من الإعلانات العديدة التي يصرح بها المسئولون بتوفير مساكن بديلة للسكان الذين صدر قرار بإزالة المباني في المناطق العشوائية التي وضعت من ضمن مشروع التطوير والتجديد والتحديث. وحالياً أسكن مع «٧» أسر في ١٢ شارع الشيخ بسمكان زينهم «بجوار المقابر» وبعد عدة استغاثات طويلة ومعاناة مع الموظفين المسئولين من سكنين أسر «المناطق العشوائية»، منحتنى الوزارة شقة في «عثمان أكتوبر» وأحصل على معاش من التضامن بقدر «٤٥٠» جنيهاً، وهذا المبلغ لا يفي بمصاريف المواصلات ما بين الشقة عثمان أكتوبر وما بين سكن أقاربي، لذلك فضلت الإقامة في مقابر زينهم عن الانتقال لشقة تكلفتني مواصلات إضافية المعاش حيث إننى كيف وكبير السن لذلك أنشد د. مصطفى مديولى رئيس الوزراء الأمر بالموافقة على منحى شقة بجوار المنطقة التي كنت أسكن فيها، رحمة بظروفي الصحية والمادية.

عن الأهالى: رجب السيد إبراهيم برق العز - المنصورة

نقل «أسماء»

أنشد د. مصطفى مديولى رئيس الوزراء الأمر بالموافقة على نقلى إلى شركة المياه والشرب والصرف الصحي بكثر الشيخ.. حيث إننى أعمل كيميائى ثالث بشركة الإسكندرية للزيوت والصابون بكثر الشيخ علماً بأن الشركتين خاضعتا لقانون واحد كما أنى حصلت على الموافقة جهة العمل.

أسماء محمد حسنين ابوالنجا تقسيم الزهور - كفر الشيخ

لله والوطن



مجدى سرحان

خفض الفائدة.. مصلحة من؟

تعددت وتباينت الآراء والتسيارات والتحليلات.. حول أسباب وتداعيات ونتائج تأثيرات قرار البنك المركزى خفض أسعار الفائدة على الإيداع والأقراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزى بواقع ١٥٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٤.٢٥ و ١٥.٢٥ و ١٧.٧٥، على الترتيب.. وهو ما تهيء فيه عدد من البنوك بتخفيض أسعار الفائدة بالمثل.

يرى المتأملون في قرار البنك المركزى الآن خفض أسعار الفائدة على الإيداع والقرض على الوضع الطبيعي.. بما ينعكس إيجابيا الاقتصاد المصرى خلال الفترة المقبلة ويحذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية لسوق المحلى.. بالإضافة إلى أن قرار سيمعل على تعزيز حركة الاستثمارات وتحسين بيئة الأعمال.. وفتح شهية المستثمرين لإقامة مشروعات جديدة تحقق لهم عائدًا أكبر من استثمار أموالهم فى أدوات أو محافظ الدخل الثابت.. وكذا يودى إلى زيادة المدخرات والاستثمار العقاري والصناعى.

يرى أن هذا القرار جاء في موعده.. وبعد طول انتظار.. حيث كانت مصر قد اضطرت إلى رفع أسعار الفائدة تنفيذاً لـ «نصائح» صندوق النقد الدولى الذى كان يرى في هذا الإجراء وسيلة لخفض معدل التضخم.. بينما كان يرى من كثيرين من المحللين والمتخصصين أن هذا الإجراء مشكوك في نجاحه.. وسيفشل في تحقيق هدفه.. لأنه بسيطة لا يلائم الأسباب التي رفعت معدل التضخم في مصر.. حيث إنه «عادة ما يتم رفع سعر الفائدة كي يتم تقليص التضخم المدفوع من الطلب وليس التضخم المدفوع من العرض».. وهو عكس حالة مصر التى ارتفع فيها التضخم بسبب «صدمات» العرض التى أدت إلى تزايد مستوى الأسعار.. بمعنى أن «التضخم بسبب الطلب» يحدث عندما يكون الناس لديهم سيولة مالية ويتنافسوا على شراء كميات قليلة معروضة من المنتجات.. وهنا تلجأ الدولة إلى رفع أسعار الفائدة في البنوك فيتهج الناس إلى ادخال أموالهم ويطلقون نسيباً من الشراء.. وطبقاً لما ذكره جميعاً أن ذلك ليس هو الحادث في مصر.. وأن النسيب ليست لديهم أموال أصلاً - بعد التعمير - للإقبال على الشراء.. فكيف إذن يمكن توقع أن تعالج زيادة أسعار القنطرة الانقراض في معلم التعليم؟ وهذا ما جعلنا نستنج أن طلب «الصدق» من مصر رفع أسعار القنطرة.. كان الهدف الحقيقي منه هو تعليم عوائد استثمار الجانب في أدوات الدين الحكومي.. حيث يستثمرون عشرات المليارات من الجنيهات في أدوات الخزائنة.. وتتحمل الدولة دفع فوائد هذه الأدوات المرتفعة.

يرى المتأملون في قرار البنك المركزى الآن خفض أسعار الفائدة على الإيداع والقرض على الوضع الطبيعي.. بما ينعكس إيجابيا الاقتصاد المصرى خلال الفترة المقبلة ويحذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية لسوق المحلى.. بالإضافة إلى أن قرار سيمعل على تعزيز حركة الاستثمارات وتحسين بيئة الأعمال.. وفتح شهية المستثمرين لإقامة مشروعات جديدة تحقق لهم عائدًا أكبر من استثمار أموالهم فى أدوات أو محافظ الدخل الثابت.. وكذا يودى إلى زيادة المدخرات والاستثمار العقاري والصناعى.

يرى أن هذا القرار جاء في موعده.. وبعد طول انتظار.. حيث كانت مصر قد اضطرت إلى رفع أسعار الفائدة تنفيذاً لـ «نصائح» صندوق النقد الدولى الذى كان يرى في هذا الإجراء وسيلة لخفض معدل التضخم.. بينما كان يرى من كثيرين من المحللين والمتخصصين أن هذا الإجراء مشكوك في نجاحه.. وسيفشل في تحقيق هدفه.. لأنه بسيطة لا يلائم الأسباب التي رفعت معدل التضخم في مصر.. حيث إنه «عادة ما يتم رفع سعر الفائدة كي يتم تقليص التضخم المدفوع من الطلب وليس التضخم المدفوع من العرض».. وهو عكس حالة مصر التى ارتفع فيها التضخم بسبب «صدمات» العرض التى أدت إلى تزايد مستوى الأسعار.. بمعنى أن «التضخم بسبب الطلب» يحدث عندما يكون الناس لديهم سيولة مالية ويتنافسوا على شراء كميات قليلة معروضة من المنتجات.. وهنا تلجأ الدولة إلى رفع أسعار الفائدة في البنوك فيتهج الناس إلى ادخال أموالهم ويطلقون نسيباً من الشراء.. وطبقاً لما ذكره جميعاً أن ذلك ليس هو الحادث في مصر.. وأن النسيب ليست لديهم أموال أصلاً - بعد التعمير - للإقبال على الشراء.. فكيف إذن يمكن توقع أن تعالج زيادة أسعار القنطرة الانقراض في معلم التعليم؟ وهذا ما جعلنا نستنج أن طلب «الصدق» من مصر رفع أسعار القنطرة.. كان الهدف الحقيقي منه هو تعليم عوائد استثمار الجانب في أدوات الدين الحكومي.. حيث يستثمرون عشرات المليارات من الجنيهات في أدوات الخزائنة.. وتتحمل الدولة دفع فوائد هذه الأدوات المرتفعة.

مراجعات



محمود زاهر

القوى الناعمة الجديدة!

«إننا أسفين.. سلام».. آخر كلمات الثنائي «الشهير» أحمد حسن وزوجته زينب، قبل إعلانها اعتزال «السوشيال ميديا» بعد حالة من الجدل أثيرت مؤخرا بدعوى «استغلال رضيعتهما في الترويج لمنتجاتهما».. والترويج عبر إعلانات الإنترنت.. هذا الثنائي، تابعه ملايين المشاهدين على مدى أشهر، خصوصاً بعد كم البلاغات التي انهارت عليهم، انتهت بهم بارتكاب أعمال فاضحة ونشر القسوس والفاشية في المجتمع.

لقد أصبح حلم الثراء السهل والسريع يراود شريحة كبيرة من الشباب، الذين يبحثون عنه في وسيله.. حتى لو كان يعبد على الأخلاق والتملق، و«بناج طريق» والتلويح وتضيق السماع، والابتزاز العائلي.

منذ أسابيع حدثني أحد الأطفال «لم يتجاوز العاشرة من عمره» من طلبة التى يراوده منذ سنتين، وهو أن يكون «يوتيوبير» مشهوراً.. من خلال نجاح قناته التى أشاعها على يوتيوب، وتحقيق حلمه بالوصول إلى نصف مليون مشتركاً.

في الحقيقة لم أجد الكلام على معلم الجيد، إلا أننى فوجئت بأن هذا المعلم يشترك في مئات الآلاف من الأطفال والشباب الصغير، خصوصاً بعد نجاح «قناعات» تقدم محتوى «اللاجحة» وتحقق نسب مشاهدة بالملايين.

إن «يوتيوب» منصة رائعة لعرض أى محتوى فى أى مجال وهو بالفعل الأكثر انتشاراً وسيطرة على المحتوى المرئى منذ سنوات، ويستمرز لأعوام مقلية.. إذا ما وضعنا بعين الاعتبار أن كثيرين يعتبرونه مشروعاً ربحياً فى الأساس.

لكن تحدثت عن «يوتيوب» الذى يستقبل يومياً ملايين الفيديوهات الجديدة، وللمئات المشاهدين من كافة أنحاء العالم، والإعلانات وأرباحها التى تضع تعليمية مقددة أشبه بالزادات.. وبمواصفات المشاهدين والمعلنين.. فقط نتحدث عن «يوتيوبيرز» و«يوتيوبر» من محتوى.

من خلال متابعتنا، اتضح كبر ما يُكب على «يوتيوبير» رسداً مشكلة كبيرة أصابت العقل الجمعي للمجتمع، حيث تحول التفكير الطبيعي والمنطقي القائم على أسس النجاح المعرف، إلى تفكير سطحي يعتمد على الجمل والسطحية والابتذال.

لاحظنا أن كثيرًا مما يُقدم من محتوى، ليس سوى سبق على محمد أعداد الشكرين، من خلال «اللايك والتبرع وتفعيل زر الجرس»، حتى لو كان عن طريق الأجزاء والبطء، ونشر الجمل والفضائح بغناوين صفرًا!

مؤخرًا تابعنا عملية تحول كبرى لصفيحيين ورياضيين ومشاهير متعاقبين، إلى إنشاء قنوات خاصة بهم على «يوتيوب»، كمصدر دخل يُدرى ربحًا هيفيرًا، ولضمان تسليط الأضواء عليهم وعدم انبعاثها عنهم!

الأمر أصبح فوضويًا.. لا يتكلمه ضوابط أو أخلاق، أو أعرف وتقائيد، حتى أصبح لكل مواطن تقريبًا قناة خاصة به على «يوتيوب»، ربما يصادف نجاحًا و«هرفقة»، وكذا قنوات التحقق الثراء السريع.

كثيرين من «يوتيوبيرز» يتحدثون عن جعل فاضح، في الدين والسياسة والاقتصاد.. وكافة المجالات تقريبًا، أنهم هو أن معيار النجاح مرون لديهم بتحقيق أعلى نسب مشاهدة، وهذا تساهل، هل يمكن أن نثق بك ذلك على الفيديوهاات الإباحية أو التى تحتوي على مشاهد قتل وعذبة!

الخبر في الأمر أن يكون أحد تداعياته خلق مجتمع مختلف، يعاند شيئًا ضئيلاً على المحتويات «السجعة» وال«ودية»، ليصبح على يراه أسلوب حياة، خصوصاً عندما نجد هؤلاء الأشخاص به على أصحاب القوى الناعمة ونجوم الصف الأول!

أخيرًا.. لا توجد جهة رصد معتبرة تستطيع من خلالها تقييم المحتوى، أو «تجاهة» اقتصامات جمهور «السوشيال ميديا»، التى تعد تذكيرها بالمشغرات من تصدرا المشيد، وكذا ربما يونا «التريند» الأول، أصبحوا في دائرة النسيان وخارج دائرة الضوء مع كل «تريند» جديد!

Zaheer3333@gmail.com

منح ٢٢٠٠ معلم شهادات صلاحية.. وترقية ٨٠ ألف مدرس قبل العام الدراسي

المقبل بعد استيفاء متطلبات شهادة الصلاحية وذلك لاستقرار وضعهم الوظيفي. وناقشت اللجنة في اجتماعها التعديلات المقدمة من المستشار القانوني لللائحة التنفيذية لقانون التعليم المعدل بقانون رقم ١٦ لعام ٢٠١٩، وذلك تمهيداً لعرضها على رئيس مجلس الوزراء للتوجيه بإصدارها لكي يستفيد منها المخاطبون بتلك التعديلات من المعلمين السابق إنهاء خدمتهم بسبب عدم الانتهاء من شهادة الصلاحية في الفترة الزمنية المحددة قانوناً لذلك والأخصائين الاجتماعيين المستثنين من شرط الدبلومة التربوية في بعض التخصصات التي تنظمها اللائحة.

وتطرق اجتماع اللجنة إلى مناقشة المذكرة القانونية الخاصة بطلب الأجر المكمل للمعلمين بناء على قانون الخدمة المدنية. وقد أوصت اللجنة برفعها لمعالي الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم لاعتمادها ورفعها لمجلس الوزراء وذلك للتوجيه بها مع الجهات المختصة. واعتمدت اللجنة المذكرات المرفوعة من الأكاديمية المهنية للمعلمين لمنح شهادات الصلاحية لعدد ٢٢٠٠ معلم مساعد ورفعها للدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، للتوجيه بإصدار القرارات الوزارية المرتبطة بها هذا الأسبوع. وأوصت اللجنة بضرورة انتهاء الأكاديمية المهنية للمعلمين من إجراءات ترقية عدد ٨٠ ألف معلم قبل بداية الفصل الدراسي

أعلن الدكتور محمد عمر نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين اليوم، تحديث قواعد بيانات العجز والزيادة في أعضاء التدريس لإعادة استغلال الزيادة وحصر العجز الفعلي وذلك لبدء إجراءات تداركه مع المديرية التعليمية قبل بداية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. كما أشار إلى وضع آليات عملية لتدارك العجز وتدبير قيادات المديرية التعليمية على تنظيم مسابقات للتعيين، وأوصت اللجنة المشكلة ليبحث مشكلات المعلمين بضرورة الاستعانة بمن انتهى عقابته في المسابقة التي ستعلن عنها المديرية وذلك بعد استكمال الشروط الخاصة بها والتي تعتمد على الكفاءة والمهارات المطلوبة للعمل.

إشراف: زكي السعدني



الطائفة ٢٦ ذى الحجة ١٤٤٠ هـ، ٢٧ أغسطس ٢٠١٩ م - ٢١ مسرى ١٧٣٥ ق

07

العدد ١٠١٥٥ - السنة الثانية والثلاثون

الورد

كلام جرىء



زكي السعدني

الطب في خطر!!

استعيج القول أن وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي سلّمت الناجحين في الثانوية العامة وخاصة الحاصلين على أكثر من ٩٦٪ تسليم مفتاح للجامعات الخاصة لتفعل بهم ما تشاء سواء في رفع الصفوف الدراسية أو فرض الاتاوات التي ترهقهم ويقطعونها من لحم الحى لتوفير فرصة للتعليم العالي بهذه الجامعات.. وادت فوضى الجامعات العملاقة والمهازيل التي تشهدها امتحانات الثانوية العامة إلى اغتيال أحلام المتفوقين وارغامهم على الالتحاق بكليات لا يرغبون الدراسة فيها وتساوهم مع الحاصلين على ٧٠٪ و٨٠٪ مما يعنى عدم تكافؤ الفرص بين المتفوقين والأقل تفوقاً والتميزين والأقل تميزاً.. وقد اضطر الطلاب المتفوقين إلى البحث عن فرص بديلة في الجامعات الخاصة نظراً لضيق الفرص المتاحة أمامهم بالجامعات الحكومية والتي يفضلها الطلاب وخاصة غير القادرين على توفير المبالغ الضخمة للالتحاق بالكليات الخاصة ومنها الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج الطبيعي.. وتعد هذه الكليات هي المقصد المفضل لأصحاب المجاميع المرتفعة في الثانوية العامة ولا يرغبون في الالتحاق بالكليات النظرية التي أصبح وجودها بدون جدوى وتخرج جيوشاً من المعاطين وغير المؤهلين لسوق العمل وتعد هذه الكليات عبئاً على ميزانية الدولة.. وتشهد الفترة الحالية أوكازيوناً للنسج على كليات المجموعة الطبية الخاصة ومنها الطب في الجامعات الخاصة على حساب الفرص المطلوب توافرها في الجامعات الحكومية لاستيعاب المتفوقين وفقاً للدستور الذي ينص على توفير فرص التعليم العالي والجامعى الجائى لأبناء الشعب..

من متع موافقات باجمله لانشاء كليات جديدة وخاصة الطب بدون بدون توافر المستشفيات الجامعى المطلوب لتدريب الطلاب والذي ينغى توافره قبل منح أى موافقة بإنشاء كليات للطب في أى جامعة.. وقد شهدت هذه القضية من بداية انشاء كليات الطب الخاصة في بعض الجامعات الخاصة معارك ساخنة بين وزارة التعليم العالي وأصحاب الجامعات الخاصة والتقيات المهنية من أجل عدم منح أى موافقات لهذه الدراسة بأى كلية للطب قبل توافر المستشفيات الجامعى المطلوب وان يكون انشاء المستشفيات مرحلة سابقة وليست لاحقة..ورفض الدكتور مفيد شهاب عندما كان وزيراً للتعليم العالي بدء الدراسة في كليات الطب بجامعة ٦ أكتوبر ومصر للعلوم والتكنولوجيا قبل انشاء المستشفيات الجامعى وبالعلم من الاستجابة لطلبات الوزارة وحملت الجامعات على موافقة بدء الدراسة بكليات الطب بعد انشاء المستشفيات الجامعى وتجهيزها بالمعدات والأجهزة المطلوبة للتشغيل واستقبال المرضى والحالات التي تدرب الطلاب عليها.. واعتقد ان توقيع بروتوكول مع إحدى المستشفيات ليس كافياً ولا يبنى ان يكون جواز المرور للموافقة على الدراسة بكليات لا يبنى التساهل فيها ومنع موافقات بدون توافر المستشفيات الجامعى من أجل الحفاظ على المهنة والمستوى المهني المطلوب لخريجى هذه الكليات حفاظاً على صحة وحياة المصريين.

ZELSADANY1@GMAIL.COM

جامعة عين شمس تستعد للعام الدراسي الجديد

تفتقد د. عبدالفتاح سمود نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب وأخصائى التطوير والتجديد بالمدنية الجامعية للطبية، رافقه خلالها كل من المهندس محمد عبدالله المدير بالإدارة العامة للشئون الهندسية والمهندس محمد فاروق مقلد المدير بالإدارة العامة للشئون الهندسية والأستاذ إبراهيم سعيد الشرف العام على قطاع المدن الجامعية وعضو إدارة مكتب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب والأستاذ خالد عاصم مدير المدينة الجامعية للطلاب. أكد د. عبدالفتاح سمود أن إدارة الجامعة تحرص على استمرار أعمال الصيانة والتطوير لكافة قطاعاتها وبخاصة قطاع المدن الجامعية، وذلك بالتزامن مع الاستعداد للعام الجامعى الجديد ٢٠١٩/٢٠٢٠. وأضاف أن العام الماضى شهد عدداً من المبادرات التي شارك فيها طلاب الجامعة من بينها مبادرة «بايدنيا نجلها»، والتي انطلقت إيماناً بأهمية إشراك الطلاب في الحفاظ على منصات الجامعة والإسهام في تنجيمها. مؤكداً استمرار مثل هذه المبادرات الناجحة التي تعود بالنفع على المجتمع ككل، وأن أعمال الصيانة الجارية الآن هي امتداد لهذه المبادرة ويتم تنفيذها بالجهود الذاتية للجامعة وإدارة المدن والإدارة الهندسية للجامعة في تجربة رائدة. كما أشاد بجهود وتعاون مختلف إدارات الجامعة، لافتاً إلى أن إدارة الجامعة تضع نصب أعينها هدفاً استراتيجياً وهو أن تتنافس الخدمات المقدمة فيها لطلاب أرقى المستويات العالمية.

الأسبوع القادم.. انطلاق المرحلة الأخيرة لتنسيق الجامعات قبول أكثر من ٨٤ ألف طالب بحد أدنى ٥٠٪ للعلمى والأدبى

مكان شاغر بالجامعات والمعاهد. وتشمل الأماكن الخالية الآداب والتجارة والحقوق انتظام وانتساب والزراعة ودار العلوم والتربية الرياضية والتربية الموسيقية والتربية النوعية والسياحة والفنادق ويستمر مكتب التنسيق فى قبول طلاب الشهادات المعادلة وفقاً للقواعد التي حددها المجلس الأعلى للجامعات ويتم توزيع المقبولين على الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات بنسبة ٥٪ من الأعداد التي تم قبولها بكل كلية من الناجحين في الثانوية العامة.

أعلن سيد عطا رئيس قطاع التعليم العالى والمشرّف العام على مكتب التنسيق ان التحويل بين الكليات المتناظرة يكون فى حدود الحد الأدنى لكليات القطاع المراد التحويل اليها ويكون التحويل بين الكليات غير المتناظرة بشرط استيفاء الحد الأدنى للكليات المراد التحويل إليها ولا يتم التحويل بين الكليات التابعة لجامعات القاهرة الكبرى وتشمل القاهرة وعين شمس وحلوان.



طلاب المرحلة الثالثة يسجلون رغباتهم

٢٧ أغسطس بدء الكشف الطبى للطلاب الجدد بجامعة القاهرة

«الخشت»: تحليل فيروس «سى».. وملف صحى لكل طالب يصاحبه طوال الدراسة

١٢ سبتمبر كلية التجارة من حرف (أ) إلى حرف (د)، و١٤ سبتمبر كلية التجارة من حرف (ز) إلى حرف (ق)، و١٥ سبتمبر كلية التجارة من حرف (ك) إلى حرف (ى)، و١٦ سبتمبر كلية الآداب من حرف (أ) إلى حرف (ظ)، و١٧ سبتمبر كلية الآداب من حرف (ع) إلى حرف (ي)، و١٨ سبتمبر كلية الحقوق من حرف (أ) إلى حرف (ظ)، و١٩ سبتمبر كلية الحقوق من حرف (ع) إلى حرف (ى)، وتكون الفترة من ٢١ سبتمبر وحتى ٢٤ من نفس الشهر للطلاب المتخلفين عن الكشف الطبى من كافة الكليات.

ويتم الكشف الطبى بمقر مستشفى الطلبة فى ميدان الجزيرة، على أن يكون الكشف الطبى من الساعة ٩.٣٠ حتى الساعة ١١.٣٠ صباحاً، وللطليات، ومن الساعة ١١.٣٠ حتى الساعة ١.٣٠ ظهراً للطلبة، وعلى الطلاب المتقدمين للكشف الطبى إبراز إثبات الشخصية أو شهادة الميلاد الميكنة، بالإضافة لصورة من استمارة النجاح بالثانوية العامة، فضلاً عن استمارة الكشف الطبوعية من الموقع الإلكتروني، على أن يتم عمل تحليل فيروس «سى» لجميع الطلاب المتقدمين بصفة إجبارية، وعلى الطلاب الذين قاموا بعمل تحليل فيروس «سى» ضمن حملة حرف (ي)، و١٨ سبتمبر كلية الحقوق من حرف (أ) إلى حرف (ظ)، و١٩ سبتمبر كلية الحقوق من حرف (ع) إلى حرف (ى)، وتكون الفترة من ٢١ سبتمبر وحتى ٢٤ من نفس الشهر للطلاب المتخلفين عن الكشف الطبى من كافة الكليات.



الخشت

ويوم ٧ سبتمبر لكليات التربية النوعية ورياض الأطفال، و٨ سبتمبر كلية العلوم، ويوم ٩ سبتمبر لكليات الحاسبات، ويوم ١٠ سبتمبر لكليات الزراعة، ويوم ١١ سبتمبر كلية دار العلوم، ويوم ٥ سبتمبر لكليات الآثار والتخطيط العمرانى.

إشياء ملف صحى لكل طالب من الطلاب الجدد يصاحبه طوال دراسته فى الجامعة. وأعلنت جامعة القاهرة مواعيد الكشف الطبى للطلاب الجدد الحاصلين على الثانوية العامة عام ٢٠١٩/٢٠٢٠ والمتخلفين بكليات الجامعة عن طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات فى العام الجامعى الجديد، حيث يبدأ الكشف الطبى ابتداءً من يوم ٢٧ أغسطس الجارى لكليات الطب البشرى وطب الأسنان، ويوم ٢٨ للصيدلة، ويوم ٢٩ لكليات الطب البيطرى والتمريض، ويوم ٣١ لكلية الهندسة من حرف (أ) إلى حرف (ظ)، وأول سبتمبر كلية الهندسة من حرف (أ) إلى حرف (ظ)، ويوم ٢ سبتمبر كلية الهندسة من حرف (ع) إلى حرف (ى)، ويوم ٣ سبتمبر كلية الإعلام، ويوم ٤ سبتمبر لكليات الطبعى والاقتصاد والعلوم السياسية، ويوم ٥ سبتمبر لكليات الآثار والتخطيط العمرانى.

كتب: زكى السعدني

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أنه تم تفعيل خدمة الكشف الطبى للطلاب الجدد للعام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠ على الموقع الإلكتروني للجامعة، مشيراً إلى وجود جميع الخطوات التي يتبناها الطالب، أثناء التقديم على الموقع، موضحاً أنه تم وضع جدول زمنى لجميع كليات الجامعة. ويبدأ الكشف الطبى لطلاب جامعة القاهرة الجدد ابتداءً من يوم ٢٧ أغسطس الجارى. ووجه رئيس جامعة القاهرة بتجهيز أماكن بمستشفى الطلبة لأولياء أمور الطلاب مع مراعاة الأعداد الكبيرة لطلاب كليات التجارة والحقوق والآداب وتقسيمهم على مجموعات للكشف الطبى وفقاً للحروف الأبجدية، كما وجه بضرورة توفير كافة سبل الراحة للطلاب الجدد وتقديم كافة التسهيلات الممكنة لهم، مشيراً إلى أنه سيتم

بدء تلقى طلبات قبول ١٤ ألف طالب وطالبة بمدن جامعة القاهرة



المدن الجامعية استعدت لاستقبال الطلاب

الجديد -مرسى مطروح- الواحات البحرية)، ولا يتم قبول الطلاب المحولين من جامعات أخرى إلى جامعة القاهرة، موضحاً تخصيص أماكن للطلاب للوافدين على منح تبادل ثقافى، بالإضافة إلى تخصيص أماكن للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، والحالات الصحية. وأوضح الدكتور هبة نوح نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، أن المدن الجامعية مستعدة بكامل قاطناتها لاستقبال الطلاب الجدد والقادمى المقبولين بها فى العام الجامعى المقبل. وتشمل المدن الجامعية لجامعة القاهرة، مدنا لطبية (مدينة الطلبة فى بين السرايات، ومدينة الطلبة بالشيخ زايد)، ومدنا الطالبات (مدينة الطالبات بالجزيرة ومدينة الرعاية والبيوت الطلابية)، وشهد قطاع المدن الجامعية بجماعة القاهرة، تطوراً فى العامين الماضيين فى البنية الأساسية، وتجهيزات الطاعم، -شمال سيناء -جنوب سيناء -الوادي

الليسانس والكالوريوس)، وأن يكون مقيماً خارج نطاق الـ 50 كم من جامعة القاهرة، وأن يكون ناجحاً بتقدير جيد، وفى حالة توفر أماكن يتم تسكين الطلاب الحاصلين على تقدير مقبول، وألا يكون وقع على الطالب إحدى العقوبات من المدينة أو الكلية. وقال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إن المدن الجامعية تستقبل كل عام مالا يقل عن 14 ألف طالب وطالبة من أبناء المحافظات المختلفة بجماعة القاهرة، مشيراً إلى أنها توفر الإقامة والتغذية، بالإضافة إلى الأنشطة المختلفة للطلاب خلال فترة إقامتهم بالمدن الجامعية. وأضاف رئيس جامعة القاهرة، أن المدن الجامعية يتم وفقاً للشروط المعلنة، كما يتم تسكين جميع المتقدمين من المحافظات، ومن تلك القواعد، أن يكون الطلاب منتظماً بإحدى كليات جامعة القاهرة (مرحلتى

أعلنت جامعة القاهرة، استمرار التقدم لتنسيق القبول للمدن الجامعية للبنين والبنات فى العام الدراسى من خلال الموقع الإلكتروني لإدارة العامة للمدن الجامعية، حتى 15 نوفمبر المقبل لإتاحة الفرصة أمام الطلاب، ويقوم الطلاب بسحب ملف التقديم من على نفس الموقع ليستكمل بياناته مع إرفاق المستندات المطلوبة لتقديم مكتب تنسيق المدن، وذلك اعتباراً من 4 أغسطس الجارى وحتى 15 نوفمبر، وذلك بمدينة الطلبة فى بين السرايات لطبية، والطليات بمدينة الجزيرة. واعتمد رئيس الجامعة قواعد القبول بالمدن الجامعية فى العام الدراسى المقبل، والتي شملت قواعد القبول للطلاب البنين سيلتحقون بالجامعة مع انطلاق العام الدراسى الجديد، إلى جانب الطلاب القدامى، وأيضاً الطلاب الوافدين، ومن تلك القواعد، أن يكون الطلاب منتظماً بإحدى كليات جامعة القاهرة (مرحلتى



مجدى صابر

راهننت على مسار إجبارى وكايرو ستيبس

مجدى صابر: الأوبرا تفتح أبوابها لشباب الفنانين .. ونجاح مهرجان القلعة دليل على ريادتنا

يحمل مسئولية الفن الجميل كى يبقى شامخاً فى وجه الفن الردى،

إنه الفنان والدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية، الذى أكد أن الأوبرا تعمل على قدم وساق من أجل إنجاح المهرجانات الغنائية الصيفية، معرباً عن سعادته بنجاح مهرجان قلعة صلاح الدين المقرر أن يختمه الموسيقار العالمى عمر خيرت فعاليات دورتها الـ ٨٢. أول

كتبت- بوسى عبدالجواد:

ولفت صابر إلى أنه تم تجديد دماء مهرجان القلعة فى دورته الـ ٨٢، حيث يشارك بجانب نجوم الكبار الذى شهدوا على مولد المهرجان على الحجار، ومحمد الحلو، ونادية مصطفى، هانى شاكر، مجموعة من الفرق الموسيقية، التى أصبح لها جمهور كبير يحضر حفلاتها، وهذه الفرق تسمى «الأندرجراوند» وهى التى تصنع الأغاني بالكلمات والتوزيع والأحان والأداء الذى تريده دون أن يفرض عليها أحد شيئاً، وقد نجحت هذه الفرق نجاحاً كبيراً فى مواجهة ظاهرة النجم الأوحى. وقد سبق حدسه الفن وحقق الفرق الموسيقية التى راهن عليها صابر منذ بداية انطلاق المهرجان حضوراً جماهيرياً كبيراً منها فرقة «مسار إجبارى»، وفرق براس ساوند باند للفنخ والإيقاع، وفرقة كايرو ستيبس وغيرها من الفرق الناجحة.

وأضاف صابر أن هذه الدورة تشهد جانباً من احتفالات مصر برئاسة الاتحاد الإفريقى، حيث تشارك فرق وفنانون من تونس والجزائر وغينيا وناميبيا. وعن الرسالة السامية التى يسعى المهرجان لترسيخها قال: هدفنا نقل عروض أوبرا القاهرة ومدنهور وإسكندرية إلى جميع فئات المجتمع بأسعار مخفضة، لتعريفهم بأشغلة الأوبرا وتهذيب ذائقتهم الفنية بأغاني التراث الشرقى الجميل.

وأكد صابر، أن نجاح مهرجان محكى القلعة دليل على ريادة الأوبرا ونجاح خطتها فى التصدى للموجات والتيارات الغنائية الهابطة. وكانت المهرجانات الغنائية الصيفية قد بدأت بمهرجان أقيم على المسرح المكشوف فى منتصف يونيو الماضى، شارك فيه العديد من نجوم الغناء، بالإضافة إلى مهرجان المسرح الرومانى الذى يُقام فى الإسكندرية واختتم مساء الاثنين الماضى، يشارك فيه عدد من رموز الغناء، منهم ممدحت صالح، وفريق بلاك تيماء، ووسط البلد، واوركسترا ساوند تراك، ويقام فى الفترة من ١٦ وحتى نهاية أغسطس مهرجان على مسرح سيد درويش



أقبال كبير من المواطنين على حضور حفلات مهرجان القلعة

الأوبرا منذ بداية نشأتها أن تقدم الفن الراقى الجاد بعيداً عن التيارات الغنائية الأخرى، وأنه حاول أن يمسك العصا من النصف فى ظل ارتفاع أجور الفنانين، من خلال جلب نجوم جدد يحظون بشعبية كبيرة بفنهم الذى يحترم عقول المستمعين. وعُرف بحدوده نحو الدورة المقبلة من مهرجان الموسيقى العربية، وهى الدورة التى يترقبها عشاق الغناء من مختلف أنحاء الوطن العربى، والمقرر انطلاقها بداية من أول نوفمبر المقبل، حيث قال إن إدارة الأوبرا وجميع القائمين على المهرجان بدأوا التحضيرات للدورة الـ ٨٢، مبكراً، للخروج بدورة مشرفة لا تقل عن نظيراتها السابقة، التى أشاد صابر بمجهودات مكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة التى سعت بكل طاقاتها أن يكون للأوبرا تواجد وحضور لها على الساحة العربية، من خلال إقامة حفلات خاصة لفرق الموسيقى العربية فى المملكة العربية السعودية والإمارات.

على التعاقد مع نجوم جدد من الأقطار العربية الشقيقة لأول مرة، لتجديد دماء المهرجانات. وأكد الدكتور مجدى صابر، أن الأوبرا تفتت أبوابها هذا العام للأفكار عبر الجديدة، لمنح الشباب فرصة للظهور والانتشار عبر نافذة الأوبرا التى لطالما حرصت على تقديم مواهب جديدة للساحة الغنائية، كما منحت فرصة لبعض النجوم الذين حققوا نجاحاً كبيراً على الساحة للمشاركة فى مهرجاناتها لمواكبة التطور الغنائى من ناحية، واستقطاب شرائح جديدة ومختلفة من الجمهور من ناحية أخرى. ورداً على سؤال كيف يمكن أن توكب الأوبرا التغيير بشكل يتفق مع معاييرها وأهدافها قال: لدينا لجان للمتابعة ترصد كل الأسماء الجديدة الموجود على الساحة، تفرز منها ما يناسب ويتفق مع معايير وشروط الأوبرا، موضحاً أن الأوبرا خلال هذا الصيف نجحت فى تجديد دماء المهرجانات بنسبة تصل إلى ٤٠٪. وأكد أن الهدف من التجديد ليس الريح، فقد تعهدت

بإشراك فيه مى فاروق وإيمان البحر درويش ومحمد محسن وخالد سليم وعلى الحجار وممدحت صالح وغالية بن على من تونس، وينطلق مهرجان القلعة فى الفترة من ١٨ أغسطس حتى أول سبتمبر المقبل، ويقام حفل يوم الجمعة من كل أسبوع فى الفترة من ٦ سبتمبر حتى ٢٦ من نفس الشهر حسبما صرح الدكتور مجدى صابر. وأشار «صابر» إلى أنه يحرص

هاني شاكر

باسم مصر التى عُرفت وسط أقطارها العربية بهأم الفنون.

وأشار إلى أن إدارة المهرجان تسعى لإحياء التراث الموسيقى العربى وإعادة تقديمه بشكل يواكب التغييرات المجتمعية المتلاحقة بشكل يتواءم مع الذائقة الجمالية للشباب العربى، وهو المحور الأول الذى تعمل عليه، وذلك من خلال البحث فى سبل احياء وإعادة تقديم الانماط الغنائية التى انحسرت منها الدور الغنائى، القصيدة، المونولوج الدرامى، التوبة، القدود، تراث المسرح الغنائى، بشكل معاصر يربط الشباب العربى بتراثهم الموسيقى الاصيل إلى جانب البحث فى سبل تعريف الشباب بالآلات الموسيقية العربية التقليدية والشعبية وتشجيعهم على تعلم العزف عليها والابداع الموسيقى لها مع تناول تجارب الشباب الموسيقية فى عالمنا العربى والكشف عن مدى اقتربها من التراث الموسيقى العربى أو اغتربها عنه، وكذلك تأثيرها بموجات وافدة أو روافد اجنبية.

وتابع: «ويعالج المحور الثانى اثر الحراك المجتمعى على ابداع المرأة فى الموسيقى العربية من خلال اثر الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية المختلفة على الابداع الموسيقى للمرأة العربية، والخصائص الفنية المميزة لأعمال اهم المبدعات فى الموسيقى سواء فى الغناء أو العزف أو التأليف أو التلحين. أما المحور الثالث فيناقش موضوع الموسيقى والطفل العربى بين الماضى والحاضر من خلال تناول الخصائص الفنية لأغنية الطفل العربى فى التراث الموسيقى الإبداعى والتلفزيونى فى القرن العشرين، والمنتج الموسيقى المقدم للطفل فى الوقت الراهن فى الوسائل الاعلامية المختلفة وفى القنوات الفضائية المتخصصة للطفل العربى. وعن شروط المهرجان التى تم وضعها من قبل إدارة الأوبرا قال: شروط المشاركة بالأبحاث العلمية، تشترط أن تكون الأبحاث جديدة ومرتبطة بمحاور المؤتمر، ولم يسبق عرضها فى أى منتدى أو مؤتمر أو دورية علمية أو على مواقع الانترنت ولا تزيد على ٢٠ صفحة، إلى جانب ضرورة أن يتضمن المصادر والمراجع والتدوين والتوثيق للنماذج التى استعان بها الباحثون والعرض التقديمى للبحث من أمثلة موسيقية ونماذج سمعية أو مرئية مرتبطة بالموضوع فى مدة لا تزيد على ١٥ دقيقة. وأشاد صابر بمجهودات مكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة التى سعت بكل طاقاتها أن يكون للأوبرا تواجد وحضور لها على الساحة العربية، من خلال إقامة حفلات خاصة لفرق الموسيقى العربية فى المملكة العربية السعودية والإمارات.

رانيا محمود ياسين: ففورة بـ«فلاتينيو».. وتأخر لقائى بالزعيم ١١ عاماً

كتب - صفوت دسوقي:

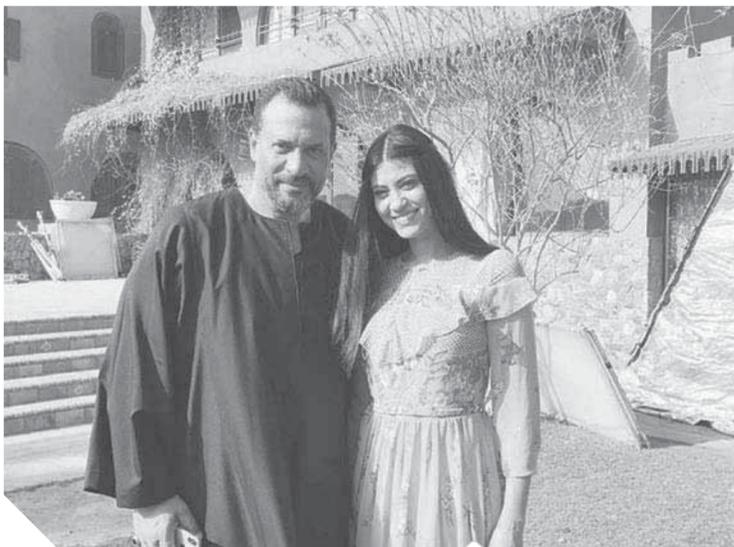
أكدت الفنانة الشابة رانيا محمود ياسين أنها سعيدة بالمشاركة فى مسلسل «فلاتينيو» الذى كتبه أيمن بهجت قمر ومن إخراج رامى إمام.

وقالت رانيا محمود ياسين لـ«الوقت» إن العمل مع الزعيم حلم أى فنان وقد تأخر لقائى بالزعيم ١١ سنة، حيث سبق أن رشحتى للعمل معه فى فيلم «السفارة فى العمارة» ولكن لم تكتمل التجربة بسبب الحمل، حيث لم تسمح ظروف الحمل لى بالمشاركة، لذا أنا سعيدة بمسلسل «فلاتينيو» وفخور بها.

وعن توقف التصوير قالت: «لا توجد مشاكل مادية أو أى شىء ولكن أغلب التجمعات المشاركة فى العمل كان لديهم ارتباطات فنية واتصور أنه سوف يتم استئناف التصوير أول أكتوبر القادم ولكن مقابلة بهذا العمل لأنه يناقش العديد من القضايا التى طالت العملية التعليمية فى مصر، وعن تراجع ظهورها فنياً فى السنوات الأخيرة قالت: انشغالى بتقديم برامج اعلامية أثر على ظهورى فنياً ولكنى متحمسة للعمل وسوف أجتهد من أجل تقديم أعمال درامية وسينمائية ترضى الجمهور والنقاد، فانا ففورة بانتمائى لأسرة فنية محمود ياسين بتاريخه الكبير والفنانة شهيرة بحضورها وجمالها وقد ورثت عنهما حب الفن.

ماجد المصرى: أراهن على نجاح «بحر» ومنتظر رد فعل الجمهور

كتبت - دينا دياب:



ماجد المصرى فى مشهد من المسلسل

وأخوته، وهو الأمر الذى يضعه فى بعض الأزمان التى تجعله يدخل فى صراع مع تاجر سلاح، وهو الدور الذى يقدمه الفنان محمد دياب.

ويشارك فى بطولة مسلسل «بحر» محمد دياب الذى يجسد دور صعيدى وتاجر سلاح، وثرأ جليل والفنانة الشابة كوكى وفوزية محمد، ومحمد على رزق، وعبدالرحمن أبو زهرة ومحمود جمعة وسناء شافع وحنان سليمان وسولوى عثمان وأشرف زكى، ونورهان ومنة عرفة، والعمل من إخراج أحمد صالح، وتأليف أحمد عبد الفتاح، وإنتاج شركة سينرجى.

يشار إلى أن آخر أعمال الفنان ماجد المصرى مسلسل «زلزال».

فى العمل قريباً. كما يشارك الفنان محمد لطفى فى العمل كضيف شرف أيضاً، ويقوم بتقديم شخصية والد الفنان محمد دياب ضمن أحداث العمل، وذلك فى مرحلة الطفولة أيضاً. وجاء قرار كرارة وطفى بالظهور كضيف لصادقتها الشديدة بنجم العمل ماجد المصرى ومخرجه أحمد صالح.

المصرى يقدم شخصية «بحر»، وهو شاب ثلاثينى يعيش فى الصعيد داخل إحدى الجزر النيلية، ويعمل فى إحدى الحرف المعروفة فى تلك المنطقة، وهى صناعة السرر والكراسى الجريدية وبعض الفاراش المصنوعة بالخوص، ولديه والدته

تبدأ قناة الحياة الاثنين المقبل عرض حلقات مسلسل «بحر» أولى بطولات ماجد المصرى المطلقة فى مجال الدراما التليفزيونية، المسلسل يتضح من عرض البرومو أنه يعتمد على قصة صعيدية تدور أحداثها فى إطار تراجيدى سببسى، ويأمل العمل أن يكون منافساً قويا للأعمال التركية والهندية الطويلة، حيث تدور أحداثه فى ٦٠ حلقة.

الفنان ماجد المصرى عبر عن سعادته بعرض العمل خارج الموسم الرمضانى الدرامى، وقال إن العرض خارج الموسم يضمن فرصه أكبر للمشاهدة. وقال: اخترت مسلسل بحر لإعجابى بالصور، وهى المرة الأولى التى أحمل عبء العمل وحدى، فانا قدمت العديد من الأدوار التليفزيونية المهمة فى حياتى من بينها، التوأم، لدواعى أمنية، قلب امرأة، آدم، الخانكة، مع سبق الإصرار، وغيرها مع نجوم كبار، والآن هذا المسلسل أعتبره نقطة تحول فى حياتى. وأشار ماجد المصرى إلى أن إبداع قصة مكتوبة بشكل جيد يقبل بها الفنان مسألة ليست سهلة، وهو ما وجده فى هذا العمل، الذى كتبه أحمد عبدالفتاح وأخرجه أحمد صالح فى ٦٠ حلقة كاملة.

وأضاف أن الجمهور اعتاد عليه فى أدوار الشر، بقماشتها الخصبية، وممتعة أدائه فى التلون، لكن «بحر» جعله يشعر بحجم المناهضة والتجويد، كما أن معظم مشاهد المسلسل خارجية وحقيقية وليست داخل بلاتوهات، وهو أمر صعب وممتع فى الوقت نفسه.

وعن اختيار اسم المسلسل وهو نفسه اسم الشخصية قال: إن للبحر معانى كثيرة، فهو خزانة أسرار، ويحمل هموم الناس، ويحوى الرزق ويعادل الاتزان فى الأرض، فالعنانى متعددة، لافتاً إلى أن شخصية بحر هى كل هذه المعانى.

وأشار إلى أن المسلسل «صعيدى»، وهناك قصة حب تتضمنها أحداثه، موضحاً أنه استعد للشخصية بتقصير شعره، وتربية شارب كثيف، وأكد أنه عشق اللهجة الصعيدية جداً، ووجدتها غزيرة المفردات ورسنية المعانى. ويشهد المسلسل حضوراً مميزاً للفنان أمير كرارة الذى يجسد شخصية جديدة عليه من خلال الظهور كضيف شرف فى الحلقة الأولى من العمل، حيث يقوم بدور والد الفنان ماجد المصرى ضمن أحداث العمل، وذلك فى مرحلة الصغر؛ حيث يتعرض العمل لأكثر من مرحلة عمرية لشخصية «بحر» التى يؤديها الفنان ماجد، ومن المقرر أن يصور كرارة مشاهد

نيقولا معوض يبدأ تصوير أول مشاهدته فى مسلسل بلا دليل



نيقولا معوض

كتبت - دينا دياب:

بدأ الفنان اللبناني نيقولا معوض تصوير أول مشاهدته فى مسلسل بلا دليل للمخرجة منال الصيفى، وصرح نيقولا عن مشاركته فى مسلسل بلا دليل «سعيداً جداً بالعودة للدراما المصرية من جديد، بمسلسل مشوق بأحداث مركبة والتعاون مع فريق عمل متفاهم».

ويجانب درة يشارك نيقولا معوض فى بطولة المسلسل النجوم خالد سليم وحازم سمير وجمال عبدالناصر وأحمد خالد صالح وأكرم الشرفاوى وعمر الشناوى وأحمد كرارة وإنعام الجريتلى ومها نصار وديانا هشام وشيرين عرفة. ويعتبر مسلسل بلا دليل دراما اجتماعية متشابكة سيطر عليها طابع المعوض والإشارة، مكون من ٤٥ حلقة ومن المقرر إطلاقه شهر أكتوبر المقبل، المسلسل إنتاج سينرجى، تأليف إنجي علاء ومن إخراج منال الصيفى. يذكر أن نيقولا قدم على مدار السنوات الماضية عدة أعمال درامية مصرية، آخرها مسلسل طلعت روحى، الذى عُرض فى شهر فبراير الماضى، ومؤخراً انتهى النجم من تصوير مشاهدته فى الفيلم الأمريكى His Only Son فى الولايات المتحدة، والذى يجسد من خلاله شخصية النبي إبراهيم.

سجل الجريدة

٥٩

مدير التحرير،
على البحراوي

إشراف،
أكرم عبد الغني

رماية ثلاثية



أكرم
عبد الغني

فتنة عمومية «الجبالية»

منذ اللحظة الأولى لموافقة الاتحاد الدولي «فيفا» على تشكيل اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة لمدة عام بعد استقالة المجلس السابق، وبدأت الحرب على اللجنة وقياداتها.

وجاءت البداية مع مواقع الشيطان الأعظم والمسماة بمواقع التواصل الاجتماعي وشحن المرشحين وأصحاب المصالح وبعض الإعلاميين والذين للأسف تحولوا إلى مشجعين على شاكلة أعضاء الروابط التي حولت المدرجات إلى ساحات للفوضى.

وبدأ هؤولاء التشكيك في عمره الجنائي رئيس اللجنة باعتباره من أبناء نادي الزمالك متأسين عن جهل متعمد أن كل رؤساء الاتحاد السابقين كانوا من أبناء الأهل أو الزملاء باستثناء اللواء حرب الدهشوري ابن الترسانة وهو أمر طبيعي.

وهذا الأمر يجب أن يحاسب كل شخص تناوله بهذه الصورة التي تسعى لإثارة الفتنة وتليب الجماهير وإثارة الفوضى قبل انطلاق الموسم، وهذا الأمر لا يقل عن الإهراج بل هو أخطر وأشد لأنه دعوة صريحة لإثارة الفتنة بين الجماهير وهم أبناء وطن واحد.

وانتقل الأمر من لعة مواقع التواصل الاجتماعي إلى الجمعية العمومية والتي بدأت تصعد خلفاتها مع اللجنة المؤقتة بصورة غريبة ومريبة حتى قيل أن تبدأ اللجنة عملها بالفعل.

وبدأت اللجنة المكلفة من الجمعية العمومية وضع العرفاقيل، أما اللجنة المكلفة من الفيفا، وبدأت تناول عوار الكرة المصرية ولوائحها وأخطاء مجلس الإدارة السابق رغم أن هؤلاء هم من اختاروا كل مجالس الإدارات التي وضعت اللوائح والقوانين ويصموا هم بالعضرة على تنفيذها.

الحقيقة الواضحة للجميع أن مشاكل الكرة المصرية ليست في مجالس الإدارات، بل في الجمعية العمومية التي طالتها اتهامات عديدة بسوء الاختيار ولعية التوجهات والنتيجة مجالس لا تصلح لحماية بقوة الجمعية العمومية. إذا إرادت الجمعية العمومية الكلام عن مجالس الإدارات وخاصة المجلس المستقبل فليها أولاً أن تحاسب نفسها على اختيارها ففى كل مرة توجه الانتقادات لها وللإختيارات التي تقوم بها دون حلول حقيقية.

وتعود إلى القرار الخاص بإلغاء الهبوط الصادر من مركز التسوية وهو قرار قابل للاستئناف وليس نهائياً، ومن حق اللجنة المؤقتة دراسته والاستئناف عليه إذا كان فى غير صالح التطوير المطلوب للكرة المصرية، وإذا صدر قرار نهائى عندها يجب تنفيذه دون تردد.

ليس من الممكن أن تسعى اللجنة المشكلة من الجمعية العمومية لفرض قرار قابل للطعن بالقوة والصوت العالى واستغلال قوتها وللجوء للجهات الدولية. طلب أخيراً إلى عمومية الجبالية قبل أن تناقشوا اللوائح لابد أن تكون البداية مع لوائح الإنتخابات والترشيحات بما يضمن مستقبلاً وجود مجالس إدارات باختيار سليم تتشكل في النهاية مجالس قوية قادرة على التطوير وتمتلك القوة للتصدي لسطوة الأندية، خاصة الكبار بدلاً من استمرار لعبة التوازنات والمصالح.. استقيموا برحمتكم الله.



الأهلى يستأنف تدريباته اليوم

«بالونة الاختبار» شعار القلعة الحمراء.. و«الخطيب» يترك صلاحياته للجنة التخطيط

٣ مدربين على طاولة الأهلى لخلافة «لاسارتى».. والحسم خلال ساعات

كتب - محمد اللاهوتى



لجنة التخطيط تسعى لحسم ملف المدرب الجديد

استمرار «يوسف»

الخطيب وهو ما سيتم حسمه بعد الاتفاق مع المدير الفنى والخطيب. ويستأنف الفريق تدريباته اليوم الثلاثاء بعد الحصول على راحة ٧٢ ساعة استعداداً لمواجهة كانو سيورت بطل غينيا الاستوائية فى دور ٣٢ ببطولة دورى أبطال أفريقيا المقررة أحد أيام ١٣ و١٤ و١٥ سبتمبر الجارى.

يسود اتجاه قوى إلى استمرار محمد يوسف فى منصب التدريب العام للأهلى لمعرفته بالفريق ومساعدة المدرب الجديد بشكل أسرع بينما يدور صراع خفى بين طارق سليمان مدرب حراس المرمى الحالى وأحمد ناجى مدرب حراس المنتخب السابق الذى أبدى رغبته فى العودة للقلعة الحمراء من خلال أحاديث مع بعض اللاعبين من

الجديد فى المرحلة القادمة.

وجاءت خطوة الخطيب كنوع من الاعتدال عن هذا الملف الشائك خاصة أنه كان صاحب قرار التعاقد مع المدرب الفرنسى باتريس كارتيرون الذى ضاعت معه أحلام الأهلى فى التتويج بلقب دورى أبطال أفريقيا وأيضاً البطولة العربية وقدم مستويات هزيلة كما أن الخطيب انفراد تماماً بملف التعاقد مع مدرب جديد بعد رحيل كارتيرون وتعاقد مع الأوروغويانى مارتن لاسارتى والذى خرج بفضيحة من دورى الأبطال وخسر الكأس أمام بيراميدز.

وفرض مسئولو اللجنة حالة من السرية حول الأسماء الثلاثة المرشحة ورفع مسئولو القلعة الحمراء الحد الأقصى للتعاقد مع المدرب الجديد إلى ٣ ملايين يورو كراتب سنوى لاختيار مدرب مناسب ولكن إدارة الأهلى بدأت اتباع بالونات الاختبار بعد تسريب اسم البرازيلى ريكاردو جوميز المدير الفنى السابق للنصر السعودى ثم تأكيد عدم الإتمام الاضاق معه بعد حالة الرفض عبر مواقع التواصل الاجتماعى للتعاقد معه. ورغم أن الثنائى البرتغالى باولو دوارتى المدير الفنى السابق لمنتخب بوركينا فاسو والبرازيلى باولو أوتورى المدير الفنى المخبزم هما الأقوى حظوظاً داخل الترشيحات فى القلعة الحمراء ولكن مصادر أكدت أن اللجنة تحاول التعاقد مع اسم كبير فى مجال التدريب يستطيع السيطرة على الفريق.

اقتربت ساعة الحسم داخل النادي الأهلى بخصوص ملف المدير الفنى الجديد للفريق الأول لكرة القدم بالقلعة الحمراء بعدما دارت مناقشات مكثفة فى الساعات القليلة الماضية.

وأصدرت لجنة التخطيط برئاسة الدكتور طه إسماعيل بياناً رسمياً أعلنت خلاله انحصار المفاضلة بين ٣ مدربين لخلافة الأوروغويانى مارتن لاسارتى الذى أقلل من منصبه عقب الخروج المبكر من الكأس على يد بيراميدز من دور السنة عشر.

وقال البيان «استقرت لجنة التخطيط للكرة، برئاسة الدكتور طه إسماعيل على ثلاثة مدربين أجانب من مدارس كروية مختلفة: لاختيار أحدهم لتولى المسئولية الفنية لفريق الكرة بالأهلى، خلال الفترة القادمة».

وأضاف البيان «جاء اختيار اللجنة لهذا الثلاثى فى ضوء عوامل رئيسية أبرزها إنجازات المدرب مع الفرق التى تولى مسئوليتها، وبصمته على الأداء، والاستقرار فى مكان عمله، وحرصه على ذلك، ومقومات الشخصية، وطموحه الدائم لتحقيق الأفضل».

وكتفت اللجنة مفاوضاتها مع الثلاثى المشار إليه؛ لمعرفة شروط التعاقد؛ وإبرام الاتفاق فى أقرب وقت ممكن كما أعلنت اللجنة أن محمود الخطيب رئيس النادي ترك صلاحياته للجنة لاختيار المدير الفنى

ألغاز «أزارو»

الإدارة أهدرت فرصة بيعه بـ ١٠ ملايين دولار.. وتتسول عروضاً لإعارته

كتب - محمد اللاهوتى

يسعر قياسى وهو ١٠ ملايين دولار بعدما تلقى عرضاً من نادى هيبى الصينى الذى قدم عرضاً رسمياً وخرج وقتها على القيعى مستشار التعاقدات الحالى بالأهلى، مؤكداً أنه طالب وكيل اللاعب بوضع بند فى العقد يمنع اللاعب من الانتقال لى فريق مصرى آخر، إشارة إلى مخاوف الأهلى من انضمام اللاعب لبيراميدز مثلما تردد وقتها.

وفشل الأهلى حالياً فى تسويق أزارو وإيجاد عروض مناسبة لبيعه بعدما وضع النادي سعر ٤ ملايين دولار لبيعه فقرر مسئولو القلعة الحمراء إعارته كحل وسط ولكن إدارة التعاقدات لم تحصل على عروض مناسبة وهو ما يضع إدارة الأهلى فى ورطة أمام الجماهير التى تمقت بالرحيل والحديث عن وجود أزمة هجومية حادة.

المدرسة الهولندية مرفوضة

رفض محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى فكرة التعاقد مع مدرب هولندى لقيادة الفريق الأحمر. بدليل تجربة بونفيرير الذى أضاع الدورى فى آخر لقاء مع الأهلى موسم ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ وأيضاً مارتن بول الذى لم ينجح.

رفض الخطيب كافة الترشيحات الهولندية وعلى رأسهم هوب ستيفينز مدرب شالكة



عمار حمدى

«عمار» يدرس الرحيل

يدرس عمار حمدى صانع ألعاب فريق الأهلى المساعد الرحيل فى الموسم الجديد على سبيل الإعارة. وتلقى عمار عدة عروض من الاتحاد السكندرى ووادى دجلة للرحيل على سبيل الإعارة وأبدى اللاعب رغبته فى المغادرة من جديد للتمكّن من المشاركة مع المنتخب الأولمبى ببطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً



وليد أزارو

الجونة الفائز الأكبر من مطايرد القلعة الحمراء

«شريف» ينضم لصفوف إنبي.. والمنافسة تشتعل بين ٦ لاعبين

كتب - محمد اللاهوتى

بعد تجميده فى المرحلة الماضية، مؤكداً أنه لم يمنحه الفرصة لأسباب كوميدية.

وكان الجونة الفائز الأكبر من مطايرد الأهلى بعدما ضم ٨ لاعبين، هم: إسلام محارب وعمرو بركات ومحمد نجيب والحارس عمر رضوان وعمر سعداوى بجانب استعارة الثلاثى أحمد ريان وأكرم توفيق ومحمود الجزار.

سعد سمير ومحمود وكريم وليد نديفيد وحسين السيد وباسم على وأحمد حمدى، وأعار الأهلى أحمد علاء وعمرو جمال وناصر ماهر ومحمد شريف ويتبقى له مقعد وحيد للإعارة وهو ما يجعل الفريق بحاجة للاستغناء نهائياً عن أحد هؤلاء اللاعبين وفقاً للوائح القيد.

وتتجه النية لقيد نديفيد وسعد سمير وحمدي

اشتملت المناقشة بين ٦ لاعبين فى صفوف الفريق الأحمر على ٤ أماكن للقيد المحلى فى الساعات القادمة مع غلق باب القيد بنهاية شهر أغسطس الجارى. ويتبقى للأهلى ٤ مقاعد يتنافس عليها السداسى

محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى فى صفوف الفريق الأحمر على ٤ أماكن للقيد المحلى فى الساعات القادمة مع غلق باب القيد بنهاية شهر أغسطس الجارى. ويتبقى للأهلى ٤ مقاعد يتنافس عليها السداسى



حفلة كلام

د. محمد أبو
الفضل بدران

في عيد العلم

سعدت كثيرا بحضورى حفل عيد العلم الذى أقامته الدولة بحضور رئيس الجمهورية وقد أفرحنى احتفاء الجميع بهذه الكوكبة الرائعة من العلماء الذين أفنوا جل عمرهم فى محراب العلم وبذلوا كل ما يملكون من أجل تقدم هذا الوطن، لقد كان الاحتفال رائعا حين ضم شباب الباحثين وبعض الطلاب والتلاميذ الذين رأوا كيف يكون التكريم، وإذا كنا نتحدث عن أهمية تطور البحث العلمى فإن ما ننقشه أقل مما نرجو ونتطلع، وقد تكون ظروف البلد الاقتصادية عائقا دون ما نأمل لكن يجب أن نعرف أننا سنخرج من هذا الطرف الاقتصادى ببحوث العلماء وبأرائهم، فقد عانت مصر تبعات ثورتين ومشروعات قومية مباشرة إرهابية تحاول زعزعة مصر وأتى لها ذلك وهذا يتطلب تضامنا جهود علمائها العاملين والنظرين، فالعلوم الإنسانية بجانب العلوم التطبيقية جناحا تطور أية أمة فى كل الأزمنة.

إن تثقيف شبابنا مسئولية علماء العلوم الإنسانية والتطبيقية، فهذا الفراغ الثقافى الذى نتفاجأ به فى عقول بعض شبابنا لن نقضى عليه إلا بالتثقيف الذى يعدل اعوجاج الفكر لدى بعضهم حتى يعرفوا سبل تطور الأمم بالمحافظة على بلدانهم وأوطانهم، وحتى يدركوا أن الوسطية اعتدال والتطرف قتال والإرهاب مرض ووباء يطال الجميع، هنا كان التكريم للعلماء بارقة أمل وشعاع نور نهديه للأجيال، فبالعلم تنهض الأمم وترتقى الشعوب.

خاتمة الكلام:

هذا زمنٌ تقرأ بالعين اليمنى حرفاً
تصبره باليسرى حرفين
تصحوكى تبصر وجهك فى المرأة
فتلحج وجهين
فتحسبن وجهك كل صباح
وتأكد أنك تمشى فوق اثنين!!
وتأكد أنك يا وطنى حى
أو أنك بين الـ بين!!

badrann@hotmail.com

تسلل



صبرى حافظ

مسابقات «الكاف» المتواضعة!

لم يجد فريقا الزمالك والأهلى أى صعوبة فى افتتاحية مشوارهما الإفريقى الذى جاء مريحا وسهلا بسبب تواضع المنافس سواء كان ديكاداها الصومالى أو اطع بره بطل جنوب السودان وحققا رقما قياسيا بفوز كل منهما فى مجموع المباراتين بنتيجة (١٢-١٣) صفرا.

وزعم أن الفوز كبير وقياسى إلا أنه لم يكشف عن حقيقة قوة بطل مصر خلال اللقاءين، لكنه بمثابة تجربة مفيدة قبل خوض اللقاءات المقبلة خاصة الزمالك غدا أما مصر المقاصفة فى ربع نهائى كأس مصر.

من هنا تأتى خطورة اللقاءات السهلة قبل مواجهات الصعبة حيث إن لقاء الزمالك غدا لن يكون سهلا بأى شكل من الأشكال خاصة أن أبناء الفوم نجحوا فى ترميم صفوفهم ويعملون فى صمت وسيكون الفريق المقاصف مجهولا للصربى ميشو واللاعبين، بينما الزمالك كتاب مفتوح للمنافس.

ولا يخفى على الكثيرين من محبى الفريق الأبيض تخوفهم من نزول فريقهم أرض الملعب، وهم أقل تحفرا بعد الفوز الكاسخ على بطل الصومال، والتأهل بجدارية لدور ال٢٢ لدورى الأبطال الإفريقى، والترميم واستعادة الأبيض بريقه بصفتها من العيار الثقيل كان ورماها المستشار مرتضى منصور الذى لى مطلب جماهير النادى بعقد صفقات نارية من أفضل لاعبي القارة لاستعادة الدرغ ودورى أبطال إفريقيا بعد الفوز بالكونفيدريالية.

كما أن هناك انطباعا غير جيد تجاه الاتحاد الإفريقى الذى دفع ببطل مصر للمشاركة فى دور ال٤ الذى المفترض أن يتم تجنبهما فى الأدوار التمهيديّة حتى على الأقل دور ال١٦ لأكثر من سبب، أن هذه المواجهات لا تصب فى صالح بطل مصر صاحبى الصولات والجولات فى القارة السمراء، لأن الاحتكاك المتواضع يضعف من مستواها بجانب وجود اتجاه سين نحو البطولة نفسها خاصة أنها بطولة دورى أبطال الأفضل قاريا، وليس كونفيدريالية أو بطولة محلية حتى نتحقق فيها أرقام قياسية من التهديد فى لقاء أو لقاءين تتم عن تواضع المنافسة والمنافسين.

كل هذا يتحقق فى وجود اتجاه سائد بأن البطولات الإفريقية تراجعت بشكل مخيف سواء فى دورى الأبطال أو الكونفيدريالية أو فى بطولة الأمم الإفريقية التى تنام كل عامين فى ظل غياب المنافسة الشرسة واللاعب الموهوب عكس ما كنا نشاهد فى الثمانينات وفترة التسعينيات وأول الألفية الجديدة.

الاتحاد الإفريقى «الكاف» عليه أن يراجع نفسه فى مسابقاته وكيفية إيجاد بطولات قوية بعيدا عن الغريبات المالية التى يسيل لها اللاعب.. والكاف بما يضمنه من إمكانيات وكوادر فنية قادر على الوصول لآليات تحقق المعادلة الصعبة، وتعيد الجماهير لمشاهدة التفاعليات سواء فى الملاعب الإفريقية أو أمام الشاشات!

sabryhafez@hotmail.com

طوارئ فى المنتخب الأولمبى استعداداً لمعسكر سبتمبر

«غريب» يطالب حضور الجماهير وديتى السعودية.. ويقدم موعد التجمع ٢٤ ساعة

منافسة شرسة بين «مصطفى» و«ريان» على قيادة الهجوم.. و«ظاهر» جاهز بعد اكتمال شفائه



المنتخب الأولمبى يستعد لوديتى السعودية

كتب- محمد سعيد:

قرر شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأولمبى، تقديم موعد معسكر الفريق المحدد له الفترة من الثانى إلى العاشر من سبتمبر المقبل لمدة ٢٤ ساعة ليبدأ أول سبتمبر القادم.

ويستعد المنتخب لبطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة التى تستضيفها مصر فى شهر نوفمبر المقبل والمؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وجاء قرار المدير الفنى للمنتخب الأولمبى للاستعدادا لمواجهةى السعودية الوديتين يومى ٧ و ١٠ سبتمبر، والذى طالب «غريب» الجماهير بمساندة المنتخب خلالهما.

شوقى
غريب

وأكد مصدر من داخل الجهاز، أن شوقى غريب، ينتظر أن يعقد اجتماعا مع اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة القدم برئاسة عمرو الجنائى، لمناقشة آخر استعدادات الفرعنة الصغار لمنافسات بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاماً.

وفى سياق متصل، استقر الجهاز الفنى، على ضم ٢٦ لاعبا فى المعسكر، فى الوقت الحالى على أن يتم الإعلان عن القائمة النهائية الجمعة القادمة.

ومن المقرر أن يقوم الجهاز الفنى بالدفع بتشكيلين مختلفين فى المباراتين لتجربة أكبر عدد ممكن من اللاعبين خلال فترة المعسكر.

وأشار شوقى غريب، إلى أنه الآن يقوم ببناء جيل من اللاعبين قادرين على المنافسة فى الأولمبياد العام المقبل وكأس العالم ٢٠٢٢، وسيقوم بالاعتماد على حارس المرمى الأساسى خلال مشاركته فى المباريات

بصفة أساسية ببطولة الدورى الممتاز الموسم المقبل. واستقر الجهاز الفنى على انضمام طاهر محمد طاهر، للمعسكر المقبل، بعد التأكد من شفائه بشكل تام من الإصابة التى لحقت به مؤخرا، وقدرته على المشاركة فى المباريات بشكل طبيعى، كما أبدى الجهاز الفنى، ارتياحه الشديد بعد تألق الثنائى مصطفى محمد مهاجم الزمالك، وأحمد ياسر ريان مهاجم الجونة، فى المباريات الأخيرة مع فريقهم، خصوصا الأول الذى قدم أداء فويا مع فريقه فى الدور التمهيدي من منافسات بطولة دورى أبطال إفريقيا أمام فريق ديكاداها الصومالى.

وكلف شوقى غريب معاونيه بمتابعة تطورات إصابة العديد من اللاعبين أمثال كريم نيدفيد لاعب الأهلى، ومحمد صادق لاعب الإسماعيلى، للتأكد من لحاقهما بالمعسكر المقبل من عدمه.

تأهل فرعاة اليد لنصف نهائى دورة الألعاب الإفريقية

نجح المنتخب الوطنى للشباب لكرة اليد، فى التأهل لنصف نهائى دورة الألعاب الإفريقية، المقامة حاليا بالمغرب، بعد التغلب على نيجيريا فى ربع النهائى، فى اللحظات الأخيرة بنتيجة (٢٧-٢٦).

وكان شباب الفرعاة قد خرجوا من الشوط الأول خاسرين بنتيجة (٩-١٤)، قبل أن ينجحوا فى العودة بقوة فى الشوط الثانى.

وكان منتخب مصر قد سعد لربع النهائى، بعدما احتل صدارة المجموعة الأولى، فى حين تأهل منتخب نيجيريا بعدما جاء فى المركز الرابع بالمجموعة الثانية.

ومن المنتظر أن يلتقى المنتخب الوطنى مع الفائز من الجزائر وغينيا، لربع النهائى، فى نصف نهائى البطولة.

يشار إلى أن منتخب الفرعاة تحت قيادة هانى الفخرانى المدير الفنى، يضم كوكبة من لاعبي منتخب الشباب الحائزين على برونزية العالم بإسبانيا، وبعض لاعبي منتخب الناشئين المتوجين بكأس العالم تحت ١٩ سنة بمقدونيا، بجانب بعض لاعبي المنتخب الأول.

الجدير بالذكر أن البعثة المصرية المشاركة فى هذه الدورة تضم ٢٩ لاعبا ولاعبة، لخوض منافسات ٢٤ لعبة.



فرعة منتخب اليد بالتأهل

وزير الرياضة والإنتاج العربى

يتفقدان العمل فى

مركز شباب الأسمرات

تفقد الدكتور أشرف صبحى - وزير الشباب والرياضة، واللواء الدكتور محمد العصار - وزير الإنتاج العربى، أمس الاثنين، سير الأعمال الإنشائية بمركز شباب الأسمرات، والوقوف على ما تم إنجازه من إنشاءات للمشروع حتى الآن.

وقام وزير الشباب والرياضة والإنتاج العربى بجولة داخل المركز الذى يقام على مساحة ١١ فدانا تقريبا، حيث تفقدا الملعب الرئيسى، والذى تم الانتهاء منه، والملاعب الخماسية والتى يصل عددها إلى ٤ ملاعب، وملاعب كرة السلة، والتى يصل عددها إلى ٣ ملاعب، ومشاهدة آخر الأعمال الجارية بحمام السباحة الأولمبى وحمام سباحة التدريب وحمام سباحة الأطفال.

أكد «صبحى» أن الجولة تأتى فى إطار المتابعة المستمرة لزيادة معدل الإنجاز بإنشاءات المركز، مبينا أن المركز سيد صرعا ومتمشقا للنشء والشباب والأسر فى منطقة حى الأسمرات ومنطقة القطم وسيتم فرصة ممارسة الرياضة وإقامة الأنشطة الفنية والثقافية والاجتماعية.

بتروجت يتحدى:

سنوات الدفاع عن حقنا فى البقاء بالممتاز

كتب- صبرى حافظ:

أكد المهندس أحمد فهميم نائب رئيس نادى بتروجت، بأن ناديه لن يستسلم لأى محاولات من جانب لجنة اتحاد الكرة «المؤقتة» بشأن الطعن فى قرار مركز التسوية الرياضى حول عدم هبوط ثلاثى الأندية، بتروجت والداخلية والنجوم لدورى القسم الثانى الكروى.

وأشار «فهميم» إلى أن قرار مركز التسوية صادر من محكمة معترف بها رياضيا ومقر بها من جانب الهيئات الرياضية فى مصر.

وأضاف: لجنا إلى كل الوسائل للحفاظ على حقوقنا، متسانلا: إلى من تلجا الأندية فى حال تعرضها لظلم واضح لرفعها عنها؟! وأضاف «فهميم» لا أعرف سر نعتت اللجنة المؤقتة ضدنا والموقف المتعنت تجاه حكم قضائى فى الوقت الذى يحترم فيه كل المستوليين القضاء الشامخ، خاصة أن



أحمد فهميم

بورسعيد تستعد لاستضافة بطولة

الجمهورية للشركات رقم ٥٢

بورسعيد - مكتب الوفد:

بالمظهر اللائق أمام المشاركين فى البطولة وحسن استقبالهم وتسهيل كافة طلباتهم وذلك لأهمية البطولة التى تحدث رواجاً داخل الأسواق ما بين إقامة وتسويق فى جميع الأسواق التجارية والمطاعم وكافة الخدمات والمرافق وستظل بورسعيد كما كانت فى السنوات الماضية مستعدة لهذا الحدث الرياضى المهم.

من جانبه رحب عبدالرحمن بصله رئيس مجلس إدارة مركز شباب الإسناد بإدارة البطولة وعلى رأسها ابن بورسعيد الدكتور حسنى غندر رئيس الاتحاد العام للشركات وأن المركز يرحب بإدارة البطولة ويقدم كافة التسهيلات لمقر البطولة وأجهزته الإدارية وقيادتها وأعلن عن تقديم حفلات ترفيهية لكافة المشاركين تتسم بالفلكلور الشعبى البورسعيدى.

تستعد محافظة بورسعيد لاستضافة الدورة رقم ٥٢ لبطولة الجمهورية للشركات والتى تقام منافساتها بداية من أول سبتمبر المقبل وحتى ١٦ من نفس الشهر، وعقد اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد لقاء مع القيادات التنفيذية والرياضية بحضور الدكتور حسنى غندر رئيس الاتحاد العام للشركات ورؤساء الأحياء ومدبرى المديريات المختصة ومن بينها الأمن والشباب والرياضة والصحة والثقافة والتموين، ورفعت المحافظة درجة الاستعداد القصوى والقيام بحملات موسعة لتجميل ووصف خطوط السير واختتم فهميم كلامه بأن الأندية الثلاثة سوف تصعد من موقفها وسوف ترفع أزمنا إلى النيفا فى حال الطعن فى القرار، وسنواصل الدفاع عن حقوقنا حتى النفس الأخير.



«ميتشو» يظهر العين الحمراء لنجوم الزمالك

المدرّب الصربي يضع حداً لـ «المعلمين».. ويهدد باستبعاد المتمردين

«طارق» يعود للتدريبات الجماعية.. درس خصوصي لـ «بن شرقي».. و«فتحي» يواصل التأهيل

كتب- مصطفى جويلى:

وجه الصربي ميتشو المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك تحديراً شديداً للعبة للاعبين في جلسة ساخنة عقدها معهم بعد الفوز على ديكاها الصومالي بسداسية نظيفة في لقاء الإياب لدور الـ١٦ وذلك على خلفية اللجوء إلى اللعب الفردي في المباراة وتجاهل تعليماته التي شدد عليها بين شوطي اللقاء بضرورة جماعية الأداء. وشدد على أن الزمالك ليس فريق النجم الأوحده وما حدث من خلاف داخل المستطيل الأخضر عند التصدي لضربة الجزاء الثانية التي احتسبها الحكم التونسي غير مقبول شكلاً وموضوعاً، وأن هناك نظاماً وضعه يجب على جميع اللاعبين الالتزام به داخل الملعب سواء في الضربات الثابتة أو ركلات الجزاء.

وأشار إلى أنه رغم الفوز على الفريق الصومالي بسبعة أهداف إلا أنه كان يمكن مضاعفة هذا العدد إذا كان هناك لعب جماعي، وعلى جميع اللاعبين أن يتعاونوا داخل المستطيل الأخضر، مجزراً من حدوث ذلك في لقاء مصر المقاصة المهم لأن ذلك يمكن أن يؤدي إلى كارثة نحن في غنى عنها.

من ناحية أخرى، يؤدي الفريق مران الأخير في الخامسة مساء اليوم الثلاثاء قبل السفر إلى الإسكندرية للدخول في معسكر مغلق بأحد فنادق برج العرب استعداداً للقاء مصر المقاصة المقرر غدا الأربعاء في ربيع نهائي كأس مصر حيث يختار المدير الفني ٢٠ لاعباً يتوقع أن يكونوا محمد عواد ومحمد أبو جبل لحراسة المرمى محمود علاء ومحمود حدى النوش ومحمد عبدالغنى وحمدى النفاذ وعبدالله جمعه ومحمد عبدالشافي وحازم إمام لخط الدفاع طارق حامد وفراجنى ساسى ومحمود عبدالعزيز ومحمد عنتر وأحمد سيد



الزمالك يستعد لمواجهة المقاصة



ميتشو

وأطمأن الجهاز الطبي على حالة اللاعب حيث تأكد أن الكدمة خفيفة، وفضل أن يحصل اللاعب على راحة والاكفاء بتدريبات الجيم. وفي سياق آخر، نعى مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة المستشار مرتضى منصور، الراحل ممدوح هاشم، نجم الزمالك ومصر الأسبق في كرة اليد، ورئيس قطاع الناشئين بالنادي، الذي وافته المنية مساء أمس الأول.

إجازته التي حصل عليها لمدة أسبوع لإجراء بعض الفحوصات الطبية. بينما خضع أمس الأول اللاعب مصطفى فتحي لتدريبات تأهيلية بجمانيزيم النادي بعد عودته من ألمانيا، وحصل محمد حسن لاعب وسط الزمالك على راحة من التدريبات الجماعية وخضع اللاعب لجلسة علاجية بجمانيزيم بعد إصابته بكدمة بالركبة بقاء بطل الصومال.

وعقد «ميتشو» جلسة سريعة مع أشرف بن شرقي لاعب الفريق، خلال مران الفريق أمس الأول، قام خلالها بإعطاء اللاعب بعض التعليمات وكلفه ببعض المهام والواجبات الفنية. وأدى أشرف بن شرقي، فترة تأهيل إضافية وذلك عقب أدائه التدريبات الاستشفائية، بناء على تعليمات الجهاز الطبي لرفع معدل اللياقة لديه، في الوقت الذي عاد فيه المغربي خالد بوطيب من فرنسا صباح أمس الاثنين بعد انتهاء

زبزو لخط الوسط محمد أوتاجم وأشرف بن شرقي وشيكابالا ويوسف أوباما وعمر السعيد ومصطفى محمد لخط الهجوم. على الجانب الآخر، أطمأن الجهاز الفني على جاهزية طارق حامد بعد أن شارك في التدريبات الجماعية أمس الأول بعد أن أنهى البرنامج التأهيلي الخاص به والموضوع له من الجهاز الطبي الذي أدى إلى غيابه عن لقاء الذهاب والعودة أمام ديكاها الصومالي.

المقاصة يحفز لاعبيه بالمكافآت لعبور الزمالك.. ويجدد عقد «عادل»

«مودى» - شريف حازم - أحمد ياسين - عاصم سعيد - أحمد محسن - هانى سيد وفى خط الوسط: مصطفى شبيطة- صلاح ريكو - الأوغندى خالد اوتشو - الإيويى بولن فوافى- ميود جابر- محمد إبراهيم- صلاح عاشوروفى الهجوم: الجيجورى اودو موسىين- عبدالله مجدى- صلاح أمين- عمرو مرعى.

وقال وليد هويدى، مدير الكرة بالمقاصة، إن الفريق جاهز للمباراة وهناك حالة من التركيز الكبيرة والروح المعنوية العالية لدى جميع لاعبي الفريق لتقديم مباراة جيدة، وتجاوز عقبة الزمالك للصعود للدور قبل النهائي لمواجهة الاتحاد السكندري والمنافسة على لقب البطولة.

وأضاف أن فريقه بذل مجهوداً كبيراً في فترة الإعداد وخاض عدة تجارب ودية لتجهيز لاعبيه قبل استئناف الموسم باستكمال بطولة كأس مصر. في الوقت الذي جدد نادي مصر المقاصة عقد حارس مرمرى فريقه أحمد عادل عبدالمنعم لمدة موسمين تالين بعد جلسة عقدها مع اللواء محمد عبدالسلام رئيس النادي.



أحمد عادل مع رئيس المقاصة

كتب- محمد اللاهوتى:

رصد مجلس إدارة نادي مصر المقاصة برئاسة اللواء محمد عبدالسلام مكافآت خاصة للاعبين للفوز على الزمالك غداً الأربعاء في دور الثمانية ببطولة كأس مصر على ملعب برج العرب بالإسكندرية. وعقد عبدالسلام جلسة مع لاعبيه خلال الساعات الماضية طالبهم بالتركيز الشديد للمنافسة على لقب الكأس خاصة أن الفريق حال تجاوزه عقبة الزمالك سيكون أمامه مواجهتان فقط للتنويع. واختار أحمد حسام ميود، المدير الفني لفريق مصر المقاصة، ٢١ لاعباً لخوض المباراة وشهدت حضور الصفقات الجديدة التي ضمها المقاصة وعلى رأسها محمد إبراهيم والجيجورى اودو موسىين وصلاح أمين والأوغندى خالد اوتشو وعمرو مرعى بينما خرج من القائمة الإيويى شميلين بيكلى وحسن فتحي ومحمد دسوقي لأسباب فنية.

وتمت القائمة التي اختارها ميود في حراسة المرمى: أحمد عادل عبدالمنعم - محمود حدى - محمد كوكو وفى خط الدفاع: أحمد عبدالعزيز

«ديسابر» يشيد بأداء بيراميدز فى الكونفيدرالية.. وشكوك حول لحاق «السعيد» بموقعة الحرس

كتب- إيهاب محروس:

أرجع الفرنسي سباستيان ديسابير، المدير الفني لبيراميدز، تفوق فريقه على حساب النجمة الكونغولية، في الدور التمهيدي ببطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية، لامتلاك عناصر الخبرة بين صفوف الفريق، بعد فوزه بنتيجة (٤-١) في لقاء الذهاب بالقاهرة، ثم تغلب إياباً بالكونغو برازيفيل بهدف دون رد. وتأهل بيراميدز لدور الـ٣٢ من البطولة لمواجهة فريق شباب بلوزداد الجزائرى.

وقال «ديسابر» في تصريحات صحفية على هامش وجوده بالكونغو، إن بيراميدز يملك عناصر صاحبة خبرات في البطولات الإفريقية وهو ما يساعد الفريق في أول ظهور قارى له.

وأضاف: «الخبرات صنعت الفارق، فمنا بالتحضير جيداً للمباراة واحترمان المنافس وحققنا الفوز، كما أننا استفدنا من إشراك بعض العناصر التي لا تشارك باستمرار مثل عبدالله بكري وأحمد توفيق ومحمود حمادة وهو ما يخلق منافسة داخل الفريق».

في السياق نفسه، تحييط الشكوك بمشاركة عبدالله السعيد صانع ألعاب فريق بيراميدز في لقاء حرس الحدود، يوم الجمعة المقبل، في دور الثمانية ببطولة كأس مصر.

وغاب «السعيد» عن فوز فريقه على حساب مضيفه النجمة الكونغولية في إياب الدور التمهيدي ببطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية، بعدما تعرض لإصابة يشد في عضلة السمانة. وأطمأن بيراميدز، أن إصابة السعيد ليست قوية وسيلحق بمباراة الحرس، خاصة أنه بدأ البرنامج الاستشفائي في الكونغو بعد استبعاده من المباراة، كما أن أحمد الشناوى حارس المرمى تحسنت حالته أيضاً بعد شكواه من آلام في العضلة الضامة، وسيخضع لاختبار طبي لحسم مشاركته في لقاء حرس الحدود.

وأشار إلى أن الثنائي أحمد على ومحمد فاروق سيخضعان لفحوصات طبية لتحديد إمكانية خوض لقاء الحرس، بعدما اشتكى فاروق من آلام في العضلة الضامة، وعانى أحمد على من عضلات البطن، بينما تبدو فرص لحاق محمد فتحي لاعب الوسط ضعيفة.



السعيد

الإسماعيلي يوافق على إعارة «نجيب» للمقاولون.. و«الوحش» يفجر أزمة جديدة



شكرى نجيب

بين الإدارة والجهاز الفني.

ويسعى مسئولو الإسماعيلي لحسم صفقة محمود معاذ ظهير أيسر نادي سموحة خاصة أن الجهاز الفني سابقى الزمن لضم لاعب جديد لتدعيم الجبهة اليسرى في الموسم المقبل.

في المقابل، حصل لاعبو الإسماعيلي على راحة لمدة ٤٨ ساعة عقب نهاية معسكر الإعداد في مدينة ٦ أكتوبر، ويعود الفريق للتدريبات عصر اليوم الثلاثاء.. وقال صبرى المنياوى مدير الكرة إن العراقي همام طارق سيكون موجوداً في مران اليوم بعد انتهاء أزمة تأشيرة دخوله مصر.

ويخوض الإسماعيلي غداً الأربعاء مباراة ودية أمام المصرى البورسعيدى استعداداً لخوض مواجهة فريق أهلى نغازى الليبى في منافسات دور الـ٣٢ بالبطولة العربية.

الإسماعيلية- محمد عمر:

وافق مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان على إعارة شكرى نجيب المهاجم الصاعد إلى فريق المقاولون العرب لمدة موسم بعد أن تقدمت إدارة ذئاب الجبل بطلب رسمى لضم اللاعب العائد من تجربة إعارة إلى فريق بتروجيت.

في المقابل، تصاعدت أزمة مجلس الإدارة مع عمر الوحش صانع ألعاب الفريق بعدما تمسك عثمان برحيل اللاعب في ظل خلفه السابق مع والده الذى انتقد المجلس عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

وتمسك الجهاز الفني باستمرار اللاعب للحاجة إلى خدماته، رافضاً فكرة إعارته إلى المصرى البورسعيدى الذى أبدى رغبته فى ضمه وهو ما تسبب فى أزمة جديدة

«اليد» يسعى لتنظيم بطولة دولية بالقاهرة استعداداً لأفريقيا

تشهدها كرة اليد. وأكد علاء السيد رئيس لجنة التخطيط بالتنسيق الوطنية أن النجاحات التي تشهدها كرة اليد خلال الفترة الأخيرة نتاج عمل مضنى خلال الأربع سنوات الماضية، مشيراً إلى أن الاتحاد وضع خطة لاكتشاف المواهب الصغيرة من مختلف مراكز الشباب والساحات الشعبية وجميع الأندية، وتم دمجهم بمعسكر بالمرکز الأولمبى بالمعادى لاختيار أفضل العناصر.

العناصر التي تأقت بطولتي كأس العالم للناشئين والشباب، وأكد نصر، أن منتخب الفراغة في أتم استعداداته لخوض كأس أمم إفريقيا، بالرغم من المنافسة القوية التي ستشهدها البطولة من دول الشمال الإفريقي كمنتخبى تونس والجزائر. وأضاف نصر أن منتخب مصر يستهدف التنويع ببطولة إفريقيا لتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ مثلاً عن القارة السمراء، مواصلة سلسلة الإنجازات التي

طوكيو ٢٠٢٠، وكذلك كأس العالم الذى احتضنته مصر ٢٠٢١. وطلب روبرتو جارسيا المدير الفني للمنتخب الأول، إقامة العديد من المباريات الودية، لرفع المستوى الفني واليدنى للاعبى المنتخب قبل خوض البطولات، كما طلب ضم لاعبي الزمالك الدوليين إلى المعسكر مباشرة عقب انتهاء بطولة كأس العالم للأندية التي يشارك بها الفريق الأبيض، كما سيعتقد على اختيار أفضل

كتب- عادل يوسف وأحمد البادى:

يجرى المهندس هشام نصر رئيس اتحاد كرة اليد، اتصالات مكثفة مع الاتحادات الأوروبية والإفريقية والعربية، لاستقدام عدد من المنتخبات لإقامة دورة دولية ودية بالصالة الرئيسية باستاد القاهرة الدولى، استعداداً للمشاركة بكأس الأمم الإفريقية المقررة إقامتها بنينس في الفترة من ١٦ إلى ٢٦ يناير المقبل، والمؤهلة إلى أولمبياد

أجهزة كهربائية ١٠٣١ عرائس بالبحيرة

جهازاً بقيمة إجمالية قدرت بـ ٦٠٠ ألف جنيه، وأبدت العرائس استحساناً وفرحة بالآجهزة المقدمة لهن والجهود المبذولة لإسعادهن من إتمام فرحتهن بالزواج، وأناب اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة سكرتير مساعد المحافظة في حضور الاحتفالية.

الطعام المصري، حيث وقع الاختيار للعام الثاني على التوالي على جمعية الخليل الخيرية لتوزيع الهدايا، وهي عبارة عن عدد ٦ أجهزة كهربائية لكل عروس مكونة من (بوتاجاز فرن - سخان - غسالة ملابس - مروحة - خلاط كهربائي - فلتير مياه) بإجمالي ٦١٨

كتيب- نصر اللقاني،

أقيمت أمس احتفالية بجمع دمنهور الثقافي لتوزيع أجهزة كهربائية على عدد ١٠٣ عرائس من أبناء المحافظة، وذلك في إطار مبادرة «هنتم الفرحة» المقدمة من بنك الحياة الكريمة أحد فروع بنك

العقد ١٠١٥٥ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

مواسمنا زمان.. ومواسمنا الآن!

لماذا أصبحت كل مواسمنا الآن، موسم للأكل والاستهلاك.. بينما كانت زمان مواسم إنتاجية. زمان كانت مواسمنا. أى أعيادنا. إنتاجية. كان عندنا عيد القطن، وعيد القمح، وعيد الشمس.. والرمان والعنب والبلح.. حتى السردين كان له عيد عندنا زمان.. وكانت للصعيد أعياده ومواسمه أيضاً، عيد الرمان في منفلوط وعيد كسر القصب في محافظات الصعيد من أسيوط شمالاً وحتى الأقصر وأسوان وكان عندنا موسم جنى البلح في كل أسوان وبالطبع قرى النوبة القديمة وكان عددها ٤٥ قرية تنتج أفرح أنواع البلح والتمور من سكوتى وبرتومونة وجنديلة، وأيضاً كان عندنا مواسم لطف الزيتون من الفيوم شرقاً إلى كل واجات الصحراء الغربية مثل سيوة والداخلية والخارجة والظرافرة.. أما في الفيوم فكانت فيها مواسم عديدة منها جنى العنب ومنها المانجو، والليمون وبالطبع الزيتون النضج والجزيري.. حتى رشيد وادكو وما حولهما كان الاحتفال كبيراً بحصاد البلح الزغول الشهير، وبلح السمانى.. وبلح العجوز!! كل هذا كانت مواسم وأعياد تصيف للنتاج القومى.. وربما لم يبق منها إلا موسم صيد الأسماك في بحيرة البردويل!!

● وتغيرت الصورة.. أصبحت معظم أعيادنا للأكل والشرب والنزهة أى لصياح الأوقات حتى شهر رمضان الذى يفترض فيه أنه شهر للذة والموعظة لتعرف معنى الجوع عند الفقير.. حولناه ليصبح شهراً للطعام، وتابوا كل أعيادنا، منها للفتح عيدين.. عيد الفطر وعيد شمع النسيم.. ومذابح البط أول أيام رمضان خير شاهد.

● وأصبحت هذه المواسم والأعياد فرحة لشركات وكلاء الإعلانات تصول وتجول فيها لترويج العديد من السلع.. وهكذا عندنا الآن موسم رمضان: للسمن والزبد والياميش وقمر الدين.. والحلويات الشرقية: كنافه، قطايف، أصابع زينة، ولقمة القاضي!!

● وزمان كان موسم جنى البلح الأسود موسماً للانتاج.. وتخزين ما نريد من عجوة تصبح طعامنا المفضل صباحاً «عجوة مع بيض مع شوية كركم، وتحويجه.. وشوية سمس» ونستخدونها في حشو الفطائر وكانت أمى عليها رحمة الله تحرص على تزويدى بأقراص وهوالب هذه العجوة البيتى وكانت تصيف عليها السمس، والشمر والينسون لتكون غداءً لنا في عز برد الشتاء.. أو ونحن نذاكر دروسنا..

● وكما زمان نتج من زيوت الطعام، أنواعاً عديدة: زيت السميرج من السمس، والزيت الفرنساوى من بذرة القطن والزيت الحار من بذرة الكتان.. وبالطبع الزيت الطيب الذى هو زيت الزيتون.. الآن أصبحنا أكبر مستوردي زيوت الطعام حتى زيت النخيل وزيت الشلجم، الذى هو زيت بذرة الفتح.

● وأصبحنا شعباً من المستوردين، حتى الأرز. وحصلنا على المبدائية الذهبية لمستوردي الفصح وزيتون الطعام.

● ولحاجة لصر إلا بأن تعود شعباً منتجاً نتحلل.. كما كنا.. بمناسبة الانتاج.. بينما شركات الاعلانات تفوز الآن بالميداليات الذهبية!!

تأملات

نقد ابن خلدون .. وإشكالية تقديس الرموز!

عاب على بعض الأصدقاء ممن اعتز برأيهم، وكذا بعض القراء ما كتبه الأسبوع الماضى فى هذا المكان عن ابن خلدون وراوا أنتى نزلت بالرجل من عليائه إلى الأرض، وأنتى بذلك قمت بذات الدور الذى انتقدت على أساسه آخرين ممن يفوضون فى تراثنا العربى الإسلامى بهدف تشويهه وتشويه رموزنا التاريخية سواء كانت ثقافية أم دينية أم غيرها. وعلى هذه الخلفية تصورت أنتى ربما أكون أسأت عرض موقفى، أو يكون هؤلاء أساءوا قراءة ما كتبه وأولوه على غير ما هدفت ولذا لزم التوضيح.

بداية أشير إلى أنتى لم أنل من الرجل على مستوى إسهاماته على الإطلاق، فلست فى الموضع الذى يجيز لى ذلك ولا الموضوع كان يهدف إلى ذلك من الأصل، بهدف مقالى الفاتح كان توظيف وضعية ابن خلدون لفهم واقفنا الحالى، على صعيد دور بعض الرموز الثقافية فى حياتنا المعاصرة والرغبة المشيوية فى التقرب إلى الحكام، وهى الصفة التى لازمت ابن خلدون وكانت ظاهرة فيه بشكل يتجاوز ما كان عليه الكثيرون ممن اتسموا بهذه الصفة من العلماء والمفكرين فى تاريخنا العربى والإسلامى.

على العكس فإننى، بناء على المصادر التى اعتمدت عليها، أثبتت على إسهاماته وكان مناط التركيز صفة سلبية من شخصيته وليس تلك الإسهامات، بعيداً عن هذا وذلك، ومع الإقرار بأن الرجل قدم ما جعله سابقاً لعصره على نحو ما ذكرت فى مقالى الماضى، فإن ذلك لا يمنع من الإشارة بل والتأكيد على أن نقد إسهامات ابن خلدون على أساس علمى أمر ليس جائزاً فحسب بل يفتى أمراً مطلوباً.

وهى ذلك يعرب المؤرخ محمود اسماعيل مثلاً، وله كتابات مهمة رصينة تحترم، عن دهشته مما يعتبره ولما عربياً بابن خلدون، ويرى أنه لم يكن سوى مجرد ناقل وأحياناً ناقل بالحرص عن آخرين وخاصة إخوان الصفا والفضية التى يتلقاها عنهم أحياناً تاتى عنده غامضة أو مبسرة لأنه نقل بدون فهم - هكذا يقول محمود اسماعيل (حوار منشور فى الخليج الإماراتية بتاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٠٤)، ويضيف: «أكاد أجزم بأن هناك من المحققين والمثقفين العرب من اكتشف هذه الحقيقة لكن الخوف من الهجوم على «أسطورة» ابن خلدون هو ما منعهم من كشفه.

بل إن الرجل يذكر أن هناك ثلاث نظريات ينسبها ابن خلدون إلى نفسه وهى فى الحقيقة منقولة عن أخرى، ويمضى الرجل إلى حد قوله بأن مقدمته تتسم بالعموض والابتسار الناتج عن سوء الفهم، وأما عن تاريخ ابن خلدون

فإسماعيل يرى أن معلوماته عن الشرق الإسلامى منقولة بالكامل عن ابن الأثير وبأسلوب يدعو إلى المخارطة النصية أحياناً أما وجهات نظره حول الخلافة والوزارة فهى موجودة فى جميع كتب الأحكام السلطانية.

رغم حسوة ذلك الموقف وتطرفه، فى حدود ما أراه، إلا أنه ينبئ على معارضيه أن يقارعوا الحجة بالحجة، ولا يمكن القول إن فيه تشويها لابن خلدون ما لم تقدم ما يدحض مضمونه، ما أريد التأكيد عليه أن أعمال النقد الموضوعى ليس بأى حال تشويها بقدر ما يمثل نوعاً من السجال الذى يثرى معرفتنا ويطورها، لتقريب الصورة أكثر أقدم مثاليين أحدهما من السياق الإسلامى والأخر من السياق الغربى.. الأول يتعلق بما أشار إليه أبو حامد الغزالى فى كتابه «فضائح الباطنية» من أنه كتب هذا الكتاب بناء على طلب الحاكم، فإن يأتى أحد بناء على ذلك ليصف الغزالى بأنه مثقف سلطه فقد يكون له ما يبرره، وقد يعز ذلك ابن الغزالى، وفق ما ذهب إليه فاروق ميثا مؤلف كتاب «الغزالى والإسماعيليون، أسس كذلك المدرسة النظامية بناء على طلب الحاكم، غير أن يأتى آخر وبناء على متاعمة متأنية لسيرة الغزالى وحياته الفكرية وينفى ذلك مشيراً إلى أن مضمون كتاب الفضائح يتسق مع تلك

السيرة ومواجهة الغزالى لتلك الفرقة الشيعية، فله ذلك أيضاً.. فهذا هو الفكر الذى يتسم بالشيعية، فالحقيقة لا يملكها أحد.

المثال الثانى يتعلق بالفيلسوف الألمانى هيغل وهو من هو فى مسار الفلسفة الغربية الحديثة، حيث يعد أبرز أقطابها ولا يناهسه فى ذلك سوى سلفه عمانوئيل كانط، ورغم ذلك فإن تناقض الآراء بشأنه وصل لحد لا يمكن معه سوى أن تشد شريك، فالبعض - وفق ما أشار إليه الدكتور زكريا إبراهيم فى كتاب له عن هيغل - اعتبره الفلسفة بلحمها ودمها، فيما اعتبره آخرون أكبر غلطة فى تاريخ الفكر، وفيما اعتبره فريق عملاقاً فكرياً يتضاهل إلى جواره باقى الفلاسفة فإن خصمه شوبنهاور قال عنه إنه لم يزد يوماً عن كونه مجرد «حمار ميت».. ورغم ذلك فإن مكانة هيغل لم تتأثر أو تتزعزع.

الخلاصة.. إن النقد لا يقلل من قيمة الشخصية موضع ذلك النقد، وهو ما يستدعى التوقف عن تقديس رموزنا الثقافية ونسج أساطير حولهم، فقد كانوا بشرًا ونحن كذلك بشر، ويجب المراكمة على ما قدموه وهو أمر لن يتم إلا بتعميمه.. وأعتقد أن ذلك هو الفارق والسبب فيما صار إليه الغرب وفيما آل إليه حالنا الذى نحن عليه الآن.. وذلك هو جوهر الإشكالية!

د. عزة أحمد هيكل



كدة برضو يا هانى

«كدة برضو يا قصر» أول أغنية نالت شعبية ونجومية للفنان هانى شاكر من تأليف معدوح عفيفى وتلحين خالد الأمير فى السبعينيات وأصبح هانى شاكر بأغنية أمل فى الغناء المصرى والعربى خاصة بعد رحيل عمالقة الطرب والفن عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش ومحمد فوزى وأخيراً الموسيقار محمد عبدالوهاب وحين تم اختيار هانى شاكر تقنياً للمنى الموسيقية وتولى أمر النقاية استبشرنا خبراً فى أن الساحة الفنية سوف تلقى تطوراً وانضباطاً مثلما حاول كل من الفنان إيمان البحر درويش والموسيقار حلمى بكر فى إصلاح ما أفسده غياب النقاية والرقابة على المصنفات وأيضاً الأقالم النقدية المتخصصة فى الفن والموسيقى عن دراسة وعن حيادية وحرية وأصبح سوق النقد الفنى هواء فى معظمه أو من يصفق للردى ويهبل للهابط من أجل شهرة أو مال أو منصب ويدعى أن هذا هو التطور الطبيعى للثقافة المصرى وأن السوق الحر يقبل المنافسة ومن لم يمكن طرح السموم والمخدرات بحرية وعلى المواطن والمثقى انتقاء ما يريد أن يتناول أو يتشاهد من هذا الوياء القاتل الذى بدأ مع عشوائية أقدام السبكي وشرايط كاسيت الميكروكاس ومطربى المكواة والسباكة وأفراح المهرجانات وموسيقى التندى والانحطاط على دخان البانجو وزجاجات البيرة والخمر الفاسدة والكولا فى مناسبات الفرح بالعشوائيات كنوع من التعبير عن الرفض والغضب من حالة الفقر والجهل والزحام والمريض وغياب دور وتواجد الدولة فى تلك المناطق الشعبية والثقافية والكارثة أن ما حدث أدى إلى ظهور أسماء حمويكا ومجدى شملة وأوكا وأورثيجا وآخرون صاروا نجومًا فى تلك المناطق وأيضاً فى حفلات أهل المال ومحدثى النعمة والشباب الضائع الحائر المتعيب الذى لا يجد طريقاً وغناء وموسيقى وكلمات لأن المدارس ليس بها فصول ودروس وحصص تعلمهم معنى الكلمة وقيمة اللحن وتسمى الذائقة الفنية فإذا بنا أمام كارثة جديدة من حفل لمثل يدعى أنه الأسطورة وأنه نعمة واحد وتمنحه الدولة كل المزايا ويصبح فاسقاً مشتركاً فى أفلام وأعمال تمولها الدولة وشركة إعلامية شهيرة بل ويتم تكريمه كنموذج وقدره للشباب من قبل السادة الوزراء للتضامن والشباب ويستقبله الوزراء والمحافظون استقبال الفاتحين ويمنحه السيد نقيب الموسيقيين هانى شاكر تصريحاً بالغناء وإقامة ذلك الحفل الشاذ فى كل شئ بداية من الملابس النسائية والتشبه بالمشود والصوت البنائس الأجنس والسجود بهذه الصورة المهينة وهو يرتدى ملابس عارية والدخول كالملاك والعبيد يحملونه على كرسى العرش والجوارى يتراقصن عاريات حول محفله والصور والهيستيرى وحالة اللا وعى التى انتابت الحضور وذلك المخرج الذى أخرج «الملك لير» ليحياى الفخرانى يخرج له ذلك الحفل على شاطئ الساحل الشمالى بمباركة الهيئات الفنية والثقافية وينتجه «محسن جابر» المنتج الذى أنتج لثورة وسميرة سعيد ولطيفة وغيرهم من كبار المطربين... لماذا منحت تصريحاً بغناء النقاية؟ وأين دور وزارة الثقافة والنقايات الفنية؟ ما حدث يستدعى الوقوف ضد هذا الانحطاط والإسفاف وإلا النتيجة صفر ودمار شامل يفوق القبيلة الذرية.

توقيع عقود ٤ هاير ماركيت باستثمارات ٥٠٠ مليون دولار مع «لولو» الإماراتية



أحد فروع لولو الإمارات فى السعودية

كتيب- جيهان موهوب،

وقع وزير التموين والتجارة الداخلية ويوسف على رئيس مجلس إدارة مجموعة «لولو» الاستثمارية والدكتور إبراهيم العشاوى رئيس جهاز تنمية التجارة أمس عقد ٤ فرص استثمارية فى مصر، منها عقد ٢ هاير فى القاهرة الجديدة وعقد هاير فى الشيخ زايد وهاير فى العبور، وقال الدكتور إبراهيم العشاوى أمس فى مؤتمر صحفى بمقر وزارة التموين، إن مجموعة لولو الإماراتية يبلغ حجم أعمالها ١٧ مليار دولار ولها الريادة فى السوق العربى بحصة سوقية تقدر بـ ٣٤٪ فى تجارة الجملة والتجزئة فى منطقة الخليج، بإجمالى ١٧٥ هاير ماركيت، كان يوجد منها هاير واحد فى منطقة التجمع، وتم توقيع عقود ٤ هاير ماركيت باستثمارات ٥٠٠ مليون دولار وخلال الفترة المقبلة سوف يتم البدء فى تنفيذ ١٦ هاير ماركيت باستثمارات تصل إلى ٢ مليار دولار. وأضاف «العشاوى» أن مساحة الهاير الواحد ٤٠ ألف متر مربع، مع العلم أن بداية التفاوض مع سلسلة لولو كان منذ ٦ أشهر فقط، ولا شك أن هذه السلاسل التجارية تساعد على زيادة معدلات التجارة الداخلية التى ارتفعت إلى ٢٣٪ حجم إجمالى الناتج المحلى. ويبلغ إجمالى فرص العمل التى توفرها لولو ١٨ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

بلاغ ضد هانى شاكر بسبب مهرجانات «رمضان»



كتيب- نجوى عبدالعزيز،

تقدم أحد المحامين ببلاغ إلى النائب العام ضد هانى شاكر نقيب الموسيقيين بسبب عدم اتخاذ موقف تجاه حفل غنائى أحياه الفنان محمد رمضان بالخلافة لقرار النقاية، أكد أمين محفوظ المحامى فى بلاغه، أن رمضان غنى نوعاً رديئاً من المزيكا يدعى «المهرجانات»، ووصف المحامى رمضان بأنه فوق كل قانون، وتتهار امامه كل القرارات التى لا تتفد إلا على الضعفاء من صغار مطربى المهرجانات، أما الفنان الأسطورة فهو لا توفقه قرارات أو قوانين على الرغم من أن قرار النقاية بعدم التعامل مع مطربى المهرجانات جاء على سند من القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٨، حيث يعاقب بالحبس والغرامة أو إحدى العقوبتين كل من زاول عملاً من الأعمال الموسيقية، ولم يكن من المقيدين بجدول النقاية، أو كان ممنوعاً من مزاوله المهنة ما لم يكن حاصلاً على تصريح بذلك، وأضاف محفوظ أن رمضان كان يقنى مهرجانات كأنه مميز عن جميع مطربى المهرجانات، وهذا ما يحل بمبدأ المساواة بين المواطنين بخصوص عليه دستورياً.

وقال مشاهد التحرش ودفع الجمهور والاعتداء عليه كانت ظاهرة للعيان بحفل رمضان، وحيث وإنه طبقاً

حلم الفنان الأشد فقراً

«أبو بكر» يعيش الخيال بالرسم على الورق ليهرب من الواقع

كتيب- فكرية أحمد،



اللوحات الرائعة التى يرسمها أبو بكر ويهرب بها من الواقع الصعب



كان يقتلع من قوت يومه ليشتري الألوان وورق الرسم، وكل سعادته فى تلك الأوقات التى يقضيها منكباً على فنه، يدع ويدع، يرسم من ذاكرته باللمح أى وجه يراه، رسم وجوه شهداء مصر من الشرطة والجيش، وضحايا الإرهاب من بلدته المنصورة، ومثلما رسم البشر، رسم الشجر والزهور والطيور، فقد كان عاشقاً للجمال من الخيال، لأن واقعه فى حياته الصعبة كان يفترق لآى رفاهية أو جمال، لكنه لم ير أحداً فنه، فلم يجد رفاهية أن يبحث عن مساعدته ليشاهد لوحاته الصغيرة الرائعة.

أبو بكر الموهوب بالفطرة.. يعد من الفنانين الأشد فقراً فى العالم على حافة الأحلام، تزوج سيدة بسيطة لأنه يجب أن يتزوج، وقد وجد من ترضى بحاله، أزملة ولديها ثلاثة أطفال أيتام، فكان هو الأب لهم، يعمل ليل نهار سبباً ليغطي مصاريفهم ويكسب فيهم الثواب، ولم ينجب هو سوى ولد واحد، فأصبح فى رقبته أربعة أطفال، وماتت زوجته فى سن مبكر، فانقطع لتربية أولادها وابنه، حتى كبر الجمع، وتزوجوا وانتشل كل منهم بحياته البسيطة وفى لهاته خلف مطالب الحياة.

فى غرفة مساحتها أقل من الزنزارة، غرفة قذرة كتيبة مليئة بالمخلفات وبكل البقايا، لا شيء فيها جميل أو ينض بالحياة، سوى تلك اللوحات الملونة التى رسمها أبو بكر فى لحظات التجلى الفنى، التى يهرب فيها من حياته التمسع بجياله، فى تلك الغرفة التى يشبهها ببحر فارز يقضى أبو بكر ما تبقى من عمره، وقد أعيت صحتة فتوقف عن شغل السباكة، ورأفت بحالة إحدى شركات الأمن، فكلفته بالجلوس أمام إحدى البنايات ليحرسها مقابل جنيهات قليلة لا تسد ولا تغنى من جوع، وهو يعيش على قدميه طويلاً من غرفته الفقيرة الضيقة الكائنة فى شارع العبور بالكوم الأخضر فى الهرم، إلى حيث يعمل عمله البسيط كحارس.

شخصيات «ديزنى» تقدم عرضاً ترفيهياً لمرضى مستشفى السرطان بالأقصر

الأقصر- منى عبده،

محافظات الصعيد، وخلال المبادرة قدم فريق (TOYS TEAM) بالأقصر داخل صالات الانتظار بالمستشفى، عدداً من العروض الترفيهية وشخصيات ديزنى، التى تتفاعل معها مرضى السرطان، ولاقت استحسانهم والتعظيم صوراً تذكارية، وذلك فى إطار تقديم الدعم المعنوى لمرضى السرطان وتخفيف ساعات الانتظار عنهم داخل المستشفى.

تواصلت الفعاليات بمستشفى شفاء الأورمان لعلاج الأورام بالمجان بمحافظة الأقصر، من خلال مبادرة «رسم ضحكة» وذلك للمساهمة فى رسم الابتسامة والهجة على وجوه مرضى السرطان وذويهم خلال تلقى جرعات العلاج المختلفة بإقسام المستشفى، وذلك لتقديم الدعم المعنوى اللازم للمرضى من أبناء

غرفة أو شقة بسيطة عوضاً عن جحر الفاز الذى يعيش فيه منتظراً الموت، ويضحك فى سخريه حتى تفورق عيناه بالدموع، فيمسحها بكفه الممزق المنسج، وينظر إلى ويقول: زارنا النبى يا أستاذ.. يجد هتشرى لوحاتى.. هو فيه حد ممكن يساعدىنى فى الزمن ده.