

رئيس الوزراء الإثيوبي يكشف عن عيوب فنية ويهيئ الرأي العام لمطالب مصر

انفراجة وشيكة في أزمة مواصفات سد النهضة

رسالة شفوية من «السيسي» لـ «أبي أحمد» بتنفيذ إعلان المبادئ ودعم العلاقات

كتبت - تهاني شعبان ونغم هلال وإسراء جمال:

بعث الرئيس السيسي برسالة شفوية إلى رئيس الوزراء الإثيوبي «أبي أحمد»، وقد أكد في الرسالة التي يحملها سامح شكرى وزير الخارجية خلال زيارته لأديس أبابا اليوم دعم العلاقات بين البلدين والالتزام بتنفيذ إعلان المبادئ حول سد النهضة والحفاظ على أمن مصر المائي. وتأتي أهمية الزيارة بعد ساعات قليلة من تصريحات خطيرة لرئيس الوزراء الإثيوبي كشف خلالها عن عيوب فنية بتصميمات سد النهضة، واتهامه الشركة المنفذة بأنها السبب وراء تأخير المشروع وعدم تركيب التوربينات في الموعد المحدد، ملمحاً إلى وجود فساد بالمشروع أدى إلى تشكيله لجنة فنية للتحقيق في جميع مراحل السد ومقتل مهندس المشروع «سيرجيوني». وأوضح السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي



عباس كامل



سامح شكرى

باسم وزارة الخارجية، أن اللقاء الذي يحضره الوزير عباس كامل رئيس المخابرات العامة يبحث أيضاً نتائج الاجتماع الأخير الذي عقد بأديس أبابا في مايو الماضى، إضافة إلى تطورات صندوق البنية التحتية ومستجدات الأوضاع الإقليمية فى منطقة القرن الإفريقى. ووصف خبراء تصريحات «أبي أحمد» بأنها تكشف عن مرونة كبيرة فى تحقيق المطالب المصرية، وقالوا «إنها تهيئ الرأي العام الإثيوبي لتعديل المواصفات وتحقيق مطالب الجانب المصرى»، معربين عن أملهم فى أن تحدث هذه التصريحات انفراجة وشيكة فى أزمة مواصفات السد والعديد من الجوانب الفنية، مشيرين إلى عدة عقبات تواجه المشروع أخطرها التمويل الذى قد يؤخر التنفيذ عامين إلى جانب عدم تمكن الشركة المنفذة من تركيب التوربينات.

التواصل 03

الأثنين 16 من ذى الحجة 1439 هـ - 27 أغسطس 2018 - 21 مسرى 1724 ق - العدد 9812 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير محمد شردى - تصدر عن حزب الوفد المصرى



12 صفحة

جنيهاً

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة



alwafd.org

الخير قادم.. لا محالة



بقلم: وجدى زين الدين

الإصلاحات الاقتصادية التى تمر بها البلاد، حالياً، تبشر بالأمل والخير، فهذا الإصلاح ستكون له آثاره الإيجابية، فلا يمكن باى حال من الأحوال أن تستمر معاناة الناس كثيراً، ولا أحد ينكر أبداً أن الظروف الحالية التى تمر بها البلاد قاسية؛ لأن ما يتم حالياً هو نتاج عقود طويلة من الزمن، انتشر فيها الفساد للركب، والحلول لا يمكن أن تأتي بين عشية وضحاها، وإنما الأمر يحتاج إلى وقت، والدولة المصرية قطعت شوطاً كبيراً فى مشوار الإصلاح، ولا بد أن تظهر نتائجه المباشرة بالخير للمواطن. ورغم أن مشوار الإصلاح الذى تقوم به الدولة صعب وشاق، فإنها لم تغفل أبداً برامج الحماية الاجتماعية، خاصة للقراء وأهل العوز، الذين يتأثرون تأثيراً مباشراً من برامج الإصلاح. وأمام برامج الإصلاح الاقتصادية الحالية، لا بد من التعامل مع الواقع بشكل يعتمد على المنطق والحكمة، وتفعل دور العقل فى كل الأزمات التى تعترض حياة الناس، فلا تراجع عن الإصلاح، ولن تعود العجلة إلى الخلف، ولكل أمر نهاية وتبعات الإصلاح التى يتحملها المواطنون لن تكون إلى ما لا نهاية، والقرارات الصعبة الحالية التى ينفذها المصريون لن تستمر أبداً الدهر، وهى قرارات قد تأخرت كثيراً، والإقدام عليها، حالياً، بمثابة شجاعة، والأمل لا يزال قائماً وباقياً فى الحصول على الحياة الكريمة التى يجد فيها المواطن متطلباته مفضية فى سهولة ويسر.

الظروف الصعبة التى يمر بها المصريون ليس وليدة هذه السنوات، وإنما مردها إلى عقود زمنية ولت وانتهت إلى غير رجعة، ولم نجد من يجرؤ على الدخول فى غمار الإصلاح، ورأينا الأمور وصلت إلى هذه الحالة القاسية، وبما أن البلاد شجاعة وحكمة وعقل، خاضت غمار الإصلاح، فلا بد من التعاطى مع الأزمة بشكل آخر هو البحث عن وسائل تتماشى مع الظروف الراهنة التى ستعود نتائجها بكل خير وإيجابية على الناس. وأمام الإصلاح الحالى لا بد من ترشيد النفقات، سواء من جانب المواطنين أو الحكومة على حد سواء. فترشيد النفقات بات ضرورة ملحة، ولا مناص منها، وكذلك لا بد من التعامل بشدة مع كل المحترقين للسلع والتجار الجشعين الذين يستغلون هذه الظروف الصعبة، ولا يعينهم سوى تحقيق المكاسب على حساب ظروف الناس الصعبة. الترشيح والضرب بيد من حديد على الجشعين ليس ترفاً الآن، بل ضرورة ملحة حتى تعبر البلاد هذه الظروف الصعبة والعصية، ولا بد أن تكون هناك قناعة بذلك، خاصة أن الأمل قائم بما يحمل النفع والخير للمواطن، فالظروف الصعبة لن تستمر كثيراً فى ظل أن البلاد قطعت شوطاً كبيراً فيها، الخير حليف المصريين فى نهاية المطاف، ويجب على المصريين ألا تجرفهم شائعات المغرضين والمترصين بالبلاد الذين يشككون فى برامج الإصلاح والمشروعات العملاقة التى باتت واقعاً على الأرض.

wagdyzein@yaho.com

32 قطاراً جديداً
لمترو الأنفاق قيمتها
243 مليون يورو

الحكومة تنفى إصدار تشريع للكشف عن الأموال المصرفية للشركات والأفراد

محافظ البنك المركزى: لن نسمح بالاقتراب من حسابات العملاء

أى تصريحات تخص البنوك، ونفى عماد سامى، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، ما تردد عن إجراء تعديل تشريعى على قانون ضريبة الدخل يسمح بالكشف عن الحسابات المصرفية للشركات والأفراد، وقال فى تصريح له «الوفد» إن المصلحة تقوم حالياً بإعداد دراسة لإجراء بعض التعديلات على قانون الضرائب لمنح الحق للمأمور الضريبي بالإطلاع على كل الدفاتر والمستندات بجمع الجهات الحكومية لإحكام الرقابة على المجتمع الضريبي ومكافحة التهرب، وشدد على أن التعديلات تتم دراستها فى الوقت الحالى ولا تشمل المطالبة بالكشف عن الحسابات المصرفية للشركات والأفراد للحد من التهرب الضريبي. وقال ماجد فهمى، رئيس بنك التنمية الصناعية، إن تعديل القانون ليس ملك شخص، وإنما هو ملك البرلمان الذى يعدل القانون عندما تستدعي الحاجة ذلك.



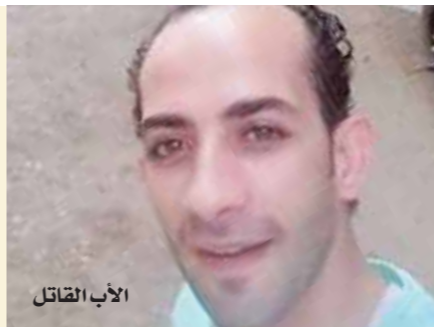
طارق عامر

من عبور الأزمات الاقتصادية والسياسية خلال وتمويل عجز الموازنة، وكشف عن أن ثقة العملاء بالجهاز المصرفى مكنت هذا القطاع

كتبت - عبد القادر اسماعيل ود. محمد عادل:

أكد طارق عامر، محافظ البنك المركزى المصرى، أن البنك المركزى لن يسمح بالاقتراب من حسابات العملاء، وقال إن البنك أمين وحافظ لمخدرات المواطنين، وكان قد ترددت تصريحات منسوب صدرها لعماد سامى، رئيس مصلحة الضرائب، بأن المصلحة تقدمت بمقترح لتعديل القانون بما يسمح لوزير المالية بالكشف عن الحسابات المصرفية للشركات والأفراد للحد من التهرب الضريبي. وقال «سامى» تقدمنا بمقترح لتعديل المادة رقم 99 من قانون الدخل بما يسمح للوزير بالكشف عن الحسابات البنكية بما لا يتعارض مع قانون البنك المركزى، وقال طارق فايد، رئيس بنك القاهرة، إن عملية تنظيم حسابات العملاء لها قواعد عالمية متعارف عليها، وأى حديث عنها يؤثر فى ودائع العملاء، وأشار إلى

أسرار جديدة فى جريمة ميت سلسيل



الأب المقاتل

04

عجوز دار السلام يمزق ابنته وزوجته بالسكين



الأب المتهم أحمد مرسى

كتبت - ياسر إبراهيم:

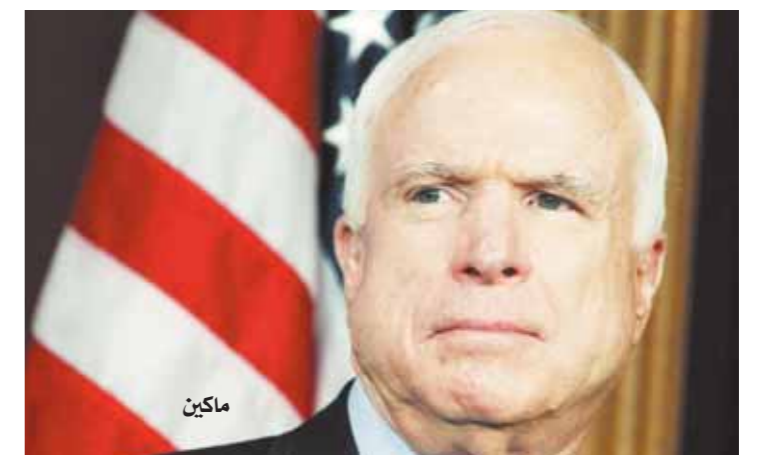
ختم الأب العجوز، أحمد مرسى عبد، حياته الأسرية بجريمة بشعة اهتمت لها مدينة دار السلام بالقاهرة، وذهب ضحيتها ابنته حنان- 41 سنة- فيما تصارع زوجته رضا خيري- 61 سنة- الموت فى مستشفى قصر العيني. طلب الأب أحمد من زوجته 200 جنيه، فرفضت بسبب ظروف العيد ومتطلباته، وسرعان ما اندلعت بينه وبينها مشادة، دخل على إثرها المطبخ وأحضر سكيناً حاداً وطعن به الفخذ اليمنى لزوجته، وعندما تدخلت ابنته حنان لفض الاشتباك كان نصيبها طعنة نافذة بالسكين مزقت صدرها، وأودت بحياتها، وفر الأب هارباً قبل أن تلقى مباحث دار السلام القبض عليه. اعترف العجوز بجريمته أمام اللواء أشرف الجندي، مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة، وتم إخطار اللواء محمد منصور مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة، وتولت النيابة التحقيق.

أماكن بالكليات والمعاهد لجميع الناجحين

غداً نتيجة «ملاحق» الثانوية العامة

كتبت - زكى السعدنى:

تعلن غداً وزارة التربية والتعليم نتيجة ملاحق الثانوية العامة، وقال الدكتور رضا حجازى، رئيس قطاع التعليم، ورئيس الامتحانات، سيتم إعلان نتائج امتحان الدور الثانى عقب انتهاء لجان النظام والمراقبة من كل أعمال رصد الدرجات، وتذاع النتائج بالمدارس فى يوم اعتمادها من الوزير، ويبدأ مكتب التنسيق فى قبول الطلاب الناجحين وتوزيعهم على الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات يتم قبول الناجحين بالدور الثانى بنفس الضوابط والحد الأدنى الذى قبلته كل كلية ومعهد من الناجحين فى الدور الأول، ويوجد أمام الناجحين فى الدور الثانى جميع الأماكن التى كانت متاحة أمام الطلاب بمختلف مراحل التنسيق بشرط الحصول على الحد الأدنى الذى قبلته كل كلية. ويبدأ مكتب التنسيق فى توزيع طلاب الدور الثانى مع طلاب المرحلة الأخيرة من الناجحين فى الثانوية العامة التى تقدم لها 88 ألفاً و105 طلاب من باقى الناجحين فى امتحانات الدور الأول.



ماكين

طلب عدم حضور الرئيس الأمريكى جنازته
«جون ماكين» يرحل «ترامب» حياً وميتاً



الحكومة تتابع تأمين الموانئ والمنافذ الحدودية ومكافحة تهريب البضائع

◀ **كتب - عبد الرحيم أبوشامة:** شددت الحكومة على تأمين المنافذ الحدودية والموانئ لتأمين البلاد ومكافحة التهريب خلال اجتماع اللجنة الدائمة لتأمين الموانئ والمنافذ الحدودية برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بحضور وزراء النقل، والمالية، والطيران المدني، والتجارة والصناعة، ورئيس هيئة قناة السويس، وقائد قوات حرس الحدود، ومساعد وزير الداخلية لتأمين المنافذ، وممثل عدد من الجهات المعنية. استعرض الاجتماع تقريراً بشأن الجهود المبذولة لتلبية الاحتياجات الملحة للمنافذ وتوفير الاحتياجات المالية المطلوبة خلال الفترة التالية. كما تم عرض الموقف الحالي للمعدات الفنية الخاصة بالموانئ والمنافذ الجوية، والبحرية، والبرية، وعرض الموقف التنفيذي لتوفير أجهزة المسح الإشعاعي للكشف عن المهربات، بالإضافة

لله والوطن



ليالي ترامب معدودة..!!

مجدى سرحان

يبدو أنّ الرئيس الأمريكي المثير للجدل دونالد ترامب باتت أيامه ولياليه معدودة في البيت الأبيض مع الاتجاه القوي الآن في الكونجرس لإدائته وعزله بهم تسمى إلى «الخيانة».

من قبل.. قبل: إن ترامب هو «عدو نفسه».. لأن أهله ومواقفه وتصريحاته.. وخاصة بعد أن أقر محاميه مايكل كوهين بذنبه في ارتكاب انتهاكات تتعلق بتمويل الحملة الانتخابية الرئاسية عام 2016.. وأيضاً بعد أن أدين رئيس حملته السابق بول مانافورت بالاحتيال الضريبي والمخبري.. أضف إلى ذلك ما كتفه الحراس السابق وقد يواجه ترامب مصير نظيره الأسبق ريتشارد نيكسون الذي أقبل إثر فضيحة «وترجيت، الشهيرة، أو يواجه مصير الرئيس الأسبق بيل كلينتون بالمسألة وتوجيه الاتهامات له في فضيحة «مونيكا لوينسكي» الجنسية التي أنهت حياته السياسية إلى الأبد.

● ترامب أصبحت تلتف حول عقبه سلسلة اتهامات وفضائح ونزوات مرعبة.. وخاصة بعد أن أقر محاميه مايكل كوهين بذنبه في ارتكاب انتهاكات تتعلق بتمويل الحملة الانتخابية الرئاسية عام 2016.. وأيضاً بعد أن أدين رئيس حملته السابق بول مانافورت بالاحتيال الضريبي والمخبري.. أضف إلى ذلك ما كتفه الحراس السابق وقد يواجه ترامب مصير نظيره الأسبق ريتشارد نيكسون الذي أقبل إثر فضيحة «وترجيت، الشهيرة، أو يواجه مصير الرئيس الأسبق بيل كلينتون بالمسألة وتوجيه الاتهامات له في فضيحة «مونيكا لوينسكي» الجنسية التي أنهت حياته السياسية إلى الأبد.

● ترامب أصبحت تلتف حول عقبه سلسلة اتهامات وفضائح ونزوات مرعبة.. وخاصة بعد أن أقر محاميه مايكل كوهين بذنبه في ارتكاب انتهاكات تتعلق بتمويل الحملة الانتخابية الرئاسية عام 2016.. وأيضاً بعد أن أدين رئيس حملته السابق بول مانافورت بالاحتيال الضريبي والمخبري.. أضف إلى ذلك ما كتفه الحراس السابق وقد يواجه ترامب مصير نظيره الأسبق ريتشارد نيكسون الذي أقبل إثر فضيحة «وترجيت، الشهيرة، أو يواجه مصير الرئيس الأسبق بيل كلينتون بالمسألة وتوجيه الاتهامات له في فضيحة «مونيكا لوينسكي» الجنسية التي أنهت حياته السياسية إلى الأبد.

جس قاتلي «حبيبة» 4 أيام

كتب - محمد طاهر وأسامة الجارية:

أمرت نيابة مركز أجا، بإشراف المستشار أيمن عبدالهادي، الحامى العام الأول لنائبات جنوب الدقهية، بحبس «حلاق» وشقيقته 4 أيام على ذمة التحقيقات، في حادث مقتل الطفلة «حبيبة»، 6 سنوات، ونقل الجثمان إلى مستشفى المنصورة الدولى؛ لتشريحها.

وكانت الطفلة قد اختفت لمدة يومين، قبل العثور عليها مقتولة وملقاة داخل جوال، لثنتين قيام «حلاق» بالاعتداء عليها جنسياً، وخشية اقتضاه أمر قتلها، وتخلص من جثتها بمعاناة شقيقته. وتجمهر عدد من أهالى القرية أمام المستشفى في انتظار انتهاء الطبيب الشرعى من تشريح الجثة وتضريح النتيابة بدفنها.

الطبيب الأخصى محمد حجي، مدير أمن الدقهية، قد تلقى إخطاراً من اللواء محمد شرباش، مدير مباحث المديرية، من أسرة الطفلة حبيبة أحمد عبدالعليم، 6 سنوات، يفيد باقتنائها منذ ثالث أيام الأضحية عندما ذهبت إلى منزل أختها في قرية «ديرب بقطارس» - ووجه مدير الأمن بتشكيل فريق بحث، وكشفت تحريات المباحث، أنّ وراء ارتكاب الواقعة «إبراهيم أ. ا. حلاق، شقيق زوج أخت الضحية» وشقيقته «الدوسقى، أ. ا. ا. زوج شقيقة الضحية، بعد أن تبين أنّ الطفلة دخلت بيتهم ولم تخرج منه.

وتمكنت المباحث من إلقاء القبض عليهما، واعترف «إبراهيم أ. ا.»، بأنه تحرش جنسياً بالطفلة، وصرخت وخاف من الفضيحة فخطفها بجبل ووضعها في «جوال»، وساعده شقيقه، زوج أخت الجنى عليها في التخلص من الجثة في مكان العثور عليها.

بعد قضاء يومين بصحبة ملوك الزراعة بالأقصر

اليوم.. «السياسي» يلتقى رئيس فيتنام في ختام زيارته إلى مصر

كتب - حجاج سلامة:

اختتم رئيس فيتنام تران داي كوانج، أمس، جولته السياحية بمدينة الأقصر بجولة وسط نهر النيل، للعبور من شرق مدينة الأقصر إلى برها الغربي، الذي يضم قرية أئف مقبرة 7 و معابد شيدها ملوك وملكات ونبله مصر القديمة، في أحضان جبل القرنة التاريخي، المعروف باسم جبانة طيبة القديمة. وزار رئيس فيتنام منطقة وادي الملوك الغنية بمقابر ملوك الفرعنة، غرب المدينة، وجولة داخل مقبرة الفرعون الذهبي الملك توت عنخ آمون، ومقبرة الملك رمسيس السادس.

وعبر الرئيس الفيتنامي، عن سعادته بزيارة مدينة الأقصر وانهاره بعظمة مصر القديمة وفنونها وعمارتها وحضارتها الضاربة في أعماق التاريخ، واستمع لشرح خلال جولته في الير الغربي، حول تماثلي ممنون ومعبد حتشبسوت ومقابر النبلاء.. أما الوفد المرافق للرئيس فقط حرس على النقاط عشرات الصور لمدينة الأقصر وشوارعها وآثارها العريقة ويعد انتهاء



الرئيس الفيتنامي وقريته في ختام زيارتهما للأقصر

زيارته الخاصة لمدينة الأقصر، ويبدأ رئيس فيتنام زيارة رسمية لمصر اليوم يلتقى خلالها بالرئيس عبدالفتاح السيسي وعدد من كبار المسؤولين المصريين. وكان رئيس فيتنام قد وصل لطائر مدينة الأقصر أمس الأول، قادما من اثيوبيا على متن طائرة خاصة.

وصول بوادر حجاج القرعة و 15 سبتمبر آخر الأفواج

المدينة المنورة - محمد عبدالفتاح:

وصل إلى مطار القاهرة أمس أول فوج حجاج القرعة قادماً من مطار جدة، وأوضح اللواء عمرو لطفى الرئيس التنفيذي لبعثة الحج أن أول فوج بلغ عدده 510 حجاج وأن البعثة اتخذت كل الاستعدادات اللازمة لمعاملات التوزيع إلى القاهرة ويده الجسر الجوي لحجاج القرعة بالتنسيق مع غرفتي العمليات بمكة والمدينة والتنسيق مع المسؤولين بالشركة الوطنية «مصر للطيران».

وأضاف أنه من المقرر أن ينتهى آخر توزيع لحجاج بعثة القرعة من المدينة المنورة إلى القاهرة في 15 سبتمبر المقبل. ونوه اللواء عمرو لطفى بأن التوزيع هذا العام.



البايا تواضروس الثانى لدى وصوله لقم مؤتمر العودة الى الجذور

وزيرة الهجرة: العودة للجذور خطوة مهمة لربط شباب المهجر بوطنهم

كتب - عبد الوهاب شعبان:

أعربت د. نبيلة مكرم وزيرة الهجرة عن سعادتها بانعقاد المؤتمر الذى أطلقته الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، لافتة إلى أنه مستوحى من فكرة إحياء الجذور الذى نظمته الوزارة بمدينة الإسكندرية، وقالت: إن هذا الأسبوع يعد خطوة مهمة لربط شباب المهجر من الجيلين الثانى، والثالث بجذورهم فى وطنهم، وأضافت خلال كلمة مسجلة فى افتتاح المؤتمر بدير الأنبا بيشوى أن المحاضرات، الندوات، الزيارات، والقاءات المقررة مع بعض الرموز ستؤثر بشكل إيجابى، باعتبار أن شباب الجيلين الثانى، والثالث هم أقوى شريحة لتوصيل الرسالة بالخارج. وأكدت الوزيرة أن هذا الأسبوع سيكون له أثره الإيجابى فى نفوس هؤلاء الشباب، ومن يتابعون هذا المؤتمر فى كافة أنحاء العالم من خلال وسائل الإعلام المختلفة. وقال القس رافائيل ثروت مسئول

بدء تنفيذ الحى اللاتينى بالعلمين الجديدة

كتب - أبوزيد كمال الدين:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمباني العمرانية، البدء فى تنفيذ الحى اللاتينى بمدينة العلمين الجديدة بنمط الطراز المعماري الروماني والإغريقي القديم لتكون المدينة بطابع الإسكندرية القديمة على طراز المدن الكلاسيكية.

وأضاف «مدبولي» أنه تم إسناد الأعمال لـ 6 شركات مقاولات مصرية كبرى لبناء المدينة على مساحة نحو 500 فداناً، وتضم نحو 12 ألف وحدة سكنية، بجانب الخدمات المختلفة (التعليمية - الصحية - الدينية - التجارية اليومية - وغيرها)، مشيراً إلى أن متوسط عدد الأودار بالمباني سيكون أرضى و 4 أودار وأرضى و 7 أودار فقط.

محافظ الإسمايلية يقدم واجب العزاء لأسرة الملازم محمد أشرف

كتب - محمد جمعة:

قام اللواء يس طاهر محافظ الإسمايلية برافقة محمد عبدالسلام الصبره السكرتير العام للمحافظة والمهندس عبد الله الزغبي السكرتير العام المساعد والمقدم محمد عبداللطيف نائب المستشار العسكري للمحافظة والمعيد حمدي عبدالنبي مدير إدارة مرور الإسمايلية بتقديم واجب العزاء لأسرة الشهيد الملازم محمد أشرف حامد خريج الكلية الحربية الدفعة 112 الذى تخرج فى شهر يوليو الماضى واستشهد إثر حادث سير أليم أثناء عودته من رحلة الصيف من الساحل الشمالى برفقة صديقه أحمد أيمن عبدالجود فى حادث مأساوى على طريق عودتهما من المصيف صباح أمس الأول، وفى جنازة شعبية مهيبه ودع الآلاف من مواطنى الإسمايلية الصديقين إلى مؤثاما الأخير عقب صلاة المغرب من مسجد المطافى بحى ثان الإسمايلية.

وكان قد توفي الملازم محمد أشرف وصديقه أحمد أيمن عبدالجود إثر انقلابهما للسيارة الملاكى فى منطقة الكيلو 40 على الطريق الدولى العلمين - وادى النطرون.

محطات رى لخدمة 4 محافظات «الزراعة»: تراجع التعديلات على الأراضى الزراعية بنسبة 80%

كتب - نغم هلال:

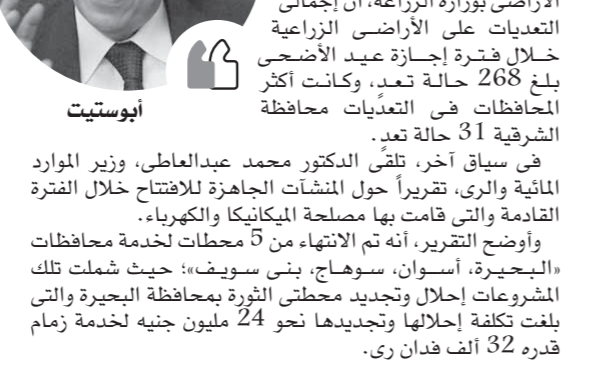
أكد الدكتور عزالدين أبوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن التعاون والتنسيق بين وزارة الزراعة ووزارتى الداخلية والتنمية المحلية أدى إلى تراجع التعديلات على الأراضى الزراعية بنسبة 80%، مقارنة بالعام الماضى، وأن نسبة الإزالة وصلت إلى 70% هذا العام، بينما كانت 45% العام الماضى أى أن هناك تديناً فى مساحة التعدي وزيادة فى نسبة الإزالة.

وقال الدكتور عباس الشناوى، رئيس قطاع الخدمات والتنمية بالوزارة، إن حالات التعدي هذا العام كانت 268 حالة بمساحة 10 أفدنة، وتمت إزالة 195 حالة بمساحة 7 أفدنة.

وأوضح المهندس السيد عطية، رئيس الإدارة المركزية لحماية الأراضى بوزارة الزراعة، أن إجمالى التعديلات على الأراضى الزراعية خلال فترة إجازة عيد الأضحية بلغ 268 حالة تعدد، وكانت أكثر المحافظات فى التعديلات محافظة الشرقية 81 حالة تعدد.

فى سياق آخر، تلقى الدكتور محمد عبدالماطى، وزير الموارد المائية والرى، تقريراً حول المنشآت الجاهزة للافتتاح خلال الفترة القادمة والتي قامت بها مصلحة الميكانيكا والكهرباء.

وأوضح التقرير، أنه تم الانتهاء من 5 محطات لخدمة محافظات البحيرة، الأقصر، سوهاج، بنى سويف، حيث شملت تلك المشروعات إحلال وتجديد محطات الثورة بمحافظة البحيرة والتي بلغت تكلفه إحلها وتجديدها نحو 24 مليون جنيه لخدمة زمام قدره 32 ألف فدان رى.



توفيق خلال رئاسته اجتماع مناقشة دراسة «القباضة للصناعات المعدنية»

«الوزراء» يناقش خطة توريد الوجبات المدرسية وملاءمة أماكن التخزين

◀ كتب- ناصر فياض،

يعرض اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، على الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، خلال اجتماع الحكومة المقبل، ما تم تنفيذه، في منظومة التغذية المدرسية، وخطة توريد الوجبات لتوزيعها على التلاميذ، وبرنامج الوزارة لضمان سلامة الوجبات في كل مراحل تداولها. وأصدر الوزير كتاباً دورياً لكل المحافظات يقضى بسرعة توفير أماكن تخزين صحية مناسبة بكل مدرسة من المدارس التي سيتم توريد

وجبات مدرسية لها خلال العام الحالى 2018/2019. وتلزم التعليمات بضرورة وجود تهوية وإضاءة جيدة لمكان التخزين مع أحكام أماكن التهوية حتى لا يسمح بدخول الحشرات، وتوفير ترمومتر حرارى داخل المخزن لمتابعة وتسجيل درجة حرارة المخزن. وأكد الوزير في الكتاب الدورى للمحافظات أنه في حالة تعذر توفير أماكن التخزين بالمدرسة المعنية يتم توفير أماكن للتخزين يسهل الوصول والخروج منها بأقرب موقع متاح للمدرسة أو مجموعة من المدارس على أن تكون بذات المواصفات المشار إليها.



شعراوى

رئيس وزراء إثيوبيا يشكل لجنة للتحقيق فى فساد «سد النهضة» وعبوبه الفنية

«السياسى» يوجه رسالة شفوية لـ «أبى أحمد» لتنفيذ إعلان المبادئ

الخبراء: رئيس الوزراء يهيب رأى العام الإثيوبى لتعديل المواصفات.. ومخاوف من فشل التشغيل التجريبي وعدم تركيب التوربينات بشكل دقيق

◀ كتبت- تهانى شعبان ونغم هلال وإسراء جمال ومنار السويضى:

يلتقى، اليوم، سامح شكرى، وزير الخارجية، ورئيس الوزراء الإثيوبى، «أبى أحمد»، ويحمل «شكرى» رسالة شفوية من الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى «أبى أحمد» تتعلق بمفاوضات «سد النهضة»، والالتزام بتنفيذ اتفاق إعلان المبادئ لعام 2015 ونتائج الاجتماع الأخير الذى عقد بأديس أبابا فى مايو الماضى، وتأتى أهمية الزيارة بعد تصريحات خطيرة أدلى بها رئيس الوزراء الإثيوبى كشفت عن عقبات كثيرة تواجه تنفيذ السد وتمويله، مشيراً إلى فشل الشركات المنفذة فى الانتهاء من السد وبدء التشغيل التجريبي فى الموعد المحدد، ملمعاً إلى وجود فساد فى المشروع.

وكشف رئيس الوزراء الإثيوبى عن مشكلات تتعلق بتصميم السد الذى تبلغ تكلفته خمسة مليارات دولار، منها شركة «ميتيك» التابعة لقوة الدفاع الإثيوبى بأنها وراء تأخير المشروع، مشيراً إلى عدم قدرتها على تثبيت أى توربين حتى الآن بسبب نقص خبرتها وإدارتها الفاشلة للمشروع على حد قوله، مؤكداً أنه شكل لجنة للتحقيق فى سير العمل بالسد والوصول إلى قائل المهندس سميچينو بيكلى، مدير مشروع «سد النهضة» الراحل، وقال «إذا وصلنا السير بهذا المعدل البطيء فإن المشروع لن يرى النور».

وأوضح السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن اللقاء يبحث



شكرى



سد النهضة



أبى أحمد

الإيطالية الأم بالتعويضات، منوهة بأن هناك تخوفات حول الجدارة الفنية للسد طبقاً للمشروع الإثيوبى.

وأفادت «الطويل» بأن الحديث عن الصعوبات الفنية لن يكون له انعكاسات على سياسات مصر ولكن هناك مخاوف حول معاملة أمن السد خاصة أنه ضعيف فى تحمل المواصفات الواردة فى المشروع وبالتالى فهو يمثل تهديداً للإنسانية، لافتاً إلى أن رئيس الوزراء الإثيوبى يهيب رأى العام للتباطؤ فى التنفيذ ويكشف ضعف موقف النخبة التى كانت وراء المواصفات التى وضعتها وفشلت الشركة الإثيوبية فى إنجازها.

أكد أمين شيانة، نائب مدير مركز دراسات حوض النيل، أن رئيس الوزراء يعتمد على منهج تصغير المشكلات فى الداخل والخارج وظهر ذلك فى محاولة الحل فى الداخل بالمصالحة بين القوى السياسية، لافتاً إلى أن هناك ساطة خفية لتحقيق مرونة التفاوض بين مصر وإثيوبيا بخصوص مواصفات السد.

وأشار «شيانة» إلى أن التصريحات الأخيرة لرئيس الوزراء تشير إلى انفراجة وشيكة فى الأزمة حول تعديل بعض مواصفات السد التى قد تشمل عدد الفتحات وتقليل السعة التخزينية ورتات الكتورة أماني الطويل، مدير البرنامج الإفريقى بمركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، أن الحديث حول الصعوبات الفنية لاستكمال بناء السد لا تثير أى مخاوف حول استكمال البناء، لكنها تكشف تعثر الشركة الإثيوبية فى تركيب التوربينات ومطالبة الشركة

بمنطقة سيدارى، إن السد يواجه تأخيراً ولكنه يظل قائماً، مشيراً إلى مطالب الجانب المصرى بتقليل الآثار الناتجة عن السد ومراعاة ذلك عند البدء فى التشغيل والماء الأول.

ووصف عدد من الخبراء فى الشؤون الإفريقية، تصريحات رئيس الوزراء الإثيوبى، بأنها هتية للراى العام الإثيوبى لتقبل بطء تنفيذ بناء السد، والمرونة التى تبديها إثيوبيا فى التفاوض مع الجانب المصرى، وقال الخبراء إن مصر لا يهمها سوى الحفاظ على الأمن المائى فقط وأي مخاطر أخرى تهدد عملية إنشاء السد

أو انهياره تعود بالسوء على الجانب السودانى. وقال الدكتور هانى رسلان، رئيس وحدة دراسات السودان وحوض النيل بالأهرام، إن التصريحات ترتبط بعدد سياسى خاص بشأن الداخلى فى إثيوبيا، كما تتعلق بمقتل مدير مشروع سد النهضة والتراجمات التى تتم حول بناء السد وكانت تقر باختلاسات تقدر بالمليارات حول المشروع، لافتاً إلى أن مسألة انهيار السد تضع السودان فى دائرة الخطرة لكن مصر ليست لديها مشاكل.

وأضاف «رسلان»، أن «أبى أحمد» يسعى

«سعفان» يوزع 1150 شهادة أمان على العمالة غير المنتظمة بالمنوفية

◀ كتب- خالد حسن،

المتجمع المصرى، وفى إطار المبادرة التى أطلقتها الرئيس عبدالفتاح السيسى، للضمان الاجتماعى وشهادة أمان بشأن العمالة غير المنتظمة، جاء ذلك بحضور الدكتور معوض محمد الخولى، رئيس الجامعة، والدكتور أيمن مختار، سكرتير عام المحافظة.

أكد الوزير، أنّ الملتقى برتکز أساساً على ثلاثة محاور رئيسية، مشيراً إلى أن العمور الأول يتمثل فى نشر ثقافة السلامة ومواجهة الأزمات والكوارث، موضحاً أن اختيار جامعة المنوفية ينبع من كون الجامعات منارات تبنى وتضئ الطريق الصحيح للمواطنين بأى محافظة.



افتتح وزير القوى العاملة محمد سعفان، أمس، الملتقى الأول للسلامة والأزمات والكوارث، بقاعة الاحتفالات الكبرى بكلية الهندسة بجامعة المنوفية؛ لزيادة التوعية فى مجال السلامة والصحة المهنية لجميع الجهات الحكومية، وغير الحكومية.

كما قام الوزير خلال الافتتاح بتوزيع 1150 شهادة على العمالة غير المنتظمة المسجلة بسجلات مديرية القوى العاملة بالمحافظة، فى إطار اهتمام الدولة بهذه الفئة التى تمثل شريحة كبيرة من

غداً القضاء الإدارى ينظر الطعن على لائحة قانون المنظمات النقابية

◀ كتب- خالد حسن،

أصدر القرار رقم 35 لسنة 2018 بشأن إصدار اللائحة التنفيذية لقانون المنظمات النقابية وحماية حق التنظيم 213 لسنة 2017 وفى 14 مارس 2018 وهو ما أثار اعتراضات على بعض موادها من جانب العديد من المنظمات النقابية المعنية بالقانون ولائحته التنفيذية وبالأخص المادتين 20 و43 التى تنظم الأولى الأوراق المطلوبة عند التقدم للترشح للانتخابات النقابية ومنها تقديم شهادة إدارية من جهة العمل وهو ما يعطى لجهة العمل الحق فى منع أو منح المرشحين.

تنظر الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى غداً الجلسة الثانية فى قضية الطعن على اللائحة التنفيذية لقانون المنظمات النقابية وحماية حق التنظيم 213 لسنة 2017 وكانت الدعوى قد تم تأجيلها بناء على طلب دار الخدمات والقيادات النقابية لإفصاح المجال أمام انضمام ممثلى المنظمات واللجان النقابية الذين أبدوا رغبتهم فى التداخل فى الدعوى.

وكان وزير القوى العاملة محمد سعفان قد

30% نسبة المكون المحلى والقيمة الإجمالية 243 مليون يورو مصر وكوريا تتفان على تصنيع 32 قطاراً جديداً لمترو الأنفاق

◀ كتب- فيضين ياسين ومحمود شاكر:



وزيرا الاستثمار والنقل خلال توقيع الاتفاقية الاطارية مع كوريا الجنوبية

وقعت مصر وكوريا الجنوبية اتفاقاً لدعم مشروع توريد وتصنيع 32 قطاراً لمترو أنفاق القاهرة الكبرى (الخط الثالث) المرحلتين الثالثة والرابعة بقيمة 243 مليون يورو والممول من الصندوق الكورى للتنمية الاقتصادية، ووقع الاتفاق كل من الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، والسفير يون يو، سئول، سفير جمهورية كوريا لدى القاهرة، بحضور الدكتور هشام عرفات، وزير النقل.

وأكدت «نصر» حرص وزارتها على التحرك سريعاً لدعم استراتيجية وزارة النقل التى تسهم فى تحقيق التنمية، موضحة أن أهمية المشروع الارتقاء بمستوى معيشة المواطن المصرى وتيسير حركة التنقل للمواطنين، مشيرة إلى أن الفترة المقبلة ستشهد توقيع عدد من الاتفاقيات لدعم قطاع النقل سواء من خلال الشركاء فى التنمية أو ضخ استثمارات جديدة فى قطاع النقل.

وذكرت الوزارة أن المشروع يهدف إلى خدمة المرحلتين الثالثة والرابعة من الخط الثالث الذى ينط 1.5 مليون راكب فى اليوم وربط أقصى غرب القاهرة بأقصى شرقها ويقدم خدمة لنقل الركاب صديقة للبيئة للمناطق ذات الكثافة السكانية العالية فى مناطق إمامية وبولاق والدور والمهندسين، إضافة إلى الربط مع مطار القاهرة الدولى، كما سيوفر المشروع فرص عمل جديدة بصورة مباشرة وغير مباشرة وتوفير الوقت المهدر فى المواصلات وتوفير الوفود السائلى.

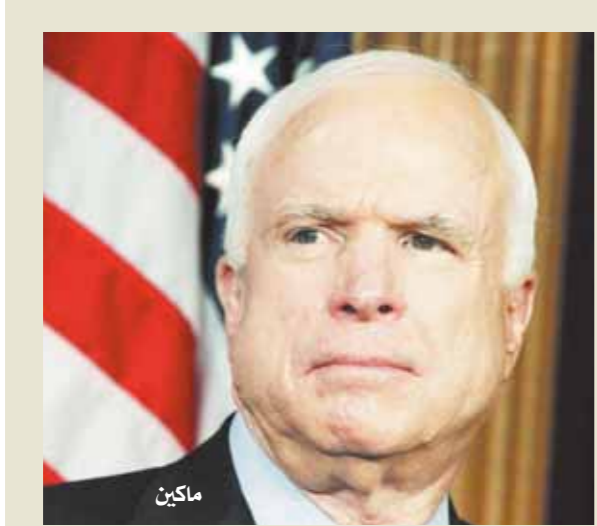
ودعت «نصر» الشركات الكورية لزيادة استثماراتها فى مصر وضخ استثمارات جديدة، مؤكداً أن استثمارات جنوبية

تعد شريكا مهماً من شركاء مصر فى التنمية. وقال الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، لأول مرة تصل نسبة المكون المحلى لتصنيع القطارات إلى نحو 30%، مشيراً إلى أن توريد القطارات الأربعة الأولى سيتم بالتزامن مع افتتاح المرحلة الرابعة (ب) نهاية عام 2019 والباقي بمعدل قطار شهرياً، مشيراً إلى أن توقيع هذه الاتفاقية نتيجة جهد عامين ومفاوضات مع الجانب الكورى.

وأوضح الدكتور هشام عرفات أن طول المرحلة الثالثة

أوصى بعدم حضور «ترامب» جنازته السيناتور «ماكين» يرحب الرئيس الأمريكى حياً وميتاً

◀ كتبت- إلهام حداد:



ماكين

الحزب الجمهورى لخوض انتخابات الرئاسة. لكن ماكين سحب تأييده فى أكتوبر 2016 بعد الكشف عن تسجيل يتهام فيه ترامب بالتحرش بالنساء، وظل ماكين منذ ذلك الحين من منتقدي رئاسة ترامب. وتوقف السيناتور عن ولاية أريزونا الذى يحارب سرطان المخ منذ أكثر من عام، عن علاجه الكيماوى والإشعاعى. وأعرب أفراد عائلته عن امتنانهم العميق للدعم والرعاية اللذين أظهرهما الفريق المعالج لماكين، وللقلق والمحبة اللذين أظهرهما آلاف الأمريكيين.

وكان ماكين (81 عاماً) يخضع للعلاج الكيماوى والإشعاعى منذ يوليو 2017، وتغيب عن واشنطن حيث تعقد جلسات مجلس الشيوخ فى الكابيتول، منذ ديسمبر الماضى. وتمكن ماكين من الحفاظ على صورته القوية فى النقاشات الرئيسية للسياسة الخارجية والعسكرية بمجلس الشيوخ، كما انتقد الرئيس دونالد ترامب بشدة بعد لقائه الرئيس الروسى فلاديمير بوتين الذى يعده ماكين عدواً قديماً له.

روسيا جاهزة لاتفاقية المنطقة الصناعية ببورسعيد

◀ كتبت- إلهام حداد:

قال سيرغى كيريتشيتشكو سفير روسيا فى القاهرة، إن المنطقة الصناعية الروسية، المزمع إنشاؤها فى المنطقة الصناعية لقناة السويس بشرق بورسعيد، ستلعب دوراً حيوياً فى المنطقة وتعود بالربح على كلا البلدين.

وقال كيريتشيتشكو فى تصريحات صحفية: «يتم حالياً الإعداد لاتفاقية لإدارة هذه المنطقة بين هيئة قناة السويس ومركز الصادرات الروسية، على أن تبدأ مرحلة تشييد المنطقة عقب إبرام هذه الاتفاقية».

وكان وزير التجارة والصناعة المصرى وقع مع نظيره الروسى، فى مايو الماضى بموسكو، اتفاقية إنشاء منطقة صناعية روسية فى المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

وكان وزير الصناعة والتجارة الروسى، دينيس مانتوروف، أعلن فى يوليو الماضى، أن هيئة الظروف الخاصة لعمل الشركات القومية فى المنطقة الصناعية الروسية فى مصر ستتم بحلول عام 2020.

وستقام المنطقة الصناعية الروسية شرق بورسعيد على مساحة تبلغ 5.25 كم مربع، وستبلغ الاستثمارات بها ما يقرب من سبعة مليارات دولار.

ويهدف المشروع لتشكيل مجموعة صناعية مع خدمات لوجستية مريحة لترويج المنتجات إلى أسواق الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتخطط روسيا لاستثمار 190 مليون دولار فى البنية التحتية لمنطقة الصناعة الروسية، ومن المتوقع أن تبلغ استثمارات القطاع الخاص فى المنطقة نحو 7 مليارات دولار.

مجلس الشورى الإيرانى يسحب الثقة من وزير الاقتصاد والمالية

◀ كتبت- إلهام حداد:

المستمر لقطر. مشيراً إلى أن هناك العديد من الفرص، لتطوير التعاون فى المجالات السياسية والاقتصادية بين البلدين. وأكد الرئيس الإيرانى أنه لا يوجد ما يعوق استمرار هذا التعاون المشترك، بين طهران والبدجة.

من جانب آخر، قال وزير الخارجية الإيرانى محمد جواد ظريف إن الولايات المتحدة تشن حرباً نفسية على إيران وشركائها التجاريين. وأضاف ظريف أن تركيز أمريكا ينصب على شن حرب نفسية على إيران وشركائها التجاريين، مشيراً إلى أنه: «منذ أعلن الرئيس الأمريكى دونالد ترامب الانسحاب من الاتفاق النووى، لم تتمكن أمريكا من تحقيق أهدافها».

القيادات الاقتصادية، بينما تعيد الولايات المتحدة فرض عقوبات على إيران بسبب برنامجها النووى وقضايا أخرى.

وفى أوائل أغسطس صوت المشرعون الإيرانيون بعزل وزير العمل، والشهر الماضى قام روحانى بتغيير محافظ البنك المركزى.

ويواجه الاقتصاد أزمة خانقة مؤخراً بعدما فقد الريال الإيرانى نحو نصف قيمته منذ أبريل. عقب إعلان العقوبات الأمريكية الجديدة، متاثراً فى الأساس بالمطلب القوى على الدولار من الإيرانيين، الذين يسعون لحماية مداخلتهم.

ومن جهة أخرى، أكد الرئيس الإيرانى حسن روحانى دعم بلاده

سحب أمس مجلس الشورى الإيرانى الثقة من وزير الشؤون الاقتصادية والمالية مسعود كرىاسيان، فى ضربة جديدة للحكومة التى تكافح لمواجهة أزمة اقتصادية خانقة.

وخسر كرىاسيان تصويت الثقة الذى تم بثه مباشرة عبر الإذاعة الرسمية بـ137 صوتاً مقابل 121، وامتنع نائبان عن التصويت، ما يجعله ثانى وزير فى حكومة الرئيس حسن روحانى يتم عزله هذا الشهر.

والخطوة هى الأحدث فى تغييرات متواصلة على مستوى



روحانى



هشام بركات

تأجيل طعن قتل النائب العام إلى 9 سبتمبر

كتب - محمد علام ودعاء العزيمي:

أجلت محكمة النقض نظر طعن المتهمين باغتيال النائب العام الراحل المستشار هشام بركات، على الأحكام الصادرة ضدهم بالإعدام والسجن من 10 سنوات للمؤبد، لجلسة 9 سبتمبر. وكانت محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار حسن فريد، قد أصدرت في 22 يوليو 2017، حكمها وعاقبت

28 متهمًا بالإعدام شتقًا، لإدانتهم باغتيال النائب العام المستشار هشام بركات، كما عاقبت 15 آخرين بالسجن المؤبد، و8 متهمين بالسجن الشدد 15 سنة، و15 متهمًا آخرين بالسجن المشدد 10 سنوات، وانتقضا الدعوى الجنائية للمتهم محمد كمال الذي توفى قبل الفصل في الدعوى. كما أصدرت المحكمة قرارًا بإدراج المتهمين جميعًا على قوائم الكيانات الإرهابية لمدة 3 سنوات وطنم المتهمين عليه ورفضته الخاصة به.

الاثنين 16 من ذي الحجة 1439 هـ - 27 أغسطس 2018 - 21 مسرى 1924 ق - العدد 9842 - السنة الثانية والثلاثون

كلمة عدل



قبلة
للسائحين

بهاء الدين أبوشقة

الحديث مازال مستمرًا حول مظاهر الإهمال التي يجب أن تختفي في ظل بناء مصر الجديدة التي يحلم بها المصريون منذ زمن طويل. وتحدث اليوم عن مظهر جديد من مظاهر الإهمال، وهو حديقة الحيوان، تلك الحديقة التي يجب أن تكون قبلة للسائحين يأتون إليها من كل فج عميق، وأن هناك إهمالًا شديدًا في الاهتمام بها، لم تعد مزارًا سياحيًا كما يجب أن يكون.

ماذا لا تكون حديقة حيوان الجيزة، على شاكلة حديقة حيوان لندن، التي يأتي إليها السياح من كل بقاع الأرض؟ وما الذي يمنع أن تكون هذه الحديقة موردًا سياحيًا سواء لأهل مصر، أو السائحين من الخارج؟ الحقيقة المرة أن وراء ذلك هو الإهمال الشديد وعدم الاعتناء الكافي بحيوانات الحديقة، التي كانت في يوم من الأيام مزارًا سياحيًا كبيرًا يأتي إليها الناس من كل مكان.

وقد كانت في يوم من الأيام قبلة للسائحين وتدر دخلًا لا بأس به، الآن تبدلت الأحوال وتغيرت الأمور، وضرب فيها الإهمال في كل جانب. لقد خرجت الحديقة من بؤرة اهتمام المسؤولين، ولم يعد هناك من يفكر في أن يحول هذه الحديقة إلى مورد سياحي عظيم، وليس فقط رفع ثمن تذكرة الدخول، لكن هناك أمورًا كثيرة تحتاج من القائمين عليها خاصة وزارة الزراعة، أبرزها على الإطلاق إجراء تنسيق بين وزارتي السياحة والزراعة، من أجل وضع استراتيجية جديدة تقضي بالدرجة الأولى على الإهمال الشديد الذي ضرب الحديقة.

في مصر الجديدة، لأبد من التخلي عن الإهمال والتفاهل والإهمال، وأن يشعر المواطن أن هناك تغييرًا حقيقيًا حدث له في حياته، ومن أجل ذلك لأبد أيضًا أن يشعر المواطن أن المسئول يعمل لصالحه، وأن الإهمال هو الخراب في حد ذاته.

حديقة الحيوان بالجيزة لا تقل أهمية عن حدائق الحيوان الأخرى في العالم، وخاصة حديقة لندن، ولكن الآن الفساد والإهمال ضربا كل شيء بالبلاد على مدار العقود الزمنية الماضية، فقد نال حديقة الحيوان جانب من هذا الإهمال الشديد.

لقد ان الأوان لكل القائمين على شؤون حديقة الحيوان، أن يفهروا من سياستهم القمعية ويعملوا من أجل التخلي عن الإهمال ووضع سياسة واستراتيجية جديدة تقضي تمامًا على الإهمال، وبالتالي تحويل حديقة الحيوان إلى مزار سياحي وقبلة للسائحين من كل أنحاء العالم.

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

فارج السطر

التاريخ أقوى

من المزورين



مصطفى عبيد

التاريخ يُسمح نفسه بنفسه، ورغم إيمان القاطع بأن التاريخ يكتبه المنتصرون، وأن ترتيب السلطة للأحداث أمر معاد ورائع، غير أنني على يقين أن الله يقيد من يسبح وتبني ويهدم الاعتدال لأناس ملتهم جوفه الحكام تشنيمًا وتشويهًا ولو بعد حين.

عند أمة عديدة ربما أولهم محمد نجيب الذي عزّل غرًا وحددت إقامته ومع عن الناس ونجى اسمه من كُتب التاريخ المدرسي، عاش الرجل بؤسًا وجرمًا حتى إن أتانه لم يكفوا تعليمهم وقتل أجمعهم في ظروف غامضة ودخل آخر السجن، وواجه الباقون اضطهادًا وتفورًا من المجتمع خوفًا من الحجة.

حتى أن صديق كان يعمل في مؤسسة الرئاسة أنه كان هناك بعد ثلاث في ميوزية المؤسسة حتى سنة 1984 اسمه «إسكاز الرئيس السابق» وهو بند منثوث من عهد عبدالناصر إذ تخلص ميوزية ثابتة لشراء صناديق ويسكي دة لاجيب، خلال جيسه، وعني أن رئيس الجمهورية كان حريصًا على تقييب وعي سلفه، لكنه لم ينظر بأي عطف أو شفقة لأبنائه المحرومين من كل أساسيات الحياة.

عندما تجل ذكرى رحيل «نجيب» الرابعة والثلاثون وهو أعلى قمة من قاهرته، هناك محطة مترو باسمه، وأكبر قاعدة عسكرية لمصر تقترن باسمه، كذلك فقد صنع أحمد مراد وسروان حامد فيلمًا رائعًا يجسد الثقة في صنيعة السينما ينطلق من اعتبار «نجيب» رجل الفرصة الضائعة، أحمد عرابي هو الآخر ظل موصومًا بكل تقصية حتى اعتبره مؤرخو مصر خلال عهد أسرة محمد علي المسئول الأول عن الاحتلال البريطاني، وكان بريطانيًا لم تكن لتحتل مصر في 1882 لو لم يكن هناك عرابي.

ووصل الأمر أن الشاعر الكبير أحمد شوقي استقبل عرابي عند عودته من منفاه سنة 1901 بقصيدة هجاء، يقول فيها «متعاز في الذهاب وفي الإياب/ أهدا كل شأنك يا عرابي»، وكتب الزعيم مصطفى كامل عنه في جريدة «الواء» «رجل نفور وساق أمته جاهلًا إلى مهواة الموت الأبدي والاستبعاد»، ولم يذكر الخديو توفيق بأي سوء.

وظلت مذكرات الرجل ممنوعة من النشر حتى سقوط أسرة محمد علي، ونشرت بعدها بمقدمة محمد نجيب ورد الاعتبار للرجل، وصار لدينا الآن عدة شوارع تحمل اسمه ومحطة مترو ووضع اسمه كبط عظيم في كتب التاريخ المدرسي.

مصطفى باشا النحاس زعيم الوفد فوجئ في أحد أيام تحديد إقامته في زمن عبدالناصر بفتاة تعمل ضمن تعداد السكان تسالته عن اسمه، ولما أجابها سألته عن وظيفته فتعجب من أثر التضييق والتقييد، وكان عبدالناصر قد حظر نشر اسمه في أي من الصحف ومنع خروجه من البيت وتركة يواجه المرض فقيرًا بعد أن صادر ممتلكات زوجته زينب الوكيل.

ورغم ثلاثة عشر عامًا من الغياب أطلقت الجماهير بعفوية في جنازة النحاس مودعة الزعيم النبيل ومؤكدة أنه الأبل والأعظم رغم جوفه المصفين والمؤهين لعبدالناسر.

وفيها بعد نصف المؤرخون مصطفى النحاس واعتبروه أعظم وأبل الزعماء وما زالت سيرته أبقى وأبقى من كارهيه.

وإذا كان الشاعر محمود درويش قد كتب يوماً «لا تكتب التاريخ شعراً، فالسلاح هو المؤرخ» فإن الأيام أثبت أن سلاح المحبة والنيل ينتصر ولو بعد عقود وقرون.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com



ابن عم المتهم



سعيد نبيل



صديق الأب



منزل عصافير الجنة



الطفلان ريان ومحمد



بسبب اختفاء نجله، واعترف «وليد» بأن المتهم منذ أن ورث مليونًا ونصف المليون جنيه تعرف إلى عدد من الأشخاص ليسوا فوق مستوى الشبهات. وأشار أحد محامي القرية إلى أن «محمود» اعترف بالجريمة، ورفض حضور محامين للتحقيق معه، وقال «أنا عاوز أخلص.. أنا عاوز أرتاح».

الشارع، ولا أصدق أنه قتل طفليه. أما وليد محمد مسعد، صديق المتهم، منذ 4 سنوات، فأكد أن العلاقة بينهما مغلفة بالمودة، متعجبًا من قيامه بالتخلص من طفليه. وأشار إلى أنه كان في الملاهي، وعقب صلاة المغرب بـ 17 دقيقة عشر على «محمود» وهو يستغيث بالموجودين؛

وذلك لأنه من عائلة ثرية، وله ثلاثة أشقاء من الأخفاء، كما أن لديه أراضى كثيرة ومشهور عنه بأنه محب لأعمال الخير. وأضاف: «محمود صديقي منذ 10 سنوات، ويحكم عملي ليلاً لي عندما الطنطاوي، ويعمل موظفًا، فعرفنا بنفسه قائلًا: «أنا لست مجرد ابن عمه، بل أنا رفيق عمره، وأسكن معه في نفس

عزاء واجب

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد
ومحمد مهاود
مدير التحرير
ومديرو التحرير ورؤساء الأقسام وأسرة
تحرير الوفد

يتقدمون بخالص العزاء
إلى الزميل
عصام كامل
رئيس تحرير فيتو
لوفاة المغفور له شقيقه
الحاج صلاح كامل
والد الزميلين كامل كامل
الصحفي باليوم السابع
وعبدالمعتم كامل
الصحفي بجريدة فيتو
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هانى سرى الدين
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
علاء غراب
عضو الهيئة العليا
لوفاة عمه، للفقيد الرحمة
والأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد
ينعى ببالح الحزن السيد
لوز لبيب لوز
عضو لجنة الوفد بروض الفرج
وعضو المجلس المحلى السابق،
للفقيد العزيز الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
علاء غراب
عضو الهيئة العليا
لوفاة عمه، للفقيد الرحمة
والأسرة الصبر والسلوان

طارق سباق
نائب رئيس الحزب
يتقدم بخالص العزاء إلى الصديق
علاء غراب
عضو الهيئة العليا
لوفاة عمه، أسكنه الله فسيح
جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

طارق سباق
نائب رئيس الحزب
ينعى ببالح الحزن والأسى
الموالد والصديق الغالى
لوز لبيب لوز
عضو لجنة الوفد بروض الفرج
وعضو المجلس المحلى السابق،
للفقيد العزيز الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان.

دكتور هانى سرى الدين
سكرتير عام الحزب
ينعى السيد
لوز لبيب لوز
عضو لجنة الوفد بروض الفرج
وعضو المجلس المحلى السابق،
للفقيد الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان.

دكتور السيد البدوي شحاتة
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
علاء غراب
عضو الهيئة العليا
لوفاة عمه،
ويدعو المولى عزوجل أن يتغمده
الفقيد الكريم بواسع رحمته وأن
يلهم الأسرة الصبر والسلوان.

دكتور محمد الفقى
عضو الهيئة العليا للوفد
يشاطر الزميل
علاء غراب
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة عمه،
للفقيد الرحمة والأسرة
خالص العزاء

اللجنة العامة بالجيزة
وجميع الأعضاء يشاطرون
الزميل العزيز الأستاذ
علاء غراب
عضو الهيئة العليا ونائب رئيس
لجنة الجيزة
الأحزان لوفاة عمه، للفقيد الكريم
الرحمة والأسرة خالص العزاء

دكتور محمد فؤاد
عضو مجلس النواب ورئيس
اللجنة العامة للوفد بالجيزة
يشاطر الأخ والصديق
علاء غراب
عضو الهيئة العليا ونائب رئيس
اللجنة العامة بالجيزة
الأحزان لوفاة عمه، أسكنه الله فسيح
الجنان وللأسرة خالص العزاء



عمال بدون أجر

عملاء عربي

لم اصدم ما سمعته منذ فترة، البيض أكد لي أنهم يعملون بدون أجر، فقط يعملون مقابل البشيش، ظننت أن العمال يروجون لهذه القصة لكي يستدروا عطف الزبائن ويحصلوا على مبلغ أكبر من البشيش.

قبل يومين وقتت في إحدى محلات البنزين في الإسكندرية لكي أنظف السيارة، انتهيت لخلاف مكتوم بين العامل والمشرف عليه في المحطة، سألته عن سبب الخلاف، أكد أنه سوف يتحرك المحطة إلى أخرى.

تأخرت ربع ساعة عن الموعد صباحاً - وتأخرت ليه، يجب أن تلتزم بالمواعيد الرسمية - انهزاه الجمعة والشغل يبقي ضعيف ولو، أنت بتأخذ مرتب ويجب تلتزم - ما بخدش مرتب، كلنا بنشتغل مقابل بقبشيش الزبائن - بتكلم جد - والله يا باشا، كل المحطات كده، بدون مرتبات

في محطة أخرى حكى لي أحد الشباب بأنهم يجعمون البشيش الذي يصلهم يوميا ويوزعونه فيما بينهم، بعض العمال لا يتعاملون مع الزبائن، ولا يحصلون على بقبشيش، خصصوا أحدهم لجمع البشيش من الجميع ووضع في صندوق، من المؤكد أن هذا النظام في العمل في طنز، يندرج تحت مظلة العبودية، ولا يستقيم سوى في البلدان التي لا تقي فيها المؤسسات، ولا يطبق بها القانون، أشبه الدول، هل يعقل أن تترك شبائنا يعملون بدون أجر ويدون تأمين صحي واجتماعي، ماذا لو مرض أحدهم، أو اختلف مع صاحب العمل، كيف ينق على نفسه أو على أسرته إذا كان متزوجاً، أين وزارة التأمينات ووزارة العمل، وأين جهاز الكسب غير المشروع، كيف تترك بعض عديمي الضمير يتربحون بالآف الجنيهات على حساب جهد وعرق أولادنا، لماذا لا تطلق المنشآت التي تتبع نظام البشيش، لماذا تساعد الحكومة هذه الفئة من عديمي الضمير على استغلال أولادنا وحاجتهم لمصلحة أي الدولة، وأين العدالة الاجتماعية، ولماذا تتجاهل وسائل الإعلام هذه الظاهرة السيئة؟

إشراقات

طريق الدائري الإقليمي

عصام العبيدي

منظومة الطرق في مصر.. منظومة عملاقة حتى إنها تعد الإنجاز الأعظم الذي تحقق خلال السنوات الأخيرة.

وكما هو معروف فإن الطرق هي شريان الحياة ويؤاها التنمية في أي بلد.. فلا تنمية بغير طرق.. ولا تقدم عمراني بغير طرق.. هذه بندهيات يعرفها الجميع الآن ولعل من أهم الطرق التي أنشئت في مصر مؤخراً.. هو الطريق الدائري الإقليمي.. والذي سيتم افتتاح آخر فوس منه -وهو القوس الشمالي الغربي- خلال هذه الأيام إن شاء الله من التقاطع رقم 1 (طريق مصر إسكندرية الزراعي) إلى التقاطع رقم 15 (طريق مصر إسكندرية الصحراوي).

والطريق الدائري الإقليمي.. هو أهم طريق أنجز في مصر، منذ إنشاء الطريق الدائري حول القاهرة.. لأنه يربط بين كل محافظات مصر تقريباً بدون دخول القاهرة.. وسيمتد تقريباً من الزحاجم غير الطبيعية.. من بعد نينها لحد طلعة الدائري.. وزحمة على الدائري نفسه إلى اصبيح يستخدمه أغلب سكان القاهرة أيضاً.. الوضع دا هيتغير لأن كل الطرق تقريباً هيبقى لها تقاطعات مع الدائري الإقليمي.. وتقاطعات حرة بعيداً عن القاهرة تماماً بعيداً حتى عن بنها، التقاطعات بالترتيب هي:

- 1- تقاطع طريق مصر إسكندرية الزراعي.
- 2- تقاطع طريق بنها شبرا الحر (ومنه إلى طريق بنها المنصورة وطريق بنها الزقازيق).
- 3- تقاطع طريق مصر الإسمايلية الزراعي.
- 4- تقاطع طريق القاهرة بيبس.
- 5- تقاطع طريق مصر الإسمايلية الصحراوي (قبل مدينة العاشر من رمضان).
- 6- تقاطع طريق جنينة (إلى مدينة الشروق).
- 7- تقاطع طريق العاشر بدر (إلى مدينة بدر).
- 8- تقاطع طريق مصر السويس الصحراوي.
- 9- تقاطع طريق العين السخنة (ومنه إلى الفرقة).
- 10- تقاطع طريق القاهرة أسيوط الصحراوي.
- 11- تقاطع طريق حلوان الكريما.
- 12- تقاطع طريق أسوان الزراعي الغربي.
- 13- تقاطع طريق الفيوم الصحراوي.
- 14- تقاطع طريق محور الضبعة وصولاً للعلمين.
- 15- تقاطع طريق مصر إسكندرية الصحراوي (قبل مدينة السادات).
- 16- تقاطع طريق الخطاطبة.
- 17- تقاطع طريق شين الكوم - القناطر الخيرية (ويخدم أيضاً الباجور وأشمون).



.. وبدأ موسم جنى الذهب الأبيض

نورث

با قطن النيل

116 ألف فدان زيادة بالمساحة المزروعة.. و40% ارتفاعاً في الإنتاجية.. و14% طفرة تصديرية متوقعة

وبطبقاً لتقرير صادر عن وزارة الزراعة الأمريكية، نشرت وكالة رويترز، فإن زيادة الإنتاج المحلي وضعف قيمة الجنيه المصري، سيدفعان صادرات القطن، للارتفاع بنسبة 14% خلال هذا الموسم.

وتوقع التقرير، الذي أعده الملحق الزراعي في السفارة الأمريكية بالقاهرة، أن ترتفع صادرات مصر من القطن خلال الموسم الحالي، إلى 60 ألف طن، مقارنة بـ 52,8 ألف طن خلال الموسم الماضي.

ومن المتوقع أن تكون الهند هي المستورد الرئيسي لأصناف القطن المصرية خلال الموسم الجديد، حيث ستستحوذ على نسبة 50% من القطن المصري المصدر، إضافة إلى باكستان والصين وتركيا والبرتغال وبنجلاديش.

وخلال موسم التصدير الذي بدأ في سبتمبر 2017 وانتهى في 2018، صدرت مصر نحو 49,8 ألف طن من القطن قصير ومتوسط الثقل، والذي ينمو في صعيد مصر، وهو ما يمثل نسبة 94% من صادرات مصر من القطن خلال هذه الفترة.

وقال التقرير إن إنتاج القطن في مصر خلال الموسم الحالي من المتوقع أن يصل إلى 100 ألف طن بزيادة حوالي 40% عن الموسم الماضي.

ورغم هذه التوقعات الإيجابية وزيادة المساحة المزروعة بالحصول هذا العام، إلا أن الموسم لم يخل من المشاكل التي عانى منها الفلاحون أثناء الزراعة، وكانت أبرز هذه المشاكل العجز في توفير الأسمدة لبعض المحافظات ما أدى إلى تأثر زراعات هذه المناطق، وارتفاع أسعار الوقود والكهرباء

والأسمدة وأجرة العمال، فضلاً عن السعر المتدني لتوريد المحصول.

وذلك طالب الفلاحون الحكومة خلال الموسم القادم والذي يبدأ في مارس المقبل، برفع أسعار التوريد إلى 3500 جنيهه للتقارب بدلاً من 2500 و2700 جنيهه حالياً، وإعلانها قبل بدء موسم الزراعة بشهرين، وتوفير الآلات التكنولوجية الحديثة الخاصة بالجمع والجنى لتوفير 50% من التفتات والتكاليف وزيادة الإنتاجية، إضافة إلى توفير البذور الجيدة من أجل زيادة الإنتاجية الخاصة بالفدان.

وخلال افتتاحه موسم جنى القطن بمحافظة الفيوم السبت الماضي، قال الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة، إن المساحة المزروعة بالقطن في مصر بلغت 336 ألف فدان من بينها 16 ألف فدان بمحافظة الفيوم، بزيادة وصلت نسبتها إلى 50%.

وأضاف وزير الزراعة، أن زيادة المساحات ليست هدفاً، ولكن المهم هو مدى احتياج المصانع لهذه المساحات، مطالباً المزارعين بالاهتمام بالجنيه الأولي، لأن القطن الذي يفتح لو لم يتم تجميعه سيضيع على المزارع، وهو الخطأ الذي يقع فيه المزارعون، لاعتمادهم في توفير عمالة، ولكنه يؤخر عليهم باقي الجنيات.

وأكد الوزير حق المزارع في معرفة السعر قبل موسم الزراعة، مشيراً إلى أن الأقطان المتوسطة الطول الحد الضامن للشراء لها 2500 لقطنار، وستصرف عمالة توريد 100 جنيه، بشرط التوريد قبل 15 أكتوبر، وتمنحها إدارة التقاوي بالوزارة.

وأضاف: «سعر قطنار القطن في السوق السوداء والتقطاع الخاص يصل إلى 3500 جنيه، لكن الحكومة قررت أن سعر الضمان يكون 2500 جنيهه للوجه القبلي و2700 جنيهه للوجه البحري، وهذا ظلم للفلاح ولذلك نطالب بأن يرتفع سعر ضمان الموسم الجديد الذي سيبدأ العام المقبل إلى 3500 جنيه».

وأوضح وكيل لجنة الزراعة، أنه إذا أرادت الحكومة فعلاً عودة محصول القطن إلى عصره الذهبي، فإنها يجب عليها توفير الآلات التكنولوجية الحديثة الخاصة بجنى القطن وزراعته قبل بداية الموسم الجديد، لزيادة الإنتاجية، وتوفير 50% من نفقات وتكاليف الإنتاج على الفلاح، مشيراً إلى أن مصاريف

بحوالي 150 يوماً، وذات صفات جودة عالية توفر من 15 إلى 20% من مياه الري.

ونتيجة لهذه الخطة ارتفعت المساحة المزروعة بالقطن هذا العام إلى 336 ألف فدان مقارنة بـ 220 ألف فدان في العام الماضي، وفقاً لما أعلنه وزير الزراعة الدكتور عز الدين أبوستيت، أثناء افتتاحه موسم جنى القطن في محافظة الفيوم مؤخراً.

ويبدأ موسم زراعة القطن من مارس وينتهي في أغسطس، فيما يبدأ موسم التصدير من فبراير وينتهي في سبتمبر من كل عام، ومن المتوقع أن يصل حجم الإنتاج هذا العام إلى 2.2 مليون قطنار.

القطن من أهم المحاصيل الاستراتيجية، وكان المحصول الأشهر في مصر حتى أعوام قليلة مضت، ولكن يد الإهمال والسياسات الخاطئة ضربته في مقتل طوال سنوات طويلة مضت، مما أدى إلى إحصام الفلاحين عن زراعته رغم المكاسب الكبيرة التي كانوا يجنونها من وراء بيعه للدولة، ثم تصديره للخارج وجلب العملة الصعبة.

ولأهمية هذا المحصول الكبيرة على الاقتصاد المصري في الزراعة وصناعة النسيج والتصدير للخارج، كلف الرئيس عبدالفتاح السيسي الحكومة خلال العام الحالي بوضع خطة للنهوض بمحصول القطن ليعود إلى عرشه من جديد.. تضمنت الخطة توفير بذرة الإكثار لمساحات تبلغ 600 ألف فدان، وتجريم عقوبة عمل الدوابل الأهلية، وحظر زراعة الأقطان المخالفة والأجنبية، وتحديد المناطق المخصصة لزراعة تقاوي بذرة الإكثار.

كما تضمنت الخطة استهداف التوسع في المساحة المزروعة بالأقطان التجاري لتنتج نحو 4 ملايين قطنار قطن لتلبية طلبات التصدير والمغازل المحلية، والتوسع في المساحة المزروعة بأقطان الإكثار لإنتاج التقاوي المنتجة، فضلاً عن استنباط أصناف جديدة عالية الإنتاجية منها المصنف 95 ويزرع بمحافظة بني سويف والفيوم والمنيا، وجيرة 94 ويزرع بالشرقية والدقهلية وكفر الشيخ، وجيرة 96 ويزرع بمركزى فيوم ومحافظة كفر الشيخ، حيث تمتاز الأصناف الجديدة بالإنتاجية العالية، كما أنها مبكرة النضج

وكيل زراعة البرلمان: 15 ألف جنيه تكلفة الفدان و20 ألفا عائداته

مطلوب زيادة سعر التوريد إلى 3500 جنيهه للقطنار في العام القادم

جنى القطن فقط تصل إلى 2500 جنيه للفدان الواحد، بخلاف الأسمدة والتقاوي والري والوقود، وغير ذلك من مستلزمات الزراعة.

وطالب ترمز، الحكومة بضرورة توفير البذور الجيدة من أجل زيادة الإنتاجية الخاصة بالفدان، لأن متوسط فدان القطن في مصر لا يزيد عن 7 أو 8 قناطير، بينما في الخارج وصل الإنتاج إلى 14 قطنار للفدان الواحد، وهذا يدل على التطور الكبير في الخارج عما يوجد لدينا في مصر، كما طالب بمنح الفلاح «سلفة خدمة القطن» بقيمة 5 آلاف جنيه أو حسيماً ترى الحكومة، لكي تساعده وتشجعه بها على زراعة القطن، ثم يسدها بعد جنى المحصول.

وأشار رئيس جمعية السلام التعاونية الزراعية، إلى أن الحكومة يجب أن تحدد سعر توريد القطن قبل بداية زراعته بشهرين على الأقل، حتى تشجع الفلاح على الإقبال على زراعته بعد إهماله طوال السنوات الماضية.. وقال: إعلان السعر قبل الموسم مباشرة أو أثناء الزراعة يثير حالة من الجدل والتوتر بين المزارعين، ثم الارتفاع حين لا يتحملوا خسائر كبيرة، وبالتالي فإن تحديد السعر المعادل والمناسب قبل بدء الزراعة بشهرين من أهم عوامل نجاح منظومة زراعة القطن.

وأشار وكيل لجنة الزراعة بمجلس النواب، إلى أن تكلفة فدان القطن هذا العام تتراوح ما بين 12 و15 ألف جنيهه بسبب ارتفاع أسعار الوقود والأسمدة والكهرباء، ومن المتوقع أن تكون الإنتاجية ما بين 5 و7 قناطير للفدان، وبحساب ذلك على سعر الضمان الذي أعلنته الحكومة فإن قيمة إنتاجية الفدان ستتراوح ما بين 15 و20 ألف جنيهه، أي أن أرباح الفلاح من زراعة القطن ضعيفة جداً، ولذلك يجب على الحكومة رفع سعر القطنار إلى 3500 جنيهه في الموسم الجديد.. وقال «ترمز»: «الفلاح الذي يزرع قطن دولوتشي يزرعه مضطراً علشان أرضه تروى بمياه صرف زراعي ومش بينق معاها غير محاصيل زي القطن».

قال النائب رائف ترمز، وكيل لجنة الزراعة بمجلس النواب، إن الفلاح واجه عدة مشاكل في موسم القطن هذا العام وتم التغلب عليها ولكن بيئه من جانب الحكومة، أبرزها عجز الأسمدة وارتفاع أسعارها، فضلاً عن انخفاض سعر التوريد المعلن من جانب وزارة الزراعة وهو ما يسمى بسعر الضمان.

وأوضح ترمز، أن محافظة الشرقية ومحافظات الصعيد شهدوا عجزاً في توفير الأسمدة بسبب تلاعب بعض الموظفين الذين أرسلوا بعض سيارات الأسمدة المخصصة للجمعيات الزراعية إلى أماكن أخرى، ولكن تم القبض عليهم وتم محاكمتهم الآن، ما أدى إلى نقص في الأسمدة وتأخر في الزراعة.

قال النائب رائف ترمز، وكيل لجنة الزراعة بمجلس النواب، إن الفلاح واجه عدة مشاكل في موسم القطن هذا العام وتم التغلب عليها ولكن بيئه من جانب الحكومة، أبرزها عجز الأسمدة وارتفاع أسعارها، فضلاً عن انخفاض سعر التوريد المعلن من جانب وزارة الزراعة وهو ما يسمى بسعر الضمان.

وأوضح ترمز، أن محافظة الشرقية ومحافظات الصعيد شهدوا عجزاً في توفير الأسمدة بسبب تلاعب بعض الموظفين الذين أرسلوا بعض سيارات الأسمدة المخصصة للجمعيات الزراعية إلى أماكن أخرى، ولكن تم القبض عليهم وتم محاكمتهم الآن، ما أدى إلى نقص في الأسمدة وتأخر في الزراعة.

محمد برغش:
يجب تحديد سعر التوريد قبل شهرين من الزراعة.. وتطوير المنظومة ضرورة

دعا محمد برغش، رئيس جمعية السلام التعاونية الزراعية لاستصلاح الأراضي بالبحيرة وأحد قيادات الفلاحين، إلى الاهتمام بمنظومة القطن بشكل كامل وليس الاهتمام بأحد الجوانب دون الآخر. وقال: منظومة القطن تبدأ من انتقاء البذرة وحتى تحديد السعر المناسب للفلاح، مؤكداً أن الاهتمام بتوفير بذور جيدة ذات إنتاجية عالية أحد أهم عوامل نجاح منظومة زراعة القطن، بجانب زيادة المساحات المزروعة بهذا المحصول الاستراتيجي وحسابها بشكل دقيق وعلمي.

وأشار رئيس جمعية السلام التعاونية الزراعية، إلى أن الحكومة يجب أن تحدد سعر توريد القطن قبل بداية زراعته بشهرين على الأقل، حتى تشجع الفلاح على الإقبال على زراعته بعد إهماله طوال السنوات الماضية.. وقال: إعلان السعر قبل الموسم مباشرة أو أثناء الزراعة يثير حالة من الجدل والتوتر بين المزارعين، ثم الارتفاع حين لا يتحملوا خسائر كبيرة، وبالتالي فإن تحديد السعر المعادل والمناسب قبل بدء الزراعة بشهرين من أهم عوامل نجاح منظومة زراعة القطن.

وتابع: «عندما ألغت الحكومة الدورة الزراعية جعلت الفلاح مش عارف بيع محصوله، وهتجمل مشكلة كبيرة في السنوات المقبلة في المحاصيل الاستراتيجية الدولة مش واحدة بالها منها دولوتشي، لأن الفلاح هيجد نفسه يزرع أكله فقط، ولن يهتم بالمحاصيل التي تقيد الدولة كلها، ولذلك يجب على الدولة التحرك من الآن لمواجهة هذه المشكلة المتوقعة، والجل في تغيير السياسات القائمة، وخاصة التسعير».

نقيب فلاحي الجيزة:
مزارعو القطن واجهوا مشاكل عديدة.. أبرزها الأسمدة وبيع مناطق تجميع المحصول

أكد مجدى أبوالعلا، نقيب فلاحي الجيزة، أن كثيرا من المزارعين أحجموا عن زراعة القطن هذا العام نتيجة عدة أسباب أبرزها ارتفاع أسعار الأسمدة وعدم وجود سوق لبيع المحصول والاتفاق على شرائه مسبقاً قبل الزراعة، مشيراً إلى أن الشركات والمصانع تحدد احتياجاتها من القطن وتتعاقد مع الفلاحين عليها قبل بدء موسم الزراعة ولكن هذا العام انخفض الطلب.

وقال أبوالعلا: مشاكل القطن في السنوات الأخيرة كثيرة ومتعددة، منها انخفاض مناطق تجميع القطن «حلقات القطن» في القرى والمراكز بسبب بيع هذه الحلقات، إضافة إلى السعر المتدني لتوريد المحصول الذي تعلن عنه الحكومة في ظل ارتفاع تكاليف الإنتاج سواء وقود أو أسمدة، ما يجعل زراعة القطن غير مربحة للفلاح وبالتالي يبتعد عنها، فضلاً عن زيادة مصاريف النقل والشحن، وأجرة عمال الجمع والجنى، إضافة إلى انخفاض مساحة الأرض المملوكة لكل فلاح.. ففى الماضى كان الفلاح الواحد يمتلك مساحات تصل إلى 5 أفدنة، ويستطيع زراعة ما يكسره من محصول، فكان للقطن نصيباً منها، بينما الآن انخفضت إلى فدانين أو ثلاثة على الأكثر، وبالتالي يزرع الفلاح المحصول الذي يدر عليه أرباحاً ومكاسب ولذلك يبتعد عن القطن.

أبوالعلا

برغش

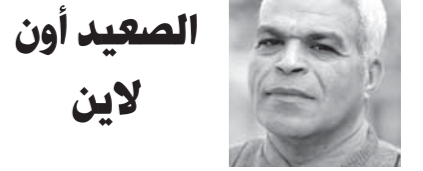
3500 جنيهه سعر القطنار في القطاع الخاص

2700 جنيهه سعر ضمان قطنار الوجه البحري

2500 جنيهه سعر ضمان قطنار الوجه القبلي

336 ألف فدان حجم المساحة المزروعة بالقطن

2.2 مليون قطنار حجم الإنتاج المتوقع



محمود غلاب

تغير الصعيد عن زمان، ندمته التكنولوجيا الحديثة فأخذها بالأحضان وأرتمت تحت قدميها، ولم لا وهو جزء من الكل، ومصر جزء من العالم الذي أصبح قرية صغيرة.

الصعيد ووع سنوات الحرمان، عندما كان يشرب من القنابة، التمرة، القلة، الزير، الجرة، وانظر نبوة الشيخ عبدالمعطي حتى تحققت، كان هذا الشيخ يقول في إحدى قرى الصعيد: سيأتي عليكم يوم يتكلم فيه الحديد، ويكلم الحديد يدخل التلفزيون حيث بدأ من دور العمدة، ثم انتقل إلى كل بيت، وقيل أن ينتهي آخر منزل من تركيب التلفزيون الأرضي، ومحل «المحول» الذي أذن بتدفق التكنولوجيا من أوسع الأبواب، قبله كان الصعيدية يرسلون أقاربهم في القاهرة عن طريق خطابات البريد، وكان ساعي البريد يسمى «الظافر» يركب الحمار في الصباح ويلف على بيوت القرية يسلم الخطابات المرسلة من القاهرة إلى أصحابها وكانت الناس تحترم ساعي البريد فكتب على الظفر من الخارج شكراً لساعي البريد، الخطابات كانت ترسل في ظروف معينة مثلاً في وفاة أحد أقارب المرسل إليه، حيث يرسل له أهله خطاباً يبدأ بعبارة لو كانت رأسك مبلولة كمل حلاتها عندي، وهذا تعبير عن استعجاله في الوصول لتشجيع الجنان وأخذ العزاء، وكان الخطاب يصل إلى المرسل إليه بعد الذكرى السنوية، كما كان خطاب الدعوة لنرحب يصل بعد أنجاب العروس لمولودها الأول، وهذا دليل على تأخر الخطابات لأوقات طويلة، ولم تكن عملية إرسال الخطابات مجدية بالمرء، وكانت التليفونات محلية، والذي يريد أن يطلب القاهرة يحجز مدة من السنترال العمومي، ثم دخلت الثلاثة، الفسالة، البوتاجاز وأجهزة التكيف إلى الصعيد، وأنشأوا العمارات الفاخرة والفلل، وأصبح للشباب المثقل على الزواج شقته المستقلة المجهزة بأحدث الأجهزة وأرضي الفروشات والأثاث، كما أصبح لكل شباب الصعيد في كل قرية حساب على فيس بوك، يربطه بكل شباب العالم، ومثل كل الشباب استجاب شباب الصعيد لإيجابيات الفيس بوك وسلبياته أيضاً، وأسهمت هذه التكنولوجيا في تغيير تقاليد الصعيد الراسخة، والتعبير أمر صحي وإيجابي، ولكنه تغيير سريع غير ناضج، وتغيير مسلول نزع الشباب من الجذور، وأصبح الغم والخال «أوكلل» وأصبحت «أمي» «مامي» وشاعت ثائت وثينة وثينة وأنه بين الصعيدية، وأخترت التطور عادات وتقاليد الصعيد في الزواج، فأخترت شعار الدول المليون كعب على الفاضي، وظهرت ثقافة المغالاة في المهور التي رفعت تكاليف الزواج، ورفعت سن الزواج للفتيات الذي وصل إلى حد العنوسة بعد أن كانت الفتاة زمان تزوج في العاشرة من عمرها، أصبحت حالها تصل إلى الثلاثينيات، وأسهم تعليم الفتيات بعد أن أصبحت الفتاة في الصعيد طيبة ومهندسة وأستاذة في الجامعة في إطلاق حرية الفتاة في اختيار شريك العمر، وحد التطور من زواج بنت العم لابن العم وأصبحت الفتاة هي التي تختار شريكها حتى ولو كان من مدينة أخرى أو حتى دولة أخرى، ولكن المشكلة التي تواجه الزواج في الصعيد والتي دفعت الفتيات إلى العنوسة والشباب إلى مقاطعة الزواج هي المغالاة في تكلفة الزواج من مهر وشيكة وتجهيزات تفوق الخيال رغم الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يعيشها معظم أهل الصعيد، ورغم محاولات تخفيف تكلفة الزواج في محافظات أخرى هذه المغالاة غير المسبوقة يجب أن يقلع عنها أهل الصعيد ويتذكروا تقاليدهم التي تحترم ستره البنت وعصمة الوالد ولكن الصراع بين أهل العريس وأهل العروس لتحميل كل منهم الآخر فارق طاقته خلق أزمة اجتماعية الصعيد هي غنى عنها وادى التقليد الأعمى إلى تعجز الشباب المثقل على الزواج وجعل البنات والأولاد يقشلقون في تكوين أسرة لعدم قدرتهم على التكلفة التي هافت الحدود والتي يبابها الدين.

شواكيش



محمد زكى

«الورق وهشا والدفاتر دفاترنا» تذكرت هذه الجملة المعنوية التي قالها الشيخ «ميربك» في الورق الذي قام به الفنان الراحل حسن البازوري في فيلم «الزوجة الثانية»، لم تلك مناجاة عمل كبار الفنانين، سزا وعلاوية خلف جدران مكاتبهم المكينة، وساتر سياراتهم الفاخرة.

«السادة الفاسدون» تناسوا أنهم حصلوا على فرص عمل باهم وطاقته في الدولة ويتبعون بالمرتبات الميزة وبدلات طيبة العمل المحزبة، فضلاً عن استخدام السيارات الفاخرة في تنقلاتهم الشخصية وقضاء حاجات أسرهم المنزلية، إلا أنهم سلخوا طريق الشيطان، والتجوا للأجور بوظائفهم العامة، لتقديم خدمات غير شريفة، مقابل تقاضيهم مبالغ نقدية أو عينية أو لذة جنسية، وهو قانوناً يعدّ نوعاً من استغلال السلطة والتفرد.

ومنذ أسابيع شن الإعلام أسامة كمال هجومًا على الفاسدين والرتشين خاصة بعد سقوط عدد من كبار المسؤولين في أجهزة الدولة على يد صفوف الرقابة الإدارية قاتلاً، يا مرتشين اهدوا شوية، الحكومة مفتحة عينها على الفاسدين دول، وأضاف: هناك حالة من التسرع والتجرب من الفاسدين على مواصلة الفساد في ظل تصدى أجهزة الدولة لهم بالمضار.

فاسدون فايف ستارز.. فاتوا ورايتهم ومناصبهم طمعا في مال حرام.. وهشا اذكرك واقعة خطيرة سقط بعدها أحد كبار المرتشين، بعدما حصل على رخصة «العاسير»، من أجل إرضاء زوجته لانتقال من مطبخ شوبر لإجبارها على نقل زفاف ابنته «الأسف» من المال الحرام، من شأن نقل كل شفاقيه: المسئول الفاسد لا يتغير، لمجرد انتقاله من منصب إلى منصب، أو من جهة إلى أخرى، فهو ينتقل وهو حامل لفيروسات الفساد أينما يتحرك وهشا.. وسرعان ما يسقط سقوطاً مديوا في بئر التقصير والعار.

في النهاية أثير تساؤل وأبعث برسالة.. الأول إلى متى يتم إعفاء الرشي والوسط والشركان في الجريمة باستيفاد من المادة (107) مكرر من قانون العقوبات.. أين دور البرلمان في تعديل القانون ليكون أداة روع لا أداة إفلات من العقاب؟.. والرسالة الثانية أقولها بكل قوة وعظمة: أيها الفاسدون تعلم انكم مقدرين ارتفاع الأسعار والتعبيرات الاقتصادية المتسارعة منذ قرار تعويم الجنيه.. المال الذيك بات القيمة الأعلى في نظركم.. لكن عذراً أن ألقبكم عليم بالقول: انكم فاسدون مثل ضمامكم الفاسد.. فانتم تذكروني برجل السيرك الذي يلعب بتملة الثور في فمه، ولكن الفارق بينه وبينكم أنه يضعها في فمه سبياً وراه لقمعة العيش الحلال، أما انتم فتضعونها في بطونكم تاراً وقوم المال الحرام والمعيا بالله.

الإهمال يضرب أقدم كبارى مصر فى سمنود وبنها



كوبرى سمنود يندركارثة إنسانية



كوبرى بنها أحد أقدم وأعرق كبارى مصر يعانى الإهمال

والإهمال يحاصر مداخلة والقمامة التي يجمعها عمال الوحدة المحلية بكفر الجزار تلقى من فتحاته التي سُدّت من كثرة ما يلقي بها أو من أعلى سورته في قلب مياه النيل أو في الصناديق الجانبية التي وضعت لصيانة مواسير الصرف الصحي التي وضعت على جانبيه وفوقه ودائماً ما تتفجر لتلوث طرقاته.

وحواجز الجزيرة الوسطى التي أنشئت في عهد المحافظ الأسبق اللواء رضا فرحات تحطمت على أيدي أصحاب عربات الكارو والسوزوكى على مرأى وسماع من مسئولى الوحدة المحلية بكفر الجزار. أهالى بنها ورواد الطريق المار بالكوبرى عقبوا بقولهم: من قام برفع علم ممزق على رأس الوحدة المحلية ليهين علم وطنه لن يشكل إهانة تاريخ وطنه معه شيئاً.

مصطفى النحاس رئيس الوزراء آنذاك، كوبرى كفر الجزار.. أو كوبرى بنها القديم على النيل أحد أقدم وأعرق كبارى مصر.. أنشئ في عهد الملك فؤاد الأول إبان فترة الاحتلال الإنجليزي لمصر ليربط بين القاهرة والطرق المؤدية للدلتا والإسكندرية. الكوبرى الأثرى العريق الذى نال اهتمام الفنانين والمبدعين حيث فتنت له الفنانة الفرنسية الديداء والفنانة المصرية بشرى وغيرهم من الفنانين الذين رسمها له لوحات تعبر عن طابعه الهندسى وتصميماته القليلة في مصر.

هذا الكوبرى ببساطة تحول إلى مكان مهمل، ببساطة جولة واحدة من قيادات المحافظة ستكتشف واقعاً مريعاً يعانى منه هذا الكوبرى فحديد الأسوار سرقه للمسحوق نهاراً وأمام أعين المسئولين



استخدام الخرسانة فى ترميم كوبرى سمنود أفسد معالمه التاريخية

القليوبية - محمد عبدالحميد:
يعانى كوبرى سمنود بمحافظة الغربية، من الإهمال وينذر بكارثة إنسانية، بعد تعرض حديد الكوبرى إلى الصدأ بسبب العوامل الجوية، كما يتعرض المارة من المواطنين لخطر السقوط من أعلى الكوبرى، بسبب تهالك أجزاء من السور الحديدي والأرضيات.

وقال أحد الأهالى إن الكوبرى الذى يمر عليه يومياً مئات المواطنين بالسيارات، بات يعانى العديد من مظاهر الإهمال في ظل تجاهل هيئة الطرق والكبارى إجراء أعمال الصيانة المطلوبة حفاظاً على أرواح الأهالى.

الجدير بالذكر أن كوبرى سمنود تم افتتاحه بحضور الملك فاروق الأول يوم الجمعة الموافق 2 مايو 1941. بحضور

الرقابة الإدارية بأسبوط تضبط صيدلياً بحوزته أدوية مهربة بـ6 ملايين جنيه



غياض ضمير بعض الصيدلة للحصول على الكسب السريع



أسبوط - محمد ممدوح:

والعقيد أحمد أنور، رئيس مباحث التموين والديكورة رائدة حبيب، وكيل إدارة التفتيش الصيدلى والدكتور أحمد مرعى من التفتيش الصيدلى وأمين محروس رئيس حى شرق، وتم مصادرة كميات كبيرة من الأدوية المنتهية الصلاحية وغير الصالحة للاستخدام الأدمى داخل الصيدلية وداخل المخزن.

قال محمد إسماعيل، وكيل وزارة التموين: إن الحملة استهدفت الصيدلية والمخزن محل الشكى بدائرة قسم ثان أسبوط وتم خلالها ضبط كميات كبيرة من الأدوية غير المصرح بتداولها في الأسواق ولا يوجد تصريح بها من وزارة الصحة داخل الصيدلية وداخل المخزن المرخص بالصيدلية ووجد بنفس ذات العطار مخزن آخر غير مرخص وبه كميات أدوية منتهية الصلاحية. وأخري ضارة بصحة الإنسان وتجاوزت قيمتها 6 ملايين جنيه وذلك بالمخالفة للمادة 57 و59 من القانون 127 لسنة 1955 والخاص بتنظيم والخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

قامت هيئة الرقابة الإدارية بمحافظة أسبوط، بضبط مخزن أدوية ملحق بصيدلية كميات كبيرة من الأدوية تجاوزت قيمتها 6 ملايين جنيه وتداولها في الأسواق ولا يوجد بها تصريح من وزارة الصحة، بالإضافة إلى ضبط كميات كبيرة من الأدوية منتهية الصلاحية وضارة بصحة الإنسان.

كانت معلومات قد وردت إلى ضباط هيئة الرقابة الإدارية بأسبوط تفيد قيام المدعو م.ع. صيدلى وصاحب ومدير إحدى الصيدليات بقسم ثانى مدينة أسبوط بإدارة مخزن أدوية ملحق بالصيدلية بدون ترخيص وبه كميات كبيرة من الأدوية وغير المصرح بتداولها في الأسواق والمهربة وبعضها منتهية الصلاحية. وعلى الفور تم تشكيل حملة مكبرة وضمت ضباط هيئة الرقابة الإدارية بأسبوط ومحمد إسماعيل، وكيل وزارة التموين بالمحافظة،

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة... تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تقديراً لكافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220
طوارئ الغاز: 129

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: ٢٣٨١٠١٠-٢٣٧٨٤٤
فاكس: ٢٣٧٨٠٧٠

بطاقات تموين شرق أسوان خارج الخدمة منذ ثلاثة أشهر



كتب - جابر القومى:

تصريحات وزير التموين بأن جميع البطاقات الذكية التي يتم استخراجها يتم تفعيلها وصرف مقرراتها خلال خمسة عشر يوماً لم تحدث على أرض الواقع، كما يحكى لنا المواطن طارق عبدالمقصود، وأخرون عندما صدرت لهم البطاقات بدل الفاقد وبديل الثالث وعندما توجهوا إلى البقال التمويني وتم إدخال هذه البطاقات في ماكينة صرف السلع التموينية فوجئوا بعدم تفعيل هذه البطاقات رغم مرور أكثر من شهرين على استخراجها من تموين إدفو شرق، ولذلك تم حرمانهم من صرف مقرراتهم التموينية من سلع ودهني، والمؤسف أنه عندما قرر وزير التموين تكليف مديرية التموين بأسوان وفروعها في إدفو وكوم امبو ودراو بأن يتم استخراج تصاريح صرف المقررات التموينية لأصحاب هذه البطاقات التي لم تفعّلها بعد استلامها من مكاتب التموين إلا أنهم فوجئوا بأن هذه التصاريح ليس لها دقيق ولا خبز، وعندما لجأ المواطنين أصحاب هذه الأذونات للاستفسار عن عدم صرف الخبز أو الدقيق بهذه الأذونات، فكان رد التجار عليهم بأن هذه الأذونات لصرف السلع التموينية فقط وليس لصرف الدقيق أو الخبز، ناهيك عن ارتفاع الأسعار يومياً بالأسواق، الأمر الذي يحتاج إلى وقفة أمام جشع التجار بالأسواق.. والسؤال هنا أين مال قالة معالى رئيس الوزراء

طوابير امام مكاتب التموين بأسوان

في محافظة أسوان ومراكزها الأربعة من جانب الرقابة التموينية والرقابة الإدارية والتي أملا فيها كبير ما تتمتع به من صلاحيات واسعة إضافة إلى جهاز حماية المستهلك الذى لم نرى أو نسمع له أى نشاط في محافظة أسوان ومراكزها.

مصر تقود الاتحاد.. والسياسة النقدية

العلاقات الأفريقية المصرية تشهد طفرة خلال 2019

تشهد العلاقات المصرية الأفريقية مرحلة جديدة من التطور والنمو، وعودة مصر إلى الحوض الأفريقي، ويتجسد ذلك في حجم التعاون الأمني والاقتصادي خلال الفترة الماضية، والتعاون المشترك لمحاربة الإرهاب وتمويله.

والعام القادم 2019، هو عام مختلف في تاريخ العلاقات المصرية الأفريقية، فعصر سوف تتولى رئاسة الاتحاد الأفريقي، لتصبح ثاني دولة في إقليم شمال أفريقيا تتولى رئاسة الاتحاد بعد ليبيا في عام 2009، وتولى البنك المركزي رئاسة جمعية البنوك المركزية الأفريقية لأول مرة، بما يعنى القدرة على التعاون المشترك فيما يخص السياسة النقدية، والكثير من القضايا الأفريقية. ووضع الاتحاد الأفريقي خطة 2063-13 التي منها تطوير البنية التحتية المشتركة، والتي تحتاج إلى تريليون دولار. وغيرها من الجهود الأفريقية المشتركة التي تهدف إلى تحقيق التنمية في القارة السمراء. وأسست مصر «الوكالة المصرية للشراكة مع أفريقيا» من أجل التنمية، التي جاء كإلية للعمل في القارة، وبدأت عملها في الأول من يوليو 2014، بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 959 لسنة 2013، حيث تم دمج كل من الصندوق المصري للتعاون الفني مع أفريقيا، والصندوق المصري للتعاون مع دول الكومنولث في كيان واحد.

وارتفع حجم التبادل التجاري بين مصر وأفريقيا من 4.5 مليار دولار عام 2014 إلى 4.8 مليار عام 2015. وترصد آراء قيادات البنوك المصرية، في رؤيتهم للعلاقات المصرية الأفريقية خلال الفترة القادمة..

يؤكد السيد القصير، رئيس البنك الزراعي المصري، أن عام 2019 سيكون مختلفاً في العلاقات المصرية الأفريقية خاصة مع تسلم مصر لأول مرة رئاسة جمعية البنوك المركزية الأفريقية، فهناك مرحلة جديدة من التعاون المصري الأفريقي في كافة المجالات ومنها السياسية النقدية، خاصة أن وجود كتلة أفريقي له وزن كبير مثل جمعية البنوك المركزية، سيكون له تأثير كبير خلال المرحلة القادمة، خاصة فيما يتعلق بالتنسيق والتكامل في مواجهة التحديات التي تواجه الدول الأفريقية.

وقال القصير إن القطاع المصرفي يلعب دوراً حيوياً في التواصل والتعامل ودعم التعاون التجاري والاستثماري بين الدول الأفريقية، خاصة أن البنوك تتبع البنوك المركزية في الدول الأفريقية، وبالتالي سيكون هناك تنسيق على أعلى مستوى لرفع وإزالة المعوقات التي تواجه الجهاز المصرفي في أداء دوره، ويدفع إلى المزيد من التعاون موضعياً أن الفترة القادمة ستشهد تيسيرات ووضع حلول بما يدعم التعاون الاقتصادي بين البلدان الأفريقية. وأضاف أن كل رسائل الدولة المصرية والقيادة السياسية تؤكد أن مصر حريصة على التعاون مع الدول الأفريقية، وأنه يجب التقدم معاً لمواجهة التحديات معاً، بالتعاون المشترك معاً.

مكافأة رائدة

يضيف حسين رفاعي، رئيس بنك قناة السويس، أن مصر من أكبر الدول الأفريقية من حيث الاقتصاد وعدد السكان، وتستحق مكانة رائدة في القارة الأفريقية، والبنوك المصرية تلعب دوراً مهماً في دعم الاستقرار النقدي والتعاون مع البلدان الأفريقية، وما تم خلال الفترة الماضية في الملف الأفريقي سيكون أكبر دعم ومساندة لرفع كفاءة التجارة والموقعات بين البلدان الأفريقية، وشبكة أوسع للعلاقات المصرية الأفريقية خلال الفترة القادمة، خاصة أن السوق الأفريقي من الأسواق الواعدة وهناك دور كبير لكثير من الدول والاتحادات مثل الصين والاتحاد الأوروبي وغيرهم في القارة الأفريقية، ما هو يتطلب أن يكون لمصر دور أكبر خلال الفترة القادمة في السوق الأفريقي.

وأضاف أن البنوك شهدت تطورات كبيرة خلال الفترة الماضية، وقادرة على مد جسور التعاون المشترك مع البلدان الأفريقية ومواجهة التحديات العالمية واستطاعت البنوك من خلال إدارات المخاطر والالتزام والحكومة وغيرها الحفاظ على سلامة الجهاز المصرفي، وقيادة البنك المركزي المصري وضع الكثير من الضوابط لدعم قدرة البنوك على القيام



الرئيس السيسي



عامر



القصير



فهمي

قيادات البنوك؛ زيادة التبادل التجاري والاستثماري

.. و«المركزية» ستتعاون لإزالة المعوقات



عزام



رفاعي



القاضي

بدرها في حماية الجهاز المصرفي من التحديات الكثيرة التي تواجه القطاع، وعلى رأسها التدفقات النقدية غير المشروعة وغسيل الأموال وتهريب الأموال وهذه القضايا تغلقت حيزاً كبيراً من المحادثات خلال اجتماعات جمعية البنوك المركزية الأفريقية بشرم الشيخ خلال الأسبوع الماضي.

الاكتفاء الذاتي
يرى أشرف القاضي، رئيس المصرف المصري، أن التعاون المصري الأفريقي سيشهد مرحلة جديدة من النمو خاصة بعد رئاسة طارق عامر لجمعية البنوك المركزية الأفريقية، واتفق البنك المركزي الأفريقي على التعاون المشترك من أجل مستقبل أفضل للقارة السمراء.

وأضاف أن التعاون مع الدول الأفريقية في مجالات التجارة والاقتصادي والتدريب وعمل الاكتفاء الذاتي للموارد المتاحة، ومصر يمكنها زيادة الصادرات للقارة الأفريقية، خاصة بعد إزالة معوقات التجارة مع البلدان الأفريقية، والتي كانت تمثل في الملاحة الائتمانية، حيث يمكن منع تمويل وفتح الاعتمادات بضمان شركة ضمان مخاطر التصدير، والبنك الأفريقي لتنمية الصادرات، والذي يعطى

ضمانة 100%، ويقوم البنك بتسهيل هذه الإجراءات والدفع فوراً للمصدر. وولفت إلى أن زيادة التعاملات التجارية والاستثمارية مع القارة الأفريقية يحدث تنافساً كبيراً بين الدول الأفريقية في جميع القضايا، بما يزيد من حجم التعاون الاقتصادي بين الدول الأفريقية. ويحقق عائداً كبيراً لصالح الدول الأفريقية.

الإصلاح النقدي
قال ماجد فهمي، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التنمية الصناعية، إن تجربة مصر الناجحة في الإصلاح الاقتصادي يجعلها من المحاور الجديرة بالاهتمام في القارة السمراء، واختيار مصر لرئاسة الجمعية يمثل عودة لمكانة مصر الطبيعية وعمقها الاستراتيجي وروابطها التاريخية مع القارة الأفريقية لبعث التعاون من جديد وخلق نظام مصرفي أفريقي متكامل وتعزيز جهود الاستقرار المالي والشركاء البنكية التي تستهدف تمويل التنمية في القارة السمراء وذلك من خلال رئاستها لـ 40 بنكا مركزياً أفريقياً.

وأشار فهمي إلى اهتمام القيادة السياسية بتعزيز التعاون الاقتصادي مع أفريقيا باعتبارها أحد أهم الأسواق الواعدة في العالم والثالثة أفريقيًا في الفترة الأخيرة.

.. والبنوك تفتح ذراعيها لدعم جهود مصر للتكامل الاقتصادي مع القارة السمراء



المغربى



فايد

«فايد»: أوغندا ستكون بوابتنا للنمو.. والنيل ذراعنا الاستثمارية

«المغربى»: أفريقيا سوق واعدة.. والعلاقات ستشهد نمواً كبيراً

عشرة بنوك في أوغندا، ثم يتم التوجه للتوسع في دول الكوميسا وشرق أفريقيا، من خلال فتح مكاتب تمثيل وهذه هي الذراع التمويلية. وقال طارق فايد، أما الذراع الاستثمارية فمن خلال شركة النيل القابضة والتي يتوزع رأسمالها بين البنوك الثلاثة القاهرة ومصر وأوغندا، وسوف يكون هناك تكامل بين الذراع الاستثمارية والتمويلية للتوسع في السوق الأفريقي خلال الفترة القادمة، مؤكداً أن البنوك المصرية قادرة على التواجد الإقليمي

ومدى ما تحمله البنوك المركزية خلال الفترة الماضية من فائز الإصلاح وعلينا عبء كبير في مواجهة تأثير الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تحدث في المنطقة، وهناك جهود مستمرة من البنك المركزي المصري لتوطيد العلاقات من خلال المؤتمرات والمشاروات المستمرة واختيار طارق عامر كرئيس لجمعية البنوك المركزية يعطى نقلاً لمصر في القارة الأفريقية، خاصة أنه لأول مرة يتم تقليد محافظ لتولى هذه المنصب.

قال عاكف المغربي، نائب رئيس بنك مصر، إن البنوك المصرية لديها اهتمام كبير بالتواجد في السوق الأفريقي، وسيشهد خلال الفترة القادمة نمواً كبيراً خاصة بعد رئاسة طارق عامر لجمعية البنوك المركزية ولأول مرة والذي يأتي في إطار جهود البنك المركزي المصري المستمرة في القارة الأفريقية خلال الفترة الماضية، وقام البنك المركزي بإصلاحات نقدية خلال الفترة الماضية أشادت بها المؤسسات الدولية والإقليمية.

وأضاف أن السوق الأفريقي من الأسواق الواعدة لمصر، وهناك تعاون كبير بين مصر والقارة الأفريقية على كافة المستويات الاقتصادية والسياسية والأمنية، وبنك مصر متواجد في أوغندا وكينيا ويدرس التوسع في أسواق أخرى خلال الفترة القادمة، والبنك المركزي يلعب دوراً كبيراً في تيسير تواجد البنوك المصرية في السوق الأفريقية، وعقد الكثير من المؤتمرات والندوات التي تساهم في تسريع وتيرة التعاون المشترك مع البلدان الأفريقية خلال الفترة القادمة.

أم الأضر

أفريقيا.. أمن قومي



د. محمد عادل

الحديث لن ينقطع عن القارة السمراء، فهي منا ونحن منها، ولابد أن يترجم هذا التلاحم إلى تناغم في الرؤية وتعاون واستثمارات وعلاقات قوية، نستطيع أن تدعم مصر في المحافل الدولية والإقليمية.

أفريقيا تعلم أنها أغنى قارة في العالم، ورغم ذلك هي أفقر قارة، لأن العالم المتقدم لا يريد لها التقدم والنمو، وإنما يريد لها أن تظل تعيش في الظلمات والفساد، والانقلابات العسكرية، فهذا يترجم إلى استنزاف لمواردها، واستمرار تخلفها حتى تظل المورد الرئيسي لغنى الغرب والدول المتقدمة.

وهناك لغة حوار مشتركة بين القارة الأفريقية على أهمية التعاون المشترك للحد من استنزاف مواردها وللتقدم والنمو، وقد غابت مصر كثيراً عن القارة الأفريقية، نتيجة لوجود نخبة حاكمة كانت تفضل الاتجاه نحو الشمال، حيث الجمال والتمتع بهواء أوروبا، وتجاهلت الجنوب، وحتى انمرالنا بإيدينا، وجاء الرئيس عبدالفتاح السيسي، ليعيد مصر إلى أفريقيا، ويعمل على دعم التعاون المشترك، رغم ما تعانيه مصر من ظروف داخلية واقتصاد يعمل على بناؤه، ووضع سين يحاول الخروج منه.

وسوف تشهد الفترة القادمة، تغييرات جذرية في العلاقات المصرية والأفريقية، هكذا أتوقع، وتوقعاتي تأتي مما يتم على أرض الواقع من تعاون مشترك، وستقوم مصر برئاسة الاتحاد الأفريقي، وكذلك جمعية البنوك المركزية الأفريقية خلال عام 2019 مما يجعل الخطاب المصري قوياً ومؤثراً للعمل أخرج القارة السمراء من ظلمات التخلف، ودعم التكامل الأفريقي، وعرض تجربة مصر الإصلاحية اقتصادياً وتقنياً لتستفيد منها البلدان الأفريقية. ويبقى ضرورة العمل على توجيه القطاع الخاص ومساعدة للاستثمار في البلدان الأفريقية والتواجد بقوة في جميع القارة السمراء، إزالة كافة المعوقات التي يمكن أن تقف أمامه والاستفادة من تجارب الشركات التي تعمل بالفعل في القارة السمراء. والعمل على زيادة التعاون المشترك في كافة المجالات ومد جسور ربط المدفوعات الإلكترونية، وتيسير وإزالة كافة المعوقات أمام حركة التجارة، وتواجد البنوك المصرية بقوة في جميع البلدان الأفريقية. والعمل على إيجاد خطاب إعلامي بلغات الاتحاد الأفريقي، واستخدام شبكات التواصل الاجتماعي. ويجب العمل على مضاعفة الرقم الهزلي لحجم التبادل التجاري مع القارة الأفريقية إلى عشرات المرات خلال الفترة القادمة.

التعاون مع أفريقيا ليس رفاهية، أو تعاون اقتصادي فحسب، بل هو أمن قومي، يجب العمل على تكامله بما يخدم مصالح مصر، والقارة السمراء.

mpress60@gmail.com

7

الرفد

إشراف: د. محمد عادل

الانثين 11 من ذي الحجة 1449هـ - 27 أغسطس 2018 - 21 مسرى 1724 اق العدد 9842 - السنة الثانية والثلاثون

القروض الحكومية ارتفعت 441٪ خلال 28 شهراً

أظهرت دراسة أن معدل نمو القروض والتسهيلات الائتمانية بالعمل المحلية في نهاية أبريل الماضي انخفض إلى 12.4% مقابل 13.5% خلال الفترة المماثلة من العام السابق. ووصلت القروض والتسهيلات الائتمانية نهاية أبريل الماضي إلى 1043.0 مليار جنيه مقابل 928.0 مليار جنيه نهاية عام 2017 وزيادته قدرها 115.0 مليار جنيه.

وأوضحت أن معدل نمو القروض والتسهيلات الائتمانية المقدمة للقطاعات غير الحكومية بالعمل المحلية والتي بلغت نهاية أبريل الماضي 825 مليار جنيه مقابل 760.4 مليار جنيه نهاية عام 2017 ومحقة معدل نمو قدره 8.5% مقابل نمو قدره 14.3% خلال الفترة المماثلة من العام السابق، والقروض المقدمة للقطاع الحكومي انخفضت من 280.6 مليار جنيه نهاية أبريل الماضي إلى 218.0 مليار جنيه نهاية أبريل الماضي.

وكانت القروض المقدمة للقطاع الحكومي تبلغ 40.3 مليار جنيه في نهاية ديسمبر 2015 وأخذت في الزيادة حتى وصلت بنهاية أبريل 2018 إلى 218.0 مليار جنيه، محقة نمو بلغ 440.9% أي زادت بنحو يقرب من أربعة أمثال ونصف خلال عامين وأربعة أشهر وهي قروض تشكل عبئاً على بنك القطاع العام وخصوصاً بنكي مصر والأهلي.

وأشارت الدراسة التي أعدها الخبير المصرفي أحمد آدم إلى أن معدلات نمو القروض المنوطة للأفراد بدأت في التناقص

تزامناً مع دخول البنوك الأجنبية والعربية للجهاز المصرفي وقد بلغت نسبة نمو هذه القروض 236.0% فيما بين نهاية العام المالي (2007/2008) وحتى نهاية العام المالي الماضي (2017/2016) والذي بلغ فيه إجمالي هذه القروض 226.1 مليار جنيه.

وبلغت القروض المنوطة للأفراد بالعمل المحلية نهاية أبريل 2018 ما قدره 264.0 مليار جنيه مقابل 246.4 مليار جنيه عام 2017 بمعدل نمو 7.1% مقابل معدل نمو محقق خلال الفترة المماثلة من العام السابق قدره 1.5%. وزادت أعداد بطاقات الائتمان عام 2017 بمعدل نمو بلغ 20.5%.

وأوضحت أن قروض الأفراد لها تأثير إيجابي كبير على معدلات النمو الاقتصادي التي حققتها خلال فترة ما قبل ثورة يناير وبعدها فقد أدت هذه القروض لزيادة معدلات نمو الاستهلاك النهائي وزيادة في معدلات النمو الاقتصادي على الرغم من تدني معدل نمو الصادرات وكذا صافي الاستثمارات المباشرة بعد ثورة 25 يناير وقبلها الأزمة المالية العالمية.

وطالبت الدراسة البنك المركزي بإعطاء ميزة نسبية لقروض التجزئة لأهميتها لمعدلات النمو الاقتصادي وخصوصاً في الفترة الحالية، وقام البنك باتخاذ إجراءات كافية من الحيلة والحذر عند منح العملاء بطاقات ائتمانية في ظل زيادة معدلات التضخم وبشكل متتابع أثر على دخول الأفراد وخصوصاً العاملين بالقطاعات الحكومية والخاص.

مصر تستضيف المؤتمر الدولي السنوي

الـ 57 للمتناولين في الأسواق المالية

تستضيف الجمعية المصرية للمتناولين في الأسواق المالية المؤتمر الدولي السنوي الـ 57 للمتناولين في الأسواق المالية من بين 63 دولة، بالإضافة إلى استضافة المؤتمر العربي السنوي الـ 43 للمتناولين في الأسواق المالية من بين 14 دولة، ليتم عقد المؤتمرين بالتزامن في الفترة بين 25-27 أكتوبر 2018 بالقاهرة تحت رعاية محافظ البنك المركزي المصري طارق عامر.

قال عمر خطاب رئيس الجمعية المصرية للمتناولين في الأسواق المالية ومدير عام الاستثمار والخزانة والمصرف على قطاع المعاملات الدولية بالبنك العربي الأفريقي الدولي: «إن اختيار مصر لعقد هذه المؤتمرات يأتي بمثابة تويج للجهود التي يبذلها القطاع المصرفي المصري وبعد شهادة دولية على نجاح الإصلاحات المصرفية والمالية التي تم اتخاذها، حيث من المتوقع حضور ما يقرب من 600 مشارك بحضور أهم خبراء المال العالمي على المستوى العالمي مناقشة آخر التطورات الاقتصادية والتوقعات للأسواق المالية الدولية المستقبلية».

وأضاف أن المؤتمر يعد أحد حدث يجمع أكبر وأهم بنوك الاستثمار والمؤسسات المالية والخبراء ومسؤولي الخزانة في الأسواق المالية العالمية، حيث يجذب دوماً اهتماماً عالمياً كبيراً ويحظى بتغطية إعلامية واسعة من أهم الشبكات المنوطة بتغطية الأسواق الدولية.

يتم تقليد محافظ لتولى هذه المنصب. قال عاكف المغربي، نائب رئيس بنك مصر، إن البنوك المصرية لديها اهتمام كبير بالتواجد في السوق الأفريقي، وسيشهد خلال الفترة القادمة نمواً كبيراً خاصة بعد رئاسة طارق عامر لجمعية البنوك المركزية ولأول مرة والذي يأتي في إطار جهود البنك المركزي المصري المستمرة في القارة الأفريقية خلال الفترة الماضية، وقام البنك المركزي بإصلاحات نقدية خلال الفترة الماضية أشادت بها المؤسسات الدولية والإقليمية.

وأضاف أن السوق الأفريقي من الأسواق الواعدة لمصر، وهناك تعاون كبير بين مصر والقارة الأفريقية على كافة المستويات الاقتصادية والسياسية والأمنية، وبنك مصر متواجد في أوغندا وكينيا ويدرس التوسع في أسواق أخرى خلال الفترة القادمة، والبنك المركزي يلعب دوراً كبيراً في تيسير تواجد البنوك المصرية في السوق الأفريقية، وعقد الكثير من المؤتمرات والندوات التي تساهم في تسريع وتيرة التعاون المشترك مع البلدان الأفريقية خلال الفترة القادمة.



تخريب.. عرض مستمر

م. حسين منصور

في تحقيق صحفي لجريدة يومية حول هدم المنشآت التاريخية المهمة تناول المحرر تاجر أعمال تحويل قصر الكسان إلى متحف أسبوط القومي ونجاة هذا القصر من معاول الهدم. وتحدث عن قصة غرام سمعها من رجل مسن كان يعمل في الزراعة لدى الكسان وقال إنه كان من أثرها الاقباط وتزوج بنت ترى آخر في أسبوط فينت له القصر. هكذا اعتقد كاتب التحقيق انه عثر على التعريف المناسب لصاحب القصر بتلك الرواية المختلة السخيفة ولم يجهد نفسه بيكاً عن اسم صاحب القصر وهو الكسان اسخرون باشا وقد كان له السمع فهو عضو مجلس الشيوخ الودفي في الثلاثينيات والأربعينيات وابنه اميل الكسان عضو مجلس النواب عن دائرة بني قرة - أسبوط في الأربعينيات عن الودف وابنه الثاني زوج ابنة سينوت حنا شهيد الوطنية المصرية الذي اقتدى بنفسه مصطفى النحاس في محاولة اغتياله بالمنصورة في 1931. ذلك الأداء المتكاسل الهاليل هو حال الآداء والحرفي على مختلف التخصصات واثاره شديدة السلبية على واقع التشغيل وفرض العمل وهدرة المصيريين على اقتحام أسواق العمل داخليا وخارجيا!!

●● يتخلل هذا التردى المهني مع انهيار قيم التحضر وحماية التراث الضخم لحواضر مصر في كل محافظاتنا من القاهرة للإسكندرية وبورسعيد لاسبوط للمنيا والاقصر وطنطا وكافة مدن مصر وهي تتعرض لهجمات ضارية شرسة ومستمرة للتخلص من كل هذا التراث المعماري الضخم لحساب البناء الفحيح المخالف للقواعد والمواصفات سعيا للأرباح المليونية على حساب تاريخ وثروة الوطن واختفاء كل قيم التهذيب والتحضر والانتماء وسيادة الفساد والاضداد

●● اعتادت جريدة الأهرام ان تتجاهل أدوار أصحابها الاصيلين وان تغض البصر عنهم ولا يتكر الأهراميين الا استاذهم هيكل ففوجئت في ملحق الأهرام الصادر في الجمعة الأولى لهذا الشهر بمقال على صفحة الملحق الأخيرة يتحدث عنوانه عن اهرام الفنون العشرين الذي سنبناه وصحفيون كبار قبل هيكل لم ينالوا التكريم -سارتعت لقرانته فبدا حديثه عن ضرورة ان يتحدث عن اهرام القرن 21 وليس القرن 20 لأنه تحول لمؤسسة عندما استلمه وهيكل وكان قبل ذلك أسرة متحبة فحسب ولكن بعد التاميم أصبح الأستاذ هو المعرك الأوجد ويتحدث الكاتب عن انه سوف يصدر كتابا عن اهرام القرن 21 ولذا هو يكتب عن اهرام القرن 20 والأيام التي قضانا في منى مظلوم وان الصحفيين والعاملين القدامى استسلموا للبقاء في الظل حتى عندما انتقلوا للمبنى الجديد في الجلاء ظلوا سكينين إلى ان مضوا للتقاعد أو الوفاة ولكن هيكل كان قد استعان بعلي حمدي الجمال من وكالة انباء الشرق الأوسط كمدير تحرير واستعان بأول دفعة من الصحافة بآداب القاهرة واستحضر توفيق يحيى من أخبار اليوم لإخراج الجريدة فشكل فريقا حديثا لاصدارات جديده وسار تلاميذ يحيى على نهجه في ظل الأستاذ وهكذا في الآخر المقال!!

●● بتخريب مقصود لتاريخ أمة يتجاهل الكاتب تاريخ طويل لعظماء الأهرام من المؤسسين سليم وبشارة تقلا إلى داود بركات وانظون جميل إلى المؤسس الثاني للأهرام السيدة ستي تقلا أرملة وبشارة وابنها عبقرى الصحفاعة جبرائيل تقلا الذي احتفظ بنسج المهنة والوطن فكان نائباً منتخبا عن دائرة نكلا - الجزيرة وهو من جعل الأهرام موجوداً في كل عواصم العالم عبر مراسلين وأنشأ أحدث مطبعة في مصر- ويطبع ويتناسى الكاتب دور الأهرام الثقافي والأدبي الضخم ومدرسته التي اخرجت أبرز الكتاب والكاتبات-من شوقي إلى الحكيم وخليل مطران وبنيت الشاطي- في نازية منتزعة بطنق في صحراء خربة كهدف ثابت لنعام يلف عقول وعيون أبناء الوطن و يخلق اجيالاً غير مكررة فائدة للوعي والانتماء.



إشراف: كاظم فاضل

طريقك للتبرع

تقوم عيادة الودف باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الودف بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتلتقي عيادة الودف، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

الانتين ١٦ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ٢٧ أغسطس ٢٠١٨ - ٢١ يونيو ١٣٩٤هـ - العدد ٩٨٤٢ - السنة الثانية والثلاثون

4 آلاف جنيه تعيد سمع «رؤى»



رؤى، تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

رؤى تحسين سليمان مصابة بضعف سمع شديد منذ ولادتها وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية وتم إجراء عملية زراعة قوقعة لها وتحتاج الآن قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها ٣٦٠٠ جنيهاً لا تستطيع الأسرة توفير المبلغ المطلوب، الأب موظف بسيط ولديه ٣ أبناء آخرين وراتبه يكفى بالكاد احتياجات الأبناء من تعليم ومسكن ومبليس ويعجز عن توفير المبلغ الأم ربة منزل، والأبناء يحتاجون إلى مصروفات دراسية، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ الطفلة «رؤى».

الأيتام والحمل الثقيل



الأم مع أبنائها الصغار في انتظار الأمل

صباح حسن حسن، أرملة تعيش ظروفًا صعبة بعد وفاة زوجها بمرض سرطان وكان (عامل) أرزقي) تاركاً لها حملاً ثقيلًا في الحياة ٥ أبناء يحتاجون إلى نفقات التعليم والحياة ولديها طفل يعاني من الإدمان ويحتاج إلى علاج والأبناء جميعهم في مراحل التعليم المختلفة، ولا تمتلك الأسرة أي مصدر دخل يعينها على قسوة الحياة وتقلبات الأيام سوى معاش بسيط ٥٤٠ جنيهاً لا يكفى احتياجات الأبناء من ملبس ومسكن وماكل تدفع الأم إيجاراً ٢٥٠ جنيهاً ويتبقى ٢٩٠ جنيهاً في تكفى احتياجات الأبناء في التعليم. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة وتربية الأبناء وتعليمهم.

المطربون والبائعون أكثر المصابين بفقدان الصوت المفاجئ



كتب: مصطفى دنقل

أثناء الحفل الأخير للفنان تامر حسنى أصيب بفقدان الصوت المفاجئ بسبب الإفراط الكبير، ولم تكن هي الحالة الوحيدة التي تعرضت لفقدان الصوت المفاجئ بل تعرض لها كثير من المطربين أشهرهم الفنانة سوما والفنان أبو الليف الذي تعرض لنفس الأزمة.

ويشير الأطباء إلى أن هذا المرض يتعرض له أصحاب المهن الذين يستخدمون الصوت في عملهم كمشغلي القرآن الكريم والمؤذنين والخطباء والمذيعين والمدرسين والمطربين والمحامين ويشمل ذلك قدامتنا جزيياً أو كلياً للصوت.

وينشأ الصوت عند التكلم عن دفع الحجاب الحاجز وهو العضل الواقع فوق المعدة للهواء من الرئتين عبر الأوتار الصوتية ويرغم ضغط الهواء الأوتار على الانفتاح والانغلاق بينما يؤدي تحكماً بخروج الهواء إلى هز الأوتار مصدراً للصوت.

وفقدان الصوت قد يكون نتيجة لمجموعة من العوامل مثل الإصابة بنزلة برد بسبب التعرض للإجهاد والتهاب الحنجرة أو التحنن بشكل مفرط أو إرهاق صوتك عن طريق المصراخ أو الغناء أو الهسم أو السعال أو التحنن أو حضور حدث رياضي أو الحفلات الموسيقية الصاخبة أو تناول الأطعمة التي قد تخفف من صوتك مثل الأشياء الحمضية والمالحة والأطعمة الدهنية أو الكافيين أو الكحول أو تعريض نفسك للحرارة أو البرد أو الضوضاء الصاخبة.

ويقول الدكتور أحمد الموصلي، استشاري الأنف والأذن والحنجرة، إن الاختفاء المفاجئ للصوت عادة يكون لأسباب نفسية أو الأسباب العامة لتغير الصوت سواء بالخشونة أو الحشرجة في الكلام وله أسباب كثيرة، كما أنه من الممكن أن يكون الاختفاء المفاجئ للصوت هو نتيجة للسببين معاً بمعنى أن يكون الشخص يعاني من التهابات في الحنجرة أو أي مشكلة أخرى ثم يحدث تدهور حاد نتيجة لتعبه صباحاً شديداً أو إجهاد شديد مفاجئ للصوت، فعلى سبيل المثال التهابات الحنجرة يصاحبها دائماً تغير في نغمة الصوت أو ضعف في القدرة على الكلام وضعف في قوة الصوت وهذا يحدث عادة مع التهابات الحنجرة وبما يصاحبها من التهابات في الأنف والجيوب الأنفية أو التهابات حادة في الحلق، كما أن التهابات الحنجرة ومشكلات الحنجرة قد تظهر نتيجة كحة مستمرة لفترات طويلة، ومن الأسباب النادرة اختفاء الصوت بعد إجراء جراحة للحنجرة.

ويضيف الدكتور أحمد الموصلي: للاحظ في بعض الوظائف أو بعض الأشخاص يكونون أكثر عرضة لمشكلات الحنجرة مثل الذين يعتمدون على صوتهم في العمل مثل قارئ القرآن الكريم والمغنيين وموظفي الكول سنتر والبياعة الجائلين والمدرسين والمحامين وتغير الصوت في هذه الحالة ينتج عن أحد سببين إما رفع الضغط بمعنى في رفع الصوت أعلى عن المستوى العادي للشخص والسبب الثاني عند محاولة إطالة الكلام أو الجملة أيضاً فوق إمكانيات اليوسف-رحمة الله-

ارتفاع الكوليسترول يعرضك لأمراض القلب



كتب: مصطفى دنقل

من عوامل الخطر التي يمكن أن تؤدي إلى مرض القلب والأوعية الدموية وتصلب الشرايين بما في ذلك التغيرات القلبية والسكتة الدماغية ارتفاع نسبة الكوليسترول.

وتقول الدكتورة عفاف أمين، أستاذ التغذية بالمعهد القومي للتغذية: اكتشف الكوليسترول بشكله الصلب في حصوص المرارة وأطلق عليه هذا الاسم الذي يعنى كولي أي العصارة المرارية وستريس أي الجسم الصلب، وجميعها تربط الكوليسترول بتناول الأطعمة الدهنية، لكن هذه المادة الشمعية تصنع بواسطة أجسامنا ينتج الكبد ٧٥٪ من الكوليسترول الذي يدور في دمائنا و٢٥٪ تأتي من غذائنا عند مستوياته الطبيعية.

ويلعب الكوليسترول في الواقع دوراً مهماً في مساعدة الخلايا في القيام بعملها ولكن اسمه أيضاً يرتبط بأمراض القلب والشرايين، وينقسم إلى الكوليسترول الضار ومعظم الكوليسترول يحمل بواسطة بروتينات تسمى البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة هذا يسمى الكوليسترول السيئ لأنه يتجمع مع مواد أخرى ليسد الشرايين والغذاء العالي والدهون المشبعة والدهون المهدرجة تعمل على رفع مستوى الكوليسترول في الدم مما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

وتظهر الأبحاث العلمية أن الكوليسترول في طعامنا ويشمل الأطعمة الغنية بالكوليسترول مثل البيض والجبن ليس له سوى تأثير قليل على ارتفاع مستويات الكوليسترول في الدم بالنسبة لمعظم الناس لكن عموماً الدهون المشبعة والدهون المتحولة أو المهدرجة هي أكبر المخاوف وحدود الكوليسترول يومياً في ٣٠٠ ملجم للأشخاص و٢٠٠ ملجم لأولئك الذين لديهم خطر أكبر ويمكن لعوامل كثيرة أن تجعل الإنسان أكثر عرضة لارتفاع الكوليسترول في الدم وهو اتباع نظام غذائي عالي الدهون المشبعة والكوليسترول وهناك تاريخ عائلي لارتفاع الكوليسترول في الدم وزيادة الكبيرة في الوزن والسمنة.

وتضيف الدكتورة عفاف أمين: السمنة عادة ما يكون لديهم مستويات الكوليسترول الكلي منخفضة عن الرجال في نفس العمر ولديهم أيضاً مستويات أعلى من الكوليسترول الحميد هذا بسبب واحد وهو وجود هرمون الاستروجين (يرتفع إنتاج هرمون الاستروجين خلال سنوات الإنجاب الذي يرفع مستوى الكوليسترول الحميد وينخفض هذا خلال سن اليأس بعد سن ٥٥).

وهناك أدلة على أن الكوليسترول يمكن أن يبدأ بانسداد الشرايين خلال مرحلة الطفولة مما يؤدي إلى تصلب الشرايين وأمراض القلب في وقت لاحق من الحياة وتوصي جمعية القلب الأمريكية للأطفال اللازمة لتقليل وينبغي أن يكون الكوليسترول الكلي أقل من ١٧٠ من سن ١٩-٢ سنة، وكما ذكرنا يصبح معظم الكوليسترول بواسطة الجسم والتقليل يأتي عن طريق الغذاء لذلك يوصى بأن كمية الكوليسترول الآتية من الغذاء يجب أن تكون أقل من ٣٠٠ ملجم في اليوم ويجب مراقبة نسبة الكوليسترول في الدم للتأكد من أنه لا يزال ضمن المستويات المقبولة وارتفاع الكوليسترول في الدم لا يسبب أي أعراض ولكنه يسبب أضراراً كبيرة داخل الجسم مع مرور الوقت الكثير من الكوليسترول يؤدي إلى تراكم الترسبات داخل الشرايين (تصلب الشرايين) وهو تضيق المساحة لتدفق الدم كما تؤدي إلى أمراض القلب وينبغي فحص الكوليسترول على الأقل مرة كل خمس سنوات قبل هم فوق سن العشرين.



د. عفاف أمين

العادات الغذائية الخاطئة وراء انتشار مرض السكر

كتب: مصطفى دنقل



د. صفاء رعدت عبدالمعتم

انتاج أحدث الوسائل العلاجية لمرضى السكر عن طريق الأقراص وذلك بتبسيط الأنزيمات التي تقوم بتكسير هذه المواد ما يزيد من فترة بقائها في الدم والاستفادة منها ولهذا فإن مقاومة السمنة عن طريق التنظيم الغذائي وممارسة الرياضة تكون هي خط العلاج الأول لمرضى السكر من النوع الثاني التي من دونها لا تنجح العلاجات الدوائية في خفض نسبة السكر بالقدر الكافي وتنظيم نسبة السكر في الدم الذي غالباً ما يكون ناقصه سبباً في مرض البول السكري يكون طبيعياً أو شبه طبيعي بل وأحياناً تنفق المستويات الطبيعية لدى مرضى النوع الثاني من السكر الذين يعانون من السمنة إلا أن هؤلاء المرضى يعانون من مقاومة كبيرة من الجسم لعمل هرمون الأنسولين ما ينتج عنه ارتفاع في مستوى السكر في الدم.

يقول الدكتور صفاء رعدت عبدالمعتم، أستاذ واستشاري الأمراض الباطنة والغدد الصماء والسكر، إن العلاقة بين السمنة ومقاومة الجسم للأنسولين علاقة طردية فكلما زاد الوزن قلت كفاءة مستقبلات الأنسولين التي عن طريقها يقوم الأنسولين بدوره في تخفيض نسبة السكر في الدم ما يؤدي إلى ارتفاع مستوى السكر في هؤلاء المرضى، كما أثبتت الدراسات الحديثة أن هناك بعض المواد التي تقوم بإفرازها بعض خلايا الجهاز الهضمي تساعد في خفض نسبة السكر في الدم وذلك عن طريق تحفيزها لإفراز البنكرياس لتكوين الأنسولين وتقليلها لانتمصاص المواد

الكرهيوهيدراتية من الجهاز الهضمي ومقاومتها لهرمون الجلوكاجون المضاد لعمل هرمون الأنسولين إلا أن هذه المواد يتم تكسيرها سريعاً في الدم بعد إفرازها بفترة قصيرة وذلك عن طريق بعض الأنزيمات ما يجعل الجسم لا يستفيد منها ويتم تكسير هذه المواد بصورة أكبر وأسرع للتقليل من الإمكان من تناول الوجبات السريعة والحرق على ممارسة الرياضة وذلك لتقليل معدل الإصابة بالسمنة وبالتالي تجنب أحد الأسباب المهمة لمرض السكر.

واليوم أيضاً، لن نتحدث معكم عن تاريخها العلمي بلحظات الفشل والنجاح، الضيق والفرح، المعاناة وتحمل المسؤولية منذ سن السابعة، كما لن نتحدث عن شموخها وشخصيتها البارزة، ومواقفها الجادة الحاسمة الواضحة والمشرقة، ولا عن تضحياتها مؤسستها «دار روز اليوسف» التي نمت بعتاة المعهد الذي خرج وتآزر به أعداد لا تحصى لها من الكتاب والسياسيين والفنانين والفنئتين والعمال، ولن نتوقف عند جيبها ليلدها مصر وللصالح العام ووطنيتها.

وربما سارتك كل ذلك وأكثر وتوقف بك ومعكم عند بعض الناعم السميطة التي كان قد كتبها ابنها الميعاب العمويوب أدبنا الكبير صاحب الجنس المهرمف «إحسان عبد القدوس»، حيث كتب: «وكت أحباباً أضع نفسي بعيداً عنها وأحز نفسي من عاطفتها نوحها، ثم أحول أن أدريها كما يدريها أي غريب عنها، على أحد منفاخا لخصيتها، وعلى أخرج من دراستي باقتداء عامة أحيائها أطمئنا على ذات نفسها، ولكني كنت أخرج دائماً بمجموعة من المتناقضات لا يتكرر أن تجمع في إنسان واحد إنها هادئة رفيقة تكاد تدرب أحد بجمرها خجلاً إذا ما سمعت كلمة شاء، ويكاد صوتهما الناعم الخفيف الرفيع المنعم يشبه صوت فتاة في الثامنة عشرة... وهي تفضل الغزاة، ولها دنيا خاصة تعيش فيها، وليس لها كثير من الأصدقاء، والخصميين، وأطلب من يعرفونها لا تعرفهم، وتكره أن تقم في بيتها حفلة أو مأدبة... كانت تلبس طبعاً بنشر اللباس والسلاخ حوله، حتى تبدو ساذجةً سطحيةً لا تضحك عليها بكلمة، ويبدأ سخيها...»

وللتقال عتية مع روزنا الأنيقة الفكر والمشارع، سنستكملها الأسبوع المقبل بإذن الله.





لعرشه بعيداً عن العيد، وحقق خلال أيام العيد إيرادات تحظى حاجز الـ 10 ملايين جنيهه ما يؤكد أنه مؤشر لفيلم جيد.. تفاصيل كثيرة يحملها خروج هذا الفيلم للنور، أهمها أنه مأخوذ عن رواية تم كتابتها منذ 8 سنوات ما يؤكد أن الأحداث تغيرت، أبطال الفيلم يعملون عليه منذ عامين، والبعض منهم غير شكله ليظهر في الفيلم بشكل مختلف.

الفيلم تأليف أحمد مراد بطولة أسر ياسين ومنة شلبي وعزت العلايلي وإياد نصار وماجد الكدواني وشيرين رضا وإخراج مروان حامد. وحوارنا صناع الفيلم فقالوا..

أعد الملف: دينا دياب

بدأ عرض فيلم «تراب الماس» قبل بدء الموسم السينمائي لعيد الأضحى، ليتزامن مع موسم الإجازات، الفيلم هو حالة سينمائية تحترم عقلية المشاهد لعدة أسباب، أهمها أنه مأخوذ عن رواية «تراب الماس» التي حققت نجاحاً كبيراً، وقت طرحها عام 2010 خاصة بين جمهور الشباب الذين ظلوا في حالة من التأهب عند إعلان تحويلها إلى فيلم سينمائي لمشاهدته ومقارنته بالنص الأصلي، ورغم ذلك لم يجدوا مقارنة بين العملين، ثانيهما أنه يشهد عودة النجم الكبير الفنان عزت العلايلي للسينما بعد غياب 19 سنة، ما جعل الجمهور يتوقع مشاهدة عمل محترم فنياً، يجمع تركيبة من الفنانين الذين لا يجتمعون إلا مع نص جيد كتبه أحمد مراد وأخرجه مخرج مشهود له بالكفاءة هو مروان حامد.. بروموهات الفيلم حققت نجاحاً كبيراً فور عرضها والفيلم حقق 2 مليون جنيهه في أول يوم



شيرين

إشراف: أمجد مصطفى

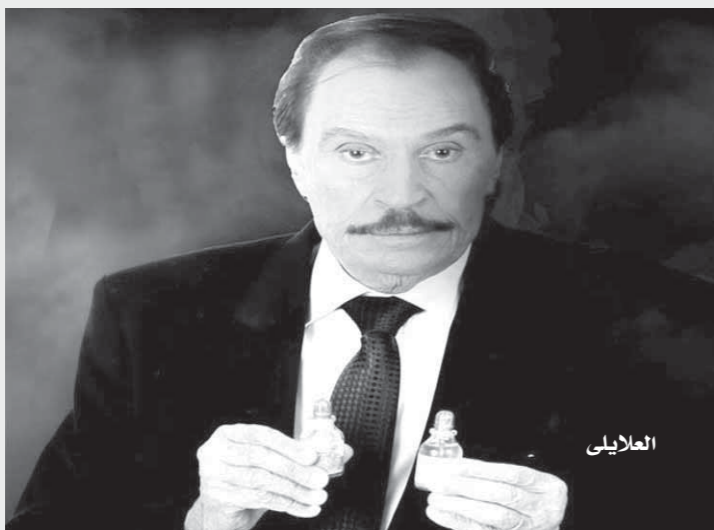
الاثنين 16 من ذي الحجة 1439 هـ - 17 أغسطس 2018 - 21 مسرى 1724 ق - العدد 982 - السنة الثانية والثلاثون

«الوفد» تتجاوز صناعات «تراب الماس»..

حالة سينمائية تحترم عقلية المشاهد

أسرياسين:

سيقول عنه الجمهور بعد 20 سنة أننا ارتقينا بالسينما في مصر



العلالي

عزت العلايلي:

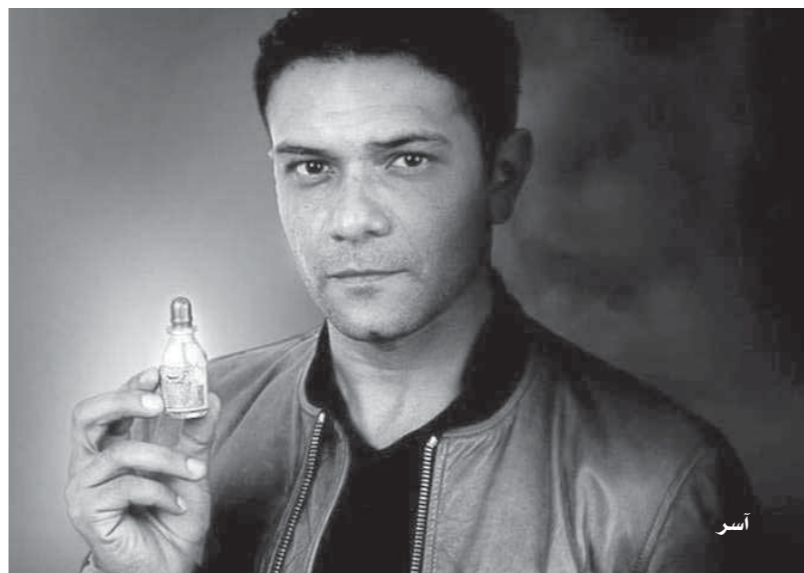
يحارب الأفكار الرجعية

النجم الكبير عزت العلايلي هو المفاجأة الكبرى في الفيلم، وتواجه يعطى ثقة للجمهور. الفنان الكبير عبر عن سعادته بالمشاركة في الفيلم وقال تراب الماس، عمل يستحق أن أعود به للسينما بعد 19 سنة، وجدت سيناريو جيداً يشعرني بأنني سأقدم دوراً جديداً ومختلفاً ويحترم عقل المشاهد، الفيلم من الأعمال القليلة جداً التي تضع في اعتبارها عقل الجمهور قبل الاهتمام بتقديم مجرد فيلم يعرض على الفضائيات.

وأشاد «العلالي» بالكاتب أحمد مراد وقال: كتابته مختلفة كلياً وجزئياً، تفكيره يؤكد أن جيل الشباب من الكتاب يحتل مكانة مهمة في التاريخ الثقافي في العالم، كنت من متابعيه، قرأت له العديد من الروايات أهمها بالنسبة لي 1919، وجذبتني في هذه الرواية أنني عاصرت أحداثها، وعندما علمت أن عمره لم يتجاوز الخمسين، سألت نفسي كيف لشاب أن يكتب أحداثاً بهذه الدقة ولم يحضر أياً منها، وعندما عرض على سيناريو تراب الماس، وجدت أن كل الأدوار فيه هم أبطال، وجميع المشاركين فيه لديهم موهبة كبيرة ومهمة، فقد كنت مستمتعاً بالعمل معهم، ذلك لأن الشخصيات مجدولة بتداخل عظيم يؤكد أن الاهتمام بكل تفصيلة درامية صغيرة هي نجاح، لذا سعدت بالعمل وعندما شاهدته أعجبتني أكثر.

وعن دوره في الفيلم قال: أجسد شخصية برجاس صاحب النفوذ السياسي الكبير والذي يعيش في قصر ضخم يطل على منزل بطل الرواية، ومن خلال الأحداث نجد البطل الذي اضطر للجوء إلى برجاس من أجل وساطة مهمة له، وهي شخصية جديدة ومن الغريب أن أجد دوراً جديداً بعد كم الأدوار التي قدمتها في السينما والدراما والمسرح، لكن الفيلم اعتبره حالة فريدة لا تتكرر كثيراً في توقيت غابت فيه السينما المحترمة، التي تسعى للاهتمام بالسبوية، اعتبر فيلم «تراب الماس» عملاً يحارب الأفكار الرجعية.

استعداد أن أفعل أي شيء حتى أظهر جيد في الدور، فتطور السينما خلال أجيالنا اعتمدت أن تلعب السينما كجزء فيها، وأنا تتبع هذه الطريقة منذ بداياتي لكي أقدم عملاً جيداً، عندما قدمت «بطل ملاكمة» في شهر راجل كان لا بد أن أظهر كذلك تعلمت الملاكمة لعام كامل، وفي فيلم «تراب الماس» البطل يجيد لعب الدرامز واضطرت للتعلم عام كامل على يد متخصص، لكنني أجيد تقديم الشخصية، وهناك إخصائيو في السينما الحديثة وظيفتهم أن نجد استخدام كل الأدوات التي من الممكن أن تقربنا من الشخصية، فأننا من الممكن أن أرفض دوراً فقط لشعوري بأنني إذا قدمته سأشعر «إنني ممثل» ولا أقدمه بطبيعية، وأضاف أسر أن نجاح الرواية لم يكن فقط التحدي الذي واجهني لكن الشخصية نفسها صعبة، ولذلك نجاحها كان مرتبطاً بنجاحي، وهو فيلم لو شاهدته الجمهور بعد 20 سنة سيقول إنه فيلم محترم، ارتقى بمستوى السينما في توقيتها في مصر، لذلك عندما سمينا لتقديم هذا الفيلم كنا نقدم سينما حقيقية تحترم رأي وعقلية المشاهد.



أسر

مشواره.

وعن إصراره على تعليم اللب على آلة الدرامز لمدة عام للمشاركة قال: أنا على

بطل الفنان أسر ياسين تعلم اللب على آلة الدرامز لكي يقدم عملاً جيداً ومميزاً على مدار عام، ولذلك لاقى دوره نجاحاً كبيراً بمجرد طرح الفيلم.

أسر قال: دور طه جذاب جداً يجذب أي فنان ليقدّمه وفيه تحولات تراها في الشخصية من الداخل، فهو يتحول للشخصية متناقضة، في بداية الأحداث يكون شخصية مسالمة يتجنب المشاكل ويتحمل ظروف والده القيد، مع اكتساب محبة الجميع، التي تجعله الفتى الأول في مجال عمله كمدرب لإحدى شركات الأدوية الكبرى والمحبيب في منطقتة، ولكن عندما يغيب الحق وتتحوّل الأوضاع من حوله إلى غاية ينتصر فيها الأقوى، يأتي التغيير إلى التنيض، وذلك في ظل اكتشاف جريمة قتل غامضة في بدايتها، وتكشف من وراءها جميع الأسرار. وأضاف: أن رسالة الفيلم تقول إن «العقدالة» إذا لم تكن موجودة، سيضع الجميع، فتحقق العدالة هو السبب الوحيد لبقاء البشرية.

وعن الفيلم قال: بطل الفيلم في «تراب الماس» لا يملك ملامح البطولة، لكنه شخص عادي تحول بسبب الظروف

منه شلبي:

فيلم معقد يجعلنا نفكر في المستقبل

دواخلنا الشخصية. وعن المنافسة في عيد الأضحى قالت: «تراب الماس» ينافس نفسه، فهو عمل مستقل بذاته لا يشابه أي عمل غيره في موضوعه، وحتى في كواليس عمله، وجعلني كمثلة لا أفرار بأي مثلة أخرى.

وعن العمل مع الكاتب أحمد مراد، قالت قدمت فيلم الأصلين وكنت اعتبره مغامرة كبيرة، فيلم ببساطة تقديمه صعب لكنني تعودت أن العمل الصعب دائماً يحقق نجاحاً، وهذا ما حدث مع تراب الماس أنا أقدم فيلماً يخاطب العقل والقلب، ويعتبره الجمهور مرحلة مهمة في حياتي الفنية.

وعن تعاملها مع المخرج مروان حامد قالت، هو مخرج متميز يعرف جيداً قيمه الممثل الذي يقف أمامه، وهذا مريح أن يكون معنا قائد يدخلنا العالم الذي نريد، فهو مخرج عظيم عمره صغير، وأنا اعتبره مخرجاً عالمياً. وأضافت سيناريو الفيلم قرأته قبل الرواية، وتعلقت به، والمؤلف طلب مني ألا أقرأ الرواية إلا بعد تصوير الفيلم، وبعد أن وافقت على الفيلم شعرت بأنني «التجنت تراب الماس»، الفيلم جعلني أجادل وأصمت وأفهم، فتراب الماس ليس فيلماً بسيطاً لكنه فيلم معقد لا يستهدف فقط الترفيه عن نفسه لكن يجعلنا نفكر في المستقبل، في حكاية

الفنانة منة شلبي قالت أجسد في الفيلم شخصية «سارة» وهي فتاة لديها مشاعر معينة، وأمنت بشخص ما وهي تشبه بنات كثيرات، وأضافت واجهت صعوبات عديدة خلال تجسيد الشخصية، لأنها تقابل تقلبات وتحديات وتحولات أثناء العمل الذي يحتاج لدراسة وتركيز ومجهود عصبي وذهني. وأكدت: جسدت شخصيتي في الفيلم تماماً، كما هي مكتوبة في السيناريو، فلم أضف لها على الإطلاق، لكنها سحرتني وقدمتها كما كتبها المؤلف، وخلعت نفسي وهربت من روعي قبل دخول الفيلم، لأن الشخصية كان لا بد أن تقدم بعيدة تماماً عن شخصيتي.



منة

أحمد مراد: غيرت تفاصيل الرواية 14 مرة وقدمناها بتكنيك عالي

أبوجيل، مع انضمام تارا عماد، وتجسد شخصية تونة اليهودية، بالإضافة إلى تقديم الأبطال في مرحلة الطفولة، والأطفال في الفيلم اعتبرهم اكتشافاً مهماً، بالإضافة لأبطال العمل الفنان أسر ياسين والذي بذل مجهوداً كبيراً في التدريب على آلة الدرامز ليكون ماهراً في الأداء، أيضاً منة شلبي التي بذلت جهداً كبيراً، لأننا قمنا بتطوير الشخصيتين، فتجسيد الشخصية لا يعتمد على تمثيل والنقاء جمل فقط، بل هناك مشاعر صافية بها قدر من الصعوبة للتعبير عنها، ولهذا استغرقنا وقتاً كبيراً من أجل التحضير.

وعن تأثير التجارب التي تعرض لها الفيلم على مدار السنوات الماضية منذ تعاقد أحمد حلمي عليه قال: كل فيلم في العالم من الممكن أن يتعرض لأي أسباب توجله، وهناك شركة تعاقدت عليه ولم تقدمه، وتعاقدت عليه شركة جديدة وقدمته هذا لا يمثل مشكلة، بالإضافة إلى أن الرواية «ثقبية» وكلما زاد زمن التحضير لتنفيذ الرواية كلما استجحت أن يتم مشاهدتها، فمنذ تعاقدت على تقديم تراب الماس، وأنا أكتب مسودات، وبالفعل أعدت تغيير بعض الأحداث 14 مرة، منذ عام 2010 وحتى موعد طرح الفيلم، الأحداث مرت بثورتين، غيرت مستقبل شعب فكان من الطبيعي أن تغير زمن الرواية.



مراد

مراد

العمل قال: بيننا تناغم ونية لعمل سينما مختلفة، بها نوع وشكل جديد في السينما التي تقدمها، نحن نعمل مع فريق عمل نجبه، ونجتمع على حب تقديم عمل جيد، أولاً اتبعنا تقنيات تكنولوجية جديدة، فرصدنا مذكرات البطل حينما يرى مصر من الحسنيين وحتى 2018، اشترطت استخدام تكنولوجيا حديثة في التقديم، فللمشاهد سيرى ذاك الوطن خلال هذه الفترة، وفريق العمل تقاعل مع هذه التغيرات.

وعن اختياره فريق عمل متكرر بداية من فيلم «الفيل الأزرق»، «والأصليين» سواء أمام الكاميرا أو خلفها قال، كيميما فريق العمل تفرض نفسها، فريق العمل: ناهد نصر الله، محمد عطية، هشام نزيه، أحمد المرسي، أحمد حافظ، وحسن

الكاتب أحمد مراد أراد أن يقدم الفيلم بتكنيك عالي بدأه بطريقة الدعائية، فأقام قبل عرض الفيلم حفل توقيع جديد للرواية التي تم طرحها عام 2010، وعلق على هذا الأمر قائلاً: فكرت في إقامة حفل توقيع جديد للرواية تزامناً مع الفيلم لأنها ما زالت متصدرة المبيعات، وفي العشرة كتب الأكثر مبيعاً في مصر، وأنا أقدم الفيلم في إطار أنها رواية، ولذلك فكرت في الترويج للرواية والفيلم معاً وهي وسيلة جديدة للترويج في مصر لكنها موجودة في العالم كله.

وعن الفارق بين الرواية والفيلم قال: من قرأ الرواية وشاهد الفيلم لن يجد فارقاً بينهما سوى مرور 8 سنوات، بمعنى أن أي عمل تم تقديمه منذ 8 سنوات ويعاد تقديمه من جديد، من المؤكد أنه اختلف، وأعيد تحديثه، فالسينما عموماً لها رونق مختلف، لكن الموضوع عندما أخذته من الرواية أعدت تحديثه من جديد.

وعن التغييرات التي حدثت في الرواية قال: حدثت شخصية «ياسر» صديق البطل، لأن الأحداث التي يقوم بها مرتبطة بالأحداث منذ 8 سنوات، أيضاً هناك بعض التغييرات على بعض الشخصيات بحكم الزمن، وفي النهاية من شاهد الفيلم وقرأ الرواية سيرفع أنه ليس كل ما يتم كتابته يمكن تقديمه على الشاشة.

وعن التعاون الثالث مع مروان حامد وفريق



نصار

إياد نصار:

الفيلم يؤكد أن الإنسان يعيش بشخصيتين

يجسد النجم الأردني إياد نصار شخصية الإعلامي «شريف مراد» وقال: الشخصية الإعلامية نجم في مكانه ويبدو أنه صاحب قضية، والمميز في الفيلم أنه يرصد الجانبين، الجيد والسبب في حياة الإنسان، الفيلم يؤكد أن كل منا يعيش بشخصيتين ولا بد أن يتقبلهم، والفيلم يحاول إظهار جانب الخير والشر لكل شخص.

وأضاف إياد: تحويل الرواية لسيناريو له طريقته الخاصة، ويجبرنا على أن نقول إن الفيلم يحكي الرواية، لكن في سيناريو تراب الماس مختلف تماماً عن طبيعة الرواية، فهو يقدم قراءة جديدة ومختلفة للأحداث، والجديد أن قارئ الرواية هنا مختلف تماماً عن طبيعة الرواية نفسها، والجميل أن الاختلاف هنا بين سيناريو الفيلم والرواية لا يعني تغيير الأحداث، حتى لو كنت قرأت الرواية، فهذا لن يؤثر على معلوماتك داخل الفيلم.



«صلاح» يقود ليفربول لصدارة الدوري الإنجليزي

التوالي، ليكون ليفربول في صدارة الدوري في ظل تعثر مانشستر سيتي، بالتعادل أمام ولفرهامبتون (1-1) في افتتاح مباريات الجولة. وأضافت الصحيفة، أن ليفربول بقيادة مدربه بورجن كلوب عقدا العزم على المنافسة خلال هذا الموسم، حيث كانت آخر محاولات ليفربول للتويج باللقب منذ عهد المدرب الإيرلندي برنارد رودجرز وتحديداً قبل خمس سنوات. ووصفت «إكسبريس» الفوز بأنه «بداية مثالية للفرول»، مشيرة إلى أن هدف صلاح استطاع أن يؤمن انطلاقاً لليفربول المثالية من خلال تحقيق الانتصار الثالث على التوالي الذي بدوره منح رفاق المدرب بورجن كلوب صدارة الدوري الإنجليزي. وأشارت الصحيفة إلى أن ليفربول استطاع أن يعود مجدداً لصدارة الدوري الإنجليزي بعد غياب دام عامين وتحديداً منذ الفوز على واتفورد بنتيجة (6-1) في عام 2016.

المباراة الوحيد، حيث قالت شبكة «أوبتا» للإحصائيات، أن صلاح وصل بذلك إلى الهدف الـ29، خلال 29 ظهوراً بقميص لليفربول، في ملعبه أنفيلد رود، بمختلف المسابقات. كما يعد هذا الهدف رقم 21 خلال 21 مباراة في بطولة الدوري الممتاز، خاضها صلاح بمعدل «الريدز» خلال الفترة ذاتها. وسلطت الصحف الإنجليزية الضوء على الفوز وهدف صلاح بالتحديد بعدما نجح الريدز في الوصول لقمعة الدوري الإنجليزي، حيث عنونت «ديلي ميل» قائلة: «صلاح يضرب برايتون ويقود لليفربول للصدارة»، مؤكدة أن هدف النجم المصري منح فريقه صدارة الدوري الإنجليزي بعد غياب سنتين عن الصدارة. فيما قالت صحيفة «ذا صن»: «هدف صلاح يمنح لليفربول الصدارة»، وذكرت الصحيفة الإنجليزية أن محمد صلاح قاد فريقه لتحقيق العلامة الكاملة بعد الفوز الثالث على

الفرعون المصري محمد صلاح، جناح لليفربول الإنجليزي فريقه لاعتلاء صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بفوزه مساء السبت، على ضيفه برايتون (1-0)، على ملعب أنفيلد، ضمن منافسات الجولة الثالثة. وأحرز النجم المصري محمد صلاح، هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 23، ليرفع لليفربول رصيده إلى 9 نقاط من 3 انتصارات متتالية، بفارق نقطتين عن مانشستر سيتي وبورنموث. صلاح استطاع أن يعود سريعاً نحو التسجيل، بعدما غاب عن المباراة الماضية أمام كريستال بالاس ليقود «مو» فريقه للفوز بعد تسجيله هدف

كتب: محمد سعيد

إشراف: أكرم عبد الفتى

الاثنين 16 من ذي الحجة 1439هـ - 27 أغسطس 2018 - 21 مسرى 1724ق - العدد 982 - السنة الثانية والثلاثون



«جوارديولا»: لست مسؤولاً عن تطبيق تقنية الفيديو

كتب: محمد سعيد

رفض بيب جوارديولا التعليق على «هدف لمسة اليد» الذي استقبله فريقه مانشستر سيتي في مواجهة ولفرهامبتون ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي، وقال إن النقطة التي طفر بها «جيدة». وحول مانشستر سيتي تأخره خارج الأرض أمام الفريق الصاعد حديثاً للبريميرليج إلى تعادل بعدما تقدم أصحاب الأرض بهدف من لمسة يد واضحة، ليفقد السيتيز أول نقطتين في رحلة الدفاع عن لقبه. وقال بيب جوارديولا في تصريحاته عقب المباراة: «لقد كانت نقطة جيدة، لقد صنعنا الفرص لكن حارسهم تصدى لها، لذا تعادلنا ونحن نعلم أنهم فريق جيد هذا الموسم». وتابع: «لا يوجد أي اعتراض في الشوط الثاني صننا 4، 5 و6 هجمات، لكن دائماً كانت الأمور تتعقد، لقد صنعنا فرصاً عديدة، لذا أشعر أننا في حالة جيدة، في الشوط الأول أجور صوب في القائم، أحياناً الكرة تدخل الرمي أحياناً لا، لكن نحن لم نتمكن من الصلابة الدفاعية لذا تعرضنا لبعض الهجمات، لكن بشكل عام يجب أن نضع في الاعتبار قدرات المنافس، يجب أن نمنحهم حقهم». وعقب «جوارديولا» على سؤال بخصوص الهدف: «هل الدوري يحتاج لتطبيق تقنية الفيديو؟» قائلاً: «هذا ليس عملي، أنا لست الحكم». الدوري الإنجليزي هو من سيقدر متى يطبق تقنية الفيديو». ويمتلك مانشستر سيتي 7 نقاط من 3 جولات، ويلعب في المباراة المقبلة أمام نيوكاسل السبت المقبل على استاد الاتحاد.



الأهلى يختم تدريباته استعداداً لمواجهة كمبرلا

اليوم.. مؤتمر صحفي لـ «كارتيرون» قبل مواجهة بطل أوغندا الأهلى يجدد طلبه بنقل مبارياته الإفريقية للقاهرة.. ويناشد الجماهير التشجيع المثالى أمام «كمبالا»

«الشناوى» يتعافى من الإصابة.. والجهاز الفنى يتمسك بدويتو «أزارو» و«صلاح محسن»

كتب: محمد اللاهوتى

مباريات الفريق بداية من دور الثمانية بدورى الأبطال إلى استاد القاهرة أو السلام أو أى ملعب بالعاصمة، بدلاً من الإسكندرية تيسيراً للحضور الجماهيرى والفريق أيضاً. وناشد العميد محمد مرجان، مدير النادي الأهلى، جماهير فريقه التشجيع المثالى في مباراة كمبرلا سيتي، خاصة أن هذه المواجهة ستكون تجربة أخيرة قبل عودة الجماهير للدورى في شهر سبتمبر المقبل، بجانب فرصة لإقناع الأمن بنقل المباريات للقاهرة في البطولة الإفريقية والعربية أيضاً خاصة أن جماهير الأهلى قدمت صورة طيبة في المباريات الماضية بعد أزمة موانا. على صعيد آخر، يختم الفريق الأحمر مساء اليوم الاثنين تدريباته على ملعب برج العرب بالإسكندرية استعداداً لمواجهة كمبرلا سيتي الأوغندى بالجولة الأخيرة للمجموعة الأولى بدورى أبطال إفريقيا، كما يعقد الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفنى مؤتمراً صحفياً في الملعب للحديث عن المباراة

برفقة أحد لاعبي الفريق وفقاً لتعليمات الاتحاد الإفريقى بجانب المدير الفنى لفريق كمبرلا وأحد لاعبيه.. ووصلت بعثة كمبرلا الأوغندى أمس الأحد إلى القاهرة وخاض الفريق مراناً خفيفاً بينما يؤدى مرانته الأساسى على الملعب الرئيسى وفقاً للوائح. وحرس كارتيرون على مشاهدة مباراة الدور الأول بين الفريقين التى فاز بها كمبرلا بهدفين دون رد بجانب لقاء السوبر الأوغندى الذى حصل على نقطتين من الإنترنت منه لتكوين فكرة عن المنافس، خاصة مع وجود تغييرات في صفوفه على رأسها رحيل مهاجمه ديريك نسامبي إلى نادى سموحة.. وطالب كارتيرون لاعبي الأهلى بالفوز لأكثر من سبب أولها تأمين الصدارة، وهو ما يخدم فرص الأهلى في التويج لأنه سيلعب مبارياته الثانية على أرضه في الأدوار القادمة، بجانب الثأر من كمبرلا ومواصلة مسلسل الانتصارات وتحقيق الفوز

جاء جدد مسئولو النادي الأهلى طلبهم لنقل مباريات الفريق الإسكندرية، بعد أن رفضت مديرية أمن القاهرة استضافة أى مباراة للأهلى بحضور الجماهير على ملاعب العاصمة عقب أزمة مباراة موانا الجابونى في ذهاب دور الـ32 للبطولة التى شهدت الاعتداء على أفراد الأمن بجانب تحطيم بعض المقاعد باستاد القاهرة من جانب مشجعي الفريق الأحمر. ونجح مسئولو الأهلى في إقناع وزارة الداخلية بالموافقة على مضاعفة أعداد المشجعين في مباراة كمبرلا سيتي الأوغندى غداً الثلاثاء بدورى أبطال إفريقيا ليحضر 10 آلاف مشجع هذه المباراة باستاد برج العرب بالإسكندرية. كما بدأ مجلس إدارة النادي محادثات مع الأمن من أجل الموافقة على نقل

وزير الرياضة يتوج «الوحدة» بطلا للسوبر الإماراتى

صباحي: احتفاءً بالجمهور المصرى تجسيدا لعق العلاقات الشعبية.. الجنبى: شكراً على مشاعركم الفياضة



فرحة لاعبي الوحدة بالفوز بالسوبر الإماراتى

وضمن مناسبة غالية على مصر والعرب، وهي مرور 100 عام على ميلاد سمو الشيخ زايد رحمه الله واحتفال الأشقاء الإماراتين (برام زايد). ومن جانبه، أعرب السفير جمعة مبارك الجنبى سفير دولة الإمارات بمصر عن سعادته بالمباراة، ومقدماً الشكر لوزارة الشباب والرياضة المصرية برئاسة د. أشرف صبحى على دعمه اللا محدود، وتسيير كل الأمور لخروج المباراة في أبهى صورة، مؤكداً أن مصر سوف تظل في قلوب العرب، مشيراً إلى أن مشاعر الجماهير المصرية الفياضة من أهم مكاسب مباراة السوبر. شارك في التتويج عبد الله ناصر الجنبى رئيس لجنة دورى المحترفين بالإمارات، هانى ابو ريدة رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم، وعلى هامش المباراة، قام الجانب الإماراتى بتكريم الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة.

توج الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، نادى الوحدة الإماراتى بطلا للسوبر الإماراتى، بعد فوزه المثير على نظيره العين بنتيجة 4/3 بصربات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 3/3. وهنا وزير الشباب والرياضة الفريق الفائز قائلاً: «المكسب الحقيقي هو الأداء الفنى المتميز وروح الرياضة العالية، معرباً عن سعاده بالحضور الجماهيرى الذى قارب على الـ15 ألف متفرج، وظهورهم بالمظهر المشرف وكانوا على مستوى الحدث. وأضاف «صبحى» أن المباراة جسدت مدى الحب والتلاحم الحقيقي بين شعبين تربطهما علاقات تاريخية ممتدة على مستوى الشعوب والقيادات



إيطالية تسجل رقماً قياسياً جديداً فى الغوص بشرم الشيخ

كتب: عادل يوسف

الجديد أيضا بشرم الشيخ. وفوض الاتحاد الدولى للغوص والانتقاذ CMAS، النادي المصرى برئاسة الدكتور أسامة غنيم لسحب عينات المنشطات للثقة الكبيرة فى أداء النادي المصرى.

وعلى الجانب الآخر أكد أسامة غنيم ان لجنة مكافحة المنشطات ستبدأ فى عملها من الآن فى الكشف على جميع اللاعبين الذين يتم مشاركتهم فى الأولمبياد القادمة للشباب بالأرجنتين فى أكتوبر القادم. وكذلك أولمبياد طوكيو 2020. وأشار غنيم إلى أننا قدمنا نشرة لجميع الاتحادات الرياضية خاصة الألعاب الفردية مؤكداً على أن أداءه لم يحصل عليه الطالب إلا من خلال طبيب المنتخب الوطنى لعدم الوقوع فى فخ المنشطات مثلما حدث من قبل مع عدد كبير من اللاعبين

فى سابقة فى الأولى من نوعها، استضافت مدينة «السلام» شرم الشيخ محاولة ناجحة لتحطيم رقم عالمى للسيدات فى الحر «diving Free» من الإيطالية ماريا فيليشيا «Felicia Maria»، وطلبا للوائح الدولية لأيد من إجراء فحوص منشطات للاعبة لإقرار الرقم المسجل باسمها عالمياً بمصر. ودخلت اللاعبة مصر ست مرات للتدريب فى السنوات السابقة بالرغم من قدرتها إجراء تلك المحاولة بأماكن أخرى بالعالم ولكنها تفشل مدينة شرم الشيخ، وتواجدت اللاعبة منذ شهر مايو الماضى للوصول لمرحلة تحطيم الرقم العالمى وقد وفقت ونجحت فى ذلك وأضافت البهجة لجموع الإيطاليين الذين وفدوا إلى مصر لتابعة هذه المحاولة. وتأمل اللاعبة الإيطالية فى تكرار تحطيم رقمهما

بعد التعادل المثير مع المصرى البورسعيدى «عمر»: الاتحاد السكندرى جاهز لعبور الترجى فى البطولة العربية

لكنها حساسية مباريات الدرسي أو وكلاسيكيات الدرسي المصرى بين الأندية الساحلية كالاتحاد المصرى والإسماعيلى. وحول نجاح فريقه فى إدراك التعادل فى الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل من الضائع، قال محمد عمر: «روح اللاعبين العالية وأصراهم على عدم الخروج منهزمين كانت وراء هذا التعادل الشين إلى جانب بعض الأمور التكتيكية من جانب الجهاز الفنى، حيث تم الدفع بأحمد الألفى بدلاً من عاشور الأدهم وجو جوار بناهينى لزيادة الضغط الهجومى.. والحمد لله نجح الفريق فى إدراك التعادل». وأشاد محمد عمر بإداء لاعبه الإفوارى زراق سيبسيه، مؤكداً أنه لاعب صغير السن ويتطور بشكل ملحوظ نظراً لاستماعه التام وطاقته الكاملة لأوامر الجهاز الفنى سواء فى المباريات أو التدريبات كما يقوم الجهاز الفنى بمنحه الحرية كاملة داخل الملعب وبالفضل هو يتطور بشكل جيد وسيكون أفضل خلال الفترة القادمة. وحول مباراة الترجى القادمة فى البطولة العربية، قال المدير الفنى: «سنسعى بالقطع

خرجت جماهير الاتحاد السكندرى سعيدة عقب مباراة فريقها أمام المصرى البورسعيدى والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق، بعدما نجح زعيم الثغر فى خطف نقطة التعادل بهدف قاتل لمهاجمه المتألق زراق سيبسيه ليرفع الاتحاد رصيده إلى خمس نقاط من مبارياته الأربعة الأولى فى بطولة الدرسي العام. وأكد محمد عمر المدير الفنى للاتحاد السكندرى، أن فريقه استحق التعادل مع المصرى وأن هدف زراق سيبسيه أنصف الاتحاد بعدما قدم مباراة كبيرة كان يستحق عليها أكثر من التعادل خاصة فى بداية المباراة بتسديدة سيبسيه التى اصطدمت بالمعارضة ولو دخلت الرمي لكان نتيجة المباراة شأن آخر». وقال محمد عمر فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» أنه حذر اللاعبين من الانفعال والعصبية خلال أحداث المباراة وهو ما حدث بالفعل بشكل غير مبرر رغم العلاقة الجيدة بين لاعبي الفريقين داخل الملعب

الإسكندرية - سامح سعيد



عمر



حمدي براج

«أبوفريخة»: عودة الأجانب لملاعب السلة يزيد الدوري اشتعالاً

كتب - عادل يوسف:

التسجيل بالاتحاد.. وكان عدد كبير من الأندية قد تعاقدت مع لاعبين أجانب بعد قرار اتحاد السلة بالسماح بعودتهم للملاعب المصرية.. حيث تعاقد الجزيرة مع اللاعب التونسي حمدي براج لتدعيم صفوفه في الموسم الجديد.. حيث حصل اللاعب التونسي على خدمات اللاعب التونسي القادم من النجم الساحلي لمدة موسمين.. وسبق لحمدي براج اللعب في صفوف فريق سيورتنج السكندري لمدة ثلاثة مواسم خلال الفترة من 2012 حتى 2015، ونجح معه في حصد لقبين هما دوري السوبر، وكأس مصر.



أبوفريخة

أكد حمدي أبو فريخة، رئيس اتحاد كرة السلة، أن عودة المحترفين الأجانب للملاعب المصرية سيزيد الدوري اشتعالاً وحماساً. وأشار إلى أن الشروط تتضمن بأنه لا بد من تسجيل اللاعب الأجنبي قبل بدء بطولة الدوري المرتبط، ويحصل الاتحاد على نسبة 5% من قيمة عقد اللاعب مع ناديه، ويتم دفع رسوم تسجيل اللاعب الأجنبي بالاتحاد بمبلغ قدره 100 دولار، وفي حالة رغبة الأندية باستبدال لاعب بأخر أجنبي في القائمة يتم سداد 10% من قيمة عقد المحترف بالإضافة إلى دفع مبلغ قدره 200 دولار رسوم.

الاثنين 16 من ذي الحجة ١٤٢٩ هـ - ٢٧ أغسطس ٢٠١٨ - ٢١ مسرى ١٧٢٤ ق - العدد ٩٨٤٢ - السنة الثانية والثلاثون

في ختام الجولة الرابعة

الليلة.. الزمالك يسعى لاستعادة قمة الدوري على حساب «النجوم»

«جروس» يلعب بخطة هجومية ويحذر اللاعبين من الاستهتار بالمنافس

ضربة جزاء

«رموز
الزمالك»



مصطفى جويلي

الرموز في أي كيان هم القدوة، المثل الأعلى باعتبارهم أصحاب تاريخ ويمتلكون الخبرة. الرمز من وجهة نظري هو الذي يسير على نهجه وتستفيد من سيرته الذاتية. في الرياضة يطلقون على النجوم الكبار من أبناء النادي هذا اللقب. ولكن ليس كل نجم يعتبر رمزاً إلا إذا كان له دور مؤثر وفعال في الكيان الرياضي الذي ينتمي إليه. أظهرت الجلسة التي عقدها المستشار مرتضى منصور مع بعض رموز الزمالك، الدكتور محمد عامر واللواء المحترم حنفي رياض والمحاسب محمود بدر الدين أن هناك من يعنيه ويهمه مساندة المجلس الحالي في مواجهة الهجمة الشرسة الموجهة ضده في الفترة الأخيرة وتسعى تعطيل مسيرته الناجحة.

كلمات الدكتور عامر كانت حاسمة وقد سبق أن تولى رئاسة لجنة مؤقتة لإدارة القلعة البيضاء وهو ما يعني أنه عايش مشاكل كثيرة وعاش الواقع الأليم من أزمت مالية ويدرك ما كان عليه نادي الزمالك وما أصبح عليه الآن وحجم إنجازات التي تحققت.

الدكتور عامر قال كلمات موجزة: «لا يمكن أن يستمر النشاط في الزمالك وسط هذه الضغوط، والنشاط الرياضي جزء هام في تاريخ النادي.»

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون نادٍ يحجم الزمالك هدفًا لأصحاب مصالح خاصة كل ما يهمهم هو عرقلة المجلس الحالي ونشئته عن تنفيذ خطط واحد بها أعضاء الجمعية العمومية وكان يمكن أن ينتهي منها لولا ما تعرض من لجان تفتيش وأمر لم تحتد في أي نادٍ آخر رغم ما تحقق من فائض في الميزانية وصل إلى 270 مليون جنيه في سابقة لم تحدث في أي نادٍ مصري.

أزمة الزمالك للأسف الشديد في أن هناك من يدعون أنهم أبناءه وهم في بحارون النادي بكل قوة ويقدمون البلاغات ضده ويقعون قضايا في المحاكم ويؤجرون ساعات في بعض القنوات الفضائية بملايين الجنيهات من أجل تصفية حسابات شخصية مع المجلس الحالي ولا يعنيه إن كان هذا يضر كيان النادي من عدمه.

كنت أتمنى أن نشاهد في جلسة رئيس نادي الزمالك رموزاً أخرى تتكاتف مع المجلس للدفاع معه في خندق واحد بدلاً من الاكتفاء بدور المتفرج والظهور في البرامج المخصصة في تدمير أي نجاح تحقق وكأن على رؤوسهم الطير.

رموز الزمالك الحقيقيون هم الذين يدافعون عنه بدلاً من انتظار الشماعة فيه... فهل وصلت الرسالة!!



علاء

حسن وأمامهم كابونجو كاسونجو. ويحتل الزمالك المركز الثاني في جدول الدوري برصيد سبع نقاط من التعادل مع بتروجيت والفوز على الاتحاد السكندري والمقاصة.. أما فريق النجوم فيحتل المركز الخامس عشر برصيد نقطتين من التعادل مع طلائع الجيش وسموحة سيليا والخسارة من المقاولون العرب بهدفين نظيفين. ويسعى الإسباني كالديرون المدير الفني للنجوم لتقديم عرض جيد، خصوصاً أنه يدرك جيداً قوة الفريق الأبيض مطالباً لاعبيه بضورة الالتزام بمراقبة منافس لعب الزمالك وعدم فتح مساحات أمامه والتأمين الدفاعي الجيد مع استغلال الهجمات المرتدة التي نتاج تهم. ويعتمد كالديرون على لاعبيه أحمد جمال وأحمد عبدالرازق وعمرو عماد وصالح أمين ومحمد محمود وأحمد إيهن ومحمود عبدالحليم ومحمود فتح الله ومايكل أزيخومين ومهاب ياسر.



الزمالك فاز على المقاصة ويسعى لمواصلة انتصاراته في الدوري

لا مجال للاستهتار وبضرورة احترام المنافس وضرورة استغلال جميع الفرص التي تتاح لهم واللعب بروح قتالية وحسم اللقاء ميكزاً، مشدداً على أنه جاء من أجل المنافسة على البطولة من بدايتها حتى لا يدخل في حسابات أخرى وأن أي تقصير سواجبه يحسم بشدة وأن هناك لائحة يتم إعدادها حالياً تتضمن بنوداً صارمة للثواب والعقاب. ويواجه الزمالك فريق النجوم بطريقته هجومية، معتمداً بشكل كبير على انطلاقا حازم وإبراهيم حسن من الجهة اليمنى وبهاء مجدي ومحمود كهربا من اليسرى مع اختراقات أوياما من العمق ووجود كاسونجو كراس حربة وحيد. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمود عبدالرحيم «جنش»، في حراسة الرمي ومحمود علاء ومحمود حمدي «الوش»، وحازم إمام وبهاء مجدي في الدفاع وطارق حامد ومحمود عبدالعزيز «الوسط»، وفي الهجوم محمود كهربا ويوسف أوياما وإبراهيم

حامد ومحمود عبدالمنعم «كهربا»، وكاسونجو بهدف تحفيزهم وتكليفهم ببعض المهام، كما حرص على شرح بعض الجمل التكتيكية المعينة التي طالب بتثبيتها خلال اللقاء، كما خص المدير الفني المهاجمين ببعض التعليمات والقيام بالإشراف بنفسه على مرافقتهم على الكرات الثابتة والعرضية والتسديد على المرمرى من عدة اتجاهات وطالبهم بضروة التركيز واستغلال الفرص التي تتاح لهم وتنفيذ كل التعليمات المطلوبة منهم كما طلب من اللاعبين بذل أقصى ما لديهم من مجهود وشدد على أنه لن يسمح بأي تهاون أو تخاذل أمام مرمرى المنافس بصرف النظر عن موقعه في جدول المسابقة. وأكد المدير الفني أهمية لقاء النجوم، مطالباً بضروة حصد النقاط الثلاث لاستعادة القمة والفوز بعدد وافر من الأهداف وقال إن أي تعثر سيضع الجميع في موقف محرج في ظل ارتفاع مستوى الفرق وقوة المنافسة هذا الموسم وأنه

كتب-مصطفى جويلي:

يلتقى في الثامنة مساء اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع «نجوم إف سي» بملعب بتروجيت بالتجمع الخامس ضمن الجولة الرابعة لبطولة الدوري. استعد الفريق اللقاء جيداً في فترة توقف الدوري بالتدريبات اليومية وتخلتها مباراة ودية مع بتروجيت حقق فيها الفوز بثلاثية نظيفة قبل الدخول في معسكر مغلق والمران أمس على ملعب المباراة، حيث حرص السويسري كريستيان جروس على تصحيح الأخطاء وعقد أكثر من محاضرة بالفديو لشرح بعض التعليمات والمهام التكتيكية خصوصاً للاعبى خط الوسط والهجوم. كما حرص جروس على عقد جلسات فردية مع بعض اللاعبين، منهم محمود عبدالعزيز وطارق

مانشستر «الجريح» يصطدم بقطار توتنهام في الدوري الإنجليزي

كتب-محمد سعيد:

تختتم اليوم الاثنين، مواجهات الجولة الثالثة من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، في تمام التاسعة مساءً، عندما يحل توتنهام ضيفاً على مانشستر يونايتد في ملعب «اولد ترافورد». ويدخل مانشستر يونايتد لقاء اليوم باحثاً عن الفوز ولا بديل عنه لمصاحبه جماهيره الغاضبة من الخسارة التي تلقاها الشياطين على يد فريق برايتون في الجولة الماضية بنتيجة 3/2، والتي تسببت في تعطل مسيرة الفريق الذي يحتل حالياً المركز التاسع برصيد 3 نقاط حصل عليها من فوزه الوحيد على ليستر سيتي في الجولة الأولى.

ويعيش جوزيه مورينيو، المدير الفني لليونايتد، فترة عصيبة مع الفريق ويبحث عن فوز على فريق كبير يحجم توتنهام للخروج من الضغوط التي يعيش فيها مع الفريق. وفتح أداء الشياطين الحمر، الباب واسعاً أمام أسئلة حول مستقبل مورينيو، لاسيما إذا ما اقترن بتصرجاته السابقة المثيرة للجدل، بشأن مستوى لاعب خط الوسط الفرنسي بول بوجيا، أو ضعف أداء إدارة النادي في فترة الانتقالات الصيفية.

ومن المتوقع أن يدخل اليونايتد لهذه المباراة بطريقته المعتادة 3-4-3 ويتشكل مكون من: دي خيا في حراسة الرمي، وثلاثي الدفاع: سمولينج، ليندولوف، بايلي، وفي الوسط فالنسبا، فريد، ماتيتش، بوجيا، أشلي يونج، مع ثنائي الهجوم سانشير، لوكاكو.

وسيكون مورينيو على موعد مع مواجهة مدرب توتنهام الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو الذي لم ينشط أيضاً في فترة الانتقالات حتى إنه حقق رقماً قياسيماً بأنه لم يبرم صفقة واحدة، إلا أنه حقق بداية مثالية بفوز على نيوكاسل (1-2) وفولهام (1-3) في المرحلتين الأولى والثانية توالياً ليضمن تواجه بين الستة المتصدرين إلا أنه يحتل المركز الخامس بفارق الأهداف.

ورد توتنهام على منتقديه بعدما فاز في أول جولتين، حيث يرى نجمه هاري كين أن الفريق اللندني أصبح جاهزاً تماماً للمنافسة على اللقب، قائلاً: «كل شخص يحتاج فقط للهدوء بناء اللاعب الجديد هو بمثابة مشروع ضخم خلال سوق الانتقالات لم يكن المدرب ماوريسيو بوكيتينو بحاجة لضم أي لاعب جديد لأنه يؤمن بالفريق بأكمله، وهذا مهم». ويعتمد بوكيتينو، على تشكيل هجومي بطريقته المعتادة 3-2-3-4، والمكون من: هوجو لوريس في حراسة الرمي، أوريزر، سانشير، فيرتونجين، دافيز، داير، سيسوكو، إريكسن، ديلي آلي، لوكاس، وهاري كين.



بول بوجيا



هاري كين

وزارة الشباب والرياضة تنهى أزمة تجريد الزمالك

كتب-عادل يوسف:

نجحت وزارة الشباب والرياضة برئاسة الدكتور أشرف صبحي في حل أزمة تجريد النشاط الرياضي لنادي الزمالك، بعد اتصالات مكثفة خلال الساعات الماضية مع المستشار مرتضى منصور رئيس النادي.

ووجهت الوزارة الشكر على استجابة النادي الفورية لهذا التدخل المصالح العام في الرياضة المصرية، وهو ما يؤكد عدم تدخل الوزارة في شؤون الأندية، وذلك لوضع خارطة الرياضة المصرية على المسار التطويري مكتملاً مسيرة النجاح في الرياضة المصرية.



صبحي

مقار الوفاء بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير: ٤٤٤٠٣٣٣، فاكس: ٣٩٠٢٠٢٢٢
- مقر حزب الوفاء بساحل سليم شارع الجمهورية ١١٣٦٦٩٩١١
- مقر حزب الوفاء بالداوي شارع الثورة ١١٣٢٧٢٩٩٩
- مقر حزب الوفاء بطريق سيوطا-سوهاج-بورج الزهراء ت: ٠١١٢٥١١٧٠، ٠١١٢٥١١٧٠، ٠١١٢٥١١٧٠
- قنا: شارع رابع ميدان المحطة ٢٢ يوليو، ت: ٠٩٢٠٥١٠ - ٠٩٢٠٥١٠
- قنا: عمارة القديس شارع ٢٣ يوليو، ت: ٠٧٢٣٢٥/٦٩٠
- فقط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
- مقر الوفاء أرمنت الجبل: عمارة الخادمي شارع الشيخ الطاهر ت: 01065777910
- مقر الوفاء القرنة: بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسيوط السريع ت: ٠١٠٢٠٣٣٣٤
- أسيوط: بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٠٣٣٣٤
- أسيوط: شارع بعلمع رفاه بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484
- أسيوط: عمارة اللبودي - شارع المطار ت: ٠٩٧/٢٢٠٤٧٨
- دمياط: شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤٤/٢١٧٨٥٦
- الزقازيق: ٨٨، الش المديرت ت: ٢٢٢٢٢٥١٠
- الوادي الجديد ت: ٠١٠٧٢١٧٦٥٢
- العريش: شارع الشهيد عبد الخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥١١٧٥
- كفر الشيخ: شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٢٢٢٢٢٥
- مقر لجنة الوفاء بادفو: شارع ٢٣ يوليو، ت: ٠٩٧/٤٧١٠٠٩
- الفرقة ٥: النصارى محكمة الفرقة ت: ٠١٢٧/٢٨١٢٠٠
- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير: ٤٤٤٠٣٣٣، فاكس: ٣٩٠٢٠٢٢٢
- مقر حزب الوفاء بالداوي شارع الثورة ١١٣٢٧٢٩٩٩
- مقر حزب الوفاء بطريق سيوطا-سوهاج-بورج الزهراء ت: ٠١١٢٥١١٧٠، ٠١١٢٥١١٧٠، ٠١١٢٥١١٧٠
- قنا: شارع رابع ميدان المحطة ٢٢ يوليو، ت: ٠٩٢٠٥١٠ - ٠٩٢٠٥١٠
- قنا: عمارة القديس شارع ٢٣ يوليو، ت: ٠٧٢٣٢٥/٦٩٠
- فقط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
- مقر الوفاء أرمنت الجبل: عمارة الخادمي شارع الشيخ الطاهر ت: 01065777910
- مقر الوفاء القرنة: بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسيوط السريع ت: ٠١٠٢٠٣٣٣٤
- أسيوط: بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٠٣٣٣٤
- أسيوط: شارع بعلمع رفاه بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484
- أسيوط: عمارة اللبودي - شارع المطار ت: ٠٩٧/٢٢٠٤٧٨
- دمياط: شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤٤/٢١٧٨٥٦
- الزقازيق: ٨٨، الش المديرت ت: ٢٢٢٢٢٥١٠
- الوادي الجديد ت: ٠١٠٧٢١٧٦٥٢
- العريش: شارع الشهيد عبد الخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥١١٧٥
- كفر الشيخ: شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٢٢٢٢٢٥
- مقر لجنة الوفاء بادفو: شارع ٢٣ يوليو، ت: ٠٩٧/٤٧١٠٠٩
- الفرقة ٥: النصارى محكمة الفرقة ت: ٠١٢٧/٢٨١٢٠٠
- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير: ٤٤٤٠٣٣٣، فاكس: ٣٩٠٢٠٢٢٢
- مقر حزب الوفاء بساحل سليم شارع الجمهورية ١١٣٦٦٩٩١١
- مقر حزب الوفاء بالداوي شارع الثورة ١١٣٢٧٢٩٩٩
- مقر حزب الوفاء بطريق سيوطا-سوهاج-بورج الزهراء ت: ٠١١٢٥١١٧٠، ٠١١٢٥١١٧٠، ٠١١٢٥١١٧٠
- قنا: شارع رابع ميدان المحطة ٢٢ يوليو، ت: ٠٩٢٠٥١٠ - ٠٩٢٠٥١٠
- قنا: عمارة القديس شارع ٢٣ يوليو، ت: ٠٧٢٣٢٥/٦٩٠
- فقط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
- مقر الوفاء أرمنت الجبل: عمارة الخادمي شارع الشيخ الطاهر ت: 01065777910
- مقر الوفاء القرنة: بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسيوط السريع ت: ٠١٠٢٠٣٣٣٤
- أسيوط: بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٠٣٣٣٤
- أسيوط: شارع بعلمع رفاه بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484
- أسيوط: عمارة اللبودي - شارع المطار ت: ٠٩٧/٢٢٠٤٧٨
- دمياط: شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤٤/٢١٧٨٥٦
- الزقازيق: ٨٨، الش المديرت ت: ٢٢٢٢٢٥١٠
- الوادي الجديد ت: ٠١٠٧٢١٧٦٥٢
- العريش: شارع الشهيد عبد الخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥١١٧٥
- كفر الشيخ: شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٢٢٢٢٢٥
- مقر لجنة الوفاء بادفو: شارع ٢٣ يوليو، ت: ٠٩٧/٤٧١٠٠٩
- الفرقة ٥: النصارى محكمة الفرقة ت: ٠١٢٧/٢٨١٢٠٠

بشار سعد زغول ت: 012242626335
- ديماط: السنافية: أول الكوبري العلوي ت: ٣٣٢٢٢٧٢
- طنطا: شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٢٨٩
- المنصورة: شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط. ت: ٢٢١٤٩٩٩ - الجريدة ت: ٢٢١١٦٧٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة خديعة الدور الأول بجوار الناجون الشريفين ت: ٠٩٢٨٥٩٩
- بورسعيد: شارع عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٢٢٢٩٨ - ٢٢٢٢١٦٠
- بورسعيد: ش فريد ن ت: ٠٩١١٦٦٦
- بورسعيد: ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٥٢٩٧٩٢٢
- بورسعيد: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٢٢٠٠٢٨٤
- بنى سويف: شارع الشهداء من ش الابراهيمية ت: ٢٢٤٢٢٨٦
- أسيوط: شارع سعد زغول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨٠٢٢٢٠٢٢٢

الاشتراكات

العدد اليومي:

لمدة عام ٧٣٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيها. خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢ داخلي ١٢٠

المقر الرئيسي

٣٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٣٢٢٢٢٢٢٢٢ - الفاكس: ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٣٢٢٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

تصدر عن حزب الوفاء

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

هموم مصرية



من العين
السخنة
للعلمين

عباس الطرابيلى

مشروع القطار السريع من العين السخنة إلى العلمين، أراه من أهم خطط تنمية مصر، لأنه أول قطار يقطع شمال مصر من الشرق إلى الغرب، ويربط البحر الأحمر بشمال غرب ساحل مصر على البحر المتوسط، وربما أراه رداً عملياً على مشروع إسرائيل لربط البحرين الذي يستهدف ضرب قناة السويس، رغم تكاليفه الباهظة.

بل إننى أرى المشروع المصرى مشابهاً إلى حد كبير بأهم مشروعين شهدتهما العالم فى القرن الماضى. الأول مشروعات خطوط السكك الحديدية التي ربطت بين شرق الولايات المتحدة وبين ولاياتها غرب الأمريكى، بل وسمح لبلدانها المتحددة استثمارات «وسط الغرب الأمريكى» وكانت السكك الحديدية هي فاتحة الخير. ليس فقط للبحث عن الذهب، ولكن في تنمية وسط وغرب الولايات، وهو ما قامت به شركات السكك الحديدية الخاصة.

فلماذا لا يكون خط العين السخنة - العلمين؟

>> الخط الآخر هو سكة حديد سيبريا، الذي كان فاتحة الخير كله للاتحاد الروسي، وأيضاً للاتحاد السوفيتى. إذ بسبب هذا الخط أصبحت سيبريا هي الكنز الذي ساهم - وينسب عليه - في تطور وتقدم روسيا وربما هناك ثلث السكك الحديدية ولكن في أستراليا، الذي يمتد من القاهرة من أقصى الجنوب الشرقى إلى من سيدنى وميلبورن إلى أقصى الغرب حيث بيرث وفرمانتل، وهو ما سمح للتنمية واستغلال ثروات نيو ساوث ويلز وجنوب أستراليا وأستراليا الغربية، وقد حاولت قطع قارة أستراليا بركوب هذا الخط مرتين ولكن عنصر الوقت لم يسمح لى.

>> وربما يكون هذا الخط المصرى هو ثانياً خط «عرض»، فالأول هو خط فوسفات بوشرطوط الذي يعبر النيل.. ثم يصل إلى ميناء سفاجا، ولكننا فقدنا هذا الخط الذي توقف لتعثر عملية استغلال مناجم الفوسفات غرب النيل في صعيد مصر.

إن هناك من خلغ وسرق كل قضبان هذا الخط.. وقتل الصدا عرقيات القطار التي نسيها غرب النيل.

وخط العين السخنة - العلمين ليس في طول الخطوط السابقة التي ذكرتها.. إذ إن طوله هو 534 كيلومترا فقط.. وسرعته 250 كيلومترا لقطارات الركاب و160 كيلومترا لقطارات البضائع.

>> وهذا الخط يساهم - إلى حد بعيد - في تنمية السدال الشرقى على البحر الأحمر، وزيادة معدلات تنمية محور قناة السويس ومحور وادى الريان في الوسط.. ثم الضبعة والساحل الشمالى الغربى من برج العرب الجديدة إلى مدينة العلمين الجديدة.. وأعلم أنه تم تأهيل «10 شركات وتحالفات مصرية - عالمية».

وهو - فى نظرى - من أهم مشروعات التنمية الشاملة، لأنه يربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط ويديم أى مشروعات وتنمية كل المناطق التي يمر بها هذا الخط وينقل منتجات وادى الإطرون ومزارع الطرق الصحراوى والقاهرة - الإسكندرية - إلى الأسواق المصرية والخليجية والعالمية.

>> وكما أتمنى أن أسمع أنه تم وضع الحجر الأساس لهذا المشروع، وأن تستد إدارته. بعد تنفيذها لشركة مصرية قطاع خاص ولمدة 99 سنة.. لنضمن إيداعه من الإدارة الحكومية بكل موقوفاتها.. هل نسمع قريباً ما يؤكد ذلك؟

رؤية



صبرى غنيم

مصر النهاردة تسأل.. أين خيرى رمضان ورشا نبيل؟

لم أتصور ما سمعته من أيام.. في البداية سألت نفسى.. هل هو إشاعة من إشاعات أهل الفتر الكارهيين لمصر.. أم خير مسموم تم تسريبه من الحافدين على نجاح شيخ الإعلاميين خيرى رمضان والنجمة الإعلامية المحبوبة رشا نبيل التي نالت احترام البيت المصرى، لذلك أتمنى أن أسمع خبر إيقافها عن تقديم برنامج «مصر النهاردة».. حتى راح يسأل أين أصحابها؟.. عن نفسى بعد النجاح الذي تحقق كنت أكذب ما سمعته.. لكن للأسف تأكدت من صحة المعلومة بعد أن تناول زميلنا المحترم الكاتب المعروف الأستاذ محمد السيد صالح قضيتهما على صفحات «المصرى اليوم»، ومعنى أن يتناول بقلمه قضيتهما فهو لا يقصد التشهير بإبعادهما، وخاصة أن قلمه لا يكتب إلا في حق مصر، ومن معاشيتى له عندما كان رئيساً لتحرير «المصرى اليوم» وجدت فيه قناعته كصاحب قلم سياسة الرئيس، وكثيراً ما كان يبرز كل ما كنت أكتمه عن إنجازات الرئيس ويشير لها على صدر الصفحة الأولى، وأذكر مقالا كتبه تحت عنوان «السيسى والعمل المرء»، ويوم أن نشر المقال اتصل بى السفير علاء يوسف وكان وقتها المتحدث الرسمى للرئيس قبل انتقاله سفيرا لنا فى الخارج وقال لى: أتمنى أن تقر مصر كلها هذا المقال، ويومها طلب منى الزميل محمد السيد صالح إعادة نشره، لأنه رأى أن المقال يتناول الإنجاز والإعجاز للرئيس السيسى والإعلام في وإد آخر.

لذلك أقول عندما يكتب الأستاذ محمد السيد صالح هكذا فإنه لها وزن، وأكد تناوله لقضية عدم ظهور خيرى رمضان ورشا نبيل على الشاشة ليس بقصد تشويه صورة النظام، فقد كان يدافع عن اثنين وطنيين، تاريخهما عريق، ووقفتهما مع النظام وبقية مشرفة، فالعرض من مقاله هو الرد على حملات التشهير، ويؤكد أننا لسنا على أبواب تكريم الصحافة، بدليل أنه عندما كتب لم يعنمه أحد، بل وجد صدرا رجلا لزميل يتحمل مسئولية التحرير من بعده.. لم يعترض على نشر

على فين؟

شاهد
على العصر



محمد أمين

لم يكن مجرد هتاف، بل كان حقيقة لا شك فيها، حين كنا نقول «عاش الوفد ضمير الأمة».. فالوفد فعلا ضمير الأمة.. وهو شاهد على تاريخها.. وهو أحد الحراس الحقيقيين لضحايا الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان.. إن لم يكن الحارس الأول.. وفى ذكرى مرور قرن على الوفد، لا بد أن نعرف الدولة أن الوفد ليس حزبا للوفديين، وإنما هو «حزب للمصريين»!

ولو كانت الدولة «تعرف» هذه الحقيقة لكادت قد اهتمت بحزب القبر، ولكادت قد حولت هذه الفاعلية إلى احتفالات تليق بمصر والوفد أيضا.. ولكادت فرصة لتبتهى بأن عندما حزبا عمره قرن من الزمان قبل أن تكون هناك دول على خريطة العالم.. ولكنها تعاملت مع الأمر على أنه حزب للوفديين، ولم تكلف خاطرها بأن تصدر بيانا رسميا بهذه المناسبة الوطنية!

من الظلم أن تقضى على مستقبل إعلامية بكفاءة رشا نبيل وبإجماع المشاهدين أنها وفورة في حوارها، مثقفة جدا، تقرأ كثيرا، احترامها لضفيها هو سبب احترام البيت المصرى لها، لذلك أقول لا تسكتوا عنها وأعيدوا لها مكانها أمام تلاميذها التبت الأخضر الذين يعملون في صحاح الخبر.

وعن خيرى رمضان أقول أذكروا مواقفه و ٣٠ يونيو، وكيف كان الكاصر في مواجهة قوات الإخوة الأعداء، ولا تزال النخوة الوطنية تجرى في عروقه.. إن احترامنا للمواطن لا يأتي بتأمين أمنه ولقمة عيشه، لكن يأتي أيضا بتأمين إعلامه. وهنا أقول إن الأصابع الخفية التي تلعب في الخفاء لاستبعاد صحفى أو إعلامى فهي لا تخدم النظام ولا الرئيس.. لأن أصحاب الراى الشرفاء لا يتلونون ومهما تعرضوا للإبعاد فهم على عيهم أوفياء، في دعم سياسة الرئيس.. أنا عن نفسى أؤكد أننا كمصريين مهما اختلفت أمتنا الحزبية، فلن نجد مقائلا يشبهامة ورجولة وإنسانية عبد الفتاح السيسى.

GHONEIM-S@HOTMAIL.COM

تأملات



الصحافة.. كيف نلقدها من عثرتها؟

د. مصطفى عبد الرازق

1700 جنيه بقيمة إجمالية تقدر بنحو 237.5 مليون جنيه عام 2018/2017، وهي قيمة قد تختلف زاوية النظر إليها ومدى تأسيها، وإن كان قد لا يسود اختلاف كبير على أنها ربما تكون مناسبة، رغم أن هذا التصور قد لا يرضى الكثير من الصحفيين! فى ضوء أن البعض منهم يطالب برفع قيمة هذا البذل على الأقل إلى نحو أضعه.

المشكلة تكمن فى تطور البذل، فى منظور بعض المؤسسات الصحفية ليتمويل إلى ما يمكن وصفه براتب مواز لبذل للرسائل الأساسية، بدلا من كونه أقرب إلى الحافز، حيث يتجاوز ثلاثة أضعاف راتب بعض الصحفيين الشباب الذين يقرب راتبهم من المبلغ الذى يتقاضاه أصحاب مساعده أو «معاش» تكافئ وكرامة من المعوزين والقراء!! وهو ما ألقى بتأثيره على قدرة ورغبة هؤلاء الصحفيين فى العطاء والإخلاص للمهنة!

وقد انعكس ذلك فى تطور سلبى آخر يتمثل فى تحول البذل إلى هدف فى حد ذاته بعيدا عن المهنة ومن هنا أصبح شاعلا الكثير من المداخلين الجدد إلى مهنة الصحافة ليس العمل فى المهنة فى حد ذاتها وإنما الحصول على البذل، انعكس هذا الجانب الأخير فى التحاق العديد من ليسوا ذوي مؤهلات تسمح لهم بممارسة العمل الصحفى - ليست مؤهلات عملياً وإنما عملية - بالصحف الأمر الذى أدى إلى تدهور بل وإفساد مهنة الصحافة بفعل التغيير فى بنيتها المتمتمين إليها.

وإذا كان من الممكن استثناء مؤسسات بعضها من المشاركة فى خلق هذه الأزمة واستغلالها، من خلال أساليب مختلفة من بينها الوساطة والمسحوبية، فإن الكارثة الأكبر تتمثل فى ممارسات صحف خاصة يقوم عليها أفراد ولا تحكمها قواعد عمل واضحة

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

استغربت ان الدولة لم تهتم بإحياء ذكرى مئوية الوفد.. واندبهشت أنها لا تعرف كيف تلعب بالأوراق التي فى يدها.. والاحتفال بذكرى زعماء الوفد سعد زغلول والنحاس وسراج الدين ليس بمجرد كلمة ويلة ومؤتمر.. الاحتفال كان ينبغى أن يكون بجهد دولة.. يكون رئيس وزرائها فى القلب من الحدث.. وتحول المناسبة إلى احتفالية وطنية يمتد أثرها للأجيال اللاحقة!

وبالتأكيد فإن إحياء «مئوية الوفد» هو إحياء لقيم الحريات والديمقراطية والعدالة الاجتماعية.. إلا إذا كان هناك من لا يريد ترديد هذه المعانى الآن.. ولا يتحدث هنا كوفدى وإنما كمصري.. يعرف قيمة تاريخه ويعرف قيمة تراثه السياسى.. فقد كان من المصيريون يولدون وفديين بالفطرة.. وهذا هو الحزب الذى صمد عبر قرن.. فقد أكد «الأحزاب المنوية» فى العالم؟

لا أتخيل أن نمر ذكرى «مئوية الوفد» كأنها لم تكن، أو تكون مجرد كلمات بانتهاء الحفل.. ينبغى أن تكون المناسبة «بداية» لحركة وطنية وحزبية وسياسية جديدة.. فلم تعد فى مصر أحزاب.. إلا إذا كان العدد فى الليوم.. مرة أخرى الحياة السياسية فى مصر تبدأ بالوفد!



ترامب يحاول رسم علم بلاده

ترامب يفشل فى رسم علم بلاده

كُتبت: إتهام حداد

الأزرق إلى العلم الأمريكى، عوضا عن الخطين الأحمر والأبيض. وانتشر الخبر، عندما نشر وزير الصحة تغريدة عن الزيارة على «تويتر»، مرفقة بصورة تظهر خطأ ترامب، ومعمروف أن العلم الأمريكى يحتوى على 13 شريطا، من اللونين الأحمر والأبيض، فى إشارة إلى عدد الولايات التي أعلنت الاستقلال الأمريكى.

ونشر «مشايل» صورة عديدة تؤكد خطأ ترامب، حتى لا يأتى أحد أنصاره ويقول إن الأمر لا يخص ترامب، وكان ترامب توعد مرارا عقب انتخابه الأشخاص الذين لا يحترمون العلم الأمريكى، قائلا إنه سيسعى لفرض عقوبات قاسية على الذين يقدمون على حرفه، تشمل السجن والتجريد من الجنسية.

وقع الرئيس الأمريكى دونالد ترامب فى خطأ لا يعترف، عندما أخفق فى رسم العلم الأمريكى، الذى يصغر على أنه يحمله ويتوعد من يهينه. وقال موقع «مشايل» الأمريكى، أن ترامب كان مع زوجته ميلانيا ووزير الصحة إليكس آزار، فى زيارة إلى مستشفى أطفال بولاية أوهايو الأسبوع الماضى عندما رصدت الكاميرات خطأ ترامب الغربى، خلال الزيارة أمضى الرئيس بعض الوقت مع الأطفال، الذين كان يتحدثون على طاولة صغيرة، حيث كانوا يرسمون، ويبدأ يرسم معهم.

لكن ترامب أخطأ عندما أضاف شريطا باللون



عمرو دياب

الخميس.. عمرو دياب يحيى حفل «كل حياتى» فى «جولف بورتو مارينا»

كُتبت: حمدى طارق

استقر المطرب عمرو دياب على إحياء أولى حفلاته الصيفية مساء الخميس القادم فى الساحل الشمالى فى قرية «جولف بورتو مارينا»، بعد أن كان مقفرا أقامتها الأسبوع الماضى داخل قرية «سدى عبد الرحمن»، ولكن تم تأجيل الحفل بسبب كثرة أعداد الجمهور وعدم استيعاب المكان لعدد الكيرة التي قدرت بـ 30 ألف شخص.

لجرا بالذكر أن الفنان عمرو دياب يحيى هذا الحفل احتفالا مع جمهوره باليوم الجديد «كل حياتى» الذى طرح منه حتى الآن 4 اغان فقط وهم «كل حياتى» و«ده لو اتساب وهند وتعالانى»، ومن المقرر أن يقوم عمرو بطرح ألبومه الجديد بالكامل قبل الحفل بساعات قليلة.

18 فرقة عالمية فى «الإسماعيلية» للفنون الشعبية

كُتبت: محمد جمعة

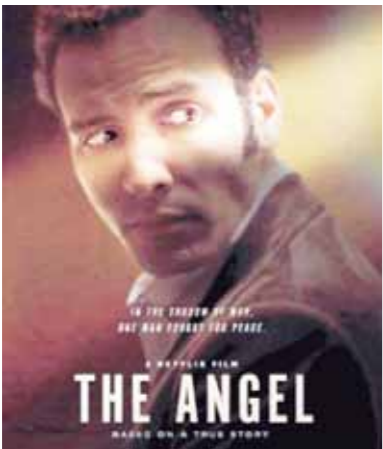
أعلن الفنان ماهر كمال مدير عام مهرجان الإسماعيلية الدولى للفنون الشعبية، أن الدورة التاسعة عشرة للمهرجان والتي ستطلق في الفترة من 6 إلى 13 سبتمبر المقبل، ستشهد مشاركة 11 دولة عربية وأجنبية.

ويصل عدد الفرق المشاركة فى المهرجان لـ 7، فيما يبلغ عدد الفرق الإجمالية 18 فرقة من بينها فرق من الأردن ولبنان والسودان والهند والمالديف وبنجلاديش واليونان واندونيسيا وسيريلانكا وفلسطين.

وتقام العروض الفنية والاستعراضية على 8 مساح تشمل ثلاثة مساح بمدينة الإسماعيلية إضافة إلى مساح مراكز ومدن القنطرة شرق وغرب وفيد والتل الكبير، وكان اللواء يسبب طاهر محافظ الإسماعيلية، قد عقد أمس إجتماعا بقيادات المحافظة ليبحث الترتيبات النهائية للمهرجان.

«نتفليكس» تعرض فيلم «الملاك» عن أشرف مروان

كُتبت: هيام سليمان



إعلان فيلم الملاك

من أكثر الكتب مبيعا للكاتب الإسرائيلي يورى بار جوزيف بعنوان «الملاك: أشرف مروان» والذي نشر فى البداية باللغة العبرية، ثم الإنجليزية تحت عنوان «الملاك: الجاسوس المصرى الذى أنقذ إسرائيل»، وكان «مروان» قد عمل فى المكتب الرئاسى فى عهدى «ناصر» و«السادات».



محمد جمال

وظيفة للشباب الأمين

كُتبت: محمد صلاح وسامية فاروق

أعلن شريف خالد رئيس مجلس إدارة مجموعة فالكون جروب، عن توفير فرصة عمل للشباب محمد جمال من محافظة المنيا ويعمل «فرد أمن» بمستشفى الشيخ زايد، والذي عثر على مبلغ 100 ألف جنيه خلال عمله بالمستشفى وردها إلى صاحبها، وجه شريف خالد الشكر لابن محافظة المنيا خلال مداخلة ببرنامج مساء dmc، مع الإعلامية إيمان الحصرى، قائلا: «نشكر محمد على موقفه النبيل وستولى شونه هو وأسرته بالكامل»، وأضاف «خالد»: محمد نموذج محترم وهو يستاهل كل خير وسنوفر له العلاج والتأمين ووظيفة داخل محافظته.



جزء من الجبانة الغربية بالإسكندرية

اكتشفت البعثة الأثرية المصرية برئاسة فهيمة النحاس مدير عام الحفائر بالإسكندرية، جزءا من الجبانة الغربية لمدينة الإسكندرية البطلمية أثناء عمل مجسات أثرية للموقع لبناء سور داخلى بورش السكة الحديد بجبل الزيتون بالإسكندرية.

وأوضح د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن وزارة الآثار قامت باعتماد مبلغ مالى لعمل حفائر إنقاذ بالمنطقة عن طريق بعثة أثرية تابعة لوزارة تحت إشراف الدكتور خالد أبوالمحمند مدير عام آثار الإسكندرية.