

مرشحين مصريين لرئاسة صندوق مصر السيادي

P.3

صفحة 12

ثلاثة جبهات

السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ - ٢٧ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٠ أيار ١٧٣٥ ق

العقد ١٠٢٨ - السنة الثانية والثلاثون

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

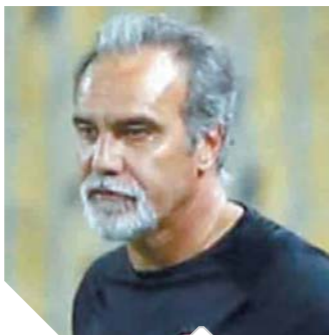
الوفد

استعداداً للقمة

وقف الاحتفالات في الأهلي..
والبحت عن رد الاعتبار في الزمالك



خالد جلال



لاسارتى

كتب - محمد اللاهوتى ومصطفى جويلى:

المدير الفني للزمالك للمسات الأخيرة على خطة مواجهة الأهلي خلال المراتم الأخير للفريق مساء اليوم السبت، على ملعب برج العرب، ويسعى من خلالها لتحقيق الفوز بهدف رد الاعتبار بعد ضياع درج الدوري هذا الموسم.

وعقد جلال اجتماعاً مع اللاعبين طالبهم خلاله بتبني مشيئة ضياع بطولة الدوري ومصالحه الجماهير بالفوز في المباراة المقبلة على الأهلي من أجل إنهاء الدوري بصورة قوية.

ووجه المدير الفني، رسالة قوية للاعبين الفريق في الاجتماع، حيث أكد أن هناك من يموت من أجل الزمالك، وأن عليهم أن يدركوا مدى ارتباط الجماهير باسمه المقلبة لحصد بطولة الكأس لتعويض الجماهير.

أوقف نادى الأهلي احتفالات تتويجه بلقب الدوري الممتاز التي استمرت على مدار الساعات الماضية للتركيز في لقاء القمة مع الزمالك المقرر غداً الأحد في الجولة الأخيرة للدوري.

وعقد الأوروغويانى مارتين لاسارتى المدير الفني للأهلى جلسة مع لاعبيه طالبهم بتكبير الفوز بلقب الدوري واستكمال إسعاد الجماهير بالفوز على المنافس التقليدى الزمالك، خاصة أن المباراة في حد ذاتها كلاسيكو خاص بين الفريقين، وبالتالي يهتم بها الجمهور مثل تحقيق البطولات.

وأكد سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، أن الفريق يبقى مكتمل الصنف وفي قمة مباراة الزمالك المقبلة، باستثناء اللاعبين المصابين شريف إكرامى وسعد سمير وكريم نيفيد ومحمد محمود.

على الجانب الآخر، يضع خالد جلال

مؤشرات المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات

٩٩% للطب.. و٩٨,٥% للأسنان.. و٩٨% للصيدلة.. و٩٥% للهندسة.. و٩٤,٥% للتخطيط العمرانى



الطلاب خلال تسجيلهم رغبات الالتحاق بالجامعات

كتب- زكى السعدنى:

أغلق مكتب التنسيق الرئيسى بالقاهرة وفروعه بالمحافظات أبوابه أمام طلاب المرحلة الأولى، ويبدأ كميونتر جامعة القاهرة في ترشيح طلاب المرحلة البالغ عددهم ١٤٢ ألفاً و٢١٢ طالباً وطالبة، منهم ٢٠ ألفاً و١٥٢ من العلمى و١٤ ألفاً و٦٩٠ من الرياضيات، و٩٨ ألفاً و٤٧١ الأديبى.

واجه طلاب المرحلة مطبات صعبة في اختيار الكليات المتاحة أمامهم بالجامعات وخاصة كليات القمة نظراً لوجود ارتفاع جنونى بفارق كبير عن الحد الأدنى الذى قبلته الكليات العام الماضى، ويؤدى ارتفاع الحد الأدنى إلى حرمان أكثر من ٦ آلاف طالب وطالبة من الحاصلين على أكثر من ٩٦,٥% بشعبة العلوم من الالتحاق بكليات القمة، كما يؤدى ارتفاع شرائح الجامعي إلى اشتغال الحد الأدنى للقبول بكليات الطب وطب الأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعى بفارق يتراوح بين ١% و٢% عن العام الماضى ما يصب في مصلحة الجامعات الخاصة ويؤدى إلى هروب الحرومين من وجود فرص بكليات القمة في الجامعات الحكومية إلى الكليات المناظرة في الجامعات الخاصة، ويروح الطلاب وفقاً لترتيب الرغبات والأعداد المقرر قبولها بكل كلية وقواعد التوزيع الجغرافى والحد الأدنى المقرر لكل كلية، ويوجد أمام طلاب المرحلة الثانية التي ستبدأ الأسبوع الحالى ٣٠٥ آلاف مكان بالجامعات والمعاهد، ومن المقرر أن يعتمد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى نتيجة المرحلة خلال الأسابيع المقبلة.

ولم يعد المجلس الأعلى للجامعات اجتماعه السنوى هذا العام لرسم السياسة العامة للقبول بالجامعات وتحديد الأعداد المقرر قبولها بالكليات طبقاً لمقررات مجلس الشورى وأداء لجان قطاعات التعليم، ترك المجلس الأعلى هذا المهمة لجانة العليا لتنسيق لوائح اللجنة مازاً حرجاً بسبب ارتفاع شرائح مجاميع الدرجات

النظامية بكليات التجارة والآداب والحقوق، ويتبقى أمام طلاب المرحلة الثانية أماكن شاغرة بكليات الانساب والموجه والزراعة والتربية الاجتماعية، وأكد سيد عملا المشرف العام على مكتب التنسيق إعلان النتائج على مواقع التنسيق الإلكتروني فور اعتمادها من الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى ويستطيع كل طالب التعرف على نتيجته وطبع بطاقة الترشيح لتقديمها إلى الجامعة المرشح للقبول بها، وانها اجراءات القيد، وأضاف «عطا» أن الطلاب الراغبين في التحول لتقليل الغياب سيقف أمامهم أبواب التنسيق الإلكتروني بعد انتهاء المرحلة الثانية للتنسيق. وأضاف أن الحد الأدنى للمرحلة الثانية سيعلن مع نتيجة المرحلة الأولى.

بكاليت الطب، كما تخطى الحد الأدنى نسبة ٩٨,٥% للقبول بطب الأسنان و٩٨% للصيدلة، ونسبة ٩٧,٥% للقبول بالعلاج الطبيعى، كما أكدت المؤشرات تخطى الحد الأدنى نسبة ٩٥% لقبول طلاب الرياضيات بكليات الهندسة و٩٤,٥% للقبول بكليات التخطيط العمرانى، وأوضحت المؤشرات أن طلاب المرحلة الأولى شغلوا جميع الأماكن الشاغرة بكليات الطب، وتصل لأكثر من ٩ آلاف مكان وطب الأسنان ١٨٠٠ مكان والصيدلة ٨ آلاف و٥٠٠ مكان. كما شغل طلاب الرياضيات جميع الأماكن الشاغرة بكليات الهندسة والبتروك والتعدين التي اغلقت قمة كليات الرياضيات بأعلى حد أدنى من الدرجات، كما شغل طلاب الأديبى جميع الأماكن الشاغرة بكليات العلوم والسياسية والاعلام والألسن ومعظم الأماكن

الحاصل عليها المتفوقون بفارق كبير لا يتناسب مع الأعداد المقررة زيادتها بالكليات لمواجهة أزمة جنون الحد الأدنى للقبول بكليات القمة وارتفاعه بفارق كبير، خاصة في كليات الطب ليصل إلى أكثر من ٩٨,٥% عن العام الماضى، ويتسبب ارتفاع الحد الأدنى للقبول بكليات القمة الحكومية في وقوع أعداد كبيرة من المتفوقين ضحايا وحرمانهم من تحقيق أحلامهم في القبول بكليات القمة التي يفضلها المتفوقون في الثانوية العامة، وكشفت مؤشرات المرحلة الأولى عن تسرب مئات من طلاب المرحلة الأولى إلى الكليات الخاصة بسبب ارتفاع الحد الأدنى وعدم وجود أماكن أمامهم بكليات الجامعات الحكومية، كما كشفت مؤشرات المرحلة عن تخطى الحد الأدنى لقبول طلاب العلمى شعبة علوم نسبة تتراوح بين ٩٨,٥% و٩٩% للقبول

إسرائيل تهدد.. والفصائل تحرب

قرار وقف العمل بالاتفاقيات المشتركة مع تل أبيب يثير غضب سلطات الاحتلال

كتب- صلاح صيام:

هددت إسرائيل الشعب الفلسطيني رداً على قرار الرئيس الفلسطيني بوقف العمل بجميع الاتفاقيات الموقعة مع إسرائيل، قال الوزير الإسرائيلي إيلي كوهين إن الذى سيدفع الثمن هم الفلسطينيون على حد قوله.

وكشفت صحيفة «هارتس» العبرية أمس، أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس ممنوع من السفر إلى تونس لحضور جائزة الرئيس التونسي الرابح الباجي قايد السبسي.

وأوضحت الصحيفة أن الرئيس الفلسطيني اتخذ قراراً بوقف العمل بالاتفاقيات الموقعة مع إسرائيل منذ العام ٢٠١٥، بما في ذلك التنسيق الأمني، وإذا أراد السفر إلى تونس فيجب أولاً التنسيق مع إسرائيل وهو عكس القرار الذى اتخذته ما يعوق سفره.

في الوقت نفسه رحبت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» بإعلان الرئيس الفلسطينى محمود عباس وقف العمل بالاتفاقيات مع إسرائيل، وقالت حماس: قرار عباس «خطوة في الاتجاه الصحيح تتواءم مع متطلبات المرحلة الصعبة التي تمر بها القضية الفلسطينية، وتصحيح لمسارات خاطئة طالما حرفت المسار السياسى الفلسطينى».

وأضافت أن ما يتطلع إليه شعبنا هو إجراءات عملية حقيقية عاجلة تترجم هذه القرارات إلى أفعال، وفي إطار برنامج عملى يبدأ بإعلان فوري عن تشكيل حكومة وحدة وطنية ووقف التنسيق الأمني مع الاحتلال.

وختت الحركة على دعوة الأقطار القادى الفلسطينى المؤقت لتدارس سبل تنسيق العمل المشترك، وتبنى استراتيجية تركز على خيار المقاومة لمواجهة صفقة القرن

وما تعرض له الشعب الفلسطينى من ويلات، وحمايته من الإجراء الإسرائيلي المتواصل.

بدوره، قال القيادى في حركة الجهاد الإسلامى خالد البطش إن قرار وقف الاتفاقيات مع إسرائيل خطوة في الاتجاه الصحيح، ودعا البطش إلى عقد لقاء فلسطينى للناظم حول كيفية إدارة الصراع مع إسرائيل وترتيب البيت الفلسطينى، مؤكداً «وجود إجماع فلسطينى على رفض صفقة العار الأمريكية ورفض التطبيع وهذا يعزز الوحدة الفلسطينية».

واعتبرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين إعلان الرئيس محمود عباس «خطوة بالاتجاه الصحيح، لكنها غير كافية»، داعية إلى استكمالها بالانسحاب الكامل من اتفاق أوسلو، ومن كل الالتزامات التي ترتبت عليه.

وشددت الجبهة الشعبية على تصريح صحفى لها، على

«أهمية الترجمة الفورية لقرار وقف العمل بالاتفاقيات، وعلى ضرورة الدعوة العاجلة للجنة تفعيل وتطوير منظمة التحرير من أجل معالجة شاملة للوضع الداخلى الفلسطينى بما ينهى الانقسام وفق الاتفاقيات الموقعة، ويؤسس لوحدة وطنية تعددية»، كان «عباس» قد أعلن عقب اجتماع طارئ للقيادة الفلسطينية فى رام الله وقف العمل بالاتفاقيات الموقعة مع إسرائيل وتشكيل لجنة تنفيذ القرار عملاً بقرارات المجلس المركزى الفلسطينى السابقة بشأن إعادة تحديد العلاقة مع إسرائيل، وقال عباس: إن الفلسطينين لن يرضخوا للإملاءات وفرض الأمر الواقع على الأرض، وأضاف «لن نستسلم لصفقة العار ولن نتساق مع الاحتلال»، مملنا البدء فى وضع آليات جديدة اعتباراً من أمس الجمعة لتنفيذ وقف العمل بالاتفاقيات مع الاحتلال.



أبو مازن

حكاية النائب الفاشل فى مصر الجديدة

تسريبات الإخوان تكشف الصراع الداخلى للحصول على التمويل الأجنبى

الماضى عن أن جماعة الإخوان الإرهابية توسعت في عدد من الدول الأوروبية بهدف جمع تبرعات مالية تحت شعار «دعم شباب الجماعة»، وكشف التقرير أن الجماعة عملت على توظيف بعض خلاياها هناك من أجل تجنيد اللاجئيين الموجودين فى الأراضى الأوروبية.

وذكر المرصد أن هذه التسريبات خرجت بالتزامن مع شعارات «المظلومية» التي باتت الجماعة ترفعها كشعار لها لتوظفه في خدمة أغراضها ومصالح قادتها الشخصية منكملة بالمشابك الذين هم في الغالب يقعون ضحايا ممارسات الجماعة، وذلك من خلال توظيف هذا المفهوم فى استقطاب البسطاء منهم بهدف الهيمته عليهم والدفع بهم إلى الهواية.

له من أموال التبرعات، هو وآخرون من قيادات الجماعة، كما اعترف بأنهم حصلوا على أموال وممتلكات لا حق لهم فيها وسجلوها باسمائهم، ورغم ذلك لم يتحدث أحد من قيادات الجماعة، حيث كشف التسريب أن نجل «محمود حسين» أمين عام الجماعة اشترى سيارة بمبلغ ١٠٠ ألف دولار من أموال التبرعات التي تجمعها الجماعة تحت شعارات كاذبة، فى الوقت الذى يعيش فيه شباب الجماعة حالة من الفقر المالى فى الدول الفارين إليها، وأضاف المرصد أن التسجيل أشار إلى خلافات مالية بمبلغ مليونى دولار حصلت عليها قيادات الإخوان فى تركيا، وتم توزيعها على ثلاثة من قيادات الجماعة بتركية إضافة إلى قيادى بالتنظيم الدولى. وأوضح المرصد أن هناك تقريراً آخر صادراً عن موقع «كلازيون بروجكت» فى ديسمبر

كتب- سناء حشيش:

قال مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية إن تسريبات جماعة الإخوان كشفت عن صراع داخلى للحصول على التمويل الأجنبى وتنفيذ أجدات دولية خبيثة.

وأشار المرصد إلى أن الحقائق عن جماعة الإخوان الإرهابية تكشف يوماً بعد يوم لتؤكد زيف ادعائها بأنها جماعة تعمل لصالح «الدين»، لافتاً إلى أن تسريبات لقيادى من الجماعة هارب إلى تركيا كشفت عن حجم السرقات والاختلاس المالية بين قيادات الجماعة الموجودين هناك.

وأشار المرصد إلى أن الإخوانى الهارب «أمير بسام» عضو مجلس شورى الجماعة، قال فى تسجيل صوتى إن نائب مرشد الإخوان الهارب «محمود حسين» اعترف بأنه أخذ ما لا يحق

الثلاثاء.. انطلاق مؤتمر الشباب من العاصمة الإدارية

اليوم.. تونس تودع «السبسي».. وانتخابات جديدة فى ١٥ سبتمبر

كتب - محمد ثروت:

تشهد تونس، اليوم السبت، مراسم وداع الرئيس الراحل الباجي قايد السبسي، الذى وافته المنية أمس الأول الخميس، عن عمر ناهز ٩٢ عاماً.

وكشف رئيس الحكومة التونسية يوسف الشاهد، أن بلاده خصصت جنازة وطنية كبرى للرئيس «السبسي»، وأكد حضور عدد كبير من رؤساء وملوك، ورؤساء حكومات دول شقيقة وصديقة للمشاركة فى الجنازة. وشدد على أن تونس أعطت صورة كبيرة للعالم فى التداول السلمى السلس للسلطة وفى إطار حضارى. وتعد جنازة الرئيس «السبسي» أول جنازة رئاسية لرئيس وهو على رأس الدولة، فى تاريخ تونس، وتقدم الرئيس عبدالفتاح السبسي بخالص التعازى



السبسي

والمواساة لأسرة الرئيس «السبسي» وللشعب التونسي، حيث أكد أن «المساهمة التاريخية للرئيس «السبسي» فى مسيرة تطور تونس وتعزيز استقرارها سيجعلها التاريخ بأحرف من نور». وأشار «السبسي» إلى أن «الرئيس التونسي ستستمر سيرته الحية ووطنية جميعاً»، وأعلنت مصر الحداد الرسمى لمدة ٣ أيام. وادى محمد الناصر رئيس مجلس النواب التونسى، اليمين الدستورية رئيساً مؤقتاً لتونس، خلفاً للراحل «السبسي»، بحسب ما ينص عليه الدستور. وأعلنت هيئة الانتخابات التونسية، أن الانتخابات الرئاسية ستجرى فى ١٥ سبتمبر المقبل، لاختيار رئيس جديد للبلاد، عقب وفاة الرئيس «السبسي».



لأول مرة.. فريق نسائي سعودي في كأس العالم للبولينج

٢٠١٩، ومشاركة في البطولة العربية التي أقيمت في مصر شهر إبريل الماضي. وكان الاتحاد السعودي للبولينج قد وقع مع المديرية المصرية سارة جمال للإشراف على تدريب المنتخب السعودي النسائي للبولينج.

ومشاعر العبد الواحد وغادة نمر وأمانى الغامدي وهديل تارمين، إضافة لمدرية المنتخب النسائي المصرية سارة جمال. يُذكر أنه سبق ذلك ثلاث مشاركات في بطولات نسائية محلية عام ٢٠١٨ وع ٤ بطولات نسائية مفتوحة في المملكة لعام

تشارك ٦ فتيات سعوديات لأول مرة في تاريخ رياضة البولنج، في بطولة العالم للسيدات للبولنج، والتي تقام الشهر القادم في الفترة من ٢٢ - ٣٠ أغسطس في لاس في جاس. وسيضم الفريق كلاً من نهلة عدس ومريم الدوسري



تزامنا مع الاحتفال بـ «يوم النهضة».. دفعة جديدة لتعزيز العلاقات المصرية العمانية

تتويج سلطنة عمان بجائزة التميز الإعلامي العربي



الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسني يتراش وقد سلطنة عُمان في اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب



مشاهد من الاحتفالية المصرية العمانية على نيل القاهرة



الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام والكتاب الصحفي مكرم محمد أحمد مع السفير الدكتور على العيسوي وكيل وزارة الإعلام على بن خلفان الجابري والمستشار الإعلامي نصر بن حمود العري

وشهدت هذه الدورة استحداث بند جديد، هو «إدراج مادة التربية الإعلامية ضمن المناهج الدراسية، وهو مجال جديد للدراسة يهدف إلى الحماية من الآثار السلبية للرسائل الإعلامية الضارة وغير الصحية ومضامينها المختلفة في ظل التطور الهائل لوسائل الإعلام وتعدد مصادرها. كما جاءت في صدارة الأولويات التي يرسخ القيم والمبادئ المهنية والأخلاقية للإعلاميين.

ومثلت خطة التحرك الإعلامي العربي في الخارج» بندا مهما على جدول الأعمال، حيث يعمل المجلس في هذه الدورة على وضع أفكار جديدة للخطة بما يكفلها من الدور المنوط بها. وبما يخدم المحاور الثلاثة التي تعمل على تدعيمها وهي: القضية الفلسطينية، ومكافحة الإرهاب، وتصحيح صورة العرب والمسلمين.

ناقش الوزراء عدداً من الملفات المهمة الأخرى، على رأسها الاستراتيجية الإعلامية العربية، والخريطة الإعلامية للتنمية المستدامة، ودور الإعلام العربي في التصدي لتظاهرة الإرهاب، ومتابعة اللجنة العربية للإعلام الإلكتروني.

المستجدات الإقليمية والدولية. تم خلال دورة اجتماعات المجلس تكريم الفائزين في الدورة الرابعة لجائزة التميز الإعلامي العربي التي أقيمت تحت شعار «القدس في عيون الإعلام»، حيث توجت السلطنة بجائزة التميز عن البرنامج الإذاعي عروس عربيتنا، وقد تسلم الجائزة هلال بن سالم المشيفري مدير عام إذاعة سلطنة عُمان. كما تم تكريم مجموعة من الشخصيات والمؤسسات الإعلامية العربية المتميزة التي دعمت قضية القدس إعلامياً.

تعيداً لمجلس وزراء الإعلام العرب عقدت اللجنة الدائمة للإعلام العربي اجتماعاتها بالقاهرة، حيث ترأس على بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام وفد سلطنة عمان في اجتماعات اللجنة، والتي تضمنت جدول أعمالها العديد من الملفات المهمة قبل عرضها على مجلس الوزراء، والذي بحث بدوره مجموعة من القضايا على ضوء نتائج أعمالها، وبوصفها أحد البنود الرئيسية، لأنها تعتبر القضية المركزية للأمة العربية.

الإنسان هو الإعلام هو الإنسان وإنسانيتنا تتأكد عندما تقدم رسالتنا الإعلامية لتتحقق قيمة كبيرة، منوهاً بأن الأجيال تستحق أن تقدم هذا الإنسان في روعته وإنجازاته وتقدمه ومجيبته إلى العالم.

ثم تسال مستكراً ومستهنجاً : ما ذنب أطفالنا عندما لا يشاهدون في وسائلنا الإعلامية إلا الصراع والصراخ والرعب؟ إن أبناءنا وأجيالنا جديرون بالمحبة وبكل ما هو جميل ولابد من أن نضمن لهم مستقبلاً أفضل، وأنا محكومون بأمل جميل.

هذا هو دورنا في المؤسسات الإعلامية كصناع رسالة.

ووجه تحية أخرى لى مصر قائلًا: الإعلاميون المصريون هم أساتذة الإعلام العربي الذين يقدمون دائما الحلول المستقبلية. كان الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام في سلطنة عُمان قد ترأس وفد السلطنة الذي شارك في اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب التي عقدت بالقاهرة، ويبحث قضايا الإعلام العربي المهمة ورؤاه الاستراتيجية، من أجل تطويره ليواكب

الأرض والحضارة الإنسانية لينشر المحبة في كل أرجاء المعمورة.

إن هذا ليس كلاماً عابراً وإنما حقيقة نفخر بها هنا في بلدنا وبين أهلنا.

تقولها دائماً: عندما تأتي من سلطنة عمان إلى مصر فإننا ننقل من البيت إلى البيت. وأكد أيضاً أن العلاقات المصرية المصرية واسعة، امتداداً لمواقف السلطنة الثابتة ومبادئها على مر التاريخ، يقينا بعظمة مصر، وإيماننا بقيمة هذا البلد العظيم الذي يفخر به الجميع دائماً. ونعلم تماماً أن الإنسان المصري يكن كل المحبة والتقدير والاحترام للشعب العماني.

نعتز دائماً بالعلاقات الممتدة بين بين المؤسسة الإعلامية العمانية، والمؤسسة الإعلامية المصرية، وتأملاً استمرار وتنامي التعاون بين البلدين في كافة المجالات، وليس على المستوى الإعلامي فحسب، وإنما على المستويات الثقافية والفنية والفكرية.

تحدث أيضاً عن طواهر الضجيج السائد الذي يربك المشهد الإعلامي العربي والعالمي بشكل عام، مجدداً الدعوة إلى المبادرة الرائدة التي يتبناها من أجل إنسة الإعلام، وأشار

السلطنة. حفلت الفعالية بحوارات عميقة مكثفة شارك فيه نخبة من قيادات المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وهيئة الوطنية للصحافة، وهيئة الوطنية للإعلام، ورؤساء مجالس إدارات ورؤساء تحرير الصحف والمجلات، ومجموعة كبيرة من المفكرين وأساتذة الجامعات، والأدباء والإعلاميين والفنانين.

كما شهد اللقاء السفير الدكتور على بن أحمد العيسوي سفير سلطنة عمان لدى مصر ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية، وعلى بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام، والمستشار نصر بن حمود العري المستشار الإعلامي للسلطنة بالقاهرة، ووفد من كبار المسئولين بوزارة الإعلام العمانية، وأعضاء البعثة الدبلوماسية بسفارة السلطنة.

القى الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام كلمة موجزة أكد فيها أن مصر هي قلب العربية، ووصفها بأنها شريان الحضارة والثقافة، الذي يضيء الحياة في الجسد العربي، كما أنها بلد الحضارة والإنسان العظيم الذي تمتد جذوره في عمق

يوماً بعد آخر، تشهد العلاقات الثنائية بين مصر وسلطنة عُمان دفعات جديدة قوية لمواصلة تفعيلها في مختلف المجالات بقيادة الزعيمين الكبيرين الرئيس عبدالفتاح السيسي والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وأكدت الإضافة الجديدة فترة الاحتفالات بعيد الثورة في مصر و يوم النهضة العمانية، وتتويجا للاحتفالات بعث السلطان قابوس برقية إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي تتضمن التهنية بذكرى الثورة، وأعرب فيها السلطان قابوس عن خالص تهانئه وصادق تمنياته بوافر الصحة والهناء والعمر المديد، مقرونة بالثناء إلى الله سبحانه وتعالى أن يوفقه، ويحقق المزيد مما يصبو إليه الشعب المصري من التقدم والرفق والنماء.

كما احتضنت القاهرة فعالية مصرية -عمانية حافلة بالفكر والإبداع والمشارع الإنسانية الراقية.

أقيمت خلال زيارة الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام في سلطنة عُمان، لمصر والتي شارك أثناءها في اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب، حيث ترأس وفد

الإمارات تطلق نظام بوابات التعريف المرورية



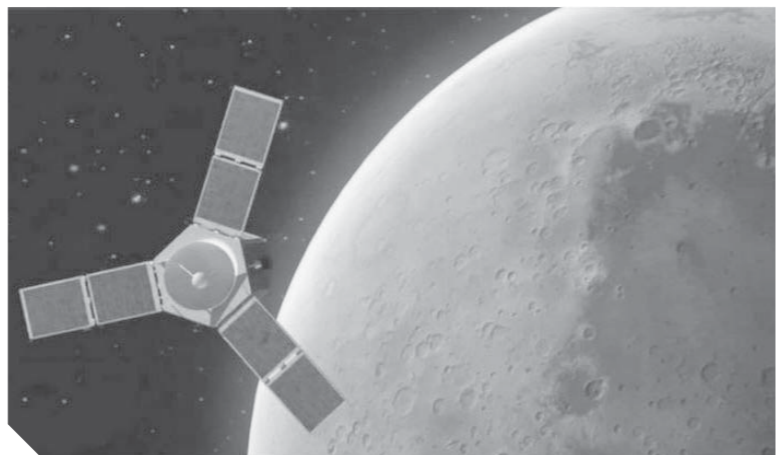
أعلنت دائرة النقل والنقل المتكامل في الإمارات، عن إطلاق نظام بوابات التعريف المرورية في مدينة أبوظبي، بدءاً من ١٥ أكتوبر ٢٠١٩، لتخفيف الازدحام المروري، وتشجيع استخدام وسائل النقل المستدامة، كالتقل العام ومشاركة السيارات، أو استخدام السيارات الكهربائية المفعية من الرسوم في أول سنتين.

وأعلنت الدائرة أن الرسوم بواقع ٤ دراهم لكل عبور خلال أوقات الذروة من السبت وحتى الخميس، في الفترة الصباحية من ٧ إلى ٩ والفترة المسائية من ٥ إلى ٧، وخارج أوقات الذروة وأيام الجمعة والعطلات الرسمية فسيتم احتساب ٢ درهم، وبيداً التسجيل في النظام وفقاً لألية إلكترونية متطورة في ٢٠ أغسطس ٢٠١٩، حيث سيتم إنشاء حساب خاص بجميع المركبات المسجلة في إمارة أبوظبي بشكل تلقائي ومجاني، وسيتم استقطاع الرسوم المحددة للتعريف المرورية تلقائياً من حساب المستخدم بحفظه الدفع الإلكتروني المتكاملة.

..وتطلق «مسبار الأمل» إلى المريخ خلال عام

وهما الكونان الرئيسيان للمياه، من الطبقة العليا من الغلاف الجوي للمريخ. ولأول مرة، ستكون مهمة استكشاف الفضاء قادرة على التقاط صورة عالية لجو المريخ. وقال مركز محمد بن راشد للفضاء MBRSC إنه يخطط لإطلاق برنامج Hope Probe أو «مسبار الأمل» في مدار حول المريخ في منتصف يوليو ٢٠٢٠، ومن المتوقع أن يصل إلى مدار كوكب المريخ في الربيع الأول من عام ٢٠٢١، وهو عام البوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة، وذكر بيان مشترك لوكالة الفضاء الإماراتية، ومركز محمد بن راشد للفضاء أن مشروع «مسبار الأمل» هو أول مشروع عربي لاستكشاف كوكب آخر، والوقت الذي سيتم إرسال المسبار فيه إلى المريخ يصبح الكوكبان متقاربين جداً، وهذا يحدث مرة واحدة كل عامين، وسيطلق المسبار الإماراتي إلى الفضاء من مركز تايانغشياميا باليابان، بصاروخ حامل يشبه الصاروخ المستخدم لإطلاق الأقمار الصناعية، وسيستغرق الوصول إلى المريخ من سبعة إلى تسعة أشهر، وخلال رحلة المسبار إلى المريخ ستحتاج إلى تغيير موقعه من وقت إلى آخر لتوجيه الألواح الشمسية الخاصة به إلى الشمس لشحن البطاريات، ومن المتوقع أن يجمع «مسبار الأمل» أكثر من ١٠٠٠ جيجابايت من البيانات الجديدة على الكوكب الأحمر.

تستعد وكالة الفضاء الإماراتية (UAESA) ومركز محمد بن راشد للفضاء (MBRSC) لإطلاق «مسبار الأمل» خلال بعثتهما الإماراتية إلى المريخ في أقل من عام.



الطائف تحفى بالثقافة المصرية والعربية



دعوة للشعراء العرب للترشح لـ جائزة سوق عكاظ الدولية للشعر العربي الفصحح في خلتها الجديدة

بمجموع جوائز يبلغ قيمتها أكثر من مليوني ريال ضمن فعاليات موسم الطائف

تستقبل الترشيحات خلال الفترة 11 - 28 يوليو 2019 8 - 25 ذو القعدة 1440هـ

#سوق عكاظ @soqokaz

التي تضم سلسلة من الأنشطة الصممة لإبراز قطاع وتاريخ زراعة النورود التي تشتهر بها الطائف، بالإضافة إلى سوق الفواكه الذي يعرض منتجات محلية. ولحسب المغامرات، ستتمكن فعالية «أدريتايل» الزوار من عيش تجارب جديدة مثل القفز الحر والطيران المظلي، وأنشطة المشي الجبلي، الأمر الذي يمكن الزوار من المشاركة في رحلات لعالم مهم في الطائف، مثل قصر شبرا الذي يضم متحف الطائف الإقليمي، وهو أحد أهم المتاحف في المملكة.

يراهن موسم الطائف على استعادة مكانته التاريخية؛ لتكون المدينة في صدارة المناطق المتكاملة.

مسابقة شاعر عكاظ التي تقدم جائزة قيمتها مليون ريال سعودي، كما يضم سوق عكاظ لأول مرة «حي العرب» الذي تعرض فيه ١١ دولة عربية ثقافة المحلية ومأكولاتها ومنتجاتها، ليشعر الزوار وكأنهم زاروا جميع تلك الدول في يوم واحد، وتشمل الدول المشاركة كلا من: الإمارات، الكويت، البحرين، عمان، العراق، مصر، الأردن، لبنان، المغرب وتونس، ويتألف موسم الطائف من ١٠٠ فعالية موزعة على مناطق مختلفة، مصممة لتمكين السياح داخل السعودية وخارجها من المشاركة في مجموعة واسعة ومتنوعة من الأنشطة، حيث يستضيف منتزه الدرف «قرية ورد»

تماشياً مع رؤية الملكة ٢٠٣٠ الساعية لتحويل وتطوير قطاع السياحة والضيافة في السعودية، يبدأ مع مطلع أغسطس المقبل موسم الطائف الأول، والذي يبرز مكانة الطائف كمصيف العرب الأول للسياح والزوار المحليين والدوليين على حد سواء.

ويعد موسم الطائف، الذي ينطلق لمدة ٣٠ يوماً تحت مسمى «غير جو»، على ثلاثة محاور رئيسية: هي فعاليات مهرجان «سوق عكاظ»، ومهرجان ولي العهد للمهجن، بالإضافة إلى فعاليات تطلق لأول مرة في منطقة الهدا والشفا ومنتزه الدرف.

مدير عام موسم الطائف نورا العكيل، أكدت أن فعاليات المهرجان وأنشطته ستتمتع الزوار والسياح تجربة الطائف الكاملة، إضافة إلى الإسهام في إبراز مكانة المدينة وتعزيزها كمصيف العرب الأول، ومنبهة أنه بمقدور العائلات في السعودية، والسياح من خارج المملكة، الاستمتاع بالأنشطة الثقافية التي تستجلب من موسم الطائف تجربة مليئة بالمرح والحيوية، إلى جانب إتاحة الفرصة للتعرف على الجوانب التاريخية والثقافية والفنية في تراث الطائف، وذلك في جو معتدل، وسط العديد من المعالم الطبيعية والتاريخية في المنطقة.

وفيما يتعلق بمهرجان «سوق عكاظ»، أفادت «العيك» أنه سيكون جزءاً مهماً من موسم الطائف، حيث سيقدم سلسلة من الفعاليات والأنشطة التي تعزز مكانة الطائف كوجهة عربية رائدة في التاريخ والثقافة، حيث سيؤدي ممثلون ومشاهير تمثيلية تاريخية تمكن الزوار من التفاعل معها بطريقة ممتعة ومسلية لعرف المزيد عن الحياة في عدد من الحقب الزمنية المختلفة.

وفي السياق الثقافي، قام ضمن فعاليات سوق عكاظ، حفلات فنية يحيها مجموعة من كبار الفنانين العرب، وحفلات شعرية، إلى جانب



الشباب الذي اختفى قبل عشرة أعوام

إيفانكا.. طفولة مأساوية وثراء في الشباب

د. مصطفى محمود



المثير للجدل بوريس جونسون!

بوريس جونسون المهجج، صاحب الهفوات العدة، ملك التصريحات المستمرة، والفضائح التي لا تنتهي، زير النساء، المتناقص الذي لم يعرف عنه الثبات على مبدأ سوى كرهه الشديد للمسلمين، رغم أنه منحدر من عائلة تركية مسلمة، حيث كان جده الأكبر علي كمال بك تركياً مسلماً، إنه من الملك العظيم الذي يحبه، صاحب الغيانات الروحية المتعددة والمقرونة بالفصاح والأكاذيب فعدن سؤاله عام ٢٠٠٤ عن علاقته خارج الزواج مع الصحفية في مجلة «سيكيتور» بيترويل وايت، أجاب جونسون الذي كان رئيساً لتحرير المجلة بأن هذا الكلام «هراء».

وكان جونسون، حينها متزوجاً وأباً لأربعة أطفال، لكن والدة الصحفية كشفت حينها أن ابنها كانت حاملاً وأجهضت، وأمام كشف كذبه في هذه القضية، استبعد جونسون حينها من قيادة حزب المحافظين، ومع كل ذلك بوريس جونسون قادم إلى ١٠ دولتيج ستريت المقر الرسمي لرئيسة رئاسة الوزراء البريطانية، وكانه كتب على الطموح إلى أبعد الحدود... بوريس جونسون الممتن لعزب المحافظين، هاجم حكومة توني بلير العمالية وعلاقته بالرئيس جورج دبليو بوش في حرب العراق ٢٠٠٣، ولكن الآن التلع الأبين للرئيس دونالد ترامب، خاصة أنه من كارهي الاتحاد الأوروبي، فهو أحد أهم مهتدي فوز تيار البريكست في الاستفتاء، الذي جرى في يونيو ٢٠١٦، وما زال يستمد إلى اليوم من خلاله جزءاً كبيراً من شعبيته. وتلك النظرة تبدو منذ كتابته عام ٢٠٠٧، «The Dream of Room»، حلم روما، مقارناً فيه أسباب نجاح الإمبراطورية الرومانية في خلق ثقافة أوروبية متجانسة مقابل فشل الاتحاد الأوروبي المعاصر بهذه المهمة. وقد تحول الكتاب إلى سلسلة وثائقية يقود المشاهدين خلالها عبر أوروبا مستكشفاً أسرار الحكومة في الإمبراطورية القديمة. إنه الملقب ب«بوجو» الصحفي في صحيفة «تلغراف»، ومنها أصبح مراسلاً في بروكسل، حيث صعد إلى تغطية عمل المفوضية الأوروبية بكثير من المبالغة والفوضى، من خلال الإضاءة على أكثر الأمور غرابة في المؤسسات الأوروبية مثل حجم التناقض والمراحمض. له قدرة فائقة على اللعب بالكلمات فهو الصحفي المخضرم صاحب الرؤية التصاميمية، يقدم نفسه ما بين الجنين والآخر من خلال كتيبه على أنه مؤرخ رغم المستوى المتدني لما أصدره من الكثير من الكتب والمقالات، ومنذ عدة سنوات حاول تحويل إحدى رواياته (Seventy - Two Virgins) ٧٢ التي نشرها عام ٢٠٠٤ إلى فيلم ولكن المحاولات باءت بالفشل، رغم أن الرواية من نوعية الأعمال التي تفضلها السينما، فهي تقدم الصورة السنية للإسلام والمسلمين من خلال الاستعراض لمحاولة اغتيال يفتنّها إسلاميون متطرفون ضد رئيس (جورج دبليو بوش) وهو يلقي خطاباً له أمام البرلمان.

جمال صلاح الدين



على وشك السقوط

للسلطة برهيقا وزهوما بل وغرورها وكه من حكام عبر التاريخ سقطوا أو قتلوا بسبب السلطة وشاهدنا بانتسنا في منقلقتنا العربية سقوط صدام حسين في العراق، والقذافي في ليبيا، وعلى عبدالله صالح في اليمن، وحسن مبارك في مصر، وبقربيليه في الجزائر وكذا شاهد البشير الرئيس السابق للسودان ونحن نعرف أن أيامه أصبحت معدومة مع السلطة وكأنه مو وحده الذي لا يعرف.

هذه العلامات تظهر الآن بوضوح على الرئيس التركي أردوغان وكأنه وحده لا يرى تلك الإزهاضات لنهاية حكمه وحكم حزب العدالة والتنمية كانت أهم إنجازات أردوغان في العظرة الاقتصادية التي حققها لبلاده والتي تضمن له طول أعمت الكثيرين قبله عن رؤية الحقائق أمامه وهو يظن أن تركيا ليست كباقي دول الربيع العربي.

ومنذ منتصف يوليو ٢٠١٦ والانتقال العسكري الفاشل على أردوغان جن جنون الرجل قبض على آلاف الضباط والصحفيين وعزل القضاة وأطاح بكل من لا يوافقه في كل آرائه ولن ننسى ولن ننسى الجيش التركي منظر ضباطه وهم منبطحون على الأرض بملابسهم الداخلية فهذا أمر لا يمكن للرجال نسيانه وقام يتهم كل المعتقل بأنهم على صلة بفتح الله جولن المعارض التركي المقيم في أمريكا حتى تتنا تساميل كيف يمكن لعبدالله جولن أن يكون على صلة بالآلاف الأشخاص احتضن فلول الإخوان الجرمين في بلاده مؤمراً لهم ملاداً أمناً وقوات فضائية عدائه للنظام المصري بلا مبرر ولا منطق وعلاقات بلاده متوترة مع أغلب الدول العربية التي لم يجد فيها حليفاً إلا قطر صراعات مع الولايات المتحدة مؤخراً بسبب شرائه المنظمة الصاروخية إس ٤٠٠ من روسيا الأمر الذي أدى إلى توقف صفقة طائرات إف ٣٥ الأمريكية وأصبح حلم الأتراك بدخول الاتحاد الأوروبي بعيد النال.

والخلى خسر حزبه الانتخابات المحلية في أنقرة واسطنبول وسعود نجم أكرم إمام أوغلو الذي ربح إسطنبول مرشحاً عن حزب الشعب الجمهوري الأمر الذي أدى لحدوث تصدعات والتشققات داخل حزب أردوغان وما هو كمال أوغلو زعيم المعارضة في البرلمان التركي يعارض من على منصة البرلمان سياسة أردوغان موضعاً تحمل تركيا فاتورة سياسة أردوغان ومطالباً بضرورة المصالحة مع مصر.

رغم ثراء أسرتها وكون والدها ملكا لعالم العقارات في بلاده، فإنها عاشت طفولة بائسة ووحيد، كان ثراء والدها السبب، لأنها انشغلا وراء العمل وجمع الأموال، وتركا طفلتهما وحيدة، ومن ثم في مدرسة داخلية، حين اشكت لها صديقتها وهي في سن العاشرة أنها تضيق ذرعا من والدها لأنها تراها وتشد عليها في النصح والتوجيه، تمت إيفانكا أن تكون أمها كذلك، وقالت لصديقتها: لطالما تمنيت أن أحظى باهتمام من والدي فهي لا تعيرني أي اهتمام، اعتقد أنها لا تشعر بي، فهي مشغولة دوماً، ورد مضمون هذه السطور في كتاب صدر مؤخراً عن إيفانكا حمل اسم «Kushner Inc»، ورغم أنها لم تكن سعيدة في بيتها ولا في المدرسة، خاصة بعد انفصال والديها وهي في العاشرة من عمرها، إلا أنها وعدت والديها بالتجاح في صنفوها، وفي عمر الرابعة عشرة قررت أن تدخل الحياة العملية مبكراً، وأهلها جمالها لأن تجرب حظها في عالم الأزياء، فوعدت قداما مع وكالة إيليت للأزياء وكان أول ظهور لها على غلاف مجلة عام ١٩٩٧، وحققت نجاحاً في عالم الأزياء، فعملت مع وكالات عالمية مثل فرانسيتي ومارك بوروير، وشاركت في تقديم مسابقة ملكة جمال مراهقات أمريكا عام ١٩٩٧، ولم يتجاوز عمرها حينذاك ١٦ عاماً، ومن عالم الأزياء حقت شهر وثراء فانتقلت منه إلى عالم العقارات التي يعتبر والدها ملكاً في ها، وعندما أصبح والدها رئيساً لأمريكا، أخذها معه إلى البيت الأبيض لتصبح مستشارته الخاصة، ولكن بدون أجر حتى لا يتهم باستغلال النفوذ، وانتقلت من طفولة بائسة وحيدة إلى شهرة وثراء في عالم الشباب، إنها إيفانكا ابنة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.



إيفانكا ترامب

وُلدت إيفانكا في ٢٠ أكتوبر عام ١٩٨١ في مانهاتن، اتجهت طموحاتها من عالم الأزياء نحو أعمال العائلة العقارات، وعملت لمدة عامين في شركة لتطوير العقاري خارج مؤسسة والدها، وذلك بعد تخرجها في جامعة بنسلفانيا، وعندما أصبحت على دراية بكل ما يتعلق بأعمال العقارات، انضمت إلى مؤسسة والدها ترامب، وأزدهرت في مجال الأبنية والمنشآت الفاخرة، أنشأت بالتعاون مع شقيقها شركة فنادق ترامب، لإدارة الفنادق الفاخرة.

وأرادت إيفانكا أن تكون صوتاً احترامياً مع الاستفادة من اسم عائلتها، فشرحت عام ٢٠٠٩ على صفحات «النيويورك تايمز» موضوعاً حمل اسم بطاقة ترامب: اللبب من أجل الربح في العمل والحياة، وحقق هذا العدد من الجريدة أعلى المبيعات، كما أطلقت ماركة أزياء تحمل اسمها «إيفانكا ترامب» وأصبح لها شهرة عالمية.

تدعمت إيفانكا الحزبين الجمهوري والديمقراطي في أوقات مختلفة من حياتها، ففي عام ٢٠٠٧، دعمت المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون في السباق الرئاسي، لأنها صديقة أبنيتها تسلي كلينتون، ولكنها في عام ٢٠١٢ تبرعت لصالح حملة المرشح الجمهوري ميت رومني الرئاسية، في الدورة الانتخابية لعام ٢٠١٦، لعبت دوراً أساسياً في مساعدة والدها لتحقيق طموحاته في شغل المكتب البيضاوي، وداغت بشدة عن تصريحاته المثيرة للجدل.

وقد أثر دعمها لوالدها على أعمالها الخاصة، خاصة بعد تسريب الفيديو الشهير لوالدها المهن للنساء، فشن حملة ضد ماركة أزيائها، ولم تكن تلك المرة الأولى التي تتعرض في ها أزياء إيفانكا ترامب لثل ذلك، نتيجة دعمها لوالدها.

حقوق نتائج مذهلة للعلاج؛ فيروس للزكام يقضى على سرطان المثانة



فيروس الزكام يعالج سرطان المثانة

يشرى طبية قد تبدو غريبة لنا، فيروس للزكام يقضى على مرض سرطان المثانة اللعين، فهذا الفيروس يهاجم الخلايا السرطانية ويحفز الجهاز المناعي على مواجهتها وتدميرها.

هذا ما كشفته دراسة بريطانية حديثة بجامعة «سري»، حيث أكد الباحثون قدرة فيروس الزكام الشائع، والذي يتسبب في الإصابة بنزلات البرد، على قتل خلايا سرطان المثانة والتخلص منها، وتم إجراء الأبحاث على عدد صغير من المرضى، وتأكد اختفاء جميع علامات المرض تماماً من بعض الأشخاص المصابين، بينما كانت هناك أدلة على موت الخلايا السرطانية تماماً في ١٤ مريضاً باستخدام سلالة فيروس الزكام، وقال الباحثون أن هذا الاكتشاف الطبي سيساعد في إحداث ثورة في علاج سرطان المثانة، ويقطع من خطر عودة الخلايا السرطانية مرة أخرى.

الشرطة داهمت المقر لإنقاذهم مركز علاج المدمنين تحول إلى سجن للتعذيب الوحشي



ربط المدمنين بقيود حديدية

شرق موسكو، قام بعزل المدمنين مع المجتمع ومنعهم من التجول بحرية، وأن طاقم العمل كانوا يستخدمون الأقفال والقضبان المعدنية على التواخذ، والأصفاد لربط الناس بالسريير، وضربهم بصورة وحشية وكانوا يمتعون عنهم الكائن في منطقة تبعد نحو ٢٢٠٠ كيلومتر

لأنه كان يريد الوصول لمخزن غذائي يقع فوقها، ويقبض جثة مونكادا في هذه المسافة الضيقة طوال تلك الفترة، ويبدو أن صوت محرك التلجاة المرتفع، طغى على كل نداءاته طلباً للمساعدة، ما جعله عالقاً هناك حتى وفاته المأساوية. وقبض نشر خير وفاته، أكد بعض سكان المدينة أنهم لطالما تعرضوا لرائحة شعبة قرب منطقة التلجيات، وطالبوا أصحاب المتجر مراراً بالتحقق من هذه الرائحة، ولكن لم يتم التحرك أبداً من قبل الإدارة.

توك شو



عمرو عادل

عمرو عادل؛ أقوى ٣ مبررات لخيانة الرجل

قال الدكتور عمرو عادل، استشاري نفسى أسرى، إنه يصعب التام جرح الخيانة الزوجية، خاصة إذا كانت العلاقة مبنية على الأمان، والثقة المتبادلة، لافتاً إلى أنه من الممكن أن تجرد العلاقة في حالة واحدة فقط بعد الخيانة، وذلك في حالة التغيير لتأفضل أو للأسوأ، ولكن الرجوع على نفس المنوال، سيؤدي لنفس النتائج وهي تكرار الخيانة الزوجية.



منة شلبى

منة شلبى؛ هذا سبب عدم زواجي

كشفت الفنانة منة شلبى عن تعليق لها عن أنها تزوجت من السؤال عن عدم زواجها حتى الآن، إضافة إلى أنزعاجها من جملة لا تحبها، عندما يقول الناس لها إنها لا تتمكن من الإنجاب في حال عدم زواجها في سن صغيرة.

وأكدت منة شلبى أن عدم زواجها حتى الآن يعود لـ«القسمه والنصيب»، فهي لا ترفض الزواج، لكنها حتى الآن لم تجد الشخص المناسب.

وتحتفل الفنانة منة شلبى بهذا الشهر، بعيد ميلادها الـ ٢٧، حيث تعد واحدة من أبرز الفنانات الشابات اللاتي تمكن من ترك بصمة واضحة في السينما المصرية، وبدأت الفنانة منة شلبى مشوارها السينمائي من خلال دورها في فيلم الساحر، والذي أخرجه الراحل رضوان الكاشف عام ٢٠٠١.



.. ورحل الفنان الشهير

فاروق الفيشاوي .. حكاية ٤٢ عاما من الإبداع

✍ كتب: أمجد مصباح

الجندي،
وواصل التآلق في حقبة التسعينيات
في أفلام «شفاه غليظة» مع سهير
رمزي و«ليه يا بنفنج» وتحقيق مع
مواطنة» و«جبروت امرأة» و«العقري
والحب» و«ديك البرابر» و«الجراج»،
كما أبدع في فيلم «فتاة من إسرائيل»
و«السكاكين» و«الأثني» و«الخدم».
قام فاروق الفيشاوي ببطولة عدد
من المسلسلات الناجحة نذكر منها
«غوايش» مع صفاء أبو السعود، فضلا
عن «أبنائي الأعداء شكرًا» و«صيام
صيام». و«الحاوي» و«قاتل بلا أجر»
مع حسين فهمي و«سامحوني ماكنش
قصدي» و«عوامل خفية» وهو آخر
عمل ظهر فيه مع عادل إمام، كما قام
ببطولة عدد قليل من المسرحيات منها
«البرنيسية» مع ليلى علوي وبداية
ونهاية» و«الأبدى الناعمة» و«اعقل
يا دكتور». في الصيف الماضي ومن
خلال مهرجان الاسكندرية السينمائي
الذي تم فيه تكريم الفنان الراحل
وأعلن فاروق الفيشاوي إصابته بمرض
السرطان وأكد أنه سيتحدى هذا
المرض اللعين، ولكن لم يمهله القدر
ليرحل وسط دموع الملايين على فنان
أعطى الكثير للسينما، على مدى أكثر
من «٤٢» عاما وهو بلا شك أحد أبرز
نجوم السينما في العقود الأخيرة. كان
يعرف عن الفنان الراحل أنه كان شهما
لأقصى مدى وكان يحق موضع حب
وتقدير زملائه وزميلاته في الوسط
الفني سواء الكبار أو الصغار، رحم
الله الفنان فاروق الفيشاوي وأعماله
ستجعل ذكراه خالدة في وجدان
الملايين.



و«البنات والمجهول» ولا ننسى تجسيده
باقتدار لشخصية الملك فاروق في فيلم
«امراة هزت عرش مصر» مع نادية

عادل إمام، الذي جمع فيه بين شخصية
الضابط والزوج الرومانسي، ولا ننسى
«تأسف لهذا الخطأ» و«المفضيصة»

الجندي وصلاح قابيل في مطلع
التسعينيات. ولا ننسى دور الضابط
في الفيلم الشهير «حنفي الأبهة» مع

و«وحوش الميناء» مع فريد شوقي و«لا
تسألني من أنا» مع الراحلة شادية
والنجمه يسرا و«الإرهاب» مع نادية

فقدت مصر والعالم العربي فنانا من
العبارة الثقيل جدا فاروق الفيشاوي،
جان السينما المصرية على مدى عدة
عقود من الزمان كان يحق فنانا متعدد
المواهب تفوق على نفسه في تجسيد
شخصيات متنوعة، الشاب الرومانسي،
الضابط الشرير، المحامي الطبيب،
وحتى شخصية الملك فاروق.
مشواره الفني امتد على مدى «٤٢»
عاما حيث كانت بدايته الحقيقية في
مسلسل «لا أنام» في رمضان ١٩٧٧ مع
نورا، حيث جسد شخصية رشدي أباطة
في الفيلم ورغم أن المسلسل لم يحقق
نجاحا لكن فاروق الفيشاوي جذب
الأنظار.
بداية نجوميته الحقيقية كانت ١٩٧٩
حين جسد شخصية الدكتور ماجد في
مسلسل «أبنائي الأعداء شكرًا» وحقق
المسلسل نجاحا هائلا.
وتكرر النجاح في مسلسل «صيام
صيام» ١٩٨٠ وفي نفس العام بدأ
مشواره النجمية في عالم السينما
حينما شارك في دور رئيسي في فيلم
«الباطنية» مع نادية الجندي ومحمود
ياسين ومن قبله «غاوي مشاكل» مع
عادل إمام، ليكون هذا الفيلم بداية
لانطلاق فاروق الفيشاوي الذي أبدع
في حقبة الثمانينيات عشرات الأفلام
الناجحة.. تنوع هائل في الشخصيات
منها أفلام «بحبها كده» «تحيلها كده
تحيلها كده هي كده» وهو فيلم كوميدى،
و«درب الهوى» حيث جسد شخصية
متحرفة و«المشبه» مع سعاد حسنى
وعادل إمام و«الأستاذ يعرف أكثر»
و«المرأة الحديدية» مع نجلاء فتحي

حكايته مع المرض

فاروق الفيشاوي علم بإصابته بالسرطان منذ أقل من عام بعد
أن أخطره طبيبه المعالج بهذا المرض، أثناء إجرائه بعض التحاليل
الطبية، للأطباء على صحته. تلقى الفيشاوي الصدمة ولكنه
صمد أمامها حتى جاء موعد تكريمه العام الماضي بمهرجان
الاسكندرية السينمائي الدولي لدول البحر الأبيض المتوسط
في دورته الماضية خلال شهر أكتوبر الماضي ليعلن على مسرح
مكتبة الاسكندرية بعد تسلمه الجائزة عن مرضه هذا الذي
صدم الجميع، وجعل الكثيرين من زملائه يكون ويتعاطفون معه
بشكل كبير. وفي اليوم الثاني من فعاليات المهرجان، وخلال ندوة
تكريمه حكي النجوم المتواجدين عن حكاياتهم مع الفيشاوي،
وكان منهم النجم الهام شاهين ووفاء عامر وأحمد عبدالعزیز
وكمال أبو ريرة والمخرجون عمر عبدالعزیز وداود عبدالسيد
ومحمد عبدالعزیز ومحمد أحمد علي وأشرف فائق وهاني
لاشين وعادل أديب وهاني اسماعيل وأحمد عاطف والمنتجان
محمد العدل ومحسن علم الدين.

آخر ظهور

فاروق الفيشاوي رغم متاعب المرض، الا انه كان حرصا
على ممارسة حياته بشكل طبيعي، فكان يحضر جلساته
مع زملائه المقربين وفي مقدمتهم المخرج عمر عبدالعزیز
والفنان كمال أبو ريرة، فضلا عن حرصه الشديد على حضور
المناسبات العامة والخاصة لكل المقربين منه وكان آخر ظهور
له في عزاء الفنان الكبير رحلت ابوعوف منذ أيام.

أعمال لم تكتمل

المخرج عمر عبدالعزیز كان يعد لفيلم جديد بعنوان «شاي
بالترنفل» حاول أن يجمع من خلاله التجمين الكبيرين يحيى
الفخراني وفاروق الفيشاوي حتى فوجئ بمرض الفيشاوي
وتقديره لحالته قرر تأجيله عدة أسابيع حتى جاء عبدالعزیز
في شهر نوفمبر الماضي وعاد للتضخيرات مرة أخرى لكن جاءت
فترة انشغال الفنان الكبير فاروق الفيشاوي بعلاجه لتعطل
التضخيرات مرة أخرى.

وبعد ان بدأ فاروق الفيشاوي يتعافى انشغل مع الفنان
الكبير يحيى الفخراني بمسرحية «الملك لير» الذي شارك فيها
الفيشاوي أيضا ليتأجل الفيلم مرة ثالثة.

«شاي بالترنفل» قصة ابراهيم عبدالجيد سيناريو وحوار
المخرجة هالة خليل وكان متوقفا أن يكون هذا الفيلم من الأعمال
الهامة التي ستلقى اهتماما كبيرا، لوجود تجمين كبيرين، فضلا
عن أن العمل يعد النجم الكبير يحيى الفخراني لشاشة السينما
بعد فترة غياب طويلة.

آخر أعمال فاروق الفيشاوي السينمائية كان خلال موسم عيد
الأضحى الماضي فيلم «ليلة هنا وسرور» بطولة محمد عادل أمام
وياسمين صبرى.

بسبب الحالة الصحية للفنان فاروق الفيشاوي لم يتمكن أيضا
من استكمال العرض المسرحي، ليستقر مخرج العرض تأمر كرم
على الفنان التقدير أحمد فؤاد سليم ليحل بدلا منه.



النجوم ينعون «الجان»

ساد الوسط الفني حالة من الحزن الشديد على
رحيل الفنان فاروق الفيشاوي، نظرا لحالة القرب التي
كانت تربطه بأغلب نجوم الوسط الفني، وهو ما انعكس
على صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي التي
تحولت الى سراق عزا.

قال صلاح عبدالله ناعيا فاروق الفيشاوي عبر
حسابه على تويتر: «حبايبك في العزا يا روفة زى
كل المرات الأخيرة ولو ما شفتيش هندمك زى آخر
مرة وأقولك واحشنى يا أختى ونفسي أحضنك ويرضو
هتقولنى مش متجيب الثلة وتيجوا تقعدوا معايا شوية
بشى، هنيجي يا فاروق هنيص، الفاتحة والدعاء للجع
قوى قوى أبو قلب أبوي زى الفل حبيب الكل».

نعى الفنان محمد امام، على صفحته على مواقع
التواصل الاجتماعي الفنان الراحل وكتب «سبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون.. البقاء لله..
حبيبى فاروق الفيشاوي».

كتبت نادية الجندي وادعايا يا صديق العمر فاروق
الفيشاوي بعزى نفسي أولا وبعزى زملايه وأسرتيه
ومحبتيه فعدنا انسانا جميلا وقاتنا من امه نجوم مصر
زيملا وصديقا عزيزا..»

وأضافت «رفيق مشوارى الفني بداية من فيلم
الباطنية أول أعماله كمثل في السينما ومن بعدها
انطلق وهو أكثر فنان اشتغل معايا قديما سويا «١٠»
أفلام سينمائية من أهم افلامى وافلامه، وكلها حققت
نجاحات كبيرة وأعلى الإيرادات في تاريخ صناعة
السينما المصرية الإرهاب وشبكة الموت وملف سامية
شعراوى وجبروت امرأة وامراة هزت عرش مصر

وغيرها..
واختتمت قائلة: «رينا يهبرنى ويصبرنا على فراقه،
الله يرحمه يا رب خالص التمازى لأولاده احمد وعمر
والأسرتيه وكل محبيه».

كتبت أمير كرارة عبر حسابه على «أنستجرام»،
قائلا: «إنا لله وأنا اليه راجعون الله يرحمك يا راجل
يا طبيب».

نشر أحمد عبدالعزیز على الصفحات الرسمية
على موقع فيس بوك صورة للفيشاوي وعلني: «يا
أيتها النفس المطمئنة ارحمى الى ربك راضية مرضية
فادخلى فى عبادى وادخلى جننى، فاروق الفيشاوي فى
ذمة الله ادعوا له بالرحمة والمغفرة».

كتبت شريهان عبر حسابها على تويتر، قائلة: بسم
الله الرحمن الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة ارحمى
الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى
جننى، صدق الله العلي العظيم فاروق الحياة وفارقنا
فاروق الفيشاوي مديع مصري عظيم.. خالص عزائى
الى ابنه احمد الفيشاوي وام أبنائه وشركته عمه
سمية الألفى».

وتابعت «عزائى الى جميع محبيه فى مصر والعالم
العربى اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه واكرم نزله
ورسح مدخله وأسقله بالماء والتنج والبرد وثقه من
الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس اللهم ثبته
عند السؤال وأتزل على قلب أبنائه وأسرتيه الكريمة
الصبر والسلوان وأرضهم بفضلتك يا رب العالمين».

خسر معركته مع المرض وداعا حاوى الفن

✍ كتب: أحمد عثمان

فى مسلسل أبنائي الأعداء شكرًا مع
الراحل عبدالمنعم مدبولي وبعدها
انطلقت مسيرته فى البطولة الدرامية
وقدم روائع الدراما منها مسلسلات
الهاوي وغوايش وعلى الزبيق. ورحل
وأمراةان. والطوفان. رحلة بندق.
حارة الطلابوي. الطعم، وغيرها من
الأعمال الدرامية المهمة.

وفى عالم السينما بدأت موهبة
الفيشاوي النضج مبكرا عندما شارك
فى أفلام الكبار منها المشبه مع عادل
إمام الذى قدم معه فيلم حنفي الابيه
وقدم عددا من الأفلام التى سطررت
موهبته باحتراف ونجاح وقدم افلاما
كشفت قدرته على التنوع والاختلاف
منها رحلة عمر. فتاة من إسرائيل.
التجوية. القرداتي. السكاكينى لا

تسألني من أنا. وحوش الميناء. الطوفان.
المرأة الحديدية. ديك البرابر. وكان
آخر أفلامه فى السينما فيلم ليلة هنا
وسرور مع محمد عادل إمام.

وقدم الفيشاوي أشهر مسرحياته
البرنيسية مع ليلى علوي ومحمود
الجندي فى التسعينيات.

حياة الفيشاوي الخاصة كانت مليئة
بالتناقضات بسبب كثرة زيجاته من
ناحية وأخرى بسبب آرائه فى الحياة
العامة والسياسة ومشاكل ابنه احمد
وقصة زواجه العريف. لكن مع هذا
لم يختلف احد على كونه فنانا متميزا
وصاحب نفس طويل لكنه خسر معركة
المرض واقتحم السرطان جسده وأنهى
مسيرته وصعد به للعالم الحقيقى
اختنى الجسد لكن يبقى فنه وعطاؤه
وابداع سنوات طويلة.

بعد رحلة قصيرة مع مرض السرطان
بالكبد، فارقتنا للأبد جان حاوى الفن
الفنان فاروق الفيشاوي وودع الحياة
بعد رحلة حافلة من النجاحات فى
السينما والدراما والمسرح والأزمات
فى الحياة بدأت رحلة مرضه عندما
أعلن عنه الفيشاوي بشجاعة أثناء
تكريمه فى مهرجان الاسكندرية
السينمائي الدولي الأخير وعاش
مرحلة المرض فى صعود وهبوط ما
بين أمل الشفاء وتجنب الأم المرض
لكنها الدنيا التى لا تؤتمن عواقبها
ورحل قبل أن يكمل الفيشاوي عامه
الـ٧٠ ليصحو الوسط الفنى على
فجعية الرحيل ومرارة الفراق على
محبيه.

الفيشاوي اختلفنا أو اتفقتنا حول
حياته التى عاشها طولا وعرضا لكن
ربما يتفق الجميع على أنه فنان من
طرز خاص نجح فى أن يحفر اسمه
فى عالم الفن من طلته الأولى سواء
فى السينما أو الدراما ولم يعتمد على
وسامته فى دور الفتى الرومانسى
والجان لكنه نجح فى أن يقدم نوعية
فنية مختلفة الألوان والأشكال صنعها
بموهبة وثقة المخرجين الذين عملوا
معه وأصبح نجما كبيرا.

بدأت موهبة الفيشاوي فى حقيقتها
فى عدة أعمال درامية وسينمائية
مهمة فى الفن ونال بعدها شهرة كبيرة.
قدمه المخرج الكبير محمد فاضل
فى مسلسل ليلة القبض على فاطمة
أمام فردوس عبدالحميد عندما قدم
دور شقيقها الانتهازي وسطع نجمه

طلب رأى «كاف» فى اللعب بجنوب السودان

الأهلي ينهى احتفالات التتويج استعداداً لمواجهة القمة

«لا سارتى» يطالب لاعبيه بالفوز على الزمالك.. ويدرس تعديل التشكيل

كتب- محمد اللاهوتى:

أوقف فريق الأهلي احتفالات تتويجه بلقب الدوري الممتاز التي استمرت على مدار الساعات الماضية للتركيز في لقاء القمة المقرر غداً الأحد في الجولة الأخيرة للدوري. وعقد الأوروغوياني مارتن لاسارتى المدير الفني للأهلي جلسة مع لاعبيه طالبهم بتكليف الفوز بلقب الدوري واستكمال إسهام الجماهير بالفوز على المنافس التقليدي الزمالك خاصة أن المباراة في حد ذاتها كلاسيكو خاص بين الفريقين، وبالتالي يهتم بها الجمهور مثل تحقيق البطولات.

وأكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، أن الفريق يبقى مكتمل الصفوف في مباراة الزمالك القادمة، باستثناء اللاعبين المصابين شريف إكرامى وسعد سمير وكريم نيفيد ومحمد محمود. وأضاف أن الأهلي سيستعيد خدمات ياسر إبراهيم مدافع الفريق في مباراة الزمالك بعد انتهاء الإيقاف الذي أدى إلى غيابه عن مباراة المقاولون بسبب حصوله على ٣ إنذارات، مؤكداً أن اللاعب تحت تصرف الجهاز الفني وتبقى مشاركته في مباراة القمة وفقاً للرؤية الفنية.

وأوضح أن الجهاز الفني واللاعبين دخلوا في مرحلة التركيز والاستعداد النهائي على الصعيد الفني والنفسى لمباراة القمة مؤكداً أن اللاعبين يدركون جيداً أهمية المباراة على الصعيد التاريخي والجماهيري والرقي بعد حسم الدوري رسمياً لصالحنا، والجهاز الفني لديه

ثقة كاملة في جميع اللاعبين لتقديم عرض مشرف يليق بحامل اللقب وبطل الدوري في نسخته الحالية لموسم ٢٠١٩. وأكد مدير الكرة تحسن حالة سعد سمير مدافع الفريق الذي يعاني من الإصابة يقطع في الرباط الداخلي والخارجي للركبة وخلف الصليبي، مشيراً إلى أن البرنامج التأهيلي للاعب يسير بشكل أكثر من رائع وسيعود للتدريبات الجماعية بعد أقصى يوم ٢٠ أغسطس المقبل. وأضاف أن محمد محمود لاعب الفريق

اقرب هو الآخر من العودة للمشاركة في التدريبات الجماعية، مؤكداً أن اللاعب ينفذ برنامجاً تأهلياً وبيدياً على أعلى مستوى، وبات قريباً للغاية من العودة للتدريبات بشكل قوي. وأوضح أن شريف إكرامى حارس مرمرى الفريق ينهي في الوقت الحالي المرحلة الأخيرة من برنامج التأهيلي للتعافي من آثار جراحة إزالة عظام زائدة في الركبة، مؤكداً أن الأمور تسير بشكل طيب جداً في عملية تأهيل اللاعب.

وأكد أن كريم نيفيد لاعب الفريق مازال في حاجة إلى مزيد من الوقت لتجهيزه، مؤكداً أن الأمر يتم بشكل جيد بما يضمن تعافي اللاعب من آثار جراحة غضروف الركبة التي أجراها في ألمانيا مؤخراً. على صعيد متصل، يدرس لاسارتى إجراء تعديلات على التشكيلة الأهلاوية على رأسها الدفع بصالح جمعة صانع الألعاب أساسياً على حساب وليد سليمان الذي مازال يشكو آثار نزلة البرد كما تجري مفاضلة بين ياسر إبراهيم ورامي ريبة. في المقابل، بدأ مستولو



الأهلي يختتم تدريباته لمواجهة الزمالك

النادي الأهلي التواصل مع اتحاد الكرة وبعض مسؤولي الاتحاد الإفريقي «كاف» لمعرفة الملعب الذي يستضيف مباراة الذهاب للفريق أمام نظيره «اطلع بره» بطل جنوب السودان الذي سيواجهه الأهلي أحد أيام ٩ و١٠ و١١ أغسطس المقبل في ذهاب الدور التمهيدي لدوري أبطال إفريقيا، وتبدو الأوضاع الأمنية في جنوب السودان عاملاً يهدد إقامة المباراة هناك وهو ما تستفسر عنه إدارة الأهلي من خلال التنسيق مع وزارة الخارجية وأيضاً الاتحاد الإفريقي.



ياسر

«فيفا» يعلن انطلاق مونديال الأندية في ١١ ديسمبر

كتب- محمد معتز:

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» موعد انطلاق كأس العالم للأندية التي ستقام بنهاية العام الجاري، وستستضيفها دولة قطر. وتعد انطلاق المباريات يوم ١١ ديسمبر حتى ٢١ من الشهر نفسه، وسيتم إجراء حفل سحب القرعة الذي سيحدد مواجهات الدور الثاني ونصف النهائي في مقر الاتحاد الدولي بزيوريخ يوم ١٦ سبتمبر. كانت الأندية التي ضمنها اللعب بكأس العالم للأندية، هي ليفربول الإنجليزي بطل أوروبا، ونادي مونترير المكسيكي عن الكونكاكاف، وهينجين سيورث، بطل أوقيانوسيا، مع تبقي كل من بطل آسيا، وأمريكا الجنوبية، وبطل إفريقيا. وسيخوض السد حامل لقب دوري نجوم القطري المباراة الافتتاحية ضد هينجين سيورث يوم ١١ ديسمبر. ويلعب ليفربول الذي يقوده الدولي المصري محمد صلاح نجم الفريق، مباراتين، المباراة الأولى ستكون نصف النهائي الموافق ١٨ ديسمبر، ومباراة النهائي في حال تأهله أو مباراة تحديد المركز الثالث والرابع يوم ٢١ ديسمبر.



صلاح

صانع ألعاب منتخب غينيا يساو أولى صفقات الدراويش

الإسماعيلية: محمد عمر:

بعدما قدم أداء رائعاً مع الأندية التي لعب ضمن صفوفها بجانب منتخب بلاده خلال مناسبات المجرعة السادسة لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وقال محمد خلف مدير السبق بالنادي إن صفقة سيلفا البداية وليست النهاية وتسمى إدارة النادي إلى التعاقد مع عدد من اللاعبين الجدد ولكن في هدوء بعيداً عن الشو الإعلامي من أجل تدعيم خطوط الفريق قبل بداية الموسم الجديد في ظل مشاركة قوية في البطولات المحلية والعربية. في سياق مختلف وافق مجلس إدارة النادي على بيع النيجيري تارو صانع ألعاب الدراويش صنفوف نادي القناة بصفة نهائية. كان الإسماعيلي قد تعاقد مع تارو في الصيف الماضي لمدة ثلاثة سنوات وتمت إعارته للقناة الموسم الماضي ليلعب الأخير ضمنه بشكل نهائي بعد انتهاء إعارته بعد ظهوره بمستوى طيب.

حقق مجلس إدارة الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان أولى الصفقات الصيفية للموسم الجديد بالتعاقد مع بيكيتي سيلفا صانع ألعاب نادي الشمل السعودي ومنتخب غينيا يساو صاحب البطولة الدولية للاعب من اتحاد مقبلة في تعاقد حر بعد انتهاء عقده مع ناديه السعودي دون تجديد. جاء ذلك في حضور محمد خلف مدير التسويق ولجنة التعاقدات ومحمد محسن أبوغريشة عضو اللجنة الفنية بالنادي بجانب اللاعب ووكيله. ومن المنتظر أن يشارك المهاجم الإفريقي في تدريبات الدراويش الأحد القادم بعد العودة من الراحة التي حصل عليها الفريق عقب فاء الزمالك في آخر مباريات الدوري. كانت اللجنة الفنية للدراويش التي تابعت مباريات البطولة الإفريقية، قد أعطى الضوء الأخضر لتعاقد مع اللاعب

الإيقاف والغرامة يطاردان «كهربا» اتحاد الكرة يرفع الحظر عن مشاركة اللاعبين الأجانب في الموسم الجديد

كتب- إيهاب محروس:

حسم اتحاد الكرة الجدل حول موقف اللاعبين الأجانب الخمسة من المشاركة في المسابقات المحلية في الموسم القادم، بعدما وضع الاتحاد شروط المسابقات الجديدة.

أكد مصدر بالاتحاد، أحقية الأندية في مشاركة جميع اللاعبين الأجانب المقيدين في قائمته في أي مباراة بالدوري الجديد، دون التقيد بعدد محدد داخل الملعب كما حدث في الموسم الماضي.

وسيجح لكل فريق قيد ٤ لاعبين أجنبي، حسب اللائحة الجديدة، بالإضافة للاعب فلسطيني أو سوري أو شمال إفريقي يعمل معاملة المصريين لمدة موسم واحد فقط، ويوجد حد أقصى أيضاً للمعارين بعد أقصى ٥ لاعبين، بالإضافة لحد أقصى للاستبدال في القائمة بـ ٥ لاعبين.

وأعلن الاتحاد فتح باب التقي، اعتباراً من الاثنين المقبل الموافق ٢٩ يوليو الجاري، وحتى ٢٩ أغسطس المقبل لمدة شهر. ورفع الاتحاد قائمة اللاعبين في كافة الأقسام إلى ٣٠ لاعباً، على أن تكون مسابقات مواليد ١٩٩٩، ٢٠٠١، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٤ اجبارية لأندية القسم الأول، ومسابقة ٢٠٠٥ اختيارية، فيما قام بإلغاء مسابقة ١٩٩٧ الخاصة بلاعب المنتخب الأولمبي الذي يستعد لتصفيات أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وسيتسبب إلغاء مسابقة اللاعبين مواليد ١٩٩٧ في إجبار الأندية على ضم هؤلاء اللاعبين إلى القائمة بدلاً من التعامل معهم كلاعبين ناشئين يمكنهم المشاركة في المباريات بدون التواجد في القائمة المحلية.



المغربي أزاروا قدم مستوى مميزاً مع الأهلي

على ٣ ملايين جنيه سنوياً، ما يعني تقريه ٩ ملايين جنيه في حالة صحة موقف الزمالك بخلاف الإيقاف. كان كهربا قد وقع لتنادي أفييس البرتغالي لمدة عام واحد، وطلب ناديه الجديد البطاقة الدولية للاعب من اتحاد الكرة، إلا أن الجبالية والزمالك رفضا الأمر بداعي ارتباط اللاعب بعقد ممتد مع النادي.

بعدما لجأ الطرفين إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» للفصل بينهما. وأكد المصدر أن كهربا أصبح معرض للإيقاف لمدة ٤ شهور والغرامة بمبلغ يعادل القيمة المالية المتبقية في عقده مع الزمالك حال ثبوت صحة موقف القلعة البيضاء. ويتبقى لكهربا في عقده مع الزمالك ٣ مواسم ويصنص العقد على حصول اللاعب

وقرر الاتحاد في لاتحته أيضاً السماح للاعبين بالانتقال الحر إذا تأخر النادي في سداد المستحقات لمدة شهرين بناءً على قرار من لجنة شؤون اللاعبين. من ناحية أخرى، كشف مصدر داخل الاتحاد، العقوبة المنتظر توقيعها على محمود عبد المنعم كهربا لاعب نادي الزمالك حال ثبوت صحة موقف الزمالك

المقاصة يستغنى عن «جابر» للزمالك.. ومفاوضات مكثفة لحسم صفقة «أنطوي»

كتب- محمد اللاهوتى:

استغنى نادي مصر المقاصة عن لاعبه إسلام جابر جناح أيمن الفريق العائد من تجربة إعارة إلى نادي الزمالك بعدما وقع اللاعب عقداً لمدة ٥ مواسم قادمة.

وكلف اللواء محمد عبدالسلام رئيس النادي المحاسب محمد مجد المدير المالي لشركة المقاصة سيورث والمشرف على الكرة بعقد جلسة مع مسؤولي الزمالك حسم خلافها رحيل إسلام جابر بشكل نهائي بعدما أبدى اللاعب رغبته في الرحيل ولم يمنع أحمد حسام ميدو المدير الفني للمقاصة رحيل اللاعب.

وتدور مفاوضات مكثفة بين مسؤولي التاديين أيضاً لحسم رحيل الغاني جون أنطوي هداف المقاصة للزمالك وهو ما أكده محمد مجد، موضحاً أن الصفقة سيتم حسمها في



إسلام جابر مع وكيله بعد التوقيع مع أمير مرتضى

الساعات القادمة. وعلمت «الوفد» أن الزمالك أبدى رغبته في ضم أنطوي ولكن المقاصة يرغب في ضم محمود عبدالرازق شيكابالا نجم الزمالك واستعارة مصطفى محمد مهاجم الفريق الأبيض وفقاً لمصادر في المقاصة ولكن الصفقة ما زالت لم تحسم بعد في التفاوض على المبلغ المالي المطلوب وأيضاً اللاعبين الذين سيرحلون من الزمالك للمقاصة. في المقابل، يبدأ المقاصة معسكره بالإسكندرية غداً الأحد استعداداً للموسم الجديد الذي يستهله الفريق بقاء الزمالك يوم ١ سبتمبر المقبل في ريع نهائي كأس مصر. واستدعى ميدو ٢٨ لاعباً للسفر للإسكندرية بعد استبعاد إسلام جابر عقب انتقاله للزمالك وتعليق موقف أنطوي لحين



الدراويش يضم بيكيتي سيلفا

