

ليبيك اللهم ليبيك



٢,٥ مليون حاج على عرفات.. و٨ طائرات إسعاف مروحية تقدم خدماتها بالمشاعر المقدسة

بالمشاعر المقدسة، من جانب آخر تعمل بعثة الحج السياحي برئاسة سامية سامي رئيس الإدارة المركزية للشركات بوزارة السياحة، رئيس بعثة الحج السياحي، على قدم وساق لانجاح موسم الحج السياحي والبالغ عددهم ١٦١٠٠ حاج.

تفاصيل 05

أكثر من ١٧٠٠ كادر على اختلاف تخصصاتهم، وتم تجهيزها بأحدث الأجهزة الطبية والتقنيات الحديثة، كم تم تأمينها بجميع المستلزمات الطبية. كما خصصت ٢١٧ سريراً لاستقبال حالات ضربات الشمس، منها ١٦٦ سريراً في مستشفيات المشاعر المقدسة، و٥١ سريراً في مكة المكرمة. وخصصت هيئة الهلال الأحمر السعودي ٨ طائرات مروحية تقدم خدماتها الإسعافية

من كل فج عميق.. وكثفت المملكة العربية السعودية جميع أجهزتها لخدمة ضيوف الرحمن حيث تقوم ٢٧ جهة حكومية بتقديم خدماتها للحجاج هذا الموسم، منها وزارة الصحة السعودية التي قامت بتجهيز أربعة مستشفيات في مشعر عرفات، وهي: مستشفى جبل الرحمة، ومستشفى عرفات العام، ومستشفى نمره، ومستشفى شرق عرفات، إضافة إلى المستشفى الميداني، وعدد ٤٦ من المراكز الصحية بمشاركة

القبول والمغفرة، متبعين ومقتدين بسنة نبينا محمد - (صلى الله عليه وسلم)، أكثرين من التلبية والتسبيح والتكبير، في صورة روحانية وإيمانية. ويتوجه ضيوف الرحمن إلى المولى عز وجل بقلوبهم، تلهج أسنتهم، على اختلاف لغاتهم، بتلبية نداء الخالق جل جلاله ويذكره تعالى، استجابة لأمر الحق في قوله تعالى: «وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين

كتبت- فاطمة عياد: ليبيك اللهم ليبيك.. ليبيك لا شريك لك ليبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.

يحتشد منذ فجر اليوم نحو ٢ مليون و٥٠٠ ألف مسلم، من كل بقاع الأرض، لتلبية نداء الله، والوقوف على جبل عرفات ليعودوا كيوم ولدتهم أمهاتهم. تقرباً لله تعالى راجين منه



رئيس الوفد يهنئ المصريين بعيد الأضحى

د. عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، يهنئ الأمة الإسلامية وجميع أبناء الشعب المصري والوفديين بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

د. عبدالسند يمامة



Call 16383
www.fue.edu.eg



العدد ١١٢٥٥ - السنة السابعة والثلاثون | الثلاثاء ٢٧ يونيو ٢٠٢٣ - ٢٩ ذى الحجة ١٤٤٤هـ - ٢٠ يونيو ١٧٢٩ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات



الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

توابع الفساد تهز الإسكندرية في «الأيام المفترجة»

انهيار عقار ١٣ طابقاً بسيدى بشر.. وإصابة ٤ أشخاص



الإسكندرية- شيرين طاهر: شهدت منطقة سيدى بشر بالإسكندرية كارثة إنسانية قبل عيد الأضحى بساعات، حيث انهيار عقار سكنى مكون من دور أرضى و١٣ طابقاً ما أسفر عن إصابة ٤ أشخاص وجار البحث تحت الأنقاض عن طفل وآخرين من قاطنى العقار. كشفت التحقيقات والتحريات الأولية أن الطابق الأخير من العقار صدر له قرار إزالة وأن صاحب العقار قام ببناء طابق مخالف بدون إخطار حتى المنزه ما تسبب في حدوث تصدعات وانشطار بالعقار أسفر عن انهيار نصفى للعقار حتى الأرض. فوجئ الأهالى صباح أمس الاثنين الساعة التاسعة صباحاً بحدوث تصدعات وهزة شديدة بالعقار ما تسبب في حالة من الذعر والفرع، وحاول قاطنو العقار الفرار وآخرون ما زال البحث جارياً عنهم.

النائب العام يأمر بالتحقيق فى الحادث

كتبت- نجوى عبدالعزيز: أمر المستشار حماده الصاوى، النائب العام، بالتحقيق فى واقعة انهيار عقار بمنطقة سيدى بشر بالإسكندرية. وكان فريق من النيابة العامة انتقل إلى مسرح الحادث لمعاينته، وكلفت النيابة العامة الحماية المدنية ومسئولى الحى باتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين المنطقة والعقارات المجاورة. كما شكلت لجنة من مديرية الإسكان بالمحافظة لإجراء المعاينة اللازمة للعقار وفحص ملفه وذلك بعدما أمرت النيابة العامة بالتحفظ عليه وصولاً لبيان سبب الحادث، وجار استكمال إجراءات التحقيق.

أنه يقوم ببعض الترميمات ما تسبب في حدوث تصدعات وانهيار العقار. يذكر أن الإسكندرية المحافظات التى شهدت كما كبيراً من مخالفات البناء على مدار السنوات الماضية، وانهيار عقار ميامى هو استمرار لوقائع مشابهة تزهق فيها الأرواح دون أى رقابة وهو

انتقلت سيارات الحماية المدنية بإشراف اللواء خالد البيراوى، مدير الأمن، ونجحت الحماية المدنية فى إنقاذ ٦ مصابين من تحت الأنقاض وتم على الفور نقلهم إلى المستشفى لتلقى العلاج، بينما أصيب آخر من قوات الإدارة الطبية بمديرية الصحة أثناء محاولته إنقاذ المواطنين. انتقل فريق من النيابة العامة لمعاينة العقار وبالفحص تبين أنه تم بناء العقار منذ السبعينيات وهو مكون من دور أرضى و١٤ طابقاً والطابق الأخير صادر له قرار إزالة، وحدت انشطار رأسى للعقار ما أدى إلى انهيار نصفه، وانتدج والتصفت الآخر العشرات من المواطنين القاطنى للعقار الذين فروا منه عقب سماع صوت التصدعات، وتبين من المعاينة والفحص أن كل طابق يحتوى على ٥ شقق سكنية، كما تسبب الحادث تحطم بعض السيارات، مع احتمالية وجود بعض قاطنيه، ورواد سوبر ماركت أسفل الأنقاض.

تم فرض سياج تأمينى فى محيط الانهيار الذى نتج عقب سماع دوى انفجار، حرصاً على حياة المارة من المواطنين والسيارات، وتجرى عملية رفع الأنقاض. علمت «الوفد» أن صاحب العقار شرع فى أعمال بناء ٤ شقق بالطابق الأخير وأوهم السكان

اعلان

مصلحة الضرائب المصرية

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

أنه اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢٣

- لن يُعتمد بغير الفواتير الالكترونية في إثبات التكاليف والمصروفات واجبة الخصم وكذلك في خصم الضريبة على القيمة المضافة أو ردها.
- ولن يُسمح لأي شركة بالاستيراد أو التصدير أو التعامل مع المنظومة الجمركية (نافذة) إلا إذا كانت تتعامل وتصدر فواتير ضريبية إلكترونية.

الخط الساخن ١٦٣٩٥

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي ١٦١٨٩

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

«الوفد»

تستطلع آراء الخبراء حول امتحانات الثانوية العامة

06

4 أفلام

تتنافس على عيديات الجمهور

07

الحكومة

توافق على ترقية موظفى الدولة وإقرار علاوة يوليو

03

«السيسي» يؤكد دعمه لنداء الرئيس الفرنسي بشأن قمة ميثاق التمويل العالمي في باريس



كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي أطلقه أمس، لتقديم الدعم لبيان قمة باريس، حول نتائج القمة التي عقدت بالعاصمة الفرنسية يومي ٢٢ و٢٣ يونيو ٢٠٢٢، حول ميثاق التمويل العالمي الجديد، واستكمال الإصلاح لبناء عالم أكثر عدلاً واستدامة. جاء ذلك في بيان مقتضب نشرته الصفحة الرسمية للمستشار أحمد فهمي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

وكان الرئيس السيسي قد أكد أن قمة «ميثاق التمويل العالمي الجديد» التي استضافتها العاصمة الفرنسية باريس، عقدت وسط الأزمات المتعاقبة في العالم على مدار ٣ سنوات مضت، والتي ألقت بظلالها على العالم وتشببت في أعين أكبر على الدول النامية، ما يهدد مكتسبات هذه الدول التي تحققت خلال الفترة الماضية.

وشدد السيسي على أهمية استجابة المجتمع الدولي لسبل مواجهة التحديات الناتجة عن الأزمات الدولية وتغير المناخ، مشيراً إلى أن مصر استضافت قمة الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ (COP٢٧) في شرم الشيخ، واستهدفت إبراز حجم المشكلة وضرورة تدبير التمويل اللازم لمواجهة تحديات تغير المناخ، التي لم تكن المتسبب الرئيسي فيها، ولكن نحن الأكثر تضرراً منها.

وتوقعت القيادات المالية في ختام أعمال قمة باريس، الجمعة الماضية، زيادة بنوك التنمية متعددة الأطراف الإقراض ٢٠٠ مليار دولار من خلال إدارة

ميزانياتها العمومية بصورة أكثر إحكاماً وتحمل المزيد من المخاطر. وعبر العديد من القادة عن مخاوفهم من أن البنك وصندوق النقد الدوليين يتزايد تقدم نماذج عملهما في مواجهة تحديات مثل تغير المناخ وأعباء الديون في الدول الفقيرة بعد جائحة كوفيد-١٩. وجاء في بيان القمة: «نتوقع زيادة إجمالية

تصريحات «نتنياهو» الاستفزازية تثير غضب الفلسطينيين والسلطة تطالب بإجبار إسرائيل على الالتزام بالشرعية الدولية



نتنياهو هو

الشرقية، إن لم يكن هذا الموقف تشجيعاً لعناصر الإرهاب على ارتكاب المزيد من جرائم سرقة الأرض الفلسطينية، وتعميق الاستيطان، وزرع المزيد من البؤر العشوائية، لتقويض أية فرصة لإقامة دولة فلسطينية مستقلة. وطالبت منظمات أمريكية إدارة الرئيس جو بايدن بضرورة التدخل لوقف «مذابح المستوطنين الإسرائيليين» ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية، على إثر هجماتهم الإجرامية ضد المواطنين وممتلكاتهم، جاء ذلك خلال توقيعهم عرضة مقدمة للإدارة، وأشارت إلى حماية هجمات المستوطنين من قبل جيش الاحتلال، حيث قامت الشرطة والجيش بحماية المستوطنين أثناء قيامهم باقتحام قرى وبلدات اللين الشرقية وترمسها شمال رام الله والاعتداء على المواطنين وتدمير ممتلكاتهم. وفي إطار الاعتمادات الوحشية على الشعب الفلسطيني شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات ومداهمات واسعة في مناطق مختلفة بالضفة المحتلة فجرماً، كما شددت من وجودها في عدة مناطق بالضفة المحتلة والقدس وشرق نابلس، فضلاً عن إقامة خيام استيطانية جديدة بعدة مناطق منها غرب نابلس.

كتبت- سحر رمضان وأمانى زكي:

أكد المتحدث الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة أن قيام دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشرقية هو الحل الوحيد لتحقيق الأمن والاستقرار. جاء ذلك تقييماً على التصريحات المثيرة للجدل التي أدلى بها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مفادها أن على إسرائيل قطع الطريق أمام تطلعات الفلسطينيين إلى دولة مستقلة لهم، ورفض نتياهو ذلك يعتبر حماية سياسية لإرهاب المستوطنين. وأوضح أبو ردينة أن الدولة الفلسطينية قائمة ومعترف بها من أكثر من ١٤٠ دولة، وهي بحاجة فقط إلى زوال الاحتلال لتجسيد استقلالها، مشيراً إلى أن دولة فلسطين عضو مراقب في الأمم المتحدة وفي العديد من المؤسسات الدولية والأممية ونالت اعترافاً دولياً بذلك، لافتاً إلى أن تصريحات نتياهو تُظهر للعالم حقيقة التواهي الإسرائيلية الراضية للشرعية الدولية والقانون الدولي، وأنه لا يوجد شريك إسرائيلي يريد تحقيق السلام القائم على الشرعية الدولية. وطالبت السلطة الفلسطينية المجتمع الدولي خصوصاً الإدارة الأمريكية بالتدخل ومحاسبة إسرائيل على أفعالها وأقوالها المخالفة للشرعية الدولية، وإجبارها على الالتزام بما أقرته الشرعية الدولية بحق الشعب الفلسطيني، بتجسيد إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية على حدود الـ٦٧، حتى تتم المنطقه بالاستقرار والسلام. وأدانت وزارة الخارجية والمغتربين تصريحات نتياهو، معتبرة إيها بالاعتراض الرسمي بسياسة الحكومة الإسرائيلية المعادية للسلام والراضية لقرارات الشرعية الدولية وتطبيق مبدأ حل الدولتين، فضلاً عن كونه التفسير السياسي لانهكالات جيش الاحتلال وميليشيا المستوطنين وعناصر الإرهاب وجرائمهم ضد المواطنين الفلسطينيين وأرضهم وممتلكاتهم ومنزلهم ومزروعاتهم ومقدساتهم في عموم الأرض الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس

مقدرها ٢٠٠ مليار دولار في قدرة بنوك التنمية متعددة الأطراف على الإقراض خلال السنوات العشر المقبلة من خلال تحسين ميزانياتها العمومية وتحمل المزيد من المخاطر». وأضاف البيان «إذا نفذت هذه الإصلاحات، فقد تحتاج بنوك التنمية متعددة الأطراف إلى رؤوس أموال إضافية».

تعليمات صارمة للمحافظين برقابة الأسواق والتعدييات

الحكومة توافق على ترقية الموظفين في الجهاز الإداري للدولة.. وإقرار علاوات يوليو

تقييم موقف نقل مقابر السيدة نفيسة والإمام الشافعي إلى «الخالدين»

ووافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي على مشروع القرار المقدم من الجهاز المركزي للتظلم والإدارة بترقية الموظفين بالجهاز الإداري للدولة، الذين أتوا المدد البيئية اللازمة للترقية إلى المستويات الوظيفية الأعلى، ومن المقرر إصدار القواعد التنفيذية للقرار وإطلاق الموقع الإلكتروني للاستعلام عن الأحقية في الترقية من عدمه لاحقاً.

ونص مشروع قرار الترقية على أنه اعتباراً من مطلع يوليو المقبل يرقي الموظفون الذين أتوا في مستوياتهم الوظيفية حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠ مدداً لا تقل عن المدد البيئية المحددة قرين كل مستوى وظيفي إلى المستويات التي تلوها مع احتفاظهم بالأقدمية بالمستوى الوظيفي بعد الترقية، وبشرط ألا تتعدى ترقية الموظف مستوى وظيفياً واحداً.

ووفقاً لمشروع القرار، يستحق الموظف اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢٢ الأجر الوظيفي المقرر للوظيفة المرقى إليها، أو أجره السابق مضافة إليه علاوة ترقية بنسبة ٥% من أجره الوظيفي في ٢٠٢٢/٦/٣٠ أيهما أكبر كما تضمن مشروع القرار، استحقاق شاغلي وظائف كبير والمستوى الأول ومن في حكمهم في جميع المجموعات الوظيفية، الذين مضى على شغلهم لتلك الوظائف ثلاث سنوات في ٢٠٢٢/٦/٣٠ حافظاً بعد أدنى مبلغ ١٠٠ جنيه ويحد أقصى ١٥٠٠ جنيه شهرياً.

كما وافق مجلس الوزراء على إعفاء المهرجانات التي ستظمها الهيئة العامة للمركز الثقافي (دار الأوبرا المصرية) في نطاق محافظات: القاهرة، والإسكندرية، والبحيرة، من ضريبة المأوى، واستثناء الهيئة من أحكام قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٦٩ لسنة ٢٠٢٢، فيما يخص حظر نفقات الصرف على النشر والدعاية ونفقات الحفلات وإيجار الخيام والكراسي.



التصدي بمنتهى الحزم لاية تعدييات بالمحافظات، وتنفيذ الإزالة الفورية لحالات التعدي المرصودة. وتطرق رئيس الوزراء إلى الجولة التي قام بها على مستوى المحافظات، والسعال الاستهلاكية الأساسية للجماعات والمنافذ للأهلاكية، مع تكثيف الحملات للمتابعة الدورية للأسواق والمحال التجارية، والإشراف الكامل على الجازر، ومنع دخال الأضاحي خارجها.

وأضاف: تم التأكيد على رفع درجات الاستعداد، وإعداد وتجهيز الساحات والحدائق والمتنزهات لاستقبال المواطنين، بما يناسب كثافة الإقبال عليها، وتأمينها، مع الاهتمام بالشواطئ في المحافظات الساحلية وتوفير مختلف الخدمات المطلوبة. كما أشار إلى ضرورة قيام القيادات التنفيذية بالمحافظات بالمرور المستمر اعتباراً من يوم الوقفة وحتى آخر يوم لفترة الاجازات، للتأكد من عدم وجود أية تعدييات على الأراضي الزراعية أو المباني، مع

لمتابعة الاستعدادات الجارية لاستقبال عيد الأضحي المبارك، موضحاً أنه تم توجيه بضرورة العمل على استمرار توفير اللحوم والأضاحي بالشوادر على مستوى المحافظات، والسعال الاستهلاكية الأساسية للجماعات والمنافذ للأهلاكية، مع تكثيف الحملات للمتابعة الدورية للأسواق والمحال التجارية، والإشراف الكامل على الجازر، ومنع دخال الأضاحي خارجها.

وأضاف: تم التأكيد على رفع درجات الاستعداد، وإعداد وتجهيز الساحات والحدائق والمتنزهات لاستقبال المواطنين، بما يناسب كثافة الإقبال عليها، وتأمينها، مع الاهتمام بالشواطئ في المحافظات الساحلية وتوفير مختلف الخدمات المطلوبة. كما أشار إلى ضرورة قيام القيادات التنفيذية بالمحافظات بالمرور المستمر اعتباراً من يوم الوقفة وحتى آخر يوم لفترة الاجازات، للتأكد من عدم وجود أية تعدييات على الأراضي الزراعية أو المباني، مع

كتبت- عبدالرحيم أبوشامة:

هذا الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، خلال ترؤسه اجتماع الحكومة الأسبوعي، أمس، الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، والشعب المصري العظيم بحلول عيد الأضحي المبارك، والذكرى العاشرة لثورة الثلاثين من يونيو المجيدة، داعياً الله عز وجل أن يعيد هذه الأيام على مصرنا العزيرة بالخير والبركات. وخلال الاجتماع، أشار رئيس الوزراء إلى النشاط المكثف الذي شهدته مشاركة الرئيس عبدالفتاح السيسي في قمة ميثاق التمويل العالمي الجديد، التي عقدت بالعاصمة الفرنسية باريس مؤخراً وتناول نتائج الزيارة المهمة لتاريندرا مودي، رئيس وزراء الهند، إلى مصر، التي شهدت عقد العديد من اللقاءات والاجتماعات، لمناقشة سبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وكان رئيس الوزراء أهمية الجهود المبذولة من الطرفين لتعزيز ودعم العلاقات الثنائية، وأوجه التعاون المشترك في مختلف المجالات والقطاعات، مشيراً إلى أن الإعلان المشترك الذي تم توقيعه أمس الأول لرفع العلاقات بين البلدين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية، إنما يأتي توجيهاً لهذه الجهود وتأكيداً على الإرادة المتبادلة للارتقاء بمستوى العلاقات بين البلدين اللذين تجمعهما روابط تاريخية. وشدد رئيس الوزراء على أهمية قيام وحدة الهند بمجلس الوزراء بمتابعة مختلف جوانب التعاون بين مصر والهند، لا سيما ما يتعلق بالاستثمارات الهندية في مصر، والعمل على تدليل أية عقبات قد تواجهها، إلى جانب العمل من أجل تحقيق هدف زيادة حجم التبادل التجاري إلى ١٢ مليار دولار خلال السنوات الخمس التالية.

من جهة أخرى عرض الدكتور مصطفى مدبولي، خلال الاجتماع، أهم تكاليفات مجلس المحافظين



مخاوف من تحول القتال في السودان إلى «حرب عابرة للحدود»

قوات الدعم السريع تعلن الاستيلاء على رئاسة قوات الاحتياط المركزي

يستبينوا التصح، وتابع: «إننا نجد الدعوة لكل الشرفاء في كل الأجهزة النظامية خاصة شرفاء القوات المسلحة بالانضمام إلى خيار الشعب، وترك قادة الانقلاب ليواجهوا مصيرهم المحتوم والذي سيكون قريباً على أيدي أبطالنا الأبطال». ومن جانبه، حذر خالد يوسف، المتحدث باسم العملية السياسية في السودان، من تحول القتال الدائر في السودان إلى «حرب عابرة للحدود تطلو فيها الاجندات الخارجية». وقال يوسف في حسابته على تويتر: «هذه حرب لا منمنص فيها، ومآلاتها واضحة للعيان وهي إمكانية تحولها لحرب ذات طبيعة إثنية وقبلية»، وأضاف: «القادام أسوأ، وهو نذير بتحولها لحرب عابرة للحدود تطلو فيها الاجندات الخارجية ويصبح جميع أهل السودان بلا قدرة على إيقافها، وتصبح السيادة والقرار الوطني أثراً بعد عين». كما شدد على أن المخرج الوحيد للأزمة هو التوصل إلى «حل سياسي سلمي شامل»، وأشار إلى أن هذا المخرج «يضيئ يوماً بعد يوم».

كتبت- سحر رمضان ومطار السويضي:

شهد السودان، أمس، يوماً جديداً من التصعيد والقتال بين طرفي النزاع، وسط تحذيرات دولية من أزمات إنسانية قد تعصف بالشعب السوداني، واشتدت حدة المعارك في عدة أحياء في العاصمة السودانية الخرطوم وبحري وأم درمان بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، أعلنت قوات الدعم السريع، أمس، الاستيلاء على رئاسة قوات الاحتياط المركزي جنوب العاصمة السودانية الخرطوم. وقال المتحدث باسم قوات الدعم السريع، في بيان، إن «قوات الدعم السريع» تمكنت من السيطرة التامة على رئاسة قوات الاحتياط المركزي التي كنا نتمنى أن تتأى بنفسها من هذا الصراع الذي تديره الميليشيا الانقلابية ويسعون فيه للوقعية بين أبناء الوطن الواحد، في إشارة إلى القوات المسلحة السودانية وأضاف البيان: «حذرنا مراراً وتكراراً قيادة وقوات الشرطة من الدخول في هذه المعركة التي هم ليسوا طرفاً فيها وقطع الطريق أمام محاولات قادة الانقلاب لتوسيع دائرة الحرب لكنهم لم

أول ظهور علني لوزير الدفاع الروسي بعد تمرد «فاجنر»

أوكرانيا؛ خسائر كبيرة في صفوف موسكو.. ودعم أمريكي للهجوم المضاد

الأفراد والمعدات العسكرية»، مشددة على أنه «خلال الأسبوع الماضي، كانت الخسائر الروسية أعلى بثماني مرات من خسائرتنا»

وبعد التمرد العسكري الذي شنته قوات فاجنر بهدف الإطاحة بالقيادة العسكرية في روسيا، قام وزير الدفاع الروسي سيرجي شويجو بزيارة القوات الروسية المشاركة في العملية العسكرية في أوكرانيا، وذلك في أول ظهور علني له منذ بداية تلك الأزمة.

وأوضحت وزارة الدفاع في بيان أن الوزير شدد خلال هذا الاجتماع خصوصاً «على الفاعلية الكبيرة لرصد وتدمير» أسلحة وجنود «العدو»، وفي اللقطات التي بثها التلفزيون، يظهر شويجو مصغياً بدهو إلى تقرير عرضه الجنرال يفغيني نيكيفوروف قائد التجمع العسكري زاباد أي الغرب، في منطقة العمليات الروسية في أوكرانيا ويتطلع على خرائط ويقوم بجولة في مروحية لتفقد المواقع الروسية.



وتابعت نائبة وزير الدفاع الأوكراني أن «وحدات الصواريخ والمدفعية الأوكرانية أكملت ٨٧٨٣ مهمة إطلاق نار في اتجاه منطقة تافريا الماضي، وذلك الماضي، مشيرة إلى أن «القوات الروسية تبدي مقاومة قوية لكنها تعاني من خسائر كبيرة في

مرعباً من قبضة القوات الروسية في الجنوب، وأضافت: «ظل الوضع دون تغيير نوعاً ما في الاتجاه الجنوبي خلال الأسبوع الماضي، وتواصل قوات الدفاع الأوكرانية عملية الهجوم المضاد في منطقتي ميليتوبول وبيرديانسك».

٥٥٧ من المعدات الخاصة و٣ آلاف و٤٨٢ طائرة مسيرة وأسقاط ١٢٥٩ من صواريخ كروز». وأعلنت هانا ماليار نائبة وزير الدفاع الأوكراني، أنه منذ بدء الهجوم المضاد، حررت القوات المسلحة الأوكرانية ١٣٠ كيلومتراً



المركبات المدرعة و٤ آلاف و٥٥ من النظم المدفعية و٦٢٤ من أنظمة راجمات الصواريخ المتعددة و٢٨٢ من أنظمة الدفاع الجوي و٤٦١ طائرة مقاتلة و٨٠٠ مروحيات و١٨ سفينة حربية، فضلاً عن ٦ آلاف و٧٥١ من المركبات وخزانات وقود، بالإضافة إلى

كتب- صلاح صيام:

تعتزم أوكرانيا استقلال الأوضاع التي تمر بها روسيا بعد التمرد المسلح الذي شنته قوات فاجنر. وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي وزير دفاعه إنها أجريا سلسلة من الاتصالات مع خلفاء كييف، لمناقشة «ضعف» الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والخطوات الهجومية المضادة القادمة لأوكرانيا.

وقال «زيلينسكي» بعد اتصال هاتفي مع الرئيس الأميركي جو بايدن: «ناقشنا مسار الأعمال القتالية والأحداث الجارية في روسيا، يتعين على العالم الضغط على روسيا لحين استعادة النظام الدولي».

ووفقاً لبيان من البيت الأبيض، ناقش الزعيمان «الهجوم المضاد المستمر لأوكرانيا»، وأكد الرئيس بايدن دعم الولايات المتحدة الثابت.

قال وزير الدفاع الأوكراني أوليكسي ريزنيكوف إنه ناقش مع نظيره الأميركي لويد أوستن الهجوم المضاد لأوكرانيا والخطوات التالية لتعزيز القوات. وكتب ريزنيكوف على تويتر: «الأمور تسير في الاتجاه الصحيح».

كما أعلن الجيش الأوكراني، أمس، ارتفاع عدد قتلى الجنود الروس إلى ٢٢٥ ألفاً و٥٨٠ جندياً، منذ بدء العملية العسكرية في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢. وأوضحت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الأوكرانية أنه خلال هذه الفترة «خسرت روسيا أيضاً أربعة آلاف و٢١ دبابة وسبعة آلاف و٨٢٠ من



تاريخ العسكرية المصرية جسدت فيه بطولات عظيمة وتضحيات جليلة.. قدم فيها رجال الدفاع الجوي أرواحهم حتى تظل الرايات خفاقة.. فسلاماً على الشهداء، وكان لزاماً علينا في هذا اليوم التقدم بالشكر والعرفان للقادة والرواد الأوائل من رجال الدفاع الجوي، الذين سبقونا في تولي المسؤولية وحملوا لواء الشرف والواجب، فاستحقوا منا كل التقدير والاعتزاز، كما اتوجه بالتحية لرجال الدفاع الجوي.. حماة سماء مصر ودرعها الواقية المرابضين في كافة ربوع وحدود مصر الحبيبة.. كونوا دائماً على قدر المسؤولية وعند حسن طن شعبيكم الأبي، كونوا أداة للتحديث والتطوير، وبناء المستقبل، كونوا القدوة والمثل في تكرار الدفات فداءً لوطننا الحبيب، ويسعدني في هذه المناسبة أن أوجه رسالة أطمئنان لشعب مصر الكريم..

حوار
محمد صلاح
وأبو زيد كمال

علمي مدروس لزيادة قدراتها القتالية بما يمكنها من تنفيذ المهام المكلفة بها لتظل قوات الدفاع الجوي دوماً تحمي سماء مصر، وجاءت كلمة الفريق محمد حجازي قائد قوات الدفاع الجوي نصاً: بسم الله الرحمن الرحيم وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن قوة رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم، وما تنتفخوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وأنتم لا تعلمون.

صفحات تاريخ العسكرية المصرية لا تنضب.. يسطرها الرجال بالبطولات والتضحيات، وبين طياته نجد الحدث الأبرز للقوة الرابعة في قواتنا المسلحة الباسلة، يوم الثلاثين من يونيو، والذي تحتفل فيه اليوم بالعيد الثالث والخمسين لقوات الدفاع الجوي المصري.. والذي يعتبر بمثابة الإعلان الحقيقي عن بناء حائط الصواريخ عام ١٩٧٠م.. والشاهد في تساقط طائرات العدو وبتتر ذراعه الطولية.. واللينة الأولى في صرح الانتصار العظيم للجيش المصري في حرب أكتوبر ١٩٧٣، إنه يوم عظيم في

تحتفل قوات الدفاع الجوي بالذكرى الثالثة والخمسين لبناء حائط الصواريخ في الثلاثين من يونيو عام ١٩٧٠م، والذي اتخذ عيداً لقوات الدفاع الجوي.

وبهذه المناسبة عقد الفريق محمد حجازي قائد قوات الدفاع الجوي مؤتمراً صحفياً وجه خلاله التحية والتقدير والاعتزاز لرجال الدفاع الجوي الذين قدموا أرواحهم وجسدوا أروع البطولات والتضحيات العظيمة حتى تظل راية الوطن خفاقة، كما قدم حائط الصواريخ لرجال الدفاع الجوي المرابضين في كافة ربوع الوطن بواصلون العمل ليلاً ونهاراً ليكونوا حصناً منيعاً ضد من تسول له نفسة الاقتراب من سماء مصر، وأوصاهم أن يكونوا أداة للتحديث والتطوير والقدرة في تكرار الدفات فداءً لوطنهم الحبيب، مجددين العهد أن يظلوا دوماً جنوداً ووفياء لوطنهم مقدمين كل غال ونفيس لحماية سماء مصر وضون قدسيتها.

مؤكداً أن قوات الدفاع الجوي ماضية في التطوير والتحديث وفقاً لمنهج

في ذكرى إنشاء حائط الصواريخ والعيد الـ٥٣ للدفاع الجوي

الفريق محمد حجازي قائد قوات الدفاع الجوي لـ«الوفد»:

قوات الدفاع الجوي تواصل العمل ليلاً ونهاراً لتكون حصناً منيعاً ضد من تسول له نفسه الاقتراب من سماء مصر

٣٠ يونيو ١٩٧٠ يوم عظيم في تاريخ العسكرية المصرية وشاهد على تساقط طائرات العدو وبتتر ذراعه الطولية

في الأنشطة العلمية لمدري وظلة الكلية خلال فترة الدراسة والمشارك الهندسية لتخريص الكلية، والتي يمكن اعتبارها نواة لكافة بحوث تطوير (أسلحة الدفاع الجوي / المقاتلات). لا يقتصر دور كلية الدفاع الجوي على تخريج ضباط الدفاع الجوي المصريين فقط بل يمتد هذا الدور ليشمل تأهيل طلبة من الدول العربية والإفريقية الصديقة.

تنفيذ التدريب العملي من خلال الفصول التعليمية، والتي بها أجزاء ومقاطع من محطات الصواريخ الحقيقية باستخدام الوسائط المتعددة ومساعات التدريب المتطورة والمقاتلات التي تحاكي المعدات الحقيقية، حضور إحدى مراحل مسكرات التدريب المركز لوحدات فرعية الدفاع الجوي يتم خلالها التدريب على تنفيذ مهامات حقيقية لأنواع مختلفة من الصواريخ المضادة للطائرات.

وفي إطار التطوير المستمر في قواتنا المسلحة الباسلة وتوجهيات القائد الأعلى للقوات المسلحة بإنشاء الأكاديمية العسكرية المصرية لتطوير أداء الضباط المسكر... تقوم قوات الدفاع الجوي ممثلة في الكلية باتخاذ الإجراءات التي توكب هذا التطور من خلال عدة محاور: المحور الأول (تطوير أساليب اختيار أعضاء هيئة التدريس) بتزويج الضباط أوائل الدفوعات للعمل بالكلية بعد اكتسابهم الخبرة العملية بالتشكيلات والوحدات.

المحور الثاني (تطوير وتحديث المناهج الدراسية بالكلية) من خلال التحديث المستمر لمختلف المناهج التخصصية العسكرية والهندسية بما يواكب مستجدات العصر والتطور التكنولوجي في الأسلحة والمعدات، والعمل على بناء الشخصية القيادية بدراسة العلوم العسكرية وفن القيادة وتعليم دراسة العلوم السلوكية والإنسانية والتأهيل النفسي وزيادة الأقسام الهندسية من الميكاترونكس وأنظمة الحاسب الآلي بجوار قسم الاتصالات، والتي تساعد ضباط الدفاع الجوي على تطوير الأداء المحور الثالث (تطوير طرق وأساليب التدريس وإتكال مساعات تدريب متطورة) من خلال تزويد الفصول الدراسية والمعامل بأحدث الأجهزة (معدات) من خلال تزويد الفصول الدراسية باستخدام (الماتى ميديا). المحور الرابع (تطوير البيئة التعليمية بالكلية) خاصة في إطار إنشاء الأكاديمية المصرية العسكرية في مقبرة لم تشهدا مصر من قبل، ويشمل التطوير (المكتبات، ميادين الرماية والتدريب، الفصول التعليمية المتطورة، المعامل الهندسية، مستشفي، المنشآت الرياضية المختلفة).

المحور الخامس (تطوير أداء الجهات العلمى) بإيجاد حلقة وصل مستمرة بين كلية الدفاع الجوي والجهات البحثية الأخرى (بالقوات المسلحة والجامعات المدنية المحلية والدولية) بالاعتماد (المساقبات، المؤتمرات) العلمية الدولية، والتي اكتسبت مكانتها خلال الفترة السابقة.

● أدى التطور الهائل في أساليب الحصول على المعلومات وتعدد مصادر الحصول عليها إلى عدم وجود أسرار عن أنظمة التسليح في معظم دول العالم.. فما الحل من وجهة نظر سيادتكم للحفاظ على سرية أنظمة التسليح بقوات الدفاع الجوي؟

● في عصر السموات المتوحشة أصبح العالم قرية صغيرة وتعددت وسائل الحصول على المعلومات سواء بالأقمار الصناعية أو أنظمة الاستطلاع الإلكترونية المختلفة وشبكات المعلومات الدولية... بالإضافة إلى وجود الأنظمة الحديثة القادرة على التليل الفوري للمعلومة وتوافر وسائل نقلها باستخدام تقنيات عالية مما يجعل المعلومة متاحة أمام من يريدوها.

ولكن هناك شيء مهم وهو ما نعنيها في هذا الأمر.. هو فكر استخدام الأنواع المختلفة من الأسلحة والمعدات التي يحقق لها تنفيذ المهام بأساليب وطرق غير نمطية في معظم الأحيان..

والدليل على ذلك أنه في بداية نشأة قوات الدفاع الجوي تم تدوير أحدث الطائرات الإسرائيلية (الفانتوم) من خلال منظومات الصواريخ المتوفرة لدينا في ذلك الوقت، وكذا التحرك بسرية كاملة لأحدى كتائب الصواريخ لتنفيذ كمين لإسقاط طائرة الاستطلاع الإلكتروني (الإستراكورز) المزودة بأحدث وسائل الاستطلاع الإلكتروني بأنواعه المختلفة وجرمان العدو من استطلاع القوات عرب القنات باستخدام أسلوب قتال لم يعده العدو من قبل (وهو تحقيق امتداد مناطق تدوير الصواريخ لعق أكبر شتاة القناتة)، ونحن لدينا اليقين إلى أن السر لا يمكن قطف فيما نشكك من أسلحة ومعدات ولكن مما لدينا من قدرة على تطوير أساليب استخدام السلاح والعمره بما يمكنها من تنفيذ مهامها بكفاءة تامة، علاوة على استخدام أساليب مستوية تأهيل أفراد المقاتل.

● أكدت خبرات الحرب المصرية أن سر نجاح القوات المسلحة كمن في العصر البشري.. فهذا أعددتم سيادتكم للارتقاء بأداء الجندي المقاتل علمياً وديتياً ونفسياً؟

● في تطوير وتحديث قوات الدفاع الجوي يعتمد على منهج علمي مدروس بعناية فائقة بما يحقق تنمية القدرات القتالية للقوات، وإجراء أعمال التطوير والتحديث التي تتطلب منظومة الدفاع الجوي المصري وطبقاً لتعقيدات القتال المعاصرة.

وتدرك قيادة قوات الدفاع الجوي أن الشروة الحقيقية تكمن في الفرد المقاتل الذي يعتبر الركيزة الأساسية للمنظومة القتالية لقوات الدفاع الجوي.

فكان لزاماً علينا أن نقوم بتأهيله (معنوياً / نفسياً / بدنياً / فنياً / انضباطياً) طبقاً لأسس ومعايير دقيقة، حيث يتم رفع المستوى التدريبي من خلال اتباع سياسة راقية تعتمد على الاستفادة من جميع وسائل وطرق التدريب المتطورة، بالإضافة إلى التوسع في استخدام المقاتلات الحديثة وتدريب الأفراد على الرمايات التخصصية في ظروف مشابهة للعمليات الحقيقية بالإضافة بما يمتلكه مركز التدريب التكتيكي لقوات الدفاع الجوي من تجهيزات متطورة تتواءم مع الأنظمة المتطورة للصواريخ المضادة للطائرات عن استمرار العمل في تطوير وتحديث مركز التدريب طبقاً للخخطط المصدق عليها من القيادة العامة للقوات المسلحة للوصول بمقاتلي الدفاع الجوي لأعلى مستويات الاعتراف.

وأيضاً من خلال التدريبات المشتركة مع الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة لاكتساب الخبرات والتعرف على أحدث أساليب تخيليط إدارة العمليات بقوات الدفاع الجوي بهذه الدول.

● كما ذكرنا في أسلوب إعداد أفراد المقاتل بقوات الدفاع الجوي باستخدام الأساليب المتعددة تأتي السديقات كأحد العناصر الأساسية في وقت السلم تحفيز المقاتلين لبذل كثير من الجهد خلال مراحل التدريب... فكان لابد من تطوير أساليب التدريب من خلال الاشتراك في المسابقات على المستوى الدولي، ومنذ تكليف فريق الدفاع بالإعداد والتجهيز للاشتراك في المسابقة أكدت للفريق أن المسؤلية كبيرة لتمثيل مصر أمام العالم، حيث تعتبر المسابقة مؤشراً على مستوى التدريب ومدى كفاءة الفرد المقاتل واستعداده لتنفيذ مهامه... فالمسابقة صمدت لتكون محاكاة حقيقية للحرب، ومن هنا كان الحافز الحقيقي لتدريب الجاد، وكانت البداية بانتقاء نخبة من الضباط والدرجات الأخرى المتميزين والحاصلين على مراكز متقدمة في فرق مكافحة الإرهاب الدولي والمقاتل المتاحلح ورماية الصواريخ المحمولة على الكتف لدخول مسكر إعداد لمدة ستة أشهر، وبعدها تم تدريبهم لمدة ثلاثة أشهر كم تضييفية المتسابقين واختيار أحسن العناصر للاشتراك في المسابقة، وتمثلت أعمال التدريب يومياً على رفع اللياقة البدنية واجتياز ميدان موانع مماثل لميدان المسابقة، والتدريب على مرحلة الرماية يركز التدريب التكتيكي لقوات الدفاع الجوي واستكمال مرحلة التدريب على الرماية عن طريق استخدام مقاتلات الصواريخ بمعهد الدفاع الجوي، والتي كان لها أكبر الأثر في تحقيق أعلى النتائج في الرماية الصديقة.



الجوية الحديثة من أسلحة ذكية وصواريخ طوافة ومقاترات بأنظمة غير مأهولة وأنظمة حرب إلكترونية بصورها ومداياتها المختلفة، كل ذلك لتجديد عناصر الدفاع الجوي، وذلك يتطلب استعداداً قتالياً وكفاءة عالية في السلم والحرب لاستيعاب التكنولوجيا المتقدمة...

● تهتم القوات المسلحة بالتعاون العسكري مع العديد من الدول العربية والأجنبية... والذي يعتبر إحدى ركائز التطوير، كيف يتم تنفيذ ذلك في قوات الدفاع الجوي؟

● في البداية... هناك اهتمام دائم من قوات الدفاع الجوي على امتلاك القدرات والإمكانيات القتالية التي تمكنها من أداء مهامها بكفاءة عالية من خلال تطوير وتحديث أنظمة الدفاع الجوي، مع مراعاة تنوع مصادر السلاح طبقاً لأسس علمية ونتيجة للخبرات والمستوى التدريبي العالي لقوات الدفاع الجوي تسعى الدول الصديقة والشقيقة للتعاون العسكري بمجالاته المختلفة، وذلك في ظل العلاقات السياسية المتنوعة وأهميتها بالحيلق الإقليمي والدولي، وهذا يتم تنفيذه في قوات الدفاع الجوي من خلال ثلاثة مسارات:

تفديت التدريبات المشتركة مثل: التدريب المصري / الأمريكي المشترك (نجم الساطع) / التدريب المصري / اليوناني / القبرصي المشترك (ميدوزا) / التدريب البحري المصري / الفرنسي المشترك (كيليوترا) / التدريب المشترك / الأردني المشترك (العقبة) / التدريب المصري / الكويتي المشترك (البرموك) / التدريب العربي المشترك (درع العرب) / لاصتبا الخبرات والتعرف على أحدث أساليب التخيليط وإدارة العمليات في هذه الدول.

وهناك تدريبات ذات طبيعة خاصة بقوات الدفاع الجوي تتميز بالتخصصية مثل: التدريبات مع الجانب الأمريكي لمحاربة الطائرات الموجهة دون طيار، التدريب المصري / الروسي المشترك (سهم الصداقة) / التدريب المصري / الباكستاني المشترك (حماة السماء)، التدريبات الخاصة بقوات الدفاع الجوي بحضور المراقبين من اليونان وقبرص والبحرين وباكستان والسعودية.

وتخطط لتدريبات مشتركة مع دول أخرى في المستقبل القريب بما يزيد من الروابط مع الدول الصديقة، ويساعد على تبادل الخبرات والمهارات.

ونظراً للدور الرائد لقوات الدفاع الجوي المصري على المستويين الإقليمي والعالمي يسعى عدد من الدول لزيادة محاور التعاون في كافة المجالات (التدريب، التطوير، التحديث) منعا مثل الولايات المتحدة الأمريكية، الصين، جمهورية باكستان، الهند، اليونان، قبرص.

المسار الثالث:

تأهيل مقاتلي قوات الدفاع الجوي من القادة والضباط من خلال إيجاد عدد من ضباط الدفاع الجوي المتميزين لتأهيل بالدول الشقيقة والصديقة لدراسة العلوم العسكرية الحديثة بالكليات العسكرية المتخصصة.

وكذلك التأهيل العلمي بالدراسات العليا الدكتوراة وماجستير من الخارج لوكالة التطور التكنولوجي للمعدات.

تطوير وتحديث الأسلحة والمعدات بما يحقق تنمية القدرات القتالية للقوات والحفاظة على حالة الاستعداد القتالي لأنظمة الدفاع الجوي طبقاً لتقنية القتال المصرية، بالإضافة إلى أعمال العمرات وإاطلة أعمار المعدات الموجودة بالخدمة حالياً، وتقديم الدعم الفني في إطار التعاون مع الدول الصديقة والشقيقة من خلال خطة محددة ومستمرة، والاشتراك بالمعارض الدولية للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه تجربة التسليح العالمية، كما نشترك بمعرض EDEX، والذي يعتبر لبنة أساسية في المناصرة والتطوير لأنظمة التسليح.

● يواكب التطور السريع في تكنولوجيا الطيران تطور أسرع في تكنولوجيا الدفاع الجوي، فما الدور الذي قامت به كلية الدفاع الجوي لإعداد الطلاب في ظل التطور في التكنولوجيا؟

● تعتبر كلية الدفاع الجوي من أعرق الكليات العسكرية على مستوى الشرق الأوسط، فمذ إنشاء مدرسة المدفعية المضادة للطائرات في مصر كأول نواة لتدريب ضباط الدفاع الجوي وما أعقبه من صدور أمر تشكيل كلية الدفاع الجوي في يوليو ١٩٧٤م، وكأحد الدروس المستفادة بعد حرب أكتوبر تم تطوير الدراسة بها بإدخال التعليم الهندسي لوكالة التطور التكنولوجي في أسلحة ومعدات الدفاع الجوي الحديثة في سبتمبر ١٩٧٩م.

ونظراً لأهمية دور كلية الدفاع الجوي والتزكيك في الوصول بخرجي كلية الدفاع الجوي لأعلى المستويات العلمية لا تتوقف أعمال التطوير والتحديث في المناهج العلمية الهندسية والتكنولوجية والمعامل الهندسية لضمان تخريج ضباط قادرة على التعامل مع أحدث الأسلحة والمعدات الحديثة في ظل التوسع في استخدام الهجمات السيبرانية والمعدات



لدينا منظومة دفاع جوي متكاملة مزودة بأنظمة من مصادر تسليح متنوعة بتقنيات حديثة يجعلها ضمن أعقد المنظومات في العالم



لليطيارين بعدم الاقتراب من قاة السويس لمسافة لا تقل عن ١٥ كم.. وفي صباح يوم ٧ أكتوبر ١٩٧٣ قام العدو بتنفيذ هجمات جوية على القواعد الجوية والمطارات المتقدمة وكتائب الرادار ولكنا لم نجن سوى القشل ومزيداً من الخسائر في الطائرات والطييارين... وخلال الثلاثة أيام الأولى من الحرب قصف العدو الجوى الإسرائيلي أكثر من ثلث مطاراته وأكفا طياريه الذين كان يتباهى بهم...

وكانت للمحمة الكبرى لقوات الدفاع الجوي خلال حرب أكتوبر مما جعل (موشي ديان) يعلن في رابع أيام القتال عن أنه عاجز عن اختراق شبكة الصواريخ المصرية، وذكر في أحد الأحاديث التلفزيونية يوم ١٤ أكتوبر ٧٣ (أن القوات الجوية الإسرائيلية تخوض معارك تنهية بأياهمنا... ثقيلة بدمانها).

تعتبر منظومة الدفاع الجوي المصري من أعقد منظومات الدفاع الجوي في العالم، حيث تشمل على العديد من الأنظمة المتنوعة... نرجو من سيادتكم إلقاء الضوء على عناصر بنا المنظومة.

● هناك صراع دائم ومستمر بين منظومات الدفاع الجوي وأسلحة الجو المتمطة في العدايات الجوية الحديثة التي أصبحت لا تقتصر على الطائرات المقاتلة بل شملت أسلحة الهجوم الجوي الحديثة المسلحة بها الطائرات، وبرز حالياً التحدي الأكبر وهي الطائرات الموجهة دون طيار بتعدد استخداماتها وإنذار باستخدام أجهزة رادار ذات مدائيات مختلفة البالسنية والطوافة وكافة أنواع الأسلحة الذكية ذات الأبعاد المتعددة والمزودة بامكانيات تكنولوجية وقضائية والتطور في الأنظمة مستمرة بظهور الصواريخ الفطر صوتية.

● مما يستوجب تواجد منظومة دفاع جوي متكاملة مزودة بأنظمة من مصادر تسليح متنوعة من دول مختلفة سواء الشرقية أو الغربية يتفقتات حديثة وتكنولوجيا معقدة يجعلها من أعقد المنظومات في العالم، وهذا يتطلب جهداً كبيراً يتوافق عمل هذه الأنظمة مع بعضها للتكامل، وتكون قادرة على التعامل مع تلك العدايات، ويتم بناء المنظومة من عناصر استطلاع وإنذار باستخدام أجهزة رادار ذات مدائيات مختلفة تقوم بأعمال الكشف والإنذار وعناصر مراقبة جوية بالتحديد بالإضافة إلى عناصر إيجابية من المقاتلات والصواريخ والمدفعية من ط والصواريخ المحمولة على الكتف لتوفير الدفاع الجوي عن الأهداف الحيوية للدولة وعن التشكيلات التيموية على كافة الاتجاهات الأستراتيجية.

● وصولاً إلى مستوى الحماية الذاتية تتم السيطرة على المنظومة بواسطة نظام متكامل للقيادة والسيطرة على مختلف المستويات تعمل في تعاون وثيق مع القوات الجوية، والحرب الإلكترونية بهدف الضغط المستمر على العدو الجوي ومنعه من تنفيذ مهامه وإفشال هدفه



إن قواتكم.. قوات الدفاع الجوي، تعمل ليل نهار سلفاً وحرثاً في كل ربوع مصر.. عازمة على حماية سماء مصر ضد كل من تسول له نفسه الاقتراب منها.. ونجدد العهد مكمم بالحفاظ على راية الوطن عالية.. خفاقة، وإننا إذ نؤكد للسيد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي أن قوات الدفاع الجوي ماضية في التطوير والتحديث وزيادة قدراتها القتالية، لمجاهاة ما يستجد من تهديدات وتحديات، محافظين على سماء مصر، سلماً وحرثاً.

ويشرفني ويشرف قوات الدفاع الجوي أن أتوجه بتحية إجلال وتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، مجددين العهد لسيادته، أن تظل دوماً قوات الدفاع الجوي جنوداً ووفياء، بناة للمستقبل، حافطين العهد، مضحين بكل غال ونفيس، لحفظ للأمة هيبته، ولسماء مصر قدسيتها، لتظل مصر درعا لأمنا العربية، حمى الله مصر شعباً عظيماً وجيشاً بأسلا يحمى الإنجازات وضون القدس، وفي نهاية كلمته أرحبنا مع الفريق محمد حجازي قائد قوات الدفاع الجوي هذا الجوار:

● حائط الصواريخ قوات الدفاع الجوي.. تحتفل قوات الدفاع الجوي كل عام في الثلاثين من شهر يونيو بعيد الدفاع الجوي.. نرجو من سيادتكم إلقاء الضوء على أسباب اختيار ذلك اليوم؟

● صدر القرار الجمهوري رقم (١٩٩) الصادر في الأول من فبراير ١٩٦٨م.. بإنشاء قوات الدفاع الجوي لتمثل القوة الرابعة في قواتنا المسلحة الباسلة...وتحت ضغظ هجمات العدو الجوي المتواصل بأحدث المقاتلات (فانتوم، سكاى هوك) ذات الإمكانيات العالية مقارنة بوسائل الدفاع الجوي المتسرة في ذلك الوقت تم إنشاء حائط الصواريخ... ومن خلال التدريب الواقعي في ظروف المعارك الحقيقية خلال حرب الاستنزاف تمكنت تجميعيات الدفاع الجوي صباح يوم ٢٠ يونيو عام ١٩٧٠ من إسقاط عدد (٦) طائرة فانتوم، عدد (٢) طائرة سكاى هوك وتم أسر ثلاثة طيارين إسرائيليين، وكانت هذه أول نصر تسقط فيها طائرة فانتوم، وتوالى بعد ذلك سقوط الطائرات حتى وصل عدد إلى عدد (١٢) طائرة نهاية الأسبوع، وهو ما أطلق عليه أسبوع تساقط الفانتوم، واتخذت قوات الدفاع الجوي يوم الثلاثين من يونيو عام ١٩٧٠ عيداً لها، حيث يعتبر ذلك اليوم هوبالدية الحقيقية لاسترداد الكرامة ومنع طائرات العدو من الاقتراب من سماء الجبهة المصرية.

● تزداد دائماً أثناء الاحتفال بعيد قوات الدفاع الجوي كلمة (حائط الصواريخ)... نرجو من سيادتكم إلقاء الضوء بماذا تعنى هذه الكلمة، وكيف تم إنشاء هذا الحائط؟

● حائط الصواريخ هو تجميع قتالي متنوع من الصواريخ والمدفعية المضادة للطائرات في انساق متتالية داخل مواقع ودشم محصنة قادر على صد وتدمير الطائرات العادية في إطار توفير الحماية الجوية عن التجميع الرئيسي للشكيلات البرية والأهداف الحيوية والقواعد الجوية والمطارات على طول الجبهة غرب القناة مع القدرة على تحقيق امتداد مناطق التدمير لمسافة لا تقل عن (١٥) كم شرق القناة... هذه المواقع تم إنشاؤها وتحصينها تمهيداً لإدخال الصواريخ المضادة للطائرات بها... وقد تم بناء هذا الحائط في ظروف بالغة الصعوبة... وهنا يجب الإشارة إلى التلاحم بين الشعب المصري وإنائه من قوات الدفاع الجوي أثناء الإعداد والتجهيز للحرب... حيث كان الصراع بين النزاع الطولية لإسرائيل المتمثلة في قواتها الجوية لمنع إنشاء هذه التحصينات وبين رجال الدفاع الجوي ومن خلفهم أبطال الشركات المدنية للإنشاءات أثناء تجهيز الدشم المحصنة، وكذلك توفير الواقية المباشرة عن هذه المواقع بالمدفعية المضادة للطائرات... ورغم التضحيات العظيمة التي تحملها رجال الدفاع الجوي والمدنيون في شعب مصر العظيم... كان العدو ينجح في معظم الأحيان في إصابة أو هدم ما تم تشييده... وقد رجال الدفاع الجوي بدراسة بناء حائط الصواريخ بإتباع أحد الخيارين:

الخيار الأول:

الفقر كتائب حائط الصواريخ دفعة واحدة للأمام واحتلال مواقع ميدانية مستقرة دون تحصينات وقبول الخسائر المتوقعة لحين إتمام إنشاء التحصينات.

الخيار الثاني:

الوصول لكتائب حائط الصواريخ إلى منطقة القناة على وثيات أطلق عليها (أسلوب تحت الحماية)، وذلك بأن يتم إنشاء تحصينات كل نطاق وإحتلاله تحت مظلة النطاق الخلفي له... وهو ما استقر الرأي عليه، وفي ظل تم إنشاء مواقع النطاق الأول شرق القاهرة وتم احتلالها دون أي رد فعل من العدو... وتم التخيليط لإحتلال ثلاثة نطاقات جديدة تمتد من منتصف المسافة بين غرب القناة والقاهرة... وتم تنفيذ هذه الأعمال بنجاح تام وريقة عالية..جسدت بطولات وتضحيات رجال الدفاع الجوي... وكانت لحظة وعظماً لهؤلاء الرجال هي النصر والتضحية والتدني، ومنع العدو الجوي من الاقتراب من قناة السويس.

● إن الحديث عن حرب أكتوبر لا ينقطع... نرجو من سيادتكم إلقاء الضوء كيف قام الدفاع الجوي بتخيم القوات الدفاع الجوي لإسرائيل في حرب أكتوبر ١٩٧٣

● إن الحديث عن حرب أكتوبر ٧٣ لا ينتهي... وإذا أردنا أن نسرود ونسجل الأحداث كلها فسوف يتطلب ذلك العديد من الكتب... ولكني تكفي بذكر نيذة عن دور قوات الدفاع الجوي في هذه الحرب... ولكني أبرز أهمية هذا الدور... فإنه لمجبه أولاً معرفة موقف القوات الجوية الإسرائيلية وما وصلت إليه من كفاءة قتالية عالية وتسليح حديث متطور في ذلك الوقت... حيث بدأ مبكراً التخيليط لتنظيم وتسليح القوات الجوية الإسرائيلية بأحدث ما وصلت إليه الترسانة الجوية في ذلك الوقت بشرآ طائرات مبراج من فرنسا... والتعاقد مع الولايات المتحدة على شراء الطائرات الفانتوم وسكاى هوك حتى وصل عدد الطائرات قبل لرب ١٩٧٣ إلى (٦٠٠) طائرة أنواع مختلفة.

● لقد بدأ رجال الدفاع الجوي الإعداد والتجهيز لحرب التحرير واستعادة الأرض والكرامة في أكتوبر ١٩٧٣ من خلال استكمال التسليح لأنظمة جديدة لرفع مستوى الاستعداد القتالي واكتساب الخبرات القتالية العالية خلال فترة وقف إطلاق النار.

● وتم وصول عدد من وحدات الصواريخ الحديثة سام-٣ (البشورا) وانضمامها لمنظومات الدفاع الجوي بنهاية عام ١٩٧٠... وإدخال منظومات حديثة من الصواريخ سام-٦ في عام ١٩٧٢.

● وخلال فترة وقف إطلاق النار نجحت قوات الدفاع الجوي في حرمان العدو الجوي من استطلاع قواتنا غرب القناة بإسقاط طائرة الاستطلاع الإلكتروني (الإستراكورز) صباح يوم ١٧ سبتمبر ١٩٧١، وكانت مهمة قوات الدفاع الجوي بالغة الصعوبة لأن مسرح العمليات لا يقتصر فقط على جبهة قناة السويس بل يشمل مساحة مصر كلها بما فيها من أهداف حيوية سياسية واقتصادية وقواعد جوية ومطارات وقواعد بحرية وموانئ إستراتيجية.

● وفي اليوم الأول للقتال يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ هاجم العدو الإسرائيلي القوات المصرية القائمة بالعبور حتى آخر ضنوه بعدد من الطائرات كرد فعل فوري توالته بعدها الهجمات الجوية بأعداد صغيرة من الطائرات خلال ليلة ٧/٦ أكتوبر وتمتدلت لها وحدات الصواريخ والمدفعية المضادة للطائرات حتى نجحت في إسقاط أكثر من (٢٥) طائرة، بالإضافة إلى إصابة أعداد أخرى واسر عدد من الطيارين... وعلى ضوء ذلك أصدر قائد القوات الجوية الإسرائيلية أوامره

دنيا السياحة

ليبيك اللهم ليبيك.. ليبيك لا شريك لك ليبيك

اليوم ضيوف الرحمن على جبل عرفات

٢,٥ مليون مسلم يؤدون الفريضة هذا العام



سيرياً منها ٦ أسرة متخصصة للإنعاش القلبي و١٧ لاستقبال حالات الإجهاد الحراري.

ومن ناحية أخرى، أكد الدكتور توفيق الربيعية، وزير الحج والعمرة، عن جاهزية جميع القطاعات العاملة في منظومة خدمة ضيوف الرحمن لموسم حج هذا العام.

وأكد الربيعية في مؤتمر صحفي سابق، أن الحج لأداء النسك وليس لرفع الشعارات السياسية.

وكشف الوزير الربيعية أن ٢٧ جهة حكومية تقدم خدماتها للحجاج هذا الموسم، بالإضافة إلى ١٩ شركة لتقديم الخدمات بمستوى مرتفع، مع وجود أكثر من ١٨ ألف حافلة نقل للحجاج. أكدت جمعية «سقى الماء» بمنطقة مكة المكرمة مواصلة تنفيذ برامج «سقى المعتمرين وقاصدي بيت الله الحرام» بتوفير ٢٠ مليون عبوة من المياه النقية والباردة خلال العام، بالإضافة إلى اعتمادها قرابة ٨ ملايين عبوة لبرنامج سقى الحجاج، و٨ برادات للحجاج في عرفة ومزدلفة، فضلاً عن عدد المستفيدين من برامج السقى في منافذ الحرم المكي بأكثر من ٣ ملايين مستفيد.

وفرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي في إطار مبادراتها «حفاوة»، خدمة إيصال الأشخاص ذوي الإعاقة من الساحات المحيطة بالمسجد الحرام إلى الأماكن المخصصة لهم من خلال توفير عربات مخصصة لذلك.

ومن ناحية أخرى، دشن المهندس صالح بن ناصر الجاسر، وزير النقل والخدمات اللوجستية السعودي، ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للطيران المدني، النظارات الذكية للكشف والمراقبة الأمنية على السيارات المثقلة بالمشاعر المقدسة.

واطلع الجاسر على آلية استخدام النظارات الذكية للكشف على السيارات والأتوبيسات، والتي تؤدي لتسهيل إجراءات الدخول للمشاعر المقدسة، وتحد من تسلسل السيارات المخالفة غير الحاملة لتصاريح الدخول الصادرة عن الوزارة، وكذا منع دخول غير حاملي تصاريح الحج، والذين يتسلسلون عبر السيارات غير المرخص لها بالدخول.

وأكد وزير النقل توفير مليون و٧٠٠ ألف مقعد في قطاع الطيران لخدمة الحجاج، مشيراً إلى توفير خدمات في قطار الحرمين بمليون و٥٠٠ مقعد لخدمة الحجاج، وفي الطيران نحو مليون و٧٠٠ ألف مقعد، وأكثر من ٧ آلاف و٧٠٠ رحلة.



أحمد عيسى



وزير السياحة والآثار يواصل متابعاته اليومية للاطمئنان على حجاج السياحة

٨ ملايين عبوة مياه نقية لبرنامج «سقى الحجاج»

ترجمة خطبة عرفة بـ ٢٠ لغة عالمية

استخدام النظارات الذكية في المشاعر المقدسة للمراقبة الأمنية ومنع دخول غير حاملي تصاريح الحج

والإنعاش القلبي الرئوي مقدمة خدماتها من خلال ١١ عيادة عامة تحوي جميع التخصصات الطبية، بالإضافة إلى إمكانية استدعاء لبعض التخصصات في حالات أمراض النساء والولادة. يضم المستشفى غرفتين للعمليات وغرفة لحالات المناظير والولادة ويتوفر بالمستشفى أيضاً قسم لحالات الطارئة يحتوي على ٢٩

البشرية والآلية لضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام لتوصيل الراحة لهم أثناء تادية مناسكهم كما تقدم الخدمات الطبية الإسعافية. كما جهزت وزارة الصحة السعودية مستشفى منى الجسر بالمشاعر المقدسة وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمستشفى ١٥٠ سريراً تتوزع بين أسرة للعناية الحرجة وخدمات الغسيل الكلوي

ومن ناحية أخرى يتم بث خطبة عرفة اليوم من مسجد نمره بمشعر عرفة خلال حج هذا العام ١٤٤٤ هـ بعشرين لغة عالمية لاستهداف أكثر من ٣٠٠ مليون مستفيد حول العالم، بترجمة مباشرة عبر منصة منارة الحرمين. ومن ناحية أخرى تقدم هيئة الهلال الأحمر بالملكة العربية السعودية كافة إمكانياتها



سامية سامي

فاطمة عياد

هذا ويعد الأئمة والخطباء التابعون لوزارة الأوقاف المصرية المرافقون لبعثة الحج السياحي ندوات توعوية ودينية لحجاج الشركات السياحية يومياً لتعريفهم بالمناسك والرد على كافة أسئلتهم واستفساراتهم الدينية لضمان صحة أداء مناسك الحج على الوجه الأكمل.

وقد انتشرت لجان بعثة السياحة في المناطق والمحيطات التي يتواجد بها حجاج السياحة، حيث تم تخصيص ٦ مكاتب طوافة لخدمة حجاج الشركات ٤ منها لحجاج البري والاقتصادي وآ لرحلات الخمس نجوم وتكليف اللجان بالتدخل السريع لحل أية مشاكل تواجه الحجاج.

وقامت شركات السياحة بتوزيع البطاقات الذكية على حجاج السياحة، وتضمن تلك البطاقات أولاً تواجد الحجاج بمخيماتهم المخصصة في منى وعرفات وتقديم كافة الخدمات المتفق عليها وتوفير وسائل التنقلات الحديثة لنقل الحجاج بين منى وعرفات ومكة.

ليبيك اللهم ليبيك.. ليبيك لا شريك لك ليبيك.. إن الحمد والتعظيم.. لك والملك.. لا شريك لك. منذ الصباح الباكر، عقب انتهائهم من قضاء يوم «التروية» بمشعر «منى»، وذلك تلبية لنداء خليل الرحمن إبراهيم «عليه السلام»، بعد أن جاءوا من كل فج عميق إلى أطهر بقاع الأرض، التي شهدت مولد الرسول - صلى الله عليه وسلم - تاركين المال والأهل والولد، طامعين في مغفرة الله ورضوانه.

حيث تصعد أعداد غفيرة من حجاج بيت الله الحرام بمكة المكرمة، جبل الرحمة، إحدى بقاع عرفات الله المقدس، ضمن نسك الحج. متجهين إلى المولى عز وجل بقلوبهم، تلهج السننهم على اختلاف لغاتهم بتلبية نداء الخالق جل جلاله ويذكره تعالى، استجابة لأمر الحق في قوله تعالى: «وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق».

ويؤدى فريضة الحج هذا العام نحو مليون ونصف مليون مسلم من داخل المملكة وخارجها، حسبما أعلنت المملكة العربية السعودية.

ومن جانبه، يواصل أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، متابعاته وتواصله اليومي مع البعثة المصرية لوزارة السياحة والآثار المتواجدة حالياً بالملكة العربية السعودية برئاسة سامية سامي، ورئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة ورئيس مكتب شؤون الحج السياحي المصري، وذلك للاطمئنان على أحوال حجاج السياحة، والبالغ عددهم ١٦ ألفاً و١٠٠ حاج والتأكد من استقرار سير أمور الحج السياحي بشكل جيد وتقديم كافة التسهيلات للحجاج وتوفير كافة سبل الراحة لهم والرعاية الصحية لحين عودتهم سالمين إلى أرض الوطن.

وعلى الجانب الآخر، تتابع لجان وزارة السياحة المنتشرة بالأراضي المقدسة المتواجدة على مدار الساعة لتابعة حجاج شركات السياحة، وحل أي مشكلة تطهر.

ومن جانبه أكدت سامية سامي، رئيسة بعثة الحج السياحي أنه بناء على تكليفات وتوجيهات أحمد عيسى، وزير السياحة، لبعثة الحج السياحي، على متابعة التزام الشركات ببرامج الحج السياحي المتفق عليها مع الحجاج. كما تضمنت تكليفات الوزير العمل على مدار ٢٤ ساعة في أماكن إقامة البعثات بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

السياحة تنتعش في عيد الأضحى

فنادق الساحل الشمالى والإسكندرية والقاهرة كاملة العدد

شرم الشيخ تسترد عافيتها بإشغالات ٨٥%.. والغردقة تنصد نسبة الإشغالات الأجنبية والمحلية ومرسى علم بـ ٨٥%



رامى رزق الله

الجنسيات أدت إلى زيادة الأسعار، بنسبة تتراوح بين ٢٠% و٢٠٠% ولدينا أمل كبير أن ترتفع الأسعار في ظل زيادة الحركة الوافدة من الأسواق المختلفة وأعداد مقبولة من السوفيت الروس والأوكرانيين إلى جانب السوق العربى من الخليج والسعودية والأردن ولبنان.

وأشار رئيس تسويق شرم الشيخ إلى أن فترة العيد تشهد زيادة من السياحة الداخلية وتمثل من ١٥ إلى ٢٠% حيث يكون الإقبال أكبر من المصريين على مدينة دهب ونسب إشغالاتها كاملة العدد خلال فترة العيد.



رامى فايز

كبيراً في أسعار بيع المنتج السياحي المصري، موضحاً أنه كلما زاد الإقبال زادت الأسعار. وفي شرم الشيخ قال رامى رزق الله، رئيس لجنة تسويق شرم الشيخ: هناك حركة جيدة جداً على شرم الشيخ بدأت من يوم ٢٩ مايو الماضى، ومتوسط نسب الإشغالات فى الفنادق ٨٥% وهى نسبة جيدة بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى وتستمر الزيادة فى الحركة الوافدة حتى نهاية موسم الصيف.

وأكد «رزق الله» أن زيادة الإشغالات من مختلف



علاء عاقل

قيلة للسياحة الداخلية والإجازات فى موسم الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة. فيما قال رامى فايز، نائب رئيس جمعية مستثمرى مرسى علم، عضو مجلس إدارة غرفة فنادق البحر الأحمر: مرسى علم تعتمد على السياحة الأوروبية من ألمانيا وإيطاليا وبولندا والتشيك ونسب الإشغالات الآن تصل لأكثر من ٨٥% وهى نسبة جيدة جداً بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى.

وأشار «فايز» إلى أن هذه الفترة تشهد تحسناً

تشهد الحركة السياحية انتعاشة كبيرة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك بكافة المدن الشاطئية الساحلية، سواء من السياحة الأوروبية أو العربية والسياحة الداخلية.

ويأتى الساحل الشمالى والإسكندرية، فى الصدارة فى تعداد السياح العرب والمصريين يليهم العين السخنة والقاهرة، كما تصدرت مدينة الغردقة نسبة الإشغالات الأجنبية والمحلية معاً، ولحققت بها شرم الشيخ التى حظيت برحلات متنوعة أوروبية وعربية والسياحة الداخلية التى كان لها نصيب الأسد.. ويعقد المستثمرون آمالاً عريضة على انتعاش سياحة قوية طوالموسم الصيف والتي يواكبها تحسن وزيادة فى أسعار بيع الغرف الفندقية.

قال علاء عاقل، رئيس غرفة الفنادق: الإشغالات جيدة جداً بجميع مدن مصر الشاطئية خلال أيام عيد الأضحى، وموسم الصيف بشكل عام بفعل السياحة الداخلية والعربية إلى جانب السياحة الأوروبية، ويحتل فى الصدارة، الساحل الشمالى، يليه الإسكندرية بطبيعة الحال دائماً تكون هناك زيادة فى نسب الإشغالات من السياحة الداخلية، والعين السخنة، والبحر الأحمر من الغردقة وحتى سفاجا.



استمتع بأجازة العيد فى «صن رايز كريستال باى ريزورت» الغردقة

استعد لقضاء إجازة العيد فى فندق «صن رايز» وامتض وقتاً ممتعاً مع عائلتك وأصدقائك بأفضل مدن البحر الأحمر فى مصر بين مدينة الغردقة ومدينة شرم الشيخ. الفنادق تغمرها الأجواء العائلية الراقية وتمتد زائريها بمختلف الأنشطة التى تناسب جميع الأعمار.

تجمع مدينة الغردقة بين الهدوء التام الذى يمنح زائريها الراحة والأنشطة المختلفة التى تجلب لهم الاستمتاع، وكما اعتادت «صن رايز» اختيار أماكن افتداه بعناية، تقدم المجموعة فندق «صن رايز كريستال باى ريزورت» الواقع بوسط المدينة على البحر مباشرة ويقتررب من كل شىء فى الغردقة. انتهى الفندق من تجديدات عديدة به وشملت المطعم الرئيسى «البوفيه المفتوح» وافتتاح «كوفي شوب تيا» وإضافة غرف وأجنحة جديدة مباشرة على حمام سباحة خاص «سويم آيد» مناسب للعائلة لأول مرة، أما عن «صن رايز توكانا ريزورت» فيقع صنف أول على شاطئ خليج مكادى الذى يعتبر واحداً من أفضل البقع على شاطئ البحر الأحمر. الفندق هو الأحدث للمجموعة فى الغردقة ومن أفضها وذلك يرجع إلى تصميمه البوهيمى الحديث.

انتقالاً إلى مدينة السحر والجمال، شرم الشيخ، شهدت العام الماضى افتتاح واحد من بين فنادق صن رايز المتكاملة ولا تقوت الفرصة.

أفخم الفنادق فى مصر وهو «وايت هيلز» المبنى على التراز الحديث والمنصع باللون الأبيض ما يجلبه أناقته. يقع الفندق على خليج رأس نصرانى وهو من أشهر بقاع الفوص عالمياً ويشتهر بالشعب المرجانية الساحرة والكائنات البحرية النادرة. وأخيراً وليس آخراً، «صن رايز مونتمارى ريزورت» هو المقصد المناسب لإجازة عائلية لا مثيل لها. الفندق به غرف وأجنحة خاصة ومناسبة للعائلة وبه ألعاب مائية «اكواريك» كبيرة تناسب الأطفال والبالغين لضمان إجازة أفضل لجميع أفراد العائلة.

تتمتع جميع الفنادق بعدد وأنواع كثيرة من الغرف والأجنحة لتتناسب جميع الأعداد والأذواق وجميعهم يمتلكون كل وسائل الراحة التى يمكن أن تحتاجها خلال إقامتك، بجانب ذلك، فهى مزودة بخدمات سباحة عدة منها المخصص للأطفال. تجربة الطعام ممتازة بالفنادق، حيث يمكنك كل منها ما لا يقل عن ٥ مطاعم تقدم أشهى الأطباق من بلاد مختلفة، مثل المطبخ الإيطالى والأسبوى والمصرى ومطعم الأسماك وغيرها بجانب البوفيه المفتوح.

احجز اجازتك الآن عبر sunrise-resorts.com واستمتع بعطلة عيد الأضحى فى اختيارك بين فنادق صن رايز المتكاملة ولا تقوت الفرصة.

4 أفلام تتنافس على عيدية الجمهور

«تاج» و«مستراكس» و«البيع» و«بيت الروبي»

أفلام تتنافس على عيدية الجمهور



حكاوى
بقلم:
د. وجدى زين الدين

الدولة الجديدة

بعد مرور عشر سنوات على ذكرى ثورة ٢٠ يونيو، تحققت معالم مصر الجديدة التي يشدها المصريون، والتي لا مكان فيها للخونة والمعملة من أي نوع سواء كانوا إرهابيين أو متلصقي أموال أو مسامسة لإحداث الفوضى والاضطراب، ويخطف من يظن أو يتصور في يوم من الأيام أن المصريين من الممكن أن يتخلوا عن مشروعهم الوطني في الإستمرار لبناء هذه الدولة الجديدة، والذين يتصورون أن عجلة التاريخ ستعود إلى الخلف أو الوراء وأهمون ولا يدركون طبيعة المرحلة الجديدة التي تمر بها البلاد.

هذا الشعب العظيم الذي قام بالثورة العظيمة وسقط عدد من أبنائه ما بين شهيد وجريح، وتخصبت بميادين البلاد بدماء هؤلاء الوطنيين، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يؤثر فيه إرهابيون بل العكس تماماً يزداد هذا الشعب عزيمته وإصراراً على المنى نحو التقدم والبناء... ويخطف من يظن يوماً أن هذا الشعب من الممكن أن يتخلى أبداً عن مشروع الوطن في الحياة الكريمة، وممارسة حقه في الديمقراطية والحصول على حقوقه كاملة غير منقوصة.

المشروع الوطني في مصر الآن الذي تمثل في محور رئيسية: كان الأول هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومنفذه، والبلاد سارت في الاتجاهات الثلاثة متوازياً حتى تحقق أمل المصريين ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الجديدة... وإذا كانت هناك مهارات من هنا وهناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة.

لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد تحققت معالمها وتشكلت وتحسنت معالم الطريق الاقتصادي للبلاد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انظروهم لزمن طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فلم تهدأ سريرة المصريين وأولادهم فثمة حتى اقتلعوا الإرهاب من جذوره وحرر منصفه والمخططين له، ومهما فعلوا من حماقات لن تزيد إلا إصراراً على مكافئته ومقاومته، وبذلك تكون الحاور الثلاثة هي الشكل لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر، لا يقل أهمية عن الدولة التي أنشأها محمد علي باشا الكبير، وعملت لها المجتمعات الغربية ألف حساب. واعتقد أن مصر بعد ثورة ٢٠ يونيو قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يقهره أحد مهما كان، وسيحقق المزيد من التمسك، عندما يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطاها حالياً.

wegdyzein@yaho.com



دينا الشيبتي



كما يقدم النجم أمير كرارة هذا الموسم فيلم «البيع» الذي تدور أحداثه في إطار أكشن لايت، ولا تخلو مشاهدة من المفارقات الكوميدية، فهو يقوم بدور «سلطان البيع» وهو مجرم يحاول الهرب، ولكنه يقابل ياسمين صبري خلال الأحداث، وتحدث بينهما العديد من المواقف، ويحاول التخلي عن إجرامه، وسط العديد من مشاهد الأكشن الممزوجة بالكوميديا.

فيلم «البيع» بطولة أمير كرارة، ياسمين صبري، باسم سمرة، ومحمد عبدالرحمن توتنا، ومحمد أنور إنعام سالوسة، رحاب الجمل، بالإضافة إلى عباس أبو الحسن، والعمل من تأليف إيهاب ليليل، وإخراج حسين المنباوي.

يعرض أيضا اليوم فيلم «تاج» للنجم تامر حسني، الذي يقدم تيمة البطل الخارق «سوبر هيرو»، في إطار كوميدي من خلال قصة التوأم تاج وهارون، اللذان يمران بالعديد من الأزمات، ومع امتلاكهما قدرات خارقة، تتسبب في وقوع العديد من المفارقات لهما، وهومن بطولة تامر حسني، ودينا الشربيني ويومي فؤاد، ساندني، هالة فاخر، والعديد من النجوم، وتأليف تامر حسني وإخراج سارة وفيق.

وانطلق الأربعاء الماضي عرض فيلم «بيت الروبي» الذي تقدمه النجم أمير كرارة، ياسمين صبري، باسم سمرة، ومحمد عبدالرحمن توتنا، ومحمد أنور إنعام سالوسة، رحاب الجمل، بالإضافة إلى عباس أبو الحسن، والعمل من تأليف إيهاب ليليل، وإخراج حسين المنباوي.

يعرض أيضا اليوم فيلم «تاج» للنجم تامر حسني، الذي يقدم تيمة البطل الخارق «سوبر هيرو»، في إطار كوميدي من خلال قصة التوأم تاج وهارون، اللذان يمران بالعديد من الأزمات، ومع امتلاكهما قدرات خارقة، تتسبب في وقوع العديد من المفارقات لهما، وهومن بطولة تامر حسني، ودينا الشربيني ويومي فؤاد، ساندني، هالة فاخر، والعديد من النجوم، وتأليف تامر حسني وإخراج سارة وفيق.

وانطلق الأربعاء الماضي عرض فيلم «بيت الروبي» الذي تقدمه النجم أمير كرارة، ياسمين صبري، باسم سمرة، ومحمد عبدالرحمن توتنا، ومحمد أنور إنعام سالوسة، رحاب الجمل، بالإضافة إلى عباس أبو الحسن، والعمل من تأليف إيهاب ليليل، وإخراج حسين المنباوي.

كتبت - دينا دياب: ينطلق موسم أفلام عيد الأضحى اليوم، بمشاركة 4 أفلام تتنافس على عيدية الجمهور، وسيسيطر عليها جميعاً الطابع الكوميدي، ومن المقرر أن تطرح الأفلام اليوم بجمع دور العرض المصرية، بالإضافة إلى قاعات سينما الشعب التي تتبع وزارة الثقافة.

من الأفلام المشاركة فيلم «مستراكس» الذي يجتمع النجمين أحمد فهمي وهنا الزاهد لأول مرة سينمائياً، ويقدمان عملاً كوميدياً، تدور أحداثه حول أحمد فهمي الذي يمتلك شركة يساعد من خلالها الرجال لكي يطلقوا زوجاتهم، والمحافظة على حقوقهم، وسط ظهور عدد كبير من ضيوف الشرف.

فيلم «مستراكس» بطولة أحمد فهمي، هنا الزاهد، أوس أوس، بيومي فؤاد، محمد أنور، محمود حافظ، رحاب الجمل، أمير شاهين، العمل قصة أماني التونسي، وفكرة محمد سويم وهادي أبو السعود، إخراج أحمد عبدالوهاب. وحقق الأغنية الدعائية للفيلم «اختياراتي مدمرة حياتي» للمطرب أحمد سعد نجاحاً كبيراً وتخطت ملايين المشاهدات منذ طرحها.

أبرزهم «سيدتي أنا» و«طيب وأمير» و«عجيب وعجيب»

مسرح الدولة يشارك الجمهور فرحة العيد بـ ١٤ عرضاً مسرحياً



مراجعات
بقلم:
محمود زاهر

رسالة مَحْوَلَة

«العملية الثقافية الحديثة، عالمٌ مثير للشفقة.. يحاول دائما فرض أنماط وسلوكيات جديدة، في علاقاتنا الاجتماعية والإنسانية، حتى أصبح «التفاعل» غالباً مجرد مشاعر سطحية زائفة، لا يرتجى منها إصلاح ما أفسدته ما يشتر عبر «البيوتات».

عالم افتراضي «وهي» يلجأ كثيرٌ من «سكانه» إلى تَصْنَعُ ظاهراً زائفةً، وتُذَوِّنُ شكله، ويأتى مشاعره جزءاً من هذا الفضاء الإلكتروني، وأحاسيسه مرتبهة بالعالم.. أو ما يشتر عبر «البيوتات».

«مشاركات» لم تعد فقط للتعبير أو التفتيش عن واجباتنا الاجتماعية كإضافة الإيمان، بل أصبحت نهر وقتنا ومشاعرنا وحروفنا وكلماتنا، وكل ما يجب أن نُتَكَبَّرَ عنه، كما ينبع من القلب، أو كما نرتبب ونتمنى.

عندما اختارت «ثورة التكنولوجيا الحديثة» حدود الزمان والمكان، بسرعة فائقة، تَبَيَّنَت القيم والاعتقادات، ومعها تغيرت مواصفات الإنسان وأولوياته، ممَّا كانت عليه في الماضي، والنتيجة أن مُنْصَحات التواصل الاجتماعي، أصبحت وسيلةً وحيدة للتواصل مع من نحب، عبر رسالة عاجلة، للمشاركة في أي مناسبة!

الآن، أصبحت مجرد ندى بأحاسيس تكنولوجية، تقلبناها كواقع فرض علينا في صحراء مشاعر قاحلة وكادية، جعلتنا أرواحاً هامدة لا روح فيها، لتتمكن من مساندة التكنولوجيا، وتجعلنا كالأشباح «حاضرين»، وغائبين في نفس الوقت... فتحوّل الإنسان إلى «افتراضي»، والحميمية إلى عزلة وانفصال وتبدل للمشارع.

مبكراً، بدأ تدفق سيل جارف من تبادل التهاني بعيد الأضحى المبارك، عبر مُنْصَحات التواصل الاجتماعي، وبعد أن كانت تتم في السابق من خلال زيارات ولقائات مباشرة، تطورت بعد ذلك إلى كالملة هاتفية قصيرة، ثم أصبحت الآن مقتصرة على رسائل محوّلَة «باردة» و«مجانبة»، مماد رسالتها!

لقد أثبت الواقع المُعْاشَر أن انتشار وتطور تقنيات الاتصال ومُنْصَحات التواصل الاجتماعي، لم يسبها في إعادة الدفء للعلاقات الأسرية والعائلية المطلوبة، أو تحقيق صلة الأرحام بالشكل المثالي، كبديل «دافئ» عن الزيارات واللقاءات المباشرة وأداء الفروض الاجتماعية المُستَعدة.

ربما تعرضت علاقاتنا الاجتماعية لإهمال واضح، للإفتقار بسبب آغواء الحياة، لكن ذلك لا يعني «التفويض» مكانياً على الأقل من التواصل المباشر، الذي يحقق التوازن والسلام والمحبة والود والألفة بين الجميع.. فحرارة اللقاء لا يعادلها ألف رسالة أو «بوست»!

إن، «العملية الثقافية الحديثة» لا ولم ولن تحقق الدفء الحقيقي، لأنها تقتصر على المدد الحثي والزوي، وبالتالي لا قيمة لتَهْنِئة «سريعة التحضير»، من أداء أهم واجباتنا الاجتماعية.

أخيراً، يجب عدم إختزال صلة الأرحام أو الهوان والتبركات بالأعياد، في عبارات وجمل وأرسل وصور تتلفها الناس فيما بينهم عبر مواقع التواصل، فالمعلاقات الإنسانية أسمى من إختزالها في هذا «الوهم المجاني»... فحضي مبارك، وكل عام وأنتم بخير.

فصل الخطاب:
لا تدع التكنولوجيا تُعَلِمُ عليك حياتك.. حاول أن تكون اجتماعياً، لا أن تُؤدِّي مشغورات اجتماعية.

Zaher3333@gmail.com

شحاتة، مصطفى علاء، محمد البرنس، حسام حسن، أحمد عادل، ريمون أشرف، صابر علي» في الثامنة مساءً.

وتقدم قاعة صلاح عبدالصبور بمسرح الطليعة، مسرحية «بيت روز»، تأليف وإخراج محمود جمال الحديني، تمثيل «سالي سعيد، نادية حسن، سماح سليم، هاجر حاتم، بالاشتراك مع مريم عيد»، في السابعة والنصف مساءً.

كما تستضيف قاعة زكي طليمات بمسرح الطليعة، مسرحية «باب عشق»، تأليف إبراهيم الحسيني، وإخراج حسن الوزير، تمثيل: «ماهر محمود، هالة ياسر، فكري سليم، أحمد حسن، محمد أمين، محمد صلاح، إسلام بشببشي، دنيا عوني»، في التاسعة والنصف مساءً.

وتقدم مسرح الغد بالمعجزة مسرحية «ستوكمان»، تأليف ميخائيل جيه، وإخراج د. أسامة رؤوف، بطولة: «ياسر عزت، ريم أحمد، محمد دياب، نائل علي»، في التاسعة مساءً.

وعلى مسرح أوبرا ملك برمسيس، تعرض مسرحية «هبل الخرج»، تأليف وأشعار محمود زنتاني، وإخراج هاني السيد، بطولة: «شريهان قطب، محمد عبدالوهاب، لمياء جعفر، محمد الغباشي» في الثامنة مساءً.

ومسرح متروبول، مسرحية «جنة كوكي»، تأليف

محمود الهندي، محمود فتحى ونجوم المسرح الكوميدي، في الثامنة والنصف مساءً.

كما يعرض بالمسرح العائم الصغير بالمينيل، مسرحية «ياسين وبهية»، تأليف نجيب سرور، وإخراج يوسف مراد منير، بطولة: «حازم القاضي، إيمان غنيم، يوسف مراد، آية أبو زيد، ليلي مراد، كريم طارق، بهاء سليمان، أحمد



محمود الهندي، محمود فتحى ونجوم المسرح الكوميدي، في الثامنة والنصف مساءً.

كتب - علاء عادل: يشارك مسرح الدولة جمهوره فرحة عيد الأضحى بدور عروضه المختلفة، بدءاً من ثاني أيام العيد، حيث يعرض 14 عرضاً مسرحياً ما بين القاهرة والإسكندرية.

تقدم على خشبة المسرح القومي، مسرحية «سيدتي أنا»، إعداد وإخراج محسن رزق، بطولة: «داليا البحيري، نضال الشافعي، فريد النقرشي، محمد دسوقي، أمينة سالم»، بالثامنة والنصف مساءً.

ويستضيف المسرح الكبير بمسرح السلام بقصر العيني، مسرحية «خلة كيويدي»، تأليف وأشعار عبدالله الشاعر، وإخراج أحمد فؤاد، بطولة «عبدالمنعم رياض، نوال سمير، كريم الحسيني، أمينة حسن»، في السابعة مساءً، يعقبه في التاسعة والنصف مساءً، على ذات المسرح، مسرحية «عجيب وعجيب»، تأليف السيد حجاج، إخراج محمد الصغير، بطولة «سيد الرومي، ماهر محمود، إيهاب بكير، دعاء رمضان».

ويُعرض على قاعة يوسف إدريس بمسرح السلام، مسرحية مونودراما «سبب تشكك»، تأليف مارك انجيا، ترجمة د. نبيلة حسن،

حفلات في الساحل الشمالي ولبنان والكويت

حماقى وتامر وحكيم وإيسا.. نجوم الغناء يتألقون في عيد الأضحى

وفي لبنان فاجأ الفنان تامر حسني، الجمهور اللبناني بتعاقدته على حفل غنائي، في لبنان يوم 8 يوليو، وذلك بعد غياب فترة طويلة، حيث كان آخر حفل قدمه في لبنان منذ سنوات.

وعلى الرغم أن ميعاد الحفل يعتبر بعد الانتهاء من احتفالات عيد الأضحى، إلى أن تم بيع أكثر من 60% من تذاكر الحفل في 24 ساعة فقط من طرحها.

ويحیی النجم محمد حماقى حفلاً غنائياً ضخماً في الكويت يوم 29 يونيو الجاري، ثم يحيى حفلاً آخر يوم السبت 1 يوليو المقبل في بيروت، ومن المقرر أن يقدم حماقى باقة من أشهر أغانيه مثل: « الحكاية حكايتنا، واحدة واحدة، ناويها، ما بلاش، أحلى حاجة فيكي، يا ستار» وغيرها من الأغنيات.

فيما تحيي الفنانة هيفاء وهبي حفلاً غنائياً يوم السبت 1 يوليو ثالث أيام عيد الأضحى المبارك، في بيروت، ومن المقرر أن تقدم خلال الحفل باقة متنوعة من أجمل أغانيها المحببة لدى الجمهور.

وفي 30 يونيو الجاري يقيم الفنان اللبناني وأثل جيسار، حفلاً غنائياً في لبنان، وقررت أيضاً ملكة الإحساس إيسا بالتعاون مع النجم راغب علامة إقامة حفل غنائي مشترك بلبنان وتحتديداً ببيروت.

ويستعد النجمان كاظم الساهر وحسين الجسمي لإقامة حفل غنائي ضخم ضمن احتفالات عيد الأضحى بدولة الإمارات، وذلك في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك.



ماجد المهندس



حكيم

كتبت - أسماء خالد: يشهد موسم عيد الأضحى المبارك منافسة قوية لحفلات نجوم الغناء، حيث يحيى عدد كبير من الفنانين حفلات غنائية في مصر والوطن العربي، أبرزهم تامر حسني ومحمد حماقى وهيفاء وهبي وحكيم.

يفتح حكيم أولى حفلات الصيف بالساحل الشمالي هذا العام، حيث يحيى حفلاً غنائياً في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك، ومن المقرر أن يقدم العديد من الاستعراضات الجديدة بجانب مجموعة من أغنياته.

ويشهد حفل حكيم الإطلاق الأول لأغنية «مدلعة» من كلمات الراحل أيمن الطويل، ألحان علاء غنيم، توزيع طارق مدكور، وتعد أولى أغنيات ألبومه الجديد «الكبير» الذي يضم 10 أغنيات متنوعة تطرح بشكل سينجل خلال شهر الصيف.

ومن ضمن حفلات النجوم العرب بالقاهرة خلال موسم عيد الأضحى المبارك، النجم العراقي ماجد المهندس، حيث يقيم حفلاً غنائياً في أحد فنادق التجمع الخامس يوم الجمعة 30 يونيو.

أما عن حفلات ساقية الصاوي خلال العيد، حفل



إيسا



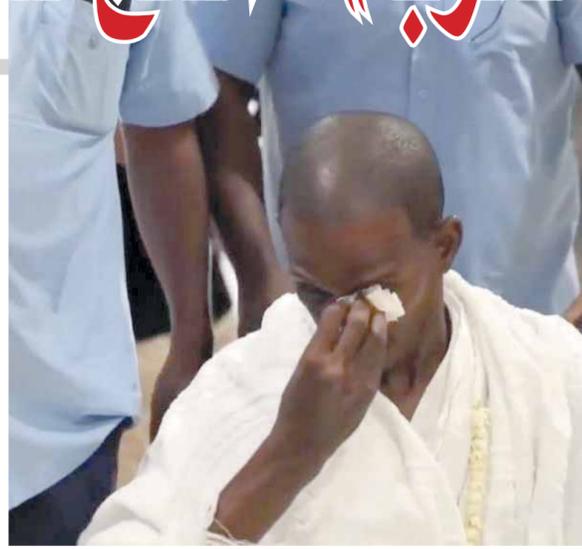
ترسيخ الخوف

لا شيء يقتل التفكير سوى الخوف، ولا شيء يقوى الخوف مثل الجهل والخوف سلوك مكتسب يُجنّب الإنسان الأذى. وتصبح الاستجابة له ضرورة للبقاء. ولكن خروجه عن حدود العقول يُعرض الشخص لعدة الأمراض النفسية، ويفقد الإنسان توازنه الطبيعي، ويُصاب الشخص الغليل بنوبة دُعر لا مبرر لها. وأصبح الخوف وسيلة

للسيطرة والتحكم في الشعوب، بعد أن اكتشف علماء النفس مساراً بيوكيمائياً في المخ يتحكم في تثبيت الخوف. وهناك العديد من الوسائل التي ترسخ الخوف في النفوس، لذلك يحرض بعض السياسيين على عدم المشاركة الحقيقية للرعية وتعظيم دور الحاكم وذلك عن طريق تكرار بعض الأقوال والأفعال حتى ينتشر الصمت

للمتأملين، وإن كان هذا الصمت يخفي ضعف الصامت، إلا أن الإنسان هو هو مهما حاولت أو حاول من يُرسخ في إرهاب الناس عبارة أن غضب الحاكم من غضب الرب، والحض من الاهتمام بالآخرين، لأن التماهي في الباطل لا يُجدي ولا يستمر إلى ما لا نهاية. لم تقصد أحداً!

«قادمون من نيران الحرب».. الحج لله والدعوات للوطن



٦٠ ألف حاج من الأراضي العربية المنكوبة.. فلسطين تال «نصيب الأسد» من الدعاء.. ومكة تشهد لقاء لاجئي سوريا.. و«اليمن» عودة بعد غياب ٨ سنوات.. «السودان» خارج التوقعات

تعيشتها البلاد، وجاءت بعض الأصوات الداعمة «اتركوهم لعل دعاهم ينجي بلادنا من الهلاك». وحسب الأرقام الرسمية بلغ عدد الحجاج السودانيين ١٢٤٨٥، ويمثل هذا العدد نجاحاً كبيراً للمجلس الأعلى للحج والعمرة السوداني، في ظل الظروف الاستثنائية بالغة التعقيد التي تشهدها البلاد عامة وبعض الولايات من أحداث دموية وانفلات وانعدام للأمن، خاصة إذا قورن بعدد حجاج العام الماضي الذي بلغ ١٤٦٠٠، وجاءت ولاية الخرطوم في المرتبة الأولى، على الرغم من أنها من أكثر الولايات تضرراً من الحرب، كما جاء بعضهم من خلال بلدان اللجوء.

وفي سياق متصل منعت آثار الحرب في سوريا وانقطاع العلاقات بين دمشق والمملكة من انطلاق أفواج الحج السورية من الأراضي السورية هذا العام، والتي استأنفت علاقتها قبل فترة وجيزة من موسم الحج، فقررت السعودية بالاتفاق مع الحكومة السورية أن العام المقبل سيشهد الفرصة لمن يريد الحج، ولكن جاء بعض الحجاج السوريين من مناطق عدة من بلدان اللجوء، وفي لفتة طيبة من السعودية قدمت منح حج لميتوري الأطراف جراء القصف في سوريا وبلغ عددهم نحو ٥٢٥، وبين المشاهد المؤثرة كان لقاء الأجداد ممن فرهم الوطن وجمعهم الأراضي المقدسة حيث عانق بعضهم البعض وسمل بكاء على الفراق ودعوات بالعودة.

ويبدو أن هذا العام كان بداية انفراجة اليمينيين حيث وصلت طائرة حجاج يمنية إلى مطار جدة تحمل على متنها أكثر من ٢٧٠ حاجاً يمينياً، في أول رحلة جوية تجارية بين اليمن والسعودية منذ ٨ سنوات من النزاع بينهما.

وكان لفلسطين نصيب الأسد من الدعاء من كل الحجاج ولم يقتصر على الفلسطينيين أنفسهم، ففي مقطع بثته إحدى الوكالات الفلسطينية جاءت كلمات الحجاج: «فلسطين هي أرضي هي أمي» و«يا رب حرر أرضنا» ومنهم من قال إنه صلى ركعتين من أجل تحرير فلسطين، وأضاف آخر «يارب اكتب لنا شهادة في أرضها.. فلسطين هي أولى المقبلتين، فلسطين تجرني في عروقتنا»، وقال أحدهم «ربنا يرجع لنا فلسطين وتصلى بالسدس الأقصى» جميعاً.



كتبت- أماني زكي:
من وسط حروب ونزاعات وقصف ودوى الرصاص جاؤا، لم تكن رحلتهم سهلة، فبعضهم فقد الأمل أن ينالها، وآخرون اعتقدوا أن الحرب ستمتد، ولكن شابت الأقدار أن يأتوا إلى الأراضي المقدسة ليستأنسوا ببيت الله الحرام، غايتهم تأدية الفرض الخامس من أركان الإسلام، وتبنيهم الدعوات للوطن فهم ذوو قلوب تعتمر لما تركوه خلفهم من دمار، فكان الأمر أن الحج لله والدعوات للوطن، حجاج بلدان النزاعات والصراعات من بعض الدول العربية التي شهدت سنوات طويلة من الحرب امتدت لنحو ١٢ عاماً كسوريا وآخرى ٨ أعوام كاليمن، والسودان التي انضمت حديثاً إلى سلسلة الدماء.

اعتادت المملكة العربية منذ بداية موسم الحج لهذا العام استقبال الأفواج بالورد والترحيب لمشتاقى زيارة بيت الله الحرام، لكن اختلف الأمر لحجاج البلاد المنكوبة بالحرب، فكان الاستقبال أكثر فحاشة ممزوجة بالحزن والدموع، فضمتمهم فيه كل الحكاية، وحكاياتهم بها كل الشجن، فمنهم من قال جئنا إلى الله نشكى ونتمنى.

ووصل عدد حجاج الدول العربية المنكوبة نحو ٦٠ ألف حاج من سوريا والسودان واليمن وليبيا وفلسطين، وأجهاو تحديات كثيرة قبل وصولهم إلى بلاد الحرمين، بداية من التكاليف الباهظة التي لا تتناسب مع دخلهم المادي في ظل ما يعانونه من عدم استقرار، فمنهم من اضطر لبيع بيته حسب روايات بعضهم وخاصة من السوريين حيث تزيد الرسوم على ٤ آلاف دولار.

«سوداننا الحبيب في عدم استقرار» وجملة جاءت على لسان الحجاج السودانيين الذين غلبتهم الدموع، حيث روى بعضهم أنهم فقدوا الأمل في الحج هذا العام بسبب المواجهات المشتعلة على الأرض وأدت لتعطيل المؤسسات الحكومية، ونالت أفواج السودانيين مزيداً من الترحيب والتأييد، وتحدث بعضهم عن عدم تصديقهم للزيارة وغلبتهم جميعاً الدموع حسب مقاطع الفيديو المنتشرة في المواقع العربية.

ولم يسلم السودانيون من انتقادات السوشال ميديا التي هاجمت زيارتهم في ظل الحرب التي

فواكه اللحوم أكلة الغلابة في العيد

غلاء الأسعار وكلة دولتي يشتري فواكه اللحوم بدلا من اللحمه والتاس برضو بتشتري محدش هيبطل باكل.

والجانب الآخر من محطة القطار تجلس الحاجه أم وليد على أطراف متجرها بوجهها البشوش وابتسامتها الرقيقة المنطلبة على وجنتها وعند الاقتراب منها تجد ترحيباً ليس له مثيل وكانك تعرفها منذ زمن بعيد.

تحكى الحاجه أم وليد سيد خليل، البالغة من العمر الثنين وسبعين عاماً والتي تقيم في مركز البدرشين التابع لمحافظة الجيزة، قصتها مع مهنتها وهي بيع ورفاهة اللحوم، وأولها يطلقون عليها «حلويات اللحوم» التي ورثتها من أبيها وعملت بها وهي في سن الثامنة من عمرها.

اتولدت لقيت أبوي وأمي ببيعوا حلويات اللحوم وعشت حياتي كلها في الشغلانة دي» بتلك الكلمات بدأت الحاجه أم وليد حديثها عن مهنتها التي تعمل بها منذ أكثر من ستين عاماً.

فبع آذان الصبح يبدأ يوم «أم وليد» وبالرغم من مشقة العمل لاسيما في فصل الصيف وكبر سنها إلا أنها لا تستطع الاستغناء عنه والنسب أنها ولدت في أعماقه وأفتت عمرها به من أجل تربية أبنائها وتعليمهم ومساعدة زوجها في المعيشة.

وتستكمل الحاجه أم وليد في حديثها «اشتغلت وأنا طفلة عندي سنين ولما كبرت واتجوزت كانت حالتنا بسيطة وقررت إني أساعد جوزي في المعيشة، ورجعت تاني اشتغل مع والدتي وبعد فترة قدرت إني اشتغل وأجيب بضاعة لوحدي وربنا كرمي واشترت محل من حوالي ٢٥ سنة».

ويسبب جودة بضاعتها الخالية من الفس ومعاملتها الحسنة مع الزبائن استطاعت «أم وليد» أن تكسب ثقة سكان مدينتها والقرى المجاورة لها ويقول «اشتغلت الشغلانة دي بالحلال والناس كلها عارفة عنى كده ويجب أبيع الحاجه النظيفة لأن مهنتنا دي كلها غش، يعني تلاقى الفشة والمبار وحتى لحمه السراس بيحقتوهم مياه ويغشوا الزبانيين».

وتستمر أم وليد «الكريشة دولوتي ينظفوها بيماء نيار لكن أنا الحمد لله معنديش كده واللى عايز حاجته متضفة عندي شعله ويماء سخنه عشان مبيحش اغش الناس ولا اضهرهم لأن السبويه دي كرم من ربنا ليا عيشت واشغلت فيها طول حياتي ويجب اراعي ربنا فيها، لأن الحمد لله عارفة ربنا وصلو وأصوم وحجيت بيت الله، وربنا ساترها معايا والحمد لله».

وعن ارتفاع أسعار اللحوم ومحتوياتها تقول أم وليد «الحاجه كله غليت والبهائم من قلتها وارتفاع سعر الأعلاف أمهات البهائم بقت بتدبح وهودا اللي رفع الأسعار واحنا خايفين على الثروة الحيوانية، لحمه السراس بـ ١٤٠ جنبها وكريشة العجل الصغير بـ ٦٠ جنبها والكبير بـ ٥٠ جنبها وه جنبه تصنيف، والقشة بـ ٧٠ جنبها والمبار بـ ٨٠ جنبها وكوراج العجول الصغيرة بـ ١٨٠ جنبها».

ويسؤال الحاجه أم وليد عن حركة البيع والشراء وتؤكد أنه بالرغم من أن الأسعار مرتفعة إلا إن هناك إقبالاً على شراء فواكه اللحوم بسبب ارتفاع حلويات اللحوم والدواجن، مبيشة «الناس بتشتري حلويات اللحوم بدل اللحمه لأنها في متناول الجميع لأن اللحم الجاموسى الصغير وصل لـ ٢٨٠ جنبها والجاموسى الصغير بـ ٢٤٠ جنبها أما بقى لحمه السراس بـ ١٤٠ جنبها وكله بقى يشتريها وناس بتفرمها وتعملها كفتة لأنها رخيصة».

وتزلت واشتغلت معاه وساعدته عشان أربي ولادى، ويأجى كل يوم من المومادية للبدرشين عشان أكل عيشي وأكل لحمه بالحلال، يبدأ شغلى من الساعة ٨ وحسب تساهيل ربنا لما بخلص الشغل».

جد وزوجي أيضاً يعمل بها وحرصت على توريثها أيضاً لابنائى.

وعن أسباب اختيارها مهنة بائعة فواكه اللحوم توضح أم أيمن «حييت أن أساعد جوزي بعد الجواز



ويعاها عن أسعار منتجاتها قالت أم أيمن بأنها تبيع لحمه السراس بمائة وعشرين جنبها والكريشة بخمسين جنبها والمبار بسبعين جنبها والكوراج بمائة وثمانون جنبها، مضيبة «الناس بقت تعبانة من

كتبت- مروة إبراهيم:
يجلسن تحت حرارة الشمس من أجل لقمة العيش سيطرن الحلال يتساقط العرق من جباههن كحبات المطر، بالرغم من كبر سنهن إلا أنهن ما زلن يعملن في مهنة أضمن فيها العمر حتى لا يعبدن يد هن لأحد، يكافحن منذ نومة أطفالهن، نساء لا يعرفن طعم الراحة، أقل ما يقال في حقن أنهن مكافحات ومحاربات للظروف الصعبة من أجل تمهيد طريق أبنائهن.

نساء حفرن في الصخر من أجل محاربة الفقر سيطرن قصص نجاح للنهوض بمائتاتهن وتربية أولادهن، عندما تقرب منهن تروح رائحة المتأبرة والسعى نحو النجاح، لم يخترن الشقاء إلا أنه فرض عليهن، الشيء الوحيد الذي اخترته هو التخلي عن أوثقهن من أجل تحقيق أحلامهن البسيطة وهي العيشة المستورة».

في موسم الاعياد تشمل الحركة داخل سوق «المدينة» بمدينة البدرشين التابعة لمحافظة الجيزة والتفتت من خلالها عدد من بائعات فواكه اللحوم، وأولها يطلقون عليها حلويات اللحوم لعدد أسعار «أكلة الغلابة» قبل عيد الأضحى والوقوف على حركة البيع والشراء في ظل ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة.

في بداية سوق مدينة البدرشين تجلس الحاجه أم أيمن موسى وشهرتها «نوسة بتلو»، البالغة من العمر سبعين عاماً بجوار محطة القطار وبجانبتها عدد من الأوانى التي تحوى «الكوراج والكريشة والقشة والمبار» وتنادى «الكريشة يا عشايق الكريشة».

وخلال حديثها تروى أم أيمن قصتها بائنة بتسامة تملؤها البهجة والفخر والاعتزاز بمهنتها وتقول: أعمل في تلك المهنة منذ الصغر وأرث المهنة أبا عن