

توافق مصري أوروبي على وقف الحرب في غزة

دعم المسار السياسي لتنفيذ حل الدولتين

كتبت - تهاى شعبان:

أكدت مصر والاتحاد الأوروبي على ضرورة التوصل لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، ووقف العمليات العسكرية في مدينة رفح الفلسطينية، فضلاً عن ضمان نفاذ المساعدات الإنسانية والمواد الإغاثية بشكل كامل وأمن إلى القطاع، وهي جميع أهدافه، لتلبية الاحتياجات الملحة لأبناء الشعب الفلسطيني في غزة، وتم التأكيد على أهمية قيام إسرائيل باحترام وحماية العاملين في المجال الإنساني، وعدم استهداف مقرات وكالات الإغاثة الدولية، فضلاً عن ضمان وصول وحرية تنقل أطقم الإغاثة في قطاع غزة انساقاً مع أحكام القانون الدولي الإنساني. جاء ذلك خلال لقاء سائح شكرى، وزير الخارجية، في بروكسل مع جوزيب بوريل الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية. وصرح السفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية المصرية، بأن مباحثات الوزير شكرى والممثل الأعلى

للإتحاد الأوروبي ركزت على تناول مختلف الأبعاد الإنسانية والأمنية والسياسية للأزمة في قطاع غزة، وسبل احتواء تداعياتها، ودعم المسار السياسي لتنفيذ حل الدولتين وإنهاء هذه الأزمة من جذورها. وأكد شكرى على الدور الهام المنشود من الأطراف الدولية المؤثرة، مثل الإتحاد الأوروبي، في دعم التحركات الراهنة لوقف الحرب الإسرائيلية ضد قطاع غزة، ووقف نزيف دماء الفلسطينيين، معرباً عن التقدير للجهود الهامة للممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي في العمل على احتواء الأزمة الإنسانية والتخفيف من تداعياتها. وجدد شكرى التحذير من مخاطر العمليات العسكرية الإسرائيلية في مدينة رفح الفلسطينية، لتداعياتها الإنسانية الكارثية على أكثر من 1.4 مليون فلسطيني، وتأثيراتها الأمنية على السلام واستقرار المنطقة ومقدرات شعوبها، مطالباً بضرورة امتثال إسرائيل لالتزاماتها باعتبارها القوة القائمة بالاحتلال وإزالة جميع العقبات التي تضعها أمام عملية دخول المساعدات، وفتح جميع

المعابر البرية بين إسرائيل والقطاع، فضلاً عن توفير الظروف الآمنة لإطلاق الإغاثة الدولية لاستلام وتوزيع المساعدات في القطاع. كما أكد الوزير شكرى على رفض مصر توظيف إسرائيل إيمانها في السيطرة على كافة معابر القطاع كأداة لإحكام الحصار وتجويع الشعب الفلسطيني في غزة، وخلق واقع غير مألوف بالحياة في القطاع، مشدداً على رفض مصر القاطع لأيه محاولات لدفع الفلسطينيين للتخجير خارج أراضيهم، أو تصفية القضية الفلسطينية. كما دار حوار مستفيض بين وزير الخارجية والممثل الأعلى الأوروبي حول الرؤية العربية ومسارات التحرك مع الإتحاد الأوروبي لإنهاء هذه الأزمة من جذورها من خلال الدفع بالمسار السياسي لدعم تنفيذ حل الدولتين، حيث أكد الطرفان على ضرورة إيجاد الأفق السياسي لتنفيذ مقررات الشرعية الدولية ذات الصلة، ودعم إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، لتعيش في سلام جنباً إلى جنب مع إسرائيل.



الأهلى بطل دورى أبطال أفريقيا للمرة ١٢ فى تاريخه تصوير: رشدى أحمد

الأهلى على العرش

«السيى» يهنئ المصريين بالفوز التاريخى

كتب - إيهاب محروس وهدير وجدى:

عزز النادي الأهلى رقمه القياسى فى التتويج ببطولة دورى أبطال أفريقيا للمرة الثانية عشرة فى تاريخه، عقب فوزه مساء السبت على الترجى التونسي بهدف نظيف فى إياب النهائى باستاد القاهرة الدولى وسط حضور جماهيرى غفير تجاوز ٧٠ ألف مشجع.

وهذا الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية التادى الأهلى بالفوز مشيداً بالأداء المميز والجهود الرائعة التى تستحق كل التقدير. ووجه الرئيس التحية لجماهير الأهلى ولكل المصريين، متمنياً مزيداً من النجاح والإنجازات فى المستقبل، كما وجه تحية تقدير للأداء المشرف للفريق التونسى الشقيق. وحرص الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة على توجيه التهنية إلى محمود الخليل رئيس النادي الأهلى ومجلس الإدارة والجماهير بالفوز بدورى أبطال أفريقيا للمرة الثانية على التوالى والثانية عشر فى تاريخه ليسطر بذلك إنجازاً تاريخياً يضاف للسجل الذهبى للرياضة المصرية، فضلاً عن تعزيز الريادة المصرية على صعيد الكرة الأفريقية.

تغطية خاصة 07

رئيس الوفد يشيد بالأداء البطولى للاعبين



هنا الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس الوفد، فريق النادي الأهلى بفوزه ببطولة دورى أبطال إفريقيا. وقال رئيس الوفد فى برقية تهنئة للنادى الأهلى: إن أداء اللاعبين فى المباراة النهائية أمام نادى الترجى التونسى اتسم بالبطولة والأداء الرجولى، وتوج هذا المجهود بفوز النادي الأهلى ١-٠ صفر، واقتناص اللقب للمرة الثانية عشرة، وأكد الدكتور عبدالسند يمامة أن هذا الفوز أسعد جميع المصريين.

Call 16383
www.fue.edu.eg

اللاثنين ٢٧ مايو ٢٠٢٤م - ١٩ ذى القعدة ١٤٤٥هـ - ١٩ ايشنس ١٧٤٠ق

ثلاثة جنيهاً

صفحات

الحق فوق القوة .. والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد

د. عبدالسند يمامة

فى اجتماع السيسى مع وزير النقل وقائد القوات البحرية توجيهات رئاسية بمواصلة تطوير شبكة الموانئ

كتب - ناصر عبدالمجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى اجتماعاً أمس الأحد مع الفريق كامل الوزير، وزير النقل، والفريق أشرف عطوة قائد القوات البحرية، وعدد من قيادات القوات المسلحة. اطلع الرئيس على تطورات العمل فى إنشاء وتحديث وتشغيل الموانئ على مستوى الجمهورية، فى ظل الدور المحورى الذى تمثله جميع قطاعات الدولة، فضلاً عن دورها فى تعزيز



«التموين» تستقبل العيد بـ٢٥ ألف رأس ماشية وضأن مبرد

كتبت - جيهان موهوب:

أعلن الدكتور على الصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، عن طرح ٢٠ ألف رأس ماشية طازجة تم استيرادها من خلال الشركة المصرية السودانية ليتم طرحها بمناقص التوزيع والتي يصل عددها لـ ١٥٠٠ منذ مشروع ما بين الجمعيات الاستهلاكية والشوادر والسيارات المنقلة بمناسبة عيد الأضحى المبارك، مشيراً إلى أنه سيتم طرح ٥٠٠٠ رأس ضأن مبردة من خلال تلك المنافذ. وفى تقرير لقاؤه وزير التموين من الشركة القابضة للصناعات الغذائية، أكد اللواء أحمد حسنين الرئيس التنفيذي للشركة القابضة للصناعات الغذائية إنشاء ٢٦ شادراً لبيع الخراف الحية بـ١٦ محافظة بجانب ١٢٥٠ مجمعاً استهلاكياً لتوفير

اللحوم للمواطنين. وأشار إلى توفير ٢٤٠٠ طن من الدواجن المجمدة واستيراد ٦٠٠ طن أوزاك بالإضافة إلى التعاقد على ١٠٠٠ طن لحوم مجمدة تم وصول ٢٧٥ طناً منها وجار استلام باقى الكميات. قال «حسنيين» إنه تم التعاقد أيضاً على ٥٠٠٠ رأس أضغان بلدى وجار توريدها من خلال الشركة المصرية السودانية. وصرح أحمد كمال، معاون الوزير المتحدث الرسمى للوزارة، بأن الأوزاك المجمدة سيتم طرحها للمواطن بسعر ٩٠ جنيهاً والصدور عبوة زنة ٤٥٠ جراماً بسعر ٥٧ جنيهاً ومتوفر كميات ١٠٠ طن أوزاك و١٢٠ طن صدور. وأكد كمال أن الوزير قد وجه بإنشاء غرفة

«القصور»: استصلاح ٣٠٠ ألف فدان جديدة فى توشكى

كتبت - نغم هلال:

قال السيد القصور، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، إن الدولة المصرية اتخذت خطوات استباقية لمواجهة أية أزمات بشأن الري والموارد المائية وأضيفت مساحات جديدة من الأراضي ومشروعات زراعية عديدة ومنتشرة، مؤكداً أن الزراعة أصبحت فى كل أنحاء بعدما كانت مقصورة فى محيط وادى النيل. وأضاف وزير الزراعة، أنه تمت إضافة ٣٠٠ ألف فدان مستصلحة للأراضي الزراعية فى توشكى ويتم استخدام التكنولوجيا الحديثة فى تطوير الزراعة ويقدمون تقاوى ذات إنتاجية مرتفعة. أكد الوزير، على الجهود المستمرة من الوزارة تحت توجيهات الرئيس السيسى لزيادة المساحات المنزرعة، فضلاً عن توعية مستمرة وإرشاد للمزارعين تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية، مشيراً إلى أن المؤسسات الدولية تشيد بسياسات مصر الزراعية وزيادة الرقعة الزراعية، وإجمالى الدعم الموجه لمزارعى القمح فى هذا الموسم بلغ ٥ مليارات جنيه. وأوضح أنه كان هناك دور كبير للمبادرات الوطنية لدعم محصول القمح مثل مبادرة «الزرع»، التى عملت على دعم ٤١٢ مزارعاً على مساحة ٦٢٠ ألف فدان بدعم قدره ٢٤٠ مليون جنيه، وكان التوجه للحكومة بفتح المزارعين سعراً محفزاً للتوريد واستجابت

فى مختلف صحارى مصر قبل تنفيذ مشروعات استصلاح الأراضي، إذ تمت زراعة مساحة ٢.١ مليون فدان فى مناطق مختلفة، من إجمالى ٤ ملايين فدان تخطط الدولة لزراعتها نظراً لتوافر المنقنات المائية لزراعتها، من إجمالى ٥.٥ مليون فدان صالحة لزراعة، مشيراً إلى أن مساحات الأراضي التى تمت دراستها بلغت ٨ ملايين فدان. وأكد حسين عبدالرحمن أبوصدام، نقيب عام الفلاحين، أن مشروع توشكى فرصة عظيمة لتحقيق أحلام المستثمرين الزراعيين لتوفر الأرض البكر والمياه والبنية الأساسية. وأشار أبوصدام إلى أن الدولة تتجه لتكون توشكى مشروعاً متكاملًا زراعياً وصناعياً وتجارياً، مؤكداً أن توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى تأتى فى إطار خطة الدولة للتوسع الأفقى وزراعة واستصلاح الأراضي الصحراوية وترشيد استهلاك المياه لزيادة المساحات المنزرعة بنحو ٤ ملايين فدان فى الفترة المقبلة. وأضاف نقيب الفلاحين أن مشروع توشكى يوفر ملايين فرص العمل ويزيد الإنتاج الزراعى، ويساهم فى زيادة الصادرات الزراعية المصرية، ما سوف يخفف أسعار المنتجات الزراعية للمواطن ويزيد من دخل الفلاحين، كما يساعد فى تنمية الصناعات القائمة على المنتجات الزراعية.

الحكومة ووصل إلى ٢٠٠٠ جنيه للإردب، واستمرار دعم المزارعين بمستلزمات الإنتاج من الأسمدة والتقاوى وتمويل منخفض العائد بـ٥٪. أشار القصور إلى أن كل تلك التدخلات وغيرها أدت إلى تحسن موقف مؤشرات القمح وصادرة مصر لمرتبة متميزة فى متوسط إنتاجية وحدة المساحة، كما أشادت المؤسسات الدولية بجهود الدولة المصرية فى دعم محصول القمح. وأشار إلى تمت دراسة أكثر من ١٥ منطقة

قريباً.. القاهرة تستضيف مناقشات المستقبل السياسى الليبى

كتبت - أماني زكى:

أعلن رئيس مجلس النواب الليبى المستشار عقيلة صالح عن انعقاد جولة جديدة من المشاورات بين رؤساء المجالس الثلاثة فى ليبيا (المجلس الرئاسى، ومجلس النواب، والمجلس الأعلى للدولة) قريباً، بمقر الجامعة العربية بالقاهرة. وأكد صالح فى تصريحات صحفية على هامش أعمال الجلسة العامة للبرلمان العربى أن الجولة السابقة من تلك العملية الحوارية التى استضافتها الأمانة العامة للجامعة العربية توصلت إلى نتائج ملموسة، إذ جرى الاتفاق على توحيد المناصب السياسية فى ليبيا، بما يضمن تفعيل دورها المناط بها على مستوى الدولة، فضلاً عن التوافق على تشكيل حكومة موحدة، والتأكيد على سيادة ليبيا واستقرارها. وعبر رئيس مجلس النواب الليبى عن ثقائه بمستقبل الأوضاع فى ليبيا فى ظل سعى الجميع إلى الخروج من النفق المظلم وصولاً إلى الانتخابات بالبلاد. فيما هاجم رئيس المفوضية العليا للانتخابات عماد السايح، بعض الأطراف السياسية منها إياهم بعرقلة أى عملية انتخابية يمكن أن تنهى حياتها السياسية.

وأوضح أن التدخلات الأجنبية السلبية للحفظ والمصالح، والأداء غير الفعال لمعظم المبعوثين الأمميين، من أسباب عرقلة الانتخابات، مشيراً إلى انعدام رؤية البيعة الأممية لنقل الدولة الليبية من المرحلة الانتقالية إلى الاستقرار الدائم، وأن كل مبعوث يبنى رؤية مختلفة. وأكد السايح أن معالجة المخاوف الاقتصادية أو الأمنية، تتطلب حلاً سياسياً يودى إلى وجود سلطة منتخبة تمتلك الشرعية اللازمة، وأن هناك اتجاهًا للاستفادة من المصالح والطموحات الأجنبية للحفاظ على السلطة، ما يودى إلى تفاقم الصراعات السياسية وتعميق الانقسامات الداخلية. وفى سياق مواز، تواصل القائم بأعمال رئيس البيعة الأممية لدى ليبيا، ستيفانى خورى لقاءاتها السياسية لمواجهة التحديات من أجل الوصول إلى الاستحقاق الانتخابى حيث أكد مايكل أوتنماخت، سفير ألمانيا فى بيان عبر منصة إكس أنه ناقش فى اجتماعه الأول مع خورى، سبل الدفع بالعملية السياسية فى ليبيا قديماً، والخروج ماثلاً وصفه بالركود السياسى الحالى، والعمل على تحقيق الاستقرار الدائم بتكاتف الجهود المحلية والدولية.

«السكة الجديد» تستعد لتشغيل قطارات إضافية وزيادة منافذ التذاكر

كتب - أحمد دراز:

أعلنت الهيئة القومية لسكك حديد مصر، بمناسبة عيد الأضحى المبارك، علاوة على القطارات الحالية خلال الفترة من ١٠ - ٢٨ يونيو تيسيراً على جمهور الركاب وأهاليهم. ووجه المهندس محمد عامر، رئيس الهيئة، برقع درجة الاستعداد لاستقبال عيد الأضحى المبارك واتخاذ كل السبل والأليات التى تكفل توفير الراحة والأمان لجمهور المسافرين بالوجهين القبلى والبحرى، وتواجد قيادات الهيئة لتتبع سير التشغيل والإشراف على غرفة العمليات لتابعة حركة القطارات على جميع الخطوط. كما أكد زيادة منافذ بيع التذاكر وتشديد الرقابة عليها وداخل مسارات الحجز والتسويق مع شرطة النقل والمواصلات لإحكام السيطرة ومنع السوق السوداء.

استمتع بمزايا تطبيق الموبايل البنكى BM Online الجديد كلياً فى أي وقت وفي أي مكان

- احجز دورك فى الفرع وانت فى مكانك
- احصل على خدمات البنك المختلفة مجاناً أو مخفضة إلى 50% من خلال التطبيق
- ادفع كل فواتيرك والتزاماتك الشهرية
- حول لأي حساب داخل أو خارج مصر
- حول للمحافظ الإلكترونية والبطاقات داخل مصر
- سدد بطاقتك الائتمانية الخاصة بأي بنك
- تقدر تعرف نقاط مكافآت برنامج BM Rewards Club الخاصة بك وتستخدمها
- التحويل اللحظى بدون مصاريف

أوفر

أسهل

فى أي وقت .. فى أي مكان

تطبيق الموبايل البنكى

www.banquemisr.com

19888

www.banquemisr.com

200-005-316 الرقم الضريبي

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسيدي تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني من مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تغطية دخلهم العيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عيادة الوفد كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يوميًا معاً الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

١ شارع بولس حنا اللقي الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابية
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك القاري المصري العربي فرع الهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات



في المضمون

بقلم:

ياسر شوري

ماذا تبقى من الشرقية للدخان

الاستحوادات تلاحق الشرقية للدخان في الشهور القليلة الماضية وأخرها إعلان أكبر شركات التبغ في العالم «فيلب موريس» الاستحواد على حصة تقدر بـ ١٤.٧٪ من حصص الشركة الشرقية للدخان كانت في مقدمة صفقات برنامج الطروحات الحكومية في ٢٠١٨، إذ قالت وزارة المالية في سبتمبر ٢٠١٨، إن الحكومة ستبدأ برنامج الطروحات المزمع حينها ببيع ٤.٥٪ من أسهم الشركة الشرقية للدخان بالبورصة لجمع نحو مليار جنيه، وفي مارس ٢٠١٩، أعلنت شركة الشرقية للدخان (إيسترن كومباني) تنفيذ طرح ٤.٥٪ من أسهمها في البورصة بقيمة نحو ١.٧٢١ مليار جنيه.

فقدت حينها الشركة طرخاً خاصاً لـ ١٨٧.٥٠٠ سهم تمثل نسبة ٤.٢٧٥٪ من إجمالي أسهم رأس مال الشركة المصدرة بقيمة نحو ١.٦٢٥ مليار جنيه، مقابل طرح عام لـ ٥.٠٦٢.٥٠٠ سهم تمثل نسبة ٧٠٪ من أسهم رأس مال الشركة المصدرة بقيمة نحو ٨٦ مليون جنيه، بحسب البيان وقتها، وكان رجل أعمال إماراتي ومستثمر سعودي استحوذوا على أكثر من ٢٥٪ من طرح الشركة الشرقية للدخان.

الحكومة وضعت خطة قامت بمقتضاها بالتخارج من الشرقية للدخان لمصلحة القطاع الخاص بعد طرح الحصة الإضافية في البورصة، وتقلصت ملكية الحكومة في الشركة إلى نحو ٥.٥٪ من الأسهم، من خلال ملكية الشركة القابضة للصناعات الكيماوية، بينما توزع باقي هيكل الملكية بواقع ٦٦.١٪ لاتحاد العاملين المساهمين، و٤١٪ أسهم حرة تتداول بالبورصة. وأعلنت «فيلب موريس» مصر تغيير اسم المصنع المطبوع على كافة منتجاتها من السجائر ليصبح «صنع في مصر بالشركة المتحدة للتبغ»، وذلك بعد حصول الشركة المتحدة للتبغ على رخصة لإنتاج السجائر التقليدية والإلكترونية في مصر.

في وقت سابق من ٢٠٢٢، كانت شركة «فيلب موريس» شركة التبغ الأكبر في العالم، دفعت نحو ٤٥٠ مليون دولار للحصول على الرخصة الجديدة لإنتاج السجائر التقليدية والإلكترونية في مصر.

والمتحدة للتبغ - «موريس»، شركة تعمل في مصر وهو الذراع المصرية لشركة السجائر العالمية فيليب موريس.

وفي نوفمبر الماضي، اشترت شركة «جوليان للاستثمار» بالقبضة الإماراتية ٦٣٠٪ من الشرقية للدخان أو ٦٦٩ مليون سهم مقابل ١٦.٤٠٠ مليار جنيه مصري ما يعادل ٥٦١.٦٠٠ مليون دولار حينها، وذلك بنحو ٢٤.٥١ جنيه للسهم، ليخلص البيع حصة الحكومة بالشركة إلى ٦٠.٩٥٪.

إذا لم تعد الشرقية للدخان شركة حكومية بعد التخلي عن حصة حاكمية في الشركة الأهم في صناعة التبغ والأكبر على مستوى العالم.

وبالطبع نحن من وثيقة ملكية الدولة والشراك القطاع الخاص ولكن ليس من الأفضل الشراكة في شركات واستثمارات جديدة بدلاً من بيع شركات القطاع العام خاصة الشركات التي تحقق أرباحاً ولها أهمية مثل الشرقية للدخان وباقي الصروح المصرية.

ياسر شوري @yassershooora@gmail.com

١١ ألف جنيهه تنقذ «حسام»



حسام في انتظار الإنقاذ من فقدان السمع

«حسام شعبان البدرى»، طالب في الصف الثاني الإعدادي، يعاني ضعف سمع شديد منذ الصغر، فعندما كان عمره عاماً لاحظت الأم أن الطفل لا يسمع كلامها، وتم عرضه على الأطباء، وبعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة تبين حاجته لتكديت سماعات طبية، على نفقة التأمين الصحي، ولكن مع مرور الوقت، لم يعد قادراً على السمع بها، وتم إجراء جراحة زراعة قوقعة بالاذن اليمنى، والآن يحتاج إلى أجهزة قطع غيار للسماعة تكلفتها أحد عشر ألف جنيه، والأسرة فقيرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، فالأب عامل بسيط أرزقي وولدية وثلاثة أبناء في التعليم ويحتاج الطفل إلى جلسات تخاطب ١٥٠٠ جنيه شهرياً. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينها على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة «حسام».

١٣ ألف جنيهه تعيد سمع «حسين»



حسين يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

«حسين بدوي حسين» طالب في الصف الثاني الابتدائي يعاني ضعف سمع شديداً منذ الصغر، فعندما كان عمره عاماً لاحظت الأم أن الطفل لا يسمع كلامها، وتم عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي، ولكن مع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ثلاثة عشر ألف جنيه والأسرة فقيرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، فالأب عامل أرزقي ولديه ثلاثة أبناء في التعليم ويحتاج الطفل إلى جلسات تخاطب ١٥٠٠ جنيه شهرياً. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة «حسين».

الأم وبناتها في انتظار الأمل

«عولا إبراهيم محمد» أرملة توفى زوجها منذ ثلاثة سنوات تاركاً لها حملاً تتبلاً في مواجهة متاعب الحياة وتربية البنات الثلاث «ملك» ١٨ سنة و«مايا» ١٠ سنوات طالبة في الصف الخامس الابتدائي و«نونو» ٣ سنوات والزوج كان عاملاً أرزقياً والأسرة ليس لها أي مصدر رزق ثابت تعيش منه سوى معاش ضئيل من تكافل وكرامة ٦٢٥ جنيهها لا يكفي نفقات الحياة ومصروفات الأبناء والام ربة منزل وتعاني خشونة مفاصل وتحتاج إلى علاج شهري. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينها على نفقات الحياة ومتاعب الحياة.

تحذير: رياح الخماسين تسبب حساسية الأنف والصدر

«بحة صوتية» أو كحة جافة مستمرة ويلاحظ أنه في كثير من الأحيان يمتد الالتهاب إلى الأذن أيضاً مسبباً كحة في الأذن والتهاب بالأذن الوسطى. إضافة إلى مضاعفات الحساسية الشعب الهوائية والرئة وخاصة عند مرضى حساسية الصدر المعرضين أكثر من غيرهم للمشاكل التنفسية.

ويشير الدكتور أحمد الموصلى إلى أن الوقاية من مشاكل الأنف تبدأ بالابتعاد عن مسببات الحساسية مثل رياح الخماسين المحملة بالأتربة وحبوب اللقاح كما يحتاج المريض في بعض الأحيان تناول أقراص مضادة للحساسية أو استخدام بخاخات خاصة لعلاج الحساسية أما في حالة حدوث التهابات فستحتاج لأدوية لإزالة الاحتقان من الأنف وتناول فيتامين «ج» الذي يرفع مناعة الجهاز التنفسي ويوجد أيضاً بعض الأدوية التي ترفع مناعة الجسم وتساعد على الوقاية أو العلاج من التهابات الأنف أما في حالة حدوث التهابات بالجيوب الأنفية أو الأذن الوسطى، فيمكن إضافة المضاد الحيوي المناسب ويمكن استخدام كمادات الأنف في حالة الرياح الشديدة تتميز بتكررية في الجبهة والوجه ويؤدي إلى الإحساس بالألم في العينين أيضاً.

وتتوحد الإفرازات المائية إلى إفرازات مخاطية شفافة، وتتحول بعدها لإفرازات مخاطية مملوثة وهو ما يعني أن هذه الإفرازات أصبحت إفرازات مخاطية وصدئية وتزداد حدة الإفرازات التي تتميز بتكررية في الجبهة والوجه ويؤدي إلى الإحساس بالألم في العينين أيضاً.

معالجة مرض حساسية الصدر تكون أكثر فسيوة من مرض حساسية الأنف إلا أن علاج حساسية الأنف يساعد بدرجة كبيرة على الوقاية وتجنب امتداد الالتهاب إلى الصدر والشعب الهوائية.



د. أحمد الموصلى

وعادة تبدأ معاناة الشخص بحكة بسيطة داخل الأنف يصاحبها إفرازات مائية شفافة ثم يبدأ أو أكثرها شورة، وذلك أن رياح الخماسين وما تحمله من أتربة وملوثات مختلفة تقوم بإثارة «تهيج» الغشاء المخاطي المبطن للأنف والشعب الهوائية بالصدور.



فصل الربيع انتشار حبوب اللقاح «الأزهار» وهى من الأسباب المشهورة لحساسية الأنف يسبب إرهاقاً لوظائف الأنف ويؤدي لانخفاض في قدرة المناعة الذاتية داخل الأنف وبالتالي سهولة إصابة الأنف بالتهابات بالانتهابات المختلفة.

ويضيف الدكتور أحمد الموصلى من مشاكل فصل الربيع يمثل لنا صعوبة الحياة بعد خمول فصل الشتاء وتظهر فيه مباحج الحياة وأزهار وثمار مختلفة ولكن للأسف يحمل معه مشاكل صحية للجهاز التنفسي وخاصة الأنف والحلق.

يقول الدكتور أحمد الموصلى استشاري الأنف والأذن والحنجرة إن مجرد التغير في درجات الحرارة يمثل مشاكل للأنف والجهاز التنفسي عامة خاصة لو كان التغير الحراري خلال اليوم الواحد مثل ما يحدث خلال هذه الفترة فالجو حار في فترات النهار ويبارد خلال الليل وخاصة في الفترة الأخيرة من الليل والصباح الباكر وسبب هذه المشاكل والمعاناة يعتمد أساساً على وظيفة الأنف فإحدى وظائف الأنف هي تدفئة الهواء البارد الداخل للجهاز التنفسي وذلك عبر طريقة تمدد الأوعية الدموية المنتشرة بكثافة داخل الأنف لتصبح درجة حرارة الهواء الداخل للحوصلات الهوائية داخل الرئة معتدلة ومن ناحية أخرى يستطيع الأنف تبريد الهواء الساخن الداخل للجهاز التنفسي عن طريق وادامات هوائية يسبب غضاريف الأنف الموجودة على جانب الأنف من الداخل وغنى عن التعريف، فإن التغير المتكرر في درجة حرارة الهواء يسبب إرهاقاً لوظائف الأنف ويؤدي لانخفاض في قدرة المناعة الذاتية داخل الأنف وبالتالي سهولة إصابة الأنف بالتهابات بالانتهابات المختلفة.

ويضيف الدكتور أحمد الموصلى من مشاكل فصل الربيع انتشار حبوب اللقاح «الأزهار» وهى من الأسباب المشهورة لحساسية الأنف يسبب إرهاقاً لوظائف الأنف ويؤدي لانخفاض في قدرة المناعة الذاتية داخل الأنف وبالتالي سهولة إصابة الأنف بالتهابات بالانتهابات المختلفة.

كتب - د. مصطفى دنقل:

لا يختلف امرؤ مُحضر على قيمة السلام، لا يجادل لب في لزوميته كإطار حاكم للشر، ولا يُمارى فطن في أمره، ونفع، وكسب للعالم المحضر، وهو دعامة رئيسية لاستقرار أي منطقة، وعامل مهم لتحقيق التنمية المستدامة.

السلام اسم من أسماء الله الحُسنى، ومبدأ عظيم نادت به كافة الأديان السماوية، وهو ضمان لحقوق البشر على الأرض، وسبيل للترقى والتحقق الإنساني، وحقل للإبداع والتعاون بين مختلف الأجناس والأعراق، وهو بلا شك أمل الأمل وأعظم الطموحات لدى أصحاب الضمائر والأفهام شرقاً وغرباً، وهو أنقى المشائخ وأسمى الخطط الاستراتيجية للدول والشعوب.

لا شك في ذلك ولا خلاف عليه، لكن ما ينبغي استيعابه هو التعمق في المصطلح وتحديد دلالاته بما يمنع تلوينه وتشويهه وتوظيفه لخدمة مشروعات استعمارية.

برؤية وهدوء نقول إن السلام هو تلاقى إرادتين، لا اختيار لإرادة واحدة، وهو نية ثنائية لا أحادية، وهو خيط ممدود بين طرفين وآخر، وهو أيضاً حوار مُصل مُمد ومستدام، وهو كلمة وصداءها، وهو عهد بين الثبتين.

لذا، فإنه لا يمكن لسلام أن يتحقق وهناك طرف ينشده، وآخر يرفضه. ولا يولد التعايش بين شعبين أحدهما يتصور أن وجوده يعني بالضرورة غياب الآخر، وهذا بالأساس مُشكل الصراع العربي الإسرائيلي منذ أكثر من سبعة عقود، فالدولة التي قامت على انقضاب حقوق الغير، واصطلحت شرعية مزرورة، ووظفت القوة فوق الحق، ومددت وجودها خصماً من وجود دولة أخرى، وعلى حساب شعب آخر، تقف بالمرصاد لكل دعوة سلام حقيقية لأنها ترفض إعادة الحقوق لأصحابها، أو حتى الاعتراف بها.

مُشكل مبكر لم تكن إسرائيل مؤمنة بقيادة وشعماً بالسلام في كافة الظروف الدولية لتسوية الصراع، فقد كان لديها دائماً لإدات معقدة، وتحفظات معروفة، وتصورات أحادية شديدة الخصومية، تطرح من خلالها سياسة فرض الأمر الواقع، ونصر على استبعاد أي حقوق مشروعة للغير من مائدة المفاوضات.

هي كل مرة تقف إسرائيل ضد السلام تحت تصور كرهه بأنها الطرف الأقوى، وأن الطرف الأخرى هو الذي لديه الحق في رسم الحوار التفاوضي، بل وتحديد حقوق الآخر، وأن على هذا الآخر القول طوعاً أو كرها بذلك الطرح باعتباره الفرصة الوحيدة، وأنه لو لم يقبله، فإنه هو المزعزل للسلام، والساعي للحرب، والداعم للإرهاب.

وما ينبغي قوله، وما يجب طرحه، وما يلزم التأكيد عليه في كل محفل دولي وإقليمي، هو أن السلام لا يعني أبداً الاستسلام، ولا يعني كذلك الامتثال والسمي لقبول أي طرح تحت باب قبول ما هو معروض أُنياً، واختيار أقل الضررين، لأن ذلك هو التفريط بعينه، كذلك فإنه من الضروري عدم التسليم بالتوصيفات المعروضة لبعض وسائل الإعلام الغربية المتأثرة بالخطاب الإسرائيلي، والتي تعتبر المقاومة إرهاباً.

إن هناك طرفاً كبيراً بين المقاومة المشروعة لشعب يتعرض للاحتلال والتكبد والاضطهاد وبين الإرهاب الذي تعرفه ونراه في بلدان مستقلة تتمتع بسيادة على أراضيها.

لو كانت المقاومة ضد الاحتلال الغاشم عملاً إرهابياً فما هو السبيل الممكن لاستعادة حق أي شعب تعرض للظلم كيف يُمكن رد الاعتبار وكف الأذى عن الشعب الفلسطيني الأبي؟

لقد زاد مصحفاً أمريكا هو يضيف إغتيابيين مُدن الضفة الغربية في شهر ديسمبر ٢٠٢٣، ثم كتب سلسلة مقالات في الواشنطن بوست، قال فيها إنه طاف أرجاء الضفة الغربية على مدى عدة أسابيع ورأى كيف تتعامل سلطات الاحتلال الإسرائيلي مع المواطنين الفلسطينيين، وكيف تُمنع من إندالهم والتضييق عليهم، وهو ما يعرف في تصورات متفائلة بشأن التسوية السلمية للصراع، إن السلام الحقيقي يعني العدل أولاً، ثم التعايش، والتوافق، والرضا المتبادل، وهو الإلتزام الأخلاقي المقترض أن يقوم، وهذا ما يؤمن به كل عربي لديه ضمير مازال حياً.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com



خارج السطر

بقلم:

مصطفى عبيد

لا سلام بلا عدل

لا يختلف امرؤ مُحضر على قيمة السلام، لا يجادل لب في لزوميته كإطار حاكم للشر، ولا يُمارى فطن في أمره، ونفع، وكسب للعالم المحضر، وهو دعامة رئيسية لاستقرار أي منطقة، وعامل مهم لتحقيق التنمية المستدامة.

السلام اسم من أسماء الله الحُسنى، ومبدأ عظيم نادت به كافة الأديان السماوية، وهو ضمان لحقوق البشر على الأرض، وسبيل للترقى والتحقق الإنساني، وحقل للإبداع والتعاون بين مختلف الأجناس والأعراق، وهو بلا شك أمل الأمل وأعظم الطموحات لدى أصحاب الضمائر والأفهام شرقاً وغرباً، وهو أنقى المشائخ وأسمى الخطط الاستراتيجية للدول والشعوب.

لا شك في ذلك ولا خلاف عليه، لكن ما ينبغي استيعابه هو التعمق في المصطلح وتحديد دلالاته بما يمنع تلوينه وتشويهه وتوظيفه لخدمة مشروعات استعمارية.

برؤية وهدوء نقول إن السلام هو تلاقى إرادتين، لا اختيار لإرادة واحدة، وهو نية ثنائية لا أحادية، وهو خيط ممدود بين طرفين وآخر، وهو أيضاً حوار مُصل مُمد ومستدام، وهو كلمة وصداءها، وهو عهد بين الثبتين.

لذا، فإنه لا يمكن لسلام أن يتحقق وهناك طرف ينشده، وآخر يرفضه. ولا يولد التعايش بين شعبين أحدهما يتصور أن وجوده يعني بالضرورة غياب الآخر، وهذا بالأساس مُشكل الصراع العربي الإسرائيلي منذ أكثر من سبعة عقود، فالدولة التي قامت على انقضاب حقوق الغير، واصطلحت شرعية مزرورة، ووظفت القوة فوق الحق، ومددت وجودها خصماً من وجود دولة أخرى، وعلى حساب شعب آخر، تقف بالمرصاد لكل دعوة سلام حقيقية لأنها ترفض إعادة الحقوق لأصحابها، أو حتى الاعتراف بها.

مُشكل مبكر لم تكن إسرائيل مؤمنة بقيادة وشعماً بالسلام في كافة الظروف الدولية لتسوية الصراع، فقد كان لديها دائماً لإدات معقدة، وتحفظات معروفة، وتصورات أحادية شديدة الخصومية، تطرح من خلالها سياسة فرض الأمر الواقع، ونصر على استبعاد أي حقوق مشروعة للغير من مائدة المفاوضات.

هي كل مرة تقف إسرائيل ضد السلام تحت تصور كرهه بأنها الطرف الأقوى، وأن الطرف الأخرى هو الذي لديه الحق في رسم الحوار التفاوضي، بل وتحديد حقوق الآخر، وأن على هذا الآخر القول طوعاً أو كرها بذلك الطرح باعتباره الفرصة الوحيدة، وأنه لو لم يقبله، فإنه هو المزعزل للسلام، والساعي للحرب، والداعم للإرهاب.

وما ينبغي قوله، وما يجب طرحه، وما يلزم التأكيد عليه في كل محفل دولي وإقليمي، هو أن السلام لا يعني أبداً الاستسلام، ولا يعني كذلك الامتثال والسمي لقبول أي طرح تحت باب قبول ما هو معروض أُنياً، واختيار أقل الضررين، لأن ذلك هو التفريط بعينه، كذلك فإنه من الضروري عدم التسليم بالتوصيفات المعروضة لبعض وسائل الإعلام الغربية المتأثرة بالخطاب الإسرائيلي، والتي تعتبر المقاومة إرهاباً.

إن هناك طرفاً كبيراً بين المقاومة المشروعة لشعب يتعرض للاحتلال والتكبد والاضطهاد وبين الإرهاب الذي تعرفه ونراه في بلدان مستقلة تتمتع بسيادة على أراضيها.

لو كانت المقاومة ضد الاحتلال الغاشم عملاً إرهابياً فما هو السبيل الممكن لاستعادة حق أي شعب تعرض للظلم كيف يُمكن رد الاعتبار وكف الأذى عن الشعب الفلسطيني الأبي؟

لقد زاد مصحفاً أمريكا هو يضيف إغتيابيين مُدن الضفة الغربية في شهر ديسمبر ٢٠٢٣، ثم كتب سلسلة مقالات في الواشنطن بوست، قال فيها إنه طاف أرجاء الضفة الغربية على مدى عدة أسابيع ورأى كيف تتعامل سلطات الاحتلال الإسرائيلي مع المواطنين الفلسطينيين، وكيف تُمنع من إندالهم والتضييق عليهم، وهو ما يعرف في تصورات متفائلة بشأن التسوية السلمية للصراع، إن السلام الحقيقي يعني العدل أولاً، ثم التعايش، والتوافق، والرضا المتبادل، وهو الإلتزام الأخلاقي المقترض أن يقوم، وهذا ما يؤمن به كل عربي لديه ضمير مازال حياً.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

الخطوة الأخيرة في علاج آلام الكتف



دوراً أساسياً ومهماً في تحسين مدى الحركة مع الأخذ بالاعتبار أن الاستجابة قد تحتاج لوقت طويل نسبياً، ويتمثل العلاج الطبيعي في استخدام الكمادات الباردة أو الدافئة حسب الحالة واستخدام الموجات الصوتية ويأتي بعد ذلك دور التحريك أو التدليك وتدريباً لزيادة مدى الحركة ومن الخطوات الأخرى للعلاج المسكنات ومضادات الالتهاب وكذلك في حالة عدم التحسن مع ظهور تيبس بمفصل الكتف ويمكن عمل حقن موضعي وعمل تحريك للمفصل تحت مخدر عام وذلك لفك التليفات المحتمل حدوثها نتيجة وجود التهاب فترة طويلة.

ويضيف الدكتور عاصم بسطويسي تأتي الخطوة الأخيرة في العلاج عند حدوث تحسن أو إذا أظهرت الأشعة وجود مشكلة لا يمكن علاجها بالطرق السابقة وهي التدخل الجراحي ويمكن إجراء التدخل الجراحي إما عن طريق منظار الكتف أو عن طريق الفتح الجراحي التقليدي وذلك لعمل إما خياطة لقطع وتر المحفظة الدوارة للكتف أو توسيع مجرى الوتر عن طريق إزالة بروزات عظمية بالمفصل وذلك لتحديد مدى حركة الأوتار والتي ينتج عنها ازدياد الالتصاقات وبالتالي الآلام وتيبس المفصل وفي حالات الطغ المتكرر للكتف من الممكن استخدام ما يسمى بعمليات العظام وذلك لنسبة الإصابة العنقوي ببطريقة طبيعية وعدم ثبات المفصل.



د عاصم بسطويسي

كالأشعة السينية والرنين المغناطيسي تحديد نوعية الإصابة أو السبب للآلام وبالتالي البدء في العلاج الصحيح.

ويوضح الدكتور عاصم بسطويسي: يبدأ العلاج بالوقاية، وذلك عن طريق تجنب المجهود الزائد أو الحمل الخاطئ على مفصل الكتف أثناء المجهود اليومي أو أثناء ممارسة الرياضة ويأتي بعد ذلك دور العلاج الطبيعي حيث إن له

كتب- أحمد عبد الرووف:

تعتبر آلام الكتف من الشكاوى الأكثر شيوعاً بين فئات وأعمار مختلفة من المرضى، فهي لا تقتصر على سن معينة، فمن الممكن وجودها بين الشباب والرياضيين وكبار السن.

ويقول الدكتور عاصم بسطويسي أحمد، استشاري جراحة العظام والمفاصل والمعود الفقري وعظام الأطفال بكلية الطب جامعة القاهرة، هناك أسباب متنوعة لآلام الكتف يمكن حصرها في التهاب وتر العضلة ثنائية الرأس والتهاب أو قطع محفظة الكتف التورجية وخشونة بمفصل الكتف ما بعد إصابة أو نتيجة لإصابة بمرض الروماتويد المفصلي وعدم ثبات مفصل الكتف ما بعد خلع سابق والالتهاب التكتسي بأوتار الكتف ومن العوامل التي تساعد على آلام الكتف الإصابة بمرض السكر والتي تزيد من نسبة حدوث التهابات أوتار الكتف وكذلك الإجهاد الزائد عند الرياضيين كلاعبي رفع الأثقال أو كرة اليد أو السلة أو الذين يمارسون أعمالاً يدوية عنيفة.

ويضيف الدكتور عاصم بسطويسي تتمثل أعراض أمراض الكتف بالإضافة إلى الآلام التي تتميز بازدياد حدتها أثناء الليل وكذلك انتشارها في الجزء الأعلى من الذراع يوجد محدودية للحركة وتيبس بالمفصل بحيث لا يستطيع المريض استخدام الطرف العلوي بطريقة طبيعية ويمكن عن طريق إجراء الفحوصات التشخيصية

«مصر» يقرض «إيديتا» 990 مليون جنيه لتمويل خطوط إنتاج جديدة



الإترى وبرزى خلال توقيع الاتفاقية

وقع بنك مصر عقد قرض طويل الأجل لمدة 8 سنوات بقيمة 990 مليون جنيه مصري مع شركة إيديتا للصناعات الغذائية، وقد قام بالتوقيع محمد الإترى، رئيس مجلس إدارة بنك مصر، مع المهندس هاني برزى - رئيس مجلس إدارة شركة إيديتا للصناعات الغذائية، بحضور لفيث متميز من قيادات البنك والشركة. ويهدف هذا القرض إلى تمويل خطط التوسع بالشركة لإنشاء أربعة خطوط إنتاج جديدة لزيادة الإنتاج، وإعطاء الأولوية بشكل واضح للمشروعات التي تحقق أهداف التنمية الاقتصادية حيث يعمل بنك مصر على دعم المشروعات الوطنية بشكل دائم لتعزيز الاقتصاد المصري وتحقيق التنمية المستدامة. أكد محمد الإترى - رئيس مجلس إدارة بنك مصر أن تمويل بنك مصر لخطوط الإنتاج الجديدة تعد استكمالاً لدوره الرائد في دعم الاقتصاد المصري خاصة وأن بنك مصر يعد من أكبر البنوك الوطنية الرائدة في تمويل كل المشروعات بمختلف القطاعات، مؤكداً أن منح البنك لقرض بنكية للمشروعات الكبرى ويشروط وضمانات مناسبة وبهيكلة تمويل مرنة يتماشى مع طبيعة تلك المشروعات يساعد على تشييد معدلات التدفق الاستثماري، حيث أن قطاع الأغذية يعد من ضمن أهم القطاعات المؤثرة في الاقتصاد المصري، نظراً لما يمثله

من أهمية نمو الصادرات وتوفير العديد من فرص العمل، وتعزيز المنافسة في السوق المحلية والعالمية بما يعكس على إيجابياً على الاقتصاد القومي.

أعرب المهندس هاني برزى، رئيس مجلس إدارة شركة إيديتا للصناعات الغذائية، عن اعتزازه بتوقيع اتفاقية التمويل مع بنك مصر باعتبارها شهادة قوية على التزام إيديتا بتحقيق النمو فضلاً عن مكانتها الرائدة في السوق. وأوضح أن هذا التمويل سيسهم في دعم إيديتا لتلبية معدلات الطلب المرتفعة على منتجاتها بالإضافة إلى ترسيخ مكانتها في أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ويؤمن بنك مصر بضرورة تضاهف الجهود من أجل دعم خطط الدولة لدعم الاقتصاد الوطني ويحرص على القيام بدوره الحيوي في مساندة كل الأنشطة، كما يسعى البنك إلى تقديم الخدمات المصرفية والمالية بصورة ميسرة ومتطورة، حيث يعمل البنك على تعزيز تميز خدماته والحفاظ على نجاحه طويل المدى والمشاركة بفاعلية في الخدمات التي تلبى احتياجات عملائه، حيث إن قيم واستراتيجيات عمل البنك تعكس دائماً التزامه بالتنمية المستدامة والرخاء لمصر.

بنك القاهرة يحصل على شهادة الأيزو في إدارة الحوكمة المؤسسية



بنك القاهرة يحصل على شهادة الأيزو

حصل البنك على شهادة الأيزو في إدارة الحوكمة المؤسسية ISO 37000. وقال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة إن حصول البنك على تلك الشهادة يعد بمثابة إشادة دولية باستراتيجية البنك الخاصة بتطبيق أفضل الممارسات الدولية وتحقيق نظم الإدارة الناجحة التي تميزه عالمياً في مجال الحوكمة المؤسسية. وأضاف «فايد» أن الشهادة الجديدة هي ترجمة حقيقية للجهود المبذولة والتحديث المستمر لأنظمة وإجراءات العمل بما يضمن تهيئة السبل نحو تحقيق أعلى معدلات للأداء.

أوضح حافظ أبو العزم رئيس مجموعة الالتزام المصرفي والحوكمة المؤسسية أن هذا الإنجاز جاء نتاجاً لجهود حيثية من فريق العمل بالبنك، ما مكنته من الوفاء بجميع المتطلبات والإرشادات التي تستوجبها المواصفات والمعايير الدولية المطولة للحصول على تلك الشهادة كما أعلنت مجلة Global Economics البريطانية، حصول بنك القاهرة على جائزة «أفضل بنك في مجال الخزانة والمراسلين في مصر» Best Treasury and Correspondent Bank in Egypt

عن عام 2024. وقال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة إن انضمام تلك الجائزة لسلسلة الجوائز التي يحصدها البنك تعد بمثابة شهادة عالمية تعكس دور بنك القاهرة في القطاع المصرفي المصري وخبرته العريقة في مجال الخزانة. مضيفاً أن المؤسسة استندت في تقييمها على مجموعة متنوعة من المعايير ومن أبرزها زيادة حصة البنك من الموارد الأجنبية وتوسيع قاعدة العملاء من الشركات والمؤسسات لتلبية احتياجاتهم من العملة الأجنبية لتغطية عمليات التجارة الخارجية. وأوضح بهاء الشافعي، نائب رئيس مجلس الإدارة التنفيذي، أن الجائزة تأتي إضافة لسجل الإنجازات المتنامي للبنك، وهو ما يبرز قدرته الفريدة على تقديم حلول

QNB الأهلي يقدم حساب توفير بلس بعائد 2.2% شهرياً

أعلن QNB الأهلي التابع لمجموعة QNB العالمية عن تقديم حساب توفير بلس بالجنيه المصري بعائد يصل إلى 2.2% سنوياً يصرف شهرياً. وقال البنك إن هذا يأتي تلبية لرغبات وتطلعات العملاء وفق استراتيجية وأهداف البنك، موضحاً أنه حرص على توفير مجموعة متنوعة من الخدمات والمنتجات المصرفية والأوعية الادخارية التي تناسب كل شرائح العملاء، وتتميز الخدمات والمنتجات التي يقدمها بسهولة الإجراءات والمرونة في الخطوات وتقديم عوائد تنافسية وحصرية للعملاء. ونوه بأن تقديم حساب توفير بلس يأتي كأحد منتجات الادخار حيث يحرص QNB الأهلي على أن يوفر أفضل أسعار تنافسية في السوق المصرية وتمكن العميل من الحصول على أعلى عائد على المدخرات. ويمكن للعميل الاشتراك في حساب توفير بلس عبر القنوات الرقمية المختلفة للبنك «الموبايل بنكي والإنترنت البنكي» أو التوجه لزيارة أحد فروع QNB الأهلي التي تبلغ نحو 234 فرعاً في مختلف ربوع الجمهورية.

مبتكرة وخدمات عالية الجودة والتي تلبى احتياجات العملاء كما تعكس أيضاً رؤية البنك على الابتكار والتطوير المستمر لتلبية احتياجات السوق المتغيرة وتحقيق النجاح في بيئة الأعمال التنافسية.

فيما ذكر محمد علي رئيس مجموعة الخزانة وأسواق المال أن بنك القاهرة يتمتع بخبرة واسعة في مجال إدارة المخاطر المالية، وتقديم حلول مبتكرة تلبى احتياجات عملائه من مختلف القطاعات، كما يتمتع البنك بشبكة واسعة من العلاقات مع البنوك حول العالم، بما يتيح له تقديم خدمات مصرفية متميزة لعملائه الدوليين. تأسس جوائز مجلة Global Economics، لتعكس المستويات المتميزة من الابتكار والإنجاز والاستراتيجية المتطورة التي ينتهجها القطاع المالي والمصرفي العالمي، علاوة على كونها رمزاً للتميز والريادة في هذا القطاع أيضاً، إذ تمنح للمؤسسات العاملة في المجال المصرفي والمالي على اختلاف أجهامها وفقاً لعدد من المعايير الصارمة التي تقيم إنجازاتها المحققة وجهودها في مجال قطاع المنتجات المصرفية للشركات والمؤسسات المالية.



يقلم: د. محمد عادل

لماذا تثبتت الفائدة؟

لماذا ثبت البنك المركزي أسعار الفائدة؟ وماذا سيتم خلال الاجتماع المقبل 18 يوليو؟ صدقت توقعاتنا بشأن اجتماع البنك المركزي، فقد قررت لجنة السياسة النقدية للبنك المركزي يوم 23 مايو الإبقاء على الفائدة كما هي، 27.25 بالمائة للإيداع و28.25 بالمائة للإقراض، لماذا؟ لأن المسرح العالمي ما زال يشهد حالة من عدم اليقين، والتوترات الجيوسياسية التي تلقى ظلها على الأسعار العالمية للسلع الأساسية وخاصة الطاقة، وهو ما يجعل خطر عودة التضخم مرة ثانية، يأتي ذلك في ضوء سحابة من التفاؤل حول الاقتصاد العالمي حيث النمو الإيجابي للاقتصاد والتراجع في التضخم ولكن الحذر واجب. وعلى المسرح المحلي، ما زال هناك ضعف في النشاط الاقتصادي، وادى تراجع قطاع الصناعة إلى تراجع نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي خلال النصف الثاني من العام المالي 2023-24 إلى 2.5 بالمائة مقارنة بـ4.2 بالمائة. وتشير التوقعات إلى تآفي الاقتصاد خلال النصف الثاني من العام المالي الحالي 2024-25. والتضخم ما زال يبق نافوس الخطر على الاقتصاد المصري، ورغم أنه تراجع من ذروته في يونيو 2023 حيث سجل 41 بالمائة إلى 32.5 بالمائة شهر أبريل 2024 إلا أنه ما زال مرتفعاً.

وقد اتخذ المركزي في اجتماع استثنائي يوم 6 مارس قراراً برفع الفائدة 6 بالمائة، ليصل ما تم رفعه هذا العام 8 بالمائة، إلى جانب بعض القرارات الأخرى مثل تحرير سوق الصرف، من أجل مواجهة التضخم والعودة إلى تضخم ما قبل مارس 2022. ويهدف بيان لجنة السياسة النقدية بأن توقعات التضخم ستشهد امتداداً خلال عام 2024 مع انحسار الضغوط التضخمية، خاصة أنه قد بلغ ذروته بالفعل. ويتوقع أن ينخفض التضخم بشكل ملحوظ خلال النصف الأول من 2025 نتيجة تضاهف عدة عوامل ومنها تقييد السياسة النقدية، وتوحيد سوق الصرف الأجنبي، والأثر الإيجابي لفترة الأساس، علاوة على ذلك، سوف تسهم عدة أمور في تحقيق استقرار الأسعار، منها تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الكبيرة، والتحسن الملحوظ في بيئة التمويل الخارجي، وتأثيرهما الإيجابي على بناء احتياطي النقد الأجنبي، بالإضافة إلى الطلب المحلي والأجنبي المتزايد على الأصول المقومة بالجنيه المصري. وتدعم التطورات الأخيرة في سعر الصرف تقييد الأوضاع النقدية ما سيعمل على تثبيت التوقعات التضخمية واحتواء آفاق التضخم المستقبلية. ولكن هناك مخاطر تحيط بتوقعات التضخم، منها: تصاعد التوترات الجيوسياسية الحالية، والظروف المناخية غير المتواترة، محلياً وعالمياً، بالإضافة إلى إجراءات ضبط المالية العامة. فماذا عن مستقبل الفائدة خلال الاجتماع المقبل؟ في ضوء توقعاتنا وما بين السطور في بيان البنك المركزي المصري نتوقع أن الاجتماع المقبل سيشهد أيضاً ثبات لأسعار الفائدة، ما لم يحدث تطورات غير طبيعية تدفع المركزي إلى الرفع أو خفض في ظل التصاعد المستمر للتوترات الجيوسياسية.

Mpress60@gmail.com

للمرة السادسة على التوالي «الأهلي المصري» يجدد شهادة التوافق مع المعيار الدولي لاستمرارية الأعمال



هشام عكاشة

والعاملون فيه، حيث تأتي هذه الشهادة تويجا لجهود تطوير العمل في إدارات وخدمات البنك التي بذلت على مدى الأعوام الماضية لتطبيق المعايير الدولية للجودة والأمن واستكمالاً لمسيرة البنك والالتزام بإدارته بتفعيل خطته لتحقيق الحوكمة بكفاءة وفاعلية. ومن جانبه أكد محمد عبدالرحيم الرئيس التنفيذي للمخاطر بالبنك الأهلي المصري أن الشهادة شملت عدداً كبيراً من خطوط الأعمال الحيوية بالبنك، بما يعكس حجم الإنجاز الذي تحقق في ظل تبني إدارة البنك الأهلي المصري منظومة عمل متكاملة في مجال إدارة استمرارية الأعمال تتضمن الاهتمام بالعديد من المحاور بدءاً من عمليات التحليل والقياس مروراً بوضع ودراسة وتقييم الخطط البديلة، وما تتضمنه من إعداد المقررات والتحقق من كفاءتها، وصولاً إلى تدريب العاملين المعنيين لتحقيق أعلى معدلات جودة الأداء حال التعرض لأي نطم من أنماط التوقف عن الأعمال من المقررات الأساسية نتيجة الأزمات ما يساعد على زيادة المرونة التنظيمية لنظام إدارة استمرارية الأعمال بالبنك دون أي تعطيل أو عرقلة سير العمل.

إشادة دولية بقدرته البنك الاستباقية على التعامل مع المخاطر والتحديات من خلال وضع استراتيجيات وخطط بديلة لمواجهة السيناريوهات المحتملة لتوقف الأعمال كما يعكس التطور المستمر في خطط واستراتيجيات البنك لتحقيق التميز وتقديم كل الخدمات المصرفية بالكفاءة الأفضل والجودة المطلوبة. وأكدت اليزاب أن هذا النجاح لم يكن ليحقق لولا الجهود التي بذلتها إدارة البنك مع الحفاظ على أموال المودعين، حيث يأتي تجديد التوافق مع تلك الشهادة لتتضم لباقة الشهادات التي حصل عليها البنك من قبل، التي تثبت تميز البنك في التطبيق والامتثال لمتطلبات المنظمة الدولية للمعايير. وأضافت داليا الباز، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، أن تجديد حصول البنك على هذه الشهادة الدولية يعد

أعلن البنك الأهلي المصري عن إعادة تجديد توافقه مع شهادة تأكيد الجودة الخاصة بالمعيار الدولي ISO 22301:2019 في نظام إدارة استمرارية الأعمال الممنوحة من قبل المعهد البريطاني للمواصفات القياسية British Standards Institution لمدة 3 سنوات تنتهي في يونيو 2027.

وتجسد البنك عام 2018 في الحصول على تلك الشهادة المهمة التي تمنحها هذه المؤسسة العريقة، التي تلعب دوراً هاماً في وضع المواصفات العالمية المعترف بها في هذا المجال وبذلك يكون البنك الأهلي المصري هو أول بنك وطني يحصل عليها ويتمكن من الاحتفاظ بها لست سنوات متتالية.

قال هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن تجديد شهادة التوافق مع معيار الأيزو ISO 22301:2019 يعد تأكيداً على قدرة البنك على مواصلة فاعليته وكفاءته في إدارة عملياته وخدماته المصرفية، وإضافة لدوره المتمامي في خدمة وحماية الاقتصاد القومي وتحقيق الاستقرار المالي والمصرفي

Saib يرفع أرباحه 238% خلال 3 شهور

2024 مقابل 158 مليون جنيه مصري (المعادل لمبلغ 5, 1 مليون دولار أمريكي) خلال نفس الفترة المالية من العام السابق 2023. وزاد إجمالي الودائع بالعملة المحلية بنسبة 6% لتبلغ 63 مليار جنيه مصري في 31 مارس 2024 مقارنة بمبلغ 59 مليار جنيه مصري في نهاية ديسمبر 2023. وارتفع إجمالي الودائع بالعملات الأجنبية بنسبة 5% لتبلغ 882 مليون دولار أمريكي في 31 مارس 2024 مقارنة بمبلغ 839 مليون دولار أمريكي في نهاية ديسمبر 2023.

93% ليحقق 2, 01 مليار جنيه مصري (المعادل لمبلغ 42, 6 مليون دولار أمريكي) حتى 31 مارس 2024 مقابل 1, 04 مليار جنيه مصري (المعادل لمبلغ 33, 8 مليون دولار أمريكي) خلال نفس الفترة المالية من العام السابق 2023، مدفوعاً بزيادة محفظة القروض والسلفيات على كافة قطاعات الأعمال. في حين ارتفع صافي الدخل من الأتعاب والعمولات بنسبة نمو قدرها 74% ليحقق 275 مليون جنيه مصري (المعادل لمبلغ 5, 8 مليون دولار أمريكي) حتى 31 مارس

(المعادل لمبلغ 9, 9 مليون دولار أمريكي) بنسبة نمو قدرها 196% خلال نفس الفترة المالية من العام السابق 2023. بلغ صافي إيرادات النشاط 2, 19 مليار جنيه مصري (المعادل لمبلغ 46, 4 مليون دولار أمريكي) خلال الفترة المالية المنتهية في 31 مارس 2024 مقابل 1, 28 مليار جنيه مصري (المعادل لمبلغ 41, 5 مليون دولار أمريكي) بنسبة نمو قدرها 71% خلال نفس الفترة المالية من العام السابق 2023. وقد ارتفع صافي الدخل من العائد بنسبة

حقق بنك الشركة المصرفية العربية الدولية صافي أرباح 581 مليون جنيه (المعادل لمبلغ 12, 3 مليون دولار أمريكي) خلال الفترة المالية المنتهية في 31 مارس 2024 مقابل 172 مليون جنيه مصري (المعادل لمبلغ 5, 6 مليون دولار أمريكي) بنسبة نمو قدرها 238% في نهاية مارس 2023. وقال البنك في بيان له إن صافي الربح قبل ضرائب الدخل 909 ملايين جنيه مصري (المعادل لمبلغ 19, 2 مليون دولار أمريكي) خلال الفترة المالية المنتهية في 31 مارس 2024 مقابل 307 ملايين جنيه مصري

بنك فيصل الإسلامي المصري

رائد العمل المصرفي الإسلامي

مؤشرات نتائج البنك

في نهاية أبريل 2024م

حجم الأعمال

234,7 مليار جنيه

الأموال تحت الإدارة

161,4 مليار جنيه

إجمالي أرصدة التوظيف والاستثمار

207,1 مليار جنيه

عدد حسابات العملاء

3 مليون حساب

تراث عربي ومستقبل مشرق

www.faisalbank.com.eg

19851

رقم التسجيل الضريبي الموحد: 200-027-808



الرئيس السيسي يهنئ البطل ويشيد بالترجي

وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي، رسالة تهنئة إلى الأهلي، بعد تتويجه بلقب دوري أبطال إفريقيا.

ونشر الحساب الرسمي للرئيس السيسي، عبر منصات التواصل الاجتماعي، رسالة التهنئة كالتالي: «أتوجه بالتهنئة للنادي الأهلي على فوزه الرائع، أداء مميز وجهود رائعة تستحق كل التقدير.. وأضاف، كل التحية لجماهير النادي

الأهلي ولكل المصريين، ونتمنى مزيداً من النجاح والإنجازات في المستقبل، كما أتوجه بتحية تقدير للأداء المشرف للفريق التونسي الشقيق».

وقال سعد شلبي المدير التنفيذي للأهلي في تصريحات إعلامية، إن الرئيس السيسي كان يتابع أولاً بأول كافة إجراءات الأهلي لتنظيم نهائي إفريقيا، بجانب جميع مؤسسات الدولة التي سهلت كافة الإجراءات للقاعة الحمراء.

الأهلي

ملك إفريقيا



كولر: لن أشبع من البطولات

أبدى مارسيل كولر، المدير الفني للأهلي، سعاده بالفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا، مؤكداً أن المنافسة كان ثمة قوياً، وأن المباراة كانت صعبة للغاية. وأشار إلى أن الأهلي سعى كثيراً لخلق فرص عديدة وضرب التنكك الدفاعي موضعاً أن هذه الفرص لو شهدت بعض التوفيق لتغيرت النتيجة تماماً، مشدداً على أن الأهلي يستحق الفوز وأن الجميع من حقه أن يسعد بما تحققت في دوري الأبطال والوصول إلى الرقم ١٢.

وأضاف أن التفكير في كأس العالم للأندية سابق لأوانه، وأن الفريق لديه تحديات عديدة في الفترة القادمة في الدوري المحلي، وعندما يأتي الوقت للمشاركة في مونديال الأندية سوف نتحدث عنه ونفكر فيه. وقال كولر: «تعدونا في الأهلي على التتويج بالبطولات، وبعد الفوز بدوري الأبطال ستطالبنا الجماهير ببطولة جديدة فور وصولي إلى فندق الإقامة، وأنا كذلك أسير على نفس المنهج، ولم ولن أشبع من البطولات، فندما كنت لاعباً حصلت على العديد من البطولات، ونفس الأمر حدث بعدما خضت مجال التدريب، فالفوز بالبطولات طموح مشروع ويساعد على النجاح».

أبدى مارسيل كولر، المدير الفني للأهلي، سعاده بالفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا، مؤكداً أن المنافسة كان ثمة قوياً، وأن المباراة كانت صعبة للغاية. وأشار إلى أن الأهلي سعى كثيراً لخلق فرص عديدة وضرب التنكك الدفاعي موضعاً أن هذه الفرص لو شهدت بعض التوفيق لتغيرت النتيجة تماماً، مشدداً على أن الأهلي يستحق الفوز وأن الجميع من حقه أن يسعد بما تحققت في دوري الأبطال والوصول إلى الرقم ١٢.

وأضاف أن التفكير في كأس العالم للأندية سابق لأوانه، وأن الفريق لديه تحديات عديدة في الفترة القادمة في الدوري المحلي، وعندما يأتي الوقت للمشاركة في مونديال الأندية سوف نتحدث عنه ونفكر فيه. وقال كولر: «تعدونا في الأهلي على التتويج بالبطولات، وبعد الفوز بدوري الأبطال ستطالبنا الجماهير ببطولة جديدة فور وصولي إلى فندق الإقامة، وأنا كذلك أسير على نفس المنهج، ولم ولن أشبع من البطولات، فندما كنت لاعباً حصلت على العديد من البطولات، ونفس الأمر حدث بعدما خضت مجال التدريب، فالفوز بالبطولات طموح مشروع ويساعد على النجاح».

إنجاز «ربيعه»

إياب نهائي البطولة وإسعاد الملايين من عشاق ومجبي النادي. وأكد ربيعة أنه فخور على المستوى الشخصي بالفوز بلقب دوري الأبطال، الذي يحمل رقم ٦ في تاريخه مع الأهلي كلاعب من إجمالي ١٢ بطولة توج بها الأهلي في تاريخه، ومشدداً على عزم اللاعبين مواصلة حصد الألقاب وكتابة التاريخ مع النادي من خلال الفوز بجميع البطولات التي يشارك بها.

حصد رامى ربيعة، مدافع الأهلي، إنجازاً تاريخياً بعدما وصل إلى ٦ الألقاب لدوري أبطال إفريقيا متساوياً مع وائل جمعة كأكثر لاعبي القارة حصداً لهذه البطولة. قال رامى ربيعة، لاعب الأهلي، إن لاعبي فريقه تعاهدوا على الفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا من بداية البطولة، وكانوا على العهد والوعد مع جماهير النادي من خلال التتويج باللقب بعد الفوز على الترجي في

مرتجى: نهدي اللقب للعامة

أشاد خالد مرتجى، أمين صندوق النادي الأهلي، بالتتويج المميز لنهاية دوري أبطال إفريقيا أمام الترجي التونسي. وقال خالد مرتجى في تصريحات إعلامية: «الأهلي دائماً هو من يفرح شعب مصر، البطولة رقم ١٢ في إفريقيا أمر يفتخر به الجميع»، واختم مرتجى: «هذه البطولة نهديها للعامة فاروق، لأنه لا يفارقنا وفي غرفة الاجتماعات نتذكره جيداً».

إمام: حققت حلم حياتي

أعرب إمام عاشور، لاعب وسط الأهلي، عن سعاده بالتتويج بدوري أبطال إفريقيا للمرة الأولى في تاريخه مع الأهلي، مؤكداً أنه حقق حلم حياته بالفوز باللقب القاري الغالي. وقال إمام عاشور إن التتويج بالألقاب مع الأهلي هو هدف الجميع، وإنه يعلم أنه بعد فترة وجيزة مع الفريق سوف يصنع تاريخاً حافلاً بالبطولات، مؤكداً أن دوري الأبطال سيكون فاتحة خير عليه في الفترة القادمة.

اعتذار «الشناوي»

اعتذر محمد الشناوي، قائد وحارس مرمى الأهلي، عن تصريحاته في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء النهائي ضد الترجي التونسي والتي اتهم خلاله الصحافة المصرية بإثارة المشاكل. وقال الشناوي إنه لم يقصد الإساءة لأحد ولكن الأهلي يتعرض لضغوط كبيرة من

اعتذر محمد الشناوي، قائد وحارس مرمى الأهلي، عن تصريحاته في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء النهائي ضد الترجي التونسي والتي اتهم خلاله الصحافة المصرية بإثارة المشاكل. وقال الشناوي إنه لم يقصد الإساءة لأحد ولكن الأهلي يتعرض لضغوط كبيرة من

النجمة ١٢ تفجر الاحتفالات.. ومكافآت خاصة للاعبين

الأحمر يضمن الظهور في «إنتركونتينتال».. وينتظر الزمالك في السوبر الإفريقي

عاشت جماهير النادي الأهلي ليلة من أسعد الليالي، بعد التتويج ببطولة دوري أبطال إفريقيا للمرة ١٢ في تاريخ القاعة الحمراء والثانية على التوالي، عقب الفوز على الترجي التونسي بهدف نظيف أمام أكثر من ٧٠ ألف مشجع باستاد القاهرة الدولي مساء السبت الماضي. وترجع الأهلي ملكاً على عرش الكرة الإفريقية، بعد فرض هيمنته على البطولة الأقوى في القارة السمراء خلال السنوات الخمس الأخيرة، حيث توج بها ٤ مرات وعزز رقمه التاريخي بالوصول إلى النجمة رقم ١٢. وتلقى محمود الخطيب رئيس الأهلي إشادة كبيرة من باتريس موتسيبي رئيس الكاف على التنظيم الرائع للمباراة النهائية.

خلال الأيام القادمة، حيث تنص لائحة الفريق على حصول كل لاعب على مبلغ ٣٠٠ ألف جنيه حسب نسبة المشاركة بالمباريات. وحرص محمد الشناوي قائد الفريق على الاحتفال برفع الكأس برفقة الخطيب وسط جميع اللاعبين خلال مراسم الاحتفال وتسليم الكأس، بعدما ارتدى الشناوي القميص رقم ٢١ الخاص بالنجم التونسي على معلول الغائب للإصابة الشديدة التي تعرض لها في وتر أكليس خلال مباراة الذهاب في رادس.

ونظم لاعبو الأهلي ممراً شرفياً للفريق التونسي، أثناء الصعود إلى المنصة لاستلام ميدالية المركز الثاني، وسط أجواء متبادلة من الروح الرياضية بين لاعبي الفريقين، بما يعكس العلاقة القوية التي تجمع النادييين الشقيقين. وعادت أغنية سلطانة للظهور من جديد في احتفالات الأهلي، ودخل جميع اللاعبين في وصلة رقص فور سماع نغمات الأغنية التي اشتهرت في احتفالات التتويج باللقب على حساب الوداد المغربي في النسخة الماضية، فيما ظهر أسر اللاعبين والجهاز الفني في الاحتفال داخل أرض الملعب بعد مغادرة المسؤولين مراسم التتويج في صورة عكست دقة التنظيم.

واحتفل إمام عاشور لاعب وسط الفريق بالبطولة على طريفته الخاصة من خلال الرقص بصورة مضحكة، بعدما دخل في نوبة بكاء احتفالاً بتحقيق اللقب القاري الأول له مع القاعة الحمراء، فيما دخل محمود كهربا في حديث قصير مع موتسيبي رئيس كاف، خلال مراسم الاحتفال وتسليم الميداليات الذهبية.

وخطفت الجماهير الأهلاوية الأنظار بلوحة رائعة في بداية المباراة والتي رفعت خلالها عبارة «إذا حضر ملك للعبة.. ينتهي دور المزيغ»، بجانب صورة ضخمة لتسلسل الأهلي مرتدياً ماك التاج.

عاشت جماهير النادي الأهلي ليلة من أسعد الليالي، بعد التتويج ببطولة دوري أبطال إفريقيا للمرة ١٢ في تاريخ القاعة الحمراء والثانية على التوالي، عقب الفوز على الترجي التونسي بهدف نظيف أمام أكثر من ٧٠ ألف مشجع باستاد القاهرة الدولي مساء السبت الماضي. وترجع الأهلي ملكاً على عرش الكرة الإفريقية، بعد فرض هيمنته على البطولة الأقوى في القارة السمراء خلال السنوات الخمس الأخيرة، حيث توج بها ٤ مرات وعزز رقمه التاريخي بالوصول إلى النجمة رقم ١٢. وتلقى محمود الخطيب رئيس الأهلي إشادة كبيرة من باتريس موتسيبي رئيس الكاف على التنظيم الرائع للمباراة النهائية.

8

- ٢ دوري أبطال إفريقيا
- ٣ السوبر المصري
- ٢ كأس مصر
- ١ الدوري المصري
- ١ برونزية كأس العالم للأندية

شويبر: الشناوي يدعمني دائماً

قال مصطفي شويبر، حارس حارس الأهلي، إن تتويج الفريق بلقب دوري أبطال إفريقيا تكليل لجهود جميع اللاعبين، والجهاز الفني، وأهدى اللقب إلى جماهير النادي التي تساندت الفريق في

كل البطولات، وأكد شويبر أن علاقته بقائد الفريق محمد الشناوي معروفة للجميع، لافتاً إلى أن الشناوي هو أكبر داعم له سواء في التدريبات أو خلال مشاركته في المباريات.

6	الأهلي لا يخسر للمباراة السادسة على التوالي في مواجهته ضد الترجي (فاز في ٥ وتعادل في لقاء وحيد)	10	الأهلي أول فريق في تاريخ دوري أبطال إفريقيا يحافظ على نظافة شبابه في ١٠ مباريات متتالية
1	الأهلي لم يتلق سوى هدف واحد فقط في البطولة وهو الفريق الوحيد الذي يفعل ذلك في الموسم العالي	4	الأهلي أول فريق يتوج بدوري أبطال إفريقيا ٤ مرات في ٥ سنوات بتاريخ البطولة
2	الأهلي يتوج باللقب مرتين على التوالي للمرة الرابعة في تاريخه	22	الأهلي يعزز رقمه القياسي بوصوله إلى ٢٢ مباراة متتالية في دوري أبطال إفريقيا بدون هزيمة
26	الأهلي يصل لـ ٣٦ بطولة قارية خلف ريال مدريد صاحب ٢٩ بطولة	6	«ربيعه»، توج بـ ٦ بطولات دوري الأبطال ليسوا مع «جمعة»، كأكثر اللاعبين تتويجاً بالبطولة
4	الأهلي يفوز في النهائي الرابع من ٦ نهائيات تحت رئاسة محمود الخطيب	2	«كولر»، ينضم إلى قائمة العظماء في إفريقيا بعدما حقق اللقب للمرة الثانية
2	الأهلي يحقق البطولة بدون أي خسارة لثاني مرة في تاريخه بعد نسخة ٢٠٠٥	9	«شويبر»، يصل إلى المباراة التاسعة على التوالي في دوري أبطال إفريقيا بشباك تنظيمه

متابعة - إيهاب محروس
تصوير - رشدي أحمد

كلام في الهوا



بقلم: حسين حمدي

أدب الحمير

الحمار من أكثر الحيوانات التي ذُكرت في الأدب وفي الشعر، وقد أتى ذكره في الأديان، ولقد دخل «الحمار» من أوسع أبواب الأدب، فمنهم من صور الحمارة بصورة إيجابية وآخرون صوروه بصورة سلبية، ولعل من الأدب العربي الجميل رواية «حمار الحكيم» لتوفيق الحكيم وهي من أميز الروايات التي جاءت على لسان الحمارة. فيها العديد من الطرائف والحكم، وفي الأدب العالمي يأتي «حمار بنيامين» من الشخصيات العامة في رواية «مزرعة الحيوان»، وكان هذا الحمارة عجوزاً لا يظهر أي شعور، وقد سأله الحيوان عن ذلك فقال لهم: إن الحمير تمر طويلاً لأنه لا يُفكر، وهم

مفاجآت في جوائز الدورة الـ ٧٧ لمهرجان «كان»

تكريم إيران.. والذهبية لفيلم هندي بعد ٣٠ عاماً

فريق رفعت عيني للسما: جائزة العين الذهبية فخر للمبدعين المصريين



حتى نلتقي

بقلم:

ناصر عراق

فاتن حمامة ولماذا عماد حمدي؟

ما السر في أن عماد حمدي هو النجم الوحيد الذي اقتسم البطولة مع فاتن حمامة وطارحها الغرام بلهفة في ٢٣ فيلماً، أي نحو ربع أفلام السيدة فاتن استحوذ عليها هذا الفنان المتقدّر (قدمت ٩٤ فيلماً تقريباً)، رغم أنه يكبرها في الحقيقة بنحو ٢٢ عاماً؟ ففاتن مولودة في مثل هذا اليوم ٢٧ مايو ١٩٢١، بينما عماد ولد في ٢٥ نوفمبر ١٩٠٩. هذه الأفلام كلها عرضت في ١٢ سنة فقط، بدأت بفيلم (ست البيت) (١٩٤٩) وانتهت بفيلم (لا تلتفت الشمس) (١٩٦١).

لاحظ أن أبناء الجيل الفني لفاتن أمثال كمال الشاوي وشكري سرحان وأحمد مظهر ورشدي أباطة وعمر الشريف وأحمد رمزي لم يعشق أي واحد منهم فاتن سوى في خمسة أو ستة أفلام، بينما نجوم الجيل الذي سبقها بزمن فلم يتدلّه في حبها سوى في فيلم واحد مثل حسين صدقي (نحو المجد/ ١٩٤٨)، ومحمود ذوالفقار (أخلاق للبيح/ ١٩٥٠)، ويوسف وهبي (المهرج الكبير/ ١٩٥٢)، وأتور وجدي (قلوب الناس/ ١٩٥٤)، ومحمد فوزي (دايما معاك/ ١٩٥٤).

أما فريد الطرش المولود في ١٩١٠، فنصيبه من الغرام بفاتن تجسد في ثلاثة أفلام هي (لحن الخلود) و(حكاية العمر كله) و(الحب الكبير).

في حين أن محسن سرحان ويحيى شاهين لم يفوزا بحب فاتن سوى في ثلاثة أو أربعة أفلام على الأكثر، حتى إن يحيى لم يدر والدها في (لا أتأم) (١٩٥٧)، بينما كان عماد حبيبها في الفيلم نفسه. علماً أن عماد أكبر من يحيى بثمانية أعوام! إذن ما السر في عماد حمدي ليصبح دور البطولة باستمرار أمام أفضل وأهم فنانة في العالم العربي كإلهة؟

قبل أن أشرح لسعادتك، تذكر دوماً أن فاتن بما لها من نفوذ هنّي طماع، كانت تشارك المخرج في اختيار الممثلين، حيث لا يستطيع أي مخرج أن يفرض عليها بطلاً، وقد كتب صلاح أبويسيف عام ١٩٥١، أي وفاتن في العشرين فقط... كتب في إعلان فيلم (لك يوم يا ظالم) واصفاً فاتن بأنها نجمة مصر الأولى، بينما قال حسين كمال الذي أخرج لها (إمبراطورية م/ ١٩٧٢): إن فاتن حمامة تستطيع إبعاد أي مخرج إذا لم تتفق معه... وهفت: إنها فاتن حمامة.

مرة أخرى... ما السر في إصرار فاتن على ٢٣ الاحتفاظ بعماد بوصفه العشوق الأول لها في ٢٣ فيلماً؟

الإجابة تتمثل في نبرات صوت عماد وجسده وقسمات وجهه، فعماد حمدي ذو نبرة صوت هادئة مريحة تلائم حالة العاشق الممتون، فضلاً عن ملامحه المسالمة التي تكشف عن طبيعة رجل طيب متزن لا يضمّر سراً، ولا ينذر بخاطر، أما جسده فتوسط البنية والطول، لا هو في ضخامة يحيى شاهين، ولا هو في فتوة شكري سرحان أو رشدي أباطة.

هذه الخصال الجسدية والصوتية التي تميز بها عماد كانت متوافقة بشكل مدهش مع الشخصيات النسائية التي جسدها فاتن حمامة. لذا فاز الرجل بنصيب الأسد أمام سيدة الشاشة، وريحنا نحن مشاهدة أفلام جميلة.

فريق فيلم رفعت عيني للسما



فريق فيلم رفعت عيني للسما

« كذب أبيض وهو إنتاج مشترك مغربي مصري حيث شارك في إنتاجه المنتج المصري مارك لطفى من خلال شركة فيخ ستوديو، وهذا العام فاز الفيلم المصري «رفعت عيني للسما»، بجائزة العين الذهبية لأفضل فيلم في السينما التسجيلية، وهو إنتاج مصري خالص، من إخراج ندى رياض وأمين الأمير، وبطولة ماجدة مسعود وهادي سامح ومونيكا يوسف ومارينا سمير ومريم نصار وليديا هارون، ويستعرض قصة فرقة «بانوراما برشا» للفتيات في صنع مصر التي تقدم عروضاً مسرحية بالشوارع مستوحاة من الفلكلور. ويسلط الفيلم الضوء على التحديات التي يواجهها، وكيف يسمعون لتحقيق أحلامهم رغم المعارضة والانتقادات.

كما حصل الفيلم على الجائزة مناصفة مع فيلم «إرنست كول... لوست آند فاوند»، إخراج راؤول بيك من هاييتي والذي يتتبع مسيرة المصور الجنوب أفريقي إرنست كول، وقالت وزارة الثقافة المصرية في بيان أن هذا الفوز إنجاز مهم للسينما المصرية، ويعكس موهبة المخرجين، ندى رياض وأمين الأمير، وقدرتهما على تقديم عمل فني إبداعي يتناول قضايا إنسانية مهمة بطريقة مؤثرة. وقال أمين الأمير

«كاتب - إسراء عادل»: إنساني وغيرها من الأغاني التي تحفل بها محمد رمضان ظهر محمد رمضان وسط أرض ملعب استاد القاهرة الدولي، مرتدياً تيشرت أسود صورة الزعيم نيلسون مانديلا، بدون أكرام ينتمي إلى صريحة الأوفر سايز. كما أشعل المنغني والممثل محمد رمضان الشهير بنمبر «وان» خلا ناهانيا دوري أبطال أفريقيا بين فريقى الأهلي

فريق فيلم رفعت عيني للسما



استضافة تكريمية للفرقة في كازينو

إنه يشعر بالفخر للفوز بالجائزة، وتابع: لأننا قضينا أربع سنوات للتصوير مع الفتيات في قرية برشا الصغيرة... وفخر لنا أننا نكون صوّاتاً لرحلتهم. وتابع: «الفيلم يحكى عن مجموعة فتيات في قرية برشا في محافظة المنيا... تقديم فرقة مسرح شارع، وتقديم فنون مسرحية شعبية صعيدية، ويقدم محتوى مسرح يتعلّق بالقضايا في مجتمعهم، مثل خطورة الزواج المبكر والعنف الأسري، واستنطاقات الفرقة تحقيق جانب من التغيير في مجتمعهم، والفيلم يقوم بتابعة رحلتهم وموهبتهم». وأوضح مخرج العمل أن الفوز بجائزة في «كان» يسلم الضوء على المخرجين وأعمالهم، وأنه يتوق لعرض الفيلم في قصور الثقافة ودور العرض في مصر.

من جانب آخر شهدت مراسم إعلان جوائز الدورة الـ ٧٧ للمهرجان، الذي أقيم من ١٤ وحتى ٢٥ مايو، تكريماً للمخرج جورج لوكاس عن مجمل أعماله الفنية إذ نال السعفة الذهبية الفخرية.

ذهبت الجائزة الكبرى، ثاني أعلى جائزة بعد السعفة الذهبية، إلى فيلم (أول وي إماجين آز لايت) أو «كل ما تخيله ضوياً» وهو أول فيلم هندي يشارك في منافسات كان منذ ٣٠ عاماً، ومخرجه بايال كباديا هي بذلك أول هندية تفوز بالجائزة، ويحكي الفيلم عن قصة الصداقة بين ثلاث نساء.

ونال فيلم (إمبليا بيريز) الفئاتي الذي يحكى عن زعيم عصابة مكسيكي يتحول لامرأة جاززيتين. أما جائزة أفضل ممثلة فقد منحها المهرجان لكل ممثلات الفيلم وهن زوى سالدانا وسيلينا جوميز وكارلا صوفيا جاسكون وأدرينا باز. ووصفت مجلة فانتيتي فير الفيلم بأنه «لا مثيل له».

وقالت جاسكون وهي أول ممثلة متحولة جنسياً تفوز بالجائزة «أريد أن أهدى هذا لكل النساء في العالم، متحولات وغير متحولات، هذا من أجلكن ولكل الأقليات ممن لا يتكرون وشأنهم رغم أن كل ما نريده هو مواصلة حياتنا». وفاز جيسوم بليمونز بجائزة أفضل ممثل عن ثلاثة أدوار مختلفة في فيلم (كايندز أوف كايندنس) أو «أنواع من الطبيعة» للمخرج يورجوس لاثيموس.

فريق فيلم رفعت عيني للسما



هنا الزاهد

مانديلا.. نمر (١) في نهائى أفريقيا



«كاتب - إسراء عادل»: إنساني وغيرها من الأغاني التي تحفل بها محمد رمضان ظهر محمد رمضان وسط أرض ملعب استاد القاهرة الدولي، مرتدياً تيشرت أسود صورة الزعيم نيلسون مانديلا، بدون أكرام ينتمي إلى صريحة الأوفر سايز. كما أشعل المنغني والممثل محمد رمضان الشهير بنمبر «وان» خلا ناهانيا دوري أبطال أفريقيا بين فريقى الأهلي



«محمد إمام: الزعيم بخير» «الزعيم عادل إمام»، قائلًا: «الزعيم بخير وبصحة جيدة ويسلم على الجمهور وعليك جميعاً». كما حرص محمد إمام على حضور عقد قران ابنة الفنان علاء مرسى، برفقة كوكبة من نجوم الفن، أبرزهم: أشرف زكي، محمد هنيدي، حمادة هلال، عمرو عبد الجليل، سليمان عيد، بيومي فؤاد، محمد محمود، وغيرهم.



طبع بمطابع الأخبار

مصر للطيران تقدم نصائح لحجاج بيت الله الحرام

«كاتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة»: نشرت الشركة الوطنية مصر للطيران بياناً هاماً لحجاج بيت الله الحرام قبل انطلاق جسرهما الجوي ٢٩ بعد غد الأربعاء حرصاً على راحة حجاج بيت الله الحرام... وشددت على ضرورة اتباع إرشادات السفر التالية. - في رحلة الذهاب ضرورة الوجود في المطارات المصرية قبل موعد السفر بأربع ساعات. - في رحلة العودة ضرورة الوجود في مدينة الحجاج بجدة قبل موعد السفر بست ساعات، وفي مطار المدينة المنورة قبل موعد السفر بست ساعات. - يسمح بحقيقتين لا يزيد وزن الواحدة على ٢٣ كجم، وحقيبة يد وزنها ٨ كجم وسوف يتم تحصيل قيمة الوزن الزائد نقداً. - يسمح بعبوة مياه زمزم المرص بها من السلطات السعودية (سقياً زمزم). - يمنع نهائياً اصطحاب الأجلة القماش والقماش والركائب. - ضرورة الالتزام باتباع الإجراءات الصحية وتقديم الشهادات المطلوبة.



مصمم «نسر الأهلي»: أصبح رمزاً لبطولة أفريقيا

«كاتب - زينب النجار»: كشف فنان الجرافيتي أحمد زياتى أحد فنانى رسمه «النسر الأهلي» الذى ترزين به مدخل لاعبي الأهلي في مدرجات الثالثة شمال، في مباراة الأهلي والترجي التونسي التي أقيمت ليلة أمس، أدق تفاصيل الرسم، مؤكداً أن النسر يرمز لنادي القرن، وأن فريق نادي الأهلي يتميز بعدة صفات تشبه صفات طائر النسر وهو الذكاء والسرعة والقوة وعزيمة الانتصار، وهذا ما انعكس على دلالة الرسم، جسد النسر على أنه شخص يلعب الشطرنج أمام خصمه بذكاء، ليعلّم جيئاً أنه سيفوز لذا صدرنا «كش ملك» في الرسم قبل بدء المباراة. وأضاف أنه زين النسر بالناح الذهبى لكي يدل على علو شأنه وارتفاع قدره بين مختلف الفرق. وأوضح أن الرسم استغرق رسم ٤ أيام متتالية دون توقف، ويبلغ طولها ٢٥ متراً في ارتفاع ٢٥، ورسمت بتقنية ال٣D، وشارك في رسمها الرسامان محمود زياتى ومحمود عبد الحكيم، وأضاف أنه تم اختياره لرسم نسر الأهلي من قبل مشجعي نادي الأهلي في الثالثة شمال، لهارته في الرسم وتصميم الرسومات بتقنية ال٣D، باعترافة عالية، وأن تم اختيار الرسم من قبل المسئولين عن شكل الأظفار للمباراة من مشجعي نادي القرن. وأشار إلى أن الخطيب أول من أعجب بتصميم الرسم وبيبو