

# «السياسي»: تطبيق أحدث وسائل الري لتعزيز الاستفادة من المياه

8 صفحات

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء - 27 أبريل 2021 - 15 رمضان 1442 هـ - 19 برمودة 1737 ق

العدد 1067 - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

## الوفد

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

### الرئيس يطالب بمواصلة جهود التنمية فى سيناء وزيادة رقعة الأراضى الزراعية بها



السياسي خلال لقائه مع مذبولى وعدد من الوزراء

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية سكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنظمة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية سكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنظمة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية سكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنظمة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية سكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنظمة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

### وزير النقل أمام النواب: لا خصخصة للسكك الحديدية



الوزير

اتجاه لتخليص عقوبة تعاطى المخدرات لتصل إلى الفصل ■ عناصر متطرفة لا تريد لمصر الأمن والسلام وراء حوادث السكة الحديد

### ١٦ مليار جنيهه للفلاحين عن توريد القمح.. والصرف خلال ٧٢ ساعة



مصيلحي

عصرًا فى رمضان، مشيرًا إلى أنه تم تحديد ٤٥٠ موقعا قبل موسم التوريد الذى يبدأ فى محافظات الصعيد فى ١٥ أبريل الجاري، وفى الوجه البحرى من ٢٠ أبريل بالأمكان كثيفة الزراعة من محصول القمح لتقريب المسافة إلى المزارعين، مؤكدا أن جميع مواقع الاستلام مفتوحة أمام الجميع بدءًا من صغار المزارعين وصولًا إلى أصحاب المزارع الكبيرة، كما أوضح أن اللجان لن تتسلم الأقمح المتلاعب فيها.  
وأضاف أن جميع اللجان تعمل على مدار الساعة لتتابع عمليات التوريد بالواقع المقررة لاستلام القمح وحل أى أزمات أو عقبات قد تواجه اللجان أو الموردين.

كتبت - جيهان موهوب:  
أكد الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية، أن الدولة وفرت ١٦ مليار جنيهة لصرف مستحقات المزارعين، مشيرًا إلى أن عمليات صرف المستحقات ستكون خلال ٧٢ ساعة من التوريد. وقد تلقى الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية تقريرًا من غرفة العمليات المركزية بالوزارة لتابعة عمليات توريد القمح يفيد بأن إجمالى ما تم توريده وصل إلى ٤٨٧ ألف طن / قمح بجميع المواقع.  
وأوضح أن المواقع التى تم تحديدها لاستلام القمح تعمل على مدار الساعة من الساعة الثامنة صباحًا حتى الساعة الرابعة

### الإفراج عن ٢٦٧٤ من نزلاء السجون بمناسبة عيد تحرير سيناء

### الجبالية يرفض تأجيل لقاء القمة الليبية.. الأهلى يواجه المصرى فى مباراة مثيرة



بنون

كتبت - محمد عبدالفتاح:  
وافق وزير الداخلية، اللواء محمود توفيق، على الإفراج عن ٢٦٧٤ سجينًا: تنفيذًا لقرار رئيس الجمهورية رقم ١٤٢ لسنة ٢٠٢١ بشأن العفو عن باقى العقوبة لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا شروط العفو، بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء. وعقد قطاع السجون لجائًا لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية لتحديد مستحقى الإفراج، حيث انتهت أعمال اللجان إلى الإفراج عن ٢٦٧٤ نزيلًا. يأتي ذلك استمرارًا لتطبيق وزارة الداخلية لأطر السياسة القضائية بمفهومها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة لنزلاء السجون، وتفعيل الدور التنفيذي لأساليب الإفراج عن المحكوم عليهم الذين تم تأهيلهم للانخراط فى المجتمع، وكذا نهج الوزارة بالتوسع فى إجراءات الإفراج عن النزلاء.

### براءة تامر أمين من إهانة أهل الصعيد

كتبت - ابتسام محمد:  
برأت محكمة جناح مدينة نصر، أمس، الإعلامى تامر أمين من تهمة إهانة أهل الصعيد، وكان مقيم الدعوى، أنهم، أمين بتوجيه إهانات بالغة للشعب المصري بكافة أوساطه وأطيافه بوجه عام والصعيد والريف بوجه خاص، واستخدام عبارات وأوصاف لا تليق أن تقال فى برنامج تلفزيوني أدت إلى حالة استياء بالغة بين جميع المصريين، وأدت إلى غضب كبير فى كافة أوساط الشعب المصرى. وأعلن المجلس الأعلى للإعلام وقف الدعوى وإجرائته إلى التحقيق بسبب ما قدمه من أقوال مسيئة وتدعو للتمرد وتحمل إساءة بالغة للأسر الكريمة والعريقة فى الصعيد والريف، وكان تامر أمين، قال فى برنامج «آخر النهار»، خلال حديثه عن الزيادة السكانية فى مصر، إن «نسبة كبيرة من الأهلاني فى الريف والصعيد ينجبون أطفالًا لا يلبثونهم بالتعليم، بل لينفق الأبناء على والديهم، مضيفا أن «فى تلك المناطق يتم إلحاق الطفل بورشة لتعلم حرفه، وتابع: والصعيد يشحنوا البنات على القاهرة عشان يتغولهم خادما».

### السودان يستعد لمقابلة إثيوبيا ويتمسك بالمسارات الأربعة فى سد النهضة

## مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونيًا، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

وتتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونيًا.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الاعتبارية ممثلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونيًا.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة [www.incometax.gov.eg](http://www.incometax.gov.eg)

كما تهيب بالممولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع [www.eta.gov.eg](http://www.eta.gov.eg)

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395



## «الطيب» يؤكد استعداد الأزهر لإغاثة مصابي حريق العراق



باللغتين الإنجليزية والعربية، ووجه فضيلته العزاء وأعجاز على الأرض في حين أن تنفيذها كان يحتاج إلى عقود من الزمن، ويرجع الفضل في ذلك إلى أن القيادة السياسية لا يبدأ لها بالأسرير حتى يتم تنفيذ المطلوب، وقد رأينا أيضاً على الهواء مباشرة، كيف أن الرئيس يطالب ويوجه كل قطاع بأن يعمل بجد واجتهاد، ولابد من تنفيذ كل الخطط المطلوبة في أسرع وقت ولذلك وجدنا مشروعات ضخمة كان تنفيذها يحتاج إلى سنوات طويلة، إلا أنه بفضل حكمة الرئيس وهمة وعزمته القوية، بث روح التفاني في العمل لدى كل القطاعات ووجدنا هذه الثمرات الرائعة على الأرض بشكل جعل العالم يقف متفجعاً ومدمناً أمام هذه الإنجازات، رغم الحرب والضرر والشديدة التي تقودها البلاد ضد الإرهاب وأهل ومؤيديه ومناصريه.

ككتبت، سناء حشيش؛  
أعلن فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، استعداد الأزهر بكافة قطاعاته الطبية للمساهمة في إغاثة ورفع المعاناة عن مصابي حادث حريق مستشفى «ابن الخطيب» بالعاصمة العراقية بغداد، والذي راح ضحيته ٨٠ شخصاً، وعشرات المصابين.  
جاء ذلك خلال تدوينة لفضيلته على موقع التواصل الاجتماعي، «فيسبوك» و«تويتر».

### حكاوى



د. وجمدي  
زين الدين

## إنجازات

وجدنا خلال السنوات القليلة الماضية تحقيق إنجازات وأعجاز على الأرض في حين أن تنفيذها كان يحتاج إلى عقود من الزمن، ويرجع الفضل في ذلك إلى أن القيادة السياسية لا يبدأ لها بالأسرير حتى يتم تنفيذ المطلوب، وقد رأينا أيضاً على الهواء مباشرة، كيف أن الرئيس يطالب ويوجه كل قطاع بأن يعمل بجد واجتهاد، ولابد من تنفيذ كل الخطط المطلوبة في أسرع وقت ولذلك وجدنا مشروعات ضخمة كان تنفيذها يحتاج إلى سنوات طويلة، إلا أنه بفضل حكمة الرئيس وهمة وعزمته القوية، بث روح التفاني في العمل لدى كل القطاعات ووجدنا هذه الثمرات الرائعة على الأرض بشكل جعل العالم يقف متفجعاً ومدمناً أمام هذه الإنجازات، رغم الحرب والضرر والشديدة التي تقودها البلاد ضد الإرهاب وأهل ومؤيديه ومناصريه.

تعمق استطلاع الرئيس عبدالفتاح السيسي مع عزيمة الشعب العظيم، أن يغير صورة مصر تماماً أمام الدنيا كلها، واستطاعت مصر الجديدة أن تعيد هيبته وكرامتها أمام العالم أجمع، من خلال إنجازات الداخل والخارج، ولذلك وجدنا السياسة الخارجية المصرية هي أيضاً تتحقق فيها معجزات بعدما أعادت مصر علاقاتها القوية والممتدة مع كل دول العالم عربياً وإقليمياً ودولياً، وهي علاقة قائمة على الندية وتبادل المصالح المشتركة وبما يحقق الخير والنفع للأمة المصرية وباقي دول العالم التي باتت تربطها علاقات قوية مع مصر.. وهل أحد منكم يتصور أن تعود علاقات مصر مع دول العالم بهذا الشكل المبهري..؟ ففى خلال ٦ سنوات أو أقل قليلاً صنعت مصر معجزات تحدث عنها العالم الآن باندهاش، ويتساءل: كيف لهذا العالم المصري أن تتج في مدة زمنية قليلة في تحقيق كل هذه الإنجازات؟

يتم هذا كله وهناك أخطار بشعة تهدد البلاد من كل اتجاه، وأهل الشر الذين يستشيطون غضباً، يسعون بكل السبل والطرق إلى تشويه كل هذه الإنجازات، وعلى رأسهم جماعة الإخوان الإرهابية وتوابعها ومؤيديها. وهنا يثور التساؤل المهم والحيوي: هل الإعلام المصري بطورفه الحالية وهل النخبة المصرية بكل ثقافتها قادرة على التصدي لأهل الشر وأعوانهم..؟ وهل استطاع الإعلام الآن توصيل الإنجازات إلى الدنيا كلها، وهل أدى دوره المنوط به، في مساندة الدولة المصرية وتأييدها، وهل استطاع الإعلام والتسمية إلى يسار كل هذه الإنجازات ويلحق بقطار الانجاز الذي يسعى إلى الوصول لمحطة تأسيس الدولة الديمقراطية المصرية الحديثة؟

لن أجيب عن هذه التساؤلات، لأن الشعب المصري الواعي الذي يتمتع بالكياسة والفطنة يعرف الإجابة، ولكن الأمر يحتاج إلى وعية متأنية.

www.wagdyzeineldin@yahoo.com

## السودان يستعد لمقاومة إثيوبيا.. ويتمسك بالمسارات الأربعة في سد النهضة

### أديس أبابا تزعم وجود «مؤامرة».. وسقوط ٢٠٠ قتيل في أعمال عنف

وكان مجلس الأمن الوطني الإثيوبي أعلن قبل أيام قليلة خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء أبي أحمد، أن أديس أبابا ستقوم بعملية الملء الثاني لسد النهضة في الموعد المقرر، مع بدء موسم الفيضان المقبل.

وقال مسؤول بارز إن عدد القتلى في الاشتباكات التي وقعت هذا الشهر بين أكبر مجموعتين عرقيتين في إثيوبيا، أورومو وأمهرة، في منطقة أمهرة بشمال البلاد، ربما يصل إلى ٢٠٠ قتيل، رغم أن تقارير سابقة أشارت إلى وقوع ٥٠ قتيلًا فقط.

وأكد سكان ومسؤولون في منطقة «أوروميا» الخاصة، وهي منطقة في أمهرة يسكنها غالبية من عرق الأورومو، وبلدة أتاي، من اشتباكات دامية وقعت في المنطقة يوم ١٦ أبريل الجاري.



الاشتباكات العرقية تثير القلاقل في إثيوبيا

وقال «إندال هاييلي»، كبير محققى الشكاوى في إثيوبيا، لوكالة «رويترز»: «وفقاً للمعلومات التي أبلغنا بها النازحون، فإننا نقدر أن ما يصل إلى ٢٠٠ شخص ربما لقوا حتفهم من المنطقتين، لكننا مازلنا بحاجة للتحقق من العدد».

وقال إندال إن ما يقرب من ٢٥٠ ألفاً نزحوا بسبب القتال في منطقة شمال «شوا»، بينما احترق من ٢٠ إلى ٢٥٪ من المنازل في منطقة «أتاي».

نحو الأمن المائي السوداني، ودعم الموقف التفاوضي الوطني، بجانب التواصل مع منظمات المجتمع المدني والأحزاب السياسية وكل القوى السودانية التي يهجمها الأمن المائي للبلاد.

وأشار عباس إلى أن الاجتماع جُهِدَ بضرورة تكثيف العمل الإعلامي لتوحيد الجبهة الداخلية في السودان حول موقف موحد

استعدادات الفرق القانونية في مقاضاة شركة «سالييني»، أو حتى مقاضاة الحكومة الإثيوبية، والعمل الدبلوماسي والسياسي خلال الفترة القادمة.

وأشار عباس إلى أن الاجتماع جُهِدَ بضرورة تكثيف العمل الإعلامي لتوحيد الجبهة الداخلية في السودان حول موقف موحد

استعدادات الفرق القانونية في مقاضاة شركة «سالييني»، أو حتى مقاضاة الحكومة الإثيوبية، والعمل الدبلوماسي والسياسي خلال الفترة القادمة.

وأشار عباس إلى أن الاجتماع جُهِدَ بضرورة تكثيف العمل الإعلامي لتوحيد الجبهة الداخلية في السودان حول موقف موحد

## مصر والأردن يطالبان بوقف فوري للاعتداءات الإسرائيلية في القدس المحتلة



الصفدي



شكري

وأطلع «شكري»، «الصفدي»، على نتائج جولته الإفريقية الأخيرة حول تطورات ملف سد النهضة، وأكد الصفدي دعم الأردن الكامل لمصر في جهودها لحماية حقوقها المائية التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي العربي، وموقفها المستهدف حل قضية سد النهضة على أساس القانون الدولي، وبما يحفظ حقوق ومصالح جميع الأطراف.

ومقدساتها وتغيير الوضع التاريخي والقانوني القائم فيها.

كما أكد الوزيران أهمية قيام المجتمع الدولي بتحرك فاعل لكسر الجمود في جهود عملية السلام، والعودة إلى مفاوضات جادة وفعالة لتحقيق السلام العادل والشامل على أساس حل الدولتين وفق قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية.

ككتبت - تهاني شعبان؛ طالب مصر والأردن، أمس، بوقف فوري للاعتداءات والانتهاكات الإسرائيلية في مدينة القدس المحتلة.

أكد سامح شكري، وزير الخارجية، وأمين الصناديق نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الأردني، خلال محادثة هاتفية بينهما، ضرورة توقف الإجراءات الاستفزازية الإسرائيلية، من أجل إنهاء التوتر واستعادة الهدوء في المدينة المحتلة.

وأدان الوزيران، خلال محادثة هاتفية، أعمال العنف والتخريب التي تقوم بها مجموعات متطرفة ضد الفلسطينيين في القدس المحتلة، وطالب إسرائيل بوقفها فوراً. كما أكد الوزيران ضرورة إلزام إسرائيل بحمل مسؤولياتها وفق القانون الدولي وتوفير الحماية للفلسطينيين.

وحذر الوزيران من تصاعد حدة الاعتداءات والأعمال الاستفزازية ضد الفلسطينيين وإعاقة وصولهم إلى المسجد الأقصى المبارك، والتي تصاعدت منذ بداية شهر رمضان المبارك. وشددوا على ضرورة وقف هذه الأعمال والانتهاكات التي تستهدف الهوية العربية الإسلامية والمسيحية للقدس



الدكتور مصطفى مديبولي يتلقى تطعيم كورونا

## «مدبولي» يتلقى تطعيم «كورونا»

### «السيسي» يكلف الحكومة بتوفير اللقاحات

ككتبت - عبدالرحيم أبو شامة؛ تصوير: سليمان العطيبي

تلقى الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، اللقاح المضاد لفيروس كورونا، أمس، في إطار الحملة القومية لتطعيم المواطنين. وحث رئيس الوزراء، المواطنين على الإسراع بالتسجيل لتلقي اللقاح، حرصاً على صحتهم وسلامة المجتمع، في ظل ظهور موجات جديدة من فيروس كورونا، مؤكداً أن هناك تكاليف مختلفة من الرئيس عبدالفتاح السيسي، بتوفير

الكميات اللازمة من اللقاحات بأنواعها، وتبديل الاعتمادات اللازمة لذلك. وأشاد الدكتور مصطفى مديبولي بالردود الجوي، الذي يقوم به الأطقم الطبية خلال هذه المرحلة على جبهتي رعاية الحالات المصابة بفيروس كورونا، وتقديم اللقاحات من خلال المراكز المخصصة لاستقبال المواطنين، موجهاً خالص الشكر والتقدير لهم جميعاً على جهودهم المبذولة لتقديم الخدمات المختلفة لأهاليها في مختلف المحافظات.

## مصر تؤكد اهتمامها بتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع كرواتيا

سبل الاستعادة المتبادلة من تجارب البلدين على صعيد مواجهة انتشار فيروس كورونا، والتخفيف من تداعياته الاجتماعية والاقتصادية، واستعرض «شكري» التطورات ذات الصلة بملف سد النهضة الإثيوبي، فضلاً عن جولته الإفريقية الأخيرة للتأكيد على الموقف المصري في هذا الشأن.

نتائج زيارة وزير الخارجية الكرواتي إلى مصر في ٢١ مارس ٢٠٢١، كما أعربا عن أهمية مواصلة العمل على تطوير علاقات التعاون الثنائي المختلفة، وذلك بالإضافة إلى الاستمرار في التنسيق المشترك بما يحقق مصالح ورؤى الدولتين. كما تم التطرق أيضاً إلى أهمية بحث

«شكري» من وزير الخارجية الكرواتي «جوردان جريليش رادمان»، تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وكذلك التباحث حول عدد من القضايا والملفات ذات الاهتمام المتبادل. وأوضح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن الوزيرين تناولتا متابعة

**شركة أوتوموبيلك لتجارة السيارات**  
AUTOMOBILAK CAR TRADING CO S.A.E  
**يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين**  
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي  
**شركة مصر للمقاصة والادعاء والقيد المركزي**  
اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٩  
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال  
كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، على السادة المساهمين  
التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

**شركة توزيع وسائل النقل تي - في - دي**  
TRANSPORT VEHICLES DISTRIBUTION COMPANY TVD S.A.E  
**يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين**  
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي  
**شركة مصر للمقاصة والادعاء والقيد المركزي**  
اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٩  
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال  
كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، على السادة المساهمين  
التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## قناة السويس تنفي اعتقال طاقم السفينة البنمية الجانحة وتؤكد حرصها على إنجاز المفاوضات

الإسماعيلية - ولاء وحيد؛  
نفي الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس ما تم تداوله عن قيام إدارة قناة السويس باعتقال طاقم سفينة الحاويات البنمية GIVEN EVER. وأكد في بيان صحفي أمس عدم معاناة الهيئة مغادرة الطاقم أو استبداله على أن يتم ضمان وجود النسبة الكافية من البحارة اللازمة لتأمين السفينة، وفي ظل استمرار وجود ريان السفينة بصفتها الحارس القضائي على السفينة وما تحمله من بضائع.

وقال إن إدارة القناة حرصت على إنجاز المفاوضات الجارية مع الشركة المالكة للسفينة أو شركة التأمين وإبداء كافة سبل التعاون الممكنة للوصول إلى حلول توافقية تلائم كافة الأطراف، معرباً عن أمله في أن تثمر المحادثات الأخيرة عن اتفاق قريب في ظل التسهيلات الكبيرة التي قدمتها الهيئة تقديراً للعلاقات الممتدة مع الشركة المالكة للسفينة، وتفهماً للظروف المحيطة في ظل التداعيات الاقتصادية لازمة أزمة فيروس كورونا المستجد على صناعة النقل البحري.

وأوضح الفريق ربيع أن الهيئة تتعامل بمرونة تامة مع كافة المتطلبات الخاصة بالمفاوضات، مع الالتزام الكامل بما تقره الأعراف الدولية في مثل تلك الحالات، وكانت إدارة القناة استجابت لطلبات قدمتها الشركة المالكة للسفينة بخصوص الطاقم، ومن بينها السماح لفردين من الطاقم بمغادرة السفينة والعودة إلى بلديهما لظروف شخصية طارئة.

## «سعفان»: عدم إدراج مصر على القائمة السوداء انعكاس لالتزام الدولة بالمعايير والتوصيات الدولية



وزير القوى العاملة خلال اجتماعه مع قيادات الوزارة

وشدد الوزير على ضرورة اكتشاف الشباب الصفوف الثانية والثالثة من خلال الدورات التدريبية التي تقدم للعاملين بالوزارة والمديرية لانتقاء أفضل العناصر من بينهم، وإعداد قواعد بيانات متكاملة يخص برامج الحاسب الآلي واللغات.

أكد محمد سعفان وزير القوى العاملة، أمس، أن عدم إدراج مصر العام الجاري، على القائمة السوداء للدولة المخالفة الأحكام والتوصيات الدولية، هو انعكاس لجهود الدولة المصرية خلال السنوات الأخيرة في الالتزام بالمعايير العمل الدولية. وأشار سعفان إلى التعديلات على قانون المنظمات النقابية العمالية، التعاون القائم مع منظمة العمل الدولية بجنييف ومكتبها في القاهرة، والجهود الوطنية الجارية لتعزيز الحوار الاجتماعي، مما يعكس تعزيز الامتثال للالتزامات ومعايير العمل الدولية. وأكد الوزير أن خطة عمل وزارة القوى العاملة في المرحلة المقبلة تقوم على الانطلاق بالوزارة ومديرياتها في كافة المجالات، مشيراً إلى أنه سيتم توقيع عدد من بروتوكولات التعاون مع العديد من الجهات فيما يخص التحول الرقمي، والتدريب المهني، لافتاً إلى ضرورة الانتهاء من جميع أعمال الرقمنة في ديوان عام الوزارة ومديرياتها للانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة.

حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

جاهين والأبويدي

سعدت كثيرا بالندوة التي عقدتها لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة عن الشاعرين الراحلين صلاح جاهين وعبدالرحمن الأبويدي وقد تحدث فيها الدكتور أحمد زايد والشاعر بهاء جاهين والكاتب سيد محمود والشاعر د. علاء جانب والشاعر زين العابدين فؤاد والشاعر محمد بغدادى والشاعرة د. شيرين العدوي والشاعر أحمد حسن والشاعر حسن عامر والدكتور منصف شعراة (تونس) والدكتورة فوزية رفاسي (السعودية) والشاعر محمد شحاتة العمدة وأدارها باقتدار الدكتور عادل ضرغام وإبانته جوانب في حياة الشاعرين وإبداعاتهم، ومما بث روح الفرحة في هذه الندوة قراءة آية عبدالرحمن الأبويدي قصيدة أهدتها جوارح القبط وجاء صوتها صعبديا وكان أباهما لقيها، وتألقت الندوة بذكريات الفنان المتفاني على الحجار وعنايته معنات من أشعار الشعارين بصوت شجي مؤثر بما يمتلكه من حضور قوي وجمال في الأداء وطرب خفي، فشكرى لأعضاء لجنة الشعر بأمانة الأستاذ هدى عبدالدايم، وتحية لآمانة المؤتمرات بالمجلس بإدارة الأستاذ وائل حسين شلى على كل التحية والتقدير، ولعل أهم ما دار في هذه الندوة هو إبانة دور الشعارين في تأسيس شعر العامية والإعتراف به أدبا جبارا الفصحى في التعبير عن الناس وعن الأسئلة الفلسفية التي نراها في رباعيات صلاح جاهين وقصائد الأبويدي، وقد تهمتا على كتابة الأغنية الوطنية والعاطفية دون ابتداء ودون غموض قائل ودون وضوح مباشر.

كما تناول المتحدثون مراحل تطور جاهين والأبويدي وكيف صارا ضمير الشعر وجدان الوطن. لقد جمع «جاهين» مكنوز الحكمة المصرية والإنسانية وصانها في شعره، بينما جمع «الأبويدي» شكواى المصري والعربي وأماله وآلامه في شعره ليكونا مؤسسة ثقافية، فجاهين، إعلامى كاتب شاعر فنان معتل، و«الأبويدي» إعلامى شاعر باحث يكتفيه جمعه السيرة الهلالية بصوت الراجل الكبير جابر أبوحسين، هذا مشروع يحنى رائدنا نحن في حاجة لفريق عمل كامل لكنه قام به بغيره في ربع قرن.

مستقيم الكلام: قال صلاح جاهين في رباعياته: لا تجبر الإنسان ولا تخيِّره يكتفيه ما فيه من عقل يبيخره اللي انهارده بيطلبه ويشنهنه هو اللي بخره ك يشنهنه يبخره

badramm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

يوم الفراغة

احتفال العالم في الأول من مايو كل عام، بعيد العمال، يأتي مختلفاً للمرة الثانية، مع استمرار نشفي جائحة كورونا، التي تسببت في أزمة اقتصادية عالمية حقيقية، لم يشهدها سوق العمل منذ الحرب العالمية الثانية.

منذ بدء ظهور وانتشار «الفرغ الذي حوّل العالم في نهاية ٢٠١٩»، وأوضاع العمال في تردّد واضح، ليتحول الملايين منهم إلى عاطلين عن العمل، فيما يقع الملباترات في منازلهم، بسبب إجراءات الإغلاق والتدابير الاحترازية لمواجهة نشفي الوباء.

وبحسب تقارير دولية، فإن مئات الملايين حول العالم، أصبحوا عاطلين، ولم يعد بإمكانهم الذهاب إلى العمل، أو تم طردهم بسبب الأزمة المتفاقمة، كما أن نصف القوى العاملة باتت مهددة بخسارة مصادر رزقها، في ظل الإغلاقات كثير من الوظائف.

لقد أصبح الحديث عن حكاية «الأول من مايو»، أو فكرة تخصيص يوم للعمال، ليصبح احتفالا دوليا للإنتاجات الاجتماعية والاقتصادية للشركة العمالية، أمراً اعتياديا، لكن «العيد» هذا العام يأتي في أجواء عزّل غير مسبوقة، وتدابير احترازية مشددة، سواء أكان يمنع أو إلغاء التظاهرات والتجمعات السنوية التقليدية.

إذن، هذا العام نتوقعه خاليا من أي تجمعات بمناسبة عيد العمال، الذي أصبح عطلة رسمية حول العالم، رغم وجود استثناءات في بعض البلدان.. وما أن هذا الأمر غير مسوق في تاريخ النقابات العمالية، إلا أن أقصى ما يمكنه فعله هو التبعيّة الافتراضية على منصات التواصل الاجتماعي.

رما أكثر ما يلفت الانتباه، هو دراسة لأحد الأثريين المصريين، توصلت إلى أن الفراغة أول من عرفها النقابات العمالية، وقدموا للعمال ما يستحقون من حقوق وحياة كريمة، حيث تم العثور على دلائل تشير إلى المكانة الرفيعة التي تمتع بها عمال مصر قبل آلاف السنين.

تشير المقابر الضخمة في جبانة طيبة، غربي مدينة الأقصر التاريخية، إلى المكانة السامية التي يحظى بها العمال، بعد عثور علماء المصريات في مدينة أيبودس «قبلة الحج في مصر القديمة»، على لوحات جنائزية لعمال محاجر ونجارين وصناع، أثبتت أنهم كانوا في «بحبوحة» من العيش، وأن قادة النقابات العمالية كانوا أعلى همرا موزقي الدولة.

لقد عرفت مصر القديمة، التظاهرات العمالية، في عصر الملك رمسيس الثالث عام ١٩٧٠ قبل الميلاد، حين تأخر صرف الرواتب لمدة ٢٠ يوما، ليقوم عمال ببناء مقابر ومعابد الملوك غربي الأقصر، بالقاء أدواتهم ومعداتهم، واحتشدوا في مسيرة ضخمة، وقاموا بأول إضراب واعتصام سلمى، حتى تحققت مطالبهم «المشروعة»!

أخيرا.. لم يقتصر الأمر عند الفراغة على حق الإضراب والتظاهر والاعتصامات والاحتجاجات السلمية، بل إن عمال «مصر القديمة» كانوا يتمتعون بإجازة أسبوعية لمدة ثلاثة أيام «الأسبوع آنذاك ١٠ أيام»، إضافة إلى عطلات الأعياد والمناسبات الدينية!! فضل الخطاب: عندما يكون العمل متعة، تكون الحياة مبهجة.. أما إذا كان العمل «هويّرا» تصبح حياتنا نوعاً من العبودية.

Zaher3333@gmail.com

# «النواب» يحيل بيان «كامل الوزير» عن السكة الحديد إلى لجنة النقل «الوزير»: اتجاه لتغليظ عقوبة تعاطي المخدرات للفصل صبية يقومون بفك المسامير من القضبان وتؤدى لانقلاب القطارات ثم يصورونها بالموبايل



كامل الوزير

## السكة الحديد تعاني من الإهمال لعقود طويلة.. وتسلمت ٤٠٠ جرار عطلان من بين ٧٩٥

## سليمان وهدان: مصر تدفع فاتورة كبيرة منذ ٣٠ يونيو وهناك قوى تحاول عرقلتنا

وأضاف أنه تعهد عندما تولى حقيبة وزارة النقل أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي والشعب بأن تكون هيئة السكك الحديدية في طليعة الهيئات التي تخدم المواطنين، وذلك بسواعد أبنائنا ويعمل على تحقيق ذلك.

وكان المهندس كامل الوزير وزير النقل ألقى بيانا أمام مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي.

وقال الوزير: «طالبنا بإلقاء بيان حول تطوير قطاع السكك الحديدية إلى ما أصحها ما أمكنها، لافتاً إلى أنه في مرحلة سابقة حدث تعطل لـ ٥٠٪ من جرارات السكك الحديدية واخضت قطع الغيار وكان هناك ديون على قطاع السكك الحديدية».

وأضاف: نسعى لتوفير أعلى معدلات السلامة وربط مصر بالدول الأفريقية والعربية، لافتاً لوسائل النقل الحديث وتطبيق أساليب النقل الذكية وكفاءة العصر البشري وتطوير الوضع المؤسسي والتشريعي.

وقال خلال الجلسة: وزارة النقل ليست فقط قطاع السكك الحديدية وإنما هناك قطاعات أخرى والمشكلة أن الجمهور يهتك بها يوماً وهناك ١٠ واستعرض كامل الوزير عبر فيديوها مصورة

لا يريد لنا النجاح وهناك قوى تحاول عرقلتنا وشندا، وأضاف وهدان خلال كلمته في الجلسة العامة خلال لقاء وزير النقل بيانه أمام البرلمان: أعلن باسم الوفد أنك عملت إنجازات أنت هدفه الفاتورة وهتدفع والجميع يعلم أن العنصر البشري هو الأساس في الحوادث على مر التاريخ وقائد القطار له نفس الأهمية قائد الطائرة ولابد أن يعامل نفس المعاملة.

وتابع: لن نقبل بمسكات والعنصر البشري أهم شيء والاعتماد به والتدريب والتطوير وتقدم وهدان بالعزاء للضحايا متمنياً الشفاء لكل المصابين في حوادث القطارات.

ووجه النائب علاء عابد رئيس لجنة النقل والمواصلات التحية للتفريق كامل الوزير، وزير النقل على شجاعته وجهته في التعامل مع أزمة السكة الحديد، ووقوفه أمام البرلمان، وعرض خطته لتطوير هيئة السكك الحديدية.

وأضاف: بصفة عضو في البرلمان ورئيس لجنة النقل والمواصلات فانا مسئول أمام الله وأمام البرلمان عن حماية أرواح المواطنين، وتقف جنباً إلى جنب مع وزارة النقل في إصلاح منظومة السكة الحديد، وقال تعنيا على بيان وزير النقل: من لا يملك ٦١٠ مشاريع بتكلفة ٢٣٢.٢ مليار جنيه واعتباراً من يوليو مخطط البدء في تنفيذ ١٠٧ مشاريع بتكلفة ٦١٧.٧ مليار جنيه لتنتهي خطة تطوير قطاعات وزارة النقل في عام ٢٠٢٤ من خلال ١٠ هيئات في ٦ قطاعات رئيسية هي الطرق والكباري، السكك الحديدية، والأنفاق، المؤاتى البحرية، المؤاتى البرية والجافة والمراكز اللوجستية، النقل النهري.

وأعلن المهندس كامل الوزير وضع خطة نوعية لتحسين الخدمة على السكة الحديد من خلال تطوير المنظومة التي تصل أطوالها إلى ١٠ آلاف كيلو متر، وتركز على تطوير العربات والبنية الأساسية، وسائل السيطرة على الحركة، وكهربة الإشارات، فضلا عن تطوير العنصر البشري.

وقال: تسلمت الوزارة وكانت السكة الحديد بها ٧٩٥ جرارا كان عطلان منها ٤٠٠ جرار، تقوم بـ ٧٥٠ رحلة يوميا، مشيراً إلى أنه قبل ثورة يناير كانت السكة الحديد تنقل مليون راكب، إلا أن الرقم تراجع بسبب أزمة الجرارات.

وطالب الأجهزة والهيئات المعنية بالمعاونة في توعية النشابات العمالية لقطاعات وزارة النقل بعدم الامتثال للعناصر الإثارية التي تقوم بالتخريب بتعطيل العمل، خاصة وأن هذه العناصر في قيادات النقابات العمالية وتوزيع عدد (١٦٢) عاملا رفنيا من السكة الحديد الذين ثبت أنهم من العناصر المرتبطة بالأششطة المتطرفة والإثارية إلى وزارات غير حساسة، وذلك لعين صدور تعديل قانون على الخدمة المدنية يسمح باستبعادهم.

وأشار إلى أن الوزارة تبذل جهداً لمواجهة العناصر الإثارية من خلال توجيه العاملين بالفقوع بعدم الإمتثال إلى هؤلاء العناصر الذين يستهدفون تعطيل العمل والإنتاج وعدم تطوير خطوط السكك الحديدية.

وأشار إلى أن الوزارة تبذل جهداً لمواجهة العناصر الإثارية من خلال توجيه العاملين بالفقوع بعدم الإمتثال إلى هؤلاء العناصر الذين يستهدفون تعطيل العمل والإنتاج وعدم تطوير خطوط السكك الحديدية.

وأشار إلى أن الوزارة تبذل جهداً لمواجهة العناصر الإثارية من خلال توجيه العاملين بالفقوع بعدم الإمتثال إلى هؤلاء العناصر الذين يستهدفون تعطيل العمل والإنتاج وعدم تطوير خطوط السكك الحديدية.

وأشار إلى أن الوزارة تبذل جهداً لمواجهة العناصر الإثارية من خلال توجيه العاملين بالفقوع بعدم الإمتثال إلى هؤلاء العناصر الذين يستهدفون تعطيل العمل والإنتاج وعدم تطوير خطوط السكك الحديدية.

وأشار إلى أن الوزارة تبذل جهداً لمواجهة العناصر الإثارية من خلال توجيه العاملين بالفقوع بعدم الإمتثال إلى هؤلاء العناصر الذين يستهدفون تعطيل العمل والإنتاج وعدم تطوير خطوط السكك الحديدية.

# العميد محمد عبدالقادر: استرداد سيناء ملحة استخدمت فيها كل الوسائل بطل من حرب أكتوبر يتحدث عن تنمية سيناء في ذكرى تحريرها



حرب أكتوبر ملحة عسكرية

## الرئيس السيسي بنى أنفاق قناة السويس ووضع خطط تنمية لينهي عزلة سيناء إلى الأبد

٢- في السادس والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٧٩م: المرحلة الثالثة من الانسحاب، أخلت إسرائيل مساحة قدرها ٦٠٠٠ كيلومتر مربع من منطقة أبو زينة إلى منطقة أبو خربة.

٣- في التاسع عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٧٩م: انسحبت إسرائيل على مناطق سانت كاترين وأبو الطور، وعُدّ ذلك اليوم بمثابة العيد القومي لمحافظة جنوب سيناء.

٤- في الخامس والعشرين من إبريل عام ١٩٨٢م: رُفع العلم المصري على حدود مصر من الجهة الشرقية، أي على مدينة رفح شمال سيناء، وشرم الشيخ جنوب سيناء.

وقد شكّل ذلك التاريخ فقد قامت الحكومات المتعاقبة - على استحياء- بوضع خطط لتعمير سيناء والاهتمام بها وبإبانتها لاسيما بعد ما تبين ما فيها من ثروات طبيعية وسياسية، إلا أنه في الحقيقة لم يرق التنفيذ إلى مستوى الأحلام والأمال، فقد أقيمت بعض المشروعات السياحية البسيطة على أنقاض ما بدأه المحتل



العميد عبدالقادر

محدثات دبلوماسية لفض الخلافات الناشئة عن المحدثات العسكرية، وأخيرا استخدام القانون من خلال محكمة العدل الدولية لاسترداد الجزء الأخير المتمثل في مثل طابا، الأمر الذي يبرز بوضوح مدى عناد وتنفذ المحتل الإسرائيلي وسعيه إلى الحصول على أي مكاسب يخرج بها، ومدى إصرار الجانب المصري على استعادة ترابه الوطني كاملا غير منقوص.

ويخطئ من يظن أن الأمر كان سهلا أو هينا، فقد مرت عملية تحرير سيناء بمرحله أوجرها فيما يلي:

قادت معاهدة السلام الموقعة بين مصر وإسرائيل برعاية أمريكية إلى وضع جدول زمني يحدد آلية الانسحاب الإسرائيلي من سيناء، على النحو التالي:

١- في السادس والعشرين من شهر مارس عام ١٩٧٩م: رُفع العلم المصري فوق منطقة العريش، وانسحبت إسرائيل من خط العريش - رأس محمد، وشرعت في تنفيذ اتفاقية السلام.

الإلكترونيات التي تعتمد في موادها الخام على « خام السيليكون» المأخوذ من الرمال بعد أن تبين أن رمال سيناء من أنقى الرمال لهذه الصناعة، وغيرها من الصناعات.

وفي القطاع الزراعي: تم إنشاء مزارع سمكية على بحيرة البردويل وفي شرق القناة، كما تم تخصيص مئات الآلاف من الأفدنة لزراعات تجود وتصلح تماما للمناخ السيناوي ونوعية التربة. وتم إنشاء الصناعات القائمة على تلك النوعيات من الزراعات.

وفي القطاع التجارى: تم إنشاء مطار العريش وتحسين المطارات القائمة حاليا في سيناء، بالإضافة إلى قرب الانتهاء من تحويل ميناء العريش إلى ميناء دولى يستقبل كافة أنواع السفن.

وفي مجال الرعاية الاجتماعية: تم إنشاء العديد من المجتمعات البدوية في كافة ربوع سيناء، كما تم إنشاء مجتمعات عمرانية تحوى آلاف الوحدات السكنية المؤقتة فى المدن ترضى أهوا مواطني سيناء من سكان المدينة.

ووزعت عليهم بأسعار رمزية. وفي مجال بناء الإنسان: أنشئ عدد من الجامعات موزعة على كامل المساحات المأهولة مجهزة بأحدث وسائل التعليم التكنولوجى اشتملت على تخصصات تخدم البيئة السيناوية بالإضافة إلى المدارس والمعاهد التي تلبي احتياجات سكان سيناء.

هذا التدخل الإيجابي الرائع من كافة أجهزة الدولة فتح الأفق ووفر للشباب السيناوي مئات الآلاف من فرص العمل وزيادة الدخل. وأصبحت سيناء اليوم محط أنظار الكثيرين من شباب ومستثمرى الوادى.

وأماننا في تكريم سيناء بعد ما لاقته وباقي مصر من إرهاب غادر على مدى سنوات على أيدي الجماعة الإرهابية انتهى بنصر ميين، فقد أنشئت الأنفاق التي تربط الوادى بسيناء منبهة إلى الأبد عزلة سيناء عن جسد أمها مصر من خلال تلك الشرايين الحيوية.

هنا سيناء بعيد تحريرها، وهننا لسيناء بقيادة سياسية أولتها الاهتمام اللائق بها فجعلت منها قبلة للمستثمرين وواحة لرغبي الساحة ومحط أنظار راغبي العمل. وأنهت تماما فكرة «عزلة سيناء» التي قضى عليها تماما ذلك التحرير الذي تحتفل وتحفل معها به اليوم.



الهانوف للسياحة



## كريم المنباوى عضواً بـ «شركات السياحة» خلفاً لنورا على

أصدر الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار قراراً بتعيين كريم عبد الحميد المنباوى عضواً بلجنة تسيير الأعمال بغرفة شركات السياحة بدلاً عن نورا على رئيس لجنة السياحة والطيران المدني بمجلس النواب، التي تقدمت باستقالتها من لجنة إدارة الغرفة نظراً لانشغالها بمهامها التباينية. كما قرر العناني استمرار عمل لجنة تسيير الأعمال بالغرفة

أصدر الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار قراراً بتعيين كريم عبد الحميد المنباوى عضواً بلجنة تسيير الأعمال بغرفة شركات السياحة بدلاً عن نورا على رئيس لجنة السياحة والطيران المدني بمجلس النواب، التي تقدمت باستقالتها من لجنة إدارة الغرفة نظراً لانشغالها بمهامها التباينية. كما قرر العناني استمرار عمل لجنة تسيير الأعمال بالغرفة



الورد

إشراف: فاطمة عياد

الثلاثاء - ٢٧ أبريل ٢٠٢١م - ١٥ رمضان ١٤٤٢هـ - ١٩ برمودة ١٣٧٧ق

05

العقد ٦٧٧ - ١٠ السنة الخامسة والثلاثون

## بعد قرار عودة حركة الطيران لكافة المطارات المصرية

# حلم انتظره القطاع السياحي

## المستثمرون يشيدون بجهود الرئيس.. وعودة الروح للمقاصد المصرية

• في البداية أشت التالبة والخبرة السياحية أمل رمزي عضو مجلس الشيوخ ومساعد رئيس حزب الوفد لشئون السياحة والآثار على جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي في استعادة العلاقات السياحية بين مصر وروسيا مما كان له دور كبير لمصر في الوصول إلى إصدار قرار عودة الرحلات الروسية لمصر من جديد لافتة إلى أن عودة السياحة الروسية سيحدث انعاشاً كبيراً لقطاع السياحة المصري، فضلاً عن زيادة نسب إشغالات الفنادق والقرى السياحية مما يعظم من رواج الحركة.

حالة من الارتياح والتفاؤل سادت القطاع السياحي عقب الإعلان عن استئناف حركة الطيران المباشر بين روسيا ومطاري شرم الشيخ والغردقة، الذي يفتح الباب لعودة باقي الأسواق المتوقفة إثر الأحداث، وبهذه الخطوة تكون الدولة أدت دورها السياسي والدبلوماسي فيما تطلعت الأنظار إلى القطاع السياحي الذي بات عليه الاستعداد لاستيعاب الحركة الوافدة من أكبر الأسواق المصدرة للسياحة إلى مصر، وهو ما بدأت وزارة السياحة العمل به فور الإعلان عن قرب العودة الروسية، حيث يجري مراجعة تطبيق الإجراءات الاحترازية والالتزام بالتعليمات الواردة من وزارة الصحة والوقوف على أبرز المشكلات التي تواجه القطاع الخاص لمحاولة إزالتها فوراً وهو ما دعا للاجتماع الذي عقده الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء مع مستثمري القطاع قبل الإعلان الرسمي بساعات. وفي ظل الفرحة العامة التي أثلجت صدور مستثمري وخبراء القطاع السياحي جاءت كلماتهم كما يلي.



أمل رمزي: عودة السياحة الروسية ستحدث انتعاشاً للمقاصد المصرية بفضل جهود الرئيس



رمضان حجاج: سرعة استعدادات الفنادق وتكثيف الحملات الدعائية



تامر مكرم: أهم ما جاء بالقرار العودة بشكل كامل



علاء عاقل: ٤ طائرات يومياً لكل من الغردقة وشرم الشيخ ومرسى علم



سامح حويدق: المقاصد المصرية ستشهد إقبالا غير مسبوق

تقرير: فاطمة عياد

لمدة ثلاث سنوات ويمثل من ٢٥ إلى ٣٠٪ من حجم السياحة الوافدة إلى مصر. وأشار الرئيس السابق لبيئة السياحة إلى أن عودة السوق الروسي جاء نتيجة مجهودات سياسية وحالة الاستقرار ما بين الدولتين المصرية والروسية وازى أنها ستعود تدريجياً تعود إلى سابق عهدها.



رامى فايز: العودة تبدأ تدريجياً وتعود بكامل قوتها موسم الشتاء



هشام الدميري: العودة نتيجة مجهودات سياسية وحالة الاستقرار بين مصر وروسيا



تامر نبيل: السوق الروسي سيحتل المرتبة الأولى في الأعداد



تامر نبيل: السوق الروسي سيحتل المرتبة الأولى في الأعداد

وقال «الدميري»: عودة السياحة الروسية بعد «كورونا» يخفف تماماً عن قلبها، فلن تكون سياحة تعتمد على الكم في ظل تأثر العالم كله اقتصادياً ومع زيادة تكلفة السفر والفنادق لذلك لن يكون حجم الطيران كالسابق وسيتم الاعتماد على الطيران المنتظم والمنخفض التكاليف لأن الطيران العارض يحتاج بعض الوقت ليده استئنافه. وأشار «الدميري» إلى أن مطار القاهرة واسطنبول وتركيا، وعلينا أن نقدم لهم منتجاً سياحياً جديداً، فبعد ٢٠١٥، ظهرت أنماط سياحية مهمة جدا أبرزها المنتجف الكبير الذي سيتم افتتاحه قريباً ومنتجف الحضارة والقاهرة التاريخية كلها أنماط يجب أن تدخل ضمن البرنامج إلى جانب السياحة الشاطئية التي لا يمكن إغفالها وضرورة ربط السياحة الثقافية بالشاطئية، لأن مصر لديها ميزة تنافسية تنفرد بها في العالم مثل الآثار الفرعونية والحضارة المصرية القديمة لذلك يجب خلق حزم تسويقية متكاملة.



رامى فايز: العودة تبدأ تدريجياً وتعود بكامل قوتها موسم الشتاء



مصطفى خليل: السياحة الروسية لم تتوقف عن مصر



هشام الدميري: العودة نتيجة مجهودات سياسية وحالة الاستقرار بين مصر وروسيا



تامر نبيل: السوق الروسي سيحتل المرتبة الأولى في الأعداد

ويرى رجل الأعمال رمضان حجاج رئيس غرفة السياحة بالأقصر سابقاً قرار عودة السياحة الروسية هو بداية عودة الأمل لعودة السياحة الشاطئية لوضعها الطبيعي لافتاً إلى أن الشركات الروسية بدأت بالفعل بطلب بأسعار الفنادق لبدء تجهيز برامجهما، وطلب «رمضان» سرعة استعدادات الفنادق لاستقبال الحركة الوافدة من السوق الروسي الذي يعد أحد أهم الأسواق التي كانت تعتمد عليها مصر في السياحة، حيث تجاوزت عدد السياح الروسي في عام ٢٠١٠، أكثر من ٢.٥ مليون سائح، ومن المهم جداً الآن تكثيف الحملات الدعائية خلال المرحلة المقبلة.

ويرى الخبير السياحي هشام الدميري الرئيس السابق لهيئة تشييع السياحة أن قرار عودة الطيران الروسي إلى شرم الشيخ والغردقة أعاد الأمل للقطاع السياحي ولا أحد ينكر أهمية هذا السوق الذي احتل من قبل السوق رقم واحد وكان يتنافس مع السوق الألماني وترجع على عرش السوق الأول

ويشير الخبير السياحي هشام الدميري الرئيس السابق لهيئة تشييع السياحة أن قرار عودة الطيران الروسي إلى شرم الشيخ والغردقة أعاد الأمل للقطاع السياحي ولا أحد ينكر أهمية هذا السوق الذي احتل من قبل السوق رقم واحد وكان يتنافس مع السوق الألماني وترجع على عرش السوق الأول

ويشير الخبير السياحي هشام الدميري الرئيس السابق لهيئة تشييع السياحة أن قرار عودة الطيران الروسي إلى شرم الشيخ والغردقة أعاد الأمل للقطاع السياحي ولا أحد ينكر أهمية هذا السوق الذي احتل من قبل السوق رقم واحد وكان يتنافس مع السوق الألماني وترجع على عرش السوق الأول

ويشير الخبير السياحي هشام الدميري الرئيس السابق لهيئة تشييع السياحة أن قرار عودة الطيران الروسي إلى شرم الشيخ والغردقة أعاد الأمل للقطاع السياحي ولا أحد ينكر أهمية هذا السوق الذي احتل من قبل السوق رقم واحد وكان يتنافس مع السوق الألماني وترجع على عرش السوق الأول

# رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ  
 هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى  
 وَالضَّرَاقَانِ فَمن شهد منكم الشهر  
 فليصمه ومن كان مريضاً أو على  
 سفر فعدة من أيام أخر يريد الله  
 بكم اليسر ولا يريد بكم العسر  
 ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما  
 هداكم ولعلكم تَشْكُرُونَ»  
 صدق الله العظيم  
 البقرة ١٨٥

## دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور  
 مستشار مفتى الجمهورية

### هل يجوز الإفطار في رمضان تغير عذره؟

أولاً: صوم رمضان هو الركن الرابع من أركان الإسلام، فرضه الله تعالى على المسلم البالغ العاقل القادر عليه. وقد انعقد إجماع الفقهاء على وجوب صيامه.  
 ثانياً: نص الفقهاء على أنه يجب على المسلم المستطيع صيام شهر رمضان؛ لقوله تعالى: «ومن شهد منكم الشهر فليصمه» البقرة: ١٨٥، ولقوله: ((من أفطر يوماً من رمضان من غير عذر ولا رخصة لم يقضه وإن صام الدهر كله)) (سنن النسائي الكبرى/ ٣٢٦٧).  
 والخلاصة: أنه لا يجوز للمكلف إفطار شهر رمضان إلا لعذر مرض أو سفر ونحو ذلك من الأعذار المبيحة للفطر شرعاً، فإذا أفطر من غير عذر كان مرتكباً لكبيرة، ويجب عليه المسارعة إلى التوبة مع قضاء ما أفطره من أيام.

# الوفد 06

إشراف: صابر رمضان

الطائفة - ٢٧ أبريل ٢٠٢١ م - ١٥ رمضان ١٤٤٢ هـ - ١٩ برمودة ١٧٣٧ ق - العدد ٦٧٧ - السنة الخامسة والثلاثون

## أسماء الله الحسنى



د. وجدى زين الدين

### «المحصى»

يقول الله تعالى «وأحصى كل شيء عدداً...» ومعناه: العالم بجميع المعلومات وأحاط بل شيء علمًا. ويقول الرسول «صلى الله عليه وسلم» إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة... هنا من عملها ويحتمل أن يكون معنى المحصى في وصفه بمعنى عدد الأشياء وهو أخباره عن الأعداد، والله يخبر عن تفصيل المعدودات، ومن آداب من علم أنه يصحى أنفسه ولا يحفظ معه أنفاسه ويراعى له حواسه لأنه إذا علم أنه منه قريب وعليه رقيب... ومن آداب من علم أنه المحصى أن يتكلف عد الآله لديه وإن علم أنه لا يحصيه. ويقول الله تعالى «وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها...» ويرعى وقته يذكر انعامه وشكر اقسامه فيستوجب المزيد من عواطف إحسانه حسباً وعد من فضله وانعامه... ورعى بعظمه بعد تسيبهاه فقيل له أبا فلان أتعذ عليه؟ فقال لا: ولكن أعد، ويجب أن يراعى أيامه وبعد آثامه فيشكر جميل ما يوليه ربه ويعتذر من قبيح ما تأتية نفسه.. ويحكى عن أبي عثمان الهيرى أنه قال: منذ أربعين سنة ما أقامتني الله في شيء فكرهته، وقيل العاقل الفاضل من عدت سقطاته.

wagdyzein@yaho.com

## مصر تستحق



د. محمد داود

Dr.mohameddawood@yahoo.com

## التفكير العلمي.. وطوق النجاة

التفكير لأجلنا المعاصرة يرى غلبة الإرتجالية والذاتية والانفعالية والعاطفية والتبريرية والتحكيمية على كثير من تصرفاتنا في حياتنا العملية: في تقيوم الأمور، أو في تفسير الأحداث أو في تحديد المواقف واتخاذ القرارات [ وهذه أشكالها خطيرة تدفع المجتمع إلى أزمات تتجلى تماماً في إرتداد إلى الوراء ولا تستشرف المستقبل. والعلاج لهذا الخلل يتأتى بتفعيل التفكير العلمي وسيادة الروح العلمية، وأغنى بالتفكير العلمي والروح العلمية: ظهور وتكثف حقائق الأشياء، وللتفكير العلمي ملامح أهمها:

- أهمية الشورى وتقبل النقد والرأي الآخر، حتى لا يجرم المسئول أو القائد ذكاً من حوله، ورحم الله عمر بن الخطاب الذي قال: «رحم الله امرأ أهدى إلى عبوس». وفي ساحة العلم: من يتفقد فإنما يؤثف ملك، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلم أصحابه الشورى، على نحو ما رأينا في غزوة بدر حيث أشار حباب بن المنذر على النبي بأن ينزل في مكان معد يضمن له السيطرة على الموقف.
- الإقناع والحوار الذي يعتمد على الحجج، مع احترام آراء المخالفين، وحسبنا أن نعامل الحوار القرآني، حيث يقرب الأمر بعلته، من ذلك: «يا بني لا تشرك بالله إن الشرك نظم عظيم»، لقمان ١٢، وقوله: «لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم»، الحجرات ١١، ويقدم القرآن الشبهات بالمنهج العقلى عن ذلك آخر سورة في «و ضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم، بل يحيىها الذين أنشأها أول مرة ويكل خلقه. يوم ينشق البصير» البقرة ٧٨-٧٧.
- ويؤكد التفكير العلمي أن العلاقة بالأخر تقوم على المساحة والعادلة واحترام حقوقه، من ذلك إن القرآن الكريم أكد أن اختلاف الدين لا يجوز أن يكون مدعاة للظلم أو التباين، وأنه إذا كانت هناك أطراف معادية وبيننا وبينها خصام، فذلك كله يجب إبعاده عن مقصدات العدالة. قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كونوا فرقيين لله شهداء بالثبوت ولا يحرمكم شتان قوم على أن تعدلوا أعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله العظيم» الحجرات ٩٩.
- ومن سمات التفكير العلمي نقد الذات بين الحين والحين، على سبيل المثال المراء على نفسه... ويكتشف مواطن الخلل ويحدد طرق العلاج، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «الكنس من دان نفسه».
- يخاف إلى هذا التمسك، لا على الهوى أو الخلق فاتباع الهوى يصل بنا إلى نتائج مذللة، قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم، فإنكم لا تتقون» البقرة ١٠٣.
- «يا رسول الله إن الله يحب المتكفلين» البقرة ١٧٧.
- فيضلك عن سبيل الله إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب، من ٢٦/.

## ضيف رمضان

الدكتور مهاب عبد الحفيظ طه من مواليد قرية الجديدة مركز رشيد بمحافظة البحيرة، تربي في مدرسة القرآن الكريم على يد والده الذي لم يدخر وسعاً في تحفيظه القرآن تلاوة وتجويداً وهو في سن العاشرة. والتحق بالأزهر الشريف لثبتم دراسته الأولية ثم التحق بكلية الطب وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف عام ٢٠٠٧.

وأثناء دراسته الطبية قام بتبسيط كل الظواهر الطبية في القرآن وحصل على جائزة عالمية على مستوى العالم الإسلامي من مجمع البحوث الإسلامية عن بحث «الإعجاز الطبى في القرآن الكريم»، كما حصل على عضوية جمعية الإعجاز العلمى للقرآن والسنة عام ٢٠٠٩، شارك الدكتور «مهاب» في العديد من المسابقات الدينية على مستوى المحافظة وبعد حصوله على المركز الأول تم تعيينه على مستوى الجمهورية ثم شارك في المسابقات العالمية، كما حصل على جائزة هيئة قضايا الدولة عن بحث «الدعوة الإسلامية في ظل العولمة»، ونال جائزة تشجيعية من جمعية الإعجاز العلمى في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة عن بحث «العناصر والمركبات الكيميائية في القرآن»، بالإضافة إلى فوزه بالمركز الثاني في مسابقة القرآن الكريم الدولية التي ينظمها قطاع المعاهد الأزهرية سنوياً، وعكف الطبيب «مهاب» على البحث والدراسة العلمية لكشف أسرار الإعجاز العلمى الطبى في القرآن والسنة ليتخصص في أمراض الباطنة والكبد والجهاز الهضمى والأمراض المتوطنة. «الوفد» التقت به، وهذا هو نص الحوار:



## الدكتور مهاب عبد الحفيظ الباحث في قضايا الإعجاز العلمى بالقرآن؛ أعداء الدين يطمسون الحقائق.. والبحث العلمى فى حاجة للنهوض به

# الإعجاز العلمى أحد روافد التجديد فى الخطاب الدينى



الدكتور مهاب عبد الحفيظ أثناء حوار لـ «الوفد»

عن الإعجاز الطبى في العبادات الإسلامية، واستشهد بمقولة لأحد القراء تعليقاً على رأيه في البحث (عندما تقرأ الإعجاز الطبى في القرآن الكريم تعيش في كلية الطب جامعة القرآن الكريم).  
 ولقد أكرمته الله عز وجل بنيل جائزة من مجمع البحوث الإسلامية على مستوى العالم الإسلامى وقام بتكرمي فضيلة الإمام الراحل الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر عام ٢٠٠٤، والجدير بالذكر أن عمري حينها كان عشرين عاماً بينما باقى الفائزين كان أصغر فائز منهم عمره خمسون عاماً، وهذا من فضل الله على، ولم أقم عن ذلك ولكن أكرمتني الله عز وجل بتحويل البحث من اللغة الصعبة إلى كتاب سهل بأسلوب يتماشى مع كل المستويات الفكرية وتم بحمد الله طبعه من قبل منشأة المعارف عام ٢٠١١... إن أبرز ما توصلت إليه أن هذا القرآن العظيم كتاب علم وبين، كما قال الحق جل وعلا (ما

● **بداية.. ماذا عن تعريف الإعجاز العلمى فى القرآن؟**  
 إخبار القرآن الكريم بحقيقة أشياء العلم بالوسائل البشرية في زمن الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وهكذا يظهر اشتمال القرآن على الحقيقة الكونية التي يصير إليها معنى الآية ويشاهد الناس مصداقيتها في الكون فيستبصر عندها التفسير قال تعالى (سنرىهم آياتنا في الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) (فصلت ٥٢).

● **ما ضوابط الحديث فى قضايا الإعجاز العلمى؟**  
 ■ ثبوت تلك الحقيقة العلمية الكونية علمياً بعد توفى الأدلة التي تحقق سلامة البرهنة عليها.  
 ■ إثبات وجود دلالة واضحة في النص تشير إلى الحقيقة الكونية العلمية المكتشفة من المختصين في العلم بالبحث.  
 ■ ثبوت استحالة معرفة البشر بتلك الحقيقة الكونية وقت تنزيل القرآن على نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم)  
 ■ تحقق العلاقة بين دلالة النص من كتاب الله عز وجل أو من سنة رسوله محمد (صلى الله عليه وسلم) وتلك الحقيقة الكونية.

● **هل الحديث فى قضايا الإعجاز العلمى من الممكن أن يكون سبباً فى الدعوة إلى الإسلام الصحيح بعيداً عن العنف والتشدد، وهل من الممكن أن تلعب قضايا الإعجاز العلمى دوراً فى التجديد الخطابى الدينى؟**  
 ■ إن الإعجاز العلمى فى القرآن الكريم هو السلاح الوحيد الذى يدافع به المسلمون عن عقولهم أمام الفكر العلمى الحديث، وهو اللغة الوحيدة التى يمكن أن يتقن بها من فى قلبه شك وهو اللغة الوحيدة التى يفهمها الناس في العالم الغربية اليوم من أهل العقائد الأخرى فابتدأوا يدخلون الإسلام، من هنا نفهم أن الإعجاز العلمى فى القرآن الكريم من أهم وسائل أعداءه تجديد الخطاب الدينى الذى يخاطب العقل والروح معاً، ونقول كما قال الدكتور محمد الفمراوى رحمه الله (إن بيان الإعجاز العلمى فى القرآن يعجز الإلحاد أن يجد موضعا للتشكيك فى القرآن إلا أن يتبرا من العقل).

## الإسلام دعوة للفكر والعقل خدم بها القرآن الصيام يقوى المناعة وينظم حركة الجهاز الهضمى

● **حوار: صابر رمضان**  
 لم تخف من بعض المفكرين غير المسلمين، فهذا الدكتور موريس بوكاى ألف كتاباً في عصرنا هذا، عنوانه «دراسة الكتب المقدسة على ضوء المعارف الحديثة» واستعرض فيه ما جاء بالكاتب الدينية وناقشها مناقشة علمية موضوعية  
 ومما قاله في كتابه: إن التطور العلمى كشف للمفكرين (بعض المفكرين فى العالم الجديد) عن وجود تعارض بين ما جاء في نصوص العهد القديم (يقصد تراجيح التوراة) وبين حقائق العلم المكتشفة حديثاً. ولقد خلق ذلك وضماً خطيراً للغاية جعل مفسرى العهد القديم ينابسون التفسير العلمى للقرآن وبيان الإعجاز العلمى فيه العدا، إذ لا يمكن أن يقللوا أن يعلن الجميع إن كتبهم تنص عليه في الوقت الذى يظهر فيه أن القرآن ذكر حقائق علمية كثيرة جدا جدا- خلافاً لقلتها في تراجيح التوراة- ومع ذلك لم يحدث أى تناقض بين ما جاء بالقرآن والحقائق العلمية المشكفة حديثاً، هذا ما قرره الدكتور موريس بوكاى وشرح فيه أعداد المشكلة فماداً فعل أعداء الإسلام لإخفاء أثر العلم فى القرآن الكريم، ولصرف أنظار الناس في عصر العلم الحالى عن الأخطاء العلمية فى كتبهم؟  
 لما كان الخطر يأتى على الكتب السماوية غير القرآن من باب دراسة الإعجاز العلمى رأى رجال الدين وعلماء اليهود أنه يجب ونحو هذا، حتىما قد فعل الباب نهائياً. فماداً فعلوا لقد أوعز هؤلاء للمفكرين المسلمين دعوى ظاهرها البراءة وفى باطنها الخبيث والفساد، وهسى أن القرآن كتاب مقدس،

ويجب ألا تتناول عليه علوم البشر ونظريات علومهم التى تخطف في كثير من الأحوال، وأن القرآن والكتب الدينية جميعاً شيء، وعلوم البشر شيء آخر، وكل مجاله، وبذلك ضربوا عصافيرين بحجر واحد.  
 ولأسف خدع بعض المفكرين المسلمين بهذه الدعوة الخبيثة، وكان علوم البشر كلها نظريات تخلو من الحقائق العلمية الثابتة، وساروا وراها، بل قاموا بدمون إليها، فلما منهم أنهم يدافعون عن القرآن، وما علما أنهم بذلك يخدمون أعداء القرآن ويخفقون نور القرآن العظيم.  
 إن ما توصل إليه الدكتور موريس بوكاى من دراسته المتعلقة هو خير دفاع عن القرآن وخير برهان على أن الإسلام دين الحق وهو أيضاً دعوة للفكر والعقل خدم بها القرآن.

● **لماذا التجديد العلمى فى قضايا الإعجاز الطبى وما الذى دفعك لذلك؟**  
 ■ منذ أن كنت في المرحلة الثانوية الأزهرية وجدت في نفسي حيا وشغفا لهذا المجال ووضعت هدفا لتسعى لو وقتى الله تعالى لدخول كلية الطب ساون عباد الحليم في هذا المجال ولما أكرمتني الله بالالتحاق بكلية طب الأزهر بدأت منذ دخولى الكلية بالربط بين الحقائق الطبية المؤكدة وآيات القرآن الكريم ولما وصلت للفرقة الثالثة كان هناك إعلان عن المسابقة العالمية من أحدث الحقائق العلمية المعاصرة عن القرآن الكريم فصككت طيلة الإجازة الصيفية والتزم الأول من الفرقة الرابعة لعمل هذا البحث.  
 ● **ما عنوان البحث الذى حصلت على جائزة عنه وما أبرز النتائج التى توصلت إليها؟**  
 ■ أكرمتني الله عز وجل بكتابه (بحث الإعجاز الطبى في القرآن الكريم).  
 فعلى مدار سبعة أشهر متتالية كنت أوصل الليل بالنهار لعمل بروتوكول البحث ثم كتابة البحث، ففعلت تقسيم البحث إلى خمسة عشر فصلاً كل فصل يحوى على الإعجاز الطبى على كل جهاز من أجهزة الإنسان علاوة لتحقيق نهضة علمية؟

● **لماذا التجديد العلمى فى قضايا الإعجاز الطبى وما الذى دفعك لذلك؟**  
 ■ منذ أن كنت في المرحلة الثانوية الأزهرية وجدت في نفسي حيا وشغفا لهذا المجال ووضعت هدفا لتسعى لو وقتى الله تعالى لدخول كلية الطب ساون عباد الحليم في هذا المجال ولما أكرمتني الله بالالتحاق بكلية طب الأزهر بدأت منذ دخولى الكلية بالربط بين الحقائق الطبية المؤكدة وآيات القرآن الكريم ولما وصلت للفرقة الثالثة كان هناك إعلان عن المسابقة العالمية من أحدث الحقائق العلمية المعاصرة عن القرآن الكريم فصككت طيلة الإجازة الصيفية والتزم الأول من الفرقة الرابعة لعمل هذا البحث.  
 ● **ما عنوان البحث الذى حصلت على جائزة عنه وما أبرز النتائج التى توصلت إليها؟**  
 ■ أكرمتني الله عز وجل بكتابه (بحث الإعجاز الطبى في القرآن الكريم).  
 فعلى مدار سبعة أشهر متتالية كنت أوصل الليل بالنهار لعمل بروتوكول البحث ثم كتابة البحث، ففعلت تقسيم البحث إلى خمسة عشر فصلاً كل فصل يحوى على الإعجاز الطبى على كل جهاز من أجهزة الإنسان علاوة لتحقيق نهضة علمية؟

● **لماذا التجديد العلمى فى قضايا الإعجاز الطبى وما الذى دفعك لذلك؟**  
 ■ منذ أن كنت في المرحلة الثانوية الأزهرية وجدت في نفسي حيا وشغفا لهذا المجال ووضعت هدفا لتسعى لو وقتى الله تعالى لدخول كلية الطب ساون عباد الحليم في هذا المجال ولما أكرمتني الله بالالتحاق بكلية طب الأزهر بدأت منذ دخولى الكلية بالربط بين الحقائق الطبية المؤكدة وآيات القرآن الكريم ولما وصلت للفرقة الثالثة كان هناك إعلان عن المسابقة العالمية من أحدث الحقائق العلمية المعاصرة عن القرآن الكريم فصككت طيلة الإجازة الصيفية والتزم الأول من الفرقة الرابعة لعمل هذا البحث.  
 ● **ما عنوان البحث الذى حصلت على جائزة عنه وما أبرز النتائج التى توصلت إليها؟**  
 ■ أكرمتني الله عز وجل بكتابه (بحث الإعجاز الطبى في القرآن الكريم).  
 فعلى مدار سبعة أشهر متتالية كنت أوصل الليل بالنهار لعمل بروتوكول البحث ثم كتابة البحث، ففعلت تقسيم البحث إلى خمسة عشر فصلاً كل فصل يحوى على الإعجاز الطبى على كل جهاز من أجهزة الإنسان علاوة لتحقيق نهضة علمية؟

● **لماذا التجديد العلمى فى قضايا الإعجاز الطبى وما الذى دفعك لذلك؟**  
 ■ منذ أن كنت في المرحلة الثانوية الأزهرية وجدت في نفسي حيا وشغفا لهذا المجال ووضعت هدفا لتسعى لو وقتى الله تعالى لدخول كلية الطب ساون عباد الحليم في هذا المجال ولما أكرمتني الله بالالتحاق بكلية طب الأزهر بدأت منذ دخولى الكلية بالربط بين الحقائق الطبية المؤكدة وآيات القرآن الكريم ولما وصلت للفرقة الثالثة كان هناك إعلان عن المسابقة العالمية من أحدث الحقائق العلمية المعاصرة عن القرآن الكريم فصككت طيلة الإجازة الصيفية والتزم الأول من الفرقة الرابعة لعمل هذا البحث.  
 ● **ما عنوان البحث الذى حصلت على جائزة عنه وما أبرز النتائج التى توصلت إليها؟**  
 ■ أكرمتني الله عز وجل بكتابه (بحث الإعجاز الطبى في القرآن الكريم).  
 فعلى مدار سبعة أشهر متتالية كنت أوصل الليل بالنهار لعمل بروتوكول البحث ثم كتابة البحث، ففعلت تقسيم البحث إلى خمسة عشر فصلاً كل فصل يحوى على الإعجاز الطبى على كل جهاز من أجهزة الإنسان علاوة لتحقيق نهضة علمية؟

## من شعب الإيمان



د. محمد صالحين

## أن نصل أقاربنا وأرحامنا!

فى الحديث القدسى يقول ربنا سبحانه وتعالى: «أنا الرحمن، وهى الرحم، شققت لها من اسمي، فمن وصلها وصلته، ومن قطعها قطعته». وفى الحديث النبوى يقول (صلى الله عليه وسلم): «من سره أن ينسا في آجله، ويرزاق في رزقه: فليصل رحمه»  
 وأقاربك من جهة أبوك هم: إخوتك، وأخواتك، وجدك وجدتك لأبيك، وأعمامك وأولادهم، وعماتك وأولادهم.  
 وأقاربك من جهة أمك هم: إخوتك، وأخواتك، وجدك وجدتك لأمك، وأخواتك وأولادهم، وخالاتك وأولادهم.  
 والإنسان سوى: اجتماعى بطبعه، بل بفطرته، يعيل إلى التواصل مع غيره من بنى البشر، وأولى من تواصله: هم من يتولى إليك بصلة الرحم: من جهة الأم، أو من جهة الأب: بزيارتهم، والتودد إليهم، وتقدير أحوالهم، ومساندتهم فى مواقف الحياة المتغيرة، ومشاركتهم فى الأفراح والأحزان، وتفرير كربهم، وعبادة مرضاهم.  
 والمؤمن حق المؤمن هو الذى لا يقطع رحمه أبداً: يصلهم ولو جاهلوا، ويعلمهم ولو حرموه، ويحسن إليهم ولو أسأؤوا إليه، ويحلم عليهم ولو جهلوا عليه، ويصبر عليهم ولو عالجوه؛ ولذلك لأنه يضع أمام بصيرته قول الله تعالى: «فعل سببته إن توليتهم أن تفسدوا فى الأرواح وتقطعوا أرحامكم فأولئك الذين لعنهم الله وأعمى أبصارهم» وقول رسوله (صلى الله عليه وسلم): «لا يدخل الجنة قاطع» أى: قاطع رحم.  
 فلنحرص على كمال إيماننا، وبما نقالتنا فى «دائرة رحمة الله تعالى، وهداية بصائرنا إلى الحق، والخير، والجمال: بصلة أرحامنا وأقاربنا.

دار العلوم - المنيا



## شعوب وعادات

### رمضان فى أمريكا

لا يزال المسلمون فى الولايات المتحدة الأمريكية يتمسكون بالعادات والتقاليد ونقل طقوسهم الإسلامية فى خلال الشهر الكريم، فكل أسرة تحاول أن تحمل تقاليد مجتمعها، وتعمل على إحيائها، فلا تزال الأسر تحرص على التجمع على مائدة واحدة للإفطار من أجل تقوية العلاقات بين أفراد الأسرة. وقد نجحوا فى بعض المناطق المأهولة بالسكان العرب، مثل بعض أحياء مدينة شيكاغو، أو مدينة نيويورك، أو لوس أنجلوس، لكنها بالتاكيد ليست كما يحتفل العرب فى أوطانهم الأم، بل لا مكان للمنازلة أبداً، فطبيعة الحياة، والدراسة، والعمل تجعل المواطن بعيداً عن أعياده الوطنية أو الدينية.

ويشهد الشهر الكريم فى أمريكا إقبال المسلمين على الصيام والقيام، فتمتلئ المساجد بالمصلين وخاصة صلاة التراويح، إلى جانب تنظيم المؤسسات والجمعيات الخيرية الإسلامية العديد من الأنشطة التوعيفية بالصيام وفضله وبالإسلام عامة، فيتحول الشهر الكريم إلى مناسبة دعوية إرشادية للمسلمين وغير المسلمين.  
 وهناك اختلافات تقام فى البيوت سواء بقدوم شهر رمضان، أو انتهائه، وتتلقى العائلات بشكل عام أبناء الفطوره، ويقوم بعض الناس بإقامة ولائم الإفطار على حسابهم بحيث يتم دعوة الأصدقاء، والأقارب، ومن تندر أن تجد ولائم الإفطار تقام فقط للفقر والمحتاجين، لكنها تقام بين المعارف، وتقلب عليها طابع المصالح الاجتماعية والاقتصادية.  
 ففى شهر الخير يتسابق الخبزيون للترقب بإقامة هذه الإفطارات، والتي تعد فرصة طيبة للمسلمين الذين لا يعيشون مع أسرهم حتى يعايشوا هذه الأجواء الأسرية بعمية إخوانهم فى المساجد.

وغالباً ما يكون رمضان فى أمريكا فرصة للاستراحة من الأكلات الأمريكية السريعة والعودة إلى أكلات عربية أو إسلامية.  
 ويحرص المسلمون على شراء احتياجاتهم التى توفرها البيئات والأسواق الإسلامية حفاظاً على طقوس رمضان، فتقوم الأسر بشراء ما يلزمها من توابل ومستلزمات لتحضير الحلويات والأكلات الرضائية، وما تحتاجه من أوان منزلية، من المتاجر المنتشرة بكل أنحاء الولايات المتحدة، ما يخلق تنوعاً كبيراً لدى أصحابها، الذين يعدون رمضان موسماً تجارياً مستثنياً، حيث يكثر فيه الطلب على المنتجات الآتية من الشرق الأوسط، وهذا يمثل نوعاً من محاولة محاكاة الواقع القديم للمسلمين فى بلدانهم خلال الشهر الفضيل.

### منار السوفى



### ريشة فنان



كلمة العفو بخط الثلث وفى داخلها بخط النسخ الرفيع؛ ويسألونك ماذا ينفقون قل للفتان مصطفى عمرى

## واعظ السينما حسين صدقى

العظماء... المشاهير... الأخيار، تؤخذ العبرة والحكمة والفائدة من نتاج ما قالوه، ونعموا وانعموا بما قالوا، لذلك فهم لا يرحلون. لأنهم يتركون أثرًا خالدًا فى وطنهم وذاكرتهم، وتتأمل الأجيال أعمال سيرتهم، فى خلاصة ما مروا به، فكتبوه ودونوهوا، وسعد عنهم، فأخود، لتصلنا كلمتهم منقحة لا تشوبها شائبة، لذلك يفتخرونهم خلوداً، إن الترتيب والتعليق من المبادئ والمهام الأساسية التى اهمت بها الإسلام ودعا إليها، حيث يمكن بواسطتها بناء عالم راسخ وقوى للأمة. فالترتيب فى تسمية سلوك الفرد، وترقيه نحو الخلق العلى، وانها لا تستقيم الا بالتعليم والعكس صحيح، وقد ربخ هذا ديننا الحنيف حينما أصل للبناء، حقوا، بإعطائه إياها نموذجاً تفر به العين فى الدنيا، ويأل فى الآخرة الدرجات العلى... ومن منطلق قول رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «كلكم راع فمستول عن رعيته»، والرجل راع على أهل بيته وهو مسئول عنهم، والمرأة راعية على بيت بعلا، وولده وهى مسئولة عنهم، وقوله: «علما الصبي الصلاة ابن سبع سنين، وأضروده عليها ابن عشر» أخذ الفتان حسين صدقى على عقائه تربية أبنائه تربية دينية، وهذا من منطلق نشأته الدينية بعد وفاة والده

أبين عبد اللطيف الكرفى

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة alwafd.NEWS



وفاء عامر:

# الدراما المختلفة في «لحم غزال» شجعتني على المشاركة فيه.. وراحت على نفسي في «العلمة قدرية»



**تستويها دائما الأدوار الركبة لما تتطلبه الشخصية من تحضيرات خاصة، وأداء متمكن، وهذا ما وجدته في شخصية «العلمة قدرية» التي تجسدها في مسلسل «لحم غزال» التي أكدت من خلالها أنها فنانة استثنائية قادرة على التلون في أكثر من شخصية... هي الفنانة وفاء عامر التي دائما تغرد خارج السرب وتسير عكس التيار باختيارها الفنية التي تتيح لها الفرصة في إفراغ طاقتها الفنية التي لا حدود لها.**

إشادات إيجابية تلقتها التجمة وفاء عامر عن شخصية «العلمة قدرية»، التي عبرت عنها بأدائها كمتثلة لا يصعب عليها أداء أي نوع من أنواع الدراما.

«الوفد» التقت الفنانة وفاء عامر لتكشف لنا عن كواليس مسلسل «لحم غزال»، وعن التمثيل أمام الفنانة غادة عبدالرازق، وعن المشاكل التي عصفت بصديق عمل مسلسل شقيقتها أيتن عامر «وكل ما نشرق».. وعن رأيها في قضية وقف المسلسل «الملك» للضمان عمرو يوسف وغيرها من الأمور التي تكشف عنها في السطور الآتية..

حوار: بوسي عبد الجواد

## تجمعي ب «غادة عبدالرازق» منافسة مشروعة.. والمشاركة في دراما وطنية أمنية أنتظرها

اللاتي يحترمن النقد، فأن لا التفت لردود الفعل الإيجابية بقدر اهتمامي بالنقد السلبى، ولكن التقدي لأيد أن يكون بناء، لأن النقد الهدام بمثابة تكسير عظام لطموح الفنان وهذا ما حدث مع عمرو يوسف لذا اتفقت معه وكتبت أول الداعمين له.

**• عرض في الموسم الرمضاني الحالي ثلاثة أعمال وطنية دفعة واحدة.. كيف تترين ذلك، ومتى نرى وفاء عامر في عمل وطني؟**

العلمة الوطنية مطلوقة، لأن رسالتي قوية وأوقية، نحن نعانى من الإرهاب والفكر المتطرف، والنفس كقوة تامة لابد أن يسلم الضبون وكشف بطلولات رجال الظل ووضع الإيجابي وكشف مخططاتهم لتليل من مصر حتى يتسنى للجمهور الجديدة من معرفة تاريخ بلادهم حتى لا يتغوا فريسة للإرهاب، وتدفق لي أن أقدم عملا وطنيا، أنا في انتظار دور يقدم للجمهور في الدراما الوطنية بشكل جديد ومختلف.

**• مؤخرا تصديت شقيقتك أيتن عامر التريند بسبب المشاكل التي عصفت بطاقم عمل المسلسل «وكل ما نشرق».. هل كان لك دور في إنهاء هذه الخلافات؟**

حسنا، حتى الآن لا أعرف التفاصيل كاملة، لأن أيتها مشغولة بتصوير أعمالها التي تشارك بها في الموسم الرمضاني الحالي، ولكن ما أقوله إن آيتن بعيدة تماما عن أي مشاكل ولا تتعلل مشاكلا من أحد من الزملاء، وتحتزم عملها ونفها وزملائها في الوسط الفني، أرجو من

موسم واحد نرى عملا كوميدية واجتماعية وطنية وترجيحية وأكشن، كل نجم له جمهوره الذي يذهب له، وأمتنى أن يحقق «لحم غزال» صدى واسعا في موسم رمضان خاصة أن تطرق لقضايا معاصرة.

**• كنت أول الداعمين لمسلسل «الملك» للنجم عمرو يوسف بعدما تم إصدار قرار بوقف التصوير وخروجه من السياق الرضاني.. هل تلقين بالولم على السوشيال ميديا؟**

لا أنكر فضل السوشيال ميديا، فهي باتت عنصرًا مهما فأصبح بإمكانك معرفة كل الأخبار التي تدور في بلدك من حولك بمختلف مندا، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وتبدى رأيك فيه، وهنا المفضل في توصيل عدد كبير من القضايا لساحات القضاء، إذا تطلب الأمر ذلك، وهو ما حدث في قضية التحرش وغيرها من القضايا. لكن أرفض أن تتحول محكمة فنية تحاسب الفنانين قبل رؤية أعمالهم، ما حدث مع مسلسل «الملك» قبل فقد حكمت مواقع التواصل الاجتماعي عليه بالإعدام، أولا العمل من خلال البرومو فيه محمود كبير ميدول من جانب طاقم العمل ككل، لماذا نهدر حقهم في منعهم من إيصال رسالتهم، من حق الفنان أن يعرض برسالته بالشكل الذي يريد ومن حق الجمهور أن يقيم الفنان على العمل بعد عرضه، لكن ما حدث ظلم كبير وتقييد لحرية الإبداع التي طالما نلدينا بها.

**• كنت مؤيدة لحلمة «تشرق» ويعبدون نحكم».. والخروج حكم من خلال البرومو مع العصر الفرعوني سواء في الشكل والملمس ما رأيك؟**

أنا مع عدم إصدار أحكام مسبقة على أي عمل دون مشاهدته بالكامل، أما فيما يخص الانتقادات التي جاءت في الكوك والملمس فهي واردة في كل عمل فني، وهذا لا يعنى أن نهدر حقهم ويعيبهم.

**• أقمي مع ذلك أن وفاء عامر ترفض النقد؟**

بالعكس، أنا من الفنانات

بداية.. كيف وجدت ردود الأفعال حول شخصية «العلمة قدرية» التي تجسديها في مسلسل «لحم غزال»؟

سعيدة برودود الأفعال التي وصلتني الآن عن العمل، وشخصية المعلمة قدرية، الكلمات التي تصلني من الجمهور جميعها مشجعة.

**• شخصية «العلمة قدرية» ذات مواصفات خاصة.. فكيف كانت التحضيرات لها خاصة أنه لأول مرة يترك الجمهور في هذا الشكل؟**

عندما اطلمت على الورق الذي أبتعد فيه المؤلف إياها إبراهيم، تأكدت أن شخصية المعلمة قدرية مختلفة في الأسلوب والشكل، جلست مع المخرج محمد أسامة لمعرفة تفاصيل الشخصية والوقوف على نقاط القوة والضعف فيها ودراسة البعد النفسي والجانب المأدب في الشخصية للاستقرار على الشكل النهائي التي ظهرت به في المسلسل.

**• «المعلمة قدرية» تعمل في المديح.. كيف استوحيت الشخصية؟**

استوحيت الشخصية من نماذج كثيرة في حياتنا، فنحن نوجد حولنا الكثير من تلك الشخصيات التي تشبه المعلمة قدرية فهي شخصية قوية، تتمتع بنبرة صوت معينة، أهدقت كثيرا حتى وصلت لطبقة صوت الشخصية.

**• من المعروف عن وفاء عامر التأتبي في أدوارها.. فما الذي حوسك في «المعلمة قدرية» على ومختلفة عن أعمالها السابقة، وهذا ما أحرص عليه في اختياري، رغم صعوبتها لكنها كانت تحديا ورواها على مؤهبي، وكت حريصة أن أقدمها للجمهور بشكل مختلف.**

**• في المسلسل تقضين أمام النجمة غادة عبدالرازق.. هل تواجدت تخمينتي في عمل واحد يخلق نوعا من الفيرة والمناصفة؟**

أطلاقا.. أولا غادة هي التي رشحتي للدور، وكانت متحمسة جدا لي، «المعلمة غزال» ليس العمل الأول الذي يعنني بها فقد سبق وتعاونت معها في فيلم «كف القمر»، ثانيا نحن اصدقاء على المستوى الشخصي والمهني، المناصفة بالتأكيد موجودة ولكنها شريفة ومشروعة، فلا يوجد مجال للفيرة بيننا.

**• كيف تترين مسلسل «لحم غزال» وسط الزخم الدرامي في الموسم الرمضاني الذي يضم عددا من الأعمال المهمة لتبارق الفنانين؟**

المناصفة هذا العام شرسة وقوية، وسعيدة بحالة التنوع الدرامي الموجودة فالأول مرة في

نقول تاني وثالث حيث يبدو أننا نسئنا وأعتبرناه ضيف وطول في الحياة لأننا ودعنا عليه، ليعني يهونك كذاك أو عيش حلة لا مبالاة أو استهتار.. ضيفا غادر وليس له أمان إلا تمكن صعب الاقالات منه، وإذا سيطر عليك السلامة.. ولنا إله الأعين ولا تدركه الإبحار.. وخندا موجة ولا موجة، وصلنا للموجة الثالثة مطلوب منا العذر من الموجة الثالثة لحسن الترتبة ثابتة، كما يقولوا في الأمثال، ومن الظواهر الأخرى للموجة الجديدة تغير الحالة الإيجابية للمرضى بسرعة شديدة، حيث تسوء الحالة لدى بعض المرضى من ١٢ إلى ١٨ ساعة فقط من الإصابة بالفيروس، حسب رأي أطباء العزل. الموجة الجديدة تمل الجميع لفظلا وشيايا وكيا.

منظمات طبية أمريكية مسجلة وصفت الوضع في الجزيرة بانه أبان الله تعالى وخليفير وأسيحا ومن المستوي الرابع وهو المعروف بانه الأشد خطورة.. هذا هو حالنا مع فيروس كوفيد ١٩ والمعروف بكوننا المسجون.

الامر يحتاج لإجراءات وقرارات صارمة وحاسمة، ليس عبثا أن نزل المناطق الموبوءة، وليس جرما أن نرفض حظر التجوال مدرسا يضع صنعة الناس فوق أي اعتبار.. إمكانيات محدودة لمجابهة العاجية.. مسجع اثنا اكتسبنا خبرة في التعامل كأفراد ومؤسسات ولكن مازالت إمكانياتنا كما هي.

المنشور أشرف النفس إششاري الأبحاث الإبيديمية والفيريوس وباشطنج على حسابه الشخصي شخص حالنا ووضع روشة للثقافة، التقى فال: أمانا في مصر أمن محدود وحى آخر مايو اللهم إنقاذنا الناس أو وفاة للألاف الحالات وعشرات الألاف من الإصابات بكونونا، وبعونا نأسأل الله أنقاذنا كما قال أسناد الأبحاث الإبيديمية والفيريوس ما هي الخلقا حتى حقيقة رقم ١ أقل من واحد بالمئة من الناس اتعلمت حتى اليوم ولن تصل إلى واحد في المية (مليون ملحق) لا أجد عدده شعور، إن لم يكن أكثر وفي كل الحالات هذه نسبة لن تقبنا من الموجة الثالثة للكونونا.

حقيقة ٣: تعداد الشعب ١٠٥ مليون نسمة بيروجوا شغلهم وجامعاتهم وعزايمهم وخيمهم الرضمانية كل يوم في ظل فيروس ينتقل بالأردحام والمخالطة.

الاجراءات المقترحة اعلاها في هذه الاماكن تحديدا لن الاجراءات التي نصح بالعديد من الاجراءات والإرشادات: منها: ثلاثة أماكن لابد أن تكون نصب الامن الحكومة، أولها المطارات ومطلوب منع رحلات الطيران القادمة من الأماكن الموبوءة فورا إقامة فصحات تحاليل التحليل الفوري العشوائي داخل المطارات للناقلين.

ثانيا: المنشآت التعليمية (مدارس ومعاهد وجامعات) تغلقها فورا حتى آخر مايو وليس فقط حماية للطلاب ولكن المدرسين والعاملين والأهمل أهاليهم اللي هيروجوا لهم في البيت بعد الدراسة ويمكن (لا قدر الله) بنقلوا إليهم العدوى اللي تعرضوا لها في المدرسة أو الجامعة.

ثالثا: المستشفيات: تحولها جميعا إلى عنابر عزل- تأجيل الجراحات غير الطارئة - توسيع غرف العناية الفائقة لضعف طاقتها.

الإجراءات المقترحة اعلاها في هذه الاماكن تحديدا لن الاجراءات التي نصح بالعديد من الاجراءات والإرشادات: منها: يوم ١٥ مايو حتى ١٥ مايو (نهاية العيد الصغير) من سطنا الكوس نصف اذار من قطاع الجمع والأجازات الرسمية (عيد العمال) ثم النسيب (العيد الصغير) وسطها ٥ أيام عمل فقط تاكيد من كل النسيب العشر أيام الأخرية في رمضان اللي بيقل فيهم الشغل أصلا.

ثاني: نصيحتي ليدي الأيام القادمة حتى ٣٠ مايو، المطارات والمستشفيات منشآت التعليم ومعن الأردحام في الشارع فيهم نصف اذار من قطاع الجمع والأجازات الرسمية (عيد العمال) ثم النسيب (العيد الصغير) وسطها ٥ أيام عمل فقط تاكيد من كل النسيب العشر أيام الأخرية في رمضان اللي بيقل فيهم الشغل أصلا.

ثاني: نصيحتي ليدي الأيام القادمة حتى ٣٠ مايو، المطارات والمستشفيات منشآت التعليم ومعن الأردحام في الشارع فيهم نصف اذار من قطاع الجمع والأجازات الرسمية (عيد العمال) ثم النسيب (العيد الصغير) وسطها ٥ أيام عمل فقط تاكيد من كل النسيب العشر أيام الأخرية في رمضان اللي بيقل فيهم الشغل أصلا.

ثاني: نصيحتي ليدي الأيام القادمة حتى ٣٠ مايو، المطارات والمستشفيات منشآت التعليم ومعن الأردحام في الشارع فيهم نصف اذار من قطاع الجمع والأجازات الرسمية (عيد العمال) ثم النسيب (العيد الصغير) وسطها ٥ أيام عمل فقط تاكيد من كل النسيب العشر أيام الأخرية في رمضان اللي بيقل فيهم الشغل أصلا.

## رمضان زمان.. فرصة العمر

ثانيا: المنشآت التعليمية (مدارس ومعاهد وجامعات) تغلقها فورا حتى آخر مايو وليس فقط حماية للطلاب ولكن المدرسين والعاملين والأهمل أهاليهم اللي هيروجوا لهم في البيت بعد الدراسة ويمكن (لا قدر الله) بنقلوا إليهم العدوى اللي تعرضوا لها في المدرسة أو الجامعة.

ثالثا: المستشفيات: تحولها جميعا إلى عنابر عزل- تأجيل الجراحات غير الطارئة - توسيع غرف العناية الفائقة لضعف طاقتها.

الإجراءات المقترحة اعلاها في هذه الاماكن تحديدا لن الاجراءات التي نصح بالعديد من الاجراءات والإرشادات: منها: ثلاثه أماكن لابد أن تكون نصب الامن الحكومة، أولها المطارات ومطلوب منع رحلات الطيران القادمة من الأماكن الموبوءة فورا إقامة فصحات تحاليل التحليل الفوري العشوائي داخل المطارات للناقلين.

ثانيا: المنشآت التعليمية (مدارس ومعاهد وجامعات) تغلقها فورا حتى آخر مايو وليس فقط حماية للطلاب ولكن المدرسين والعاملين والأهمل أهاليهم اللي هيروجوا لهم في البيت بعد الدراسة ويمكن (لا قدر الله) بنقلوا إليهم العدوى اللي تعرضوا لها في المدرسة أو الجامعة.

ثالثا: المستشفيات: تحولها جميعا إلى عنابر عزل- تأجيل الجراحات غير الطارئة - توسيع غرف العناية الفائقة لضعف طاقتها.

الإجراءات المقترحة اعلاها في هذه الاماكن تحديدا لن الاجراءات التي نصح بالعديد من الاجراءات والإرشادات: منها: ثلاثه أماكن لابد أن تكون نصب الامن الحكومة، أولها المطارات ومطلوب منع رحلات الطيران القادمة من الأماكن الموبوءة فورا إقامة فصحات تحاليل التحليل الفوري العشوائي داخل المطارات للناقلين.

ثانيا: المنشآت التعليمية (مدارس ومعاهد وجامعات) تغلقها فورا حتى آخر مايو وليس فقط حماية للطلاب ولكن المدرسين والعاملين والأهمل أهاليهم اللي هيروجوا لهم في البيت بعد الدراسة ويمكن (لا قدر الله) بنقلوا إليهم العدوى اللي تعرضوا لها في المدرسة أو الجامعة.

ثالثا: المستشفيات: تحولها جميعا إلى عنابر عزل- تأجيل الجراحات غير الطارئة - توسيع غرف العناية الفائقة لضعف طاقتها.

الإجراءات المقترحة اعلاها في هذه الاماكن تحديدا لن الاجراءات التي نصح بالعديد من الاجراءات والإرشادات: منها: ثلاثه أماكن لابد أن تكون نصب الامن الحكومة، أولها المطارات ومطلوب منع رحلات الطيران القادمة من الأماكن الموبوءة فورا إقامة فصحات تحاليل التحليل الفوري العشوائي داخل المطارات للناقلين.

**رؤى**

**علاء عربيي**

**هناخذ اللقاح أم هنصنعه**

يجرى الحديث خلال هذه الأيام عن اتفاقيات لتصنيع اللقاحين الصيني والروسى فى مصر، ونحن بالطبع مع التصنيع ونقل التكنولوجيا وإنتاج احتياجات المواطنين، لكن ماذا عن التعليم؟ متى سيتم تعليم المرضى وكبار السن والمواطنين؟ وأين ذهبت الكميات التي دخلت مصر كهدية من الإمارات والصين الشعبية؟ وما هو مصر الأموال التي جمعت لشراء لقاح لتعليم الأكثر فقرا؟

منذ أن بدأت الجائحة ونحن نسعى بتصريحات ووعودوا وأحلاما لم يتحقق منها كما يقولون حاجة بقرش صاغ، اللهم سوى الرغى فى الفضائيات، حتى غن بعضهم كان يدلى بالتصريحات نفسها أكثر من مرة فى اليوم الواحد، صباحا تجد صورته وكلامه فى الصحف، ومساء ينتقل من قناة إلى قناة ومن برنامج إلى آخر ويكرر ما قيل، والمدشش فى الأمر أن هذه الجائحة كانت فرصة للبعض لكى يظهر ويرغى ويشتهر.

ولا أخفى عليكم أنني مثل الملايين من المصريين صدقت ما يقال يوميا، لأن الرز على الودان أخطر من السر، والسادة المعنويين بالصحة داخل الوزارة وخارجها ركبووا وداننا لشهور طويلة، وعشمونا بالعلم ومعظما حرم ودانه، ومرت الأيام ومازلتنا محلك سر.

منذ شهرين، ربما أقل قليلا، علمت بنصيحة المعنويين بالصحة، ودخلت الموقع المخصص للتسجيل، وقمت بتسجيل جميع البيانات المطلوبة، كما أرفقت جميع المستندات الطبية اللازمة، وقلت: يا واد يا أسناد علاء، أنت مسن ومرضى، يعنى الأولوية لمعاليك، قبل أن تشرق شمس اليوم التالى، سينصلون بسيادتك، ويدعونك لكى تتفضل وتكرم وتتلقى اللقاح، الصينى، الروسى، الخليجى، الهندى، التشاردى، أى لقاح هيكومك، وعلى راي عمننا المطلب، سرتان، وقلب، وسكر، ووضظ، وبها رسا وسعال ديكى، يعنى هيقبكو هيخدوك.

الغريب أن ناسي طلع على شونة، تخيلوا لم يعبرنى أحد، قلت يا واد يا أسناد علاء امبر، يمكن لم يروا طيلك، بكره هيكومك، وعلى راي عمننا المطلب، السبت فات، والحد فاش، وبعد بكره يوم الثلاث، تعرفوا مر الثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة، وبعدين.

قلت يا واد يا علاء بك، ادخل مرة أخرى للموقع وسجل نفسك، ربما أغلقت أو أهملت أو أخطلت فى بعض البنود لذلك تجاهلونك، عملت بالنصيحة ودخلت وحدات أكر التسجيل، فوجئت بالموقع يقول لي: هذا الرقم سبق وتم تسجيله، انظر لما يجي دورك، أنت متسرع كده ليح.

بصراحة، زى جح، لى حمارى، وحميمر جميع من أعرفهم، ولا أجد أيتها طوال الوقت أشعر بانها ابنتي باسمى وباسم الجماهير العريضة، اللي راكب الباسر، والثلى ماشى بجواره، والثلى شابل الحمار، والثلى بيجر الحمار، وكتبت فيها سطرا واحدا، ورفتمة للحكومة: متى ستعصل على الجرعة؟ قبل تصنيع الـ ١٤ مليون أم بعدها؟

alaaaoreby@gmail.com

**رزق**

**الطراييشي**

## مصر بخير ليوم القيامة

لن تركع مصر ولن يتأذى مصرى واحد طالما القوات المسلحة والشرطة المصرية على أهبة الاستعداد، كلنا نعلم مدى المؤامرات التي تحيط بنا من كل جانب وبقوة المخططات التي لا تهدأ ولا تنام وكل أحلامهم سادة مصر وركوعها، لذلك يجب على كل مصرى أن يستوعب ما يحدث وراء ظهورنا ويجب على كل المصريين أن يكونوا على قلب رجل واحد خلف القيادة السياسية وخلف الجيش المصري لتثبيت دعائم النظام وإعطاء القوة والإرادة للقيادة لاخداذ الاجراءات المناسبة في ظل هذه الظروف الصعبة التي توحى بان شيئا ما في الأفق سوف يحدث فلا بد أن يكون كل المصريين على كلمة سواء حتى تمر هذه الأيام الصعبة، ولا تخافوا يا مصريين مصر حماها المولى وحفظها وذكرها بالقرآن وحفظ جيشها وذلك ما يتبته التاريخ منذ آلاف السنين، لا تخافوا يا مصريين ما حدث بالعراق وليبيا وسوريا واليمن لن يحدث فى مصر لأن مصر مختلفة بقيادتها وجيشها وشعبها.

فحين نعيش فى أمن وأمان، وهى نعمة يحسدونا عليها الآخرون الذين تشردوا وتحولت بلادهم إلى تلال من الركام والرمال والحجارة، فضلا عن قتل الملايين.. وحتى الذين نجوا من هذه المذابح يعيشون الآن فى خيام على حدود الدول يموتون كل يوم من برد الشتاء وحرارة الصيف ويموتون أيضا من الجوع، وبفضل المولى لم تنجح هذه المخططات في مصر ولن تنجح رغم أنهم يحاولون طوال الوقت لسقوط مصر.

اطمئنا مصر كبيرة وقوية وقادرة على ردع هؤلاء الأعداء ومخططاتهم وقادرة على إتمام خلق جميع الملفات التي تؤرقنا ولن نستطيع أي دولة أفريقية كانت أو غربية أن تنال منا مهما كان داعميا ومهما كانت قوتهم، ولن يستطيع أحد أن يحصل على أي مكتسبات ليست من حقه.

كل ما في الأمر ادعموا جيشكم وقيادتكم ورجال شرطتكم وسكون ساعها أفضل الدول وأقوامه.

شابت دور أم لشقيقتك أيتن عامر في مسلسل «سكن البنات» الذي عرض في الموسم الدرامي الشتوي.. ما رأيته على الشاشة في المشاهد التي جمعتكم هل هي مشاعر حقيقية؟

••• هي بالفعل مشاعر حقيقية، هذا ما أشعر به تجاه آيتن، طوال الوقت أشعر بانها ابنتي وأعامل معها على أساس ذلك، وفخورة بأدائها على الشاشة، هناك مشاهد كانت تبهرني فيها بأدائها، آيتن تتفعل على نفسها بشكل دائم وهي فنانة ذؤوبية في عملها.

**••• ترحب ببطولة المطلقة في مسلسل «سكن البنات»، لماذا لم تنافسي به في الموسم الرمضاني الحالي خاصة أنه عرض قبيل الموسم بأشهر قليلة؟**

••• موعد المرض كان متقفا عليه من قبل التصوير، ولا أجد مشكلة في عرض المسلسل قبل أو خارج رمضان، فروق التوقيت لا تشتغلني كل ما يشغلني أن يصل العمل للجمهور، وهذا ما حدث مع «سكن البنات» الذي لاقى ردود أفعال قوية وقت عرضه.

**••• المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟**

••• ربما يكون كذلك، ولكن الأرحح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمنتني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروفى وحياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت خاصة لي في المسلسل أثنا تجسيد الشخصية، خاصة في دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستتجار مسكن سيطر وراء المعهد.

**••• فيلم «كف القمر» يمكن القول أنه نقطة فارقة في مشوارك السينمائي.. لماذا توقفت عندها؟**

••• لا أتوقف بالعكس، ولكن اختياري للأدوار بشكل بعناية يتسبب في ابتعادى بعض الأحيان، لكن مؤخرا قدمت فيلم «خان تولا» التي تدور أحداثه في حقبة الأربعينيات خلال الحرب العالمية الثانية داخل أحد القناتق بميدية العلمين، يمتلكه المخرج فرجاني الذي يعيش مع أسرته، ويصل إليهم في إحدى الليالي النزير مراد، فيفتاج أكبر من الأشياء الغامضة داخل هذا الفندق تطلب الأحداث.

شابت دور أم لشقيقتك أيتن عامر في مسلسل «سكن البنات» الذي عرض في الموسم الدرامي الشتوي.. ما رأيته على الشاشة في المشاهد التي جمعتكم هل هي مشاعر حقيقية؟

••• هي بالفعل مشاعر حقيقية، هذا ما أشعر به تجاه آيتن، طوال الوقت أشعر بانها ابنتي وأعامل معها على أساس ذلك، وفخورة بأدائها على الشاشة، هناك مشاهد كانت تبهرني فيها بأدائها، آيتن تتفعل على نفسها بشكل دائم وهي فنانة ذؤوبية في عملها.

**••• ترحب ببطولة المطلقة في مسلسل «سكن البنات»، لماذا لم تنافسي به في الموسم الرمضاني الحالي خاصة أنه عرض قبيل الموسم بأشهر قليلة؟**

••• موعد المرض كان متقفا عليه من قبل التصوير، ولا أجد مشكلة في عرض المسلسل قبل أو خارج رمضان، فروق التوقيت لا تشتغلني كل ما يشغلني أن يصل العمل للجمهور، وهذا ما حدث مع «سكن البنات» الذي لاقى ردود أفعال قوية وقت عرضه.

**••• المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟**

••• ربما يكون كذلك، ولكن الأرحح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمنتني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروفى وحياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت خاصة لي في المسلسل أثنا تجسيد الشخصية، خاصة في دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستتجار مسكن سيطر وراء المعهد.

**••• فيلم «كف القمر» يمكن القول أنه نقطة فارقة في مشوارك السينمائي.. لماذا توقفت عندها؟**

••• لا أتوقف بالعكس، ولكن اختياري للأدوار بشكل بعناية يتسبب في ابتعادى بعض الأحيان، لكن مؤخرا قدمت فيلم «خان تولا» التي تدور أحداثه في حقبة الأربعينيات خلال الحرب العالمية الثانية داخل أحد القناتق بميدية العلمين، يمتلكه المخرج فرجاني الذي يعيش مع أسرته، ويصل إليهم في إحدى الليالي النزير مراد، فيفتاج أكبر من الأشياء الغامضة داخل هذا الفندق تطلب الأحداث.



محمد صبحي وحسن عابدين في مشهد من «فرصة العمر»

## وثائق رمضان بمعرض فيصل للكتاب

فبراير ١٩٧٧ م. وبين أصناف الخرواش المستخدم في رؤية هلال شهر رمضان المعظم في ١٦ أغسطس ١٨٨٢. إخطار التفتيشات والمفتشين المصريين بمواعيد المواسم الإسلامية مثل أول رمضان وعيد الفطر والأضحي ١٨ فبراير ١٩٢٠. وغيرها من الوثائق المتعلقة بشهر رمضان المعظم.

بسرعة منخفضة يبدأ من جنبه إلى ٢٠ جنبها. ومن الأفكار المتميزة أيضا هذا العام فكرة معرض دار الكتب والوثائق ويشتمل على إصدارات ووثائق خاصة بشهر رمضان المعظم، ومنها رؤية هلال شهر رمضان المبارك ١٢١١ هجرية بحضور مفتي المالكي والمفتي الشافعي والمفتي الحنفي ورئيس الفقهاء ٢ شعبان ١٢١١ هجرية، ٢

كتب - صوت دسوقي: يشهد معرض فيصل الرمضاني التاسع للكتاب الذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب برئاسة د. هيثم الحاج على في الفترة من ٨ حتى ١٨ رمضان بإرض الهيئة شارع فيصل الطابية، مجموعة من الأفكار الجديدة والمتميزة هذا العام، حيث يضم المعرض جميع الإصدارات

إشراف: نرمين حسن

العدد ٦٧٧ - ١ - السنة الخامسة والثلاثون

### كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



### سيناء الزراعية

شهدت سيناء عمليات تنمية واسعة منذ ثورة ٢٠ يونيو وحتى الآن، ومازالت الدولة المصرية تواصل الجهود الواسعة لمزيد من التنمية على أرض الفيروز. وقد افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال الأعوام الماضية العديد من المشروعات التنموية وأبرز هذه المشروعات هو الاتفاق التي ربطت بين سيناء والبوادي والدلتا، إضافة إلى شبكة الطرق العملاقة في هذا الشأن، كما تم افتتاح محطة تحلية مياه المحسنة. وتتضمن هذه المشروعات القومية منظومة طرق استغلال المياه بسيناء وزيادة الرقعة الزراعية في إطار رؤية الدولة لتنمية سيناء، والتي تمثل أولوية قصوى ودعمًا يسبق مسبق لربط سيناء بأرض الوطن من خلال ٢٠ نقطة عبور و٦ اتفاقيات عملاقة وكبرى عامة على القناة إضافة إلى كوبري السلام. ولقد بلغت تكلفة مشروعات التنمية بسيناء حتى الآن ٦٠٠ مليار جنيه، وقامت الدولة بوضع خطة قومية لتنمية الموارد المائية حتى عام ٢٠٢٧ وإيجاد حلول مستدامة تضمن حقوق الأجيال القادمة من المياه تشترك في تنفيذها قطاعات وأجهزة الدولة المختلفة لإيجاد مصادر بديلة وتقليدية وهذا من خلال محورين، المحور الأول: هو التوسع في تنفيذ محطات تحلية مياه البحر. وتم تكليف الهيئة الهندسية بالقوات المسلحة منذ عام ٢٠١٤ بتشييد ٧٢ محطة تحلية، منها حوالي ٢٠ محطة بسيناء، بطاقة ٢٢٢ مليون متر مكعب سنويًا ليصل إنتاج مياه الشرب المحلاة ٦٠٠ مليون متر مكعب سنويًا.

المحور الثاني: يتم من خلال معالجة مياه الصرف الصحي والزراعي، واختصت سيناء ب ٨ محطات ومنها محطة معالجة مياه بحر البقر التي تعد أكبر محطة للمعالجة الثلاثية في العالم. والمعروف إلى محطة المحسنة تهدف إلى تجميع مياه الصرف الزراعي الملثة في بحيرة التسامح ليتم معالجتها وضخها في ترعة سيناء الشرق لزراعة أكثر من ٥٠ ألف فدان. وجاءت خطة الدولة المصرية بهدف توفير مساحات من الأراضي الجديدة القابلة للزراعة وتنظيم كثافة استخدام تقنيات الزراعة الحديثة وخلق مجتمعات زراعية وتنمية جديدة، كما أن الاهتمام بالتنمية الزراعية في سيناء جاء من مطلق أنها ذات بعد استراتيجي للدول المصرية، إضافة إلى توافر مقومات التنمية الزراعية من حيث وجود مناخ متنوع وملائم وتنوع صفات التربة، كما أن هناك توافر البنية التحتية من شبكات الطرق واستغلال الطاقات البشرية في أغراض التنمية، واتاحة فرص عمل جديدة.

رئيس حزب الوفد



د. عزة أحمد هيكل

تكون المدرسة واحة للعلم والإبداع ويكون هناك وقت يسمح لهم بالتفاعل والتنافس الشريف البناء. ٢. هل كان من الأفضل أن يتم الإعداد لتغيير مناهج كليات التربية وإرسال بعثات من الخبراء الموثوق بهم والأساتذة الأكاديميين إلى الخارج أو عامين وحتى لا تفقد بوضلة التعلم والتعليم وأساليب التعليم والتعلم في بلدان نجحت في التجربة مثل «اليابان» و«الماليزيا» و«بريطانيا» و«فرنسا» و«ألمانيا»؟ فهذا هو مربط الفرس وبداية العقد والحل لأن إعداد المعلم أهم مائة مليون مرة من التابلت والتغيير المناهج والأساليب لن يكون بالأوامر ولن يحدث إلا إذا غيرنا الفكر والعنصر البشري الذي يقوم بهذه العملية الخطيرة والهامة والحساسة جداً لمستقبل هذا الوطن إن أردنا حقاً التغيير الفعلي والجزري لما نعيشه من أسامة الفعلية تسمى تطوير التعليم... ٣. هل كان من الأفضل أن تستمر الدراسة ولو ليوم واحد في الأسبوع أو يومين وذلك حتى يستوعب الأطفال ذلك الكم الهائل

السابقة بالإضافة إلى ما جرى من تداعيات كورونا وسوف يؤدي إلى كارثة بكل المقاييس ولن تجدي معه كل خطط الدولة في مواجهة الإرباب أو التطرف أو الفوضى والبلطجة في الشارع واليكم بعض الأسئلة التي على متخذ القرار دراستها... ١. هل كان من الأفضل أن يتم توحيد الدراسة في المرحلة الأولية بحيث لا تكون هناك مدارس دولية لها مناهج منفصلة وأخرى «أجنبية خاصة» وثالثة «نموذجية تجريبية» وأخيراً «حكومية» و«أزهرية»...؟ الأفضل لنظام تعليمي موحد في جميع المدارس للعلوم الأساسية فقط «دين» «لغة عربية» «حساب» «علوم بسيطة» «تاريخ» «لغة ثانية أجنبية» «رياضة بدينية» و«رسم» و«موسيقى»... حتى في المدارس الدولية والتي بعضها بكل أسف لا هم له إلا جمع المال ومنع شهادات غير حقيقية أدت إلى الفشل وصل أن امتعت هيئة دولية عن عقد أي اختبارات للمصريين في مصر لتكرار حالات الغش الجاعبي ووجود فساد في المنظومة المانحة للشهادات الدولية. وما حدث للتعليم على مدار السنوات

## «المدارس الصيفية»

إذا كان قرار السيد وزير التربية والتعليم إنهاء العام الدراسي بسبب جائحة كورونا وزيادة أعداد المرضى والوفيات وهو أمر مشروع وحتمي لصاحب القرار أن يخاف على الشعب وعلى الحالة الوبائية في البلاد، فإنه كان من الأجدر به أن ينهي التواجد في المدارس للجميع سواء مدارس «حكومية» أو «خاصة» أو «دولية» ولا يستثنى مدارس المنتجات والكوموند وأصحاب الملايين الذين يدفعون بالدولار والأسترليني من هذا القرار. لأن هذا نوع من تقسيم المجتمع وخلق فجوة فكرية واجتماعية واقتصادية بكل أسف يؤدي إلى صدام وصراع وعدم انتماء وأي محلل اجتماعي ونفسي عليه أن يبدأ البحث والدراسة الجادة فيما آل إليه حال المجتمع بعد نقضها ظاهرة المدارس الدولية والتي بعضها بكل أسف لا هم له إلا جمع المال ومنع شهادات غير حقيقية أدت إلى الفشل وصل أن امتعت هيئة دولية عن عقد أي اختبارات للمصريين في مصر لتكرار حالات الغش الجاعبي ووجود فساد في المنظومة المانحة للشهادات الدولية. وما حدث للتعليم على مدار السنوات



محمد منير في الامسية الرمضانية

## الكننج يلامس حدود الأحلام في أمسية رمضانية بالأوبرا

كما تجلى في غناء مجموعة من أعماله الشهيرة التي صنعت نجوميته وباتت علامات بارزة في تاريخ الإبداع المعاصر في «غربية»، «يا سمراء»، «حتى حتى»، «أحمر شفاتي»، «فتيك يا حبيبي»، «أنا رايق»، «علموني غنيكي»، «أين أمريكا»، «الكون كله بيدور»، «الرزق على الله» و«أشكى لمين».

وخلال الحفل الذي حضره السفير سيريل نون سفير ألمانيا بالقاهرة وعدد من الشخصيات العامة احتفل الكنج محمد منير بذكرى تحرير سيناء، موجها التهنية لجموع المصريين، حيث قدم أغنية «عروسه النيل» وأهدى تحية للفلسطين وشعبها بأغنية «العمارة العمارة» التي ردد معه الحضور كلماها.

برعاية الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة أقامت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر أمسية رمضانية لامست حدود الأحلام امتزجت خلالها عبقرية موقع مسرح النافورة بالصوت الساحر للكننج محمد منير الذي خلق حالة من السمو الوجداني للجمهور مستحضراً ذكريات مشواره الفني الممتد منذ أكثر من ٤٢ عاماً.

ويعرض التيار العلماني حالاً معركته على جبهتين: الأولى الدفاع عن مفاهيم العلمانية وتبنيها من وصمة الاتهام بالفكر الإلحادى واللايدي، والكشف عن أهميتها وضرورة ترسيخ قيمها حتى لا يتكرر مرة أخرى مشهد استيلاء تيار الإسلام السياسي على السلطة. أما الجبهة الثانية فتستهدف نقد الخطاب الدينى التكثيرى، وفضح مآربه وأهدافه الإزهاية والقمعية. ويتصدر د. مراد وهبة مقدمة المدافعين عن هذا التيار. وإلى جانب د. مراد نجد عدداً كبيراً من الكتاب والأعلاميين والفنانين مثل د. طارق حجي ود. خالد منتصر ود. إسلام بجورى ود. سيد القمنى والمرحوم وحيد حامد ومن قبله أسامة أنور عكاشة ود. هاني الدين مرسى وقليل من أساتذة الجامعات مثل د. عصام عبدالفتاح ود. عبدالله شلبي ود. حسين على حسين ود. جاهد عودة ود. أشرف منصور ود. عبده كساب ود. خيرى فرجاني ود. محمود سطوح ود. سمير فاضل ومحمد الشاوى وأحمد سامر وهبة دريالة ود. يوسف زيدان وأحمد سعيد زايد. وكتاب هذه السطور، وبالتأكيد هناك آخرون سواء داخل الجامعات أو خارجها ينتمون لهذا المشروع، ربما خائفتى الناكزة في أن أشير إليهم في هذا المقال. على أية حال فإن المشروع العلماني شأنه شأن المشاريع الليبرالية والمشاريع اليسارية يُعاني هو الآخر من العزلة والافتراق، ولا يحظى بقاعدة شعبية تمنحه القوة في الاستمرار والفاعلية.

وهنا يُثار السؤال: لماذا تعجز هذه المشاريع عن الوصول إلى الإنسان العادي، إلى الجماهير التي تحلم بالتغيير، لماذا رغم هذا المخاض الثوري الذي عاشته مصر بعد ٢٥ يناير و٣٠ يونيو نعلمنا من حالة تصحر ثقافي وسياسي وتزداد الفجوة بين النخبة السياسية والثقافية وبين الجماهير يوماً بعد يوم؟ الإجابة عن هذه الأسئلة ستجدونها في العدد القادم إن شاء الله.

العميد الأسبق لكلية الآداب جامعة الزقازيق

## فيلم «نومالاند» يحصد جوائز الأوسكار أفضل فيلم وممثل لهوبكنز وممثلة لمكدورماند



هانزان بجوائز الأوسكار

أفضل سيناريو مقتبس عن سيناريو فيلم The Father. أما أوسكار أفضل تصوير سينمائي ذهبت للفوتوغرافي إريك ميسير شميدت عن فيلم Manik. وجائزة أفضل أغنية أصيلة حصلت عليها أغنية Fight For Me، التي جاءت في فيلم «يهودا والمسبح الأسود» وهو فيلم دراما أمريكي عن السيرة الذاتية مأخوذ عن حياة فريد هامبتون، رئيس حزب الفهود السود في أواخر الستينيات في إلينوي، الفيلم من إخراج وإنتاج شاكا كينج، وكتبه كينج وويل بيرسون. استناداً إلى قصة كتبها كينج وبيرسون وكيتي وكيت لوكاس. الفيلم من بطولة دانيال كالويًا ولايكت ستانفيلد. وحصد فيلم Sotil، جازتين هما أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة، وأوسكار أفضل موسيقى تصويرية.

Black Bottom بجائزة أوسكار أفضل مكياج وتسريحة شعر. وبذلك الفوز تعد نيل وويلسون أول امرأتين من أصحاب البشرة السمراء يحصلن على هذه الجائزة، كما أنهن يعدن أول امرأتين سمراوتين يحصلن على الترشيح للجائزة أيضاً. وحصدت Netflix، شبكة البث العالمية على سبع جوائز إجمالية، وقادت جميع الاستوديوهات، بعد حصولها على ٣٦ ترشيحاً. ورائتصن صناع فيلم «Nomadland» فرانسيس مكدورماند، وبيتر سبيرز، ومولى آش، ودان جانف، وكلوي تشاو وأوسكار أفضل صورة. وذهبت أوسكار أفضل سيناريو أصلي للكاتبه اميرالد فينيل عن سيناريو فيلم Promising Young Woman، في حين حصل كل من كريستوفر هامبتون وفلورين زيلر على أوسكار

الأوسكار، دخول الممثل البريطاني ذو الأصول الباكستانية ريز أحمد التاريخ كونه أول مسلم يتم ترشيحه في فئة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «Metal Sound» الذي يحكى قصة روبن، عازف طبل الروك أند رول والمدمن المتعافى الذي أصبحت حياته متدهورة عندما فقد سمعه. ولم تتوقف مفاجآت الحفل، فقد استطاع فيلم «Nomadland»، أن يخطف الأنواء من الحفل هذا العام، وذلك بعد حصول مخرجه كلوي تشاو التي صنعت التاريخ بعد حصولها على أوسكار أفضل إخراج، لتصبح ثاني امرأة وأول امرأة ملونة تفوز بجائزة الأوسكار عن فئة الإخراج. وكتب الثنائي ميا نيل وجاميكيا ويلسون، التاريخ في حفل توزيع جوائز الأوسكار ٩٢، إذ فازت الاثنان، واللتان تمثلان ثلثي أعضاء فريق تصنيف الشعر والمكياج لفيلم Ma Rainey's Black Bottom

كتبت - يوسى عبدالجواد: انطلق فجر اليوم الدورة ٩٢ من حفل توزيع جوائز الأوسكار في حفل استثنائي طال انتظاره، وذلك بعدما تم إرجاءه لأكثر من مرة بسبب تداعيات فيروس كورونا.

لاشك أن كورونا نجحت في تغيير واجهة الأوسكار، الذي يتظمه أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، لكنها لم تستطع أن تلغى عنصر الإبهار الذي لطالما تميز به الحفل الأضخم سينمائياً، كما أنه ولأول مرة في تاريخ الأوسكار يقتصر الحضور على عدد محدود من الفنانين لا يزيد على ١٧٠ شخصاً، كما يتم تناوب أعضاء الجمهور داخل وخارج مكان الحفل، للحفاظ على التباعد الاجتماعي.

حصل نجم فيلم «The Father» أنتوني هوبكنز، على أوسكار أفضل ممثل مما جعله أقدم فائز بجائزة الأوسكار على الإطلاق، وحصل فيلم «Nomadland» على نصيب الأسد من جوائز الأوسكار أفضل فيلم، كما حصلت بطلته فرانسيس مكدورماند على أوسكار أفضل ممثلة، وفاز دانيال كالويًا بأوسكار أفضل ممثل مساعد عن أدائه في فيلم «يهودا والمسبح الأسود»، في حين ذهبت أوسكار أفضل مساعدة للتمجة يوه جونج يون عن دورها في فيلم «Minari» لتصبح أول ممثلة كورية تحصد هذه الجائزة.

ومن أحد الأسباب التي جعل حفل هذا العام استثنائياً، حصول تسعة ممثلين مليونيين على ترشيحات جوائز الأوسكار - وهو رقم قياسى لتتويج في تلك الفئات، ورغم فوز اثنين فقط لكنهم نجحوا رغم أنف العنصرية إحرز هدف قاتل بمرمي الأوسكار، بالإضافة إلى ذلك، تم ترشيح عدد أكبر من النساء في عام ٢٠٢١ مقارنة بأي عام سابق.

ومن مفاجات الحفل الاستثنائي في تاريخ الأوسكار، حصول تسعة ممثلين مليونيين على ترشيحات جوائز الأوسكار - وهو رقم قياسى لتتويج في تلك الفئات، ورغم فوز اثنين فقط لكنهم نجحوا رغم أنف العنصرية إحرز هدف قاتل بمرمي الأوسكار، بالإضافة إلى ذلك، تم ترشيح عدد أكبر من النساء في عام ٢٠٢١ مقارنة بأي عام سابق.



د. إيمان، د. مبرفت، أمينة لطيف

## تعيين مساعد للحماية وشبكات الأمان الاجتماعي



درويش، سعدة

أصدرت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي قراراً بتعيين الدكتورة مرفت عبدالسلام صابرين مساعداً لوزيرة التضامن الاجتماعي للحماية وشبكات الأمان الاجتماعي، حيث تتولى إعداد برامج الحماية الاجتماعية لسوق العمل وسبل التاهيل التي تحقق المساواة بين الجنسين وأهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، والمشاركة في وضع خطط التمكين الاقتصادي والتشغيل بما يصب في إحداث التنمية الاقتصادية والشمول المالي، فضلاً عن وضع خطة الحماية الاجتماعية للعمال غير المنتظمة وتمكينها اقتصادياً، بالإضافة لوضع خطط الحماية للعمال المنتظمة واللاجئين والمساهمة في إعداد القوانين واللوائح التنفيذية ذات الصلة بمجالات

الحماية الاجتماعية وشبكات الأمان الاجتماعي ومتابعة الملفات المشتركة بين وزارة التضامن الاجتماعي والهيئة القومية للتأمين الاجتماعي.

## ١٧ يونيو.. الحكم في دعوى تفسير قضية العلاوات

صيغة تنفيذية، وفقاً لمنطوق الحكم، وينطبق هذه المادة يصح من حق المدعين وجميع أصحاب المعاشات أصحاب الحقوق الذين كانوا يتقاضون علاوات خاصة أثناء العمل، في الحصول على هذه الصيغة طالما أن الحكم ينطبق عليهم، بالإضافة للطلب الأصلي لتفسير الجزء الخاص بإضافة ٨٠٪ من قيمة العلاوات الخمس ضمن معاش الأجر المتغير، وليس ضمن الأجر المتغيرة، ويصبح القول الفصل للمحكمة التي أصدرت الحكم، حتى يتسنى تطبيقه على أصحاب الحقوق.

حجزت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، دعوى التفسير المقامة لتفسير حكم الخمس علاوات الصادر لأصحاب المعاشات، للحكم بجلسة ١٧ يونيو المقبل. قالت الدعوى المقامة من عبدالغفار مغاوري العماني، إن الحكم المطلوب تفسيره صادر للمدعين وأصحاب المعاشات، في حين أن اتحاد المعاشات لم يستطع الحصول على الصورة التنفيذية، ويسعى عدد من المتدخلين انضمامياً في دعوى تفسير تنفيذ الحكم بالشكل السليم. وكان مقيم الدعوى أعضاء طلبة جديداً بالجلسة السابقة، يدعوى التفسير، يتعلق بتطبيق نص المادة ١٨١ من قانون المرافعات المدنية، بشأن الصيغة التنفيذية الخاصة بإعطاء كل صاحب حق