

# «السياسي»: تطبيق أحدث وسائل الري لتعظيم الاستفادة من المياه

العدد ١٠٦٧٧ - السنة الخامسة والثلاثون | الثلاثاء - ٢٧ أبريل ٢٠٢١م - ١٥ رمضان ١٤٤٢هـ - ١٩ برمودة ١٧٣٧ق | ثلاثة جنيهاً | ٨ صفحات



رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس التحرير  
**د. وجدى زين الدين**  
رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**

## الوفد

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

## الرئيس يطالب بمواصلة جهود التنمية فى سيناء وزيادة رقعة الأراضى الزراعية بها



السياسي خلال لقائه مع مذبولى وعدد من الوزراء

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية وسكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنشطة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية وسكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنشطة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية وسكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنشطة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

الموقف التنفيذي للمشروع القومي لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء..  
وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بمواصلة جهود التنمية الشاملة فى شبه جزيرة سيناء، خاصة مشروعات استصلاح الأراضى، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنمية وسكنية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضى على مستوى الجمهورية، وبالتكامل مع المشروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة فى شمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.  
كما وجه الرئيس بتوفير أحدث المعدات والآلات لاستصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشاف أفضل الأنشطة الزراعية، وتطبيق أحدث وسائل الري

## وزير النقل أمام النواب: لا خصخصة للسكك الحديدية



الوزير

اتجاه لتغليظ عقوبة تعاطى المخدرات لتصل إلى الفصل ■ عناصر متطرفة لا تريد لمصر الأمن والسلام وراء حوادث السكة الحديد

## ١٦ مليار جنيهه للفلاحين عن توريد القمح.. والصرف خلال ٧٢ ساعة



مصيلحي

عصرًا فى رمضان، مشيرًا إلى أنه تم تحديد ٤٥٠ موقعا قبل موسم التوريد الذى يبدأ فى محافظات الصعيد فى ١٥ أبريل الجاري، وفى الوجه البحرى من ٢٠ أبريل بالأمكان كثيفة الزراعة من محصول القمح لتقريب المسافة إلى المزارعين، مؤكداً أن جميع مواقع الاستلام مفتوحة أمام الجميع بدءاً من صغار المزارعين وصولاً إلى أصحاب المزارع الكبيرة، كما أوضح أن اللجان لن تتسلم الأقمح المتلاعب فيها.  
وأضاف أن جميع اللجان تعمل على مدار الساعة لتتابع عمليات التوريد بالواقع المقررة لاستلام القمح وحل أى أزمات أو عقبات قد تواجه اللجان أو الموردين.

## الجبالية يرفض تأجيل لقاء القمة الليبية.. الأهلى يواجه المصرى فى مباراة مثيرة

كتب - مصطفى جويلى ومحمد الأهونى وإيهاب محروس، يلتقى الأهلى فى التاسعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء منافسه المصرى البورسعيدى فى المواجهة المؤجلة من الجولة ١٥ للدورى الممتاز باستاد الإسكندرية.

ويحتل الأهلى المركز الثانى برصيد ٢٢ نقطة من ١٤ مباراة بقيادة المدرب بيتسو موسيماني، ويحتل المصرى المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة بقيادة مدربه على ماهر، يعانى الأهلى بشكل واضح من أزمة ضغط مبارياته، ويستعيد الفريق جهود المغربى بدر بانون بعد ثبوت سلامته من إصابته بالعضلة الخلفية.  
وفغيب عن الأهلى أيمن أشرف وحمدي فتحى والنيجيري جونيور أجاي بسبب الإصابات أيضاً التى تضرب صفوفه، من ناحية أخرى أعلن اتحاد الكرة برئاسة أحمد مجاهد، رفضه القاطع تأجيل أى مباراة فى مسابقة الدورى، إلا فى حالة واحدة فقط وهى موافقة الأندية على خوض المباريات بدون لاعبي المنتخب الأوليمبي.

وشهدت الفترة الأخيرة، أزمة جديدة حول مباراة القمة بين الأهلى والزمالك المقرر لها يوم ١٠ مايو فى الدورى، فى ظل رغبة القلعة الحمراء تأجيل اللقاء، بسبب ضغط المباريات.  
وأكد اتحاد الكرة فى بيان رسمى له، أنه لا نية مطلقاً لديه لتأجيل أى مباراة فى مسابقة الدورى العام، وفق ما هو معن من مواعيد المسابقة، كما يؤكد الاتحاد أن مجرد التفكير فى تأجيل أى مباراة رفاهية لا يملكها وسط الظروف غير الطبيعية التى تمر بها المسابقة، وهى الظروف التى أرغمت الموسم الحالى على الانطلاق متأخراً فى ديسمبر ٢٠٢٠.  
وفى الزمالك أكدت اللجنة المكلفة بإدارة النادى الالتزام بجدول مباريات الدورى الممتاز التى تم الإعلان عنها دون تعديل، ورفضها إجراء أى تعديل أو تغيير للمباريات أو تفكير فى تأجيل مباراة القمة المحدد لها ١٠ مايو المقبل، حرصاً على انتظام المسابقة وإقرار العدالة بين جميع الفرق المتنافسة.

## الإفراج عن ٢٦٧٤ من نزلاء السجون بمناسبة عيد تحرير سيناء

كتب - محمد عبدالفتاح، وافق وزير الداخلية، اللواء محمود توفيق، على الإفراج عن ٢٦٧٤ سجيناً؛ تنفيذاً لقرار رئيس الجمهورية رقم ١٤٢ لسنة ٢٠٢١ بشأن العفو عن باقى العقوبة لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا شروط العفو، بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء. وعقد قطاع السجون لجائناً لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية لتحديد مستحقى الإفراج، حيث انتهت أعمال اللجان إلى الإفراج عن ٢٦٧٤ نزلياً. يأتي ذلك استمراراً لتطبيق وزارة الداخلية لأطر السياسة العقابية بمفهومها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة لنزلاء السجون، وتفعيل الدور التنفيذي لأساليب الإفراج عن المحكوم عليهم الذين تم تأهيلهم للانخراط فى المجتمع، وكذا نهج الوزارة بالتوسع فى إجراءات الإفراج عن النزلاء.

## براءة تامر أمين من إهانة أهل الصعيد

كتب - ابتسام محمد، برأت محكمة جنح مدينة نصر، أمس، الإعلامى تامر أمين من تهمة إهانة أهل الصعيد، وكان مقيم الدعوى، أنهم، أمين بتوجيه إهانات بالغة للشعب المصرى بكافة أوساطه وأطيافه بوجه عام والصعيد والريف بوجه خاص، واستخدام عبارات وأوصاف لا تليق أن تقال فى برنامج تلفزيوني أدت إلى حالة استياء بالغة بين جميع المصريين، وأدت إلى غضب كبير فى كافة أوساط الشعب المصرى، وأعلن المجلس الأعلى للإعلام وقف الدعوى وإحالةه إلى التحقيق بسبب ما قدمه من أقوال مسيئة وتدعو للتمزق وتحمل إساءة بالغة للأسر الكريمة والعريقة فى الصعيد والريف، وكان تامر أمين، قال فى برنامج «آخر النهار»، خلال حديثه عن الزيادة السكانية فى مصر، إن «نسبة كبيرة من الأهالي فى الريف والصعيد ينجبون أطفالاً لا يلبثونهم بالتعليم، بل لينفق الأبناء على والديهم، مضيقاً أن «فى تلك المناطق يتم إلحاق الطفل بورشة تعلم حرفه، وتابع: والى الصعيد يشحنوا البنات على القاهرة عشان يتغولهم خادماً».

## السودان يستعد لمقابلة إثيوبيا ويتمسك بالمسارات الأربعة فى سد النهضة

### مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونيًا، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

وتتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونيًا.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الاعتبارية ممثلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونيًا.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة [www.incometax.gov.eg](http://www.incometax.gov.eg)

كما تهيب بالممولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع [www.eta.gov.eg](http://www.eta.gov.eg)

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395





صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى  
المدير العام التنفيذي  
فيصل الجمال  
مدير عام التحرير  
محمود غلاب  
مديره التحرير

حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهامي  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى  
أحمد أبوزيد  
مستشار التحرير الفنى  
أشرف عزب  
مدير الإنتاج  
سمير زايد  
المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات  
١ شارع بولس حنا - الدقى -  
الجيزة  
ص.ب: ٢٥٧، إسيوط  
تليفون: ٣٣٣٣١١١ - ٣٣٣٣٢٢٢  
فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥  
الوقد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني للوقد:  
elstma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٤١٨ - ٢٥٨٠٢٤١٦

الاشتراكات  
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها  
الاشتراك ٣ اشهر: ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة اشهر: ٢٧٥ جنيها

## رئيس الوزراء يلقى بياناً أمام البرلمان حول إعلان حالة الطوارئ «مدبولى»: تهديدات أمننا القومى تقابل بعين يقظة لا تنام من رجال القوات المسلحة والشرطة



كتب - حازم العبيدى وحماة بكر:  
ألقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، كلمة أمس، أمام مجلس النواب، بشأن إعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد، والتي استهلها بتقديم التهنية إلى المستشار الدكتور حنفي جبالى، رئيس مجلس النواب، وأعضاء المجلس، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، متمنياً أن يعيده الله عليهم وعلى مصر الغالية، وجميع الشعوب العربية والإسلامية، وكل شعوب العالم، بالخير والبركات.  
كما هنا الدكتور مصطفى مدبولي أعضاء البرلمان بذكرى تحرير سيناء، مشيراً إلى أن الجميع يستعيد في هذه الذكرى التضحيات والبطولات التي بذلتها القوات المسلحة في استعادة أرض سيناء الحبيبة، أرض الأمجاد والبطولات، وأرض التنمية والبناء.  
وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى أن الجميع يدرك حجم الجهد الذي تبذله الدولة للحفاظ على مقدراتها، وتحقيق التقدم في جميع المجالات، رغم الأزمات والظروف الصعبة التي تمر بها، ويمر بها العالم أجمع، في ضوء تداعيات فيروس كورونا المستجد، المتمثلة في انخفاض معدلات النمو، وكذلك في انتشار البطالة وتوقف المشروعات، بالإضافة إلى عدم الاستقرار الذي تشهده بعض الدول في المنطقة، والتداعيات السلبية لذلك على المنطقة بأسرها.  
ودعا الدكتور مصطفى مدبولي الجميع إلى الفخر بأن مصر تعتبر ضمن القليل من دول العالم التي حققت معدل نمو إيجابى في العام المالى الماضى، وفقاً لشهادة جميع المؤسسات الدولية، والتي توقعت كذلك استمرار المعدل الإيجابى للنمو في العام المالى القادم.  
وأشار رئيس الوزراء إلى أن الجميع يدرك أنه في ظل حجم التهديدات والاضطرابات التي لاتزال تعاني منها المنطقة، نجد من يخطئون لرزعمة استقرار مصر واستهداف شعبيها ومقدراته وإنجازاته، مضيفاً أننا لا نخشى أى تهديد أو كيد لوطننا، ولن نترزع عن عقيدتنا بأن نعيش في بلد يحفظه الله تعالى، وجنده خير أجناد الأرض.  
وأكد الدكتور مصطفى مدبولي أن هذه التهديدات لا تمنأنا

القومى تقابل بعين يقظة لا تنام من رجال القوات المسلحة والشرطة، وباقدام وعزيمة لا تلين من رجال شرطة مصر الأشداء، مندداً على أن مصر ستظل شامخة وقوية، ولن ينال منها أحد، بفضل الله تعالى، وبقوة ووعي شبابها، ويعلم وخبرة رجالها وعلمائها.  
وأشار رئيس الوزراء إلى أنه وفي ضوء الظروف التي تمر بها مصر في المرحلة الراهنة، داخلياً وإقليمياً، فقد قرر مجلس الوزراء بكامل هيئته، الموافقة على إعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد، لمدة ثلاثة أشهر، اعتباراً من الساعة الواحدة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٥ أبريل ٢٠٢٠، وذلك على النحو الوارد بقرار رئيس الجمهورية رقم (١٧٤) لسنة ٢٠٢١، مؤكداً تجديد الحكومة التزامها بالآليات المتبعة في حماية الحريات العامة ومتطلبات الأمن القومي، واحاط الدكتور مصطفى مدبولي مجلس النواب بأن ما تقدم، يأتي عملاً لحكم المادة ١٥٤ من الدستور، مطالباً بالموافقة على إعلان حالة الطوارئ على النحو الذي ينظمه القانون، راجياً الله العلى القدير أن يسهم ذلك في استكمال جهود القوات المسلحة والشرطة في مواجهة الإرهاب والإرهابيين، فضلاً عن تمكين باقى أجهزة الدولة من استكمال خطط التنمية بجميع ربوع مصر، وداعياً الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا جميعاً لما فيه خير مصرنا الغالية.

## اتفاق بين «العربية للتصنيع» و«الطاقة الذرية» لتبادل الخبرات وتنفيذ خطة التصنيع المحلى

الجهات البحثية وهيئة الطاقة الذرية، والتي يمكن تطبيقها على المستوى الصناعى من خلال تحويل المخرجات البحثية إلى نطاق الإنتاج الكمي، بالاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية والبشرية المتميزة بالعربية للتصنيع.  
وأوضح الدكتور خالد حامد صقر أن خطة التعاون المشترك تعتمد على تحقيق التكامل والشراكة بين هيئة الطاقة الذرية وهيئة العربية للتصنيع التي تمتلك قاعدة صناعية وتكنولوجية ضخمة تمكنها من لعب دور حيوى ومؤثر في تصميم وتصنيع المنتجات والمكونات التي يتم استيرادها من الخارج، وهو الأمر الذي يعكس بالإيجاب على الميزان التجارى لمصر، وأيضاً في دعم قطاعات الصناعة المختلفة بالدولة ومساندة القطاع الخاص.  
وأضاف أن المعهد يستهدف بالتعاون مع العربية للتصنيع بناء قاعدة علمية وتكنولوجية وطنية، مؤكداً أهمية تعزيز التعاون في تقنيات الصناعة من خلال التطوير والابتكار التكنولوجي.  
وأكد «صقر» أهمية الوصول بالحد الأدنى لنسب المكون المحلى في مختلف القطاعات الصناعية نسبة تفوق الـ ٤٠٪، وبما يسهم في تحقيق الغايات الرئيسية للتنمية المستدامة.



التراس خلال توقيع البروتوكول مع صقر

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:  
أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية الشراكة مع هيئة الطاقة الذرية لتبادل الخبرات ودعم جهود الدولة لزيادة نسب المكون المحلى والتنمية المضافة للمنتجات المصرية وخفض الواردات وخلق فرص التصديرية، مؤكداً أن فرص عودة الصناعة المصرية لريادتها متاحة الآن في ظل توافر الإرادة الوطنية والمتابعة المستمرة للرئيس عبدالفتاح السيسى لبرامج تعميق التصنيع المحلى ونقل وتوطين التكنولوجيا.  
جاء هذا في إطار توقيع بروتوكول التعاون بين العربية للتصنيع وهيئة الطاقة الذرية، بحضور الدكتور خالد عبدالسميع حامد صقر رئيس هيئة الطاقة الذرية.  
وأوضح «التراس» أن الهيئة العربية للتصنيع لديها رؤية واضحة لتعميق التصنيع المحلى ونقل وتوطين التكنولوجيا في العديد من مجالات الصناعة المختلفة، ومنها على سبيل المثال الصناعات الطبية والسيارات وقطع الغيار ومحطات توليد وتقية المياه والصرف الصحى والظلمليات والحدادات الذكية والإلكترونيات والسكك الحديدية ووسائل النقل صديقة البيئة والتحول الرقمى والطاقة المتجددة وتحويل السيارات المتقدمة وتحويلها لسيارات صديقة للبيئة باستخدام الغاز الطبيعى.  
وأضاف أنه تم الاتفاق على الشراكة والتحالف بين الهيئة العربية للتصنيع وهيئة الطاقة الذرية والبدء في حصر صدىات الإنتاج لدراسة تصنيعها محلياً، وتشكيل فرق عمل مشتركة لدراسة الاحتياجات ووضع آليات التنفيذ بتوقيعات محددة سواء فيما يتعلق بتصنيع السلع الاستثمارية والمكونات التي يتم استيرادها من الخارج.  
وأشار «التراس» إلى التعاون المشترك لبحث النماذج الناجحة ذات الجدوى الفنية والاقتصادية لدى سائر الجامعات والمراكز

## عزاء واجب

● المستشار بهاء الدين أبوشقة  
رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس محمد البرعى رئيس لجنة الوفد بسمندو لوفاة ابن عمه للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وإننا لله وإننا إليه راجعون.  
● فؤاد بدروى سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس محمد البرعى رئيس لجنة الوفد بسمندو لوفاة ابن عمه داعياً للفقيه الكريم بالرحمة والمغفرة وللأسرة الصبر والسلوان.  
● النائبة الدكتورة ليلي أحمد أبوسماعيل والمهندس عبدالمنعم حرزاز والمهندس محمد بدره والدكتور مصطفى خليل والمهندس عبدالرحمن شعيب والأستاذ هشام الغلبان والأستاذ تامر فؤاد والأستاذ محمد أبوطالب والحاج عبده أبوطالب والأستاذ محمد شريف والأستاذ إسماعيل الغباشى والأستاذ حماده الغباشى والحاج حسن العداسى والمحاسب محمد عبدالمحسن خليل ولجنة الشباب والمرأة والوفديون بسمندو يتقدمون بخالص العزاء للمهندس محمد البرعى نائب رئيس لجنة الوفد بالغربية ورئيس لجنة الوفد بسمندو لوفاة ابن عمه المرحوم المهندس هانى البرعى للفقيه الكريم وللأسرة خالص العزاء.

## وزير التعليم: امتحان بوكليت منزلى فى المواد غير المضافة للمجموع لطلاب النقل والشهادتين الإعدادية والثانوية

المواد الأساسية، كما تقضى الضوابط بتحديد مواعيد لاستلام وتسليم كراسات الأسئلة والإجابة أثناء سير امتحانات المواد الأساسية لطلاب الإعدادية والثانوية وأداء طلاب الشهادات الدولية امتحانات المواد التكميلية التي لا تحسب ضمن المجموع في المنزل وتسليمها أثناء سير الامتحانات، ويعين الوزير أوائل مايو القادم الضوابط الخاصة بامتحانات المواد التي لا تضاف إلى المجموع لطلاب سنوات النقل، كما يعلن الوزير نظام التقييم في العامة في النماذج الدراسية المقررة دون حذف لأى وحدات من مناهج الشهادات العامة.

المواد الأساسية، كما تقضى الضوابط بتحديد مواعيد لاستلام وتسليم كراسات الأسئلة والإجابة أثناء سير امتحانات المواد الأساسية لطلاب الإعدادية والثانوية وأداء طلاب الشهادات الدولية امتحانات المواد التكميلية التي لا تحسب ضمن المجموع في المنزل وتسليمها أثناء سير الامتحانات، ويعين الوزير أوائل مايو القادم الضوابط الخاصة بامتحانات المواد التي لا تضاف إلى المجموع لطلاب سنوات النقل، كما يعلن الوزير نظام التقييم في العامة في النماذج الدراسية المقررة دون حذف لأى وحدات من مناهج الشهادات العامة.

كتب - زكى السعدنى:  
وافق الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم على إجراء امتحانات منزلية لطلاب النقل وشهادتى الإعدادية والثانوية العامة في المواد التي لا تضاف إلى المجموع، وحددت الوزارة الضوابط الخاصة بامتحانات المواد التي لا تضاف إلى المجموع لطلاب الشهادات العامة والدولية، ومنها الشهادة الإعدادية والثانوية العامة والشهادات المعادلة والدبلومات الفنية وسنوات النقل.  
تقضى الضوابط الجديدة بأداء امتحانات هذه المواد بنظام البوكليت منزلياً بعد الانتهاء من أداء امتحانات

## مايا مرسى تستعرض المشكلة السكانية مع السفير الألمانى

استقبلت الدكتورة مايا مرسى رئيسة المجلس القومى للمرأة أمس الدكتور سيريل تون سفير ألمانيا في القاهرة، ويحثا سبل التعاون بين البلدين والتعرف على جهود الحكومة المصرية في مجال تمكين المرأة على كافة الأصعدة. واستعرضت الدكتورة مايا مرسى جهود مصر في مجال تمكين المرأة المصرية والإنجازات العديدة التي تحققت خلال الست سنوات الماضية في هذا المجال سواء على المستوى الاقتصادى والاجتماعى والسياسى وفي مجال إصدار التشريعات والقوانين التي تصف المرأة، مؤكدة أن المرأة

المصرية تتمتع بإزادة سياسية تدعمها وتساند وصولها إلى جميع المواقع القيادية والوصول على كافة حقوقها التي نص عليها القانون والدستور، كما أشارت إلى الجهود تقوم بها الحكومة المصرية في مجال مواجهة مشكلة الزيادة السكانية في مصر والعمل على إيجاد حلول علمية لها. وأعرب الدكتور سيريل تون عن مسرته بقاء الدكتورة مايا مرسى وبالجهود التي تقوم بها الحكومة المصرية للارتقاء بوضع المرأة المصرية محلياً وإقليمياً ودولياً ودعمها في كافة المجالات.

## محمد عبدالله يفوز بلقب الموظف المثالى بتأمينات الجيزة

فاز محمد عبدالله الموظف بهيئة التأمينات الاجتماعية بلقب الموظف المثالى للهيئة بنقابة تأمينات الجيزة، حيث تم تكريمه من قبل مدير عام المنطقة حمدي معاذ.



## حكاية وطن



## الصهيونية الإخوانية

بعد وصول الجاسوس محمد مرسى إلى سدة الحكم في مصر عن طريق استغلال جماعة الإخوان المررض العضال الذي أصاب عضلات الدولة بعد ٢٥ يناير وحالة السيوالة الأمنية التي أصابها بشء من الخوف، كشفت هذه الجماعة التي كانت تعمل تحت الأرض وتظهر رأسها على استحياء لمرافقة الطريق عن أنها لا جماعة إسلامية، ولا حاجة، وأنهم ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين وإنما هم نموذج جديد للصهيونية ظهر بعد انتهاء القوى الاستعمارية الصهيونية العالمية ليكون توأماً للنموذج اليهودى فى الصهيونية يستهدف الدولة الوطنية بالتشويه والتفكيك وكسر هيبتها لدى المواطن.

ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين ولكنهم كاذبون نشأوا على الخداع واستغلال الدين لفصل أيديهم من ماء ضحاياهم وهذا المصطلح ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين، استخدمته جماعة الإخوان لفصل أيديها من دم رئيس الوزراء الأسبق التقرائى باشا عملاً بشعار اقتل القتل وتبرأ من الدماء، نفس الأمر كررته جماعة الإخوان بعد قتل الخازندار، حيث أفسدوا لهم علاقة لهم بالجريمة، وبعد ذلك اعترفت قيادات فى الجماعة بالقتل، كما أنكروا محاولة اغتيال جمال عبدالناصر فى المشية، وقال مرشد الجماعة إنهم أبرياء من محاولة اغتيال الرئيس عبدالناصر، ثم اعترفوا بعد ذلك بمحاولة التخلص منه عن طريق شخص يدعى «هنداوى».

نفس الأمر كررته الجماعة الكاذبة عقب موجة الإرهاب التي واجهتها الدولة بعد ثورة ٢٠ يونيو وفي كل مرة تحاول التبرؤ من العنف، وكشفت الأحداث عن أن جماعة الإخوان مارست العنف منذ نشأة التنظيم على يد حسن البنا مؤسسها ومرشدواها إلى أن محمد بديع مرشدواها الأخير، وأدرجت معظم الدول العربية وفي مقدمتها مصر هذه الجماعة كجماعة إرهابية اتخذت الدين ستاراً للتغطية على جرائم العنف وسفك الدماء التي ترتكبها للوصول إلى أهدافها.

السؤال: ماذا كانت تريد جماعة الإخوان من مصر بعد قفزها على السلطة بالأساليب المخالفة لقانون مباشرة الحقوق السياسية، وفي ظروف كانت فيه الدولة شبه أيلة للسقوط، وكان هذا التنظيم جاهراً لتنفيذ مخططة تبنين أن هذه الجماعة فاشلة لا تجيد ممارسة السلطة ولكنها تتكون من أفراد خونة وجواسيس على رأسهم أعضاء مكتب الإرشاد والرئيس الكومبراس الذي وضعوه كالخادق على رأس السلطة لمدة عام كمنقرا في عن وجههم الحقيقي في أخطر قضية تابها العالم، وتصدرت لهم المحكمة المصرية من خلال معلومات مؤكدة وتقيقات دقيقة عرفت بقضية التخابر والجاسوسية.

القضية كشفت عن أن رئيس دولة الإخوان جاسوس وخائن وزعيم عصابة حاولت تاجر بوثائق الدولة وتسليمها لمن يدفع لهم الأموال، ووجدوا مشرتين كثرًا للوطن من بعض الدول التي كانت تخطط لأخذ مكان مصر.  
كما أمام رئيس خائن يسعى لبيع وطنه بثمن بخس، وهذا معناه سقوط مصر، ويبعها بالقطعة لدول مجاورة، بتواطؤ جماعة الإخوان أو عصابة بديع ومرسى والشاطر والمشرات من المحلفين حولهم من الإعلاميين الفاسدين الذين هروا ولم يراهم بالأموال، كانت عملية البيع عند الإخوان مرتبطة بالخيانة والتنازل عن العرض والسقوط في سوق التخاسة السياسية للتنازل عن الوطن، صحيح مع ليسوا أمانة على الوطن، ولم يفوضهم الشعب المصرى لما كان يعرف أهدافهم، ولكن الظروف وضعهم في محل المسؤولية لمدة ١٢ شهراً، وعندما دأوى الشعب المصرى جراحه واستنجم قواه، قرر إقصاء هذه الجماعة واسترداد الوطن الذى كان على وشك التقسيم والبيع.

بعد نجاح ثورة يونيو وتيقن المصريون أن هذه الجماعة تنظيم تكبرى إرهابى، كثرت قيادات الجماعة عن أياها وكلفت أنصارها بإرتكاب أعمال التصفية الجسدية لكل من مترضى طريقهم، خاصة ضباط الشرطة ورجال القضاء وتمكنوا من ارتكاب عدة عمليات اغتيال لشخصيات أمنية وقضائية كانوا سبياً في فك شفرة خطط تطبيقية للجماعة تفضع تخاربهم مع دول أجنبية وأجهزة استخباراتية، والتقت أفكار الجماعة مع هذه الأجهزة في تفكيك الجيش والشرطة وتحريض الشعب ضد الدولة والعبث فى الوحدة الوطنية، كما أدارت جماعة الإخوان اعتماض رابطة لإقامة دولة داخل الدولة، وأثبتت جماعة الإخوان أنهم بالفعل ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين، وأنهم جماعة مرمية اتخذت العنف من أجل المال، مقابل خيانتهم للوطن رغم السيطرة على هذه الجماعة والتقيض على معظم قياداتها ومحامتها وهروب بعضها للخارج، ورغم تبه العالم إلى مخططاتهم العدوانية فإنهم يحاولون العودة من جديد بحيلة جديدة بحجة التصالح كبرى أخيرة ليؤمن عليها، لكن هذا الحلم لن يتحقق لهم لأن الشعب المصرى الذى كشف خيانتهم، وفقد العديد من أبنائه على أيديهم، وبعد أن تاكد الشعب أنهم جماعة خائنة لا يههيا للوطن، ولا احترام حياة الإنسان يرفض هذا الشعب وضع يده فى أيدي هذه الجماعة، ويرفض الاعتراف بهذه الجماعة المأجورة التي تتخذ مخططات خارجية تريد استعمار مصر عن طريق صهيونية جديدة تحت اسم الجماعة.

المصري اتخذ قراره بعدم وجود إخوان في مصر، ولا يوجد تنظيم باسم الإخوان المسلمين، لأن الإسلام لا يختزل في جماعة لا تعرف عن الإسلام شيئاً، ولكنها اتخذته منذ نشأتها فى الأربعينيات ستاراً لممارسة الخيانة والجاسوسية والفضوى والنقل لخدمة أجهزة خارجية. مصر بلا جماعة إخوانية، والجميع بعد ذلك أشقاء فى الوطن مسلمين ومسيحيين لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات، ويتكون منهم التسنج والجهاد والشعب صاحب السيادة ومصدر السلطات الذى يصون وحدته الوطنية ويلفظ الإرهاب والعنف والجماعات التي تمارسها فى الصهيونية الإخوانية التي نشأت بقرار بريطانى فى الإسماعيلية تحت ستار جماعة الإخوان المسلمين مازالت جزءاً من التنظيم الدولى الإخوانى الإرهابى ومشره بريطانيا ويتم استخدامه كأداة هدم وعبث ونشر الأفكار المتطرفة لوثيقة بين الشعب والدولة بغرض تفريق الوطن وهدمه وتبنيته للسقوط، والشعب المصرى كشف هذه الجماعة بعد سنوات طويلة من ارتكابها للشعوذة الدينية لن يسمح لها بالعودة تحت أى مسمى.



## «الطيب» يؤكد استعداد الأزهر لإغاثة مصابي حريق العراق



باللغتين الإنجليزية والعربية، ووجه فضيلته العزاء إلى الشعب العراقي الشقيق، وجاء نص التدبيرة شيخ الأزهر الشريف، استعداد الأزهر بكافة قطاعاته الطبية للمساهمة في إغاثة ورفع المعاناة عن مصابي حادث حريق مستشفى «ابن الخطيب» بالعاصمة العراقية بغداد، والذي راح ضحيته ٨٠ شخصاً، وعشرات المصابين، جاء ذلك خلال تدبيرة لفضيلته على موقع التواصل الاجتماعي، «فيسبوك» و«تويتر».

كتبت: سناء حشيش؛ أعلن فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، استعداد الأزهر بكافة قطاعاته الطبية للمساهمة في إغاثة ورفع المعاناة عن مصابي حادث حريق مستشفى «ابن الخطيب» بالعاصمة العراقية بغداد، والذي راح ضحيته ٨٠ شخصاً، وعشرات المصابين، جاء ذلك خلال تدبيرة لفضيلته على موقع التواصل الاجتماعي، «فيسبوك» و«تويتر».

الثلاثاء - ٢٧ أبريل ٢٠٢١ م - ١٥ رمضان ١٤٤٢ هـ - ١٩ برمودة ١٣٧٧ ق | العدد ٦٧٧ - السلة الخامسة والثلاثون

### حكاوى



د. زين الدين وجدى

## إنجازات

وجدنا خلال السنوات القليلة الماضية تحقيق إنجازات وإعجازات على الأرض في حين أن تنفيذها كان يحتاج إلى عقود من الزمن، ويرجع الفضل في ذلك إلى أن القيادة السياسية لديها بالأساس أو سريرية حتى يتم تنفيذ المطلوب، وقد رأينا أيضاً على الهواء مباشرة، كيف أن الرئيس يطالب ويوجه كل قطاع بأن يعمل بجد واجتهاد، ولابد من تنفيذ كل الخطط المطلوبة في أسرع وقت ولذلك وجدنا مشروعات ضخمة كان تنفيذها يحتاج إلى سنوات طويلة، إلا أنه بفضل حكمة الرئيس وهمتة وعزمته القوية، بث روح التفاني في العمل لدى كل القطاعات ووجدنا هذه الثمرات الرائعة على الأرض بشكل جعل العالم يقف متفجعاً ومدمناً أمام هذه الإنجازات، رغم الحرب والضرر والشديدة التي تقودها البلاد ضد الإرهاب وأهله ومؤيديه ومناصريه.

نعم استطاع الرئيس عبدالفتاح السيسي مع عزيمة الشعب العظيم، أن يغير صورة مصر تماماً أمام الدنيا كلها، واستطاعت مصر الجديدة أن تعيد هيبته وكرامتها أمام العالم أجمع، من خلال إنجازات الداخل والخارج، ولذلك وجدنا السياسة الخارجية المصرية هي أيضاً تتحقق فيها معجزات بعدما أعادت مصر علاقاتها القوية والمثمرة مع كل دول العالم عربياً وإقليمياً ودولياً، وهي علاقة قائمة على الندية وتبادل المصالح المشتركة وبما يحقق الخير والنفع للأمة المصرية وباقي دول العالم التي باتت تربطها علاقات قوية مع مصر.. وهل أحد منكم يتصور أن تعود علاقات مصر مع دول العالم بهذا الشكل المبهر..؟ ففي خلال ٦ سنوات أو أقل قليلاً صنعت مصر معجزات تحدثت عنها العالم الآن باندهاش، ويتساءل: كيف لهذا العالم المصري أن تتج في مدة زمنية قليلة في تحقيق كل هذه الإنجازات؟

يتم هذا كله وهناك أخطار بشعة تهدد البلاد من كل اتجاه، وأهل الشر الذين يستشيطون غضباً، يسعون بكل السبل والطرق إلى تشويه كل هذه الإنجازات، وعلى رأسهم جماعة الإخوان الإرهابية وتوابعها ومؤيديها. وهنا يتورق التساؤل المهم والحيوي: هل الإعلام المصري بطورفه الحالية وهل النخبة المصرية بكل ثقافتها قادرة على التصدي لأهل الشر وأعوانهم..؟ وهل استطاع الإعلام الآن توصيل الإنجازات إلى الدنيا كلها، وهل أدى دوره المنوط به، في مساندة الدولة المصرية وتأييدها، وهل استطاع الإعلام والتنمية إلى مسير كل هذه الإنجازات ويلحق بقطار الانجاز الذي يسعى إلى الوصول لمحطة تأسيس الدولة الديمقراطية المصرية الحديثة؟

لن أجيب عن هذه التساؤلات، لأن الشعب المصري الواعي الذي يتمتع بالكياسة والفطنة يعرف الإجابة، ولكن الأمر يحتاج إلى وعية متأنية.

wagdyzeineldn@yahoo.com

# السودان يستعد لمقاومة إثيوبيا.. ويتمسك بالمسارات الأربعة في سد النهضة

## أديس أبابا تزعم وجود «مؤامرة».. وسقوط ٢٠٠ قتيل في أعمال عنف

وكان مجلس الأمن الوطني الإثيوبي أعلن قبل أيام قليلة خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء أبي أحمد، أن أديس أبابا ستقوم بعملية الملء الثاني لسد النهضة في الموعد المقرر، مع بدء موسم الفيضان المقبل.

وقال مسؤول بارز إن عدد القتلى في الاشتباكات التي وقعت هذا الشهر بين أكبر مجموعتين عرقيتين في إثيوبيا، أورومو وأمهرة، في منطقة أمهرة بشمال البلاد، ربما يصل إلى ٢٠٠ قتيل، رغم أن تقارير سابقة أشارت إلى وقوع ٥٠ قتيلاً فقط.

وأكد سكان ومسؤولون في منطقة «أوروما» الخاصة، وهي منطقة في أمهرة يسكنها غالبية من عرق الأورومو، وبلدة أتاي، أن اشتباكات دامية وقعت في المنطقة يوم ١٦ أبريل الجاري.



الاشتباكات العرقية تثير القلاقل في إثيوبيا

وقال «إندال هاييلي»، كبير محققى الشكاوى في إثيوبيا، لوكالة «رويترز»: «وفقاً للمعلومات التي أبلغنا بها النازحون، فإننا نقدر أن ما يصل إلى ٢٠٠ شخص ربما لقوا حتفهم من المنطقتين، لكننا مازلنا بحاجة للتحقق من العدد».

وقال إندال إن ما يقرب من ٢٥٠ ألفاً نزحوا بسبب القتال في منطقة شمال «شوا»، بينما احترق من ٢٠ إلى ٢٥٪ من المنازل في منطقة «أتاي».

والتي ستبدأ يوم الأربعاء القادم؛ لشرح موقف السودان العادل حول ضرورة التوافق القانوني ولمزم حول ملء، وتشغيل سد النهضة بما يحفظ مصالح كل الدول.

وزعم وزير الري الإثيوبي، «سيليشي بيكلي»، وجود ما وصفه بـ«مؤامرة» ضد بلاده بسبب سد النهضة.

استعدادات الفرق القانونية في مقاضاة شركة «سالييني»، أو حتى مقاضاة الحكومة الإثيوبية، والعمل الدبلوماسي والسياسي خلال الفترة القادمة.

وأشار عباس إلى أن الاجتماع وجهه بضرورة تكثيف العمل الإعلامي لتوحيد الجبهة الداخلية في السودان حول موقف موحد

أعلن وزير الري السوداني الدكتور ياسر عباس، استعداد الفرق القانونية بالسودان لمقاضاة الحكومة الإثيوبية بشأن سد النهضة. وقال عباس إن السودان يتمسك بالموقف التفاوضي الوطني المرتكز على الحق في حماية المصالح الخاصة بالأمن المائي.

وأوضح أن مستولين سودانيين سيقومون بزيارات إلى دول إفريقية، من أجل شرح موقف الخرطوم بشأن حل قضية سد النهضة.

وترأس الدكتور عبدالله حمدوك، رئيس مجلس الوزراء السوداني، اجتماع اللجنة العليا لمتابعة ملف سد النهضة، بحضور وزراء شؤون مجلس الوزراء، الخارجية، العدل، مدير جهاز المخابرات العامة، مدير هيئة الاستخبارات العسكرية وأعضاء فريق التفاوض.

وأوضح وزير الري أن الاجتماع استعرض محطات التفاوض في ملف سد النهضة، والجهود التي تشهدها المفاوضات وكيفية سير الخطة في الأسابيع القادمة.

وأضاف أن الاجتماع أتمن على التمسك بالموقف التفاوضي الوطني المرتكز على حق السودان في حماية مصالحه الخاصة بالأمن المائي، بتأمينه على المسارات الأربعة وهي المسار الفني، والتحولات الفنية اللازمة في سد «جبل أولياء»، وأيضاً

## مصر والأردن يطالبان بوقف فوري للاعتداءات الإسرائيلية في القدس المحتلة



الصفدي



شكري

وأطلع «شكري»، «الصفدي»، على نتائج جولته الإفريقية الأخيرة حول تطورات ملف سد النهضة، وأكد الصفدي دعم الأردن الكامل لمصر في جهودها لحماية حقوقها المائية التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي العربي، وموقفها المستهدف حل قضية سد النهضة على أساس القانون الدولي، وبما يحفظ حقوق ومصالح جميع الأطراف.

ومقدساتها وتغيير الوضع التاريخي والقانوني القائم فيها.

كما أكد الوزيران أهمية قيام المجتمع الدولي بتحرك فاعل لكسر الجمود في جهود عملية السلام، والعودة إلى مفاوضات جادة وفعالة لتحقيق السلام العادل والشامل على أساس حل الدولتين وفق قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية.

كتبت - تهاني شعبان؛ طالب مصر والأردن، أمس، بوقف فوري للاعتداءات والانتهاكات الإسرائيلية في مدينة القدس المحتلة.

أكد سامح شكري، وزير الخارجية، وأمين الصفدي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الأردني، خلال محادثة هاتفية بينهما، ضرورة توقف الإجراءات الاستفزازية الإسرائيلية، من أجل إنهاء التوتر واستعادة الهدوء في المدينة المحتلة.

وأدان الوزيران، خلال محادثة هاتفية، أعمال العنف والتخريب التي تقوم بها مجموعات متطرفة ضد الفلسطينيين في القدس المحتلة، وطالب إسرائيل بوقفها فوراً. كما أكد الوزيران ضرورة إلزام إسرائيل بحمل مسؤولياتها وفق القانون الدولي وتوفير الحماية للفلسطينيين.

وحذر الوزيران من تصاعد حدة الاعتداءات والأعمال الاستفزازية ضد الفلسطينيين وإعاقة وصولهم إلى المسجد الأقصى المبارك، والتي تصاعدت منذ بداية شهر رمضان المبارك. وشددوا على ضرورة وقف هذه الأعمال والانتهاكات التي تستهدف الهوية العربية الإسلامية والمسيحية للقدس



الدكتور مصطفى مديبولي يتلقى تطعيم كورونا

## «مدبولي» يتلقى تطعيم «كورونا»

### «السيسي» يكلف الحكومة بتوفير اللقاحات

الكميات اللازمة من اللقاحات بأنواعها، وتبدير الاعتمادات اللازمة لذلك.

وأشاد الدكتور مصطفى مديبولي بالدرء الجوي، الذي تقوم به الأطقم الطبية خلال هذه المرحلة على جبهتي رعاية الحالات المصابة بفيروس كورونا، وتقديم اللقاحات من خلال المراكز المخصصة لاستقبال المواطنين، ومجها خالص الشكر والتقدير لهم جميعاً على جهودهم المبذولة لتقديم الخدمات المختلفة لأهاليها في مختلف المحافظات.

كتب - عبدالرحيم أبو شامة؛ تصوير: سليمان العطيفي

تلقى الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، اللقاح المضاد لفيروس كورونا، أمس، في إطار الحملة القومية لتطعيم المواطنين. وحث رئيس الوزراء، المواطنين على الإسراع بالتسجيل لتلقي اللقاح، حرصاً على صحتهم وسلامة المجتمع، في ظل ظهور موجات جديدة من فيروس كورونا، مؤكداً أن هناك تكليفات من الرئيس عبدالفتاح السيسي، بتوفير

## مصر تؤكد اهتمامها بتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع كرواتيا

سبل الاستفادة المتبادلة من تجارب البلدين على صعيد مواجهة انتشار فيروس كورونا، والتخفيف من تداعياته الاجتماعية والاقتصادية، واستعرض «شكري» التطورات ذات الصلة بملف سد النهضة الإثيوبي، فضلاً عن جولته الإفريقية الأخيرة للتأكيد على الموقف المصري في هذا الشأن.

نتائج زيارة وزير الخارجية الكرواتي إلى مصر في ٢١ مارس ٢٠٢١، كما أعربا عن أهمية مواصلة العمل على تطوير علاقات التعاون الثنائي المختلفة، وذلك بالإضافة إلى الاستمرار في التنسيق المشترك بما يحقق مصالح ورؤى الدولتين. كما تم التطرق أيضاً إلى أهمية بحث

«شكري» مع وزير الخارجية الكرواتي «جوردان جريليش رادمان»، تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وكذلك التباحث حول عدد من القضايا والملفات ذات الاهتمام المتبادل. وأوضح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن الوزيرين تناولتا متابعة

**شركة اوتوموبيلك لتجارة السيارات**  
AUTOMOBILAK CAR TRADING CO S.A.E

**يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين**  
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والادعاء والقيد المركزي

اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

**شركة توزيع وسائل النقل تي - في - دي**  
TRANSPORT VEHICLES DISTRIBUTION COMPANY TVD S.A.E

**يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين**  
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والادعاء والقيد المركزي

اعتباراً من ٢٠٢١/٤/١٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## قناة السويس تنفي اعتقال طاقم السفينة البنمية الجانحة وتؤكد حرصها على إنجاح المفاوضات

الإسماعيلية - ولاء وحيد؛ نفى الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس ما تم تداوله عن قيام إدارة قناة السويس باعتقال طاقم سفينة الحاويات البنمية GIVEN EVER. وأكد في بيان صحفي أمس عدم معاناة الهيئة مغادرة الطاقم أو استبداله على أن يتم ضمان وجود النسبة الكافية من البحارة اللازمة لتأمين السفينة، وفي ظل استمرار وجود ريان السفينة بصفتها الحارس القضائي على السفينة وما تحمله من بضائع.

وقال إن إدارة القناة حرصت على إنجاح المفاوضات الجارية مع الشركة المالكة للسفينة أو شركة التأمين وإبداء كافة سبل التعاون الممكنة للوصول إلى حلول توافقية تلائم كافة الأطراف، معرباً عن أمه في أن تثمر المحادثات الأخيرة عن اتفاق قريب في ظل التسهيلات الكبيرة التي قدمتها الهيئة تقديراً للعلاقات الممتدة مع الشركة المالكة للسفينة، وتفتحاً للظروف المحيطة في ظل التداعيات الاقتصادية لازمة أزمة فيروس كورونا المستجد على صناعة النقل البحري.

وأوضح الفريق ربيع أن الهيئة تتعامل بمرونة تامة مع كافة المتطلبات الخاصة بالمفاوضات، مع الالتزام الكامل بما تقره الأعراف الدولية في مثل تلك الحالات، وكانت إدارة القناة استجابت لطلبات قدمتها الشركة المالكة السفينة بخصوص الطاقم، ومن بينها السماح لفردين من الطاقم بمغادرة السفينة والعودة إلى بلديهما لظروف شخصية طارئة.

## «سعفان»: عدم إدراج مصر على القائمة السوداء انعكاس لالتزام الدولة بالمعايير والتوصيات الدولية



وزير القوى العاملة خلال اجتماعه مع قيادات الوزارة

وشدد الوزير على ضرورة اكتشاف الشباب الصفوف الثانية والثالثة من خلال الدورات التدريبية التي تقدم للعاملين بالوزارة والمديرية لانتقاء أفضل العناصر من بينهم، وإعداد قواعد بيانات متكاملة لهم للاختيار فيما بينهم مستقبلاً من يصلح للوظائف

أكد محمد سعفان وزير القوى العاملة، أمس، أن عدم إدراج مصر العام الجاري، على القائمة السوداء للدولة المخالفة للإحكام والتوصيات الدولية، هو انعكاس لجهود الدولة المصرية خلال السنوات الأخيرة في الالتزام بمعايير العمل الدولية. وأشار سعفان إلى التعديلات على قانون المنظمات النقابية العمالية، التعاون القائم مع منظمة العمل الدولية بجنيف ومكتبها في القاهرة، والجهود الوطنية الجارية لتعزيز الحوار الاجتماعي، مما يعكس تعزيز الامتثال للالتزامات ومعايير العمل الدولية. وأكد الوزير أن خطة عمل وزارة القوى العاملة في المرحلة المقبلة تقوم على الانطلاق بالوزارة ومديرياتها في كافة المجالات، مشيراً إلى أنه سيتم توقيع عدد من بروتوكولات التعاون مع العديد من الجهات فيما يخص التحول الرقمي، والتدريب المهني، لافتاً إلى ضرورة الانتهاء من جميع أعمال الرقمنة في ديوان عام الوزارة ومديرياتها للانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة.



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

جاهين والأبويدي

سعدت كثيرا بالندوة التي عقدتها لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة عن الشاعرين الراحلين صلاح جاهين وعبدالرحمن الأبويدي وقد تحدث فيها الدكتور أحمد زايد والشاعر بهاء جاهين والكاتب سيد محمود والشاعر د. علاء جانب والشاعر زين العابدين فؤاد والشاعر محمد بغدادى والشاعرة د. شيرين العدوي والشاعر أحمد حسن والشاعر حسن عامر والدكتور منصف شعراة (تونس) والدكتورة فوزية رفاسي (السعودية) والشاعر محمد شحاتة العمدة وأدارها باقتدار الدكتور عادل ضرغام وإبانته جوانب في حياة الشاعرين وإبداعاتهم، ومما بث روح الفرحة في هذه الندوة قراءة آية عبدالرحمن الأبويدي قصيدة أهدتها جوارح القطر وجاء صوتها صعبديا وكان أباهما لقيها، وتألقت الندوة بذكريات الفنان المتفاني على الحجار وعنايته معنات من أشعار الشاعرين بصوت شجي مؤثر بما يمتلكه من حضور قوي وجمال في الأداء وطرب خفي، فشكرى لأعضاء لجنة الشعر بأمانة الأستاذ هدى عبدالدايم، وتحية لأمانة المؤتمرات بالمجلس بإدارة الأستاذ وائل حسين شلبى على كل التحية والتقدير، ولعل أهم ما دار في هذه الندوة هو إبانة دور الشاعرين في تأسيس شعر العامية والاعتراف به أدبا جبارا الفصحى في التعبير عن الناس وعن الأسئلة الفلسفية التي نراها في رباعيات صلاح جاهين وقصائد الأبويدي، وقد تهمتا على كتابة الأغنية الوطنية والعاطفية دون ابتداء ودون غموض قائل ودون وضوح مباشر.

كما تناول المتحدثون مراحل تطور جاهين والأبويدي وكيف صارا ضمير الشعر وجدان الوطن. لقد جمع «جاهين» مكنوز الحكمة المصرية والإنسانية وصانها في شعره، بينما جمع «الأبويدي» شكواى المصري والعربي وأماله وآلامه في شعره ليكونا مؤسسة ثقافية، فجاهين، إعلامى كاتب شاعر فنان معتل، و«الأبويدي» إعلامى شاعر باحث يكتفيه جمعه السيرة الهلالية بصوت الراجل الكبير جابر أبوحسين، هذا مشروع يحنى رائد أكثر من حاجة لتفريق عمل كامل لكنه قام به بغيره في ربع قرن.

مستحتم الكلام: قال صلاح جاهين في رباعياته: لا تجبر الإنسان ولا تخيِّره يكتفيه ما فيه من عقل يبيخره اللي انهارده بيطلبه ويشنهنه هو اللي بخره ك يشنهنه يبخره

badramm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

يوم الفراغة

احتفال العالم في الأول من مايو كل عام، بعيد العمال، يأتي مختلفاً للمرة الثانية، مع استمرار نشفي جائحة كورونا، التي تسببت في أزمة اقتصادية عالمية حقيقية، لم يشهدها سوق العمل منذ الحرب العالمية الثانية.

منذ بدء ظهور وانتشار «الغز الذي حَيَّرَ العالم في نهاية ٢٠١٩»، وأوضاع العمال في تردٍّ واضح، ليتحول الملامح من عائلين عن العمل، فيما يقع الملباترات في منازلهم، بسبب إجراءات الإغلاق والتدابير الاحترازية لمواجهة نشفي الوباء.

وبحسب تقارير دولية، فإن مئات الملايين حول العالم، أصبحوا عاطلين، ولم يعد بإمكانهم الذهاب إلى العمل، أو تم طردهم بسبب الأزمة المتفاقمة، كما أن نصف القوى العاملة باتت مهددة بخسارة مصادر رزقها، في ظل الخلقه كثير من الوظائف.

لقد أصبح الحديث عن حكاية «الأول من مايو» أو فكرة تخصيص يوم للعمال، ليصبح احتفالا دوليا للإنتاجات الاجتماعية والاقتصادية للشركة العمالية، أمراً اعتياديا، لكن «العيد» هذا العام يأتي في أجواء عزل غير مسبوقة، وتدابير احترازية مشددة، سواء أكان يمنع أو إلغاء التظاهرات والتجمعات السنوية التقليدية.

إذن، هذا العام نتوقعه خاليا من أي تجمعات بمناسبة عيد العمال، الذي أصبح عطلة رسمية حول العالم، رغم وجود استثناءات في بعض البلدان.. وما أن هذا الأمر غير مسوق في تاريخ النقابات العمالية، إلا أن أقصى ما يمكنه فعله هو التبعئة الافتراضية على منصات التواصل الاجتماعي.

رما أكثر ما يلفت الانتباه، هو دراسة لأحد الأثرين المصريين، توصلت إلى أن الفراغة أول من عرفوا النقابات العمالية، وقدموا للعمال ما يستحقون من حقوق وحياة كريمة، حيث تم العثور على دلائل تشير إلى المكانة الرفيعة التي تمتع بها عمال مصر قبل آلاف السنين.

تشير المقابر الضخمة في جبانة طيبة، غربي مدينة الأقصر التاريخية، إلى المكانة السامية التي يحظى بها العمال، بعد عثور علماء المصريات في مدينة أيبودس «قبلة الحج في مصر القديمة»، على لوحات جنائزية لعمال محاجر ونجارين وصناع، أثبتت أنهم كانوا في «بحبوحة» من العيش، وأن قادة النقابات العمالية كانوا أعلى همرا موزقي الدولة.

لقد عرفت مصر القديمة، التظاهرات العمالية، في عصر الملك رمسيس الثالث عام ١٩٧٠ قبل الميلاد، حين تأخر صرف الرواتب لمدة ٢٠ يوما، لتقوم عمال ببناء مقابر ومعابد الملوك غربي الأقصر، بالقاء أدواتهم ومعداتهم، واحتشدوا في مسيرة ضخمة، وقاموا بأول إضراب واعتصام سلمى، حتى تحققت مطالبهم «المشروعة»!

أخيرا.. لم يقتصر الأمر عند الفراغة على حق الإضراب والتظاهر والاعتصامات والاحتجاجات السلمية، بل إن عمال «مصر القديمة» كانوا يتمتعون بإجازة أسبوعية لمدة ثلاثة أيام «الأسبوع آنذاك ١٠ أيام»، إضافة إلى عطلات الأعياد والمناسبات الدينية!! فضل الخطاب: عندما يكون العمل متعة، تكون الحياة مبهجة.. أما إذا كان العمل «هويرا» تصبح حياتنا نوعاً من العبودية.

Zaher3333@gmail.com

# «النواب» يحيل بيان «كامل الوزير» عن السكة الحديد إلى لجنة النقل «الوزير»: اتجاه لتغليظ عقوبة تعاطي المخدرات للفصل صبية يقومون بفك المسامير من القضبان وتؤدى لانقلاب القطارات ثم يصورونها بالموبايل



كامل الوزير

## السكة الحديد تعاني من الإهمال لعقود طويلة.. وتسلمت ٤٠٠ جرار عطلان من بين ٧٩٥

## سليمان وهدان: مصر تدفع فاتورة كبيرة منذ ٣٠ يونيو وهناك قوى تحاول عرقلتنا

وأضاف أنه تعهد عندما تولى حقيبة وزارة النقل أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي والشعب بأن تكون هيئة السكك الحديدية في طليعة الهيئات التي تخدم المواطنين، وذلك بسواعد أبنائنا ويعمل على تحقيق ذلك.

وكان المهندس كامل الوزير وزير النقل ألقى بيانا أمام مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي.

وقال الوزير: «طالبنا بإلقاء بيان حول تطوير قطاع السكك الحديدية إلى ما أصابها ما أسفاهنا، لافتنا إلى أنه في مرحلة سابقة حدث تعطل لـ ٥٠٪ من جرارات السكك الحديدية واخضت قطع الغيار وكان هناك ديون على قطاع السكك الحديدية».

وأضاف: نسعى لتوفير أعلى معدلات السلامة وربط مصر بالدول الأفريقية والعربية، لافتوه لوسائل النقل الحديث وتطبيق أساليب النقل الذكية وكفاءة العصر البشرى وتطوير الوضع المؤسسي والتشريعي.

وقال خلال الجلسة: وزارة النقل ليست فقط قطاع السكك الحديدية وإنما هناك قطاعات أخرى والمشكلة أن الجمهور يهتك بها يوميا وهناك ١٠ واستعرض كامل الوزير عبر فيديوها مصورة

لا يريد لنا النجاح وهناك قوى تحاول عرقلتنا وسدنا. وأضاف وهدان خلال كلمته في الجلسة العامة خلال لقاء وزير النقل بيانه أمام البرلمان: أعلن باسم الوفد أنك عملت إنجازات أنت هدفه الفاتورة وهتدفع والجميع يعلم أن العنصر البشرى هو الأساس في الحوادث على مر التاريخ وقائد القطار له نفس الأهمية قائد الطائرة ولابد أن يعامل نفس المعاملة.

وتابع: لن نقبل بمسكات والعنصر البشرى أهم شيء والاعتماد به والتدريب والتطوير وتقدم وهدان بالعزاء للضحايا متمنيا الشفاء لكل المصابين في حوادث القطارات.

ووجه النائب علاء عابد رئيس لجنة النقل والمواصلات التحية للتفريق كامل الوزير، وزير النقل على شجاعته وجهته في التعامل مع أزمة السكة الحديد، ووقوفه أمام البرلمان، وعرض خطته لتطوير هيئة السكك الحديدية.

وأضاف: بصفة عضو في البرلمان ورئيس لجنة النقل والمواصلات فانا مسئول أمام الله وأمام البرلمان عن حماية أرواح المواطنين، وتقف جنبنا إلى جنب مع وزارة النقل في إصلاح منظومة السكة الحديد، وقال تعنيا على بيان وزير النقل: من لا يهتم بسلامة المواطنين في تطوير السكة الحديد، فإفلا: لولا أزمة كورونا لكانت من الأنهاء من خطة الوزارة لتطوير هيئة السكة الحديد، لافتا إلى أن ما طرحه الوزير أمام البرلمان في سياسه الوزارة لإصلاح المنظومة والتي تم إهمالها على مدار ٥٠ سنة.

وأكد أن الإصلاح أهم من الإقتصاد، لافتا أن الإصلاح قائم لا محالة في السكة الحديد وقطاع النقل، مطالبا بضرورة تطوير وتأهيل العنصر البشرى، مؤكدا أنه سيطلب من رئيس الوزراء بإجراء تعديل على قانون الخدمة المدنية، بحيث يتم فصل كل من ثبت أنه يتعاطى المخدرات لأنه مسؤول عن حياة وأرواح المواطنين.

وأكد النائب محمد عبدالله زين الدين، عضو لجنة النقل بمجلس النواب، أن الجزء غير الطبيعي الذي يعوق تطوير هيئة السكة الحديد، يتطلب مراجعة الحالة الأمنية والنفسية والاجتماعية لجميع العاملين، وقال تعنيا على بيان وزير النقل: من لا يصلح للتأهيل يمتنع بسوق قطار مثلا، لأنه مسئول عن أرواح، مطالبا بضرورة الاستعانة بخبريي كليات الهندسة في قيادة القطارات، مشددا في الوقت نفسه على أهمية تركيب أجهزة في كافة القطارات لرصد أية مخالفات أو تجاوزات.

وأضاف: تقف في عزيمة وقدرته وزير النقل في استكمال خطوات التطوير، مشيرا إلى أنه يتم مع بعض المطالب المتمثلة في فصل متعاطي المخدرات والمتمتعين للجماعات المتطرفة، مؤكدا استعداد البرلمان بشكل كامل في مساندة خطة التطوير التي يقوم بها وزير النقل، مشيرا إلى أن هناك بالفعل جهدا ميدولا في تطوير السكة الحديد، قائلا: وهو أمر لمسناه من خلال تعاملنا عن قرب.

وأوضح بقول: نحن نحم المرور من المسئوليات الجسماء كبير، متابعا: قد يكون ما ورثه جزءا منه طبيعي والجزء الآخر هو غير طبيعي، وهو ما يؤثر على خطوات التطوير.

لأعمال التخريب والسرقة التي تتم على خطوط السكك الحديدية وكذلك الأسواق العشوائية التي تعوق حركة القطارات.

طالب وزير النقل المهندس كامل الوزير بتعديل قانون الخدمة المدنية لفصل العناصر الأثرية والمضطربين في قطاع السكك الحديدية أو من يتعاطون المخدرات.

وقال الوزير خلال الجلسة: «قبل التعديل يجب تقاضى لى مكان آخر أو لأماكن غير حساسة لأن هذه العناصر تعطل العمل والإنتاج».

وأضاف: هناك صبية مدفوعون يقومون بفك المسامير والقيام بالهجرة على القضبان وينتهي الأمر إلى انقلاب القطارات ويصورها بالموبايل.

وتابع: «هؤلاء لا يريدون السلامة وهؤلاء ليسوا أطفال أبرياء»، مشائلا من جرهم، وقال هناك من ينام تحت القطار ويصور الأمر بالهاتف».

وأكد وزير النقل والمواصلات، أنه تم التخطيط لتنفيذ ٢١٧٢ مشروعا بإجمالي تكلفة ١٦٢٧ مليار جنيه في كافة القطاعات التابعة لوزارة النقل، وتم الانتهاء من تنفيذ عدد ١٤٥٦ مشروعا بتكلفة ٢٧١,١ مليار جنيه، مشيرا إلى أنه أنه جار استكمال تنفيذ عدد ٦١٠ مشاريع بتكلفة ٦٢٢,٢ مليار جنيه واعتباراً من يوليو مخطط البدء في تنفيذ ١٠٧ مشاريع بتكلفة ٦١٧,٧ مليار جنيه لتنتهي خطة تطوير قطاعات وزارة النقل في عام ٢٠٢٤ من خلال ١٠ هيئات في ٦ قطاعات رئيسية هي الطرق والكباري، السكك الحديدية، والأنفاق، المؤاتى البحرية، المؤاتى البرية والجافة والمراكز اللوجستية، النقل النهري.

وأعلن المهندس كامل الوزير وضع خطة نوعية لتحسين الخدمة على السكة الحديد من خلال تطوير المنظومة التي تصل أطوالها إلى ١٠ آلاف كيلو متر، تركزت على تطوير العربات والبنية الأساسية، وسائل السيطرة على الحركة، وكهربة الإشارات، فضلا عن تطوير العنصر البشرى.

وقال: تسلمت الوزارة وكانت السكة الحديد بها ٧٩٥ جرارا كان عطلان منها ٤٠٠ جرار، تقوم بـ ٧٥٠ رحلة يوميا، مشيرا إلى أنه قبل ثورة يناير كانت السكة الحديد تنقل مليون راكب، إلا أن الرقم تراجع بسبب أزمة الجرارات.

وطالب الأجهزة والهيئات المعنية بالمعاونة في توعية النقابات العمالية لقطاعات وزارة النقل بعدم الامتثال للعناصر الأثرية التي تقوم بالتخريب بتعطيل العمل، خاصة وأن هذه العناصر في قيادات النقابات العمالية وتوزيع عدد (١٦٢) عاملا رفنيا من السكة الحديد الذين ثبت أنهم من العناصر المرتبطة بالأششطة المتطرفة والآثارية إلى وظائف غير حساسة، وذلك لعين صدور تعديل قانون على الخدمة المدنية يسمح باستبعادهم.

وأشار إلى أن الوزارة تبذل جهدا لمواجهة الحيد، بسبب وجود عناصر متطرفة لا تريد لمصر الأمن والأمان والسلام، مطالبا باستبعاد العناصر التي تنتمي إلى أششطة متطرفة والآثارية إلى أماكن ووزارات غير حساسة، وذلك لعين صدور تعديل قانون على الخدمة المدنية يسمح باستبعادهم.

وأشار إلى أن الوزارة تبذل جهدا لمواجهة العناصر الأثرية من خلال توجيه العاملين بالفقاع بعدم الإمتثال إلى هؤلاء العناصر الذين يستهدفون تعطيل العمل والإنتاج وعدم تطوير خطوط السكك الحديدية.

واستعرض كامل الوزير عبر فيديوها مصورة



حرب أكتوبر ملحمة عسكرية



الرئيس السيسي

الإلكترونيات التي تعتمد في موادها الخام على « خام السيليكون» المأخوذ من الرمال بعد أن تبين أن رمال سيناء من أنقى الرمال لهذه الصناعة. وغيرها من الصناعات.

وفي القطاع الزراعي: تم إنشاء مزارع سمكية على بحيرة البردويل وفي شرق القناة، كما تم تخصيص مئات الآلاف من الأفدنة لزراعات تجود وتصلح تماما للمناخ السيناوى ونوعية التربة. وتم إنشاء الصناعات القائمة على تلك النوعيات من الزراعات.

وفي القطاع التجارى: تم إنشاء مطار العريش وتحسين المطارات القائمة حاليا في سيناء، بالإضافة إلى قرب الانتهاء من تحويل ميناء العريش إلى ميناء دولى يستقبل كافة أنواع السفن.

وفي مجال الرعاية الاجتماعية: تم إنشاء العديد من المجتمعات البدوية في كافة ربوع سيناء، كما تم إنشاء مجتمعات عمرانية تحوى آلاف الوحدات السكنية المؤتة في المدن ترضى أدواق مواطني سيناء من سكان المدينة. ووزعت عليهم بأسعار رمزية.

وفي مجال بناء الإنسان: أنشئ عدد من الجامعات موزعة على كامل المساحات المأهولة مجهزة بأحدث وسائل التعليم التكنولوجى اشتملت على تخصصات تخدم البيئة السيناوية بالإضافة إلى المدارس والمعاهد التي تلبي احتياجات سكان سيناء.

هذا التدخل الإيجابي الرائع من كافة أجهزة الدولة فتح الأفق ووفر للشباب السيناوى مئات آلاف فرص العمل وزيادة الدخل. وأصبحت سيناء اليوم محط أنظار الكثيرين من شباب ومستثمرى الوادى.

وأماننا في تكريم سيناء بعد ما لاقته وباقي مصر من إرهاب غادر على مدى سنوات على أيدي الجماعة الإرهابية انتهى بنصر ميين، فقد أنشئت الأنفاق التي تربط الوادى بسيناء منتهية إلى الأبد عزلة سيناء عن جسد أمها مصر من خلال تلك الشرايين الحيوية.

هنا لسنا بعيد تحريها، وهننا لسنا بعيد قيادة سياسية أولتها الاهتمام اللائق بها فجعلت منها قبلة للمستثمرين وواحة لرأبى الساحة ومحط أنظار راغبى العمل. وأنهت تماما فكرة «عزلة سيناء» التي قضى عليها تماما ذلك التحرير الذى تحتفل وتحقق معها به اليوم.

## الرئيس السيسي بنى أنفاق قناة السويس ووضع خطط تنمية لينهى عزلة سيناء إلى الأبد

٢- في السادس والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٧٩م: المرحلة الثالثة من الانسحاب، أخلت إسرائيل مساحة قدرها ٦٠٠٠ كيلومتر مربع من منطقة أبو زينة إلى منطقة أبو خربة.

٣- في التاسع عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٧٩م: انسحبت إسرائيل عن مناطق سانت كاترين وادى الطور، وعُدَّ ذلك اليوم بمثابة العيد القومى لمحافظة جنوب سيناء.

٤- في الخامس والعشرين من إبريل عام ١٩٨٢م: رُفع العلم المصرى على حدود مصر من الجهة الشرقية، أى على مدينة رفح شمال سيناء، وشرم الشيخ جنوب سيناء.

محدثات دبلوماسية لفض الخلافات الناشئة عن المحدثات العسكرية، وأخيرا استخدام القانون من خلال محكمة العدل الدولية لاسترداد الجزء الأخير المتمثل في مثل طابا، الأمر الذى يبرز بوضوح مدى عناد وتنفذ المحتل الإسرائيلى وسعيه إلى الحصول على أى مكاسب يخرج بها، ومدى إصرار الجانب المصرى على استعادة ترابه الوطنى كاملا غير منقوص.

ويخطئ من يظن أن الأمر كان سهلا أو هينا، فقد مرت عملية تحرير سيناء بمراحل وأوجها فيما يلي:

قادت معاهدة السلام الموقعة بين مصر وإسرائيل برعاية أمريكية إلى وضع جدول زمنى يحدد آلية الانسحاب الإسرائيلى من سيناء، على النحو التالى:

١- في السادس والعشرين من شهر مارس عام ١٩٧٩م: رُفع العلم المصرى فوق منطقة العريش، وانسحبت إسرائيل من خط العريش - رأس محمد، وشرعت في تنفيذ اتفاقية السلام.





الهانوف للسياحة



## كريم المنباوى عضواً بـ «شركات السياحة» خلفاً لنورا على

أصدر الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار قراراً بتعيين كريم عبدالحميد المنباوى عضواً بلجنة تسيير الأعمال بغرفة شركات السياحة بدلاً عن نورا على رئيس لجنة السياحة والطيران المدني بمجلس النواب، التي تقدمت باستقالتها من لجنة إدارة الغرفة نظراً لانشغالها بمهامها التباينية.

كما قرر العناني استمرار عمل لجنة تسيير الأعمال بالغرفة



العدد ٦٧٧ - ١٠ السنة الخامسة والثلاثون

05

الثلاثاء - ٢٧ أبريل ٢٠٢١م - ١٥ رمضان ١٤٤٢هـ - ١٩ برمودة ١٣٧٧ق

إشراف: فاطمة عياد



## بعد قرار عودة حركة الطيران لكافة المطارات المصرية

# حلم انتظره القطاع السياحي

## المستثمرون يشيدون بجهود الرئيس.. وعودة الروح للمقاصد المصرية

• في البداية أشت التالبة والخبرة السياحية أمل رمزي عضو مجلس الشيوخ ومساعد رئيس حزب الوفد لشئون السياحة والآثار على جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي في استعادة العلاقات السياحية بين مصر وروسيا مما كان له دور كبير لمصر في الوصول إلى إصدار قرار عودة الرحلات الروسية لمصر من جديد لافتة إلى أن عودة السياحة الروسية سيحدث انعاشاً كبيراً لقطاع السياحة المصري، فضلاً عن زيادة نسب إشغالات الفنادق والقرى السياحية مما يعظم من رواج الحركة.

وقالت «رمزي» وبشيرة الاستعداد التام لاستقبال السياحة الروسية وتشجيع الرقابة على الفنادق للتأكد من تطبيق الإجراءات اللازمة حفاظاً على صحة وسلامة السائحين.

وأكد نائب «مستثمرى البحر الأحمر» أنه فور بدء عودة الطيران الروسي ستشهد المقاصد المصرية إقبالاً غير مسبوق لمصر، والسبب الثاني أنه لم يعد أمام مقاصد كثيرة لزيارة مصر بعد إغلاق تركيا، لذلك ستكون العودة قوية جداً إلا أننا سنواجه أزمة في وجود العدد الكافي من الفنادق لاستقبالهم بسبب أن الكثير من الفنادق غير جاهزة نتيجة إغلاق كثير من فنادق الغردقة لذلك ستحتاج بعض الوقت لفتحها وتجهيزها.

وتابع «عائل»: حركة السياحة الروسية ستشهد انعاشاً كبيراً، خاصة أنه أحد الأسواق المهمة التي يعتمد عليها المقصد المصري، وستبدأ العودة بارتفاع طائرات يومية على كل من شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم إلى أن تزداد لتعود لسابق عهدها وأكثر، وأغرب «عائل» عن أمه في عودة باقي أسواق أوروبا وانتظار رفع اسم مصر من التحذيرات.

وأكد رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء أن الفضل في عودة السياحة الروسية لمصر يعود للجهود الكبيرة من الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يضع ملف السياحة في أول اهتماماته.

وتابع: الخبر أتح صدور جميع العاملين بالقطاع السياحي خاصة أن السوق الروسي من الأسواق المهمة جداً لشم الشيخ، حيث كانت تمثل نحو ٧٥٪ من إشغالات فنادق جنوب سيناء والسوق الرئيسي إلى جانب السوقين الإنجليزي والإيطالي.

وأشار «نبيل» إلى أنه بالرغم من وجود السوق الأوكراني الذي لم يتوقف منذ بداية جائحة «كورونا» إلا أن السوق الروسي يفوق بكثير من ناحية الأعداد، فضلاً عن ذلك الوضع الاقتصادي الروسي أفضل من الأوكراني، وأكد «نبيل» أن السوق الروسي سيحتل المرتبة الأولى في الأعداد ويساعد على ذلك أسان المقاصد السياحية المصرية من فيروز «كورونا» ويده تطعيم العاملين بالقطاع السياحي وهو ما يخلق راحة نفسية لدى الزائرين.

ويرى الخبير السياحي هشام الدميري الرئيس السابق لهيئة تشييع السياحة أن قرار عودة الطيران الروسي إلى شرم الشيخ والغردقة أعاد الأمل للقطاع السياحي ولا أحد ينكر أهمية هذا السوق الذي احتل من قبل السوق رقم واحد وكان يتنافس مع السوق الألماني وترجع على عرش السوق الأول

حالة من الارتياح والتفاؤل سادت القطاع السياحي عقب الإعلان عن استئناف حركة الطيران المباشر بين روسيا ومطاري شرم الشيخ والغردقة، الذي يفتح الباب لعودة باقي الأسواق المتوقفة إثر الحوادث، وبهذه الخطوة تكون الدولة أدت دورها السياسي والدبلوماسي فيما تطلعت الأنظار إلى القطاع السياحي الذي بات عليه الاستعداد لاستيعاب الحركة الوافدة من أكبر الأسواق المصدرة للسياحة إلى مصر، وهو ما بدأت وزارة السياحة العمل به فور الإعلان عن قرب العودة الروسية، حيث يجري مراجعة تطبيق الإجراءات الاحترازية والالتزام بالتعليمات الواردة من وزارة الصحة والوقوف على أبرز المشكلات التي تواجه القطاع الخاص لمحاولة إزالتها فوراً وهو ما دعا للاجتماع الذي عقده الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء مع مستثمري القطاع قبل الإعلان الرسمي بساعات.

وفي ظل الفرحة العامة التي أثلجت صدور مستثمري وخبراء القطاع السياحي جاءت كلماتهم كما يلي.



**أمل رمزي:**  
عودة السياحة الروسية ستحدث انعاشاً للمقاصد المصرية بفضل جهود الرئيس

تقرير: فاطمة عياد

لمدة ثلاث سنوات ويمثل من ٢٥ إلى ٣٠٪ من حجم السياحة الوافدة إلى مصر. وأشار الرئيس السابق لهيئة تشييع السياحة إلى أن عودة السوق الروسي جاء نتيجة مجهودات سياسية وحالة الاستقرار ما بين الدولتين المصرية والروسية وارى أنها ستعود تدريجياً تعود إلى سابق عهدها.

وقال «الدميري»: عودة السياحة الروسية بعد «كورونا» يخفف تماماً عن قلبها، فلن تكون سياحة تعتمد على الكم في ظل تأثر العالم كله اقتصادياً ومع زيادة تكلفة السفر والفنادق لذلك لن يكون حجم الطيران كسابق وسيتبع الاعتماد على الطيران المنتظم والمنخفض التكاليف لأن الطيران العارض يحتاج بعض الوقت ليده استئنافه. وأشار «الدميري» إلى أن مطار القاهرة واسطنبول وتركيا، وعلينا أن نقدم لهم منتجاً سياحياً جديداً، فبعد ٢٠١٥، ظهرت أنماط سياحية مهمة جداً أزلها المتحف الكبير الذي سيتم افتتاحه قريباً ومتحف الحضارة والقاهرة التاريخية كلها أنماط يجب أن تدخل ضمن البرامج التي إلى جانب السياحة الشاطئية التي لا يمكن إغفالها وضرورة ربط السياحة الثقافية بالشاطئية، لأن مصر لديها ميزة تنافسية تنفرد بها في العالم مثل الآثار الفرعونية والحضارة المصرية القديمة لذلك يجب خلق حزم تسويقية مبتكرة.

ويرى رجل الأعمال رمضان حجاج رئيس غرفة السياحة بالأقصر سابقاً قرار عودة السياحة الروسية هو بداية عودة الأمل لعودة السياحة الشاطئية لوضعها الطبيعي لافتاً إلى أن الشركات الروسية بدأت بالفعل تطلب بأسعار السوق لبدء تجهيز برامجهما، وطلب «رمضان» سرعة استعداد الفنادق لاستقبال الحركة الوافدة من السوق الروسي الذي يعد أحد أهم الأسواق التي كانت تعتمد عليها مصر في السياحة، حيث تجاوزت عدد السياح الروسي في عام ٢٠١٠، أكثر من ٢.٥ مليون سائح، ومن المهم جداً الآن تكثيف الحملات الدعائية خلال المرحلة المقبلة.

ومن جانبه قال رجل الأعمال رامي فايز عضو غرفة فنادق البحر الأحمر استئناف حركة الطيران الروسي خلق حالة من الأمل للعاملين بالقطاع السياحي لما يمثله هذا السوق من أهمية كبيرة للسياحة المصرية، حيث يمثل ٣٠٪ من عصب السياحة لكث السياحة الوافدة لمصر كانت يأتي منه ٢.٥ مليون سائح ومنذ توقف هذا السوق عام ٢٠١٥ فقدنا ١٢ مليون سائح روسي، وقال «فايز» الحركة ستبدأ تدريجياً على شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم خلال موسم الصيف وتعود بكامل قوتها مع بداية موسم الشتاء، ويعود الفضل في ذلك إلى جهود الرئيس السيسي لدعمه الدائم للسياحة لما تدره من عملة صعبة للبلاد.



**رمضان حجاج:**  
سرعة استعدادات الفنادق وتكثيف الحملات الدعائية

تقرير: فاطمة عياد

وقال «حويديق»: عودة السياحة الروسية خلق حالة من الأمل وكنا نتنظر عودتها منذ أكثر من خمس سنوات حيث كانت المقصد الأول في السنوات السابقة فهي أحد الأسواق المهمة التي تعتمد عليها مصر، حيث تحطت ٢.٥ مليون سائح في عام ٢٠١٠.

وأكد نائب «مستثمري البحر الأحمر» أنه فور بدء عودة الطيران الروسي ستشهد المقاصد المصرية إقبالاً غير مسبوق لمصر، والسبب الثاني أنه لم يعد أمام مقاصد كثيرة لزيارة مصر بعد إغلاق تركيا، لذلك ستكون العودة قوية جداً إلا أننا سنواجه أزمة في وجود العدد الكافي من الفنادق لاستقبالهم بسبب أن الكثير من الفنادق غير جاهزة نتيجة إغلاق كثير من فنادق الغردقة لذلك ستحتاج بعض الوقت لفتحها وتجهيزها.

وتابع «عائل»: حركة السياحة الروسية ستشهد انعاشاً كبيراً، خاصة أنه أحد الأسواق المهمة التي يعتمد عليها المقصد المصري، وستبدأ العودة بارتفاع طائرات يومية على كل من شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم إلى أن تزداد لتعود لسابق عهدها وأكثر، وأغرب «عائل» عن أمه في عودة باقي أسواق أوروبا وانتظار رفع اسم مصر من التحذيرات.

وأكد رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء أن الفضل في عودة السياحة الروسية لمصر يعود للجهود الكبيرة من الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يضع ملف السياحة في أول اهتماماته.



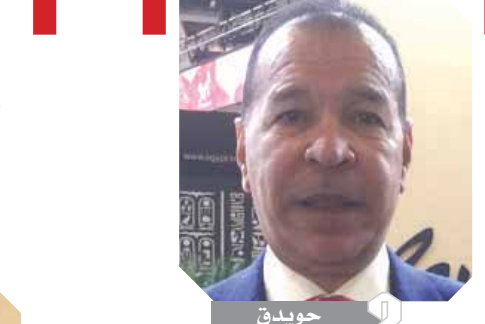
**تامر مكرم:**  
أهم ما جاء بالقرار العودة بشكل كامل

تقرير: فاطمة عياد

وأكد نائب «مستثمري البحر الأحمر» أنه فور بدء عودة الطيران الروسي ستشهد المقاصد المصرية إقبالاً غير مسبوق لمصر، والسبب الثاني أنه لم يعد أمام مقاصد كثيرة لزيارة مصر بعد إغلاق تركيا، لذلك ستكون العودة قوية جداً إلا أننا سنواجه أزمة في وجود العدد الكافي من الفنادق لاستقبالهم بسبب أن الكثير من الفنادق غير جاهزة نتيجة إغلاق كثير من فنادق الغردقة لذلك ستحتاج بعض الوقت لفتحها وتجهيزها.

وتابع «عائل»: حركة السياحة الروسية ستشهد انعاشاً كبيراً، خاصة أنه أحد الأسواق المهمة التي يعتمد عليها المقصد المصري، وستبدأ العودة بارتفاع طائرات يومية على كل من شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم إلى أن تزداد لتعود لسابق عهدها وأكثر، وأغرب «عائل» عن أمه في عودة باقي أسواق أوروبا وانتظار رفع اسم مصر من التحذيرات.

وأكد رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء أن الفضل في عودة السياحة الروسية لمصر يعود للجهود الكبيرة من الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يضع ملف السياحة في أول اهتماماته.



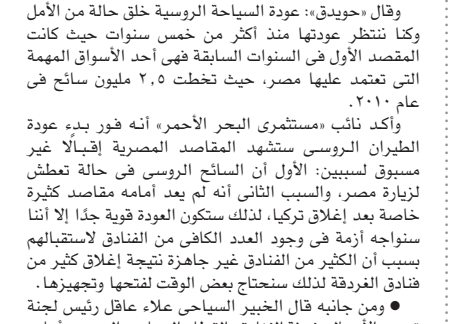
**سامح حويدق:**  
المقاصد المصرية ستشهد إقبالاً غير مسبوق

تقرير: فاطمة عياد

وأكد نائب «مستثمري البحر الأحمر» أنه فور بدء عودة الطيران الروسي ستشهد المقاصد المصرية إقبالاً غير مسبوق لمصر، والسبب الثاني أنه لم يعد أمام مقاصد كثيرة لزيارة مصر بعد إغلاق تركيا، لذلك ستكون العودة قوية جداً إلا أننا سنواجه أزمة في وجود العدد الكافي من الفنادق لاستقبالهم بسبب أن الكثير من الفنادق غير جاهزة نتيجة إغلاق كثير من فنادق الغردقة لذلك ستحتاج بعض الوقت لفتحها وتجهيزها.

وتابع «عائل»: حركة السياحة الروسية ستشهد انعاشاً كبيراً، خاصة أنه أحد الأسواق المهمة التي يعتمد عليها المقصد المصري، وستبدأ العودة بارتفاع طائرات يومية على كل من شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم إلى أن تزداد لتعود لسابق عهدها وأكثر، وأغرب «عائل» عن أمه في عودة باقي أسواق أوروبا وانتظار رفع اسم مصر من التحذيرات.

وأكد رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء أن الفضل في عودة السياحة الروسية لمصر يعود للجهود الكبيرة من الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يضع ملف السياحة في أول اهتماماته.



**هشام الدميري:**  
العودة نتيجة مجهودات سياسية وحالة الاستقرار بين مصر وروسيا

تقرير: فاطمة عياد

وأكد نائب «مستثمري البحر الأحمر» أنه فور بدء عودة الطيران الروسي ستشهد المقاصد المصرية إقبالاً غير مسبوق لمصر، والسبب الثاني أنه لم يعد أمام مقاصد كثيرة لزيارة مصر بعد إغلاق تركيا، لذلك ستكون العودة قوية جداً إلا أننا سنواجه أزمة في وجود العدد الكافي من الفنادق لاستقبالهم بسبب أن الكثير من الفنادق غير جاهزة نتيجة إغلاق كثير من فنادق الغردقة لذلك ستحتاج بعض الوقت لفتحها وتجهيزها.

وتابع «عائل»: حركة السياحة الروسية ستشهد انعاشاً كبيراً، خاصة أنه أحد الأسواق المهمة التي يعتمد عليها المقصد المصري، وستبدأ العودة بارتفاع طائرات يومية على كل من شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم إلى أن تزداد لتعود لسابق عهدها وأكثر، وأغرب «عائل» عن أمه في عودة باقي أسواق أوروبا وانتظار رفع اسم مصر من التحذيرات.

وأكد رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء أن الفضل في عودة السياحة الروسية لمصر يعود للجهود الكبيرة من الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يضع ملف السياحة في أول اهتماماته.









فنون

وفاء عامر:

# الدراما المختلفة في «لحم غزال» شجعتني على المشاركة فيه.. وراهننت على نفسي في «العلمة قدرية»



## تجمعتني بـ«غادة عبدالرازق» منافسة مشروعة.. والمشاركة في دراما وطنية أمنية أنتظرها

تستويها دائما الأدوار المركبة لما تتطلبه الشخصية من تحضيرات خاصة، وأداء متمكن، وهذا ما وجدته في شخصية «العلمة قدرية» التي تجسدها في مسلسل «لحم غزال» التي أكدت من خلالها أنها فنانة استثنائية قادرة على التلون في أكثر من شخصية... هي الفنانة وفاء عامر التي دائما تغرد خارج السرب وتسير عكس التيار باختيارها الفنية التي تتيح لها الفرصة في إفراغ طاقتها الفنية التي لا حدود لها.

إشادات إيجابية تلقتهما التجمة وفاء عامر عن شخصية «العلمة قدرية»، التي عبرت عنها بأدائها كميثلة لا يصعب عليها أداء أي نوع من أنواع الدراما. «الوفد» التقت الفنانة وفاء عامر لتكشف لنا عن كواليس مسلسل «لحم غزال»، وعن التمثيل أمام الفنانة غادة عبدالرازق، وعن المشاكل التي عصفت بصريق عمل مسلسل شقيقتها أيتن عامر «وكل ما نضرب» وعن رأيها في قضية وقف مسلسل «الملك» للضأن عمرو يوسف وغيرها من الأمور التي تكشف عنها في السطور الآتية..

حوار: بوسي عبد الجواد

رؤى



علاء عربي

هناخذ اللقاح أم هنصنعه

يجري الحديث خلال هذه الأيام عن اتفاقيات لتصنيع اللقاحين الصيني والروسي في مصر، ونحن بالطبع مع التصنيع ونقل التكنولوجيا وإنتاج احتياجات المواطنين، لكن ماذا عن التعليم؟ متى سيتم تطعيم المرضى وكبار السن والمواطنين؟ وأين ذهبت الكميات التي دخلت مصر كهدية من الإمارات والصين الشعبية؟ وما هو مصير الأموال التي جمعت لشراء لقاح لتطعيم الأكثر فقرا؟

منذ أن بدأت الجائحة ونحن نسعى لتصريحات وعودنا وأحلامنا لم يتحقق منها كما يقولون حاجة بقرش صاع، اللهم سوى الرغى في الفضائيات، حتى غن بعضهم كان يدلي بالتصريحات نفسها أكثر من مرة في اليوم الواحد، صباحا تجد صورته وكلامه في الصحف، ومساء ينتقل من قناة إلى قناة ومن برنامج إلى آخر ويكرر ما قيل، والمدهش في الأمر أن هذه الجائحة كانت فرصة للبعض لكي يظهر ويرعى ويشتهر.

ولا أخفى عليكم أنني مثل الملايين من المصريين صدقت ما يقال يوميا، لأن الرزق على الودان أخطر من السحر، والسادة المعنويين بالصحة داخل الوزارة وخارجها ركبوا وداننا لشهور طويلة، وعشمونا بالعلم ومعظمنا خرم ودانه، ومرت الأيام ومازلتنا محلك سر.

منذ شهرين، ربما أقل قليلا، عملت بنصيحة المعنويين بالصحة، ودخلت الموقع المخصص للتسجيل، وقمت بتسجيل جميع البيانات المطلوبة، كما أرفقت جميع المستندات الطبية اللازمة، وقلت: يا واد يا أسنأذ علاء، أنت مسن ومريض، يعني الأولوية لمعاليتك، قبل أن تشرق شمس اليوم التالي، سيصلون بسيادتك، ويدعونك لكي تتفضل وتكترم وتتلقى اللقاح، الصيني، الروسي، الخليجي، الهندي، التشادي، أي لقاح يهبطك الصحة لها الأولوية، سرطان، وقلب، وسكر، وضغط، وبهاريسا وسعال ديك، يعني هيقبكو هيخدوك.

الغريب أن نأبي طلع على شونة، تخيلوا لم يعبرني أحد، قلت يا واد يا أسنأذ علاء أمير، يمكن لم يروا طيلك، بكره هيكومك، وعلى رأي عمناء المطلوب، السبت فات، والحد فات، وبعد بكره يوم الثلاثاء، تعرفوا مر الثلاثاء، والأريام والخميس والجمعة، ويعدين.

قلت يا واد يا علاء بك، ادخل مرة أخرى للموقع وسجل نفسك، ربما أغفلت أو أهملت أو أخطأت في بعض البنود لذلك تجاهلونك، عملت بالنصيحة ودخلت وحدات أكر التسجيل، فوجئت بالموقع يقول لـ: هذا الرقم سبق وتم تسجيله، انظر لما يجي دورك، أنت متسرع كده ليه.

بصراحة، زى جحرا، وبعديك، وحمير جميع من أعرفهم، ولا أحد آيتن، طوال الوقت أشعر بأنها آيتن وأتأمل معها على أساس ذلك، وفخورة بأدائها على الشاشة، هناك مشهد كانت تبهرنني فيها بأدائها، آيتن تتشغل على نفسها بشكل دائم وهي فنانة ذؤوية في عملها.

تخوضين البطولة المطلقة في مسلسل «سكن البنات»، لماذا لم تنافسي به في الموسم الرمضاني الحالي خاصة أنه عرض قبيل الموسم بأشهر قليلة؟

● موعود المرض كان متقفا عليه من قبل التصوير، ولا أحد مشكلة في عرض المسلسل قبل أو خارج رمضان، ففروق التوقيت لا تشغلني كل ما يشغلني أن يصل العمل للجمهور، وهذا ما حدث مع «سكن البنات» الذي لاقى ردود أفعال قوية وقت عرضه.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● فيلم «كف القمر» يمكن القول أنه نقطة فارقة في مشوارك السينمائي.. لماذا توقفت عندها؟

● لا أتوقف بالعكس، ولكن اختياري للأدوار بشكل بعناية يتسبب في ابتعاد بعض الأحيان، لكن مؤخرا قدمت فيلم «خان تولا» التي تدور أحداثه في حقبة الأربعينيات خلال الحرب العالمية الثانية داخل أحد القناتق بمدينة العلمين، يمتلكه المخرج فرجاني الذي يعيش مع أسرته، ويصل إليهم في إحدى الليالي التزلزل مراد، فيتفاجأ بالكثير من الأشياء الغامضة داخل هذا الفندق تطلب الأحداث.

● لا أتوقف بالعكس، ولكن اختياري للأدوار بشكل بعناية يتسبب في ابتعاد بعض الأحيان، لكن مؤخرا قدمت فيلم «خان تولا» التي تدور أحداثه في حقبة الأربعينيات خلال الحرب العالمية الثانية داخل أحد القناتق بمدينة العلمين، يمتلكه المخرج فرجاني الذي يعيش مع أسرته، ويصل إليهم في إحدى الليالي التزلزل مراد، فيتفاجأ بالكثير من الأشياء الغامضة داخل هذا الفندق تطلب الأحداث.

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● موعود المرض كان متقفا عليه من قبل التصوير، ولا أحد مشكلة في عرض المسلسل قبل أو خارج رمضان، ففروق التوقيت لا تشغلني كل ما يشغلني أن يصل العمل للجمهور، وهذا ما حدث مع «سكن البنات» الذي لاقى ردود أفعال قوية وقت عرضه.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● موعود المرض كان متقفا عليه من قبل التصوير، ولا أحد مشكلة في عرض المسلسل قبل أو خارج رمضان، ففروق التوقيت لا تشغلني كل ما يشغلني أن يصل العمل للجمهور، وهذا ما حدث مع «سكن البنات» الذي لاقى ردود أفعال قوية وقت عرضه.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● موعود المرض كان متقفا عليه من قبل التصوير، ولا أحد مشكلة في عرض المسلسل قبل أو خارج رمضان، ففروق التوقيت لا تشغلني كل ما يشغلني أن يصل العمل للجمهور، وهذا ما حدث مع «سكن البنات» الذي لاقى ردود أفعال قوية وقت عرضه.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● موعود المرض كان متقفا عليه من قبل التصوير، ولا أحد مشكلة في عرض المسلسل قبل أو خارج رمضان، ففروق التوقيت لا تشغلني كل ما يشغلني أن يصل العمل للجمهور، وهذا ما حدث مع «سكن البنات» الذي لاقى ردود أفعال قوية وقت عرضه.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟

● ربما يكون كذلك، ولكن الأرجح أن فكرة المسلسل جذبتني وحمستني لتقديمه سواء كان العمل يشبه ظروف حياتي من عدمه، ولكن لا شك أنني استفدت من هذه الفترة وكانت تجربة لي في المسلسل أثناء تجسيد الشخصية، خاصة أن دورياتي مع الاغتراب تشبه إلى حد كبير ما نلته العمل مع الفارق أنني في الحقيقة قمت باستشارة مسكن سبيط وراء المعهد.

● المسلسل يحكي عن اغتراب الفتيات.. وفي الواقع خضت هذه التجربة أثناء دراستك في معهد الفنون المسرحية.. هل هذا كان كافيا للموافقة على الدور؟



نبيل فودة

سد النهضة.. نكون أو لا نكون

مصر بلد زراعي، الزراعة هي النشاط الرئيسي لأغلبية السكان وتعتمد جميع فراهي في الوادي والدلتا على رى أراضيها على مياه النيل لتوفير الغذاء للإنسان ودوابه، وأقيمت القنطرة والسدود لتوفير المياه اللازمة على مدار العام لاعتماد المصريين في حياتهم ومعيشتهم على النيل يشربون من مائه ويعتزلون فيه وينقلون فوق صفحة مياهه، ويقومون الأنشطة السياحية على ضفتيه ويتزهون على كورنيشيه، ويحصلون على الأسماك من مياهه، فيستمدون منه الحياة في مختلف الأنشطة والمجالات، ويحتفلون بقدم فيضانه كل عام حاملا لهم الخير والحياة منذ القدم بتقديم الفرمان (عروس النيل) له.

وقد كان النيل ملهما للشعراء ومحويا للكثير من الأعمال الفنية والأدبية، فهو هبة ربانية تفيض بالخير على أرض الكنانة مسرورا في عائلته مانعا الخير والحياء دوما دون توقف إلى أن فوجئنا بأسيوبي ويزارة غاشمة متفجرة تشق سدا ضخما أجول دون أنسياب المياه في مجراها الطبيعي الذي خلفه لها الله، إلا بسببها وفي الوقت والتقدير الذي تتشغل به علينا لنكون عبيدا لإحسانها فتضخنا هي الحياة أو تسلبنا إياها وفق أهوائها لتحتكم في مساراتنا دون ضابط أو رابطة.

ويجد العالم حولنا قد صنف دولة ما بين ديمقراطية متحضرة لتلتزم بالمواليف الدولية وتراعي حقوق الإنسان وأخرى على التقيض من ذلك ديكتاتورية متخلفة لا يسمح لها بالتحكيم في الشؤون الدولية العامة، فيسمح للأولي مثلا بامتلاك السلاح النووي وتم منعه من الأخرى بشي الطرق لعدم أهيلتها وتقديرها للضوابط الأمن والسلام الدوليين، فإين اللبويين من ذلك وهي التي تنتهك حقوق الأقليات من بني وطنها وتتسبب بحرامته وتصاردها أسهل حقوقهم دون أي وعز من أخلاق أو ضمير فكيف نثق فيها ونسلمها مقابله حياتنا وهم نملون بكل نرجح حقهم في قطع النيل علينا لينتهي أمره إلى بحيرة أسيوية خاملة لهم دون أي اعتبار لحقوق الآخرين فيه، ضارين مرض الحاملت بالقانون الدولي والاتفاقيات.

هما الحل والجمال كذلك، قد نجد الحل من سابق في نزاعات دولية سابقة تم حسمها بالوقوع مثل النزاع على جزر فوكلاند بين إنجلترا والأرجنتين وضرب إسرائيل للفاعل النووي العراقي وتجهيزها لضرب المفاعل الإيراني دافعا عما تعتبره أمر قومي لها فما بالننا والخضر يحيق بنا بهدد وجودنا ويقابنا وليس أمنا القومي حسب، فالهدف الأسيوبي واضح وهو بوار أرض مصر وإفناء زرعها وضربها جوعا وعطشا في عدا ساخر غير مفهوم، معترضا سكنون دافعا عن الحياة وعن الوجود، خشودنا سكنون من أجل البقاء، وليس لأجل الفوز بمباراة لكرة القدم أو الحصول على بطولة إنما لاستمرار الحياة كما أراد لها الخالق أن تكون.

يجب أن نعرف بكل صراحة من يف يف وراء الأسيوبيين يحميهم ويقوى شوكتهم؟ وأن نعرف من منا ومن علينا، كلما تأخرنا في المواجهة أزدادت تكلفتها، علينا تعبئة الرأي العام بالداخل وتهيئة الرأي العام الدولي لقبول استخدام القوة بعد استنفادنا جميع الوسائل الدبلوماسية والتفاوضية الممكنة، كما علينا التواضع من مخاض اللبويين لتحديد بشي الطرق وبعد الاتفاقات التي تعرضهم وتزهمهم مهما كانت، لكن ثقة في القيادة السياسية وفي قوتنا المسلحة وفي الأجهزة الاستخباراتية وإدارتها جميعا لصراع باحتمالاته المختلفة لتحقيق أول مصر وسلامها واستمرار الحياة بها كما أراد لها الخالق، لقد خاضت مصر العديد من الحروب دفاعا عن قضايا لا تمس أمنها بشكل مباشر وتكثبت فيها خسائر كثيرة من الدماء والأموال وكيف والتهدية الآن يمس باقنا ووجودنا، سنقتف جميعا خلف فيداتنا السياسية التي نثق فيها كل الثقة وفي قراراتها بكل ما نملك وما نستطيع لتكون أو لا تكون (والسلي يا مصر أنتنا الفدا).

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

هذا رأيك



مختار محروس

الموجة الثالثة.. احذروها

نقول تأتي وثالث حيث يبدو أننا نسئنا وأعتبرناه ضيف وطول في الحياة لأن علينا ودعنا عليه، ليعي يهونك كاركاك أو عيش حلة لا مبالاة أو استهتار.. ضيفنا غادر وليس له أمان إلا يمكن صعب الأوقات منه، وإذا سيطر عليك السلامة، لا صلا تراه الأعين ولا تدركه الأبصار.. وخذنا موجة لا موجة، وولنا للموجة الثالثة ملابون منا الحذر من الموجة الثالثة لحسن الترتابة، كما يقولوا في الأمثال، ومن الظواهر الأخرى للموجة الجديدة تغيير الحالة الإكلينيكية للمرضى بسرعة شديدة، حيث تسوء الحالة لدى بعض المرضى من ١٢ إلى ٤٨ ساعة فقط من الإصابة بالفيروس، حسب رأي أطباء العزل. الموجة الجديدة تعالج الجميع لظلالا وشيايا وكبان.

منظمات طبية أمريكية مسؤولة وصفت الوضع في المحروسة بنائن الله تعالى الخطير وأسيوبا في المستوى الرابع وهو المعروف بأنه الأشد خطورة.. هذا هو حالنا مع فيروس كوفيد ١٩ والمعروف بكورونا المستجد.

الأمر يحتاج لإجراءات وقرارات صارمة وحاسمة، ليس عيبا أن نعمل المناطق الموبوءة، وليس جرما أن نرفض حظر التجوال مدرسا يضع صفة التماس فوق أي اعتبار.. إمكاناتنا محدودة لمجابهة الجائحة.. مسجح أننا اكتسبنا خبرة في التعامل كأفراد ومؤسسات ولكن مازالت إمكاناتنا كما هي.

الدكتور أشرف العنسي استشاري الأبحاث الإكلينيكية والفيروسات وباشطنج وعلى حسيابه الشخصي شخص حالنا ووضع وشيئة للتلذذ، التقى فال: أماننا في مصر أيام محدودة وحتى آخر مايو اللهم إنقاذنا الناس أو وفاة لآلاف الحالات والمشرب الألاف من الإصابات بكورونا، ودعونا نسال أنفسنا كما قال أسنأذ الأبحاث الإكلينيكية والفيروسات ما هي الحقائق؟ حقيقة رقم ١: أقل من واحد بالمائة من الناس اتلتمعت حتى اليوم ولم تصل إلى واحد في المية (مليون ملحق) إلا بعد عدة شهور، إن لم يكن أكثر وفي كل الحالات هذه نسبة لنقبتنا من الموجة الثالثة للكورونا.

حقيقة ٢: تعداد الشيب ١٠٥ ملايين نسمة يبروحوا شلهم وجامعاتهم وعزايهم وخيمهم الرمضانية كل يوم في ظل فيروس ينتقل بالازدحام والمخالطة.

الدكتور الفتى نصح بالعديد من الإجراءات والإرشادات: منها: ثلاثة أماكن لايد أن تكون نصب أعيين الحكومة، أولها المطارات ومطلوب منع رحلات الطيران القادمة من الأماكن الموبوءة فورا. إقامة منصات تحاليل التحليل الفوري العشوائية داخل المطارات للناقلين.

ثالثا: المنشآت التعليمية (مدارس ومعاهد وجامعات) تغلقها فورا حتى آخر مايو ليس فقط حماية للطلاب ولكن المدرسين والعاملين والأهم أهاليهم التي يبروحوا لهم في البيت بعد الدراسة ويمكن (لا قدر الله) ينقلوا إليهم العدوى التي تعرضوا لها في المدرسة أو الجامعة.

رابعا: المستشفيات: تحولها جميعا إلى عيالي عزل- تأجيل الإجراءات المقترحة اعلايه في هذه الأماكن تعديدا لن الإجراء الثاني: افرض حظر تجوال تاما (وليس جزئيا) من يوم ١٥ مايو حتى ١٥ مايو (نهاية العيد الصغير) من سطنا الكوس نصف أدارة منشآت التعليم ومع الأزدهام في الشارع فيهم وأصايات وزيارات قوم بها الجبال والمتاحق هو به، تلك الإجراءات متكزا ومن الآن.

ثانيا: تصيحي ليدى الأيام القادمة حتى ٣٠ مايو، المطارات والمستشفيات منشآت التعليم ومع الأزدهام في الشارع فيهم نصف أدارة منشآت التعليم ومع الأزدهام في الشارع فيهم وأصايات وزيارات قوم بها الجبال والمتاحق هو به، تلك الإجراءات متكزا ومن الآن.

سبعا: أبت التعلل التهاوده مهما تكلفت وأزيجت أهم واقوى وأقل كلمة أبت مرة من سياسة رد الفعل بعد شهرين من لوفوت.. تلك يا سادة هي الحقائق وتلك هي سبل مواجهتها.. حفظ الله مصر وأهلها من كل مكروه وسوء.

# فرصة العمر



محمد صبحي وحسن عابدين في مشهد من «فرصة العمر»

شيثا وتصندم ليلي بالواقع حين تزوجه وتضطرب للعمل حتى تتقلى على المنزل. هذا المسلسل كان بداية النجومية الحقيقية للراحل حسن عابدين، ومن ينسى مقولته الشهيرة «انوا هتجننونني هتجنوني الضلع» شخصية حقيقية من صميم الواقع المصري، ولا ننسى الفنان الشاب في ذلك الوقت سامي فهمي الذي جسد دور شاكر فضله» الزوج عديم الشخصية ولكنه يتحول لشخص آخر في نهاية المسلسل، بالإضافة للفنانة الشابة في ذلك الوقت إنعام سالوسة، والوجه الجديد مسحن محيي الدين الذي لعب دور الأخ الأصغر لليلي، وقيل الجميع الفنانة الكبيرة زوزو نبيل التي أبدعت في دور الأم التي تتحمل كل شيء.

المسلسل تناول في قالب كوميدي اجتماعي شخصية الشاب على بيه مظهر الذي يعمل في وظيفة صغيرة في شركة تأمين ويقع في حب فتاة جميلة تدعى «ليلى» أو «لولا» وهي ابنة لموظف بسيط، تتطور الأمور ويتقيد لخطبتها، ويوافق الأب بعد أن خذع على بيه الجميع بأنه ثرى وهو في الحقيقة لا يملك

ثانيا: المنشآت التعليمية (مدارس ومعاهد وجامعات) تغلقها فورا حتى آخر مايو ليس فقط حماية للطلاب ولكن المدرسين والعاملين والأهم أهاليهم التي يبروحوا لهم في البيت بعد الدراسة ويمكن (لا قدر الله) ينقلوا إليهم العدوى التي تعرضوا لها في المدرسة أو الجامعة.

رابعاً: المستشفيات: تحولها جميعاً إلى عيالي عزل- تأجيل الإجراءات المقترحة أعلاه في هذه الأماكن تعديداً للإجراءات الثانية: افرض حظر تجوال تاماً (وليس جزئياً) من يوم 15 مايو حتى 15 مايو (نهاية العيد الصغير) من سطنا الكوس نصف أدارة منشآت التعليم ومع الأزدهام في الشارع فيهم وأصايات وزيارات قوم بها الجبال والمتاحق هو به، تلك الإجراءات متكزا ومن الآن.

سبعا: أبت التعلل التهاوده مهما تكلفت وأزيجت أهم واقوى وأقل كلمة أبت مرة من سياسة رد الفعل بعد شهرين من لوفوت.. تلك يا سادة هي الحقائق وتلك هي سبل مواجهتها.. حفظ الله مصر وأهلها من كل مكروه وسوء.



## وثائق رمضان بمعرض فيصل للكتاب

فبراير ١٩٧٧ م. وبين أصناف الخرواش المستخدم في رؤية هلال شهر رمضان المعظم في ١٦ أغسطس ١٨٨٢. إخطار التفتيشات والمفتشيات المصرية بتواصل المواسم الإسلامية مثل أول رمضان وعيد الفطر والأضحي ١٨ فبراير ١٩٣٠. وغيرها من الوثائق المتعلقة بشهر رمضان المعظم.

بسرعة منخفضة يبدأ من جنبه إلى ٢٠ جنبها. ومن الأفكار المتميزة أيضا هذا العام فكرة معرض دار الكتب والوثائق ويشتمل على إصدارات ووثائق خاصة بشهر رمضان المعظم، ومنها رؤية هلال شهر رمضان المبارك ١٢١١ هجرية بحضور مفتي المالكي والمفتي الشافعي والمفتي الحنفي ورئيس الفقهاء ١٢١١ هجرية، ٢

كتب - صوت دسوقي: يشهد معرض فيصل الرمضاني التاسع للكتاب الذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب برئاسة د. هيثم الحاج على في الفترة من ٨ حتى ١٨ رمضان بإرض الهيئة شارع فيصل الطابية، مجموعة من الأفكار الجديدة والمتميزة هذا العام، حيث يضم المعرض جميع الإصدارات

العهد ٦٧٧ - ١٠ السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

### كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



### سيناء الزراعية

شهدت سيناء عمليات تنمية واسعة منذ ثورة ٢٠ يونيو وحتى الآن، ومازالت الدولة المصرية تواصل الجهود الواسعة لمزيد من التنمية على أرض الفيروز. وقد افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال الأعوام الماضية العديد من المشروعات التنموية وأبرز هذه المشروعات هو الاتفاق التي ربطت بين سيناء والبوادي والدلتا، إضافة إلى شبكة الطرق العملاقة في هذا الشأن، كما تم افتتاح محطة تحلية مياه المحسنة. وتتضمن هذه المشروعات القومية منظومة طرق استغلال المياه بسيناء وزيادة الرفعة الزراعية في إطار رؤية الدولة لتنمية سيناء، والتي تمثل أولوية قصوى ودعمًا يسبق مسبق لربط سيناء بأرض الوطن من خلال ٢٠ نقطة عبور و٦ اتفاقيات عملاقة وكبرى عامته على القناة إضافة إلى كوبري السلام. ولقد بلغت تكلفة مشروعات التنمية بسيناء حتى الآن ٦٠٠ مليار جنيه، وقامت الدولة بوضع خطة قومية لتنمية الموارد المائية حتى عام ٢٠٢٧ وإيجاد حلول مستدامة تضمن حقوق الأجيال القادمة من المياه تشترك في تنفيذها قطاعات وأجهزة الدولة المختلفة لإيجاد مصادر بديلة وتقليدية وهذا من خلال محورين، المحور الأول: هو التوسع في تنفيذ محطات تحلية مياه البحر. وتم تكليف الهيئة الهندسية بالقوات المسلحة منذ عام ٢٠١٤ بتبني ٧٢ محطة تحلية، منها حوالي ٢٠ محطة بسيناء، بطاقة ٢٢٢ مليون متر مكعب سنويًا ليصل إنتاج مياه الشرب المحلاة ٦٠٠ مليون متر مكعب سنويًا.

المحور الثاني: يتم من خلال معالجة مياه الصرف الصحي والزراعي، واختصت سيناء ب ٨ محطات ومنها محطة معالجة مياه بحر البقر التي تعد أكبر محطة للمعالجة الثلاثية في العالم. والمعروف أن محطة المحسنة تهدف إلى تجميع مياه الصرف الزراعي الملقة في بحيرة التمساح ليتم معالجتها وضخها في ترعة سيناء الشرق لزراعة أكثر من ٥٠ ألف فدان. وجاءت خطة الدولة المصرية بهدف توفير مساحات من الأراضي الجديدة القابلة للزراعة وتنظيم كثافة استخدام تقنيات الزراعة الحديثة وخلق مجتمعات زراعية وتنمية جديدة، كما أن الاهتمام بالتنمية الزراعية في سيناء جاء من مطلق أنها ذات بعد استراتيجي للدول المصرية، إضافة إلى توافر مقومات التنمية الزراعية من حيث وجود مناخ متنوع وملائم وتنوع صفات التربة، كما أن هناك توافر البنية التحتية من شبكات الطرق واستغلال الطاقات البشرية في أغراض التنمية، واتاحة فرص عمل جديدة.

رئيس حزب الوفد



د. عزة أحمد هيكل

تكون المدرسة واحة للعلم والإبداع ويكون هناك وقت يسمح لهم بالتفاعل والتنافس الشريف البناء. ٢. هل كان من الأفضل أن يتم الإعداد لتغيير مناهج كليات التربية وإرسال بعثات من الخبراء الموثوق بهم والأساتذة الأكاديميين إلى الخارج أو عامين وحتى لا تفقد بوضلة التعلم والتعليم ونترك الصغار نهياً للأسرة والناتج والإجراء مهذرة وليست طاقة بناء... ٣. هل من الأفضل أن يفتح وزير التعليم المدارس صينياً للدراسة ولتعويض ما فاتنا وذلك من شهر أغسطس حتى يكون لدينا وقت لاستعادة ما ضاع وما فات وأن يفتح وزير الشباب جميع أبواب مراكز الشباب ويعملها للجميع على التفرزين يومية لاستيعاب هؤلاء الصغار والمراهقين بدلاً من الشوارع الذي سوف يقضى على الأخضر واليابس.

إنها أسئلة مشروعة تطرحها ونطالب بان نسهم الإجابة قبل أن يضع المستقبل من بين أيدينا...

تكون المدرسة واحة للعلم والإبداع ويكون هناك وقت يسمح لهم بالتفاعل والتنافس الشريف البناء. ٢. هل كان من الأفضل أن يتم الإعداد لتغيير مناهج كليات التربية وإرسال بعثات من الخبراء الموثوق بهم والأساتذة الأكاديميين إلى الخارج أو عامين وحتى لا تفقد بوضلة التعلم والتعليم ونترك الصغار نهياً للأسرة والناتج والإجراء مهذرة وليست طاقة بناء... ٣. هل من الأفضل أن يفتح وزير التعليم المدارس صينياً للدراسة ولتعويض ما فاتنا وذلك من شهر أغسطس حتى يكون لدينا وقت لاستعادة ما ضاع وما فات وأن يفتح وزير الشباب جميع أبواب مراكز الشباب ويعملها للجميع على التفرزين يومية لاستيعاب هؤلاء الصغار والمراهقين بدلاً من الشوارع الذي سوف يقضى على الأخضر واليابس.

إنهاء العام الدراسي بسبب جائحة كورونا وزيادة أعداد المرضى والوفيات وهو أمر مشروع وحتمي لصاحب القرار أن يخاف على الشعب وعلى الحالة الوبائية في البلاد، فإنه كان من الأجدر به أن ينهي التواجد في المدارس للجميع سواء مدارس «حكومية» أو «خاصة» أو «دولية» ولا يستثنى مدارس المنتجات والكوموند وأصحاب الملايين الذين يدفعون بالدولار والأسترليني من هذا القرار. لأن هذا نوع من تقسيم المجتمع وخلق فجوة فكرية واجتماعية واقتصادية بكل أسف يؤدي إلى صدام وصراع وعدم انتماء وأي محلل اجتماعي ونفسي عليه أن يبدأ البحث والدراسة الجادة فيما آل إليه حال المجتمع بعد تقشي ظاهرة المدارس الدولية والتي بعضها بكل أسف لا هم له إلا جمع المال ومنع شهادات غير حقيقية أدت إلى الفشل وصل أن امتعت هيئة دولية عن عقد أي اختبارات للمصريين في مصر لتكرار حالات الغش الجماعي ووجود فساد في المنظومة المانحة للشهادات الدولية. وما حدث للتعليم على مدار السنوات

## «المدارس الصيفية»



دكتور حسن حماد

### لماذا أفتقت المشاريع الفكرية الحدائية في مصر؟ (٢)

تاولنا في المقال السابق بدايات المشاريع الفكرية في مصر بدءاً من المشروع الليبرالي الذي تزامن ميلاده مع ميلاد دولة مصر الحديثة على يد محمد علي باشا، ثم تناولنا أيضاً المشروع اليساري الماركسي وتطورها إلى تحولاته التي مر بها حتى اللحظة الزمنا. وفي هذا المقال نتوقف أمام ثلاثة مشاريع أخرى وهي: المشروع العلمي الوعظي، والمشروع اليساري الإسلامي والمشروع العلماني. يرتبط المشروع الأول، وهو مشروع «ذو طابع أكاديمي تماماً» باسم الدفاع عن المنهج العلمي، والترويج للتفكير الوعظي، وقد عبر الرجل عن رؤيته في عدد من المقالات والمؤلفات، لعل من أهمها: «نحو فلسفة علمية»، «تجديد الفكر العربي»، «خزائن الميتافيزيقا...» وغيرها من عشرات الكتب المؤلفة المترجمة، غير أن هذه الدعوة لم تلق تجاوباً يُذكر نتيجة هيمنة الموروث الثقافي المعادي للعلم والمناهج لأي فكر عقلاني يعادي المسلمات!

ومن المشاريع المعاصرة التي لا يمكن إغفالها مشروع د. حسن حنفي الذي بدأ يدافع عنه منذ الحقبة الساداتية، وفيه يحاول أن يستخرج من رجع التراث الديني الإسلامي أفكاراً ثورية على غرار «الاهوت التحريري» في الغرب، وقد قدم حنفي مشروعاً جديداً عبر عدد هائل من المؤلفات يأتي في مقدمتها «التراث والتجديد»، «من العقيدة إلى الثورة»، «خمس أجزاء»، «الدين والثورة في مصر» (ثمانية أجزاء)، «من النقل إلى الإبداع» (تسعة أجزاء)، ورغم غزارة وعقق هذا الإنتاج وأهميته لكن يبدو أن المهمة لم تكن سهلة لأن طبيعة المنهج في النص الإسلامي تختلف جوهرياً عن طبيعة المنهج في النصوص المسيحية، من حيث إن هذه النصوص الأخيرة قد خضعت لمرحلة طويلة من النقد والتفكيك أصبح معها النص المقدس أكثر قابلية للتأويل وأكثر استجابة للتصورات التحررية والليبرالية، لذلك فإن مشروع حسن حنفي لم يحقق الأمل المرجوة وظل مجرد أحلام فيلسوفاً!

ولا يمكن أن نتحدث عن المشاريع الفكرية التحررية دون أن نتوقف عند المشروع العلماني وهو مشروع يرتبط بنموياً بالمشروع الليبرالي أيضاً بالمشروع الشيوعي الماركسي، لكنه اتخذ طابعاً مستقلاً منذ تزايد وتيرة الإزهاج الديني وتصاعد قوة جماعات الإسلام السياسي، ذلك التصاعد الذي بلغ ذروته مع وصول جماعة الإخوان لحكم مصر عام ٢٠١٢ وهنا أصبحت الحاجة ملحة لوجود تيار يدافع عن مدينة الدولة، ويسعى لإرساء قيم الحرية والمواطنة والعقلانية.

ويخوض التيار العلماني حاليًا معركة على جبهتين: الأولى الدفاع عن مفاهيم العلمانية وتبنيها من وصمة الاتهام بالفكر الإلحادي واللايدي، والكشف عن أهميتها وضرورة ترسيخ قيمها حتى لا يتكرر مرة أخرى مشهد استيلاء تيار الإسلام السياسي على السلطة، أما الجبهة الثانية فتستهدف نقد الخطاب الديني التكثيري، وفضح مآربه وأهدافه الإزهاجية والقمعية. ويتصدر د. مراد وهبة مقدمة المدافعين عن هذا التيار. وإلى جانب د. مراد نجد عددًا كبيراً من الكتاب والأعلاميين والفنانين مثل د. طارق حجي ود. خالد منتصر ود. إسلام بجيري ود. سيد القمني والمرحوم وحيد حامد ومن أساتذة الجامعات مثل د. عصام عبدالفتاح ود. عبدالله شلبي ود. حسين علي حسين ود. جاهد عودة ود. أشرف منصور ود. عبده كساب ود. خيرى فرجاني ود. محمود سطحي ود. سمير فاضل ومحمد الشاوي وأحمد سامر وهبة دريالة ود. يوسف زيدان وأحمد سعيد زايد. وكتاب هذه السطور، وبالتأكيد هناك آخرون سواء داخل الجامعات أو خارجها ينتمون لهذا المشروع، ربما خائفتى الذكرة في أن أشير إليهم في هذا المقال. على أية حال فإن المشروع العلماني شأنه شأن المشاريع الليبرالية والمشاريع اليسارية يُعاني هو الآخر من العزلة والافتراق، ولا يحظى بقاعدة شعبية تمنحه القوة في الاستمرار والفاعلية.

وهنا يُثار السؤال: لماذا تعجز هذه المشاريع عن الوصول إلى الإنسان العادي، إلى الجماهير التي تحلم بالتغيير، لماذا رغم هذا المخاض الثوري الذي عاشته مصر بعد ٢٥ يناير و٣٠ يونيو نعلمنا من حالة تصحر ثقافي وسياسي وتزداد الفجوة بين النخبة السياسية والثقافية وبين الجماهير يوماً بعد يوم؟ الإجابة عن هذه الأسئلة ستجدونها في العدد القادم إن شاء الله.

المعيد الأسبق لكلية الآداب جامعة الزقازيق



محمد منير في الامسية الرمضانية

## الكينج يلامس حدود الأحلام في أمسية رمضانية بالأوبرا

كما تجلى في غناء مجموعة من أعماله الشهيرة التي صنعت نجوميته وباتت علامات بارزة في تاريخ الإبداع المعاصر في «غربية»، «يا سمرا»، «حتى حتى»، «أحمر شفاتي»، «فتيك يا حبيبي»، «أنا رايق»، «علموني غنيكي»، «أين ماريا»، «الكون كله بيدور»، «الرزق على الله» و«أشكى لمين».

وخلال الحفل الذي حضره السفير سيريل نون سفير ألمانيا بالقاهرة وعدد من الشخصيات العامة احتفل الكينج محمد منير بذكرى تحرير سيناء، موجهاً التهنية لجموع المصريين، حيث قدم أغنية «عروسة النيل» وأهدى تحية للفلسطين وشعبها بأغنية «العمارة العمارة» التي ردد معه الحضور كلماها.

برعاية الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة أقامت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر أمسية رمضانية لامست حدود الأحلام امتزجت خلالها عبقرية موقع مسرح النافورة بالصوت الساحر للكينج محمد منير الذي خلق حالة من السمو الوجداني للجمهور مستحضراً ذكريات مشواره الفني الممتد منذ أكثر من ٤٢ عاماً.

## فيلم «نومالاند» يحصد جوائز الأوسكار أفضل فيلم وممثل لهوبكنز وممثلة لمكدورماند



هانزان بجوائز الأوسكار

أفضل سيناريو مقتبس عن سيناريو فيلم The Father. أما أوسكار أفضل تصوير سينمائي ذهبت للفوتوغرافي إريك ميسير شميدت عن فيلم Manik. وجائزة أفضل أغنية أصيلة حصلت عليها أغنية Fight For Me، التي جاءت في فيلم «يهودا والمسح الأسود» وهو فيلم دراما أمريكي عن السيرة الذاتية مأخوذ عن حياة فريد هامبتون، رئيس حزب الفهود السود في أواخر الستينيات في إلينوي، الفيلم من إخراج وإنتاج شاكا كينج، وكتبه كينج وويل بيرسون، استناداً إلى قصة كتبها كينج وبيرون وكيتي وكيت لوكاس. الفيلم من بطولة دانيال كالويًا ولايكت ستانفيلد. وحصد فيلم Sotil، جازتين هما أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة، وأوسكار أفضل موسيقى تصويرية.

Black Bottom بجائزة أوسكار أفضل مكياج وتسريحة شعر. وبذلك الفوز تعد نيل وويلسون أول امرأتين من أصحاب البشرة السمراء يحصلن على هذه الجائزة، كما أنهن يعدن أول امرأتين سمراوتين يحصلن على الترشيح للجائزة أيضاً. وحصدت Netflix، شبكة البث العالمية على سبع جوائز إجمالية، وقادت جميع الاستوديوهات، بعد حصولها على ٣٦ ترشيحاً. ورائتصن صناع فيلم «Nomadland» فرانسيس مكدورماند، وبيتر سبيرز، ومولى آش، ودان جانف، وكلوي تشاو وأوسكار أفضل صورة. وذهبت أوسكار أفضل سيناريو أصلي للكاتبه اميرالد فينيل عن سيناريو فيلم Promising Young Woman، في حين حصل كل من كريستوفر هامبتون وفلورين زيلر على أوسكار

الأوسكار، دخول الممثل البريطاني ذو الأصول الباكستانية ريز أحمد التاريخ كونه أول مسلم يتم ترشيحه في فئة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «Metal Sound» الذي يحكى قصة روبن، عازف طبل الروك أند رول والمدمن المتعافى الذي أصبحت حياته متدهورة عندما فقد سمعه، ولم تتوقف مفاجآت الحفل، فقد استطاع فيلم «Nomadland»، أن يخطف الأنظار من الحفل هذا العام، وذلك بعد حصول مخرجه كلوي تشاو التي صنعت التاريخ بعد حصولها على أوسكار أفضل إخراج، لتصبح ثاني امرأة وأول امرأة ملونة تفوز بجائزة الأوسكار عن فئة الإخراج. وكتب الثنائي ميا نيل وجاميكيا ويلسون، التاريخ في حفل توزيع جوائز الأوسكار ٩٢، إذ فازت الاثنان، واللذان تمثلا ثلثي أعضاء فريق تصنيف الشعر والمكياج لفيلم Ma Rainey's Black Bottom

## رئيس جهاز مدينة أكتوبر يحضر التسول بملابس عمال النظافة

ويمارسون التسول مما يشوه من صورة العمال المكافحين الذين يؤدون واجهم الوظيفي بأمانة وعلى أكمل وجه دون انتظار مقابل. ووجه رئيس الجهاز تعليماته للمهندس عمر عبد السلام المشرف العام على إدارة النظافة بشأن حملات مشتركة بالتنسيق مع شرطة المرافق ومباحث التعمير على الطرق والشوارع الرئيسية وخاصة طريق الواحات لضبط أى تسول يرتدى

كاتب. هشام الهلوتي: أكد المهندس عادل سعيد التجار رئيس جهاز مدينة ٦ أكتوبر تطبيق جزاءات مشددة على أى عامل من شركات النظافة يتم ضبطه يستغل ملابس العمل في التسول خلال شهر رمضان. وأشار «التجار» إلى أن بعض العمال غير المنتمين لشركات النظافة يقومون بإرتداء ملابس تشبه الملابس المخصصة للعمال بالشركات

صيفة تنفيذية، وفقاً لمنطوق الحكم، وينطبق هذه المادة يصح من حق المدعين وجميع أصحاب المعاشات أصحاب الحقوق الذين كانوا يتقاضون علاوات خاصة أثناء العمل، في الحصول على هذه الصيغة طالما أن الحكم ينطبق عليهم، بالإضافة للطلب الأصلي لتفسير الجزء الخاص بإضافة ٨٠٪ من قيمة العلاوات الخمس ضمن معاش الأجر المتغير، وليس ضمن الأجر المتغيرة، ويصبح القول الفصل للمحكمة التي أصدرت الحكم، حتى يتسنى تطبيقه على أصحاب الحقوق. يذكر أن المحكمة عدلت شكل الدعوى باسم عبدالله أبو الفتوح رئيس اتحاد نقابات أصحاب المعاشات الجديد، والذي تم انتخابه رئيساً للاتحاد خلفاً للبدري فرغلي الذي وافقه المنية.



عادل سعيد