

«السياسي» يوجه بتعزيز دور الإعلام لبناء الشخصية المصرية الفكرية والثقافية

كتب - ناصر عبد المجيد:

صرح بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسي اجتمع مع رئيس مجلس الوزراء، ووزير الدولة للإعلام، وطلاب السيسي بتعزيز دور الإعلام في إطار جهود الدولة لبناء الشخصية المصرية الفكرية والثقافية. كما طالب بتحقيق التنسيق الإعلامي الجماعي بين مؤسسات الدولة عند تناول الأزمات المختلفة وتطوراتها. والالتزام بالشفافية والموضوعية الكاملة لتقويض مخاطر انتشار الشائعات.



السيسي

مد صرف منحة العمالة غير المنتظمة إلى ١٠ مايو .. ومكاتب البريد تستقبل المستفيدين حتى الرابعة عصراً

P.3

صفحات ٨

ثلاثة جنيهات

الاثنين ٢٧ أبريل ٢٠٢٠ - ٤ من رمضان ١٤٤١ هـ - ١٩ برمودة ١٧٣٦ ق

العدد ١٠٣٦٤ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

لحفاظ على مكتسب الإصلاح ومواجهة آثار «كورونا»

مصر تطلب حزمة مالية جديدة من صندوق النقد الدولي

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تقدمت الحكومة المصرية والبنك المركزي بطلب حزمة مالية من صندوق النقد الدولي، طبقاً لبرنامج أداة التمويل السريع «RFI» وبرنامج اتفاق الاستعداد الائتماني «SBA»، لتعزيز قدراتها على مواجهة أزمة فيروس «كورونا» المستجد، في خطوة استباقية تستند على نجاح تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي؛ للحفاظ على استمرار المكسبات والنتائج الإيجابية التي حققها الاقتصاد المصري، في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها كل دول العالم وتحطرت الأوضاع العالمية، وقد وصلت المباحثات بشأن هذا الطلب إلى مرحلة متقدمة.

ويُعد هذا الاتفاق والتمويل المصاحب له في هذه المرحلة أمراً مهماً لدعم ثقة السوق والحفاظ على المكتسبات والنتائج الإيجابية التي تحققت في السنوات الأخيرة من خلال برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي أشادت به جميع المؤسسات الدولية.

قال الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء في مؤتمر صحفي يعقد مجلس الوزراء إنه كان هناك اتفاق منذ عام مع صندوق النقد الدولي للإصلاح الهيكلي لقطاعات الاقتصاد المصري، وذلك استكمالاً لبرنامج الإصلاح الاقتصادي الناجح بشهادة كافة المؤسسات العالمية.

أكد رئيس الوزراء أن المجموعة الوزارية الاقتصادية ناقشت الطلب الفني، وإضافة

طلب مالي جديد، وذلك للحفاظ على مكتسبات الإصلاح.

مشيراً إلى تأثير كل اقتصاديات العالم بصورة سلبية جداً بسبب هذا الفيروس، حيث إن الحكومة رأت اتخاذ تدابير احترازية لا سيحدث بعد أزمة كورونا والتي لا أحد يعلم المدى الزمني لها، مشيراً إلى أن الحكومة كان أمامها طريق طويل للإصلاح الهيكلي لمختلف القطاعات حتى تحتفظ بالمكسبات، ولا أحد يستطيع أن يجزم بتداعيات الأزمة، وكيف يكون التأثير لها، لذا يجب أن يشمل جانباً مالياً جانباً إلى جنب مع الجانب الفني.

وقال طارق عامر محافظ البنك المركزي إن الجهاز المصرفي قام من قبل بإجراء إصلاح



مدبولي

مصر في شامل مكن البنوك المصرية من القيام بدورها ومساندة الإصلاح الاقتصادي الذي قامت به الدولة في تعزيز قدرة الاقتصاد، مشيراً أنه لدينا أموال تفوق أكثر من ٤٥٠ مليار جنيه ولدينا أكثر من تريليون وداخ وقال إن الاتفاق مع الصندوق يمكن أن يكون لمدة عام، مشيراً إلى استقرار وزيادة احتياطيات البنك المركزي.

وقال الدكتور محمد معيط وزير المالية الاقتصاد المصري استطاع التعامل مع الأزمة، ولكن هناك تأثيراً لبعض القطاعات التي شهدت إغلاقاً كاملاً أو الظروف الاستثنائية التي تمر بها، مؤكداً أهمية الحفاظ على المكتسبات التي حققها برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري أمام الأزمة التي تمر

بها معظم دول العالم لهذا تم الاتفاق مع صندوق النقد الدولي على دعم مالي وفني، وقالت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن الأزمة الحالية غير مسبوقه، وإن المجموعة الاقتصادية وضعت سيناريوهات للتعامل معها، وإن مؤشرات الاقتصاد المصري كانت قبل هذه الأ في أفضل معدلاتها حتى بداية مارس ٢٠٢٠، وأشارت إلى تأثير بعض القطاعات بشكل سلبي وأنه لدينا قطاعات لديها قدر عال من المرونة مثل الاتصالات والزراعة وجزء من القطاعات الصناعية الأخرى وتوقعت أن يحقق الاقتصاد المصري ٤.٢٪ نهاية هذا العام، وأشارت إلى بدء الحكومة العمل على سيناريوهات ما بعد الأزمة.

وزير النقل: موائى مصر تعمل على مدار الساعة وتلتزم بكافة الإجراءات الاحترازية

وزير الإسكان يطالب جهاز المياه بحاسبة المواطنين على الاستهلاك الفعلى



جانب من اجتماع الجزار، مع الرئيس التنفيذي لجهاز مياه الشرب والصرف الصحي وحماية المستهلك

من إجراءات تحسين جودة المياه وحمايتها من الفيروسات، بالإضافة إلى حل مشاكل وشكاوى المستهلكين وتطوير مراكز خدمة العملاء.

الدكتور محمد حسن مصطفى الرئيس التنفيذي لجهاز مياه الشرب والصرف الصحي وحماية المستهلك تقريره عن أنشطة الجهاز تضمن ما يقدمه الجهاز

كتبت - ياسمين سعيد:

قررت الحكومة إعادة استخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لتحقيق أعلى استفادة منها في بعض الأغراض المخصصة لذلك، أكد ذلك الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان خلال ترؤسه أمس اجتماع مجلس إدارة جهاز تنظيم مياه الشرب والصرف الصحي وحماية المستهلك عبر الفيديو كونفرانس، بسرعة تركيب العدادات لجميع المستهلكين والمحابسة على الاستهلاك الفعلى وبالقائمة العادلة دون أى تقديرات غير طبيعية.

وشدد وزير الإسكان على سرعة تنفيذ المشروعات في وقتها المحدد مع الأخذ بجميع الاحتياطات والإجراءات الوقائية والاحترازية لضمان سلامة العاملين من الإصابة بفيروس «كورونا»، واستعرض

بلاغ للنائب العام وآخر لنقابة الممثلين لمحاكمة الفنان وشطبه «وهدان» يتقدم بطلب إحاطة عن إهانة محمد رمضان الجواز المصرى

ومن المستقر عليه أن جواز السفر، يصدر عن الدولة باعتبارها السلطة الحاكمة ويعبر عن شخصيتها القانونية وهوية الدولة، وبالتالي يجب احترام هذه الوثائق لأنها تحظى بالاحترام الدولي والدبلوماسى، وأى إهانة أو نيل من قيمة هذه الوثيقة من الأمور التي تتال من سلطة وهيبة الدول، والقانون الجنائى المصرى يجرم مثل هذه الأفعال باعتبارها تتال من هبة الدولة.

وعلى ذلك يتمس المبلغ التحقيق في هذا البلاغ وتقديم المبلغ ضده المدعو محمد رمضان للمحاكمة الجنائية المعالجة، وقدم صبرى أسطوانة مدمجة مؤيدة لبلاغه.

وفى نفس السياق أرسل أيمن محفوظ المحامى، إنذاراً رسمياً للفنان أشرف زكى، طالبه فيه بشلط اسم الممثل محمد رمضان من سجلات نقابة المهن التمثيلية بعد إهائته لرمز مصر جواز السفر المصرى وتمزيقه وإلقائه أرضاً.



وهدان

وأضاف البلاغ أن هناك أبطلًا شرفاء يضحون بحياتهم من أجل الوطن، وكان من الأخرى به أن يمزق تذكرة السفر أو يعطى جواز سفره المصرى لوالده إثباتاً لحسن نيته فى البقاء فى مصر هناك حلول درامية كثيرة إلا إهانة الوطن.

كتبت - نجوى عبدالعزيز وسامية فاروق:

أثار مشهد تمزيق الممثل محمد رمضان جواز سفره المصرى فى مسلسل «البرنس» غضب ملايين المصريين فى الداخل والخارج، تقدم سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب بطلب إحاطة لوزير الدولة للإعلام ورئيس الهيئة الوطنية للإعلام ورئيس المجلس الأعلى للإعلام إعمالاً بحكم المادة ١٢٤ من الدستور والمادة ٢١٢ اللانحة الداخلية للمجلس.

وقال «وهدان» إن ما فعله محمد رمضان تصرف شائن لأنه أهان وثيقة مصرية ترمز للحرية والكرامة، مؤكداً أنه تصرف غير مقبول، وتقدم سمير صبرى المحامى ببلاغ للنائب العام ضد رمضان اتهمه بإهانة الدولة المصرية، وقال البلاغ إن محمد رمضان مزق جواز السفر وألقاه على الأرض بأسلوب حقير ومهين وتساءل أن جواز السفر المصرى رمز الدولة المصرية ولا يجب إهائته بهذا الأسلوب.

مصلحة الضرائب المصرية

EGYPTIAN TAX AUTHORITY

تيسيرات للسادة الممولين بضريبة الدخل أو القيمة المضافة لرفع الحجز عنهم فوراً

عند سداد

١٪ من قيمة الضريبة المتنازع عليها ، إذا كان الربط لعدم الطعن ، مع فتح باب الطعن من جديد .

٥٪ من قيمة الضريبة واجبة الأداء ، بقرار لجنة أوحكم محكمة مع تقسيط باقى المديونية على مدة لاتقل عن عامين .

ويحصل الممول على :

٣٠٪ إعفاء من مقابل التأخير عند سداد الضريبة المستحقة عند حل النزاع بالمأمورية وسداد أصل الضريبة .

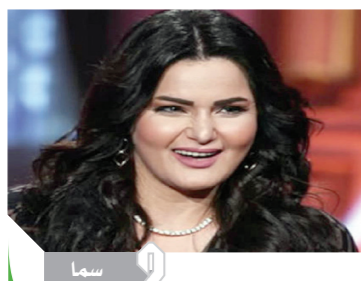
الضرائب مصلحتك أولاً ..

www.incometax.gov.eg

16395

سعر النسخة فى الخارج

القبض على عصابة «السبعة».. وضبط مصنع لإنتاج الأفراس المخدرة



حسب سما المصرى ٤ أيام على ذمة التحقيق

كتبت - نجوى عبدالعزيز

أمر المستشار حمادة الصاوى النائب العام بحبس المتهمه سامية أحمد عطية -وشهرتها سما المصرى- بعد أن أقت وحدة مباحث قسم شرطة الأزبكية القبض عليها صباح الجمعة الماضى، تنفيذاً لأمر النيابة العامة بضيبتها، وستعلن النيابة العامة ما ستسفر عنه التحقيقات فى بيان لاحق.



«الإسكان»: بدء حجز ١٣٥٩ وحدة سكنية بمشروع جنة

كتبت- ياسمين سعيد:



الجزائر

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بدء فتح باب التسجيل إلكترونياً لحجز ١٣٥٩ وحدة سكنية بالدورين (الأرضى - الأخير) بمشروع «JANNA» للإسكان الفاخر، بـ٦ مدن جديدة (٦ أكتوبر- الشيخ زايد- القاهرة الجديدة- المنصورة الجديدة- دمياط الجديدة- الشروق) تلحقها وزارة الإسكان، ممثلة في هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وذلك في إطار جهود الوزارة لتوفير وحدات سكنية لجميع شرائح المواطنين، وتلبية لرغبتهم في تملك السكن الخاص.

وأوضح المهندس محمد أنور هلال، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون التجارية والعقارية، أن الخطوة الأولى للحجز بدأت أمس، وتستمر حتى الساعة ١١:٥٩ مساء يوم الخميس ٢٠٢٠/٧/٤، بحيث يقوم الراغب في الحجز بالدخول على الموقع الإلكتروني (www.hdb-reservation.com) <http://www.hdb-reservation.com> أو بالتليفون/ الرقم القومي للعميل/ الإيميل/ التليفون/ اسم الزوجة ورقمها

بدون كلمة مرور، ويستعرض كراسة الشروط أو يقوم بطابعها لمعرفة جميع التفاصيل (المساحات- الأسعار- أرقام العمارات) مع إمكانية استعراض خطوات الحجز (فيديو/ مكتوبة) وفي حالة عدم وجود حساب حالي للمقدم على الموقع، يقوم بإنشاء حساب جديد وذلك بالضغظ على (تسجيل مستخدم جديد)، ثم يتم تسجيل البيانات الأساسية (اسم العميل/ العنوان/ الرقم القومي للعميل/ الإيميل/ التليفون/ اسم الزوجة ورقمها

تسجيل- دفعة واحدة وغير مجزأة- على أن يتحمل العميل العمولات ومصاريف التحويل من حسابه البنكي إلى رقم الحساب (رقم الاستمارة الذي تم الحصول عليه بالخطوة السابقة) بنك التعمير والإسكان فرع الدقى، بإحدى الطرق التالية (التحويل من حساب العميل في جميع البنوك داخل مصر عن طريق ACH، أو سويت (سويت كود HDBKEGCAXXX)، أو التحويل من أى فرع من فروع بنك التعمير والإسكان في حالة وجود حساب للعميل بالبنك، على أن يتضمن التحويل البيانات التالية «اسم المتقدم للحجز رقباً- وتكون سارية»، وسيتم إرسال رسالة SMS تفيد وصول مبلغ جديده الحجز خلال ٧٢ ساعة (ثلاثة أيام عمل) من قيام العميل بتحويل المبلغ لبنك التعمير والإسكان، وفي حالة عدم وصول الرسالة خلال تلك الفترة يجب التواصل مع مركز اتصالات بنك التعمير والإسكان على رقم ١٩٩٩٥، أو عبر البريد الإلكتروني (hdb-reservation@hdb-egy.com).

تابع الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات التي تحقق السيولة المرورية

وزير النقل يتفقد ميناء الإسكندرية والمحطة متعددة الأغراض



وزير النقل خلال جولته التفقدية لعدد من المشروعات

الإسكندرية- شيرين طاهر وأحمد دراز وشيرين عجمي:

تفقد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير يرافقه النائب هشام عبدالواحد، رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، وأعضاء اللجنة، ورئيس هيئة ميناء الإسكندرية أمس، ميناء الإسكندرية، بدأ الوزير جولته من موقع إنشاء المحطة متعددة الأغراض على رصيف ٥٥ - ٦٢ بتكلفة إجمالية ٦ مليارات جنيه (٥ مليارات للأعمال الإنشائية للمحطة والأرضية و١ مليار لتجهيزها بمعدات التشغيل) وتابع الوزير معدلات تنفيذ المشروع وشاهد أعمال البرم بالمحطة حيث وصلت نسبة التنفيذ إلى ١/١٠ بواسطة الكراكة (-nerderland er der Prins).

وعلى هامش جولته، أكد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير في تصريحات صحفية أن كل الموانئ البحرية المصرية تعمل على مدار ٢٤ ساعة، وأنه تابع انتظام أعمال الشحن والتفريغ وحركة السفن والبضائع بميناء الإسكندرية، وأطمئن على اتخاذ الإجراءات اللازمة لتسهيل أعمال التصدير والاستيراد للسلع والبضائع الاستراتيجية، مشيراً إلى استمرار تزايد الطلب على الصادرات المصرية مثل البطاطس والبصل والخضراوات والفواكه، واستمرار تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية الخاصة بمواجهة فيروس كورونا في كل الموانئ وعدم السماح بدخول السفن التي تتراكم على أرصفة الموانئ إلا بعد إنهاء كل الفحوصات والكشف الطبي على أطقم السفن بالتنسيق مع الطبيب الموجود على كل سفينة والتأكد من خلوهم من أى إصابات واستمرار تطهير وتعقيم الشاحنات والصادرات والواردات والوحدات البحرية من قاطرات وإنشآت وكل المنشآت وصلات الوصول والسفر والتزام العاملين بالموانئ والمترددين على موانئ الهيئة بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا.

التابعة لشركة التحدي المملوكة لهيئة قناة السويس، حيث سيتم نقل ٨ ملايين متر مكعب رمال من داخل البحر من مسافة ١٢ كم من موقع المشروع لتقليل التكلفة وضمان انسيابية الحركة داخل الميناء ولجودة الرمال المستخدمة من البحر في إنشاء الأرضية البحرية، كما سيتم البدء في أعمال تحسين التربة في مطلع يونيو المقبل.

وأكّد وزير النقل أنه سيتم الانتهاء من إنشاء الأرضية والساحات بنهاية عام ٢٠٢١ لتكون المحطة جاهزة لاستقبال السفن ذات الأحجام الكبيرة في الربع الأول من عام

٢٠٢٢، مشيراً إلى أهمية المشروع الذي يعتبر من أهم المشروعات التي تنفذها الوزارة في مجال النقل البحري. وتوجه الفريق مهندس كامل الوزير لتتابع أعمال رفع كفاءة كوبري الطريق الشيراني من منطقة ٢٧ داخل الميناء الذي تنفذه «الهيئة العامة لإنشاء الطرق» إحدى الشركات التابعة لوزارة النقل بضرورة إزالة كل المعوقات وتكثيف الأعمال للالتقاء من المشروع.

وفي مقر الهيئة المصرية لسلامة الملاحة البحرية تفقد النشاطات النهائية لأعمال تطوير ورفع كفاءة مجمع الإشارات بالهيئة المصرية لسلامة الملاحة البحرية، بعدما توجه للجراج متعدد الطوابق بميناء الإسكندرية الذي تم الانتهاء من تنفيذه

بتكلفه ٤٠٧ ملايين جنيه، حيث شهد وزير النقل بدء التشغيل التجريبي للجراج المقام على مساحة ١٥ ألف متر مسطح والمكون من أربعة أدوار (خمسة مستويات) بسعة تخزينية نحو ٢٥٠٠ سيارة.

وإلى هامش جولته، أكد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير في تصريحات صحفية أن كل الموانئ البحرية المصرية تعمل على مدار ٢٤ ساعة، وأنه تابع انتظام أعمال الشحن والتفريغ وحركة السفن والبضائع بميناء الإسكندرية، وأطمئن على اتخاذ الإجراءات اللازمة لتسهيل أعمال التصدير والاستيراد للسلع والبضائع الاستراتيجية، مشيراً إلى استمرار تزايد الطلب على الصادرات المصرية مثل البطاطس والبصل والخضراوات والفواكه، واستمرار تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية الخاصة بمواجهة فيروس كورونا في كل الموانئ وعدم السماح بدخول السفن التي تتراكم على أرصفة الموانئ إلا بعد إنهاء كل الفحوصات والكشف الطبي على أطقم السفن بالتنسيق مع الطبيب الموجود على كل سفينة والتأكد من خلوهم من أى إصابات واستمرار تطهير وتعقيم الشاحنات والصادرات والواردات والوحدات البحرية من قاطرات وإنشآت وكل المنشآت وصلات الوصول والسفر والتزام العاملين بالموانئ والمترددين على موانئ الهيئة بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا.

«الأوقاف»: إذاعة القرآن الكريم في المساجد قبل المغرب والفجر بضوابط

كتبت- سناء حشيش:

أكدت وزارة الأوقاف أنها لا تمنع من إذاعة قراءة القرآن قبل صلاة المغرب أو قبل صلاة الفجر بضوابط هي أن يكون للمسجد إمام معين ويكون مسئولاً عن تشغيل القرآن الكريم بمعرفة مع غلق المسجد غلقاً تاماً وعدم السماح لأحد بدخول المسجد نهائياً وقت قراءة القرآن أو قبله أو بعده طوال مدة تعليق الجمع والجماعات بالمساجد، مع تحمله أي مخالفة تنتج عن ذلك.

وأن تكون صوتيات المسجد مهيأة لذلك، وأن يلتزم بما تبثه إذاعة القرآن الكريم من قرآن المغرب وقرآن الفجر دون أي زيادة.

وأن يحصل على موافقة كتابية من مدير المديرية معتمدة من رئيس القطاع الديني بالموافقة من تاريخ الاعتماد حتى نهاية شهر رمضان قبل قيامه بأي إجراء، حتى يتمكن التفتيش العام والمحلّي من المتابعة والتأكد من اقتصار الأمر على قراءة القرآن وعدم فتح المسجد للصلوة.

وأكدت الوزارة أنها لم تصدر أي قرار على الإطلاق بمنع قراءة القرآن الكريم، ورمضان هو شهر القرآن، وقد أنشأت الوزارة خلال العامين الماضيين ١١٧٠ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، وافتتحت ٦٩ مركزاً لإعداد محفظي القرآن الكريم، وأوضحته الوزارة أن الهدف من جميع الإجراءات الوقائية والاحترازية التي تتخذها الدولة وجميع مؤسساتها هو حماية المواطنين والحفاظ على سلامتهم، وهي تقيس في جميع أمورها المصالح والمفاسد، مؤكدة أن دره المفسدة مقدم على جلب المصلحة، وأن المفسدة اليسيرة قد تحتل لأجل تحقيق مصلحة عظيمة.

وأشارت الوزارة إلى أنها تعي دورها الأساسي إنما هو عمارة المساجد وخدمة القرآن الكريم ونشر صحيح الدين، وأنها تراعى المصالح المعتبرة في كل قراراتها وتوقيت هذه القرارات.

وأفادت فيما يتصل بتعليق الجمع والجماعات بأنها طبقت ما أجمعت على تطبيقه كل الدول العربية والإسلامية حفاظاً على النفس البشرية.

وأشارت الوزارة إلى أنها تعي دورها الأساسي إنما هو عمارة المساجد وخدمة القرآن الكريم ونشر صحيح الدين، وأنها تراعى المصالح المعتبرة في كل قراراتها وتوقيت هذه القرارات.

وأفادت فيما يتصل بتعليق الجمع والجماعات بأنها طبقت ما أجمعت على تطبيقه كل الدول العربية والإسلامية حفاظاً على النفس البشرية.

وفد البحيرة يوزع شنت رمضان على المستحقين



كتبت- نصر اللقاني:

في إطار توجيهات المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، بمساندة المحتاجين والذين أضرّبوا من أزمة فيروس كورونا بعد توقفهم عن العمل، قامت اللجنة العامة للوفد بالبحيرة برئاسة المهندس عبدالباسط الشرفاوي بتوزيع كميات كبيرة من الشنت الرمضانية على المستحقين، وأكد المهندس عبدالباسط الشرفاوي رئيس اللجنة أنه حرص على توزيع الشنت على جميع مدن وفري ونجوع المحافظة في الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك للمساهمة في رفع

حكاية وطن

محمود غلاب



أوقفوا هذا الإعلان

تحظى برامج ومسلسلات رمضان هذا العام بأعلى نسبة مشاهدة بسبب ظروف الحظر الذي فرضه فيروس كورونا، بخلاف أن المصريين يشعرون الدراما الرضائية فإنها أصبحت متعتهم الوحيدة هذا العام نظراً لعدم الخروج ليلاً لممارسة الطقوس المعتادة من السهر في الأندية والكافيهات وغيرها من أماكن التسلية.

وتلبية أمزجة المواطنين جهزت القنوات الفضائية وجهات مختلفة من العروض لجذب المشاهدين، وكل ذلك مقبول بشرط مراعاة القيم والتقاليد التي تربي عليها المجتمع واحترام تعاليم شهر رمضان الفضيل. لكن مع بداية الشهر الكريم، ومن أول مشاهدة لفت الأنظار إعلان صارخ، وخارج عن كل القيم والأداب عن ملابس داخلية تؤدي خلاله مئة مغمورة أغنية للترويج لهذا النوع من الملابس، كل كلمة فيها خارجة عن الأدب والذوق، تصف فيها جسم ابن الجيران بالملابس الداخلية، وتتفنن في التزلزل في عضلاته ورشاقة جسمه، في تحريض سافر للفتيات بمتابعة أبناء الجيران من الشيايبك والبلبوكات ومشاهدتهم بالملابس الداخلية، كما يحرض الإعلان والأغنية الشباب إلى الخروج لشرفات منازلهم بهذه الملابس التي لا يستطيع الجلوس بها مع شقيقاته في المنزل لأنها صممت لارتدائها تحت الملابس الخارجية، ولذلك سميت ملابس داخلية.

الإعلان في مجمله تحريض للشباب على إقامة علاقات مشبوهة مع بنات الجيران واستغفالهن من الشرفات بملابس تكشف عن العورات، بشكل غير لائق، كما يحرض الإعلان على المنكر وسوء الأدب، وتزدي الأخلاق، وعدم احترام خصوصية الجيران، ويشجع البنات على الشباب، كما يشجع الأولاد على استعراض العضلات أمام بنات الجيران بالملابس القطنية الداخلية.

إذا كان الإعلان ضرورة لتسويق المنتجات، لكن له قواعد وأصول، وعندما يخرج عن هذه القواعد فلا بد من وقفة فوراً، وتحويل كل المسؤولين عنه لجهات التحقيق. إن الحفاظ على القيم والتقاليد واجب للقضاء على الانفلات الأخلاقي الذي يمارسه البعض من أجل جمع المال، وعرض هذا الإعلان في مناسبة دينية اعتدنا على القيم والتقاليد التي يجب مراعاتها خلال شهر الصيام الذي نتوجه فيه إلى الله بالدعاء بتقوية الصيام الذي نبذل فيه جهداً كبيراً من تحمل العطش والجوع عسى أن يتقبل الله منا صيامنا وصلاتنا.

لا مانع من الترفيه الذي يلتزم بالقيم، وبمد المجتمع بالثقافة والعادات الطيبة، ولكن إذا كان الترفيه على حساب الأدب فإنه يتحول إلى قلة أدب، لا بد أن يواجه

إعلان الملابس الداخلية فج، وفيه تحريض على الفجور والنسق وإقامة علاقات غير مشروعة بين الشباب والفتيات من خلال استغلال الجيرة لاستعراض الملابس الداخلية، والتلصص على الخصوصيات، وهذا أمر غير مقبول ويشجع على الانحراف. مطلوب فوراً من المجلس الأعلى للإعلام التحرك لوقف هذا الإعلان لحماية القيم، كما أنه مطلوب من الشركة المعلقة الاعتذار عن عرضه، ومطلوب من الممثلة التي تقوم ببطولته أن تبدي أسفها لبنات مصر، لأنه من العيب أن تدعو البنات لمشاهدة ابن الجيران بالملابس الداخلية، والتفنن في عضلاته والنظر إلى بوكسرته، هذا عيب جداً أن يتم في مجتمعنا فما بالك إذا استمعنا إليه في شهر رمضان، إن الذين يعلمنا نحن الصبر في كل وقت، واحترام خصوصية الجيران. أحذفوا هذا الإعلان فوراً من خريطة هذه الشاشة، لأن عرضه دعوة إلى الانحراف والتحرش أكثر من ترويج بضاعة.

مصر والسودان

مصر والسودان عبر التاريخ جسد واحد لا يفصله عن بعض إلا الموت. وقد رأينا أن ممالي مصطفى باشا النحاس رئيس وزراء مصر والسودان يقول موقولته الخالدة: تتقطع يدى ولايفصل السودان عن مصر لأن السودان امتداد لمصر ومصر امتداد للسودان. ولكن بعض الناس من هنا وهناك للأسف يحاولون غرس الكراهية والحدق بين قلوب أبناء مصر أو أبناء السودان ولا يعلمون أن هناك روابط الدم والأخوة بين القلوب، كم من القبائل ترتبط ارتباطاً وثيقاً لا يستطيع كائن من كان أن يفصل بينهم وسيطل الإخاء والمحبة بيننا إلى أيد التاريخ وستظل مصر الأخ الأكبر لن يتخلى أبداً عن دوره الكبير في الدعم والوقوف إلى جوار أخوتنا سواء في الشمال أو الجنوب السوداني لأن هذا دورنا التاريخي ألا نتخلى عن أخوتنا.

الحمد لله الرئيس السيسي لا يقصر أبداً مع أخوتنا بالتنسيق الدائم لدعم أشقائنا في شتى المجالات هذا فضلاً عن الدور الحيوي الذي يلعبه السودان دائماً للوقوف إلى جانب أخوته أبناء مصر في مشكلة مياه النيل نعرفه جيداً ونعلم أن قوى الشر التي تحاول دائماً عرقلة أي تقدم أو نمو في بلادنا نقول لهم موتوا بنفيظكم إن العقول الواعية من قياداتنا قادرة على تقوية كل فرص العقد والكراهية بيننا وبين أخوتنا بالسودان، والشعوب الواعية المثقفة هي التي لا تساق إلى هذه المهاترات لأنه لم يعد وقت الال للعمل والجد والتجاح ولن نلتفت للخلف أبداً مع رئيس يعي ويدرك كيف يكون العمل. عاشت مصر والسودان وكل العرب.

عضو الهيئة العليا

محمود سيف النصر

محمود سيف النصر

الدكتور هاني سري الدين
نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد ينعي الأستاذ **عبدالمعتم حجازي**
مدير تحرير الوفد
الفقيه الكريم الرحمة،
ولزملائه وأسرتهم خالص العزاء

النائب فؤاد بدرأوي
سكرتير عام الوفد
ينعي بمزيد من الحزن الأستاذ **عبدالمعتم حجازي**
مدير تحرير الوفد
لفقيه الكريم الرحمة،
ولأسرة خالص العزاء

بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد
ينعي بببالغ الحزن وعميق الأسى
المرحوم الأستاذ **عبدالمعتم حجازي**
مدير تحرير الوفد
رحم الله الفقيد
وأدخله فسيح جناته

وجدي زين الدين
رئيس تحرير الوفد ومدير التحرير
ورؤساء الأقسام وأسرة التحرير ينعون
ببالغ الحزن وعميق الأسى الزميل **عبدالمعتم حجازي**
مدير تحرير الوفد
رحم الله الفقيد وأدخله فسيح جناته،
وأهم أسرته الصبر والسلوان

الدكتور محمد كامل
ينعي بببالغ الحزن والأسى الأستاذ **عبدالمعتم حجازي**
مدير تحرير الوفد
أسكن الله الفقيد الكريم
فسيح جناته،
ولأسرة وزملائه خالص العزاء

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
خدمة العملاء: 19220
129
طوارئ الغاز
جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي
تليفون: 2154111-2154112
فاكس: 2154113

بلاغ يتهم منى مينا بنشر أخبار كاذبة عن «كورونا»



منى مينا

لكنها عضو سابقا بنقابة الأطباء، مضيفة أن المقدم ضدها البلاغ ارتكبت جريمة كبرى في حق مؤسسات الدولة بإطلاقها تلك التصريحات رغم إشادة منظمة الصحة العالمية بالإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الدولة المصرية لمواجهة هذا الوباء، وأن تلك التصريحات تأتي منسقة مع أغراض جماعة الإخوان الإرهابية التي تسعى لإسقاط مؤسسات الدولة المصرية ونشر الفوضى والاضطرابات في البلاد.

وتص محمود في بلاغه، أن المقدم ضدها البلاغ منى مينا دأبت خلال الفترة الأخيرة على التواصل مع القنوات المعادية للدولة المصرية والممولة من المخابرات القطرية والتركية، وعلى رأسها قناة الجزيرة القطرية والشرق ومكملين، وأنها تعمدت نشر أخبار كاذبة جملة وتفصيلا والتشكيك في الإجراءات التي اتخذتها الدولة المصرية لمواجهة فيروس كورونا، وهو ما أثار الغزع والربغ في نفوس المواطنين

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

تقدم طارق محمود، المحامى، بلاغ للمنتخب النائب العام، اتهم فيه الدكتور منى مينا عضو مجلس نقابة الأطباء السابق بالتواصل مع قنوات إخوانية داعمة للإرهاب الموجه ضد مصر وتعتمد نشر أخبار كاذبة والتشكيك في المنظمة الصحية والإجراءات التي اتخذتها الدولة المصرية لمواجهة فيروس كورونا.

مكاتب البريد تستقبل المستفيدين حتى الرابعة عصراً

مرحلة ثانية لصرف منحة العمالة غير المنتظمة من ٦ إلى ١٠ مايو

كتب - جهاد عبد المنعم:

ناشدت الهيئة القومية للبريد جميع المستفيدين من منحة العمالة غير المنتظمة عدم التزاحم على مكاتب البريد والالتزام بحدود المسافات الآمنة بين المواطنين مع ضرورة إحضار بطاقة الرقم القومى سارية وصورة منها. وحرص الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات على الاطمئنان بالالتزام الجميع بالإجراءات الاحترازية، حيث تفقد مركز الخدمات البريدية بالرماية ومدرسة كفره نصار بالجيزة ومركز الخدمات البريدية بالملك الصالح ومركز الروضة ومدرسة الحسين الإعدادية فى القاهرة، وقال وزير الاتصالات إن جميع المستفيدين حصلوا على بطاقة البريد المصرى مسبقا الدفع easy pay ويمكنهم صرف المنحة فى المرحلة الثانية عبر منافذ



وزير الاتصالات خلال اطمئنانه على سير العمل فى البريد

حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين



جريمة «البرنس»

«هزلة مسلسلات رمضان» بدأت تطل بوجهها القبيح على المشاهدين، ورغم أن أعداد المسلسلات هذا العام قليلة جداً مقارنة بما كان فى أعوام سابقة، إلا أن هذه الدراما الرمضانية لم تكن أو تهتم بما تقدمه أو تعرضه على جمهور المشاهدين، اللهم إلا استثناءً قليلاً من هذه الدراما ما يحترم عقل المشاهد.. فى الحقيقة لقد آلم المصريين جميعاً واقعة فى مسلسل «البرنس»، وقيام محمد رمضان، الظاهرة الشاذة على المجتمع المصرى، بارتكاب جريمة شنعاء لا تقل أهمية عن خيانة الأوطان، فالذى يمزق جواز السفر إنما يرتكب جريمة ليس فى حق نفسه أو فى حق المحيطين به فقط، وإنما فى حق الدولة والوطن. المشهد الذى ظهر فيه محمد رمضان مع والده الفنان الكبير عبدالعزيز مخيون، وهو يمزق جواز السفر المصرى، لا يمكن باى حال من الأحوال أن يغير له، ولقد أحزنتنى كثيراً أن «مخيون» المثقف المصرى قبل أن يكون ممثلاً يقع فى هذا الفخ الذى نصبه له محمد رمضان، وإذا كان رمضان على قد حاله ثقافياً أو فكرياً، فكنا نتوقع من عبدالعزيز مخيون ألا يرى جريمة تمزيق الجواز ويرضى بهذا المشهد الذى فيه اعتداء صريح على كرامة وثيقة مصرية ترمز إلى العزة والانتساب لهذا الوطن الغالى على النفوس.

كيف رضى عبدالعزيز مخيون المثقف المصرى على عرض هذا المشهد، وحتى لو أن المخرج وكاتب القصة أو السيناريو أوردنا هذا التصرف. ولقد صدع العاملون بالدراما رؤوسنا كثيراً بوقاية وخلافه تجعلهم فى «حيص بيص»، أين هى الرقابة من هذا التصرف الأحمق الذى شاهدته الجماهير بكل طبقاتها المثقفة والأمية والكبار والصغار.. هل يليق أن يحدث هذا علانية، وكيف نمى الانتماء والوطنية والاهتمام بأى رمز لدى أبنائنا، ونجد هذا التصرف الأحمق، هل هذا العمل الدرامى تم عرضه على الرقابة؟ أم أنها هى الأخرى على شاكلة جبال محمد رمضان.

كل العاملين فى هذا المسلسل كباراً وصغاراً، ممثلين أو فنيين أو مخرجين، وجب عليهم الاعتذار لمصر على هذا الأمر غير السوى.. ولذلك أطالب كل من له علاقة من المسؤولين بشأن العمل الدرامى وقف هذا المسلسل فوراً، وإعادة تصحيحه من جديد، خاصة أننا ما زلنا فى بداية عرضه خلال الشهر الكريم. وثيقة جواز السفر التى تم تمزيقها تستوجب تحقيقاً عاجلاً من المستشار حمادة الصاوى، النائب العام؛ لأن هذا فيه إهانة للدولة المصرية.

wagdyzein@yahoo.com

عن ٢ أشخاص مطلعين على الوضع، أن الصين أرسلت فريقاً إلى كوريا الشمالية يضم خبراء طبيين لتقديم المشورة بشأن حالة الزعيم الكورى الشمالى كيم جونج أون. وقالت صحيفة «صن» البريطانية، إن وفاة كيم جونج أون يمكن أن تشعل صراعاً على الحكم، إلا أن شقيقته كيم يو جونج هى أقوى المرشحين لخلافته، ومنذ تمثيلها كوريا الشمالية فى دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠١٨ فى كوريا الجنوبية المجاورة، حصلت على ألقاب مرموقة داخل حزب العمال الحاكم.

وتعتبر كيم يو جونج العقل المدبر وراء الصورة التى رسمت لزعيم كوريا الشمالية فى الداخل والخارج، ولعبت دوراً فى دفع عجلة المفاوضات بين بلادها والغرب بهدف احتواء التوتر الذى يسببه البرنامج النووى الصاروخى لكوريا الشمالية، لا سيما بعد حضورها اللافت فى قمة سنغافورة العام الماضى بين شقيقها والرئيس الأمريكى.

وظهرت كيم يو جونج، فى أول بيان علنى وصفت خلاله تصريحات كوريا الجنوبية بشأن احتجاجها على مناورة عسكرية بالبحيرة الحية قامت بها بيونج يانج، بديان الكلب الخائفت.



كيم يونج أون

مشيرة إلى أن المعلومات التى لديها مدعومة من مصدر «قوى الغاية». كما نقلت وكالة «رويترز»، فى وقت سابق،

سامزيون». وكانت صحيفة صينية بارزة أفادت فى وقت سابق بأن زعيم كوريا الشمالية فارق الحياة.

كتب - محمد ثروت:

لا يزال الغموض يحيط بمصير الزعيم الكورى الشمالى كيم جونج أون، فى ظل البيانات المتضاربة حول وفاته أو بقاءه على قيد الحياة.

واختفى كيم جونج أون، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، عن الأنظار تماماً منذ يوم ١١ أبريل الجارى، بعد أنباء ترددت عن إجرائه عملية جراحية لتكريب دعامة فى القلب، ما عزز فرضية تدهور حالته الصحية، نتيجة غيابه عن أبرز المراسم والاحتفالات مؤخرًا، حتى أشيع خبر وفاته من تلفزيون «هونج كونج». وحاولت السلطات فى بيونج يانج نفي شائعات وفاة كيم يونج أون أمس الأحد، عبر نشر تصريح رسمى مقتضب للزعيم الكورى الشمالى، فى محاولة للتأكيد على أنه يمارس نشاطه المعتاد.. وأذاع البيان الراديو الرسمى لكوريا الشمالية وتضمن قيام كيم جونج أون بشكر عمال وموظفين كوريين، فى أول إشارة إلى أنه يمارس نشاطه الاعتيادى.

وقالت الإذاعة الكورية الشمالية الرسمية: «إن كيم أربج عن امتنانه للعمال والموظفين الذين ساعدوا بكل إخلاص فى إنشاء مدينة

«الداخلية» تنفى اعتداء أحد الضباط على سيدة بالشرقية

نفى مسئول مركز الإعلام الأمنى بوزارة الداخلية صحة ما بثته إحدى القنوات الفضائية الموالية لجماعة الإخوان الإرهابية، بشأن مقطع فيديو زعمت خلاله تعرض إحدى السيدات للاعتداء من قبل أحد ضباط الشرطة بمحافظة الشرقية. وأوضح مسئول مركز الإعلام الأمنى أن حقيقة الواقعة تتمثل فى أنه أثناء مرور قوة من وحدة اليعتبات بمركز شرطة أبوحماد بمديرية أمن الشرقية بدائرة المركز تنقذ الحالة الأمنية تمكنت من ضبط (أحد الأشخاص - مقيم بدائرة المركز، سبق اتهامه فى قضية اتجار بالمواد المخدرة) ويعوزته (فرد خرطوش - طلبة لذات العيار - ١٦ قطعة لمخدر الحشيش - مبلغ مالى). وحال اصطحاب المذكور لديوان المركز لاستكمال الإجراءات القانونية قامت (شقيقته) بالصياح فى محاولة لمنع القوة من اصطحابه، وبمواجهة المتهم اعترف ببيعائه المادة المخدرة بقصد الاتجار، والسلاح التارى للدفاع عن تجارته غير المشروعة، والمبلغ المالى حصيلة الاتجار.

«المرور» تستقبل المواطنين لترخيص المركبات الجديدة

فى ضوء ما تقرّر بشأن بدء العمل بوحدة التراخيص على مستوى الجمهورية، فقد بدأت وحدات التراخيص أمس فى استقبال المواطنين الراغبين فى ترخيص مركباتهم لأول مرة. وقد شهدت وحدات التراخيص التزام المواطنين بارتداء «الكمامات» أثناء ترددهم على الوحدات حرصاً على سلامتهم وسلامة العاملين داخل الوحدات. يأتي ذلك تزامناً مع إتاحة التجديد من خلال بوابة وزارة الداخلية «بوابة مرور مصر» على شبكة الانترنت لترخيص المركبات الملاكى المرخصة، والتي سعتها الترتية أقل من (٢٠٢٠ سى سى) وغير مطلوبة للفحص الفنى الدورى ولا يوجد عليها حظر، وتسليم الرخصة بمحل الإقامة من خلال منافذ «فورى»

كتب - محمد عبدالفتاح:

ضبط مصنع لإنتاج الأقراص المخدرة بالمنوفية

القبض على ٧ متهمين وتحريز مخدرات قيمتها ٢٦ مليون جنيه

كتب - محمد عبدالفتاح:

ألقت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية القبض على تشكيل عصابى حول أحد المقاربات بدائرة مركز أشمون بالمنوفية لمصنع لإنتاج الأقراص المخدرة وترويجها على عملائهم بالمحافظات الأخرى. عثر بحوزة المتهمين على كميات كبيرة من الأقراص المخدرة والمكينات والأدوات والمواد المستخدمة فى التصنيع. استمرراً لجهود أجهزة وزارة الداخلية فى مكافحة الجريمة بشتى صورها، لا سيما جرائم الاتجار فى المواد المخدرة وملاحقة وضبط العناصر الإجرامية القائمين على عمليات جليها وتهريبها وتصنيعها وترويجها.. فقد تابعت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالاشتراك مع قطاع الأمن الوطنى والإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات، نشاط أحد التشكيلات العصابية المختصرة «من ذوى السوابق الإجرامية» فى مجال تصنيع وترويج عقار الترامادول المخدر، وقد أمكن رصدهم والوقوف على مظاهر نشاطهم الإجرامى وهم ٦ أشخاص بينهم سيدة.

تبين أن المتهمين كانوا تشكيلاً عصابياً فيما بينهم لتصنيع وترويج عقار الترامادول المخدر، حيث يقوم (٧ منهم) بتجهيز المواد الكيميائية والخامات الأولية والمكينات والأدوات اللازمة لعملية تصنيع المواد المخدرة، حيث أعدوا وجهزوا مكاناً عبارة عن «فيلا» بدائرة مركز شرطة أشمون بالمنوفية، وأحضروا كميات من المواد الكيميائية والخامات الأولية المستخدمة فى عملية تصنيع المخدر، وبعد التصنيع يتولى «أحدهم» بمشاهدة السيدة، ترويج الأقراص المخدرة بمحافظتى القاهرة والجيزة لحسابهم جميعاً، كما تبين أنهم يزورون الأكاشيبات اللازمة والمسدون عليها بيانات الأقراص المخدرة لتغليفها عقب عملية التصنيع. عقب تقنين الإجراءات والتنسيق مع قطاع الأمن العام ومديرتى أمن المنوفية والشرقية، تم استهداف عناصر التشكيل بعدة مأموريات أسفرت عن تحقيق الأتى:



أفراد التشكيل العصابى

تم استهداف الفيلا (مكان التصنيع) بمأمورية أسفرت عن ضبط اثنين من المتهمين وبصحبته ٣ أشخاص آخرين وعثر بحوزتهم على ٩٠ علبه لعقار الترامادول المخدر بإجمالى (٩٠٠٠ قرص)، وكمية من أقراص الترامادول الأحمر بلغت حوالى ١٦٦٤٠٠ قرص وزنت (٧١,٣٠٠) كجم (جرام)، وكذلك كمية المنشط بلغت حوالى (٢٦٧٠٠) قرص وزنت (١٠ كيلو جرامات)، وكمية من بودرة «السياس» وزنت (١٢,٢٠٠) كيلو جرام، و(٤) مسدسات، وبنديقتين خرطوش عيار ١٢م، و١٢٠ طلقة نارية وخرطوش مختلفة الأعية. كما تم ضبط المكينات والعدد والألات والخامات المستخدمة فى عملية التصنيع والتصنيع والتعبئة والتغليف. وعثر على ١٠ تماثيل مختلفة الأحجام، و٩ أوراك بردى، جعران، مجموعة من الأوانى الفخارية.. يشتبه فى أتربتها، وتم ضبط

الطيران الأوروبى يبدأ فك الحظر الجزئى ويسير رحلات داخلية وبين دول القارة

كتبت - فكريه أحمد:

بدأت حكومات أوروبية رفع الحظر بصورة جزئية عن رحلات الطيران، وذلك سواء الرحلات الداخلية بكل دولة، والرحلات بين الدول الأوروبية نفسها، وقامت شركة الخطوط الجوية الفرنسية بتسيير رحلاتها إلى مرسيليا، ووزعت الأتعة والقفازات على الركاب، مع توزيع الركاب بصورة متباعدة، بحيث تظل مسافة متر ونصف تفصل بين كل مسافر وآخر، كما سيرت بريطانيا رحلات لها إلى مطار سخييول هولندى، وتم إلزام أفراد الطاقم بارتداء الملابس والأقنعة الواقية وبدوا وكتمهم داخل غرفة عمليات، حتى إن شركة الخطوط الجوية القطرية استأجرت مصمم أزياء ليوفر لها معدات واقية لأطقمها وملابس واقية، عليها شعار الشركة والألوان الثلاثة التى تتميز بها. وطالبت كل شركات الطيران الأوروبية بعودة كل الرحلات بالداخل والخارج فى أقرب وقت ممكن، مع الاحتفاظ بإجراءات الوقائية من «تبادل المسافرين» داخل الطائرة، وأن يتم تخفيض عدد المسافرين على متن كل طائرة إلى النصف بدلا من ملء جميع المقاعد، أو الاكتفاء بنسبة ٦٦٪ من قوة الطائرة، وذلك للحفاظ على المسافات بين المسافرين، مع إخضاع المسافرين لتقياس درجة الحرارة، ولتحليل الدم فى حالة الاشتباه.

إخلاء سبيل المتهمين فى مسيرة «الكعبة» بكفالة ٥٠٠ جنيه

الإسكندرية - شيرين طاهر:

أمر المستشار محمود الغاشى، المحامى العام لنيابات شرق الإسكندرية الكلية إخلاء سبيل ٢٠ شخصا من منظمى واقعة «مسيرة مجسم الكعبة» بكفالة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه لكل منهم بعد اتهامهم فى واقعة «مجسم الكعبة» بتنظيم مسيرة احتفالية ببدء شهر رمضان الكريم، وكسر حظر التجوال وعدم الالتزام بقرارات الدولة للحفاظ على صحة المواطنين من نقل فيروس كورونا المستجد، وسرعة طلب تحريات المباحث حول الواقعة. واستبعدت النيابة تهمة التجهم وتعريض حياة المواطنين للخطر بعد التاكّد من سلامة نيتهم، وأكد المتهمون فى التحقيقات أنهم قاموا بالاحتفال السنوى بحلول شهر رمضان دون أهداف سياسية، حيث نظفوا مسيرة على غرار الطرق الصوفية.



تحرير سيناء



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقا

سياسة تعميم الأرض

في إطار سياسة التعمير التي تقوم بها الدولة المصرية والاهتمام بالزراعة، اتجهت الدراسات إلى تعميم آلاف الأفدنة في إقليم المنيا، خاصة عند نهايات الترع، وهي أراضٍ طينية خصبة، كما تقع على شرق النيل أراضٍ خصبة تبلغ مساحتها ما يزيد على ١٨٠٠٠ فدان، كما توجد في بنى مزار ومغاغة أراضٍ تبلغ مساحتها نحو ٢٥٠٠ فدان، ويمكن مضاعفة إنتاجها إلى ٦ أضعاف.

ويوجد شرق القناة التابعة أيضا عشرة آلاف فدان بمنطقة البرشا وتل الممارنة والشيخ فضل وأراضيها جيدة وليست في حاجة إلى استصلاح، وكل ما تطلبه توصيل المياه إليها. - ومدينة العمارنة التي تم البدء في تميميرها عام ١٩٦٢ كانت عاصمة مصر القديمة حيث اختارها الملك «أخناتون» عندما تولى عرش مصر عام ١٣٥٤ ق.م عاصمة للملك وأسماها أختياتون، وضم إليها طمي النيل وأحاطها بحدائق وبساتين، وجعل منها جنة للناظرين، وصنع فيها بركاً صناعية وبني له معبداً مفتوحاً لا سقف له، وبها أيضاً مقبرة «حوبا» ومقبرة «مرى رع».

تقرر استصلاح وزراعة آلاف الأفدنة من الأراضي البور الصحراوية التي أقيمت أبحاث قسم الأراضي بوزارة الزراعة جودتها وصلاحتها.. إلا أن بيجيرة قارون هي التي كانت تحول دون زراعتها.. فالبيجيرة التي تبلغ مساحتها نحو خمسين ألف فدان هي المنفذ الوحيد لصرف مياه جميع أراضي المحافظة.. وكان الحل هو تحويل صرف مياه الوادى إلى منخفض وادى الريان، وبهذا تكون المشكلة قد تم حلها والنتيجة زيادة الأراضي المزروعة، كما سيؤدي هذا الحل إلى زيادة رةعة الأراضي الزراعية التي تزرع أرزاً من ١٠ آلاف فدان إلى ٤٠ ألف فدان.

رئيس حزب الوفد

وللحديث بقية

حسين منصور



إرادة وإدارة التغيير في العمليات

في إطار مواجهة الوباء المثلج كورونا كانت قرارات التباعد الاجتماعي وحظر تلبية فترات الاحتكاك المباشر للأفراد والمقاربة وفي هذا الصدد كشفت الممارسة اليومية حجم فوضى الحركة والتفتت والازحام الكارثي الناتج عن عدم وجود أي منظومات إدارة ولوائح لدى الأحياء والمراكز والمدن الجديدة تمسحها القدرة على صناعة مخططات إدارية للتكاثك والموتوسيلات واختفاء منظومة الأمن الاجتماعي في مواجهة التسبب والتهديد السلوكي وانتشار أعمال ومظاهرات البلطجة ومخافة الصالح العام في خروج إجماعي متكرر دون وجود مراقبة ومحاسبة جادة.

●● ولعل حركة الناس في الأسواق والشوارع لكافة الأحياء في القاهرة و في المحافظات أوضحت بجلاء لا شك فيه حجم التصادم والتصادم بين حركة الناس وحركة التكدس والموتوسيلات وحجم البلطجة والجنون الذي يعاينه ساكنو التكدس والموتوسيلات في مواجهة جموع الناس المزدحمة في حركتها وذلك بحركتهم التصادية في استنثار كامل الباشير محتجين باحتقار المحاسبة وغيبان الأجيال المعنية المحلية أو الشرطة والأنظمة الحرفية في الشوارع اللدائخية بعمارة انشغاطهم المخالفة في أوقات الحظر وامتداد العمل حتى ساعات الصباح الأولى في غياب أي رقابة أو محاسبة في مساحبة أكافة مظاهر البلطجة في التعامل والسياح والتدعى على الصالح والاداب والاعراف العامة في ظل غياب الرقابة الشرعية والمتابعة المحلية التي طالما حمت المواطنين من أشكال الخروج والمروق والترويع المواطنين بسلوكيات البلطجة واستعراض التهتك!!

●● وعبر ممارسة لأكثر من شهر كامل في ظل ظرف استثنائي لم تستطع الحكومة أن تبادر وتتخذ القرارات المبادرة لنج العمليات سلطة حاسمة في مواجهة ازمان التسير والحركة والتدعى على خطوط التنظيم وكذا التمدد في الاداب والصالح العام عبر تحديد اتجاهات السير وإعادة تنظيم الأسواق والشوارع والزام الادارات المعنية في العمليات بمتابعة مواجهة تعديلات الانشابات على خطوط التنظيم وتعديلات فتح المجال بالانشطة المخالفة ومخالفات امتداد النشاط في غير الوقت المسموع ولم نرَ شوايوش نص الليل وهو يربق ويمتد الخروج والبغض والاعتداء على الاعراف وما إلى ذلك، وبالطبع لم يمتلك كبار المسؤولين بالعمليات سواء المحافظين أو نوابهم أو رؤساء المدن والأحياء الاجراءات النافذة للقيام بهماهم ومباشرة القرارات والاجراءات الواجبة بما يخضع مواجعة الظروف الطارئ الواجب في مواجهة الوباء وتكايمة مواجهة لاستعادة واجبات حقيقية على العمليات تنفيذها ومتابعها لتصبح تعمييرا عن ارادة تحديث واصلاح وتطوير للمجتمع المدني كمنشآت وطرق واسواق وسلوك مجتمعي عام.

●● الارادة السياسية التي غضت البصر قديما عن الاعتداء الهجوي على مختللات شوارع وسط البلد سواء الحديثة أو القديمة واحتلال المساحات للممارات والفتقن بغير حساب لصالح سلوكيات التزييف وجبرتها والرضخ على القاهرة والاسكندرية وغيرها من المدن، تلك الارادة هي التي تحدد اتجاه السير نحو تحديث وتراجع المجتمع وهي التي تصنع ارادة الموظف العام فيرتفع بقدرته و ارادة الاداء نحو الصالح العام أو تبقى يده مرتعشة مشلولة ورويته باسطة عتيمه بل ومرتعشة لا شك ان الظروف الاستثنائية البغيض يمنح الحكومة فرصة تاريخية كي يرتفع بادره العمليات نحو ما هو واجب التقدم عليها لدفع ممانى الحضارة والتطوير وملاحقة التقدم وايضا محاصرة الوباء الكارثي بالاجراءات الصحية وجعلها واقعا لكلمات نسمعها عبر الاعلام والفضائيات.

« جيش الشعب » وشعب لا ينفصل عن جيشه.. حقائق أكدتها جميع الأزمات التي مرت بها مصر على مدار تاريخها، فجيش مصر للمصريين يحمي ويصون أرضهم ومقدساتهم ويدفع حياته ثمنا لذلك، وأيضاً ينفذ إرادتهم إذا ما لجأ إليه الشعب في مواجهة الحاكم عقب ثورتين متتاليتين في ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، ويتطلع إليه المصريون في تحقيق آمالهم وطموحاتهم نحو المستقبل، حيث تقود القوات المسلحة مسيرة إعادة بناء الدولة المصرية من خلال المشروعات القومية الكبرى، وأيضاً هو السند ليس فقط في الحروب ولكن في كل الأوقات إذا ما حلت بالبلاد كارثة أو تعرضت الدولة لوباء مثل فيروس « كورونا » الذي يهدد

حياة البشر في مختلف دول العالم. وتزامناً مع احتفال مصر والقوات المسلحة بذكرى تحرير سيناء من حق المصريين أن يفخروا بجيشهم الوطني.. ذلك الجيش العظيم الذي رفض الهزيمة وأصر على الحرب مهما كانت التضحيات، فأعاد بناء نفسه ونظم صفوفه واستعاد قوته، وحطم أسطورة الجيش الذي لا يقهر في معركة غير متكافئة في السلاح، ولكن تفوق المصريين بإيمانهم بوطنهم، جعلهم يحاربون بقلوبهم وعقولهم، فسقطت أسطورة الجيش الذي لا يقهر على يد أحقاد الفراغنة.

إعداد القسم العسكري بالوفد، محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق (3)

جيش الشعب.. وشعب لا ينفصل عن جيشه.. حقائق تاريخية في يوم التحرير

بالروح بالدم بالعقل بالقانون والدبلوماسية.. ٢٢ عاماً في مواجهة العدو



لحظة العبور العظيم



السادات على الجبهة

رجل يعملون ١٠ ساعات بالطرق البدوية، وفي يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٧٢، وحين أشارت عقارب الساعة نحو الثانية وه دقائق ظهر وجه أكثر من ٢٠٠٠ مدفع ثقيل النيران نحو مواقع العدو في نفس اللحظة التي عبرت فيها سماء القناة ٢٠٨ طائرات تشكل القوة المكلفة بالضربة الجوية الأولى التي أصابت مراكز القيادة والسيطرة الإسرائيلية بالشلل التام، في حين كان أكثر من ٨ آلاف مقاتل قد بدأوا النزول إلى مياه القناة واعتلاء القوارب المطاطية والتحرك تحت لهيب النيران نحو الشاطئ الشرقي للقناة.. ثم بدأت عمليات نصب الكباري بواسطة سلاح المهندسين الذي استشهد فيه اللواء أحمد حمدي في الساعات الأولى للحرب.

للجبهة في ٩ مارس ١٩٦٩ في موقع المدية رقم ٦ بمنطقة الإسماعيلية أثناء معارك المدية، فضلاً عن ذلك كانت حرب الاستنزاف في فترة بناء منظومة الدفاع الجوي.

وقد بدأت هذه الحرب فعلياً في ٨ مارس من عام ١٩٦٩، وكان هدفها الرئيسي استهداف جنود والسلاح العدو في سيناء، لتدريب القاتل المصري على حصد أرواح أعدائه، واقتتحت هذه الحرب بقصف مدفعي مركز في تحصينات ومواقع العدو في خط بارليف، ثم أغارت برزخا عبر القناة باستخدام الوحدات الخاصة والمشاة والمهندسين، بدأت بمجموعات صغيرة، التي وصلت إلى عبور كتيبة صاعقة في ليلة ٩ يوليو ١٩٦٩ عندما عبورت كتيبة صاعقة لسان بورثويقي وقتلت أفراد قوة العدو ومرمرت معداته.. وعادت وقد أطلق النار أكثر على تلك العملية معركة «لسان بورثويقي»، ثم نفذت القوات المصرية عملية الإغارة في ميناء إيلات وإغراق وإصابة ٣ سفن إزال بحرية إسرائيلية.

سيناء الغالية.. أرض الفيروز بوابة مصر الشرقية وخط الدفاع الأول عن أمنها القومي.. إنها سيناء التي دفع الشعب من أجلها كل غال ونفيس وقدم فيها الجيش الروح والملم لتعود إلى إحسان الوطن، ويعود المصريون مرفوعى الرأس بين الأمم.

لقد تأسى الشعب مطالبه ليس فقط في الخدمات بل في الطعام والشراب، وبذل الجيش مجهوداً خارقاً في إعادة بناء قدراته، وتسليح نفسه والتجهيز لمعركة الخلاص بالعقل قبل السلاح.. دفع المصريون جميعاً ثمن الانتصار.. فادخلوا العالم بعقيدة الهجوم والافتحام.. فمنذ اللحظات الأولى لاحتلال سيناء، كان قرار الشعب والجيش المصري أنه لا يقبل بسيااسة الأمر الواقع ولو وقف العالم كله مع العدو، ولا تفرط في حية رمل واحدة من سيناء مهما كان حجم التضحيات، واستمرت معارك التحرير على مدار ٢٢ عاماً حتى استرد المصريون أرضهم بالصمود والحرب والمفاوضات وذلك بعودة منطقة «طابا» وهي آخر شبر من سيناء تم تحريرها، وجسدت قضية طابا ملحمة وطنية رائعة تضافرت فيها جهود مؤسسات الدولة العسكرية والدبلوماسية والقانونية.

وفي يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٧٢، وحين أشارت عقارب الساعة نحو الثانية وه دقائق ظهر وجه أكثر من ٢٠٠٠ مدفع ثقيل النيران نحو مواقع العدو في نفس اللحظة التي عبرت فيها سماء القناة ٢٠٨ طائرات تشكل القوة المكلفة بالضربة الجوية الأولى التي أصابت مراكز القيادة والسيطرة الإسرائيلية بالشلل التام، في حين كان أكثر من ٨ آلاف مقاتل قد بدأوا النزول إلى مياه القناة واعتلاء القوارب المطاطية والتحرك تحت لهيب النيران نحو الشاطئ الشرقي للقناة.. ثم بدأت عمليات نصب الكباري بواسطة سلاح المهندسين الذي استشهد فيه اللواء أحمد حمدي في الساعات الأولى للحرب.

الجيش المصري عمليات انتقامية في البر والجو والبحر أكد من خلالها رفض الهزيمة أو القبول بالأمم الواقع، فكانت معركة رأس العث في أول يوليو ٦٧ والتي منعت إسرائيل من احتلال مدينة بورفؤاد، ثم الاشتياك الجوى فوق القناة يومي ١٥ و١٥ يوليو ومعارك المدية في قطاع شرق الإسماعيلية في شهر سبتمبر والتي تكبد العدو فيها خسارة ٩ دبابات و٢٥ قتيلاً و٣٠٠٠ جريح، وكان إغراق المدمرة إيلات في ٢١ أكتوبر ٦٧ أمام بورسعيد واحداً من أعظم إنجازات هذه المرحلة.

وعلى الجانب السياسي أقيمت النكسة عدة تحركات سياسية أبرزها القمة العربية بالخرطوم التي قدم فيها الأشقاء العرب ٩٥ مليون جنيه استرليني لمصر، ثم قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ في نوفمبر ١٩٦٧، والذي لم يقدم جديداً، حيث أقر انسحاب إسرائيل وعدم طواب احتلال الأراضي الباقوة، وفي الوقت نفسه طالب العرب بالاعتراف بإسرائيل داخل حدود أمنه.

لقد جسدت عودة أرض الفيروز ملحمة شعب وجيش توحدت إرادتهم واختلطت دماؤهم فخاروا المستحيل بعد هزيمة أوشكت على قتل الأول وبثت اليأس في النفوس، ولكن المصريون وبعد أيام من الهزيمة استردوا عافيتهم فكانت مرحلة الصمود ثم الدفاع للشعب في حرب الاستنزاف، ثم حرب أكتوبر الجيدة ثم مفاوضات الكيلو ١٠١ ثم مفاوضات السلام، وأخيراً المعركة الدبلوماسية، ومنذ العدوان الإسرائيلي ووقوع النكسة في ٥ يونيو ١٩٦٧، بدأت مصر معركة التحرير التي استمرت على مدار ٢٢ عاماً حتى استرداد آخر شبر وهي أرض.

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح الأمريكي بفتح مفاوضات للتهدئة، وتم الإعلان عن التوصل لاتفاق يوم ١٧ سبتمبر، وتم التوقيع على وثيقة «كامب ديفيد» في البيت الأبيض في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨، والتي ضمت وثقتين لتسوية السلم في الشرق الأوسط، والثانية وثيقة حول إطار الاتفاق لمعاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

مراحل حرب أكتوبر

في ١٩ يونيو ١٩٧٠ تقدمت إسرائيل في ٨ مارس من عام ١٩٦٩، وكان هدفها الرئيسي استهداف جنود والسلاح العدو في سيناء، لتدريب القاتل المصري على حصد أرواح أعدائه، واقتتحت هذه الحرب بقصف مدفعي مركز في تحصينات ومواقع العدو في خط بارليف، ثم أغارت برزخا عبر القناة باستخدام الوحدات الخاصة والمشاة والمهندسين، بدأت بمجموعات صغيرة، التي وصلت إلى عبور كتيبة صاعقة في ليلة ٩ يوليو ١٩٦٩ عندما عبورت كتيبة صاعقة لسان بورثويقي وقتلت أفراد قوة العدو ومرمرت معداته.. وعادت وقد أطلق النار أكثر على تلك العملية معركة «لسان بورثويقي»، ثم نفذت القوات المصرية عملية الإغارة في ميناء إيلات وإغراق وإصابة ٣ سفن إزال بحرية إسرائيلية.

مراحل الدفاع النشيط

بدأت هذه المرحلة بعد أن استرد الجيش المصري بعض عافيته والتي تم استغرق وقتاً طويلاً بعد ذلك، بل أن هذه المرحلة بدأت فعلياً في سبتمبر من عام ١٩٦٨ واستمرت حتى فبراير ١٩٦٩، وفيها خاض الجيش معارك استكمال قدراته القتالية خاصة الأسلحة الدفاعية، إضافة إلى شن أعمال قتالية نوعية تنزل بالعدو أقصى خسائر ممكنة. ونتيجة للأعمال الانتقامية التي نفذها الجيش خلال تلك الفترة قرر العدو إنشاء أقوى سائر ترابي في تاريخ البشرية، وهو ما عرف بـ «خط بارليف»، حيث أنشأت إسرائيل سائر ترابي على الضفة الشرقية للقناة وأنشأت بداخلها نقاطاً حربية وسلحت القنطار بأقوى وأحدث المعدات القتالية اعتماداً منها أنها ستكون الحدود الأبدية لإسرائيل، ومن شدة حرصها هذا الخط أكد القادة العسكريين في روسيا للقيادة المصرية أن مصر بحاجة إلى قنطين نوويين لإزالة خط بارليف وعبور القناة، وأنه من المستحيل تجاوزه بأسلحة تقليدية.

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح الأمريكي بفتح مفاوضات للتهدئة، وتم الإعلان عن التوصل لاتفاق يوم ١٧ سبتمبر، وتم التوقيع على وثيقة «كامب ديفيد» في البيت الأبيض في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨، والتي ضمت وثقتين لتسوية السلم في الشرق الأوسط، والثانية وثيقة حول إطار الاتفاق لمعاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

مراحل الدفاع النشيط

بدأت هذه المرحلة بعد أن استرد الجيش المصري بعض عافيته والتي تم استغرق وقتاً طويلاً بعد ذلك، بل أن هذه المرحلة بدأت فعلياً في سبتمبر من عام ١٩٦٨ واستمرت حتى فبراير ١٩٦٩، وفيها خاض الجيش معارك استكمال قدراته القتالية خاصة الأسلحة الدفاعية، إضافة إلى شن أعمال قتالية نوعية تنزل بالعدو أقصى خسائر ممكنة. ونتيجة للأعمال الانتقامية التي نفذها الجيش خلال تلك الفترة قرر العدو إنشاء أقوى سائر ترابي في تاريخ البشرية، وهو ما عرف بـ «خط بارليف»، حيث أنشأت إسرائيل سائر ترابي على الضفة الشرقية للقناة وأنشأت بداخلها نقاطاً حربية وسلحت القنطار بأقوى وأحدث المعدات القتالية اعتماداً منها أنها ستكون الحدود الأبدية لإسرائيل، ومن شدة حرصها هذا الخط أكد القادة العسكريين في روسيا للقيادة المصرية أن مصر بحاجة إلى قنطين نوويين لإزالة خط بارليف وعبور القناة، وأنه من المستحيل تجاوزه بأسلحة تقليدية.

الصمود في وجه العدو

تمد نكسة ١٩٦٧ حرباً لم تحارب فيها مصر، حيث وجهت إسرائيل ضربات عدائية استباقية دمرت سلاح الطيران في مزاربه وحطمت كافة المطارات المصرية، وتم احتلال سيناء، ومنذ الساعات الأولى للاحتلال أعلن المصريون شياً وجيهاً أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة، وسميت هذه الفترة بمرحلة الصمود لإحتواء آثار الهزيمة واستمرت لما يقرب من ١٤ شهراً.

نصر أكتوبر العظيم

لقد جسدت حرب أكتوبر الجيدة ملحمة كبرى للجيش شارك فيها ١٠٠ ألف مقاتل وشارك فيها كل الشعب، وتحمل المصريون بختهم أعمارهم مسلمين وسحبيين من أجلها وتواضعوا عن أرضهم بالدماء على مدار ٨ سنوات أبي الشعب والجيش فيها إلا أن يتنصر على العدو في معركة العزة والكرامة.

حرب الاستنزاف

تعد حرب الاستنزاف في مفتاح النصر للعبور العظيم في حرب أكتوبر المجيدة، فقد أتاحت للجيش المصري تحقيق عنصر المواجهة مع العدو، وتعرف القادة على أساليب وأفكار العدو من خلال الممارك التي تكبد فيها العدو خسائر فادحة وكشفت نقاط ضعفه.

ونتيجة مباشرة لمعارك هذه الحرب الشرسة تعرف الجيش المصري على غاليهية قدرات وإمكانات العدو في مختلف الأسلحة الجوية والبرية والبحرية والمدربات والمدفعية، والسياسة المبنية على التردد والتهديد، كما استهدفت هذه المرحلة تعاطي الأحماس بالفرور والطلق والتفكك الفرقة بعد الأحماس السريعة في أعقاب نكسة يونيو ١٩٦٧. كما أن حرب الاستنزاف أثبتت مدى تقاعل قادة الجيش المصري مع القوات على الجبهة، عندما استشهد الفريق عبد المنعم رياض رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وهو على الخطوط الأمامية

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح الأمريكي بفتح مفاوضات للتهدئة، وتم الإعلان عن التوصل لاتفاق يوم ١٧ سبتمبر، وتم التوقيع على وثيقة «كامب ديفيد» في البيت الأبيض في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨، والتي ضمت وثقتين لتسوية السلم في الشرق الأوسط، والثانية وثيقة حول إطار الاتفاق لمعاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

نصر أكتوبر العظيم

لقد جسدت حرب أكتوبر الجيدة ملحمة كبرى للجيش شارك فيها ١٠٠ ألف مقاتل وشارك فيها كل الشعب، وتحمل المصريون بختهم أعمارهم مسلمين وسحبيين من أجلها وتواضعوا عن أرضهم بالدماء على مدار ٨ سنوات أبي الشعب والجيش فيها إلا أن يتنصر على العدو في معركة العزة والكرامة.

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح الأمريكي بفتح مفاوضات للتهدئة، وتم الإعلان عن التوصل لاتفاق يوم ١٧ سبتمبر، وتم التوقيع على وثيقة «كامب ديفيد» في البيت الأبيض في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨، والتي ضمت وثقتين لتسوية السلم في الشرق الأوسط، والثانية وثيقة حول إطار الاتفاق لمعاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

نصر أكتوبر العظيم

لقد جسدت حرب أكتوبر الجيدة ملحمة كبرى للجيش شارك فيها ١٠٠ ألف مقاتل وشارك فيها كل الشعب، وتحمل المصريون بختهم أعمارهم مسلمين وسحبيين من أجلها وتواضعوا عن أرضهم بالدماء على مدار ٨ سنوات أبي الشعب والجيش فيها إلا أن يتنصر على العدو في معركة العزة والكرامة.

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح الأمريكي بفتح مفاوضات للتهدئة، وتم الإعلان عن التوصل لاتفاق يوم ١٧ سبتمبر، وتم التوقيع على وثيقة «كامب ديفيد» في البيت الأبيض في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨، والتي ضمت وثقتين لتسوية السلم في الشرق الأوسط، والثانية وثيقة حول إطار الاتفاق لمعاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

نصر أكتوبر العظيم

لقد جسدت حرب أكتوبر الجيدة ملحمة كبرى للجيش شارك فيها ١٠٠ ألف مقاتل وشارك فيها كل الشعب، وتحمل المصريون بختهم أعمارهم مسلمين وسحبيين من أجلها وتواضعوا عن أرضهم بالدماء على مدار ٨ سنوات أبي الشعب والجيش فيها إلا أن يتنصر على العدو في معركة العزة والكرامة.

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح الأمريكي بفتح مفاوضات للتهدئة، وتم الإعلان عن التوصل لاتفاق يوم ١٧ سبتمبر، وتم التوقيع على وثيقة «كامب ديفيد» في البيت الأبيض في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨، والتي ضمت وثقتين لتسوية السلم في الشرق الأوسط، والثانية وثيقة حول إطار الاتفاق لمعاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

نصر أكتوبر العظيم

لقد جسدت حرب أكتوبر الجيدة ملحمة كبرى للجيش شارك فيها ١٠٠ ألف مقاتل وشارك فيها كل الشعب، وتحمل المصريون بختهم أعمارهم مسلمين وسحبيين من أجلها وتواضعوا عن أرضهم بالدماء على مدار ٨ سنوات أبي الشعب والجيش فيها إلا أن يتنصر على العدو في معركة العزة والكرامة.

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح الأمريكي بفتح مفاوضات للتهدئة، وتم الإعلان عن التوصل لاتفاق يوم ١٧ سبتمبر، وتم التوقيع على وثيقة «كامب ديفيد» في البيت الأبيض في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨، والتي ضمت وثقتين لتسوية السلم في الشرق الأوسط، والثانية وثيقة حول إطار الاتفاق لمعاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

السادس من أكتوبر زلزال حرر الأرض وأعاد الكرامة

الشعب وقف مع جيشه حتى تحقق النصر العظيم والدبلوماسية المصرية كان لها الدور الكبير

على الجانب الآخر، انتشى العدو الصهيوني بنصره الذي حققه، وخط بارليف الذي بناه، وارتكز إلى نظرية الجيش الذي لا يقهر، وأيقن أنه لن تقوم للجيش المصري قائمة مرة أخرى ويصيف عبدالقادر، في السادس من أكتوبر كان، الذي لم يتوقعه أقرب المقربين من الجيش الإسرائيلي، ولم تتبته أعتى أجهزة المخابرات العالمية، بفضل خطة الخداع والسيوية التي أرى أنها تمثل نصف أسباب النصر، والصح التعمير، وخلال أيام قلائل حققت القوات المسلحة المصرية هدفها من الهجوم، وجدير بالذكر أن هدف الهجوم لم يكن الوصول إلى تل أبيب أو القدس، فقد كان الجيش المصري يدرى تماماً قدرات أسلحته في مجال الأسلحة الأمريكية الحديثة والتي كانت تصل إسرائيل على أرض سيناء خلال المعركة.

شمال بورسعيد بأقوى وأكبر قطعة بحرية إسرائيلية، تم استهدافها بصواريخ سطح - سطح، من قوارب البحرية، الأمر الذي أعطى مؤشراً برفض المصريين للهزيمة واستعدادهم للقتال مرة أخرى. ومع ذلك خرج المصريون راضيين تحن الرئيس عيسى جمال عبدالناصر، ملتين بهتافاتهم المدوية منتهاب.. منتهاب، وأنهم وإن كانوا قد خسروا في معركة، فإنهم لم يخسروا الحرب.

ثم كانت ملحمة الشعب في الوقوف خلف جيشه خلال إعادة بنائه، وتسايق ثقات الشعب إلى تقديم العون والدعم والمساعدة للجيش إيماناً منهم، إنها معركة مصر وليست معركة الجيش وحده، هذا التلاحم والتعااض كان له أكبر الأثر في دفع معنويات القوات المسلحة المصرية من جديد، إلى جانب إعادة التسليح، وتكثيف قيادات جديدة ذات مفاهيم حديثة، وإدخال أسلحة حديثة ووسائل تدريب حديثة ودراستة تكتيكية حديثة، كل ذلك كان له أكبر الأثر في تشكيل الوعي العسكري للضابط والجندي وتأييده لما هو أت.



عبد القادر

السلاح والتكنولوجيا المتحركة بهما وقبل ذلك توفيق رب العالمين، لما توصلنا إلى تحرير تلك الأرض والتي عرض كل مصري، ولنا هنا أن تعود بالذاكرة إلى السادس من أكتوبر عام ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعين وما قبله وشعرنا بالحرب التي أدت إلى تلك الحرب، وصولاً إلى معاهدة السلام والتي من خلالها تم إجراء الانسحابات المتتالية لقوات العدو الإسرائيلي إلى خطوط نصمت عليها الاتفاقيات، وأنهى بها المطاف إلى خطوط الحدود الدولية.

والبداية هنا عقب نكسة يونيو سبعة وستين، حيث كانت إسرائيل في أوج مجدها والروح المعنوية لدى الجندي الإسرائيلي مرتفعة، إذ بوحدة صغيرة من قوات الصاعقة بأسلحتها الفرعية بعد أيام قلائل من انتهاء الحرب متمركزة في منطقة رأس العث تمكن من تدمير رتل مدرعات إسرائيلي كانت قد تقدمت لغزم على الوصول إلى مدينة بورفؤاد فتمت احتلال كامل سيناء، الأمر الذي أفقدهم توازنهم، ولما حاولوا تكرار المحاولة نالوا من الخسائر ما نالوا وقيقت بورفؤاد حرة وصارت

محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

تحل علينا هذه الأيام ذكرى يعتز بها كل مصري، لا سيما رجال القوات المسلحة، هي ذكرى تحرير سيناء، ففي مثل هذه الأيام من عام ألف وتسعمائة والثين وثمانين، وبالتحديد في الخامس والعشرين من أبريل، تم رفع العلم المصري على كامل التراب الوطني لأرض سيناء باستثناء مساحة صغيرة للغاية في منطقة طابا جرى إجراء تحكيم دولي عليها، عادت بعدها إلى إحسان الوطن بعد أن حققت مصر نصراً دبلوماسياً عزيزاً على العدو في المحكمة الدولية، يقول العميد محمد عبدالقادر، أحد صانعي نصر أكتوبر ٧٣، وقائد سرية مدفعية ميدان في السادس من أكتوبر ١٩٧٢، تأتي أهمية الاحتفال بهذه الذكرى العزيزة، من أهمية الحدث الأكبر والذي أوصنا إليها ألا وهو نصر أكتوبر العظيم، فلولا ذلك النصر ولولا هذا الجيش الياصل الذي خاض حرباً ضرورسا هي بجميع المقاييس غير متكافئة من حيث العتاد



حصد ٢٣ جائزة ومركزاً متقدماً من كبرى المؤسسات العالمية

بنك مصر يرفع صافي أرباحه ١٢٪ لتصل إلى ٨,٦ مليار جنيه

... الآخر

د. محمد عادل



البتروول والاحتياطي

مع الهبوط الحاد في أسعار البترول عالمياً، يجول في ذهن سؤال: هل يمكن أن نستثمر جزءاً من الاحتياطي في شراء خام البترول وتخزينه ثم بيعه؟

تعلم أن الاحتياطي الأجنبي تقوم الدول بتكوينه من أجل مساندة الدولة وقت الأزمة، ولتقليل مخاطر الاستيراد وفساد التزامات الدولة الخارجية، من سداد للديون وأقساط الديون.

ولا تحفظ الدولة بالاحتياطي الأجنبي في خزائن داخل البنك المركزي أو أماكن سرية، ولكن يتم استثمار الاحتياطي في بلد العملة المصدر، بمعنى أن الاحتياطي يتكون من سلة عملات مثل الدولار واليورو والجنيه الاسترليني والين، إلى جانب جزء من الذهب، وتقوم الدولة باستثمار الجزء المقابل بالدولار في آذون خزينة وسندات حكومية بالولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا ويتم اختيار الأوراق المالية الحكومية لأنها الأكثر أمناً.

وقرآنا عن قيام البنك المركزي بشراء الذهب لأنه الملاذ الأكثر أمناً من العملات الأجنبية، ليتم تحويل جزء من العملات الأجنبية في الاحتياطي الدولي إلى ذهب، للتحوط من مخاطر تقلبات أسعار العملة خاصة مع عصر ما بعد كورونا والتغير في موازين القوى ومن المؤكد أن العالم سيتغير وسيكون هناك شكل جديد للقوى الاقتصادية.

ويأتى السؤال لماذا لا يتم توظيف جزء من هذا الاحتياطي في برميل البترول بمعنى شراء كميات وتخزينها ثم بيعها عندما يتحسن السوق، ويمكن أن يتم ذلك بالتعاون مع البنوك، ووزارة البترول وشركات النفط، ربما يكون هذا خارج نطاق مهام الاحتياطي، إلا أن البنك المركزي دائماً ما يفكر خارج الصندوق، وتذكر بما قام به في عام ٢٠٠٦ عندما استحوذ على ثلاثة بنوك وأسس المصرف المتحد، وكان محل انتقاد من جهات كثيرة، وهو الخلل بين القريب والمالك، ولكن وجدنا الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي - البنك المركزي الأمريكي - يتخذ نفس الاتجاه في الأزمة المالية، كما طرح البنك المركزي مبادرة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وغيرها من المبادرات لتشجيع الاقتصاد، ووجد دولا كثيرة تتجه نفس الاتجاه وكان آخرها أمريكا التي خصصت مبلغاً لدعم المشروعات الصغيرة، والأمثلة كثيرة، وفي شراء البترول استفادة من الانخفاض في الأسعار، وحماية للاحتياطي في المستقبل عندما يرتفع سعر النفط، خاصة أننا من الدول المستوردة.

هذا سؤال خطر في ذهني، ربما يكون محل دراسة من قبل البنك المركزي المصري.

Mpress60@gmail.com



الأترى يتوسط نوابه وقيادات القطاعات



محمد الأترى

ضخ ٥١ مليار جنيه لتصل القروض إلى ٢٧٢ مليار جنيه

٢٠١٩/٦/٣٠
عن تمويل الشركات الكبرى أوضح الأترى أن البنك استطاع خلال الفترة من ٢٠١٨ / ٧ / ٠١ وحتى ٢٠١٩ / ٦ / ٣٠ من الانتهاء من ترتيب وتمويل والمشاركة في (٨) عمليات تمويلية بإجمالي حجم تمويل يصل إلى ٢٠,٤٥ مليار جنيه بحصة تصل إلى ١٠,١ مليار جنيه، وذلك في العديد من القطاعات مثل (الاستثمار العقاري، مواد بناء، بترول وغاز، خدمات مالية، مقاولات عامة ومتخصصة والتمويل العقاري منها إلى أن تستهدف وتحت الدراسة وجزى الانتهاء منها لما يقرب من (٢٠) عملية تمويلية بإجمالي حجم تمويل يصل إلى ٤٩,٢ مليار جنيه، وتبلغ قيمة ضمان التنطية المتوقعة لبنك مصر في تلك العمليات ١٦,٧ مليار جنيه تقريبا في عدة قطاعات مثل (الاستثمار العقاري، النقل والنسيج، النقل البري والمواصلات، البترول والغاز، الزراعي والحاصلات الزراعية، الأسمدة، البتروكيماويات، الخدمات المالية، التعليم.

وحصد بنك مصر العديد من الجوائز بمختلف قطاعات الأعمال تصل إلى ٢٣ جائزة عن عام ٢٠١٩، وذلك من العديد من المؤسسات الدولية تقديراً وتوثيقاً لإنجازاته المحققة وجهوده المبذولة بمختلف قطاعات الأعمال، وتعد تلك الجوائز شهادة استحقاق لثقة عملائه التي تعد محور اهتمامه دائماً، حيث إنهم شركاء النجاح في كافة الأعمال، ويسمى بنك مصر إلى تقديم كل ما هو جديد من خدمات ومنتجات بما يلي احتياجات العملاء.

استبدال العملات، وسداد الفواتير، والتبرعات، وكذا خدمات التحويل النقدي، كما يقدم البنك خدمات أخرى مستحدثة، ويعد بنك مصر أول بنك يوفر خدمة السحب والإيداع لمحاافظ الهاتف المحمول الإلكترونية من خلال شبكة ماكينات الصراف الآلي الخاصة به.

وقال رئيس بنك مصر، إن البنك يقوم بتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر من خلال فروع المنتشرة بجميع المحافظات وذلك بمختلف المجالات الصناعية والزراعية والخدمية، وبلغت قيمة محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ٢٣,٣ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٩ مقابل ١٠,٦ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٨ بزيادة قدرها ١٢,٧ مليار جنيه وبمعدل نمو قدره ١١٩,٨٪، وبلغ عدد عملاء محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة نحو ١٢١ ألف عميل في يونيو ٢٠١٩ مقابل نحو ٨٥ ألفاً في يونيو ٢٠١٨ بزيادة قدرها نحو ٣٥ ألف عميل وبمعدل نمو قدره ٤١٪، موضحاً أن البنك حرص على تلبية الاحتياجات المختلفة لكافة شرائح المجتمع بما يسهم في دفع عجلة التنمية وذلك بمحاربة البطالة والمساهمة في تنمية المجتمع وعليه فقد اشترك بنك مصر مع وزارة التنمية المحلية في برنامج «مشروعك» بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة من خلال الشباك الواحد بالوحدات المحلية المنتشرة على مستوى الجمهورية حيث تم إصدار قروض لعدد ٧٨ ألف عميل بقيمة ٦,٤ مليار جنيه وذلك بدءاً من ٢٠١٥/٢/٢٦ حتى

ودعم وتحفيز استخدام الوسائل والقنوات الإلكترونية في الدفع بدلاً عنه، وفي سبيل ذلك وحرصاً على تلبية كافة رغبات العملاء فقد قام البنك بتقديم حلول مختلفة ليكنة المرتبات موجهة لشركات قطاع الأعمال العام والخاص عن طريق تقديم مجموعة متنوعة من منتجات تحويل المرتبات (بطاقات مرتبات - حسابات مرتبات) حيث بلغ عدد الشركات المتعاقدة مع البنك ١٣٢٠ شركة بعدد بطاقات ٩٣٠ ألف بطاقة وكذلك ٦٣,٥٢ ألف حساب وذلك بنهاية ديسمبر ٢٠١٩، وذلك بخلاف تقديم خدمة السداد الإلكتروني للضرائب والجمارك من خلال نحو ٤٠٦ فروع منها عدد ٤٠١ فرع داخل جمهورية مصر العربية وعدد ٥ فروع بالإمارات.

ويصل شبكة فروع بنك مصر ٦٩٤ فرعاً منتشرة بجميع أنحاء الجمهورية بخلاف تواجده العالمي والإقليمي في الإمارات العربية المتحدة، لبنان، فرنسا، ألمانيا، الصين، روسيا، كوريا الجنوبية (سيول) وإيطاليا (ميلانو).

وأوضح الأترى أنه يستهدف خلال الفترة القادمة التواجد في كل من المملكة العربية السعودية، كينيا (نيروبي)، الصومال، جمهورية جيبوتي بالإضافة إلى بعض الدول الأفريقية الأخرى، هذا بجانب شبكة واسعة من المرسلين تغطي جميع بلدان العالم.

ويملك البنك شبكة متطورة من آلات الصراف الآلي ATM تصل إلى نحو ٢٨٠٠ آلة مجهزة ومزودة بأحدث التقنيات التكنولوجية تقدم خدمات السحب والإيداع،

أظهرت المؤشرات المالية لأداء أعمال بنك مصر تحقيق معدلات نمو لجميع قطاعات الأعمال في العام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨. ارتفع إجمالي المركز المالي إلى نحو ٩٦٧ مليار جنيه في ٢٠١٩/٦/٣٠ مقابل نحو ٨٨٤ مليار جنيه في ٢٠١٨/٦/٣٠ وبمعدل نمو ٩,٤٪.

وشهدت ودائع العملاء نمواً بنحو ٧٦,٢ مليار جنيه لتصل إلى نحو ٧٤٥,٨ مليار جنيه في ٢٠١٩/٦/٣٠ مقابل نحو ٦٦٩,٦ مليار جنيه في ٢٠١٨/٦/٣٠ وبمعدل نمو ١١,٤٪، لتبلغ الحصة السوقية لبنك مصر ١٨,٧٪ من سوق الودائع المصرية.

قفز إجمالي الأرباح ليصل هذا العام إلى مبلغ ١٧,٣ مليار جنيه قبل خصم الضرائب مقارنة بمبلغ ١٠,٤ مليار جنيه في العام السابق وبمعدل نمو يصل إلى نحو ٦٧٪، كما بلغ صافي الربح في نهاية يونيو ٢٠١٩ مبلغ ٨,٦ مليار جنيه بعد سداد مبلغ ٨,٧ مليار جنيه للضرائب.

وأظهرت النتائج المالية نمواً ملحوظاً في جميع المجالات، حيث شهد هذا العام زيادة مضطربة في حجم أعمال البنك، فقد ارتفع صافي القروض المباشرة للعملاء ليصل إلى ٢٧١,٧ مليار جنيه مقابل نحو ٢٢١ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٩ بمعدل نمو يصل نحو ٢٢٪، وقد بلغت نسبة القروض المتعثرة إلى إجمالي القروض ٢,٠٨٪ فقط بنسبة تغطية ١٠٤,٨٪، وذلك نتيجة تسوية ملفات عدد كبير من العملاء وإبرام تسويات جديدة بمبلغ ٣,٧ مليار جم كما بلغت المتحصلات من عملاء الديون غير المنتظمة نحو ١,٩ مليار جم، وذلك على الرغم من التحديات الاقتصادية الراهنة وانعكاساتها على الجهاز المصرفي ككل.

وبلغت قيمة محفظة التجزئة ٢٢,٤ مليار جنيه في ٢٠١٩/٦/٣٠ مقابل ٢٣,٩ مليار جنيه في ٢٠١٨/٦/٣٠ بزيادة قدرها ٩,٥ مليار جنيه عن العام السابق بمعدل نمو ٤١٪، كما تخطى عدد البطاقات المصدرة ٨,٧ مليون بطاقة بنهاية ديسمبر ٢٠١٩ تعمل أغلبها بنظام الشريحة الذكية Chip Smart ليصبح بنك مصر في المركز الثاني في عدد بطاقات الدفع الإلكتروني بين البنوك المصرية كما يصل عدد مواقع التجار المتعاقدين مع البنك عدد ١٩٠٣٠ بنهاية ديسمبر ٢٠١٩ موقع بجميع محافظات الجمهورية ووصل حجم معاملات التجار المتعاقدين مع البنك (آلات POS - نظام التجارة الإلكترونية Commerce-F) إلى ما يزيد على ٢٢,٥ مليار جنيه سنوياً ويوفر البنك تلك المواقع أحدث آلات الـ POS المتوافقة مع المعايير الدولية (DSS PCI) وذلك بإصدارها الأحدث ٣,٢,١ طبقاً لمتطلبات المنظمات الدولية.

قال محمد الأترى، رئيس بنك مصر، إن البنك يولي اهتماماً كبيراً بالشمول المالي ويعمل من خلال عدة محاور تماشياً مع خطة البنك المركزي لتعزيز جهود الشمول المالي من أهمها: التحول من المجتمع النقدي إلى المجتمع اللاتقدي من خلال دعم وتحفيز استخدام وسائل الدفع الإلكترونية وذلك تماشياً مع سياسات المجلس القومي للمدفوعات الإلكترونية برئاسة رئيس الجمهورية، بهدف خفض استخدام أوراق النقد خارج القطاع المصرفي

إنجازات بنك مصر عن العام المالي 2019/2018

23 جائزة ومركزاً متقدماً من كبرى المؤسسات العالمية عن عام 2019
القيام بدور رائد في مجال المسؤولية المجتمعية والمساهمة بنحو 760 مليون جنيه مصري
أفضل بنك في مجال تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة
البنك الأفضل في الابتكار الرقمي وفي مجال التجزئة المصرفية

نحو
2800
ماكينة صراف آليأكثر من
10
ملايين
عميل في مصرنحو
700
فرع
عبر 9 دولمصر
لبنان
الإمارات
فرنسا
كوريا الجنوبيةللاطلاع على الميزانية
برجاء مسح QR code

المشروعات الصغيرة والمتوسطة

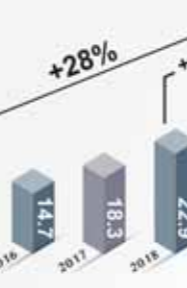
ومتناهية الصغر

23.3 مليار جنيه مصري



التجزئة المصرفية

32.4 مليار جنيه مصري



المركز المالي

967.3 مليار جنيه مصري



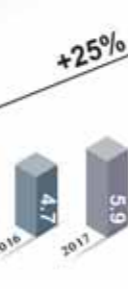
التبرعات

759.4 مليون جنيه مصري



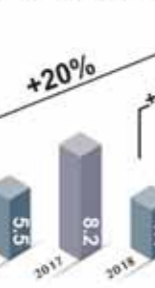
الضرائب

8.7 مليار جنيه مصري



صافي الربح

8.6 مليار جنيه مصري

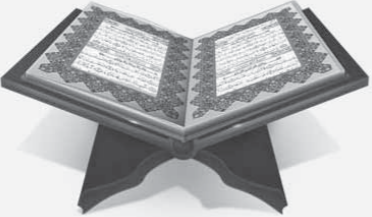
* المؤشرات في 30 يونيو 2019
* معدل النمو السنوي التراكميبنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدناBM19888
Phone ١٩٨٨٨٨٨٨

www.banquemisr.com

f t i y

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى
 وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ
 وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
 صدق الله العظيم
 البقرة ١٨٥

عن أبي هريرة رضى الله
 عنه قال: قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم: (من
 صام رمضان إيمانًا واحتسابًا،
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)
 رواه الشيخان.



إشراف : صابر رمضان

06

العدد ٢٧ أبريل ٢٠٢٠م - ٤ رمضان ١٤٤١هـ - ١٩ برمودة ١٧٣٦ق



الرد

رمضانيات

بهاء الدين
 أبو شقة



الحضانة

الحضانة حق للصغير لاحتياجه إلى من يبرعاه ويحفظه ويقوم على شؤنه ويتولى تربيته ولأمله الحق في احتضانه لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «أنت أحق به».. وإذا كانت الحضانة حقًا للصغير فإن الأم تجبر عليها، إذ تعينت بأن يحتاج الطفل إليها ولم يوجد غيرها، كي لا يضيع حقه في التربية والتأديب.. فإن لم تتعين الحضانة بأن كان للطفل جدة ورضيت بإسماكه وامتنعت الأم فإن حقه في الحضانة يسقط بإسقاطها إياه.

والأم أحق بالولد من أبيه، ولذلك لاحظ الفقهاء أن قرابة الأم تقدم على قرابة الأب، وأن الترتيب بين أصحاب الحق في الحضانة يكون على هذا النحو، فالأم أولاً، وأم الأم ثانياً، وأم الأب ثالثاً ثم إلى الأخت الشقيقة ثم الأخت للأب ثم إلى الأخت لأب ثم بنت الأخت الشقيقة، فبنت الأخ لأب، ثم من المآزق والشائذ، ولماذا تنزى الفتوى إلى الفرع؟ لأن الإنسان بالتقوى يصح موالاة الله فيتولاه الله.

أخبت أنواع الغيبة غيبة القراء المرآين فإنهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح ليظهروا من أنفسهم التعطف عن الغيبة ويفهمون المقصود، ولا يدرون بجعلهم أنهم جمعوا بين فاحشتي الغيبة والبرياء..

الإمام أبو حامد محمد الغزالي



د. صلاح الجعفرأوى

الدكتور صلاح الجعفرأوى منظمة «الإيسيسكو» لـ «الوفد»:

الإسلام أسلوب حياة.. ونؤيد دعوة «السيسي» لتجديد الخطاب الديني

الخيرية وما جهودها حول العالم الإسلامي وأهم ثمارها؟ هيئة آل مكتوم الخيرية صاحبة السبق دائما في رفع العناء عن كامل الأسر المتعطفة تأسست عام ١٩٩٧ وكنت وقتها في ألمانيا فقد عشت فيها حوالي ٣٠ سنة وكانت بدايتها عندما طلبت الألفية الإسلامية في أيرلندا في دبلن إيجاد مكان يلقى بالمسلمين، لأن المكان الذي كانت تقام فيه الصلاة كان عبارة عن كنيسة تم شراؤها من قبل الشيخ زايد رحمه الله ليتم استخدامها كمسجد، وكانت صغيرة فتجاوب الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية راعي الهيئة وبنى مسجدا من أكبر المراكز الإسلامية في أوروبا ضخم جدا، يضم مكتبة وصالة رياضية وصالة متعددة الأششطة لتلحق بالمسلمين هناك، بعدها مباشرة تم تأسيس المقر الرئيسي لهيئة آل مكتوم الخيرية: في دبي وليس لها فروع ولا يمكن لها مراكز إسلامية وهناك أكبر مسجد في هولندا بمدينة روتردام، ولها نشاطات كبيرة في أكثر من ٥٠ دولة، منها بناء المدارس، فقد بنى الشيخ حمدان أكثر من ٤٠ مدرسة في إفريقيا إضافة إلى بناء المساجد في أوروبا وشرق آسيا، إلى جانب المساعدات الموسمية التي تقدم ليس في مصر فقط، ولكن على مستوى العالم.

للمام الخامس على التوالي أطلقت حملة قلوب رحيمية، ما المستهدف منها وهل هناك تقاضع مع المبادرة الرئيس السيسي، حياة كريمة، في مصر؟ هذه الحملة أطلقتها الهيئة حمدان بن راشد آل مكتوم عام ٢٠١٦ وقد التقى مدير مكتبه ميرزا الصايغ، وقتها بعدد من المحافظين من محافظي أسوان والأقصر وقنا وأسبوط، وأطلق هذه المبادرة، وشملت عدة جوانب، الأول هو «صعيد بلا قار» تشجعا للعائلات المتناحرة على إبرام الصلح فيما بينها وأرسلت أكثر من مائة معتمر للأراضى المقدسة لتوثيق الصلح في بيت الله الحرام، وقد سرتنا فيها خطوات بشكل كبير جدا، الجانب الثاني هو تسديد ديون الغارمات للمأتى سيدة مصرية، وبعد ذلك طلب الشيخ حمدان استمرارها واستمر خلال الأربع سنوات الماضية ونفذنا ٧ مراحل من حملة تسديد ديون الغارمات وكان هناك إقبال على حملة «قلوب رحيمية» وبعد إطلاق الرئيس عبدالفتاح السيسي مبادرة «حياة كريمة»، تم التفاعل والتجاوب معنا، وبالفعل تواصلت مع الهيئة في دبي، وتمت إضافة مساعدات ضمن هذه المبادرة فأقامت مئات المشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر في أسوان وقنا وسوهاج، وعلى مشروعات صغيرة للأسر خاصة الأرمال والمطلقات حتى تستطيع الأسرة أن تعيش حياة كريمة تعتمد على نفسها في الداخل ونفذنا العديد من المشاريع.

أخيرا رسالة توجهها قائلين؟ • سلمت ٥٠ عاما في مجال العمل الخيري هذا العام، ولذلك أوجه رسالتي للمؤسسات الخيرية إن استطاعت كل هذه الجمعيات والمؤسسات المتواجدة في مصر ستكون بخير وستكون دائما كبيرا للسياسة والنظام الذي يحاول أن يخلقنا من وضع إلى وضع أفضل.

التعليم الغربية من معلومات خاطئة عن الإسلام لا تظهر الصورة الحقيقية للإسلام وموقفه من الآخر، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى الهجمة الشرسة في الإعلام ضد الإسلام والمسلمين واتهامهم بالتعصب والكراهية للغرب والسعي إلى تدمير حضارته، وبالتالي فإن آليات مواجهة لهذه الظاهرة تتمثل في ضرورة اتباع أسلوب وطرق متعددة للرد على هذه الاتهامات وتنفيذها لا بد من تأسيس مؤسسات إعلامية تستطيع مواكبة الأحداث لتخاطب الإعلام الأوروبي والغربي بلفتهم.

وما الأساليب المثلى لتصحيح الصورة الذهنية للجانبات الإسلامية في البلدان غير الإسلامية؟ أناشد فضيلة الإمام الأكبر أن يكتفوا من الدعاة في الخارج خاصة دعاة الأزهر باعتبارهم يمثلون المنهج الوسطي والفكر المستنير للأزهر وهم خير رسل لتصحيح صورة الإسلام المغلوطة هناك، خاصة الدارسين منهم للغات الأجنبية ليتولوا الإشراف على المراكز الإسلامية في أوروبا ودول أمريكا اللاتينية مثل البرازيل والأرجنتين وجواتيمالا، فحين في حاجة ماسة إلى زياد بعثات الأزهر الشريف في هذه البلدان.

كيف ترون دعوة مصر على لسان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي لتجديد الخطاب الديني وهل التجديد يقتصر على الخطاب الديني وحده؟ الإسلام أسلوب حياة، وهذه دعوة جاءت في وقتها: فيجب أن نعدل مناهج التعليم ونؤهل القادتين على عملية التجديد، فهما حولنا تجديد الخطاب الديني سنجد قسورا إن لم يكن من يقومون بعملية التجديد مؤهلين لذلك، فالتجديد مهم جدا، ولا يقتصر على الخطاب الديني فقط ولكن نحتاج تجديدا في أسلوب حياتنا بالكامل، ويجب تكاتف المؤسسات والوزارات وكافة الجهات المخولة بهذه القضية من أجل التجديد في حياتنا بشكل عام.

نود إعطاء نبذة عن هيئة آل مكتوم

المجازر الوحشية إلى إقليم كوسوفا، فلماذا لم يوصف دين من ارتكبوها ومزالوا يرتكبوها هذه الأعمال الوحشية بالإرهاب ولكن عندما يرتكب قلة من الخارجين على الإسلام أعمالا تتنافى مع خلق الإسلام وتعاليمه يرمون الإسلام وحده بالإرهاب.

بصفتك عايشة المجتمع الغربي لفترة تزيد على ربع قرن كيف تواجبهون كجاليات إسلامية في الغرب تداعيات الأفعال التي تقوم بها التنظيمات الإرهابية مثل تنظيم داعش الإرهابي؟ بداية من الذي أنشأ داعش، وهذا كلام سمعته من فضيلة الإمام الأكبر، داعش عبارة عن أفراد قليلة استطاعوا أن يجتأحوا ثلاث دول خلال فترة قصيرة، وكانت إحدى الدول الكبرى تلقى إليهم بالأسلحة ويبررون ذلك بأنها القيت بالخطأ، فمن أنشأ داعش، لكن للأسف بعض الجهات التي لا تريد الأمن والاستقرار في العالم تحاول أن تجد عناصر مهينة لأن تكون إرهابية وكما في الخارج نحاول التصدي لهذا الفكر المغلوط، وبالطبع هذه الأعمال الإرهابية التي كانت ترتكبها هذه التنظيمات الإرهابية تلقى بظلالها على العالم الإسلامي وتضخم في تشويه صورة الإسلام، ورسخت في أذهان المسلمين أعداء الحضارة الغربية، وهذا ينكسر بدوره على الأقليات المسلمة هناك ونظرة المجتمع الغربي لها، فضلا عن التضيق على المسلمين هناك عبر القوانين التي شرعت حديثا للحد من حرياتهم الشخصية كمنع الحجاب في بعض الدول وقوانين الزواج وغيرها وتخفيف من الدعم للنشاط الثقافي والاجتماعي والخيري للمؤسسات الإسلامية بحجة تخفيف منابغ الإرهاب.

ظاهرة الإسلاموفوبيا في الغرب تنامت كثيرا ما أسباب تزايد هذه الظاهرة من وجهة نظرك وما آليات المواجهة التي ترونها سبباً لذلك؟ هذه الظاهرة بدأت قبل أحداث ١١ سبتمبر في الولايات الأمريكية بسبب ما تضمنته مناهج

بداية هل ترى أن هناك مؤامرة من العالم الغربي تجاه العالم الإسلامي وهل هناك أطراف تسعى لتسلف العلاقة بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي؟ بالطبع هناك جهات تعمل على إفساد العلاقة بين المسلمين والغرب وتغذية العداوة وإثبات أن الإسلام هو العدو البديل بعد سقوط الشيوعية، فمنذ ذكر صمويل منتنجتون في كتابه صراع الحضارات الذي كان بإدارة سبئة جندا، فندما انهار الاتحاد السوفيتي لم ير الغرب عدوا أمامه إلا الإسلام، خاصة أن هناك تيارات تدفع نحو العداوة وهم لا يحبون الأمن ولا السلام للبشرية، فهناك مسلمون ومسيحيون متطرفون لئلا يفسدوا يعضون هذا الاتجاه، ولا القى اللوم على جانب دون آخر، لكن إذا استطاع المثقفون والعلماء من السياسة إيجاد صيغة للتفاهم نستطيع القضاء على هذا الفكر المعادي، خاصة أن كثيرا من الغربيين يحاولون تغذية «الخوف» من الإسلام، على أنه يخرب السبب الاجتماعي في أوروبا، وهناك بعض المتطرفين الذين كانوا يتكلمون المسلمين مثلما حدث في برلين، فهناك أحزاب أقيمت مثل الحزب الجمهوري في ألمانيا وبعض الأحزاب اليمينية في فرنسا وغيرها التي تسعى بشكل عنصري وما زالوا ينظرون للإسلام على أنه عدو، لكن هناك أيضا كثيرا من المثقفين والفقهاء الأوروبيين يقفون بقوة أمام هؤلاء، وأذكر إبان أحداث ١١ سبتمبر ذهب رئيس وزراء أيرلندا وعدد من الوزراء إلى المركز الإسلامي هناك وقال إن الإسلام برئ من هذا الفعل الإرهابي، أيضا رئيس ألمانيا الذي التقيته مرتين كان دائما يدعو إلى الحوار حتى أنه دعا بعض الحكام المسلمين في القصر الرئاسي وكان رئيس الوزراء ورئيس جامعة فرانكفورت الذي قال لي شخصيا عندما سمع عن سماحة الإسلام وكان متشددا خلال زيارته وفد إماراتي برئاسة الشيخ علي الهاشمي مستشار رئيس دولة الإمارات: الآن أريد أن أذهب وأبنى مسجدا في قلب جامعة فرانكفورت رغم أن ذلك ربما يسبب لي بعض المشاكل مع الفرق الأخرى، حيث أعتقد بأن الإسلام دين سماوي وأتأنا نعيش في مجتمع إنساني.

رغم أن التطرف الديني ظاهرة عالمية فقد تم تجاهل جميع أشكاله والتكيز على ما لدى المسلمين من أحداث وتضخيمها حتى أصبحت موسم بدين التطرف فما ردكم على هذه الأكاذيب؟

إن دين لا يدعو مطلقا إلى الإرهاب، لكن هناك متطرفون وعنصريون وصهيانيون ينتمون للدين اليهودي وأخرون ينتمون إلى الدين المسيحي وهناك متطرفون مسلمون مثل داعش، هؤلاء لا يفهمون مقاصد الأديان؛ ولو فهموها لعمنا في وقتها، وهناك إرهاب وحده، أتباع الديانات الأخرى وليس في الإسلام وحده، بدليل الجماعات الإرهابية المسيحية مثل حركة الجيش الأيرلندي في بريطانيا ومنظمة أيتا في إيطاليا وغيرها، وما تمارسه إسرائيل من إرهاب وحشي ليلا ونهارا ضد الفلسطينيين وما حدث في منطقة البلقان وتحديدا ما آيا يسمى بالاتحاد السوفيتي، حيث تم ذبح ثمانية آلاف يوسني مسلم ١٩٩٥ في مدينة سربرينيتشا على يد الصرب على مرأى وسمسم العالم كله، وانتقلت

رئيس حزب الوفد

رجال أشداء

وجدى زين الدين



عبدالله بن عمر

عبدالله بن عمر أول الرافضيين للفتنة في الإسلام، تعلم من أبيه عمر بن الخطاب خيرا كثيرا وتعلم الخير كله من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالت فيه عائشة رضى الله عنها «ما كان أحد يتبع آثار النبي صلى الله عليه وسلم في منزله كما كان يتبعه ابن عمر، لقد قضى عمره الطويل المبارك على هذا الزمان الوثيق، حتى لقد جاء إلى المسلمين زمان كان صالحهم يدعو ويقول: «اللهم ابق عبدالله بن عمر ما أبقيتني»، وقالوا عنه: «لم يكن من أصحاب رسول الله أحد أشد ضرا من آل يزيد

أخيرا رسالة توجهها قائلين؟

قال العلماء إن الخطوط المميزة لبصمات الأصابع، والتي لا تتكرر بين إنسان وإسنان في أي زمان أو مكان، حقيقة علمية لم يكتشفها الطب الشرعي الا في القرن التاسع عشر وقد اعتمد عليها علم الجريمة بعد ذلك في كشف الجرائم.

ومن هنا كان اعجاز القرآن في معرض الرد عن مناصب القضاء.. واعتذر لعثمان بن عفان عندما طلب منه أن يشغل بمنصب القضاء.. لقد كان ابن عمر في صلي ويولو القرآن، ويذكر ربه كثيرا وكان كأيبه يهطل دموعه حين يسمع آيات التذير في القرآن.. ولقما كان يأكل طعامه وحده فلا يد أن يكون معه أيتام أو فقراء طالما كان يعاتب البعض أبناءه حين يدعون للأغنياء ولا يأتيون معهم بالفقراء.. ولقد كان المال بين يديه خادما لا سيذا وكان وسيلة في الفيش والتشبييه بإنسان آخر وقال تعالى: في سورة القيامة «ياحصب الإنسان أن نجمع عظامه ولا يسمع إليها ولا يرجو منها إلا ما يستر الجسد من لباس ويقيم الأود من طعام، ومات ابن عمر في زمان ليس له فيه نظير، هذه كانت مقولة الناس ابن عمر رضى الله عنه.

أحمد طه فرج

أخبار شريفة

السوسى محمد السنوسى

ماذا بعد مجيء النور؟



في المقال السابق ذكرنا ما تحدث به جعفر بن عبد طالب للجاشي، ملك الحبشة، عن حال العرب قبل مجيء النور النبوي، بل وحال العالم أيضا في عوممه.. وبعد فراغ جعفر من تصوير هذا الحال، أخبر الجاشي عن النقلة النوعية التي حدثت في حياته بمجيء النور: فقال: «فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا منا، نعرف نسيه وصفه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله لتوحدنا ونعبده، ونخلص ما كنا نعبد وأياضنا من دونه من الحجارة والأوثان؛ وأمرنا بصدق الحديث، وأداء الأمانة، وصلة الرحم، وحسن الجوار، والتكف عن الحرام والدماء؛ وبعثنا عن الفواحش، وقول الزور، وأكل مال اليتيم، وقذف المحصنة؛ وأمرنا أن نعبد الله لا نشارك به شيئا، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام.. فصدقناه وأمانا به واتبعناه».

إذن، هذه هي معالم «النتلة النوعية» التي جاء بها النور النبوي، وأحدث بها في حياة العرب تغيرا جذريا، ونقلهم من حال إلى حال، من السفق إلى القمة، من هامش التاريخ إلى قلبه وصناعته: أنها: - تصحيح للعقل والفكر: بتحريره من قيد التقليد، ومتابعة الآباء حتى في غير الصواب. - تصحيح للأخلاق: بالتزام للصدق، وأداء للأمانة. - تصحيح للنسج الاجتماعي: بعلة للرحم، وحسن للجوار، والتكف عن المحارم والدماء، والابتعاد عن الفواحش والزور واستحلال مال الناس وهتك أعراسهم. - تصحيح لعلاقة الإنسان بربه: بإقامة العبادات، واستدامة الصلة بالله تعالى.

لقد مثلت هذه «النتلة النوعية» أساسا ميثاقا لإقامة الحضارة بعد ذلك، وللدخل في عوالم الطب والفك والرياضيات، حتى أبداع المسلمون إنجازات لم يكن لهم عهد بها من قبل.. وما زال بعض هذه الإنجازات شاهدا على عمق هذا الإبداع، كما ترى في مسجد قرطبة بإسبانيا، وفي كبرى المدن العربية، مثل القاهرة ومدشق و بغداد، وفي بلاد المغرب.

جدلية اللغة والقوة



د. محمد داود

Dr.mohammedawood@yahoo.com

بالأوزان السهلة الميسورة، وعلى المستوى التركيبي تتمتع بالتماسك بين مفردات الجملة، وعلى المستوى الدلالي نجد وفرة المفردات والقدره الفائقة على التعبير عن المعاني بدقة وإحكام، مع مرونة هذا النسق وقدرته على التطور استجابة لكل جديد وحادث من الأشياء والمعاني، ووفاء لحركة الحياة في جميع الأنشطة والعلوم المختلفة.

علاقة اللغة بالقوة علاقة جدلية: كلاهما يؤثر في الآخر، فالفكر القوي الواضح لفته واضحة، والأمة القوية لغتها قوية، فاللغة مثل العملة النقدية قوتها من قوة أهلها.

وفي المقابل، فإن اللغة قوة لها فعل السحر، وسلطان له الهيمنة على أفكار الناس وعقولهم، ومصدر قوة اللغة يتأتى من جهتين: الأولى: القوة الذاتية للغة، والتي تتمثل في قوة نسق لغة ما في نظامها الصوتي والصرفي والنحوي والدلالي، مما يجعلها جديرة بالقيام بدورها بكفاءة وتميز، وبالتالي اللغة النسق العبرية نجد هذا النسق الذي يتميز بالوضوح الصوتي وسهولة النطق، وعدم التفرقة بين أصوات الكلمة مع فصاحة الأداء وجماله، وعلى المستوى الصرفي تتميز العربية لتأثير في فكر الناس ومواقفهم



الفن

«نور»: استمتعت بتأدية دورى فى «البرنس».. وكل أدوارى محسوبة على



نور استطاعت لفت الأنظار إليها منذ ظهورها لأول عام ٢٠٠٠ فى فيلم «شورت وفانلة وكاب»، لتحتجز تلك مكانة كبيرة عند المصريين. قدمت بعدها سلسلة من الأعمال الناجحة والتميزية. فلم تهتم يوماً بمساحة الدور الذى تقدمه، ولكن اهتمامها الأول دائما كان فى تميزه واختلافه. تنافس نور هذا العام فى مسلسل «البرنس» أمام الفنان محمد رمضان، حيث تجسد لأول مرة دور فتاة شعبية تدعى «علاء»، فتقول: «ليس معنى أن علا من منطقة شعبية أنها ستحدث بطريقة معينة، فأسلوب المنطقه الشعبية لا يتحصر فى شيء واحد، وأهم شيء أرادته محمد سامى هو أن تكون الشخصية حقيقية، من لحم ودم، يصدقها الجمهور». تحدثت نور مع «الورد» عن مشاركتها فى الموسم الرمضاني، وكيف استعدت للشخصية، وأهم النصائح التى قالها لها محمد سامى مخرج العمل، وإذا كان هناك من يغير منها فى الوسط الفني، وعلاقتها بأسرتها، وأعمالها المقبلة فى مشوارها الفني، وأهم ما جذبها لتقديم مسلسل «البرنس»، والجديد لديها بعد رمضان وعن غيرها من الامور كان لنا هذا الحوار..

أفضل التركيز فى أعمالى.. ولا أشغل نفسى بأمر آخرى

• **بدايتك كانت فى السينما ماذا ابتعدت عنها؟**
- كنت أتبع عن السينما، ففي العام الماضى، كنت أحضر لفيلم «الأوضة الضلمة الصغيرة، ولكنه توقف لأسباب إنتاجية، وسكون هناك أعمال سينمائية مستقبلية.

• **ابتعدت عن الساحة الفنية ٥ سنوات قبل أن تعودى، ما الذى غيرته تلك السنين فى نورك؟**
- فى الواقع ابتعدت عن الفن لمدة خمس سنوات، وعدت من خلال سرايا عابدين، وأبرز ما غيرته فى السنوات، طبعاً الأمومة، وأظن أن هناك العديد من الأمور التى تغير الإنسان، لسجد والعمل الشخصى الذى التفتض فى شهر فضا بالك بالعديد من السنوات.

• **هل البعيد عن العين بعيد عن الجمهور فى الوسط الفنى؟**
- قد تكون هذه الجملة صائبة فى حال الشخص الذى يغيب دون أن يترك رصيدها عند الجمهور، على العكس من حالتى، وعندما عدت كان الجمهور يفتقدنى، فأناس قد يتذكرون الشخص الذى يحبونه حتى فى حال غيابه، والحمد لله مرت فترة على عودتى.



نور ومحمد سامى

ابتعدت عن الفن لمدة خمس سنوات.. وعدت بطاقة كبيرة

مع أولادى، ومؤخراً عدت مرة أخرى للرسم وهذا شيء جيد ومفيد، مثل الجميع أفضى وهنى فى المنزل لمشاهدة الأفلام.

• **لماذا رزغم كل هذه السنوات فى مصر لم تقدمى عملاً فى بيروت؟**
- كان هناك العديد من المشاريع فى بيروت، ومن ضمنها عمل عنى من زيادة ولكنه توقف لأسباب إنتاجية، ومشاريح أخرى لم تستكمل أيضاً لأسباب إنتاجية، وهناك مشاريع تعارض فيها جدول تصويرى فى مصر، فلم أتمكن من الجمع بين عملي، ولكننى أتمنى المشاركة فى أعمال لبنانية فى المستقبل.

• **لماذا أنت مقلة فى أعمالك الفنية؟**
- لا اعتبر نفسى مقلة، لأننى أفضل اختيار الأعمال التى أؤدبها، فكل أدوارى محسوبة عليّ، ولا أريد أن أخطو فى اتجاه خاطئ، كما أن المجهود الكبير المبذول فى الأعمال الدرامية أو السينمائية يحثنى على اختيار الأعمال الجيدة وخصوصاً فى حالة نجاح عمل سابق، فانا أود الحفاظ على نجاحه.

• **العالم يعانى ارتباطاً بسبب أزمة الكورونا.. حدثينا كيف تقضى أيامك فى ظل هذه الظروف؟**
- مثل أى أم أفضى هذه الفترة فى المنزل

• **فى البداية.. ما الذى جذبك للعمل فى مسلسل «البرنس»؟**
- هذه هى المرة الأولى التى أودى فيها دور فتاة شعبية، وهى أيضاً المرة الأولى التى أتعاون فيها مع محمد رمضان، كما جذبنى أيضاً قصة وسيناريو المسلسل، وأجبت العمل مع المخرج محمد سامى لأنه ممتع ويضيف لى ممثل.

• **كيف كان استعدادك للشخصية؟**
- استعدت إلى توجيهات المخرج، وفهمت ما يريد من شخصية علا، وذاكرت الدور جيداً، واستوعبت أبعاد الشخصية.

• **ما أهم النصائح التى قالها لك محمد سامى خلال العمل؟**
- محمد سامى يجيد توجيه الممثلين، وقد أسدى لى العديد من النصائح، ولكنه دائماً يحاول الابتعاد عن «الكشيشيات»، فليس معنى أن «علاء» من منطقة شعبية، أنها ستحدث بطريقة معينة، فأسلوب المنطقة الشعبية لا يتحصر فى شيء واحد، وأهم شيء أرادته محمد سامى هو أن تكون الشخصية حقيقية، من لحم ودم، يصدقها الجمهور.

• **ما أصعب المشاهد التى واجهتها فى مسلسل «البرنس»؟**
- لا أعرف مقياس الصعوبة، فهناك مشاهد تكمن بصعوبتها فى الانفعال الكبير، ومشاهد أخرى فى إعادة تصويرها أكثر من مرة، فعندما يصبح الأمر مرهقاً أكثر مما هو صعب.

• **دائماً كلما كان العمل كبيراً يحدث غيرة بين أفرادها، هل شعرت نورك أن هناك زميلة تغار من نجاحها فى يوم من الأيام؟**
- لا أشغل نفسى كثيراً بهذه الأمور، فانا أركز على نفسى وعملى، فهذا هو ما يهمنى فى النهاية.



رؤى

علاء عربى

صورة النبى إبراهيم بالتوراة

صورة النبى إبراهيم فى النصوص التوراتية، تختلف عن صورته فى الآيات القرآنية، خاصة فى بداية نزول الوحي عليه، حيث صورته التوراة كغيره من البشر، يفترية الضعف الإنسانى، يخطئ، ويكذب، ويضعف، التوراة بدأت قصته من أول أمر إلهى نزل عليه «اترك أرضك وعشيرتك وبيت أبوك، واذهب إلى الأرض التى أريك لك ١٢ سنة (١)، وهذا النص سبقه نص يشير إلى ارتحال إبراهيم بأسرته من أور الكلدانيين، ووصوله إلى «حاران» وهى إحدى المدن السورية، وفيها « مات تارح - والده - تلك ١١ : ٢١»، وبعد فترة من ترحاله والعيش على هامش المدن الكنعانية (الفلسطينية)، عم الجوع اليبلا، وفكر إبراهيم فى النزول إلى مصر: «وما إن اقترب من تخوم مصر، قال لزوجته ساراي: انا أعرف أنك امرأة جميلة، فما إن يراك المصريون حتى يقولوا: هذه هى زوجة فيثوتونى ويستحبوك، لذلك قولى إلك أختى، فيحسبوا معاملتى من أجلك وتتجو حياتى بفضلك، ولما اقترب إبرام من مصر، استدعى جمال ساراي امرأة المصريين، وشاهدها أيضاً رؤساء فرعون، فأشادوا بها أمامه، فأخذت المرأة إلى بيت فرعون، فأحسن إلى إبرام بسببها وأجرل له العطاء من الغنم والبقر والحمير والعبيد والإماء والأتن والجمال، ولكن الرب ابتلى فرعون وأهله ببلايا عظيمة بسبب ساراي، فاستدعى فرعون إبرام، وسأله: ماذا فعلت بي؟، لماذا لم تخبرنى أنها زوجتك؟»، وأنك أها هى زوجتك، خذها وأمض فى طريقك إلى مصر»، والشيء نفسه فعله إبراهيم مع ملك جزار، وحصل منه على ثروة ثانية: «وقال إبراهيم عن سارة امرأته: هى أختى. فأرسل أبى مالك ملك جزار وأخذ سارة. فجاء الله إلى أبى مالك فى حلم الليل وقال له ها أنت ميت من أجل المرأة التى أخذتها فإنها متروجة بيعل. ولكن لم يكن أبى مالك قد اقترب إليها. فقال يا سيد ألم يقل هو لى إنى أختى وهى أيضاً نفسها قالت هو أختى. فقال له الله فى الحلم: رد ساراي امرأة الرجل فإنه نبي فيصلى لأجلك فتحيها. وأنت كنت لست تردتها فاعلم الآن موتا تموت أنت وكل من لك فىكرب أبى مالك فى الفد. ودعا إبراهيم وقال له ماذا فعلت بنا؟ وبماذا أخطأت إلك حتى جلبت على وعلى ملكتى خيبة عظيمة.. فقال إبراهيم إنى قلت ليس فى هذا الموضوع خوف الله البتة، فيقولونى لسجد امرأتى. وبالْحَقِيقَةُ أيضاً هى أختى إنى أبى. غير أنها ليست أبى. فصارت لى زوجة. فأخذ أبى مالك - ملك جزار - غنياً وبقرًا وعبيدًا وإماءً وقدمها لإبراهيم وأرجع إليه سارة زوجته... وقال لسارة: ها قد وهبت أباك ألف قطعة من الفضة ٢٠ : ١٤»

Alaaareby@gmail.com



خارج السطر

مصطفى عبید

حدثني عن الجنة.. سيناء سابقاً

هذه أرض مباركة، تفوح رائحة الجنة فى أنحائها، سيناء حزين لا سجن، تراب مقدس وقضاء من رحمت، «خط بتقدمك أرض سيناء وستعذب الشهادة» قالها لى بطل استثنائى ولا يظلم المعرفة ولا ينتظر الشكر أو الشهرة.

هو مقاتل جميل خدم هناك بحب وفداية كوند صلب لكبح ظلامية القتل المستعجلين، أصيب الضابط الشجاع بالرصاص، لكنه عاد على هناك مصراً على الفداء طلباً للشهادة، وأصيب مرة ثانية بعبوة ناسفة، وعولج ونقل بعيداً لكنه أصر على العودة مقدماً رجاء للقتال على الأرض الشريفة.

تكررت إصابته أربع مرات وتكررت عودته بعشق محمود لم يكن قادراً على تقبيله، عندما التقته بكت وأنا ألمح فى عينيه طلب الشهادة «.. فى سيناء كل شئ بلاس القلب، ترى بشفايفه وتعرف الخائن من البطل»، قال لى: أعمل فى جيبي خنفة من رمل سيناء، وزيقات شجر، فقلنا من ملايين شهوداً أنباء سبقونا إلى الله «.. يعلم أنه يحارب فداً عن أمان المصريين، فداعاً عن كرامتهم، شرفهم .. يُقال شياطين غاديرين، يترون الكراهية ويحفظون قلب السماء فى تقرير الجنة والنار، ويخربون، ويهدمون، ويقطعون الأشجار.

هناك سباق محمود بين مصريين أقبيا للثبات أمام ظول الخوارج، يتقدمون فى شجاعة لغيروا خرائط دولية معدة سلفاً، ويقهرون فى ثبات مخططات شيطانية لتقطع الجمال الرباني عن بلادى.

قال لى: قاتلتا بشرف بحب، بإيمان نجحنا ولم يعد لهم شوكة فى الأرض المباركة، وضعنا أجسادنا سداً نمنع أمام التتار الجدد الساعين لتصف الحضارة وصناعة الخراب».

يحمل الرجل وصف بطل سيناء، وكيم من بطل فى سيناء، يدفعون الشر ويقدمون أرواحهم المظلمة فداء للوطن. «لا تذكرنى رجاء» طلب منى الضابط الشاب بابتدب، ثم أذكر اسم لى بقى عمله خالصاً لله، موقفاً أنه نعم الكافى.

مظه الآف مصريون أصلاء، رسوماً الضخمة وثابت على أرض سيناء الحبيبة، استشهدوا كالأشجار واقفين بثبات، تساقبوا إلى الأرض المباركة التى تجلى الله فوق جبالها ليكلم نبيهم.

تقف سيناء فى عيدها السادس والعشرين شامخة، جميلة، ساحرة، ككف أيمن ليد الحضارات الممتدة، يمامة صياحية فوق نافذة الوطن، قصيدة خالدة فى ديوان مصر.

سيناء، مصرية لحما ودما وتربا، ليست ذراعاً مقطوعة، ولا دويلة هاربة، ولا إقليم منفصلاً أو مستقلاً. هى قلبنا النابض، وترابنا الذهبي، وسحرنا الخالد لا يمكن اقتطاعها من خريطة الوطن، ولا يمكن إسقاطها من خريطة التسمية.

كر لى بطل سيناء، فى خدر صويح «سيناء» هى جنتنا القادمة... والله أعلم

mostafawfid@hotmail.com

أبناء الفنانين فاكهة رمضان الدرامية «الفتوة» يجمع أبناء وأحفاد الفنانين.. وتيام مصطفى قمر يظهر مع يسرا



أحمد خالد صالح يتوسط أحمد صلاح حسني ويسرا جلال

وسلمى، تعود الفنانة الشابة ملك أحمد زاهر فى ثوب الفتاة الشعبية بالبرقع والخلخال والملاية اللف فى مسلسل «الفتوة» بطولة الفنان ياسر جلال.

ويضم المسلسل أيضاً كلا من محمود عمرو محمود ياسين، وحيد الفنان القدير محمود ياسين وشهيرة أحمد الحظ أيضاً صاحب الفنان أحمد خالد صالح نجل الفنان الراحل خالد صالح، الذى يشارك فى بطولة مسلسل «الفتوة».

ويظهر كل من الفنان محمد إسماعيل، وكريم محمود عبدالعزيز كضيوف شرف فى اللوحة الوطنية «الاختيار» بطولة الفنان أمير كرارة. ولأول مرة تقف الفنانة رانيا محمود ياسين، أمام الزعيم عادل أمام فى مسلسل «فالتنتوي»، وينضم إلى القائمة الفنان الشاب طارق نجل المخرج أحمد الإيبري وحفيد المؤلف أبو السعود الإيبري، الذى وقع عليه الاختيار للمشاركة فى مسلسل «فالتنتوي» بطولة عادل إمام، ليضحك الحظ فى وجهه ويسمح له بالوقوف أمام الزعيم.



تيام مصطفى قمر مع يسرا



لله والوطن

مجدى سرحان

لكي تخرس السنة المزايدىن

لا نزايد على علم ووطنية الدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف.. ولسنا مؤهلين لذلك.. كما أننا ندرك تماماً حساسية موقع الوزير باعتباره المسئول المباشر عن إدارة شؤون المساجد.. لكن ما رأيناه من الدكتور جمعة فى عدة مناسبات كثر الجدل حولها ووضعته هو نفسه فى مرمى النقد.. وأخيراً مسألة منع إذاعة القرآن الكريم من المساجد قبل أذان المغرب والفجر.. يملى علينا بحكم واجبا الدين والأخلاقي والاجتماعي أن ننهيه لما يصدر منه.. بحسن نية.. من آراء ومواقف ربما يكون فى العبد عنها السلامة والنجاح من فتن نحن والوطن فى غنى عنها تماماً.

♦♦ **نتذكر** ♦♦

عندما أصدر الوزير قراره المفرد بشأن الزام المساجد بخدمة صلاة الجمعة الموحدة المكتوبة.. حذرناه.. وقلنا.. حذرونا.. من تداعيات هذا القرار.. وبالغنى.. حدث ما حدثنا منه.. وأصدرت هيئة كبار علماء الأزهر بياناً شديد اللجة.. أعلنت فيه بصفتها المسئولة دستوريا عن الدعوة الإسلامية للخطاب الديني.. وتكبيلا لقدرة الدعوة الأمانة على مواجهة الأفكار المتطرفة والشاذة.. بالمعلم والفكر الموصح.. الذى يتطلب الامتثال المباشر والنقطة والرد بالحجة والتفنيد لكل ما يثيره أصحاب هذه الأفكار من دعاوى منحرفة ومغلوبة.

ولولا أن شيخ الأزهر تنبه بعد إصدار هذا البيان إلى ما سيقع من لغط وشقاق بين الدعوة وبينهم.. أو يهجم وينتقد الوزارة التى تشرف إداريا على عملهم.. فسأخضر وأصنار توجهات قيادات الأزهر بعدم تناول هذا الموضوع بالتعلق.. دريا للفتنة.. وفضا للأشواق.. لحدث ما لا يحمد عقباه.. ووقتها اضطر وزير الأوقاف إلى تجديد قراره.. مع الاعتناء بتوجيه موضوع الخطبة.

♦♦ **مرة أخرى** ♦♦

أثار الدكتور محمد مختار جمعة الجدل.. عندما أصدر فى كلمة له أمام دورة ترميمية لعلمى الدينية بمشاركة وزارة التربية والتعليم.. حكما قاطعا بأن الدراسة بالأزهر.. تحديداً فى المدارس والمعاهد والجامعات الأزهرية.. تحسن الطالب وتمنع اختطافه من جانب المتطرفين.. وهو حكم خطير لأنه لو تم الارتكان إليه لكان الأمر وكأنه دفن للروى فى الرمال.. وإغفال للدعوة الإسلامية.. وأن هناك مشكلة حقيقية تتعلق بضرورة ترقية النطاق التدريسي الأزهرية.. وأن هناك بائعاً للروى بأمر دراسي فكر المتطرف لدى الكثيرين من خريجي الأزهر بما دروسه من مناهج قهويه.. وعلى أيدي بعض الشيوخ والأساتذة والمدرسين الذين يعمقون الأفكار المتطرفة.. ويشكلون القاعدة التعليمية لبناء الخطاب الديني «المشوه» السائد.

♦♦ **ومؤخراً** ♦♦

عاد الدكتور مختار جمعة إلى دائرة الجدل.. خلال «محنة كورونا» الحالية وسندور قرار تعليق صلاة الجمعة بالمساجد ضمن الإجراءات الاحترازية التى أقرتها الدولة.. وغيرها من لأنواع متمتع ويضيف لى ممثل.

القرار كان «قرار دولة» ولم يكن «قرار وزير».. وبالرغم من أن ما يتردد من أن خريجي الأزهر قد تفهموا القرار وتقبلوه.. إلا أننا وجدنا الوزير مع دخول شهر رمضان يصدر تعليمات بمنع المساجد من إذاعة القرآن الكريم قبل أذان المغرب والفجر.. بل وزاد على ذلك أن هدد بقبوليات من يخالف هذه التعليمات من أئمة وقراء المساجد.

وهكذا أثار الوزير جدلا فى غير وقته وبلاى أى مبرر.. خاصة وأنه لا يوجد أى ارتباط بين مسألة إذاعة القرآن من المساجد والإجراءات الاحترازية لمنع انتشار العدوى.. وهو الخطى الرفيع الذى تتلمذه المرصون ومشعل الحرائق والفتن.. للأست.. ليصوروا للبيضاء.. والحتمى وضعف النفوس أن الأمر لم يعد مجرد إجراء وقائي.. بل الهدف هو إسكات المساجد.. على حد ما يزعمون!!

♦♦ **ومن جديد** ♦♦

يظن الدكتور جمعة إلى التراجع.. ويصدر بياناً مضموناً السباح بإذاعة قرآن المغرب والفجر من المساجد.. ولكن وقتنا الظروف فى متحفة بالمثل مثل اشتراطه عدم دخول مصابى وضروبه وجود إمام معين من الأوقاف والاكنتا بإذاعة القرآنة من محطة القرآن الكريم.. وهو ما يدعو إلى التساؤل: لماذا كان التزم من أن الأساس فى هذا التوقيت غير الملائم؟.. ولماذا لم يصدر الوزير تعليمات داخلية للأئمة ومسؤولي المساجد بمرعاة الهدوء.. بدلا من إتاحة الفرصة للمزايدىن والمتشاكين بالأزمة ليهارسوا هوايتهم فى إشعال الحرائق ونشر الأكاذيب والفتن؟

أثار الدكتور محمد مختار جمعة الجدل.. عندما أصدر فى كلمة له أمام دورة ترميمية لعلمى الدينية بمشاركة وزارة التربية والتعليم.. حكما قاطعا بأن الدراسة بالأزهر.. تحديداً فى المدارس والمعاهد والجامعات الأزهرية.. تحسن الطالب وتمنع اختطافه من جانب المتطرفين.. وهو حكم خطير لأنه لو تم الارتكان إليه لكان الأمر وكأنه دفن للروى فى الرمال.. وإغفال للدعوة الإسلامية.. وأن هناك مشكلة حقيقية تتعلق بضرورة ترقية النطاق التدريسي الأزهرية.. وأن هناك بائعاً للروى بأمر دراسي فكر المتطرف لدى الكثيرين من خريجي الأزهر بما دروسه من مناهج قهويه.. وعلى أيدي بعض الشيوخ والأساتذة والمدرسين الذين يعمقون الأفكار المتطرفة.. ويشكلون القاعدة التعليمية لبناء الخطاب الديني «المشوه» السائد.

♦♦ **مرة أخرى** ♦♦

عندما أصدر الوزير قراره المفرد بشأن الزام المساجد بخدمة صلاة الجمعة الموحدة المكتوبة.. حذرناه.. وقلنا.. حذرونا.. من تداعيات هذا القرار.. وبالغنى.. حدث ما حدثنا منه.. وأصدرت هيئة كبار علماء الأزهر بياناً شديد اللجة.. أعلنت فيه بصفتها المسئولة دستوريا عن الدعوة الإسلامية للخطاب الديني.. وتكبيلا لقدرة الدعوة الأمانة على مواجهة الأفكار المتطرفة والشاذة.. بالمعلم والفكر الموصح.. الذى يتطلب الامتثال المباشر والنقطة والرد بالحجة والتفنيد لكل ما يثيره أصحاب هذه الأفكار من دعاوى منحرفة ومغلوبة.

ولولا أن شيخ الأزهر تنبه بعد إصدار هذا البيان إلى ما سيقع من لغط وشقاق بين الدعوة وبينهم.. أو يهجم وينتقد الوزارة التى تشرف إداريا على عملهم.. فسأخضر وأصنار توجهات قيادات الأزهر بعدم تناول هذا الموضوع بالتعلق.. دريا للفتنة.. وفضا للأشواق.. لحدث ما لا يحمد عقباه.. ووقتها اضطر وزير الأوقاف إلى تجديد قراره.. مع الاعتناء بتوجيه موضوع الخطبة.

♦♦ **مرة أخرى** ♦♦

أثار الدكتور محمد مختار جمعة الجدل.. عندما أصدر فى كلمة له أمام دورة ترميمية لعلمى الدينية بمشاركة وزارة التربية والتعليم.. حكما قاطعا بأن الدراسة بالأزهر.. تحديداً فى المدارس والمعاهد والجامعات الأزهرية.. تحسن الطالب وتمنع اختطافه من جانب المتطرفين.. وهو حكم خطير لأنه لو تم الارتكان إليه لكان الأمر وكأنه دفن للروى فى الرمال.. وإغفال للدعوة الإسلامية.. وأن هناك مشكلة حقيقية تتعلق بضرورة ترقية النطاق التدريسي الأزهرية.. وأن هناك بائعاً للروى بأمر دراسي فكر المتطرف لدى الكثيرين من خريجي الأزهر بما دروسه من مناهج قهويه.. وعلى أيدي بعض الشيوخ والأساتذة والمدرسين الذين يعمقون الأفكار المتطرفة.. ويشكلون القاعدة التعليمية لبناء الخطاب الديني «المشوه» السائد.

♦♦ **ومؤخراً** ♦♦

عاد الدكتور مختار جمعة إلى دائرة الجدل.. خلال «محنة كورونا» الحالية وسندور قرار تعليق صلاة الجمعة بالمساجد ضمن الإجراءات الاحترازية التى أقرتها الدولة.. وغيرها من لأنواع متمتع ويضيف لى ممثل.

القرار كان «قرار دولة» ولم يكن «قرار وزير».. وبالرغم من أن ما يتردد من أن خريجي الأزهر قد تفهموا القرار وتقبلوه.. إلا أننا وجدنا الوزير مع دخول شهر رمضان يصدر تعليمات بمنع المساجد من إذاعة القرآن الكريم قبل أذان المغرب والفجر.. بل وزاد على ذلك أن هدد بقبوليات من يخالف هذه التعليمات من أئمة وقراء المساجد.

وهكذا أثار الوزير جدلا فى غير وقته وبلاى أى مبرر.. خاصة وأنه لا يوجد أى ارتباط بين مسألة إذاعة القرآن من المساجد والإجراءات الاحترازية لمنع انتشار العدوى.. وهو الخطى الرفيع الذى تتلمذه المرصون ومشعل الحرائق والفتن.. للأست.. ليصوروا للبيضاء.. والحتمى وضعف النفوس أن الأمر لم يعد مجرد إجراء وقائي.. بل الهدف هو إسكات المساجد.. على حد ما يزعمون!!

♦♦ **ومن جديد** ♦♦

يظن الدكتور جمعة إلى التراجع.. ويصدر بياناً مضموناً السباح بإذاعة قرآن المغرب والفجر من المساجد.. ولكن وقتنا الظروف فى متحفة بالمثل مثل اشتراطه عدم دخول مصابى وضروبه وجود إمام معين من الأوقاف والاكنتا بإذاعة القرآنة من محطة القرآن الكريم.. وهو ما يدعو إلى التساؤل: لماذا كان التزم من أن الأساس فى هذا التوقيت غير الملائم؟.. ولماذا لم يصدر الوزير تعليمات داخلية للأئمة ومسؤولي المساجد بمرعاة الهدوء.. بدلا من إتاحة الفرصة للمزايدىن والمتشاكين بالأزمة ليهارسوا هوايتهم فى إشعال الحرائق ونشر الأكاذيب والفتن؟



هذا رأيي

مختار محروس

كورونا وآراء الهلالي

رمضان هذا العام ليس ككل عام.. رمضان هذا العام حرمنا من كثير من نعماته.. ورمضان هذا العام من غير صلاة أو قيام أو تهجد فى بيوت أن الله أن ترفع ويدنك فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والأصالي.

جاء الشهر الكريم تزامنا مع ما ابتلينا به من فيروس ضيفت أربك البشرية وأعد كثيرا من الحساسيات.. جاء شهر الصوم هذا العام فى أجواء غير مألوفة.. كورونا آثار الكثير من التسلاطات بشأن الشغل المرتبطة بالشهر الكريم خاصة شعيرة الصيام.. وهل هو إذا كان الصيام ممكنا فى زمن كورونا.. أم لا؟.

خرج علينا الدكتور سعد الدين الهلالي أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر قائلا: «الإنسان قبل الدين.. لو أنا إنسان شكاك وخائف من فيروس كورونا.. مجرد الخوف يظنر.. لأن لازم الإنسان يشوف المصلحة فىن ويعملها».. وحتى لو نصحه كل أطباء الأرض».

الهلالي دائما يردد الحديث الشريف «استقت قلبك... وما يسوقه الهلالي انحراف عن المقصود من الحديث الشريف فيخطئ كثير من الناس فى فهم هذا الحديث، حيث يجعلونه مطية لهم فى الحكم بالتحليل أو التحريم وفق ما تلبه عليهم أهواؤهم وريغياتهم .. فيرتكبون ما يرتكبون من المحرمات ويتقولون: (استقت قلبك!! مع أن الحديث لا يمكن أن يراد به ذلك، ليس معنى الحديث أن مسائل الحلال والحرام تأخذ بتقوى النفوس، بل لا بد فيها من سؤال أهل العلم، والأخذ بما يتقولون.

يخص العلماء الثقات فكر هؤلاء بأنهم يتأتون بالقول المرجوح بدلا من القول الرجح والأزجح .. والقول المرجوح هو القول المدول والمتصرف عنه لضعف دلالاته وسنده.

الهلالي ومن على شاكلته يتركون القول الرجح وهو ما اعتمد من الأقوال وما كان دليله وقوته ظاهرة، كما يتركون القول الأزجح وهو القول المختار من أقوال وآراء متقاربة القوى والسند.

الهلالي ومن على شاكلته ينفض النصار عن هذه الأفكار الشاذة ويخرجها من مقابرها ويقدمها للناس على أنها علم لهدم الدين.

فالأزهر الشريف ودار الإفتاء أكدا على بقاء أحكام الشريعة الإسلامية فيما يتعلق بالصوم على ما هى عليه، وأنه لا يجوز الفطر فى نهار رمضان للأصحاء لجرد الخوف.. يصندان الخوف من كورونا- أما المرضى فإنما يرحس فى الإطمان لمن كان الصوم يزيد من مرضه، وهذه لا بد فيها من شهادة طبيب مختص يؤكد له ذلك.. وهو ما عليه المذهب الأربعة ..

أتريكو الهلالي وآراءه وصوموا طالما لستم من أصحاب الأذى.

خاتمة من كورونا ليس رخصة للإفطار.

MAHROUS2014@GMAIL.COM

٥٠٠ طن مواد غذائية لـ ١٧ محافظة من «مصر الخير»

وتحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعي تطلق مؤسسة مصر الخير غداً الثلاثاء، أول سلسلة من القوافل الغذائية التي سيتم توزيعها على الأسر المستحقة خلال شهر رمضان، بحضور الدكتور على جمعة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير عضو هيئة كبار العلماء، والدكتورة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، والدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة.

وقال المهندس أحمد على، رئيس قطاع التكافل بمؤسسة مصر الخير، إن أولى القوافل تحمل ٥٠٠ طن وتشتمل كراتين مواد الغذائية والبطاطس وخضراوات ودواجن، موضعا أن القافلة تطلق لنحو ١٧ محافظة، من استاد القاهرة الدولي. وأضاف أنه من المقرر تسيير عدة قوافل غذائية أخرى خلال الأيام المقبلة خلال شهر رمضان، لتغطية جميع المحافظات، والوصول إلى أكبر عدد من الأسر المستحقة.

تحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعي تطلق مؤسسة مصر الخير غداً الثلاثاء، أول سلسلة من القوافل الغذائية التي سيتم توزيعها على الأسر المستحقة خلال شهر رمضان، بحضور الدكتور على جمعة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير عضو هيئة كبار العلماء، والدكتورة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، والدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة.

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

الفرق بين الصديق والعدو

نكاد نقول إن تركيا وإثيوبيا هما الأكثر استفادة من وباء كورونا، واضطرار الدول إلى اتخاذ إجراءات احترازية وغير عادية لمواجهة مخاطر هذا الوباء.. لأننا في مصر يميناً أكثر حياة الإنسان قبل أى شيء آخر.. كيف نقول ذلك؟ مثلاً استغلت تركيا انتشار كورونا وتركيز جهود مصر لحماية الناس، فانطلقت تركيا بدعم وجودها في ليبيا ومحاولاتها منع تحرير طرابلس العاصمة.. بل وأضاً ضرب وجود الجيش الوطنى الليبى فيما حول العاصمة.. وتمثل هنا «التمدد التركى» فى زيادة القوة العسكرية التركية بالذات بزيادة قواتها الجوية، وفى مقدمتها أحدث طائراتها العسكرية، سواء فوق طرابلس وضربها جمعيات الجيش الوطنى الليبى الذى كاد يقترب من قلب العاصمة التى تديرها سلطة السراج، رغم عدم شرعيتها منذ رأى البرلمان الليبى حرمانها من شرعيتها.. ثم أيضاً تزايد عدد القوات الإرهابية بالذات إلى أعداد كبيرة من المقاتلين المستأجرين بالذات من الذين تم إجبارهم على ترك سوريا والانطلاق إلى مناطق الصراع العسكرى فى شمال ليبيا.. وواضح هنا أن المخطط التركى الذى وضعه وينفذه السلطان التركى الجديدي رجب طيب أردوغان ماضى فى التنفيذ مستغلاً انشغال العالم ومصر فى المقدمة عن دعمه للجيش الوطنى الليبى، فهذا الجيش هو وسيلة ليبيا الموحدة لمنع تقسيم الوطن الليبى حتى يسهل الاستيلاء على البترول الليبى.

● وعلى الجانب الإثيوبى نجد أن أديس أبابا أحسنت استغلال وباء كورونا والهلع والذعر الذى ساد العالم كله لى تواصل استكمال بناء جسم سد النهضة الذى تهدد به مصر، والهدف هو أن تبدأ من شهر يونيو المقبل عملية ملء الخزان، دون أى مراعاة لمصالح مصر من جهة.. وأيضاً مراعاة لموقف واشنطن من ملف السد.. لأن الذعر وصل أيضاً إلى واشنطن. وهكذا تواصل إثيوبيا استغلالها لكل الظروف.. وفى البداية استغلت أحداث يناير ٢٠١١ وهى توالى تحركات الشعب المصرى، وما حدث من قفز الإخوان إلى السلطة، وما جرى قبل هذا وأثناءه وبعده، لى تتطرق فى تنفيذ مشروعاته.. وفى البداية رفعت طاقة تخزين السد من ١٤ مليار متر مكعب إلى ٧٤ مليار متر.. ثم انطلقت ويسرعة غير عادية تنفيذ المشروع، دون مراعاة أن مصر وهى لا تتعرض على أى مشروع تنموى لإثيوبيا، إلا أنها ترفض أن ينزل بها أى ضرر يصيب نصيب مصر من مياه النيل، وهى حقوق تاريخية عمرها مئات السنين.

● بذلك تظهر نوايا إثيوبيا العدائية تجاه شعب مصر، وهى للأسف نوايا قديمة منذ أيام إمبراطورها مينليك الذى فكر فى تحويل مجرى النيل ليبتعد عن مصر. وهكذا إذا كانت الدول فى فترات المشاكل يقف بعضها مع بعض، فإننا نجد إثيوبيا تستخدم هذه المشاكل لضرب مصر وشعب مصر.. وهذا هو الفرق بين حكومات صديقة وأخرى معادية.

رؤية:

يا خوفى أن يُصدم رئيس الحكومة فى سلوك البشر!



صبرى غنيم

زحام الأسواق، والذي كان موجوداً بسبب الأعياد، لذلك أصبحنا مطالبين بالمحافظة على الإجراءات الاحترازية اللازمة أثناء التحرك مع مراعاة التباعد الاجتماعى وارتداء الأقنعة من أجل تأمين أنفسنا.. قد يستجيب البعض وقد لا يستجيب البعض الآخر، لكن مصلحة البلد أهم، والإحساس بالمسئولية أصبح مطلوباً، ونحمد الله أن الحكومة قد تفوقت على نفسها وكانت أكثر من رائعة منذ بداية الأزمة، لأنها وفرت كل شيء فى الأسواق، وقد صدقت وللحق دعوت الكثيرين، لم نسمع أنها أحالت مواطننا إلى القضاء العسكرى لمخالفته الحظر على اعتبار أن الذى أصدر القرار نائب الحاكم العسكرى والبلد لا يزال فى حالة طوارئ، لذلك وجب الشكر والتحية لرئيس الدولة الذى لا يرى النوم من خوفه على المصريين ثم لرئيس الحكومة فى تأمين الشعب وتكليفات الرئيس له فى المزيد من الإجراءات الاحترازية والطرق الآمنة فى التأمين، وللحق رئيس الحكومة عشرة..

بصراحة أعجبتى الخطوة التى بدأتها الحكومة استجابة لتوجهات الرئيس وهى تنفيذ الطاقات الإنتاجية الصناعية، فى ظل الإجراءات الاحترازية، أى تأمين العمالة وزيادة التعقيم، دول كثيرة أقدمت على العمل جانب التصدي لتوحش الفيروس، ونحمد الله أن نسبة الأمان عندنا تصل إلى ٨٥٪، وهى حالات آمنة أى الإصابات فيها لا تستحق العناية المركزة بل تستحق الإجراءات التأمينية التى تحدث الآن بطبيعتها..

عن نفسى أرى أن ما أقدمت عليه الحكومة هو خطوة شجاعة فعلا على التعايش مع كورونا على الأقل بعيد عجلة الإنتاج بأيدينا وباليد الأخرى نؤمن أنفسنا، لكم من ضمن سلوك الآخرين، وخاصة عندما تفرض الحكومة قيوداً على كل من لا يرتدى كمامة، هل تجد استجابة من البشر، صحيح أن هذا حقاً لأننا كما قال رئيس الحكومة إننا سندفع الثمن غالباً فى حالة الاستهتار، الذى أراه أن الفوضى سوف تنتشر فى المجتمعات الحكومية مثل المرور أو الشهر العقارى، من الصعب أن تفرض قيوداً على المترددين فى هذه الأماكن تحت أى مسمى وإن كانت لصالحهم..

الشهادة لله، لقد نجت الحكومة فى أن تفتح أبواب المحاكم للقرارات المعالجة مثل أعلام الوزارة وقضايا التنفيذ، نفس الشيء مع مكاتب الشهر العقارى فى التوكيلات التجارية وتسجيل عمليات الشراء والبيع، وفتحت أبواب المرور لتسجيل السيارات الجديدة التى تجرى فى الشوارع دون ترخيص، كما طلبت من البنك المركزى أن يعلن عن مواعيد العمل فى البنوك فى شهر رمضان..

الذى أريد أن أقوله، لا يزال قرار رئيس الحكومة سارنيا فى تخفيض عدد العمالة للتخفيف على المواصلات العامة، وهذا هو المطلوب، لذلك أقول علينا أن نضع يدنا فى يد الحكومة ونعمل بروح الفريق الواحد من أجل بلدنا، المهم نتجه إلى الله ونقول يارب صلح حالنا وارفع الغمة هذه عنا يا أرحم الراحمين..

بلاغ يتهم رامز جلال بالتحريض على التمر



كتبت- سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى ببلاغ للنائب العام ضد الفنان رامز جلال مقدم برنامج «رامز مجنون رسمى» لتحريضه على العنف والبلمطة والتمتر. وقال البلاغ: فى شهر رمضان المبارك وعلى شاشة إحدى القنوات الفضائية يقدم المبلغ ضده برنامجاً يسمى «رامز مجنون رسمى»، وهو برنامج يسهى للفتاة التى تبته، ويسهى للمهنة والحرفية والموهبة والمهارات الفنية، لأنه لا يركز على فكرة أو عمل إبداعى أبداً، بل هو نصب واحتيال وكذب وافتراء وعمل صيائى مفرز وساذج يساعد على تسطيح ثقافة المثلث، بالإضافة إلى إهانة الضيف وتزيمته والنيل منه.

وأضاف البلاغ أن برنامج «رامز مجنون رسمى» الذى يقدمه المبلغ ضده يتعرض فيه الضيف لأشكال مختلفة من التمر والعنف والسادية الأمر الذى أثار حالة من استياء الجمهور بسبب الإنفاظ القذرة البذئية المستخدمة فى البرنامج بخلاف تقبيل المشارك بكرسى وتعدديه وصعقه بالكهرباء ما يؤدى إلى بكانه وانهايار، الأمر الذى يوصف بالعرض السادى، وأنه مهين لإنسانية الضيف ويعيد تماماً عن الإضحاك.

وأضاف البلاغ أن التمر الموجود بالبرنامج يعتبر جريمة، فهو يشكل عدداً من الجرائم فى قانون العقوبات، وأشار صبرى إلى أن البرنامج تأثيره سبب على الجمهور والأسر فى المنازل

لتحريضه على القسوة والعنف والخداع خاصة أنه يخاطب فئات عمرية مختلفة ما بين الأطفال والشباب الذين قد يستهوهم ما قد يهدد حياة وأرواح الغير، وهو ما يؤدى إلى شيع مفاهيم انتشار العنف المجتمعى بين القصر والشباب.

وأمام ذلك لا يسع المبلغ إلا التقدم بهذا البلاغ وبعد مشاهدة الأسطوانة المدمجة المرصقة يلمس التحقيق فيما ورد به وتقديم المبلغ ضده للمحاكمة الجنائية المألجة لاقتراه جريمة التحريض على العنف والتمتر.

أطباء الإسكندرية أعلنوا التحدى:

لن نعود إلى منازلنا إلا بعد القضاء على «كورونا»



كتبت- شيرين طاهر:

طلمان فريق العمل بمستشفى العزل بالجمعى المواطنين بالإسكندرية بأنهم لن يعودوا إلى منازلهم إلا بعد الانتصار على «كورونا» والإعلان عن خلو المحافظة من الفيروس، وطالبوا المواطنين بالبقاء فى بيوتهم خوفاً على حياتهم. وكان الفريق الطبى والعاملون بمستشفى العجمى العام الذى يستخدم كمستشفى عزل لمرضى «كورونا» بالإسكندرية، قد أعلن عن خروج بعض المصابين بفيروس كورونا المستجد «كوفيد - ١٩» بعد التأكد معملياً من سلبية نتائج تحاليلهم من الفيروس، ليرتفع إجمالى حالات الشفاء والتعافى من «كورونا» بالمستشفى إلى ٨٠ حالة. وقالت الدكتورة ميرفت السيد، مدير مستشفى العجمى النموذجى بالإسكندرية، إن الأطباء أعلنوا عزمهم عدم العودة إلى منازلهم قبل القضاء على فيروس كورونا المستجد بالمحافظة.

القباج: منصة «مودة» تلخظ حاجز المليون متابع



القباج

عقدت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، اجتماعاً مع فريق عمل المشروع القومى للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودة» لمتابعة العمل والمشروع، وخصوصاً متابعة التفاعل مع متابعي منصة مودة فى ظل ارتفاع استخدام المنصات الإلكترونية خلال الفترة الأخيرة. واستعرض فريق مشروع مودة ارتفاع معدلات التسجيل والتردد على منصة مودة الرسمية (www.mawadda.eg.com) بشكل ملحوظ، حيث وصل عدد المترددين على المنصة إلى أكثر من مليون و١٠٠ ألف زائر ورائدة، بينما سجل نحو ١٠٠ ألف مستفيد من المحتوى العلمى المقدم عبر المنصة

فريق من الجامعة الأمريكية بالقاهرة يصمم جهازاً لتخزين الطاقة

قام ناجح علام، أستاذ الفيزياء بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وفريق من طلاب الدراسات العليا فى برنامج تكنولوجيا النانو بالجامعة، بإعادة تدوير بطاريات الليثيوم أيون وتصميم جهاز فضاء لتخزين الطاقة من خلال استخدام مكونات تلك البطاريات. قامت دورية ChemElectroChem، وهى إحدى الدوريات الأكاديمية الرائدة فى العالم فى مجال تحويل الطاقة وتخزينها، بنشر بحث علام وفريقه، ويهدد المشروع للطريق لا ابتكار البيئى والاجتماعى- الاقتصادى فى مصر. تستخدم بطاريات الليثيوم أيون فى الهواتف المحمولة وأجهزة التناوب والصلاب توب (الكمبيوتر المحمول) والكاميرات وأجهزة الإلكترونية أخرى. وبينما تتم إعادة تدوير نحو ٩٠٪ من البطاريات حول العالم، إلا أنه لا يوجد معيار عالمى لإعادة تدوير هذه البطاريات بعينها حتى الآن، حيث يمكن أن تشكل خطراً إن لم يتم التخلص منها بالشكل الصحيح. يقول علام: «لأسف، ليس لدينا بروتوكول فى مصر لإعادة تدوير البطاريات المستهلكة بطريقة آمنة». إن التخلص من هذه البطاريات، مثلما يحدث حالياً، له تأثير ضار على البيئة، حيث يمكن أن يؤدى ارتفاع درجات الحرارة إلى انفلات حرارى واندلاع النيران وحدوث انفجارات بسبب المكونات التى تحتوى عليها البطاريات.

«تيكو الأزهر» يصنع أول ماسك ثلاثى الأبعاد لمواجهة فيروس كورونا



كتبت- سناء حشيش:

قام مكتب الابتكار ونقل وتسويق التكنولوجيا «مكتب تيكو الأزهر» بتصنيع أول ماسك ثلاثى الأبعاد باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد الموجودة داخل معمل الابتكار ومعمل تصنيع النماذج الأولية بالمحاضنة، لمواجهة فيروس كورونا المستجد، تحت إشراف الدكتور بركات حسنين، عميد كلية الهندسة جامعة الأزهر بقنا، والدكتور محمد المحرصاوى، رئيس جامعة الأزهر.

وأوضح الدكتور محمد صبرى، مدير معمل الابتكار والمشراف على عملية الإنتاج، أنه تم تصنيع ثلاثة نماذج مختلفة بمقاسات وتصميمات مختلفة، وذلك بالتعاون والاستعانة بتصميمات قياسية معتمدة من إحدى الشركات المتخصصة فى مجال الطباعة ثلاثية الأبعاد للماسكات الطبية. أفاد الدكتور محمد جلال، مدير مكتب تيكو، أنه جار العمل أيضاً على تصميم وتصنيع واقي الوجه المستخدم فى المستشفيات والعيادات وفور الانتهاء من التصنيع سيتم البدء فى اعتماد استخدامه.