

# «السياسي» يوجه بتعزيز دور الإعلام لبناء الشخصية المصرية الفكرية والثقافية

كتب - ناصر عبد المجيد:

صرح بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسي اجتمع مع رئيس مجلس الوزراء، ووزير الدولة للإعلام، وطلاب السيسي بتعزيز دور الإعلام في إطار جهود الدولة لبناء الشخصية المصرية الفكرية والثقافية. كما طالب بتحقيق التنسيق الإعلامي الجماعي بين مؤسسات الدولة عند تناول الأزمات المختلفة وتطوراتها. والالتزام بالشفافية والموضوعية الكاملة لتقويض مخاطر انتشار الشائعات.



السيسي

مد صرف منحة العمالة غير المنتظمة إلى ١٠ مايو .. ومكاتب البريد تستقبل المستفيدين حتى الرابعة عصراً

P.3

صفحة ٨

ثلاثة جنيهات

الاثنين 27 أبريل 2020 - 4 من رمضان 1441 هـ - 19 برمودة 1373 ق

العدد 10364 - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

## الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

لحفاظ على مكتسب الإصلاح ومواجهة آثار «كورونا»

# مصر تطلب حزمة مالية جديدة من صندوق النقد الدولي

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تقدمت الحكومة المصرية والبنك المركزي بطلب حزمة مالية من صندوق النقد الدولي، طبقاً لبرنامج أداة التمويل السريع «RFI» وبرنامج اتفاق الاستعداد الائتماني «SBA»، لتعزيز قدراتها على مواجهة أزمة فيروس «كورونا» المستجد، في خطوة استباقية تستند على نجاح تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي؛ للحفاظ على استمرار المكسبات والنتائج الإيجابية التي حققها الاقتصاد المصري، في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها كل دول العالم وتحطرت الأوضاع العالمية، وقد وصلت المباحثات بشأن هذا الطلب إلى مرحلة متقدمة.

ويُعد هذا الاتفاق والتمويل المصاحب له في هذه المرحلة أمراً مهماً لدعم ثقة السوق وللحفاظ على المكتسبات والنتائج الإيجابية التي تحققت في السنوات الأخيرة من خلال برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي أشادت به جميع المؤسسات الدولية.

قال الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء في مؤتمر صحفي يعقد مجلس الوزراء إنه كان هناك اتفاق منذ عام مع صندوق النقد الدولي للإصلاح الهيكلي لقطاعات الاقتصاد المصري، وذلك استكمالاً لبرنامج الإصلاح الاقتصادي الناجح بشهادة كافة المؤسسات العالمية.

وأكد رئيس الوزراء أن المجموعة الوزارية الاقتصادية ناقشت الطلب الفني، وإضافة

طلب مالي جديد، وذلك للحفاظ على مكتسبات الإصلاح.

مشيراً إلى تأثير كل اقتصاديات العالم بصورة سلبية جداً بسبب هذا الفيروس، حيث إن الحكومة رأت اتخاذ تدابير احترازية لا سيحدث بعد أزمة كورونا والتي لا أحد يعلم المدى الزمني لها، مشيراً إلى أن الحكومة كان أمامها طريق طويل للإصلاح الهيكلي لمختلف القطاعات حتى تحتفظ بالمكسبات، ولا أحد يستطيع أن يجزم بتداعيات الأزمة، وكيف يكون التأثير لها، لذا يجب أن يشمل جانباً مالياً جانباً إدارياً.

وقال طارق عامر محافظ البنك المركزي إن الجهاز المصرفي قام من قبل بإجراء إصلاح



مدبولي

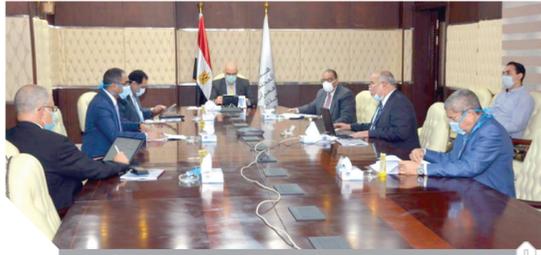
مصر في شامل مكن البنوك المصرية من القيام بدورها ومساندة الإصلاح الاقتصادي الذي قامت به الدولة في تعزيز قدرة الاقتصاد، مشيراً أنه لدينا أموال تفوق أكثر من 450 مليار جنيه ولدينا أكثر من تريليون وداغ وقال إن الاتفاق مع الصندوق يمكن أن يكون لمدة عام، مشيراً إلى استقرار وزيادة احتياطيات البنك المركزي.

وقال الدكتور محمد معيط وزير المالية الاقتصاد المصري استطاع التعامل مع الأزمة، ولكن هناك تأثيراً لبعض القطاعات التي شهدت إغلاقاً كاملاً أو الظروف الاستثنائية التي تمر بها، مؤكداً أهمية الحفاظ على المكتسبات التي حققها برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري أمام الأزمة التي تمر

بها معظم دول العالم لهذا تم الاتفاق مع صندوق النقد الدولي على دعم مالي وفني، وقالت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن الأزمة الحالية غير مسبوقه، وإن المجموعة الاقتصادية وضعت سيناريوهات للتعامل معها، وإن مؤشرات الاقتصاد المصري كانت قبل هذه الأ في أفضل معدلاتها حتى بداية مارس 2020، وأشارت إلى تأثير بعض القطاعات بشكل سلبي وأنه لدينا قطاعات لديها قدر عال من المرونة مثل الاتصالات الزراعة وجزء من القطاعات الصناعية الأخرى وتوقعت أن يحقق الاقتصاد المصري 4.2٪ نهاية هذا العام، وأشارت إلى بدء الحكومة العمل على سيناريوهات ما بعد الأزمة.

# وزير النقل: موائى مصر تعمل على مدار الساعة وتلتزم بكافة الإجراءات الاحترازية

## وزير الإسكان يطالب جهاز المياه بحاسبة المواطنين على الاستهلاك الفعلى



جانب من اجتماع الجزائر، مع الرئيس التنفيذي لجهاز مياه الشرب والصرف الصحي وحماية المستهلك

كتبت - ياسمين سعيد:

قررت الحكومة إعادة استخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لتحقيق أعلى استفادة منها في بعض الأغراض المخصصة لذلك، أكد ذلك الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان خلال ترؤسه أمس اجتماع مجلس إدارة جهاز تنظيم مياه الشرب والصرف الصحي وحماية المستهلك عبر الفيديو كونفرانس، بسرعة تركيب العدادات لجميع المستهلكين والمحابسة على الاستهلاك الفعلى وبالقائمة العادلة دون أى تقديرات غير طبيعية.

من إجراءات تحسين جودة المياه وحمايتها من الفيروسات، بالإضافة إلى حل مشاكل وشكاوى المستهلكين وتطوير مراكز خدمة العملاء.

الدكتور محمد حسن مصطفى الرئيس التنفيذي لجهاز مياه الشرب والصرف الصحي وحماية المستهلك تقريره عن أنشطة الجهاز تضمن ما يقدمه الجهاز

وشدد وزير الإسكان على سرعة تنفيذ المشروعات في وقتها المحدد مع الأخذ بجميع الاحتياطات والإجراءات الوقائية والاحترازية لضمان سلامة العاملين من الإصابة بفيروس «كورونا»، واستعرض

## بلاغ للنائب العام وآخر لنقابة الممثلين لمحاكمة الفنان وشطبه «وهدان» يتقدم بطلب إحاطة عن إهانة محمد رمضان الجواز المصرى

ومن المستقر عليه أن جواز السفر، يصدر عن الدولة باعتبارها السلطة الحاكمة ويعبر عن شخصيتها القانونية وهوية الدولة، وبالتالي يجب احترام هذه الوثائق لأنها تحظى بالاحترام الدولي والدبلوماسى، وأى إهانة أو نيل من قيمة هذه الوثيقة من الأمور التي تتال من سلطة وهيبة الدول، والقانون الجنائى المصرى يجرم مثل هذه الأفعال باعتبارها تتال من هبة الدولة.

وعلى ذلك يتمس المبلغ التحقيق في هذا البلاغ وتقديم المبلغ ضده المدعو محمد رمضان للمحاكمة الجنائية المعالجة، وقدم صبرى أسطوانة مدمجة مؤيدة لبلاغه.

وفى نفس السياق أرسل أيمن محفوظ المحامى، إنذاراً رسمياً للفنان أشرف زكى، طالبه فيه بشلط اسم الممثل محمد رمضان من سجلات نقابة المهن التمثيلية بعد إهائته لرمز مصر جواز السفر المصرى وتمزيقه وإلقائه أرضاً.



وهدان

وأضاف البلاغ أن هناك أبطلًا شرفاء يضحون بحياتهم من أجل الوطن، وكان من الأخرى به أن يمزق تذكرة السفر أو يعطى جواز سفره المصرى لوالده إثباتاً لحسن نيته فى البقاء فى مصر هناك حلول درامية كثيرة إلا إهانة الوطن.

كتبت - نجوى عبدالعزيز وسامية فاروق، أثار مشهد تمزيق الممثل محمد رمضان جواز سفره المصرى فى مسلسل «البرنس» غضب ملايين المصريين فى الداخل والخارج، تقدم سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب بطلب إحاطة لوزير الدولة للإعلام ورئيس الهيئة الوطنية للإعلام ورئيس المجلس الأعلى للإعلام إعمالاً بحكم المادة ١٢٤ من الدستور والمادة ٢١٢ اللانحة الداخلية للمجلس.

وقال «وهدان» إن ما فعله محمد رمضان تصرف شائن لأنه أهان وثيقة مصرية ترمز للحرية والكرامة، مؤكداً أنه تصرف غير مقبول، وتقدم سمير صبرى المحامى ببلاغ للنائب العام ضد رمضان اتهمه بإهانة الدولة المصرية، وقال البلاغ إن محمد رمضان مزق جواز السفر وألقاه على الأرض بأسلوب حقير ومهين وتساءل أن جواز السفر المصرى رمز الدولة المصرية ولا يجب إهائته بهذا الأسلوب.

### مصلحة الضرائب المصرية

#### EGYPTIAN TAX AUTHORITY

### تيسيرات للسادة الممولين بضريبة الدخل أو القيمة المضافة لرفع الحجز عنهم فوراً

### عند سداد

**١٪** من قيمة الضريبة المتنازع عليها ، إذا كان الربط لعدم الطعن ، مع فتح باب الطعن من جديد .

**٥٪** من قيمة الضريبة واجبة الأداء ، بقرار لجنة أوحكم محكمة مع تقسيط باقى المديونية على مدة لاتقل عن عامين .

**ويحصل الممول على :**

**٣٠٪** إعفاء من مقابل التأخير عند سداد الضريبة المستحقة عند حل النزاع بالمأمورية وسداد أصل الضريبة .

### الضرائب مصلحتك أولاً ..

[www.incometax.gov.eg](http://www.incometax.gov.eg) **16395**

## القبض على عصابة «السبعة».. وضبط مصنع لإنتاج الأفراس المخدرة



سما

حسب سما المصرى ٤ أيام على ذمة التحقيق

كتبت - نجوى عبدالعزيز  
أمر المستشار حمادة الصاوى النائب العام بحبس المتهمه سامية أحمد عطية -وشهرتها سما المصرى- بعد أن أقت وحدة مباحث قسم شرطة الأزبكية القبض عليها صباح الجمعة الماضى، تنفيذاً لأمر النيابة العامة بضيبتها، وستعلن النيابة العامة ما ستسفر عنه التحقيقات فى بيان لاحق.



# «الإسكان»: بدء حجز ١٣٥٩ وحدة سكنية بمشروع جنة

كتبت- ياسمين سعيد:



الجزائر

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بدء فتح باب التسجيل إلكترونياً لحجز ١٣٥٩ وحدة سكنية بالدورين (الأرضى - الأخير) بمشروع «JANNA» للإسكان الفاخر، بـ٦ مدن جديدة (٦ أكتوبر- الشيخ زايد- القاهرة الجديدة- المنصورة الجديدة- دمياط الجديدة- الشروق) تلحقها وزارة الإسكان، ممثلة في هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وذلك في إطار جهود الوزارة لتوفير وحدات سكنية لجميع شرائح المواطنين، وتلبية لرغبتهم في تملك السكن الخاص.

وأوضح المهندس محمد أنور هلال، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون التجارية والعقارية، أن الخطوة الأولى للحجز بدأت أمس، وتستمر حتى الساعة ١١:٥٩ مساء يوم الخميس ٢٠٢٠/٧/٤، بحيث يقوم الراغب في الحجز بالدخول على الموقع الإلكتروني (www.hdb-reservation.com) <http://www.hdb-reservation.com>، أو بالاتصال على الرقم القومي للعميل/ الإيميل/ التليفون/ اسم الزوجة ورقمها

بدون كلمة مرور، ويستعرض كراسة الشروط أو يقوم بطابعها لمعرفة جميع التفاصيل (المساحات- الأسعار- أرقام العمارات) مع إمكانية استعراض خطوات الحجز (فيديو/ مكتوبة) وفي حالة عدم وجود حساب حالي للمقدم على الموقع، يقوم بإنشاء حساب جديد وذلك بالضغظ على (تسجيل مستخدم جديد)، ثم يتم تسجيل البيانات الأساسية (اسم العميل/ العنوان/ الرقم القومي للعميل/ الإيميل/ التليفون/ اسم الزوجة ورقمها

تسجيل- دفعة واحدة وغير مجزأة- على أن يتحمل العميل العمولات ومصاريف التحويل من حسابه البنكي إلى رقم الحساب (رقم الاستمارة الذي تم الحصول عليه بالخطوة السابقة) بنك التعمير والإسكان فرع الدقى، بإحدى الطرق التالية (التحويل من حساب العميل في جميع البنوك داخل مصر عن طريق ACH، أو سويفت (سويفت كود HDBKEGCAXXX)، أو التحويل من أى فرع من فروع بنك التعمير والإسكان في حالة وجود حساب للعميل بالبنك، على أن يتضمن التحويل البيانات التالية: اسم المتقدم للحجز برقم - ورقم بطاقة الرقم القومي (١٤ رقمًا، وتكون سارية)، وسيتم إرسال رسالة SMS تفيد وصول مبلغ جديده الحجز خلال ٧٢ ساعة (ثلاثة أيام عمل) من قيام العميل بتحويل المبلغ لبنك التعمير والإسكان، وفي حالة عدم وصول الرسالة خلال تلك الفترة يجب التواصل مع مركز اتصالات بنك التعمير والإسكان على رقم ١٩٩٩٥٠، أو عبر البريد الإلكتروني (hdb-reservation@hdb-egy.com).

## تابع الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات التي تحقق السيولة المرورية

### وزير النقل يتفقد ميناء الإسكندرية والمحطة متعددة الأغراض



وزير النقل خلال جولته التفقدية لعدد من المشروعات

الإسكندرية- شيرين طاهر وأحمد دراز وشيرين عجمي:

تفقد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير يرافقه النائب هشام عبدالواحد، رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، وأعضاء اللجنة، ورئيس هيئة ميناء الإسكندرية أمس، ميناء الإسكندرية، بدأ الوزير جولته من موقع إنشاء المحطة متعددة الأغراض على رصيف ٥٥ - ٦٢ بتكلفة إجمالية ٦ مليارات جنيه (٥ مليارات للأعمال الإنشائية للمحطة والأرضية و١ مليار لتجهيزها بمعدات التشغيل) وتابع الوزير محادثات تنفيذ المشروع وشاهد أعمال البرم بالمحطة حيث وصلت نسبة التنفيذ إلى ١/١٠ بواسطة الكراكة (-nerderland er der Prins).

٢٠٢٢، مشيراً إلى أهمية المشروع الذي يعتبر من أهم المشروعات التي تنفذها الوزارة في مجال النقل البحري. وتوجه الفريق مهندس كامل الوزير لتتبع أعمال رفع كفاءة كوبري الطريق الشيراني من منطقة ٢٧ داخل الميناء الذي تنفذه «الهيئة العامة لإنشاء الطرق» إحدى الشركات التابعة لوزارة النقل بالهيئة التابعة لوزارة النقل. ووجه الوزير باتخاذ كل الآليات والتدابير اللازمة لسرعة الانتهاء من المشروع في الموعد المحدد قبل نهاية هذا العام. كما وجه الوزير خلال تفقده مشروع إنشاء

بتكلفته ٤٠٧ ملايين جنيه، حيث شهد وزير النقل بدء التشغيل التجريبي للجراج المقام على مساحة ١٥ ألف متر مسطح والمكون من أربعة أدوار (خمسة مستويات) بسعة تخزينية نحو ٢٥٠٠ سيارة.

وعلى هامش جولته، أكد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير في تصريحات صحفية أن كل الموانئ البحرية المصرية تعمل على مدار ٢٤ ساعة، وأنه تابع انتظام أعمال الشحن والتفريغ وحركة السفن والبضائع بميناء الإسكندرية، وأطمئن على اتخاذ الإجراءات اللازمة لتسهيل أعمال التصدير والاستيراد للسلع والبضائع الاستراتيجية، مشيراً إلى استمرار تزايد الطلب على الصادرات المصرية مثل البطاطس والبصل والخضراوات والفواكه، واستمرار تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية الخاصة بمواجهة فيروس كورونا في كل الموانئ وعدم السماح بدخول السفن التي تتراكم على أرصفتها الموانئ إلا بعد إنهاء كل الفحوصات والكشف الطبي على أطقم السفن بالتنسيق مع الطبيب الموجود على كل سفينة والتأكد من خلوهم من أى إصابات واستمرار تطهير وتعقيم الشاحنات والصادرات والواردات والوحدات البحرية من قاطرات وإنشآت وكل المنشآت وصلات الوصول والسفر والتزام العاملين بالموانئ والمترددين على موانئ الهيئة بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا.

## «الأوقاف»: إذاعة القرآن الكريم في المساجد قبل المغرب والفجر بضوابط

كتبت- سناء حشيش:

أكدت وزارة الأوقاف أنها لا تمنع من إذاعة قراءة القرآن قبل صلاة المغرب أو قبل صلاة الفجر بضوابط هي أن يكون للمسجد إمام معين ويكون مسئولاً عن تشغيل القرآن الكريم بمعرفة مع غلق المسجد غلقاً تاماً وعدم السماح لأحد بدخول المسجد نهائياً وقت قراءة القرآن أو قبله أو بعده طوال مدة تعليق الجمع والجماعات بالمساجد، مع تحمله أي مخالفة تنتج عن ذلك.

وأن تكون صوتيات المسجد مهيأة لذلك، وأن يلتزم بما تبثه إذاعة القرآن الكريم من قرآن المغرب وقرآن الفجر دون أي زيادة.

وأن يحصل على موافقة كتابية من مدير المديرية معتمدة من رئيس القطاع الديني بالموافقة من تاريخ الاعتماد حتى نهاية شهر رمضان قبل قيامه بأي إجراء، حتى يتمكن التفتيش العام والمحل من المتابعة والتأكد من اقتصار الأمر على قراءة القرآن وعدم فتح المسجد للصلوة.

وأكدت الوزارة أنها لم تصدر أي قرار على الإطلاق بمنع قراءة القرآن الكريم، ورمضان هو شهر القرآن، وقد أنشأت الوزارة خلال العامين الماضيين ١١٧٠ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، وافتتحت ٦٩ مركزاً لإعداد محفظي القرآن الكريم، وأوضحته الوزارة أن الهدف من جميع الإجراءات الوقائية والاحترازية التي تتخذها الدولة وجميع مؤسساتها هو حماية المواطنين والحفاظ على سلامتهم، وهي تقيس في جميع أمورها المصالح والمفاسد، مؤكدة أن دره المفسدة مقدم على جلب المصلحة، وأن المفسدة اليسيرة قد تحتل لأجل تحقيق مصلحة عظيمة.

وأشارت الوزارة إلى أنها تعي دورها الأساسي إنما هو عمارة المساجد وخدمة القرآن الكريم ونشر صحيح الدين، وأنها تراعى المصالح المعتبرة في كل قراراتها وتوقيت هذه القرارات.

وأفادت فيما يتصل بتعليق الجمع والجماعات بأنها طبقت ما أجمعت على تطبيقه كل الدول العربية والإسلامية حفاظاً على النفس البشرية.

البحرية يوزع شنت رمضان على المستحقين

في إطار توجيهات المستشار بهاء الدين أبووشقة، رئيس حزب الوفد، بمساندة المحتاجين والذين أضرروا من أزمة فيروس كورونا بعد توقفهم عن العمل، قامت اللجنة العامة للوفد بالبحيرة برئاسة المهندس عبدالباسط الشرفاوي بتوزيع كميات كبيرة من الشنت الرمضانية على المستحقين، وأكد المهندس عبدالباسط الشرفاوي رئيس اللجنة أنه حرص على توزيع الشنت على جميع مدن وفري ونجوع المحافظة في الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك للمساهمة في رفع

## وفد البحيرة يوزع شنت رمضان على المستحقين



كتبت- نصر اللقاني:

العباء عن كاهل الأسر المحتاجة، وإدخال الفرحة على قلوبهم في تلك الأيام المباركة. وأضاف الشرفاوي أن الشنتة الواحدة تضم العديد من السلع الغذائية ومستلزمات الشهر الكريم، وتكفي الأسرة عدة أيام، وأشار رئيس اللجنة العامة لوفد البحيرة إلى أن تلك المساعدات هي واجب علينا جميعاً لمساعدة الأسر ذات الدخل المحدود على استقبال شهر الصوم بفرحة وسعادة، وأوضح الشرفاوي أنه أصدر توجيهاته بأن يتم تسليم الشنت للمستحقين دون عمليات التصوير حرصاً على مشاعر أهلنا البسطاء وعدم إحراجهم.

## حكاية وطن



محمود غلاب

### أوقفوا هذا الإعلان

تحظى برامج ومسلسلات رمضان هذا العام بأعلى نسبة مشاهدة بسبب ظروف الحظر الذي فرضه فيروس كورونا، بخلاف أن المصريين يشعرون الدراما الرمضانية فإنها أصبحت متعتهم الوحيدة هذا العام نظراً لعدم الخروج ليلاً لممارسة الطقوس المعتادة من السهر في الأندية والكافيهات وغيرها من أماكن الترفيه. وتلبية أمزجة المواطنين جهزت القنوات الفضائية وجهات مختلفة من العروض لجذب المشاهدين، وكل ذلك مقبول بشرط مراعاة القيم والتقاليد التي تربي عليها المجتمع واحترام تعاليم شهر رمضان الفضيل. لكن مع بداية الشهر الكريم، ومن أول مشاهدة لفت الأنظار إعلان صارخ، وخارج عن كل القيم والأداب عن ملابس داخلية تؤدي خلاله مئة مغمورة أغنية للترويج لهذا النوع من الملابس، كل كلمة فيها خارجة عن الأدب والذوق، تصف فيها جسم ابن الجيران بالملابس الداخلية، وتتفنن في التزلزل في عضلاته ورشاقة جسمه، في تحريض سافر للفتيات بمتابعة أبناء الجيران من الشيايبك والبلبوكات ومشاهدتهم بالملابس الداخلية، كما يحرض الإعلان والأغنية الشباب إلى الخروج لشرفات منازلهم بهذه الملابس التي لا يستطيع الجلوس بها مع شقيقاته في المنزل لأنها صممت لارتدائها تحت الملابس الخارجية، ولذلك سميت ملابس داخلية.

الإعلان في مجمله تحريض للشباب على إقامة علاقات مشبوهة مع بنات الجيران واستغلالهن من الشرفات بملابس تكشف عن العورات، بشكل غير لائق، كما يحرض الإعلان على المنكر وسوء الأدب، وتزدي الأخلاق، وعدم احترام خصوصية الجيران، ويشجع البنات على الشباب، كما يشجع الأولاد على استعراض العضلات أمام بنات الجيران بالملابس القطنية الداخلية.

إذا كان الإعلان ضرورة لتسويق المنتجات، لكن له قواعد وأصول، وعندما يخرج عن هذه القواعد فلا بد من وقفة فوراً، وتحويل كل المسؤولين عنه لجهات التحقيق. إن الحفاظ على القيم والتقاليد واجب للقضاء على الانفلات الأخلاقي الذي يمارسه البعض من أجل جمع المال، وعرض هذا الإعلان في مناسبة دينية اعتدنا على القيم والتقاليد التي يجب مراعاتها خلال شهر الصيام الذي نتوجه فيه إلى الله بالدعاء بتقوية الصيام الذي نبذل فيه جهداً كبيراً من تحمل العطش والجوع عسى أن يتقبل الله منا صيامنا وصلواتنا.

لا مانع من الترفيه الذي يلتزم بالقيم، وبمد المجتمع بالثقافة والعدايات الطيبة، ولكن إذا كان الترفيه على حساب الأدب فإنه يتحول إلى قلة أدب، لا بد أن يواجه بالقانون.

إعلان الملابس الداخلية فج، وفيه تحريض على الفجور والنسق وإقامة علاقات غير مشروعة بين الشباب والفتيات من خلال استغلال الجيرة لاستعراض الملابس الداخلية، والتلصص على الخصوصيات، وهذا أمر غير مقبول ويشجع على الانحراف. مطلوب فوراً من المجلس الأعلى للإعلام التحرك لوقف هذا الإعلان لحماية القيم، كما أنه مطلوب من الشركة المعلنه الاعتذار عن عرضه، ومطلوب من الممثلة التي تقوم ببطولته أن تبدي أسفها لبنات مصر، لأنه من العيب أن تدعو البنات لمشاهدة ابن الجيران بالملابس الداخلية، والتفنن في عضلاته والنظر إلى بوكسرته، هذا عيب جداً أن يتم في مجتمعنا فما بالك إذا استمعنا إليه في شهر رمضان، إن الذين يعلمنا نحن الصبر في كل وقت، واحترام خصوصية الجيران. أحذفوا هذا الإعلان فوراً من خريطة هذه الشاشة، لأن عرضه دعوة إلى الانحراف والتحرش أكثر من ترويج بضاعة.



محمود سيف النصر

### مصر والسودان

مصر والسودان عبر التاريخ جسد واحد لا يفصله عن بعض إلا الموت. وقد رأينا أن مهالي مصطفى باشا النحاس رئيس وزراء مصر والسودان يقول مقتولته الخالدة تتقطع يدى ولايفصل السودان عن مصر لأن السودان امتداد لمصر ومصر امتداد للسودان. ولكن بعض الناس من هنا وهناك للأسف يحاولون غرس الكراهية والحد بين قلوب أبناء مصر أو أبناء السودان ولا يعلمون أن هناك روابط الدم والأخوة بين القلوب، كم من القبائل ترتبط ارتباطاً وثيقاً لا يستطيع كائن من كان أن يفصل بينهم وسيظل الأخوة والمحبة بيننا إلى أيد التاريخ وستظل مصر الأخ الأكبر لن يتخلى أبداً عن دوره الكبير في الدعم والوقوف إلى جوار أخوتنا سواء في الشمال أو الجنوب السوداني لأن هذا دورنا التاريخي ألا نتخلى عن أخوتنا.

الحمد لله الرئيس السيسي لا يقصر أبداً مع أخوتنا بالتنسيق الدائم لدعم أشقائنا في شتى المجالات هذا فضلاً عن الدور الحيوي الذي يلعبه السودان دائماً للوقوف إلى جانب أخوته أبناء مصر في مشكلة مياه النيل نعرفه جيداً ونعلم أن قوى الشر التي تحاول دائماً عرقلة أي تقدم أو نمو في بلادنا نقول لهم موتوا بغيظكم إن العقول الواعية من قياداتنا قادرة على تقوية كل فرص العقد والكراهية بيننا وبين أخوتنا بالسودان، والشعوب الواعية المثقفة هي التي لا تساق إلى هذه المهاترات لأنه لم يعد وقت الال للعمل والجد والتجاح ولن نلتفت للخلف أبداً مع رئيس يعي ويدرك كيف يكون العمل. عاشت مصر والسودان وكل العرب.

عضو الهيئة العليا

**الدكتور هاني سري الدين**  
نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد ينعي الأستاذ **عبدالمعتمد حجازي**  
مدير تحرير الوفد  
الفقيه الكريم الرحمة،  
ولزملائه وأسرتهم خالص العزاء

**وجدي زين الدين**  
رئيس تحرير الوفد ومدير التحرير ورؤساء الأقسام وأسرة التحرير ينعون **ببالغ الحزن وعميق الأسى الزميل عبدالمعتمد حجازي**  
مدير تحرير الوفد  
رحم الله الفقيد وأدخله فسيح جناته،  
وألهم أسرته الصبر والسلوان

**النائب فؤاد بدرأوي**  
سكرتير عام الوفد  
ينعي بمزيد من الحزن الأستاذ **عبدالمعتمد حجازي**  
مدير تحرير الوفد  
لفقيه الكريم الرحمة،  
ولأسرة خالص العزاء

**الدكتور محمد كامل**  
ينعي ببلاغ الحزن والأسى الأستاذ **عبدالمعتمد حجازي**  
مدير تحرير الوفد  
أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته،  
ولأسرة وزملائه خالص العزاء

**بهاء الدين أبووشقة**  
رئيس حزب الوفد  
ينعي ببلاغ الحزن وعميق الأسى **المرحوم الأستاذ عبدالمعتمد حجازي**  
مدير تحرير الوفد  
رحم الله الفقيد  
وأدخله فسيح جناته

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر والشرق الأوسط  
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز 129  
19220

للمعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للمعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢١٧١٨١١-٢١٧١٨١٢  
فاكس: ٢١٧١٨١٣

## بلاغ يتهم منى مينا بنشر أخبار كاذبة عن «كورونا»



منى مينا

لكنها عضوا سابقا بنقابة الأطباء، مضيفة أن المقدم ضدها البلاغ ارتكبت جريمة كبرى في حق مؤسسات الدولة بإطلاقها تلك التصريحات رغم إشادة منظمة الصحة العالمية بالإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الدولة المصرية لمواجهة هذا الوباء، وأن تلك التصريحات تأتي منسقة مع أغراض جماعة الإخوان الإرهابية التي تسعى لإسقاط مؤسسات الدولة المصرية ونشر الفوضى والاضطرابات في البلاد.

وتص محمود في بلاغه، أن المقدم ضدها البلاغ منى مينا دأبت خلال الفترة الأخيرة على التواصل مع القنوات المعادية للدولة المصرية والممولة من المخابرات القطرية والتركية، وعلى رأسها قناة الجزيرة القطرية والشرق ومكملين، وأنها تعمدت نشر أخبار كاذبة جملة وتفصيلا والتشكيك في الإجراءات التي اتخذتها الدولة المصرية لمواجهة فيروس كورونا، وهو ما أثار الفزع والربح في نفوس المواطنين

### كتبت - نجوى عبدالعزيز:

تقدم طارق محمود، المحامي، بلاغ للمنتخب النائب العام، اتهم فيه الدكتور منى مينا عضو مجلس نقابة الأطباء السابق بالتواصل مع قنوات إخوانية داعمة للإرهاب الموجه ضد مصر وتعتمد نشر أخبار كاذبة والتشكيك في المنظمة الصحية والإجراءات التي اتخذتها الدولة المصرية لمواجهة فيروس كورونا.

## مكاتب البريد تستقبل المستفيدين حتى الرابعة عصراً

# مرحلة ثانية لصرف منحة العمالة غير المنتظمة من ٦ إلى ١٠ مايو

### كتب - جهاد عبد المنعم:

ناشدت الهيئة القومية للبريد جميع المستفيدين من منحة العمالة غير المنتظمة عدم التزاحم على مكاتب البريد والالتزام بحدود المسافات الآمنة بين المواطنين مع ضرورة إحضار بطاقة الرقم القومي سارية وصورة منها.

وحرص الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات على الاطمئنان بالالتزام الجميع بالإجراءات الاحترازية، حيث تفقد مركز الخدمات البريدية بالرماية ومدرسة كفره نصار بالجيزة ومركز الخدمات البريدية بالملك الصالح ومركز الروضة ومدرسة الحسين الإعدادية في القاهرة، وقال وزير الاتصالات إن جميع المستفيدين حصلوا على بطاقة البريد المصري مسبقا الدفع easy pay ويمكنهم صرف المنحة في المرحلة الثانية عبر منافذ



وزير الاتصالات خلال اطمئنانه على سير العمل في البريد

## الغموض يسيطر على مصير زعيم كوريا الشمالية

# راديو بيونج يانج يذيع تصريحات كيم يونج أون.. وشقيقته أقوى المرشحين لخلافته

### كتب - محمد ثروت:

لا يزال الغموض يحيط بمصير الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، في ظل البيانات المتضاربة حول وفاته أو بقاءه على قيد الحياة.

واختفى كيم جونج أون، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، عن الأنظار تماماً منذ يوم ١١ أبريل الجاري، بعد أنباء ترددت عن إجرائه عملية جراحية لتكريب كمامة في القلب، ما عزز فرضية تدهور حالته الصحية، نتيجة غيابه عن أبرز المراسم والاحتفالات مؤخرا، حتى أشيع خبر وفاته من تلفزيون «هونج كونج».

وحاولت السلطات في بيونج يانج نفي شائعات وفاة كيم يونج أون أمس الأحد، عبر نشر تصريح رسمي مقتضب للزعيم الكوري الشمالي، في محاولة للتأكيد على أنه يمارس نشاطه المعتاد.. وأذاع البيان الراديو الرسمي لكوريا الشمالية وتضمن قيام كيم جونج أون بشكر عمال وموظفين كوريين، في أول إشارة إلى أنه يمارس نشاطه الاعتيادي.



كيم يونج أون

سامزيون.. وكانت صحيفة صينية بارزة أفادت في وقت سابق بأن زعيم كوريا الشمالية فارق الحياة، كما نقلت وكالة «رويترز»، في وقت سابق، مشيرة إلى أن المعلومات التي لديها مدعومة من مصدر «قوى الغاية».

عن ٢ أشخاص مطلعين على الوضع، أن الصين أرسلت فريقا إلى كوريا الشمالية يضم خبراء طبيين لتقديم المشورة بشأن حالة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون.

وقالت صحيفة «صن» البريطانية، إن وفاة كيم جونج أون يمكن أن تشعل صراعا على الحكم، إلا أن شقيقته كيم يو جونج هي أقوى المرشحين لخلافته، ومنذ تمثيلها كوريا الشمالية في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠١٨ في كوريا الجنوبية المجاورة، حصلت على ألقاب مرموقة داخل حزب العمال الحاكم.

وتعتبر كيم يو جونج العقل المدبر وراء الصورة التي رسمت لزعيم كوريا الشمالية في الداخل والخارج، ولعبت دورا في دفع عجلة المفاوضات بين بلادها والغرب بهدف احتواء التوتر الذي يسببه البرنامج النووي الصاروخي لكوريا الشمالية، لا سيما بعد حضورها للالفت في قمة سنغافورة العام الماضي بين شقيقها والرئيس الأمريكي.

وظهرت كيم يو جونج، في أول بيان علني وصفت خلاله تصريحات كوريا الجنوبية بشأن احتجاجها على مناورة عسكرية بالذخيرة الحية قامت بها بيونج يانج، بنجاح الكلب الخائفت.

### حكاوى

### بقلم:

وجدى زين الدين



## جريمة «البرنس»

«هزلة مسلسلات رمضان» بدأت تطل بوجهها القبيح على المشاهدين، ورغم أن أعداد المسلسلات هذا العام قليلة جداً مقارنة بما كان في أعوام سابقة، إلا أن هذه الدراما الرمضانية لم تكن أو تهتم بما تقدمه أو تعرضه على جمهور المشاهدين، اللهم إلا استثناءً قليلاً من هذه الدراما ما يحترم عقل المشاهد.. في الحقيقة لقد آلم المصريين جميعا واقعة في مسلسل «البرنس»، وقيام محمد رمضان، الظاهرة الشاذة على المجتمع المصري، بارتكاب جريمة شنعاء لا تقل أهمية عن خيانة الأوطان، فالذي يمزق جواز السفر إنما يرتكب جريمة ليس في حق نفسه أو في حق المحيطين به فقط، وإنما في حق الدولة والوطن.

المشهد الذي ظهر فيه محمد رمضان مع والده الفنان الكبير عبدالعزيز مخيون، وهو يمزق جواز السفر المصري، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يغير له، ولقد أحزننى كثيراً أن «مخيون» المثقف المصري قبل أن يكون ممثلاً يقع في هذا الفخ الذي نصبه له محمد رمضان، وإذا كان رمضان على قد حاله ثقافياً أو فكرياً، فكنا نتوقع من عبدالعزيز مخيون ألا يرى جريمة تمزيق الجواز ويرضى بهذا المشهد الذي فيه اعتداء صريح على كرامة وثيقة مصرية ترمز إلى العزة والانتساب لهذا الوطن الغالي على النفوس.

كيف رضى عبدالعزيز مخيون المثقف المصري على عرض هذا المشهد، وحتى لو أن المخرج وكاتب القصة أو السيناريو أوردوا هذا التصرف، ولقد صدع العاملون بالدراما رؤوسنا كثيراً بوقاية وخلافه تجعلهم في «حيص بيص»، أين هي الرقابة من هذا التصرف الأحمق الذي شاهدته الجماهير بكل طبقاتها المثقفة والأمية والكبار والصغار.. هل يليق أن يحدث هذا علانية، وكيف نمى الانتماء والوطنية والاهتمام بأى رمز لدى أبنائنا، ونجد هذا التصرف الأحمق، هل هذا العمل الدرامي تم عرضه على الرقابة؟ أم أنها هي الأخرى على شاكلة جبال محمد رمضان.

كل العاملين في هذا المسلسل كباراً وصغاراً، ممثلين أو فنيين أو مخرجين، وجب عليهم الاعتذار لمصر على هذا الأمر غير السوي.. ولذلك أطالب كل من له علاقة من المسؤولين بشأن العمل الدرامي وقف هذا المسلسل فوراً، وإعادة تصحيحه من جديد، خاصة أننا ما زلنا في بداية عرضه خلال الشهر الكريم، وثيقة جواز السفر التي تم تمزيقها تستوجب تحقيقاً عاجلاً من المستشار حمادة الصاوى، النائب العام؛ لأن هذا فيه إهانة للدولة المصرية.

wagdyzein@yaho.com

## الطيران الأوروبي يبدأ فك الحظر الجزئي ويسير رحلات داخلية وبين دول القارة

### كتبت - فكرية أحمد:

بدأت حكومات أوروبية رفع الحظر بصورة جزئية عن رحلات الطيران، وذلك سواء الرحلات الداخلية بكل دولة، والرحلات بين الدول الأوروبية نفسها، وقامت شركة الخطوط الجوية الفرنسية بتسيير رحلاتها إلى مرسيليا، ووزعت الأمتعة والحقائب على الركاب، مع توزيع الركاب بصورة متباعدة، بحيث تظل مسافة متر ونصف تفصل بين كل مسافر وآخر، كما سيرت بريطانيا رحلات لها إلى مطار سخييول هولندي، وتم إلزام أفراد الطاقم بارتداء الملابس والأقنعة الواقية وبدوا وكثمت داخل غرفة عمليات، حتى إن شركة الخطوط الجوية القطرية استأجرت مصمم أزياء ليوفر لها معدات واقية لأطقمها وملابس واقية عليها شعار الشركة والألوان الثلاثة التي تتميز بها، وطالبت كل شركات الطيران الأوروبية بعودة كل الرحلات بالداخل والخارج في أقرب وقت ممكن، مع الاحتفاظ بإجراءات الوقائية من «تبادل المسافرين» داخل الطائرة، وأن يتم تخفيض عدد المسافرين على متن كل طائرة إلى النصف بدلا من ملء جميع المقاعد، أو الاكتفاء بنسبة ٦٦٪ من قوة الطائرة، وذلك للحفاظ على المسافات بين المسافرين، مع إخضاع المسافرين لتقاسم درجة الحرارة، وتحليل الدم في حالة الاشتباه.

## إخلاء سبيل المتهمين في مسيرة «الكعبة» بكفالة ٥٠٠ جنيه

### الإسكندرية - شيرين طاهر:

أمر المستشار محمود الغاشي، المحامي العام لنيابات شرق الإسكندرية الكلية إخلاء سبيل ٢٠ شخصا من منظمي واقعة «مسيرة مجسم الكعبة» بكفالة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه لكل منهم بعد اتهامهم في واقعة «مجسم الكعبة» بتنظيم مسيرة احتفالية ببدء شهر رمضان الكريم، وكسر حظر التجوال وعدم الالتزام بقرارات الدولة للحفاظ على صحة المواطنين من نقل فيروس كورونا المستجد، وسرعة طلب تحريات المباحث حول الواقعة.

واستبعد النيابة تهمة التجهم وتعريض حياة المواطنين للخطر بعد التأكد من سلامة نيتهم، وأكد المتهمون في التحقيقات أنهم قاموا بالاحتفال السنوي بحلول شهر رمضان دون أهداف سياسية، حيث نظمو مسيرة على غرار الطرق الصوفية.

## ضبط مصنع لإنتاج الأقراص المخدرة بالمنوفية القبض على ٧ متهمين وتحريز مخدرات قيمتها ٢٦ مليون جنيه

### كتب - محمد عبدالفتاح:



أفراد التشكيل العصابي

تم استهداف الفيلا (مكان التصنيع) بمأمورية أسفرت عن ضبط اثنين من المتهمين وبصحبته ٣ أشخاص آخرين وعثر بحوزتهم على ٩٠ علبه لعقار الترامادول المخدر بإجمالي (٩٠٠٠ قرص)، وكمية من أقراص الترامادول الأحمر بلغت حوالي ١٦٦٤٠٠ قرص وزنت (٧١,٣٠٠) كجم، وكذلك كمية المنشط بلغت حوالي (٢٦٧٠٠) قرص وزنت (١٠ كيلو جرامات)، وكمية من بودرة «السياس» (١٢٠٠ كيلو جرام)، و(٤) مسدسات، وبنديتين خرطوش عيار ١٢م، و١٢٠ طلقة نارية وخرطوش مختلفة الأعية. كما تم ضبط الماكينات والعدد والألات والخامات المستخدمة في عملية التجهيز والتصنيع والتعبئة والتغليف.

وعثر على ١٠ تماثيل مختلفة الأحجام، و٩ أوراقي بردي، وجمرة، مجموعة من الأواني الفخارية.. يشتبه في أتربتها، وتم ضبط

أقلت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية القبض على تشكيل عصابي حول أحد المقاربات بدائرة مركز أشمون بالمنوفية لمصنع لإنتاج الأقراص المخدرة وترويجها على عملائهم بالمحافظات الأخرى. عثر بحوزة المتهمين على كميات كبيرة من الأقراص المخدرة والماكينات والأدوات والمواد المستخدمة في التصنيع.

استمررا لجهود أجهزة وزارة الداخلية في مكافحة الجريمة بشتى صورها، لا سيما جرائم الاتجار في المواد المخدرة وملاحقة وضبط العناصر الإجرامية القائمة على عمليات جليها وتهريبها وتصنيعها وترويجها.. فقد تابعت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالاشتراك مع قطاع الأمن الوطني والإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات، نشاط أحد التشكيلات العصابية المخطرة «من ذوي السوابق الإجرامية» في مجال تصنيع وترويج عقار الترامادول المخدر، وقد أمكن رصدهم والوقوف على مظاهر نشاطهم الإجرامي وهم ٦ أشخاص بينهم سيدة.

تبين أن المتهمين كانوا تشكيلاً عصابياً فيما بينهم لتصنيع وترويج عقار الترامادول المخدر، حيث يقوم (منهم) بتجهيز المواد الكيميائية والخامات الأولية والماكينات والأدوات اللازمة لعملية تصنيع الـ «كعبة»، حيث أعدوا وجهزوا مكاناً عبارة عن «فيلا» بدائرة مركز شرطة أشمون بالمنوفية، وأحضروا كميات من المواد الكيميائية والخامات الأولية المستخدمة في عملية تصنيع المخدر، وبعد التصنيع يتولى «أحدهم» بمشاهدة السيدة، وترويج الأقراص المخدرة بمحافظتى القاهرة والجيزة لحسابهم جميعاً، كما تبين أنهم يزورون الأكاشيبها اللازمة والمسدون عليها بيانات الأقراص المخدرة لتغليفها عقب عملية التصنيع.

عقب تقنين الإجراءات والتنسيق مع قطاع الأمن العام ومديريتى أمن المنوفية والشرقية، تم استهداف عناصر التشكيل بعدة مأموريات أسفرت عن تحقيق الأتى:

## «الداخلية» تنفي اعتداء أحد الضباط على سيدة بالشرقية

نفى مسئول مركز الإعلام الأمنى بوزارة الداخلية صحة ما بثته إحدى القنوات الفضائية الموالية لجماعة الإخوان الإرهابية، بشأن مقطع فيديو زعمت خلاله تعرض إحدى السيدات للاعتداء من قبل أحد ضباط الشرطة بمحافظة الشرقية.

وأوضح مسئول مركز الإعلام الأمنى أن حقيقة الواقعة تتمثل في أنه أثناء مرور قوة من وحدة اليبث الجنائى بمركز شرطة أبوحماد بمديرية أمن الشرقية بدائرة المركز تنقذ الحالة الأمنية تمكنت من ضبط (أحد الأشخاص - مقيم بدائرة المركز، سبق اتهامه في قضية اتجار بالمواد المخدرة) وبحوزته (فرد خرطوش - طلقة لذات العيار - ١٦ قطعة لمخدر الحشيش - مبلغ مالي)..وحال اصطحاب المذكور لديوان المركز لاستكمال الإجراءات القانونية قامت (شقيقته) بالصياح في محاولة لمنع القوة من اصطحابه، وبمواجهة المتهم اعترف بجوارته المادة المخدرة بقصد الاتجار، والسلاح الناري للدفاع عن تجارته غير المشروعة، والمبلغ المالي حصيلة الاتجار.

أكد مسئول مركز الإعلام الأمنى أن ما تم بثه يأتي في إطار نهج جماعة الإخوان الإرهابية والقنوات الموالية لها في ترويج الأكاذيب وبث الشائعات بهدف تأليب وإثارة الرأي العام.

## «المرور» تستقبل المواطنين لترخيص المركبات الجديدة

### كتب - محمد عبدالفتاح:

في ضوء ما تقرّر بشأن بدء العمل بوحدة التراخيص على مستوى الجمهورية، فقد بدأت وحدات التراخيص أمس في استقبال المواطنين الراغبين في ترخيص مركباتهم لأول مرة، وقد شهدت وحدات التراخيص التزام المواطنين بارتداء «الكمامات» أثناء ترددهم على الوحدات حرصاً على سلامتهم وسلامة العاملين داخل الوحدات.

يأتى ذلك تزامناً مع إتاحة التجديد من خلال بوابة وزارة الداخلية «بوابة مرور مصر» على شبكة الإنترنت لترخيص المركبات الملاكى المرخصة، والتي سمعتها الترتية أقل من (٢٠٠٠ سي سي) وغير مطلوبة للفحص الفنى الدورى ولا يوجد عليها حظر، وتسليم الرخصة بمحل الإقامة من خلال منافذ «فوري».



تحرير سيناء



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقا

سياسة تعميم الأرض

في إطار سياسة التعمير التي تقوم بها الدولة المصرية والاهتمام بالزراعة، اتجهت الدراسات إلى تعميم آلاف الأفدنة في إقليم المنيا، خاصة عند نهايات الترع، وهي أراضٍ طينية خصبة، كما تقع على شرق النيل أراضٍ خصبة تبلغ مساحتها ما يزيد على ١٨٠٠٠ فدان، كما توجد في بنى مزار ومغاغة أراضٍ تبلغ مساحتها نحو ٢٥٠ فدان، ويمكن مضاعفة إنتاجها إلى ٦ أضعاف.

ويوجد شرق القناة التابعة أيضا عشرة آلاف فدان بمنطقة البرشا وتل الممارنة والشيخ فضل وأراضيها جيدة وليست في حاجة إلى استصلاح، وكل ما تطلبه توصيل المياه إليها. - ومدينة العمارنة التي تم البدء في تميميرها عام ١٩٦٢ كانت عاصمة مصر القديمة حيث اختارها الملك «أخناتون» عندما تولى عرش مصر عام ١٣٥٤ ق.م عاصمة للملك وأسماها أختياتون، وضيم إليها طمي النيل وأحاطها بحدائق وبساتين، وجعل منها جنة للناظرين، وصنع فيها بركاً صناعية وبني له معبداً مفتوحاً لا سقف له، وبها أيضاً مقبرة «حوبا» ومقبرة «مرى رع».

تقرر استصلاح وزراعة آلاف الأفدنة من الأراضي البور الصحراوية التي أقيمت أبحاث قسم الأراضي بوزارة الزراعة جودتها وصلاحتها.. إلا أن بيجيرة قارون هي التي كانت تحول دون زراعتها.. فالبجيرة التي تبلغ مساحتها نحو خمسين ألف فدان هي المنفذ الوحيد لصرف مياه جميع أراضي المحافظة.. وكان الحل هو تحويل صرف مياه الوادى إلى منخفض وادى الريان، وبهذا تكون المشكلة قد تم حلها والتبعية زيادة الأراضي المزروعة، كما سيؤدى هذا الحل إلى زيادة رةعة الأراضي الزراعية التي تزرع أرزاً من ١٠ آلاف فدان إلى ٤٠ ألف فدان.

رئيس حزب الوفد

وللحديث بقية

حسين منصور



إرادة وإدارة التغيير في العمليات

في إطار مواجهة الوباء المثلج كورونا كانت قرارات التباعد الاجتماعى وحظر تلبية فترات الاحتكاك المباشر للأفراد والمقاربة وفي هذا الصدد كشفت الممارسة اليومية حجم فوضى الحركة والتقلبات والازحام الكارثى الناتج عن عدم وجود أى منظومات إدارة ولوائح لدى الأحياء والمراكز والمدن الجديدة تمضيها القدرة على صناعة مخططات إجماعى للتكاثك والموتوسيلات واختفاء منظومة الأمن الاجتماعى في مواجهة التسبب والتهديد السلوكى وانتشار أعمال ومظاهرات البلطجة ومخافة الصالح العام على خروج اجرامى متكرر ونون وجود مراقبة ومحاسبة جادة.

●● ولعل حركة الناس في الأسواق والشوارع لكافة الأحياء في القاهرة وى في المحافظات اوضحت بجلاء لا شك فيه حجم التصادم والتصادم بين حركة الناس وحركة التكاثر والموتوسيلات وحجم البلطجة والجنون الذى يعارسه سائقو التكاثر والموتوسيلات في مواجهة جموع الناس المزدحمة في حركتها وذلك بحركتهم التصادمية في استنثار كامل الباشير محتجين باخترام المحاسبة وغياب الاجابة المعنية الجلية والشرطية للمساءلة والنظ والاحسان، بل والامه قيام محلات الانشطة الحرفية في الشوارع اللدائخية بعمارة انشطتهم المخالفة في اوقات الحظر وامتداد العمل حتى ساعات الصباح الأولى في غياب أى رقابة او محاسبة في مساحبة كآلة مظهر البلطجة في التعامل والسياح والتدعى على الصالح والاداب والاعراف العامة في ظل غياب الرقابة الشرطية والمتابعة المحلية التي طالما حمت المواطنين من أشكال الخروج والمرق وترويع المواطنين بسلوكيات البلطجة واستعراض التهتك!!

●● وعبر ممارسة لأكثر من شهر كامل في ظل ظرف استثنائى لم تستطع الحكومة ان تبادر وتتخذ القرارات المبادرة لنج العمليات سلطة حاسمة في مواجهة ازمتات السير والحركة والتدعى على خطوط التنظيم وكذا التمدد على الاداب والصالح العام عبر تحديد اتجاهات السير وإعادة تنظيم الأسواق والشوارع والزام الادارات المعنية في العمليات بمتابعة مواجهة تعديلات الانشادات على خطوط التنظيم وتعديلات فتح المجال بالانشطة المخالفة ومخالفات امتداد النشاط في غير الوقت المسموع ولم نر شوايوش نص الليل وهو يربق ويمتد الخروج والبغض والاعتداء على الاعراف وما إلى ذلك، وبالطبع لم يمتلك كبار المسئولين بالعمليات سواء المحافظين أو نوابهم أو رؤساء المدن والأحياء الاجراءات النافذة للقيام بهماهم ومباشرة القرارات والاجراءات الواجبة بما يخدم مواجعة الظروف الطارئ الواجب في مواجهة الوباء وتكايمة مواجهة لاستعادة واجبات حقيقية على العمليات تنفيذها ومتابعها لتصبح تعبيراً عن ارادة تحديث واصلاح وتطوير للمجتمع المدينى كمشات وطرق واسواق وسلوك مجتمعى عام.

●● الارادة السياسية التى غضت البصر قديما عن الاعتداء الهجوى على مختلفات شوارع وسط البلد سواء الحديثة او القديمة واحتلال المساحات للممارات والافترق بغير حساب لصالح سلوكيات التزييف وجبرتها والفتق على القاهرة والاسكندرية وغيرها من المدن، تلك الارادة هي التي تحدد اتجاه السير نحو تحديث وتراجع المجتمع وهي التي تصنع ارادة الموظف العام فيرتفع بقدرته و ارادة الالاء نحو الصالح العام أو تبقى يده مرتعشة مشلولة ورويته باسطة عتيمه بل ومرعشة لا شك ان الظروف الاستثنائى البليغ يصنع الحكومة فرصة تاريخية كي يرتفع بادرة العمليات نحو ما هو واجب التقدم عليها لدفع ممانى الحضارة والتطوير وملاحقة التقدم وايضا محاصرة الوباء الكارثى بالاجراءات الصحية وجعلها واقعا لكلمات نسمعها عبر الاعلام والفضائيات.

« جيش الشعب » وشعب لا ينفصل عن جيشه.. حقائق أكدتها جميع الأزمات التي مرت بها مصر على مدار تاريخها، فجيش مصر للمصريين يحمى ويصون أرضهم ومقدساتهم ويدفع حياته ثمنا لذلك، وأيضاً ينفذ إرادتهم إذا ما لجأ إليه الشعب في مواجهة الحاكم عقب ثورتين متتاليتين في ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، ويتطلع إليه المصريون في تحقيق آمالهم وطموحاتهم نحو المستقبل، حيث تقود القوات المسلحة مسيرة إعادة بناء الدولة المصرية من خلال المشروعات القومية الكبرى، وأيضاً هو السند ليس فقط في الحروب ولكن في كل الأوقات إذا ما حلت بالبلاد كارثة أو تعرضت الدولة لوباء مثل فيروس «كورونا» الذي يهدد

حياة البشر في مختلف دول العالم. وتزامناً مع احتفال مصر والقوات المسلحة بذكرى تحرير سيناء من حق المصريين أن يفخروا بجيشهم الوطنى.. ذلك الجيش العظيم الذى رفض الهزيمة وأصر على الحرب مهما كانت التضحيات، فأعاد بناء نفسه ونظم صفوفه واستعاد قوته، وحطم أسطورة الجيش الذى لا يقهر في معركة غير متكافئة فى السلاح، ولكن تفوق المصريين بإيمانهم بوطنهم، جعلهم يحاربون بقلوبهم وعقولهم، فسقطت أسطورة الجيش الذى لا يقهر على يد أحقاد الفراعنة.

إعداد القسم العسكري بالوفد، محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق (3)

جيش الشعب.. وشعب لا ينفصل عن جيشه.. حقائق تاريخية في يوم التحرير

بالروح بالدم بالعقل بالقانون والدبلوماسية.. ٢٢ عاماً في مواجهة العدو



لحظة العبور العظيم



السادات على الجبهة

رجل يعملون ١٠ ساعات بالطرق البدوية، وفي يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٧٢، وحين أشارت عقارب الساعة نحو الثانية وه دقائق ظهر وجه أكثر من ٢٠٠٠ مدفع ثقيل النيران نحو مواقع العدو في نفس اللحظة التي عبرت فيها سماء القناة ٢٠٨ طائرات تشكل القوة المكلفة بالضربة الجوية الأولى التي أصابت مراكز القيادة والسيطرة الإسرائيلية بالشلل التام، في حين كان أكثر من ٨ آلاف مقاتل قد بدأوا النزول إلى مياه القناة واعتلاء القوارب المطاطية والتحرك تحت لهيب النيران نحو الشاطئ الشرقى للقناة.. ثم بدأت عمليات نصب الكبارى بواسطة سلاح المهندسين الذى استشهد فيه اللواء أحمد حمدى فى ساعات الأولى للحرب.

للجبهة في ٩ مارس ١٩٦٩ في موقع المدية رقم ٦ بمنطقة الإسماعيلية أثناء معارك المدية، فضلاً عن ذلك كانت حرب الاستنزاف في فترة بناء منظومة الدفاع الجوى.

وقد بدأت هذه الحرب فعلياً في ٨ مارس من عام ١٩٦٩، وكان هدفها الرئيسى استهداف جنود والسلاح العدو في سيناء، لتدريب القاتل المصرى على حصد أرواح أعدائه، واقتتحت هذه الحرب بقصف مدفئى مركزى على تحصينات ومواقع العدو في خط بارليف، ثم أغارت برزخا عبر القناة باستخدام الوحدات الخاصة والمشاة والمهندسين، بدأت بمجموعات صغيرة، حتى وصلت إلى عبور كتيبة صاعقة في ليلة ٩ يوليو ١٩٦٩ عندما عبرت كتيبة صاعقة لسان بورثويق وقُتل أفراد قوة العدو ومرمر مدماته.. وعادت وقد أطلق النار أكثر على تلك العملية معركة «لسان بورثويق»، ثم نفذت القوات المصرية عملية الإغارة في ميناء إيلات وإغراق وإصابة ٣ سفن إزال بحرية إسرائيلية.

وقد شهدت مراحل حرب الاستنزاف عيور وحدات من القوات المصرية للضفة الشرقية لقناة السويس، وكانت معارك الجزيرة الخضراء ثم عملية الزعفرانة، ثم رادار خليج السويس ثم عملية جنوب البلاح ثم معركة شوان.

مؤتمر كامب ديفيد

في ٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ واقتت مصر وإسرائيل على اقتراح للذهاب إلى إسرائيل، ثم نفذ الزيارة التى كلفه فيها الكتيبة الإسرائيلية طارحة، ومادرتة بأنه ليس وارداً توقيع أى اتفاق منفرد بين مصر وإسرائيل دون حل عادل للقضية الفلسطينية.

مراحل الدفاع النشط

بدأت هذه المرحلة بعد أن أسرد الجيش المصرى بعض عقابته والتي تم استغرق وقتاً طويلاً بعد ذلك من هذه المرحلة بدأت فعلياً في سبتمبر من عام ١٩٦٨ واستمرت حتى فبراير ١٩٦٩، وفيها خاض الجيش معارك استكمال قدراته القتالية خاصة الأسلحة الدفاعية، إضافة إلى شن أعمال قتالية نوعية تنزل بالعدو أقصى خسائر ممكنة. ونتيجة للأعمال الانتقامية التي نفذها الجيش خلال تلك الفترة قرر العدو إنشاء أقوى سائر ترابى في تاريخ البشرية، وهو ما عرف بـ «خط بارليف»، حيث أنشأت إسرائيل سائر ترابى على الضفة الشرقية للقناة وأنشأت بداخلها نقاطاً حربية وسلحت القنطار بأقوى وأحدث المعدات القتالية اعتماداً منها أنها ستكون الحدود الأبدية لإسرائيل، ومن شدة حرصها هذا الخط أكد القادة العسكريون في روسيا للقيادة المصرية أن مصر بحاجة إلى قنطين نوويتين لإزالة خط بارليف وعيور القناة، وأنه من المستحيل تجاوزه بأسلحة تقليدية.

معاهدة السلام ٢٦ مارس ١٩٧٩

وقعت مصر وإسرائيل معاهدة السلام والتي نصت على إنهاء الحرب بين الطرفين وإقامة السلام بينهما وسحب إسرائيل كافة قواتها المسلحة، وكذلك من سيناء إلى ما وراء الحدود الدولية بين مصر وفلسطين تحت الانتداب، وتساقت مصر ممارسة سيادتها الكاملة، وبذلك نحد أن الانسحاب الإسرائيلى من سيناء مر ٢٦ مرحل، الأولى تمثلت في النتيجة المباشرة للحرب، وانتهت في عام ١٩٧٥ بتوقيع المضائق الاستراتيجية وبحقول البترول على الساحل الشرقى لخليج السويس.

نصر أكتوبر العظيم

لقد جسدت حرب أكتوبر الجيدة ملحمة كبرى للجيش شارك فيها ١٠٠ ألف مقاتل وشارك فيها كل الشعب، وتحمل المصريون بغيرهم أعمارهم مسلمين وسحبيين من أجلها وتواضعوا عن أرضهم بالدماء على مدار ٨ سنوات أبى الشعب والجيش فيها إلا أن يتنصر على العدو في معركة العزة والكرامة.

مباحثات الكيلو ١٠١

كانت مباحثات الكيلو ١٠١ على مدار شهر أكتوبر ونوفمبر ١٩٧٢ وفيها تم الاتفاق على تهديد الطريق أمام المحادثات السياسية للوصول إلى تسوية دائمة في الشرق الأوسط، حيث تم التوقيع في ١١ نوفمبر ١٩٧٢ م على اتفاق تضمن التزاماً بوقف إطلاق النار ووصول الإمدادات اليومية إلى مدينة السويس وتولى قوات الطوارئ الدولية مراقبة الطريق ثم يبدأ تبادل الأسرى والجرحي.

حرب الاستنزاف

تعد حرب الاستنزاف في متناح النصر للعبور العظيم في حرب أكتوبر المجيدة، فقد أتاحت للجيش المصرى تحقيق عنصر المواجهة مع العدو، وتعرف القادة على أساليب وأفكار العدو من خلال الممارك التي تكبد فيها العدو خسائر فادحة وكشفت نقاط ضعفه.

عودة طابا

لقد تحولت معركة تحرير طابا إلى ملحمة مكملة لنصر أكتوبر العظيم، وفور ظهور المشكلة أعلنت مصر أن أى خلاف على الحدود يجب أن يحل وفقاً للمادة السابعة من معاهدة السلام الثانية التى تص على أن تحل الخلافات بشأن تطبيق أو تفسير هذه المعاهدة عن طريق المفاوضات، وإذ لم يتيسر حلها بالمفاوضات تحول بالتوفيق أو حال إلى التعمير.

نتيجة مباشرة لعمر هذه الحرب الشرسة

تعرف الجيش المصرى على غالية قدراته وإمكانات البعرة في مختلف الأسلحة الجوية والبرية والبحرية والمدربات والمدفعية، والسيمة والذخول في حرب، كما استهدفت هذه المرحلة جمع المعلومات واستطلاع واكتشاف نشاط العدو على الجبهة وداخل سيناء.

السادس من أكتوبر زلزال حرر الأرض وأعاد الكرامة الشعب وقف مع جيشه حتى تحقق النصر العظيم والدبلوماسية المصرية كان لها الدور الكبير

العميد محمد عبد القادر فى الذكرى الـ ٢٨ لتحرير سيناء

محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

تحل علينا هذه الأيام ذكرى يعتز بها كل مصرى، لا سيما رجال القوات المسلحة، هي ذكرى تحرير سيناء، ففي مثل هذه الأيام من عام ألف وتسعمائة وأثني وثمانين، وبالتحديد في الخامس والعشرين من أبريل، تم رفع العلم المصرى على كامل التراب الوطنى لأرض سيناء باستثناء مساحة صغيرة للغاية في منطقة طابا جرى إجراء تحكيم دولى عليها، عادت بعدها إلى أحضان الوطن بعد أن حققت مصر نصراً دبلوماسياً عزيزاً على العدو في المحكمة الدولية، يقول العميد محمد عبد القادر، أحد صانعى نصر أكتوبر ٧٢، وقائد سرية مدفعية ميدان فى السادس من أكتوبر ١٩٧٢، تاتى أهمية الاحتفال بهذه الذكرى العزيرة، من أهمية الحدث الأكبر والذى أوصنا إليها ألا وهو نصر أكتوبر العظيم، فلولا ذلك النصر ولولا هذا الجيش الياصل الذى خاض حرباً ضرورسا هي بجميع المقاييس غير متكافئة من حيث العتاد

شمال بورسعيد بأقوى وأكبر قطعة بحرية إسرائيلية، تم استهدافها بصواريخ سطح - سطح، من قوارب البحرية، الأمر الذى أعطى مؤشراً برفض المصريين للهزيمة واستعدادهم للقتال مرة أخرى، رغم ذلك خرج المصريين راضيين تحن العميس جيمال عبدالناصر، معلنين بهتافاتهم المدوية هتاربع.. هتاربع، وأنهم وإن كانوا قد فزروا في معركة، فإنهم لم يخسروا الحرب.



عبد القادر

قوة الصاعقة رمزاً لها محملاً لمعنويات الجيش الإسرائيلى.



## حصد ٢٣ جائزة ومركزاً متقدماً من كبرى المؤسسات العالمية

## بنك مصر يرفع صافي أرباحه ١٢٪ لتصل إلى ٨,٦ مليار جنيه

... الآخر

د. محمد عادل



## البترول والاحتياطي

مع الهبوط الحاد في أسعار البترول عالمياً، يجول في ذهن سؤال: هل يمكن أن نستثمر جزءاً من الاحتياطي في شراء خام البترول وتخزينه ثم بيعه؟

تعلم أن الاحتياطي الأجنبي تقوم الدول بتكوينه من أجل مساندة الدولة وقت الأزمة، ولتقليل مخاطر الاستيراد وفساد التزامات الدولة الخارجية، من سداد للديون وأقساط الديون.

ولا تحفظ الدولة بالاحتياطي الأجنبي في خزائن داخل البنك المركزي أو أماكن سرية، ولكن يتم استثمار الاحتياطي في بلد العملة المصدر، بمعنى أن الاحتياطي يتكون من سلة عملات مثل الدولار واليورو والجنيه الاسترليني والين، إلى جانب جزء من الذهب، وتقوم الدولة باستثمار الجزء المقابل بالدولار في آذون خزينة وسندات حكومية بالولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا ويتم اختيار الأوراق المالية الحكومية لأنها الأكثر أمناً.

وقرآنا عن قيام البنك المركزي بشراء الذهب لأنه الملاذ الأكثر أمناً من العملات الأجنبية، ليتم تحويل جزء من العملات الأجنبية في الاحتياطي الدولي إلى ذهب، لتخفيف من مخاطر تقلبات أسعار العملة خاصة مع عصر ما بعد كورونا والتغير في موازين القوى ومن المؤكد أن العالم سيتغير وسيكون هناك شكل جديد للقوى الاقتصادية.

ويأتى السؤال لماذا لا يتم توظيف جزء من هذا الاحتياطي في برميل البترول بمعنى شراء كميات وتخزينها ثم بيعها عندما يتحسن السوق، ويمكن أن يتم ذلك بالتعاون مع البنوك، ووزارة البترول وشركات النفط، ربما يكون هذا خارج نطاق مهام الاحتياطي، إلا أن البنك المركزي دائماً ما يفكر خارج الصندوق، وتذكر بما قام به في عام ٢٠٠٦ عندما استحوذ على ثلاثة بنوك وأسس المصرف المتحد، وكان محل انتقاد من جهات كثيرة، وهو الخلل بين القريب والمالك، ولكن وجدنا الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي - البنك المركزي الأمريكي - يتخذ نفس الاتجاه في الأزمة المالية، كما طرح البنك المركزي مبادرة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وغيرها من المبادرات لتشجيع الاقتصاد، ووجد دولا كثيرة تتجه نفس الاتجاه وكان آخرها أمريكا التي خصصت مبلغاً لدعم المشروعات الصغيرة، والأمثلة كثيرة، وفي شراء البترول استفادة من الانخفاض في الأسعار، وحماية للاحتياطي في المستقبل عندما يرتفع سعر النفط، خاصة أننا من الدول المستوردة.

هذا سؤال خطر في ذهني، ربما يكون محل دراسة من قبل البنك المركزي المصري.

Mpress60@gmail.com



الأترى يتوسط نوابه وقيادات القطاعات



محمد الأترى

أظهرت المؤشرات المالية لأداء أعمال بنك مصر تحقيق معدلات نمو لجميع قطاعات الأعمال في العام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨. ارتفع إجمالي المركز المالي إلى نحو ٩٦٧ مليار جنيه في ٢٠١٩/٢٠١٨ مقابل نحو ٨٨٤ مليار جنيه في ٢٠١٨/٢٠١٧ وبمعدل نمو ٩.٤٪.

وشهدت ودائع العملاء نمواً بنحو ٧٦.٢ مليار جنيه لتصل إلى نحو ٧٤٥.٨ مليار جنيه في ٢٠١٩/٢٠١٨ مقابل نحو ٦٦٩.٦ مليار جنيه في ٢٠١٨/٢٠١٧ وبمعدل نمو ١١.٤٪، لتبلغ الحصة السوقية لبنك مصر ١٨.٧٪ من سوق الودائع المصرفية.

قفز إجمالي الأرباح ليصل هذا العام إلى مبلغ ١٧.٣ مليار جنيه قبل خصم الضرائب مقارنة بمبلغ ١٠.٤ مليار جنيه في العام السابق وبمعدل نمو يصل إلى نحو ٦٧٪، كما بلغ صافي الربح في نهاية يونيو ٢٠١٩ مبلغ ٨.٦ مليار جنيه بعد سداد مبلغ ٨.٧ مليار جنيه للضرائب.

وأظهرت النتائج المالية نمواً ملحوظاً في جميع المجالات، حيث شهد هذا العام زيادة مضطربة في حجم أعمال البنك، فقد ارتفع صافي القروض المباشرة للعملاء ليصل إلى ٢٧١.٧ مليار جنيه مقابل نحو ٢٢١ مليار جنيه في ٢٠١٨/٢٠١٧ بمعدل نمو يصل إلى ٢٢٪، وقد بلغت نسبة القروض المتعثرة إلى إجمالي القروض ٢.٠٨٪ فقط بنسبة تغطية ١٠٤.٨٪، وذلك نتيجة تسوية ملفات عدد كبير من العملاء وإبرام تسويات جديدة بمبلغ ٣.٧ مليار جم كما بلغت المتحصلات من عملاء الديون غير المنتظمة نحو ١.٩ مليار جم، وذلك على الرغم من التحديات الاقتصادية الراهنة وانعكاساتها على الجهاز المصرفي ككل.

وبلغت قيمة محفظة التجزئة ٢٢.٤ مليار جنيه في ٢٠١٩/٢٠١٨ مقابل ٢٣.٩ مليار جنيه في ٢٠١٨/٢٠١٧ بزيادة قدرها ٩.٥ مليار جنيه عن العام السابق بمعدل نمو ٤١٪، كما تخطى عدد البطاقات المصدرة ٨.٧ مليون بطاقة بنهاية ديسمبر ٢٠١٩ تعمل أغلبها بنظام الشريحة الذكية Chip Smart ليصبح بنك مصر في المركز الثاني في عدد بطاقات الدفع الإلكتروني بين البنوك المصرية كما يصل عدد مواقع التجار المتعاقدين مع البنك عدد ١٩٠٣٠ بنهاية ديسمبر ٢٠١٩ موقع بجميع محافظات الجمهورية ووصل حجم معاملات التجار المتعاقدين مع البنك (آلات POS - نظام التجارة الإلكترونية Commerce-F) إلى ما يزيد على ٢٢.٥ مليار جنيه سنوياً ويوفر البنك بتلك المواقع أحدث آلات الـ POS المتوافقة مع المعايير الدولية (DSS PCI) وذلك بإصدارها الأحدث ٣.٢.١ طبقاً لمتطلبات المنظمات الدولية.

قال محمد الأترى، رئيس بنك مصر، إن البنك يولي اهتماماً كبيراً بالشمول المالي ويعمل من خلال عدة محاور تماشياً مع خطة البنك المركزي لتعزيز جهود الشمول المالي من أهمها: التحول من المجتمع النقدي إلى المجتمع اللاتقدي من خلال دعم وتحفيز استخدام وسائل الدفع الإلكترونية وذلك تماشياً مع سياسات المجلس القومي للمدفوعات الإلكترونية برئاسة رئيس الجمهورية، بهدف خفض استخدام أوراق النقد خارج القطاع المصرفي

## ضخ ٥١ مليار جنيه لتصل القروض إلى ٢٧٢ مليار جنيه

٢٠١٩/٢٠١٨. عن تمويل الشركات الكبرى أوضح الأترى أن البنك استطاع خلال الفترة من ٢٠١٨ / ٧ / ٠١ وحتى ٢٠١٩ / ٠٦ / ٠١ من الانتهاء من ترتيب وتمويل والمشاركة في (٨) عمليات تمويلية بإجمالي حجم تمويل يصل إلى ٢٠.٤٥ مليار جنيه بحصة تصل إلى ١٠.١ مليار جنيه، وذلك في العديد من القطاعات مثل (الاستثمار العقاري، مواد بناء، بترول وغاز، خدمات مالية، مقاولات عامة ومتخصصة والتمويل العقاري منها إلى أن تستهدف وتحت الدراسة وجرى الانتهاء منها لما يقرب من (٢٠) عملية تمويلية بإجمالي حجم تمويل يصل إلى ٤٩.٢ مليار جنيه، وتبلغ قيمة ضمان التنطية المتوقعة لبنك مصر في تلك العمليات ١٦.٧ مليار جنيه تقريبا في عدة قطاعات مثل (الاستثمار العقاري، النقل والنسيج، النقل البري والمواصلات، البترول والغاز، الزراعي والحاصلات الزراعية، الأسمدة، البتروكيماويات، الخدمات المالية، التعليم.

وحصد بنك مصر العديد من الجوائز بمختلف قطاعات الأعمال تصل إلى ٢٣ جائزة عن عام ٢٠١٩، وذلك من العديد من المؤسسات الدولية تقديراً وتوثيقاً لإنجازاته المحققة وجهوده المبذولة بمختلف قطاعات الأعمال، وتعد تلك الجوائز شهادة استحقاق لثقة عملائه التي تعد محور اهتمامه دائماً، حيث إنهم شركاء النجاح في كافة الأعمال، ويسمى بنك مصر إلى تقديم كل ما هو جديد من خدمات ومنتجات بما يلي احتياجات العملاء.

استبدال العملات، وسداد الفواتير، والتبرعات، وكذا خدمات التحويل النقدي، كما يقدم البنك خدمات أخرى مستحدثة، ويعد بنك مصر أول بنك يوفر خدمة السحب والإيداع لمحافظ الهافتس الأموال الإلكترونية من خلال شبكة ماكينات الصراف الآلي الخاصة به.

وقال رئيس بنك مصر، إن البنك يقوم بتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر من خلال فروع المنتشرة بجميع المحافظات وذلك بمختلف المجالات الصناعية والزراعية والخدمية، وبلغت قيمة محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ٢٣.٣ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٩ مقابل ١٠.٦ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٨ بزيادة قدرها ١٢.٧ مليار جنيه وبمعدل نمو قدره ١١٩.٨٪، وبلغ عدد عملاء محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة نحو ١٢١ ألف عميل في يونيو ٢٠١٩ مقابل نحو ٨٥ ألفاً في يونيو ٢٠١٨ بزيادة قدرها نحو ٣٥ ألف عميل وبمعدل نمو قدره ٤١٪، موضحاً أن البنك حرص على تلبية الاحتياجات المختلفة لكافة شرائح المجتمع بما يسهم في دفع عجلة التنمية وذلك بمحاربة البطالة والمساهمة في تنمية المجتمع وعليه فقد اشترك بنك مصر مع وزارة التنمية المحلية في برنامج «مشروعك» بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة من خلال الشباك الواحد بالوحدات المحلية المنتشرة على مستوى الجمهورية حيث تم إصدار قروض لعدد ٧٨ ألف عميل بقيمة ٦.٤ مليار جنيه وذلك بدءاً من ٢٠١٥/٠٢/٢٦ حتى

ودعم وتحفيز استخدام الوسائل والقنوات الإلكترونية في الدفع بدلاً عنه، وفي سبيل ذلك وحرصاً على تلبية كافة رغبات العملاء فقد قام البنك بتقديم حلول مختلفة ليكنة المرتبات موجهة لشركات قطاع الأعمال العام والخاص عن طريق تقديم مجموعة متنوعة من منتجات تحويل المرتبات (بطاقات مرتبات - حسابات مرتبات) حيث بلغ عدد الشركات المتعاقدة مع البنك ١٣٢٠ شركة بعدد بطاقات ٩٣٠ ألف بطاقة وكذلك ٦٣.٥٢ ألف حساب وذلك بنهاية ديسمبر ٢٠١٩، وذلك بخلاف تقديم خدمة السداد الإلكتروني للضرائب والجمارك من خلال نحو ٤٠٦ فروع منها عدد ٤٠١ فرع داخل جمهورية مصر العربية وعدد ٥ فروع بالإمارات.

ويصل شبكة فروع بنك مصر ٦٩٤ فرعاً منتشرة بجميع أنحاء الجمهورية بخلاف تواجه العالمى والإقليمي في الإمارات العربية المتحدة، لبنان، فرنسا، ألمانيا، الصين، روسيا، كوريا الجنوبية (سيول) وإيطاليا (ميلانو).

وأوضح الأترى أنه يستهدف خلال الفترة القادمة التواجد في كل من المملكة العربية السعودية، كينيا (نيروبي)، الصومال، جمهورية جيبوتي بالإضافة إلى بعض الدول الأفريقية الأخرى، هذا بجانب شبكة واسعة من المرسلين تغطي جميع بلدان العالم.

ويملك البنك شبكة متطورة من آلات الصراف الآلى ATM تصل إلى نحو ٢٨٠٠ آلة مجهزة ومزودة بأحدث التقنيات التكنولوجية تقدم خدمات السحب والإيداع،

## إنجازات بنك مصر عن العام المالي 2019/2018

23 جائزة ومركزاً متقدماً من كبرى المؤسسات العالمية عن عام 2019  
القيام بدور رائد في مجال المسؤولية المجتمعية والمساهمة بنحو 760 مليون جنيه مصري  
أفضل بنك في مجال تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة  
البنك الأفضل في الابتكار الرقمي وفي مجال التجزئة المصرفية

نحو  
2800  
ماكينة صراف آليأكثر من  
10  
ملايين  
عميل في مصرنحو  
700  
فرع  
عبر 9 دولمصر  
لبنان  
الإمارات  
فرنسا  
كوريا الجنوبيةللاطلاع على الميزانية  
برجاء مسح QR code

المشروعات الصغيرة والمتوسطة

ومتناهية الصغر

23.3 مليار جنيه مصري



التجزئة المصرفية

32.4 مليار جنيه مصري



المركز المالي

967.3 مليار جنيه مصري



الضرائب

8.7 مليار جنيه مصري



صافي الربح

8.6 مليار جنيه مصري



التبرعات

759.4 مليون جنيه مصري

\* المؤشرات في 30 يونيو 2019  
\* معدل النمو السنوي التراكميبنك مصر  
BANQUE MISR  
نعمل معاً لخير بلدناBM19888  
Phone ١٩٠٠٠٠٠٠

www.banquemisr.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى  
 وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى  
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ  
 وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ  
 صدق الله العظيم  
 البقرة ١٨٥



عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه قال: قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم: (من  
 صام رمضان إيمانًا واحتسابًا،  
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)  
 رواه الشيخان.

إشراف : صابر رمضان

06

العدد ٢٧ أبريل ٢٠٢٠م - ٤ رمضان ١٤٤١هـ - ١٩ برمودة ١٧٣٦ق



## الرد

### رمضانيات

بهاء الدين  
 أبوشفقة



### الحضانة

أخبت أنسواع الغيبة غيبة القراء المرآئين فإنهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح ليظهروا من أنفسهم التعطف عن الغيبة ويفهمون المقصود ولا يدرون بجهلهم أنهم جمعوا بين فاحشتي الغيبة والرياء..  
**الإمام أبو حامد محمد الغزالي**

إن الطريق إلى مغفرة الله ورحمته إنما هو التوبة الخالصة النصوح أي الإنابة إلى الله سبحانه وتعالى والإنابة تعني التوبة في أسمر درجاتها، وهي إسلام الوجه لله سبحانه الذي يؤدي بدوره إلى التقوى التي تقود إلى الفرح والخروج من المآزق والشائذ، ولماذا تزدى التقوى إلى الفرح؟ لأن الإنسان بالتقوى يصح مواليا لله فيتولاه الله. **الدكتور عبد الحلیم محمود شيخ الأزهر**

الجهاد الأكبر في الإسلام هو جهاد النفس والشيطان ونوازغ الشر، ويدخل في مفهوم الجهاد الشرعى كل جهد يبذل من أجل تحقيق مصالح الناس، وفي مقدمتها الجهود التي تبذل من أجل مقاومة الفقر والجهل والمرض وإغاثة المحتاج وخدمة الفقراء والبؤساء ومساعدتهم.

رئيس حزب الوفد

### رجال أشداء

وجدى زين  
 الدين



### عبد الله بن عمر

عبدالله بن عمر أول الرافضيين للفتنة في الإسلام، تعلم من أبيه عمر بن الخطاب خيرا كثيرا وتعلم الخير كله من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالت فيه عائشة رضى الله عنها «ما كان أحد يتبع آثار النبي صلى الله عليه وسلم في منزله كما كان يتبعه ابن عمر، لقد قضى عمره الطويل المبارك على هذا الزمان الوثيق، حتى لقد جاء إلى المسلمين زمان كان صالحهم يدعو ويقول: «اللهم ابق عبدالله بن عمر ما أبقيتني»، وقالوا عنه: «لم يكن من أصحاب رسول الله أحد أشد ضرا من ألا يزيد في حديث الرسول أو ينقص منه من عبدالله بن عمر.. وكذلك كان شديد الحذر في فتواه يخاف أن يجتهد في فتوى فيخطئ في اجتهاده وكان ينأى عن مناصب القضاء.. واعتذر لعثمان بن عفان عندما طلب منه أن يشغل بمنصب القضاء.. لقد كان ابن عمر في تسوية البنان ثم إعادة تسويته بأدق التفاصيل والميزة لكل انسان وذكر القران البنان لما فيه من غرابة الوضع ودقة الصنع لان الخطوط والتجاويف الدقيقة لا تماثلها خطوط أخرى وأثبت العلم أنه لا تشابه بين بصمة انسان فى الفيش والتشبييه بناسن آخر وقال تعالى: فى سورة القيامة «ايحصب الإنسان أن نجعم عظامه ولا يسمعى إليها ولا يرجو منها إلا ما يستر الجسد من لباس ويقيم الأود من طعام، ومات ابن عمر فى زمان ليس له فيه نظير، هذه كانت مقولة الناس عنه، وفى العام الثالث والسبعين مات ابن عمر رضى الله عنه.

### الخيرية وما جهودها حول العالم الإسلامي وأهم ثمارها؟

هيئة آل مكتوم الخيرية صاحبة السبق دائما في رفع العناء عن كامل الأسر المتعنتة تأسست عام ١٩٩٧ وكنت وقتها في ألمانيا فقد عشت فيها حوالي ٣٠ سنة وكانت بدايتها عندما طلبت الألفية الإسلامية في أيرلندا في دبلن إيجاد مكان يلقى بالمسلمين، لأن المكان الذي كانت تقام فيه الصلاة كان عبارة عن كنيسة تم شراؤها من قبل الشيخ زايد رحمه الله ليتم استخدامها كمسجد وكانت صغيرة فتجاوب الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية راعي الهيئة وبنى مسجدا من أكبر المراكز الإسلامية في أوروبا ضخم جدا، يضم مكتبة وصالة رياضية وصالة متعددة الأششطة لتلحق بالمسلمين هناك، بعدها مباشرة تم تأسيس المقر الرئيسي لهيئة آل مكتوم الخيرية: في دبي وليس لها فروع ولكن لها مراكز إسلامية وهناك أكبر مسجد في هولندا بمدينة روتردام، ولها نشاطات كبيرة في أكثر من ٥٠ دولة، منها بناء المدارس، فقد بنى الشيخ حمدان أكثر من ٤٠ مدرسة في إفريقيا إضافة إلى بناء المساجد في أوروبا وشرق آسيا، إلى جانب المساعدات الموسمية التي تقدم ليس في مصر فقط، ولكن على مستوى العالم.

**للام الخامس على التوالي أطلقت حملة قلوب رحيمة، ما المستهدف منها وهل هناك تقاضع مع مبادرة الرئيس السيسي حياة كريمة، في مصر؟**

هذه الحملة أطلقتها الهيئة محمدان بن راشد آل مكتوم عام ٢٠١٦ وقد التقى مدير مكتبه ميرزا الصايغ، وقتها بعدد من المحافظين من محافظي أسوان والأقصر وقنا وأسويط، وأطلق هذه المبادرة، وشملت عدة جوانب، الأول هو «صعيد بلا فأر» تشجعا للعائلات المتناحرة على إبرام الصلح فيما بينها وأرسلت أكثر من مائة معتمر للأراضى المقدسة لتوثيق الصلح في بيت الله الحرام، وقد سرتنا فيها خطوات بشكل كبير جدا، الجانب الثاني هو تسديد ديون الغارمات للمأتى سيدة مصرية، وبعد ذلك طلب الشيخ حمدان استمرارها واستمرت خلال الأربع سنوات الماضية ونفذنا ٧ مراحل من حملة تسديد ديون الغارمات وكان هناك أيضا حملة «قلوب رحيمة» وبعد إطلاق الرئيس عبدالفتاح السيسى مبادرة «حياة كريمة»، تم التفاعل والتجاوب معنا، وبالفعل تواصلت مع الهيئة في دبي، وتمت إضافة مساعدات ضمن هذه المبادرة فأقامت مئات المشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر في أسوان وقنا وسوهاج، وعلى مشروعات صغيرة للأسر خاصة الأرمال والمطلقات حتى تستطيع الأسرة أن تعيش حياة كريمة تعتمد على نفسها في الداخل ونفذنا العديد من المشاريع.

**أخيرا رسالة توجهها قائلين؟**

سأتم ٥٠ عاما في مجال العمل الخيرية هذا العام، ولذلك أوجه رسالتي للمؤسسات الخيرية إن استطاعت كل هذه الجمعيات والمؤسسات المتواجدة في مصر ستكون خير وسكون دائما كبيرا للسيساسة والنظام الذي يحاول أن يقلنا من وضع إلى وضع أفضل.

الدكتور صلاح الجعفرى

الدكتور صلاح الجعفرى خلال حديثه لـ الوفد



الدكتور صلاح الجعفرى خلال حديثه لـ الوفد

### الدكتور صلاح الجعفرى منظمة «الإيسيسكو» لـ الوفد

## الإسلام أسلوب حياة.. ونؤيد دعوة «السيسى» لتجديد الخطاب الدينى

بداية هل ترى أن هناك مؤامرة من العالم الغربى تجاه العالم الإسلامى وهل هناك أطراف تسعى لتسلف العلاقة بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامى؟  
 بالطبع هناك جهات تعمل على إفساد العلاقة بين المسلمين والغرب وتغذية العداوة وإثبات أن الإسلام هو العدو البديل بعد سقوط الشيوعية؛ فمنذ ذكر صمويل منتنجتون في كتابه صراع الحضارات «الذي كان بإدارة سيثا جندا، فندما انهار الاتحاد السوفيتى لم ير الغرب عدوا أمامه إلا الإسلام، خاصة أن هناك تيارات تدفع نحو العداوة وهم لا يحبون الأمن ولا السلام للبشرية؛ فهناك مسلمون ومسيحيون متطرفون لأرستف يعذون هذا الاتجاه؛ ولا القى اللوم على جانب دون آخر؛ لكن إذا استطاع المثقفون والعلماء من السياسة إيجاد صيغة للتفاهم نستطيع القضاء على هذا الفكر العادى، خاصة أن كثيرا من الغربيين يحاولون تغذية «الخوف» من الإسلام، على أنه يخرب السبج الاجتماعى فى أوروبا، وهناك بعض المتطرفين الذين كانوا يتكلمون المسلمين مثلما حدث فى برلين؛ فهناك أحزاب أقيمت مثل الحزب الجمهورى فى ألمانيا وبعض الأحزاب اليمينية فى فرنسا وغيرها التي تسعى بشكل عنصري وما زالوا ينظرون للإسلام على أنه عدو، لكن هناك أيضا كثيرا من المثقفين والفقهاء الأوروبيين يقفون بقوة أمام هؤلاء، وأذكر إبان أحداث ١١ سبتمبر ذهب رئيس وزراء أيرلندا وعدد من الوزراء إلى المركز الإسلامى هناك وقال إن الإسلام برئ من هذا الفعل الإرهابى، أيضا رئيس ألمانيا الذى التقيته مرتين كان دائما يدعو إلى الحوار حتى أنه دعا بعض الحكام المسلمين فى القصر الرئاسى وكان رئيس الوزراء ورئيس جامعة فرانكفورت الذى قال لى شخصيا عندما سمع عن سماحة الإسلام وكان متشددا خلال زيارته وفد إماراتى برئاسة الشيخ على الخالسى مستشار رئيس دولة الإمارات: الآن أريد أن أذهب وأبنى مسجدا فى قلب جامعة فرانكفورت رغم أن ذلك ربما يسبب لى بعض المشاكل مع الفرق الأخرى؛ حيث أعتقد بأن الإسلام دين سماوى وأتأنا نعيش فى مجتمع إنسانى.

**رغم أن التطرف الدينى ظاهرة عالمية فقد تم تجاهل جميع أشكاله والتكيز على ما لدى المسلمين من أحداث وتضخيمها حتى أصبحت موسم بدين التطرف فما ردكم على هذه الأكاذيب؟**

هناك آيدى لا يدعو مطلقا إلى الإرهاب، لكن هناك متطرفون وعنصريون وصهيانية ينتمون للدين اليهودى وأخرون ينتمون إلى الدين المسيحي وهناك متطرفون مسلمون مثل داعش، وهؤلاء لا يفهمون مقاصد الأديان؛ ولو فهموها لعلمنا فى وقتها؛ وهناك إرهاب وقع من أتباع الديانات الأخرى وليس فى الإسلام وحده، بدليل الجماعات الإرهابية المسيحية مثل حركة الجيش الأيرلندى فى بريطانيا ومنظمة أيتا فى إيطاليا وغيرها، وما تمارسه إسرائيل من إرهاب وحشى ليليا ونهارا ضد الفلسطينيين وما حدث فى منطقة البلقان وتحديدا ما آيا يسمى بالاتحاد السوفيتى، حيث تم ذبح ثمانية آلاف يوسنى مسلم ١٩٩٥ فى مدينة سربرينيتشا على يد الصرب على مرأى وسمسم العالم كله؛ وانتقلت

### الدين لا يدعو للإرهاب.. والمتطرفون لا يفهمون مقاصد الشريعة

التعليم الغربية من معلومات خاطئة عن الإسلام لا تظهر الصورة الحقيقية للإسلام وموقفه من الأعمال الوحشية بالإرهاب ولكن عندما يرتكب قلة من الخارجين على الإسلام أعمالا تتنافى وإتاهمهم بالتعصب والكراهية للغرب والسعى إلى تدمير حضارتها؛ وبالتالي فإن آليات المواجهة لهذه الظاهرة تتمثل فى ضرورة اتباع أسلوب وطرق متعددة للرد على هذه الاتهامات وتنفيذها لا بد من تأسيس مؤسسات إعلامية تستطيع مواكبة الأحداث لتخاطب الإعلام الأوروبى والغربى ببلغتهم.

**وما الأساليب المثلى لتصحيح الصورة الذهنية للجانبات الإسلامية فى البلدان غير الإسلامية؟**

أناشد فضيلة الإمام الأكبر أن يكتفوا من الدعاة فى الخارج خاصة دعاة الأزهر باعتبارهم يمثلون المنهج الوسطى والفكر المستنير للأزهر وهم خير رسل لتصحيح صورة الإسلام المغلوطة هناك، خاصة الدارسين منهم للغات الأجنبية ليتولوا الإشراف على المراكز الإسلامية فى أوروبا ودول أمريكا اللاتينية مثل البرازيل والأرجنتين وجواتيمالا؛ فحين فى حاجة ماسة إلى زياد بعثات الأزهر الشريف فى هذه البلدان.

**كيف ترون دعوة مصر على لسان الرئيس المصرى عبد الفتاح السيسى لتجديد الخطاب الدينى وهل التجديد يقتصر على الخطاب الدينى وحده؟**

الإسلام أسلوب حياة، وهذه دعوة جاءت فى وقتها؛ فيجب أن نعدل مناهج التعليم ونؤهل القامتين على عملية التجديد، فهما حولنا تجديد الخطاب الدينى سنجد قسورا إن لم يكن من يقومون بعملية التجديد مؤهلين لذلك؛ فالتجديد مهم جدا؛ ولا يقتصر على الخطاب الدينى فقط ولكن نحتاج تجديدا فى أسلوب حياتنا بالكامل، ويجب تكاتف المؤسسات والوزارات وكافة الجهات المخولة بهذه القضية من أجل التجديد فى حياتنا بشكل عام.

**نود إعطاء نبذة عن هيئة آل مكتوم**

المجازر الوحشية إلى إقليم كوسوفا، فلماذا لم يوصف دين من ارتكبوها ومزالوا يرتكبون هذه الأعمال الوحشية بالإرهاب ولكن عندما يرتكب قلة من الخارجين على الإسلام أعمالا تتنافى مع خلق الإسلام وتعاليمه يرمون الإسلام وحده بالإرهاب.

**بصفتك عايشة المجتمع الغربى لفترة تزيد على ربع قرن كيف تواجهون كجاليات إسلامية فى الغرب تداعيات الأفعال التي تقوم بها التنظيمات الإرهابية مثل تنظيم داعش الإرهابى؟**

بداية من الذى أنشأ داعش، وهذا كلام سمعته من فضيلة الإمام الأكبر، داعش عبارة عن أفراد قليلة استطاعوا أن يجتأحوا ثلاث دول خلال فترة قصيرة؛ وكانت إحدى الدول الكبرى تلقى إليهم بالأسلحة ويبررون ذلك بأنها أقيمت بالخطأ، فمن أنشأ داعش، لكن للأسف بعض الجهات التى لا تريد الأمن والاستقرار فى العالم تحاول أن تجد عناصر مهينة لأن تكون إرهابية وكما فى الخارج نحاول التصدي لهذا الفكر المغلوط؛ وبالطبع هذه الأعمال الإرهابية التى كانت ترتكبها هذه التنظيمات الإرهابية تلقى بظلالها على العالم الإسلامى وتضخم من تشويه صورة الإسلام، ورسخت أن المسلمين أعداء الحضارة الغربية، وهذا ينكسر بدوره على الأقليات المسلمة هناك ونظرة المجتمع الغربى لها، فضلا عن التضيق على المسلمين هناك عبر القوانين التى شرعت حديثا للحد من حرياتهم الشخصية كمنع الحجاب فى بعض الدول وقوانين الزواج وغيرها وتخفيف منابع الدعم للنشاط الثقافى والاجتماعى والخيرى للمؤسسات الإسلامية بحجة تخفيف منابع الإرهاب.

**ظاهرة الإسلاموفوبيا فى الغرب تنامت كثيرا ما أسباب تزايد هذه الظاهرة من وجهة نظرك وما آليات المواجهة التي ترونها سيلا لذلك؟**

هذه الظاهرة بدأت قبل أحداث ١١ سبتمبر فى الولايات الأمريكية بسبب ما تضمنته مناهج

### جدلية اللغة والقوة

علاقة اللغة بالقوة علاقة جدلية؛ كلاهما يؤثر فى الآخر، فالفكر القوى الواضح لفته واضحة، والأمة القوية لغتها قوية، فاللغة مثل العملة النقدية قوتها من قوة أهلها.

وفى المقابل، فإن اللغة قوة لها فعل السحر، وسلطان له الهيمنة على أفكار الناس وعقولهم، ومصدر قوة اللغة يتأتى من جهتين: الأولى: القوة الذاتية للغة، والتي تتمثل فى قوة نسق لغة ما وفى نظامها الصوتى والصرفى والنحوى والدلالى، مما يجعلها جديرة بالقيام بدورها بكفاءة وتمييز، وبالنظر إلى اللغة العربية نجد هذا النسق وقدرته الذى يتميز بالوضوح الصوتى وسهولة النطق، وعدم التفرقة بين أصوات الكلمة مع فصاحة الأداء وجماله، وعلى المستوى الصرفى تتميز العربية لتأثير فى فكر الناس ومواقفهم

ببالأوزان السهلة الميسورة، وعلى المستوى التركيبى تتمتع بالتماسك بين مفردات الجملة، وعلى المستوى الدلالى نجد وفرة المفردات والقدره الفائقة على التعبير عن المعانى بدقة وإحكام، مع مرونة هذا النسق وقدرته على التطور استجابة لكل جديد وحادث من الأشياء والمعانى، ووفاء لحركة الحياة فى جميع الأنشطة والعلوم المختلفة.

الثانية: كونها وسيلة وأداة مرنة للتأثير فى فكر الناس ومواقفهم

### أخبار شريفة

السيسى محمد السنوسى

### ماذا بعد مجيء النور؟

فى المقال السابق ذكرنا ما تحدث به جعفر بن أبى طالب للنجاشى، ملك الحبشة، عن حال العرب قبل مجيء النور النبوى، بل وحال العالم أيضا فى عوممه.. وبعد فراغ جعفر من تصوير هذا الحال، أخبر النجاشى عن النقلة النوعية التي حدثت فى حياتهم بمجيء النور: فقال: «فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا منا، نعرف نسيه وصفه وأمانته وعفافه؛ فدعانا إلى الله لتوحدنا ونعبده، ونخلص ما كنا نعبد وأياضنا من دونه من الحجارة والأوثان؛ وأمرنا بصدق الحديث، وأداء الأمانة، وصلة الرحم، وحسن الجوار، والتكف عن الحرام والدماء؛ وبهاتنا عن الفواحش، وقول الزور، وأكل مال اليتيم، وقذف المحصنة؛ وأمرنا أن نعبد الله لا نشارك به شيئا، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام.. فصدقناه وأمانا به واتبعناه».

إن، هذه هى معالم «النقلة النوعية» التي جاء بها النور النبوى، وأحدث بها فى حياة العرب تغيرا جذريا، ونفهم من حال إلى حال، من السفق إلى القمة، من هامش التاريخ إلى قلبه وصناعاته؛ أنها: - تصحيح للعقل والفكر؛ بتحريره من قيد التقليد، ومتابعة الآباء حتى فى غير الصواب. - تصحيح للأخلاق؛ بالتزام للصدق، وأداء للأمانة. - تصحيح للنسج الاجتماعى؛ بعلمة للرحم، وحسن للجوار، والتكف عن المحارم والدماء، والاعتقاد عن الفواحش والزور واستحلال مال الناس وهتك أعراسهم. - تصحيح لعلاقة الإنسان بربه؛ بإقامة العبادات، واستدامة الصلة بالله تعالى.

لقد مثلت هذه «النقلة النوعية» أساسا ميثاقا لإقامة الحضارة بعد ذلك، وللدخل فى عوالم الطب والفك والرياضيات، حتى أبداع المسلمون إنجازات لم يكن لهم عهد بها من قبل.. وما زال بعض هذه الإنجازات شاهدا على عمق هذا الإبداع، كما ترى فى مسجد قرطبة بإسبانيا، وفى كبرى المدن العربية، مثل القاهرة ومدشق و بغداد، وفى بلاد المغرب.

### أحمد طه فرج

أحمد طه فرج

### أخبار شريفة

أخبار شريفة



لله والوطن



مجدي سرحان

لكي تخرس السنة المزايدين

لا نزايد على علم ووطنية الدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف.. ولنا مؤهلين لذلك.. كما أننا ندرك تماماً حساسية موقع الوزير باعتباره المسئول المباشر عن إدارة شؤون المساجد.. لكن ما رأيناه من الدكتور جمعة في عدة مناسبات كثر الجدل حولها ووضعته هو نفسه في مرمى النقد.. وأخيراً مسألة منع إذاعة القرآن الكريم من المساجد قبل أذان المغرب والفجر.. يبلى علينا بحكم واجبا دينيا وأخلاقيا واجتماعيا أن ننهيه لما يصدر منه.. بحسن نية.. من آراء ومواقف ربما يكون في العبد عنها السلامة والنجاح من فتن نحن والوطن في غنى عنها تماما.

**تتذكر**

عندما أصدر الوزير قراره المفرد بشأن الزام المساجد بخدمة صلاة الجمعة الموحدة المكتوبة.. حذرناه.. وقلنا.. حذرونا.. من تداعيات هذا القرار.. وبالغالب.. حدث ما حذرنا منه.. وأصدرت هيئة كبار علماء الأزهر بياناً شديد اللجة.. أعلنت فيه بصفتها المسئولة دستوريا عن الدعوة الإسلامية للخطاب الديني.. وتكبيلا لقدرة الدعوة الأمانة على مواجهة الأفكار المتطرفة والشاذة.. بالمعلم والفكر الموصح.. الذي يتطلب الامتثال المباشر والنقطة والورد بالحجة والتفنيد لكل ما يثيره أصحاب هذه الأفكار من دعاوى منحرفة ومغلوبة..

ولولا أن شيخ الأزهر تنبه بعد إصدار هذا البيان إلى ما سيقع من لغط وشقاق بين الدعوة وبينهم.. أو بينهم وبين الوزارة التي تشرف إداريا على عملهم.. فسارعنا واستدعنا توجيهات لقيادات الأزهر بعدم تناول هذا الموضوع بالتعليق.. درأ للفتنة.. وفضا للأشواق.. لحدث ما لا يحمد عقباه.. ووقتها اضطر وزير الأوقاف إلى تجميد قراره.. مع الاعتناء بتوجيه موضوع الخطبة.

**مرة أخرى**

أثار الدكتور جمعة مختار جمعة الجدل.. عندما أصدر في كلمة له أمام دورة ترميمية لعلمى الدينية بمشاركة وزارة التربية والتعليم.. حكما قاطعا بأن الدراسة بالأزهر.. تحديداً في المدارس والمعاهد والجامعات الأزهرية.. تحسن الطالب وتمنع اختطافه من جانب المتطرفين.. وهو حكم خطير لأنه لو تم الارتكان إليه لكان الأمر وكأنه دفن للرووس في الرمال..

وإغفال الحقيقة الواضحة بوجود مشكلة حقيقية تتعلق بضرورة ترقية المناهج الدراسية الأزهرية.. وأن هناك بالفعل شواهد لا تليق بفكر التفرغ لدى الكثيرين من خريجي الأزهر بما دروسه من مناهج قهقهية.. وعلى أيدي بعض الشيوخ والأساتذة والمدرسين الذين يمتشقون الأفكار المتطرفة.. ويشكلون القاعدة التعليمية لبناء الخطاب الديني «المشوه» السائد.

**ومؤخراً**

عاد الدكتور مختار جمعة إلى دائرة الجدل.. خلال «محنة كورونا» الحالية وسدور قرار تعليق صلاة الجمعة بالمساجد ضمن الإجراءات الاحترازية التي أقرتها الدولة.. وغيرها من لأنواع متمتع وضييف لأي ممثل..

القرار كان «قرار دولة» ولم يكن «قرار وزير».. وبالرغم من أن ما يثيره الناس قد تفهموا القرار وتقبلوه.. إلا أننا وجدنا الوزير مع دخول شهر رمضان يصدر تعليمات بمنع المساجد من إذاعة القرآن الكريم قبل أذان المغرب والفجر.. بل وزاد على ذلك أن هدد بقوانين يتخالف هذه التعليمات من أمة وقراء

والمسائل؟

# «نور»: استمتعت بتأدية دورى فى «البرنس».. وكل أدوارى محسوبة على



نور استطاعت لفت الأنظار إليها منذ ظهورها لأول عام ٢٠٠٠ فى فيلم «شورت وفانلة وكاب».. لتحتجز تلك مكانة كبيرة عند المصريين.. قدمت بعدها سلسلة من الأعمال الناجحة والتميزية.. فلم تهتم يوماً بمساحة الدور الذى تقدمه.. ولكن اهتمامها الأول دائما كان فى تميزه واختلافه.. تتنافس نور هذا العام فى مسلسل «البرنس».. أمام الفنان محمد رمضان.. حيث تجسد لأول مرة دور فتاة شعبية تدعى «علاء».. فتقول: «ليس معنى أن علا من منطقة شعبية أنها ستحدث بطريقة معينة.. فأسلوب المنطقه الشعبية لا يتحصر فى شيء واحد.. وأهم شيء أرادته محمد سامى هو أن تكون الشخصية حقيقية.. من لحم ودم.. يصدقها الجمهور.. تحدثت نور مع «الورد».. عن مشاركتها فى الموسم الرمضاني.. وكيف استعدت للشخصية.. وأهم النصائح التى قالها لها محمد سامى مخرج العمل.. وإذا كان هناك من يغير منها فى الوسط الفنى.. وعلاقتها بأسرتها.. وأعمالها المقلدة فى مشوارها الفنى.. وأهم ما جذبها لتقديم مسلسل «البرنس».. والجديد لديها بعد رمضان وعن غيرها من الامور كان لنا هذا الحوار..

## أفضل التركيز فى أعمالى.. ولا أشغل نفسى بأمر أخرى

**حوار: علاء عادل**

**فى البداية.. ما الذى جذبك للعمل فى مسلسل «البرنس»؟**

هذه هى المرة الأولى التى أودى فيها دور فتاة شعبية.. وهى أيضاً المرة الأولى التى أتعاون فيها مع محمد رمضان.. كما جذبنى أيضاً قصة وسيناريو المسلسل.. وأجبت العمل مع المخرج محمد سامى لأنه متمتع وضييف لأي ممثل..

**كيف كان استعدادك للشخصية؟**

استعدت إلى توجيهات المخرج.. وفهمت ما يريد من شخصية علاء.. وذاكرت الدور جيداً.. واستوعبت أبعاد الشخصية.

**ما أهم النصائح التى قالها لك محمد سامى خلال العمل؟**

محمد سامى يجيد توجيه الممثلين.. وقد أسدى لى العديد من النصائح.. ولكنه دائماً يحاول الابتعاد عن «الكشيكات».. فليس معنى أن «علاء» من منطقة شعبية.. أنها ستحدث بطريقة معينة.. فأسلوب المنطقة الشعبية لا يتحصر فى شيء واحد.. وأهم شيء أرادته محمد سامى هو أن تكون الشخصية حقيقية.. من لحم ودم.. يصدقها الجمهور.

**ما أصعب المشاهد التى واجهتها فى مسلسل «البرنس»؟**

لا أعرف مقياس الصعوبة.. فهناك مشاهد تكمن بصعوبتها فى الانفعال الكبير.. ومشاهد أخرى فى إعادة تصويرها أكثر من مرة.. فعندما يصبح الأمر مرهقاً أكثر مما هو صعب.

**دائماً كلما كان العمل كبيراً يحدث غيرته بين أفرادها.. هل شعرت ثوراً فى هناك زميلة تغار من نجاحها فى يوم من الأيام؟**

لا أشغل نفسى كثيراً بهذه الأمور.. فأنا أركز على نفسى وعملى.. فهذا هو ما يهيم فى النهاية.

## ابتعدت عن الفن لمدة خمس سنوات.. وعدت بطاقة كبيرة

**لماذا أنت مقلدة فى أعمالك الفنية؟**

لا اعتبر نفسى مقلدة.. لأننى أفضل اختيار الأعمال التى أؤدبها.. فكل أنوارى محسوبة علي.. وأنا أريد أن أخطو فى اتجاه خاطئ.. كما أن المجهود الكبير المبذول فى الأعمال الدرامية أو السينمائية يحثنى على اختيار الأعمال الجيدة وخصوصاً فى حالة نجاح عمل سابق.. فأنا أود الحفاظ على نجاحه.

**العالم يعانى ارتباطاً بسبب أزمة الكورونا.. حدثينا كيف تقضى أيامك فى ظل هذه الظروف؟**

مثل أى أم أفضى هذه الفترة فى المنزل مع أولادى.. ومؤخراً عدت مرة أخرى للرسم وهذا شيء جيد ومفيد.. مثل الجميع أفضى وقتى فى المنزل لمشاهدة الأفلام.

**لماذا رزغم كل هذه السنوات فى مصر لم تقدمى عملاً فى بيروت؟**

كان هناك العديد من المشاريع فى بيروت.. ومن ضمنها عمل عنى من زيادة ولكنه توقف لأسباب إنتاجية.. ومشاريع أخرى لم تستكمل أيضاً لأسباب إنتاجية.. وهناك مشاريع تعارض فيها جدول تصويرى فى مصر.. فلم أتمكن من الجمع بين عملين.. ولكننى أتمنى المشاركة فى أعمال لبنانية فى المستقبل.

## أبناء الفنانين فاكهة رمضان الدرامية «الفتوة» يجمع أبناء وأحفاد الفنانين.. وتيام مصطفى قمر يظهر مع يسرا



أحمد خالد صالح يتوسط أحمد صلاح حسنى ويسرا جلال

**كتبت - بوسى عبدالجواد:**

أن يشب الأبناء على صنعة أبائهم.. أمر مفروغ منه وليس جديداً.. وأبناء الفنانين خير مثال على ذلك.. حيث ورث عدد منهم موهبتهم ليضموا من نفس النقطلة التى انطلق منها أبائهم..

يشترك فى الموسم الرمضاني الحالي عدد من أبناء الفنانين.. يأتي على رأس المقدمة الفنانة هنادى مهني التى شقت طريقها فنياً.. فى الثلاث سنوات الماضية.. حيث تشارك فى بطولة مسلسل «خيانة عهد» للفنانة يسرا.. ويتبنى العمل نفسه موهبة جديدة وهو تيام مصطفى قمر.. الذى قرر أن يسير على درب أبيه الفنان مصطفى قمر.. وتعتبر مشاركة تيام هى الثانية.. فقد سبق وشارك فى بطولة مسلسل «أهو ده اللي صار» الذى عرض الموسم الرمضاني الماضى.. وحقق نجاحاً كبيراً أثنى عليه النقاد والجمهور.

ويعد سنوات طوال على مشاركتها فى فيلم «عمر وسلمى».. تعود الفنانة الشابة ملك أحمد زاهر فى ثوب الفنانة الشعبية بالبرقع والخللخال والملاية اللف فى مسلسل «الفتوة» بطولة الفنان ياسر جلال..

ويضم المسلسل أيضاً كلا من محمود عمرو محمود ياسين.. وحيد الفنان القدير محمود ياسين وشهيره أحمد الحظ أيضاً صاحب الفنان أحمد خالد صالح نجل الفنان الراحل خالد صالح.. الذى يشارك فى بطولة مسلسل «الفتوة»..

ويظهر كل من الفنان محمد إسماعيل.. وكريم محمود عبدالعزيز كضيوف شرف فى اللوحة الوطنية «الاختيار» بطولة الفنان أمير كرارة.. ولأول مرة تقف الفنانة رانيا محمود ياسين.. أمام الزعيم عادل أمام فى مسلسل «فالتنتوي».. وينضم إلى القائمة الفنان الشاب طارق نجل المخرج أحمد الإيبري وحفيد المؤلف أبو السعود الإبياري.. الذى وقع عليه الاختيار للمشاركة فى مسلسل «فالتنتوي» بطولة عادل إمام.. ليضحك الحظ فى وجهه ويسمح له بالوقوف أمام الزعيم..

هذا رأيي



مختار محروس

كورونا وآراء الهلالي

رمضان هذا العام ليس ككل عام.. رمضان هذا العام حرمنا من كثير من نعماته.. ورمضان هذا العام من غير صلاة أو قيام أو تهجد فى بيوت أن الله أن ترفع ويدك فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والأصالي.

جاء الشهر الكريم تزامناً مع ما ابتلينا به من فيروس ضيفت أربك البشرية وأعد كثيراً من الحساسيات.. جاء شهر الصوم هذا العام فى أجواء غير مألوفة.. كورونا أثار الكثير من التساؤلات بشأن الشغل المرتبطة بالشهر الكريم خاصة شعيرة الصيام.. وهل ما إذا كان الصيام ممكناً فى زمن كورونا.. أم لا؟

خرج علينا الدكتور سعد الدين الهلالي أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر قائلا: «الإنسان قبل الدين.. لو أنا إنسان شكاك وخائف من فيروس كورونا.. مجرد الخوف يفطر.. لأن لازم الإنسان يشوف المصلحة فى عياملها.. وحتى لو نصحه كل أطباء الأراض».

الهلالي دائماً يردد الحديث الشريف «استقت قلبك.. وما يسوقه الهلالي انحراف عن المقصود من الحديث الشريف فيخطئ كثير من الناس فى فهم هذا الحديث.. حيث يجعلونه مطية لهم فى الحكم بالتحليل أو التحريم وفق ما تلبه عليهم أهوازهم وريغاتهم.. فيرتكبون ما يرتكبون من المحرمات ويتقولون: (استقت قلبك)!! مع أن الحديث لا يمكن أن يراد به ذلك.. ليس معنى الحديث أن مسائل الحلال والحرام تأخذ بتقوى النفوس.. بل لا بد فيها من سؤال أهل العلم.. والأخذ بما يتقولون..

لخص العلماء الثقات فكر هؤلاء بأنهم يأتون بالقول المرجوح بدلا من القول الرجح والأزجح.. والقول المرجوح هو القول المدول والمتصرف عنه لضعف دلالته وسنده.

الهلالي ومن على شاكلته يتركون القول الرجح وهو ما اعتمد من الأقوال وما كان دليله وقوته ظاهرة.. كما يتركون القول الأزجح وهو القول المختار من أقوال وآراء متقاربة القوى والسند.

الهلالي ومن على شاكلته ينقض النصار عن هذه الأفكار الشاذة ويخرجها من مقابرها ويقدمها للناس على أنها علم لهدم الدين.

فالأزهر الشريف ودار الإفتاء أكدا على بقاء أحكام الشريعة الإسلامية فيما يتعلق بالصوم على ما هى عليه.. وأنه لا يجوز الفطر فى نهار رمضان للأصحاء لجرد الخوف.. يصمدان الخوف من كورونا.. أما المرضى فإنما يرحس فى الإطمان لمن كان الصوم يزيد من مرضه.. وهذه لا بد فيها من شهادة طبيب مختص يؤكد له ذلك.. وهو ما عليه المذهب الأربعة..

ارتكبا الهلالي وآراءه وصوموا طالما لستم من أصحاب الأذى.

خاتمة من كورونا ليس رخصة للإفطار.

رؤى



علاء عريبي

صورة النبى إبراهيم بالتوراة

صورة النبى إبراهيم فى النصوص التوراتية.. تختلف عن صورته فى الآيات القرآنية.. خاصة فى بداية نزول الوحي عليه.. حيث صورته التوراة كغيره من البشر.. يفترية الضعف الإنسانى.. يخطئ.. ويكذب.. ويضعف.. التوراة بدأت قصته من أول أمر إلهى نزل عليه «اترك أرضك وعشيرتك وبيت أبك.. واذهب إلى الأرض التى أريك لك ١٢ سنة».. وهذا النص سبقه نص يشير إلى ارتحال إبراهيم بأسرته من أور الكلدانيين.. ووصوله إلى «حاران» وهى إحدى المدن السورية.. وفيها «مات تارح - والده - ١١ : ٢١».. وبعد فترة من ترحاله والعيش على هامش المدن الكنعانية (الفلسطينية) عم الجوع اليبلا.. وفكر إبراهيم فى النزول إلى مصر.. «وما إن اقترب من تخوم مصر.. قال لزوجته ساراي: أنا أعرف أنك امرأة جميلة.. فما إن برآك المصريون حتى يقولوا: هذه هى زوجة فيثقلون ويستحبونك.. لذلك قولى إلك أختى.. فيحسبوا معاملتى من أجلك وتتجو حياتى بفضلك.. ولما اقترب إبرام من مصر.. استدعى جمال ساراي أظفار المصريين.. وشاهدها أيضاً رؤساء فرعون.. فأشادوا بها أمامه.. فأخذت المرأة إلى بيت فرعون.. فأحسن إلى إبرام بسببها وأجرل له العطاء من الغنم والبقر والحمير والعبيد والإماء والأتن والجمال.. ولكن الرب ابتلى فرعون وأهله ببلايا عظيمة بسبب ساراي.. فاستدعى فرعون إبرام.. وسأله: ماذا فعلت بي؟.. لماذا لم تخبرنى أنها زوجتك؟.. لأنك ما هى زوجتك.. خذها وأمض فى طريقك واتك ١٢ : ١٠ - ٢٠».. والشئ نفسه فعله إبراهيم مع ملك جرار.. وحصل منه على ثروة ثابته.. وقال إبراهيم عن سارة امرأته: هى أختى.. فأرسل أبى مالك ملك جرار وأخذ سارة.. فجاء الله إلى أبى مالك فى حلم الليل وقال له ها أنت ميت من أجل المرأة التى أخذتها فإنها متروجة بيعل.. ولكن لم يكن أبى مالك قد اقترب إليها.. فقال يا سيد ألم يقل هو لى إنى أختى وهى أيضاً نفسها قالت هو أختى.. فقال له الله فى الحلم: رد ساراي إلى أبى مالك فى حلم الليل وقال له ها أنت ميت من أجل تردها فاعلم أنى موتا تموت أنت وكل من لك فى فكر أبى مالك فى الفد.. ودعا إبراهيم وقال له ماذا فعلت بنا؟ وبماذا أخطأت إلك حتى جلبت على وعلى ملكتى خيبة عظيمة.. فقال إبراهيم إنى قلت ليس فى هذا الموضوع خوف الله البتة.. فيقولونى لأجل امرأتى.. وبالحقيقة أيضاً هى أختى إنى أبى.. غير أنها ليست أبى.. فصارت لى زوجة.. فأخذ أبى مالك - ملك جرار - غنياً وبقرًا وبعيدًا وإماءً وقدمها لإبراهيم وأرجع إليه سارة زوجته.. وقال لسارة: ها قد وهبت أباك ألف قطعة من الفضة ٢٠ : ١٤»

Alaaareby@gmail.com

خارج السطر



مصطفى عبید

حدثني عن الجنة.. سيناء سابقاً

هذه أرض مباركة.. تقوح روح الجنة فى أنحائها.. سيناء حزين لا سجن.. تراب مقدس وقضاء من رحمت.. «خط بتقدمك أرض سيناء وستعذب الشهادة».. قالها لى بطل استثنائى لا يظلم المعرفة ولا ينتظر الشكر أو الشهرة..

هو مقاتل جميل خدم هناك بحب وفداية كوند صلب لكبح ظلامية القتل المستأجرين.. أصيب الضابط الشجاع بالترصاص.. لكنه عاد على هناك مضرباً على الفداء طلباً للشهادة.. وأصيب مرة ثانية بعبوة ناسفة.. وغولج ونقل بعيداً لكنه أصر على العودة مقدماً رجاء للقتال على الأرض الشريفة..

تكررت إصابته أربع مرات وتكررت عودته بعشق محمود لم يكن قادراً على تقصيره.. عندما التقته بكت وأنا ألمح فى عينيه طلب الشهادة «.. فى سيناء كل شئ بلاس القلب.. ترى بشفاقة وتعرف الخائن من البطل».. قال لى.. أعمل فى جيبي خنفة من رمل سيناء.. وزيقات شجر.. فقلما من ملايين شهود.. أقباء سبقونا إلى الله «.. يعلم أنه يحارب فداً عن أمان المصريين.. فداعاً عن كرامتهم.. شرفهم.. يُقال شياطين غاديرين.. يترون الكراهية ويحفظون قلى السماء فى تقرير الجنة والتار.. ويخربون.. ويهدمون.. ويقطعون الأشجار»..

هناك سباق محمود بين مصريين أقبيا للثبات أمام ظول الخوارج.. يتقدمون فى شجاعة لغيروا خرائط دولية معدة سلفاً.. ويقهرون فى ثبات مخططات شيطانية لتقطع الجمال الرباني عن بلادى..

قال لى.. قاتلتا بشرى.. بحب.. بإيمان نجحنا ولم يعد لهم شوكه فى الأرض المباركة.. وضعنا أجادنا سداً نينما أمام التتار الجدد الساعين لتصف الحضارة وصناعة الخراب»..

يحمل الرجل وصف بطل سيناء.. وكيم من بطل فى سيناء.. يدفعون الشر ويقدمون أرواحهم المظلمة فداء للوطن.. «لا تذكرنى رجاء».. طلب منى الضابط الشاب بابتدب.. موقفاً أنه نعم الكافئ..

مظه الآف مصريون أصلاء.. رسوا التضحية وثبات على أرض سيناء الحبيبة.. استشهدوا كالأشجار واقفين بثبات.. تساقبوا إلى الأرض المباركة التى تجلى الله فوق جبالها ليكلم نبيها..

تقف سيناء فى عيدها السادس والعشرين شامخة.. جميلة.. ساحرة.. ككف أيمن ليلد الحضارات الممتدة.. يمامة صياحية فوق نافذة الوطن.. قصيدة خالد فى ديوان مصر..

سيناء.. مصرية لحما ودما وتربايا.. ليست ذراعاً مقطوعة.. ولا دويلة هاربة.. ولا إقليمياً منفصلاً أو مستقلاً.. هى قلبنا النابض.. وترابنا الذهبي.. وسحرنا الخالد.. لا يمكن اقتطاعها من خريطة الوطن.. ولا يمكن إسقاطها من خريطة التسمية..

كر لى بطل سيناء.. فى خدر صومى «سيناء هى جنتنا القادمة»..

والله أعلم

mostafawfd@hotmail.com

## ٥٠٠ طن مواد غذائية لـ ١٧ محافظة من «مصر الخير»

وخصراوات ودواجن، موضعا أن القافلة تطلق لنحو ١٧ محافظة، من استاد القاهرة الدولي. وأضاف أنه من المقرر تسليم عدة قوافل غذائية أخرى خلال الأيام المقبلة خلال شهر رمضان، لتغطية جميع المحافظات، والوصول إلى أكبر عدد من الأسر المستحقة.

تحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعي تطلق مؤسسة مصر الخير غداً الثلاثاء، أول سلسلة من القوافل الغذائية التي سيتم توزيعها على الأسر المستحقة خلال شهر رمضان، بحضور الدكتور على جمعة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير عضو هيئة كبار العلماء، والدكتورة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، والدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة.

وقال المهندس أحمد على، رئيس قطاع التكافل بمؤسسة مصر الخير، إن أولى القوافل تحمل ٥٠٠ طن وتشمل كراتين مواد الغذائية والبطاطس

العقد ١٠٣٦٤ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

### علت فين؟



محمد أمين

### مصير الزعيم!

تخيل أن العالم لا يعرف مصير زعيم كوريا الشمالية كيم.. لا تعرف مخابرات العالم مصيره، إن كان قد مات أو مازال على قيد الحياة.. تليفزيونات دول أسيوية أعلنت وفاته بعد جراحة خطيرة في القلب وكالات انباء اشاعت ان اخته قتلتها رميا بالرصاص لتصل الى الحكم وهناك من يعلق ويقول إنها اشد قسوة من كيم نفسه فلا أمريكا تعرف ولا الصين ولا الشعب الكوري يعرف مصير رئيسه.. فهل هناك غموض أكثر من هذا الغموض؟

أمس فقط ظهرت رسالة من الزعيم لعمال وموظفي كوريا وقيل إنها دليل على نفي واقعة الوفاة، إلا انه في الوقت نفسه خرج من يقول إنها رسالة يمكن ان يكتبها واحد في مكتب الرئيس، وليس دليلاً على وجوده في الحياة، خصوصاً أنه لم يظهر على الشاشة صوتاً وصورة، إنما رسالة من الرئيس قراها منيع نشرة الأخبار، ولم تكشف الرسالة الغموض المحيط بالزعيم فقد عاش حياته غموضاً والان يموت أو يختفي، لا احد يعلم! وقد علقت وكالة انباء كوريا الجنوبية على الخبر الخاص بشكر الزعيم قائلة ان الخبر الصباحي لم يذكر الصيغة التي ارسل بها الزعيم رسالة الشكر وهي تشكك ان ليس موجوداً.. وتخيل هذه جارته كوريا الجنوبية لا تعرف عنه شيئاً لا هي ولا اجهزة مخابراتها، وبالتالي اجهزة المخابرات الغربية لا تعرف مصير كيم اون حتى الان، ومعناه ان البيت الأبيض لا يعرف أيضاً، إن كان الزعيم على قيد الحياة ام مات؟

ولكن هناك علامات استهتام كبيرة تسد عين الشمس ان الزعيم الذي احتفل بوضع حجر الأساس لمدينة سامزون العام الماضي لم يشارك في الاحتفال ببناها هذا العام فما هو التفسير لذلك.. في الوقت نفسه رئيس الحزب الشيوعي نفي تماماً وفاة كيم وقال إنه زار روسيا.. المؤكد ان الحالة الصحية للزعيم الكوري قد تدهورت بعد العملية وقرانا اخباراً ان كيم في حالة خطيرة.. ثم ترددت شائعات قوية عن الوفاة، منها ما أذاعه راديو هونغ كونغ!

فهل هذا الغموض سببه الترتيبات لنقل السلطة ونقل الحكمة.. اليست هذه العملية معروفة والورث معروف..؟ وبالمناسبة فالحكم في كوريا الشمالية حكم عائلي وراثي لا دخل فيه للبرلمان ولا للجيش ولا للشعب.. يحدث هذا من ايام كيم ايل سونج الجد مروراً بكيك الاين وانتهاء بكيك الحفيد.. فهل نعيش هذا الغموض طويلاً ام ان الدولة نفسها ان تعلن ظهور كيم على التليفزيون او تعلن للشعب خبر الوفاة؟

وللأسف، فهذه هي مسألة الدول غير الديمقراطية، حيث تكون فيها صحة الرئيس احد التابوهات.. فما بالك بحياته أو وفاته..؟ فليس للشعب اي اعتبار في الوفاة أو نقل الحكم.. وهو لا يحدث عبر البرلمان أو الانتخابات او حتى عن طريق الجيش..!



صبري غنيم

### رؤية:

## يا خوفي أن يُصدم رئيس الحكومة في سلوك البشر!

– عن نفسي أرى أن ما أقدمت عليه الحكومة هو خطوة شجاعة فعلا على التعايش مع الكورونا على الأقل بعيد عجلة الإنتاج بأيدينا وباليد الأخرى نؤمن أنفسنا، لكم من ضمن سلوك الآخرين، وخاصة عندما تفرض الحكومة قيودا على كل من لا يرتدي كمامة، هل تجد استجابة من البشر، صحيح أن هذا حقها لأننا كما قال رئيس الحكومة إننا سندفع الثمن غالبا في حالة الاستهتار، الذي أراه أن الفوضى سوف تنتشر في المجتمعات الحكومية مثل المرور أو الشهر العقاري، من الصعب أن تفرض قيودا على المترددين في هذه الأماكن تحت أي مسمى وإن كانت لصالحهم..

– الشهادة لله، لقد نجحت الحكومة في أن تفتح ابواب المحاكم للقرارات المعالجة مثل اعلام الوزارة وقضايا التنفيذ، نفس الشيء مع مكاتب الشهر العقاري في التوكيلات التجارية وتسجيل عمليات الشراء والبيع، وفتحت ابواب المرور لتسجيل السيارات الجديدة التي تجرى في الشوارع دون ترخيص، كما طلبت من البنك المركزي ان يعلن عن مواعيد العمل في البنوك في شهر رمضان..

الذي أريد أن أقوله، لا يزال قرار رئيس الحكومة سارنيا في تخفيض عدد العمالة للتخفيف على المواطنين العامة، وهذا هو المطلوب، لذلك أقول علينا أن نضع يدنا في يد الحكومة ونعمل بروح الفريق الواحد من أجل بلدنا.. المهم نتجه إلى الله ونقول يارب اصلح حالنا وارفع الغمة هذه عنا يا أرحم الراحمين..

زحام الأسواق، والذي كان موجودا بسبب الأعياد، لذلك أصبحنا مطالبين بالمحافظة على الإجراءات الاحترازية اللازمة أثناء التحرك مع مراعاة التباعد الاجتماعي وارتداء الأقنعة من أجل تأمين أنفسنا.. قد يستجيب البعض وقد لا يستجيب البعض الآخر، لكن مصلحة البلد أهم، والإحساس بالمسؤولية أصبح مطلوبا، ونحمد الله أن الحكومة قد تفوقت على نفسها وكانت أكثر من رائعة منذ بداية الأزمة، لأنها وفرت كل شيء في الأسواق، وقد صدقت وللحق دعوت الكثيرين، لم نسمع أنها أحالت مواطننا إلى القضاء العسكري لمخالفته الحظر على اعتبار أن الذي أصدر القرار نائب الحاكم العسكري والبلد لا يزال في حالة طوارئ، لذلك وجب الشكر والتحية لرئيس الدولة الذي لا يرى النوم من خوفه على المصريين ثم لرئيس الحكومة في تأمين الشعب وتكليفات الرئيس له في المزيد من الإجراءات الاحترازية والطرق الآمنة في التأمين، وللحق رئيس الحكومة عشرة..

– بصراحة أعجبتني الخطوة التي بدأتها الحكومة استجابة لتوجهات الرئيس وهي تنفيذ الطاقات الإنتاجية الصناعية، في ظل الإجراءات الاحترازية، أي تأمين العمالة وزيادة التعقيم، دول كثيرة أقدمت على العمل جانب التصدي لتوحش الفيروس، ونحمد الله أن نسبة الأمان عندما تصل إلى ٨٥٪، وفي حالات أمانة أي الإصابات فيها لا تستحق العناية المركزة بل تستحق الإجراءات التأمينية التي تحدث الآن بطبيعتها..

### هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### الفرق بين الصديق والعدو

نكاد نقول إن تركيا وإثيوبيا هما الأكثر استفادة من وباء كورونا، واضطرار الدول إلى اتخاذ إجراءات احترازية وغير عادية لمواجهة مخاطر هذا الوباء.. لأننا في مصر يميناً أكثر حياة الإنسان قبل أي شيء آخر.. كيف نقول ذلك؟ مثلاً استغلت تركيا انتشار كورونا وتركيز جهود مصر لحماية الناس، فانطلقت تركيا بدعم وجودها في ليبيا ومحاولاتها منع تحرير طرابلس العاصمة.. بل وأضاً ضرب وجود الجيش الوطني الليبي فيما حول العاصمة.. وتمثل هنا «التمدد التركي» في زيادة القوة العسكرية التركية بالذات بزيادة قواتها الجوية، وفي مقدمتها أحدث طائراتها العسكرية، سواء فوق طرابلس وضربها جمعيات الجيش الوطني الليبي الذي كاد يقترب من قلب العاصمة التي تديرها سلطة السراج، رغم عدم شرعيتها منذ رأى البرلمان الليبي حرمانها من شروقيتها.. ثم أيضاً تزايد عدد القوات الإرهابية بالذات إلى أعداد كبيرة من المقاتلين المستأجرين بالذات من الذين تم إجبارهم على ترك سوريا والانطلاق إلى مناطق الصراع العسكري في شمال ليبيا.. وواضح هنا أن المخطط التركي الذي وضعه وينفذه السلطان التركي الجديدي رجب طيب أردوغان ماضٍ في التنفيذ مستغلاً انشغال العالم ومصر في المقدمة عن دعمه للجيش الوطني الليبي، فهذا الجيش هو وسيلة ليبيا الموحدة لمنع تقسيم الوطن الليبي حتى يسهل الاستيلاء على البترول الليبي.

● وعلى الجانب الإثيوبي نجد أن أديس أبابا أحسنت استغلال وباء كورونا والهلع والذعر الذي ساد العالم كله لكي تواصل استكمال بناء جسم سد النهضة الذي تهدد به مصر، والهدف هو أن تبدأ من شهر يونيو المقبل عملية ملء الخزان، دون أي مراعاة لمصالح مصر من جهة.. وأيضاً مراعاة لموقف واشنطن من ملف السد.. لأن الذعر وصل أيضاً إلى واشنطن.. وهكذا تواصل إثيوبيا استغلالها لكل الظروف.. وفي البداية استغلت أحداث يناير ٢٠١١ والتي توالى تحركات الشعب المصري، وما حدث من قفز الإخوان إلى السلطة، وما جرى قبل هذا وأثناءه وبعده، لكي تتطرق في تنفيذ مشروعاتها.. ففي البداية رفعت طاقة تخزين السد من ١٤ مليار متر مكعب إلى ٧٤ مليار متر.. ثم انطلقت ويسرعة غير عادية تنفيذ المشروع، دون مراعاة أن مصر وهي لا تتعرض على أي مشروع تنمو لإثيوبيا، إلا أنها ترفض أن ينزل بها أي ضرر يصيب نصيب مصر من مياه النيل، وهي حقوق تاريخية عمرها مئات السنين.

● بذلك تظهر نوايا إثيوبيا العدائية تجاه شعب مصر، وهي للأسف نوايا قديمة منذ أيام إمبراطورها مينليك الذي فكر في تحويل مجرى النيل ليبتعد عن مصر.. وهكذا إذا كانت الدول في فترات المشاكل يقف بعضها مع بعض، فإننا نجد إثيوبيا تستخدم هذه المشاكل لضرب مصر وشعب مصر.. وهذا هو الفرق بين حكومات صديقة وأخرى معادية.

## بلاغ يتهم رامز جلال بالتحريض على التمر



كتبت- سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبري المحامي ببلاغ للنائب العام ضد الفنان رامز جلال مقدم برنامج «رامز مجنون رسمي» لتحريضه على العنف والبلمجة والتمتر. وقال البلاغ: في شهر رمضان المبارك وعلى شاشة إحدى القنوات الفضائية يقدم المبلغ ضده برنامجاً يسمى «رامز مجنون رسمي»، وهو برنامج يسيء للثقة التي تبثه، ويسيء للمهنة والحرفية والموهبة والمهارات الفنية، لأنه لا يركز على فكرة أو عمل إبداعي أبداً، بل هو نصب واحتيال وكذب وافتراء وعمل صيغاتي مفرز وساذج يساعد على تسطيح ثقافة المثقلى، بالإضافة إلى إهانة الضيف وتزويره والنيل منه.

وأضاف البلاغ أن برنامج «رامز مجنون رسمي» الذي يقدمه المبلغ ضده يتعرض فيه الضيف لأشكال مختلفة من التمر والعنف والسادية الأمر الذي أثار حالة من استياء الجمهور بسبب الإنفاظ القذرة البذئية المستخدمة في البرنامج بخلاف تقبيل المشارك بكرسي وتعديبه وصعقه بالكهرباء ما يؤدي إلى بكانه وانهايار، الأمر الذي يوصف بالعرض السادي، وأنه مهين لإنسانية الضيف ويعيد تماماً عن الإضحاك.

وتحريضه على القسوة والعنف والخداع خاصة أنه يخاطب فئات عمرية مختلفة ما بين الأطفال والشباب الذين قد يستهوهم ما قد يهدد حياة وأرواح الغير، وهو ما يؤدي إلى شيوخ مفاهيم انتشار العنف المجتمعي بين القصر والشباب.

وأضاف البلاغ أن التمر الموجود بالبرنامج يعتبر جريمة، فهو يشكل عدداً من الجرائم في قانون العقوبات، وأشار صبري إلى أن البرنامج تأثيره سيئ على الجمهور والأسر في المنازل

## أطباء الإسكندرية أعلنوا التحدي:

# لن نعود إلى منازلنا إلا بعد القضاء على «كورونا»



كتبت- شيرين طاهر:

طلمان فريق العمل بمستشفى العزل بالجمعي المواطنين بالإسكندرية بأنهم لن يعودوا إلى منازلهم إلا بعد الانتصار على «كورونا» والإعلان عن خلو المحافظة من الفيروس، وطالبوا المواطنين بالبقاء في بيوتهم خوفاً على حياتهم. وكان الفريق الطبي والعاملون بمستشفى العجمي العام الذي يستخدم كمستشفى عزل لمرضى «كورونا» بالإسكندرية، قد أعلن عن خروج بعض المصابين بفيروس كورونا المستجد «كوفيد - ١٩» بعد التأكد معملياً من سلبية نتائج تحاليلهم من الفيروس، ليرتفع إجمالي حالات الشفاء والتعافي من «كورونا» بالمستشفى إلى ٨٠ حالة. وقالت الدكتورة ميرفت السيد، مدير مستشفى العجمي النموذجي بالإسكندرية، إن الأطباء أعلنوا عزمهم عدم العودة إلى منازلهم قبل القضاء على فيروس كورونا المستجد بالمحافظة.

## «القباج»: منصة «مودة» تلخظ حاجر المليون متابع



القباج

عقدت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، اجتماعاً مع فريق عمل المشروع القومي للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودة» لمتابعة العمل والمشروع، وخصوصاً متابعة التفاعل مع متابعي منصة مودة في ظل ارتفاع استخدام المنصات الإلكترونية خلال الفترة الأخيرة.

استعرض فريق مشروع مودة ارتفاع معدلات التسجيل والتردد على منصة مودة الرسمية (www.mawadda.eg.com) بشكل ملحوظ، حيث وصل عدد المترددين على المنصة إلى أكثر من مليون و١٠٠ ألف زائر ورائدة، بينما سجل نحو ١٠٠ ألف مستفيد من المحتوى العلمي المقدم عبر المنصة

## فريق من الجامعة الأمريكية بالقاهرة يصمم جهازاً لتخزين الطاقة

قام ناجح علام، أستاذ الفيزياء بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وفريق من طلاب الدراسات العليا في برنامج تكنولوجيا النانو بالجامعة، بإعادة تدوير بطاريات الليثيوم أيون وتصميم جهاز فعال لتخزين الطاقة من خلال استخدام مكونات تلك البطاريات. قامت دورية ChemElectroChem، وهي إحدى الدوريات الأكاديمية الرائدة في العالم في مجال تحويل الطاقة وتخزينها، بنشر بحث علام وفريقه، ويصمده المشروع للطريق للابتكار البيئي والاجتماعي- الاقتصادي في مصر. تستخدم بطاريات الليثيوم أيون في الهواتف المحمولة وأجهزة التناوب والصلاب توب



## «تيكو الأزهر» يصنع أول ماسك ثلاثي الأبعاد لمواجهة فيروس كورونا

وأوضح الدكتور محمد صبري، مدير معمل الابتكار والمشرق على عملية الإنتاج، أنه تم تصنيع ثلاثة نماذج مختلفة بمقاسات وتصميمات مختلفة، وذلك بالتعاون والاستعانة بتصميمات قياسية معتمدة من إحدى الشركات المتخصصة في مجال الطباعة ثلاثية الأبعاد للماسكات الطبية. أفاد الدكتور محمد جلال، مدير مكتب تيكو، أنه جار العمل أيضاً على تصميم وتصنيع واقي الوجه المستخدم في المستشفيات والعيادات وفور الانتهاء من التصنيع سيتم البدء في اعتماد استخدامه.

كتبت- سناء حشيش:

قام مكتب الابتكار ونقل وتسويق التكنولوجيا «مكتب تيكو الأزهر» بتصنيع أول ماسك ثلاثي الأبعاد باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد الموجودة داخل معمل الابتكار ومعمل تصنيع النماذج الأولية بالحاضنة، لمواجهة فيروس كورونا المستجد، تحت إشراف الدكتور بركات حسنين، عميد كلية الهندسة جامعة الأزهر بقنا، والدكتور محمد المحرصاوي، رئيس جامعة الأزهر.